UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TÍTULO:

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO N° 2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013-2014

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: Egda. FANNY IRENE TORRES MOCHA

DIRECTOR DE TESIS: Lcdo. Jhimi Bolter Vivanco Loaiza. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2014

LICENCIADO JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

C E R T I F I C A:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe tesis titulada: APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO N° 2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013-2014, de autoría de la señora: Fanny Irene Torres Mocha.

Se puede evidenciar que el Tema es coherente con los Objetivos; el Marco Teórico sustenta adecuadamente las variables del Problema; las Hipótesis han sido formuladas en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el Cronograma de Actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 21 de Enero de 2014

Lcdo. Jhimi Bolter Vivanco Loaiza. Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Fanny Irene Torres Mocha, declaro ser autor) del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional –Biblioteca Virtual.

Autora: Fanny Irene Torres Mocha

Firma: .....

Cedula: 0703111492

Fecha: Loja, 03 de Julio del 2014.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Fanny Irene Torres Mocha, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014,** como requisito para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 03 días del mes de Julio del dos mil catorce, firma la autora.

Firma: .....

Autora: Fanny Irene Torres Mocha.
Cedula: 070311149-2
Dirección: José María Peña y Miguel Riofrio
Correo Electrónico: fannytflores@hotmail.com
Celular: 0939014708

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lcdo**.** Jhimi Bolter Vivanco Loaiza. Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Dr. Oswaldo Minga Díaz Mg. Sc. **(PRESIDENTE)**
Dr. Segundo Emiliano Ortega. Mg. Sc. **(I VOCAL)**
Dra. Estela Marina Padilla Buele. Mg. Sc **(II VOCAL)**

AGRADECIMIENTO

Al finalizar el presente trabajo investigativo, expreso mis sentimientos de gratitud a la Universidad Nacional Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, a la carrera de Educación Básica de igual manera a la escuela “Miguel Riofrio N° 2”, a la directora, docentes y estudiantes de los séptimos grados paralelos A, B, C de dicha institución por su valioso aporte durante el proceso de nuestra investigación.

Además extiendo mi agradecimiento al licenciado Jhimi Vivanco, Director de tesis por sus oportunas tutorías en el desarrollo del trabajo investigativo.

Fanny Irene Torres Mocha

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con infinito amor a dios por haberme dado la vida, a mis padres, hermanos y familiares que con sus sabios consejos y apoyo desinteresado, ha sembrado en mi la responsabilidad y el optimismo necesario para la culminación con éxito una de mis metas anheladas, y a dos personas en especial que ha estado a mi lado en cada momento apoyándome dándome fuerzas para superar los obstáculos, gracias José y Gabriela

Fanny Irene Torres Mocha

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO							NOTAS OBSERVACIÓNES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDADES	OTRAS DEGRADACIONES	
TESIS	FANNY IRENE TORRES MOCHA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÀSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIAN	SAN SEBASTIAN	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

MAPA GEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE LOJA

CROQUIS DE LA ESCUELA "MIGUEL RIOFRIO"

ESQUEMA DE TESIS

PORTADA
CERTIFICACIÓN
AUTORÍA
AGRADECIMIENTO
DEDICATORIA
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.
CROQUIS
ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO
b. RESUMEN (SUMMARY)
c. INTRODUCCIÓN
d. REVISIÓN DE LITERATURA
e. MATERIALES Y MÉTODOS
f. RESULTADOS
g. DISCUSIÓN
h. CONCLUSIONES
i. RECOMENDACIONES
   PROPUESTA ALTERNATIVA
j. BIBLIOGRAFÍA
k. ANEXOS
   PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APROBADO
   ÍNDICE

a. TÍTULO

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo denominado. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014. Se planteó como objetivo general: Contribuir al uso y aplicación de técnicas de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora, en los niños y niñas de los séptimos grados del Subnivel Básica Media, de la Escuela Miguel Riofrio N° 2, Parroquia El Sagrario, Cantón y provincia de Loja, período académico 2013-2014. Para conocer la realidad existente en este escenario de investigación, se utilizaron los Métodos Científico, descriptivo, analítico- Sintético y el método hipotético – deductivo; como también, la utilización de Técnicas e Instrumentos que entre ellos esta: la entrevista estructurada, el cuestionario, que fueron de vital importancia para la recolección de información. En el trabajo investigativo intervinieron 83 talentos humanos distribuidos de la siguiente manera: tres docentes y 80 estudiantes. Luego del análisis y sistematización de los datos, producto de la investigación de campo, se obtuvieron los siguientes resultados: los docentes aplican escasamente técnicas que repercute en los niños y niñas en su nivel de comprensión lectora, el 75% de los educandos tienen un nivel de comprensión lectora bajo debido a la escasa aplicación de técnicas de lectura por parte de los docentes. Por lo que se concluye que la aplicación de técnicas de lectura que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes no son acorde ya que no hacen uso de las diversos tipos de lectura para mejorar la comprensión lectora de los educandos siendo estas muy importantes ya que facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión, de la misma forma se recomienda que para lograr lectores efectivos se debe crear en nuestros estudiantes hábitos de lectura con estrategias que le 'inyecten' interés de querer leer un texto, los docentes deben tener capacitación en el uso y formulación de guías metodológicas para la comprensión lectora, de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el estudiante.

SUMMARY

AND ITS IMPACT ON THE LEVEL OF READING COMPREHENSION IN CHILDREN OF SEVENTH GRADE BASIC MEDIA sublevel, MIGUEL RIOFRÍO SCHOOL No.2 THE TABERNACLE CHURCH, CANTON AND Loja province, ACADEMIC SESSION 2013 -2014. Was raised as a general objective: to contribute to the use and application of reading techniques to improve the level of reading comprehension in children of the seventh grades Sublevel Basic Media, School Miguel Riofrio No.2 Parroquia El Sagrario and Canton province of Loja, Academics 2013-2014. To know the reality in this research scenario, the Scientific Method, descriptive, analytical and hypothetical-Synthetic method was used - deductive; as the use of techniques and instruments among them this: the structured interview, questionnaire, which were vital to the collection of information. In the research work intervened 83 human talents distributed as follows: Three teachers and 80 students. After the analysis and systematization of data resulting from the field research, the following results were obtained: Teachers rarely apply techniques that affects children in their reading comprehension level, 75% of students have a level low reading comprehension due to poor implementation of reading techniques by teachers. It is concluded that the application of reading techniques they use in the process of learning teachers are not consistent and do not make use of various types of reading to improve reading comprehension of students being very important as these facilitates the development of social skills to improve communication and understanding, just as it is recommended that to achieve effective readers should create habits in our students reading strategies to 'inject' interest in wanting to read a text, teachers must have training in the use and development of methodological guidelines for reading comprehension, according to the context in which the student develops.

c. INTRODUCCIÓN

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple insaciable capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es despejar el paisaje literario?

Las técnicas de lectura consisten, básicamente, en diferenciar dos tipos de palabras a lo largo de la lectura del texto: a) las "palabras de significado pleno" y b) las "palabras de enlace". Evidentemente, las palabras con sentido pleno transportan las ideas fundamentales del autor, expresadas en las oraciones y los párrafos; estas palabras son, generalmente, los sustantivos y los verbos (si se eliminan estas palabras el sentido del párrafo queda destruido o afectado grandemente). Por su parte, los elementos accesorios vendrán determinados por las palabras de enlace, la aplicación de estas técnicas da como resultado una gran precisión y mayor velocidad en la lectura; se procede a leer analíticamente seleccionando y destacando lo más importante, mediante el subrayado de las palabras con significado pleno, aquello que es importante y relevante en el texto.

Conociendo la problemática que tenemos en la escuela Miguel Riofrio Nº 2, de la provincia de Loja, nace la necesidad de investigar. **APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.**

Los objetivos que permitieron cumplir con el propósito investigativo estuvieron orientados a: Contribuir al uso y aplicación de técnicas de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora, en los niños y niñas de los séptimos grados del subnivel básica media, de la escuela Miguel Riofrio N°. 2, parroquia El Sagrario, cantón y provincia de Loja, período académico 2013-2014.asi como se propuso específicamente: Determinar qué técnicas de lectura utilizan los

docentes de séptimos grados, paralelos A, B y C del subnivel básica media, , que permita a los estudiantes utilizar la lengua como un medio de participación social; Establecer el nivel de comprensión lectora de los alumnos para mejorar la comunicación utilizando todo tipo de textos; Plantear lineamientos propositivos que responda a dar solución a las limitaciones determinadas en la presente investigación con el objeto de mejorar en los estudiantes la comprensión de textos

Durante la investigación realizada se ha visto la escasa aplicación de técnicas de lectura por parte de los docentes y por ende niños con bajo nivel de comprensión lectora, en vista que la profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza y aprendizaje.

Las variables que se discuten y fundamentan científicamente son en primera instancia: Aplicación de técnicas de lectura, la importancia de la lectura, proceso de la lectura, formas y espacios para incentivar a la lectura, como estimular a nuestros hijos para que adquieran el hábito de la lectura.

Comprensión lectora; precisiones metodológicas para leer, niveles de comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora, causas pedagógicas de los problemas de la comprensión lectora, dificultades en la comprensión lectora, la importancia de enseñar y aprender lengua y literatura.

El tipo d estudio que se realizó en el presente trabajo es de tipo cuantitativo y cualitativo para explicar la aplicación d técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión lectora en los niños y niñas del séptimo año del Subnivel Básica Media de la escuela Miguel Riofrio Nº 2, del Cantón y provincia de Loja, periodo académico 2013 -2014, pues el criterio de los autores tanto en la encuesta como en la observación, son relevantes de esta correlación.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó los siguientes métodos que permitieron recabar la información esencial para el desarrollo de la misma.

El **Método Científico**, que de acuerdo a sus fases, permitió el desarrollo secuencial de la investigación, toda vez que inicia con la formulación del problema, el planteamiento de hipótesis, la aplicación de instrumentos y la recolección de datos, así como la sistematización de los resultados , para luego de ser publicados. En este sentido, fue de gran utilidad y guía para el desarrollo lógico del trabajo propuesto.

El **Método Descriptivo**, que sirvió para conocer la situación real, en torno a la aplicación de técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Miguel Riofrio Nº 2, considerando los aspectos más relevantes de la problemática investigada.

El tipo de estudio fue de carácter exploratorio logré identificar la aplicación de las técnicas de lectura y su incidencia en el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de los séptimos grados del subnivel de básica media.

Con el **Método Analítico – Sintético,** pude analizar cuantitativa y cualitativamente los resultados, aplicados en el escenario de investigación, que permitió establecer alternativas eficaces de solución, así como también la derivación de las conclusiones y recomendaciones.

El **Método Hipotético – Deductivo,** sirvió de gran apoyo para la comprobación de las hipótesis planteadas, desde su construcción hasta la finalización del supuesto hipotético en torno a la problemática de la presente tesis.

Entre las **Técnicas** que se utilizaron tenemos la **Entrevista Estructurada**, misma fue aplicada a los docentes y estudiantes de la institución con el objetivo de recopilar la información para sustentar el trabajo investigativo; **La Encuesta**, es la que permitió a través de un cuestionario adecuado, la obtención de información veráz de toda la población con el fin de sustentar la realidad de la problemática investigada.

De igual forma se utilizó los **Instrumentos,** conformados por una **Guía de Entrevista Estructurada,** en la que se planteó preguntas similares y en orden correspondiente a cada uno de los entrevistados, para dar respuesta a las hipótesis planteadas; el cuestionario se lo aplicó a 80 estudiantes y tres docentes de los séptimos grados del Subnivel Básica Media de Educación General Básica

Analizado y sistematizado cada uno de los instrumentos y técnicas aplicadas, se obtuvo como resultado que los docentes aplican escasamente técnicas de lectura por lo que repercute en los niños y niñas en el nivel de comprensión lectora, el 75% de los educandos tienen un nivel de comprensión lectora bajo debido a la escasa aplicación de técnicas de lectura por parte de los docentes.

Por lo que se puedo concluir que las técnicas de lectura ejecutadas para el séptimo año de Educación General Básica de la escuela Miguel Riofrio N°2 determinan el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes; no realizan ejercicios de lectura comprensiva, por la falta de motivación de parte de los docentes logrando que el niño pierda los hábitos de la lectura, entre las recomendaciones más importantes tenemos: Fomentar la capacitación de los docentes de la institución educativa sobre aplicación de técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora en sus educandos.

Manifestar a las autoridades competentes que ayuden a incentivar a los docentes la utilización de técnicas de lectura, trabajos experimentales que ayudará a una adecuada comprensión lectora, lo cual permitirá motivar a los estudiantes hacia el desarrollo de habilidades favoreciendo el proceso de lectura, crear en nuestros estudiantes hábitos de lectura y sobre todo estrategias que le ‘inyecten’ las ganas de querer leer un texto, es por ello que los docentes tengan las debidas capacitaciones en el uso y formulación de guías metodológicas en la comprensión lectora, de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el estudiante.

Para lograr, tener lectores efectivos, crear en nuestros estudiantes hábitos de lectura y sobre todo estrategias que le motiven a leer un texto, los docentes deben recibir capacitaciones en el uso y formulación de guías metodológicas en la comprensión lectora, de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el estudiante.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Los principales contenidos teóricos que sustenta el presente trabajo investigativo, se incluyen aspectos relevantes como: técnicas de lectura y la comprensión lectora.

Texier, Fançois, (2006). La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple insaciable capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es despejar el paisaje literario?

TÉCNICAS DE LECTURA

Las técnicas de lectura son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. Ausubel (1983)

Casillas Castañeda, Armando (2005), las técnicas de lectura consisten, básicamente, en diferenciar dos tipos de palabras a lo largo de la lectura del texto: a) las "palabras de significado pleno" y b) las "palabras de enlace". Evidentemente, las palabras con sentido pleno transportan las ideas fundamentales del autor, expresadas en las oraciones y los párrafos; estas palabras son, generalmente, los sustantivos y los verbos (si se eliminan estas palabras el sentido del párrafo queda destruido o afectado grandemente). Por su parte, los elementos accesorios vendrán determinados por las palabras de enlace, la aplicación de estas técnicas da como resultado una gran precisión y mayor velocidad en la lectura; se procede a leer analíticamente seleccionando y destacando lo más importante, mediante el subrayado de las palabras con significado pleno, aquello que es importante y relevante en el texto.

Tomando en consideración lo expresado por Casillas Castañeda, Armando (2005), las técnicas de lectura consisten, básicamente, en diferenciar dos tipos de palabras a lo largo de la lectura del texto:

De lo manifestado por los autores, puedo mencionar que las técnicas de lectura ayudan al lector a tener una mayor claridad en lo que está leyendo para de esta manera mejorar la comprensión lectora.

El mapa conceptual es una técnica reciente creada por J.D. Novack a finales de los años 80. Novak (1988), trabajando en base a la teoría de Ausubel "Aprendizaje significativo", diseñó los mapas conceptuales como instrumento que ayudara a estudiantes y profesores a profundizar en la estructura y significado del conocimiento a aprender.

Se define como un esquema visual que tiene una estructura donde se organizan las relaciones significativas entre conceptos y palabras enlaces.

Estas relaciones pueden ser cruzadas, lo que implica el desarrollo de la creatividad, y/o también pueden ser jerárquicas estructurados con diferentes niveles.

Forero, María Teresa (2005), consideran que el cuadro sinóptico y el mapa conceptual son dos maneras diferentes de esquematizar. La distinción es estrictamente formal, es decir, reside en el empleo de llaves en el supuesto del cuadro sinóptico y en el uso de la técnica de red en el mapa conceptual.

En ambos casos, después de realizar la prelectura, lectura reflexiva y comprensiva, subrayado y elaboración del resumen, escribiremos sólo los conceptos y palabras enlace que reúnan las ideas principales y secundarias.

De lo acuerdo a lo expuesto por los autores considero que las técnicas de lectura ayudan a estructurar la información relacionando de una forma no arbitraria (jerárquica) los nuevos conceptos con los que ya sabe, porque el significado de lo que se desea aprender se percibe con más facilidad cuando la información está organizada, posee una estructura y sus principales ideas está relacionadas entre sí. Este proceso se desarrolla en una secuencia descendente: se parte de los conceptos más generales o inclusivos y los conceptos intermedios hasta llegar a los más específicos, con la finalidad de descubrir las relaciones de diferente naturaleza que mantienen entre sí.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

Guglielmo Caballo y Roger Hartier (1998), la lectura no es solamente una operación intelectual abstracta es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en un espacio, la relación conmigo mismo o con los demás, es también una relación social que ha cambiado a lo largo de la historia, que paso por ejemplo por la práctica de la lectura en voz alta, compartida y comentada, para llegar a la actual individual y en silencio.

Felipe Garrido (2005), para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad.

De lo manifestado por los autores puedo manifestar que la lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales de: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

Según Doris Gicherman (2004), La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

De acuerdo con lo manifestado la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace al lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía en los seres humanos.

PROCESO DE LA LECTURA.

De acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica (2010), propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

Prelectura; es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer.

Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

La lectura; Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualizaron global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.

Poslectura; es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Entonces se puede señalar que los docentes involucrados en la acción educativa deben considerar siempre el proceso de la lectura tomando en cuenta la Prelectura, lectura y la Poslectura para así poder lograr resultados positivos en los educandos.

TIPOS DE LECTURA.

Alonso (2000), clasifica el tipo de lectura según sea la situación y el texto al cual se enfrentan, aunque se sabe que en todos los casos se realiza la misma operación de captar el contenido del texto. También atendiendo la diferencia entre los códigos oral y escrito, y siguiendo otros criterios.

Vargas (2003), considera que los tipos de lectura y procesamiento de información conlleva al estudiantado a realizar un análisis desde los niveles macro temáticos, según la finalidad lectora que se persiga.

Global

Tiene como finalidad tomar contacto con los contenidos fundamentales para formarse una idea general o de conjunto muy clara, aunque sin descender a detalles, la mente se ciñe a lo esencial.

Selectiva.

Busca aspectos concretos de interés para el lector. Descubre lo que le interesa, extrae del resto de la información y lo internaliza para utilizarlo cuando sea necesario. Se prescinde de aquellos que no sea de interés.

Crítica.

Pretende entender, decodificar lo que quiere comunicar el autor del texto y permite contrastar con nuestras ideas ya formadas al respecto sobre el mismo tema.

Según el Dr. Armando Arturo Castillas Castañedas y San Luis Potosí, se puede hacer la distinción entre la lectura crítica y el pensamiento crítico de la siguiente manera: actualmente se debe utilizar la lectura crítica y el pensamiento crítico para enfrentar diferentes medios de comunicación reales o virtuales (impresos, radio, televisión e Internet) y diferentes tipos de textos o libros (impresos, digitales o electrónicos, graficas, tablas, diagramas, mapas, formatos, fotografías, etc.)

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito, el pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer.

La lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico. Pero el punto es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico), primero hay que comprender y después hay que opinar. Para poder

emitir un juicio u opinión es necesario haber comprendido lo que se leyó, en la práctica la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano.

Si el pensamiento y la lectura crítica están tan íntimamente unidos, ¿Por qué es útil hacer la distinción?, lo que convierte en útil hacer la distinción, se encuentra en recordar que debe leer cada texto por sus propios méritos, sin que se impongan el conocimiento previo del lector o los puntos de vista que sobre él se puedan tener (leer de forma neutral). Se deben evaluar las ideas mientras se lee, y se debe también evitar distorsionar el sentido que contiene el texto.

Comprensiva.

Consiste en desentrañar perfectamente todo el contenido del documento escrito, aunque el texto se resista un poco a ser descubierto el mensaje que encierra .Para conseguir, desentrañar es necesario persistencia ,convicción y hasta sagacidad .Aquí el lector se hace todo tipo de preguntas lógicas tratando de dar las respectivas respuestas.

Reflexiva.

Invita a pensar, filosofar, profundizar. A medida que se lee, en forma lenta y reposada, se produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenidos que el lector va cotejando, jerarquizando y relacionando, buscando todas las afinidades, aproximaciones y contrastes. Requiere más dedicación y tiempo porque constituye el grado más elevado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento creativo.

De acuerdo a lo expuesto por los autores manifiesto que existen varios tipos de lectura según sea el interés, del autor llevándonos esto al conocimiento crítico y así poder tener una fluida comprensión lectora.

FORMAS Y ESPACIOS PARA INCENTIVAR A LA LECTURA.

Según Luciano Fernández Quinta (2007), como padres de familia tenemos como deber inculcar a nuestros hijos este gusto, principalmente porque ello

conllevara a que vean el estudio con placer y facilitara el aprendizaje, para incentivar a los estudiantes tomaremos en cuenta lo siguiente.

Martha Vásquez (2008), la familia desempeña un papel fundamental en el fomento de lectura en los niños.

¿CÓMO ESTIMULAR A NUESTROS HIJOS A QUE ADQUIERAN EL HÁBITO DE LA LECTURA?

- Sensibilizarlos como modelos de lectura. El niño / adolescente debe palpar el objetivo de lo que se le asigna para leer, se le dice: “es para tu conocimiento, para cultivar la inteligencia, tu personalidad, para que te sientas más seguro. En fin para que evites que te metan un dedo en el ojo para que desarrolles el sentido común.
- La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni angustia, sin evaluación, sin corrección, sin descalificación.... no puede significar una obligación y menos un castigo.
- Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas, (cuentos, fábulas, poesías.)
- El tiempo de lectura lo establece el niño/ adolescente. ”Es preferible que quede con hambre y no saturado”.
- Debe leerse en forma dinámica, con apoyo de un grabador para modelar el modo y el ritmo y así favorecer la comprensión como la discriminación adecuada de las palabras del texto. Cuanto más de prisa se lee, más fácilmente se agrupan las palabras para su comprensión. El peor enemigo de la lectura es el temor y la lentitud, para ello debe considerarse esta actividad como algo divertido.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas.

Hay que promover la lectura en los hogares puesto que el lector no nace, se hace. A pesar de que puede haber una cierta predisposición, ya que existen los gustos y las inquietudes personales, debemos promover y propiciar desde

las familias el gusto por la lectura. No hay recetas infalibles, ni pócimas mágicas, pero sí hay sugerencias, estrategias, recetas sencillas y eficaces. En el entorno familiar es el elemento natural para despertar el gusto por la lectura y crear hábitos lectores, tanto como para habituarnos a seguir una buena dieta o crear pautas de higiene personal. Los lazos afectivos propios del entorno familiar ayudan a crear un clima favorable que no encontramos en otro entorno: las primeras lecturas y los sentimientos están muy unidos. No debemos olvidar que nacemos «leyendo»... leyendo gestos, caras que nos transmiten sentimientos, un pequeño mundo que cada vez se va haciendo más grande (los cimientos).

COMPRENSIÓN LECTORA.

Gloria Catalá, (2005), aprender a leer significa poder tener acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos hemos conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, en un sentido u otro, ya forma parte de nuestra manera de concebir el mundo, de interpretarlo. Entrar a formar parte de este entramado tan atractivo y complejo es un privilegio que los maestros podemos trasmitir con placer a nuestro alumnado.

Dentro de la escuela la lectura es una herramienta que ayuda en un gran abanico de actividades: mediante una buena comprensión lectora los niños pueden localizar la información que deben, pueden usar el diccionario, pueden usar un índice, utilizar los ficheros de trabajo, resolver problemas, utilizar la biblioteca, interpretar gráficos, planos o mapas, comprendiendo con profundidad lo que está leyendo y evaluar la información.

PRECISIONES METODOLÓGICAS PARA LEER.

Comprensión de Textos.

Luz y Caballero*,* (2002) La comprensión de textos, es el proceso mental mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales para atribuir significados. Estas

conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nivel literal

Identifica el orden de las acciones; por comparación, es decir, reconoce caracteres, tiempos y lugares explícitos, razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Efectuamos una lectura más profunda ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Nivel inferencial

El nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;

- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel crítico

El nivel crítico, emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído.

De acuerdo a lo expuesto en el uso de los niveles de comprensión lectora son muy importantes porque nos permite poder leer un texto literalmente, reconocemos las ideas que suceden en el tema principal, elaboramos conclusiones, y damos un criterio frente a lo leído bebemos tomar en cuenta estos tres niveles para poder tener una mejor comprensión lectora.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial persona, y participar de manera efectiva en la sociedad.

Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso escrito En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos.

Según María Eugenia Dubois (2006), en consecuencia, se entiende como una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera

descodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal. En la lectura el lector no sólo extrae información, opinión, deleite, etc. del texto, sino que, para su interpretación, también aporta su propia actitud, experiencia, conocimientos previos, etc. Es, ciertamente, una destreza tan activa como la expresión escrita.

Córdova Isarra Martha (2007) Tal como, «la lectura es un proceso de adivinación constante y lo que el lector aporta al texto es, a menudo, más importante que lo que encuentra en él». El Marco europeo de referencia incluye la comprensión lectora entre las actividades comunicativas de la lengua. El documento trata las actividades y estrategias de comprensión lectora y ofrece pautas para la fijación de objetivos y evaluación de esta destreza.

Waldemar Cerrón Rojas, (2008), por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.

- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

Todos estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país.

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continúo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

La comprensión lectora en la primaria, se dan dificultades por la falta de vocabulario, no conocemos el significado de las palabras que el autor emplea e incluso podemos dar una errónea interpretación a lo que el autor quiere informar. En estos casos es importante la utilización del diccionario, o relacionar la palabra que no se comprende con el contexto de las oraciones, buscando la relación para poder descifrar lo que significa.

Según Martha Vásquez Reina (2009), la evaluación de la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos (cuentos, libros de texto, noticias, reportajes u otros materiales) es una de las tareas propuestas dentro de los planes desmejora de los centros de Primaria en el área de la competencia lingüística. Se concreta en los siguientes procesos lectores referidos a la primera lengua: Estos mismos procesos pueden ser adaptados y aplicados a las lecturas en las otras lenguas presentes en el currículo.

CAUSAS PEDAGÓGICAS DE LOS PROBLEMAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70.

En que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: Si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían

Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; Mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso

Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana

Los docentes del área de Lenguaje y Comunicación en particular y las demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima

institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa

- Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario...
- Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.
- Leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.
- Leer un texto y escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.
- Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.
- Escribir finales distintos para una misma historia.
- Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto...
- Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.
- Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Las dificultades son diversas, a continuación se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

- Deficiencias en la decodificación.
- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos

- Problemas de memoria
- . (por saturación)
- Carencia de estrategias lectoras.

COMPRENSIÓN LECTORA EN EL CAMPO EDUCATIVO.

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, la pérdida del sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial persona, y participar de manera efectiva en la sociedad.

Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

Reymer; (2005). Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

Todos estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país.

Comprender para captar sólo significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país.

Stauffer (2005) señala la complejidad del proceso de la comprensión lectora cuando afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado

de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto.

Muchas y variadas son las teorías que los especialistas han propuesto como posibles modelos explicativos del complejo proceso mental que subyace en la comprensión lectora; sobre todo desde que se reconoce que la lectura supone mucho más que una buena discriminación y correspondencia visual fónica y la comprensión de significados individuales.

LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el **enfoque** que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, re significar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Según Daniel Cassany (1997), página 84. “Aprender Lengua significa aprender a usarla a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto, la función y los objetivos que persiguen son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

La lectura sin duda nos ayuda a exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, en el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En el desarrollo del proceso investigativo se utilizó materiales como: computadora, libros y textos relacionados con la temática en tratamiento, así como también hojas de papel bond formato A4, memoria electrónica, páginas y blogs electrónicos, que permitieron obtener la información necesaria para la elaboración del sustento teórico científico del trabajo propuesto.

Entre los métodos utilizados se puede señalar el **Método Científico**, que de acuerdo a sus fases, permitió el desarrollo secuencial de la investigación, toda vez que inicia con la formulación del problema, el planteamiento de hipótesis, la aplicación de instrumentos y la recolección de datos, así como la sistematización de los resultados, para luego de ser publicados. En este sentido, fue de gran utilidad y guía para el desarrollo lógico del trabajo propuesto.

Se utilizó además el **Método Descriptivo**, que sirvió para conocer la situación real, en torno a la aplicación de técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Miguel Riofrio Nº 2, considerando los aspectos más relevantes de la problemática investigada.

El tipo de estudio que se realizó fue de tipo exploratorio ya que permitió identificar la aplicación de las técnicas de lectura y su incidencia en el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de los séptimos grados del subnivel de básica media.

Del mismo modo, fue necesario la utilización del **Método Analítico – Sintético,** para el análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados, aplicados en el escenario de investigación, que permitió establecer alternativas eficaces de solución, así como también la derivación de las conclusiones y recomendaciones.

El **Método Hipotético – Deductivo,** sirvió de gran apoyo para la comprobación de las hipótesis planteadas, desde su construcción hasta la

finalización del supuesto hipotético en torno a la problemática de la presente tesis.

Entre las **Técnicas** que se utilizaron tenemos la **Entrevista Estructurada**, la misma fue aplicada a los docentes y estudiantes de la institución con el objetivo de recopilar la información para sustentar el trabajo investigativo; **La Encuesta**, es la que permitió a través de un cuestionario adecuado, la obtención de información veráz de toda la población con el fin de sustentar la realidad de la problemática investigada.

De igual forma se utilizó los **Instrumentos,** conformados por **Guía de Entrevista Estructurada,** en la que se planteó preguntas similares y en orden correspondiente a cada uno de los entrevistados, de manera se dio una explicación racional a la hipótesis planteadas; cuestionario; se lo aplicó a un grupo conformado por estudiantes y docentes de los séptimos grados del Subnivel Básica Media de Educación General Básica.

La población, para el trabajo investigativo fue de ochenta y tres talentos humanos distribuidas de las siguiente manera; tres docentes y ochenta estudiantes.

Cuadro de la población y muestra.

POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes de los Séptimos grados de Educación General Básica paralelos A, B y C	**80**
Docentes	**3**
TOTAL	**83**

f. RESULTADOS

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

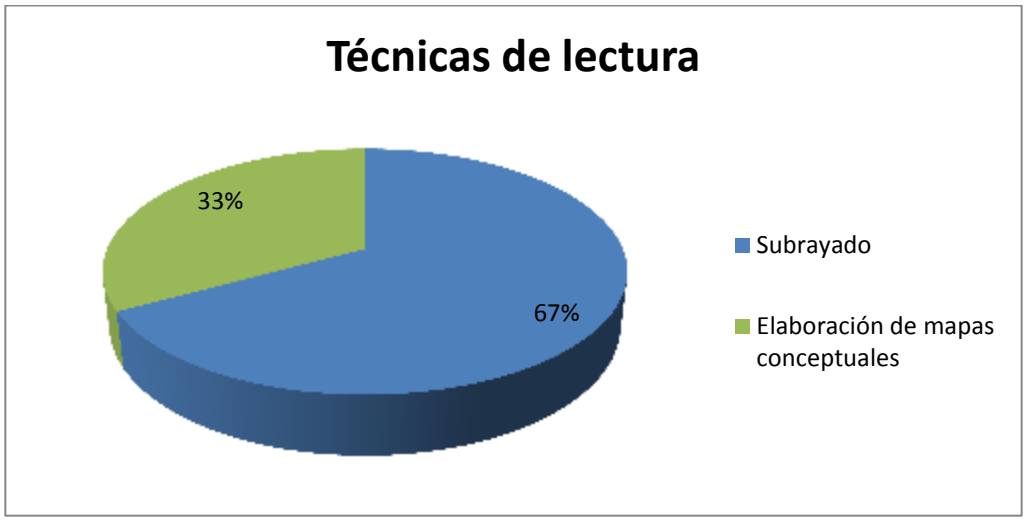
1. ¿De las siguientes opciones, señale qué técnicas de lectura aplica usted en sus clases para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?

CUADRO 1

Indicadores	f	%
Subrayado	2	67
Elaboración de esquemas	-	-
Elaboración de mapas conceptuales	1	33
Técnicas de Lectura veloz	-	-
Total	3	100

FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 1



Análisis:

Las técnicas de lectura básicamente nos ayudan a comprender mejor un texto, mediante el subrayado, nos da como resultado una gran precisión y mayor velocidad en la lectura seleccionando y destacando lo más importante de la lectura, la elaboración de esquemas es una forma de

representación escrita de la organización de la lectura es decir, una manera de ordenar las ideas centrales retenidas a lo largo de la actividad lectora, el *mapa conceptual*, con este mapa se dibuja, escribe, organiza y comunica lo que se sabe o lo que se ha aprendido, el lector puede representar la forma en el que él ha comprendido aquellos conceptos y relaciones contenidos en el texto.

De tres docentes encuestados que corresponden al 100%, dos de ellos que equivalen al 67% responden que las técnicas que utilizan son el *subrayado*, mientras que un docente que es igual al 33% manifiesta que emplea la técnica de *elaboración de mapas conceptuales*

Interpretación:

Los docentes manifiestan que las técnicas de lectura que ellos utilizan son el subrayado y la elaboración de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes.

La aplicación de las técnicas de lectura facilita el aprendizaje ya que mediante las mismas el alumno está en la capacidad de memorizar y de comprender contenidos que se encuentran en la lectura.

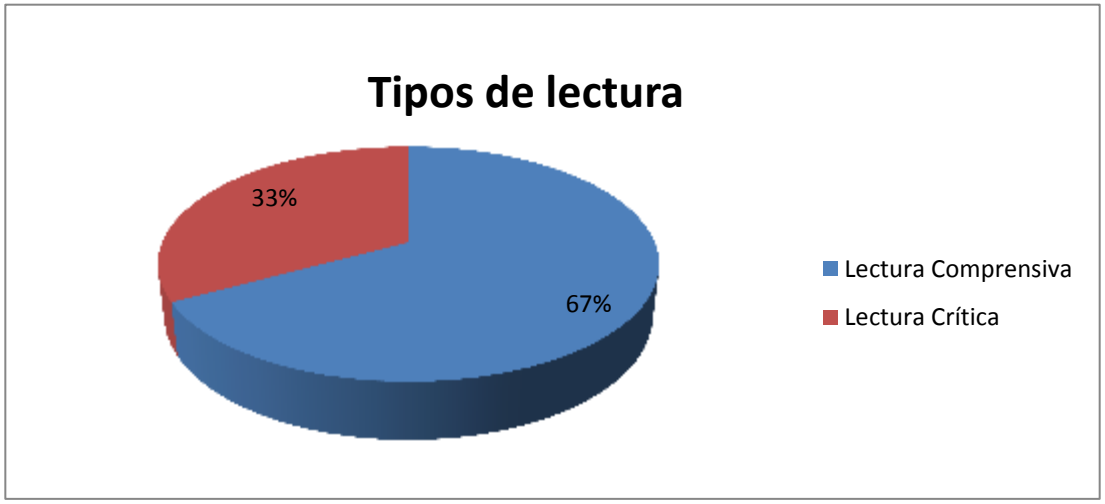
2. ¿Qué tipos de lectura desarrolla usted en sus clases?

CUADRO 2

Indicadores	f	%
Lectura comprensiva	2	67
Lectura crítica	1	33
Lectura Reflexiva	-	-
Lectura Global	-	-
Lectura selectiva	-	-
Total	3	100

FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 2



Análisis:

Existen varios tipos de lectura en la cual tenemos, la lectura crítica, esta permite decodificar lo que quiere comunicar el autor del texto y permite contrastar con nuestras ideas ya formadas sobre el mismo tema, lectura comprensiva, es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio, tiene por objeto la interpretación y comprensión critica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica entre otras cosas.

De tres docentes encuestados que corresponden al 100%, dos de ellos que pertenecen al 67% confiesan que el tipo de lectura que desarrollan en el aula es *la lectura comprensiva*, mientras que un docente que es igual al 33% manifiesta que desarrolla en su clase *la lectura crítica.*

Interpretación:

Los resultados afirman que los docentes desarrollan en sus clases la lectura comprensiva y critica para facilitar el aprendizaje en la lectura a sus educandos, la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.

Nos solamente podemos usar dos tipos de lectura para mejorar el lenguaje en los educandos, la lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades.

3. **¿Usted sigue el proceso de la lectura como indica la actualización y fortalecimiento curricular 2010 (Prelectura, lectura, Poslectura)?**

CUADRO 3

Indicadores	f	%
Siempre	-	-
A veces	3	100
Nunca	-	-
Total	3	100

FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRAFÍCA 3

Análisis:

En el proceso de la lectura tenemos, la Prelectura tiene como propósito analizar para textos, reconocer el tipo de textos, la función comunicativa, autor y formato, la lectura es comprender ideas que no estén escritas

expresamente y las que están explicitas, hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, en la Poslectura se puede identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedente consecuente, ordenar información en forma secuencial, ordenar información en esquemas gráficos, relacionar temporalmente personas y acciones, vincular espacialmente personas y acciones, extraer la idea global del texto, sintetizar textos, resumir la información en esquemas y guiones.

De tres docentes encuestados que corresponden al 100% confiesan que a veces siguen *el proceso de la lectura*, (Prelectura, Lectura, Poslectura)

El proceso de la lectura claramente establecido, con la finalidad que los docentes cumplan las fases de la lectura y eleven el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica

Interpretación:

Se puede evidenciar con claridad que los docentes de los séptimos grados de Educación General Básica de la escuela Miguel Riofrio N° 2, a veces siguen el proceso de la lectura como indica la actualización y fortalecimiento curricular 2010.

4. ¿Luego de la lectura los estudiantes son capaces de establecer lo más importante del texto?

CUADRO 4

Indicadores	f	%
Si	-	-
No	-	-
A veces	3	100
Total	3	100

FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 4

Análisis:

El nivel inferencial es cuando el lector está en la capacidad de dar cuenta de lo que fue lo que el autor quiso comunicar, comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente, sin embargo a partir de lo que si dice el autor, un lector puede entender eso que el autor quiso comunicar.

En lo que respecta a la cuarta pregunta, el 100% que corresponde a los tres docentes encuestados, manifiestan que sus estudiantes *a veces* hacen inferencias acerca de lo que leen.

El nivel inferencial es la elaboración de conclusiones, el lector lee entre las líneas conecta las ideas del texto para obtener conclusiones que no están directamente expresadas

Interpretación:

Los docentes manifiestan que los estudiantes de los séptimos grados de Educación General Básica de la escuela Miguel Riofrio N° 2 a veces hacen inferencias acerca de lo que leen.

5. Leen sus estudiantes utilizando los signos de puntuación.

CUADRO 5

Indicadores	f	%
Si	-	-
No	-	-
A veces	3	100
Total	3	100

FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 5

Análisis:

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos y establecen jerarquías sintáctica de la proposiciones, consiguiendo estructurar el texto, ordenar la ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias y eliminar ambigüedades, los signos de puntuación son herramientas específicamente creadas para ayudar a los lectores a comprender el significado de los textos, a través de cada signo dan un entendimiento de lo expresado

En la pregunta cinco, el 100% que pertenece a los tres docentes encuestados, manifiestan que sus educandos *a veces* leen tomando en cuenta los signos de puntuación.

Interpretación:

Los docentes manifiestan que a veces sus estudiantes toman en cuenta los signos de puntuación en la lectura.

Los signos de puntuación se usan en textos escritos para intentar reproducir la entonación del lenguaje por lo tanto nos permiten expresarnos con claridad y evitar interpretaciones diferentes en el texto, los docentes deben tomar en cuenta la importancia de los signos de puntuación en la lectura.

6. ¿Son capaces de realizar acciones que demuestren lo aprendido?

CUADRO 6

Indicadores	f	%
Si	-	-
No	-	-
A veces	3	100
Total	3	100

FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 6

Análisis:

En cuanto a la pregunta seis, el 100% que pertenece a los tres educadores encuestados, señalan que sus educandos *a veces* son capaces de realizar acciones de lo que han aprendido.

Interpretación:

Los docentes afirman que los estudiantes de los séptimos grados de Educación General Básica de la escuela Miguel Riofrio N° 2, a veces son capaces de realizar acciones de lo que han aprendido.

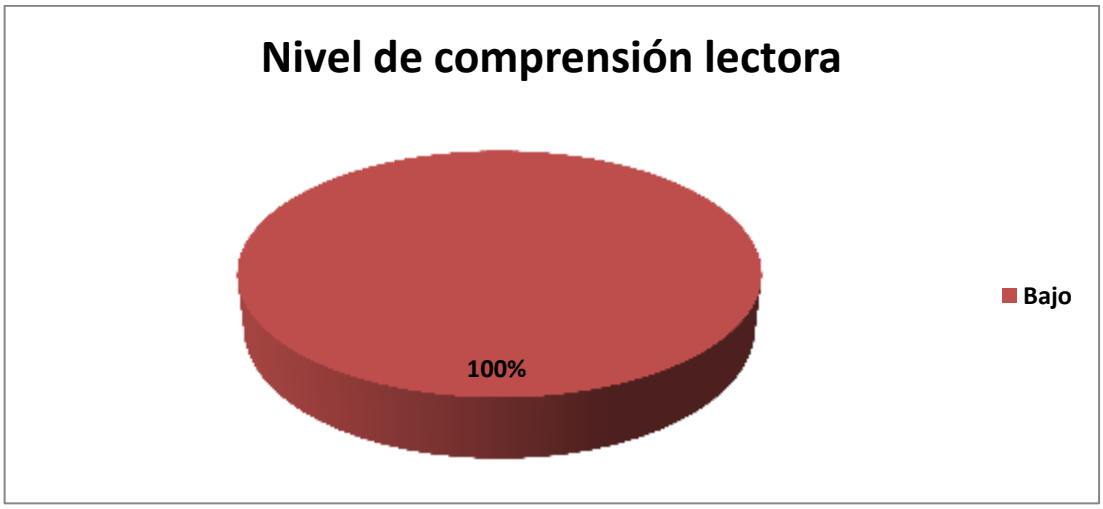
7. ¿El nivel de comprensión lectora de sus estudiantes es?

CUADRO 7

Indicadores	f	%
Alto	-	-
Medio	-	-
Bajo	3	100
Total	3	100

FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 7



Análisis:

La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector.

Es importante para cada persona que mediante este proceso el lector «interactúe» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo

En la interrogante siete el 100% que representan a los tres docentes indican que el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes *es bajo.*

Interpretación:

De acuerdo con los resultados conseguidos los docentes manifiestan que los estudiantes de los séptimos grados de Educación General Básica de la escuela Miguel Riofrio N° 2, tienen un nivel de comprensión lectora bajo.

Comprender es reconocer las letras, palabras, frases, oraciones, etcétera.

Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. Es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo de identificar palabras y significados.

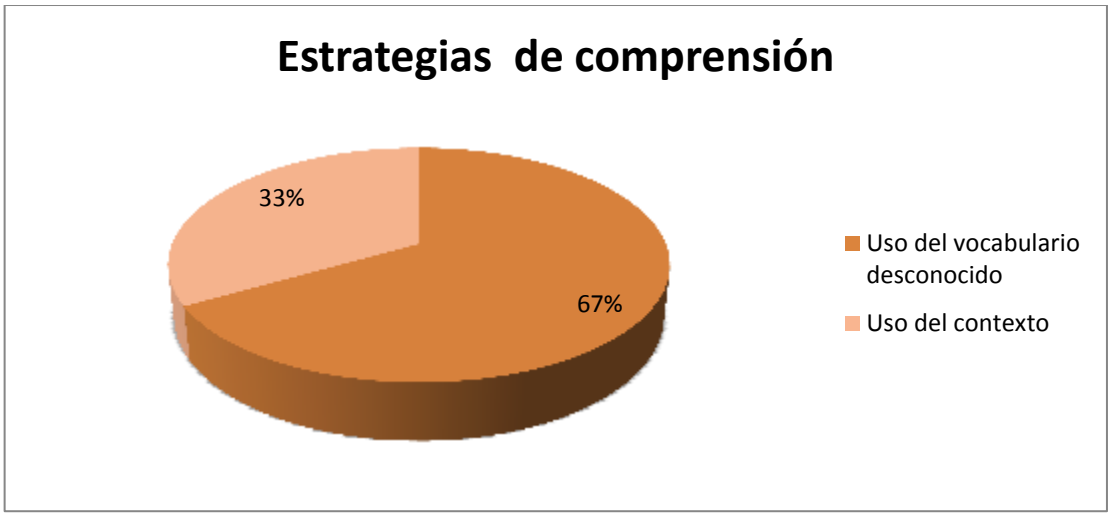
8. ¿Cuáles de estas estrategias de comprensión lectora usted utiliza?

CUADRO 8

Indicadores	f	%
Uso del vocabulario conocido	2	67
Uso del contexto	1	33
Familia de palabras	-	-
Uso de sinónimos y antónimos	-	-
Total	3	100

FU ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha
FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2

GRÁFICA 8



Análisis:

El uso del vocabulario conocido, que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en un texto, el uso del contexto, se llama así a todos los elementos involucrados en una situación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo.

De tres docentes encuestados que corresponden al 100% dos de ellos que equivalen al 67% responden que las estrategias que ellos utilizan son el *uso del vocabulario conocido,* mientras que un docente que es igual al 33% manifiesta que emplea la estrategia del *uso del contexto.*

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos los docentes manifiestan para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes utilizan la las estrategias como el uso del vocabulario conocido y el uso del contexto.

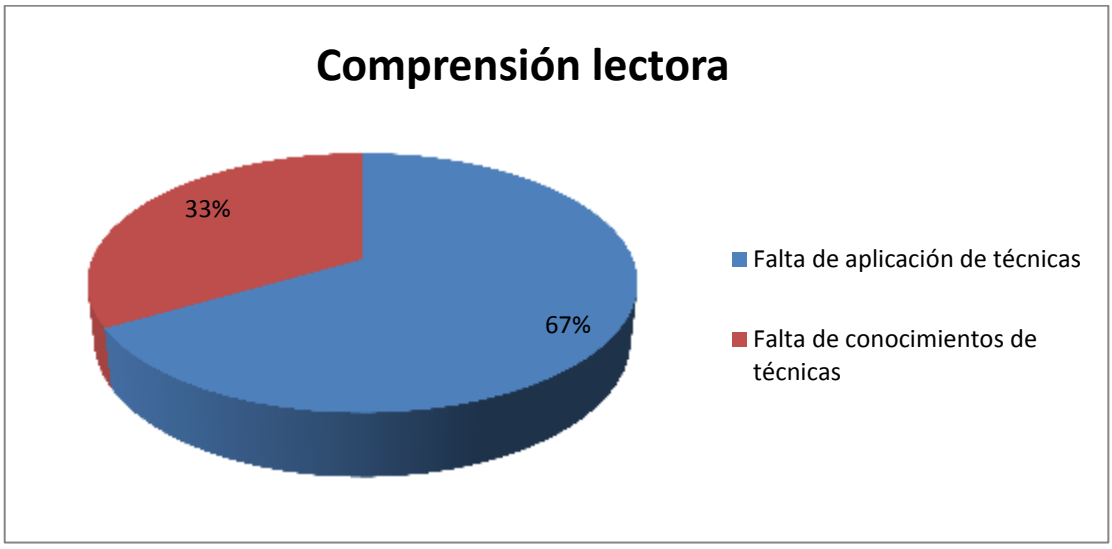
9. ¿Si la comprensión lectora de sus estudiantes es bajo, a que atribuye usted este parámetro?

CUADRO 9

Indicadores	f	%
Mala aplicación de técnicas	-	-
Falta de aplicación de técnicas	2	67
Falta de conocimiento de técnicas	1	33
Total	3	100

FUENTE: Docentes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 9



Análisis:

La comprensión lectora es el proceso de construir el significado, a través de relacionar las ideas relevantes del texto con las ideas que ya se tiene; o si prefiere, es el proceso mediante en el cual el lector interactúa con el texto, comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido; la comprensión es un proceso activo, pues el lector no puede evitar

interpretar con bases en sus conocimientos; más aún, es a partir de estos que logra interpretar

De tres docentes encuestados que corresponden al 100% dos de ellos que equivalen al 67% responden que debido a *la falta de aplicación de técnicas* de lectura los estudiantes no tienen buena comprensión lectora, mientras que un docente que corresponde al el 33% indica que es por la *falta de conocimientos de técnicas.*

Interpretación:

Los docentes manifiestan que sus estudiantes no tienen buena comprensión lectora debido a la falta de aplicación de técnicas de lectura y a la falta de conocimientos de técnicas de lectura.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

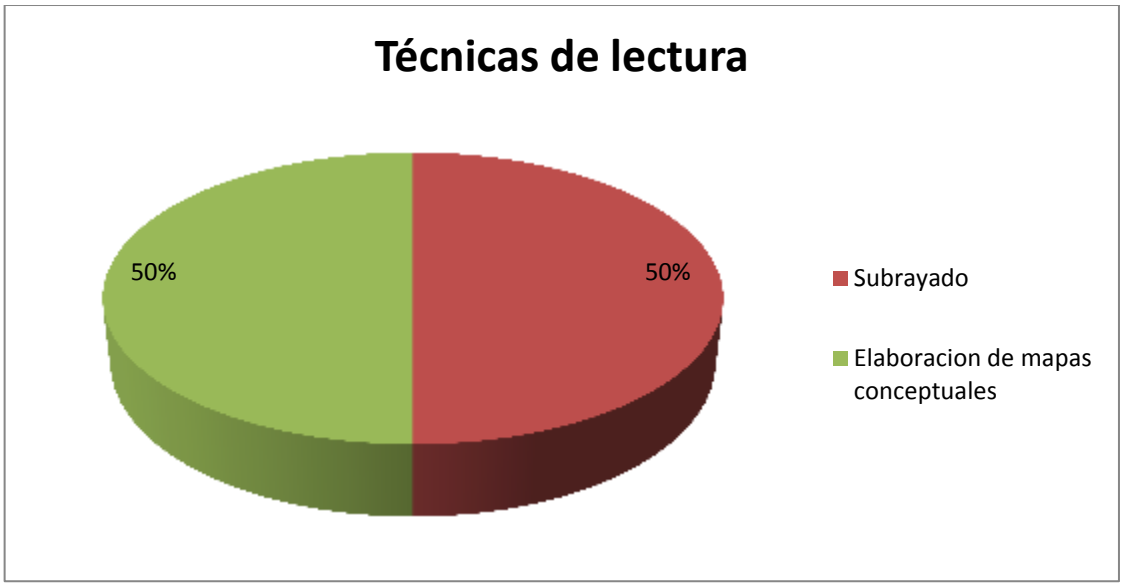
1. **¿Cuáles de estas técnicas de lectura aplica tu docente en sus clases para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?**

CUADRO 10

Indicadores	f	%
Subrayado	40	50
Elaboración de esquemas	-	-
Elaboración de mapas conceptuales	40	50
Técnicas de la lectura veloz	-	-
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 10



Análisis:

Las técnicas de lectura ayudan a los estudiantes a comprender de una mejor manera un texto, la lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales como:

Comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

De los 80 estudiantes encuestados que corresponden al 100% cuarenta de ellos que equivalen al 50% responden que su docente emplea la técnica del *subrayado*, mientras que los cuarenta restantes que pertenecen al 50% manifiesta, que su docente emplea la técnica de *elaboración de mapas conceptuales*

Interpretación:

Los estudiantes manifestaron que los docentes de los séptimos grados de educación general básica de la escuela Miguel Riofrio N° 2, utilizan las técnicas del subrayado, elaboración mapas conceptuales para desarrollar en los educandos un buen nivel de comprensión lectora.

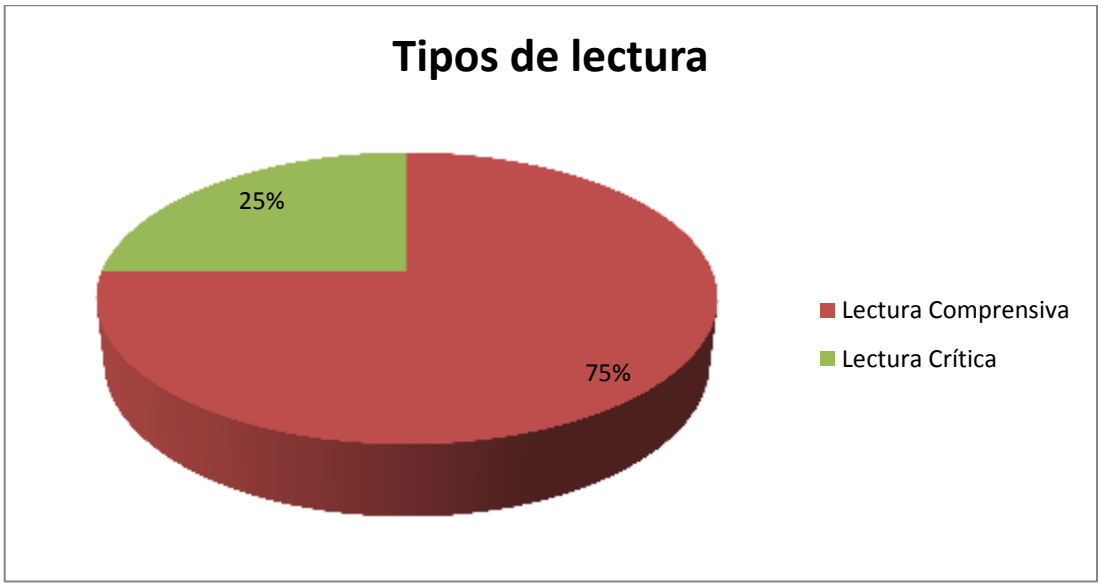
2. **¿Qué tipos de lectura desarrollan con su docente en el aula?**

CUADRO 11

Indicadores	f	%
Lectura Comprensiva	60	75
Lectura Crítica	20	25
Lectura Reflexiva	-	-
Lectura Global	-	-
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 11



Análisis:

La lectura es una necesidad vital en el mundo contemporáneo, en el cual los múltiples y variados sucesos que a diario se producen urgen a la persona común a hacer un esfuerzo en procura de información, es fundamental para desarrollar una serie de habilidades cognitivas como las capacidades de análisis y de reflexión, el pensamiento creativo y la capacidad para soñar e imaginar; refuerza y aumenta el vocabulario y la comprensión

verbal, permite mejorar la ortografía y la gramática, en fin, todas cualidades que luego serán fundamentales en la formación escolar

De los 80 estudiantes encuestados que pertenecen al 100% sesenta de ellos que equivalen al 67% responden que con su docente desarrollan en la clase *la lectura comprensiva*, mientras que veinte de ellos que es igual al 33% manifiestan, que desarrollan en la clase *la lectura crítica.*

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes, manifiestan que los docentes desarrollan en sus clases la lectura crítica, comprensiva, para mejorar el nivel de comprensión lectora en sus educandos.

El tipo de lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza etc. lectura comprensiva, la lectura crítica va más allá de la comprensión de lo que el autor está diciendo, busca las razones del autor, reflexiona sobre la validez de lo que se ha leído.

3. ¿Su docente sigue el proceso de la lectura (Prelectura, lectura, Poslectura)?

CUADRO 12

Indicadores	f	%
Si	-	-
No	-	-
A veces	80	100
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 12

Análisis:

El proceso de la lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica y no puede deducirse a un mero control y evaluación final; en la prelectura es la etapa que permite generar el interés por el texto que va a leer es el momento de revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos, la lectura comprende al acto de leer propiamente dicho, en la etapa de la poslectura permite conocer cuánto entendió el lector.

De los 80 estudiantes encuestados que pertenecen al 100% manifiestan, que a veces los docentes siguen *el proceso de la lectura (Prelectura, lectura, Poslectura)*, como indica el fortalecimiento curricular 2010

Interpretación:

Los estudiantes han manifestado que sus docentes a veces siguen el proceso de la lectura (Prelectura, Lectura, Poslectura)

El proceso de la lectura es muy importante en los niños para descubrir sus habilidades lectoras, la lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo.

Durante el proceso de la lectura el lector, el lector se relaciona activamente con el texto en un dialogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión .la acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la Prelectura activa los conocimientos previos de los estudiantes, durante la lectura indicando las estrategias que favorezcan la comprensión y en la Poslectura finaliza el proceso como apoyo para profundizar la comprensión.

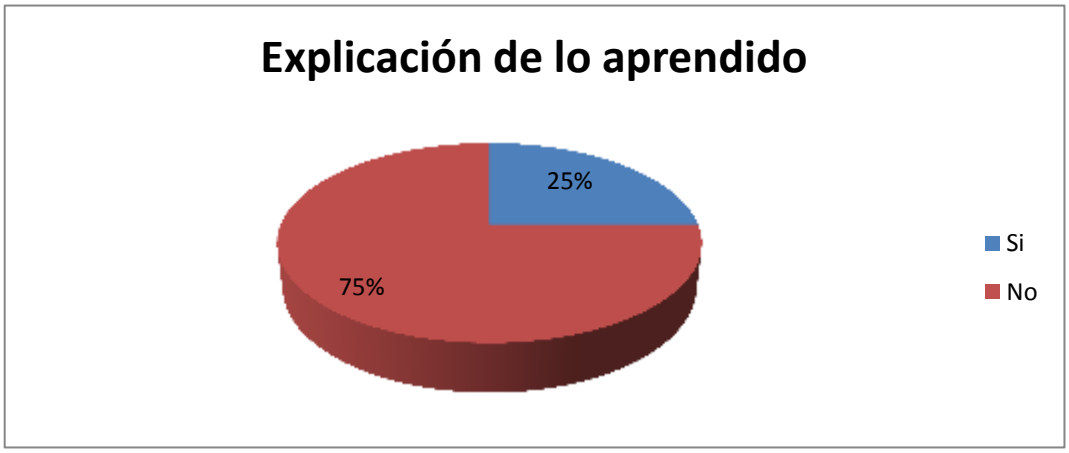
4. ¿Luego de una lectura puede explicar con sus propias palabras lo que comprendió?

CUADRO 13

Indicadores	f	%
Si	20	25
No	60	75
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 13



Análisis:

La comprensión en la lectura es la capacidad de entender que has leído y es una parte crucial de la educación básica de todos los estudiantes, la practica constantes e inteligente de la lectura proporciona al ser humano

oportunidades para perfeccionar sus habilidades y destrezas, elevando y especializando sus dones innatos en beneficio de sí mismo, su familia y la sociedad en general

En la cuarta pregunta aplicada a los 80estudiantes que corresponde al 100% sesenta de ellos *no pueden explicar* lo que comprendieron de la lectura, mientras que veinte estudiantes que es igual al 25% *si supieron explicar* lo leído.

Interpretación:

Los estudiantes de la escuela Miguel Riofrio N°2 de los séptimos grados no explican lo que comprendió en lectura.

La comprensión es la recepción y asimilación de las ideas, temas, referencias contenidos en un escrito cualquiera, adquiriendo conocimientos de las mismas. Un texto comprendido permite al lector generar dentro de sí la idea y significados pretendidos por el autor de lo escrito

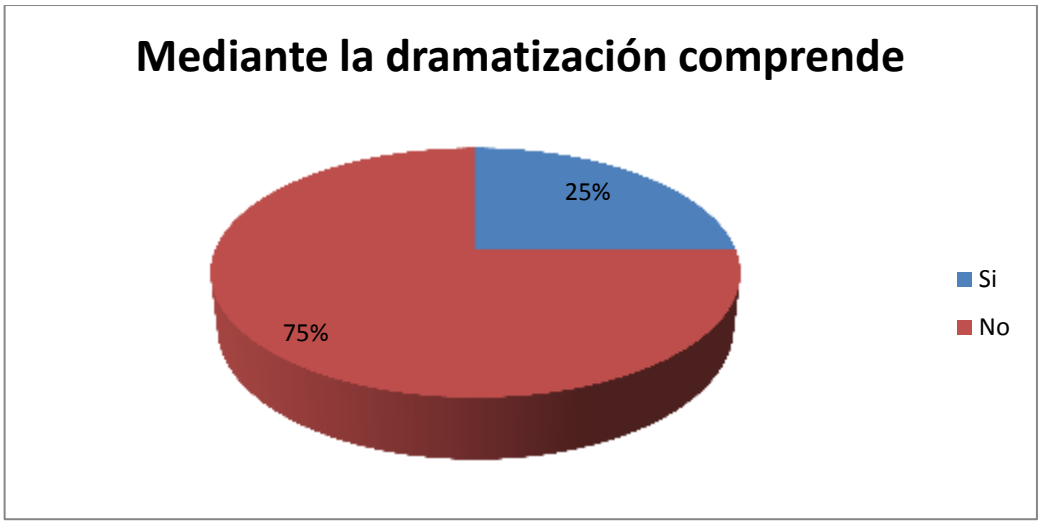
5. ¿Demuestra a través de una dramatización lo que comprendió del texto?

CUADRO 14

Indicadores	f	%
Si	20	25
No	60	75
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 14



Análisis:

La dramatización ayuda a comprender un texto ya que es la esencia del mismo, la lectura facilita para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar .En el acto de leer se establecen juicios y razonamientos es así cuando comprendemos la lectura

De los 80 estudiantes encuestados que corresponden al 100% sesenta de ellos que equivalen al 67% *no demuestran lo aprendido* a través de la dramatización y veinte estudiantes que corresponden al 25% *si expresan lo asimilado mediante la dramatización.*

Interpretación:

Se puede evidenciar que los estudiantes de los séptimos grados no comprenden lo aprendido a través de la dramatización debido al poco interés que le dan a la lectura.

El interés de los estudiantes en la lectura es sumamente bajo por lo que es muy importante que los docentes apliquen nuevas estrategias o metodologías para poder tener un aprendizaje significativo en la comprensión lectora.

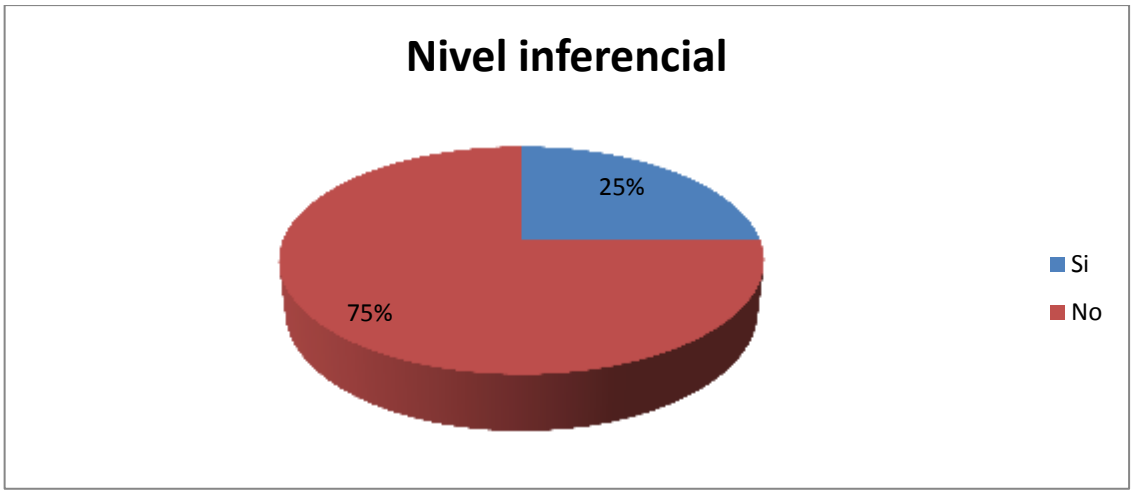
6. **¿Realiza inferencias a partir de la lectura del texto?**

CUADRO 15

Indicadores	f	%
Si	20	25
No	60	75
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 15



Análisis:

El nivel inferencial es un proceso mental que requiere de tus competencias interpretativas, el lector hace generalizaciones, predice fenómenos y hace suposiciones acerca del contenido.

De 80 estudiantes encuestados el 75% que concierne a sesenta *no hacen inferencias* acerca de la lectura, mientras que veinte niños que equivalen al 25% *si hacen inferencias de la lectura.*

Interpretación:

Se puede evidenciar que los estudiantes de los séptimos grados no tienen un nivel inferencial en la lectura.

En este nivel inferencial es donde el lector saca deducciones de lo que el autor quiere decir en la lectura, es tan importante aprender a comprender lo que lee en este nivel inferencial, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto y así poder establecer relaciones entre ellos.

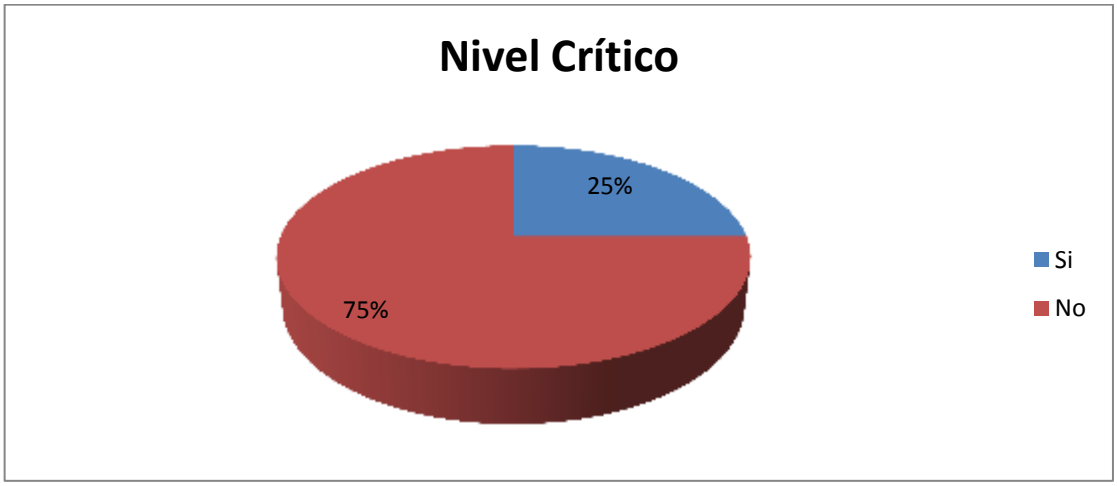
7. ¿Tiene una actitud crítica frente a lo leído

CUADRO 16

Indicadores	f	%
Si	20	25
No	60	75
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 16



Análisis:

Comprender un texto en el nivel crítico significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se puedan establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por el autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de

ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

En lo que tiene que ver con la pregunta siete de los ochenta estudiantes encuestados el 75% que corresponde a sesenta *no tienen una actitud crítica* frente a lo leído, mientras que veinte que es igual al 25% *si tienen un nivel crítico acerca de lo que leen.*

Interpretación:

Los estudiantes de los séptimos grados no tienen un nivel crítico frente a lo leído en el texto, la formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo pude desarrollarse en un clima cordial y libre de expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad.

8. ¿Lee utilizando los signos de puntuación?

CUADRO 17

Indicadores	f	%
Si	-	-
No	-	-
A veces	80	100
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 17

Análisis:

La función de los signos de puntuación son marcar las pausas y la entonación con que deben leerse los enunciados, organizar el discurso y sus diferentes elementos para facilitar su comprensión evitar posibles tergiversaciones en textos que, sin su empleo podrían tener interpretaciones diferentes

De los 80 estudiantes encuestados que equivalen al 100% manifiestan que *a veces* toman en cuenta los *signos de puntuación al leer.*

Interpretación:

Como podemos darnos cuenta los estudiantes de los séptimos grados a veces dan importancia a los signos de puntuación al leer una lectura.

Los niños que no tienen el hábito de la lectura desarrollado, que no disfrutan de la lectura desde pequeños, ellos se ven en desventaja frente a sus compañeros cuando deben estudiar y aprender contenidos por este medio. La lectura es uno de los procesos más importantes para el éxito en cualquier tipo de estudio. Junto con la audición de clases es una de las modalidades de información más conocidas por lo estudiantes.

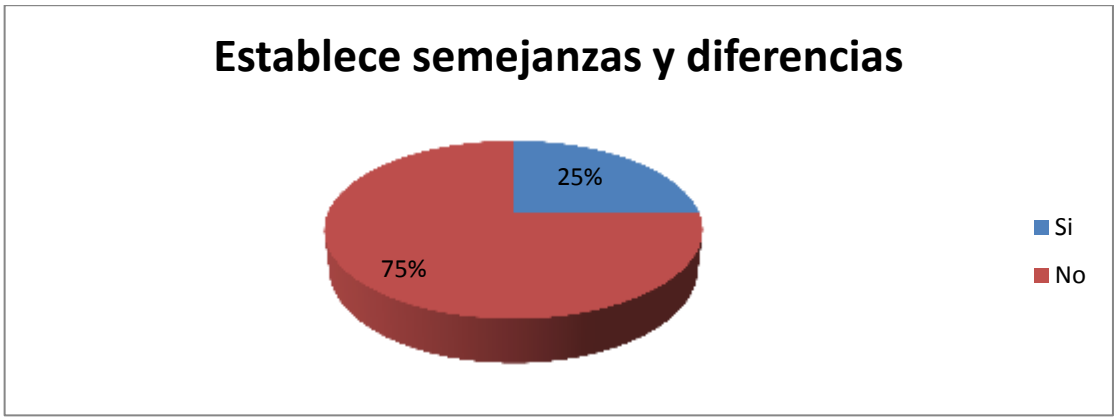
9. ¿Establece semejanzas y diferencias en un texto leído?

CUADRO 18

Indicadores	f	%
Si	20	25
No	60	75
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 18



Análisis:

Tener fluida comprensión lectora, poseer hábito de lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio de garantizar el futuro de las generaciones que este momento están formándose en las aulas

De los 80 educandos encuestados sesenta de ellos que corresponden al 75% *no establecen semejanzas* y diferencias de la lectura, mientras que veinte que es igual al 25% *si establecen diferencias y semejanzas* de la lectura.

Interpretación:

Los estudiantes de los séptimos grados no establecen diferencias y semejanzas acerca de lo leído, la clave de comprender no está en leer y leer hasta que se nos quede algo; sino a medida que vamos leyendo ir identificando las ideas primordiales las cuales nos hagan introducirnos en la lectura de manera que nos trasportamos a un mundo en el que somos nosotros los personajes que ya hemos experimentado las situaciones que leemos, de esta manera podemos comprender verdaderamente el sentido de lo que leemos.

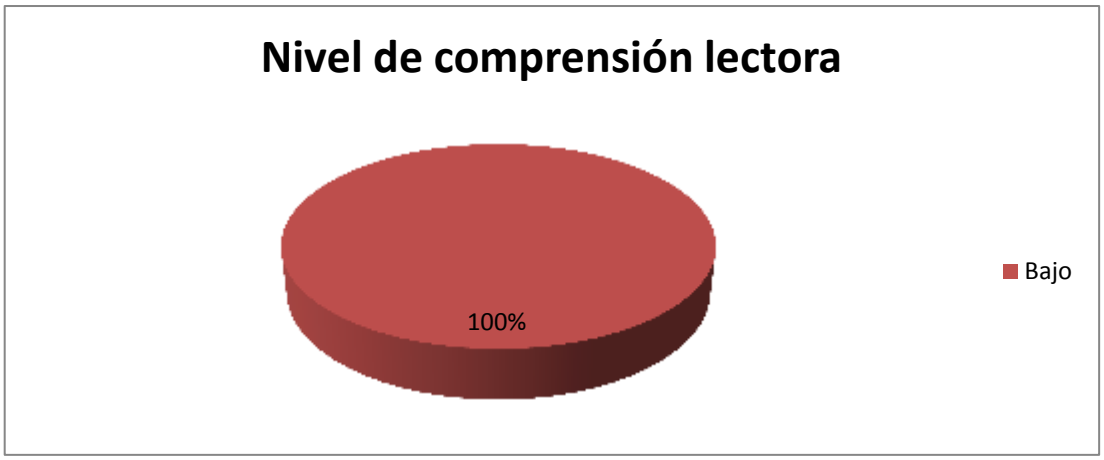
10. ¿El nivel de comprensión lectora es?

CUADRO 19

Indicadores	f	%
Alto	-	-
Medio	-	-
Bajo	80	100
Total	80	100

FUENTE: Estudiantes de la escuela "Miguel Riofrio No. 2
ELABORACIÓN: Investigadora Fanny Irene Torres Mocha

GRÁFICA 19



Análisis:

La comprensión está relacionado con el verbo comprender que se refiere a entender, justificar o contener algo, la comprensión por lo tanto es la actitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Los ochenta estudiantes encuestados que pertenecen al 100% *tienen un nivel de comprensión lectora bajo.*

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es bajo.

En muchos casos el alumnado de educación general básica va pasando cursos superiores sin haber adquirido bien esta competencia lectora, pudiendo llegar incluso a la edad adulta, sin saber bien lo que está leyendo y comprender bien lo que leen , existe una falta de selección de ideas primarias, y secundarias y jerarquización de ideas así como de abstracción de conocimientos.

g. DISCUSIÓN

Luego de haber realizado la tabulación, descripción y análisis de los datos se procede la confrontación de los resultados obtenidos en el sector investigado, docentes y estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica de la escuela Miguel Riofrio N°2

VERIFICACIÓN DE LA PRIMERA HIPÓTESIS

ENUNCIADO.

HIPOTESIS 1

Existe escasa aplicación de técnicas de lectura por parte de los docentes de los séptimos grados de educación básica de la escuela Miguel Riofrio N°.2, lo que incide negativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

FUNDAMENTO.

Tomando en cuenta el enunciado, Ausubel considera que las técnicas de lectura se refieren a las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. Estas técnicas de lectura constituyen básicamente dos tipos de palabras; Las palabras con sentido pleno las cuales transportan las ideas fundamentales del autor, expresadas en oraciones y párrafos; estas palabras son, generalmente los sustantivos y los verbos (si se eliminan estas palabras el sentido del párrafo queda destruido o afectado considerablemente). Por su parte los elementos accesorios vendrán determinados por las palabras de enlace según Casillas Castañeda, Armando (2005),

La aplicación de estás técnica da como resultado una gran precisión y mayor velocidad en la lectura; lo que permitirá leer analíticamente seleccionando y

destacando lo más importante, mediante el subrayado de las palabras con significado pleno y aquello que es importante y relevante en el texto.

Según la propuesta de Actualización y Fortalecimiento Curricular supone un profundo cambio en todo el que hacer educativo, tanto el rol de los docentes como de los estudiantes.

Primera pregunta.

¿De las siguientes opciones, señale qué técnicas de lectura aplica usted en sus clases para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?

Es por ello que en un 75% de los docentes utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje técnicas de lectura tradicionales, los cuales se enmarcan en un 67% el subrayado de la lectura y un 33% la elaboración de mapas conceptuales sobre la lectura, lo que se obtiene la falta de participación de los estudiante, por ello no da lugar a la comprensión lectora.

Segunda pregunta.

¿Qué tipos de lectura desarrolla usted en sus clases?

El conocimiento de las técnicas de lectura utilizadas y la medida en que favorecen a la comprensión lectora permitirá mejorar las posibilidades de trabajo y estudio. Pero en un 67% solo realizan lecturas comprensivas y en un 33% lecturas críticas. Por lo que es de gran importancia que los educadores tengan presente usar los diversos tipos de lectura para mejorar el lenguaje en los educandos, la lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades.

Pregunta seis.

¿Realiza inferencias a partir de la lectura del texto?

La adecuada utilización de técnica de lectura que se utilizan dentro del contexto educativo se tornan muy importantes, podemos darnos cuenta en un

60% que los docentes realizan la lectura pero no logran que los estudiantes expliquen con sus propias palabras lo que significó la lectura.

Pregunta nueve.

¿Si la comprensión lectora de sus estudiantes es bajo, a que atribuye usted este parámetro?

Por último es preciso señalar que los docentes en un 67% manifiestan que buscan nuevas técnica de lectura, sin embrago no pueden conseguir ya que no reciben, las capacitaciones necesarias en el establecimiento educativo, para de esa manera permitir que los estudiantes logren la comprensión lectora

Decisión.

Mediante los resultados obtenidos se evidencia la aceptación de la presente hipótesis: puesto que los docentes del séptimo año de Educación General Básica aplican escasamente técnicas de lectura por lo cual incide negativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

VERIFICACIÓN DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS

HIPOTESIS 2

ENUNCIADO

El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica, de la escuela Miguel Riofrío N°.2, es bajo, debido a la falta de diversificación en el uso de las técnicas de lectura.

FUNDAMENTO.

Según el criterio de Elucida Grellet (2007) la comprensión lectora es una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera descodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal.

Pregunta siete.

¿El nivel de comprensión lectora de sus estudiantes es?

Luego de haber recopilado, organizado y analizado la información en cuadros y gráficos estadísticos, se determina según el criterio de los docentes en un 100% que el nivel de comprensión lectora es bajo debido a la falta de uso de técnicas de lectura apropiadas para lograr resultados favorables dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta ocho.

¿Cuáles de estas estrategias de comprensión lectora usted utiliza?

Leer no solo consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican conocer, comprender, aplicar analizar y sintetizar, al respecto los docentes utilizan técnicas de comprensión lectora en un 67% como el uso del vocabulario conocido y un 33% uso del contexto siendo técnicas poco innovadoras y repetitivas logrando que no adquieran entender la lectura. Hay que considerar que el docente es el encargado de desarrollar en el estudiante habilidades y destrezas en relación a las técnicas de lectura pero en un 67% manifestaron que no comprenden la lectura debido a la falta de aplicación de técnicas y en un 33% por la falta de conocimiento de técnicas.

Cuarta pregunta.

¿Luego de una lectura puede explicar con sus propias palabras lo que comprendió?

Es importante que el estudiante desarrolle la capacidad de poder explicar lo leído de una lectura o extraer los conocimientos más importantes de la misma pero, manifiestan que su docente en 75% no les enseña a desarrollar esta capacidad ya que no pueden explicar son sus propias palabras lo comprendido como propone el Ministerio de Educación con el libro de la Actualización Y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica

Por ultimo al consultar a los docentes consideran que las técnicas de lectura que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo hacen de forma general ya que no utilizan técnicas adecuadas lo que permiten priorizar la memorización y repetición de aprendizajes y no la comprensión lectora.

DECISIÓN.

Por lo expresado hasta el momento y mediante la experiencias de los estudiantes y docentes y los resultados obtenidos a través de las encuestas planteadas se acepta le presente hipótesis estructurada en el proyecto investigativo, quedando corroborado el sustento hipotético planteado; puesto que los docentes del plantel educativo tienen escaso uso de las diversas técnicas de lectura lo que ocasiona el bajo nivel de comprensión lectora.

h. CONCLUSIONES

Una vez desarrollada la investigación, conocidos los fundamentos teóricos, analizados e interpretados los resultados obtenidos, se llegó a las siguientes conclusiones que a continuación se exponen:

- Las técnicas de lectura ejecutadas para el séptimo año de Educación General Básica de la escuela Miguel Riofrio N°2 determinan el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

- En la escuela Miguel Riofrio N°2 al ejecutar las clases no les hacen conocer la técnica de lectura que utilizarán, ya que el desarrollo de esas actividades académicas las efectúan mediante el subrayado y la elaboración de mapas conceptuales sobre la lectura, constituyendo técnicas que no permiten desarrollar una actitud crítica, creativa y de participación activa en los estudiantes logrando que ellos sean protagonista de sus propio aprendizaje.

- La aplicación de técnicas de lectura que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes no son acorde ya que no hacen uso de las diversos tipos de lectura para mejorar el lenguaje de los educando siendo estas muy importantes ya que facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión.

- Los niños del séptimo año de Educación General Básica no realizan ejercicios de lectura comprensiva, por la falta de motivación de parte de los docentes logrando que el niño pierda los hábitos de la lectura

- Los docentes del séptimo año de Educación General Básica no orientan a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea antes, durante y después de la lectura siendo un mecanismo de incidencia para el bajo nivel de comprensión lectora

i. RECOMENDACIONES

Tomando en consideración las conclusiones emitidas, la realidad de la educación local, regional y nacional, así como los avances científicos y tecnológicos que ha experimentado el sector educativo, se recomienda que:

- Fomentar la capacitación de los docentes de la institución educativa a través de seminarios taller sobre aplicación de técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora en sus educandos.

- Manifestar a las autoridades competentes que ayuden a incentivar a través de la capacitación institucional de los docentes, la utilización de técnicas de lectura, trabajos experimentales que ayudará a una adecuada comprensión lectora, lo cual permitirá motivar a los estudiantes hacia el desarrollo de habilidades favoreciendo el proceso de lectura

- Crear en nuestros estudiantes hábitos de lectura, incentivándolos, motivándolos con temas de su interés; y sobre todo con estrategias que le 'inyecten' las ganas de querer leer un texto, es por ello que los docentes deben tener las debidas capacitaciones en el uso y formulación de guías metodológicas en la comprensión lectora, de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el estudiante.

- Planificar un curso de capacitación sobre el uso de las técnicas de lectura para que los docentes a su vez puedan aplicar en sus clases a sus educandos logrando un buen nivel de comprensión lectora.

- De igual forma se sugiere el trabajo en la comprensión de textos en la que el lector construya una interpretación particular, general de lo que dice el texto de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total y clara de lo que trata el texto leído.

- Se recomienda a los maestros de la Institución Educativa, hacer hincapié en la utilización correcta de los procesos de enseñanza aprendizaje, poniendo énfasis en la aplicación de técnicas de lectura para elevar los conocimientos significativos en los estudiantes.

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

1. **TITULO: LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS EDUCANDOS**

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre de la escuela:	Escuela" Miguel Riofrio Nº 2"
Provincia:	Loja
Cantón:	Loja
Parroquia:	San Sebastián
Beneficiarios:	Docentes y alumnos de la institución Educativa.
Responsable:	Fanny Irene Torres Mocha

2. **ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Para estos retos el docente debe estar preparado. Es imprescindible actualizar continuamente los conocimientos en nuevas técnicas de lectura y de esta manera lograr desarrollar en los educandos el interés en la lectura, ya que la lectura facilita el aprendizaje en la escritura, vocabulario y hace que el lenguaje sea más fluido.

Mediante la verificación de los análisis realizados se puede afirmar que en la Escuela "Miguel Riofrio N° 2, los docentes aplican escasamente técnicas de lectura, es por ello que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es bajo.

En el marco de la presente propuesta plantea conseguir que los docentes de la unidad educativa Miguel Riofrio N° 2 y en especial a los educadores de los séptimos grados, ya con una visión clara de la situación es necesario den la debida importancia a las técnicas de lectura con la finalidad de que impartan sus conocimientos actualizados, de manera que mejoren la comprensión lectora en sus educandos.

3. JUSTIFICACIÓN

Es muy importante esta propuesta ya que permite al docente la reflexión y tomar conciencia sobre el problema, también mejorar su labor, de la misma forma que erradica la falencia de los procesos de enseñanza – aprendizaje desde un ámbito práctico para mejorar la comprensión lectora. Es importante realizarlo porque nos permite partir de las falencias en la aplicación de las técnicas de lectura de aprendizaje para desarrollar procesos adecuados que faciliten la comprensión lectora.

Esto mejorara el desempeño en los alumnos gracias a la aplicación de las sugerencias emitidos en la propuesta e involucrar a la institución para que promueva actividades curriculares que vayan en beneficio de la educación.

4. OBJETIVOS

Objetivos específicos:

- Impartir asesoramiento sobre las técnicas de lectura a los docentes de los séptimos grados de Educación Básica de la escuela Miguel Riofrio N°2, con el fin de que se impartan estos conocimientos a los educandos para mejorar la comprensión lectora.

- Dar a conocer a los docentes sobre la importancia y beneficios que acontece la aplicación de técnicas de lectura, con el fin de elevar el nivel de comprensión lectora de los educandos.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La importancia de la lectura

Resulta evidente que creo en la importancia de mantener los esfuerzos por promover al máximo el uso del texto escrito y estimular la lectura. Y es evidente que este proceso debe hacerse fundamentalmente en la infancia, en medio de la familia y de la escuela. Pero si bien es fundamental tener claridad sobre la importancia y la utilidad del aprendizaje eficiente de la lectura, vale la

pena diferenciar, así la distinción no sea tan tajante en la realidad, entre la lectura didáctica y la lectura del texto literario.

La escuela debe preparar al estudiante para una comprensión adecuada del texto científico, para un análisis de los contenidos informativos de un texto, para una crítica de las intenciones de quien produce un mensaje. Sin embargo, el niño no tiene una visión clara de las ventajas utilitarias de este aprendizaje, y si no adquiere durante la infancia un verdadero hábito y una buena capacidad de comprensión de lectura, tendrá desventajas en el manejo de la información escrita. Paradójicamente, una de las primeras razones para promover entre los niños la lectura de textos literarios es para que aprendan a leer, con facilidad y plena comprensión, los textos no literarios.

Existe una preocupación por elevar la calidad de la educación para formar profesionales competentes e investigadores capaces de resolver problemas.

Se reconoce que para lograr este objetivo es necesario potenciar al máximo las habilidades para leer y escribir, porque son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural.

Se considera que la lectura y la educación son inseparables en el proceso educativo, la lectura es el instrumento más utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además de su papel en el proceso educativo formal, la lectura proporciona entretenimiento y es fuente de placer; es una de las mejores maneras de utilizar productiva y creativamente el tiempo libre.

La lectura sirve para conocer las culturas y las visiones del mundo que tienen otros pueblos, es la mejor forma de remontar al pasado y de reconstruir en lo posible, la historia del hombre y de la sociedad, así como de acercar a las obras de autores que han dejado testimonios valiosos para la humanidad y que han aportado al desarrollo cultural y científico de los pueblos.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector. Es importante para cada persona que mediante este proceso el lector «interactúe» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

El lector necesita reconocer las letras, palabras, frases, oraciones, etcétera.

Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. Es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo de identificar palabras y significados. Para la comprensión lectora se pueden utilizar las siguientes estrategias.

- ✓ Uso de vocabulario conocido
- ✓ uso del contexto
- ✓ familias de palabras
- ✓ uso de sinónimos o antónimos.

Uso de vocabulario conocido.

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en un texto. Un lector adulto sabe el significado de muchas palabras de las que se encuentra en el texto. Por tanto, con la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apenas una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo.

Dentro de estos saberes, además de la cantidad de palabras que posee el lector, se encuentra el conocimiento del significado de algunas siglas. Cuando

los usuarios encuentran una sigla, pueden saber de qué se está hablando, pues conocen a que se refiere esa sigla.

Uso del contexto.

¿Qué es un contexto?

Antes que ingresar a la estrategia de uso del contexto, vamos a definir que es un contexto.

Partamos de algunos ejemplos para llegar a la definición del concepto:

Cuando somos espectadores en una situación determinada, podemos ver la situación determinada, podemos ver la situación como un “todo “. Ese todo está compuesto por varios elementos y cada elemento debe guardar armonía con los demás elementos y con el todo.

Pongamos el caso de una ceremonia de matrimonio católico: la novia va vestida de blanco, muy elegante. El novio va vestido de terno y con corbata o corbatín, también muy elegante. Las demás de honor llevan vestido de gala.

Todos los invitados están elegantemente vestidos. De pronto la gente se queda mirando los pies del novio. ¿Qué paso? Pues que el novio está muy elegante, pero no tiene zapatos de cuero, sino unos tenis llenos de barro.

¿Este elemento (el tenis lleno de barro) es armónico con el resto de elementos? ¿Es armónico con el todo (es decir esta ceremonias especifica que estamos narrando)? ¿Cuál es la explicación?

Después de haber revisado este caso, veamos entonces lo siguiente:

¿Cuáles son los elementos que están involucrados en esta situación?

¿Cómo debe ser la relación entre los diferentes elementos que componen esta situación?

A todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte d un todo, se le llama “CONTEXTO”.

Uso de familia de palabras.

¿Qué es una familia de palabras?

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco (como diríamos de las personas de una familia, esta familiaridad pues de encontrarse entre algunos de sus partes.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes estas son: raíces, sufijos, y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

Tomemos un ejemplo de cómo está compuesta o constituida una palabra:

La palabra imparcial tiene una raíz, **parcial**, y un prefijo, im. Parcial significa: que se pone en una parte, en un lado; de parte de uno de los lados, es decir, que juzga o procede poniéndose de parte de una de las dos personas frente a un conflicto, que procede con parcialidad. Parcialidad significa: definición anticipada o prevención a favor o en contra de alguien o algo, de lo que resulta la falta de neutralidad o no muy clara rectitud en el modo de juzgar o de actuar. Entonces parcial es: que juzga sin neutralidad a alguien o a algo.

Uso de sinónimos y antónimos.

¿Qué es un sinónimo?

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo- niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene el mismo significado. Sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto. Siempre hay diferencias.

Ejemplos.

Basura- mugre – suciedad, maniobra- operación, lento-tardo-pausado, razón, –motivo, peón-jornalero, garua-llovizna

¿**Qué es un antónimo?**

Algunas palabras del castellano son antónimas pero no todas las palabras tienen antónimos. Ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto- niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene significado opuesto. No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado. Ejemplos.

Oscuridad – claridad, hondo- pando, áspero- suave, grueso – delgado, alto – bajo

CAUSAS DE LAS DIFICULTADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Aunque la teoría predominante para explicar las dificultades de Comprensión Lectora ha sido el déficit en la decodificación fluida de la lectura, en la actualidad se sabe que hay personas que decodifican de manera automática y tienen una lectura fluida y, sin embargo, no comprenden lo que leen.

Por ello, numerosas investigaciones se han centrado en buscar las causas de los problemas de compresión lectora, llegando a la conclusión de que son muchos los factores que inciden en la comprensión de un texto y que, además, hay una estrecha relación entre todos ellos, aunque en la actualidad predomina la teoría del déficit estratégico, (conocer y aplicar las estrategias metacognitivas necesarias para hacer de la lectura un proceso activo), como

causa de los problemas de comprensión lectora en personas que no tienen problemas de decodificación.

Debido a que la dislexia está muy relacionada con los problemas de comprensión lectora, haremos una explicación más detallada de todos los factores que pueden provocar dificultades de Comprensión Lectora, de sus implicaciones educativas y de las estrategias y metodología para trabajar cada componente implicado en la Comprensión Lectora.

Algunas de las causas de las dificultades de comprensión lectora con más relevancia son:

1- Deficiencias en la decodificación.
2- Confusión respecto a las demandas de la tarea.
3- Pobreza de vocabulario.
4- Escasos conocimientos previos.
5- Problemas de memoria.
6- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
7- Escaso control de la comprensión, (estrategias metacognitivas).
8- Baja autoestima e inseguridad.
9- Escaso interés en la tarea o falta de motivación.

Todos estos factores que se han mencionado, están estrechamente interrelacionados, por lo que habría que tratarlos de manera conjunta. El motivo de haberlos separado es explicar cada uno de ellos de manera específica, aunque en la práctica raramente se dan de manera independiente.

Para obtener información detallada sobre cada una de estas causas, pincha sobre ellas y encontrarás información sobre su origen, sus implicaciones educativas y su intervención. Conocimientos esenciales para comprender los factores implicados en el proceso de comprensión, con el fin de intervenir en las dificultades concretas que presente cada niño/a a la hora de comprender lo que lee.

TÉCNICAS DE LECTURA QUE SE UTILIZA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

LA LECTURA COMPRENSIVA

¿COMO TENER UNA LECTURA COMPRENSIVA?

Uno de los propósitos más importantes de la lectura es entender el mensaje que nos quiere transmitir el texto, lo que a veces puede resultar difícil. Comprender un texto, sin importar su tamaño, no es cuestión de suerte, sino que se deben aplicar ciertas técnicas que faciliten su interpretación. Encuentra en el siguiente artículo los pasos fundamentales para lograr una lectura comprensiva de cualquier texto que desees leer.

PRIMER PASO.

ANALIZAR CUAL ES LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO.

Para esto necesitas realizar una Prelectura en donde puedas observar el texto e identificar la longitud del mismo, si tiene capítulos, partes, párrafos y subtítulos. También sería bueno que leyeras el primer y el último párrafo ya que en ellos muchas veces se encuentra resumida la idea central de la obra.

SEGUNDO PASO.

LEER EL TEXTO.

Primero lee el texto completo, sin detenerte ni volver atrás. Así te darás una idea general del tema y te sentirás más familiarizado con el mismo.

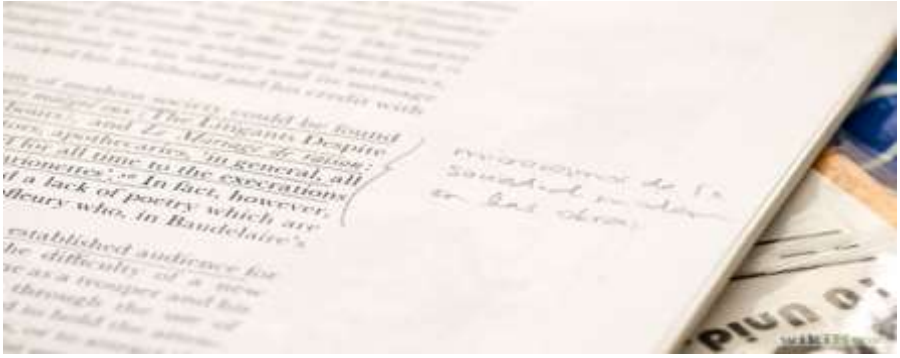
Lee nuevamente el texto, subrayando las palabras que desconozcas .búscalas en el diccionario y selecciona el significado que corresponda al sentido de la oración en que la encontraste.

TERCER PASO.

REALIZAR UNA LECTURA POR PÁRRAFOS.

Una vez que tengas todas las palabras con sus significados adecuados al contexto, lee pausadamente párrafo por párrafo comprendiendo su sentido con el aporte de las palabras que buscaste. Subraya las oraciones o frases que sean más importantes, es decir, aquellas que sigan la idea central del texto.

CUARTO PASO
LEER LO QUE SUBRAYASTE.



Este paso debería llevar la mitad del tiempo que te toma leer el texto completo, pero te dará la idea exacta de lo que el autor quiere trasmitirte, sin rodeas ni palabras exactas. Aquí llegarás a comprender el texto completamente y lograras ser un lector eficiente.

La comprensión lectora.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908-1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Con el pasos de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

La comprensión en el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionadas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactuar con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Técnica de las tres páginas: esta es una de las técnicas más eficaces para incrementar la rapidez de lectura.

Para llevarla a cabo, lo primero que se debe hacer es seleccionar tres páginas consecutivas de un libro.

La primera de ellas se ha de leer al ritmo normal de lectura que se suela utilizar, la segunda hay que intentar leerla a la mayor velocidad posible, aunque no se comprenda o entienda nada, y la tercera y última página se lee asimismo lo más rápido que se pueda, pero esta vez intentando comprenderlo todo.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los texto. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones en que lee y lo que forma parte de su acerbo personal, cuestionar su conocimiento y modificar establecer generalizaciones que permitan transferir lo que ha aprendido y otros contextos.

- Desarrollar estrategias meta cognitivas: se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

- El profesor a de modelar las operaciones cognitivas que realiza los alumnos: aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instrucciones que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al estudiante a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimientos de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

6. MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

CRONOGRANA DE LAS ACTIVIDADES						
TÍTULO: la importancia de las técnicas de lectura y su relación con la comprensión lectora: Escuela Miguel Riofrio Nº 2						
Objetivo	**Contenidos**	**Actividades**	**Hora y día**	**Recursos**	**Resultados esperados**	**Evaluación**
Desarrollar actividades motivadoras para lograr la atención de los presentes	Dinámica	Actividad motivacional	Día miércoles 29 de enero del 2014 02h00 a 02h30	**Humanos** Docentes **Materiales** Diapositivas	Lograr que los docentes se motiven y pongan atención a la exposición	Participación, aporte personal y responsabilidad
Dar a conocer la importancia de la aplicación de técnicas de lectura..	Importancia de la lectura en los niños	De qué manera motivar a los niños a la lectura	Día miércoles 29 de enero del 2014 02h30 a 3h00	Docentes de la institución	Que los docentes le den más atención a la lectura ya que no solamente es indispensable en lengua y literatura sino en todas las áreas d estudio	Participación, aporte personal y responsabilidad

Proponer nuevas estrategias para la comprensión lectora en los niños.	Estrategias para la comprensión lectora	Mostrar diferentes estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes	Día miércoles 29 de enero del 2014 03h00 a 04h00	Docentes de la institución	Ayudar a que los docentes puedan aplicar nuevas estrategias para la comprensión lectora	Participación, aporte personal y responsabilidad
Identificar las causas y consecuencias de la baja comprensión lectora de los estudiantes	Causas y consecuencias de la comprensión lectora en los estudiantes	Hablar con los docentes sobre las causas y consecuencias de la baja comprensión lectora en sus educandos	Día miércoles 29 de enero del 2014 04h00 a 05h00	Docentes de la institución	Conocer y ayudar a los niños en elevar el nivel de comprensión lectora	Participación, aporte personal y responsabilidad
Poner en practica la importancia de la lectura, estrategias para mejorar en los educandos la comprensión lectora	Mejorar la comprensión lectora	Pautas para mejorar la comprensión lectora en los educandos	Día miércoles 29 de enero del 2014 04h00 a 05h00	Docentes de la institución	La finalidad de esta conferencia es ayudar de alguna manera a elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.	Participación, aporte personal y responsabilidad

7. ACTIVIDADES REALIZADAS

Charla Motivadora, dialogo sobre la importancia, motivación de la lectura en los niños, técnicas y estrategias para la comprensión lectora.

Establecer causas y consecuencias de la baja comprensión lectora en educandos.

Generar soluciones para mejorar el nivel de comprensión lectora.

8. RESULTADOS ESPERADOS

Una vez desarrollados los lineamientos propositivos puedo señalar que se plantea soluciones y sugerencias, a niños y docentes de la institución educativa antes mencionada, por medio de la aplicación de técnicas de lectura, estrategias de lectura e identificando las causas y consecuencias de la misma por parte de los docentes, tomando en cuenta como objetivo principal, mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

9. BIBLIOGRÁFIA.

- CORNEJO, Miguel Ángel; (2004), *líderes del Tercer Milenio*, edición 2004, Editorial Grad, Nº páginas: 29, 37, 55,136.
- Grupo Océano Multimedia, *Psicología del niño y del adolecente*
  Vol. 1 editado por: José A. Vidal Editorial, "Mi Océano grupo s.a" Barcelona (España) Nº paginas 2, 15, 16, 312, 329, 332, 419, 421, 472, 627, 640.
- JAGOT, PAUL (2007), *métodos para desarrollar la memoria*
- MORA, Guillermo (2005), *Ética y convivencia* Santa Fe de Bogotá
- DR. OREJUELA, Eduardo; (2001) *Psicología del niño*,
  Editorial International Council of Psicologismo, Nº pagina 149, 200, 221,235.
- POZO, J (2004) *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*, Morata, Madrid.
- ÁNGEL; MIR, José Ignacio. (2000). *Integración curricular* de las NNTT. Barcelona: Ariel. 85
- SANCHO GIL, Joanna (2004). "*Educación en la era de la información*". Revista cuadernos de pedagogía Nº 253. Barcelona.

- TAPIA GODOY MIGUEL y Castillo Bermeo Rogelio (2000). "*Aspectos Psicopedagógicos de la Docencia*" pp.127
- DR. VILLAROEL, Jorge; *Desarrollo del pensamiento.* (Programa de capacitación en Liderazgo Educativo) Nº pagina 11, 16, 83, 101, 123, 149, 167, 168. (U.T.A).

WEGRAFÍA

- http://www.ladislexia.net/dificultades-de-comprension-lectora/

ANEXOS. 1 FOTOS TOMADAS EXPOPNIENDO LA PROPUESTA

ANEXO. 2 CERTIFICADO CONCEDIDO POR LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MIGUEL RIOFRIO Nº 2
LOJA - ECUADOR

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO Nº 2

Loja, 31 de Enero de 2014

Lcda. Hilda Clemencia Cueva Aguirre

DIRECTORA ENCARGADA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO Nº 2

CERTIFICO:

Que la señora Fanny Irene Torres Mocha, CI Nº 0703111492, realizó el día jueves 30 de enero una conferencia – Foro acerca de la Importancia de las Técnicas de Lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, la misma que fue dirigida a los docentes del plantel. Requisito previo a la obtención de título de Lic. En Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Particular que lo certifico en honor a la verdad y faculto a la interesada dar el uso que estime pertinente.

Atentamente.

Lcda. Hilda Clemencia Cueva Aguirre.

DIRECTORA ENCARGADA.

Dirección: Calle Bernardo Valdivieso Nº 11-84, Mercadillo y Olmedo • Telf.: 2571747

j. BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL (1983) Novak, Hanesian h. (1988), *Psicología Educativa:* Un punto de vista cognoscitivo, Ed. trillas México
- CASTILLAS CASTAÑEDA Armando Arturo, Potosí San Luis, (2005): México, *lectura crítica y pensamiento crítico*; 1era edición p 78
- GUGLIELMO CAVALLO y Roger Chartier *Historia de la lectura en el mundo* occidental, Editorial Santillana. S.A. Taurus, 1998, Madrid, página13
- GARRIDO FELIPE, (2005) *Como leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer,* Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, México.
- DORIS GICHERMAN, (2004), *Psicopedagoga.* Recuperado de URL: http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), *Actualización y Fortalecimiento Curricular.*
- ALONSO, C. et al. (2000). *Cuestionario Money-Alonso de Estilos de Aprendizaje* CHAEA . Disponible en: Http://www.ice.deusto.es/guiaaprend/test0.htm
- VARGAS, T. (2003).*Como leer para aprende*r. Colombia
- MARTA VÁZQUEZ-Reina (2009). Disponible en:
- http://rincondelbibliotecario.blogspot.com/2009/03/mejorar-la-comprension-lectora.html
- FORERO, María Teresa, (2005) *Como leer velozmente y recordar mejor*, 2da Edición, Editorial Latinbooks, Lima
- WALDEMAR CERRÓN ROJAS, (2008) "*lectura productiva*" (pag.02
- CARRIAZO MERCEDES HELENA, (2010) Mena Andrade soledad, Martínez Luis Alfonso, *Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora*, 3era edición. México 2003
- CÓRDOVA ISARRA MARTHA (2007) *la importancia de la lectura*, 2da edición Venezuela 2009 p.67
- URL. http://marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904

- FERNÁNDEZ QUINTA, Luciano (2007), (2009)
- *comprensión lectora importancia Cultura, educación, Escolares*: 2da edición, México
- http://www.monografias.com/trabajos39/*causas-comprension-lectora/causas-comprension-lectora*
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN, (2006)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CURSO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA, (2009)
- CASSANY, DANIEL. (1999), *Actitudes y Valores sobre la composición escrita*. En Revista Alegría de Enseñar No 40, año 10 Julio-septiembre 1999. Cali: Fundación FES. p. 22-28**
- REYMER, (2005) causas-comprensión-lectora.
- MINEDUC.(2006) *Planes y programas Lenguaje y comunicación NB1. Santiago:Evaluación y Curriculum*
- GLORIA CATALÁ, (2005), *Compresión de texto*
- FELIPE GARRIDO,(2005), *importancia de la lectura*
- ALONSO,(2000), tipos de lectura
- VARGAS, (2003) *tipos de lectura*

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

NIVEL DE GRADO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica

AUTORA: Fanny Irene Torres Mocha
ASESOR: Lcdo. Jhimi Bolter Vivanco Loaiza Mg Sc

Loja - Ecuador

2014

a. TEMA

LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.

b. PROBLEMÁTICA

La educación en las últimas décadas, ha experimentado cambios importantes, debido a un proceso de transformación en el marco legal que han adoptado los diferentes países de nuestro continente. A partir del planteamiento de los Objetivos del Milenio, donde los gobernantes se comprometen a reducir el hambre, la pobreza, el analfabetismo y a ampliar la cobertura de la educación básica, como herramientas para mejorar la calidad de vida de las sociedades.

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades de todos para acceder a una educación digna, para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como: La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL, han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, competitividad, alta tecnología, la información, educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspiraciones de vida por parte de los estudiantes. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial, debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes.

Según el informe de autoevaluación institucional (2009), emitido por el Ministerio de Educación, la situación de la Educación en el Ecuador es preocupante, caracterizada entre otros por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolar elevado, mala calidad de la educación por la falta de material didáctico e infraestructura en mal estado. Entre los problemas de mayor trascendencia de nuestro país, se ha detectado a través de organismos gubernamentales, que la lectura en los años de educación básica adolece de varias fallas en su aprendizaje, esto es que el

niño no aprendió a leer correctamente en un porcentaje del 45% aproximadamente.

El Estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia en el que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela.

Esta deficiencia en la lectura tiene que ver con la escasa aplicación de las Técnicas de la Lectura y en muchos casos no son puestas en práctica por parte del docente. El Ministerio de Educación no ha emprendido en procesos de capacitación permanentemente en temas relacionados a la motivación por la lectura, para que ésta se convierta en una actividad recreativa y de disfrute por parte del lector, cultivando la Capacidad y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

El interés de los lectores es bajo, debido a una serie de aspectos, entre los que podemos señalar los siguientes: el analfabetismo de los padres, la desorganización de la familia, poco interés por la lectura, el trabajo infantil, desconocimiento de técnicas nuevas y adecuadas para la lectura, uso de procesos tradicionales.

Con el objeto de auscultar la realidad en torno a la lectura, se hizo un acercamiento a la escuela “Miguel Riofrio N° 2”, para entablar diálogos con los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, donde se pudo obtener una valiosa información que permite plantear una problemática de esta realidad:

- Los docentes manifiestan que ellos no siempre siguen un proceso adecuado para la lectura, sugerido en la Actualización y Fortalecimiento curricular 2010.

- En muchos casos, la lectura es tomada para aplicar castigos a los estudiantes por parte de docentes y padres de familia, por el comportamiento inadecuado de los niños.

- Los niños manifiestan que las lecturas no son motivadoras y no responden a su interés.

- No se promueven en la institución concursos de narración de cuentos, declamación de poemas, libro leído, y oratorias que motiven la práctica de la lectura.

- Escasa aplicación de técnicas de animación a la lectura.

- Baja comprensión lectora ya que los estudiantes no pueden expresar los mensajes explícitos e implícitos de la lectura.

La problemática institucional antes detallada, permite determinar y plantear el siguiente problema de investigación **¿CÓMO INFLUYE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS Del SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014?**

c. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

Se torna imperiosa la acción de los educadores en plantear alternativas de solución a la diversidad de problemas por los que atraviesan los diferentes establecimientos educativos de la ciudad y provincia, como es la deficiente aplicación de estrategias metodológicas de lectura y por ende el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes; además, la lectura no es el medio de placer en el que los niños disfrutan y se recrean al revisar textos de su interés.

Es necesario y profundamente importante emprender en un estudio de las estrategias metodológicas que aplican los docentes de séptimo grado de educación básica de la escuela Miguel Riofrio No. 2 y cómo éstas influyen en el nivel de comprensión lectora en los alumnos, ya que no se trata solamente de leer un texto sino de inferir su significado e incluso de emitir juicios críticos sobre su contenido.

La presente investigación se justifica y tiene **validez**, por cuanto se dispone de una gran variedad de medios y formas de acceso a la información como:

recursos bibliográficos, páginas Web, publicaciones, revistas, investigaciones; entre otros, mismos que permitirán recoger información pertinente e idónea sobre el presente problema de investigación.

Es **factible** emprender y operativizar todas las fases del proceso investigativo, ya que existen los recursos necesarios para dicho propósito, desde los recursos técnicos y científicos recibidos en las aulas de la universidad durante la formación profesional, como también la asesoría permanente del docente designado como asesor; además, se cuenta con el apoyo de directivos, docentes, padres de familia, estudiantes de los establecimiento escenarios de la presente investigación, lo que se constituye en una fortaleza para la ejecución y aplicación de la diferentes técnicas de investigación que en lo posterior se aplicará a los actores internos y externos , permitiendo desarrollar el presente trabajo de la mejor forma y sobre todo de manera eficiente con datos confiables e idóneos.

Los **beneficiarios** de la presente investigación serán los directivos, docentes, padres de familia y los niños de la escuela Miguel Riofrio No. 2 de la ciudad de Loja, puesto que se permitirá hacer un estudio y valoración la aplicación de las estrategias metodológicas en la lectura y cuanto inciden en el nivel de comprensión lectora de los alumnos de séptimo grado de educación básica, con el objeto de plantear propuestas que conlleven a mejorar los procesos de lectura.

El impacto social, se constituye en la principal fuerza catalizadora del cambio, puesto que los resultados obtenidos y difundidos como producto de la presente investigación, tendrá un efecto multiplicador en todos los actores educativos, para emprender en un proceso de reflexión sobre las prácticas docentes en el área de Lengua y Literatura y de manera particular en la macrodestreza de leer.

Las **Razones Personales,** que motivaron plantear el presente proyecto de investigación, es con el objeto de contribuir a la solución de la problemática planteada y a su vez como fase final del proceso de formación en el nivel de

grado, por lo que se aprovecha esta oportunidad para plantear alternativas que conlleven a superar las posibles limitaciones encontradas. Durante la formación académica, la investigación se convirtió en una de las principales estrategias de enseñanza, por lo que es importante poner en práctica todas estas herramientas adquiridas; cabe señalar que se cuenta con el recurso tiempo, materiales y predisposición para dedicarlo al proceso investigativo, que permitan la correcta culminación del trabajo para al término del mismo aportar a la solución del problema investigado y de esta manera contribuir al mejoramiento de la educación en la ciudad, provincia y país.

d. OBJETIVOS

➢ General

- Contribuir al uso y aplicación de técnicas de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora, en los niños y niñas de los séptimos grados del subnivel básica media, de la escuela Miguel Riofrio N°. 2, parroquia El Sagrario, cantón y provincia de Loja, período académico 2013-2014.

➢ Específicos

- Determinar qué técnicas de lectura utilizan los docentes de séptimos grados, paralelos A, B y C del subnivel básica media, de la escuela Miguel Riofrio N° 2, que permita a los estudiantes utilizar la lengua como un medio de participación social.

- Establecer el nivel de comprensión lectora de los alumnos de los séptimos grados, paralelos A, B y C del subnivel básica media de la escuela Miguel Riofrio N°. 2, para mejorar la comunicación utilizando todo tipo de textos.

- Plantear lineamientos propositivos que responda a dar solución a las limitaciones determinadas en la presente investigación con el objeto de mejorar en los estudiantes la comprensión de textos.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CATEGORÍA 1

1. **EDUCACIÓN**
   - 1.1. Definición
   - 1.2. Educación General Básica
2. **TÉCNICAS DE LECTURA**
   - 2.1. Técnica de lectura por subrayado.
   - 2.2. Técnica de lectura mediante la elaboración de esquemas.
   - 2.3. Técnica de lectura mediante la elaboración de mapas conceptuales.
   - 2.4. Técnicas convencionales.
   - 2.5. Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura.
   - 2.6. La técnica de la lectura veloz.
3. **IMPORTANCIA DE LA LECTURA.**
4. **PROCESO DE LA LECTURA**
   - 4.1. Prelectura.
   - 4.2. Lectura
   - 4.3. Poslectura
5. **TIPOS DE LECTURA**
   - 5.1. Global
   - 5.2. Selectiva.
   - 5.3. Critica.
   - 5.4. Comprensiva.
   - 5.5. Reflexiva
6. **FORMAS Y ESPACIOS PARA INCENTIVAR A LA LECTURA**
   - 6.1. La lectura en el hogar.
   - 6.2. Fomentar la lectura desde casa
   - 6.3. Consejos que invitan a leer
   - 6.4. La lectura en los actos cotidianos
7. **PRECISIONES METODOLÓGICAS PARA LEER.**
8. **COMPRENSIÓN DE TEXTOS**
   - 8.1. ¿Qué significa comprender un texto?

CATEGORIA 2

1. **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.**
   1.1. Nivel literal
   1.2. Nivel inferencial
   1.3. Nivel crítico- valorativo

2. **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

   2.1. Uso de vocabulario conocido.
   2.2. Uso del contexto.
   2.3. Uso de familia de palabras.
   2.4. Uso de sinónimos y antónimos.

3. **ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO.**
   3.1. Ideas de un texto y texto como totalidad

4. **ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010.**

5. **BASES PEDAGÓGICAS DEL CURRÍCULO.**

   5.1. El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.
   5.2. Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.
   5.3. Una visión crítica de la pedagogía: aprendizaje productivo y significativo.
   5.4. El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.
   5.5. El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
   5.6. La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje.

6. PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

7. LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA

7.1. Perfil de salida del área de lengua y literatura

7.2. objetivos educativos del área de lengua y literatura

7.3. objetivos educativos del séptimo grado

7.1.1. Comprender, analizar y producir.

7.1.2. Comprender, analizar y producir textos literarios.

e. MARCO TEÓRICO

CATEGORÍA 1

1. EDUCACIÓN

1.1. DEFINICIÓN

Etimológicamente, la educación tiene dos significados: educare que significa “conducir”, llevar a un Hombre de un estado a otro; y educare que significa “extraer”, sacar algo de dentro del Hombre. Esta noción etimológica revela dos notas de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona “está educada”. La educación significa, entonces, una modificación del Hombre, un desenvolvimiento de las posibilidades del ser. Esta modificación no tendría sentido si no implicara una mejora.” En otras palabras, toda educación es una perfección. Sin embargo, no toda perfección es educación, ya que existe en el hombre una perfección que surge de una evolución espontánea del ser. Dado que la educación presupone una influencia extraña, una dirección, una intención, se la define del Hombre, de lo que éste tiene de específicamente humano”. Es a través e como “un perfeccionamiento intencional de las funciones superiores del perfeccionamiento “inmediato” de las capacidades humanas, que se logra el perfeccionamiento “mediato” de la persona humana. No es lo mismo educación que instrucción, la cual consiste en la transmisión de conocimientos. La educación contiene a la instrucción, pero trasciende los planteos académicos, piensa en el Hombre todo y en todos los Hombres como personas y como comunidad.

Es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. La educación es gratuita para todos los estudiantes.

Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales. Debe ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar nuestros valores, fortaleciendo la identidad nacional. Se refiere a la influencia ordenada y voluntario ejercida sobre una persona para formar leo desarrollar; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre un joven para transmitir y [1]conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del hombre y la sociedad y apareció en la faz de la tierra desde que apareció la vida humana. Es la que da vida a la cultura, la que permite que el espíritu del hombre la asimile y la haga florecer, abriéndole múltiples caminos para su perfeccionamiento.

1.2. Educación General Básica.

La educación primaria también conocida como educación básica, enseñanza básica enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primario) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir que enseña a leer, escribir, calculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindible. Su finalidad de proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales.

Educar a una sociedad para la vida ,constituye un complejo arduo y difícil trabajo al ser un deber fundamental para el hombre y más al borde de una sociedad más compleja que necesita jóvenes mayormente preparados, consientes, con ideales y valores bien definidos siendo capases de afrontarlos retos del presente y del futuro con una identidad segura y propia de una buena cultura; es por eso que la educación es y debe ser uno de los aspectos más importantes de todas las generaciones presentes y futuras

2. TÉCNICAS DE LECTURA.

2.1. Técnica de lectura por subrayado

Esta técnica consiste, básicamente, en diferenciar dos tipos de palabras a lo largo de la lectura del texto: a) las “palabras de significado pleno” y b) las “palabras de enlace”. Evidentemente, las palabras con sentido pleno transportan las ideas fundamentales del autor, expresadas en las oraciones y los párrafos; estas palabras son, generalmente, los sustantivos y los verbos (si se eliminan estas palabras el sentido del párrafo queda destruido o afectado grandemente). Por su parte, los elementos accesorios vendrán determinados por las palabras de enlace.

La aplicación de esta técnica da como resultado una gran precisión y mayor velocidad en la lectura; se procede a leer analíticamente seleccionando y destacando. Mediante el subrayado de las palabras con significado pleno, aquello que es importante y relevante en el texto.

2.2. Técnica de lectura mediante la elaboración de esquemas

La elaboración de esquemas de comprensión de textos es una forma de representación escrita de la organización de la lectura, es decir, una manera de ordenar las ideas centrales retenidas a lo largo de la actividad lectora, plasmándolas gráficamente en un esquema.

Esta técnica consiste, fundamentalmente, en elaborar en esquema para ordenar lógicamente la lectura según los criterios: a) la sucesión de ideas expuestas por el autor en el texto y b) la importancia de las mismas.

Los esquemas de comprensión que develan la “estructura conceptual del texto deben seguir los siguientes pasos para su elaboración.

- Incluir un título para el escrito a ser esquematizado.
- Determinar las partes o divisiones principales del texto (aquellas que se conectan con la idea central del texto) y numerarlas según su orden de aparición.
- Determinar las subdivisiones que incluyan las partes principales anteriormente señaladas y numerarlas: las subdivisiones con el primer y segundo grado según la organización textual.

2.3. Técnica de lectura mediante la elaboración de mapas conceptuales.

Otra técnica, más flexible al momento de “escribir la lectura” es la elaboración de mapas conceptuales con el objeto de comprender la información codificada en un escrito.

El mapa conceptual puede definirse como un recurso gráfico, básicamente, un diagrama, que representa un conjunto de conceptos y sus relaciones; con este mapa se dibuja, escribe, organiza y comunica lo que se sabe o lo que se ha aprendido utilizando un “mapa conceptual de comprensión”, el lector puede representar la forma en el que él ha comprendido aquellos conceptos y relaciones contenidos en el texto.

El mapa conceptual se realiza mediante un sistema de nodos y ligas que comprende 3 elementos.

- Conceptos: son imágenes mentales o ideas enfocadas por las palabras (acontecimientos u objetos); se representan por palabras -clave a manera de nodos en el mapa
-

- Proposiciones: son la unión de dos o más conceptos se representan por la unión de nodos mediante líneas y palabras-enlace en el mapa.
-
- Palabras- enlace: son palabras que unen los conceptos y señalan el tipo de relación que existe entre ellos; se anotan sobre las líneas que unen los nodos.

2.4. Técnicas convencionales.

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto el lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin si repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual: al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesa. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

2.5. Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura.

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto:

Para memorización, (menos de 100ppm)

Lectura para aprendizaje, (100-200ppm)

Lectura de comprensión, (200-400ppm)

Informativa, (400-700ppm)

De exploración, (más de 700ppm)

Entre ellas la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante ya que es lo que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad, la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar el lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Entre las técnicas de lectura que busca mejorar la velocidad están.

La lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto como, títulos ,la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negrito, cursivo), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como formulas (<< 2x+3=5>>), listas (“primer”, “segundo”), conclusiones (“por eso”) y términos técnicos (“costos fijos”). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda a arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expresar detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web.

Escaneo es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando las imágenes. El lector ser imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

2.6. La técnica de la lectura veloz

La técnica conocida como Speend Reading (o lectura veloz) combina muchos aspectos diferentes para leer más rápido. En general es similar a la lectura diagonal pero incluye otros factores como concentración y ejercicios para los ojos.

Algunos críticos dicen que esta técnica solamente es la lectura diagonal con nombre diferente, combinado con factores conocidos pr sentido común. No hay prueba que ejercicios para los ojos mejorar la percepción visual. No es necesario pagar seminarios para saber que concentración e iluminación buena son imprescindibles para leer rápido.

Consideran de qué se trata de una técnica para ejercitar la concentración durante la lectura, lo que permite reducir considerablemente el tiempo de absorción de la información. Muchos han desarrollado la capacidad de lectura veloz por sus propios medios y coinciden que la única clave es la concentración.

Críticos dicen que esta técnica no funciona porque experimentos demostraron que lectores no extraen información de pasajes no enfocados. Sospechan que la información obtenida por Photo Reading viene de la lectura diagonal y de la imaginación del lector. Pero aunque fuera muy fácil verificar la técnica, no existen experimentos haciéndolo.

3. IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

Según Martha Izarra Córdova (2007), quien haga la labor mecánica y fisiológica pero no la labor conceptual no realiza la lectura o por lo menos no la aprovecha ya que no podrá lograr los objetivos propuestos. La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Veamos, a continuación, algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.

- La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.

- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades

sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.

- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.

- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.,

- La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

- La lectura desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

- La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro

- La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la rutina, etc.

En la compresión de textos orales y escritos no solamente es relevante el nivel de comprensión lectora que pueda alcanzar el lector, es de trascendental importancia el ¿Cómo lo hace?; es decir, las estrategias y las técnicas que utilizan tanto los docentes como los estudiantes. Con una adecuada metodología que oriente el proceso lector, se ahorra recursos de tiempo y se eleva la productividad, por lo que es imprescindible que los docentes apliquen técnicas variadas de lectura que permitan cumplir el proceso de prelectura, lectura y poslectura.

4. PROCESO DE LA LECTURA

De acuerdo al currículo nacional de la Educación General Básica, 2010, planteado por el Ministerio de Educación, cada área está diseñada y organizada por bloques curriculares, donde se destaca el Eje Curricular Integrador, los Bloques Curriculares y Los ejes de Aprendizaje, conformados por las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir; además, texto y literatura.

En el caso del primer bloque de leer, se plantea un proceso claramente establecido, con la finalidad de que los docentes cumplan las fases de la lectura y eleven el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. El proceso para leer planteado por el Ministerio de educación es el siguiente

4.1. Prelectura.

La prelectura tiene como propósito analizar paratextos, reconocer el tipo de textos, la función comunicativa, autor y formato.

Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo**,** activar los saberes previos sobre el tema de la lectura, elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y como está organizada, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias)

4.2. Lectura.

Leer a una velocidad adecuada de acuerdo al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explicitas, hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse, comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene, verificar lo que se predijo, hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad, ordenar información y poder seguirla en un texto, parafrasear información, descubrir las relaciones de distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra flexión, derivación y composición.

Además, se debe seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto, elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra, reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez, pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto, dividir un texto en partes importantes, discriminar entre ideas principales e ideas secundarias, reconocer las relaciones de significado entre

las diferentes partes de la frase, buscar y encontrar información específica.

4.3. Poslectura.

Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedente consecuente, ordenar información en forma secuencial, ordenar información en esquemas gráficos, relacionar temporalmente personas y acciones, vincular espacialmente personas y acciones, extraer la idea global del texto, sintetizar textos, resumir la información en esquemas y guiones.

5. TIPOS DE LECTURA

5.1. Global

Tiene como finalidad tomar contacto con los contenidos fundamentales para formarse una idea general o de conjunto muy clara, aunque sin descender a detalles, la mente se ciñe a lo esencial.

5.2. Selectiva.

Busca aspectos concretos de interés para el lector. Descubre lo que le interesa, extrae del resto de la información y lo internaliza para utilizarlo cuando sea necesario. Se prescinde de aquellos que no sea de interés.

5.3. Crítica.

Pretende entender, decodificar lo que quiere comunicar el autor del texto y permite contrastar con nuestras ideas ya formadas al respecto sobre el mismo tema.

Según el Dr. Armando Arturo Castillas Castañedas y San Luis Potosí, se puede hacer la distinción entre la lectura crítica y el pensamiento crítico de la siguiente manera: actualmente se debe utilizar la lectura crítica y el pensamiento crítico para enfrentar diferentes medios de comunicación reales o virtuales (impresos, radio, televisión e Internet) y diferentes tipos de textos o libros (impresos, digitales o electrónicos, graficas, tablas, diagramas, mapas, formatos, fotografías, etc.)

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito, el pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer.

La lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico. Pero el punto es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico), primero hay que comprender y después hay que opinar. Para poder emitir un juicio u opinión es necesario haber comprendido lo que se leyó, en la práctica la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano.

Si el pensamiento y la lectura crítica están tan íntimamente unidos, ¿Por qué es útil hacer la distinción?, lo que convierte en útil hacer la distinción, se encuentra en recordar que debe leer cada texto por sus propios méritos, sin que se impongan el conocimiento previo del lector o los puntos de vista que sobre él se puedan tener (leer de forma neutral). Se deben evaluar las ideas mientras se lee, y se debe también evitar distorsionar el sentido que contiene el texto.

5.4. Comprensiva.

consiste en desentrañar perfectamente todo el contenido del documento escrito, aunque el texto se resista un poco a ser descubierto el mensaje que encierra .Para conseguir, desentrañar es necesario persistencia ,convicción y hasta sagacidad .Aquí el lector se hace todo tipo de preguntas lógicas tratando de dar las respectivas respuestas.

5.5. Reflexiva.

Invita a pensar, filosofar, profundizar. A medida que se lee, en forma lenta y reposada, se produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenidos que el lector va cotejando, jerarquizando y relacionando, buscando todas las afinidades, aproximaciones y contrastes. Requiere más dedicación y tiempo porque constituye el grado más elevado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento creativo.

6. FORMAS Y ESPACIOS PARA INCENTIVAR A LA LECTURA

6.1. La lectura en el hogar.

Según Luciano Fernández Quinta (2007), como padres de familia tenemos como deber inculcar en nuestros hijos este gusto, principalmente porque ello conllevará a que vean el estudio con placer y facilitará el aprendizaje. Para incentivar a los niños a la lectura tomaremos en cuenta los siguientes consejos:

- Forme una pequeña biblioteca en la casa, aunque sea con libros de bajo costo incluso con libros de segunda mano.

- Escoja libros que estén al alcance de sus hijos: literatura sencilla, poesía, divulgación científica, libros infantiles, diccionarios, enciclopedias, etc., también déjelos escoger sus libros cuando visiten las librerías.

- Lea en la casa para dar ejemplo a sus hijos. Usted, padre o madre de familia es un ejemplo que ellos seguirán.

- Lea en voz alta a los niños que aún no saben leer pero léales de una manera adecuada es decir, cambiando la voz en cada personaje y gesticulando de acuerdo con la trama del libro, esta actividad no sólo reforzará lo aprendido, sino que también despertará en los niños el interés por la investigación; además, servirá para que los niños se den cuenta de que la lectura tiene aplicación práctica.

- Al terminar la lectura del libro, dense un premio todos con un paseo o una salida a comer fuera de casa u otra actividad que todos disfruten.

- Siempre que la ocasión lo amerite, regáleles libros independientemente de que les regale otra cosa también. El día del cumpleaños de sus hijos puede regalarles un juguete o una prenda de vestir y un libro, así se darán cuenta del valor que usted le da a los libros. Con el tiempo ellos llegarán a apreciarlos tanto como usted.

- Participen en juegos de mesa que se relacionen con la lectura. También hagan crucigramas en familia. Para ello auxíliense con una enciclopedia o un diccionario enciclopédico.

- Cuando exista una película basada en un libro (adecuada para los hijos), prométales llevarlos a verla o rentarla en cuanto terminen de leer el libro.

6.2. Fomentar la lectura desde casa

Martha Vásquez Reina (2008), la familia desempeña un papel fundamental en el fomento del hábito lector de los menores.

¿Por qué algunos niños leen mucho y otros tan poco? La respuesta a esta pregunta no está siempre entre las cuatro paredes del aula escolar. Aunque dentro de ellas se aprende la técnica, el hábito -que es lo importante- se adquiere en el hogar. Los padres, con su actitud y motivación, pueden lograr que los hijos aprendan a amar la lectura y a incluirla dentro de sus actividades preferidas de ocio.

En año 2007 el Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros publicado trimestralmente por la Federación de Gremios de Editores de España incluyera a los menores entre 10 y 13 años en la población objeto de estudio, un dato significativo resalta entre todos los demás: este grupo de edad es el más lector de España.

Los datos son contundentes: mientras que entre la población mayor de 14 años tan sólo un 53,9% se puede considerar como lectora, ya sea habitual u ocasional, entre los niños de 10 a 13 años este porcentaje se eleva al 81,9%, de ellos, el 65,5% son lectores frecuentes, es decir, que leen libros diaria o semanalmente.

La conclusión es evidente, las familias, al igual que el profesorado y la escuela, tienen un papel determinante en el fomento del hábito lector entre los más pequeños.

6.3. Si tú lees, ellos leen.

"Si tu lees, ellos leen", así rezaba la conocida campaña lanzada por el Ministerio de Cultura, enmarcada dentro del Plan de Fomento de la Lectura, con el objetivo de incidir sobre el papel decisivo de las familias en el incremento de los índices de lectura de niños y jóvenes. Efectivamente, por mimetismo los hijos tienden a copiar las actividades realizadas por los padres y es mucho más probable que un niño criado en un hogar donde la lectura sea una actividad cotidiana adquiera más fácilmente el hábito de lectura que otro criado en un hogar donde no se lea con demasiada frecuencia. Tal como afirman Gretel García y Eduardo Torrijos, en su libro 'Juegos para fomentar la lectura infantil', "el niño que ve a sus padres leer, cuidar sus libros o interesarse por la lectura sobre sus temas favoritos sentirá la tentación de mirar, tocar y leer algún libro".

Pero, lógicamente, no todos los progenitores son unos ávidos lectores y esto no significa que tengan la batalla perdida, ni mucho menos: siempre que exista interés y disposición por fomentar que sus hijos lean y comprendan la importancia que esta actividad tendrá en su futuro, podrán lograr con muchas de sus acciones diarias que los menores incluyan la lectura dentro de sus actividades favoritas.

6.4. Consejos que invitan a leer

Se debe empezar desde pequeño, no es necesario esperar a que el niño aprenda a leer para fomentar en él, el amor por la lectura; el periodo anterior a los seis años, edad madurativa en la que los niños empiezan a leer, es fundamental para potenciar sus hábitos posteriores. Leer con ellos es la principal actividad que los padres deben realizar en estas edades, crear un momento especial de lectura al día, en un lugar tranquilo, ayudará a que el niño asocie el

hecho de leer a un acto placentero, en el que su padre o madre está por completo dedicado a él; asimismo, el niño, gracias a estas lecturas, comenzará a asociar los sonidos con las palabras, ampliará su vocabulario, en definitiva, adquirirá unas habilidades previas que hará que el posterior proceso de aprendizaje de la lectura sea más fácil.

Regalar libros, regalar un libro a un niño, de la misma manera que se regala cualquier otro juego o juguete, incluso darle la categoría de regalo especial, por ejemplo haciendo que regale él libros a sus amigos en sus cumpleaños, ayudará a que los pequeños identifiquen los libros como algo valioso e importante; asimismo, es conveniente llevarlo con frecuencia a una librería, para que elija los que más le gustan, para que vea como se renuevan los títulos y pueda esperar con ansía el momento de recibirlos.

Enseñarle la utilidad de la lectura, además de ser una actividad placentera y de ocio, los niños deben conocer que la lectura es también una fuente de conocimiento; una de las mejores ocasiones para demostrárselo es buscando en los libros las respuestas a muchas de las múltiples dudas y preguntas que diariamente plantean a sus padres; leerle el significado de una palabra en un diccionario o enseñarle una fotografía en un libro de aquello que desconoce hará comprender al niño la utilidad de los libros. Por otra parte, cuando el niño muestre un interés significativo por un tema concreto, los padres también pueden buscar en la biblioteca o comprar un libro relacionado con ese tema, de modo que el pequeño sepa que gracias a los libros puede ampliar sus conocimientos sobre aquello que le interesa.

Es importante concederle un sitio para que pueda colocarlos ordenadamente y acceder a ellos con facilidad.

Crear su propia biblioteca, además de que el niño comience su propia colección de libros desde pequeño, es importante

concederle un sitio para que pueda colocarlos ordenadamente y acceder a ellos con facilidad, para que cuando sienta el deseo de leer pueda hacerlo y elegir el libro que quiera sin dificultad. Podrá servir de ayuda el enseñarle a clasificarlos por temas, por autores, por colecciones, etc., fomentando de esta manera también el hábito del orden en él; una idea original puede ser catalogarlos con gomets de colores, marcando por ejemplo los que ya se ha leído, o los preferidos, así podrá encontrarlos siempre fácilmente.

No obligarle a leer, tal como afirma Daniel Pennac, en su ensayo 'Como una novela', donde aborda la problemática de la falta de lectura en los adolescentes, "el verbo leer no tolera el imperativo", es decir, el obligar a leer no lleva a ningún resultado positivo al igual que cualquier cosa impuesta por los adultos. Lo importante no es conseguir que el niño lea, el logro es que quiera leer y para eso hay que darle la libertad de elegir hacerlo o no; el papel de los padres en este sentido debe ser fomentar el interés hacia la lectura con pasos y actividades como los que se han mencionado anteriormente. Sólo de este modo se logrará que el día de mañana cuando la lectura de una obra se acerque al final, el niño en vez de alegrarse por terminar el libro se lamente de que la diversión se acaba.

6.5. La lectura en los actos cotidianos

La palabra leer no tiene por qué estar asociada necesariamente a un libro. Si nos paramos a pensar, leer es un acto cotidiano que realizamos cientos de veces al día, incluso sin darnos cuenta; leemos los rótulos de las tiendas, las etiquetas de los productos en el supermercado, un mail, una carta del banco o una simple placa en la calle; ¿por qué no aprovechar estos pequeños actos de lectura para habituar a los niños a ella?, así podrán alcanzar a comprender de la manera más práctica posible la utilidad que tiene la lectura en

la vida cotidiana y la importancia de ésta en el transcurso del día a día.

7. PRECISIONES METODOLÓGICAS PARA LEER.

En relación con la lectura, dentro de las destrezas que se pretenden desarrollar se encuentran las de **prelectura** que consisten en hacerse una idea rápida del contenido y de la organización del texto, así como localizar algunos datos. En este caso es imperioso que el docente trabaje desde el análisis de los paratextos y las expectativas e hipótesis de lectura en relación con los textos a los que se enfrente el estudiante.

Es necesario que durante la **lectura** los estudiantes comprendan ideas que no estén escritas expresamente y las que están explicitas; que puedan elaborar y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse, y realizar comparaciones entre lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. En el séptimo grado se siguen profundizando estrategias que permiten seleccionar cual es el significado correcto de una palabra según el texto y discriminar entre ideas principales e ideas secundarias.

También se propone trabajar con destrezas que se relacionen con la **poslectura**, tales como utilizar organizadores gráficos para información explicita del texto o sintetizar la información en esquemas y guiones. De esta manera los alumnos procesaran la información comprendida en la producción de otros textos teniendo como base lo leído.

Se sugiere al igual que en los años anteriores, continuar trabajando la argumentación como medio que permite expresar opiniones a través de la lectura de los textos. Lo que habilita a los niños para afirmar y sostener posiciones e ideas personales, es necesario que los docentes insistan en el respeto por la opinión de los demás; en el planteo claro y fundamentado de toda afirmación; en la escucha sin interrupción de la posición de su interlocutor; en el planteamiento de refutaciones; y en la

capacidad de utilizar mecanismos orales y escritos de síntesis en la elaboración de conclusiones.

Al terminar de leer los textos literarios, los maestros planifican actividades para crear leyendas literarias cambiando los finales o intercambiando personajes para producir nuevas leyendas; analizar poemas de autor; recolectar poemas para elaborar álbumes; crear historietas sobre sus propias experiencias, entre otros. Con estas actividades se podría lograr que la lectura sea completa y placentera; que disfruten de lo que leyeron, que usen la información contenida en las obras para crear otros productos que posibiliten la comunicación literaria.

8. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

8.1. ¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

La comprensión de un texto o de un discurso oral, siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

CATEGORÍA 2

1. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1.1. Nivel literal

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender un texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en el (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació; además, recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, que quieren, decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relacione entre ideas.

1.2. Nivel inferencial

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de que fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial.

Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y sin necesidad de detenerse a meditar sobre que dice el autor, va interpretando el texto de los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración.

Veamos cómo funciona lo que se acaba de decir: cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja alguna de las estrategias para extraer su significado (nivel literal). Una vez que se aproxima al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto dice. Puede suceder también que el lector se encuentre con una oración que no comprende a la primera vez que lee. Entonces, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración (nivel literal): pero cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles.

Comprender un testo en nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que si dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”. Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explicitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso, el autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión in inferencial, debe tomar los

elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmo explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas.

Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

Como ya dijimos antes, la comprensión de un texto no es un proceso lineal, en el que primero se comprende en un nivel (por ejemplo el literal) y luego en uno de mayor complejidad (inferencial o crítico - valorativo). Es más bien un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro. Lo que sí es importante tener presente es que los niveles de comprensión inferencial y crítico - valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto, pues toda interpretación o comprensión tienen como base lo que el autor dice. Ni el nivel inferencial, ni el crítico- valorativo pueden ser interpretaciones acomodaticias de lo que el lector quiera interpretar. Solamente es posible hacer inferencias y valoraciones de lo que está escrito en el texto; es decir, de lo que el autor dice explícitamente.

1.3. Nivel crítico- valorativo

Comprender un texto en el nivel crítico- valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su

escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y apara hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector. Es importante para cada persona que mediante este proceso el lector «interactúe» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

El lector necesita reconocer las letras, palabras, frases, oraciones, etcétera.

Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. Es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo de

identificar palabras y significados. Para la comprensión lectora se pueden utilizar las siguientes estrategias.

- ✓ Uso de vocabulario conocido
- ✓ uso del contexto
- ✓ familias de palabras
- ✓ uso de sinónimos o antónimos.

2.1. Uso de vocabulario conocido.

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en un texto. Un lector adulto sabe el significado de muchas palabras de las que se encuentra en el texto.

Por tanto, con la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apenas una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo.

Dentro de estos saberes, además de la cantidad de palabras que posee el lector, se encuentra el conocimiento del significado de algunas siglas. Cuando los usuarios encuentran una sigla, pueden saber de qué se está hablando, pues conocen a que se refiere esa sigla.

Ejemplo

Leer las siguientes siglas: MIES, IESS, MSP, UNE, SRI, EEUU, ONG, MPD, PSP, CAF, UNL

a. Escribir el significado de cada sigla antes escritas.

b. Construya una oración con cada sigla

2.2. Uso del contexto.

¿Qué es un contexto?

Antes que ingresar a la estrategia de uso del contexto, vamos a definir que es un contexto.

Partamos de algunos ejemplos para llegar a la definición del concepto:

Cuando somos espectadores en una situación determinada, podemos ver la situación determinada, podemos ver la situación como un “todo “. Ese todo está compuesto por varios elementos y cada elemento debe guardar armonía con los demás elementos y con el todo.

Pongamos el caso de una ceremonia de matrimonio católico: la novia va vestida de blanco, muy elegante. El novio va vestido de terno y con corbata o corbatín, también muy elegante. Las demás de honor llevan vestido de gala. Todos los invitados están elegantemente vestidos. De pronto la gente se queda mirando los pies del novio. ¿Qué paso?

Pues que el novio está muy elegante, pero no tiene zapatos de cuero, sino unos tenis llenos de barro.

¿Este elemento (el tenis lleno de barro) es armónico con el resto de elementos? ¿Es armónico con el todo (es decir esta ceremonias especifica que estamos narrando)? ¿Cuál es la explicación?

Después de haber revisado este caso, veamos entonces lo siguiente:

¿Cuáles son los elementos que están involucrados en esta situación?

¿Cómo debe ser la relación entre los diferentes elementos que componen esta situación?

A todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte d un todo, se le llama “CONTEXTO”.

2.3. Uso de familia de palabras.

¿Qué es una familia de palabras?

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco (como diríamos de las personas de una familia, esta familiaridad pues de encontrarse entre algunos de sus partes.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes estas son: raíces, sufijos, y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

Tomemos un ejemplo de cómo está compuesta o constituida una palabra:

La palabra imparcial tiene una raíz, **parcial**, y un prefijo, im. Parcial significa: que se pone en una parte, en un lado; de parte de uno de los lados, es decir, que juzga o procede poniéndose de parte de una de las dos personas frente a un conflicto, que procede con parcialidad. Parcialidad significa: definición anticipada o prevención a favor o en contra de alguien o algo, de lo que resulta la falta de neutralidad o no muy clara rectitud en el modo de juzgar o de actuar.

Entonces parcial es: que juzga sin neutralidad a alguien o a algo.

2.4. Uso de sinónimos y antónimos.

¿Qué es un sinónimo?

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado

parecido o cercano al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo- niño: nombre.

Pero en realidad es: que tiene el mismo significado. Sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto. Siempre hay diferencias.
Ejemplos.

Basura- mugre – suciedad

Maniobra- operación

Lento-tardo-pausado

Razón –motivo

Peón-jornalero

Garua-llovizna

¿**Qué es un antónimo?**

Algunas palabras del castellano son antónimas pero no todas las palabras tienen antónimos. Ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto- niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene significado opuesto. No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado. Ejemplos.

Oscuridad – claridad
Hondo- pando
Áspero- suave
Grueso – delgado
Alto – bajo
Limpio –sucio

3. ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DE UN TEXTO.

3.1. Ideas de un texto y texto como totalidad.

Un texto tiene muchas ideas. Cuando un autor va a escribir u texto, se plantea un tema, un propósito, una serie de ideas que debe ordenar de manera que entre todas ellas se desarrolle lo que quiere comunicar. Y luego desarrolla cada una en un párrafo, ampliándola, explicando lo que ella significa o representa en su mente, describiendo el fenómeno del cual da cuenta o dando ejemplos de ese fenómeno o evento.

De esta manera, el escritor va conformando un todo en el que hay muchas ideas entrelazadas y correlacionadas entre sí. Parte de una pequeña semilla que se va desarrollando hasta tener un árbol con sus raíces, tronco, ramas, hojas y flores o frutos.

Quien contempla el árbol, ve las ramas, el tronco, las hojas y las flores (cada una de sus partes); pero no como una rama sin tronco ni como una hoja sin rama, ni como un tronco sin raíz. Lo ve como un árbol, pero comienza a descubrir desde las unidades mayores (tronco, ramas…) hasta las unidades menores que contribuyen a que sea un árbol (un todo).

El lector hace de quien mira el árbol, el proceso contrario al del escritor. De ese “todo” que es un texto, que ya encuentra estructurado de una manera determinada (por el autor), va reconociendo cada una de sus partes, sin desligarla de la totalidad. Identifica las ideas más generales, más abarcadoras, descubre cuáles son las que desarrollan las generales, descubre los nexos que unen unas con otras, pero no ve elementos aislados del texto sino partes integrantes de esa totalidad.

Descubrir el texto como un sistema de ideas integradas en un todo implica varias lecturas del mismo. Requiere que, después de comprenderlo globalmente y en sus elementos menores, el lector puede comenzar a identificar esas partes que lo componen.

Este primer grupo de estrategias está encaminado a discriminar entre ideas de mayor y menor importancia, para ilustrar se cita un ejemplo que consta en la página 112 del curso de Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora del Ministerio de Educación, editado en el año 2010.

"los padres, los educadores y los niños han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en mundo acogedor (acogido) y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten ser prosociales e incluso en determinadas situaciones, altruistas es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración.

La función del docente es guiar al estudiante para que pueda visualizar y distinguir las diferentes partes y el todo que componen el párrafo, con el objeto que éste pueda comprender las ideas más importantes del texto.

4. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010.

El Ministerio de Educación, tomando como base los Objetivos del Milenio, Plan Decenal de Educación 2006-2016, Constitución Política del Ecuador y los resultados de la evaluación de la Reforma curricular de 1996, propone en marcha un Currículo Nacional para la educación general básica, cuyo propósito fundamental es desarrollar en los estudiantes las destrezas con criterio de desempeño que significa un "saber hacer",

desde un enfoque constructivista, donde el estudiante es el centro del proceso educativo y protagonista de sus propios aprendizajes.

El currículo actual, tiene como objetivo fundamental, desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad aplicando los principios del buen vivir.

5. BASES PEDAGÓGICAS DEL CURRÍCULO.

El nuevo documento curricular de la educación general básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la pedagogía critica, que ubica al estudiantado, como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas, estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma.

5.1. El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del buen vivir.

5.2. Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.

El proceso de construcción del conocimiento del diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico, creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica, esto implica ser capaz de: observar, analizar, comparar, ordenar entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas; además, permite reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio para Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamientos.

5.3. Una visión crítica de la pedagogía: aprendizaje productivo y significativo.

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la pedagogía crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad, en esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la por procesos tales como: **el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, la evaluación integradora de los resultados del aprendizaje.**

5.4. El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

5.5. El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.

- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

5.6. La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje.

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. **Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua** que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño **(resultados Concretos del aprendizaje)** de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los **indicadores esenciales de evaluación** planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

- Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, el arte y las actividades comunitarias.

- La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, la argumentación, y la emisión de juicios de valor.

- La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.
- La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos.

Se recomienda que en todo momento se aplique una **evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos,** lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso.

6. PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

La Educación General Básica en el Ecuador, abarca diez años de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año, donde los jóvenes

están preparados para continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.

- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.

- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.

- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.

- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.

- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.

- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas.

- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.

- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

7. LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el **enfoque** que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany (1997), página 84. “Aprender Lengua significa aprender a usarla a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a

comunicarse mejor y en situaciones más complejas". La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social.

Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto, la función y los objetivos que persiguen son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse "Lengua y Literatura" porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.

Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para

comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: **hablar, escuchar, leer y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales. Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: "**Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social**"; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven

de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

Es necesario enfatizar que los textos (tanto escritos como orales) deben llegar al aula tal como aparecen en la vida cotidiana, (sin ser modificados), para que los estudiantes puedan desarrollar el proceso de comprensión y producción textual en desempeños reales. No hay que olvidar que los textos son el punto de partida para desarrollar las macrodestrezas. La idea es que sean textos variados pero específicos en su objetivo: si se trabaja con noticias o reportajes, se seleccionarán estos textos radiales o escritos de diversos periódicos y temas en distintos soportes (TIC).

La evaluación debe ser permanente y variada. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes deben demostrar? Estas preguntas llevarán a los docentes y estudiantes a contextualizar los objetivos planteados.

Se sugiere que el profesorado prepare instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterios de desempeño al que han llegado sus estudiantes.

Si este dominio no ha sido adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello los docentes deberán crear instrumentos de evaluación diferente, atractiva, recursiva y eficiente. La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente.

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año.

De esta manera, se propone entonces el enfoque de la **lengua como comunicación**, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

7.1. Perfil de salida del área de Lengua y Literatura

Un estudiante al terminar el décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.

- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.

- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.

- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

7.2. Objetivos educativos del área de Lengua y Literatura

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.

- Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

7.3. Objetivos educativos de séptimo grado

Comprender, analizar y producir.

- Biografías autobiografía, folletos, cartas familiares, literarias e históricas.

- Correo electrónico, mensajes: SMS y chat adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

Comprender, analizar y producir textos literarios.

Leyendas literarias, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

HIPÓTESIS

General

- Los docentes del séptimo grado de educación básica de la escuela Miguel Riofrio N° 2, aplican escasamente estrategias metodológicas lo que incide en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Específicas

- Existe escasa aplicación de técnicas de lectura por parte de los docentes del séptimo grado de educación básica de la escuela Miguel Riofrio N°.2, lo que incide negativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

- El nivel de comprensión lectora de los alumnos del séptimo grado de educación general básica, de la escuela Miguel Riofrío N°.2, es bajo, debido a la falta de diversificación en el uso de las técnicas de lectura.

f. METODOLOGA

En el transcurso del presente trabajo de investigación se tomarán en cuenta a los docentes y estudiantes de séptimo grado de Educación Básica, de la escuela, “Miguel Riofrio No. 2”, de la ciudad de Loja”, a quienes se les aplicará una encuesta, como instrumentos de investigación, dando prioridad a la determinación de las técnicas lectura aplicadas por los docentes, con el objeto de determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del año antes mencionado.

Métodos de Investigación.

- **Método Científico,** es el conjunto ordenado de procedimientos orientados a descubrir, demostrar y verificar los conocimientos que la ciencia formula de manera sistemática sobre el objeto; se lo utilizará como guía principal de toda la investigación, ya que a través de éste se fundamentará y explicará las variables que configuran el problema de investigación como es **LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO N°2, PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.**

- **Método Inductivo**, partiendo del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares sobre el proceso de la lectura y las diferentes estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, para determinar principios y leyes generales, que nos llevarán a generalizar conclusiones y recomendaciones más adecuadas.

- ✓ **Método Deductivo**, se presentan principios, definiciones, leyes o normas generales sobre las variables de investigación antes indicadas, que permitan extraer conclusiones o consecuencias para explicar casos particulares del proceso de la lectura y sus respectivas

estrategias metodológicas por parte de los profesores de séptimo año de Educación Básica.

- ✓ **Método Estadístico,** con el propósito de presentar y analizar, los resultados con un enfoque técnico, se utilizará un modelo estadístico descriptivo que permitirá efectuar las generalizaciones correspondientes para la investigación, así mismo tabular los datos obtenidos y presentar tasas porcentuales y gráficos a nivel de los resultados y analizarlos e interpretarlos a la luz de la teoría expuesta.

- ✓ **Método Descriptivo,** está dirigido a las condiciones dominantes o conexiones existentes que determinan el estado actual del objeto de estudio, el mismo que constituye el problema a investigarse, este método ayudará a describir, analizar e interpretar la información empírica y a redactar el informe de investigación y las conclusiones y recomendaciones a las que se aborden después del proceso investigativo.

Método Bibliográfico, permitirá sistematizar la información registrada en determinados documentos bibliográficos para llevar a cabo la investigación, permitirán también localizar y seleccionar la información precisa de entre toda la masa documental que existe y este método estará presente en todo momento de la investigación.

Población y muestra.

La población estudiantil en la escuela Miguel Riofrio No. 2, es de 625 estudiantes, mientras que el número de docentes es de 22. Con el objeto de llevar a cabo la investigación planteada, se tomó como muestra a los estudiantes de séptimo grado, subdivididos en dos paralelos “A” y “B” en un total de 51 estudiantes. La muestra de docentes es de dos, que corresponde a cada uno de los paralelos.

A través del siguiente cuadro se ilustra la estadística de la muestra de los docentes y alumnos que intervienen en la investigación, del establecimiento antes indicado.

MIGUEL RIOFRIO NO. 2	NÚMERO
Docentes	3
Alumnos	80
Total	**83**

Por tratarse de poblaciones pequeñas, se tomará en cuenta a los 3 docentes y a los 80 estudiantes para aplicar los instrumentos de investigación durante todo el proceso.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

La información requerida para la comprobación de las hipótesis, se la obtendrá mediante la aplicación de la **técnica de la encuesta**, con su instrumento el cuestionario, aplicado a docentes y estudiantes, referente al problema planteado.

Estos datos serán organizados adecuadamente para realizar el análisis correspondiente, utilizando la estadística descriptiva en el proceso teórico- deductivo en lo que tiene que ver en la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos para la presentación de resultados finales.

Procesamiento, análisis e interpretación de la información.

La tabulación de los datos se realizará en unos casos de modo cuantitativo y, en otros, mediante la cita textual de criterios y opiniones; cuadros categoriales con los datos cuantitativos, expresados en términos absolutos y porcentuales; gráficos estadísticos (diagramas de barras y

pasteles), con los datos expresados en porcentajes y valores absolutos, con relación a los índices considerados.

Con los datos obtenidos, se procederá a la interpretación sobre la base del sustento teórico que se presenta, mediante abstracciones, inferencias, análisis comparativos, contrastaciones y deducciones.

Una vez interpretados los datos, se procederá a elaborar las conclusiones a las cuales se arribe, luego de un análisis profundo y coherente con los objetivos de investigación.

Comprobación de hipótesis y conclusiones.

Una vez que se concluya el proceso de investigación, y con mayor conocimiento de la realidad institucional, se contrastarán con las variables de las hipótesis y se asumirán en forma explicativa las decisiones correspondientes, en base a los datos cuantitativos y cualitativos, provenientes de la investigación de campo.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2013																				2014																							
	JUNIO				JULIO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIENBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO- JULIO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	2	3	4	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del proyecto de investigación.	X	X	X	X																																								
Presentación y aprobación del proyecto.					X	X	X	X																																				
Designación del director de tesis.									X	X																																		
Recolección de información de campo										X	X																																	
Procesamiento ,análisis e interpretación de la información												X	X	X																														
Análisis e interpretación de los resultados y discusión.															X	X	X	X	X																									
Elaboración de conclusiones y recomendaciones																				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Presentación del borrador de tesis																																X	X	X										
Presentación y calificación del borrador de tesis.																																		X	X	X	X	X						
Sustentación pública de tesis																																							X	X	X	X	X	X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO

RUBROS	MONTO
Recursos materiales	
Computadora	1.200
Dispositivos de almacenamiento	50
Cámara fotográfica	200
OTROS	
Útiles de oficina	10
Aplicación de cuestionarios	10
Transporte	20
Elaboración y revisión del borrador	10
Elaboración del informe final	100
TOTAL	1.600

Los gastos que demanda el presente trabajo de investigación serán solventados con recursos propios de la autora.

RECURSOS

Los recursos que serán utilizados en la investigación se detallan a continuación.

- **TALENTO HUMANO.**

  - Investigadora
  - Director y asesor de la investigación

- Profesores de la escuela “Miguel Riofrio No. 2”
- Alumnos de la escuela “Miguel Riofrio No. 2”

- **RECURSOS MATERIALES**

  - Material de oficina
  - Computadora
  - Proyector
  - Dispositivos de almacenamiento

i. BIBLIOGRAFÍA

- CARRIAZO Mercedes Helena, MENA ANDRADE soledad, MARTÍNEZ Luis Alfonso, (2010), Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora,
- CÓRDOVA ISARRA Martha (2007) la importancia de la lectura: tomado de http://marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904
- CASTILLAS CASTAÑEDAS Armando Arturo, Potosí San Luis, (2005): México, lectura crítica y pensamiento crítico: tomado de: http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/mestudio/1461-lectura-critica-y-pensamiento-critico
- FERNÁNDEZ QUINTA Luciano (2007), Cultura, educación, Escolares: tomado de: http://gua30.wordpress.com/2007/12/01/como-fomentar-la-lectura-en-el-hogar
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. Reforma Curricular consensuada de 1996.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Plan Decenal de Educación, 2006
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Curso de Inclusión Educativa, 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, Texto del estudiante de séptimo grado de Educación Básica.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, guía del docente de séptimo año de Educación Básica.

ANEXO 1

Cuestionario para ser aplicado a las y los docentes de la escuela Miguel Riofrio Nº 2.

Distinguidos maestros:

En calidad de egresada de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a usted, para solicitarle, de la manera más comedida, se digne contestar una serie de preguntas que le he formulado en este cuestionario, toda vez que permitirá recabar la información necesaria para desarrollar el trabajo investigativo de tesis de grado con la temática, Aplicación de técnicas de lectura y su incidencia en el nivel de comprensión lectora, en los niños y niñas del séptimo grado del subnivel básica media del prestigioso establecimiento educativo en el que usted cumple con sus funciones académicas razón por la que enfatizo, contestar con la veracidad y ética que le caracteriza.

Gracias por su colaboración

LA INVESTIGADORA

1. **¿De las siguientes opciones, señale qué técnicas de lectura aplica usted en sus clases para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?**

Subrayado	(	)
Elaboración de esquemas	(	)
Elaboración de mapas conceptuales	(	)
Técnicas de lectura de voz	(	)

2. **¿Qué tipos de lectura desarrolla usted en sus clases?**

Lectura comprensiva	(	)
Lectura crítica	(	)

Lectura reflexiva ( )
Lectura global ( )
Lectura selectiva ( )

3. **¿Usted sigue el proceso de la lectura como indica la actualización y fortalecimiento curricular 2010 (Prelectura, lectura, Poslectura)?**

Siempre ( )
A veces ( )
Nunca ( )

4. **¿Luego de la lectura los estudiantes son capaces de establecer lo más importante del texto?**

Si ( )
No ( )
A veces ( )

5. **¿Leen sus estudiantes utilizando los signos de puntuación?**

Si ( )
No ( )
A veces ( )

6. **¿Son capaces de realizar acciones que demuestren lo aprendido?**

Si ( )
No ( )
A veces ( )

7. **¿El nivel de comprensión lectora de sus estudiantes es?**

Alto ( )
Medio ( )
Bajo ( )

8. **¿Cuáles de estas estrategias de comprensión lectora usted utiliza?**

Uso del vocabulario	(	)
Uso del contexto	(	)
Familia de palabras	(	)
Uso de sinónimos y antónimos	(	)

9. **¿Si la comprensión lectora de sus estudiantes es bajo, a que atribuye usted este parámetro?**

Mala aplicación de técnicas de lectura	(	)
Falta de aplicación de técnicas de lectura	(	)
Falta de conocimiento de técnicas de lectura	(	)

Cuestionario para ser aplicado a las y los estudiantes de la escuela Miguel Riofrio Nº 2.

Queridos estudiantes:

En calidad de egresada de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a usted, para solicitarle, de la manera más comedida, se digne contestar una serie de preguntas que le he formulado en este cuestionario, toda vez que permitirá recabar la información necesaria para desarrollar el trabajo investigativo de tesis de grado con la temática, Aplicación de técnicas de lectura y su incidencia en el nivel de comprensión lectora, en los niños y niñas del séptimo grado del subnivel básica media del prestigioso establecimiento educativo en el que usted cumple con sus funciones académicas razón por la que enfatizo, contestar con la veracidad y ética que le caracteriza.

Gracias por su colaboración

LA INVESTIGADORA

1. **¿Cuáles de estas técnicas de lectura aplica tu docente en sus clases para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?**

- Subrayado ( )
- Elaboración de esquemas ( )
- Elaboración de mapas conceptuales ( )
- Técnicas de lectura de veloz ( )

2. **¿Qué tipos de lectura desarrollan con su docente en el aula?**

- Lectura comprensiva ( )
- Lectura crítica ( )
- Lectura reflexiva ( )
- Lectura global ( )
- Lectura selectiva ( )

3. **¿Su docente sigue el proceso de la lectura (Prelectura, lectura, Poslectura)?**

- Siempre ( )
- A veces ( )
- Nunca ( )

4. **¿Luego de una lectura puede explicar con sus propias palabras lo que comprendió?**

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

5. **¿Demuestra a través de una dramatización lo que comprendió del texto?**

- Si ( )
- No ( )

6. **¿Realiza inferencias a partir de la lectura del texto?**

- Si ( )
- No ( )

7. **¿Tiene una actitud crítica frente a lo leído?**

- Si ( )

- No ( )

8. ¿Lee utilizando los signos de puntuación?

- Si ( )
- No ( )
- A veces ( )

9. ¿Establece semejanzas y diferencias en un texto leído?

- Si ( )
- No ( )

j. ¿El nivel de comprensión lectora es?

- Alto ( )
- Medio ( )
- Bajo ( )

ANEXO

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	9
e. Materiales y Métodos	26
f. Resultados	28
g. Discusión	55
h. Conclusiones	60
i. Recomendaciones	61
Lineamientos Alternativos	62
j. Bibliografía	80
k. Anexos	82