



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACocha, PERÍODO LECTIVO 2014-2015

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA:

MARÍA GUADALUPE GUAMÁN VEGA

DIRECTOR:

Mg. Sc. JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA

**Loja-Ecuador
2014**

CERTIFICACIÓN

JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

C E R T I F I C A:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis cuyo titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACocha, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**, de autoría de la señora María Guadalupe Guamán Vega.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; las hipótesis han sido formuladas en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades, consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 23 de julio de 2014


Jhimi Bolter Vivanco Loaiza. Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, María Guadalupe Guamán Vega, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: María Guadalupe Guamán Vega

Firma: 

Cédula: 1103281612

Fecha: 23 de octubre de 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María Guadalupe Guamán Vega, declaro ser autora de la tesis titulada: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACocha, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los 23 días del mes de octubre de dos mil catorce, firma la autora.

Firma..........

Autora: María Guadalupe Guamán Vega.
Cédula: 1103281612
Dirección: Catacocha, Juan Benigno Malo
Teléfono celular: 0939982582
Correo electrónico: mggvega1972@hotmail.com

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Mg. Sc. Jhimi Bolter Vivanco Loaiza.

Tribunal de grado:

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.	PRESIDENTE
Dra. Cecilia del Carmen en Costa Samaniego, Mg. Sc.	VOCAL
Dr. Ángel Misojo López, Mg. Sc.	VOCAL

AGRADECIMIENTO

Con profundo sentimiento agradezco a las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a los docentes de la Carrera de Educación Básica, por su paciencia y dedicación en mi formación académica, al Mg. Sc. Jhimi Bolter Vivanco Loaiza, por su acertada dirección en el desarrollo de la presente investigación, a las autoridades, docentes, y estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha que brindaron de forma desinteresada su colaboración facilitando la información de campo, y de manera muy especial las personas que estuvieron a mi alrededor apoyándome para culminar el presente trabajo de tesis.

La autora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis y toda mi carrera universitaria a Dios que guía mi vida, a mis padres ya que gracias a su incondicional apoyo he podido culminar con mis estudios universitarios y a mis adorados hijos, que son el motor y mi mayor impulso que día a día me llenan de fuerzas para continuar superándome y ahora puedo hacer realidad una de las metas propuestas en mi vida personal.

María Guadalupe

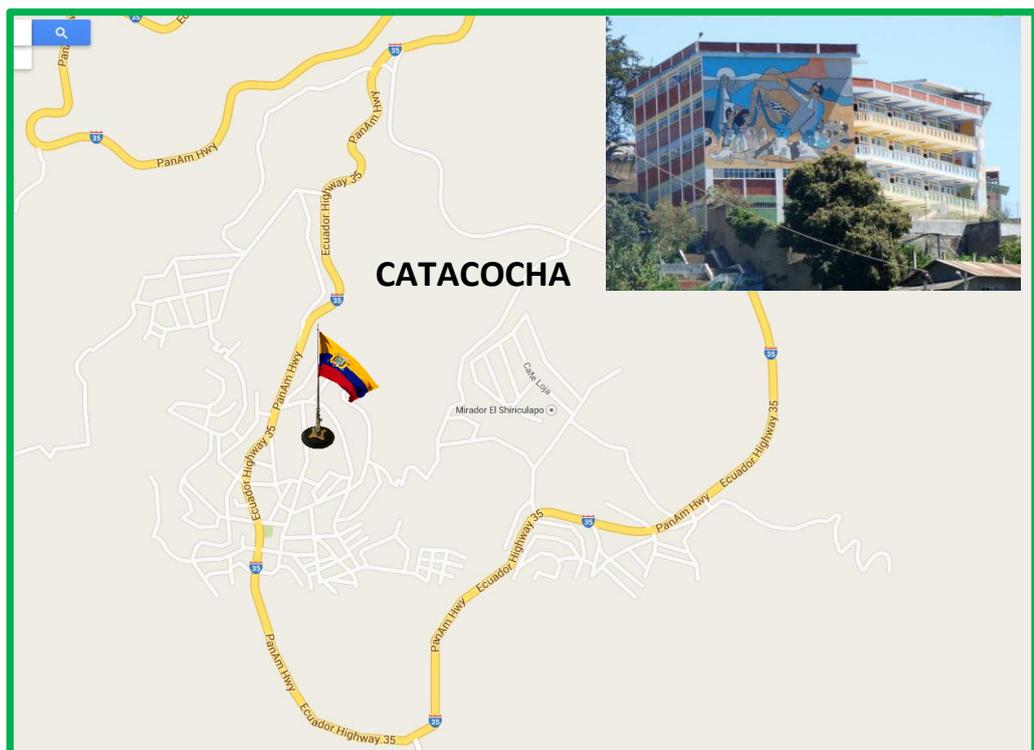
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO		
TESIS	María Guadalupe Guamán Vega, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACocha, PERÍODO LECTIVO 2014-2015	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	PALTAS	CATACocha	LOURDES	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

MAPA DE LA PROVINCIA DE LOJA



LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACOCCHA



ESQUEMA DE TESIS

- ✓ Portada
- ✓ Certificación
- ✓ Autoría
- ✓ Carta de Autorización
- ✓ Agradecimiento
- ✓ Dedicatoria
- ✓ Ámbito Geográfico de la investigación
- ✓ Ubicación Geográfica
- ✓ Esquema de tesis

- a. Título
- b. Resumen
- c. Introducción
- d. Revisión de Literatura
- e. Materiales y Métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexo

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACocha, PERÍODO LECTIVO 2014-2015

b. RESUMEN

La presente investigación realizada sobre la problemática de las estrategias metodológicas y los aprendizajes significativos, se planteó como objetivo general analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa Marista, con la finalidad de determinar la relación en la adquisición de aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica, para mejorar la práctica docente en esta asignatura, y como objetivos específicos, establecer la relación existente entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y los resultados de aprendizajes significativos y elaborar una guía metodológica dirigida a los docentes del Área de Lengua y Literatura que contenga diferentes estrategias metodológicas para obtener mejores resultados de aprendizajes significativos en los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica, la metodología utilizada se sustentó en el método científico y como métodos particulares se utilizaron el inductivo-deductivo, analítico-sintético y el descriptivo, aplicándose la técnica de la encuesta para la recolección de la información de campo de una población compuesta de dos docentes y ciento quince estudiantes. Una vez procesada la información se concluyó que las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes fueron la lectura y subrayado de ideas principales, preguntas intercaladas, resúmenes, participación de los estudiantes, trabajo en equipo, las estrategias de aprendizaje escuchar con atención y participar activamente en clases y las destrezas más desarrolladas por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura fueron comprender textos y leer; la principal conclusión a la que se llegó fue que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura está directamente relacionada con el logro de los aprendizajes significativos de los estudiantes. Concluido el proceso investigativo se planteó como lineamiento alternativo una guía didáctica de estrategias metodológicas para lograr aprendizajes significativos.

SUMMARY

The present investigation realized about the problematic of methodological strategies and significant learning, it was planted as general objective analyze methodological strategies used by docents of Educative Unit Marista, with finality to determine the relation in acquisition of significant languages on the language and literature area, of students from fifth and sixth general basic education years, to improve the docent practice in this subject, and as specific objectives, establish the existent relation between the methodological strategies utilized by teachers and the results of significant learning and elaborate methodological guide directed to the docents of the language and literature area that contains different methodological strategies to obtain better results of significant learning in the students of fifth and sixth general basic education years, the methodology utilized was sustained on the scientific method and as particular methods were used inductive-deductive, analytic-synthetic and descriptive, applying survey technique to recollection of field information of a population compound of two docents and one hundred fifteen students. Once the information was processed it was concluded that the methodological strategies applied by the docents were lecture and underlining of principal ideas, interspersed questions, summaries, participation of the students, team work, strategies of learning listening with attention and participate actively in classes and the most developed skills by students in language and literature area were understanding texts and reading; the principal conclusion was that methodological strategies utilized by the docents in teaching learning process from language and literature area has is directly related with the achievement of significant learning of the students. Concluded the investigative process was planted as an alternative alignment a didactical guide of methodological strategies to achieve significant learning.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enmarca en la problemática de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura en el quinto y sexto grados de Educación General Básica, los cuales optimizan el trabajo académico de los docentes y estudiantes para alcanzar aprendizajes significativos. El uso combinado de los métodos que el docente investiga y aplica en el aula para trabajar un tema, dependen de lo que se va a enseñar y de que van aprender, son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible utiliza para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Podemos decir, que los métodos son procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr desarrollar los aprendizajes significativos.

Entre las motivaciones generadas para realizar la presente investigación, está la de contribuir con una propuesta para mejorar la problemática de la enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura, sobre todo, el desarrollo de aprendizajes significativos.

Para conseguir el propósito descrito, se planteó como objetivos específicos:

- Determinar las Estrategias Metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica.
- Establecer la relación existente entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y los resultados de aprendizajes significativos de los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica.

- Elaborar una guía metodológica dirigida a los docentes del Área de Lengua y Literatura que contenga diferentes estrategias metodológicas para obtener mejores resultados de aprendizajes significativos en los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica.

La metodología utilizada se sustentó en el método científico y como métodos particulares se utilizaron el inductivo-deductivo, analítico-sintético y el descriptivo, aplicándose la técnica de la encuesta para la recolección de la información de campo.

Obteniéndose como principales conclusiones que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura está directamente relacionada con el logro de los aprendizajes significativos de los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica en la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha.

Una vez cumplido el proceso investigativo, presentamos el informe de tesis que contiene: la revisión de literatura que respalda los fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas y el desarrollo de aprendizajes significativos el área de Lengua y Literatura en el quinto y sexto grados de Educación General Básica, los materiales, métodos técnicas e instrumentos utilizados en la investigación teórica, y de campo y la elaboración del informe final de Tesis, los resultados, discusión y verificación, conclusiones, recomendaciones a las que se arribo; y, los lineamientos alternativos que contiene la elaboración de Guías didácticas sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1.1. CONCEPTO

Al respecto *Brandt (1998)* las define como, "*Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien*".(Beltrán, 2008).

El concepto de estrategia metodológica se usa para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo.

La aplicación de las estrategias dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo (Lizcano, 2009).

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Las Estrategias Metodológicas de enseñanza, se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus alumnos.

Las estrategias metodológicas son formas generales de llevar a cabo las actividades de aprendizaje en un curso. Las estrategias metodológicas

plantean la forma de llevar a cabo las diversas actividades requeridas por la asignatura; entre éstas, se pueden mencionar qué tipos de consulta bibliográfica hacer, cómo estudiar los conceptos y en qué forma realizar los ejercicios y las actividades de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas reciben en la literatura diferentes nombres; entre ellos, se pueden encontrar los de métodos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales e incluso el de modelos de enseñanza o modelos educativos. Los diferentes nombres reflejan el aspecto sobre el que se quiere dar énfasis. Se trata de formas generales de abordar la docencia y la enseñanza de cualquier año de Educación Básica.

De acuerdo a estos criterios emitidos las estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación que siempre debe ser constante, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo y el trabajo individual.

Son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas Sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor

desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

1.2. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La importancia de las estrategias, constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

(González, 2001) Considera que el docente debe actualizarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad.

Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

En el mismo orden de ideas, es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los

estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral.

Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al alumno asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendiz.

A este respecto y considerando que es preocupación constante de los educadores seleccionar e implementar estrategias para mediar y promover un aprendizaje con un significado real, tanto para el educando cómo para los requerimientos de la sociedad, apoyados además en los planteamientos de

Díaz-Barriga y Hernández (2001; p.7) quienes afirman que “los profesores reducen el aprendizaje de las ciencias a ciertos conocimientos y a lo sumo algunas destrezas, pues se sienten obligados a cubrir el programa pero no a profundizar en los temas”. (Hernández, 2001).

1.3. OBJETIVO DE LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA

Los educadores, a través de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, deben implementar estrategias que faciliten los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de técnicas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, reflexión crítica, entre otros, las cuales deben promover la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos programáticos.

El uso de estrategias participativas en el aula, debe estar orientado a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas, pues favorecen la interacción en el aula e incrementan el aprendizaje, Vera (2005; p. 517) en su investigación, demostró que “existe una incidencia en el rendimiento académico alto de los estudiantes atendidos por profesores que utilizaron estrategias docentes con enfoque constructivista”, pues implementaron la creatividad en la solución de problemas en la comunidad.

De ahí que el sólo dominio de una disciplina no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos, que van a determinar las características de los grupos, en los cuales se va a ejercer su profesión.

El proceso educativo se realiza con actores perfectamente adaptables a cambios, ya el estudiante no es el ente pasivo receptor de información, que

se embelesaba, oyendo y grabando todo lo que el poseedor de la verdad decía, Salazar (1991), en Cortés y González (2006), define al estudiante como grupo que “piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimiento en un sistema personal y dinámico: que elige y opta autónomamente.

Es por ello que Cortés y González (2006) sostengan que los educadores de todos los niveles, tienen que asumir los cambios y transformar su práctica pedagógica, dejar los vicios producto de la rutina y convertirse en agentes de cambio, dispuestos a cumplir con la noble tarea de formar las generaciones de relevo.

Los docentes tradicionalistas no tienen cabida en el presente siglo, caracterizado por el adelanto acelerado de la tecnología; la época de la educación domesticadora dio paso a la educación dinamizadora.

1.4. TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA

a. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PRE-INSTRUCCIONALES

(Orellana, 2008), establece que, estas estrategias tienen como finalidad que el estudiante sea capaz de plantearse objetivos y metas, que le permiten al docente saber si el estudiante tiene idea de lo que la asignatura contempla y la finalidad de su instrucción. Son utilizadas para que el estudiante recuerde los conocimientos previos con mayor rapidez y para que comprenda de manera más eficaz, la aplicación de la nueva información.

Lo anterior indica que, son estrategias para preparar y alertar al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, a la activación de conocimientos y experiencias previas, le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje ubicándolo en el plano conceptual apropiado para que generen expectativas adecuadas. A continuación se describen diferentes tipos de estrategias pre-instruccionales:

Objetivos: Son enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo intencional, que orientan las acciones que procuran su logro. (Barleta, 2008) explica que los objetivos de enseñanza como estrategias pre-instruccionales, determinan el plan de clases y los contenidos, donde se precisan los métodos, medios de enseñanza y la frecuencia de evaluación, los cuales deben reflejarse en los distintos documentos, según el nivel de generalidad al que corresponden y en cada uno de ellos destacar sus aspectos fundamentales.

Organizadores previos: Es una información de tipo introductoria y contextual, que activa los conocimientos previos, creando un marco de referencia común que tiende un puente cognitivo entre el conocimiento nuevo y el previo. Díaz y Hernández (2007), señalan que comprenden un material introductorio de un alto nivel de abstracción, generalidad e inclusividad referido a un nuevo contenido que se va a aprender; en determinadas circunstancias, lo cual permite mejorar los resultados del aprendizaje.

Señalizaciones: Son indicaciones que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido a aprender; orientan y guían la atención para identificar la información principal. (Solé, 2008) Las define como imágenes de registros denotativos y connotativos donde el alumno contextualiza la enseñanza teniendo como norma darle sentido al producto. La efectividad del uso de las señalizaciones se mide con el procesamiento de los registros de cada alumno en una evaluación, de esa manera podrá viabilizar la elaboración del sistema de señalizaciones en un contenido determinado por aprender.

Activar conocimientos previos: tales como la lluvia de ideas y las preguntas dirigidas, las cuales son útiles al docente ya que permiten indagar y conocer lo que saben los estudiantes, para poder utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes. En tal sentido, Díaz y Hernández (2007), las define como aquellas estrategias dirigidas a activar los preconceptos que

los estudiantes poseen e incluso a generarlos cuando no existan, resultando fundamental para el aprendizaje.

b. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CO-INSTRUCCIONALES

Son aquellas que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Según Díaz y Hernández (2007), éstas realizan funciones como, detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructuración e interrelaciones entre dichos contenidos, mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, organizadores gráficos, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

Las ilustraciones, son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones), las cuales facilitan la codificación visual de la información.

Las ilustraciones según (Benedito, 2007), son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial.

Organizadores gráficos, son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos), útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos. Se encuentran entre uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Las técnicas de organización gráfica, son necesarias para trabajar con ideas y para presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar la nueva información.

Preguntas intercaladas, están presentes en la situación de enseñanza o en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la

obtención de información relevante. Contribuyen a que el estudiante practique y consolide lo aprendido, se autoevalúa gradualmente a través de ellas. En tal sentido, Vera (2008), considera que las preguntas intercaladas en la situación de enseñanza, promueve en los alumnos la atención, práctica, asimilación y la obtención de nuevos conocimientos.

Mapas y redes conceptuales, constituyen una importante herramienta para ayudar a los alumnos a almacenar ideas e información, ya que tienen por objeto representar relaciones significativas. (Acosta, 2010) Plantean que los mapas conceptuales son una estrategia de enseñanza para organizar, agrupar y relacionar los conceptos, desde los más generales y pertinentes, hasta los más sencillos y complejos; facilitando una mejor comprensión de los contenidos estudiados. Como estrategia, promueve el desarrollo del proceso de aprender a aprender representando los significados de conceptos científicos.

c. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA POST-INSTRUCCIONALES

Son aquellas que se presentan después del contenido que se ha de aprender. Su utilidad radica en generar en el alumno la formación de una visión integradora e incluso crítica del material (Díaz, 2007) establece que se utilizan al momento del cierre de la temática o clase y permiten, realizar una postura crítica sobre los contenidos desarrollados; así como valorar el aprendizaje de cada uno. Algunos tipos de estrategias post-instruccionales, son:

Promoción de enlaces, son aquellas estrategias destinadas a ayudar a crear vínculos adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados.

Resúmenes, constituyen una síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito; para enfatizar conceptos claves,

principios y argumentos centrales; facilitan que el estudiante recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.

Para (Abolio, 2007), es una técnica muy utilizada por los docentes para sintetizar información referida a los contenidos más importantes tratados en la clase.

Analogías, son proposiciones que denotan las semejanzas entre un suceso o evento y otro; sirven para comprender información abstracta, se traslada lo aprendido a otros ámbitos. Mediante la analogía se relacionan los conocimientos previos y los nuevos que el docente introduce a la clase.

Además, permiten comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. Durante el desarrollo de una clase el profesor puede recurrir a analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten.

1.5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES

La explicación

En una clase tradicional, nos encontramos con una persona que habla mientras que las demás escuchan. Lo importante es la transmisión de conocimientos.

La que podemos llamarla autocrática. El profesor está separado físicamente de los alumnos con un lugar reservado para su actuación que es la que más importa. En esta educación el que más aprende, el que más crece es el educador, ya que él hace lo que los alumnos debieran hacer.

En la educación tradicional, el fin era solo conocido por el educador. El alumno no tenía idea de dónde se dirigía, ni de que le iría a enseñar mañana

ni para que le enseñan lo que le están enseñando hoy. El fin era externo a la actividad escolar.

Participación de los estudiantes

Las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor. Es por esto que los objetivos de estas metodologías sean, principalmente, hacer que el estudiante:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

El dictado

Es una eficaz estrategia de aprendizaje y autoevaluación de los principios ortográficos. El dictado es un importante recurso de control; el docente sabe que mientras los estudiantes están transcribiendo, generalmente mantienen la "disciplina"; el dictado puede lograr control tanto corpóreo como mental. También se piensa que con el dictado se aprende las reglas ortográficas, redacción, se ejercita la escritura, se les da informaciones y conceptos que los

niños deben manejar y que sólo la escuela es capaz de proveer, se aprende las normas del buen oyente. (Libro de la UPEL Evaluación de los aprendizajes).

Conocimientos previos

Partiendo de la existencia de conocimientos previos, el psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) desarrolla la teoría del aprendizaje significativo, entendiendo que el aprendizaje tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas.

1.6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CONSTRUCTIVISTAS

Partir de los conocimientos y preconceptos que posee el alumno para la construcción y reconstrucción de nuevos paradigmas. Las estrategias son:

Solución de problemas

Diariamente es necesario enfrentar problemas y conflictos a los cuales se les deben encontrar soluciones aceptables de acuerdo al contexto. El proceso de solucionar problemas implica una serie de capacidades y habilidades del pensamiento que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica.

La resolución de problemas es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación.

Una de las capacidades más importantes en la resolución de problemas es la de hacer preguntas que permitan surgir de un conflicto y sortear la dificultad, algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas, etc. Es posible preguntarse: ¿Qué es lo que hace problemática esta situación? ¿Qué me falta por saber? ¿Cuántos problemas están involucrados? ¿Cuál voy a intentar resolver? ¿Qué es lo que no

funciona? ¿Cuáles son las alternativas que se pueden tomar? ¿Qué conozco sobre este tema? ¿Por dónde puedo empezar para que sea más fácil? etc.

Análisis de casos

Es un método característico de la investigación cualitativa, extensiva e intensiva que utiliza el aporte de técnicas de evaluación y su análisis para reflexionar y debatir en torno a las características del desarrollo evolutivo y la posible etiología de un caso determinado con fines diagnósticos e interventivos para lograr progresos favorables en relación con el estado inicial.

El estudio de caso por sus peculiaridades se convierte en un método básico de la Pedagogía de la Diversidad que destaca la necesidad de atender a la individualidad, en las condiciones de educación en colectivo.

Este método posee fases o etapas que sirven como guía para recoger, clasificar, organizar y sintetizar toda la información obtenida sobre uno o varios sujetos, familia, comunidad o escuela, así como para interpretar la información obtenida, discutirla con diferentes profesionales y determinar las acciones que se llevarán a cabo en la intervención.

Trabajo en equipo

Implica un grupo de personas trabajando de manera coordinada en la ejecución de un proyecto.

El equipo responde del resultado final y no cada uno de sus miembros de forma independiente.

Cada miembro está especializado en un área determinada que afecta al proyecto. Cada miembro del equipo es responsable de un cometido y sólo si todos ellos cumplen su función será posible sacar el proyecto adelante.

El trabajo en equipo no es simplemente la suma de aportaciones individuales.

Un grupo de personas trabajando juntas en la misma materia, pero sin ninguna coordinación entre ellos, en la que cada uno realiza su trabajo de forma individual y sin que le afecte el trabajo del resto de compañeros, no forma un equipo.

El trabajo en equipo se basa en:

- Complementariedad: cada miembro domina una parcela determinada del proyecto todos estos conocimientos son necesarios para sacar el trabajo adelante.
- Coordinación: el grupo de profesionales, con un líder a la cabeza, debe actuar de forma organizada con vista a sacar el proyecto adelante
- Comunicación: el trabajo en equipo exige una comunicación abierta entre todos sus miembros, esencial para poder coordinar las distintas actuaciones individuales.
- Confianza: cada persona confía en el buen hacer del resto de sus compañeros. Esta confianza le lleva a aceptar anteponer el éxito del equipo al propio lucimiento personal. Cada miembro trata de aportar lo mejor de sí mismo, no buscando destacar entre sus compañeros sino porque confía en que estos harán lo mismo; sabe que éste es el único modo de que el equipo pueda lograr su objetivo.
- Compromiso: cada miembro se compromete a aportar lo mejor de sí mismo, a poner todo su empeño en sacar el trabajo adelante.

Simulaciones

Implican juegos de rol son una herramienta eficaz para ayudar a los estudiantes a aprender el contenido relevante para sus cursos. Cuando se

utilizan este tipo de actividades para promulgar las situaciones de la vida real, ellos aprenden cómo funcionan los sistemas, la interrelación de los distintos componentes dentro de un sistema y la importancia de la evaluación de todos los datos disponibles antes de tomar decisiones. La eficacia de una simulación depende, en gran medida, del esfuerzo que un maestro invierte en todo el proceso desde el diseño hasta el interrogatorio.

Experimentación

Es un método científico de indagación, como un conjunto de pruebas a que se somete algo para probar su eficiencia y validez o para examinar sus características.

Enseñar utilizando la experimentación es para los niños un gran desafío, ya que ellos se cuestionan y se trabaja la creatividad, formulación de estrategias, experimentación e intercambio de ideas.

Según Calvin W Taylor el utilizarse este procedimiento en el aula se está trabajando y potenciando los siguientes talentos que utilizan los niños en su vida diaria: planeación, predicción, comunicación, pensamiento productivo y toma de decisiones

Mapa conceptual

- Se aplica en el aula, a través de la teoría del aprendizaje significativo.
- Trabaja con varias y muchas ideas.
- Tiene una representación externa a través de una gráfica, con un desarrollo vertical, las ideas van jerarquizadas de arriba hacia abajo sobre una temática cualquiera.

- Utiliza elementos técnicos la elipse, dentro de la cual hay un concepto que puede ser expresado mediante un sustantivo, un adjetivo o un verbo en infinitivo sustantivado), y una línea que une los dos elipses.

1.7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Para llevar adelante un programa que potencialice aprendizajes significativos, el docente debe dejar de ser un mero transmisor de conocimientos y transformándose en un orientador, mediador y facilitador de investigaciones, de la construcción de conocimientos y un propiciador de la búsqueda de solución de problemas que surgen de la realidad, por ello debe seleccionar los materiales adecuados para diseñar las actividades que sean acordes a las posibilidades, a las necesidades e intereses de los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos; de acuerdo al medio, es fundamental apoyarse en los saberes que el estudiante debe adquirir como competencias básicas para el desempeño en el entorno.

El docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo, de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ejemplos: Señalar el objetivo de la clase, ilustraciones (dibujos, fotos, esquemas, gráficos de estadísticas), la explicación, la demostración mapas conceptuales, redes semánticas, el resumen, debate, taller, seminario, conferencia

Además es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

1. Consideración de las características generales de los estudiantes (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje por parte de los estudiantes.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los estudiantes hasta ese momento, si es el caso.

Cada uno de estos factores y su posible interacción constituyen un importante argumento para decidir por qué utilizar alguna estrategia y de qué modo hacer uso de ella. Dichos factores también son elementos centrales para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica.

Se refiere principalmente a la educación presencial, los factores también pueden ser relevantes para otras modalidades de enseñanza, como aquella que se imparte por medio de materiales textuales o mediante la computadora, donde, sin duda, tomarán matices diferenciales.

Queda en el agente de enseñanza la toma de decisiones estratégica para utilizarlas del mejor modo posible.

La enseñanza consiste esencialmente en proporcionar apoyo a la actividad constructiva de los estudiantes. (Orellana, 2008), define las estrategias de enseñanza como todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Por su parte (Díaz, 2007), consideran que son “procedimientos (conjuntos de operaciones o habilidades), que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y solucionar problemas”.

Asimismo, afirman que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, se realiza una instrucción conjunta entre enseñante y alumnos, única e irrepetible. Además, plantean que las estrategias pueden ser clasificadas en: pre-instruccionales (al inicio), co-instruccionales (durante) o post-instruccionales (al término).

2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la

psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente "(Ausubel, 2011).

Aprendizaje Significativo, tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el estudiante esté motivado. Asegurar que los aprendizajes escolares respondan electivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa.

Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

(Beatriz Cueva de Ayora , 2011) En el texto enfoques Pedagógicos Psicología se describen algunos aspectos interesantes sobre el Aprendizaje Significativo:

El enfoque constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el docente acuda a una exposición, ésta no es significativa si sus conceptos no encajan en los conceptos previos de los estudiantes. Para que se produzcan aprendizajes significativos son necesarias dos condiciones: que el contenido sea potencialmente significativo (tanto desde el punto motivado. de vista lógico, como psicológica), y que el estudiante esté motivado para aprender.

El contenido que se enseña debe tener significatividad lógica para ser asimilado con facilidad. Pero, a su vez, para aprender debe existir en la estructura cognoscitiva del educando elementos y criterios que le permitan relacionarlo con lo que aprende. Atender los aspectos motivacionales favorables para relacionarlo lo que aprende con lo que ya sabe o puede saber, es un rasgo esencial que nunca debe omitirse. El aprendizaje del niño cuando es funcional se convierte el significativo en el plano afectivo para él. Está demostrado que la funcionalidad mejora la memoria comprensiva y la resolución de problemas. Cada estudiante necesita construir el significado de su aprendizaje en forma activa, venciendo conflictos cognitivos.

El docente en busca de un aprendizaje significativo debe ayudar al estudiante a descubrir qué contenidos son significativos o importantes para él, por qué le son útiles o funcionales, para hacer efectiva una actividad interna cognitiva y también externa o conductual que deben ser complementados y/o reforzados con la metodología que se trabaja en la escuela. Como efecto de este esfuerzo se acentúa la motivación de logro y la autoestima para aprender, convirtiéndola en una actividad agradable.

Está comprobado que el niño, el joven (y el adulto) aprende mejor de lo que le es importante y significativo, en función de su personalidad, nivel de desarrollo psicológico y emocional, sus gustos, necesidades, etc. La concepción funcional de la educación, no implica de ningún modo que haya que abandonar al niño a sus intereses espontáneos. Lo que se necesita es explotar sus intereses. Transformar los fines futuros que se proponen los programas escolares, en intereses presentes, para el estudiante.

2.2. VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

- La nueva información al ser relacionada con la guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los cognitivos del estudiante. (Díaz, 2007).

2.3. CONDICIONES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel plantea dos condiciones importantes de aprendizaje significativo que son: material potencialmente significativo y actitud y aprendizaje significativo.

Primera condición. Material potencialmente significativo: Para que este material sea potencialmente significativo se requiere:

Que el material posea significado lógico. Se llama significado lógico a la organización y naturaleza del material objeto de aprendizaje. (Novack, 1999).

2.4. TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- **Aprendizaje de representaciones:** es cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- **Aprendizaje de conceptos:** el estudiante, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".

- **Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos: Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en esquemas de conocimiento en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc. (Rodríguez, 2011).

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta

contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.
(<http://www.psicopedagogia.com/> definición aprendizaje, 2013)

2.5. PROCESO DE APRENDIZAJE VERBAL-LINGÜÍSTICO

Algunos docentes suelen enseñar habilidades lingüísticas en forma aislada o fuera de contexto; esta tendencia podría ser una de las razones por las cuales muchos alumnos no logran incorporarlas. Si bien aquí enumeramos cada una de dichas habilidades por separado, deseamos señalar que se encuentran estrechamente vinculadas y que se deben integrar a todas las áreas curriculares, destacándose estrategias para la ejercitación y el desarrollo de dichas habilidades, como:

a. Escuchar para aprender

- Claves para escuchar de manera eficaz, leer cuentos y poesía en voz alta.
- El docente como narrador debe proporcionar clases expositivas.
- Hablar y hacer actuar al alumno como narrador.
- Debate en clase, memorización poemas.
- Elaborar y exponer informes.

Para quienes no tienen problemas de audición, la voz humana proporciona el primer contacto con el lenguaje. Algunos investigadores, como el Dr. Lyman Steil profesor de retórica de la Universidad de Minnesota, ha estimado que los individuos dedican el 80% de su tiempo de vigilia a comunicarse y que el 45%

de ese tiempo se emplea para escuchar. Steil considera que, en muchas aulas tradicionales, los alumnos dedican más del 70% del tiempo que permanecen en ellas a escuchar y, sin embargo, es muy escaso el tiempo que se dedica a enseñarles estrategias que les permitan escuchar de manera eficaz.

Este sostiene que la mayoría de las personas son oyentes ineficientes. En una presentación oral, al cabo de diez minutos, la mayor parte de los oyentes escuchan, comprenden, evalúan y retienen solamente la mitad de lo dicho. Durante las siguientes 48 horas, perderán otro 25%. En otras palabras, la mayoría de las personas logra retener solo un cuarto de lo que escucha, a menos que hayan desarrollado habilidades para escuchar con eficacia.

b. Leer para Escribir

- Selección de material.
- La palabra en el aula.
- Leer para comprender.
- Escribir.
- Categorías de la escritura.
- La escritura en todas las áreas curricular
- Comenzar a escribir.
- La verdadera tarea de la escritura.
- Grupos de escritura. Todas estas estrategias deben ser priorizadas y practicadas usando procesos planificados con juegos u otras técnicas.

2.6. IMPORTANCIA DE APRENDER Y ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA

El enseñar y aprender en el área de Lengua y Literatura ha sido la preocupación de maestros, por lo que se modificó el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua cambiando el nombre de la materia.

Por esta razón, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas (Cassani, 1997)

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.

Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua

como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje.

2.7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA

Considera que para la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura el ministerio del Ramo ha previsto los siguientes componentes metodológicos que puede hacer uso el maestro.

La metodología es la inventiva o estrategia técnica que el docente utiliza de manera intencional en el proceso de enseñanza aprendizaje que repercuten en:

- a. La selección de conocimientos, en los que se debe de tomar en cuenta las destrezas, que sirven para activar los procesos, en la selección de contenido, es necesario considerar que sean significativos, su importancia,

que estén inmersos en la cultura universal y que sean actualizados, y que contengan valores de acuerdo a los ejes transversales.

- b. El enfoque al aprendiz, en el que se debe considerar al estudiante de manera individual y también como parte de un grupo
- c. También al momento de realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, es vital que cuente con los recursos necesarios que le servirán para optimizar el proceso, por ejemplo los siguientes: la aplicación de las tics, recursos bibliográficos, textos videos o tomar ejemplos de la realidad para enfocar la enseñanza
- d. En el tipo de evaluación el docente debe contar con diferentes técnicas de observación y las herramientas necesarias para la aplicación de la evaluación.
- e. También la metodología usada por el docente incide en el clima del aula, que este debe ser favorable para un mejor desarrollo del proceso.
- f. La confianza académica del docente se ve reflejado en la adquisición de aprendizajes, útiles y significativos por parte de los alumnos.
- g. El docente para la aplicación de la metodología puede usar diferentes estrategias entre ellas se puede mencionar:

Indagación. Estudio de casos, proyectos, investigaciones, cuestionamiento experimental.

Observación. Deducción, inducción, comparación, clasificación, análisis de perspectivas.

Reflexión. Resolución de problemas, crítica, invención, soluciones.

Conceptualización. Construcción de conceptos

CICLO DE APRENDIZAJE EN EL AULA

El aprendizaje es un proceso que implica el desarrollo de cuatro pasos didácticos; en cada uno de ellos los maestros pueden desarrollar varios tipos de actividades. Está representado por un círculo que indica que el proceso se inicia y se cierra. El maestro puede comenzar en cualquier fase del ciclo, aunque lo ideal es partir de la experiencia y cerrar con la aplicación.

Experiencia

- Activar los conocimientos previos de los alumnos.
- Compartir anécdotas y experiencias vividas.
- Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros.
- Presentar fotos, videos, testimonios.
- Observar gráficos, estadísticas, demostraciones.
- Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes.
- Utilizar preguntas como: quién, dónde, cuándo.

Reflexión

- Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento.
- Presentar un mapa conceptual de partida.
- Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo a través de cuestionamientos.
- Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas.
- Utilizar preguntas como: qué, por qué, qué significa

Conceptualización

- Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto.
- Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas.
- Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc.
- Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores.
- Utilizar preguntas como: qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto

Aplicación

- Utilizar el conocimiento en una nueva situación.
- Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos.

- Utilizar expresiones como: explique, identifique, seleccione, ilustre, dramatice, etc.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

3.1. Resultados de aprendizaje

De acuerdo con (Hernández F. D., 1999) uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones.

Hoy más que nunca, quizás estemos más cerca de tan anhelada meta gracias a las múltiples investigaciones que se han desarrollado en torno a éstos y otros temas, desde los enfoques cognitivos y constructivistas. A partir de estas investigaciones hemos llegado a comprender, la naturaleza y función de estos procedimientos valiosos que coadyuvan a aprender de una manera estratégica, se ha conseguido identificar que los estudiantes que obtienen resultados satisfactorios, a pesar de las situaciones didácticas a las que se han enfrentado, muchas veces han aprendido a aprender porque:

- Controlan sus procesos de aprendizaje.
- Se dan cuenta de lo que hacen.

3.2. HABILIDADES PARA LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Habilidades de búsqueda de información

- Cómo encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Cómo hacer preguntas.
- Cómo usar una biblioteca.
- Cómo utilizar material de referencia.

Habilidades de asimilación y de retención de la información

- Cómo escuchar para lograr comprensión.
- Cómo estudiar para lograr comprensión.
- Cómo recordar cómo codificar y formar representaciones.
- Cómo leer con comprensión.
- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Habilidades organizativas

- Cómo establecer prioridades.
- Cómo programar el tiempo de forma correcta.
- Cómo disponer los recursos.
- Cómo conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.

Habilidades inventivas y creativas

- Cómo desarrollar una actitud inquisitiva.
- Cómo razonar inductivamente.
- Cómo generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Cómo organizar nuevas perspectivas.
- Cómo emplear analogías.
- Cómo evitar la rigidez.
- Cómo aprovechar sucesos interesantes y extraños.

Habilidades analíticas

- Cómo desarrollar una actitud crítica.
- Cómo razonar deductivamente.
- Cómo evaluar ideas e hipótesis.

Habilidades en la toma de decisiones

- Cómo identificar alternativas.
- Cómo hacer elecciones racionales.

Habilidades de comunicación

- Cómo expresar ideas oralmente y por escrito.

Habilidades sociales

- Cómo evitar conflictos interpersonales.
- Cómo cooperar y obtener cooperación.
- Cómo competir lealmente.
- Cómo motivar a otros.

Habilidades metacognitivas y autorreguladoras

- Cómo evaluar la propia ejecución cognitiva.
- Cómo seleccionar una estrategia adecuada para un problema determinado.
- Cómo enfocar la atención a un problema.
- Cómo decidir cuándo detener la actividad en un problema difícil.
- Cómo determinar si uno comprende lo que está leyendo o escuchando.
- Cómo transferir los principios o estrategias aprendidos de una situación a otra.
- Cómo determinar si las metas son consistentes con las capacidades.
- Conocer las demandas de la tarea.
- Conocer los medios para lograr las metas.
- Conocer las capacidades propias y cómo compensar las deficiencias.

4. DESTREZAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- **Comprender texto**, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. (Profesorado, 2012)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

- **Debatir**, el debate suele ser considerado como una técnica o una modalidad de la comunicación oral. Los debates organizados cuentan con un moderador y con un público que asiste a las conversaciones. Los participantes se encargan de exponer sus argumentos sobre el tema en cuestión. Gracias al desarrollo de la tecnología, en la actualidad es posible organizar debates a través de Internet, ya sea mediante videoconferencias, chat o foros.
- **Ordenar ideas**, una vez que haya pensado, identificado, relacionado y después de haber listado las ideas en papel, debe proceder a ordenarlas u organizarlas, formando un esqueleto o sinopsis útil, a partir de la cual empiece a escribir. Se entiende por ordenar, agrupar las ideas y luego separar las principales de las secundarias.
- **Comparar**, es una destreza del pensamiento que consiste en identificar y articular semejanzas y diferencias esenciales entre dos o más entidades para alcanzar un propósito específico.

El identificar las semejanzas nos permite organizar y relacionar el nuevo concepto con conocimientos existentes. El establecer las diferencias o contrastarlas nos permite discriminar el concepto nuevo de otros similares, evitando confusiones o contaminaciones.

Ser capaz de comparar es una condición para establecer relaciones que conducen al pensamiento abstracto. Para la enseñanza explícita del proceso de comparación se debe:

- Precisar el concepto de comparación mediante la aclaración del concepto, y establecimiento de una forma gráfica para representar la comparación.
 - Identificación de los elementos a comparar
 - Establecer un propósito, ya que los criterios de comparación dependen del propósito establecido.
 - Identificar las semejanzas de acuerdo a categorías y criterios, tratando de desafiar al pensamiento logrando la mayor cantidad posible de ellas, es decir, se debe ir más allá de las características más obvias procurando que el alumno induzca a partir de lo escrito.
 - Establecer las diferencias de acuerdo a categorías o criterios, fomentando la flexibilidad y creatividad.
 - Sacar conclusiones de acuerdo al propósito establecido.
 - Evaluación del proceso de comparación y profundización y extensión del conocimiento, a partir de la profundización alcanzada en los contenidos trabajados y en el nivel de precisión y efectividad que lograron los alumnos en el uso del proceso mental de comparación.
-
- **Leer**, es un proceso lento y en ocasiones difícil, pues requiere de la integración de habilidades y destrezas lingüísticas, que se fundamenta en la comprensión y adquisición del lenguaje. Un buen lector no sólo tiene que decodificar los sonidos en las palabras -conocidos como

'fonemas'- sino también que "automáticamente" debe reconocer el significado de las palabras.

- **Conceptualizar**, es una perspectiva abstracta y simplificada del conocimiento que tenemos del "mundo", y que por cualquier razón queremos representar. Esta representación es nuestro conocimiento del "mundo", en el cual cada concepto es expresado en términos de relaciones verbales con otros conceptos y con sus ejemplos "del mundo real" (relaciones de atributo, etc., no necesariamente jerárquicas), y también con relaciones jerárquicas (la categorización, o asignación del objeto a una o más categorías) múltiples (el objeto pertenece a diversas jerarquías contemporáneamente, lo que quita totalmente el aspecto exclusivamente jerárquico a la conceptualización).
- **Resolver**, es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y su modelado. Por problema se entiende un asunto del que se espera una solución que dista de ser obvia a partir del planteamiento inicial. El matemático G.H. Wheatley lo definió de forma ingeniosa: «La resolución de problemas es lo que haces cuando no sabes qué hacer».
- **Argumentar** es el estudio interdisciplinario de la forma en que se obtienen conclusiones a través de la lógica, o sea, mediante premisas. Incluye el arte y la ciencia del debate civil, el diálogo, la conversación y la persuasión. Estudia las reglas de la inferencia, la lógica y las reglas procedimentales, tanto en el mundo real como en sistemas artificiales.

La teoría de la argumentación incluye el debate y la negociación, los cuales están dirigidos a alcanzar conclusiones de mutuo acuerdo aceptables. También incluye el diálogo erístico, una rama del debate social en el cual la principal motivación es la victoria sobre un oponente. Este arte y ciencia es con frecuencia el medio por el cual algunas

personas protegen sus creencias o propios intereses en un diálogo racional, en simples coloquios o durante el proceso de argumentación o defensa de ideas.

APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

Resumir, es un arte que debe facilitarnos el aprendizaje, un método para aprovechar al máximo el tiempo y afianzar los contenidos de un texto.

Los resúmenes son un documento que brinda, en su versión abreviada, la información de otro contenido. Se trata de tomar un texto retirando los datos anexos y conservando únicamente los temas de principal interés

Expresar, es comunicar con claridad para que el otro comprenda correctamente el origen de la comunicarnos. Administrar la información ayuda a ser escuchados y a comunicarse mejor. Es necesario entonces aprender a seleccionar, jerarquizar y administrar la información, para detectar los límites y no dispersarse. Si el intercambio de información no es claro para el otro, se puede crear un clima adverso o terminar con la comunicación, sin lograr los resultados que se buscaban. El uso correcto de preguntas básicas para definir los intereses personales y la reformulación de nuestro mensaje en caso de "peros o trabas" son parte del saber expresarse para que ambas partes lleguen a un acuerdo o beneficio mutuo

Opinar, es la exposición y argumentación de ideas personales acerca de un determinado tema cuestionable.

Las opiniones expresan un punto de vista personal y, por tanto, son en parte subjetivas, porque en ellas pueden intervenir valores éticos, morales, y preferencias que quizá otras personas no compartan.

Incluso aunque el tema no implique este tipo de valores, las opiniones son importantes porque unos mismos datos (por ejemplo, los resultados de una encuesta) pueden interpretarse de forma muy diferente según cada persona.

También existen muchos campos científicos donde el número y tipo de pruebas no permiten obtener una conclusión definitiva, así que los científicos plantean hipótesis provisionales que, en realidad, son una forma de opinión.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

QUINTO GRADO

BLOQUE 1

Reglamento y Manual de instrucciones de instrucciones para convivir mejor

DESTREZAS

1. Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso.
2. Expresar en forma oral normas e instrucciones, en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.
3. Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones, infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.
4. Escribir reglamentos y manuales de instrucciones sencillos con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.
5. Utilizar las propiedades del texto y los elementos de la lengua en función de la escritura de reglamentos y manuales de instrucciones, que le permitan cumplir con el propósito del texto.

BLOQUE 2

Cuento Popular ¿Quieres que te cuente un cuento?

DESTREZAS

1. Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias.
2. Renarrar cuentos populares desde el uso adecuado del lenguaje y el respeto del género.
3. Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferentes culturas.
4. Escribir cuentos populares sobre la base de la tradición y con la estructura de este tipo de texto.
5. Contar cuentos en distintos formatos utilizando lenguaje lúdico.
6. Disfrutar de los distintos cuentos populares tanto de transmisión oral como escrita en función de valorar las diferentes idiosincrasias.
7. Reconocer algunos rasgos literarios de los cuentos populares en función de valorarlos como tales.

BLOQUE 3

Recetas ¡Todo sobre recetas!

DESTREZAS

1. Escuchar la diversidad de recetas en los medios audiovisuales, desde el análisis de sus características propias y el propósito comunicativo
2. Utilizar propiedades textuales y elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto
3. Expresar en forma oral la diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizadores gráficos.
4. Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia.
5. Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.

BLOQUE 4

Leyendas tradicionales. Leyendas de mi país

DESTREZAS

1. Escuchar leyendas orales tradicionales de distintas regiones del Ecuador, desde la valoración de sus tradiciones y herencias culturales.
2. Comprender las leyendas tradicionales en función de reconocer sus elementos característicos.
3. Contar leyendas tradicionales de su región frente a distintos públicos.
4. Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias reales de su región y la aplicación de los elementos característicos de este género.
5. Disfrutar de la leyenda tradicional desde el análisis de sus características propias.
6. Analizar el uso del lenguaje que aparece en las leyendas populares desde la valoración del mismo

BLOQUE 5

Diálogos telefónicos

DESTREZAS

1. Escuchar diálogos y conversaciones telefónicas dramatizadas en función de analizar los elementos de la comunicación necesarios para su producción.
2. Utilizar el vocabulario adecuado y preciso en función de producir mensajes en los diálogos y conversaciones telefónicas.
3. Comprender diferentes tipos de diálogos escritos con el análisis de los elementos que los conforman.
4. Escribir diálogos utilizando recursos particulares del lenguaje con diversos propósitos comunicativos.
5. Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua desde la escritura de diálogos y el cumplimiento de los propósitos comunicativos

BLOQUE 6

¡Rimas y cuentos o cuentos y rimas!

DESTREZAS

1. Escuchar variedad de rimas en función de identificar el papel del sonido en la poesía y su propósito estético.
2. Expresar en forma oral diversidad de rimas desde la identificación de los sonidos finales y la estructura de las mismas.
3. Comprender distintas rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma.
4. Comparar el uso del lenguaje en las rimas y en otros tipos de texto en función de reconocer sus características propias

SEXTO GRADO

BLOQUE 1

El calentamiento global

DESTREZAS

1. **Escuchar:** Escuchar y observar descripciones científicas y encuestas orales en función de jerarquizar información relevante, comprender el significado global de los mensajes y analizar el uso del lenguaje.
2. **Hablar:** Planificar y elaborar encuestas y exposiciones orales con descripciones científicas, teniendo en cuenta el uso de las notas de enciclopedia y apuntes en función de recabar y transmitir información de manera adecuada.
3. **Leer:** Comprender las descripciones científicas, encuestas escritas, notas de enciclopedia y apuntes desde la identificación de información que permita establecer relaciones y comprender el mensaje global

4. **Escribir:** Diseñar y escribir descripciones científicas, encuestas reales, notas de enciclopedia y apuntes adecuados con sus propiedades textuales, funcionalidad y estructura desde una fundamentación teórica acorde y la autocorrección del texto producido.
5. **Texto:** Utilizar de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes

BLOQUE 2

El mundo de los cuentos

DESTREZAS

1. Leer: cuentos de todo tipo desde el disfrute y la valoración del género; así como la motivación y su significado.
2. Comparar: distintos tipos de cuentos en función de la apreciación de rasgos literarios comunes.
3. Narrar: oralmente cuentos, considerando la estructura formal de este género.
4. Comprender: los cuentos desde los pasos del análisis literario y de los contextos en los que fueron escritos.
5. Escribir: cuentos adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados.
6. Reinterpretar: cuentos en otros formatos, respetando las estructuras formales propias de los distintos textos
7. Inferir información: en los cuentos de acuerdo con los objetivos de análisis específicos

BLOQUE 3

La historia de nuestra escuela

DESTREZAS

1. **Escuchar:** Escuchar y observar relatos históricos y citas bibliográficas en función de jerarquizar información y analizar el estilo lingüístico de los textos desde una perspectiva crítica.
2. **Hablar:** Narrar relatos históricos en presentaciones orales desde la planeación del texto y el uso del vocabulario acorde con el tipo de texto y las ideas que se transmiten.
3. **Leer:** Comprender e interpretar diversos relatos históricos escritos y citas bibliográficas en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio.
4. **Escribir:** Escribir relatos históricos y citas bibliográficas adecuados con sus propiedades textuales específicas, referidos a todo tipo de temas desde la clasificación y organización de ideas.
5. Producir con los relatos históricos citas bibliográficas de distintos tipos de textos de estudio de acuerdo con una situación específica.
6. **Texto:** Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas

BLOQUE 4

Poesías sobre nuestra cultura

DESTREZAS

1. Identificar las particularidades propias de los poemas populares en función del disfrute y reconocimiento de la cultura del país y de Latinoamérica.
2. Recitar poemas populares en función de disfrutar de los efectos lingüísticos que provocan.

3. Escuchar poemas populares producidos en distintos ámbitos y regiones, para reconocer el uso particular de la lengua con una actitud de respeto por la producción autóctona.
4. Identificar los elementos comunes de distintos poemas populares desde el análisis literario.
5. Valorar con actitud crítica los rasgos literarios que poseen los poemas populares.
6. Utilizar los recursos literarios para escribir poemas populares que respeten las características propias de este género.
7. Descubrir la intención de los autores de poemas populares al relacionar el texto y los contextos en que pudieron haber sido producidos.
8. Comparar el contexto de producción de los poemas populares y su relación con la obra resultante.

BLOQUE 5

Gorilas en la niebla

DESTREZAS

1. **Escuchar:** Escuchar distintas anécdotas desde la anticipación del tema y la comprensión global de los efectos del texto en función de valorarlas y relacionarlas con sus propias experiencias.
2. **Hablar:** Narrar y recolectar anécdotas reales de diversa naturaleza adecuadas con sus particularidades lingüísticas en función de elaborar anecdotarios comunes al entorno.
3. **Leer:** Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes personalidades en función de valorar diversas experiencias de vida.
4. **Escribir** anécdotas y diarios personales con diferentes objetivos, respetando las propiedades textuales.

5. Utilizar anécdotas y diarios personales como medios de expresión escrita y de interrelación con otros usuarios.
6. **Texto:** Usar en forma clara y eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la construcción de anécdotas y diarios personales

BLOQUE 6

Gorilas en la niebla

DESTREZAS

1. Identificar los elementos característicos de las descripciones literarias en función de recrear textos.
2. Escribir descripciones literarias teniendo en cuenta las propiedades textuales adecuadas con los objetivos de escritura.
3. Comprender las descripciones literarias desde el análisis de los elementos textuales que le dan esta categoría.
4. Describir oralmente objetos de su entorno con la aplicación de los recursos propios de la literatura.
5. Identificar la descripción literaria y valorarla como un género específico desde el análisis de sus características propias.
6. Comparar diversos tipos de descripciones desde el reconocimiento de los elementos que con vierten a la descripción literaria en un género específico.

5. GUÍAS DIDÁCTICAS

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc. Como vemos

muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

1. Guías de Motivación
2. Guías de Aprendizaje
3. Guías de Comprobación
4. Guías de Síntesis
5. Guías de Aplicación
6. Guías de Estudio
7. Guías de Lectura
8. Guías de Observación: de visita, del espectador, etc.
9. Guías de Refuerzo
10. Guías de Nivelación,
11. Guías de Anticipación,
12. Guías de Reemplazo, etc.

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

Objetivo, se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de auto aprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc.

En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias

veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

Estructura, una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la concentración por eso se sugiere que deben tener: Espacio para los datos del alumno, denominación de la guía, objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada, con espacios para que el alumno responda. Además debe tener reactivos o ítems diversos que favorezcan tener al alumno en alerta.

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usará.
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará
- Seleccionar el objetivo
- Establecer en qué contexto de la unidad.

En la edición para el alumno se aconseja el siguiente formato:

- Nombre de la Guía
- Subsector y Nivel
- Señalar el objetivo de la guía.
- Identificación del alumno: Nombre, Curso, Fecha
- Instrucciones generales: Forma de trabajo, Tiempo, Sugerencia de materiales que puede usar.
- Actividades con instrucciones específicas de los pasos a seguir.

Por ejemplo:

TM

GUÍA DE _____
Unidad: _____
Subsector: _____
Objetivo Fundamental _____
Objetivo de la Guía: _____
Nivel: _____
Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____
Instrucciones: (Leídas en silencio)
<ul style="list-style-type: none">• Lee atentamente esta guía• Trabaja en forma individual• Pégalala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.• Tienes 15 minutos para trabajar

Nivel del alumno: Es importante que la guía sea acorde con las condiciones del alumno, es decir dirigida al momento en que está en su aprendizaje y adaptada a su realidad.

Por ejemplo si queremos realizar operaciones con multiplicaciones y no hemos llegado al paso de la aplicación y además, señalamos ejemplos con vocabulario descontextualizado; el alumno se confundirá y finalmente en vez de avanzar en logros retrocederemos.

Contextualización, En algunas ocasiones, nos damos cuenta que al usar las actividades de los textos de estudio los alumnos no comprenden bien o se desmotivan. Se debe a que encuentran los ejemplos o situaciones muy alejados de su realidad. Será difícil motivar a un alumno de África cuando le hablan del frío de la zona central o de la Antártida.

Por eso, si las guías son confeccionadas, por los profesores que conocen la realidad de sus alumnos, deberían nombrar situaciones locales o regionales o incluso particulares del curso. Es increíble lo que refuerza la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla.

Esto no quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el alumno conozca otras realidades, ya que le permiten tener puntos de referencia para comparar y elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico.

Recordemos que el equilibrio en los estímulos va formando el pensamiento crítico de los alumnos.

Duración, una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

Evaluación, dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno -en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad.

Otro aspecto importante de la evaluación hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

Sistematicemos entonces: Una guía didáctica es una herramienta con ciertas condiciones que media la interacción entre el docente y el alumno. Además cumple un objetivo que debe ser conocido por ambos agentes.

RECURSOS PARA HACER GUÍAS DE APRENDIZAJE

Al planificar nuestras actividades y tener como objetivo construir una guía, es importante tener en cuenta la realidad con la cual contamos y a partir de esa realidad confeccionarlas. Debemos ser pragmáticos, ya que en ocasiones planeamos mentalmente o por escrito una hermosa guía; no obstante al querer llevarla a la práctica nos damos cuenta, que fuimos muy ambiciosos y no tenemos todos los elementos.

Hoy en día contamos con muchos recursos, además de la creación personal. Debemos confiar en esos recursos ya que hubo personas que pensaron y crearon materiales para que sean utilizados con nuestros alumnos. Lo importante es citar la fuente y contextualizarla. Será ahorro de tiempo y esfuerzo al tomar esta decisión.

Cabe resaltar que una guía se puede llevar a cabo con un mínimo de recursos, incluso debemos adaptar lo existente a nuestras realidades, por ejemplo actividades de textos de estudio, guías del profesor, etc.; pero es necesario que los consideremos con antelación, para así no frustrar nuestros proyectos.

Los recursos básicos a considerar antes de la elaboración del instrumento e incluso en la planificación al inicio del año o al reprogramar algunos contenidos son: el tiempo, el material y la reproducción de éste.

TIEMPO, al igual que en la confección de un instrumento de evaluación, la guía requiere de un tiempo en su elaboración que se debe considerar en la planificación. Lo positivo es que después el tiempo invertido en la creación, es recuperado en la clase ya que el profesor tendrá un papel menos protagónico, pues debe centrar su atención en la supervisión del trabajo del alumno. Supervisión entendida en el sentido amplio de asesoría.

En síntesis, el profesor colabora en construir "andamiajes" para que el alumno construya.

MATERIALES, se hace imprescindible que el profesor sea práctico y utilice los elementos que tiene a su alcance en la confección de la guía:

- Textos del alumno
- Guías del profesor
- Textos de la Biblioteca del Profesor
- Diarios
- Revistas

Para que los alumnos las desarrollen es importante que recurran a estos mismos elementos por ejemplo textos, atlas, libros de consulta, diccionarios, etc.

Es vital que para fomentar el trabajo riguroso del alumno se valide lo que tiene a su alcance, sobre todo a nivel de textos que están presentes en la biblioteca, así sentirá que la guía es contextualizada a su realidad.

REPRODUCCIÓN DEL MATERIAL

Muchas veces elaboramos un material precioso, motivante, etc. y nos encontramos que no podemos reproducirlo o por el contrario, simplemente no hacemos guías porque no tenemos cómo multiplicarlas.

El ingenio debe usarse y además pedir ayuda a la comunidad, una actividad a beneficio, alguna campaña de recolección de diarios, botellas, etc. con los apoderados para comprar material o alguna maquinaria o un "dito" que podemos confeccionar en nuestras casas.

Cabe destacar que la reproducción depende del tipo de guía que se aplique, pues en algunas puede ser individual, en otras grupal, en otras usar la guía como modelo y responder en el cuaderno, para que así se pueda reutilizar, etc.

TIPOS DE GUÍAS DIDÁCTICAS

Existe variedad de guías, hemos buscado un muestrario de las más significativas. Es importante que las actividades estén diversificadas y que no sólo sean referentes al dominio cognitivo.

1. Guías de Motivación.
2. Guías de Anticipación.
3. Guías de Aprendizaje.
4. Guías de Comprobación.
5. Guías de Aplicación.
6. Guías de Síntesis.
7. Guías de Estudio.
8. Guías de Lectura.
9. Guías de Visita o del espectador.
10. Guías de Observación
11. Guías de Refuerzo.
12. Guías de Nivelación, etc.

1. Guías de Motivación

Se acostumbra al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación. Tienen como objetivo que el alumno vaya interesándose por algún tema nuevo que no conoce. Al profesor le sirve para indagar los intereses de los alumnos.

2. Guías de Anticipación

Su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos. Por ejemplo en una lectura mediante el título preguntar qué temática cree que tiene el libro. O si va a ver un contenido nuevo en Matemática, indagar qué sabe el alumno de esto.

3. Guías de Aprendizaje

Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el profesor la utiliza como un buen complemento de la clase.

4. Guías de Comprobación

Tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades. Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al alumno para demostrarse a sí mismo que ha aprendido. Generalmente son mixtas, es decir contienen ítems de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos.

5. Guías de Aplicación

La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Cumple una función de activar potencialidades del alumno, trabajar empíricamente y también, para asimilar a su realidad lo trabajado en la clase. Al profesor le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus alumnos y aprendizajes efectivos.

6. Guías de Síntesis

El objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante. Son muy útiles para el alumno al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad. Como esquema mental ordena al alumno, ya que cualquier contenido tiene inicio, desarrollo y conclusión. Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

7. Guías de Estudio

Tienen como objetivo preparar una prueba, examen, etc. Generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad. Al alumno le sirven para repasar los contenidos y al profesor para fijar aprendizajes en sus alumnos. También se emplea para complementar los apuntes y para aquellos alumnos que necesitan más tiempo en el trabajo de una unidad.

8. Guías de Lectura

El objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora. Se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencial, para que el alumno las vaya respondiendo a medida que va leyendo o a través de un cuadro sinóptico de la lectura, donde se indica título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento. Al alumno le facilita el entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus alumnos.

9. Guías de Visitas

Su objetivo es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos. Se usan

al asistir a un museo, empresa, etc. Dentro de éstas existe la del espectador que es muy similar a la de lectura; pero orientada a una película. Al profesor le ayuda a focalizar la atención del alumno.

10. Guías de Observación

El objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos. Es muy usada como parte del método científico. Al alumno le ayuda en su discriminación visual y al profesor le facilita que sus alumnos tengan un modelo de observación.

11. Guías de Refuerzo

Tienen como objetivo apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos. Los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al alumno le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

12. Guías de Nivelación

Su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso. Al alumno le sirve para comprender los contenidos, sobre todo aquéllos que son conductas de entrada para otros. Al profesor le ayudan a tener una base común con sus alumnos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

1. MATERIALES

- Bibliografía
- Separatas
- Material de escritorio
- Computador
- Documentos electrónicos
- Videos
- Grabaciones
- Internet

2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter descriptiva y explicativa, en la que se estudió las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje y el logro de aprendizajes significados en el área de lengua y literatura en el quinto y sexto grados Educación General Básica de la unidad educativa Marista de la ciudad de Catacocha en la que la participación de los docentes y estudiantes conocen la realidad y son los principales actores del proceso de investigación.

2.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Para identificar las estrategias metodológicas y su relación con el logro de aprendizajes significativos se recurrió a fuentes bibliográficas e INTERNET.

2.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Se diseñó y aplicó una encuesta a los docentes de quinto y sexto grados de Educación General Básica para conocer su accionar respecto a la utilización

de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje del Área de lengua y literatura.

Se diseñó y aplicó una encuesta a los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica para determinar el logro de aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura.

3. MÉTODOS

MÉTODO CIENTÍFICO

Este método se utilizó para conocer la realidad educativa y plantear en forma hipotética la utilización de estrategias metodológicas y su relación con el logro de aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura del quinto y sexto grados de Educación General Básica.

MÉTODO DEDUCTIVO

Este método se utilizó, desde la concepción del proyecto, que parte de un supuesto general como es la relación que existe entre las estrategias metodológicas para comprobar casos particulares como es el logro de aprendizajes significativos y se hizo un análisis de la problemática desde un contexto nacional hasta un contexto local y se construyó la revisión de la literatura considerando aspectos generales para determinar elementos particulares de gran incidencia en esta investigación.

MÉTODO INDUCTIVO

Se utilizó para descubrir hechos particulares e inducir conceptos generales desde la óptica de diferentes autores y la información de los docentes y estudiantes del quinto y sexto grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha.

MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO

Se utilizó en el planteamiento de hipótesis y contrastar la teoría con los datos empíricos que se desprendieron de la investigación de campo y que se convirtieron en conclusiones y recomendaciones.

MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO

Constituyó la herramienta para la comprensión de la aplicación de las estrategias metodológicas y permitió estudiar, indagar y el desarrollo de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura del quinto y sexto grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha, problema motivo de la presente investigación, también se lo utilizó para analizar teóricamente los juicios de valor cualitativo de los datos.

MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO

Permitió construir el informe final de tesis, generalizando en forma lógica la información extraída de los datos empíricos del trabajo de campo y contrastado con la información teórica obtenida de los diferentes autores llegando a establecer las conclusiones en relación a cada objetivo planteado en la presente investigación y con ello proponer los lineamientos alternativos.

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

LA ENCUESTA

Para la recopilación de información acerca de las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura, se diseñó y aplicó una encuesta a los docentes que laboran en dichos grados

de EGB y se obtuvo información que nos permitió contrastar con la información obtenida de los estudiantes.

La encuesta aplicada a los estudiantes contiene preguntas tendientes a obtener información acerca del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura.

f. RESULTADOS

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A DOCENTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACOCCHA

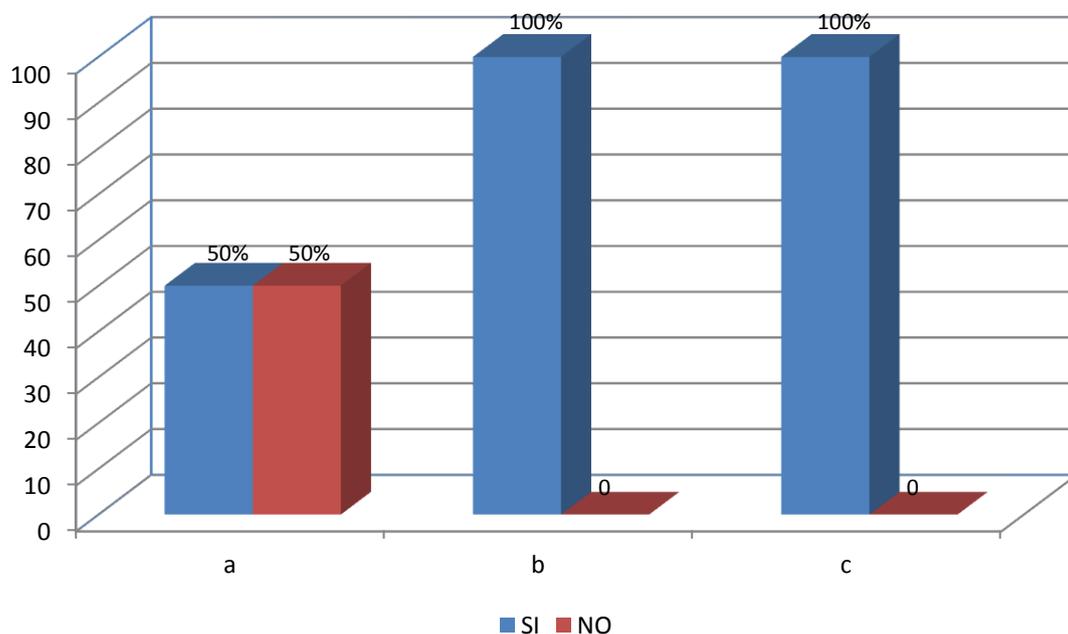
1. ¿Cuáles de las siguientes estrategias de enseñanza utiliza para iniciar la clase de Lengua y Literatura?

CUADRO 1

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
ALTERNATIVAS					
a	Comunica el objetivo de la clase	1	50	1	50
b	Leen y subrayan las ideas principales	2	100	-	-
c	Preguntas dirigidas	2	100	-	-

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha
Elaboración: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 1



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA INICIAR LA CLASE

Son utilizadas para que el estudiante recuerde los conocimientos previos con mayor rapidez y para que comprenda de manera más eficaz, la aplicación de la nueva información. A continuación se describen diferentes tipos de estrategias pre-instruccionales:

- a. Objetivos:** Son enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo intencional, que orientan las acciones que procuran su logro.
- b. Organizadores previos:** Es una información de tipo introductoria y contextual, que activa los conocimientos previos, creando un marco de referencia común que tiende un puente cognitivo entre el conocimiento nuevo y el previo.
- c. Preguntas dirigidas,** son útiles al docente ya que permiten indagar y conocer lo que saben los estudiantes, para poder utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada por los docentes de Lengua y Literatura investigados se verifica que el total de ellos inician las clases con lectura y subrayado de ideas principales cuando es tema nuevo realizan preguntas dirigidas para conocer lo que los niños han aprendido en las clases anteriores.

2. Durante el desarrollo de la clase cuáles de las siguientes estrategias de enseñanza utiliza más en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura

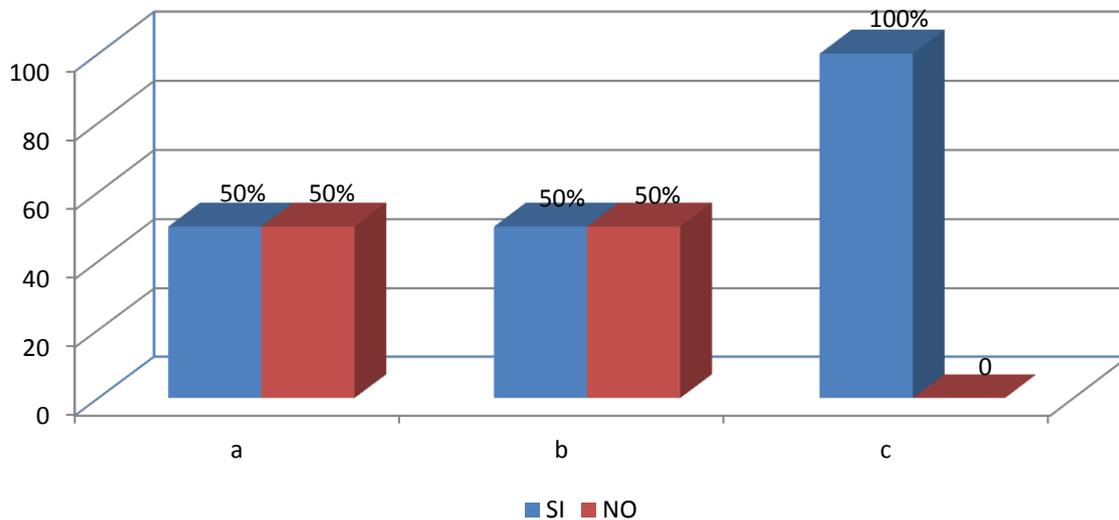
CUADRO 2

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
a	Organizadores gráficos	1	50	1	50
b	Redes semánticas	1	50	1	50
c	Preguntas intercaladas	2	100	-	-

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

Elaboración: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 2



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DURANTE LA CLASE

Son aquellas que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Aquí pueden incluirse estrategias como:

- a. **Organizadores gráficos**, son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos), útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos.
- b. **Mapas y redes conceptuales**, constituyen una importante herramienta para ayudar a los alumnos a almacenar ideas e información, ya que tienen por objeto representar relaciones significativas.
- c. **Preguntas intercaladas**, están presentes en la situación de enseñanza o en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la obtención de información relevante. Contribuyen a que el estudiante practique y consolide lo aprendido, se autoevalúa gradualmente a través de ellas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada se verifica que todos los docentes investigados señalan que la estrategia metodológica más utilizada durante el proceso enseñanza en el área de Lengua y Literatura son las preguntas intercaladas por que mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la obtención de información relevante.

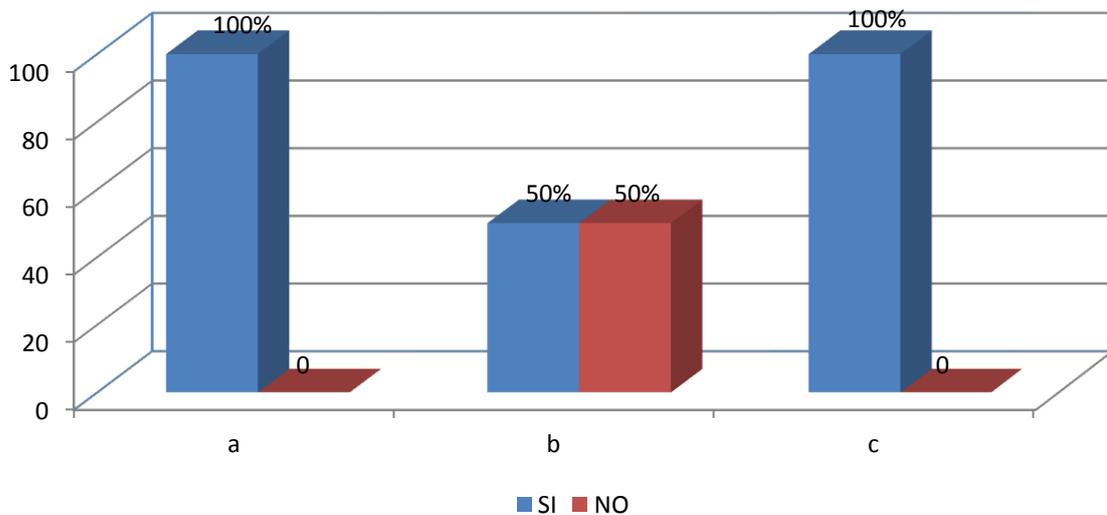
3. ¿Cuáles de las siguientes estrategias de enseñanza utiliza para finalizar la clase de Lengua y Literatura?

CUADRO 3

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
ALTERNATIVAS					
a	Resúmenes	2	100	-	-
b	Analogías	1	50	1	50
c	Otras estrategias	2	100	-	-

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha
 Elaboración: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 3



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FINALIZAR LA CLASE

Son aquellas que se presentan después del contenido que se ha de aprender. Su utilidad radica en generar en el alumno la formación de una visión integradora e incluso crítica del material. Algunos tipos de estrategias son:

- a. **Resúmenes**, constituyen una síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito; para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales; facilitan que el estudiante recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.
- b. **Analogías**, son proposiciones que denotan las semejanzas entre un suceso o evento y otro; sirven para comprender información abstracta, se traslada lo aprendido a otros ámbitos. Mediante la analogía se relacionan los conocimientos previos y los nuevos que el docente introduce a la clase.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos comprobamos que los docentes de lengua y literatura utilizan como estrategia metodológica para finalizar la clase los resúmenes para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales; facilitan que el estudiante recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.

4. ¿Cuál de las estrategias metodológicas generales usted utiliza más en las clases de Lengua y Literatura?

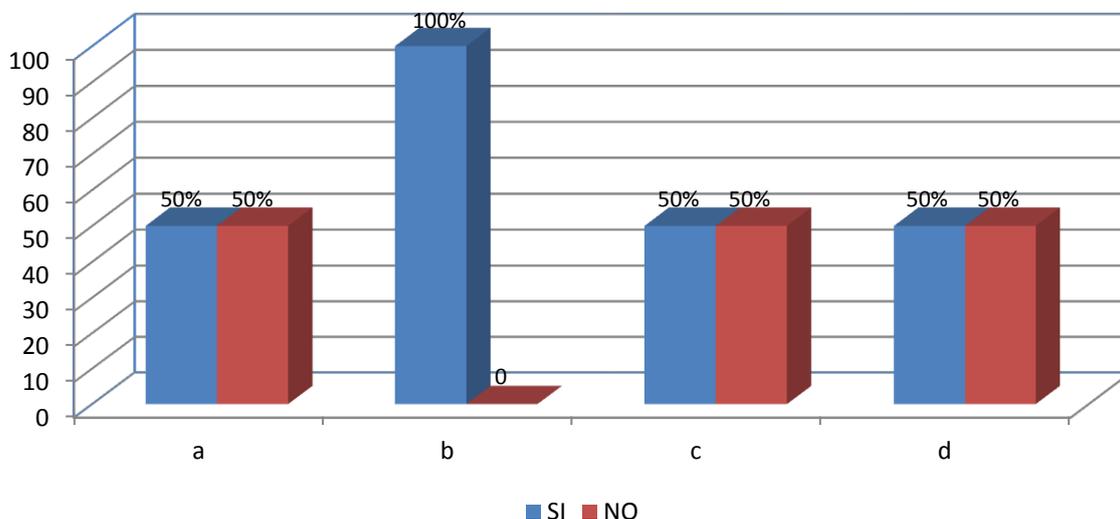
CUADRO 4

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
a	Explica	1	50	1	50
b	Solicita la participación de los alumnos	2	100	-	-
c	Dicta	1	50	1	50
d	Identifica los conocimientos previos del estudiante para integrar nuevos conocimientos	1	50	1	50

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

Elaboración: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 4



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES

La explicación, en una clase tradicional, nos encontramos con una persona que habla mientras que las demás escuchan. Lo importante es la transmisión de conocimientos.

La que podemos llamarla autocrática, el profesor está separado físicamente de los alumnos con un lugar reservado para su actuación que es la que más importa, en esta educación el que más aprende, el que más crece es el educador, ya que él hace lo que los alumnos debieran hacer.

En la educación tradicional, el fin era solo conocido por el educador. El alumno no tenía idea de hacia dónde se dirigía, ni de lo que le iría a enseñar mañana ni para que le enseñan lo que le están enseñando hoy. El fin era externo a la actividad escolar.

Participación de los estudiantes, las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas

pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor. Es por esto que los objetivos de estas metodologías sean, principalmente, hacer que el estudiante:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

El dictado, es una eficaz estrategia de aprendizaje y autoevaluación de los principios ortográficos. El dictado es un importante recurso de control; el docente sabe que mientras los estudiantes están transcribiendo, generalmente mantienen la "disciplina"; el dictado puede lograr control tanto corpóreo como mental. También se piensa que con el dictado se aprende las reglas ortográficas, redacción, se ejercita la escritura, se les da informaciones y conceptos que los niños deben manejar y que sólo la escuela es capaz de proveer, se aprende las normas del buen oyente. (Libro de la UPEL Evaluación de los aprendizajes)

Conocimientos previos, partiendo de la existencia de conocimientos previos, el psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) desarrolla la teoría del aprendizaje significativo, entendiendo que el aprendizaje tiene lugar cuando el aprendiente

liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se encuentra que de las estrategias metodológicas generales la más utilizada en el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura es la participación de los estudiantes porque ellos son los responsables de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.

5. De las siguientes estrategias metodológicas constructivistas ¿Cuál utiliza para el desarrollo de aprendizajes significativos?

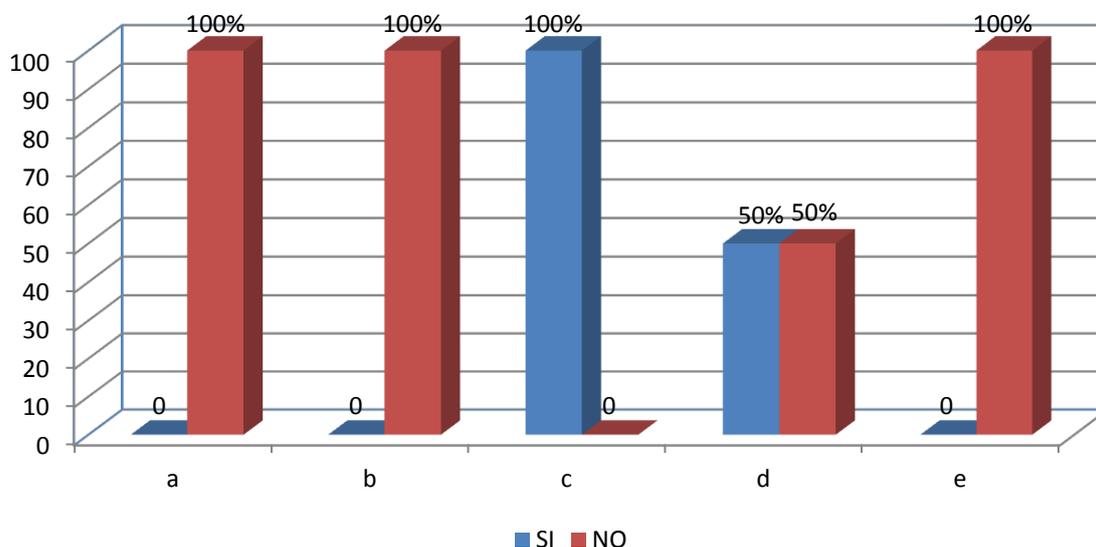
CUADRO 5

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
ALTERNATIVAS					
a	Solución de problemas	-	-	2	100
b	Análisis de casos	-	-	2	100
c	Trabajo en equipos cooperativos	2	100	-	-
d	Ejercicios, demostraciones y simulaciones	1	50	1	50
e	Experimentos	-	-	2	100

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

Elaboración: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 5



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COSTRUCTIVISTAS

Solución de problemas, diariamente es necesario enfrentar problemas y conflictos a los cuales se les deben encontrar soluciones aceptables de acuerdo al contexto. El proceso de solucionar problemas implica una serie de capacidades y habilidades del pensamiento que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica.

La resolución de problemas es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación.

Una de las capacidades más importantes en la resolución de problemas es la de hacer preguntas que permitan surgir de un conflicto y sortear la dificultad, algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas, etc. Es posible preguntarse: ¿Qué es lo que hace problemática esta situación? ¿Qué me falta por saber? ¿Cuántos problemas están involucrados? ¿Cuál voy a intentar resolver? ¿Qué es lo que no funciona? ¿Cuáles son las alternativas que se pueden tomar? ¿Qué conozco sobre este tema? ¿Por dónde puedo empezar para que sea más fácil? etc.

Análisis de casos, es un método característico de la investigación cualitativa, extensiva e intensiva que utiliza el aporte de técnicas de evaluación y su análisis para reflexionar y debatir en torno a las características del desarrollo evolutivo y la posible etiología de un caso determinado con fines diagnósticos e interventivos para lograr progresos favorables en relación con el estado inicial.

El estudio de caso por sus peculiaridades se convierte en un método básico de la Pedagogía de la diversidad que destaca la necesidad de atender a la individualidad, en las condiciones de educación en colectivo.

Este método posee fases o etapas que sirven como guía para recoger, clasificar, organizar y sintetizar toda la información obtenida sobre uno o varios sujetos, familia, comunidad o escuela, así como para interpretar la información obtenida, discutirla con diferentes profesionales y determinar las acciones que se llevaran a cabo en la intervención.

Trabajo en equipo, implica un grupo de personas trabajando de manera coordinada en la ejecución de un proyecto, respondiendo al resultado final, donde cada miembro está especializado en una área determinada que afecta al proyecto. Cada miembro del equipo es responsable de un cometido y sólo si todos ellos cumplen su función será posible sacar el proyecto adelante.

El trabajo en equipo no es simplemente la suma de aportaciones individuales, se basa en:

- Complementariedad: cada miembro domina una parcela determinada del proyecto. Todos estos conocimientos son necesarios para sacar el trabajo adelante.
- Coordinación: el grupo de profesionales, con un líder a la cabeza, debe actuar de forma organizada con vista a sacar el proyecto adelante.

- **Comunicación:** el trabajo en equipo exige una comunicación abierta entre todos sus miembros, esencial para poder coordinar las distintas actuaciones individuales.
- **Confianza:** cada persona confía en el buen hacer del resto de sus compañeros. Esta confianza le lleva a aceptar anteponer el éxito del equipo al propio lucimiento personal. Cada miembro trata de aportar lo mejor de sí mismo, no buscando destacar entre sus compañeros sino porque confía en que estos harán lo mismo; sabe que éste es el único modo de que el equipo pueda lograr su objetivo.
- **Compromiso:** cada miembro se compromete a aportar lo mejor de sí mismo, a poner todo su empeño en sacar el trabajo adelante.

Simulaciones, implican juegos de rol son una herramienta eficaz para ayudar a los estudiantes a aprender el contenido relevante para sus cursos. Cuando se utilizan este tipo de actividades para promulgar las situaciones de la vida real, ellos aprenden cómo funcionan los sistemas, la interrelación de los distintos componentes dentro de un sistema y la importancia de la evaluación de todos los datos disponibles antes de tomar decisiones. La eficacia de una simulación depende, en gran medida, del esfuerzo que un maestro invierte en todo el proceso desde el diseño hasta el interrogatorio.

Experimentación, es un método científico de indagación, como un conjunto de pruebas a que se somete algo para probar su eficiencia y validez o para examinar sus características. Enseñar utilizando la experimentación es para los niños un gran desafío, ya que ellos se cuestionan y se trabaja la creatividad, formulación de estrategias, experimentación e intercambio de ideas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información obtenida se determina que de las estrategias metodológicas constructivistas la más utilizada es el trabajo en equipo donde se complementan, coordinan, se comunican, tienen confianza y se comprometen en sus estudios.

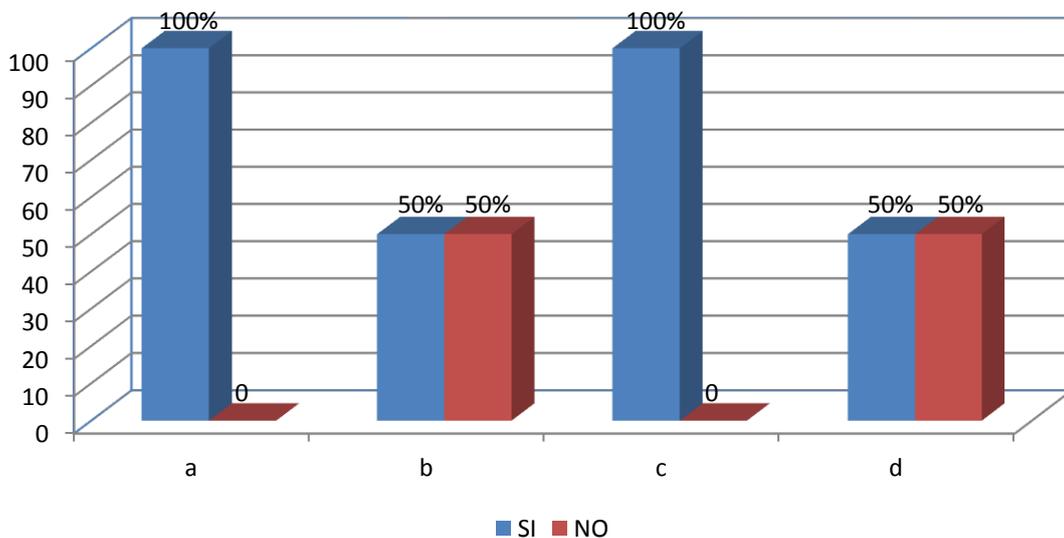
6. ¿Qué estrategias de aprendizaje promueve en los alumnos para obtener aprendizajes significativos sobre Lengua y Literatura?

CUADRO 6

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
a	Escuchar con atención	2	100	-	-
b	Leer sobre el tema de clase	1	50	1	50
c	Participar activamente en clases	2	100	-	-
d	Realizar anotaciones para recordar la clase	1	50	1	50

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha
Elaboración: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 6



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Escuchar con atención, para Montserrat Piñol Castro, el valor de la escucha junto con el aprender a escuchar debe ser uno de los pilares de la formación integral del niño. Ese saber escuchar el entorno que nos rodea representa un enriquecimiento interior básico para todo ser humano. Escuchar es sinónimo de aprender siempre y cuando la escucha sea consciente, es decir, que no se limite al hecho de escuchar por escuchar, sino que esté vinculada al reconocimiento, a la interpretación y al descubrimiento del mundo sonoro de nuestro entorno. Por supuesto, no debemos olvidar la aportación que ese valor hace en favor de las emociones y las sensaciones.

Leer sobre el tema de clase, leer es una de las habilidades básicas para todo estudiante. Además, la lectura tiene valor por sí misma. No solo facilita al estudio sino que permite el desarrollo de otras competencias importantes para la formación académica y también para la vida personal.

A la hora de enfrentarse con un tema o unidad, el principal objetivo es comprender lo que se dice y posteriormente asimilarlo. Esto exige que se lea todo el tema, para tener una idea de conjunto, y se conozca el significado de los términos más importantes. Leer es una de las habilidades básicas para todo estudiante. Además, la lectura tiene valor por sí misma. No solo facilita al estudio sino que permite el desarrollo de otras competencias importantes para la formación académica y también para la vida personal.

A la hora de enfrentarse con un tema o unidad, el principal objetivo es comprender lo que se dice y posteriormente asimilarlo. Esto exige que se lea todo el tema, para tener una idea de conjunto, y se conozca el significado de los términos más importantes.

Participar activamente en clases, los estudiantes son agentes activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores, parten de sus propios intereses y se prepara para la vida diaria. Sabiendo que todas las personas poseen una historia previa, una experiencia actual y un cuerpo de creencias (mitos, estereotipos y prejuicios), actitudes y prácticas que llevan consigo a los procesos de construcción de conocimiento en los que participan

Tomar notas, estrategias de estudio que está conformado por un conjunto de operaciones, explícitas e implícitas que los estudiantes realizan durante el proceso de estudiar. Se refiere básicamente, a todas aquellas actividades que permiten que los estudiantes aprendan información contenida en un material en forma de prosa, tales como: copiar el material, tomar notas, subrayar o resaltar las partes importantes del material y resumir la información.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada por los docentes se comprueba que de las estrategias de aprendizaje que los docentes de Lengua y Literatura más utilizan son escuchar con atención y participar activamente en clases con ello pretende que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos.

7. ¿Cuáles de las siguientes destrezas han adquirido los estudiantes con los aprendizajes obtenidos en el área de Lengua y Literatura?

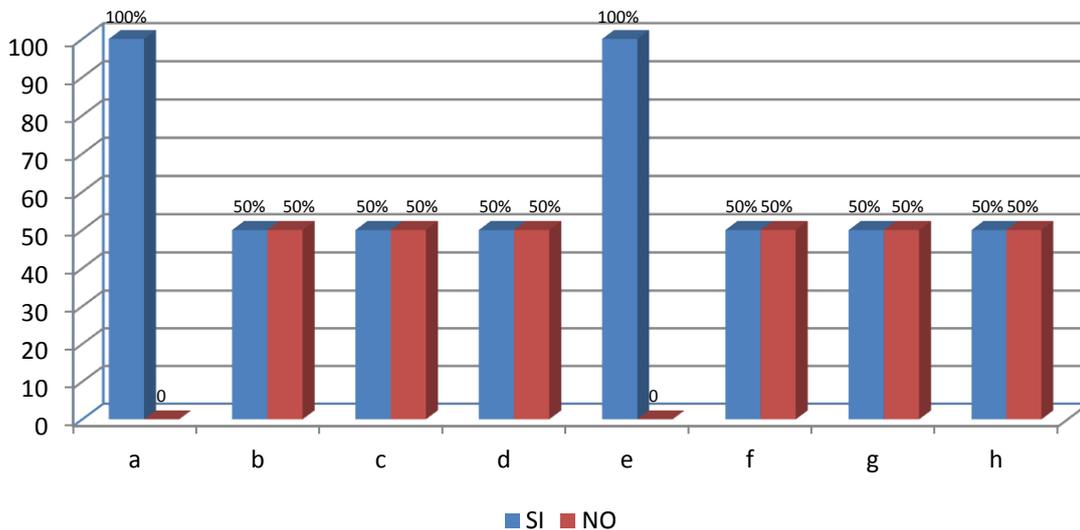
CUADRO 7

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
ALTERNATIVAS					
a	Comprender textos	2	100	-	-
b	Debatir	1	50	1	50
c	Ordenar ideas	1	50	1	50
d	Comparar	1	50	1	50
e	Leer	2	100	-	-
f	Conceptualizar	1	50	1	50
g	Resolver	1	50	1	50
h	Argumentar	1	50	1	50

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

Elaboración: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 7



DESTREZAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Comprender texto, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un

texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. (Profesorado, 2012). La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Debatir, el debate suele ser considerado como una técnica o una modalidad de la comunicación oral. Los debates organizados cuentan con un moderador y con un público que asiste a las conversaciones. Los participantes se encargan de exponer sus argumentos sobre el tema en cuestión. Por el desarrollo de la tecnología, en la actualidad es posible organizar debates a través de Internet, ya sea mediante videoconferencias, chat o foros.

Ordenar ideas, una vez que haya pensado, identificado, relacionado y después de haber listado las ideas en papel, debe proceder a ordenarlas u organizarlas, formando un esqueleto o sinopsis útil, a partir de la cual empiece a escribir. Se entiende por ordenar, agrupar las ideas y luego separar las principales de las secundarias.

Comparar, es una destreza del pensamiento que consiste en identificar y articular semejanzas y diferencias esenciales entre dos o más entidades para alcanzar un propósito específico. El identificar las semejanzas nos permite organizar y relacionar el nuevo concepto con conocimientos existentes. El establecer las diferencias o contrastarlas nos permite discriminar el concepto nuevo de otros similares, evitando confusiones o contaminaciones.

Leer, es un proceso lento y en ocasiones difícil, pues requiere de la integración de habilidades y destrezas lingüísticas, que se fundamenta en la comprensión y adquisición del lenguaje. Un buen lector no sólo tiene que

decodificar los sonidos en las palabras -conocidos como “fonemas” sino también que "automáticamente" debe reconocer el significado de las palabras.

Conceptualizar, es una perspectiva abstracta y simplificada del conocimiento que tenemos del "mundo", y que por cualquier razón queremos representar. Esta representación es nuestro conocimiento del “mundo”, en el cual cada concepto es expresado en términos de relaciones verbales con otros conceptos y con sus ejemplos “del mundo real” (relaciones de atributo, etc., no necesariamente jerárquicas), y también con relaciones jerárquicas (la categorización, o asignación del objeto a una o más categorías) múltiples (el objeto pertenece a diversas jerarquías contemporáneamente, lo que quita totalmente el aspecto exclusivamente jerárquico a la conceptualización).

Resolver, es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y su modelado. Por problema se entiende un asunto del que se espera una solución que dista de ser obvia a partir del planteamiento inicial. El matemático G.H. Wheatle y lo definió de forma ingeniosa: «La resolución de problemas es lo que haces cuando no sabes qué hacer»

Argumentar, es el estudio interdisciplinario de la forma en que se obtienen conclusiones a través de la lógica, o sea, mediante premisas. Incluye el arte y la ciencia del debate civil, el diálogo, la conversación y la persuasión. Estudia las reglas de la inferencia, la lógica y las reglas procedimentales, tanto en el mundo real como en sistemas artificiales.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se verifica que los docentes sostienen que las destrezas desarrolladas por los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de

Catacocha en el área de la Lengua y Literatura son comprender textos y leer las cuales son parte de los aprendizajes significativos que son útiles para la vida diaria de los estudiantes.

8. Los aprendizajes adquiridos en la asignatura de Lengua y Literatura permiten a los estudiantes.

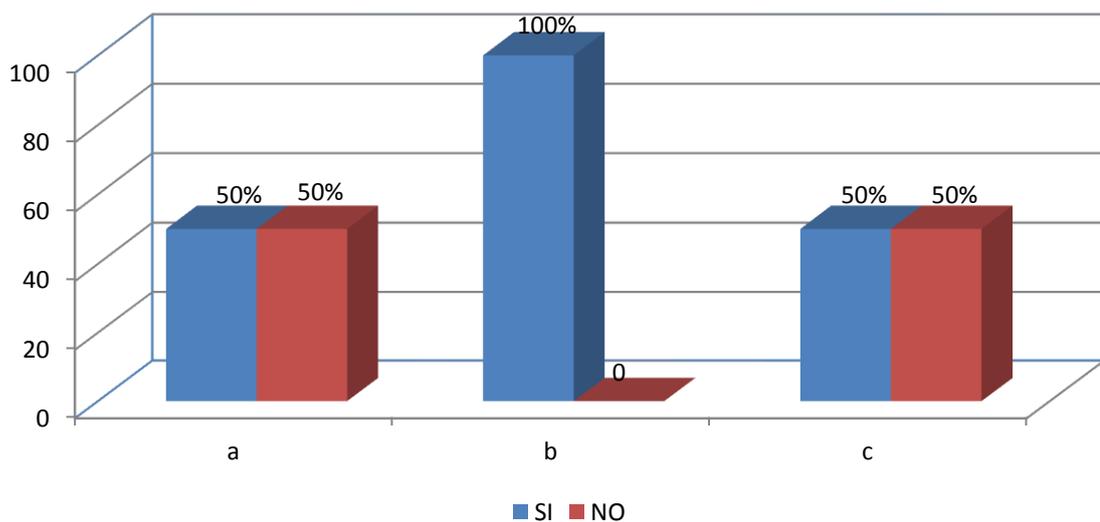
CUADRO 8

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
ALTERNATIVAS					
a	Realizar resúmenes sobre el tema	1	50	1	50
b	Expresar sus pensamientos de manera adecuada	2	100	-	-
c	Dar una opinión sobre el tema de clases	1	50	1	50

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

Elaboración: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 8



APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

Resumir, es un arte que debe facilitarnos el aprendizaje, un método para aprovechar al máximo el tiempo y afianzar los contenidos de un texto. Los

resúmenes son un documento que brinda, en su versión abreviada, la información de otro contenido. Se trata de tomar un texto retirando los datos anexos y conservando únicamente los temas de principal interés.

Expresar, es comunicar con claridad para que el otro comprenda correctamente el origen de la comunicarnos. Administrar la información ayuda a ser escuchados y a comunicarse mejor. Es necesario entonces aprender a seleccionar, jerarquizar y administrar la información, para detectar los límites y no dispersarse. Si el intercambio de información no es claro para el otro, se puede crear un clima adverso o terminar con la comunicación, sin lograr los resultados que se buscaban.

Opinar, es la exposición y argumentación de ideas personales acerca de un determinado tema cuestionable. Las opiniones expresan un punto de vista personal y, por tanto, son en parte subjetivas, porque en ellas pueden intervenir valores éticos, morales, y preferencias que quizá otras personas no compartan. Incluso aunque el tema no implique este tipo de valores, las opiniones son importantes porque unos mismos datos (por ejemplo, los resultados de una encuesta) pueden interpretarse de forma muy diferente según cada persona.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se determina que los docentes de Lengua y Literatura de quinto y sexto grados de Educación General Básica sostienen que han logrado que los estudiantes sepan expresar sus pensamientos de manera adecuada siendo este un aprendizaje significativo que le es útil en la vida diaria.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACOCHA

1. ¿Cuáles de las siguientes estrategias de enseñanza más utiliza el docente para iniciar la clase del área de Lengua y Literatura?

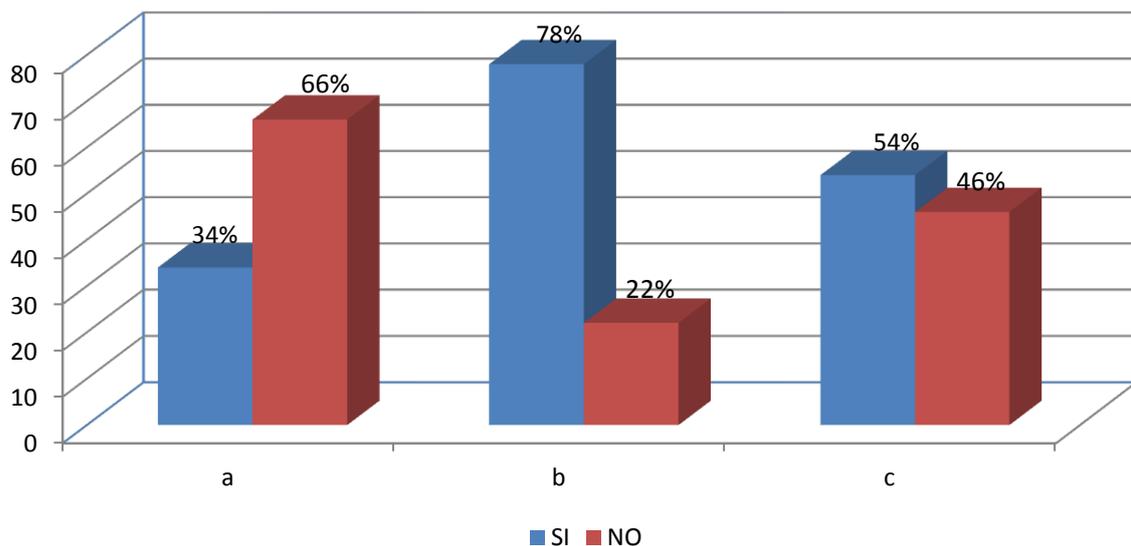
CUADRO 9

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
ALTERNATIVAS					
a	Comunica el objetivo de la clase	39	34	76	66
b	Pide que lea un tema y subraye ideas principales	90	78	25	22
c	Hace preguntas dirigidas	62	54	53	46

FUENTE: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

ELABORACIÓN: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada por los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica se determina que la estrategia de enseñanza

más utilizada por los docentes de Lengua y Literatura para iniciar una clase es la lectura y el subrayado de las ideas principales, información que al contrastar con la proporcionada por los docentes se verifica que es la principal estrategia metodológica utilizada, la cual se identifica más como una estrategia que se ajusta a la educación tradicional y no al constructivismo.

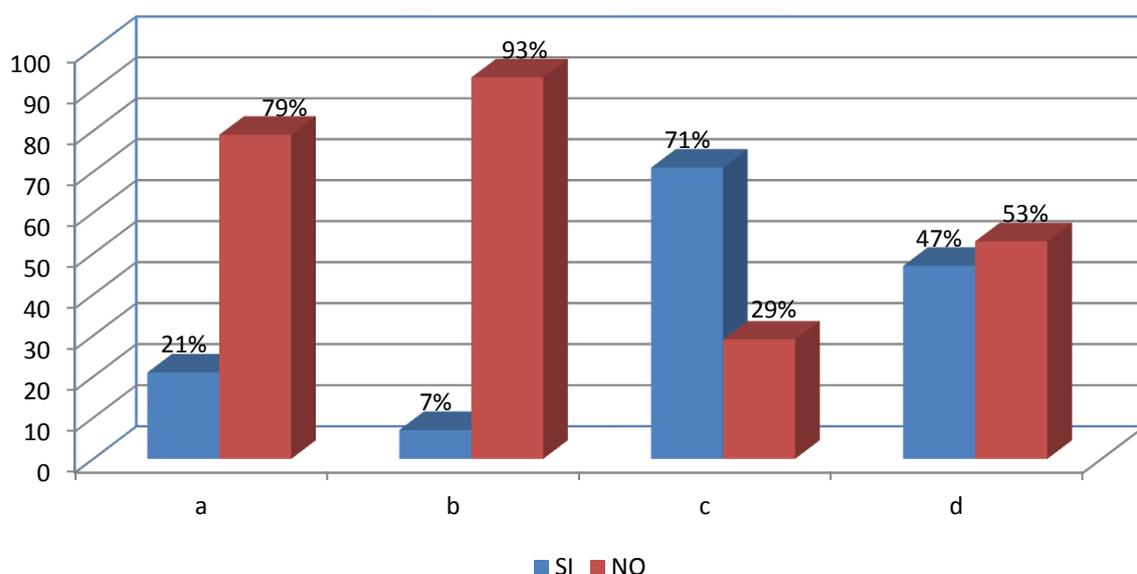
2. ¿Durante el desarrollo de la clase cuál de las siguientes estrategias de enseñanza más utiliza el docente de Lengua y Literatura?

CUADRO 10

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
ALTERNATIVAS					
a	Organizadores gráficos	24	21	91	79
b	Redes semánticas	8	7	107	93
c	Formula preguntas intercaladas	82	71	33	29
d	No utiliza ninguna de estas estrategias	54	47	61	53

FUENTE: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha
 ELABORACIÓN: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada por los estudiantes investigados se comprueba que la estrategia de enseñanza más utilizada por los docentes de Lengua y Literatura durante las clases son las preguntas intercaladas, información que confirma la proporcionada por los docentes y con ello mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la obtención de información relevante.

3. ¿Cuáles de las siguientes estrategias metodológicas más utiliza el docente para finalizar la clase de Lengua y Literatura?

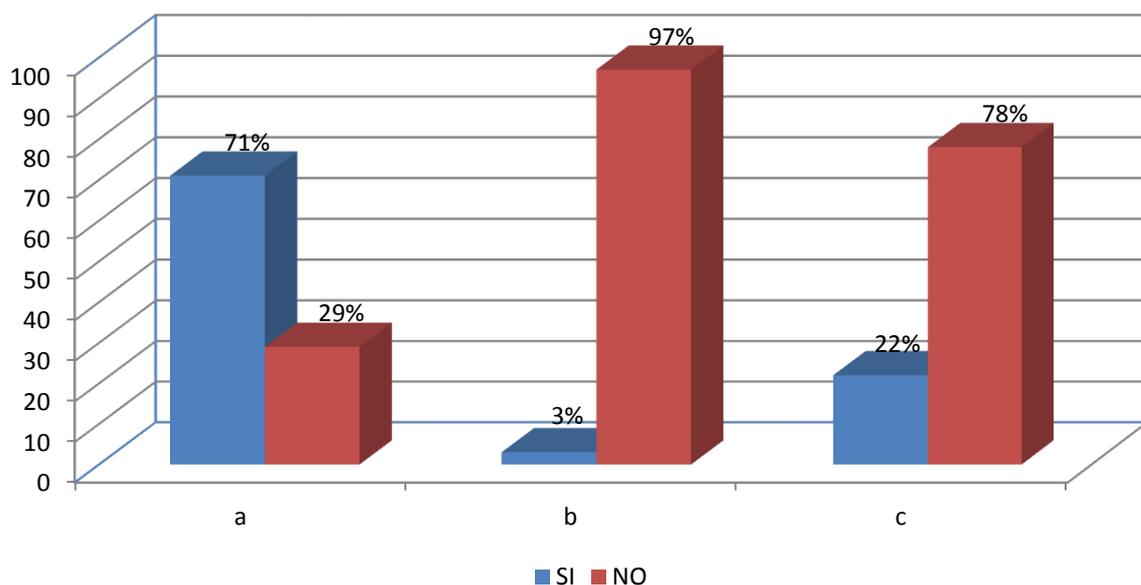
CUADRO 11

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
a	Utiliza resúmenes	82	71	33	29
b	Analogías	4	3	111	97
c	Otras estrategias	25	22	90	78

FUENTE: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

ELABORACIÓN: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada por los estudiantes investigados se verifica que la estrategia de enseñanza más utilizada por los docentes de Lengua y Literatura para finalizar las clases son los resúmenes, información que confirma la proporcionada por los docentes y con ello enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales; facilitan que el estudiante recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.

4. ¿Cuál de las estrategias metodológicas generales utiliza más el docente de Lengua y Literatura?

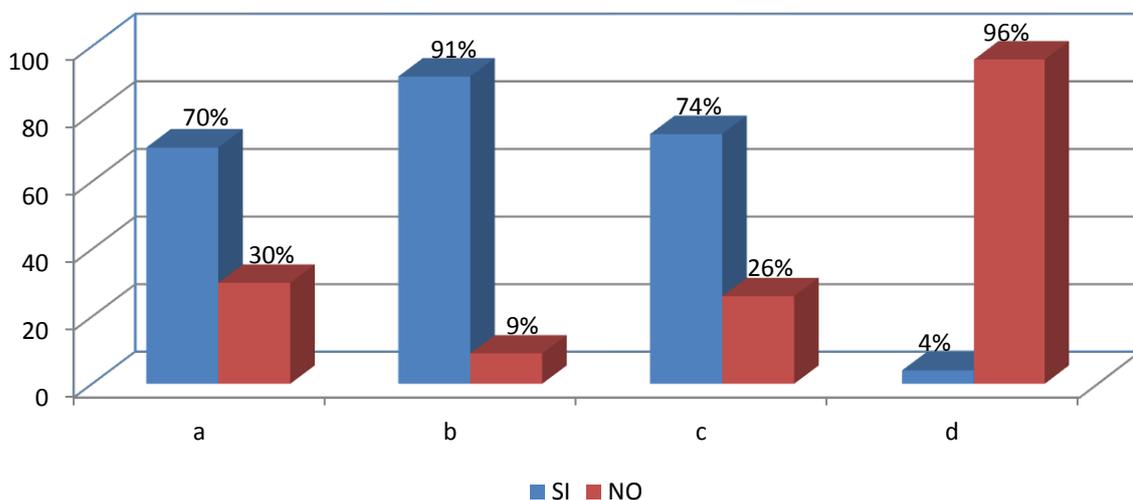
CUADRO 12

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
ALTERNATIVAS					
a	Explica la clase	80	70	25	30
b	Solicita la participación de los alumnos	105	91	10	9
c	Realiza la clase mediante dictados	85	74	40	26
d	Identifica sus conocimientos previos para integrar nuevos conocimientos	5	4	110	96

FUENTE: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

ELABORACIÓN: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada por los estudiantes investigados se verifica que la estrategia general más utilizada por los docentes de Lengua y Literatura es la participación de los estudiantes, información que confirma la proporcionada por los docentes y con ello los estudiantes son agentes activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento.

5. ¿De las siguientes estrategias metodológicas constructivistas el docente de Lengua y Literatura cuál utiliza más para el desarrollo de aprendizajes significativos?

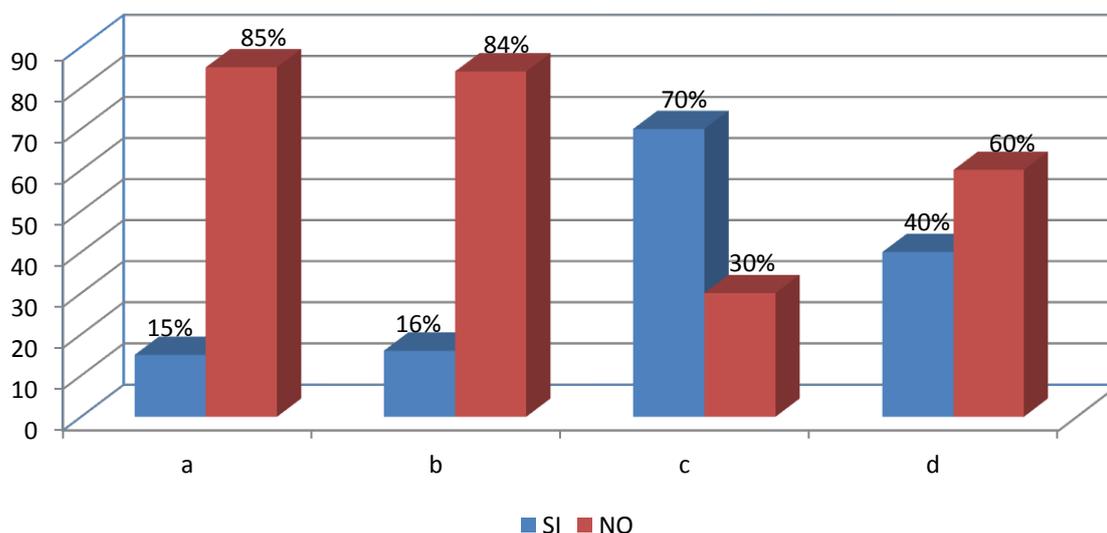
CUADRO 13

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
a	Solución de problemas	17	15	98	85
b	Análisis de casos	18	16	97	84
c	Trabajo en equipos cooperativos	81	70	34	30
d	Ejercicios, demostraciones y simulaciones	46	40	69	60

FUENTE: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

ELABORACIÓN: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se determina que los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica sostienen que los docentes de Lengua y Literatura utilizan la estrategia metodológica constructivista de trabajar en equipos cooperativos donde se complementan, coordinan, se comunican, tienen confianza y se comprometen en sus estudios.

6. ¿Para obtener aprendizajes significativos sobre Lengua y Literatura cuales estrategias de aprendizaje aplica Usted?

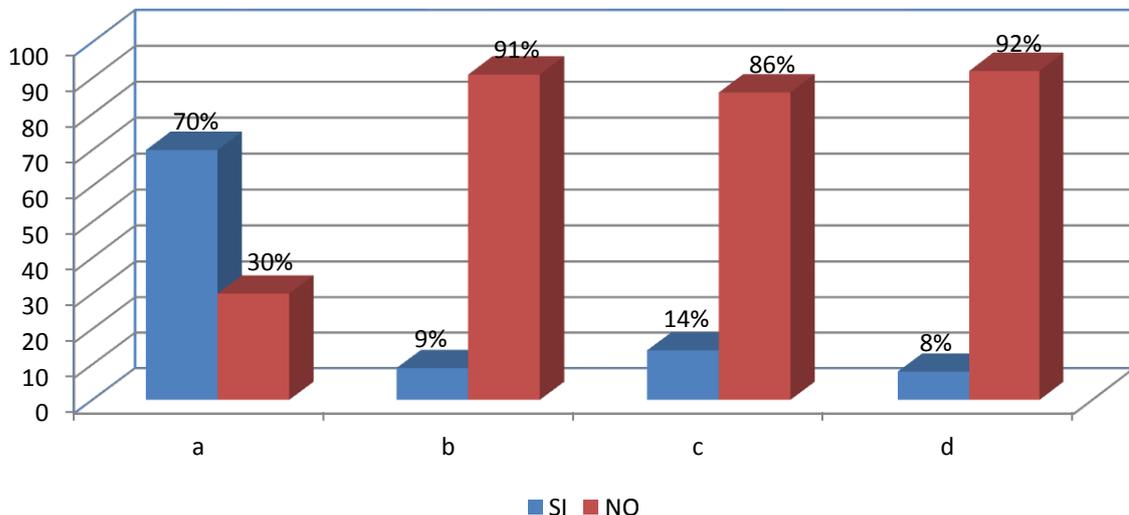
CUADRO 14

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
a	Escuchar con atención al docente	80	70	35	30
b	Leer sobre el tema de clase	10	9	105	91
c	Participar activamente en clases	16	14	99	86
d	Realizar anotaciones para recordar la clase	9	8	106	92

FUENTE: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

ELABORACIÓN: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada por los estudiantes investigados se verifica que la estrategia de aprendizaje más utilizada por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura es escuchar con atención al docente, información que confirma la proporcionada por los docentes.

7. ¿Cuáles de las siguientes destrezas usted ha desarrollado en el área de Lengua y Literatura?

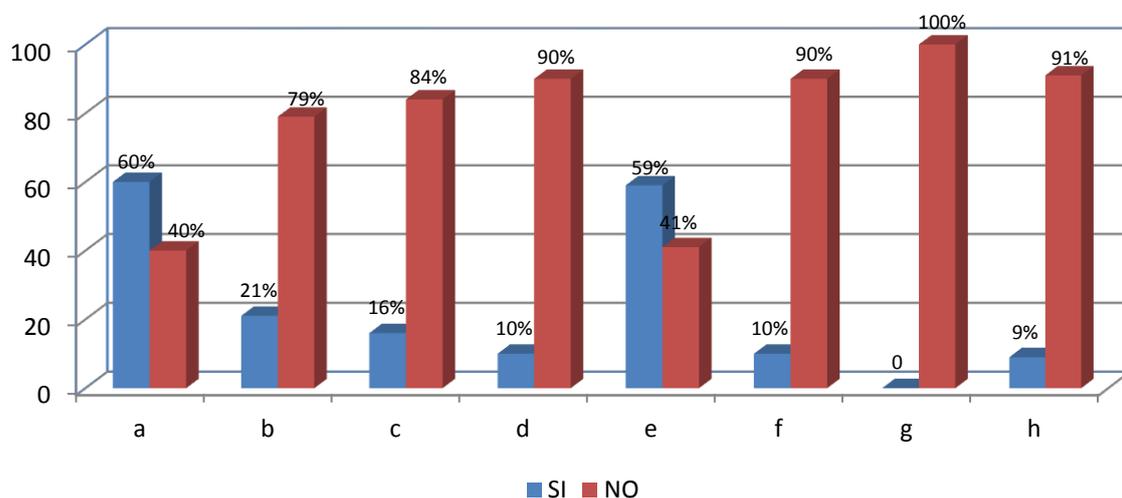
CUADRO 15

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		F	%	f	%
a	Comprender textos	69	60	46	40
b	Debatir	24	21	91	79
c	Ordenar ideas	18	16	97	84
d	Comparar	11	10	104	90
e	Leer	68	59	47	41
f	Conceptualizar	12	10	103	90
g	Resolver	-	-	115	100
h	Argumentar	10	9	105	91

FUENTE: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

ELABORACIÓN: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información proporcionada por los estudiantes investigados se verifica que las destrezas más desarrolladas por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura es comprender textos y leer, información que confirma la proporcionada por los docentes las cuales son parte de los aprendizajes significativos que son útiles para la vida diaria de los estudiantes.

8. ¿Los aprendizajes adquiridos en la asignatura de Lengua y Literatura le permiten?

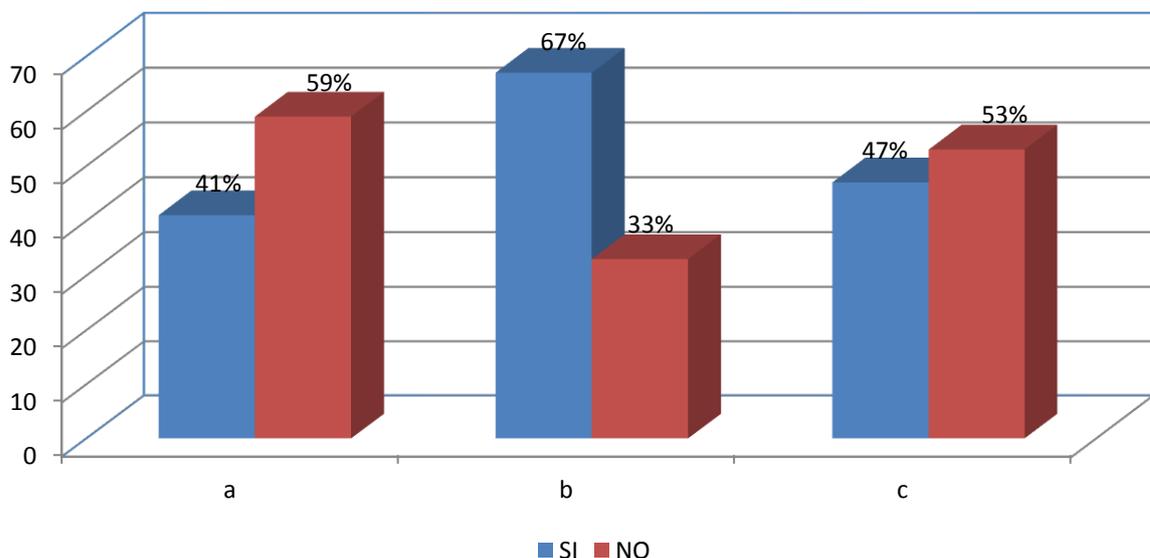
CUADRO 16

ELEMENTOS ESTADÍSTICOS		SÍ		NO	
		f	%	f	%
a	Realizar resúmenes sobre el tema	47	41	68	59
b	Expresar sus pensamientos de manera adecuada	77	67	38	33
c	Dar una opinión sobre el tema de clases	54	47	61	53

FUENTE: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha

ELABORACIÓN: María Guadalupe Guamán Vega

GRÁFICO 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se determina que la mayoría de los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica sostienen que los aprendizajes adquiridos en el área de Lengua y Literatura es expresar sus pensamientos de manera adecuada siendo este un aprendizaje significativo que le es útil en la vida diaria.

g. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación de campo en relación al objetivo de determinar las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en el quinto y sexto grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha son:

- Para iniciar las clases son la lectura y subrayado de ideas principales cuando es tema nuevo o realizan preguntas dirigidas para conocer lo que los niños han aprendido en las clases anteriores.
- Durante el proceso enseñanza son las preguntas intercaladas por que mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la obtención de información relevante.
- Para finalizar la clase son los resúmenes para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales; facilitan que el estudiante recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.
- La estrategia metodológica general es la participación de los estudiantes porque ellos son los responsables de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- La estrategia metodológica constructivista es el trabajo en equipo donde los estudiantes se complementan, coordinan, se comunican, tienen confianza y se comprometen en sus estudios.
- Las estrategias de aprendizaje son escuchar con atención y participar activamente en clases con ello pretende que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos.

Los resultados obtenidos en la investigación de campo en relación al objetivo de establecer la relación existente entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y los resultados de aprendizajes significativos de los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica, se verifica que:

- Las destrezas más desarrollados por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura es comprender textos y leer, las cuales son parte de los aprendizajes significativos que son útiles para la vida diaria de los estudiantes.
- Los aprendizajes adquiridos en el área de Lengua y Literatura es expresar sus pensamientos de manera adecuada siendo éste un aprendizaje significativo que le es útil en la vida diaria.

CONCLUSIÓN

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura está directamente relacionada con el logro de los aprendizajes significativos de los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica en la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha.

h. CONCLUSIONES

Luego del análisis de la información recogida e interpretada y en contrastación con los fundamentos teóricos permitieron explicar la realidad del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en el quinto y sexto grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha, se destacan que los docentes utilizan:

1. La lectura y subrayado de ideas principales como estrategia para iniciar la clase, preguntas intercaladas durante la clase y los resúmenes como estrategia metodológica para finalizar la clase de Lengua y Literatura.
2. La participación de los estudiantes y escuchar con atención es la estrategia general porque ellos son los responsables de su propio aprendizaje.
3. El trabajo en equipo donde los estudiantes se complementan, coordinan, se comunican, tienen confianza y se comprometen en sus estudios como estrategia metodológica constructivista.
4. Las destrezas más desarrollados por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura es comprender textos, leer y expresar sus pensamientos de manera adecuada.

i. RECOMENDACIONES

1. Que los directivos de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha capaciten sobre el manejo de estrategias metodológicas basadas en la tecnología de información y la comunicación.
2. Que los docentes de Lengua y Literatura investiguen y apliquen estrategias metodológicas activas en el proceso enseñanza aprendizaje.
3. Que los docentes de Lengua y literatura utilicen el INTERNET como estrategia metodológica para lograr el aprendizaje significativo de la comunicación en sus estudiantes.
4. Que los docentes vinculen las actividades escolares con las actividades diarias de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
5. Que los estudiantes participen activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar destrezas con criterio de desempeño y alcanzar aprendizajes significativos.
6. Que los estudiantes utilicen la tecnología de la información y la comunicación para desarrollar destrezas con criterio de desempeño y alcanzar aprendizajes significativos.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

1. TÍTULO

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

2. PRESENTACIÓN

La presente guía surge como producto de la investigación realizada en el sexto grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha dónde se concluyó que:

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura está directamente relacionada con el logro de los aprendizajes significativos de los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica en la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente guía pretende plantear métodos activos que beneficien el alcance de aprendizajes significativos a través del logro de destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes sexto grado de Educación General Básica, respondiendo a los intereses y experiencias del alumno, acercando el estudio de la Lengua y la Literatura a la realidad inmediata, con actividades experimentales, utilizando estrategias metodológicas constructivistas; promoviendo un aprendizaje activo, con trabajos grupales, con actividades fuera del aula en un contexto real, clases interdisciplinarias, promoviendo el aprendizaje por descubrimiento generando expectativas apropiadas en los alumnos.

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura del sexto grado de Educación General Básica con la utilización de estrategias metodológicas constructivistas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Construir con los docentes una guía con estrategias metodológicas constructivistas para el desarrollo de aprendizajes significativos desarrollando destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el sexto grado de Educación General Básica.

5. CONTENIDOS

5.1. GUÍAS DIDÁCTICAS

- Objetivo
- Estructura
- Nivel del alumno:
- Contextualización
- Duración
- Evaluación:

RECURSOS PARA HACER GUÍAS DE APRENDIZAJE

TIEMPO

MATERIALES

- Textos del alumno

- Guías del profesor
- Textos de la Biblioteca del Profesor
- Diarios
- Revistas

REPRODUCCIÓN DEL MATERIAL

TIPOS DE GUÍAS DIDÁCTICAS

13. Guías de Motivación.
14. Guías de Anticipación.
15. Guías de Aprendizaje.
16. Guías de Comprobación.
17. Guías de Aplicación.
18. Guías de Síntesis.
19. Guías de Estudio.
20. Guías de Lectura.
21. Guías de Visita o del espectador.
22. Guías de Observación
23. Guías de Refuerzo.
24. Guías de Nivelación, etc.

5.2. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

BLOQUE 1

El calentamiento global

DESTREZAS

6. **Escuchar:** Escuchar y observar descripciones científicas y encuestas orales en función de jerarquizar información relevante, comprender el significado global de los mensajes y analizar el uso del lenguaje.
7. **Hablar:** Planificar y elaborar encuestas y exposiciones orales con descripciones científicas, teniendo en cuenta el uso de las notas de enciclopedia y apuntes en función de recabar y transmitir información de manera adecuada.
8. **Leer:** Comprender las descripciones científicas, encuestas escritas, notas de enciclopedia y apuntes desde la identificación de información que permita establecer relaciones y comprender el mensaje global.
9. **Escribir:** Diseñar y escribir descripciones científicas, encuestas reales, notas de enciclopedia y apuntes adecuados con sus propiedades textuales, funcionalidad y estructura desde una fundamentación teórica acorde y la autocorrección del texto producido.
10. **Texto:** Utilizar de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes

BLOQUE 2

El mundo de los cuentos

DESTREZAS

8. **Leer:** cuentos de todo tipo desde el disfrute y la valoración del género; así como la motivación y su significado.

9. Comparar: distintos tipos de cuentos en función de la apreciación de rasgos literarios comunes.
10. Narrar: oralmente cuentos, considerando la estructura formal de este género.
11. Comprender: los cuentos desde los pasos del análisis literario y de los contextos en los que fueron escritos.
12. Escribir: cuentos adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados.
13. Reinterpretar: cuentos en otros formatos, respetando las estructuras formales propias de los distintos textos.
14. Inferir información: en los cuentos de acuerdo con los objetivos de análisis específicos.

BLOQUE 3

La historia de nuestra escuela

DESTREZAS

7. **Escuchar:** Escuchar y observar relatos históricos y citas bibliográficas en función de jerarquizar información y analizar el estilo lingüístico de los textos desde una perspectiva crítica.
8. **Hablar:** Narrar relatos históricos en presentaciones orales desde la planeación del texto y el uso del vocabulario acorde con el tipo de texto y las ideas que se transmiten.

9. **Leer:** Comprender e interpretar diversos relatos históricos escritos y citas bibliográficas en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio.
10. **Escribir:** Escribir relatos históricos y citas bibliográficas adecuados con sus propiedades textuales específicas, referidos a todo tipo de temas desde la clasificación y organización de ideas.
11. Producir con los relatos históricos citas bibliográficas de distintos tipos de textos de estudio de acuerdo con una situación específica.
12. **Texto:** Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas

BLOQUE 4

Poesías sobre nuestra cultura

DESTREZAS

9. Identificar las particularidades propias de los poemas populares en función del disfrute y reconocimiento de la cultura del país y de Latinoamérica.
10. Recitar poemas populares en función de disfrutar de los efectos lingüísticos que provocan.
11. Escuchar poemas populares producidos en distintos ámbitos y regiones, para reconocer el uso particular de la lengua con una actitud de respeto por la producción autóctona.

12. Identificar los elementos comunes de distintos poemas populares desde el análisis literario.
13. Valorar con actitud crítica los rasgos literarios que poseen los poemas populares.
14. Utilizar los recursos literarios para escribir poemas populares que respeten las características propias de este género.
15. Descubrir la intención de los autores de poemas populares al relacionar el texto y los contextos en que pudieron haber sido producidos.
16. Comparar el contexto de producción de los poemas populares y su relación con la obra resultante.

BLOQUE 5

Gorilas en la niebla

DESTREZAS

7. **Escuchar:** Escuchar distintas anécdotas desde la anticipación del tema y la comprensión global de los efectos del texto en función de valorarlas y relacionarlas con sus propias experiencias.
8. **Hablar:** Narrar y recolectar anécdotas reales de diversa naturaleza adecuadas con sus particularidades lingüísticas en función de elaborar anecdotarios comunes al entorno.
9. **Leer:** Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes personalidades en función de valorar diversas experiencias de vida.

10. **Escribir** anécdotas y diarios personales con diferentes objetivos, respetando las propiedades textuales.
11. Utilizar anécdotas y diarios personales como medios de expresión escrita y de interrelación con otros usuarios.
12. **Texto:** Usar en forma clara y eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la construcción de anécdotas y diarios personales

BLOQUE 6

Gorilas en la niebla

DESTREZAS

7. Identificar los elementos característicos de las descripciones literarias en función de recrear textos.
8. Escribir descripciones literarias teniendo en cuenta las propiedades textuales adecuadas con los objetivos de escritura.
9. Comprender las descripciones literarias desde el análisis de los elementos textuales que le dan esta categoría.
10. Describir oralmente objetos de su entorno con la aplicación de los recursos propios de la literatura.
11. Identificar la descripción literaria y valorarla como un género específico desde el análisis de sus características propias.

12. Comparar diversos tipos de descripciones desde el reconocimiento de los elementos que con vierten a la descripción literaria en un género específico.

6. FACTIBILIDAD

La presente guía es factible de elaborarla por cuanto se dispone de los recursos necesarios, información requerida, tiempo, infraestructura tecnológica, así como la disponibilidad y colaboración de los directivos y docentes del plantel.

7. OPERATIVIDAD

DÍA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RESPONSABLES	PRODUCTO ESPERADO
LUNES 14-07-2014	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL Sobre la aplicación de métodos para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia sobre estrategias metodológicas y el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura • Trabajo en equipos para el diagnóstico de la realidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La investigadora • Los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Un documento que contenga la descripción de la situación actual de la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño
MARTES 15-07-2014	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipos, estudio y análisis del documento: estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • La investigadora • Los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Un documento que contenga: estrategias metodológicas activas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura
MIÉRCOLES 16-07-2014	CONSTRUCCIÓN DE LINEAMIENTOS Para la aplicación de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipos para establecer estrategias metodológicas activas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • La investigadora • Los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Un documento que contenga: La operatividad de las estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura

8. EVALUACIÓN

Una vez cumplido el proceso se verifica que los docentes dispongan de una guía con estrategias metodológicas activas por bloques curriculares para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el Sexto grado de Educación General Básica.

j. BIBLIOGRAFÍA

Abolio, S. (2007). *La Tarea docente*. Argentina: Editorial Biblioteca del Docente GCBA.

Acosta, S. (2010). Los mapas conceptuales y su efecto en el aprendizaje de conocimiento biológico. *Revista Omnia*, 209-225.

Álvarez, C. (2008). *Didáctica de la Escuela en la vida*. Habana: Eb. Pueblo y Educación.

Ausubel. (2011). *Teoría del aprendizaje Significativo*. México: Golgeat.

Barleta, M. (2008). *La formación Docente*. España: Ediciones de la Universidad.

Beatriz Cueva de Ayora . (2011). *Enfoques Pedagógicos*. Loja.

Beltrán, J. (2008). *Psicología de la Educación*. Madrid: Eudema.

Benedito, A. (2007). *Introducción a la Didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular*. España: Barcanova.

Cassani, D. (1997). *Enseñar Lengua*. Grao.

Díaz, F. (2007). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Venezuela: Editorial MC Graw Hill.

Durán, J. (2007). *Estrategias Educativas para el aprendizaje activo*. Salamanca.

Enciclopédico, D. (8 de mayo de 2011). *www. monografias*.

González, C. y. (2001). *Programas de Formación Permanente del Docente Universitario en Venezuela. Revista Omnia*, 130-146.

Hernández, D. y. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México : Mc. Graw Hill.

Lizcano, G. (2009). *proceso didáctico en el aula*. Venezuela : Caracas.

Mella, R. H. (2009). *Algunas estrategias docentes para el Aula*. Mexico .

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Ley General de Educación Básica*. Quito.

Muñoz, V. (2010). *palabra Viva, lengua Y literatura 5*. Quito: Norma.

Novack, A. (1999). *Psicología Educativa*. México : Trillas.

Orellana, A. (2008). *Estraategias en Educación*. Venezuela: Mc. Graw Hill.

Rodríguez, M. (2011). *Estrategias, un breve recorrido para caracterizar la presencia del término en la Literatura pedagógica y una aproximación a las peculiaridades como resultadocientífico de la investigación educativa*. Madrid: Villa Clara. centro de Ciencia e investigación.

Solé, I. (2008). *Estrategias de Enseñanza*. Madrid: Editorial Grao.

Vega, I. (2008). *Aprendizajes en la Edad Escolar*. Cartajena: Nuevo Libro.
http://www. psicopedagogía.com/ definición aprendizaje. (16 de julio de 2013).

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU
RELACIÓN EN LOS RESULTADOS DE
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA
DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD
DE CATACocha, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**

TORA:

MARIA GUADALUPE GUAMÁN VEGA

**LOJA – ECUADOR
2014**

a. TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA DE LA CIUDAD DE CATACocha, PERÍODO LECTIVO 2014-2015

b. PROBLEMÁTICA

La educación está dirigida hacia la formación de seres humanos apegados a los valores que les permitan vivir en armonía con el ambiente, para enfrentar los cambios sociales, naturales, físicos, tecnológicos y políticos; lo cual les conducirá a la preservación, tanto de la salud, la solidaridad como de la libertad. Allí radica la importancia de formar individuos con capacidades para vivir en sociedad y alcanzar una vida de mejor calidad.

En tal sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura reafirma que la educación en el mundo, debe dirigirse tanto a la formación como a la transformación de las conductas de los estudiantes, proporcionándoles las habilidades necesarias requeridas para resolver determinados problemas que sean de su interés y darles respuestas, para luego poder compartirlas con otros.

Partiendo de los criterios anteriores, en América Latina la educación, enfrenta el reto de preparar a las personas para sentar las bases del espíritu científico, que responda a través del aprendizaje a los acelerados avances científicos-tecnológicos. Lo trascendental de dicha formación, radica en el desarrollo intelectual de los estudiantes y que el docente utilice constantemente estrategias metodológicas de enseñanza que promuevan en los alumnos motivación hacia el aprendizaje de las ciencias.

Al referirnos que enseñar a aprender es función ineludible de la escuela, ya que, los contenidos de esta educación deben considerarse como medios que aseguren un conjunto de actitudes como: la curiosidad, el interés por saber, la confianza en sí mismo, el espíritu crítico, la responsabilidad y la autonomía. Estas capacidades son la cimiento del conocimiento científico; además pueden ser muy productivas en la vida laboral en general.

En nuestro País, se encuentra establecido en la constitución de la República que el Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente; además de promover la formación de valores hay que tomar en cuenta que el estudiante es el núcleo activo del proceso de educación.

Para lograr estos fines, los docentes deben desempeñar ciertos roles como son: orientador de procesos de formación integral del individuo, interventor de la realidad y promotor de cambios sociales, gerente del proceso educativo, investigador de la realidad educativa y social, local, regional, nacional o mundial y mediador de procesos y experiencias de aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, el docente de Lengua y Literatura en su rol de mediador debe ser capaz de diseñar métodos, técnicas, recursos; (estrategias metodológicas de enseñanza) para promover en los educandos el desarrollo de aprendizajes significativos. Estas estrategias metodológicas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Asimismo, el profesor debe tener claro que la enseñanza-aprendizaje son acciones conjuntas entre profesor y alumno; que en el aula o bien sea fuera de ella debe administrar situaciones de aprendizajes, donde se conciba al estudiante como el ente activo de su propio conocimiento, para lo cual implementará procedimientos.

En tal sentido, es importante señalar que, no todas las estrategias de enseñanza son útiles para explicar todo tipo de contenidos, ni tampoco aplicables para todos los estudiantes, ya que ellos no aprenden de la misma

forma; en el caso del área de Lengua y Literatura, las estrategias deben estar dirigidas a formar hombres creativos, críticos, analíticos, reflexivos.

Por tal motivo, el profesor debe tener en cuenta, que es un mediador entre la disciplina que enseña y las estructuras cognitivas de los estudiantes; por lo tanto, no debe preocuparse sólo por enseñar los contenidos de las asignatura que administra, sino además, debe aplicar estrategias derivadas de diversas concepciones, como lo son las conductistas, cognitivas o constructivistas.

Es importante tomar en cuenta que el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del buen vivir.

La proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica que se fundamenta en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías significativas y constructivas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición. Por tanto, en el caso de la programación del Área de Lengua y Literatura, al igual que en otras asignaturas, debe alejarse de manera crítica del tradicional aprendizaje centrado en la acumulación de información, que imposibilita al estudiante cualquier aprendizaje significativo.

En lo referente a nuestro país, en la Zona 7 de Educación, específicamente en Loja, sobre todo en la provincia, los docentes no aplican adecuadamente las estrategias metodológicas, en el desarrollo de las clases de Lengua y

Literatura, muchos docentes continúan aplicando métodos tradicionales, que en lugar de suscitar el interés del educando, causan aburrimiento, posiblemente esto se debe a la falta de interés en actualizar los conocimientos en estrategias pedagógicas por parte del docente ya que existen diferentes estrategias metodológicas a utilizarse apropiadamente en los diferentes momentos de la clase o instrucción; entre ellas destacan la exposición magistral, aprendizaje asistido; por descubrimiento, resolución de problemas, mapas y redes conceptuales, analogías entre otras; todo esto, con el propósito de promover aprendizajes en los estudiantes que les sean útiles, duraderos, transferibles, relacionables con el entorno donde se desenvuelven.

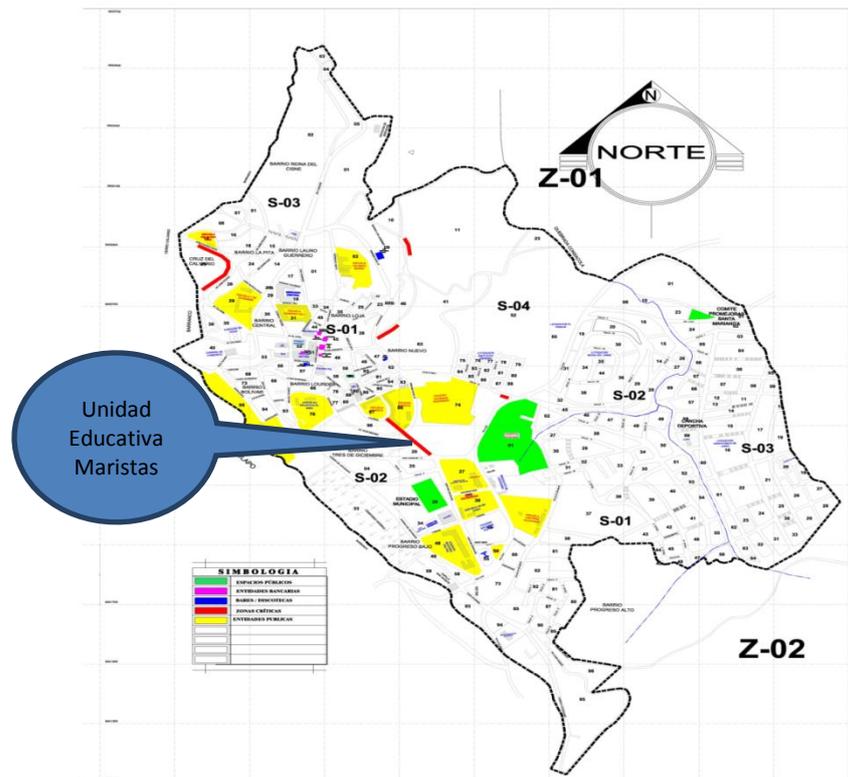
En diferentes instituciones de Educación General Básica de la Provincia de Loja existe aún en ciertos docentes resistencia a las innovaciones debido al desconocimiento de nuevas metodologías para el proceso de enseñanza, la no actualización en los métodos para la enseñanza de los contenidos a desarrollar, el poco interés del alumno a ser activo en su aprendizaje, la carencia del mobiliario e infraestructura adecuada, material didáctico para el desarrollo de las clases trae como consecuencia ciertos problemas en la adquisición de conocimientos significativos de los alumnos.

SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA

MAPA DE LA PROVINCIA DE LOJA



MAPA DE LA CIUDAD DE CATACOCCHA



El 10 de Noviembre de 1957, la escuela Parroquial Católica Luis Antonio Aguirre Fundada en 1952, pasa a ser Escuela “Nuestra Señora del Cisne” dirigida por la Comunidad Marista, fundada por el Hermano Manuel Rodríguez vino al Ecuador como Delegado de la Provincia de León (España), para una posible fundación en Catacocha, por gestiones del Vicario de Paltas (Loja) Jorge Armijos.

Después de concretar las estipulaciones fundacionales el 10 de noviembre de 1957 llegan los primeros Hermanos Maristas a Catacocha, iniciando su trabajo educativo en la Escuela Nuestra Señora de El Cisne, el Colegio Artesanal y en las misiones de los barrios. En 1961 se transforma en el Colegio Fiscomisional Marista y en 1995 en la Unidad Educativa Marista.

La Unidad Educativa cuna de la obra marista en Ecuador, forman parte de los centros educativos que constituyen la Agrupación Marista Ecuatoriana, entidad religiosa con personería jurídica mediante Decreto Supremo N° 29 del 13 de enero de 1959 y 340 del 27 de agosto de 1970. Actualmente la Unidad Educativa Marista recibe actualmente en sus aulas a 880 alumnos que comparten sus sueños educativos con 65 profesores, personal administrativo y de servicio.

El estilo educativo de los docentes se fundamenta en una visión verdaderamente integral de la educación, que busca conscientemente comunicar valores. A la vez que comparten esta misma visión con muchos educadores, especialmente en los ámbitos de Iglesia, la metodología pedagógica que se utiliza en este Unidad Educativa es peculiar que Marcelino y los Maristas iniciaron y que era innovador en muchos aspectos.

Mediante un sondeo realizado a través de la observación directa del desarrollo de las clases del Área de lengua y Literatura y la entrevista realizada a los docentes de esta asignatura y a los estudiantes del Quinto y Sexto Grados de Educación General Básica se conoce que los docentes en

el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta asignatura se las realiza de manera teórica, usando estrategias metodológicas tradicionales, tienen escasas orientaciones en los paradigmas educativos, innovadoras y en la didáctica de la Asignatura de Lengua y Literatura, lo que da lugar a que los estudiantes no puedan obtener aprendizajes significativos, se sienten desmotivados a participar en clases, las clases son poco comprendidas, lo que ha generado limitados conocimientos significativos en los alumnos.

Existen ciertas falencias en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, porque los estudiantes deben aprenderse de memoria los conceptos o definiciones de esta asignatura, para luego repetirlas en forma secuencial, con el fin de demostrar que las aprendieron; pero sin que exista motivación alguna para hacerlo.

Posteriormente, el profesor/a escribe unos cuantos ejemplos en la pizarra, para que los niños y niñas identifiquen y repitan; para preguntarles si le entendieron; y como la respuesta es afirmativa, revisa los trabajos realizados, comprobando especialmente que la respuesta sea la correcta y en base a este referente califica; después, escribe una serie de instrucciones en el pizarrón y la envía de tarea para la casa; debiendo recuperar de su memoria otra vez los conceptos y definiciones; demostrando que no hay relación entre lo que se enseña y la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes

Esta enseñanza tradicional, memorística y acompañada de los libros, para copiar ejercicios, es la causa para que no exista motivación en los estudiantes, y que se dedican a memorizar contenidos para aprender; sin tomar en cuenta las fases de los métodos y procesos propios del área de Lengua y Literatura; que de ser aplicados correctamente despertarían el interés de los niños y niñas, para poner todo el empeño y realmente aprender, a través de la práctica.

Se evidencia un enfoque conductista de enseñanza en donde no se visualizan estrategias metodológicas para acercar a los estudiantes a los textos literarios, asimismo, una actitud apática por parte de los alumnos que responde a una dinámica unidireccional en donde los estudiantes no logran ser protagonistas de su aprendizaje.

Por esta problemática observada y determinada, me he propuesto investigar el siguiente problema: **¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes en la enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los resultados de aprendizajes significativos en los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marista de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, período lectivo 2014-2015?**

c. JUSTIFICACIÓN

El problema de la escasa aplicación de estrategias metodológicas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura trae como consecuencia la desmotivación de los estudiantes por aprender, escasos conocimientos significativos, éstos no reciben la información de modo sustancial, su incorporación dentro de la estructura cognoscitiva es insuficiente y la información se establece sin tomar en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, tomando en consideración esta problemática se ha propuesto investigar, qué estrategias metodológicas utilizan los docentes en dicho proceso, con la finalidad de mejorar la práctica docente con miras a obtener mejores resultados en los aprendizajes significativos por parte de los alumnos

Esta investigación se fundamenta en el conocimiento de las estrategias metodológicas y la relación existente en los resultados de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marista de la Ciudad de Catacocha, Periodo Lectivo 2014-2015.

El propósito de esta investigación es motivar a los docentes a utilizar en el proceso enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura nuevas estrategias metodológicas adecuadas para mejorar la adquisición de aprendizajes significativos en los niños y en las niñas.

El presente proyecto de tesis se justifica desde el ámbito técnico, posee viabilidad de realización ya que cuento con la formación académica recibida en la Carrera de Educación Básica, también poseo los recursos bibliográficos y económicos suficientes, por tanto es factible su realización; ya que se contará con la colaboración del Director, maestros y alumnos de la Unidad Educativa Marista para realizar la investigación.

Los beneficiarios de esta investigación serán los Maestros del Área de Lengua y Literatura y alumnos del quinto y sexto grados de Educación General Básica, ya que la investigación está enfocada en conocer que estrategias metodológicas utilizan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje y qué relación tiene con la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes.

Desde el punto de vista académico cumple con los requisitos previstos por la Universidad Nacional de Loja, el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación para optar por el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica que me permitirá ejercer la docencia de manera eficiente y responsable.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa Marista, con la finalidad de determinar la relación en la adquisición de aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica, para mejorar la práctica docente en esta asignatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las Estrategias Metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica.
- Establecer la relación existente entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y los resultados de aprendizajes significativos de los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica.
- Elaborar una guía metodológica dirigida a los docentes del Área de Lengua y Literatura que contenga diferentes estrategias metodológicas para obtener mejores resultados de aprendizajes significativos en los estudiantes de quinto y sexto grados de Educación General Básica.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1.1. CONCEPTO

1.2. Importancia de la Estrategias Metodológicas

1.3. Objetivo de la utilización de Estrategias Metodológicas en el aula

1.4. Tipos de Estrategias

1.5. Ventajas de la aplicación de Estrategias Metodológicas

1.6. Habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes en forma integral

2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

2.1. Características del aprendizaje

2.2. Ventajas de Aprendizaje Significativo

2.3. Condiciones del Aprendizaje Significativo

2.4. Tipos de Aprendizaje Significativo

2.5. Proceso de Aprendizaje verbal-lingüístico

2.6. Importancia de aprender y enseñar Lengua y Literatura

2.7. Estrategias Metodológicas para la enseñanza de lengua y Literatura

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

3.1. Resultados de Aprendizaje

3.2. Habilidades para la obtención de resultados de aprendizajes significativos

3.3. Resultados de aprendizaje significativo

e. MARCO TEÓRICO

1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1.1. CONCEPTO

Al respecto *Brandt (1998)* las define como, "*Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien*".(Beltrán, 2008)

El concepto de estrategia metodológica se usa para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo.

La aplicación de las estrategias dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo(Lizcano, 2009)

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes proceso de aprendizaje.

Las Estrategias Metodológicas de enseñanza, se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus alumnos.

Las estrategias metodológicas son formas generales de llevar a cabo las actividades de aprendizaje en un curso. Las estrategias metodológicas

plantean la forma de llevar a cabo las diversas actividades requeridas por la asignatura; entre éstas, pueden mencionar qué tipos de consulta bibliográfica hacer, cómo estudiar los conceptos y en qué forma realizar los ejercicios y las actividades de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas reciben en la literatura diferentes nombres; entre ellos, se pueden encontrar los de métodos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, instruccionales e incluso el de modelos de enseñanza o modelos educativos. Los diferentes nombres reflejan el aspecto sobre el que se quiere dar énfasis. Se trata de formas generales de abordar la docencia y la enseñanza de cualquier año de Educación Básica.

De acuerdo a estos criterios emitidos las estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación que siempre debe ser constante, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo y el trabajo individual.

Son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas Sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor

desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

1.1. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

“La importancia de las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente

(González, 2001) Considera que el docente debe actualizarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad.

Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

En el mismo orden de ideas, es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de

los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral.

Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al alumno asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendiz

A este respecto y considerando que es preocupación constante de los educadores seleccionar e implementar estrategias para mediar y promover un aprendizaje con un significado real, tanto para el educando cómo para los requerimientos de la sociedad, apoyados además en los planteamientos de

Díaz-Barriga y Hernández (2001; p.7) quienes afirman que “los profesores reducen el aprendizaje de las ciencias a ciertos conocimientos y a lo sumo algunas destrezas, pues se sienten obligados a cubrir el programa pero no a profundizar en los temas”. (Hernández, 2001)

1.3. OBJETIVO DE LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA

Los educadores, a través de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, deben implementar estrategias que faciliten los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de técnicas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, reflexión crítica, entre otros, las cuales deben promover la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos programáticos.

El uso de estrategias participativas en el aula, debe estar orientado a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas, pues favorecen la interacción en el aula e incrementan el aprendizaje, Vera (2005; p. 517) en su investigación, demostró que “existe una incidencia en el rendimiento académico alto de los estudiantes atendidos por profesores que utilizaron estrategias docentes con enfoque constructivista”, pues implementaron la creatividad en la solución de problemas en la comunidad.

De ahí que el sólo dominio de una disciplina no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos, que van a determinar las características de los grupos, en los cuales se va a ejercer su profesión.

El proceso educativo se realiza con actores perfectamente adaptables a cambios, ya el estudiante no es el ente pasivo receptor de información, que

se embelesaba, oyendo y grabando todo lo que el poseedor de la verdad decía, Salazar (1991), en Cortés y González (2006), define al estudiante como grupo que “piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimiento en un sistema personal y dinámico: que elige y opta autónomamente.

Es por ello que Cortés y González(2006) sostengan que los educadores de todos los niveles, tienen que asumir los cambios y transformar su práctica pedagógica, dejar los vicios producto de la rutina y convertirse en agentes de cambio, dispuestos a cumplir con la noble tarea de formar las generaciones de relevo.

Los docentes tradicionalistas no tienen cabida en el presente siglo, caracterizado por el adelanto acelerado de la tecnología; la época de la educación domesticadora dio paso a la educación dinamizadora.

1.4. TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Para llevar adelante un programa que potencialice aprendizajes significativos, el docente debe dejar de ser un mero transmisor de conocimientos y transformándose en un orientador, mediador y facilitador de investigaciones, de la construcción de conocimientos y un propiciador de la búsqueda de solución de problemas que surgen de la realidad, por ello debe seleccionar los materiales adecuados para diseñar las actividades que sean acordes a las posibilidades, a las necesidades e intereses de los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos; de acuerdo al medio, es fundamental apoyarse en los saberes que el estudiante debe adquirir como competencias básicas para el desempeño en el entorno.

El docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente.

Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo, de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ejemplos: Señalar el objetivo de la clase, ilustraciones (dibujos, fotos, esquemas, gráficos de estadísticas), la explicación, la demostración mapas conceptuales, redes semánticas, el resumen, debate, taller, seminario, conferencia

Además es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

6. Consideración de las características generales de los estudiantes (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
7. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
8. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguirla.
9. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje por parte de los estudiantes.
10. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) con los estudiantes hasta ese momento, si es el caso.

Cada uno de estos factores y su posible interacción constituyen un importante argumento para decidir por qué utilizar alguna estrategia y de qué modo hacer uso de ella. Dichos factores también son elementos centrales para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica.

Se refiere principalmente a la educación presencial, los factores también pueden ser relevantes para otras modalidades de enseñanza, como aquella que se imparte por medio de materiales textuales o mediante la computadora, donde, sin duda, tomarán matices diferenciales.

Queda en el agente de enseñanza la toma de decisiones estratégica para utilizarlas del mejor modo posible.

La enseñanza consiste esencialmente en proporcionar apoyo a la actividad constructiva de los estudiantes. (Orellana, 2008), define las estrategias de enseñanza como todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Por su parte (Díaz, 2007), consideran que son “procedimientos (conjuntos de operaciones o habilidades), que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y solucionar problemas”.

Asimismo, afirman que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, se realiza una instrucción conjunta entre enseñante y alumnos, única e irrepetible. Además, plantean que las estrategias pueden ser clasificadas en: pre-instruccionales (al inicio), co-instruccionales (durante) o post-instruccionales (al término).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PRE-INSTRUCCIONALES

(Orellana, 2008), establece que, estas estrategias tienen como finalidad que el estudiante sea capaz de plantearse objetivos y metas, que le permiten al docente saber si el estudiante tiene idea de lo que la asignatura contempla y la finalidad de su instrucción. Son utilizadas para que el estudiante recuerde

los conocimientos previos con mayor rapidez y para que comprenda de manera más eficaz, la aplicación de la nueva información.

Lo anterior indica que, son estrategias para preparar y alertar al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, a la activación de conocimientos y experiencias previas, le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje ubicándolo en el plano conceptual apropiado para que generen expectativas adecuadas. A continuación se describen diferentes tipos de estrategias pre-instruccionales:

Objetivos: Son enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo intencional, que orientan las acciones que procuran su logro. (Barleta, 2008) explica que los objetivos de enseñanza como estrategias pre-instruccionales, determinan el plan de clases y los contenidos, donde se precisan los métodos, medios de enseñanza y la frecuencia de evaluación, los cuales deben reflejarse en los distintos documentos, según el nivel de generalidad al que corresponden y en cada uno de ellos destacar sus aspectos fundamentales.

Organizadores previos: Es una información de tipo introductoria y contextual, que activa los conocimientos previos, creando un marco de referencia común que tiende un puente cognitivo entre el conocimiento nuevo y el previo. Díaz y Hernández (2007), señalan que comprenden un material introductorio de *un alto nivel* de abstracción, generalidad e inclusividad a un nuevo contenido que se va a aprender; en determinadas circunstancias, lo cual permite mejorar los resultados del aprendizaje.

Señalizaciones: indicaciones que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido a aprender; orientan y guían la atención para identificar la información principal. (Solé, 2008) Las define como imágenes de registros denotativos y connotativos donde el alumno contextualiza la enseñanza teniendo como

norma darle sentido al producto. La efectividad del uso de las señalizaciones se mide con el procesamiento de los registros de cada alumno en una evaluación, de esa manera podrá viabilizar la elaboración del sistema de señalizaciones en un contenido determinado por aprender.

Activar conocimientos previos: tales como la lluvia de ideas y las preguntas dirigidas, las cuales son útiles al docente ya que permiten indagar y conocer lo que saben los estudiantes, para poder utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes. En tal sentido, Díaz y Hernández (2007), las define como aquellas estrategias dirigidas a activar los preconceptos que los estudiantes poseen e incluso a generarlos cuando no existan, resultando fundamental para el aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CO-INSTRUCCIONALES

Son aquellas que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Según Díaz y Hernández (2007), éstas realizan funciones como, detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructuración e interrelaciones entre dichos contenidos, mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, organizadores gráficos, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

Las ilustraciones, son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones), las cuales facilitan la codificación visual de la información.

Las ilustraciones según (Benedito, 2007), son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial.

Organizadores gráficos, son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos), útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos. Se encuentran entre uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Las técnicas de organización gráfica, son necesarias para trabajar con ideas y para presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar la nueva información.

Preguntas intercaladas, están presentes en la situación de enseñanza o en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la obtención de información relevante. Contribuyen a que el estudiante practique y consolide lo aprendido, se autoevalúa gradualmente a través de ellas. En tal sentido, Vera (2008), considera que las preguntas intercaladas en la situación de enseñanza, promueve en los alumnos la atención, práctica, asimilación y la obtención de nuevos conocimientos.

Mapas y redes conceptuales, constituyen una importante herramienta para ayudar a los alumnos a almacenar ideas e información, ya que tienen por objeto representar relaciones significativas. (Acosta, 2010) Plantean que los mapas conceptuales son una estrategia de enseñanza para organizar, agrupar y relacionar los conceptos, desde los más generales y pertinentes, hasta los más sencillos y complejos; facilitando una mejor comprensión de los contenidos estudiados. Como estrategia, promueve el desarrollo del proceso de aprender a aprender representando los significados de conceptos científicos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA POST-INSTRUCCIONALES

Son las que se presentan después del contenido que se ha de aprender. Su utilidad radica en generar en el alumno la formación de una visión integradora y crítica del material (Díaz, 2007) establece que se utilizan

al momento del cierre de la temática o clase y permiten, realizar una postura crítica sobre los contenidos desarrollados; así como valorar el aprendizaje de cada uno. Algunos tipos de estrategias post-instruccionales, son:

Promoción de enlaces, son aquellas estrategias destinadas a ayudar a crear vínculos adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados.

Resúmenes, constituyen una síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito; para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales; facilitan que el estudiante recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.

Para (Abolio, 2007), es una técnica muy utilizada por los docentes para sintetizar información referida a los contenidos más importantes tratados en la clase.

Analogías, son proposiciones que denotan las semejanzas entre un suceso o evento y otro; sirven para comprender información abstracta, se traslada lo aprendido a otros ámbitos. Mediante la analogía se relacionan los conocimientos previos y los nuevos que el docente introduce a la clase.

Además, permiten comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. Durante el desarrollo de una clase el profesor puede recurrir a analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES

La explicación

En una clase tradicional, nos encontramos con una persona que habla mientras que las demás escuchan. Lo importante es la transmisión de conocimientos.

La que podemos llamarla autocrática. El profesor está separado físicamente de los alumnos con un lugar reservado para su actuación que es la que más importa. En esta educación el que más aprende, el que más crece es el educador, ya que Él hace lo que los alumnos debieran hacer.

En la educación tradicional, el fin era solo conocido por el educador. El alumno no tenía idea de hacia dónde se dirigía, ni de lo que le iría a enseñar mañana ni para que le enseñan lo que le están enseñando hoy. El fin era externo a la actividad escolar.

Participación de los estudiantes

Las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor. Es por esto que los objetivos de estas metodologías sean, principalmente, hacer que el estudiante:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.

- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, planteando acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

El dictado

Es una eficaz estrategia de aprendizaje y autoevaluación de los principios ortográficos. El dictado es un importante recurso de control; el docente sabe que mientras los estudiantes están transcribiendo, generalmente mantienen la "disciplina"; el dictado puede lograr control tanto corpóreo como mental. También se piensa que con el dictado se aprende las reglas ortográficas, redacción, se ejercita la escritura, se les da informaciones y conceptos que los niños deben manejar y que sólo la escuela es capaz de proveer, se aprende las normas del buen oyente. (Libro de la UPEL Evaluación de los aprendizajes)

Conocimientos previos

Partiendo de la existencia de conocimientos previos, el psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) desarrolla la teoría del aprendizaje significativo, entendiendo que el aprendizaje tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CONSTRUCTIVISTAS

Partir de los conocimientos y preconceptos que posee el alumno para la construcción y reconstrucción de nuevos paradigmas. Las estrategias son:

- Solución de problemas
- Análisis de casos
- Trabajo en equipo
- Simulaciones
- Experimentación
- El mapa conceptual
- Confrontación de sistemas
- Taller integral pedagógico

Solución de problemas

Diariamente es necesario enfrentar problemas y conflictos a los cuales se les deben encontrar soluciones aceptables de acuerdo al contexto. El proceso de solucionar problemas implica una serie de capacidades y habilidades del pensamiento que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica.

La resolución de problemas es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación.

Una de las capacidades más importantes en la resolución de problemas es la de hacer preguntas que permitan surgir de un conflicto y sortear la dificultad, algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas, etc. Es posible preguntarse: ¿Qué es lo que hace problemática esta situación? ¿Qué me falta por saber? ¿Cuántos problemas están involucrados? ¿Cuál voy a intentar resolver? ¿Qué es lo que no funciona? ¿Cuáles son las alternativas que se pueden tomar? ¿Qué conozco sobre este tema? ¿Por dónde puedo empezar para que sea más fácil? etc.

Análisis de casos

Es un método característico de la investigación cualitativa, extensiva e intensiva que utiliza el aporte de técnicas de evaluación y su análisis para reflexionar y debatir en torno a las características del desarrollo evolutivo y la posible etiología de un caso determinado con fines diagnósticos e interventivos para lograr progresos favorables en relación con el estado inicial.

El estudio de caso por sus peculiaridades se convierte en un método básico de la Pedagogía de la Diversidad que destaca la necesidad de atender a la individualidad, en las condiciones de educación en colectivo.

Este método posee fases o etapas que sirven como guía para recoger, clasificar, organizar y sintetizar toda la información obtenida sobre uno o varios sujetos, familia, comunidad o escuela, así como para interpretar la información obtenida, discutirla con diferentes profesionales y determinar las acciones que se llevaran a cabo en la intervención.

Trabajo en equipo

Implica un grupo de personas trabajando de manera coordinada en la ejecución de un proyecto.

El equipo responde del resultado final y no cada uno de sus miembros de forma independiente.

Cada miembro está especializado en una área determinada que afecta al proyecto. Cada miembro del equipo es responsable de un cometido y sólo si todos ellos cumplen su función será posible sacar el proyecto adelante.

El trabajo en equipo no es simplemente la suma de aportaciones individuales.

Un grupo de personas trabajando juntas en la misma materia, pero sin ninguna coordinación entre ellos, en la que cada uno realiza su trabajo de forma individual y sin que le afecte el trabajo del resto de compañeros, no forma un equipo.

El trabajo en equipo se basa en:

- Complementariedad: cada miembro domina una parcela determinada del proyecto todos estos conocimientos son necesarios para sacar el trabajo adelante.
- Coordinación: el grupo de profesionales, con un líder a la cabeza, debe actuar de forma organizada con vista a sacar el proyecto adelante
- Comunicación: el trabajo en equipo exige una comunicación abierta entre todos sus miembros, esencial para poder coordinar las distintas actuaciones individuales.
- Confianza: cada persona confía en el buen hacer del resto de sus compañeros. Esta confianza le lleva a aceptar anteponer el éxito del equipo al propio lucimiento personal. Cada miembro trata de aportar lo mejor de sí mismo, no buscando destacar entre sus compañeros sino porque confía en que estos harán lo mismo; sabe que éste es el único modo de que el equipo pueda lograr su objetivo.
- Compromiso: cada miembro se compromete a aportar lo mejor de sí mismo, a poner todo su empeño en sacar el trabajo adelante.

Simulaciones

Implican juegos de rol en una herramienta eficaz para ayudar a los estudiantes a aprender el contenido relevante para sus cursos. Cuando se utilizan estas actividades para promulgar las situaciones de la vida real, ellos aprenden cómo funcionan los sistemas, la interrelación de los distintos componentes dentro del sistema y la importancia de la evaluación de todos

los datos disponibles antes de tomar decisiones. La eficacia de una simulación depende, en gran medida, del esfuerzo que un maestro invierte en todo el proceso desde el diseño hasta el interrogatorio.

Experimentación

Es un método científico de indagación, como un conjunto de pruebas a que se somete algo para probar su eficiencia y validez o para examinar sus características.

Enseñar utilizando la experimentación es para los niños un gran desafío, ya que ellos se cuestionan y se trabaja la creatividad, formulación de estrategias, experimentación e intercambio de ideas.

Según Calvin W Taylor el utilizarse este procedimiento en el aula se está trabajando y potenciando los siguientes talentos que utilizan los niños en su vida diaria: planeación, predicción, comunicación, pensamiento productivo y toma de decisiones

Mapa conceptual

- Se aplica en el aula, a través de la teoría del aprendizaje significativo.
- Trabaja con varias y muchas ideas.
- Tiene una representación externa a través de una gráfica, con un desarrollo vertical, las ideas van jerarquizadas de arriba hacia abajo sobre una temática cualquiera.
- Utiliza elementos técnicos la elipse, dentro de la cual hay un concepto que puede ser expresado mediante un sustantivo, un adjetivo o un verbo en infinitivo sustantivado), y una línea que une los dos elipses

La Psicología Cognitiva

- Se basa en la teoría de aprendizaje cognitiva, representado como un paradigma de E - O - R. El organismo está basado como un procesador activo de información
- Fundamentos de diferentes acercamientos al estudio de cómo llegamos a saber:

Procesamiento de información

- Es un proceso intelectual por el cual el conocimiento está acumulando de la percepción o de ideas

Taller integral pedagógico

- Relacionará asuntos adscritos a un área específica del conocimiento, de donde surgirá el nombre con el cual habrá de identificarse la temática problematizadora.
- El Título o Nombre expresa la síntesis del conocimiento.
- Resumir en forma clara, breve y precisa el tipo de conocimiento que se desarrolla en la unidad.

Resumen de los modelos de procesamiento de la información:

Aprendizaje significativo: existen dos variables que orientan en trabajo en el aula

1. El alumno debe aprender a aprender
2. El profesor debe enseñar a pensar apoyado en estrategias metodológicas constructivistas

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS HIPOTÉTICO DEDUCTIVAS

Según (Durán, 2007) son métodos que orientan los procedimientos para llegar al conocimiento, partiendo de enunciados de tipo general. Los acertijos y los problemas hipotéticos son métodos que ayudan a conseguir tal fin.

Las estrategias metodológicas hipotéticas deductivas son las enunciadas anteriormente y se explican así

Los acertijos, surgen cuando se tiene conocimiento parcial de algo y es necesario complementar lo que falta mediante agrupación, organización, similitud, reflexión, redescubrimiento; ej.: los jeroglíficos.

Los problemas hipotéticos, son trabajos investigativos con plan de acción, temas y subtemas muy bien definidos.

Procesamiento de la información.

Los métodos socializados son:

La conferencia, diálogo cara a cara, el panel, mesa redonda, entrevista pública, el foro, seminario, taller, el congreso, jornada, simposio, examen por una comisión, planeación-puente, autoevaluación; otras dinámicas de apoyo al trabajo docente son: estudio de casos, Phillips 6-6, asamblea, torbellino de ideas, discusión, integración de las técnicas.

Método Socializado, es un camino para el logro de un objetivo, en el que hay participación grupal o comunitario. Es una estrategia educativa en la que hay participación grupal y general de quienes integran la reunión (Vega, 2008)

Panel, análisis de un tema, los panelistas exponen y concluyen preguntas de un auditorio auditorio a través del moderador.

Mesa redonda, los expertos sostienen puntos de vista contradictorio vista contradictorios. Tiempo límite de exposición: 10 minutos. Finalizadas las exposiciones el moderador resalta las ideas principales, ideas contradictorias y corto resumen. Luego por pocos minutos una nueva ronda en el uso de la palabra para ratificar, rectificar o rebatir. Finalmente, preguntas del auditorio.

Disertación sobre un solo tema, por parte de un especialista o personas autorizadas. Luego discusión en la que interviene los expertos y el auditorio.

El foro, disertación sobre un solo tema, por parte de un especialista o personas autorizadas. Luego discusión en la que interviene los expertos y el auditorio.

Seminario, los participantes forman grupos de trabajo para analizar y discutir determinados temas cuyas conclusiones deben ser presentadas en plenarias. Se nombra o elige un coordinador y relator general. Cada grupo nombra un relator. Los relatores y el relator general se reúnen para presentar un solo informe para aprobación en plenaria.

Simposio maneja información científica. No hay debate entre especialistas Reunión previa del moderador con los expertos para analizar el tema y coordinan la manera como se ha de exponer.

Asamblea requiere de la elección de un presidente un secretario y varios argumentadores para la controversia del tema elegido. Es una reunión de personas para tratar temas de interés común. El presidente dirige, coordina y controla la reunión mientras el secretario registra en el tablero los informes y las conclusiones, para luego ser pasadas al papel de manera escrita a los sentidos.

1.5. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Escuchar con atención

Para Montserrat Piñol Castro, el valor de la escucha junto con el aprender a escuchar debe ser uno de los pilares de la formación integral del niño. Ese saber escuchar el entorno que nos rodea representa un enriquecimiento interior básico para todo ser humano. Escuchar es sinónimo de aprender siempre y cuando la escucha sea consciente, es decir, que no se limite al hecho de escuchar por escuchar, sino que esté vinculada al reconocimiento, a la interpretación y al descubrimiento del mundo sonoro de nuestro entorno. Por supuesto, no debemos olvidar la aportación que ese valor hace en favor de las emociones y las sensaciones.

Leer sobre el tema de clase

Leer es una de las **habilidades básicas** para todo estudiante. Además, la lectura tiene valor por sí misma. No solo facilita al estudio sino que permite el desarrollo de otras competencias importantes para la formación académica y también para la vida personal.

A la hora de enfrentarse con un tema o unidad, el principal objetivo es comprender lo que se dice y posteriormente asimilarlo. Esto exige que se lea todo el tema, para tener una idea de conjunto, y se conozca el significado de los términos más importantes.

Participación activa

Los estudiantes son agentes activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores, parten de sus propios intereses y se prepara para la vida diaria.

Sabiendo que todas las personas poseen una historia previa, una experiencia actual y un cuerpo de creencias (mitos, estereotipos y prejuicios), actitudes y prácticas que llevan consigo a los procesos de construcción de conocimiento en los que participan.

Para facilitar esta participación activa de todos los implicados en el proceso y la emergencia de la pluralidad de saberes presentes en el grupo, se utiliza dentro de la metodología participativa, técnicas dinamizadoras que ayudan a la consecución de dichos objetivos metodológicos y otros objetivos específicos. Estas técnicas que deben ser motivadoras, movilizantes, lúdicas, creativas y democráticas, deben partir de los sentimientos y pensamientos; de las actitudes y las vivencias cotidianas de los y las participantes para generarla posibilidad de la transformación personal y del cambio cultural.

Entonces la creatividad, en tanto elemento fundamental de una metodología participativa, implica un planeamiento flexible de las actividades, ya que es el grupo y el proceso los que realmente definen lo que sucederá en la sesión. Otra ventaja inherente a la metodología participativa es el fortalecimiento de las capacidades creadoras y críticas en los participantes quienes aprenden su realidad y encuentran nuevas repuestas a los dilemas que esta les propone día a día.

Tomar notas

Estrategias de estudio, este componente está conformado por operaciones, explícitas e implícitas que los estudiantes realizan durante el proceso de estudiar. Se refiere básicamente, a aquellas actividades que permiten que los estudiantes aprendan información contenida en un material en forma de prosa, tales como: copiar el material, tomar notas, subrayar o resaltar las partes importantes del material y resumir la información.

Tomar Notas: actividad conocida también como tomar apuntes, es

probablemente la manera más común de elaboración de los materiales de estudio en el salón de clases. Esta estrategia consiste en escribir información a partir de un texto, una clase, una conferencia u otra actividad académica.

1.6. VENTAJAS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Produce retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados anteriormente adquiridos de forma significativa.
- Las estrategias son activas pues dependen de la asimilación por parte del alumno.

Didáctica: “Es la ciencia que estudia (perspectiva-estática) y elabora teorías práctico normativo decisionales sobre la enseñanza.

Didáctica es una ciencia que orienta y dirige la educación puede distinguirse una didáctica general bajo cualquier aspecto, da normas y principios estudia fenómenos, leyes, etc. y una didáctica especial dedicado a estudiar las cuestiones que plantea cada una de las disciplinas consideradas como asignaturas”(Enciclopédico, 2011)

1.7. HABILIDADES QUE DEBE TENER EL DOCENTE PARA ORDENAR Y FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES EN FORMA INTEGRAL.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz.

Por ejemplo:

1. **Procesos cognitivos:** Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etc.
2. **Base de conocimientos:** Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos".
3. **Conocimiento estratégico:** Saber cómo conocer.
4. **Conocimiento metacognitivo:** Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad. Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"(Ausubel, 2011).

Aprendizaje Significativo “Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el estudiante esté

motivado. Asegurar que los aprendizajes escolares respondan electivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa”.

Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

(Beatriz Cueva de Ayora , 2011) En el texto enfoques Pedagógicos Psicología se describen algunos aspectos interesantes sobre el Aprendizaje Significativo:

El enfoque constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el docente acuda a una exposición, ésta no es significativa si sus conceptos no encajan en los conceptos previos de los estudiantes. Para que se produzcan aprendizajes significativos son necesarias dos condiciones: que el contenido sea potencialmente significativo (tanto desde el punto motivado. de vista lógico, como psicológica), y que el estudiante esté motivado para aprender.

El contenido que se enseña debe tener significatividad lógica para ser asimilado con facilidad. Pero, a su vez, para aprender debe existir en la estructura cognoscitiva del educando elementos y criterios que le permitan relacionarlo con lo que aprende. Atender los aspectos motivacionales favorables para relacionarlo lo que aprende con lo que ya sabe o puede saber, es un rasgo esencial que nunca debe omitirse. El aprendizaje del niño cuando es funcional se convierte el significativo en el plano afectivo para él. Está demostrado que la funcionalidad mejora la memoria comprensiva y la resolución de problemas. Cada estudiante necesita construir el significado de su aprendizaje en forma activa, venciendo conflictos cognitivos.

El docente en busca de un aprendizaje significativo debe ayudar al estudiante a descubrir qué contenidos son significativos o importantes para él, por qué le son útiles o funcionales, para hacer efectiva una actividad interna cognitiva y también externa o conductual que deben ser complementados y/o reforzados con la metodología que se trabaja en la escuela. Como efecto de este esfuerzo se acentúa la motivación de logro y la autoestima para aprender, convirtiéndola en una actividad agradable.

Está comprobado que el niño, el joven (y el adulto) aprende mejor de lo que le es importante y significativo, en función de su personalidad, nivel de desarrollo psicológico y emocional, sus gustos, necesidades, etc. La concepción funcional de la educación, no implica de ningún modo que haya que abandonar al niño a sus intereses espontáneos. Lo que se necesita es explotar sus intereses. Transformar los fines futuros que se proponen los programas escolares, en intereses presentes, para el estudiante.

2.2. VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los cognitivos del estudiante. (Díaz, 2007)

2.3. CONDICIONES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel plantea dos condiciones importantes de aprendizaje significativo que son: material potencialmente significativo y actitud y aprendizaje significativo.

Primera condición. Material potencialmente significativo: Para que este material sea potencialmente significativo se requiere:

Que el material posea significado lógico. Se llama significado lógico a la organización y naturaleza del material objeto de aprendizaje.(Novack, 1999)

2.4. TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- **Aprendizaje de representaciones:** es cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- **Aprendizaje de conceptos:** el estudiante, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".
- **Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos: Por diferenciación progresiva:

cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc. (Rodríguez, 2011)

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos (<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje>, 2013)

2.5. PROCESO DE APRENDIZAJE VERBAL-LINGÜÍSTICO

Algunos docentes suelen enseñar habilidades lingüísticas en forma aislada o fuera de contexto; esta tendencia podría ser una de las razones por las cuales muchos alumnos no logran incorporarlas. Si bien aquí enumeramos cada una de dichas habilidades por separado, deseamos señalar que se encuentran estrechamente vinculadas y que se deben integrar a todas las áreas curriculares, destacándose estrategias para la ejercitación y el desarrollo de dichas habilidades, como:

b. Escuchar para aprender

- Claves para escuchar de manera eficaz, leer cuentos y poesía en voz alta.
- El docente como narrador debe proporcionar clases expositivas.
- Hablar y hacer actuar al alumno como narrador.
- Debate en clase, memorización poemas.
- Elaborar y exponer informes.

Para quienes no tienen problemas de audición, la voz humana proporciona el primer contacto con el lenguaje. Algunos investigadores, como el Dr. Lyman Steil profesor de retórica de la Universidad de Minnesota, ha estimado que los individuos dedican el 80% de su tiempo de vigilia a comunicarse y que el 45% de ese tiempo se emplea para escuchar. Steil considera que, en muchas aulas tradicionales, los alumnos dedican más del 70% del tiempo que permanecen en ellas a escuchar y, sin embargo, es muy escaso el tiempo que se dedica a enseñarles estrategias que les permitan escuchar de manera eficaz.

Este sostiene que la mayoría de las personas son oyentes ineficientes. En una presentación oral, al cabo de diez minutos, la mayor parte de los oyentes escuchan, comprenden, evalúan y retienen solamente la mitad de lo dicho. Durante las siguientes 48 horas, perderán otro 25%. En otras palabras, la mayoría de las personas logra retener solo un cuarto de lo que escucha, a menos que hayan desarrollado habilidades para escuchar con eficacia.

b. Leer para Escribir

- Selección de material.
- La palabra en el aula.
- Leer para comprender.
- Escribir.
- Categorías de la escritura.
- La escritura en todas las áreas curricular
 - Comenzar a escribir.
 - La verdadera tarea de la escritura.
 - Grupos de escritura. Todas estas estrategias deben ser priorizadas y practicadas usando procesos planificados con juegos u otras técnicas.

2.6. IMPORTANCIA DE APRENDER Y ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA

El enseñar y aprender en el área de Lengua y Literatura ha sido la preocupación de maestros, por lo que se modificó el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua cambiando el nombre de la materia.

Por esta razón, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas (Cassani, 1997)

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.

Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje.

2.7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA

Considera que para la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura el ministerio del Ramo ha previsto los siguientes componentes metodológicos que puede hacer uso el maestro.

La metodología es la inventiva o estrategia técnica que el docente utiliza de manera intencional en el proceso de enseñanza aprendizaje que repercuten en:

- h. Las elección de conocimientos, en los que se debe de tomar en cuenta las destrezas, que sirven para activar los procesos, en la selección de contenido, es necesario considerar que sean significativos, su importancia, que estén inmersos en la cultura universal y que sean actualizados, y que contengan valores de acuerdo a los ejes transversales.
- i. El enfoque al aprendiz, en el que se debe considerar al estudiante de manera individual y también como parte de un grupo

- j. También al momento de realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, es vital que cuente con los recursos necesarios que le servirán para optimizar el proceso , por ejemplo los siguientes: la aplicación de las tics, recursos bibliográficos, textos videos o tomar ejemplos de la realidad para enfocar la enseñanza
- k. En el tipo de evaluación el docente debe contar con diferentes técnicas de observación y las herramientas necesarias para la aplicación de la evaluación
- l. También la metodología usada por el docente incide en el clima del aula, que este debe ser favorable para un mejor desarrollo del proceso.
- m. La confianza académica del docente se ve reflejado en la adquisición de aprendizajes, útiles y significativos por parte de los alumnos.
- n. El docente para la aplicación de la metodología puede usar diferentes estrategias entre ellas se puede mencionar:

Indagación. Estudio de casos, proyectos, investigaciones, cuestionamiento experimental.

Observación. Deducción, inducción, comparación, clasificación, análisis de perspectivas.

Reflexión. Resolución de problemas, crítica, invención, soluciones.

Conceptualización. Construcción de conceptos

CICLO DE APRENDIZAJE EN EL AULA

El aprendizaje es un proceso que implica el desarrollo de cuatro pasos didácticos; en cada uno de ellos los maestros pueden desarrollar varios tipos de actividades. Está representado por un círculo que indica que el proceso se inicia y se cierra. El maestro puede comenzar en cualquier fase del ciclo, aunque lo ideal es partir de la experiencia y cerrar con la aplicación.

Experiencia

- Activar los conocimientos previos de los alumnos.
- Compartir anécdotas y experiencias vividas.
- Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros.
- Presentar fotos, videos, testimonios.
- Observar gráficos, estadísticas, demostraciones.
- Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes.
- Utilizar preguntas como: quién, dónde, cuándo

Reflexión

- Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento.
- Presentar un mapa conceptual de partida.
- Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo a través de cuestionamientos.
- Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas.
- Utilizar preguntas como: qué, por qué, qué significa

Conceptualización

- Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto.
- Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas.
- Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc.
- Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores.
- Utilizar preguntas como: qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto

Aplicación

- Utilizar el conocimiento en una nueva situación.
- Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos.
- Utilizar expresiones como: explique, identifique, seleccione, ilustre, dramatice, etc.

6. RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

3.1. Resultados de aprendizaje

De acuerdo con(Hernández F. D., 1999)uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones.

Hoy más que nunca, quizás estemos más cerca de tan anhelada meta gracias a las múltiples investigaciones que se han desarrollado en torno a éstos y otros temas, desde los enfoques cognitivos y constructivistas. A partir de estas investigaciones hemos llegado a comprender, la naturaleza y función de estos procedimientos valiosos que coadyuvan a aprender de una manera estratégica, se ha conseguido identificar que los estudiantes que obtienen resultados satisfactorios, a pesar de las situaciones didácticas a las que se han enfrentado, muchas veces han aprendido a aprender porque:

- Controlan sus procesos de aprendizaje.
- Se dan cuenta de lo que hacen.

3.2. HABILIDADES PARA LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Habilidades de búsqueda de información

- Cómo encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Cómo hacer preguntas.
- Cómo usar una biblioteca.
- Cómo utilizar material de referencia.

Habilidades de asimilación y de retención de la información

- Cómo escuchar para lograr comprensión.
- Cómo estudiar para lograr comprensión.
- Cómo recordar cómo codificar y formar representaciones.
- Cómo leer con comprensión.
- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Habilidades organizativas

- Cómo establecer prioridades.
- Cómo programar el tiempo de forma correcta.
- Cómo disponer los recursos.
- Cómo conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.

Habilidades inventivas y creativas

- Cómo desarrollar una actitud inquisitiva.
- Cómo razonar inductivamente.
- Cómo generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Cómo organizar nuevas perspectivas.

- Cómo emplear analogías.
- Cómo evitar la rigidez.
- Cómo aprovechar sucesos interesantes y extraños.

Habilidades analíticas

- Cómo desarrollar una actitud crítica.
- Cómo razonar deductivamente.
- Cómo evaluar ideas e hipótesis.

Habilidades en la toma de decisiones

- Cómo identificar alternativas.
- Cómo hacer elecciones racionales.

Habilidades de comunicación

- Cómo expresar ideas oralmente y por escrito.

Habilidades sociales

- Cómo evitar conflictos interpersonales.
- Cómo cooperar y obtener cooperación.
- Cómo competir lealmente.
- Cómo motivar a otros.

Habilidades metacognitivas y autorreguladoras

- Cómo evaluar la propia ejecución cognitiva.
- Cómo seleccionar una estrategia adecuada para un problema determinado.
- Cómo enfocar la atención a un problema.
- Cómo decidir cuándo detener la actividad en un problema difícil.
- Cómo determinar si uno comprende lo que está leyendo o escuchando.
- Cómo transferir los principios o estrategias aprendidos de una situación a otra.
- Cómo determinar si las metas son consistentes con las capacidades.

- Conocer las demandas de la tarea.
- Conocer los medios para lograr las metas.
- Conocer las capacidades propias y cómo compensar las deficiencias

3.3 RESULTADOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Según el criterio de (Coll, 2010) hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza/aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinado tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc. cuando es capaz de atribuirle un significado.

De hecho, en sentido estricto, el alumno puede aprender también estos contenidos sin atribuirles significado alguno; es lo que sucede cuando los aprende de una forma puramente memorística y es capaz de repetirlos o de utilizarlos mecánicamente sin entender en absoluto lo que está diciendo o lo que está haciendo.

La mayoría de las veces, sin embargo, lo que sucede es que el alumno es capaz de atribuir únicamente significados parciales a lo que aprende: el concepto aprendido o la explicación, o el valor, o la norma de conducta, o el procedimiento de resolución de problemas- no significa exactamente lo mismo para el profesor que lo ha enseñado que para el alumno que lo ha aprendido, no tiene las mismas implicaciones ni el mismo poder explicativo para ambos, que no pueden utilizarlo o aplicarlo en igual extensión y profundidad; en suma, no posee para ellos la misma fuerza como instrumento de comprensión y de acción sobre la parcela de la realidad a la que se refiere.

Quiere decir esto que la significatividad del aprendizaje no es una cuestión de todo o nada, sino más bien de grado; en consecuencia, en vez de proponernos que los alumnos realicen aprendizajes significativos, quizás sería más adecuado intentar que los aprendizajes que llevan a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativos posible. Lejos de ser un juego de palabras, este cambio de perspectivas es importante porque subraya el carácter abierto y dinámico del aprendizaje escolar y plantea el problema de la dirección o direcciones en las que debe actuar la enseñanza para que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje.

¿Qué quiere decir exactamente que los alumnos construyen significados? Una primera aproximación, sin lugar a duda la más conocida, es la que proporcionan Ausubel y sus colaboradores (ver, por ejemplo, Ausubel, Novak y Hanesian, 1983; Novak, 1982). Siguiendo a estos autores, construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones «sustantivas y no arbitrarias» entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así, la mayor o menor riqueza de significados que atribuiremos al material de aprendizaje dependerá de la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer. Por ejemplo, la observación de la fauna y la flora de una región cualquiera dará lugar a la construcción de significados distintos en el caso de un alumno que no posee conocimientos previos de biología, en el caso de un alumno que sí posee algún tipo de conocimientos de este tipo y que, por lo tanto, puede establecer múltiples relaciones de similitud y de contraste, o en el caso de un alumno que además puede relacionar lo observado con las actividades económicas, las formas de hábitat y las costumbres de los habitantes de la región.

En los tres casos, el alumno en cuestión atribuye significados a lo que observa, pero estos significados tienen una amplitud y una riqueza netamente distinta.

En términos piagetianos, podríamos decir que construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad. Lo que presta un significado al material de aprendizaje es precisamente su asimilación, su inserción, en estos esquemas previos. En un caso límite, lo que no podemos asimilar a ningún esquema previo carece totalmente de significado para nosotros. La experiencia cotidiana nos informa que podemos estar en contacto con multitud de hechos, de fenómenos y de situaciones que no existen prácticamente para nosotros, que no significan nada, hasta que, por la razón que sea, se insertan en nuestros esquemas de actuación o de conocimiento adquiriendo de golpe un significado hasta ese momento desconocido. Pero siguiendo con la terminología piagetiana, la construcción de significados implica igualmente una acomodación, una diversificación, un enriquecimiento, una mayor interconexión de los esquemas previos.

Al relacionar lo que ya sabemos con lo que estamos aprendiendo, los esquemas de acción y de conocimiento -lo que ya sabemos- se modifican y, al modificarse, adquieren nuevas potencialidades como fuente futura de atribución de significados.

Hemos mencionado ya que no siempre el aprendizaje es significativo, es decir, que no siempre da lugar a la construcción de significados. En muchas ocasiones, el aprendizaje se limita a la mera repetición memorística. De hecho, es más bien difícil alcanzar un nivel elevado de significatividad en el aprendizaje escolar. Las condiciones que exige su realización no son siempre fáciles de cumplir.

Ausubel y sus colaboradores han insistido en numerosas ocasiones sobre las exigencias que plantea el aprendizaje significativo. Ante todo, es necesario que el nuevo material de aprendizaje, el contenido que el alumno va a aprender, sea potencialmente significativo, es decir, sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Para ello, debe cumplir dos

condiciones, una intrínseca al propio contenido de aprendizaje y la otra relativa al alumno particular que va a aprenderlo.

La primera condición es que el contenido posea una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo. Difícilmente el alumno podrá construir significados si el contenido de aprendizaje es vago, está poco estructurado o es arbitrario; es decir, si no es potencialmente significativo desde el punto de vista lógico. Obviamente, esta potencial significatividad lógica, como la denomina Ausubel, no depende sólo de la estructura interna del contenido, sino también de la manera como éste se le presenta al alumno.

Así, por ejemplo, un contenido como el uso de las preposiciones en inglés presenta en principio una escasa significatividad lógica, al menos para un castellano parlante; sin embargo, puede ser presentado a los alumnos de tal manera que su significatividad lógica quede ampliamente realzada (Pla, 1987).

Pero no basta con que el contenido posea significatividad lógica. Se requiere todavía una segunda condición: para que un alumno determinado construya significados a propósito de este contenido es necesario, además, que pueda ponerlo en relación de forma no arbitraria con la que ya conoce, que pueda asimilarlo, que pueda insertarlo en las redes de significados ya construidas en el transcurso de sus experiencias previas de aprendizaje; en otros términos, es necesario que el contenido.

Sea potencialmente significativo desde el punto de vista psicológico. Esta potencial significatividad psicológica del material de aprendizaje explica, por otra parte, la importancia acordada por Ausubel y sus colaboradores al conocimiento previo del alumno como el factor decisivo en el momento de afrontar la adquisición de nuevos conocimientos.

La potencial significatividad lógica y psicológica del contenido de aprendizaje, con ser dos condiciones necesarias no es, sin embargo, todavía suficientes para que el alumno construya significados. Es necesario, además, que éste, el alumno, tenga una actitud favorable para aprender significativamente. Este requisito, a menudo olvidado en las discusiones sobre el tema que nos ocupa, es una consecuencia lógica del protagonismo del alumno y de su responsabilidad en el aprendizaje.

La actitud favorable hacia el aprendizaje significativo hace referencia a una intencionalidad del alumno para. Relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya conoce, con los conocimientos adquiridos previamente, con los significados ya construidos. Cuando la intencionalidad es escasa, el alumno se limitará probablemente a memorizar lo aprendido de una forma un tanto mecánica y repetitiva; por el contrario, cuando la intencionalidades elevada, el alumno establecerá múltiples y variadas relaciones entre lo nuevo y lo que ya conoce.

El que un alumno se sitúe en uno u otro lugar del continuo que delimitan estos dos extremos va a depender, en definitiva, de su motivación para aprender significativamente y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación. La intervención del profesor eh este sentido es un factor determinante, pues la memorización mecánica y repetitiva de lo aprendido suele aparecer en principio como un procedimiento mucho más cómodo y económico en tiempo y energía para el alumno que la construcción de significados mediante la búsqueda y el establecimiento de relaciones sustantivas entre lo nuevo y lo que ya conoce.

Lo dicho hasta aquí es para darse cuenta de que el aprendizaje significativo de un contenido cualquiera implica inevitablemente su memorización comprensiva, su ubicación o almacenamiento en una red más o menos amplia de significados. Asimismo, en lo que se contribuye a ampliar y extender la red de significados, se incrementa la capacidad del alumno

para establecer nuevas relaciones cuando se enfrente a posteriores tareas o situaciones, por lo que un aprendizaje realizado de forma significativa es, al mismo tiempo, un aprendizaje que tiene un elevado valor funcional, es decir, un aprendizaje útil, un aprendizaje que puede ser utilizado con relativa facilidad para generar nuevos significados.

Dos últimos comentarios para terminar con este apartado. En primer lugar, el concepto de aprendizaje significativo, tal como aparece en las formulaciones de Ausubel y de sus colaboradores, implica un cambio de perspectiva en la solución dada al clásico problema pedagógico de la preparación o disponibilidad (readiness) para el aprendizaje escolar.

El énfasis ya no reside en la competencia intelectual del alumno, directa o indirectamente relacionada con su nivel de desarrollo evolutivo, sino más bien en la existencia de conocimientos previos pertinentes para el contenido a aprender, que dependen, por supuesto, en parte de dicha competencia intelectual, pero también, y sobre todo, de las experiencias previas de aprendizaje, tanto escolares como extraescolares.

Pero el concepto de aprendizaje significativo supone, ante todo, un cambio de perspectiva radical en la manera de entender el proceso de enseñanza aprendizaje.

Frente a la concepción tradicional y habitual de que el aprendizaje del alumno depende directamente de la influencia del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada, se pone de relieve la importancia del conocimiento previo del alumno y, en general, de sus procesos de pensamiento.

Estos procesos devienen así el elemento mediador entre, por una parte, los procedimientos instruccionales o didácticos y, por otra, los resultados del aprendizaje. La construcción de significados que lleva a cabo el alumno a

partir de la enseñanza es el elemento mediador susceptible de explicar los resultados de aprendizaje finalmente obtenidos.

4. DESTREZAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- **Comprender texto**, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. (Profesorado, 2012)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

- **Debatir**, el debate suele ser considerado como una técnica o una modalidad de la comunicación oral. Los debates organizados cuentan con un moderador y con un público que asiste a las conversaciones. Los participantes se encargan de exponer sus argumentos sobre el tema en cuestión. Gracias al desarrollo de la tecnología, en la actualidad es posible organizar debates a través de Internet, ya sea mediante videoconferencias, chat o foros.
- **Ordenar ideas**, una vez que haya pensado, identificado, relacionado y después de haber listado las ideas en papel, debe proceder a ordenarlas u organizarlas, formando un esqueleto o sinopsis útil, a partir de la cual empiece a escribir. Se entiende por ordenar, agrupar las ideas y luego separar las principales de las secundarias.

- **Comparar**, es una destreza del pensamiento que consiste en identificar y articular semejanzas y diferencias esenciales entre dos o más entidades para alcanzar un propósito específico.

El identificar las semejanzas nos permite organizar y relacionar el nuevo concepto con conocimientos existentes. El establecer las diferencias o contrastarlas nos permite discriminar el concepto nuevo de otros similares, evitando confusiones o contaminaciones.

Ser capaz de comparar es una condición para establecer relaciones que conducen al pensamiento abstracto. Para la enseñanza explícita del proceso de comparación se debe:

- Precisar el concepto de comparación mediante la aclaración del concepto, y establecimiento de una forma gráfica para representar la comparación.
- Identificación de los elementos a comparar
- Establecer un propósito, ya que los criterios de comparación dependen del propósito establecido.
- Identificar las semejanzas de acuerdo a categorías y criterios, tratando de desafiar al pensamiento logrando la mayor cantidad posible de ellas, es decir, se debe ir más allá de las características más obvias procurando que el alumno induzca a partir de lo escrito.
- Establecer las diferencias de acuerdo a categorías o criterios, fomentando la flexibilidad y creatividad.
- Sacar conclusiones de acuerdo al propósito establecido.
- Evaluación del proceso de comparación y profundización y extensión del conocimiento, a partir de la profundización alcanzada en los contenidos trabajados y en el nivel de precisión y efectividad que lograron los alumnos en el uso del proceso mental de comparación.

- **Leer**, es un proceso lento y en ocasiones difícil, pues requiere de la integración de habilidades y destrezas lingüísticas, que se fundamenta en la comprensión y adquisición del lenguaje. Un buen lector no sólo tiene que decodificar los sonidos en las palabras -conocidos como 'fonemas'- sino también que "automáticamente" debe reconocer el significado de las palabras.
- **Conceptualizar**, es una perspectiva abstracta y simplificada del conocimiento que tenemos del "mundo", y que por cualquier razón queremos representar. Esta representación es nuestro conocimiento del "mundo", en el cual cada concepto es expresado en términos de relaciones verbales con otros conceptos y con sus ejemplos "del mundo real" (relaciones de atributo, etc., no necesariamente jerárquicas), y también con relaciones jerárquicas (la categorización, o asignación del objeto a una o más categorías) múltiples (el objeto pertenece a diversas jerarquías contemporáneamente, lo que quita totalmente el aspecto exclusivamente jerárquico a la conceptualización).
- **Resolver**, es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y su modelado. Por problema se entiende un asunto del que se espera una solución que dista de ser obvia a partir del planteamiento inicial. El matemático G.H. Wheatley lo definió de forma ingeniosa: «La resolución de problemas es lo que haces cuando no sabes qué hacer».
- **Argumentar** es el estudio interdisciplinario de la forma en que se obtienen conclusiones a través de la lógica, o sea, mediante premisas. Incluye el arte y la ciencia del debate civil, el diálogo, la conversación y la persuasión. Estudia las reglas de la inferencia, la lógica y las reglas procedimentales, tanto en el mundo real como en sistemas artificiales.

La teoría de la argumentación incluye el debate y la negociación, los cuales están dirigidos a alcanzar conclusiones de mutuo acuerdo aceptables. También incluye el diálogo erístico, una rama del debate social en el cual la

principal motivación es la victoria sobre un oponente. Este arte y ciencia es con frecuencia el medio por el cual algunas personas protegen sus creencias o propios intereses en un diálogo racional, en simples coloquios o durante el proceso de argumentación o defensa de ideas.

APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

Resumir, es un arte que debe facilitarnos el aprendizaje, un método para aprovechar al máximo el tiempo y afianzar los contenidos de un texto.

Los resúmenes son un documento que brinda, en su versión abreviada, la información de otro contenido. Se trata de tomar un texto retirando los datos anexos y conservando únicamente los temas de principal interés

Expresar, es comunicar con claridad para que el otro comprenda correctamente el origen de la comunicarnos. Administrar la información ayuda a ser escuchados y a comunicarse mejor. Es necesario entonces aprender a seleccionar, jerarquizar y administrar la información, para detectar los límites y no dispersarse. Si el intercambio de información no es claro para el otro, se puede crear un clima adverso o terminar con la comunicación, sin lograr los resultados que se buscaban. El uso correcto de preguntas básicas para definir los intereses personales y la reformulación de nuestro mensaje en caso de "peros o trabas" son parte del saber expresarse para que ambas partes lleguen a un acuerdo o beneficio mutuo

Opinar, es la exposición y argumentación de ideas personales acerca de un determinado tema cuestionable.

Las opiniones expresan un punto de vista personal y, por tanto, son en parte subjetivas, porque en ellas pueden intervenir valores éticos, morales, y preferencias que quizá otras personas no compartan.

Incluso aunque el tema no implique este tipo de valores, las opiniones son importantes porque unos mismos datos (por ejemplo, los resultados de una encuesta) pueden interpretarse de forma muy diferente según cada persona.

También existen muchos campos científicos donde el número y tipo de pruebas no permiten obtener una conclusión definitiva, así que los científicos plantean hipótesis provisionales que, en realidad, son una forma de opinión.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

QUINTO GRADO

BLOQUE 1

Reglamento y Manual de instrucciones de instrucciones para convivir mejor

DESTREZAS

6. Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso.
7. Expresar en forma oral normas e instrucciones, en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.
8. Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones, infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.
9. Escribir reglamentos y manuales de instrucciones sencillos con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.
10. Utilizar las propiedades del texto y los elementos de la lengua en función de la escritura de reglamentos y manuales de instrucciones, que le permitan cumplir con el propósito del texto.

BLOQUE 2

Cuento Popular ¿Quieres que te cuente un cuento?

DESTREZAS

8. Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias.
9. Renarrar cuentos populares desde el uso adecuado del lenguaje y el respeto del género.
10. Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferentes culturas.
11. Escribir cuentos populares sobre la base de la tradición y con la estructura de este tipo de texto.
12. Contar cuentos en distintos formatos utilizando lenguaje lúdico.
13. Disfrutar de los distintos cuentos populares tanto de transmisión oral como escrita en función de valorar las diferentes idiosincrasias.
14. Reconocer algunos rasgos literarios de los cuentos populares en función de valorarlos como tales.

BLOQUE 3

Recetas ¡Todo sobre recetas!

DESTREZAS

6. Escuchar la diversidad de recetas en los medios audiovisuales, desde el análisis de sus características propias y el propósito comunicativo
7. Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto
8. Expresar en forma oral la diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizadores gráficos.
9. Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia.
10. Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.

BLOQUE 4

Leyendas tradicionales. Leyendas de mi país

DESTREZAS

7. Escuchar leyendas orales tradicionales de distintas regiones del Ecuador, desde la valoración de sus tradiciones y herencias culturales.
8. Comprender las leyendas tradicionales en función de reconocer sus elementos característicos.
9. Contar leyendas tradicionales de su región frente a distintos públicos.
10. Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias reales de su región y la aplicación de los elementos característicos de este género.
11. Disfrutar de la leyenda tradicional desde el análisis de sus características propias.
12. Analizar el uso del lenguaje que aparece en las leyendas populares desde la valoración del mismo

BLOQUE 5

Diálogos telefónicos

DESTREZAS

6. Escuchar diálogos y conversaciones telefónicas dramatizadas en función de analizar los elementos de la comunicación necesarios para su producción.
7. Utilizar el vocabulario adecuado y preciso en función de producir mensajes en los diálogos y conversaciones telefónicas.
8. Comprender diferentes tipos de diálogos escritos con el análisis de los elementos que los conforman.
9. Escribir diálogos utilizando recursos particulares del lenguaje con diversos propósitos comunicativos.
10. Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua desde la escritura de diálogos y el cumplimiento de los propósitos comunicativos

BLOQUE 6

¡Rimas y cuentos o cuentos y rimas!

DESTREZAS

5. Escuchar variedad de rimas en función de identificar el papel del sonido en la poesía y su propósito estético.
6. Expresar en forma oral diversidad de rimas desde la identificación de los sonidos finales y la estructura de las mismas.
7. Comprender distintas rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma.
8. Comparar el uso del lenguaje en las rimas y en otros tipos de texto en función de reconocer sus características propias

SEXTO GRADO

BLOQUE 1

El calentamiento global

DESTREZAS

11. **Escuchar:** Escuchar y observar descripciones científicas y encuestas orales en función de jerarquizar información relevante, comprender el significado global de los mensajes y analizar el uso del lenguaje.
12. **Hablar:** Planificar y elaborar encuestas y exposiciones orales con descripciones científicas, teniendo en cuenta el uso de las notas de enciclopedia y apuntes en función de recabar y transmitir información de manera adecuada.
13. **Leer:** Comprender las descripciones científicas, encuestas escritas, notas de enciclopedia y apuntes desde la identificación de información que permita establecer relaciones y comprender el mensaje global
14. **Escribir:** Diseñar y escribir descripciones científicas, encuestas reales, notas de enciclopedia y apuntes adecuados con sus propiedades

textuales, funcionalidad y estructura desde una fundamentación teórica acorde y la autocorrección del texto producido.

15. **Texto:** Utilizar de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes

BLOQUE 2

El mundo de los cuentos

DESTREZAS

15. Leer: cuentos de todo tipo desde el disfrute y la valoración del género; así como la motivación y su significado.
16. Comparar: distintos tipos de cuentos en función de la apreciación de rasgos literarios comunes.
17. Narrar: oralmente cuentos, considerando la estructura formal de este género.
18. Comprender: los cuentos desde los pasos del análisis literario y de los contextos en los que fueron escritos.
19. Escribir: cuentos adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados.
20. Reinterpretar: cuentos en otros formatos, respetando las estructuras formales propias de los distintos textos
21. Inferir información: en los cuentos de acuerdo con los objetivos de análisis específicos

BLOQUE 3

La historia de nuestra escuela

DESTREZAS

22. **Escuchar:** Escuchar y observar relatos históricos y citas bibliográficas en función de jerarquizar información y analizar el estilo lingüístico de los textos desde una perspectiva crítica.
23. **Hablar:** Narrar relatos históricos en presentaciones orales desde la planeación del texto y el uso del vocabulario acorde con el tipo de texto y las ideas que se transmiten.
24. **Leer:** Comprender e interpretar diversos relatos históricos escritos y citas bibliográficas en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio.
25. **Escribir:** Escribir relatos históricos y citas bibliográficas adecuados con sus propiedades textuales específicas, referidos a todo tipo de temas desde la clasificación y organización de ideas.
26. Producir con los relatos históricos citas bibliográficas de distintos tipos de textos de estudio de acuerdo con una situación específica.
27. **Texto:** Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas

BLOQUE 4

Poesías sobre nuestra cultura

DESTREZAS

28. Identificar las particularidades propias de los poemas populares en función del disfrute y reconocimiento de la cultura del país y de Latinoamérica.
29. Recitar poemas populares en función de disfrutar de los efectos lingüísticos que provocan.
30. Escuchar poemas populares producidos en distintos ámbitos y regiones, para reconocer el uso particular de la lengua con una actitud de respeto por la producción autóctona.

31. Identificar los elementos comunes de distintos poemas populares desde el análisis literario.
32. Valorar con actitud crítica los rasgos literarios que poseen los poemas populares.
33. Utilizar los recursos literarios para escribir poemas populares que respeten las características propias de este género.
34. Descubrir la intención de los autores de poemas populares al relacionar el texto y los contextos en que pudieron haber sido producidos.
35. Comparar el contexto de producción de los poemas populares y su relación con la obra resultante.

BLOQUE 5

Gorilas en la niebla

DESTREZAS

36. **Escuchar:** Escuchar distintas anécdotas desde la anticipación del tema y la comprensión global de los efectos del texto en función de valorarlas y relacionarlas con sus propias experiencias.
37. **Hablar:** Narrar y recolectar anécdotas reales de diversa naturaleza adecuadas con sus particularidades lingüísticas en función de elaborar anecdotarios comunes al entorno.
38. **Leer:** Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes personalidades en función de valorar diversas experiencias de vida.
39. **Escribir** anécdotas y diarios personales con diferentes objetivos, respetando las propiedades textuales.
40. Utilizar anécdotas y diarios personales como medios de expresión escrita y de interrelación con otros usuarios.
41. **Texto:** Usar en forma clara y eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la construcción de anécdotas y diarios personales

BLOQUE 6

Gorilas en la niebla

DESTREZAS

42. Identificar los elementos característicos de las descripciones literarias en función de recrear textos.
43. Escribir descripciones literarias teniendo en cuenta las propiedades textuales adecuadas con los objetivos de escritura.
44. Comprender las descripciones literarias desde el análisis de los elementos textuales que le dan esta categoría.
45. Describir oralmente objetos de su entorno con la aplicación de los recursos propios de la literatura.
46. Identificar la descripción literaria y valorarla como un género específico desde el análisis de sus características propias.
47. Comparar diversos tipos de descripciones desde el reconocimiento de los elementos que con vierten a la descripción literaria en un género específico.

5. GUÍAS DIDÁCTICAS

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, , etc. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

48. Guías de Motivación
49. Guías de Aprendizaje
50. Guías de Comprobación
51. Guías de Síntesis
52. Guías de Aplicación
53. Guías de Estudio
54. Guías de Lectura
55. Guías de Observación: de visita, del espectador, etc.
56. Guías de Refuerzo
57. Guías de Nivelación,
58. Guías de Anticipación,
59. Guías de Remplazo, etc.

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

Objetivo, se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc.

En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

Estructura, una guía en cuanto a la forma, debe estar diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la concentración por eso se sugiere que deben tener: Espacio para los datos del alumno, denominación de la guía, objetivo, tipo de evaluación, instrucciones precisas, poca información

y bien destacada, con espacios para que el alumno responda. Además debe tener reactivos o ítems diversos que favorezcan tener al alumno en alerta.

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usará.
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará
- Seleccionar el objetivo
- Establecer en qué contexto de la unidad.

En la edición para el alumno se aconseja el siguiente formato:

- Nombre de la Guía
- Subsector y Nivel
- Señalar el objetivo de la guía.
- Identificación del alumno: Nombre, Curso, Fecha
- Instrucciones generales: Forma de trabajo, Tiempo, Sugerencia de materiales que puede usar.

Actividades con instrucciones específicas de los pasos a seguir. Por ejemplo:

TM

GUÍA _____
Unidad: _____
Subsector: _____
Objetivo Fundamental _____
Objetivo de la Guía: _____
Nivel: _____
Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____
Instrucciones: (Leídas en silencio)
• Lee atentamente esta guía
• Trabaja en forma individual
• Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
• Tienes 15 minutos para trabajar

Nivel del alumno:

Es importante que la guía sea acorde con las condiciones del alumno, es decir dirigida al momento en que está en su aprendizaje y adaptada a su realidad.

Por ejemplo si queremos realizar operaciones con multiplicaciones y no hemos llegado al paso de la aplicación y además, señalamos ejemplos con vocabulario descontextualizado; el alumno se confundirá y finalmente en vez de avanzar en logros retrocederemos.

Contextualización

En algunas ocasiones, nos damos cuenta que al usar las actividades de los textos de estudio los alumnos no comprenden bien o se desmotivan. Se debe a que encuentran los ejemplos o situaciones muy alejados de su realidad. Será difícil motivar a un alumno de África cuando le hablan del frío de la zona central o de la Antártida.

Por eso, si las guías son confeccionadas, por los profesores que conocen la realidad de sus alumnos, deberían nombrar situaciones locales o regionales o incluso particulares del curso. Es increíble lo que refuerza la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla.

Esto no quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el alumno conozca otras realidades, ya que le permiten tener puntos de referencia para comparar y elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico.

Recordemos que el equilibrio en los estímulos va formando el pensamiento crítico de los alumnos.

Duración

Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

Evaluación:

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno -en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad.

Otro aspecto importante de la evaluación hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

Sistematicemos entonces: Una guía didáctica es una herramienta con ciertas condiciones que media la interacción entre el docente y el alumno. Además cumple un objetivo que debe ser conocido por ambos agentes.

RECURSOS PARA HACER GUÍAS DE APRENDIZAJE

Al planificar nuestras actividades y tener como objetivo construir una guía, es importante tener en cuenta la realidad con la cual contamos y a partir de esa realidad confeccionarlas. Debemos ser pragmáticos, ya que en ocasiones

planeamos mentalmente o por escrito una hermosa guía; no obstante al querer llevarla a la práctica nos damos cuenta, que fuimos muy ambiciosos y no tenemos todos los elementos.

Hoy en día contamos con muchos recursos, además de la creación personal. Debemos confiar en esos recursos ya que hubo personas que pensaron y crearon materiales para que sean utilizados con nuestros alumnos. Lo importante es citar la fuente y contextualizarla. Será ahorro de tiempo y esfuerzo al tomar esta decisión.

Cabe resaltar que una guía se puede llevar a cabo con un mínimo de recursos, incluso debemos adaptar lo existente a nuestras realidades, por ejemplo actividades de textos de estudio, guías del profesor, etc.; pero es necesario que los consideremos con antelación, para así no frustrar nuestros proyectos.

Los recursos básicos a considerar antes de la elaboración del instrumento e incluso en la planificación al inicio del año o al reprogramar algunos contenidos son: el tiempo, el material y la reproducción de éste.

TIEMPO

Al igual que en la confección de un instrumento de evaluación, la guía requiere de un tiempo en su elaboración que se debe considerar en la planificación. Lo positivo es que después el tiempo invertido en la creación, es recuperado en la clase ya que el profesor tendrá un papel menos protagónico, pues debe centrar su atención en la supervisión del trabajo del alumno. Supervisión entendida en el sentido amplio de asesoría.

En síntesis, el profesor colabora en construir "andamiajes" para que el alumno construya.

MATERIALES

Se hace imprescindible que el profesor sea práctico y utilice los elementos que tiene a su alcance en la confección de la guía:

- Textos del alumno
- Guías del profesor
- Textos de la Biblioteca del Profesor
- Diarios
- Revistas

Para que los alumnos las desarrollen es importante que recurran a estos mismos elementos por ejemplo textos, atlas, libros de consulta, diccionarios, etc.

Es vital que para fomentar el trabajo riguroso del alumno se valide lo que tiene a su alcance, sobre todo a nivel de textos que están presentes en la biblioteca, así sentirá que la guía es contextualizada a su realidad.

REPRODUCCIÓN DEL MATERIAL

Muchas veces elaboramos un material precioso, motivante, etc. y nos encontramos que no podemos reproducirlo o por el contrario, simplemente no hacemos guías porque no tenemos cómo multiplicarlas.

El ingenio debe usarse y además pedir ayuda a la comunidad, una actividad a beneficio, alguna campaña de recolección de diarios, botellas, etc. con los apoderados para comprar material o alguna maquinaria o un “dito” que podemos confeccionar en nuestras casas. Se destaca que la reproducción es del tipo de guía que se aplique, pues en algunas puede ser individual,

en otras grupal, en otras usar la guía como modelo y responder en el cuaderno, para que así se pueda reutilizar, etc.

TIPOS DE GUÍAS DIDÁCTICAS

Existe variedad de guías, hemos buscado un muestrario de las más significativas. Es importante que las actividades estén diversificadas y que no sólo sean referentes al dominio cognitivo.

25. Guías de Motivación.
26. Guías de Anticipación.
27. Guías de Aprendizaje.
28. Guías de Comprobación.
29. Guías de Aplicación.
30. Guías de Síntesis.
31. Guías de Estudio.
32. Guías de Lectura.
33. Guías de Visita o del espectador.
34. Guías de Observación
35. Guías de Refuerzo.
36. Guías de Nivelación, etc.

4. Guías de Motivación

Se acostumbra al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación. Tienen como objetivo que el alumno vaya interesándose por algún tema nuevo que no conoce. Al profesor le sirve para indagar los intereses de los alumnos.

5. Guías de Anticipación

Su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos. Por ejemplo en una lectura

mediante el título preguntar qué temática cree que tiene el libro. O si va a ver un contenido nuevo en Matemática, indagar qué sabe el alumno de esto.

6. Guías de Aprendizaje

Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el profesor la utiliza como un buen complemento de la clase.

4. Guías de Comprobación

Tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades. Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al alumno para demostrarse a sí mismo que ha aprendido. Generalmente son mixtas, es decir contienen ítems de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos.

5. Guías de Aplicación

La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Cumple una función de activar potencialidades del alumno, trabajar empíricamente y también, para asimilar a su realidad lo trabajado en la clase. Al profesor le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus alumnos y aprendizajes efectivos.

6. Guías de Síntesis

El objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante. Son muy útiles para el alumno al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad. Como esquema mental ordena al alumno, ya que cualquier contenido tiene inicio, desarrollo y

conclusión. Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

7. Guías de Estudio

Tienen como objetivo preparar una prueba, examen, etc. Generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad. Al alumno le sirven para repasar los contenidos y al profesor para fijar aprendizajes en sus alumnos. También se emplea para complementar los apuntes y para aquellos alumnos que necesitan más tiempo en el trabajo de una unidad.

8. Guías de Lectura

El objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora. Se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencial, para que el alumno las vaya respondiendo a medida que va leyendo o a través de un cuadro sinóptico de la lectura, donde se indica título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento. Al alumno le facilita el entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus alumnos.

9. Guías de Visitas

Su objetivo es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos. Se usan al asistir a un museo, empresa, etc. Dentro de éstas existe la del espectador que es muy similar a la de lectura; pero orientada a una película. Al profesor le ayuda a focalizar la atención del alumno.

10. Guías de Observación

El objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos. Es muy usada como parte del método científico. Al alumno le ayuda en su discriminación visual y al profesor le facilita que sus alumnos tengan un modelo de observación.

11. Guías de Refuerzo

Tienen como objetivo apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos. Los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al alumno le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

12. Guías de Nivelación

Su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso. Al alumno le sirve para comprender los contenidos, sobre todo aquéllos que son conductas de entrada para otros. Al profesor le ayudan a tener una base común con sus alumnos.

EJEMPLOS DE GUÍAS DIDÁCTICAS

GUÍA DE MOTIVACIÓN

Unidad: “Coordenadas Geográficas”
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo fundamental: Localizar puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.
Objetivo de la Guía: Estimular en el alumno la importancia de saber ubicarse en un lugar.

Nivel:

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- Lee atentamente esta guía
 - Trabaja en forma individual
 - Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
 - Tienes 15 minutos para trabajar
-
- Imagina que te encuentras con un extraterrestre al salir al recreo y pregunta dónde queda tu casa.
 - Como no sabe ubicarse, pide le hagas un dibujo, mostrándole algunos sitios de referencia
 - En el siguiente cuadro ubica tu escuela, tu casa y algunos lugares de referencia para contarle a este amigo imaginario el lugar donde está tu escuela.
 - Usa las palabras del recuadro, dibujos, imágenes que puedas recortar y pegar y /o las figuras que están en la otra hoja.

MI CASA ESTA ACÁ

	Casa Escuela Cerros Paradero de buses Mar Río Árboles Centro del lugar donde vivo Almacén Hospital Carabineros Bomberos Iglesia
--	---



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | | | |
|---|----|----|--|
| .Leí las instrucciones completas | Sí | No | |
| 1. Seguí las instrucciones | Sí | No | |
| 2. Realicé la actividad en el tiempo establecido | Sí | No | |
| 3. Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí | No | |
| 4. Usé otras imágenes para completar la actividad | Sí | No | |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | Sí | No | |
| 6. Me gustó esta guía | Sí | No | |

Observaciones:

GUÍA DE APRENDIZAJE

Unidad: "Coordenadas Geográficas"
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo: Localizar los puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas
Objetivo de la guía: Investigar y conocer elementos teóricos de las coordenadas y vislumbrar su aplicación práctica en la vida diaria

Nivel:

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- Lee atentamente esta guía
- Trabaja en forma individual o en parejas
- Pégalas en tu cuaderno o archívalas en tu carpeta.
- Tienes 2 HORAS DE CLASE
- Usa el Diccionario
- Usa el Texto de Estudio y el Atlas

1. Busca en el diccionario el significado de los siguientes sustantivos:

a. Oriente: _____

b. Levante: _____

c. Poniente: _____

d. Occidente: _____

e. Austral: _____

f. Meridión: _____

g. Boreal: _____

h. Septentrión: _____

2. ¿Existe alguna relación entre estas ocho palabras? ¿Cuál?

3. Ahora investigue en el Atlas lo siguiente:

Meridianos _____

Coordenadas Geográficas _____

Latitud _____

Longitud _____

4. Lee todos los nuevos términos que aprendiste. Podrías explicar a un compañero, o amigo o a tus padres lo que descubriste. Resume lo que les dirías en 5 líneas.

5. Imagina que estas en un lugar desconocido y una persona te dice la farmacia está a 2 cuadras al oriente de acá y estamos en el país del Nunca Jamás que queda a Latitud 25° del Meridiano de Greenwich. Recuerda que la Tierra tiene 360° . ¿Ves, ahora entiendes ese lenguaje?

DIBÚJATE EN ESE LUGAR



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

Leí las instrucciones completas	Sí ____	No ____
Seguí las instrucciones	Sí ____	No ____
Realicé la actividad en el tiempo establecido	Sí ____	No ____
Mi trabajo está limpio y ordenado	Sí ____	No ____
Logré hacer lo que me piden en esta guía	Sí ____	No ____
Aprendí con esta guía	Sí ____	No ____
Me gustó esta guía	Sí ____	No ____

Observaciones

GUÍA DE COMPROBACIÓN

Unidad: “Coordenadas Geográficas”

Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.

Objetivo Fundamental: Localizar puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.

Objetivo de la Guía: Constatar aprendizajes

Nivel:

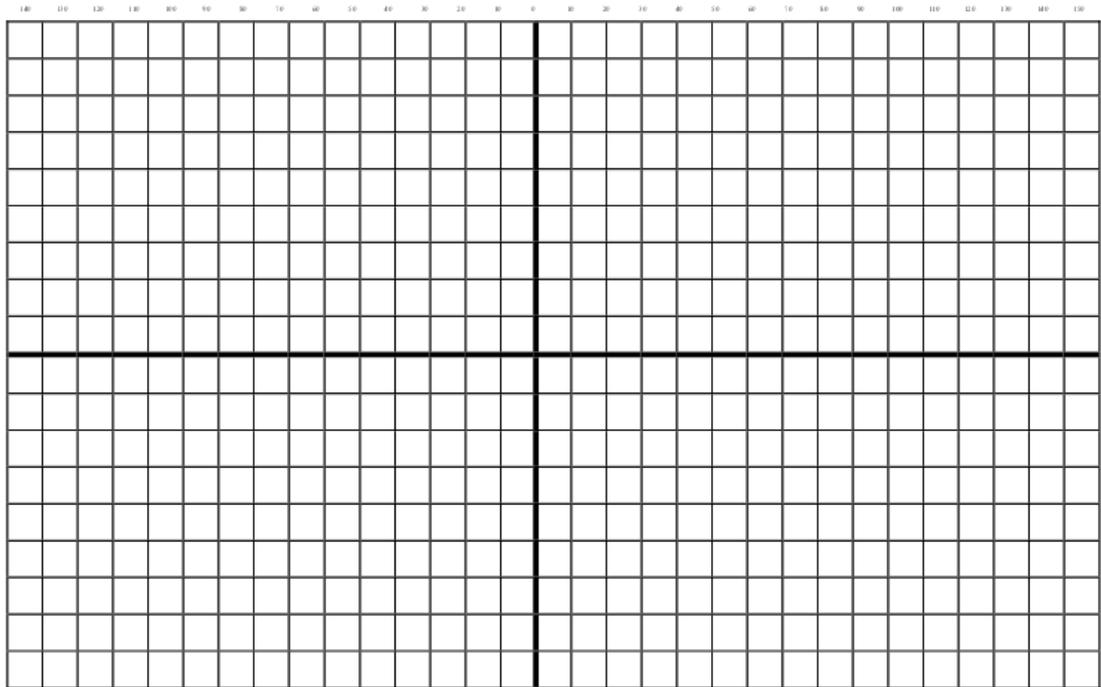
Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- Lee atentamente esta guía
- Trabaja en parejas
- Pégalas en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- Tienes 20 minutos para trabajar
- Puedes usar el cuaderno/ texto/ atlas/etc.

Marca con un punto y coloca el número que corresponda a las siguientes localizaciones:

1. 25° latitud norte; 10° longitud oeste
2. 80° latitud norte; 40° longitud este
3. 60° latitud sur; 30° longitud oeste
4. 10° latitud sur; 40° longitud este
5. 20° latitud norte; 0° longitud
6. 50° latitud norte; 100° longitud oeste
7. 30° latitud sur; 40° longitud oeste
8. 10° latitud; 20° longitud este



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | | |
|--|---------|---------|
| 1. Leí las instrucciones completas | Sí ____ | No ____ |
| 2. Seguí las instrucciones | Sí ____ | No ____ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | Sí ____ | No ____ |
| 4. Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí ____ | No ____ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | Sí ____ | No ____ |
| 6. Aprendí con esta guía | Sí ____ | No ____ |
| 7. Me gustó esta guía | Sí ____ | No ____ |

Observaciones:

GUÍA DE APLICACIÓN

Unidad: “Coordenadas Geográficas”
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo Fundamental: Localizar puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.
Objetivo de la Guía: Observar la utilidad del conocimiento de las coordenadas

Nivel:

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- Lee atentamente esta guía
- Trabaja en grupo
- Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- Tienes 40 minutos para trabajar
- Puedes usar el cuaderno/ texto/ atlas/etc.

Tienes 3 posibilidades para obtener el material que es fundamental para realizarlos siguientes ejercicios:

- Investigar dónde puedes encontrar un planisferio reducido que puedas calcar y pegarlo en tu cuaderno.
- Trabajar con el planisferio que hay en tu escuela.
- En un papel de mantequilla calca el globo terráqueo que aparece en la página 6 del Atlas Geográfico de Chile para la Educación

Resuelve los siguientes problemas, ubicando en forma aproximada en el planisferio cada situación de las que se presentan a continuación:

1. En una emisora se recibió un SOS (llamada de socorro) de un barco que daba su situación en Latitud 35° sur y Longitud 120° Oeste. Señalar su situación.
2. En la mañana se escuchó que se había encontrado un tesoro muy antiguo, y estaba ubicado en Latitud 39° N y 25° Este, ¿Sabrías señalar su situación?
3. Los aviones de rescate localizaron un barco a la deriva en Latitud 69° Sur y Longitud 120° Este, ¿Sabrías posicionarlo?
4. Un barco se encontró con otro en Latitud Norte y Longitud 145° Oeste, señálarne su situación.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | | |
|---|---------|---------|
| 1. Leí las instrucciones completas | Sí ____ | No ____ |
| 2. Seguí las instrucciones | Sí ____ | No ____ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | Sí ____ | No ____ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | Sí ____ | No ____ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | Sí ____ | No ____ |
| 6. Aprendí con esta guía | Sí ____ | No ____ |
| 7. Me gustó esta guía | Sí ____ | No ____ |

Observaciones:

GUÍA DE ESTUDIO

Unidad: “Coordenadas Geográficas”
Subsector: Estudio y Comprensión del Medio Social.
Objetivo Fundamental: Localizar puntos geográficos en el mapamundi a partir del sistema convencional de coordenadas geográficas.
Objetivo de la Guía: Repasar los contenidos de la unidad y preparar la evaluación

Nivel:

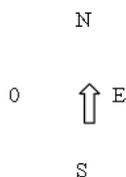
Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

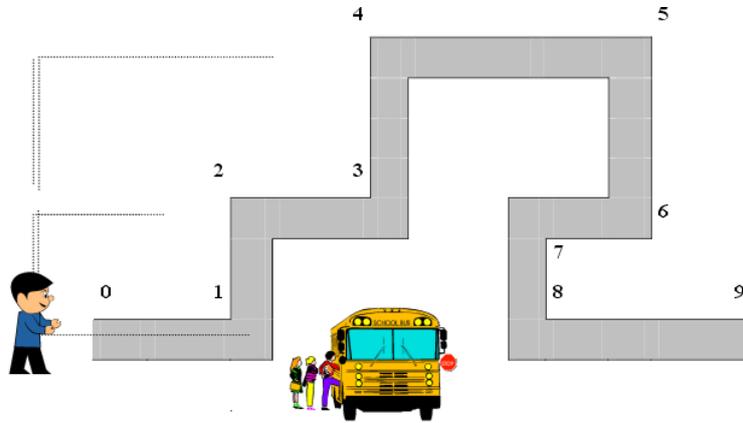
- Lee atentamente esta guía
- Trabaja en grupo
- Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- Tienes 60 minutos para trabajar
- Puedes usar el cuaderno/ texto/ atlas/etc.

Resuelve el siguiente problema:

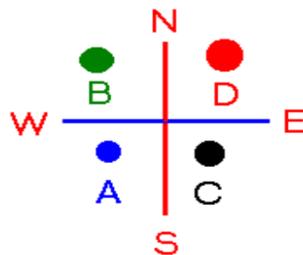
1. Matías llegó a una ciudad extranjera y debe ir por primera vez a la estación de Buses, le enseñaremos el camino, pues algo sabe de los puntos cardinales. Orientémoslo adecuadamente, completa el cuadro para que llegue al Bus. Sigue el modelo N Recorrido.



Recorrido	Punto Cardinal hacia donde dirigirse
0-1	
1-2	
2-3	
3-4	
4-5	
5-6	
6-7	
7-8	
8-9	



2. Repasemos lo aprendido:



Para situar un punto en una carta o mapa, deberemos tener las coordenadas LATITUD (l) y LONGITUD (L), y el punto de cruce entre ambas será la posición del objeto.

LONGITUD.-Se mide desde el meridiano $0^{\circ} 0' 00'' 000'''$ el cual pasa por el Meridiano de Greenwich en Inglaterra, y reciben el nombre de LONGITUD ESTE (E) los medidos hacia la derecha de este Meridiano, o sea, hacia el Este o Levante, y de LONGITUD OESTE (W), los medidos desde el Meridiano 0° hacia la izquierda, o sea, hacia el Oeste, y pueden ser desde 0° hasta 180° .

LATITUD.- Se mide desde el ECUADOR hacia el NORTE (N) o el SUR (S).Según sea el Hemisferio Norte o Hemisferio Sur, como es obvio.

La línea Roja marca el ECUADOR

La línea azul marca el MERIDIANO 0° O DE GREENWICH (también llamado UT o GMT)

De Greenwich Meridiam Tiem, y Universal Time)

Vamos a ver 4 ejemplos:

Punto Azul (A):

La latitud es sur por estar al sur del ecuador (línea roja) y Longitud Oeste (W) porque está a la izquierda del Meridiano 0°, o sea, al Oeste.

Su Situación por lo tanto sería: Lat. S y Long. W

I = S

L=W

Punto Verde (B)

Este punto sería, Longitud W por estar a la izquierda, u Oeste de Greenwich: y su latitud es Norte, por estar al Norte del Ecuador, por lo tanto:

Situación: Lat. N y Long. W

I = N

L=W

Punto Negro (C)

Este punto sería de Longitud Este por estar a la derecha o al Este de Greenwich, y su Latitud es Sur, por estar al Sur del Ecuador, por lo tanto:

Situación: Lat. S y Long. E

I=S

L=E

Punto Rojo (D):

Este punto sería de Longitud Este por estar a la derecha de Greenwich, y Latitud Norte, por estar al Norte del

Ecuador. Por lo tanto:

Situación: Lat. N y Long. E

I=N

L = E

Por lo tanto, los Meridianos son ejes perpendiculares que pasan por los POLOS y divide a la tierra en dos partes iguales y van de norte a Sur. La distancia entre Meridianos se llama Longitud.

El Ecuador divide a la tierra en dos Hemisferios, Norte y Sur, y los paralelos son círculos donde se cuenta la latitud, dependiendo si es al SUR del Ecuador o al NORTE.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | | |
|---|---------|---------|
| 1. Leí las instrucciones completas | Sí ____ | No ____ |
| 2. Seguí las instrucciones | Sí ____ | No ____ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | Sí ____ | No ____ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | Sí ____ | No ____ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | Sí ____ | No ____ |
| 6. Aprendí con esta guía | Sí ____ | No ____ |
| 7. Me gustó esta guía | Sí ____ | No ____ |

Observaciones:

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

INDUCTIVO DEDUCTIVO, el Método Inductivo es un proceso que parte del estudio de casos o hechos singulares para llegar a principios generales, lo que implica pasar de un nivel de observación y experimentación a un sustento científico de categoría, o sea la formulación de leyes o teorías.

El Método Deductivo sigue un proceso sintético-analítico, en el que se presentan conceptos, principios, leyes y definiciones, leyes o normas generales, de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de afirmaciones generales presentadas.

La aplicación de estos métodos facilitarán el conocimiento de los efectos o las causas de las estrategias metodológicas usadas por los docentes del Área de Lengua y Literatura para la enseñanza de los estudiantes, así como la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes de Quinto y Sexto Grados de Educación General Básica; estos métodos se usarán desde el inicio, durante el desarrollo de la investigación, será de gran importancia ya que me permitirá descomponer la problemática para analizarla y concretar la mayor información bibliográfica, leer, organizar, definir su origen.

BIBLIOGRÁFICO, para elaborar el marco teórico y recopilar material informativo como libros, enciclopedias, diccionarios, consultas en el internet. Se lo utilizará en el desarrollo de la tesis tratando de escoger bibliografía pertinente para el desarrollo de la misma, lo permitirá explicar las variables tanto independiente como dependiente del problema a investigar

SINTÉTICO, es aquel mediante el cual se reconstruye el todo uniendo sus partes, que estaban separadas facilitando la comprensión cabal del asunto

que se estudia o analiza. Este método permitirá la investigación bibliográfica y del análisis de la información documental como de la aplicación de los instrumentos, ya que me permitirá esquematizar y organizar para luego desarrollar la investigación.

DESCRIPTIVO, consiste en la observación actual de hechos, fenómenos y casos, se sitúan en el presente, permite la interpretación y el análisis imparcial de los datos bibliográficos y de campo con una finalidad preestablecida; a este método se lo utilizará en la descripción actual de los hechos, fenómenos y casos que se analizarán, procurando la interpretación racional y el análisis de los objetivos de la misma, para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones.

ESTADÍSTICO, hará posible realizar la tabulación de los datos obtenidos, el procedimiento que se utiliza es a partir de datos numéricos, para obtener resultados mediante determinadas reglas y operaciones. Se lo aplicará para el procesamiento de la información recabada a través de la tabulación de esta, mediante la utilización de tablas y gráficos estadísticos, que facilitaran la interpretación y contrastación de los datos obtenidos.

ANALÍTICO, este método consiste en el análisis de la observación y examen de un hecho en particular. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías. Se lo utilizará en el análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de calidad.

TÉCNICAS

ENCUESTA, será aplicada a los docentes con la finalidad de conocer las estrategias metodológicas que utilizan para la enseñanza-aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto y sexto Grados de

Educación General Básica de la “Unidad Educativa Marista” de la Parroquia Catacocha, del cantón Paltas.

La encuesta será aplicada a los estudiantes del Quinto y Sexto Grados con la finalidad de conocer el nivel de logro de aprendizajes significativos en la el Área de Lengua y Literatura.

POBLACIÓN

Se conforma por 2 docentes, del Área de Lengua y Literatura y 116 estudiantes de Quinto y Sexto Grados de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Marista” de la parroquia Catacocha, del cantón Paltas

“UNIDAD EDUCATIVA MARISTAS” DE LA PARROQUIA CATACOCHA DEL CANTÓN PALTAS PERÍODO LECTIVO 2014-2015			
GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA	PARALELO	ALUMNOS	DOCENTES
Quinto	A	28	1
Quinto	B	29	
Sexto	A	29	1
Sexto	B	29	
TOTAL		115	2

Fuente: libros de matrículas de los estudiantes de Quinto y Sexto Grados de Educación General Básica. 2014-2015
Elaborado: María Guamán Vega

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	AÑO 2014																											
	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS							
	1																											
Selección y definición problema objeto de estudio	■	■																										
Elaboración del Proyecto Investigación			■	■																								
Desarrollo del Marco Teórico de la Tesis					■	■	■																					
Aplicación Encuestas							■																					
Verificación de objetivos							■																					
Presentación del primer borrador							■	■																				
Presentación del Informe Final									■	■	■	■	■	■														
Revisión privada por el tribunal																	■											
Sustentación y defensa de la Tesis																		■	■	■	■	■	■	■	■	■		

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS

- Investigadora
- Asesor de proyecto
- Maestros, alumnos y alumnas investigados

RECURSOS INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja
- Carrera Educación Básica
- La “Unidad Educativa Marista” de la Parroquia Catacocha, Cantón Paltas

PRESUPUESTO

Papel bond tamaño INEN.....	60
Digitación de texto	120
Material de escritorio.....	100
Transporte	150
Copias borrador de tesis	200
Libros.....	300
Internet	150
Empastado de tesis	150
Material para recopilación de la información.....	200
Investigación de campo.....	300
Total	1.730

RECURSOS ECONÓMICOS

Los recursos económicos serán financiados en su totalidad por la autora de la investigación **MARÍA GUADALUPE GUAMÁN VEGA**

i. BIBLIOGRAFÍA

1. Abolio, S. (2007). *La Tarea docente*. Argentina: Editorial Biblioteca del Docente GCBA.
2. Acosta, S. (2010). Los mapas conceptuales y su efecto en el aprendizaje de conocimiento biológico. *Revista Omnia*, 209-225.
3. Álvarez, C. (2008). *Didáctica de la Escuela en la vida*. Habana: Eb. Pueblo y Educación.
4. Ausubel. (2011). *Teoría del aprendizaje Significativo*. México: Golgeat.
5. Barleta, M. (2008). *La formación Docente*. España: Ediciones de la Universidad.
6. Beatriz Cueva de Ayora . (2011). *Enfoques Pedagógicos*. Loja.
7. Beltrán, J. (2008). *Psicología de la Educación*. Madrid: Eudema.
8. Benedito, A. (2007). *Introducción a la Didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular*. España: Barcanova.
9. Cassani, D. (1997). *Enseñar Lengua*. Grao.
10. Diaz, F. (2007). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretacion construtivista*. Venezuela: Editorial MC Graw Hill.
11. Durán, J. (2007). *Estrategias Educativas para el aprendizaje activo*. Salamanca.
12. Enciclopédico, D. (8 de mayo de 2011). *www. monografias*.
13. González, C. y. (2001). rogramas de Formación Permanente del Docente Universitario en Venezuela. *Revista Omnia*, 130-146.
14. Hernández, D. y. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México : Mc. Graw Hill.
15. <http://www. psicopedagogía.com/ definición aprendizaje>. (16 de julio de 2013).
16. Lizcano, G. (2009). *proceso didáctico en el aula*. Venezuela : Caracas.
17. Mella, R. H. (2009). *Algunas estrategias docentes para el Aula*. Mexico

18. Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Ley General de Educación Básica* . Quito.
19. Muñoz, V. (2010). *palabra Viva, lengua Y literatura 5*. Quito: Norma.
20. Novack, A. (1999). *Psicología Educativa* . México : Trillas.
21. Orellana, A. (2008). *Estraategias en Educación*. Venezuela: Mc. Graw Hill.
22. Rodríguez, M. (2011). *Estrategias, un breve recorrido para caracterizar la presencia del término en la Literatura pedagógica y una aproximación a las peculiaridades como resultadocientífico de la investigación educativa*. Madrid: Villa Clara. centro de Ciencia e investigación.
23. Solé, I. (2008). *Estrategias de Enseñanza*. Madrid: Editorial Grao.
24. Vega, I. (2008). *Aprendizajes en la Edad Escolar*. Cartajena: Nuevo Libro.

ANEXO 2



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MARISTA” DE LA PARROQUIA CATACOCHA, DEL CANTÓN PALTAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015

Estimado estudiante, le solicito se digne en responder la siguiente encuesta, la misma que tiene como finalidad conocer el uso de estrategias metodológicas durante el proceso de la enseñanza aprendizaje, por parte del docente del Área de Lengua y Literatura.

5. **¿Cuáles de las siguientes estrategias de enseñanza utiliza el docente para iniciar la clase de la Asignatura de Lengua y Literatura?**
- a. Le comunica el objetivo de la clase ()
 - b. Le pide que lea sobre un tema y subraye ideas principales ()
 - c. Le hace preguntas, pide una lluvia de ideas sobre un tema ()
 - d. No utiliza ninguna de estas estrategias ()
6. **¿Durante el desarrollo de la clase cuáles de las siguientes estrategias de enseñanza utiliza el docente en la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?**
- a. organizadores gráficos ()
 - b. redes semánticas ()
 - c. Formula preguntas intercaladas sobre el tema de la clase ()
 - d. No utiliza ninguna de estas estrategias ()
7. **¿Cuáles de las siguientes estrategias metodológicas utiliza el docente para finalizar la clase de Lengua y Literatura?**
- a. Utiliza resúmenes ()
 - b. Analogías ()
 - c. Otras estrategias ()
 - d. Ninguna estrategia ()
8. **El docente realiza la clase la de Lengua y Literatura de la siguiente manera**
- a. Explica la clase solo él ()
 - b. Solicita la participación de los alumnos ()
 - c. Realiza la clase mediante dictados ()
 - d. Identifica y valora los conocimientos del estudiante para en base a estos integrar nuevos conocimientos ()
 - e. Propone problemas para resolver o mediante experimentos ()
 - f. Fomenta la investigación sobre temas ()

- 9. ¿De qué manera el docente refuerza lo aprendido en las clases de Lengua y Literatura?**
- Le pide que investigue más sobre tema ()
 - Le pide que realice tareas sobre el tema ()
 - le toma lecciones orales o escritas sobre el tema ()
 - le pide que realice resúmenes sobre la clase ()
- 10. ¿Qué estrategias utiliza usted como estudiante para buscar información acerca de Lengua y Literatura?**
- a. Realiza preguntas al docente ()
 - b. Investiga en la biblioteca ()
 - c. Busca información en internet ()
- 11. ¿Para obtener aprendizajes significativos sobre Lengua y Literatura cuales estrategias de aprendizaje aplica Usted?**
- a. Escucha con atención al docente ()
 - b. Lee sobre el tema de clase ()
 - c. Participa activamente en clases ()
 - d. Realizas anotaciones para recordar la clase ()
- 12. Las estrategias de aprendizaje que utiliza Usted en la asignatura de Lengua y Literatura le permiten**
- a. Comprender textos ()
 - b. Debatir ()
 - c. Ordenar ideas ()
 - d. Comparar ()
 - e. Experimentar ()
 - f. Conceptualizar ()
 - g. Resolver ()
 - h. Argumentar ()
- 13. Los aprendizajes adquiridos en la asignatura de Lengua y Literatura le permiten**
- a. Realizar resúmenes sobre el tema ()
 - b. Expresar sus conocimientos correctamente ()
 - c. Dar una opinión sobre el tema de clases ()
 - d. Participar en clase e interactuar con sus compañeros ()
- 14. Los contenidos que usted aprende en el Área de Lengua y Literatura son útiles y aplicables**
- a. En la vida diaria para expresarse ()
 - b. Para mejorar su expresión y redacción ()
 - c. No son útiles y no los relaciona con la vida diaria ()



Gracias por su colaboración

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISTA” DE LA PARROQUIA CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015

Estimado docente le solicito se digne en responder la siguiente encuesta, la misma que tiene como finalidad conocer el uso de estrategias metodológicas durante el proceso de la enseñanza aprendizaje del Área de Lengua y Literatura

- a. **¿Aplica Usted estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para promover aprendizajes significativos en los estudiantes?**
Si () No ()
2. **¿Con qué frecuencia utiliza usted las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?**
Siempre ()
Algunas veces ()
Nunca ()
3. **¿Ha recibido capacitación sobre utilización de estrategias metodológicas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes?**
SI () NO ()
6. **¿Cuáles de las siguientes estrategias de enseñanza utiliza para iniciar la clase de Lengua y Literatura?**
- a. Comunica el objetivo de la clase a los alumnos ()
 - b. Pide que lean sobre un tema y subrayen las ideas principales ()
 - c. Solicita una lluvia de ideas sobre un tema ()
 - d. No utiliza ninguna de estas estrategias ()
 - e. Otras ()
-
7. **Durante el desarrollo de la clase cuáles de las siguientes estrategias de enseñanza utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura**
- a. Organizadores gráficos ()
 - b. Redes semánticas ()
 - c. Formula preguntas intercaladas sobre el tema de la clase ()
 - d. No utiliza ninguna de estas estrategias ()

- 6. ¿Cuáles de las siguientes estrategias metodológicas utiliza para finalizar la clase de Lengua y Literatura?**
- a. Utiliza resúmenes ()
 - b. Analogías ()
 - c. Otras estrategias ()
 - d. Ninguna estrategia ()
- 7. De qué manera ejecuta la clase de Lengua y Literatura**
- a. Explica la clase la clase de manera tradicional ()
 - b. Solicita la participación de los alumnos ()
 - c. Realiza la clase mediante dictados ()
 - d. Identifica y valora los conocimientos del estudiante para en base a estos integrar nuevos conocimientos ()
- 8. De las siguientes opciones. ¿Cuál toma en cuenta Ud. para el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes?**
- a. Aprendizaje mediante la solución de problemas. ()
 - b. Análisis de casos ()
 - c. Trabajo en equipos cooperativos ()
 - d. Ejercicios, demostraciones y simulaciones ()
 - e. Experimentos ()
- 9. ¿Qué estrategias de aprendizaje promueve en los alumnos para obtener aprendizajes significativos sobre Lengua y Literatura?**
- a. Escuchar con atención al docente ()
 - b. Leer sobre el tema de clase ()
 - c. Participar activamente en clases ()
 - d. Realizar anotaciones para recordar la clase ()
- 10. ¿Cuáles de las siguientes destrezas han adquirido los estudiantes con los aprendizajes obtenidos en el Área de Lengua y Literatura?**
- a. Comprender textos ()
 - b. Debatir ()
 - c. Ordenar ideas ()
 - d. Comparar ()
 - e. Leer ()
 - f. Conceptualizar ()
 - g. Resolver ()
 - h. Argumentar ()
- 11. Los aprendizajes adquiridos en la asignatura de Lengua y Literatura permiten a los estudiantes**
- a. Realizar resúmenes sobre el tema ()
 - b. Expresar sus pensamientos de manera adecuada ()
 - c. Dar una opinión sobre el tema de clases ()

Gracias por su colaboración

OPERATIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

OBJETIVOS	VARIABLES	INDICADORES	INDICES
<p>Determinar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el Área de Lengua y Literatura con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Explicar la relación existente entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la enseñanza en el Área de Lengua y Literatura, y la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes sujetos de estudio</p>	<p>INDEPENDIENTES Estrategias de enseñanza</p> <p>DEPENDIENTES Adquisición de aprendizajes significativos.</p> <p>INDEPENDIENTE Estrategias metodológicas</p> <p>DEPENDIENTE Adquisición de aprendizajes significativos</p>	<p>Relación Docente Estudiante</p> <p>REQUISITOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p> <p>MODELOS</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE</p>	<p>Estrategias de enseñanza -pre-instruccionales - Co-instruccionales - Post-instruccionales Estrategias metodológicas constructivistas. Estrategias metodológicas hipotéticas deductivas</p> <p>- Significatividad lógica del material - Significatividad psicológica del material - Actitud favorable del alumno:</p> <p>Modelos de enseñanza: -Por transmisión-recepción -por descubrimiento -Por recepción significativa -Habilidades de búsqueda de información</p> <p>-Habilidades de asimilación y de retención de la información</p> <p>-De asimilación y de retención de la información</p> <p>- Organizativas</p> <p>- Inventivas y creativas -analíticas -En la toma de decisiones - De comunicación -Sociales</p> <p>-Meta cognitivas y autorreguladoras</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMAS	OBJETIVOS
Estrategias Metodológicas y su relación en los resultados de aprendizajes significativos, en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Quinto y Sexto Año de Educación General Básica de la unidad educativa Marista” de la Ciudad de Catacocha, Periodo Lectivo 2014- 2015	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL
	¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes en la enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los resultados de aprendizajes significativos en los estudiantes de quinto y sexto grado de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Marista” de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, período lectivo 2014-2015	Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la “Unidad Educativa Marista”, con la finalidad de determinar la relación en la adquisición de aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación General Básica, para mejorar la práctica docente en esta asignatura.
	PROBLEMA ESPECIFICO 1	OBJETIVO ESPECIFICO 1
	¿Cuáles son las causas de la escasa aplicación de estrategias metodológicas por los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje estudiantes quinto y sexto año de educación Básica de la Unidad Educativa Marista	Determinar las Estrategias Metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Quinto y Sexto Grado de Educación General Básica
	PROBLEMA ESPECIFICO 2	OBJETIVO ESPECIFICO 2
	¿Cuál es la relación de la aplicación de estrategias metodológicas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes de Quinto y Sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Marista	Establecer la relación existente entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y los resultados de aprendizajes significativos de los estudiantes de Quinto y Sexto Grado de Educación General Básica

ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Ámbito Geográfico.....	vii
Mapa geográfico de la investigación.....	viii
Esquema de Tesis.....	ix
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
c. Introducción.....	4
d. Revisión de literatura.....	6
e. Materiales y métodos.....	59
f. Resultados	63
g. Discusión.....	92
h. Conclusiones.....	94
i. Recomendaciones.....	95
j. Bibliografía.....	107
k. Anexos.....	109