

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL
ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”,
PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019**

Tesis previa a la obtención de Grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención:
Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA: Diana Beatriz Tene Caraguay

DIRECTORA: Lic. Dora Esperanza Lanchi Romero Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

Lic. Dora Esperanza Lanchi Romero Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD E EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia titulada: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019, de la autoría de la Srta. Diana Beatriz Tene Caraguay; la misma que reúne los requisitos formales y reglamentarios. Por lo que autorizo que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 25 de octubre del 2019



Lic. Dora Esperanza Lanchi Romero Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Diana Beatriz Tene Caraguay, declaro ser la autora de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Diana Beatriz Tene Caraguay

Firma:.....

Cédula: 1900483569

Fecha: Loja, 20 de Diciembre del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Diana Beatriz Tene Caraguay, autora de la tesis: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre a quien crea correspondiente la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de la autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de Diciembre del dos mil diecinueve.

Firma:

Autor:

Diana Beatriz Tene Caraguay

Cédula:

1900483569

Dirección:

“El Molino Alto” Vía a Chinguilanchi

Correo Electrónico:

dianys23@hotmail.com

Teléfono/Celular:

0959672306

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis:

Mg. Sc. Dora Esperanza Lanchi Romero

TRIBUNAL DE GRADO:

Presidenta:

Mg. Sc. Rosita Esperanza Fernández Bernal

Primera Vocal:

Mg. Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso

Segundo Vocal:

Mg. Sc. María Soledad Quilca Terán

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a las Autoridades, Docentes y personal Administrativo de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia quienes, con una gran preparación, académica, profesional, social y sobre todo calidad humana me motivaron para seguir adelante día a día en mi vida universitaria y en la culminación del presente trabajo.

Mi agradecimiento también va dirigido a la Directora de Tesis Mg. Sc. Dora Esperanza Lanchi Romero, quien con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento en mi trabajo de investigación. Por los consejos, enseñanzas y el apoyo que siempre me ha sabido brindar en mi vida universitaria.

A la Escuela “Ciudad de Loja” por haber aceptado que se realice mi proyecto de investigación en su prestigiosa institución educativa, agradezco también a las docentes de nivel inicial II, niños y niñas por permitirme la apertura en sus salones de trabajo y permitirme aprender de ellas, tanto en mi vida personal como profesional.

La autora

DEDICATORIA

Dedico de manera especial este trabajo de investigación primeramente a Dios por haberme dado la vida y estar siempre conmigo, guiándome en mi camino. A mis padres Ángel Fernando Tene y Gloria Marlene Conde por ser los pilares más importantes en mi vida, mis logros se los debo a ustedes que me formaron con valores, virtudes y reglas, que siempre me apoyaron en la parte moral y económica para poder llegar a ser una profesional.

A mis hermanas Ximena y Alejandra y a toda mi familia en general por el apoyo y la motivación que me brindaron día a día para poder alcanzar mis metas.

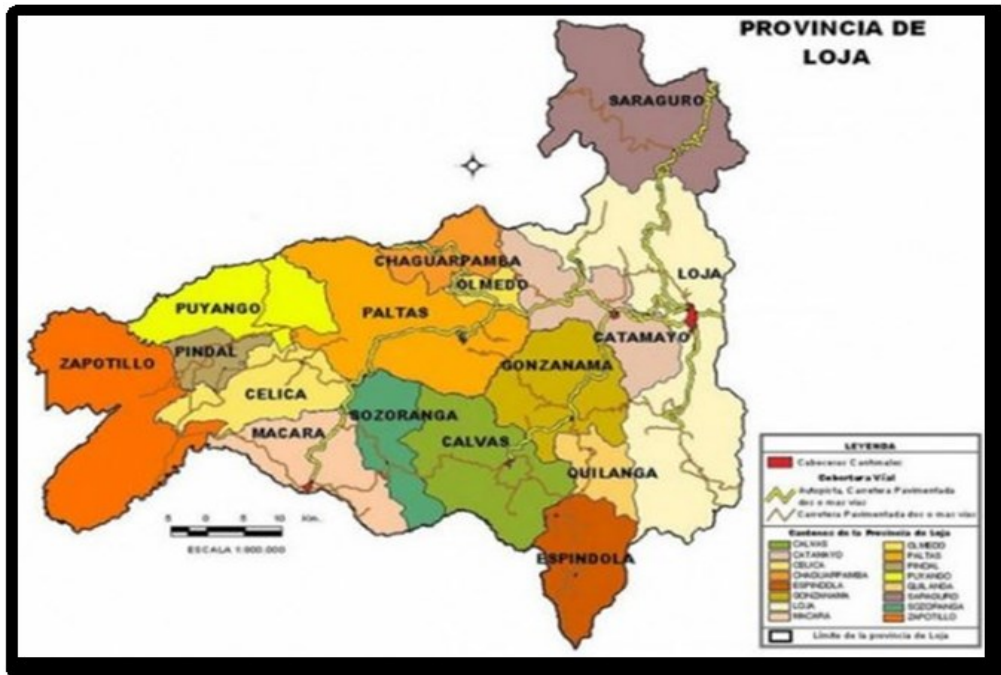
Diana Beatriz

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA Y AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Diana Beatriz Tene Caraguay LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019.	UNL	2019	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El Sagrario	Manuel Ignacio Toledo y Emiliano Ortega	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

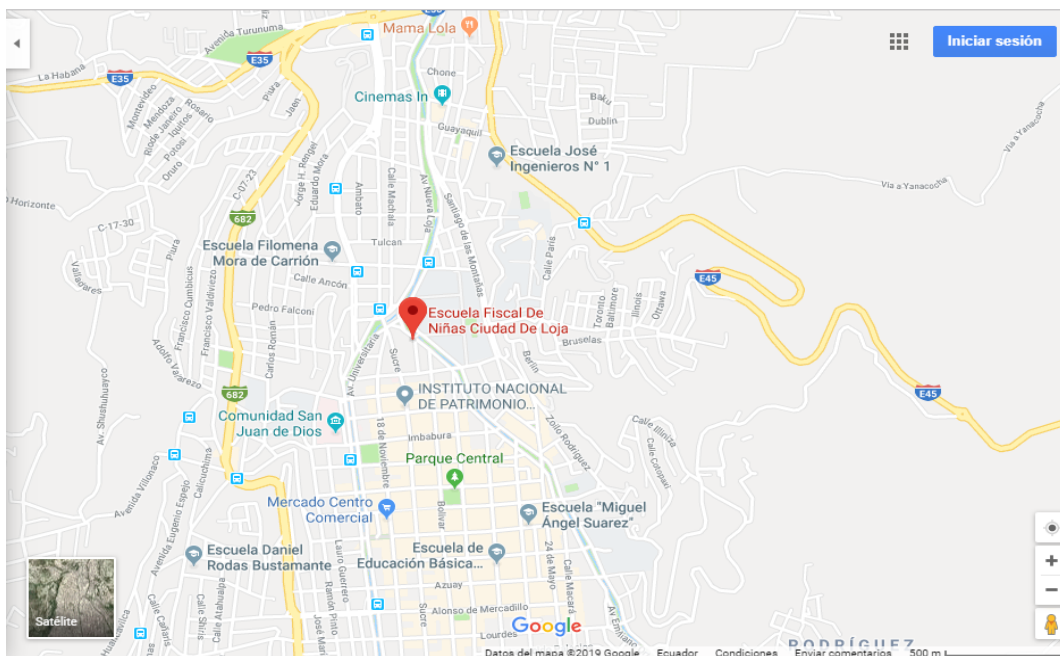
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: Google imágenes.

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”



Fuente: Google map.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TITULO

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE LA
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE
LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019.**

b. RESUMEN

El trabajo de investigación titulado LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019; tiene como objetivo general determinar si la estimulación temprana influye en el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 – 4 años. En la revisión de literatura se abordó dos variables: la estimulación temprana y el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje; en el proceso de investigación se utilizó los métodos: el científico, el sintético-analítico, el descriptivo y el inductivo-deductivo; entre los instrumentos utilizados se destacó la encuesta y la lista de cotejo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del currículo de educación 2014; se investigó a una población comprendida de 30 niños y 2 docentes; con la finalidad de apoyar al desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, se planificó y ejecuto la propuesta “La creación es el arte de aprender”; los resultados permiten evidenciar que de 30 niños investigados correspondientes a un 78,24% si desarrollaron dichas destrezas después de la ejecución de la propuesta. De manera general se concluye que la estimulación temprana si influye en el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje por ello las docentes deben aplicar actividades lúdicas que contribuyan a este fin.

PALABRAS CLAVES: comprensión, destrezas, desarrollo, estimulación temprana, expresión, lenguaje.

ABSTRACT

The research work entitled THE EARLY STIMULATION TO DEVELOP THE FIELD OF UNDERSTANDING AND EXPRESSION OF LANGUAGE IN CHILDREN FROM 3 - 4 YEARS OF THE “CIUDAD DE LOJA” SCHOOL, ACADEMIC PERIOD 2018 – 2019; Its general objective is to determine if early stimulation influences to the development of the field of comprehension and expression of language in children aged 3 - 4 years of the “Ciudad de Loja” School, academic period 2018 – 2019. Two variables were addressed in the literature review: early stimulation and the field of language comprehension and expression. In the investigation process the methods were used: scientific, synthetic-analytics, descriptive and inductive-deductive, among the instruments used were highlighted: the survey and the checklist of the language comprehension and expression field of the 2014 education curriculum; a population comprised of 30 children and 2 teachers was investigated; in order to support the development of the field of understanding and expression of language, the proposal “Creation is the art of learning” was planned and executed; The results allow us to visualize that a 78,24% of the children investigated developed these skills in the field. In general, it is concluded that early stimulation does influence the development of skills in the area of comprehension and expression of language, so teachers must apply effective strategies that contribute to this end.

KEY WORDS: understanding, skills, development, early stimulation, expression, language.

c. INTRODUCCIÓN

La razón de este trabajo es debido a que los educadores, estimuladores o padres de familia dentro de esta etapa del desarrollo no es la más adecuada, debido a la falta de atención y conocimiento por parte de los mismos en el crecimiento y desarrollo de los infantes; por muchos factores externos como su trabajo, falta de tiempo, falta de atención, etc.

Además, la falta de estimulación temprana tendrá consecuencias en el futuro de los niños provocando así los problemas en el desarrollo de habilidades y destrezas indispensables en la primera etapa de los niños. Por otra parte, una mala e inadecuada estimulación para el forzamiento a los niños o no respetar el desarrollo de sus capacidades o destrezas de acuerdo a su edad, provocara que el infante empiece a manifestar problemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que su cerebro aún no ha alcanzado la maduración necesaria para estos procesos.

Regidor (2005) menciona que la estimulación temprana, es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo. Además, favorece el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño a través del trabajo de un terapeuta con ciertos estímulos oportunos en el tiempo y de esta forma permite un mejor desarrollo en las habilidades individuales y estimula también la independencia del infante.

La estimulación temprana hace referencia al conjunto de acciones, técnicas y actividades dirigidas a promover el desarrollo cognitivo, físico, psicológico y social de los niños en los primeros años de vida, por ende, en esta etapa se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales dentro del área del lenguaje, sensorial, física y mental.

Según García & Arranz (2011) Un ambiente propicio es fundamental para que los niños y niñas desarrollen actitudes de participación, seguridad, de ser aceptados y respetados formando sujetos activos hacia la construcción de su mundo social. Es indispensable tener en cuenta el ambiente de aprendizaje, a nivel de seguridad, calidez, afecto y agrado para el niño para poder confrontar dificultades propias para su conocimiento progresivo de su medio y para adquirir herramientas que le permitan llegar a soluciones propias de él (p. 186).

En el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje es un elemento fundamental la comunicación puesto que permite expresar los sentimientos, emociones, ideas, deseos, pensamientos y vivencias a través de símbolos verbales y no verbales, además, son de gran importancia para el desarrollo de los estudios escolares como para la sociedad en las relaciones interpersonales entre los sujetos de una comunidad.

Con la finalidad de demostrar que la estimulación temprana incide en el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, surge la necesidad de investigar **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019.**

Para el desarrollo de este trabajo se plantearon los siguientes objetivos específicos: diagnosticar el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, de los niños de la escuela “Ciudad de Loja”; elaborar una propuesta con actividades de estimulación temprana, para desarrollar las destrezas del ámbito de la

comprensión y expresión del lenguaje; ejecutar la propuesta “La creación es el arte de aprender” de estimulación temprana para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje; verificar si la propuesta “La creación es el arte de aprender” desarrollo las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

En la revisión de literatura se abordó las 2 variables, la primera se refiere a la estimulación temprana donde se menciona temas como: importancia de la estimulación temprana, principios fundamentales de la estimulación temprana, áreas de la estimulación temprana, propósitos de la estimulación temprana, características del proceso de la estimulación temprana, beneficios de la estimulación temprana. La segunda variable se refiere al ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje donde se aborda temas como: ¿Qué es comprender?, niveles de la comprensión lectora, concepto de expresión, adquisición del lenguaje, etapas del desarrollo del lenguaje, áreas del proceso lingüístico, factores importantes para estimular adecuadamente en la comprensión y expresión del lenguaje, comprensión y expresión del lenguaje desde la estructura psíquica de la persona, lenguaje, área del lenguaje, estrategias para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje.

En el proceso investigativo se utilizó los métodos: científico que sirvió para recopilar información y sustentar teóricamente la estimulación temprana y el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, analítico-sintético: se utilizó para la realización de la fundamentación teórica y analizar e interpretar los resultados de la investigación, descriptivo: permitió determinar y explicar la temática abordada, el análisis de la lista de cotejo aplicada a los niños y los resultados de la encuesta a docentes, inductivo-deductivo: apoyo para recopilar información general del problema, para la creación de la propuesta, la guía didáctica, discusión, conclusiones, recomendaciones; además se

utilizaron técnicas e instrumentos como: la encuesta aplicada a las docentes para saber acerca de la estimulación temprana, observación y lista de cotejo aplicada a los niños del nivel inicial II. La población investigada estuvo conformada por 30 niños/niñas comprendidos entre edades de 3 a 4 años y 2 docentes, dando un total de 32 personas.

Los resultados obtenidos permiten asegurar que la estimulación temprana aporta significativamente al desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión de lenguaje por cuanto los datos obtenidos en el pre-test mejoraron favorablemente al realizar el post-test en un porcentaje bastante significativo de los niños investigados.

Se diseñó una guía didáctica de 20 actividades basadas en la estimulación temprana la misma que se ejecutó en un lapso de 8 semanas, las actividades desarrolladas resultaron novedosas, interesantes y motivadoras logrando la participación activa de todos los niños, las actividades se elaboraron con el debido material didáctico y pedagógico acorde a la programación.

Se concluye que la aplicación de la propuesta “La creación es el arte de aprender” ayudaron al infante a desarrollar las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje basadas en actividades de estimulación temprana innovadoras, creativas, dinámicas y participativas que favorece un aprendizaje más activo.

Se recomienda la aplicación de la propuesta “La creación es el arte de aprender” ya que es una guía pedagógica que posee diversidad de actividades interactivas para que los docentes puedan enseñar de manera lúdica e incrementa el vocabulario de los infantes, desarrollar las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje de los niños favoreciendo su crecimiento personal y cognitivo.

Finalmente, el presente informe contiene: título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Rojas (2005) Llamamos estimulación temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca, desarrolle una adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. La estimulación temprana se refiere a la aplicación de una serie de actividades y experiencias desde los primeros años de vida lógicamente vinculada y relacionada estrechamente con las etapas de desarrollo psíquicos del niño (p. 2).

La estimulación es el conjunto de acciones, técnicas y actividades que proporcionan al niño vivencias desde los primeros años de vida, para desarrollar al máximo sus potencialidades esto se va logrando a través de la correcta estimulación por parte de sus padres o estimuladores y el interés con que se realiza las actividades en relación al aprendizaje que queremos adquirir.

Además, es brindarle al niño las herramientas acordes a su edad, que le permite sobresalir en los nuevos retos y a la vez incitarlo a la búsqueda de nuevos descubrimientos del mundo que lo rodea. El propósito es desarrollar la inteligencia de los niños, sus intereses y sus necesidades, para que el niño descubra las habilidades y capacidades que el posee, de esta manera también el construir su progreso, para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los infantes.

Importancia de la estimulación temprana

Cuadrillero (2019) La importancia de la estimulación temprana es tal que se considera un requisito básico para el óptimo desarrollo del cerebro del bebé, ya que potencia sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social) (p. 28).

La estimulación temprana en los primeros años de vida es más eficaz debido a que su cerebro tiene mayor plasticidad, dependiendo de la cantidad, calidad y tipo de estímulo que el individuo reciba mediante la experiencia, es importante saber respetar el desarrollo individual de cada individuo; sin hacer alguna comparación u obligar al niño a realizar actividades que no están acorde a su edad. Las deficiencias de la estimulación dentro del primer año de vida pueden tener consecuencias en el desarrollo óptimo de sus habilidades o destrezas. Pues bien, una correcta estimulación durante los primeros años de vida de los infantes es vital para su desarrollo posterior.

Los aprendizajes adquiridos durante la edad temprana perduran en el niño en etapas de desarrollo posteriores contribuyendo decisivamente a potenciar su desarrollo cerebral evidenciado en elevados resultados cognitivos.

Principios fundamentales de la estimulación temprana

Bolaños (2011) menciona que la estimulación temprana presenta una serie de principios que se deben observar a la hora de intentar un programa o esquema de actividades. La previsión que se haga en virtud de ellos garantizará para los niños un mejor aprovechamiento y para los adultos o maestros un mejor planteamiento.

- El estímulo debe ser oportuno: significa lo anterior que la edad del niño y el desarrollo que se prevé en ese momento para él deben ser coincidentes con la clase de estímulo. Si el niño ha tenido una deficiente estimulación, que lo inhibe de participar en actividades o no responden a los estímulos, se debe buscar aquellos que le provoquen algunas respuestas y partir desde ahí hacia el desarrollo de sus potencialidades. Si el niño se haya superado lo que pueda hacer de acuerdo a su edad y se debe estimular en otros niveles superiores para poder lograr su desarrollo.
- El crecimiento y el desarrollo son continuos, no presentan división alguna y cuando se señalan etapas, estas se determinan un poco arbitrariamente, con el fin único de plantear las características y el 31 desarrollo del niño y poder facilitar las técnicas apropiadas para la estimulación.
- La clase y la cantidad de estímulos deben de estar en estrecha relación con la capacidad, el interés y la actividad del niño.
- Evitar y causarles cansancio a los niños y menos obligar al niño a cierta actividad.
- El conocimiento del niño, debe tener una estrecha relación y nos permite comprender sus necesidades ya sean en cantidad y la calidad de estímulos que necesita.
- Los momentos cotidianos en la vida del niño, cuando se le baña, se le da de comer, se le limpia o se juega en oportunidades propicias y que deben aprovecharse en una estimulación temprana, y también en centros infantiles son momentos oportunos que se tiene que aprovechar para así poder lograr la estimulación.
- La estimulación temprana permite normas y patrones adecuados y precisos para la crianza de los niños, los cuales les van a permitir incorporarse a su medio, adquiriendo seguridad afectiva, motivarse en su aprendizaje y en su propio desarrollo.

- El trabajo en equipo es muy importante en la estimulación temprana de los niños y si se trata de aplicar las técnicas a niños con problemas detectados mediante diagnósticos, cobra mayor validez ese trabajo en equipo, también se incluirán padres, personal especializado.
- Lo más importante tener mucha paciencia con el niño si no se obtiene respuesta inmediata a los estímulos ofrecidos, nunca se debe forzar una respuesta ya que puede encontrar un rechazo hacia el niño.
- Se requiere un ambiente agradable para que las actividades sean interesantes de manera que la motivación del niño se mantenga. Las actividades deben presentar un grado progresivo de dificultad de tal forma que se estimule la capacidad mental y física del niño. (p. 76)

Áreas de estimulación temprana

Rojas (2005) menciona que para un desarrollo óptimo de los niños es adecuado estimular las siguientes áreas:

Área cognitiva: a medida que el niño toma conciencia de sí mismo y del medio que lo rodea, va desarrollando su dimensión intelectual. El proceso de aprendizaje depende de brindarle al niño las oportunidades para que por medio de las experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, elegir, reconstruir, definir, clasificar, preguntar, oír, hablar y otros. Esta área comprende dos sub - áreas que son:

La motricidad fina que comprende los movimientos más pequeños, y esenciales como la coordinación de los dedos de la mano, relación entre movimientos de la mano y el sentido de la vista.

La motricidad motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y diferentes actividades que implique coordinación entre todas las partes del cuerpo del niño.

Área del lenguaje y comunicación: esta área comprende el desarrollo de habilidades de expresión verbal o comunicación que le permite al niño la expresión de sus necesidades, emociones y conexión con el mundo adulto. El lenguaje es una de las características que distingue al ser humano de los animales. El lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño y permite su interacción social.

Características del área del lenguaje en los niños:

- Se centra la atención del niño con actividades de tipo visual, auditivas, manipulativas.
- Formación de conceptos: correspondencias y clasificación de objetos, conceptos de posición de la vida cotidiana.
- Comprensión simbólica. Reconocer el significado de los objetos, personas, acciones, imitación de roles, comprender estos símbolos e interpretarlos verbalmente,
- Comprensión verbal.
- Lenguaje expresivo.

Área socio-afectivo: el propósito de esta área consiste en determinar las habilidades que el niño posee, para atender a las necesidades básicas de su persona y a las habilidades que le permitan relacionarse con otras personas en su medio cotidiano. El

juego es una actividad importante para la interacción permanente entre el niño y el ambiente que le rodea, tiene como base a la comunidad, porque se enmarca en un proceso participativo que lleva hacia la integración expresada en la creación grupal.

- Comunicarse con el medio que le rodea, personas y objetos.
- Tomar conciencia de su entorno y fijar su interés en él.
- Trabajar el juego como factor decisivo en estas edades (pp. 3-4).

La estimulación temprana es la forma correcta de fortalecer el área cognitiva, lenguaje y socio-afectiva de los niños, esto debido a que ya existen diversas metodologías para desarrollar su inteligencia, respetando así el desarrollo natural del mismo, entre ellos tenemos los masajes, el juego, el vínculo emocional y los estímulos sensoriales, las actividades de motricidad gruesa y fina, concentración, lenguaje. Es importante cuidar y potenciar la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo el proceso del desarrollo del aprendizaje para que en el futuro establezca relaciones intergrupales e interpersonales eficaces.

Todos los niños no son iguales, cada uno es diferente, único, especial y tiene su propio ritmo de aprender las cosas, su proceso de aprendizaje dependerá de la maduración del sistema nervioso, además es importante reconocer y entender los diferentes parámetros de desarrollo de cada sujeto.

La estimulación debe ser un conjunto de experiencias positivas, no se debe de forzar a los infantes a realizar actividades que no deseen, o peor aún de obligarlos a aquellos no son acordes a su edad. Se debe jugar e interactuar con el niño durante las primeras etapas de su vida, a aprender y asimilar la nueva información que esté captando a través

del juego, su alimentación, el comportamiento, las necesidades y sus horas de descanso son factores muy importantes para el buen proceso del desarrollo del infante.

Propósitos de la estimulación del lenguaje

Para Rojas (2005) los propósitos de la estimulación temprana son:

- Estimular el desarrollo del lenguaje
- Incrementar el vocabulario a partir de la relación con el significado de las palabras y su cuerpo
- Ejercitar al niño en localizar la fuente del sonido
- Ejercitar del desarrollo de las palabras activas
- Trabajar en ejercicios a partir de indicaciones verbales
- Reforzar la comunicación con las demás personas a partir de palabras que identifiquen un objeto
- Reforzar la relación de las palabras con ciertas actividades
- Desarrollar la habilidad de comunicación con su medio que lo rodea
- Fortalecer la vocalización común del medio ambiente en que se rodea
- Establecer pequeñas conversaciones con el niño, para la estimulación del lenguaje
- Estimular el aumento del repertorio y la comprensión de las palabras
- Asociar la letra enseñada con una imagen que se les presentará
- Ejercitar el conocimiento de lecto-escritura con las imágenes. (pp. 10-50)

La estimulación temprana en los primeros años de vida tiene efectos más significativos debido a que el proceso de aprender y almacenar información es más

significativo. Al niño se lo estimula de una manera oportuna y eficaz, permitiéndole así la adquisición de futuros aprendizajes, los bebés desde su nacimiento reciben información por medio de los sentidos admitiendo desarrollar más habilidades. Las necesidades, sentimientos, ideas, emociones estas pertenecen al primer lenguaje que dominan los infantes, con el pasar del tiempo, los niños comienzan a incrementar las palabras, frases u oraciones para tales fines.

Características del proceso de la estimulación temprana

Arango, Infante & López (2006), mencionan que en el desarrollo del niño son importantes las siguientes características de la estimulación:

- **Desarrollo cognoscitivo:** el niño aprende a aprender, ya tiene habilidad para aprender a imitar a través de la observación, se encontrará en la capacidad de escuchar y entender los trabajos sencillos que se le indiquen, se establecen los primeros hábitos y sus comportamientos, se relacionan y estos al transcurrir el tiempo van aumentando su complejidad.
- **Desarrollo del lenguaje:** el lenguaje es tardío en los primeros meses de vida, pero conforme el infante explore, conviva con los demás el desarrollo del lenguaje avanza y él niño empezará a hablar sus primeras palabras y mejorará con el pasar del tiempo, al mismo que incrementará, coordinará y distinguirá vocabulario.
- **Desarrollo visual:** el desarrollo de la memoria visual comienza a largo plazo, en los primeros años de vida la vista forma una imagen precisa de los objetos, le llaman la

atención los colores, formas y tamaños, distingue y relaciona los mismos además se ocupa en quitar y poner.

- **Desarrollo auditivo:** se enfoca directamente con los sonidos fuertes y los suaves a una distancia prudente, el niño busca de donde provienen los sonidos, reconoce sonidos fuertes, débiles, reconoce las voces de acuerdo a la etapa del desarrollo infantil en la que se encuentre.
- **Desarrollo socio-afectivo:** es importante la socialización del niño mediante el juego con el mundo que lo rodea, estos tienen un importante papel ya que gracias a ellos el niño podrá integrarse a la sociedad. El juego entonces es el medio por el cual el niño aprende, explora se relaciona con los demás y expresa sus sentimientos y sus emociones (pp. 158-159).

La estimulación temprana es la forma correcta de fortalecer el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional de los niños, esto debido a que ya existen diversas metodologías para desarrollar su inteligencia, respetando así el desarrollo natural del mismo, entre ellos tenemos los masajes, el juego, el vínculo emocional y los estímulos sensoriales, las actividades de motricidad gruesa y fina, concentración, lenguaje. Es importante cuidar y potenciar la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo el proceso del desarrollo del aprendizaje para que en el futuro establezca relaciones intergrupales e interpersonales eficaces.

La estimulación debe ser un conjunto de experiencias positivas, no se debe forzar a los infantes a realizar actividades que no deseen, o peor aún de obligarlos a aquellos no son acordes a su edad. Se debe jugar e interactuar con el niño durante las primeras

etapas de su vida, a aprender y asimilar la nueva información que esté captando a través del juego, su alimentación, el comportamiento, las necesidades y sus horas de descanso son factores muy importantes para el buen proceso del desarrollo del infante.

Beneficios de la estimulación temprana

Según Choco & Serrano (2015) La estimulación temprana logra grandes beneficios en el desarrollo de los niños/as, según lo señala la investigación de:

- Logra un efecto favorable en el desarrollo de su inteligencia emocional y su coeficiente intelectual.
- Los niños tienden a tener una mejor personalidad, amables, sociables y sonrientes.
- Se puede prevenir dificultades en su desarrollo.
- El poder de concentración y memoria en aquellos niños que son estimulados, es mucho más avanzado.
- Los niños presentan una autoestima elevada.
- Los lazos con sus padres son más fuertes.
- Se fortalece su sistema inmunológico.
- Mejor desarrollo integral.
- Poseen mayores habilidades y destrezas.

El realizar la estimulación a temprana edad en los niños, es un factor muy importante, por lo que al realizar las actividades y ejercicios estamos fortaleciendo su desarrollo intelectual; para esto también es importante que permitamos al niño

desenvolverse libremente, por sus propios medios y nosotros complementar su desarrollo mediante la estimulación (pp. 30-32).

Las necesidades, sentimientos, ideas, emociones estas pertenecen al primer lenguaje que dominan los infantes, con el pasar del tiempo, los niños comienzan a incrementar las palabras, frases u oraciones para tales fines. Algunas técnicas acertadas para el desarrollo del lenguaje son: practicar movimientos de succión, deglución, masticación, absorción, practicar relajación, respiración y soplo, usar palabras cortas y frases sencillas aumentando así el número de vocablos, hablar sobre las acciones del infante de manera clara y sencilla, enseñarle a pedir aquello que desee, a expresar sus necesidades, ofrecerle al infante diferentes modelos o personajes a imitar, mostrando y exagerando la articulación de los sonidos, darle la oportunidad de hablar, respetando su propio ritmo, tiempo y esfuerzo, animarlo con premios y elogios en caso de equivocarse, corregir de manera directa e indirecta sus errores, estimularlo con paciencia y sutileza para evitar frustraciones.

ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

Currículo de Educación Inicial (2014) En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado

desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. (p. 32)

La comprensión y expresión del lenguaje es una de las capacidades específicas del ser humano, los niños lo van adquiriendo en el transcurso de su vida, es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral de los infantes. La expresión oral es un proceso fundamental que posee todo ser humano al desarrollar y expresar sus sentimientos, pensamientos, deseos, acciones, es decir transmitir y recibir una información a través de la lengua.

Además, todos los niños desde que nacen, poseen la capacidad de ampliar el lenguaje, el mismo que aprende de una forma natural en la medida en que interactúa con el medio que lo rodea. Dentro de la formación del lenguaje es necesario que exista una madurez completa a nivel neurológico, fisiológico y perceptivo; además de una correcta estimulación para que los niños logren comunicarse y expresarse a través de la interacción social. Las docentes del nivel inicial deben seguir las indicaciones de este esquema curricular para ir desarrollando las destrezas que se encuentran dentro de este ámbito acercándose así a la comprensión lectora y que los niños sientan una inclinación hacia el mundo de la lectura.

El inconveniente que enfrenta nuestro país en estos últimos años, en el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje de educación inicial, es la falta de alineación didáctica para promover actividades que combine adecuadamente la estrategia de juego trabajo, con el empleo de rincones de trabajo u otras estrategias innovadoras.

¿Qué es comprender?

Según Bruner (1996) Para comprobar que las y los niños han comprendido, es “..., realizar un contraste o comparación de su versión con las versiones de los otros niños, solo de esta manera se dará cuenta de que ha comprendido, de cómo y cuándo lo ha logrado. Bajo esta perspectiva” (p. 128).

Niveles de la comprensión lectora

Los estudiosos explican determinados componentes de la comprensión lectora, la clasifican como: Literal, inferencial, organizativa y crítica, aun cuando son utilizados simultáneamente en el proceso lector muchas veces son inseparables.

Al respecto Pinzas García (2001), afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son:

Comprensión literal: es entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice, este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.

Comprensión inferencial o interpretativa: se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto; cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, porque provoca una interacción constante entre lector y el texto (p. 98).

Cassany (2006), divide la comprensión lectora en los siguientes niveles que se parafrasean a continuación:

Comprensión literal: recupera la información explícitamente planteada en el texto, organiza la información mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis, implica necesariamente el reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparece en el texto, es la comprensión propia del primer y segundo ciclo de educación primaria.

Comprensión interpretativa: reconstruye el significado extraído del texto, relacionado con las experiencias personales y el conocimiento previo, se da en el tercer ciclo de primaria y primero de secundaria

Comprensión Inferencial: permite la utilización de los datos explícitos del texto, más las experiencias personales y la intuición al realizar conjeturas o hipótesis.

Comprensión Crítica o Evaluativa: emite juicios valorativos, supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee, es propia de los lectores expertos y más frecuentes en un segundo ciclo de secundaria y Bachillerato.

Comprensión apreciativa: presenta la respuesta emocional o estética de lo leído, supone el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes, es propia de los lectores consumados en obra literaria, es más frecuente en adultos.

Comprensión creadora: incluye todas las creaciones personales o grupales partir de la lectura del texto.

Según Catalá (2001) a quien se parafrasea, la comprensión lectora abarca los siguientes niveles:

Nivel literal: significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir entender lo que se dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica, se puede evidenciar si el lector: Referir las características, acciones de los personajes, tramas, eventos de animales, plantas, cosas, lugares. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

Responder a preguntas diversas: Qué, Quién, Dónde, Cuándo, Con quién, Para qué.

Formular preguntas directas para que responda en espacio en blanco

Analizar oraciones afirmativas señalando las relaciones con el texto leído

Comprobar si son verdaderas o falsas en oraciones incompletas para que la completen de acuerdo al texto.

Nivel inferencial: se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados en el texto, es estudiante está en capacidad de:

Establecer relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto se llega a conclusiones y se señala la idea central.

Clasificar información que puede referirse a causas o consecuencias, semejanzas, o diferencias, desacuerdo entre fantasía y realidad.

Realizar inferencias relacionando partes del texto y la información que él maneja.

Formular preguntas diferenciales de diversas formas: por qué, cómo así, de qué otra manera pudo pasar, qué pasaría sí, qué diferencias, qué semejanzas, qué conclusiones pueden extraer.

Nivel criterial: se refiere a la valoración personal que realiza el lector, se determina por acciones como:

Realizar preguntas basadas en las experiencias de lector

Extrapolar lo leído en su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, importancia de la vida de una persona, determina emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias.

Formular preguntas que deben hacer reflexionar y pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera como se relacionan con las propias ideas y experiencia.

Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase para lograr que los niños participen e interactúen (p. 30-32).

La comprensión es un proceso mental de intercambio de información expresando así algo de sí mismos, consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos que disponemos a través signos verbales y no verbales sintonizando así un mensaje en particular. Los estímulos externos provocan una señal o registro, que se va guardando en el almacenamiento de la memoria, con el fin de ser utilizada cuando la ocasión lo amerite o el individuo desee usarlo respectivamente.

Concepto de expresión:

Para Dinello (1992) “La expresión es una impronta que trasparece en los signos más significantes, sea directa o simbólicamente en la obra del sujeto” (p. 11).

La expresión es el proceso que concibe los ámbitos donde se aprecian las ideas de indagar y promover nuevos conocimientos, ideas, movimientos corporales, sonidos,

lenguaje, objetos, es decir es una nueva forma de experimentar nuevas vivencias o expresiones creativas del infante, además ayuda en el proceso del desarrollo de los infantes para reconocer sus sentimientos, sus inquietudes y sus potencialidades dentro de sus aprendizajes significativos.

La necesidad de expresarse y ser comprendido es el deseo que posee todo ser humano para poder expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones, es decir producir una comunicación eficiente y eficaz. La comprensión es un proceso mental de intercambio de información expresando así algo de sí mismos, consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos que disponemos a través signos verbales y no verbales sintonizando así un mensaje en particular. Los estímulos externos provocan una señal o registro, que se va guardando en el almacenamiento de la memoria, con el fin de ser utilizada cuando la ocasión lo amerite o el individuo desee usarlo respectivamente.

La expresión es el proceso que concibe los ámbitos donde se aprecian las ideas de indagar y promover nuevos conocimientos, ideas, movimientos corporales, sonidos, lenguaje, objetos, es decir es una nueva forma de experimentar nuevas vivencias o expresiones creativas del infante, además ayuda en el proceso del desarrollo de los infantes para reconocer sus sentimientos, sus inquietudes y sus potencialidades dentro de sus aprendizajes significativos.

Adquisición del lenguaje

Según Poveda (2018) La adquisición del lenguaje debe ser comprendida como un proceso compartido entre el niño y el adulto, la plasticidad cerebral dependerá de las

experiencias que se le brinde, las cuales tienen una relación estrecha con las funciones innatas, las mismas que será fundamentales para que el infante logre adaptarse al medio, desarrollándose en un periodo específico en la vida del infante, denominando periodo crítico (p. 64).

La adquisición del lenguaje se lleva de una manera natural al interactuar con el medio que nos rodea, es por ello que las siguientes técnicas serán de una forma natural y globalizada: la auto conversación, el habla paralela, la narración de cuentos, el señalamiento de objetos, los juegos de percepción y discriminación de sonidos, las distintas cualidades de los sonidos (intensidad, timbre, tono, duración), juegos de motricidad buco facial, juego de discriminación fonológica, juego de repetición de onomatopeyas, inventar palabras con fonemas, juegos de asociación, adivinanzas, coplas, versos, poemas, juego de memorización lúdica de poesías, modificación de elementos de frases u oraciones, inventar historias, comprensión y producción de discursos narrativos e historias.

Etapas del Desarrollo del Lenguaje

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores, dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa pre lingüística
- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece tal como describiremos a continuación:

Etapa Pre-Lingüística: denominada también como la etapa pre verbal, comprende los 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Etapa Lingüística: durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su familia, especial y particularmente con la madre, es afectiva y gestual, de allí que para estimularlo lingüísticamente la madre debe utilizar, junto con el lenguaje verbal también el gestual, la palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con el hijo. Libro de la educadora (2005).

Áreas del proceso lingüístico:

Lenguaje receptivo: entiende el lenguaje y obtiene el significado de las palabras, es decir lo que el infante almacena va fomentando el desarrollo del lenguaje oral.

Lenguaje expresivo: permite al infante expresarse a través de gestos, mímicas, señas o palabras.

Lenguaje articulado: es la última fase del desarrollo del lenguaje, considerada también como la destreza para emitir sonidos, producir palabras, oraciones, frases y expresan ideas.

Lenguaje auditivo: es la capacidad esencial que posee todo ser humano para escuchar a los demás, le admite declinar sus sentidos, además de ayudar a distinguir sonidos, hechos, fonemas.

Lenguaje corporal y no verbal: estas formas de comportamiento no verbal componen un lenguaje que expresa lícitamente con su cuerpo y cara.

Factores importantes para estimular adecuadamente en la comprensión y expresión del lenguaje

Bravo (2017) Los mejores predictores del desarrollo de las variables mencionadas fueron la interacción emocional y verbal madre-hijo y el ambiente del hogar. Al inicio en la vida del infante las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del bebe, y el instinto natural de los padres. Luego se inician actividades de motricidad grueso, motricidad fina, concentración y lenguaje (p. 93).

Es muy importante potenciar, cuidar y proteger la iniciativa y la autoestima del niño durante todo su proceso de desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional en su enseñanza - aprendizaje, al mismo tiempo se debe tomar en cuenta ciertos factores importantes para lograr la interacción emocional, verbal y oral del lenguaje de los niños.

Comprensión y expresión del lenguaje desde la estructura psíquica de la persona

Claparede (2009) El niño ejerce actividades que le serán útiles más tarde, se comprende que se trata de un ejercicio de las actividades mentales, de las funciones psíquicas como: observar, manipular, asociarse a compañeros, etc (p. 45).

La comprensión y expresión del lenguaje es un medio de comunicación exclusivo del ser humano, va más allá de la repetición continua de sonidos ya adquiridos, empleados

para comunicar ideas, sentimientos, pensamientos y deseos basados en lo que desea expresar el infante desarrollando así sus áreas de desarrollo cognitivo, físico, afectivo y emocional.

Lenguaje

Paredes (2011) manifiesta que: Es la capacidad humana con la que se nace, que permite aprender y utilizar un sistema de comunicación e integración social, además sirve para comprender y explicar el mundo que esta alrededor. La adquisición del lenguaje es de manera espontánea, con el uso cotidiano cuando se le permite al niño y a la niña utilizar palabras y frases, comunicar sus pensamientos, emociones y jugar con el lenguaje (p. 16)

Dentro del lenguaje existen tres aspectos importantes: la capacidad comprensiva, la expresiva y gestual. La capacidad comprensiva inicia desde el nacimiento ya que el niño puede comprender muy bien lo que se le dice, es por ello que es favorable la correcta articulación de las palabras para que el niño de esta manera reconozca los sonidos, los imite y pueda imitarlos; la expresión inicia en forma de balbuceos hasta la adquisición de expresiones permitiendo la comunicación, la adquisición de nuevos aprendizajes, la ordenación del pensamiento, etc.; y la gestual hace referencia a la comunicación que se da entre individuos a través de mímicas y gestos.

Área del lenguaje

Páez Caiza, (2013) se refiere a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno. Abarca tres grandes aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y

gestual. Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitir las y exponer una idea ya sea a través de gestos o sonidos (pp. 14-15)

Está determinada que las adquisiciones del infante para comprender los estímulos que recibe a través de los sentidos y ordenarlos de manera lógica para luego exponer sus ideas, ya sea por medio de palabras o acciones. Esto implica que el niño alcance la capacidad comprensiva que se desarrolla a partir de su nacimiento cuando es capaz de develar el significado de muchas palabras incluso antes de pronunciarlas.

Entre las actividades que se pueden aplicar para la estimulación del lenguaje en niños de 1 a 2 años están:

- Seguimiento de instrucciones.
- Imitar sonidos de animales.
- Aumento de vocabulario reconocimiento de personas y objetos.
- Identificar las partes del cuerpo.
- Reconocimiento de su nombre y el de otros.
- Formación de frases con nombre y verbo.

Y en niños de 2 a 3 años:

Vega Deliyure (2012).

- Reconocimiento de sonidos discriminación auditiva.
- Comprensión auditiva y creación de relatos.
- Controlar el babeo

La expresión oral es una herramienta de la comunicación, forma parte de las primeras utilidades del lenguaje, presenta además soluciones como organizar, manifestar opiniones, saludar, quejarse, expresar sentimientos, ideas, etc. Además del individuo poder manifestar sus ideas, pensamientos y decisiones, el individuo podrá interrelacionarse con los demás, compartir con otras personas, expresar sus sentimientos e individualidades sin temor a la sociedad.

Algunos aspectos relevantes dentro de la comunicación oral son: el desarrollo de su vocabulario, ya que es un instrumento que utilizamos para poder expresar nuestros sentimientos y para entender lo que los demás nos quieren comunicar; la descripción y explicación de los hechos, mediante la experiencia el niño aprende a comunicarse, describir y explicar sus ideas y sus vivencias; participación en diálogos, es la interacción entre dos o más personas; uso de estructuras morfosintácticas, básicas (Fonología, morfología, semántica, sintaxis, pragmática), está relacionada con los diversos procesos o reglas para poder construir nuevas oraciones.

La expresión corporal es muy importante en los primeros años de vida, los niños requieren desarrollar sus capacidades motrices, expresiones, sentimientos, la creatividad, poniendo en juego las habilidades imaginativas, tratando así de transmitir al niño las diversas formas en las que puede expresar con movimientos sus emociones e ideas. La lengua en los primeros años de vida los niños van adquiriendo lenguaje en primeras instancias en su familia ellos ya han adquirido un dominio de la lengua para poder comunicarse, en la escuela ellos van ampliando sus capacidades comunicativas.

Asimismo debemos sembrar el aumento de vocabulario que utiliza el niño a diario, con el fin de satisfacer ciertas destrezas que deben desarrollarse en los niños, por ejemplo: comunicarse agregando nuevas palabras de acuerdo a las vivencias o a las experiencias del mismo, el niño debe participar en conversaciones cada vez más complejas, leer trabalenguas, poesías, cuentos, adivinanzas, para mejorar su pronunciación, expresarse utilizando oraciones cortas y sencillas, seguir instrucciones cortas, etc.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En la siguiente investigación se utilizó: material bibliográfico: libros, artículos, tesis, documentos electrónicos, sitios web, Material de oficina: hojas papel bon, esferos, marcadores, cinta, lápiz, borrador, corrector, cartulinas, foamix, goma, tijeras, cartón, regla, pinturas, temperas, papel ceda, papel brillante, plástico, sorbetes, Material tecnológico: computadora, impresora, celular, internet, proyector, parlantes.

Tipo de investigación: carácter descriptivo porque permite determinar y explicar cómo está el problema en el centro educativo.

Método descriptivo: Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Bautista (1991) “La Investigación Descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 117).

A través de este método se pudo recopilar información y sustentar teóricamente la estimulación temprana y el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, por medio de la aplicación de instrumentos a los niños y a docentes de la institución.

Método científico: Sosa & Martínez (1990) lo han definido como un “procedimiento racional e inteligente de dar respuesta a una serie de incógnitas, entendiendo su origen, su esencia y su relación con uno o varios efectos” (p. 45)

Este método se utilizó en todo el proceso de la investigación especialmente en el análisis de la lista de cotejo aplicada a los niños y los resultados de la encuesta a docentes, después de cuantificar estadísticamente los resultados obtenidos del pre-test y pos-test.

Método sintético-analítico: Gutiérrez S (1990) lo define como aquel “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado “Este método es útil cuando se llevan a cabo trabajos de investigación documental, que consiste en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación (p. 133).

Se utilizó para analizar cada uno de los conceptos y teorías planteadas para luego estructurar los aspectos más relevantes e importantes que estén relacionados con la realidad. Asimismo, permitió analizar los resultados obtenidos por la aplicación de instrumentos trabajados.

Método inductivo-deductivo: Veliz & Jorna (2014) El método analítico-sintético fue empleado para descomponer el todo en las partes, conocer las raíces y, partiendo de este análisis, realizar la síntesis para reconstruir y explicar. Aquí la reconstrucción y explicación implican elaboración de conocimientos, lo cual es un llamado a que, aunque lo más común en su empleo es para la búsqueda de información, en ocasiones se le utiliza para la elaboración de conocimientos (p. 12).

Este método permitió recopilar información general posterior a la realización de la encuesta y la lista de cotejo, obteniendo datos concretos que permitieron elaborar la propuesta alternativa, la guía didáctica, discusión, conclusiones y recomendaciones.

Técnicas e instrumentos:

Las técnicas que se utilizaron en el presente trabajo fueron:

Encuesta: Salcedo (2019) Es un procedimiento de investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas donde se pretende explorar, describir, predecir y explicar una serie de características, debido a que las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se desea alcanzar (p. 9).

Se aplicó a las docentes de la institución con la finalidad de conocer su punto de vista sobre la estimulación temprana, su importancia y las estrategias que ellas utilizan para mejorar la comprensión y expresión del lenguaje.

Lista de cotejo: Sence (2010) Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros (p. 13).

Tomada de las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje del currículo de Educación Inicial 2014, se aplicó a los niños de inicial II, aplicada en primer momento en el pre-test, al finalizar la aplicación de la propuesta se evaluó el post-test con la finalidad de verificar si se desarrolló las destrezas del ámbito.

Población y muestra: la investigación se desarrolló en la escuela “Ciudad de Loja”, de la ciudad de Loja, cuya población investigada se describe a continuación:

Variable	Población
Niños	30
Docente	2
Total	32

Fuente: Secretaria de la Escuela “Ciudad de Loja”

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.

f. RESULTADOS

Resultados obtenidos de la aplicación de la Lista de cotejo tomada del Currículo de Educación Inicial 2014 de las destrezas del ámbito de la Comprensión y Expresión del Lenguaje a los niños de inicial

Destreza 1. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas

Tabla 1

Indicador	f	%
Adquirido	12	40
No adquirido	18	60
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 1

Análisis e Interpretación:

Hernández & Guárate (2017) La comunicación no sólo supone sacar ideas o sentimientos y transmitirlos a otros; el verdadero sentido de la comunicación está en la

intención que tenemos de enviar mensajes para provocar una respuesta en los demás, y esta será la que nos permitirá saber que fuimos comprendidos por los otros (p. 12).

Los 12 niños correspondientes al 40% de la población investigada, han adquirido la destreza de comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones, mientras que 18 niños que representan el 60% no han adquirido.

La comunicación trata de sacar o exponer ideas, pensamientos, sentimientos, para obtener el apropiado uso del lenguaje y vocabulario. De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que los niños no se comunican de manera correcta al nombrar animales, personas, objetos y acciones, por miedo, timidez al dirigirse con personas desconocidas.

Destreza 2. Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

Tabla 2

Indicador	f	%
Adquirido	11	37
No adquirido	19	63
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 2

Análisis e Interpretación:

Naves (2011) La conversación es más abierta, no tiene requisitos previos, puede improvisarse y puede tratar sobre cualquier tema que surja espontáneamente, y puede comenzarse a iniciativa de un sujeto (p. 24).

Los 11 niños que representan al 37% de la población investigada, han adquirido la destreza de participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas, mientras que 19 niños correspondientes al 63% no han adquirido.

Las conversaciones son sumamente importantes pues permite producir o participar libremente diálogos favoreciendo el desarrollando de la comprensión y expresión del lenguaje, sin embargo, más de la mitad de la población investigada no la realizan por ello es importante estimularlos a los infantes a través de rimas, retahílas, poemas y juegos de dramatización, mediante la representación de la vida real, medios de comunicación, adoptando papeles dramáticos y ficticios alrededor de su mundo.

Destreza 3. Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Tabla 3

Indicador	f	%
Adquirido	11	37
No adquirido	19	63
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 3

Análisis e Interpretación:

Prendes (1998) Al leer una imagen se viaja alrededor de ella, se perciben características, detalles, realizando un recorrido de izquierda a derecha, vinculando los detalles del lado izquierdo con la información que se conoce o esperamos y en el lado derecho se relaciona lo nuevo e inesperado (p. 296).

Los 11 niños equivalentes al 37% de la población, han adquirido la destreza de describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, mientras que 19 niños que representan el 63% no han adquirido.

De acuerdo a los resultados obtenidos los niños en esta etapa no describen una imagen por lo que no fomentan su vocabulario, por ello es importante aprender a describir las imágenes con detalle, para ser capaces de contar lo que están viendo, a través de materiales gráficos y digitales permitiendo así el desarrollo del lenguaje.

Destreza 4. Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva

Tabla 4

Indicador	f	%
Adquirido	2	7
No adquirido	28	93
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 4

Análisis e Interpretación:

Argenta (2001) La música enseña al niño a escuchar, va dirigida a su imaginación y favorece su creatividad, acrecienta su sensibilidad, le hace apreciar más lo que lo rodea, le acerca a los animales y a la naturaleza. Un niño que vive la música estará más comprometido y más educado para convivir con los demás (p. 29).

Los 2 niños correspondientes al 7% de la población investigada, han adquirido la destreza de reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva, mientras que 28 niños equivalentes al 93% no han adquirido.

Los niños aprenden mucho a través de las canciones y poemas, fortalecen su conocimiento del lenguaje a través de combinaciones cognitivas y relaciones sociales con sus padres. De acuerdo a los resultados expuestos un alto porcentaje de los niños no poseen una capacidad retentiva buena y que su vocabulario pobre, razón por la cual le es difícil reproducir canciones, poemas.

Destreza 5. Expresarse utilizando oraciones cortas en las que pueden omitir o usar incorrectamente algunas palabras

Tabla 5

Indicador	f	%
Adquirido	9	30
No adquirido	21	70
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.

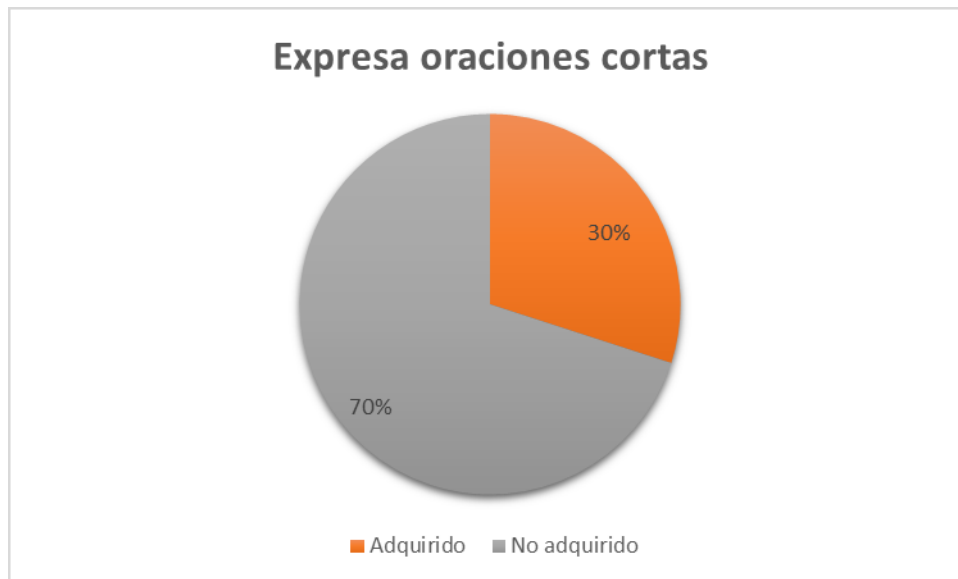


Figura 5

Análisis e Interpretación:

Lomas (1994) La educación lingüística debe contribuir al desarrollo de las capacidades comunicativas de los aprendices de forma que les sea posible avanzar, con el apoyo pedagógico del profesorado, hacia una desalienación expresiva que les permita comprender y expresar de forma adecuada los diversos mensajes orales que tienen lugar en ese complejo mercado de intercambios que es la comunicación humana y adoptar actitudes críticas ante los usos y las formas que denoten discriminación o manipulación entre las personas (p. 17).

Los 9 niños que representan al 30% de la población investigada, han adquirido la destreza de expresarse utilizando oraciones cortas en las que pueden omitir o usar incorrectamente algunas palabras, mientras que 21 niños equivalentes al 70% no lo han adquirido.

El desarrollo de las capacidades comunicativas permite a los niños comprender y expresar los diferentes mensajes orales, se asume que a medida que el infante desarrolle sus habilidades comunicativas, le permitirá ordenar y expresar sus ideas, de acuerdo a los resultados se deduce que existe un mínimo de niños que no formulan las oraciones u omiten algunas palabras, debiendo estimular con actividades tales como iniciar un cuento, narrar un cuento, establecer oraciones cortas, inventar historias, alargar frases, etc.

Destreza 6. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

Tabla 6

Indicador	f	%
Adquirido	9	30
No adquirido	21	70
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.

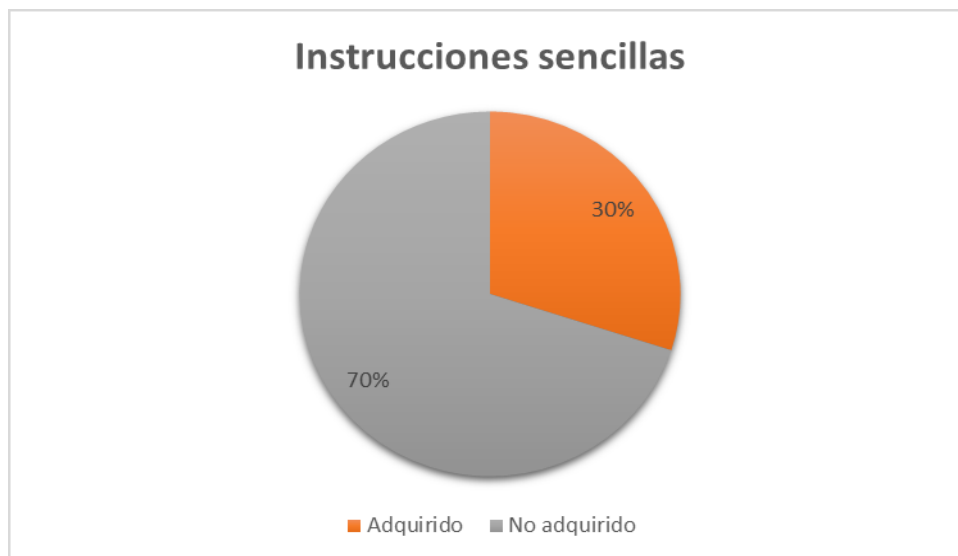


Figura 6

Análisis e Interpretación:

Madariaga (2010) Además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen (s/p).

Los 9 niños correspondientes al 30% de la población investigada, han adquirido la destreza de seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades, mientras que 21 niños que representan al 70% no la han adquirido.

La comprensión del lenguaje en el proceso de la educación es precisa para interpretar y reconstruir el conocimiento informativo, es por ello que de acuerdo a los resultados obtenidos se debe estimularlos a los niños en actividades como simón dice, secuencias, el juego de la oca en la boca, etc.

Destreza 7. Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.

Tabla 7

Indicador	f	%
Adquirido	13	43
No adquirido	17	57
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 7

Análisis e Interpretación:

Soto (2012) Los paratextos es el desarrollo de las funciones cognitivas lenguaje oral, memoria, atención, nociones de espacio y tiempo es tan importante, que la mayoría de los programas dirigidos tanto a niños (p. 9).

Los 13 niños equivalentes al 43% de la población investigada han adquirido la destreza de relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje, mientras que 17 niños correspondientes al 57% no han adquirido.

La lectura de cuentos a través de paratextos sirve para desarrollar las funciones del lenguaje, memoria, atención, una correcta estimulación en los niños a través de cuentos cortos, pictogramas, imágenes, secuencias ayudara a la comprensión y expresión del niño.

Destreza 8. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.

Tabla 8

Indicador	f	%
Adquirido	15	50
No adquirido	15	50
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 8

Análisis e Interpretación:

Solé (1992) Esta forma de trabajar la lectura, está relacionada con los postulados del constructivismo y del modelo interactivo. Una interacción dinámica entre el lector, texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura (p. 57).

Los 15 niños que representan al 50% de la población investigada han adquirido la destreza de responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa, mientras que 15 niños equivalentes al 50% no han adquirido.

Una forma correcta de inculcar al niño a la lectura es a través de la interacción dinámica entre el lector, el texto y el infante. En donde se participará con el niño por medio de preguntas, de resúmenes. De acuerdo a los resultados la mitad de la población investigada no realizan preguntas sobre un texto, por lo que debe seguir estimulándonos a los niños por medio de actividades pedagógicas como lectura de cuentos por medio del uso de pictogramas, la función de títeres, el uso de imágenes, etc.

Destreza 9. Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

Tabla 9

Indicador	f	%
Adquirido	15	50
No adquirido	15	50
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 9

Análisis e Interpretación:

Secretaría de Educación (2016) La capacidad de relacionar imágenes con contenidos conceptuales y situaciones de la vida cotidiana, reforzando así la comprensión sobre un tema o situación determinada (p. 15).

Los 15 niños que representan al 100% de la población investigada, han adquirido la destreza de identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa, mientras que 15 niños equivalentes al 50% no han adquirido.

La capacidad de relacionar imágenes, etiquetas y rótulos con contenidos conceptuales y situaciones de la vida cotidiana, son conocimientos tanto conceptuales como prácticos que poseemos a través de determinadas situaciones, de acuerdo a los resultados podemos deducir que se debe seguir reforzando esta destreza con actividades como lectura de etiquetas, la caja mágica, letra e imagen, etc.

Destreza 10. Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

Tabla 10

Indicador	f	%
Adquirido	12	40
No adquirido	18	60
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.

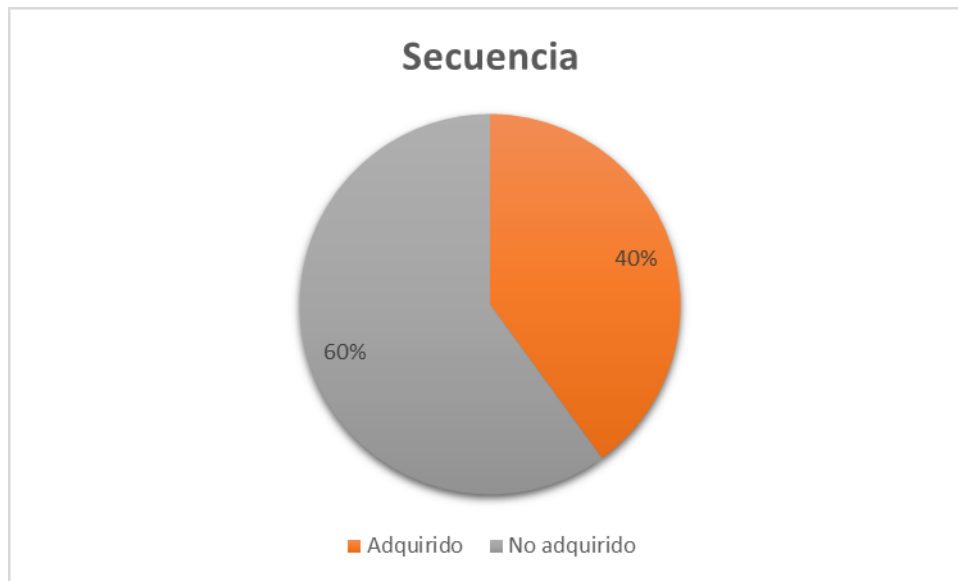


Figura 10

Análisis e Interpretación:

Soria (2014) Contar cuentos es todo un arte antiguo que requiere mucha experiencia, por lo que siempre va unido de la práctica mediante una serie de técnicas (p. 18).

Los 12 niños que correspondientes al 40% de la población investigada, han adquirido la destreza de contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas, mientras que 18 niños que representan al 60% no han adquirido.

La lectura de cuentos en la etapa infantil es un medio para que los niños descubran, aprendan a expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones, gestos, además es un arte que va acompañado de la experiencia y la práctica, debido a que existe un considerable número de niños que no han adquirido esta destreza es importante estimular con actividades por medio de la interpretación de las imágenes, diálogos, secuencias, lectura de pictogramas, entre otras.

Destreza 11. Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.

Tabla 11

Indicador	f	%
Adquirido	16	53
No adquirido	14	47
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 11

Análisis e Interpretación:

Botero (2016) La lectura de imágenes se relaciona con estructuras comunicacionales representadas a través de imágenes o iconos con profunda subjetividad y ambigüedad como es la lectura de imágenes en la primera infancia. Se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico y para referencia profesional en este estricto sentido (p. 43).

Los 16 niños que representan al 53% de la población investigada han adquirido la destreza de identificar su cuento preferido por la imagen de la portada, mientras que 14 niños correspondientes al 47% no han adquirido.

La lectura de imágenes es una técnica educativa muy útil. De acuerdo a los resultados podemos deducir que más de la mitad de los niños han desarrollado esta destreza por lo que se debe seguir realizando ejercicios para estimular a los niños en diferentes espacios y contenidos, a partir de sus vivencias sobre aquello que más les interesa o les agrada.

Destreza 12. Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Tabla 12

Indicador	f	%
Adquirido	5	17
No adquirido	25	83
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay

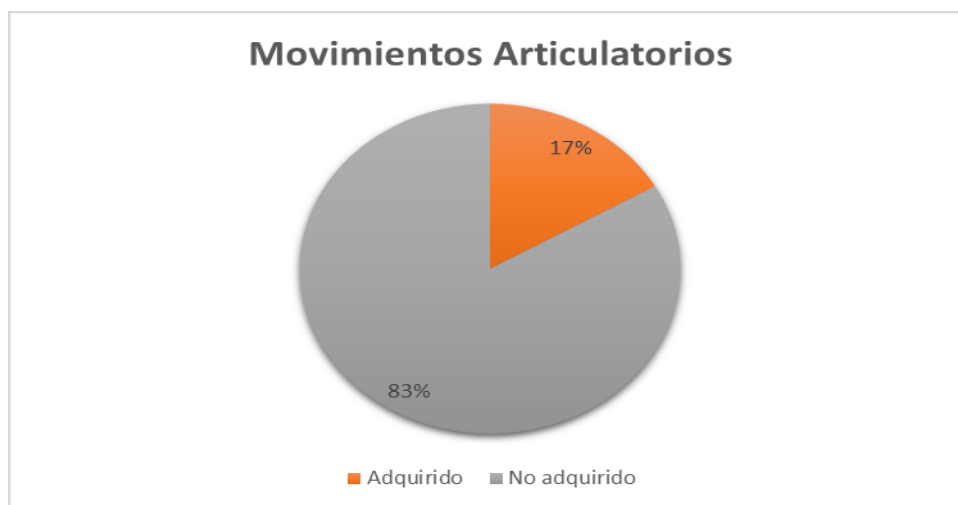


Figura 12

Análisis e Interpretación:

Álamo (2015) Son ejercicios que se realizan con la nariz y boca que nos ayuda a controlar la respiración, y a entrenar los músculos que participan en el habla, especialmente los músculos bucinadores que se encuentran en la mejilla y los utilizamos cuando silbamos o soplamos (s/p).

Los 5 niños correspondientes al 17% de la población investigada, han adquirido la destreza de realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, mientras que 25 niños equivalentes al 83% no han adquirido.

Los movimientos articulatorios son ejercicios que se realizan por medio de la nariz y boca, de acuerdo a los resultados expuestos anteriormente podemos decir que no hay una estimulación adecuada para dicha destreza por lo que se debe ayudarlos a controlar y a mejorar la respiración por medio de ejercicios como soplar instrumentos musicales, hacer pompas de jabón, inflar globos, el juego la oca de la boca, sacar y meter la lengua, inflar las mejillas simultáneamente, abrir o cerrar los labios entre otras con el fin de favorecer un correcto desarrollo del lenguaje.

Destreza 13. Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.

Tabla 13

Indicador	f	%
Adquirido	11	37
No adquirido	19	63
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 13

Análisis e Interpretación:

Álvarez (2004) Es el modo de comunicación verbal donde la palabra hablada exterioriza formas de pensamientos. Esto significa que. “Forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados” (p. 4).

Los 11 niños que representan al 37% de la población investigada, han adquirido la destreza de expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse

dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f, mientras que 19 niños que equivalentes al 63% no han adquirido.

La comunicación verbal es el modo en como la persona exterioriza sus pensamientos, ideas, sentimientos de forma comprensible, de acuerdo a los resultados obtenidos los niños presentan dificultad en la pronunciación de ciertos fonemas, por lo que se debe realizar ejercicios de como rimas, retahílas, canciones con el fin de incrementar su vocabulario y mejorara su pronunciación.

Destreza 14. Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

Tabla 14

Indicador	f	%
Adquirido	12	40
No adquirido	18	60
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 14

Análisis e Interpretación:

Tobar (2014) Las rimas son composiciones que tiene igualdad o semejanza de sonidos de los versos a partir de la última vocal acentuada (p.19).

Los 12 niños que representan al 40% de la población investigada, han adquirido la destreza de repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales, mientras que 18 niños correspondientes al 60% no han adquirido.

Las rimas son un elemento fundamental para la adquisición de lenguaje de los niños.

De acuerdo a los resultados podemos decir que las docentes no ejecutan el ejercicio de la repetición continua de rimas sabiendo que esta destreza es muy importante ya que mejora la comprensión y expresión del lenguaje, además de beneficiar la memoria ayuda a los niños a combinar las palabras y frases incrementando así su vocabulario.

Destreza 15. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

Tabla 15

Indicador	f	%
Adquirido	13	43
No adquirido	17	57
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 15

Análisis e Interpretación:

Wipf (2005) Un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio (p. 3).

Los 13 niños equivalentes al 43% de la población investigada, han adquirido la destreza de identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre, mientras que 17 niños correspondientes al 57% no han adquirido.

Las personas que escuchan discriminan los diferentes sonidos, comprenden el vocabulario, retienen e interpretan el contexto socio-cultural, existe un menor porcentaje de niños que no identifican los fonemas, por ello de acuerdo a los resultados anteriores se deduce que se debe estimular a los infantes en actividades de identificación de sonidos, ejercicios de discriminación auditiva de fonemas, etc.

Destreza 16. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

Tabla 16

Indicador	f	%
Adquirido	15	50
No adquirido	15	50
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 16

Análisis e Interpretación:

Camargo (2016) Función simbólica es un término que se utiliza en psicología para referirse a la facultad o capacidad que tiene la mente para utilizar símbolos, los cuales son utilizados para representar una cosa o idea (p. 190).

Los 15 niños equivalentes al 50% de la población investigada, han adquirido la destreza de comunicarse a través de dibujos dentro del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, mientras que 15 niños que representan al 50% no han adquirido.

Somos capaces de transmitir mensajes a través de dibujos, de acuerdo a la población investigada la mitad no se comunica a través de dibujos del entorno, es por ello que se debe trabajar en funciones simbólicas de representar ideas, relatos de cuentos, rimas, etc para favorecer a la comunicación.

Destreza 17. Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Tabla 17

Indicador	f	%
Adquirido	12	40
No adquirido	18	60
Total	30	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 17

Análisis e Interpretación:

Valdivia (2011) El dibujo es un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal, los esquemas reminiscencias de los conceptos verbales, el dibujo, así como los gestos corporales, los signos visuales y el simbolismo del juego son estudios preparatorios para el desarrollo del lenguaje escrito del niño, son, como su prehistoria (p. 30).

Los 12 niños correspondientes al 40% de la población investigada, han adquirido la destreza de comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag, mientras que 18 niños que representan al 60% no han adquirido.

El dibujo o el garabateo es una capacidad de comunicar o transmitir de manera escrita sus ideas, lo que sienten y quieren, de acuerdo a los resultados expuestos

podemos deducir que más de la mitad de niños no pueden comunicar sus ideas a través de garabatos, por ello es importante realizar actividades como el garabateo, dibujo libre, zigzag, para ayudar a la comprensión y expresión del lenguaje.

Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a los docentes

Tabla 18

¿Qué entiende por estimulación temprana?

Indicador	f	%
Es un conjunto de técnicas de aprendizaje	1	50
Es desarrollar las áreas motoras de un niño	1	50
Es importante para el desarrollo del niño	-	-

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.



Figura 18

Análisis e Interpretación:

Estalayo (2011) La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial (s/p).

El 50% de la población investigada, considera que la estimulación temprana es un conjunto de técnicas de aprendizaje; mientras que 50% desarrolla las áreas motoras de un niño.

Para una docente la estimulación temprana es un conjunto de técnica que consiste en proporcionar al niño diferentes estrategias y actividades que mejoren su desarrollo de las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, la otra parte desarrolla por medio de las áreas motoras del niño, las cuales pueden ser aplicadas de forma sistemática y secuencial.

Tabla 19

Sabe desde que etapa del niño empieza su crecimiento y desarrollo

Indicador	f	%
Desde el momento en que es concebido.	2	100
Desde el momento que nace	-	-
A partir del primer año de edad.	-	-
Desde los 5 años de edad.	-	-

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.

Análisis e Interpretación:

Pérez (2011) El crecimiento y desarrollo del niño/a va a estar apoyado en lo fundamental por la capacidad que tenga el niño de establecer vínculos de apoyo emocional, la capacidad para el amor y el afecto y la habilidad para manejar la ansiedad provocada por la frustración (s/p).

Analizando los datos estadísticos expuestos anteriormente, en lo concierne a ¿Sabe desde qué etapa del niño empieza su crecimiento y desarrollo?, encontramos que 2 docentes equivalentes al 100% de la población investigada, desde el momento en que es concebido.

De acuerdo a los datos obtenidos todas las docentes conocen que la etapa de desarrollo empieza desde que el niño es concebido, este va a ir acompañado del apoyo fundamental del vínculo de madre e hijo, el apoyo emocional, el amor y el afecto que tendrá dentro de los primeros años de vida.

Tabla 20

Capacitación sobre la estimulación temprana

Indicador	f	%
Si, cursos referentes	2	100
Soy especialista en el área	-	-
No	-	-

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.

Análisis e Interpretación:

Zúñiga (2007) La persona adulta es adaptable a un bebé, por lo tanto, hay que ser más sensible a sus necesidades de ser recíprocos con ellos, tomar en cuenta que todos los niños son diferentes y que deben aprender según sus primeros conocimientos, respetando en todo momento sus características individuales (p. 16).

Analizando los datos estadísticos expuestos anteriormente, en lo concierne a ¿Ha recibido capacitación sobre la estimulación temprana? encontramos que 2 docentes correspondientes al 100% de la población investigada, Si, han recibido cursos referentes.

Las docentes deben ser más sensible a las necesidades de los niños, por ende, la población investigada si recibe cursos de estimulación temprana para mejorar las

destrezas de los diferentes ámbitos del desarrollo infantil, aun así, las docentes deben seguir aprendiendo acerca de las diferentes metodologías de la estimulación puesto que cada vez éxitos nuevas formas de estimular.

Tabla 21

¿Cómo aplica la estimulación temprana?

Indicador	f	%
A través de técnicas profesionales.	1	50
Materiales y técnicas didácticas	-	-
A través de juegos, materiales y técnicas didácticas	1	50
No sé muy bien como lo realizan.	-	-

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.

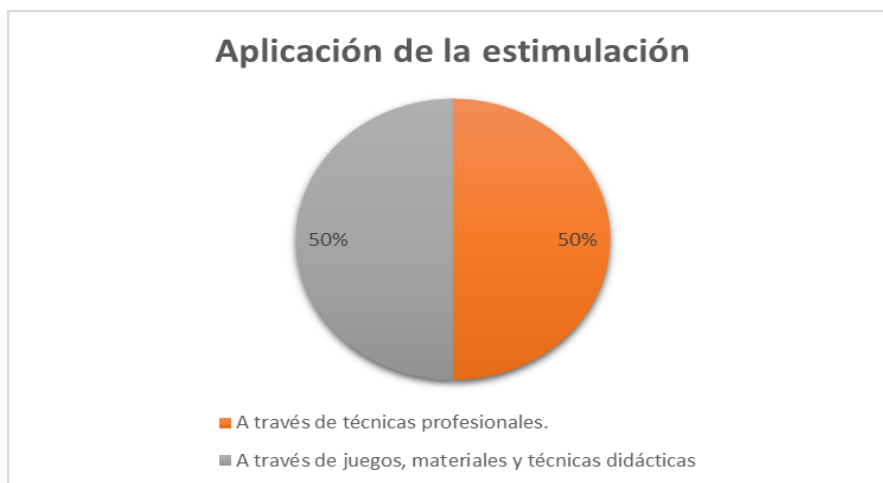


Figura 19

Análisis e Interpretación:

Perdomo & González (2011) La estimulación de los niños desde la familia y la institución tienen un papel rector, si se tiene en cuenta que el 80 por ciento de las capacidades intelectuales de un ser humano se desarrollan entre los 12 primeros

años de vida, lo que encuentra completa correspondencia con el concepto de educación infantil; las carencias y las problemáticas de la familia, en este sentido, causan en los niños daños irreversibles (p. 29).

Analizando los datos estadísticos expuestos anteriormente, en lo concierne a ¿Cómo aplica la estimulación temprana? encontramos que 1 docente que representa el 50% de la población investigada, lo realizan a través de técnicas profesionales; mientras que la otra docente que representa el otro 50% aplica a través de juegos, materiales y técnicas didácticas.

La estimulación temprana se desarrolla dentro de los primeros años de vida, dentro de los resultados podemos ver que un docente aplica la estimulación a través de técnicas profesionales (accesible, dinámica, práctica, motivadora); pero la otra parte aplica a través de juegos, materiales.

Tabla 22

Material didáctico para realizar actividades

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
A veces	-	-

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay

Análisis e Interpretación:

Orozco (2012) El material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el

gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto (p. 105).

Analizando los datos estadísticos expuestos anteriormente, en lo concierne a ¿Cuenta con material didáctico para realizar actividades de estimulación temprana? encontramos que 2 docentes correspondientes al 100% de la población investigada, si cuentan con material didáctico.

El material didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje favorece al crecimiento y desarrollo de los niños para una mejor estimulación de la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, el lenguaje, de acuerdo a los resultados anteriores se puede decir que las docentes si cuentan con un material didáctico para las actividades.

Tabla 23

Técnicas o actividades de estimulación temprana

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
A veces	-	-

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"
Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay.

Análisis e interpretación:

Álvarez (2018) La estimulación temprana se define como una serie de actividades dirigidas al niño sano para poder desarrollar su máximo potencial y habilidades tanto físicas, como sociales, cognitivas y emocionales (s/p).

Analizando los datos estadísticos expuestos anteriormente, en lo concierne a ¿Aplica usted técnicas o actividades de estimulación temprana? encontramos que 2 docentes corresponden al 100% de la población investigada, si aplican técnicas o actividades de estimulación temprana.

Para desarrollar al máximo las potencialidades y habilidades físicas, cognitivas y emocionales las docentes deben aplicar una adecuada estimulación temprana a través de técnicas, metodologías, y actividades acordes a la edad de los niños.

Tabla 24

Con que frecuencia realiza actividades de estimulación temprana para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje.

Indicador	f	%
Una vez a la semana	-	-
2 o 3 veces a la semana	2	100
Nunca	-	-

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Nivel Inicial II de la Escuela "Ciudad de Loja"

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay

Análisis e Interpretación:

Fajardo (2018) La estimulación temprana en los bebés es importante ya que aprovecha la capacidad y plasticidad del cerebro en su beneficio para el desarrollo óptimo de las distintas áreas. Todo esto se logra proporcionando una serie de estímulos repetitivos (mediante actividades lúdicas), de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés (s/p).

Analizando los datos estadísticos expuestos anteriormente, en lo concierne a ¿Con que frecuencia realiza las actividades de estimulación temprana? encontramos que 2 docentes correspondientes al 100% de la población investigada, aplican 2 o 3 veces a la semana las actividades.

La estimulación temprana mientras más se desarrollen actividades, ejercicios, técnicas mejor será para el desarrollo de las destrezas de los infantes. Además, es importante debido al desarrollo óptimo de la capacidad y plasticidad del cerebro por lo que es beneficioso realizar una serie de estímulos o actividades frecuentemente para potenciar las funciones cerebrales del niño.

Cuadro Comparativo de la aplicación del Pre-test y Post-test a los niños

DESTREZAS	Pre-test				Post-test			
	Adquirido		No adquirido		Adquirido		No adquirido	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas	12	40	18	60	30	100	-	-
2. Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	11	37	19	63	25	83	5	17
3. Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	11	37	19	63	24	80	6	20
4. Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva	2	7	28	93	30	100	-	-
5. Expresarse utilizando oraciones cortas en las que pueden omitir o usar incorrectamente algunas palabras	9	30	21	70	26	87	4	13
6. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	9	30	21	70	28	93	2	7
7. Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	13	43	17	57	22	73	8	27
8. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa	15	50	15	50	23	77	7	23
9. Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	15	50	15	50	15	50	15	50
10. Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	12	40	18	60	10	33	20	67
11. Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	16	53	14	47	30	100	-	-
12. Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	5	17	25	83	29	97	1	3

13. Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	11	37	19	63	23	77	7	23
14. Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	12	40	18	60	17	57	13	43
15. Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.	13	43	17	57	22	73	8	27
16. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	15	50	15	50	21	70	9	30
17. Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.	12	40	18	60	24	80	6	20
TOTAL		37,88		62,12		78,24		21,76

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños del Nivel Inicial II de la Escuela “Ciudad de Loja”

Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay

Análisis e Interpretación:

La información que contiene la tabla comparativa corresponde a los resultados obtenidos en el pre-test y post-test con el fin de realizar un análisis comparativo de los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta alternativa, en la parte izquierda consta los resultados del pre-test evidenciando que el 62,12 no han adquirido esta destrezas, mientras que en la parte derecha constan los resultados obtenidos en el post-test los mismos que demuestran un mejor desarrollo de las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, indicando que el 78,24 % han desarrollado la misma.

La estimulación temprana es una estrategia pedagógica importante para el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en educación inicial, de acuerdo a los resultados obtenidos anteriormente podemos deducir que la estimulación es un elemento fundamental para la comunicación, que le permite al niño aprender de manera

lúdica y creativa, formando nuevos aprendizajes, con estas habilidades y destrezas desarrolla conocimientos necesarios para insertarse al mundo del lenguaje, modifica conductas y genera cambios en su proceso de enseñanza-aprendizaje, sin dejar de lado la labor del adulto, quien orienta y propicia estrategias para su comprensión y expresión.

g. DISCUSIÓN

Para dar cumplimiento con los objetivos planteados al inicio de esta investigación, se recopiló la información necesaria para la debida intervención, por lo que se realizó una encuesta para conocer si las docentes utilizan la estimulación temprana dentro de sus actividades, con lo que se pudo determinar que las mismas no aplicaban la estimulación temprana de forma esporádica, por lo que no logran mejorar de forma satisfactoria el lenguaje de los niños y al aplicar la lista de cotejo basada en el currículo de educación inicial 2014 se pudo corroborar que dentro del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje de los niños presenta diversidad de destrezas no adquiridas, perjudicando así su lenguaje.

Concluida la investigación titulada: La estimulación temprana para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 – 4 años de la Escuela “Ciudad de Loja”, periodo académico 2018 – 2019, mediante el uso de instrumentos y estrategias del proceso investigativo podemos decir que:

Con relación al primer objetivo: diagnosticar el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, de los niños de la escuela “Ciudad de Loja”; este objetivo se cumplió mediante la aplicación de la lista de cotejo basada en las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del Currículo de Educación Inicial 2014, cuyos resultados nos demuestran que un 62,12 % no han adquirido dichas destrezas, además se aplicó una encuesta a las docentes con la finalidad de indagar sobre el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje y sobre la aplicación de la estimulación temprana, las respuestas nos permiten asegurar que si conocen acerca de la estimulación temprana pero no la aplican, este diagnóstico nos dio la pauta para avanzar con el proceso investigativo.

Con relación al segundo objetivo: elaborar una propuesta con actividades de estimulación temprana, para desarrollar las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje; con los resultados obtenidos en el diagnóstico, se diseñó la propuesta alternativa denominada “La creación es el arte de aprender”, en la cual se determinó los contenidos a tratarse, las actividades a ejecutarse, los materiales a utilizarse y los logros alcanzados; además se realizó las gestiones pertinentes a la docente del aula para acordar su ejecución, esta propuesta es la demostración fehaciente de que es posible ejecutar otras estrategias como la estimulación temprana para el desarrollo integral del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

Para la aplicación del tercer objetivo: Ejecutar la propuesta “La creación es el arte de aprender” de estimulación temprana para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje; se empleó una guía didáctica de 20 actividades las mismas que se ejecutaron en un lapso de 8 semanas, resultaron novedosas, interesantes y motivadoras logrando la participación activa de todos los niños, las actividades se ejecutaron con el debido material didáctico y pedagógico acorde a la programación y la ayuda de las docentes.

En cuanto al cuarto objetivo: Verificar si la propuesta “La creación es el arte de aprender” desarrolló las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje; se aplicó el post-test, cuyos resultados nos permiten verificar que un 78,24 % de niños adquirió las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, superando el número de los niños que no han adquirido esta destreza en el post-test lo cual demuestra que las actividades planificadas fueron eficaces.

h. CONCLUSIONES

- Se diagnosticó el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje mediante una lista de cotejo basada en las destrezas del currículo de Educación Inicial 2014 y se comprobó que un 62,12 % del total de niños no han adquirido las destrezas de este ámbito.
- Se diseñó una propuesta orientada a desarrollar las destrezas de la comprensión y expresión del lenguaje (adaptación de cuentos, retahílas, pictogramas, canciones, trabalenguas, ejercicios de respiración y soplo, actividades para trabajar las praxias bucofonatorias, linguales, labiales), las mismas que se ejecutaran en un lapso de 8 semanas, se especificaron los contenidos a tratarse las actividades a ejecutarse, los materiales y los logros a alcanzarse.
- Se diseñó y aplicó una guía con 20 actividades basadas en la estimulación temprana la misma que se ejecutó durante 8 semanas; 40 minutos en cada salón de clase y 2 a 3 veces por semana, con la presencia de las maestras de la escuela y la participación activa de los niños.
- Al finalizar la ejecución de guía se aplicó el post-test cuyos resultados nos permiten asegurar la validez de la propuesta por cuanto se ha mejorado en un 78,24 % de niños que han adquirido las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

i. RECOMENDACIONES

- Siendo el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje indispensables en el desarrollo del niño, es necesario que las maestras tomen en cuenta los resultados del diagnóstico para apoyar el desarrollo de este ámbito mediante estrategias eficaces, así mismo deben aplicar procesos permanentes de evaluación de este y otros ámbitos con la finalidad de aplicar los correctivos en el proceso y obtener resultados positivos de manera permanente.
- El diseño de la propuesta es una demostración de que es posible planificar actividades basadas en la estimulación temprana para desarrollar las destrezas de la comprensión y expresión del lenguaje por lo tanto es recomendable que las maestras que laboran con niños de educación inicial pongan en práctica una diversidad de estrategias innovadoras, creativas, dinámicas y participativas que promuevan el desarrollo de este ámbito, además es primordial para el buen desempeño del niño en las actividades de su vida cotidiana.
- Se recomienda la aplicación de esta propuesta que es un instrumento pedagógico básico para trabajar estrategias que ayuden, motiven y promuevan al infante a desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en todos los ambientes en el que se desenvuelva. Así mismo puede ser modificado de acuerdo a los intereses de la maestra y las necesidades de los niños.
- Los resultados del post-test demuestran que la estimulación temprana influye considerablemente en el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje de los niños por lo tanto las docentes deben aplicar de forma integral en sus procesos de aprendizaje.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA

**“La creación es el arte de aprender la estimulación temprana” para
desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en
niños de 3 – 4 años de la escuela “Ciudad de Loja”, periodo académico
2018 – 2019**

AUTORA: Diana Beatriz Tene Caraguay

LOJA – ECUADOR

2019

TÍTULO

“La creación es el arte de aprender la estimulación temprana” para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 – 4 años de la escuela “Ciudad de Loja”, periodo académico 2018 – 2019

1. PRESENTACIÓN.

En los primeros años de vida el cerebro de los niños es más eficaz debido a que poseen una mayor plasticidad, esto hace que ellos tengan la garantía de ampliar el desarrollo con rapidez y eficacia. La estimulación temprana hace referencia al conjunto de técnicas o actividades con el fin de obtener un mejor desarrollo dentro de las capacidades cognitivas, emocionales, físicas y sociales creando así una autonomía en los niños, el objetivo de la estimulación es no acelerar o forzar el desarrollo de aprendizaje de los niños sino cumplir los retos o metas de acuerdo a la edad de los mismos.

La comprensión y expresión del lenguaje hacen referencia al desarrollo de la comunicación verbal y no verbal, que expresen adecuadamente sus pensamientos e ideas, de tal manera que el niño tenga la confianza y seguridad de transmitir sus sentimientos y necesidades.

La estimulación temprana permite al niño desarrollar las destrezas de comprensión y expresión del lenguaje, además de lograr en él un apropiado control de sus expresiones que son una necesidad indispensable para el fortalecimiento de las emociones, de acuerdo a la observación dentro del aula se plantea la propuesta “La creación es el arte de aprender” que tiene ciertas actividades o estrategias metodológicas que tienen como objetivo el favorecimiento de las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje especialmente significativos en la infancia.

2. JUSTIFICACIÓN

Pensando en el valor de la estimulación temprana para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje la adquisición de los aprendizajes futuros, es imprescindible la planificación y ejecución de estrategias y actividades metodológicas que fomenten de manera práctica la motivación para la comprensión y expresión del lenguaje, los cuales deben ser originados por las docentes de educación parvularia permitiendo así que le niño desarrolle de manera vigorosa sus habilidades.

Es por ello, que la escuela es un intermedio social que posee un apropiado ambiente de aprendizaje para integrar las habilidades y destrezas de cada uno de los niños, estas actividades están programadas de acuerdo a la edad de los niños y a su vez acompañada de materiales creativos que promuevan el interés de la recreación, conforme a su experiencia y lograr obtener un aprendizaje significativo.

Esta propuesta resalta la importancia que tiene la estimulación temprana para desarrollar las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje.

La presente propuesta ofrece una diversidad de actividades planificadas específicamente hacia la estimulación temprana cuyo propósito es aplicar destrezas de acuerdo a la lista de cotejo aplicada dentro del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje cuyo principal protagonista es el niño.

3. OBJETIVOS

Objetivo general:

Presentar a las docentes parvularios una propuesta orientada a desarrollar destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje.

Objetivos Específicos:

- Socializar a las docentes de nivel inicial II, con el plan de actividades de la estimulación temprana para el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje.
- Proporcionar a las docentes el plan de actividades para que los niños del nivel inicial II, desarrollen las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

4. CONTENIDOS.

Las actividades infantiles como: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, sonidos, mímica, lenguaje, entre otras, constituyen una serie de recursos que ayudarán al desarrollo del lenguaje oral en los niños del Nivel de Inicial I, ya que los mismos desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento. Además, es importante mezclar el juego verbal y el dialogo para fortalecer la comprensión y expresión del lenguaje.

Memoria: la capacidad de memorizar en los niños de 3 a 4 años se da a través de la observación, manipulación y atención, por lo que los sentidos de la vista y la audición son de vital importancia para la estimulación de la memorización.

Sonido: es una sensación percibida en el órgano del oído, consiste en ondas sonoras y acústicas, es producida por la vibración que se propaga en un medio elástico en forma de ondas. El sonido tiene orígenes y características muy diferentes:

- Fenómenos de la naturaleza.
- Muchos animales tienen la capacidad de producir sonido.
- La voz humana.

Trabalenguas: son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Es uno de los juegos más educativos y creativos. Los trabalenguas son una herramienta muy usada para mejorar la dicción de los niños, así como su memoria, al mismo tiempo en que se entretienen.

Retahíla: es un recurso literario corto donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se vocalizan en una melodía. Se usan en forma de juegos de palabras, ayudan a la fluidez verbal, engrandecen el lenguaje del niño y fomentan su imaginación.

Mímica: “La mímica es un arte de representación dramática muy antiguo que intenta manifestarse mediante gestos y movimientos corporales” (Rueda, 2013)

La mímica es una expresión que está relacionada con la expresión corporal, se transmite a través de una señal que indica estados de ánimo, personalidad, actitudes, emociones, etc.

Lenguaje: es un sistema de métodos en la que los humanos pueden comunicar sus ideas, pensamientos, emociones, ideas, y deseos por medio de signos lingüísticos. Por ende, el mismo brinda la oportunidad al emisor y receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus experiencias y características.

Respiración: La respiración es una de las funciones principales de los organismos vivos, nos permite obtener oxígeno y fabricar la energía que necesitamos para vivir. Respiramos continuamente y muchas veces ni nos damos cuenta. La respiración va siempre con nosotros, no importa el lugar ni la situación, siempre nos acompaña. (Mairena, 2017).

Se debe enseñar a los infantes a ser conscientes de su respiración y respirar bien tiene muchas ventajas. Darnos cuenta de cómo respiramos nos permite saber cómo nos sentimos, nos permite saber si estamos tranquilos, nerviosos o enfadados, nos permite gestionar y controlar nuestra respiración y nuestros sentimientos y nos ayuda a volver a la calma cuando lo necesitamos.

Soplo: Los ejercicios de soplo se realizan para ayudar a controlar la respiración y para ser conscientes del acto de respirar. El habla se produce en la fase de respiración, al sacar el aire, en el caso que no exista problemas respiratorios hablamos con normalidad, pero si existe alguna dificultad para respirar o situaciones que alteren la

respiración aparecen dificultades en el lenguaje hablado; voz temblorosa, omisión de fonemas, sustitución de fonemas, perturbaciones gramaticales de orden de construcción, tartamudeces esporádicas, etc.

Adivinanza: Como una composición escrita en verso, que propone con palabras deliberadamente ambiguas y oscuras una pregunta que ofrece en si misma indicios suficientes para llegar a una respuesta o solución ingeniosa. Entonces, la adivinanza se refiere a un interrogante que será resuelto con la indagación y pensamiento con enfoque dinámico y divertido (Gómez, 2003).

5. METODOLOGÍA.

Las actividades planteadas en la propuesta constan de una guía con 20 actividades basadas en la estimulación temprana la misma que se ejecutó durante 8 semanas; 40 minutos en cada salón de clase y 2 a 3 veces por semana, mediante la utilización de métodos, técnicas, procedimientos y estrategias metodológicas que a continuación se detallan:

- Observación dirigida.
- Ejercicios de respiración y soplo.
- Ejercicios de repetición e imitación.
- Exposición de trabajos.
- Ejecución de ejercicios de expresión corporal.
- Descripción de las actividades ejecutadas.
- Descripción de escenas.
- Trabajo en equipo.

6. MATRIZ OPERATIVA.

“LA CREACIÓN ES EL ARTE DE APRENDER”				
FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS
Miércoles 08 de mayo del 2019 08:35-09:15am 10:25:11:05am	Memoria de palabras	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar actividades como templar todo el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros. Desarrollo: Se presentarán dos tarjetas, una con la figura de un animal y otra con una acción ejecutada por el animal. Pará que el niño explique lo que observa. Colocar las tarjetas boca abajo e invitar a los niños a encontrar la pareja. Y formule oraciones	Tarjetas de animales	Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos empleando oraciones.
Viernes 10 de mayo del 2019 10:25-11:05am 11:05-11:50am	Sonidos	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Apretar las manos, apretar los pies; luego aflojar. Desarrollo: Indicar las tarjetas con las imágenes de los animales. Escuchar mediante una grabadora los sonidos que emiten los animales. Reproducir la canción de las estaciones del año. Identificar e imitar la canción y relacionar con los gráficos de las tarjetas.	Grabadora Computadora Tarjetas	Reproduce canciones. Incrementa su vocabulario y capacidad retentiva.
Martes 14 de mayo del 2019 08:35-09:15am 10:25:11:05am	Discriminación visual	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Caminar en diversas formas: como robots, a cámara lenta, a la pata coja, etc. Desarrollo: Ubicar la categoría semántica 1B instrumentos musicales y deportes en la mesa para que el niño	Varios objetos	Sigue instrucciones sencillas. Ejecuta dos actividades.

		<p>reconozca. Identificar la categoría semántica no pertenece al grupo. Pedir al niño que describa cada objeto de la categoría semántica.</p>		
<p>Jueves 16 de mayo del 2019 08:35-09:15 am 10:25-11:05am</p>	<p>Lectura de cuento</p>	<p>Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar movimientos labio linguales como: apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc. Desarrollo: Escuchar el cuento “Carrera de Zapatillas”. Describir escenas del cuento. Reproducir o recrear mediante mímica las diferentes escenas del cuento. Realizar preguntas y respuestas acerca del cuento.</p>	<p>Cuento Imágenes Grabadora Cd</p>	<p>Relata cuentos, con la ayuda de los paratextos Utiliza su propio lenguaje</p>
<p>Martes 21 de mayo del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am</p>	<p>Bingo</p>	<p>Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar movimientos labios linguales como: movimientos de unión y separación de labios, proyectar labios unidos hacia fuera y sonreír, sacar la lengua despacio y meterla deprisa. Desarrollo: Indicar las instrucciones del juego. Cada cartón contiene 15 imágenes de los 40 posibles; conforme se van extrayendo las bolas al azar, los niños deben tachar las imágenes coincidentes de su cartón. Jugar en orden y en equipo.</p>	<p>Tarjetas Imágenes Pinturas Maíz</p>	<p>Sigue instrucciones sencillas. Realiza movimientos articulatorios básicos: imita movimientos de labios, lengua y mejillas. Describe oralmente imágenes.</p>
<p>Jueves 23 de mayo del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am</p>	<p>Trabalenguas</p>	<p>Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Tensar todo el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros. Desarrollo: Comenzar a repetir lentamente trabalenguas</p>	<p>Imágenes Tarjetas Trabalenguas</p>	<p>Repite trabalenguas. Identifica los sonidos que suenan iguales.</p>

		<p>cortos y sencillos: Por ejemplo; "cuchara, cucharita, cucaracha".</p> <p>Ir agregando palabras con fonemas parecidos, para dificultar la pronunciación de las palabras.</p> <p>Buscar, con los niños, sonidos que sean parecidos entre sí.</p> <p>Repetir trabalenguas e ir aumentando la velocidad cada vez más.</p>		
<p>Martes 28 de mayo del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am</p>	<p>Doctor de juguetes</p>	<p>Saludo Inicial</p> <p>Realizar ejercicios de respiración y soplo.</p> <p>Apretar las manos, apretar los pies; luego aflojar</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los niños elegirán a los que tendrán el rol de doctor/a y enfermero/a, los demás tomaran una muñeca o animal de peluche e irán a la clínica para que los atiendan.</p> <p>Cada paciente deberá tener una dolencia distinta (al osito le duele la barriga, la muñeca se golpeó la rodilla, etc.). El médico examinará al paciente designándole un tratamiento y el enfermero seguirá las instrucciones dadas por el médico.</p> <p>Durante la atención el “médico” preguntará la razón por la que el juguete fue al consultorio y con la ayuda de un adulto podrán evaluar si el accidente a la enfermedad podrá haber sido evitada.</p> <p>Los niños también podrán observar como el médico atiende a los pacientes, los ausculta, les mide la temperatura, etc.</p> <p>Finalmente, los pacientes agradecerán al doctor luego de ser atendidos.</p>	<p>Niño</p> <p>Vestimenta</p> <p>Muñeca</p> <p>Peluches</p> <p>Juego de doctor</p> <p>Cartulina</p> <p>Fomix</p>	<p>Expresa oralmente de manera comprensible.</p>

<p>Miércoles 29 de mayo del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am</p>	<p>Secuencias</p>	<p>Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Caminar en diversas formas: como robots, a cámara lenta, a la pata coja, etc. Desarrollo Comprender que las situaciones tienen un orden, primero se hace una cosa y luego otra y las consecuencias que puede tener. Pedir al niño que ordene las secuencias conforme se explicó. Pedir al niño que describa cada acción.</p>	<p>Pinturas Tarjetas Imágenes Mesa Pizarrón Cartón Cartulina</p>	<p>Sigue la secuencia de las imágenes.</p>
<p>Jueves 30 de mayo del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am</p>	<p>“La caja mágica”</p>	<p>Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar movimientos labio linguales como: apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc. Desarrollo: Describir las imágenes o etiquetas, presentadas por el docente. Asociar la imagen con el objeto o lugar. Permitir que cada niño diga una opción.</p>	<p>Caja con tapa Imágenes Etiquetas de producto Objetos</p>	<p>Identifica etiquetas. Asocia con el objeto o lugar que los representa.</p>
<p>Lunes 03 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am</p>	<p>¿Adivina que es?</p>	<p>Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar movimientos labio linguales como: movimientos de unión y separación de labios, proyectar labios unidos hacia fuera y sonreír, sacar la lengua despacio y meterla deprisa. Desarrollo: Describir en que consiste el juego. Se indicará las pistas del objeto a adivinar, los niños deberán escoger la respuesta en las imágenes entregadas.</p>	<p>Adivinanzas Hojas prelaboradas Pinturas</p>	<p>Responde preguntas. Sigue instrucciones sencillas.</p>

		Pintar las imágenes.		
Martes 04 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am	La oca de la boca	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Tensar todo el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros. Desarrollo: Los niños jugaran el juego de la oca de la boca. Indicar en que consiste el juego. Imitar los gestos o actividades de cada cuadro del juego. Describir cada gesto o acción.	Papelografos Imágenes Vela Globo Reloj	Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
Jueves 06 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am	¿Adivina quién soy?	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar movimientos labio linguales como: apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc. Desarrollo: Escuchar el fonema con sus nombres por medio de una grabadora. Identificar el fonema con el cual empieza los nombres de cada uno de los niños. Repetir los sonidos de los fonemas de los nombres de sus compañeros.	Grabadora	Identifica “auditivamente” el fonema (sonidos) de su nombre.
Martes 11 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am	Letra e imagen	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Tensar todo el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros. Desarrollo: Presentar a cada niño imágenes de animales, frutas, miembros de la familia, lugares turísticos. Describir cada una de las imágenes. Realizar oraciones cortas con cada una de las	Tarjetas Imágenes	Describe oralmente imágenes. Observa en materiales gráficos. Emplea oraciones.

		imágenes.		
Miércoles 12 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am	El teléfono	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Apretar las manos, apretar los pies; luego aflojar. Desarrollo: Dialogar con los niños sobre las normas de saludo y cortesía. Emplear con el niño pequeños diálogos. Expresar sus ideas, pensamientos o sensaciones de una manera comprensible.	Pirola Goma Cinta	Participa en conversaciones cortas. Repite lo que el otro dice y hacer preguntas.
Jueves 13 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am	Pictocuentos	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Caminar en diversas formas: como robots, a cámara lenta, a la pata coja, etc. Desarrollo: Elaborar pictogramas sobre “La caperucita roja”, con los niños. Cada niño deberá dibujar una acción. Finalmente, participar en el cuento mediante la elaboración de pictogramas.	Cuento Pictogramas Imágenes Cartulina	Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos. Relata cuentos utilizando su propio lenguaje
Viernes 14 de junio del 2019 10:25-11:05 am 11:05-11:50 am	Entrevista a un personaje	Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar movimientos labio linguales como: apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc. Leer el cuento “El gato con botas” por medio de imágenes. Permitir a los niños intervenir en un nuevo personaje.	Títeres Cuentos Cartulina Palos de helado Goma Lana	Cuenta un cuento en base a sus imágenes. Comunica a través de dibujos.
Martes 18 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am	Rimas	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar movimientos labio linguales como: apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la	Rimas Tarjetas Imágenes	Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales

		boca despacio y rápido, etc. Desarrollo: Dar lectura a las rimas. Repetir las rimas y las acciones que propone.		
Miércoles 19 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am	Retahílas	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Tensar todo el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros. Desarrollo: Leer las retahílas. Repetir cada una de las retahílas a manera de juego con los niños.	Tarjetas Retahílas Imágenes	Repite las retahílas identificando los sonidos que suenan iguales.
Jueves 20 de junio del 2019 08:35-09:15am 10:25-11:05am	Cantar	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Tensar todo el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros. Desarrollo: Observar y memorizar la letra de la canción. Cantar las canciones. Describir las imágenes indicadas por la docente.	Cd Canciones Grabadora	Reproduce canciones cortas. Incrementa su vocabulario y capacidad retentiva.
Viernes 21 de junio del 2019 10:25-11:05 am 11:05-11:50 am	Entrevista a un personaje	Saludo Inicial Realizar ejercicios de respiración y soplo. Realizar movimientos labio linguales como: apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc. Desarrollo: Leer el cuento “El gato con botas” por medio de imágenes. Dramatizar con los niños los personajes del cuento.	Títeres Cuentos Cartulina Palos de helado Goma Lana	Cuenta un cuento en base a sus imágenes. Comunica a través de dibujos.

7. EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará a través del seguimiento individual y grupal de los niños, según los horarios propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Al final de la ejecución de todas las actividades planteadas en la guía se procederá con la aplicación del post test, con la finalidad de comprobar los avances y resultados de la aplicación de la propuesta y de antemano conocer la efectividad de las actividades para estimular como recurso didáctico hacia el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, que es el objeto del proceso investigativo.

- Observación inicial
- Anotaciones
- Adquirido – No Adquirido

Aspectos a evaluar

- Comunica utilizando palabras que nombran objetos y colores.
- Sigue instrucciones sencillas y ejecuta dos actividades.
- Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos.
- Reproduce canciones e incrementa su vocabulario y capacidad retentiva.
- Relata cuentos, con la ayuda de los paratextos y utiliza su propio lenguaje.
- Realiza movimientos articulatorios básicos: imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
- Identifica “auditivamente” los sonidos de los diferentes animales e imita sus acciones.
- Cuenta y relata un cuento en base a imágenes utilizando su propio lenguaje.

8. BIBLIOGRAFIA

- Gómez. (2003). Desarrollo del lenguaje. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17821/1/T-UCE-0010-FIL-293.pdf>
- Mairena, M. A. (29 de marzo de 2017). La importancia de enseñar a los niños a respirar bien. Obtenido de La importancia de enseñar a los niños a respirar bien: <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/importancia-ensenar-ninos-respirar-bien>
- Rueda, S. L. (2013). La expresión corporal: la mímica. Obtenido de La expresión corporal: la mímica: <<http://ssaralopez99.blogspot.com/2013/02/la-expresion-corporal-la-mimica.html>>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA APLICAR LAS ACTIVIDADES DE LA
ESTIMULACION TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL
AMBITO DE LA COMPRESION Y EXPRESION DEL LENGUAJE**



"La creación es el arte de aprender"

AUTORA: Diana Beatriz Tene Caraguay

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Memoria de palabras

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos empleando oraciones.

OBJETIVOS:

- Perfeccionar la articulación y la pronunciación.

MATERIALES/RECURSOS: tarjetas de animales.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, conjuntamente ejecutaremos actividades como tensar todo el cuerpo, relajar estirando todos los miembros, posteriormente elaboraremos dos tarjetas de un mismo animal, en una posición estática y otra en movimiento. Colocamos las tarjetas mezcladas boca abajo, invitamos a los niños a encontrar las parejas de cada tarjeta, cuando la hayan encontrado a decir el nombre del animal y de la acción correspondiente, de manera acertada.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos empleando oraciones.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Sonidos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: reproducir canciones e
Incrementa su vocabulario y capacidad retentiva.

OBJETIVOS:

- Identificar los sonidos indicando con las tarjetas e ir repitiendo.

EL SONIDO DE LOS ANIMALES

Vamos a escuchar a los animales,	Dime si tú sabes cómo hace la
Vamos a escucharlos tú y yo,	gallina,
Dime si tú sabes como hace el perro,	Vamos a escucharlos tú y yo,
Vamos a escucharlo tú y yo,	Dime si tú sabes cómo hace el pato,
Dime si tú sabes como hace la vaca,	Vamos a escucharlos tú y yo,
Vamos a escucharla tú y yo,	Vamos a escuchar como hace el
Dime si tú sabes como hace el	elefante,
borrego,	Vamos a escucharlos tú y yo, etc.
Vamos a escucharla tu y yo,	

Autor: Pedro M. Molina

MATERIALES/RECURSOS: grabadora, computadora, tarjetas, imágenes.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, realizamos actividades como apretar las manos, apretar los pies; luego aflojar, posteriormente orientadas a sonidos de los diferentes objetos o animales conforme se les solicite la maestra e identificar los sonidos indicando con las tarjetas e ir repitiendo.



Fuente: http://lcmariaperezavenda.blogspot.com/2016/03/sonido-de-animales_14.html

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Reproduce canciones e Incrementa su vocabulario y capacidad retentiva.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: Discriminación Visual

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: seguir instrucciones sencillas y ejecutar dos actividades.

OBJETIVO:

- Comprender el significado de las acciones.

SACO UNA MANITA

Saco una manita la hago bailar,

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco otra manita la hago bailar,

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco las dos manitas las hago bailar,

La cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

A mis manos, a mis manos yo las muevo, y las paseo, y las paseo,

A mis manos, a mis manos yo las muevo, y el paseo haciendo así:

Haciendo ruido, y mucho ruido, golpeamos los pies, las manos también

Recuperado de: <http://www.leoncitoalado.com>

MATERIALES: varios objetos (utensilios de cocina, herramientas de jardín, prendas de vestir, adornos de casa, juguetes, comida).

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, orientamos a caminar en diversas formas: como robots, a cámara lenta, a la pata coja, etc., ubicamos sobre el mantel los objetos (utensilios de cocina, herramientas de jardín, prendas de vestir, adornos de casa, juguetes, cocina), y solicitamos que los niños identifiquen cuál es el que no pertenece al grupo. Pediremos a los niños que nombren

cada objeto y digan para que sirve; cuando lo haya identificado, pregunte por qué pertenece a otra categoría.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Sigue instrucciones sencillas y ejecutar dos actividades.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: Lectura de cuento

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: expresarse oralmente de manera comprensible.

OBJETIVO:

- Reproducir y recrear las diferentes escenas del cuento.
- Lograr que los niños realicen preguntas y respuestas acerca del cuento.

CARRERA DE ZAPATILLAS

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.
- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

Autora: Alexia Guardia

MATERIALES: Cuento, imágenes, grabadora, CD.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, conjuntamente realizaremos ejercicios como movimientos labio linguales como: apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc. Escuchar el cuento “Carrera de zapatillas” narrado por la maestra, describir las diferentes escenas del cuento e ir reproduciendo mediante mímicas el cuento, al final realizar una rueda de preguntas entre maestra y niños sobre la lectura del cuento.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Expresa oralmente de manera comprensible.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: Bingo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: seguir instrucciones sencillas, realizar movimientos articulatorios básicos: imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

OBJETIVOS:

- Favorecer el desarrollo auditivo de los niños.
- Lograr identificar los instrumentos musicales.

MATERIALES/RECURSOS: tarjetas, imágenes, pinturas, maíz.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de relajación y soplo, realizamos movimientos labio linguales como: movimientos de unión y separación de labios, proyectar labios unidos hacia fuera y sonreír, sacar la lengua despacio y meterla deprisa, posteriormente se iniciará explicando a los niños de que se trata la siguiente actividad; cada niño deberá tener una tarjeta de bingo para jugar y maíz, de acuerdo al instrumento musical que se pronuncie, el niño deberá ir ubicando el maíz en la tarjeta.



Fuente: <https://jugandoahablar.wordpress.com/2017/06/25/onomatopeyas/>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Sigue instrucciones sencillas y realiza movimientos articulatorios básicos: imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 6

TEMA: Trabalenguas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: repetir trabalenguas e identificar los sonidos que suenan iguales.

Objetivos:

- Buscar sonidos que se parezcan en sí.
- Repetir trabalenguas e ir aumentando la velocidad cada vez más.

TRABALENGUAS

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.

El que compra pocas capas
pocas capas paga
como yo compré pocas capas
pocas capas pago.

Pedro Perez Pita pintor perpetuo
pinta paisajes por poco precio
para poder partir
pronto para París

El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?

Pablito clavó un clavito.

¿Qué clavito clavó Pablito?

Si al pronunciar te trabas con las
palabras,
practica con trabalenguas,
porque trabalenguando, trabalenguando,
te irás destrabalenguando.

Me han dicho que has dicho
un dicho que he dicho yo.
El que lo ha dicho, mintió.
Y en caso que hubiese dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo,
dicho y redicho quedó.
y estaría muy bien dicho,
siempre que yo hubiera dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo.

Autor: Carlos Silveyra

MATERIALES/RECURSOS: imágenes, tarjetas, trabalenguas, pinturas, hojas.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, conjuntamente ejecutaremos actividades como tensar todo el cuerpo, luego

relajar estirando todos los miembros. Posteriormente se comenzará a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos: Por ejemplo; "cuchara, cucharita, cucaracha". Se ira agregando palabras con fonemas parecidos, para dificultar la pronunciación de las palabras.

Se buscará con los niños, sonidos que sean parecidos entre sí, inventar trabalenguas o frases con palabras de sonidos parecidos o iguales y repetir trabalenguas e ir aumentando la velocidad cada vez más.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Repite trabalenguas e identifica los sonidos que suenan iguales.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 7

TEMA: Doctor de juguetes

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: expresarse oralmente de manera comprensible.

Objetivos:

- Lograr que cada niño describa su personaje.
- Respetar el turno de cada niño.
- Incrementar el vocabulario de los niños.

LAS PROFESIONES

¿Qué hace el bombero?,
El apaga incendios,
Con la manguera desde su camión.
¿Qué hace el piloto?,
Viaja por los cielos,
Lleva a las personas en un gran avión.
¿Y el arquitecto?,
Diseña casas,
Y edificios que queden bien.
Estas son algunas de las profesiones
Y si las estudias puedes trabajar.
HABLA – Yo quería ser astronauta,
pero la trompa no me cabía en el casco.
Por eso me volvo recolector de café.
¿Qué hace el policía?,
Mantener el orden, atrapa a los ladrones
que lleva a enjuiciar.
¿Qué hace el abogado?

Conocer las leyes, defiende al acusado o
acusa al ladrón.

¿Qué hace el músico?,
Toca instrumentos o compone esta
canción.

Estas son algunas de las profesiones
Puedes escoger la que te guste más.

HABLA- Hay tantas profesiones como
te puedas imaginar escoge la que más te
guste.

¿Qué hace el doctor?
Cura a las personas,
Atiende a los enfermos en el hospital.

¿Qué hace el profesor?
Enseña a los alumnos,
Estas son algunas de las profesiones
Puedes escoger la que te guste más.

Fuente: <https://www.eimenuts.com/blog/cancion-las-profesiones/>

MATERIALES/RECURSOS: Niño, vestimenta, muñecos, peluches, juego de doctor, cartulina.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, conjuntamente ejecutaremos actividades como apretar las manos, apretar los pies, luego aflojar posteriormente se indicará de que se trata la actividad, dar una pequeña descripción de los oficios, asignar a cada niño un rol, describir e imitar el rol asignado a cada niño, por último, para reforzar la maestra entregará a cada niño un dibujo acorde al rol que se le designo y pedirle que lo describa.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Expresa oralmente de manera comprensible.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 8

TEMA: Secuencias

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: seguir la secuencia de las imágenes.

Objetivos:

- Orientar a los niños en la actividad.
- Respetar el turno de cada niño.
- Valorar la actividad mediante preguntas y respuestas.

MATERIALES/RECURSOS: tarjetas, pinturas, imágenes, mesa, pizarrón, cartón, cartulina.

PROCEDIMIENTO: iniciaremos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, conjuntamente ejecutaremos actividades como caminar en diversas formas: como robots, a cámara lenta, a la pata coja, etc. Posteriormente empezara con la lectura de poemas cortos, ubicar las tarjetas desordenadamente sobre una mesa y motive al niño a pensar en el orden en que realiza él estas acciones; dele el tiempo suficiente para reflexionar sobre el orden de las láminas. Una vez organizadas las tarjetas, pídale que describa cada acción, cuándo la realiza, en dónde y de qué manera, estas preguntas tienen como objetivo favorecer la expresión oral. El niño deberá organizar las secuencias de las imágenes, pregunte por qué la misma sigue ese orden, estas preguntas tienen como objetivo favorecer el desarrollo del pensamiento lógico.

ACTIVIDAD N° 9

TEMA: “La Caja Mágica”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica etiquetas y asociar con el objeto o lugar que los representa.

Objetivos:

- Poner en práctica la acción.
- Incrementar vocabulario en los niños.
- Desarrollar el respeto y el orden en los niños.

OBJETOS Y PISTAS

Un carrito: es un juguete, tiene ruedas, es de color.

Un par de calcetines: son de tela, son dos, uno se los pone.

Una muñeca: es un juguete, tiene cabello largo, se puede vestir.

Un jabón: está en el baño, sirve para lavarse, huele rico.

Un cuento: tiene muchos dibujos, tiene páginas, cuenta historias.

Autor: Jhon Espinoza A.

MATERIALES/RECURSOS: caja con tapa, imágenes, etiquetas de productos, objetos.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, realizamos movimientos labio lingual como apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc. La docente modelara la actividad, la misma inventara tres pistas y dígales en voz alta para que los niños descubran lo que hay dentro de la caja. Permita al niño luego de escuchar las pistas, cada niño tenga la oportunidad de realizar tres preguntas que orienten hacia la respuesta acertada, informe

que el niño que adivine debe colocar otro objeto en la caja, inventar tres pistas sobre el mismo y responder a tres preguntas de cada compañero.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Identifica etiquetas y asocia con el objeto o lugar que los representa.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 10

TEMA: ¿Adivina qué es?

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: responder preguntas y seguir instrucciones sencillas.

Objetivos:

- Fortalecer la comprensión de los niños.
- Estimular la coordinación auditivo-visual.

MATERIALES/RECURSOS: adivinanzas, hojas pre elaboradas y pinturas.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, realizamos actividades de movimientos labio linguales como: movimientos de unión y separación de labios, proyectar labios unidos hacia afuera y sonreír, sacar la lengua despacio y luego deprisa, la docente explicara la actividad y se procederá a entregar los materiales, luego mencionara las adivinanzas, los niños deberán escuchar con atención y escogerán la respuesta en las imágenes entregadas, finalmente ira pintando las imágenes de acuerdo a la adivinanza.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Responde preguntas y sigue instrucciones sencillas.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 11

TEMA: La oca de la boca

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Objetivos:

- Fortalecer el lenguaje a través de gestos o acciones del juego

MATERIALES/RECURSOS: Papelografos, imágenes, vela, globo, reloj.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, conjuntamente realizamos actividades como tensar el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros, la docente presentará a los niños el juego de la oca en la boca, se indicará como consiste el juego, una vez explicado los niños deberán imitar los gestos o las actividades de cada cuadro del juego, se le pedirá al niño describir algunas impresiones que tubo dentro del juego.



Fuente: <https://pensariparlar.wordpress.com/2013/05/02/la-oca-de-la-boca/>



Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay
Niños jugando la oca de la boca

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 12

TEMA: ¿Adivina quién soy?

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: identificar auditivamente el sonido de los animales.

Objetivos:

- Reconocer y diferenciar los sonidos de los animales.

MATERIALES/RECURSOS: hoja pre elaborada, pinturas, Cd, grabadora.

PROCEDIMIENTO: se iniciará realizando ejercicios de respiración y soplo, después se realizarán movimientos labio linguales como apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc. La docente enseñara a los niños los diferentes animales que están en la hoja pre elaborados, luego demostrar a los niños los sonidos de los animales, ellos deberán escuchar con atención los sonidos y finalmente se procederá a pintar o decorar según la individualidad de cada niño.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Identifica “auditivamente” el sonido de su nombre.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 13

TEMA: Letra e Imagen

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: describir oralmente imágenes y observar en materiales gráficos.

Objetivo:

- Incrementar vocabulario a través de juego de palabras e imágenes.

MATERIALES/RECURSOS: tarjetas e imágenes.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de relajación con los niños, ejercicios de respiración y soplo, tensionamiento del cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros, posteriormente se les presentara en el salón las palabras: “árbol”, “elefante”, “isla”, “ojo”, “uva”, con sus respectivas imágenes, se les preguntara a los niños ¿Qué es esto?; cuando los niños contesten correctamente la encargada repetirá la palabra haciendo énfasis en las vocales. Al final los niños utilizaran la plastilina para hacer las letras correspondientes.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Describe oralmente imágenes y observa en materiales gráficos.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 14

TEMA: El Teléfono

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: participar en conversaciones cortas y repetir lo que el otro dice y hacer preguntas.

Objetivo:

- Realizar las acciones que indica la docente.

MATERIALES/RECURSOS: tubos vacíos de papel higiénico, piola de 1.50 metros de largo.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de relajación, respiración y soplo, apretar las manos, apretar los pies, luego aflojar las extremidades, conjuntamente ejecutamos un dialogo con los niños sobre las normas de saludo y conversación por teléfono: Saludar, preguntar cómo está el otro, escuchar con atención cada respuesta, decir para qué llama y despedirse. Pedir al niño que llame a otro por teléfono y le pregunte cómo está, qué va a hacer, a qué quiere jugar, si cree que puede ir a su casa a visitarlo, el niño deberá realizar el sonido del timbre del teléfono.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Participa en conversaciones cortas y repite lo que el otro le dice y hace preguntas.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 15

TEMA: Pictocuentos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y relatar cuentos utilizando su propio lenguaje.

Objetivo:

- Lograr identificar las escenas.
- Trabajar en equipo.

MATERIALES/RECURSOS: cuento, pictogramas, imágenes, cartulina.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, caminar en diversas formas: como robots, cámara lenta, a pata coja, etc. Posteriormente la docente hará un breve comentario de lo que se realizó la clase anterior, luego se sentará a los niños en un círculo con el fin de que cada niño pueda visualizar el cuento a través de pictogramas; se irá haciendo énfasis en las imágenes para la incrementación de vocabulario.



Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay
Niños observando un cuento



Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay
Niños realizando actividades de soplo

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y relata cuentos utilizando su propio lenguaje.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 16

TEMA: Entrevista a un personaje

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: contar un cuento en base a sus imágenes y comunicar a través de dibujos.

Objetivo:

- Lograr identificar las escenas.
- Describir el personaje oculto.
- Trabajar en equipo.

MATERIALES/RECURSOS: cuentos, títeres, cartulina, palos de helados, goma, lana.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, realizar movimientos labio linguales como apretar y aflojar los labios, masticar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, luego la docente seleccionara un cuento y elaborara o buscara títeres de los personajes principales, la docente procederá a leer el cuento a los niños, solicitar que presten mucha atención, pues después de la lectura van a invitar a jugar a uno de los personajes; pida a los niños que decidan a quién quieren invitar, una vez que ha concluido la historia, use el títere del personaje invitado y converse con los niños, pida que realice preguntas como: ¿Dónde vive?, ¿Qué le gusta hacer?, etc. Al final permitirle al niño usar el títere del personaje entrevistado.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Cuenta un cuento en base a sus imágenes y comunica a través de dibujos.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 17

TEMA: Rimas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: desarrollar la expresión oral a través de la lectura de rimas.

Objetivo:

- Lograr reproducir las rimas
- Realizar las acciones que propone cada acción.
- Trabajar en equipo.

MATERIALES/RECURSOS: rimas, tarjetas, imágenes.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, realizar movimientos como tensar el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros, conjuntamente ejecutaremos actividades de lectura a las rimas y se repetirá las rimas y las acciones que propone.





Fuente: <https://www.orientacionandujar.es/2017/02/16/retahilas-rimas-canciones-infantiles-sortear-juegos/>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Desarrolla la expresión oral a través de la lectura de rimas.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 18

TEMA: Retahílas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: repetir las retahílas sin dificultad.

Objetivo:

- Lograr pronunciar las retahílas.
- Realizar movimientos de acuerdo a cada retahíla.
- Trabajo en equipo.

MATERIALES/RECURSOS: retahílas, tarjetas, imágenes.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, realizar ejercicios como tensar todo el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros; posteriormente se dará lectura de las retahílas, también se repetirán cada una en la que participarán todos los niños.



RETAHILAS

- Cro-cro cantaba la rana
Cro-cro cantaba la rana,
cro-cro debajo del agua,
cro-cro pasó un caballero,
cro-cro con capa y sombrero,
cro-cro pasó una criada
cro-cro vendiendo ensalada.
- Marinero
Marinero que se fue a la mar y mar y
mar,
Para ver que podía ver y ver y ver y
Lo único que pudo ver y ver y ver,
Fue el fondo de la mar y mar y mar.
- El que se fue a Sevilla perdió su
silla
El que se fue a Sevilla
Perdió su silla,
El que se fue a León
Perdió su sillón.
- El que se fue a la Villa perdió su
silla (variación del anterior)
El que fue a la Villa perdió su silla.
El que regresó se la quitó.
- Sana sana, colita de rana (para
curar una herida)

Sana, sana, colita de rana

Si no sana hoy sanará mañana.

- Mientras el Lobo no está

Jugaremos en el bosque mientras el lobo no está

Porque si el lobo aparece a todos nos comerá.

¿Lobo estas ahí?

- De tin Marín

De tin Marín de do pingué

Cucara macara títere fue

Yo no fui fue teté

Pégale pégale que ese merito fue.

Autora: María Laura Romero

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Repite las retahílas sin dificultad.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 19

TEMA: Cantar

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: observar y reproducir las letras de las canciones.

Objetivo:

- Lograr memorizar las letras de las canciones.

MATERIALES/RECURSOS: tarjetas, imágenes, retahílas.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, conjuntamente ejecutaremos actividades como tensar todo el cuerpo, luego relajar estirando todos los miembros, posteriormente se leerá las retahílas, se repetirá cada una de las retahílas a manera de juego con los niños.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Observa y reproduce las letras de las canciones.	A	
	NA	

ACTIVIDAD N° 20

TEMA: Títeres

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: valorar críticamente el trabajo de interpretación del cuento por su docente.

Objetivo:

- Lograr comprender el cuento a través de preguntas.

MATERIALES/RECURSOS: Títeres, material didáctico, imágenes.

PROCEDIMIENTO: iniciamos la actividad realizando ejercicios de respiración y soplo, realizamos actividades como movimientos labio linguales como: apretar y aflojar los labios, mascar 10 veces, abrir y cerrar la boca despacio y rápido, etc.; posteriormente se indicará a los niños sobre la función a presentarse, se presentara el cuento de “Los Tres Chanchitos”, al finalizar se realizara con todos los niños un comentario sobre lo que comprendieron del cuento.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	
Valora críticamente el trabajo de interpretación del cuento por su docente.	A	
	NA	

j. BIBLIOGRAFIA

- Álamo, M. (2015). Aspectos Evolutivos y Educativos de la Respuesta al Alumnado. Colombia:
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7292/1/05%20FECYT%203221%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.
- Álvarez, M. (2018). LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.
<https://blog.seccionamarilla.com.mx/para-que-sirve-la-estimulacion-temprana/>.
- Álvarez, S. (2004). Expresión oral. Obtenido de Expresión oral:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15549/1/T-UCE-0010-FIL-017.pdf>
- Arango, M. I. (2006). Características de desarrollo en la estimulación temprana. Quetzaltenango, <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>.
- Argenta, F. (2001). Clásicos Populares. Madrid: Boadilla del Monte.
- Bolaños, G. (2011). EDUCACION POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y EXPRESION. SAN JOSE COSTA RICA: Conadis.
- Bolaños, G. (2011). EDUCACION POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y EXPRESION. SAN JOSE COSTA RICA: Conadis.
- Botero, & G. (2016). Quito: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>.
- Bravo, L. (2017). Psicología de las dificultades del aprendizaje.
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2367/1/DESARROLLO%20DE%20LAS%20DESTREZAS%20EN%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20Y%20EXPRESI%C3%93N%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS.pdf>Psícolo.
- Brunner. (1996).
- Camargo, C. D. (2016). Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje. España: [file:///C:/Users/VEL-User/Downloads/Dialnet-FuncionSimbolicaYRepresentacionesMentalesUnEnfoque-6941121%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/VEL-User/Downloads/Dialnet-FuncionSimbolicaYRepresentacionesMentalesUnEnfoque-6941121%20(1).pdf).
- Catalá. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona: Graó.
- Choco Salinas, K. E. & Serrano Rodríguez, A. T. (2015). "Programa de capacitación a madres adolescentes que cursan el nivel bachillerato sobre la estimulación temprana en los niños y niñas en su primer año de vida, Cuenca Distrito Sur, Marzo-Septiembre 2015". (Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca):

Recuperado de:
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23520/1/tesis.pdf>.

Claparede. (2009). Comprensión y expresión del lenguaje.
<http://unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2367/1/DESARROLLO%20DE%20LAS%20DESTREZAS%20EN%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20Y%20EXPRESI%C3%93N%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS.pdf>.

Cuadrillero, O. S. (07 de diciembre de 2019). Atendiendo necesidades. Obtenido de Atendiendo necesidades: <https://atendiendonecesidades.blogspot.com/2014/11/la-importancia-de-la-estimulacion.html>

Educación, M. d. (11 de marzo de 2014). Currículo de Educación Inicial. Obtenido de Currículo de Educación Inicial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Estalayo, V. (2011). Temas para la educación. Andalucía: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8727.pdf>.

Fajardo, E. (2018). La Estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños. Ecuador. Guayaquil: <http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/211/150>.

García, T. C. (2011). Didáctica de la educación infantil. Madrid-España: Paraninfo, SA.

Gutiérrez S., R. y. (1990). Metodología del trabajo intelectual. México: Esfinge.

Hernández C, C. A. (2017). Modelos Didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje. Madrid - NARCEA: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15549/1/T-UCE-0010-FIL-017.pdf>.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1991). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

Lomas, C. (1994). Signos. Teoría y Práctica de la Educación. Barcelona: <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bc37e6b7313effb>.

Madariaga, J. M. (2010). La enseñanza de estrategias de comprensión. <http://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>.

Martínez, S. (1990). Método Científico. México: Sitesa.

- Naves, B. (2011). El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua. Madrid: <file:///C:/Users/VEL-User/Downloads/20441-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20481-1-10-20110603.PDF>.
- Orozco, A. M. (2012). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE. Colombia: <file:///D:/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf>.
- Páez Caiza, M. M. (2013). La Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de las Niñas y Niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Plancito Soñado” de la Ciudad de Quito. Periodo Lectivo 2011-2012. Loja: Universidad Nacional de Loja.
- Paredes, A. (2011). La Estimulación Temprana del Hogar en el Desarrollo del Lenguaje de Los Niños y Niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Particular “Mi Nuevo Mundo” de la Ciudad de Quito Año Lectivo 2010-2011. Quito: Universidad Central Del Ecuador.
- Perdomo-González, E. (2011). La estimulación temprana en el desarrollo creativo de los niños de la primera infancia. La Habana, Cuba: <http://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574006.pdf>.
- Pérez., R. M. (2011). CRECIMIENTO Y DESARROLLO EN PEDIATRÍA. Habana: <http://files.sld.cu/enfermeria-pediatria/files/2011/03/crecimiento-y-desarrollo-en-pediatria.pdf>.
- Pinzas García, J. R. (2001). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea a la lectura. Lima: PUCP. Obtenido de Introducción a la visión contemporánea a.
- Poveda, T. (2018). Implante coclear en niños de 3-5 años: manual de estimulación de lenguaje. Quito: Universidad de las Américas.
- Prendes, M. P. (2018). El lenguaje de la imagen. Murcia: DM.
- Regidor, R. (2005). Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años.
- Rojas, G. M. (2005). Técnicas de estimulación temprana. En G. M. Rojas, Técnicas de estimulación temprana (pág. 3 y 4). Sucre - Bolivia: https://drive.google.com/file/d/1PYCIpBfF15JWm5bs6Gnlpk1i_euqH66O/view.
- Salcedo, A. (2019). Definición de encuesta. Venezuela: <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>.

- Secretaría de Educación. (2016). Juego de Asociación. Honduras: <https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/2011/aeh-juego-de-asociacion-instructivo.pdf>.
- Sence. (s.f.). Instrumentos de evaluación. Chile: http://www.sence.cl/601/articulos-4777_recurso_10.pdf.
- Solé, I. (1992). Estrategias de la lectura. Barcelona: ICE Graó.
- Soria. (2014). Contar cuentos. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8156/1/TFG-O%20323.pdf>.
- Soto. (2012). Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1670/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000020.pdf>.
- Tobar, I. (2014). Literatura infantil en educación preescolar. Santiago de Chile: file:///C:/Users/VEL-User/Downloads/literatura_infantil_educacion_preescolar.pdf.
- Valdivia, J. V. (2011). EL VALOR DEL DIBUJO PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL. Barcelona: <http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/dibujo.pdf>.
- Vega Deliyure, R. (2012). Estimulación Temprana por Área del Desarrollo.
- Veliz Martínez, P. L. (28 de 03 de 2014). *Evolución histórica y perspectivas futuras de la medicina intensiva y emergencia como especialidad en Cuba*. Obtenido de Educación Médica Superior: <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864->
- Wipf, J. (2005). *Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension*. <http://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>.
- Zúñiga, C. (2007). *Estimulación Temprana*. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL
ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”,
PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019**

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN:
PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

AUTORA:

Diana Beatriz Tene Caraguay

LOJA-ECUADOR

2019

a. TEMA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019.

b. PROBLEMÁTICA

Según Ordoñez y Tinajero definen la estimulación temprana y estimulación adecuada, como una teoría basada en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas fundados con la finalidad de ayudar al desarrollo integral del niño. (Ordoñez, Tinajero, 2012, s/p)

Una estimulación temprana adecuada y ordenada ayudara dentro del proceso pedagógico importante en el área psicomotriz de los niños, en los que actúan muchos factores como: los sentidos, la percepción, la expresión, la exploración y el descubrimiento que son precisos en el transcurso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.

La comprensión y expresión del lenguaje de los niños: en este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los infantes como elemento primordial de la comunicación tanto verbal como la comunicación no verbal, que les permite a los niños descubrir nuevos pensamientos, ideas, actitudes, virtudes, aptitudes, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante los símbolos verbales y no verbales, empleando las manifestaciones de varios lenguajes y lenguas. Estos tienen gran influencia dentro del tratamiento de los conocimientos lingüísticos que pretenden construir las bases para los futuros procesos de la lectura y escritura, así como para un adecuado progreso de la pronunciación en el habla de los niños.

En la actualidad podemos ver como existen niños que tienen dificultad en las habilidades o destrezas en su desarrollo, y esto es debido a la falta de conocimiento por parte de sus padres, puesto que los mismos carecen de tiempo para cuidar a sus hijos, problemas de trabajo o por los cuidados de terceras personas. Todo esto provoca que los

niños disminuyan su proceso de desarrollo y crecimiento, además que tengan problemas psicológicos o exista un desapego afectivo de madre-padre a hijo, el desconocimiento de la estimulación temprana para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión como la falta de lenguaje hace notar que en ciertas etapas del crecimiento y desarrollo se detenga o provoque alguna alteración, puesto que los padres de familia no toman importancia a este proceso.

La escuela “Ciudad de Loja” está ubicada en una comunidad de tipo Rural, pertenece al Barrio El Sagrario. Ecuador cuenta con una extensión territorial amplia para el desarrollo del proceso docente educativo. La prestigiosa institución data de una historia de constante lucha por la superación y entrega por el bienestar de las niñas que año tras año se educan en esta noble institución. La comunidad educativa está conformada por una planta docente de 40 maestros y 1056 Alumnas. Por lo que la planta física cuenta con una dirección, laboratorio, 20 aulas de clase, 3 salas de Manualidades, dos de pre básica, baterías sanitarias, también es digno de aplauso la adquisición de mobiliario escolar, así como materiales para laboratorio de computación y el cerramiento de la escuela.

El estudio se limitará a la Escuela “Ciudad de Loja”, ubicado en el barrio El Sagrario, seleccionado intencionalmente por el investigador. La investigación se cubrirá en el periodo académico del 2018 – 2019. El móvil de este trabajo radica en el hecho de averiguar como la falta de estimulación temprana incide en el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje de los niños de Inicial II de la Escuela “Ciudad de Loja”, determinando así la falta de estimulación que provoca un bajo desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños.

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se evocará en “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS DE LA ESCUELA “CIUDAD DE LOJA”, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019”.

La razón de este trabajo es debido a que los educadores, estimuladores o padres de familia dentro de esta etapa del desarrollo no es la más adecuada, debido a la falta de atención, la falta de conocimiento por parte de los mismos en el crecimiento y desarrollo de los infantes; por muchos factores externos como su trabajo, falta de tiempo, etc.

Además, la falta de estimulación temprana tendrá consecuencias en el futuro de los niños provocando así los problemas en el proceso del desarrollo de las habilidades y destrezas indispensables en la primera etapa del desarrollo de los niños. Por otra parte una mala o inadecuada estimulación como es el forzamiento a los niños o violentar sus capacidades o destrezas de acuerdo a su edad, provocara que el infante empiece a manifestar problemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que su cerebro aún no ha alcanzado la maduración necesaria para estos procesos.

Por ende es necesaria la estimulación temprana para lograr en los niños un mejoramiento en su aprendizaje durante sus primeras etapas de crecimiento y desarrollo, de esta forma se lograra demostrar en el niño cuáles son sus capacidades, destrezas y habilidades, siendo estos unos niños participativos, activos e integrales en su desarrollo, para que los mismos logren enfrentar los diversos acontecimientos o situaciones que se presenten durante el transcurso de su vida y los diferentes ámbitos en los que estos se desenvuelvan.

Según Golden asegura que “alrededor del 80% del desarrollo de la inteligencia ocurre en los primeros cinco años de vida, son de alto riesgo de desarrollo insuficiente si no se cuenta con los estímulos o experiencias que el entorno propicio”. Esto nos da a entender que la inteligencia de los niños dentro de la primera etapa es de gran oportunidad para la superación de ciertos daños que se puedan dar, y para la creación de nuevas conexiones que sustituyen las áreas o funciones deterioradas. Es por ello que la estimulación debe ser acorde a la edad de cada niño, y este junto a un adulto participe activamente para el alcance de sus potencialidades y competencias en donde el infante sea capaz de explorar, descubrir e inventar por sus propios medios. (Goldeman, Ravic, 1995, s/p)

Es por eso que los elementos propuestos en esta investigación para la estimulación temprana cobran gran importancia, debido a que nos entregan la oportunidad de ofrecerle a los infantes, estímulos necesarios para el desarrollo de su inteligencia mediante varios ejercicios, experiencias o actividades que fomentan su enseñanza-aprendizaje desde edades muy tempranas.

Con este proyecto se pretende facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños a través de elementos pre lingüístico, de lenguaje, la lectoescritura, el lenguaje verbal y lenguaje no verbal mediante un trabajo directo con los niños de 3 – 4 años. Esto nos ayudara a prevenir el rendimiento académico bajo o el fracaso escolar en educación inicial, ya que estos elementos nos permiten identificar en los niños algunos problemas del desarrollo, además de brindarnos la oportunidad de brindarles el apoyo necesario para superarlas.

La estimulación temprana además nos permitirá establecer lazos afectivos dentro del núcleo familiar, lo que permitirá tener una mejor relación en etapas futuras del

desarrollo, además de que se mejore los vínculos afectivos entre los miembros del hogar.

Este proyecto de investigación tiene como objetivo explorar en el medio en el que viven los niños e intervenir en las conductas autónomas de los niños en las primeras etapas de su vida, e incursionar dentro del ámbito de la expresión y comunicación de los infantes; las características y la evolución de los niños en quienes se aplique estos elementos.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Determinar si la estimulación temprana influye en el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 – 4 años de la Escuela “Ciudad de Loja”, periodo académico 2018 – 2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, de los niños de la escuela “Ciudad de Loja”.
- Elaborar una propuesta con actividades de estimulación temprana, para desarrollar las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje.
- Ejecutar la propuesta “La creación es el arte de aprender” de estimulación temprana, para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje.
- Verificar si la propuesta “La creación es el arte de aprender” desarrolló las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

e. MARCO TEÓRICO

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

De acuerdo a las investigaciones realizadas por la Organización Mundial de la Salud, nos muestra que existe el 60 % de niños/niñas menores de seis años que no están estimulados, por lo cual se puede determinar una tardanza en su desarrollo, además que existe la falta de estimulación debido al deterioro en la educación por los padres por los diferentes niveles de pobreza existentes.

Para Muñoz, 2008 en su libro sobre la Estimulación Infantil nos manifiesta lo siguiente:

La estimulación temprana es el proceso que consiste en suministrar una información adecuada mediante ejercicios y juegos con la finalidad de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, cognitivas, afectivas mediante unos programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano y sin forzar el curso lógico de la maduración de cada niña o niño. (pág. 36)

La estimulación es el conjunto de acciones, técnicas y actividades que proporcionan al niño vivencias desde los primeros años de vida, para desarrollar al máximo sus potencialidades cognitivas, físicas, psicológicas y sociales, esto se va logrando a través de la correcta estimulación por parte de sus padres o estimuladores y el interés con el que se realiza las actividades en relación al aprendizaje que queremos adquirir. Además, es brindarle al niño las herramientas de acuerdo a su edad, de manera que esto le permite sobresalir en los nuevos retos, y a la vez incitar al niño a la búsqueda de nuevos descubrimientos del mundo que lo rodea.

El propósito es desarrollar la inteligencia de los niños, sus intereses y sus necesidades, para que el niño descubra las habilidades y capacidades que el posee, de esta manera también el construir su progreso, para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los infantes.

Factores importantes para la estimulación del niño

La estimulación temprana es la forma correcta de fortalecer el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños, esto debido a que ya existen diversas metodologías para desarrollar la inteligencia del niño respetando así el desarrollo natural del mismo, entre ellos tenemos los masajes, el juego, el vínculo emocional y los estímulos sensoriales, las actividades de motricidad gruesa y fina, concentración, lenguaje. Es importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo el proceso del desarrollo del aprendizaje para que el niño en el futuro pueda establecer relaciones intergrupales e interpersonales a nivel personal.

Todos los niños no son iguales, cada niño es diferente, único, especial y cada uno tiene su propio proceso, ritmo de aprender las cosas, su proceso de aprendizaje dependerá de su maduración del sistema nervioso, además es importante reconocer y entender los diferentes parámetros de desarrollo de cada sujeto.

La estimulación debe ser un transcurso de experiencias positivas, no se debe de forzar a los infantes a realizar actividades que ellos no deseen, o peor aún de obligarlos a realizar actividades que no son acorde a su edad. Se debe aprender a jugar e interactuar con el niño durante las primeras etapas de su vida, a aprender y asimilar la

nueva información que el infante está captando a través del juego, su alimentación, el comportamiento, las necesidades y sus horas de descanso son factores muy importantes para el buen proceso del desarrollo del infante.

Características del proceso de la estimulación temprana

Arango, M. Infante, E. y López, M. (2006), mencionan que en el desarrollo del niño son importantes las siguientes características de la estimulación:

- **Desarrollo motor:**

Se caracteriza por un mayor aumento de movimiento del niño, que le permite moverse con mucha agilidad de un lado a otro dentro de su ambiente, al igual que va perfeccionando la motricidad fina, agarra objetos con agilidad y facilidad, su desarrollo físico e intelectual es acorde a cada etapa del desarrollo.

- **Desarrollo cognoscitivo:**

El niño aprende a aprender, ya tiene habilidad para aprender a imitar a través de la observación, se encontrará en la capacidad de escuchar y entender los trabajos sencillos que se le indiquen, se establecen los primeros hábitos y sus comportamientos, se relacionan y estos al transcurrir el tiempo van aumentando su complejidad.

- **Desarrollo del lenguaje:**

El lenguaje es tardío en los primeros meses de vida, pero conforme el infante explore, conviva con los demás el desarrollo del lenguaje avanza y él bebe empezará a hablar sus primeras palabras y mejorará con el pasar del tiempo, al mismo que incrementará, coordinará y distinguirá vocabulario.

- **Desarrollo visual:**

El desarrollo de la memoria visual comienza a largo plazo, en los primeros años de vida la vista ya forma una imagen precisa de los objetos, le llaman la atención los colores, formas y tamaños, distingue y relaciona los mismos además se ocupa en quitar y poner.

- **Desarrollo auditivo:**

Se enfoca directamente con los sonidos fuertes y los suaves a una distancia prudente, el niño busca de donde provienen los sonidos, reconoce sonidos fuertes, débiles, reconoce las voces de acuerdo a la etapa del desarrollo infantil en la que se encuentre.

- **Desarrollo socio-afectivo:**

Es importante la socialización del niño mediante el juego con el mundo que lo rodea, estos tienen un importante papel ya que gracias a ellos el niño podrá integrarse a la sociedad. El juego entonces es el medio por el cual el niño aprende, explora se relaciona con los demás y expresa sus sentimientos y sus emociones.

- **Desarrollo gustativo:**

El infante desarrollará con preferencia y exactitud los sabores como: dulce, salado, amargo, ácido, agrio, y su preferencia será especialmente por el sabor que más le agrada.

- **Desarrollo olfativo:**

El infante es sensible ante la exposición de olores, reconoce y distingue con exactitud los olores usando sus sentidos para sentir y decir cuál es su preferido.

La importancia de la estimulación temprana en la infancia

Es importante saber respetar el desarrollo individual de cada individuo debido a que en los primeros años de vida su cerebro se forma mediante la experiencia; sin hacer alguna comparación u obligar al niño a realizar actividades que no están acorde a su edad. La estimulación tiene como objetivo ir mejorando cada movimiento del mismo, lograr reconocer y motivar el potencial de cada infante en particular e ir presentándole retos y actividades acordes, que vallan fortaleciendo su autoestima, iniciativa y aprendizaje. Pues bien, una correcta estimulación durante los primeros años de vida de los infantes es vital para su desarrollo posterior.

Beneficios de la estimulación temprana

Los beneficios a desarrollarse dentro de la estimulación temprana son: el desarrollo psicomotriz, movimiento, lenguaje, coordinación, social, área mental y afectivo-emocional:

- A través de la recreación el niño endurece sus músculos y protege sus articulaciones.
- Estimular el área de los sentidos y el pensamiento, enriquecer la capacidad de razonar.
- Desarrollar el lenguaje de la comunicación entre las personas
- Establecer buenas relaciones entre padres e hijos y en entorno en el que se desenvuelve el niño.
- Durante el juego el niño fomenta su inteligencia y el deseo de aprender.
- Generar empatía, aumentar su autoestima, la confianza en sí mismo y ayuda a fomentar su personalidad.
- Fortalecer el proceso de aprendizaje en las áreas intelectuales.

- Aumentar su curiosidad y observación para conocer e interpretar el mundo que lo rodea.
- Favorecer el apego entre padres e hijos.

Consejos de la estimulación temprana

- Respetar el tiempo del infante.
- No jugar con el niño cuando el este cansado o con sueño.
- El niño debe elegir que es lo que desea jugar.
- Los juegos deben ir acompañados de canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas, rimas acordes a la edad del infante.
- En la hora del baño dar los previos masajes al niño de forma circular, terapeutico, relajante.
- Establecer contacto físico y visual entre madre e hijo – padre e hijo.
- Enseñarle mediante el juego los colores, los numeros, los animales, las vocales, etc.

El juguete como auxiliar en la estimulación

- Se promueve el lenguaje y la comunicación.
- Desarrolla actividades metodologicas como físicas, sociales y emocionales.
- Es un factor muy importante y determinante de la personalidad.
- Incita su creatividad y refuerza los descubrimientos de sus capacidades.
- Impulsa y fomenta la creatividad y la imaginacion.
- Desarrolla la motricidad fina y gruesa.
- Fomenta el desarrollo de las areas de la cognicion, percepcion, y atencion.

EL ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. (Educacion, 2014, pág. 32).

La comprensión y expresión del lenguaje es una de las capacidades específicas del ser humano, los niños lo van adquiriendo durante el transcurso de su vida, es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral de los infantes. Además, todos los niños desde que nacen, poseen la capacidad de ampliar el lenguaje, el mismo que aprende de una forma natural en la medida en que interactúa con el medio que lo rodea. Dentro de la formación del lenguaje es necesario que exista una madurez completa a nivel neurológico, fisiológico y perceptivo; además de una correcta estimulación para que los niños logren comunicarse y expresarse a través de la interacción social.

La necesidad de expresarse y ser comprendido es el deseo que posee todo ser humano para poder expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones, es decir

producir una comunicación eficiente y eficaz. La comprensión es un proceso mental de intercambio de información expresando así algo de sí mismos, consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos que disponemos a través signos verbales y no verbales sintonizando así un mensaje en particular. Los estímulos externos provocan una señal o registro, que se va guardando en el almacenamiento de la memoria, con el fin de ser utilizada cuando la ocasión lo amerite o el individuo desee usarlo respectivamente.

La expresión es el proceso que concibe los ámbitos donde se aprecian las ideas de indagar y promover nuevos conocimientos, ideas, movimientos corporales, sonidos, lenguaje, objetos, es decir es una nueva forma de experimentar nuevas vivencias o expresiones creativas del infante, además ayuda en el proceso del desarrollo de los infantes para reconocer sus sentimientos, sus inquietudes y sus potencialidades dentro de sus aprendizajes significativos.

Factores importantes para estimular adecuadamente en la comprensión y expresión del lenguaje

Es muy importante potenciar, cuidar y proteger la iniciativa y el autoestima del niño durante todo su proceso de desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional en su enseñanza - aprendizaje, al mismo tiempo se debe tomar en cuenta ciertos factores importantes para lograr la interacción emocional, verbal y oral del lenguaje de los niños.

Cada niño es diferente: todos los niños son diferentes, cada uno tiene su propio ritmo de enseñanza – aprendizaje.

Parámetros del desarrollo del niño: es importante entender que cada niño depende de sus factores del desarrollo para la comprensión y expresión del lenguaje.

No forzar al niño: la estimulación debe ser de acuerdo a la edad de cada niño, sin forzar las actividades de acuerdo a su desarrollo.

Jugar con el niño: el juego es muy importante dentro del aprendizaje de los niños debido a que en su primera etapa de vida el niño aprende jugando.

Además, en el proceso de la comprensión y expresión del lenguaje el infante deberá: reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar, comprender, seleccionar y reconocer las palabras.

Dentro de la comprensión y la expresión podemos encontrar algunos aspectos fundamentales para su desarrollo como es:

La expresión oral es una herramienta de la comunicación, forma parte de las primeras utilidades del lenguaje, presenta además soluciones como organizar, manifestar opiniones, saludar, quejarse, expresar sentimientos, ideas, etc. Además del individuo poder manifestar sus ideas, pensamientos y decisiones, el individuo podrá interrelacionarse con los demás, compartir con otras personas, expresar sus sentimientos e individualidades sin temor a la sociedad.

Algunos aspectos relevantes dentro de la comunicación oral son: el desarrollo de su vocabulario, ya que es un instrumento que utilizamos para poder expresar nuestros sentimientos y para entender lo que los demás nos quieren comunicar; la descripción y

explicación de los hechos, mediante la experiencia el niño aprende a comunicarse, describir y explicar sus ideas y sus vivencias; participación en diálogos, es la interacción entre dos o más personas; uso de estructuras morfosintácticas, básicas (Fonología, morfología, semántica, sintaxis, pragmática), está relacionada con los diversos procesos o reglas para poder construir nuevas oraciones.

La expresión corporal es muy importante en los primeros años de vida, los niños requieren desarrollar sus capacidades motrices, expresiones, sentimientos, la creatividad, poniendo en juego las habilidades imaginativas, tratando así de transmitir al niño las diversas formas en las que puede expresar con movimientos sus emociones e ideas.

El desarrollo psicomotor y físico se basa en los tres procesos a lo largo de la vida de un individuo como son: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje que son cambios que se producen en la actividad motriz del individuo.

La lengua en los primeros años de vida los niños van adquiriendo lenguaje en primeras instancias en su familia ellos ya han adquirido un dominio de la lengua para poder comunicarse, en la escuela ellos van ampliando sus capacidades comunicativas.

La expresión literaria es una comunicación verbal que ayudara a los niños a comunicarse y a expresarse bien por medio de un correcto uso del lenguaje

La expresión plástica es un lenguaje en el cual los niños son los principales promotores de su creatividad, se basan especialmente en la búsqueda y el

autodescubrimiento a través de sus emociones y vivencias, desarrollando así la percepción como un proceso de las actividades lúdicas del infante.

Asimismo debemos sembrar el aumento de vocabulario que utiliza el niño a diario, con el fin de satisfacer ciertas destrezas que deben desarrollarse en los niños, por ejemplo: comunicarse agregando nuevas palabras de acuerdo a las vivencias o a las experiencias del mismo, el niño debe participar en conversaciones cada vez más complejas, leer trabalenguas, poesías, cuentos, adivinanzas, para mejorar su pronunciación, expresarse utilizando oraciones cortas y sencillas, seguir instrucciones cortas, etc.

Iniciación en el nivel inicial en la comprensión y expresión del lenguaje

Para empezar en el transcurso de la comprensión y expresión de lenguaje de los infantes, los niños deben de tener un dominio de indudables destrezas, habilidades y actitudes básicas de acuerdo a su edad. La mejor estrategia para la enseñanza de la comprensión y expresión del lenguaje deben caracterizarse por la combinación de estos 3 componentes fónico-analítico-sintético; en el fónico por su estudio en el sonido; el analítico por sus diversos cambios dentro de las oraciones, palabras, sílabas dentro del aprendizaje; y el sintético por sus diferentes maneras de integrar las partes hasta llegar a construir un todo. Dentro de estos métodos se posee determinadas metodologías como las diversas concepciones de las unidades lingüísticas como por ejemplo la oración, la palabra, los sonidos, etc.

Dentro de los 2 a 3 años a los niños les gustan los títeres, los animales, la lectura de cuentos cortos, motivarlo aprender y a repetir palabras, jugar a repetir los sonidos.

Dentro de los 3 a 4 años los niños hablan más y necesitan ser escuchados, además se debe enseñarles trabalenguas, rimas verbales, cuentos, canciones, y versos cortos, para que los repita a sus familiares, esto le ayudara a desarrollar su lenguaje. Realizar juegos alargados de frases de cuentos, e imitar sonidos un poco más difíciles.

Dentro de los 4 a 5 años es importante que los infantes hablen con claridad y expresen sus ideas, además jugar al concurso de canciones, poesías, trabalenguas, versos, coplas, poemas cortos, incitarle a imitar los ruidos de la naturaleza, los animales, los carros, describir objetos como sus colores, formas, tamaño, etc.

Tipos de comunicación:

Comunicación Verbal.

Es el principal promovedor de la comunicación de los pensamientos de los individuos, se trata de un lenguaje oral y escrito, además tiene una capacidad excepcional para transmitir mensajes de una a otra persona llamándolas así receptoras y emisoras en el procesamiento de información. Estas son indispensables dentro de la vida cotidiana porque nos ayudan a expresar nuestros sentimientos, experiencias, inquietudes, intereses, etc.

Comunicación no Verbal.

En esta comunicación se utiliza elementos no lingüísticos como los gestos, la mímica, las miradas, y la expresión corporal, es de gran apoyo para la comunicación verbal debido a que refuerza en la transmisión de mensajes, expresa además las actitudes y los sentimientos de los individuos. Hay que tener en cuenta que en ciertas ocasiones la comunicación no verbal puede confundir los gestos o las mímicas con respecto al mensaje que se quiere dar es decir los gestos no son universales, los mismos pueden ser captados de diferentes maneras y esto dependerá de la cultura en la que nos encontremos.

Tipos de comunicación no Verbal:

- Comunicación Corporal
- Comunicación prosémica
- Comunicación Paralingüística
- Comunicación no Verbal Espacial
- Postura y movimientos
- Gestos y mímicas
- Contacto visual
- Vestimenta

Estrategias para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje

Dialogo: es una herramienta importante para la comunicación, tiene una mayor interacción dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, debido a que los niños interactúan al dialogar con los demás, dan sus propias opiniones y aprenden a la vez a elaborar o establecer sus propias ideas.

Juego de roles: el juego es primordial dentro de la educación, porque permite adherirse al conocimiento de una forma demostrativa, además introduce valores, procedimientos y reglas. En esta actividad es importante que los niños protejan su lugar frente a los otros, distingan las diversas reacciones y comportamientos de acuerdo a la forma de actuar y ser de cada niño. En el juego de roles se podrá identificar o conocer el verdadero pensamiento del niño referente a la decisión que asume un nuevo rol.

Dramatizaciones: permite en los niños la libre expresión de elegir cada personaje, es un juego que consiste en la espontaneidad e imaginación de cada niño, además es importante para que el niño reconozca sus capacidades y habilidades de forma natural. Dentro de esta actividad el niño además de facilitar el desarrollo del lenguaje se convertirá en una oportunidad para la exploración, la observación, y el conocer la realidad de cada uno de los niños para expresar sus sentimientos.

Narración de cuentos: señalan la narración de historias, cuentos o sucesos en forma escrita u oral de un relato real o ficticio, es una metodología muy importante para estimular al niño a desarrollar o ampliar sus experiencias y motivarlas a la vez a

compartirlas. Además de ello mejoramos su imaginación, y la capacidad de expresarse de una mejor manera, a conocer nuevas palabras, el rol de los personajes, nuevos sentimiento e ideas que es en si el principal objetivo de esta actividad.

Dentro del desarrollo del lenguaje los niños son capaces de comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, actitudes, entre otras, así como de interactuar exitosamente en una gran variedad de intercambios comunicativos. Se diferencian dos etapas muy fundamentales dentro del aprendizaje del lenguaje de los niños:

Etapa Pre- lingüística

Comprende de los 0 a 12 meses, entiende desde los primeros balbuceos, las vocalizaciones, además abarcan expresiones como gestos, miradas, sonrisas. Además, el uso del lenguaje es cotidiano y resulta sencillo su empleo, cada oración que pronunciamos o comprendemos hace énfasis a diferentes componentes o a diversos tipos de aprendizaje, por otro lado, es importante la utilización de material didáctico para enseñar un adecuado desarrollo del lenguaje.

Etapa Lingüística

Comprende de los 2 a 5 años, el niño comprende la diferenciación de los fonemas, sílabas, además comienza a integrar sus ideas, lo que desea transmitir es un cambio trascendental que el infante obtiene en este periodo, ya que desarrolla su capacidad para escuchar y busca ser entendido por las otras personas, por medio del dibujo y el juego simbólico o lúdico. Los niños además podrán formar sus ideas de una manera más ordenada.

Características de la comprensión y expresión del lenguaje:

- Proponer información con el plan de estudio y los aspectos del sistema de educación.
- Comprender los signos, símbolos y medios por los cuales transmitimos información.
- Comprender y saber expresar los sentimientos por medio de la palabra, gestos o actitudes.
- Impedir que el infante se sienta desolado y abandonado.
- Conservar una comunicación constante, y relacionar al infante con las actividades metodológicas de estudio de forma rápida.
- Incitar y promover a los infantes para que adquieran una intervención activa en la escuela.
- Expresar a los infantes diferentes metodologías técnicas para el trabajo intelectual de los mismos.
- Ayudar al desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada individuo.
- Reforzar los contenidos de aprendizaje para apoyar alguna deficiencia o complementar un tema de interés particular.
- Proporcionar la integración de los infantes y conocer las posibilidades, las estructuras de la enseñanza.

Técnicas y recursos para la comprensión y expresión del lenguaje

La adquisición del lenguaje se lleva de una manera natural al interactuar con el medio que nos rodea, es por ello que las siguientes técnicas serán de una forma natural y globalizada: - la auto conversación, el habla paralela, la narración de cuentos, el señalamiento de objetos, los juegos de percepción y discriminación de sonidos, las

distintas cualidades de los sonidos (intensidad, timbre, tono, duración), juegos de motricidad buco facial, juego de discriminación fonológica, juego de repetición de onomatopeyas, inventar palabras con fonemas, juegos de asociación, adivinanzas, coplas, versos, poemas, juego de memorización lúdica de poesías, modificación de elementos de frases u oraciones, inventar historias, comprensión y producción de discursos narrativos e historias.

f. METODOLOGÍA

La metodología (termino compuesto de los vocablos griegos métodos, procedimientos, y logos) se transforma en una disciplina que estudia, analiza, promueve y depura el método, mismo que va multiplicando y particularizando de conformidad con las ramas de las disciplinas científicas existentes (Gutiérrez, 2009: p. 160).

MÉTODOS:

- **Método Científico**

El método científico para algunos autores lo precisan como un “procedimiento para tratar un conjunto de problemas” (Bunge, 1991, p. 137). Otros lo han definido como un “procedimiento racional e inteligente de dar respuesta a una serie de incógnitas, entendiendo su origen, su esencia y su relación con uno o varios efectos” (Sosa-Martínez, 1990, p. 45).

El trabajo propuesto tiene como finalidad identificar el comportamiento, las actitudes de los docentes frente a la estimulación temprana para desarrollar el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 a 4 años como aporte al proceso de enseñan-aprendizaje señalando así sus características y propiedades de cada individuo.

- **Método Analítico**

Gutiérrez- Sánchez lo define como aquel “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado “Este método es útil cuando se llevan a cabo trabajos de investigación documental, que

consiste en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación (1990, p.133).

Tiene como propósito describir los métodos, las características esenciales observadas en el aula de Inicial II de la institución como objeto de estudio, además del acompañamiento que se realiza con las debidas metodologías de enseñanza hacia los mismos, permitiendo así aplicar posteriormente el método comparativo permitiendo establecer las principales relaciones de las variables dependiente e independiente.

- **Método Descriptivo**

“La Investigación Descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Danhke - Hernández, 2003, p. 117).

Manifestando el comportamiento de las variables a través de una metodología cuantitativa, estudiando así cuales son los beneficios de una estimulación correcta para el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Método Deductivo**

El método deductivo Es una forma de razonamiento que parte de una verdad universal para obtener conclusiones particulares. En la investigación científica, este método tiene una doble función ``encubrir consecuencias desconocidos de principios conocidos (Cano, 1975, p. 42).

Se considera que la conclusión se encuentra sobreentendida dentro de las premisas, esto quiere decir que las señales de la estimulación resultaran verdaderas y el razonamiento deductivo al final tendrá una validez esencial.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Dentro de los materiales que se ocuparan en el presente trabajo de investigación son los siguientes:

La encuesta: Elaborada y dirigida a las maestras de los niños del nivel Inicial II de Educación Básica en la Escuela “Ciudad de Loja” para establecer el conocimiento sobre la estimulación temprana y su aplicación en la jornada diaria de trabajo.

Observación: es una de las principales herramientas que se utilizará en este trabajo para ponerse en contacto con los niños del Nivel Inicial II, donde la observación será cotidiana en su sentido común para obtener un conocimiento cultural y científico.

Lista de cotejo: Elaborada y dirigida a los niños de 3 a 4 años de la escuela “Ciudad de Loja, para diagnosticar el desarrollo de las destrezas del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje.

MATERIALES

- **Materiales bibliográficos:** textos, artículos, ensayos, informes, revistas, test, investigaciones científicas, guías de observación, etc.

- **Materiales de oficina:** papel, lápiz, encuestas, libreta de apuntes, resaltadores, borrador, etc.
- **Materiales tecnológicos:** computadora, impresor, discos compactos, flash memory, internet, etc.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de la Escuela “Ciudad de Loja” cuenta con 30 estudiantes y 2 docentes en el Nivel Inicial I, la población que se tomara es de 30 niños a los cuales se les aplicara las técnicas o instrumentos para medir el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje, conforme el detalle del siguiente cuadro:

Variable	Población
Niños/as	30
Docentes	2
Total	32

Fuente: Secretaría Administrativa de la Escuela “Ciudad de Loja”.

Elaboración: Autoría propia.

g. CRONOGRAMA

AÑO	2018												2019																																																											
	Oct			Nov			Dic			Enero			Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio			Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre																																
SEMANAS																																																																								
ACTIVIDADES																																																																								
1. Elaborar diagnóstico y selección del tema de investigación.	■																																																																							
2. Elaboración y ajustes del proyecto.				■																																																																				
3. Presentación del proyecto.							■																																																																	
4. Revisión, corrección y aprobación del proyecto.							■																																																																	
5. Pertinencia y asignación de director.										■																																																														
6. Redacción de preliminares del informe										■																																																														
7. Aplicación de instrumentos y trabajo de campo.													■																																																											
8. Elaboración/aplicación de actividades sugeridas.													■																																																											
9. Análisis/interpretación de resultados.																■																																																								
10. Elaboración del 1° borrador de tesis.																			■																																																					
11. Presentación y corrección del 2° borrador																						■																																																		
12. Aprobación del informe definitivo.																									■																																															
13. Tramites de aptitud legal.																												■																																												
14. Sustentación privada.																																		■																																						
15. Sustentación publica y graduación.																																								■																																

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	60	5	300,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	4	3	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	4	20,00	80,00
Servicio de internet	70	1,00	70,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	2000	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 1.371,00

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a) del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1.371,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Educacion, C. d. (2014). *Curriculo de educacion inicial*. Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>.
- Ordoñez, M. y Tinajero, L (2012) La importancia de la estimulación temprana en la etapa infantil, Madrid, 208-240.
- MUÑOZ, Fernando, (2008). Estimulación Infantil. Quito Ecuador, 36.
- Goldeman – Ravic, (1995). Estimulación Temprana. Puebla Mexico. Disponible en: <http://estimulaciontemprana-mi.blogspot.com/>
- Sigmund, Emily, (2002). Disponible en: https://www.academia.edu/9581815/Definici%C3%B3n_de_comprensi%C3%B3n
- Arango, M. Infante, E y López, M. (2006) estimulación temprana tomo 1, editorial Colombia. Pág. 16-44.
- Dinello, R. (1992) pedagogía de expresión metodológica ludo creativa, Bruselas. Disponible en: <https://www.camaradellibro.com.uy/wp-content/uploads/2012/03/Pedagog%C3%ADa-Expresi%C3%B3n-Ludocreativa.pdf>
- Fernández Collado, C. y Gordon L., Dahnke. (1992) La comunicación humana: ciencia social. Barcelona: McGraw-Hil
- De Gortari, Eli (1980), La metodología: una discusión y otros ensayos sobre el método, México, Grijalbo.
- Sosa – Martínez, José (1990). Método Científico. México: Sitesa. Pág. 45

OTROS ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta:

¡Mucho gusto! Soy alumna de la Universidad Nacional de Loja, de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia. Esta breve encuesta se basa en preguntas sobre la Estimulación Temprana y el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños. Agradezco su gentil colaboración con mi encuesta. Su colaboración es fundamental para el desarrollo de la presente investigación. La información ofrecida es confidencial y por lo tanto su participación anónima. Gracias por su colaboración.

1. ¿Qué entiende por estimulación temprana?

- a) Es un conjunto de técnicas de aprendizaje
- b) Es desarrollar las áreas motoras de un niño.
- c) Es importante para el desarrollo del niño.

2. ¿Desde qué etapa del niño empieza su crecimiento y desarrollo?

- a. Desde el momento en que es concebido.
- b. Desde el momento que nace.
- c. A partir del primer año de edad.
- d. Desde los 5 años de edad.

3. ¿Ha recibido capacitación sobre la estimulación temprana?

- a. Si, cursos referentes
- b. Soy especialista en el área
- c. No

4. ¿Cómo aplica la estimulación temprana?

- a. A través de técnicas profesionales. ()
- b. Materiales y técnicas didácticas ()
- c. A través de juegos, materiales y técnicas didácticas ()
- d. No sé muy bien como lo realizan ()

5. ¿Cuenta con material didáctico para realizar actividades de estimulación temprana?

- a. Si ()
- b. No ()
- c. A veces ()

6. ¿Aplica usted técnicas o actividades de estimulación temprana?

- a. Si ()
- b. No ()
- c. A veces ()

7. ¿Con que frecuencia realiza actividades de estimulación temprana para desarrollar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje?

- a. Siempre ()
- b. Diario ()
- c. Nunca ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !

LISTA DE COTEJO
Escuela de Educación “Ciudad de Loja”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Parroquia: Sagrario

Jornada: Matutina

Grado de EGB: Inicial II grupo 3 – 4 años “B”

Nº de estudiantes: 13

H: 05

M: 08

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE INDICADORES	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas			Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas			Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones			Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva			Expresarse utilizando oraciones cortas en las que pueden omitir o usar incorrectamente algunas palabras		
	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida
Aguirre Vicente Brithany Nayleth															
Capa Castillo Brittany Cristell															
Cuenca Cango Ian Gahel															
Guaman Loja Emily Daniela															
Guerrero Granda Danny Sebastian															
Juela Pucha Deyvid Jhoel															
Lasso Iñiguez Ariana Isabel															
Montaño Guerrero Gregory Jampier															
Pauta Sivisapa Maria Fernanda															
Quizhpe Andrade Sanshy Araly															
Saraguro Quezada Alex Fernando															
Tamay Gonzalez Karla Paulina															
Wambanguito Azuero Yesly Anahi															

LISTA DE COTEJO
Escuela de Educación “Ciudad de Loja”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Parroquia: Sagrario

Jornada: Matutina

Grado de EGB: Inicial II grupo 3 – 4 años “B”

Nº de estudiantes: 13

H: 05

M: 08

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE INDICADORES	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.			Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.			Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa			Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa			Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas		
	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida
Aguirre Vicente Brithany Nayleth															
Capa Castillo Brittany Cristell															
Cuenca Cango Ian Gahel															
Guaman Loja Emily Daniela															
Guerrero Granda Danny Sebastian															
Juela Pucha Deyvid Jhoel															
Lasso Iñiguez Ariana Isabel															
Montaño Guerrero Gregory Jampier															
Pauta Sivisapa Maria Fernanda															
Quizhpe Andrade Sanshy Araly															
Saraguro Quezada Alex Fernando															
Tamay Gonzalez Karla Paulina															
Wambanguito Azuero Yesly Anahi															

LISTA DE COTEJO
Escuela de Educación “Ciudad de Loja”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Grado de EGB: Inicial II grupo 3 – 4 años “B”

Parroquia: Sagrario

Jornada: Matutina

Nº de estudiantes: 13

H: 05

M: 08

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE INDICADORES	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.			Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f			Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.			Identificar “ auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.		
	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida
Aguirre Vicente Brithany Nayleth															
Capa Castillo Brittany Cristell															
Cuenca Cango Ian Gahel															
Guaman Loja Emily Daniela															
Guerrero Granda Danny Sebastian															
Juela Pucha Deyvid Jhoel															
Lasso Ñíguez Ariana Isabel															
Montaño Guerrero Gregory Jampier															
Pauta Sivisapa Maria Fernanda															
Quizhpe Andrade Sanshy Araly															
Saraguro Quezada Alex Fernando															
Tamay Gonzalez Karla Paulina															
Wambanguito Azuero Yesly Anahi															

LISTA DE COTEJO
Escuela de Educación “Ciudad de Loja”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Parroquia: Sagrario

Jornada: Matutina

Grado de EGB: Inicial II grupo 3 – 4 años “B”

Nº de estudiantes: 13

H: 05

M: 08

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE INDICADORES	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.			Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.		
	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida
Aguirre Vicente Brithany Nayleth						
Capa Castillo Brittany Cristell						
Cuenca Cango Ian Gahel						
Guaman Loja Emily Daniela						
Guerrero Granda Danny Sebastian						
Juela Pucha Deyvid Jhoel						
Lasso Iñiguez Ariana Isabel						
Montaño Guerrero Gregory Jampier						
Pauta Sivisapa Maria Fernanda						
Quizhpe Andrade Sanshy Araly						
Saraguro Quezada Alex Fernando						
Tamay Gonzalez Karla Paulina						
Wambanguito Azuero Yesly Anahi						

LISTA DE COTEJO
Escuela de Educación “Ciudad de Loja”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Parroquia: Sagrario

Jornada: Matutina

Grado de EGB: Inicial II grupo 3 – 4 años “A”

Nº de estudiantes: 17

H: 08

M: 09

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE INDICADORES	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas			Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas			Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones			Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva			Expresarse utilizando oraciones cortas en las que pueden omitir o usar incorrectamente algunas palabras		
	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida
Arizaga Ortiz Enma Romina															
Beltran Luzuriaga Victor Andres															
Buitrago Lopez Alexander Mathias															
Cabrera Espinosa Dylan Gabriel															
Calderon Poma Daniela Estefania															
Cango Cullquipuma Zarahi Valentina															
Cueva Cuenca Marely Antonella															
Cueva Gualan Maria Paula															
Largo Tene Leonardo Rafael															
Medina Jiron Luis Andres															
Montaño Cango Anai Guadalupe															
Montaño Gualliche Dylan Elian															
Ramos Murquincho Amy Monserrath															
Regalado Chamba Valentina Anabel															
Tapia Lozano Monserrath Sarahi															
Tuqueres Salinas Cristian Sebastian															
Vicente Paladines Kevin Leyner															

LISTA DE COTEJO
Escuela de Educación “Ciudad de Loja”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Parroquia: Sagrario

Jornada: Matutina

Grado de EGB: Inicial II grupo 3 – 4 años “A”

Nº de estudiantes: 17

H: 08

M: 09

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE INDICADORES	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.			Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.			Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.			Identificar etiquetas y rotulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.			Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las paginas.		
	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida
Arizaga Ortiz Enma Romina															
Beltran Luzuriaga Victor Andres															
Buitrago Lopez Alexander Mathias															
Cabrera Espinosa Dylan Gabriel															
Calderon Poma Daniela Estefania															
Cango Cullquipuma Zarahi Valentina															
Cueva Cuenca Marely Antonella															
Cueva Gualan Maria Paula															
Largo Tene Leonardo Rafael															
Medina Jiron Luis Andres															
Montaño Cango Anai Guadalupe															
Montaño Gualliche Dylan Elian															
Ramos Murquincho Amy Monserrath															
Regalado Chamba Valentina Anabel															
Tapia Lozano Monserrath Sarahi															
Tuqueres Salinas Cristian Sebastian															
Vicente Paladines Kevin Leyner															

LISTA DE COTEJO
Escuela de Educación “Ciudad de Loja”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Parroquia: Sagrario

Jornada: Matutina

Grado de EGB: Inicial II grupo 3 – 4 años “A”

Nº de estudiantes: 17

H: 08

M: 09

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE INDICADORES	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada			Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.			Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.			Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.			Identificar “Auditivamente” el fonema (sonido) inicial de sus nombre.		
	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida
Arizaga Ortiz Enma Romina															
Beltran Luzuriaga Victor Andres															
Buitrago Lopez Alexander Mathias															
Cabrera Espinosa Dylan Gabriel															
Calderon Poma Daniela Estefania															
Cango Cullquipuma Zarahi Valentina															
Cueva Cuenca Marely Antonella															
Cueva Gualan Maria Paula															
Largo Tene Leonardo Rafael															
Medina Jiron Luis Andres															
Montaño Cango Anai Guadalupe															
Montaño Gualliche Dylan Elian															
Ramos Murquincho Amy Monserrath															
Regalado Chamba Valentina Anabel															
Tapia Lozano Monserrath Sarahi															
Tuqueres Salinas Cristian Sebastian															
Vicente Paladines Kevin Leyner															

LISTA DE COTEJO
Escuela de Educación “Ciudad de Loja”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Parroquia: Sagrario

Jornada: Matutina

Grado de EGB: Inicial II grupo 3 – 4 años “A”

Nº de estudiantes: 17

H: 08

M: 09

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE INDICADORES	Comunicarse a través de dibujos de objetos den entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas,			Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.		
	Inicio	En proceso	Adquirida	Inicio	En proceso	Adquirida
Arizaga Ortiz Enma Romina						
Beltran Luzuriaga Victor Andres						
Buitrago Lopez Alexander Mathias						
Cabrera Espinosa Dylan Gabriel						
Calderon Poma Daniela Estefania						
Cango Cullquipuma Zarahi Valentina						
Cueva Cuenca Marely Antonella						
Cueva Gualan Maria Paula						
Largo Tene Leonardo Rafael						
Medina Jiron Luis Andres						
Montaño Cango Anai Guadalupe						
Montaño Gualliche Dylan Elian						
Ramos Murquincho Amy Monserrath						
Regalado Chamba Valentina Anabel						
Tapia Lozano Monserrath Sarahi						
Tuqueres Salinas Cristian Sebastian						
Vicente Paladines Kevin Leyner						

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay



Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay



Elaboración: Diana Beatriz Tene Caraguay

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	9
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	9
Áreas de estimulación temprana	12
Propósitos de la estimulación del lenguaje.....	15
Beneficios de la estimulación temprana.....	18
ÁMBITO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	19
Niveles de la comprensión lectora.....	21
Adquisición del lenguaje	25
Áreas del proceso lingüístico.....	27
Lenguaje	29
e. MATERIALES Y MÉTODOS	33
f. RESULTADOS	37
g. DISCUSIÓN	73
h. CONCLUSIONES	75
i. RECOMENDACIONES	76
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA	77

j. BIBLIOGRAFÍA.....	127
k. ANEXOS.....	131
a. TEMA.....	132
b. PROBLEMÁTICA.....	133
c. JUSTIFICACIÓN.....	135
d. OBJETIVOS.....	138
e. MARCO TEÓRICO.....	139
f. METODOLOGÍA.....	156
g. CRONOGRAMA.....	160
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	161
i. BIBLIOGRAFÍA.....	162
OTROS ANEXOS	163
ÍNDICE.....	175