



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

**LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA
EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN
PINDAL, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014.**

Tesis previa a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA

ZOILA JANETH CAMACHO OBACO

DIRECTOR

LIC. MG. JOSÉ GREGORIO PICOITA QUEZADA

Loja – Ecuador

2014

CERTIFICACIÓN

Yo, Zoila Janeth Camacho Obaco, declaro ser autora del presente trabajo
Lic. Mg.

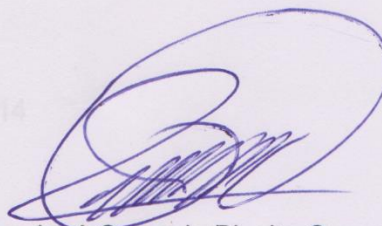
José Gregorio Picoita Quezada

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado y orientado detenida y minuciosamente durante su desarrollo la Tesis titulada: **LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN PINDAL, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014**, realizada por la postulante: **Zoila Janeth Camacho Obaco**, la misma que cumple con las exigencias de la investigación científica y las normas de graduación vigente de la Universidad Nacional de Loja. Por reunir las condiciones de fondo y forma, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, junio de 2014



Lic.Mg José Gregorio Picoita Quezada

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA


Yo, Zoila Janeth Camacho Obaco, declaro ser autora del presente trabajo tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.
Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 25 días del mes junio del dos mil catorce, firma: autora

Autora: Zoila Janeth Camacho Obaco

FIRMA:

Firma: 

DIRECCIÓN: Píndal / Barrio Roblonas.
CORREO ELECTRÓNICO: zoilajaneh@yahoo.es

Cédula: 0704852854 CELULAR: 0997150142

DATOS COMPLEMENTARIOS

Fecha: Loja, junio de 2014

TRIBUNAL DE GRADO:

Presidente: Dr. Ángel Gabriel Achupallas, Mg. Sc.
Miembro del Tribunal: Lic. Luis Zambrano Jimbo, Mg. Sc.
Miembro del Tribunal: Dra. Camelia María Acuña, Mg. Sc.

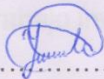
**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL TOTAL Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, **Zoila Janeth Camacho Obaco**, declaro ser autor(a) de la Tesis Titulada: **LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN PINDAL, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014**. Como requisito para optar al Grado de: **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 25 días del mes junio del dos mil catorce, firma la autora

FIRMA: 

AUTORA: Zoila Janeth Camacho Obaco

CÉDULA: 0704852854

DIRECCIÓN: Pindal / Barrio Roblones.

CORREO ELECTRÓNICO: czoilajaneth@yahoo.es

TELEFONO: - **CELULAR:** 0997150142

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Lic. José Gregorio Picoita Quezada, Sc. Mg.

TRIBUNAL DE GRADO:

Presidente: Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg. Sc

Miembro del Tribunal: Lic. Luis Valverde Jumbo, Mg. Sc.

Miembro del tribunal: Dra. Carmen Alicia Aguirre Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de manera especial a las Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por su destacada labor en beneficio de mi formación y preparación que me ha permitido culminar mis estudios universitarios con éxito.

Al Lic. Mg. José Picota, Director de tesis, Tesis quien acertadamente orientó con sus conocimientos la culminación de este trabajo investigativo.

A la Directora, Personal Docente, niños y niñas de la Escuela "Luis Urdaneta" del Cantón Pindal, que brindaron su generosa colaboración en el desarrollo de este trabajo investigativo

La Autora

DEDICATORIA

A mis padres, Luciano y Delia por brindarme su apoyo incondicional, moral, económico y por su motivación constate para que siga en mis propósitos. Y a mí más grande tesoro, mi pequeña hija Génesis

Zoila Janeth

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. Título
 - b. Resumen (summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de literatura
 - e. Materiales y métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos:
 - Proyecto de tesis
 - Índice

a. TÍTULO

LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN PINDAL, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a: LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN PINDAL, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

Previamente se formuló el Objetivo General: Establecer la importancia que revela el uso del Material Didáctico como medio para lograr Aprendizajes en los niños y niñas de Preparatoria de Primer Grado

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Analítico-Sintético que ayudaron a seguir paso a paso la investigación; las técnicas que se aplicaron fueron: la encuesta que se lo aplicó a las maestras para Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan en la jornada de trabajo y la guía de observación aplicada a los niños y niñas con la finalidad de Determinar el Nivel de Aprendizaje de los niños y niñas.

De la aplicación de la encuesta se concluye que: el 100% de las maestras utilizan tipos de Material Didáctico como: Humanos, Materiales Tangibles e Intangibles en la jornada diaria de trabajo.

De los resultados de la guía de observación se concluye que el 47% de niños y niñas alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio en su aprendizaje, el 40% Satisfactorio; y, el 13% de Poco Satisfactorio.

SUMMARY

This thesis refers to: USE OF TEACHING MATERIALS AND THEIR IMPACT ON LEARNING CHILDREN OF HIGH GRADE GENERAL EDUCATION FIRST BASIC SCHOOL THE CANTON LUIS URDANETA PINDAL, Loja Province , 2013-2014 semester .

Formerly the General Purpose formulated: Set the importance discloses the use of teaching material as a means to Learning in children High School First Grade

The methods used were: Scientist, Inductive, Analytical - Synthetic that helped to follow step by step the investigation; techniques applied were : the survey that applied it to the teachers to identify the type of Training Material using the workday and the observation guide applied to children in order to determine the level of learning of children.

In the implementation of the survey concluded that teachers: From survey of teachers on the type of Training Material used in most workday with children, 100% of teachers said they use Human Materials, Materials Tangibles and Intangibles

From the results of the observation guide concludes that: From the observation guide applied to children, they get 47% achieved a rating of Very Satisfactory, Satisfactory 40% and 13% of Unsatisfactory

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en el análisis científico de: LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN PINDAL, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

El Material Didáctico es la base para la enseñanza de los niños, puesto, que constituyen un valioso recurso didáctico en la enseñanza y que en la nueva ética de la educación las Docentes lo deben considerar en sus Jornadas Diarias de Trabajo; pues es el apoyo fundamental que tiene los docentes para hacer sus clase más significativas; estos, incentivan la creatividad y estimula la imaginación de los niños; envolviéndolos en una atmósfera de emociones, imágenes, sensaciones e ideas novedosas que le permite la creación de mundos alternativos; permitiendo de manera formativa el reconocimiento del mundo que les rodea mediante el uso del Material Didáctico, en otra palabras aprenden, mediante la observación. Este le da al niño la seguridad y la confianza de ver, manipular y valorar lo que está aprendiendo ya que es un conjunto de aspectos que determinan las pautas generales para aprender más fácil y rápido que cuando recibe una clase sin el uso adecuado del Material Didáctico teniendo como consecuencia, clases ligeras, no efectividad, solamente para el momento.

Para lograr aprendizaje en los niños y niñas, es importante una óptima selección es decir cuidar que los recursos que vamos a seleccionar deben ser netamente educativos sin dejar de lado sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) puesto que la misma está en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo como: objetivos, contenidos, sintonía, asignatura, características, capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo Material Didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos, actividades, métodos, etc.

En el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan los maestros en la jornada de trabajo con los niños y niñas de preparatoria de primer grado de educación general básica de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal. Determinar el nivel de Aprendizaje de los niños y niñas de preparatoria de primer grado de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: método Científico, método Inductivo, método Deductivo que ayudaron a seguir paso a paso la investigación; las técnicas que se aplicaron fueron la Encuesta, aplicada a las maestras de Primer Grado de Preparatoria de la Escuela Luis Urdaneta del Cantón Pindal para determinar la utilización del

Material Didáctico y su incidencia en el Aprendizaje y la observación a los niños y niñas.

Los referentes teóricos correspondientes al PRIMER CAPÍTULO “La utilización del Material Didáctico” son: Generalidades, Importancia del Material Didáctico, Ventajas del Material ,Didáctico, Clasificación del Material Didáctico, Áreas para el uso del Material Didáctico, Selección del Material Didáctico, Material educativo, Material Didáctico de calidad, Lo nuevo en Material Didáctico, ¿Cómo influye el Material Didáctico en los niños?

En el SEGUNDO CAPÍTULO se refiere al Aprendizaje: Definición, Tipos de Aprendizaje en el aula, Aprendizaje Receptivo, Aprendizaje por Descubrimiento, Aprendizaje Memorístico o Repetitivo, Aprendizaje Significativo, Aprendizaje Social, Aprendizaje Latente, Procesos de Aprendizaje, Teorías cognitivas del Aprendizaje, Relación Familia - Escuela, el Aprendizaje de los niños de primer año de educación básica, Círculo de Aprendizaje, El concepto de función básica

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

GENERALIDADES

Material Didáctico son aquellos recursos que sirven para facilitar la enseñanza y el Aprendizaje de las personas en todos los niveles.

Estos materiales suelen utilizarse dentro del ambiente educativo con el fin de facilitar la adquisición de habilidades, actitudes y destrezas.

Llamados también materiales auxiliares o medios didácticos que son usados por los profesores en su plan diario de clases en el momento de impartir una temática. Estos sirven de soporte para la transmisión de sus diferentes mensajes educativos. Los cuales son presentados a los estudiantes en diferentes formas de acuerdo a las necesidades educativas de los niños.

Según Guisella Gil y Jirlenis Linares (2011) el Material Didáctico se diseña siempre tomando en cuenta al público al que va dirigido; es decir, de excelencia, con la previa supervisión de los directivos de un centro de enseñanza, tomando en cuenta que no solo lo moderno es mejor sino también aquellos materiales clásicos que nunca morirán como los libros tanto para leer como para colorear. Recordando de que estos forman parte del desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y niñas.

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Los materiales didácticos dentro de la educación resultan de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas, puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender dado que sus experiencias se nutren de las vivencias que tienen a diario así como: sensaciones, sentimientos. El Material Didáctico que se usa en el Aprendizaje de los niños constituye la base para que ellos se involucren de manera positiva con los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

El Texto de Apoyo Teórico del Taller de Material Didáctico (2009) de la Universidad Nacional de Loja del módulo VIII Carrera Psicología Infantil y Educación Parvularia, cita lo siguiente:

Recursos humanos: Comprenderán todos aquellos que dependen básicamente de que una persona los realice, ya que ella los crea de su propio cuerpo. Ejemplo de ellos serían: Los gestos y señas, Los juegos corporales, o también llamados “maternales”, Los juegos digitales, El mimo

Recursos Intangibles: Serían todos aquellos que no tienen una existencia visible, ya que son básicamente de tipo auditivo. Podrían admitir subclasificaciones tales como:

Lingüísticos

- Preguntas abiertas y cerradas o divergentes y convergentes

- Cuentos narrados
- Lenguaje figurado (relato que orienta para realizar acciones paralelamente a su narración)
- Diferentes tipos de rimas tradicionales
- Juegos corporales
- Rondas

Recursos Tangibles o Materiales

Siendo amplísimas las posibilidades al respecto, a lo que se agrega la dificultad de que cada grupo-edad tiene materiales específicos para su nivel, presentamos sólo como una primera aproximación el siguiente listado.

Muebles: Se pretende en general que sean muy funcionales, prácticos y a la altura de los niños.

Aparatos de juego grueso: Deben ser funcionales. Su propósito básico es promover la actividad muscular gruesa.

Objetos naturales. Son todos aquellos elementos provenientes de la naturaleza y que pueden ser utilizados como materiales de pequeño y gran tamaño. Ejemplo semillas, hojas, piedras, conchitas de mar, arena, etc.

Medios Audio Visuales: Son aquellos que estimulan simultáneamente los sentidos de la vista y el oído, a través de la imagen y de sonidos.

Medios no proyectables: Láminas, Fotos, Rota folio, Franelógrafo, Pizarrón magnético.

Entre estos materiales tenemos:

Instrumentos musicales: De percusión y Melódicos, Objetos sonoros, objetos elaborados, Naturales, Mixtos:

De expresión plástica: Lápices de cera, tierras de colores, témperas, anilinas con engrudo, plumones; masa de harina y agua, plastilina, arcilla, estampadores hechos en papa, o de carretes de hilo o en base de madera con diferentes elementos pegados sobre ellas, para estampar; tizas de diferentes colores y grosores. Atriles de dos, tres o cuatro lados.

Hojas de diferentes tamaños, colores, texturas. Goma, cola fría, engrudo, cordel puesto entre sillas, para colgar con “perros” de colgar ropa.

Materiales para dramatizaciones: disfraces, máscaras, antifaces, accesorios. Cunas, muñecas, ropa, mesa, sillas, tabla de planchar, plancha, coche-cuna, cocina, ollas, tazas, platos, servicio, material en desuso: tarros, cajas, envases, etc. Para armar ambientes de dramatización, ropero para disfraces, se pueden utilizar biombos, teatrines, paneles, las sillas puestas una al lado de otra y amarradas, cajones de madera, etc

Materiales para escenificar: Teatros de sombras, siluetas, Teatro de títeres

Materiales para construcción: Debe proporcionarse toda una variedad de ellos, dada tanto en su material (madera, cartón, espuma flex, etc.) como en su forma y tamaño.

Juegos de arena y agua: Pozo o cajones de arena con baldes, moldes, palas, cedazos, coladores, embudos, tarros y envases plásticos con diferentes cortes y perforaciones, mangueras, etc.

Materiales para actividades motoras gruesas: Pelotas de diversos tamaños y consistencia: goma, plástico, género, papel, de nylon (de medias),

etc. Argollas de diferentes diámetros hechas de cartón forradas con lana o plástico, o hechas de género con relleno duro en su interior. Aros de manguera, de neumáticos de bicicleta, auto, etc. Cordeles de diferentes grosor y largo. Cajas y tarros de diferentes tamaños: medianos y grandes para usarlos para saltos, para hacer carreras con obstáculos, etc.

Materiales para Carpintería y Jardinería: Mesas de carpintero, paneles para guardar herramientas, paneles para clavar, prensas, lijas, madera, clavos, sierra, escofina, serrucho, martillo, escuadra, desatornillador, etc.

Jardinería: Baldes, regaderas, mangueras, palas, rastrillo, harnero, maceteros, almácigos, semillas, etc.

Materiales para coordinación viso-motriz fina: Cuentas de diferentes tamaños: de manguera, lápiz de pasta cortado, fideos, cartones de unos 2 centímetros por lado con perforación al medio: etc.

Materiales para actividades intelectuales: Rompecabezas hechos de madera o láminas de revista sobre cartón, divididos en 2, 3 4, etc. partes.

Láminas de relaciones: por ejemplo 4 o 5 láminas de una misma niña con

diversos vestidos de una pieza, divididos en 2 o 3 partes que se separan.

Cajas de clasificación con diferentes divisiones y colecciones de objetos. Ej. Botones, semillas de distintos tipos, trozos de género, fichas de arcilla, piedras, conchitas, etc.

Puzles de inclusión: Consisten en una serie de figuras planas que contienen dentro de sí, otras figuras de igual forma, pero de menor tamaño. Ej. figuras de cartón de diferentes colores, formas y tamaños, sobre cartón de fondo de color.

Naipes de asociación: Consisten en pares o tríos de tarjetas que presentan alguna relación ya sea de igualdad o de relaciones de tamaño, similitud, etc.

Además: Loterías, dominós, material montessoriano (de desarrollo), etc.

Materiales de Ciencias: Cajas de clasificación de semillas, hojas, etc., insectos, herbario, lupa, pinzas, microscopio, balanza, termómetro, tiestos, anilinas, corcho, tiza, sal, trozos de metal, etc.

Materiales para Matemáticas: Colecciones de objetos tales como tapas de botellas, semillas, fichas, monedas fuera de uso, bloques de madera (figuras geométricas), barritas Cuisenaire, geoplanos, etc.

Materiales para higiene y aseo personal: toalla, jabón, jabonera, cepillo de dientes, peineta, vaso, peinetas, espejos, cepillos de uñas, etc.

LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un Material Didáctico resulte eficaz en el logro de unos Aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo Material Didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el Material Didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se

trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de Aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los Aprendizajes previstos.

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un aprendizaje activo. Estos recursos o materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen escriban, etc. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del Aprendizaje.

Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

¿CÓMO INFLUYE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS NIÑOS?

Según Galeón nos dice que los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del Material Didáctico para preescolar compete el destino pensado de que el discernimiento de los pequeños adquiriera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas. Esta variedad de acción en el Material Didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo. Este cambio de eje en el Material Didáctico para preescolar es una muestra de cómo la sociedad ha cambiado sus formas de asumir la vida. El cambio de una forma de ver y apreciar lo correcto, a esta sensación de que dos respuestas totalmente distintas pueden bien ser ambas correctas.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

Podemos definir el Aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, Aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el Aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

Debemos indicar que el término “conducta” se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el Aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el Aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988)

TIPOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA

APRENDIZAJE RECEPTIVO:

Es el Aprendizaje que tiene lugar cuando los mecanismos de autodefensa de alumnos y del profesor están a un mínimo, o son casi inexistentes. El profesor se comunica, esto es, reduce la incertidumbre al mínimo; el alumno entiende

que la situación enseñanza-Aprendizaje es de no amenaza para su ego y sabe qué se espera de él. El clima psicológico es óptimo.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO:

Es aquel que se produce fundamentalmente por medio de la experiencia directa. Tiene la propiedad de estimular un involucramiento más personal del alumno, llevándolo a interesarse en una temática que de otro modo pasaría inadvertida.

Ha sido ampliamente usada por los educadores por su importancia, descansa en el uso de los materiales concretos y de una actividad física evidente. En nuestra vida diaria, cuando tratamos de armar un aparato eléctrico, u otro, siguiendo las instrucciones adquirimos un Aprendizaje por descubrimiento, ya que al ir manipulando, exploramos, vivenciamos y aprendemos.

APRENDIZAJE MEMORÍSTICO O REPETITIVO:

Se considera como la actividad de Aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría.

El Aprendizaje memorístico se ha convertido en el hecho o datos que deben ser aprendidos literalmente, ya que no es necesario comprenderlos, comprender un concepto no basta con agregar datos o significados a la información que está presente, cuando los educandos se aprenden un número

de teléfono lo repiten varias veces sea necesaria y así lo podrán recordar con facilidad, entonces el Aprendizaje memorístico no les parece difícil de acuerdo a su satisfacción, puesto que por medio de la repetición aprendemos memorísticamente, en un primer instante nos puede causar cansancio, pero a la larga se hace fácil.

Comprender desde el punto de vista significativo es dotar de significado a la información que se presenta. La Wikipedia determina que la repetición literal de una definición no implica que el educando haya captado en sentido completo, es preciso que lo traduzca a su propio lenguaje, que la nueva información se conecte con su conocimiento previsto siendo esta la vía por la cual las personas asimilan la cultura que lo rodea.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Por Aprendizaje significativo se entiende el hábito de relacionar nuevo material, con Aprendizaje pasado de un modo útil y que tenga significado. A los estudiantes se les enseña a comparar, contrastar y asociar los nuevos contenidos con aquellos que han sido adquiridos, organizados y almacenados en la memoria previamente.

Dicho de otra forma uno archiva en su kardex de memoria de acuerdo a temas e incorpora el nuevo material en el compartimiento necesario. Quien no tiene la capacidad para sí ordenar el nuevo material está haciendo uso de un tipo de Aprendizaje mecánico, no asociativo.

APRENDIZAJE SOCIAL:

El Aprendizaje social que también recibe los nombres de Aprendizaje Vicario, Aprendizaje Observacional, imitación, modelado, o APRENDIZAJE cognitivo social, es el Aprendizaje basado en una situación social en la que, al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el Aprendizaje.

Aunque el Aprendizaje social primero se intentó comprender en el marco del conductismo pronto se vio que éste era inadecuado y se pasó a una concepción más mentalista.

El Aprendizaje vicario presenta para el sujeto, varias ventajas importantes: amplia habilidades en el control del medio y hace el aprendizaje menos costoso y duro que el mero condicionamiento. El Aprendizaje social está a la base de la trasmisión cultural pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse al resto, sin que sea preciso que cada uno adquiriera a partir de su propia experiencia.

APRENDIZAJE LATENTE:

Cuando hablamos de Aprendizaje latente nos referimos a que a veces aprendemos cosas que no necesariamente llevamos a cabo. El Aprendizaje para producirse no es necesario que se lleve a cabo lo aprendido, experiencias de Bandura-Waltens llegaron a la conclusión que tanto niños como niñas podrían llevar a cabo el Aprendizaje de conductas con mayor

agresividad, pero en el caso de las niñas el Aprendizaje no iba acompañado de la ejecución.

A la hora de evaluar el rendimiento escolar este no puede quedarse únicamente en lo aprendido, ya que pueden producirse situaciones en las cuales el alumno no exponga todo lo aprendido, aunque al final todo se reduzca a una calificación numérica.

Caemos por tanto en situaciones donde prima el rendimiento, aunque este no tenga por qué ser correlativo con lo aprendido, puede caerse en eliminar alumnos que profesionalmente en un futuro si podrían ser adecuados.

De La Torre en (1990) en su libro Enseñanza y formación del profesor de Educación Preescolar señala que a la medida de lo posible no se debe separar los conceptos de Aprendizaje y respuesta y desde una simple evaluación.

TEORIAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del Aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Experimentación directa sobre la realidad, aplicación práctica de los conocimientos y su transferencia a diversas situaciones.

Aprendizaje por penetración comprensiva. El alumno experimentando descubre y comprende lo que es relevante, las estructuras.

Práctica de la inducción: de lo concreto a lo abstracto, de los hechos a las teorías.

Utilización de estrategias heurísticas, pensamiento divergente.

Currículum en espiral: revisión y ampliación periódica de los conocimientos adquiridos.

Aprendizaje significativo. (D. Ausubel, J. Novak) postula que el Aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al Aprendizaje Por Descubrimiento de Bruner, defiende el Aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Condiciones para el Aprendizaje: significabilidad lógica (se puede relacionar con conocimientos previos) significabilidad psicológica (adecuación al desarrollo del alumno) actitud activa y motivación.

Relación de los nuevos conocimientos con los saberes previos. La mente es como una red proposicional donde aprender es establecer relaciones semánticas.

Utilización de organizadores previos que faciliten la activación de los conocimientos previos relacionados con los Aprendizajes que se quieren realizar.

Diferenciación-reconciliación integradora que genera una memorización comprensiva.

Funcionalidad de los Aprendizajes, que tengan interés, se vean útiles.

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del Aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de Aprendizaje.

El Aprendizaje es un proceso activo. El cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos. El Aprendizaje tiene lugar con una combinación de fisiología y emociones. El desafío estimula el Aprendizaje, mientras que el miedo lo retrae.

Condiciones internas que intervienen en el proceso: motivación, captación y comprensión, adquisición, retención.

Posteriormente cuando se haga una pregunta al estudiante se activarán las fases: recuerdo, generalización o aplicación (si es el caso) y ejecución (al dar la respuesta, que si es acertada dará lugar a un refuerzo)

Condiciones externas: son las circunstancias que rodean los actos didácticos y que el profesor procurará que favorezcan al máximo los Aprendizajes.

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el Aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo

conocimiento que se propone. “Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de Enseñanza/Aprendizaje será incapaz de desembocar”. Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de Enseñanza/Aprendizaje se lograra correctamente.

Considera tres estadios de desarrollo cognitivo universales: sensorio motor, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales. En todos ellos la actividad es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia.

Construcción del propio conocimiento mediante la interacción, constante con el medio. Lo que se puede aprender en cada momento depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones que se pueden establecer con el medio. En cualquier caso, los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención.

Reconstrucción de los esquemas de conocimiento. El desarrollo y el Aprendizaje se produce a partir de la secuencia: equilibrio, desequilibrio, reequilibrio (que supone una adaptación y la construcción de nuevos esquemas de conocimiento).

Aprender no significa ni reemplazar un punto de vista (el incorrecto) por otro (el correcto), ni simplemente acumular nuevo conocimiento sobre el viejo, sino

más bien transformar el conocimiento. Esta transformación, a su vez, ocurre a través del pensamiento activo y original del aprendiz. Así pues, la educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos del Aprendizaje sino más bien la base del mismo.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vigotsky, considera también los Aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El Aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Importancia de la interacción social. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar, argumentar. Aprender significa “aprender con otros”, recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con “otros” (iguales o expertos).

Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que la interacción con los especialistas y con los iguales puede ofrecer un “andamiaje” donde el aprendiz puede apoyarse.

Actualmente el Aprendizaje colaborativo y el Aprendizaje situado, que destaca que todo Aprendizaje tiene lugar en un contexto en el que los participantes

negocian los significados, recogen estos planteamientos. El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores.

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

El ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.

Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Facilitar la adaptación.

Dijimos que el ser humano desde recién nacido tiene percepciones, es decir que las sensaciones que están en la base de la percepción permiten que algo llegue a nuestra mente en forma significativa. Las percepciones son simples o complejas según las sensaciones que intervienen en ellas.

Piaget nos da un ejemplo de imitación diferida: una niña ve a su hermanito haciendo un berrinche, tirado en el suelo y pateando. Al día siguiente la niña, sin motivo, se tira al suelo y hace exactamente la misma escena que el

hermano el día anterior. Está imitando el evento “berrinche” sólo en las acciones externas, ya que la niña no está enojada y no utiliza el evento de la misma manera que el hermano.

Para cerrar esta parte, referida a los estudios del desarrollo, queremos señalar que el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia, cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata.

Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto va interiorizando más y más la realidad, consiguiendo así independizarse de las relaciones tácticas y logrando subordinar los datos tácticos a modelos de relación que ha construido en la mente.

APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL PREESCOLAR

A partir de una propuesta de la educación pre - escolar que tiene por objeto promover el desarrollo humano integral de los niños y niñas, de edad pre - escolar.

Está constituida en base al reconocimiento de las características evolutivas de los niños de esta edad. Ubicadas en el contexto de la calidad ecuatoriana, en toda diversidad social, cultural, y ética, bajo el criterio de que todos los niños de esta edad, tienen el derecho a una educación pre - escolar de calidad independiente de su condición socioeconómica, cultural y del lugar del país donde viven.

Se ha prestado especial interés en orientar el trabajo hacia actividades que fomentan el desarrollo de la Autoestima, el conocimiento personal la capacidad socio-afectiva y la integración grupal y familiar.

Que las niñas y niños posean más confianza y seguridad en sí mismos, que expresen sus sentimientos e ideas con libertad, que fortalezcan, sus actividades, habilidades y acepten sus limitaciones: en definitiva que tengan un encuentro con ellos mismos en plenitud.

Este énfasis en el desarrollo personal de los niños, que está en correspondencia con el enfoque del diseño curricular del nivel preescolar de la reforma, responde a un concepto de educación integral y globalizada de los niños, como personas, y la escuela como institución formadora de seres humanos, y no solamente transmisora de conocimientos y ejercitado de habilidades instrumentales.

Las niñas y los niños entendidos como personas no están divididos por arcos ejes o sectores de su desarrollo. Son uno sólo en toda su integridad. La división por áreas, o ejes de desarrollo es solamente una operación mental, un ejercicio profesional que. Hacemos para planificar las acciones didácticas de manera equilibrada y sistemática, y no debe fundirse con la naturaleza integrada de niñas y niños.

Esta propuesta busca que las niñas y los niños se familiaricen con algunas experiencias, fenómenos y conocimientos de manera interesante y accesible, de forma que les permitan plantearse y responder sus propias preguntas,

darse cuenta de que sus ideas son importantes para que tengan el interés, la capacidad y la confianza en sí mismos, necesarios para continuar por su cuenta otros Aprendizajes.

Pensamos que las niñas y los niños no sólo deben prepararse, para leer y escribir o hacer operaciones matemáticas, sino aprender a decidir lo que quieren para sí mismos ahora, y en su vida futura saber que son seres con múltiples derechos, entre ellos a ser felices, amados respetados y escuchados

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre.

Se utilizó en el proceso de investigación, desde el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, el desarrollo de las categorías conceptuales que se explican en el marco teórico, información científica que una vez contrastada con la empírica, obtenida en el campo permitió arribar a conclusiones.

INDUCTIVO.- Es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Es decir, es el que permite el estudio de todos los elementos que forman el objeto de investigación.

Este método se utilizó para confrontar la información de la investigación de campo con el sustento teórico, esto facilitó explicar la importancia que tiene la utilización de Material Didáctico como un instrumento de apoyo en Aprendizaje de los niños y niñas.

DEDUCTIVO.- El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico,

varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Este método ayudó en el trabajo de investigación ya que sirvió como base para partir de la teoría general y poder llegar a una teoría particular de la investigación.

ANALÍTICO SINTÉTICO.- Es el que mediante su unión de proposiciones analíticas y sintéticas. Llegan a su objetivo el valor de la verdad, puede ser determinado en virtud del significado los términos involucrados, pero siempre requieren algún tipo de contrastación empírica.

Sirvió para sistematizar la información recolectada a través de los instrumentos previstos, para luego organizarla y poder establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones que vienen a constituirse el cierre de la investigación.

MODELO ESTADÍSTICO.- Consistió en una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Las características que adoptaron los procedimientos propios del método estadístico dependieron del diseño de investigación seleccionado para la comprobación de la consecuencia verificable en cuestión. En esta investigación se lo utilizó para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que serán representados en cuadros y gráficos estadísticos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

REVISIÓN DOCUMENTAL.- Fue útil para recoger la información y elaborar el marco teórico entre otras informaciones necesarias para elaborar el proyecto de investigación.

ENCUESTA.- Este instrumento se lo aplicó a las maestras parvularias para Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan en la jornada de trabajo, mediante un cuestionario con preguntas cerradas y de selección múltiple.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.- Se aplicó a los niños y niñas de preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de Escuela Luis Urdaneta, con la finalidad de Determinar el nivel de Aprendizaje de los niños y niñas. La prueba estará valorada con los parámetros de Muy Satisfactorio (MS), Satisfactorio (S), Poco Satisfactorio (PS).

POBLACIÓN

La población está conformada por 2 maestras y 53 niños y niñas de Preparatoria primer grado de Educación General Básica de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal, Provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014.

CUADRO N° 1

ESCUELA "LUIS URDANETA"	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
PARALELO "A"	18	10	28	1
PARALELO "B"	16	9	25	1
TOTAL	34	19	53	2

Fuente: Libro de Matrículas de la institución
Autora: La investigadora

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DE PREPARATORIA DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN PINDAL, CON LA FINALIDAD DE CONOCER EL TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

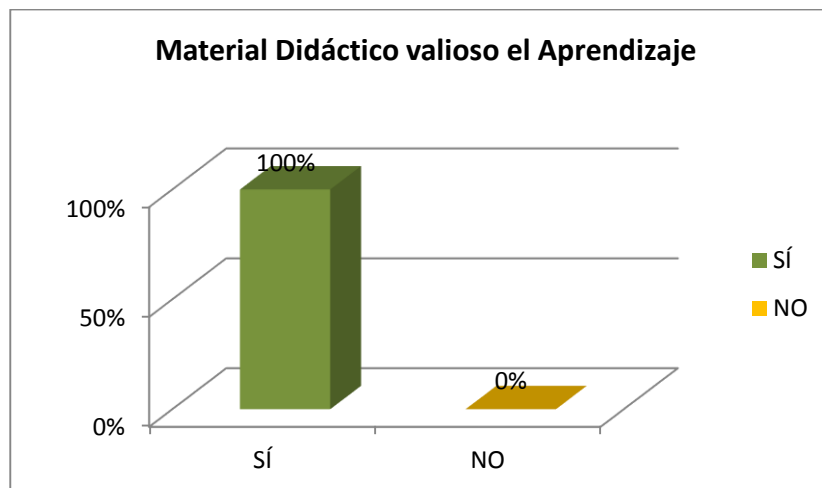
1.- ¿Considera usted que la utilización de Material Didáctico es un valioso recurso didáctico en el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas?

CUADRO No. 1

INDICADORES	f.	%
SÍ	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Luis Urdaneta
Autora: Investigadora.

GRÁFICO No. 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras investigadas manifiestan que el uso del Material Didáctico SI es un valioso recurso para el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas.

El Material Didáctico proporciona información y Aprendizaje, desarrolla la continuidad del pensamiento puesto que permite que el Aprendizaje sea más duradero, mejora el pensamiento y habilidades para que los estudiantes puedan expresarse y crear con libertad, permiten que los niños y niñas cumplan con gusto sus obligaciones.

2.- ¿Utiliza Material Didáctico al momento de impartir las clases a los niños y niñas?

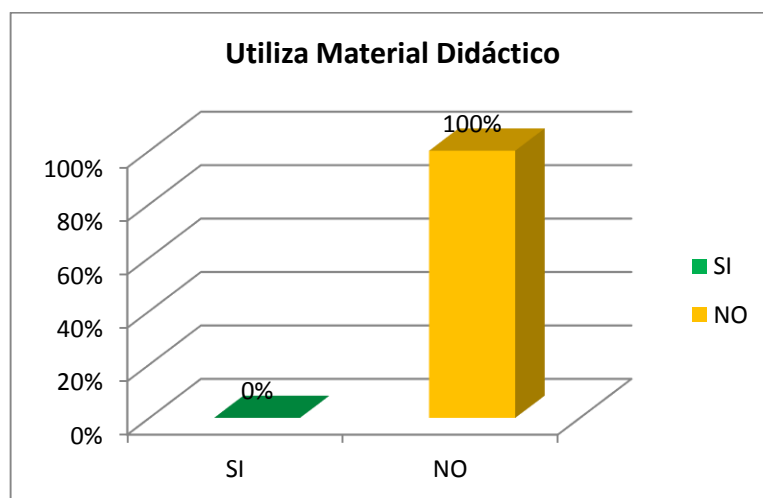
CUADRO No. 2

INDICADORES	f.	%
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Luis Urdaneta

Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras investigadas manifiestan que NO usan Material Didáctico el momento de impartir clases por no contar con los mismos.

El Material Didáctico dentro de la educación resultan de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas, puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender dado que sus experiencias se nutren en de sensaciones y los materiales didácticos representan el elemento

perfecto para que ellos se involucren de manera positiva con los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

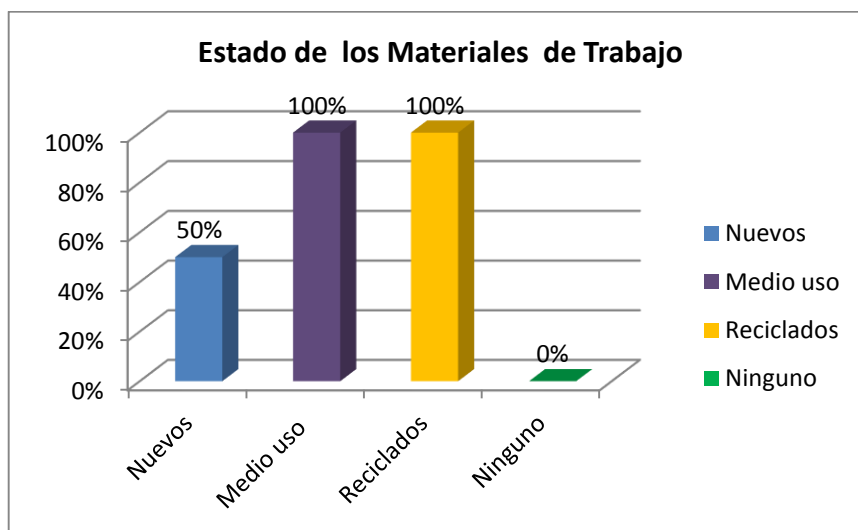
3.- ¿Determine en qué estado se encuentra los materiales con los que usted trabaja?

CUADRO No. 3

INDICADORES	f.	%
Nuevos	1	50%
Medio uso	2	100%
Reciclados	2	100%
Ninguno	0	0%

Fuente: Docentes de la Escuela Luis Urdaneta
 Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las maestras investigadas, manifiestan que el material con el que trabaja se encuentra en un 100% en medio uso y reciclados, y el 50% nuevos.

Los Materiales que usan en la jornada de trabajo le permiten facilitar la enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas.

Los materiales nuevos, les llama la atención a los niños y niñas, son materiales interesantes para explorarlos.

Los Materiales Reciclables facilitan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje son fáciles de conseguir, y no cuestan. A través de los materiales de reciclaje el niño aprenderá a cuidar y a valorar el medio ambiente.

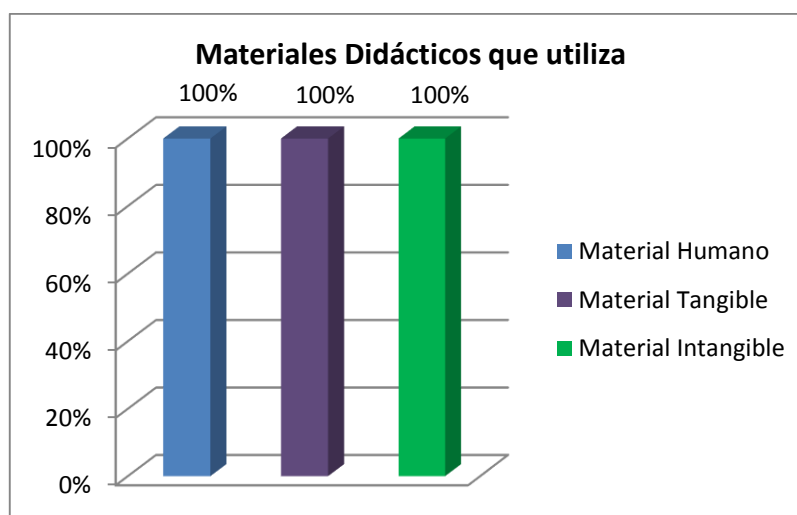
4.- De los siguientes Materiales Didácticos, ¿Cuáles son los que más utiliza en la jornada diaria con los niños?

CUADRO N° 4

INDICADORES	f.	%
Material Humano	2	100%
Material Tangible	2	100%
Material Intangible	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Luis Urdaneta
 Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la encuesta aplicada a las maestras sobre el tipo de Material Didáctico que más utiliza en la jornada diaria con los niños, el 100% de las maestras manifestaron que utilizan Materiales Humanos, Materiales Tangibles e Intangibles

Recursos Humanos: Comprenderán todos aquellos que dependen

básicamente de que una persona los realice, ya que ella los crea de su propio cuerpo. Ejemplo de ellos serían: Los gestos y señas, los juegos corporales, o también llamados “maternales”, los juegos digitales, el mimo.

Recursos Tangibles o Materiales: Siendo amplísimas las posibilidades al respecto, a lo que se agrega la dificultad de que cada grupo-edad tiene materiales específicos para su nivel, como: Muebles, Aparatos de juego grueso, Objetos naturales, Medios Audio Visuales, Medios no proyectables, Instrumentos musicales, Naturales, De expresión plástica, Materiales para dramatizaciones, etc.

Recursos Intangibles: Serían todos aquellos que no tienen una existencia visible, ya que son básicamente de tipo auditivo. Ejemplo: Preguntas abiertas y cerradas o divergentes y convergentes, cuentos narrados, diferentes tipos de rimas tradicionales, juegos corporales, rondas.

5.- ¿Según su criterio qué aportes considera que brinda la utilización de Material Didáctico?

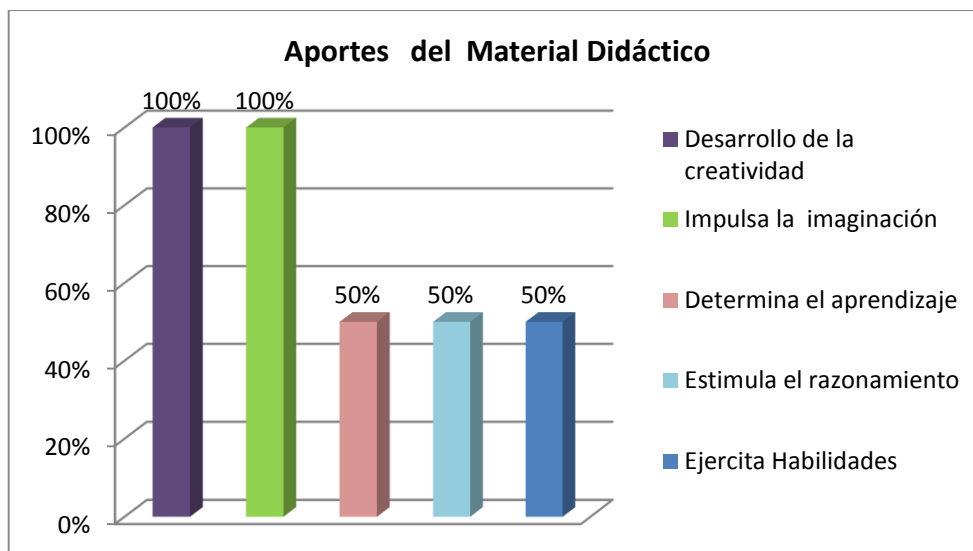
CUADRO No.. 5

INDICADORES	f.	%
Desarrollo de la Creatividad	2	100%
Impulsa la Imaginación	2	100%
Determina el Aprendizaje	1	50%
Estimula el Razonamiento	1	50%
Ejercita Habilidades	1	50%

Fuente: Docentes de la Escuela Luis Urdaneta

Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las maestras encuestadas consideran que los Materiales Didácticos aportan en un 100% el Desarrollo de la Creatividad e Impulsa la Imaginación, el 50 % considera que Determina el Aprendizaje, Estimula el Razonamiento, y Ejercita Habilidades.

Los Materiales Didácticos permiten el Desarrollo de la Creatividad e Imaginación ya que es un instrumento muy valioso para el desarrollo y Aprendizaje de los infantes. Los juegos de construcciones, el dibujo y el moldeado son tres magníficos medios con los que estimular la imaginación de nuestros hijos.

Los Materiales Didácticos desarrollan el Aprendizajes de los párvulos, su uso y manejabilidad facilitan la Enseñanza-Aprendizaje de los niños y niñas. El Aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

Estimula el Razonamiento, a través de los diversos materiales, y técnicas que utilicen los educadores, permiten que los niños se desarrollen cognitivamente.

El uso frecuente de los Materiales Didácticos, ejercita y mejoran las

Habilidades de los infantes.

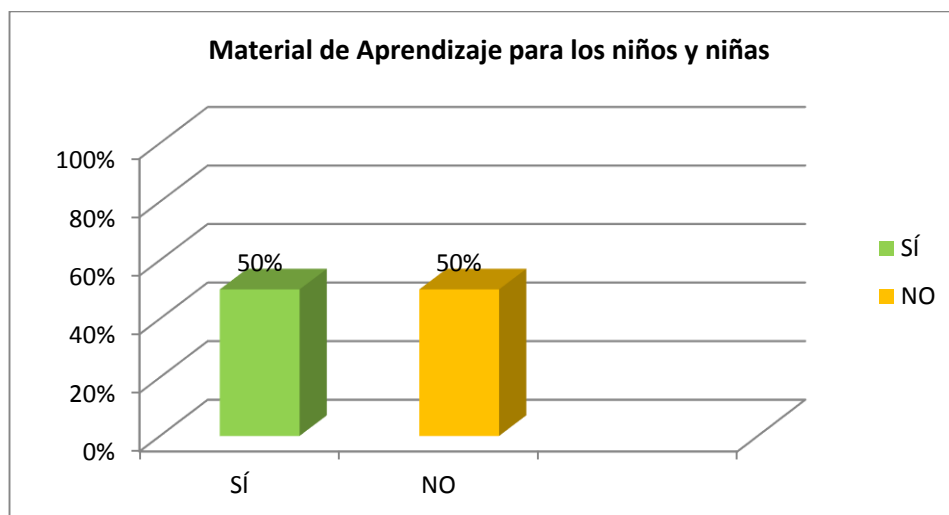
6.- ¿Considera usted que con el material que utiliza, revelan Aprendizaje en los niños y niñas de Preparatoria Primer Grado?

CUADRO No. 6

INDICADORES	f.	%
SÍ	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Luis Urdaneta
Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de las maestras investigadas manifiestan que el material que utilizan SÍ revela Aprendizaje en los niños y niñas de preparatoria de la Escuela Luis Urdaneta y el otro 50% No lo consideran, ya que no cuentan con material

adecuado para impartir sus clases, pese a que están conscientes de la importancia de este.

El Aprendizaje es una actividad individual que se logra mediante un proceso y que se desarrolla en un contexto social, cultural e intelectual. Cuyo resultado se evidencia en aspectos cognitivos, construyendo nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

7.- ¿Usted utiliza como Material Didáctico el medio que le rodea?

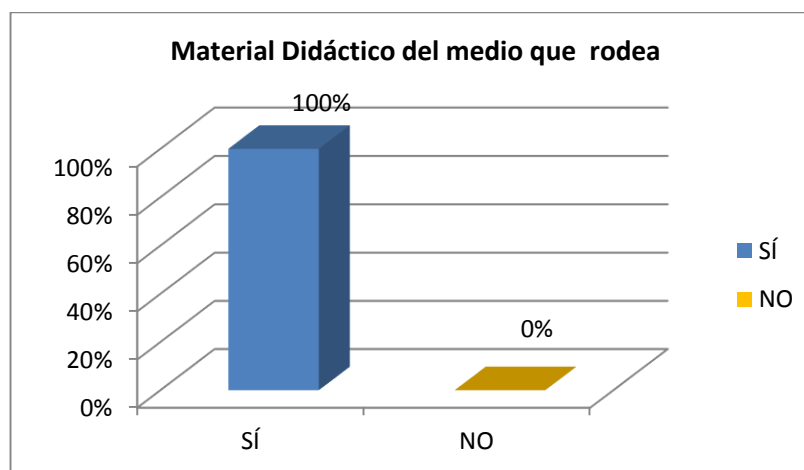
CUADRO No. 7

INDICADORES	f.	%
SÍ	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Luis Urdaneta

Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras investigadas manifiestan que utilizan como Material Didáctico el medio que les rodea, puesto que, conocen de la importancia del material en el Aprendizaje de los niños y que mejor aprovechando lo que está a su alrededor, pero cabe señalar que no solo este es suficiente ya necesitan otro tipo de material para hacer los conocimientos más significativos.

La actividad de aprender no solamente consiste en memorizar información, sino adquirir conocimientos duraderos, necesario en todas las actividades que hacen los niños.

El descubrimiento y la interacción de los niños con el entorno comienzan en los primeros momentos de la vida, y en este intercambio es donde van desarrollándose las capacidades humanas. El niño y la niña reciben impresiones, sensaciones y percepciones que los impulsan a realizar una exploración activa del medio como respuesta a estos estímulos para que, con la ayuda de las personas adultas, puedan ir elaborando su propia percepción de la realidad y construyendo así, poco a poco, su experiencia personal.

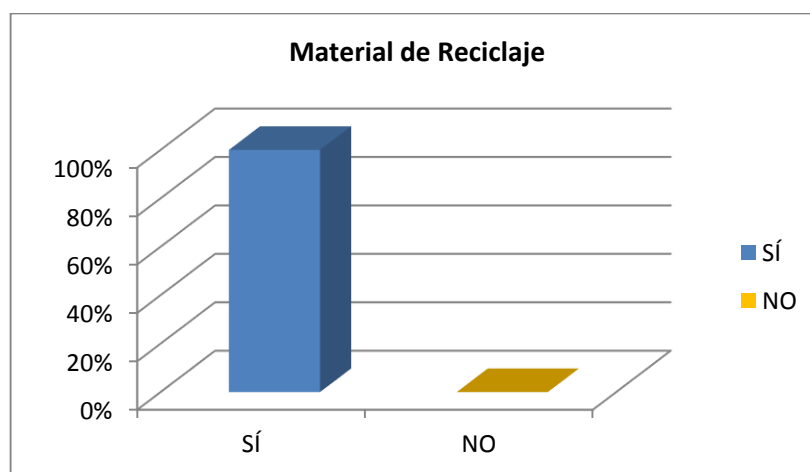
8.- ¿Cree usted que es beneficioso en los niños y niñas utilizar Material de reciclaje?

CUADRO No. 8

INDICADORES	f.	%
SÍ	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela "Luis Urdaneta"
Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras investigadas manifiestan, que SÍ es beneficioso que los niños y niñas utilicen Material de Reciclaje.

Los pequeños por medio del uso del Material de Reciclaje, valoran al medio ambiente y se involucran directamente con este problema que día a día nos atañe más

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un Aprendizaje activo. El Material Didáctico de reciclaje, es fácil de adquirirlo, de bajísimos costos y lo mejor de un importantísimo valor ecológico, ya que enseña a los niños a preservar el medio ambiente, además involucra a los pequeñitos en esta dura tarea que tenemos todos la de no contaminar.

9.- El Material Didáctico que utiliza en su aula lo adquiere por:

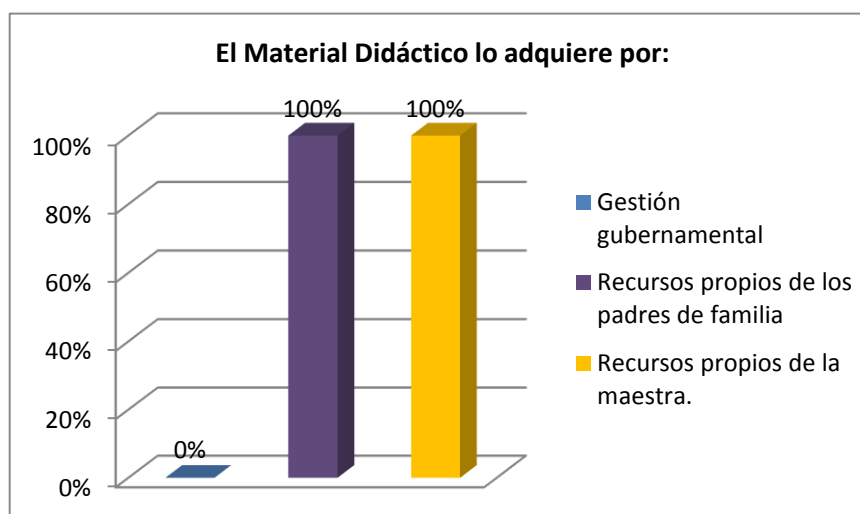
CUADRO No. 9

INDICADORES	f.	%
Gestión gubernamental	0	0%
Recursos propios de los padres de familia	2	100%
Recursos propios de la maestra.	2	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Luis Urdaneta

Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras investigadas manifiestan que el Material Didáctico existente en el aula lo adquieren por Recursos propios de los Padres de Familia y Recursos Propios de la Maestra.

Los Materiales Didácticos llamados también materiales auxiliares o medios didácticos que son usados por los profesores en su plan diario de clases en el momento de impartir una temática. Estos sirven de soporte para la transmisión

de sus diferentes mensajes educativos. Los cuales son presentados a los estudiantes en diferentes formas de acuerdo a las necesidades educativas de los niños. El Material Didáctico sea facilitado por parte de los padres de familia o de los docentes dentro de la educación es importante para el Aprendizaje de los niños y niñas, puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual aprenden más por medio de la manipulación.

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN PINDAL CON LA FINALIDAD DE DETERMINAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE.

LUNES



Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Expresión Corporal

Destreza: Observación, identificación y pronunciación

Actividad: Identifica los gráficos y pronuncia fluidamente sus nombres

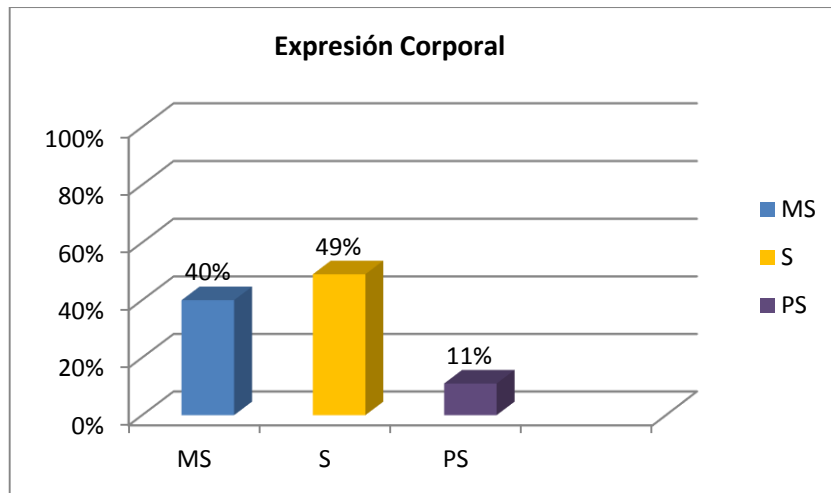
Recursos: Gráficos, láminas

CUADRO No. 10

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	f.	%
Identifica los gráficos y pronuncia fluidamente sus nombres	MS	21	40%
Identifica los gráficos y no pronuncia fluidamente sus nombres	S	26	49%
No identifica los gráficos y pronuncia fluidamente sus nombres	PS	6	11%
TOTAL		53	100%

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela Luis Urdaneta
Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los niños y niñas que se les aplicó la guía de observación, dentro del componente de Expresión Corporal, el 49% alcanzaron una calificación de Satisfactorio, el 40% obtuvieron un promedio de Muy Satisfactorio, y el 11% Poco Satisfactorio.

La Expresión Corporal se refiere al movimiento, con el propósito de favorecer los procesos de Aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en una relación: estar en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinada. Las estrategias para su Aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la imaginación.

MARTES

Eje: Desarrollo Personal y Social

Componente: Convivencia

Destreza: Escuchar, observar e identificar

Actividad: Escucha la música y observa el video y pronuncia correctamente sus nombres

Recursos: Radiograbadora, reproductor de video, televisor.



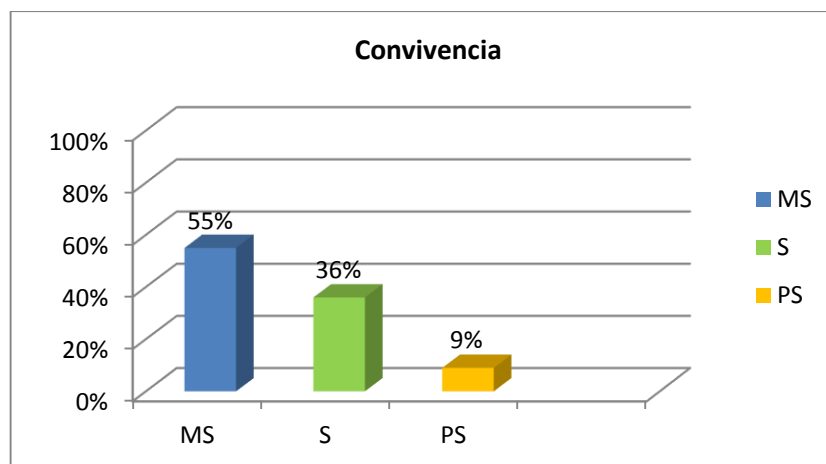
CUADRO No. 11

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calif.	f.	%
Escucha la música y observa el video y pronuncia correctamente sus nombre	MS	29	55%
Escucha la música y observa el video y no pronuncia correctamente sus nombres	S	19	36%
Escucha la música, no observa el video, no pronuncia correctamente sus nombres	PS	5	9%
TOTAL		53	100%

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela Luis Urdaneta

Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los niños y niñas que se les aplicó la guía de observación, dentro del componente de Convivencia, el 55% alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio, el 36% obtuvieron un promedio de Satisfactorio, y el 9% Poco Satisfactorio.

La convivencia se desprende de la esencia del ser humano, que es la sociabilidad, es decir la facultad de vivir en sociedad, de compartir con otros sujetos y estructurar la vida social de modo que la socialización y la convivencia sean armónicas.

MIÉRCOLES

Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Comprensión y Expresión Artística

Destreza: Escuchar, activación de actividades previas

Actividad: Realiza la técnica del pintado

Recursos: Láminas, cuaderno, crayones

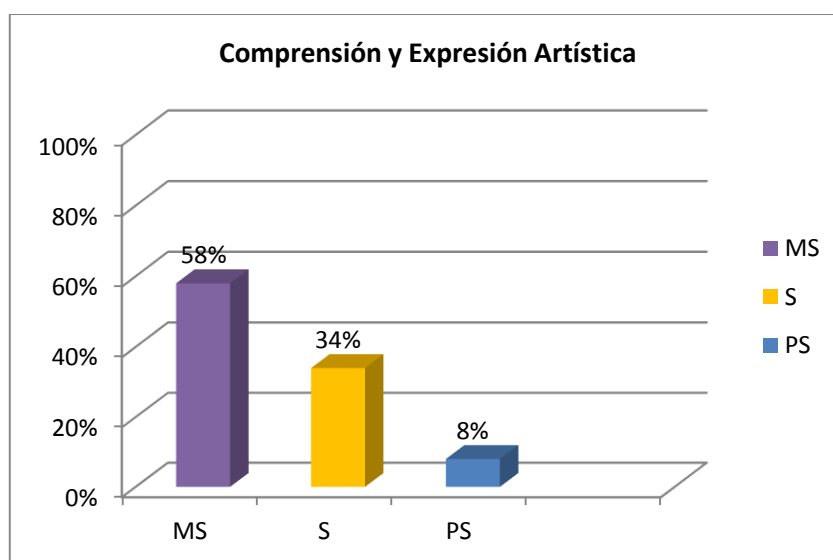


CUADRO No. 12

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	F	%
Realiza la técnica del pintado	MS	31	58%
Realiza incompleta la técnica del pintado	S	18	34%
No realiza la técnica del pintado	PS	4	8%
TOTAL	-	53	100%

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela Luis Urdaneta
Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los niños y niñas que se les aplicó la guía de observación, dentro del componente de Comprensión y Expresión Artística, el 58% alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio, el 34% obtuvieron un promedio de Satisfactorio, y el 8% Poco Satisfactorio.

La comprensión y expresión artística, se desarrollarán destrezas con criterio de desempeño referentes a la música y las artes plásticas.

Dentro de las artes plásticas, los objetivos a cumplir en este año están relacionados al desarrollo de la motricidad fina y de la creatividad, al gusto por las obras artísticas y al conocimiento y buen uso de los materiales a utilizar.

JUEVES

Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Relaciones lógico-matemático

Destreza: Escuchar, observar, identificar y armar



Actividad: Realiza las técnicas del punzado y la destreza del armado de rompecabezas

Recursos: Tablero, agujas (punta roma), rompecabezas

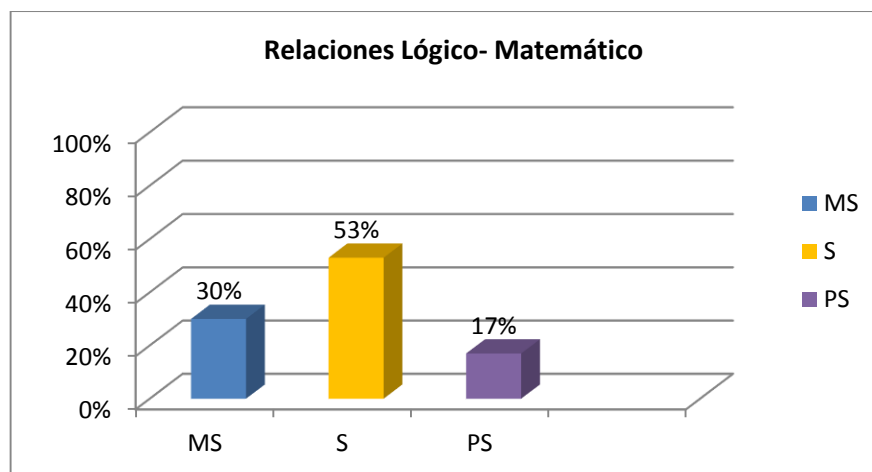
CUADRO No. 13

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	F	%
Realiza las técnicas del punzado y la destreza del armado de rompecabezas	MS	16	30%
Realiza las técnicas del punzado pero no la destreza del armado de rompecabezas	S	28	53%
No realiza las técnicas del punzado y la destreza del armado de rompecabezas	PS	09	17%
TOTAL		53	100%

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela Luis Urdaneta

Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los niños y niñas que se les aplicó la guía de observación, dentro del componente de Relaciones Lógico- Matemático, el 53% alcanzaron una calificación de Satisfactorio, el 30% obtuvieron un promedio de Muy Satisfactorio, y el 17% Poco Satisfactorio.

El componente de Relaciones Lógico – Matemáticas debe permitir que los Educandos desarrollen su pensamiento y alcancen las nociones y destrezas para comprender mejor su entorno, intervenir e interactuar con él, de una forma más adecuada. Las principales actividades de este componente se refieren a la correspondencia, la cual puede ser tratada a partir de imágenes y relaciones familiares para los estudiantes; a la clasificación, tema en el cual se crearán y enraizarán los conceptos de comparación; a la seriación, en donde establecerán un orden de acuerdo con un atributo; y a la noción de conservación de cantidad, muy necesaria para que posteriormente puedan entender el concepto de número y de cantidad.

VIERNES

Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Descubrimiento del Medio Natural y Social

Destreza: Observar, identificar y valorar el medio

Actividad: Elabora pequeños objetos. Valora el medio ambiente.

Recursos: Tapas, vasos, botellas, retazos



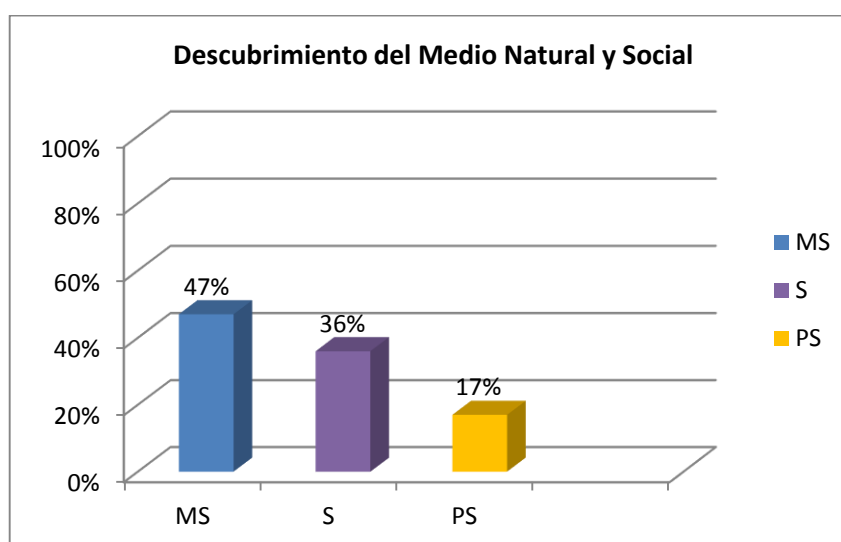
CUADRO No. 14

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	F	%
Elabora pequeños objetos y valora el medio ambiente.	MS	25	47%
Elabora pequeños objetos pero no valora el medio ambiente.	S	19	36%
No Elabora pequeños objetos, ni valora el medio ambiente.	PS	9	17%
TOTAL		53	100%

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela Luis Urdaneta

Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 14

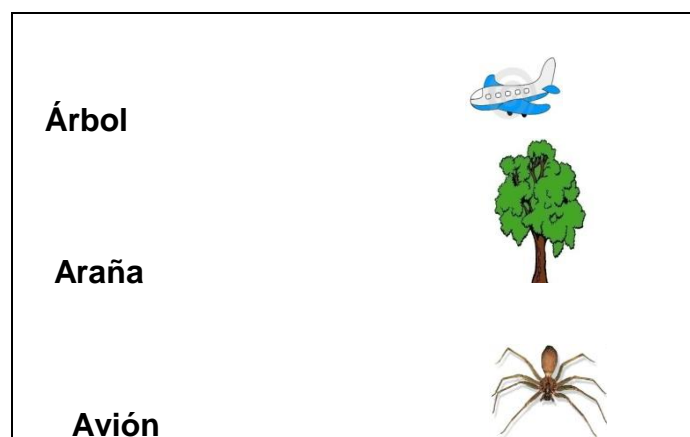


ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los niños y niñas que se les aplicó la guía de observación, dentro del componente de Descubrimiento del Medio Natural y Social, el 47% alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio, el 36% obtuvieron un promedio de Satisfactorio, y el 17% Poco Satisfactorio.

El componente de Aprendizaje sobre el Descubrimiento del Medio Natural y Social, en el cual para promover el desarrollo del pensamiento de sus estudiantes, los docentes deben formularles preguntas abiertas que despierten su curiosidad innata y los inviten a indagar sobre temas de su entorno, el docente debe realizar actividades que ayuden a los educandos a conocerse a sí mismos, tanto sus características físicas como de carácter y adaptarse al nuevo ambiente.

LUNES



Eje: Comunicación verbal y no verbal

Componente: Comprensión y expresión oral y escrita

Destreza: Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)

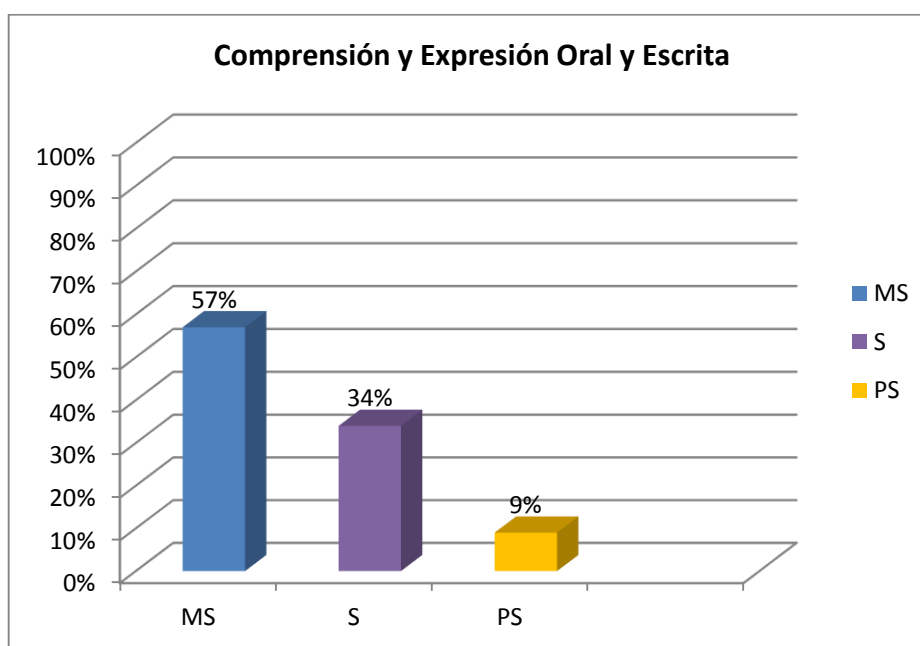
Actividad: Enlazar las palabras con los objetos que comiencen con la vocal “A” y unir con una línea en forma correcta.

CUADRO No. 15

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	F	%
Enlaza las palabras con los objetos en forma correcta.	MS	30	57%
Enlaza correctamente dos palabras con los objetos.	S	18	34%
No enlaza las palabras con los objetos.	PS	5	9%
TOTAL		53	100%

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela Luis Urdaneta
 Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los niños y niñas que se les aplicó la guía de observación, dentro del componente de Comprensión y expresión oral y escrita, el 57% alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio, el 34% obtuvieron un promedio de Satisfactorio, y el 9% Poco Satisfactorio.

El componente de Comprensión Expresión Oral y Escrita, Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz. Es importante que los estudiantes conozcan los tipos de texto con el que trabajan, puesto que están en capacidad de comprender la diferencia entre una rima, un poema, un listado, una receta, una instrucción, una explicación, una opinión o descripción, entre otros elementos. Igualmente, deben saber que los textos sirven para comunicarse, para que otros los entiendan o entender a otros, y que para ello deberán producirlos y comprenderlos. Esto se logra mediante el desarrollo y la reflexión sobre lo que se dice, lo que se escucha, lo que se lee y lo que se escribe.

MARTES

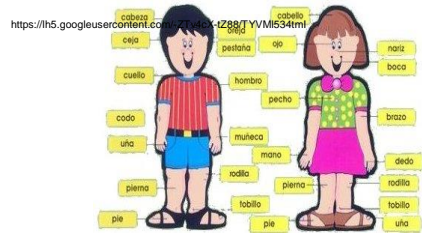
Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Identidad y Autonomía

Destreza: Observar, reconoce y valora

Actividad: Reconoce cada una de las partes de su cuerpo las cuida y las valora

Recursos: láminas, fotografías, muñecos.

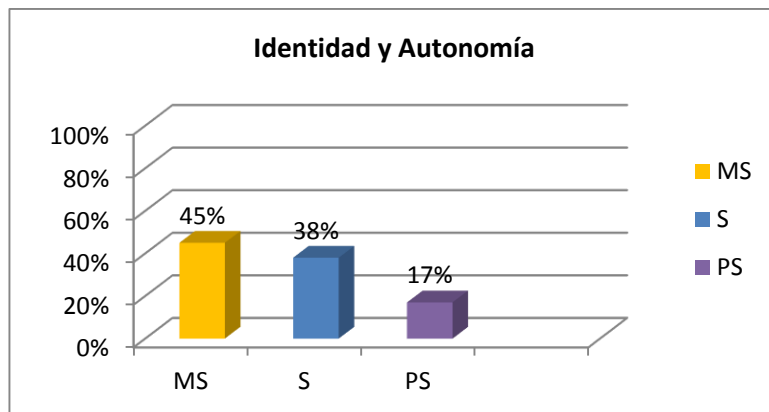


CUADRO No. 16

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calf.	F	%
Reconoce cada una de las partes de su cuerpo las cuida y las valora.	MS	24	45%
Reconoce algunas de las partes de su cuerpo las cuida y las valora.	S	20	38%
Reconoce algunas de las partes de su cuerpo pero no las cuida y ni las valora.	PS	9	17%
TOTAL		53	100%

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela Luis Urdaneta
 Autora: La Investigadora

GRÁFICO No. 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los niños y niñas que se les aplicó la guía de observación, dentro del componente de Identidad y Autonomía, el 45% alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio, el 38% obtuvieron un promedio de Satisfactorio, y el 17% Poco Satisfactorio.

La identidad y autonomía personal, hace referencia al progresivo conocimiento que los/as niños/as van adquiriendo de sí mismos/as, a la autoimagen que tendrán a través de este conocimiento, y a la capacidad para utilizar los recursos personales que en cada momento dispongan.

Desde que el niño/a nace hasta que va controlando sus movimientos, que al principio son reflejos incontrolados, está inmerso en una dinámica en la que los adultos de su alrededor le hacen las cosas, dependiendo de cómo realicemos esto último favorecemos o entorpeceremos su desarrollo.

RESUMEN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

CUADRO Nº 17

INDICADORES DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO		SATISFACTORIO		POCO SATISFACTORIO	
	F	%	F	%	F	%
Expresión corporal	21	40%	26	49%	6	11%
Convivencia	29	55%	19	36%	5	9%

Comprensión y Expresión Artística	31	58%	18	34 %	4	8%
Relaciones lógico-matemático	16	30%	28	53 %	9	17%
Descubrimiento del Medio Natural y Social	25	47%	19	36 %	9	17%
Comprensión y expresión oral y escrita	30	57%	18	34 %	5	9%
Identidad y Autonomía	24	45%	20	38 %	9	17%
PROMEDIO		47%		40 %		13%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de primer Año de Educación Básica
Elaboración: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados de la guía de observación aplicada a los niños y niñas, se obtuvo que el 47% de niños y niñas alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio en el aprendizaje, el 40% de Satisfactorio y el 13% de Poco Satisfactorio.

El Aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción. Los niños aprenden de muchas maneras diferentes, por lo que es importante contar con varios Materiales Didácticos que faciliten el Aprendizaje de los infantes y le ayuden a los maestros a alcanzar sus metas de Aprendizaje. El desarrollo de una variedad de técnicas y materiales ayudan al maestro a ser más equilibrado y a conseguir Aprendizajes significativos.

g. DISCUSIÓN

Para comprobar el primer Objetivo Específico planteado en la investigación: Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan los maestros en la jornada de trabajo con los niños y niñas de preparatoria de primer grado de educación general básica de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal, se aplicó la encuesta en la cual se tomó como referencia la pregunta N°4.- De los siguientes Materiales Didácticos, ¿Cuáles son los que más utiliza en la jornada diaria con los niños?, constatando que el 100% de las maestras manifestaron que utilizan Materiales Humanos, Materiales Tangibles e Intangibles.

Para comprobar el segundo Objetivo Específico: Determinar el nivel de Aprendizaje de los niños y niñas de preparatoria de primer grado de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014, se aplicó la guía de observación obteniendo como resultado: el 47% de niños y niñas alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio en el aprendizaje, el 40% de Satisfactorio y el 13% de Poco Satisfactorio.

Al finalizar la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada, se concluye que los Materiales Didácticos si influyen en el Aprendizaje de los niños y niñas de preparatoria de primer grado de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal, provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014.

h. CONCLUSIONES

- De la encuesta aplicada a las maestras sobre el tipo de Material Didáctico que más utiliza en la jornada diaria con los niños, el 100% de las maestras manifestaron que utilizan Materiales Humanos, Materiales Tangibles e Intangibles

- De la guía de observación aplicada a los niños y niñas, el 47% alcanzaron una calificación de Muy Satisfactorio en el aprendizaje, el 40% Satisfactorio y el 13% de Poco Satisfactorio.

i. RECOMENDACIONES

- A los Directivos de la Escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal, brinden talleres de capacitación sobre Materiales Didácticos a las docentes, con la finalidad de actualizar conocimientos significativos en los niños y niñas.

- Se recomienda a las maestras de Preparatoria Primer Grado De Educación General Básica de la Escuela Luis Urdaneta Del Cantón Pindal que utilicen Material Didáctico en las jornadas diarias de trabajo, ya que su uso aporta significativamente en el Aprendizaje de los niños y niñas, Además afianza los conocimientos de los infantes.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Almonar, M./ Gervilla, M./ Merino, C (1993), Proyecto Curricular de Educación Infantil. Madrid: Escuela Española
- Ausubel, D.p. (1963) the Psychology of Meaningful Learning. Nueva York: Grune And Stratton
- Bruzzo Mariana, Jacobovich Martha “Escuela para educadoras”, edición 2008
- De La Torre, C. (1990) Modelos de Enseñanza y formación del profesor de educación preescolar. Madrid, Universidad del Carmen Martin (1994)
- [es.wikipedia.org/wiki/tipos de Aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/tipos_de_Aprendizaje)
- Gil Guisella, Jirlenis Linares, ...Material Didáctico para educación inicial.- Maracaibo Venezuela.- Julio 2011
- Navarrete Mariana, Espiño Mariangeles.- Estimulación y Aprendizaje.- Tomo I.- MMIII by Landeria Ediciones S. A..
- Rogers, Carl. 1969. Freedom to Learn. Columbus. Ohio: Merrill Publishing Campana
- Texto de Apoyo Teórico del Taller de Material Didáctico (2009) de la Universidad Nacional de Loja del módulo VIII Carrera Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Williams, Linda. 1986. Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez. Roca
- www.monografias.com
- www.educar.org/familia

- <http://educaionmultimedia.galeon.com/aficiones2343784.html>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_infantil
- <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/11/imagenes-pecs-aseo-personal-pictogramas.html>
- <https://lh5.googleusercontent.com/-ZTv4cX-tZ88/TYVMI534tml/AAAAAAAAAJmQ/irRT6V0nEJ8/s1600/Cuerpo+Humano+indicando+sus+partes+2.jpg>

k. ANEXO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y
EDUCACIÓN PARVULARIA

**LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDACTICO Y SU INCIDENCIA
EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN
PINDAL, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014.**

Proyecto de tesis previo al grado de Licenciada
en Ciencias de la Educación mención Psicología
Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

ZOILA JANETH CAMACHO OBACO

Loja – Ecuador
2013

a. TEMA

LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS URDANETA DEL CANTÓN PINDAL, PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

b. PROBLEMÁTICA

La educación por constituirse en la base fundamental que permite el desarrollo y progreso de un país, trae implícito la responsabilidad de comenzar la formación de las personas desde la niñez con el fin de inducir un desarrollo armónico de todas sus capacidades, impulsándolo a adoptar actitudes correctas frente a la sociedad, la educación y el medio en que se desenvuelve.

Desde esta perspectiva, es primordial vincular las actividades al lograr el desarrollo integral de la niñez y potenciar el descubrimiento de sus habilidades, destrezas, aptitudes, que les permite ir adoptando una posesión segura en el futuro dentro de la comunidad de manera que se convierta en un ente con visión progresista y de transformación hacia el desarrollo social y económico.

Todo ello puede ser posible, si desde sus comienzos en ámbito educativo se plantan buenas bases en su Aprendizaje con auténticos cimientos que garanticen y coadyuva a lograr desarrollo total en el menor utilizando desde luego materiales didácticos idóneos y adecuados para las edades, y las temáticas que se imparte a los niños de preparatoria Primer Año como un medio para potenciar el desarrollo integral de los pequeños.

Es importante señalar que Material Didáctico es aquel aspecto que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el Aprendizaje. Suelen

utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Toda persona que se relacione con los menores conoce de la atracción tan poderosa que ejerce el material concreto como son: rompecabezas, fichas, cubos, carteles en fin tantos medios que de alguna u otra forma llaman la atención de los más pequeños, sus características colores, formas, tamaños constituyen el eje motivador y globalizador del Aprendizaje.

Por tanto resulta indispensable conocer que Aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

El convencimiento de que el uso del adecuado Material Didáctico, contribuye positivamente, tanto en el desarrollo afectivo como al intelectual, a la vez que favorece la adquisición de múltiples Aprendizajes desde las primeras edades, ha sido el motivo y el hilo conductor del presente trabajo.

Después del acercamiento que se realizó en la escuela “Luis Urdaneta” donde se realizará la investigación se pudo evidenciar que uno de los problemas manifiestos en los niños es el uso de limitado Material Didáctico. Definitivamente el buen uso de del mismo, mejora notablemente la calidad

del Aprendizaje en la educación en áreas como: lectura, la lengua, la matemática y el rendimiento académico en general. Así mismo, aumenta la creatividad, mejora la estima propia del estudiante, desarrolla habilidades sociales y mejora el desarrollo de habilidades motoras receptoras, así como el desarrollo psicomotriz, el lenguaje.

Por las razones anteriormente expuestas nos planteamos el siguiente problema de investigación:

¿Cómo incide la utilización del Material Didáctico en el Aprendizaje de los niños y niñas de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal, Provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia tiene como objetivo adentrar a los futuros profesionales en los problemas socioeducativos, con la finalidad que sean un aporte a la solución de problemas técnico pedagógicos que le aquejan a las instituciones educativas y vayan formándose como buenos profesionales, elevando sus conocimientos y conjuguen la teoría con la práctica.

La realización de la presente investigación se justifica porque, el problema objeto de este trabajo no ha sido estudiado en este establecimiento, y es necesario que se revele una realidad educativa que está latente, el trabajo que realizan las docentes como es la utilización de Material Didáctico, aportando de manera significativa en el Aprendizaje de los niños del Primer Año de educación Básica del Centro Educativo General Básico de la Escuela “Luis Urdaneta” del Cantón Pindal Provincia de Loja.

Con la investigación se pretende dar un apoyo a la comunidad educativa del cantón Pindal al demostrarles que es una necesidad imperiosa lograr un buen Aprendizaje en los niños del Primer Año de Educación Básica

Los beneficiarios directos del presente trabajo investigativo serán los niños, con el cambio de actitud de sus maestras frente a la responsabilidad de saber excogitar el material adecuado de acuerdo a los intereses y necesidades de

los párvulos. para lograr de esta manera efectivos Aprendizajes, desde esta perspectiva las docentes parvularias son otro grupo beneficiarios de esta investigación.

El trabajo de investigación es original por cuanto no existe en el contexto comunitario una investigación de esta naturaleza, en cuanto a la factibilidad se cuenta con la bibliografía pertinente con los recursos económicos necesarios y el tiempo disponible para llevar a cabo dicho trabajo.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Establecer la importancia que revela el uso del Material Didáctico como medio para lograr Aprendizajes en los niños y niñas de Preparatoria de Primer Grado

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan los maestros en la jornada de trabajo con los niños y niñas de preparatoria de primer grado de educación general básica de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal.
- Determinar el nivel de Aprendizaje de los niños y niñas de preparatoria de primer grado de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

MATERIAL DIDÁCTICO

Generalidades

Importancia del Material Didáctico

Ventajas del Material Didáctico

Clasificación del Material Didáctico

Áreas para el uso del Material Didáctico:

Área Cognitiva

Área del Desarrollo Psicomotor

Área del Desarrollo Socio Emocional

Área del desarrollo del Lenguaje

Área Musical

Selección del Material Didáctico

Material educativo

Material Didáctico de calidad

Lo nuevo en Material Didáctico

¿Cómo influye el Material Didáctico en los niños?

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

Definición

Tipos de Aprendizaje en el aula:

Aprendizaje Receptivo

Aprendizaje por Descubrimiento

Aprendizaje Memorístico o Repetitivo

Aprendizaje Significativo

Aprendizaje Social

Aprendizaje Latente

Procesos de Aprendizaje

Teorías cognitivas del Aprendizaje:

Aprendizaje por descubrimiento

Aprendizaje significativo

Cognitivismo

Constructivismo

Socio-constructivismo

Relación Familia-Escuela

El Aprendizaje de los niños de primer año de educación básica

Círculo de Aprendizaje:

Experiencia

Reflexión

Abstracción

Aplicación

Psicología del Aprendizaje

Aprendizaje de los niños del preescolar

El concepto de función básica:

Lenguaje

Recepción

La discriminación auditiva

Comprensión

La evaluación de la madurez

Percepción

Orientación espacial y temporal

La orientación temporal

La sincronía

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

MATERIAL DIDÁCTICO

GENERALIDADES

Son aquellos recursos que sirven para facilitar la enseñanza y el Aprendizaje de las personas en todos los niveles.

Estos materiales suelen utilizarse dentro del ambiente educativo con el fin de facilitar la adquisición de habilidades, actitudes y destrezas.

Llamados también materiales auxiliares o medios didácticos que son usados por los profesores en su plan diario de clases en el momento de impartir una temática. Estos sirven de soporte para la transmisión de sus diferentes mensajes educativos. Los cuales son presentados a los estudiantes en diferentes formas de acuerdo a las necesidades educativas de los niños.

Según Guisella Gil y Jirlenis Linares (2011) el Material Didáctico se diseña siempre tomando en cuenta al público al que va dirigido; es decir, de excelencia, con la previa supervisión de los directivos de un centro de enseñanza, tomando en cuenta que no solo lo moderno es mejor sino también aquellos materiales clásicos que nunca morirán como los libros tanto

para leer como para colorear. Recordando de que estos forman parte del desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y niñas.

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Los materiales didácticos dentro de la educación resultan de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas, puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender dado que sus experiencias se nutren en de sensaciones y los materiales didácticos representan el punta pie perfecto para que ellos se involucren de manera positiva con los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

VENTAJAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

- Proporciona información y guía el Aprendizaje; es decir, este aporta una base concreta para el desarrollo del pensamiento.
- Desarrolla la continuidad del pensamiento puesto que permite que el Aprendizaje sea más duradero
- Facilita experiencias las cuales se obtiene de diversos materiales
- Evalúa el pensamiento y habilidades para que los estudiantes puedan expresarse y crear con libertad.
- Permiten que los niños y niñas cumplan con gusto sus obligaciones

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

En el Texto de Apoyo Teórico del Taller de Material Didáctico (2009) de la Universidad Nacional de Loja del módulo VIII Carrera Psicología Infantil y Educación Parvularia, cita lo siguiente:

Recursos humanos

Comprenderán todos aquellos que dependen básicamente de que una persona los realice, ya que ella los crea de su propio cuerpo.

Ejemplo de ellos serían:

- Los gestos y señas
- Los juegos corporales, o también llamados “maternales”
- Los juegos digitales
- El mimo

Recursos Intangibles

Serían todos aquellos que no tienen una existencia visible, ya que son básicamente de tipo auditivo. Podrían admitir sub-clasificaciones tales como:

Lingüísticos

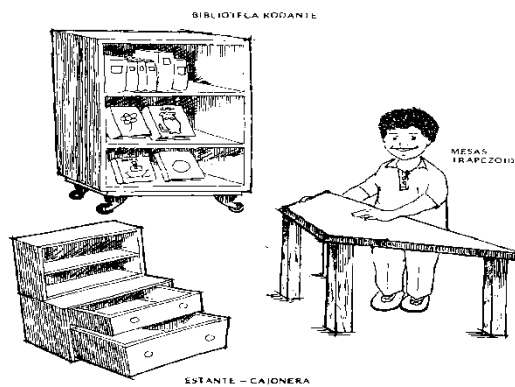
- Preguntas abiertas y cerradas o divergentes y convergentes
- Cuentos narrados
- Lenguaje figurado (relato que orienta para realizar acciones paralelamente a su narración)
- Diferentes tipos de rimas tradicionales

- Juegos corporales
- Rondas

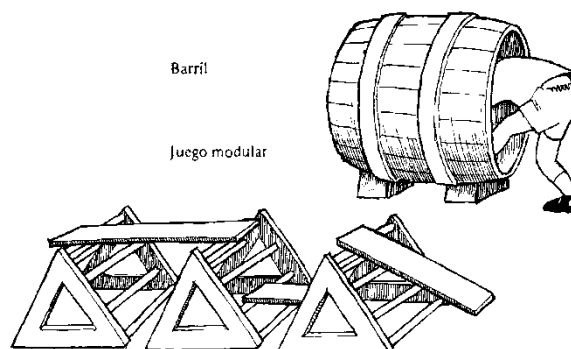
Recursos Tangibles o Materiales

Siendo amplísimas las posibilidades al respecto, a lo que se agrega la dificultad de que cada grupo-edad tiene materiales específicos para su nivel, presentamos sólo como una primera aproximación el siguiente listado.

Muebles: Se pretende en general que sean muy funcionales, prácticos y a la altura de los niños.



Aparatos de juego grueso: Deben ser funcionales. Su propósito básico es promover la actividad muscular gruesa. Hay tanto para interiores como exteriores.



Objetos naturales. Son todos aquellos elementos provenientes de la naturaleza y que pueden ser utilizados como materiales de pequeño y gran tamaño. Ejemplo semillas, hojas, vainas, piedras, conchitas de mar, troncos, arena, etc.

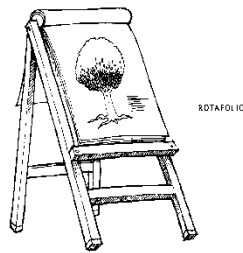


Medios Audio Visuales: Son aquellos que estimulan simultáneamente los sentidos de la vista y el oído, a través de la imagen y de sonidos. Se clasifican según si el material visual es proyectado o no. Dentro de los proyectados las más factibles de utilizar en educación parvularia serían las diapositivas. Estas, además de las obtenidas por medio de una máquina fotográfica pueden hacerse sobre mica, acrílico transparente u acetato sobre los cuales se dibuja con tinta china, lápices de mina especiales para marcar sobre cualquier superficie o plumones de punta fina para marcar en vidrio, metal, películas, y filminas (serie de imágenes fijas)

Medios no proyectables

- Láminas (se recomienda pegarlas sobre cartón y clasificarlas según tema).
- Fotos

- Rota folio. Consiste en una serie de imágenes ordenadas de acuerdo a los episodios más salientes que se suceden en una narración.
- Franelógrafo. Es un tablero forrado de franela o arabella a la cual se adhieren presionando trozos de papel lija, secante o pañolencia con los cuales se hacen figuras o se aplican a figuras de papel.



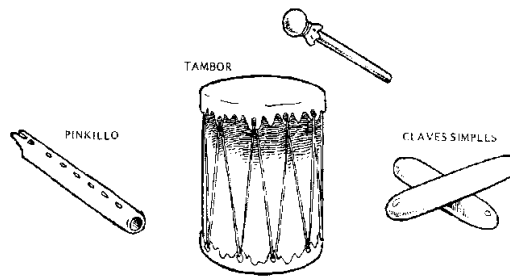
- Pizarrón magnético. Es una chapa de metal pintada con pintura de pizarrón lo cual permite además utilizarlo como un pizarrón corriente. Si se cuenta con pequeños imanes que se adhieren con scotch al dorso de las figuras que se desean utilizar se obtiene el material básico para su uso. Todos estos medios audiovisuales de imágenes no proyectadas se pueden utilizar en forma mixta para elaborar algunos materiales básicos que deben existir en toda sala de actividades según sea la edad de cada grupo de niños.

Entre estos materiales tenemos:

Instrumentos musicales

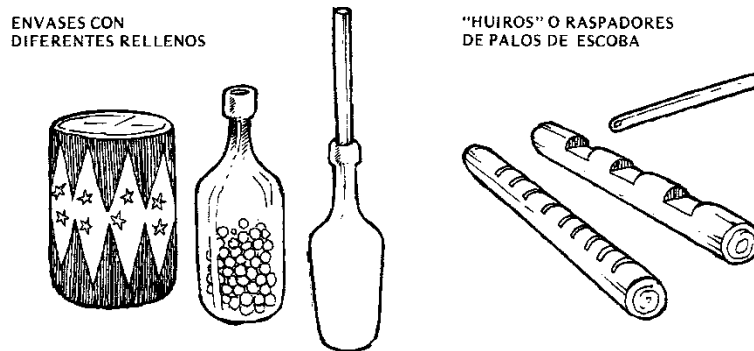
De percusión: Claves simples y dobles, panderetas, sonajeros, tambores, maracas, platillos.

Melódicos: Métalo fono de plaquetas sacables, armónica, arquín, pinkillos, flauta de pan.

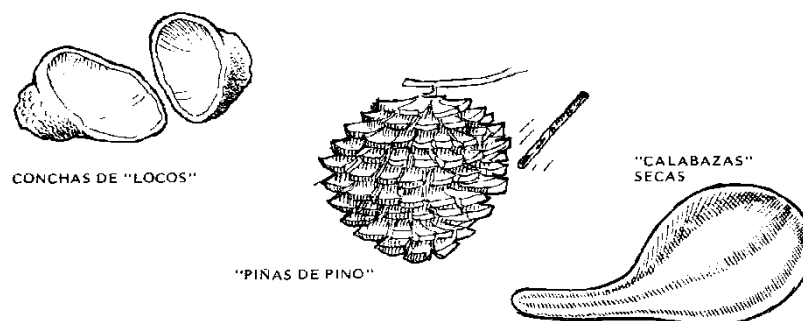


Objetos sonoros: Son objetos de los cuales se aprovechan las condiciones acústicas de sus materiales con propósitos musicales.

Elaborados: Son aquellos realizados con productos fabricados. Ej. envases de plástico o metal rellenos con botones; raspadores realizados con palos de escoba, etc.



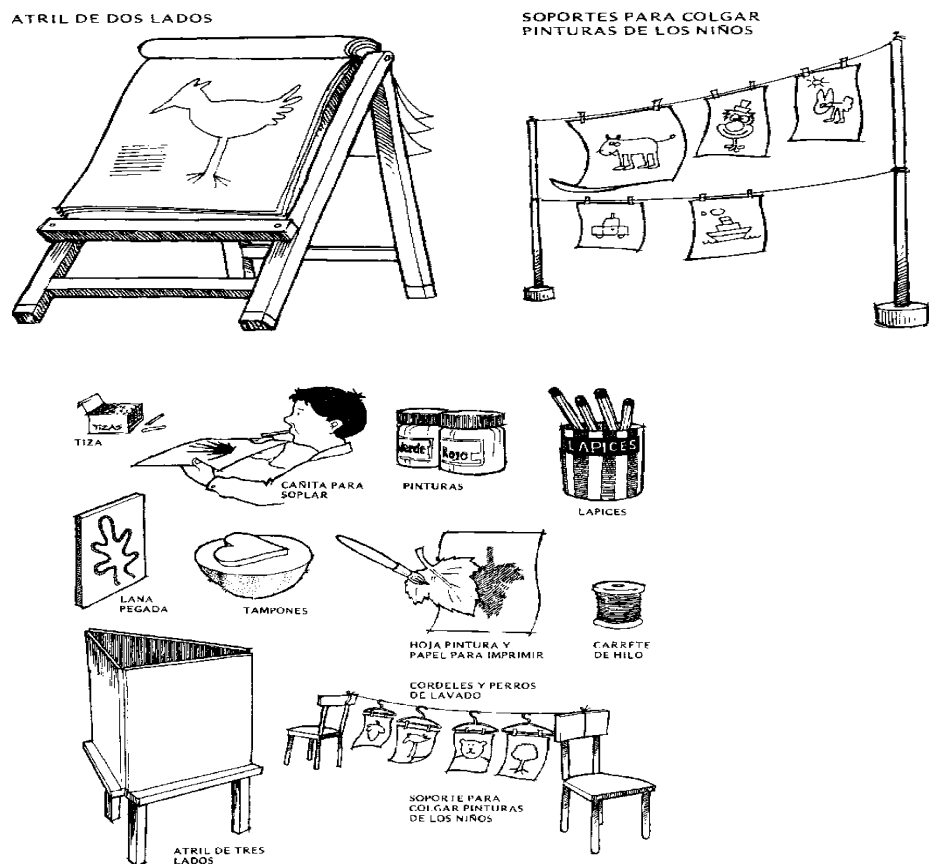
Naturales: Son aquellos elementos naturales que se combinan para producir sonidos. Ej.: conchas que se golpean, "piñas" de pino que se raspan, vainas que se secan para que suenen las semillas, calabazas naturales, etc.



Mixtos: son combinaciones de los dos anteriores.

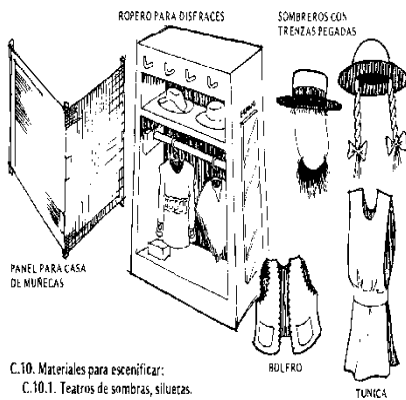
De expresión plástica: Lápices de cera, tierras de colores, témperas, anilinas con engrudo, plumones; masa de harina y agua, plastilina, arcilla, estampadores hechos en papa, o de carretes de hilo o en base de madera con diferentes elementos pegados sobre ellas, para estampar; tizas de diferentes colores y grosores. Atriles de dos, tres o cuatro lados.

Hojas de diferentes tamaños, colores, texturas. Goma, cola fría, engrudo, cordel puesto entre sillas, para colgar con “perros” de colgar ropa.



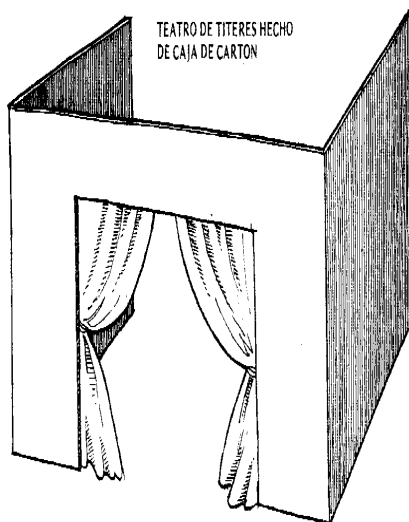
Materiales para dramatizaciones: disfraces (zapatos viejos, ponchos, chales, carteras, collares, corbatas, sombreros, etc.) máscaras, antifaces, accesorios. Cunas, muñecas, ropa, mesa, sillas, tabla de planchar, plancha, coche-cuna, cocina, ollas, tazas, platos, servicio, material en desuso: tarros, cajas, envases, etc. Para armar ambientes de dramatización, ropero para

disfraces, se pueden utilizar biombos, teatrines, paneles, las sillas puestas una al lado de otra y amarradas, cajones de madera, etc

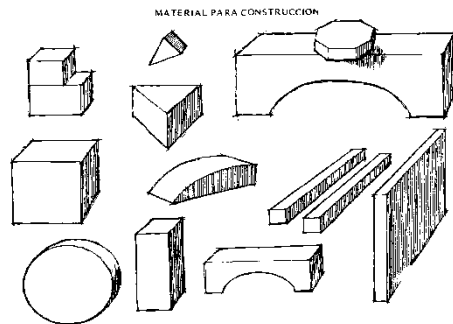


Materiales para escenificar:

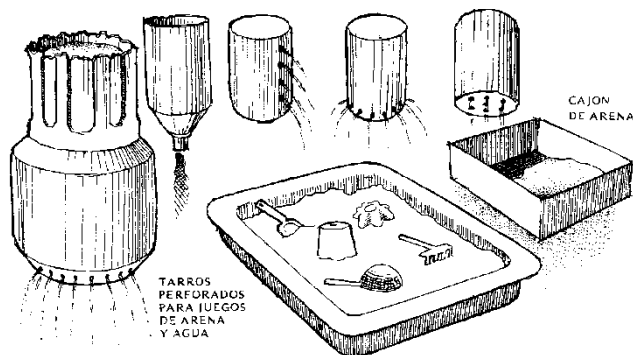
- Teatros de sombras, siluetas
- Teatro de títeres



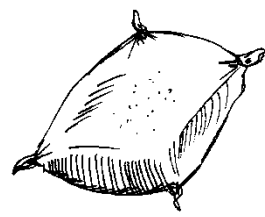
Materiales para construcción: Debe proporcionarse toda una variedad de ellos, dada tanto en su material (madera, cartón, espuma flex, etc.) como en su forma y tamaño. Se recomienda el aprovechamiento de material en desuso, como cajas de zapatos, cajones de frutas, etc.



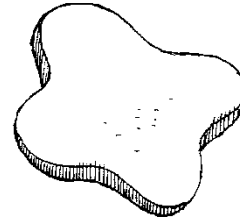
Juegos de arena y agua: Pozo o cajones de arena con baldes, moldes, palas, cedazos, coladores, embudos, tarros y envases plásticos con diferentes cortes y perforaciones, mangueras, etc.



Materiales para actividades motoras gruesas: Pelotas de diversos tamaños y consistencia: goma, plástico, género, papel, de nylon (de medias), etc. Bolsitas de género de distinto tamaño, forma y con diferentes materiales en su interior: arena, maíz, porotos, etc. Bastones de madera de diferente tamaño (hecho con palos de escoba). Argollas de diferentes diámetros hechas de cartón forradas con lana o plástico, o hechas de género con relleno duro en su interior. Ej. Diámetro: 20, 25, 30, 40 cm. Aros de manguera, de neumáticos de bicicleta, auto, etc. Cordeles de diferentes grosor y largo. Cajas y tarros de diferentes tamaños: medianos y grandes ara usarlos para saltos, para hacer carreras con obstáculos, etc.

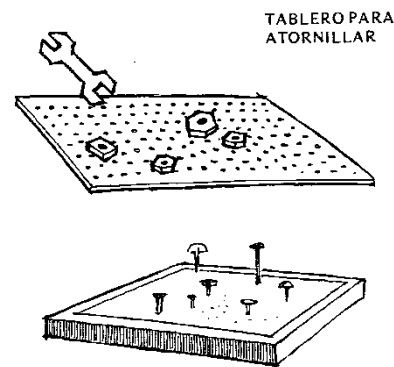
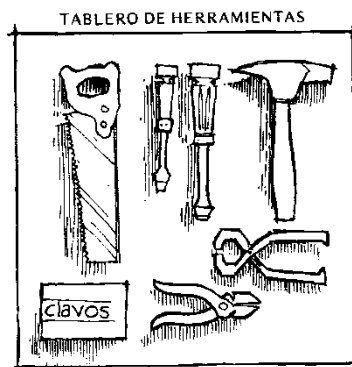


BOLSAS DE GENERO



Materiales para Carpintería y Jardinería: Mesas de carpintero, paneles para guardar herramientas, paneles para clavar, prensas, lijas, madera, clavos, sierra, escofina, serrucho, martillo, escuadra, desatornillador, cepillo (usar herramientas verdaderas pero en tamaño chico).

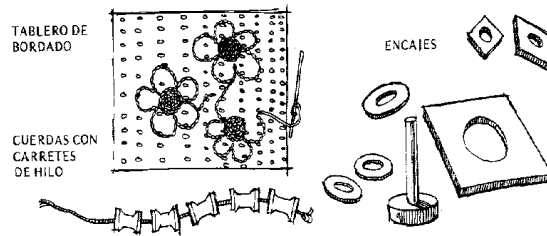
Jardinería: Baldes, regaderas, mangueras, palas, rastrillo, harnero, maceteros, almácigos, semillas, etc.



Materiales para coordinación viso-motriz fina

Cuentas de diferentes tamaños: de manguera, lápiz de pasta cortado, fideos, cartones de unos 2 centímetros por lado con perforación al medio: etc. Usar como vástago para enseñar, cable eléctrico, pajitas de bebida o palitos de helado. Cartones o maderas para bordados de unos 20 por 20 centímetros con perforaciones de un centímetro de diámetro aproximadamente (hecho con sacabocados) o de corcho perforado al cual se le pasa hilo nylon grueso.

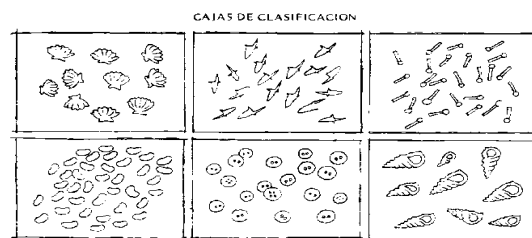
Papeles de diferente consistencia y colores para rasgado, tijeras de punta roma (3 a 4 años), esponjas de espuma o unicel para punteado con agujas de lana. Encajes planos y sólidos con distintos niveles de dificultad.



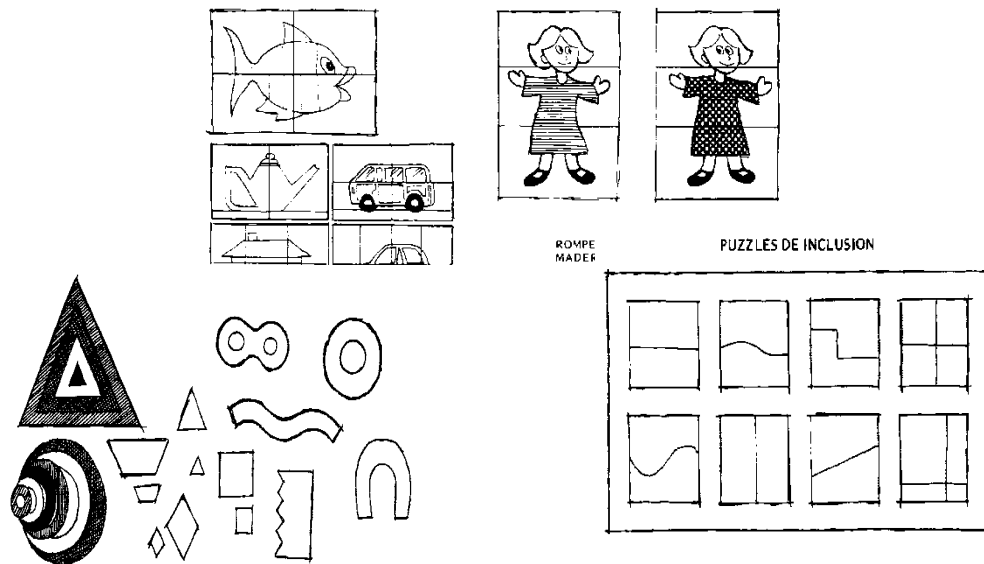
Materiales para actividades intelectuales: Rompecabezas hechos de madera o láminas de revista sobre cartón, divididos en 2, 3 4, etc. partes.

Láminas de relaciones: por ejemplo 4 o 5 láminas de una misma niña con diversos vestidos de una pieza, divididos en 2 o 3 partes que se separan.

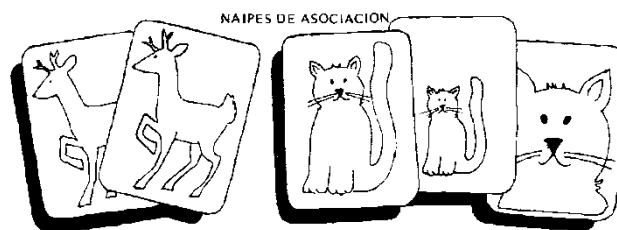
Cajas de clasificación con diferentes divisiones y colecciones de objetos. Ej. Botones, semillas de distintos tipos, trozos de género, fichas de arcilla, piedras, conchitas, etc.



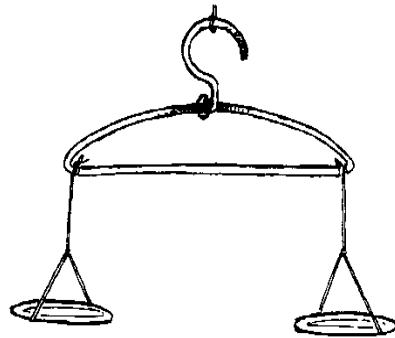
Puzles de inclusión: Consisten en una serie de figuras planas que contienen dentro de sí, otras figuras de igual forma, pero de menor tamaño. Ej. figuras de cartón de diferentes colores, formas y tamaños, sobre cartón de fondo de color.



Naipes de asociación: Consisten en pares o tríos de tarjetas que presentan alguna relación ya sea de igualdad o de relaciones de tamaño, similitud, etc. Además: Loterías, dominós, material montessoriano (de desarrollo), etc.

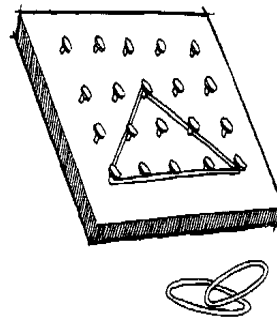


Materiales de Ciencias: Cajas de clasificación de semillas, hojas, etc., insectos, herbario, lupa, pinzas, microscopio, balanza, termómetro, tiestos, anilinas, corcho, tiza, sal, trozos de metal, etc.



BALANZA CON
GANCHO DE ROPA

Materiales para Matemáticas: Colecciones de objetos tales como tapas de botellas, semillas, fichas, monedas fuera de uso, bloques de madera (figuras geométricas), barritas Cuisenaire, geoplanos, etc.



GEOPLANO

Materiales para higiene y aseo personal: toalla, jabón, jabonera, cepillo de dientes, peineta, vaso, peinetas, espejos, cepillos de uñas, etc.

RECOMENDACIONES PARA EL USO ADECUADO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

Son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de Aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un material, variado, estimulante, visible y al alcance de las manos infantiles, lo que va a determinar

su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso docente educativo.

La escuela tradicional utilizó, fundamentalmente, el lenguaje para transmitir los conocimientos; en la actualidad se utilizan nuevas formas de comunicación más representativas de las situaciones a las que los niños y las niñas deberán enfrentarse en el futuro con esto nos referimos al Material Didáctico que utilizan; a Educación Inicial ha convertido el juego en el elemento central de las actividades de Aprendizaje, sean estas individuales o grupales.

Dentro de los aspectos a tomar en cuenta para la distribución, selección y uso adecuado de los materiales didácticos en el nivel inicial tenemos:

- A) La organización.
- B) La clasificación.
- C) Los espacios.
- D) La selección

ORGANIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS RINCONES DE JUEGO

Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.

Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de Aprendizaje, la duración de El niño o grupos de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.

Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

Al agrupar los materiales según la clasificación anterior, surgen áreas, espacios o rincones de juego como:

Rincón de Pensar.

En este espacio se organizan materiales que favorecen el desarrollo de procesos de clasificación, seriación, y conservación; concepto de forma, tamaño, relación de la parte con el todo, correspondencia, cantidad y número, entre otros. Algunos de los materiales que se incluyen en esta área son: rompecabezas, dominó de ideas y de números, loterías de formas, color, posición, de idénticos, juegos de seriación por tamaño, forma, color y otros.

Rincón de Dramatización.

Este espacio, también llamado de juego simbólico, recoge contenidos de todas las áreas curriculares, poniendo de manifiesto el carácter interdisciplinario de la Educación Inicial y la función globalizadora que esta área puede cumplir.

El rincón de dramatización permite reproducir situaciones que forman parte de la realidad próxima de los niños y las niñas, por lo que brinda a la educadora

o educador la oportunidad de trabajar valores éticos, morales, sociales, patrióticos y otros, además de posibilitar:

- La autonomía personal.
- Múltiples alternativas de actividad.
- Realización de trabajo de forma individual y grupal.
- La atención y motivación de los niños y las niñas.
- Oportunidad de adquirir diferentes Aprendizajes.

En este espacio, a través del juego simbólico, orientado por la educadora o educador, los niños y las niñas:

- Organizan el ambiente del hogar.
- Organizan tiendas, colmados, supermercados.
- Juegan a ser médicos, maestros y maestras, estilistas de un salón de belleza, etc.
- Realizan diferentes dramatizaciones.

Rincón de ciencia.

En este lugar se colocan libros de animales, plantas, y otros relativos al área, colecciones de insectos, de hojas, de flores, de piedras, de semillas, de corales; balanzas, imanes, limadura de hierro, lupas, goteros, jeringas, tapas de envases, canicas, granos pintados como: lentejas, maíz, arroz, recipientes de diversas formas y tamaños, agua, y otras sustancias para realizar experimentos sencillos, pero prácticos en el momento del Aprendizaje de los niños y niñas.

Rincón de Biblioteca.

Este espacio es el lugar de los cuentos, libros con ilustraciones atractivas, cartas, etiquetas, revistas, periódicos, calendarios, álbumes de fotografías, cassettes de cuentos, de fábulas, papel en blanco, papel rayado, postales, lápices de carbón, carteles y murales (para anunciar diferentes actividades y mensajes, escritos tanto por la profesora como por los niños y las niñas).

Rincón de Arte.

En este espacio se organizan materiales como: masilla, lápices de colores, papeles de diversos colores y texturas, periódicos, marcadores, pinceles, rodillos, espátulas plásticas, hielo seco, plantillas, esponjas, corchos, canastas, cajitas, envases plásticos de diversas formas y tamaños, sogas, rollos y conos de hilos vacíos, lana, témpera, acuarela, cartón, tijeras, botones, paja, virutas de madera, pedazos de telas, encajes, un mural y otros materiales que favorezcan la creatividad.

Rincón de Música

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Los materiales necesarios para este rincón son instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radiograbadora, etc.

Rincón de Construcción.

Con los materiales que se organizan en esta área, los niños y las niñas realizan actividades que les ayudan a desarrollar equilibrio, a fortalecer la motricidad gruesa, a adquirir nociones espaciales y otras destrezas necesarias para su desarrollo físico. Estos materiales son entre otros: bloques de madera y plásticos, de diferentes tamaños, formas y colores, cubos, cajas, envases vacíos, huacales así como materiales complementarios: Muñecos, carritos, animales plásticos y de madera, soldaditos, y otros juguetes.

Rincón Tecnológico.

El contacto temprano de los niños y las niñas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es una realidad. En la actualidad, los niños y las niñas tienen a su alcance juegos de videos, electrónicos, juegos que funcionan con baterías y controles remotos, teléfonos móviles, calculadoras, entre otros. Observan cajeros automáticos, computadoras y otras tecnologías en sus hogares y en diferentes lugares de su comunidad.

El uso del computador en el aula de Educación Inicial refuerza, complementa y amplía los contenidos trabajados en las diferentes áreas. Éste resulta una herramienta muy atractiva para los niños y las niñas ya que por ser un instrumento lúdico les permite aprender jugando.

Las educadoras y los educadores observan a menudo con sorpresa la facilidad con que los niños y las niñas aprenden a manipular la computadora: primero adquieren habilidad moviendo el ratón (coordinación de la vista con la mano) y captan cómo moverse dentro de un programa concreto. Tardan poco tiempo en saber cómo poner en funcionamiento la computadora y encontrar aquello que buscan.

Rincón de comunicación y lenguaje

Los materiales y las actividades que se utilizan durante este período tienen que cumplir la función de servir de ayuda para el desarrollo de las competencias comunicativas que debe exhibir un niño o niña de este nivel: Escuchar, hablar, leer y escribir.

Estas competencias se concretizan en:

- La capacidad de usar la lengua para el desarrollo de su identidad personal, a través de la socialización (dialogar, narrar, describir, interrogar, afirmar, negar, entre otras).
- Las capacidades lingüísticas que permiten conocer y usar las formas y la estructura de la lengua, abarca los sistemas léxico, fonológico, y sintáctico, además de destreza y otras capacidades, como conocer y manejar las operaciones del pensamiento: Identificar, analizar, sintetizar, evaluar, criticar, inferir, otras.
- Las capacidades paralingüísticas, como los gestos, las mímicas, los silencios, los dibujos, las fotografías, los tipos y tamaños de las letras, la

longitud de las líneas, los márgenes, los espacios así como el color de la impresión y del papel, los cuales inciden en la expresión verbal, pues los lectores utilizan las claves y la estructura que ha empleado el autor en el texto escrito para organizar la información.

Escuchar, hablar, leer y escribir, no sólo son competencias fundamentales, sino también los ejes vertebradores alrededor de los cuales giran las actividades lingüísticas y metalingüísticas que se realizan en el transcurso de la Educación Inicial.

Las expectativas frente a los Aprendizajes de los niños y las niñas, en esta área, giran en torno a los ejes señalados en una secuencia recurrente y progresiva que permiten llegar a los niveles de profundidad y complejidad necesarios para la utilización eficaz de la lengua dentro del contexto sociocultural en que éstos se desenvuelven.

Partiendo de lo anterior todos los materiales y las actividades que la educadora o educador seleccione deben ayudar a los niños y las niñas a que puedan:

- Valerse de la lengua oral para comunicarse con los demás a través del diálogo, manteniendo la pertinencia del mensaje.
- Descubrir el uso y el valor de la lengua escrita para comunicarse.
- Reconocer funciones y usos de los portadores de textos.
- Iniciarse en el reconocimiento de la direccionalidad, signos y tipos de escritura, así como de grafemas y fonemas que les permitan producir en forma espontánea palabras que les sean significativas.

ÁREAS PARA EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

- **Área Cognitiva:** se refiere a los procesos a través de los cuales el niño conoce aprende y piensa, como: test, memoria, dominó, ruletas, rompecabezas, cubos para armar, legos, fichas, tarjetas, láminas, etc.

- **Área del Desarrollo Psicomotor:** comprende los procesos asociados a la postura equilibrio y movimiento del cuerpo, como: plastilina, papel para rasgar, lápiz para trazos, etc. para motricidad fina. Cuerdas, pelotas, banquetas, etc. Para motricidad gruesa.

- **Área del Desarrollo Socio emocional:** comprende la forma de interacción del niño con otros niños y el adulto cuando expresan sus sentimientos, como: cuentos recitaciones, etc.

- **Área del desarrollo del Lenguaje:** representa el proceso de interacción y comunicación del niño consigo mismo con los otros niños y con los adultos a través de los códigos y símbolos, como: Cuentos, cartillas, libros de trabajos, cuaderno, láminas con letras, etc.

- **Área Musical:** Comprende las actividades sonoras que escucha el niño y la niña y que le sirve para adquirir conocimiento, aquí está considerada la motivación que la maestra realiza antes de empezar una temática, como: televisión, videos, tambor, pitos, grabadora, etc.

LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un Material Didáctico resulte eficaz en el logro de unos Aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que

sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo Material Didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el Material Didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los

estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de Aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los Aprendizajes previstos.

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un Aprendizaje activo. Estos recursos o materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen escriban, etc. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del Aprendizaje.

Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

ASPECTOS PARA SELECCIONAR EL MATERIAL DIDÁCTICO

Material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

Así, desde la perspectiva constructivista del Aprendizaje de Piaget, incluso para el propio Ausubel, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción ó manipulación directa sobre los objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de Aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales para el trabajo escolar.

Estos materiales son los que estarán en constante contacto con los niños y niñas, los cuales serán las herramientas facilitadoras de Aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos, con el fin de evitar accidentes y proporcionar Aprendizaje significativos, duraderos y buenos.

ASPECTO FISICO

- El material educativo debe ser resistente y garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- Seguridad: Bordes redondeados, aristas que no corten.
- Elaborado con sustancias no tóxicas.

- De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.
- Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad de los niños.

ASPECTO GRÁFICO:

- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- La diagramación: ágil y fluida.
- El tamaño debe ser apropiado.
- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.

ASPECTO PEDAGÓGICO:

Coherencia con las competencias curriculares. Se debe establecer claramente la finalidad del material con relación a las capacidades competencias del currículo. Con frecuencia se ven las aulas con materiales muy vistosos en los sectores, pero que solo son adornos sin posibilidades de uso por parte de los niños.

Polivalentes, es decir que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas y en variedades que se programen dentro de un marco globalizados de acción.

- Los niños pueden usarlo de manera autónoma.

- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de Aprendizaje de los niños.
- Es adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- No muy estructurado, es decir que permitan activar la imaginación del niño a través de diferentes propuestas de uso.

MATERIAL EDUCATIVO

El material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza-Aprendizaje de los niños, para que éstos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos.

El material educativo es un medio que sirve para estimular el proceso educativo, permitiendo al niño adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conductas de acuerdo a las competencias que se quieren lograr. Como medio auxiliar de la acción educativa fortalece la enseñanza-Aprendizaje, pero jamás sustituye la labor de la docente.

Los materiales educativos facilitan los Aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia; estimulan la función de los sentidos y los Aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

MATERIAL DIDÁCTICO DE CALIDAD

El Material Didáctico para preescolar considera al niño como niño, por tanto, el trato entre la herramienta y quien la usa se da de manera muy positiva. Esto es fundamental para que los próximos pasos académicos del niño sean y se mantengan en esa línea. El Material Didáctico para preescolar, por tanto, implica mucho más que el Aprendizaje inmediato, dado que se extrapola al sentido mismo de lo que aprender y enseñar implica. Lo fundamental es que el didáctico material preescolar considera la vida del niño o niña en el sentido mismo que tiene. La inocencia y respeto por las diferencias, la identidad y el sentido de personalidad se ven exacerbados cada vez que se usa el Material Didáctico preescolar. Así es también como los niños agradecen esta forma de aprender, su recepción frente a otras materias, luego en el tiempo, es mucho más abierta y dispuesta a acercarse a ellas.

LO NUEVO EN MATERIAL DIDÁCTICO

El Material Didáctico preescolar cada vez suma más seguidores y adeptos dispuestos a comentar su relación y observaciones con ellos. Este despertar ante un recurso que cada vez es considerado más fundamental, ha levantado inquietudes por ver hasta qué punto se puede desarrollar este tipo de positivos estímulos para los niños. Considerando que vivimos en un mundo con cada vez más tecnología, el Material Didáctico para preescolar ha incorporado estas nuevas oportunidades para reforzar su misión de ser. Los computadores

se han adaptado de manera sumamente positiva al Material Didáctico para preescolar, creando nuevos programas, capaces de brindar una positiva multimedia de estímulos que estimulan la creatividad de los niños. La música y la posibilidad de navegar en una red textos, expande a todas luces las posibilidades y logros que se pueden alcanzar con esta nueva forma de generar Material Didáctico para preescolar. Los niños tienen además una muy buena relación con este tipo de contenidos multimedia, dado que disfrutan la cercanía y dinamismo que producen los computadores.

¿CÓMO INFLUYE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS NIÑOS?

Por investigaciones realizadas en la multimedia. Galeón nos dice que los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del Material Didáctico para preescolar compete el destino pensado de que el discernimiento de los pequeños adquiera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas. Esta variedad de acción en el Material Didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo. Este cambio de eje en el Material Didáctico para preescolar es una muestra de cómo la sociedad ha cambiado sus formas de asumir la vida. El

cambio de una forma de ver y apreciar lo correcto, a esta sensación de que dos respuestas totalmente distintas pueden bien ser ambas correctas.

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

Podemos definir el Aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, Aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el Aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

Debemos indicar que el término “conducta” se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el Aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el Aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988^a, p. 171):

El Aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de Aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

TIPOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA

Aprendizaje Receptivo:

Es el Aprendizaje que tiene lugar cuando los mecanismos de autodefensa de alumnos y del profesor están a un mínimo, o son casi inexistentes. El profesor se comunica, esto es, reduce la incertidumbre al mínimo; el alumno entiende que la situación Enseñanza-Aprendizaje es de no amenaza para su ego y sabe qué se espera de él. El clima psicológico es óptimo.

Aprendizaje por Descubrimiento:

Es aquel que se produce fundamentalmente por medio de la experiencia directa. Tiene la propiedad de estimular un involucramiento más personal del alumno, llevándolo a interesarse en una temática que de otro modo pasaría inadvertida.

Ha sido ampliamente usada por los educadores por su importancia, descansa en el uso de los materiales concretos y de una actividad física evidente. En nuestra vida diaria, cuando tratamos de armar un aparato eléctrico, u otro, siguiendo las instrucciones adquirimos un Aprendizaje por descubrimiento, ya que al ir manipulando, exploramos, vivenciamos y aprendemos.

Aprendizaje Memorístico o Repetitivo:

Se considera como la actividad de Aprendizaje más básica y rudimentaria que

se ha empleado a través del tiempo solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría.

El Aprendizaje memorístico se ha convertido en el hecho o datos que deben ser aprendidos literalmente, ya que no es necesario comprenderlos, comprender un concepto no basta con agregar datos o significados a la información que está presente, cuando los educandos se aprenden un número de teléfono lo repiten varias veces sea necesaria y así lo podrán recordar con facilidad, entonces el Aprendizaje memorístico no les parece difícil de acuerdo a su satisfacción, puesto que por medio de la repetición aprendemos memorísticamente, en un primer instante nos puede causar cansancio, pero a la larga se hace fácil.

Comprender desde el punto de vista significativo es dotar de significado a la información que se presenta. La Wikipedia determina que la repetición literal de una definición no implica que el educando haya captado en sentido completo, es preciso que lo traduzca a su propio lenguaje, que la nueva información se conecte con su conocimiento previo siendo esta la vía por la cual las personas asimilan la cultura que lo rodea.

Aprendizaje Significativo:

Por Aprendizaje significativo se entiende el hábito de relacionar nuevo material, con Aprendizaje pasado de un modo útil y que tenga significado. A los estudiantes se les enseña a comparar, contrastar y asociar los nuevos contenidos con aquellos que han sido adquiridos, organizados y almacenados en la memoria previamente.

Dicho de otra forma uno archiva en su kardex de memoria de acuerdo a temas e incorpora el nuevo material en el compartimiento necesario. Quien no tiene la capacidad para sí ordenar el nuevo material está haciendo uso de un tipo de Aprendizaje mecánico, no asociativo.

Aprendizaje Social:

El Aprendizaje social que también recibe los nombres de Aprendizaje Vicario, Aprendizaje Observacional, imitación, modelado, o Aprendizaje cognitivo social, es el Aprendizaje basado en una situación social en la que, al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el Aprendizaje.

A diferencia del Aprendizaje por condicionamiento en el Aprendizaje social el que aprende, en todo caso, en el modelo. Aquí el que aprende lo hace imitando la conducta del que recibe el refuerzo.

Aunque el Aprendizaje social primero se intentó comprender en el marco del conductismo pronto se vio que éste era inadecuado y se pasó a una concepción más mentalista.

El Aprendizaje vicario presenta para el sujeto, varias ventajas importantes: amplia habilidades en el control del medio y hace el Aprendizaje menos costoso y duro que el mero condicionamiento. El Aprendizaje social está a la base de la trasmisión cultural pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse al resto, sin que sea preciso que cada uno adquiriera a partir de su propia experiencia.

Muchos investigadores consideran que este tipo de Aprendizaje es exclusivo de los seres humanos, en todo caso, lo amplían a los animales superiores como los primates.

Aprendizaje latente:

Cuando hablamos de Aprendizaje latente nos referimos a que a veces aprendemos cosas que no necesariamente llevamos a cabo. El Aprendizaje para producirse no es necesario que se lleve a cabo lo aprendido, experiencias de Bandura-Waltens llegaron a la conclusión que tanto niños como niñas podrían llevar a cabo el Aprendizaje de conductas con mayor agresividad, pero en el caso de las niñas el Aprendizaje no iba acompañado de la ejecución.

A la hora de evaluar el rendimiento escolar este no puede quedarse únicamente en lo aprendido, ya que pueden producirse situaciones en las cuales el alumno no exponga todo lo aprendido, aunque al final todo se reduzca a una calificación numérica.

Caemos por tanto en situaciones donde prima el rendimiento, aunque este no tenga por qué ser correlativo con lo aprendido, puede caerse en eliminar alumnos que profesionalmente en un futuro si podrían ser adecuados.

De La Torre en (1990) en su libro Enseñanza y formación del profesor de Educación Preescolar señala que a la medida de lo posible no se debe separar los conceptos de Aprendizaje y respuesta y desde una simple evaluación.

PROCESOS DE APRENDIZAJE

El proceso de Aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

En la slideshare.net encontramos que el aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas

que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el Aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

En 1986 Willians nos dice que a pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin **motivación** cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de Aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La **experiencia** es el «saber aprender», ya que el Aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la **inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de

hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

Rogers Carl en 1969 señaló que en el desarrollo del Aprendizaje también intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

En 1963 Ausubel supo considerar que una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La **comprensión de la información** recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

TEORIAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del Aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Experimentación directa sobre la realidad, aplicación práctica de los conocimientos y su transferencia a diversas situaciones.

Aprendizaje por penetración comprensiva. El alumno experimentando descubre y comprende lo que es relevante, las estructuras.

Práctica de la inducción: de lo concreto a lo abstracto, de los hechos a las teorías.

Utilización de estrategias heurísticas, pensamiento divergente.

Currículum en espiral: revisión y ampliación periódica de los conocimientos adquiridos.

Aprendizaje significativo. (D. Ausubel, J. Novak) postula que el Aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al Aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el Aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Condiciones para el Aprendizaje: significabilidad lógica (se puede relacionar con conocimientos previos) significabilidad psicológica (adecuación al desarrollo del alumno) actitud activa y motivación.

Relación de los nuevos conocimientos con los saberes previos. La mente es como una red proposicional donde aprender es establecer relaciones semánticas.

Utilización de organizadores previos que faciliten la activación de los conocimientos previos relacionados con los Aprendizajes que se quieren realizar.

Diferenciación-reconciliación integradora que genera una memorización comprensiva.

Funcionalidad de los Aprendizajes, que tengan interés, se vean útiles

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del Aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de Aprendizaje.

El Aprendizaje es un proceso activo. El cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos. El Aprendizaje tiene lugar con una combinación de fisiología y emociones. El desafío estimula el Aprendizaje, mientras que el miedo lo retrae.

Condiciones internas que intervienen en el proceso: motivación, captación y comprensión, adquisición, retención.

Posteriormente cuando se haga una pregunta al estudiante se activarán las fases: recuerdo, generalización o aplicación (si es el caso) y ejecución (al dar la respuesta, que si es acertada dará lugar a un refuerzo)

Condiciones externas: son las circunstancias que rodean los actos didácticos y que el profesor procurará que favorezcan al máximo los Aprendizajes.

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el Aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. “Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de Enseñanza/Aprendizaje será incapaz de desembocar”. Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de Enseñanza/Aprendizaje se lograra correctamente.

Considera tres estadios de desarrollo cognitivo universales: sensorio motor, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales. En todos ellos la actividad es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia.

Construcción del propio conocimiento mediante la interacción, constante con el medio. Lo que se puede aprender en cada momento depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones que se pueden establecer con el medio. En cualquier caso, los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención.

Reconstrucción de los esquemas de conocimiento. El desarrollo y el Aprendizaje se produce a partir de la secuencia: equilibrio, desequilibrio,

reequilibrio (que supone una adaptación y la construcción de nuevos esquemas de conocimiento).

Aprender no significa ni reemplazar un punto de vista (el incorrecto) por otro (el correcto), ni simplemente acumular nuevo conocimiento sobre el viejo, sino más bien transformar el conocimiento. Esta transformación, a su vez, ocurre a través del pensamiento activo y original del aprendiz. Así pues, la educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos del Aprendizaje sino más bien la base del mismo.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vygotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Importancia de la interacción social. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar, argumentar. Aprender significa “aprender con otros”, recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con “otros” (iguales o expertos).

Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que la interacción con los especialistas y con los iguales puede ofrecer un “andamiaje” donde el aprendiz puede apoyarse.

Actualmente el Aprendizaje colaborativo y el Aprendizaje situado, que destaca que todo Aprendizaje tiene lugar en un contexto en el que los participantes negocian los significados, recogen estos planteamientos. El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores.

EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

En la actualidad, se considera que la misión del Educador es facilitar la educación y estimular el Aprendizaje, dejando de impartir estáticamente una formación para trabajar individualmente con el alumno y despertar en este el deseo de aprender. Solo después de haber alcanzado esta motivación es posible la transmisión de los contenidos de la enseñanza.

Ha de señalar las áreas a trabajar y el modo de llevar a cabo su desarrollo, estando siempre más dispuesto a apoyar a los niños a solucionar los problemas. Hoy en día se acostumbra a los escolares a abordar las tareas en equipo o por grupos de trabajo. Los niños son protagonistas activos de su Aprendizaje. En las clases, se les permite opinar sobre las materias con los demás alumnos y con el maestro.

La organización mundial de la Educación ha presentado como básicos los siguientes objetivos:

Estimular el desarrollo armónico de la personalidad del niño, integrando los aspectos neurofisiológicos, mental y social. Favorecer la expresión individual en las actividades dinámicas, artísticas, de lenguaje, de observación y de comprensión. Estimular la socialización del niño en su múltiple aspecto de comunicación, colaboración y sociabilidad. Ayudarle en la adquisición de valores morales, éticos y religiosos. Crear a su alrededor un entorno rico en estímulos que favorezca el desarrollo evolutivo de conducta y actividades.

Existe un consenso en cuanto a que la enseñanza debería orientarse a lograr que los niños comprendan e interpreten el mundo en el que viven para adaptarse, actuar y modificarlo. Para ello es indispensable que la institución educativa cuente con un clima afectivo ya que los sentimientos de afecto a los niños les transmiten sensación de seguridad y tranquilidad. Además la confianza les permitirá resolver situaciones con mayor autonomía.

El Aprendizaje en los niños no se produce instantáneamente y requiere de varias situaciones de enseñanza. Los procesos de elaboración de conocimiento son lentos y suponen sucesivas elaboraciones. Los niños construyen significados nuevos a partir de ideas anteriores, y así van armando un nuevo entramado en el que se integran los nuevos saberes, pero también otros quedan afuera.

En esta etapa, la de la escuela es cuando se iniciaran los procesos de Aprendizaje sistemático donde se favorecerán las experiencias sociales, a medida que van aumentando las habilidades del lenguaje, se producen avances en el proceso de socialización. Las propuestas pedagógicas comenzaran a planificarse de manera más minuciosa, y su organización siempre debería pensarse a partir del juego, el juego es esencial en cualquier etapa del ser humano.

Las áreas metodológicas de la etapa de primer año de educación básica en la escuela deben propiciar un desarrollo global y armónico que básicamente tenga en cuenta las necesidades reales del niño en las distintas etapas. En la educación básica, el pensamiento es inseparable de la acción, en consecuencia, se hace hincapié en la necesidad de aplicar métodos activos a través de los cuales se adquieran los hábitos y destrezas que se intentan fomentar.

A esta edad es la partida de todas las tareas que el niño puede realizar en su propio cuerpo, en el cual ha de ir descubriendo nuevas posibilidades de movimiento en relación con el espacio y los objetos, al mismo tiempo que experimentando nuevas sensaciones con los sentidos, a través de todo esto ira tomando conciencia gradualmente de su propia imagen y del medio que le rodea.

Los temas que se trabajan con los niños dentro de lo que es el Aprendizaje son, lenguaje, nociones básicas lógico-matemático, hábitos motricidad fina y motricidad gruesa. Estos objetivos se desarrollan a partir de los intereses naturales de los pequeños y de la infraestructura de las aulas teniendo una buena distribución de los rincones y áreas de trabajo para que el Aprendizaje de los niños sea de lo mejor.

EL CICLO DE APRENDIZAJE



Fuente: <https://sites.google.com/site/vahidm/home/tallersobrecomodesarrollarmejorlareflexi> / E. Anello & J. Hernández

Para Philippe Perrenoud, Judit Andreu El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de Aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto. El ciclo del Aprendizaje se lo aplica a niños, jóvenes y adultos, este describe cuatro fases básicas, las cuales se detallará a continuación:

EXPERIENCIA

Permite a los estudiantes obtener experiencias concretas las cuales los conducen a la búsqueda de Aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comiencen a construir su Aprendizaje sobre lo que ellos ya saben.

Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción.

Construye una experiencia de Aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas.

Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

REFLEXIÓN

Logra la simbolización del estado actual del estudiante hacia el entendimiento del tema.

Transforma el concepto que va a ser enseñado en una imagen o experiencia, un “avance escueto” para los alumnos. Proporciona una visión general, a manera de ampliar el tema.

Utiliza recursos como artes visuales, música, movimiento, etc., para conectar el conocimiento personal de los alumnos con el concepto nuevo.

Actividad que permita al alumno visualizar lo analizado: esquema, audiovisual, diagrama, no olvidemos que el Aprendizaje significativo es aquel que lo obtenemos mediante la visión

ABSTRACCIÓN

Presenta la información secuencialmente para evidenciar la continuidad de manera completa y sistemática.

Enfatiza los aspectos más significativos del tema o conceptos en forma organizada, de tal manera que dirijas la atención a los detalles importantes no distraigas a los estudiantes con hechos irrelevantes.

Propicia el análisis de conceptos, hechos, generalizaciones y teorías verificables.

Recuerda que el estudiante construye sobre las conexiones personales establecidas en los momentos anteriores, lo cual favorecer el pensamiento conceptual.

Proveer de los conceptos que sean necesarios profundizar a través de artículos, apuntes en libros, audiovisuales.

APLICACIÓN

Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes.

Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema.

Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares, recurriendo a la investigación de contenidos utilizando la tecnología y explorando materiales del medio.

Respetar que los alumnos organicen y sinteticen su Aprendizaje en alguna forma personal y significativa, con resultados duraderos, con el fin de preparar a los niños y niñas para el grado de Educación Básica de su inmediato superior y para la vida diaria

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

El ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.

Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Facilitar la adaptación.

Dijimos que el ser humano desde recién nacido tiene percepciones, es decir que las sensaciones que están en la base de la percepción permiten que algo llegue a nuestra mente en forma significativa. Las percepciones son simples o complejas según las sensaciones que intervienen en ellas.

Piaget nos da un ejemplo de imitación diferida: una niña ve a su hermanito haciendo un berrinche, tirado en el suelo y pateando. Al día siguiente la niña,

sin motivo, se tira al suelo y hace exactamente la misma escena que el hermano el día anterior. Está imitando el evento “berrinche” sólo en las acciones externas, ya que la niña no está enojada y no utiliza el evento de la misma manera que el hermano.

Para cerrar esta parte, referida a los estudios del desarrollo, queremos señalar que el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia, cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata.

Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto va interiorizando más y más la realidad, consiguiendo así independizarse de las relaciones tácticas y logrando subordinar los datos tácticos a modelos de relación que ha construido en la mente.

APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL PREESCOLAR

A partir de una propuesta de la educación pre - escolar que tiene por objeto promover el desarrollo humano integral de los niños y niñas, de edad pre - escolar.

Está constituida en base al reconocimiento de las características evolutivas de los niños de esta edad. Ubicadas en el contexto de la calidad ecuatoriana, en toda diversidad social, cultural, y ética, bajo el criterio de que todos los niños de esta edad, tienen el derecho a una educación pre - escolar de

calidad independiente de su condición socioeconómica, cultural y del lugar del país donde viven.

Se ha prestado especial interés en orientar el trabajo hacia actividades que fomentan el desarrollo de la Autoestima, el conocimiento personal la capacidad socio-afectiva y la integración grupal y familiar.

Que las niñas y niños posean más confianza y seguridad en sí mismos, que expresen sus sentimientos e ideas con libertad, que fortalezcan, sus actividades, habilidades y acepten sus limitaciones: en definitiva que tengan un encuentro con ellos mismos en plenitud.

Este énfasis en el desarrollo personal de los niños, que está en correspondencia con el enfoque del diseño curricular del nivel preescolar de la reforma, responde a un concepto de educación integral y globalizada de los niños, como personas, y la escuela como institución formadora de seres humanos, y no solamente transmisora de conocimientos y ejercitado de habilidades instrumentales.

Las niñas y los niños entendidos como personas no están divididos por arcos ejes o sectores de su desarrollo. Son uno sólo en toda su integridad. La división por áreas, o ejes de desarrollo es solamente una operación mental, un ejercicio profesional que. Hacemos para planificar las acciones didácticas

de manera equilibrada y sistemática, y no debe fundirse con la naturaleza integrada de niñas y niños.

Esta propuesta busca que las niñas y los niños se familiaricen con algunas experiencias, fenómenos y conocimientos de manera interesante y accesible, de forma que les permitan plantearse y responder sus propias preguntas, darse cuenta de que sus ideas son importantes para que tengan el interés, la capacidad y la confianza en sí mismos, necesarios para continuar por su cuenta otros Aprendizajes.

Pensamos que las niñas y los niños no sólo deben prepararse, para leer y escribir o hacer operaciones matemáticas, sino aprender a decidir lo que quieren para sí mismos ahora, y en su vida futura saber que son seres con múltiples derechos, entre ellos a ser felices, amados respetados y escuchados

EL CONCEPTO DE FUNCIÓN BÁSICA

Las funciones básicas designa operacionalmente determinados aspectos del desarrollo psicológico del niño, que evolucionan y condicionan, en última instancia, el aprestamiento¹ para el logro de determinados Aprendizajes Las funciones básicas también han sido denominadas destrezas y habilidades pre académicas.

La educación preescolar permite entrenar y desarrollar habilidades y destrezas en el niño (de ahí la importancia de que todos tengan la posibilidad de ingresar a ella) que lo dejan en situación de enfrentar el currículo programático de la educación general básica, principalmente en relación al Aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo. Luego, este Aprendizaje sólo se logrará de manera satisfactoria, si el grado suficiente y necesario de madurez de las funciones básicas del niño se ha alcanzado.

Señalan que las funciones básicas son las que a continuación se describen:

- **Lenguaje.** El estudio del lenguaje como función básica para el Aprendizaje debe analizarse al menos desde tres puntos de vista: de la lectura, la escritura y el cálculo.

- **Recepción.** Corresponde a la capacidad del niño de recibir la estimulación auditiva del lenguaje oral. Los procesos a la base de esto son la acuidad y la discriminación auditiva.

- La **acuidad** se refiere a la habilidad para diferenciar sonidos de diferentes tonos y sonoridad. Una adecuada acuidad permite al niño escuchar claramente los sonidos de la palabra hablada, aspecto que es fundamental para el Aprendizaje de la lectura.

- La **discriminación auditiva** es la habilidad para oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando suena la palabra. Esto permite al niño distinguir que palabras empiezan o terminan con el mismo sonido, el cual lo

hace de manera distinta, etc. El asociar la pronunciación de la palabra impresa con la memoria auditiva es básico principalmente para el Aprendizaje de la lectura.

- **Comprensión.** La comprensión verbal es fundamental para el Aprendizaje escolar, por cuanto la enseñanza básica se hace principalmente sobre la base del lenguaje oral. Esto supone que el niño debe tener cierta madurez de los procesos del pensamiento que le permitan generalizar, abstraer, sintetizar, etc.

- La **evaluación de la madurez** de esta función es esencial, por cuanto existe una fuerte relación entre trastornos del lenguaje, en sus distintos aspectos, y dificultades en el Aprendizaje de la lectura.

- **Percepción.** La discriminación perceptiva es la capacidad que presenta el niño para distinguir las diferencias entre los estímulos que recibe. Estos pueden ser visuales (por ejemplo, letras), auditivos (por ejemplo, las instrucciones que entrega el profesor) o (por ejemplo, círculo - cuadrado - rectángulo - triángulo).

De ahí que la madurez de esta función sea esencial para el Aprendizaje escolar. La maduración perceptual se demora a consecuencia de alteraciones del desarrollo infantil y está a la base de un importante número de retrasos en el Aprendizaje.

Orientación espacial y temporal

- **La orientación espacial** es la capacidad del individuo de mantener relaciones estables con el medio ambiente, es decir, tomar conciencia de la posición respecto del espacio que ocupa y aquello que lo rodea. El retraso en la madurez de esta función ha sido correlacionado importantemente con trastornos en el Aprendizaje de la escritura.

- **La orientación temporal** es la capacidad del individuo de situarse en el momento (el ahora) en que ocurre su toma de posición respecto del espacio en que se encuentra (el aquí) y lo que lo rodea. La adquisición de la conciencia del tiempo, implica que el niño puede otorgar sincronía, ritmo y secuencia a sus conductas orientadas al Aprendizaje.

- **La sincronía** es la simultaneidad controlada de movimientos integrados para lograr un determinado objetivo. El ritmo es la sucesión regular de actos sincrónicos repetitivos (una cadena conductual) elaborados para un propósito determinado. La secuencia es la posibilidad de ordenar en el tiempo dichas cadenas conductuales destinadas al logro de un determinado objetivo.

e. METODOLOGIA

MÉTODOS

MÉTODO CIENTÍFICO.- Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre.

Los científicos emplean el Método Científico como una forma planificada de trabajar. Sus logros son acumulativos y han llevado a la humanidad al momento cultural actual.

Basado en el proceso de investigación, desde el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, el desarrollo de las categorías conceptuales que se explican en el marco teórico lo que nos llevará a obtener información verdadera la misma que luego de ser contrastada con la información empírica permitirá arribar a conclusiones

MÉTODO INDUCTIVO.- Es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación.

Con la utilización de este método se podrá confrontar la información de la investigación de campo y el sustento teórico, esto facilitará explicar la importancia la utilización de Material Didáctico como medio para lograr Aprendizajes en los niños y niñas de preparatoria de primer grado.

MÉTODO DEDUCTIVO.- Es un método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera. En el presente trabajo ayudará como base para partir de una teoría general y poder llegar a una teoría particular de la investigación

MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO.- Método filosófico dualista por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre si (como en un rompecabezas) hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Hay quienes lo manejan como métodos independientes.

Servirá en el momento en que se tenga que recoger la información, a través de los instrumentos previstos, para luego organizarla y poder establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones que vienen a constituirse el cierre de la investigación.

MODELO ESTADÍSTICO.- Consiste en una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad de una o varias consecuencias verticales deducidas de la hipótesis general de la investigación. Las características que adoptan los procedimientos propios del método estadístico dependen del diseño de investigación seleccionado para la comprobación de la consecuencia verificable en cuestión. En esta investigación se lo utilizará para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que serán representados en cuadros y gráficos estadísticos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Revisión Documental.- Será útil para recoger la información y elaborar el marco teórico entre otras informaciones necesarias para elaborar el proyecto de investigación.

ENCUESTA.- Este instrumento será aplicado a las maestras parvularias para Identificar el tipo de Material Didáctico que utilizan en la jornada de trabajo, mediante un cuestionario con preguntas cerradas y de selección múltiple.

GUÍA DE OBSERVACIÓN que se aplicará a los niños y niñas de preparatoria primer grado de Educación General Básica de Escuela “Luis Urdaneta”, con la finalidad de Determinar el nivel de Aprendizaje de los niños y niñas. La

prueba estará valorada con los parámetros de Muy Satisfactorio (MS), Satisfactorio (S), Poco Satisfactorio (PS).

POBLACIÓN

La población está conformada por 2 maestras y 53 niños y niñas de preparatoria primer grado de Educación General Básica de la escuela Luis Urdaneta del cantón Pindal, Provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014.

ESCUELA "LUIS URDANETA"	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS
PARALELO "A"	18	10	28	1
PARALELO "B"	16	9	25	1
TOTAL	34	19	53	2

Fuente: Libro de Matrículas de la institución
Autora: Zoila Janeth Camacho Obaco

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	AÑO 2013																AÑO 2014																															
	MAY				JUN				JUL				AGO				SEP				OCT				NOV				DIC				ENE				FEB				MAR							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del perfil del proyecto	x	x	x	x	x	x	x	x																																								
Revisión del proyecto									x	x	x	x																																				
Aprobación del proyecto													x	x																																		
Aplicación de los instrumentos de investigación															x	x	x	x																														
Tabulación de la información																	x	x	x	x																												
Análisis y verificación de los resultados																					x	x	x	x																								
Contrastación de variables																									x	x	x																					
Redacción del primer borrador																													x	x	x																	
Revisión del borrador por el Director																																	x	x														
Presentación del informe final																																			x	x												
Sustentación de la tesis e incorporación																																												x				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DETALLES	VALOR. TOTAL
Material de escritorio	150,00
Bibliografía	150,00
Internet	80,00
Movilización	300,00
Empastados	200,00
Fotocopias y anillados	100,00
Aranceles universitarios	200,00
Imprevistos	100,00
TOTAL	1280,00

Financiamiento: El presente trabajo investigativo será financiado en su totalidad por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Almonar, M./ Gervilla, M./ Merino, C (1993), Proyecto Curricular de Educación Infantil. Madrid: Escuela Española
- Ausubel, D.p. (1963) the Psychology of Meaningful Learning. Nueva York: Grune And Stratton

- Bruzzo Mariana, Jacobovich Martha “Escuela para educadoras”, edición 2008
- De La Torre, C. (1990) Modelos de Enseñanza y formación del profesor de educación preescolar. Madrid, Universidad del Carmen Martín (1994)
- [es.wikipedia.org/wiki/tipos de Aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/tipos_de_Aprendizaje)
- Gil Guisella, Jirlenis Linares, ...Material Didáctico para educación inicial.- Maracaibo Venezuela.- Julio 2011
- Navarrete Mariana, Espiño Mariangeles.- Estimulación y Aprendizaje.- Tomo I.- MMIII by Landeria Ediciones S. A..
- Rogers, Carl. 1969. Freedom to Learn. Columbus. Ohio: Merrill Publishing Campana
- Texto de Apoyo Teórico del Taller de Material Didáctico (2009) de la Universidad Nacional de Loja del módulo VIII Carrera Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Willians, Linda. 1986. Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martinez. Roca
- www.monografias.com
- www.educar.org/familia
- <http://educaionmultimedia.galeon.com/aficiones2343784.html>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_infantil

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/11/imagenes-pecs-aseo-personal-pictogramas.html>

<https://lh5.googleusercontent.com/-ZTv4cX->

tZ88/TYVMI534tml/AAAAAAAAAJmQ/irRT6V0nEJ8/s1600/Cuerpo+Humano+i
ndi
cando+sus+partes+2.jpg

3.- ¿Determina en qué estado se encuentran los materiales con los que usted trabaja?

Nuevos ()

Medio uso ()

Reciclados ()

Ninguno ()

4.- De los siguientes materiales de trabajo, ¿cuáles son los que más utiliza en la jornada diaria con los niños?

Material Humano ()

Material Tangible ()

Material Intangible ()

5.- ¿Según su criterio qué aportes considera que brinda la utilización de Material Didáctico?

Desarrollo de la creatividad ()

Impulsa la imaginación ()

Determina el aprendizaje ()

Estimula el razonamiento ()

Ejercita Habilidades ()

6.- ¿Considera usted que con el material que utiliza revelan aprendizaje en los niños y niñas de Preparatoria Primer Grado?



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA**

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

LUNES

Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Expresión corporal

Destreza: Observación, identificación y pronunciación

Actividad: Identifica los gráficos y pronuncia fluidamente sus nombres

Recursos: Gráficos, láminas



INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Identifica los gráficos y pronuncia fluidamente sus nombres	MS
Identifica los gráficos y no pronuncia fluidamente sus nombres	S
No identifica los gráficos y pronuncia fluidamente sus nombres	PS

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela "Luis Urdaneta"
 Autora: La investigadora

MARTES

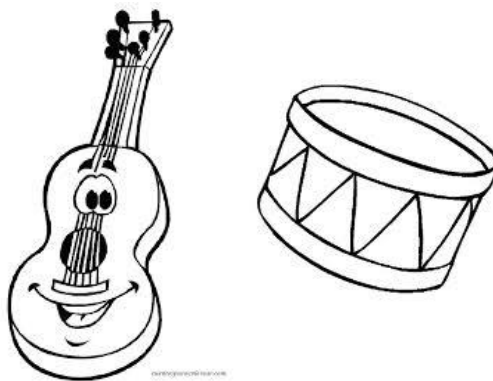
Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Convivencia

Destreza: Escuchar, observar e identificar

Actividad: Escucha la música y observa el video y pronuncia correctamente sus nombres

Recursos: Radiograbadora, reproductor de video, televisor.



INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Escucha la música y observa el video y pronuncia correctamente sus nombre	MS
Escucha la música y observa el video y no pronuncia correctamente sus nombres	S
Escucha la música, no observa el video, no pronuncia correctamente sus nombres	PS

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela "Luis Urdaneta"
 Autora: La investigadora

MIÉRCOLES

Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Comprensión y expresión artística

Destreza: Escuchar, activación de actividades previas

Actividad: Realiza la técnica del pintado

Recursos: Láminas, cuaderno, crayones



Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela "Luis Urdaneta"

INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Realiza la técnica del pintado	MS
Realiza incompleta la técnica del pintado	S
No realiza la técnica del pintado	PS

Autora: La investigadora

JUEVES

Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Relaciones lógico-matemático

Destreza: Escuchar, observar, identificar y armar

Actividad: Realiza las técnicas del punzado y la destreza del armado de rompecabezas

Recursos: Tablero, agujas (punta roma), rompecabezas



INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Realiza las técnicas del punzado y la destreza del armado de rompecabezas	MS
Realiza las técnicas del punzado pero no la destreza del armado de rompecabezas	S
No realiza las técnicas del punzado y la destreza del armado de rompecabezas	PS

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela "Luis Urdaneta"
 Autora: La investigadora.

VIERNES

Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Descubrimiento del medio natural y social

Destreza: Observar, identificar y valorar el medio

Actividad: Elabora pequeños objetos. Valora el medio ambiente.

Recursos: Tapas, vasos, botellas, retazos



INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Elabora pequeños objetos y valora el medio ambiente.	MS
Elabora pequeños objetos pero no valora el medio ambiente.	S
No Elabora pequeños objetos, ni valora el medio ambiente.	PS

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela "Luis Urdaneta"
 Autora: La investigadora

LUNES

Eje: Comunicación verbal y no verbal

Componente: Comprensión y expresión oral y escrita

Destreza: Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)

Actividad: Enlazar las palabras con los objetos que comiencen con la vocal "A" y unir con una línea en forma correcta.

Árbol



Araña



Avión

INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Enlaza las palabras con los objetos en forma correcta.	MS
Enlaza correctamente dos palabras con los objetos.	S
No enlaza las palabras con los objetos.	PS

MARTES

Eje: Desarrollo personal y social

Componente: Identidad y autonomía

Destreza: Observar, reconoce y valora

Actividad: Reconoce cada una de las partes de su cuerpo las cuida y las valora

Recursos: láminas, fotografías, muñecos.

RECURSOS: Utilización objetos de acuerdo a la temática



INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Reconoce cada una de las partes de su cuerpo las cuida y las valora.	MS
Reconoce algunas de las partes de su cuerpo las cuida y las valora.	S
Reconoce algunas de las partes de su cuerpo pero no las cuida y ni las valora.	PS

Fuente: Niños y Niñas de Primer Grado Preparatoria Escuela "Luis Urdaneta"
 Autora: La investigadora

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	29
f. RESULTADOS.....	33
g. DISCUSIÓN	64
h. CONCLUSIONES.....	65
i. RECOMENDACIONES	66
j. BIBLIOGRAFÍA.....	67
k. ANEXO.....	69
ÍNDICE	156