



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO
DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS
TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS
ALTERNATIVOS.**

Tesis previa a la obtención del Grado de
Licenciada en Ciencias de La Educación,
Mención Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA

BENILDA LUCRECIA CUENCA URGILES

DIRECTORA

Mg. MICHELLÉ ALDEÁN RIOFRÍO

LOJA- ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Magister

Michellé Aldeán Riofrío, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la tesis titulada: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, realizada por la postulante: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles, egresadas de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Por estar sujeto a la normativa institucional, se autoriza su presentación para continuar con los trámites correspondientes.

Loja, Junio del 2014



Mg. Michellé Aldeán Riofrío

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximimos expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente aceptamos y autorizamos a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de nuestra tesis en el repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

AUTORA: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

FIRMA:.....

CÉDULA: 1716573090

FECHA: Loja, Julio del 2014

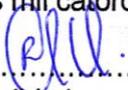
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles, declaro ser autor (a) de la Tesis titulada: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 02 días del mes de Julio del dos mil catorce, firma el autor.

FIRMA:.....

AUTOR: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

CÉDULA: 1716573090

DIRECCIÓN: Ciudad de Santo Domingo, calle Costa Rica y Panamá

CORREO ELECTRÓNICO: lucreciabenilda@hotmail.com

TELÉFONO: 3704168 **CÉLULAR:** 0967543955

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Mg. Michellé Aldeán Rofrío

TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Ángel Cabrera Achupallas Mg. Sc	(Presidente)
Dra. María Lorena Muñoz Mg. Sc	(Vocal)
Lic. Luis Valverde Jumbo Mg. Sc.	(Vocal)

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes han brindado sus conocimientos y experiencia en la formación de nuestra carrera.

A la Mg. Michellé Aldeán Riofrío Directora de tesis quien supo orientar con dedicación durante todo el proceso de investigación y elaboración de este trabajo.

A las Autoridades, Docentes, niños y niñas Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, por la apertura brindada para realizar este estudio, actitud que motivó a continuar con la investigación.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios por guiarme en todos mis actos por la fe, constancia y fortaleza.

A mis Padres por su ejemplo y valores que sembraron en mi vida, llevándome a ser una persona íntegra, luchadora y responsable, por ser ellos el bastón de apoyo en mi vida.

A mis hijos razón de mi existencia, impulso para cumplir mis objetivos y a mi esposo por ser mi compañero fiel e incondicional en mi vida. Gracias por estar junto a mí compartiendo momentos inolvidables.

Lucrecia Benilda

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ❖ CERTIFICACIÓN
- ❖ AUTORÍA
- ❖ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ❖ AGRADECIMIENTO
- ❖ DEDICATORIA
- ❖ ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos
 - Proyecto de investigación
 - Índice

a. TÍTULO

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. RESUMEN

La presente investigación se enmarcó en un estudio analítico, descriptivo y explicativo de **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, la misma que se desarrolló de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que se planteó es: Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Se utilizaron los métodos: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: La Encuesta elaborada y dirigida a las Maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, para identificar la Actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo; y, el Test Zimtmernan elaborado y dirigido a los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja”, para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

Analizados los resultados de la encuesta a maestras se concluye que: El 100% de maestras encuestadas señalan que las actividades que realizan para estimular a los niños y niñas son: Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas Grafoplásticas y Expresión Plástica.

Para fundamentar el trabajo investigativo se aplicó el Test de Zimmerman para evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral y se llega a la conclusión de que El 67% de niños y niñas investigados se ubican en el rango de 30 a 40 lo que corresponde a un desarrollo de Lenguaje Oral Normal, 29 % se ubica en el rango de 50 a 80 equivalente a Excelente y el 4% en el rango de 10 a 20 % que corresponde a Bajo.

SUMMARY

The research was part of an analytical, descriptive and explanatory study "THE EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON BASIC EDUCATION FIRST DEGREE CHILDREN ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT "CAVANIS BORJA" SCHOOL SANTO DOMINGO CITY, SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS PROVINCE. Period 2014 - 2015." ALTERNATIVE GUIDELINES, which was developed in accordance with the Rules of Academic Board of the Loja National University.

The general objective was: To determine the incidence of early stimulation on children Oral Language Development Basic Education First Grade " Cavanis Borja " school of Santo Domingo city,

The methods used were: Scientific, Inductive, Deductive, Analytic - Synthetic, Descriptive and Statistical Model. The techniques and instruments used were: Survey prepared and addressed to the children teacher Basic Education First Grade " Cavanis Borja " school of the Santo Domingo city, Santo Domingo de los Tsáchilas Province to identify the Early Stimulation Activities in daily work; and, the Test Zimtmerman drawn and aimed at children of First Grade Students Education " Cavanis Borja " School to evaluate Oral Language Development.

Analyzing the results of the survey concluded that: 100% of teacher's surveyed said their activities to encourage children are: Games, Children's Literature, Puppet, Technical and Artistic Expression Graph plastics.

To support the research work of Zimmerman Test was applied to evaluate the development of oral language and concludes that 67% of surveyed children are located in the range of 30 to 40 which corresponds to a development of Oral Normal language, 29 % are located in the range of 50 to 80 equivalent Excellent, 4% in the range of 10 to 20 corresponding Low.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en el análisis científico de: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

“La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, (ciencia del cerebro que estudia el desarrollo de este órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma como se produce las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos, especialmente durante etapas críticas del desarrollo), en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño”.
OROÑEZ, M. (1990)

El lenguaje oral es el modo de comunicación y representación más utilizado, La comunicación no se limita al lenguaje verbal, sino que podemos utilizar cualquiera de nuestros sentidos para comunicarnos; sin embargo, el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación por excelencia

que posee el ser humano. Corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información. Tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma, en el que se requiere la intervención de dos sujetos; el que habla y el que escucha.
HOCKETT, CH. (1970)

Los objetivos específicos que se formularon para la investigación fueron: Identificar las actividades de Estimulación Temprana por parte de las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Periodo Lectivo 2014 – 2015; Evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Periodo Lectivo 2013 – 2014; y, Elaborar y Socializar Lineamientos Alternativos.

Se utilizaron los métodos: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: La Encuesta elaborada y dirigida a las Maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, para identificar la Actividades de Estimulación

Temprana en la jornada diaria de trabajo; y, el Test Zimtmerman elaborado y dirigido a los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja”, para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

El Marco Teórico estuvo conformado por dos capítulos: CAPÍTULO I, ESTIMULACIÓN TEMPRANA estructurado con los siguientes temas: Definición, Función de la Estimulación Temprana, Clases de Estimulación Temprana, Objetivo de la Estimulación Temprana, Iniciación a la Estimulación Temprana, Actividades de Estimulación Temprana, Clasificación de la Estimulación Temprana, Estrategias y materiales para la Estimulación Temprana.

CAPÍTULO II, LENGUAJE ORAL: con los siguientes temas: Concepto de Lenguaje Oral, Funciones del Lenguaje Oral, Tipos de Lenguaje Oral, Desarrollo del Lenguaje Oral en el niño, Desarrollo evolutivo del Lenguaje Oral hasta los seis años, Factores que influyen en el Desarrollo del Lenguaje Oral, Componentes del Lenguaje Oral.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DEFINICIÓN

“La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, (ciencia del cerebro que estudia el desarrollo de este órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma como se produce las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos, especialmente durante etapas críticas del desarrollo), en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño”.

OROÑEZ, M. (1990)

FUNCIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Preventiva: prevenir en aquellos casos en que sea posible la aparición de retrasos en el desarrollo, o evitar el establecimiento de inhabilidades que dificultan una mejor integración del niño.

Correctiva: compensa en aquellos casos en que el déficit esté establecido.

Dirigida: va dirigida a todo niño considerado de alto riesgo ya sea orgánico o social y a todo niño que presente algún tipo de alteración en el desarrollo.

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN CEREBRAL OPORTUNA

El objetivo de la estimulación con un niño es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte (física e intelectual) por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que va a ser cuando sea grande, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir. BENSON, J. (1995)

La estimulación debe formar personas inteligentes, física e intelectualmente y tener como condición ineludible, la felicidad, crear pasión teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Para ello, las actividades de estimulación van dirigidas al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos. CABRERA, M. C. y SÁNCHEZ PALACIOS, C. (1984).

- Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.
- Es prevenir y mejorar posible déficit del desarrollo del niño.
- Apuntan a normalizar sus pautas de vida.
- Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes...es decir, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida.
- Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.
- Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si

la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar.

Es un programa que pretende favorecer la autonomía del sujeto, y lograr un nivel socioeducativo.

ÁREAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional. CABRERA, M. C. y SÁNCHEZ PALACIOS, C. (1984).

➤ Área Cognitiva

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones.

Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le

interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

➤ **Área Motriz**

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

➤ **Área de Lenguaje**

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

El lenguaje es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles desde que nacen.

➤ **Área Socio-emocional**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es

importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

TIPOS DE ESTIMULACIÓN

Estimulación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El estudiante se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio. RAMOS, M. (1994)

Estimulación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismo, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los estudiantes van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Estimulación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el estudiante considera superiores a él.

La estimulación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

Estimulación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

ESTIMULACIÓN ESCOLAR O ESTIMULACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

"Estimular para el aprendizaje, es mover al alumno, a aprender, y crear las condiciones necesarias para lograrlo...". La estimulación se refiere a las condiciones o estados que activan o dan energía al organismo, que conducen a una conducta orientada hacia determinados objetivos. También se considera la estimulación como "...el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad".

Partiendo de que todo el proceso educativo falla si el estudiante no quiere aprender, le corresponde al educando, como cogestor de su aprendizaje, estimularse para formar parte del proceso.

Para que la adquisición de saberes se produzca, se debe establecer un ambiente de confianza y participación, que favorezca la responsabilidad estimulada del estudiante, y así propicie su aprendizaje.

Adicionalmente al contexto o situación, debemos considerar los deseos y necesidades, que de manera positiva lo impulsan a reaccionar; a relacionarlo con el aprendizaje, permitiendo afirmar que el alumno aprende cuando lo desea y cuando siente la necesidad de hacerlo. Los estímulos pueden ser innatos, que están presentes en el momento del nacimiento, o aprendidos en el curso del desarrollo de una cultura determinada, se forman con respecto a relaciones interpersonales, valores sociales y a las normas bajo las cuales se rige su familia.

Sucede que lo que un estudiante considera una recompensa importante, para otro puede ser algo inútil. E inclusive tener una recompensa que sea importante no es garantía de que los vaya a estimular.

La razón es que la recompensa en sí no estimulará a la persona a menos que sienta que el esfuerzo desplegado le llevará a obtener esa recompensa. Los alumnos al igual que las personas, difieren en la forma en que aprovechan sus oportunidades para tener. Por ello se podrá ver que una tarea que le producirá recompensas, quizá sea vista por otra como imposible.

El mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera:

- El estímulo se activa.

- La persona responde ante el estímulo.
- La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, docente, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.
- La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo el logro o la participación. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).
- La recompensa aumenta la probabilidad de que en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. El placer o el bienestar que se obtiene al haber realizado una labor o haber cumplido con una meta trazada es el mejor estímulo que se puede conseguir. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.
- El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.
- El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo es válido para enseñar normas sociales sino, además, cualquier tipo de materia. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte del repertorio conductual.

LA FAMILIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La función de la familia en estas actividades es importantísima se aplica en todas partes, se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a ellos y al niño. Por medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos de desarrollo, que los padres van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene. CABRERA, M. (1984)

Con la estimulación temprana los padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender exclusivamente de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes, adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

Los programas de estimulación temprana constituyen sugerencias que ellos probablemente van a adoptar a su propio ambiente familiar.

Los objetivos del programa deben ser bien explicados, con pautas sencillas y con una extensión suficiente, éstos irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos.

PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoz van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos.

No es hacer una tarea mecánica y repetitiva hasta que lo aprenda de memoria.

No es, intentar conseguir una respuesta positiva siempre que trabajemos con él, y frustrarnos si no lo logramos.

Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica.....aunque se llevarán a cabo de una manera global.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.

Principalmente a tres grupos de niños denominados población de alto riesgo:

- Niños que presentan deficiencias orgánicas, físicas y biológicas... que son evidentes desde el primer momento del nacimiento o se han detectado en el periodo prenatal.
- Este grupo presenta un diagnóstico claramente evidente desde el primer momento del nacimiento.
- Niños que presentan un accidente de salud no necesariamente dramático. Estos problemas pueden estar asociados posteriormente a dificultades en el desarrollo en general, como por ejemplo niños prematuros, falta de oxígeno en el parto....
- Niños que proceden de ambientes más bien deficientes (económicos, sociales, familiares...)

El diagnóstico y la posterior intervención se tienen que empezar lo antes posible, ésta debe continuar durante los siguientes años de vida e incluir el medio familiar. El diagnóstico, como la intervención, tienen que ser de manera evolutiva, adaptados a las características del niño, conforme va avanzando el tratamiento

La atención temprana para niños con necesidades especiales se aborda principalmente desde los centros de salud y los servicios sociales. Las entidades públicas y privadas están coordinadas para el establecimiento de

criterios comunes de actuación en la detección e intervención en este campo.

Por ello están constituidos las siguientes entidades u organismos oficiales con el fin de detectar, diagnosticar, intervenir e informar en el ámbito de la atención temprana.

- Consejería de Integración Social.
- Consejería de educación: Dirección General de Educación. Servicios de Educación Infantil
- Consejería de Salud: Dirección General. Prevención y Promoción de la Salud.
- Hospital Clínico San Carlos. Madrid. (INSALUD) Servicio de Neonatología.

Los objetivos de este grupo de trabajo son sincronizar las competencias propias de cada institución y establecer una coordinación entre ellos, a través de los sistemas de información pertinentes entre los profesionales y los organismos implicados en la Atención Temprana.

En el ámbito escolar se aplican en centros especializados: públicos, privados y concertados. Los programas son elaborados, aplicados por el personal

cualificado de estos centros y su misión es la detección y despistaje de los trastornos, coordinando el programa de intervención temprana a seguir.

Diagnostican deficiencias, pero específicamente vinculadas a los cambios que se van produciendo paulatinamente en el desarrollo del niño. Ya que el medio educativo conlleva para el alumno implicarse continuamente en experiencias de aprendizaje que suponen un compromiso, en una u otra medida, de sus capacidades.

El personal cualificado es el equipo multiprofesional y son aquellos profesionales que van a ejercer las tareas de trabajo con el niño y con los padres. Están formados por: Psicólogo, psicopedagogo, fisioterapeuta, logopeda, terapeuta Ocupacional, Maestro de educación especial

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral es el modo de comunicación y representación más utilizado, La comunicación no se limita al lenguaje verbal, sino que podemos utilizar cualquiera de nuestros sentidos para comunicarnos; sin embargo, el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación por excelencia que posee el ser humano.

Corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información. Tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma, en el que se requiere la intervención de dos sujetos; el que habla y el que escucha. HOCKETT, CH. (1970)

El que Habla; escoge las palabras que necesita para expresar su pensamiento, las ordena según las reglas gramaticales del idioma y las pronuncia por medio de los órganos de lenguaje. El lenguaje hablado se percibe por medio del analizador acústico que analiza y sintetiza sus componentes sonoros. Entre estos hay que distinguir, en primer lugar, los sonidos verbales.

El Sonido Verbal: es la unidad material fundamental del lenguaje, los sonidos verbales son sonidos complejos y se caracterizan no solo por su altura, sonoridad y prolongación, sino también por su timbre.

El que Escucha; percibe el lenguaje y, de una manera u otra, comprende el pensamiento expresado, así resulta que en cada uno de los interlocutores hay un proceso distinto de los receptores, en el cerebro y en los órganos eferentes.

FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, en el desarrollo general del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social, entre los que se señalará los siguientes:

1. Función expresiva o emotiva.- es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando un niño no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden entonces aparecer problemas de conducta, o de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar sucede cuando no puede comunicar sus pensamientos a los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.

2. Función referencial,- se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral. Cuando un niño no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otras vías complementarias para acceder y producir la información.

3. Función conativa.- es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Esta centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que vamos a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función, generando dificultades en la adaptación social del niño.

4. Función fática.- consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación. Cuando el nivel lingüístico entre dos hablantes no es parejo, es más difícil poder cumplir esta función, y es precisamente lo que le ocurre a un niño con dificultades de lenguaje al comunicarse con sus pares.

5. Función lúdica.- permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico, desde el juego vocal de los bebés hasta los

doble sentido y juego de los adolescentes. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no solo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertenencia.

6. Función simbólica.- permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje. Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

7. Función estructural.- esta función permite acomodar la información nueva a los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando es requerida. En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el niño posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria por ejemplo.

8. Función social.- es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones. La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse como el resto de los individuos ante personas extrañas o que no conozcan las estrategias comunicativas que utiliza un individuo.

TIPOS DE LENGUAJE ORAL

Lenguaje Receptivo

Es el área que le permite al niño comprender el lenguaje y adquirir el significado y la comprensión de las palabras del lenguaje.

Lenguaje Expresivo

Permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras, el carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por aspectos como el desarrollo del vocabulario, el uso de frases cortas, la construcción gramatical de oraciones sencillas.

Lenguaje Articulado

Es la habilidad para emitir sonidos de lenguaje, unirlos para producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas, el lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña, en el proceso enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como un ser social, que le permite comunicar emociones, deseos e ideas mediante el uso de signos orales y escritos, el lenguaje se desarrolla en cada persona y evoluciona en la relación que el niño/a realiza con otros, primero los niños adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del escrito, en la medida en que la adquisición del lenguaje articulado sea

satisfactoria, el niño(a) tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir. LOPEZ, (1999)

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL LENGUAJE ORAL

En la evolución del lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una, prelingüística y otra lingüística o verbal. En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite silabas en un estado placentero (parloteo). BRAÑAS, (1996)

Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre verbal o el balbuceo esta manifestación sufren una serie de cambios fonéticos graduales que desembocan en la adquisición del lenguaje entre los 8 y 10 meses la percepción auditiva para el habla ya ha alcanzado una madurez suficiente.

No obstante no pueden pronunciar los sonidos que, en cambio, si son capaces de distinguir (Kent y Murray, 1982). Esto se debe a las limitaciones impuestas por la estructura de su aparato orofonatorio (Carecen de dientes,

el velo del paladar es excesivamente bajo, la lengua es demasiado ancha y corta, y su laringe esta aun demasiado alta) Esta producción sonora Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

“Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual” De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal común, tal como lo usaría con cualquier miembro mayor de su familia. FERNANDEZ, (2001)

La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo .La etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales(sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño(a).

Etapa lingüística

Esta etapa se inicia con la expresión de la primera palabra. Al final del primer año empiezan a reconocer y comprender algunas de ellas, aunque suelen tratarse de vocablos familiares (Por ejemplo, mamá, papá, tata, agua, mira, toma, no, etc.) y siempre en asociación a un contexto. Las palabras iniciales se modela adulto (por ejemplo “aba” por “quiero agua”) a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la “primera palabra”; por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres. Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales.

El lenguaje del niño después de los cinco años

“Los niños aprenden muchas mas cosas sobre el lenguaje en los años escolares. Entre los 5 y 6 años, su progreso en la obtención del vocabulario o en la sintaxis puede ser menor, pero la estructura y estrategia pragmática que van perfeccionando son esenciales para la competencia posterior como hablantes y escritores” MEECE, (2000)

“A los 5 años no cometen los errores fonológicos ni sintácticos típicos de los 3 años. Pueden distinguir entre los verbos que tienen forma especial para el pasado (conducir, conduje). Además de la estructura de la oración (sintaxis) y del significado de la palabra (semántica), los niños(as) de edad escolar progresan rápidamente en los usos sociales (pragmático) de la lengua”.

El niño de 5 años se vuelve contagioso, su gusto por las bromas y los acertijos, por las rimas y por los sonidos jocosos.

Algunos Autores entienden que este periodo de aprendizaje termina alrededor de los 7 años.

EDAD CRONOLÓGICA	EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA
0	Grito al nacer
2-3 meses	Balbuceo inicial
8-12 meses	Imitación de sonidos
1-2 años	Comprensión de estos sonidos
2-3 años	Monosílabos
3-4 años	Juicios y frases. El ¿Por qué?
4-5 años	Monólogos
5-6 años	Comprensión y desarrollo del lenguaje

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO/A.

Hurlock (1991) y Ugalde(1983)) nombran los diferentes factores que influyen en el niño, respecto a la adquisición del lenguaje. (Hurlock p.181) menciona al respecto: “a pesar de que los niños(as) aprenden a hablar según un patrón predecible, existen diferencias individuales en la rapidez con la que lo

siguen, la magnitud y la calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales" JIMENEZ, (2009)

Existen varias condiciones que contribuyen a esas variaciones. Las más importantes son las siguientes:

Maduración: Cada niño o niña tienen su propio ritmo. Es un fenómeno interno que no se puede acelerar. Cada cual tiene sus propias posibilidades, las hay que comprender para no causar tensiones.

Salud: Los niños o niñas sanas aprenden a hablar antes que los mayores porque tienen una mayor motivación para ser miembros del grupo social al que pertenecen.

Inteligencia: Los niños o niñas con más alto coeficiente intelectual aprenden a hablar antes. Muestran una superioridad lingüística, sus semejantes de nivel más bajo.

Posición socio- económica: El nivel socioeconómico influye en el lenguaje. Los niños o niñas con nivel económico mayor hablan antes, se expresan mejor y con mayor amplitud, que los niños y niñas de niveles inferiores, debido a que los grupos más solventes reciben ánimo y mayor orientación en su aprendizaje.

Deseos de comunicarse: Cuanto más fuerte sea el deseo de comunicación con otros, tanto mayor será la motivación que tenga el niño o la niña para aprender a hablar y tanto más dispuesto estará a dedicar el tiempo y esfuerzo que se necesita para ello.

Estimulación: En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su Lenguaje Oral.

Tamaño de la familia: El hijo e hija sin hermanos o de familia pequeña, tiene un lenguaje más desarrollado, que los niños y niñas de familia numerosas, porque los padres pueden dedicar más atención con el fin de enseñarle a hacerlo.

Posición ordinal: El lenguaje del primogénito es superior al de hijos(as) que nacen después en la misma familia. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo, que el caso de los hijos e hijas posteriores.

Métodos de crianza: La crianza autoritaria y la Sobreprotección es un obstáculo en el aprendizaje, mientras que el adiestramiento democrático y tolerante lo fomenta.

Nacimientos múltiples: Los niños y niñas de nacimientos múltiples o gemelos, suelen tener un retraso en el desarrollo del lenguaje, ya que debido a la asociación de uno con otro, aprenden a entender sus propias jergas.

Contactos con coetáneos: En la medida que los niños y niñas contacten con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.

Personalidad: Cuando el niño y la niña están bien adaptados, tienden a hablar mejor, tanto en cantidad como en calidad respecto a niños y niñas que no lo están. A menudo, se considera el buen dominio del habla como un indicador de salud mental.

Medios de comunicación: Se debe conceder a la televisión un valor importante, como factor en el aprendizaje del habla infantil. Es a través de programas educativos y adecuados que los niños y niñas pueden conocer sobre culturas diferentes, información de países, avances, ciencia, arte y música.

Los contextos lingüísticos que influyen al niño(a) antes de llegar a la escuela son, especialmente: la familia y los niños(as) cercanos de las mismas edades, y la escuela. Estos son los que a continuación se describirán.

La familia y el lenguaje Oral de los niños(as). En los medios con un estatus socio-cultural bajo, el lenguaje de los padres en relación con los hijos(as) es más directo. Existe la tendencia a dar menos explicaciones y no se esperan una argumentación verbal por parte de los niños(as). En contraposición los padres con un nivel más alto tienden a desarrollar

diferentes usos del lenguaje, transmiten una valoración del lenguaje escrito por el aspecto recreativo que puede tener para ellos, invitan frecuentemente a la escucha y evolución y crean así la actitud positiva para el Desarrollo de Lenguaje del niño(a) y su acercamiento al texto escrito.

La escuela y el lenguaje Oral de los niños. Este es el tercer contexto que va a modelar el lenguaje infantil. A la escuela llegan niños(as) de todos los medios socioeconómicos y culturales. Cada uno trae el bagaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su contexto familiar y social. El problema se plantea, de entrada, en la familia son la madre los abuelos y los hermanos mayores, quienes juegan el papel más importante en el Desarrollo del Lenguaje Oral del niño(a).

COMPONENTES DEL LENGUAJE ORAL

Nivel fonético-fonológico: El sistema fonológico según Condemerín (1982) es el mecanismo que articula con precisión los fonemas de la lengua natal. Algunos niños y niñas de 5 años, no han desarrollado suficientemente, el sistema fonológico. En ciertos casos, este fenómeno es debido a un retraso simple del lenguaje.

Al hablar de fonética nos referimos a los sonidos como tal, mientras que la fonología estudia los fonemas. Parecen la misma cosa, pero no es así; por

ejemplo, con las palabras “cama” y “casa”, la fonética se encargaría de todos los sonidos que al unir y articular correctamente forma cada palabra.

En edades tempranas, es normal, más adelante puede deberse a problemas culturales como:

- Falta de estimulación
- Hijos(as) únicos o sobreprotegidos(as)
- Familias numerosas
- Bilingüismo y de privación cultural en casos muy severos se debe a un trastorno neurológico mas grave.

Nivel morfosintáctico: hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones. En su nivel más simple, las oraciones se componen de sujeto, verbo y predicado.

Nivel léxico semántico: hace referencia al significado de lo que se dice. Las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas (pequeñas partículas incluidas en muchas palabras, que aisladas no significan nada pero que unidas a una raíz hacen que el enunciado proporcione una u otra información; por ejemplo, la palabra “casita” significa una casa pequeña, y es producto de la unión de la raíz “casa” y del morfema “-ita” que significa

pequeño, aunque si utilizamos únicamente “-ita” no estamos diciendo nada). Aquí también incluiríamos el vocabulario o léxico.

Nivel pragmático: hace referencia al uso social e interactivo del lenguaje. Es la comunicación de la vida real. Se trata de un aspecto muy importante porque, en definitiva, es lo que hace que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación. Comprende numerosos aspectos como son el uso de los gestos en la comunicación, la expresión facial, el contacto ocular, el propósito de la conversación

ESTRATEGIAS PARA LA VALORACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Las estrategias dependen de las distintas metodologías de origen, del lenguaje al que están dirigidas. La exploración del lenguaje oral espontáneo, para niños muy pequeños, se hace fundamentalmente en una conversación no formalizada o en situaciones de juego. Con el lenguaje **gestual** se utiliza, fundamentalmente, la observación y la categorización de todas las conductas motoras comunicativas. Sobre todo hay que tener en cuenta el contexto, lo cotidiano, los objetos que el niño tiene en casa, la escuela, etc. MILLER, (1986)

Cuando la evaluación del lenguaje oral se realiza mediante instrumentos, cada uno va a hacer hincapié en unas determinadas facetas del lenguaje.

Sin embargo, existen unas estrategias básicas que son repetidamente utilizadas, especialmente en las pruebas estandarizadas. Estas estrategias son:

-Estrategias para evaluar la discriminación auditiva: movimiento de cabeza (lenguaje gestual), para lo que el evaluador produce un ruido fuera del campo visual del sujeto.

-Estrategias para evaluar la articulación (forma): imitación (lenguaje expresivo), para lo que el evaluador dice una palabra y el niño(a) la repite, y **denominación**, para lo que el evaluador muestra una imagen y el sujeto dice su nombre.

-Estrategias para evaluar la comprensión y la significación (contenido): **mostración** (lenguaje comprensivo), donde el evaluador presenta dos o más objetos y nombra uno de ellos para que el niño(a) lo señale; En la **categorización** el evaluador proporciona distintos términos a incluir en categorías o distintas categorías para las que busca términos. En la **denominación** (lenguaje expresivo) el evaluador presenta dos o más objetos y señalando uno de ellos pregunta. ¿Esto qué es?; en la **ejecución** el evaluador da una orden que el sujeto debe ejecutar. Mediante la **relación** el evaluador presenta oral o visualmente un objeto y pide al niño(a) que diga lo opuesto. Mediante el **completamiento** se da una frase incompleta que el sujeto debe terminar.

Estrategias para evaluar la sintaxis: Mediante la **licitación** (lenguaje expresivo) se presenta al niño(a) una lámina con una escena dinámica y se pregunta ¿qué pasa aquí? Con la **narración** se le demanda al niño(a) que cuente un cuento.

-Estrategias para evaluar la pragmática: mediante la **necesidad** (lenguaje expresivo) se retira un objeto deseado para provocar su petición.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS

CIENTÍFICO: Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO Es aquel que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO: Es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas

premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca de La Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Oral.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método admitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite , identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo

imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Oral los niños investigados. En la presente investigación guió la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Sirvió para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Aplicada a las Maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, para identificar la Actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.

TEST ZIMTMERMAN- Aplicada y dirigida a los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja”, para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

POBLACIÓN:

UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA”				
PARALELOS	NIÑOS		TOTAL	MAESTRAS
	Masculino	Femenino		
A	14	12	26	1
B	13	13	26	1
TOTAL	27	25	52	2

Fuente: Registro de Matrícula de la unidad educativa “CAVANIS BORJA”

Elaboración: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PARA IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

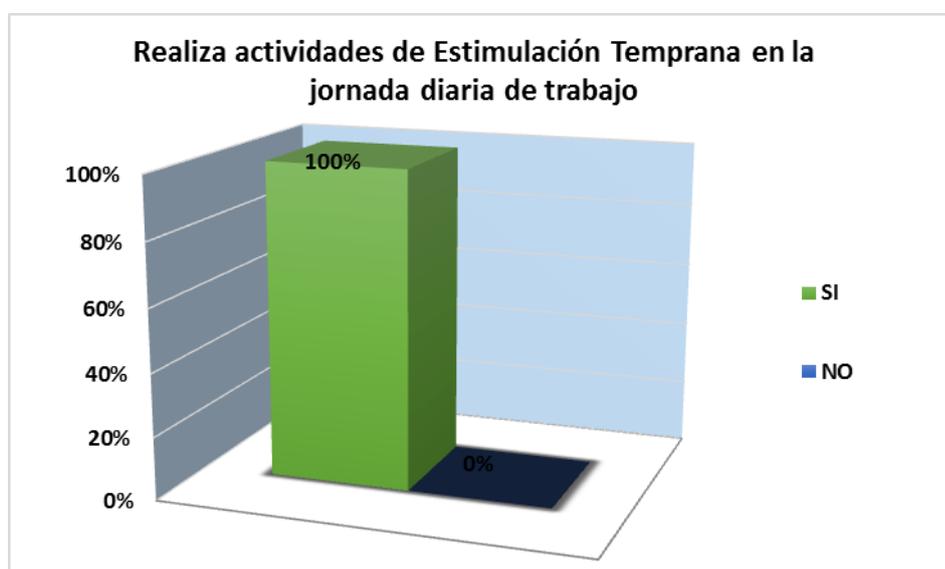
1.-¿Realiza actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO Nº. 1

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a aplicada a las maestras de la Unidad Educativa “Cavanis Borja”
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

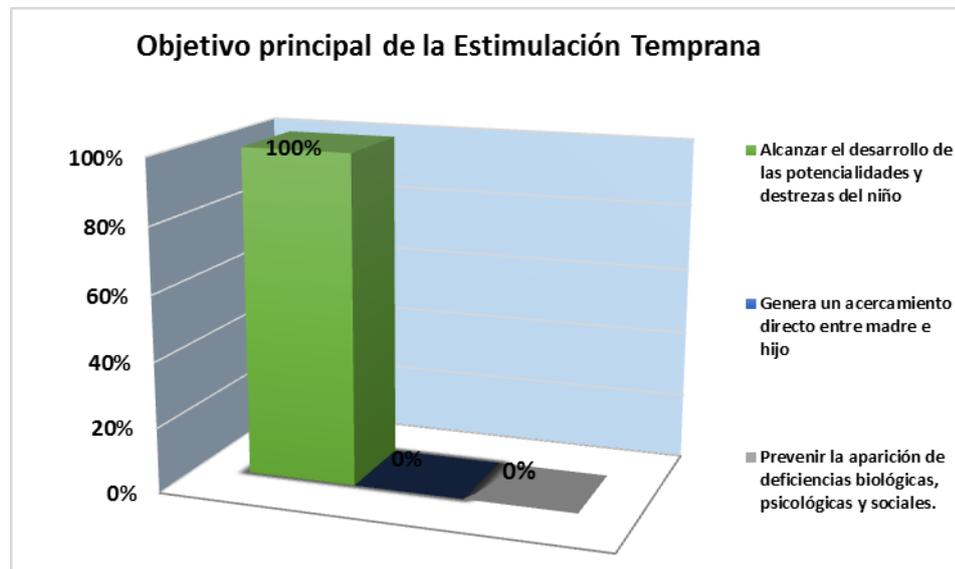
2. ¿Cuál cree usted que es el objetivo principal de la Estimulación Temprana?

CUADRO Nº 2

INDICADORES	f	%
Alcanzar el desarrollo de las potencialidades y destrezas del niño	2	100%
Genera un acercamiento directo entre madre e hijo	0	0%
Prevenir la aparición de deficiencias biológicas, psicológicas y sociales.	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Cavanis Borja"
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas creen que el objetivo principal de la Estimulación Temprana es Alcanzar el desarrollo de las potencialidades y destrezas del niño.

Alcanzar el desarrollo de las potencialidades y destrezas del niño La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades.

Genera un acercamiento. La madre como primera figura de apego del bebé, es la encargada de acompañar y ejecutar en cierta medida los programas de estimulación temprana, quien en conjunto con el equipo de profesionales, podrán finalmente elaborar e implementar dichos ejercicios, de manera sistemática y planificada de acuerdo a las necesidades de cada niño/a (Matas, De Mulvey, Paone, Segura y Tapia, 1997).

Prevenir la aparición de deficiencias (biológicas, psicológicas y sociales) La estimulación temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, el déficit sensorial, las discapacidades intelectuales.

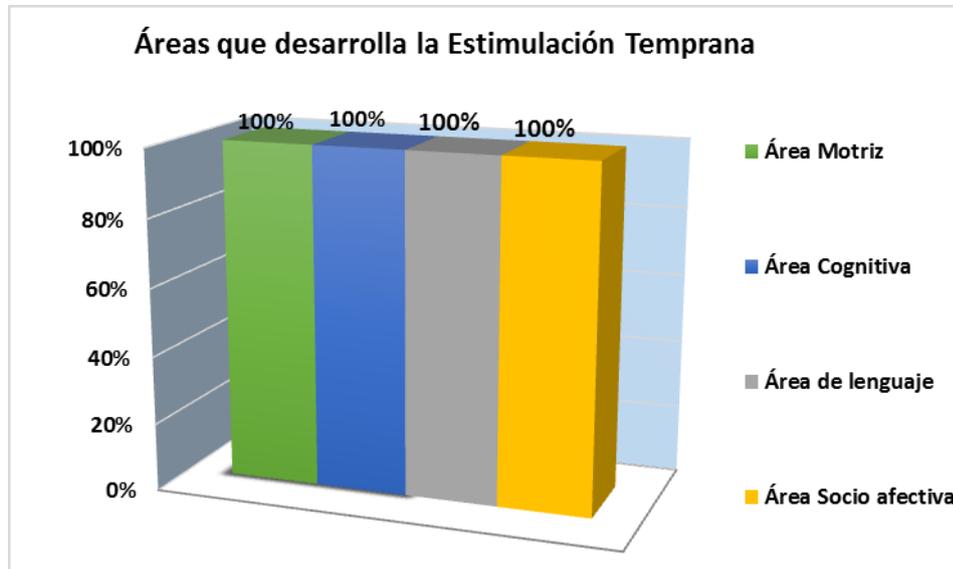
3. ¿Qué áreas desarrolla la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Área Motriz	2	100%
Área Cognitiva	2	100%
Área de lenguaje	2	100%
Área Socio afectiva	2	100%

Fuente: Encuesta a aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Cavanis Borja"
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO N°3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas consideran que las áreas que desarrolla la Estimulación Temprana son: motriz, cognitiva, de lenguaje y socioafectiva.

Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-afectiva: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir

de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

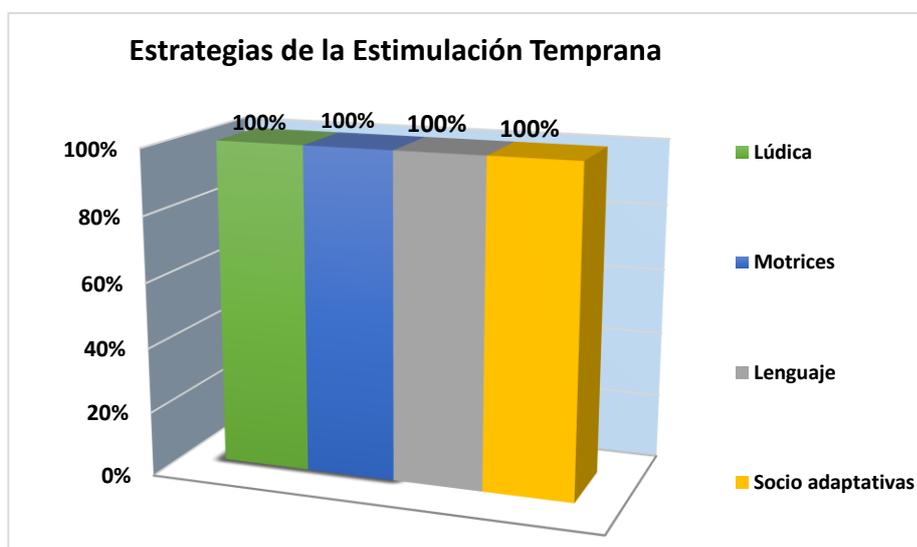
4. ¿Qué estrategias utiliza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas?

CUADRO Nº 4

INDICADORES	f	%
Lúdica	2	100%
Motrices	2	100%
Lenguaje	2	100%
Socio adaptativas	2	100%

Fuente: Encuesta a aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Cavanis Borja"
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO Nº4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que para la Estimulación Temprana de los niños y niñas utiliza estrategias lúdicas, de lenguaje, motrices. y socio-adaptativas.

Con las estrategias lúdicas se desarrolla la lateralidad, nociones como: arriba- abajo, dentro-fuera, mucho-poco entre otras, que le ayudan a situarse en el espacio. Otro elemento importante es potenciar la creatividad que le permite la representación, el control y el equilibrio.

Las estrategias de lenguaje son importantes porque se relaciona con la expresión, e intenta que el niño hable, opine y exprese a través de diferentes formas de lenguaje oral, verbal, representativo, plástico, las sensaciones, vivencias y conceptos de lo que va experimentando.

Las estrategias motrices le permiten al niño el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, van encaminadas a que niños y niñas adquieran los patrones de movimiento básicos, para construir a partir de ellos el resto de habilidades motrices, siendo fundamental para ello el conocimiento y control del propio cuerpo y de las relaciones de este con el tiempo y el espacio.

Las estrategia socio adaptativa permite que el niño comparta con sus padres, compañeros, docentes su forma de actuar e interrelacionarse con el

entorno que le rodea.

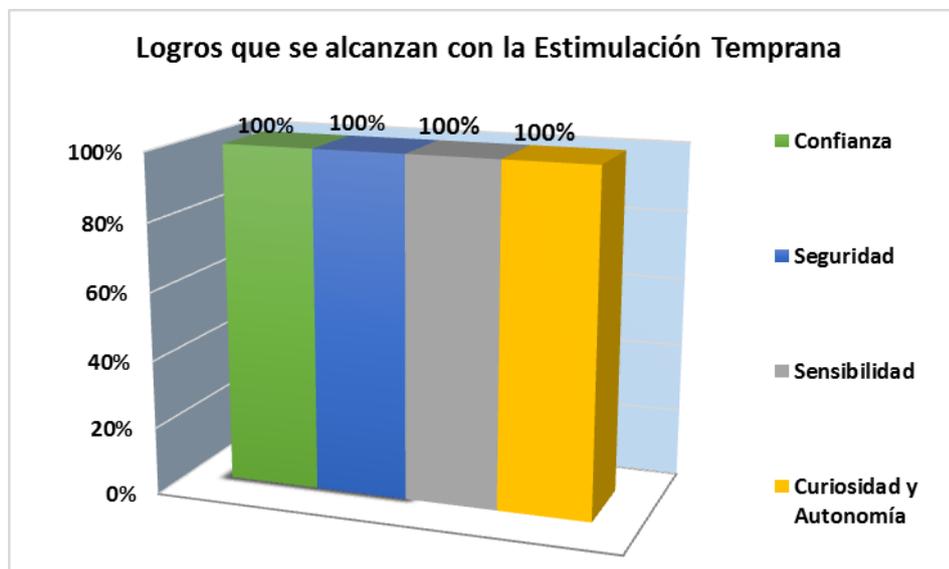
5. ¿Seleccione los logros que alcanza el niño o niña durante la Estimulación Temprana?

CUADRO Nº 5

INDICADORES	f	%
Confianza	2	100%
Seguridad	2	100%
Sensibilidad	2	100%
Curiosidad y Autonomía	2	100%

Fuente: Encuesta a aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Cavanis Borja"
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas seleccionan los logros que alcanzan los niños y niñas con la Estimulación Temprana son: confianza, seguridad, sensibilidad, curiosidad y autonomía.

La confianza es la creencia en que una persona o grupo será capaz y deseará actuar de manera adecuada en una determinada situación y pensamientos. La confianza se verá más o menos reforzada en función de las acciones.

La seguridad en términos generales seguridad se define como "estado de bienestar que percibe y disfruta el ser humano".

Sensibilidad puede referirse a: la facultad de sentir, propia de los seres humanos; en contextos estéticos, gusto artístico; en contextos psicológicos, éticos o morales, empatía, compasión, humanidad, ternura, etc.

La curiosidad, junto a la búsqueda de novedad y la apertura a la experiencia, representa el deseo humano de adquirir conocimiento y vivir experiencias, puede manifestarse en cualquier momento en nuestras vidas diarias, desde la atenta lectura de un determinado email, hasta observar a un gorrión cazar insectos en el aire o dedicar un rato a mirar una fotografía peculiar. El término autonomía puede referirse a la capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena

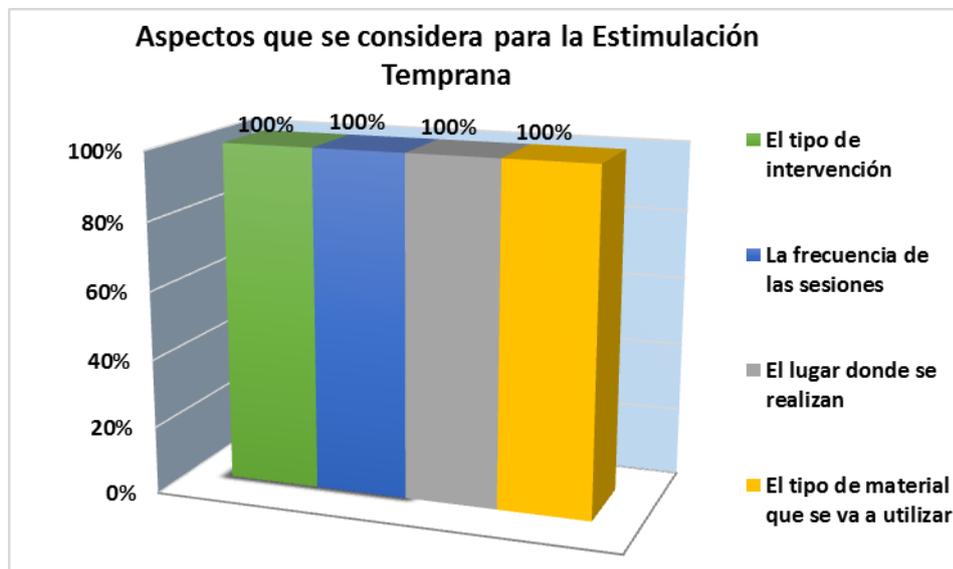
6. Que aspectos se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana.

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
El tipo de intervención	2	100%
La frecuencia de las sesiones	2	100%
El lugar donde se realizan	2	100%
El tipo de material que se va a utilizar	2	100%

Fuente: Encuesta a aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Cavanis Borja"
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO N°6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que los aspectos que se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación

Temprana son: El tipo de intervención, Frecuencia de las sesiones, El lugar dónde se realizan y el tipo de material que se va a utilizar.

El tipo de intervenciones contemplan al niño globalmente y los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno social que lo rodea.

Los bebés necesitan recibir estímulos todos los días desde el nacimiento lo mismo que comen desde el primer día. Comiendo varias veces al día, sacian su apetito, pero nunca se hartan de recibir estímulos. Su cerebro los ansía día y noche. Las sesiones de 60 minutos aproximadamente, una o dos veces por semana.

Se ofrece al niño un espacio de juego donde pueda construir sus aprendizajes a través de su hacer y descubrir. La participación de los padres en la sesión permite que al jugar, observar, preguntar, pensar, hablar, escuchar, etc., vayan descubriendo a su hijo, oculto detrás de un diagnóstico.

Los lugares para realizar actividades de Estimulación Temprana son: El domicilio: La estimuladora va al domicilio, trabaja con uno o varios miembros de la familia, orienta a los padres sobre los objetivos del tratamiento, ayuda a mejorar el ambiente físico, y resolver pequeñas dudas ofreciendo el apoyo necesario. En el consultorio: La familia concurre al consultorio y allí reciben

las sesiones pertinentes. Una combinación de ambos: Durante los primeros y meses la estimuladora concurre al domicilio y pasado unos meses, la familia se dirige al consultorio.

Los materiales para la estimulación temprana son: juegos didácticos y educativos, que se utilizan de acuerdo al área que se va a estimular.

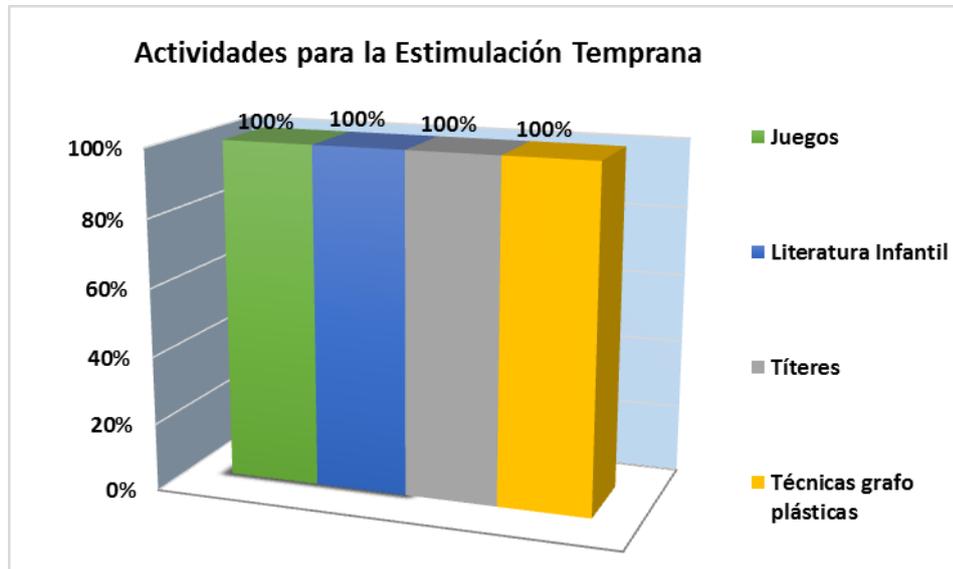
7. Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

CUADRO Nº 7

INDICADORES	f	%
Juegos	2	100%
Literatura Infantil	2	100%
Títeres	2	100%
Técnicas grafo plásticas	2	100%
Expresión Plástica	2	100%

Fuente: Encuesta a aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Cavanis Borja"
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO N°7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas señalan que las actividades que realizan para estimular a los niños y niñas son: Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas Grafoplásticas y Expresión Plástica.

Al realizar estas actividades como el juego que es una actividad necesaria para los seres humanos tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

Cuando se habla de literatura infantil, se piensa enseguida, obviamente, en libros. Los libros son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos, etc... de distintos autores. La literatura, fundada en la lectura, claramente es una fuente de conocimiento inigualable para la estimulación temprana de los niños y niñas.

Los títeres son muñecos que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil, de esta manera se estimula el desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.

Las Técnicas Grafo-Plásticas para las estimulación temprana de niños de Educación inicial y Preescolar sirve como apoyo en la enseñanza mediante el manejo de materiales plásticos, en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual.

Promover la actividad plástica como medio de comunicación individual del niño, potencia su capacidad de creación y expresión personal. Si bien, para que esta potenciación sea armónica y equilibrada con su proceso evolutivo, es necesario desarrollar sus capacidades perceptivas, ejercitar su coordinación viso manual, estimularle a diversificar sus esquemas gráficos y darle los recursos necesarios que posibiliten esa expresión.

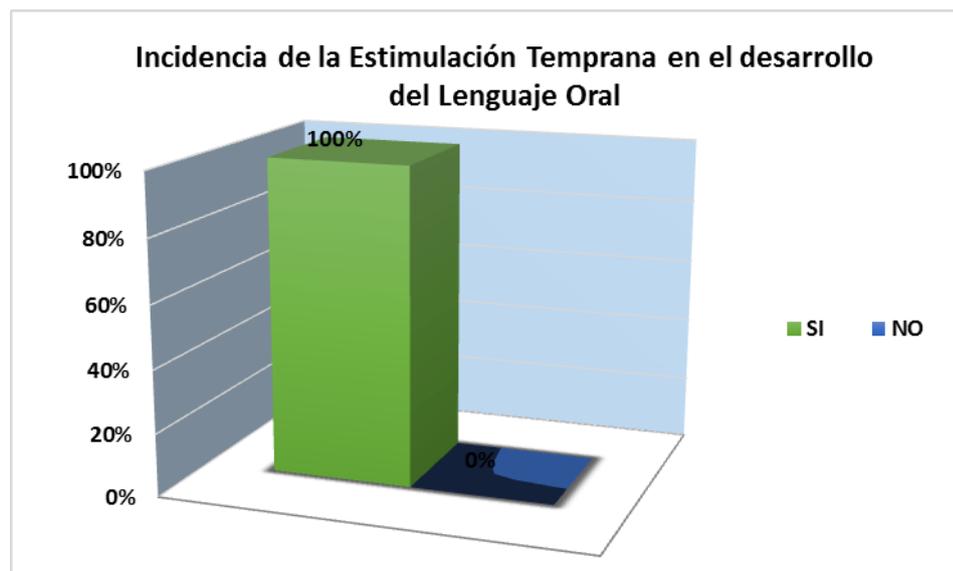
8. Considera que la Estimulación Temprana favorece el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas?

CUADRO Nº 8

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "Cavanis Borja"
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas consideran que la Estimulación Temprana sí incide en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas.

La Estimulación Temprana incide en el desarrollo del Lenguaje Oral, el Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas grafo plásticas, Expresión Plástica, es aprender a ver correctamente, observar no solo con los ojos, sino con todos los sentidos. Es parte fundamental de la vida del niño desde sus primeros años, ya que ofrece la exteriorización de ideas, sentimientos y vivencias, ejercitando todas las funciones intelectuales, emocionales y sensitivas; de tal modo que logra desarrollar al máximo su Lenguaje Oral.

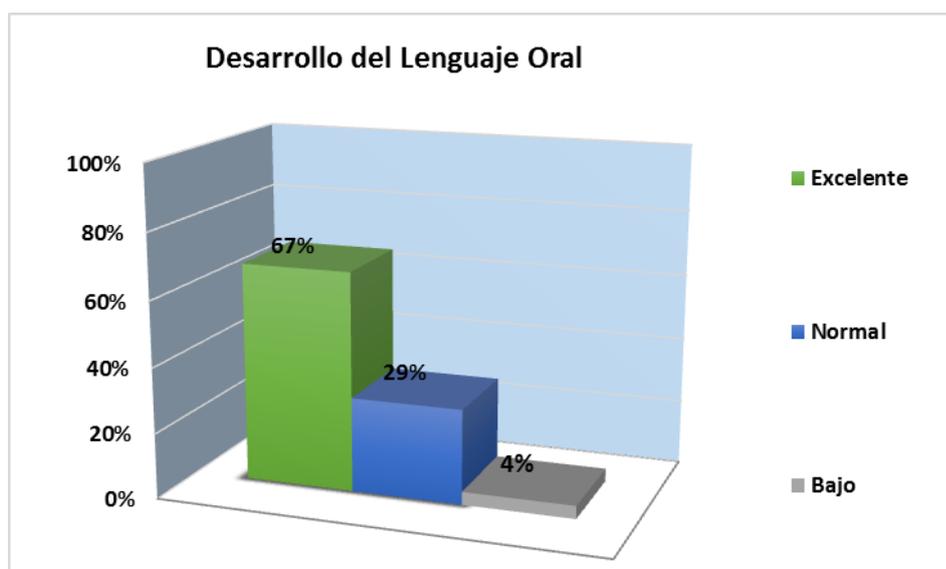
RESULTADOS DEL TEST DE ZIMMERMAN APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

CUADRO Nº 9

ITEMS	DIAGNÓSTICO	f	%
30-40	Normal	35	67%
50-80	Excelente	15	29%
10-20	Bajo	2	4%
TOTAL		52	100%

Fuente: Test de Zimmerman a los niños y niñas de Primer Grado de la Unidad Educativa “Cavanis Borja”
Elaborado por: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

GRÁFICO Nº 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de niños y niñas investigados se ubican en el rango de 30 a 40 lo que corresponde a un desarrollo de Lenguaje Oral Normal, 29 % se ubica en el rango de 50 a 80 equivalente a Excelente y el 4% en el rango de 10 a 20 que corresponde a Bajo.

El Lenguaje Oral es la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos. A. Luria afirma que el elemento fundamental del lenguaje es la palabra es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

g.- DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado: Identificar las actividades de Estimulación Temprana por parte de las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Periodo Lectivo 2014 – 2015. Se recolectó información a través de una encuesta a las Maestras, tomando como referencia la pregunta; **7. Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.** Analizados los resultados se constató que: El 100% de maestras encuestadas señalan que las actividades que realizan para estimular a los niños y niñas son: Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas Grafoplásticas y Expresión Plástica.

Para fundamentar el trabajo investigativo y comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Periodo Lectivo 2014 – 2015. Se aplicó el Test de Zimmerman de sus resultados se concluye que: El 67% de niños y niñas investigados se ubican en el rango de 30 a 40 lo que corresponde a un desarrollo de Lenguaje Oral Normal, 29 % se ubica en el rango de 50 a 80 equivalente a Excelente y el 4% en el rango de 10 a 20 que corresponde a Bajo.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se acepta los objetivos planteados; ya que la Estimulación Temprana inciden significativamente en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Periodo Lectivo 2014 – 2015

h. CONCLUSIONES

- El 100% de maestras encuestadas señalan que las actividades que realizan para estimular a los niños y niñas son: Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas Grafoplásticas y Expresión Plástica. La Estimulación Temprana ayuda al proceso de formación de la estructura cerebral, proporcionando estímulos adecuados que le permitan alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades.
- El 67% de niños y niñas investigados se ubican en el rango de 30 a 40 lo que corresponde a un desarrollo de Lenguaje Oral Normal, 29 % se ubica en el rango de 50 a 80 equivalente a Excelente y el 4% en el rango de 10 a 20 que corresponde a Bajo.

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras para que sigan realizando actividades de Estimulación Temprana con los niños y niñas que garantizará la igualdad de oportunidades en el desarrollo de los niños ya que la estimulación es un conjunto de fuerzas que impulsan a los niños y niñas a alcanzar una meta, determinando sus comportamientos y sus conductas, es una fuente de energía interior que les lleva a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción.

- A las maestras, que realicen actividades que desarrollen el Lenguaje Oral de los niños y las niñas, ya que es el medio fundamental de la comunicación humana, la voz y el habla, le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades y mayor facilidad de expresión y enriquecimiento de su vocabulario, fluidez en sus pensamientos, para ayudar en la perfección de un lenguaje oral como base de su desarrollo integral.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

a. TÍTULO

“TALLER DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DIRIGIDO A LAS MAESTRAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”

b. PRESENTACIÓN

El presente taller ofrece a la maestras de Estimulación temprana actividades para el desarrollo asertivo del Lenguaje Oral de los niños y niñas.

Para determinar que este plan sea factible, sustentable y sostenible se debe contar con el criterio de todos los actores involucrados con la educación de los niños de Estimulación Temprana que llevará a grandes cambios en beneficio de los niños y niñas.

Los talleres de aplicación de Actividades para mejorar el desarrollo de habilidades Sociales permiten soluciones a las problemáticas ordinarias, de tal manera que el grupo está definido por los intereses comunes que unen a los individuos. Así pues, valoramos los talleres de Actividades por su posibilidad de contribuir a la formación de una actitud científica y por

constituirse en una alternativa para la formación de valores adicionales al aspecto académico.

c. JUSTIFICACIÓN

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que las maestras se actualicen en la aplicación de Actividades para mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños niñas a través de la Estimulación Temprana que requieren elevar su nivel de aprendizaje y por lo tanto se demanda la aplicación de un seminario taller.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Concienciar a las Maestras sobre la importancia que tiene la aplicación de Actividades de Estimulación Temprana para mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Realizar un Taller de Actividades de Estimulación Temprana dirigido a las Maestras para mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas.

e. CONTENIDOS:

**ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES
EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

- Brincar.
- Cosquillas.
- Cucu-Tras.
- Caballo Balancín
- Dar Besitos.
- Interactuar con una Camioneta
- Ayudar a Otros
- Escondite
- Jugar a las Muñecas. Juego Social.
- Colabora en Juegos de Construcción
- Marionetas
- Inicio de Juego Simbólico.
- Limpiar La Tapa de la Mesa
- Jugar A “Dame y Toma”
- Poner la Mesa: Cubiertos.
- Tareas Domésticas
- Juego Simbólico Intermedio.
- Jugar A “¿Qué Necesito?”.
- Dibujar Independientemente
- Dibujar Siguiendo Instrucciones Escritas.
- Yo Juego con mis Juguetes
- Responder al Teléfono
- Seguir Órdenes Escritas Independientemente.

DESARROLLO DE CONTENIDOS

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

BRINCAR.



Interacción social individual, 0-1 años.

Interpretación cognitivo del lenguaje, vocalizaciones 0-1 años.

Imitación vocálica, 0-1 años.

Meta: o Desarrollar la interacción social y la tolerancia del contacto físico.

Objetivo: o Desarrollar el disfrute de la interacción física.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento:

- Intenta llamar la atención del niño en frecuentes y cortos periodos de contacto físico; con que lo subas y bajes un par de veces es suficiente para empezar.

- Utiliza una gran variedad de vocalizaciones intentando que imite los sonidos que haces, que sean expresiones con monosílabos sencillos como “¡guau!”, “¡upi!”, o “¡pum!”.
- Si protesta por tu contacto, continúa la actividad hablándole dulce y confiadamente; cuando comience a relajarse, empieza tranquilamente a balancearlo hacia los lados, con cuidado de no hacerlo muy rápido para que no se asuste. o Gradualmente aumenta el tiempo de la actividad.

Cuando su confianza por el contacto físico aumente, por ejemplo podrías comenzar a elevarlo o balancearlo sólo una vez por sesión, aunque cada sesión puede ser repetida varias veces durante el día. o Cuando notes que esté relajado, comienza a elevarlo o balancearlo dos veces por sesión, siguiendo estos pasos de aumento gradual cuando acepte el contacto físico.

COSQUILLAS.



Interacción social-individual, 0-1 años.

Meta: o Desarrollar la interacción social y poder disfrutar del contacto físico.

Objetivo: o Reaccionar apropiadamente al contacto físico amigable.

Materiales: o Muñecos o animales de peluche.

Procedimiento:

- Siéntate con el niño sobre la cama, en la alfombra o en cualquier sitio donde os encontréis cómodos y relajados.
- Coge la muñeca o el animal de peluche y dile: “¡mira!”, intentando llamar su atención con el peluche, y si fuese necesario crúzalo a través de su campo de visión.
- Utiliza el peluche para acariciar muy suavemente al niño; asegúrate de no agitarlo demasiado.
- Cuando le estés acariciando, sonríe y susúrrale:
- “...cosquillas....cosquillas.....cosquillas”.
- Al principio acarícialo sólo por cortos periodos de tiempo y cuando su tolerancia aumente, prolonga las sesiones.
- Ocasionalmente detente para ver si realiza algún tipo de movimiento indicando que quiere que continúes.
- Sigue trabajando la actividad haciéndola cada vez más duradera cuando notes que la disfruta.

CUCU-TRAS.



Interacción social-individual, 0-1 años.

Meta: o Desarrollar la interacción y mejorar el contacto ocular.

Objetivo:

Mantener el contacto ocular por lo menos tres segundos y disfrutar del juego de interacción sencillo.

Materiales: Una toalla grande de baño.

Procedimiento: o Siéntate frente al niño con tus rodillas tocando las suyas.

- Sujeta la toalla en alto entre los dos, de manera que él no pueda verte; pregunta: “¿dónde está.. y tu nombre?”, y lentamente baja la toalla hasta que puedas ver sus ojos.
- Entonces le haces cosquillas rápidamente, mientras le dices “aquí está!”; procura que no se asuste.
- Repite la actividad varias veces y ve comprobando si comienza a mirarte a los ojos, cuando aparecen detrás de la toalla, o si va anticipando tus cosquillas nada más verlos aparecer. o Pon la toalla sobre tu cabeza y lentamente tira de ella hacia abajo. o Luego pónsela al niño y repite la actividad.

- Recuerda que debes hacerle cosquillas cada vez que te mire, y comprobar si te mira para demandar más.
- Gradualmente ve aumentando el tiempo que debe permanecer mirándote antes de hacerle cosquillas hasta que mantenga el contacto ocular por lo menos tres segundos.

CABALLO BALANCÍN



Interacción social-individual, 1-2 años.

Motricidad gruesa, 2-3 años.

- Meta:** o Mejorar la interacción social y aprender a jugar tranquilamente.
- Objetivo:** o Montar sobre un balancín durante 2 o 3 minutos en calma.
- Materiales:** o Un caballo balancín..
- Procedimiento:**
 - Monta al niño sobre el balancín y mécelo suavemente por unos minutos mientras sonríes y susurras dulcemente algo, por ejemplo podrías susurrar: “trotar...trotar...trotar”, o “mece...mece...mece”, algo que lo tranquilice.

- Cuando comience a balancearse por sí mismo, reduce tu ayuda y si comienza a excitarse y a balancearse demasiado rápido, frénalo y vuelve a susurrarle algo tranquilo. o Trata de conseguir que se balancee al ritmo que tú le marques. o Si continúa excitándose, hazle bajar del caballo durante 1 minuto, y continúa sonriendo y susurrando hasta que consigas calmarlo de nuevo.
- Una vez lo consigas, vuelve a subirlo al balancín controlando tú su velocidad un minuto o dos antes de empezar a dejarle que se impulse por sí mismo.

DAR BESITOS.



Interacción social individual, 1-2 años.

Motricidad corporal gruesa, 2-3 años.

Meta: Dar un beso.

Objetivo: Tocar con la boca la mejilla de un adulto.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento:

- Aunque al niño no le guste dar o recibir afecto (besos o abrazos) puede aprender a darlos si se le enseña mediante rutinas repetitivas que además incluyan alguna recompensa; así, una vez que haya aprendido a darte un beso y a perderle el miedo al contacto físico, sus padres, hermanos y abuelos podrán también pedirle que les den besos.
- Al finalizar otras actividades, se le dice “se acabó” (utilizando el signo). o Ahora lo guiarás hacia ti y le dirás: “dame un beso” mientras tocas tu mejilla con tu dedo índice.
- Baja tu cara e inclina hasta que tu rostro toque su boca e inmediatamente dale su premio y déjale que se marche a jugar.
- Haz esto cada diariamente hasta que no tengas que sujetarle para que se aproxime a ti, sino que venga por sí mismo al pedirle un beso, y lo haga y te lo de.
- Cuando esté cómodo en esta rutina, baja tu cara poniendo sólo la mejilla para ver si hace el esfuerzo de lograr besarte.
- Luego enséñale a sus padres y hermanos la actividad y haz que cada uno de ellos le pida un beso y haga el signo.
- Si fuese necesario, ayuda al niño para que responda a las demandas y asegúrate de alabarle y premiarle.
- También es muy importante que dejemos que se marche antes de que pueda llegar a enfadarse.

INTERACTUAR CON UNA CAMIONETA



Interacción social individual, 1-2 años.

Motricidad manual gruesa, 1-2 años.

- Meta:** o Estimular la interacción y desarrollar la habilidad del juego recíproco.
- Objetivo:** o Hacer rodar un camión de juguete adelante y atrás con otra persona.
- Materiales:** Camioneta y golosinas.
- Procedimiento:** Siéntate en el suelo con el niño a muy pocos centímetros de ti.
 - Dile: “mira, un camión”, y ruédalo hacia él con algún tipo de dulce que le guste en su remolque.
 - Asegúrate de que te está observando cuando lo colocas allí, enfatízale que empuje el camión de nuevo hacia ti después de recoger su recompensa.
 - Al principio podrías necesitar una segunda persona sentada con el niño para que le ayude a coger la golosina y después le moldee que ruede el juguete hacia ti.

- Después que el camión llegue de nuevo a ti, mantén en alto otra chuchería para que la vea, y repite el procedimiento, remarcando la palabra “camión” cada vez, para que se acostumbre a oírla. o Mantén la actividad sólo mientras que le sea interesante.

AYUDAR A OTROS



Interacción social individual, 2-3 años.

Motricidad corporal gruesa, 2-3 años.

- Meta:** Entender lo que otra persona quiere.
- Objetivo:** Poner un trozo de papel en la papelera cuando se le diga.
- Materiales:** Servilletas y cubo de basura.
- Procedimiento:**
 - Pídele a la familia que ayude con esta actividad después de cada comida.
 - Cuando se acabe de comer, ayuda al niño a coger su servilleta y llevarla a la basura.
 - Moldéalo para que la tire dentro del cubo (sin problemas) y vuelve a llevarlo a la mesa.

- Repite la actividad con cada una de las servilletas de los demás, llevando sólo una cada vez.
- Pide y haz que cada miembro de la familia sujete sus servilletas para que el niño las vea, y ellos le digan: “por favor, tírala a la basura”, a la vez que sonrían y que digan “gracias” cuando el niño se la recoja. o Enfatízales a los familiares para que le hagan comprender al niño que está haciendo algo por ellos, y trabájale al niño que mire a la persona que le entrega la servilleta, dejándola suspendida hasta que lo mire aunque sea fugazmente.
- Entonces se le dirá “gracias”, se le sonreirá o dará un pequeño abrazo. o Cuando el niño siga esta rutina tras cada comida, ve generalizando sus “labores domésticas” haciendo que tire cosas de las que te desprendes durante el día; recuerda que tus peticiones deben ser claras, y que debes estar seguro de que él sabe dónde está el cubo de basura o la papelera

ESCONDITE.



Interacción social individual, 2-3 años.

Independencia social, 2-3 años.

Motricidad corporal gruesa, 2-3 años.

Interpretación cognitiva del lenguaje receptivo, 1-2 años.

□ Meta:

- Darse cuenta de que se esconde de otros (o de algo) y fomentar la intención de buscar e interactuar con otras personas.

□ Objetivo:

- Esconderse de alguien, y luego buscar a otra persona por los mismos sitios.

□ Materiales: Ninguno.

□ Procedimiento:

- Para comenzar con esta actividad hay que enseñarle al niño a esconderse.
- Haz que el padre o algún compañero de aula se sienten en la habitación.
- Coge al niño de la mano, y dile “vamos a escondernos de papá”, y ponelos detrás de la puerta, de la silla, o debajo de la mesa.
- Enséñale sólo tres sitios posibles donde ocultarse, repitiendo la palabra “esconderte” o “escondite” durante toda la actividad.
- Cuando os situéis en uno de los lugares predeterminados, haz que otra persona diga “¿dónde está.....??” mientras tú ayudas al niño a permanecer (de pie) quieto mientras levantas su mano para indicar dónde estáis.
- La otra persona deberá entonces correr hacia el niño y darle un gran abrazo.

- Una vez que aprenda a esconderse y mostrarse en cualquiera de los tres sitios premarcados, será el turno de la otra persona para esconderse en cualquiera de los tres sitios.
- Haz que diga: “¿dónde está papá?”, y ayuda al niño a buscar el escondite y a correr hacia él para darle un abrazo.
- Cuando el niño entienda el procedimiento de la actividad, refuérzale para que se esconda por sí mismo sin ayuda.

JUGAR A LAS MUÑECAS. JUEGO SOCIAL.



Interacción social individual, 2-3 años Imitación motora, 1-2 años.

- Meta:** Mejorar la interacción social y desarrollar la habilidad de jugar.
- Objetivo:** Llevar a cabo 3 o 4 pasos de su agenda interactuando con un muñeco.
- Materiales:** Muñeco, toallitas húmedas, peine, cepillo.
- Procedimiento:**

- Para intentar que el niño comience a interactuar con el muñeco de la misma manera que nosotros interactuamos con él, habrá que establecer las mismas rutinas diarias del niño para el muñeco.
- Por ejemplo, cuando sea la hora de ir a la cama, haz que el niño lleve al muñeco a la cama, después de lavarle la cara al niño, ayuda a éste a lavarle la cara al muñeco con toallitas.
- Luego cepíllale el pelo y dale a él el cepillo para que peine al muñeco. o Finalmente, podrías hacer que el muñeco se va a la cama colocándolo en una caja y tapándolo con una toalla a modo de colcha, antes de llevar al niño a su cama.
- Utiliza tu imaginación para desarrollar otras rutinas con las que el niño aprenda a interactuar con el muñeco del mismo modo que los adultos hacen con él, tratando de que se sienta responsable de su cuidado, igual que nosotros somos responsables del suyo.

COLABORAR EN JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN



Interacción social individual, 2-3 años.

Integración del control óculo manual, 1-2 años.

Interpretación cognitiva secuenciando, 1-2 años.

□Meta:

- Fomentar la habilidad de interactuar y desarrollar el concepto de toma de turnos.

□**Objetivo:** Construir una torre alternándose al poner los bloques con su tutor.

□**Materiales:** Bloques.

□**Procedimiento:** Siéntate junto al niño a la mesa o en suelo. Coloca tres bloques delante suya y otros 3 delante de ti.

- Pon el primero de tus bloques entre él y tu, en un sitio donde los dos lleguéis fácilmente y señálale uno de los suyos, diciéndole “colócalo”, y luego indícale con tu dedo el bloque sobre el cual vais a construir la torre.
- Moldéale la mano para que lo coloque correctamente si fuese necesario, y después pon tu mano encima de éste uno de los tuyos. o Remárcale que es su turno diciéndole “coloca”, y señálale otro de sus cubos.
- Repite el procedimiento hasta que todas las piezas se hayan colocado alternativamente.
- Si tratase de colocar un bloque cuando no le toca, sujeta su mano unos segundos hasta que tú colocas el tuyo, y luego continúa con el procedimiento.
- Cuando le coja el tranquillo, retrasa las pistas físicas y verbales para ver si comienza a anticipar cuando le llega su turno.

MARIONETAS



Interacción social individual, 3-4 años.

Interpretación cognitivo verbal, conversación, 2-3 años (opcional).

□ **Meta:** o Mejorar la interacción social y la habilidad de juego imaginativo.

Opcionalmente la habilidad de conversar.

□ **Objetivo:**

○ Utilizar correctamente un marioneta formando parte de una interacción social con la marioneta de otra persona.

□ **Materiales:** o Dos marionetas de dedos.

□ **Procedimiento:** Colócate una marioneta en un dedo y úsala para jugar con el niño. Hazle cosquillas y con una voz falseada para el muñeco invéntate conversaciones sociales sencillas.

- Enfatizando la pregunta de la marioneta de forma correcta procura que mire a la cara de la marioneta en lugar de a la tuya.
- Cuando comprenda la idea del juego dale una a él y enséñale cómo se una; intenta que su marioneta interactúe con la tuya.
- Hazle cosquillas a su marioneta con la tuya para conseguir hacerle reaccionar antes que tu.

- A sesiones cortitas al principio para ir extendiéndola conforme se sienta más cómodo interactuando con muñecos.

INICIO DE JUEGO SIMBÓLICO.



Interacción social individual 3-4 años.

Imitación motora 2-3 años.

Meta: o Desarrollar la capacidad de juego imaginativo.

Objetivo:

- Representar una actividad imaginativa sencilla de una duración aproximada de 2 minutos.

Materiales: o Ninguno.

Procedimiento:

- Llama la atención del niño hacia cualquier clase de pequeño juego imaginario para conseguir que se involucre en él.
- Al principio deberá ser algo extremadamente simple y corto, con una o dos frases breves que acompañen a acciones fácilmente entendibles por el niño.
- Cuando empiece la actividad tendrás que hacer tú la mayoría de las suposiciones, pero ve intentando que el niño se interese en lo que estás

haciendo, aunque necesitará gran cantidad de ayuda para entender qué esperamos de él. o Así que deberás tener muchísima paciencia.

- Probablemente sólo imitará tus acciones cuando entienda el concepto de juego “de mentira”, pero intenta que se interese en la actividad de todas las formas que pueda.
- Repite el juego varias veces hasta que comience a participar activamente.

Algunos ejemplos de sencillos juegos imaginativos serían:

A.- Imaginar que sois árboles: dile “mira...somos árboles...”, sube los brazos hacia arriba, como si fueran ramas, y haz que te imite. Luego dile “hace viento” y sopla con tu boca al mismo tiempo que agitas los brazos como si las ramas se agitasen con el viento. Fin del juego.

B.- Imagina que vais en coche. Siéntate en el sofá junto al niño y jugad a que estás conduciendo un coche. Di: “ piii...piiii”(ruido del claxon del coche), y procura que te imite. Luego, salid del coche y haced mímicamente la acción de cerrar la puerta. Fin del juego. Recuerda utilizar siempre un lenguaje sencillo y gesticular tan claramente como puedas la acción que imitas a fin de que te entienda claramente.

LIMPIAR LA TAPA DE LA MESA.



Interacción social individual 3-4 años.

Meta: Enseñarle al niño organización, atención y adquisición de rutinas.

Objetivo: Limpiar la mesa después de cada sesión de terapia.

Materiales: Bandeja, esponja y toallitas de papel.

Procedimiento:

- Antes de comenzar cada sesión, asegúrate de que todo está colocado en el sitio correcto y dispuesto para ser usado; recuerda que los materiales que uséis deberán guardarse siempre en el mismo sitio.
- Cuando termines una actividad realizada en la mesa, lleva al niño hacia la bandeja y haz que la lleve hacia la mesa y la coloque sobre una silla. o Al principio probablemente tendrás que ayudarlo a que sujete la bandeja; si el niño tiene habilidad suficiente como para llevar en la bandeja un bol con agua sin que se le derrame demasiado, deja que lo lleve (pero no se lo llenes demasiado).
- Si se le derrama haz que lo lleve vacío sobre la bandeja y lleva tú el agua en una jarra para llenarle el cacharro en la mesa.
- Coge sus manos y enséñale como restregar la tapa de la mesa con la esponja húmeda.

- Ve haciendo movimientos lentos para que no se frustre siguiendo en la misma dirección cada vez; enséñale a comenzar por los bordes para luego seguir hacia el centro.
- Luego haz que coloque la esponja en la bandeja y repite el procedimiento con el papel para secar la mesa. Finalmente haz que lleve la bandeja al lugar asignado para dar por concluida la sesión y permitirle unos minutos para que él haga lo que quiera.

JUGAR A “DAME Y TOMA”.



Interacción social individual 3-4 años.

Interpretación cognitivo verbal de expresiones, 2-3 años.

Meta:

- Adquirir conciencia del agradecimiento al dar o recibir algo de otra persona.

Objetivo: Dar un objeto a una persona, recibir otro a cambio y decir “gracias”.

Materiales: Caja grande, juguetes pequeños y golosinas.

Procedimiento:

- Para este juego necesitarás la colaboración de otra persona, algún familiar del niño, o algún compañero de aula. o Coloca la caja con las cosas en el suelo, y sentaos los tres junto a ella. o Dile al familiar que coja un objeto de la caja y cuando te lo entregue, dile: “gracias”.
- Luego, que coja otra cosa, como por ejemplo el coche favorito del niño y se lo entregue a é.
- Moldéale las manos para que lo coja e indícale que debe decir “gracias”.
- Cuando lo diga o incluso si sólo lo intenta aproximándose haz que le sonría, le diga “gracias” y le dé un abrazo rápido.
- Luego guía al niño a la caja para que coja un objeto y se lo entregue al otro participante haciendo que éste responda de la forma esperada. o Continúa con la actividad dando y recibiendo objetos entre los tres integrantes de la actividad hasta que todas las cosas se hayan sacado fuera de la caja.
- Cuando el juego termine, permítele al niño jugar con los juguetes que ha conseguido, y que se coma las golosinas.
- Al principio necesitará gran cantidad de ayuda para la actividad y probablemente costará mucho esfuerzo que diga “gracias”, así que al comienzo deberás aceptar por buena cualquier respuesta, pero a medida que vaya avanzando ve exigiéndole que se aproxime lo más posible a la palabra correcta.

PONER LA MESA: CUBIERTOS.



Independencia social 3-4 años.

□Meta:

- Mejorar el entendimiento de rutinas y desarrollar la capacidad de ayuda doméstica siendo útil.

□**Objetivo:** o Colocar los cubiertos en el lugar correcto de la mesa.

□**Materiales:** o Cubiertos y platos.

□Procedimiento:

- Comienza la actividad con un solo tipo de cubiertos poniendo la mesa, pero por ejemplo dejando sin colocar la cuchara.
- Coge una y dile al niño “mira... una cuchara”; luego coge su mano y dale el número exacto de cucharas que tenga que poner sobre la mesa, y acompáñale a rodearla mientras le señalas el lugar correcto que le corresponde a este cubierto. o Dile “aquí... poner cuchara”. o Si se sintiese confuso o no te entendiese, ayúdale tú a colocarla. o Repite el procedimiento hasta que todas las cucharas queden en su sitio, alabándolo lo bien que lo hace cada vez.
- Cuando pueda ponerlas él solo al tú señalarle el sitio y decirle “poner cuchara”, trabaja la actividad sin pistas visuales pero manteniendo la

indicación verbal, para ver si localiza el lugar acertado sin ayuda. o
Asegúrate que siempre las coloque en el sitio correcto.

- Cuando esto ocurra, repite el procedimiento usando los tenedores y los cuchillos por separado.
- Cuando pueda colocar cada tipo de cubierto estando todos los demás en su posición repite la actividad con dos piezas diferentes por sección.

TAREAS DOMÉSTICAS.



Independencia social 4-5 años.

Interpretación cognitiva emparejando 1-2 años.

Meta: o Desarrollar la habilidad de trabajar con independencia.

Objetivo:

- Desempeñar correctamente labores domésticas sin ayuda o supervisión.

Materiales: o Toallas, cubiertos, bandeja.

Procedimiento:

- Planifica unas tareas familiares muy simples para que el niño cuando las realice pueda desarrollarlas independientemente y le enseñen a colaborar en las tareas del hogar de forma adecuada.

- Si fuese necesario, inventa(o aumenta) tus labores a desempeñar, desdoblado toallas o mezclando cubiertos, sin permitir que él te vea, a fin de que sienta que realmente te está ayudando.
- Su rutina de trabajo podría ser: doblar toallas, clasificar u ordenar cubiertos después de limpiarlos, o limpiar el polvo de un mueble en concreto.
- Usa tu imaginación para planificarlo, pero recuerda que todas las tareas deben serle muy sencillas y amenas.
- Al principio deberías permanecer ocupado en algo que esté a su alrededor para que si llega a necesitar tu ayuda le tengas cerca, pero gradualmente ve alejándote de su lugar de trabajo conforme veas que puede hacerlo todo bien por sí mismo.
- Hazle una agenda cada día para mostrarle exactamente lo que tiene que hacer y vea cuál será su recompensa cuando lo termine todo (ver figura 9.1).
- Cuando llegue “la hora de trabajar” dale su agenda y señálale qué actividad deberá hacer.
- Eventualmente dale dos tareas en su agenda para ver si quiere desempeñar la segunda antes de terminar la primera.
- Alábalo al final de cada trabajo y prémialo al final con la recompensa que tenga señalada en la agenda cada vez.
- Recuerda usar sólo actividades que él ya haya hecho antes y pueda hacerlas sin ayuda.

JUEGO SIMBÓLICO INTERMEDIO.



Interacción social individual 4-5 años.

Interpretación cognitiva del lenguaje receptivo 3-4 años.

Meta:

- Desarrollar la habilidad de juego imaginativo y mejorar la interacción social.

Objetivo: o Participar activamente en 5 minutos de un juego imaginario.

Materiales: o Animales de peluche.

Procedimiento:

- Una vez que el niño se sienta atraído por el juego simbólico simple (ver actividad 256), usa tu imaginación y los conocimientos que tienes sobre sus intereses para preparar episodios de juegos cortos más elaborados, de unos 5 minutos, en los que podáis actuar juntos.
- Por ejemplo los dos podríais ser “cazadores de osos”.
- Esconde el oso de peluche en algún lugar de la casa para que luego tengáis que buscarlo; ve caminando por la casa despacito, de puntillas, como si estuvieseis tratando de pasar desapercibido para el oso.

- Haz que el niño mire debajo de los muebles, o en el interior de objetos para ver si “la presa” está allí.
- Cuando finalmente lo encontréis salid corriendo como si el oso os persiguiera.
- Usa tu imaginación para representar otras historias, asegurándote que el niño participe activamente de ellas.

JUGAR A “¿QUÉ NECESITO?”.



Interacción social individual 4-5 años.

Meta: o Desarrollar la interacción y la comprensión de la función de los objetos.

Objetivo:

- Llegar a darse cuenta de lo que otra persona necesita y responderle con el objeto adecuado.

Materiales: o Pañuelos de papel, peine y chaleco.

Procedimiento:

- Coloca los tres objetos sobre la mesa delante del niño y empieza a representar mímicamente la acción que desempeñan para mostrarle para qué nos son útiles.
- Por ejemplo podrías abrazarte y tiritar para indicar que tienes frío y que necesitas un chaleco.
- Dile: “mira...+ el nombre del niño”, pantomima la acción y dile: “¿qué necesito?”, y repitiéndole expresivamente la acción, señálale el chaleco y di “dame el chaleco”. o Cuando te dé el elemento adecuado, utilízalo inmediatamente y di: “gracias”.
- Así, cuando tiritas, el niño te dará el jersey y tú te lo pondrás. o Si tú estornudas, te dará un pañuelo, y tú te sonarás la nariz, o desordénate el pelo para que el niño te dé el peine y tú te lo arreglas. o Repite el procedimiento hasta que el niño entienda lo que le quieres mostrar que necesitas mímicamente y te dé el objeto correcto.

DIBUJAR INDEPENDIENTEMENTE.



Independencia social 5-6 años.

Integración del control óculo manual dibujando, 5-6 años.

Interpretación cognitiva del lenguaje receptivo, 2-3 años.

□Meta:

- Desarrollar la capacidad de trabajo independiente y perfeccionar la habilidad de dibujar.

□Objetivo: o Copiar un dibujo sencillo por sí mismo.

□Materiales: o Papel y lápices de colores.

□Procedimiento:

- Antes de comenzar la sesión de trabajo dibuja cosas muy sencillas (un objeto en cada folio), que sepas que el niño ya haya dibujado con anterioridad.
- Por ejemplo una casa, un árbol, o el trazo simple de una figura humana.
- Dale al niño un folio, los colores y tu dibujo, por ejemplo una casa; señálaselo y dile: "casa".
- Luego señálale el folio blanco y di: "dibuja una casa".
- Hazle saber que cuando termine de dibujarla conseguirá una grata recompensa.
- Déjale que empiece a pintar y luego ve alejándote para hacer otras cosas por la habitación, pero sigue vigilando para asegurarte de que su atención no se desvía de la tarea.
- Si comienza a garabatear o si para de dibujar cuando te alejas, redirige su atención al folio diciéndole: "dibuja una casa", y recuérdale su premio final, que se le dará sólo si intenta copiar el dibujo por sí mismo.

- Al principio confórmate con cualquier intento de copiar el modelo, pero cuando su habilidad dibujando aumente, llama su atención sobre partes del dibujo que haya omitido y haz que lo complete antes de darle cualquier gratificación.

DIBUJAR SIGUIENDO INSTRUCCIONES ESCRITAS.



Independencia social 5-6 años.

Integración del control óculo manual dibujando 5-6 años.

Interpretación cognitiva leyendo 6-7 años.

□Meta:

- Perfeccionar la habilidad de trabajar autónomamente y desarrollar la capacidad de seguir instrucciones muy sencillas por escrito.

□Objetivo:

- Leer instrucciones sencillas y dibujar lo que se le dice en ellas independientemente.

□Materiales: o Papel y lápices de colores.

□Procedimiento:

- Escribe de forma muy sencilla en un papel lo que quieres que el niño dibuje, asegurándote que está capacitado para leerlo y comprenderlo; así el niño debería conocer cada palabra que le escribas, y poder dibujar aquello que se le pide que haga.
- Un modelo apropiado de instrucción sería: “dibuja a papá” o “dibuja una casa”.
- Recuerda que si no entiende todas las palabras podría frustrarse y arruinar la finalidad de la actividad.
- Una vez hayas escrito lo que debe dibujar, dáselo junto con un folio blanco y los colores.
- Ayúdale a leer el primer encargo y haz que empiece a dibujarlo. o Gradualmente vete alejando de él una vez esté pintando, pero comprobando que no se distrae.
- Cuando veas que casi está terminando, vuelve a su lado y prémiale por dibujar siguiendo lo que se le ha pedido.
- Cuando se acostumbre a dibujar todo lo que le mandes, coloca tres folios, tres lápices de colores y tres notas de instrucciones sobre la mesa delante suya.
- Dile que cuando termine las tres tendrá un premio muy especial. o Repite el procedimiento hasta que pueda dibujar lo que le pides mediante notas escritas durante 20 o 30 minutos.

YO JUEGO CON “MIS” JUGUETES.



Interacción social individual, 5-6 años.

Interpretación cognitiva del lenguaje receptivo, 2-3 años.

Interpretación cognitivo verbal de expresiones, 3-4 años.

Meta: o Distinguir entre posesiones personales y las posesiones de otros.

Objetivo:

- Conocer qué cosas pertenecen a cada miembro de la familia e impedir el uso de las posesiones de los otros sin permiso.

Materiales:

- Un objeto determinado de cada miembro de la familia que determine claramente a la persona que pertenece, cajas de zapatos y fotografías de los miembros de la familia.

Procedimiento:

- Pon una fotografía de cada familiar en la tapadera de cada caja, y muéstraselas al niño diciendo: “esta caja... es para las cosas de papá”, “esta caja... es para las cosas de mamá”, “ esta caja es... para la cosas de (nombre del niño)”...etc.

- Luego dale al niño un objeto mientras le dices a quién pertenece; dile: “esto es de mamá” y ayúdalo a colocarlo en la caja correcta repitiendo el nombre y mostrándole la foto.
- No le permitas que juegue con los objetos que no le pertenecen, y si trata de jugar con ellos impídeselo diciendo: “esto es de mamá” y moldéalo para que lo introduzca en la caja.
- Si quiere jugar con algo que es suyo, dile: “sí... esto es de (nombre)”, y déjalo que juegue unos minutos.
- Cuando el niño le pille el truco a la actividad comienza a enseñarle a pedir permiso para jugar con las cosas que no son suyas, dentro de la estructura de la misma actividad.
- Dale un objeto y dile “esto es de papá”, cógelo de la mano y llévalo hasta su padre; ayúdalo a que le muestre lo que lleva y que pregunte: “¿juego?”, y si dice “sí” puede jugar y si dice “no”, guíalo hacia la caja para que lo ponga allí sin poder jugar con él.
- Cuando aprenda la rutina de la actividad, generaliza esta habilidad a otras cosas y cuando coja algo que no es suyo, haz que se dirija al propietario para pedirle permiso, recompensándolo inmediatamente cuando pida permiso de forma correcta.

RESPONDER AL TELÉFONO.



Interacción social individual, 5-6 años.

Interpretación cognitiva verbal, conversaciones, 5-6 años.

- Meta:** o Perfeccionar la capacidad de interacción social.
- Objetivo:** o Responder al teléfono correcta e independientemente.
- Materiales:** o Teléfono de juguete.
- Procedimiento:**
 - Practica esta actividad con el niño antes de permitir que responda las llamadas de un teléfono real, los teléfonos de juguete son lo mejor para ello.
 - Primero se debe enseñar cómo coger el auricular y decir “hola”; podría ayudarle colocar dibujos de una boca y una oreja en los extremos apropiados del teléfono para que se oriente más fácilmente.
 - Cuando ya sepa coger el teléfono y decir “hola”, enséñale a decir “ un momento por favor”, y llamar al miembro apropiado de la familia que debe responder la llamada.
 - Practica realizando llamadas fingidas a cada familiar.

- Cuando haya aprendido esta rutina convenientemente, comienza con el teléfono real.
- Haz que un amigo o pariente, llame a la hora prevista para que conteste, diciéndole de antemano lo que debería decir exactamente al niño para que no se le cree ninguna confusión.
- Repite el procedimiento varias veces y cuando llegue a tener más habilidad y confianza, haz que la persona que llame cambie sus palabras para que el niño aprenda reaccionar ante diferentes situaciones.
- Cuando se sienta cómodo y le guste contestar al teléfono permítele que lo haga cuando quiera, pero estando junto a él por si llega a desconcertarse.

SEGUIR ÓRDENES ESCRITOS INDEPENDIEMENTE.



Independencia social, 5-6 años.

Independencia cognitiva leyendo, 6-7 años.

□ **Meta:** o Perfeccionar la lectura y la capacidad de trabajar autónomamente.

□ **Objetivo:**

- Leer y cumplir una serie de frases escritas con unas tareas a desempeñar, tranquila e independientemente.

□ **Materiales:** o Cajas de zapatos, papel y lápiz.

□ **Procedimiento:**

- Recaba todo lo que el niño va a necesitar en cada actividad que le propongas y ponlo dentro de una caja de zapatos; una caja por actividad a realizar.
- Escríbele cortas y extremadamente sencillas indicaciones y colócalas dentro de las cajas, sobre los materiales.
- Coloca todas las cajas en un lugar predeterminado como una repisa o estante donde el niño pueda alcanzarlas fácilmente por sí mismo. o Muéstrale dónde están, cual es su sitio y dile: “coge una caja de trabajo”.
- Ayúdale con la tarea las primeras veces, haciendo que elija una caja, la lleve a la mesa, lea las instrucciones y saque los materiales.
- , haz que los guarde de nuevo y la vuelva a poner de nuevo en su sitio correcto.
- Dale su premio cuando complete la rutina; para ello debes asegurarte de que puede realizar todos los pasos si ayuda y también es muy importante que lo que escribes, lo puede leer y entender con claridad, por ejemplo: 1.- No hablar
2.- Apila 4 bloques
3.- Pon los bloques dentro de la caja
4.- Guarda la caja
5.- Mamá te da una galleta

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ABARCA**, Sonia, Psicología del Niño en Edad Escolar.
- **ANTOLIN**, Marcela, Como Estimular el Desarrollo de los Niños y Despertar sus Capacidades.
- **CASTILLO**, Cristina, Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización
- **CERVERA**, J.: Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años.- Cincel. Madrid, 1983.
- **DESROSIERS**, Rachel: La creatividad verbal en los niños. Oikos-Tau. Barcelona, 1978.
- **DÍAZ-PLAJA**, Aurora: Biblioteca en la escuela. Nova Terra. Barcelona, 1973.
- **GRATIOTH**, Zazzo, Tratado de Psicología del Niño, la formación de la personalidad.
- **GRUPO OCEANO**, Psicología para todos, aprendizaje, conducta y emociones, tomo 1
- **LOGAN, L. y V.:** estrategias para una enseñanza creativa. Oikos-Tau. Barcelona, 1980.
- **MENDEZ SANCHEZ**, Zayra, Aprendizaje y Cognición.
- **MORAN**, John, Psicología del niño excepcional
- **OTTO**, Engelmayer, Psicología Evolutiva de la Infancia
- **PAPALIA**, Diane, El Mundo del Niño
- **PATTE**, G.: ¡Dejadles leer!.- Pirene. Barcelona, 1988.
- **PERRICONI**, G. y otros: El libro infantil.- El Ateneo. Buenos Aires, 1983
- **SCHULTZ DE MANTOVANI**, Fryda: El mundo poético infantil. Editorial «El Ateneo». Buenos Aires, 1964.
- **SAVATER**, Fernando: La infancia recuperada. Taurus. Madrid, 1976
- **SLADE, P.:** Expresión dramática infantil.- Santillana. Madrid, 1978
- **URDANETA**, Josefina: El niño y la palabra. Monte Ávila, Editores. Caracas, 1969.

- **VALVERDE,** Cira y **HERRERA,** Gladys, Estrategias de Aprendizaje Activo
- **MEECE, JUDITH** (2000) “Desarrollo de Niño y del Adolescente” Compendio para educadores. Primera Edición SEP/MCGraw. Hill Interamericana México. Pg. 222
- **MILLER, J. F.** (1986), Evaluación de la conducta lingüística en los niños. En R. L. Schiefelbush (Ed). Bases de la intervención en el lenguaje, Madrid Alhambra, pp: 127-258.
- **PAPALIA, D.SALLY, W.** (1999). psicología del desarrollo humano, (sexta edición).traducido en inglés de Human Development, volumen I, Santafé de Bogotá, Colombia: D´VINNI EDITORIAL LTDA.
- **PAYUELO Miguel** (1999) “Manual de desarrollo y alteraciones del Lenguaje” Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto Elsevier España, Editorial Masson. (pág.23.
- **PERELLÓ, Jorge** (2000) “Lenguaje” “Habla y Dislalia” Madrid, España, 5° edición Editorial Síntesis. Pg. 71.

WEBGRAFÍA

- <http://members.libreopinion.com/fundacionhomero/proteccion.htm>
- <http://www.masquepadres.com/ninos/padres-sobreprotectores>.
- <http://edukame.com/2012/03/22/los-estilos-educativos-de-los-padres>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO
DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS
TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS
ALTERNATIVOS.**

Proyecto de Tesis previa a la obtención
del Grado de Licenciada en Ciencias de
La Educación, Mención Psicología Infantil
y Educación Parvularia.

AUTORA

BENILDA LUCRECIA CUENCA URGILES

LOJA- ECUADOR

2014

a. TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. PROBLEMÁTICA

Todos los niños nacen con un gran potencial, el cual debe ser desarrollado al máximo de forma adecuada, este desarrollo se hace en base a la Estimulación Temprana, que no es una gran cantidad de actividades que se le impone a los infantes, sino es un conjunto de técnicas, medios y actividades que se aplican de forma adecuada, organizada, secuencial, conociendo los procesos de formación, evolución y maduración del niño y la niña a nivel integral.

La Estimulación Temprana depende de las posibilidades y oportunidades que haya tenido el niño y la niña para ser estimulados. El cerebro recibe estimulación a través de los sentidos y del movimiento y solo se puede llegar a su máximo potencial a través de otorgarle las oportunidades de aprendizaje en los 6 primeros años de vida que es en donde se desarrolla neurológicamente.

La estimulación de los niños y niñas de cuatro a seis años debe formar parte de su educación inicial, ya que esto constituye una necesidad y un derecho de todos los infantes. La fundamentación psicopedagógica de tal afirmación se sustenta en el potencial biológico y psicológico como en la capacidad de aprender que los pequeños tienen desde el mismo momento de su nacimiento.

En nuestro país no existe la escolarización para la Estimulación Temprana de niños de 2 a 3 años, solamente tenemos el pre básica para niños de 3 a 4

años y el Primer Año de Educación Básica para niños de 4 a 5 años de edad; por lo que debería empezar la estimulación desde muy temprana edad porque sabemos científicamente que el 40% de lo que aprendemos en toda nuestra vida lo aprendemos hasta los 6 años de edad.

En el Primer Año de Educación Básica los niños y niñas experimentan una serie de cambios como: adaptarse a sus nuevos amigos. El propósito primordial para la educación es lograr que los niños desarrollen sus competencias, creatividad, inteligencia, memoria, que cultive valores morales; para lo cual se debe utilizar una metodología que le sirva para motivar a los niños y niñas logrando de esta manera que aprendan.

Por estos potenciales y esta capacidad de aprender los niños y niñas de cuatro a seis años deben ser estimulados y ejercitados; de esta forma ellos evidenciarán sus primeros logros. En esto consiste el acontecer del desarrollo humano y la finalidad básica de la educación. Por eso la estimulación debe formar parte del proceso educativo, pues al estimular a un niño o niña se promueve su hominización, su socialización y su paulatina culturalización.

El desarrollo del lenguaje es el proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros

cinco años es cuándo tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio. Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas.

La problemática que se presenta dentro del campo del desarrollo del lenguaje es muy amplia y variada. Son muchas las alteraciones que se pueden dar en el mismo, procedentes de orígenes diversos y presentando diversos grados de severidad. También varía la incidencia de casos que se dan en cada una de ellas.

El Lenguaje Oral es una matriz constitutiva de identidad (individual y social). Nada hay en el Lenguaje Oral que no sea la resultante de situaciones de producción humana y social. Desde las primeras frases y palabras (mamá, leche, te quiero) hasta las más complejas asociaciones que podamos construir, todas son resultado de las experiencias.

Hay padres que están demasiado ocupados para atender a los niños y niñas y los dejan en manos de cuidadores no capacitados, mientras el poco tiempo que lo comparten lo hacen de una manera sobre protectora causando mayor inseguridad en sus hijos e hijas, sin tomar en cuenta que el lenguaje es fundamental en el desarrollo y madurez integral de los niños y niñas.

La familia y la escuela juega un papel determinante en el proceso de desarrollo del Lenguaje Oral, pueden modelar el lenguaje infantil en la medida que sirven de patrón, corrigen, amplían los significados y los motivan constantemente para comunicarse. Es por esto que toda persona que esté al cuidado de los niños y niñas debe conocer cómo estimular este proceso

Estas complicaciones han sido visibles en niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de La Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la ciudad de Santo Domingo, donde se evidenció una falta de Estimulación Temprana ya que los niños y niñas presentan problemas de aprendizaje y en su desarrollo Psicomotriz, así mismo existe un desfase en el desarrollo del Lenguaje Oral, algunos niños presentan una reducción y simplificación del sistema fonológico, retraso en la adquisición de determinadas categorías morfológicas, predominio de oraciones con pocos elementos e incorporación lenta de palabras al vocabulario.

Frente a esta realidad se ha visto la necesidad de hacer una investigación

De: ¿CÓMO INFLUYE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SNTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2013 – 2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, tiene como objetivo primordial formar profesionales competentes de profundos valores éticos y morales con carácter crítico-práctico comprometidos con la sociedad y aptos para proponer soluciones a las distintas problemáticas existentes. Siendo este mi referente para la ejecución del presente trabajo investigativo a la vez de encontrar los mecanismos para lograr el desarrollo integral de la niñez ecuatoriana.

Se considera importante la Estimulación Temprana para el desarrollo del Lenguaje Oral, para así detectar cualquier alteración y dar una oportuna solución, evitando que el niño y la niña pasen por dificultades que ocasionan su inadecuado desarrollo y desenvolvimiento. El lenguaje es el instrumento básico de comunicación de los seres humanos, mediante el cual el adulto guía, orienta y dirige el comportamiento del niño y la niña

El presente tema de investigación, se justifica plenamente por tener gran relevancia en las actuales condiciones de vida que estamos atravesando y que limita la aplicación de la Estimulación Temprana en las niñas y niños de esta población infantil lo que consecuentemente, va a alterar su desarrollo del Lenguaje Oral y que sin duda repercutirá en su desarrollo integral.

Es factible desarrollar la presente investigación porque cuento con la formación académica recibida durante los ocho módulos de estudio e investigación formativa, cuento con una bibliografía sustentada en bases científica y la apertura de autoridades, maestras niños y niñas de la Unidad Educativa “Cavanis Borja”

La investigación un aporte importante y servirá como fuente de consulta a maestros, estudiantes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, que será un aporte a la sociedad con la finalidad de encontrar posibles soluciones al problema que se cita, cuyos beneficiados serán los niños logrando que se desarrollen sin ninguna dificultad.

Con la ejecución del presente trabajo se aspira cumplir con los requisitos estipulados en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja para la obtención del título de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia, la misma que será realizada y financiada por la investigadora.

d. OBJETIVOS

❖ OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

❖ OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las actividades de Estimulación Temprana por parte de las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Periodo Lectivo 2013 – 2014.
- Evaluar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Periodo Lectivo 2013 – 2014
- Elaborar y Socializar Lineamientos Alternativos.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

- Definición
- Función de la Estimulación Temprana
- Clases de Estimulación Temprana
- Objetivo de la Estimulación Temprana
- Iniciación a la Estimulación Temprana
- Actividades de Estimulación Temprana
- Clasificación de la Estimulación Temprana.
- Estrategias y materiales para la Estimulación Temprana

CAPÍTULO II

LENGUAJE ORAL

- Concepto de Lenguaje Oral.
- Funciones del Lenguaje Oral.
- Tipos de Lenguaje Oral.
- Desarrollo del Lenguaje Oral en el niño.
- Desarrollo evolutivo del Lenguaje Oral hasta los seis años
- Factores que influyen en el Desarrollo del Lenguaje Oral.
- Componentes del Lenguaje Oral.

CAPÍTULO I

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DEFINICIÓN

“La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, (ciencia del cerebro que estudia el desarrollo de este órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma como se produce las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos, especialmente durante etapas críticas del desarrollo), en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño”.

OROÑEZ, M. (1990)

“La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial, que se emplea en los niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”.

TERRÉ, O. (2002)

La estimulación temprana o aprendizaje oportuno es un proceso de facilitación de aprendizajes significativos, basado en el impacto que las experiencias tempranas producen en los niños, sobre la evolución y capacidad del sistema nervioso para adquirir las conexiones neuronales necesarias que lleven a una adecuada y oportuna síntesis proteica involucrada en el aprendizaje y la memoria, es decir formación de nuevas comunicaciones resultado de las oportunidades de aprendizaje, interacciones sociales y actividades físicas, (neurociencias, pedagogía, psicologías cognitiva y evolutiva), que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño. La Estimulación Temprana ha sido definida como “la forma para contribuir a que el niño desarrolle al máximo sus capacidades en los primeros años de vida” CABRERA, (1987).

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La estimulación es un conjunto de fuerzas que impulsan a las personas a alcanzar una meta, determinando sus comportamientos y sus conductas. Suelen responder a una necesidad vital de las personas.

Es una fuente de energía interior que nos lleva a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción, no debe haber presión o desengaño. El aprendizaje debe ser a gusto para que sea eficaz.

En los seres humanos, la estimulación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes las teorías de la estimulación, en la psicología, establecen un nivel de estimulación primaria que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales; como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los niveles secundarios la estimulación está directamente relacionada con los sentimientos y los deseos de las personas es algo que pertenece al interior del individuo y que es distinto para cada persona.
(Ministerio de Educación y Cultura)

FUNCIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Preventiva: prevenir en aquellos casos en que sea posible la aparición de retrasos en el desarrollo, o evitar el establecimiento de inhabilidades que dificultan una mejor integración del niño.

Correctiva: compensa en aquellos casos en que el déficit esté establecido.

Dirigida: va dirigida a todo niño considerado de alto riesgo ya sea orgánico o social y a todo niño que presente algún tipo de alteración en el desarrollo.

CLASIFICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Estimulación Precoz

El término de estimulación precoz ha sido fuertemente criticado, y va siendo cada vez menos utilizado para los programas de estimulación, a pesar de que en un momento surgió a la palestra psicológica con gran fuerza. Decir que algo es "precoz" implica que esta precocidad es una propiedad inherente de la estimulación, e igualmente en que existen momentos adecuados para la estimulación (lo cual es algo aceptado científicamente) y otros en que esa estimulación no es apropiada (lo cual en cierta medida también es válido). Pero, cualquiera que sea la respuesta a si lo es o no lo es, lo que está claro es que cuando se plantea una estimulación precoz, se está aceptando que ello implica adelantarse al momento en que la estimulación es apropiada. Que no es lo mismo que la estimulación se imparta previo a la manifestación plena del desarrollo, cuando se incide sobre la zona de desarrollo potencial de niño o niña, concepto este último que se analizará cuando tratemos sobre el contenido de los programas de estimulación temprana. SÁNCHEZ, C. (1994)

Estimulación oportuna o adecuada

De ahí se deriva un término definido por los neo-conductistas principalmente, que es el de la estimulación oportuna, a veces llamado adecuada, aunque semánticamente no significan lo mismo. Por estimación oportuna entienden no el tiempo absoluto en que una estimulación se imparta, sino un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional desde el punto de vista social. Este concepto conductista, que es amplio y sobre el que volveremos después, se ha limitado en el definir terminológico a la "oportunidad" de la estimulación, es decir, considerar no solo el momento en que esta se aplique, sino que sea "adecuada", no considerando realmente lo que implicaba el término para aquellos que lo acuñaron, los neo-conductistas. De ahí que a veces se hable de estimulación adecuada, para indicar el momento y la oportunidad.

Estimulación temprana

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los

padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.
TERRÉ,O. (2002)

LA FUNCIÓN CEREBRAL

El sistema nervioso del niño en la edad infantil es muy frágil, su actividad nerviosa superior es muy inestable, y en la actividad analítica – sintética de la corteza cerebral los procesos excitatorios predominan marcadamente sobre los inhibitorios. Esto hace que el niño sea muy propenso a la fatiga, pues aun sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo, y requieren de un tiempo prudencial para su recuperación funcional. Por lo tanto, dosificar la estimulación es un asunto de extrema importancia para la salud del niño. Lo importante es la calidad, no la cantidad de estimulación, calidad que implica que el contenido se dirija a lo que realmente se ha de ejercitar en cada momento, y con el tiempo requerido. TERRÉ,O. (2002)

Esta estimulación ha de ser adecuada, sistemática, continua, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y por supuesto, ha de incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña, en la esfera sensorial, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo socio moral, lo motivacional, en fin, constituir un verdadero programa de estimulación científicamente concebido, culturalmente pertinente, y en correspondencia con los objetivos sociales.

La función del cerebro, depende, al igual que cualquier órgano de nuestro cuerpo, de la utilidad que le demos, es así como un músculo que no utilizamos es débil y se podrá atrofiar. Si usted le brinda a su hijo la oportunidad de jugar estimulación cerebral antes de los seis años, no solamente estará adquiriendo miles de datos interesantes, Lo más importante es que estará creando millones de conexiones cerebrales, lo que le hará muy inteligente y muy feliz.

Es probable que el niño haga cosas que no ha podido hacer la mejor tecnología en la humanidad: caminar en dos piernas ágilmente, sostener una conversación fluida y espontánea, entender una conversación, etc. Esto es una muestra clara de las capacidades de su cerebro. Que él adquiera conocimientos no depende de estas capacidades, sino de la manera como le brindemos la oportunidad de adquirir estos conocimientos.

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN CEREBRAL OPORTUNA

El objetivo de la estimulación con un niño es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte (física e intelectual) por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo

que va a ser cuando sea grande, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir. BENSON, J. (1995)

La estimulación debe formar personas inteligentes, física e intelectualmente y tener como condición ineludible, la felicidad, crear pasión teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave.

INICIACIÓN A LA ESTIMULACIÓN

La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano. BENSON, J. (1995)

Estos reflejos irán desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando y surja el pensamiento. Todo el pensamiento es inseparable de la acción y depende de ella, en la acción podemos ver procesos de adaptación, es decir, de adaptación a las relaciones que establece el niño con su medio.

Por medio de estos intercambios y con base en la experiencia, el niño va construyendo el conocimiento. El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. Estas habilidades con las que nace el individuo son parte de los mecanismos de supervivencia que compartimos con todos los mamíferos. Todas las experiencias que tiene un niño ofrecen un cambio en la estructura del cerebro del pequeño dándole a él la oportunidad de vivir de la manera más eficaz. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro, hay mayor mielinización en las neuronas y hay una organización más eficiente en las conexiones de las neuronas. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medio ambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Para ello, las actividades de estimulación van dirigidas al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos. CABRERA, M. C. y SÁNCHEZ PALACIOS, C. (1984).

- Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.
- Es prevenir y mejorar posible déficit del desarrollo del niño.
- Apuntan a normalizar sus pautas de vida.
- Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes...es decir, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida.
- Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.
- Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar.

Es un programa que pretende favorecer la autonomía del sujeto, y lograr un nivel socioeducativo.

ÁREAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional. CABRERA, M. C. y SÁNCHEZ PALACIOS, C. (1984).

➤ **Área Cognitiva**

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones.

Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

➤ **Área Motriz**

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

➤ **Área de Lenguaje**

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

El lenguaje es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles desde que nacen.

➤ **Área Socio-emocional**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño, además de un medio de comunicarse y estimular el desarrollo. Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-filial.

FUNCIÓN DE LOS PADRES EN LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Las posibilidades del desarrollo infantil pueden ser aprovechadas sustancialmente si se trabaja con mediadores innatos, como son los padres de familia y otros adultos que interactúan directamente con el niño o la niña en el medio en que nace. La madre es quien generalmente prioriza esta mediación, y bien orientada, puede resultar un agente muy significativo en la calidad del desarrollo de sus hijos. De la calidad de la relación de la madre, y otros adultos que establecen relación con el niño en el medio familiar, y de cómo organizan sus interacciones ha de depender en mucho la calidad de las destrezas del niño, comunicativas, cognoscitivas, sociales. CABRERA, M. C. y SÁNCHEZ PALACIOS, C. (1984).

Este tipo de comunicación sienta las bases para la formación de comportamientos, conocimientos, hábitos y habilidades sociales, emocionales, intelectuales, que a su vez, posteriormente incidirán en su conjunto en la formación de normas y valores.

Este potencial educativo de los padres puede ser reforzado por la colaboración directa de los educadores y otros profesionales, y de esta manera organizar multidisciplinariamente un programa de estimulación temprana, que pueda aplicarse en las condiciones del hogar. Así un programa de estimulación se convierte en integral, que puede tener

estrategias diversificadas donde participe la familia, particularmente la madre, y otros adultos, como agentes educativos naturales. Se sabe, que la capacitación ofrecida a los integrantes del medio más cercano al niño, ha tenido un impacto en la familia que se revierte no solo en el propio menor sujeto de la estimulación, sino en cambios conductuales del propio hogar, y que se convierten en comportamientos más o menos perdurables de dicho medio familiar.

Por ejemplo, en la edad infantil de los cuatro a los seis años, un determinante crucial del desarrollo es el juego. Hay muchas cosas a lograr y estimular en estos años: el dominio de las acciones perceptuales y del pensamiento representativo, la formación de diversos sentimientos elementales, entre otros, y los cuales hay que estimular, pero el juego es uno de los determinantes del desarrollo en dicha edad, y alcanzar un nivel cualitativo superior del juego, sobre todo por su influencia en los otros determinantes de la edad preescolar, es indispensable tomar en cuenta y propiciar su apropiada estimulación.

La estimulación son actividades que deben partir del hogar hasta llegar a una acción global focalizada en el desarrollo cognitivo y social del niño.

Los padres deben disfrutar jugar con el niño, ya que esto les ayudará a adquirir más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

La estimulación familiar constituye actividades que ellos probablemente van a adaptar a su propio ambiente. Las actividades de estimulación deben ser bien explicadas, con pautas sencillas y con una extensión suficiente. Éstas irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos.

Los niños, desde que nacen, deben ser estimulados para lograr un óptimo desarrollo en todas sus áreas, mismas que le servirán para sus futuros aprendizajes. Basándonos en los grandes psicólogos y pedagogos de la historia y echando un vistazo al desarrollo de los pequeños, nos podemos dar cuenta que un niño sustentará la base de sus aprendizajes sobre las experiencias que haya ido teniendo, así que nuestra función como padres es proveer a los niños diversas experiencias que lo enriquecerán.

TIPOS DE ESTIMULACIÓN

Estimulación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El estudiante se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio. RAMOS, M. (1994)

Estimulación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismo, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las

experiencias que tienen los estudiantes van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Estimulación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el estudiante considera superiores a él.

La estimulación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

Estimulación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

PROCESO DE ESTIMULACIÓN

La estimulación es un proceso adaptativo en el que resulta imprescindible considerar la existencia de diversos componentes, que consideran tres momentos: elección del objetivo, dinamismo conductual o control sobre la acción realizada. KUHL (1986) Y DECKERS (2001)

En cuanto a la elección del objetivo que se convierte en meta, el individuo decide qué motivo satisfecerá, y qué meta intentará conseguir para satisfacer dicho motivo. La elección de un estímulo depende de la

intensidad del mismo, de lo atractivo que resulte el incentivo, de la probabilidad subjetiva de éxito y de la estimación del esfuerzo necesario para conseguir el objetivo.

El dinamismo conductual, se refiere a las actividades que lleva a cabo la persona para intentar conseguir la meta elegida. Es decir, a partir del motivo y del incentivo seleccionado para satisfacer esa necesidad, el individuo decide qué actividades le permitirán conseguir la meta, llevando a cabo la conducta instrumental apropiada para ese fin.

En cuanto a la finalización y al control sobre la acción realizada, se refiere al análisis del resultado conseguido con las distintas acciones o conductas instrumentales que el individuo ha llevado a cabo. Es decir, el individuo constata si, mediante las conductas que llevó a cabo, ha conseguido satisfacer o no el motivo que eligió.

CLASIFICACIÓN DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

Muchos autores clasifican la estimulación de distintas formas. La estimulación puede nacer de una necesidad que se genera de forma espontánea (estimulación interna) o bien puede ser inducida de forma externa (estimulación externa). La primera, surge sin motivo aparente, es la más intensa y duradera. Por ejemplo, la primera vez que observamos una

actividad deportiva y quedamos tan impresionados que sentimos la necesidad de integrarla en nuestras vidas. RAMOS, M. (1994)

A partir de ese instante, todo gira alrededor de dicha actividad y poniéndola en práctica sentimos un placer que nos empuja a realizarla, hasta que momentáneamente, queda satisfecha la necesidad de llevarla a cabo. Si, además, obtenemos un resultado apetecible (éxito, reconocimiento, dinero, etc.), ello reforzará, aún más, nuestra conducta de repetir dicha práctica.

Pensemos que no todo el que lleva a cabo una actividad lo hace con el ánimo de destacar, ganar o ser el mejor. Es más, si el único objetivo fuera ganar y la continuidad de la acción dependiera del triunfo, posiblemente solo unos pocos seguirían practicando, evidentemente, los ganadores. Existe otro tipo de estimulación interna que no surge de forma espontánea, sino, más bien, es inducida por nosotros mismos. Es aquella que nos auto imponemos por algún motivo y que exige ser mantenida mediante el logro de resultados. Se trata de una motivación vacía que difícilmente se sostiene a menos que se consigan resultados apetecibles. Muchos estudiantes renuncian a cursar una carrera que les gusta porque piensan que una vez convertidos en profesionales no ganarán el dinero que desean y se plantean cursar otra carrera porque confían en alcanzar un elevado nivel de vida.

Su estimulación responde a una necesidad ajena a los estudios y que se basa en un supuesto imprevisible, por depender del siempre cambiante

mercado laboral. No sienten la necesidad de aprender para colmar un deseo de conocimiento, sino que DEBEN estudiar para terminar la carrera y poder ganar dinero. Cuando las largas noches de estudio comienzan a hacerse insoportables, cuando llegan los primeros suspensos, cuando llegan las primeras dudas, es entonces cuando comienzan a recapacitar y posiblemente, a arrepentirse de la decisión adoptada. En otros campos, puede suceder lo mismo.

Otros Autores definen que la estimulación es positiva y negativa.

Estimulación positiva. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo. Mattos dice que esta estimulación puede ser intrínseca y extrínseca.

Estimulación negativa. Es la obligación que hace cumplir a la persona a través de castigos, amenazas, etc. de la familia o de la sociedad.

La Estimulación Intrínseca. En cualquier momento, en el niño puede generarse un pensamiento (éste puede ser provocado por el razonamiento, la memoria o el subconsciente). Los pensamientos a su vez se relacionan con los sentimientos y las emociones, que terminan en una actitud. Para generarse una actitud, tanto positiva como negativa, intervienen factores como la autoimagen, las creencias, los valores y los principios éticos y morales del individuo.

Si el sentido de la actitud es positivo, automáticamente se genera una excusa para realizar la acción. A esta excusa se le conoce con el nombre de estimulación. Claro está que, en la acción intervienen el conocimiento, las capacidades y las habilidades del niño o individuo, de los cuales dependerá la calidad del resultado, de acuerdo a las expectativas suyas o de los demás.

En casos particulares, no necesariamente un pensamiento genera un sentimiento, éste por sí puede generar pensamientos o actitudes que conllevan la estimulación para la acción. De igual manera, un sentimiento, por ejemplo el amor, puede generar la actitud, la estimulación y la acción sin que intervenga el pensamiento.

Estimulación Extrínseca. Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ésta ofrece.

Para que se genere la estimulación es necesario que factores externos actúen sobre los elementos receptores (pensamiento, sentimiento y acción). Para que los factores externos sean estimuladores es necesario que se genere un diferencial en la percepción de la persona.

Contraria a la anterior, la motivación extrínseca pertenece a una amplia variedad de conductas las cuales son medios para llegar a un fin, y no el fin en sí mismas. Hay tres tipos de estimulaciones extrínsecas:

Regulación externa: La conducta es regulada a través de medios externos tales como premios y castigos. Por ejemplo: un estudiante puede decir, "estudio la noche antes del examen porque mis padres me fuerzan a hacerlo".

Regulación introyectada: El individuo comienza a internalizar las razones para sus acciones pero esta internalización no es verdaderamente auto determinada, puesto que está limitada a la internalización de pasadas contingencias externas. Por ejemplo: "estudiaré para este examen porque el examen anterior lo reprobé por no estudiar".

Identificación: Es la medida en que la conducta es juzgada importante para el individuo, especialmente lo que percibe como escogido por él mismo, entonces la internalización de motivos extrínsecos se regula a través de identificación. Por ejemplo: "decidí estudiar anoche porque es algo importante para mí".

Estimulación Trascendente. Este tipo de estimulación y otros aspectos del comportamiento tienen su base en las creencias, valores y principios que tenga el individuo y los individuos

Estimulación para el logro.-Es el impulso por superar los retos a fin de alcanzar metas. El logro es importante en sí mismo y no por las recompensas que lo acompañen. Las personas trabajan más duro cuando

perciben que recibirán reconocimiento por sus esfuerzos, cuando solo hay un riesgo moderado de fracasar y cuando reciben retroalimentación específica de su desempeño.

Estimulación por afiliación.-Es el impulso por relacionarse con otros en un medio social. Las personas trabajan más duro cuando se les felicita por sus actitudes favorables y su cooperación, más que por una evaluación detallada de su conducta en el trabajo.

Estimulación por competencia.-Es el impulso por realizar un trabajo de gran calidad. Las personas dominan su actividad, desarrollan habilidades para la solución de problemas, se esfuerzan por ser innovadoras, se benefician de sus experiencias y tienden a realizar un buen trabajo por la satisfacción interna que les produce y la estima que obtienen de los demás.

Estimulación por poder.-Es el impulso por influir en las personas y en las situaciones. Las mismas desean crear un impacto en sus organizaciones, están dispuestas a correr riesgos para lograrlo y pueden usar ese poder en forma constructiva o destructiva. Los estimulados por el poder son excelentes si sus impulsos se dirigen hacia el poder institucional, que busca influir en las personas para el bien de la organización y no del poder personal.

RECOMPENSAS EXTRÍNSECAS

Son eficaces, también, para estimular a los niños a realizar sus tareas en los niveles de cantidad y calidad exigidos e incluso superándolos aunque en ocasiones existen limitaciones estructurales, o de otro tipo, que impiden una adecuación correcta de este tipo de recompensas. RAMOS, M. (1994)

Por otra parte, estas recompensas resultan difíciles de utilizar para estimular los comportamientos innovadores de los individuos.

El reconocimiento y la recompensa social. Han de estar estrechamente vinculados al desempeño del sujeto para resultar eficaces como recompensa extrínseca. Los docentes han de evitar desigualdades o "injusticias" al dispensar este tipo de refuerzos y aplicarlos de modo contingente entre sus estudiantes.

Recompensas de grupo o generales. Son necesarias cuando el patrón de recompensas individuales resulta imposible porque la productividad en tareas depende del funcionamiento eficaz de un grupo que puede ser, en ocasiones, muy amplio.

Este tipo de recompensas no se conceden, por lo general, sobre la base del esfuerzo individual, sino sobre la base de la integración del estudiante en el grupo.

Las recompensas generales son eficaces para mantener a los alumnos enfocados hacia los contenidos impartidos y a ser aprendidos, pero no lo son para conseguir una mayor productividad y razonamiento crítico ya que todos los miembros las reciben por igual y no son diferenciadoras.

El uso eficaz de estas recompensas requiere una aplicación uniforme de acuerdo con los criterios pre-establecidos. Cualquier aplicación diferenciadora en función de otros criterios puede provocar resentimiento en una parte de los estudiantes.

El aspecto esencial de este sistema de recompensa es que tiene su propia lógica basada en la pertenencia, la convivencia y el compartir y no en el rendimiento. Se basa en la satisfacción grupal por el logro del objetivo alcanzado y no en el desempeño individual de cada uno de los integrantes del mismo.

RELACIÓN ENTRE ESTIMULACIÓN Y CONDUCTA

Con el objeto de explicar la relación estimulación-conducta, es importante partir de algunas posiciones teóricas que presuponen la existencia de ciertas leyes o principios basados en la acumulación de observaciones empíricas.

Según algunos investigadores, existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:

El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.

El comportamiento es estimulado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.

El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo del grupo social u organizacional al que pertenezca. El realizar una acción para beneficio de los demás, dejando a un lado en muchos casos el beneficio material personal, implica que es importante para él, valores tales como la solidaridad, la amistad, el servicio, el amor, etc., que en este caso son los factores que generan e integran una actitud y por hecho una estimulación para la acción en beneficio de los demás. OTIURA, SOLANGE (2013)

CICLO ESTIMULADOR

El punto de partida del ciclo estimulador esta dado por el surgimiento de una necesidad. Esta necesidad rompe el estado de equilibrio en el que se encuentra una persona, produciendo un estado de tensión que lleva al individuo a desarrollar un comportamiento capaz de descargar la tensión liberarlo de la inconformidad y el desequilibrio. Si el comportamiento fue

eficaz, la necesidad quedará satisfecha, retornando a su estado de equilibrio anterior.

Si enfocamos la estimulación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo estimulador, cuyas etapas son las siguientes:

Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.

Estímulo. Es cuando aparece un motivo y genera una necesidad.

Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.

Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.

Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.

Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

Sin embargo, para redondear el concepto básico, cabe señalar que cuando una necesidad no es satisfecha dentro de un tiempo razonable, puede llevar a ciertas reacciones como las siguientes:

Desorganización del comportamiento (conducta ilógica y sin explicación aparente).

Agresividad (física, verbal, etc.)

Reacciones emocionales (ansiedad, aflicción, nerviosismo y otras manifestaciones como insomnio, problemas circulatorios y digestivos etc.)

Alineación, apatía y desinterés

Lo que se encuentra con más frecuencia en las escuelas es que, cuando las rutas que conducen al objetivo del alumno (notas, proyecciones, metas, habilidades deportivas, etc.), están bloqueadas ellos normalmente "se rinden". La moral decae, se reúnen con sus amigos y familiares para quejarse y, en algunos casos, toman venganza u optan por conductas impropias, como forma de reaccionar ante la frustración. OTIURA, SOLANGE (2013)

ESTIMULACIÓN ESCOLAR O ESTIMULACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

"Estimular para el aprendizaje, es mover al alumno, a aprender, y crear las condiciones necesarias para lograrlo...". La estimulación se refiere a las condiciones o estados que activan o dan energía al organismo, que conducen a una conducta orientada hacia determinados objetivos. También se considera la estimulación como "...el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad".

Partiendo de que todo el proceso educativo falla si el estudiante no quiere aprender, le corresponde al educando, como cogestor de su aprendizaje, estimularse para formar parte del proceso.

Para que la adquisición de saberes se produzca, se debe establecer un ambiente de confianza y participación, que favorezca la responsabilidad estimulada del estudiante, y así propicie su aprendizaje.

Adicionalmente al contexto o situación, debemos considerar los deseos y necesidades, que de manera positiva lo impulsan a reaccionar; a relacionarlo con el aprendizaje, permitiendo afirmar que el alumno aprende cuando lo desea y cuando siente la necesidad de hacerlo. Los estímulos pueden ser innatos, que están presentes en el momento del nacimiento, o aprendidos en el curso del desarrollo de una cultura determinada, se forman con respecto a relaciones interpersonales, valores sociales y a las normas bajo las cuales se rige su familia.

Sucede que lo que un estudiante considera una recompensa importante, para otro puede ser algo inútil. E inclusive tener una recompensa que sea importante no es garantía de que los vaya a estimular.

La razón es que la recompensa en sí no estimulará a la persona a menos que sienta que el esfuerzo desplegado le llevará a obtener esa recompensa. Los alumnos al igual que las personas, difieren en la forma en que aprovechan sus oportunidades para tener. Por ello se podrá ver que una

tarea que le producirá recompensas, quizá sea vista por otra como imposible.

El mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera:

- El estímulo se activa.
- La persona responde ante el estímulo.
- La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, docente, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.
- La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo el logro o la participación. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).
- La recompensa aumenta la probabilidad de que en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. El placer o el bienestar que se obtiene al haber realizado una labor o haber cumplido con una meta trazada es el mejor estímulo que se puede conseguir. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.

- El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.
- El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo es válido para enseñar normas sociales sino, además, cualquier tipo de materia. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte del repertorio conductual.

LA FAMILIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La función de la familia en estas actividades es importantísima se aplica en todas partes, se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a ellos y al niño. Por medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos de desarrollo, que los padres van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene. CABRERA, M. (1984)

Con la estimulación temprana los padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender exclusivamente de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes, adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

Los programas de estimulación temprana constituyen sugerencias que ellos probablemente van a adoptar a su propio ambiente familiar.

Los objetivos del programa deben ser bien explicados, con pautas sencillas y con una extensión suficiente, éstos irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos.

PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoz van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos.

No es hacer una tarea mecánica y repetitiva hasta que lo aprenda de memoria.

No es, intentar conseguir una respuesta positiva siempre que trabajemos con él, y frustrarnos si no lo logramos.

Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica.....aunque se llevarán a cabo de una manera global.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.

Principalmente a tres grupos de niños denominados población de alto riesgo:

- Niños que presentan deficiencias orgánicas, físicas y biológicas... que son evidentes desde el primer momento del nacimiento o se han detectado en el periodo prenatal.
- Este grupo presenta un diagnóstico claramente evidente desde el primer momento del nacimiento.
- Niños que presentan un accidente de salud no necesariamente dramático. Estos problemas pueden estar asociados posteriormente a dificultades en el desarrollo en general, como por ejemplo niños prematuros, falta de oxígeno en el parto....
- Niños que proceden de ambientes más bien deficientes (económicos, sociales, familiares...)

El diagnóstico y la posterior intervención se tienen que empezar lo antes posible, ésta debe continuar durante los siguientes años de vida e incluir el medio familiar. El diagnóstico, como la intervención, tienen que ser de

manera evolutiva, adaptados a las características del niño, conforme va avanzando el tratamiento

La atención temprana para niños con necesidades especiales se aborda principalmente desde los centros de salud y los servicios sociales. Las entidades públicas y privadas están coordinadas para el establecimiento de criterios comunes de actuación en la detección e intervención en este campo.

Por ello están constituidos las siguientes entidades u organismos oficiales con el fin de detectar, diagnosticar, intervenir e informar en el ámbito de la atención temprana.

- Consejería de Integración Social.
- Consejería de educación: Dirección General de Educación. Servicios de Educación Infantil
- Consejería de Salud: Dirección General. Prevención y Promoción de la Salud.
- Hospital Clínico San Carlos. Madrid. (INSALUD) Servicio de Neonatología.

Los objetivos de este grupo de trabajo son sincronizar las competencias propias de cada institución y establecer una coordinación entre ellos, a

través de los sistemas de información pertinentes entre los profesionales y los organismos implicados en la Atención Temprana.

En el ámbito escolar se aplican en centros especializados: públicos, privados y concertados. Los programas son elaborados, aplicados por el personal cualificado de estos centros y su misión es la detección y despistaje de los trastornos, coordinando el programa de intervención temprana a seguir.

Diagnostican deficiencias, pero específicamente vinculadas a los cambios que se van produciendo paulatinamente en el desarrollo del niño. Ya que el medio educativo conlleva para el alumno implicarse continuamente en experiencias de aprendizaje que suponen un compromiso, en una u otra medida, de sus capacidades.

El personal cualificado es el equipo multiprofesional y son aquellos profesionales que van a ejercer las tareas de trabajo con el niño y con los padres. Están formados por: Psicólogo, psicopedagogo, fisioterapeuta, logopeda, terapeuta Ocupacional, Maestro de educación especial

FUNCIÓN DE LOS PADRES EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Son programas basados en los centros y focalizados en los padres, ya que éstos aprenden del profesional y luego se les anima a seguir con el programa en casa, a la vez que se desarrollan en el colegio. El programa de

estimulación se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a ellos y al niño, por medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos de desarrollo, que ellos van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene.

Estos padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender exclusivamente de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes. Adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

Los programas de estimulación constituyen sugerencias que ellos probablemente van a adaptar a su propio ambiente familiar. Los objetivos del programa deben ser bien explicados, con pautas sencillas y con una extensión suficiente. Éstos irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos. Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y sólo se le puede comparar con él mismo. CABRERA, M. (1984)

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

CONCEPTO DE LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral es el modo de comunicación y representación más utilizado, La comunicación no se limita al lenguaje verbal, sino que podemos utilizar cualquiera de nuestros sentidos para comunicarnos; sin embargo, el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación por excelencia que posee el ser humano.

Corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información. Tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma, en el que se requiere la intervención de dos sujetos; el que habla y el que escucha. HOCKETT, CH. (1970)

El que Habla; escoge las palabras que necesita para expresar su pensamiento, las ordena según las reglas gramaticales del idioma y las pronuncia por medio de los órganos de lenguaje. El lenguaje hablado se percibe por medio del analizador acústico que analiza y sintetiza sus componentes sonoros. Entre estos hay que distinguir, en primer lugar, los sonidos verbales.

El Sonido Verbal: es la unidad material fundamental del lenguaje, los sonidos verbales son sonidos complejos y se caracterizan no solo por su altura, sonoridad y prolongación, sino también por su timbre.

El que Escucha; percibe el lenguaje y, de una manera u otra, comprende el pensamiento expresado, así resulta que en cada uno de los interlocutores hay un proceso distinto de los receptores, en el cerebro y en los órganos eferentes.

El niño se enriquece constantemente en el desarrollo del lenguaje cuando hay factores le favorezcan con la socialización e interacción con sus pares y adultos que sepan guiar y escuchar a los niños-as.

Cuando el niño empieza hablar, su mundo se amplía considerablemente, porque le permitirá evocar acciones pasadas o futuras. Es decir, anteriormente el niño solo podía manifestarse situaciones presentes a través de movimientos y algunas palabras aisladas. Sin embargo, al llegar a la base operacional puede ligar frases y formar un texto. Esto basado en la Teoría de Piaget del desarrollo Cognitivo, ya que la adquisición del Lenguaje es, quizá el acontecimiento mas importante de este periodo, ya que su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.

Otra Teoría en la cual se sustenta este trabajo es la teoría de Vigotsky en la cual se dice que en aquellas aulas donde se favorece la intención social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el Lenguaje para expresar aquello que aprenden, se anima a los niños para que se expresen oralmente y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo, está demostrando dicha teoría. HOCKETT, CH. (1970)

Estos dos Autores contribuyen con sus teorías a explicar el Desarrollo humano desde el punto de vista de dos perspectivas, que ayudarán considerablemente a entender los procesos o fases de este aspecto, los cuales actualmente se estudian y se tienen presentes cuando alguien hace referencia al Desarrollo Humano.

El niño-a es un ser social, por lo tanto el lenguaje no se puede enseñar aislado del contexto social, si su capacidad se ve afectada esto dificulta el desarrollo del lenguaje, conceptos y pensamientos

FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, en el desarrollo general del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social, entre los que se señalará los siguientes:

1. Función expresiva o emotiva.- es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando un niño no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden entonces aparecer problemas de conducta, o de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar sucede cuando no puede comunicar sus pensamientos a los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.

2. Función referencial,- se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral. Cuando un niño no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otras vías complementarias para acceder y producir la información.

3. Función conativa.- es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Está centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que vamos a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función, generando dificultades en la adaptación social del niño.

4. Función fática.- consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se

establezca la verdadera comunicación. Cuando el nivel lingüístico entre dos hablantes no es parejo, es más difícil poder cumplir esta función, y es precisamente lo que le ocurre a un niño con dificultades de lenguaje al comunicarse con sus pares.

5. Función lúdica.- permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico, desde el juego vocal de los bebés hasta los doble sentido y juego de los adolescentes. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no solo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertenencia.

6. Función simbólica.- permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje. Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

7. Función estructural.- esta función permite acomodar la información nueva a los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando es requerida. En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el niño posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria por ejemplo.

8. Función social.- es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones. La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse como el resto de los individuos ante personas extrañas o que no conozcan las estrategias comunicativas que utiliza un individuo.

TIPOS DE LENGUAJE ORAL

Lenguaje Oral

El lenguaje es una conducta comunicativa una característica especialmente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación, permite al hombre hacer explícitas las intenciones, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana para acceder a un plano positivo de autoregulación, cognitiva. PAYUELO, (1999)

La comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad, a través de él, los niños/as se expresan, comprenden ideas, transmiten pensamientos y sentimientos, desde que el niño/a nace, pasa por distintas etapas en el desarrollo del lenguaje, incorporando nuevas palabras, nuevas expresiones y utilizando diferentes formas de hablar, es así que cuando un niño de preescolar ingresa a la escuela, trae consigo el lenguaje que utiliza con su familia y sus pares en sus actividades cotidianas.

“La comprensión del lenguaje oral apunta a reconocer el hecho de que el lenguaje consiste en una serie de palabras individuales que se organizan de acuerdo a la comprensión que tienen los niños/as en un contexto de comunicación”. LOPEZ, (1999)

En la cita anterior podemos deducir que es el lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, la voz y el habla, le permite a los niños expresar lo que piensan, la adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación, en una situación determinada y respecto ha determinado contexto y espacio temporal.

Lenguaje Receptivo

Es el área que le permite al niño comprender el lenguaje y adquirir el significado y la comprensión de las palabras del lenguaje.

Lenguaje Expresivo

Permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras, el carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por aspectos como el desarrollo del vocabulario, el uso de frases cortas, la construcción gramatical de oraciones sencillas.

Lenguaje Articulado

Es la habilidad para emitir sonidos de lenguaje, unirlos para producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas, el lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña, en el proceso enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como un ser social, que le permite comunicar emociones, deseos e ideas mediante el uso de signos orales y escritos, el lenguaje se desarrolla en cada persona y evoluciona en la relación que el niño/a realiza con otros, primero los niños adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del escrito, en la medida en que la adquisición del lenguaje articulado sea satisfactoria, el niño(a) tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir. LOPEZ, (1999)

EI DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO Y LA NIÑA.

El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño(a).

Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir. Este sistema de

comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y subcultura. ARELLANO, (1993)

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante concluye “La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea”. BRAÑAS, (1996)

La manera como se Desarrolla del Lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir. Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje.

De acuerdo con la concentración que realice en diversos aspectos dará origen a la fonología, relacionada con los sonidos del lenguaje, a la etimología y semántica, la primera concentrada en el origen de las palabras y la segunda referida al estudio del significado de las palabras y por último, la sintaxis estructural o gramática generativa, la cual se refiere a la ordenación de las palabras en un contexto significativo.

En el Desarrollo del Lenguaje Oral, se presentan las siguientes características: es un proceso evolutivo que depende de los órganos de fonación y del desarrollo intelectual, donde entra en juego un tercer factor decisivo, como es la influencia del medio socio-cultural.

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL LENGUAJE ORAL

En la evolución del lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una, prelingüística y otra lingüística o verbal. En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite silabas en un estado placentero (parloteo). BRAÑAS, (1996)

Etapas pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre verbal o el balbuceo esta manifestación sufren una serie de cambios fonéticos graduales que desembocan en la adquisición del lenguaje entre los 8 y 10 meses la percepción auditiva para el habla ya ha alcanzado una madurez suficiente.

No obstante no pueden pronunciar los sonidos que, en cambio, si son capaces de distinguir (Kent y Murray, 1982). Esto se debe a las limitaciones impuestas por la estructura de su aparato orofonatorio (Carecen de dientes, el velo del paladar es excesivamente bajo, la lengua es demasiado ancha y corta, y su laringe esta aun demasiado alta) Esta producción sonora Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

“Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual” De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal común, tal como lo usaría con cualquier miembro mayor de su familia. FERNANDEZ, (2001)

La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo .La etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales(sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.)

influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño(a).

Etapas lingüísticas

Esta etapa se inicia con la expresión de la primera palabra. Al final del primer año empiezan a reconocer y comprender algunas de ellas, aunque suelen tratarse de vocablos familiares (Por ejemplo, mamá, papá, tata, agua, mira, toma, no, etc.) y siempre en asociación a un contexto. Las palabras iniciales se modelan al adulto (por ejemplo “aba” por “quiero agua”) a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la “primera palabra”; por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres. Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales.

El lenguaje del niño después de los cinco años

“Los niños aprenden muchas más cosas sobre el lenguaje en los años escolares. Entre los 5 y 6 años, su progreso en la obtención del vocabulario o en la sintaxis puede ser menor, pero la estructura y estrategia pragmática

que van perfeccionando son esenciales para la competencia posterior como hablantes y escritores” MEECE, (2000)

“A los 5 años no cometen los errores fonológicos ni sintácticos típicos de los 3 años. Pueden distinguir entre los verbos que tienen forma especial para el pasado (conducir, conduje). Además de la estructura de la oración (sintaxis) y del significado de la palabra (semántica), los niños(as) de edad escolar progresan rápidamente en los usos sociales (pragmático) de la lengua”.

El niño de 5 años se vuelve contagioso, su gusto por las bromas y los acertijos, por las rimas y por los sonidos jocosos.

Algunos Autores entienden que este periodo de aprendizaje termina alrededor de los 7 años.

EDAD CRONOLÓGICA	EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA
0	Grito al nacer
2-3 meses	Baluceo inicial
8-12 meses	Imitación de sonidos
1-2 años	Comprensión de estos sonidos
2-3 años	Monosílabos
3-4 años	Juicios y frases. El ¿Por qué?
4-5 años	Monólogos
5-6 años	Comprensión y desarrollo del lenguaje

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO/A.

Hurlock (1991) y Ugalde(1983)) nombran los diferentes factores que influyen en el niño, respecto a la adquisición del lenguaje. (Hurlock p.181) menciona al respecto: "a pesar de que los niños(as) aprenden a hablar según un patrón predecible, existen diferencias individuales en la rapidez con la que lo siguen, la magnitud y la calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales" JIMENEZ, (2009)

Existen varias condiciones que contribuyen a esas variaciones. Las más importantes son las siguientes:

Maduración: Cada niño o niña tienen su propio ritmo. Es un fenómeno interno que no se puede acelerar. Cada cual tiene sus propias posibilidades, las hay que comprender para no causar tensiones.

Salud: Los niños o niñas sanas aprenden a hablar antes que los mayores porque tienen una mayor motivación para ser miembros del grupo social al que pertenecen.

Inteligencia: Los niños o niñas con más alto coeficiente intelectual aprenden a hablar antes. Muestran una superioridad lingüística, sus semejantes de nivel más bajo.

Posición socio- económica: El nivel socioeconómico influye en el

lenguaje. Los niños o niñas con nivel económico mayor hablan antes, se expresan mejor y con mayor amplitud, que los niños y niñas de niveles inferiores, debido a que los grupos más solventes reciben ánimo y mayor orientación en su aprendizaje.

Deseos de comunicarse: Cuanto más fuerte sea el deseo de comunicación con otros, tanto mayor será la motivación que tenga el niño o la niña para aprender a hablar y tanto más dispuesto estará a dedicar el tiempo y esfuerzo que se necesita para ello.

Estimulación: En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su Lenguaje Oral.

Tamaño de la familia: El hijo e hija sin hermanos o de familia pequeña, tiene un lenguaje más desarrollado, que los niños y niñas de familia numerosas, porque los padres pueden dedicar más atención con el fin de enseñarle a hacerlo.

Posición ordinal: El lenguaje del primogénito es superior al de hijos(as) que nacen después en la misma familia. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo, que el caso de los hijos e hijas posteriores.

Métodos de crianza: La crianza autoritaria y la Sobreprotección es un obstáculo en el aprendizaje, mientras que el adiestramiento democrático y tolerante lo fomenta.

Nacimientos múltiples: Los niños y niñas de nacimientos múltiples o gemelos, suelen tener un retraso en el desarrollo del lenguaje, ya que debido a la asociación de uno con otro, aprenden a entender sus propias jergas.

Contactos con coetáneos: En la medida que los niños y niñas contacten

con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.

Personalidad: Cuando el niño y la niña están bien adaptados, tienden a hablar mejor, tanto en cantidad como en calidad respecto a niños y niñas que no lo están. A menudo, se considera el buen dominio del habla como un indicador de salud mental.

Medios de comunicación: Se debe conceder a la televisión un valor importante, como factor en el aprendizaje del habla infantil. Es a través de programas educativos y adecuados que los niños y niñas pueden conocer sobre culturas diferentes, información de países, avances, ciencia, arte y música.

Los contextos lingüísticos que influyen al niño(a) antes de llegar a la escuela son, especialmente: la familia y los niños(as) cercanos de las mismas edades, y la escuela. Estos son los que a continuación se describirán.

La familia y el lenguaje Oral de los niños(as). En los medios con un estatus socio-cultural bajo, el lenguaje de los padres en relación con los hijos(as) es más directo. Existe la tendencia a dar menos explicaciones y no se esperan una argumentación verbal por parte de los niños(as). En contraposición los padres con un nivel más alto tienden a desarrollar diferentes usos del lenguaje, transmiten una valoración del lenguaje escrito por el aspecto recreativo que puede tener para ellos, invitan frecuentemente

a la escucha y evolución y crean así la actitud positiva para el Desarrollo de Lenguaje del niño(a) y su acercamiento al texto escrito.

La escuela y el lenguaje Oral de los niños. Este es el tercer contexto que va a modelar el lenguaje infantil. A la escuela llegan niños(as) de todos los medios socioeconómicos y culturales. Cada uno trae el bagaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su contexto familiar y social. El problema se plantea, de entrada, en la familia son la madre los abuelos y los hermanos mayores, quienes juegan el papel más importante en el Desarrollo del Lenguaje Oral del niño(a).

VALORACIÓN DE RETRASO DEL LENGUAJE ORAL JUÁREZ, (1996)

En la etapa lingüística se van a evaluar y analizar los siguientes aspectos:

- 1. Elementos fonológicos:** Articulación, velocidad y acentuación.
- 2. Elementos morfológicos:** Los términos (sustantivos, adjetivos, preposiciones, verbos.) y los aspectos **gramaticales** (tiempo, género y número.)
- 3. Elementos sintácticos:** La longitud media de la emisión (LME), la estructuración de las oraciones y su complejidad.

Los aspectos **sintácticos y morfológicos** están íntimamente unidos, por tanto, su separación es una distinción artificial que en el lenguaje real no se produce.

En la etapa lingüística también vamos a analizar el contenido, donde vamos a evaluar el carácter estrictamente simbólico del léxico, es decir, su **semántica**, lo que se puede hacer a distintos niveles:

- El significado léxico de las palabras aisladas
- El papel semántico o su funcionamiento en una frase determinada.

En la etapa lingüística también vamos a evaluar la **pragmática** o funcionalidad del lenguaje del sujeto. Se pretende aquí determinar la competencia de un niño para la comunicación, si los registros de uso se modifican según los distintos contextos o interlocutores.

Los elementos concretos a evaluar son:

- Intentos y frecuencia de la comunicación.
- Eficacia y adecuación de la comunicación.
- Las distintas funciones del lenguaje.
- La observación del conocimiento del turno de la palabra.
- La observación de la marcha y organización del discurso.

En la etapa lingüística los **aspectos** a evaluar van a ser los aspectos **formales, el contenido y el uso**. Al evaluar el lenguaje, tenemos en cuenta que está compuesto por tres dimensiones, las cuales serán objeto de estudio:

- La **forma** (cómo se dice un mensaje hablado; incluimos el nivel fonético-fonológico y el nivel morfosintáctico).
- El **contenido** (qué se dice; lo constituye el nivel léxico semántico) y el
- **Uso** (qué utilización se da del lenguaje, en un contexto y con unos fines determinados; aquí incluimos el nivel pragmático).

COMPONENTES DEL LENGUAJE ORAL

Nivel fonético-fonológico: El sistema fonológico según Condemerín (1982) es el mecanismo que articula con precisión los fonemas de la lengua natal. Algunos niños y niñas de 5 años, no han desarrollado suficientemente, el sistema fonológico. En ciertos casos, este fenómeno es debido a un retraso simple del lenguaje.

Al hablar de fonética nos referimos a los sonidos como tal, mientras que la fonología estudia los fonemas. Parecen la misma cosa, pero no es así; por ejemplo, con las palabras “cama” y “casa”, la fonética se encargaría de todos los sonidos que al unir y articular correctamente forma cada palabra.

En edades tempranas, es normal, más adelante puede deberse a problemas culturales como:

- Falta de estimulación
- Hijos(as) únicos o sobreprotegidos(as)
- Familias numerosas
- Bilingüismo y de privación cultural en casos muy severos se debe a un trastorno neurológico mas grave.

Nivel morfosintáctico: hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones. En su nivel más simple, las oraciones se componen de sujeto, verbo y predicado.

Nivel léxico semántico: hace referencia al significado de lo que se dice. Las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas (pequeñas partículas incluidas en muchas palabras, que aisladas no significan nada pero que unidas a una raíz hacen que el enunciado proporcione una u otra información; por ejemplo, la palabra “casita” significa una casa pequeña, y es producto de la unión de la raíz “casa” y del morfema “-ita” que significa pequeño, aunque si utilizamos únicamente “-ita” no estamos diciendo nada). Aquí también incluiríamos el vocabulario o léxico.

Nivel pragmático: hace referencia al uso social e interactivo del lenguaje. Es la comunicación de la vida real. Se trata de un aspecto muy importante porque, en definitiva, es lo que hace que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación. Comprende numerosos aspectos como son el uso de los gestos en la comunicación, la expresión facial, el contacto ocular, el propósito de la conversación

ESTRATEGIAS PARA LA VALORACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Las estrategias dependen de las distintas metodologías de origen, del lenguaje al que están dirigidas. La exploración del lenguaje oral espontáneo, para niños muy pequeños, se hace fundamentalmente en una conversación no formalizada o en situaciones de juego. Con el lenguaje **gestual** se utiliza, fundamentalmente, la observación y la categorización de todas las conductas motoras comunicativas. Sobre todo hay que tener en cuenta el contexto, lo cotidiano, los objetos que el niño tiene en casa, la escuela, etc. MILLER, (1986)

Cuando la evaluación del lenguaje oral se realiza mediante instrumentos, cada uno va a hacer hincapié en unas determinadas facetas del lenguaje. Sin embargo, existen unas estrategias básicas que son repetidamente utilizadas, especialmente en las pruebas estandarizadas. Estas estrategias son:

-Estrategias para evaluar la discriminación auditiva: movimiento de cabeza (lenguaje gestual), para lo que el evaluador produce un ruido fuera del campo visual del sujeto.

-Estrategias para evaluar la articulación (forma): imitación (lenguaje expresivo), para lo que el evaluador dice una palabra y el niño(a) la repite, y **denominación**, para lo que el evaluador muestra una imagen y el sujeto dice su nombre.

-Estrategias para evaluar la comprensión y la significación (contenido): **mostración** (lenguaje comprensivo), donde el evaluador presenta dos o más objetos y nombra uno de ellos para que el niño(a) lo señale; En la **categorización** el evaluador proporciona distintos términos a incluir en categorías o distintas categorías para las que busca términos. En la **denominación** (lenguaje expresivo) el evaluador presenta dos o más objetos y señalando uno de ellos pregunta. ¿Esto qué es?; en la **ejecución** el evaluador da una orden que el sujeto debe ejecutar. Mediante la **relación** el evaluador presenta oral o visualmente un objeto y pide al niño(a) que diga lo opuesto. Mediante el **completamiento** se da una frase incompleta que el sujeto debe terminar.

Estrategias para evaluar la sintaxis: Mediante la **licitación** (lenguaje expresivo) se presenta al niño(a) una lámina con una escena dinámica y se

pregunta ¿qué pasa aquí? Con la **narración** se le demanda al niño(a) que cuente un cuento.

-Estrategias para evaluar la pragmática: mediante la **necesidad** (lenguaje expresivo) se retira un objeto deseado para provocar su petición.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO Es aquel que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO: Es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca de La Estimulación Temprana I y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Oral.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método admitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite , identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Oral los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Elaborada y dirigida a las Maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja” de la Ciudad de Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, para identificar la Actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.

TEST ZIMTMERMAN- Elaborada y dirigida a los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cavanis Borja”, para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

POBLACIÓN:

UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA”				
PARALELOS	NIÑOS		TOTAL	MAESTRAS
	Masculino	Femenino		
A	14	12	26	1
B	13	13	26	1
TOTAL	27	25	52	2

Fuente: Registro de Matrícula de la unidad educativa “CAVANIS BORJA”

Elaboración: Benilda Lucrecia Cuenca Urgiles

g. CRONOGRAMA

Nº	TIEMPO	ene-14				feb-14				mar-14				abr-13				may-14				jun-14				jul-14				ago-14				sep-14				oct-14				nov-14			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Elaboración del Proyecto	■	■	■	■																																								
2	Presentación del proyecto					■	■	■	■																																				
3	Inclusión de correcciones									■	■																																		
4	Aprobación del proyecto									■	■	■																																	
5	Investigación de campo													■	■	■	■	■	■	■	■																								
6	Tabulación de la información																	■	■	■																									
7	Elaboración del informe																					■	■	■	■	■	■	■	■																
8	Revisión y calificación de la Tesis																									■	■	■	■																
9	Inclusión de correcciones																									■	■	■	■	■	■	■	■												
10	Defensa y sustentación pública																													■	■	■	■	■	■	■	■								

h.PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	VALOR
Computadora	800.00
Bibliografía	40.00
Fotocopias	20.00
Impresión	100.00
Anillados	20.00
Transporte	200.00
Útiles de escritorio	100.00
Varios	50.00
Derechos Arancelarios	50.00
TOTAL	1380.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que se presenten en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- **ABARCA**, Sonia, Psicología del Niño en Edad Escolar.
- **ANTOLIN**, Marcela, Como Estimular el Desarrollo de los Niños y Despertar sus Capacidades.
- **CASTILLO**, Cristina, Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización
- **CERVERA**, J.: Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años.- Cincel. Madrid, 1983.
- **DESROSIERS**, Rachel: La creatividad verbal en los niños. Oikos-Tau. Barcelona, 1978.
- **DÍAZ-PLAJA**, Aurora: Biblioteca en la escuela. Nova Terra. Barcelona, 1973.
- **GRATIOTH**, Zazzo, Tratado de Psicología del Niño, la formación de la personalidad.
- **GRUPO OCEANO**, Psicología para todos, aprendizaje, conducta y emociones, tomo 1
- **LOGAN, L. y V.:** estrategias para una enseñanza creativa. Oikos-Tau. Barcelona, 1980.
- **MENDEZ SANCHEZ**, Zayra, Aprendizaje y Cognición.
- **MORAN**, John, Psicología del niño excepcional
- **OTTO**, Engelmayer, Psicología Evolutiva de la Infancia
- **PAPALIA**, Diane, El Mundo del Niño
- **PATTE**, G.: ¡Dejadles leer!.- Pirene. Barcelona, 1988.
- **PERRICONI**, G. y otros: El libro infantil.- El Ateneo. Buenos Aires, 1983
- **SCHULTZ DE MANTOVANI**, Fryda: El mundo poético infantil. Editorial «El Ateneo». Buenos Aires, 1964.
- **SAVATER**, Fernando: La infancia recuperada. Taurus. Madrid, 1976
- **SLADE, P.:** Expresión dramática infantil.- Santillana. Madrid, 1978
- **URDANETA**, Josefina: El niño y la palabra. Monte Ávila, Editores. Caracas, 1969.

- **VALVERDE,** Cira y **HERRERA,** Gladys, Estrategias de Aprendizaje Activo
- **MEECE, JUDITH** (2000) “Desarrollo de Niño y del Adolescente” Compendio para educadores. Primera Edición SEP/MCGraw. Hill Interamericana México. Pg. 222
- **MILLER, J. F.** (1986), Evaluación de la conducta lingüística en los niños. En R. L. Schiefelbush (Ed). Bases de la intervención en el lenguaje, Madrid Alhambra, pp: 127-258.
- **PAPALIA, D.SALLY, W.** (1999). psicología del desarrollo humano, (sexta edición).traducido en inglés de Human Development, volumen I, Santafé de Bogotá, Colombia: D´VINNI EDITORIAL LTDA.
- **PAYUELO Miguel** (1999) “Manual de desarrollo y alteraciones del Lenguaje” Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto Elsevier España, Editorial Masson. (pág.23.
- **PERELLÓ, Jorge** (2000) “Lenguaje” “Habla y Dislalia” Madrid, España, 5° edición Editorial Síntesis. Pg. 71.

WEBGRAFÍA

- <http://members.libreopinion.com/fundacionhomero/proteccion.htm>
- <http://www.masquepadres.com/ninos/padres-sobreprotectores>.
- <http://edukame.com/2012/03/22/los-estilos-educativos-de-los-padres>

j. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PARA IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

1.-¿Realiza actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

SI ()

NO ()

2. ¿Cuál cree usted que es el objetivo principal de la Estimulación Temprana?

Genera un acercamiento directo entre madre e hijo ()

Alcanzar el desarrollo de las potencialidades y destrezas del niño ()

Prevenir la aparición de deficiencias biológicas, psicológicas y sociales ()

3. ¿Qué áreas desarrolla la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

- Área Motriz ()
- Área Cognitiva ()
- Área de lenguaje ()
- Área Socio afectiva ()

4. ¿Qué estrategias utiliza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas?

- Lúdica ()
- Motrices ()
- Lenguaje ()
- Socio adaptativas ()

5. ¿Seleccione los logros que alcanza el niño o niña durante la Estimulación Temprana?

- Confianza ()
- Seguridad ()
- Sensibilidad ()
- Curiosidad y Autonomía ()

6. Que aspectos se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana

- El tipo de intervención ()
- La frecuencia de las sesiones ()
- El lugar donde se realizan ()
- El tipo de material que se va a utilizar ()

7. Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

Juegos ()

Literatura Infantil ()

Títeres ()

Técnicas grafo plásticas ()

Expresión Plástica ()

8. Considera que la Estimulación Temprana favorece el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEST ZIMMERMAN- ESCALA DE LENGUAJE PRESCOLAR Y ESCOLAR HABILIDAD VERBAL APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAVANIS BORJA” DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.

TEST ZIMTMERMAN- escala de lenguaje preescolar y escolar habilidad verbal comprende: nombres, oraciones, verbos, articulaciones que nos permiten apreciar la expresión del lenguaje del niño. Que servirá para valorar el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la escuela “Pompilio Reinoso Jaramillo”.

TEST ZIMTMERMAN- Escala de Lenguaje Preescolar y Escolar habilidad Verbal.- Este test valorará el Lenguaje aportando un nivel cuantificado (edad del lenguaje) ofreciendo una información objetiva de fácil ejecución.

Tiempo: no menos de 20 minutos

TEST ZIMTMERMAN-ESCALA DE LENGUAJE HABILIDAD VERBAL

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE.....EDAD:.....FECHA.....

PARALELO.....EXAMINADORA: Nancy Noemi Quizhpe

1 AÑO 6 MESES

- ().....1. Usa diez palabras
- ().....2. Nombra a un dibujo
- ().....3. Pide necesidad simple
- ().....4. Repite o imita el lenguaje

2 AÑOS

- ().....1. Combina palabras
- ().....2. Nombra objetos del ambiente
- ().....3. Usa pronombres
- ().....4. Usa su nombre

2 AÑOS 6 MESES

- ().....1. Repite dos números de "1"
- ().....2. Nombra objetos del lenguaje
- ().....3. Repite oraciones
- ().....4. Articulación: P.....b.....m.....vocales

3 AÑOS

- ()..... 1. Repite tres números
- ().....2. Usa plurales
- ().....3. Comprende necesidades Físicas
- ().....4. Da su nombre completo

3 AÑOS 6 MESES

- ().....1. Conversa en oraciones completas
- ()..... 2. Cuenta hasta tres
- ().....3. Comprende necesidades físicas
- ().....4. Articulaciones: t.....d.....k.....g.....f.....j.....y

4 AÑOS

- ().....1. Repite oraciones
- ().....2. Entiende el opuesto
- ().....3. Comprende necesidades físicas
- ().....4. Cuenta hasta diez

4 AÑOS 6 MESES

- ().....1. Repite cuatro números
- ().....2. Entiende el opuesto
- ().....3. Comprende eventos remotos

5 AÑOS

- ().....1. Conoce monedas
- ().....2. Nombra animales
- ().....3. Comprende los sentidos
- ().....4. Articulaciones: Ch.....ñ.....l.

6 AÑOS

- ().....1. Repite 4 número
- ().....2. Nombra animales
- ().....3. Sabe la diferencia
- ().....4. Articulaciones: ll.....s.....rr.....

7 AÑOS

- ().....1. Repite 5 números
- ().....2. Construye oraciones
- ().....3. Sabe la dirección de su casa
- ().....4. Articulación: Dominación de todos los fonemas

OBSERVACIONES: (Comportamiento, cooperación, atención, etc.)

.....
.....

NOTA: Para la aplicación de esta prueba se utilizará material concreto para facilitar al niño una mejor comprensión de cada una de las consignas solicitadas.

ESCALA VALORATIVA

ITEMS	PUNTAJE	CALIFICACIONES	DIAGNÓSTICO
50-80	100%	4	Excelente
30-40	50%	15	Normal
10-20	25%	15	Bajo

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	39
f. RESULTADOS	43
g. DISCUSIÓN	62
h. CONCLUSIONES	64
i. RECOMENDACIONES	65
j. BIBLIOGRAFÍA	103
k. ANEXOS	105
PROYECTO	105
ÍNDICE	192