



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de La Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

NORMA ISABEL SATIAN CHAFLA

DIRECTOR:

Lic. JOSÉ GREGORIO PICOITA QUEZADA, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR
2014


CERTIFICACIÓN

Doctor
Lic. JOSÉ PICOITA QUEZADA , Mg. Sc
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la tesis titulada: “**LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014”**”. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, realizada por la postulante: **Norma Isabel Satian Chafla**, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Por estar sujeto a la normativa institucional, se autoriza su presentación para continuar con los trámites correspondientes.



Loja, Julio del 2014


.....
Lic. José Gregorio Picoita Quezada, Mg. Sc
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo **Norma Isabel Satian Chafla** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-biblioteca Virtual.

AUTORA: Norma Isabel Satian Chafla

FIRMA:

CÉDULA: 2100418413

FECHA: Julio del 2014

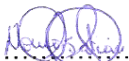
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Norma Isabel Satian Chafla**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014”**. **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 03 días del mes de Julio del dos mil catorce, firma la autora.

FIRMA:.....

AUTORA: Norma Isabel Satian Chafla

CÉDULA: 2100418413

DIRECCIÓN: Puerto Francisco de Orellana, Barrio Santa Rosa

CORREO ELECTRÓNICO: normaisabel1@hotmail.es

TELÉFONO: s/n **CÉLULAR:** 0992534079

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Lic. José Gregorio Picoita Quezada, Mg. Sc

TRIBUNAL DE GRADO:

Lic. Luis Valverde Jumbo, Mg. Sc.

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc

Dra. María Lorena Muñoz, Mg. Sc. .

(Presidente)

(Vocal)

(Vocal)

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes han brindado sus conocimientos y experiencia en mi formación profesional

Al Lic. José Gregorio Picoita Quezada , Mg. Sc. Director de tesis, quien con sus conocimientos supo guiar con acierto y solvencia profesional el desarrollo y culminación del presente trabajo de investigación.

A las Autoridades, Docentes, niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, por abrirnos las puertas de su Institución para realizar este estudio, actitud que motivó a continuar con la investigación.

La Autora

DEDICATORIA

A mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi querido esposo a él especialmente le dedico este Proyecto. Por su paciencia, su comprensión, su fuerza, su amor, porque los quiero.

Norma Isabel

a. TÍTULO

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. RESUMEN

La presente Tesis hace referencia a: **“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, realizada de acuerdo a lo que establece el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Se planteó como Objetivo General: Determinar la incidencia del Currículo de Primer Año de Educación General Básica en el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014?.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo - Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo, y Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta Aplicada a las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, para verificar la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica; y La Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “Reea” aplicada a los niños y niñas, para evaluar el Aprendizaje.

De acuerdo a los resultados de la encuesta a las Maestras se concluye que: El 100% de las maestras encuestadas sí aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, pues este es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorarlo. El 100% de las maestras encuestadas afirman que sí realizan su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

Analizados los resultados de la Prueba de Funciones Básicas se concluye que: EL 76% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 64% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 24% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, el 0% presenta variables positivas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio; y, el 12% presenta variables negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

SUMMARY

This thesis refers to "THE FIRST BASIC GENERAL EDUCATION YEAR CURRICULUM IMPLEMENTATION AND ITS IMPACT ON CHILDREN LEARNING "HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DEL NAPO" SCHOOL FRANCISCO ORELLANA CANTON, ORELLANA PROVINCE. PERIOD 2013 - 2014". ALTERNATIVE GUIDELINES. It made according to the provisions of the Academic Board Regulation Loja National University.

The General Objective was to: Determine the impact of First Year of Basic General Education Curriculum in the development of children learning "Honorable Consejo Provincial del Napo" school, Francisco de Orellana canton, Orellana province.

The methods used for the preparation of this research work were : Scientist, Inductive - Deductive , Analytic - Synthetic, Descriptive, and Statistical Model. The techniques and instruments used were a survey a to children´s teachers of first grade; and Test of Basic Functions . Adaptation " Reea " applied to children.

According to the survey results to the Master concluded that : 100% of them applied First Year General Basic Education Curriculum in the daily work with children , as this is very importance since it allows properly plan all aspects that involve or involved in the teaching-learning process in order to improve it. 100% of the teachers surveyed claim that they perform their instructional planning taking into account the essential elements proposed in the First Year Curriculum of Basic General Education.

Analyzed the results of the Test of Basic Functions is concluded that: EL 76 % of children investigated have positive variables with more than 50% , equivalent to a Satisfactory learning; 64 % have negative variables between 0 and 25 % , equivalent to 24% Satisfactory Learning presents positive variables between 0 and 25 % Unsatisfactory learning equivalent to a 24% negative variables has more than 50 % , equivalent to an Unsatisfactory Learning , 0% positive variables presents between 25 and 50 % equivalent Unsatisfactory ; and 12 % have negative variables between 25 and 50 % equivalent to Unsatisfactory.

c. INTRODUCCIÓN

La presente Tesis hace referencia a: **“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

“Por currículum se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes y hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación y hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir del currículum en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico o lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significado”. ALICIA DE ALBA.

“El Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican

habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales". El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. GONZAS, (2007).

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Verificar la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica por parte de las maestras de los niños y niñas de la Unidad Educativa "Honorable Consejo Provincial de Napo", Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014; Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de los niños y niñas de la Unidad Educativa "Honorable Consejo Provincial de Napo", Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014; y, Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar el Aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa "Honorable Consejo Provincial de Napo", Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014?, a través del Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo - Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo, y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta Aplicada a las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, para verificar la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica; y La Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “Reea” aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, para evaluar el Aprendizaje.

El marco teórico se desarrolló en dos capítulos. El primero: Currículo De Primer Año estructurado con los siguientes temas: Definición, Características del Currículo, Fuentes del Currículo, Niveles de Concreción del Currículo, Elementos del Currículo, El Currículo y los Modelos Pedagógicos, El Modelo Curricular, Estructura Curricular del Primer Año de Educación Básica según la Nueva Reforma, Bloques Curriculares, Planificación del Primer Año de Educación Básica, Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje por Componentes, Indicadores Esenciales de Evaluación, Importancia de Planificar las Actividades Escolares Según el Currículo de Primer Grado de Educación General Básica, La Aplicación del

Currículo de Primer Grado de Educación General Básica para un aprendizaje de calidad en los niños de 5 a 6 años.

Y en el segundo capítulo: El Aprendizaje, con los siguientes temas: Concepto de Aprendizaje, Generalidades, Importancia del Aprendizaje, Tipos de Aprendizaje, Características del Aprendizaje en los niños de 5 años, Condiciones para un buen Aprendizaje en los Niños de Primer Año de Educación General Básica, Concepciones Psicopedagógicas y teorías del Aprendizaje, Procesos cognitivos para el Aprendizaje, Leyes que rigen el Aprendizaje.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

CURRÍCULO DE PRIMER AÑO

DEFINICIÓN

“Por currículum se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes y hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación y hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir del currículum en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico o lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significado”. (Alicia De Alba)

FUENTES DEL CURRÍCULO

Fuente sociológica.- Sobre la fuente sociológica aquí se ha hablado mucho; ha sido una de las constantes de la reflexión en los grupos en los que yo he estado. Sólo quiero resaltar que si bien es muy importante tener en cuenta las características de la sociedad en la que vivimos, y para que tengamos que educar a los futuros ciudadanos y ciudadanas, esto no quiere decir someterse a la sociedad.

Fuente epistemológica.- Hemos hablado muy poco, durante estos días, de la fuente disciplinar epistemológica. Esto me preocupa porque desde mi punto de vista, la reflexión sobre la estructura del conocimiento, su avance y la historia de las ciencias es una fuente fundamental para seleccionar los contenidos.

Fuente psicológica.- De la fuente psicológica se ha hablado mucho ayer. Destaco algo para mí importante. Me refiero a que esta fuente no se reduce a lo que los técnicos digamos en los papeles, sino que se extiende también a la concepción psicológica que tiene todo docente.

Fuente pedagógica.- También aquí quiero destacar que, a más de los marcos teóricos, la experiencia en la tradición de un sistema educativo es muy importante al poner en marcha una reforma. Nosotros no nos atrevimos a hacer algunas cosas que nos parecían muy correctas y maravillosas

porque, al estar tan lejos de la capacidad de nuestros docentes, hubieran exigido un vuelco tan brutal que no iban a provocar ningún desarrollo: probablemente se habrían quedado en los papeles, sin ninguna repercusión real en la práctica.

ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

Nuestro currículum oficial establecido por la administración para el conjunto de los centros, estaba compuesto por los siguientes elementos: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Los objetivos.- Los objetivos deben tener las siguientes características: deben estar definidos en términos de capacidades y no de comportamientos. Esta es una opción psicopedagógica. Nosotros creemos que si estamos de acuerdo en que el currículum debe atender a la diversidad sin excluir alumnos, el objetivo no se puede definir en términos de comportamientos. Cada uno de nosotros demuestra la misma capacidad mediante comportamientos muy distintos. Con mayor razón personas diversas. Así una capacidad puede expresarse por diversos comportamientos; y un mismo comportamiento no remite unilateralmente a la misma capacidad. Por eso fijar en términos de comportamientos lo que todos los niños y niñas tienen que hacer, parece un poco aberrante con la lógica de la autonomía, de la descentralización y de la atención a la diversidad.

Los contenidos.- El currículum tiene, decía, objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Paso a los contenidos. Nosotros los agrupamos en conceptos, procedimientos y actitudes, porque nos parece que generar conocimiento es hacerlo en término conceptual, a través del procedimiento y del saber hacer o de las destrezas, las habilidades, las técnicas que pueden aplicarse sobre conceptos muy distintos y además tener una determinada actitud, tendencia de comportamiento, valores y normas.

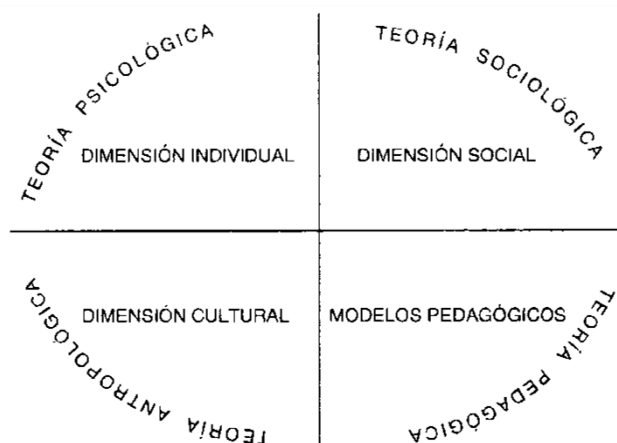
Criterios de la evaluación.- En este sentido los criterios de evaluación son muy útiles. Pero hay que usarlos como indicador a favor del reo, no en su contra; como indicadores de que en principio los niños suelen aprender esto y esto, y si no lo aprenden hay que buscar la causa e intervenir para que lo aprendan. Ya está bien tener unos criterios que nos permitan la evaluación del sistema, la evaluación de cada uno de los alumnos: “quiero esta capacidad en este contenido con este nivel de aprendizaje en cada una de las etapas”.

Temas transversales.- Se los trabaja en el conjunto de áreas, la educación ambiental, la educación para la salud, para la paz, para el consumidor, educación para igualdad de oportunidades para ambos sexos y la educación moral.

EL CURRÍCULO Y LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

Las teorías pedagógicas se han enfrentado y han tenido que dar una respuesta a la pregunta anterior. En este sentido, se puede afirmar que no existen las pedagogías neutras, ya que el quehacer educativo necesariamente presupone una determinada concepción del hombre y de la sociedad. Concepción que, a su vez, exige comprenderlo en su multidimensionalidad y en su integridad.

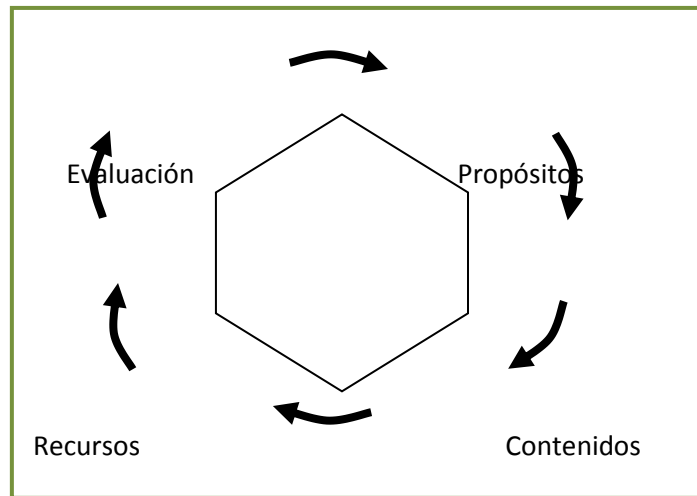
Sin una teoría psicológica que explique el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad; sin una teoría que comprenda al individuo como ser social y que explique sus relaciones con la sociedad, y sin una teoría antropológica que perciba al hombre como ser cultural, no es posible elaborar una teoría pedagógica. Las teorías pedagógicas le asignan, así, funciones distintas a la educación porque parten de concepciones diferentes del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar.



Las teorías se convierten en modelos pedagógicos al resolver las preguntas relacionadas con *el para qué, el cuándo y el con qué*. El modelo exige, por lo tanto, tomar postura ante el currículo, delimitando en sus aspectos más esenciales los propósitos, los contenidos y sus secuencias, y brindando las herramientas necesarias para que éstos pueden ser llevados a la práctica educativa.

En un currículo se pueden distinguir diferentes elementos, los propósitos atañen al sentido y la finalidad de la educación; los contenidos a los aspectos que va a ser trabajados; la secuencia a su ordenamiento y concatenación; el método a la relación maestro-saber-alumno; los recursos didácticos a los materiales y medios empleados en el proceso, u la evaluación al diagnóstico. El orden no es arbitrario y si bien cada elemento resuelve una pregunta pedagógica distinta, se encuentran jerarquerizados y relacionados entre sí. El currículo representa, así, un hexágono determinado secuencialmente, en donde los propósitos tienen el mayor nivel de autonomía y determinación, y la evaluación el menor.

Los modelos fundamentarán una particular relación entre el maestro, el saber y el alumno, estableciendo sus principales características y niveles de jerarquización. Finalmente, delimitarán la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.



ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SEGÚN LA NUEVA REFORMA

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño

“Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer, un saber y un nivel de complejidad observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes, siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento”.

(<http://www.educacion.gob.ec/>)

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en ningún momento pretende segmentar los aprendizajes, sino direccionalizarlos para la consecución de las destrezas con criterios de desempeño, tendiendo siempre al desarrollo global de los estudiantes. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

BLOQUES CURRICULARES

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas⁶ según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje. Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias, puesto que el docente puede cambiarlos dependiendo de los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de sus estudiantes. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar los siguientes contenidos:

1. Mis nuevos amigos y yo

- ¿Cómo soy?: características físicas y de carácter
- Mi nombre
- Lo que me gusta, lo que me disgusta
- La escuela
- Las compañeras y los compañeros
- Dependencias de la escuela
- Personal de la escuela
- Alimentos saludables y no saludables
- Normas de convivencia en el aula y en la escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios
- Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela

2. Mi familia y yo

- ¿Cómo es mi familia y quiénes la forman?
- ¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?
- Mi historia desde mi nacimiento
- Actividades que hago con mi familia
- Lo que nos gusta a mi familia y a mí: comidas, hábitos de higiene, celebraciones, recreación
- Normas de convivencia en la familia: rutinas, orden, aseo, alimentación,

tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia

- Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia
- ¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

3. La naturaleza y yo

- ¿Cómo es el medio natural que me rodea?
- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿cómo los cuido?, ¿qué actividades realizo con ellos?, ¿y... los otros animales?
- Las plantas de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿qué hago con ellas?, ¿para qué me sirven?
- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿dónde se encuentran?, ¿para qué me sirven?, ¿cómo son?, ¿cómo los siento?, ¿cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿cómo es el día?, ¿qué actividades hago en el día?, ¿cómo es la noche?, ¿qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno: ¿en qué momento siento calor?, ¿qué hago cuando siento calor?, ¿en qué momento siento frío?, ¿qué hago cuando siento frío?
- Yo cuido mi cuerpo: ¿qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, ejercicio, recreación, alimentación y prevención de accidentes. Consecuencias de la falta de cuidado del cuerpo. ¿Quiénes me ayudan a cuidar mi cuerpo? y ¿cómo me ayudan?
- Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura,

ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado del aire y de la tierra (contaminación).

4. Mi comunidad y yo

- ¿Cómo se llama el lugar donde vivo?: ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hay en ese lugar?, ¿qué hacen las personas?
- Servicios que existen en el lugar donde vivo: ¿para qué sirven?
- ¿Cómo me traslado del lugar donde vivo a otros sitios?
- ¿Qué cuidados debo tener en el lugar donde vivo?: educación vial y recolección de basura
- Cuidado de los parques y los espacios recreativos
- ¿Cómo me comunico con las personas que habitan en el lugar donde vivo y en otros lugares? (radio, televisión, correo, Internet)
- Responsabilidades y compromisos en el lugar donde vivo
- ¿Qué lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad?

5. Mi país y yo

- ¿Dónde nací?, ¿dónde vivo? y ¿cómo es?
- Relación del lugar en el que vivo con el país
- Mi país es parte de un planeta
- ¿Qué lugares conozco de mi país?

- Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festividades y tradición oral
- ¿Qué símbolos patrios representan a mi país?

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE POR COMPONENTES

a) Identidad y autonomía.- Las destrezas con criterio de desempeño del componente Identidad y autonomía se deben desarrollar a lo largo de todo el año escolar sin ningún orden específico. El docente verá la pertinencia de poner más énfasis en el desarrollo de ciertas destrezas dependiendo del bloque curricular; incentivará a las niñas y los niños a manifestar sus ideas, perseverar en la realización de una actividad, defender opiniones dadas, elegir actividades, expresar emociones y demostrar responsabilidad en las tareas.

Uno de los objetivos de la escolaridad es formar escolares participativos, autónomos, espontáneos, creativos y críticos que lleguen a participar en la vida social, política y económica del país de una manera positiva.

b) Convivencia.- Este componente prioriza el *saber ser*, ya que las niñas y los niños desarrollan su personalidad desde el conocimiento de sí mismos, como base fundamental para el conocimiento de los demás. El crecimiento personal se estimula en un ambiente que ofrece seguridad emocional y

confianza para formar de ellos una imagen favorable, con el fin de adquirir sentimientos y actitudes de valoración positiva y respeto a su persona y a los otros.

c) Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.- Las destrezas que se encuentran en el componente descubrimiento y comprensión del mundo natural y cultural están directamente asociadas a los bloques curriculares.

Para promover el desarrollo del pensamiento de sus estudiantes, los docentes deben formularles preguntas abiertas que despierten su curiosidad innata y los inviten a indagar sobre temas de su entorno. Por ejemplo, en el bloque, *La naturaleza y yo*, se puede preguntar: ¿qué es un ser vivo?, y solicitar a sus estudiantes que consulten entre sus conocidos las posibles respuestas para compartir en el aula con sus compañeras y compañeros.

d) Relaciones lógico – matemáticas.- Dentro del área de Matemática se han considerado cinco aspectos curriculares que se van a desarrollar en toda la Educación Básica, estos son: Relaciones y funciones, Numérico, Geometría, Medida, Estadística y Probabilidad.

Es conveniente que los docentes, cuando realicen la planificación de aula, atiendan estos aspectos curriculares planteados de manera secuenciada y organizada en las destrezas propuestas en los bloques curriculares. De esta

manera, se garantiza la articulación con el segundo año de Básica en el área de Matemática.

El componente de Relaciones lógico - matemáticas debe permitir que las niñas y los niños construyan su pensamiento y alcancen las capacidades para comprender mejor su entorno, e intervenir e interactuar con él, de una forma más adecuada.

e) Comprensión y expresión oral y escrita.- El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. Así mismo, se espera que al terminar de cursar sus años de Educación Básica, disfruten de la Literatura y se hayan convertido en lectores asiduos. Por lo tanto, es deber del docente de primer año sentar las bases para el cumplimiento de estos objetivos, presentando a sus estudiantes situaciones en las que ellos puedan expresar oralmente opiniones, participar en conversaciones, crear distintos textos con un propósito comunicativo determinado e incentivar el disfrute de los textos literarios. Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz.

f) Comprensión y expresión artística.- Dentro del componente Comprensión y expresión artística, se desarrollarán destrezas referentes a la música y las artes plásticas. Temas que tienen como ejes transversales la creatividad y el juego.

Con relación a la expresión musical, es importante que en este año las niñas y los niños adquieran las nociones básicas para la formación musical, por lo tanto, se pondrá énfasis en el desarrollo del ritmo y la entonación, así como también en el incentivo por el gusto de escuchar música de todo tipo, el canto y la danza.

g) Expresión corporal.- Es útil recordar que cuando la niña o el niño ingresa a primero de Básica, el desarrollo de la expresión corporal se da por medio de juegos que incorporan el movimiento, los cuales ayudan en su integración como ser social al grupo y al aprendizaje de las relaciones con sus compañeros. Por otra parte, es importante lograr la liberación de sus energías y el aprendizaje de cómo enfocar esa misma energía hacia un fin determinado. La forma de asegurar un mejor progreso de los estudiantes es a través del cariño y aliento expresado por sus docentes.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO

“El Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales”. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. GONZAS, (2007)

CONDICIONES PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

a. **Condiciones fisiológicas.**- La salud: Para asegurar la eficiencia en el trabajo intelectual es imprescindible tener una buena salud tanto física como intelectual. La mala salud acarrea consecuencias desfavorables como:

nerviosismo, cansancio, falta de atención y concentración, impidiendo de esta manera la asimilación de los conocimientos. No debemos descuidar cualquier anomalía de la vista, al tener una mala visión puede conducir al cansancio visual y llegara a un mayor deterioró de este sentido. Por tal motivo es necesario acudir al especialista para su corrección.

b. Condiciones materiales y ambientales.- En las condiciones ambientales es necesario resaltar el ambiente de trabajo, el mismo que debe poseer buena iluminación, temperatura aceptable y una ventilación suficiente. La iluminación es indispensable para evitar los problemas de visión. La luz natural es más beneficiosa que la luz artificial. La temperatura óptima para cualquier esfuerzo de tipo intelectual se sitúa entre los 17 y 21 grados centígrados. Hay que procurar que el oxígeno del ambiente se remueve continuamente. Con una buena ventilación se consigue que el cerebro trabaje menos, se respire mejor y se ayude a eliminar desequilibrios nerviosos. Para un mejor aprendizaje se debe escoger un ambiente cómodo que no sea reducido ni demasiado amplio y que garantice ausencia de ruidos excesivos.

c. Condiciones Psicológica.- Entre las condiciones psicológicas más importantes tenemos la voluntad, constituyendo un aspecto decisivo en todos los aprendizajes. Para estudiar, así como para realizar cualquier tarea, hay que querer hacer, si el individuo no lo desea, de nada servirá si es

obligado a ello; la voluntad es la mayor de las nuestras energías psíquicas. Las mismas que bien encauzada nos llevará a la eficacia y al éxito.

Realizar un acto voluntario significa transformar una idea en acción. La decisión introduce en la conciencia una fuerza grande que la lleva a la acción. Para fortalecer la voluntad se debe considerar lo siguiente: ser optimista y no dejarse llevar por desalientos, pronunciar con decisión las frases “si voy a hacer”, “si puedo hacer”, planificar las actividades que se desean realizar. WOOLFOLK, A.

El fortalecimiento de la voluntad son importantes las motivaciones y los intereses que son quienes orientan y encauzan las conductas y responden a una necesidad vital de las personas. La causa profunda de nuestra debilidad e impotencia está en la flaqueza de nuestro querer, cuando se requiere hacer, brotan fuerzas insospechadas aún de organismos débiles.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo Integral durante la niñez.

Aprendizaje Significativo.- Todos los profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona conocimientos.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Produce una retención más duradera de la información

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

-REQUISITOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe

poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Consiste en que el profesor le da una serie de conceptos, el alumno los descubre y los relaciona con otros. En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, “El aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender”
JEROME, B.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN

A través de la observación o la imitación el alumno adquiere conocimientos. Éste no se da por ensayo y error, ni por la experiencia directa; sino por la observación o imitación de la conducta de otro ser humano. De acuerdo a Albert Bandura, psicólogo, los pasos necesarios para que se desarrolle este tipo de aprendizaje son:

Adquisición. Consiste en la observación del modelo a imitar, y la identificación de las características centrales de la acción o conducta que efectúa.

Retención. Lo observado debe almacenarse en la memoria para su consecuente ejecución.

Ejecución. Reproducción de la acción o conducta observada. En este punto recobra importancia los refuerzos positivos, tanto de lo observado en terceros como de lo ejecutado.

Consecuencias. Si la conducta reproducida recibe refuerzos positivos, la persona tenderá a realizarla con mayor frecuencia. De lo contrario, tenderá a desaparecer.

APRENDIZAJE REPETITIVO O MEMORÍSTICO

Consiste en dar una serie de conocimientos sin esperar que el alumno los comprenda. Ejemplo: Las tablas de multiplicar, aunque yo creo que se

podrían enseñar por comprensión. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo.

También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo

APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO

Significa aprendizaje por asociación. En esta estrategia los objetos y las situaciones que, al principio no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. “El condicionamiento se produce con facilidad y rapidez durante los primeros años de vida, porque los niños carecen tanto de capacidad de razonamiento como de experiencias”. MUSSE, C. (1984)

Para evaluar una situación de modo crítico y reconocer lo irracionales que son muchas de las respuestas emocionales. Después de los comienzos de la niñez, el condicionamiento se limita cada vez más al desarrollo de agrados y desagradados.

TEORÍAS CONDUCTISTAS:

- **Condicionamiento clásico.**- Desde la perspectiva **de I. Pávlov**, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

- **Conductismo.**- Desde la perspectiva conductista, formulada por Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

- **Reforzamiento.**- B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior.

Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

TEORÍAS COGNITIVAS:

- **Aprendizaje por descubrimiento.-** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por **J. Bruner**, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo.-** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.
- **Cognitivismo.-** La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en

las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

- **Constructivismo.- Jean Piaget** propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone.

"Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- **Socio-constructivismo.-** Basado en muchas de las ideas de **Vygotsky**, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

PROCESOS COGNITIVOS PARA EL APRENDIZAJE

En el aprendizaje intervienen algunos procesos cognitivos, que es necesario analizarlos: WOODWORTH, R.

- **Atención:** Es una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, prescindiendo de otros. La atención es un foco en que los acontecimientos se perciben con claridad y un área marginal en la que se perciben con menor claridad. Para un eficiente aprendizaje se debe practicar la atención habitual, en la que la causa de la reacción atenta proviene de los hábitos del sujeto que le inducen a fijar su atención preferentemente en ciertos estímulos.

- **Memoria:** Es la capacidad del hombre de retener durante largo tiempo y de modo inconscientes experiencias pasadas, así como la capacidad de reproducirlas en un momento determinado voluntaria e involuntariamente. Los procesos de la memoria son: 1 grabación, 2 retención, 3 reproducción y 4 reconocimiento

- **Pensamiento:** pensar es un proceso más complejo mediante el cual traspasamos los límites de la percepción que las realidades objetivas, concretas y nos movemos en el plano de las abstracciones, las generalizaciones y los conceptos para la realización; de los cuales es necesario el uso de símbolos. El significado más simple de pensar es muy

parecido al de recordar, pero no nos debemos quedar a ese nivel, sino que abarca más profundamente al plano reflexivo, que consiste en combinar dos o más ideas o hechos de forma que se obtenga una nueva idea o hecho de esta nueva combinación.

Esta actividad lleva a cabo un investigador cuando tiene que resolver un problema complejo, requiriendo a veces horas, días y aún años la combinación de sus hipótesis y datos experimentales, viéndose en la necesidad de trasladar sus ideas a fórmulas matemáticas, o bien exigiendo la concepción de nuevos métodos o formulas mediante las cuales puede resolver nuevos problemas. Cuando el pensamiento se controla rigurosamente de acuerdo con ciertas condiciones, pautas o modelos cuyo estudio incumbe a la lógica, el pensamiento resultante recibe el nombre de racional, y el proceso en sí de razonamiento que está dirigido hacia la solución de una dificultad y se rige por procedimientos rigurosos denominados raciocinios. Los principios lógicos a los que se rige el pensamiento racional son: 1. El de contradicción; 2 el de causalidad y 3 el de relación entre el todo y las partes.

Existen tres modalidades de pensamiento lógico: deductivo, inductivo y analógico. El pensamiento creador participa simultáneamente de las características del razonamiento y de la imaginación. Muchas de las creaciones de los artistas, poetas, investigadores e inventores se han ido desarrollando gradualmente mediante un proceso de tanteo. Existe un

acuerdo unánime en que el proceso de la creación atraviesa tres o cuatro estadios: 1. Preparación, en la que se obtiene la información y datos de una serie de tanteos e intentos de organización previa de los mismos; 2. Incubación, de relativa inactividad, con concurrencia de ideas en torno al problema, pero sin progreso evidente del mismo; 3. Inspiración o iluminación, momento en que las ideas creadoras surgen.

La inspiración puede ser súbita, pero existen numerosos testimonios que indican que por lo general la inspiración no surge tal como la entienden la mayoría de las personas, se dice que mucho de la inspiración es sudoración, aludiendo que lo importante era toda la etapa de preparación, dándole si se quiere menor trascendencia a la etapa de a inspiración, y 4. La verificación, si se trata de una creación científica y la revisión se trata de una creación literaria o artística.

CÍRCULO DEL APRENDIZAJE

Podemos mencionar que el ciclo de aprendizaje está compuesto de cuatro fases básicas que son:

1. Experiencia Concreta (actividad o vivencia) .- Engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su

aprendizaje sobre lo que ellos ya saben. Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción. Construye una experiencia de aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas. Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

2. Observación y Reflexión (¿qué pasó?).- Entienden el significado de ideas y situaciones con una observación cuidadosa y descripción imparcial de éstas. Disfrutan intuyendo el significado de situaciones e ideas, y son buenos para ver sus implicaciones. Ven las cosas desde diferentes perspectivas, para apreciar diferentes puntos de vista. Les gusta contar con sus propios pensamientos y sentimientos para formar sus opiniones. Son pacientes e imparciales, y considerados muy pensativos. Toman el sentido de una experiencia para reflexionar en ésta y pensar sobre la misma.

3. Conceptualización y Generalización (eso significa) .- Forman parte de esta fase la generalización y evaluación de lo aprendido, lo cual es una oportunidad para que los estudiantes se cuestionen. El docente debe incentivar a los estudiantes a que formulen definiciones y expliquen conceptos en sus propias palabras. La idea es que los alumnos deben intentar formular conceptualizaciones.

4. Aplicación (¿y ahora qué?).- Prueba límites y contradicciones del

entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema. Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares. “Respetar el que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

Los círculos de aprendizaje son en sí una modalidad de trabajo que permite al docente analizar su práctica y ampliar sus posibilidades de desempeño profesional. Pueden desarrollarse tanto dentro del propio grupo como con otros grupos, de la misma escuela o de otras escuelas. Para los alumnos significa trabajar en un ambiente colaborativo con compañeros de diversos contextos (barrios, regiones; países), dando por supuesto su lugar a las experiencias presenciales de la propia aula; todo esto proporciona un panorama más amplio en relación con las condiciones a las que están acostumbrados en sus aulas. El trabajo del docente se organiza en torno a seis fases de interacción del Círculo:

- 1- Preparándose para el Círculo
- 2- Apertura del Círculo
- 3- Planificación de los Proyectos
- 4- Intercambio del Trabajo de los Participantes
- 5- Publicación del Círculo
- 6- Cierre del Círculo

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Este método se aplicó en todo el proceso investigativo, guío y sustentó de manera lógica el desarrollo de los aspectos y fundamentos teóricos frente a la realidad actual en base y aplicación de los métodos auxiliares, técnicas y procedimientos. Permitió el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, el desarrollo y explicación de los conceptos de las variables que se exponen en el marco teórico y para culminar con las conclusiones y recomendaciones.

INDUCTIVO-DEDUCTIVO.- Permitió recopilar y procesar la información receptada desde un ámbito general a lo particular, sobre el Currículo de Primer Año y el Aprendizaje, fue de mucha utilidad al realizar el estudio de la relación de variables, es decir, al tratar de confrontar la información de la investigación de campo con la base teórica que orienta la investigación, cuando se logrará conocer si las maestras utilizan el Currículo de Primer Año de Educación General Básica para el Aprendizaje de los niños y niñas

ANALÍTICO-SINTÉTICO.- Servirá para analizar la situación actual de los de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, a través de la información obtenida luego de aplicar los respectivos procedimientos y

técnicas de recopilación, permitirá describir la situación actual del problema, procurando su interpretación racional y el análisis objetivo del mismo, todo ello a través de la revisión bibliográfica y de los casos que serán analizados. Igualmente estos métodos permitirán conocer si los datos obtenidos y los resultados están relacionados con el marco teórico.

DESCRIPTIVO.- A través del cual se realizará la descripción del problema, de las variables tanto independiente, como dependiente en el marco teórico, para establecer la coherencia de los resultados lo que permitirá fundamentar las conclusiones.

MODELO ESTADÍSTICO.- Este método servirá para determinar una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación y para organizar, tabular e interpretar los resultados del trabajo de campo mediante la representación de datos, tablas, cuadros, gráficos y otros, que faciliten la comprensión de la información presentada.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Dirigida a las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, para verificar la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación

General Básica.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACION “REEA”.-Se la aplicará a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, para evaluar el Aprendizaje.

POBLACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”				
PARALELOS	M	F	TOTAL	MAESTRAS
“A”	13	13	26	1
“B”	14	12	26	1
TOTAL	27	25	52	2

Fuente: Libro de matrículas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”
Elaboración: Norma Isabel Satian

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PARA VERIFICAR LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

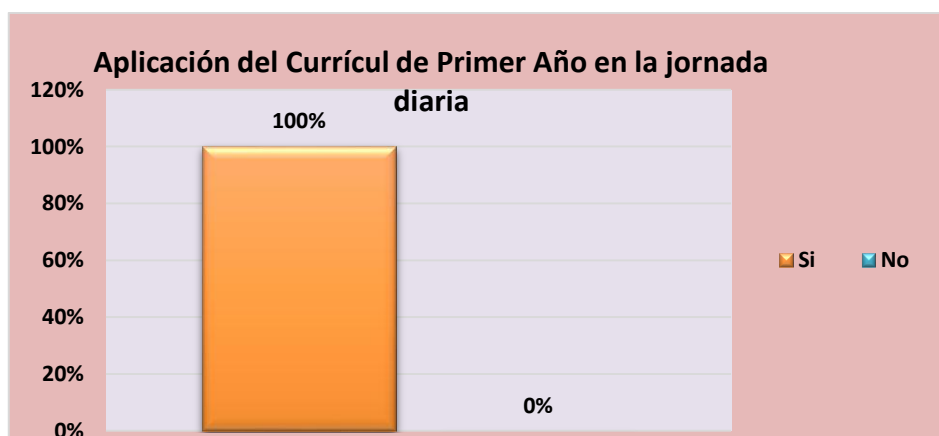
1. ¿Aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la micro-planificación de actividades diarias?

CUADRO N° 1

INDICADORES	F	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa” Honorable Concejo Provincial de Napo”
Elaboración: Norma Isabel Satian Chafla

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí aplican el Currículo de Educación Inicial en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

El currículo de Educación Inicial, es una guía para los encargados de realizar las actividades en el aula, es decir que orienta la práctica pedagógica, Proporciona información sobre qué enseñar, cuanto enseñar, cómo enseñar, tanto lo que son objetivos y como contenidos además proporciona información sobre que, como, y cuando evaluar. En conclusión, podemos decir que el diseño curricular brinda información al docente sobre los aspectos curriculares y los instruccionales, más ligados a la acción.

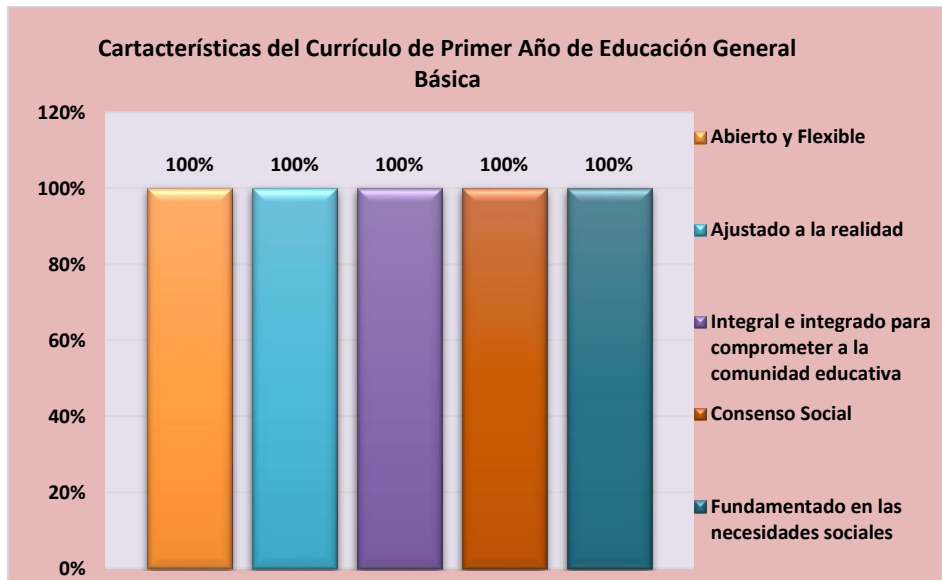
2. ¿Cuáles considera Ud. que son características del Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Abierto y Flexible	2	100%
Ajustado a la realidad	2	100%
Integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa	2	100%
Consenso Social	2	100%
Fundamentado en las necesidades sociales	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa " Honorable Concejo Provincial de Napo"
Elaboración: Norma Isabel Satian Chafía

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas considera que las características del Currículo de Educación Inicial son: Abierto y Flexible, Ajustado a la realidad, Integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa, Consenso Social, Fundamentado en las necesidades sociales.

Abierto y flexible, para poder incorporar nuevas experiencias y no caer en estados de rigidez que coartan toda posibilidad de abrirse hacia nuevas innovaciones psicopedagógicas.

Ajustado a la realidad, para incorporar la riqueza cultural, partir de la propia identidad y proyectarse al mundo, para aprovechar los recursos y con ellos transformar la realidad.

Fundamentado en un modelo pedagógico para poder sustentar la práctica pedagógica en forma sistemática e intencionada.

Integral e integrado para comprometer a toda la comunidad escolar

3. ¿Considera Ud. que los objetivos de aprendizaje propuestos por el Currículo de Primer Año de Educación General Básica se ajustan a la realidad de los niños y niñas?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa” Honorable Concejo Provincial de Napo”
Elaboración: Norma Isabel Satian Chafra

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que consideran que los objetivos de aprendizaje propuestos por el Currículo de Primer Año de Educación General Básica sí se ajustan a la realidad de los niños y niñas

Los Objetivos de Aprendizaje definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

4. El Currículo de Primer Año de Educación General Básica está estructurado por:

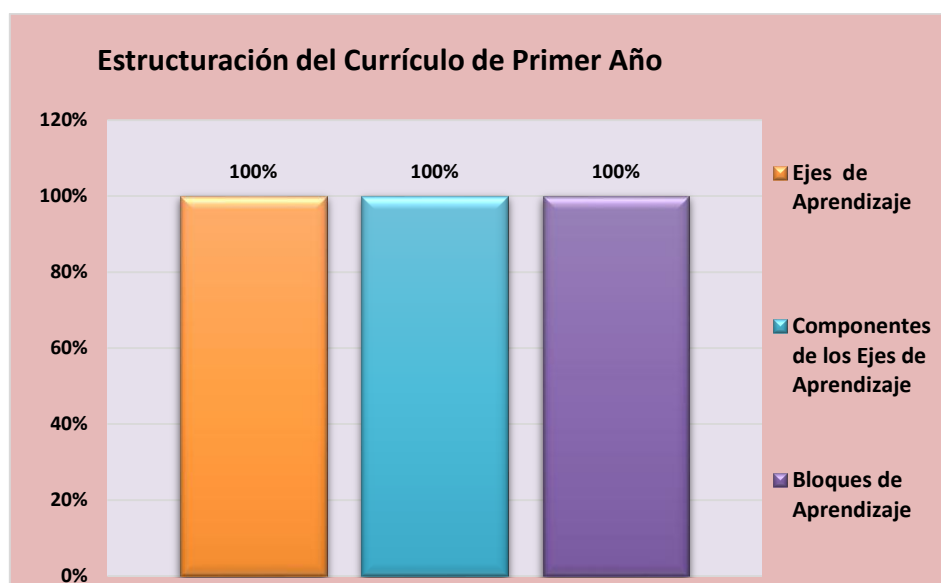
CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Ejes de Aprendizaje	2	100%
Componentes de los Ejes de Aprendizaje	2	100%
Bloques de Aprendizaje	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa " Honorable Concejo Provincial de Napo"

Elaboración: Norma Isabel Satian Chafra

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas afirman que el Currículo de Primer Año de Educación General Básica está estructurado por: Ejes de Aprendizaje, Componentes de los Ejes de Aprendizaje y, Bloques de Aprendizaje.

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los niños y niñas de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño. Eje curricular integrador del área. Expresa la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular, con proyección interdisciplinaria. A partir de él se generan las destrezas con criterios de desempeño, constituyendo la guía principal del proceso educativo dentro de cada área.

Ejes de Aprendizaje.- se derivan del eje curricular máximo en cada área de estudio; sirven de base para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

Bloques curriculares.- Componente curricular que articula e integra un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema central, siguiendo una determinada lógica de ciencia

5. Seleccione los bloques de Aprendizaje

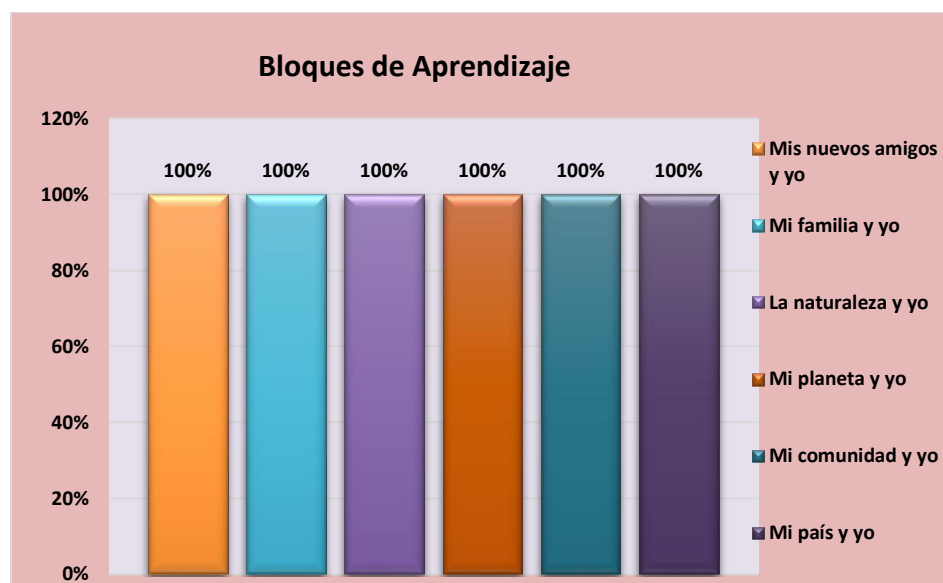
CUADRO N° 5

INDICADORES	Valor	Porcentaje
Mis nuevos amigos y yo	2	100%
Mi familia y yo	2	100%
La naturaleza y yo	2	100%
Mi planeta y yo	0	0%
Mi comunidad y yo	2	100%
Mi país y yo	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa "Honorable Concejo Provincial de Napo"

Elaboración: Norma Isabel Satian Chafra

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas expresan que los bloques de aprendizaje son: Mis nuevos amigos y yo, Mi familia y yo, La naturaleza y yo, Mi comunidad y yo, Mi país y yo.

Un bloque curricular se define como un conjunto de asignaturas con unos objetivos formativos comunes que se evalúan de forma global en un procedimiento que se llama evaluación curricular.

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje.

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar los siguientes contenidos: Mis nuevos amigos y yo, Mi familia y yo, La naturaleza y yo, Mi comunidad y yo, Mi país y yo

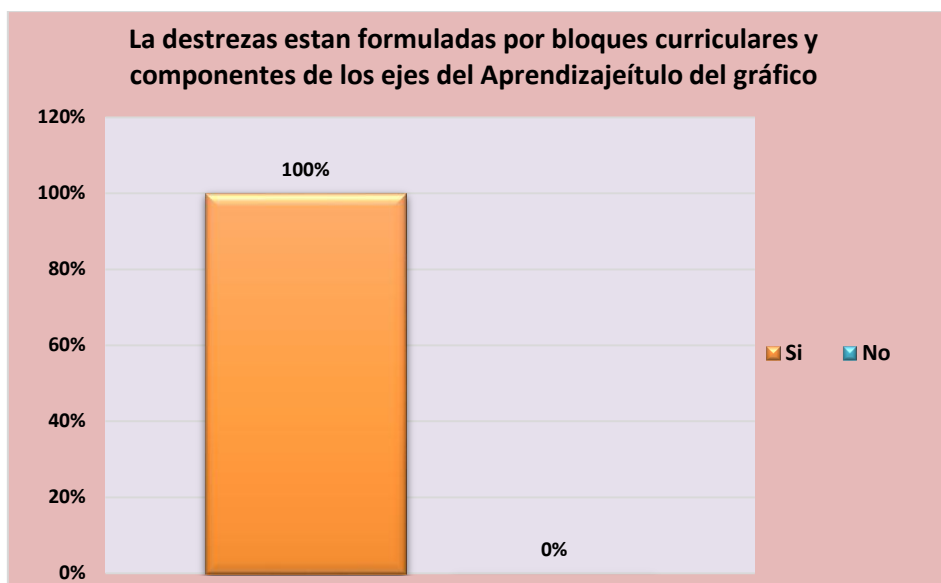
6 Las destrezas con criterios de desempeño están formuladas por bloques curriculares y componentes de los ejes del aprendizaje

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa" Honorable Concejo Provincial de Napo"
Elaboración: Norma Isabel Satian Chafía

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que las destrezas con criterios de desempeño sí están formuladas por bloques curriculares y componentes de los ejes del aprendizaje.

Las Destrezas con criterios de desempeño Expresan el “saber hacer”, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociadas a un determinado conocimiento teórico; y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las interrogantes siguientes:

Las destrezas necesitan para su verificación, *indicadores esenciales de evaluación*, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas

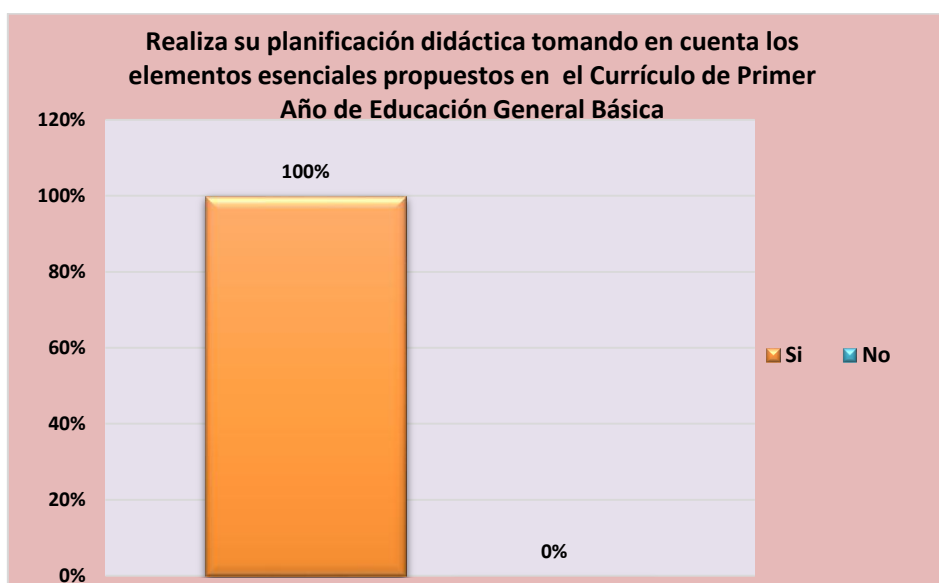
7. Realiza su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa " Honorable Concejo Provincial de Napo"
Elaboración: Norma Isabel Satian Chafra

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas afirman que sí realizan su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

Nuestro currículum oficial establecido por la administración para el conjunto de los centros, estaba compuesto por los siguientes elementos: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

En un currículo se pueden distinguir diferentes elementos, los propósitos atañen al sentido y la finalidad de la educación; los contenidos a los aspectos que va a ser trabajados; la secuencia a su ordenamiento y concatenación; el método a la relación maestro-saber-alumno; los recursos didácticos a los materiales y medios empleados en el proceso, u la evaluación al diagnóstico. El orden no es arbitrario y si bien cada elemento resuelve una pregunta pedagógica distinta, se encuentran jerarquizados y relacionados entre sí. El currículo representa, así, un hexágono determinado secuencialmente, en donde los propósitos tienen el mayor nivel de autonomía y determinación, y la evaluación el menor.

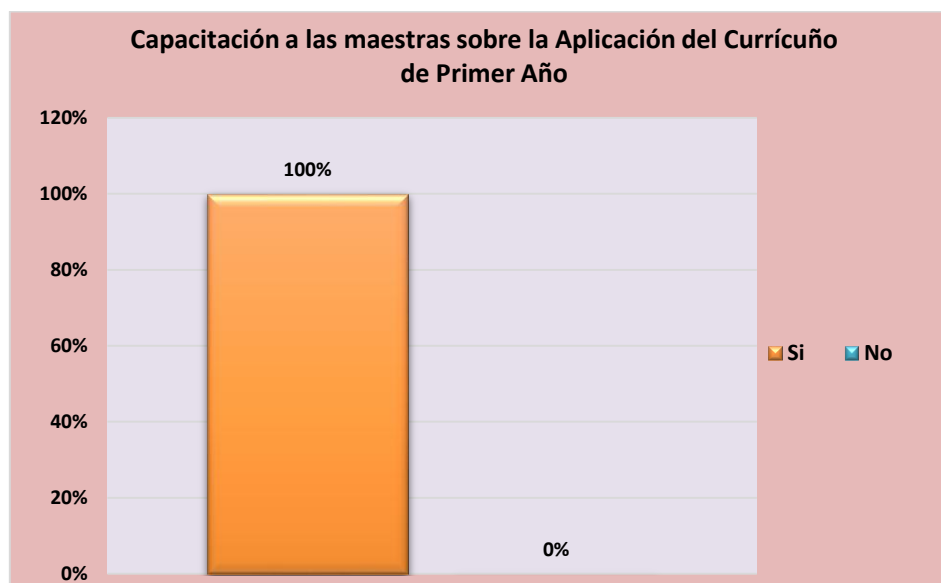
8. ¿Ha recibido capacitación sobre la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa " Honorable Concejo Provincial de Napo"
Elaboración: Norma Isabel Satian Chafra

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas sí han recibido capacitación sobre la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

La capacitación docente se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos necesarios para cumplir sus labores eficazmente en la sala de clases y la comunidad escolar

Capacitación docente inicial: un curso anterior al trabajo de profesor responsable de una sala de clases.

Iniciación: proceso en el cual se adquiere conocimientos y respaldo durante los primeros años de aprendizaje o el primer año en un escuela particular).

Desarrollo profesional: proceso dentro de la sala de clases para profesores en práctica.

9. ¿Cree que el sistema de evaluación del Currículo de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica es: ?

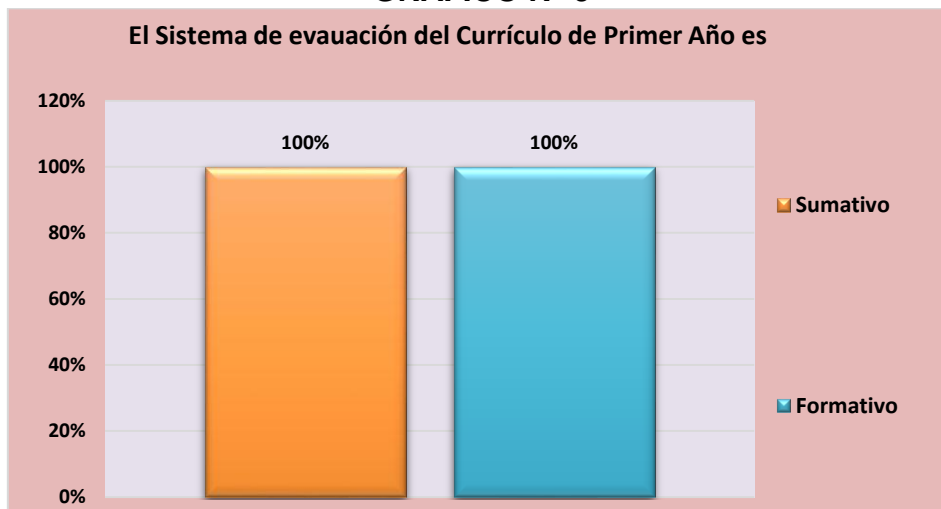
CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
Sumativo	2	100%
Formativo	2	1000%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa” Honorable Concejo Provincial de Napo”

Elaboración: Norma Isabel Satian Chafra

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas sí han recibido capacitación sobre la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

La capacitación docente se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores dentro

El 100% de maestras encuestadas indican que el sistema de evaluación del Currículo de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica es formativo; y el 100% sumativo

El sistema de evaluación formativo dentro del Currículo de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica propone que el maestro, de manera permanente, identifique las fortalezas y las debilidades que los alumnos van presentando en el proceso de aprendizaje, los socialice con ellos y proporcione recomendaciones para la recuperación inmediata.

El sistema de evaluación sumativo se ejecuta con la asignación de puntajes a los desempeños y a la producción que va demostrando el alumno durante la ejecución del proceso de aprendizaje, aprovechando la estrategia y las respectivas actividades que hayan sido planificadas respecto de cada fase o etapa, según sea el caso.

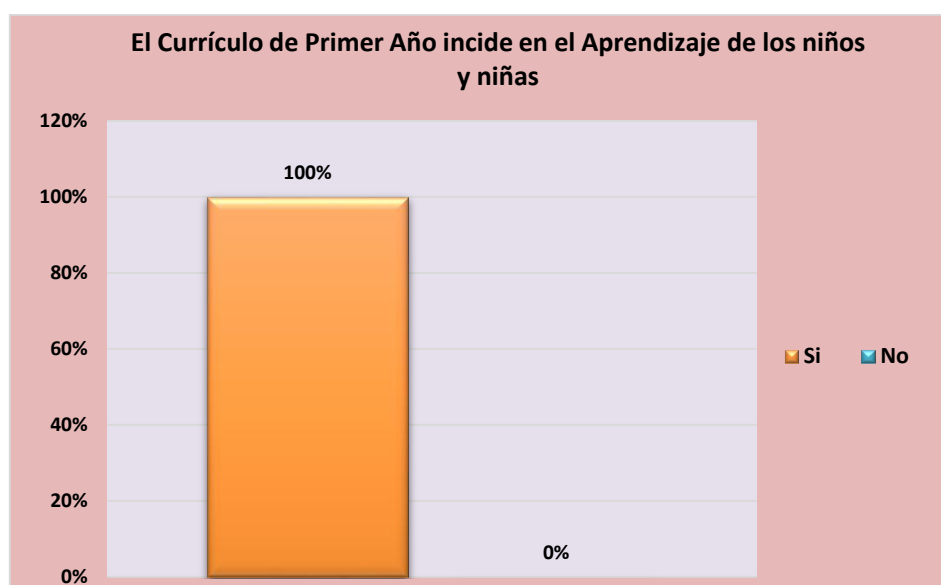
9. ¿Considera usted que la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica incide en el Aprendizaje de los niños y niñas?

CUADRO NO. 10

INDICADORES	Valor	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a las Maestras de la Unidad Educativa” Honorable Concejo Provincial de Napo”
Elaboración: Norma Isabel Satian Chafía

GRÁFICO NO. 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas consideran que la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica sí incide en el Aprendizaje de los niños y niñas.

El desplazamiento producido en los últimos años dentro del campo de la didáctica de lenguas apunta hacia una mayor comprensión del proceso de aprendizaje de las mismas, frente al énfasis que, tradicionalmente, recaía en una preocupación por cómo deben ser enseñados los idiomas. Es precisamente, esta preocupación por los procesos que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua lo que ha llevado a los investigadores a tratar de desvelar aquellos mecanismos que los aprendices activan en el curso de su adquisición. Así, cuestiones tales como el análisis de las necesidades de los alumnos, las estrategias que los estudiantes despliegan durante el aprendizaje, el diseño del currículo... son temas que atraen poderosamente la atención de todos aquellos dedicados a la enseñanza de segundas lenguas.

En nuestra comunicación nos proponemos abordar la incidencia que las estrategias de aprendizaje pueden tener en el diseño del currículo. Para ello revisaremos las aportaciones que algunos autores, tanto en el campo de la psicología cognitiva como en el de la investigación lingüística, han defendido como los medios más idóneos de integración de los comportamientos estratégicos y el avance en la adquisición de una segunda lengua.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACIÓN “REEA” APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE.

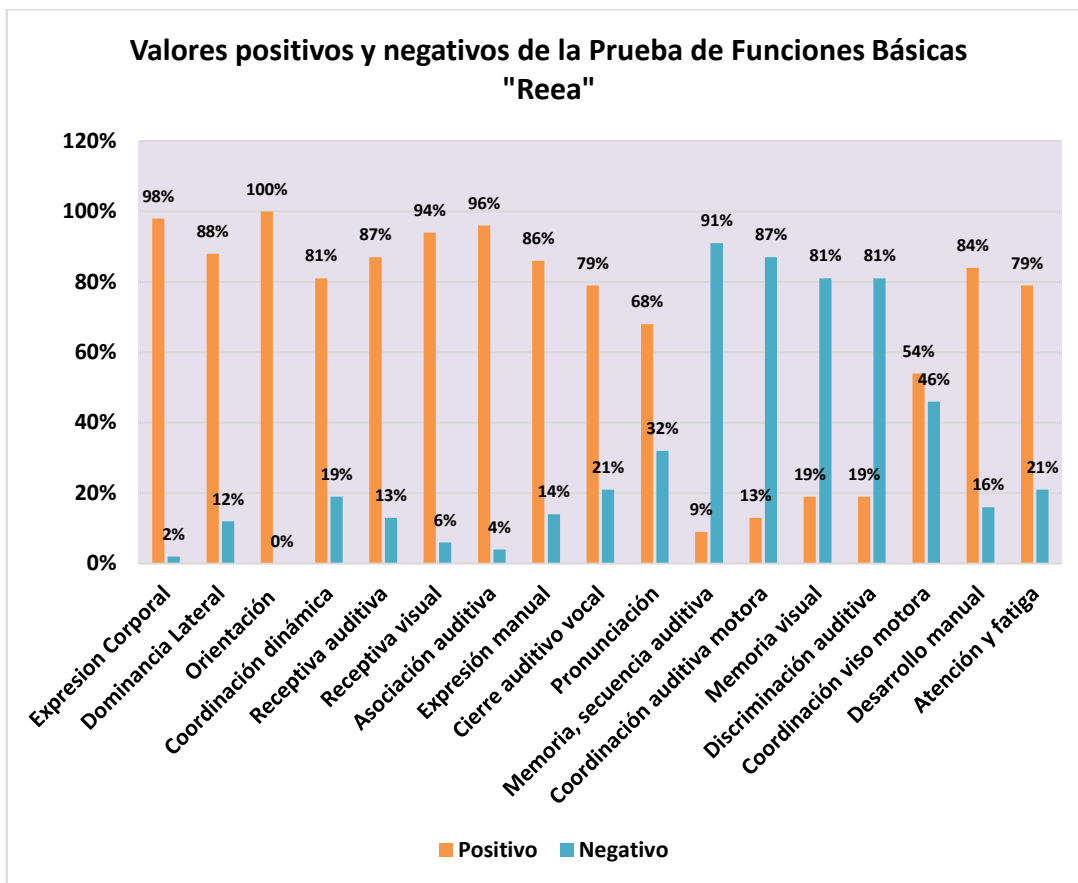
CUADRO N° 11

Nº	Áreas	Positivas		Negativas	
		f	%	f	%
1	Expresión corporal	51	98%	1	2%
2	Dominancia lateral	46	88%	6	12%
3	Orientación	52	100%	0	0%
4	Coordinación dinámica	42	81%	10	19%
5	Receptiva auditiva	45	87%	7	13%
6	Receptiva visual	49	94%	3	6%
7	Asociación auditiva	50	96%	2	4%
8	Expresión manual	44	86%	8	14%
9	Cierre auditivo vocal	41	79%	11	21%
10	Pronunciación	35	68%	17	32%
11	Memoria, secuencia auditiva	5	9%	47	91%
12	Coordinación auditiva motora	7	13%	45	87%
13	Memoria visual	10	19%	42	81%
14	Discriminación auditiva	10	19%	42	81%
15	Coordinación viso motora	28	54%	24	46%
16	Desarrollo manual	44	84%	8	16%
17	Atención y fatiga	41	79%	11	21%

Fuente: Prueba de Funciones Básicas “REEA” aplicada a los niños y niñas de de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial De Napo”,

Investigador: Norma Isabel Satian Chafra

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de niños y niñas investigado tienen un desarrollo positivo en el área de Orientación temporal y espacial, el 98% presentan un desarrollo positivo en el área de Expresión Corporal y el 2% negativo, el 96% tienen un desarrollo positivo en el área Asociación Auditiva y el 4% negativo, el 94% presentan un desarrollo positivo en el área de Receptiva Visual y el 6% negativo, El 88% tienen un desarrollo positivo en el área Dominancia Lateral y el 12% negativo, El 87% presentan un desarrollo positivo en el área de Receptiva Auditiva y el 13% negativo, El 86% tienen un desarrollo positivo

en el área Expresión Manual y el 14% negativo, el 84% presentan un desarrollo positivo en el área de Desarrollo Manual y el 16% negativo, el 81% tienen un desarrollo positivo en el área de Coordinación Dinámica y el 19% negativo, el 79% presentan un desarrollo positivo en el área de Atención y Fatiga y el 21% negativo, el 54% presentan un desarrollo positivo en el área coordinación viso motora y el 46% negativo.

El 91% de niños y niñas investigados presentan un desarrollo negativo en el área de Memoria, secuencia auditiva y el 9% positivo, el 87% tienen un desarrollo negativo en el área de Coordinación auditiva motora y el 13% positivo, el 81% tienen un desarrollo negativo en el área de Memoria visual y Discriminación Auditiva y el 19% positivo.

Área de Orientación temporal y espacial – El espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno, tienen una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo, para que el niño/a pueda orientarse en el espacio y en el tiempo circundante debe primero estar orientado en su propio cuerpo.

Dominancia lateral es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, pierna, ojo y oído, y el proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización. Este tiene que ver con

la dominancia hemisférica pero la exactitud del mismo aún no se conocen (Rigal, 1987).

Área Asociación auditiva.- En determinadas regiones de la corteza cerebral se procesan señales específicas de naturaleza sensitiva, motora y de asociación. Las áreas sensitivas reciben informaciones sensitivas y están vinculados con la percepción, el conocimiento consciente de una sensación.

Área Receptiva Visual.- Todo lo que se observa favorece al canal visual y estimula otras áreas como la pronunciación, razonamiento y concentración.

El Área de Expresión Corporal.- Es parte del vivir del ser humano, es una forma más de lenguaje, una manera más que posee el hombre para comunicarse y expresarse con y a través del cuerpo.

Área Expresión Manual.- Mediante los gestos, se puede interpretar ideas, mensajes, necesidades y sentimientos, para descubrir la función de los objetos.

Área Receptiva Auditiva.- La información que recepta el canal auditivo, para luego ser llevada al cerebro, en donde es procesada y relacionada con experiencias anteriores, dándose como respuesta la potenciación del razonamiento lógico.

Área de Desarrollo Manual.- Se refiere al proceso de escritura requiere de una buena motricidad fina, que permita, representar de manera gráfica las letras. Llegando a ser una de las áreas más estimuladas, tanto en el hogar como en los centros educativos; con la finalidad de que el niño/a aprenda escribir más rápido.

Área Cierre Auditivo Vocal.- Desarrollo de habilidades pre-verbales y en las etapas secuenciales para el aprendizaje de habilidades de comunicación que desarrollan los niños. Las habilidades auditivas no deberán de aislarse de todo el proceso de comunicación: pre-verbales, auditivas, articulatorias, lingüísticas, de habla y cognitivas, así como el desarrollo son componentes que actúan de manera inseparable.

Área Coordinación Dinámica.- Es importante para el desarrollo emocional de niños/as realizar actividades al aire libre, deportivas y motoras que ayudan y resultan indispensables para alcanzar esta área.

Área de Atención y Fatiga.- Hace énfasis a la concentración, pues tiene que ver con la atención prestada en un período de tiempo, cosa muy difícil de obtener con niños/as.

Área de Pronunciación.- Se refiere a: la manera en que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien pronuncia una palabra, puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como el tiempo en el que

crecieron, el área geográfica, el área en la cual ellos viven actualmente, su clase social, su sexo, su edad y su educación.

Área de Memoria.- Secuencia auditiva es posible no se conozcan estrategias o métodos apropiados para el desarrollo de esta área, o más bien se las/os conocen y no se saben emplear, es importante tener en cuenta, que la memoria es un factor indispensable para el lenguaje, lectura, escritura y cálculo.

Área Coordinación Auditiva Motora.- Es una habilidad que combina la actividad neuro- muscular y la memoria auditiva a fin de procesar la información cognitivamente para luego ser ejecutada a través de los sonidos con orden lógico y secuencial. En esta interacción intervienen el tiempo y el espacio convirtiéndola en una actividad sincronizada de velocidad, dirección y ritmo al ritmo se lo ha definido como la distribución de un tiempo dado en una serie de intervalos irregulares, marcados por el sonido, dentro de una frase musical, en una melodía, una marcha, una danza, coreografía.

Área de Memoria Visual.- Se deduce que las imágenes que llegan al cerebro, a través del canal visual, son procesadas y almacenadas, produciéndose después como recuerdos que verifican el afianzamiento de la

Área Discriminación Auditiva.- Se entiende como la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Área Coordinación Viso Motora.- Es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; La coordinación viso motora es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras.

RESUMEN DEL CUADRO DE LA PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS "REEA"

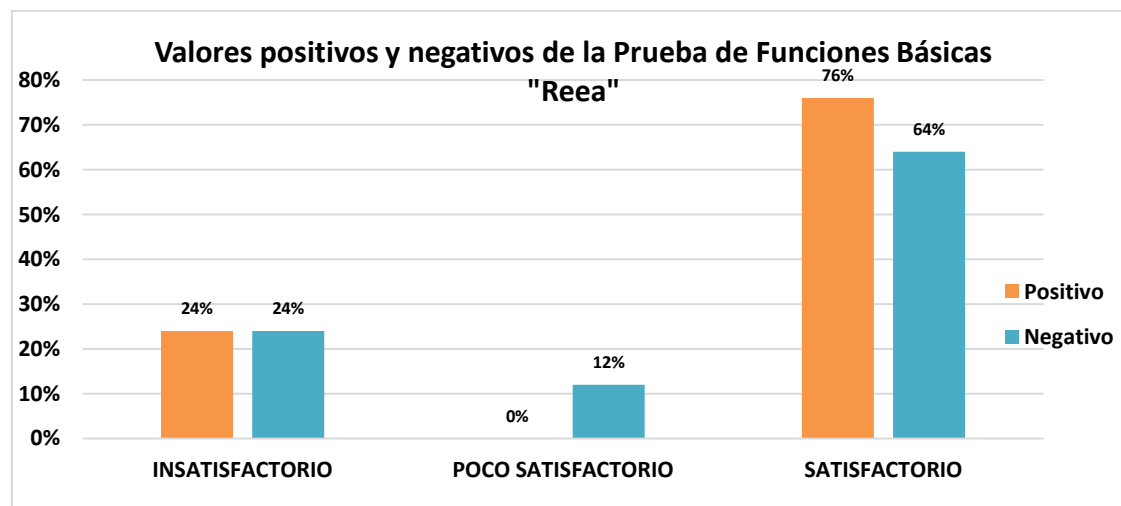
CUADRO Nº 11

VARIABLES		f	%	Calif
POSITIVAS	Entre 0 y 25%	4	24%	Insatisfactorio
	Entre 25 y 50%	0	0%	Poco satisfactorio
	Más del 50%	13	76%	Satisfactorio
NEGATIVAS	Entre 0 y 25%	11	64%	Satisfactorio
	Entre 25 y 50%	2	12%	Poco satisfactorio
	Más del 50%	4	24%	Insatisfactorio

Fuente: Prueba de Funciones Básicas "REEA" aplicada a los niños y niñas de de la Unidad Educativa "Honorable Consejo Provincial De Napo",

Investigador: Norma Isabel Satian Chafra

GRÁFICO Nº 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 76% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 64% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 24% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, el 0% presenta variables positivas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio; y, el 12% presenta variables negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

De acuerdo a los resultados de la aplicación de la prueba de Funciones Básicas “REEA” se puede evidenciar que los valores positivos y negativos se relacionan dando como resultado un Aprendizaje de los niños y niñas SATISFACTORIO.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado: Verificar la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica por parte de las maestras de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014

Se aplicó una encuesta a los padres de familia y tomando como muestra la pregunta **1. ¿Aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la micro-planificación de actividades diarias?**. Analizados los resultados se concluye que: se constató que: El 100% de las maestras encuestadas sí aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, pues este es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorarlo. **7. Realiza su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica?**. Analizados los resultados se concluye que: El 100% de las maestras encuestadas afirman que sí realizan su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica

Para comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014. Se aplicó la Prueba de Funciones Básicas “REEA” donde se obtuvo el siguiente resultado El 76% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 64% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 24% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, el 0% presenta variables positivas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio; y, el 12% presenta variables negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

Contrastando los resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Funciones Básicas “REEA”, se determina que la Aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica incide significativamente en el Desarrollo en el Aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de las maestras encuestadas sí aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, pues este es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorarlo. El 100% de las maestras encuestadas afirman que sí realizan su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

- EL 76% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 64% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 24% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, el 0% presenta variables positivas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio; y, el 12% presenta variables negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

i. RECOMENDACIONES:

- A las maestras de Primer Año de Educación Básica, seguir aplicando el Currículo de Primer Año de Educación Básica en la jornada diaria de trabajo; ya que es una guía para realizar las actividades en el aula, orienta la práctica pedagógica de acuerdo a la realidad en la que trabaja

- A las maestras para que estimulen el Aprendizaje de los niños y niñas; a través de las destrezas con criterios de desempeño que constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas: utilizando siempre actividades de nivelación para los ejes curriculares en donde los niños y niñas muestren dificultad, buscando la metodología necesaria que mejore la calidad de los aprendizajes adquiridos por los alumnos.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

1. TÍTULO

“TALLER DIRIGIDO A LAS MAESTRAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA.

2. PRESENTACIÓN

La presente propuesta ofrece constituye una alternativa para que las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica, puedan tener un Aprendizaje significativo.

Para determinar que este plan sea factible, sustentable y sostenible se debe contar con el criterio de todos los actores involucrados con la educación de los niños de Primer Grado de Educación Básica que llevará a grandes cambios en beneficio de los niños y niñas.

La propuesta de solución de problemas de Aprendizaje permite descartar las problemáticas comunes, de tal manera que el grupo está definido por los intereses comunes que unen a los individuos. Así pues, valoramos la

propuesta por su posibilidad de contribuir a la formación de una actitud científica y por constituirse en una alternativa para la formación de valores adicionales al aspecto académico.

Mediante el presente trabajo escolar y que los padres apoyen a sus hijos y que los educadores ayuden con motivación a los educandos para así tener unos jóvenes conscientes de lo que están haciendo y ubicarlos en lo que ellos desean y quieren ser en la vida futura.

Aquí intervienen todos los interesados, es decir la comunidad tanto social, como educacional parcialmente y la familia para que a partir de ahí los educadores logren saber sobre las causas del bajo rendimiento de los alumnos.

3. JUSTIFICACIÓN

El taller es necesario por cuanto se requiere que las maestras se actualicen en la aplicación de Soluciones y actividades para mejorar el Aprendizajes de los niños niñas de Primer Grado requieren elevar su nivel y por lo tanto se demanda la aplicación de esta propuesta.

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Contribuir al desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, a través de un taller dirigido a las maestras de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial De Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Desarrollar los contenidos relacionados con los problemas de Aprendizaje de forma clara para concienciar a las docentes en la solución de problemas de Aprendizaje.

5. TALLER 1

Presentación

- Video de Motivación

Desarrollo de los temas.

- Problemas de Aprendizaje,
Bajo rendimiento.
Causas del bajo rendimiento.
- Tips para Mejorar Atención y Aprendizaje en el Aula

Cierre.

- Se repartirá hojas en blanco para que cada maestra describa lo que más le gustó del taller, y su compromiso para disminuir los problemas de aprendizaje en los niños y niñas.
- **Canción.**

Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!

Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja!, ¡Ja!

Y si tienes muchas ganas de cantar, ¡Ja!, ¡Ja!, y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, la, la.

Se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear

Desarrollo de los Temas



PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

BAJO RENDIMIENTO



En términos sencillos, el bajo rendimiento se ve como una discrepancia entre el potencial académico de un alumno y como él o ella están realmente rindiendo en la escuela. Este potencial es frecuentemente relevado de los resultados de los exámenes de inteligencia y rendimiento, así como también, por observaciones, la disparidad entre el potencial y el actual rendimiento es casi siempre bien notable en el alumno de bajo rendimiento.

CAUSA DEL BAJO RENDIMIENTO.



Hay numerosos factores fuera de la escuela que pueden llevar a los alumnos con altas habilidades a no percibir su pleno potencial. Algunos importantes dentro de estas, son los relacionados a la familia y la comunidad en donde ellos viven, la mala alimentación de muchos de ellos, debido a la pobreza en que viven muchas familias, es Innegable que las Autoridades están haciendo un gran esfuerzo para mejorar la calidad de vida, de muchas familias obviamente la buena alimentación de los jóvenes dará como resultado un mejor aprovechamiento escolar hoy y siempre.

También muchos estudiantes dotados tienen un bajo rendimiento sencillamente, porque sus padres no enfatizan la importancia del rendimiento académico, y cómo este puede ser producido a un éxito futuro.

Estos padres no fijan elevados estándares para sus hijos ni esperan que los alcancen. El mensaje que el educando capta es que el logro académico no es valorado y por lo tanto “¿para qué intentarlo?”. Temas como el divorcio o relaciones tensas entre el niño y un miembro de la familia pueden ser causas

también el bajo rendimiento. La tensión que con frecuencia se produce en estas situaciones ensombrece cualquier interés de rendir al máximo en la escuela.

En términos de la comunidad, la presión del grupo de pares puede ser el principal culpable de conducir el bajo rendimiento. Sobresalir en la escuela puede causar que un alumno sea llamado “cerebrito” o con otro término despectivo. La excelencia académica no es valorada por muchos alumnos. Para evitar la crítica y ser aceptados por sus grupos sociales, los alumnos talentosos muchas veces rinden por debajo de las expectativas.

Aunque hay muchos otros temas fuera de la escuela que pueden ocasionar el bajo rendimiento, los educadores pueden influir bastante para cambiar estas áreas. En cambio, debemos ver las causas del bajo rendimiento que ocurren dentro de nuestras escuelas y tratar de remediar tal deficiencia. Una razón crucial por la cual los alumnos talentosos eligen no sobresalir, el currículo con el que se encuentran es casi siempre poco desafiante y estimulante. Los alumnos con alta capacidad pueden dominar el material a un paso mucho más rápido que los alumnos promedio. Pero pocas veces tienen la oportunidad. En lugar de llevar a cabo y sobrellevar los trabajos diarios, sencillamente, se rehúsan a no hacer nada.

Esta poca estimulación puede ser evidenciada desde los primeros años escolares de un niño, y traducirse luego en un hábito de trabajo pobre.

En ocasiones los alumnos dotados llegan a estar en contacto con los maestros que no aprecian o reconocen sus talentos y habilidades. Inicialmente estos alumnos están deseosos de participar en clase, tanto así que pueden ser considerados molestos o perturbadores, y esto por consecuencia origina que los educandos tomen el mensaje de que su participación no es valorada y los intereses no son de importancia para el maestro(a). Tal relación negativa, puede ser devastadora, en la mentalidad de los jóvenes dotados y así pueden no creer que pueden hacer las cosas bien. La falta de confianza en sus habilidades los inhiben de intentar tareas en donde creen que no pueden ser exitosos. Para estos alumnos es más fácil ni siquiera intentarlo.

Estas son algunas recomendaciones positivas para ayudar a educadores a permitir a sus alumnos revertir el proceso del bajo rendimiento escolar.

Asegurarse que haya oportunidades que proporcionen desafío académico dentro de su aula. A Los alumnos con alta capacidad necesitarán que se les den asignaturas que los retén intelectualmente y les permitan usar procesos y habilidades a un nivel más alto. Los alumnos dotados frecuentemente encuentran que las clases más difíciles son las más fáciles de resolver.

Proporcionar oportunidades a estos alumnos para dedicarse a temas de interés a través de proyectos independientes. En lugar de dar “trabajo para mantenerlos ocupados” a los alumnos que completan sus tareas antes que

los demás, permitámosle investigar temas fuera del currículum que ellos encuentren estimulante. o Ayude a los alumnos de bajo rendimiento a fijarse metas realistas que eventualmente puedan alcanzar. Evite las comparaciones entre alumnos en una atmósfera competitiva. Acentúe su creencia de los alumnos pueden tener éxito y que usted cree tienen el potencial para hacerlo bien. Asista a los alumnos a reconocer sus logros, ayudándolos a establecer y medir sus propias metas. o Aliente a los alumnos a dedicarse a intereses fuera del escuela. Los bajos rendidores pueden comenzar a darse cuenta de que hay una relación entre sus áreas de interés y académico.

TIPS PARA MEJORAR ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN EL AULA



Actualmente muchos niños y niñas son remitidos a consulta por sus maestros, quiénes solicitan a los padres que los evalúen, puesto que "tienen problemas de atención".

Por un lado, los docentes manifiestan: "El niño se distrae constantemente (...) no presta atención a lo que le digo (...) cuando le hablamos está mirando

a otro lado (...) se olvida de hacer las tareas que se le deja para casa"; mientras que los padres señalan: "Mi hijo se olvida los útiles en el colegio (...) cuando se le manda a hacer algo se demora (...) es muy distraído (...) pierde cosas (...) no le gusta hacer tareas difíciles (...) ha bajado en sus notas".

Pero, ¿qué es la atención y cuando consideramos que es un problema?, ¿cómo podemos mejorar la atención en clase? Antes de facilitar los tips, es importante conocer algunos conceptos que permitirán una mejor caracterización de los problemas y corregirlos.

Veamos, la atención desempeña un papel importante en diferentes aspectos de la vida de las personas, constituyendo la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Tal es así que Kolb & Wishaw (2009) indican que es una propiedad del sistema nervioso que dirige las acciones complejas del cuerpo y del encéfalo, siendo la base del entendimiento y de la acción (Gil, 2007). De otro lado, durante mucho tiempo el proceso de atención no se definía de manera precisa, ya que en contraste con la memoria, la percepción y el pensamiento, la atención no tenía un producto propio y sólo servía como fondo para la realización exitosa de todos los demás procesos psicológicos (Quintanar & Solovieva, 2004). Sin embargo, lo que ahora conocemos de atención es basto, ya que no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos determinados por una serie de variables

externas (potencia, cambio tamaño, contraste, repetición y movimiento del estímulo) como internas (emoción, estado orgánico, intereses, sugestión social y curso del pensamiento) que favorecen de manera positiva o negativa para que se lleve a cabo una tarea, se pierda el interés o simplemente no se cumpla con una actividad.

Según Orjales (1999) y López-Ibor & Valdés (2002), podríamos estar hablando de un problema de atención cuando el niño cumple con seis o más de los siguientes criterios:

A menudo:

- No presta atención suficiente a los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares o en otras actividades.
- Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades lúdicas.
- Parece no escuchar cuando se le habla directamente.
- No sigue instrucciones y/o finaliza tareas escolares, encargos u obligaciones (no se debe a comportamientos negativistas o a incapacidad para comprender instrucciones).
- Tiene dificultades para organizar tareas y actividades.
- Evita, le disgusta o es renuente en cuanto a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos).

- Extravía objetos necesarios para tareas o actividades (ej. juguetes, ejercicios escolares, lápices, libros o herramientas).
- Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.
- Es descuidado en las actividades diarias.

Además de todo lo mencionado anteriormente, también es factible encontrar que los padres y profesores reporten: problemas académicos, un bajo rendimiento escolar y en algunos casos problemas de aprendizaje asociados al déficit de atención; por lo que requerirán de atención tanto psicológica como apoyo de los docentes (Echavarría, 2012).

Las siguientes sugerencias están dirigidas a profesores y padres con niños de cualquier edad; claro está que algunas serán más y mejor apropiadas para niños pequeños y otras para mayores. En general nos ayudará:

- Priorizar el uso de reforzamiento positivo y la anticipación, de tal manera que se minimice la aparición de conductas oposicionistas, por ejemplo dar la siguiente indicación para toda el aula evitando el dirigirse sólo a un determinado niño: "Quién termine todas sus tareas hoy, podrá salir al recreo o recibir un premio".
- Preferiblemente utilizar premios en lugar de castigos, con el fin de que el niño sienta al colegio y al domicilio como lugares de referencia donde se le aprecie, quiera y se le enseñe.

- Las actividades de los niños deben tener una secuencia, ya que por lo general suelen mostrar una falta de organización, por ello es pertinente que tengan a la mano recordatorios o una lista de referencia de lo que tienen que hacer.
- Después de las reglas que se le han asignado, hacer que ellos las escriban y las entiendan, ya que los niños establecen confianza en la medida en que saben qué se espera de ellos.
- Determinar límites y normas claras de trabajo en aula, recordándoselos diaria y preventivamente, por lo menos en cuatro momentos de la jornada escolar: Al comenzar el día de trabajo; antes de salir al recreo; al regresar del recreo o antes de iniciar las actividades de salida.
- En el aula, se deberá de plantear normas para todo el salón, no sólo para aquel niño que presente dificultades de atención. Por ejemplo mencionar: "Quién se pare de su sitio, se quedará diez minutos más a la hora de salida", "Quién no culmine de copiar lo que esta en la pizarra, se quedará diez minutos más a la hora de salida", etc.
- Retirar la atención ante las conductas inadecuadas que presente y reforzar con atención el buen comportamiento; es decir, si el niño se levanta de su asiento, se le debe de ignorar; por el contrario deberá de acercarse a su sitio a mirarlo y apoyarlo amigablemente cuando él se encuentre trabajando.
- Modificar las condiciones del ambiente del aula para favorecer la concentración en clase, es decir cambios en el espacio, la distribución y/o localización de los pupitres, etc. Por ejemplo:

- El niño debe tener la posibilidad de trabajar solo en una carpeta aislado cuando necesite realizar tareas que requieran concentración.
- Colocar al menor en la silla de adelante, ya que al tenerlo en primera fila, facilitará a que tenga una mejor visibilidad y menos distractores.
- Nombrar al niño como el encargado de cerrar la puerta del salón a la hora del recreo, ello puede evitar que empuje a los compañeros para ser el primero en salir ya que forzosamente él será el último en salir.
- Evitar que lleve al colegio estuches sofisticados o algunos otros materiales, puesto que ello ayudará a reducir la distracción.
- Limitar la decoración del aula: posters, láminas, figuras, fotos o cualquier estímulo gráfico que pueda disminuir la atención del menor a la clase.
- Reconocer al niño en público cuando logre mantenerse durante un tiempo prolongado en su sitio, esto puede ser a través de comentarios positivos en toda la clase o hacerle un comentario en privado.
- Hacer un calendario de actividades tan predecible como sea posible, colocándolo en la pared de la clase o en el pupitre del niño, con el fin de organizar sus actividades y que las puedan recordar.
- Valorar más la calidad de las tareas realizadas que la cantidad, ya que los niños con falta de atención frecuentemente necesitan una carga de tareas reducida y esto se irá ampliando a medida a que ellos vayan aprendiendo.
- Supervisar y chequear los progresos frecuentemente, ya que los niños que tiene dificultades de atención suelen beneficiarse enormemente de "feed-back", ya que los mantiene motivados y van sabiendo qué se espera de ellos y si vienen alcanzando sus metas.

- Se sabe que las actividades largas agotan rápidamente a aquellos menores que presentan déficit de atención y suelen mostrar respuestas emocionales tales como: "Yo nunca seré capaz de hacer esto (...) no puedo hacerlo (...) no sé (...) esto es difícil?", por lo que será necesario dividir las actividades largas en varias actividades cortas y por lo tanto el niño dejará la sensación de estar agotado y en el caso de los niños pequeños puede evitar "la aparición de pataletas" que son base de la frustración anticipada.
- Siendo la memoria un problema frecuente en estos niños, es imprescindible enseñarles algunos "trucos", como: claves, ritmos, códigos y similares pueden ayudar a incrementar la capacidad mnésica.
- Reducir las instrucciones y las posibilidades de elección mediante uso de un lenguaje más simple, puesto que esto nos asegurará una mayor posibilidad de que comprenda el mensaje. Sin embargo, si es necesario, se le deberá explicar de varias maneras diferentes y formas que llamen su atención, hasta asegurarnos que nos comprendió.
- Los niños con falta de atención, no tiene idea de cómo se encuentran o cómo se han estado comportado, por ello, debemos tratar de brindarle información de forma constructiva con preguntas tales como: "¿sabes lo que acabas de hacer?, ¿cómo crees tú que pudieras haber dicho eso en otra forma?, ¿por qué crees que aquella niña, mamá, jovencita o la señorita se ha puesto triste cuando tú le dices lo que estás diciendo?".
- Enseñar destrezas y generar habilidades para resolver exámenes, puesto que los niños presentan dificultades en cualquier tarea que requiera

planificación y más en una que le resulte estresante o frustrante.

- Intentar tener un cuaderno o agenda de comunicación hogar-escuela, ya que esto puede ayudar con la comunicación diaria entre maestros y padres; además, podría evitar "desencuentros" de las reuniones, contribuiría con el "feed-back" que los niños necesitan y serviría como medio para conocer progresos o momentos de mayor dificultad y analizar las causas.
- En lo posible evitar aquellas situaciones que el niño con falta de atención no puede controlar, por ejemplo que no esté mucho tiempo inactivo, evitando situaciones en donde tenga que esperar ya que dedicaría a incoordinar.
- La escritura a mano es difícil para muchos de estos niños, por lo que será necesario considerar el desarrollo de alternativas ocasionales o como refuerzo al medio oral o el empleo del teclado de la computadora.
- Los premios y/o recompensas deberán de aplicarse de forma inmediata a lo que deseamos reforzar y deben ser posibles, fáciles y disponibles de inmediato; esto dará un buen resultado, especialmente con niños pequeños, al asociar el premio a la conducta que deseamos.

Por último, debemos tener en cuenta que el niño con falta de atención presenta una dificultad, por lo que su comportamiento no lo puede controlar, por lo que será necesario comprenderlo y sobre todo tener paciencia, mucha paciencia.

Si en caso los padres o profesores no logren manejar estas dificultades, será pertinente que soliciten la consejería y apoyo de un profesional especializado.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Gil, R. (2007). Manual de Neuropsicología - 4º Edición. Barcelona. España: Elseiver Masson.
- Kolb, B. & Whishaw, I. (2009). Neuropsicología Humana. Madrid ? España: Editorial Médica Panamericana
- López-Ibor, J. & Valdés, M. (2002). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales: Texto Revisado ? DSM IV ? TR. Barcelona ? España: Masson
- Orjales, I. (1999). Déficit de atención con Hiperactividad - Manual para padres y educadores. España: CEPE
- Quintanar, L. & Solovieva, Y. (2004). Evaluación Neuropsicológica Infantil. Lima Perú: Ediciones Libro Amigo

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.** (2010).
- **CALERO M.** EDUCAR JUGANDO NRO. 05 COLECCIÓN PARA EDUCADORES
- **CASTILLO, CERBRÍAN CRISTINA,** EDUCACIÓN PREESCOLAR, MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN
- **FELDMAN, J R.** AUTOESTIMA PARA NIÑOS NRO. 06, COLECCIÓN PARA EDUCADORES
- **HERNÁNDEZ RUIZ,** PEDAGOGÍA NATURAL, TOMOS 1 - II.
- **HESS ROBERT,** LIBRO PARA EDUCADORES DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR.
- **IPED DINAMEP.** LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EL SIGLO XXI.
- **FÉLIX J. Y BLANCO N.** (2000) TEORÍA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO. ESPAÑA. EDICIONES ALJIBE, S.L.
- **REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN.** EL CURRÍCULO NULO Y SUS DIFERENTES MODALIDADES, UNIVERSIDAD DE ZULIA, VENEZUELA.
- **COLL. C.** (2001) PSICOLOGÍA Y CURRÍCULO. MÉXICO: PAIDÓS.
- **LUNDGREN U.P.** (1992) TEORÍA DEL CURRÍCULO Y ESCOLARIZACIÓN. ESPAÑA. EDICIONES MORATA, S.A.
- **BRUNER, J. (1978):** EL PROCESO MENTAL EN EL APRENDIZAJE». NARCEA. MADRID.
- **BRUNER, J. :** DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN». MORATA
- **BUJELSKI:** PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE APLICADA A LA ENSEÑANZA». TALLER EDICIONES J.B. MADRID
- **GAGNÉ (1975):** PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE E INSTRUCCIÓN». DIANA. MÉJICO
- **GAGNÉ:** LAS CONDICIONES DEL APRENDIZAJE». INTERAMERICANA. MÉXICO

- **PÉREZ, Á.:** LECTURAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA». ZERO-ZYX.
- **WINFRED F. HILL:** «TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL APRENDIZAJE». PAIDOS. BS.AS.

Sitios de Internet

- <http://www.enseñanza-aprendizaje/20/edip/com>
- <http://www.afectividad/definición/001/com>.
- <http://www.edufuturo.com/educación>
- <http://www.educacion.gob.ec/>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Proyecto de Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

NORMA ISABEL SATIAN CHAFLA

LOJA - ECUADOR

2014

a. TEMA

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. PROBLEMÁTICA

“La temática curricular constituye una de las problemáticas científicas actuales de mayor incidencia en la práctica educativa. La implementación del currículo en la institución educativa es un elemento esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo el análisis de este; un factor importante que ha de tenerse en cuenta en el camino como profesionales de la educación”.

En el primer año de Educación Básica es fundamental que los niños y las niñas alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas. Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor escolar, las funciones básicas a desarrollar en los primeros años se clasifican bajo los rubros de: psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas

En nuestro País el currículo educativo con el pasar de los años ha sido reestructurado en base de estudios que buscan mejorar la calidad de la educación; investigando siempre principios y contenidos que se ajusten a las necesidades de aprendizaje de los niños, según su edad y entorno sociocultural. Viendo esta necesidad la nueva reforma curricular propuesta

para Primer Año de Educación Básica está estructurada especialmente a través de bloques en los cuales se exponen los ejes de aprendizaje los mismos que contienen las destrezas con criterios de desempeño y que son base para alcanzar en los niños aprendizajes significativos.

La orientación curricular para este año de Educación Básica adopta como finalidad el facilitar el desarrollo integral del niño y la niña. Hay que tomar en cuenta que las destrezas con criterio de desempeño que se adquieren en el primero de Básica son los cimientos para la articulación con los siguientes años de Educación Básica.

Las Maestras y Maestros de Primer Año de Educación Básica, están ajustados a los parámetros que éste currículo determina, sin embargo no existe todavía una extensa aplicación ya que los docentes están desmotivados, falta capacitación, y haya ciertos aspectos que no logran entender, este problema se ha generado debido al tipo de vida que se lleva a cabo en la actualidad, lo que afecta directamente en el Aprendizaje que es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural, se lo evidencia como el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario

también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El Primer Grado de Educación Básica es donde se sientan las bases para la formación integral del ser, es necesario que este nivel cuente con docentes que conozcan de psicología infantil, que estén apropiados del mensaje que, la utilización del Currículo de Primer Año de Educación Básica ya que en su contenido existen estrategias y escenarios que cobran suma importancia para el desarrollo del Aprendizaje.

Haciendo una observación directa en la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo” en donde se realizará la investigación, se ha detectado que algunos niños y niñas que no domina destrezas básicas, no distingue entre la derecha y la izquierda, dificultad para entender el concepto de tiempo, comprensión de conceptos básicos como tamaño, forma y colores.

Con lo expuesto, en consecuencia planteamos el problema de investigación en los siguientes términos: **¿CÓMO INCIDE LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja a través de sus carreras psicológicas con el objetivo de ofrecer profesionales con alta calidad científica, técnica y humanística en las ciencias en general y en distintas disciplinas psicológicas en particular, para responder en forma oportuna, eficaz y satisfactoria y a las investigaciones de campo que permitan al alumno a profundizar los conocimientos, relacionados con la comunidad y conocer los problemas de la realidad.

La presente investigación permitirá brindar un conocimiento claro y preciso sobre la problemática investigada, aportar con alternativas de cambio para la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica y por ende posibilitarán un mejor aprendizaje en los niños y niñas del centro investigado.

También se justifica la realización de esta temática, desde el punto de vista técnico y científico ya que contamos con la formación profesional recibida en nuestro accionar universitario, también se dispone de bibliografía actualizada y otras fuentes de información. Además se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes, padres de familia y niños y niñas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, para realizar la presente investigación. Los

gastos económicos que demanda la investigación serán cubiertos por la investigadora.

Este trabajo será de aporte valioso para la comunidad educativa investigada, y su estudio contribuirá a mejorar el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica.

Finalmente el presente trabajo investigativo se justifica porque constituye un requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- Determinar la incidencia del Currículo de Primer Año de Educación General Básica en el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014?

OBJETIVO ESPECÍFICO.

- Verificar la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica por parte de las maestras de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014.
- Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014.

- Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar el Aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, Cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, Período Lectivo 2013-2014?, a través del Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

CURRÍCULO DE PRIMER AÑO

DEFINICIÓN

“Por currículum se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes y hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación y hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir del currículum en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico o lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significado”. ALICIA DE ALBA

En el currículum encontramos dos tipos de dimensiones: la dimensión general (inherente al currículum) y las dimensiones específicas (nivel

educativo, población destinataria, etc.). Dentro de la primera, pueden distinguirse: la dimensión social amplia (cultural, política, social, económica e ideológica), la institucional (organización del tiempo, del espacio, relaciones de trabajo, manejo del contenido, burocracia educativa, etc.) y la didáctica (remite al espacio de la cotidianidad de la vida escolar, donde maestros y alumnos desarrollan las propuestas curriculares).

CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO

El Currículo es un PRODUCTO SOCIAL. En estos dos días hemos convenido en que definir el currículum no es establecer una lista de contenidos, sino llegar a un consenso social sobre cuál es el tipo de persona, de hombre o mujer que queremos en Ecuador; queremos que el futuro ciudadano o ciudadana sea de tal y tal manera, y que la institución escolar se ocupe de ello por encargo de la sociedad. El currículum es, pues un producto social, y no técnico, basado fundamentalmente en un análisis de las necesidades sociales.

Una de las características más importantes de este currículum es la flexibilidad, lo cual facilita su contextualización tanto en el ámbito regional como en el local, para que responda con efectividad a las necesidades e intereses de la población infantil de todos los rincones del país. El mundo actual, con sus avances en diversas áreas del conocimiento, demanda la

formación de personas competentes, capaces de responder a los retos que se le presentan, por lo cual, el currículo se ha organizado en competencias.

FUENTES DEL CURRÍCULO

Fuente sociológica

Sobre la fuente sociológica aquí se ha hablado mucho; ha sido una de las constantes de la reflexión en los grupos en los que yo he estado. Sólo quiero resaltar que si bien es muy importante tener en cuenta las características de la sociedad en la que vivimos, y para que tengamos que educar a los futuros ciudadanos y ciudadanas, esto no quiere decir someterse a la sociedad.

Al contrario, y en algunos casos eso es un riesgo, el análisis y la reflexión sociológica nos ayudan a identificar capacidades que, estando presentes en la sociedad, conviene desarrollar, junto con capacidades para transformar aquello que nos parece incorrecto. Para lo uno y lo otro, la reflexión sobre el entorno social es fundamental.

Fuente epistemológica.- Hemos hablado muy poco de la fuente disciplinar epistemológica. Esto me preocupa porque desde mi punto de vista, la reflexión sobre la estructura del conocimiento, su avance y la historia de las ciencias es una fuente fundamental para seleccionar los contenidos.

En otras palabras y puesto que no podemos ver, digamos toda la

matemática, y dado que la sobrecarga de los programas entraña enormes riesgos, la lógica de determinado contenido en sí mismo es básica para seleccionar lo verdaderamente relevante. Además es necesario tener muchos conocimientos sobre lo que es básico en matemática, y cómo no se puede entender un concepto si anteriormente no se ha trabajado otro; es fundamental tener claras las bases metodológicas que han permitido generar ese conocimiento.

Fuente psicológica.- De la fuente psicológica se ha hablado mucho ayer. Destaco algo para mí importante. Me refiero a que esta fuente no se reduce a lo que los técnicos digamos en los papeles, sino que se extiende también a la concepción psicológica que tiene todo docente.

Las creencias del profesorado influyen, de hecho, en cómo enseña: si piensa que de padres listos hijos listos, actúa de determinada manera. Seguro que todos hemos oído expresiones como la siguiente el día en el que el profesor recibe a los padres: “Bueno, ahora que les veo me lo explico todo”. O si viene un hermano después de otro muy bueno, pues tú tienes ya una predisposición a considerarlo igualmente bueno.

En consecuencia, es necesario que los docentes explicitemos nuestra concepción sobre cómo pensamos que se producen los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre cómo queremos que ellos se produzcan, y por lo tanto cómo aprenden los niños, y cómo debemos enseñarles; si

otorgamos mucha importancia a la memoria o si la tenemos más bien como repetitiva. Estos no son problemas teóricos y abstractos relativos a las fundamentaciones; las creencias de los docentes en este ámbito condicionan, de una manera muy importante, la práctica en el aula.

Fuente pedagógica.- También aquí quiero destacar que, a más de los marcos teóricos, la experiencia en la tradición de un sistema educativo es muy importante al poner en marcha una reforma. Nosotros no nos atrevimos a hacer algunas cosas que nos parecían muy correctas y maravillosas porque, al estar tan lejos de la capacidad de nuestros docentes, hubieran exigido un vuelco tan brutal que no iban a provocar ningún desarrollo: probablemente se habrían quedado en los papeles, sin ninguna repercusión real en la práctica.

Aquel principio que aplicamos al aprendizaje de los niños, según el cual hay cosas que por mucho que las intentes enseñar, el niño no las va a poder aprender si no están en su zona de desarrollo próximo, ese mismo principio hay que aplicarlo a los docentes: por muy correcto que sea, si está absolutamente fuera de su marco de concepción y de lo que ha sido la tradición de un sistema educativo, es un error intentar forzar excesivamente los sistemas.

La tradición de los sistemas educativos es pues, fuente del currículum junto con las teorías pedagógicas.

NIVELES DE CONCRECIÓN DEL CURRÍCULUM

El cruce de la razón pedagógica por la autonomía y de la razón administrativa por la igualdad de oportunidades, nos llevó a una propuesta por niveles de concreción en la que se define el currículum en tres momentos distintos.

En el primer momento las administraciones educativas definen el currículum oficial mínimo para todas las comunidades autónomas.

En un segundo momento, las comunidades definían un 50% del currículum propio, con los contenidos culturales sociológicos propios y en función de la lengua propia. Las decisiones anteriores así tomadas le llegan al centro.

En el tercer nivel el más importante a mi juicio el equipo docente de centro tiene que elaborar el proyecto curricular de centro, el cual concreta las decisiones anteriores para lo específico de su centro.

Solamente después de eso el profesor prepara su programa de aula.

ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

Nuestro currículum oficial establecido por la administración para el conjunto de los centros, estaba compuesto por los siguientes elementos: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Los objetivos.- Los objetivos deben tener las siguientes características: deben estar definidos en términos de capacidades y no de comportamientos. Esta es una opción psicopedagógica. Nosotros creemos que si estamos de acuerdo en que el currículum debe atender a la diversidad sin excluir alumnos, el objetivo no se puede definir en términos de comportamientos. Cada uno de nosotros demuestra la misma capacidad mediante comportamientos muy distintos. Con mayor razón personas diversas. Así una capacidad puede expresarse por diversos comportamientos; y un mismo comportamiento no remite unilateralmente a la misma capacidad. Por eso fijar en términos de comportamientos lo que todos los niños y niñas tienen que hacer, parece un poco aberrante con la lógica de la autonomía, de la descentralización y de la atención a la diversidad.

Los objetivos deben referirse al conjunto de los ámbitos de desarrollo. Esta es una reflexión fundamental. En nuestro país la escuela ha estado excesivamente desequilibrada hacia lo intelectual, y ha abandonado otras capacidades que las personas necesitamos, tales como capacidades motrices y capacidades de equilibrio personal o afectivo.

Los contenidos.- El currículum tiene objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Paso a los contenidos. Nosotros los agrupamos en conceptos, procedimientos y actitudes, porque nos parece que generar conocimiento es hacerlo en término conceptual, a través del procedimiento y del saber hacer o de las destrezas, las habilidades, las técnicas que pueden aplicarse sobre

conceptos muy distintos y además tener una determinada actitud, tendencia de comportamiento, valores y normas.

En cuanto al tercer tipo de contenidos –actitudes, normas y valores- tenéis absolutamente ganado aquí, porque en los dos días que yo llevo, todo el mundo tiene clarísimo que el currículum debe incorporar valores. En nuestro país fue una polémica tremenda, porque los docentes consideraban que eso era competencia de las familias y del ámbito social. Por tanto lo que haga para enseñar procedimientos o para desarrollar valores es completamente distinto de lo que haré para enseñar conceptos científicos. También lo que tengo que hacer para evaluarlos es didáctica y pedagógicamente diferente. Se trata de diferencias útiles desde el punto de vista del trabajo docente antes que del taxonómico.

Criterios de la evaluación.- En este sentido los criterios de evaluación son muy útiles. Pero hay que usarlos como indicadores de que en principio los niños suelen aprender esto y esto, y si no lo aprenden hay que buscar la causa e intervenir para que lo aprendan. Ya está bien tener unos criterios que nos permitan la evaluación del sistema, la evaluación de cada uno de los alumnos: “quiero esta capacidad en este contenido con este nivel de aprendizaje en cada una de las etapas”.

Temas transversales.- Se los trabaja en el conjunto de áreas, la educación ambiental, la educación para la salud, para la paz, para el consumidor,

educación para igualdad de oportunidades para ambos sexos y la educación moral.

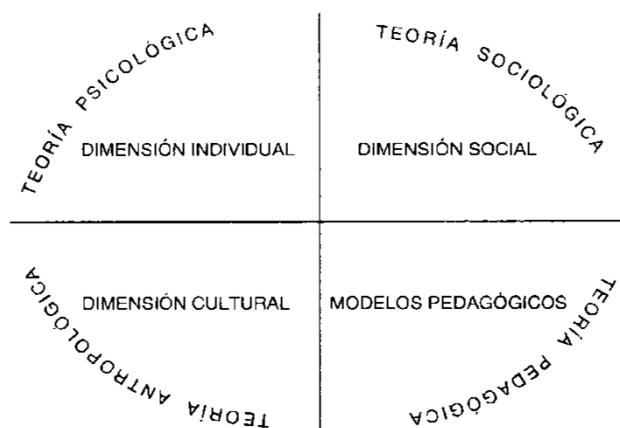
En la familia no se dedican diez minutos a la moral, no? sino que se está enseñando, de hecho, cuál es nuestra valoración sobre las cosas por el cómo se responde ante ellas, cuál es el modelo que estoy dando, cómo valoro lo que se hace. Y esto es mucho más eficaz que una teorización de diez minutos diarios a los hijos y a las hijas. Se debe considerar la posibilidad de organizar el currículum desde los temas transversales. Es una idea bien interesante, si éstas son las principales necesidades sociales, los temas transversales. Es una de las cosas a las cuales nosotros dedicamos más tiempo, más materiales, más formación, porque nos parece un tema fundamental.

EL CURRÍCULO Y LOS MODELOS PEDAGOGICOS

Las teorías pedagógicas se han enfrentado y han tenido que dar una respuesta a la pregunta anterior. En este sentido, se puede afirmar que no existen las pedagogías neutras, ya que el quehacer educativo necesariamente presupone una determinada concepción el hombre y de la sociedad. Concepción que, a su vez, exige comprenderlo en su multi-dimensionalidad y en su integridad.

Sin una teoría psicológica que explique el aprendizaje, la formación de

intereses y la personalidad; sin una teoría que comprenda al individuo como ser social y que explique sus relaciones con la sociedad, y sin una teoría antropológica que perciba al hombre como ser cultural, no es posible elaborar una teoría pedagógica. Las teorías pedagógicas le asignan, así, funciones distintas a la educación porque parten de concepciones diferentes del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar.

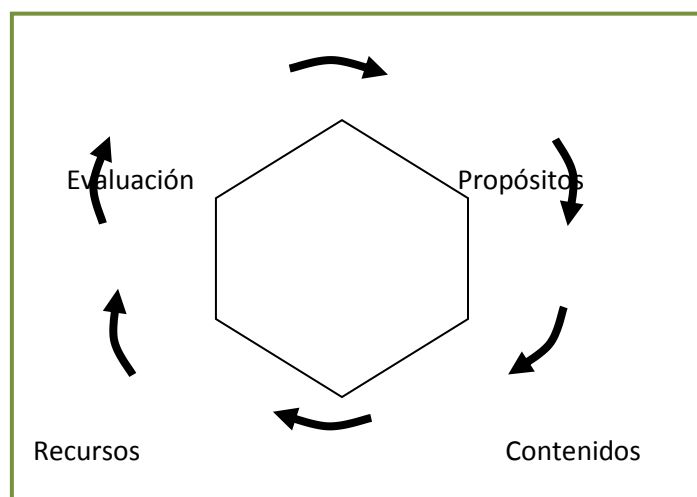


Las teorías se convierten en modelos pedagógicos al resolver las preguntas relacionadas con *el para qué, el cuándo y el con qué*. El modelo exige, por lo tanto, tomar postura ante el currículo, delimitando en sus aspectos más esenciales los propósitos, los contenidos y sus secuencias, y brindando las herramientas necesarias para que éstos pueden ser llevados a la práctica educativa.

En un currículo se pueden distinguir diferentes elementos, los propósitos

atañen al sentido y la finalidad de la educación; los contenidos a los aspectos que va a ser trabajados; la secuencia a su ordenamiento y concatenación; el método a la relación maestro-saber-alumno; los recursos didácticos a los materiales y medios empleados en el proceso, u la evaluación al diagnóstico. El orden no es arbitrario y si bien cada elemento resuelve una pregunta pedagógica distinta, se encuentran jerarquerizados y relacionados entre sí. El currículo representa, así, un hexágono determinado secuencialmente, en donde los propósitos tienen el mayor nivel de autonomía y determinación, y la evaluación el menor.

Los modelos fundamentarán una particular relación entre el maestro, el saber y el alumno, estableciendo sus principales características y niveles de jerarquización. Finalmente, delimitarán la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.



MODELO CURRICULAR

MODELOS CURRICULARES		
Modelo lineal o tecnicista	Modelo procesal	Modelo alternativo
<p>Enfoque. Orientación para el desarrollo y la promoción de cambios, hacia una situación específica de aprendizaje.</p> <p>Programación. Formulada en términos de conducta observable, constituye la fuente única de selección.</p> <p>Bases teórica. Neoconductismo.</p>	<p>Enfoque: Promover, facilitar o acelerar los procesos naturales y universales de desarrollo.</p> <p>Programación. Diseño curricular basado en el modelo procesal.</p> <p>Bases teóricas. Teoría cognitiva.</p> <p>Objetivos. Carácter</p>	<p>Enfoque: Interacción constante entre aprendizajes específicos y procesos de desarrollo.</p> <p>Programación. Diseño curricular en el conjunto del modelo.</p> <p>Bases teóricas. Teoría cognitiva. Mayor aporte de otras ciencias de la educación, al margen de la psicología.</p> <p>Objetivos. Carácter</p>

<p>Objetivos. Carácter cerrado del modelo. Operativo. El principal se centra en el producto-resultado del aprendizaje.</p> <p>Contenidos. Fijos. Más un fin que un medio. Junto con la eficiencia constituyen la preocupación fundamental.</p> <p>Metodología. Corrientes de comunicación en un solo sentido. Actividades individuales</p>	<p>abierto. No llevan implícitos resultados, puesto que se adaptan a la individualización de la enseñanza.</p> <p>Contenidos. La selección es función de la opcionalidad, la objetividad y la valoración y organización de la enseñanza. Medios para hacer opcionales los fines.</p> <p>Estructuras metodológicas. Corrientes de comunicación en dos sentidos. Aprendizaje significativo. (Trabajo creativo, autónomo y de</p>	<p>abierto. Se concentran sobre la base de un análisis de los contenidos posibles, seleccionados desde la perspectiva de las necesidades y concepciones del grupo.</p> <p>Contenidos. Potencialmente significativos. Incluyen todos los aspectos de la realidad que son objeto de la actividad mental constructiva del alumno. Medios para facilitar la consecución de los fines.</p> <p>Estructuras metodológicas. Corrientes de comunicación en dos sentidos. Aprendizaje significativo funcional. Los</p>
--	--	--

<p>y de grupo para viabilizar los objetivos operatorios.</p> <p>Aprendizaje generalmente memorístico.</p> <p>Actividades. Son función de los contenidos.</p> <p>Evaluación. Continua y cuantitativa.</p> <p>Comparativa con el grupo. Comprobación de conocimientos.</p> <p>Organización. Independiente de la programación. No hay coordinación entre los distintos elementos.</p>	<p>grupos).</p> <p>Actividades. Son función de las finalidades y de los intereses de los niños.</p> <p>Evaluación. Continua y cualitativa. Valorada en función de la evolución del propio alumno.</p> <p>Organización. Coordinación entre los diversos elementos, incluida la organización escolar.</p>	<p>métodos no se valoran en términos absolutos sino en función de las respuestas de alumnado.</p> <p>Actividades. Se adaptan a las distintas características del alumnado, rasgos que están sujetos a una evolución.</p> <p>Evaluación. Continua y cualitativa. Valorada en función de la evolución del alumno y de las características del grupo.</p> <p>Organización. Macroestrategias de organización del contenido.</p>
--	---	---

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SEGÚN LA NUEVA REFORMA

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño

“Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer, un saber y un nivel de complejidad observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes, siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento”.

(<http://www.educacion.gob.ec/>)

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en ningún momento pretende segmentar los aprendizajes, sino direccionalizarlos para la consecución de las destrezas con criterios de desempeño, tendiendo siempre al desarrollo global de los estudiantes. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		MIS NUEVOS AMIGOS Y YO	MI FAMILIA Y YO	LA NATURALEZA Y YA	MI COMUNIDAD Y YO	MI PAÍS Y YO
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógicas-matemática					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

BLOQUES CURRICULARES

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas⁶ según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje. Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias, puesto que el docente puede

cambiarlos dependiendo de los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de sus estudiantes. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar los siguientes contenidos:

1. Mis nuevos amigos y yo

- ¿Cómo soy?: características físicas y de carácter
- Mi nombre
- Lo que me gusta, lo que me disgusta
- La escuela
- Las compañeras y los compañeros
- Dependencias de la escuela
- Personal de la escuela
- Alimentos saludables y no saludables
- Normas de convivencia en el aula y en la escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios
- Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela

2. Mi familia y yo

- ¿Cómo es mi familia y quiénes la forman?
- ¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?

- Mi historia desde mi nacimiento
- Actividades que hago con mi familia
- Lo que nos gusta a mi familia y a mí: comidas, hábitos de higiene, celebraciones, recreación
- Normas de convivencia en la familia: rutinas, orden, aseo, alimentación, tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia
- Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia
- ¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

3. La naturaleza y yo

- ¿Cómo es el medio natural que me rodea?
- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿cómo los cuido?, ¿qué actividades realizo con ellos?, ¿y... los otros animales?
- Las plantas de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿qué hago con ellas?, ¿para qué me sirven?
- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿dónde se encuentran?, ¿para qué me sirven?, ¿cómo son?, ¿cómo los siento?, ¿cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿cómo es el día?, ¿qué actividades hago en el día?, ¿cómo es la noche?, ¿qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno: ¿en qué momento siento calor?, ¿qué hago cuando siento calor?, ¿en qué momento siento frío?, ¿qué hago cuando siento frío?

- Yo cuido mi cuerpo: ¿qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, ejercicio, recreación, alimentación y prevención de accidentes. Consecuencias de la falta de cuidado del cuerpo. ¿Quiénes me ayudan a cuidar mi cuerpo? y ¿cómo me ayudan?
- Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado del aire y de la tierra (contaminación).

4. Mi comunidad y yo

- ¿Cómo se llama el lugar donde vivo?: ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hay en ese lugar?, ¿qué hacen las personas?
- Servicios que existen en el lugar donde vivo: ¿para qué sirven?
- ¿Cómo me traslado del lugar donde vivo a otros sitios?
- ¿Qué cuidados debo tener en el lugar donde vivo?: educación vial y recolección de basura
- Cuidado de los parques y los espacios recreativos
- ¿Cómo me comunico con las personas que habitan en el lugar donde vivo y en otros lugares? (radio, televisión, correo, Internet)
- Responsabilidades y compromisos en el lugar donde vivo
- ¿Qué lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad?

5. Mi país y yo

- ¿Dónde nací?, ¿dónde vivo? y ¿cómo es?

- Relación del lugar en el que vivo con el país
- Mi país es parte de un planeta
- ¿Qué lugares conozco de mi país?
- Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festividades y tradición oral
- ¿Qué símbolos patrios representan a mi país?

PLANIFICACIÓN DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Proyección del eje del aprendizaje: desarrollo personal y social

Este eje del aprendizaje y sus dos componentes tienen un carácter “rector” del proceso educativo, y deberán estar presentes en toda la práctica docente en función de alcanzar los objetivos deseados. Los componentes del aprendizaje **Identidad y autonomía**, y **Convivencia** constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno. El docente, en la planificación de aula, deberá escoger las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en estos dos componentes, ubicándolos dentro de los diferentes bloques curriculares dependiendo de la intencionalidad a conseguir con sus estudiantes. Es necesario tomar en cuenta que al terminar el año escolar, todas las destrezas con criterio de desempeño deben ser desarrolladas. (Actualización Y Fortalecimiento Curricular de La Educación General Básica. (2010).)

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo. Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás • Reconocerse como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza. • Manifestar iniciativa en situaciones y experiencias nuevas. • Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución de problemas sencillos. • Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive. • Proponer ideas en situaciones cotidianas y defender sus opiniones con argumentos de acuerdo a su edad. • Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía. • Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. • Elegir con seguridad las actividades que desea realizar. • Aceptar, respetar y practicar las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo. • Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar. • Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea. • Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas. • Reconocerse como una persona con derechos y responsabilidades para utilizarlos de acuerdo con sus necesidades. • Identificar y valorar su historia personal y familiar para sentirse miembro de su familia.

	Conviven cia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias. • Practicar sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad. • Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés. • Identificar los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brindan a la sociedad. • Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros, compañeras y demás seres que lo rodean. • Respetar el criterio y las opiniones de los demás en el medio en el que se desenvuelve. • Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para convivir adecuadamente. • Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean. • Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida natural. • Participar en actividades sociales en función de realizar campañas para proteger su entorno natural. • Reconocer las fiestas cívicas y sociales de su comunidad con el fin de participar en ellas. • Vivenciar y comunicar hechos ocurridos y costumbres folclóricas del medio para respetarlas y valorarlas. • Identificar el significado de fiestas, costumbres y tradiciones de la localidad donde vive
--	-----------------	--

Proyección de los demás ejes del aprendizaje

Bloque curricular 1: Mis nuevos amigos y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del entorno natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a su maestra o maestro y a sus nuevos compañeros e interactuar con ellos. • Familiarizarse con la organización de la institución educativa, las personas que lo componen, los diferentes ambientes y su funcionamiento, en función de relacionarse y ubicarse en el espacio escolar. • Asumir compromisos y responsabilidades para adaptarse a su nuevo ambiente. • Reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir
	Relaciones lógico - matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno. • Reconocer y describir características de los objetos de su entorno. • Agrupar colecciones de objetos según sus características. • Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño). • Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto/bajo y largo/ corto). • Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palmas, cuartas, cintas, lápices, pies) en situaciones concretas • Clasificar de acuerdo a sus características objetos de su entorno. • Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás. • Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno, todos. • Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos. • Identificar eventos probables o no probables en situaciones cotidianas.

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas. ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias. ▪ Comprender narraciones desde un análisis paratextual. ▪ Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos
	Comprensión y expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar con libertad sus propias experiencias a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno. ▪ Describir las distintas manifestaciones artísticas (pintura), conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Describir el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la identificación de ellos en el entorno. ▪ Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva y la motricidad gruesa. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

	<p>Expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad. ▪ Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones. ▪ Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados. ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo). ▪ Medir con palmadas, golpes, etcétera la duración de distintas actividades realizadas en el aula. ▪ Representar gráficamente la duración de sucesos observados. ▪ Leer y representar corporalmente la duración de sucesos cotidianos desde la representación gráfica de los mismos
--	---------------------------	--

Bloque curricular 2: Mi familia y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar. • Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de una familia. • Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente. • Identificar y comprender las necesidades básicas de los seres humanos, analizando su propia experiencia. • Reconocer y valorar la utilidad de las viviendas desde el análisis de sus características.
	Relaciones lógico matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos y establecer comparaciones. • Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos. • Identificar, estimar y comparar objetos según su peso (pesado, liviano) con unidades de medidas no convencionales. • Comparar y relacionar las nociones joven/viejo en los miembros de la familia. • Reproducir, describir y construir un patrón con objetos de acuerdo al color, la forma, el tamaño o la longitud. • Identificar las nociones cerca/lejos, sobre/debajo para la ubicación de objetos. • Determinar relaciones de orden (más que y menos que) entre objetos, para establecer comparaciones. • Usar la noción de cantidad mediante agrupaciones de objetos (muchos, pocos, uno, ninguno, todos).

		<ul style="list-style-type: none"> • Observar, clasificar y ubicar elementos del aula en los espacios correspondientes (libros, lonchera, goma, plastilina, entre otros). • Comparar y relacionar las nociones de tiempo antes/ahora/después en situaciones cotidianas. • Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 10 en circunstancias diarias. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2 y 3. • Utilizar los números ordinales del primero al tercero en la ubicación de elementos del entorno
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto. ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica) ▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras. ▪ Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido. ▪ Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos. ▪ Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas en clase.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.
	<p>Comprensión Y expresión artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar con libertad sus vivencias familiares a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su familia. ▪ Describir las distintas manifestaciones artísticas (escultura, pintura, entre otros), conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación. ▪ Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos. ▪ Identificar y discriminar auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferenciarlos entre naturales y artificiales. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	<p>Expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal. ▪ Reconocer su simetría corporal y reconocer las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos. ▪ Coordinar de forma independiente los movimientos de las dos áreas laterales del cuerpo, con el fin de determinar su funcionalidad. ▪ Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre/alrededor; a un lado/a otro lado; dentro/fuera). ▪ Diferenciar las nociones: mucha velocidad/poca velocidad; de prisa/despacio; rápido

Bloque curricular 3: La naturaleza y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentran en su entorno. • Reconocer los animales que viven en su entorno según sus características, cuidados y protección. • Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtienen. • Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia. • Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguir los que son saludables de los que no lo son. • Reconocer la importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos. • Colaborar con el cuidado del medioambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía
	Relaciones lógico matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno. • Identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno. • Reconocer, estimar y comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío), con el uso de medidas no convencionales. • Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso/áspero, suave, duro, rugoso, delicado). • Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo. • Estimar y comparar nociones de tiempo (antes/después) en situaciones de la vida cotidiana. • Identificar cantidades y asociarlas con

		<p>los numerales 4, 5 y 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.
<p>Comunicación verbal y no verbal</p>	<p>Comprensión y expresión oral y escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explícitos del texto (animales, plantas, objetos, acciones y escenarios). ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas. ▪ Escuchar exposiciones acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas. ▪ Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario. ▪ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes. ▪ Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.

	<p>Comprensión Y expresión Artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con la naturaleza a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente distintas situaciones e imágenes de la naturaleza. ▪ Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (música) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas ▪ Distinguir los sonidos por la intensidad (suaves y fuertes) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	<p>Expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los distintos tonos musculares: movilidad/inmovilidad; tensión/contracción; flexión/contracción; flexión/extensión. ▪ Imitar movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación. ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda/derecha). ▪ Reconocer e interpretar sencillos trazos e itinerarios y efectuar los recorridos siguiéndolos adecuadamente. ▪ Realizar ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.

Bloque curricular 4: Mi comunidad y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las características del campo y la ciudad comparándolas con el entorno en que vive. • Identificar las principales ocupaciones y profesiones, y reconocer sus beneficios. • Reconocer los medios de transporte más comunes para caracterizarlos y utilizarlos. • Identificar los elementos que se encuentran en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades. • Reconocer y valorar los medios de comunicación para adoptar actitudes positivas para su uso. • Relacionar el avance de la tecnología en las actividades diarias. • Identificar los servicios públicos y reconocer su importancia dentro del entorno en que vive. • Conocer los diversos lugares con valor patrimonial que se encuentran en su comunidad para valorarlos, protegerlos y cuidarlos. • Reconocer las causas que provocan la contaminación del entorno en que vive, y encontrar sus consecuencias y soluciones
	Relaciones lógico matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los colores blanco, negro y café entre los objetos del entorno. • Reconocer y clasificar las figuras geométricas en objetos del entorno. • Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente). • Reproducir, describir y construir patrones con cuerpos geométricos. • Identificar la lateralidad en los demás. • Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche.

		<ul style="list-style-type: none"> • Usar el calendario para contar y nombrar los días de la semana y los meses del año. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8, 9 y 0. • Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios). ▪ Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso. ▪ Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias. ▪ Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica. ▪ Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente. ▪ Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Escribir su nombre para identificar sus Trabajos

	<p>Comprensión Y expresión artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con su comunidad a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su comunidad. ▪ Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (teatro) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales. ▪ Producir sonidos con su propio cuerpo, con objetos o con instrumentos musicales. ▪ Distinguir los sonidos por su altura (graves o agudos) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	<p>Expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos. ▪ Dominar los desplazamientos en inestabilidad/equilibrio. ▪ Realizar movimientos corporales con diversos elementos del entorno. ▪ Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.

Bloque curricular 5: Mi país y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, describiendo sus semejanzas y diferencias. Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad. • Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.
	Relaciones lógico matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, describir y construir patrones con colecciones de objetos, siluetas, figuras, cuerpos geométricos o cantidades indicadas. • Identificar la derecha y la izquierda en la ubicación de los objetos del entorno. • Establecer la relación más que y menos que entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y cantidades. • Recolectar y representar información del entorno en pictogramas. • Identificar cantidades y asociarlas con el numeral 10. • Realizar combinaciones de 10 en el uso de la adición y sustracción. • Leer y escribir en forma ascendente y descendente en el círculo del 1 al 10.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación (quién emite, a quién y a qué se refiere). ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar descripciones acerca de los lugares turísticos del Ecuador, para diferenciar e identificar el número de

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<p>palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar instrucciones sobre cómo ser un buen ciudadano y ciudadana para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y en el medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos ▪ Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular. ▪ Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país. ▪ Participar en la producción de textos colectivos cortos de temas relacionados con su país, siguiendo el proceso de escritura, y leerlos con la ayuda del docente. ▪ Escribir con su propio código textos sobre temas vinculados con su país, con un propósito comunicativo, y leerlos en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
	Comprensión Y expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con su país a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su país. ▪ Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (danza) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Distinguir los sonidos por su duración (largos y breves) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y

		<p>descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular diferentes instrumentos musicales para identificar sus sonidos. ▪ Experimentar con independencia y realizar de manera artesanal instrumentos musicales u objetos con material de reciclaje o del entorno (cartones, botellas plásticas, corchos, conchas, tillos o tapas coronas, entre otros). ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecutar distintas formas de desplazamientos, coordinando sus movimientos. ▪ Controlar movimientos ojo - mano, ojo - pie en relación a los objetos y a las características del espacio. ▪ Practicar rondas y juegos tradicionales para demostrar coordinación y equilibrio corporal. ▪ Reconocer las nociones básicas de orden espacial: primero/último; principio/final; segundo/siguiente; anterior/posterior/medio.

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE POR COMPONENTES

Identidad y autonomía

Las destrezas con criterio de desempeño del componente Identidad y autonomía se deben desarrollar a lo largo de todo el año escolar sin ningún orden específico. El docente verá la pertinencia de poner más énfasis en el

desarrollo de ciertas destrezas dependiendo del bloque curricular; incentivará a las niñas y los niños a manifestar sus ideas, perseverar en la realización de una actividad, defender opiniones dadas, elegir actividades, expresar emociones y demostrar responsabilidad en las tareas.

Uno de los objetivos de la escolaridad es formar escolares participativos, autónomos, espontáneos, creativos y críticos que lleguen a participar en la vida social, política y económica del país de una manera positiva.

Convivencia

Este componente prioriza el *saber ser*, ya que las niñas y los niños desarrollan su personalidad desde el conocimiento de sí mismos, como base fundamental para el conocimiento de los demás. El crecimiento personal se estimula en un ambiente que ofrece seguridad emocional y confianza para formar de ellos una imagen favorable, con el fin de adquirir sentimientos y actitudes de valoración positiva y respeto a su persona y a los otros.

Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

Las destrezas que se encuentran en el componente descubrimiento y comprensión del mundo natural y cultural están directamente asociadas a los bloques curriculares.

Para promover el desarrollo del pensamiento de sus estudiantes, los docentes deben formularles preguntas abiertas que despierten su curiosidad innata y los inviten a indagar sobre temas de su entorno. Por ejemplo, en el bloque, *La naturaleza y yo*, se puede preguntar: ¿qué es un ser vivo?, y solicitar a sus estudiantes que consulten entre sus conocidos las posibles respuestas para compartir en el aula con sus compañeras y compañeros.

Relaciones lógico - matemáticas

Dentro del área de Matemática se han considerado cinco aspectos curriculares que se van a desarrollar en toda la Educación Básica, estos son: Relaciones y funciones, Numérico, Geometría, Medida, Estadística y Probabilidad.

Es conveniente que los docentes, cuando realicen la planificación de aula, atiendan estos aspectos curriculares planteados de manera secuenciada y organizada en las destrezas propuestas en los bloques curriculares. De esta manera, se garantiza la articulación con el segundo año de Básica en el área de Matemática.

El componente de Relaciones lógico - matemáticas debe permitir que las niñas y los niños construyan su pensamiento y alcancen las capacidades para comprender mejor su entorno, e intervenir e interactuar con él, de una forma más adecuada.

Comprensión y expresión oral y escrita

El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. Así mismo, se espera que al terminar de cursar sus años de Educación Básica, disfruten de la Literatura y se hayan convertido en lectores asiduos. Por lo tanto, es deber del docente de primer año sentar las bases para el cumplimiento de estos objetivos, presentando a sus estudiantes situaciones en las que ellos puedan expresar oralmente opiniones, participar en conversaciones, crear distintos textos con un propósito comunicativo determinado e incentivar el disfrute de los textos literarios. Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz.

Comprensión y expresión artística

Dentro del componente Comprensión y expresión artística, se desarrollarán destrezas referentes a la música y las artes plásticas. Temas que tienen como ejes transversales la creatividad y el juego.

Con relación a la expresión musical, es importante que en este año las

niñas y los niños adquieran las nociones básicas para la formación musical, por lo tanto, se pondrá énfasis en el desarrollo del ritmo y la entonación, así como también en el incentivo por el gusto de escuchar música de todo tipo, el canto y la danza.

Expresión corporal

Es útil recordar que cuando la niña o el niño ingresa a primero de Básica, el desarrollo de la expresión corporal se da por medio de juegos que incorporan el movimiento, los cuales ayudan en su integración como ser social al grupo y al aprendizaje de las relaciones con sus compañeros. Por otra parte, es importante lograr la liberación de sus energías y el aprendizaje de cómo enfocar esa misma energía hacia un fin determinado. La forma de asegurar un mejor progreso de los estudiantes es a través del cariño y aliento expresado por sus docentes.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

- De los estudiantes:
- Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.
- Participa en actividades grupales.
- Identifica y nombra a sus compañeros y compañeras.
- Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra.
- Identifica los miembros de su familia y los nombra.

- Conoce sus datos personales: nombre, apellido, dirección, entre otros.
- Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.
- Describe las características del entorno en que vive.
- Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente.
- Identifica algunas características básicas del país.
- Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno según color, tamaño y forma.
- Reproduce, describe, extiende y construye patrones sencillos con atributos específicos.
- Reconoce, asocia y escribe los números del 0 al 10 en contextos significativos.
- Usa los cuantificadores uno/muchos; ninguno/algunos/todos; más/menos en situaciones cotidianas.
- Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha; arriba/abajo; encima/debajo; primero/último; cerca/lejos; dentro/fuera).
- Identifica, contrasta y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos incluyendo círculos, triángulos, rectángulos, pirámides, cubos y cilindros.
- Establece comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos (corto/largo/alto/bajo; vacío/llevo/liviano/pesado; grande/pequeño; caliente/frío).
- Usa los conceptos del tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas

- Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales.
- Reconoce y ubica objetos de acuerdo a su lateralidad.
- Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora.
- Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras.
- Reconoce personajes, escenarios y acciones principales en un texto leído por un adulto.
- Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.
- Lee imágenes y narra historias en secuencia.
- Reconoce y escribe su nombre.
- Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.
- Imita ritmos con su cuerpo.
- Dramatiza situaciones de la realidad.
- Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

IMPORTANCIA DE PLANIFICAR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES SEGÚN EL CURRÍCULO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Ander-Egg (1995) define la planificación como un "...proceso de elección y selección entre cursos alternativos de acción con vistas a la asignación de recursos, con el fin de obtener objetivos específicos sobre la base de un diagnóstico preliminar que cubre todos los factores relevantes que pueden ser identificados.

- **La reforma curricular de Primer Grado de Educación General Básica propone la Planificación por bloques curriculares** los mismos organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

- **Destrezas con criterios de desempeño.-** expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- **¿Qué debe saber hacer?** Destreza
- **¿Qué debe saber?** Conocimiento
- **¿Con qué grado de complejidad?** Precisiones de profundización

Siendo las **precisiones de profundización**.- orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO PARA UN APRENDIZAJE DE CALIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

Esto implica que el currículo tiene como fin plasmar una determinada concepción educativa en términos de lo individual, lo social y lo cultural. Así mediante la planificación y ejecución del currículo se fortalece el logro del tipo de hombre y de sociedad que el grupo demanda del sistema educativo.

Es fundamental al enfrentar la problemática del currículo, tener clara la concepción educativa que este reflejara. Lo importante es que haya congruencia entre la concepción de educación y la de currículo que se manejan. Para ello es necesario que la educación se visualice como un triple proceso que implica: el desarrollo de la persona, la interrelación con el grupo social e incorporación de la cultura.

El educador concentra su accionar cotidiano en la ejecución del currículo cuando ejerce cotidianamente la tarea de orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues debe enmarcarse en los planteamientos generales de la política educativa que regulan el proceso educativo nacional.

Es fundamental que el Educador comprenda la estrecha relación que existe entre adquisición de aprendizajes y currículo para tener en cuenta; los fines de la educación- explícitos o implícitos- y las características sociales y culturales del contexto en que vive el alumno. Los fines de la educación y sus programas, contenidos, metas y perfiles. Los programas, las metas o los perfiles y los objetivos reales expresados o no- que se evidencian en los actos pedagógicos. Para un adecuado desempeño de la labor docente es necesario que el educador conozca con claridad la relación educación y currículo y, particularmente que analice esas relaciones dentro de los conceptos de educación y currículo vigentes y que deben orientar su tarea en el nivel de aula para mejorar la calidad de educación y que los niños adquieran aprendizajes significativos.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO

“El Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales”. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. GONZAS, (2007)

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En este sentido el aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Consiste en establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas del conocimiento ya existentes, el estudiante

es quien en último término construye, modifica y coordina sus esquemas y por tanto es el verdadero artífice del propio proceso y aprendizaje (P.18).

Partiendo de éste concepto expresado por Ausubel, se puede ver que en realidad, la estructura de conocimientos de un individuo se fundamenta en las ideas que éste ya posee para llegar a comprender los materiales que se le proporcionan logrando un conocimiento constructivo y relacional es DCR que el estudiante aprende comprendiendo la realidad y la integra a su mundo de nuevos conocimientos logrando un mejor desarrollo de sus capacidades.

Pero para lograr este aprendizaje, es necesaria la intervención del profesor y la de los demás compañeros para lograr que el aprendizaje sea interactivo, integrador, comprensivo y a la vez autónomo Si el estudiante trabaja de ésta manera, logrará superar el memorismo con que tradicionalmente se enseñaba y aprendía y potenciará sus habilidades intelectuales no como una simple acumulación de conocimientos sino como una estructura bien formada que incentivará su inteligencia e irá construyendo su aprendizaje como formando peldaños sucesivos en donde exista relación y el estudiante se empodere de su propio aprendizaje

GENERALIDADES

El Aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la

educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. “De acuerdo con el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”.

PÉREZ, G. (1992)

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia

previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE

La civilización está basada en la transmisión del conocimiento de persona a persona y de una generación a otra. Sin la preservación del conocimiento, cada persona y cada generación tendrían que comenzar desde cero. Obviamente, de esta manera no hubiera habido progreso alguno y el hombre nunca hubiera salido de las cavernas, quizás y nunca hubiera alcanzado el título de Homo sapiens. El hombre avanza porque cada nueva generación puede heredar y de esta manera obtener los conocimientos de sus predecesores a través de la y usarlos como punto de partida para seguir generando y acumulando más conocimientos aún más avanzados. He aquí la importancia de la enseñanza- aprendizaje y más que esto, de “saber educa y quiere aprender” de las generaciones.

Pitágoras se refería al aprendizaje de la siguiente manera: “Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres”. Aquí cabe destacar que la familia es la mejor escuela de buenas costumbres y buen comportamiento; bien se dice que la familia es la base del ser humano, es donde se le

proporcionan virtudes y actitudes elementales y vitales para su completo bienestar, y es en la escuela donde se aplican esas aptitudes y actitudes en la vida diaria, es donde pasa gran parte de su tiempo, allí aprende realmente a compartir, a trabajar en equipo, a escuchar, a respetar, a conciliar y a dirigir, conoce por primera vez problemas reales y es donde verdaderamente conoce el camino hacia el bien o hacia el mal. Es decir, mediante el proceso educativo y una familia como apoyo incondicional, construiremos una sociedad más justa y equitativa, en donde se nos haga entrega de la riqueza cultural asegurando así nuestra propia existencia.

El aprender es algo que se lleva a cabo durante el tiempo, que medita las habilidades que se poseen dentro de los conocimientos que se van adquiriendo y demuestran al mundo el porqué, el cómo, se hacen las actividades que se desean desempeñar dentro de un futuro ,o podemos decir al momento que se vaya a realizar la función.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS

La maduración juega un papel importante en el aprendizaje en la edad escolar porque significa que el niño y la niña están listos para avanzar en su desarrollo físico, mental y social. Esto, a su vez, fortalece la inteligencia de los niños y niñas y les prepara para seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela.

El aprendizaje de los niños y niñas de preprimaria se caracteriza por la imitación. Ésta se refiere a la capacidad que tienen de recordar una acción y de repetirla. Cuando van hacia la escuela pueden recordar cómo su mamá preparaba el desayuno y puede comentarlo con otro compañero y repetirlo.

En el momento de imitar la acción, los niños utilizan imaginariamente diferentes objetos para poder representar cualquier situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, para jugar de comidita pueden agarrar piedras para que sean la estufa, palitos que sean los cubiertos, piedras como si fueran los platos. De esta manera realizan el llamado juego simbólico. Durante la preprimaria los niños y niñas utilizan el lenguaje para jugar y comunicarse con los demás. Este desarrollo permite a los niños y niñas utilizar los recuerdos y pensar de diferente manera, de una forma nueva y creativa. Comprenden que las cosas permanecen iguales aunque cambien de color o de tamaño o de posición; además comprenden que unas cosas ocurren después de otras.

“Los niños de 5 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración”. SHARP, M. (1977)

La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad

muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas. Logra agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida. Comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

CONDICIONES PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

– Condiciones fisiológicas.

La salud: Para asegurar la eficiencia en el trabajo intelectual es imprescindible tener una buena salud tanto física como intelectual. La mala salud acarrea consecuencias desfavorables como: nerviosismo, cansancio, falta de atención y concentración, impidiendo de esta manera la asimilación de los conocimientos. No debemos descuidar cualquier anomalía de la vista, al tener una mala visión puede conducir al cansancio visual y llegara a un mayor deterioró de este sentido. Por tal motivo es necesario acudir al especialista para su corrección.

– Condiciones materiales y ambientales

En las condiciones ambientales es necesario resaltar el ambiente de

trabajo, el mismo que debe poseer buena iluminación, temperatura aceptable y una ventilación suficiente. La iluminación es indispensable para evitar los problemas de visión. La luz natural es más beneficiosa que la luz artificial. La temperatura óptima para cualquier esfuerzo de tipo intelectual se sitúa entre los 17 y 21 grados centígrados. Hay que procurar que el oxígeno del ambiente se remueve continuamente. Con una buena ventilación se consigue que el cerebro trabaje menos, se respire mejor y se ayude a eliminar desequilibrios nerviosos. Para un mejor aprendizaje se debe escoger un ambiente cómodo que no sea reducido ni demasiado amplio y que garantice ausencia de ruidos excesivos.

– **Condiciones Psicológica**

Entre las condiciones psicológicas más importantes tenemos la voluntad, constituyendo un aspecto decisivo en todos los aprendizajes. Para estudiar, así como para realizar cualquier tarea, hay que querer hacer, si el individuo no lo desea, de nada servirá si es obligado a ello; la voluntad es la mayor de las nuestras energías psíquicas. Las mismas que bien encauzada nos llevará a la eficacia y al éxito.

Realizar un acto voluntario significa transformar una idea en acción. La decisión introduce en la conciencia una fuerza grande que la lleva a la acción. Para fortalecer la voluntad se debe considerar lo siguiente: ser optimista y no dejarse llevar por desalientos, pronunciar con decisión las

frases “si voy a hacer”, “si puedo hacer”, planificar las actividades que se desean realizar. WOOLFOLK, A.

El fortalecimiento de la voluntad son importantes las motivaciones y los intereses que son quienes orientan y encauzan las conductas y responden a una necesidad vital de las personas. La causa profunda de nuestra debilidad e impotencia está en la flaqueza de nuestro querer, cuando se requiere hacer, brotan fuerzas insospechadas aún de organismos débiles.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo Integral durante la niñez.

Aprendizaje Significativo

Todos los profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona conocimientos.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Produce una retención más duradera de la información

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

REQUISITOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales

y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Aprendizaje de Representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de Conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

Aprendizaje de Propositiones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

-Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con

las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Consiste en que el profesor le da una serie de conceptos, el alumno los descubre y los relaciona con otros. En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, “El aprendizaje por descubrimiento es

cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender”

JEROME, B.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN

A través de la observación o la imitación el alumno adquiere conocimientos. Éste no se da por ensayo y error, ni por la experiencia directa; sino por la observación o imitación de la conducta de otro ser humano. De acuerdo a Albert Bandura, psicólogo, los pasos necesarios para que se desarrolle este tipo de aprendizaje son:

Adquisición. Consiste en la observación del modelo a imitar, y la identificación de las características centrales de la acción o conducta que efectúa.

Retención. Lo observado debe almacenarse en la memoria para su consecuente ejecución.

Ejecución. Reproducción de la acción o conducta observada. En este punto recobra importancia los refuerzos positivos, tanto de lo observado en terceros como de lo ejecutado.

Consecuencias. Si la conducta reproducida recibe refuerzos positivos, la persona tenderá a realizarla con mayor frecuencia. De lo contrario, tenderá a desaparecer.

APRENDIZAJE REPETITIVO O MEMORÍSTICO

Consiste en dar una serie de conocimientos sin esperar que el alumno los comprenda. Ejemplo: Las tablas de multiplicar, aunque yo creo que se podrían enseñar por comprensión. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo

APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO

Significa aprendizaje por asociación. En esta estrategia los objetos y las situaciones que, al principio no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. “El condicionamiento se produce con facilidad y rapidez durante los primeros años de vida, porque los niños carecen tanto de capacidad de razonamiento como de experiencias”. MUSSE, C. (1984)

Para evaluar una situación de modo crítico y reconocer lo irracionales que son muchas de las respuestas emocionales. Después de los comienzos de la niñez, el condicionamiento se limita cada vez más al desarrollo de agrados y desagradados.

CONCEPCIONES PSICOPEDAGÓGICAS Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje, según Enrique Pichón Reviere, el aprendizaje es una apropiación de la realidad para modificarle; la noción de aprendizaje se vincula íntimamente con la noción de adaptación activa a la realidad, entendiéndose como adaptación activa la realización dialéctica mutuamente modificante y enriquecedora entre sujeto y medio.

Aprender es realizar una lectura de la realidad, lectura coherente, no aceptación acríticas de normas y valores, por el contrario con criterios de evaluación y creatividad. Esta concepción de aprendizaje como praxis, como relación dialéctica, nos lleva necesariamente a postular que el enseñar y el aprender constituyen una unidad, que deben darse como proceso unitario, como continua y dialéctica experiencia en la cual el rol del docente y el rol alumno son funcionales y complementarios. “El aprendizaje es como la modificación más o menos estable de pautas de conducta”. ZARZAR, C. (2008)

Esta definición nos remite a considerar el aprendizaje, como algo más que la mera adquisición de nuevos contenidos, de nueva información y entender por conducta humana toda acción de cualquier tipo, realizada por un ser humano, por un individuo; acción pero en un sentido molar total, globalizadora que da significado a todo un conjunto de pequeñas acciones o movimientos del individuo, es decir, entender la conducta molarmente, es ubicarla en el contexto de todas sus relaciones, considerarla tanto en los aspectos observables como no observables, las acciones externas y visibles como las interna e invisibles.

Por ejemplo al estudiar realizamos una serie de acciones internas, tanto mentales como afectivas: pensamos, dudamos, nos preguntamos, analizamos, sintetizamos, reflexionamos, confrontamos, etc.; los resultados del aprendizaje no serán siempre visibles ni directamente observables y su evaluación no se podrá siempre realizar a través de la observación de las conductas externas. Se hace pertinente explicar lo que se extiende por pauta de conducta, que es una determinada forma de estructurarla, forma que el sujeto ha hecho propia, que asimilado de tal manera que ha llegado a ser parte de su personalidad.

En la situación de docencia es un hecho indisoluble, la enseñanza y el aprendizaje, en el que aprenden tanto los profesores como los alumnos. Su aprendizaje lo obtienen los libros, de material impreso, películas, teatro, visitas guiadas, consultas con otras personas, discusión y estudio con sus

compañeros. En la institución educativa se adquieren tanto aprendizajes académicos como los de socialización.

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso. Algunas de las más difundidas son:

TEORÍAS CONDUCTISTAS:

- **Condicionamiento clásico.**- Desde la perspectiva **de I. Pávlov**, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.
- **Conductismo.**- Desde la perspectiva conductista, formulada por Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los

trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

- **Reforzamiento.**- B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior.

Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles.

Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

TEORÍAS COGNITIVAS:

- **Aprendizaje por descubrimiento.**- La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por **J. Bruner**, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo.**- (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.
- **Cognitivismo.**- La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo.**- **Jean Piaget** propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone.

"Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- **Socio-constructivismo.**- Basado en muchas de las ideas de **Vygotsky**, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

PROCESOS COGNITIVOS PARA EL APRENDIZAJE

En el aprendizaje intervienen algunos procesos cognitivos, que es necesario analizarlos: WOODWORTH, R.

- **Atención:** Es una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, prescindiendo de otros. La atención es un foco en que los acontecimientos se perciben con claridad y un área marginal en la que se perciben con menor claridad. Para un eficiente aprendizaje se debe practicar la atención habitual, en la que la causa de la

reacción atenta proviene de los hábitos del sujeto que le inducen a fijar su atención preferentemente en ciertos estímulos.

- **Memoria:** Es la capacidad del hombre de retener durante largo tiempo y de modo inconscientes experiencias pasadas, así como la capacidad de reproducirlas en un momento determinado voluntaria e involuntariamente. Los procesos de la memoria son: 1 grabación, 2 retención, 3 reproducción y 4 reconocimiento

- **Pensamiento:** pensar es un proceso más complejo mediante el cual traspasamos los límites de la percepción que las realidades objetivas, concretas y nos movemos en el plano de las abstracciones, las generalizaciones y los conceptos para la realización; de los cuales es necesario el uso de símbolos. El significado más simple de pensar es muy parecido al de recordar, pero no nos debemos quedar a ese nivel, sino que abarca más profundamente al plano reflexivo, que consiste en combinar dos o más ideas o hechos de forma que se obtenga una nueva idea o hecho de esta nueva combinación.

Esta actividad lleva a cabo un investigador cuando tiene que resolver un problema complejo, requiriendo a veces horas, días y aún años la combinación de sus hipótesis y datos experimentales, viéndose en la necesidad de trasladar sus ideas a fórmulas matemáticas, o bien exigiendo la concepción de nuevos métodos o formulas mediante las cuales puede

resolver nuevos problemas. Cuando el pensamiento se controla rigurosamente de acuerdo con ciertas condiciones, pautas o modelos cuyo estudio incumbe a la lógica, el pensamiento resultante recibe el nombre de racional, y el proceso en sí de razonamiento que está dirigido hacia la solución de una dificultad y se rige por procedimientos rigurosos denominados raciocinios. Los principios lógicos a los que se rige el pensamiento racional son: 1. El de contradicción; 2 el de causalidad y 3 el de relación entre el todo y las partes.

Existen tres modalidades de pensamiento lógico: deductivo, inductivo y analógico. El pensamiento creador participa simultáneamente de las características del razonamiento y de la imaginación. Muchas de las creaciones de los artistas, poetas, investigadores e inventores se han ido desarrollando gradualmente mediante un proceso de tanteo. Existe un acuerdo unánime en que el proceso de la creación atraviesa tres o cuatro estadios: 1. Preparación, en la que se obtiene la información y datos de una serie de tanteos e intentos de organización previa de los mismos; 2. Incubación, de relativa inactividad, con concurrencia de ideas en torno al problema, pero sin progreso evidente del mismo; 3. Inspiración o iluminación, momento en que las ideas creadoras surgen.

La inspiración puede ser súbita, pero existen numerosos testimonios que indican que por lo general la inspiración no surge tal como la entienden la mayoría de las personas, se dice que mucho de la inspiración es sudoración,

aludiendo que lo importante era toda la etapa de preparación, dándole si se quiere menor trascendencia a la etapa de a inspiración, y 4. La verificación, si se trata de una creación científica y la revisión se trata de una creación literaria o artística.

LEYES QUE RIGEN EL APRENDIZAJE.

Hay que seguir ciertas leyes fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo, entre estas anotamos las siguientes: LAMARCK, (1809)

Ley del Efecto.- Cuando las respuestas que da el organismo conducen al éxito, la conexión entre esa situación y las respuestas se refuerzan; si ocurre lo contrario, la conexión se debilita. Con respecto a esta ley, se ha comprobado que los premios, elogios e incentivos son más valiosos que los castigos y censuras.

En el arte de estudiar se cumple esta ley, porque el estudiante tiende a repetir y aprender aquellas actividades que le motivan y le producen beneficios, mientras que olvida aquellas que no le estimulan. Lo mismo sucede en la elección de carrera o profesión, el sujeto se guía por éxitos parciales que haya tenido, así como por los fracasos.

Ley de Formación de Hábitos.- Mientras más se repiten las respuestas mayores será la retención producida, es decir: La repetición fortalece el

aprendizaje, mientras que la falta de ejercicio lo debilita. Esta ley tiene dos partes: La Ley de Uso y la Ley del Desuso.

En la primera el vínculo entre el estímulo o respuesta se fortalece mediante el ejercicio. En la segunda la respuesta se debilita cada vez más.

Según esta ley, la habilidad se adquiere mediante el ejercicio, es decir, si se repite continuamente un tema o ejercicio, será difícil que esta se olvide. La mera repetición no cambia la conducta. No se debe repetir lo aprendido hasta el cansancio, sino que es mejor estudiar con cierta regularidad para que realmente sea efectivo. Son las repeticiones distribuidas a través del tiempo las que contribuyen a hacer el aprendizaje duradero.

Ley de la Preparación.- Solo se puede aprender para lo cual existe disposición. Sin la madurez necesaria no es posible que se den determinados aprendizajes. Para ello es necesario que exista un nivel o edad mental adecuada; y, conocimientos y habilidades previas.

Ley de la Disposición o Motivación.- Solo aquel aprendizaje que es deseado que surge de las necesidades de la persona es fértil y duradero. La ausencia de incentivos, puede anular la disposición para el aprendizaje. Como ejemplo muchas familias que desean que sus hijos estudien pero estos no tienen ningún interés, lo único que consiguen de ellos es “que estén toda una tarde frente a un libro”.

CÍRCULO DEL APRENDIZAJE

Podemos mencionar que el ciclo de aprendizaje está compuesto de cuatro fases básicas que son:

1. Experiencia Concreta (actividad o vivencia) .- Engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su aprendizaje sobre lo que ellos ya saben. Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción. Construye una experiencia de aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas. Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

2. Observación y Reflexión (¿qué pasó?).- Entienden el significado de ideas y situaciones con una observación cuidadosa y descripción imparcial de éstas. Disfrutan intuyendo el significado de situaciones e ideas, y son buenos para ver sus implicaciones. Ven las cosas desde diferentes perspectivas, para apreciar diferentes puntos de vista. Les gusta contar con sus propios pensamientos y sentimientos para formar sus opiniones. Son pacientes e imparciales, y considerados muy pensativos. Toman el sentido de una experiencia para reflexionar en ésta y pensar sobre la misma.

3. **Conceptualización y Generalización (eso significa)** .- Forman parte de esta fase la generalización y evaluación de lo aprendido, lo cual es una oportunidad para que los estudiantes se cuestionen. El docente debe incentivar a los estudiantes a que formulen definiciones y expliquen conceptos en sus propias palabras. La idea es que los alumnos deben intentar formular conceptualizaciones.

4. **Aplicación** (¿y ahora qué?).- Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema. Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares. “Respetar el que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

Los círculos de aprendizaje son en sí una modalidad de trabajo que permite al docente analizar su práctica y ampliar sus posibilidades de desempeño profesional. Pueden desarrollarse tanto dentro del propio grupo como con otros grupos, de la misma escuela o de otras escuelas. Para los alumnos significa trabajar en un ambiente colaborativo con compañeros de diversos contextos (barrios, regiones; países), dando por supuesto su lugar a las experiencias presenciales de la propia aula; todo esto proporciona un panorama más amplio en relación con las condiciones a las que están

acostumbrados en sus aulas. El trabajo del docente se organiza en torno a seis fases de interacción del Círculo:

- 1- Preparándose para el Círculo
- 2- Apertura del Círculo
- 3- Planificación de los Proyectos
- 4- Intercambio del Trabajo de los Participantes
- 5- Publicación del Círculo
- 6- Cierre del Círculo

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Este método se aplicará en todo el proceso investigativo, guiará y sustentará de manera lógica el desarrollo de los aspectos y fundamentos teóricos frente a la realidad actual en base y aplicación de los métodos auxiliares, técnicas y procedimientos. Permitirá el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, el desarrollo y explicación de los conceptos de las variables que se exponen en el marco teórico y para culminar con las conclusiones y recomendaciones.

INDUCTIVO-DEDUCTIVO.- Permitirá recopilar y procesar la información receptada desde un ámbito general a lo particular, sobre el Currículo de Primer Año y el Aprendizaje, será de mucha utilidad al realizar el estudio de la relación de variables, es decir, al tratar de confrontar la información de la investigación de campo con la base teórica que orienta la investigación, cuando se logrará conocer si las maestras utilizan el Currículo de Primer Año de Educación General Básica para el Aprendizaje de los niños y niñas

ANALÍTICO-SINTÉTICO.- Servirá para analizar la situación actual de los de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, a través de la información obtenida luego de aplicar los respectivos procedimientos y

técnicas de recopilación, permitirá describir la situación actual del problema, procurando su interpretación racional y el análisis objetivo del mismo, todo ello a través de la revisión bibliográfica y de los casos que serán analizados. Igualmente estos métodos permitirán conocer si los datos obtenidos y los resultados están relacionados con el marco teórico.

DESCRIPTIVO.- A través del cual se realizará la descripción del problema, de las variables tanto independiente, como dependiente en el marco teórico, para establecer la coherencia de los resultados lo que permitirá fundamentar las conclusiones.

MODELO ESTADÍSTICO.- Este método servirá para determinar una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación y para organizar, tabular e interpretar los resultados del trabajo de campo mediante la representación de datos, tablas, cuadros, gráficos y otros, que faciliten la comprensión de la información presentada.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Dirigida a las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, para verificar la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación

General Básica.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACION “REEA”.-Se la aplicará a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”, cantón Francisco de Orellana, Provincia de Orellana, para evaluar el Aprendizaje.

POBLACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”				
PARALELOS	M	F	TOTAL	MAESTRAS
“A”	13	13	26	1
“B”	14	12	26	1
TOTAL	27	25	52	2

Fuente: Libro de matrículas de la Unidad Educativa “Honorable Consejo Provincial de Napo”
Elaboración: Norma Isabel Satian

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	VALOR
Computadora	850.00
Bibliografía	50.00
Fotocopias	20.00
Impresión	90.00
Anillados	20.00
Transporte	180.00
Útiles de escritorio	100.00
Varios	50.00
Derechos Arancelarios	50.00
TOTAL	1410.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que se presenten en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- **ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.** (2010).
- **CALERO M.** EDUCAR JUGANDO NRO. 05 COLECCIÓN PARA EDUCADORES
- **CASTILLO, CERBRÍAN CRISTINA,** EDUCACIÓN PREESCOLAR, MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN
- **FELDMAN, J R.** AUTOESTIMA PARA NIÑOS NRO. 06, COLECCIÓN PARA EDUCADORES
- **HERNÁNDEZ RUIZ,** PEDAGOGÍA NATURAL, TOMOS 1 - II.
- **HESS ROBERT,** LIBRO PARA EDUCADORES DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR.
- **IPED DINAMEP.** LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EL SIGLO XXI.
- **FÉLIX J. Y BLANCO N.** (2000) TEORÍA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM. ESPAÑA. EDICIONES ALJIBE, S.L.
- **REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN.** EL CURRÍCULO NULO Y SUS DIFERENTES MODALIDADES, UNIVERSIDAD DE ZULIA, VENEZUELA.
- **COLL. C.** (2001) PSICOLOGÍA Y CURRÍCULO. MÉXICO: PAIDÓS.
- **LUNDGREN U.P.** (1992) TEORÍA DEL CURRÍCULO Y ESCOLARIZACIÓN. ESPAÑA. EDICIONES MORATA, S.A.
- **BRUNER, J. (1978):** EL PROCESO MENTAL EN EL APRENDIZAJE». NARCEA. MADRID.
- **BRUNER, J. :** DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN». MORATA
- **BUJELSKI:** PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE APLICADA A LA ENSEÑANZA». TALLER EDICIONES J.B. MADRID
- **GAGNÉ (1975):** PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE E INSTRUCCIÓN». DIANA. MÉJICO
- **GAGNÉ:**LAS CONDICIONES DEL APRENDIZAJE». INTERAMERICANA. MÉXICO

- **PÉREZ, Á.:** LECTURAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA». ZERO-ZYX.
- **WINFRED F. HILL:** «TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL APRENDIZAJE». PAIDOS. BS.AS.

Sitios de Internet

- <http://www.enseñanza-aprendizaje/20/edip/com>
- <http://www.afectividad/definición/001/com>.
- <http://www.edufuturo.com/educación>
- <http://www.educacion.gob.ec/>

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARÍA.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PARA VERIFICAR LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

1. ¿Aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la micro-planificación de actividades diarias?

Si ()

No ()

2. ¿Cuáles considera Ud. que son características del Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

Abierto y Flexible ()

Ajustado a la realidad ()

Integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa ()

Consenso Social ()

Fundamentado en las necesidades sociales ()

3. ¿Considera Ud. que los objetivos de aprendizaje propuestos por el Currículo de Primer Año de Educación General Básica se ajustan a la realidad de los niños y niñas?

Si ()

No ()

4. El Currículo de Primer Año de Educación General Básica está estructurado por:

Ejes de Aprendizaje ()

Componentes de los Ejes de Aprendizaje ()

Bloques de Aprendizaje ()

5. Seleccione los bloques de Aprendizaje

Mis nuevos amigos y yo ()

Mi familia y yo ()

La naturaleza y yo ()

Mi planeta y yo ()

Mi comunidad y yo ()

Mi país y yo ()

6 Las destrezas con criterios de desempeño están formuladas por bloques curriculares y componentes de los ejes del aprendizaje

Si ()

No ()

7. Realiza su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

Si ()
No ()

8. ¿Ha recibido capacitación sobre la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

Si ()
No ()

9. ¿Cree que el sistema de evaluación del Currículo de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica es: ?

Sumativo ()
Formativo ()

10. ¿Considera usted que la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica incide en el Aprendizaje de los niños y niñas?

Si ()
No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARÍA.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS- ADAPTACIÓN “REEA”

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACIÓN “REEA” APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE NAPO”, CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, PROVINCIA DE ORELLANA, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE.

La Prueba de Funciones Básicas, permitirá medir el desarrollo de destrezas de los niños y niñas Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo investigado, a través de 17 áreas con sus respectivas preguntas o ítems concretos, de los cuales deben contabilizarse las cifras o porcentajes negativos y positivos. Para su respectiva valoración tenemos:

- **Respuestas positivas:**
 - **Entre el 0 y 25%.-** Llegan a ser cifras sumamente bajas, debido a la edad de niños/as del grupo, pues a esta edad están en la capacidad de poder desenvolverse corporalmente y con su medio, tampoco se habla de un desenvolvimiento completo, pero si superior (más del 50%). Es necesario prestar gran atención a estas áreas en las que se dan estos resultados, estimularlas y evaluarlas constantemente para poder constatar el desarrollo de las mismas en el grupo de niños/as, por ser imprescindibles.

Insatisfactorio

- **Entre el 25 y 50%.-** En este otro caso los porcentajes no son muy alentadores, pero sin embargo crean esperanzas en los docentes, pues con un poco de más atención y estimulación al grupo de niños/as, se logrará superar estos porcentajes.

Poco satisfactorio

- **Más del 50%.-** Esto hace deducir que las actividades y métodos utilizados por los docentes han sido un estímulo eficaz para el Aprendizaje de niños/as, sin olvidar el desempeño de los padres en el hogar. Pero, aún así se debe seguir implementando otras clases de estímulos para poder alcanzar un desarrollo completo para el niño/a, sin acelerarse, para evitar un aglomeramiento de conocimientos que pueden llegar a ser aprendidos pero no entendidos.

Satisfactorio

- **Respuestas negativas:**

- **Entre el 0 y 25%.-** Realmente no vienen a ser porcentajes altos que causen gran preocupación, pero si se puede dar un poco más de estimulación en las áreas que se haya obtenido estos resultados, teniendo en cuenta que se puede llegar alcanzar su máximo desarrollo o desenvolvimiento en el niño/a años más tarde.

Satisfactorio

- **Entre 25 y 50%.-** En este caso los porcentajes ya llegan a generar preocupación, pues se está hablando de cifras considerables que llegan a denotar la falta de entendimiento por parte del grupo de niños/as, o de una mala orientación y estimulación por parte del docente. Por eso es preciso llegar a tener atención en las áreas en las que se cuente con estos porcentajes para evitar vacíos en el Aprendizaje del grupo de

niños/as.

Poco satisfactorio

- **Más del 50%.-** Al obtener porcentajes que superan la media, se está evidenciando que el desarrollo del grupo no se está llevando a un ritmo adecuado. Habiendo que prestar gran atención a estos altibajos de la enseñanza, pues se debe tener en cuenta que cada área es indispensable en los peldaños de la educación que su hijo/a debe llevar desarrollados o establecidos para etapas futuras de aprendizaje . En este caso se requiere de manera urgente, la estimulación constante, para evitar problemas a futuro en el Aprendizaje y desenvolvimiento de su hijo/a.

Insatisfactorio

AREA: (I) ESQUEMA CORPORAL.

Costa de tres ítems, se pide al niño señalar las partes gruesas (4)

- a. En su propio cuerpo
- b. En su imagen (frente a un espejo grande)
- c. En otra persona

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo uno error por ítem

AREA: (II) DOMINANCIA LATERAL

Consta de seis ítems, diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con la mano, pie, ojo y oído.

- a. Dar cuerda a un reloj
- b. Utilizar las tijeras
- c. Escribir o dibujar
- d. Saltar en un solo pie
- e. Mirar el telescopio
- f. Escuchar una radio

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando el niño a realizado todas las actividades con la derecha o con la izquierda. Cuando su dominancia no está definida, se le acredita como área negativa.

AREA: (III) ORIENTACION

3.1 TEMPORAL:

Se pregunta el niño

- a. En este momento, es de día o de noche?
- b. Qué haces por las noches?
- c. Qué realizaste ayer en la casa?
- d. Qué actividad hiciste hoy?

3.2 ESPACIAL:

Consta de cuatro ítems. Se toma cualquier objeto y se da al niño la siguiente orden.

- a. Delante de mi
- b. Detrás de mi
- c. Arriba de mi
- d. Debajo de mi

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo un error en la temporal y uno en la espacial, caso contrario será un área deshabilitada.

AREA: (IV) COORDINACIÓN DINÀMICA

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

- a. Que salte en solo pie
- b. Con una pelota grande la botea con una mano o dos

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta. (No se admita zig-zag, ni sobre boteo)

AREA: (V) RECEPTIVA AUDITIVA

Consta de 5 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden codificarla en respuesta.

- a. Los pájaros comen?
- b. Los gatos vuelan?
- c. Los bebés lloran?
- d. Los árboles bailan?
- e. Los niños juegan?
- f. Los pájaros pintan?
- g. Los plátanos escriben?
- h. Las personas se casan?
- i. Las bicicletas estudian?
- j. Las madres cocinan?
- k. El cielo es verde?
- l. El sol es caliente?
- m. Las flores comen?
- n. Los buses duermen?
- o. Los sapos saltan?

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA: (VI) RECEPTIVO-VISUAL

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el niño percibe un estímulo visual o no.

Manifestándole:

- a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo
- b. Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo
- c. Esta es una llave, busca otra igual
- d. Esta es una tijera, busca otra igual

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo un error.

ÁREA: (VII) ASOCIACION AUDITIVA VOCAL

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño.

Completa la frase que yo quiero decir:

Un pájaro vuela en el aire.

Un pez nada en el

Un pan es para comer.

La leche es para

El humo sube.

La lluvia

1. Yo me siento en una silla.
Tú duermes en una
2. La luz roja significa pare.
La luz verde significa
3. Yo como en un plato.
Tú tomas en un
4. Juan es un niño.
María es una
5. Los oídos son para escuchar.
Los ojos son para
6. Yo estoy despierto durante el día.
Tú estás dormido durante la
7. Un conejo es rápido.
Una tortuga es

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

ÁREA: (VIII) EXPRESIVO-MANUAL

Consta de 10 ítems. Diagnostica como se expresa el niño en forma viso motora. Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica (señas):

1. Martillo
2. Guitarra
3. Tenedor
4. Teléfono

5. Cepillo y pasta
6. Tijeras
7. Sacapuntas
8. Lápiz
9. Cuchillo
10. Escoba

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA: (IX) CIERRE AUDITIVO VOCAL

Consta de 5 ítems. Diagnóstica la integración auditivo vocal.

Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azu..... car
2. Pier..... na
3. Maripo.....sa
4. Monta..... na
5. Carreti..... lla

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo un error:

AREA: (X) PRONUNCIACION

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

- a. Franelografo
- b. Esferográfico
- c. Triciclo
- d. Lengua
- e. Periódico
- f. Columpio

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo dos errores:

AREA: (XI) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del niño.

Escucha y repite exactamente los siguientes números:

1. 3 2 5
2. 2 5 1
3. 7 6 2 4
4. 1 3 5 2
5. 7 4 1 3 2
6. 2 5 4 6 9
7. 3 2 5 7 8 3
8. 9 2 6 7 5 8
9. 2 4 6 3 2 5 7
10. 5 4 7 9 7 6 2 3

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura) si el niño logro repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera se opera con las demás series.

AREA: (XII) COORDINACION VISUAL-AUDITIVO-MOTORA (Ritmo)

Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

1. 000
2. 00 – 00
3. 000 – 00
4. 00 – 0 – 000
5. 0 – 0000 – 0
6. 0 – 00 – 00 – 000
7. 00 – 000 – 000 – 0000

EVALUACION: Se evalúa como el área anterior. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditara como área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer las siete series.

ÁREA XIII: MEMORIA VISUAL

Consta de ocho ítems con diseños abstractos. Diagnostica la memoria visual. Se inicia con tres tarjetas o tres naipes.

Mira con atención estas tarjetas (3) luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.

EVALUACIÓN: Similar a las áreas 11 y 12 si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a La siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series.

ÁREA XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Consta de diez ítems y diagnostica discriminación auditiva.

El niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

a.- pato - dato

b.- cama dama

c- caballo - cabello

d.- rata - lata

e.- hombre – hambre

f.- mesa -misa

g.- mano - mono

h.- tía - día

i.- casa - pasa

j.- pana – lana

EVALUACIÓN: Se calificará como área positiva sin admitir errores.

ÁREA XV: COORDINACIÓN VISO – MOTORA

Consta de tres tarjetas graneadas. Diagnostica coordinación viso -motora. El investigador pide al niño: Copia los dibujos de estas tarjetas.

EVALUACIÓN: Se asignará como área positiva cuando no presente errores, si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.

Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45 grados.

Integración: Separación de las partes de la figura por lo menos tres mm.

Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 14 puntos.

ÁREA XVI: DESARROLLO MANUAL

Consta de un ítem. Diagnostica la motricidad fina.

Se pide al niño que recorte la figura lo más rápido que pueda sin topar las líneas laterales.

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando corta más del 50 % del dibujo sin ningún error (en un minuto).

ÁREA XVII: ATENCIÓN Y FATIGA

Consta de un ítem. Diagnostica atención y fatigabilidad.

Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador).

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en un minuto.

TABLA DE CALIFICACIÓN O BAREMO

Nombre de las Áreas	Números de errores permitidos por áreas	Área Positiva	Área Negativa
Esquema corporal	1		
Dominancia lateral	0		
Orientación	1		
Coordinación Dinámica	0		
Receptiva Auditiva	2		
Receptiva Visual	1		
Asociación Auditiva Vocal	2		
Expresivo Manual	2		
Cierre Auditivo Vocal	1		
Pronunciación	0		
Memoria secuencia auditiva	0		
Coordinación visual auditivo motora (ritmo)	0		
Memoria Visual	0		
Discriminación Auditiva	0		
Coordinación Visomotora	0		
Desarrollo Manual	Menos del 50%		
Atención y Fatiga	Menos de 50 puntos		

El propósito de esta tabla de calificaciones es para tener una mejor y rápida tabulación de los datos obtenidos en la aplicación del Test de Pruebas Básicas Adaptación REEA a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
– Portada	i
– Certificación	ii
– Autoría	iii
– Carta de Autorización	iv
– Agradecimiento	v
– Dedicatoria	vi
a. Título	1
b. Resumen	2
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	8
e. Materiales Y Métodos	38
f. Resultados	41
g. Discusión	66
h. Conclusiones	68
i. Recomendaciones	69
j. Bibliografía	87
k. Anexos	89