



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y  
EDUCACIÓN PARVULARIA**

## **TÍTULO:**

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE  
LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO” PERIODO  
2011 - 2012.**

Tesis previa a la obtención del  
grado de Licenciada en Ciencias de  
la Educación, mención: Psicología  
Infantil y Educación Parvularia

**AUTORA**

**Yadira Lisbeth Cuenca Márquez**

**DIRECTOR DE TESIS**

**Ing. Wilman Merino Alberca, Mg. Sc.**

**Loja – Ecuador**

**2014**

## **CERTIFICACIÓN**

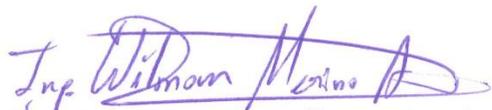
**Dr. Wilman Merino. Mg. Sc.**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVARSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA:**

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: **“EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO” PERIODO 2011 - 2012”**, de la autoría de la egresada ADIRA LISBETH CUENCA MÁRQUEZ, y por reunir las condiciones de fondo y forma, autorizo proseguirlos trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Mayo del 2014

  
**Ing. Wilman Merino Alberca, Mg.Sc.**

**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo Yadira Lisbeth Cuenca Márquez, declaro ser autora del presente y trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

Firma:



Cedula: 1104718695

Fecha: 20 de Mayo de 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo Yadira Lisbeth Cuenca Márquez, declaro ser autora de la tesis titulada: EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO” PERIODO 2011 - 2012: como requisitos para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de sus contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de la información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 21 días del mes de Mayo del dos mil catorce, firma la autora

Firma:  .....

Autor: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

Cédula: 1104718695

Dirección: Catamayo                      Correo electrónico yadilis88@hotmail.com

Teléfono: 0981758683

DATOR COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Ing. Wilman Merino Alberca, Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Mg. María Eugenia Rodríguez  
Dra. Mg. Sc. Andrea Cevallos  
Dra. Mg. Gladis Merino

## **AGRADECIMIENTO**

Dejo constancia de mi sincero agradecimiento, a Dios, a mi familia x el apoyo brindado, a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

A la Dra. Mgs María Eugenia Coordinadora de la Carrera, al Ing. Wilman Merino Alberca, Mg. Sc. Director de la tesis, quien en sus conocimientos supo guiarme y orientarme durante el desarrollo y culminación del presente trabajo de investigación.

Extiendo mis sinceros agradecimientos a la Directora del Centro Educativo Gabriela Mistral N°1 del Cantón Catamayo a los docentes y padres de familia, niñas y niños que me brindaron su colaboración en el transcurso de la aplicación de los instrumentos de investigación.

**Yadira Lisbeth Cuenca Márquez**

## **DEDICATORIA**

Con profundo amor a Dios, a mis padres, hermanos y amigos que me brindaron su apoyo y fortaleza para culminar con éxito mi carrera

**Yadira Lisbeth Cuenca Márquez**

# ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.

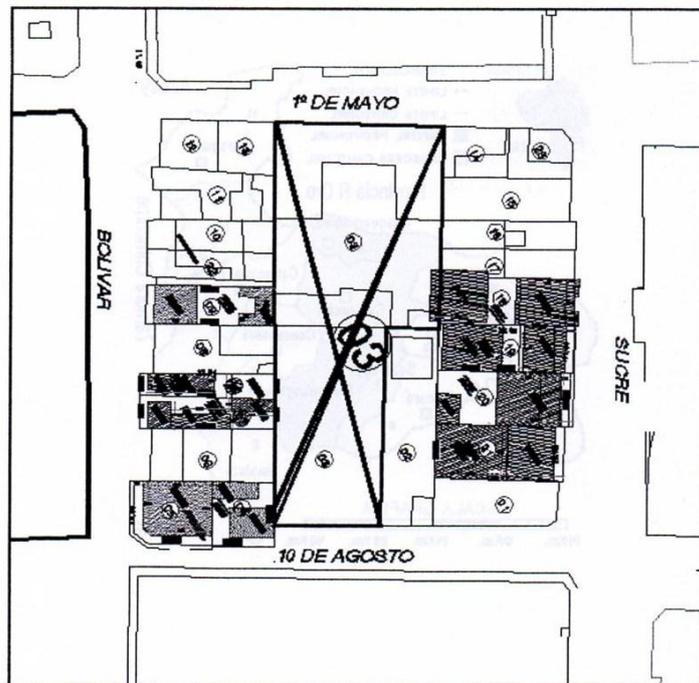
**BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.**

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA / AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO		
TESIS	<p><b>Yadira Lisbeth Cuenca Márquez</b>                      EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO" PERIODO 2011 - 2012.</p>	U.N.L	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	CATAMAYO	CATAMAYO	24 DE MAYO	CD	Lic. Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvulario.

# MAPA DE CATAMAYO



## CROQUIS DE LA ESCUELA GABRIELA MISTRAL N°1 DEL CANTÓN CATAMAYO



# ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN EN CASTELLANO Y TRADUCIDO AL INGLÉS
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS

**a. TÍTULO**

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE  
LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO”  
PERIODO 2011 - 2012**

## **b. RESUMEN**

El propósito del proceso enseñanza dentro de la inteligencia emocional es lograr adquirir formas de conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje en las cuales hacen múltiples actividades cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente, logrando así su desenvolvimiento en la sociedad.

Para analizar este tema es de gran importancia en nuestro país, ciudad y localidad se han considerado pertinente formular la siguiente pregunta científica: **¿ COMO INCIDE EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO?**

La investigación tuvo como Objetivo General: Concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene el proceso de Enseñanza y su incidencia en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de las niñas del primer año de Educación Básica.

La metodología que se utilizó se fundamentó en la utilización de los métodos: Científico, analítico descriptivo, inductivo, deductivo, estadístico, las técnicas utilizadas fueron: encuesta a dos maestras y la observación directa a cincuenta y tres niños.

Los resultados obtenidos mediante la encuesta planteada a las maestras se determinó que el proceso de enseñanza incide en la inteligencia emocional, a pesar que sus respuestas fueron distintas siendo las un 50% que equivale a una maestra es de muy buena y el otro 50% es de buena, da como resultado la importancia que tiene el proceso de enseñanza, en la guía de observación, los ítems de los estados emocionales variaron sus porcentajes en la cual se concluyó que la estimulación, las estrategias y las buenas formas de hacer su trabajo como docentes les permite seguir adelante para el mejor desempeño y desarrollo de los niños.

## **SUMMARY**

The purpose of the teaching process within the emotional intelligence is to acquire knowledge necessary forms in the learning process which make multiple cognitive activities that achieve q develop their minds easily , achieving their development in society.

To analyze this issue is of great importance to our country, city and town have been considered appropriate to make the following scientific question: HOW TO AFFECT THE TEACHING BY TEACHING AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF GIRLS AND CHILDREN FIRST YEAR BASIC EDUCATION SCHOOL OF GABRIELA MISTRAL no.1 CANTON CATAMAYO ?

The research was General Objective: To sensitize teachers on the importance of the process of education and its impact on the development of Emotional Intelligence girls the first year of elementary school.

The methodology used was based on the use of methods: scientific, descriptive, inductive, deductive, statistical analytical techniques were used: two teachers survey and direct observation to fifty three children.

The results from the survey referred to the master determined that the teaching affects emotional intelligence , although their responses were different being the 50% is equivalent to a teacher is very good and 50 % is good results in the importance of the teaching process in the observation guide , the items of emotional states changed their percentages in which it was concluded that stimulation , strategies and good ways to make your work as teachers allows them to continue to improve the performance and development of children.

### **c. INTRODUCCIÓN**

El proceso de enseñanza aprendizaje es un componente básico dentro del progreso y adelanto del niño donde sintetizan conocimientos desde el no saber hasta el saber con ello el aprendizaje abarca una serie de actividades individuales donde se desarrollan dentro de un contexto social y cultural se caracteriza por la adquisición de nuevas habilidades o capacidades. Ante este contexto se encuentran las diferentes etapas emocionales que son causados por los diferentes estados de ánimo que son parte de nuestras vidas donde se desencadenan emociones que estas pueden ser positivas o negativas esto es común dentro de su entorno.

La rendición escolar del niño depende mucho del aprendizaje. La familia, las maestras son los pilares y factores fundamentales para el desempeño y progreso del infante, las motivaciones, integraciones y variadas de estrategias es lo que necesitan para su mejor desarrollo emocional e integral para que en un futuro se desenvuelvan en un ambiente sociable y así ser útiles ante la sociedad.

La realización de esta investigación es para conocer: **¿ EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO?.**

Los objetivos específicos fueron: Investigar si el proceso de enseñanza incide en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas del primer año de Educación Básica de la escuela Gabriela Mistral N° 1 del Cantón Catamayo. Verificar el desarrollo de la Inteligencia Emocional de las niñas de la escuela Gabriela Mistral N° 1 del Cantón Catamayo. A través de la guía de observación y las encuestas aplicadas a las dos maestras

Lo que guiò la investigación fue: el método científico el cual define con exactitud lo expuesto en la investigación, guiado el trabajo desde la elección del tema su finalización, además reforzó a tener una relación directa con el objeto de estudio. Además el método analítico sirvió para analizar y descomponer la información recolectada y estudiarla detalladamente, en el método descriptivo permitió elaborar la presentación de los resultados de la problemática, el método deductivo hará posible la construcción de las recomendaciones, el método estadístico facilito la recopilación, organización, clasificación y tabulación de datos los mismos que serán presentados en cuadros estadísticos.

Para la recaudación de información se utilizó: encuestas aplicada a las dos maestras, con la finalidad de conocer la importancia que tiene el Proceso de enseñanza en la segunda variable se utilizó una guía de observación directa q constaba de 10 ítems la misma que fue aplicada a las 53 niñas (os) de 5 años de edad de la escuela Gabriela Mistral N°1 de Catamayo.

Dentro de los resultados obtenidos el 50% de la enseñanza es muy buena porque es la responsable del rendimiento y progreso del niño y otro 50% es buena lo cual se confirma que los niños tienen lo necesario pero en diferentes formas de enseñanza basado en el desarrollo de conocimientos producto de la reflexión.

Al concluir la investigación se tiene que entro de las encuestas aplicadas a los dos docentes para ellas si es importante el proceso de enseñanza dentro del desarrollo emocional ya que favorece a su desempeño y mejor formación. Así mismo se tiene que el excesivo afecto dentro del proceso de enseñanza si se provoca inestabilidad emocional presentándose la necesidad de que, a todos se los debe tratar por igual, con el fin de que tengan sus emociones invariables.

## **d. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **PROCESO DE ENSEÑANZA**

#### **Concepto**

“Enseñar es una palabra de raíces hondas y de larga historia, conlleva un sinnúmero de aplicaciones idiomáticas, imposibles de resumir en una definición q aclare la esencia o el significado real de enseñar” (María Tenutto, et. 2007).

“Son muchos los filósofos didactas y especialistas en educación que han intentado brindar definiciones acabadas acerca de la enseñanza” (María Tenutto, et. 2007)

Si realizamos un recorrido exhaustivo por todo ese caudal de definiciones enseguida notaríamos como su imagen fue variando a lo largo del tiempo. Estas notificaciones en su conceptualización, junto con la evaluación del sistema educativo, fueron trayendo aparejados cambios en relación con el rol docente, cambios dentro del aula, y cambios con la concepción de lo que es la buena enseñanza ( María Tenutto, et .2007).

La cientista social francesa Denise Jodelet sostiene que las representaciones sociales son elaboradas por distintos grupos en relación con la tarea que deben realizar, ellas inciden directamente sobre el comportamiento social y la organización de cada grupo. Una representación social puede concentrar su significación en una imagen, historia, relaciones sociales, perjuicios, o bien todo eso junto (María Tenutto, et. 2007)

“En otras palabras este concepto nos remite a una forma de conocimiento, a un saber vinculado de sentido común, más q a lo científico” (María Tenutto, et.2007).

Se constituye a partir de nuestras experiencias, informaciones, conocimiento y modelos de pensamiento que vamos recibiendo a través de la tradición, la educación y los medios de comunicación social. En sentido amplio podríamos decir que designa una forma de pensamiento social producido en un contexto

preciso, y que cumple dos funciones: hacer que lo extraño resulte familiar, lo invisible perceptible (María Tenutto, et 2007).

“Gran parte de las concepciones educativas que circulan en circuitos docentes se sostienen más en ideas elaboradas y justificadas a partir del sentido común que en fundamentaciones científicas” (María Tenutto, et .2007).

### **LA BUENA ENSEÑANZA.**

“La concepción de enseñanza que se tenga depende, como vivimos anteriormente del modelo teórico sobre lo que se base cada docente” (María Tenutto, et 2007).

“Actualmente la discusión con respecto al valor de la enseñanza se centra en relación con las definiciones elaboradas pensadas tanto por docentes como por expertos” (María Tenutto, et .2007).

Puede observarse que la atención se focaliza en las formas adecuadas de llevar adelante el proceso educativo, y se entra así en un terreno valorativo del concepto en ellas explícita o implícitamente subyacen concepciones que pueden provenir de cualquiera de las corrientes teóricas que circulan en el campo pedagógico enfoques conductistas, enfoques constructivistas, enfoques socioculturales, ect (María Tenutto, et.2007).

Cada una de estas corrientes formula postulados, y los recomienda como valederos para el logro de una buena enseñanza, en la medida en que los mismos sean cumplidos, se considerará exitosa la acción de enseñanza relegando a un plano lejano o a veces inexistente el costado moral y/o epistemológico del acto de enseñar (María Tenutto, et al. 2007).

Precisamente, la historización de la palabra buena en el campo didáctico puede mostrarnos como, en décadas anteriores, la buena enseñanza era aquella que obtenía resultados acorde con los objetivos que se habían establecidos con anticipación, esa era la enseñanza considerada exitosa y por ende buena enseñanza (María Tenutto, et.2007).

“Es Fernstermacher quien rescata en sus escritos la fuerza moral y la epistemológica encerrada en las palabras buena en relación con la enseñanza”(María Tenutto, et . 2007).

Cuando Fernstermacher nos habla de la buena enseñanza lo hace en ilusión a su fuerza moral, en este sentido nos invita a provocar acciones con principios morales sólidos. Cuando nos habla de buena enseñanza a la fuerza epistemológica del término buena, nos está invitando a enseñar lo relacionamente justificable (María Tenutto, et. 2007).

Tanto la dimensión moral como la epistemológica de la enseñanza han estado postergadas y alejadas de las investigaciones y de los análisis que se han realizado sobre ella. De allí la importancia de recuperarlas para el ejercicio de nuestras prácticas cotidianas (María Tenutto, et. 2007).

En el imaginario social predomina la idea de que, para ser un buen enseñante solo hace falta saber bien el contenido que se va a transmitir. Esto se considera un caudal necesario y suficiente de conocimientos como para emprender tareas de enseñanzas (María Tenutto, et.2007).

Otros dicen que hay que saber algunas otras cosas; pero cuando se trata de profundizar y ver que son esas otras cosas, las respuestas obtenidas apuntan a saberes que podrían ser caracterizados como de sentido común no es precisamente el más común de los sentidos y tienen además múltiples y contradictorias voces que lo expresan (María Tenutto, et.2007).

Por ejemplo supongamos que estamos dando clases, e indicamos a nuestros niños que copien algo del pizarrón. Imaginemos a todos los niños y niñas copiando salvo un pequeño que se sienta detrás de todo. Si apelamos al sentido común este podría susurrarnos que el muchachito no copia la tarea por que esta distraído, o bien porque tiene intenciones de molestar a sus compañeros. ¿Qué hacemos entonces? Siguiendo el consejo proveniente del sentido común, podríamos pretenderlo, si es que optamos por la segunda idea. Pero ¿y si ese niño no copia porque, en verdad tiene problemas visuales que no han sido detectados aun? ¿Qué hacemos con la sugerencia proveniente del

sentido común? ¿Tiene asidero todavía? ¿Y si lo hemos reprendido severamente? ¿Cómo arreglamos esa situación?

Philip W. Jackson dice que, muchas veces estas voces alternativas y casi simultáneas del sentido común implican, para los docentes, una profunda dificultad a la hora de tomar decisiones. Debemos poner en la balanza una serie considerable de elementos a examinar, los niños, nosotros, la escuela, el conocimiento que tengamos del grupo, etc (María Tenutto, et.2007).

Esto nos complica a un más la situación. Jackson plantea que los que seguramente generan las dificultades son los criterios las razones que subyacen en este sentido común, y sostiene que la famosa simplicidad de la enseñanza no es más que una idea engañosa (María Tenutto, et.2007).

“Al reflexionar sobre la enseñanza, Jackson también nos advierte acerca de nuestro proceder en el aula no es inocuo para los alumnos, mas tampoco nosotros salimos indemnes de ese encuentro”(María Tenutto, et.2007).

En uno de sus últimos trabajos publicado, realiza un trabajo reflexivo sobre lo que los alumnos aprenden de sus docentes, más allá de los contenidos que estos pueden transmitir y centra su atención en lo que él denomina las enseñanzas implícitas. Las denomina de esta forma dado que no se hallan incluidas en la agenda implícita del aula, ni tampoco en la programación de las clases del docente (María Tenutto, et.2007).

Toman la forma de actitudes y rasgos que recordamos de nuestros maestros aquellas cualidades que a nuestros ojos, convierten algunos de ellos en seres entrañables para toda la vida, y a otros los coloca en la capeta de la burla o del olvido (María Tenutto, et.2007).

## **EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA**

### **El aprendizaje escolar.**

“Sabido que es el saber pedagógico y/o didáctico muchas veces es considerado innecesario” (María Tenutto, et.2007).

Una de las ideas más generalizadas, tanto fuera como dentro de los circuitos educativos, es que, para ser un buen docente, alcanza con saber lo que se va a enseñar. Pero el trabajo docente ya no es lo que era. No solo ha dejado de ser un trabajo artesanalmente individual, como en los tiempos de Comenio, sino que se ha complejizado (María Tenutto, et.2007).

Hoy nos encontramos frente a una multiplicidad de aspectos, sobre los cuales debemos decir la planificación, cuestiones de desarrollo curricular, la evaluación asuntos de participación institucional entre otros temas. Con esto se intenta argumentar que no alcanza con tener un amplio dominio de lo que se va a enseñar (María Tenutto, et.2007).

No se discute la importancia de dominar un área disciplinar del conocimiento, pero resulta, a todas vistas insuficiente ¿Por qué? . Porque todo ese cúmulo de decisiones requiere de un saber específico, que permita tomar las determinaciones más adecuadas en los momentos precisos (María Tenutto, et.2007).

El conocer bien a fondo una disciplina por ejemplo, puede facilitarnos la comunicación con nuestros pares. Sin embargo para realizar una correcta adecuación del contenido que debe ser puesto al alcance de los alumnos, no nos alcanza el dominio del conocimiento disciplinar. No necesitaremos además, algún otro tipo de saber al respecto, no solo del cómo se aprende, sino también del cómo se aprende en una situación escolar fuertemente institucionalizada y regulada (María Tenutto, et.2007).

Volvamos a plantearnos el interrogante acerca de que es enseñar, vimos que no solo especialistas del área brindan definiciones elaboradas, sino que

cada docente, incluso cada alumno, tiene sus propias ideas con respecto a lo que la enseñanza debería ser (María Tenutto, et.2007).

Sencillamente podríamos decir que enseñar es hacer algo para que otro aprenda. Ese algo no resulta ser del todo sencillo en términos de Noel Entwistle, la enseñanza es un proceso por el cual dos personas saben algo que antes sabía una sola (María Tenutto, et.2007).

“Todo lo referido al aprendizaje de un modo totalmente secundario. No obstante, todo modelo de enseñanza siempre está basado en algún supuesto referido a la relación existente entre el modo de enseñar y el aprendizaje” (María Tenutto, et.2007).

## **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR**

Los especialistas argentinos Silvina Gvirtz y Mariano Palamidessi han realizado una excelente y pormenorizada caracterización del aprendizaje escolar, que nos obliga a no concentrarnos con otros estudios que no consideren al menos algunas de las variables que ellos mencionan. Las siguientes son las características del aprendizaje escolar que los autores citados destacan:(María Tenutto, et.2007).

“En un aprendizaje institucionalizado y regulado: Se produce dentro de una institución que cuenta, entre sus funciones la de acercar al alumno a una serie de contenidos culturales establecidos en forma oficial, currículum, el aprendizaje es guiado, controlado”(María Tenutto, et.2007)..

Es un aprendizaje descontextualizado y desnaturalizado: En la escuela se aprenden cosas que casi nunca están presentes, pero si figuran generalmente en el currículum establecido oficialmente. El alumno debe aprender cosas con propósitos distintos de los que rigen su aprendizaje en otras instancias sociales. No solo se lo desliga del uso inmediato de ese saber, sino también del placer de participar en una actividad específica (María Tenutto, et.2007).

Es un aprendizaje acontecido en un grupo-clase: Cuenta indispensablemente con un proceso que se realiza en forma individual, pero es

estimulado y provocado desde el concurso con otros individuos. Se aprende con otros y de los otros docentes y pares (María Tenutto, et.2007).

Es un aprendizaje producido en una compleja red de comunicación, negociación e intercambios: El aprendizaje de los alumnos tiene lugares grupos sociales que están atravesados por intercambios de tipo físico, afectivo e intelectual. La clase es un sistema social, en el que existen conflictos de poder y se negocian significados. La influencias entre alumnos y docentes es recíproca (María Tenutto, et.2007).

## **MODELOS DE ENSEÑANZA.**

El filósofo y psicólogo norteamericano John Dewey explicaba a principios del siglo pasado que lo central en el proceso de enseñanza consistía en el diseño de los ambientes de aprendizaje, donde los alumnos debían interactuar. Desde su perspectiva, un modelo de enseñanza podía ser considerado como una descripción de un ambiente de aprendizaje (María Tenutto, et.2007).

Los investigadores Bruce Joyce y MarshaWeil presentan una concepción alternativa. Sostiene que los modelos de enseñanza representan un intento sistemático de ofrecer un canos acerca de cómo debería realizarse la transmisión institucionalizada del conocimiento. Resultan ser, así, modelos de tipo normativo (característica propia de la didáctica como disciplina), que responden a una pregunta que muchas veces nos asalta en nuestros devaneos didácticos: ¿Qué deberíamos hacer ara enseñar mejor? (María Tenutto, et.2007).

“El didacta y especialista argentino Daniel Feldman especifica, en forma precisa y pormenorizada, los rasgos desde los cuales los modelos de enseñanza pueden ser analizados:”(María Tenutto, et.2007).

“Todo modelo de enseñanza entraña una concepción acerca de cómo funciona la mente del sujeto que aprende” (María Tenutto, et.2007).

“Jerome Bruner describe cuatro modelos de la mente del aprendiz”.

Un primer modelo nos indica que los alumnos aprenden por imitación: El aprendizaje se explicaría en función de los procedimientos que desarrollan los alumnos al imitar a su maestro. Sobre la base de este modelo, luego se realizan una serie de correcciones sucesivas. Se da prioridad lo que podríamos llamar el saber cómo. En este tipo de modelo no se aprende por reproducción directa si no por algún tipo de construcción basado en el modelo provisto por el adulto (María Tenutto, et.2007).

En el segundo modelo propuesto por Bruner, se piensa que el alumno no aprende en función de la transmisión didáctica que realiza el docente. El estudiante incorpora por diferentes vías, el contenido presentado en diferentes formas proposicional por el profesor (María Tenutto, et.2007).

El tercer modelo considera a los alumnos como pensadores: Los niños van acercándose a conocer al mundo, construyendo modelos mentales sobre él, a través de la elaboración de hipótesis y el dialogo interacción con los otros acerca de su mundo mental (María Tenutto, et.2007).

“Podríamos decir que, con el transcurso del tiempo, van negociando su construcción del mundo mediante la interacción con otros” (María Tenutto, et.2007).

Una pedagogía basada en este modelo afianza el valor del dialogo y de negociación con el niño para lograr el entendimiento. A su vez intenta mejorar la capacidad de discernimiento e interpretación mediante la comprensión del otro compañero (María Tenutto, et.2007).

“A este modelo se le señalan dos debilidades: por un lado la sobrevaloración que se le otorga al conocimiento del niño y sus creencias en detrimento del saber objetivado y validado científicamente” (María Tenutto, et.2007).

“Por el otro, se puede caer en un fuerte relativismo, ya que cualquier apreciación podría ser considerada como válida dentro del marco conceptual que sostiene el alumno” (María Tenutto, et.2007).

El cuarto modelo es del alumno como gestor de conocimiento objetivo: el niño que presenta este modelo es aquel que aprende involucrándose en tareas que lo relacionan con el conocimiento ya validado. Diferencias entre sus creencias o su propio modelo y el conocimiento objetivo. Es capaz de interactuar sus formas básicas de procedimiento (María Tenutto, et.2007).

## **CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA.**

### **Secuenciación y organización del contenido.**

En lo posible, los contenidos deben organizarse de manera lógica y cronológica precisando dentro de que límites de tiempo han de llevarse a cabo. Es conveniente realizar la secuenciación y organización de contenidos de acuerdo con los principios propios del aprendizaje significativo. Principalmente los nuevos contenidos deben poder relacionarse con los conocimientos previos de los alumnos (María Tenutto, et.2007).

“La secuenciación es una tarea que contribuye a la organización adecuada del desarrollo de los contenidos, pero además tiene relación directa con la construcción de aprendizajes significativos” (María Tenutto, et.2007).

“Tomas Sánchez Iñesta elaboró una serie de criterios que recomienda tener en cuenta para la secuenciación del contenido ellos son:” (María Tenutto, et.2007).

“Adecuar los contenidos a los conocimientos previos que traen los alumnos. Los docentes deben implementar estrategias que les permitan conocer aquellos saberes que traen los niños, para a partir de ellos establecer conexiones con los nuevos contenidos a aprender” (María Tenutto, et.2007).

### **La evaluación otra práctica pedagógica.**

La evaluación es una tarea que todos, de una u otra manera realizamos en forma cotidiana en nuestra vida y en distintos ámbitos, frecuentemente llevamos a cabo valoraciones de lo que

hemos logrado, es decir quien evaluamos los resultados de nuestra conducta (María Tenutto, et.2007).

Cada vez que se trabaja con un gran grupo de alumnos en proceso de formación y en situación de aprendizaje, a los educadores se nos plantean numerosos interrogantes: ¿Están aprendiendo? ¿Estoy coordinando bien las actividades de aprendizaje? ¿Elegí convenientemente las estrategias para que los alumnos tomen contacto con los contenidos? ¿Estarán apareciendo dificultades en ellos que no registro?. Entonces cuando hablamos de evaluación educativa, ¿de qué estamos hablando? (María Tenutto, et.2007).

“En verdad se trata de un término que podríamos caracterizar como elástico, ya que tiene múltiples uso y se puede aplicar un abanico amplio de actividades humanas” (María Tenutto, et.2007).

Según Gvirtz y Palamidessi: Evaluar es una acción que supone el ejercicio de un poder, el poder del evaluador. El que evalúa es reconocido como una autoridad capaz de preguntar, inspeccionar, examinar, valorar, calificar, jerarquizar, personas y cosas. Evaluar se parece mucho a la situación de administrar justicia. Se trata de sopesar y valorar pruebas, calificar a un individuo y tomar una decisión respecto de su situación. Evaluar es establecer un juicio acerca de una cosa o persona. El evaluador no es un mero analizador de datos sino alguien que juzga, toma una decisión. No por casualidad la evaluación escolar se relaciona muy a menudo con el poder de premiar, castigar o vigilar (María Tenutto, et.2007).

### **Cuando evaluar.**

“Existen distintos momentos en los que la evaluación adquiere características y particularidades diferentes” (María Tenutto, et.2007).

### **Evaluación inicial:**

“Se realiza al comienzo de cada etapa al presentar un proyecto de trabajo, al iniciar un nuevo tema, etc” (María Tenutto, et.2007).

Proporciona información fundamental para decidir que saben los alumnos y que necesitan saber, que puede aportar para el aprendizaje de su compañeros y que debemos proveer nosotros, con qué nivel de profundidad y extensión trabajaremos los contenido, sobre que ideas previas debemos reflexionar (María Tenutto, et.2007).

Al respecto dice Cesar Coll, al ser analizados y expuestos grupalmente, los resultados de la evaluación inicial pueden tener una función motivadora para realizar aprendizajes nuevos, en la medida en que posibilitan que los integrantes del grupo tomen conciencias de sus saberes, de las lagunas, impresiones y contradicciones de sus esquemas de conocimiento, y de la necesidad de superar estas últimas (María Tenutto, et.2007).

“La evaluación inicial debe ser entendida como instrumento de ajuste y recurso didáctico que se integra en el proceso mismo de enseñanza y de aprendizaje” (María Tenutto, et.2007).

### **Evaluación de procesos de análisis:**

A medida que avanza el proceso de aprendizaje y de enseñanza, vamos realizando ajustes sobre la base de indicios: vamos que todo está funcionando bien o que hay algo que el grupo no está entendiendo y entonces damos un paso atrás (María Tenutto, et.2007).

En palabras de Cesar Coll la evaluación formativa, es decir, la evaluación del proceso de aprendizaje con el fin de proporcionarla ayuda pedagógica más adecuada en cada momento, es una práctica universal que todos los profesores llevan a cabo en mayor o menor grado, de forma casi siempre intuitiva, la mayoría de las veces sin ser siquiera consciente de ello y, a menudo con resultados altamente satisfactorios. La importancia del ajuste progresivo de la ayuda pedagógica para el correcto y fructífero desenvolvimiento del proceso de aprendizaje aconseja una práctica más formalizada de evaluación formativa. Esto suele concretarse en la observación sistemática del proceso de aprendizaje del alumno con la ayuda de unas

pautas o guiones de observación. Resulta ser, así un auténtico monitoreo del proceso (María Tenutto, et.2007).

### **Evaluación de productos:**

“En determinados momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje, proponemos a nuestros alumnos tareas de síntesis: al final de un tema o unidad, como, cierre del análisis de un caso, etc “(María Tenutto, et.2007).

“En estas ocasiones es cuando los docentes desarrollamos paralelamente al trabajo de integración que realizan las personas que aprenden estrategias de evaluación sumativa, cuya finalidad es valorar a veces, medir los resultados de la tarea”(María Tenutto, et.2007).

Se consideran aquí los logros del cursante, ya no solo en términos del proceso de aprendizaje, sino también del producto de ese trabajo. En ocasiones, esta evaluación sumativa va acompañada por la adjudicación de una nota o de las categorías nominales no numéricas de aprobado/desaprobado o de satisfactorio/insatisfactorio, entre otras posibles (María Tenutto, et.2007).

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Las sensaciones que tenemos a nivel corporal a la hora de decidir algo importante, son señales del cerebro emocional que nos previene de posibles peligros o por el contrario nos anuncian la presencia de alguna oportunidad interesante. Si contamos con una alta **inteligencia emocional**, las señales serán claras, precisas y nos orientaran hacia el éxito; si no tenemos conocimientos y control sobre nuestras propias emociones, las señales que nos lleguen serán confusas, contradictorias e incluso completamente erróneas.

La tendencia a caer en el enfado, por ejemplo nos proporcionará una disposición a ver los aspectos negativos de cada acontecimiento, por lo tanto

será más difícil que nuestro cerebro emocional pueda alertarnos sobre las buenas oportunidades que se presenten. Ante la ansiedad, en cambio las señales de peligro se multiplican, de modo que nos puede resultar imposible determinar dónde está realmente, la situación de mayor riesgo, porque todas las alternativas se convierten en una nueva amenaza.

Cuanto mayor sea la carga emocional que acompaña un hecho, más profundamente queda gravada en la mente y más indeleble es su registro. Muchos de los recuerdos emocionales provienen de la primera infancia, de una etapa en la que el niño sólo puede comunicarse con sus padres a través de las emociones. Los quejidos el pataleo de alegría, el llanto desesperado transmiten a quienes les rodea cómo se siente. Por otra parte los tonos de voz, las sonrisas, las caricias que recibe, son las que hacen saber que es aceptado, que está protegido, que su vida no corre peligro. Es un estadio en que el niño no tiene manejo verbal, por lo tanto no controla su expresión emocional.

Las emociones sufridas en esas etapas quedan almacenadas en el sistema límbico, como posibles programas de emergencia, listos para ser puestos en marcha en cuanto la ocasión lo requiera. Por eso en los momentos críticos nos ayuda la **inteligencia emocional**, cuando somos presos de la furia, la tristeza o el miedo, aquí es cuando interviene la inteligencia emocional. En la actualidad hemos librado al azar la educación emocional de nuestros hijos con resultados cada vez más desastrosos. Una solución saludable consiste en tener una nueva visión de que pueden hacer la familia y las instituciones educativas para formar al niño como un todo, reuniendo mente y corazón que le permita enfrentar las barreras que se le presenten en el porvenir.

La inteligencia emocional nos permite utilizar como poderosas herramientas corazón y cerebro en la toma de decisiones, desde el humilde ciudadano, hasta el renombrado científico, la Historia Universal nos brinda la oportunidad de conocer a distinguidas personalidades en todos los campos del saber humano filósofos, pedagogos, artistas, investigadores, religiosos, teólogos, santos y santas, poetas, literatos, marxistas y creacionistas, músicos, psicólogos, que han dedicado su cerebro y corazón para el servicio de la

humanidad y posiblemente unos pocos para destrucción del hombre por el hombre. La inteligencia emocional se relaciona con los valores, las virtudes, las relaciones humanas, la empatía, facilita al ser humano descubrir sus dones y talentos ocultos en nuestra personalidad.

## **INTELIGENCIA**

Generalmente se entiende por inteligencia la disposición, aptitud y facultad intelectual, por medio de la cual es posible solucionar problemas tanto teóricos como prácticos y dominar situaciones en ocasiones imprevisibles. Según una definición ulterior, la inteligencia también puede entenderse como la capacidad de comprensión, aplicación e interpretación de los nexos lógicos concretos y teóricos. De un individuo a otro, puede variar en grado e intensidad y extensión.

“Las posibilidades de enfoque son tan distintas que resulta infructuoso elaborar una definición que satisfaga plenamente a todos, aun así, la mayoría de autores coinciden en tres puntos”:

- La capacidad de aprender.
- La capacidad de comprender.
- La capacidad de resolver problemas

“En lo que todos se muestran de acuerdo es en afirmar que la **inteligencia** es una capacidad que ha permitido al hombre sobrevivir y evolucionar”.

## **Emociones.**

Término que engloba múltiples definiciones referidas a un estadio interior. La raíz de la palabra emoción es motor, del verbo latino “mover” además del prefijo “e” que implica alejarse, lo que sugiere que en toda emoción hay implícito una tendencia a actuar, que las emociones conducen a la acción es muy evidente. Las emociones

son las vivencias afectivas más simples relacionadas con la satisfacción o la insatisfacción de las necesidades orgánicas, por ejemplo, la necesidad de alimento, de saciar la sed, de tener aire, de defenderse del frío, de defenderse de las situaciones que suponen un peligro para la vida, etc.

Las emociones son un conglomerado de sentimientos en constante movimiento y a la espera permanente de estímulos, por mínimos que sean, para poder manifestarse; todo lo que vemos, escuchamos, tocamos, saboreamos, sentimos, olemos, pensamos, recordamos e imaginamos; las vías de acceso al campo de las emociones son muchas y fáciles de seguir.

Las emociones son estados psicológicos que sacan al organismo de su equilibrio normal. El sistema nervioso autónomo es el encargado de mantener este equilibrio. El simpático actúa en las emociones internas o desagradables como la ira, el miedo, la cólera etc. Con descargas de adrenalina, aumento de azúcar en la sangre, sudoración, temblores, elevación de la presión arterial, aumento del ritmo cardíaco, sequedad de la boca, son manifestaciones de la acción del simpático, que acompaña con frecuencia a los estados emocionales del hombre. Una emoción agradable desencadena una descarga parasimpática, percibir el olor de un alimento apetitoso provoca un aumento de saliva y jugo gástrico, es decir que el parasimpático pone en marcha la actividad gastrointestinal. Los ejemplos citados ponen de manifiesto que durante los estados emocionales hay descarga simpática y parasimpática que están en relación con los diferentes tipos de emociones.

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL NIÑO**

A partir de su nacimiento el niño pasa por diferentes etapas, en las cuales va aprendiendo a utilizar tanto su cuerpo como su mente, entre los psicólogos que más se han dedicado a la psicología evolutiva están J. Piaget, H. Wallon, E. Ericsson, H. J. Eysenck, G. Allport, Freud, S. Milgram, Vigotsky, Wundt, Galton, Jensen y Watsson, entre otros. En la primera etapa del desarrollo

su relación psicológica es con la madre, con la persona que le alimenta y que le procura bienestar. La ausencia de la figura materna o, en su defecto de quien cumpla con la función maternal, puede acarrearle clarísimas consecuencias físicas, que se ha comprobado en hospitales infantiles, la ausencia de la madre en los niños abandonados llega a provocar grandes dificultades.

Según como sean las relaciones del bebé en este periodo evolutivo, surgirán las necesidades básicas, la confianza y la desconfianza estarán determinadas por el hecho de como reciba en cada momento, la atención que necesita para enfrentar los problemas de la vida. Si el niño está bien atendido, el sentimiento que predominará será el de confianza; si, por el contrario no se le atiende, se deja pasar sus necesidades personales, o no recibe suficiente contacto físico, el sentido de desconfianza estará presente siempre.

## **DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS**

El estudio de las emociones de los niños es difícil, porque la obtención de información sobre los aspectos subjetivos de las emociones sólo pueden proceder de la introspección, una técnica que los niños no pueden utilizar con éxito cuando todavía son demasiados pequeños.

Pero, en vista del papel importante que desempeñan las emociones en la vida del niño no es sorprendente que algunas de las creencias tradicionales sobre las emociones, que han surgido durante el curso de los años para explicarlas, hayan persistido a falta de información precisa que las confirme o contradiga. Por ejemplo, hay una creencia muy aceptada de que algunas personas, al nacer, son más emotivas que otras. En consecuencia, ha sido un hecho aceptado el de que no hay nada que se pueda realizar para modificar esa característica.

Dentro de esas creencias, también se vio que las diferencias de emotividad se enlazaron al color de cabello. Por ejemplo, se decía que los pelirrojos tienen por naturaleza un temperamento "fiero", mientras que los rubios son naturalmente cálidos y cariñosos.

“La aparición de emociones secundarias como la culpa y la vergüenza es un fenómeno que ocurre alrededor de los 2 años, aunque al no ser capaces de explicar, no habrá un reconocimiento consciente hasta los 5 o 6 años”.

Desde una edad muy temprana los niños aprenden a distinguir lo que agrada a los adultos y a otros niños y actúan con delicadeza. Esto supone un desarrollo de la **empatía**, ya que para actuar de esta manera deben tomar en cuenta las reacciones emocionales de los demás. Algo así se puede ver claramente al observar las reacciones que tiene un niño pequeño ante otro que llora por un juguete. Es evidente que la relación que el niño tenga con su entorno desde el momento del nacimiento fomentará, el cultivo de unas emociones, más que otras. En el sistema límbico, no solo se graban los hechos como el dolor físico, el castigo, la enfermedad causados por diferentes motivos, sino también otras emociones ocasionadas por variadas circunstancias de la vida.

## **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ESTUDIO**

Decíamos que el primer grupo social es la familia, donde se comienzan a establecer relaciones con otras personas, con las que se tienen lazos de consanguinidad y afecto. Allí realizamos el primer aprendizaje que va desde la ingestión de los alimentos hasta caminar y hablar. Creamos y fortalecemos competencias de destrezas sociales que deben ampliarse y afianzarse cuando entremos en contacto con un segundo grupo que, además, nos permite (soltar amarras), nos abre las puertas para desarrollar actividades de forma independiente.

El jardín infantil, la escuela, el colegio son ese segundo grupo social en el que nuestro hijo se relacionan con personas q no forman parte de su núcleo familiar aunque haya hermanos mayores o primos que estudien en el mismo plantel. Las personas que allí se encuentran tienen muchos elementos en común, el primero de los cuales es la edad y, el segundo, el temor que les produce dejar la seguridad de la casa.

Muchos niños hacen pataletas cuando van por primera vez al jardín, pues significa una separación del hogar. Padres y madres sobre todo cuando es el primer hijo que ingresa al estudio lo acompañamos y sentimos una inmensa tristeza al creer que hemos perdido a quien desde ese momento deja de ser un bebe. Hay, entonces dos emociones entrecruzadas: el temor del hijo y de la tristeza de los padres.

### **CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS/AS DE 5-6 AÑOS**

- Gran fantasía e imaginación.
- Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).
- Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto
- Más independencia y con seguridad en sí mismo.
- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen terrores irracionales.
- Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...
- Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.

- Llama la atención del adulto cuando se le presenta algún problema.
- Toma decisiones por sí mismo.
- Intenta resolver sin ayuda los problemas que se le presentan
- Tiene conflictos con otros niños.
- Participa en actividades familiares.
- Participa en la elaboración y práctica de normas de convivencia social.
- Identifica a todos los miembros de la familia y conoce las relaciones de parentesco.
- Manifiesta celos.
- Manifiesta desagrado cuando algo no le gusta.
- Exterioriza sus sentimientos de rabia, alegría, tristeza, miedo.
- Apoya afectivamente a otros niños.
- Expresa lo que siente al causar daño material a otro.
- Puede transmitir sus sentimientos y pensamientos; acceder al de los otros
- Su curiosidad y deseo de aprender son fuentes de motivación para la construcción de los conocimientos, se vincula a los impulsos de exploración, necesidad de actividades y sensoriales.
- Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.
- No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- Respeta las normas establecidas por el adulto y por el grupo, y se molesta muchísimo ante cualquier injusticia.

## **CONDICIONES DE LAS QUE DEPENDEN EL DESARROLLO EMOCIONAL:**

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el

desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos relativos, en donde se distinguen:

a) Papel de la Maduración: El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente, el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales. Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienza a crecer; lo hacen con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11 y con mayor rapidez.

b) Papel del Aprendizaje: Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. En el siguiente cuadro, se presentan y explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

## **RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS:**

A continuación, les mostraré los 5 rasgos característicos emocionales de los niños:

1. Emociones intensas: los niños pequeños responden con la misma intensidad a un evento trivial que una situación grave.

2. Emociones aparecen con frecuencia: los niños presentan emociones frecuentes, conforme al aumento de su edad y descubren que las explosiones

emocionales provocan desaprobación o castigos por parte de los adultos.

3. Emociones transitorias: el paso rápido de los niños pequeños de las lágrimas a la risa, de los celos al cariño, etc.

4. Las respuestas reflejan la individualidad: En todos los recién nacidos es similar, pero gradualmente dejan sentir las influencias del aprendizaje.

5. Cambio en la intensidad de las emociones: las emociones que son muy poderosas a ciertas edades, se desvanecen cuando los niños crecen, mientras otras, anteriormente débiles, se hacen más fuertes.

6. Emociones se pueden detectar mediante síntomas conductuales: los niños pueden no mostrar sus reacciones emocionales en forma directa; pero lo harán indirectamente mediante la inquietud, fantasías, el llanto, las dificultades en el habla, etc.

## **LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LOS NIÑOS:**

“La educación emocional se desarrolla mejor durante la infancia, poca en la cual, la información se aprende a través del ejemplo”!.

Durante este periodo crítico de aprendizaje, los niños establecen sus actitudes, pueden considerarse buenos o malos, hábiles o torpes, felices o infelices, etc. También en esta etapa, los niños adquieren hábitos emocionales que coinciden con la visión que tienen de ellos mismos, se comportan siguiendo ciertas líneas y son tomados por los adultos como tales.

La mayor parte de modelos de conducta, se aprenden de los padres y las demás personas que rodean al niño, conllevando a un determinado tipo de conducta cuya duración depender del tratamiento que se le dé. En el cual, si los padres son maduros e inteligentes emocionalmente, el niño recibirá mensajes positivos que le permitan entender las consecuencias de sus

conductas y por qué estas son o no favorables; en caso contrario, si se es inmaduro emocionalmente probablemente se recurra a métodos tales como los gritos o agresiones físicas para corregirlos.

## **IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS.**

El concepto de Inteligencia Emocional nos ayuda a dar respuesta a las interrogantes anteriormente planteadas, porque nos permite tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, incrementar nuestra capacidad de empatía y nuestras habilidades sociales, y aumentar nuestras posibilidades de desarrollo social. El desarrollo de un ambiente que permita enseñar, ejercitar y desarrollar la inteligencia emocional en nuestros niños, es importante porque estaremos generando y propiciando el desarrollo de una personalidad definida para el éxito en todos los roles de su vida.

## **ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS:**

Dar nombre a los sentimientos: Ser capaces de nombrar emociones como la cólera o la tristeza, les ayuda a reconocer esas emociones cuando las sienten. Y saber qué es lo que sienten les puede ayudar a sobrellevar ese sentimiento. Enséñele a su niño a reconocer emociones (alegría, tristeza, cólera, miedo) a través de cuentos, tarjetas con dibujos, etc.

Relacionar gestos con sentimientos: Es importante que el niño aprenda a identificar emociones en otras personas, de esta manera desarrollará la empatía. Haga gestos de sorpresa, tristeza, cólera, alegría, temor.

Orientarlos: Una vez que sus hijos sepan reconocer sus emociones, deles normas básicas para enfrentarse a ellas. Una buena norma es "Cuando expreses tu enfado no puedes hacerte daño ni a ti, ni a los demás, ni a las cosas". Explique a sus hijos lo que sí pueden hacer. Por ejemplo: correr en el jardín, dibujar figuras enfadadas, dar puñetazos a una almohada, arrugar un periódico, etc.

## **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR**

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Para poder resolver cualquier situación problemática de ámbito familiar, sería aconsejable contestar una serie de preguntas antes de actuar:

- 1 ¿Qué siente usted en esa determinada situación? ¿Qué sienten sus hijos?
- 2- ¿Cómo interpreta usted lo que está pasando? ¿Cómo cree que lo interpretan sus hijos? ¿Cómo se sentiría usted si estuviera en su lugar?
- 3- ¿Cuál es la mejor manera de hacer frente a esto? ¿Cómo lo ha hecho en otras ocasiones? ¿Ha funcionado realmente?
- 4- ¿Cómo vamos a llevar esto a cabo? ¿Qué es preciso que hagamos? ¿Cómo debemos abordar a los demás? ¿Estamos preparados para hacer esto?
- 5- ¿Contamos con las aptitudes necesarias? ¿Qué otras formas pueden existir de resolver el problema?
- 6- Si nuestro plan se topa con imprevistos, ¿qué haremos? ¿Qué obstáculos podemos prever?

7- ¿Cuándo podemos reunirnos para hablar del asunto, compartir ideas y sentimientos y ponernos en marcha para obtener el éxito como familia?

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo de nuestra investigación utilizamos un proceso sistemático dirigido y organizado apoyado en varios procedimientos metodológicos y técnicas investigativas.

### MÉTODOS

**Método Científico:** Se lo utilizó en el desarrollo global de la investigación el planteamiento del problema mismo, la búsqueda de información bibliográfica lo que permitirá verificar el cumplimiento de los objetivos, justificación, construcción del marco teórico, tabulación de datos, elaboración de conclusiones y recomendaciones partiendo desde la estructura del trabajo hasta la comunicación de resultados.

**Método Analítico:** Sirvió para analizar y descomponer la información recolectada y estudiarla detalladamente.

**Método Descriptivo:** Permitió elaborar la presentación de los resultados de la problemática mediante la recolección, clasificación, como presentación en forma de análisis e interpretación de datos.

**Método Inductivo:** Estuvo presente en la elaboración de conclusiones a través de la descripción, análisis, y procesamiento de la información bibliográfica y empírica.

**Método Deductivo:** Se lo ha considerado importante por que hizo posible la construcción de las respectivas recomendaciones partiendo del conocimiento general del problema.

**Método Estadístico:** Este método facilitó la recopilación, organización, clasificación y tabulación de datos, los mismos que serán presentados, a través de cuadros estadísticos, barras y gráficos. Para analizar los resultados con un enfoque técnico se utilizara las estadísticas descriptivas.

## TÉCNICAS

**Encuesta.-** Se le aplicó a los docentes para recopilar información relacionada con el Proceso de Enseñanza y como incide a criterio de las maestras en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas y niños dando a conocer las actividades programadas para obtener resultados mediante esta problemática.

**Observación directa:** Consistió en la percepción directa del objeto de investigación y permite conocer la realidad existente y obtener información real sobre la problemática a investigar.

**TEST:** Permitió obtener datos significativos acerca de las diferentes estrategias que utilizan para la enseñanza con respecto a la inteligencia emocional, además por medio de la observación detallada de las actividades cognitivas que realicen los niños.

### CUADRO DE POBLACIÓN

<b>ESCUELA GABRIELA MISTRAL N°1</b>		
	<b>NIÑAS</b>	<b>MAESTRAS</b>
<b>PARALELO A</b>	<b>26</b>	<b>1</b>
<b>PARALELO B</b>	<b>27</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>53</b>	<b>2</b>

Fuente: Escuela Gabriela Mistral N°1 Catamayo

Autora: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

## f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO GABRIELA MISTRAL N°1 DEL CANTÓN CATAMAYO.

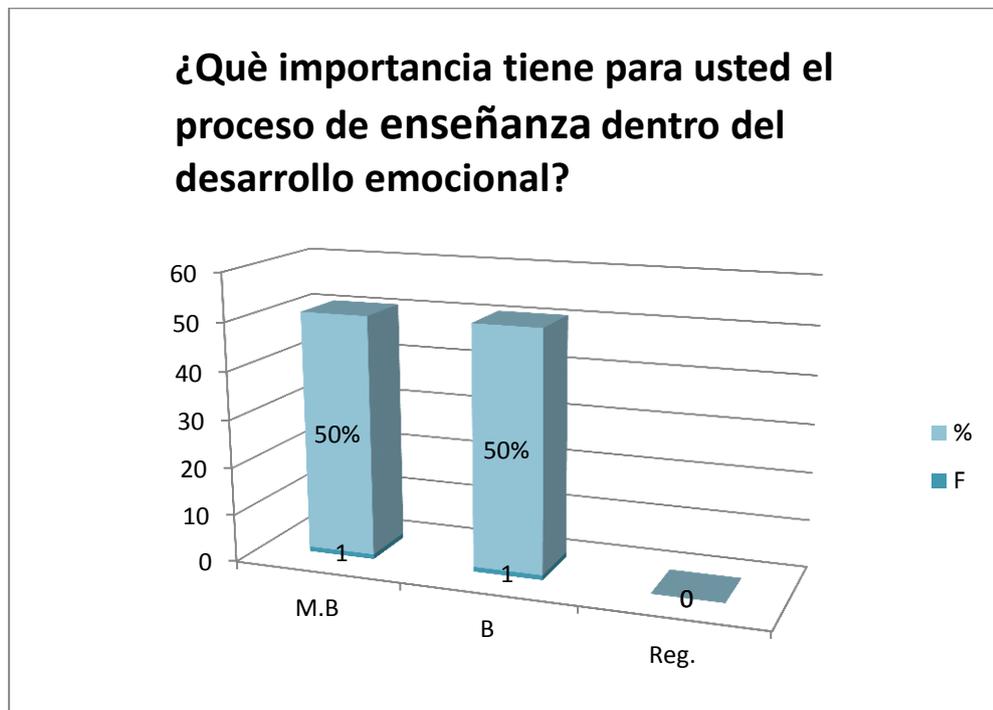
- 1) ¿Qué importancia tiene para usted el Proceso de Enseñanza dentro del desarrollo emocional?

**CUADRO 1**  
**PROCESO DE ENSEÑANZA**

VARIABLE	f	%
M.B	1	50%
B	1	50%
Reg.	0	0%
Total	2	100%

FUENTE: encuesta aplicada a las maestras de la escuela  
ELABORACIÓN: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

**GRÁFICO 1**



### **Análisis e interpretación:**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimiento, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la construcción, el razonamiento, y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

La pregunta uno orientada a las maestras es para comprobar qué importancia tiene el proceso de enseñanza dentro del desarrollo emocional, obteniendo los siguientes datos: una maestra (50%) considera que es muy buena, la otra (50%) considera que solamente es buena.

En este cuadro se determina que si es importante el proceso de enseñanza dentro de la inteligencia emocional ya que contribuye a la formación y desarrollo personal e intelectual del niño.

### **2) ¿Considera usted que dentro del Proceso de Enseñanza, el excesivo afecto es causa de inestabilidad emocional en los niños?**

**CUADRO 2**  
**INESTABILIDAD EMOCIONAL**

ITEM	f	%
SI	2	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: encuesta aplicada a las maestras  
ELABORACIÓN: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

### **Análisis e interpretación:**

La inestabilidad emocional es un rasgo de la personalidad que se caracteriza por la variación de los sentimientos y de los estados emotivos, así por los altibajos del ánimo sin motivo o por causas insignificantes.

Una de las características de los inestables es que les cuesta trabajo separar las diferentes facetas de su vida si tienen conflictos familiares, los trasladan a la

pareja el trabajo o los amigos, con los que se generan nuevos problemas. Suelen ser dependientes e inseguros.

Con respecto a esta pregunta sobre el afecto, el 100% de las maestras respondieron que dentro del proceso enseñanza el excesivo afecto provoca inestabilidad emocional en los niños , lo que significa que las maestras si han caído en cuenta sobre este problema y de esta manera podrán evitarlo.

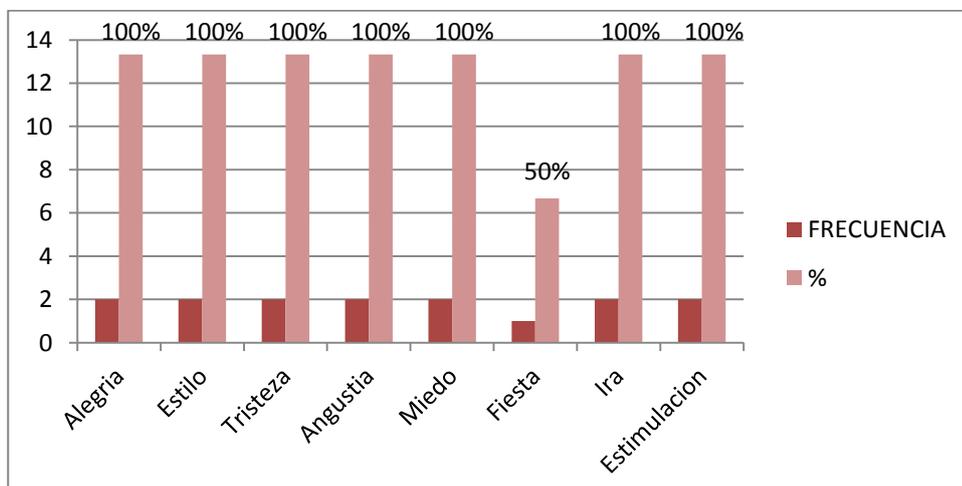
**3) ¿Marque con una x las diferentes características básicas de las emociones que presentan las niñas dentro del aula?**

**CUADRO 3  
CARACTERISTICAS BÁSICAS**

ITEM	f	%
Alegría	2	100
Estilo	2	100
Tristeza	2	100
Angustia	2	100
Miedo	2	100
Fiesta	1	50
Ira	2	100
Estimulación	2	100
Respuestas de opción múltiple		100

FUENTE: encuesta aplicada a las maestras  
ELABORACION: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

**GRAFICO 3**



### **Análisis e interpretación:**

Las emociones se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar, todas ellas cumplen funciones importantes para la supervivencia, miedo, sorpresa, diversión, ira, alegría, tristeza.

De acuerdo a la encuesta realizada las características: alegría, estilo, tristeza, angustia, miedo, ira y estimulación corresponden a un 100%, esto significa que estas emociones básicas están presentes en el aula, lo que es una buena señal para el aprendizaje ya que cumplen la función positiva de los/as alumnos/os. En el caso del ítem fiesta solo una de las maestras (50%) lo considera, puesto dentro del aula los niños deben someterse a un conjunto de reglas que de alguna manera les hacen que sean menos espontáneos y libres, aspecto que no es lo que ocurre en una fiesta.

En este cuadro se determina que las características en la mayor son una buena indicación dentro del aula aunque tiene que trabajarse un poco más a afecto que los métodos de enseñanza que las profesoras les hagan sentir a los niños que una clase pasan como estar en una fiesta, es decir que las mismas sean divertidas

**4) ¿Con qué frecuencia usted utiliza estrategias o técnicas para los diferentes estados emocionales de los niños?**

**CUADRO 4  
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS**

ITEM	f	%
Diariamente	0	0
Semanalmente	0	0
Después de cada unidad	2	100
Total	2	100

FUENTE: encuesta aplicada a las maestras  
ELABORACIÓN: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

**Análisis e interpretación:**

Algunos aspectos generales que resultan de vital importancia en el aprendizaje emocional son:

- Los niños se irán formando q mediada que los adultos les enseñen y practiquen con ellos. Dichas habilidades se pueden aprender aprovechando cada momento cotidiano en el hogar o en el aula.
- Enseñar a controlar las emociones es diferente a reprimirlas. Es importante que el niño aprenda a expresarlas desacuerdo con el momento, la situación y las personas presentes.

Las dos maestras encuestadas que corresponden al 100% señalan que después de cada unidad utilizan estrategias o técnicas para promover los diferentes estados emocionales de los niños. En lo que corresponde a la opción diariamente y semanalmente, no se tienen ninguna respuesta.

Por los resultados obtenidos el mayor porcentaje concierne que después de cada unidad ellas realizan sus estrategias dándoles apoyo de conocimientos y partes didácticas dentro del aula o fuera, en la cual favorece para el desarrollo integral del infante.

**5) ¿Cree usted que la falta de afecto en el proceso de enseñanza Aprendizaje influirá en el desarrollo de la inteligencia Emocional?**

**CUADRO 5**

ITEM	f	%
SI	2	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: encuesta aplicada a las maestras  
ELABORACIÓN: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

**Análisis e interpretación:**

El grado de dominio que alcance una persona sobre estas habilidades resulta decisivo para determinar el motivo por el cual ciertos individuos prosperan en la vida mientras que otros, con un nivel intelectual similar, acaban en un callejón sin salida.

De acuerdo a la pregunta, el 100% que son las dos maestras, marcan que si es importante el afecto en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto demuestra que las docentes si están capacitadas respecto a las relaciones que deben darse entre las maestras y los niños esto es con afecto. Es muy importante el afecto dentro de clases en la cual da mayor factibilidad en el proceso de enseñanza y permite ayudar al mejor rendimiento escolar con la finalidad de que sea muy beneficioso para su desarrollo emocional e intelectual de los niños.

**6) ¿Qué criterios tiene usted dentro de las relaciones maestra-alumno?**

**CUADRO 6**

ITEM	f	%
Buena	2	100
Mala	0	0
Satisfactoriamente	0	0
Poco Satisfactoria	0	0
Total	2	100

FUENTE: encuesta aplicada a las maestras  
ELABORACION: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

### **Análisis e interpretación:**

El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje propiciara que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo a todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación.

Los maestros como parte esencial de la relación educativa estamos obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuos.

La observación realizada en el cuadro 6 indica que el 100% de las docentes se inclinan por la opción buena relación, ello refleja que se conlleva una buena interacción y que comparten experiencias. En el análisis también se refleja la relación maestro-alumno es gráficamente donde tienen la oportunidad de comunicación y con ello transmitir sus conocimientos habilidades ante los niños.

### **7) ¿Qué actividades realiza en el área socio afectivo para el desarrollo personal y social de los niños, marque con una (x)?**

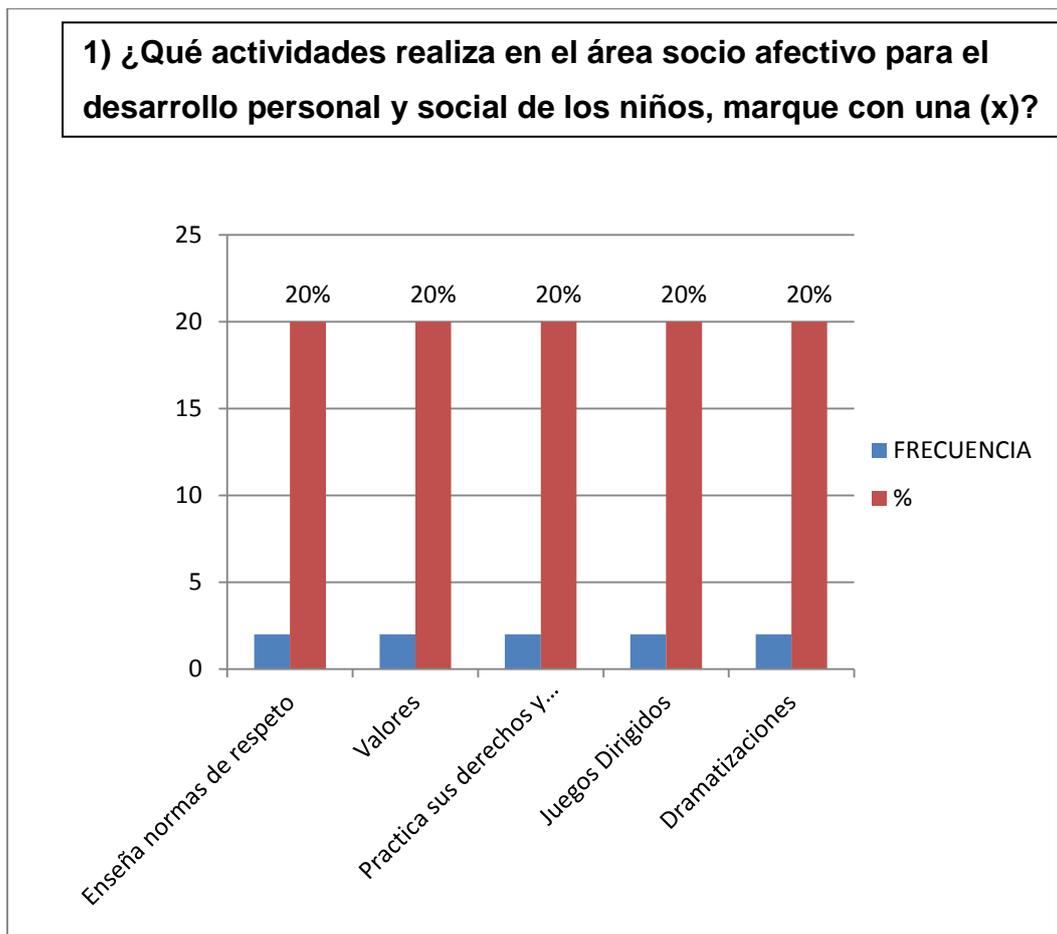
**CUADRO 7**

ITEM	f	%
Enseña normas de respeto	2	20
Valores	2	20
Práctica sus derechos y responsabilidades	2	20
Juegos Dirigidos	2	20
Dramatizaciones	2	20
Total	10	100

FUENTE: encuesta aplicada a las maestras

ELABORACION: Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

**GRAFICO 7**



**Análisis e interpretación:**

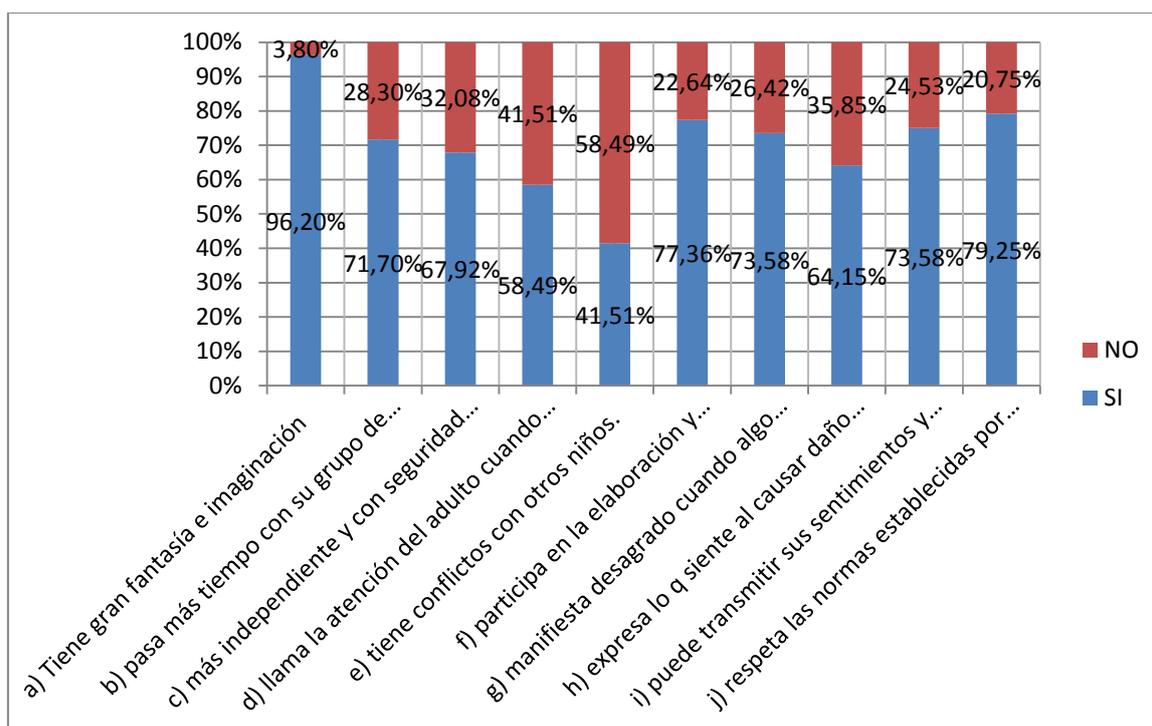
Lo socio-afectivo dentro del aula , es como un proceso de socialización por el cual el niño se adapta al ambiente que lo rodea y se hace partícipe del mismo: propicia el conocimiento de su yo, la estructuración de relación e interindividuales y la introyección de valores y el fomento de una conciencia patriótica.

Las actividades que realizan las maestras ante los niños dentro de su entorno académico es fundamental ya que contribuye a su buena área socio afectiva y un buen desarrollo personal y social. De la observación del cuadro 7, se deduce que las dos docentes (100%), enseñan normas de: respeto, valores, prácticas de los derechos y responsabilidades, juegos dirigidos y dramatizaciones.

El análisis se determinó que en el área socio afectiva las cinco actividades ya mencionadas son una muy buena estrategia con resultados confiables en las cuales las aplican para el mejor rendimiento del párvulo.

## Guía de observación del estado emocional en las niñas y niños

	Si		No	
	f	%	f	%
a) Tiene gran fantasía e imaginación	51	96,2	2	3,8
b) pasa más tiempo con su grupo de juego.	38	71,70	15	28,30
c) más independiente y con seguridad en si mismo.	36	67,92	17	32,08
d) llama la atención del adulto cuando se le presenta algún problema.	31	58,49	22	41,51
e) tiene conflictos con otros niños.	22	41,51	31	58,49
f) participa en la elaboración y practica de normas de convivencia social.	41	77,36	12	22,64
g) manifiesta desagrado cuando algo no le gusta.	39	73,58	14	26,42
h) expresa lo q siente al causar daño material a otro	34	64,15	19	35,85
i) puede transmitir sus sentimientos y pensamientos.	39	73,58	13	24,53
j) respeta las normas establecidas por el adulto y por el grupo.	42	79,25	11	20,75



## **Análisis e interpretación:**

Los niños al formar parte del núcleo familiar llevan consigo también las peculiaridades, por no decir los problemas, de la familia. Al igual que nosotros los adultos, ellos no son antes individuales que viven ajenos al ambiente que les rodea, sino al contrario: son vulnerables y susceptibles de todo lo que pasa a su alrededor y actúan en consecuencia:

- a) La observación realizada en la guía indica que el 100% de los niños tienen gran fantasía e imaginación. Los sueños e imaginaciones es una vía de escape de los conflictos donde cualquier escenario es fundamental para el desarrollo de las fantasías, en las que alimentan las vivencias, felicidad, deseos, etc...., que llenan día a día nuestras vivencias.
- b) Los grupos de juegos son muy necesarios ya que abarca con ellos el interés, del esfuerzo, la sensación de sentirse útiles. En el ítem b: el 71,7% de los niños pasan más tiempo con su grupo de juego en donde la satisfacción del compartir con sus compañeros los conllevan a ser niños alegres, independientes y sociables, el 28,30% de los niños tomaron la actitud de aislarse a jugar solos lo que se considera, que estos pequeños tienen la inseguridad de sentirse rechazados por los demás y no tener una vida de confianza y sociabilidad.
- c) La seguridad de hacer las cosas por si solos y llevarse bien con los demás y de poder estar lejos de las personas a quienes conocen es algo básico para estar listos cuando empiezan la escuela. En el ítem c: el 69,92% los niños son más independientes y seguros de sí mismo en lo que se considera que es esencial dentro de su periodo escolar ya que le permite interactuar y compartir sus experiencias con los demás; el 32,08% los infantes tienen la dificultad de no ajustarse a sus compañeros porque aún son dependientes e inseguros esto perjudica al desarrollo personal y social de los niños; las maestras ponen en práctica

sus conocimientos estrategia, recreaciones imaginarias, sus juegos en tiempos libres ayudan a fortalecer a los infantes, teniendo en si una seguridad de sí mismo y confianza a los demás.

- d) La atención de los pequeños es esencial más en los diversos problemas en los cuales los perjudica emocionalmente sintiendo la necesidad de los adulto, el 58,49% de los niños necesitan llamar la atención del adulto ya que son incapaces de realizar actividades o de resolver sus necesidades. El 41,51% de los niños toman las decisiones por si solos llevándolos a ser niños capaces de superación emocional sin dificultad para destacar de forma positiva.
- e) Todo niño de una u otra manera tiene conflictos con sus compañeros, esto ocurre en el desarrollo normal del niño. Lo que sucede es que algunos continúan mostrándose agresivos, y esto sí que se convierte en una conducta problemática. El 41,51% de niños tienen conflictos con los demás por diferentes dificultades dentro del hogar o fuera de él, esto conlleva a un mal comportamiento e inseguridad, el 58,49% se mostraron como no conflictivos, sus estado de ánimo son normales ante cualquier reacción sea positiva o negativa.
- f) La participación en clase es primordial para el desempeño del niño, el 77,36% los niños si participan y practican normas dentro del aula es en base a las reglas omitidas por el adulto y un 22,64% no participan ni tienen normas de convivencia social, ya que por algún motivo tienen problemas en la cual la maestra toma pautas para la ayuda y mejoramiento y que estos niños vean el ejemplo de los demás y así puedan tener un progreso positivo para un futuro mejor.
- g) En este ítem el 73,58% de los niños tienen desagrado cuando algo no les gusta, a través de las emociones, el niño manifiesta lo que le molesta, lo que le da miedo, lo que siente , lo que le gusta o disgusta y un 26,42% no manifiesta desagrado ya que estos niños se adaptan al medio ambiente que lo rodea, y sus principales emociones surgen de

sus necesidades básicas, por ello su emotividad es mayor a que la de sus compañeritos.

- h) El comportamiento expresivo de los niños se refleja una variedad de experiencias y emociones, en la observación el 64,15% los niños expresan sus sentimientos cuando cusan daño a otros sus deseos de arrepentimiento son buena señal ya que pone en práctica los valore, el 35,85% de los niños no expresaron ni dieron señal de arrepentimiento prefirieron tomar otras actitudes y actividades desviar el problema.
- i) Todos nosotros sentimos alegría y pena, pero los niños pueden mostrarse especialmente en forma verbal sus sentimientos. El 73,58% transmiten sus pensamientos y sentimientos hacia los demás, los sentimientos de los niños pueden ser abrumadores. El 24,53% participan e interactúan pero no expresan mucho sus emociones prefieren mantenerse al margen.
- j) Las normas que tienen las maestras dentro del aula son para el bienestar y progreso, en la mayoría el 79,25% de los niños si respetan las normas establecidas por el adulto ya que estas sugerencias son para le bienestar y adelanto de su futuro. En lo que corresponde al 20,75% los niños toman estas normas como juegos y no más bien como reglas dentro del aula.

## **g. DISCUSIÓN**

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene el proceso de enseñanza y su incidencia en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de las niñas del primer año de Educación Básica.

De los resultados obtenidos mediante las encuestas aplicadas, se puede evidenciar que un 50% de las repuestas calificaron a la importancia del proceso enseñanza aprendizaje, como Muy bueno, es decir que todo ello debe estar conectado a varias estrategias y estimulaciones que ayuden a un mejor desarrollo emocional.

Otros factores dentro del proceso de enseñanza es el excesivo afecto (100%) el mismo que provoca inestabilidad emocional. Pues el afecto debe darse por igual con las mismos derechos que los demás, así podrán tener un mejor rendimiento y desempeño en lo académico y personal.

Uno de los ítems de las características básicas de las emociones que presentan las niñas, es la referida a fiesta, con un 50%. Pues esto si afecta al niño para su mejor práctica y desarrollo cognitivo.

La enseñanza de los pequeños, debe ser un proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, habilidades basándose en diversos métodos realizados, apoyándose con una serie de materiales.

El aprendizaje luego de la enseñanza toma cambios de conductas donde adquieren poco a poco sus actitudes y valores debido a las diferentes experiencias, procesamiento, en la cual comprende y aplica información.

El aprendizaje en la escuela es fundamental y tiene múltiples aspectos en los cuales se puede decir: la planificación el desarrollo curricular, las estrategias, la evaluación, entre otros.

Otro factor es la Inteligencia emocional donde nos permite utilizar herramientas como corazón y el cerebro en la toma de decisiones, además se relaciona con los valores, virtudes, las relaciones humanas, donde facilita al niño descubrir sus dones y talentos ocultos en nuestra personalidad. En la primera etapa del desarrollo su relación es con la madre con la persona que le alimenta y le procura bienestar donde se siente seguro y confiable.

La inteligencia de los niños y de cada ser humano tiene la capacidad de comprensión, adaptación, encontrando fácilmente las soluciones de algún problema.

Las emociones son parte normal dentro del desarrollo y crecimiento del infante donde se encuentran los estados psicológicos y se retroalimentan de las experiencias vividas del párvulo.

Es esencial que las maestras sigan preparándose en el ámbito de la enseñanza ya que, son bases donde el niño asienta sus conocimientos y afianza sus capacidades, destrezas y habilidades en las cuales asimila e interiorizan nuevas informaciones y construyen representaciones mentales significativas. Dentro de este ámbito también ayudan a otras operaciones cognitivas que implican: conocer comprender, aplicar, analizar, etc.

De acuerdo al segundo objetivo específico: Investigar si el proceso de enseñanza incide en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas del primer año de Educación Básica de la escuela Gabriela Mistral N°1 del Cantón Catamayo.

Con los resultados obtenidos se puede demostrar que, el proceso de enseñanza aprendizaje si incide en el desarrollo de la inteligencia emocional Estos fueron obtenidos a través de la guía de observación realizada a los niños. Esta se presentó de la siguiente manera: ítems a) 92,2% es que el niño tiene gran fantasía e imaginación y un 3,8% que no; ítem b) el 71,70% pasa más tiempo con su grupo de juego y un 28,30% que no; ítem c) el

67,92% es más independiente y con seguridad en sí mismo y un 32,08% que no; ítem d) el 58,49% el niño llama la atención del adulto cuando se le presenta algún problema y un 41,51% que no; el ítem e) el 41,51% tiene conflictos con otros niños y el 58,49% que no tiene problemas; ítem f) el 77,36% participa en la elaboración y practica normas de convivencia social y un 22,64% que no; ítem g) el 73,58% manifestó desagrado cuando algo no le gusto, y un 26,42% que no; ítem h) el 64,15% expresa lo que siente al causar daño material a otro y un 35,85% que no; ítem i) el 73,85% puede transmitir sus sentimientos y pensamientos y un 24,53% que no ; ítem j) el 79,25% de los niños respeta las normas establecidas por el adulto y por el grupo y un 20,75% que no.

Esto se puede constatar durante la investigación de campo y la recolección de información, pues de notar que algunos niños tienen problemas con respecto a las diferentes emociones, implica que también tendrán problemas en el proceso enseñanza aprendizaje.

## **h. CONCLUSIONES**

Luego de realizar la investigación de campo y contrastada con los fundamentos teóricos se concluye que:

- Para las docentes del primer año de educación básica de la escuela Gabriela Mistral N°1 de Catamayo, si es importante el proceso de enseñanza dentro del desarrollo emocional ya que favorece a su desempeño y mejor formación.
- De acuerdo a las encuestas aplicadas, el excesivo afecto dentro del proceso de enseñanza, si provoca inestabilidad emocional en los niños, lo que ellas han considerado es, que a todos se los debe tratar por igual, con el fin de que mantengan sus emociones invariables.
- De acuerdo a la guía de observación que se les aplico a los niños, sus estados emocionales dentro de clases fueron variados ya que cada niño demuestra sus aptitudes entusiasmos tristezas etc, con cada actividad realizada por ellos.

## **i. RECOMENDACIONES**

Luego de las conclusiones obtenidas me permito plantear las siguientes recomendaciones:

- Trabajar en equipo con todas la docentes del área graduadas en la especialidad de Psicología Infantil y Educación parvularia, con el propósito de buscar nuevas estrategias o alternativas que ayuden al mejor desempeño cuando los pequeños demuestren sus diferentes emociones.
- Sensibilizar a los padres de familia por medio de charlas educativas con el fin que, dentro del hogar los afectos sean equitativos, dando lugar a cada una de sus emociones para que a la docente se le haga más práctico trabajar con cada uno de sus niños y tener la facilidad de llegar a controlar cada una de sus emociones.
- Se recomienda que las maestras tomen actitudes positivas y se colmen de paciencia para que les brinden buena actitud y carisma ante cualquier adversidad ya que los niños cada día manifiestan de manera diferente sus emociones.

## **j. BIBLIOGRAFIA.**

- BELTRÁN, Jesús para comprender la Psicología. Edti Verbo Divino España. 1996
- CARRILLO Roberto. La Inteligencia Motivacional. Edit Pax Mexico. 2001
- COORPORACION EDITORA CHIRRE. Educando en los Valores Morales Lima 1998.
- DORSCH, Friedrich. Diccionario de Psicología. Edit Herder.S.A. Barcelona. 1985.
- GOLEMAN, Daniel. Inteligencia Emocional. Edit Javier Vergara. Argentina.1996.
- PÉRSICO, Lucrecia. Inteligencia emocional, Edit LIBSA. España, 2007.
- RUBINSTEIN, S. Principios de la Psicologia General. Edit Grijalbo. Mexico. 1997.
- SHAPIRO, Lawrence. Inteligencia Emocional. Edit Javier Vergara. Argentina.1997.
- SMIRNOV.LEOMTIEV. Psicologia General. Edit Grijalbo. México. 1979.
- VELASQUEZ, Jose. Psicologia. Edit Minerva Books. Nueva York.1961.

### **Escuela para Maestros Enciclopedia de Pedagogía Práctica.**

- Autores: Lic. María Tenuto, Lic. Adriana Klinoff, Lic, Susana Boan, Lic. Sonia Redak; Lic. Marcela Antalin, LIC, Martha Sipes, Lic. Susana Lopez, Lic Nancy E.Falieres, Lic. Gabriela Cappelletti..... Tomos del 1 al 4 España.

## k. ANEXOS

### ANEXO 1



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y

EDUCACIÓN PARVULARIA

### TEMA:

EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO” PERIODO 2011 - 2012.

Proyecto de tesis previo al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

### AUTORA

Yadira Lisbeth Cuenca Márquez

Loja – Ecuador

2012

**a. TEMA**

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE  
LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
ESCUELA “GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO”  
PERIODO 2011 - 2012.**

## **b. PROBLEMÁTICA**

En la actualidad donde vivimos el desarrollo pedagógico es el principal eje de formación de la etapa infantil, en lo global el ser humano despliega sus riquezas y manifestaciones a medida que la educación adelanta y genera desarrollo, por con siguiente es labor del estado, familia y sociedad formar niños activos eficientes para comenzar su responsabilidad en el jardín o escuela ya que en la actualidad hay muchos enfoques y variables tanto psicológico, socio-culturales, enseñanza- aprendizaje, entre otros dentro de la educación.

Los centros infantiles en la actualidad y específicamente en nuestro país y ciudades cuentan con material didáctico, rincones lúdicos, actividades planeadas y dirigidas que sencillamente los toman como lugares donde el niño tiene la oportunidad de jugar, no los utilizan ni los ven como instrumentos que les permiten relacionarse, demostrar sus diferentes emociones, tener un intercambio de experiencias entre compañeros, interactuar y relacionarse. Si tan solo se reconociera la importancia que tienen las emociones de los niños cuando llegan a clases dentro de la enseñanza por medio de técnicas, se estarían dando cuenta de los diferentes estados de ánimo, así pasaría de una educación sedentaria receptora, a una educación activa en la que los niños sean intérpretes de su propia formación.

La Familia es el primer grupo social donde se comienzan a establecer, las relaciones de afecto crean y fortalecen aptitudes, destrezas, dinamismo, emociones que deben ampliarse y afianzarse cuando entren en contacto con el segundo grupo, que es el jardín o escuela en donde ya se relacionan, interactúan y demuestran sus diferentes estados de afecto. Es importante meditar el rol que desempeñan los padres dentro del hogar cuando sus hijos se encuentran con estados emocionales depresivos puesto que son síntomas negativos que afectan a su estado emocional y no le permiten tener un buen desarrollo afectivo, interpersonal y social.

El proceso educativo debe contar con diferentes contextos para poder verlo a un nivel superior y contar con las diferentes características, basándose en lo que es importante para el desarrollo del niño.

Por consiguiente la Educación Parvularia debe lograr que los niños alcancen un buen avance progresivo en su formación cuyo objetivo se debe delimitar, en la enseñanza aprendizaje social pedagógico, intelectual.

Es importante resaltar que la escuela Gabriela Mistral N° 1 luego de haber realizado una observación minuciosa me he dado cuenta que cada niño llega a clases con diferentes estados de ánimo, con tristeza, alegría, entusiasmo, depresión, miedo, ira, angustia; las estrategias utilizadas por la maestra no son las correctas ya que la docente tiene una edad avanzada que no logra satisfacer las necesidades de cada uno y más aún cuando los niños llegan con sus diferentes estados emocionales.

Por tal razón he creído conveniente investigar el siguiente problema:

¿CÓMO INCIDE EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DE LAS MAESTRAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GABRIELA MISTRAL N° 1 DEL CANTÓN CATAMAYO PERIODO 2011 - 2012?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja UNL consciente de su rol social de coadyuvar a la solución de los problemas regionales y nacionales en el contexto universal, tomó la decisión de impulsar la reforma académica institucional mediante la implementación del Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación SAMOT, que se fundamenta en la construcción-implementación de propuestas curriculares, que diseñadas desde el conocimiento de la problemática de la realidad social, cultural, política, económica, ambiental; y, de las profesiones, se orientan a propiciar una educación emancipadora, es decir, la formación de profesionales capaces de desarrollar sus talentos y conocimientos en el transcurso de toda su vida y comprometidos con la solución de las necesidades básicas de la sociedad.

Como en toda investigación científica debe existir una justificación por lo tanto el presente trabajo de investigación posee razones suficientes para su elaboración.

Este proyecto de investigación se justifica por ser la primera realizada en la escuela “Gabriela Mistral N° 1” de la ciudad de Catamayo, en el ámbito de la enseñanza por parte de las maestras y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional en noción de que muchos niños llegan al establecimiento ya mencionado con diferentes estados de ánimo.

De allí los resultados obtenidos beneficiaran a docentes, comunidad educativa y principalmente a las niñas y niños que se forman en este centro educativo.

Este trabajo investigativo es pertinente y factible de realizar pues contamos con la formación académica obtenida a lo largo de nuestros estudios realizados en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en tal virtud

El presente trabajo es fruto de dedicación y esfuerzo mediante el cual pondré de manifiesto los conocimientos teóricos y prácticos obtenidos en la misma.

Para la realización de las diferentes actividades de investigación conté con el apoyo de los directivos, docentes personas especializadas en Psicología Infantil de la carrera de la Universidad Nacional de Loja como también las del centro educativo a investigar.

Asimismo dispondré de la información teórica necesaria, disponibilidad de tiempo, recursos y materiales necesarios que me facilitara en culminar la presente investigación.

Finalmente el trabajo que se pretende realizar es de originalidad ya que va dirigido a posibles soluciones lo que me comprometerá aún más tratar de ayudar, a la educación de la sociedad en general y de manera particular a la niñez catamayense.

#### **d. OBJETIVOS:**

##### **OBJETIVO GENERAL.**

- Concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene el proceso de Enseñanza y su incidencia en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de las niñas del primer año de Educación Básica.

##### **OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Verificar el desarrollo de la Inteligencia Emocional de las niñas de la escuela Gabriela Mistral N° 1 del Cantón Catamayo.
- Investigar si el proceso de enseñanza incide en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas del primer año de Educación Básica de la escuela Gabriela Mistral N° 1 del Cantón Catamayo.

## ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

### 1. Proceso de enseñanza

- Concepto.
- La buena enseñanza
- El aprendizaje en la escuela
- El aprendizaje escolar.
- Características del aprendizaje escolar.
- Modelos de enseñanza.
- Contenidos de la enseñanza.
- Secuenciación y organización del contenido.
- La evaluación otra práctica pedagógica.
- Cuando evaluar.

### 2. Inteligencia Emocional

- Concepto
- Que es inteligencia
- Que son las emociones.
- Inteligencia Emocional en el niño.
- Desarrollo Emocional de los niños.
- La inteligencia Emocional en el estudio
- Características evolutivas del desarrollo emocional de los niños/as de 5-6 años
- Las emociones desde el punto de vista de teorías.
- Conceptos de inteligencia según algunos psicólogos
- Condiciones de las que dependen el Desarrollo Emocional
- Rasgos característicos de las emociones de los niños:
- La Educación Emocional y los niños:
- Importancia de la inteligencia emocional en la formación de la personalidad de los niños.
- Estrategias para estimular la inteligencia emocional en los niños:
- **La inteligencia emocional en el contexto familiar.**

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **Proceso de enseñanza**

#### **Concepto**

“Enseñar es una palabra de raíces hondas y de larga historia, conlleva un sinnúmero de aplicaciones idiomáticas, imposibles de resumir en una definición q aclare la esencia o el significado real de enseñar” (María Tenutto, et. 2007).

“Son muchos los filósofos didactas y especialistas en educación que han intentado brindar definiciones acabadas acerca de la enseñanza” (María Tenutto, et. 2007)

Si realizamos un recorrido exhaustivo por todo ese caudal de definiciones enseguida notaríamos como su imagen fue variando a lo largo del tiempo. Estas notificaciones en su conceptualización, junto con la evaluación del sistema educativo, fueron trayendo aparejados cambios en relación con el rol docente, cambios dentro del aula, y cambios con la concepción de lo que es la buena enseñanza ( MaríaTenutto, et.2007).

La cientista social francesa Denise Jodelet sostiene que las representaciones sociales son elaboradas por distintos grupos en relación con la tarea que deben realizar, ellas inciden directamente sobre el comportamiento social y la organización de cada grupo. Una representación social puede concentrar su significación en una imagen, historia, relaciones sociales, prejuicios, o bien todo eso junto (María Tenutto, et. 2007)

“En otras palabras este concepto nos remite a una forma de conocimiento, a un saber vinculado de sentido común, más q a lo científico” (María Tenutto, et.2007).

Se constituye a partir de nuestras experiencias, informaciones, conocimiento y modelos de pensamiento que vamos recibiendo a través de la tradición, la educación y los medios de comunicación social. En sentido amplio podríamos decir que designa una forma de pensamiento social producido en un contexto

preciso, y que cumple dos funciones: hacer que lo extraño resulte familiar, lo invisible perceptible (María Tenutto, et.2007).

“Gran parte de las concepciones educativas que circulan en circuitos docentes se sostienen más en ideas elaboradas y justificadas a partir del sentido común que en fundamentaciones científicas” (María Tenutto, et.2007).

### **LA BUENA ENSEÑANZA.**

“La concepción de enseñanza que se tenga depende, como vivimos anteriormente del modelo teórico sobre lo que se base cada docente” (María Tenutto, et.2007).

“Actualmente la discusión con respecto al valor de la enseñanza se centra en relación con las definiciones elaboradas pensadas tanto por docentes como por expertos” (María Tenutto, et.2007).

Puede observarse que la atención se focaliza en las formas adecuadas de llevar adelante el proceso educativo, y se entra así en un terreno valorativo del concepto en ellas explícita o implícitamente subyacen concepciones que pueden provenir de cualquiera de las corrientes teóricas que circulan en el campo pedagógico enfoques conductistas, enfoques constructivistas, enfoques socioculturales, ect (María Tenutto, et.2007).

Cada una de estas corrientes formula postulados, y los recomienda como valederos para el logro de una buena enseñanza, en la medida en que los mismos sean cumplidos, se considerará exitosa la acción de enseñanza relegando a un plano lejano o a veces inexistente el costado moral y/o epistemológico del acto de enseñar (María Tenutto, et.2007).

Precisamente, la historización de la palabra buena en el campo didáctico puede mostrarnos como, en décadas anteriores, la buena enseñanza era aquella que obtenía resultados acorde con los objetivos que se habían establecidos con anticipación, esa era la enseñanza considerada exitosa y por ende buena enseñanza (María Tenutto, et.2007).

“Es Fernstermacher quien rescata en sus escritos la fuerza moral y la epistemológica encerrada en las palabras buena en relación con la enseñanza”(María Tenutto, et.2007)..

Cuando Fernstermacher nos habla de la buena enseñanza lo hace en ilusión a su fuerza moral, en este sentido nos invita a provocar acciones con principios morales sólidos. Cuando nos habla de buena enseñanza a la fuerza epistemológica del termino buena nos está invitando a enseñar lo relacionamente justificable (María Tenutto, et.2007).

Tanto la dimensión moral como la epistemológica de la enseñanza han estado postergadas y alejadas de las investigaciones y de los análisis que se han realizado sobre ella. De allí la importancia de recuperarlas para el ejercicio de nuestras prácticas cotidianas (María Tenutto, et.2007).

En el imaginario social predomina la idea de que, para ser un buen enseñante solo hace falta saber bien el contenido que se va a transmitir. Esto se considera un caudal necesario y suficiente de conocimientos como para emprender tareas de enseñanzas (María Tenutto, et.2007).

Otros dicen que hay que saber algunas otras cosas; pero cuando se trata de profundizar y ver que son esas otras cosas, las respuestas obtenidas apuntan a saberes que podrían ser caracterizados como de sentido común no es precisamente el más común de los sentidos y tienen además múltiples y contradictorias voces que lo expresan (María Tenutto, et.2007).

Por ejemplo supongamos que estamos dando clases, e indicamos a nuestros niños que copien algo del pizarrón. Imaginemos a todos los niños y niñas copiando salvo un pequeño que se sienta detrás de todo. Si apelamos al sentido común este podría susurrarnos que el muchachito no copia la tarea por que esta distraído, o bien porque tiene intenciones de molestar a sus compañeros. ¿Qué hacemos entonces? Siguiendo el consejo proveniente del sentido común, podríamos pretenderlo, si es que optamos por la segunda idea. Pero ¿y si ese niño no copia porque, en verdad tiene problemas visuales que no han sido detectados aun? ¿Qué hacemos con la sugerencia proveniente del

sentido común? ¿Tiene asidero todavía? ¿Y si lo hemos reprendido severamente? ¿Cómo arreglamos esa situación?

Philip W. Jackson dice que, muchas veces estas voces alternativas y casi simultánea del sentido común implican, para los docentes, una profunda dificultad a la hora de tomar decisiones. Debemos poner en la balanza una serie considerable de elementos a examinar, los niños, nosotros, la escuela, el conocimiento que tengamos del grupo, etc (María Tenutto, et.2007).

Esto nos complica a un más la situación. Jackson plantea que los que seguramente generan las dificultades son los criterios las razones que subyacen en este sentido común, y sostiene que la famosa simplicidad de la enseñanza no es más que una idea engañosa (María Tenutto, et.2007).

“Al reflexionar sobre la enseñanza, Jackson también nos advierte acerca de nuestro proceder en el aula no es inocuo para los alumnos, mas tampoco nosotros salimos indemnes de ese encuentro”(María Tenutto, et.2007).

En uno de sus últimos trabajos publicado, realiza un trabajo reflexivo sobre lo que los alumnos aprenden de sus docentes, más allá de los contenidos que estos pueden transmitir y centra su atención en lo que él denomina las enseñanzas implícitas. Las denomina de esta forma dado que no se hallan incluidas en la agenda implícita del aula, ni tampoco en la programación de las clases del docente (María Tenutto, et.2007).

Toman la forma de actitudes y rasgos que recordamos de nuestros maestros aquellas cualidades que a nuestros ojos, convierten algunos de ellos en seres entrañables para toda la vida, y a otros los coloca en la capeta de la burla o del olvido (María Tenutto, et.2007).

## **EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA**

### **El aprendizaje escolar.**

“Sabido que es el saber pedagógico y/o didáctico muchas veces es considerado innecesario” (María Tenutto, et.2007).

Una de las ideas más generalizadas, tanto fuera como dentro de los circuitos educativos, es que, para ser un buen docente, alcanza con saber lo que se va a enseñar. Pero el trabajo docente ya no es lo que era. No solo ha dejado de ser un trabajo artesanalmente individual, como en los tiempos de Comenio, sino que se ha complejizado (María Tenutto, et.2007).

Hoy nos encontramos frente a una multiplicidad de aspectos, sobre los cuales debemos decir la planificación, cuestiones de desarrollo curricular, la evaluación asuntos de participación institucional entre otros temas. Con esto se intenta argumentar que no alcanza con tener un amplio dominio de lo que se va a enseñar (María Tenutto, et.2007).

No se discute la importancia de dominar un área disciplinar del conocimiento, pero resulta, a todas vistas insuficiente ¿Por qué? .Porque todo ese cúmulo de decisiones requiere de un saber específico, que permita tomar las determinaciones más adecuadas en los momentos precisos (María Tenutto, et.2007).

El conocer bien a fondo una disciplina por ejemplo, puede facilitarnos la comunicación con nuestros pares. Sin embargo para realizar una correcta adecuación del contenido que debe ser puesto al alcance de los alumnos, no nos alcanza el dominio del conocimiento disciplinar. No necesitaremos además, algún otro tipo de saber al respecto, no solo del cómo se aprende, sino también del cómo se aprende en una situación escolar fuertemente institucionalizada y regulada (María Tenutto, et.2007).

Volvamos a plantearnos el interrogante acerca de que es enseñar, vimos que no solo especialistas del área brindan definiciones elaboradas, sino que cada docente, incluso cada alumno, tiene sus propias ideas con respecto a lo que la enseñanza debería ser (María Tenutto, et.2007).

Sencillamente podríamos decir que enseñar es hacer algo para que otro aprenda. Ese algo no resulta ser del todo sencillo en términos de Noel Entwistle, la enseñanza es un proceso por el cual dos personas saben algo que antes sabía una sola (María Tenutto, et.2007).

“Todo lo referido al aprendizaje de un modo totalmente secundario. No obstante, todo modelo de enseñanza siempre está basado en algún supuesto referido a la relación existente entre el modo de enseñar y el aprendizaje” (María Tenutto, et.2007).

## **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR**

Los especialistas argentinos Silvina Gvirtz y Mariano Palamidessi han realizado una excelente y pormenorizada caracterización del aprendizaje escolar, que nos obliga a no concentrarnos con otros estudios que no consideren al menos algunas de las variables que ellos mencionan. Las siguientes son las características del aprendizaje escolar que los autores citados destacan:(María Tenutto, et.2007).

“En un aprendizaje institucionalizado y regulado: Se produce dentro de una institución que cuenta, entre sus funciones la de acercar al alumno a una serie de contenidos culturales establecidos en forma oficial, currículum, el aprendizaje es guiado, controlado”(María Tenutto, et.2007)..

Es un aprendizaje descontextualizado y desnaturalizado: En la escuela se aprenden cosas que casi nunca están presentes, pero si figuran generalmente en el currículum establecido oficialmente. El alumno debe aprender cosas con propósitos distintos de los que rigen su aprendizaje en otras instancias sociales. No solo se lo desliga del uso inmediato de ese saber, sino también del placer de participar en una actividad específica (María Tenutto, et.2007).

Es un aprendizaje acontecido en un grupo-clase: Cuenta indispensablemente con un proceso que se realiza en forma individual, pero es estimulado y provocado desde el concurso con otros individuos. Se aprende con otros y de los otros docentes y pares (María Tenutto, et.2007).

Es un aprendizaje producido en una compleja red de comunicación, negociación e intercambios: El aprendizaje de los alumnos tiene lugares grupos sociales que están atravesados por intercambios de tipo físico, afectivo e intelectual. La clase es un sistema social, en el que existen conflictos de poder

y se negocian significados. La influencia entre alumnos y docentes es recíproca (María Tenutto, et.2007).

Es un aprendizaje intrapersonal, interpersonal y colectivo: Supone distintos niveles de intercambio e interacción entre los sujetos que comparten el aula. A nivel intrapersonal los significados se transforman a medida que se incorporan a la estructura cognitiva y afectiva de cada alumno. A nivel interpersonal, involucra el intercambio de mensajes entre todos los actores del aula. A nivel colectivo, el alumno debe internalizar los códigos generados por el grupo-clase para poder intervenir en los intercambios (María Tenutto, et.2007).

Es un aprendizaje regulado por las necesidades de supervivencia a la evaluación y el control: La autoridad escolar premia aquellas conductas aprendidas que son consideradas válidas, mientras que las conductas apreciadas como no deseables son sancionadas en forma negativa. La evaluación, el control y la autoridad docente condicionan los procesos de aprendizaje en la escuela (María Tenutto, et.2007).

Es un aprendizaje regulado por las tareas y formas de participación que el docente y la escuela proponen: Las actividades que como docentes organizamos para realizar en el aula y así concretar el currículum regulan el aprendizaje escolar. La estructuración de las tareas promueve un tipo particular de comunicación, y una forma diferenciada de relacionarse los alumnos entre sí y ellos con el maestro. La forma de participación se establece en las normas y las pautas-ya sean explícitas o implícitas-que ordenan las relaciones en el aula. Al afectar la conducta y los sentimientos de los alumnos, condicionan el tratamiento de los contenidos curriculares. Entre las tareas pedagógicas y los modos de participación existe una relación estrecha en la que, tanto una como otra, pueden potenciarse u obstaculizarse en su desarrollo (María Tenutto, et.2007).

## **MODELOS DE ENSEÑANZA.**

El filósofo y psicólogo norteamericano John Dewey explicaba a principios del siglo pasado que lo central en el proceso de enseñanza consistía en el diseño de los ambientes de

aprendizaje, donde los alumnos debían interactuar. Desde su perspectiva, un modelo de enseñanza podía ser considerado como una descripción de un ambiente de aprendizaje (María Tenutto, et.2007).

Los investigadores Bruce Joyce y Marsha Weil presentan una concepción alternativa. Sostiene que los modelos de enseñanza representan un intento sistemático de ofrecer un camino acerca de cómo debería realizarse la transmisión institucionalizada del conocimiento. Resultan ser, así, modelos de tipo normativo (característica propia de la didáctica como disciplina), que responden a una pregunta que muchas veces nos asalta en nuestros devaneos didácticos: ¿Qué deberíamos hacer para enseñar mejor? (María Tenutto, et.2007).

“El didacta y especialista argentino Daniel Feldman especifica, en forma precisa y pormenorizada, los rasgos desde los cuales los modelos de enseñanza pueden ser analizados.”(María Tenutto, et.2007).

“Todo modelo de enseñanza entraña una concepción acerca de cómo funciona la mente del sujeto que aprende” (María Tenutto, et.2007).

“Jerome Bruner describe cuatro modelos de la mente del aprendiz”.

Un primer modelo nos indica que los alumnos aprenden por imitación: El aprendizaje se explicaría en función de los procedimientos que desarrollan los alumnos al imitar a su maestro. Sobre la base de este modelo, luego se realizan una serie de correcciones sucesivas. Se da prioridad lo que podríamos llamar el saber cómo. En este tipo de modelo no se aprende por reproducción directa si no por algún tipo de construcción basado en el modelo provisto por el adulto (María Tenutto, et.2007).

En el segundo modelo propuesto por Bruner, se piensa que el alumno no aprende en función de la transmisión didáctica que realiza el docente. El estudiante incorpora por diferentes vías, el contenido presentado en diferentes formas proposicional por el profesor (María Tenutto, et.2007).

El tercer modelo considera a los alumnos como pensadores: Los niños van acercándose a conocer al mundo, construyendo modelos mentales sobre él, a través de la elaboración de hipótesis y el dialogo interacción con los otros acerca de su mundo mental (María Tenutto, et.2007).

“Podríamos decir que, con el transcurso del tiempo, van negociando su construcción del mundo mediante la interacción con otros” (María Tenutto, et.2007).

Una pedagogía basada en este modelo afianza el valor del dialogo y de negociación con el niño para lograr el entendimiento. A su vez intenta mejorar la capacidad de discernimiento e interpretación mediante la comprensión del otro compañero (María Tenutto, et.2007).

“A este modelo se le señalan dos debilidades: por un lado la sobrevaloración que se le otorga al conocimiento del niño y sus creencias en detrimento del saber objetivado y validado científicamente” (María Tenutto, et.2007).

“Por el otro, se puede caer en un fuerte relativismo, ya que cualquier apreciación podría ser considerada como válida dentro del marco conceptual que sostiene el alumno” (María Tenutto, et.2007).

El cuarto modelo es del alumno como gestor de conocimiento objetivo: el niño que presenta este modelo es aquel que aprende involucrándose en tareas que lo relacionan con el conocimiento ya validado. Diferencias ente sus creencias o su propio modelo y el conocimiento objetivad. Es capaz de interactuar sus formas básicas de procedimiento (María Tenutto, et.2007).

### **Contenidos de la enseñanza.**

#### **Secuenciación y organización del contenido.**

En lo posible, los contenidos deben organizarse de manera lógica y cronológica precisando dentro de que límites de tiempo han de llevarse a cabo. Es conveniente realizar la secuenciación y organización de sostenidos de acuerdo con los principios propios del aprendizaje significativo. Principalmente los nuevos

contenidos deben poder relacionarse con los conocimientos previos de los alumnos (María Tenutto, et.2007).

“La secuenciación es una tarea que contribuye a la organización adecuada del desarrollo de los contenidos, pero además tiene relación directa con la construcción de aprendizajes significativos” (María Tenutto, et.2007).

“Tomas Sánchez Iniesta elaboro una serie de criterios que recomienda tener en cuenta para la secuenciación del contenido ellos son:” (María Tenutto, et.2007).

“Adecuar los contenidos a los conocimientos previos que traen los alumnos. Los docentes deben implementar estrategias que les permitan conocer aquellos saberes que traen los niños, para a partir de ellos establecer conexiones con los nuevos contenidos a aprender”(María Tenutto, et.2007).

“Presentar los contenidos respetando la lógica interna de la disciplina. Cada área disciplinar conlleva una determinada lógica, que debe ser respetada principalmente cuando se presentan sus contenidos conceptuales”.

“Contemplar el desarrollo evolutivo de los alumnos. La secuenciación de contenidos debe respetar este principio ya que condiciona las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes”.

Seleccionar el contenido organizador. Dado que no puede elaborarse una secuencia que desarrolle en forma simultanea los contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales, deberá elegirse un contenido que actúe como organizador, y en función del cual se estructuren el resto de los contenidos. (María Tenutto, et.2007).

Equilibrar el desarrollo de los contenidos. Debe apuntarse a desarrollar en forma equilibrada todos los saberes seleccionados, sin menos cavar ninguno de ellos. En este punto reside una de las claves para poder construir un currículum integrado entre los distintos tipos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales (María Tenutto, et.2007)..

“Delimitar los ejes de contenidos. Deben buscarse los hilos conductores que guíen la secuencia de actividades. Pueden ser ideas, temas o núcleos problemáticos”.

“Articular la secuenciación. Debe procurarse establecer relaciones entre las distintas áreas implicadas en las actividades de secuenciación”.

“Otorgar continuidad y progresión. La secuenciación de contenidos debe apuntar hacia lo que Bruner denomina desarrollo espiralado del conocimiento; es decir, ir creciendo en niveles de profundidad, para una construcción progresiva”.

“Otorgar un tratamiento cíclico a los contenidos. Este principio se vincula al anterior, los contenidos deben ir abordándose a niveles cada vez mayores de profundidad y complejidad”.

“Adoptar una estructura flexible. La secuenciación de contenidos debe evitar la rigidez. Debe incorporarse las rectificaciones necesarias que la práctica del aula va poniendo al descubierto”.

## **LA EVALUACIÓN OTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

La evaluación es una tarea que todos, de una u otra manera realizamos en forma cotidiana en nuestra vida y en distintos ámbitos, frecuentemente llevamos a cabo valoraciones de lo que hemos logrado, es decir que evaluamos los resultados de nuestra conducta (María Tenutto, et.2007).

Cada vez que se trabaja con un gran grupo de alumnos en proceso de formación y en situación de aprendizaje, a los educadores se nos plantean numerosos interrogantes: ¿Están aprendiendo? ¿Estoy coordinando bien las actividades de aprendizaje? ¿Elegí convenientemente las estrategias para que los alumnos tomen contacto con los contenidos? ¿Estarán apareciendo dificultades en ellos que no registro?. Entonces cuando hablamos de evaluación educativa, ¿de qué estamos hablando? (María Tenutto, et.2007).

“En verdad se trata de un término que podríamos caracterizar como elástico, ya que tiene múltiples uso y se puede aplicar un abanico amplio de actividades humanas” (María Tenutto, et.2007).

Según Gvirtz y Palamidessi: Evaluar es una acción que supone el ejercicio de un poder, el poder del evaluador. El que evalúa es reconocido como una autoridad capaz de preguntar, inspeccionar, examinar, valorar, calificar, jerarquizar, personas y cosas. Evaluar se parece mucho a la situación de administrar justicia. Se trata de sopesar y valorar pruebas, calificar a un individuo y tomar una decisión respecto de su situación. Evaluar es establecer un juicio acerca de una cosa o persona. El evaluador no es un mero analizador de datos sino alguien que juzga, toma una decisión. No por casualidad la evaluación escolar se relaciona muy a menudo con el poder de premiar, castigar o vigilar (María Tenutto, et.2007).

### **Cuando evaluar.**

“Existen distintos momentos en los que la evaluación adquiere características y particularidades diferentes” (María Tenutto, et.2007).

### **Evaluación inicial:**

“Se realiza al comienzo de cada etapa al presentar un proyecto de trabajo, al iniciar un nuevo tema, etc” (María Tenutto, et.2007).

Proporciona información fundamental para decidir que saben los alumnos y que necesitan saber, que puede aportar para el aprendizaje de su compañeros y que debemos proveer nosotros, con qué nivel de profundidad y extensión trabajaremos los contenidos, sobre que ideas previas debemos reflexionar (María Tenutto, et.2007).

Al respecto dice Cesar Coll, al ser analizados y expuestos grupalmente, los resultados de la evaluación inicial pueden tener una función motivadora para realizar aprendizajes nuevos, en la medida en que posibilitan que los integrantes del grupo tomen conciencia de sus saberes, de las lagunas, impresiones y contradicciones de sus esquemas de conocimiento, y de la necesidad de superar estas últimas (María Tenutto, et.2007).

“La evaluación inicial debe ser entendida como instrumento de ajuste y recurso didáctico que se integra en el proceso mismo de enseñanza y de aprendizaje” (María Tenutto, et.2007).

### **Evaluación de procesos de análisis:**

A medida que avanza el proceso de aprendizaje y de enseñanza, vamos realizando ajustes sobre la base de indicios: vamos que todo está funcionando bien o que hay algo que el grupo no está entendiendo y entonces damos un paso atrás (María Tenutto, et.2007).

En palabras de Cesar Coll la evaluación formativa, es decir, la evaluación del proceso de aprendizaje con el fin de proporcionarla ayuda pedagógica más adecuada en cada momento, es una práctica universal que todos los profesores llevan a cabo en mayor o menor grado, de forma casi siempre intuitiva, la mayoría de las veces sin ser siquiera consciente de ello y, a menudo con resultados altamente satisfactorios. La importancia del ajuste progresivo de la ayuda pedagógica para el correcto y fructífero desenvolvimiento del proceso de aprendizaje aconseja una práctica más formalizada de evaluación formativa. Esto suele concretarse en la observación sistemática del proceso de aprendizaje del alumno con la ayuda de unas pautas o guiones de observación. Resulta ser, así un auténtico monitoreo del proceso (María Tenutto, et.2007).

### **Evaluación de productos:**

“En determinados momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje, proponemos a nuestros alumnos tareas de síntesis: al final de un tema o unidad, como, cierre del análisis de un caso, etc “(María Tenutto, et.2007).

“En estas ocasiones es cuando los docentes desarrollamos paralelamente al trabajo de integración que realizan las personas que aprenden estrategias de evaluación sumativa, cuya finalidad es valorara veces, medir los resultados de la tarea”(María Tenutto, et.2007).

Se consideran aquí los logros del cursante, ya no solo e términos del proceso de aprendizaje, sino también del producto de ese trabajo. En ocasiones, esta evaluación sumativa va acompañada por la adjudicación de una nota o de las categorías nominales no numéricas de aprobado/desaprobado o de satisfactorio/insatisfactorio, entre otras posibles (María Tenutto, et.2007).

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Las sensaciones que tenemos a nivel corporal a la hora de decidir algo importante, son señales del cerebro emocional que nos previene de posibles peligros o por el contrario nos anuncian la presencia de alguna oportunidad interesante. Si contamos con una alta **inteligencia emocional**, las señales serán claras, precisas y nos orientaran hacia el éxito; si no tenemos conocimientos y control sobre nuestras propias emociones, las señales que nos lleguen serán confusas, contradictorias e incluso completamente erróneas (Ponencia Dr. )

La tendencia a caer en el enfado, por ejemplo nos proporcionará una disposición a ver los aspectos negativos de cada acontecimiento, por lo tanto será más difícil que nuestro cerebro emocional pueda alertarnos sobre las buenas oportunidades que se presenten. Ante la ansiedad, en cambio las señales de peligro se multiplican, de modo que nos puede resultar imposible determinar dónde está realmente, la situación de mayor riesgo, porque todas las alternativas se convierten en una nueva amenaza.

Cuanto mayor sea la carga emocional que acompaña un hecho, más profundamente queda gravada en la mente y más indeleble es su registro. Muchos de los recuerdos emocionales provienen de la primera infancia, de una etapa en la que el niño sólo puede comunicarse con sus padres a través de las emociones. Los quejidos el pataleo de alegría, el llanto desesperado transmiten

a quienes les rodea cómo se siente. Por otra parte los tonos de voz, las sonrisas, las caricias que recibe, son las que hacen saber que es aceptado, que está protegido, que su vida no corre peligro. Es un estadio en que el niño no tiene manejo verbal, por lo tanto no controla su expresión emocional.

Las emociones sufridas en esas etapas quedan almacenadas en el sistema límbico, como posibles programas de emergencia, listos para ser puestos en marcha en cuanto la ocasión lo requiera. Por eso en los momentos críticos nos ayuda la **inteligencia emocional**, cuando somos presos de la furia, la tristeza o el miedo, aquí es cuando interviene la inteligencia emocional. En la actualidad hemos librado al azar la educación emocional de nuestros hijos con resultados cada vez más desastrosos. Una solución saludable consiste en tener una nueva visión de que pueden hacer la familia y las instituciones educativas para formar al niño como un todo, reuniendo mente y corazón que le permita enfrentar las barreras que se le presenten en el porvenir.

La inteligencia emocional nos permite utilizar como poderosas herramientas corazón y cerebro en la toma de decisiones, desde el humilde ciudadano, hasta el renombrado científico, la Historia Universal nos brinda la oportunidad de conocer a distinguidas personalidades en todos los campos del saber humano filósofos, pedagogos, artistas, investigadores, religiosos, teólogos, santos y santas, poetas, literatos, marxistas y creacionistas, músicos, psicólogos, que han dedicado su cerebro y corazón para el servicio de la humanidad y posiblemente unos pocos para destrucción del hombre por el hombre. La inteligencia emocional se relaciona con los valores, las virtudes, las relaciones humanas, la empatía, facilita al ser humano descubrir sus dones y talentos ocultos en nuestra personalidad.

## **INTELIGENCIA**

Generalmente se entiende por inteligencia la disposición, aptitud y facultad intelectual, por medio de la cual es posible solucionar problemas tanto teóricos como prácticos y dominar situaciones en ocasiones imprevisibles. Según una definición ulterior, la

inteligencia también puede entenderse como la capacidad de comprensión, aplicación e interpretación de los nexos lógicos concretos y teóricos. De un individuo a otro, puede variar en grado e intensidad y extensión.

No se puede dar de un modo absoluto una definición unívoca de la inteligencia ya que se trata de una facultad que solamente puede percibirse en el curso dinámico del pensamiento, de tal manera que sus posibilidades son variadas y múltiples. En líneas generales puede decirse que la **inteligencia** es la capacidad de adaptarse a una situación tanto teórica como práctica, encontrando fácilmente las soluciones a un determinado problema y formulando la respuesta exacta y conveniente al caso. Además parece claro que la inteligencia no es fija sino modificable. Esta modificación es posible si se alteran las condiciones ambientales del sujeto.

“Las posibilidades de enfoque son tan distintas que resulta infructuoso elaborar una definición que satisfaga plenamente a todos, aun así, la mayoría de autores coinciden en tres puntos”:

- La capacidad de aprender.
- La capacidad de comprender.
- La capacidad de resolver problemas

“En lo que todos se muestran de acuerdo es en afirmar que la **inteligencia** es una capacidad que ha permitido al hombre sobrevivir y evolucionar”.

## **Emociones.**

Término que engloba múltiples definiciones referidas a un estadio interior. La raíz de la palabra emoción es *motere*, del verbo latino “mover” además del prefijo “e” que implica alejarse, lo que sugiere que en toda emoción hay implícito una tendencia a actuar, que las emociones conducen a la acción es muy evidente. Las emociones

son las vivencias afectivas más simples relacionadas con la satisfacción o la insatisfacción de las necesidades orgánicas, por ejemplo, la necesidad de alimento, de saciar la sed, de tener aire, de defenderse del frío, de defenderse de las situaciones que suponen un peligro para la vida, etc.

Las emociones son un conglomerado de sentimientos en constante movimiento y a la espera permanente de estímulos, por mínimos que sean, para poder manifestarse; todo lo que vemos, escuchamos, tocamos, saboreamos, sentimos, olemos, pensamos, recordamos e imaginamos; las vías de acceso al campo de las emociones son muchas y fáciles de seguir. Las emociones son como volcanes; una vez que llega el estímulo, reaccionan a veces con gran intensidad, otras levemente; en ocasiones el estímulo solo provoca que el volcán haga humo; en otras erupción, las emociones también semejan una ayuda ligera, algunos días un huracán de poca intensidad.

Las emociones que más o menos se destacan claramente conducen, por regla general a extensa alteraciones orgánicas, que abarcan a todo el organismo al influir en las funciones del corazón y de los vasos sanguíneos, en los órganos respiratorios, en la digestión, en las glándulas de secreción interna, la musculatura del esqueleto, etc. S. L. Rubistein.

Las emociones son estados psicológicos que sacan al organismo de su equilibrio normal. El sistema nervioso autónomo es el encargado de mantener este equilibrio. El simpático actúa en las emociones internas o desagradables como la ira, el miedo, la cólera etc. Con descargas de adrenalina, aumento de azúcar en la sangre, sudoración, temblores, elevación de la presión arterial, aumento del ritmo cardíaco, sequedad de la boca, son manifestaciones de la acción del simpático, que acompaña con frecuencia a los estados emocionales del hombre. Una emoción agradable desencadena una descarga parasimpática, percibir el olor de un alimento apetitoso provoca un aumento de saliva y jugo gástrico, es decir que el parasimpático pone en marcha la actividad gastrointestinal. Los ejemplos citados ponen de manifiesto que

durante los estados emocionales hay descarga simpática y parasimpática que están en relación con los diferentes tipos de emociones.

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL NIÑO**

A partir de su nacimiento el niño pasa por diferentes etapas, en las cuales va aprendiendo a utilizar tanto su cuerpo como su mente, entre los psicólogos que más se han dedicado a la psicología evolutiva están J. Piaget, H. Wallon, E. Ericsson, H. J. Eysenck, G. Allport, Freud, S. Milgram, Vigotsky, Wundt, Galton, Jensen y Watsson, entre otros. En la primera etapa del desarrollo su relación psicológica es con la madre, con la persona que le alimenta y que le procura bienestar. La ausencia de la figura materna o, en su defecto de quien cumpla con la función maternal, puede acarrearle clarísimas consecuencias físicas, que se ha comprobado en hospitales infantiles, la ausencia de la madre en los niños abandonados llega a provocar grandes dificultades.

Según como sean las relaciones del bebé en este periodo evolutivo, surgirán las necesidades básicas, la confianza y la desconfianza estarán determinadas por el hecho de como reciba en cada momento, la atención que necesita para enfrentar los problemas de la vida. Si el niño está bien atendido, el sentimiento que predominará será el de confianza; si, por el contrario no se le atiende, se deja pasar sus necesidades personales, o no recibe suficiente contacto físico, el sentido de desconfianza estará presente siempre.

A partir de los seis meses y hasta el año, el niño es un ser básicamente emocional. Su contacto con las personas que le rodean estará matizado por las emociones de alegría, placer y enfado. Es capaz de concretar sus necesidades mediante la expresión de estos sentimientos y al mismo tiempo, captar la de los demás sobre todo de la madre a través del contacto físico, el tono de voz que utilice o la atención que le dedique durante el tiempo que está junto a él.

En las etapas siguientes, sus relaciones se amplían incluyendo al padre y otros familiares. En esos momentos empieza a dar sus primeros pasos, a controlar mejor sus músculos. Según como sea la relación con quienes constituyen el centro de atención y como lleguen esos mensajes, adquirirán una sensación de autonomía o de inseguridad, por un lado y otro de dominio de sí mismo o de conformismo. En esta etapa comienza a explorar el mundo exterior, a identificar y localizar los objetos que le rodean, la orientación que debe dársele es SER PERSONA. El lenguaje aparece alrededor de los 12 o 14 meses y por su intermedio la comunicación con los demás se enriquece. Hasta este momento ha sido exclusivamente emocional pero a partir de esta edad puede hacerse también verbal.

“La aparición de emociones secundarias como la culpa y la vergüenza es un fenómeno que ocurre alrededor de los 2 años, aunque al no ser capaces de explicar, no habrá un reconocimiento consciente hasta los 5 o 6 años”.

Desde una edad muy temprana los niños aprenden a distinguir lo que agrada a los adultos y a otros niños y actúan con delicadeza. Esto supone un desarrollo de la **empatía**, ya que para actuar de esta manera deben tomar en cuenta las reacciones emocionales de los demás. Algo así se puede ver claramente al observar las reacciones que tiene un niño pequeño ante otro que llora por un juguete. Es evidente que la relación que el niño tenga con su entorno desde el momento del nacimiento fomentará, el cultivo de unas emociones, más que otras. En el sistema límbico, no solo se graban los hechos como el dolor físico, el castigo, la enfermedad causados por diferentes motivos, sino también otras emociones ocasionadas por variadas circunstancias de la vida.

La actitud de aceptación o rechazo que muestre la madre en estos primeros estadios evolutivos, será interesante para el desarrollo emocional del niño. Sin embargo es necesario señalar que la **inteligencia emocional**, a diferencia del cociente intelectual, puede aprenderse a lo largo del tiempo con un conocimiento adecuado. A partir de investigaciones realizadas sobre las

emociones, han surgido nuevos estudios sobre la inteligencia emocional y hoy los educadores, padres de familia y motivadores, se entrenan en la adquisición de habilidades emocionales y ven la educación desde un punto de vista totalmente diferente.

A nuestros antepasados se les enseñó a reprimir los sentimientos negativos. Afortunadamente con el estudio de la inteligencia emocional, esto va cambiando, ya que se da a los padres de familia y a los educadores, las orientaciones necesarias para actuar con sabiduría, prudencia y fortaleza en la educación de las futuras generaciones. La actitud y aptitud de enseñar al niño a reconocer sus emociones y a controlarlas puede evitar sufrimientos, ya que se apartará de sentimientos negativos, al tiempo que le permitirá una mejor adaptación a su familia, al medio social y una mayor confianza en sí mismo.

## **DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS**

El estudio de las emociones de los niños es difícil, porque la obtención de información sobre los aspectos subjetivos de las emociones sólo pueden proceder de la introspección, una técnica que los niños no pueden utilizar con éxito cuando todavía son demasiados pequeños.

Pero, en vista del papel importante que desempeñan las emociones en la vida del niño no es sorprendente que algunas de las creencias tradicionales sobre las emociones, que han surgido durante el curso de los años para explicarlas, hayan persistido a falta de información precisa que las confirme o contradiga. Por ejemplo, hay una creencia muy aceptada de que algunas personas, al nacer, son más emotivas que otras. En consecuencia, ha sido un hecho aceptado el de que no hay nada que se pueda realizar para modificar esa característica. Dentro de esas creencias, también se vio que las diferencias de emotividad se enlazaron al color de cabello. Por ejemplo, se decía

que los pelirrojos tienen por naturaleza un temperamento "fiero", mientras que los rubios son naturalmente cálidos y cariñosos.

En la actualidad, aunque se acepta que puede haber diferencias genéticas de la emotividad, las evidencias señalan a las condiciones ambientales como las principales responsables de las diferencias de emotividad de los recién nacidos se han atribuido en parte, a las diferentes tensiones emocionales experimentadas por sus madres durante el embarazo. Hay también pruebas de que los niños que se crían en un ambiente excitante o están sujetos a presiones constantes para responder a las expectativas excesivamente altas de los padres o maestros de escuela, pueden convertirse en personas tensas, nerviosas y muy emotivas.

La capacidad para responder emotivamente se encuentra presente en los recién nacidos. La primera señal de conducta emotiva es la excitación general, debido a una fuerte estimulación. Esta excitación difundida se refleja en la actividad masiva del recién nacido. Sin embargo, al nacer, el pequeño no muestra respuestas bien definidas que se puedan identificar como estados emocionales específicos.

El patrón general emocional no sólo sigue un curso predecible, sino que también pronosticable, de manera similar, el patrón que corresponde a cada emoción diferente. Por ejemplo, los "pataleos" o "berrinches" llegan a su punto culminante entre los 2 y 4 años de edad y se ven reemplazados por otros patrones más maduros de expresiones de ira, tales como la terquedad y la indiferencia.

Aun cuando el patrón de desarrollo emocional es predecible, hay variaciones de frecuencia, intensidad y duración de las distintas emociones y las edades a las que aparecen. Todas las emociones se expresan menos violentamente cuando la edad de los niños aumenta, debido al hecho de que aprenden cuáles son los sentimientos de las personas hacia las expresiones emocionales violentas, incluso la de alegría y otras de placer.

Las variaciones se deben también, en parte, a los estados físicos de los niños en el momento de que se trate y sus niveles intelectuales y, en parte, a las condiciones ambientales. Las variaciones se ven afectadas por reacciones sociales, a las conductas emocionales. Cuando esas reacciones sociales son desfavorables, como en el caso del temor o la envidia, a las emociones aparecerán con menos frecuencia y en forma mejor controlada que lo que lo harían si las reacciones sociales fueran más favorable; si las emociones sirven para satisfacer las necesidades de los niños esto influirá en las variaciones que nombrábamos anteriormente.

Los niños, como grupo, expresan las emociones que se consideran apropiadas para su sexo, tales como el enojo, con mayor frecuencia y de modo más intenso que las que se consideran más apropiadas para las niñas, tales como temor, ansiedad y afecto. Los celos y berrinches son más comunes en las familias grandes, mientras que la envidia lo es en las familias pequeñas.

## **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ESTUDIO**

Decíamos que el primer grupo social es la familia, donde se comienzan a establecer relaciones con otras personas, con las que se tienen lazos de consanguinidad y afecto. Allí realizamos el primer aprendizaje que va desde la ingestión de los alimentos hasta caminar y hablar. Creamos y fortalecemos competencias de destrezas sociales que deben ampliarse y afianzarse cuando entremos en contacto con un segundo grupo que, además, nos permite (soltar amarras), nos abre las puertas para desarrollar actividades de forma independiente.

El jardín infantil, la escuela, el colegio son ese segundo grupo social en el que nuestro hijo se relaciona con personas que no forman parte de su núcleo familiar aunque haya hermanos mayores o primos que estudien en el mismo plantel. Las personas que allí se encuentran tienen muchos elementos en común, el primero de los cuales es la edad y, el segundo, el temor que les produce dejar la seguridad de la casa.

Muchos niños hacen pataletas cuando van por primera vez al jardín, pues significa una separación del hogar. Padres y madres sobre todo cuando es el primer hijo que ingresa al estudio lo acompañamos y sentimos una inmensa tristeza al creer que hemos perdido a quien desde ese momento deja de ser un bebe. Hay, entonces dos emociones entrecruzadas: el temor del hijo y de la tristeza de los padres.

### **CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS/AS DE 5-6 AÑOS**

- Gran fantasía e imaginación.
- . Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).
- Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto
- Más independencia y con seguridad en sí mismo.
- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen terrores irracionales.
- Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...
- Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.

- Llama la atención del adulto cuando se le presenta algún problema.
- Toma decisiones por sí mismo.
- Intenta resolver sin ayuda los problemas que se le presentan
- Tiene conflictos con otros niños.
- Participa en actividades familiares.
- Participa en la elaboración y práctica de normas de convivencia social.
- Identifica a todos los miembros de la familia y conoce las relaciones de parentesco.
- Manifiesta celos.
- Manifiesta desagrado cuando algo no le gusta.
- Exterioriza sus sentimientos de rabia, alegría, tristeza, miedo.
- Apoya afectivamente a otros niños.
- Expresa lo que siente al causar daño material a otro.
- Puede transmitir sus sentimientos y pensamientos; acceder al de los otros
- Su curiosidad y deseo de aprender son fuentes de motivación para la construcción de los conocimientos, se vincula a los impulsos de exploración, necesidad de actividades y sensoriales.
- Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.
- No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- Respeta las normas establecidas por el adulto y por el grupo, y se molesta muchísimo ante cualquier injusticia.

## TEORIAS SEGÚN AUTORES

La emoción, constituye un rico fenómeno psíquico que ha sido objeto de especial, atención por parte de los estudiantes especialmente desde los puntos de vista filosófico, psicológico, y fisiológico. Lo que tradicionalmente, una emoción ha sido considerada como una fuerte alteración o perturbación del estado psíquico, que vive acompañada de determinadas manifestaciones somáticas, corporales y de carácter transitorio.

“La teoría emocional de Wilhelm Wundt es puramente de carácter psicológico, donde la emoción es un conjunto de modificaciones psíquicas provocadas por u suceso exterior y que se manifiestan somáticamente”.

“Darwin y Cannon, manifiesta en su teoría que la emoción es puramente biológica, son residuos de reacciones del individuo que en épocas remotas cumplieron la función de aumentar las posibilidades de supervivencia”.

“Para William James, la teoría de las emociones es una alteración cuyo origen se hallaría en una situación que afecta positivamente o negativamente al sujeto y que se manifiesta conductual y fisiológicamente”.

Las emociones de la teoría de Arnold y Beeper, es puramente de una visión clásica, siendo un efecto directo de una situación excitadora, en la que media la motivación provocada por la evaluación de esa situación como algo beneficioso o perjudicial, siendo el punto central del proceso cognitivo que la desencadena, existiendo un factor motivacional, aparecer la emoción.

La teoría de Sigmund Freud, sobre las emociones es profundamente psicológica, son algo intrapsíquico e intraórganico que aparecen frecuentemente en la práctica psicoanalítica en el ámbito de lo inconsciente, corresponden a procesos de descarga que se perciben afectivamente cuando la represión deja manifestarse a la idea primitiva.

## CONCEPTOS DE INTELIGENCIA SEGÚN ALGUNOS PSICOLOGOS

**Terman**, “Inteligencia es la capacidad para desarrollar pensamientos abstractos.

**Piaget**, “Inteligencia es la capacidad de adaptarse al medio ambiente”

**Braun**, “Inteligencia es la facultad de auto dirigirse y de aprender en ausencia de una instrucción directa”

**De Ávila y Duncan**, “Inteligencia es la capacidad de ampliar los conocimientos eficazmente”

**Wechsle**, “Inteligencia es la capacidad global del individuo para actuar propositivamente, pensar racionalmente y tratar eficazmente con su ambiente”

**Thurston**, “Inteligencia es la capacidad de abstracción que constituye un proceso inhibitorio”

**Wenze**, “Inteligencia es la capacidad de comprender y establecer significaciones, relaciones y conexiones de sentido.

**Espearman** Es un factor central correlativo como una especie de potencialidad exploradora.

Inteligencia es la capacidad de entender, comprender e inventar. Indica el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que va alcanzando el individuo a lo largo de su evolución. Permite al ser humano, abrirse a la realidad, al conocimiento reflexivo, a la personalización de su conducta y a la invención de la cultura. A lo largo de la historia de la psicología se ha mantenido una fuerte polémica en torno a la definición de este término, principalmente a la repercusión que dicha definición tiene en el establecimiento de métodos adecuados para medirla.

### **Condiciones de las que dependen el Desarrollo Emocional:**

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el

desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos relativos, en donde se distinguen:

a) Papel de la Maduración: El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente, el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales. Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienza a crecer; lo hacen con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11 y con mayor rapidez has

b) Papel del Aprendizaje: Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. En el siguiente cuadro, se presentan y explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

1. Aprendizaje por ensayo y error: incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonar las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia, que más adelante.

2. Aprendizaje por Imitación: Afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros, los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de la o las personas observadas.

3. Aprendizaje por Identificación: es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.

4. "Condicionamiento: significa aprendizaje por asociación. En el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación.

5. Adiestramiento: o el aprendizaje con orientación y supervisión, se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que es posible.

Resumiendo esta primera parte, podemos decir que tanto la maduración como el aprendizaje influyen en el desarrollo de las emociones; pero el aprendizaje es más importante, principalmente porque se puede controlar. También la maduración se puede controlar hasta cierto punto; pero sólo por medios que afectan a la salud física y al mantenimiento de la homeostasis, o sea, por medio del control de las glándulas cuyas secreciones se ven estimuladas por las emociones.

El control sobre el patrón de aprendizaje es una medida tanto preventiva como positiva. Una vez que se aprende una respuesta emocional indeseable y se incluye en el patrón del niño, no sólo es probable que persista, sino que se haga también cada vez más difícil de modificar a medida que aumente su edad. Puede persistir incluso hasta la vida adulta y necesitar ayuda profesional para modificarse. Por esto se puede decir con justicia que la niñez es un "período crítico", para el desarrollo emocional.

## **RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS:**

A continuación, les mostraré los 5 rasgos característicos emocionales de los niños:

1. Emociones intensas: los niños pequeños responden con la misma intensidad a un evento trivial que una situación grave.
2. Emociones aparecen con frecuencia: los niños presentan emociones frecuentes, conforme al aumento de su edad y descubren que las explosiones emocionales provocan desaprobación o castigos por parte de los adultos.
3. Emociones transitorias: el paso rápido de los niños pequeños de las lágrimas a la risa, de los celos al cariño, etc.
4. Las respuestas reflejan la individualidad: En todos los recién nacidos es similar, pero gradualmente dejan sentir las influencias del aprendizaje.
5. Cambio en la intensidad de las emociones: las emociones que son muy poderosas a ciertas edades, se desvanecen cuando los niños crecen, mientras otras, anteriormente débiles, se hacen más fuertes.
6. Emociones se pueden detectar mediante síntomas conductuales: los niños pueden no mostrar sus reacciones emocionales en forma directa; pero lo harán indirectamente mediante la inquietud, fantasías, el llanto, las dificultades en el habla, etc.

## **LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LOS NIÑOS:**

“La educación emocional se desarrolla mejor durante la infancia, poca en la cual, la información se aprende a través del ejemplo”!.

Durante este periodo crítico de aprendizaje, los niños establecen sus actitudes, pueden considerarse buenos o malos, hábiles o torpes, felices o

infelices, etc. También en esta etapa, los niños adquieren hábitos emocionales que coinciden con la visión que tienen de ellos mismos, ser comportan siguiendo ciertas líneas y son tomados por los adultos como tales.

La mayor parte de modelos de conducta, se aprenden de los padres y las demás personas que rodean al niño, conllevando a un determinado tipo de conducta cuya duración depender del tratamiento que se le dé. En el cual, si los padres son maduros e inteligentes emocionalmente, el niño recibirá mensajes positivos que le permitan entender las consecuencias de sus conductas y porque estas son o no favorables ; en caso contrario, si se es inmaduro emocionalmente probablemente se recurra a métodos tales como los gritos o agresiones físicas para corregirlos.

Los niños se irán formando en la madurez emocional a medida que los padres la enseñen y la practiquen con ellos, teniendo en cuenta los aspectos anteriormente mencionados, tales como abrir el corazón, evitar los juegos de poder (abusar de la autoridad, maltratarlos y manipularlos a través del miedo), ser sinceros, evitar el control excesivo (ser regido), comprender los temores de los niños, alentar los recursos emocionalmente cultivados, enseñarles autodefensa emocional (decir lo que le gusta o desagrada asertividad) y ser paciente.

Además, los padres deben tener siempre presente, que los niños aprenden poco a poco y que ellos son la principal fuente de información, es allí donde radica la importancia de formarse y educarse para poder adquirir una mejor madurez emocional, que les permita transmitir todo ello a sus hijos, habilidades que no solo le servirán para desenvolverse en la escuela y tener amigos, sino para toda la vida.

## **IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS**

El concepto de Inteligencia Emocional nos ayuda a dar respuesta a las interrogantes anteriormente planteadas, porque nos permite tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, incrementar nuestra capacidad de empatía y nuestras habilidades sociales, y aumentar nuestras posibilidades de desarrollo social. El desarrollo de un ambiente que permita enseñar, ejercitar y desarrollar la inteligencia emocional en nuestros niños, es importante porque estaremos generando y propiciando el desarrollo de una personalidad definida para el éxito en todos los roles de su vida.

“A continuación se presentan algunos conceptos que nos demuestran la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños”:

**ESCUCHAR AL NIÑO** cuando se sienten abrumados por una emoción; buscan sensibilidad y comprensión. Por lo tanto, los niños requieren empatía. Escuchar con empatía no solamente ayuda a consolar al niño; se ha comprobado que también lo ayuda a mejorar su habilidad de calmarse por sí mismo durante tiempos difíciles, lo cual puede tener un beneficio poderoso y duradero.

**CONOCER SUS HABILIDADES** si nos tomamos el tiempo para identificarlas, de la misma manera podemos enseñar a desarrollarlas creando un ambiente de seguridad en sus habilidades desde la niñez, que podrá aplicar en su vida como adolescente y como adulto.

**VALORAR SUS ACCIONES** es importante, no enfatizar en sus errores, si no en el valor de sus buenas acciones para que de esta manera por iniciativa propia pueda mejorar en los aspectos negativos, pues aunque tenga un coeficiente superior al normal, si no tiene fe en sí, tomará posturas

catastróficas, cobardes, que le conducirán al fracaso, no sólo en la niñez sino, probablemente, también a lo largo de su vida.

“PROPORCIONAR DIRECTRICES Enseñar, adoptar y comprender lo que distingue a una conducta buena de una mala y desarrollar los hábitos de conducta buena”.

GUIARLES CON AMOR. Establecer lazos de amor incondicional. Que su amor esté ligado a lo que el niño es y no a lo que el niño hace. Separar conductas de personas y así podrá corregir y sentirse enojado contra alguna conducta inapropiada pero siempre valorando y mostrando amor y respeto por la persona.

DAR BUEN EJEMPLO. Cuando un niño vive rodeado de estos patrones, le será muy fácil desarrollarlos él mismo. Por eso es muy importante que el niño encuentre tanto en la escuela como en la familia patrones de comportamiento los cuales debe seguir.

ESTIMULAR SU INDEPENDENCIA Es necesario para el desarrollo de la personalidad, permitir el normal desarrollo de los niños dejándolos actuar por sí solos en las circunstancias normales, Desde edades muy tempranas, la búsqueda de independencia del niño es llenada a través de poderosos motivadores: El deseo de sentirse competente y capaz La necesidad de la expresión individual y escogencia. . Los padres deben estimularlos a hacerlo, ya que a resolver problemas ayuda más la experiencia que la inteligencia, por eso no es bueno que los padres traten de intervenir siempre para resolver los problemas de los niños.

EVITAR LA POLÉMICA: Propiciar la habilidad de relacionarse bien con los demás es la capacidad emocional que más contribuye al sentido del éxito y satisfacción. Es muy importante que los niños aprendan a reconocer, interpretar, y responder apropiadamente a las situaciones sociales. Es así que uniendo cada una de estas partes, desarrollaremos en el niño, la capacidad de

escuchar y ponerse en lugar del otro en las diferentes situaciones que se le presenten en la vida, a tener una vida más armónica en la comunidad, a tener auto confianza, autoconocimiento, autoestima, a comportarse en comunidad, a desarrollar sus destrezas y habilidades y hacer personas independientes, a resolver inteligentemente sus problemas.

## **ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS:**

Dar nombre a los sentimientos: Ser capaces de nombrar emociones como la cólera o la tristeza, les ayuda a reconocer esas emociones cuando las sienten. Y saber qué es lo que sienten les puede ayudar a sobrellevar ese sentimiento. Enséñele a su niño a reconocer emociones (alegría, tristeza, cólera, miedo) a través de cuentos, tarjetas con dibujos, etc.

Relacionar gestos con sentimientos: Es importante que el niño aprenda a identificar emociones en otras personas, de esta manera desarrollará la empatía. Haga gestos de sorpresa, tristeza, cólera, alegría, temor..., converse con él acerca de las emociones que podrían estar sintiendo los personajes de un cuento o los actores de televisión.

Orientarlos: Una vez que sus hijos sepan reconocer sus emociones, deles normas básicas para enfrentarse a ellas. Una buena norma es "Cuando expreses tu enfado no puedes hacerte daño ni a ti, ni a los demás, ni a las cosas". Explique a sus hijos lo que sí pueden hacer. Por ejemplo: correr en el jardín, dibujar figuras enfadadas, dar puñetazos a una almohada, arrugar un periódico, etc. Hacer esto no es malo, al contrario, expresar lo enojado que se siente es saludable, siempre que se exprese de manera aceptable. Además de ello se debe enseñar al niño a relajarse cuando estén nerviosos o disgustados, anímelo a respirar hondo mientras cuentan hasta tres y a expulsar despacio el aire. O dígame que cierre sus ojos y tensen los músculos, cuenten hasta seis y relajen los músculos.

Actuar con empatía: En los niños más pequeños es recomendable reconocer sentimientos en ellos mismos y en los demás, empiece con las actividades de “Dar nombre a los sentimientos” y “Relacionar gestos con sentimientos”. También puede hacer juegos de imitar los gestos del compañero, estas actividades permiten “ponerse en el lugar del otro”.

“Alabar lo positivo: Felicítelos cuando sus hijos se enfrenten bien a sus emociones o muestren preocupación por los demás, dígalos que usted se da cuenta de ello. Ejemplos: “Muy bien hecho lo de marcharte a tu cuarto a tranquilizarte”.

Enséñele con el ejemplo: Esta es la mejor manera para que sus hijos entiendan cómo expresar adecuadamente las emociones, sin causar daño. Por ejemplo si ha pasado un mal día en la oficina, váyase de paseo en lugar de gritar y desquitarse con los demás. Otras estrategias para calmar el estrés son: respirar hondo, darse un baño caliente, llamar a un amigo o escribir en su diario. Si tiene una explosión de mal genio delante de sus hijos, hable luego con ellos. Cuénteles por qué estaba enfadado. Luego explíqueles que se enfrentó a sus sentimientos de forma equivocada y que intentará hacerlo mejor la próxima vez.

## **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR**

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social.

Partiendo del hecho de que vosotros, los padres, sois el principal modelo de imitación de vuestros hijos, lo ideal sería que vosotros, como padres, empecéis a entrenar y ejercitar vuestra Inteligencia Emocional para que vuestros hijos puedan adquirir esos hábitos.

La regla imperante en este sentido, tal y como dijeron M. J. Elías, S. B. Tobías y B. S. Friedlander (2000), es la siguiente: **“Trate a sus hijos como le gustaría que les trataran los demás”**. Si analizamos esta regla podemos obtener 5 principios:

- Sea consciente de sus propios sentimientos y de los de los demás.
- Muestre empatía y comprenda los puntos de vista de los demás
- Haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regúlelos.
- Plantee objetivos positivos y trace planes para alcanzarlos
- Utilice las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones

Observando estos principios, nos damos cuenta que nos encontramos delante de lo que son los cinco componentes básicos de la Inteligencia Emocional.

- Autoconocimiento emocional.
- Reconocimiento de emociones ajenas
- Autocontrol emocional.
- Automotivación
- Relaciones interpersonales.

Para poder resolver cualquier situación problemática de ámbito familiar, sería aconsejable contestar una serie de preguntas antes de actuar:

1 ¿Qué siente usted en esa determinada situación? ¿Qué sienten sus hijos?

Cómo interpreta usted lo que está pasando? ¿Cómo cree que lo interpretan sus hijos? ¿Cómo se sentiría usted si estuviera en su lugar?

3- ¿Cuál es la mejor manera de hacer frente a esto? ¿Cómo lo ha hecho en otras ocasiones? ¿Ha funcionado realmente?

4- ¿Cómo vamos a llevar esto a cabo? ¿Qué es preciso que hagamos? ¿Cómo debemos abordar a los demás? ¿Estamos preparados para hacer esto?

5- ¿Contamos con las aptitudes necesarias? ¿Qué otras formas pueden existir de resolver el problema?

6- Si nuestro plan se topa con imprevistos, ¿qué haremos? ¿Qué obstáculos podemos prever?

7- ¿Cuándo podemos reunirnos para hablar del asunto, compartir ideas y sentimientos y ponernos en marcha para obtener el éxito como familia?

Por otra parte, un estudio demostró los tres estilos de comportamiento más inadecuados por parte de sus padres son:

- Ignorar completamente los sentimientos de su hijo, pensando que los problemas de sus hijos son triviales y absurdos
- El estilo laissez-faire. En este caso, los padres sí se dan cuenta de los sentimientos de sus hijos, pero no le dan soluciones emocionales alternativas, y piensan que cualquier forma de manejar esas emociones “inadecuadas”, es correcta (por ejemplo, pegándoles)
- Menospreciar o no respetar los sentimientos del niño (por ejemplo, prohibiéndole al niño que se enoje, ser severos si se irritan).

## **f. METODOLOGÍA**

La metodología empleada para el desarrollo de este trabajo de investigación está dentro del contexto de lo que se señala la investigación científica y que con ello la utilización de métodos, del trabajo que se detallan a continuación.

Para el desarrollo de nuestra investigación utilizamos un proceso sistemático dirigido y organizado apoyado en varios procedimientos metodológicos y técnicas investigativas.

### **MÉTODOS**

**MÈTODO CIENTÍFICO:** Se lo utilizó en el desarrollo global de la investigación el planteamiento del problema mismo, la búsqueda de información bibliográfica lo que permitirá verificar el cumplimiento de los objetivos, justificación, construcción del marco teórico, tabulación de datos, elaboración de conclusiones y recomendaciones partiendo desde la estructura del trabajo hasta la comunicación de resultados.

**MÈTODO ANALÌTICO:** Sirvió para analizar y descomponer la información recolectada y estudiarla detalladamente.

**METODO DESCRIPTIVO:** Permitirá elaborar la presentación de los resultados de la problemática mediante la recolección, clasificación, como presentación en forma de análisis e interpretación de datos.

**MÈTODO INDUCTIVO:** Estará presente en la elaboración de conclusiones a través de la descripción, análisis, y procesamiento de la información bibliográfica y empírica.

**MÈTODO DEDUCTIVO:** Se lo ha considerado importante porque hará posible la construcción de las respectivas recomendaciones partiendo del conocimiento general del problema.

**MÈTODO ESTADÍSTICO:** Este método facilitara la recopilación, organización, clasificación y tabulación de datos, los mismos que serán presentados, a través de cuadros estadísticos, barras y gráficos. Para analizar los resultados con un enfoque técnico se utilizara las estadísticas descriptivas.

Estos métodos son los más importantes para el desarrollo del proyecto ya que me ayudaran a la recopilación de una información clara y precisa que llevar a encontrar posibles soluciones del problema.

Para ello necesitaremos la ayuda de distintas técnicas que nos ayudarán a desarrollar con más facilidad y de una mejor manera el trabajo investigativo, a continuación las diferentes técnicas que se utilizó para la realización de este presente trabajo:

## **TÉCNICAS**

**ENCUESTA.-** Se le aplicaran a los docentes para recopilar información relacionada con el Proceso de Enseñanza y como incide a criterio de las maestras en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niñas y niños dando a conocer las actividades programadas para obtener resultados mediante esta problemática.

**OBSERVACIÓN DIRECTA:** Consiste en la percepción directa del objeto de investigación y permite conocer la realidad existente y obtener información real sobre la problemática a investigar.

**CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS:** Ayudara ampliar la información de los referentes teórico que servirá de base para la investigación y de esta manera contrarrestar la teoría con la práctica.

**POBLACIÓN:** La población a estudiarse está conformada por los niños, niñas y maestras del centro educativo Gabriela Mistral N°1 del Cantón Catamayo.

## g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2012								2013		2014							
	ABR	MAY	JUN	JUL	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO
Selección del tema	■																	
Aprobación del tema		■																
Recolección de la bibliografía para el marco teórico		■	■															
Elaboración del proyecto				■	■	■	■											
Aprobación del proyecto							■											
Procesamiento de la información								■										
Aplicación de los instrumentos a nivel de maestras y niños									■									
Presentación y calificación del borrador de tesis										■								
Levantamiento del texto y defensa privada														■				
Sustentación pública de la tesis																		■

## **h. RECURSOS Y PRESUPUESTO**

### **Recursos Institucionales:**

- Universidad Nacional de Loja carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Escuela Gabriela Mistral N° del Cantón Catamayo.

### **Recursos Humanos:**

- Autoridades Docentes de la carrera de Psicología Infantil de Educación Parvularia.
- Autoridades Docentes de la escuela Gabriela Mistral N° 1 del Cantón Catamayo.

### **RECURSOS MATERIALES**

- Material Bibliográfico.
- Útiles de Oficina.
- Libros, Folletos, Cuadernos, Diccionarios.
- Encuadernado.
- Equipos de Computación.
- Vehículo.
- Cámara Fotográfica.

## PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	COSTO
Material de Oficina	60.00
Levantamiento de Documentos	150.00
Copias de Documentos	150.00
Empastados anillados de documentos	100.00
Internet	100.00
Transporte	200.00
Fotocopias	80.00
Imprevistos	150.00
Total	990.00

El financiamiento estará a cargo de la investigadora.

## **i. BIBLIOGRAFIA**

- BELTRÁN, Jesús para comprender la Psicología. Edti Verbo Divino España. 1996
- CARRILLO Roberto. La Inteligencia Motivacional. Edit Pax Mexico. 2001
- COORPORACION EDITORA CHIRRE. Educando en los Valores Morales Lima 1998.
- DORSCH, Friedrich. Diccionario de Psicología. Edit Herder.S.A. Barcelona. 1985.
- GOLEMAN, Daniel. Inteligencia Emocional. Edit Javier Vergara. Argentina.1996.
- PÉRSICO, Lucrecia. Inteligencia emocional, Edit LIBSA. España, 2007.
- RUBINSTEIN, S. Principios de la Psicologia General. Edit Grijalbo. Mexico. 1997.
- SHAPIRO, Lawrence. Inteligencia Emocional. Edit Javier Vergara. Argentina.1997.
- SMIRNOV.LEOMTIEV. Psicologia General. Edit Grijalbo. México. 1979.
- VELASQUEZ, Jose. Psicologia. Edit Minerva Books. Nueva York.1961.

### **Escuela para Maestros Enciclopedia de Pedagogía Práctica.**

- Autores: Lic. María Tenuto, Lic. Adriana Klinoff, Lic, Susana Boan, Lic. Sonia Redak; Lic. Marcela Antalin, LIC, Martha Sipes, Lic. Susana Lopez, Lic Nancy E.Falieres, Lic. Gabriela Cappelletti..... Tomos del 1 al 4 España.

**ANEXO 2**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**En calidad de estudiante de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia , me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se digne contestar la siguiente encuesta.**

**1. ¿Qué importancia tiene para usted el Proceso de Enseñanza dentro del desarrollo emocional?**

Muy Buena ( ) Buena ( ) Regular ( )

**2. ¿Considera usted que dentro del Proceso de Enseñanza el excesivo afecto es proceso de inestabilidad emocional en los niños?**

**Si ( )**

**No ( )**

**Porque?.....**  
.....  
.....

**3. ¿Marque con una x las diferentes características básicas de las emociones que presentan las niñas dentro del aula?**

- |          |     |              |     |
|----------|-----|--------------|-----|
| Alegría  | ( ) | Miedo        | ( ) |
| Estilo   | ( ) | Fiesta       | ( ) |
| Tristeza | ( ) | Estimulación | ( ) |
| Angustia | ( ) | Ira          | ( ) |

**4. ¿Con qué frecuencia usted utiliza estrategias o técnicas para los diferentes estados emocionales de los niños?**

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| Diariamente            | ( ) |
| Semanalmente           | ( ) |
| Después de cada unidad | ( ) |

**5. ¿Cree usted que la falta de afecto en el proceso de enseñanza Aprendizaje influirá en el desarrollo de la inteligencia Emocional?**

- |           |     |
|-----------|-----|
| <b>SI</b> | ( ) |
| <b>NO</b> | ( ) |

**Porque?**.....  
 .....  
 .....  
 .....

**6. ¿Qué criterios tiene usted dentro de las relaciones maestra-alumno?**

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| Buena              | ( ) |
| Mala               | ( ) |
| Satisfactoriamente | ( ) |
| Poco Satisfactoria | ( ) |

**7. ¿Qué actividades realiza en el área socio afectivo para el desarrollo personal y social de los niños, marque con una (x)?**

- Enseña normas de respeto ( )
- Valores ( )
- Práctica sus derechos y responsabilidades ( )
- Juegos dirigidos ( )
- Dramatizaciones ( )



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

Guía de observación con la finalidad de observar su estado emocional de las niñas y niños.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>si</b>	<b>no</b>
a) Tiene gran fantasía e imaginación		
b) Pasa más tiempo con su grupo de juego.		
c) Mas independiente y con seguridad en sí mismo.		
d) Llama la atención del adulto cuando se le presenta algún problema.		
e) Tiene conflictos con otros niños.		
f) Participa en la elaboración y practica de normas de convivencia social.		
g) Manifiesta desagrado cuando algo no le gusta.		
h) Expresa lo q siente al causar daño material a otro		
i) Puede transmitir sus sentimientos y pensamientos.		
j) Respeta las normas establecidas por el adulto y por el grupo.		

## ÍNDICE

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Ámbito geográfico	vii
Croquis	viii
Esquema de tesis	ix
Título	1
Resumen	2
Summary	3
Introducción	4
Revisión de literatura	6
Proceso de enseñanza	6
La buena enseñanza	7
El aprendizaje en la escuela	10
El aprendizaje escolar	10
Características del aprendizaje escolar	11
Modelos de enseñanza	12
Contenidos de la enseñanza	14
Secuenciación y organización del contenido	14
La evaluación otra práctica pedagógica	15
Cuando evaluar	15

Inteligencia emocional	17
Concepto	18
Que es inteligencia	19
Que son las emociones	20
Inteligencia emocional en los niños	21
La inteligencia emocional en el estudio	23
Características del desarrollo emocional de los niños/as de 5-6 años	23
Condiciones de las que dependen el desarrollo emocional.	25
Rasgos característicos de las emociones de los niños	26
La educación emocional y los niños	27
Importancia de la inteligencia emocional en la formación de la personalidad de los niños	27
Estrategias para estimular la inteligencia emocional en los niños	28
La inteligencia emocional en el contexto familiar	28
Materiales	30
Resultados	32
Discusión	44
Conclusiones	47
Recomendaciones	48
Bibliografía	49
Anexos	50
Índice	107