



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

“LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO NO. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013”.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

AUTORA:

Estrella del Cisne Benítez Cuenca

DIRECTOR:

Jhimi Bolter Vivanco Loaiza, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2014

JHIMI B. VIVANCO LOAIZA, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

C E R T I F I C A:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis titulada: LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO NO. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2012-2013. De autoría de la señorita: Estrella del Cisne Benítez Cuenca.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; las hipótesis han sido formuladas en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, Julio 10 del 2014.



Jhimi B. Vivanco Loaiza, Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Estrella del Cisne Benítez Cuenca, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Estrella del Cisne Benítez Cuenca.

Firma:.....

Cédula: 1105034381

Fecha: 19 de noviembre del 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**


Yo, Estrella del Cisne Benítez Cuenca, declaro ser autora de la tesis titulada: LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO NO. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.

Como requisito para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención; Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por la copia o plagio de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 20 días del mes de noviembre del dos mil catorce, firma la autora.

Firma: 

Autora: Estrella del Cisne Benítez Cuenca.

Cédula: 1105034381

Dirección: “Barrio San José”

Correo Electrónico: estrella199013@hotmail.com

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Jhimi B. Vivanco Loaiza, Mg. Sc

TRIBUNAL DE GRADO

Dr. Oswaldo Enrique Díaz, Mg. Sc.

Dr. Ángel Misojo López, Mg Sc.

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

A la prestigiosa Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y a la Carrera de Educación Básica, a todos los docentes, directivos e integrantes quienes conforman dicha Institución Educativa, por su incansable labor en la formación de los maestros, para poder difundir sus conocimientos.

A la Escuela de Educación General Básica IV Centenario N° 1 por abrirme las puertas y facilitar la realización del presente trabajo de investigación por su valioso aporte y su colaboración desinteresada que me presentaron durante el desarrollo de la misma, a toda su planta docente y administrativa gracias.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza; en especial a mi director de tesis quién me ayudó en todo momento, Jhimi B. Vivanco Loaiza, Mg. Sc.

La Autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios y a mi madre que me guio desde los primeros pasos a encaminarme en la vida, a ser mejor persona; ahora se ha convertido en mi ángel guardián que cada paso que doy es ella quien me guía siempre, me apoya y sobre todo me protege, allá en cielo te sentirás feliz por lo que he logrado y voy alcanzar con tu apoyo.

A ti papi por toda tu paciencia, por haberme hecho cumplir uno de mis más grandes sueños, por ser mi amigo, y la persona que más comprende y que tiene esas palabras perfectas a cada ocasión

A mis hermanos que han sido la guía de mis pasos. Mis mejores alegrías en todo este proceso y los más grandes amores.

A ti mi amor bello Edison que fuiste de valiosa inspiración para culminar este trabajo, tu amor ha sido mi fortaleza y mis ganas de seguir adelante.

A ustedes amigos por su enorme cariño, que han sido mi ánimo y mi inspiración de cada momento, por ser los más sinceros en vida. Diana, Yolis, Fabián, son como sin segundos hermanos.

La Autora

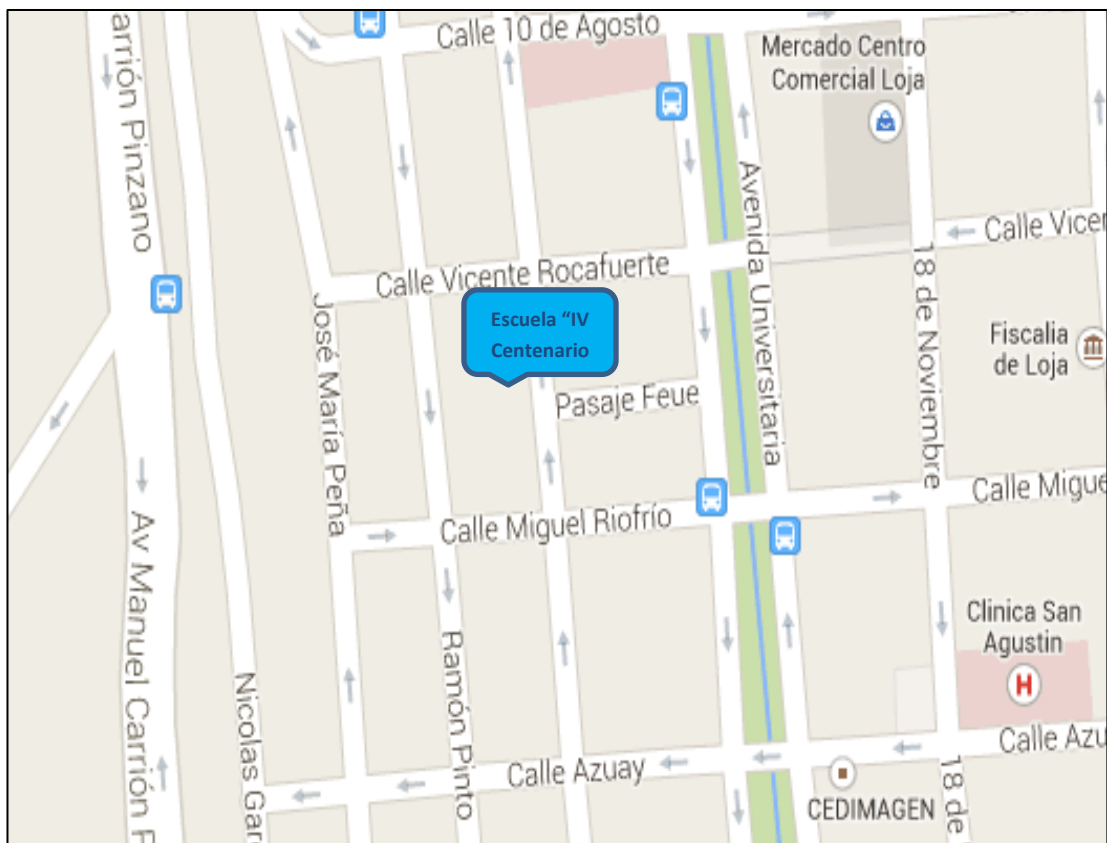
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTON	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Estrella del Cisne Benítez Cuenca. LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "IV CENTENARIO No. 1" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.	UNL	2014	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	Sucre	IV Centenario	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN



Croquis de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario N° 1”



ESQUEMA DE TESIS

Preliminares

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ESQUEMA
- a. TÍTULO
- b. RESUMEN SUMMARY
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- PROPUESTA ALTERNATIVA
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS

a. TÍTULO.

LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO NO. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.

b. RESUMEN

La investigación relacionada con el tema: **LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO NO. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2012-2013**, cuyo objetivo fue: investigar la relación de la metodología Montessori con el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de Tercer Grado del subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja. Del cual se derivaron los objetivos específicos: favorecer a los docentes la adquisición de conocimientos sobre la metodología Montessori, donde el niño pueda hacer desarrollar sus habilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivado; conocer las diferentes etapas del desarrollo cognitivo y diferenciarlas a fin de identificar los beneficios que éste nos pueda brindar; y proponer lineamientos alternativos con la finalidad de que los maestros conozcan y empleen de manera acertada la Metodología Montessori aplicada al desarrollo cognitivo. La metodología seguida es de carácter cualitativa, puesto que la investigación corresponde al corte descriptivo. Para ello fue necesaria la utilización de métodos como el: método científico, el método deductivo, el método descriptivo; el método analítico, así como también las técnicas como: la Encuesta y los Instrumentos que se aplicaron como es el cuestionario, que fueron aplicadas a docentes y estudiantes respectivamente. En cada una de las secuencias, de acuerdo al cronograma se tuvieron previstas el desarrollo de las actividades que permitieron arribar a la sistematización y análisis de los resultados, para lo cual fue necesaria la participación de los siguientes talentos humanos: 6 docentes y 54 estudiantes. Luego de procesar la información, se estableció como conclusiones que los docentes sostienen que el material que utilizan es el pizarrón, carteles y libros para emplear durante la clase. Los docentes manifiestan que se debe dar a conocer valores como el respeto, la puntualidad, la responsabilidad y la honradez. Por lo que se recomienda a las autoridades del plantel que socialicen con los docentes el material adecuado a exhibir durante la clase; a toda la planta docente para que planifiquen actividades relacionadas con los valores antes mencionados y estos a la vez puedan ser puestos a la práctica. Ante lo expuesto se desarrolló una alternativa que permita la orientación adecuada para que las maestras y maestros de Educación General Básica de la Escuela “IV Centenario N°. 1” de la ciudad de Loja, conozcan la metodología Montessori, su importancia en la formación integral de los estudiantes y su estrecha relación con el desarrollo cognitivo, puesto que en la actualidad está muy claro que la educación representa un papel de vital importancia en la formación del ser humano.

SUMMARY

The research related to the topic: THE MONTESSORI METHOD AND ITS RELATIONSHIP IN COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF THIRD GRADE sublevel BASIC ELEMENTARY SCHOOL BASIC EDUCATION "CENTENNIAL IV NO. 1 "CITY Loja, ACADEMIC YEAR 2012-2013 whose aim was to investigate the relationship of the Montessori approach to cognitive development in children sublevel Third Grade Basic Elementary, School of Basic Education" IV Centenario No. 1 "of the city of Loja. Which specific objectives were derived: teachers encourage the acquisition of knowledge about the Montessori method, where the child can do to develop their skills within a structured program that will be attractive and motivated environment; know the different stages of cognitive development and differentiate in order to identify the benefits it can provide us; and propose alternative guidelines in order that teachers know and aptly employ the Montessori Methodology applied to cognitive development. The methodology used is qualitative in nature, since it corresponds to the descriptive research court. This required the use of methods such as: Scientific Method, the Descriptive Method; Analytical Method - Synthetics, as well as techniques such as survey and the instruments that were applied as in the questionnaire, which were applied to teachers and students respectively. In each of the sequences, according to the development schedule of the activities that made it possible to systematize and analyze the results had planned, for which the participation of the following human talent was needed 6 teachers and 54 students. After processing the information, it was established as conclusions that teachers maintain that the material used is the blackboard, posters and books to use during class. Teachers argue that they should disclose the values of respect, punctuality, responsibility and honesty. So it is recommended that school authorities to socialize with teachers the right material to exhibit during class; the entire faculty to plan related to the above values, and while these can be put to practical activities. Given the above developed an alternative that allows the proper orientation for teachers and teachers of Basic General Education "School No. IV Centenario. 1 "of the city of Loja, know the Montessori methodology, its importance in the overall education of students and their close relationship to cognitive development since today is very clear that education is a vital role in the formation the human being.

c. INTRODUCCIÓN.

Montessori permite a los niños experimentar la emoción de aprender por su propia elección. La Dra. Montessori observó que era más fácil para que un niño aprenda una habilidad especial durante el correspondiente “período sensible” que en cualquier otro momento de la vida. Estos son períodos de intensa fascinación por el aprendizaje de una habilidad particular. Montessori permite a los niños la libertad de seleccionar las distintas actividades que se corresponden con sus propios períodos de interés y la disposición y progresar a su propio ritmo. Un niño que adquiere las habilidades básicas de la lectura y la aritmética de forma natural tiene la ventaja de comenzar la educación sin monotonía, sin aburrimiento o sin desaliento.

El niño y la niña desde que nacen poseen unas potencialidades cognitivas dispuestas a desarrollar, de cómo se desenvuelvan estas capacidades dependerá del tipo y del modo de interacción que mantengan con el medio ambiente.

El trabajo de investigación denominado: LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO NO. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013. Permitió adentrarse en las posibilidades que el niño tiene para desarrollar potencialidades dentro y fuera del aula de acuerdo al crecimiento y desarrollo que esta vaya teniendo.

Los objetivos permitieron favorecer a los docentes la adquisición de conocimientos sobre la metodología Montessori, donde el niño pueda hacer desarrollar sus habilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivado; conocer las diferentes etapas del desarrollo cognitivo y diferenciarlas a fin de identificar los beneficios que éste nos pueda brindar; proponer lineamientos alternativos con la finalidad de que los

maestros conozcan y empleen de manera acertada la Metodología Montessori aplicada al desarrollo cognitivo.

La hipótesis que contrastaron la información empírica y teórica las mismas que facilitaron el conocimiento de la metodología Montessori, y la aplicación de este, influiría constructivamente en los niños y niñas; el desarrollo cognitivo favorecería positivamente en los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja.

Las categorías fundamentales que permitieron la comprensión de los fenómenos sociales de la metodología Montessori y su relación en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas son: Metodología Montessori, actividades de la Metodología Montessori, material Montessori, desarrollo cognitivo, pautas generales en todo el proceso del desarrollo cognitivo, ¿qué podemos hacer para favorecer el desarrollo cognitivo?, actividades que permiten estimular el desarrollo cognitivo del niño y características del área de desarrollo cognitivo.

Entre los principales materiales que fueron utilizados señalamos los libros de texto, enciclopedias especializadas, así como también el computador, memoria electrónica, y fundamentalmente, papel bond formato A4 y fotocopias.

Fue necesaria la utilización de la técnica de la encuesta con el instrumento como es el cuestionario, los cuales permitieron en conjunto el desarrollo lógico y secuencial en cada una de las fases del proceso investigativo. El universo de investigación estuvo conformado por 60 talentos humanos.

Luego del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación de campo se establecieron las siguientes conclusiones, los docentes sostienen que el material que utilizan durante la clase es el pizarrón, carteles, libros para emplear en la clase, de igual manera

manifiestan que se debe dar a conocer valores como el respeto, la puntualidad, la responsabilidad y la honradez. Con estos antecedentes se recomienda a las autoridades del plantel que socialicen con los docentes el material adecuado a exhibir durante la clase. A si mismo que las autoridades del plantel junto con los docentes planifiquen actividades relacionadas con los valores antes indicados.

La propuesta está encaminada a reconocer el método Montessori que se basa en un profundo respeto por la personalidad de cada niño. Los niños trabajan por su propia y libre elección y se les permite un alto grado de independencia, que constituye la base de la auto-disciplina.

A medida que los niños progresan a su propio ritmo y completan con éxito los ejercicios de autocorrección, desarrollan la confianza en su capacidad para comprender su logro.

Al mismo tiempo el método Montessori ofrece un sinfín de oportunidades entre los niños en busca de ayuda mutua que se da y se recibe con alegría. La cooperación e interacción social entre los niños de diferentes edades engendra sentimientos de amistad, el respeto de los derechos de los demás y confianza en sí mismos.

d. REVISIÓN DE LITERARIA

METODOLOGÍA MONTESSORI

La metodología Montessori es una forma distinta de ver la educación. Busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño y niña tiene la posibilidad de seguir un proceso individual guiado con profesionales especializados.

Está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los párvulos, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, lo que niños y niñas hacían naturalmente, por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

Sostiene que “muchas gente ha oído hablar del método Montessori, pero desconoce las innovaciones y contribuciones que realizó María Montessori y que a día de hoy siguen estando vigentes. Fue pionera en el estudio del aula y la importancia de la preparación de dicho entorno, al igual que en el desarrollo de materiales específicos adaptados a diferentes fases de desarrollo del niño” (Lillo Duran, 2013).

Según el mismo autor para facilitar el aprendizaje del niño ha de prestarse mucha atención a los detalles y la organización de la clase. María Montessori fue la primera en adaptar el mobiliario de los colegios a las dimensiones de los niños y creía que cualquier detalle, por pequeño que parezca, es importante: el tono de la voz del profesor, una disposición armoniosa del aula, la belleza del espacio, la presencia de flores naturales (que los propios niños colocan), el uso de materiales atractivos como la

cerámica, el cristal y la madera se combinan todos para crear un ambiente sereno en el que el placer y el aprendizaje vayan de la mano.

De acuerdo a (March, 2010), “los materiales se encuentran en estanterías bajas, permitiendo a los niños acceder a ellos libremente, siguiendo sus ritmos e intereses. Al trabajar con un material durante semanas o meses, el niño se hace consciente de su capacidad para solucionar problemas y completar tareas. Descubre en el proceso el placer por aprender”.

(Montessori, 1976) señala que: “A los niños se les enseña”.

Se coincide en que los niños y niñas son capaces de absorber conocimientos de sus alrededores, ellos muestran interés por materiales que puedan manipular por sí mismo sin ayuda de los demás es por eso que se debe demostrar el respeto hacia el infante y en su capacidad de aprender, procurando desarrollar el potencial de los mismos a través de los sentidos, en un ambiente preparado. Por lo tanto, la metodología de educación Montessori es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño y niña como persona y ser sensible a sus necesidades.

Desde mi punto de vista frente a lo expresado por el autor, los educadores Montessori son los responsables de preparar un entorno que se adecue a las necesidades evolutivas de los niños. El educador observa al niño de cerca y lo guía hacia materiales que no resulten ni demasiado avanzados ni demasiado fáciles para el momento en que se encuentre. El ritmo de cada niño es primordial: nunca se le fuerza o retiene; nunca se le interrumpe o distrae; nunca se le juzga o compara a otro.

ACTIVIDADES DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI

La Casa de los Niños

(March, 2010), considera, “la casa de los niños es, como su nombre indica, un espacio pensado específicamente para los niños, y alberga a niños y niñas de edades comprendidas entre los tres y los seis años. María Montessori preparó un entorno en el cual el niño o la niña pudiera ser protagonista de su propio desarrollo”. En la casa de los niños, los niños no acumulan datos abstractos que el maestro enseña, sino que es un lugar donde se cultiva la curiosidad natural del niño para aprender. Montessori decía que los niños eran como esponjas y que absorbían su entorno de una forma extraordinaria. Aprender de esta manera se convierte en una actividad bonita y natural para el pequeño, que usa sus cinco sentidos para investigarlo todo a su alrededor.

Según, (March, 2010), “en la casa de los niños se les otorga al niño y a la niña la libertad de elegir los materiales que más les interesen o fascinen en cada momento. Una vez el interés del niño cambia, puede libremente pasar a otra actividad”. Sólo le podemos dar a cada individuo la posibilidad de desarrollar su potencial para así convertirse en un ser humano autónomo, seguro de sí mismo y equilibrado.

Se puede manifestar que frente a lo expuesto por el autor, el educador y la educadora Montessori son sobre todo grandes observadores de los intereses y necesidades individuales de cada niño y, gracias a su formación, son capaces de reconocer cuándo cada uno está listo para ser introducido a nuevas actividades o cuándo hay que dejarles que elaboren e integren su entorno individualmente, sin intervención directa alguna.

La socialización en la Casa de los Niños

Para (March, 2010), nadie nace socializado, en la casa de los niños, el niño empieza a aprender y a comprender la importancia de pedir las cosas de forma educada, de esperar su turno, de respetar el trabajo de otros, de cooperar con otros niños o adultos y de cuidar su entorno. El aula Montessori está especialmente diseñada para que el niño experimente su

libertad dentro de un marco de límites claros que le otorgan una sensación de seguridad y estabilidad, en un entorno preparado con materiales muy atractivos.

De acuerdo a lo expresado por el autor, la tarea socializadora del docente frente a los niños requiere de la atención necesaria para llevar a cabo el aprendizaje desde que el niño empieza a aprender y a comprender la importancia de pedir las cosas de forma educada, de esperar su turno, de respetar el trabajo de otros, de cooperar con otros niños o adultos y de cuidar su entorno.

La actividad del niño y niña se organiza y su interés se despierta con un material elaborado científicamente, presentado de manera sistemática permite que disfrute cuando trabaja.

Son incansables cuando su trabajo se adapta a sus posibilidades. No va tras la productividad, y su eficacia resulta mejor si actúa de manera individual concentrándose en el objeto de su elección.

“El infante no trabaja para producir o modificar la realidad exterior, pero sí de manera inconsciente, para desarrollarse y perfeccionarse” (Segovia, 2006).

Dado el espíritu profundamente vitalista de su pedagogía Montessori presta cuidadosa atención al ambiente de niño y niña adaptando el mismo a la personalidad del educando así pues resulta necesario transformar completamente la escuela creando un mundo nuevo para el párvulo.

Principios básicos del Método Montessori

Mente Absorbente: Montessori observó una sensibilidad especial del niño y niña para observar y absorber todo en su ambiente inmediato la cual denominó: mente absorbente. Esta es la capacidad única en cada niño y niña de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él, durante los

primeros años, las sensibilidades del infante conduce a una vinculación innata con el ambiente, para que puede adaptarse por sí mismo de manera sana y positiva a su entorno depende de la impresión de ese momento.

Periodos sensibles: Contemplan los periodos de la edad en que el niño o niña demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, es decir, cuando el interés se focaliza a una parte específica del ambiente. Estas sensibilidades que el párvulo desarrolla normalmente, ayudan a adquirir las características necesarias para su desarrollo como adulto.

Ambiente Preparado: manejo del ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el infante, el mismo que le ayudará a aprender y desarrollarse; está formado por dos factores: el entorno y el material, preparado de una manera tal que desenvuelve en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño y niña, pero también que satisfaga las necesidades de orden, seguridad, ya que todo tienen su lugar apropiado. María Montessori comprobó que preparando el medio ambiente con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, libertad de elección en un entorno preparado.

Actitud del adulto: El adulto es el acoplamiento entre el niño y niña y el ambiente preparado, donde su meta es ayudar al infante a ayudarse; dejándolo saber que es él quien debe amarse y respetarse, el adulto ayuda al niño y niñas a construir la confianza en uno mismo, él debe estar libre, moverse y experimentar en el entorno; el papel del adulto es únicamente señalar directrices. Las guías tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los niños y niñas (Barragán & González, 2010).

Todo lo manifestado por lo general busca establecer varios componentes básicos dentro del ambiente Montessori los cuales se describen como:

Libertad: ya que solo en una atmosfera de libertad se podrá desarrollar el niño y niña porque es ahí donde la maestra va a tener la oportunidad de observarlo en un ambiente tan libre y abierto como sea posible.

Estructura y el orden: estos dos componentes deben reflejarse en el salón de clase para que el infante pueda interiorizarlos y construya así su propia inteligencia mental.

Énfasis en la naturaleza y la realidad: debe tener la oportunidad de captar los límites de la naturaleza y la realidad para que pueda liberarse de sus fantasías e ilusiones tanto físicas como psicológicas.

Belleza y Atmosfera: que estimule una respuesta positiva espontánea y positiva hacia la vida.

Desarrollo de la vida en la comunidad: el desarrollo de la participación en la comunidad se propicia mediante varios elementos clave en este método, uno de ellos es el sentido de la responsabilidad que los niños y niñas empiezan a sentir por los demás; y el segundo es que aprendan a convivir mediante la inclusión de párvulos de diferentes edades en cada ambiente.

Material Montessori

(Martínez & Sánchez, 2010), elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

De acuerdo a (Montessori, 2004), no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.



Según (Montessori, 2004), para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.



Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas

libres.

Todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.



Otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará

espacios vacíos o piezas que le sobren.



La pintura, papeles de diferentes texturas, los colores, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

De acuerdo a lo expuesto por la autora, expreso mi punto de vista, el material didáctico para enseñar debe estar ideado a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender, deben ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. Además debe poseer un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.



DESARROLLO COGNITIVO



(Kramer, 2008), el desarrollo cognitivo comprende los cambios en el pensamiento y forma de comprender el mundo que se dan en el ser humano desde la niñez hasta la vida adulta. Es un proceso

psicofisiológico, mediante el cual se recibe la información, se procesa y se entrega un tipo de respuesta.

Intervienen a su vez otros procesos como la percepción, la memoria, el razonamiento y la reflexión:

a) La percepción.- Proceso mediante el cual el niño descubre, organiza e interpreta la información procedente del medio externo y del medio interno.

b) La memoria.- Es una función cognitiva, es un proceso por el cual se adquiere, retiene, registra, reproduce y se consolida una información.

c) El razonamiento.- A través del cual el niño hace inferencias necesarias y llega a conclusiones.

d) La reflexión.- Es la valoración de la calidad de ideas, pensamientos, emociones etc. (Méndez, 2007).

PAUTAS GENERALES EN TODO EL PROCESO DEL DESARROLLO COGNITIVO.

(Kramer, 2008), considera las siguientes pautas para el desarrollo cognitivo.

- Al igual que en el proceso de desarrollo físico, y crecimiento del cuerpo, cuando hablamos de desarrollo cognitivo, cada persona sigue su propio ritmo personal. El camino de desarrollo de cada uno es único. Es importante ser flexibles y pacientes en este aspecto y respetar los diferentes ritmos de desarrollo.
- Proporciona estímulos para favorecer el desarrollo, pero ten en cuenta que hay procesos que no puede alcanzar. No fuerces al niño antes de tiempo para que alcance metas que no son adecuadas.
- Deja que sean ellos los que reflexionen y piensen. Si lo haces por ellos, corres el riesgo de dejarle acomodado en una etapa más tiempo

del necesario. Por lo tanto fomenta la evolución de su pensamiento, dejándole solo ante el problema, déjale que piense y en todo caso haz de guía para que alcance la solución, pero no se lo resuelvas.

De lo expresado por el autor, manifiesto mi punto de vista, la tarea del educador está basada en valerse de las pautas generales del desarrollo cognitivo, para poder identificar el potencial que poseen sus estudiantes.

Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo cognitivo?

(Rodríguez Ruíz, 2006), propone varias actividades que favorecen el desarrollo cognitivo:

- **Desarrollar sus capacidades de pensamiento reversible.** Puedes emplear para ello por ejemplo problemas de matemáticas, emplea problemas distintos pero similares, déjale que los resuelva y le ayudas diciéndole “recuerdas el problema de ayer ¿cómo lo resolviste? ¿Qué hiciste mal?” poco a poco haz que los problemas sean menos similares.
- **Ayudarle a identificar y plantear interrogantes a partir de la experiencia cotidiana.** Aprovecha para ello cualquier hecho, hazle preguntas y espera a que el responda, pídele que te diga que se pregunta él ante ese hecho.
- **Haz que comprenda y establezca relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social.** Utiliza fenómenos relacionados y explícale las relaciones causales entre los mismos. Más adelante empieza a hacerle preguntas ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿con que crees que está relacionado?

- **Dale oportunidades** para que razone todo lo posible, sobre hechos concretos.
- **Apóyate en lo real y trata de hacerle pasar de lo concreto a lo abstracto.** Para ello primero transformaremos lo abstracto en lo concreto, emplea objetos cotidianos para ejemplificar los conceptos abstractos, las cantidades por ejemplo, haz que vean que el número 3 (concepto abstracto) significa que tienes una cantidad determinada de algo, por ejemplo 3 canicas (objeto concreto). Después generaliza ese concepto abstracto con varios ejemplos concretos, muéstrale que el número 3 simboliza 3 canicas, 3 naranjas, 3 lápices, 3 dados, etc.
- **Poco a poco introduce otros conceptos**, como el de doble, mitad, etc. y procedes del mismo modo, con objetos concretos le muestras lo que es doble y lo generalizas con más objetos concretos.

Desde mi punto de vista, los docentes debemos facilitar a los estudiantes actividades en niveles simples a complejos que despierten el interés y surja en ellos la curiosidad por indagar, valiéndonos del entorno donde ellos puedan afinar sus destrezas individuales y colectivas.

Desarrollo cognitivo según Piaget

Los conceptos son considerados esquemas o estructuras cognitivas que se modifican a través de los procesos de asimilación (incorporación de la nueva información) y acomodación (modificación de los esquemas ya existentes para recibir la nueva información).

La asimilación es el proceso por el cual el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles, (Pozo, 1989).

La acomodación es cualquier modificación de un esquema asimilador o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan. Supone no solo modificación de los esquemas previos en función de la información asimilada, sino también una nueva asimilación o reinterpretación de los datos o conocimientos anteriores en función de los nuevos esquemas construidos. La adquisición de un nuevo concepto puede modificar toda la estructura conceptual precedente, (Pozo, 1989).

Una de las teorías que explican mejor las etapas del desarrollo de la inteligencia en el niño es la de Jean Piaget. Básicamente, esta teoría explica que la inteligencia se va desarrollando primero, desde los reflejos y las percepciones. Es decir, desde lo que es la etapa sensorio- motriz, donde el niño va experimentando acciones y desarrollando conductas, en base a la experiencia de los sentidos y su destreza motriz.

Luego comienza a desarrollarse un nivel más abstracto de pensamiento, donde se va complejizando la inteligencia. Los mecanismos de la asimilación y la acomodación van logrando que el niño incorpore la experiencia y la conceptualice o interiorice.

Otras teorías como el psicoanálisis hacen hincapié en el desarrollo emocional o afectivo y tienen puntos en común con la teoría cognitiva como por ejemplo, en cuanto al desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje que van a tener en común en el niño, la búsqueda de la repetición de experiencias de satisfacción.

ACTIVIDADES QUE PERMITEN ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO:

- “Escoger Recursos (Observar)
- Explorar y conocer el ambiente o los objetos del mismo, identificar personas que lo rodean, o materiales por sus etiquetas (Comunicar).

- Conversar acerca del uso de los objetos con los que desea trabajar (Clasificar).
- Pensar y comunicar lo que desea hacer.
- Realizar dibujos de los objetos que están a su alrededor.
- Explorar con todos los sentidos, permitirle que se plantee preguntas, buscando nuevas respuestas.
- Interesarse por los hechos y fenómenos que ocurren a su alrededor.
- Reconocer características en los objetos tomando en cuenta color, tamaño, peso, temperatura, formas y texturas.
- Reconocer semejanzas y diferencias en diversos materiales (Comparar).
- Reconstruir uniendo partes para formar un todo.
- Clasificar objetos.
- Seriar por ensayo y error.
- Comparar cantidades, muchos, pocos.
- Establecer correspondencias uno a uno.
- Reconocer y corresponder numerales.
- Ordenar y establecer relaciones.
- Agrupar, clasificar libros o cualquier otro material escrito.
- Relatar situaciones de los personajes.
- Comentar situaciones ya vividas en relación con los relatos, sucesos escritos.
- Anticipar escenas durante los relatos.
- Identificar acciones pasadas, presentes y futuras en los cuentos o acciones reales.
- Utilizar nociones temporales tales como: primero, luego, al final, antes, después, ayer, hoy, mañana.
- Comentar sobre las palabras escritas en los cuentos o cualquier otro material impreso.
- Descifrar lo que sucede en los relatos a través de la interpretación de fotografías con lugares, personajes, animales o cosas reales” (Laserma, 2000).

De acuerdo con la posición de Piaget, para la presente investigación los conceptos son considerados esquemas o estructuras cognitivas modificables. Agrupaciones según relaciones de encajes jerárquicos Sistemas de clases, de relaciones particulares logradas por reversibilidad y generalidad de las operaciones.

PROCESOS COGNITIVOS:

DISCRIMINACIÓN: Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.

ATENCIÓN: Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar (Illescas, 1996).

MEMORIA: Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:

- **Adquisición de la información:** es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
- **Proceso de almacenamiento:** se organiza toda la información recibida.
- **Proceso de recuperación:** es la utilización de la información recibida en el momento necesario.

IMITACIÓN: Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa las actividades de

quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.

CONCEPTUALIZACIÓN: Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO:

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).

El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en

mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desarmando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa.

Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del

pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definida en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimientos y deseos de sí y de los demás.

e. MATERIALES Y MÉTODOS.

El desarrollo de la presente tesis se fundamenta en una metodología seleccionada dentro de la lógica de trabajo, que incluye materiales, métodos, técnicas e instrumentos, que a continuación se explica.

Materiales:

La selección de los materiales estuvo en relación al desarrollo secuencial del proceso investigativo, por lo cual fue necesaria la utilización del computador, memorias electrónicas, textos especializados, así como también el uso de internet y algunas páginas web que permitieron la elaboración pertinente del sustento teórico-científico del trabajo propuesto. Además, se utilizaron textos del Ministerio de Educación General Básica. También fue necesaria e indispensable la utilización de los materiales de oficina.

Métodos

Método Científico.- Permitted observar sistemáticamente, la mediación y experimentación; y la formulación, análisis y modificación de las hipótesis.

Método Deductivo.- Donde se presentan principios, definiciones, leyes o normas generales de las que se extraerán conclusiones o consecuencias en los que se explicarán casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales.

Método Descriptivo.- Necesario para la interpretación racional y el análisis objetivo de la información recogida a través de los diferentes instrumentos, así como también me sirvió para el cumplimiento de los objetivos y la redacción del informe final de la tesis.

Método Analítico.- Permitted indagar profundamente en el problema y así obtener como base la idea principal, mediante el desarrollo de la tesis.

Técnicas y Procedimientos.

Técnica.- Como técnica de investigación se utilizó la observación directa y la encuesta.

Observación directa.- Se utilizó para la verificación de qué tipo metodología aplica el docente durante la clase.

Encuesta.- Se aplicó a los estudiantes y profesores mediante un cuestionario previamente elaborado, el que permitió recolectar la información para que los resultados sean factibles.

Comprobación o desaprobación de hipótesis y conclusiones.

Una vez que se concluido el proceso de investigación, y con mayor conocimiento del tema a investigar, se contrastaron las variables de las hipótesis y se concluyó en forma explicativa las decisiones correspondientes, en base a los datos cuantitativos y cualitativos, provenientes de la investigación de campo.

Población y Muestra

La población total de estudiantes y docentes de la Escuela IV Centenario N°1, es de 544. Para el efecto de la realización de la presente investigación se consideró únicamente la muestra de docentes y estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica, paralelos A-B, dando una muestra total de 54 estudiantes y 6 docentes. Informantes que se detallan a continuación en el siguiente cuadro:

INFORMANTES	3ro. A	3ro. B	SUBTOTAL
ESTUDIANTES	28	26	54
DOCENTES	3	3	6
TOTAL			60

f. RESULTADOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO N° 1.

ENCUESTAS APLICADAS A NIÑOS

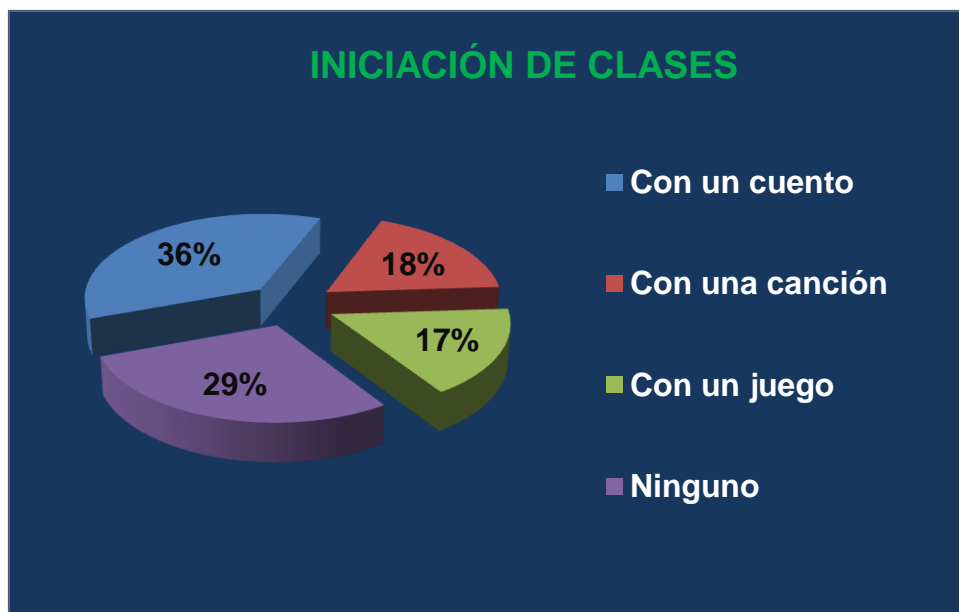
- ¿Cómo inicia tu profesor la clase?

Cuadro 1

Acepciones	f	%
Con un cuento	24	36
Con una canción	12	18
Con un juego	11	17
Ninguno	19	29
TOTAL	66	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes del Tercer Grado
Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 1



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Cuando se inicia la clase siempre se tiende a motivar al niño mediante actividades que le guste realizar, el niño al comenzar con un incentivo el periodo de clases hace que todo el proceso sea más interesante, menos estresado, e incluso colaboran durante toda actividad.

De acuerdo a la pregunta analizada en el cuadro 1 se puede observar que los 24 estudiantes que representan el 36% sostienen que el docente al momento de empezar la clase lo hace contando un cuento como medio de motivación, 12 informantes que equivale al 18% considera que el docente inicia el proceso de enseñanza con una canción, mientras que 11 docentes que corresponde al 17% manifiestan que el profesor introduce la clase utilizando un juego, y 19 niños que constituye el 29% arguyen que el docente no realiza ninguna actividad como motivación al momento de iniciar las clases.

Los datos arriba presentados determinan que hay un porcentaje muy elevado de estudiantes que consideran que el docente realiza algún tipo de actividad con la finalidad de motivar a los estudiantes al momento de iniciar las clases, esto repercute directamente en el grado de concentración que los mismos brindarán al proceso de aprendizaje; se debe considerar, sin embargo, que hay un porcentaje no menor de estudiantes que sostienen que el docente no utiliza actividades de motivación como herramienta metodológica al momento de dar inicio a su jornada de trabajo académico.

- ¿Cuándo no entiendes algo durante las clases qué haces?

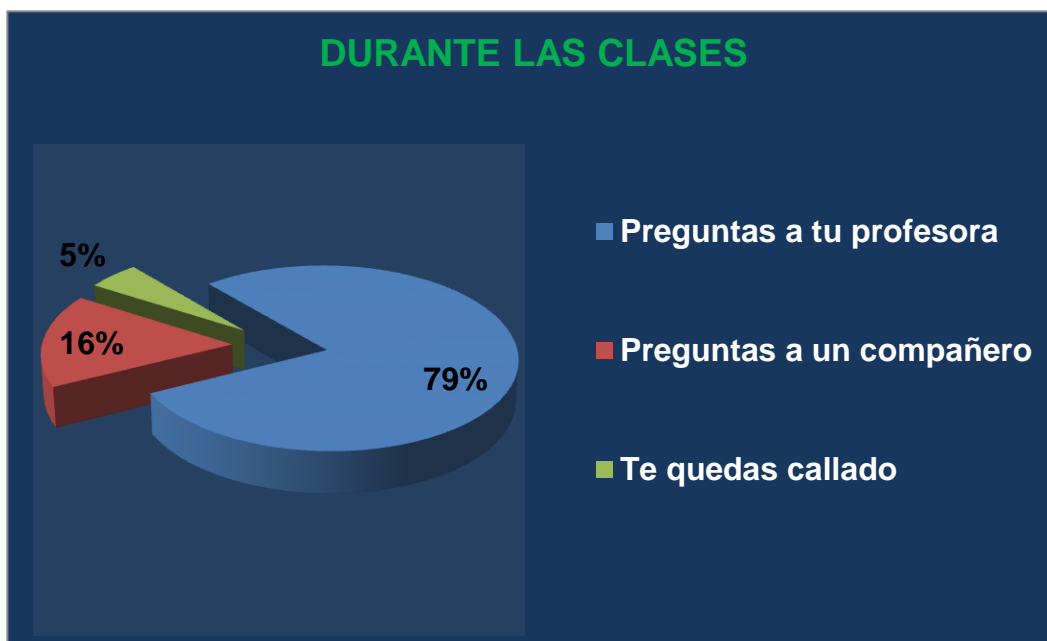
Cuadro 2

Acepciones	f	%
Preguntas a tu profesora	48	79
Preguntas a un compañero	10	16
Te quedas callado	3	5
TOTAL	61	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes de Tercer Grado

Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 2



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Durante las clases es necesario que el niño no quede con vacíos, ni mucho menos a medias de lo que se ha explicado, es por eso que durante este periodo se aplique estrategias, con el fin que el estudiante no se cohíba de preguntar, sea participativo y pueda vincularse con todos sus compañeros.

De acuerdo a la pregunta estudiada en el cuadro 2 se puede observar que los 48 estudiantes que representan el 79% manifiestan que preguntan a su docente cuando no entienden algo durante la clase, 10 encuestados que equivale al 16% nos señalan que preguntan a su compañero si algo no comprenden durante el proceso de clases y tres niños que constituye el 5% sostienen que no preguntan y se quedan callados durante las clases.

Los datos analizados nos manifiestan que pocos son los estudiantes que se quedan callados y no preguntan a su docente si algo no comprendieron, los niños en su mayoría son participativos, y les gusta llenar esos espacios en blanco para no quedar con inquietudes.

- ¿Qué material utiliza tu profesora en clase?

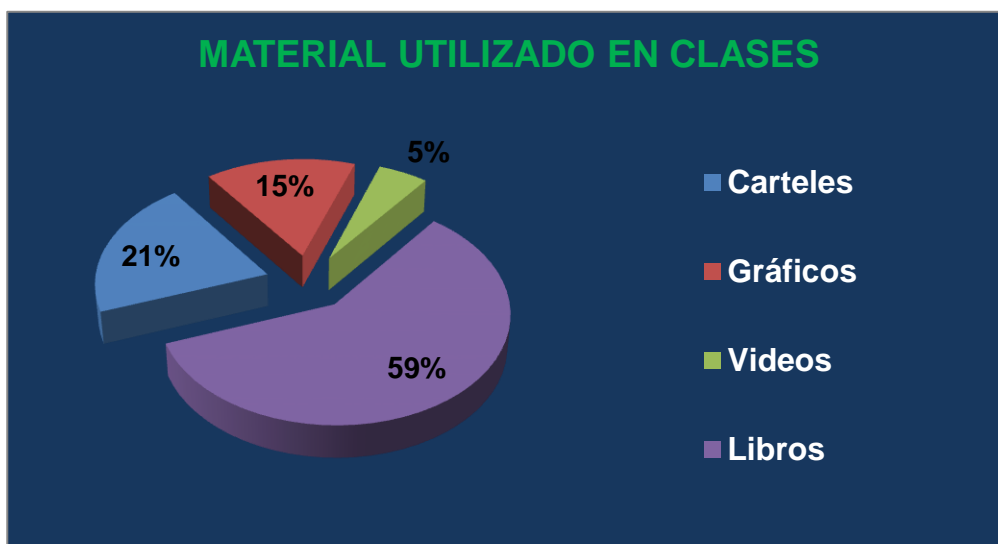
Cuadro 3

Acepciones	F	%
Carteles	16	21
Gráficos	12	15
Videos	4	5
Libros	46	59
TOTAL	78	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Tercer Grado

Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 3



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

El material didáctico es lo esencial durante la clase, ya que es el incentivo del niño para que atienda, participe, se relacione con sus compañeros; el docente debe clasificar bien el material, este debe ser llamativo, entendible, con el propósito que las clases no tiendan a ser aburridas, tediosas o que el niño pueda fácilmente cansarse.

El cuadro 3 nos muestra que 46 niños que equivale el 59% afirman que los docentes utilizan los libros como material didáctico durante el proceso de enseñanza, 16 estudiantes que corresponde al 21% manifiestan que utilizan carteles para dar sus clases, 12 encuestados que representa el 15% sostienen que utilizan gráficos durante las actividades de clase y cuatro docentes que constituye el 5% reflejan que los maestros utilizan videos al momento de dar clases.

De los datos adquiridos se puede establecer que la mayoría de los docentes se basan directamente en el libro, como el medio más utilizado para abordar todas sus clases, dando poca prioridad a la variedad de material que se puede utilizar y con esto conlleva a que el niño no pueda desenvolverse mejor y auto desarrollarse por sí mismo.

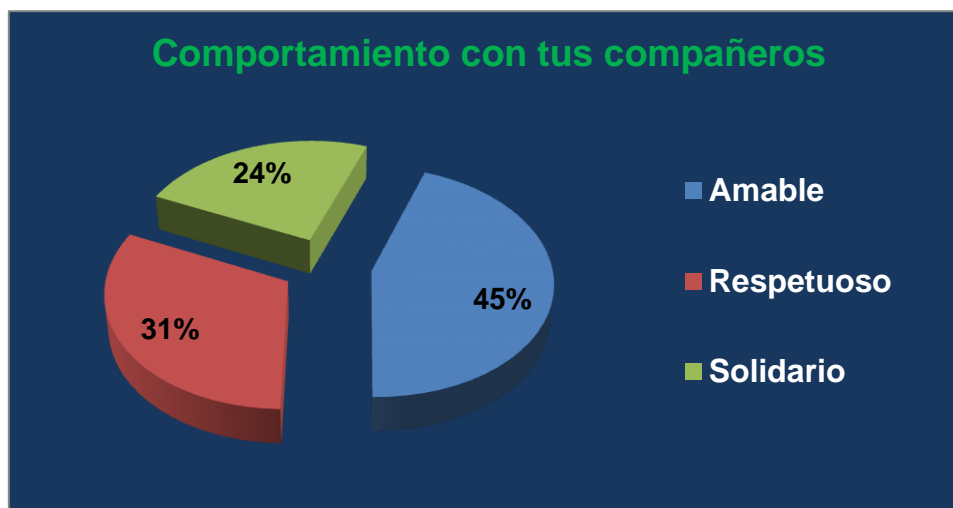
- ¿Cómo te comportas con tus compañeros?

Cuadro 4

Acepciones	f	%
Amable	34	45
Respetuoso	24	31
Solidario	18	24
TOTAL	76	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes de Tercer Grado
Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca.

Gráfica 4



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

La amistad entre compañeros es muy importante, llevarse bien, compartir, aprender a tener una buena convivencia, identificarse con buenos principios ya sea aprendidos en el hogar o en la escuela donde van educarse. Un buen comportamiento hace de un niño una excelente persona.

Los datos muestran que 34 niños que representa un 45% sostienen que son amables con sus compañeritos, 24 estudiantes que corresponde al 31%

reflejan que son respetuosos entre compañeros y 18 encuestados que equivale al 24% manifiestan que son solidarios en su comportamiento con los demás integrantes de la clase.

Se puede determinar con los datos arriba propuestos, que los niños independientemente de las diferentes actitudes que poseen, se identifican con un buen comportamiento entre compañeros, lo que ayuda en un desenvolvimiento positivo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **¿Cuándo no entiendes la clase, tu profesora?**

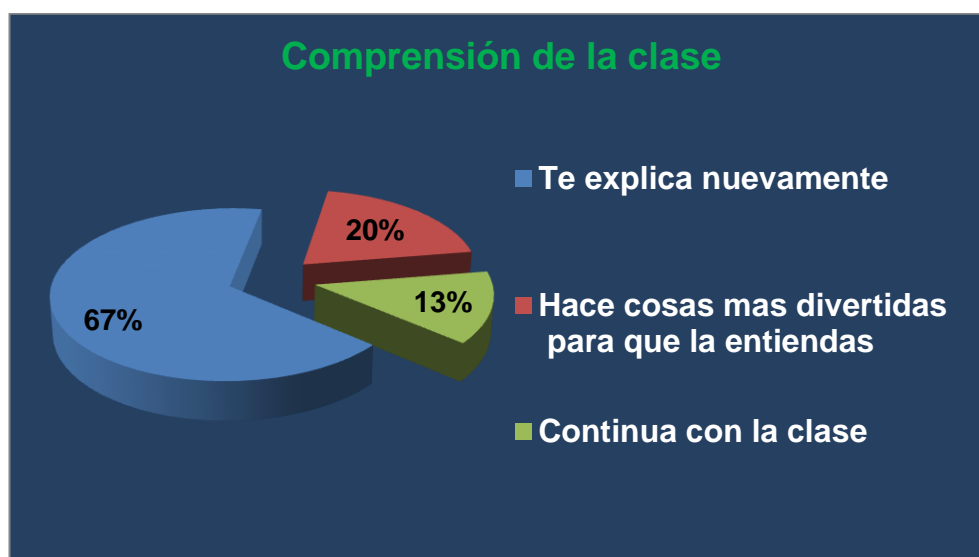
Cuadro 5

Variable	f	%
Te explica nuevamente	44	67
Hace cosas más divertidas para que la entiendas	13	20
Continúa con la clase	9	13
TOTAL	66	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes de Tercer Grado

Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 5



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Durante el proceso de enseñanza es importante una retroalimentación, así todos los estudiantes hayan comprendido, el docente está en la obligación de repetir la clase, si es necesario utilizar nuevos métodos, herramientas, estrategias con la finalidad de que si el niño no comprendió algo durante la clase, al momento de la repetición se irá llenado esos espacios en blanco, de tal manera que durante el proceso de aprendizaje sea entendido y comprendido por completo.

Los datos del cuadro 5 reflejan que 44 estudiantes que representa el 67% sostienen que el docente explica nuevamente la clase en caso de no ser comprendida, 13 niños que corresponde el 20% manifiestan que su profesora realiza actividades más divertidas para ser entendida la clase y nueve informantes que constituye el 13% consideran que el docente continua la clase sin explicar nuevamente.

Se asevera en los datos arriba presentados que hay un porcentaje elevado donde los docentes si realizan una nueva explicación en caso de no ser entendida la clase, también efectúan otras actividades de gusto del niño con el fin que comprenda la clase, ya que esto contribuye a un buen proceso de enseñanza- aprendizaje y un buen desarrollo cognitivo del niño.

- ¿Cuándo realizas alguna actividad, tu profesora?

Cuadro 6

Variable	f	%
Te ayuda a realizarla	37	61
La haces solo (a)	19	31
Pides ayuda a un compañero	5	8
TOTAL	61	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes de Tercer Grado

Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca.

Gráfica 6



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Las actividades en clase son las que permiten ver los avances que los niños han comprendido de los contenidos, es ir a la práctica de los conocimientos ya adquiridos, si fue comprendida satisfactoriamente los estudiantes las podrían realizar solos sin ninguna ayuda, pero cabe recalcar que siempre el

niño tiene que ser motivado, por eso el docente debe estar pendiente si la actividad la realiza bien o mal. En caso de ser mal desarrollada el docente tiene que ayudar con incentivos a realizar por completo y bien hecha.

De acuerdo a la pregunta del cuadro 6 determina que 37 estudiantes que equivale al 61% sostienen que el docente es quien ayuda a realizar la actividad de mejor manera, 19 niños que constituye el 31% arguyen que las actividades las realizan por ellos mismos sin ayuda alguna y cinco encuestados que representa el 8% manifiestan que en caso de no poder realizar alguna actividad piden ayuda a un compañero.

Se determina con los datos presentados que los niños en caso de no poder realizar bien sus actividades, el docente es quien los ayuda a mejorarlas e indicarles donde está el error, un porcentaje no muy elevado nos muestra que si comprenden bien la clases ya que de esta manera pueden desarrollar solos las actividades dentro del aula y si algo no entendieran o comprendieran piden ayuda algún compañero del salón a que los ayude, con el fin de realizar bien hecho toda actividad dentro del proceso académico.

- **¿Durante la clase, tu profesora?**

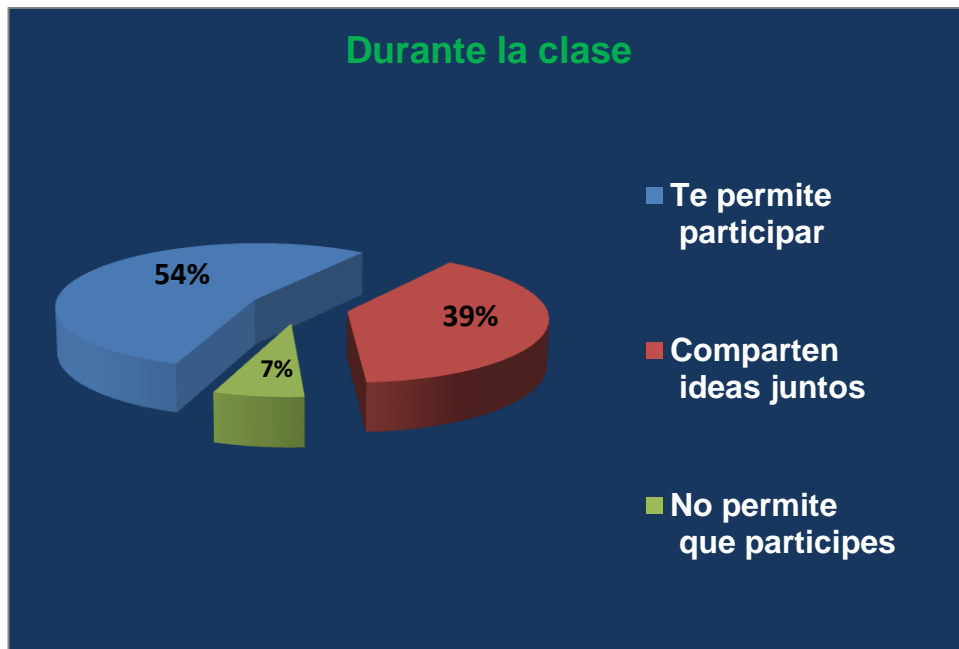
Cuadro 7

Variable	f	%
Te permite participar	33	54
Comparten ideas juntos	24	39
No permite que participes	4	7
TOTAL	61	100

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes de Tercer Grado

Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 7



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

La participación durante el periodo de clases es primordial, ya que el niño al preguntar llena esos vacíos, adquiere información nueva, desarrolla sus capacidades, pierde la timidez y hace que el proceso de aprendizaje se haga más divertido y comprensible, el docente debe dar apertura a cualquier inquietud y dejar al niño que indague y de este modo pueda desarrollar sus habilidades como también despertar intereses, dar respuesta a cualquier pregunta hace que el niño preste más atención y se haga más interesante la clase.

Los datos del cuadro 7 muestra que 33 niños que representa el 54% manifiestan que si les permiten participar durante la clase, 24 estudiantes que equivale al 39% sostienen que comparten ideas juntos para abordar la clase y cuatro informantes que constituye el 7% aseveran que no les permiten participar al momento ni durante el proceso de enseñanza.

Se considera de acuerdo a la pregunta analizada que los docentes si permiten participar a sus alumnos durante la clase, e incluso comparten ideas juntos, con el fin de ayudar, motivar e incentivar a que el niño entre en confianza, pierda la timidez y pregunte si algo no comprende, en algunas ocasiones no participan por miedo a equivocarse, por ende el docente es quien incentive a que el estudiante tenga seguridad y familiaridad para preguntar.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

- ¿Señale los instrumentos que usted utiliza con mayor frecuencia dentro del salón de clases?

Cuadro 8

Variable	f	%
Pizarrón	6	19
Carteles	6	19
Libros	6	19
Cuentos	4	13
Medio Ambiente	3	9
Material Manipulable	3	9
Videos	2	6
Juegos	2	6
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca.

Gráfica 8



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Los instrumentos dentro del período y durante la clase deben ser los más propicios para llegar al niño, que sean llamativos, específicos, y clasificados; con esto conservara un ambiente incentivador, donde el educando adquiera el conocimiento sin interrupciones ni atrasos.

De acuerdo a la pregunta analizada en el cuadro 8 se puede observar que los seis docentes que representan el 19% sostienen que el material que utilizan durante la clase es el pizarrón, 6 encuestados que equivale al 19% manifiestan que utilizan carteles, seis maestros que corresponde al 19% arguyen que utilizan los libros para emplear en la clase, cuatro profesores que constituye el 13% nos señalan que recurren a los cuentos como material dentro de clases, tres docentes que representa el 9% nos indica que el material que más utiliza es el medio ambiente, tres informantes que equivale al 9% sostienen que con mayor frecuencia utilizan material manipulable dentro del salón de clases, dos maestros que representan el 6%

dan a conocer que el material que más utilizan son los videos para su clase y 2 profesores que constituyen el 6% finalizan diciendo que el juego es el material que más sobresale durante su clase.

Los datos arriba presentados determinan que hay un porcentaje elevado de docentes de una otra manera utilizan material didáctico durante sus clases para mejor comprensión y entendimiento de los niños, se recalca que libros, carteles, pizarrón son los que más sobresalen, no dejando atrás los demás en consideración también se los utiliza, ya que esto repercute directamente en la motricidad del niño y ayuda a su mejor razonamiento.

- **¿Cuáles son las características de los niños de buena conducta?**

Cuadro 9

Variable	f	%
Respeto por los demás compañeros	6	30
Independientes	3	15
Seguridad de si mismos	3	15
Disciplinados	5	25
Realizan deberes a tiempo	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 9



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

El emprendimiento de la buena conducta en los niños, es señal que demuestran ser capaces de ser buenos entes en la sociedad, de comprender el mundo que lo rodea con una buena interacción entre personas, la aceptación de sí mismos, el entendimiento del mundo que lo rodea y la humildad al momento de tratar a sus semejantes.

De acuerdo a la pregunta estudiada en el cuadro 9 se puede observar que los seis docentes que representan el 30% manifiestan que un niño de buena conducta tiene respeto por los demás compañeros, tres informantes que equivale al 15% nos señalan que un niño educado es un niño independiente, tres maestros que constituyen el 15% sostienen que el niño bien portado es seguro de sí mismo, cinco profesores que corresponde al 25% reflejan que el niño educado es aquel que es disciplinado y 3 docentes que equivale al 15% nos indican que los niños de una buena conducta son los que realizan sus deberes a tiempo.

Los datos analizados nos manifiestan que los niños que tienden a tener una buena conducta, son los que tienen respeto por las demás personas y son bien disciplinados, esto se refleja directamente en el comportamiento docente-alumnos y compañeros de aula.

- **¿Cuáles de estas actividades cree usted que le sirven como motivación para que el niño participe activamente en el aula?**

Cuadro 10

Variable	f	%
Motivación del maestro	6	33
Brindarle confianza	4	22
Trabajo en grupo	3	17
Actividades que le gusta realizar	2	11
Presentación de material didáctico	3	17
TOTAL	18	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
 Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 10



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Al momento de empezar una clase, la motivación por parte del maestro es esencial de tal manera que el niño presta más atención, hace que sea participativo tenga dinamismo y no se distraiga con facilidad durante la clase, el niño motivado realiza actividades a gusto y no tiende a cansarse con facilidad, los niños pequeños son los que más necesitan juegos para mantenerse atentos y no distraídos.

El cuadro 10 nos muestra que 6 docentes que equivale el 33% afirman que debe existir una motivación antes de la clase, cuatro informantes que corresponde al 22% manifiestan que brindarles confianza hace que el niño sea activo en el aula, tres maestros que representa el 17% sostienen que el trabajo en grupo hace que el niño sea participativo durante las clases, dos profesores que reflejan el 11% nos indican que las actividades que les guste realizar son las que motiva a la participación y tres docentes que equivale al 17% arguyen que la presentación de material didáctico hace que el niño sea dinámico durante el proceso de clases.

De los datos adquiridos se puede establecer que la mayoría de los docentes realizan una motivación para que el niño participe, le brinda confianza y lo hace partícipe de cada momento de la clase, así mejora su rendimiento, su capacidad de pensar y desenvolverse por sí solo dentro del aula y más tarde dentro de una sociedad.

- ¿Cuáles de estos valores cree usted que se debe impartir en la escuela?

Cuadro 11

Variable	f	%
Amor por sí mismo	2	6
Amistad	3	9
Solidaridad	4	12
Respeto	6	18
Puntualidad	6	18
Responsabilidad	6	18
Honradez	6	18
TOTAL	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
 Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 11



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Los valores son imprescindibles en toda escuela, reflejan la educación que el niño recibe, la educación en valores de los niños es realmente importante, pues les permitirá adaptarse a los ambientes, convivir correctamente con las demás personas, solucionar conflictos con mayor facilidad, en sentirse bien con ellos mismos. Es importante que los niños conozcan los valores para que así mismo puedan respetar, y respetar a los demás y poder llevar una vida completamente sana, donde él también sea respetado por los demás.

Los datos muestran que dos docentes que representan el 6% sostienen que el valor que se debe impartir es el amor por sí mismo, tres maestros que corresponde al 9% reflejan que se debe inculcar el valor de la amistad, 4 encuestados que equivale al 12% manifiestan que se debe infundir el valor de la solidaridad, seis profesores que muestran el 18% arguyen que los valores que se deben dar a conocer son el respeto, la puntualidad, la responsabilidad y la honradez.

Se puede determinar con los datos arriba propuestos, que los valores son trascendentales impartirles en la institución, que desde este punto de partida es donde se desarrollan en un ambiente escolar autentico, desarrollando buenos hábitos y preparándoles para la vida en un ambiente sano.

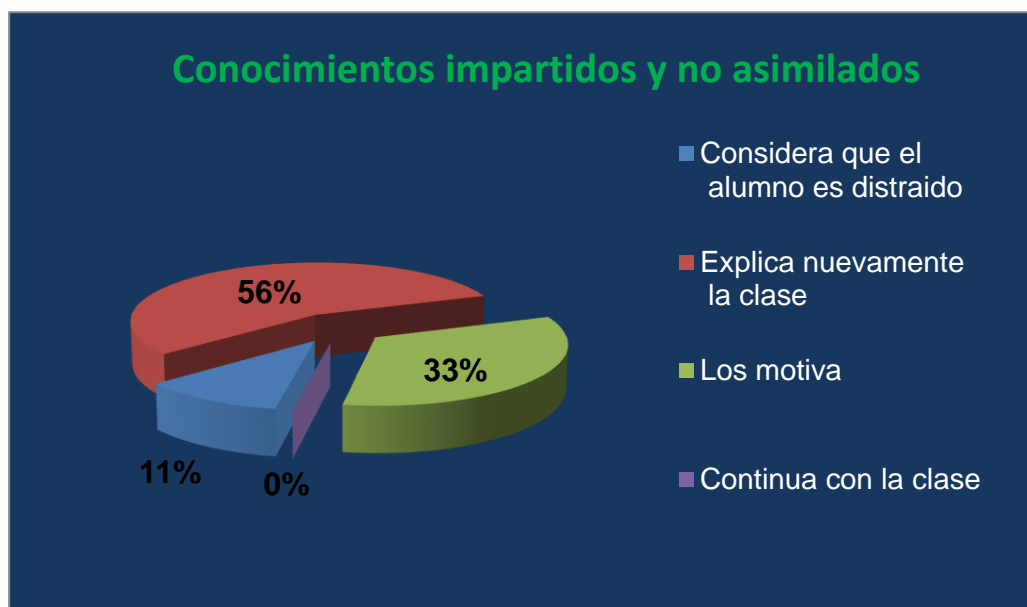
- ¿Cuándo usted imparte sus conocimientos y algún alumno no asimila correctamente?

Cuadro 12

Variable	f	%
Considera que el alumno es distraído	1	11
Explica nuevamente la clase	5	56
Los motiva	3	33
Continúa con la clase	-	-
TOTAL	9	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 12



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Explicar de nuevo la clase, cuando un niño no entiende no es perder el tiempo, es retroalimentar la clase y llenar vacíos que tiene el niño, recuperarlo en lo que no entendió; preguntar dentro de clase si alguien no

entendió, es querer motivar a que investigue, que tenga confianza con el profesor y se pueda desenvolver solo.

Los datos del cuadro 12 reflejan que 1 docente que representa el 11% considera que el niño es distraído cuando el profesor imparte sus conocimientos, 5 encuestados que corresponde al 56% manifiestan que cuando dan su clase y alguien no comprendió, explica nuevamente la clase, 3 docentes que constituye el 33% afirman que durante el proceso de enseñanza, motivan al niño cuando no asimila o no entiende la clase.

Se asevera en los datos arriba presentados que hay un porcentaje elevado donde los docentes repiten de nuevo la clase, con el que los estudiantes refuercen el conocimiento y tengan presente cada contenido dado.

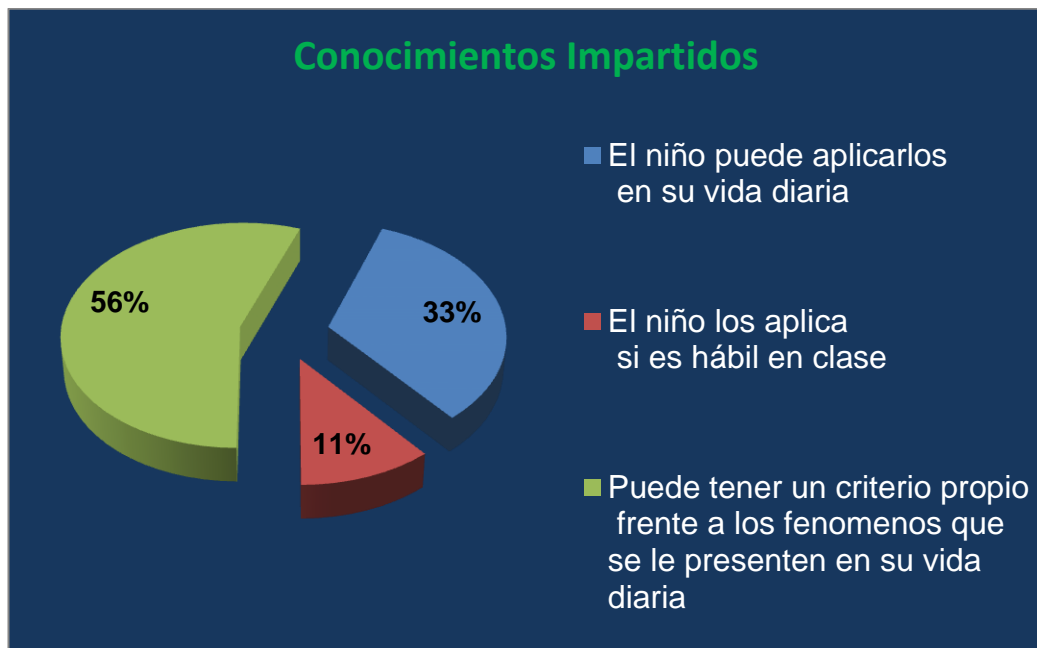
- **¿Cómo considera usted los conocimientos que ha impartido?**

Cuadro 13

Variable	f	%
El niño puede aplicarlos en su vida diaria	3	33
El niño los aplica si es hábil en clase	1	11
Puede tener un criterio propio frente a los fenómenos que se le presenten en su vida diaria	5	56
TOTAL	9	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes
Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 13



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Los conocimientos que se imparten en cada clase diaria deben ser precisos y claros al niño, buscar información referida al tema y extenderlo hasta que sea comprendido por completo, se le hace de fácil entendimiento y fácil retención, se le debe dejar pensar ser el quien indague para que el conocimiento pueda ser utilizado a futuro y no se olvide con facilidad; un conocimiento bien aprendido nunca se olvida.

De acuerdo a la pregunta del cuadro 13 determina que tres docentes que equivalen al 33% sostienen que los conocimientos que ha impartido puede aplicarlos en su vida diaria, un maestro que constituye el 11% arguyen que el conocimiento impartido lo puede aplicar si el niño es hábil en clase y cinco informantes que representa el 56% manifiestan que el niño con el conocimiento aprendido puede tener un criterio propio frente a los fenómenos que se le presentan en la vida diaria.

Se determina con los datos presentados que existe un elevado porcentaje de educar bien en conocimientos a los niños, prepararlos frente a la vida, hacerlos que reflexionen y puedan desenvolverse solos en el ambiente donde conviven, ya que si hay un buen aprendizaje dentro del aula, en todo momento y en todo lugar el niño se sentirá con la facilidad de palabra y desenvolvimiento.

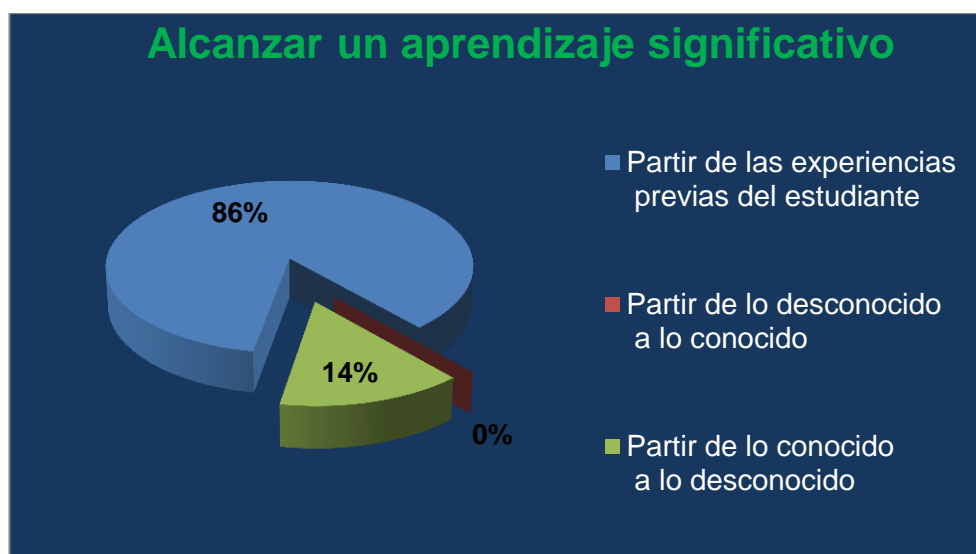
- **¿Para impartir sus conocimientos y los niños tengan un aprendizaje significativo se debe?**

Cuadro 14

Variable	f	%
Partir de las experiencias previas del estudiante	6	86
Partir de lo desconocido a lo conocido	-	-
Partir de lo conocido a lo desconocido	1	14
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a Niños
Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 14



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

Al momento de iniciar una clase, debe ser con una motivación previa con los conocimientos que el niño ya tiene, de tal modo que el nuevo aprendizaje no sea sorpresivo ni cansado, ya que cada nuevo tema bien motivado y partiendo de algunas experiencias la enseñanza se convierte en un campo de aprendizajes significativos.

Los datos del cuadro 14 muestra que 6 docentes que representa el 86% manifiestan que para obtener un aprendizaje significativo se debe partir de las experiencias previas del estudiante y 1 maestro que atribuye el 14% asevera que se parte de lo conocido a lo desconocido.

Se considera de acuerdo a la pregunta analizada que los docentes para iniciar una clase motivada y el aprendizaje sea para toda la vida parten siempre de las experiencias previas del estudiante, hace que el niño analice y lleve una enseñanza de aprendizaje de calidad y acorde con su desarrollo del pensamiento cognitivo, y a la edad que él tiene.

- **¿Al momento de la evaluación si el estudiante tiene una calificación baja usted considera que?**

Cuadro 15

Variable	f	%
Ha fallado en su accionar como docente	1	14
Sus alumnos tienen diferente capacidad de abstracción y conducta	2	29
Debería emplear otros métodos de aprendizaje.	4	57
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Gráfica 15



Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados

La evaluación es parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, se lo hace con el fin de ver el avance que van teniendo y donde todavía debemos llenar vacíos que les hace falta, la evaluación debe ser constante y específica para que no perjudique al niño, toda evaluación debe regirse a un buen desempeño y organización dentro del aula.

Los datos muestran que 1 docente que representa el 14% manifiestan que si el niño obtiene bajas calificaciones considera que ha fallado en su accionar como docente, dos maestros que corresponde al 29% reflejan que si obtienen bajas calificaciones es porque tienen diferente capacidad de abstracción y conducta, y cuatro encuestados que equivale al 57% arguyen que deberían emplear otros métodos de aprendizaje cuando sus niños obtienen bajo rendimiento.

Se puede determinar con los datos arriba propuestos que si algún niño tiende a bajar a bajar en calificaciones toman medidas como emplear nuevas estrategias para llegar al estudiante, buscar método y herramientas actuales que vayan acorde a sus necesidades, cabe mencionar que encuestados nos señalan que no comprenden los niños por diferente capacidad de abstracción y por ende bajan su rendimiento, el docente nunca debe quedar con una guía propuesta sino abrirse siempre a nuevas tendencias de la educación donde el niño se prepare para la vida tanto en conocimientos como en valores.

g. DISCUSIÓN

HIPÓTESIS UNO

Enunciado:

El conocimiento de la Metodología Montessori, y la aplicación de este, influiría constructivamente en los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja, Período Académico 2012-2013

Después de un riguroso análisis de los resultados de las encuestas se encontró 6 docentes que representan el 19% sostienen que el material que utilizan durante la clase es el pizarrón, carteles y libros para emplear en el aula; 6 profesores que muestran el 18% arguyen que los valores que se deben dar a conocer son el respeto, la puntualidad, la responsabilidad y la honradez; 5 encuestados que corresponde al 56% manifiestan que cuando dan su clase y alguien no comprendió, explica nuevamente la clase. Mientras que 46 niños que equivale el 59% afirman que los docentes utilizan los libros como material didáctico durante el proceso de enseñanza, 34 niños que representa un 45% sostienen que son amables con sus compañeritos; 37 estudiantes que equivale al 61% sostienen que el docente es quien ayuda a realizar la actividad de mejor manera; 33 niños que representa el 54% manifiestan que si les permiten participar durante la clase.

Decisión

Las respuestas y argumentos emitidos por los grupos que participaron en el proceso investigativo, destacan que existen la utilización de los textos escolares, como su metodología por parte de los docentes, argumentos que soportan y permiten dar por aceptada la hipótesis 1.

Criterio

Es necesario que los niños apliquen el uso adecuado de los textos y para ello se sugiere que estos se encuentren en estanterías bajas, permitiendo su acceso libremente, siguiendo sus ritmos e intereses, cumpliendo lo que (Montessori, 1976) señala que “A los niños se les enseña”, en base a su capacidad para absorber conocimientos de sus alrededores, ellos muestran interés por materiales que puedan manipular por sí mismo sin ayuda de los demás es por eso que se debe demostrar el respeto hacia el infante y en su capacidad de aprender, procurando desarrollar el potencial de los mismos a través de los sentidos, en un ambiente preparado.

Hipótesis 2

Enunciado:

El desarrollo cognitivo favorecería positivamente en los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja, Período Académico 2012-2013.

Luego del análisis de las preguntas realizadas a la población investigada, se encontró 6 docentes que representan el 30% manifiestan que un niño de buena conducta tiene respeto por los demás compañeros; 6 docentes que equivale el 33% afirman que debe existir una motivación antes de la clase. De acuerdo a 24 estudiantes que representan el 36% sostienen que el docente al momento de empezar la clase lo hace contando un cuento como medio de motivación, 48 estudiantes que representan el 79% manifiestan que preguntan a su docente cuando no entienden algo durante la clase. Frente a lo expuesto, cabe rescatar que a pesar de no utilizar adecuadamente la metodología Montessori, siempre estará presente en el

desenvolvimiento cotidiano de los niños y niñas, porque es parte esencial de su desarrollo, es un estadio que se exterioriza a través de las representaciones de determinadas situaciones, ya sea que posea o no los medios o herramientas para que el simbolismo lúdico aflore, este emerge de una motivación interior, podría decirse de manera innata.

Decisión

Las respuestas y argumentos emitidos por los grupos que participaron en el proceso investigativo, consideran que la motivación es un elemento clave para la enseñanza, argumentos que soportan y permiten dar por aceptada la hipótesis 2.

Criterio

Según (Méndez, 2007) al igual que en el proceso de desarrollo físico, y crecimiento del cuerpo, cuando hablamos de desarrollo cognitivo, cada persona sigue su propio ritmo personal. El camino de desarrollo de cada uno es único. Es importante ser flexibles y pacientes en este aspecto y respetar los diferentes ritmos de desarrollo.

Para desarrollar sus capacidades de pensamiento reversible se establece el respeto de la motivación de cada individuo en razón de las posibilidades familiares, o la que establece la docente al momento de impartir el conocimiento o estímulo de desarrollo de capacidades y destrezas individuales o colectivas.

h. CONCLUSIONES

- Mediante la entrevista aplicada a las educadoras del plantel, se evidencia el trabajo pedagógico y metodológico que realizan en las aulas de clase, así como el empleo de la metodología de rincones. Los docentes sostienen que el material que utilizan durante la clase son el pizarrón, carteles, libros que es de gran importancia en el desarrollo de la clase, con la finalidad de lograr el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, en base a la relación directa de ciertos materiales que les permita mejorar y afinar su razonamiento individual o colectivo.
- Las docentes afirman que las actividades se realiza tres veces a la semana, pero mediante las encuestas realizadas a los estudiantes se puede apreciar que la incidencia con la que se manifiesta, el juego en las áreas mencionadas es de una vez a la semana, solamente cuando se leen cuentos o cuando juegan con rosetas desde sus asientos, por lo que la cantidad de estudiantes limita el control de participación de los estudiantes por lo que se recurre a prácticas limitadas de estas técnicas de formación pedagógica.
- Las docentes sostienen que el juego simbólico se manifiesta durante la expresión lúdica, en el rincón de dramatización, durante lecturas de cuentos; la cual se la consigue a través del juego, sin embargo en razón de avances de la planificación muchas de las veces dichos juegos se los deja de lado para poder acogerse a las planificaciones diarias.
- Los docentes sostienen que debe haber una motivación al inicio, intermedio y final de la clase donde se pueda dar a conocer los valores como el respeto, la puntualidad, la responsabilidad y la honradez; a razón de que el estímulo es necesario para que los niños y niñas puedan fortalecer su iniciativa de aprendizaje y sostener la participación individual en razón del desarrollo cognitivo individual.

- Los estudiantes manifiestan, que el docente es un guía, que ayuda al desarrollo de las actividades, lo cual es de gran importancia ya que con ayuda del profesor se aclaran las dudas durante la actividad al realizarse, permitiendo un nivel de participación más acertada y relacionado al logro pedagógico que se desea adquirir o desarrollar en los estudiantes.

i. RECOMENDACIONES.

- A las docentes del Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental de la Escuela Básica “IV Centenario No. 1, para que incrementen los materiales de lectura en base al empleo de revistas informativas o periódicos, mediante la selección de las notas que se publiquen y que contribuyan a la formación de los estudiantes.
- A las autoridades del plantel para que apliquen diariamente la lectura de cuentos o narraciones largas, dejando de lado las narraciones cortas, para formalizar y establecer el nivel de imaginación de los alumnos, aplicando un estímulo a la capacidad de seguimiento de la lectura y de recordar acontecimientos de la misma a largo plazo.
- A las maestras de la Escuela “IV Centenario No. 1” para que contemplen la aplicación de los juegos mediante la dramatización de los niños y niñas en relación a su imaginación, destinado en la planificación diaria un tiempo prudencial para ejercerlo.
- A las autoridades del plantel, que junto con los docentes planifiquen charlas relacionadas con los valores con el fin de que el docente comparta con las demás y a la vez sea un individuo con principios.
- A los docentes, que en cada labor académica implementen actividades de motivación no solo al iniciar la clase, sino que debe ser constante, como juegos, lecturas, movimientos corporales con el fin de despertar el interés de aprendizaje en los dicentes.
- A los profesores para que guíen a sus estudiantes con la ayuda necesaria para realizar una actividad de mejor manera teniendo en cuenta que el lenguaje de los niños y niñas evoluciona a través del juego, pues en él se presentan ciertas estructuras gramaticales,

sintácticas, fonéticas, semánticas y morfológicas de cierta complejidad, que se ejercitan a través del juego y se utilizarán en el futuro dependiendo de la situación correspondiente.

- A los docentes para que no pierdan el espíritu socializador del conocimiento y permitan a los estudiantes participar durante la clase logrando habilidades, tales como: relacionarse con los demás, compartir con otros niños y niñas, respetar las contribuciones de los compañeros, ser conscientes de su participación dentro del grupo, manifestar sus pensamientos y sentimientos, reconocerse como individuo, seguir una rutina, insertarse activamente en el medio social.

- A los docentes para que consideren oportuno las preguntas que realizan los estudiantes cuando no entienden algo durante la clase, esto ayudará a afianzar de mejor manera los conocimientos adquiridos.

PROPUESTA



1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.

LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

2. INTRODUCCIÓN.

La presente propuesta está orientada para que las maestras y maestros de Educación General Básica de la Escuela “IV Centenario N°. 1” de la ciudad de Loja, conozcan la metodología Montessori, su importancia en la formación integral de los estudiantes. En la actualidad está muy claro que la educación representa un papel de vital importancia en la formación del ser humano.

El método Montessori consiste en desarrollar la autonomía de los niños que “encontraban” dentro de la Casa el material indispensable para ejercitar todos los sentidos con los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, así como las posibilidades de aplicar a su trabajo personal y de acuerdo a su libre elección la solución de problemas prácticos interesantes a través del variado material disponible.

El principio dominante del método Montessori: Dejar hacer, dejar de vigilar y apoyar en caso necesario. Tener fe en el valor inmenso de una actividad

desarrollada libremente con objetivos concretos desollados por el propio niño, para ser capaz de impulsar su propio desarrollo de manera segura y de desembocar poco a poco en descubrimientos espontáneos y conquistas según su ritmo natural y de acuerdo a una sucesión de “periodos sensitivos”, vinculados a las aficiones particulares de cada niño y que precisaba ser comprendidos y satisfechos en el momento adecuado, esto, para no dejar pasar la ocasión propicia sin el indispensable ejercicio.

El niño educado con pleno respeto a su libertad y a sus infinitos recursos, por el educador adulto como ente regenerador de la humanidad y la formación del hombre según los principios predicados por María, podía y debía garantizar el triunfo de la justicia y de la paz en el mundo.

3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta surge con el fin de diversificar el trabajo en el aula, y concretamente, en la incentivación del desarrollo social de los niños y niñas de preescolar, enfocado desde el trabajo con la metodología de rincones, ligada por completo al juego simbólico y su aporte en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Potenciando el trabajo y los deseos de aprender de los niños y niñas, y de adquirir conocimientos nuevos.

Por tal razón después de haber realizado un diagnóstico de la situación problemática y haber detectado algunos problemas que se presentan en el proceso educativo se ha priorizado la siguiente alternativa: LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

El trabajo permite una labor creativa e innovadora, consiste en crear espacios delimitados de la clase donde los niños y niñas, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diversas actividades de aprendizaje, en forma libre o dirigida. Por tanto, es una metodología aplicable en nuestro contexto, más aún si

reconocemos que los niños y niñas aprenden a diferentes ritmos, puesto que tienen diversas características, en consecuencia, sus necesidades e intereses varían.

4. OBJETIVOS.

Objetivo General

Mejorar la metodología Montessori y su relación en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario no. 1” de la ciudad de Loja.

Objetivos Específicos

- Capacitar a los docentes con fundamentos teóricos y prácticos de la metodología Montessori en el proceso educativo, para una buena formación integral en los estudiantes de Educación General Básica.
- Analizar la importancia que tiene el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental.

5. SUSTENTO TEÓRICO.

Elementos que caracterizan a la Escuela Montessori.

OBSERVACIÓN: Lograr primero capacidad perceptiva y luego conceptualizándola.

El niño formado con el método Montessori es un preceptor y clasificador de rapidez y agudeza en aumento, esto, para realizar, tareas que abarcan desde la discriminación sensorial concreta, hasta decisiones intelectuales adultas.

Mezclar niños de diferente edad en el mismo salón tiene como beneficio que el niño pequeño aprende del niño más grande, así el niño grande recuerda sus etapas anteriores. El material está colocado en varios estantes a disposición de todos los niños, de esta manera los niños eligen libremente el material que quieren utilizar para trabajar.

PREPARACIÓN: Programada, práctica, precisión y perfección. El trabajo de los niños bajo el sistema didáctico Montessori, implica sucesivamente mayor complejidad en los ejercicios sensoriales, motrices e intelectuales para la educación de los sentidos, la coordinación muscular y el desarrollo mental.

El método Montessori otorga al niño la preparación y la práctica adecuadas para capacitarse individual y socialmente.

Este método busca que los niños desarrollen todas sus potencialidades en un ambiente preparado con todos los materiales, la infraestructura, afecto, respeto y la relación con los demás. Es por ello que los niños lograrán desarrollarse de forma individual, pero guiados por un adulto de manera profesional.

En este método se puede observar que el desarrollo de los aprendizajes no tiene límites.

Los niños pueden aprender todo lo que quieran en el momento que lo necesiten de forma didáctica, dinámica y entretenida y guiados por un elemento central: “la motivación por parte de un adulto”.

Auto procesos e individualidad:

El trabajo de manera individual desarrolla los intereses personales del niño de manera individual, y no los del grupo en general, desarrollándose de esta manera en un medio educativo eficaz, dedicado a apoyarle a conocer sus cualidades.

Debemos tomar en cuenta que cada inteligencia evoluciona de forma diferente y de acuerdo a un ritmo particular, por lo que todas las etapas de desarrollo no se desarrollan al mismo tiempo en todos los niños de una misma edad.

Este sistema Montessori elimina las lecciones colectivas en beneficio de las individuales, ya que estas son voluntarias, breves, simples y adaptables a cada niño. Así se convierte el principio de la individualización en LA ENSEÑANZA en uno de los fundamentos de la pedagogía del método Montessori.

El método Montessori la ayuda mutua y la cooperación son desde un principio la preparación interior del niño, que sería imposible de lograr si no fuera a través de ejercicio efectuados de manera individual, después de esto el niño es perfectamente sociable, es decir, que como resultado de la concentración se muestra en el despertar del sentido social.

Libertad y espontaneidad:

El ambiente Montessori cuenta con estímulos graduados que permiten controlar los errores, proporcionan un medio “adaptable” para satisfacer las necesidades inferiores que posee el niño, de que sus aptitudes funcionen plenamente.

Control de errores: observando el conjunto de ejercicios y actividades Montessori, su estructura da al sistema un elemento vital de continuidad.

La maestra debe estar preparada internamente y externamente; organiza el ambiente de forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una “mente estructurada”. Esto se refiere a la disposición mental para lograr una clasificación aguda y rápida del material sensorial e intelectual.

Ambiente estructurado:

En el ambiente Montessori debe contar con estímulos graduados por materiales que permitan el control de errores que proporcionen un medio “adaptable” para satisfacer las necesidades interiores que los niños.

Aprendizaje estructural: contar con los elementos auxiliares para el aprendizaje. Lograr un firme progreso de manera individual para llegar al dominio de los conceptos desde lo concreto hasta lo abstracto.

Disciplina interior: orden físico y mental para el desarrollo de la responsabilidad social y control sobre el comportamiento personal.

Curriculum completo: llegar al conocimiento por medio de procedimiento multisensorial, ejercicios variados, elección de la actividad y preparación para la educación futura.

Autoeducación: esto permite que los niños aprendan a su propio ritmo y a su propio nivel, esto desarrolla un sentido de su propio valor, ya que aprende a su manera lo que le permite disfrutar de su éxito en el aprendizaje.

Ambiente Montessori características:

- Limpio, ordenado, bello y amónico.
- Materiales al alcance de los niños.
- Materiales diseñados para satisfacer las necesidades de los niños.
- Aprendizaje derivado de experiencias sensoriales.
- Promover el movimiento y actividades constantes.
- Promover la independencia y libertad.
- Facilitar el desarrollo motor, sensorial, social, intelectual y emocional.

Períodos sensibles:

Durante el periodo de evolución los niños pasan por diversas etapas transitorias, en las cuales la sensibilidad responde en especial a ciertos aprendizajes.

El niño tiene un GRAN TRABAJO desde su nacimiento hasta la edad de los 6 años, (periodo formativo), ya que es en este periodo en el que el niño asimila y organiza todos los estímulos del ambiente, esto bajo la guía de sus “propias leyes” de aprendizaje.

Período sensible para el desarrollo de los sentidos:

Este período va desde el nacimiento del niño hasta la edad de 5 años, y alcanza el punto de mayor desarrollo a los 2 años de edad y medio aproximadamente. Durante este periodo los sentidos del niño son instrumentos primordiales de aprendizaje. Se desarrollan de una forma que no se volverá a repetir.

Es en este período que el niño puede aprender letra, número, formas geométricas, tonos musicales, colores, dimensiones, etc.

El niño al desarrollar sus sentidos estará en posibilidad de elaborar ideas abstractas mucho más claras.

En este periodo, también el niño desarrolla el hábito del orden (alrededor del año y medio de edad, y se extiende hasta más o menos los 4 años.

Al niño el término “orden” debe significar “orden en la vida”; la relación de las cosas, lugares, momentos, la palabra “orden” no debe solo significar “guardar las cosas en sus lugar”.

Esto brindará el niño la posibilidad de construir un cuadro ordenado a partir de un caos, y el niño deberá ser capaz de arreglar sus cosas de forma consecuente. Los niños deberán ser guiados por un adulto, quien les dirá en dónde irá cada una de las cosas. Periodo que va desde las 4 semanas de nacido hasta los ocho años de edad (aprendizaje).

Cuando el niño es muy pequeño se interesa por cualquier sonido hecho por la voz humana, después en las palabras y finalmente en la complejidad de la estructura del lenguaje.

El método Montessori introduce al niño a una correcta terminología científica y matemática; nombres de lugares, geográficos.

Período sensible para el desarrollo del movimiento:

Este período del niño empieza desde el nacimiento hasta los 6 años de edad.

El niño se interesa en gatear, después en caminar, y por último en perfeccionar su manera de caminar.

Todas las actividades que se desarrollarán con el método Montessori en estas áreas; son actividades de la vida práctica, actividades de movimiento creativo, están presente las actividades creativas y ejercicios que le ayuden a desarrollar la musculatura del niño.

Ritmo, Equilibrio y Orden:

En el universo como en la naturaleza el “orden” hace posible el proceso de la vida.

El individuo, conceptualizado como “una criatura con ritmo”, necesita autocontrol para lograr un desarrollo óptimo de sus potencialidades físicas.

Descubrimiento y Desarrollo:

El estudio objetivo del desarrollo natural desde al nacimiento del niño en adelante, así como la observación experimentada en los niños que trabajan libremente dentro de un “laboratorio educativo” experimental culminará en una “ciencia del cuidado del niño”, así como en una pedagogía científica. Ambas contribuirán al subimiento de los seres humanos superiores (nueva humanidad), capaces de dominar cada nuevo entorno.

El niño como futuro adulto:

Como adulto debe interesarse principalmente en todos los prerrequisitos que son inherentes a la salud y que son potencialmente necesarios para que el niño continúe con su desarrollo y así servir indirectamente a su tendencia interior de autorrealización.

La “educadora”:

La educadora, según el método Montessori, debe estar preparada espiritualmente y también en aptitudes, debe ser cuidadosa, reflejar y aplicar los mejores valores, vigilar el proceso de aprendizaje del niño, comunicarse efectivamente con el niño, así como estar conectada con el programa educativo en forma educativa.

Actividades

Tipos	Materiales	Actividades
Juego Simbólico	Juguetes, carros, pelotas, muñecas, figuras de animales, cajas, botellas, envases, todo tipo de papeles, carteras, palos, frascos, disfraces.	- Representar distintas situaciones de la vida cotidiana con total libertad. - Representar situaciones imaginaria y de fantasía.

Tienda	Balanza, cinta métrica, tazas, cucharas, envases, botellas, cereales secos, arroz, fideos, recipientes, telas.	- Utilizar herramientas para pesar distintos objetos. - Representar situaciones en las que se vendan y compren productos.
Movimiento y drama	Disfraces, sombreros, carteras, micrófonos de juguete, alfombra o estera, telas de distintos colores y tamaños, collares, pulseras, aretes, peinillas, bastones, espejos.	- Vivenciar situaciones simbólicas en las que actúen distintos personajes. - Dramatizar un cuento o una historia.
La casita	Mesa, anaqueles, camas, comida de juguete, tazas, utensilios, ollas, cobijas, almohadones, teléfono, manteles, televisión.	- Representan actividades cotidianas que se realizan en su hogar. - Recrear situaciones de conflictos o de fantasía.
Oficios	Juguetes de plástico referentes a los oficios: estetoscopio, inyecciones, mandiles, gorros, regaderas, flores de plástico, brochas, frascos.	- Representar libremente los oficios que deseen. - Personificar distintas profesiones.
Arenero y agua	Arena, palas, envases de plástico, botellas, embudos, agua, moldes, frascos, tarrinas, juguetes pequeños de personas.	- Formar distintas figuras en arena. - Exponer las obras que se realizan con los niños y niñas.

6. EVALUACIÓN.

Mediante el siguiente cuadro analicé las consecuentes afirmaciones y marque lo que cree usted pertinente a su personalidad.

1. ORGANIZACIÓN FÍSICA DEL AULA				
a. Rincones estructurados				
b. Materiales de cada rincón				
2. PROPUESTA METODOLÓGICA				
	Si	No	A veces	Observaciones

2.1. Actividades realizadas en el aula:				
a. Juego libre				
b. Juego Simbólico				
c. Trabajo pedagógico				
2.2. Evolución del Juego en Rincones				
a. La elección del juego es libre				
b. El niño accede a los rincones en forma individual				
c. El niño accede al rincón en forma grupal				
d. Tiempo en que se mantiene el juego en el rincón				
2.3. Actitudes Frecuentes en los Rincones				
2.3.1. Rincón de Dramatización				
a. Existe un líder que organiza el juego				
b. Se establecen normas de comportamiento al interior del grupo				
c. relaciones amistosas				
d. Establece relaciones conflictivas				
e. Sostiene relaciones indiferentes				

2.3.2. Rincón de Lectura				
a. Existe un líder que organiza el juego				
b. Se establecen normas de comportamiento al interior del grupo				
c. El clima es afectivo				
d. Juego simbólico				
e. Relaciones cooperativas				
f. Pide ayuda al adulto				
g. Ordena y limpia el rincón después de usarlo				
h. Es tolerante				
i. Respeta la opinión de los demás.				
j. Mantiene relaciones amistosas				
k. Establece relaciones conflictivas				
l. Sostiene relaciones indiferentes				
2.3.3. Rincón de Psicomotricidad				
a. Existe un líder que organiza el juego				
b. Se establecen normas de comportamiento al interior del grupo				

7. IMPACTO DE LA PROPUESTA

El trabajo investigativo es aceptado por los directivos y maestros de la

institución educativa, por su relevancia al ver las consecuencias de la mala aplicación de la metodologías, como la Montessori en la formación integral de los estudiantes, además la necesidad de ayudar a solucionar los diversos comportamientos que tienen los estudiantes en la institución.

8. LOCALIZACIÓN.

La propuesta al ser aceptada, se aplicará a los docentes y los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja, período académico 2012-2013.

9. POBLACIÓN OBJETIVO.

La población objetivo de la propuesta actual es, los directivos y maestros y maestras, por consiguiente los alumnos de Tercer Grado del subnivel de básica elemental, de la escuela de educación básica “IV Centenario no. 1” de la ciudad de Loja, periodo académico 2012-2013.

10. SOSTENTABILIDAD DE LA PROPUESTA.

Para lograr exitosamente esta propuesta se contara con los siguientes recursos.

11. PRESUPUESTO:

Agenda	\$10.00
Alquiler de data shop	\$10.00
Carpetas	\$5.00
Hojas pre elaboradas	\$5.00
Marcadores, vídeos	\$10.00
Imprevistos	\$20.00
Total	\$55.00

12. RESULTADOS ESPERADOS

Con la aplicación de esta propuesta se pretende lograr que:

Los docentes conozcan la importancia que tiene la metodología Montessori, la importancia que tiene implementar en el proceso enseñanza- aprendizaje de los escolares y por ende lograr una eficaz formación integral en los educadores. Estos resultados se harán positivos gracias a la participación de los directivos y maestros-maestras, mediante la orientación de talleres, charla y videos se tendrá más conocimientos sobre el carisma que permite al docente tener nuevas formas de cómo ayudar a solucionar y a mantener una buena relación con sus educandos.

Conseguir que todos los participantes sean conscientes y trabajen conjuntamente para mejorar su metodología aplicando la Montessori donde el niños desarrolle capacidades y habilidades significativas.

13. BIBLIOGRAFÍA

- GALLARDO, Oswaldo, La Educación Física y la Expresión Corporal en el Jardín Infantil, guía para el educador, Editorial Andrés Bello, 1988.
- MALAJOVICH. 2000, Ana, Recorridos didácticos de la Educación Inicial, 1ª Edición, Editorial Paidós, Buenos Aires – Argentina.
- MORÁN, Eduardo, 2004. Psicología del Desarrollo, Editorial Don Bosco, Quito – Ecuador,
- NOVEMBER, Janet, 1997 Experiencias de juego con preescolares, Editorial Morata, Barcelona.
- PERELLÓ, Julio, 1995 Apuntes de Historia de la Educación, 2ª Edición, Ediciones Abya – Yala, Quito - Ecuador.

- PIAGET, Jean, 2000. La Formación del Símbolo en el niño, 14ª Edición, Editorial Fondo de Cultura Económica, México D.F. – México.

- REYES NAVIA, Rosa Mercedes, 1999. El juego: procesos de desarrollo y socialización, 3ª Edición, Editorial Magisterio, Bogotá - Colombia.

14.ANEXOS

Anexo N°1

Tiempo	Actividades	Objetivos	Metodología	Responsable	Beneficiarios
2014-03-20. 14h00	Presentación y socialización de la propuesta del proyecto de trabajo en la comunidad educativa.	Dar a conocer a los docentes y directivos el contenido de la propuesta.	Reunión Ejercicios prácticos sobre cómo utilizar el material Montessori abarcando las diferentes etapas del desarrollo cognitivo.	Investigadora	Maestros y autoridades de institución.
14h30	Exposición de los temas relacionados la metodología Montessori	Mejorar la metodología del docente.	Reunión Videos Diapositivas	Investigadora	Maestros y autoridades de institución.
15h30	Proyección de un video sobre la metodología Montessori Socialización de las actividades expuestas.	Reflexionar acerca la metodología Montessori en el desarrollo cognitivo.	Diálogo con los docentes sobre la importancia que tiene la metodología Montessori en el proceso enseñanza-aprendizaje, como en el logro de una buena formación integral en los estudiantes.	Investigadora	Maestros y autoridades de la institución educativa.

Loja, 02 de julio del 2014.

Lic. Manuel Gualan

DIRECTOR DE LA ESCUELA CUARTO CENTENARIO NO. 1

CERTIFICA

Que, la señorita Estrella del Cisne Benítez Cuenca, con cedula de identidad No. 1105034381, ha realizado su tesis en este establecimiento con el tema: La Metodología Montessori y su relación en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica "IV Centenario No. 1" de la ciudad de Loja, Periodo Académico 2012-2013. Para lo cual realizo las encuestas, la presentación y socialización de la propuesta del proyecto mediante un foro que se lo realizo el 03-20-2014, demostrando en el mismo responsabilidad y dedicación.

Se expide la presente a solicitud del interesado, para los fines que crea conveniente.

Atentamente,



Lic. Manuel Gualan
DIRECTOR



j. BIBLIOGRAFÍA.

Barragán, D., & González, G. (2010). *Elaboración y aplicación del material montessori que dinamice el proceso de enseñanza*. Cotopaxi: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Illescas, M. (Mayo - Agosto de 1996). Temporalidad como irrenunciable dimensión de lo humano. *Filosofía*, 86(XXIX).

Kramer, H. (2008). *La alimentación y su relación en el desarrollo cognitivo*. Londres: Archivo general de pediatría.

Laserma, N. (2000). La Historia: Tiempo y conciencia: En: Dos ensayos sobre la posibilidad de la historia. *Carta de Heidelberg*.

Lillo Duran, F. (2 de Abril de 2013). *La Hiperactividad*. Recuperado el 2 de Junio de 2014, de Recursos para el aprendizaje: http://recursostecnologicosyeducacion1.blogspot.com/2013_09_01_archive.html

March, L. J. (28 de Mayo de 2010). *Método Montessori*. Recuperado el 7 de marzo de 2014, de Crianza natural: <http://www.crianzanatural.com/art/art164.html>

Martínez, E., & Sánchez, S. (5 de Noviembre de 2010). *María Montessori*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Méndez, S. (2007). *Una alimentación saludable*. Londres: University of London.

Montessori, M. (2004). *La enseñanza inicial*. Madrid: MacGrawHill.

Montessori, María. (1976). *La educación para el desarrollo humano*. México: Editorial Diana.

Pozo, J. (1989). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata.

Rodríguez Ruíz, C. e. (2006). *Etapas del desarrollo cognitivo*. Buenos Aires: Antares.

Segovia, C. (2006). *Didáctica PARvularia. Módulo de texto*. Cotopaxi: Universidad Técnica de Cotopaxi.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

TEMA

LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "IV CENTENARIO NO. 1" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013

Proyecto de tesis, previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

Autora:
Egda. Estrella del Cisne Benítez Cuenca

Asesor:
Mg. Sc. Jhimi B. Vivanco Loaiza

Loja-Ecuador
2014

No todos ocupan los mejores puestos, sino los reparados, aunque no sean genios.

a. TEMA

La Metodología Montessori y su relación en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja, Período Académico 2012-2013.

b. PROBLEMÁTICA

La educación actual se ha visto restringida por metodologías basadas en el tradicionalismo, mismas que no han permitido que el niño tenga intereses propios, pueda valerse por sí mismo y sepa encontrar sus errores, es por eso que la metodología Montessori busca que los niños puedan ser autónomos y creadores propios de sus intereses.

Cuando una persona ha crecido en un ambiente donde las cosas se imponen sin explicación, aparecen las dudas, los malos entendidos, y las dificultades. En el aprendizaje ocurre lo mismo, cuando se dice algo sin explicación alguna, las inquietudes se hacen presentes. Por ello es indispensable realizar cambios a tiempo, no dejar pasar los errores, sino que se deben enmendarlos. En relación a la educación esto no se debe dar, ya que al ser personas, y no unas máquinas o productos de cualquier tipo, se debe intentar realizar cambios. Es importante que se admitan errores ocurridos y que se intente innovar la educación al contar con la mayor cantidad de recursos posibles para que lo tedioso se convierta en interesante y sobretodo que lo difícil y abstracto se convierta en algo fácil y concreto. Ese es el fin de la metodología Montessori, hacer lo más agradable, alegre y simple al aprendizaje para que se incremente el gusto por aprender, investigar, experimentar, crear, etc.

Para que el método Montessori tenga el éxito del cual se ha evidenciado a lo largo de tantos años, María Montessori pensaba que la educación preescolar no debía consistir en llenar a los niños con datos académicos, sino que le daba importancia al hecho de llenar a los niños con un deseo natural de

aprender, y esto se puede ver simplemente observando una clase en la cual se lleve a cabo este método.

Los materiales según Montessori permiten un uso individual, lo cual el niño va un ritmo variable que se va adecuando a los diversos niveles de habilidad en un mismo salón de clases, por ende deben ser utilizados de la mejor manera y aplicarlos para cada clase de una manera divertida de tal modo que el niño pueda manipular el material y obtener un aprendizaje.

El niño al nacer experimenta grandes cambios en su vida debido a que el contacto con el mundo externo le obligan a adaptarse con el medio que lo rodea, es por ello que todo su ser se rige por áreas del desarrollo, las cuales en cada etapa de su vida poseen ciertas características en las que al ser observadas en él se podría decir que su crecimiento y maduración son un éxito. Estas áreas del desarrollo van íntimamente ligadas con las estructuras mentales del individuo.

Así mismo una de las áreas del desarrollo primordial en el niño y la niña en la cual se debe prestar mucha atención es, en el desarrollo cognitivo, puesto que va relacionado con los procesos de adaptación y de organización como una constante que define la esencia del funcionamiento intelectual y se considera que es algo innato biológico que posibilita la cognición. Cuando se habla de cognición, es meramente entendimiento, inteligencia, razón natural o conocimiento. Según Piaget, el conocimiento no proviene de afuera hacia adentro, sino que es el resultado de la acción indagatoria del sujeto sobre los objetos, quiere decir que para el niño llegar al conocimiento tiene que manipular los objetos, transformarlos, analizarlos, simplificarlos, combinarlos, juntarlos e integrarlos a su propio yo.

Es por ello que la investigación busca alternativas que permitan una formación del niño de poder prepararlo para la vida, de que pueda sociabilizar con los demás, desarrollar sus capacidades, habilidades, mismas que son cohibidas por no tener metodologías adecuadas de estudio

aplicadas a cada etapa de su desarrollo, bajo estas consideraciones se ha creído conveniente investigar ¿De qué manera afecta la Metodología Montessori y su relación en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja, Período Académico 2012-2013?

c. JUSTIFICACIÓN

Muchos años atrás no se le consideraba al niño como una persona importante en la sociedad, mucho menos se pensaba que fueran seres pensantes, creativos y dinámicos; sino todo lo contrario se creía que los pequeños a su edad solo se dedicaban a comer, jugar y dormir, es decir, que no realizaban otra cosa importante, ni para otras personas, ni para ellos mismos.

Sin embargo hoy en día, gracias a muchas investigaciones que se han realizado, se sabe que los niños son personas que a pesar de la corta edad que tienen se encargan de ir construyendo su propio pensamiento y de dar respuestas a todas las situaciones problemáticas con que se topan en su vida diaria.

Cotidianamente hemos podido observar algunos juegos de los niños en los cuales tienen la oportunidad de averiguar cómo resolver un problema, como por ejemplo; cuando piensan a qué jugarán, cómo jugarán y para qué quieren jugar.

Hoy en día, en el nivel de educación básica, la resolución de problemas representa una de las herramientas de trabajo importantísimas para implementar con los pequeños, ya que al llevarles a actividades donde tengan que encontrar la solución a un problema, ya sea planteado o no por la maestra, ha demostrado que ponen en juego los niños variadas capacidades, que sin duda son las que los ayudan a desenvolverse en la sociedad en que viven.

Por ello, es importante saber que la resolución de problemas es un procedimiento cognitivo y conductual que ante una situación problemática permite elaborar una amplia variedad de alternativas de respuesta, aumentando la probabilidad de dar con la respuesta más eficaz entre las diversas posibles.

Los investigadores como los educadores han supuesto que el éxito de los niños en la resolución de problemas es un reflejo del calibre o madurez de sus destrezas cognitivas.

Con la finalidad de mejorar el aprendizaje en el niño y de buscar nuevas tendencias de estudio que ayuden a comprender mejor sus intereses propios e innatos es necesario implementar la metodología Montessori, donde el niño es el creador de su propio conocimiento, amolda sus necesidades y adopta habilidades innovadas por sí mismo.

Cabe mencionar que con la apertura de los directivos de la escuela se me ha permitido indagar el problema, como también presenciar debido a que ya he realizado mis prácticas académicas en la mencionada institución, he podido observar la poca utilización del material didáctico como método de incentivo a los alumnos, el poco conocimiento y aplicación de la metodología Montessori por parte de los docentes, de ir abarcando conocimientos a sus alumnos según sus etapas de desarrollo.

Es necesario tener presente las dificultades que actualmente se encuentran en muchos establecimientos educativos de nuestra provincia en cuanto a la falta de metodologías en relación con el desarrollo cognitivo, mismas que les permitirán mejorar la calidad de educación, puesto que cuento con el apoyo necesario de directivos, maestros, alumnos, material e instrumentos de trabajo, así mismo con la economía me permito seguir adelante con el siguiente tema: **“LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO No. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013”**.

Situación Actual del Problema

Ciencia, arte y cultura, vigía de la sociedad.

Al finalizar la década de los años cincuenta, entre los habitantes del Barrio Cuarto Centenario, surgió la necesidad de luchar por la buena educación de sus hijos, por lo que, al iniciar la década de los sesenta emergió un grupo de habitantes preocupado de la CREACIÓN DE LA ESCUELA CUARTO CENTENARIO, mismo que fue encabezado por el entusiasta maestro Carlos Manuel Orellana Rivas, quien fue designado presidente del Comité de Gestión del Barrio Cuarto Centenario de la ciudad de Loja, como vicepresidente lo acompañó el Sr. Wilfrido Coronel, secretario fue el Sr. Giraldo Becerra, tesorero el Sr. Daniel Novillo y como vocales: Carlos Jiménez, Manuel Regalado, Moisés Guamán, Enrique Andrade y José Peña Yaguana; y, el apoyo permanente de los padres de familia y habitantes de este importante Barrio.

Después de realizada dicha directiva, planificaron las gestiones a realizar e inmediatamente aunaron esfuerzos y en forma unida comenzaron a trabajar, hasta que venciendo algunas dificultades, el 20 de enero de 1961, consiguieron que el presidente del Ecuador de aquella época Dr. José María Velasco Ibarra, por intermedio del Sr. Ministro de Educación, Lic. Humberto Vacas Gómez, apruebe la creación de la Escuela “Cuarto Centenario”, acto que llenó de júbilo a sus impulsores, a quienes se había autorizado que realicen la inauguración de esta nueva Institución Lojana el 27 de febrero de 1961, fecha de profundo contenido cívico para nuestra patria y que con gran fervor fue organizado por todos los habitantes del Barrio Cuarto Centenario, donde estuvo presente el señor Gobernador, Lic. Javier Valdivieso, así como el señor Director Provincial de Educación de Loja, Lic. Luis Antonio Erique, y otras autoridades locales, quienes junto con los padres de familia y la comunidad celebraron este importante acontecimiento.

LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS “CUARTO CENTENARIO N° 1”, está ubicada en el barrio Cuarto Centenario, calle Lauro Guerrero y Rocafuerte.

En la actualidad la escuela cuenta con 27 docentes y 517 alumnos, distribuidos en 19 paralelos, incluidos octavo y noveno años

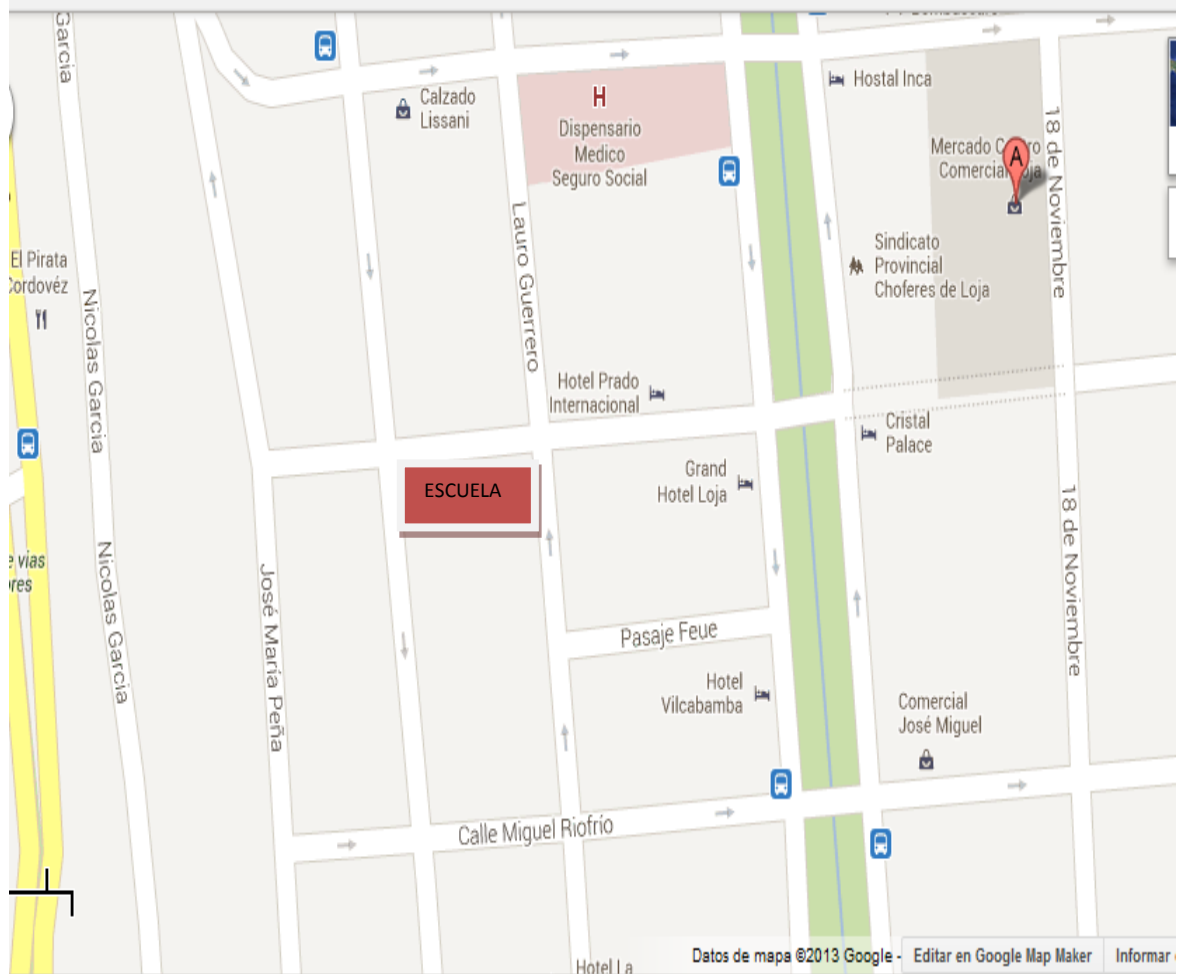
La escuela cuenta con docentes para cada grado de Educación General Básica y sus respectivos paralelos, además de las áreas especiales como:

- Laboratorio de Ciencias Naturales
- Área de Computación
- Área de Inglés
- Área de Cultura Física
- Cultura Musical

La misión de la Escuela “Cuarto Centenario N°. 1” es formar estudiantes competentes, emprendedores, críticos, investigativos, creativos, propositivos e innovadores, capaces de solucionar los problemas de la sociedad con conocimientos científicos y la práctica de valores, fomentando el Buen Vivir así como el cuidado y la conservación del ecosistema.

La visión en cambio es la de practicar el desarrollo integral e incluyente de los estudiantes, con ciencia para lograr el cuidado de su entorno, promoviendo y conduciendo el liderazgo hacia la defensa de la vida, el respeto a la equidad de género, practicando las concepciones del Modelo Constructivista y la pro-actividad para mejorar la convivencia armónica y el emprendimiento social.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Investigar la relación de la metodología Montessori con el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de Tercer Grado del subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja, Período Académico 2012-2013.

Objetivos Específicos

- Favorecer a los docentes la adquisición de conocimientos sobre la metodología Montessori, donde el niño pueda desarrollar sus habilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivado.
- Conocer las diferentes etapas del desarrollo cognitivo y diferenciarlas a fin de identificar los beneficios que éste nos pueda brindar.
- Proponer lineamientos alternativos con la finalidad de que los maestros conozcan y empleen de manera acertada la Metodología Montessori aplicada al desarrollo cognitivo.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CATEGORÍA I

1. Metodología Montessori

- 1.1. Conociendo a María Montessori
- 1.2. Introducción a la Metodología Montessori
- 1.3. Definición
- 1.4. Importancia
- 1.5. Elementos que caracterizan a la escuela Montessori.
 - 1.5.1. Observación
 - 1.5.2. Preparación
 - 1.5.3. Utoprocesos e individualidad
 - 1.5.4. Libertad y espontaneidad
 - 1.5.5. Ambiente estructurado
- 1.6. Principios básicos de la metodología Montessori
 - 1.6.1. La mente absorbente de los niños
 - 1.6.2. Los períodos sensibles
 - 1.6.3. El ambiente preparado
 - 1.6.4. Entorno
 - 1.6.5. Material
 - 1.6.6. El rol del adulto
- 1.7. ¿Cómo se enseña y cómo se aprende en el método Montessori?
- 1.8. ¿Cómo es el currículo en la pedagogía Montessori?
- 1.9. ¿Qué tiene de particular esta metodología?
- 1.10. Áreas de la metodología Montessori
 - 1.10.1. Área cultural
 - 1.10.2. Área de lenguaje
 - 1.10.3. Área de matemáticas
 - 1.10.4. Área sensorial
 - 1.10.5. Área de la vida práctica
- 1.11. Comparaciones entre la metodología Montessori y el sistema tradicional

CATEGORÍA II

2. Desarrollo cognitivo

- 2.1. Definición
- 2.2. Importancia del desarrollo cognitivo.
- 2.3. Actividades cognitivas
- 2.4. Jean Piaget y su enfoque en el desarrollo cognitivo
- 2.5. Etapas del de desarrollo cognitivo del niño
 - 2.5.1. El desarrollo del pensamiento
 - 2.5.2. Áreas del desarrollo
- 2.6. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget
 - 2.6.1. La etapa de la inteligencia sensorio motora
 - 2.6.2. Etapa pre operacional.
 - 2.6.3. Etapa de operaciones concretas
 - 2.6.4. Periodo de las operaciones formales
- 2.7. Relación de la metodología Montessori con el desarrollo cognitivo

e. MARCO TEÓRICO

CATEGORÍA I

METODOLOGÍA MONTESSORI

Conociendo a María Montessori

María Montessori fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana nació el 31 de agosto de 1870 en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, en el seno de una familia burguesa católica. Sus padres fueron Renilde Stoppani y Alessandro Montessori, militar de profesión y hombre muy estricto; sin embargo, en su familia se reconocía el derecho a cierta educación de la mujer.

Estudió ingeniería a los 14 años, luego estudió biología y por último fue aceptada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Roma "La Sapienza". Su padre se opuso al principio pero a pesar de ello terminó graduándose en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma.

Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado. El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos.

Introducción a la Metodología Montessori

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la

vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo». María Montessori.

La Metodología Montessori comenzó en Italia y es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

Entre otros puntos, Montessori dice que la educación se basa en un triángulo:

- Ambiente
- Amor
- Niño-Ambiente

El amor se refiere al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura.

En la metodología Montessori los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: «Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar».

Consideraba que no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

Definición

Es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

El método Montessori es uno de los primeros métodos activos en su conceptualización y aplicación, fundado principalmente en las actividades motrices y sensoriales, se aplica sobre todo a la edad preescolar; aunque se ha extendido también a la educación primaria y en la actualidad, con experiencias exitosas en el nivel de secundaria.

El método Montessori está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, lo que niños hacían "naturalmente", por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

El método Montessori se caracteriza por proveer un **ambiente preparado**: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.

El ambiente preparado ofrece al **niño** oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado.

Importancia

El desarrollo del niño en su totalidad es el eje central de la metodología Montessori. Un niño, al que se le ha permitido desarrollar y liberar todo su potencial intelectual, físico, espiritual, y emocional, es un niño inteligente, capaz, y seguro de sí mismo. Para lograr que el niño tenga este desarrollo, hay que:

1. Respetar los periodos sensibles de desarrollo
2. Tomar en cuenta la mente absorbente del niño
3. Respetar la naturaleza del niño como tal.
4. Proveerle de un ambiente preparado,

5. Tener material científico de desarrollo
6. Contar con adultos preparados que sepan guiar el proceso.

La idea de Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos.

En la enseñanza Montessori, es esencial crear un medio ambiente diseñado para satisfacer la necesidad de experimentar y de nutrir su espíritu, en vez de dar órdenes forjar y tratar de modelar el alma del niño.

Los principios fundamentales de la Pedagogía Montessori están basados en: **la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.**

Elementos que caracterizan a la escuela Montessori.

Observación:

Lograr primero capacidad perceptiva y luego conceptualizándola. El niño formado con el método Montessori es un preceptor y clasificador de rapidez y agudeza en aumento, esto, para realizar, tareas que abarcan desde la discriminación sensorial concreta, hasta decisiones intelectuales adultas.

Los niños educados con el método Montessori en la edad preescolar trabajan en un mismo salón (de los 3 años a los 6 años). Esto corresponde a la edad inicial 2, preparatoria y básica elemental.

Mezclar niños de diferente edad en el mismo salón tiene como beneficio que el niño pequeño aprende del niño más grande, así el niño grande recuerda sus etapas anteriores. El material está colocado en varios estantes a disposición de todos los niños, de esta manera los niños eligen libremente el material que quieren utilizar para trabajar.

Preparación: programada, práctica, precisión y perfección.

El trabajo de los niños bajo el sistema didáctico Montessori, implica sucesivamente mayor complejidad en los ejercicios sensoriales, motrices e intelectuales para la educación de los sentidos, la coordinación muscular y el desarrollo mental.

El método Montessori otorga al niño la preparación y la práctica adecuadas para capacitarse individual y socialmente.

Este método busca que los niños desarrollen todas sus potencialidades en un ambiente preparado con todos los materiales, la infraestructura, afecto, respeto y la relación con los demás. Es por ello que los niños lograrán desarrollarse de forma individual, pero guiados por un adulto de manera profesional.

En este método se puede observar que el desarrollo de los aprendizajes no tiene límites.

Los niños pueden aprender todo lo que quieran en el momento que lo necesiten de forma didáctica, dinámica y entretenida y guiados por un elemento central: La motivación por parte de un adulto.

Utoprocesos e Individualidad:

El trabajo de manera individual desarrolla los intereses personales del niño de manera individual, y no los del grupo en general, desarrollándose de esta manera en un medio educativo eficaz, dedicado a apoyarle a conocer sus cualidades.

Debemos tomar en cuenta que cada inteligencia evoluciona de forma diferente y de acuerdo a un ritmo particular, por lo que todas las etapas de desarrollo no se desarrollan al mismo tiempo en todos los niños de una misma edad.

Este sistema Montessori elimina las lecciones colectivas en beneficio de las individuales, ya que estas son voluntarias, breves, simples y adaptables a cada niño. Así se convierte el principio de la individualización en LA

ENSEÑANZA en uno de los fundamentos de la pedagogía del método Montessori.

En el método Montessori la ayuda mutua y la cooperación son desde un principio la preparación interior del niño, que sería imposible de lograr si no fuera a través de ejercicios efectuados de manera individual, después de esto el niño es perfectamente sociable, es decir, que como resultado de la concentración se muestra en el despertar del sentido social.

Libertad y espontaneidad:

El ambiente Montessori cuenta con estímulos graduados que permiten controlar los errores, proporcionan un medio “adaptable” para satisfacer las necesidades inferiores que posee el niño, de que sus aptitudes funcionen plenamente.

Control de errores: observando el conjunto de ejercicios y actividades Montessori, su estructura da al sistema un elemento vital de continuidad.

Los maestros deben estar preparados internamente y externamente; organizar el ambiente de forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una “mente estructurada”. Esto se refiere a la disposición mental para lograr una clasificación aguda y rápida del material sensorial e intelectual.

Las características de material: atrayente, auto correctivo.

El niño lo disfruta de manera individual a pesar de estar en un grupo.

Ambiente Estructurado:

En el ambiente Montessori debe contar con estímulos graduados por materiales que permitan el control de errores que proporcionen un medio “adaptable” para satisfacer las necesidades interiores que los niños.

Principios Básicos de la Metodología Montessori

La mente absorbente de los niños

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.

Se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser menguadas y heridas, una defensa amorosa e inteligente.

Los períodos sensibles

Los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

El ambiente preparado

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y la intervención constante de un adulto.

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

Entorno

Los ambientes se encuentran divididos en tres niveles: Comunidad Infantil (de 1 a 3 años); Casa de los Niños (de 3 a 6 años) y Taller (Primaria). María Montessori señaló: "El adulto se ha olvidado de preparar un ambiente psíquico adecuado para su hijo.

En Montessori los salones son espacios amplios y luminosos. Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños. En los ambientes además, los pequeños pueden intercambiar ideas y experiencias entre ellos, en medio de una ambiente preparado para ellos con muebles, materiales e infraestructura a su alcance.

Material

Diseñado por la Dra. Montessori, el material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error. Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases sólidas a todas las habilidades e inteligencias humanas.

En los ambientes los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la

actividad que quieren realizar. Los materiales fueron elaborados científicamente y todos tienen un objeto de aprendizaje específico.

Los materiales son adecuados al tamaño de los niños y se mantienen siempre en perfecto orden. Los materiales permiten a los niños realizar gradualmente ejercicios con mayor dificultad. El material está diseñado con elementos naturales como madera, vidrio y metal.

El rol del adulto



El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

Según Montessori (2007) el verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

El maestro humilde hace referencia a que el docente no es el dueño del aula, no es quien dicta (el dictador), sino el administrador, el guía. Pestalozzi había dicho "guiar y dejar crecer". El maestro debe ser un acompañante del niño (tal el origen de la palabra "pedagogo") en la búsqueda activa que el niño lleva a cabo del material que según el mismo niño le resulta necesario para su propio desarrollo -por ejemplo informativo. En la práctica educativa esto constituye una revolución aún en el presente: Cada niño hace en el aula hoy lo que hoy desea hacer, solo o en grupo, por corto tiempo o por

semanas, con la satisfecha seguridad de que el ambiente está preparado para ello y de que el docente estará ahí para ayudarlo en cuanto el niño lo pida.

¿Cómo se enseña y cómo se aprende en el método Montessori?

Uno de los principios fundamentales de la pedagogía Montessori es que la escuela no es el lugar en el que el maestro transmite conocimientos, sino el lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollan a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. En otras palabras, el aula es el espacio en el que el niño de manera autónoma decide a qué conocimientos acceder y de qué manera quiere hacerlo.

Esto, debido a que María Montessori sostenía que cada individuo tenía que hacer las cosas por sí mismo, porque de otra forma nunca llegaría a aprenderlas. Según ella, *“Un individuo educado continúa aprendiendo después de las horas y los años que pasa dentro de un salón de clase, porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor por el aprendizaje”*.

¿Cómo es el currículo en la pedagogía Montessori?

En este currículo en particular se incorporan un gran número de teorías educativas y un sistema interactivo de enseñanza en el que más allá de explicar todo respecto a algunos temas, la idea es indicar cómo acceder a conocimientos específicos y convertirlos en insumos útiles para la vida cotidiana.

Atendiendo a esta necesidad de explicar a los alumnos cómo aprender, los programas del método Montessori están basados en el desarrollo de inteligencias como la lógica/matemática, lingüística, música, estética y el área personal, entre otras.

¿Qué tiene de particular esta metodología?

Primero: En esta metodología existen reglas y límites que no pueden ser traspasados de ninguna manera y son explicados clara y lógicamente a los pequeños. El guía no los recuerda a cada instante, pues se supone que cada individuo desde el momento en el que se le comentan por primera vez las reglas es el responsable de respetarlas.

Segundo: Durante toda la jornada el guía permanece en el fondo del aula observando, ayudando, presentando al niño los nuevos materiales que a él le han interesado o que piensa que les pueden interesar para acceder al conocimiento.

Tercero: El guía interfiere en las relaciones entre los niños solamente cuando es absolutamente necesario.

Cuarto: Cada niño decide si quiere trabajar de manera individual o colectiva. Sin embargo, hay momentos en los que se les sugiere a los estudiantes trabajar en compañía para observar temas de interés general.

Quinto: Según la pedagogía Montessori, en las escuelas normales los niños reciben educación de manera frontal. Es decir, hay un maestro parado siempre frente de un grupo con integrantes de la misma edad, y éste se dirige a ellos de manera grupal, por lo que el avance en el conocimiento es colectivo. Al ser así, algunos niños se quedan con algunas lagunas en su aprendizaje, bien sea por pena a expresar sus dudas o por que el maestro avanzó muy rápido sin darle tiempo de plantear sus inconvenientes.

Como en las instituciones educativas que tienen implementado el método Montessori la meta es llegar a que cada alumno adquiera el conocimiento por sus propios métodos, entonces se manejan varios grados en la misma aula, ocasionando que convivan en el mismo salón alumnos de diferentes edades. Esto además, se da con el objetivo de que los niños más grandes ayudan a los más pequeños y los más pequeños recuerdan a los mayores conocimientos olvidados de otros años.

Séptimo: Por último, es importante resaltar que el silencio y la movilidad son elementos muy importantes dentro de este modelo educativo. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad de exploración que estén desarrollando y según ellos se sientan más cómodos.

Áreas de la Metodología Montessori

Área Cultural



Debido a que los temas que se llevan a cabo en esta área son geografía, historia, botánica y arte en general, el objetivo es que el niño tenga la capacidad de aprender por sí solo sobre la cultura general y el arte. También se realizan actividades de grupo y arte creativo.

Es muy importante en el área cultural que el niño tenga un contacto con su medio ambiente y naturaleza, para que aprenda a admirar y valorar todo lo que lo rodea.

Durante los estudios culturales, los niños adquieren una amplia exposición a diferentes áreas de la ciencia. Por ejemplo, desarrollan una comprensión inicial de la diferencia entre los seres vivos y no vivos, y un más profundo estudio de los vertebrados e invertebrados. Los niños aprenden datos curiosos sobre las arañas y los insectos, y entender más acerca de la relación de criaturas diferentes entre sí en la naturaleza. También aprenden sobre la tierra (sus continentes, países y océanos), y el sistema solar.

Área de Lenguaje



El desarrollo de esta área consiste en extender la habilidad del habla de todo niño, para incluir el funcionamiento con el lenguaje escrito. El desarrollo del lenguaje escrito procede generalmente en estas etapas:

1. Desarrollo de las habilidades para aprender a escuchar / vocabulario
2. Desarrollo de la escritura
3. Pre lectura (composición y pronunciación de palabras)
4. Lectura

Materiales del área de Lenguaje

- El juego de “Yo veo”, de la composición, de las preguntas, de asociaciones y mandatos, y el juego para el análisis de los sonidos.
- Libros alfabéticos de lectura, de ciencia (acentuación y puntuación, y de poesías).
- Objeto del medio ambiente
- Clasificación de objetos por su uso
- El juego de las preguntas
- Alfabeto de transición
- La tabla de la familia
- El hogar
- Inserciones metálicas
- Letras de lija
- Tablas fonéticas
- La conexión

- Combinación del factor manual visual y el alfabeto
- Charola de arena
- Alfabeto móvil
- Oraciones cortadas
- Secuencia para escribir números
- Escritura en papel
- La canasta de objetos
- Lectura clasificada
- Alfabeto de asociación
- Clasificación del alfabeto
- Ilustraciones en la pared
- Listas de palabras
- Tablas de: animales y su vivienda, palabras con ilustración, verbos y de adjetivos.
- El estudio de las palabras y sus accidentes
- Frases y oraciones con el alfabeto móvil
- Palabras secretas (palabra al azar), comprensión de lectura
- Aumentativo y diminuto
- Géneros masculino y femenino
- Letras de sonido diferenciado de lija
- Nomenclatura para el estudio de las letras de sonido diferencial.

Área de Matemáticas



La Dra. Montessori pensaba que la mente del niño era matemática, y estaba basada en el orden y conciencia perceptiva encontrada en el desarrollo de los sentidos de cada individuo. Los niños, al adquirir los principios matemáticos, adquieren un desarrollo lógico desde lo concreto hasta lo abstracto, y de lo simple a lo complejo. Un niño puede avanzar a los materiales de matemáticas al dominar los conceptos básicos de las áreas de vida práctica y sensorial.

En las matemáticas que se desarrollan en el Método Montessori se incluye el desarrollo de conceptos como: numeración, cantidad, fracciones, valor de posición y las operaciones básicas de adición, multiplicación, sustracción y división.

Se centra en las habilidades fundamentales de calcular. Los niños aprenden recuento lineal y reconocimiento de números, que a su vez conduce a otra, los conceptos resta, multiplicación y división. Aprenden los principios de las matemáticas a través del banco de rol. Diferentes niños asumen roles diferentes, el banquero o el cliente, y los niños son capaces de contextualizar el sistema decimal, de las unidades de a miles. Esto realmente crea un entendimiento concreto de los valores numéricos lugar, y allana el camino para operaciones matemáticas avanzadas

Los materiales se dividen del siguiente modo:

Introducción a los números

- Barras numéricas y símbolos (equivalencia entre símbolo y cantidad)
- Números de lija (relación entre el nombre del número y el símbolo)
- Caja de husos
- Fichas y numerales (concepto par e impar)
- Juegos de memoria

Las cuatro operaciones con el sistema decimal: suma, resta, multiplicación y división

- Material de perlas doradas
- Introducción al sistema decimal
- Charola de presentación con cuentas y tarjetas

- Formación de números grandes
- Juego del banco
- Enseñanza simple y dinámica: suma, multiplicación, división y resta
- Juego de estampas, las cuatro operaciones.

Suma:

- Escalera de perlas
- Tablero de la suma
- Serpiente positiva

Resta:

- Serpiente negativa
- Tableros de la resta

Multiplicación:

- Multiplicación con la escalera de perlas de colores
- Tablero de la multiplicación

División:

- Tableros de la división

Otros:

- Ábacos
- Juego de los puntos
- Reloj
- Operaciones abstractas
- Fracciones

Área Sensorial

Esta área consta de materiales que educan y refinan los sentidos del niño, ya que el niño va aprendiendo a reconocer similitudes y diferencias entre objetos parecidos. Siendo esto muy importante para el dominio del trabajo posterior (involucra lenguaje y matemáticas).

El principal propósito de los ejercicios sensoriales es que el niño se entrene a sí mismo hacia la observación, para así ser guiado a hacer comparaciones entre objetos, razonar, formar criterios y decidir.

Los aspectos que debe identificar el niño visualmente son: tamaño, forma y color. Con el tacto son: textura, temperatura y presión. Con respecto al sentido auditivo son la intensidad y timbre. Los aspectos a identificar con el gusto son: salado, dulce, ácido y amargo, siendo éstos los sabores básicos. Finalmente el niño tiene que identificar por medio del olfato gran variedad de olores y fragancias.

En el área de Sensorial, la Dra. Montessori incluyó el sentido estero gnóstico, con el cual el niño discrimina usando su habilidad músculo – táctil, y ésta será realizada sin ayuda visual.

Todos los materiales de esta área tienen auto – corrección, siendo diseñados para simplificar el aprendizaje de los niños y crear conciencia del ambiente por medio de los siguientes puntos:

1. Aislado la cualidad o dificultad que el niño está discriminando.
2. Aislado el sentido
3. Estimulando el dominio a través de la repetición
4. Posesión del auto – control
5. Presentar una apariencia atractiva para el niño.

Por medio de todos estos puntos, los niños desarrollan habilidades de organización y técnicas en conceptos de matemáticas y lenguaje, que se construyen sobre bases de conciencia sensorial estimulada por los materiales de esta importante área en el Método Montessori.

En esta área la división de los materiales es de este modo: materiales visuales, gustativos, táctil, auditivo, olfato y estero-gnóstico

Área de la vida práctica

El Método Montessori se divide en 5 áreas, es decir los materiales que emplea este método son distintos y por ello se separan en distintos rubros. En primer lugar está el área de vida práctica.



En el aula Montessori los niños son atraídos primero hacia el área de los ejercicios de Vida Práctica, ya que estos materiales se les hacen muy familiares a los objetos que pueden encontrar en experiencias cotidianas de la vida, o en su hogar.

Esta área está diseñada para invitar al niño a actuar y trabajar en ejercicios de la vida real, los cuales apoyan su orden, coordinación, concentración y un sentido de independencia personal. Muchos de estos ejercicios fundamentales son necesarios para que el niño pueda vivir confortablemente en el mundo del adulto.

A través de los ejercicios de Vida Práctica, los niños desarrollan su autoestima, seguridad y atención para el dominio de las demás actividades más avanzadas del salón de clases Montessori.

Ésta área se divide en:

- Cuidado de la persona: aquí se encuentran trabajos como lustrar zapatos, lavarse las manos, sonarse la nariz, lavar ropa, marcos de vestir, doblar telas, ponerse un abrigo, etc.
- Cuidado del ambiente: recortar, barrer y lavar el piso, pulir metales, bordar, limpiar una mesa, pelar frutas o verduras, cocer botón, transportar agua con una esponja o gotero, entre otras actividades.
- Gracia y Cortesía: saludar a alguien y despedirse, observar y respetar el trabajo de los demás, esperar en su sitio al guía, cómo caminar por el salón (sin correr), modales en la mesa, esperar su turno, estrechar las manos, pedir perdón, permiso y por favor, dar las gracias, modular la voz, recoger objetos en el piso, etc.
- Línea: el objetivo es que el niño tenga un mejor control motriz y desarrollo de actividades en grupo. La línea es empleada para ejercicios de movimiento y balance, y para reunirse en conversaciones, cuentos, entrada y salida. Se usa para experiencias positivas y agradables.

- Juego del Silencio: escuchar los ruidos del ambiente, observar un objeto, silencio corporal, ubicación espacial del ruido que se escucha, reconocer timbres de voz, reconocer el ruido del medio ambiente, cerrar los ojos y la relajación.

Comparaciones entre la Metodología Montessori y el Sistema Tradicional

MÉTODO MONTESSORI	SISTEMA TRADICIONAL
Énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social.	Énfasis en conocimiento memorizado y desarrollo social.
La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
El ambiente y el método fomentan la autodisciplina interna	La maestra actúa como la fuerza principal en la disciplina.
La enseñanza individualizada y/o en grupo, se adapta a cada estilo de aprendizaje, según el niño.	La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.
Grupos con distintas edades.	Grupos de la misma edad.
Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.	La enseñanza la realiza la maestra y la colaboración no se fomenta.
El niño elige su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.	La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.
El niño formula sus propios conceptos a partir de los materiales	La maestra entrega los conceptos al niño directamente.

seleccionados (autodidacta).	
El niño trabaja por el tiempo que requiera en los proyectos o materiales elegidos.	Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.
El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer suya la información adquirida.	El paso de la instrucción está usualmente fijado por la mayoría del grupo a la maestra.
El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.	Si el trabajo es corregirlo, los errores son usualmente señalados por la maestra.
El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad y de la misma forma el niño recibe el sentimiento de éxito.	El aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición, recompensa o desaliento.
Material multisensorial para la exploración física y la enseñanza conceptual mediante la manipulación correcta.	Pocos materiales para el desarrollo sensorial y enseñanza conceptual de forma principalmente abstracta.
El niño puede trabajar donde se sienta más cómodo, puede moverse libremente y hablar con otros, cuidando de no molestar a los demás compañeros.	Al niño usualmente se le asignan sus propias sillas, insistiendo permanentemente en que sienten quietos y oigan durante las clases.

Los niños Montessorianos aprenden a trabajar tanto independientemente, como en grupo. Son capaces de resolver autónomamente los problemas que se le presentan, seleccionar entre variadas alternativas en forma adecuada y administrar bien su tiempo, ya que se les ha estimulado a tomar decisiones desde temprana edad. Intercambian ideas y conversan libremente con otros acerca de su trabajo y experiencias. Estas actividades enriquecen sus

destrezas de comunicación facilitando así, su camino en diferentes entornos sociales.

Los programas Montessori ponen especial énfasis en los primeros años de la vida del niño, ya que es precisamente durante este período en que emergen paulatinamente fenómenos asombrosos como la psique y el comportamiento humano. El niño comienza a independizarse, aprende a manipular objetos, andar, hablar y dirigir su propia voluntad. Todo lo anteriormente mencionado es aprovechado por Montessori, para aplicar actividades auto dirigidas y no-competitivas, que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades y a crear una imagen positiva de sí mismo, fuerte y confiada, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana, con optimismo.

No obstante, el énfasis en los primeros años se ha ampliado a medida que se descubren nuevas aplicaciones de su método, a prácticamente toda la escolaridad (Básica y Media)

El propósito de esta Metodología Montessori es el liberar el potencial de cada niño dentro de un ambiente estructurado. Sostiene que el niño tiene la capacidad de auto desarrollarse y auto educarse si se le motiva a ello. Los materiales sensoriales permiten desarrollar al niño sus facultades intelectuales, mentales y sensoriales. Da la libertad de acción y expresión imitándola sólo por el bien común. Los ejercicios de vida práctica ayudan al niño en el desarrollo físico, mental perceptivo, intelectual y sensorial, así como el dominio de su persona y del ambiente. La guía proporciona una ayuda "indirecta" en el desarrollo social, emocional, intelectual y mental perceptivo.

Esta metodología está basada en la necesidad imperiosa del niño de aprender haciendo. En cada etapa del crecimiento mental del niño se proporcionan ocupaciones correspondientes gracias a las cuales desarrolla sus facultades, también se basa en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio

para crecer en una independencia biológica, de aquí se le permite al niño un amplio margen de libertad.

Siendo que el niño trabaja partiendo de su libre elección, sin competencia ni coerción, está libre del daño de un exceso de tensión, de sentimientos de inferioridad y de otras experiencias que son capaces de ser la causa inconsciente de desórdenes mentales profundos más adelante en la vida.

Finalmente, la metodología Montessori da a la personalidad del niño, no solo sus facultades intelectuales sino también sus poderes de deliberación, iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales. Al vivir como miembro libre de una comunidad social real, el niño se adiestra en esas cualidades sociales fundamentales que constituyen la base para la buena ciudadanía.

El método Montessori es una forma distinta de ver la educación. Busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño y la niña tienen la posibilidad de seguir un proceso individual guiado con profesionales especializados.

En este modelo educativo, el desarrollo de aprendizajes no tiene límites. Los niños y niñas pueden aprender todo cuanto quieran, deseen y necesiten de manera dinámica, entretenida y siempre desde un elemento esencial que es la propia motivación.

El ambiente por su conformación, potencia todas las áreas del desarrollo: las ciencias, las matemáticas, el lenguaje, el arte, el desarrollo motor, entre otros. Pero a su vez, en igual importancia son parte del fundamento educativo, la convivencia con los otros, las habilidades sociales, el desarrollo de la autoestima, los hábitos de orden, perseverancia, concentración, amor por el trabajo, autonomía, liderazgo, entre muchos más. Esta propuesta educativa, a parte de los incuestionables alcances a nivel cognitivo, es como lo dijera la misma Doctora Montessori: **“una educación para la vida”**.

CATEGORÍA II

DESARROLLO COGNITIVO

El ser humano tardó muchas centenas de miles de años en desarrollar sus capacidades cognitivas; éstas no fueron el producto de la espontaneidad. La cognición hace referencia a los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas (inteligencia) y la planificación. Muchos de los procesos cognitivos involucran funciones cerebrales sofisticadas únicas del ser humano. Más aún, éstos involucran los llamados procesos de control, tales como aquellos que se utilizan cuando se persigue una meta y se requiere impedir las interferencias.

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé, para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectivas.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones.

Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje.

Definición



El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar.

Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

La corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva, que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos.

El desarrollo cognitivo (también conocido como desarrollo cognoscitivo), por su parte, se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

La modalidad más frecuente de analizar los datos y de emplear los recursos cognitivos es conocido como estilo cognitivo. Cabe destacar que esto no está vinculado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad.

El proceso cognitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento.

Jean Piaget desarrolló la teoría de la psicogénesis (psicología genética), entendiendo que a partir de la herencia genética el individuo construye su propia evolución inteligible en la interacción con el medio donde va

desarrollando sus capacidades básicas para la subsistencia: la adaptación y la organización.

Adaptación

Estado de equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, entre la adecuación del ambiente al individuo, y la adecuación del individuo a la influencia ambiental, respectivamente. Cuanto más equilibrio exista entre asimilación y acomodación, tanto mejor adaptado estará el individuo.

La adaptación es, junto a la organización una de las dos invariantes funcionales. Piaget distingue una adaptación orgánica y una adaptación funcional, constituyendo la adaptación inteligente el ejemplo más evolucionado de ésta última. Es un concepto propio de la Biología. En el origen de todo proceso adaptativo siempre hay algún cambio, y lo que Piaget sostendrá, siguiendo los lineamientos teóricos de la biología, es que tales cambios ocurren siempre en el organismo y en el ambiente: si se produce una alteración ambiental, el organismo deberá también cambiar para adaptarse a dicha alteración (esto último se llama acomodación), y viceversa, una alteración en el organismo se compensará con un cambio ambiental (esto último se llama asimilación). De aquí que acomodación y asimilación sean los dos procesos inseparables que constituyen el mecanismo adaptativo, pudiendo predominar uno u otro según cada situación particular.

En Piaget el concepto de adaptación es lo suficientemente amplio como para incluir tanto la adaptación biológica en general, como su continuación más avanzada: la adaptación inteligente. Por ello, en la teoría piagetiana nunca se deja de recalcar la naturaleza adaptativa de la inteligencia. La adaptación es un proceso que contiene una doble faz: la de asimilación y la de acomodación.

Organización

La organización es el proceso en virtud del cual la inteligencia como un todo se relaciona internamente con sus partes" y estas, a su vez, llamadas

'esquemas' también lo hacen combinándose mediante asimilación recíproca. La organización es, junto a la adaptación, una de las dos invariantes funcionales

Importancia del Desarrollo Cognitivo.

Se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos.

El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Muchos años atrás no se le consideraba al niño como una persona importante en la sociedad mucho menos se pensaba que fueran seres pensantes, creativos y dinámicos; sino todo lo contrario se creía que los pequeños a su edad solo se dedicaban a comer, jugar y dormir, es decir, que no realizaban otra cosa importante ni para otras personas ni para ellos mismos.

Sin embargo, hoy en día, gracias a muchas investigaciones que se han realizado, se sabe que los niños son personas que a pesar de la corta edad que tienen se encargan de ir construyendo su propio pensamiento y de dar respuestas a todas las situaciones problemáticas con lo que se topan en su vida diaria.

Cotidianamente hemos tenido la oportunidad de observar algunos juegos de los niños en los cuales tienen la oportunidad de averiguar cómo resolver un problema, como por ejemplo cuando piensan a qué jugarán, cómo jugarán y para qué quieren jugar.

Hoy en día en el nivel preescolar la resolución de problemas representa una de las herramientas de trabajo importantísimas para implementar con los

pequeños, ya que al llevarles actividades donde tengan que encontrar la solución a un problema, ya sea planteado o no por la maestra, ha demostrado que ponen en juego los niños variadas capacidades, que sin duda son las que los ayudan a desenvolverse en la sociedad en que viven.

Por ello, es importante saber que la resolución de problemas es un procedimiento cognitivo y conductual que ante una situación problemática que permite elaborar una amplia variedad de alternativas de respuesta, aumentando la probabilidad de dar con la respuesta más eficaz entre las diversas alternativas posibles.

Los investigadores como los educadores han supuesto que el éxito de los niños en la resolución de problemas es un reflejo del calibre o madurez de sus destrezas cognitivas.

Actividades Cognitivas

Las actividades cognitivas, aunque se describe funcionalmente de manera individual, interactúa en conjunto para obtener un comportamiento determinado. Para tener una idea de las implicaciones sociales y biológicas del desarrollo evolutivo del ser humano mencionaremos brevemente algunos de los puntos más relevantes de las funciones cognitivas. La neuropsicología y la ciencia cognitiva han hecho imprescindible la ampliación de la definición de memoria. En ella se debe incluir todo el conocimiento que adquirimos, recuperamos y utilizamos sin estar conscientes de ello. Además, debe incluir las destrezas motoras así como el conocimiento perceptivo, de la cual, la mayoría se utiliza inconscientemente. En resumen, la memoria incluye un enorme trasfondo de experiencia que el organismo ha almacenado a través de su vida en el sistema nervioso para adaptarse al medio, ya sea si este es consciente o no.

En el caso de atención su característica fundamental es la asignación de recursos neuronales en el procesamiento de información. La focalización, la selectividad y la exclusividad son atributos de la atención que se logran gracias a la activación de ciertas redes neuronales dentro de una mirada de

conexiones que se entrecruzan y se sobreponen. La asignación selectiva de estas redes permite analizar un estímulo discreto de relevancia biológica. Por lo tanto, la atención está implicada directamente en la recepción activa de la información, no sólo desde el punto de vista de su reconocimiento, sino también como elemento de control de la actividad psicológica.

La capacidad de atención permite comprender el mundo que se presenta con múltiples estímulos simultáneos. En el caso del ser humano, éste puede dirigir su atención hacia el mundo interior que, aunque se encuentra fuera del contexto de los estímulos sensoriales del medio, no deja de estar poblada de información. Cuando pensamos tomamos en consideración aquello que se asienta presente y, metafóricamente podemos decir que dirigimos nuestra mirada hacia dentro.

El lenguaje en sentido amplio, incluye un léxico (capacidad semántica) y una sintaxis (un sistema formal para manipular símbolos), es considerado el “espejo de la mente” y, se basa en una gramática combinatoria diseñada para comunicar un número ilimitado de pensamientos. No existe una operación mental que el lenguaje no puede reflejar. Se utiliza en tiempo real mediante la interacción del examen de la memoria y la aplicación de reglas. Se implementa en una red de regiones del centro del hemisferio cerebral izquierdo, que debe coordinar la memoria, la planificación, el significado de las palabras y la gramática.

Jean Piaget y su enfoque en el desarrollo cognitivo

Jean Piaget es el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo. Se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez. Mantiene que el organismo humano tiene una organización interna característica y que esta organización interna es responsable del modo único del funcionamiento del organismo, el cual es invariante. También sostiene que por medio de las funciones invariantes el organismo adapta sus estructuras cognitivas. Estos tres postulados, organización interna, funciones invariantes e interacción entre el organismo y el entorno, son básicos para Piaget.

El desarrollo cognitivo según Piaget no es el resultado solo de la maduración del organismo ni de la influencia del entorno, sino la interacción de los dos.

Para Piaget la inteligencia es una adaptación. Está interesado entre el pensamiento y las cosas. Existen las funciones invariables y las estructuras cognitivas variantes, es decir, las estructuras cambian a medida que el organismo se desarrolla. Son las estructuras cognitivas variantes las que marcan las diferencias entre el pensamiento del niño y del adulto.

Según se va desarrollando el organismo, sus estructuras cognitivas cambian desde lo instintivo a través de los sensorio-motor a la estructura operativa del pensamiento del adulto y Piaget (2007) sostiene que estas tres formas de estructura cognitiva representan tres niveles del conocer. Por lo tanto, el conocimiento no es algo que el organismo introduce dentro, sino un proceso mediante el cual da sentido a su entorno, es la adaptación activa al organismo mediante acciones externas evidentes, o internalizadas.

Piaget elabora hipótesis sobre cómo se desarrolla el conocimiento y sostiene que este proceso de desarrollo está marcado por una serie de etapas cuyo orden es invariable, aunque el tiempo de su inicio y su terminación pueden variar. Pero cada etapa representa un modo diferente de enfrentarse con un aspecto particular del entorno, y por esto ha de esperarse que la mayor parte de la actividad pensante del niño sea característica de la etapa a la que haya llegado.

Piaget parte de la observación directa del niño para después conocer al adulto. Describe y analiza las conductas globales de los niños, interesándose por el porqué de éstas, por tanto en sus obras encontraremos también soluciones a lo afectivo y no sólo a lo cognitivo.

Fue un psicólogo muy objetivo, intentó darle a la psicología un estatuto más científico, en parte por la influencia del Positivismo.

Nos dice que para conocer se necesita de un sistema nervioso, de una estructura base. Por eso parte de la premisa de que todo ser humano es un

ser cognoscente. Pero se pregunta ¿Cómo es que el sujeto pasa de un acto rudimentario a uno complejo?, ¿cómo se conoce?

Para contestar en parte a esas preguntas, nos dice que hay cuatro factores fundamentales para el desarrollo de la inteligencia y que cada factor depende del otro:

1. **La maduración orgánica**, sin la cual es imposible conocer.
2. **La experiencia adquirida por la acción con los objetos**. Para lograr el conocimiento me valgo de la acción.
3. **Las transmisiones sociales**, o sea, el aprendizaje; el cual a su vez tiene que ver con las nociones de acomodación, asimilación y adaptación.
4. **Mecanismo interno de autorregulación**, el cual lleva al organismo a un estado de equilibrio móvil, psicológico, biológico y social. Equilibrio entre la adaptación y la organización, entre el estímulo y la respuesta.

La realidad no pre- existe al sujeto sino que se va construyendo a la vez en una interacción constante, pues lo que crea la realidad es la acción del sujeto sobre el medio. El sujeto influye sobre la realidad y viceversa; la realidad le pone obstáculos al individuo y desde ahí se van alcanzando niveles superiores en el individuo. Los obstáculos son las oportunidades de cada día.

Lo único que reconoce como herencia es el sistema nervioso y si no hay ninguna alteración en el mismo todos nacemos con las mismas posibilidades, pero después las situaciones van a condicionar el desarrollo. En tanto ese sistema nervioso nos limita en algún sentido, pero dadas las características del ser humano, el mismo nos hace trascender esa limitación. Lo que implica poder tomar contacto con algunos aspectos de la realidad que otras especies no pueden. Hay cosas que no las podemos captar por los sentidos pero igualmente hemos encontrado la manera de estudiarlos.

El afecto es el motor del desarrollo cognitivo, reconociendo así la importancia del ambiente. Las cosas se van construyendo por eso dicen que es una teoría constructivista. Se construyen desde formas más simples hasta las más complejas que se puedan alcanzar en el desarrollo del conocimiento. El primer instrumento que tiene para conocer el individuo es el reflejo: reflejo de succión y de prensión, los cuales nos aseguran la sobrevivencia.

Su obra se basa en la normalidad, no se dedicó a estudiar la patología. Lo importante es el nivel alcanzado por cada sujeto, no centrándose en las desviaciones. Todos los individuos pasan por las mismas etapas. Hay una secuencia de menos a más complejidad.

Etapas del de desarrollo cognitivo del niño

El desarrollo del pensamiento



Las personas desde que nacemos, incluso desde antes de nacer, hasta la edad adulta y después, pasamos por un largo camino de crecimiento, a lo largo de este sendero, se produce el crecimiento físico, pero también se produce el desarrollo psicológico.

Existen diferentes etapas evolutivas de desarrollo psicológico por las que pasan todas las personas, cada una de ellas con sus características especiales. **Es importante que conozcamos cuales son estas etapas y qué es lo que las caracteriza para entender la mentalidad de los niños y**

niñas para enriquecer su desarrollo. Cada momento evolutivo está definido, con las lógicas variaciones individuales, por unas características, que debemos conocer para educar a los más pequeños

Áreas del desarrollo

Las personas nos desarrollamos en diferentes áreas. Así se produce un desarrollo social, afectivo, motor, del lenguaje y del pensamiento. **Todas ellas están relacionadas, el proceso de desarrollo es un proceso continuo y global.** Todas las áreas están integradas en el proceso mismo de crecimiento y todas se van desarrollando de forma conjunta, interviniendo unas en otras.

Es importante conocer, todas las áreas del desarrollo, en este caso nos centraremos en el desarrollo del pensamiento.

Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget



La primera etapa que va desde el nacimiento hasta los dos años de edad. (la etapa de la Inteligencia Sensorio Motora)

Desde el nacimiento, los elementos iniciales son los reflejos del neo nato. Los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permite que se efectúe un intercambio del sujeto con la realidad.

Los mismos que propician que el niño realice una diferenciación entre el yo y el mundo de los objetos.

Comienza a ser uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando le son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.

En esta etapa se desarrolla la actividad Sensorio Motora, que trata de experimentar el mundo mediante los sentidos y las acciones; tales como la vista el tacto, el contacto de diferentes elementos con la boca...

A lo largo de este periodo se desarrolla la permanencia de los objetos y la ansiedad ante desconocidos.

La permanencia de objetos se refiere a que los niños de seis meses no comprenden que las cosas sigan existiendo cuando no pueden verlas.

Aproximadamente desde los 2 a los 6 años, se desarrolla la etapa Pre operacional.

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los **dos hasta los siete años**. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

Un segundo factor importante en esta etapa es la Conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura.

Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

En esta etapa se desarrollan los juegos ficticios, el egocentrismo y el desarrollo del lenguaje.

Desde los 7 a los 11 años aproximadamente, (Etapa de Operaciones Concretas)

Desarrollan el pensamiento lógico de hechos concretos, comprensión de analogías concretas y realización de operaciones aritméticas.

Las características de esta etapa se pueden concretar en conservación y transformaciones matemáticas.

Aquí las operaciones nacientes son: clasificaciones, series, acciones, correspondencia de uno a uno, entre otras. Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica. Es decir, de una forma activa.

Las operaciones concretas son aquellas que permiten lograr operaciones mentales que les permiten razonar lógicamente acerca de sucesos concretos.

Desde los 12 años en adelante, (Periodo de las Operaciones Formales)

Esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presente los objetos. Es decir, sin necesitar de la comprobación concreta y actual. Dicha estructura de pensamiento se construye en la pre-adolescencia.

Es cuando comienza a combinar objetos sistemáticamente. Así como combinar ideas o hipótesis en forma de afirmaciones y negaciones. En este estadio, su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales y por su identidad.

Cada uno de estos estadios se caracteriza por la aparición de estructuras que se construyen en forma progresiva y sucesiva. De un modo tal que una estructura de carácter inferior se integra a uno de carácter superior. Y constituye así el fundamento de nuevas características cognoscitivas que son modificadas por el desarrollo en función de una mejor organización.

Concluimos que el desarrollo cognitivo no es solo importante para las actividades mentales de respuestas que son comprender y conocer, sino también para conocer las actividades mentales de anticipación como son plantear, anticipar y escoger.

En este desarrollo se explican los cambios cualitativos que ocurren en el pensamiento durante la infancia, esencial tener presente que el niño es una persona consciente y que conoce, tratando con su actividad, de entender y predecir cómo va a razonar la realidad física y esencial en la que vive

El desarrollo cognitivo del niño se debe de integrar en una visión global, del niño como un ser que siente, desea y hace planes. Se debe entender al niño, además como alguien que vive en una familia que tiene una serie de problemas y que presenta también al niño una problemática que el niño tiene que solucionar el niño como actor, que conoce, vive en una variedad de ambientes sociales que determinan los problemas que el niño debe resolver y los recursos que objetivamente dispone para encararlos.

Relación de la Metodología Montessori con el desarrollo cognitivo

El método de educación Montessori es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno, el aprendizaje debía provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños.

A los niños se les enseña. Esta verdad simple pero profunda inspiró a Montessori a buscar la reforma educativa (metodología, psicología, enseñanza, y entrenamiento del profesor) basando todo en su esmero por fomentar que “uno mismo es quien construye su aprendizaje”. El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios, novedades.

Mientras que el desarrollo cognitivo o cognoscitivo se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es la base de una de las cinco perspectivas del desarrollo humano aceptadas

mayoritariamente (las otras 4 son la perspectiva psicoanalítica, la perspectiva del aprendizaje, la perspectiva evolutiva/socio biológica y la perspectiva contextual). El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Por lo tanto el desarrollo cognitivo es el esfuerzo que realizará un niño por comprender aquello que es el mundo que lo rodea, para que una vez comprendidos estos aspectos poder actuar conforme el mundo sugiere, cuando nacemos, todos venimos al mundo con una capacidad innata de adaptación a aquel ambiente al que perteneceremos. Todo este desarrollo implicará una serie de etapas sucesivas, en las cuales y en cada una, el niño, desarrollará una nueva manera de operar. En tanto, serán tres los principios fundamentales que guiarán este proceso: organización, equilibrio y adaptación.

Y este se relaciona estrechamente ya que el niño nace con la intención de aprender en un entorno adecuado moldeado para él, con los materiales necesarios y creativos que él pueda manipular, obtener su propio conocimiento como lo es la metodología Montessori, y a la vez el niño tiene la necesidad de conocer todo lo que lo rodea, poner en uso todas sus capacidades, hacer trabajar todo su cerebro de una manera unánime, de tal modo el niño aprenda de una manera divertida, sin tensiones, con maestros como guías y puedan superarse por sí solos, aunque tengan que equivocarse van a tener ganas también de superarlo al error.

HIPÓTESIS

- ✓ El conocimiento de la Metodología Montessori, y la aplicación de este, influiría constructivamente en los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja, Período Académico 2012-2013

- ✓ El desarrollo cognitivo favorecería positivamente en los niños y niñas de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica “IV Centenario No. 1” de la ciudad de Loja, Período Académico 2012-2013

f. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en el proyecto de tesis constituye un factor importante en el desarrollo y explicación, durante todo su proceso de ejecución, puesto que permite tener una visión más real y objetiva de la misma con los procedimientos pertinentes y adecuados hasta donde se proyectan los objetivos.

En el desarrollo del proyecto se utilizará varios métodos que permitirán constatar el conocimiento empírico, haciendo más efectivo el trabajo de investigación utilizando para ello los siguientes métodos.

Método Científico.- Permitirá observar sistemáticamente, la mediación y experimentación; la formulación, análisis y modificación de las hipótesis.

Método Deductivo.- Donde se presentan principios, definiciones, leyes o normas generales de las que se extraerán conclusiones o consecuencias en los que se explicarán casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales.

Método Descriptivo.- Necesario para la interpretación racional y el análisis objetivo de la información recogida a través de los diferentes instrumentos, así como también nos servirá para los cumplimientos de los objetivos y la redacción del informe final de la investigación.

Método Analítico.- Permitirá indagar profundamente en el problema y así obtener como base la idea principal, mediante el desarrollo del proyecto.

Técnicas y Procedimientos

Técnica.- Como técnica de investigación se utilizará la observación directa y la encuesta.

Observación directa.- Se utilizará para la verificación de qué tipo metodología aplica el docente durante la clase

Encuesta.- Se aplicará a los estudiantes y profesores mediante un cuestionario previamente elaborado, que nos permite recolectar la debida información para que los resultados sean factibles.

Procesamiento, análisis e interpretación de la información recolectada.

La tabulación de los datos se realizará en unos casos de modo cuantitativo, y, en otros, mediante la cita textual de criterios y opiniones; cuadros categoriales con los datos cuantitativos, expresados en términos absolutos y porcentuales; gráficos estadísticos (pasteles), con los datos expresados en porcentajes y valores absolutos, con relación a los índices considerados.

Con los datos obtenidos, se procederá a la interpretación sobre la base del sustento teórico que presentamos. Mediante abstracciones, inferencias, análisis comparativos y deducciones.

Una vez interpretados los datos, se procederá a elaborar las conclusiones a las cuales arribemos, luego de un análisis profundo y coherente con los objetos de investigación.

Comprobación o desaprobación de hipótesis y conclusiones.

Una vez que se concluya el proceso de investigación, y con mayor conocimiento del tema a investigar, se contrastarán con las variables de las hipótesis y se asumirán en forma explicativa las decisiones correspondientes, en base a los datos cuantitativos y cualitativos, provenientes de la investigación de campo.

En el transcurso del presente trabajo investigativo se tomará en cuenta a los principales actores del ámbito educativo local como son: maestros y estudiantes que corresponden al Tercer Grado del subnivel de básica elemental, dando mayor énfasis y veracidad a la investigación que se desarrollará.

Población Y Muestra

La población total de estudiantes y docentes de la Escuela IV Centenario N°1, es de 544. Para el efecto de la realización de la presente investigación

se considerará únicamente la muestra de docentes y estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica, paralelos A-B, dando una muestra total de 64 estudiantes y 7 docentes. Informantes que se detallan a continuación en el siguiente cuadro:

INFORMANTES	3ro. A	3ro. B	SUBTOTAL
ESTUDIANTES	28	26	54
DOCENTES	3	3	6
TOTAL			60

g. CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PERIODO MENSUAL POR SEMANAS 2013																															
	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Elaboración del proyecto																																
2. Presentación y aprobación del proyecto																																
3. Recolección de Información de campo																																
4. Procesamiento, análisis e Interpretación de la Información																																
5. Presentación del borrador de Tesis																																
6. Implementación del borrador de tesis																																
7. Presentación y Calificación de la tesis																																
8. Sustentación Pública de Tesis																																

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

TALENTO HUMANO	<ul style="list-style-type: none">• Dr. José Riofrío Salomón “DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO No. 1””• Docentes del Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental• Niños de Tercer Grado del Subnivel de Básica Elemental• Aspirante: Estrella del Cisne Benítez Cuenca.
RECURSOS INSTITUCIONALES	<ul style="list-style-type: none">• Universidad Nacional de Loja• Área de la Educación, el Arte y la Comunicación• Biblioteca de la Institución y Municipal.• Escuela “IV Centenario No. 1”
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico• Resma de papel bond• Flash memory• Lápices• Borradores• Computador• Tinta de la Impresora• Carpetas• Internet• Impresiones• Transporte• Anillados• Empastados

El presente trabajo será financiado por el autor, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica en la Universidad Nacional de Loja.

N°	DETALLE	VALOR ESTIMADO USD	TOTAL USD
	Material Bibliográfico		50.00
3	Resma de papel bond	3.40	10.20
	Materiales de Oficina		160.00
1	Flash memory		18.00
1	Tinta para impresora		45.00
8	Carpetas	0.80	6.40
	Internet		100.00
	Transporte		150.00
	Impresión de tesis		150.00
	Anillados		90.00
	Empastados		120.00
	Imprevistos		150.00
	TOTAL		1049.60

i. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ American Montessori Society; Traducido por la Dra. Marina Grau algunas comparaciones entre el Método Montessori y el tradicional.
- ✓ Camargo A. Psicología de la atención. Madrid: Síntesis; 1997; Rev Neurol 2008; 46 (Supl 1): S69–S70
- ✓ Educación Infantil. Inteligencia. Adquisición de conocimientos. Teorías del desarrollo. Aprendizaje
- ✓ Gerald M. Edelman and Giulio Tononi, A Universe of Consciousness, 2000, basic Books, p 193–196.
- ✓ Joaquín M. Fuster, Cortex and Mind, (2003) Oxford University Press, USA.
- ✓ Montessori María; La Educación para el Desarrollo Humano; Ed. Diana.
- ✓ Montessori, M.: (1976) La educación para el desarrollo humano, Editorial Diana, México.
- ✓ Montessori, M.; (1990) El niño el secreto de la infancia, Editorial Diana, México
- ✓ Montessori, M. El Método de la Pedagogía Científica. Ediciones Araluce, Barcelona. 1937. Tomado de: <http://www.montessorienfrance.com>
- ✓ Montessori María; La Mente Absorbente
- ✓ Montessori, M.: El niño - El secreto de la infancia. Diana, México 1985 (original italiano 1952)
- ✓ ↑montessoricentenary.org
- ✓ Plan de Estudios del Montessori José Antonio Martínez
- ✓ Pessoa, 2008, On the relationship between emotion and cognition, Nature Reviews Neuroscience, vol 9 p 148–158.
- ✓ Raftopoulos A. 2009, Cognition and Perception, MIT Press, Cambridge, Mass, USA
- ✓ Steven Pinker, La Tabla Rasa, 2003, Paidós, Barcelona, p 117.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, del Área de Educación, el Arte y la Comunicación, de la Carrera de Educación Básica y aspirante a obtener el título de grado de Licenciada en Educación Básica, me permito solicitarle su colaboración en el presente trabajo de investigación, el mismo que está diseñado a conocer la aplicación de **“LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO No. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.**

Introducción

Señale con una “X” la respuesta que considere pertinente

1. Señale los instrumentos que usted utiliza con mayor frecuencia dentro del salón de clases. (Sírvase marcar 4)

- a. Pizarrón ()
- b. Carteles ()
- c. Libros ()
- d. Cuentos ()
- e. Medio Ambiente ()
- f. Material manipulable ()

- g. Videos ()
- h. Juegos ()

2. ¿Cuáles son las características de los niños de buena conducta dentro del aula?

- a. Respeto por los demás compañeros ()
- b. Independientes ()
- c. Seguridad de sí mismos ()
- d. Disciplinados ()
- e. Realizan deberes a tiempo ()

3. ¿Cuáles de estas actividades cree usted que le sirven como motivación para que el niño participe activamente en el aula?

- a. Motivación del maestro ()
- b. Brindarle Confianza ()
- c. Trabajo en grupo ()
- d. Actividades que les guste realizar ()
- e. Presentación de Material Didáctico ()

4. ¿Cuáles de estos valores cree usted que se debe impartir en la escuela?

- a. Amor por sí mismo ()
- b. Amistad ()
- c. Solidaridad ()
- d. Respeto ()
- e. Puntualidad ()
- f. Responsabilidad ()
- g. Honradez ()

5. ¿Cuándo usted imparte sus conocimientos y algún alumno no asimila correctamente?

- a. Considera que el alumno es distraído ()
- b. Explica nuevamente la clase ()
- c. Los motiva ()
- d. Continúa con la clase ()

6. ¿Cómo considera usted los conocimientos que ha impartido?

- a. El niño puede aplicarlos en su vida diaria ()
- b. El niño los aplica si es hábil en clase ()
- c. Puede tener un criterio propio frente a los fenómenos que se le presenten en su vida diaria ()

7. Para impartir sus conocimientos y los niños tengan un aprendizaje significativo se debe.

- a. Partir de las experiencias previas del estudiante ()
- b. Partir de lo desconocido a lo conocido ()
- c. Partir de lo conocido a lo desconocido ()

8. Al momento de la evaluación si el estudiante tiene una calificación baja usted considera que:

- a. Ha fallado en su accionar como docente ()
- b. Sus alumnos tienen diferente capacidad de abstracción y conducta ()
- c. Debería emplear otros métodos de aprendizaje ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, del Área de Educación, el Arte y la Comunicación, de la Carrera de Educación Básica y aspirante a obtener el título de grado de Licenciada en Educación Básica, me permito solicitar a usted su colaboración en el presente trabajo de investigación, el mismo que está diseñado a conocer la aplicación de **“LA METODOLOGÍA MONTESSORI Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “IV CENTENARIO No. 1” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.**

Introducción

Señala con una “X” la respuesta que consideres pertinente

1. ¿Cómo inicia tu profesor la clase?

- a. Con un cuento ()
- b. Con una canción ()
- c. Con un juego ()

2. Cuando no entiendes algo durante la clase qué haces

- a. Preguntas a tu profesora ()
- b. Preguntas a un compañero ()
- c. Te quedas callado ()

3. ¿Qué material utiliza tu profesora en clases?

- a. Carteles ()
- b. Gráficos ()
- c. Videos ()
- d. Libros ()

4. ¿Cómo te comportas con tus compañeritos?

- a. Amable ()
- b. Respetuoso ()
- c. Solidario ()

5. Cuando no entiendes la clase, Tu profesora:

- a. Te explica nuevamente ()
- b. Hace cosas más divertidas para que la entiendas ()
- c. Continúa con la clase ()

6. Cuando realizas alguna actividad, Tu profesora:

- a. Te ayuda a realizarla ()
- b. La haces solo (a) ()
- c. Pides ayuda a un compañero ()

7. Durante la clase, tu Profesora:

- a. Te permite participar ()
- b. Comparten ideas juntos ()
- c. No permite que participes ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICA.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	vii
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.	4
d. REVISIÓN DE LITERARIA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS.	24
f. RESULTADOS.....	27
g. DISCUSIÓN	53
h. CONCLUSIONES.....	56
i. RECOMENDACIONES.	58
PROPUESTA.....	60
j. BIBLIOGRAFÍA.	77
k. ANEXOS	79