UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

"LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" UBICADA EN EL SECTOR DE PONCIANO ALTO DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014"

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención en Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

SILVANA PAOLA SERRANO CHICAIZA

DIRECTOR

Lic. LUIS RAFAEL VALVERDE JUMBO, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Magíster

Luis Rafael Valverde Jumbo

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: **"LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" UBICADA EN EL SECTOR DE PONCIANO ALTO DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014",** de la autoría de las Sra. **Silvana Paola Serrano Chicaiza,** egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informarle que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Octubre de 2014

Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo, Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Silvana Paola Serrano Chicaiza,** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

Firma: .....

Cédula: 1713298683

Fecha: Loja, Octubre de 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, : **Silvana Paola Serrano Chicaiza**, declaro ser autor (a) de la Tesis titulada: **"LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" UBICADA EN EL SECTOR DE PONCIANO ALTO DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014",** como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 24 días del mes de Octubre del dos mil catorce, firma la autora.

FIRMA:.....
AUTORA: Silvana Paola Serrano Chicaiza
CÉDULA: 1713298683
DIRECCIÓN Vicente Nieto Oe1-204 y Manuel Matheu Quito- Ecuador.
CORREO ELECTRÓNICO: silvana_pao74@hotmail.com
TELÉFONO: 2415505 **CELULAR**: 0998108039

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg. Sc.	**(Presidente)**
Dra. María Lorena Muñoz, Mg. Sc.	**(Vocal)**
Dra. Carmen Alicia Aguirre V illacís, Mg. Sc.	**(Vocal)**

DEDICATORIA

A Dios por su infinita bondad y amor que me ha permitido llegar hasta aquí.

A mis padres y hermana que siempre me han apoyado incondicionalmente en todo alentándome cada momento aplaudiendo mis éxitos y levantándome en mis derrotas.

A mi esposo e hijos por su aliento y fortaleza gracias por el tiempo que me cedieron para culminar mi sueño.

Silvana Paola

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haber permitido continuar la formación profesional, basada en valores morales y compromisos éticos para ponerlos al servicio de la niñez ecuatoriana.

Al Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo, Mg. Sc., Director de Tesis, por su grado de profesionalismo en toda la dirección de este trabajo investigativo.

A los Directivos de la Escuela "William Caxton College", Personal Docente, Niños y Niñas; quienes brindaron la suficiente apertura para sin limitaciones realizar la investigación de campo.

La Autora

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ✓ PORTADA
- ✓ CERTIFICACIÓN
- ✓ AUTORÍA
- ✓ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✓ DEDICATORIA
- ✓ AGRADECIMIENTO
- ✓ ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. Título

b. Resumen Summary

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Métodos

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

- Proyecto de Tesis
- Índice

a. TÍTULO

“LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" UBICADA EN EL SECTOR DE PONCIANO ALTO DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014”,

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: "**LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" UBICADA EN EL SECTOR DE PONCIANO ALTO DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014**". Está estructurada en base a los Lineamientos de Graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que guió el proceso investigativo fue: Determinar la incidencia de la Utilización de las Estrategias Metodológicas en el Desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron: La Encuesta aplicada a las maestras a los maestros con la finalidad de identificar las Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, Prueba de Destrezas Cognitivas aplicada a las niñas y los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "William Caxton College" para evaluar el Desarrollo Cognitivo; y, Ficha de Observación para conocer el tipo de Estrategia Metodológica utilizan para el desarrollo Cognitivo.

De la aplicación de la Encuesta a las maestras se constató que: El 100% de maestras encuestadas seleccionas los siguientes Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria con los niños y niñas: el juego, arte, literatura infantil, grafo plásticas, el 67% proyectos y talleres.

De acuerdo a los resultados de la Prueba de Destrezas Cognitivas El 81% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo Cognitivo Muy Satisfactorio y 19% Poco Satisfactorio.

Con la aplicación de la Ficha de Observación se concluye que: El 85% de maestras sí utilizan diferentes tipos de Estrategias Metodológicas para el desarrollo Cognitivo y el 15% no.

SUMMARY

This research entitled "USE OF METHODOLOGICAL STRATEGIES AND ITS IMPACT ON THE BÁSIC GENERAL EDUCATION FIRST YEAR CHILDREN COGNITIVE DEVELOPMENT " WILLIAM CAXTON COLLEGE" SCHOOL LOCATED IN THE FIELD OF PONCIANO ALTO SECTOR QUITO, CITY.PERIOD 2013-2014 ". IT IS STRUCTURED ON THE BASIS OF CURRENT GUIDELINES GRADUATION AT THE NATIONAL UNIVERSITY.

The general objective that Loja guided the research process was: To determine the incidence of the Methodology Using Cognitive Development Strategies in children's the basic general education first year

The methods used were: Scientist, Inductive, Deductive, Analytic-Synthetic, Descriptive and Statistical Model. The techniques applied were: Survey applied to the teachers in order to identify the Methodological Strategies used in the daily work with children first year; and Cognitive Skills Test applied to first year; and Basic General Education of ; and Observation guide for the the type of methodological strategy used for cognitive Development.

A cording to the teachers survey applied was that: 100% of teachers surveyed choose the following Methodological Strategies used in everyday day with children: the game, art, children's literature, visual graph, 67% projects and workshops.

According to the results of the Test of Cognitive Skills, 81% children's have investigated Cognitive Development and Very Satisfactory Unsatisfactory 19%.

With the implementation of the Observation Guide is concluded that: 85% of teachers do use different types of Methodological Strategies for Cognitive development and 15% don't use.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada: **“LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" UBICADA EN EL SECTOR DE PONCIANO ALTO DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014”,** Es una investigación objetiva basada en un estudio teórico-práctico que destaca la importancia de las Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Cognitivo.

Estrategias metodológicas son una seria de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender, son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican técnicas y métodos de una manera organizada y estructurada para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas, estas constituyen una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente que permiten la construcción del conocimiento escolar. Además constituyen intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos en el desarrollo integral del niño.

El desarrollo cognitivo es un conjunto de transformaciones de la vida, en la que se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de

problemas prácticos de la vida cotidiana. El proceso cognoscitivo es la relación que existente entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido.

En el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y los niños de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014, Evaluar el Desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014; y, Conocer el tipo de Estrategia Metodológica que utilizan las maestras para el desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron: La Encuesta aplicada a las maestras a los maestros con la finalidad de identificar las Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, Prueba de Destrezas Cognitivas aplicada a las niñas y los niños de

Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “William Caxton College” para evaluar el desarrollo Cognitivo; y, Ficha de Observación para conocer el tipo de Estrategia Metodológica utilizan para la enseñanza-aprendizaje.

Para sustentar la presente investigación se estructuró el marco teórico en dos capítulos: Capítulo I ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, con los siguientes temas: Concepto, Antecedentes Históricos sobre las Estrategias Metodológicas, Caracterizaciones de las estrategias metodológicas, Caracterización pedagógica de las estrategias metodológicas, Importancia de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje, Tipos de estrategias metodológicas, Estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación básica, Selección de estrategias metodológicas, El juego como estrategia metodológica

El Capítulo II se refiere al DESARROLLO COGNITIVO, estructurado con los temas: Concepto de desarrollo cognitivo, Patrones generales de crecimiento, Desarrollo cognitivo, El desarrollo del área cognitiva de los niños y niñas de educación inicial, El desarrollo del área cognitiva de los niños, Área de desarrollo cognitivo, Características del área de desarrollo cognitivo y Desarrollo cognitivo del niño de 4 a 6 años

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTO

(Mendoza, 2011) Las estrategias metodológicas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

Vigotsky dice además que la aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas. Esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, sólo de esta manera se conseguirá niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

La aplicación de las estrategias dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo” (Lizcaino, 2009)

De acuerdo a la información expuesta se concluye que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Además en el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa (Freire, 2012).

“Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican técnicas y métodos de una manera organizada y estructurada para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños con el propósito de mejorar su aprendizaje. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas” NISBET SCHUCKERMITH (1987).

CARACTERIZACIONES PSICOLÓGICAS DE LA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A decir de (Ferreiro, 2009) El método utiliza los procedimientos para lograr un fin determinado. Todo método está constituido por elementos de mayor especificidad como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos hará posible la conducción del pensamiento y la acción hacia la consecución de los fines.

El método por su rigurosidad otorga firmeza, coherencia y validez con respecto al fin previsto.

Es como un principio ordenador o instrumento que ofrece garantías a la acción y al pensamiento, el método es la metodología. Gráficamente, la concepción del método puede expresarse del siguiente modo: no es uno solo. Hay tantos métodos que se propone el ser humano alcanzar dentro del área de su capacidad intelectual. Por eso no se puede hablar de método, sino de métodos.

La estrategia está concebida como un método que pretende lograr aprendizajes, sustantivos o complementarios a través de asociar dibujos, acrósticos, agrupar categorías, repetir experiencias previas de investigación, existiendo una cantidad de actividades diversas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser aprovechados por el profesor.

En el primer año, de educación básica de 5 a 6 años, las estrategias metodológicas usadas deben ser imaginativas y sensoriales, competitivas, científicas. Ejemplos: adivinanzas, cuentos, ajedrez, fabulas, etc. Con este método se canaliza constructivamente en la estrategia metodológica en la memoria de los niños, quienes a la vez disfrutan y se deleitan aprendiendo. En términos educacionales, el método es el conjunto organizado de recursos o elementos didácticos utilizados para promover con seguridad, eficacia y economía, el aprendizaje de los educandos.

Con cierta amplitud, se concibe al método psicológico como el conjunto de procedimientos que se utilizan para concebir el desarrollo de la memoria que utilizan para conducir el trabajo educativo y promover el aprendizaje, con el fin de hacerlo cada vez más eficiente, en función de los objetivos y competencias.

(Hernández, 2010) Para conducir adecuadamente el aprendizaje de los educandos el método psicológico manejado por el docente, de manera general, debe considerar los siguientes criterios:

- Ir de lo más fácil a lo más difícil.
- Ir de lo más simple a lo más complejo.
- Ir de lo próximo a lo más lejano.

Por tales motivos, es conveniente emplear los métodos más adecuados para cada tema, cuya elección podría servir como inspiración en una asignatura,

"mejor que viendo se aprende atendiendo y mejor que haciendo, atendiendo"

En toda acción educativa para el desarrollo cognitivo de los educandos, los profesores tienen que hacer uso de las estrategias metodológicas y si verdaderamente se desea que los niños desarrollen su inteligencia, y pensamiento hay que seleccionar con mucha responsabilidad la estrategia metodológica adecuada que permita en el menor tiempo, alcanzar los objetivos previstos, por ello es fundamental que el profesor sea un experto en la aplicación de las estrategias metodológicas.

CARACTERIZACIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

(Maldonado, 2009) Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen.

De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias meta cognitivas.

"Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria.

El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia. Las estrategias pedagógicas constructivas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos.

CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Es frecuente que aun sigamos considerando al profesor como el verdadero causante del aprendizaje de sus escolares. Sin embargo, los estudios

psicológicos han puesto de manifiesto que el verdadero agente del aprendizaje es el propio sujeto que aprende. En esa orientación se considera a los métodos activos como un conjunto de estrategias y técnicas que involucran al alumno en su aprendizaje buscando generar su interés y satisfacción mediante forma de autoaprendizaje.

Las investigaciones llevadas a cabo sobre el particular han demostrado que el trabajo en grupo aumenta la motivación propia, los trabajos son más creativos, se fortalece la autoestima y los estudiantes logran fortalecer sus capacidades. A las formas didácticas del trabajo pedagógico que abarca diversas técnicas y actividades generadoras de aprendizajes significativos.

Se llaman métodos activos y se constituyen en valiosas herramientas para los docentes y alumnos de todos los niveles, modalidades y áreas. Los métodos activos son los métodos característicos de la educación de nuestro tiempo. Han surgido como reacción en contra del memorismo exagerado de la escuela tradicional que se caracteriza por la pasividad de los alumnos, el rigor asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos.

Podemos decir, que a través de los métodos activos se produce el conocimiento del desarrollo bio - psico - cognitivo motor del educando, en los que a través del entretenimiento, de la experimentación, del interés personal, los alumnos participan intensamente en su propia formación, propiciando el

auto descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategias personalizadoras

(Beltrán, 2009)Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación) Incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal Profesor guía, animador, orientador Alumno (libre, responsable).

Con la aplicación de las estrategias personalizadoras se puede lograr El desarrollo de la personalidad en términos de autoconciencia, comprensión, autonomía y evaluación. El incremento de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal

Estrategias por descubrimiento

El método del descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materias de estudio" BRUNER.

Se Sintetizan según Novak y Hanesin en las siguientes Ideas: todo el conocimiento real es descubierto por uno mismo, el significado es un

producto exclusivo del descubrimiento creativo no verbal, todo niño debe ser pensador creativo y crítico, el descubrimiento constituye una fuente de motor intrínseco.

Estrategias creativas

Se basa en el aprendizaje relevante, en el desarrollo de habilidades cognitivas, en una actitud transformadora, en la organización de actividades innovadoras, flexibles, motivantes; en una mediación que tome en consideración la experiencia, la colaboración y la implicación del otro; constituyen la base de la enseñanza creativa. La importancia de la creatividad en la sociedad actual, la consideración de las posibilidades creativas como elementos básicos de la personalidad y la influencia que ejerce el medio en el desarrollo de la creatividad.

“Entre los niños, la creatividad es algo universal; entre los adultos es casi inexistente. La gran cuestión es esta: ¿Qué ha ocurrido con esta capacidad humana, inmensa y universal?” Anderson, 1959 Alguna actividades creativas en grupo: fluidez verbo conceptual, formación de palabras completar un dibujo, fórmula anti proverbios.

Estrategias de apoyo

Se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera.

Según Danserau (1985) son aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los materiales tiene como misión incrementar la eficacia de ese aprendizaje mejorando las condiciones en que se produce Otros autores las mencionan como estrategias motivacionales, se refieren a aquellos recursos que despliega el aprendiz para auto estimularse y auto dominar su conducta y garantizar que sus propósitos se cumplan con éxito.

Estrategias de aprendizaje o inducidas

Procedimientos y habilidades que el niño /a posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

El aprendizaje interrelaciona los nuevos conocimientos con lo que ya conocemos, por ello, la calidad y la cantidad de los aprendizajes dependen de los conocimientos previos que posee el estudiante. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje los conocimientos previos adquieren considerable importancia, ya que a partir de ellos el estudiante construirá el nuevo

conocimiento en sus estructuras mentales. Por lo tanto, a la hora de comenzar el proceso de un nuevo aprendizaje, el profesor debe averiguarlo

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

Estrategias de aproximación a la realidad

Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información

Preparan a los niños/as para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para sugerir, por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, periodos históricos o desarrollo científico.

Estrategias de descubrimiento

Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar. Jerome Bruner atribuye gran importancia a las actividades directas de los individuos sobre la realidad, por otro lado plantea que los maestros deberían variar sus estrategias metodológicas de acuerdo al estado de evolución de los alumnos. Así, decir que un concepto no se puede enseñar porque los alumnos no entenderían, es decir, que no lo entienden como quieren explicarlo los profesores. En este tipo de aprendizaje el alumno tiene una gran participación. El docente no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer

una meta que ha de ser alcanzada y además d servir como mediador y guía para que los alumnos sean los que anden el camino y alcancen los objetivos propuestos.

Estrategias de extrapolación y transferencia

Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita, al mismo tiempo, que los niños /as reconozcan el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; por tanto es necesario conocer e identificar las condiciones sociales de los alumnos y sus características socioeconómicas y culturales. Conocer el grado de conocimiento del alumno sobre su entorno y saber en qué términos poder dirigirse a ellos, en un lenguaje más accesible. La información que debemos obtener es donde viven, sus escuelas previas, el nivel educativo y académico de sus padres y familiares cercanos.

Estrategias de problematización

Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas. Estas estrategias metodológicas permiten la presentación

de una situación problemática; expresión de ideas o conocimientos previos, presentación de un contenido a partir de un eje organizador.

Estrategias de enseñanza

Se definen a las *estrategias de enseñanza* como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

(Kats, 2012) Considera que todo Maestro está interesado en la salud intelectual de los niños, y buscamos la manera de prepararlos para que se desarrollen como seres pensantes.

Al niño lo consideramos como un individuo, por ello no se debe tratar de hacer un currículo al cual los niños deben adecuarse. Las estrategias metodológicas que se desarrollan en este producto educativo tienen una teoría y un programa que puede adaptarse a todos los niños. Están diseñadas para desarrollar la habilidad de pensar del niño.

Estrategias para el pensamiento motor general

Para la teoría de Piaget, el pensamiento y el movimiento son interdependientes. Muchos niños realizan mal las tareas escolares debido a que no poseen el control motor que ellas requieren. Sólo cuando el niño es capaz de controlar sus movimientos se sentirá libre de concentrarse en los aspectos más abstractos de los problemas.

De varias formas, los investigadores han descubierto que las dos partes del cerebro tienen alguna especialización. El hemisferio izquierdo está relacionado con la parte derecha del cuerpo (normalmente), y el hemisferio derecho está relacionado con la parte izquierda del cuerpo. Además, es el hemisferio izquierdo el que normalmente tiene el lenguaje, y parece ser el principal responsable de sistemas similares como las matemáticas y la lógica. El hemisferio derecho tiene más que ver con cosas como la orientación espacial, el reconocimiento de caras, y la imagen corporal. También parece que gobierna nuestra capacidad de apreciar el arte y la música.

Estrategias para el pensamiento motor discriminativo

Tienen que ver con los movimientos discriminativos. Se refiere al desarrollo de la armonía y precisión que debe existir en los movimientos que interviene un reducido grupo muscular.

El desarrollo del pensamiento motor discriminativo se encuentra estrechamente vinculado entre el pensamiento y el lenguaje, lo que quiere decir que todo aprendizaje se debe fundar en el desarrollo del pensamiento

Para que el niño asimile la información que el niño o las actividades le propician, Condemarìn afirma que el pensamiento discriminativo está relacionado con las actividades de translación y posición corporal y el motor fino se refiere a las habilidades específicas de manipulación y habilidades necesarias para el éxito del aprendizaje y para el desarrollo del pensamiento. El pensamiento motor discriminativo implica múltiples estímulos integrados al desarrollo motor del niño

Estrategias para el pensamiento visual

Para determinar la importancia de estas estrategias explicaré con un ejemplo. El niño dice: “Puedo mirar varios objetos y, sin tener ningún contacto físico con ellos, puedo determinar sus semejanzas y diferencias”. Si el pensamiento visual está desarrollado adecuadamente, el niño podrá copiar con éxito diseños similares.

El pensamiento visual es un proceso que consiste en plasmar ideas en un dibujo o mapa mental, utilizando elementos relacionados entre sí. El objetivo

es una compresión más sencilla de lo que intentamos transmitir con la que identificar problemas, descubrir soluciones, y encontrar nuevos horizontes.

Dam Roam da un paso más y determina que el pensamiento visual significa aprovechar la capacidad innata de ver –tanto con los ojos como con el ojo de la mente- para descubrir ideas que de otro modo serían invisibles, desarrollarla rápida e intuitivamente, y luego compartirlas con otras personas de una manera que puedan captar de forma simple

Estrategias para el pensamiento auditivo

Las estrategias que se toman en cuenta son prerrequisitos para la adquisición del habla y la escritura de la lengua materna. La función auditiva está íntimamente ligada con el habla y el lenguaje, pero estas estrategias no requieren el lenguaje hablado.

El aprendizaje es un proceso activo y dinámico, y cuando no "sucede" de forma natural y sencilla, hay que buscar el estilo propio de cada persona y llevarlo a su mayor potencial posible. Es importante optimizar las habilidades fisiológicas, respetar y ampliar el estilo de aprendizaje con nuevas metodología para que aprender sea un proceso ágil y sencillo.

Toda persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresará según sus características comunicativas, su estilo y sus

dominancias sensoriales y cerebrales. Las dominancias cerebrales marcarán un estilo "vital" diferente, analítico y ordenado para los dominantes de hemisferio izquierdo, o creativo y global los dominantes de hemisferio derecho.

El niño auditivo aprende principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lea su maestra.

Estrategias para el pensamiento manual

La mayor parte de la información escolar se presentan a través de los canales visuales y auditivo; los maestros utilizan la exposición oral, la lectura o los medios audiovisuales para transmitir los conocimientos.

Estas estrategias pretenden hacer que el niño desarrolle otra forma de pensamiento manual.

El pensamiento es un proceso complejo que tiene su centro de elaboración en el lóbulo frontal de la corteza, con la participación de otras estructuras como el sistema límbico, tálamo y parte superior de la formación reticular. Es un proceso indispensable para la emisión de juicios, formulación y resolución de problemas, toma de decisiones, trasmisión de ideas, etc. El centro del lenguaje se ubica en el hemisferio izquierdo en la mayoría de las personas.

La corteza cumple función motora, con respecto a la producción del habla (lecto-escritura) y función sensitiva en cuanto a la interpretación y comprensión del lenguaje.

Estrategias para el pensamiento gráfico

Toda cosa escrita o transcrita es la transferencia de un movimiento; así, por ejemplo, si se le ha colocado al niño una pluma entre los dedos, y esa pluma está en contacto con una superficie plana que puede marcarse o inscribirse fácilmente, la marca es sólo la transferencia concreta de los movimientos del brazo, la mano y los dedos.

Para una óptima realización gráfica, el niño debe comportarse como una persona bien equilibrada e integrada y que posea un pensamiento bilateral, es decir, con ambos lados de su cuerpo integrados en una sola actividad para pensar.

Estrategias para el pensamiento lógico

Según los planteamientos de Piaget, en el pensamiento lógico es donde con más fuerza se necesita que el niño las construya, no se puede enseñar "desde afuera"; la razón es que, a diferencia de las experiencias físicas en las que los niños interiorizan las propiedades de los objetos, en las lógicas,

el niño debe interiorizar las acciones de su propio pensamiento sobre las cosas.

Se considera pertinente, actuar de inmediato para encontrar la forma de apoyar a los alumnos en su razonamiento lógico – matemático y omitir la actitud de negación hacia la materia o resolución de problemas que hasta el momento los niños han presentado. Hacer conciencia de la importancia de la resolución de problemas, llevará al docente a una reflexión en cuanto al apoyo que se les tiene que brindar a los niños en las actividades de resolución de problemas, de tal manera que se lleve al alumno a la construcción de conocimientos matemáticos por sí mismos. Ver la resolución de problemas como una herramienta para dicha construcción.

Estrategias para el pensamiento social

Buscar la verdad y el respeto hacia terceros o hacia la opinión de otros son dos facetas de actitud saludable que favorece tanto al intelecto como al aspecto social del niño en desarrollo. El pensamiento en su aplicación física y lógica, requiere la actuación y la manipulación por parte del niño y, de la misma manera, la participación activa es esencial para el pensamiento social.

Estrategias metodológicas en el área socio emocional, nos permiten comprender las características del desarrollo afectivo social. Aceptar los

sentimientos del niño/a sin prejuicios para ayudar a conocerse así mismo. Estimular al niño o a la niña para el logro de una mejor autonomía.

Recursos y estrategias didácticas en el aula mediante el juego las rutinas La interacción con objetos físicos o con los compañeros y adultos. Recurso didáctico de primera magnitud en la educación infantil.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

JUEGO

El juego tiene un enorme valor educativo. Desde el punto de vista didáctico, los juegos favorecen que los estudiantes aprendan a desarrollar hábitos y actitudes positivas frente al trabajo individual y grupal, desde este punto de vista, el juego en el aula tiene un enorme valor como recurso didáctico convirtiéndose en un medio para facilitar la enseñanza. Por tal motivo este es sugerido en la nueva Reforma Curricular como estrategia metodológica.

Juego De Ficción O Simbólico Se desarrolla entre los 3 y 5 años interviene su experiencia, imaginación está muy relacionado al contexto del niño, niña Ej. Bombero.

Juegos de Reglas Comienza alrededor de los 4 y 5 años aprende a respetar determinadas normas.

Juegos de Construcciones están presentes en todas las fases de desarrollo a partir del primer año de vida.

Juego Dramático Esta modalidad de organización de las actividades y experiencias de aprendizaje se centra en el juego simbólico, que es el juego característico del niño entre los tres y los cinco años de edad. A través de ellos, intercambia opiniones, logros, dificultades, en relación con el juego, este proceso de reflexión le permite adquirir los conocimientos.

Juego Por Rincones Puede darse a través de la organización de rincones como: dramatización, construcción, desarrollo intelectual, plástica, biblioteca, el niño a través del juego, la experimentación, el diálogo, la manipulación de materiales con sus compañeros y adultos investiga, experimenta, observa y construye aprendizajes.

ARTE

El arte y sus diversas expresiones en este currículo tienen como finalidad: "Estimular en los niños y niñas la formación de una actitud creativa en todas las dimensiones de la vida; el despertar de su sensibilización estética en el sentido de aprecia y admiración por lo bello en la naturaleza y en las creaciones del ser humano, y el constituirse en una invitación a la práctica de valores entre ellos, con los adultos y con los seres de otros reinos de la naturaleza" LASSO, M. E (2007) Dentro de este están:

Plástica.- Corresponde a la plástica un conjunto de actividades artísticas conformadas en torno a la imagen fija. Se las llama también artes visuales. Cabe en este campo el dibujo, la pintura, la escultura, la arquitectura, dentro de las clásicas, y la fotografía dentro de las modernas.

La Música.- Es una expresión artística basada en la combinación y ordenación temporal de los sonidos. Emplea como elementos mediadores ciertas cualidades articuladas del mundo sonoro: tono, duración, intensidad, timbre.

La Danza.- Es una expresión artística tradicionalmente muy ligada a la música. Constituye el uso social más difundido de la música. Sin embargo de depender del ritmo no solo es un arte temporal, es además un arte espacial ligado al movimiento del cuerpo.

El Teatro.- Como texto, pertenece al campo de la literatura en donde constituye un género independiente. Mas, las obras teatrales están hechas para ser representadas antes que leídas. La representación teatral armoniza varios elementos. Los principales son: texto (diálogos), actuación (gesto y voz), espacio y tiempo escénicos. Por tanto, el teatro es un arte tempo – espacial.

LITERATURA INFANTIL

Es literatura que leen los niños y las niñas porque producen en ellos goce estético y deleite espiritual. Calidad literaria, sencillez y transparencia son características importantes de la literatura infantil. Son libros de los cuales se apropian los niños y niñas porque lograr captar su atención, colmar sus expectativas y crear vínculos afectivos y lúdicos. Entre estos tenemos: cuentos, fábulas, rimas, poema etc.

ESTRATEGIAS GRAFOPLÁSTICAS.

Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura. Entre las más importantes están: Trozado, Rasgado, Arrugado, Armado, Picado, Plegado, Cortado con tijeras, Cortado con los dedos, Entorchado, entrelazado, Alto relieve, El rizado.

TALLERES

Un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivos favorecer la participación y el aprendizaje colaborativo.

PROYECTOS DE AULA.

La organización por proyectos está muy ligada a la articulación entre formación, investigación y proyección social. La meta de un proyecto es buscar respuestas o dar soluciones y, esencialmente, desarrollar competencias cognitivas amplias y socio afectivas de los estudiantes. Las estrategias metodológicas fundamentales a desarrollar son la planificación por proyecto, integrando asignaturas por áreas del conocimiento bajo una concepción interdisciplinaria, global e integral, mediante contenidos pertinentes a cada proyecto. LEXUS**.** Modernas estrategias para el aprendizaje. TOMO II.

.

CAPÍTULO II

DESARROLLO COGNITIVO

Concepto de desarrollo cognitivo

(Daza, 2012) Lo determina como el crecimiento y desarrollo del niño se caracteriza por una secuencia ordenada de eventos cronológicos, de numerosos detalles en su expresión física y cognoscitiva, y por la gran variabilidad de resultados en cuanto a la capacidad física y funcional del individuo.

Teoría de Jean Piaget: fue un científico suizo y el más alto exponente de esta teoría en la que dice, que el desarrollo cognitivo es conocer el origen del conocimiento por lo que en su teoría toma a la cognición del ser humano como estructuras mentales, que se crean en el organismo como proceso que el niño tiene al querer conocer todo su entorno y desenvolverse en el mismo.

Desarrollo Cognitivo

El desarrollo motor no está divorciado de las otras esferas; por ello cognitivamente se desarrollan las operaciones sensorio-motoras, lo cual implica una inteligencia práctica. De esta manera, el niño pasa a través de las experiencias con los objetos (motoras), por las conductas reflejas, percepción de objetos, la atención y relación con los objetos y personas,

acciones más intencionadas y la búsqueda curiosa de soluciones a las primeras representaciones simbólicas y las primeras manifestaciones de una búsqueda sistemática de soluciones, que no se basa sólo en los tanteos y las equivocaciones.

Sensorio-motriz (Del nacimiento del año y medio de vida pese a la ausencia de pensamiento y afectividad ligada a representaciones que le permitan evocar personas y objetos ausentes, el niño elabora subestructuras cognoscitivas que le sirven de punto de partida para desarrollar destrezas perceptivas e intelectuales posteriores, así como cierto número de reacciones afectivas elementales, que determinarán la afectividad subsiguiente.

El periodo sensorio-motriz contiene a su vez varios estadios. En el primero de ellos los reflejos concebidos como ejercicio funcional le permiten una asimilación re cognoscitiva (va desde chupar en el vacío entre tetadas o chupar otros objetos hasta distinguir el pezón de los otros objetos). A los dos meses la succión del pulgar no fortuita se da de manera sistemática por coordinación de los movimientos del brazo, mano y boca.

Posteriormente los primeros hábitos (que no es todavía una conducta inteligente), aún no se diferencian los medios y los fines; en este estadio se presenta la imitación como ecopraxia (imita gestos que observa de las personas). “A los cuatro meses y medio se presenta la coordinación entre

visión y aprehensión.” Al repetir ese acto en una serie de veces con resultados insólitos, aparecen las reacciones circulares encontrándonos frente al umbral de la inteligencia ya que se distinguen la finalidad de los medios empleados. (Papalie D. , 2002)

En este estadio la imitación inicia una nueva etapa cuando se trata de modelos relativos al rostro como el abrir y cerrar la boca o los ojos; la dificultad se encuentra en que el rostro propio es reconocido táctilmente y el ajeno visualmente. Así que el niño establece correspondencias entre claves visuales y táctiles o cenestésicas a fin de generalizar la imitación en las partes no visibles de su cuerpo. La imitación desempeña un papel importante en el conocimiento del cuerpo propio en analogía con el ajeno, es decir, desempeña un papel importante en la construcción complementaria del "Otro" y del "Yo".

“Los actos de inteligencia aparecen en el cuarto estadio cuando se le impone al niño una finalidad previa, independientemente de los medios que se vayan a emplear; a los seis meses se observa la constancia de los tamaños (el tamaño es variable a la vista pero constante al tacto, impone una correspondencia entre la clave perceptiva visual y la cenestésica o táctil).”

A los siete y ocho meses se observa la constancia de forma; a los nueve doce meses se constituye el objeto permanente, mientras que a los once o

doce meses aparece la búsqueda de medios nuevos de diferenciación de los esquemas conocidos. El "insight" es el último en aparecer.

El Desarrollo del Área Cognitiva de los Niños

La inteligencia es la potencia capaz de procesar y estructurar la información. La psicología moderna considera que la inteligencia no es algo dado e inamovible. En ese sentido, el desarrollo del área cognitiva o intelectual de los niños de 3 a 4 años se logra mediante la ejecución de estrategias y paradigmas didácticos basados en un modelo dinámico cuya finalidad fundamental es la de mejorar la velocidad de asimilación de los educandos para elevar su competencia intelectual y el pensamiento, es decir, el desarrollo cognitivo.

Lo que se busca es estimular la inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo en los niños de primer año de educación Básica.

El modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en los procesos de aprendizaje y, por lo tanto, en el sujeto que aprende en cuanto procesador de información capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

Varios estudiosos de la Psicología han aportado a las teorías del aprendizaje significativo que es la base teórica para la definición del tipo de enseñanza

aprendizaje que se plantea para el desarrollo del área cognitiva. (Papalie, 2007)

Existen diferentes actividades que pueden ser usadas para impulsar el desarrollo cognitivo del niño, por ejemplo, arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con

objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa.

Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definidita en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresas sentimientos y deseos de sí y de los demás.

- Su pensamiento es egocéntrico, animista y artificialista.
- No distingue las experiencias reales de las imaginarias, confundiendo con facilidad la fantasía con la realidad.
- Identifica los colores primarios y algunos secundarios.
- No es capaz de hacer correspondencia entre objetos.

- Distingue entre objetos grandes y pequeños, pesados y livianos.
- Hace clasificación por 1 atributo.
- Distingue con objetos concretos los cuantificadores: muchos, pocos, todos, ninguno.
- Recuerda la melodía de las canciones conocidas.
- Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color), que se le da con bloques o cuentas.
- Cuenta hasta 10 imitando al adulto, pero no hace correspondencia.

- Identifica y nombre objetos que son iguales y/o diferentes. Identifican por lo menos 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).
- Representa la figura humana como un monigote.
  - A ciertas partes de sus dibujos les dan nombres, pero varía constantemente de denominación ya que carece de intencionalidad al hacerlos.
  - Separa objetos por categorías.
  - Añade una pierna y/o un brazo a una figura incompleta de un hombre.

Como conclusión de las características de esta edad se puede decir que el niño coloca y nombra la cruz, el círculo, el cuadrado, el triángulo en tableros de encaje. Imita secuencias sencillas con cubos de cuatro colores. Inventa cuentos siguiendo láminas en secuencias. Le agrada que le lean cuentos e historietas. Añade tronco y extremidades correctamente a un dibujo de la

figura humana. Mete y saca aros de forma espontánea siguiendo el orden de tamaño.

ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO

Según (Craig, 2011) es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

PROCESOS COGNITIVOS:

- **Discriminación:** Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.
- **Atención:** Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.
- **Memoria**: Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:

- ✓ Adquisición de la información: es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
- ✓ Proceso de almacenamiento: se organiza toda la información recibida.
- ✓ Proceso de recuperación: es la utilización de la información recibida en el momento necesario.

- **Imitación**: Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.
- **Conceptualización**: Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.
- **Resolución de problemas:** Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO

De acuerdo con (Opper, 2008) comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).

El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.;

arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa. Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío,

calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definidita en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresas sentimientos y deseos de sí y de los demás.

PRINCIPIOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Existe un proceso de dos pasos para recibir nueva información sobre el mundo y cambiar las ideas propias e incluir el nuevo conocimiento. Este proceso se da a través de tres principios interrelacionados conocidos como invariantes funcionales**.** Estos principios son la organización, la adaptación y el equilibrio.

La organización incluye la integración de esquemas en un sistema de orden superior. Ejemplo: los esquemas de mirar y agarrar al principio funcionan independientemente, pero los bebés organizan estos dos esquemas integrándolos dentro de un sistema de orden superior, que consiste en mirar el objeto al mismo tiempo que lo cogen.

El proceso de **adaptación** comprende dos pasos: **asimilación y acomodación.** Ambos pasos son complementarios y se activan simultáneamente.

La **asimilación** consiste en apropiarse y" acoger, en los esquemas mentales ya existentes, las experiencias nuevas, es decir, tomar nueva información sobre el mundo y cambiar las ideas propias para incorporarlas.

La **acomodación** consiste en la necesaria modificación de los esquemas mentales, que se activa, para hacer frente a los nuevos datos de la experiencia Cuando el niño modifica su propio comportamiento en presencia de estímulos desconocidos, su estructura intelectual progresa hacia la madurez, es decir, el niño crece desde el punto de vista intelectual cada vez que se produce una adaptación a situaciones nuevas.

En otras palabras, los actos interiores y exteriores son producidos por la necesidad, esta necesidad es el indicador que se ha producido un desequilibrio en el sistema y no podrá restituirse mientras no sea satisfecha dicha necesidad. Ejemplo: tenemos sed, una vez satisfecha esa necesidad el equilibrio vuelva a restituirse.

El **equilibrio,** es el esfuerzo constante por encontrar el punto medio, un estado de balance entre el niño y el mundo exterior. La inteligencia permite que el niño se adapte al ambiente, siendo la **adaptación un momento de equilibrio** entre los dos procesos denominados: asimilación y acomodación.

LAS HABILIDADES COGNITIVAS

Hablar de habilidades cognitivas, aunque sea brevemente, nos remite al ámbito de las aptitudes e implica, en primer lugar, introducirnos en el estudio

del pensamiento, como proceso o sistemas de procesos Complejos que abarcan desde la captación de estímulos, hasta su almacenaje en memoria y su posterior utilización, en su evolución y su relación con el lenguaje; abordar el estudio de la inteligencia y su evolución, como herramienta básica del pensamiento; y profundizar en el estudio del aprendizaje, como cambio relativamente estable del comportamiento producido por la experiencia. Para, en segundo lugar, con mayor profusión y especificidad, pasar al estudio del binomio cognición-metacognición y su relación con aquellas variables que más le afectan, como es el caso de las afectivas, tales como: la motivación, el autoconcepto, la autoestima, la auto-eficacia, la ansiedad, etc. El punto de partida son las habilidades cognitivas que desarrolla el niño.

Las habilidades de pensamiento

Ciertamente se considera que las habilidades cognitivas forman un continuo desde las más simples a las más complejas. Así, algunos actos mentales elementales como adivinar o conjeturar son necesarios para la construcción de las hipótesis; la construcción de las hipótesis permite un razonamiento del silogismo condicional; y este razonamiento, a su vez, juega un papel importante en la solución de problemas y en otros aspectos de la investigación.

Los materiales potencian estas cualidades porque, en primer lugar, parten de una estructura interna lógica que permite asimilar con orden creciente y con coherencia los contenidos. Y en segundo lugar se favorece la posibilidad de insertarlos en la red de conocimientos ya construidos porque tratamos al alumno como sujeto de conocimiento y de experiencias.

El pensamiento causal: es la capacidad de determinar el origen o causa del problema. Es la habilidad para decir " lo que aquí pasa es...." Y dar un diagnóstico correcto de la situación. Los que no tienen este pensamiento lo

atribuyen todo a la mala suerte o bien se quedan sin palabras delante de un problema interpersonal.

El pensamiento alternativo: es (la habilidad cognitiva) capacidad de imaginar el mayor número de soluciones a un problema determinado.
El pensamiento consecuencial: es la capacidad de ver las consecuencias de nuestras actitudes, comportamientos.

El pensamiento de perspectiva: es (la habilidad cognitiva) capacidad de situar nos en la "piel" del otro. Es el pensamiento que hace posible la empatía o sinfonía afectiva con los demás. Es el pensamiento que hace posible el amor, lo cual nos hace más humano.
El pensamiento de medios-fines: es la capacidad de ponernos objetivos y de organizar los medios de que se dispone para conseguirlos.

Habilidades de razonamiento son aquellas que ponen en acción los mecanismos mentales de relación argumentativa, que deben utilizarse para defender las propias opiniones, para justificar una creencia, una postura o actitud. Esta habilidad incide en el desarrollo evolutivo, porque es el componente cognitivo que permite descubrir diferencias y similitudes entre diversas entidades para establecer correspondencia entre estructuras y representaciones mentales diferentes a fin de generar nuevas representaciones que facilitan el procesamiento de la información, la resolución de problemas y la comprensión del mundo en general

Las habilidades de investigación no se dirigen sólo al mundo de la ciencia, forman parte también de la condición de especuladores que tienen los filósofos y los "curiosos" intelectuales. Tienen un gran peso en las grandes estrategias escolares como escuchar y leer.

La investigación en el aula promovida por el docente propicia en los alumnos la curiosidad, la necesidad de saber, de preguntar, de explorar, de

comprobar, de experimentar, de perfeccionar, estimulando en ellos el deseo de aprender y no el aprender por miedo ni por obligación. El aprendizaje que puede tener el alumno durante el proceso de investigación estará determinado por las acciones del docente; por consiguiente, es ineludible que la función del educador ayude a desarrollar el pensamiento creativo y crítico de los alumnos para su mejor desenvolvimiento. Al respecto, Lanz (1997) señala, entre otras, como características de la investigación en el aula, las siguientes:

- Incentiva la curiosidad epistémica en el alumno.
- Ubica los nudos problemáticos en la realidad concreta o contexto.
- Reflexiona sobre los problemas del contexto.
- Desarrolla la indagación y la sistematización sobre la situación problemática.
- Relaciona los ejercicios, trabajo de campo con la teoría.
- Propicia la interacción de los contenidos a través de procesos investigativos.

De allí que, el docente puede propiciar técnicas de investigación que induzcan al estudiante a descubrir, innovar, analizar, comparar, discutir y comprobar situaciones problemáticas del contexto, tal como demanda el Proyecto Pedagógico del Plantel, de Aula y Comunitario. El proceso investigativo le permite al docente tomar en consideración no sólo los problemas del aula sino también de la comunidad, valiéndose de recursos y estrategias del contexto local, naturaleza, población, entre otros; a través de la puesta en práctica de los PPA.

Habilidades de conceptualización y análisis Una de las grandes quejas de los profesores es que los chicos y chicas no tienen capacidad de abstracción. Esta es una capacidad que hay que cultivar desde el inicio puesto que la relación que une la capacidad de lingüística de conceptualizar es el camino más corto para llegar a las relaciones abstractas.

Del lenguaje oral al escrito, de la mímica al oral, del dibujo a la representación. El proceso de conceptualización es considerado como la etapa de construcción de la imagen o representación mental del objeto, situación o acción percibida por los sentidos. El concepto o idea adquirida a través de la observación, la atención y la percepción, se convierten en la materia prima que permite iniciar el proceso mental de conocimiento humano.

Es claro entonces que el proceso de conceptualización nos permite ponernos en contacto con nosotros mismo, con los otros y con la realidad. Con nosotros cuando aludimos a nuestras propias conceptualizaciones, a lo que sabemos, a la forma como hemos estructurado ese saber, a la manera como hemos aprendido. Con los tópicos diversos; con la realidad, al establecer valoraciones y representaciones para comprenderla y poder actuar en determinado contexto o ambiente.

Para explicar la importancia del proceso de conceptualización dentro del aprendizaje y en particular de aprendizaje autónomo, vale la pena citar una expresión de Miguel y Julián de Zubiría que dice que “cualquier ciencia funciona con un conjunto reducido de conceptos” comprenderlos y hacerlos propios nos da el dominio de ella.

Habilidades de traducción, de formulación. Aquí usamos el término traducción en un sentido amplio. Son habilidades de traducción aquellas que nos permiten preservar el significado a través del cambio de formulación: del

Las habilidades a través del diálogo

El diálogo en clase sirve para practicar las habilidades de forma integrada, no separadas y de forma aislada y arbitraria. En la conversación, las habilidades se trabajan simultáneamente, dominando ahora un matiz, ahora otro, pero tirando conjuntamente, siguiendo con la imagen de la red. El

diálogo es el motor de uso de las habilidades, ya que se utilizan para aclarar el propio pensamiento y el de los demás en una situación natural, de contexto, no a través de ejercicios puramente formales, descontextualizados y planteados como ejercicios escolares de corrección con plantilla.

El diálogo organizado y disciplinado permite a los más pequeños expresarse y comprender; desarrollar las propias habilidades cuando hablan; pero, para poder hablar, deben aprender a ser buenos oyentes y a prestar atención a la argumentación del otro. El poder de razonamiento y el respeto por el otro se dan la mano en este proceso.

Siguiendo el ejemplo socrático, el diálogo que proponemos debe ser el motor del pensamiento y por ello hace falta:

Escuchar atentamente al otro como condición previa para un diálogo fructífero.

Utilizar la intervención del otro para: explorar las posibilidades, buscar alternativas, reconocer otras perspectivas.
Someter las propias ideas, antes o después de haberlas expresado, a análisis de consistencia interna.

Explorar nuevas alternativas a las actitudes y opiniones planteadas, tanto las propias como las ajenas. Procurarse un razonamiento creativo, generador de nuevas ideas.

e. . MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO: El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca de Las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el desarrollo Cognitivo.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método admitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permitió , identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar Las estrategias Metodológicas y su incidencia en el desarrollo Cognitivo de los niños investigados. En la presente investigación guió la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de los instrumentos aplicados.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

LA ENCUESTA.-

Se reunirá información con los siguientes instrumentos y técnicas:

ENCUESTA.- Aplicada a los maestros con la finalidad de identificar las Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica de la Escuela de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito.

PRUEBA DE DESTREZAS COGNITIVAS.- Se aplicará a las niñas y los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “William Caxton College” para evaluar el desarrollo Cognitivo.

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

La Ficha de observación directa es una tabla organizada que permite ubicar el contenido a observar, en la tabla pueden constar los siguientes elementos: Contextualización, lugar, fecha, participantes, y algunas indicaciones sobre lo observado. Se la aplicará en el aula a los docentes de Primer Año de Educación Básica para conocer el tipo de Estrategias Metodológica que que utilizan para 3el desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “William Caxton College”.

POBLACIÓN.- Se conforma por las maestras, los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2013- 2014

ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE"				
PARALELO	**ALUMNOS**		**TOTAL**	**MAESTROS**
	Masculino	**Femenino**		
A	18	7	25	1
B	16	10	26	1
C	14	12	26	1
TOTAL	**49**	**25**	**77**	**3**

Fuente: libros de matrículas de los niños de primera año de Educación Básica.
Elaborado: Silvana Paola Serrano Chicaiza

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" DE LA CIUDAD DE QUITO CON LA FINALIDAD DE IDENTIFICAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.

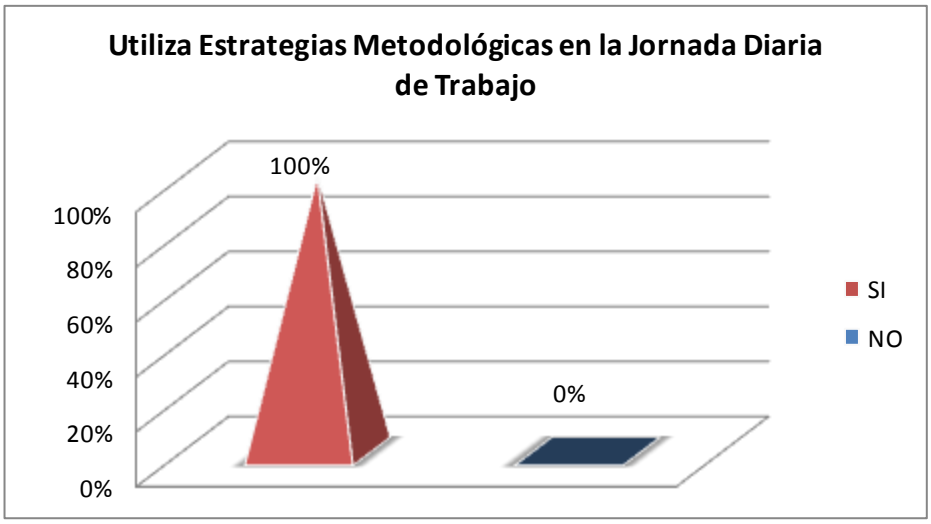
1. ¿Utiliza Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a los maestras de la de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí utiliza Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

Estrategia Metodológica es como un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados, ya que permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se refieren a las intervenciones pedagógicas como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

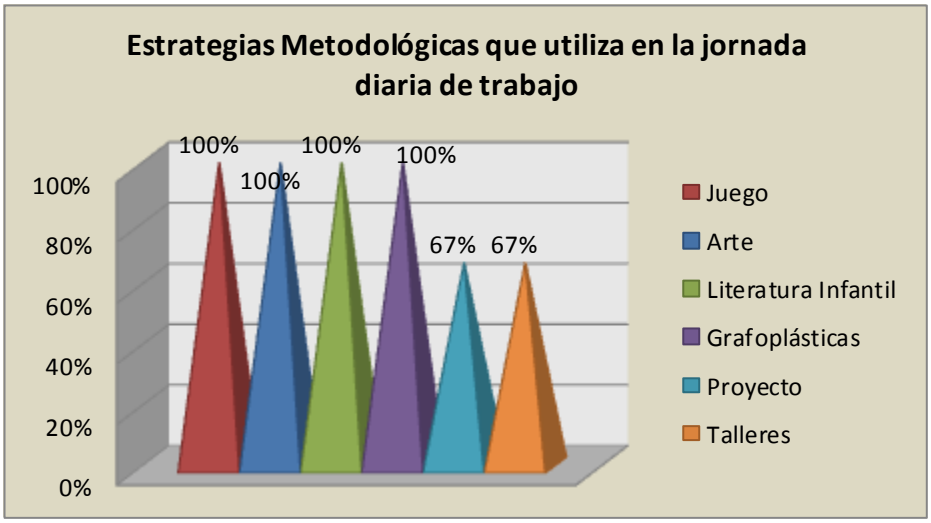
2. Seleccione la Estrategias Metodológicas que utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Juego	3	100%
Arte	3	100%
Literatura Infantil	3	100%
Grafoplásticas	3	100%
Proyecto	2	67%
Talleres	2	67%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestras de la de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas seleccionas los siguientes Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria con los niños y niñas: el juego, arte, literatura infantil, grafo plásticas, el 67% proyectos y talleres.

El Juego son acciones que tienen como fin el entretenimiento, la diversión y la alegría. En este sentido, las posibilidades a la hora de comprender lo que es un juego son muchas y muy variadas: hay juegos individuales, juegos grupales, juegos de a pares; hay juegos que se pueden realizar al aire libre y con el uso del cuerpo, otros que son intelectuales y mentales, algunos suponen competencia, otros suponen simplemente diversión. Los juegos pueden tener un formato concreto como un tablero, una pelota y un espacio físico, otros pueden ser simplemente representados a través de ideas y palabras, está considerado como la primera línea metodológica dentro de la Reforma Curricular para Primer Grado de Educación General Básica; ya que

se encuentra relacionado con aspectos significativos que intervienen en el desenvolvimiento psicomotor, en el desarrollo de la inteligencia y en la capacidad de comunicarse y relacionarse con otros y con el mundo.

.El Arte es el proceso de aprender a crear y apreciar la belleza, es sumamente importante en el desarrollo cognitivo del niño en edad preescolar. Por medio del arte, aprende a comunicar sus ideas y sentimientos a través de un lenguaje visual, antes que haya aprendido a leer y a escribir, desarrolla: la percepción, la expresión, la discriminación, la motora fina y gruesa, la creatividad, el trabajo individual, la concentración a la hora de seguir instrucciones, el trabajo en equipo, la autoestima y muchas más habilidades que le serán muy útiles en su desarrollo escolar e intelectual. E s la segunda línea metodológica dentro de la Reforma Curricular para Primer Grado de Educación General Básica; permite la expresión de la belleza, es la manifestación de la fantasía; es recomendable iniciar con la pintura, dactilopintura, acuarela o témpera, crayones, etc. dando la oportunidad de experimentar trabajos con diferentes materiales.

La Literatura Infantil específicamente es una puerta a la exploración de diferentes formas de lenguaje, conocimiento de diferentes mundos que les permite a los niños y niñas fantasear, soñar, por medio de los cuentos y los personajes, además tiene oportunidad de sentirse identificados y se convierte en una forma de enfrentar sus miedos, dudas e inquietudes. Además abre una puerta al conocimiento de la lengua oral y escrita por otro

lado aporta también en el desarrollo del lenguaje, dentro del campo educativo tiene la finalidad prioritaria desarrollar los modos de acercamiento al fenómeno literario y, por consiguiente, conlleva una práctica de enseñanza específica en la que se relaciona a la literatura como actividad comunicativa; para el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación la creatividad etc.

Grafo plásticas se utilizan en los primeros grados de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura.

Los Proyectos de Aula propician un aprendizaje flexible donde intervienen la acción y la práctica, ya que los alumnos pueden elegir las actividades o temas a realizar.

Los talleres son espacios de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivos favorecer la participación y el aprendizaje colaborativo. La idea de "aprender haciendo" es el que predomina en todo el taller y, en este sentido las actividades que en él se realicen serán muy diversas para favorecer los intereses, necesidades y posibilidades del grupo.

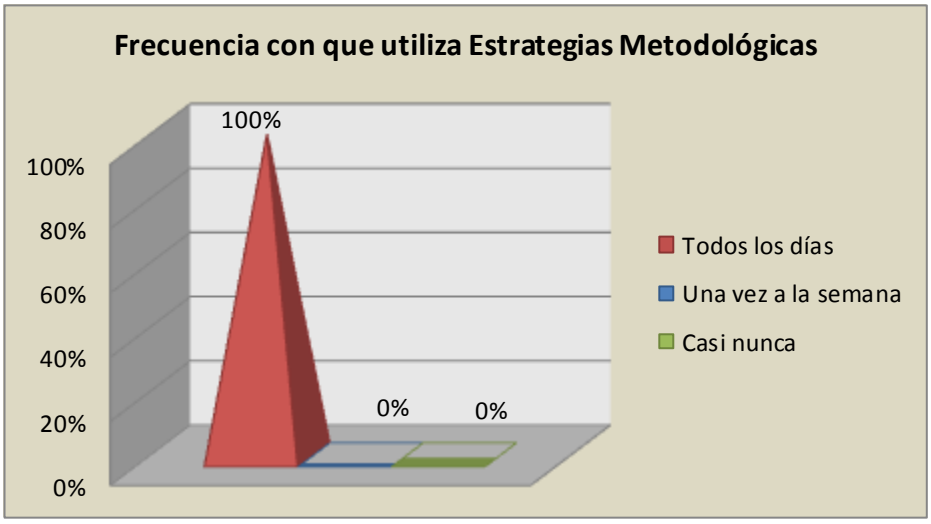
3. Con qué frecuencia utiliza las estrategias metodológicas

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Todos los días	3	100%
Una vez a la semana	0	0%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a los maestras de la de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que todos los días utilizan Estrategias Metodológicas.

Las Estrategias Metodológicas, deben estar presente en la jornada diaria de trabajo todos los días, porque permiten que los niños interactúen y sean los principales protagonistas en el proceso enseñanza-aprendizaje, y promover un aprendizaje significativo. Se debe tomar en cuenta en las planificaciones una gama de estrategias pertinentes y adecuadas para el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas.

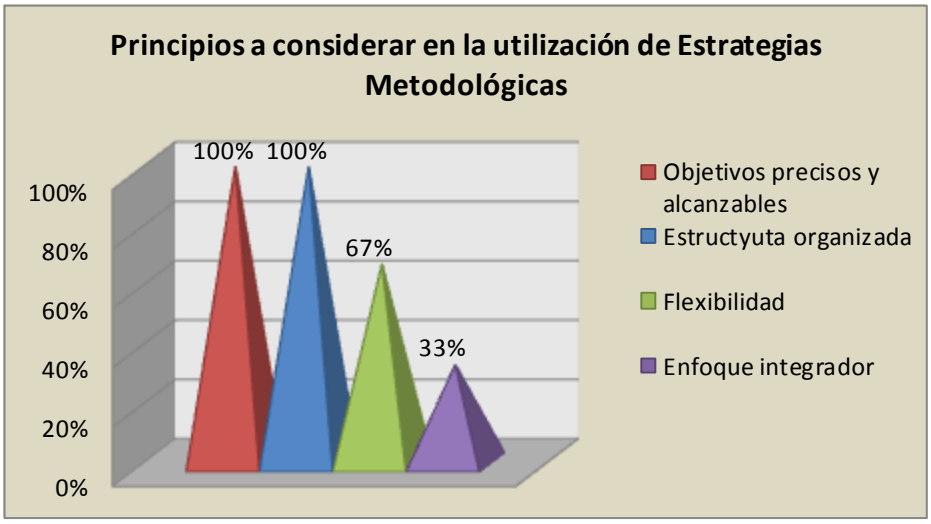
4. Marque los principios que se deben tomar en cuenta para seleccionar las Estrategias Metodológicas que se va a utilizar en la jornada diaria de trabajo.

CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Objetivos precisos y alcanzables	3	100%
Estructura organizada	3	100%
Flexibilidad	2	67%
Enfoque integrador	1	33%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestras de la de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que los principios que se deben tomar en cuenta para utilizar las Estrategias Metodológicas son: Objetivos precisos y alcanzables, estructura organizada, el 67% flexibilidad; y, el 33% enfoque integrador.

Los objetivos precisos y alcanzables son los que guían el accionar de los maestros para lograr cumplir con los planteados para las actividades propuestas, deben estar en correspondencia con el diagnóstico inicial para que puedan lograrse con la aplicación de la estrategia metodológica correspondiente.

Estructura organizada es decir para elaborar estrategias metodológicas debe existir una organización lógica para su puesta en práctica y el establecimiento de relaciones muy estrechas entre todas las acciones que permita que unas a otras se complementen.

Flexibilidad**,** la estrategia metodológica debe ser flexible a cambios, que le permitan ajustarse a las situaciones que se presenten y enriquecerse sistemáticamente en función de las nuevas necesidades y de las ya resueltas.

Enfoque integrador es decir elaborar estrategias metodológicas para la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas y de las propiedades del texto. Y que además permitan la integración de todos los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.

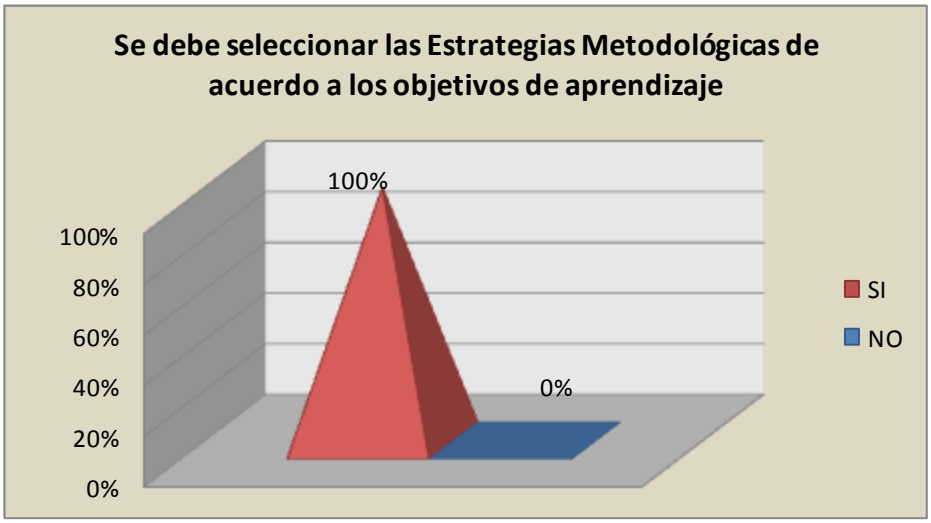
5. Considera que es importante tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje para seleccionar las Estrategias Metodológicas.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a los maestras de la de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí es importante tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje para seleccionar las Estrategias Metodológicas.

Los objetivos de aprendizaje son el eje de partida para la selección de estrategias metodológicas ya que estos señalan los logros que deberán ser alcanzados, proporciona guías a los ejecutores del trabajo, sugiere formas específicas de llevar a cabo la actividad de aprendizaje, orienta acerca de las necesidades que deberán satisfacerse en los alumnos, tanto materiales como humanas, estos evitan la duplicación de esfuerzos y por lo tanto el gasto inútil de recursos materiales, además definen la responsabilidad de cada uno de los actores del proceso educativo, así como delinean la forma como se llevará a cabo la evaluación de la actividad.

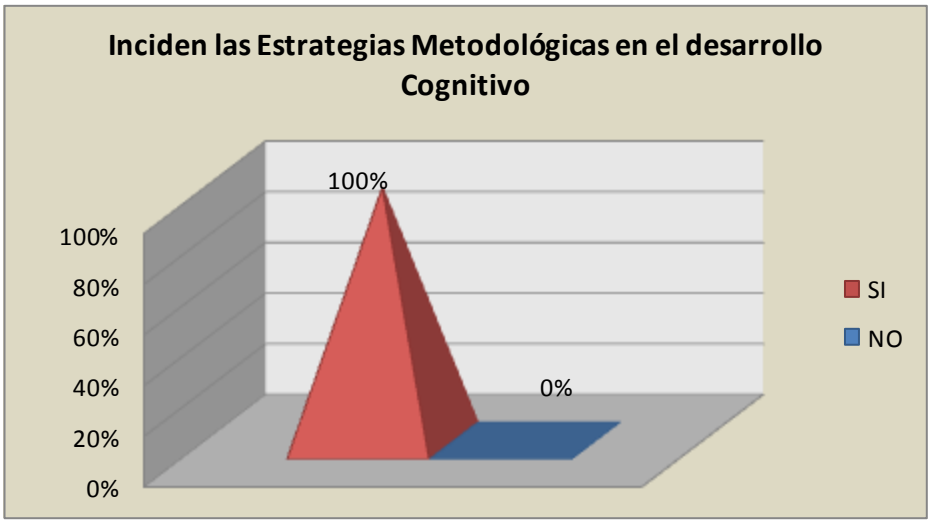
6. ¿Cree usted que las Estrategias Metodológicas inciden en el Desarrollo Cognitivo de las niñas y niños?.

CUADRO N° 6

INDICADORES	**f**	**%**
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	**3**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a los maestras de la de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que las Estrategias Metodológicas sí inciden en el Desarrollo Cognitivo.

El pensamiento de los niños en esta edad todavía está ligado a lo concreto. No conocen aún los conceptos como cambios en el tiempo y tienen poca idea del verdadero significado de matar o morir. A veces confunden la realidad con la fantasía.

Las estrategias Metodológicas que utiliza los maestros ayudan a entender un objeto o concepto completo, pero no siempre la relación de las partes con el todo; usar el razonamiento simple, empezar a comprender relaciones causa y efecto, pero a veces se confunde con acontecimientos que ocurren

en secuencia; memorizar cosas pero todavía no tiene estrategias como repasar listas; dibujar números y letras mayúsculas, y puede escribir algunos números y letras solo y contar cosas.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DESTREZAS COGNITIVAS APLICADA A LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" PARA EVALUAR EL DESARROLLO COGNITIVO.

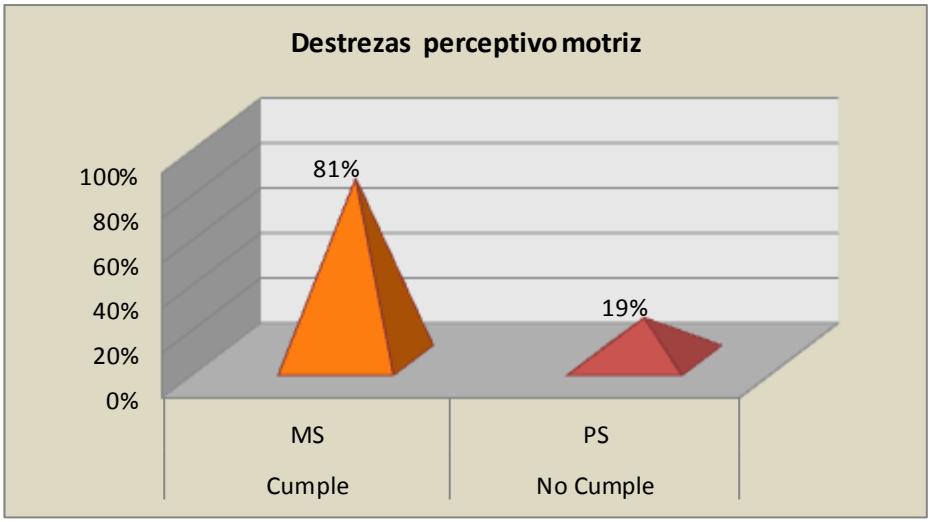
DESTREZAS DE PERCEPTIVO MOTRIZ

CUADRO N°7

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Trazó líneas rectas de izquierda a derecha y de arriba-abajo uniendo dos puntos o gráficos.	Cumple	MS	62	81%
Encuentran el camino correcto y uno con una línea dos figuras en un laberinto.	No Cumple	PS	15	19%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 81% de las niñas y niños investigados cumplen con: El trazó de líneas rectas de izquierda a derecha y de arriba-abajo uniendo dos puntos o gráficos; y, Encuentra el camino correcto y uno con una línea dos figuras en un laberinto equivalente a Muy Satisfactorio; y el 19% no cumple equivalente a Poco Satisfactorio.

Destrezas perceptivo – motriz. Es la habilidad que permite a los niños y niñas desarrollar los procesos de percepción y psicomotricidad proporcionándoles una mejor educación integral y una adecuada adaptación al medio. La representación de los laberintos se ha convertido en un juego que aparece en muchas revistas infantiles. Los niños deben iniciar un trazo en la entrada del laberinto y continuar hasta encontrar la salida. En un sentido simbólico, la noción de laberinto refiere a aquello confuso y rebuscado.

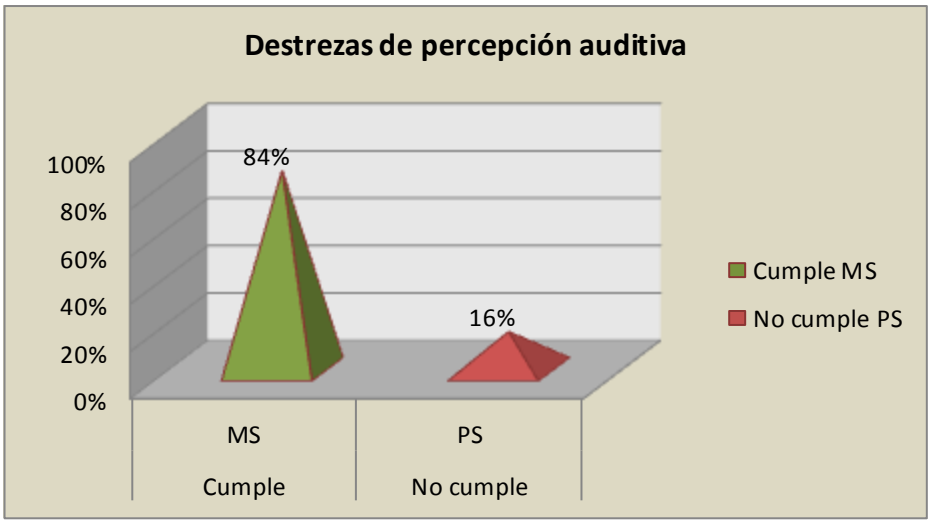
DESTREZA DE PERCEPCIÓN AUDITIVA

CUADRO N° 8

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Con los ojos vendados localizó sonidos producidos en diferentes lugares del aula.	Cumple	MS	67	86%
Luego de escuchar siete palabras recuerda al menos cinco	No Cumple	PS	10	16%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 84% de las niñas y niños investigados cumplen: Con los ojos vendados localizó sonidos producidos en diferentes lugares del aula; y, Luego de

escuchar siete palabras recuerda al menos cinco equivalente a Muy Satisfactorio y el 16% no cumple equivalente a Poco Satisfactorio.

Constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Además tiene implicancia en la adquisición de la noción temporal y en la adquisición del lenguaje oral. Está compuesto por:- Conciencia- Discriminación- Asociación y Memoria.

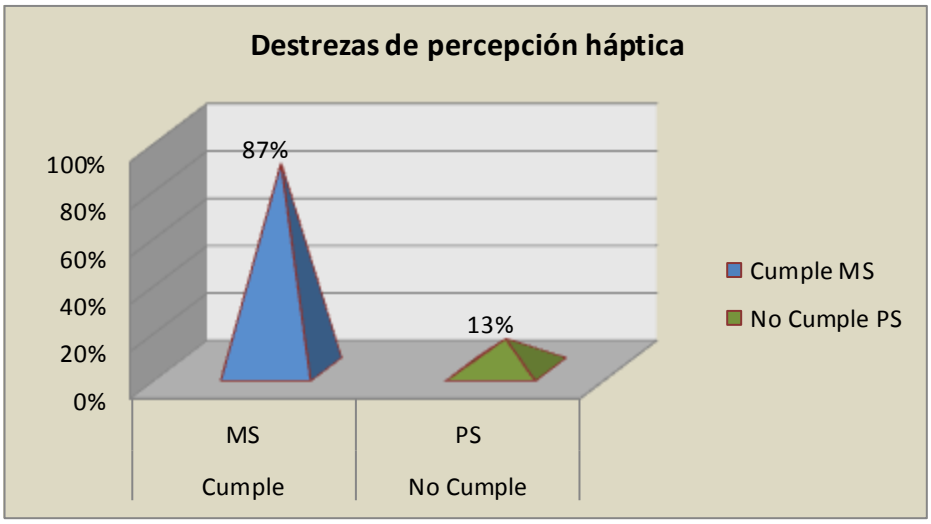
DESTREZAS DE PERCEPCIÓN HÁPTICA

CUADRO N° 9

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Identifico al tacto: objetos, frutas, textiles, temperaturas, pesos. Soy capaz de reproducir en el papel figuras previamente realizadas en el aire.	Cumple	MS	67	87%
	No Cumple	PS	10	13%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 87% de las niñas y niños investigados cumplen con: Identifico al tacto: objetos, frutas, textiles, temperaturas, pesos; y, Soy capaz de reproducir en el papel figuras previamente realizadas en el aire equivalente a Muy Satisfactorio, el 13% no cumple equivalente a Poco Satisfactorio.

Gibson (1966) define el sistema háptico como "la percepción del individuo del mundo adyacente a su cuerpo mediante el uso de su propio cuerpo". El sistema de percepción háptica es especial porque puede incluir los receptores sensoriales ubicados en todo el cuerpo y está estrechamente relacionado con el movimiento del cuerpo, de forma que puede tener un efecto directo sobre el mundo que está percibiendo. De igual forma, el concepto de percepción háptica está muy relacionado con el concepto de contacto activo que establece que se obtiene más información cuando un

plan motor (movimiento) está asociado al sistema sensorial; y al concepto de propiocepción psicológica extendida que dice que al utilizar una herramienta nuestra percepción se extiende, tal como cuando usamos un bastón: nuestra percepción es transferida transparentemente hacia el final del bastón.

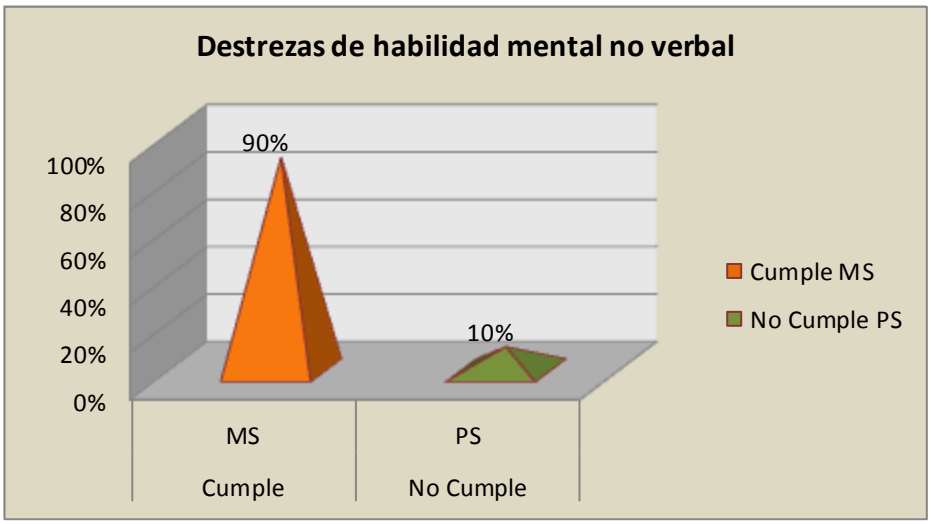
DESTREZAS DE HABILIDAD MENTAL NO VERBAL

CUADRO N° 10

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Entre varios gráficos selecciono el que falta para completar un dibujo	Cumple	MS	69	90%
	No Cumple	PS	8	10%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 90% de las niñas y niños investigados cumplen con la actividad de: Entre varios gráficos seleccionó el que falta para completar un dibujo, equivalente a Muy Satisfactorio y el 10% no cumple equivalente a Poco Satisfactorio.

La habilidad mental se destaca el razonamiento, el mismo que se desarrolla dependiendo de un entrenamiento específico o del resultado del proceso normal de maduración del sujeto, es así que en esta actividad de seleccionar entre varios gráficos el que falta para completar un dibujo, en donde un grupo mayoritario de niños lo realiza satisfactoriamente, se define por la eficacia que determina una ejecución rápida, exacta y de acuerdo con un principio de economía del acto en cuestión; la flexibilidad, que le permite al sujeto desarrollar esta habilidad en circunstancias muy diferentes.

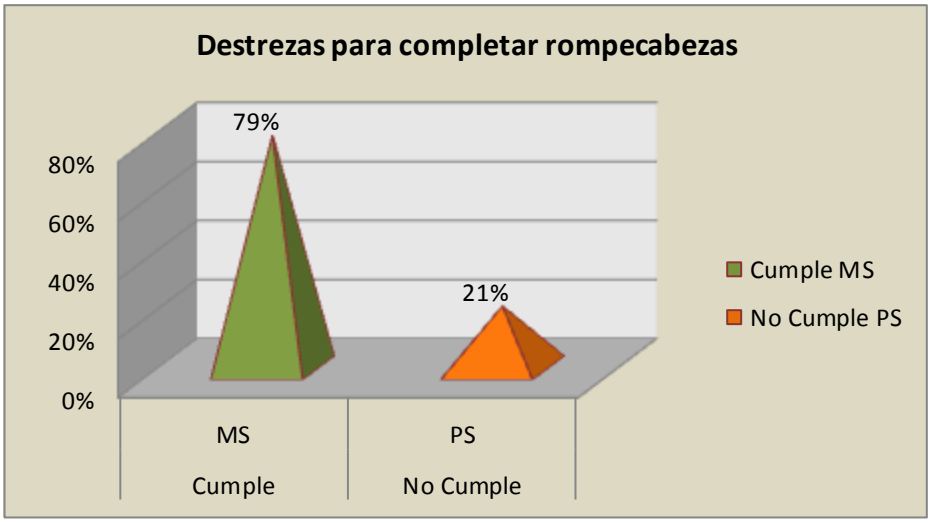
DESTREZAS PARA COMPLETAR ROMPECABEZAS

CUADRO N° 11

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Entre varias piezas similares, seleccionó las piezas para completar un rompecabezas a nivel gráfico.	Cumple	MS	61	79%
	No Cumple	PS	16	21%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 79% de las niñas y niños investigados cumplen con la destreza de: Entre varias piezas similares, selecciono las piezas para completar un rompecabezas a nivel gráfico equivalente a Muy Satisfactorio, el 21% no cumplen equivalente a Poco Satisfactorio.

El uso de los rompecabezas está directamente relacionada con los procesos cognitivos; esto es, el procesamiento de la información, el pensamiento, la memoria a corto plazo y la memoria visual. Además involucra la memoria de trabajo, que es la necesaria para procesar la información al momento; habilidades espaciales y visuales, para saber cómo van las fichas y el pensamiento abstracto, que genera la capacidad para

rotar las piezas en la mente. Esto es, hacerse el símbolo en la cabeza para poder manejarlo.

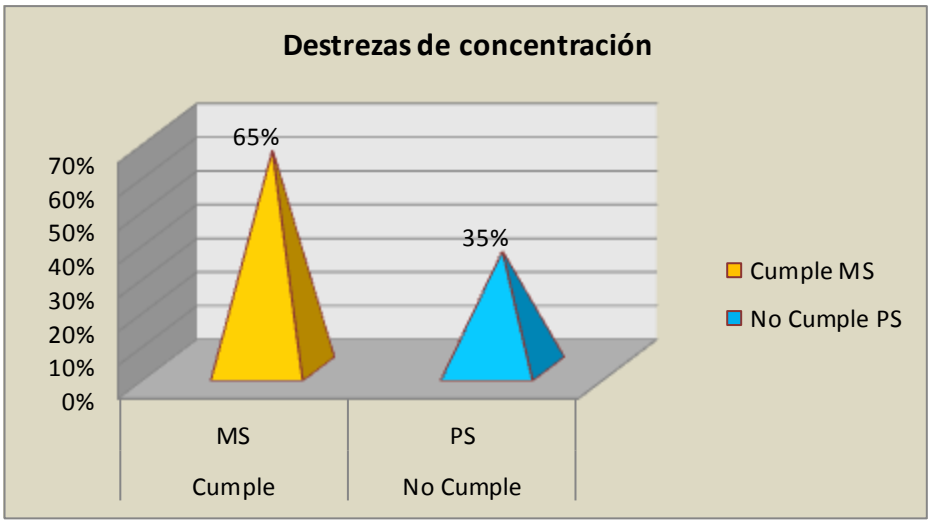
DESTREZAS DE CONCENTRACIÓN

CUADRO N° 12

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Ordeno una serie de imágenes con dificultad.	Cumple	MS	50	65%
	No Cumple	PS	27	35%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

65% de las niñas y niños investigados, cumplen con la orden de: Ordeno una serie de imágenes con dificultad equivalente a Muy Satisfactorio, el 35% no cumple equivalente a Poco Satisfactorio.

La concentración es fundamental para desarrollar cualquier tarea sea laboral, de estudios o una tarea social. Para ello, es necesario contar con algunos ejercicios de concentración, que te permitan alcanzar un mayor grado de atención en lo que te ocupa, es una cualidad y estado del sujeto que centra toda su atención en la actividad que lleva a cabo, existe tres tipos de concentración: concentración afectiva, concentración mental, concentración escolar. Entre los 4 y los 5 años, la concentración y el desarrollo del cerebro siguen avanzando y consigue desarrollar la motivación en donde el niño es capaz de trabajar en un proyecto, paso a paso, reflejando esto en la actividad realizada, eficientemente.

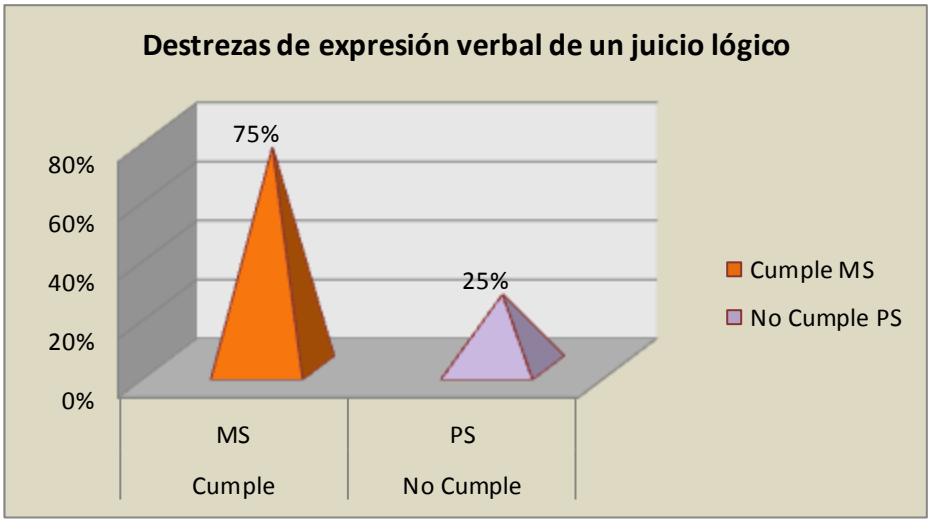
DESTREZAS DE EXPRESIÓN VERBAL DE UN JUICIO LÓGICO

CUADRO N° 13

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Expreso de manera combinada: ejemplo: Emilio es compañero de Sebastián y es menor que Sebastián. Utilizo cuantificadores: algunos como, pocos, igual-desigual, todos, más, menos, la misma cantidad	Cumple	MS	58	75%
	No Cumple	PS	19	25%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de las niñas y niños investigados cumplen con la actividad de: Expreso de manera combinada: ejemplo: Emilio es compañero de Sebastián y es menor que Sebastián; y, Utilizo cuantificadores: algunos como, pocos, igual-desigual, todos, más, menos, la misma cantidad equivalente a Muy Satisfactorio, el 25% no cumple equivalente a Poco Satisfactorio.

La Expresión Verbal de un juicio lógico se fundamenta en la percepción del mundo por medio de los sentidos. Los niños emiten juicios de valor, cuando dan a conocer que un objeto, tiene o no, determinadas características, para indicar si es verdadera o falsa una idea y también lo utilizan para dar a conocer sus gustos y preferencias.Son la base en el lenguaje de las proposiciones matemáticas y el descubrimiento del pensamiento propio. No

son innatos e inician con la imitación de los adultos, y van unidos a la afirmación y negación.

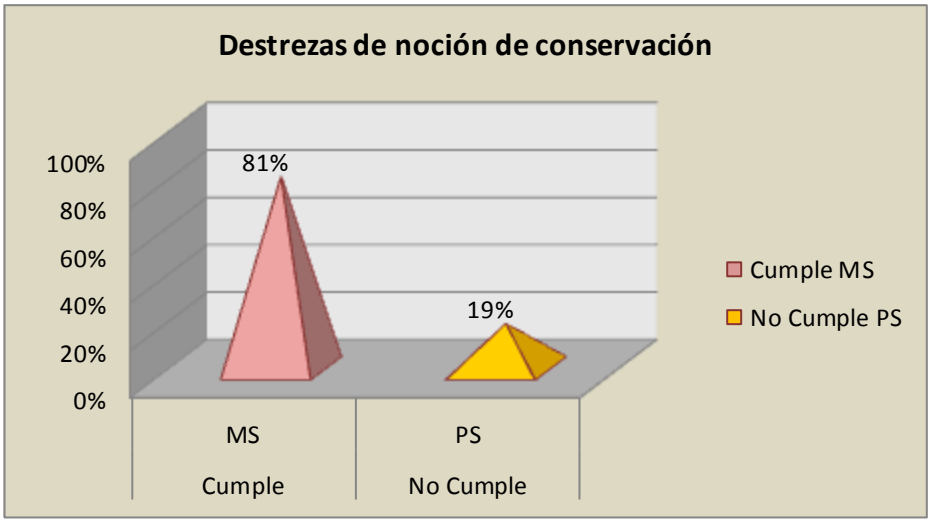
DESTREZAS DE NOCIÓN DE CONSERVACIÓN

CUADRO N° 14

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Luego de observar una cantidad de agua en un recipiente, el trasvasarlo en otros de diferentes tamaños y formas, afirmo que se mantiene la misma cantidad.	Cumple	MS	62	81%
Al observar en dos pliegos de cartulina en ocho naipes, agrupados en un ángulo en él un pliego, y en el otro distribuidos desordenadamente en toda la superficie afirmo que ambos ocupan el mismo espacio	No Cumple	PS	15	19%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 81% de las niñas y niños investigados, cumplen la orden de: Luego de observar una cantidad de agua en un recipiente, el trasvasarlo en otros de diferentes tamaños y formas, afirmo que se mantiene la misma cantidad; y, Al observar en dos pliegos de cartulina en ocho naipes, agrupados en un ángulo en él un pliego, y en el otro distribuidos desordenadamente en toda la superficie afirmo que ambos ocupan el mismo espacio equivalente a Muy Satisfactorio; y, el 19% no cumple equivalente a Poco Satisfactorio.

La noción de conservación es la comprensión de que ciertas características físicas de los objetos se mantienen invariables aun cuando se modifican su apariencia externa. Los niños adquieren esta noción de forma gradual a partir de los 5 años aproximadamente, mediante un proceso que se divide en la etapa pre-operacional en la que el menor niega la conservación; la

segunda en la que empieza a admitirla en ciertas ocasiones; la tercera u operacional en la que acaba de interiorizarla.

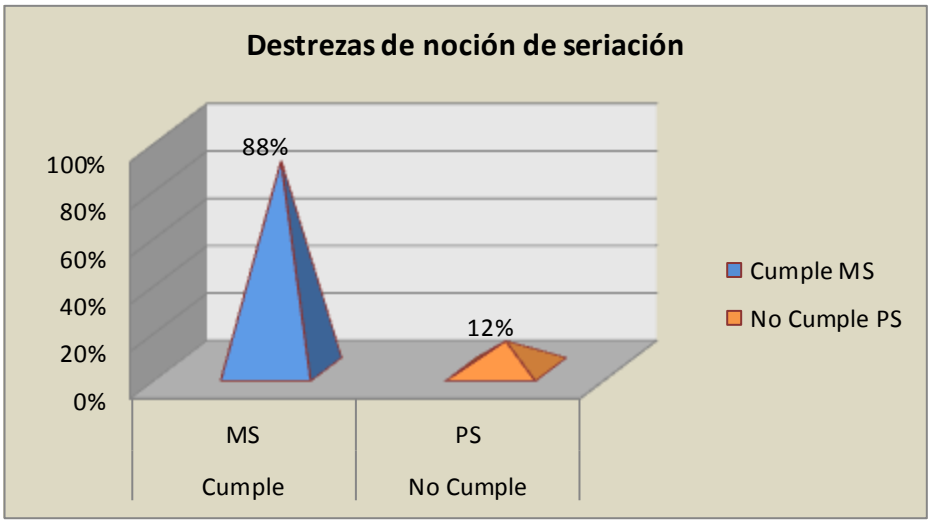
DESTREZAS DE NOCIÓN DE SERIACIÓN

CUADRO N° 15

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Entregados seis sorbetes con una diferencia de tamaño de dos cm entre cada uno, ordeno de mayor a menos y viceversa. Ordeno una serie de imágenes con dificultad creciente	Cumple	MS	68	88%
	No Cumple	PS	9	12%
TOTAL			**77**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 88% de las niñas y niños investigados cumplieron con la actividad de: Entregados seis sorbetes con una diferencia de tamaño de dos cm entre cada uno, ordeno de mayor a menor y viceversa; y, Ordeno una serie de imágenes con dificultad creciente equivalente a Muy Satisfactorio; y, el 12% no cumplen equivalente a Poco Satisfactorio.

La seriación es una noción matemática básica, pre-lógica, una capacidad que opera estableciendo relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto y los ordena según sus diferencias. Seriar significa en este caso establecer un orden jerárquico, muchas veces por tamaño (del más pequeño al más grande), ya que es la característica más fácil de identificar para este tipo de ejercicios, sobre todo con niños pequeños. Conceptos que podemos trabajar: tamaños, grosores, utilidades, funciones

Un niño que no domina el concepto de seriación, difícilmente podrá consolidar completamente el concepto de número; generalmente, estos niños suelen realizar conteos de manera mecánica, pero sin identificar la cantidad de elementos que integran un conjunto, por lo que siempre se apoyan una y otra vez en el conteo oral para llegar a un resultado.

DESTREZAS DE NOCIÓN DE INCLUSIÓN

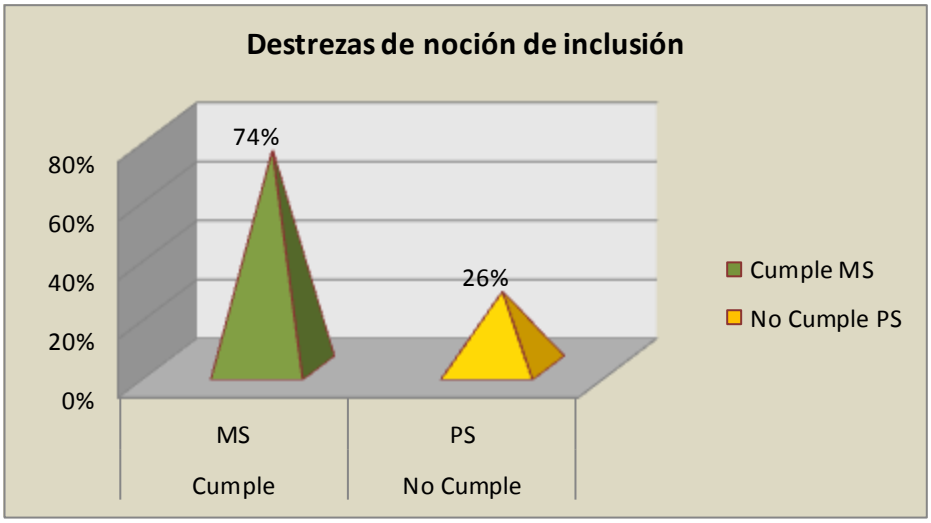
Luego de presenta frutas en las que se incluyen manzanas (M), duraznos (D) y otras frutas(O) resuelvo los siguientes problemas:

CUADRO N° 16

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETRO	CALIF.	f	%
Luego de presentarme frutas en la que se incluyen manzanas (M), duraznos (D) y otras frutas (O) resuelvo los siguientes problemas: Colecciones presentadas por el maestro MMMMOO, MMMMDD y MMMMDD Actividad pedida al alumno: Dame menos. Si te comes todas tus manzanas y yo todas mis frutas.	Cumple	MS	57	74%
	No Cumple	PS	20	26%
TOTAL			**64**	**100%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO N° 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 74% de las niñas y niños investigados cumple con la actividad solicitada por la maestra que de las Colecciones de frutas presentadas realicen la inclusión de otras frutas de acuerdo a la petición del maestro MMMMOO, MMMMDD y MMMMDD; y, Actividad pedida al alumno Dame menos Si te comes todas tus manzanas y yo todas mis frutas equivalente a Muy Satisfactorio, el 26% no cumple equivalente a Poco Satisfactorio.

El pensamiento lógico del niño evoluciona en una secuencia de capacidades evidenciadas cuando el niño manifiesta independencia al llevar a cabo varias funciones especiales como son las de clasificación, simulación, explicación y relación", estas funciones se van rehaciendo y complejizando conforme a la adecuación de las estructuras lógicas del pensamiento, las cuales siguen un desarrollo secuencial, hasta llegar al punto de lograr capacidades de orden superior como la inclusión comprendiendo que en cada clase se pueden determinar criterios diferentes.

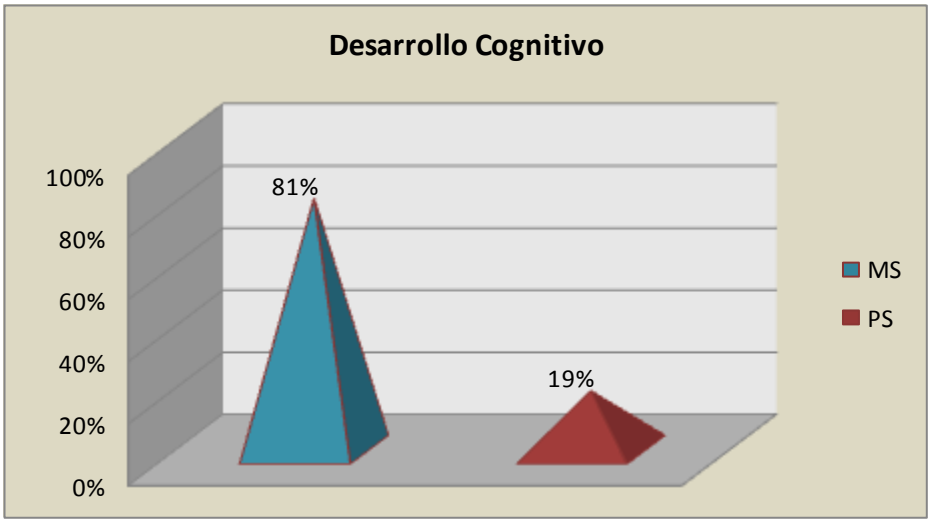
CUADRO DE RESUMEN DE LA PRUEBA DE DESTREZAS COGNITIVAS

CUADRO Nro. 17

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CUMPLE	NO CUMPLE
	%	%
Perceptivo motriz.	81%	19%
Percepción auditiva	86%	16%
Percepción háptica	87%	13%
Habilidad mental no verbal	90%	10%
Completar rompecabezas	79%	21%
Concentración	65%	35%
Expresión verbal de un juicio lógico	75%	25%
Noción de conservación	81%	19%
Noción de seriación	88%	12%
Noción de inclusión	74%	24%
PROMEDIO	**81%**	**19%**

Fuente: Prueba aplicada a los niños de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO Nº 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 81% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo Cognitivo Muy Satisfactorio y 19% Poco Satisfactorio.

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento**.** Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

La corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva**,** que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos.

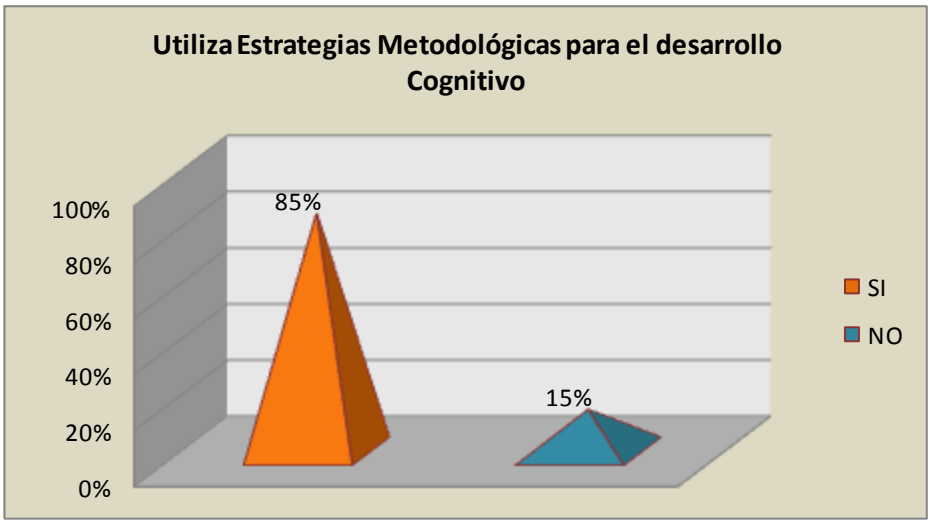
RESULTADOS DE FICHA DE OBSERVACIÓN UTILIZADA EN EL AULA A LOS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA CONOCER EL TIPO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA QUE UTILIZAN PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE".

CUADRO Nº 18

ASPECTOS A OBSERVARSE	INDICADORES			
	SI		NO	
	f	%	f	%
Utiliza estrategias para el pensamiento motor en genera	1	33%	2	66%
Utiliza estrategias para el pensamiento motor discriminativo	3	100%	0	0%
Utiliza estrategias para el pensamiento visual	3	100%	0	0%
Utiliza estrategias para el pensamiento auditivo	3	100%	0	0%
Utiliza estrategias para el pensamiento manual	1	33%	2	66%
Utiliza estrategias para el pensamiento gráfico	3	100%	0	0%
Utiliza estrategias para el pensamiento lógico	3	100%	0	0%
Utiliza estrategias para el pensamiento social	3	100%	0	0%
Utiliza el juego como estrategia metodológica	3	100%	0	0%
PROMEDIO		**85%**		**15%**

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los docentes de la escuela de la escuela "William Caxton"
Autora: Silvana Paola Serrano Chicaiza

GRÁFICO Nº 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 85% de maestras encuestadas sí utilizan diferentes tipos de Estrategias Metodológicas para el desarrollo Cognitivo y el 15% no.

Las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes ayudan al desarrollo Cognitivo de los niños y niñas, aprenden a razonar, resolver problemas y pensar conscientemente. El desarrollo cognitivo permite que los niños en edad preescolar, de 3 a 4 años de edad, desarrollen sus propias preguntas sobre el mundo que les rodea y cómo funciona. Los niños en edad preescolar aprenden jugando, escuchando, observando, haciendo preguntas y haciendo las cosas por sí mismos. Estas actividades ayudan el cerebro de un niño a desarrollar y comprender los pensamientos y los procesos más complejos a medida que crecen.

g. DISCUSIÓN

Con el propósito de comprobar el primer objetivo específico planteado: Identificar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y los niños de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014**.** Se recolectó información a través de una encuesta a las maestras, y tomando como referencia la pregunta**;** 2. Seleccione la Estrategias Metodológicas que utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, se constató que: El 100% de maestras encuestadas seleccionas los siguientes Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria con los niños y niñas: el juego, arte, literatura infantil, grafo plásticas, el 67% proyectos y talleres.

Para fundamentar el trabajo investigativo y comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el Desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014, se aplicó una Prueba de Destrezas Cognitivas a los niños y niñas y se obtuvo el siguiente resultado: El 81% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo Cognitivo Muy Satisfactorio y 19% Poco Satisfactorio.

Con la finalidad de comprobar el tercer objetivo específico: Conocer el tipo de Estrategia Metodológica que utilizan las maestras para el desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014. Se realiza una observación directa a las maestras y se concluye que: El 85% de maestras sí utilizan diferentes tipos de Estrategias Metodológicas para el desarrollo Cognitivo y el 15% no.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se acepta los objetivos planteados; ya que las Estrategias Metodológicas inciden significativamente en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014

h. CONCLUSIONES

- El 100% de maestras encuestadas seleccionas los siguientes Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria con los niños y niñas: el juego, arte, literatura infantil, grafo plásticas, el 67% proyectos y talleres. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

- El 81% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo Cognitivo Muy Satisfactorio y 19% Poco Satisfactorio. El desarrollo cognitivo es el proceso por el cual un niño aprende a razonar, resolver problemas y pensar conscientemente

- El 85% de maestras encuestadas sí utilizan diferentes tipos de Estrategias Metodológicas para el desarrollo Cognitivo y el 15% no. La educación preescolar ayuda a promover el desarrollo cognitivo y a preparar a los niños para los desafíos del futuro, a través de las matemáticas, la lectura, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras de Primer Grado de Educación General Básica; seguir aplicando Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo; ya que estas favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas, mejorando las posibilidades de trabajo y estudio, además permiten facilitar, mejorar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje; además de generar un ambiente adecuado en el aula y permitir el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas del niño.

- A las maestras para que promuevan el desarrollo Cognitivo de los niños y niñas utilizando estrategias Metodológicas como El juego que es fundamental para el desarrollo cognitivo, jugar promueve el desarrollo saludable del cerebro y ayuda a los niños a construir la confianza, a empezar a resolver problemas y a trabajar con los demás.

- A los docentes tomar en cuenta que la educación preescolar ayuda a promover el desarrollo cognitivo y a preparar a los niños para los desafíos del futuro, a través de las matemáticas, la lectura, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. El desarrollo cognitivo en la primera infancia puede indicar el éxito en los años escolares posteriores, ya que los niños que desarrollan habilidades de desarrollo cognitivo fuertes en los años más jóvenes suelen ser mejores lectores en la escuela secundaria.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Abolio, S. (2007). *La Tarea docente.* Argentina: Editorial Biblioteca del Docente GCBA.
- Acosta, S. (2010). Los mapas conceptuales y su efecto en el aprendizaje de conocimiento biológico. *Revista Omnia*, 209-225.
- Alonzo, S. (2010). *Caracterisictas del desarrollo del niño de cinco años.* Buenos Aires: Secretaria de educación.
- Alvarado, O. (2008). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de las matemáticas.* Buenos Aires.
- Ausubel, D. P. (2008). *Psicología Educacional.* Rio de janeiro.
- Bañeres, D. (2011). *El Juego como estrategia didáctica.* España: Padiós.
- Barleta, M. (2008). *La formación Docente.* España: Ediciones de la Universidad.
- Beltrán, J. (2009). *Estrategias metodológicas de Enseñanza Aprendizaje.* Madrid: Universidad complutense de Madrid.
- Benedito, A. (2007). *Introducción a la Didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular.* España: Barcanova.
- Borda, E. (2006). *Ayudas educativas Creativad y aprendizaje .* Santa fé Bogotá.
- Bravo, A. (2005). Naturaleza de la ciencia y educación científica para la participación ciudadana. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol 9*, 21.
- Castellanos, D. (2000). *Para promover un Aprendizaje Desarrollador,.* Colombia: Senda.
- Chacón, M. (2009). *Estudio de las estrategias metodológicas interactivas multimedia que utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.* Buenos Aires: Editorial Científica.
- Craig, G. (2011). *Psicología del Desarrollo.* México: Prentice Hall.
- Daza, C. H. (2012). *Nutricion Infantil y Rendimiento Escolar .* Colombia .
- Diaz, F. (2007). *Estrategias Docentes para unaprendizaje significativo. Una interpretacion construtivista.* Venezuela: Editorial MC Graw Hill.

- Domínguez, J. M. (2002). *Problemas de aprendizaje y enseñanza de Conceptos Científicos.* España: Editorial de la Universidad de Santiago.
- Durán, J. (2007). *Estrategias Educativas para el aprendizaje activo.* Salamanca.
- Fernández, i. (2009). *Visiones deformadas de la ciencia transmitidas por la enseñanza.* Valencia: Universidad de Valencia.
- Ferreiro, E. (2009). *Los sistemas de Escritura den el desarrollo del niño.* Madrid: Siglo XXI.
- Freire, C. (26 de 03 de 2012). *buenas tareas.com.* Recuperado el 05 de 02 de 2014, de http//www.Buenas tareas.com
- Hernández, F. D. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Bogotá: McGraw-Hill.
- Hernandez, F. D. (2006). *estrategias docentes para un aprendizaje Significativos.* México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R. (2010). *Algunas estrategias para trabajar en el Aula.* México: Prentice Hall.
- Hidalgo, J. (2008). *Investigación Educativa una estrategia constructivista.* México: Trillas.
- Izquierdo, E. (2011). *Guia de Estudio y Técnicas de Investigaci.* Loja : Pixeles .
- Izquierdo, H. (2009). *Contexto socio ecológico de la socialikzación infantil en el sociotopos.* México : Mc. Grw Hill.
- Kats, R. (2012). *Estrategias Metodologicas para el aprendizaje.* Quito: UNP.
- Kaufman, M. (2000). *Enseñar Ciencia Naturales. Reflexiones y propuestas didácticas,.* México: Ed. paidós El Educador B.A.
- Lizcaino, C. (2009). *Proceso didáctico en el aula.* Venezuela : Grafics S.A.
- Maldonado, A. (2009). *el juego y el deporte en el desarollo cognitivo del niño.* España: Antrhopos.
- Mattos, m. (2008). *Libro de Métodos Activos.* Lima : INADEP.

- Medina, G. (2007). *tecnicas para el trabajo docente.* Buenos Aires: Nuevos Horizantes.
- Mendoza, C. (2011). *Corrientes Psicopedagógicas Contemporáneas.* Piura: Vallejiana.
- Mercado, K. (2013). *Estrategias metodológicas.* España : Prezi.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.* Quito: Norma.
- Monereo, c. (2009). *La autenticidad de la evaluaciòn .* Barcelona : Edebé.
- Moreneo. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje .* Barcelona: Grao.
- Nisbeth Y Shuckmith. (7 de Abril de 2013). Recuperado el 8 de julio de 2013, de www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles-ant/65-8.htm, 13-04-13.
- Opper, S. (2008). *Piaget y la teoría del desarrollo.* México: Prentice Hall.
- Orellana, A. (2008). *Estraategias en Educación.* Venezuea: Mc. Graw Hill.
- Ortega, F. (2007). *Modelos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Naturales.* Colombia: Latinoam. Estud.educ.
- Palmade, B. (2006). *Los métodos en Pedagofía.* Buenos Aires : Titone.
- Papalie, D. (2002). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia .* México: Mc. Graw hill.
- Papalie, D. (2007). *Desarrollo Humano.* México: Mc. graw Hill.
- Perales, F. (2006). La resolución de problemas en la didáctica de las ciencias naturales. Revista Educación y Pedagogía. *Revista Educación y Pedagogía*, 8-9.
- Pérez, G. (2009). *Enseñanza de las Ciencias y las Matemáticas.* Madrid: Editorial Popular S.A.
- Piaget, J. (1990). *A Dónde va la Educación.* Barcelona: Teide S.A. .
- Puig, I. d. (2010). *Aprender a pensar en educaci{on infantil.* España: Bruneti.

- Rodríguez, M. (2011). *Estrategias, un breve recorrido para caracterizar la presencia del término en la Literatura pedagógica y una aproximación a las peculiaridades como resultadocientífico de la investigación educativa.* Madrid: Villa Clara. centro de Ciencioa e investigación.
- S.VOSNIADOU. (6 de mayo de 2000). *La asimilación de Conocimientops en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.* Recuperado el 20 de julio de 2013, de http: // WWW2.uah/jmc/Webens/142/html.
- Sanmartín, F. (2008). *El aprendizaje de actitudes y de comportamientos en relación a la educación ambiental. Reflexiones desde el área científica.* Valencia: Vilbao.
- Santamaria, S. (4 de enero de 2010). *Cuadro comparativo del desarrollo del niño en edad preescolar.* Recuperado el 12 de marzo de 2014, de monografias. com: http:monografias.com
- Seco, M. L. (2010). *Estrategias Metodológicas .* Lima.
- Solé, I. (2008). *Estrategias de Enseñanza.* Madrid: Editorial Grao.
- Torres, E. N. (2011). *El Proceso metodológico utilizado por los Docentes de la Asignatura de Ciencias Naturales y su incidencia en el rencimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y dñécimo año de Educaión Básica del Colegio José Félix de Valdiviesop de la Parroq.* Loja.
- Vásquez, A. (2011). *Proceso de Enseñanza Aprendizaje de las Ciencias Naturales, Modulo V, Carrera Químico Bilógicas.* Loja: Universidad Nacional de Loja.
- Vega, I. (2008). *Aprendizajes en la Edad Escolar.* Cartajena: Nuevo Libro.
- Vereacochea, G. (2006). *la evaluación dl niño preescolar.* Caracas: Ofinapro.
- Web grafía

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS,

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

"LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" UBICADA EN EL SECTOR DE PONCIANO ALTO DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014",

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

SILVANA PAOLA SERRANO CHICAIZA

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

“LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE" UBICADA EN EL SECTOR DE PONCIANO ALTO DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013-2014”,

b. PROBLEMÁTICA

La educación es un proceso de socialización y endo-culturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social. La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Las estrategias para lograr un aprendizaje constituyen una toma de decisiones tras la elección previa. Las tácticas son las decisiones de las habilidades que se van a poner en marcha. Una estrategia es una combinación de tácticas, o una elección entre tácticas, que elabora un plan coherente para resolver un problema.

El simple dominio de una serie de técnicas no basta para suponer que se está estableciendo una estrategia de forma adecuada, ya que la puesta en práctica de la misma debe ser además reflexiva Indudablemente algo que no se puede olvidar es que las estrategias de enseñanza están íntimamente ligadas a los estilos cognitivos o estilos de aprendizaje, que es la forma en la que los sujetos perciben, interactúan y responden al entorno de aprendizaje en el que se encuentran inmersos.

Así pues se debe tener en cuenta a la hora de realizar cualquier tipo de actividad. No obstante, como se aprende en cierta forma según se enseña, en la medida en la que se desee que los alumnos empleen mayor número de estrategias que optimicen su aprendizaje, se debe actuar en consecuencia en el planteamiento de las enseñanzas.

La adquisición de habilidades de razonamiento, solución de problemas y aprendizaje como algunos de los importantes fines de la educación, que son

además habilidades que les ayudarán a aprender de modo creativo y cada vez más autónomo.

Por tanto en la enseñanza aprendizaje es importante que se cuente con recurso didáctico idóneo para estimular el desarrollo cognitivo de los niños y niñas; evitando la aplicación tradicional, falta de motivación, y escasez en la utilización de técnicas dinamizadoras e innovadoras siendo fundamental en la ejecución del avance pedagógico intelectual del infante que requiere tratamiento especial y práctico.

Se pretende que en el nivel pre-básico, se mejore la calidad de las estrategias metodológicas al momento de ser aplicadas en las actividades que constituyen, un componente especial dentro de lo que marca la Reforma Curricular.

La labor del docente parvulario, estará en contribuir y ser parte de la solución de una manera lúdica y estética, al problema del desarrollo cognitivo aportando con recursos del medio, innovadores, ideales y manipulables para los niños y niñas; y así se conseguirá estimular su expresión espontánea personal, creativa, flexible, abierta, divertida para el niño.

El desarrollo cognitivo explica los cambios cualitativos que ocurren en el pensamiento durante la infancia. El desarrollo es fruto de la interacción del niño con el entorno. El niño percibe los estímulos, los selecciona, organiza y asimila. Con la vista analiza lo que ocurre a su alrededor, se comunica con las personas que le rodean y anticipa lo que va a ocurrir.

Para poder relacionarse con los niños, y educarlos, es importante que se los conozca y entender sus necesidades y motivaciones. Hay aspectos individuales, características, gustos y dificultades, propias de cada niño y otras que forman parte del periodo evolutivo en el que se encuentran. En la medida en que los padres y maestros conozcan estas características,

pueden normalizar algunas situaciones propias de la edad o darse cuenta de que otras requieren más atención.

No se debe separar el desarrollo del niño para su análisis, pues se debe considerar siempre el desarrollo de manera integral. Sin embargo se hace indispensable profundizar en el desarrollo cognoscitivo de los pequeños, pues eso permitirá potenciar sus capacidades durante esta importante etapa de vida.

La cognición, por lo tanto no solo es importante para las actividades mentales de respuestas que son comprender y conocer, sino también para conocer las actividades mentales de anticipación como son plantear, anticipar y escoger.

De esta manera, a través de la observación directa y breve sondeo empírico realizado a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito, en la que se pudo detectar diferentes problemas que afectan a los niños de primer año de Educación General Básica, entre los que se pudo determinar los siguientes: ciertos niños presentan, escasa autonomía, dependencia, así también presentan retraso en el lenguaje, retraimiento, agresividad, déficit de atención, escasas habilidades de motricidad fina, retraso en el aprendizaje, debido a los siguientes trastornos o retrasos: lectura (dislexia), escritura (disgrafia), cálculo (discalculia), etc.

Lo que denota un escaso desarrollo cognitivo de los niños y niñas siendo este problema el más notorio, por lo que es necesario investigar la incidencia de las estrategias metodológicas que utilizan las docentes en el desarrollo cognitivo. Se ha detectado dificultades del aprendizaje en el desarrollo cognitivo en los niños y niñas, perjudicando a su adaptación al entorno educativo; razón por la cual se ha propuesto investigar y ser parte de la

solución en demostrar los cambios eficientes de calidad en desarrollar el área cognitiva.

Por lo expuesto, se plantea el problema en los siguientes términos: **¿De qué manera inciden las estrategias metodológicas usadas por las maestras en el desarrollo Cognitivo de las niñas y niños de Primer Año de Educación General Básica de la escuela "William Caxtón College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito, período 2013-2014?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional Loja, Modalidad de Estudios a Distancia impulsa la investigación científica, con sólidas bases científicas y técnicas, pertinencia social y valores; la producción y aplicación de conocimientos científicos, tecnológicos y técnicos, que aporten a la ciencia universal y a la solución de los problemas específicos del entorno, lo cual permite el estudio de la realidad social nacional y local, de acuerdo a los diferentes problemas relacionados con la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, enfocados en la formación de profesionales con amplio sentido crítico y visión humanística y social.

Este trabajo investigativo tiene la finalidad de determinar las estrategias metodológicas utilizadas por las maestras y su relación con el Desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de preparatoria primer grado de Educación General Básica de la escuela investigada, para aportar con una solución a la problemática planteada el mismo que repercutirá en el ámbito de la formación de los nuevos docentes y el cumplimiento de una norma universitaria, como es que los estudiantes que egresan aporten con la respectiva solución a la problemática educativa .

Así también esta investigación permitirá evaluar el Desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de Primer de preparatoria primer grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College para conocer de cerca la realidad que permita sustentar de manera adecuada este estudio.

Desde el punto de vista académico, es necesario motivar a las maestras a utilizar las estrategias metodológicas adecuadas como elemento importante para el Desarrollo Cognitivo de la niña y el niño de Primer Año de Educación Básica.

El presente proyecto de investigación se justifica desde el ámbito institucional, ya que cuento con la formación académica recibida en los módulos universitarios de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, como también cuento con los recursos bibliográficos y económicos suficientes, por tanto es factible, ya que cuento con la colaboración del Director, maestros y alumnos de la escuela “William Caxton College” para realizar la investigación.

Desde el punto de vista académico cumple con los requisitos previstos por La Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, para optar por el título de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia, que me permitirá ejercer la docencia de manera adecuada.

d. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia de la Utilización de las Estrategias Metodológicas en el Desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y los niños de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014

- Evaluar el Desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014.

- Conocer el tipo de Estrategia Metodológica que utilizan las maestras para el desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Preparatoria Primer Grado de Educación General Básica de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito. Periodo lectivo 2013-2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Concepto
- Antecedentes Históricos sobre las Estrategias Metodológicas
- Caracterizaciones de las estrategias metodológicas
- Caracterización pedagógica de las estrategias metodológicas
- Importancia de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje
- Tipos de estrategias metodológicas
- Estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación básica
- Selección de estrategias metodológicas
- El juego como estrategia metodológica

CAPITULO II

DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO

- Concepto de desarrollo cognitivo
- Patrones generales de crecimiento
- Desarrollo cognitivo
- El desarrollo del área cognitiva de los niños y niñas de educación inicial
- El desarrollo del área cognitiva de los niños
- Área de desarrollo cognitivo
- Características del área de desarrollo cognitivo
- Desarrollo cognitivo del niño de 4 a 6 años

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Concepto

(Seco, 2010) Determina a la estrategia *es un procedimiento heurístico* que permite *tomar decisiones en condiciones específicas.* Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje.

De este modo, podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).

Por su parte, la aproximación *inducida,* comprende una serie de "ayudas" internalizadas en el lector; éste decide cuándo y por qué aplicarlas y constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea pare aprender, recordar y usar la información.

Hay que observar que, en educación, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. *Las actividades* que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son *estrategias de aprendizaje* diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos.

A través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes – e indirectamente Capacidades y Valores – utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos. Las actividades se realizan mediante la aplicación de métodos de aprendizaje y técnicas metodológicas.

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez conlleva la solución de un problema. Podemos decir que toda actividad escolar consta de estos elementos: Actividad = destreza + contenido + método de aprendizaje + ¿actitud?

El uso reflexivo de los procedimientos *(pasos consecutivos y secuenciados para llegar a un fin deseado)* que se utilizan para realizar una determinada tarea o actividad educativa supone la utilización de *estrategias de aprendizaje*, que no hay que confundir con las llamadas *técnicas de estudio.* Utilizar una estrategia, pues, supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada.

(Mendoza, 2011) Las estrategias metodológicas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

Vigotsky dice además que la aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas. Esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, sólo de esta manera se conseguirá niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

La aplicación de las estrategias dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo" (Lizcaino, 2009)

De acuerdo a la información expuesta se concluye que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Además en el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa (Freire, 2012).

ANTECEDENTES HISTÓRICOS SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

(http://tumundovirtual.wordpress.com, 2008) Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee.

Como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje. El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento.

Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica el camino para llegar a un fin. Obrar con método es obrar de manera ordenada y calculada para alcanzar unos objetivos previsto, o lo que es igual, dirigir nuestra actividad hacia un fin previsto siguiendo un orden y disposición determinados. De acuerdo con lo expuesto podría definirse el método como la organización racional de fases o momentos en que se organizan los métodos de la enseñanza para dirigir.

El aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber, la transmisión del mismo o la formación total de la persona. El método es propiamente el camino.

Caracterizaciones Psicológicas de la Estrategias Metodológicas

A decir de (Ferreiro, 2009) El método utiliza los procedimientos para lograr un fin determinado. Todo método está constituido por elementos de mayor especificidad como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos hará posible la conducción del pensamiento y la acción hacia la consecución de los fines.
El método por su rigurosidad otorga firmeza, coherencia y validez con respecto al fin previsto.

Es como un principio ordenador o instrumento que ofrece garantías a la acción y al pensamiento, el método es la metodología. Gráficamente, la concepción del método puede expresarse del siguiente modo: no es uno

solo. Hay tantos métodos que se propone el ser humano alcanzar dentro del área de su capacidad intelectual. Por eso no se puede hablar de método, sino de métodos.

La estrategia está concebida como un método que pretende lograr aprendizajes, sustantivos o complementarios a través de asociar dibujos, acrósticos, agrupar categorías, repetir experiencias previas de investigación, existiendo una cantidad de actividades diversas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser aprovechados por el profesor.

En el primer año, de educación básica de 5 a 6 años, las estrategias metodológicas usadas deben ser imaginativas y sensoriales, competitivas, científicas. Ejemplos: adivinanzas, cuentos, ajedrez, fabulas, etc. Con este método se canaliza constructivamente en la estrategia metodológica en la memoria de los niños, quienes a la vez disfrutan y se deleitan aprendiendo. En términos educacionales, el método es el conjunto organizado de recursos o elementos didácticos utilizados para promover con seguridad, eficacia y economía, el aprendizaje de los educandos.

Con cierta amplitud, se concibe al método psicológico como el conjunto de procedimientos que se utilizan para concebir el desarrollo de la memoria que utilizan para conducir el trabajo educativo y promover el aprendizaje, con el fin de hacerlo cada vez más eficiente, en función de los objetivos y competencias.

(Hernández, 2010) Para conducir adecuadamente el aprendizaje de los educandos el método psicológico manejado por el docente, de manera general, debe considerar los siguientes criterios:

- Ir de lo más fácil a lo más difícil.
- Ir de lo más simple a lo más complejo.
- Ir de lo próximo a lo más lejano.

Por tales motivos, es conveniente emplear los métodos más adecuados para cada tema, cuya elección podría servir como inspiración en una asignatura, **"**mejor que viendo se aprende atendiendo y mejor que haciendo, atendiendo"

En toda acción educativa para el desarrollo cognitivo de los educandos, los profesores tienen que hacer uso de las estrategias metodológicas y si verdaderamente se desea que los niños desarrollen su inteligencia, y pensamiento hay que seleccionar con mucha responsabilidad la estrategia metodológica adecuada que permita en el menor tiempo, alcanzar los objetivos previstos, por ello es fundamental que el profesor sea un experto en la aplicación de las estrategias metodológicas.

CARACTERIZACIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

(Maldonado, 2009) Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen.

De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias meta cognitivas.

“Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria.

El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia. Las estrategias pedagógicas constructivas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos.

CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Es frecuente que aun sigamos considerando al profesor como el verdadero causante del aprendizaje de sus escolares. Sin embargo, los estudios

psicológicos han puesto de manifiesto que el verdadero agente del aprendizaje es el propio sujeto que aprende. En esa orientación se considera a los métodos activos como un conjunto de estrategias y técnicas que involucran al alumno en su aprendizaje buscando generar su interés y satisfacción mediante forma de autoaprendizaje.

Las investigaciones llevadas a cabo sobre el particular han demostrado que el trabajo en grupo aumenta la motivación propia, los trabajos son más creativos, se fortalece la autoestima y los estudiantes logran fortalecer sus capacidades. A las formas didácticas del trabajo pedagógico que abarca diversas técnicas y actividades generadoras de aprendizajes significativos.

Se llaman métodos activos y se constituyen en valiosas herramientas para los docentes y alumnos de todos los niveles, modalidades y áreas. Los métodos activos son los métodos característicos de la educación de nuestro tiempo. Han surgido como reacción en contra del memorismo exagerado de la escuela tradicional que se caracteriza por la pasividad de los alumnos, el rigor asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos.

Podemos decir, que a través de los métodos activos se produce el conocimiento del desarrollo bio - psico - cognitivo motor del educando, en los que a través del entretenimiento, de la experimentación, del interés personal, los alumnos participan intensamente en su propia formación, propiciando el

auto descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La importancia de las estrategias constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar.

En este sentido, Alicia Camilloni (1998: 186) plantea que: Es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son imprescindibles.

A partir de esta consideración, podemos afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en:

- Los contenidos que transmite a los alumnos;
- El trabajo intelectual que estos realizan;
- los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase; el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Podemos agregar, además, que las estrategias tienen *dos dimensiones:*

La dimensión *reflexiva* en la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso.

La dimensión de la acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas.

Estas dos dimensiones se expresan, a su vez, en tres momentos:

- El momento de la planificación en el que se anticipa la acción.
- El momento de la acción propiamente dicha o momento interactivo.
- El momento de evaluar la implementación del curso de acción elegido, en el que se reflexiona sobre los efectos y resultados obtenidos, se retro-alimenta la alternativa probada, y se piensan y sugieren otros modos posibles de enseñar.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategias personalizadoras

(Beltrán, 2009)Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación) Incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal Profesor guía, animador, orientador Alumno (libre, responsable).

Con la aplicación de las estrategias personalizadoras se puede lograr El desarrollo de la personalidad en términos de autoconciencia, comprensión, autonomía y evaluación. El incremento de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal

Estrategias por descubrimiento

El método del descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materias de estudio" BRUNER.

Se Sintetizan según Novak y Hanesin en las siguientes Ideas: todo el conocimiento real es descubierto por uno mismo, el significado es un producto exclusivo del descubrimiento creativo no verbal, todo niño debe ser pensador creativo y crítico, el descubrimiento constituye una fuente de motor intrínseco.

Estrategias creativas

Se basa en el aprendizaje relevante, en el desarrollo de habilidades cognitivas, en una actitud transformadora, en la organización de actividades innovadoras, flexibles, motivantes; en una mediación que tome en consideración la experiencia, la colaboración y la implicación del otro; constituyen la base de la enseñanza creativa. La importancia de la creatividad en la sociedad actual, la consideración de las posibilidades

creativas como elementos básicos de la personalidad y la influencia que ejerce el medio en el desarrollo de la creatividad.

“Entre los niños, la creatividad es algo universal; entre los adultos es casi inexistente. La gran cuestión es esta: ¿Qué ha ocurrido con esta capacidad humana, inmensa y universal?” Anderson, 1959 Alguna actividades creativas en grupo: fluidez verbo conceptual, formación de palabras completar un dibujo, fórmula anti proverbios.

Estrategias de apoyo

Se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera.

Según Danserau (1985) son aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los materiales tiene como misión incrementar la eficacia de ese aprendizaje mejorando las condiciones en que se produce Otros autores las mencionan como estrategias motivacionales, se refieren a aquellos recursos que despliega el aprendiz para auto estimularse y auto dominar su conducta y garantizar que sus propósitos se cumplan con éxito.

Estrategias de aprendizaje o inducidas

Procedimientos y habilidades que el niño /a posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

El aprendizaje interrelaciona los nuevos conocimientos con lo que ya conocemos, por ello, la calidad y la cantidad de los aprendizajes dependen de los conocimientos previos que posee el estudiante. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje los conocimientos previos adquieren considerable importancia, ya que a partir de ellos el estudiante construirá el nuevo conocimiento en sus estructuras mentales. Por lo tanto, a la hora de comenzar el proceso de un nuevo aprendizaje, el profesor debe averiguarlo

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

Estrategias de aproximación a la realidad

Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información

Preparan a los niños/as para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para sugerir, por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, periodos históricos o desarrollo científico.

Estrategias de descubrimiento

Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la

cooperación de la sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar. Jerome Bruner atribuye gran importancia a las actividades directas de los individuos sobre la realidad, por otro lado plantea que los maestros deberían variar sus estrategias metodológicas de acuerdo al estado de evolución de los alumnos. Así, decir que un concepto no se puede enseñar porque los alumnos no entenderían, es decir, que no lo entienden como quieren explicarlo los profesores. En este tipo de aprendizaje el alumno tiene una gran participación. El docente no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además d servir como mediador y guía para que los alumnos sean los que anden el camino y alcancen los objetivos propuestos.

Estrategias de extrapolación y transferencia

Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita, al mismo tiempo, que los niños /as reconozcan el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; por tanto es necesario conocer e identificar las condiciones sociales de los alumnos y sus características socioeconómicas y culturales. Conocer el grado de conocimiento del alumno sobre su entorno y saber en qué términos poder dirigirse a ellos, en un lenguaje más accesible.

La información que debemos obtener es donde viven, sus escuelas previas, el nivel educativo y académico de sus padres y familiares cercanos.

Estrategias de problematización

Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas. Estas estrategias metodológicas permiten la presentación de una situación problemática; expresión de ideas o conocimientos previos, presentación de un contenido a partir de un eje organizador.

Estrategias de enseñanza

Se definen a las *estrategias de enseñanza* como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

CLASIFICACIONES Y FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

A continuación presentaremos algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones (véase Díaz-Barriga y Lule, 1977; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Farmer y Wolff, 1991) su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, etc.) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes

Estrategias de enseñanza. Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información

	relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

(Kats, 2012) Considera que todo Maestro está interesado en la salud intelectual de los niños, y buscamos la manera de prepararlos para que se desarrollen como seres pensantes.

Al niño lo consideramos como un individuo, por ello no se debe tratar de hacer un currículo al cual los niños deben adecuarse. Las estrategias metodológicas que se desarrollan en este producto educativo tienen una teoría y un programa que puede adaptarse a todos los niños. Están diseñadas para desarrollar la habilidad de pensar del niño.

Estrategias para el pensamiento motor general

Para la teoría de Piaget, el pensamiento y el movimiento son interdependientes. Muchos niños realizan mal las tareas escolares debido a que no poseen el control motor que ellas requieren. Sólo cuando el niño es capaz de controlar sus movimientos se sentirá libre de concentrarse en los aspectos más abstractos de los problemas.

De varias formas, los investigadores han descubierto que las dos partes del cerebro tienen alguna especialización. El hemisferio izquierdo está relacionado con la parte derecha del cuerpo (normalmente), y el hemisferio derecho está relacionado con la parte izquierda del cuerpo. Además, es el hemisferio izquierdo el que normalmente tiene el lenguaje, y parece ser el principal responsable de sistemas similares como las matemáticas y la lógica. El hemisferio derecho tiene más que ver con cosas como la orientación espacial, el reconocimiento de caras, y la imagen corporal. También parece que gobierna nuestra capacidad de apreciar el arte y la música.

Estrategias para el pensamiento motor discriminativo

Tienen que ver con los movimientos discriminativos. Se refiere al desarrollo de la armonía y precisión que debe existir en los movimientos que interviene un reducido grupo muscular.

El desarrollo del pensamiento motor discriminativo se encuentra estrechamente vinculado entre el pensamiento y el lenguaje, lo que quiere decir que todo aprendizaje se debe fundar en el desarrollo del pensamiento

Para que el niño asimile la información que el niño o las actividades le propician, Condemarìn afirma que el pensamiento discriminativo está relacionado con las actividades de translación y posición corporal y el motor fino se refiere a las habilidades específicas de manipulación y habilidades necesarias para el éxito del aprendizaje y para el desarrollo del pensamiento. El pensamiento motor discriminativo implica múltiples estímulos integrados al desarrollo motor del niño

Estrategias para el pensamiento visual

Para determinar la importancia de estas estrategias explicaré con un ejemplo. El niño dice: “Puedo mirar varios objetos y, sin tener ningún contacto físico con ellos, puedo determinar sus semejanzas y diferencias”. Si el pensamiento visual está desarrollado adecuadamente, el niño podrá copiar con éxito diseños similares.

El pensamiento visual es un proceso que consiste en plasmar ideas en un dibujo o mapa mental, utilizando elementos relacionados entre sí. El objetivo es una compresión más sencilla de lo que intentamos transmitir con la que identificar problemas, descubrir soluciones, y encontrar nuevos horizontes.

Dam Roam da un paso más y determina que el pensamiento visual significa aprovechar la capacidad innata de ver –tanto con los ojos como con el ojo de la mente- para descubrir ideas que de otro modo serían invisibles, desarrollarla rápida e intuitivamente, y luego compartirlas con otras personas de una manera que puedan captar de forma simple

Estrategias para el pensamiento auditivo

Las estrategias que se toman en cuenta son prerrequisitos para la adquisición del habla y la escritura de la lengua materna. La función auditiva está íntimamente ligada con el habla y el lenguaje, pero estas estrategias no requieren el lenguaje hablado.

El aprendizaje es un proceso activo y dinámico, y cuando no "sucede" de forma natural y sencilla, hay que buscar el estilo propio de cada persona y llevarlo a su mayor potencial posible. Es importante optimizar las habilidades fisiológicas, respetar y ampliar el estilo de aprendizaje con nuevas metodología para que aprender sea un proceso ágil y sencillo.

Toda persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresará según sus características comunicativas, su estilo y sus dominancias sensoriales y cerebrales. Las dominancias cerebrales marcarán un estilo "vital" diferente, analítico y ordenado para los dominantes de hemisferio izquierdo, o creativo y global los dominantes de hemisferio derecho.

El niño auditivo aprende principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lea su maestra.

Estrategias para el pensamiento manual

La mayor parte de la información escolar se presentan a través de los canales visuales y auditivo; los maestros utilizan la exposición oral, la lectura o los medios audiovisuales para transmitir los conocimientos.

Estas estrategias pretenden hacer que el niño desarrolle otra forma de pensamiento manual.

El pensamiento es un proceso complejo que tiene su centro de elaboración en el lóbulo frontal de la corteza, con la participación de otras estructuras como el sistema límbico, tálamo y parte superior de la formación reticular. Es un proceso indispensable para la emisión de juicios, formulación y resolución de problemas, toma de decisiones, trasmisión de ideas, etc. El centro del lenguaje se ubica en el hemisferio izquierdo en la mayoría de las personas. La corteza cumple función motora, con respecto a la producción del habla (lecto-escritura) y función sensitiva en cuanto a la interpretación y comprensión del lenguaje.

Estrategias para el pensamiento gráfico

Toda cosa escrita o transcrita es la transferencia de un movimiento; así, por ejemplo, si se le ha colocado al niño una pluma entre los dedos, y esa pluma está en contacto con una superficie plana que puede marcarse o inscribirse fácilmente, la marca es sólo la transferencia concreta de los movimientos del brazo, la mano y los dedos.

Para una óptima realización gráfica, el niño debe comportarse como una persona bien equilibrada e integrada y que posea un pensamiento bilateral, es decir, con ambos lados de su cuerpo integrados en una sola actividad para pensar.

Estrategias para el pensamiento lógico

Según los planteamientos de Piaget, en el pensamiento lógico es donde con más fuerza se necesita que el niño las construya, no se puede enseñar "desde afuera"; la razón es que, a diferencia de las experiencias físicas en las que los niños interiorizan las propiedades de los objetos, en las lógicas, el niño debe interiorizar las acciones de su propio pensamiento sobre las cosas.

Se considera pertinente, actuar de inmediato para encontrar la forma de apoyar a los alumnos en su razonamiento lógico – matemático y omitir la actitud de negación hacia la materia o resolución de problemas que hasta el momento los niños han presentado. Hacer conciencia de la importancia de la resolución de problemas, llevará al docente a una reflexión en cuanto al apoyo que se les tiene que brindar a los niños en las actividades de resolución de problemas, de tal manera que se lleve al alumno a la construcción de conocimientos matemáticos por sí mismos. Ver la resolución de problemas como una herramienta para dicha construcción.

Estrategias para el pensamiento social

Buscar la verdad y el respeto hacia terceros o hacia la opinión de otros son dos facetas de actitud saludable que favorece tanto al intelecto como al aspecto social del niño en desarrollo. El pensamiento en su aplicación física y lógica, requiere la actuación y la manipulación por parte del niño y, de la misma manera, la participación activa es esencial para el pensamiento social.

Estrategias metodológicas en el área socio emocional, nos permiten comprender las características del desarrollo afectivo social. Aceptar los sentimientos del niño/a sin prejuicios para ayudar a conocerse así mismo. Estimular al niño o a la niña para el logro de una mejor autonomía.

Recursos y estrategias didácticas en el aula mediante el juego las rutinas La interacción con objetos físicos o con los compañeros y adultos. Recurso didáctico de primera magnitud en la educación infantil.

SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

(Izquierdo, 2009) Considera que los aspectos que se deben tener en cuenta al seleccionar estrategias:

- Deben tener coherencia con los propósitos y los contenidos.
- No podemos decir que existe una única estrategia que sea la "correcta" para toda enseñanza. Es necesario que el docente posea un verdadero "abanico" de posibles estrategias, a los fines de poder seleccionar la más adecuada, e incluso ir adecuándolas a las diferentes situaciones institucionales, grupos, contenidos, etc.
- Se deben considerar las características reales de cada grupo.
- Se deben relacionar recursos "necesarios" y recursos "disponibles".

Las estrategias metodológicas son un ingrediente condicionante e indispensable de la situación educativa, pero no por ello suficiente para analizar y comprender su complejidad. Otros factores que se deben tener en cuenta son:

- Características propias de la institución, del grupo, de cada niño o niña y de los docentes.
- Los vínculos que se establecen en los grupos escolares.
- El contenido específico a enseñar.
- Las prioridades - desde lo valorativo - de los diversos actores.

El o la docente debe considerar lo siguiente al momento de diseñar una propuesta metodológica si:

- Permite al alumno tomar decisiones razonables respecto a cómo desarrollarla y ver las consecuencias de su elección.
- Atribuye al alumno un papel activo en su realización.
- Si lleva al alumno a interactuar con su realidad.
- Si lleva a aplicar y dominar reglas significativas, normas o pautas.
- Si exige del alumno una investigación de ideas, procesos intelectuales, sucesos o fenómenos de orden personal o social y le estimula a comprometerse en la misma.
- Si ofrece al alumno la posibilidad de planificarla con otros, participar en su desarrollo y comparar los resultados obtenidos.
- Si es relevante para los propósitos e intereses explícitos de los alumnos.

A continuación se expondrán otros ejemplos de Estrategias Metodológicas se pueden ayudar al docente a mejorar los resultados en su clase.

- Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda

- Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
- Fomentar aprendizaje activo e interactivo
- Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La relación que tiene el juego con el desarrollo del individuo y el aprendizaje es estrecha ya que el juego es un factor importante en el tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil. El desarrollo infantil está plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño y niña le dedica todo el tiempo posible, a través de él, desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras

(Bañeres, 2011)Se privilegia el juego como el recurso más apropiado, dadas las características del momento evaluativo de los educadores. Las investigaciones sobre desarrollo infantil señalan que el juego es central para el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas. La ausencia de él puede generar problemas para el desarrollo de individuos creativos y saludables.

Cuando los niños, niñas juegan, se encuentran activos y tienen emociones activas, y las neuronas responsables de que puedan aprender hacen conexiones permanentes en el cerebro; cuando los niños, niñas están

inactivos y desmotivados estas conexiones no se forman. Por ello el juego tiene una enorme influencia en al aprendizaje.

El juego es un pre-ejercicio es una manifestación de la dinámica infantil, un estimulante del crecimiento, realización y formación del yo, facilita la descarga de emociones y sentimientos. Los niños, niñas adquieren aprendizajes imprescindibles para su desarrollo como seres humanos, se relacionan, interactúan, manipulan, experimentan, conocen, comunican y transfieren aprendizajes por medio del juego. El juego permite a la niña o niño:

- El desarrollo de aptitudes físicas, intelectuales, psicomotoras, afectivas, comunicativas y perceptivas-cognitivas que implican atención, encontrar semejanzas, evocar, reconocer e imitar y representar.
- La elaboración de formas y hábitos de pensar, actuar y sentir que definen en última instancia la propiedad personal.
- La actividad creadora y las soluciones, situaciones problematizantes que tienen como medio para promover aprendizajes significativos en interacción con compañeros, materiales, educadores y otros elementos del medio.
- Al respecto a cada niño, niña como ser únicos, que posee unas características particulares y un ritmo de desarrollo que es necesario estimular y respetar.

Lo importante es recordar que cuando los niños, niñas se encuentren realizando actividades que para ellos son relevantes, sus experiencias se interiorizan y aprenden.

Según Caneo, 1987, entre ellos podemos destacar todas estas ventajas hacen que los juegos sean herramientas fundamentales para la educación.

El juego debe facilitar reacciones útiles para los niños y niñas, siendo de esta forma sencilla y fácil de comprender.

Debe provocar el interés de los niños y niñas, por lo que deben ser adecuadas al nivel evolutivo en el que se encuentran.

- Debe ser un agente socializador, en donde se pueda expresar libremente una opinión o idea, sin que el niño(a) tenga miedo a estar equivocado (a).
- Debe adaptarse a las diferencias individuales y al interés y capacidad en conjunto, tomando en cuenta los niveles de cognición que se presentan.
- Debe adaptarse al crecimiento en los niños, por lo tanto se deben desarrollar juegos de acuerdo a las edades que ellos presentan (Alvarado, 2008)

CAPITULO II

DESARROLLO COGNITIVO

Concepto de desarrollo cognitivo

LINARES, (2007) expresa: “El desarrollo cognitivo es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida por lo cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender”.

El desarrollo cognitivo es un proceso que se desarrolla desde que el niño nace hasta su adolescencia, poniendo a evolucionar su pensamiento al conocer y desenvolverse en el mundo que lo rodea, es decir el querer del niño de comprender y actuar en su mundo; se inicia con su iniciativa de adquirir nuevos conocimientos los mismos que se van dando gradualmente a través de tres pasos: la adquisición, la organización, y el equilibrio.

Etimológicamente la palabra cognición viene de los términos conocimiento y conocer, dado que la palabra conocer es captar o tener idea de las cosas llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones mediante las facultades mentales.

El desarrollo cognitivo es un conjunto de transformaciones de la vida, en la que se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana. El proceso cognoscitivo es la relación que existente entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido.

Existen varias teorías que nos hablan sobre el desarrollo cognitivo entre las que podemos nombrar: la teoría de Jean Piaget y la de Vygotsky.

Teoría de Jean Piaget: fue un científico suizo y el más alto exponente de esta teoría en la que dice, que el desarrollo cognitivo es conocer el origen del conocimiento por lo que en su teoría toma a la cognición del ser humano como estructuras mentales, que se crean en el organismo como proceso que el niño tiene al querer conocer todo su entorno y desenvolverse en el mismo.

(Daza, 2012) Lo determina como el crecimiento y desarrollo del niño se caracteriza por una secuencia ordenada de eventos cronológicos, de numerosos detalles en su expresión física y cognoscitiva, y por la gran variabilidad de resultados en cuanto a la capacidad física y funcional del individuo.

Asimismo, por la interacción de múltiples factores biopsicosociales y nutricionales que condicionan el crecimiento y el desarrollo y determinan la óptima realización del potencial genético de cada ser humano.

Esencialmente, depende de la herencia y del medio social donde se desenvuelve el niño, del acervo y las tradiciones culturales que lo rodean y de la capacidad de satisfacer sus requerimientos nutricionales en cada momento específico de la vida. Además, está influido por la enfermedad y a su vez la enfermedad es a menudo modificada por el crecimiento.

En el primer caso, se conoce el efecto de los procesos infecciosos repetidos en la primera infancia (diarreas y entidades respiratorias agudas, especialmente), que se acompañan con frecuencia, de retraso en el crecimiento del niño. Y en el segundo, en el raquitismo y el escorbuto, las lesiones se localizan preferentemente en aquellas zonas del hueso que crecen a mayor velocidad.

PATRONES GENERALES DE CRECIMIENTO

Existe una secuencia ordenada de eventos en el crecimiento y desarrollo del ser humano que ayuda al estudio y comprensión del proceso. Por ejemplo, el sistema nervioso autónomo es el centro principal del organismo que dirige y coordina el crecimiento del niño. Por tanto, es lógico que este sistema y su cubierta protectora crezcan y se desarrollen a una velocidad superior que el resto del cuerpo al que sirven.

La curva de crecimiento neural muestra este patrón de crecimiento, donde el tejido nervioso alcanza en el momento del nacimiento, cerca de la cuarta parte del tamaño final, uno poco más de la mitad en el primer año de vida y 90% a los seis años de edad. Este crecimiento acelerado es característico del cerebro, la médula espinal, los ojos y varios de los diámetros del cráneo.

El crecimiento del cuerpo en forma global, sigue otro patrón, con un arranque rápido en el período fetal y durante la infancia, seguido de un período largo de crecimiento relativamente lento, y luego de una segunda aceleración en la adolescencia. Esta curva en forma de «S» es el patrón de crecimiento del esqueleto, la estatura y el peso, de los órganos de la respiración y digestión, del volumen sanguíneo, y otros componentes de la masa corporal.

La aceleración inicial del crecimiento es bastante uniforme en cuanto la edad de aparición, pero el momento de la segunda aceleración.

Desarrollo Cognitivo

El desarrollo motor no está divorciado de las otras esferas; por ello cognitivamente se desarrollan las operaciones sensorio-motoras, lo cual

implica una inteligencia práctica. De esta manera, el niño pasa a través de las experiencias con los objetos (motoras), por las conductas reflejas, percepción de objetos, la atención y relación con los objetos y personas, acciones más intencionadas y la búsqueda curiosa de soluciones a las primeras representaciones simbólicas y las primeras manifestaciones de una búsqueda sistemática de soluciones, que no se basa sólo en los tanteos y las equivocaciones.

Sensorio-motriz (Del nacimiento del año y medio de vida pese a la ausencia de pensamiento y afectividad ligada a representaciones que le permitan evocar personas y objetos ausentes, el niño elabora subestructuras cognoscitivas que le sirven de punto de partida para desarrollar destrezas perceptivas e intelectuales posteriores, así como cierto número de reacciones afectivas elementales, que determinarán la afectividad subsiguiente.

El periodo sensorio-motriz contiene a su vez varios estadios. En el primero de ellos los reflejos concebidos como ejercicio funcional le permiten una asimilación re cognoscitiva (va desde chupar en el vacío entre tetadas o chupar otros objetos hasta distinguir el pezón de los otros objetos). A los dos meses la succión del pulgar no fortuita se da de manera sistemática por coordinación de los movimientos del brazo, mano y boca.

Posteriormente los primeros hábitos (que no es todavía una conducta inteligente), aún no se diferencian los medios y los fines; en este estadio se presenta la imitación como ecopraxia (imita gestos que observa de las personas). “A los cuatro meses y medio se presenta la coordinación entre visión y aprehensión.” Al repetir ese acto en una serie de veces con resultados insólitos, aparecen las reacciones circulares encontrándonos frente al umbral de la inteligencia ya que se distinguen la finalidad de los medios empleados. (Papalie D. , 2002)

En este estadio la imitación inicia una nueva etapa cuando se trata de modelos relativos al rostro como el abrir y cerrar la boca o los ojos; la dificultad se encuentra en que el rostro propio es reconocido táctilmente y el ajeno visualmente. Así que el niño establece correspondencias entre claves visuales y táctiles o cenestésicas a fin de generalizar la imitación en las partes no visibles de su cuerpo. La imitación desempeña un papel importante en el conocimiento del cuerpo propio en analogía con el ajeno, es decir, desempeña un papel importante en la construcción complementaria del "Otro" y del "Yo".

“Los actos de inteligencia aparecen en el cuarto estadio cuando se le impone al niño una finalidad previa, independientemente de los medios que se vayan a emplear; a los seis meses se observa la constancia de los tamaños (el tamaño es variable a la vista pero constante al tacto, impone una correspondencia entre la clave perceptiva visual y la cenestésica o táctil).”

A los siete y ocho meses se observa la constancia de forma; a los nueve doce meses se constituye el objeto permanente, mientras que a los once o doce meses aparece la búsqueda de medios nuevos de diferenciación de los esquemas conocidos. El "insight" es el último en aparecer.

El Desarrollo del Área Cognitiva de los Niños

La inteligencia es la potencia capaz de procesar y estructurar la información. La psicología moderna considera que la inteligencia no es algo dado e inamovible. En ese sentido, el desarrollo del área cognitiva o intelectual de los niños de 3 a 4 años se logra mediante la ejecución de estrategias y paradigmas didácticos basados en un modelo dinámico cuya finalidad fundamental es la de mejorar la velocidad de asimilación de los educandos para elevar su competencia intelectual y el pensamiento, es decir, el desarrollo cognitivo.

Lo que se busca es estimular la inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo en los niños de primer año de educación Básica.

El modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en los procesos de aprendizaje y, por lo tanto, en el sujeto que aprende en cuanto procesador de información capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

Varios estudiosos de la Psicología han aportado a las teorías del aprendizaje significativo que es la base teórica para la definición del tipo de enseñanza aprendizaje que se plantea para el desarrollo del área cognitiva. (Papalie, 2007)

Existen diferentes actividades que pueden ser usadas para impulsar el desarrollo cognitivo del niño, por ejemplo, arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas;

reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa.

Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definidita en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresas sentimientos y deseos de sí y de los demás.

- Su pensamiento es egocéntrico, animista y artificialista.
- No distingue las experiencias reales de las imaginarias, confundiendo con facilidad la fantasía con la realidad.
- Identifica los colores primarios y algunos secundarios.

- No es capaz de hacer correspondencia entre objetos.
- Distingue entre objetos grandes y pequeños, pesados y livianos.
- Hace clasificación por 1 atributo.
- Distingue con objetos concretos los cuantificadores: muchos, pocos, todos, ninguno.
- Recuerda la melodía de las canciones conocidas.
- Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color), que se le da con bloques o cuentas.
- Cuenta hasta 10 imitando al adulto, pero no hace correspondencia.

- Identifica y nombre objetos que son iguales y/o diferentes. Identifican por lo menos 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).
- Representa la figura humana como un monigote.
  - A ciertas partes de sus dibujos les dan nombres, pero varía constantemente de denominación ya que carece de intencionalidad al hacerlos.
  - Separa objetos por categorías.
  - Añade una pierna y/o un brazo a una figura incompleta de un hombre.

Como conclusión de las características de esta edad se puede decir que el niño coloca y nombra la cruz, el círculo, el cuadrado, el triángulo en tableros de encaje. Imita secuencias sencillas con cubos de cuatro colores. Inventa cuentos siguiendo láminas en secuencias. Le agrada que le lean cuentos e

historietas. Añade tronco y extremidades correctamente a un dibujo de la figura humana. Mete y saca aros de forma espontánea siguiendo el orden de tamaño.

ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO

Según (Craig, 2011) es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

PROCESOS COGNITIVOS:

- **Discriminación:** Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.
- **Atención:** Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.
- **Memoria**: Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:

- ✓ Adquisición de la información: es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
- ✓ Proceso de almacenamiento: se organiza toda la información recibida.
- ✓ Proceso de recuperación: es la utilización de la información recibida en el momento necesario.

- **Imitación**: Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.
- **Conceptualización**: Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.
- **Resolución de problemas:** Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO

De acuerdo con (Opper, 2008) comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).

El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y

encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa. Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el

tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definidita en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresas sentimientos y deseos de sí y de los demás.

Desarrollo cognitivo del niño de 4 a 6 años

Según (Alonzo, 2010) En esta etapa del nivel inicial se produce un proceso complejo de construcción de un nuevo universo de conocimiento, el representativo. Las nuevas herramientas son las representaciones que se agregan a los esquemas de acción de la etapa anterior; pero aún la inteligencia no es lógica y se denomina según Piaget estadio del pensamiento preoperatorio.

- Crea espacios alejados de los límites estrechos de su percepción y los transforma.
- Puede transmitir sus sentimientos y pensamientos; acceder al de los otros.
- Su universo representativo empieza a ser social, los demás son fuente de conocimiento y se enriquece.

- Su pensamiento preoperatorio está centrado en su propio punto de vista y en algún aspecto parcial del objeto de conocimiento (centro de su atención, supliendo la lógica por la intuición).
- Hacia la finalización del nivel inicial afirma la conservación de la cantidad, porque su intuición articulada dio paso a la operación (implicando coordinaciones de las representaciones del nivel pre-lógico, organizadas en todos coherentes o sea sistemas).
- Esto mismo sucede en la construcción del espacio, tiempo y causalidad.
- Recuerda lo que pasó y anticipa lo que aún no ha ocurrido, es decir que se extiende el tiempo (agrega el pasado y futuro representativos)
- En las explicaciones que encuentra para los fenómenos que observa, aparece el predominio de la percepción y su incapacidad para relacionar ésta en un sistema que pueda orientarlo hacia determinadas generalizaciones. Anticipa efectos en relación con causas y encontrando la justa explicación para fenómenos sencillos que se le presentan o que puede observar espontáneamente.
- A medida que interactúa con objetos y situaciones cotidianas organiza y comprende la realidad cada vez de manera más objetiva.
- Se enfrenta con la existencia de otros puntos de vista al interactuar con otros niños en la interacción con el medio, fomentándose así la descentralización.
- Sus errores (que desde su lógica no lo son, y considerados desde un punto de vista positivo), muestran las estrategias de pensamiento que proyecta y emplea en las distintas situaciones de desafío en la construcción del conocimiento.
- Comienza a plantearse nuevas hipótesis, a buscar otras soluciones a partir del error.
- Su curiosidad y deseo de aprender son fuentes de motivación para la construcción de los conocimientos, se vincula a los impulsos de exploración, necesidad de actividades y sensoriales.

Lenguaje oral, escrito, gráfico:

Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta.

- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber, no sólo por razones sociales o por practicar el arte de hablar.
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: “¿para qué sirve esto?”, “¿cómo funciona?”.
- Escucha detalles.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.
- Formula preguntas sobre otras lenguas y efectúa comentarios sobre el habla de otros, pronunciación, acento.
- El lenguaje ya está completo en estructura y forma, asimiló las convenciones sintácticas y se expresa con frases correctas y terminadas.
- Ha enriquecido su vocabulario.
- Conoce que las marcas en un cartel, envases, etc representan un significado.
- Anticipa el significado de lo escrito. También pregunta “¿qué dice acá?
- Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional.
- Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su “escritura”.
- “Lee” y “escribe” de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.
- Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, aspectos de la lengua escrita que se diferencian de la oral, su valor significativo y comunicativo.
- Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.

- Representa, en general, de frente la figura humana (posee dos dimensiones: alto y ancho. Luego lo hará de perfil.
- Representa los animales en horizontal y de perfil preferentemente, teniendo así los rasgos que los identifican.
- Sus producciones se complejizan, al aparecer la exploración y reconocimiento del espacio gráfico, las figuras comienzan a ser verticales; cuando las representa en forma horizontal dice que “están acostadas “.
- Incorpora nuevos materiales.
- Las representaciones varían, son más figurativas y se diversifica la forma de la representación de un objeto.
- Se inicia en las primeras nociones de simetría.
- Tanto en dibujos como en modelados se observan movimientos y posturas; la parte en movimiento en general es desproporcionada.
- El trabajo tridimensional le permite estar en contacto directo con lo corpóreo.
- Modela los cuerpos en volumen, agrega detalles. Las patas de los animales que modela están distribuidas de modo equidistante por lo que puede pararlos.
- Usa el color (a veces relacionado con la realidad, y otras veces de modo subjetivo). Crea tonalidades mezclando, superponiendo.
- Modifica sus producciones de acuerdo a la imagen mental que ha logrado, de acuerdo a sus posibilidades de accionar con los objetos, experimentar.

Se han resumido en el siguiente cuadro las características del niño de cuatro a seis años

EDADES	**CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO**
	Alrededor de los 4 años responde a la pregunta "¿por qué?" con un "porque si" o "porque no".

De 4 a 5 años	Posteriormente, cerca de los 5 años sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo; ¿por qué son iguales?, ¿por qué los dos son rojos? Le gusta mucho hacer preguntas, aunque con frecuencia no le interesan las respuestas. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana. Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica. Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos). De manera general se puede decir que el niño en esta edad presenta las siguientes características: clasifica objetos por lo atributos (tamaño y forma). Hojea el cuento hasta el final. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Imita a los modelos de televisión y propagandas.
De 5 a 6 años	Completa un laberinto simple. Dice el día y mes de su cumpleaños. Su capacidad de atención aumenta notablemente. Permanece hasta 45 – 50 minutos desarrollando la misma actividad. Se interesa por el origen y utilidad de las cosas que lo rodean. No tiene dominio claro de la concepción del tiempo. Clasifica por 3 atributos. Realiza seriaciones hasta de 10-12 elementos.

	Coloca varias cosas en orden tomando en consideración algunos de los siguientes criterios: tamaño, tonalidades de un color, grosor, peso o sonido. Identifica y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono. Cuenta por lo menos hasta 20 objetos y dice cuántos hay. Establece correspondencia 1 a 1, comparando el número y la cantidad de elementos de manera correcta.
De 5 a 6 años	Identifica los números del 1 al 50, y reproduce por lo menos del 1 al 20. Alrededor de los 5 años responde a la pregunta "¿por qué?" con explicaciones referidas a las características concretas de los objeto. Por ejemplo "¿Por qué los dos son rojos? Posteriormente, cerca de los 6 años su nivel es más abstracto, por ejemplo "¿por qué los dos tienen el mismo color?". Identifica "más grande que…", "más pequeño que...". Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de dichos objetos. Interpreta relaciones causales en sencillos fenómenos naturales. Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos. Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos. Al dibujar o pintar siempre la idea precede a la obra sobre el papel. Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas.

	Conocer elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano, etc. De manera global podemos decir que los niños en la edad comprendida entre los 5 y 6 años ordena cosas de las más pequeñas a las más grandes y señala cual es la primera y la última. Dibuja cuellos, hombros, figuras proporcionadas, dos piezas de vestidos y expresión facial. Resuelve los juegos de memoria de figuras conocidas. Hace comentarios relacionados al cuento que está leyendo. También imita espontáneamente gestos y posturas de sus compañeros.

(Santamaria, 2010)

ACTIVIDADES QUE PERMITEN ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO:

- Escoger Recursos (Observar)
- Explorar y conocer el ambiente o los objetos del mismo, identificar personas que lo rodean, o materiales por sus etiquetas (Comunicar).
- Conversar acerca del uso de los objetos con los que desea trabajar (Clasificar).
- Pensar y comunicar lo que desea hacer.
- Realizar dibujos de los objetos que están a su alrededor.
- Explorar con todos los sentidos, permitirle que se plantee preguntas, buscando nuevas respuestas.
- Interesarse por los hechos y fenómenos que ocurren a su alrededor.
- Reconocer características en los objetos tomando en cuenta color, tamaño, peso, temperatura, formas y texturas.

- Reconocer semejanzas y diferencias en diversos materiales (Comparar).
- Reconstruir uniendo partes para formar un todo.
- Clasificar objetos.
- Seriar por ensayo y error.
- Comparar cantidades, muchos, pocos.
- Establecer correspondencias uno a uno.
- Reconocer y corresponder numerales.
- Ordenar y establecer relaciones.
- Agrupar, clasificar libros o cualquier otro material escrito.
- Relatar situaciones de los personajes.
- Comentar situaciones ya vividas en relación con los relatos, sucesos escritos.
- Anticipar escenas durante los relatos.
- Identificar acciones pasadas, presentes y futuras en los cuentos o acciones reales.
- Utilizar nociones temporales tales como: primero, luego, al final, antes, después, ayer, hoy, mañana.
- Comentar sobre las palabras escritas en los cuentos o cualquier otro material impreso.
- Descifrar lo que sucede en los relatos a través de la interpretación de fotografías con lugares, personajes, animales o cosas reales. (Vereacochea, 2006)

Piaget explica el desarrollo como una sucesión de estadios o estructuras cognitivas, mediante las cuales el sujeto se adapta al medio. La adaptación es un proceso activo que comprende la asimilación o incorporación del medio al organismo y la acomodación o modificación del organismo por influencias del medio. En cada estructura específica del estadio el individuo emplea un tipo de comportamiento, es decir, en cada etapa de desarrollo una persona tiene su propia representación del mundo Dentro de ésta yace un número de estructuras cognoscitivas básicas llamadas esquemas. un

esquema es un patrón organizado de comportamiento que la persona utiliza para pensar y actuar en una situación, tales como succionar, morder, agitar, etc. A medida que los niños se desarrollan intelectualmente, los esquemas se vuelven patrones de pensamiento concreto a las abstracciones.

Definitivamente Piaget define al desarrollo como un pasaje de un estadio de menor equilibrio a otro más complejo y equilibrado o caracterizado por la estabilidad y la actividad. Además, desarrolló la teoría de la inteligencia de manera paralela con el desarrollo de la afectividad, la socialización, el juego y los valores morales.

Piaget dividió el desarrollo de la inteligencia en seis estadios o periodos; cada uno de ellos un avance en relación con el anterior. Los logros sucesivos del aprendizaje se construyen sobre la base de los anteriores.
Los actos interiores y exteriores son producidos por alguna necesidad.

Esta necesidad es el indicador que se ha producido un desequilibrio, realidad que se supera cuando la necesidad sea satisfecha. Una vez que se ha restituido el equilibrio se vuelve cada vez más estable con cada estadio superior, con cada construcción nueva y avanza hacia la madurez fisiológica y psicológica.

PRINCIPIOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Existe un proceso de dos pasos para recibir nueva información sobre el mundo y cambiar las ideas propias e incluir el nuevo conocimiento. Este proceso se da a través de tres principios interrelacionados conocidos como invariantes funcionales**.** Estos principios son la organización, la adaptación y el equilibrio.

La organización incluye la integración de esquemas en un sistema de orden superior. Ejemplo: los esquemas de mirar y agarrar al principio funcionan

independientemente, pero los bebés organizan estos dos esquemas integrándolos dentro de un sistema de orden superior, que consiste en mirar el objeto al mismo tiempo que lo cogen.

El proceso de **adaptación** comprende dos pasos: **asimilación y acomodación.** Ambos pasos son complementarios y se activan simultáneamente.

La **asimilación** consiste en apropiarse y" acoger, en los esquemas mentales ya existentes, las experiencias nuevas, es decir, tomar nueva información sobre el mundo y cambiar las ideas propias para incorporarlas.

La **acomodación** consiste en la necesaria modificación de los esquemas mentales, que se activa, para hacer frente a los nuevos datos de la experiencia Cuando el niño modifica su propio comportamiento en presencia de estímulos desconocidos, su estructura intelectual progresa hacia la madurez, es decir, el niño crece desde el punto de vista intelectual cada vez que se produce una adaptación a situaciones nuevas.

En otras palabras, los actos interiores y exteriores son producidos por la necesidad, esta necesidad es el indicador que se ha producido un desequilibrio en el sistema y no podrá restituirse mientras no sea satisfecha dicha necesidad. Ejemplo: tenemos sed, una vez satisfecha esa necesidad el equilibrio vuelva a restituirse.

El **equilibrio,** es el esfuerzo constante por encontrar el punto medio, un estado de balance entre el niño y el mundo exterior. La inteligencia permite que el niño se adapte al ambiente, siendo la **adaptación un momento de equilibrio** entre los dos procesos denominados: asimilación y acomodación.

LOS CUATRO ESTADIOS EVOLUTIVOS DE LA INTELIGENCIA

El ESTADIO SENSORIOMOTOR (0-18 meses)

Comprende desde que nace hasta el aparecimiento del lenguaje. La integración del niño con el medio se realiza a través de los sentidos y de respuestas motoras, conforme al siguiente orden.

El ejercicio de los reflejos (0-1 mes)

Al nacer, el bebé está dotado de una serie de reflejos, innatos y hereditarios, que le ayudan a satisfacer sus necesidades primarias. Aun dentro de la aparente rigidez de estas conductas iniciales y de estímulos interiores o exteriores, pone en funcionamiento la succión, micción. Estos reflejos se perfeccionan con el ejercicio. Ejemplo: el niño succiona cada vez mejor.

Reacciones circulares primarias (1-4 meses)

Son acciones que se producen de manera casual Se denomina reacción circular porque la conducta tiende a repetirse y perfeccionarse. Y se denomina primaria porque está centrada en el propio cuerpo. Ejemplo: el niño coge ocasionalmente un objeto, lo suelta y lo vuelve a coger repetidamente, además toma todo lo que ve y está a su alcance. También reconoce y sonríe a ciertas personas (padre y madre).

Reacciones circulares secundarias (4-8 meses).

Se refieren a acciones exteriores al sujeto. Las acciones ahora están centradas no sobre el sujeto, sino sobre el medio. Cuando el niño agita un sonajero y produce un sonido que le impresiona; vuelve a agitarlo porque resulta interesante, el niño está convirtiéndose gradualmente en un "explorador" de su mundo. En esta fase comienza la **imitación.** Si bien solo puede imitar aquellas conductas que puede observar en el modelo y en su cuerpo. Hasta este momento el niño no hace distinción entre su propio YO y el mundo exterior.

Coordinación de los esquemas secundarios. (8 -12 meses)

Puede imitar gestos- El niño busca objetos escondidos eliminando los obstáculos. Aparece ahora la conducta intencional, el niño dirige sus acciones a metas.

Reacciones circulares terciarias. (2-18 meses)

Se potencia extraordinariamente las posibilidades de exploración y manipulación del medio. Ejemplo: el niño lanza un objeto desde distintas posturas, con distinta fuerza, con distinto movimiento de manos y cuerpo, para ver los resultados que se van produciendo. En esta edad el niño es capaz de encontrar un objeto escondido.

*Combinación mental de los esquemas e intervención de nuevos medios. (18-24 meses).*En esta fase intermedia entre la inteligencia sensorio motriz y la representativa, el niño es capaz de representaciones mentales, resuelve problemas sin tener que actuar con ensayo y error, a partir sólo de combinaciones mentales.

Aparece la imitación diferida, en ausencia del modelo, lo que implica representación. En cuanto a los objetos es de buscarlos correctamente, incluso en las partes no visibles. Ejemplo: Si una pelota la esconden debajo de una cama, él la busca en el otro extremo, imaginando el trayecto seguido.

Al nacer el niño está dotado de un conjunto de reflejos que empiezan a consolidarse con el ejercicio y se va modificando a esquemas más complejos.

En el estadio sensomotor el niño pasa de un estadio de indiferenciación a la construcción de un universo más objetivo. El niño construye los conceptos prácticos de espacio, tiempo y causalidad, que junto con la permanencia de los objetos, le van a permitir adaptarse mejor al mundo.

EL ESTADO PREOPERACIONAL (18 meses - 7 años)

Denominado también representativo o simbólico, 'comprende desde 2-7 años. Está caracterizado por la capacidad de representación y la inteligencia verbal.

Hacia los dos años, el niño adquiere la capacidad de representar. Esta capacidad le abre una infinidad de posibilidades: no necesita actuar directamente sobre el mundo, puede hacerlo mentalmente superando las limitaciones del aquí y el ahora" que tenía la inteligencia sensoriomotriz.
A esta capacidad de formar símbolos mentales que representen objetos, personas o eventos ausentes se la denomina función semiótica o simbólica.

Esta función simbólica se manifiesta de formas distintas como la imitación, el juego, las imágenes mentales y el lenguaje. Todos tienen en común la utilización de algo para designar otras cosas. Todos ellos articulan en una forma superior la actividad mental.
a) La imitación
En el período sensoriomotor, el niño era capaz de realizar imitaciones, pero siempre en presencia del modelo. Ahora es capaz de reproducir algo en ausencia total del modelo. La imitación supone entonces representación del modelo ausente
.
b) El juego simbólico
El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo del niño.
Piaget distingue tres tipos de juegos:
- En el estado sensoriomotor están los juegos de ejercicios que consisten en la realización de acciones por el simple placer de ejecutarlas. Por ejemplo: el niño que patalea para quitarse una sábana, lo consigue y sigue pataleando por el placer funcional del ejercicio.

-A partir del segundo año aparecen los juegos simbólicos que reproducen la realidad, adaptándolos a las necesidades del niño; por ejemplo: el niño juega a montar a caballo con un palo entre las piernas.

Los símbolos son significantes que guardan cierta relación con los significados; por ejemplo, las señales de tráfico, una curva en un panel anticipa curvas en la carretera. Los signos en cambio son arbitrarios y no guardan relación con lo que designan, por ejemplo el lenguaje. El juego simbólico ofrece al niño inmensas posibilidades de exploración y adaptación al mundo.

- Los juegos de reglas desde los seis años, son juegos más sociales, en donde los niños realizan ciertas actividades conforme a ciertas reglas, compitiendo, colaborando, ganando o perdiendo: por ejemplo el juego del escondite, las cartas, ajedrez, etc.

c) El dibujo

Es otra forma de representación de lo real. Parece que el niño pretende siempre dibujos realistas, pero reproduce la realidad que percibe y conoce. Dibujar estimula la observación de la realidad y también el desarrollo psicomotriz.

d) la imagen mental

Son representaciones mentales que el sujeto hace de la realidad. Las imágenes son más que la simple huella de la percepción. Son una reconstrucción que el sujeto hace de la realidad y lo que conoce de ella.

e) El lenguaje

La adquisición del lenguaje posibilita un mayor conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea.

Otras características de este estadio son el egocentrismo, finalismo, artificialismo, asimismo, en el pensamiento infantil. Si se considera el estadio desde la etapa posterior de las operaciones concretas presenta ciertas limitaciones:

- Centración frente a descentración,
- Apariencia frente a inferencias reales,
- Estado frente a transformaciones,
- Irreversibilidad frente a reversibilidad
- Razonamiento transductivo frente a razonamiento concreto

ESTADIO DE LA OPERATIVIDAD CONCRETA (7- 12 años)

Coincide con el inicio de la escolarización, y trae consigo cambios importantes de orden mental, afectivo y social. El niño es capaz de una cierta cooperación con los demás, en la medida de que ya distingue su propio punto de vista y de los demás. También está capacitado para reflexionar, y esto significa que tiene capacidad para discutir consigo mismo. El pensamiento egocéntrico anterior cede su lugar al pensamiento lógico.

Piaget define corno atomisno la forma de pensamiento infantil que se caracteriza porque el todo explica la composición de las partes. Hacia los 11 -12 años el niño distingue perfectamente entre la materia, peso y volumen. El pensamiento intuitivo ha dado paso al pensamiento lógico, cuya propiedad esencial es la de ser reversible, que implica la posibilidad de volver al punto de partida.

ESTADIO DE LA OPERATIVIDAD FORMAL (a partir de los 12 años)

Coincide con el inicio de la adolescencia y los fundamentales cambios que esta etapa lleva implícitos. Sus estudios se centran en los aspectos emocionales y sociales. Conviene destacar que el joven se caracteriza por su gran capacidad para construir teorías abstractas. Se debe fundamentalmente al paso del pensamiento concreto al pensamiento

abstracto o formal, entendido como la representación de acciones simples pero utópicas. Según Piaget, "el equilibrio se alcanza cuando la reflexión comprende que la función que le corresponde no es la de contradecir, sino de anticiparse e interpretar la experiencia.

Críticas y aportaciones

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget propuso la figura del niño activo, capaz de elaborar soluciones creativas, como alternativa a la figura del niño sólo capaz de actuar en presencia de estímulos ambientales (tal como sostenía la teoría conductista).

Además los postulados de Piaget han producido importantes implicaciones, útiles para mejorar el sistema escolar.

La clasificación de los estadios evolutivos de las estructuras cognitivas ha permitido colocar las modalidades y los contenidos del aprendizaje en un cuadro de referencia más riguroso. Para Piaget el lenguaje es una interiorización de acciones. Su error- dice Lakan reside en la noción del lenguaje egocéntrico. El niño habla sólo, no toma en cuenta al interlocutor. Esto distorsiona el papel del lenguaje ya que es esencialmente social. Si alguien habla aunque sea para sí mismo, es porque hay una relación establecida con el significante del otro; por lo tanto, si aprendió hablar mediante la imitación, fue en función social, en relación con el otro.

La psicología de Piaget coloca al niño como resultado de una continua evolución. El psicoanálisis, por el contrario no es solidario con ninguna forma de evolución. No se habla por el resultado de un proceso madurativo, sino por el resultado de las operaciones a alineación y separación que hacen a la constitución del sujeto.

Según algunos críticos, el pensamiento de Piaget, a pesar de la introducción de los conceptos de asimilación, acomodación y equilibrio, el psicólogo suizo no dio explicaciones concisas sobre el proceso que se produce en el paso de un estadio cognitivo a otro.

Por otra parte, resulta complejo explicar -a través de su teoría- la parición, en algunos niños, de ciertas habilidades cognitivas, como por ejemplo: la adquisición de terminología abstracta o el establecimiento de relaciones lógicas, en edades anteriores al período evolutivo pertinente.

Piaget se inclina a considerar las etapas corno universales y relativamente independientes; de la intervención del medio ambiente, de la cultura, de la escolaridad y el medio familiar.

LAS HABILIDADES COGNITIVAS

Hablar de habilidades cognitivas, aunque sea brevemente, nos remite al ámbito de las aptitudes e implica, en primer lugar, introducirnos en el estudio del pensamiento, como proceso o sistemas de procesos Complejos que abarcan desde la captación de estímulos, hasta su almacenaje en memoria y su posterior utilización, en su evolución y su relación con el lenguaje; abordar el estudio de la inteligencia y su evolución, como herramienta básica del pensamiento; y profundizar en el estudio del aprendizaje, como cambio relativamente estable del comportamiento producido por la experiencia. Para, en segundo lugar, con mayor profusión y especificidad, pasar al estudio del binomio cognición-metacognición y su relación con aquellas variables que más le afectan, como es el caso de las afectivas, tales como: la motivación, el autoconcepto, la autoestima, la auto-eficacia, la ansiedad, etc. El punto de partida son las habilidades cognitivas que desarrolla el niño.

Las habilidades de pensamiento

Ciertamente se considera que las habilidades cognitivas forman un continuo desde las más simples a las más complejas. Así, algunos actos mentales elementales como adivinar o conjeturar son necesarios para la construcción de las hipótesis; la construcción de las hipótesis permite un razonamiento del silogismo condicional; y este razonamiento, a su vez, juega un papel importante en la solución de problemas y en otros aspectos de la investigación.

Los materiales potencian estas cualidades porque, en primer lugar, parten de una estructura interna lógica que permite asimilar con orden creciente y con coherencia los contenidos. Y en segundo lugar se favorece la posibilidad de insertarlos en la red de conocimientos ya construidos porque tratamos al alumno como sujeto de conocimiento y de experiencias.

El pensamiento causal: es la capacidad de determinar el origen o causa del problema. Es la habilidad para decir " lo que aquí pasa es...." Y dar un diagnóstico correcto de la situación. Los que no tienen este pensamiento lo atribuyen todo a la mala suerte o bien se quedan sin palabras delante de un problema interpersonal.

El pensamiento alternativo: es (la habilidad cognitiva) capacidad de imaginar el mayor número de soluciones a un problema determinado.
El pensamiento consecuencial: es la capacidad de ver las consecuencias de nuestras actitudes, comportamientos.

El pensamiento de perspectiva: es (la habilidad cognitiva) capacidad de situar nos en la "piel" del otro. Es el pensamiento que hace posible la empatía o sinfonía afectiva con los demás. Es el pensamiento que hace posible el amor, lo cual nos hace más humano.

El pensamiento de medios-fines: es la capacidad de ponernos objetivos y de organizar los medios de que se dispone para conseguirlos.

Habilidades de razonamiento son aquellas que ponen en acción los mecanismos mentales de relación argumentativa, que deben utilizarse para defender las propias opiniones, para justificar una creencia, una postura o actitud. Esta habilidad incide en el desarrollo evolutivo, porque es el componente cognitivo que permite descubrir diferencias y similitudes entre diversas entidades para establecer correspondencia entre estructuras y representaciones mentales diferentes a fin de generar nuevas representaciones que facilitan el procesamiento de la información, la resolución de problemas y la comprensión del mundo en general

Las habilidades de investigación no se dirigen sólo al mundo de la ciencia, forman parte también de la condición de especuladores que tienen los filósofos y los "curiosos" intelectuales. Tienen un gran peso en las grandes estrategias escolares como escuchar y leer.

La investigación en el aula promovida por el docente propicia en los alumnos la curiosidad, la necesidad de saber, de preguntar, de explorar, de comprobar, de experimentar, de perfeccionar, estimulando en ellos el deseo de aprender y no el aprender por miedo ni por obligación. El aprendizaje que puede tener el alumno durante el proceso de investigación estará determinado por las acciones del docente; por consiguiente, es ineludible que la función del educador ayude a desarrollar el pensamiento creativo y crítico de los alumnos para su mejor desenvolvimiento. Al respecto, Lanz (1997) señala, entre otras, como características de la investigación en el aula, las siguientes:

- Incentiva la curiosidad epistémica en el alumno.
- Ubica los nudos problemáticos en la realidad concreta o contexto.
- Reflexiona sobre los problemas del contexto.

- Desarrolla la indagación y la sistematización sobre la situación problemática.
- Relaciona los ejercicios, trabajo de campo con la teoría.
- Propicia la interacción de los contenidos a través de procesos investigativos.

De allí que, el docente puede propiciar técnicas de investigación que induzcan al estudiante a descubrir, innovar, analizar, comparar, discutir y comprobar situaciones problemáticas del contexto, tal como demanda el Proyecto Pedagógico del Plantel, de Aula y Comunitario. El proceso investigativo le permite al docente tomar en consideración no sólo los problemas del aula sino también de la comunidad, valiéndose de recursos y estrategias del contexto local, naturaleza, población, entre otros; a través de la puesta en práctica de los PPA.

Habilidades de conceptualización y análisis Una de las grandes quejas de los profesores es que los chicos y chicas no tienen capacidad de abstracción. Esta es una capacidad que hay que cultivar desde el inicio puesto que la relación que une la capacidad de lingüística de conceptualizar es el camino más corto para llegar a las relaciones abstractas.

Del lenguaje oral al escrito, de la mímica al oral, del dibujo a la representación. El proceso de conceptualización es considerado como la etapa de construcción de la imagen o representación mental del objeto, situación o acción percibida por los sentidos. El concepto o idea adquirida a través de la observación, la atención y la percepción, se convierten en la materia prima que permite iniciar el proceso mental de conocimiento humano.

Es claro entonces que el proceso de conceptualización nos permite ponernos en contacto con nosotros mismo, con los otros y con la realidad. Con nosotros cuando aludimos a nuestras propias conceptualizaciones, a lo

que sabemos, a la forma como hemos estructurado ese saber, a la manera como hemos aprendido. Con los tópicos diversos; con la realidad, al establecer valoraciones y representaciones para comprenderla y poder actuar en determinado contexto o ambiente.

Para explicar la importancia del proceso de conceptualización dentro del aprendizaje y en particular de aprendizaje autónomo, vale la pena citar una expresión de Miguel y Julián de Zubiría que dice que “cualquier ciencia funciona con un conjunto reducido de conceptos” comprenderlos y hacerlos propios nos da el dominio de ella.

Habilidades de traducción, de formulación. Aquí usamos el término traducción en un sentido amplio. Son habilidades de traducción aquellas que nos permiten preservar el significado a través del cambio de formulación: del

Las habilidades a través del diálogo

El diálogo en clase sirve para practicar las habilidades de forma integrada, no separadas y de forma aislada y arbitraria. En la conversación, las habilidades se trabajan simultáneamente, dominando ahora un matiz, ahora otro, pero tirando conjuntamente, siguiendo con la imagen de la red. El diálogo es el motor de uso de las habilidades, ya que se utilizan para aclarar el propio pensamiento y el de los demás en una situación natural, de contexto, no a través de ejercicios puramente formales, descontextualizados y planteados como ejercicios escolares de corrección con plantilla.

El diálogo organizado y disciplinado permite a los más pequeños expresarse y comprender; desarrollar las propias habilidades cuando hablan; pero, para poder hablar, deben aprender a ser buenos oyentes y a prestar atención a la argumentación del otro. El poder de razonamiento y el respeto por el otro se dan la mano en este proceso.

Siguiendo el ejemplo socrático, el diálogo que proponemos debe ser el motor del pensamiento y por ello hace falta:

Escuchar atentamente al otro como condición previa para un diálogo fructífero.

Utilizar la intervención del otro para: explorar las posibilidades, buscar alternativas, reconocer otras perspectivas.
Someter las propias ideas, antes o después de haberlas expresado, a análisis de consistencia interna.

Explorar nuevas alternativas a las actitudes y opiniones planteadas, tanto las propias como las ajenas. Procurarse un razonamiento creativo, generador de nuevas ideas.

El diálogo en el parvulario

Las adquisiciones lingüísticas forman parte de este proceso de maduración. La función del lenguaje se desarrolla por la capacidad de hacer corresponder una producción verbal con una representación mental, hasta llegar a una cadena de pensamientos.
Según Rondal, el lenguaje se reconstruye de nuevo, o casi, por cada niño. En esta reconstrucción el niño debe aprender a reconocer y a producir los sonidos de la lengua, a combinarlos de forma que constituyan las palabras y a organizar las palabras en frases según las reglas propias de la lengua.

A la luz de las más recientes investigaciones de la psicología cognitiva parece incuestionable que el lenguaje es la condición indispensable del pensamiento abstracto superior.

La lengua oral en la escuela es un instrumento de enseñanza-aprendizaje. La escuela puede ayudar a desarrollar en los niños el interés y la habilidad

para comunicar sus sentimientos, sus opiniones, para llegar a comprender que, cuanto mejor seleccione las palabras, construya las frases y elija el tono de voz mejor, se hace entender. También puede potenciar en el niño la sensibilidad por la belleza y precisión en el lenguaje

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares.

DEDUCTIVO: El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a

partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca de Las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el desarrollo Cognitivo.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método admitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permitirá , identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar Las estrategias Metodológicas y su incidencia en el desarrollo Cognitivo de los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de los instrumentos aplicados.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se reunirá información con los siguientes instrumentos y técnicas:

ENCUESTA.- Será aplicada a los maestros con la finalidad de identificar las Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria de trabajo con

los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica de la Escuela de la escuela "William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito.

PRUEBA DE DESTREZAS COGNITIVAS.- Se aplicará a las niñas y los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “William Caxton College” para evaluar el desarrollo Cognitivo.

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA. La Ficha de observación directa es una tabla organizada que permite ubicar el contenido a observar, en la tabla pueden constar los siguientes elementos: Contextualización, lugar, fecha, participantes, y algunas indicaciones sobre lo observado. Se la aplicará en el aula a los docentes de Primer Año de Educación Básica para conocer el tipo de Estrategias Metodológica que que utilizan para 3el desarrollo Cognitivo de las niñas y los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “William Caxton College”.

POBLACIÓN.- Se conforma por las maestras, los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica, de la Escuela William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2013- 2014.

ESCUELA "WILLIAM CAXTON COLLEGE"				
PARALELO	**ALUMNOS**		**TOTAL**	**MAESTROS**
	Masculino	**Femenino**		
A	18	7	25	1
B	16	10	26	1
c	14	12	26	1
TOTAL	**49**	**25**	**77**	**3**

Fuente: libros de matrículas de los niños de primera año de Educación Básica.
Elaborado: Silvana Paola Serrano

g. CRONOGRAMA

TIEMPO / ACTIVIDADES	AÑO 2014																															
	MARZO				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**				**JULIO**				**AGOSTO**				**SEPTIEMBRE**				**OCTUBRE**			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema, elaboración del proyecto																																
Revisión y aprobación Proyecto																																
Desarrollo revisión de literatura de la Tesis																																
Investigación de campo																																
Procesamiento información																																
Presentación del primer borrador																																
Revisión y calificación																																
Sustentación y defensa de la Tesis																																

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS:

Humanos

- Investigadora
- Docente Tutor
- Docentes de la Escuela “William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito.
- Niños y niñas de Preparatoria, Primer Año de Educación Básica Escuela “William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito,

Institucionales

- Universidad Nacional de Loja. Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Escuela “William Caxton College" ubicada en el sector de Ponciano Alto de la ciudad de Quito,

Materiales

- Bibliografía.
- Papel bond tamaño A4
- Flash memory.
- Equipo informático.

Económicos

Nº	Detalle	valor
1	Material de escritorio	$ 200,00
2	Material bibliográfico	$ 500,00
3	Trámites legales	$ 150,00
4	Transporte	$ 300,00
5	Investigación de campo	$ 200,00
6	Impresiones (tesis)	$ 180,00
7	Imprevistos	$ 100,00
	Total	**$ 1630,00**

El costo del proyecto de investigación será asumido en su totalidad por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

Abolio, S. (2007). *La Tarea docente.* Argentina: Editorial Biblioteca del Docente GCBA.

Acosta, S. (2010). Los mapas conceptuales y su efecto en el aprendizaje de conocimiento biológico. *Revista Omnia*, 209-225.

Alonzo, S. (2010). *Caracterisictas del desarrollo del niño de cinco años.* Buenos Aires: Secretaria de educación.

Alvarado, O. (2008). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de las matemáticas.* Buenos Aires.

Ausubel, D. P. (2008). *Psicología Educacional.* Rio de janeiro.

Bañeres, D. (2011). *El Juego como estrategia didáctica.* España: Padiós.

Barleta, M. (2008). *La formación Docente.* España: Ediciones de la Universidad.

Beltrán, J. (2009). *Estrategias metodológicas de Enseñanza Aprendizaje.* Madrid: Universidad complutense de Madrid.

Benedito, A. (2007). *Introducción a la Didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular.* España: Barcanova.

Borda, E. (2006). *Ayudas educativas Creativad y aprendizaje .* Santa fé Bogotá.

Bravo, A. (2005). Naturaleza de la ciencia y educación científica para la participación ciudadana. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol 9*, 21.

Castellanos, D. (2000). *Para promover un Aprendizaje Desarrollador,.* Colombia: Senda.

Chacón, M. (2009). *Estudio de las estrategias metodológicas interactivas multimedia que utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.* Buenos Aires: Editorial Científica.

Craig, G. (2011). *Psicología del Desarrollo.* México: Prentice Hall.

Daza, C. H. (2012). *Nutricion Infantil y Rendimiento Escolar .* Colombia .

Diaz, F. (2007). *Estrategias Docentes para unaprendizaje significativo. Una interpretacion construtivista.* Venezuela: Editorial MC Graw Hill.

Domínguez, J. M. (2002). *Problemas de aprendizaje y enseñanza de Conceptos Científicos.* España: Editorial de la Universidad de Santiago.

Durán, J. (2007). *Estrategias Educativas para el aprendizaje activo.* Salamanca.

Fernández, i. (2009). *Visiones deformadas de la ciencia transmitidas por la enseñanza.* Valencia: Universidad de Valencia.

Ferreiro, E. (2009). *Los sistemas de Escritura den el desarrollo del niño.* Madrid: Siglo XXI.

Freire, C. (26 de 03 de 2012). *buenas tareas.com.* Recuperado el 05 de 02 de 2014, de http//www.Buenas tareas.com

Hernández, F. D. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Bogotá: McGraw-Hill.

Hernandez, F. D. (2006). *estrategias docentes para un aprendizaje Significativos.* México: Mc Graw Hill.

Hernández, R. (2010). *Algunas estrategias para trabajar en el Aula.* México: Prentice Hall.

Hidalgo, J. (2008). *Investigación Educativa una estrategia constructivista.* México: Trillas.

Izquierdo, E. (2011). *Guia de Estudio y Técnicas de Investigaci.* Loja : Pixeles .

Izquierdo, H. (2009). *Contexto socio ecológico de la socialikzación infantil en el sociotopos.* México : Mc. Grw Hill.

Kats, R. (2012). *Estrategias Metodologicas para el aprendizaje.* Quito: UNP.

Kaufman, M. (2000). *Enseñar Ciencia Naturales. Reflexiones y propuestas didácticas,.* México: Ed. paidós El Educador B.A.

Lizcaino, C. (2009). *Proceso didáctico en el aula.* Venezuela : Grafics S.A.

Maldonado, A. (2009). *el juego y el deporte en el desarollo cognitivo del niño.* España: Antrhopos.

Mattos, m. (2008). *Libro de Métodos Activos.* Lima : INADEP.

Medina, G. (2007). *tecnicas para el trabajo docente.* Buenos Aires: Nuevos Horizantes.

Mendoza, C. (2011). *Corrientes Psicopedagógicas Contemporáneas.* Piura: Vallejiana.

Mercado, K. (2013). *Estrategias metodológicas.* España : Prezi.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.* Quito: Norma.

Monereo, c. (2009). *La autenticidad de la evaluaciòn .* Barcelona : Edebé.

Moreneo. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje .* Barcelona: Grao.

Nisbeth Y Shuckmith. (7 de Abril de 2013). Recuperado el 8 de julio de 2013, de www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles-ant/65-8.htm, 13-04-13.

Opper, S. (2008). *Piaget y la teoría del desarrollo.* México: Prentice Hall.

Orellana, A. (2008). *Estraategias en Educación.* Venezuea: Mc. Graw Hill.

Ortega, F. (2007). *Modelos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Naturales.* Colombia: Latinoam. Estud.educ.

Palmade, B. (2006). *Los métodos en Pedagofía.* Buenos Aires : Titone.

Papalie, D. (2002). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia .* México: Mc. Graw hill.

Papalie, D. (2007). *Desarrollo Humano.* México: Mc. graw Hill.

Perales, F. (2006). La resolución de problemas en la didáctica de las ciencias naturales. Revista Educación y Pedagogía. *Revista Educación y Pedagogía*, 8-9.

Pérez, G. (2009). *Enseñanza de las Ciencias y las Matemáticas.* Madrid: Editorial Popular S.A.

Piaget, J. (1990). *A Dónde va la Educación.* Barcelona: Teide S.A. .

Puig, I. d. (2010). *Aprender a pensar en educaci{on infantil.* España: Bruneti.

Rodríguez, M. (2011). *Estrategias, un breve recorrido para caracterizar la presencia del término en la Literatura pedagógica y una aproximación a las peculiaridades como resultadocientífico de la investigación educativa.* Madrid: Villa Clara. centro de Ciencioa e investigación.

S.VOSNIADOU. (6 de mayo de 2000). *La asimilación de Conocimientops en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.* Recuperado el 20 de julio de 2013, de http: // WWW2.uah/jmc/Webens/142/html.

Sanmartín, F. (2008). *El aprendizaje de actitudes y de comportamientos en relación a la educación ambiental. Reflexiones desde el área científica.* Valencia: Vilbao.

Santamaria, S. (4 de enero de 2010). *Cuadro comparativo del desarrollo del niño en edad preescolar.* Recuperado el 12 de marzo de 2014, de monografias. com: http:monografias.com

Seco, M. L. (2010). *Estrategias Metodológicas .* Lima.

Solé, I. (2008). *Estrategias de Enseñanza.* Madrid: Editorial Grao.

Torres, E. N. (2011). *El Proceso metodológico utilizado por los Docentes de la Asignatura de Ciencias Naturales y su incidencia en el rencimiento académico de los estudiantes del octavo, noveno y dñécimo año de Educaión Básica del Colegio José Félix de Valdiviesop de la Parroq.* Loja.

Vásquez, A. (2011). *Proceso de Enseñanza Aprendizaje de las Ciencias Naturales, Modulo V, Carrera Químico Bilógicas.* Loja: Universidad Nacional de Loja.

Vega, I. (2008). *Aprendizajes en la Edad Escolar.* Cartajena: Nuevo Libro.

Vereacochea, G. (2006). *la evaluación dl niño preescolar.* Caracas: Ofinapro.

Web grafía

http://tumundovirtual.wordpress.com. (28 de 11 de 2008). Recuperado el 5 de 02 de 2014, de http://tumundovirtual.wordpress.com

Mundomate. (29 de 5 de 2010). Recuperado el 6 de 01 de 2014, de Recursos para la formación inicial docente: http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/

http://www. psicopedagogía.com/ definición aprendizaje. (16 de julio de 2013).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Distinguido maestro.

Le solicito de manera respetuosa se digne contestar la siguiente encuesta, misma que tiene como finalidad conocer la aplicación de estrategias metodológicas en la jornada diaria de trabajo y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primer año de Educación Básica

1. ¿Utiliza Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

2. Seleccione la Estrategias Metodológicas que utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas

Juego ( )

Arte ( )

Literatura Infantil ( )

Grafoplásticas ( )

Proyecto ( )

Talleres ( )

3. Con qué frecuencia utiliza las estrategias metodológicas

Todos los días ( )
Una vez a la semana ( )
Casi nunca ( )

4. Marque los principios que se deben tomar en cuenta para seleccionar las Estrategias Metodológicas que se va a utilizar en la jornada diaria de trabajo.

Objetivos precisos y alcanzables ( )
Estructura organizada ( )
Estructura organizada ( )
Enfoque integrador ( )

5. Considera que es importante tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje para seleccionar las Estrategias Metodológicas.

Si ( )
No ( )

6. ¿Cree usted que las Estrategias Metodológicas inciden en el Desarrollo Cognitivo de las niñas y niños?.

Si ( )
No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PRUEBA DE DESTREZAS COGNITIVAS APLICADA A LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE EDAD.

Nombres: ……..Apellidos: ……..……..

Fecha de nacimiento: ……

Valoración: C = Cumple

NC = No Cumple

La prueba de destrezas cognitivas aplicada a los niños de 4 a 6 años de edad, se la realizará durante una semana y serán evaluadas con criterios de valoración: C = Cumple; NC = No Cumple.

	Destrezas Cognitivas	**Criterio de Valoración**		**Observaciones**
1.-	**PERCEPTIVO MOTRIZ**	**Cumple**	**No cumple**	
	Trazo líneas rectas de izquierda a derecha y de arriba-abajo uniendo dos puntos o gráficos. Encuentro el camino correcto y uno con una línea dos figuras en un laberinto			
2.-	**PERCEPCIÓN AUDITIVA**	**Cumple**	**No cumple**	
	Con los ojos vendados localizo sonidos producidos en diferentes lugares del aula.			

	Luego de escuchar siete palabras recuerdo al menos cinco.			
3.-	**PERCEPCIÓN HÁPTICA**	**Cumple**	**No cumple**	
	Identifico al tacto: objetos, frutas, textiles, temperaturas, pesos.			
	Soy capaz de producir en el papel figuras previamente realizadas en el aire.			
4.-	**HABILIDAD MENTAL NO VERBAL**	**Cumple**	**No cumple**	
	Entre varios gráficos selecciono el que falta para completar un dibujo.			
5.-	**ROMPECABEZAS**	**Cumple**	**No cumple**	
	Entre varias piezas similares, selecciono las piezas para completar un rompecabezas a nivel gráfico			
6.-	**CONCENTRACIÓN**	**Cumple**	**No cumple**	
	Ordena una serie de imágenes de dificultad			
7.-	**EXPRESIÓN VERBAL DE UN JUICIO LÓGICO**	**Cumple**	**No cumple**	
	Expreso de manera combinada: ejemplo: Emilio es compañero de Sebastián y es menor que Sebastián.			
	Utilizo cuantificadores: algunos como, pocos, igual-			

	desigual, todos, más, menos, la misma cantidad.			
8.-	**NOCIÓN DE CONSERVACIÓN**	**Cumple**	**No cumple**	
	Luego de observar una cantidad de agua en un recipiente, el trasvasarlo en otros de diferentes tamaños y formas, afirmo que se mantiene la misma cantidad.			
	Ordeno una serie de imágenes de dificultad creciente como las siguientes:			
10.-	**NOCIÓN DE INCLUSIÓN**	**Cumple**	**No cumple**	
	Luego de presentarme frutas en la que se incluyen manzanas (M), duraznos (D), y otras frutas (O) resuelvo los siguientes problemas: ¿Cuántas manzanas hay? ¿Cuántos duraznos hay? ¿Cuántas otras frutas hay?			

Ficha de Observación

Se aplicará a las maestras durante 15 días para conocer qué tipo de estrategias metodológicas utilizan en la enseñanza aprendizaje para para el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas

FICHA Nº	TEMA	FECHA	
ASPECTOS A OBSERVARSE		Si	No
Utiliza estrategias para el pensamiento motor en general			
Estrategias para el pensamiento motor discriminativo			
Utiliza estrategias para el pensamiento visual			
Utiliza estrategias para el pensamiento auditivo			
Utiliza estrategias para el pensamiento manual			
Utiliza estrategias para el pensamiento gráfico			
Utiliza estrategias para el pensamiento lógico			
Utiliza estrategias para el pensamiento social			
Utiliza el juego como estrategia metodológica			
OSERVADOR	HORA	FIRMA	

ÍNDICE

PORTADA……..……...…...…i

CERTIFICACIÓN…….....ii

AUTORÍA……..……...iii

CARTA DE AUTORIZACION……..……iv

DEDICATORIA…….……..…….v

AGRADECIMIENTO…….……..…..vi

ESQUEMA DE CONTENIDOS…….vii

a. TÍTULO……..……1

b. RESUMEN…….....2

(SUMMARY)……...…….……3

c. INTRODUCCIÓN……..4

d. REVISIÓN DE LITERATURA…….....7

e. MATERIALES Y MÉTODOS……....50

f. RESULTADOS……...…55

g. DISCUSIÓN…….……....88

h. CONCLUSIONES……...901

i. RECOMENDACIONES…….…91

j. BIBLIOGRAFÍA……..…….……...92

k. ANEXOS…….…….96

ÍNDICE……....188