



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

TÍTULO:

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

MIRIAN CARMEN SANMARTÍN CRUZ

DIRECTORA:

Dra. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Doctora

Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

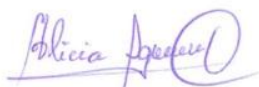
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA.**

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**, de la autoría de Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su presentación para su calificación privada y sustentación pública.

Loja, Septiembre del 2014



Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Mirian Carmen Sanmartín Cruz, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la presente tesis en el Repositorio Institucional –Biblioteca Virtual.

Autora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

Firma: 

Cédula: 1715942874

Fecha: 16 de Septiembre del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Miriam Carmen Sanmartín Cruz, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulado: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**, como requisito para obtener el grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 16 días del mes de Septiembre del dos mil catorce, firma la autora.

FIRMA:.....

AUTORA: Mirian Carmen Sanmartín Cruz

CÉDULA: 1715942874

DIRECCIÓN: Santo Domingo, Cooperativa Villa florida, Barrio Miraflores 506.

CORREO ELECTRÓNICO: miriancarm29@Yahoo.es

TELÉFONO: CÉLULAR: 0993966331

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Ángel Cabrera Achupallas Mg. Sc.

Lic. Luis Valverde Jumbo Mg. Sc.

Dra. María Lorena Muñoz Vallejo Mg. Sc.

**PRESIDENTE
VOCAL
VOCAL**

DEDICATORIA

A Dios, por regalarme vida y salud.

A mi esposo, Marcelo Eligio Costa González por el apoyo, amor y comprensión que me ha brindado hasta el final de esta meta.

A mi abuelita, por regalarme la vida y formarme como una persona de bien.

Mirian Carmen

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes aportaron con conocimientos durante el proceso académico.

A la Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc., Directora de Tesis, por su orientación y apoyo incondicional, lo que hizo posible la elaboración y culminación del presente trabajo de investigación.

A las Autoridades, Docentes, Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de Los Tsáchilas, quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

La Autora

ESQUEMA DE TESIS

- ❖ PORTADA
- ❖ CERTIFICACIÓN
- ❖ AUTORÍA
- ❖ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ❖ AGRADECIMIENTO
- ❖ DEDICATORIA
- ❖ ESQUEMA DE TESIS
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos

a. TÍTULO

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

b. RESUMEN

La presente Tesis hace referencia a: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**, realizada de acuerdo a lo que establece el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Se planteó como Objetivo General: Concienciar a las Maestras Parvularias sobre la importancia de las Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta aplicada a las maestras, para Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria de trabajo; y, una Prueba Cualitativa de Psicomotricidad: la misma que se aplicó a las niñas y niños, para Evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

Se concluye que: El 67% de las maestras encuestadas de los tipos de Estrategias Metodológicas que aplica en la jornada diaria de trabajo seleccionó estrategia de recuperación; y, el 33% estrategia de proyecto. Mientras que el 100% de las maestras encuestadas considera que mediante las Estrategias Metodológicas empleadas en la jornada diaria se desarrolla en el niño las áreas: Cognitiva, Motora, Psicomotriz; y, el 33% las áreas: Socio-afectiva y Lenguaje.

Los resultados de la Prueba Cualitativa de Psicomotricidad aplicada a las niñas y niño, para evaluar el Desarrollo Psicomotriz, determina que: en la prueba correspondiente área Esquema Corporal y Tiempo-ritmo, reflejan un resultado del 33% adquirido, 60% en vías de adquisición; y, 7% no adquirido; en el área de Lateralidad el 43% adquirido, 53% en vías de adquisición y 4% no adquirido; área de Equilibrio el 42% adquirido, 53% en vías de adquisición, 5% no adquirido; área Témpero – Espacial el 48% adquirido y en vías de adquisición, 4% no adquirido; en el área de Motricidad Fina el 60% adquirido, 33% en vías de adquisición, 7% no adquirido; y, en el área de Motricidad Gruesa, reflejan un resultado del 52% adquirido, 45% en vías de adquisición; y, el 3% no adquirido.

SUMMARY

This thesis refers to "METHODOLOGICAL STRATEGIES AND THEIR IMPACT ON BASIC EDUCATION FIRST YEAR CHILDREN PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT "MENTOR GAMBOA COLLANTES" PUBLIC SCHOOL SANTO DOMINGO CANTON, SANTO DOMINGO Tsáchilas PROVINCE, PERIOD 2013-2014" It was conducted according to the provisions of the Regulation of Academic Board of the Loja National University .

As a General Objective: To awareness to teachers about to the importance of Methodological Strategies for the children Psychomotor Development. of Basic Education first year.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientist, Inductive- Deductive, Analytic - Synthetic, Descriptive and Statistical Model, which served them help efficiently achieve the goal. The techniques and instruments used were: Survey applied to teachers for Determining Strategies used by teachers in the daily work; and, a Qualitative Test of Psychomotor: applied to children to evaluate the Psychomotor Development.

It is concluded that: 67% of teachers surveyed in exchange Methodological Strategies applied in daily work selected recovery strategy; and , 33% design strategy. While 100% of the teachers surveyed think that by Methodological Strategies employed in the working day in the child develops areas: Cognitive, Motor, Psychomotor; and 33% areas: Socio-emotional and language.

The results of Qualitative psychomotor test applied children, to assess the Psychomotor Development determines that : in the corresponding test area Body Outline and Time, reflecting a return of 33% vol , 60% in the course of acquisition ; and 7% doesn't acquired; In the Laterality of 43 % , 53 % by way of acquisition and not acquired 4% ; Balance area acquired 42% , 53 % by way of acquisition, acquired 5%, no; temporomandibular area - Space 48% acquired, 4 % not acquired; in the area of Fine Motor gained 60%, 33 % by way of acquisition, 7% not acquired; and in the area of Gross Motor, reflect an acquired result of 52%, 45% in the course of acquisition; and, 3% not acquired.

c. INTRODUCCIÓN

La presente Tesis hace referencia a: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**.

“Las Estrategias Metodológicas son aquellas actividades que nos permite identificar principios, criterios y procedimientos que configuran formas de actuación, implementación del docente en relación con la planificación del aprendizaje”. AURES Díaz G. (2010)

El Desarrollo Psicomotriz así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. ARIES, Philippe, (1978)

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa

Collantes” del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Período Lectivo 2013-2014; y, Evaluar el Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes” del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de Los Tsáchilas, Período Lectivo 2013-2014

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta aplicada a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo; y, una Prueba Cualitativa de Psicomotricidad, la misma que se aplicó a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para Evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

El marco teórico se desarrolló en dos capítulos. El primero: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, el mismo que enfoca: Generalidades, Concepto, Importancia de las Estrategias Metodológicas en la Educación, Recursos y Estrategias Metodológicas para utilizar en el aula, Función que cumplen las Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Las

Estrategias Metodológicas y los Recursos Didácticos, Tipos de Estrategias Metodológicas para niños de Primer Año de Educación Básica, Formas de intervención con Estrategias Metodológicas en la práctica Psicomotriz.

Y en el segundo capítulo, se presenta: DESARROLLO PSICOMOTRIZ, con los siguientes temas: Definición, Desarrollo Psicomotriz y sus concepciones teóricas, Áreas de la Psicomotricidad, Lo que aporta el desarrollo psicomotriz a los niños: ventajas, beneficios, Escuelas y orientaciones en educación Psicomotriz, Desarrollo Psicomotriz relacional y vivenciada, Fases de una sesión para el Desarrollo Psicomotriz

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTO

Estas Estrategias Metodológicas, constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimientos escolares y en particular intervienen en la interacción con la sociedad. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la efectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las Estrategias Metodológicas están íntimamente relacionadas con los indicadores del logro, a que en función y de acuerdo al aprendizaje que esperamos en nuestros estudiantes, deben dar la respuesta a las actividades del aula que necesariamente se deben realizar para conseguir lo esperado por los indicadores del logro.

La profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan conocimientos de lo que son las estrategias metodológicas de las enseñanzas y de los aprendizajes. STANT. M. (1998)

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN

En las Estrategias Metodológicas como parte del Aprendizaje, importa más lo que hace el alumno, estas estrategias están dadas para desarrollar habilidades en el estudiante: que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, expresarse, saber escuchar, saber discutir, saber razonar, saber descubrir, experimentar, actuar en grupo.

Una estimulación adecuada en los primeros años de vida (polisensorial y adiestramiento en etapas específicas) determinará una conducta adaptativa y generará habilidades perceptivas e intelectuales. Los estudios revelan avances trascendentales en la conducta social, emocional y adaptativa en los niños sometidos al enriquecimiento durante este periodo.

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PARA UTILIZAR EN EL AULA

La variedad de recursos que el profesor de este ciclo utiliza en el trabajo cotidiano del aula, son tres las que se hallan presentes en todas las secciones.

1.-El juego en sus múltiples formas.

2.-Sus valores pedagógicos

2.-Las rutinas.

El juego es un recurso didáctico de primera magnitud infantil, muy utilizada en la escuela activa. Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo y que es en general placentero. En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado una mitología entorno a este recurso. ESPINOSA DE ANGULO, L. (1997)

Sus valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc., en función de los objetivos, contenidos y de los materiales planeados.

Las rutinas constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la

consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse por sí mismo, a ser independientes en la elección de determinadas necesidades como:

- Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una jarra.
- Higiene personal.
- Adquisición de control de intereses
- Saludo.
- Una adecuada postura.
- Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.
- Dejar sus objetos personales en el lugar que les corresponde.
- Motivar al niño para que sea ordenado y disciplinado.

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Dentro de las Estrategias Metodológicas se pueden aplicar varios recursos para obtener los resultados necesarios. Entre ellos se citan los siguientes:

- Aprendizaje Basado en Problemas.- es una metodología de enseñanza que involucra a los alumnos de modo activo en el aprendizaje de

conocimientos y habilidades a través del planteamiento de un problema o situación compleja.

El esquema básico de trabajo consiste en la definición del problema o situación por parte del docente, aunque también puede ser definido por el propio estudiante, a partir del cual se les pide a los estudiantes que, en grupos de trabajo, aborden las diferentes fases que implica el proceso de resolución del problema o situación. SARRAMOSA J. (2001).

Para solucionarlo correctamente, deben buscar, entender e integrar los conceptos básicos de la asignatura. Una variante de la metodología es el aprendizaje basado en proyectos.

En este caso, en vez de plantear un problema, los alumnos deben desarrollar en grupo un proyecto siguiendo un conjunto de pasos y una secuencia lógica de acción facilitada por el propio docente responsable y/o diseñada por ambos agentes (profesor y estudiante) de forma conjunta para potenciar así un mayor sentimiento de pertinencia e incumbencia.

➤ Buzzgroups.- es una técnica cooperativa de aprendizaje que consiste en la formación de pequeños grupos de discusión con el objetivo de desarrollar una tarea específica (generación de ideas, resolución de problemas, etc.) o facilitar que un grupo de personas consensue sus ideas sobre un tema en un período específico de tiempo. Así, los buzzgroups permiten cubrir la discusión sobre diferentes aspectos referidos a una misma

temática de estudio, maximizando las posibilidades de participación de los integrantes del grupo.

Los grupos grandes se dividen en grupos más pequeños, de entre tres y seis personas, después de la realización de la presentación inicial de la tarea a desarrollar. Cada grupo nombra a un portavoz para que informe al resto de los grupos sobre los resultados de la discusión de su grupo.

➤ Juegos de Rol.- es una técnica de aprendizaje activo en la cual se simula una situación que representa la vida real. Los alumnos pueden aprender conceptos difíciles mediante la simulación de un escenario donde deben aplicar dichos conceptos.

El supervisor proporciona la información que necesita cada estudiante sobre los distintos personajes que actúan en la representación. Durante el juego de rol los alumnos interactúan entre sí, asumiendo el papel y las perspectivas de los personajes para comprender sus motivaciones, intereses y responsabilidades.

A través del ejercicio, los estudiantes:

- ❑ Aprenden a colaborar con otros para lograr soluciones a los problemas que se presentan.
- ❑ Aprenden de los papeles que ellos mismos interpretan.
- ❑ Aprenden de los papeles interpretados por el resto de compañeros.

➤ Lluvia de Ideas.- es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de ideas sobre un tema o problema determinado. El resultado deseable en una sesión de brainstorming es que se creen un gran número de soluciones o ideas, sean éstas posibles o imposibles de aplicar en la realidad. Para conseguirlo, es necesario establecer una serie de normas de conducta: todas las ideas son aceptables y nadie puede someter a crítica las ideas de otros.

Los participantes exponen sus ideas a medida que las van pensando y todas son anotadas. El proceso de lluvia de ideas finaliza cuando no se generan nuevas soluciones.

Es entonces cuando se inicia la discusión crítica, analizando el valor de cada una de las aportaciones realizadas así como la reflexión y argumentación en cuanto a su viabilidad y pertinencia en cuanto a la aplicabilidad a la situación y/o caso concreto planteado.

➤ Mapas conceptuales.- Es el recurso para representar esquemáticamente el conocimiento de una disciplina o el conocimiento de una parte de la misma. Su función principal es organizar y presentar visualmente el conocimiento teniendo en cuenta los niveles de abstracción, es decir, situando los conocimientos más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior. Así los mapas conceptuales se diferencian de otros recursos de representación gráfica por su capacidad de jerarquización, síntesis e impacto visual. Su uso

permite promover el aprendizaje significativo, en el sentido que facilita que los alumnos comprendan los conocimientos existentes y les ayuda a relacionar los nuevos conceptos con los que ya poseen. Con tal de que los mapas conceptuales se conviertan en una herramienta realmente útil, éstos tendrían que ser revisados conjuntamente por profesores y alumnos, quienes pudieran discutir los significados presentes en ellos. De esta manera se convierten en instrumentos eficaces para la exploración y negociación de significados, aunque también pueden ser una herramienta útil para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

➤ La Pizarra digital.- La PDI es un sistema tecnológico compuesto por un ordenador multimedia, un proyector y una pantalla sensible (lo puedes ver en esta [animación](#)), con el que se pueden combinar los usos de las pizarras tradiciones con los recursos que nos proporcionan las TIC's. (Herramientas de productividad y fuente inagotable de información multimedia e interactiva).

Ya hace algún tiempo que existe un importante interés por el uso el uso de la pizarra como recurso en el aula ([Documento de Red.es sobre PDI de mayo 2006](#)) pero entonces este sistema era aún muy caro para poder generalizarse. Hoy existen nuevos dispositivos mucho más asequibles (proyectores y dispositivos sensibles), como el dispositivo [e-Beam](#), que con un tamaño muy reducido permite convertir cualquier superficie en una pizarra interactiva.

La programación de tareas y los webquest.- El modelo de WebQuest fue creado por Bernie Dodge en 1995 y cuenta con miles páginas en Internet, con propuestas de educadores de muchos países del mundo. Bernie Dodge es profesor de tecnología educativa en la Universidad del Estado en San Diego, California, EE.UU. Se interesa fundamentalmente en el diseño, implementación y evaluación de ambientes de aprendizaje basados en la Red, y en este campo tiene una amplia experiencia docente. El definió la WebQuest como una actividad orientada a la investigación donde toda o casi toda la información que se utiliza procede de recursos de la Web.

Una WebQuest se construye alrededor de una tarea bien definida. Se trata de utilizar la información de recursos existentes en Internet y no de buscar información. La tarea puede implicar creación, crítica, resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La WebQuest, por tanto, permite organizar y orientar el trabajo de estudiantes y profesores con relación al uso de tecnologías de la información.

El uso de Web Quest aporta numerosas ventajas para los alumnos:

- Permite que este elabore su propio conocimiento a la vez que realiza la tarea.
- Utiliza Internet con un objetivo claro y educativo.
- Emplea el tiempo de forma eficaz centrado en usar la información y no en buscarla.

- Permite el desarrollo de capacidades de análisis, síntesis y resolución de problemas.

➤ Las actividades interactivas y tutoriales.- Otra posibilidad es sentar a los alumnos a realizar una actividad en la que deben interactuar con la página web. Aquí cabe desde un tutorial que integre un tema completo con contenidos, actividades y evaluación, hasta una pequeña actividad que nos sirve para motivar al alumno o como práctica de autoevaluación

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dentro de los tipos existentes de las Estrategias Metodológicas se citan a continuación los siguientes:

Estrategia de recuperación individual.-La estrategia de recuperación permite optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria, se hace un recuerdo de lo aprendido.

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión. FILIERES N. (2006)

Se concretizan mediante:

Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes haberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos y exploración, juegos simbólicos, etc.

Estrategia de problematización.- En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de ideas y opiniones. El juego es espontáneo, debates, diálogos, observación, exploración y juego-trabajo.

Estrategia de descubrimiento e indagación.- Es utilizado para el aprendizaje de búsqueda e identificación, de formación a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporcionan la inserción en el entorno.

Observación, exploración, clasificación, juegos didácticos, juegos de prácticas, aplicación, cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

Estrategia de Proyecto.- El proyecto es un proceso que conduce la creación, clasificación opuesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema, se concretizan mediante: Diálogo, Juegos plásticos y de aplicación, Juego-

trabajo, Juego en grupo, Observación, Experimentación, Exploración, Clasificación, Armar y desarmar objetos, etc.

Estrategia de inserción del maestro, alumnos y alumnas en el entorno.-

Se procura que se logre percibir, comprender, promover soluciones para los problemas naturales, ambientales o sociales, se concretizan mediante:

Paseos, Visitas, Excursiones, Observación, Exploración, Diálogo, etc.

Estrategia de socialización centrada en actividades grupales.- Le

permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad. Juegos Dramáticos, Juegos simbólicos, Exposiciones, Danzas, Juegos de práctica y aplicación, Dramatizaciones, etc.

Los niños y niñas son personas libres, únicas e irrepetibles, capaces de procesar la información que reciben del entorno, son sujetos y actores sociales con derechos y deberes. Tienen su propio ritmo personal de aprendizaje, de ahí la necesidad de que todos accedan a una educación de calidad desde su nacimiento. El desarrollo de la niña y el niño es un proceso integral como es el del ser humano. Por tanto el enfoque de educación tiene que ser integral y articulada desde la educación inicial, básica, bachillerato, desde el nivel superior. Hay que aprovechar la gran plasticidad que caracteriza a los niños menores de cinco años, porque son edades en las

que se pueden desarrollar las dos terceras partes del potencial neuronal si es que cuentan con la provisión de experiencias adecuadas, oportunas, frecuentes y poderosas.

La cantidad y calidad de estímulos que se les lleva a los niños de los que son capaces de sentir y percibir, son decisivos en el desarrollo funcional de sus cerebro y en la creación de autopistas neuronales permanentes, las que se pueden construir en forma privilegiada e intensamente, sobre todo, en los tres primeros años de vida.

El niño desarrolla su personalidad primero en la familia y luego en la sociedad. Los primeros años son de primacía familiar en su vida, pero luego, con su incorporación en la escuela aparece la necesidad de convivir con otros niños.

Su primera experiencia escolar es casi una continuación de su mundo familiar: la maestra es una madre y los compañeros ocupan el lugar de los hermanos; los conflictos que surgen en la escuela son semejantes a los que vive en su casa; por eso, la adaptación a este nuevo medio estará influida, en gran medida, por el tipo de vivencias que tengan con sus padres y hermanos.

La primera infancia (0 a 6 años) es considerada como la etapa más significativa en la vida de la persona; en esta edad se estructura las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidan y perfeccionan.

Hasta los seis años las estructuras fisiológicas y psicológicas están en proceso de maduración y formación se inician los aprendizajes básicos y es el momento en la vida del ser humano en que la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúa sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

Hoy por hoy se consolida la visión de que la calidad de la educación en los primeros años permite, además, aumentar la productividad-del país en un largo plazo.

Ello, debido a que la neurociencia ha demostrado que el período en que el cerebro es más eficiente para el aprendizaje comienza antes de los tres años y por lo que la educación inicial posibilitaría la generación de capital humano y el aumento de la competitividad.

Las estrategias son el eje modulador de las actividades del aula, y por ello deben ser cuidadosamente estructuradas, planificadas y llevadas a la práctica. En ellas se establecen y se explicitan las grandes intenciones de la labor docente así como, el logro de los objetivos de cada una de las etapas de la escuela básica. Invertir en la educación temprana es, de acuerdo a esta premisa, más rentable que hacerlo a mayores edades, con el añadido de que contribuye al mismo tiempo a igualar oportunidades y a disminuir desventajas iniciales de los niños provenientes de familias de escasos recursos y posibilitando (al mismo tiempo) la incorporación de la mujer al mercado laboral.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

DEFINICIÓN

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): "el desarrollo motriz es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".

ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Esquema corporal

Se entiende por esquema corporal:

1. La localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo.
2. Localizarlas en los demás.
3. Tomar conciencia del eje corporal.
4. Conocer sus posibilidades de movimiento, es decir, concienciar tanto la motricidad grande como la fina.
5. Situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo.

6. Ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio.

Conocimiento de las partes del cuerpo.- Este conocimiento implica un tomar conciencia no tan, sólo de uno mismo sino también de los demás (como seres parecidos) siendo indudablemente un elemento que facilitará la elaboración del YO como persona, como nos dicen PIAGET y BUCHER.

Los niveles que sigue el niño de una manera evolutiva son:

Hacia el año, empieza a conocer las partes que con más frecuencia cita y que se le representan porque ve su función: Cabeza, nalgas, boca, dedos, ojos, barriga.

De 2 a 3 años conoce.- Nariz, orejas, piernas, brazos, pene/vagina (el propio), uñas, mejillas

De 4 a 5 años además de perfilar las partes que ya conoce, habla de estos elementos del cuerpo que son más pequeños y locales: Frente, rodilla, codo, pecho, muslos, pene/vagina (en el otro).

Toma conciencia de que hay partes del cuerpo que son dobles y otras que son únicas. Así, también empieza a comprender que dentro de su cuerpo hay unas partes que funcionan y que aunque no las ve están ahí y conoce algunos de sus nombres (estómago).

De 5 a 6 años el niño perfila la constitución general del cuerpo y se da cuenta de los detalles:

Cejas, pestañas, párpados.

El proceso de adquisición puede variar en muchos niños según sea el ambiente que tengan así como puede variar también con las edades a las que se hace referencia. El planteamiento que se hace, sin embargo, es en cuanto al proceso que siguen los niños en el aprendizaje, y también en el sentido de que los niños que tienen la edad que se indica tendrían que saber (al menos) los conceptos que se detallan.

Eje corporal.- Es la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales. La interiorización de este eje en sí y su transposición en el de los demás o de él ante el espejo, con lo que conlleva de inversión, se alcanzará él lo largo de la infancia hasta alrededor de los 14 años. PIAGET, HEAD (1983).

Se ha de valorar la importancia de que el niño consiga esta organización de su cuerpo por su trascendencia no solo en la propia maduración mental y de organización en el espacio, sino también por las repercusiones que tiene en el aprendizaje escolar tanto en los aspectos básicos (lectoescritura) como en los aprendizajes más elaborados: matemática, geometría.

Es necesario pues, teniendo en cuenta el proceso de maduración de la inteligencia, ayudar al niño a que pueda consolidar toda la interiorización de este esquema corporal suyo, y que lo pueda aplicar en todas las situaciones tanto de la vida práctica como escolares.

Lateralidad

La Lateralidad: analizada por Le Boulch (1998) es el predominio motriz de los segmentos derecho o izquierdo del cuerpo. Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc.

Según Da Fonseca (1998) la lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. Primero en términos sensorio motores, posteriormente en términos perceptivos y simbólicos. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el producto final de una buena maduración.

La lateralidad es encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio. La misma va a estar determinada por la dominancia hemisférica del cerebro.

En este trabajo de investigación se asume el concepto de Conde y Viciano (1997) quienes conciben a la lateralidad como dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas. Cuando existe desintegración bilateral del cuerpo, esto provoca que se afecte el control del equilibrio y consecuentemente también de las praxias; paralelamente la organización perceptiva espacial, de donde pueden surgir varias dificultades de orientación, discriminación y exploración.

Esto trae consigo además que se instale la descoordinación, los movimientos globales pierden la precisión y la eficacia, la orientación espacial se vuelve confusa, principalmente en la manipulación de instrumentos. A continuación otro de los factores integrado en la segunda unidad funcional de Luria es la noción del cuerpo "Esta noción constituye el alfabeto y el atlas del cuerpo; como mapa resulta indispensable para "navegar" en el espacio y como alfabeto es indispensable para comunicar y aprender. Constituye además el punto de referencia espacial, etc." DA FONSECA, V.(1998)

Equilibrio

Se entiende por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que se desea, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer.

Este equilibrio implica:

- Interiorización del eje corporal.
- Disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero, conscientemente después, permitan al niño saber cómo ha de disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo y también los movimientos para conseguir no caerse (ya sea encima de una bicicleta, saltando sobre un solo pie, caminar colocando los pies uno delante del otro).
- Un dominio corporal; ya que sino no podrá nivelar el peso ni moverse dentro del equilibrio. Para conseguir esto el niño ha de trabajar mucho con su cuerpo (gateo, rastreo).
- Implica, también, una personalidad equilibrada, ya que es uno de los aspectos de la coordinación general más afectado por la seguridad y la madurez afectiva, porque conlleva riesgo e inestabilidad corporal, hecho éste que tendrá que ser compensado por este sentimiento de seguridad y de dominio propio.

Hay sin duda niños capaces de hacer movimientos a nivel corporal, pero que no los hacen por miedo a hacerse daño o porque no quieren correr ningún

riesgo ante situaciones que en principio no controlan o que les pueden representar una nueva situación desconocida y para la que no tienen programada una posible reacción.

Así pues, el equilibrio es un aspecto mediante el cual, sin forzar al niño, se pueden determinar unas etapas que podrían ser consideradas evolutivas por los diferentes grados de dificultad que representa su realización. Según la preparación del niño y su maduración global, se aprovecharán los pequeños momentos y las pequeñas situaciones de cada día para facilitar la consecución del equilibrio en sus diferentes etapas.

Estructuración Espacial

Es la capacidad del niño para establecer una relación entre un todo y sus elementos (parte-todo) Ej. Llantas, ventanas, timón, espejo, auto.

La Organización Espacial: es la manera como el niño dispone los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

La Orientación Espacial: es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo.

Es importante saber que cuando el niño empieza a estructurar el espacio, lo hace sin separar las nociones antes mencionadas. Por el contrario, conforme el niño va tomando conciencia del espacio (se orienta) irá orientando sus movimientos a un objetivo determinado (estructura y organiza) de acuerdo a sus deseos y necesidades.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito.

- **La visión:** nos ofrece datos e información sobre la superficie, también propiedades como el tamaño, la forma, la inclinación, poder reflectante, etc.
- **La Audición:** nos ofrece datos e información sobre los sonidos que se producen al encontrarse en una posición o de los sonidos característicos de un espacio.

- **El Tacto (Kinestesia):** nos ofrece datos e información sobre nuestro cuerpo en relación a los objetos que nos rodean (postura, desplazamiento).

Dentro de los consejos para desarrollar la estructuración espacial tenemos:

0-4 meses

Echado boca arriba sobre una base cómoda y segura:

- Mover la cabeza del bebé de un lado a otro suavemente.
- Echarlo boca arriba y boca abajo.
- Flexionar y estirar sus piernas.
- Juntar sus manos frente a él y separarlas hasta que toquen la base.

5-9 meses

Sentado con apoyo o sólo en un accesorio adecuado:

- Presentar su juguete favorito por diferentes lados de su cuerpo para que lo mire mientras mueve la cabeza (pies, cabeza u hombros).
- Colocar objetos familiares a cada lado del bebé y pedirle que “le dé” el que se le indica (biberón, muñeco, pelota, etc), entonces estirará el brazo hacia el lado donde se encuentra el objeto.

Con un rodillo de gateo:

- Colocar al bebé boca abajo sobre el rodillo y moverlo suavemente hacia adelante y atrás.
- Pasar el rodillo sobre el bebé de abajo (pies) hacia arriba (cabeza).

10-12 meses

- Colocar al bebé dentro de un aro y entregarle pelotas para que las coloque adentro y afuera, con la guía del adulto.
- Pasar por un túnel de gateo y jugar adentro y afuera.
- Subir y bajar una escalera con ayuda del adulto.

1-2 años

- Caminar de un punto a otro llevando algo liviano en la mano.
- Ubicar objetos en el espacio.
- Gatear y caminar en diferentes direcciones.

3-5 años

- Imitar acciones con ambas manos: saludar, comer, pintar, peinarse (primero con una mano y luego con la otra).
- Colocarse frente al niño con un objeto motivador para él y moverlo en distintas direcciones para que las imite agachándose, parándose, caminando, etc.

- Dibujar en el suelo un cuadrado o un círculo y jugar “mar-tierra” saltando dentro y fuera de él.
- Armar rompecabezas.
- Proporcionarle una hoja de papel y un lápiz para realizar trazos en distintas direcciones.

Tiempo y Ritmo

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos (duración) de tiempo más o menos corto.

Aquí, más que tratar de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que impone la vida social organizada, se querrá plantear las consecuencias pedagógicas que producen en el niño la acción de seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados.

El niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandereta, triángulo, maraca.

Este ritmo puede responder a referencias simples (uno o dos golpes) o bien más complejas.

- El niño interioriza unos puntos de referencia en el tiempo y en el espacio que son: antes y después, que preparan al niño para la adquisición de los aprendizajes de habituación como la limpieza, orden de las comidas, horarios y también aprendizajes escolares como la lectura y la escritura.
- También con esta ecuación del ritmo el niño aprende a organizar y ordenar sus propios movimientos, que hacen de él un conjunto armónico y equilibrado.
- Finalmente, al tener posibilidades de coordinar movimientos y de seguir un ritmo, el niño tendrá capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión, ya sea en el canto o siguiendo unos movimientos al son de la música, interrelacionándose con los otros y dominando a nivel corporal y vivencia un espacio y un tiempo en el que está inmerso y que estructura nuestras actividades.

Habida cuenta de que el niño va adquiriendo unos movimientos espontáneos que le surgen como símbolo de expresividad (el balanceo, dar palmadas, patear, andar a gatas) se lo puede considerar como un punto de partida utilizando todos estos movimientos para trabajar el ritmo.

Así se ve que el niño de dos a tres años es capaz de empezar a descubrir las posibilidades de su cuerpo, de percibir el mundo sonoro que le rodea y saberse orientar. Aprecia el sonido y el silencio y escucha e imita dos duraciones: corto y largo. Alrededor de los cuatro años el niño colabora realizando ejercicios colectivos, imita movimientos e inicia la danza, pudiendo cambiar de sentido su movimiento: adelante y atrás, media vuelta.

Entre los cuatro y los cinco años podrá seguir todo lo que ha trabajado con mucha más rapidez y sin vacilar. Salta sobre un solo pie, hace ejercicios de reacción e interpreta danzas populares que no sean demasiado complejas.

Eso le posibilitará que poco después pueda empezar a encontrar el ritmo en las palabras y frases. Escucha y reconoce ritmos pudiendo reproducirlos.

Motricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión, Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación

motriz general y otras de que se da independientemente. Se cree también que el niño inicia la motricidad fina hacia el año y medio cuando, sin ningún aprendizaje, empieza a garabatear y pone bolas o cualquier objeto pequeño en un bote o en una botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- coordinación viso-manual;
- motricidad facial;
- motricidad fonética;
- motricidad gestual (diadococinesias).

Motricidad Gruesa

"Desde el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

La enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de los alumnos, como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción misma". COLL, C. (1987)

Características de la motricidad gruesa:

En la educación física el movimiento o ejercicio es el principal medio con que se cuenta, y es de tal importancia que es preciso su estudio profundo de todos sus aspectos biológicos, mecánicos, fisiológicos y psicológicos. El ejercicio físico puede definirse como una liberación espontánea de energía tanto física como psíquica y ambas están estrechamente relacionadas, que si faltase una de ellas, el ejercicio quedaría alternado fundamentalmente, e incluso inhibido.

En el estudio que viene a continuación sobre las características y las condiciones que deben revertir el ejercicio físico, comprenden los aspectos

fundamentales que condicionan su ejercicio; el aspecto técnico y el aspecto psico-fisiológico.

Aspecto Técnico: Supone un primer acercamiento a los tipos o características de los ejercicios. Dentro de éstas hay que considerar dos clases fundamentales:

- **Ejercicio sintético:** Este se compone de movimientos naturales y espontáneos, en lo que el sujeto se manifiesta libremente o hace trabajar su sistema nervioso. Más que una parte del cuerpo se dirige al sujeto entero, sin dividirlo artificialmente, contribuyendo así el medio más adecuado para la educación física de pequeños y jóvenes.
- **Ejercicio analítico:** Parte del estudio detallado de los huesos, articulaciones, músculos, etc. Que intervienen en cada movimiento pretende una educación física mediante la acción separada sobre cada elemento del cuerpo, originando una gimnasia mecánica, fisiológica y estática, que exige una gran atención.

Aspecto Psicofisiológico: En los movimientos del ser humano, no puede ignorarse el componente neurofisiológico. El movimiento consiste en una reacción motora ante una excitación interna o externa. Se aprovechan así dos importantes propiedades de los músculos: su excitabilidad y su poder de contracción. Para que haya, se precisa un estímulo capaz de excitar la fibra

muscular, al contraerse ésta y actuar sobre los huesos en que se inserta se produce el movimiento.

La corriente nerviosa es el estímulo natural y llega a los músculos a través de los nervios motores, cuyas terminaciones se exponen por la superficie muscular bajo el nombre de placa motriz.

Pero no siempre es la corriente nerviosa, es el estímulo que actúa sobre los músculos, no todos los movimientos se realizan bajo la coordinación de las zonas motoras de nuestra corteza cerebral. Según la altura de los centros nerviosos que intervienen y el tipo de enlace entre la excitación y respuesta, se originan los siguientes movimientos:

- **Movimiento reflejo:** En él hay reacción muscular sin que intervenga lo consciente, esto es sin la actuación de la voluntad, aunque éste puede modificarse la respuesta.
- Reflejo nervioso: o respuesta motora a un estímulo sensitivo adecuado.
- Reflejo condicionado: en el que el estímulo apropiado se sustituye por otro distinto (estímulo condicionado desencadenándose la misma respuesta que ante aquel).

- **Movimientos espontáneos:** Expresan el libre sentir del alumno, sin intervención de factores externos. Tienen su máximo desarrollo en la edad escolar, manifestándose especialmente en el juego. Aquí la misión del educador es, sobre todo, de control evitando un excesivo gasto de energía al que los escolares son muy propensos por la excitación del juego.
- **Movimientos voluntarios:** En educación física los movimientos voluntarios han de tener prioridad sobre cualquier otro, pues con ellos los alumnos ejercitan sus facultades físicas y psíquicas. La automatización ahorra energías en la ejecución de ejercicios difíciles, pero también disminuye la función educativa en acción.

FASES DE UNA SESIÓN PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El ritual de entrada sirve como preparatorio en el que los niños reconocen un cambio de ambiente, permitiéndoles un espacio nuevo en el que pueden hacer cosas distintas del aula. Además, este ritual de entrada sirve como recibimiento en el que el educador reconoce personalmente a cada niño pues le saluda dirigiéndose a él con su nombre y dándole la mano para acogerle. NEWMAN N.(2010)

En este momento los niños se quitarán los zapatos y pasarán unos minutos hablando con el psicomotricista antes de pasar a la acción. Esto les servirá para compartir las novedades que han sucedido en su vida e intercambiar un momento de diálogo con sus compañeros. También puede ser adecuado que el psicomotricista recuerde las normas del aula de psicomotricidad para que después, en el momento que se inicie la sesión en los diferentes espacios, todo se desarrolle bajo un nivel correcto de seguridad.

- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos
- Establecer relaciones entre elementos potencia la construcción del conocimiento.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están elaborados; es decir, son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. En la presente investigación fue utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de Maestras, niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase: en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo y difusión de los resultados que sirvieron para obtener las conclusiones y propuestas que ayuden a mejorar el Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO: El Método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una

demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la Deducción sirvió para partir de una teoría general de Las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz.

DESCRIPTIVO: El mismo que guió la identificación y delimitación precisa del problema; la formulación de objetivos, la recolección de datos. La observación de los hechos o fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado, guió para llegar a la interpretación y análisis racional y objetivo.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el

análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método sirvió para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que al utilizarlo sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados producto de la encuesta aplicada a las Maestras y una Prueba cualitativa de Psicomotricidad aplicado a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Estuvo dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”.

PRUEBA CUALITATIVA DE PSICOMOTRICIDAD- La misma que se aplicó a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para Evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN.

UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES”					
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS	TOTAL
“A”	10	15	25	1	26
“B”	9	16	25	1	26
“C”	11	14	25	1	26
Total	30	45	75	3	78

Fuente: Registro de matrícula de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”
Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz

f. RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES”, PARA DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

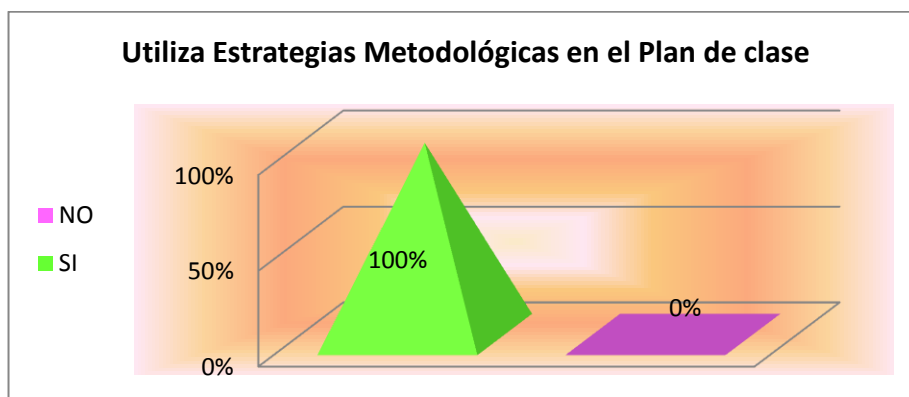
1.- ¿Utiliza Estrategias Metodológicas en la elaboración del Plan de clase?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collante”.
Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas indican que sí utiliza Estrategias Metodológicas en la elaboración del plan de clase.

La utilización de las Estrategias Metodológicas en la elaboración del plan de clase, es importante, más aun cuando lo hace el alumno, estas estrategias están dadas para desarrollar habilidades en el estudiante: que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, expresarse, saber escuchar, saber discutir, saber razonar, saber descubrir, experimentar, actuar en grupo.

Una estimulación adecuada en los primeros años de vida (polisensorial y adiestramiento en etapas específicas) determinará una conducta adaptativa y generará habilidades perceptivas e intelectuales. Los estudios revelan avances trascendentales en la conducta social, emocional y adaptativa en los niños sometidos al enriquecimiento durante este periodo.

Si bien el énfasis está dado hacia los tres primeros años, una atención educativa de calidad tiene que realizarse hasta los seis años de vida, ya que éstos tienen consecuencias importantes para el desarrollo humano, un carácter no solo cognitivo sino educativo y formativo.

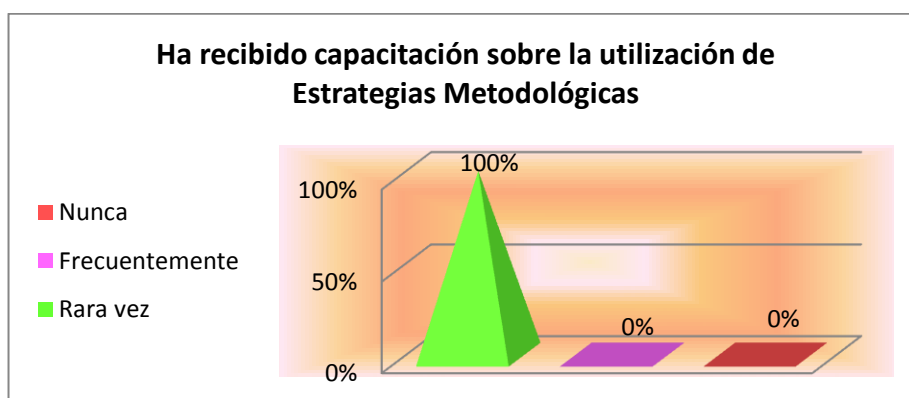
2.- ¿Ha recibido usted capacitación sobre la utilización de Estrategias Metodológicas para el Primer Año de Educación Básica?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Rara vez	3	100%
Frecuentemente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".
Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas indica que ha recibido capacitación sobre la utilización de Estrategias Metodológicas para el Primer Año de Educación Básica rara vez..

El trabajar con Estrategias Metodológicas como consecuencia de las capacitaciones que ofrecen ciertos organismos educativos, ayuda a que los niños sean tratado de manera sistemática para que desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, resolver problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Toda la actividad del aula debe estar organizada y estructurada en función de las Estrategias Metodológicas y ellas serán las que debidamente llevadas a la práctica, permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento.

3.- ¿Considera usted que las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras ayudan al Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica?

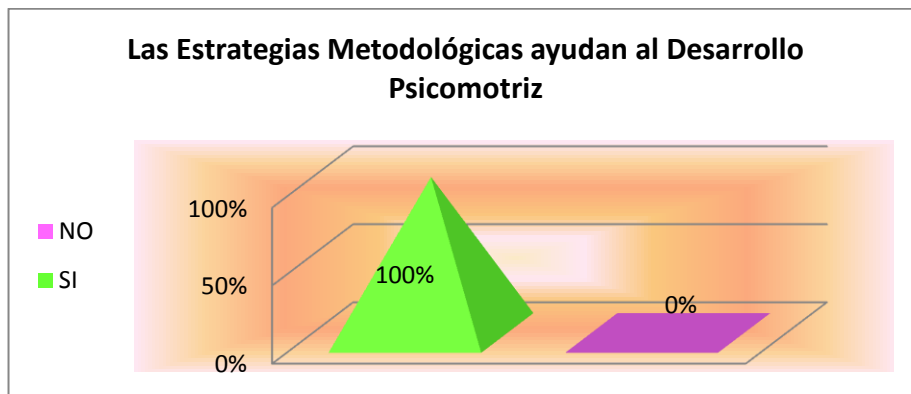
CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas considera que las Estrategias Metodológicas que utilizan ayudan al Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

Las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras ayudan al desarrollo Psicomotriz puesto que éstas implican la adquisición de habilidades, que evolucionan en el niño de forma continua, durante toda la infancia. Desde antes del nacimiento y gracias a la función motora, el sistema nervioso se conforma en un proceso de perfeccionamiento constante que llega hasta la edad adulta, así como también están relacionadas con el desplazamiento del cuerpo, la manipulación de objetos y la interacción del cuerpo con el propio medio.

Por ello, la maestra debe involucrar en su acción educativa la estimulación Psicomotriz de los niños, desde sus primeros momentos de vida escolar, con el fin de que vayan acumulando nuevas experiencias, que les permitan adquirir un mayor control sobre sí mismos y el mundo que les rodea.

4.- Seleccione los tipos de Estrategias Metodológicas que aplica en la jornada diaria de trabajo

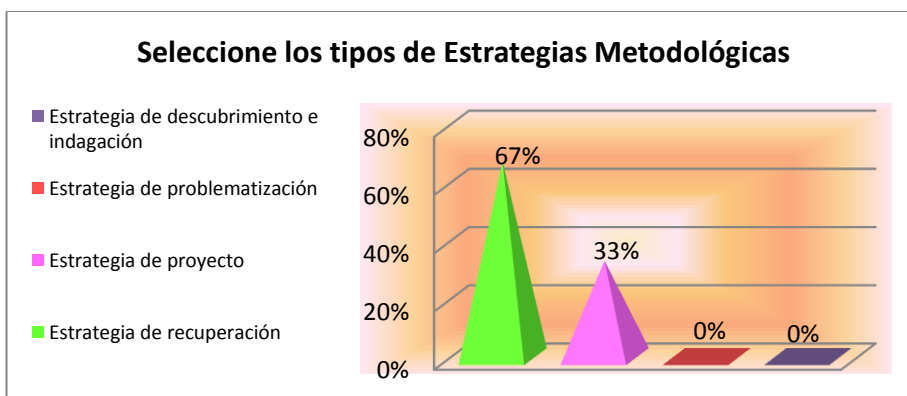
CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Estrategia de recuperación	2	67%
Estrategia de proyecto	1	33%
Estrategia de problematización	0	0%
Estrategia de descubrimiento e indagación	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de las maestras encuestadas de los tipos de Estrategias Metodológicas que aplica en la jornada diaria de trabajo seleccionó estrategia de recuperación; y, el 33% estrategia de proyecto.

La Estrategia de recuperación individual permite optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria, se hace un recuerdo de lo aprendido. La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión. Se concretizan mediante: Paseos, excursiones, experimentación con diferentes texturas, diferentes temperaturas, diferentes haberes, diferentes colores, diferentes sonidos, caracterización de los objetos y exploración, juegos simbólicos, etc.

La Estrategia de Proyecto es un proceso que conduce la creación, clasificación opuesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema, se concretizan mediante: Diálogo, Juegos plásticos y de aplicación, Juego-trabajo, Juego en grupo, Observación, Experimentación, Exploración, Clasificación, Armar y desarmar objetos, etc.

La Estrategia de problematización es aquella en donde se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de ideas y opiniones. El juego es espontáneo, debates, diálogos, observación, exploración y juego-trabajo.

La Estrategia de descubrimiento e indagación es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación, de formación a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporcionan la inserción en el entorno. Observación, exploración, clasificación, juegos didácticos, juegos de prácticas, aplicación, cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

5.- ¿Cómo cree usted que se puedan mejorar los resultados de su trabajo?

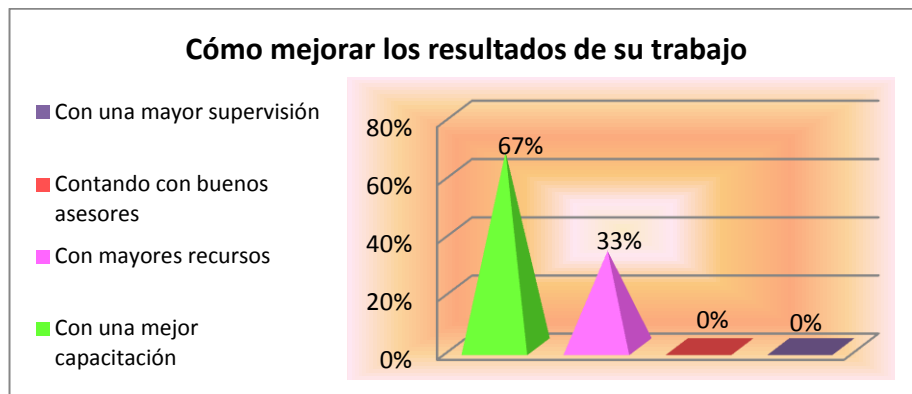
CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Con una mejor capacitación	2	67%
Con mayores recursos	1	33%
Contando con buenos asesores	0	0%
Con una mayor supervisión	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de las maestras encuestadas cree que se puedan mejorar los resultados de su trabajo con una mejor capacitación; y, el 33% con mayores recursos.

Las capacitaciones que tienen las docentes para llevar a cabo un trabajo con éxito, ofrecen resultados positivos, es por este motivo que en el Primer Año de Educación Básica, la responsabilidad educativa de la maestras es compartida con los niños y niñas que atienden y por ende están en la capacidad de aportar sus saberes, experiencias, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituye su intervención educativa, las capacitaciones que reciben sobre la utilización de estrategias metodológicas cumplen con el objetivo de adquirir la información y enseñanza necesaria que les permita identificar principios, criterios y

procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también el ofrecer mayores recursos a las docentes, es de gran importancia ya que si no existen en un buen porcentaje y en gran variedad no se podrá cumplir con los objetivos propuestos dentro de la enseñanza-aprendizaje.

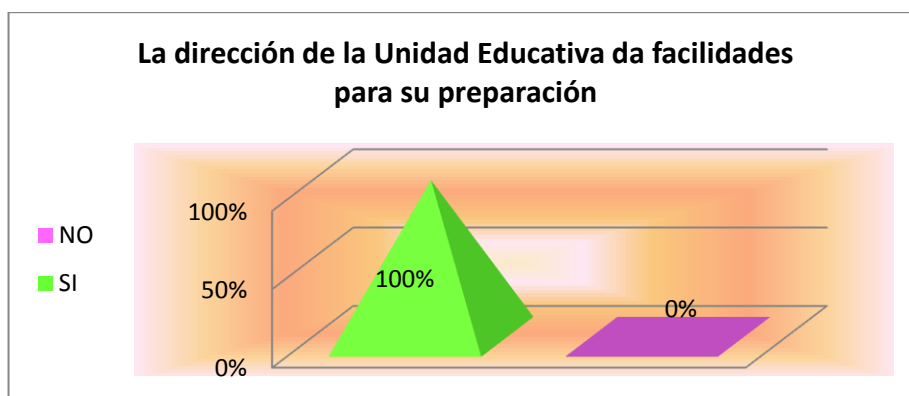
6.- ¿La dirección de la Unidad Educativa da facilidades para su preparación continua?

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".
Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas indican que la dirección de la Unidad Educativa si da facilidades para su preparación continua.

Las docentes y los docentes son guías permanentes, del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

En toda actividad de clase se deben estructurar Estrategias Metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrá evidenciar, las conductas que demuestren la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y que deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva.

La participación de las educadoras y los educadores se expresan en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

7. - ¿Mediante las Estrategias Metodológicas empleadas en la jornada diaria que áreas considera usted que se desarrolla en el niño?

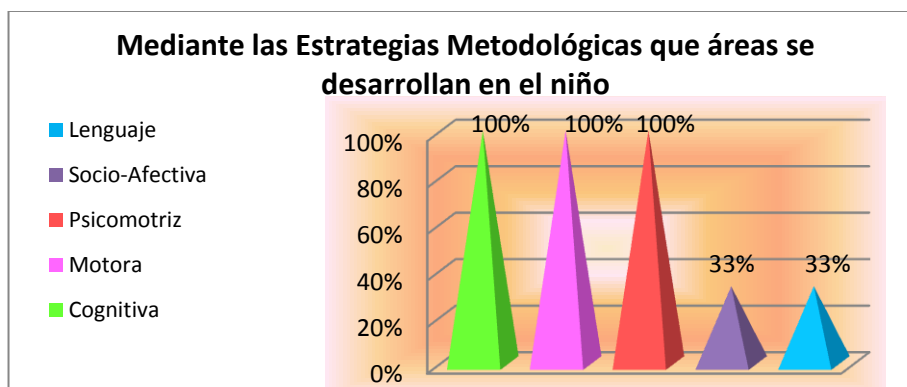
CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
Cognitiva	3	100%
Motora	3	100%
Psicomotriz	3	100%
Socio-Afectiva	1	33%
Lenguaje	1	33%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas considera que mediante las Estrategias Metodológicas empleadas en la jornada diaria se desarrolla en el

niño las áreas: cognitiva, motora, psicomotriz; y, el 33% las áreas: socio-afectiva y lenguaje.

A través de las Estrategias Metodológicas el área cognitiva se desarrolla en el niño ayudándole a comprender su entorno a través de estructuras, mediante una interacción con el entorno. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones

En el área Motora desarrolla el movimiento y el control que el niño tiene con su cuerpo, para tomar contacto con su entorno, así la coordinación motora fina comprenden actividades donde se coordina la vista y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como: coger objetos, guardarlos, etc., para estimularlo, tiene que manipular los objetos para establecer la relación de su funcionamiento y mediante el tacto envía información a su cerebro en cuanto a texturas, sensaciones, formas, etc. y la coordinación motora gruesa que se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., para ello es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados

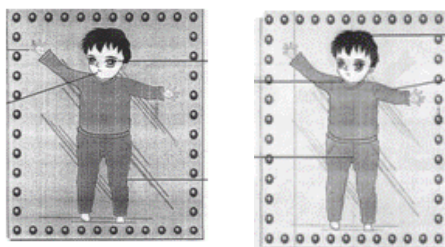
En el área Psicomotriz desarrolla en el niño las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva al niño a centrar su actividad e interés en el movimiento. Por ello la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

En el área Socio-afectiva, ayuda a fortalecer mediante el vínculo con la madre en un principio, a sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos, posteriormente, logrará socializar con los demás en una sociedad determinada. Es importante incluir en las actividades que los padres realicen con sus bebés y niños, juegos que permitan el contacto, abrazos, masajes, caricias.

En el área del Lenguaje desarrolla las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas, es por ello la importancia de estimularlos dándole el nombre correcto de las cosas, sin usar un lenguaje empleando diminutivos para referirnos a personas, objetos o animales.

PRUEBA CUALITATIVA DE PSICOMOTRICIDAD APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES”, PARA EVALUAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

☞ **ESQUEMA CORPORAL**



Se pide señalar al niño/a las siguientes 4 partes “Finas”. Lámina 1.1

Se pide al niño/a señalar partes finas o gruesas, a elección del evaluador.

Se pide al niño/a que señale las siguientes 4 partes Gruesas. Lámina 1.2

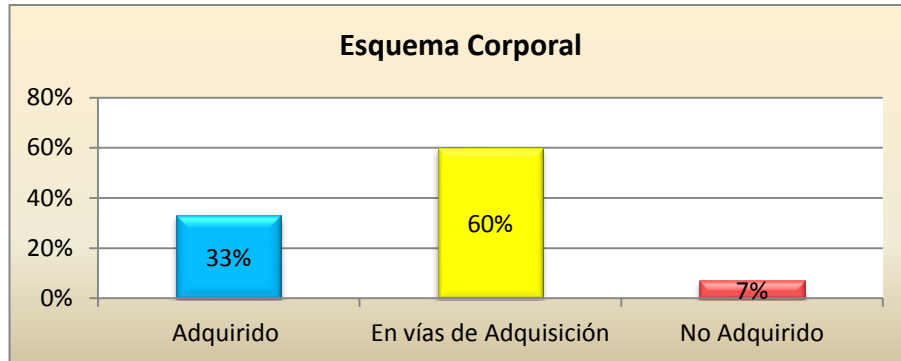
CUADRO N° 8

ÁREA DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
ESQUEMA CORPORAL	Adquirido	25	33%
	En vías de Adquisición	45	60%
	No Adquirido	5	7%
TOTAL		75	100%

Fuente: Prueba aplicada a los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collante”.

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas investigados a través de las actividades propuestas en la prueba correspondiente al área Esquema Corporal reflejan un resultado del 33% adquirido, el 60% en vías de adquisición; y, el 7% no adquirido.

Esquema Corporal.- Es el conocimiento de las partes del cuerpo, este conocimiento implica un tomar conciencia no tan, sólo de uno mismo sino también de los demás (como seres parecidos) siendo indudablemente un elemento que facilitará la elaboración del YO como persona.

Se entiende por esquema corporal a la localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo, localizarlas en los demás, tomar conciencia del

eje corporal, conocer sus posibilidades de movimiento, es decir, concienciar tanto la motricidad grande como la fina, situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo y ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio.

A partir de 4 a 5 años además de perfilar las partes que ya conoce, habla de estos elementos del cuerpo que son más pequeños y locales: Frente, rodilla, codo, pecho, muslos, pene/vagina (en el otro). Toma conciencia de que hay partes del cuerpo que son dobles y otras que son únicas. Así, también empieza a comprender que dentro de su cuerpo hay unas partes que funcionan y que aunque no las ve están ahí y conoce algunos de sus nombres (estómago). De 5 a 6 años el niño perfila la constitución general del cuerpo y se da cuenta de los detalles: Cejas, pestañas, párpados.

LATERALIDAD

Ojo: Se pide al niño/a que tome el tubo y coloque en cualquiera de sus ojos y mire la imagen.

Mano: Se pide al niño/a que tome la pelota con una sola mano y lo lance hacia el instructor.

Oído: Se pide al niño/a que tome el celular y se lo ponga en cualquiera de sus oídos y escuche la música.

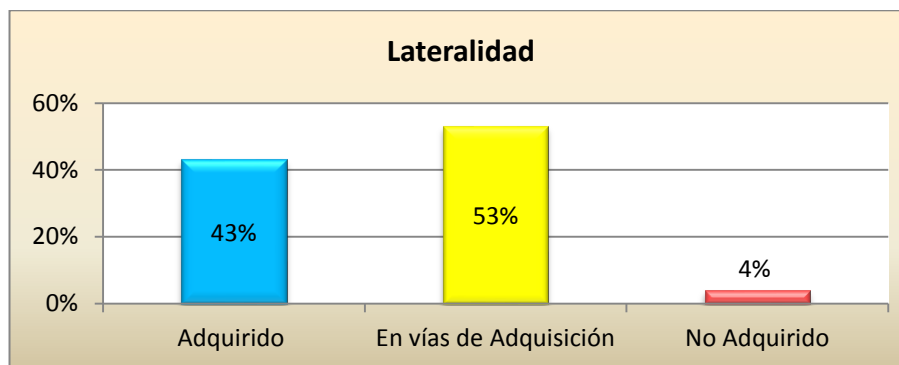
Pie: Se pide al niño/a que salte en un solo pie.

CUADRO N° 9

ÁREA DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
LATERALIDAD	Adquirido	32	43%
	En vías de Adquisición	40	53%
	No Adquirido	3	4%
TOTAL		75	100%

Fuente: Prueba aplicada a los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".
Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas investigados a través de las actividades propuestas en la prueba correspondiente al área de Lateralidad reflejan un resultado del 43% adquirido, el 53% en vías de adquisición; y, el 4% no adquirido.

Lateralidad.- Es el predominio motriz de los segmentos derecho o izquierdo del cuerpo. Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc., es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. Primero en términos sensorio motores, posteriormente en términos perceptivos y simbólicos. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el producto final de una buena maduración.

La lateralidad es la encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio. La misma va a estar determinada por la dominancia hemisférica del cerebro.

Cuando existe desintegración bilateral del cuerpo, esto provoca que se afecte el control del equilibrio y consecuentemente también de las praxias; paralelamente la organización perceptiva espacial, de donde pueden surgir varias dificultades de orientación, discriminación y exploración. Esto trae consigo además que se instale la descoordinación, los movimientos globales pierden la precisión y la eficacia, la orientación espacial se vuelve confusa, principalmente en la manipulación de instrumentos.

☞ EQUILIBRIO

Se pide al niño/a que salte sobre 1 pie.

Se pide al niño/a que camine por la línea trazada sobre el suelo.

Se pide al niño/a que se dé una voltereta hacia adelante.

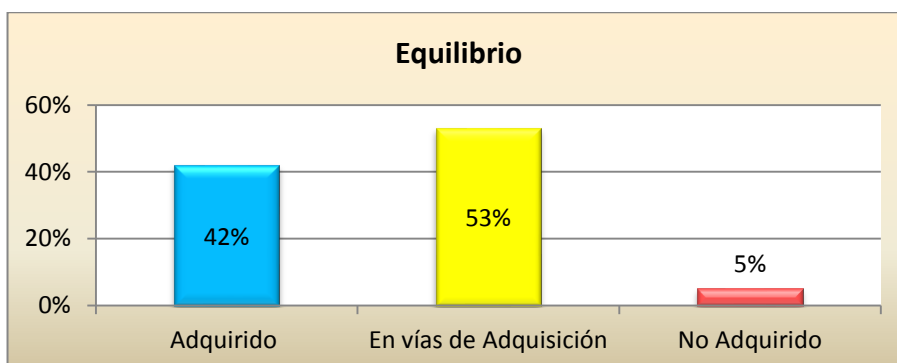
CUADRO N° 10

ÁREA DE EVALUACIÓN	CALIF.	F	%
EQUILIBRIO	Adquirido	31	42%
	En vías de Adquisición	40	53%
	No Adquirido	4	5%
TOTAL		75	100%

Fuente: Prueba aplicada a los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

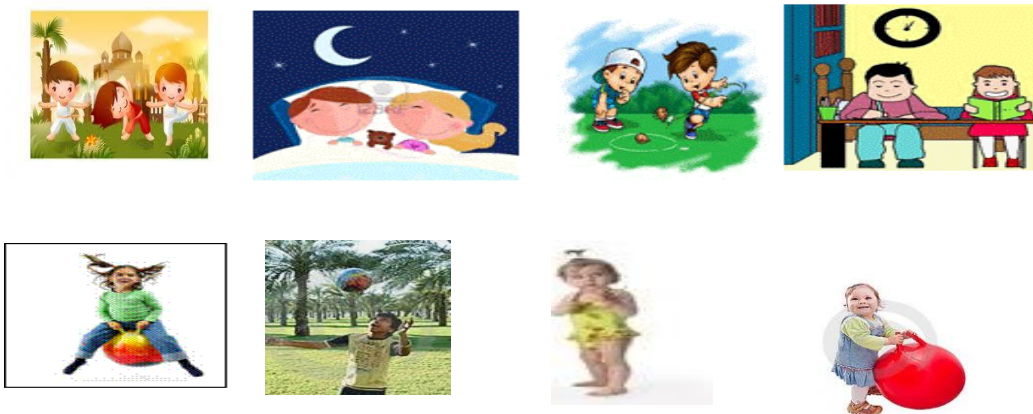
Los niños y niñas investigados a través de las actividades propuestas en la prueba correspondiente al área de Equilibrio reflejan un resultado del 42% adquirido, el 43% en vías de adquisición; y, el 5% no adquirido.

El Equilibrio.- Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que se desea, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer. Este equilibrio implica: Interiorización del eje corporal, disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero, conscientemente después, permitan al niño saber cómo ha de disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo y también los movimientos para conseguir no caerse, un dominio corporal; ya que sino no podrá nivelar el peso ni moverse dentro del equilibrio. Para conseguir esto el niño ha de trabajar mucho con su cuerpo (gateo, rastreo), Implica, también, una personalidad equilibrada, ya que es uno de los aspectos de la coordinación general más afectado por la seguridad y la madurez afectiva, porque conlleva riesgo e inestabilidad corporal, hecho éste que tendrá que ser compensado por este sentimiento de seguridad y de dominio propio.

Así pues, el equilibrio es un aspecto mediante el cual, sin forzar al niño, se pueden determinar unas etapas que podrían ser consideradas evolutivas por

los diferentes grados de dificultad que representa su realización. Según la preparación del niño y su maduración global, se aprovecharán los pequeños momentos y las pequeñas situaciones de cada día para facilitar la consecución del equilibrio en sus diferentes etapas.

☞ TEMPORO- ESPACIAL



Se pregunta al niño/a lo siguiente de acuerdo a la lámina.

Lámina 2.1.- ¿En este momento es de día o de noche?

Lámina 2.2.- ¿Qué haces por la noche?

Lámina 2.3.- ¿Qué realizaste ayer en la casa?

Lámina 2.4.- ¿Qué hiciste hoy por la mañana?

Lámina 2.5.- Pon una cruz en la pelota que está debajo del niño.

Lámina 2.6.- Encierra en un círculo la pelota que está arriba del niño.

Lámina 2.7.- Pon una cruz en la pelota que está atrás del niño.

Lámina 2.8.- Encierra en un círculo la pelota que está delante del niño.

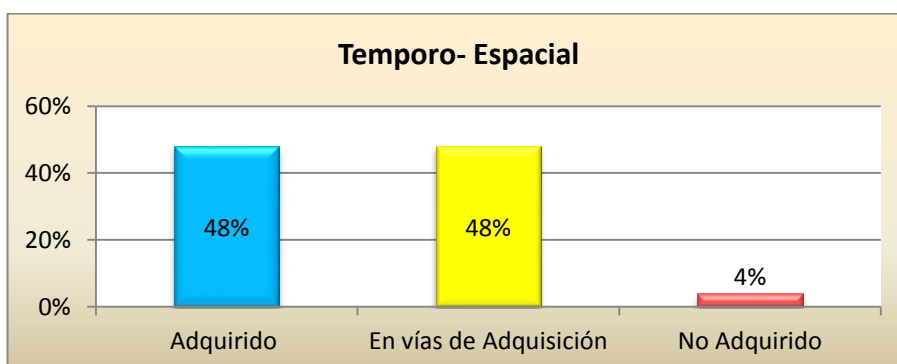
CUADRO N°11

ÁREA DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
TEMPORO- ESPACIAL	Adquirido	36	48%
	En vías de Adquisición	36	48%
	No Adquirido	3	4%
TOTAL		75	100%

Fuente: Prueba aplicada a los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas investigados a través de las actividades propuestas en la prueba correspondiente al área Orientación Témpero – Espacial reflejan un resultado del 48% adquirido, el 48% en vías de adquisición; y, el 4% no adquirido.

Estructuración Espacial.- Es la capacidad del niño para establecer una relación entre un todo y sus elementos (parte-todo) Ej. Llantas, ventanas, timón, espejo, auto.

La Organización Espacial.- Es la manera como el niño dispone los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

La Orientación Espacial.- Es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo.

Es importante saber que cuando el niño empieza a estructurar el espacio, lo hace sin separar las nociones antes mencionadas. Por el contrario, conforme el niño va tomando conciencia del espacio (se orienta) irá orientando sus movimientos a un objetivo determinado (estructura y organiza) de acuerdo a sus deseos y necesidades.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos

cumplen una gran labor en este propósito. Evolutivamente a partir de 3-5 años Imita acciones con ambas manos: saludar, comer, pintar, peinarse (primero con una mano y luego con la otra), se coloca frente al niño con un objeto motivador para él y moverlo en distintas direcciones para que las imite agachándose, parándose, caminando, etc., dibujar en el suelo un cuadrado o un círculo y jugar “mar-tierra” saltando dentro y fuera de él, armar rompecabezas, proporcionarle una hoja de papel y un lápiz para realizar trazos en distintas direcciones.

☞ **TIEMPO-RITMO**

Se pide al niño/a que escuche y repita exactamente con palmadas. Lámina 3

1. 000
2. 00 – 00
3. 000 – 00
4. 00 – 0 – 000
5. 0- 000 – 0
6. 0 – 00 – 00 – 000
7. 00 – 000 – 000 – 0000

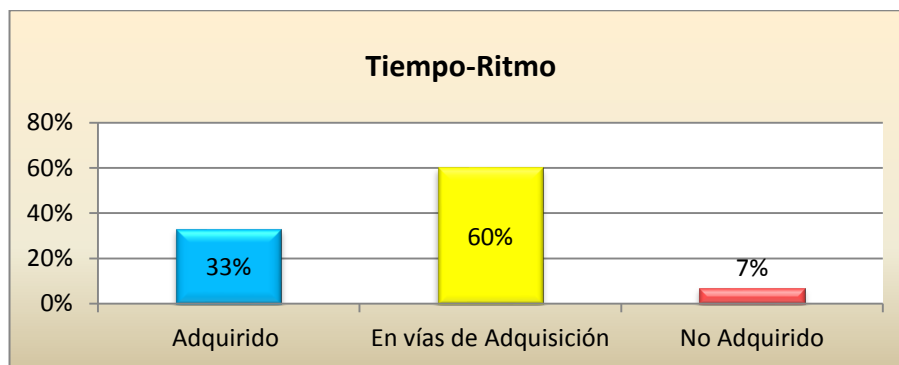
CUADRO N° 12

ÁREA DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
TIEMPO-RITMO	Adquirido	25	33%
	En vías de Adquisición	45	60%
	No Adquirido	5	7%
TOTAL		75	100%

Fuente: Prueba aplicada a los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas investigados a través de las actividades propuestas en la prueba correspondiente al área Tiempo-Ritmo reflejan un resultado del 33% adquirido, el 60% en vías de adquisición; y, el 7% no adquirido.

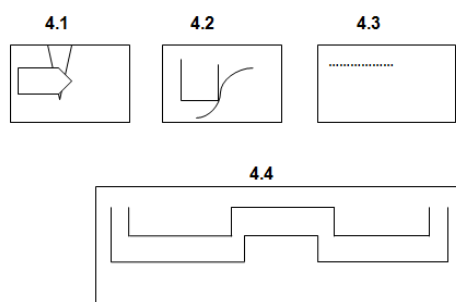
Tiempo y Ritmo.- El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos (duración) de tiempo más o menos corto. Se trata de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que impone la vida social organizada, se querrá plantear las consecuencias pedagógicas que producen en el niño la acción de seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados.

El niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandereta, triángulo, maraca. Este ritmo puede responder a referencias simples (uno o dos golpes) o bien más complejas. El niño interioriza unos puntos de referencia en el tiempo y en el espacio que son: antes y después, que preparan al niño para la adquisición de los aprendizajes de habituación como la limpieza, orden de las comidas, horarios y también aprendizajes escolares como la lectura y la escritura, también con esta ecuación del ritmo el niño aprende a organizar y ordenar sus propios movimientos, que hacen de él un conjunto armónico y equilibrado, finalmente, al tener posibilidades de coordinar movimientos y de seguir un ritmo, el niño tendrá capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión, ya sea en el canto o siguiendo unos movimientos al son de la música, interrelacionándose con los otros y dominando a nivel corporal y vivencia un espacio y un tiempo en el que está inmerso y que estructura nuestras actividades.

El niño va adquiriendo unos movimientos espontáneos que le surgen como símbolo de expresividad (el balanceo, dar palmadas, patear, andar a gatas) se lo puede considerar como un punto de partida utilizando todos estos movimientos para trabajar el ritmo.

Alrededor de los cuatro y los cinco años podrá seguir todo lo que ha trabajado con mucha más rapidez y sin vacilar. Salta sobre un solo pie, hace ejercicios de reacción e interpreta danzas populares que no sean demasiado complejas. Eso le posibilitará que poco después pueda empezar a encontrar el ritmo en las palabras y frases. Escucha y reconoce ritmos pudiendo reproducirlos.

☞ MOTRICIDAD FINA



Se pide al niño/a que copie los dibujos que están en la Lámina 4.1/ 4.2/ 4.3

Se pide al niño/a que recorte lo más rápido posible la figura de la Lámina 4.4

Se pide al niño/a que construya formas o modelos con la plastilina.

Se pide al niño/a que toque el pulgar con cada dedo de su mano rápidamente.

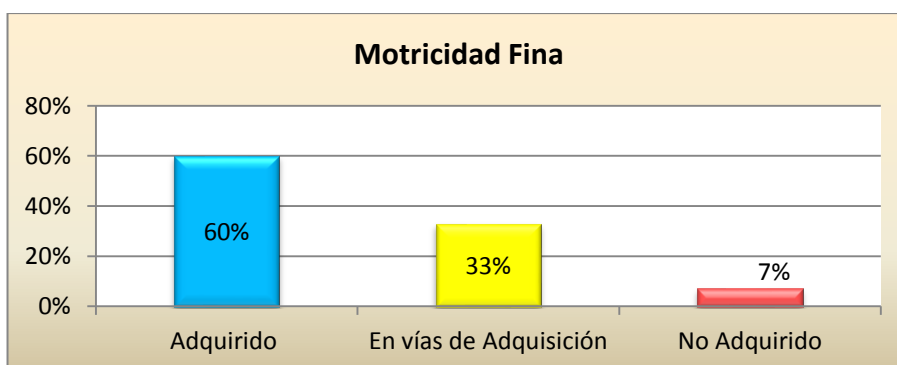
CUADRO N° 13

ÁREA DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
MOTRICIDAD FINA	Adquirido	45	60%
	En vías de Adquisición	25	33%
	No Adquirido	5	7%
TOTAL		75	100%

Fuente: Prueba aplicada a los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas investigados a través de las actividades propuestas en la prueba correspondiente al área Motricidad Fina reflejan un resultado del 60% adquirido, el 33% en vías de adquisición; y, el 7% no adquirido.

La Motricidad fina.- Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética, motricidad gestual (diadococinesias).

MOTRICIDAD GRUESA

Se pide al niño/a que salte a la pata coja.

Se pide al niño/a que lance con una mano lo más lejos que pueda la pelota.

Se pide al niño/a que haga botear la pelota de básquet.

Se pide al niño/a que salte con los pies juntos varias veces.

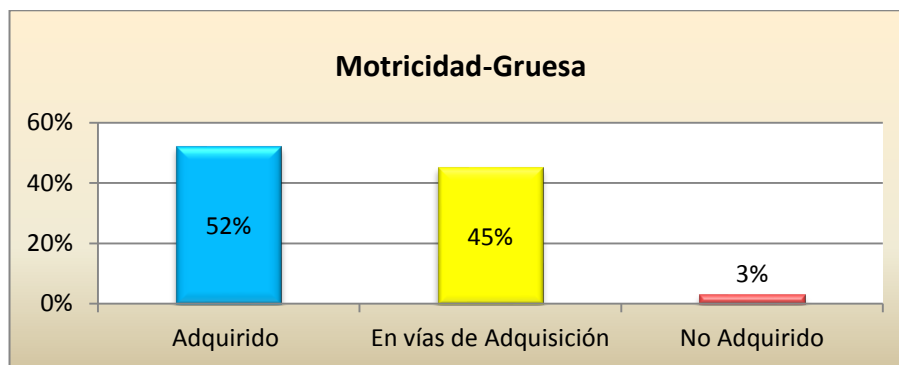
CUADRO N° 14

ÁREA DE EVALUACIÓN	CALIF.	f	%
MOTRICIDAD-GRUESA	Adquirido	40	52%
	En vías de Adquisición	33	45%
	No Adquirido	2	3%
TOTAL		75	100%

Fuente: Prueba aplicada a los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collante".

Investigadora: Mirian Carmen Sanmartín Cruz.

GRÁFICO N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas investigados a través de las actividades propuestas en la prueba correspondiente al área Motricidad Gruesa reflejan un resultado del 52% adquirido, el 45% en vías de adquisición; y, el 3% no adquirido.

La Motricidad Gruesa.- Desde el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas

y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

Las características de la motricidad gruesa comprenden los aspectos fundamentales que condicionan su ejercicio; En el aspecto Técnico supone un primer acercamiento a los tipos o características de los ejercicios. Dentro de éstas hay que considerar dos clases fundamentales: Ejercicio sintético y el Ejercicio analítico; en el aspecto psicofisiológico el movimiento consiste en una reacción motora ante una excitación interna o externa. Se aprovechan así dos importantes propiedades de los músculos: su excitabilidad y su poder de contracción. Para que haya, se precisa un estímulo capaz de excitar la fibra muscular, al contraerse ésta y actuar sobre los huesos en que se inserta se produce el movimiento.

La corriente nerviosa es el estímulo natural y llega a los músculos a través de los nervios motores, cuyas terminaciones se exponen por la superficie muscular bajo el nombre de placa motriz. Se originan los siguientes movimientos: Movimiento reflejo, Movimientos espontáneos y Movimientos voluntarios.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico: Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños, para lo que se recolectó información a través de una Encuesta dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, tomando como referencia las preguntas 4 y 7, las mismas que dicen: Seleccione los tipos de Estrategias Metodológicas que aplica en la jornada diaria de trabajo; y, ¿Mediante las Estrategias Metodológicas empleadas en la jornada diaria qué áreas considera usted que se desarrolla en el niño?. El 67% de las maestras encuestadas de los tipos de Estrategias Metodológicas que aplica en la jornada diaria de trabajo seleccionó estrategia de recuperación; y, el 33% estrategia de proyecto. Mientras que el 100% de las maestras encuestadas considera que mediante las Estrategias Metodológicas empleadas en la jornada diaria se desarrolla en el niño las áreas: Cognitiva, Motora, Psicomotriz; y, el 33% las áreas: Socio-afectiva y Lenguaje. Las Estrategias Metodológicas son el eje modulador de las actividades del aula, y por ello deben ser cuidadosamente estructuradas, planificadas y llevadas a la práctica. En ellas se establecen y se explicitan

las grandes intensiones de la labor docente así como, el logro de los objetivos de cada una de las etapas de la escuela básica.

En relación al segundo objetivo específico: Evaluar el Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica, se aplicó una Prueba Cualitativa de Psicomotricidad a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para Evaluar el Desarrollo Psicomotriz, los resultados determinan que: Los niños y niñas investigados a través de las actividades propuestas en la prueba correspondiente al área Esquema Corporal y Tiempo-ritmo, reflejan un resultado del 33% adquirido, 60% en vías de adquisición; y, 7% no adquirido; en el área de Lateralidad el 43% adquirido, 53% en vías de adquisición y 4% no adquirido; área de Equilibrio el 42% adquirido, 53% en vías de adquisición, 5% no adquirido; área Témporo – Espacial el 48% adquirido y en vías de adquisición, 4% no adquirido; en el área de Motricidad Fina el 60% adquirido, 33% en vías de adquisición, 7% no adquirido; y, en el área de Motricidad Gruesa, reflejan un resultado del 52% adquirido, 45% en vías de adquisición; y, el 3% no adquirido. El término del Desarrollo Psicomotriz integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

El Desarrollo Psicomotriz, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Es una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. El objetivo del juego en el Desarrollo Psicomotriz da las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

De acuerdo a los resultados de los instrumentos aplicados, se concluye que Las Estrategias Metodológicas inciden significativamente en el Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública "Mentor Gamboa Collantes" del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de Los Tsáchilas, período lectivo 2013-2014.

h. CONCLUSIONES

- El 67% de las maestras encuestadas de los tipos de Estrategias Metodológicas que aplica en la jornada diaria de trabajo seleccionó estrategia de recuperación; y, el 33% estrategia de proyecto. Mientras que el 100% de las maestras encuestadas considera que mediante las Estrategias Metodológicas empleadas en la jornada diaria se desarrolla en el niño las áreas: Cognitiva, Motora, Psicomotriz; y, el 33% las áreas: Socio-afectiva y Lenguaje. Las Estrategias Metodológicas son el eje modulador de las actividades del aula, y por ello deben ser cuidadosamente estructuradas, planificadas y llevadas a la práctica. En ellas se establecen y se explicitan las grandes intenciones de la labor docente así como, el logro de los objetivos de cada una de las etapas de la escuela básica.
- Los resultados de la Prueba Cualitativa de Psicomotricidad aplicada a las niñas y niño, para evaluar el Desarrollo Psicomotriz, determina que: en la prueba correspondiente área Esquema Corporal y Tiempo-ritmo, reflejan un resultado del 33% adquirido, 60% en vías de adquisición; y, 7% no adquirido; en el área de Lateralidad el 43% adquirido, 53% en vías de adquisición y 4% no adquirido; área de Equilibrio el 42% adquirido, 53% en vías de adquisición, 5% no adquirido; área Témporo – Espacial el 48% adquirido y en vías de adquisición, 4% no adquirido; en

el área de Motricidad Fina el 60% adquirido, 33% en vías de adquisición, 7% no adquirido; y, en el área de Motricidad Gruesa, reflejan un resultado del 52% adquirido, 45% en vías de adquisición; y, el 3% no adquirido. El término del Desarrollo Psicomotriz integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

i. RECOMENDACIONES

- A las autoridades de la Unidad Educativa Pública “Mentor GAMBOA Collantes”, para que capaciten a las maestras y que dentro del Plan educativo incorporen Estrategias Metodológicas innovadoras, con la finalidad de desarrollar en el niño habilidades para solucionar propuestas a través de ideas y opiniones; concientizando a la comunidad educativa a través de charlas, conferencias y talleres, sobre la importancia de estimular el Desarrollo Psicomotriz a través de Estrategias Metodológicas.
- A las maestras y padres de familia para que estimulen a sus alumnos en el aula; y, a sus hijos en casa, utilizando como mediadores la actividad corporal, con el único objetivo de desarrollar cada una de las áreas de la psicomotricidad como un paso importante para su formación personal.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **AUREA DIAZ GONZALES.GALEON.COM** concepto y definición de las Estrategias Metodológicas.Asturias,España.DM.pp.65-70 Año2002
- **ARIES**, Philippe, Historia Social del Niño y el desarrollo psicomotriz. Editora Guanábana. Río de Janeiro. 1978 pp. 112 – 113
- **BLEGER José**; Psicología en la edad preescolar. Buenos Aires. Editorial Paidós 1977, 352 pp**BLOCH, Henriette y otros**, (1996) Gran Diccionario de Psicología, Edit. El Prado. Madrid.
- **BROWN**.1975; Flavell y Wellman, 1977.Buenos Aires. ISBN: 987-95615-7-0
- **BROWN Y PALINCSAR**, 1985; Shuell, Las Metodologías (no. 3,1990):Pág.93-106
- **CASTRO RODRIGUEZ**, Juan. “La Motivación en el Aula” Buenos Aires: Alfagrama 2005,221p.ISBN:987-95615-8-9.
- **COF, (1987)**, Consulta de Psicología Infantil y Juvenil. Vol III edit. Océano Barcelona.
- **CONDEMARÍN M.**, Chadwick M, y Milicic N., en el libro Madurez Escolar las funciones básicas.2003, Editorial CODEMARIN Pág. 86-88.
- **ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA**. 2003. Ediciones CEAC ISBN: 84-329-1400-2 Depósito Legal: B, 48.738-2002. Barcelona (España)
- **ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA**, pedagogía y psicología

- **EL ESTUDIANTE EXITOSO.** Editorial OCÉANO .Pág. 15-17.Ultimas Edición 2005
- **CHI Y GLASER,** 1986; Pozo, 1989. El niño y sus Estrategias.Pág.79-87.
- **ESPINOSA DE ANGULO,** Luz María (1997). Metodología de la labor educativa. Fundación Universitaria para la Cultura FUC, Segunda edición, Pereira. Pág. 123-130.
- **FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO** y Geraldo Hernández Rojas: Estrategias docentes para el aprendizaje significativo.(v.13, n.2. 2005)
- **GENOVAR C. GOTZNES G. MONTAGE J.** Psicología de la Educación. Barcelona 1981
- **GIBSON Janice,** Psicología Educativa, Texto programado, Enciclopedia de Psicología, Editorial. Grijalva. S.A. México 1967.
- **GORRIZ, Nieves** y otras.- Principios Pedagógicas para el Educador.(v.15, n.31.2001): Pág.112-124
- **HRLOCK, Elizabeth B – (1982),** Desarrollo del niño, sexta edición México.
- **LORENZO GARCÍA HUERTA:** (2002) El currículo en la escuela Infantil. Pág. 401.
- **LLAGA G.** Pedro Luis y otros.- Herramientas y Soluciones para el Docente. EDC. Euro México, 2006.pp.96-110
- **MONEREO,** 1990; Nisbet v Schucksmith, 1987.Saber sobre Metodologías. En Ciencias de la Educación.Pág.58-97
- **MANEGAZO,** Lilia, Metodología Juego Trabajo, Edit. 1980, S.A. México

- **MUÑOZ, J. F.& QUINTERO J.** (2001). Como desarrollar competencias investigativas en educación. Editorial Cooperativa Editorial Magisterio. Colección aula abierta. Capítulo III. Pág. 83 – 107
- **NANCY**, Filíeres: Estrategias para la buena enseñanza 2006.Pág. 46-59
- **ROCÍO HERNÁNDEZ MELLA** y Carolina AndujarScheker: Algunas Estrategias para trabajar en el aula. Madrid. Alicante 2002,75 Pág. 21-42-45-78-99.
- **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco Javier.- Modernas Estrategias para la enseñanza. Bogotá.2000,Pág.115.

CITAS EN INTERNET:

<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9riolugo.html>

<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9gilpere.html>

<http://www.gratisweb.com/alfonsoparedes/Creatividad1.htm>

Auresdiazgonzalez.galeon.com/

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN
EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES” DEL
CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO
DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**

Proyecto de investigación previo a la obtención
del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORA:

MIRIAN CARMEN SANMARTÍN CRUZ

LOJA - ECUADOR

2013

a. TEMA

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES” DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

b. PROBLEMÁTICA

Considerando que las Estrategias Metodológicas, son un conjunto de acciones previamente planificadas, que la maestra utiliza en su práctica pedagógica diaria y que está de acuerdo a los objetivos, destrezas o contenidos, los mismos que guiarán lo que se va a enseñar, estas estrategias deben tener un método, una técnica, un procedimiento y un recurso, para alcanzar los objetivos previstos en las actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo así la construcción de conocimientos escolares con la intervención de pedagogías apropiadas, con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza, como un medio de mejorar el desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la conciencia y las competencias para actuar en la sociedad.

El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia. Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje que el bebé -luego niño- hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea.

Está en continuidad con el desarrollo del embrión y del feto: el sistema nervioso se configura, las células nerviosas se multiplican, se desplazan y llegan a hacer las conexiones oportunas en un perfeccionamiento continuo

desde la tercera semana después de la concepción hasta el nacimiento, la infancia y la edad adulta.

Globalmente, las secuencias del desarrollo son las mismas en todos, mientras la velocidad y fechas de adquisición precisas dependen de cada niño y de factores diversos: su potencial genético, el ambiente que le rodea, el mismo temperamento del niño, la existencia o no de enfermedad, etc.

Teniendo como precedente la observación directa a la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes” del cantón Santo Domingo, el mismo que dispone de 3 paralelos de Primer Año de Educación Básica, con 25 niñas y niños cada uno. La planta docente la conforman 3 maestras tituladas en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, con una Directora que rige los destinos de la Unidad Educativa en mención. Cabe recalcar que el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolla de acuerdo a la planificación producto de los objetivos señalados para el Primer Año de Educación Básica¹, se pretende dar continuidad a una temática interesante de cómo lograr un mejor desarrollo psicomotriz, de manera tal que constituya la base para el trabajo a través de estrategias metodológicas, que permitan la motivación y la creatividad en las clases de educación inicial.

De la observación realizada, se establece que las maestras no se actualizan de manera permanente en metodologías que aceleren las enseñanzas en los niños en base a las estrategias metodológicas para el desarrollo

¹ Registros de la Dirección de la escuela 2010

psicomotriz, a través de una conversación manifiestan que los niños son demasiado pasivos, que no les gusta trabajar en grupo, les gusta que siempre se les dirija las actividades casi de una forma personalizada, ya que no tienen seguridad al hacerlo por sí mismos, son desordenados e indisciplinados, limitándose el accionar escolar en cuanto a la estimulación del desarrollo intelectual, psicomotriz y de la formación de valores, se refiere.

Ante estos referentes analizados se plantea el siguiente problema de investigación, el mismo que se lo ha formulado de la siguiente manera:

¿Cómo inciden las Estrategias Metodológicas en el Desarrollo Psicomotriz de las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes” del Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de Los Tsáchilas, Período Lectivo 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La Misión de la Universidad Nacional de Loja es la formación académica y profesional de calidad en el marco del SAMOT, con sólidas bases científicas y técnicas, pertinencia social y valores; la producción y aplicación de conocimientos científicos, tecnológicos y técnicos, que aporten a la ciencia universal y a la solución de los problemas específicos del entorno; la generación de pensamiento; la promoción, desarrollo y difusión de los saberes y culturas; la oferta de servicios especializados; y, la gestión participativa e innovadora, con personal idóneo, comprometido institucional y socialmente.

Es de significativa importancia para todos quienes nos inclinamos por el apasionante mundo de la psicología preocuparse por los problemas más comunes que aquejan a todas las sociedades del mundo. Por ello es de gran interés llevar adelante la presente investigación.

Al término de este trabajo investigativo se podrá determinar los efectos que pueden generar las Estrategias Metodológicas en el desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños.

Este trabajo se relaciona y está acorde con los conocimientos adquiridos en el transcurso de toda la instrucción académica recibida y sobre todo existe la

necesidad de colaborar investigando un tema de interés social, presente en el centro, el mismo que se desarrollará basado en las experiencias y conocimientos adquiridos.

El trabajo será de utilidad ya que se cuenta con la colaboración de la Unidad Educativa, padres de familia, niñas y niños, que siempre están comprometidos con los adelantos de la sociedad, además se dispone del suficiente material bibliográfico y de los recursos económicos, que permitirán llevar a cabo la presente investigación.

Finalmente es importante señalar que es un requisito previo a la obtención de grado de licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia, el mismo que me dará la oportunidad de aportar a la sociedad con posibles alternativas de solución al problema que se cita, con el fin de que la población infantil crezca y se desarrolle en forma integral.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Concienciar a las Maestras Parvularias sobre la importancia de las Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes” del Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de Los Tsáchilas, Período Lectivo 2013-2014
- Evaluar el Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes” del Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de Los Tsáchilas, Período Lectivo 2013-2014

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Generalidades

Concepto

Importancia de las Estrategias Metodológicas en la Educación

Recursos y Estrategias Metodológicas para utilizar en el aula

Función que cumplen las Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las Estrategias Metodológicas y los Recursos Didácticos

Tipos de Estrategias Metodológicas para niños de Primer Año de Educación Básica

Formas de intervención con Estrategias Metodológicas en la práctica Psicomotriz

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Definición

Desarrollo Psicomotriz y sus concepciones teóricas

Áreas de la Psicomotricidad

Lo que aporta el desarrollo psicomotriz a los niños: ventajas, beneficios

Escuelas y orientaciones en educación Psicomotriz

Desarrollo Psicomotriz relacional y vivenciada

Fases de una sesión para el Desarrollo Psicomotriz

e. MARCO TEÓRICO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

GENERALIDADES

En el primer año de Educación Básica, es fundamental que las niñas y los niños alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas. CONDEMARÍN, Ch., M. (1995). Se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que la docente o el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Como las niñas y los niños no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, desde la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar sus ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás y a adquirir conocimientos. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2009)

Es conveniente, incentivar, la autonomía de las niñas y los niños. Para ello, maestras y maestros deben crear situaciones en las que sus estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, adquirir hábitos, trabajar solos y tomar decisiones para valorar los trabajos propios y de los compañeros. Las docentes y los docentes son guías permanentes, del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática para que las niñas y los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, resolver problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Toda la actividad del aula debe estar organizada y estructurada en función de las estrategias metodológicas y ellas serán las que debidamente llevadas a la práctica, permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento.

En toda actividad de clase se deben estructurar estrategias metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrá evidenciar, las conductas que demuestren la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y que deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva.

Además determinan la aplicación de una serie de procesos y operaciones cognitivas, que finaliza en la elaboración de determinados tipos de representaciones.

La participación de las educadoras y los educadores se expresan en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

“Las educadoras y los educadores aportan sus saberes, experiencias, consecuciones y que son los que determinan su accionar en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa” VÁZQUEZ V. (2005).

Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la innovación y la libre expresión.

Se plantea el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, que se definen según la relación que tienen con los componentes de los ejes de aprendizaje y los ejes del aprendizaje. Es bueno destacar que ésta es una división metodológica para que el trabajo en el aula sea más pedagógico en la que los componentes y ejes del aprendizaje, están relacionados entre sí.

Por ello, una actividad propuesta puede favorecer al desarrollo de las destrezas del componente de relaciones lógico matemáticas y al mismo tiempo permitir a las niñas y los niños una intensa interacción de convivencia, además de favorecer su expresión corporal. Será dentro del micro currículo, donde la docente o el docente, organice la planificación

tomando en cuenta la interrelación de los componentes. En este sentido, la orientación curricular para este año de básica, adopta como finalidad, el facilitar el desarrollo integral del niño y la niña.

Hay que tomar en cuenta que las destrezas con criterio de desempeño que se adquieren en el primero de básica son los cimientos para la articulación con los siguientes años de básica.

En esta tarea diferenciadora los niños y las niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados por la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones dentro del proceso educativo. El creciente interés social por la educación inicial, reflejado por las administraciones educativas en los últimos años, parece haber impulsado la adopción de una serie de programas que están teniendo como consecuencia la progresiva incorporación a los sistemas de atención infantil de grupos de niños y niñas en edades cada vez más próximas al primer año de vida.

Los factores que pueden haber dado lugar a este interés, que significan un adelanto en la tradicional vertiente asistencial que aún predomina en algunas programas de atención infantil, provienen de distintos campos, producen consecuencias múltiples y actúan en interrelación para producir nuevos resultados.

La educación es reconocida, desde hace muchos años como una responsabilidad de los estados en este sentido la educación inicial viene a

sumarse al cúmulo de derechos de los ciudadanos que el estado debe atender al menos garantizando la igualdad de oportunidades.

Otro tema que habrá de resolver es el arraigado criterio de que la atención de los niños en los primeros años de vida es una responsabilidad exclusivamente familiar en el hogar los padres brindarán la infante el cariño, seguridad cuidado necesario para su crecimiento y más específicamente de las madres.

CONCEPTO

“Las estrategias metodológicas son aquellas actividades que nos permite identificar principios, criterios y procedimientos que configuran formas de actuación, implementación del docente en relación con la planificación del aprendizaje”. Aures Díaz G. (2010)

Este componente didáctico respondería a la pregunta: ¿Cómo se enseña?

La metodología será activa aprovechando la tendencia del niño más la acción, la misma que le lleva a aprender jugando favoreciéndole así el desarrollo de su autonomía, de espíritu, de observación e investigación y estimulándole siempre a la investigación y a la reflexión, tomando siempre en cuenta que el niño aprende por el contacto directo con los objetos.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimientos

escolares y en particular intervienen en la interacción con la sociedad. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la efectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias para aquellos niños que no las desarrollen o que no las apliquen en forma afectiva, mejorando así sus posibilidades de estudio y trabajo.

Pero es de gran importancia que los educadores tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza, dinamizando la actividad de los y las niñas, los padres y los miembros de la sociedad.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y que configuran la forma de actuar del docente en relación con la implementación y evaluación del proceso de enseñanza del aprendizaje.

Las estrategias metodológicas están íntimamente relacionadas con los indicadores del logro, a que en función y de acuerdo al aprendizaje que esperamos en nuestros estudiantes, deben dar la respuesta a las actividades del aula que necesariamente se deben realizar para conseguir lo esperado por los indicadores del logro.

La profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan conocimientos de lo que son las estrategias metodológicas de las enseñanzas y de los aprendizajes. STANT. M. (1998)

Sabemos que hay muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una gran variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber lo que están haciendo.

A continuación se presenta algunos criterios que posibilitarán estrategias metodológicas capaces de propiciar aprendizajes significativos en los alumnos y las alumnas del nivel inicial.

- Partir de la espontaneidad de los aportes específicos del niño y de la niña.
- Propiciar el aprendizaje del descubrimiento.
- Favorece la experiencia en la comunicación de todas sus formas.
- Propiciar el trabajo autónomo.
- Propiciar un clima cálido y flexible, respetuoso para que el niño y la niña se expresen con seguridad.
- Comunicarse clara, sencilla, y explícitamente con el niño y la niña.
- Promover la observación permanente de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en su entorno.

- Tomar en cuenta el grupo, su situación en la vida cotidiana de los niños y las niñas.
- Seguir individualmente los niños y las niñas para el desarrollo armónico e integrar las capacidades e intereses.

Implícita en todos estos criterios que está la dimensión lúdica, como forma de expresión natural que posibilita la conclusión de conocimientos, el sentido de la experiencia educativa en el nivel inicial se encuentra; el juego.

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN

En las Estrategias Metodológicas como parte del aprendizaje, importa más lo que hace el alumno, estas estrategias están dadas para desarrollar habilidades en el estudiante: que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, expresarse, saber escuchar, saber discutir, saber razonar, saber descubrir, experimentar, actuar en grupo.

Una estimulación adecuada en los primeros años de vida (polisensorial y adiestramiento en etapas específicas) determinará una conducta adaptativa y generará habilidades perceptivas e intelectuales. Los estudios revelan avances trascendentales en la conducta social, emocional y adaptativa en los niños sometidos al enriquecimiento durante este periodo.

Si bien el énfasis está dado hacia los tres primeros años, una atención educativa de calidad tiene que realizarse hasta los seis años de vida, ya que éstos tienen consecuencias importantes para el desarrollo humano.

Algunos teóricos como Piaget, Wallon, Freud, entre otros, han demostrado la importancia de la estimulación en estas edades, la que se debe poseer un carácter no solo cognitivo sino educativo y formativo.

La educación en estas etapas tempranas tiene también un valor preventivo ya que permite detectar alteraciones de desarrollo infantil e influencias negativas en la vida familiar, facilitando así su consecuente atención tanto educativa como social.

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PARA UTILIZAR EN EL AULA

La variedad de recursos que el profesor de este ciclo utiliza en el trabajo cotidiano del aula, son tres las que se hallan presentes en todas las secciones.

1.-El juego en sus múltiples formas.

2.-Las rutinas.

El juego es un recurso didáctico de primera magnitud infantil, muy utilizada en la escuela activa. Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo y que es en general placentero. En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros

han trazado una mitología entorno a este recurso. ESPINOSA DE ANGULO, L. (1997)

Sus valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc., en función de los objetivos, contenidos y de los materiales planeados.

Las rutinas constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse por sí mismo, a ser independientes en la elección de determinadas necesidades como:

- Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una jarra.
- Higiene personal.
- Adquisición de control de intereses
- Saludo.
- Una adecuada postura.
- Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.
- Dejar sus objetos personales en el lugar que les corresponde.
- Motivar al niño para que sea ordenado y disciplinado.

FUNCIÓN QUE CUMPLEN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

La Estrategia Metodológica se sustentará en el cumplimiento de las funciones propias del maestro: docente – metodológica, orientadora e investigativa y de superación, por las siguientes razones:

- La estrategia metodológica deriva de la necesidad del dominio por parte de los maestros primarios de los elementos que integran las esferas afectiva y cognitiva de la personalidad; su esencia y formas de manifestarse en la práctica, como aspectos esenciales para poder realizar de manera efectiva la primera fase del diagnóstico, o sea, la caracterización psicopedagógica que posibilite una exploración integral de la personalidad del alumno.

Además, se exige la elaboración del pronóstico del aprendizaje, como segunda fase del diagnóstico, a partir de las potencialidades y/o limitaciones que posee el escolar, teniendo en cuenta el resultado de la caracterización psicopedagógica.

- El sistema de relaciones que se establece entre el diagnóstico pedagógico integral y los componentes del proceso que se asumen para lograr ubicar al alumno como centro de la clase, en función de sus necesidades educativas.

- Las estrategias de aprendizaje que se exponen y fundamentan se pueden realizar en un grupo escolar, de manera que respondan al diagnóstico de cada alumno.

El maestro debe identificar y jerarquizar los problemas que obstaculizan el proceso pedagógico, mantener una constante búsqueda y actualización teórica sobre el tema del diagnóstico, observar y realizar un análisis crítico de las regularidades en la aplicación del diagnóstico, asumir una actitud indagadora para explorar la personalidad del alumno de manera que le permita estructurar el proceso de enseñanza – aprendizaje sobre la base de las necesidades reales de los escolares, como parte del cumplimiento de su función investigativa y de superación. TONUCCI, F. (1983).

La estrategia metodológica se inserta en el sistema de trabajo metodológico de la escuela primaria y que está dirigida a elevar los niveles de preparación del maestro; tiene como máxima que para la realización efectiva del diagnóstico pedagógico integral, deben verse las funciones docentes como un sistema donde el diagnóstico interactúa, de manera que se pueda utilizar la información que ofrece el diagnóstico como una herramienta indispensable para elevar la calidad de su docencia y una mejor dirección del proceso pedagógico.

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Dentro de las Estrategias Metodológicas se pueden aplicar varios recursos para obtener los resultados necesarios. Entre ellos se citan los siguientes:

➤ Aprendizaje Basado en Problemas.- es una metodología de enseñanza que involucra a los alumnos de modo activo en el aprendizaje de conocimientos y habilidades a través del planteamiento de un problema o situación compleja.

El esquema básico de trabajo consiste en la definición del problema o situación por parte del docente, aunque también puede ser definido por el propio estudiante, a partir del cual se les pide a los estudiantes que, en grupos de trabajo, aborden las diferentes fases que implica el proceso de resolución del problema o situación. SARRAMOSA J. (2001).

Para solucionarlo correctamente, deben buscar, entender e integrar los conceptos básicos de la asignatura. Una variante de la metodología es el aprendizaje basado en proyectos.

En este caso, en vez de plantear un problema, los alumnos deben desarrollar en grupo un proyecto siguiendo un conjunto de pasos y una secuencia lógica de acción facilitada por el propio docente responsable y/o

diseñada por ambos agentes (profesor y estudiante) de forma conjunta para potenciar así un mayor sentimiento de pertinencia e incumbencia.

➤ Buzzgroups.- es una técnica cooperativa de aprendizaje que consiste en la formación de pequeños grupos de discusión con el objetivo de desarrollar una tarea específica (generación de ideas, resolución de problemas, etc.) o facilitar que un grupo de personas consensue sus ideas sobre un tema en un período específico de tiempo. Así, los buzzgroups permiten cubrir la discusión sobre diferentes aspectos referidos a una misma temática de estudio, maximizando las posibilidades de participación de los integrantes del grupo.

Los grupos grandes se dividen en grupos más pequeños, de entre tres y seis personas, después de la realización de la presentación inicial de la tarea a desarrollar. Cada grupo nombra a un portavoz para que informe al resto de los grupos sobre los resultados de la discusión de su grupo.

➤ Juegos de Rol.- es una técnica de aprendizaje activo en la cual se simula una situación que representa la vida real. Los alumnos pueden aprender conceptos difíciles mediante la simulación de un escenario donde deben aplicar dichos conceptos.

El supervisor proporciona la información que necesita cada estudiante sobre los distintos personajes que actúan en la representación. Durante el juego de rol los alumnos interactúan entre sí, asumiendo el papel y las perspectivas

de los personajes para comprender sus motivaciones, intereses y responsabilidades.

A través del ejercicio, los estudiantes:

- ✚ Aprenden a colaborar con otros para lograr soluciones a los problemas que se presentan.
- ✚ Aprenden de los papeles que ellos mismos interpretan.
- ✚ Aprenden de los papeles interpretados por el resto de compañeros.

➤ Lluvia de Ideas.- es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de ideas sobre un tema o problema determinado. El resultado deseable en una sesión de brainstorming es que se creen un gran número de soluciones o ideas, sean éstas posibles o imposibles de aplicar en la realidad. Para conseguirlo, es necesario establecer una serie de normas de conducta: todas las ideas son aceptables y nadie puede someter a crítica las ideas de otros.

Los participantes exponen sus ideas a medida que las van pensando y todas son anotadas. El proceso de lluvia de ideas finaliza cuando no se generan nuevas soluciones.

Es entonces cuando se inicia la discusión crítica, analizando el valor de cada una de las aportaciones realizadas así como la reflexión y argumentación en cuanto a su viabilidad y pertinencia en cuanto a la aplicabilidad a la situación y/o caso concreto planteado.

➤ Mapas conceptuales.- Es el recurso para representar esquemáticamente el conocimiento de una disciplina o el conocimiento de una parte de la misma. Su función principal es organizar y presentar visualmente el conocimiento teniendo en cuenta los niveles de abstracción, es decir, situando los conocimientos más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior. Así los mapas conceptuales se diferencian de otros recursos de representación gráfica por su capacidad de jerarquización, síntesis e impacto visual. Su uso permite promover el aprendizaje significativo, en el sentido que facilita que los alumnos comprendan los conocimientos existentes y les ayuda a relacionar los nuevos conceptos con los que ya poseen. Con tal de que los mapas conceptuales se conviertan en una herramienta realmente útil, éstos tendrían que ser revisados conjuntamente por profesores y alumnos, quienes pudieran discutir los significados presentes en ellos. De esta manera se convierten en instrumentos eficaces para la exploración y negociación de significados, aunque también pueden ser una herramienta útil para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

➤ La Pizarra digital.- La PDI es un sistema tecnológico compuesto por un ordenador multimedia, un proyector y una pantalla sensible (lo puedes ver en esta [animación](#)), con el que se pueden combinar los usos de las pizarras tradiciones con los recursos que nos proporcionan las TIC's. (Herramientas de productividad y fuente inagotable de información multimedia e interactiva).

Ya hace algún tiempo que existe un importante interés por el uso el uso de la pizarra como recurso en el aula (Documento de Red.es sobre PDI de mayo 2006) pero entonces este sistema era aún muy caro para poder generalizarse. Hoy existen nuevos dispositivos mucho más asequibles (proyectores y dispositivos sensibles), como el dispositivo e-Beam, que con un tamaño muy reducido permite convertir cualquier superficie en una pizarra interactiva.

La programación de tareas y los webquest.- El modelo de WebQuest fue creado por Bernie Dodge en 1995 y cuenta con miles páginas en Internet, con propuestas de educadores de muchos países del mundo. Bernie Dodge es profesor de tecnología educativa en la Universidad del Estado en San Diego, California, EE.UU. Se interesa fundamentalmente en el diseño, implementación y evaluación de ambientes de aprendizaje basados en la Red, y en este campo tiene una amplia experiencia docente. El definió la WebQuest como una actividad orientada a la investigación donde toda o casi toda la información que se utiliza procede de recursos de la Web.

Una WebQuest se construye alrededor de una tarea bien definida. Se trata de utilizar la información de recursos existentes en Internet y no de buscar información. La tarea puede implicar creación, crítica, resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La WebQuest, por tanto, permite organizar y orientar el trabajo de estudiantes y profesores con relación al uso de tecnologías de la información.

El uso de Web Quest aporta numerosas ventajas para los alumnos:

- Permite que este elabore su propio conocimiento a la vez que realiza la tarea.
 - Utiliza Internet con un objetivo claro y educativo.
 - Emplea el tiempo de forma eficaz centrado en usar la información y no en buscarla.
 - Permite el desarrollo de capacidades de análisis, síntesis y resolución de problemas.
- Las actividades interactivas y tutoriales.- Otra posibilidad es sentar a los alumnos a realizar una actividad en la que deben interactuar con la página web. Aquí cabe desde un tutorial que integre un tema completo con contenidos, actividades y evaluación, hasta una pequeña actividad que nos sirve para motivar al alumno o como práctica de autoevaluación

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dentro de los tipos existentes de las Estrategias Metodológicas se citan a continuación los siguientes:

Estrategia de recuperación individual.

La estrategia de recuperación permite optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria, se hace un recuerdo de lo aprendido.

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión. FILIERES N. (2006)

Se concretizan mediante:

Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes haberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos y exploración, juegos simbólicos, etc.

Estrategia de problematización

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de ideas y opiniones. El juego es espontáneo, debates, diálogos, observación, exploración y juego-trabajo.

Estrategia de descubrimiento e indagación

Es utilizado para el aprendizaje de búsqueda e identificación, de formación a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporcionan la inserción en el entorno.

Observación, exploración, clasificación, juegos didácticos, juegos de prácticas, aplicación, cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

Estrategia de Proyecto

El proyecto es un proceso que conduce la creación, clasificación opuesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema, se concretizan mediante:

Diálogo, Juegos plásticos y de aplicación, Juego-trabajo, Juego en grupo, Observación, Experimentación, Exploración, Clasificación, Armar y desarmar objetos, etc.

Estrategia de inserción del maestro, alumnos y alumnas en el entorno.

Se procura que se logre percibir, comprender, promover soluciones para los problemas naturales, ambientales o sociales, se concretizan mediante:

Paseos, Visitas, Excursiones, Observación, Exploración, Diálogo, etc.

Estrategia de socialización centrada en actividades grupales

Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad.

Juegos Dramáticos, Juegos simbólicos, Exposiciones, Danzas, Juegos de práctica y aplicación, Dramatizaciones, etc.

Los niños y niñas son personas libres, únicas e irrepetibles, capaces de procesar la información que reciben del entorno, son sujetos y actores sociales con derechos y deberes.

Tienen su propio ritmo personal de aprendizaje, de ahí la necesidad de que todos accedan a una educación de calidad desde su nacimiento.

El desarrollo de la niña y el niño es un proceso integral como es el del ser humano. Por tanto el enfoque de educación tiene que ser integral y articulada desde la educación inicial, básica, bachillerato, desde el nivel superior. Hay que aprovechar la gran plasticidad que caracteriza a los niños menores de cinco años, porque son edades en las que se pueden desarrollar las dos terceras partes del potencial neuronal si es que cuentan con la provisión de experiencias adecuadas, oportunas, frecuentes y poderosas.

La cantidad y calidad de estímulos que se les lleva a los niños de los que son capaces de sentir y percibir, son decisivos en el desarrollo funcional de sus cerebro y en la creación de autopistas neuronales permanentes, las que

se pueden construir en forma privilegiada e intensamente, sobre todo, en los tres primeros años de vida.

El niño desarrolla su personalidad primero en la familia y luego en la sociedad. Los primeros años son de primacía familiar en su vida, pero luego, con su incorporación en la escuela aparece la necesidad de convivir con otros niños.

Su primera experiencia escolar es casi una continuación de su mundo familiar: la maestra es una madre y los compañeros ocupan el lugar de los hermanos; los conflictos que surgen en la escuela son semejantes a los que vive en su casa; por eso, la adaptación a este nuevo medio estará influida, en gran medida, por el tipo de vivencias que tengan con sus padres y hermanos.

La primera infancia (0 a 6 años) es considerada como la etapa más significativa en la vida de la persona; en esta edad se estructura las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidan y perfeccionan.

Hasta los seis años las estructuras fisiológicas y psicológicas están en proceso de maduración y formación se inician los aprendizajes básicos y es el momento en la vida del ser humano en que la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúa sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

Hoy por hoy se consolida la visión de que la calidad de la educación en los primeros años permite, además, aumentar la productividad-del país en un largo plazo.

Ello, debido a que la neurociencia ha demostrado que el período en que el cerebro es más eficiente para el aprendizaje comienza antes de los tres años y por lo que la educación inicial posibilitaría la generación de capital humano y el aumento de la competitividad.

Las estrategias son el eje modulador de las actividades del aula, y por ello deben ser cuidadosamente estructuradas, planificadas y llevadas a la práctica. En ellas se establecen y se explicitan las grandes intenciones de la labor docente así como, el logro de los objetivos de cada una de las etapas de la escuela básica. Invertir en la educación temprana es, de acuerdo a esta premisa, más rentable que hacerlo a mayores edades, con el añadido de que contribuye al mismo tiempo a igualar oportunidades y a disminuir desventajas iniciales de los niños provenientes de familias de escasos recursos y posibilitando (al mismo tiempo) la incorporación de la mujer al mercado laboral.

FORMAS DE INTERVENCIÓN CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ.

El desarrollo motor implica la adquisición de habilidades, que evolucionan en el niño de forma continua, durante toda la infancia. Desde antes del

nacimiento y gracias a la función motora, el sistema nervioso se conforma en un proceso de perfeccionamiento constante que llega hasta la edad adulta.

Si tomamos el desarrollo motor como un proceso globalizado, podemos decir que todos los niños siguen las mismas secuencias evolutivas, sin embargo la velocidad y los momentos de adquisición de las distintas capacidades dependen de cada niño y de la diversidad de factores que influyen en él. Factores como la genética, el entorno, la cultura..., afectarán a estos ritmos evolutivos de una manera decisiva. PASTOR P. J.L. (2011)

El desarrollo motor implica la adquisición de habilidades que están relacionadas con el desplazamiento del cuerpo, la manipulación de objetos y la interacción del cuerpo con el propio medio. Por ello, nuestra acción educativa debe de estar orientada a estimular el desarrollo motriz de los niños, desde sus primeros momentos de vida, con el fin de que vayan acumulando nuevas experiencias, que les permitan adquirir un mayor control sobre sí mismos y el mundo que les rodea.

Actualmente las estrategias metodológicas más conocidas son las siguientes:

- **Metodología psicopedagógica.** Se parte de unos objetivos, contenidos y actividades bien definidas y estructuradas en cada sesión (educación corporal, lateralidad, nociones espaciales, etc).

Se utiliza como actividad complementaria en la educación infantil y se pueden plantear las sesiones a partir de las siguientes fases:

Primera fase de calentamiento. Se estimula a la participación mediante “música para bailar” (canciones alegres que inviten a jugar, bailar en grupo, corro, parejas...)

Segunda fase de desarrollo de actividades programadas. Se trabajan actividades relacionadas con los contenidos de la psicomotricidad (espacio, tiempo..), utilizando materiales específicos (cuerdas, pelotas o aros) y distintos recursos, como juegos o canciones vinculadas con los contenidos, a fin de alcanzar los objetivos.

Tercera fase de relajación o “vuelta a la calma”. Con música suave se propone una actividad tranquilizadora.

Cuarta fase de verbalización o puesta en común. Se promueve el diálogo para que niñas y niños expresen cómo se han sentido.

Quinta fase de expresión gráfica. En algunas sesiones es necesario trabajar en el plano gráfico lo que se ha vivido con el cuerpo.

- **Metodología dinámico-vivencial o relacional.** No se parte de contenidos específicos ni de actividades estructuradas de un programa de psicomotricidad, sino de “situaciones” propuestas por la educadora o

educador, utilizando materiales específicos de la sala de u otros, como máscaras, pintura de dedos, etc. Se parte de lo que el niño sabe, puede y quiere hacer, no de objetivos psicomotrices.

- **Metodología globalizadora.** Es la más utilizada en la educación infantil , puesto que los contenidos propios de la psicomotricidad figuran como contenidos del currículo, dentro del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal (el cuerpo, la propia imagen, juego y movimiento) y dentro del área de lenguajes: comunicación y representación (expresión corporal).

Las actividades se realizan de forma libre o dirigida, partiendo de los objetivos y contenidos que aparecen en el currículo de la educación infantil y utilizando materiales disponibles en el centro.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

DEFINICIÓN

El término del desarrollo psicomotriz integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

El desarrollo psicomotriz así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. ARIES, Philippe, (1978)

El objetivo del juego en el desarrollo psicomotriz da las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional.

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): "el desarrollo motriz es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".

Para Muniáin (1997): "La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

El esquema corporal constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia.

La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos.

Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SUS CONCEPCIONES TEÓRICAS

Primeramente debemos señalar que este término nace en Francia en 1907, y fue Dupré citado por Da Fonseca (1996), el pionero en acuñar ese vocablo; al poner de relieve las estrechas relaciones que unen las anomalías

psíquicas y motrices; ya que inicialmente los estudios que se hicieron fueron con personas débiles mentales. Posteriormente con el transcurso del tiempo ha ido abriéndose el abanico y se ha extendido su aplicación desde la infancia hasta la vejez; aún con personas sanas.

Romper con el planteamiento filosófico de Descartes, citado por Da Fonseca (1996), quien entendía al individuo como una dualidad, dividiéndola en dos entidades: mente y cuerpo; era y es el propósito del uso de la palabra psicomotricidad.

Varios han sido los investigadores que han definido la psicomotricidad; entre ellos podemos citar a Ajuriaguerra (1978), Pick y Vayer (1980), Madelaine Abbadie (1977), etc. Esta última concebía a la psicomotricidad como una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio.

Al analizar la definición hecha por la Abbadie (1977), la autora entiende que la psicomotricidad no debe limitarse simplemente a una técnica, pues no debe ser reducida solamente a lo motriz ya que existen otros aspectos como son las sensaciones, la comunicación, la afectividad, que también inciden en el proceso de desarrollo psicomotor.

La autora de la investigación concibe que la psicomotricidad es un modo de acercamiento al niño, no una técnica y se comparte totalmente con la Abbadie (1977) el criterio de que no solo se descubre a sí mismo sino que

en interacción con los otros, el niño comparte sentimientos, emociones y es con "los otros" con quienes aprende significativamente siempre que sea un sujeto con un mayor desarrollo que el de él; también se defiende la importancia que tiene el medio para el niño, pues en su interacción directa con éste, es que se favorece el desarrollo de los educandos, al enfrentarse a las situaciones diversas que suceden en su entorno.

Es a partir del siglo XIX que comienza a estudiarse el cuerpo por neurólogos, debido a la necesidad de comprender las estructuras cerebrales, y posteriormente por psiquiatras, para la clarificación de factores patológicos. También la Psicología le prestó atención.

Inicialmente, en la Psicología se estudiaba de forma aislada tanto la esfera psicológica como la motriz en los sujetos, concibiéndose el desarrollo motor solamente desde el punto de vista físico, condicionado por lo biológico, lo natural, sin importar la parte psíquica de la persona y su influencia en el desarrollo motor del individuo.

Existieron varios autores, entre ellos debe mencionarse a Henry Wallon (1964) y Jean Piaget (1965) quienes supieron unir lo psíquico y lo motriz como un todo, siendo el primero el que más aportes hizo en relación con el tema en cuestión.

Según Caparrós al referirse a Wallon:

"Lo extraordinario en Wallon es que no se dio en él un simple paso mecánico del estudio neurológico al enfoque psicológico, un cambio del uno por el otro, o un reducir cualquiera de ellos al otro, sino que supo ver por primera vez la ligadura dialéctica desde un punto de vista genético entre lo técnico-postural con los procesos emocionales y más adelante, con el surgimiento de las representaciones mentales y aun de la personalidad en su estructura unitaria y en sus aspectos diferenciados (procesos conscientes, esquema corporal, noción del yo, etc.)". Wallon, H, (1925).

Para Wallon era muy importante la unión de lo psicológico y lo motor, se proclamó y combatió "la ilusión frecuente de los psicólogos de creer en formas o transformaciones de la vida psíquica únicamente reducibles a factores y elementos de la vida psíquica" Wallon, H, (1964).

A lo largo de su obra, se esforzó por demostrar la acción recíproca entre las funciones mentales y las funciones motrices, intentando argumentar que la vida mental no resulta de relaciones unívocas o de determinismos mecanicistas; gracias a este autor, el componente psicológico y motor se ven como una unidad dialéctica, para concebir a la psicomotricidad como un comportamiento físico que tiene un enfoque sociofísico; este hecho es de suma importancia para entender que lo motor es educable, ocurre de forma consciente, pues el ser humano puede autorregular su motricidad gracias a su desarrollo psicológico.

Las concepciones que se encuentran en la base y fundamentan una teoría general del desarrollo infantil han estado históricamente relacionadas con investigaciones de los histólogos, anatomistas, fisiólogos, pedagogos y psicólogos.

Estas formas variadas de experiencia, a continuación se detallan para evaluar y criticar las concepciones de diferentes autores que abordan el tema. DENNIS, (1975).

La teoría biologicista: Para estos investigadores lo específicamente humano en los movimientos del hombre ha sido heredado biológicamente por este de sus antepasados, gradualmente entran en acción y se manifiestan exteriormente en la medida que el substrato neuromuscular del aparato motor alcanza el nivel de madurez.

Autores como Gesell (1969) han hecho investigaciones bajo esta concepción.

Este autor, en sus trabajos científicos afirmaba que es precisamente el proceso de maduración el que define las relaciones fundamentales, la continuidad y la formación de las estructuras de la conducta; argumentaba que los factores del medio apoyan, desvían pero no originan ni las formas fundamentales ni las etapas consecutivas de la ontogénesis.

La autora reconoce la importancia del factor de la maduración, pero no como la única causa determinante del desarrollo. Es por ello que se razona que esta teoría tiene un alcance limitado ya que no consideran los factores ambientales ni las influencias educativas culturales en el desarrollo de los niños. El desarrollo del ser humano no solo se rige por leyes biológicas, sino que en él también inciden leyes histórico-sociales.

Otras tendencias del desarrollo humano, han centrado su atención en el factor medio ambiente; es aquí donde aparece la teoría ambientalista, la cual tiene en cuenta el medio en que el sujeto vive y actúa, la experiencia individual de integración del sujeto con el medio específico.

Partidarios de estas teorías van desde aquellos para los que prevalece fundamentalmente el factor genético, hereditario y para los cuales el medio constituye solamente el campo en el cual tiene lugar el desarrollo y cuya función es favorecerlo o no.

Este enfoque parte de los trabajos de J. Piaget (1965), posiblemente el psicólogo infantil más conocido actualmente, quien enfatizó que el conocimiento de cada niño sobre el mundo que lo rodea es producto de su interacción continua con él. Piaget (1965) describió el curso del desarrollo intelectual como una secuencia invariable de etapas, cada una de las cuales evolucionan a partir de sus predecesoras, concediéndole mayor importancia al ambiente que a la constitución hereditaria del individuo.

Para Piaget (1973) el desarrollo motor se explica a partir de considerar como la motricidad cambia su significación en el transcurso de la ontogénesis, pero sí reconoce en su teoría la incidencia que tiene el medio en los cambios que se originan en las conductas motrices.

Las **corrientes conductistas** (behavioristas), aplican el esquema (E-R) en la explicación del desarrollo y aprendizajes en los niños / as consideran al ambiente como la oportunidad para aprender, el factor crítico en el crecimiento y desarrollo, resultantes estos del sistema de recompensas que el ambiente proporciona y no tienen en cuenta las etapas o edades.

Si como se considera toda conducta es aprendida, ella puede ser conformada o modificada mediante el reforzamiento.

La Teoría Histórico-cultural: A nuestro modo de ver la más completa, parte de los trabajos de L.S.Vigotsky (1987), quien considera que el desarrollo está histórica y socialmente condicionado; el niño se desarrolla en la interacción y comunicación con otros, en el mundo de los objetos creados por el propio hombre.

En contraposición a la idea del desarrollo lo entendió como un complejo proceso cuyos puntos de viraje están constituidos por crisis, momentos en los que se producen saltos cualitativos donde se modifica toda la estructura de las funciones, sus interrelaciones y vínculos.

La autora de la investigación coincide con que cada sujeto nace con determinadas estructuras biológicas que pueden considerarse como condiciones necesarias para su desarrollo pero que constituyen precisamente eso: condiciones; es preciso nacer con un cerebro humano para llegar a ser hombre. Determinadas condiciones de estas estructuras pueden favorecer o no el desarrollo y formación de capacidades en el ser humano por tanto deben ser tenidas en cuenta en la explicación del desarrollo.

La especificidad del desarrollo humano es que se integra de forma peculiar lo biológico, lo ambiental y lo socio cultural (específico del ser humano) en el desarrollo de la personalidad del hombre en cada una de sus etapas y de manera general.

En resumen, en el análisis de las teorías antes descritas, se precisan dos líneas del desarrollo, la evolución biológica y el desarrollo histórico, las cuales se unen en la ontogénesis y forman un proceso único y complejo, ambos penetran uno en el otro y configuran en esencia un proceso de carácter bio-psico-social: la formación de la personalidad.

Mientras que la Psicología se encargaba de estudiar la relación de los procesos psicológicos y motrices, la Neurología se encargaba de desentrañar las relaciones entre las funciones del cerebro y el comportamiento humano.

Según Da Fonseca (1996) existen numerosos modelos para comprender las relaciones entre el cerebro y el comportamiento, entre ellos:

- El modelo conexional de Geschwind.
- El modelo estructural de Brown.
- El modelo laboral de Luria.

En este trabajo se hace referencia específicamente al modelo laboral de Luria (1984) pues en él se encuentran los argumentos que ayudan a entender en que momento del trabajo del cerebro ocurre la estructuración espacio temporal.

El modelo laboral luriano se encarga de las adquisiciones psicomotoras. Luria, citado por Da Fonseca (1998), señaló que al estudiar las relaciones cerebro-comportamiento y las relaciones cuerpo-cerebro se puede comprender mejor lo que hace del hombre un ser humano.

El cerebro como órgano de la actividad mental es tratado como el órgano de la civilización, órgano que es capaz de reflejar todas las complejidades e intrincadas condiciones del mundo exterior y todas las manifestaciones superiores de la actividad humana, materializadas en el movimiento y en el lenguaje.

Luria (1984) en su modelo plantea las tres unidades funcionales fundamentales en las cuales el trabajo del cerebro se edifica:

- Primera unidad: constituye el substrato neurológico de los factores psicomotores de la tonicidad y del equilibrio.
- Segunda unidad: conforma el substrato neurológico de los factores psicomotores de la noción del cuerpo, la lateralización y de la estructuración espacio-temporal.
- Tercera unidad: incluye el substrato neurológico de los factores psicomotores de las praxias global y fina.

Las tres unidades funcionales son necesarias tenerlas en cuenta en nuestra propuesta de actividades, sobre todo la segunda unidad porque es ella la encargada de la recepción, análisis y almacenamiento de la información.

Se trata de una unidad altamente específica en términos de modalidad sensorial, cuyas zonas componentes están adaptadas a recibir informaciones visuales, auditivas, y táctilo- kinestésicas. ARIES, Philippe. (1978)

Luria (1984) insiste en que las tres unidades funcionales no trabajan aisladamente, no siendo posible afrontar la percepción o la memoria, si están exclusivamente organizadas en la segunda unidad, ni la organización de la motricidad si lo están en la tercera unidad.

Como bien afirmara este neurólogo las tres unidades trabajan en conjunto, unas sin las otras no trabajarían convenientemente; ya que existe entre ellas una interrelación dinámica donde el cambio o la organización de una unidad interfiere en el cambio u organización de las otras unidades. El trabajo de

Luria (1984) es de suma importancia para abordar el desarrollo físico en dos sentidos internamente relacionados: las funciones del cerebro y el comportamiento humano.

ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Esquema corporal

Se entiende por esquema corporal:

1. La localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo.
2. Localizarlas en los demás.
3. Tomar conciencia del eje corporal.
4. Conocer sus posibilidades de movimiento, es decir, concienciar tanto la motricidad grande como la fina.
5. Situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo.
6. Ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio.

Conocimiento de las partes del cuerpo.- Este conocimiento implica un tomar conciencia no tan, sólo de uno mismo sino también de los demás (como seres parecidos) siendo indudablemente un elemento que facilitará la elaboración del YO como persona, como nos dicen PIAGET y BUCHER.

Los niveles que sigue el niño de una manera evolutiva son:

Hacia el año, empieza a conocer las partes que con más frecuencia cita y que se le representan porque ve su función: Cabeza, nalgas, boca, dedos, ojos, barriga.

De 2 a 3 años conoce:

Nariz, orejas, piernas, brazos, pene/vagina (el propio), uñas, mejillas

De 4 a 5 años además de perfilar las partes que ya conoce, habla de estos elementos del cuerpo que son más pequeños y locales:

Frente, rodilla, codo, pecho, muslos, pene/vagina (en el otro).

Toma conciencia de que hay partes del cuerpo que son dobles y otras que son únicas. Así, también empieza a comprender que dentro de su cuerpo hay unas partes que funcionan y que aunque no las ve están ahí y conoce algunos de sus nombres (estómago).

De 5 a 6 años el niño perfila la constitución general del cuerpo y se da cuenta de los detalles:

Cejas, pestañas, párpados.

El proceso de adquisición puede variar en muchos niños según sea el ambiente que tengan así como puede variar también con las edades a las que se hace referencia. El planteamiento que se hace, sin embargo, es en cuanto al proceso que siguen los niños en el aprendizaje, y también en el sentido de que los niños que tienen la edad que se indica tendrían que saber (al menos) los conceptos que se detallan.

Eje corporal.- Es la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales.

La interiorización de este eje en sí y su transposición en el de los demás o de él ante el espejo, con lo que conlleva de inversión, se alcanzará él lo largo de la infancia hasta alrededor de los 14 años. PIAGET, HEAD (1983).

Se ha de valorar la importancia de que el niño consiga esta organización de su cuerpo por su trascendencia no solo en la propia maduración mental y de organización en el espacio, sino también por las repercusiones que tiene en el aprendizaje escolar tanto en los aspectos básicos (lectoescritura) como en los aprendizajes más elaborados: matemática, geometría...

Es necesario pues, teniendo en cuenta el proceso de maduración de la inteligencia, ayudar al niño a que pueda consolidar toda la interiorización de este esquema corporal suyo, y que lo pueda aplicar en todas las situaciones tanto de la vida práctica como escolares.

Lateralidad.

La Lateralidad: analizada por Le Boulch (1998) es el predominio motriz de los segmentos derecho o izquierdo del cuerpo. Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc.

Según Da Fonseca (1998) la lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado

derecho del cuerpo y viceversa. Primero en términos sensorio motores, posteriormente en términos perceptivos y simbólicos. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el producto final de una buena maduración.

La lateralidad es encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio. La misma va a estar determinada por la dominancia hemisférica del cerebro.

En este trabajo de investigación se asume el concepto de Conde y Viciano (1997) quienes conciben a la lateralidad como dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas.

Cuando existe desintegración bilateral del cuerpo, esto provoca que se afecte el control del equilibrio y consecuentemente también de las praxias; paralelamente la organización perceptiva espacial, de donde pueden surgir varias dificultades de orientación, discriminación y exploración. Esto trae consigo además que se instale la descoordinación, los movimientos globales pierden la precisión y la eficacia, la orientación espacial se vuelve confusa, principalmente en la manipulación de instrumentos.

A continuación otro de los factores integrado en la segunda unidad funcional de Luria es la noción del cuerpo "Esta noción constituye el alfabeto y el atlas

del cuerpo; como mapa resulta indispensable para "navegar" en el espacio y como alfabeto es indispensable para comunicar y aprender. Constituye además el punto de referencia espacial, etc." DA FONSECA, V.(1998)

Equilibrio

Se entiende por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que se desea, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer.

Este equilibrio implica:

- Interiorización del eje corporal.
- Disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero, conscientemente después, permitan al niño saber cómo ha de disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo y también los movimientos para conseguir no caerse (ya sea encima de una bicicleta, saltando sobre un solo pie, caminar colocando los pies uno delante del otro).
- Un dominio corporal; ya que sino no podrá nivelar el peso ni moverse dentro del equilibrio. Para conseguir esto el niño ha de trabajar mucho con su cuerpo (gateo, rastreo).
- Implica, también, una personalidad equilibrada, ya que es uno de los aspectos de la coordinación general más afectado por la seguridad y la madurez afectiva, porque conlleva riesgo e inestabilidad corporal, hecho

éste que tendrá que ser compensado por este sentimiento de seguridad y de dominio propio.

Hay sin duda niños capaces de hacer movimientos a nivel corporal, pero que no los hacen por miedo a hacerse daño o porque no quieren correr ningún riesgo ante situaciones que en principio no controlan o que les pueden representar una nueva situación desconocida y para la que no tienen programada una posible reacción.

Así pues, el equilibrio es un aspecto mediante el cual, sin forzar al niño, se pueden determinar unas etapas que podrían ser consideradas evolutivas por los diferentes grados de dificultad que representa su realización. Según la preparación del niño y su maduración global, se aprovecharán los pequeños momentos y las pequeñas situaciones de cada día para facilitar la consecución del equilibrio en sus diferentes etapas.

Estructuración Espacial

Es la capacidad del niño para establecer una relación entre un todo y sus elementos (parte-todo) Ej. Llantas, ventanas, timón, espejo, auto.

La Organización Espacial: es la manera como el niño dispone los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

La Orientación Espacial: es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo.

Es importante saber que cuando el niño empieza a estructurar el espacio, lo hace sin separar las naciones antes mencionadas. Por el contrario, conforme el niño va tomando conciencia del espacio (se orienta) irá orientando sus movimientos a un objetivo determinado (estructura y organiza) de acuerdo a sus deseos y necesidades.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito.

- **La visión:** nos ofrece datos e información sobre la superficie, también propiedades como el tamaño, la forma, la inclinación, poder reflectante, etc.
- **La Audición:** nos ofrece datos e información sobre los sonidos que se producen al encontrarse en una posición o de los sonidos característicos de un espacio.
- **El Tacto (Kinestesia):** nos ofrece datos e información sobre nuestro cuerpo en relación a los objetos que nos rodean (postura, desplazamiento).

Dentro de los consejos para desarrollar la estructuración espacial tenemos:

0-4 meses

Echado boca arriba sobre una base cómoda y segura:

- Mover la cabeza del bebé de un lado a otro suavemente.
- Echarlo boca arriba y boca abajo.
- Flexionar y estirar sus piernas.
- Juntar sus manos frente a él y separarlas hasta que toquen la base.

5-9 meses

Sentado con apoyo o sólo en un accesorio adecuado:

- Presentar su juguete favorito por diferentes lados de su cuerpo para que lo mire mientras mueve la cabeza (pies, cabeza u hombros).
- Colocar objetos familiares a cada lado del bebé y pedirle que “le dé” el que se le indica (biberón, muñeco, pelota, etc), entonces estirará el brazo hacia el lado donde se encuentra el objeto.

Con un rodillo de gateo:

- Colocar al bebé boca abajo sobre el rodillo y moverlo suavemente hacia adelante y atrás.
- Pasar el rodillo sobre el bebé de abajo (pies) hacia arriba (cabeza).

10-12 meses

- Colocar al bebé dentro de un aro y entregarle pelotas para que las coloque adentro y afuera, con la guía del adulto.
- Pasar por un túnel de gateo y jugar adentro y afuera.
- Subir y bajar una escalera con ayuda del adulto.

1-2años

- Caminar de un punto a otro llevando algo liviano en la mano.
- Ubicar objetos en el espacio.
- Gatear y caminar en diferentes direcciones.

3-5años

- Imitar acciones con ambas manos: saludar, comer, pintar, peinarse (primero con una mano y luego con la otra).
- Colocarse frente al niño con un objeto motivador para él y moverlo en distintas direcciones para que las imite agachándose, parándose, caminando, etc.
- Dibujar en el suelo un cuadrado o un círculo y jugar “mar-tierra” saltando dentro y fuera de él.
- Armar rompecabezas.
- Proporcionarle una hoja de papel y un lápiz para realizar trazos en distintas direcciones.

Tiempo y Ritmo

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos (duración) de tiempo más o menos corto.

Aquí, más que tratar de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que impone la vida social organizada, se querrá plantear las consecuencias pedagógicas que producen en el niño la acción de seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados.

El niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandereta, triángulo, maraca.

Este ritmo puede responder a referencias simples (uno o dos golpes) o bien más complejas.

- El niño interioriza unos puntos de referencia en el tiempo y en el espacio que son: antes y después, que preparan al niño para la adquisición de los aprendizajes de habituación como la limpieza, orden de las comidas, horarios y también aprendizajes escolares como la lectura y la escritura.
- También con esta ecuación del ritmo el niño aprende a organizar y ordenar sus propios movimientos, que hacen de él un conjunto armónico y equilibrado.

- Finalmente, al tener posibilidades de coordinar movimientos y de seguir un ritmo, el niño tendrá capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión, ya sea en el canto o siguiendo unos movimientos al son de la música, interrelacionándose con los otros y dominando a nivel corporal y vivencia un espacio y un tiempo en el que está inmerso y que estructura nuestras actividades.

Habida cuenta de que el niño va adquiriendo unos movimientos espontáneos que le surgen como símbolo de expresividad (el balanceo, dar palmadas, patear, andar a gatas) se lo puede considerar como un punto de partida utilizando todos estos movimientos para trabajar el ritmo.

Así se ve que el niño de dos a tres años es capaz de empezar a descubrir las posibilidades de su cuerpo, de percibir el mundo sonoro que le rodea y saberse orientar. Aprecia el sonido y el silencio y escucha e imita dos duraciones: corto y largo.

Alrededor de los cuatro años el niño colabora realizando ejercicios colectivos, imita movimientos e inicia la danza, pudiendo cambiar de sentido su movimiento: adelante y atrás, media vuelta.

Entre los cuatro y los cinco años podrá seguir todo lo que ha trabajado con mucha más rapidez y sin vacilar. Salta sobre un solo pie, hace ejercicios de reacción e interpreta danzas populares que no sean demasiado complejas.

Eso le posibilitará que poco después pueda empezar a encontrar el ritmo en las palabras y frases. Escucha y reconoce ritmos pudiendo reproducirlos.

Motricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión,

Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente. Se cree también que el niño inicia la motricidad fina hacia el año y medio cuando, sin ningún aprendizaje, empieza a garabatear y pone bolas o cualquier objeto pequeño en un bote o en una botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo

de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- coordinación viso-manual;
- motricidad facial;
- motricidad fonética;
- motricidad gestual (diadococinesias).

Motricidad Gruesa

"Desde el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

La enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de los alumnos, como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción misma". COLL, C. (1987)

Características de la motricidad gruesa:

En la educación física el movimiento o ejercicio es el principal medio con que se cuenta, y es de tal importancia que es preciso su estudio profundo de todos sus aspectos biológicos, mecánicos, fisiológicos y psicológicos. El ejercicio físico puede definirse como una liberación espontánea de energía tanto física como psíquica y ambas están estrechamente relacionadas, que si faltase una de ellas, el ejercicio quedaría alterado fundamentalmente, e incluso inhibido.

En el estudio que viene a continuación sobre las características y las condiciones que deben revertir el ejercicio físico, comprenden los aspectos fundamentales que condicionan su ejercicio; el aspecto técnico y el aspecto psico-fisiológico.

Aspecto Técnico: Supone un primer acercamiento a los tipos o características de los ejercicios. Dentro de éstas hay que considerar dos clases fundamentales:

- **Ejercicio sintético:** Este se compone de movimientos naturales y espontáneos, en lo que el sujeto se manifiesta libremente o hace trabajar su sistema nervioso. Más que una parte del cuerpo se dirige al sujeto entero, sin dividirlo artificialmente, contribuyendo así el medio más adecuado para la educación física de pequeños y jóvenes.

- **Ejercicio analítico:** Parte del estudio detallado de los huesos, articulaciones, músculos, etc. Que intervienen en cada movimiento pretende una educación física mediante la acción separada sobre cada elemento del cuerpo, originando una gimnasia mecánica, fisiológica y estática, que exige una gran atención.

Aspecto Psicofisiológico: En los movimientos del ser humano, no puede ignorarse el componente neurofisiológico. El movimiento consiste en una reacción motora ante una excitación interna o externa. Se aprovechan así dos importantes propiedades de los músculos: su excitabilidad y su poder de contracción. Para que haya, se precisa un estímulo capaz de excitar la fibra muscular, al contraerse ésta y actuar sobre los huesos en que se inserta se produce el movimiento.

La corriente nerviosa es el estímulo natural y llega a los músculos a través de los nervios motores, cuyas terminaciones se exponen por la superficie muscular bajo el nombre de placa motriz.

Pero no siempre es la corriente nerviosa, es el estímulo que actúa sobre los músculos, no todos los movimiento se realizan bajo la coordinación de las zonas motoras de nuestra corteza cerebral. Según la altura de los centros nerviosos que intervienen y el tipo de enlace entre la excitación y respuesta, se originan los siguientes movimientos:

- **Movimiento reflejo:** En él hay reacción muscular sin que intervenga lo consciente, esto es sin la actuación de la voluntad, aunque éste puede modificarse la respuesta.

- Reflejo nervioso: o respuesta motora a un estímulo sensitivo adecuado.

- Reflejo condicionado: en el que el estímulo apropiado se sustituye por otro distinto (estímulo condicionado desencadenándose la misma respuesta que ante aquel).

- **Movimientos espontáneos:** Expresan el libre sentir del alumno, sin intervención de factores externos. Tienen su máximo desarrollo en la edad escolar, manifestándose especialmente en el juego. Aquí la misión del educador es, sobre todo, de control evitando un excesivo gasto de energía al que los escolares son muy propensos por la excitación del juego.

- **Movimientos voluntarios:** En educación física los movimientos voluntarios han de tener prioridad sobre cualquier otro, pues con ellos los alumnos ejercitan sus facultades físicas y psíquicas. La automatización ahorra energías en la ejecución de ejercicios difíciles, pero también disminuye la función educativa en acción.

LO QUE APORTA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ A LOS NIÑOS: VENTAJAS Y BENEFICIOS

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

En nuestra práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros.

Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

Orígenes

A principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. Este médico fue el primero en utilizar el término Psicomotricidad y en

describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz. Más adelante dentro de la neuropsiquiatría infantil sus ideas se desarrollaron con gran profusión.

El psicólogo e investigador francés, Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir:

"Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo".
H. Wallon, Obra de Julián de Ajuriaguerra y la escuela de psicomotricidad desarrollada en el hospital Henri Rouselle plantean un enfoque que pone el acento en la relación del tono muscular con la motricidad.

Según sus estudios el análisis de los procesos de interacción en la familia, la escuela y la sociedad permitiría comprender que la enfermedad mental, a pesar de los condicionantes biológicos, es un proceso que encuentra su sentido en el contexto de las relaciones.

Tipos

a. Practica Psicomotriz Educativa (preventiva)

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren

intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma juego y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,...), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,...), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico.

b. Práctica de Ayuda Psicomotriz (terapéutica)

Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como en individual pero desde un enfoque que tiene en cuenta las especiales características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea¹⁵.

c. Psicomotricidad Acuática

La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad. Implementación del Método de Estimulación psicomotriz Acuática.

Es el caso de un bebé con una lesión cerebral que le afectó los núcleos de base por dificultades durante el parto. Al tener una hipotonía importante en la zona del cuello, no le permitía tener la cabeza erguida, razón por la cual no logró llegar a sentarse. A instancias de los padres, el neurólogo aprobó la idea de comenzar la estimulación psicomotriz acuática con el bebé y ellos, como estimuladores naturales durante la sesión.

A través de ejercitadores de contacto y posiciones de equilibrio se pudo fortalecer el tono muscular en la zona afectada, llegando a revertir favorablemente la situación. el agua actuaba como estimulador especial, ya que el bebé estaba muy motivado por ingresar, permanecer y no salir. Desde luego es de suma importancia.

ESCUELAS Y ORIENTACIONES EN EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Una clasificación de las escuelas y tendencias en la educación psicomotriz ha sido propuesta por la investigadora Soledad Ballesteros.^[2] Según esta autora, las propuestas de los principales investigadores del área se pueden clasificar en dos corrientes esenciales:

1. Los autores que definen la educación psicomotriz como una técnica que se asemeja a la psicoterapia, donde el educador psicomotricista tiene una actitud más bien pasiva, encaminada a facilitar que sea el sujeto mismo

el que movilice los recursos para salir de la situación en que se encuentra.

2. Los autores que definen la educación psicomotriz como una técnica activa en la que se plantean situaciones de aprendizaje por medio de las actividades psicomotrices.

Ballesteros distingue dentro de esta segunda tendencia «activa» dos nuevas sub-agrupaciones o tendencias:

- escuela normativa
- escuela dinámica

La tendencia normativa es definida como correspondiente al modelo médico, fisiología (esencialmente la escuela de Ajuriaguerra, Picq y Vayer, Soubiran, Defontaine y otros autores de la escuela fundada en los marcos del trabajo del hospital Henri Rouselle). El trabajo de educación psicomotriz se propone como meta reeducar o reconstruir las funciones que debieron ser adquiridas en ciertas etapas del desarrollo psicomotor del niño. Supone, por tanto, un diagnóstico preciso de ese desarrollo y una definición de las etapas.

La escuela dinámica, por el contrario, pondrá el acento en lo psíquico y no solamente en los aspectos de pensamiento o cognitivos, sino también en los aspectos inconscientes y pulsionales. Para esta escuela la significación afectiva del movimiento constituye un aspecto central. Los exponentes más destacados de esta tendencia son AndréLapierre y Bernard Aucouturier^[3]

DESARROLLO PSICOMOTRIZ RELACIONAL Y VIVENCIADA

La corriente está basada en la educación vivenciada que propone utilizar el movimiento como medio de aprendizaje. Esta tendencia fue fundada por Lapierre y Aucouturier, quienes presentan un modelo de psicomotricidad donde las alteraciones psicomotoras pueden ser síntomas de un problema cuyo origen se sitúa en lo psíquico (en lo afectivo, lo relacional y de la comunicación con el entorno). Estos autores proponen un punto de partida desde lo positivo (lo que el niño sabe y puede hacer) y rechazan los estudios de diagnóstico psicomotor¹⁶

La sala, materiales y función

Debe estar acondicionada con un mobiliario mínimo que serían: espalderas, un espejo amplio y cajones para tener el material ordenado, bancos suizos (algunos con ganchos para sujetarlos firmemente a las espalderas y así puedan subir por ellos), una plataforma a modo de escalera para que puedan subir los niños a una altura predeterminada, quitamiedos, colchonetas de distintas medidas, grosores y formas.

El material que utilizaremos en el espacio sensoriomotor son: espalderas, quitamiedos, colchonetas, bloques de goma-espuma, toboganes, plataforma de salto (ya sea construida o formada por una mesa), etc.

Nuestra intención es que con la disposición espacial de este material favorezcamos las caídas, los saltos, los desequilibrios/equilibrios, los deslizamientos, las carreras.

En el tiempo de lo simbólico el material utilizado se compone de: Bloques de goma espuma, telas, cuerdas, muñecos, aros, palos (madera-plástico-goma espuma), pañuelos, pelotas, etc. Nuestro propósito es que juegue a “como si...”, que invista el material.

Por último, dentro del espacio representacional les ofreceremos el siguiente material: pinturas, folios, plastilina, lápices de colores, rotuladores, pizarra y tizas, bloques de madera, y demás material con el que puedan dedicarse a dibujar, construir y modelar. Al material se le podría dividir en dos grandes bandos por su cualidad y simbología. Blando (les acoge, les envuelve y les da placer): bloques de espuma, pelotas de espuma, cojines, telas,... y duro (el niño tiene que enfrentarse al reto, al principio de realidad): espalderas, maderas de construcción, cubos de plástico, palos, banquetas.

Dispositivo

El dispositivo de la sesión se divide en dos espacios y tres tiempos con materiales distintos. En el espacio para la expresividad motriz los niños pueden vivenciar el placer del movimiento a través de actividades espontáneas con la utilización de su cuerpo, el espacio y los materiales.

Esta fase es imprescindible para la formación de una buena imagen corporal. El otro espacio es el de la expresividad plástica y el lenguaje. Aquí se para el cuerpo y sus acciones por las representaciones en forma de dibujos, construcciones, etc.

Esto se complementa con la organización temporal de la sesión. Hay tres tiempos centrales a las que se añaden el ritual de entrada y el de salida. El primer tiempo es el dedicado a la expresividad motriz y en él se da rienda suelta al cuerpo y al imaginario infantil.

Al principio se lanzan al frenesí corporal y emocional para después aparecer el juego simbólico a través de los materiales que les proponemos. El segundo tiempo es el del cuento, con la intencionalidad clara de movilizar imágenes con el cuerpo parado.

Esto nos ayuda a la descentración (la capacidad del niño de poner distancia de sus emociones y poder ponerse en el lugar del otro).

Por último, el tercer tiempo es el de la expresividad plástica, el dibujar, construir o trabajar con plastilina. Su sentido es el de permitir a los niños alejarse de las intensas emociones vividas y representar con lo cognitivo.

FASES DE UNA SESIÓN PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El ritual de entrada sirve como preparatorio en el que los niños reconocen un cambio de ambiente, permitiéndoles un espacio nuevo en el que pueden hacer cosas distintas del aula. Además, este ritual de entrada sirve como recibimiento en el que el educador reconoce personalmente a cada niño pues le saluda dirigiéndose a él con su nombre y dándole la mano para acogerle. NEWMAN N.(2010)

En este momento los niños se quitarán los zapatos y pasarán unos minutos hablando con el psicomotricista antes de pasar a la acción. Esto les servirá para compartir las novedades que han sucedido en su vida e intercambiar un momento de diálogo con sus compañeros. También puede ser adecuado que el psicomotricista recuerde las normas del aula de psicomotricidad para que después, en el momento que se inicie la sesión en los diferentes espacios, todo se desarrolle bajo un nivel correcto de seguridad.

- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos
- Establecer relaciones entre elementos potencia la construcción del conocimiento.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están elaborados; es decir, son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. En la presente investigación será utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de Maestras, niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase: en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo y difusión de los resultados que servirán para obtener las conclusiones y propuestas que ayuden a mejorar el Desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO: El Método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de

la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Deductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la Deducción servirá para partir de una teoría general de Las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz.

DESCRIPTIVO: El mismo que guiará para la identificación y delimitación precisa del problema; la formulación de objetivos, la recolección de datos. La observación de los hechos o fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado, guiará para llegar a la interpretación y análisis racional y objetivo.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos

aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método servirá para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que al utilizarlo sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados producto de la encuesta aplicada a las Maestras y una Prueba cualitativa de Psicomotricidad aplicado a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Estará dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para

Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para lo cual se elaborará un cuestionario con preguntas cerradas y de selección.

PRUEBA CUALITATIVA DE PSICOMOTRICIDAD- El mismo que se aplicará a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, para Evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN.

CUADRO DE POBLACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES”					
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	MAESTRAS	TOTAL
“A”	10	15	25	1	26
“B”	9	16	25	1	26
“C”	11	14	25	1	26
Total	30	45	75	3	78

FUENTE: Registro de matrícula de la Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”
INVESTIGADORA: Mirian Carmen Sanmartín Cruz

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2013																												2014							
	MAYO				JUNIO				JULIO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Perfil del Proyecto	█	█	█	█																																
Revisión de Proyecto					█	█	█	█	█	█																										
Aprobación del Proyecto										█																										
Aplicación de los instrumentos de Investigación										█	█																									
Tabulación de la Información													█	█	█	█																				
Análisis y verificación de resultados																	█	█	█	█																
Contrastación de variables																					█	█	█	█												
Redacción del Primer Borrador																									█	█	█	█								
Revisión del Borrador por el Director																													█	█	█	█				
Presentación del Informe Final																																	█	█		
Sustentación de la Tesis e Incorporación																																	█	█		

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

MATERIALES	VALOR
Material de escritorio	150,00
Procesamiento de texto	250,00
Xerox copias	50,00
Internet	100,00
Computadora e impresora	1500,00
Bibliografía	90,00
Material para recopilación de la información	200,00
Investigación de campo	200,00
Material para la aplicación de instrumentos	50,00
Certificaciones	50,00
Empastado y anillado	100,00
Transporte , hospedaje, alimentación, otros	500,00
TOTAL	\$ 3240,00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que generen el desarrollo del presente proyecto de investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- **AUREA DIAZ GONZALES.GALEON.COM** concepto y definición de las Estrategias Metodológicas.Asturias,España.DM.pp.65-70 Año2002
- **ARIES**, Philippe, Historia Social del Niño y el desarrollo psicomotriz. Editora Guanábana. Río de Janeiro. 1978 pp. 112 – 113
- **BLEGER José**; Psicología en la edad preescolar. Buenos Aires. Editorial Paidós 1977, 352 pp**BLOCH, Henriette y otros**, (1996) Gran Diccionario de Psicología, Edit. El Prado. Madrid.
- **BROWN**.1975; Flavell y Wellman, 1977.Buenos Aires. ISBN: 987-95615-7-0
- **BROWN Y PALINCSAR**, 1985; Shuell, Las Metodologías (no. 3,1990):Pág.93-106
- **CASTRO RODRIGUEZ**, Juan. “La Motivación en el Aula” Buenos Aires: Alfagrama 2005,221p.ISBN:987-95615-8-9.
- **COF, (1987)**, Consulta de Psicología Infantil y Juvenil. Vol III edit. Océano Barcelona.
- **CONDEMARÍN M.**, Chadwick M, y Milicic N., en el libro Madurez Escolar las funciones básicas.2003, Editorial CODEMARIN Pág. 86-88.
- **ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA**. 2003. Ediciones CEAC ISBN: 84-329-1400-2 Depósito Legal: B, 48.738-2002. Barcelona (España)
- **ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA**, pedagogía y psicología

- **EL ESTUDIANTE EXITOSO.** Editorial OCÉANO .Pág. 15-17.Ultimas Edición 2005
- **CHI Y GLASER,** 1986; Pozo, 1989. El niño y sus Estrategias.Pág.79-87.
- **ESPINOSA DE ANGULO,** Luz María (1997). Metodología de la labor educativa. Fundación Universitaria para la Cultura FUC, Segunda edición, Pereira. Pág. 123-130.
- **FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO** y Geraldo Hernández Rojas: Estrategias docentes para el aprendizaje significativo.(v.13, n.2. 2005)
- **GENOVAR C. GOTZNES G. MONTAGE J.** Psicología de la Educación. Barcelona 1981
- **GIBSON Janice,** Psicología Educativa, Texto programado, Enciclopedia de Psicología, Editorial. Grijalva. S.A. México 1967.
- **GORRIZ, Nieves** y otras.- Principios Pedagógicas para el Educador.(v.15, n.31.2001): Pág.112-124
- **HRLOCK, Elizabeth B – (1982),** Desarrollo del niño, sexta edición México.
- **LORENZO GARCÍA HUERTA:** (2002) El currículo en la escuela Infantil. Pág. 401.
- **LLAGA G.** Pedro Luis y otros.- Herramientas y Soluciones para el Docente. EDC. Euro México, 2006.pp.96-110
- **MONEREO,** 1990; Nisbet v Schucksmith, 1987.Saber sobre Metodologías. En Ciencias de la Educación.Pág.58-97
- **MANEGAZO,** Lilia, Metodología Juego Trabajo, Edit. 1980, S.A. México

- **MUÑOZ, J. F.& QUINTERO J.** (2001). Como desarrollar competencias investigativas en educación. Editorial Cooperativa Editorial Magisterio. Colección aula abierta. Capítulo III. Pág. 83 – 107
- **NANCY**, Filíeres: Estrategias para la buena enseñanza 2006.Pág. 46-59
- **ROCÍO HERNÁNDEZ MELLA** y Carolina AndujarScheker: Algunas Estrategias para trabajar en el aula. Madrid. Alicante 2002,75 Pág. 21-42-45-78-99.
- **VAZQUEZ VALERIO**, Francisco Javier.- Modernas Estrategias para la enseñanza. Bogotá.2000,Pág.115.

CITAS EN INTERNET:

<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9riolugo.html>

<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9gilpere.html>

<http://www.gratisweb.com/alfonsoparedes/Creatividad1.htm>

Auresdiazgonzalez.galeon.com/

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES”, PARA DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

Estimada maestra, solicito a usted muy comedidamente, se digne contestar la siguiente encuesta, la misma que es con fines investigativos.

1. ¿Utiliza Estrategias Metodológicas en la elaboración del Plan de clase?

SI ()

NO ()

2. ¿Ha recibido usted capacitación sobre la utilización de Estrategias Metodológicas para el Primer Año de Educación Básica?

- Frecuentemente ()

- Rara vez ()

- Nunca ()

3.- ¿Considera usted que las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras ayudan al desarrollo Psicomotriz de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica?

SI () NO ()

4.- Seleccione los tipos de Estrategias Metodológicas que aplica en la jornada diaria de trabajo

- Estrategia de recuperación ()
- Estrategia de problematización ()
- Estrategia de descubrimiento e indagación ()
- Estrategia de proyecto ()

5.- ¿Cómo cree usted que se puedan mejorar los resultados de su trabajo?

- Con una mejor capacitación ()
- Contando con buenos asesores ()
- Con una mayor supervisión ()
- Con mayores recursos ()

6.- ¿La dirección de la Unidad Educativa da facilidades para su preparación continua?

SI () NO ()

7. - ¿Mediante las Estrategias Metodológicas empleadas en la jornada diaria que áreas considera usted que se desarrolla en el niño?

- Cognitiva ()
- Motora ()
- Socio-Afectiva ()
- Psicomotriz ()
- Lenguaje ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

PRUEBA CUALITATIVA DE PSICOMOTRICIDAD APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PÚBLICA “MENTOR GAMBOA COLLANTES”, PARA EVALUAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

Con el objetivo de Evaluar las áreas de la Psicomotricidad en los niños y niñas de La Unidad Educativa Pública “Mentor Gamboa Collantes”, se realiza esta prueba² cualitativa de habilidades.

Materiales:

Pelota grande de básquet
Pelota pequeña
Tubo
Tijeras
Lápiz
Plastilina
Celular con música
Hojas de papel bon
Láminas de evaluación.

Láminas de evaluación:

¹Esta prueba fue elaborada tomando como base el Test de Neurofunciones y el libro de Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria de Robert Rigal, páginas 421 a 423.

ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	ii
Carta de Autorización de Tesis.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Esquema de tesis.....	vii
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
c. Introducción.....	4
d. Revisión de Literatura.....	7
e. Materiales y Métodos.....	41
f. Resultados.....	45
g. Discusión.....	77
h. Conclusiones.....	80
i. Recomendaciones.....	82
j. Bibliografía.....	83
k. Anexos.....	86
Índice.....	172