



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA**

## **TÍTULO**

**ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA, PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA.**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: INFORMÁTICA EDUCATIVA.**

**AUTORA:**

**MAYRA DEL CISNE ARIAS CARRIÓN**

**DIRECTOR:**

**DR. GABRIEL GÓMEZ GONZÁLEZ**

**LOJA – ECUADOR**

**2014**

## CERTIFICACIÓN

Doctor

Gabriel G. Gómez G.

**DOCENTE DEL NIVEL DE PREGRADO DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA:**

Haber asesorado y revisado, detenida y minuciosamente, durante todo su desarrollo, la tesis titulada: **“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014”**, realizada por la postulante Mayra del Cisne Arias Carrión.

Por cumplir con los requisitos de fondo y forma, autorizo proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, julio de 2014.



Dr. Gabriel G. Gómez G.

**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, **MAYRA DEL CISNE ARIAS CARRIÓN**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Así mismo acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: MAYRA DEL CISNE ARIAS CARRIÓN

Firma: ..........

Cédula: 0704711928

Fecha: Julio de 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR,  
PARA LA CONSULTA DE REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y  
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Mayra del Cisne Arias Carrión, declaro ser autora de la tesis titulada **“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO DE BACHILLERATO 26 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014”**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de éste trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintidós días del mes de julio del dos mil catorce, firma la autora.

Firma .....   
Autora MAYRA DEL CISNE ARIAS CARRIÓN  
Cédula 0704711928  
Dirección PIÑAS – PROVINCIA DE EL ORO  
Correo Electrónico mayra.arias7@gmail.com  
Teléfono: 2976458 Celular: 0984577893

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Tesis:** Dr. Gabriel Gómez González  
**Tribunal de Grado:**

**Presidente del Tribunal:** Lic. Johny Héctor Sánchez Landín, Mg. Sc.

**Vocal:** Dr. Sixto René Ruíz Salázar, Mg. Sc.

**Vocal:** Mvz. Andrea del Carmen Cevallos Jarro, Mg. Sc

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, mi Padre Celestial, dueño de mi vida, quien me sostiene y me da las fuerzas y fe para creer lo que me parecía imposible terminar. Gracias Señor Jesús por el infinito amor y fidelidad que me das para seguir adelante.

A la Universidad Nacional de Loja, a los Docentes de la Carrera de Informática Educativa, quienes han brindado nuevos conocimientos y experiencia en la formación de mi carrera profesional.

Al Director de Tesis, Dr. Gabriel G. Gómez G., quien me ha orientado en todo momento en la realización de este proyecto que enmarca el último escalón hacia un futuro en donde soy partícipe del mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A las Autoridades, docentes y estudiantes del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”, por abrir las puertas de su institución para realizar el presente trabajo, por su excelente colaboración y disposición en el desarrollo del mismo.

A todos ellos, muchas gracias.

**LA AUTORA**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo, en primera instancia a Dios, mi Creador y Protector, quien me ha brindado de sus preciosas bendiciones para cumplir este reto tan grande en mi vida.

A mis padres, seres imprescindibles en mi vida, por ser el soporte y motivación de mis días, por creer en mí y ayudarme a cumplir mis metas.

A mi familia y amigos, quienes han sido un apoyo incondicional, sin su paciencia, comprensión, aliento y cariño no habría logrado mis objetivos. Han sido y serán por siempre parte fundamental de mi vida.

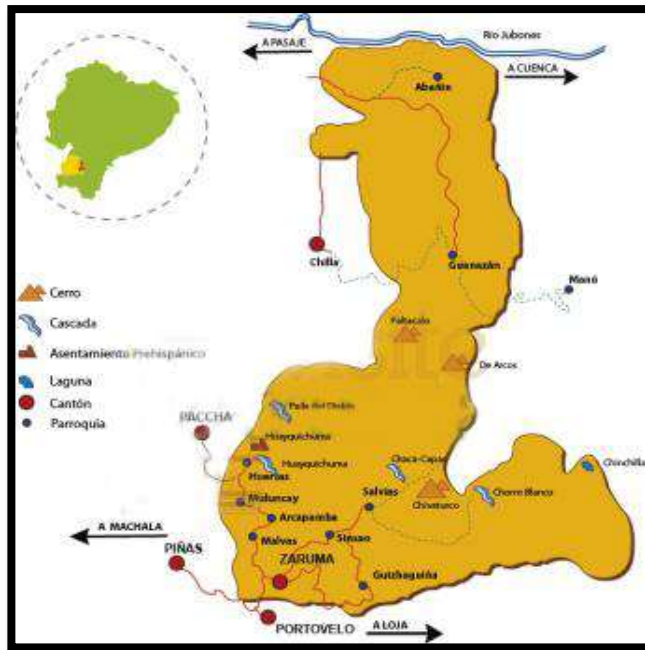
***Mayra del Cisne Arias Carrión***

## ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA / AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO		
<b>TESIS</b>	Mayra del Cisne Arias Carrión/ ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA, PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "26 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE ZARUMA. PERIODO 2013 2014	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	EI ORO	ZARUMA	ZARUMA	CENTRO	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Informática Educativa.

## MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN ZARUMA

Imagen 1: Mapa de la ubicación geográfica de la investigación

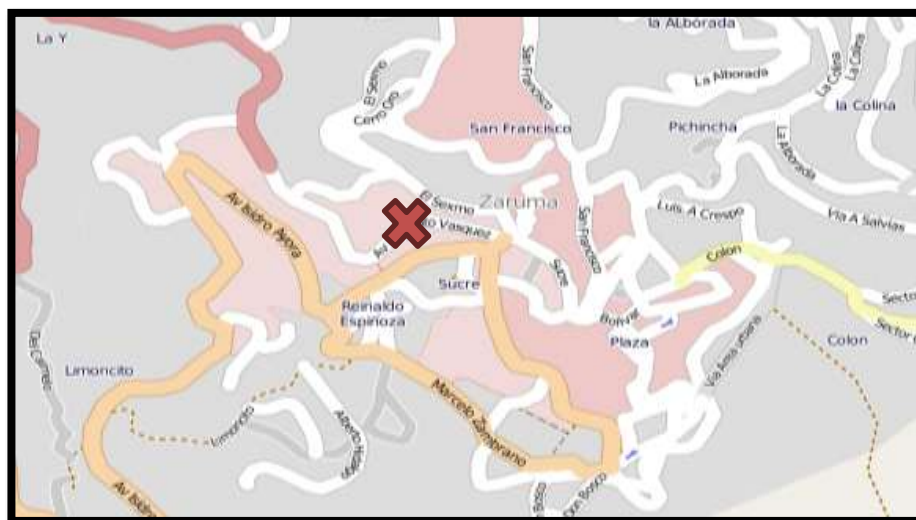


Fuente: página de turismo del Gobierno Autónomo Cantonal de Zaruma  
<http://www.visitezaruma.com>

Elaborado por: Valeria A. Gallardo Toledo – 2012

## CROQUIS DE LA UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Imagen 2: Croquis de la institución educativa.



Fuente: Google Map's 2012



## ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- a. Título
- b. Resumen  
    Summary
- c. Introducción
- d. Revisión de Literatura
- e. Materiales y métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

**a. TÍTULO**

**ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014.**

## **b. RESUMEN**

Hoy en día el avance vertiginoso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación se han convertido en una herramienta importante en el proceso de enseñanza –aprendizaje, sin embargo aún existen instituciones que están destinadas a impartir una educación tradicional y caduca donde no hacen uso de las mismas, ya sea por desconocimiento, financiamiento, falta de infraestructura tecnológica o falta de software educativo. Por tal razón se ha realizado la propuesta de implementar un curso virtual para la asignatura de Lengua Extranjera.

En la provincia de El Oro, cantón Zaruma, específicamente en el Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”, fue donde se decidió realizar el presente trabajo, el mismo que abarca un gran número de estudiantes y maestros, convirtiéndose en uno de los colegios con más reconocimiento y prestigio de la parte alta de la provincia.

Para la construcción del curso virtual, se aplicó ciertos métodos tales como: científico, analítico, sintético, inductivo, deductivo, y descriptivo. También se empleó la técnica de la encuesta y entrevista para recopilar la información teórica de campo. Así mismo, se realizó la tabulación, análisis e interpretación de los datos, planteamiento de objetivos y elaboración de conclusiones y recomendaciones dadas. Además está basado en los contenidos y guías didácticas de Primer año de Bachillerato que fueron tomadas del Ministerio de Educación del Ecuador.

Una vez efectuada la socialización y exposición respectiva del entorno virtual a la docente que imparte la asignatura de Lengua Extranjera y a los estudiantes, los resultados indicaron que el curso virtual cumple con la pertinente aprobación y aceptación de los recursos digitales y actividades, el mismo que propone la correcta comprensión de los contenidos de la materia y por ende se hizo la entrega del mismo a la institución educativa con el propósito de que se continúe con la aplicación y actualización en la nueva etapa tecnológica.

## SUMMARY

Today the rapid advance of new technologies of information and communication have become an important tool in the teaching-learning tool, however there are still institutions that are intended to provide a traditional education and lapses which do not use them, either through ignorance, financing, lack of technological infrastructure or lack of educational software. For this reason the proposal was made to implement an online course for English subject.

In the province of El Oro, Canton Zaruma, specifically College High School "November 26" was where we decided to perform the present work, the same covering a large number of students and teachers, becoming one of the schools with more recognition and prestige of the upper part of the province.

Scientific, analytic, synthetic, inductive, deductive, and descriptive: To build the virtual course, certain methods such as applied. Technical survey and interview was also used to collect information theoretical field. Likewise, tabulation, analysis and interpretation of data, setting objectives and developing conclusions and recommendations given was performed. It is also based on the contents and teaching guides for First Year High School that were taken from the Ministry of Education of Ecuador.

Once the respective socialization and exposure to the virtual environment the teacher who teaches English as a subject and students, the results indicated that the virtual course meets the appropriate approval and acceptance of digital resources and activities, the same as the proposed correct understanding of the contents of the subject and therefore the delivery thereof is made to the educational institution for the purpose of the continuation of the implementation and updating the new technological stage.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La inclusión de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los procesos formativos profesionales, ha ocasionado cambios sustanciales en las formas de organización, la interacción entre los sujetos y de manera especial, en el modo en que se aprende y se construye el conocimiento, con énfasis en la búsqueda, la indagación constante, el trabajo colaborativo y cooperativo. Estas tecnologías han propiciado nuevas formas de aprender por parte de los estudiantes, es por eso que el óptimo uso de las mismas así como la utilización de estrategias de aprendizaje adecuadas tiene gran importancia para todo estudiante a fin de favorecer y potenciar su capacidad de aprender de manera individual y colaborativa.

Cabe destacar que hoy en día abundan un sinnúmero de portales con contenidos educativos y recursos didácticos en la red de Internet, sin embargo no son suficientes ni aptos para una correcta enseñanza dentro del aula.

Desde la evolución de las teorías de la educación se ha evidenciado un aprendizaje que se centraba en el profesor, donde era el emisor de información, mientras que los estudiantes eran los receptores de aquellos conocimientos.

Es por esta circunstancia que dentro del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” se ha evidenciados algunas razones para que no se obtengan aprendizajes de calidad en la asignatura de Lengua Extranjera como son: La carencia de material didáctico, falta de infraestructura tecnológica, programas interactivos para la enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase.

La nueva generación de estudiantes se ha caracterizado por vivir rodeada de tecnología desde el momento en que nacen hasta que inician sus labores estudiantiles donde interactúan de manera más directa con la misma; es por ello que están acostumbrados a procesar información más rápidamente y prefieren siempre buscar nuevos conocimientos a través de los medios digitales que a los impresos.

En este ámbito la importancia radica en generar conocimientos apropiados de la asignatura de Lengua Extranjera, adoptando así un papel significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que al instruirse en el uso de una segunda lengua facilita la comprensión y mejora la producción de conocimientos sobre la misma. Como consecuencia de esto, se pretende generar un aprendizaje significativo de calidad y efectividad a través de la implementación de un curso virtual para la enseñanza de la asignatura de Lengua Extranjera en cada uno de los estudiantes, acorde a los nuevos estándares y avances tecnológicos.

Como egresada de la Universidad Nacional de Loja y juntamente con el apoyo del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro, se procedió a la elaboración e implementación de un curso virtual para la asignatura de Lengua Extranjera ya que la mencionada institución no cuenta con un recurso educativo virtual para mejorar el proceso la enseñanza-aprendizaje. En calidad de egresada de la carrera de Informática Educativa ha sido mi deseo contribuir con un grano de arena a la educación mediante la realización de este proyecto y de esta manera poder obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Informática Educativa en la Universidad Nacional de Loja.

La presente investigación se cimenta en la Elaboración e Implementación del Curso Virtual de la Asignatura de Lengua Extranjera para el Primer Año de Bachillerato General Unificado, haciendo uso de la plataforma

Moodle, la misma que está orientada a ser utilizada como material de apoyo didáctico a la labor docente y de esta manera reforzar los contenidos de mayor dificultad que presentan los estudiantes.

En Materiales y Métodos se indican las herramientas de software libre para el diseño e implementación del curso, basándose en el método cascada, el cual agilizó el trabajo con dos fases principales: pedagógica y tecnológica, las cuales cuentan con actividades de evaluación.

El método cascada tiene un proceso secuencial que se detalla a continuación: requisitos, diseño, implementación, verificación y mantenimiento.

Los resultados se detallan a través de dos fases importantes antes mencionadas, además las tabulaciones indican los datos estadísticos y gráficos que demuestran la evaluación de los estudiantes y docentes, al momento de interactuar con la herramienta de aprendizaje

Para definir esto, se elige al Primer Curso de Bachillerato, especialidad Técnica del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma, del cual se toma la asignatura de Lengua Extranjera, ya que esta asignatura permite al estudiante la construcción e innovación de sus conocimientos en forma autónoma, proporcionando así diversas oportunidades para el desarrollo de destrezas de investigación para mejorar la fluidez para comunicarse con la lengua extranjera.

Con este afán implementaremos un curso virtual que genere la interactividad, motivación e innovación para el alumnado, el mismo colabore con el cumplimiento de los propósitos planteados dentro del Nuevo Modelo de Gestión Educativa, propuesto por el Ministerio de Educación.

Asimismo se diseñó recursos y actividades didácticas, adoptando un formato muy llamativo y enriquecedor para cada bloque de la asignatura

de Lengua Extranjera para el Primer Año de Bachillerato General Unificado, utilizando los recursos tecnológicos que ofrece la herramienta Moodle para la elaboración del curso virtual.

Seguidamente se implementó el curso virtual multimedia de la asignatura de Lengua Extranjera para el Primer Año de Bachillerato, especialidad Técnica, dentro de la plataforma virtual de la Institución.

En cuanto a conclusiones tenemos:

Se realizó las planificaciones diarias de clase y se las subió al entorno virtual, incorporando los recursos informáticos con las actividades didácticas para la asignatura de Lengua Extranjera, las cuales fueron el pedestal fundamental para el desarrollo del curso virtual.

Se diseñó los recursos didácticos para cada bloque de la asignatura de Lengua Extranjera, basados en la herramienta educativa Moodle, permitiéndoles así a los estudiantes una mejor comprensión de los conocimientos de la materia.

Con la elaboración e implementación del curso virtual en la asignatura de Lengua Extranjera dentro del aula de clases del establecimiento se logró cumplir con lo planteado al inicio de la investigación motivando e impactando al docente como a los estudiantes a utilizarlo dentro del aula de clase, porque generó la interactividad e innovación a través de recursos tecnológicos y dinámicos que despertaron su creatividad e intuición, potenciado y mejorando de esta manera la generación de un aprendizaje significativo.



## **d. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **EDUCACIÓN**

La educación es un proceso en cada persona desarrolla sus capacidades para enfrentarse ante la sociedad.

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión.

En fin, la educación es un proceso que lleva incluida la idea del adelanto y del progreso. Incluso, la educación es el resultado del proceso educativo que se trata de preparación para convertir una realidad desde los conocimientos, habilidades, valores y capacidades que obtiene en cada etapa y a lo largo de la vida. Puesto que, la educación rodea a que quien pretende educar a otros o quien intenta educarse, toma el beneficio del individuo y constituye una función de la sociedad (Díaz, 2013).

### **EDUCACIÓN EN ECUADOR**

Según Castillo (2011) indica que la educación básica y bachillerato está reglamentada por el Ministerio de Educación sea educación fiscal, fisco misional, municipal, y particular laica o religiosa. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato. Actualmente, la educación del Ecuador consta de tres sistemas: básica, bachillerato y universitaria, además, se denominan escuelas a las instituciones que imparten la primaria desde 2º a 7º año,

colegios, la secundaria desde 8º a 10º básico y bachillerato de 1º a 3º año.

En resumen, el Ministerio de Educación, está basado en el incremento de la calidad en todo el sistema educativo actualizando y fortaleciendo los modelos curriculares de la educación básica, a más de: actualizar y fortalecer el currículo de 1996, potenciar un proceso educativo equitativo e intercultural, ofrecer orientaciones metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje con la finalidad de contribuir al perfeccionamiento profesional docente. Asimismo, definir indicadores de evaluación que permitan delimitar la calidad del aprendizaje en cada año de educación básica; la actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica” entrará en vigencia para el régimen de estudios Sierra 2010 y Costa 2011.

## **EDUCACIÓN EN LA COLONIA**

Algunos de los estudios la educación en este período divisaban características muy diferentes a la actualidad con niveles escolares de educación básica hasta la superior.

Durante la época colonial, las escuelas estuvieron en manos de la iglesia y se fundaron cerca de los templos católicos. Asimismo, las órdenes religiosas que lograron a la Nueva España a inicios del siglo XVI, tenían como objetivo la evangelización de los pueblos de las indias con la religión católica y la educación, de la forma como había ordenado el rey de España (Blanco, 2013).

En cierto modo, se conoce que el conquistador español estableció una educación destinada a preparar a los administradores de la colonia y de la evangelización de los indios. Debido, a los programas de enseñanza para esa época que estaban aplicados, preexistían una copia de los esquemas

europeos de signo enciclopedista y libresco ya que fue aplicado en los hogares de clase alta de españoles, criollos y mestizos, en las universidades, escuelas catequistas y escuelas de artes y oficios. Por tanto, la aparición de los jesuitas en el Ecuador, sobresalieron en el campo educativo, para este tiempo la educación era tarea exclusiva de la Iglesia, y los jesuitas supieron ganarse un lugar de privilegio y consideración. Fundaron en Quito el Colegio de San Luis en 1568, fue la primera institución de esta rama creada en esta ciudad, y la Universidad de San Gregorio en el año 1622, destinados a la formación de los criollos. Los jesuitas se extendieron por los dominios de la corona española y trabajaron para que estos progresen. En 1755 la imprenta llegó a la Real Audiencia, ubicándosela en Ambato, donde los jesuitas tuvieron autoridad sobre ella; lo que dio inicio a divulgar los textos que en ese periodo se utilizaron. La expulsión de estos padres en 1767 provocó, en nuestro territorio, un desajuste en la educación de los criollos

En conclusión, la gran Colombia fue como el primer espacio de vida para Ecuador, fue un espacio de distinguidas discusiones políticas, con graves consecuencias para la vida nacional como lo fue el atentado contra la vida del Libertador, que no solo puso en evidencia la disparidad de criterios políticos entre los nacionales, sino que empezó a develar la necesidad de tender hacia la desunión de la Gran Colombia, como solución a los grandes males que afectaban a los diferentes territorios de la Unión. La idea de una república independiente y autónoma fue llevada a la reforma constitucional, como una urgencia política y social que no podía prescindir de las propuestas del liberalismo presentadas desde la revolución de independencia, con anunciados principios de libertad e igualdad entre los nacionales.

## **EDUCACIÓN EN LA REPÚBLICA (1830 – 1900)**

Durante el dominio español e integrado a la Gran Colombia, el Ecuador quedo libre el 24 de Mayo de 1822. En este periodo estuvo a cargo el administrador General, el cual pronunció la importancia de notar un plan de estudios de Universidades, colegios y de las Constituciones con la finalidad de que todos las secciones transformen las aspiraciones del Gobierno en un país de prosperidad y esplendor.

En los ocho años en que el Ecuador formó parte de la Gran Colombia, la Universidad hubo de reconocer la legislación dictada en el año 1826 en el Congreso de Cundinamarca. Entonces ordenó en el Capítulo séptimo, artículo 23: “En las capitales de los Departamentos de Cundinamarca, Venezuela y Ecuador se establecerán Universidades Centrales que abracen con más extensión la enseñanza de Ciencia y Artes”.

Por otra parte, el Libertador Presidente de la Gran Colombia, Simón Bolívar estableció un Decreto el 12 de Diciembre de 1829, en el que se contemplaba la administración de las Universidades, proporcionando potencia a la educación pública, conforme con la religión católica que había el pueblo ecuatoriano.

En 1830, el Ecuador se constituye como República soberana e independiente, las Constituciones han dedicado la necesidad de “promover” y “fomentar” la educación pública.

Después, en la primera Presidencia del General Flores, la Universidad Central siguió su marcha, sin cambiar de trayectoria cuyo objetivo se crearon nuevas cátedras para el mejoramiento de la educación en nuestro país.

Enseguida, en la época de gobernación de Rocafuerte se suministró la educación pública en establecimientos fiscales y de órdenes religiosos, llamados escuelas primarias, escuelas secundarias y universidades. A más de, en su mandato inauguró la Escuela Militar y el Instituto Agrario, los que tenían por objeto brindar la especialización adecuada en las ramas militar y la ciencia del cultivo. Igualmente, Rocafuerte tuvo en cuenta también a la mujer; por lo que realizó con la autoridad eclesiástica un Instituto de Educación Femenina, donde se proporcionó educación a las señoritas de sociedad, y a las pocas huérfanas, hijas de los mártires de la independencia.

Es por ello, el Ministro Mata en su informe del 19 de Septiembre de 1857, en el deseo de mejorar la educación, considera: “no hay otro medio que hacer de la pedagogía una profesión honrosa y lucrativa, estableciendo en cada una de las capitales de distrito una escuela normal de profesores”, causando el inicio de creación de instituciones y preparación de docentes.

## **EDUCACIÓN DESDE 1929 – 2013**

El pensamiento de García Moreno era similar al de Rocafuerte, en que la instrucción pública constituía uno de los deberes esenciales del Gobierno. En este período, se tuvo como meta particular el transformar y mejorar el sistema educativo ecuatoriano, que para esa época presentaba serios vacíos y carencias. Por esta razón, se preocupó de importar al Ecuador modelos pedagógicos desarrollados en Europa, por algunas órdenes religiosas como, los Padres Jesuitas para la segunda enseñanza, los Hermanos Cristianos para la enseñanza de los niños, a las religiosas de los Sagrados Corazones para los colegios de niñas y a las Hermanas de la Caridad para los hospitales.

Durante los siguientes periodos se incrementaron los establecimientos educativos, pero siempre conservaron la orientación católica que había establecido García Moreno.

Como producto de lo anterior la gestión de la educación creció significativamente, no sólo en términos cuantitativos, sino principalmente cualitativos.

Entre los años 1930 y 1940 predominan las ideas socialistas en el país y, circunstancialmente, en el Ministerio de Educación. En 1938, se expide la Ley de Educación Superior, la cual otorga a las universidades autonomía para su funcionamiento técnico y administrativo.

Las Constituciones Políticas del Estado Ecuatoriano, a partir de 1946, han afianzado las conquistas logradas desde los inicios de la vida republicana y han incorporado nuevos preceptos a tono con el desarrollo de la sociedad y del mundo.

A partir de los años 50, el Ecuador, adoptó medidas de planificación del desarrollo, que incluían una ampliación de la educación pública, concebida como creadora de riqueza y de estabilidad social. En el campo de la educación, el sustrato teórico del nuevo paradigma de desarrollo lo constituye la teoría del capital humano, mediante la cual se intentaron medir las reformas educativas con los requerimientos del sistema ocupacional, entendiéndose las decisiones en el campo de la educación como inversiones de capital.

Según Ramírez (2009) menciona la descripción de los artículos basados a la gratuidad de la educación en diversas constituciones políticas del Ecuador, a partir del periodo de 1929 -2013.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Constitución de la República del Ecuador

Según el Art.151.-21 se manifiesta la libertad de educación de enseñanza y propaganda. La enseñanza es libre, sin limitaciones que las leyes, pero la enseñanza oficial y la sufragada por las Municipalidades son básicamente temporales y laicas.

Art. 143 la educación oficial es laica y gratuita en todos sus grados. Ni el Estado puede favorecer otra educación que está; pero los servicios sociales serán suministrado, sin diferencia alguna, a todos los alumnos que los necesiten.

Art. 171.- La enseñanza primaria y la de artes y oficio, de carácter oficial, son gratuitas: y la primaria; y la primaria, sea particular, es obligatoria.

Art. 172.- Las universidades tanto oficiales como particulares, son autónomas. Para la efectividad de esta autonomía, en las Universidades oficiales, la ley propenderá la creación del patrimonio universitario.

Art. 37 Obligatoriedad.- La educación elemental y la básica son obligatorias; cuando se impartan en establecimientos oficiales, serán además gratuitas.

Art. 40 La educación es deber primordial del Estado y la sociedad, derecho fundamental de la persona y derecho y obligación de los padres. La educación oficial es laica y gratuita en todos los niveles.

Art. 67.- La libertad de educación pública será laica en todos sus niveles; y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente.

Art. 78.- Para asegurar el cumplimiento de los fines y funciones de las instituciones estatales de educación superior, el Estado garantizaran su financiamiento e incrementara su patrimonio. Por su parte, las

universidades y escuelas politécnicas crearan fuentes complementarias de ingresos y sistemas de contribución.

## **BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO (BGU)**

Según el Ministerio de Educación MinEduc (2010), explica que el BGU es el nuevo programa de estudios creado con el fin de ofrecer un mejor servicio educativo para todos los jóvenes que hayan aprobado la Educación General Básica (EGB).

Por consiguiente, el objetivo es preparar a los estudiantes para la vida y la intervención en una sociedad liberal, para el mundo laboral o del emprendimiento, y para continuar con sus estudios universitarios. De esta manera, todos los estudiantes deben aprender un montón de disciplinas centrales que les permite adquirir ciertos aprendizajes fundamentales adecuados a su formación general. Aparte de, los estudiantes pueden elegir entre dos iniciativas en situación de sus intereses: el Bachillerato en Ciencias o el Bachillerato Técnico. Para quienes eligen por el Bachillerato en Ciencias obtendrán adquirir los aprendizajes básicos comunes; lograrán acceder a asignaturas espontáneas que les admitirán progresar en ciertas áreas académicas de su beneficio. En cambio, los que prefieran por el Bachillerato Técnico igualmente alcanzarán los aprendizajes básicos comunes, y a más de ampliarán las competencias específicas de la figura profesional que hayan elegido.

## **EDUCACIÓN VIRTUAL**

Tintaya (2002), menciona que la tecnología nos brinda un potencial, de posibilidad de visionarlo, reconstruir la imaginación, de hacer realidad visual nuestras ideas.



Por tanto, la educación virtual se basa en la utilización de tecnologías a través del desarrollo de metodologías para el aprendizaje de estudiantes limitada por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible. Según, la Unesco (1998) indica que constituye una forma totalmente nueva, en relación con la tecnología educativa conocida como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada.

En resumen, la educación virtual es la modalidad educativa que eleva la calidad de la enseñanza aprendizaje en la flexibilidad o disponibilidad en cualquier momento, tiempo y espacio. Alcanza su desarrollo con la tecnología hasta integrar los tres métodos: asincrónica, sincrónica y autoformación. Por eso, la virtualidad no tiene límites, ni reglas, es espontaneo y trasformador que parte de la virtud humana. Es un espacio homogéneo, sin diferencias de clases, razas o sexos. Que integra a grandes masas sociales, sin que tenga estas limitaciones, a acceso a la educación.

## **PEDAGOGÍA**

La pedagogía proviene etimológicamente del griego *paidos* que significa niño y *agein* cuya definición es guiar, conducir. En consecuencia, la pedagogía es la ciencia y disciplina que consigue, averigua la explicación y el progreso de la educación, envuelta como esta en la transformación ética y de la realización general de las personas.

En síntesis, la pedagogía es una ciencia de carácter psicosocial que asume por esencia el estudio de la educación con el objetivo de conocerla, analizarla y afinarla. Puesto que, la pedagogía nos permite orientar y dirigir, de forma sistematizada, el proceso educativo de los estudiantes reconstruyendo el pensamiento, la conducta y habilidades a nivel individual, colectivo y social que les ayudara para la aplicación de su vida.

## **EVOLUCIÓN EN EL MUNDO**

La pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de elegir técnicas y métodos para transmitir un conocimiento, así como figurarse sobre los hechos educativos que se presentan en cada momento histórico.

## **TEORÍAS PEDAGÓGICAS**

Según Lakatos (1978), se puede definir la teoría pedagógica como estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptuar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico. Se asume como praxis pedagógica, en el sentido que la

expone Vasco (1980) como la reflexión sobre la práctica. Siendo así, la teoría pedagógica estaría en constante, construcción, reconstrucción, y reconstrucción a la luz de los aportes de otras ciencias, de las nuevas teorías pedagógicas y de sus implicaciones prácticas.

En otros términos, la teoría pedagógica es el marco de pensamiento compuesto por valores, creencias y supuestos básicos, que le permiten al docente comprender, dirigir, repensar y transformar las acciones que contribuyen a que los seres humanos eleven sus niveles intelectivos y adquieran las herramientas que en un futuro les permitirán asumir su vida en forma consciente y libre.

## **ETAPAS DE LA PEDAGOGÍA**

### **PEDAGOGÍA TRADICIONAL**

Según López (2008) menciona que la pedagogía tradicional comienza en Francia en los siglos XVII y XVIII en el cual fue determinada por los jesuitas en la Institución escolar, implantada por San Ignacio de Loyola. El sistema escolar dispuesto por los jesuitas en base a la historia, la geografía, las ciencias y la lengua romance, además, se empleó el lenguaje latín con el fin de infundir la más estricta costumbre de la obediencia, refrendar la representación de una vigilancia y trasladar al alumno a un mundo ejemplar y pacífico.

En cierto modo, durante el siglo de la Ilustración XVII progresaron grandes escritores y científicos que aplicaron la influencia sobre la pedagogía entre ellos son: Galileo Galilei, Rene Descartes, Isaac Newton y Juan Jacobo Rousseau con sus principales obras Emilio y El Contrato Social escritos que influyeron en la Revolución francesa y siendo el principal precursor de la época del romanticismo, al igual que Diderot y D'Alembert

precursores del Enciclopedismo y estimulando al cambio escolar desde la indumentaria hasta el método educativo.

Por ende, los autores establecieron a la pedagogía tradicional que se debe considerar que la mejor forma de preparar al individuo para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo.

## **LA PEDAGOGÍA MODERNA**

La pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y cobra fuerza en el siglo XX, particularmente después de la primera Guerra Mundial (1914 – 1918).

En este aspecto de la pedagogía moderna, la colaboración amistosa entre maestro y alumno; la escuela al aire libre; la necesidad de dejar libre el desarrollo de las facultades espontáneas del alumno bajo el atento pero no manifiesto control del maestro, son ideales que propuso la pedagogía moderna.

Enseguida, con el llegada de la Revolución Industrial la pedagogía mantiene su estado de evolución con autores como Juan Enrique Pestalozzi (1746 -1827) Zurich, Suiza; Juan Federico Herbart (1776 – 1841), Alemania, entre otros. Al mismo tiempo, la pedagogía experimental fue representada por el alemán Ernesto Meumann (1862-1915); con el objetivo de estudiar al niño en todos sus aspectos, acopió datos de pedagogía, psicología, psicopatología, anatomía y fisiología.

## **LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA**

En el continente americano surgen las primeras ideas del pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey (1859-1952), afirmando que la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia del ser humano. Con estos fundamentos da paso a la creación de la Escuela Nueva que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas. En 1919, primer año de paz después de la primera guerra mundial, se elaboran por parte de A. Ferrière a nombre de BIEN los treinta puntos que definen la escuela nueva. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía activa, un internado situado en el campo, donde la coeducación de los sexos ha dado resultados intelectuales y morales incomparables.

En la actualidad, Estados Unidos es uno de los países que más genera e invierte en Investigaciones sobre los métodos de aprendizaje, al igual que absorbe gente especialista de otros países para trabajar en esta área en su país, como ejemplos del pasado, están los autores más representes del siglo XIX XX, comenzando por los conductistas A. Pavlov, J. Watson, E. Thorndike. Y su máximo representante así como también de la Tecnología Educativa Skinner. Mientras que países como Suiza y Rusia, generaron a los grandes percusores del constructivismo y cognitivismo, Jean Piaget y Vygotsky. Otros autores relevantes son Bruner que aporta el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción verbal significativa de Ausubel.

## TIPOS DE PEDAGOGÍA

Los tipos de pedagogía destacadas son:

**Pedagogía normativa:** se basa en las normas, reflexiona y orienta el hecho educativo es particularmente teórica y se centra en la filosofía.

**Pedagogía descriptiva:** estudia el hecho educativo con su realidad, narración de acontecimientos culturales y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia.

**La pedagogía general:** se relaciona con las cuestiones generales y universales de la educación; cuyo objetivo son los elementos que componen el fenómeno educativo a modo de hecho y de actividad humana.

**Pedagogía teológica:** es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

**Pedagogía experimental:** se basa en la búsqueda de la observación directa y exacta de los procesos psíquicos-educativos y psíquico-instructivos y de desarrollar datos estadísticos.

**Psicología y antropología:** se fundamenta en el estudio de comportamientos de los educandos.

**La lógica** como teoría general de investigación científica, la estética, didáctica especial, asignaturas escolares (ciencias de la naturaleza, del

lenguaje, geografía, historia, matemáticas, conocimientos artísticos y técnicas).

## **DIDÁCTICA**

Medina (2005) señala que la didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, favorece el aprendizaje pedagógico de los estudiantes en lo más diversos argumentos, ya que tiene singular acontecimiento en la mejora de los sistemas educativos controlados.

Así pues, es el método de naturaleza pedagógica, ubicada por las finalidades educativas y rodeadas con el beneficio de la mejora de los seres humanos, a través de la comprensión, transformación permanente de los procesos y de la adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, la didáctica pretende un gran esfuerzo reflexivo-compresivo y la elaboración de modelos teórico-aplicados que adecuan la definición de la tarea del docente y de las perspectivas e interés de los estudiantes. Es una disciplina con un gran proyección práctica, ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes objetando, de este modo, los siguientes interrogantes: para que formar a los estudiantes y que mejora profesional necesita el educador, quienes son nuestros estudiantes y como aprenden, que hemos de enseñar y que envuelve la modernidad del saber y, principalmente, cómo y con qué medios efectuar la tarea de enseñanza al desarrollar el procedimiento metodológico del docente.

## **ORÍGENES DE LA DIDÁCTICA**

El primero de los renovadores en la serie de los grandes pedagogos alemanes, referente a la educación, fue *Wolfgang Ratke* o *Ratichius*

nacido en Holstein (Alemania), quien por vez primera utilizó la palabra didáctica en 1612, año en el que ponía de manifiesto nuevos pensamientos educativos ante los estamentos imperiales de Frankfurt. En 1618, en el mismo sentido, presentó un memorial al príncipe Luis de Anhalt - Cothen en el que exigía una reforma educativa, por fin encontró grata acogida de parte del príncipe, fundando de este modo, una escuela de acuerdo con los principios de Ratke.

Años más tarde, en 1657, el pedagogo *Juan Amos Comenio* o Komensky, nacido en Nivniz, Moravia (Checoeslovaquia), continuando la obra iniciada por Ratke, publica su famosa obra intitulada "Didáctica Magna". Una nueva didáctica basada en tres medulares ideas ingeniosamente forjadas: *naturalidad, intuición y actividad*.

Por lo tanto, Ratke es el precursor e iniciador de la didáctica y Comenio es el fundador de la didáctica y en parte de la pedagogía moderna.

Puesto que, entre otros trabajos (Medina, 1988, 1991, 1995) plantearon un estudio riguroso del conjunto de procesos e interacciones, y de la comprensión del intercambio favorable y formativo entre docente-discente al llevarse a cabo la acción de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, los acuerdos de los autores la didáctica se concreta que es la disciplina de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos.

## **MODELOS DE DIDÁCTICA**

Según Medina (2003) indica que los modelos didácticos se definen a las representaciones valiosas de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en



el que facilitan el conocimiento y favorecen la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más oportunos y descubrir la relación entre ellos.

Entre los modelos de didáctica, se describe lo siguiente:

**Modelo socrático:** se relaciona con Sócrates, quien construyó la forma de comunicación y diálogo entre docente y discente; es la forma que establece una dinámica de preguntas y respuestas, ajustadas al tema de estudio y a las experiencias de los estudiantes, quienes han de reconstruir hechos y mejorar las cuestiones formuladas.

**Modelo activo-situado:** se centra en la superación y alternativa del modelo tradicional; cuya característica es el predominio de los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus intereses, el estudio de su singularidad y problemas, que ha de ser iniciada y respetada con, énfasis en la materia.

**Modelo Contextual:** En esta fase el docente dispone una aceptación de su identidad cultural, progresada con la apertura, la tolerancia y el conocimiento de otras culturas, con sus discursos y poderes simbólicos-interactivos, en una nueva micro-meso sociedad.

**Modelo Colaborativo:** es la representación de la actividad de enseñanza como una práctica interactiva y considerada en equipo, como función compartida, en el que el profesorado y los estudiantes son agentes responsables y protagonistas de la acción transformadora.

**Modelo comunicativo-interactivo (Titone y Cazden):** es el proceso instructivo-formativo que requiere del dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, que hemos de hacer realidad elaborando modelos que les interpreten y clarifiquen.

En definitiva, los modelos mencionados han permitido conocer y profundizar en las actuaciones del docente, también, permite a los estudiantes ser actores de su propio aprendizaje y trabajar de forma colaborativo con el fin de lograr aprendizajes significativos.

## **PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (PEA)**

Según EcuRed establece al proceso que se comunican conocimientos acerca de una asignatura ya que son dos procesos diferentes que los docentes buscan de formar en un solo contexto: el proceso enseñanza-aprendizaje. De la misma manera, para enseñar bien, los educadores deben tener en claro el significado de aprender y enseñar, pues existe una relación directa y necesaria, no solo teórica, sino práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica.

Por tanto, su función principal no es solo enseñar, sino propiciar que sus estudiantes aprendan.

## **ENSEÑANZA**

Mattos (2002) indica que la enseñanza, es dar a los estudiantes oportunidad para manipular inteligente y claramente la información de dicha asignatura, en el cual debe organizar, administrar y reconocer experiencias beneficiosas de la actividad.

Por consiguiente, enseñar es estimular y orientar con técnicas adecuadas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes orientándolos hacia los conductas de aprendizaje en que los acompañaran en el trascurso de la vida y les admitirán comprender y enfrentar, con mayor eficiencia, las realidades y los problemas de la vida en sociedad.

En síntesis, la enseñanza son las actividades delegadas por el docente con criterio y sentido de la realidad, la asignatura es la clasificación del campo en que se realizan esas actividades para la solución de su vida cotidiana.

## **APRENDIZAJE**

González (2001) menciona que es el proceso de adquisición conectora que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre sus entornos, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. Además, en el aprendizaje intervienen contextos internos de moral, es decir, la forma como se organiza una clase, sus contenidos, métodos, actividades, la relación con el docente, entre otros.

Por ello, el aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

## **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

### **TEORÍA COGNOSCITIVA - JEROME BRUNER 1915**

Jerome Bruner, ve el proceso de aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información. Asimilación de nuevos contenidos, integración de estos contenidos en la estructura cognoscitiva del sujeto de modo que permitan asimilar nuevos contenidos. En consecuencia, Bruner propone una enseñanza concebida como una totalidad coherente.

Bruner, una de las figuras relevantes en el campo de la psicología cognoscitiva considera que la enseñanza efectiva solo puede lograrse a partir del conocimiento de los procesos cognoscitivos, es decir, que la serie de medios a través de los cuales los organismos adquieren, retienen y transforman la información. Bruner distingue entre teoría de aprendizaje y teoría de la enseñanza a primera tiene carácter descriptivo y se ocupa del proceso, esto es del como aprendemos.

### **Aportes de esta teoría al campo educativo**

La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad. Considera que el aprendizaje es una interpretación personal del mundo (el conocimiento no es independiente del alumno), de manera que da sentido a las experiencias que construye cada estudiante. Este conocimiento se consensua con otros, con la sociedad. Con un trabajo que gira en torno al alumno, auténtico protagonista del aprendizaje. Es el alumno el que debe descubrir los contenidos y con una motivación suficiente.

### **TEORÍA CONSTRUCTIVISTA - JEAN PIAGET, LEV VYGOTSKY Y DAVID AUSUBEL**

Esta teoría sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye. El sujeto construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje. La contribución de Vygotsky, ha significado que ya el aprendizaje no se considera como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje. Enseñarle sobre el pensar: animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales

(metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejoramiento el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción nuestra “operaciones mentales” (Piaget).

## **APORTES DE ESTA TEORÍA AL CAMPO EDUCATIVO**

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno. Usa terminología cognitiva tal como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar. La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienen a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos. Las experiencias y conocimientos previos del alumno son claves para lograr mejores aprendizajes. Piaget, aporta el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción en donde el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. Vygotsky, concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto social.

Por lo tanto, llega a afirmar que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Asimismo, sostiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan, tal como lo expresa Vygotsky, “Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal”. El aporte de Ausubel al constructivismo se basa en las siguientes premisas: el aprendizaje debe ser una actividad significativa está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el sujeto. Debilidad es una situación donde la conformidad es esencial, el pensamiento divergente y la iniciativa podrían ser un problema.

La mayoría de los acercamientos que han nacido desde el constructivismo sugieren que el aprendizaje se logra mejor tocando los objetos. Los que aprenden lo hacen mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucedan. Si dejan para hacer sus propias inferencias, descubrimientos y conclusiones.

### **¿QUÉ SON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE?**

Se basa en las representaciones de los logros de aprendizaje y componen referentes comunes que los estudiantes deben obtener a lo largo del trayecto escolar: a partir del primer grado de Educación General Básica hasta el tercer año de Bachillerato.

### **¿CÓMO SE ORGANIZAN LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE?**

Los estándares corresponden a cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Se establecen en cinco niveles que permiten visualizar la progresión del aprendizaje que se espera del estudiantado en los dominios centrales de cada área curricular.

Los niveles de programación están organizados de la siguiente manera:

#### **Nivel Año de Educación General Básica o Bachillerato.**

Nivel 1 Al término del PRIMER GRADO de Educación General Básica.

Nivel 2 Al término del CUARTO GRADO de Educación General Básica.

Nivel 3 Al término del SÉPTIMO GRADO de Educación General Básica.

Nivel 4 Al término del DÉCIMO GRADO de Educación General Básica.

Nivel 5 Al término del TERCER CURSO de Bachillerato.

Por ello, las estrategias de aprendizaje se comprende al conjunto relacionado de funciones y recursos, capaces de crear proyectos de acción que aprueba que el estudiante se enfrente de una manera eficaz a contextos frecuentes y delimitadas de su aprendizaje; así pues, consigue incorporar y organizar la información obtenida para solucionar problemas de diverso orden. Así pues, el estudiante, al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.

### **¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBEN TENER LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE?**

Según González (2001) indica que las estrategias debemos diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes concluyendo lo siguiente:

**Aprender a formular cuestiones:** implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuestras cuestiones y relaciones desde una situación inicial, entre otros.

**Saber planificar:** es en que el estudiante va a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la disminución de una tarea, el control del propio esfuerzo, además, no dejar nada para el último momento, entre otros.

**Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje,** lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planteado.

**Utilizar métodos,** procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizado ya que el estudiante y al docente deben renovar o modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, de tal manera

que el análisis que se ha derivado de una actividad de aprendizaje sirva para construir otras con valor significativo en el siguiente entorno.

## **TIPOS DE APRENDIZAJE**

Los principales tipos de aprendizaje son:

**Aprendizaje Social:** En el ámbito de nuestro aprendizaje muestra rasgos específicos, en el cual es la adquisición de pautas de conducta y de conocimientos relativos a las relaciones sociales. Por ello, se vincula con otras categorías de aprendizaje, la adquisición y el cambio de actitudes, valores, normas, entre otras posee rasgos distintivos.

**Aprendizaje verbal y conceptual:** Es el aprendizaje y comprensión de nociones que nos admiten levantar a los hechos que encontramos, descifrándolos dentro de un entorno conceptual.

**Aprendizaje de procedimientos:** El grupo de productos del aprendizaje está relacionado con la adquisición y con la mejora de neutras habilidades y destrezas o estrategias para hacer cosas concretas: un resultado al cual genéricamente se le denomina procedimientos.

**Metacognición:** Es el conjunto de procesos que se desarrolla de manera natural en la mente de los sujetos y cuyo conocimiento es necesario para adaptarse a ellos, así como entender que algunos de esos procesos deben aprenderse y, al mismo tiempo, enseñarse.

## **PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Según Gómes (2007) señala que la planificación es una de las herramientas esenciales en el aspecto de la enseñanza, se fundamenta tanto en principios teórico-prácticos como axiológicos (sistema formal para identificar y medir los valores).



Por tanto, el profesor debe realizar una planificación estratégica, en el que debe organizar las situaciones de enseñanza-aprendizaje originando los estímulos necesarios y favoreciendo la motivación para que el aprendizaje se realice con máxima eficacia.

Para una calidad de planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe cumplir las siguientes características:

**Flexibilidad:** cualquier plan debe aplicar a los contextos y mostrar alternativas.

**Realista:** debe ser propicia a las limitaciones materiales, temporales, capacidades de los estudiantes y a las situaciones específicas en el cual se tiende la enseñanza.

**Preciso:** el plan debe ser detallado, conteniendo indicaciones correctas sobre la manera de proceder.

**Creativo:** debe ser único por parte del educador, por eso, se trata de adoptar elementos conocidos para alcanzar un nuevo interés.

**Sistemático:** proporciona coherencia al proceso enseñanza – aprendizaje evitando la rutina y la improvisación.

## **MÉTODOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

Según Herrera (2006), menciona acerca de la adquisición del proceso de enseñanza - aprendizaje depende de la elección de contenidos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.

Para comprender la palabra método, se define al conjunto de reglas que establece las clases de procedimientos a partir de, ciertas circunstancias preliminares, transfieren a un objetivo fijo.

Existen ciertas categorizaciones de los métodos de enseñanza - aprendizaje en el cual, se efectúa en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes, y es la siguiente:

**Método explicativo – ilustrativo:** se basa al método tradicional en la aplicación sin límites del conocimiento de la asignatura en todos los campos, y es aquí en donde el trabajo del docente será muy importante en lo relacionado a la profundidad con la que maneja los temas.

**Método reproductivo:** se caracterizan porque los alumnos asimilen conocimientos elaborados y reproducen los modos de actuación que ya conocen.

**Método de exposición:** es clasificado como el método instruccional con mayor uso en la educación superior, y durante mucho tiempo fue estimado el mejor método para favorecer el aprendizaje.

**Método heurístico:** son estrategias generales de resolución y reglas de decisión manejadas por los solucionadores de problemas, basadas en la experiencia previa con problemas similares.

**Método investigativo:** es la manera en que se busca solución a un problema.

## **MATERIAL DIDÁCTICO**

Los materiales didácticos son elementos que emplean los docentes para proporcionar y llevar el aprendizaje a los estudiantes (libros digitales, revistas digitales, imágenes, videos, software entre otros).

Para llevar un correcto uso del material se debe ajustar a los objetivos, contenidos y actividades que se plantea.

## **TIPOS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS**

A continuación, se describe de la siguiente manera:

**Materiales impresos:** libros, de texto, de lectura, de consulta, atlas, monografías, folletos, revistas.

**Materiales de áreas:** mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, murales.

**Materiales de trabajo:** cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores,

**Materiales del docente:** textos digitales e impresos, guías didácticas, bibliografías, demostraciones de programaciones, unidades didácticas entre otras.

**Materiales digitales:** Hot potatoes, Edilim, Jcllic, Exe learning, Adobe Flash, Audacity, entre otros (Guerrero, 2009).

## **FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS**

De acuerdo como se aplique en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los materiales didácticos pueden realizar diversas funciones; de la siguiente manera:

**Facilidad de uso:** se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, son adaptables a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, estudiantes.

**Proporcionan información:** libros, videos, programas informáticos.

**Ejercitar habilidades-entrenar:** por ejemplo un programa informático que pide una respuesta psicomotriz a sus usuarios.

**Motivar, despertar y mantener el interés:** un buen material didáctico presentado será motivante para los estudiantes.

**Explicar simulaciones:** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación (Márquez, 2011).

## **EL INGLÉS EN LOS PROGRAMAS CURRICULARES DEL ECUADOR**

Unas de las principales naciones que ha extendido su idioma alrededor del mundo es Estados Unidos, debido a que el lenguaje inglés se ha convertido el idioma más usado en la comunicación mundial.

Por esta razón, el Ecuador se ha unido a este fenómeno mundial, cada día crece la demanda de personas que necesitan y quieren aprender el idioma inglés.

Los centros educativos del Ecuador están inmersos en la enseñanza del idioma inglés. Entonces, el Ministerio de Educación del Ecuador (2008); considera al idioma inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se prepara en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

El Ecuador también está inmerso en la enseñanza de este idioma, a través del convenio ecuatoriano-británico firmado en 1992, el cual expresa que:

Finalmente, el aprendizaje del idioma inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que se ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización.

## **APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LA REFORMA CURRICULAR ECUATORIANA**

El acontecimiento de la expresión del aprendizaje del idioma inglés ha generado que se produzca el fenómeno del bilingüismo. En el Ecuador, el

fenómeno del bilingüismo, ha generado que las instituciones privadas a nivel nacional tenga que plantear ofertas educativas a la sociedad con una amplia carga horaria de la enseñanza de este idioma, y pensum curriculares innovadoras en todos los niveles (inicial, básico, secundario, y superior), que cautiven la atención y demanda que la sociedad exige.

## **OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL IDIOMA INGLES**

El Ministerio de Educación tiene como objetivo facilitar a los estudiantes de Ecuador en el conocimiento de la lengua extranjera y las habilidades necesarias para tener éxito en el mundo globalizado de hoy en día como el Inglés es el idioma internacional que les permita acceder al conocimiento y la información y que se convierta en un instrumento de empoderamiento personal y profesional para construir una sociedad equitativa más próspero.

Adquirir la capacidad de expresarse oralmente y por escrito de forma eficaz en las situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información tanto dentro como fuera de la clase.

Comprender el significado de textos desconocidas mediante la interpretación de elementos contextuales.

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada.

Identificar aspectos vocales, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras gramáticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

## **DESTREZAS**

Escuchar y aprender el idioma a través del habla y grabación de audio: diálogos, vocabulario, ejercicios de pronunciación, expresiones útiles, historias.

Analizar las actividades previas a la lectura, durante la lectura de y después de la lectura se llevarán a cabo.

Permitir a describir sus ideas de una manera ordenada y concreta, a través de textos sencillos o párrafos.

## **LOS CONTENIDOS ENMARCADOS EN LA ASIGNATURA DE INGLES PARA PRIMER CURSO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO.**

En la asignatura de Ingles para Primer curso de bachillerato está conformado por 6 unidades, a continuación se detalla lo siguiente.

### **UNIT 1 Can you count?**

Revision Unit

Listening and repeating numbers and letter of the alphabet.

Identifying colours.

Describing people.

Parts of Speech.

Punctuation marks.

Imperative sentences.

Days of the Week.

Months of the year.

Colours.

Classroom Objects.

First Unit

Asking for permission

Talking about abilities (Can i)

Imperatives

Cant to talk abouth abilities.

Clock ítems.

### **UNIT 2 I always get up at six-thirty.**

Talking about daily routines.

Sequence words: firts, then,after that, next, finally.

Adverbs of frequency: always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never, how often ?

Positions of frequency adverbs.

Daily routines.

### **UNIT 3 Miami—A great place to be!**

Making Suggestions.

Asking and saying where palces are.

Talking about leisure activities.

Prepositions of location: across from, in front of, behind, between. next to, in the corner, of in, on..

There is/there are.

Some and any.

Places in a town or city. Leisure activities.

### **UNIT 4 What's Brian doing?**

Asking what someone is doing now.

Describing what's happening right now.

Talking about a house.

Present continuous: can-is-are +ing.

Affirmative and negative statements.

Yes/no question.

Information questions.

Rooms and parts of a house.

### **UNIT 5 Did he call her again today?**

Talking about past events.

Expressing approval and disapproval.

Simple parts of regular verbs.

Affirmative and negative statements.

Yes/no questions.

Information questions.

Past time expressions.

Emotions and acronyms.

### **UNIT 6 I really had a great time**

Talking about the past.

Greet people and say goodbye.

Talk about occupations.

Simple past of the (was were)

Affirmative and negative statements.

Yes/no questions.

Simple past of irregular verbs.

Some.



## **RESEÑA HISTÓRICA DE LAS TIC**

Recordando los primeros cambios evolucionarios, empezó hace varios cientos de miles de años, surgió en la evolución lenguaje oral basado en la simbolización del pensamiento mediante sonidos producidos por las cuerdas bucales y la laringe. Enseguida, se dio la creación de signos gráficos para registrar el habla. La aparición de la escritura impone el análisis entre las actividades de enseñanza/aprendizaje y las actividades de la vida diaria.

Por otra parte, nos dirigimos a la última etapa de evolución, nos ajustamos en nuestra generación, referente a los medios electrónicos y la digitalización, un nuevo código más abstracto y artificial de representación de la información. Por aquella época, Charles Babbage, un ingeniero inglés, trabajaba ya en su máquina analítica, un engendro mecánico dado que la tecnología eléctrica y electrónica no se había desarrollado lo suficiente como para pensar en utilizarla. Actualmente, los avances en la creación de imagen de síntesis, por ejemplo, ha aumentado el número de aplicaciones de esta nueva forma de codificar la información: no sólo tenemos textos, imágenes y sonidos digitalizados que podemos almacenar y reproducir indefinidamente de modo rápido, sino que también podemos producirlos desde la nada, generarlos a voluntad.

En conclusión, el suceso histórico es un factor fundamental para explicar su éxito o fracaso frente a tecnologías rivales y las condiciones de su generalización. Recordemos, los primeros medios de evolución fue la imprenta nació como un negocio lo que está ahora pasa mismo en la Internet, la explosión de contenidos comerciales o las batallas por controlar el mercado del software, no son precisamente un producto de la tecnología, todos estos avances tecnológicos tienen lugar dentro de un determinado marco socioeconómico que hace posible no solo su

desarrollo en los centros de investigación y Universidades, sino también su transferencia a la sociedad y su aplicación a la producción. En cierto modo, la revolución tecnológica en los medios, canales y soportes de la información que se está produciendo ante nuestros ojos se puede englobar en un conjunto más amplio de cambios en la estructura productiva de nuestra sociedad.

### **DEFINICIÓN DE LAS NTIC (NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) EN CIERTOS AUTORES.**

Las NTIC están presentes en todos los ámbitos de la sociedad actual, desde las más grandes corporaciones multinacionales, a las pymes, gobiernos, administraciones, universidades, centros educativos, organizaciones socioeconómicas y asociaciones, profesionales y particulares.

La teoría de la comunicación define a esta como la forma de trasmisión de información, la puesta en contacto entre pares, es decir, el proceso por el cual se trasmite un mensaje por un canal, entre un emisor y un receptor, dentro de un contexto y mediante un código conocido por ambos.(Ramo, 2000, pág. 7 ).

En cambio el autor Ochoa y Cordero (2002), establecen que son un conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes y canales de comunicación, relacionados con el almacenamiento, procesamiento y la transmisión digitalizada de la información.

Por otra parte, Thompson y Strickland, (2004) indica las tecnologías de información y comunicación, como aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos, capaces de manipular información

que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización.

Por ello, las NTIC basados en la educación son tecnologías que se emplean para la gestión y transformación de la información, mediante el uso de ordenadores y programas que admiten crear, modificar, almacenar, administrar, proteger y recuperar esa información. Por esta razón, el docente debe incorporar las NTIC en el proceso de enseñanza aprendizaje como práctica pedagógica, en el quehacer diario, en los procesos de formación de los estudiantes y demás actores educativos; procurar el desarrollo de la creatividad y contribuir en la formación del ser social.

## **ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Las TIC juegan un papel importante en la educación, su afán permite la creación de nuevos modelos de aprendizaje, nuevos procedimientos y estrategias de búsqueda, organización, procesamiento y utilización de la información. Por tanto, para aplicar un estándar educativo con características de enseñanza-aprendizaje virtual es eficaz tomar en consideración un programa que pueda formar las herramientas que ofrece el ciberespacio en el cual uno de ellos es una plataforma virtual de aprendizaje.

Para establecer una breve definición, las plataformas virtuales es una aplicación informática a la que se accede a través de la red, que permite a los profesores elaborar materiales docentes y ponerlos a disposición de los alumnos en internet. Las plataformas virtuales representan herramientas que complementan la enseñanza presencial y, en otro nivel, posibilitan la educación a distancia.

Además, con la presencia de plataformas virtuales, los educadores logran generar nuevos espacios de mediación y mejoramiento de su labor profesional, en el que posibilitan un sinnúmero de actuaciones socio educativas, desde la organización de cursos virtuales de formación ocupacional, programas online, actividades formativas vía web basadas con cualquier ámbito social o cultural, hasta la realización a nivel internacional de proyectos virtuales de diversa índole.

## **ELEMENTOS DE UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

Un Entorno Virtual de Aprendizaje se conoce como el espacio en que los docentes logran adquirir y desarrollar sus conocimientos, experimentar, expresarse y comunicarse, en un entorno confiable, seguro y amigable con sus estudiantes.

En un entorno virtual conforma los siguientes elementos:

Registro y matriculación de estudiantes y docentes en cada aula.

Herramientas de comunicación entre miembros de la comunidad educativa que participan en lugares distintos en el entorno virtual.

Envío y entrega de información y documentos.

Gestión de calificaciones.

Sistemas de autoevaluación y estadísticas.

Privacidad de la información personal.

Respaldo del historial de actividad en el ambiente virtual.

Identidad gráfica institucional común entre los distintos cursos.

## **FASES PARA LA CREACIÓN DE UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

Para la creación de un entorno virtual, se debe trabajar bajo un diseño instruccional, esto consiste en el empleo de teorías para lograr un proceso de enseñanza- aprendizaje de calidad incluye el desarrollo de las actividades y materiales de instrucción, así como la evaluación de las actividades del aprendiz y de los resultados de aprendizaje.

Para la realización de un curso virtual, debe cumplir al menos cuatro fases principales: análisis, desarrollo y evaluación. A continuación se ofrece una descripción más detallada de cada una.

**Análisis:** corresponde en esta etapa al estudio de las características individuales y grupales del curso tales como la edad, el sexo, el estilo de aprendizaje, nociones previas, habilidad en el manejo de las computadoras, aptitudes comunicativas, competencias para comunicarse a través de Internet, facilidades de conexión y experiencia en aprendizaje a distancia.

**Desarrollo:** en esta fase involucra la realización de una serie de actividades en la que se relaciona en la búsqueda de recursos (materiales de referencia, recursos informáticos y documentos para enriquecer el entorno virtual a través de enlaces externos). A más de, para llevar una mejor visualización, debe cumplir con los requerimientos técnicos asociados al medio respecto al color de fondo, color del texto, color de los enlaces, color de los enlaces activos, posición entre el texto y las imágenes entre otros aspectos. Otro punto importante, es la descarga y visualización de documentos y archivos en formatos diferentes al formato Web estándar (.html, .asp, .xml) puede requerir de programas o plug-ins para poder ser utilizados, en estos casos es recomendable ofrecer la oportunidad de descargar éstos desde el mismo ABW a través de enlaces hacia los sitios web indicados.

**Evaluación:** una vez desarrollado el entorno, es necesario que se aplique una evaluación formativa con el fin de evaluar las características técnicas y pedagógicas del entorno virtual. Entre las etapas que deben ser es la evaluación por parte de expertos y la evaluación con usuarios permitidos.

Luego de la evaluación del prototipo se procede a incorporar los cambios necesarios a la versión inicial, actualizar los contenidos y enlaces si es necesario y a producir la versión final que se publicará en la red de redes.

Por eso, para llevar con éxito un curso en Ambientes Virtuales de Aprendizaje no depende sólo de los aspectos técnicos, como la interfaz y el diseño gráfico, sino que también intervienen factores pedagógicos y de comunicación determinantes, como son el diseño del ambiente de aprendizaje, su estructura, las actividades de aprendizaje, es decir, bajo un diseño instruccional en el cual permite reflexionar sobre las metas del curso y objetivos que se plantea, los cuales deben estar acordes a la misión y visión de la institución.

## **HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN ENTORNOS VIRTUALES.**

Para llevar un buen desarrollo de entorno virtuales con la interacción de materiales didácticos interactivos, actualmente el uso del internet presenta posibilidades que nos brinda son inmensas, ya que podemos presentar excelentes contenidos, permitiendo el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de los entre estudiantes y docentes.

Entre las principales herramientas para desarrollo de recursos didácticos en entornos virtuales, se señala las siguientes:

## **CAMTASIA ESTUDIO**

Según Novo (2012) indica que es un software utilizado para realizar capturas de pantalla. Por eso, permiten al usuario tomar todo lo que se realiza en la pantalla de la computadora y producir dichas capturas en varios formatos de videos, lo cual proporciona la obtención de imágenes y enseguida van a ser editadas.

Para recalcar algunas ventajas de Camtasia, se expone esta lista de funcionalidades:

Permite capturar video de la pantalla, con cualquier tamaño de captura y graba a la vez el sonido de la voz. Conjuntamente, admite capturar video de la webcam.

Accede editar el video y trabajar con varios tipos de formatos de entrada, de la cámara digital o videocámara, asimismo se puede trabajar con otras fuentes multimedia como imágenes, sonidos, entre otros.

En la hora de edición permite poner títulos de texto e imagen para presentar el video, o incluso contenido interactivo, que se podrá experimentar si producimos el video en formato Flash.

Al momento de producir un video sobrelleva muchos formatos, tanto de extensión de archivo (Flash, MPG, AVI, Mov, WMA), como en tamaños, incluso con características de alta definición, lo que hace de Camtasia Studio un programa ideal para cualquier ámbito de publicación de los contenidos, ya sea en CD, DVD, en páginas Web, Ipod, entre otros.

Por lo tanto, Camtasia Studio es un software capaz de preparar en un archivo primario diferentes elementos tales como texto, video, audio,

gráficos, animaciones y otros efectos, a través de la grabación de las secuencias que puedan producirse en la pantalla de un ordenador a lo largo de un determinado espacio de tiempo.

## **PREZI**

Según Tovar (2012) indica que la Prezi es una herramienta que permite elaborar presentaciones en la nube por lo que no es necesario descargar ningún tipo de software para aplicarlas. Del mismo modo, las presentaciones en Prezi nos permiten definir la secuencia narrativa en la que aparecerán cada idea o contenido de nuestra presentación.

En ocasiones, el usuario define los conceptos que desea que surjan en su presentación y puede relacionarlos secuencialmente, especificando la ruta que alcanzará su presentación, es decir, el orden que irá apareciendo. Sin embargo, podremos dejar al espectador de nuestra presentación que explore nuestro Prezi con total libertad y que aplique el objetivo de la cámara para visualizar, acercarse o alejarse de cada elemento de nuestra presentación y función de su criterio.

### **Características**

Permite la creación de textos instantáneos.

Posee plantillas establecidas.

Se pueden insertar archivos multimedia como: imágenes, videos, u otros objetos.

Es posible hacer una invitación a otros usuarios en la edición de la presentación.

Los pasos de la información en el lienzo son delicados, limpios y dinámicos.

Colocación y ocupación perpetua de los objetos multimedia.



## **EDILIM**

Edilim es un software que se utiliza para la creación de materiales educativos; además, está formado por el editor de actividades, el visualizador y el archivo en formato XML, tipos de páginas. De manera que, instalado el programa, se diseña la actividad que se va a desarrollar y el lugar, a más de, se puede incluir en el libro textos, imágenes, vídeos y archivos sonoros, al igual que permite crear páginas, siguiendo las indicaciones de los tutoriales.

Para resumir, la creación de un libro interactivo está dirigida para que los estudiantes aprendan y refuercen los conocimientos adquiridos en la clase, por lo que es una tarea del educador desarrollar las actividades basadas en los objetivos de las unidades didácticas. Por ello, el sistema pretende ser sencillo en su uso, al igual que el resultado, el libro, tiene que ser intuitivo, de fácil manejo, claro y conciso.

### **Ventajas**

Presenta algunas ventajas del programa Edilim, de la siguiente manera:

No es necesario instalar nada en el ordenador.

Accesibilidad inmediata desde internet.

Independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.

Tecnología Macromedia Flash, de contrastada fiabilidad y seguridad.

Entorno abierto, basado en el formato XML.

### **Actividades**

Promueve la creación de actividades, como:

**Palabra secreta.:** Juego que consiste en descubrir una palabra por medio de las letras que la forman.

**Relacionar:** Tipo de página que permite establecer relaciones entre palabras, conceptos, entre otros.

**Completar:** en esta actividad consiste en completar las frases con elementos que faltan. Podemos escoger que el usuario pueda saber cuáles son esas palabras o también podrá arrastrar.

**Identificar imágenes:** en esta actividad debemos insertar imágenes para que el estudiante vaya a relacionarlas con el texto correspondiente sea por escrito o arrastrándolo.

## **FLASH CS4**

Según Aulaclic (2009) indica que Flash CS4 es una potente herramienta desarrollada por Adobe que ha superado las mejores expectativas de sus creadores. El uso de la herramienta es crear animaciones, es fácil de aprender, tiene un entorno amigable que nos invita a sentarnos horas tras hora creando lo que nos dicte nuestra imaginación, pero esto no es suficiente para ser el preferido por los diseñadores profesionales.

### **Características**

Las interpolaciones de movimiento se emplean sobre los objetos, y no sobre los fotogramas, accediendo un mayor control, en el cual sólo tenemos que modificar el objeto, y Flash se encargara de crear los fotogramas clave precisos.

Podemos emplear el panel Editor de movimiento para afinar más aún el comportamiento de la interpolación fotograma a fotograma, y regular sus valores de forma visual.

Flash contiene una serie de movimientos destinados que podremos utilizar y guardar nuestros movimientos favoritos.

## **ADOBE PHOTOSHOP**

Photoshop, creado por Adobe Systems, es una de las herramientas software para el tratamiento de imagen más potente hoy en día. Esta herramienta permite variar las proporciones y el tamaño de la imagen sin deformarla ni perder información.

Para ello, Photoshop analiza y detecta los motivos principales de la imagen y el fondo y los gestiona para que no queden aplastados o estirados (AulaClic, 2009)

## **MOODLE**

Moodle es una plataforma para el apoyo del aprendizaje a distancia y presencial, creado por Martin Dougiamas en la modalidad de software libre. El objetivo de desarrollo es para ayudar a los docentes a crear y dirigir cursos en línea destacando la interacción docente-estudiante y estudiante.

Su entorno de aprendizaje está basado en los principios pedagógicos constructivistas con un diseño modular que facilita la agregación de contenidos.

### **Características**

Las características de Moodle presentan de la siguiente manera: Se desarrolló bajo la filosofía educativa del constructivismo social basándose en la pedagogía en el que se centra el aprendizaje en las actividades.

Presenta una interfaz que permite crear y gestionar cursos sencillamente.

Los recursos creados en los cursos se pueden reutilizar.

La inscripción y autenticación de los estudiantes es sencilla y segura.

Resulta muy fácil trabajar con él, tanto para el docente como el estudiante.

## **LOS RECURSOS DISPONIBLES EN MOODLE**

Los recursos de Moodle se dividen en tres categorías: en Recursos Transmisor, Recursos Interactivos y Recursos Colaborativos.

**Recursos transmisivos:** se refiere a todos los módulos, recursos, actividades en Moodle que tienen como fin principal la de transmitir información. En esta opción, el educador se forma prácticamente en emisor único mientras que los estudiantes, en receptores. Los recursos transmisivos disponibles en Moodle son: Página, Url, Carpeta, Etiqueta, Libro.

**Recursos interactivos:** en este tipo de recursos se ajustan más en el estudiante, quien tiene el control del acceso de los contenidos. En Moodle los Recursos interactivos disponibles son: Lecciones, Cuestionarios, SCORM, Glosarios y Tareas.

**Recursos colaborativos:** se pueden introducir herramientas ubicados a la interacción y el intercambio de ideas y materiales entre el docente y los estudiantes como de los educandos entre sí. En Moodle contiene las herramientas colaborativas como: Foros, Talleres y Wikis.

**Herramientas de comunicación:** Uno de los objetivos vitales de la plataforma Moodle consiste en proporcionar y enriquecer la interacción en estudiantes entre sí, docentes entre sí y entre estudiantes y docentes. Las herramientas de comunicación disponibles en Moodle son: Correo electrónico, Chats, Mensajes, Consultas y Encuestas.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

La creación e implementación del Curso Virtual Moodle (LMS) con enfoque constructivista, para la enseñanza de la asignatura de Lengua Extranjera para el Primer Año de Bachillerato General Unificado, Especialidad Técnica, del Colegio Nacional “26 de Noviembre” del cantón Zaruma, provincia de El Oro, está enmarcado en los contenidos dados por el Ministerio de Educación, los cuales que permitieron utilizar procedimientos claros, precisos, concisos y coordinados, así también como métodos y técnicas que facilitaron el cumplimiento de los objetivos planteados para la elaboración de la presente investigación.

Por lo tanto la metodología utilizada en el presente proyecto se dividió en dos fases primordiales: Fase Pedagógica y Fase Tecnológica, en las que hubo una serie de actividades de evaluación para perfeccionar el resultado final.

### **MÉTODOS**

Entre los métodos y técnicas utilizados en este trabajo de investigación están: método descriptivo, técnica de la encuesta y la revisión documental.

El método descriptivo permitió de conocer de forma detallada y específica el plan de estudios de la asignatura de Lengua Extranjera del Primer año de Bachillerato, en el proceso de enseñanza – aprendizaje

El método cascada tiene un proceso secuencial que se detalla a continuación: requisitos, diseño, implementación, verificación y mantenimiento.

### **FASE PEDAGÓGICA**

Corresponde a la elaboración de la metodología de construcción del curso virtual, fue una de las tareas más importantes porque permitió delimitar y

determinar las deficiencias de conocimientos que tienen los estudiantes en la asignatura de Lengua Extranjera, donde el docente aportó con su experiencia e indicó los bloques y planes donde presenta dificultad para ser impartidos.

Esta fase fue clave para iniciar el desarrollo del curso virtual porque permitió marcar las metodologías y técnicas pedagógicas que se utilizaron para la elaboración del mismo; donde se indagó y consiguió los elementos informativos necesarios para elaborar los planes de clase y los contenidos teóricos en un formato de uso común (.doc, \*.odt, \*.pdf, \*.ppt, odp, \*.mpg), en los cuales se indica de manera generalizada los temas a tratarse en la clase, como son: las destrezas con criterio de desempeño, las actividades, recursos y criterios de evaluación (ver anexo 2).

- **Las Destrezas con criterio de desempeño:**

Las destrezas son el andamiaje de todos los procesos que un estudiante aprende, porque priorizan el saber hacer con una o más acciones que deben desarrollar los alumnos, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad.

Las destrezas con criterio de desempeño debe responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué debe saber hacer? ¿Qué debe saber? ¿Con que grado de complejidad?

Son el referente para que el docente elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. Es aquí donde el docente se convierte en un eje motivador para cumplir con los objetivos que se plantean en la planificación y así poder obtener los resultados esperados.

- **Las Actividades:** Son las acciones que los alumnos deberán realizar durante la clase o fuera de ella con el objetivo de enriquecer su proceso de aprendizaje. Pueden ser de carácter individual o grupal.

- **Los recursos:** Son los medios, formas o materiales didácticos para prestar la ayuda pedagógica al docente para poder generar un aprendizaje significativo ya sea nuevo o de refuerzo a la clase de una manera reflexiva y flexible que se adapte a diversas circunstancias para promover la construcción del conocimiento por los propios estudiantes.
- **Criterios de evaluación:** Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. En este caso el criterio se evalúa considerando el fácil acceso e interacción al material educativo computarizado del estudiante.

## **TÉCNICAS**

Las técnicas que se utilizaron en el presente proceso del curso virtual fueron las siguientes.

**Observación Directa:** Que consistió en conocer y verificar la realidad actual del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”, del cantón Zaruma, donde se constató que a pesar de contar laboratorios de cómputo, la institución no cuenta con la infraestructura adecuada, financiamiento, ni capacitación para la implementación de los entornos virtuales de la enseñanza de los estudiantes en la materia de Lengua Extranjera del Primer Año de Bachillerato, lo que provoca que la institución educativa no esté a la par de la innovación tecnológica requerida hoy en día.

**Encuestas:** Fueron dirigidas a los estudiantes y docente del Primer Año de Bachillerato, paralelo “A” del Colegio Nacional “26 de Noviembre” para conocer la utilización e interacción con el curso virtual de aprendizaje de la asignatura de Lengua Extranjera.

**Revisión Documental:** Permitió recoger los datos del Colegio Nacional 26 de Noviembre con la finalidad de conocer su historia.



## **f. RESULTADOS**

**Fase de Requisitos:** Una vez determinados los requisitos para la elaboración del curso virtual de Lengua Extranjera, se da inicio a la fase pedagógica, la misma que se centró en tomar los bloques por unidades y horas clase que se imparten en la asignatura de Lengua Extranjera de primer año de Bachillerato, que el docente señaló.

Con esta información se elaboró los planes de clase y los referentes teóricos en formatos de uso común (\*.doc, \*.odt, \*.pdf, \*.ppt, \*.odp, \*.mpg), en éstos se indicó de manera esquematizada los temas a tratarse en la clase.

**Fase de Diseño del Curso Virtual:** Esta fase consiste en organizar toda la estructura del contenido educativo, de igual forma se realiza el diseño de la interfaz y las pantallas de esquemas para su organización.

Para desarrollar esta fase se consideró dos aspectos básicos para el diseño de cursos virtuales, tales como: La homogeneidad que tiene que ver con la especificación, adopción de estándares de igualdad y referencias del texto guía para el diseño y la estética que estuvo relacionada con los colores e iconografía de la carrera de Informática Educativa. Estos dos aspectos básicos intervinieron al momento de realizar la portada de la asignatura, al elaborar los planes de clase, al diseñar los referentes teóricos, al diseñar los recursos didácticos informatizados, así también se realizó el diseño de las pantallas que formaron parte del entorno virtual.

Se hizo el diseño de navegación y desarrollo de las actividades El diseño educativo, se definió bajo la concepción pedagógica del constructivismo que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje de este proyecto.

**Fase de Desarrollo del Curso Virtual:** En esta fase, se construyó los archivos en formato .pdf de los referentes teóricos, archivos en formato .ppt o impress (odp), videos y actividades propias del entorno virtual de enseñanza como lo son: el chat, foro, cuestionarios, tareas, blogs, etc.

Se realizó la interfaz gráfica para ingresar al entorno, y se elaboró las diferentes actividades que combinan sonidos, colores, vídeos e imágenes.

En esta fase se posibilitó la digitalización de algunas tareas dadas en el texto guía.

**Para la elaboración de las actividades se tomó en cuenta varios aspectos como son:**

- El tema o contenido que se desarrolló, en este caso los contenidos de la asignatura de Lengua Extranjera.
- Indagación e investigación de cada uno de los contenidos, que son muy específicos, de manera que la actividad sea clara y no se exceda en información.
- Las actividades realizadas están perfectamente ordenadas y dirigidas a los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “26 de Noviembre”.
- Se seleccionó imágenes, vídeos, textos, juegos, y narraciones de acuerdo al tema, que incentivaron el progreso en la asignatura.
- Se escogió las herramientas que mejor se adapten a los requerimientos, por ejemplo: procesador de texto, presentaciones en Power Point, Edilim, Prezi entre otros.
- Se resaltó las instrucciones de una manera clara y sencilla.

- Se utilizó colores cálidos y fríos.

Las Actividades de Aprendizaje van acompañadas de una planificación o material escrito donde se especifica sugerencias, objetivos y recursos necesarios.

Las diferentes actividades fueron elaboradas a través de los siguientes programas:

- Edilim
- Microsoft Word
- Microsoft PowerPoint
- PDFs
- Flash CS4
- Prezi
- Camtasia Estudio
- Photoshop CS5

Con ésta fase de desarrollo del diseño interactivo se creó un ambiente favorable para el aprendizaje de la asignatura de Lengua Extranjera, donde el estudiante puede ampliar su creatividad y navegar libremente por la estructura del curso virtual facilitando la posibilidad de que relacione los contenidos conforme a sus experiencias previas de la materia.

**Fase de Implementación del Curso Virtual:** En esta fase se solicitó al responsable del entorno virtual la solicitud de creación de una cuenta con el rol de docente para empezar a construir el curso virtual, se organizó el espacio de trabajo con todos los contenidos y actividades desarrollados en la fase anterior. Considerando los siguientes aspectos:

- Registrar los planes de clase (fecha y presentación) una entrada por cada plan de clase.

- Por cada plan de clase, subir los recursos didácticos elaborados, en un orden lógico, empezando por la descripción de la clase, así como también las actividades.
- Permitir el acceso al estudiante a matricularse (inscribirse) en el curso virtual de la asignatura.

Se realizó el proceso de adjuntar los archivos a la herramienta Moodle, para cada unidad del curso, se subió un conjunto de actividades, mediante un hipervínculo que brinda el acceso a cada actividad o tarea a través de la plataforma virtual.

El usuario debe leer detenidamente las instrucciones marcadas para la entrega de dichas actividades, así como las fechas especificadas para la entrega de éstas, donde el docente realizara el respectivo proceso de calificación.

Para realizar las actividades se utilizó el programa de Edilim, como podemos observar en las siguientes imágenes.

1. Pantalla inicial del Entorno Virtual de Aprendizaje del Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre”



2. Pantalla de registro de ingreso al EVA, donde el usuario debe colocar su Nombre de Usuario y su Contraseña.



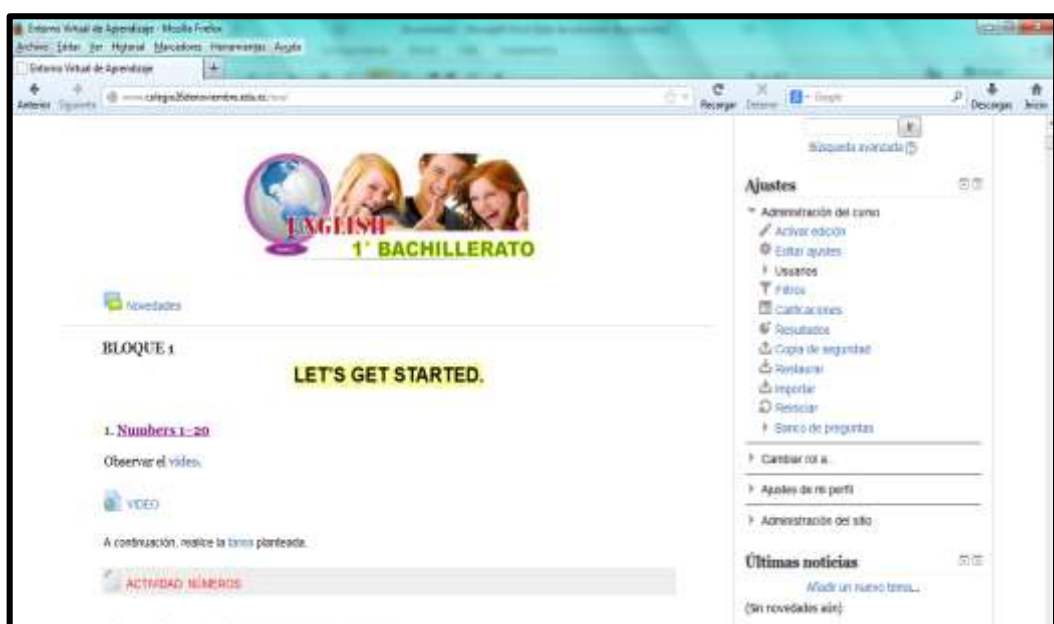
3. En esta pantalla el usuario encontrará, varios menús desplegables, donde para nuestro caso, se elegirá la opción de Primer Año de Bachillerato, Asignatura Lengua Extranjera.



4. Pantalla Inicial del Entorno Virtual de la Asignatura de Lengua Extranjera.



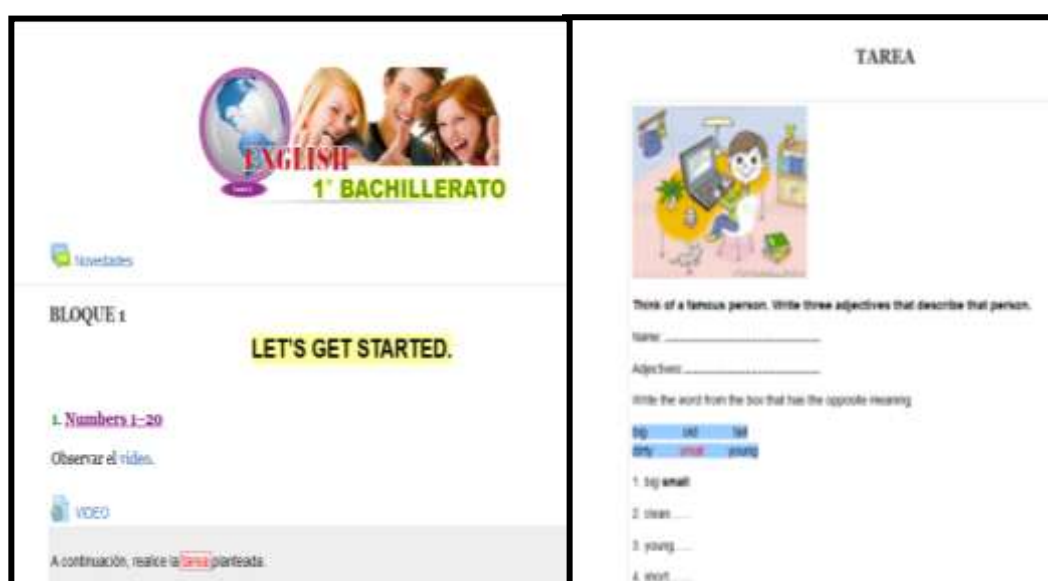
5. Pantalla referente al inicio del Curso Virtual. Donde se puede observar la primera actividad propuesta, que contiene el link a un vídeo donde constan los números del 1 al 20 y además otra actividad sobre los números, realizada con el programa Edilim.




Siguiendo las instrucciones dentro del curso virtual, podemos ejecutar la primera actividad del Bloque 1; donde se ha utilizado la herramienta de Vídeo para la enseñanza de los números en Lengua Extranjera del 1 al 20.



6. Luego de realizar la observación del vídeo de la actividad # 1, el usuario debe realizar una tarea planteada y subirla dentro del entorno visual.

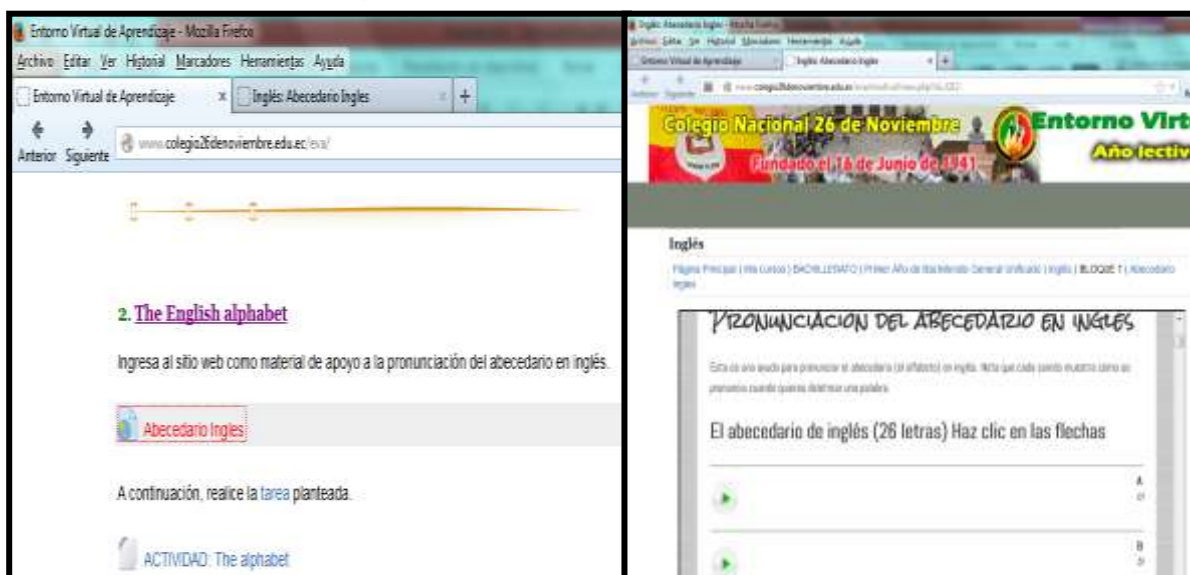




A continuación se presenta también la actividad final de retroalimentación sobre los números en inglés del 1 al 20, donde el estudiante mediante una herramienta interactiva debe Arrastrar el texto escrito en inglés de acuerdo al número al que pertenece. Luego de realizarla pulsará el ícono del Visto  para verificar las respuestas, si acertó en todas automáticamente la herramienta emitirá un sonido y mostrará si la actividad fue correcta o incorrecta.

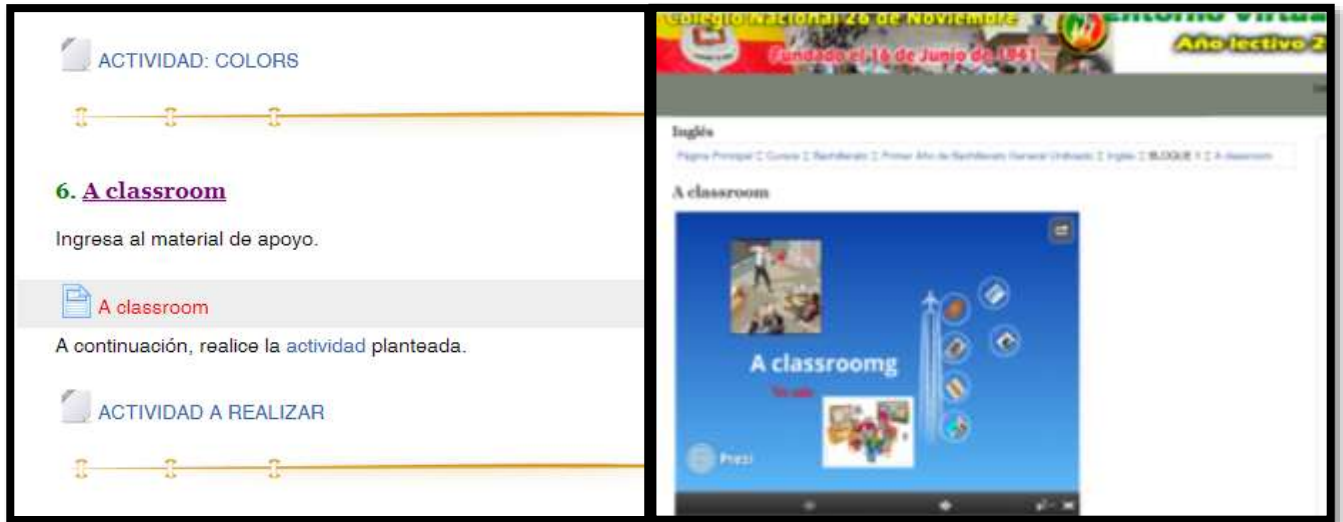


7. Para la siguiente pantalla, podemos visualizar la actividad número 2, donde encontraremos el acceso a un link que nos proporcionará el audio para escuchar la forma de pronunciar cada una de las letras del abecedario en inglés.





8. Diferentes actividades del curso virtual, en la siguiente imagen podemos visualizar la presentación de una actividad donde el estudiante ingresará y visualizará una presentación con la herramienta Prezi.

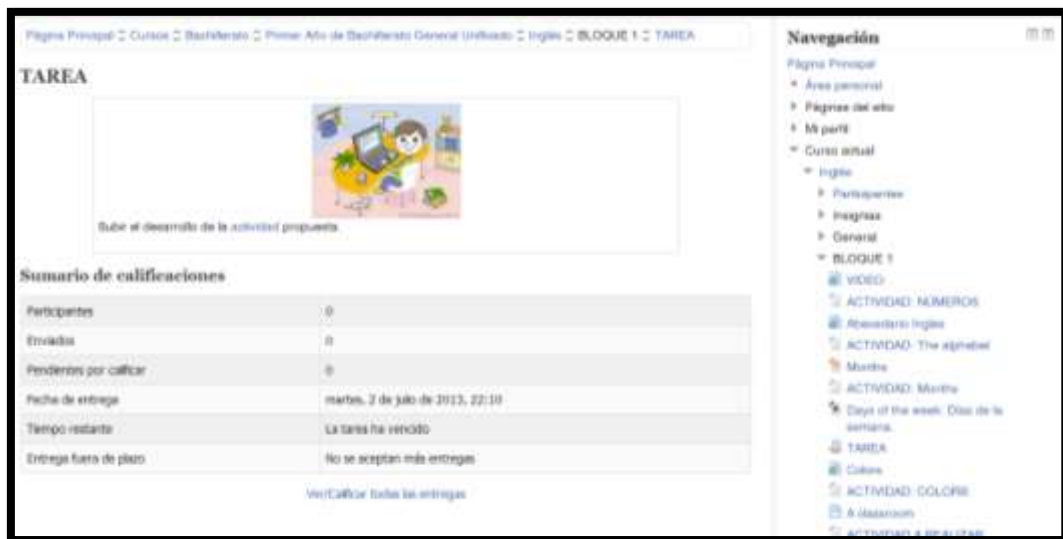


9. El curso virtual para la asignatura de Lengua Extranjera cuenta con actividades de Foros, donde el estudiante podrá visualizar el foro y participar así de forma interactiva con sus demás compañeros.



Aquí deben participar los estudiantes con sus conocimientos sobre el tema.

## 10. Actividad asignada en el Campus virtual de Aprendizaje – Tarea.



Subir el archivo elaborado en la opción *tarea* creada.

A continuación se procedió a subir el curso en el entorno virtual; esto se logró, mediante la solicitud de una cuenta con el rol de docente al responsable del entorno virtual. Registro de los planes de clase (fecha y presentación) una entrada por cada plan de clase.

Por cada plan de clase, sube los recursos didácticos elaborados, en un orden lógico, empezando por la descripción de la clase, así como también las actividades.

Para que el estudiante tenga acceso se lo tiene que matricular (inscribirse) en el curso virtual de la asignatura, actividad que se realizó para los 20 estudiantes del primer año de bachillerato paralelo "A".

Para ingresar al entorno virtual, se accede con la URL: **[www.colegio26denoviembre.edu.ec](http://www.colegio26denoviembre.edu.ec)**, enseguida se visualiza la pantalla principal en el que debe elegir la opción **Entorno Virtual** y elegir el año donde está matriculado y seguidamente la materia (**Lengua Extranjera**).

Al mismo que se ingresa el nombre de usuario y la contraseña como se indica en la siguiente imagen.



Aquí se digita el nombre de usuario: **kromero** y la contraseña **Zaruma.2013@** para ingresar al curso virtual.

**Fase de Evaluación del Curso Virtual:** Esta fase comprendió la capacitación y la evaluación del mismo, para valorar tanto el logro de los objetivos por parte de los estudiantes, como su satisfacción con los aspectos tecnológicos y metodológicos del mismo. El objetivo de la evaluación era recolectar información que permitiera optimizar el curso.

Para ello se diseñó un instrumento de evaluación (Encuesta a Docente y Estudiantes) que se aplicó una vez que se capacitó a las dos partes. (Anexo 3)

Se verificó también los aspectos de homogeneidad y estética del curso virtual de la asignatura de Lengua Extranjera, así como también la usabilidad del curso virtual es decir cuán confortable se sintió el docente y estudiante en la plataforma virtual, es decir si el producto elaborado logró satisfacer el objetivo de mejorar la calidad educativa de la institución.

También fue de singular valor porque se capacitó e involucró al docente para que pueda crear archivos importantes como tareas, cuestionarios, lecturas, etc., y se enfatizó en que una vez implantado el curso virtual en la institución él será el responsable de editar, seleccionar y montar los contenidos de su asignatura.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE”, DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO, PIONEROS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE UN ENTORNO VIRTUAL EN EL AULA EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Para el estudio del Entorno Virtual de la asignatura de Lengua Extranjera, se contó con 20 estudiantes del Primer Año de Bachillerato, paralelo “A”.

#### 1. ¿El Entorno Virtual de Aprendizaje es fácil de manejar?

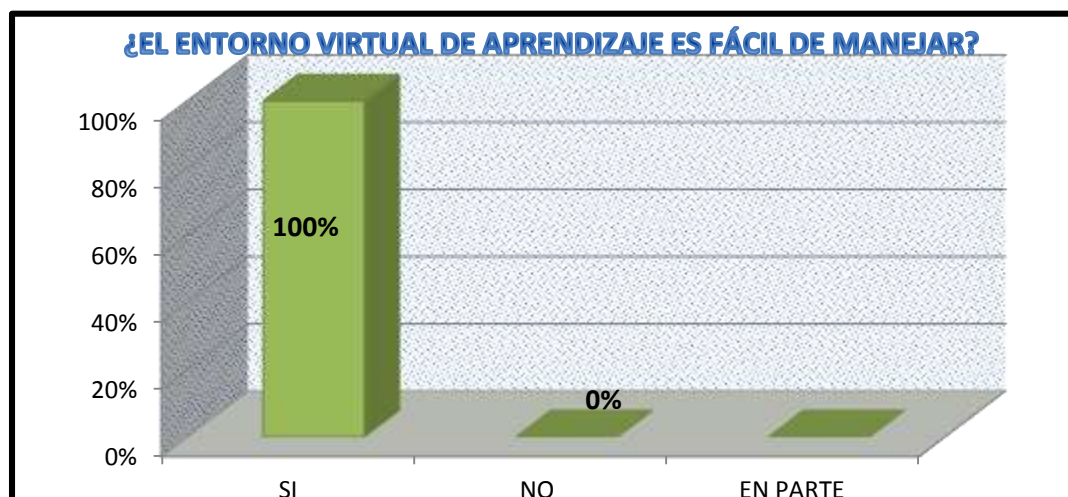
CUADRO N° 1 MANEJO DEL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

OPCIONES	F	%
SI	20	100 %
NO	0	0 %
EN PARTE	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo “A”, el Colegio Nacional “26 de Noviembre”

ELABORADO POR: Mayra Arias Carrión.

FIGURA N° 1



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo “A”, el Colegio Nacional “26 de Noviembre”

ELABORADO POR: Mayra Arias Carrión.

De los datos obtenidos en el Cuadro N° 1 podemos ver que a la totalidad de los estudiantes les resulta fácil manejar el entorno virtual.

El Entorno Virtual de Aprendizaje como herramienta al proceso de enseñanza – aprendizaje, generará un impacto positivo y dinámico en los estudiantes, ya que su uso les resulta cómodo y asequible.

## 2. ¿El docente hace uso del entorno virtual en clase?

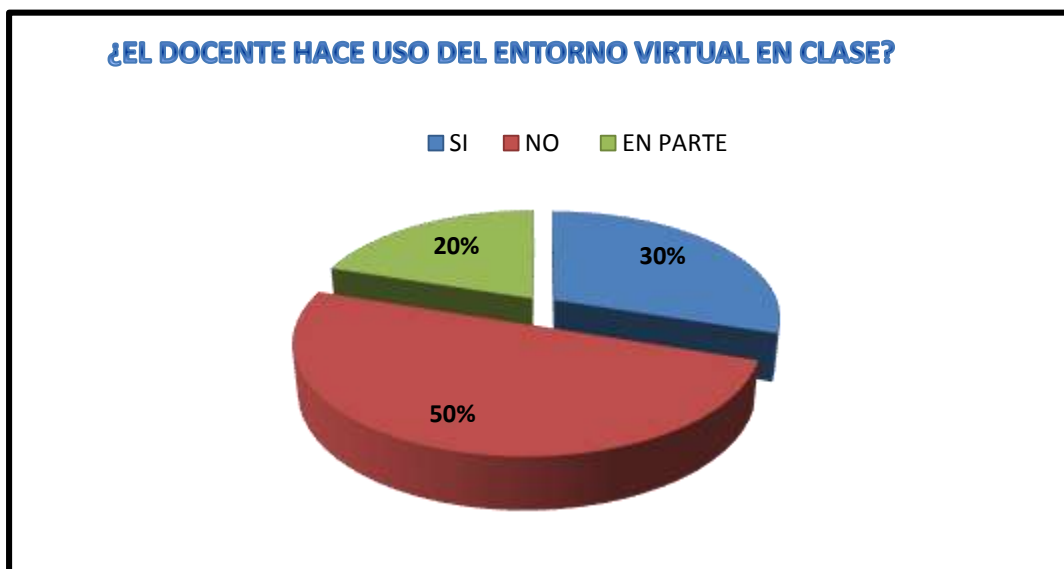
**CUADRO N° 2 USO DEL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN CLASE**

OPCIONES	F	%
SI	6	30 %
NO	10	50 %
EN PARTE	4	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo “A”, el Colegio Nacional “26 de Noviembre”

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

**FIGURA N° 2**



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo “A”, el Colegio Nacional “26 de Noviembre”

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

El cincuenta por ciento de los alumnos del paralelo “A”, manifiestan que el docente no hace uso del Entorno Virtual en el aula, tal y como lo demuestra el cuadro N° 2, el treinta por ciento nos dice que sí, mientras que un veinte por ciento manifiesta que el docente hace uso en parte.

Claramente podemos identificar el escaso acceso de los recursos tecnológicos que posee el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, razón por la cual los estudiantes no poseen elementos innovadores en las clases; por lo cual se vuelven monótonas y aburridas y no se obtiene un buen rendimiento académico en los educandos.

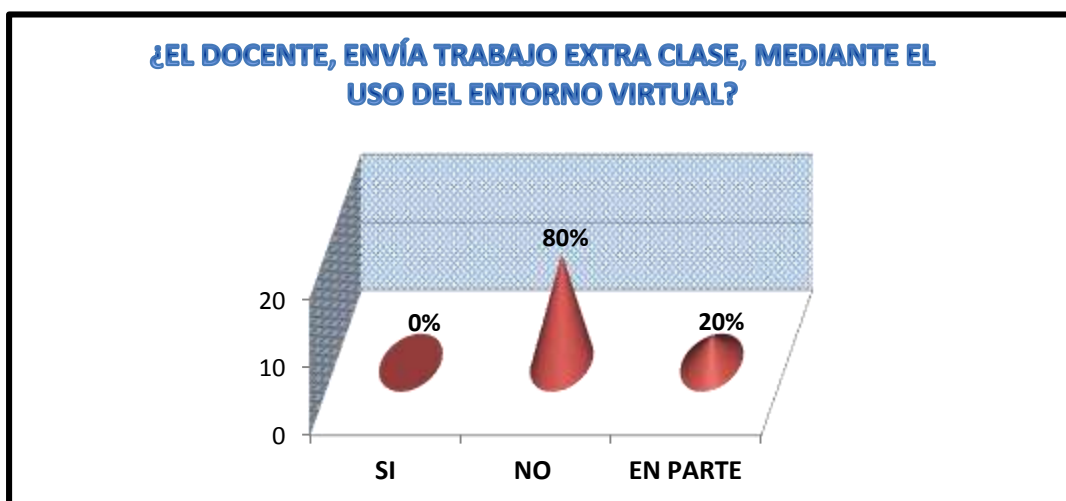
### 3. ¿El Docente, envía trabajo extra clase, mediante el uso del Entorno Virtual?

CUADRO N° 3 EL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE Y ELTRABAJO EXTRA CLASE		
OPCIONES	F	%
SI	0	0 %
NO	16	80 %
EN PARTE	4	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo “A”, el Colegio Nacional “26 de Noviembre”

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

FIGURA N° 3



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo “A”, el Colegio Nacional “26 de Noviembre”

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

Un importante porcentaje de estudiantes manifiestan que el docente no les envía a realizar trabajos extra clase usando la tecnología del entorno virtual, un menor número de ellos opina que en parte sí envía trabajos extra clase.

Esta información acentuada en el cuadro N° 3, resalta que el docente si se apoya en la tecnología informática, pero no necesariamente en la plataforma del entorno virtual, para que así los estudiantes puedan generar y afianzar los conocimientos de la materia de Lengua Extranjera.

#### 4. ¿Te gustaron las actividades del Entorno Virtual?

CUADRO N° 4 NIVEL DE AGRADO DE LAS ACTIVIDADES DEL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE		
OPCIONES	F	%
SI	17	85 %
NO	0	0 %
EN PARTE	3	15 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo "A", el Colegio Nacional "26 de Noviembre"

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

**FIGURA N° 4**



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo "A", el Colegio Nacional "26 de Noviembre"

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.



La gran mayoría de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato, paralelo “A” coinciden en que les gustan las actividades diseñadas y ejecutadas en el entorno virtual.

De este análisis, nos permite deducir que la interacción y dinamización del proceso educativo se hace más práctico, potente y eficaz si el proceso de enseñanza – aprendizaje cuenta con las herramientas cognitivas y tecnológicas que capten la atención de los educandos y promueven la investigación de manera personal o colectiva.

### 5. ¿Las actividades a resolver te resultaron?

**CUADRO N° 5 NIVEL DE FACILIDAD EN EL MANEJO DEL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

OPCIONES	F	%
FÁCILES	20	100 %
DIFÍCILES	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo “A”, el Colegio Nacional “26 de Noviembre”

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

**FIGURA N° 5**



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo “A”, el Colegio Nacional “26 de Noviembre”

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

El cien por ciento de los estudiantes manifestó que las actividades que se encuentran en el Entorno Virtual de Aprendizaje les resultaron bastante fáciles. Por lo cual podemos deducir que el uso de esta herramienta en la enseñanza de la asignatura de Lengua Extranjera será de gran ayuda y soporte para el docente, ya que los estudiantes mostraron el agrado al realizar las actividades propuestas en el Entorno Virtual.

### 6. ¿Son comprensibles las indicaciones en el Entorno de Aprendizaje?

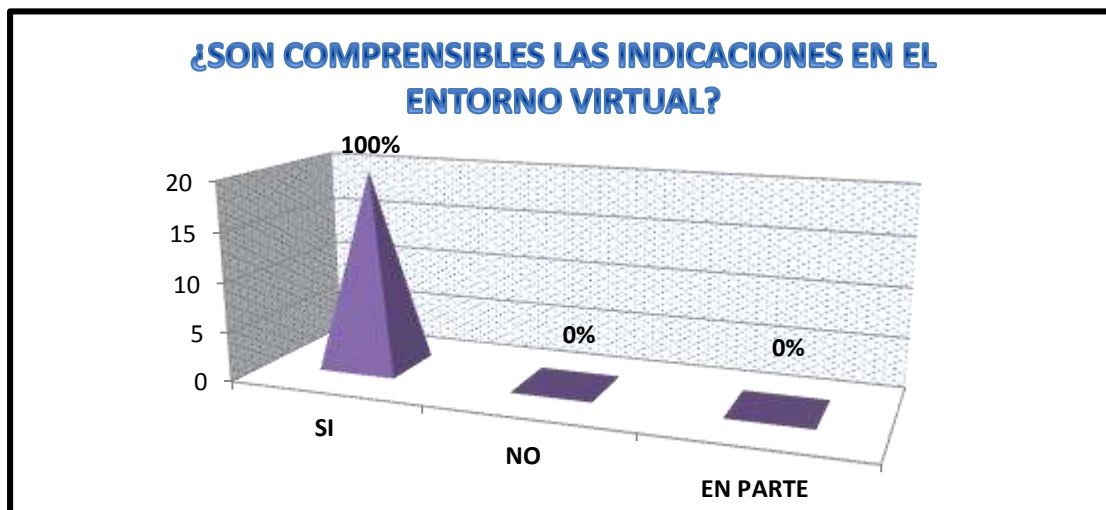
**CUADRO N° 6 COMPRESIÓN DE LAS INDICACIONES EN EL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

OPCIONES	F	%
SI	20	100 %
NO	0	0 %
EN PARTE	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo "A", el Colegio Nacional "26 de Noviembre"

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

**FIGURA N° 6**



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo "A", el Colegio Nacional "26 de Noviembre"

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

De las indicaciones que forman parte del Entorno Virtual de Aprendizaje, la totalidad de los estudiantes manifestaron que si son comprensibles en el manejo del mismo.

De los datos obtenidos en el cuadro N° 6, deducimos que todas las indicaciones y pautas a seguir dentro del Entorno Virtual de Aprendizaje están enmarcadas dentro de los estándares pedagógicos para la correcta comprensión de la asignatura de Lengua Extranjera.

### 7. ¿Qué te llamó más la atención en el Entorno Virtual de Aprendizaje?

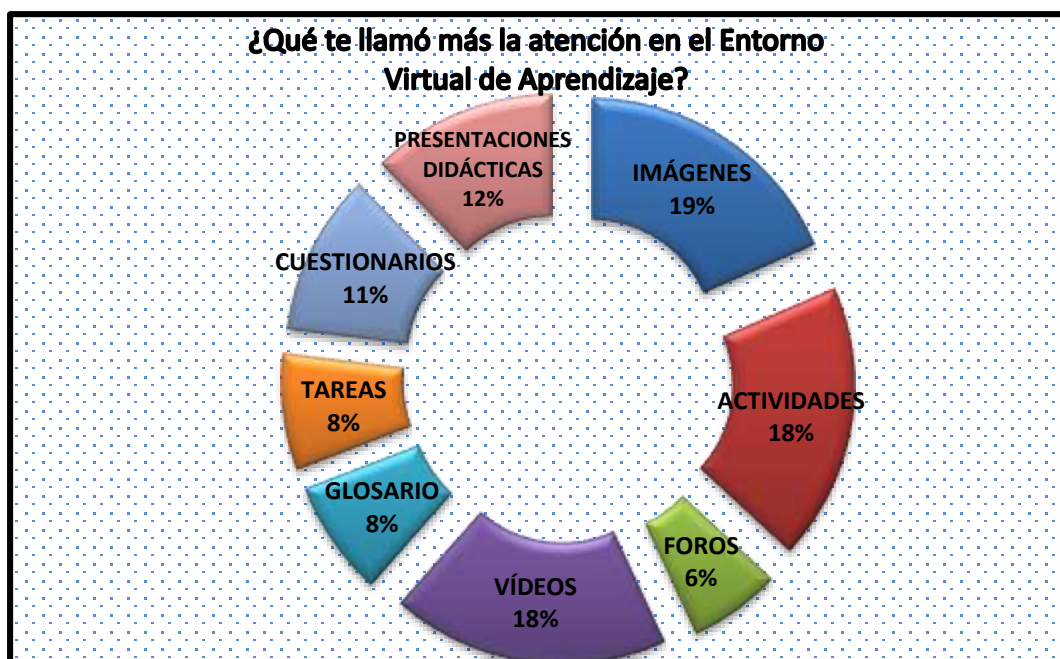
**CUADRO N° 7 NIVEL DE AGRADO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

OPCIONES	F	%
IMÁGENES	12	18,46 %
ACTIVIDADES	12	18,46 %
FOROS	4	6,15 %
VÍDEOS	12	18,46 %
GLOSARIO	5	7,69 %
TAREAS	5	7,69 %
CUESTIONARIOS	7	10,77 %
PRESENTACIONES DIDÁCTICAS	8	12,31 %
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100,00 %</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo "A", el Colegio Nacional "26 de Noviembre"

**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

FIGURA N° 7



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er Año de Bachillerato, paralelo "A", el Colegio Nacional "26 de Noviembre"  
**ELABORADO POR:** Mayra Arias Carrión.

Analizando los datos del Cuadro N° 7, tenemos que, el 18.46% de los estudiantes, expresan una especial preferencia por las imágenes, vídeos y actividades que forman parte del Entorno Virtual de Aprendizaje; tenemos también que a un 6.15% de los educandos les agradan los foros; un 7.69% se muestran atraídos por los glosarios y tareas; frente a un 10.77% que prefiere los cuestionarios y un 12.31% que les gustan las presentaciones didácticas.

Dados estos porcentajes, podemos concluir que todas las actividades que forman parte del Entorno Virtual de Aprendizaje son del agrado de los estudiantes, porque fueron elaboradas con los recursos interactivos, colaborativos y las herramientas de comunicación de la plataforma virtual Moodle y aportan significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA AL DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO, DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE”, DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO, PIONEROS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE UN ENTORNO VIRTUAL EN EL AULA EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.**

Para la realización de la presente encuesta se realizó la capacitación en el uso del Entorno Virtual de Aprendizaje y se dialogó previamente con la docente de Lengua Extranjera, Lic. Mery Asanza, sobre los aspectos a considerarse para la elaboración del mismo.

### **SOBRE LOS MATERIALES:**

**Bloques de la Asignatura, Bibliografía propuesta, y el aporte de nuevos conocimientos a los estudiantes:** La docente explicó que los bloques, planificaciones de unidad y de clase propuestos son didácticos y claros y que concuerdan con los lineamientos curriculares enmarcados en el Ministerio de Educación. Con respecto a la bibliografía señaló que era la adecuada a la materia.

### **LA COMUNICACIÓN EN EL CAMPUS VIRTUAL:**

**Comunicación, participación en foros, y la interacción con los alumnos:** Recopilando la información de la encuesta, la docente considera que la comunicación con los alumnos dentro del campus virtual ha sido la adecuada; que los foros cree que son poco pertinentes ya que no se tiene experiencia en los mismos, y que la interactividad entre el entorno virtual y los educandos es adecuada, ya que ellos han respondido de una manera adecuada a cada una de las actividades propuestas.

La profesora señala que **EL DICTADO DE LA ASIGNATURA** si cumplió de una manera muy satisfactoria las expectativas que ella tenía desde el inicio del curso virtual. Y que la **INTERACCIÓN ENTRE LOS ALUMNOS**, ha sido intensa y frecuente, porque les ha permitido desarrollar actividades de tipo individual y colectiva.

Según la experiencia que tiene la docente que imparte la cátedra de Lengua Extranjera, ella cree que la creación del Entorno Virtual de Aprendizaje ayudó mucho en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que es una herramienta innovadora, atractiva y dinámica que se enmarca dentro de los parámetros pedagógicos y tecnológico, donde el estudiante puede acudir dentro y fuera de clase para construir su conocimiento, ya sea de forma individual o grupal.

Con respecto a la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**, se deduce que la Propuesta del Plan de trabajo si se realizó, y le resultó útil al momento de acceder al entorno virtual. Sobre las actividades propuestas tanto de forma grupal e individual, dijo que si son necesarias y útiles al momento de desarrollar su clase. La propuesta de los foros le pareció positiva aunque no fue utilizada y a su vez ella no intervino en los mismos.

La docente manifiesta que el uso del entorno virtual de aprendizaje motivó y resulto de mucha utilidad para la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de su asignatura. Dado que consta también de evaluaciones individuales y grupales que en su momento le resultarán útiles y las pondrá en marcha, en el momento que ella crea conveniente.

## **g. DISCUSIÓN**

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación Tic's son el conjunto de elementos que permiten el acceso, producción, almacenamiento y presentación de información a través imágenes, sonido y datos contenidos dentro de un sistema de información integrado e interconectado. Son consideradas como uno de los pilares básicos de la sociedad por lo que es necesario proporcionar a los estudiantes una educación que tenga en cuenta esta realidad.

En la actualidad el desarrollo e inclusión de las Tic's en el proceso de enseñanza – aprendizaje han producido un cambio sorprendente y una transformación potencial de los sistemas educativos, exigiendo nuevos roles, nuevas metodologías de enseñanza y una consecuente reconsideración de la concepción del rol del docente y las técnicas que utiliza para enseñar a los estudiantes.

Es por ello que la educación ecuatoriana no puede quedarse al margen de las innovaciones tecnológicas, se debe atender a esta necesidad imperiosa que pretende modificar los viejos paradigmas educativos, para favorecer un aprendizaje de calidad y de la misma manera que el gobierno de turno facilite los medios financieros, cursos de capacitación al docente y los recursos tecnológicos que puedan sustentar el desarrollo de nuevos conocimientos y competencias para la formación de profesionales de calidad, de esta manera no pasaríamos a formar parte de las listas de analfabetización digital.

Con la información obtenida mediante la presente investigación realizada en el Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma, y juntamente con los objetivos planteados al inicio de la investigación, usando los métodos y técnicas se comprobó que la institución educativa no hacía uso de las TIC para el proceso de enseñanza – aprendizaje;

siendo los avances tecnológicos un gran componente necesario para el desarrollo de un aprendizaje significativo dentro del aula de clase.

Como estudiante de la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja, he buscado realizar un importante aporte a la comunidad educativa de la provincia El Oro, específicamente en el cantón Zaruma, concretamente en el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, donde me propuse plasmar todos los conocimientos adquiridos durante el transcurso de la carrera, motivo por el cual se realizó el presente trabajo de tesis dirigido, con el tema: ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014.

Es por ello que se procedió a diseñar el curso virtual que permita al docente y estudiante participar de una forma dinámica e interactiva con los conocimientos impartidos en clase, presentando imágenes animadas, vídeos, presentaciones, actividades, foros, tareas, entre otros. Una vez desarrollado el curso virtual se siguió el debido proceso implementando y validando el mismo con la participación del docente y los estudiantes del primer año de bachillerato especialidad técnica, paralelo “A”, a través de la aplicación de la ficha de evaluación y encuesta, mediante los cuales se obtuvieron resultados positivos que indicaron que el Curso Virtual es fácil acceso y manejo, también que sus contenidos y actividades son acertadas y llamativas, logrando así captar la atención y que se cumplan los objetivos planteados en la presente investigación.

Por ende tanto los estudiantes como el docente están de acuerdo en el trabajo con el entorno virtual de aprendizaje para la asignatura de Lengua Extranjera, ya que la mayoría de estudiantes afirmaron que todas las actividades planteadas dentro del curso les resultaron fáciles, agradables



y comprensibles en el proceso de enseñanza aprendizaje. Mientras que la docente aseguró que los bloques, planificaciones y temas de clase propuestos son claros y didácticos, que están enmarcados dentro de los lineamientos del Ministerio de Educación y que el uso del curso virtual cumplió de una manera satisfactoria las expectativas que ella tenía desde el inicio del curso y que la interacción entre los educandos ha sido activa y frecuente, ya que tuvo la aceptación de los mismos, permitiéndoles desarrollar actividades de tipo individual y colectiva, aportando de manera adecuada en el proceso de enseñanza - aprendizaje porque es una herramienta innovadora, atractiva y dinámica que les motivó y fue de mucha utilidad para la participación eficaz de los estudiantes.

## **h. CONCLUSIONES**

Una vez terminado el presente trabajo investigativo, se pone en consideración las siguientes conclusiones:

- Se realizó las planificaciones diarias de clase y se las subió al entorno virtual, incorporando los recursos informáticos con las actividades didácticas para la asignatura de Lengua Extranjera, las cuales fueron el pedestal fundamental para el desarrollo del curso virtual.
- Se diseñó los recursos didácticos para cada bloque de la asignatura de Lengua Extranjera, basados en la herramienta educativa Moodle, permitiéndoles así a los estudiantes una mejor comprensión de los conocimientos de la materia.
- Con la elaboración e implementación del curso virtual en la asignatura de Lengua Extranjera dentro del aula de clases del establecimiento se logró cumplir con lo planteado al inicio de la investigación motivando e impactando al docente como a los estudiantes a utilizarlo dentro del aula de clase, porque generó la interactividad e innovación a través de recursos tecnológicos y dinámicos que despertaron su creatividad e intuición, potenciado y mejorando de esta manera la generación de un aprendizaje significativo.

## **i. RECOMENDACIONES**

En base a las conclusiones planteadas se propone las siguientes recomendaciones:

- Implementar la herramienta del Curso Virtual de Aprendizaje en todas las asignaturas en la institución, como una herramienta innovadora y práctica para afianzar los contenidos recibidos en el aula de clase, permitiendo así una mayor comprensión e interacción de los mismos.
- Se recomienda a los directivos de la institución realizar capacitaciones de forma continua y permanente sobre el uso de las TIC, para que puedan servir como eje fundamental en la distribución de conocimientos que conlleva el proceso de enseñanza – aprendizaje y así poder obtener una mayor participación y motivación de todos los estudiantes.
- Que se realicen acciones conjuntas con el Ministerio de Educación para la implementación de Cursos Virtuales en todas las instituciones de la provincia de El Oro y del país.

## **j. BIBLIOGRAFIA**

MEDINA Antonio, Didáctica General, Pearson Educación, Madrid 2003.  
Pág. 6, 7, 54, 62. ISBN: 84-205-3452-8.

TENUTTO María, Escuela para maestros. Enciclopedia de Pedagogía práctica, Barcelona-España, 2007, Dirección editorial: Sergio R. Condino, pp., 575 a 577.

### **WEBGRAFÍA**

AULACLIC, Introducción a Flash CS4, [En línea]. [Fecha de consulta: 25 de junio 2013]. Disponible en web: [http://www.aulaclit.es/flashcs4/t\\_1\\_1.htm](http://www.aulaclit.es/flashcs4/t_1_1.htm)

AULACLIC, Curso de Photoshop CS4, [En línea]. [Fecha de consulta: 25 de junio 2013]. Disponible en web: [http://www.aulaclit.es/photoshop-cs4/t\\_1\\_1.htm](http://www.aulaclit.es/photoshop-cs4/t_1_1.htm)

AYLLÓN Juan, el uso de las plataformas de enseñanza virtual para impartir asignaturas jurídicas. [En línea]. [Fecha de consulta: 26 de junio 2013]. Disponible en web: <http://www.eumed.net/rev/rejie/01/jmadg.htm>

BLANCO Jacqueline. De la gran Colombia a la nueva granada, contexto Histórico - Político de la transición constitucional. [En línea]. [Fecha de consulta: 13 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://www.umng.edu.co/documents/63968/72398/04.GranColANvaGranada.pdf>

CASTILLO Mauricio, El sistema educativo del Ecuador. 2011. [En línea]. [Fecha de consulta: 16 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://es.scribd.com/doc/46434801/El-sistema-educativo-del-Ecuador>

DÍAZ Carlos, Educación y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. [En línea]. [Fecha de consulta: 28 de abril 2013]. [Fecha de consulta: 19 de julio 2013]. Disponible en web: <http://www.aporrea.org/medios/a164739.html>

DÍAS Teresa, La educación como factor de desarrollo, [En línea]. [Fecha de consulta: 18 de mayo 2013]. Disponible en web: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/149/287>

DUART Josep. Gestión de contenidos en el diseño de contenidos educativos en línea. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 de octubre 2013]. Disponible en web: <http://www.uoc.edu/dt/20237/20237.pdf>

GARCÍA María, Análisis del desarrollo de extensiones para Moodle: Desarrollo de un módulo para la gestión de laboratorios docentes. [En línea]. [Fecha de consulta: 21 de julio 2013]. Disponible en web: <http://www2.uah.es/libretics/files/GruposLab.pdf>

GOMES Fernando. Planificación del proceso de enseñanza. 2007. [En línea]. [Fecha de consulta: 22 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://abalorios.us/planificacion.htm>

GONZALEZ Virginia, Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Pax México, S.A. México.. 2001. Pág.18 y 19. ISBN: 968-860-591-X. Disponible en web: [http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ECy7zk19lj8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=Estrategias+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje&ots=752GJKtydF&sig=RJF4QF2eBvx6sOOz2us\\_CrNxQmw#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ECy7zk19lj8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=Estrategias+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje&ots=752GJKtydF&sig=RJF4QF2eBvx6sOOz2us_CrNxQmw#v=onepage&q&f=false)

GUERRERO Alberto. Los materiales didácticos en el aula. 2009. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd6415.pdf>

HERRERA Julián. Métodos de enseñanza – aprendizaje. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://casanchi.com/did/metoea01.pdf>

LUNA Carlos, Creación de un Plan Curricular para la asignatura de Ingles. 2011. [En línea]. [Fecha de consulta: 17 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/247/1/98284.pdf>

LÓPEZ Marga, Historia abreviada a la Pedagogía, [En línea]. [Fecha de consulta: 22 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://es.scribd.com/doc/36906046/HISTORIA-ABREVIADA-DE-LA-PEDAGOGIA>

MARQUES Pere. Los medios didácticos y los recursos educativos. [En línea]. [Fecha de consulta: 18 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Bachillerato General Unificado (BGU). [En línea]. [Fecha de consulta: 24 de junio 2013]. Disponible en web: <http://educacion.gob.ec/bachillerato-general-unificado/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Documentos Pedagógicos. [En línea]. [Fecha de consulta: 26 de junio 2013]. Disponible en web: [http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/English\\_Book\\_2-Teacher.pdf](http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/English_Book_2-Teacher.pdf)

MONTIEL Vita. Tecnologías de Información y Comunicación para las organizaciones del siglo XXI. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://www.publicaciones.urbe.edu/index.php/cicag/article/viewArticle/545/1317>

NOVO Yualain, Herramientas informáticas para la realización de videos educativos, [En línea]. [Fecha de consulta: 15 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://revistas.ojs.es/index.php/universidad-ciencia/article/view/834/839>

ONRUBIA Javier. Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. [En línea]. [Fecha de consulta: 20 de octubre 2013]. Disponible en web: [http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia\\_onrubia.pdf](http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf)

PLATAFORMAS VIRTUALES. [En línea]. [Fecha de consulta: 23 de julio 2013]. Disponible en web: <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-educativo/1007-monografico-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-mediante-el-uso-de-plataformas-virtuales-en-distintas-etapas-educativas?start=3>

POLEO Gustavo, Diseño Instruccional para Ambientes de Aprendizaje Basados en la Web. [En línea]. [Fecha de consulta: 16 de octubre 2013]. Disponible en web: [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_docu/article/view/4547/4358](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_docu/article/view/4547/4358)

UNESCO. (1998). UNESCO. Recuperado el 6 de 21 de 2013, de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/right-to-education/>

TINTAYA Eliseo. Desafío y fundamentos de educación virtual.[En línea]. [Fecha de consulta: 23 de septiembre 2013]. Disponible en web: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/comp\\_doc\\_linea/material/es/desafios\\_fundam\\_ev.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/comp_doc_linea/material/es/desafios_fundam_ev.pdf)

VENTIMIGLIA Graciela, Entornos Virtuales EVA, [En línea]. [Fecha de consulta: 17 de septiembre 2013]. Disponible en web: <http://es.scribd.com/doc/53215992/Entornos-Virtuales-de-Aprendizaje-EVA>

k. ANEXOS



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación  
**Carrera de Informática Educativa**

**TEMA:**

**ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA.**

**PROYECTO DE TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: INFORMÁTICA EDUCATIVA.**

***AUTORA:***

**MAYRA DEL CISNE ARIAS CARRIÓN**

Loja – Ecuador

2013

**a. TEMA**

**ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014.**



## **b. PROBLEMÁTICA**

El Colegio de Bachillerato “26 de Noviembre” se encuentra ubicado en la calle Honorato Márquez de la ciudad Zaruma, Provincia de El Oro, fue creado el 16 de junio de 1941, cuando ejercía la presidencia de la república el Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río. Lleva este nombre en recordación a la fecha de emancipación política de Zaruma y tuvo como primera autoridad al Dr. Antonio Honorato Márquez. El colegio inició sus labores con la colaboración de 12 profesores y 5 empleados de administración y servicios generales, teniendo 2 jornadas de estudios, la sección matutina y vespertina en donde concurrían 34 alumnos de diferentes sectores de la parte alta de la provincia.

En la actualidad el colegio cuenta con una planta docente conformada por 83 profesores titulares y 2 profesores contratados, 12 administrativos y 6 auxiliares de servicio; tiene 1330 estudiantes (705 que pertenecen al Ciclo Básico y 625 para el Ciclo Diversificado), mantiene las mismas secciones: matutina para los estudiantes del ciclo diversificado y vespertina para el ciclo básico, y con Bachillerato en Ciencias especialidad: Físico Matemáticas, Químico Bilógicas y Sociales y especialización Técnica que es para Informática y Administración de Empresas.

Dentro del ciclo diversificado, tenemos al Primer Año de Bachillerato, el cual cuenta con 8 paralelos, 264 estudiantes, que reciben 10 materias una de ellas es la asignatura de Lengua Extranjera, la cual será objeto de estudio en esta investigación.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación Tic's son el conjunto de elementos que permiten el acceso, producción, almacenamiento y presentación de información a través imágenes, sonido y datos contenidos dentro de un sistema de información integrado e interconectado. Son consideradas como uno de los pilares básicos de la

sociedad por lo que es necesario proporcionar a los estudiantes una educación que tenga en cuenta esta realidad.

En la actualidad el desarrollo e inclusión de las Tic's en el proceso de enseñanza – aprendizaje han producido un cambio sorprendente y una transformación potencial de los sistemas educativos, exigiendo nuevos roles, nuevas metodologías de enseñanza y una consecuente reconsideración de la concepción del rol del docente y las técnicas que utiliza para enseñar a los estudiantes.

Es por ello que la educación ecuatoriana no puede quedarse al margen de las innovaciones tecnológicas, se debe atender a esta necesidad imperiosa que pretende modificar los viejos paradigmas educativos, para favorecer un aprendizaje de calidad y de la misma manera que el gobierno de turno facilite los medios financieros, cursos de capacitación al docente y los recursos tecnológicos que puedan sustentar el desarrollo de nuevos conocimientos y competencias para la formación de profesionales de calidad, de esta manera no pasaríamos a formar parte de las listas de analfabetización digital.

El conocimiento de las TIC'S para los docentes causará un gran impacto en la educación ecuatoriana ya que aprenderían a desarrollar cursos online, elaboración de contenidos multimedia que podrán ser usados en las aulas, teniendo un acceso a entornos virtuales de aprendizaje y generarán la interactividad sin perder el humanismo de la clase en el proceso educativo.

La integración de las TIC'S en el proceso educativo, conllevaría un importante recurso financiero ya que las instituciones necesitarían estar dotadas de salas de informática suficientes y funcionales, la capacitación docente en el uso didáctico de las nuevas tecnologías, revisión y ajuste de los currículos y proyectos de aula, alfabetización en el uso de las TIC'S a toda la comunidad educativa.

En la provincia de El Oro, cantón Zaruma, específicamente en el Colegio Nacional “26 de Noviembre” de acuerdo a la investigación y entrevistas a los docentes, se ha constatado que a pesar de contar laboratorios de cómputo, la institución no cuenta con la infraestructura adecuada, financiamiento, ni capacitación para la implementación de los entornos virtuales de la enseñanza de los estudiantes en la materia de Lengua Extranjera del Primer Año de Bachillerato Informática, y ésta es la causa que provoca que la institución educativa no esté a la par de la innovación tecnológica requerida hoy en día.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja, juntamente con el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, de manera particular en la carrera de Informática Educativa, cumpliendo con su misión y visión, vienen formando profesionales con enfoque humanista y con una sólida base en la teoría del conocimiento, donde los estudiantes actúan sobre la realidad y la transforman. Esto implica un pleno conocimiento que está encaminado a la acción y a la práctica. Por tal razón, la realización de este curso de virtual para la enseñanza de la asignatura de Lengua Extranjera, constituye un factor importante para plasmar todos los conocimientos adquiridos durante el transcurso de la carrera; este proyecto está orientado a afianzar aún más aspectos como, conocimientos académicos, formación tanto profesional como intelectual y para obtener experiencia en el campo informático, y de esta manera contribuir directa e indirectamente para la formación de una sociedad académica, productiva y profesional, puesto que será desarrollado con interfaces amigables y fáciles de operar por los usuarios, considerando el ámbito de desarrollo y utilización del mismo.

Para la realización del presente proyecto se cuenta con la apertura de las autoridades, docentes y estudiantes, ya que el colegio está dotado de la infraestructura (laboratorios de cómputo, sala de audiovisuales, planificaciones didácticas, etc.), y educandos dispuestos a hacer uso del mismo en el futuro. Se posee también con la facilidad financiera para realizar este tipo de investigación que cumple con las perspectivas básicas y es apto como tema de tesis previo a la obtención del título de Licenciatura de Docencia en Informática de esta prestigiosa universidad.

Cabe señalar que la implementación de este curso virtual es de suma importancia para la entidad en la que se va a trabajar, por cuanto permitirá obtener al docente de Lengua Extranjera una visión clara del avance de

aprendizaje de los jóvenes. Esta idea surge ante la necesidad de que los estudiantes que se educan en esta prestigiosa institución como lo es el Colegio Nacional “26 de Noviembre” no han tenido hasta el momento una innovación tecnológica de esta magnitud que garantizará una interpretación sencilla e intuitiva para de esta manera ir mejorando la calidad de enseñanza que brinda a la juventud que se educa en esta institución.

## **d. OBJETIVOS**

### **GENERAL:**

- Elaboración del curso virtual con enfoque constructivista y su implementación para el ambiente educativo virtual Moodle (LMS), dirigido para la asignatura de Lengua Extranjera del Primer Año de Bachillerato General Unificado, enmarcado en los contenidos dados por el Ministerio de Educación y ejecutados en el Colegio Nacional “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma.

### **ESPECÍFICOS:**

- Elaborar las planificaciones diarias, de acuerdo al formato establecido en el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, considerando los contenidos teóricos, evaluaciones y refuerzos.
- Diseñar recursos didácticos para cada bloque de la asignatura de Lengua Extranjera del Primer Año de Bachillerato General Unificado, tomando en cuenta los recursos tecnológicos que ofrece la herramienta Moodle en la elaboración del curso.
- Implementar el curso virtual de la asignatura de Lengua Extranjera en el entorno virtual de la institución.

## **ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO**

### **5.1 EDUCACIÓN**

- 5.1.1 Educación en Ecuador
- 5.1.2 Educación en la colonia
- 5.1.3 Educación en la República (1830 – 1900)
- 5.1.4 Educación desde 1929 – 2013
- 5.1.5 Bachillerato General Unificado (BGU)
- 5.1.6 Educación virtual

### **5.2 PEDAGOGÍA**

- 5.2.1 Evolución en el mundo
- 5.2.2 Teorías pedagógicas
- 5.2.3 Etapas de la Pedagogía
- 5.2.4 Tipos de Pedagogía

### **5.3 DIDÁCTICA**

- 5.3.1 Orígenes de la didáctica
- 5.3.2 Modelos de Didáctica
- 5.3.3 Procesos de Enseñanza Aprendizaje (PEA)
- 5.3.4 Teorías del Aprendizaje
- 5.3.5 ¿Qué son los Estándares de Aprendizaje?
- 5.3.6 ¿Cómo se organizan los Estándares de Aprendizaje?
- 5.3.7 ¿Qué características deben tener las estrategias de aprendizaje?
- 5.3.8 Tipos de aprendizaje
- 5.3.9 Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje
- 5.3.10 Métodos de enseñanza- aprendizaje
- 5.3.11 Material didáctico
  - 5.3.11.1 Tipos de los materiales didácticos
  - 5.3.11.2 Funciones de los materiales didácticos

### **5.4 EL INGLÉS EN LOS PROGRAMAS CURRICULARES DEL ECUADOR**

- 5.5 Aprobación de la asignatura en la reforma curricular
- 5.6 Objetivos educativos del idioma inglés
- 5.7 Destrezas
- 5.8 Los contenidos enmarcados en la asignatura de Inglés para Primer Curso de Bachillerato General Unificado.

## 6 RESEÑA HISTÓRICA DE LAS TIC

6.1 Definición de las NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) en ciertos autores.

6.2 Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje

6.3 Elementos de un entorno virtual de aprendizaje

6.4 Fases para la creación de un entorno virtual de aprendizaje

6.5 Herramientas para el desarrollo de recursos didácticos en Entornos Virtuales.

6.6 Moodle

6.6.1 Los recursos disponibles en Moodle

## e. MARCO TEÓRICO

### 5.1 EDUCACIÓN

La educación es un proceso en cada persona desarrolla sus capacidades para enfrentarse ante la sociedad.

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión.

En fin, la educación es un proceso que lleva incluida la idea del adelanto y del progreso. Incluso, la educación es el resultado del proceso educativo que se trata de preparación para convertir una realidad desde los conocimientos, habilidades, valores y capacidades que obtiene en cada etapa y a lo largo de la vida. Puesto que, la educación rodea a que quien pretende educar a otros o quien intenta educarse, toma el beneficio del individuo y constituye una función de la sociedad (Díaz, 2007).



### **5.1.1 Educación en Ecuador**

Según Castillo (2011) indica que la educación básica y bachillerato está reglamentada por el Ministerio de Educación sea educación fiscal, fisco misional, municipal, y particular laica o religiosa. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato. Actualmente, la educación del Ecuador consta de tres sistemas: básica, bachillerato y universitaria, además, se denominan escuelas a las instituciones que imparten la primaria desde 2º a 7º año, colegios, la secundaria desde 8º a 10º básico y bachillerato de 1º a 3º año.

En resumen, el Ministerio de Educación, está basado en el incremento de la calidad en todo el sistema educativo actualizando y fortaleciendo los modelos curriculares de la educación básica, a más de: actualizar y fortalecer el currículo de 1996, potenciar un proceso educativo equitativo e intercultural, ofrecer orientaciones metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje con la finalidad de contribuir al perfeccionamiento profesional docente. Asimismo, definir indicadores de evaluación que permitan delimitar la calidad del aprendizaje en cada año de educación básica; la actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica” entrará en vigencia para el régimen de estudios Sierra 2010 y Costa 2011.

### **5.1.2 Educación en la colonia**

Algunos de los estudios la educación en este período divisaban características muy diferentes a la actualidad con niveles escolares de educación básica hasta la superior.

Durante la época colonial, las escuelas estuvieron en manos de la iglesia y se fundaron cerca de los templos católicos. Asimismo, las órdenes religiosas que lograron a la Nueva España a inicios del siglo XVI, tenían

como objetivo la evangelización de los pueblos de las indias con la religión católica y la educación, de la forma como había ordenado el rey de España (Blanco, 2007).

En cierto modo, se conoce que el conquistador español estableció una educación destinada a preparar a los administradores de la colonia y de la evangelización de los indios. Debido, a los programas de enseñanza para esa época que estaban aplicados, preexistían una copia de los esquemas europeos de signo enciclopedista y libresco ya que fue aplicado en los hogares de clase alta de españoles, criollos y mestizos, en las universidades, escuelas catequistas y escuelas de artes y oficios. Por tanto, la aparición de los jesuitas en el Ecuador, sobresalieron en el campo educativo, para este tiempo la educación era tarea exclusiva de la Iglesia, y los jesuitas supieron ganarse un lugar de privilegio y consideración. Fundaron en Quito el Colegio de San Luis en 1568, fue la primera institución de esta rama creada en esta ciudad, y la Universidad de San Gregorio en el año 1622, destinados a la formación de los criollos. Los jesuitas se extendieron por los dominios de la corona española y trabajaron para que estos progresen. En 1755 la imprenta llegó a la Real Audiencia, ubicándosela en Ambato, donde los jesuitas tuvieron autoridad sobre ella; lo que dio inicio a divulgar los textos que en ese periodo se utilizaron. La expulsión de estos padres en 1767 provocó, en nuestro territorio, un desajuste en la educación de los criollos

En conclusión, la gran Colombia fue como el primer espacio de vida para Ecuador, fue un espacio de distinguidas discusiones políticas, con graves consecuencias para la vida nacional como lo fue el atentado contra la vida del Libertador, que no solo puso en evidencia la disparidad de criterios políticos entre los nacionales, sino que empezó a develar la necesidad de tender hacia la desunión de la Gran Colombia, como solución a los grandes males que afectaban a los diferentes territorios de la Unión. La

idea de una república independiente y autónoma fue llevada a la reforma constitucional, como una urgencia política y social que no podía prescindir de las propuestas del liberalismo presentadas desde la revolución de independencia, con anunciados principios de libertad e igualdad entre los nacionales.

### **5.1.3 Educación en la República (1830 – 1900)**

Durante el dominio español e integrado a la Gran Colombia, el Ecuador quedo libre el 24 de Mayo de 1822. En este periodo estuvo a cargo el administrador General, el cual pronunció la importancia de notar un plan de estudios de Universidades, colegios y de las Constituciones con la finalidad de que todos las secciones transformen las aspiraciones del Gobierno en un país de prosperidad y esplendor.

En los ocho años en que el Ecuador formó parte de la Gran Colombia, la Universidad hubo de reconocer la legislación dictada en el año 1826 en el Congreso de Cundinamarca. Entonces ordenó en el Capítulo séptimo, artículo 23: “En las capitales de los Departamentos de Cundinamarca, Venezuela y Ecuador se establecerán Universidades Centrales que abracen con más extensión la enseñanza de Ciencia y Artes”.

Por otra parte, el Libertador Presidente de la Gran Colombia, Simón Bolívar estableció un Decreto el 12 de Diciembre de 1829, en el que se contemplaba la administración de las Universidades, proporcionando potencia a la educación pública, conforme con la religión católica que había el pueblo ecuatoriano.

En 1830, el Ecuador se constituye como República soberana e independiente, las Constituciones han dedicado la necesidad de “promover” y “fomentar” la educación pública.

Después, en la primera Presidencia del General Flores, la Universidad Central siguió su marcha, sin cambiar de trayectoria cuyo objetivo se crearon nuevas cátedras para el mejoramiento de la educación en nuestro país.

Enseguida, en la época de gobernación de Rocafuerte se suministró la educación pública en establecimientos fiscales y de órdenes religiosos, llamados escuelas primarias, escuelas secundarias y universidades. A más de, en su mandato inauguró la Escuela Militar y el Instituto Agrario, los que tenían por objeto brindar la especialización adecuada en las ramas militar y la ciencia del cultivo. Igualmente, Rocafuerte tuvo en cuenta también a la mujer; por lo que realizó con la autoridad eclesiástica un Instituto de Educación Femenina, donde se proporcionó educación a las señoritas de sociedad, y a las pocas huérfanas, hijas de los mártires de la independencia.

Es por ello, el Ministro Mata en su informe del 19 de Septiembre de 1857, en el deseo de mejorar la educación, considera: “no hay otro medio que hacer de la pedagogía una profesión honrosa y lucrativa, estableciendo en cada una de las capitales de distrito una escuela normal de profesores”, causando el inicio de creación de instituciones y preparación de docentes.

#### **5.1.4 Educación desde 1929 – 2013**

El pensamiento de García Moreno era similar al de Rocafuerte, en que la instrucción pública constituía uno de los deberes esenciales del Gobierno. En este período, se tuvo como meta particular el transformar y mejorar el sistema educativo ecuatoriano, que para esa época presentaba serios vacíos y carencias. Por esta razón, se preocupó de importar al Ecuador modelos pedagógicos desarrollados en Europa, por algunas órdenes

religiosas como, los Padres Jesuitas para la segunda enseñanza, los Hermanos Cristianos para la enseñanza de los niños, a las religiosas de los Sagrados Corazones para los colegios de niñas y a las Hermanas de la Caridad para los hospitales.

Durante los siguientes periodos se incrementaron los establecimientos educativos, pero siempre conservaron la orientación católica que había establecido García Moreno.

Como producto de lo anterior la gestión de la educación creció significativamente, no sólo en términos cuantitativos, sino principalmente cualitativos.

Entre los años 1930 y 1940 predominan las ideas socialistas en el país y, circunstancialmente, en el Ministerio de Educación. En 1938, se expide la Ley de Educación Superior, la cual otorga a las universidades autonomía para su funcionamiento técnico y administrativo.

Las Constituciones Políticas del Estado Ecuatoriano, a partir de 1946, han afianzado las conquistas logradas desde los inicios de la vida republicana y han incorporado nuevos preceptos a tono con el desarrollo de la sociedad y del mundo.

A partir de los años 50, el Ecuador, adoptó medidas de planificación del desarrollo, que incluían una ampliación de la educación pública, concebida como creadora de riqueza y de estabilidad social. En el campo de la educación, el sustrato teórico del nuevo paradigma de desarrollo lo constituye la teoría del capital humano, mediante la cual se intentaron medir las reformas educativas con los requerimientos del sistema

ocupacional, entendiéndose las decisiones en el campo de la educación como inversiones de capital.

Según Ramírez (2009) menciona la descripción de los artículos basados a la gratuidad de la educación en diversas constituciones políticas del Ecuador, a partir del periodo de 1929 -2013.

Según el Art.151.-21 se manifiesta la libertad de educación de enseñanza y propaganda. La enseñanza es libre, sin limitaciones que las leyes, pero la enseñanza oficial y la sufragada por las Municipalidades son básicamente temporales y laicas.

Art. 143 la educación oficial es laica y gratuita en todos sus grados. Ni el Estado puede favorecer otra educación que está; pero los servicios sociales serán suministrado, sin diferencia alguna, a todos los alumnos que los necesiten.

Art. 171.- La enseñanza primaria y la de artes y oficio, de carácter oficial, son gratuitas: y la primaria; y la primaria, sea particular, es obligatoria.

Art. 172.- Las universidades tanto oficiales como particulares, son autónomas. Para la efectividad de esta autonomía, en las Universidades oficiales, la ley propenderá la creación del patrimonio universitario.

Art. 37 Obligatoriedad.- La educación elemental y la básica son obligatorias; cuando se impartan en establecimientos oficiales, serán además gratuitas.

Art. 40 La educación es deber primordial del Estado y la sociedad, derecho fundamental de la persona y derecho y obligación de los padres. La educación oficial es laica y gratuita en todos los niveles.

Art. 67.- La libertad de educación pública será laica en todos sus niveles; y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente.

Art. 78.- Para asegurar el cumplimiento de los fines y funciones de las instituciones estatales de educación superior, el Estado garantizará su financiamiento e incrementará su patrimonio. Por su parte, las universidades y escuelas politécnicas crearán fuentes complementarias de ingresos y sistemas de contribución.

### **5.1.5 Bachillerato General Unificado (BGU)**

Según el Ministerio de Educación MinEduc (2010), explica que el BGU es el nuevo programa de estudios creado con el fin de ofrecer un mejor servicio educativo para todos los jóvenes que hayan aprobado la Educación General Básica (EGB).

Por consiguiente, el objetivo es preparar a los estudiantes para la vida y la intervención en una sociedad liberal, para el mundo laboral o del emprendimiento, y para continuar con sus estudios universitarios. De esta manera, todos los estudiantes deben aprender un montón de disciplinas centrales que les permite adquirir ciertos aprendizajes fundamentales adecuados a su formación general. Aparte de, los estudiantes pueden elegir entre dos iniciativas en situación de sus intereses: el Bachillerato en Ciencias o el Bachillerato Técnico. Para quienes eligen por el Bachillerato en Ciencias obtendrán adquirir los aprendizajes básicos comunes; lograrán acceder a asignaturas espontáneas que les admitirán progresar en ciertas áreas académicas de su beneficio. En cambio, los que prefieran por el Bachillerato Técnico igualmente alcanzarán los aprendizajes básicos comunes, y a más de ampliarán las competencias específicas de la figura profesional que hayan elegido.

### **5.1.6 Educación virtual**

Tintaya (2002), menciona que la tecnología nos brinda un potencial, de posibilidad de visionarlo, reconstruir la imaginación, de hacer realidad visual nuestras ideas.

Por tanto, la educación virtual se basa en la utilización de tecnologías a través del desarrollo de metodologías para el aprendizaje de estudiantes limitada por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible. Según, la Unesco (1998) indica que constituye una forma totalmente nueva, en relación con la tecnología educativa conocida como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada.

En resumen, la educación virtual es la modalidad educativa que eleva la calidad de la enseñanza aprendizaje en la flexibilidad o disponibilidad en cualquier momento, tiempo y espacio. Alcanza su desarrollo con la tecnología hasta integrar los tres métodos: asincrónica, sincrónica y autoformación. Por eso, la virtualidad no tiene límites, ni reglas, es espontaneo y trasformador que parte de la virtud humana. Es un espacio homogéneo, sin diferencias de clases, razas o sexos. Que integra a grandes masas sociales, sin que tenga estas limitaciones, a acceso a la educación.

### **5.2 PEDAGOGÍA**

La pedagogía proviene etimológicamente del griego *paidos* que significa niño y *agein* cuya definición es guiar, conducir. En consecuencia, la pedagogía es la ciencia y disciplina que consigue, averigua la explicación y el progreso de la educación, envuelta como esta en la transformación ética y de la realización general de las personas (Medina ,2005).



En síntesis, la pedagogía es una ciencia de carácter psicosocial que asume por esencia el estudio de la educación con el objetivo de conocerla, analizarla y afinarla. Puesto que, la pedagogía nos permite orientar y dirigir, de forma sistematizada, el proceso educativo de los estudiantes reconstruyendo el pensamiento, la conducta y habilidades a nivel individual, colectivo y social que les ayudara para la aplicación de su vida.

### **5.2.1 Evolución en el mundo**

La pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de elegir técnicas y métodos para transmitir un conocimiento, así como figurarse sobre los hechos educativos que se presentan en cada momento histórico.

### **5.2.2 Teorías pedagógicas**

Según Lakatos (1978), se puede definir la teoría pedagógica como estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico. Se asume como praxis pedagógica, en el sentido que la expone Vasco (1980) como la reflexión sobre la práctica. Siendo así, la teoría pedagógica estaría en constante, construcción, reconstrucción, y reconstrucción a la luz de los aportes de otras ciencias, de las nuevas teorías pedagógicas y de sus implicaciones prácticas.

En otros términos, la teoría pedagógica es el marco de pensamiento compuesto por valores, creencias y supuestos básicos, que le permiten al docente comprender, dirigir, repensar y transformar las acciones que contribuyen a que los seres humanos eleven sus niveles intelectivos y

adquieran las herramientas que en un futuro les permitirán asumir su vida en forma consciente y libre.

### **5.2.3 Etapas de la Pedagogía**

#### **Pedagogía Tradicional**

Según (López, 2008) menciona que la pedagogía tradicional comienza en Francia en los siglos XVII y XVIII en el cual fue determinada por los jesuitas en la Institución escolar, implantada por San Ignacio de Loyola. El sistema escolar dispuesto por los jesuitas en base a la historia, la geografía, las ciencias y la lengua romance, además, se empleó el lenguaje latín con el fin de infundir la más estricta costumbre de la obediencia, refrendar la representación de una vigilancia y trasladar al alumno a un mundo ejemplar y pacífico.

En cierto modo, durante el siglo de la Ilustración XVII progresaron grandes escritores y científicos que aplicaron la influencia sobre la pedagogía entre ellos son: Galileo Galilei, Rene Descartes, Isaac Newton y Juan Jacobo Rousseau con sus principales obras Emilio y El Contrato Social escritos que influyeron en la Revolución francesa y siendo el principal precursor de la época del romanticismo, al igual que Diderot y D´Alembert precursores del Enciclopedismo y estimulando al cambio escolar desde la indumentaria hasta el método educativo.

Por ende, los autores establecieron a la pedagogía tradicional que se debe considerar que la mejor forma de preparar al individuo para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo.

## **Pedagogía moderna**

La pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y cobra fuerza en el siglo XX, particularmente después de la primera Guerra Mundial (1914 – 1918).

En este aspecto de la pedagogía moderna, la colaboración amistosa entre maestro y alumno; la escuela al aire libre; la necesidad de dejar libre el desarrollo de las facultades espontáneas del alumno bajo el atento pero no manifiesto control del maestro, son ideales que propuso la pedagogía moderna.

Enseguida, con el llegada de la Revolución Industrial la pedagogía mantiene su estado de evolución con autores como Juan Enrique Pestalozzi (1746 -1827) Zurich, Suiza; Juan Federico Herbart (1776 – 1841), Alemania, entre otros. Al mismo tiempo, la pedagogía experimental fue representada por el alemán Ernesto Meumann (1862-1915); con el objetivo de estudiar al niño en todos sus aspectos, acopió datos de pedagogía, psicología, psicopatología, anatomía y fisiología.

## **Pedagogía contemporánea.**

En el continente americano surgen las primeras ideas el pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey (1859-1952), afirmando que la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia del ser humano. Con estos fundamentos da paso a la creación de la Escuela Nueva que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de

equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas. En 1919, primer año de paz después de la primera guerra mundial, se elaboran por parte de A. Ferrière a nombre de BIEN los treinta puntos que definen la escuela nueva. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía activa, un internado situado en el campo, donde la coeducación de los sexos ha dado resultados intelectuales y morales incomparables.

En la actualidad, Estados Unidos es uno de los países que más genera e invierte en Investigaciones sobre los métodos de aprendizaje, al igual que absorbe gente especialista de otros países para trabajar en esta área en su país, como ejemplos del pasado, están los autores más representes del siglo XIX XX, comenzando por los conductistas A. Pavlov, J. Watson, E. Thorndike. Y su máximo representante así como también de la Tecnología Educativa Skinner. Mientras que países como Suiza y Rusia, generaron a los grandes percusores del constructivismo y cognotivismo, Jean Piaget y Vygotsky. Otros autores relevantes son Bruner que aporta el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción verbal significativa de Ausubel.

#### **5.2.4 Tipos de Pedagogía**

Los tipos de pedagogía destacadas son:

**Pedagogía normativa:** se basa en las normas, reflexiona y orienta el hecho educativo es particularmente teórica y se centra en la filosofía.

**Pedagogía descriptiva:** estudia el hecho educativo con su realidad, narración de acontecimientos culturales y factores que pueden intervenir

en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia.

**La pedagogía general:** se relaciona con las cuestiones generales y universales de la educación; cuyo objetivo son los elementos que componen el fenómeno educativo a modo de hecho y de actividad humana.

**Pedagogía teológica:** es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

**Pedagogía experimental:** se basa en la búsqueda de la observación directa y exacta de los procesos psíquicos-educativos y psíquico-instructivos y de desarrollar datos estadísticos.

**Psicología y antropología:** se fundamenta en el estudio de comportamientos de los educandos.

**La lógica** como teoría general de investigación científica, la estética, didáctica especial, asignaturas escolares (ciencias de la naturaleza, del lenguaje, geografía, historia, matemáticas, conocimientos artísticos y técnicas) (Uresti, 2013).

### **5.3 DIDÁCTICA**

Medina (2005) señala que la didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, favorece el aprendizaje pedagógico de los estudiantes en lo más diversos argumentos, ya que tiene singular acontecimiento en la mejora de los sistemas educativos controlados.

Así pues, es el método de naturaleza pedagógica, ubicada por las finalidades educativas y rodeadas con el beneficio de la mejora de los seres humanos, a través de la comprensión, transformación permanente de los procesos y de la adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, la didáctica pretende un gran esfuerzo reflexivo-compresivo y la elaboración de modelos teórico-aplicados que adecuan la definición de la tarea del docente y de las perspectivas e interés de los estudiantes. Es una disciplina con un gran proyección práctica, ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes objetando, de este modo, los siguientes interrogantes: para que formar a los estudiantes y que mejora profesional necesita el educador, quienes son nuestros estudiantes y como aprenden, que hemos de enseñar y que envuelve la modernidad del saber y, principalmente, cómo y con qué medios efectuar la tarea de enseñanza al desarrollar el procedimiento metodológico del docente.

### **5.3.1 Orígenes de la didáctica**

El primero de los renovadores en la serie de los grandes pedagogos alemanes, referente a la educación, fue *Wolfgang Ratke* o Ratichius nacido en Holstein (Alemania), quien por vez primera utilizó la palabra didáctica en 1612, año en el que ponía de manifiesto nuevos pensamientos educativos ante los estamentos imperiales de Frankfurt. En 1618, en el mismo sentido, presentó un memorial al príncipe Luís de Anhalt - Cothen en el que exigía una reforma educativa, por fin encontró grata acogida de parte del príncipe, fundando de este modo, una escuela de acuerdo con los principios de Ratke.

Años más tarde, en 1657, el pedagogo *Juan Amos Comenio* o Komensky, nacido en Nivniz, Moravia (Checoslavaquia), continuando la obra iniciada por Ratke, publica su famosa obra intitulada "Didáctica Magna". Una

nueva didáctica basada en tres medulares ideas ingeniosamente forjadas: *naturalidad, intuición y actividad*.

Por lo tanto, Ratke es el precursor e iniciador de la didáctica y Comenio es el fundador de la didáctica y en parte de la pedagogía moderna.

Los agentes, docentes y discentes, son los protagonistas quienes construyeron lo esencial que ha ido reforzando y facilitando respuesta al proceso interactivo (Rodríguez Diéguez, 1985 y Fernández, 1996), lo consideran la actuación didáctica en reciprocidad entre docente y discente, definida como acto comunicativo-interactivo.

Puesto que, entre otros trabajos (Medina, 1988, 1991, 1995) plantearon un estudio riguroso del conjunto de procesos e interacciones, y de la comprensión del intercambio favorable y formativo entre docente-discente al llevarse a cabo la acción de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, los acuerdos de los autores la didáctica se concreta que es la disciplina de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos.

### **5.3.2 Modelos de Didáctica**

Según Medina (2002) indica que los modelos didácticos se definen a las representaciones valiosas de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el que facilitan el conocimiento y favorecen la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más oportunos y descubrir la relación entre ellos.

Entre los modelos de didáctica, se describe lo siguiente:

**Modelo socrático:** se relaciona con Sócrates, quien construyó la forma de comunicación y dialogo entre docente y discente; es la forma que establece una dinámica de preguntas y respuestas, ajustadas al tema de estudio y a las experiencias de los estudiantes, quienes han de reconstruir hechos y mejorar las cuestiones formuladas.

**Modelo activo-situado:** se centra en la superación y alternativa del modelo tradicional; cuya característica es el predominio de los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus interés, el estudio de su singularidad y problemas, que ha ser iniciada y respetada con, énfasis en la materia.

**Modelo Contextual:** En esta fase el docente dispone una aceptación de su identidad cultural, progresada con la apertura, la tolerancia y el conocimiento de otras culturas, con sus discursos y poderes simbólicos-interactivo, en una nueva micro-meso sociedad.

**Modelo Colaborativo:** es la representación de la actividad de enseñanza como una práctica interactiva y considerada en equipo, como función compartida, en el que el profesorado y los estudiantes son agentes responsables y protagonistas de la acción transformadora.

**Modelo comunicativo-interactivo (Titone y Cazden):** es el proceso instructivo-formativo requiere del dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintética y pragmática, que hemos de hacer realidad elaborando modelos que les interpreten y clarifican.



En definitiva, los modelos mencionados han permitido conocer y profundizar en las actuaciones del docente, también, permite a los estudiantes ser actores de su propio aprendizaje y trabajar de forma colaborativo con el fin de lograr aprendizajes significativos.

### **5.3.3 Procesos de Enseñanza Aprendizaje (PEA)**

Según EcuRed (2010) establece al proceso que se comunican conocimientos acerca de una asignatura ya que son dos procesos diferentes que los docentes buscan de formar en un solo contexto: el proceso enseñanza-aprendizaje. De la misma manera, para enseñar bien, los educadores deben tener en claro el significado de aprender y enseñar, pues existe una relación directa y necesaria, no solo teórica, sino práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica.

Por tanto, su función principal no es solo enseñar, sino propiciar que sus estudiantes aprendan

#### **Enseñanza**

Mattos (2002) indica que la enseñanza, es dar a los estudiantes oportunidad para manipular inteligente y claramente la información de dicha asignatura, en el cual debe organizar, administrar y reconocer experiencias beneficiosas de la actividad.

Por consiguiente, enseñar es estimular y orientar con técnicas adecuadas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes orientándolos hacia las conductas de aprendizaje en que los acompañaran en el transcurso de la vida y les admitirán comprender y enfrentar, con mayor eficiencia, las realidades y los problemas de la vida en sociedad.

En síntesis, la enseñanza son las actividades delegadas por el docente con criterio y sentido de la realidad, la asignatura es la clasificación del campo en que se realizan esas actividades para la solución de su vida cotidiana.

### **Aprendizaje**

González (2003) menciona que es el proceso de adquisición conectora que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre sus entornos, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. Además, en el aprendizaje intervienen contextos internos de moral, es decir, la forma como se organiza una clase, sus contenidos, métodos, actividades, la relación con el docente, entre otros.

Por ello, el aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

#### **5.3.4 Teorías del Aprendizaje**

##### **Teoría Cognoscitiva - Jerome Bruner 1915**

Jerome Bruner, ve el proceso de aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información. Asimilación de nuevos contenidos, integración de estos contenidos en la estructura cognoscitiva del sujeto de modo que permitan asimilar nuevos contenidos. En consecuencia, Bruner propone una enseñanza concebida como una totalidad coherente.

Bruner, una de las figuras relevantes en el campo de la psicología

cognoscitiva considera que la enseñanza efectiva solo puede lograrse a partir del conocimiento de los procesos cognoscitivos, es decir, que la serie de medios a través de los cuales los organismos adquieren, retienen y transforman la información. Bruner distingue entre teoría de aprendizaje y teoría de la enseñanza a primera tiene carácter descriptivo y se ocupa del proceso, esto es del como aprendemos.

### **Aportes de esta teoría al campo educativo**

La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad. Considera que el aprendizaje es una interpretación personal del mundo (el conocimiento no es independiente del alumno), de manera que da sentido a las experiencias que construye cada estudiante. Este conocimiento se consensua con otros, con la sociedad. Con un trabajo que gira en torno al alumno, auténtico protagonista del aprendizaje. Es el alumno el que debe descubrir los contenidos y con una motivación suficiente.

### **Teoría Constructivista - Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel**

Esta teoría sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye. El sujeto construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje. La contribución de Vygotsky, ha significado que ya el aprendizaje no se considera como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje. Enseñarle sobre el pensar: animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejoramiento el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. El

constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción nuestra “operaciones mentales” (Piaget).

### **Aportes de esta teoría al campo educativo**

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno. Usa terminología cognitiva tal como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar. La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienen a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos. Las experiencias y conocimientos previos del alumno son claves para lograr mejores aprendizajes. Piaget, aporta el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción en donde el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. Vygotsky, concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto social.

Por lo tanto, llega a afirmar que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Asimismo, sostiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan, tal como lo expresa Vygotsky, “Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal”. El aporte de Ausubel al constructivismo se basa en las siguientes premisas: el aprendizaje debe ser una actividad significativa está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el sujeto. Debilidad es una situación donde la conformidad es esencial, el pensamiento divergente y la iniciativa podrían ser un problema.

La mayoría de los acercamientos que han nacido desde el constructivismo sugieren que el aprendizaje se logra mejor tocando los objetos. Los que

aprenden lo hacen mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucedan. Si dejan para hacer sus propias inferencias, descubrimientos y conclusiones.

### **5.3.5 ¿Qué son los Estándares de Aprendizaje?**

Se basa en las representaciones de los logros de aprendizaje y componen referentes comunes que los estudiantes deben obtener a lo largo del trayecto escolar: a partir del primer grado de Educación General Básica hasta el tercer año de Bachillerato<sup>2</sup>.

### **5.3.6 ¿Cómo se organizan los Estándares de Aprendizaje?**

Los estándares corresponden a cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Se establecen en cinco niveles que permiten visualizar la progresión del aprendizaje que se espera del estudiantado en los dominios centrales de cada área curricular.

Los niveles de programación están organizados de la siguiente manera:

#### **Nivel Año de Educación General Básica o Bachillerato.**

Nivel 1 Al término del PRIMER GRADO de Educación General Básica.

Nivel 2 Al término del CUARTO GRADO de Educación General Básica.

Nivel 3 Al término del SÉPTIMO GRADO de Educación General Básica.

Nivel 4 Al término del DÉCIMO GRADO de Educación General Básica.

Nivel 5 Al término del TERCER CURSO de Bachillerato.

Por ello, las estrategias de aprendizaje se comprende al conjunto relacionado de funciones y recursos, capaces de crear proyectos de

---

<sup>2</sup> Ministerio de Educación del Ecuador. Disponible: <http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>

acción que aprueba que el estudiante se enfrente de una manera eficaz a contextos frecuentes y delimitadas de su aprendizaje; así pues, consigue incorporar y organizar la información obtenida para solucionar problemas de diverso orden. Así pues, el estudiante, al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.

### **5.3.7 ¿Qué características deben tener las estrategias de aprendizaje?**

Según González (2003) indica que las estrategias debemos diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes concluyendo lo siguiente:

**Aprender a formular cuestiones:** implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuestras cuestiones y relaciones desde una situación inicial, entre otros.

**Saber planificar:** es en que el estudiante va a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la disminución de una tarea, el control del propio esfuerzo, además, no dejar nada para el último momento, entre otros.

**Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje,** lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planteado.

**Utilizar métodos,** procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizado ya que el estudiante y al docente deben renovar o modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, de tal manera que el análisis que se ha derivado de una actividad de aprendizaje sirva para construir otras con valor significativo en el siguiente entorno.

### 5.3.8 Tipos de aprendizaje

Los principales tipos de aprendizaje son:

**Aprendizaje Social:** En el ámbito de nuestro aprendizaje muestra rasgos específicos, en el cual es la adquisición de pautas de conducta y de conocimientos relativos a las relaciones sociales. Por ello, se vincula con otras categorías de aprendizaje, la adquisición y el cambio de actitudes, valores, normas, entre otras posee rasgos distintivos.

**Aprendizaje verbal y conceptual:** Es el aprendizaje y comprensión de nociones que nos admiten levantar a los hechos que encontramos, descifrándolos dentro de un entorno conceptual.

**Aprendizaje de procedimientos:** El grupo de productos del aprendizaje está relacionado con la adquisición y con la mejora de neutras habilidades y destrezas o estrategias para hacer cosas concretas: un resultado al cual genéricamente se le denomina procedimientos.

**Metacognición:** Es el conjunto de procesos que se desarrolla de manera natural en la mente de los sujetos y cuyo conocimiento es necesario para adaptarse a ellos, así como entender que algunos de esos procesos deben aprenderse y, al mismo tiempo, enseñarse.

### 5.3.9 Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje

Según Gómez (2007) señala que la planificación es una de las herramientas esenciales en el aspecto de la enseñanza, se fundamenta tanto en principios teórico-prácticos como axiológicos (sistema formal para identificar y medir los valores).

Por tanto, el profesor debe realizar una planificación estratégica, en el que debe organizar las situaciones de enseñanza-aprendizaje originando los estímulos necesarios y favoreciendo la motivación para que el aprendizaje se realice con máxima eficacia.

Para una calidad de planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe cumplir las siguientes características:

**Flexibilidad:** cualquier plan debe aplicar a los contextos y mostrar alternativas.

**Realista:** debe ser propicia a las limitaciones materiales, temporales, capacidades de los estudiantes y a las situaciones específicas en el cual se tiende la enseñanza.

**Preciso:** el plan debe ser detallado, conteniendo indicaciones correctas sobre la manera de proceder.

**Creativo:** debe ser único por parte del educador, por eso, se trata de adoptar elementos conocidos para alcanzar un nuevo interés.

**Sistemático:** proporciona coherencia al proceso enseñanza – aprendizaje evitando la rutina y la improvisación.

### **5.3.10 Métodos de enseñanza- aprendizaje**

Según Herrera (2006), menciona acerca de la adquisición del proceso de enseñanza - aprendizaje depende de la elección de contenidos que se aplican para alcanzar dichos objetivos.



Para comprender la palabra método, se define al conjunto de reglas que establece las clases de procedimientos a partir de, ciertas circunstancias preliminares, transfieren a un objetivo fijo.

Existen ciertas categorizaciones de los métodos de enseñanza - aprendizaje en el cual, se efectúa en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes, y es la siguiente:

**Método explicativo – ilustrativo:** se basa al método tradicional en la aplicación sin límites del conocimiento de la asignatura en todos los campos, y es aquí en donde el trabajo del docente será muy importante en lo relacionado a la profundidad con la que maneja los temas.

**Método reproductivo:** se caracterizan porque los alumnos asimilen conocimientos elaborados y reproducen los modos de actuación que ya conocen.

**Método de exposición:** es clasificado como el método instruccional con mayor uso en la educación superior, y durante mucho tiempo fue estimado el mejor método para favorecer el aprendizaje.

**Método heurístico:** son estrategias generales de resolución y reglas de decisión manejadas por los solucionadores de problemas, basadas en la experiencia previa con problemas similares.

**Método investigativo:** es la manera en que se busca solución a un problema.

### 5.3.11 Material didáctico

Los materiales didácticos son elementos que emplean los docentes para proporcionar y llevar el aprendizaje a los estudiantes (libros digitales, revistas digitales, imágenes, videos, software entre otros.

Para llevar un correcto uso del material se debe ajustar a los objetivos, contenidos y actividades que se plantea.

#### 5.3.11.1 Tipos de los materiales didácticos

A continuación, se describe de la siguiente manera:

**Materiales impresos:** libros, de texto, de lectura, de consulta, atlas, monografías, folletos, revistas.

**Materiales de áreas:** mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, murales.

**Materiales de trabajo:** cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores.

**Materiales del docente:** textos digitales e impresos, guías didácticas, bibliografías, demostraciones de programaciones, unidades didácticas entre otras.

**Materiales digitales:** Hot potatoes, Edilim, Jcllic, Exe learning, Adobe Flash, Audacity, entre otros (Guerrero, 2009).

### **5.3.11.2 Funciones de los materiales didácticos**

De acuerdo como se aplique en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los materiales didácticos pueden realizar diversas funciones; de la siguiente manera:

**Facilidad de uso:** se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, son adaptables a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, estudiantes.

**Proporcionan información:** libros, videos, programas informáticos.

**Ejercitar habilidades-entrenar:** por ejemplo un programa informático que pide una respuesta psicomotriz a sus usuarios.

**Motivar, despertar y mantener el interés:** un buen material didáctico presentado será motivante para los estudiantes.

**Explicar simulaciones:** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación (Márquez, 2011).

## **5.4 EL INGLÉS EN LOS PROGRAMAS CURRICULARES DEL ECUADOR**

Unas de las principales naciones que ha extendido su idioma alrededor del mundo es Estados Unidos, debido a que el lenguaje ingles se ha convertido el idioma más usado en la comunicación mundial.

Por esta razón, el Ecuador se ha unido a este fenómeno mundial, cada día crece la demanda de personas que necesitan y quieren aprender el idioma inglés.

Los centros educativos del Ecuador están inmersos en la enseñanza del idioma inglés. Entonces, el Ministerio de Educación del Ecuador (2008); considera al idioma inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se prepara en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

El Ecuador también está inmerso en la enseñanza de este idioma, a través del convenio ecuatoriano-británico firmado en 1992, el cual expresa que: Finalmente, el aprendizaje del idioma inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que se ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización.

### **5.5 Aprobación de la asignatura en la reforma curricular**

El acontecimiento de la expresión del aprendizaje del idioma inglés ha generado que se produzca el fenómeno del bilingüismo. En el Ecuador, el fenómeno del bilingüismo, ha generado que las instituciones privadas a nivel nacional tenga que plantear ofertas educativas a la sociedad con una amplia carga horaria de la enseñanza de este idioma, y pensum curriculares innovadoras en todos los niveles (inicial, básico, secundario, y superior), que cautiven la atención y demanda que la sociedad exige.

### **5.6 Objetivos educativos del idioma ingles**

El Ministerio de Educación tiene como objetivo facilitar a los estudiantes de Ecuador en el conocimiento de la lengua extranjera y las habilidades necesarias para tener éxito en el mundo globalizado de hoy en día como el Inglés es el idioma internacional que les permita acceder al conocimiento y la información y que se convertirse en un instrumento de

empoderamiento personal y profesional para construir una sociedad equitativa más próspero.<sup>3</sup>

Adquirir la capacidad de expresarse oralmente y por escrito de forma eficaz en las situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información tanto dentro como fuera de la clase.

Comprender el significado de textos desconocidas mediante la interpretación de elementos contextuales.

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada.

Identificar aspectos vocales, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras gramáticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

## **5.7 Destrezas**

Escuchar y aprender el idioma a través del habla y grabación de audio: diálogos, vocabulario, ejercicios de pronunciación, expresiones útiles, historias.

---

<sup>3</sup> Ministerio de Educación. Disponible en:  
[http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/English\\_Book\\_2-Teacher.pdf](http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/English_Book_2-Teacher.pdf)

Analizar las actividades previas a la lectura, durante la lectura de y después de la lectura se llevarán a cabo.

Permitir a describir sus ideas de una manera ordenada y concreta, a través de textos sencillos o párrafos.

### **5.8 Los contenidos enmarcados en la asignatura de Ingles para Primer Curso de Bachillerato General Unificado.**

En la asignatura de Ingles para Primer curso de bachillerato está conformado por 6 unidades, a continuación se detalla lo siguiente.

#### **UNIT 1 Can you count?**

Revision Unit

Listening and repeating numbers and letter of the alphabet.

Identifying colours.

Describing people.

Parts of Speech.

Punctuation marks.

Imperative sentences.

Days of the Week.

Months of the year.

Colours.

Classroom Objects.

First Unit

Asking for permission

Talking about abilities (Can i)

Imperatives

Can't talk about abilities.

Clock items.

## **UNIT 2 I always get up at six-thirty.**

Talking about daily routines.

Sequence words: first, then, after that, next, finally.

Adverbs of frequency: always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never, how often ?

Positions of frequency adverbs.

Daily routines.

## **UNIT 3 Miami—A great place to be!**

Making Suggestions.

Asking and saying where places are.

Talking about leisure activities.

Prepositions of location: across from, in front of, behind, between, next to, in the corner, of in, on..

There is/there are.

Some and any.

Places in a town or city. Leisure activities.

## **UNIT 4 What's Brian doing?**

Asking what someone is doing now.

Describing what's happening right now.

Talking about a house.

Present continuous: can-is-are +ing.

Affirmative and negative statements.

Yes/no question.

Information questions.

Rooms and parts of a house.

## **UNIT 5 Did he call her again today?**

Talking about past events.

Expressing approval and disapproval.

Simple parts of regular verbs.  
Affirmative and negative statements.  
Yes/no questions.  
Information questions.  
Past time expressions.  
Emotions and acronyms.

### **UNIT 6 I really had a great time**

Talking about the past.  
Greet people and say goodbye.  
Talk about occupations.  
Simple past of the (was were)  
Affirmative and negative statements.  
Yes/no questions.  
Simple past of irregular verbs.  
Some.

## **6. RESEÑA HISTÓRICA DE LAS TIC**

Recordando los primeros cambios evolucionarios, empezó hace varios cientos de miles de años, surgió en la evolución lenguaje oral basado en la simbolización del pensamiento mediante sonidos producidos por las cuerdas bucales y la laringe. Enseguida, se dio la creación de signos gráficos para registrar el habla. La aparición de la escritura impone el análisis entre las actividades de enseñanza/aprendizaje y las actividades de la vida diaria.

Por otra parte, nos dirigimos a la última etapa de evolución, nos ajustamos en nuestra generación, referente a los medios electrónicos y la digitalización, un nuevo código más abstracto y artificial de representación de la información. Por aquella época, Charles Babbage, un ingeniero



inglés, trabajaba ya en su máquina analítica, un engendro mecánico dado que la tecnología eléctrica y electrónica no se había desarrollado lo suficiente como para pensar en utilizarla. Actualmente, los avances en la creación de imagen de síntesis, por ejemplo, ha aumentado el número de aplicaciones de esta nueva forma de codificar la información: no sólo tenemos textos, imágenes y sonidos digitalizados que podemos almacenar y reproducir indefinidamente de modo rápido, sino que también podemos producirlos desde la nada, generarlos a voluntad.

En conclusión, el suceso histórico es un factor fundamental para explicar su éxito o fracaso frente a tecnologías rivales y las condiciones de su generalización. Recordemos, los primeros medios de evolución fue la imprenta nació como un negocio lo que está ahora pasa mismo en la Internet, la explosión de contenidos comerciales o las batallas por controlar el mercado del software, no son precisamente un producto de la tecnología, todos estos avances tecnológicos tienen lugar dentro de un determinado marco socioeconómico que hace posible no solo su desarrollo en los centros de investigación y Universidades, sino también su transferencia a la sociedad y su aplicación a la producción. En cierto modo, la revolución tecnológica en los medios, canales y soportes de la información que se está produciendo ante nuestros ojos se puede englobar en un conjunto más amplio de cambios en la estructura productiva de nuestra sociedad (Salinas, 1997).

### **6.1 Definición de las NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) en ciertos autores.**

Las NTIC están presentes en todos los ámbitos de la sociedad actual, desde las más grandes corporaciones multinacionales, a las pymes, gobiernos, administraciones, universidades, centros educativos,

organizaciones socioeconómicas y asociaciones, profesionales y particulares.

La teoría de la comunicación define a esta como la forma de transmisión de información, la puesta en contacto entre pares, es decir, el proceso por el cual se transmite un mensaje por un canal, entre un emisor y un receptor, dentro de un contexto y mediante un código conocido por ambos.(Ramo, 2000, pág. 7 ).

Menciona, Gil (2002) al conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real (Vita, 2008).

En cambio el autor Ochoa y Cordero (2002), establecen que son un conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes y canales de comunicación, relacionados con el almacenamiento, procesamiento y la transmisión digitalizada de la información.

Por otra parte, Thompson y Strickland, (2004) indica las tecnologías de información y comunicación, como aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos, capaces de manipular información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización.

Por ello, las NTIC basados en la educación son tecnologías que se emplean para la gestión y transformación de la información, mediante el uso de ordenadores y programas que admiten crear, modificar, almacenar, administrar, proteger y recuperar esa información. Por esta razón, el docente debe incorporar las NTIC en el proceso de enseñanza

aprendizaje como práctica pedagógica, en el quehacer diario, en los procesos de formación de los estudiantes y demás actores educativos; procurar el desarrollo de la creatividad y contribuir en la formación del ser social.

## **6.2 Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje**

Las TIC juegan un papel importante en la educación, su afán permite la creación de nuevos modelos de aprendizaje, nuevos procedimientos y estrategias de búsqueda, organización, procesamiento y utilización de la información. Por tanto, para aplicar un estándar educativo con características de enseñanza-aprendizaje virtual es eficaz tomar en consideración un programa que pueda formar las herramientas que ofrece el ciberespacio en el cual uno de ellos es una plataforma virtual de aprendizaje.

Para establecer una breve definición, las plataformas virtuales es una aplicación informática a la que se accede a través de la red, que permite a los profesores elaborar materiales docentes y ponerlos a disposición de los alumnos en internet. Las plataformas virtuales representan herramientas que complementan la enseñanza presencial y, en otro nivel, posibilitan la educación a distancia (Mendoza, 2012).

Además, con la presencia de plataformas virtuales, los educadores logran generar nuevos espacios de mediación y mejoramiento de su labor profesional, en el que posibilitan un sinnúmero de actuaciones socio educativas, desde la organización de cursos virtuales de formación ocupacional, programas online, actividades formativas vía web basadas con cualquier ámbito social o cultural, hasta la realización a nivel internacional de proyectos virtuales de diversa índole.

### **6.3 Elementos de un entorno virtual de aprendizaje**

Un Entorno Virtual de Aprendizaje se conoce como el espacio en que los docentes logran adquirir y desarrollar sus conocimientos, experimentar, expresarse y comunicarse, en un entorno confiable, seguro y amigable con sus estudiantes.

En un entorno virtual conforma los siguientes elementos:

Registro y matriculación de estudiantes y docentes en cada aula.

Herramientas de comunicación entre miembros de la comunidad educativa que participan en lugares distintos en el entorno virtual.

Envío y entrega de información y documentos.

Gestión de calificaciones.

Sistemas de autoevaluación y estadísticas.

Privacidad de la información personal.

Respaldo del historial de actividad en el ambiente virtual.

Identidad gráfica institucional común entre los distintos cursos.

### **6.4 Fases para la creación de un entorno virtual de aprendizaje**

Para la creación de un entorno virtual, se debe trabajar bajo un diseño instruccional, esto consiste en el empleo de teorías para lograr un proceso de enseñanza- aprendizaje de calidad incluye el desarrollo de las actividades y materiales de instrucción, así como la evaluación de las actividades del aprendiz y de los resultados de aprendizaje.

Para la realización de un curso virtual, debe cumplir al menos cuatro fases principales: análisis, desarrollo y evaluación. A continuación se ofrece una descripción más detallada de cada una.

**Análisis:** corresponde en esta etapa al estudio de las características individuales y grupales del curso tales como la edad, el sexo, el estilo de aprendizaje, nociones previas, habilidad en el manejo de las computadoras, aptitudes comunicativas, competencias para comunicarse a través de Internet, facilidades de conexión y experiencia en aprendizaje a distancia.

**Desarrollo:** en esta fase involucra la realización de una serie de actividades en la que se relaciona en la búsqueda de recursos (materiales de referencia, recursos informáticos y documentos para enriquecer el entorno virtual a través de enlaces externos). A más de, para llevar una mejor visualización, debe cumplir con los requerimientos técnicos asociados al medio respecto al color de fondo, color del texto, color de los enlaces, color de los enlaces activos, posición entre el texto y las imágenes entre otros aspectos. Otro punto importante, es la descarga y visualización de documentos y archivos en formatos diferentes al formato Web estándar (.html, .asp, .xml) puede requerir de programas o plug-ins para poder ser utilizados, en estos casos es recomendable ofrecer la oportunidad de descargar éstos desde el mismo ABW a través de enlaces hacia los sitios web indicados.

**Evaluación:** una vez desarrollado el entorno, es necesario que se aplique una evaluación formativa con el fin de evaluar las características técnicas y pedagógicas del entorno virtual. Entre las etapas que deben ser es la evaluación por parte de expertos y la evaluación con usuarios permitidos.

Luego de la evaluación del prototipo se procede a incorporar los cambios necesarios a la versión inicial, actualizar los contenidos y enlaces si es necesario y a producir la versión final que se publicará en la red de redes.

Por eso, para llevar con éxito un curso en Ambientes Virtuales de Aprendizaje no depende sólo de los aspectos técnicos, como la interfaz y el diseño gráfico, sino que también intervienen factores pedagógicos y de comunicación determinantes, como son el diseño del ambiente de aprendizaje, su estructura, las actividades de aprendizaje, es decir, bajo un diseño instruccional en el cual permite reflexionar sobre las metas del curso y objetivos que se plantea, los cuales deben estar acordes a la misión y visión de la institución.

### **6.5 Herramientas para el desarrollo de recursos didácticos en Entornos Virtuales.**

Para llevar un buen desarrollo de entorno virtuales con la interacción de materiales didácticos interactivos, actualmente el uso del internet presenta posibilidades que nos brinda son inmensas, ya que podemos presentar excelentes contenidos, permitiendo el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de los entre estudiantes y docentes.

Entre las principales herramientas para desarrollo de recursos didácticos en entornos virtuales, se señala las siguientes:

#### **Camtasia estudio**

Según Novo (2012) indica que es un software utilizado para realizar capturas de pantalla. Por eso, permiten al usuario tomar todo lo que se realiza en la pantalla de la computadora y producir dichas capturas en varios formatos de videos, lo cual proporciona la obtención de imágenes y enseguida van a ser editadas.

Para recalcar algunas ventajas de Camtasia, se expone esta lista de funcionalidades:

Permite capturar video de la pantalla, con cualquier tamaño de captura y graba a la vez el sonido de la voz. Conjuntamente, admite capturar video de la webcam.

Accede editar el video y trabajar con varios tipos de formatos de entrada, de la cámara digital o videocámara, asimismo se puede trabajar con otras fuentes multimedia como imágenes, sonidos, entre otros.

En la hora de edición permite poner títulos de texto e imagen para presentar el video, o incluso contenido interactivo, que se podrá experimentar si producimos el video en formato Flash.

Al momento de producir un video sobrelleva muchos formatos, tanto de extensión de archivo (Flash, MPG, AVI, Mov, WMA), como en tamaños, incluso con características de alta definición, lo que hace de Camtasia Studio un programa ideal para cualquier ámbito de publicación de los contenidos, ya sea en CD, DVD, en páginas Web, Ipod, entre otros.

Por lo tanto, Camtasia Studio es un software capaz de preparar en un archivo primario diferentes elementos tales como texto, video, audio, gráficos, animaciones y otros efectos, a través de la grabación de las secuencias que puedan producirse en la pantalla de un ordenador a lo largo de un determinado espacio de tiempo.

## **Prezi**

Según Tovar (2012) indica que la Prezi es una herramienta que permite elaborar presentaciones en la nube por lo que no es necesario descargar ningún tipo de software para aplicarlas. Del mismo modo, las

presentaciones en Prezi nos permiten definir la secuencia narrativa en la que aparecerán cada idea o contenido de nuestra presentación.

En ocasiones, el usuario define los conceptos que desea que surjan en su presentación y puede relacionarlos secuencialmente, especificando la ruta que alcanzará su presentación, es decir, el orden que irá apareciendo. Sin embargo, podremos dejar al espectador de nuestra presentación que explore nuestro Prezi con total libertad y que aplique el objetivo de la cámara para visualizar, acercarse o alejarse de cada elemento de nuestra presentación y función de su criterio.

### **Características**

Permite la creación de textos instantáneos.

Posee plantillas establecidas.

Se pueden insertar archivos multimedia como: imágenes, videos, u otros objetos.

Es posible hacer una invitación a otros usuarios en la edición de la presentación.

Los pasos de la información en el lienzo son delicados, limpios y dinámicos.

Colocación y ocupación perpetua de los objetos multimedia.

### **Edilim**

Anaya (2010) menciona que es un software que se utiliza para la creación de materiales educativos; además, está formado por el editor de actividades, el visualizador y el archivo en formato XML, tipos de páginas. De manera que, instalado el programa, se diseña la actividad que se va a desarrollar y el lugar, a más de, se puede incluir en el libro textos,



imágenes, vídeos y archivos sonoros, al igual que permite crear páginas, siguiendo las indicaciones de los tutoriales.

Para resumir, la creación de un libro interactivo está dirigida para que los estudiantes aprendan y refuercen los conocimientos adquiridos en la clase, por lo que es una tarea del educador desarrollar las actividades basadas en los objetivos de las unidades didácticas. Por ello, el sistema pretende ser sencillo en su uso, al igual que el resultado, el libro, tiene que ser intuitivo, de fácil manejo, claro y conciso.

### **Ventajas**

Presenta algunas ventajas del programa Edilim, de la siguiente manera:

No es necesario instalar nada en el ordenador.

Accesibilidad inmediata desde internet.

Independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.

Tecnología Macromedia Flash, de contrastada fiabilidad y seguridad.

Entorno abierto, basado en el formato XML.

**Actividades:** Promueve la creación de actividades, como:

**Palabra secreta:** Juego que consiste en descubrir una palabra por medio de las letras que la forman.

**Relacionar:** Tipo de página que permite establecer relaciones entre palabras, conceptos, entre otros.

**Completar:** en esta actividad consiste en completar las frases con elementos que faltan. Podemos escoger que el usuario pueda saber cuáles son esas palabras o también podrá arrastrar.

**Identificar imágenes:** en esta actividad debemos insertar imágenes para que el estudiante vaya a relacionarlas con el texto correspondiente sea por escrito o arrastrándolo.

## **Flash Cs4**

Según Aulaclic (2009) indica que Flash CS4 es una potente herramienta desarrollada por Adobe que ha superado las mejores expectativas de sus creadores. El uso de la herramienta es crear animaciones, es fácil de aprender, tiene un entorno amigable que nos invita a sentarnos horas tras hora creando lo que nos dicte nuestra imaginación, pero esto no es suficiente para ser el preferido por los diseñadores profesionales.

### **Características**

Las interpolaciones de movimiento se emplean sobre los objetos, y no sobre los fotogramas, accediendo un mayor control, en el cual sólo tenemos que modificar el objeto, y Flash se encargara de crear los fotogramas clave precisos.

Podemos emplear el panel Editor de movimiento para afinar más aún el comportamiento de la interpolación fotograma a fotograma, y regular sus valores de forma visual.

Flash contiene una serie de movimientos destinados que podremos utilizar y guardar nuestros movimientos favoritos.

## **Adobe Photoshop**

Photoshop, creado por Adobe Systems, es una de las herramientas software para el tratamiento de imagen más potente hoy en día. Esta herramienta permite variar las proporciones y el tamaño de la imagen sin deformarla ni perder información.

Para ello, Photoshop analiza y detecta los motivos principales de la imagen y el fondo y los gestiona para que no queden aplastados o estirados (AulaClic, 2009)

## **6.6 Moodle**

Pacheco (2011) indica que se trata de una plataforma para el apoyo del aprendizaje a distancia y presencial, creado por Martin Dougiamas en la modalidad de software libre. El objetivo de desarrollo es para ayudar a los docentes a crear y dirigir cursos en línea destacando la interacción docente-estudiante y estudiante.

Su entorno de aprendizaje está basado en los principios pedagógicos constructivistas con un diseño modular que facilita la agregación de contenidos.

### **Características**

Las características de Moodle presentan de la siguiente manera:

Se desarrolló bajo la filosofía educativa del constructivismo social basándose en la pedagogía en el que se centra el aprendizaje en las actividades.

Presenta una interfaz que permite crear y gestionar cursos sencillamente.

Los recursos creados en los cursos se pueden reutilizar.

La inscripción y autenticación de los estudiantes es sencilla y segura.

Resulta muy fácil trabajar con él, tanto para el docente como el estudiante.

#### **6.6.1 Los recursos disponibles en Moodle**

Los recursos de Moodle se dividen en tres categorías: en Recursos Transmisorios, Recursos Interactivos y Recursos Colaborativos.

**Recursos transmitivos:** se refiere a todos los módulos, recursos, actividades en Moodle que tienen como fin principal la de transmitir información. En esta opción, el educador se forma prácticamente en emisor único mientras que los estudiantes, en receptores. Los recursos transmitivos disponibles en Moodle son: Página, Url, Carpeta, Etiqueta, Libro.

**Recursos interactivos:** en este tipo de recursos se ajustan más en el estudiante, quien tiene el control del acceso de los contenidos. En Moodle los Recursos interactivos disponibles son: Lecciones, Cuestionarios, SCORM, Glosarios y Tareas.

**Recursos colaborativos:** se pueden introducir herramientas ubicados a la interacción y el intercambio de ideas y materiales entre el docente y los estudiantes como de los educandos entre sí. En Moodle contiene las herramientas colaborativas como: Foros, Talleres y Wikis.

**Herramientas de comunicación:** Uno de los objetivos vitales de la plataforma Moodle consiste en proporcionar y enriquecer la interacción en estudiantes entre sí, docentes entre sí y entre estudiantes y docentes. Las herramientas de comunicación disponibles en Moodle son: Correo electrónico, Chats, Mensajes, Consultas y Encuestas.

## **f. METODOLOGÍA**

Los humanos hemos desarrollado una técnica para enfrentarnos a la complejidad. Realizamos abstracciones, incapaces de dominar en su totalidad a un objeto complejo, decidimos ignorar sus detalles no esenciales, tratando en su lugar con el modelo generalizado del objeto (Shaw, 1981).

En relación los objetos de aprendizaje los primeros trabajos se enfocaron al aspecto de almacenamiento y recuperación de información, que con los adelantos tecnológicos como el almacenamiento digital y las telecomunicaciones permiten grandes colecciones de información y una amplia distribución, se prevé que con el concepto de “metadatos”, los objetos de aprendizaje retomaran fuerza e interés tanto en los administradores de la información como en los investigadores educativos (Darzentas, 1999).

En relación a la metodología que se utilizará en el presente proyecto, ésta consta de dos fases principales. En cada una de ellas hay una serie de actividades de evaluación que definirá si se realiza nuevamente el ciclo de la fase. Las fases definidas son: Pedagógica y Tecnológica.

Respecto a la fase pedagógica la elaboración de la metodología de construcción de cursos virtual se centra en sentar las bases para alcanzar un perfil determinado en el alumno, para esto se trabajará en la determinación de las deficiencias de conocimientos que tienen los estudiantes en la asignatura Lengua Extranjera que en primer lugar será el docente quien con su experiencia señalará los bloques que usualmente presenta dificultad al ser impartidos.

A continuación con esta información se elaboran los planes de clase y los referentes teóricos en formatos de uso común (\*.doc, \*.odt, \*.pdf,

\*.ppt, odp, \*.mpg?), en éstos se indica de manera esquematizada los temas a tratarse en la clase.

Una vez definido el enfoque para el diseño pedagógico del curso virtual se continúa con la parte del proceso tecnológico del modelo, que inicia con la fase de diseño. En esta fase se debe considerar los aspectos de homogeneidad y estética; la homogeneidad se logra mediante la especificación y adopción de estándares, como ejemplo se puede señalar, el adoptar las rúbricas de evaluación como instrumento guía para el docente al momento de consignar una calificación. Estética al momento de considerar los colores e iconografía de la Carrera de Informática Educativa y del establecimiento educativo al cual va dirigido el trabajo investigativo. Estos dos aspectos (homogeneidad y estética), intervienen al momento de preparar: la portada de la asignatura, al elaborar los planes de clase, al diseñar los referentes teóricos, al diseñar los recursos didácticos informatizados, así como también hacer conocer cuáles son los aspectos (rúbricas) que el estudiante debe cumplir al realizar las actividades autónomas (extraclase).

**Fase de desarrollo:** En esta fase, se construye los archivos en formato pdf de los referentes teóricos, archivos en formato power point (ppt) o impress (odp), videos y actividades propias del entorno virtual de enseñanza como lo son: el chat, foro, encuestas, cuestionarios.

**Fase de implantación:** En esta fase se pretende maquetar el curso en el entorno virtual; esto se logra, mediante la solicitud de una cuenta con el rol de docente al responsable del entorno virtual, para construir el curso virtual considere lo siguiente:

Registrar los planes de clase (fecha y presentación) una entrada por cada plan de clase;

Por cada plan de clase, subir los recursos didácticos elaborados, en un orden lógico, empezando por la descripción de la clase, así como también las actividades;

Permitir el acceso al estudiante a matricularse (inscribirse) en el curso virtual de la asignatura.

**Finalmente la fase de evaluación:** En esta fase se verifica los aspectos de homogeneidad y estética del curso virtual de la asignatura, así como también la usabilidad del curso virtual es decir cuán comfortable se siente el docente y estudiante en la plataforma virtual y de forma específica en el curso virtual de la asignatura.

## g. CRONOGRAMA

Meses 2012	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero 2013				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración y aprobación del proyecto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																																												
Construcción del Marco Teórico													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																												
Investigación de campo																									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																				
Análisis y organización de información																																									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
Desarrollo de curso virtual																																																												
Pruebas y testeo																																																												
Desarrollo de Documento																																																												
Redacción del borrador final.																																																												





## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DETALLE	VALORES
<b>INGRESO</b> Estudiantes	\$ 1315
	<u>1315</u>
<b>GASTOS</b>	1050.00
Tecnología	30.00
Útiles de oficina	35.00
Transporte	80.00
Impresión	70.00
Copia y Anillado	30.00
Internet	<u>20.00</u>
Imprevistos	
<b>TOTAL</b>	\$ 1315.00

## **i. BIBLIOGRAFÍA:**

MEDINA Antonio, *Didáctica General*, Pearson Educación, Madrid 2003. Pág. 6, 7, 54, 62. ISBN: 84-205-3452-8.

TENUTTO María, *Escuela para maestros. Enciclopedia de Pedagogía práctica*, Barcelona-España, 2007, Dirección editorial: Sergio R. Condino, pp., 575 a 577.

## **WEBGRAFÍA**

AULACLIC, *Introducción a Flash CS4*, [En línea]. [Fecha de consulta: 25 de junio 2013]. Disponible en web:  
[http://www.aulaclit.es/flash-cs4/t\\_1\\_1.htm](http://www.aulaclit.es/flash-cs4/t_1_1.htm)

AULACLIC, *Curso de Photoshop CS4*, [En línea]. [Fecha de consulta: 25 de junio 2013]. Disponible en web:  
[http://www.aulaclit.es/photoshop-cs4/t\\_1\\_1.htm](http://www.aulaclit.es/photoshop-cs4/t_1_1.htm)

AYLLÓN Juan, el uso de las plataformas de enseñanza virtual para impartir asignaturas jurídicas. [En línea]. [Fecha de consulta: 26 de junio 2013]. Disponible en web: <http://www.eumed.net/rev/rejie/01/jmadg.htm>

BLANCO Jacqueline. De la gran Colombia a la nueva granada, contexto Histórico - Político de la transición constitucional. [En línea]. [Fecha de consulta: 13 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://www.umng.edu.co/documents/63968/72398/04.GranColANvaGranada.pdf>

CASTILLO Mauricio, *El sistema educativo del Ecuador*. 2011. [En línea]. [Fecha de consulta: 16 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://es.scribd.com/doc/46434801/El-sistema-educativo-del-Ecuador>

DÍAZ Carlos, *Educación y las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. [En línea]. [Fecha de consulta: 28 de abril 2013]. [Fecha de consulta: 19 de julio 2013]. Disponible en web:  
<http://www.aporrea.org/medios/a164739.html>

DÍAS Teresa, *La educación como factor de desarrollo*, [En línea]. [Fecha de consulta: 18 de mayo 2013]. Disponible en web:  
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/149/287>

DUART Josep. Gestión de contenidos en el diseño de contenidos educativos en línea. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 de octubre 2013]. Disponible en web:  
<http://www.uoc.edu/dt/20237/20237.pdf>

GARCÍA María, *Análisis del desarrollo de extensiones para Moodle: Desarrollo de un módulo para la gestión de laboratorios docentes*. [En línea]. [Fecha de consulta: 21 de julio 2013]. Disponible en web:  
<http://www2.uah.es/libretics/files/GruposLab.pdf>

GOMES Fernando. *Planificación del proceso de enseñanza*. 2007. [En línea]. [Fecha de consulta: 22 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://abalorios.us/planificacion.htm>

GONZALES Virginia, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Pax México, S.A. México.. 2001. Pág.18 y 19. ISBN: 968-860-591-X.  
[http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ECy7zk19lj8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=Estrategias+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje&ots=752GJKtydF&sig=RJF4QF2eBvx6sOOz2us\\_CrNxQmw#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ECy7zk19lj8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=Estrategias+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje&ots=752GJKtydF&sig=RJF4QF2eBvx6sOOz2us_CrNxQmw#v=onepage&q&f=false)

GUERRERO Alberto. *Los materiales didácticos en el aula*. 2009. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd6415.pdf>

HERRERA Julián. *Métodos de enseñanza – aprendizaje*. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://casanchi.com/did/metoea01.pdf>

LUNA Carlos, *Creación de un Plan Curricular para la asignatura de Ingles*. 2011. [En línea]. [Fecha de consulta: 17 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/247/1/98284.pdf>

LÓPEZ Marga, *Historia abreviada a la Pedagogía*, [En línea]. [Fecha de consulta: 22 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://es.scribd.com/doc/36906046/HISTORIA-ABREVIADA-DE-LA-PEDAGOGIA>

MARQUES Pere. *Los medios didácticos y los recursos educativos*. [En línea]. [Fecha de consulta: 18 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://peremarques.pangea.org/medios.htm>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Bachillerato General Unificado (BGU)*. [En línea]. [Fecha de consulta: 24 de junio 2013]. Disponible en web:  
<http://educacion.gob.ec/bachillerato-general-unificado/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Documentos Pedagógicos. [En línea]. [Fecha de consulta: 26 de junio 2013]. Disponible en web:

[http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/English\\_Book\\_2-Teacher.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/English_Book_2-Teacher.pdf)

MONTIEL Vita. *Tecnologías de Información y Comunicación para las organizaciones del siglo XXI*. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 de septiembre 2013]. Disponible en web:

<http://www.publicaciones.urbe.edu/index.php/cicag/article/viewArticle/545/1317>

NOVO Yualain, *Herramientas informáticas para la realización de videos educativos*, [En línea]. [Fecha de consulta: 15 de septiembre 2013]. Disponible en web:

<http://revistas.ojs.es/index.php/universidad-ciencia/article/view/834/839>

PLATAFORMAS VIRTUALES. [En línea]. [Fecha de consulta: 23 de julio 2013]. Disponible en web:

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-educativo/1007-monografico-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-mediante-el-uso-de-plataformas-virtuales-en-distintas-etapas-educativas?start=3>

POLEO Gustavo, *Diseño Instruccional para Ambientes de Aprendizaje Basados en la Web*. [En línea]. [Fecha de consulta: 16 de octubre 2013]. Disponible en web:

[http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_docu/article/view/4547/4358](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_docu/article/view/4547/4358)

ONRUBIA Javier. Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. [En línea]. [Fecha de consulta: 20 de octubre 2013]. Disponible en web:

[http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia\\_onrubia.pdf](http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf)

TINTAYA Eliseo. *Desafío y fundamentos de educación virtual*. [En línea]. [Fecha de consulta: 23 de septiembre 2013]. Disponible en web:

[http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/comp\\_doc\\_linea/materiales/desafios\\_fundam\\_ev.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/comp_doc_linea/materiales/desafios_fundam_ev.pdf)

VENTIMIGLIA Graciela, *Entornos Virtuales EVA*, [En línea]. [Fecha de consulta: 17 de septiembre 2013]. Disponible en web:  
<http://es.scribd.com/doc/53215992/Entornos-Virtuales-de-Aprendizaje-EVA>

## Anexo 2: Planificaciones



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"  
 PLAN DE CLASE N° 1



<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b>	Primer Bachillerato	<b>PARALELO:</b>	"A"
<b>ÁREA:</b>	English-Level 2	<b>ASIGNATURA:</b>	English-Level 2
<b>BLOQUE:</b>	Let's get started	<b>HORAS CLASE:</b>	1 periodo
<b>DOCENTE:</b>	LIC. MERY ASANZA	<b>EJE DEL BLOQUE:</b>	Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)
<b>TEMA:</b>	Numbers 1-20		
<b>MÉTODOS:</b>	B-Learning	<b>TÉCNICAS:</b>	Observación de video, uso de multimedia, aprendizaje basado en problemas.
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>
Identify and conceptualize Numbers 1-20.	<p><b>APLICACIÓN</b> Watch the video related to Numbers 1-20.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b> En la actividad dada en la plataforma virtual (Edilim), debe observar la imagen y enseguida arrastrar el significado en inglés de acuerdo a la imagen asignada.</p>		<p>Recurso Educativo Computarizado</p> <p>Herramienta EDILIM</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador., Recurso Educativo Computarizado, Edilim.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Identifies the numbers 1 to 20 in English.</p> <p>Realiza la actividad en la plataforma virtual (Observa la imagen y agrega el significado de acuerdo a la imagen)</p>		

OBSERVACIONES:

  
DOCENTE





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"  
 PLAN DE CLASE N° 2



<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b>	Primer Bachillerato	<b>PARALELO:</b>	"A"
<b>ÁREA:</b>	English-Level 2	<b>ASIGNATURA:</b>	English-Level 2
<b>BLOQUE:</b>	Let's get started	<b>HORAS CLASE:</b>	1 periodo
<b>DOCENTE:</b>	LIC. MERY ASANZA	<b>EJE DEL BLOQUE:</b>	Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)
<b>TEMA:</b>	The English alphabet		
<b>MÉTODOS:</b>	B-Learning	<b>TÉCNICAS:</b>	Observación de vídeo, uso de multimedia, aprendizaje basado en problemas,
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Identify and conceptualize The English alphabet	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Watch the website related to the pronunciation of the English alphabet.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>En la actividad (Edilim) propuesta en la plataforma virtual, debe observar la imagen y enseguida completar digitando en las líneas el significado en inglés.</p>	<p>Recurso Computarizado Educativo</p> <p>Herramienta EDILIM</p>	<p>Identifies the numbers 1 to 20 in English.</p> <p>Realiza la actividad en la plataforma virtual (Observa la imagen y agregar el significado de acuerdo a la imagen)</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador., Recurso Educativo Computarizado,		

OBSERVACIONES:

  
 DOCENTE







UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"



PLAN DE CLASE N° 3

<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b>	Primer Bachillerato		<b>PARALELO:</b>	"A"	
<b>ÁREA:</b>	English-Level 2		<b>ASIGNATURA:</b>	English-Level 2	
<b>BLOQUE:</b>	Let's get started			<b>HORAS CLASE:</b>	1 periodo
<b>DOCENTE:</b>	LIC. MERY ASANZA	<b>EJE DEL BLOQUE:</b>	Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)		
<b>TEMA:</b>	Months of the year				
<b>MÉTODOS:</b>	B-Learning		<b>TÉCNICAS:</b>	Aprendizaje interactivo, aprendizaje basado en problemas, uso de multimedia.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
Identify and conceptualize Months of the year.	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Revise support materials related to Months of the year.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Ingresar en la plataforma virtual y realizar la actividad en que debe identificar el mes del año arrastrando el texto escrito en inglés.</p>		<p>Material digital (Presentaciones en Power Point)</p> <p>Herramienta EDILIM</p>	<p>Identifies the months of the year in English.</p> <p>Realiza la actividad en la plataforma virtual (Observa el mes del año y agrega el casillero del texto al mes que le corresponde)</p>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador., sitio web: <a href="http://www.puzcinglea.com/pronunciacion-del-alfabeto-en-ingles/">http://www.puzcinglea.com/pronunciacion-del-alfabeto-en-ingles/</a> , herramienta Edlim.				

OBSERVACIONES:

  
 DOCENTE





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"  
 PLAN DE CLASE N° 4



<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b> Primer Bachillerato		<b>PARALELO:</b> "A"	
<b>ÁREA:</b> English-Level 2		<b>ASIGNATURA:</b> English-Level 2	
<b>BLOQUE:</b> Let's get started		<b>HORAS CLASE:</b> 1 período	
<b>DOCENTE:</b> LIC. MERY ASANZA		<b>EJE DEL BLOQUE:</b> Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)	
<b>TEMA:</b> Days of the week			
<b>MÉTODOS:</b> B-Learning		<b>TÉCNICAS:</b> Aprendizaje basado en problemas.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Identify and conceptualize Days of the week	<p><b>APLICACIÓN</b> Revise support materials related to the days of the week.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b> Ingresar en la plataforma virtual y realizar la tarea en una hora de Word completar los días de la semana.</p>	<p>Recurso Educativo Computarizado</p> <p>Herramienta EDILIM</p> <p>Plataforma virtual(Archivo, tarea)</p>	<p>Identifies the Days of the week in English.</p> <p>Realiza la actividad en la plataforma virtual (Observa la imagen y agregar el significado de acuerdo a la imagen)</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador.	

OBSERVACIONES:

*Mery Asanza*  
 FUENTE





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"  
 PLAN DE CLASE Nº 5



<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b> Primer Bachillerato		<b>PARALELO:</b> "A"	
<b>ÁREA:</b> English-Level 2		<b>ASIGNATURA:</b> English-Level 2	
<b>BLOQUE:</b> Let's get started		<b>HORAS CLASE:</b> 1 periodo	
<b>DOCENTE:</b> LIC. MERY ASANZA		<b>EJE DEL BLOQUE:</b> Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)	
<b>TEMA:</b> Days of the week			
<b>MÉTODOS:</b> B-Learning			
		<b>TÉCNICAS:</b> Observación de video, uso de multimedia, aprendizaje basado en problemas.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Identify and conceptualize Days of the week	<p><b>APLICACIÓN</b> Revise support materials related to the days of the week.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b> Ingresar en la plataforma virtual y realizar la tarea en una hora de Word completar los días de la semana.</p>	<p>Recurso Computarizado Educativo</p> <p>Herramienta EDILIM</p> <p>Plataforma virtual(Archivo, tarea)</p>	<p>Identifies the Days of the week in English.</p> <p>Realiza la actividad en la plataforma virtual (Observa la imagen y agregar el significado de acuerdo a la imagen)</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador.	
<b>OBSERVACIONES:</b>			

DOCENTE





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"  
 PLAN DE CLASE N° 7



<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b>	Primer Bachillerato	<b>PARALELO:</b>	"A"
<b>ÁREA:</b>	English-Level 2	<b>ASIGNATURA:</b>	English-Level 2
<b>BLOQUE:</b>	Let's get started	<b>HORAS CLASE:</b>	1 periodo
<b>DOCENTE:</b>	LIC. MERY ASANZA	<b>EJE DEL BLOQUE:</b>	Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)
<b>TEMA:</b>	Classroom objects		
<b>MÉTODOS:</b>	B-Learning	<b>TÉCNICAS:</b>	Aprendizaje interactivo, uso de multimedia, aprendizaje basado en problemas.
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Identify the classroom objects.	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Note the digital resource regarding the school utilities.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>En la actividad (Edilim) propuesta en la plataforma virtual, debe observar las imágenes; luego arrastrar el texto en inglés y colocar en la imagen que le corresponde.</p>	<p>Plataforma virtual(Pagina y archivo)</p> <p>Herramienta EDILIM</p>	<p>Identifies the classroom objects.</p> <p>Realiza la actividad en la plataforma virtual (Observa la imagen y agregar el significado de acuerdo a la imagen)</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador, sitio web: <a href="http://www.learnalanguage.com/aprender-ingles/ingles-palabras/utiles-escolares.php">http://www.learnalanguage.com/aprender-ingles/ingles-palabras/utiles-escolares.php</a>		

OBSERVACIONES:

  
DOCENTE





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"  
 PLAN DE CLASE N° 8



<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b> Primer Bachillerato		<b>PARALELO:</b> "A"	
<b>ÁREA:</b> English-Level 2		<b>ASIGNATURA:</b> English-Level 2	
<b>BLOQUE:</b> Let's get started		<b>HORAS CLASE:</b> 1 periodo	
<b>DOCENTE:</b> LIC. MERY ASANZA		<b>EJE DEL BLOQUE:</b> Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)	
<b>TEMA:</b> Classroom commands			
<b>MÉTODOS:</b> B-Learning		<b>TÉCNICAS:</b> Aprendizaje interactivo, uso de multimedia, aprendizaje basado en problemas.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Identify the Classroom commands.	<p><b>APLICACIÓN</b> Look at the pictures and read the commands in the supporting material.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b> En la actividad (cuestionario) en la plataforma virtual, debe contestar las preguntas propuestas en español y seleccionar la palabra escrita en inglés que corresponde a cada ítem.</p>	<p>Recurso Educativo Computarizado</p> <p>Herramienta EDILIM</p> <p>Plataforma virtual(Página y cuestionario)</p> <p>Material computarizado (Página de Slideshare)</p>	<p>Identifies the classroom commands.</p> <p>Realiza la actividad en la plataforma virtual (Contesta las preguntas propuestas)</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador, sitio web: <a href="http://www.slideshare.net/merytacosobrepresentacion1-22602454">http://www.slideshare.net/merytacosobrepresentacion1-22602454</a> , plataforma virtual	

OBSERVACIONES:

*Mery Asanza*





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"  
 PLAN DE CLASE N°



9

<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b>	Primer Bachillerato	<b>PARALELO:</b>	"A"
<b>ÁREA:</b>	English-Level 2	<b>ASIGNATURA:</b>	English-Level 2
<b>BLOQUE:</b>	Let's get started	<b>HORAS CLASE:</b>	1 periodo
<b>DOCENTE:</b>	LIC. MERY ASANZA	<b>EJE DEL BLOQUE:</b>	Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)
<b>TEMA:</b>	Words for people		
<b>MÉTODOS:</b>	B-Learning	<b>TÉCNICAS:</b>	Aprendizaje interactivo, uso de multimedia, aprendizaje basado en problemas.
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Interpret the Words for people.	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Note the digital resource regarding the Words for people.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>En la actividad (TAREA) en la plataforma virtual, debe completar las preguntas.</p>	<p>Recurso Computarizado Educativo</p> <p>Herramienta EDILIM</p> <p>Plataforma virtual(archivo y tarea)</p>	<p>Identifies the Words for people.</p> <p>Realiza la tarea en la plataforma virtual (completar las preguntas propuestas)</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador, plataforma virtual.		

OBSERVACIONES

  
DOCENTE







UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA  
 COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"  
 PLAN DE CLASE N° 10



<b>GRADO DE BÁSICA/BACHILLERATO:</b> Primer Bachillerato		<b>PARALELO:</b> "A"	
<b>ÁREA:</b> English-Level 2		<b>ASIGNATURA:</b> English-Level 2	
<b>BLOQUE:</b> Let's get started		<b>HORAS CLASE:</b> 1 periodo	
<b>DOCENTE:</b> LIC. MERY ASANZA		<b>EJE DEL BLOQUE:</b> Ask for permission-Talk about abilities-(Can I?)	
<b>TEMA:</b> Common adjectives			
<b>MÉTODOS:</b> B-Learning		<b>TÉCNICAS:</b> Aprendizaje interactivo, uso de multimedia, aprendizaje basado en problemas.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Interpret the Common adjectives.	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Note the digital resource regarding the Common adjectives.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>En la TAREA ingresar en la plataforma virtual, debe completar las preguntas planeadas.</p>	<p>Recurso Computarizado Educativo</p> <p>Herramienta EDILIM</p> <p>Plataforma virtual(Pagina y tarea)</p>	<p>Identifies the Common adjectives.</p> <p>Realiza la tarea en la plataforma virtual (completar las preguntas propuestas)</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		Libro de Primer Bachillerato del Ministerio de Educación del Ecuador, plataforma virtual.	

OBSERVACIONES:



### Anexo 3: Encuestas



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### GUÍA DE ENCUESTA PARA EL DOCENTE

#### DATOS INFORMATIVOS:

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** .....

**CANTÓN:**.....

**FECHA:**.....

**AÑO LECTIVO:** .....

**PARALELO:** .....

El presente tiene como objetivo recoger información de la implementación de la plataforma virtual a la institución, por lo tanto de la manera más comedida se solicita su participación en las respuestas de cada una de las preguntas.

#### **Datos de estudio**

Asignatura: .....

Profesor: .....

Indique si usted es el autor del Módulo de estudios Si ( ) No ( )

#### **SOBRE MATERIALES**

##### **1. Bloques de la asignatura:**

Didácticos y claros ( )

Adecuados ( )

Poco comprensibles ( )



## **2. Sobre la bibliografía propuesta**

Adecuada a la materia ( )

Excesiva ( )

¿Cree que les aportó conocimientos nuevos a los alumnos?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

## **LA COMUNICACIÓN EN EL CAMPUS VIRTUAL:**

### **1. Su comunicación con los Alumnos cree que ha sido:**

En tiempo: ( )

Adecuada: ( )

Con demoras ( )

### **2. La participación de los Alumnos en foros considera que fue:**

Pertinentes a la cursada ( )

Poco pertinentes ( )

### **3. La interacción con los Alumnos considera ha sido:**

En tiempo: ( )

Adecuada: ( )

Con demoras ( )

## **EL DICTADO DE LA ASIGNATURA CUMPLIÓ SUS EXPECTATIVAS DE MANERA:**

Muy satisfactoria ( )

Satisfactoria ( )

Poco satisfactoria ( )

**LA INTERACCIÓN ENTRE LOS ALUMNOS CREE QUE HA SIDO:**

Intensa ( )

Frecuente ( )

Escasa o Nula ( )

**CREE QUE AYUDÓ EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS?**

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

	Si/No	Le resultó Útil	Le resultó Necesario	No Utiliza
La propuesta de Plan de Trabajo				
Las Actividades propuestas individuales				
Las Actividades propuestas Grupales				
Se propuso Foros				
Como docente intervino en Foros (durante y haciendo cierre)				
Cree que Motivó la participación de los alumnos?				
Propuso Evaluaciones Individuales				
Propuso Evaluaciones Grupales				

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**GUÍA DE ENCUESTA PARA EL ALUMNO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Colegio Nacional “26 de Noviembre”

Cantón Zaruma

Fecha:.....

Año y Paralelo en que estudia.....

**1. ¿El Entorno Virtual de Aprendizaje es fácil de manejar?**

Si ( )                                      No ( )                                      En Parte ( )

**2. ¿El docente hace uso del entorno virtual en clase?**

Si ( )                                      No ( )                                      En Parte ( )

**3. ¿El Docente, envía trabajo extra clase, mediante el uso del Entorno Virtual?**

Si ( )                                      No ( )                                      En Parte ( )

**4. ¿Te gustaron las actividades del Entorno Virtual?**

Si ( )                                      No ( )                                      En Parte ( )

**5. ¿Las actividades a resolver te resultaron?**

Fáciles ( )                                      Difíciles ( )

**6. ¿Son comprensibles las indicaciones en el Entorno de Aprendizaje?**

Si ( )                                      No ( )                                      En Parte ( )

**7. ¿Qué te llamó más la atención en el Entorno Virtual de Aprendizaje?**

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Imágenes                    | (    ) |
| Actividades                 | (    ) |
| • Foros                     | (    ) |
| • Videos                    | (    ) |
| • Glosarios                 | (    ) |
| • Tareas                    | (    ) |
| • Cuestionarios             | (    ) |
| • Presentaciones didácticas | (    ) |

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 4: Fotos**



**CAPACITACIÓN SOBRE EL MANEJO DEL CURSO VIRTUAL A LA DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA EXTRANJERA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA.**





**CAPACITACIÓN SOBRE EL MANEJO DEL CURSO VIRTUAL A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO, PARALELO "A" DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "26 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE ZARUMA.**







**ENCUESTA A DOCENTE DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE  
NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA**



**ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE  
NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA**



## Anexo 5: Certificaciones

**Lcda. Mery Asanza, DOCENTE DE INGLÉS DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "26 DE NOVIEMBRE".**

### **CERTIFICO**

Que, la señorita MAYRA DEL CISNE ARIAS CARRIÓN, con C. I. # 0704711928, diseñó, ejecutó e interactuó con los estudiantes del Primer Año de Bachillerato, paralelo "A", del Colegio de Bachillerato "26 de Noviembre", del cantón Zaruma, provincia de El Oro, el CURSO VIRTUAL DE INGLÉS, cumpliendo satisfactoriamente con todos los parámetros pedagógicos para la enseñanza aprendizaje de esta asignatura, así mismo procedió a capacitarme en el uso de esta plataforma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Zaruma, 20 de noviembre del 2013

Prof. Mery Asanza  
**DOCENTE DEL COLEGIO  
DE BACHILLERATO 26 DE NOVIEMBRE**

**Dr. Humberto Zhungur, RECTOR DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "26 DE NOVIEMBRE".**


**CERTIFICO:**

Que, la señorita MAYRA DEL CISNE ARIAS CARRIÓN, con C. I. # 0704711928, realizó su Proyecto de Tesis en nuestra institución, denominado: **ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, ESPECIALIDAD TÉCNICA, DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "26 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014.**

El mismo que consistió en la planificación pedagógica, diseño del material educativo, ejecución, capacitación e interacción con los estudiantes y docente del Primer Año de Bachillerato, paralelo "A", del Colegio de Bachillerato "26 de Noviembre", del cantón Zaruma, provincia de El Oro, cumpliendo satisfactoriamente con todos los parámetros pedagógicos para la enseñanza aprendizaje de esta asignatura, poniendo en marcha un importante aporte a la labor educativa zarumeña.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Zaruma, 12 de diciembre de 2013

  
Dr. Humberto Zhungur  
**RECTOR DEL COLEGIO  
DE BACHILLERATO 26 DE NOVIEMBRE**





Lic. Wilson Rodas Valladares  
**DOCENTE DE IDIOMA INGLÉS**

**CERTIFICO:**

Haber revisado y asesorado minuciosamente la traducción del **Resumen** de la respectiva tesis titulada: **"Elaboración e implementación del Curso Virtual de la asignatura de Inglés para el Primer Año de Bachillerato, especialidad Técnica del Colegio de Bachillerato "26 de Noviembre", de la ciudad de Zaruma, período 2013 – 2014"**, realizada por la egresada **Mayra del Cisne Arias Carrión**, portadora de la C.I. 0704711928, apegándose puntualmente al texto escrito en español.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, acreditando a la interesada hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Zaruma, 19 de diciembre de 2014

Atentamente,



Lic. Wilson Rodas Valladares  
**Docente del Idioma Inglés**  
C. I. 0701399628

## INDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PAG.</b>
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN ZARUMA	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	8
e. Materiales y Métodos	55
f. Resultados	59
g. Discusión	81
h. Conclusiones	83
i. Recomendaciones	84
j. Bibliografía	85
k. Anexos	88
Índice	174