UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TÍTULO:

"LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013"

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Lengua Castellana y Literatura.

AUTORA:

Srta. Rosa Verónica Calderón Sarango

DIRECTORA:

Lic. Zoila Gladys Merino Armijos. Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Lcda. Zoila Gladys Merino Armijos

DOCENTE DE LA CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Certifica:

Haber dirigido, asesorado, orientado y revisado, en todas sus partes, el desarrollo de Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura, titulada: LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013, realizada por la autora Rosa Verónica Calderón Sarango.

Una vez que ha concluido con la redacción y corrección del Informe Final, el mismo que reúne, a entera satisfacción, las exigencias de fondo y forma, para este tipo de trabajos, autorizo su presentación y sustentación ante el Tribunal de Grado designado para el efecto.

Loja, julio de 2013

.....

Lcda. Zoila Gladys Merino. Mg. Sc

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Rosa Verónica Calderón Sarango** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:.....

Autor: Rosa Verónica Calderón Sarango
Cédula: 1104731029

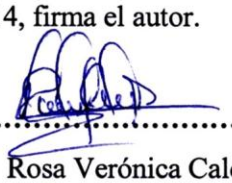
Fecha: 14 de abril de 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **ROSA VERÓNICA CALDERÓN SARANGO** declaro ser autor(a) de la tesis titulada, **"LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013",** como requisito para optar al grado de: Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de la información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio a la Universidad.
La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los catorce días del mes de abril de 2014, firma el autor.



Firma:.....

Autor: Rosa Verónica Calderón Sarango.

Cédula: 1104731029

Dirección: Nambacola.

Correo electrónico: verónicalderonunl@gmail.com

Teléfono: 0980312103

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lcda. Zoila Gladys Merino Armijos. Mg. Sc.

Tribunal de grado: Dr. Francisco Encarnación Celi.
Dra. Carmen Mercedes Quezada.
Dra. Enriqueta Andrade.

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a la Universidad Nacional De Loja a la Área de la Educación, el Arte y la Comunicación en especial a la Carrera de Lengua Castellana y Literatura por haberme acogido en sus aulas y darme la oportunidad de concluir la Educación Universitaria.

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Dra. Zoila Gladys Merino Armijos, por haberme guiado, adecuadamente, con sus conocimientos, en el desarrollo de la presente Tesis de Grado. A los catedráticos: Dr. Yovany Salazar, Dra. Carmen Quezada, Dra. Enriqueta Andrade. Dr. Francisco Celi, docentes de la carrera de Lengua Castellana y Literatura, quienes con sus vastos conocimientos y aportes contribuyeron al proceso de profesionalización.

A mi familia, por darme su apoyo incondicional y constante y en una forma especial al Todopoderoso, por permitirme terminar mis estudios universitarios.

A las Autoridades, Maestras, Maestros, Alumnas y Alumnos de la Unidad Educativa "Nambacola" del Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, ya que sin su colaboración no hubiese sido posible realizar y culminar mi trabajo.

LA AUTORA

DEDICATORIA

Con infinito amor y eterna gratitud dedico el presente trabajo, fruto de mi dedicación, esfuerzo y sacrificio a mis queridos padres, por la fe depositada día tras día y por los consejos brindados. A mis hermanas y hermanos que comparten mi alegría. A mis compañeros de aula que siempre estuvieron a mi lado en los momentos difíciles de la vida. Gracias a todos ustedes por brindarme el apoyo económico y moral de manera incondicional, a lo largo de mi formación académica. Hoy y siempre gracias

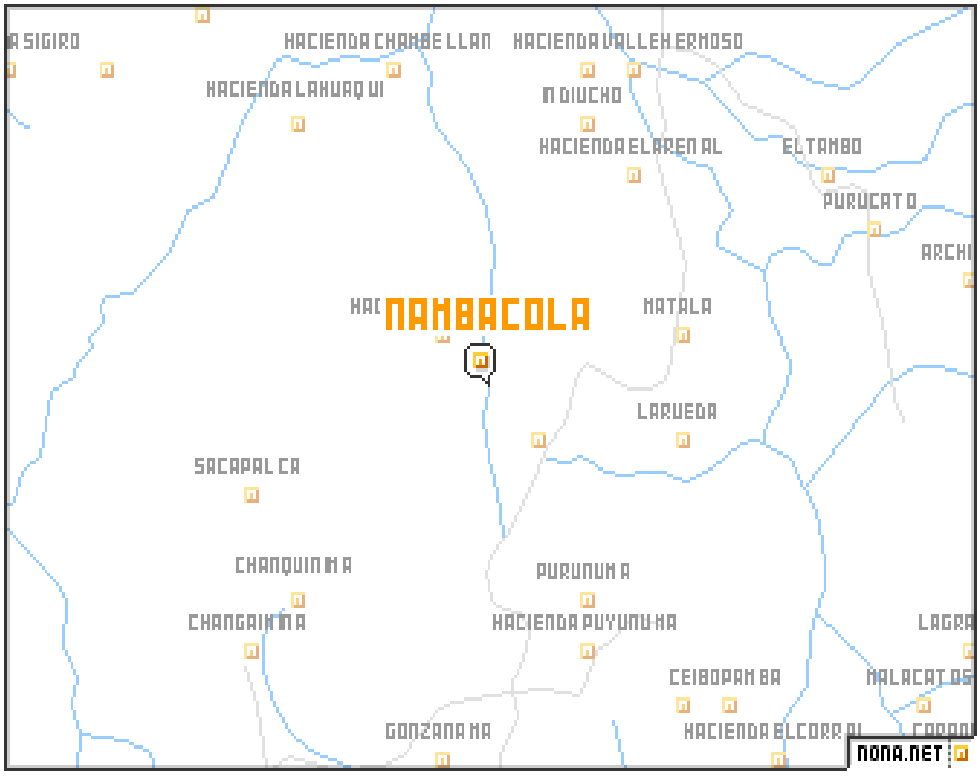
Los Quiero Mucho.

Rosa Verónica

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la educación, el Arte y la comunicación										**OTRAS DEGRADACIONES**	**NOTAS OBSERVACIONES**
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**							
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIA**	**CANTÓN**	**PARROQUIA**	**BARRIOS COMUNIDAD**		
TESIS	Rosa Verónica Calderón Sarango LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013.	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	GONZANAMA	NAMBACOLA	PEDESTAL	CD	Lic. Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura

MAPA GEOGRAFICO DEL CANTÓN GONZANAMA

MODELO DEL TERRITORIO DESEADO



ESQUEMA DE CONTENIDOS

★ PORTADA

★ CERTIFICACIÓN

★ AUTORÍA

★ CARTA DE AUTORIZACIÓN

★ AGRADECIMIENTO

★ DEDICATORIA

★ ÁMBITO GEOGRÁFICO

★ MAPA GEOGRÁFICO

★ ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. TÍTULO
b. RESUMEN
c. SUMMARY
d. INTRODUCCIÓN
e. REVISIÓN DE LITERATURA
f. MATERIALES Y MÉTODOS
g. RESULTADOS
h. DISCUSIÓN
i. CONCLUSIONES
j. RECOMENDACIONES
k. BIBLIOGRAFIA

a. TÍTULO

LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013.

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo ha sido titulado:***"LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013".***

Para la elaboración de la presente investigación se formuló los siguientes objetivos específicos: Determinar la incidencia de la lectura dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los educandos, y conocer el interés que muestran hacia la lectura para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Nambacola".

La metodología que se empleó para la elaboración del presente trabajo investigativo fue: el método científico, inductivo-deductivo, analítico- sintético, descriptivo y estadístico; las técnicas utilizadas fueron: encuestas aplicada a los docentes y estudiantes de la institución a investigar.

Los principales resultados obtenidos de la investigación de campo, se ha determinado que la lectura es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultura intelectual y disfrute estético, para desarrollar el pensamiento y la reflexión crítica en los educandos, y de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, donde tanto los docentes como formadores de conocimientos y los estudiantes como aprendices, consideran que la lectura es lo esencial en los procesos de su formación, debido a que les permite mejorar su interrelación en su entorno social y en todos los aspectos de su vida.

A las conclusiones que he llegado de acuerdo al criterio de los encuestados manifiestan que la lectura efectivamente incide en su formación académica, pero no le dan su debido interés e importancia en su proceso de formación, por lo que se ha concluido que no ha existido motivación desde la niñez, difícilmente en el hogar, por ende ahora se les hace difícil iniciar una vida acompañada de la lectura, donde la motivación y técnicas que utiliza su docente no son las adecuadas, se debe utilizar técnicas innovadoras para todo tipo de lectura, de esta no se manera obstaculiza el proceso mismo del aprendizaje en todos los niveles, y empobrece las posibilidades de desarrollo intelectual y frecuentemente demerita las capacidades culturales y humanas en los estudiantes.

Para ello se manifiesta las principales recomendaciones, los docentes como los principales formadores de la educación son parte de los procesos de formación de la lectura y su incidencia en los diferentes niveles de aprendizaje de los estudiantes, además brindar talleres de lectura, concursos de lectura en el aula, y realizar conversatorios con los padres de familia para fomentar el hábito lector desde la niñez, no solo de obras literarias sino de todos aquellos textos que contribuyan a incrementar su bagaje de conocimientos.

Con este trabajo se espera contribuir para que la juventud sienta la necesidad indispensable en su vida, y haga de la lectura su mejor compañera ya que leer va más allá de lo meramente académico, la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Y de esta manera sean entes competitivos en todas las ramas del saber y tengan mayor facilidad para continuar con sus estudios superiores.

SUMMARY

This research work was entitled: :***"LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013".***

For the preparation of the present research was formulated the following specific objectives: To determine the incidence of reading in the teaching-learning process of learners, and to know the interest shown towards reading to improve the teaching-learning process of language and literature in the students of Bachillerato at Unidad Educativa "Nambacola".

The methodology used for the preparation of this research work was: scientific method, inductive-deductive method, analytic-synthetic method, descriptive statistical method; the techniques used were: surveys applied to teachers and students of the institution to investigate.

The main results of the field research, it has been determined that reading is a primary means of access to knowledge, of intellectual culture and aesthetic enjoyment, to develop thinking and critical thinking in students, and thus improve the teaching-learning process, where both trainers and teachers know students as learners, consider that reading is essential in the process of their formation, because it allows them to improve their interrelation in their social environment and in all aspects of his life.

The conclusions that I have come according to the criteria of the respondents state that reading actually affects their academic training, but do not give due interest and importance in the process of formation, so it was concluded that there has been no motivation from childhood, hardly at home, thus now find it difficult to start a life together with reading, where motivation and techniques used by your teacher are not adequate, innovative techniques should be used for all types of reading, so it hinders learning process at all levels, impoverishes the possibilities of intellectual development, and often detract cultural and human capacities in students.

This key recommendations are manifested, teachers as master trainers of education are part of the formation processes of reading and its impact on different levels of student learning, also should provide reading workshops, competitions in the classroom, and conduct conversations with parents to promote reading habit from childhood, not only literary texts but of all those that help increase their store of knowledge.

With this work I hope to contribute to the youth feel the indispensable need in your life, reading and make your best companion as you read, it goes beyond the merely academic; Reading is an essential tool for personal and social growth of individuals. And so they are competitive entities in all branches of knowledge and have greater ability to pursue their higher studies.

c. INTRODUCCIÓN

Dentro del ámbito educativo en los procesos de formación personal e intelectual de los individuos, a escala mundial padecen grandes problemas en las diferentes dimensiones de la formación que ello implica; la lectura, que es lo fundamental en los procesos de la vida del ser humano, ha traído como consecuencia el bajo rendimiento académico de los estudiante en los procesos de educación escolarizada, ya que la mayoría de los estudiantes desconocen términos técnicos y no manejan un vocabulario actualizado, esa decadencia de conocimientos obedece a la falta de lectura.

La lectura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la literatura, juega un papel indispensable, porque como se manifiesta dentro de la problemática los jóvenes no les gusta leer, o si leen son incapaces de comprender mucho de los textos escritos que circulan por distintos medios de la sociedad, por ello prefieren realizar otras actividades recreativas como son las redes sociales, todo este se ve plasmado en su bajo nivel de aprendizaje, al momento de comprender una lectura y poder opinar, no tienen un léxico fluido para expresarse dentro o fuera de la institución.

Por tal razón el problema central de este trabajo se planteó de la siguiente manera: ¿Cómo incide la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa

"Nambacola", cantón Gonzanamá, provincia de Loja, período lectivo 2012 – 2013.

Para la elaboración de la investigación se planteó el siguiente objetivo general: Conocer la importancia de la lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Nambacola", Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: el método científico, deductivo, inductivo, analítico, y sintético. Además se utilizó como técnicas la encuesta, que fue aplicada a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa investigada.

En vista de ello cada uno de estos aspectos son tratados en la revisión literaria del presente trabajo investigativo. La mayoría de los estudiantes consideran que la lectura influye e incide de una manera efectiva dentro de su formación y son conscientes que no le dan la debida importancia en su vida personal.

Dentro de los capítulos de la presente investigación estos van dirigidos a tratar los puntos esenciales, y los aspectos más sobresalientes del trabajo investigativo, para mejorar su comprensión e interpretación se lo divide en capítulos de la siguiente manera:

En el primer capítulo va determinado a la revisión literaria, donde se encontró todo lo que tiene que ver con la literatura la cual sirvió para resolver o dar a conocer todas y cada una de las alternativas del presente trabajo.

En lo que respecta al siguiente capítulo, este trata acerca de los técnicas y métodos que he empleado para realizar el trabajo investigativo de una manera apropiada. En el siguiente capítulo trata directamente de la presentación de resultados y discusión de los mismos, a través de la investigación de campo que se realizó.

Para concluir se presentan las conclusiones y recomendaciones a las cuales se han llegado después del proceso investigativo.

Respecto a la discusión se demuestra el cumplimiento de los objetivos planteados; se han demostrado, ya que los porcentajes de las encuestas, tanto de docentes como de estudiantes, manifiestan que la lectura incide en el proceso enseñanza aprendizaje, pero no le dan la debida importancia en su vida personal, y el tiempo que dedican a practicar esta actividad es demasiado corto, y solo leen textos que lleva su docente y se rigen en el libro. Lo principal que manifiestan es que les aburre leer, y consideran divertido y entretenido estar en las redes sociales comunicándose con sus amigos antes que leer un texto.

Se ha llegado a las siguientes conclusiones: que la lectura esencialmente incide en la adquisición del aprendizaje en los conlleva a ser entes críticos, reflexivos, autónomos y más humanos ante la sociedad, pero que no existe una adecuada motivación por parte de los docentes para realizar esta compleja actividad. Y por muchas razones no les interesa dedicarse a leer, prefieren pasar su mayor tiempo en las redes sociales, esto es preocupante porque estas actividades no les ayudara precisamente a la formación de los estudiantes.

Por ende se proporciona las siguientes recomendaciones: que la lectura debe ser valorada como parte fundamental en los diferentes procesos de enseñanza, sobre todo empleada para mejorar la enseñanza de la literatura en los estudiantes. Tanto los docentes y estudiantes deben ser conscientes sobre el rol que cumplen dentro de la educación tanto como facilitadores y guías de procesos educativos integrales y los estudiantes como protagonistas en el proceso de construcción del conocimiento y el desarrollo de la imaginación, el pensamiento y la reflexión crítica.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

La construcción de la presente tesis se respaldó en la revisión de fuentes bibliográficas provenientes de varios libros, artículos de Internet y material escrito. La información obtenida de ellos permitió realizar esta investigación. A continuación presenta sintéticamente la bibliografía utilizada:

(Tapia, 1994) Este documento sirvió para plantear la problemática, y poder determinan que la mayoría de los estudiantes desconocen términos técnicos y no manejan un vocabulario actualizado, esta decadencia de conocimiento obedece a la falta de lectura.

(Garrido, 2004) Hace referencia para conocer sobre la lectura y de lo importante e influyente en la formación de los estudiantes donde este autor afirma: El lector auténtico es alguien que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación, y también por el puro gusto, por el puro placer de leer.

(Bértolo, 2000) Este libro constituye lo fundamental que abarca algunos conceptos claros acerca de la lectura, y sirvió para realizar un estudio profundo y dar un valor real a la lectura en especial en nuestro entorno social, resaltando que la juventud deja esta actividad en último plano. De la misma manera nos enseña y ayuda a la formación como seres humanos que debemos estar abiertos en todos los aspectos de nuestra vida.

(Eco, 1987) El presente libro sirvió en diversos aspectos del trabajo de investigación donde expresa su preocupación por una posible disminución

universal de la lectura. Al mismo tiempo que enlazó el problema con el creciente uso de la Internet y se considera que nunca se podrán sustituir los libros, ya que la lectura constituye un proceso de formación profunda que influye en la conciencia, en la capacidad intelectual y hasta en la misma personalidad.

(Solé, 1992) A menudo se olvida que para iniciar y afianzar el hábito de la lectura es preciso saber cómo aprenden los alumnos y, en consecuencia, cómo deben actuar los docentes para ayudarles en esa tarea. La enseñanza de la lectura, y más específicamente, la comprensión, es un reto educativo de primera magnitud, y a su clarificación se entrega la autora, que propone un conjunto de procedimientos para afrontar la lectura que pueden clarificar la cuestión de cómo se lee y cómo puede favorecerse ese proceso.

(González, 2006) En lo que respecta a este ensayo muestra su desasosiego por la futura generación donde tanto los estudiantes como docentes tomen conciencia y responsabilidad de sus saberes dentro de la educación. Por ello el presente texto, ya que la juventud y todas las personas en general no le dan su debida importancia.

(Carvajal, 1990) Mientras que este documento sirvió ver la lectura en la actualidad que cobra una dimensión más amplia y exige un tratamiento más profundo y complejo. Consecuentemente, el sistema educativo debe responsabilizarse, inexcusablemente, por la colaboración, e incluso el compromiso de las familias y de todo el entorno sociocultural, ya que el uso constante de la

lectura contribuye a la integración y adaptación de las personas a la sociedad que les ha tocado vivir.

(Jolibert, 1999) Estos autores resaltan la importancia de las instituciones educativas en enseñar a leer, es frecuente escuchar que cada día se lee menos que antes, ya que la cultura audiovisual atrapa a niños y jóvenes, que los libros se van dejando de lado.

(Aguilera A. , 2005) Esta tesis sirvió para estudiar y conocer sobre las diferentes concepciones de aprendizaje y de esta manera poder desarrollar y tener una visión clara sobre el proceso-enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

(Cantero, 1996) Este texto sirvió de mucha referencia para conocer más acerca de la lectura y de la enseñanza de la literatura en la formación de los estudiantes, presenta diferentes concepciones para enseñar la literatura a los estudiantes.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Metodología de la Investigación

La investigación que se realizó tiene el carácter descriptivo-explicativa, porque se ex3plicará la relación que existe entre la lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura, la misma que se se realizó en la Unidad Educativa "Nambacola" del Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, durante en el periodo 2012-2013, para la realización de la tesis, se empleó los siguientes métodos y técnicas que a continuación se puntualiza.

❖ MÉTODOS

- **Método Científico:**

El método científico fue útil porque facilitó recorrer las etapas secuenciales y lógicas de la investigación, partiendo de la observación del objeto de estudio para plantear el problema de investigación, la formulación de los objetivos, la explicación y el sustento teórico de los temas del marco teórico. Para posteriormente culminar con las conclusiones y las recomendaciones al tema de investigación.

- **Método Inductivo:**

Se utilizó partiendo de los casos particulares para confrontar la información obtenida en el trabajo de campo, con el sustento teórico respectivo, y establecer la relación que existe entre la lectura y su incidencia dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura, aplicando la observación, exploración y la aplicación de encuestas.

- **Método Deductivo**

Se lo utilizó para, de una idea general conocer como la lectura incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la institución investigada.

- **Método Sintético**

Se lo empleó para organizar e interpretar los resultados de la información que se logró de las encuestas con los estudiantes y docentes, de manera que contribuya a dar respuestas al problema de investigación y llegar a conclusiones válidas para dar respuesta a la problemática planteada.

- **Método Analítico**

Se utilizó para llegar a la verdad del problema, primero se separan los elementos que intervienen en la realización del problema, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí, hasta completar y demostrar la verdad del problema.

Fue utilizado también para organizar e interpretar los resultados de la información empírica, de manera que contribuyó a dar respuestas al problema de investigación y construir conclusiones válidas.

- **Descriptivo:**

Posibilitó la observación de los hechos o fenómenos que se suscitaron en la realidad del hecho investigado, y sirvió para llegar a la interpretación y análisis racional y objetivo del problema investigado, analizar cómo la lectura incide en el proceso enseñanza -aprendizaje de los estudiantes.

Técnicas e instrumentos utilizados

❖ **Técnicas**

Se utilizaron las siguientes técnicas a lo largo del proceso de investigación:

- **La encuesta:**

Esta técnica se aplicó a los estudiantes de Bachillerato General Unificado de La Unidad Educativa "Nambacola", para obtener o recoger datos de importancia de la lectura y de la incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y literatura de los estudiantes de la institución.

- **Revisión documental:**

Con esta técnica se recogió la información para la sustentación teórica de las variables de estudio, mediante la revisión y consulta de libros, revistas y páginas virtuales.

- **Bibliográfica:**

Con esta técnica se logró revisar la literatura necesaria encaminada a profundizar la temática de investigación.

- **Estadística:**

Se la empleó para contrastar los datos obtenidos a través de las otras técnicas aplicadas, mediante los cuadros de frecuencia, porcentajes y gráficos. Esto permitirá dar una visión de conjunto al análisis e interpretaciones de los resultados obtenidos, para luego redactar los resultados de la investigación, que se los ostentara como conclusiones.

- **Población y Muestra**

La presente investigación está formado por los Estudiantes de Bachillerato y Profesores del Área de Lengua y Literatura de la "Unidad Educativa Nambacola" Cantón Gonzanamá provincia de Loja.

CUADRO 1
Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola.

COLEGIO	Alumnos (as)	Maestros
Unidad Educativa" Nambacola"	88	4
Total	88	4

Fuente: Secretaría de la unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango.

De 120 estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Nambacola sección matutina, se tomó una muestra de ochenta y ocho estudiantes, y cuatro docentes del área de lengua y literatura.

Cumplimiento de Objetivos

El trabajo de investigación, está orientado al cumplimiento de los objetivos planteados, los cuales se lograron alcanzar, mediante la utilización de los métodos, técnicas e instrumentos, en el proceso de la investigación.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. **¿Considera a la lectura como una herramienta indispensable en la formación de los estudiantes?**

CUADRO 2
La lectura y su formación.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	100%
No	0	0%
En parte	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango

ANÁLISIS CUANTITATIVO

En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Nambacola, se obtuvo los siguientes datos: el 100%, equivalente a los cuatro docentes, manifiestan que con la lectura desarrollan a ser verdaderos entes investigativos.

ANÁLISIS CUALITATIVO

De los criterios de los docentes se logra determinar que consideran a la lectura como una actividad importante en la formación de los alumnos; puesto que la lectura enamora, atrae, inspira y deleita al lector llegando a conocer y desentrañar muchos misterios que han sido plasmados en los textos, y de esta manera llegar a ser entes críticos en la sociedad.

2. **¿Cree usted que el hábito de la lectura, es importante dentro de la educación de los estudiantes?**

CUADRO 3
Hábito de la lectura

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	100%
No	0	0%
En parte	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango

ANÁLISIS CUANTITATIVO

De los docentes encuestados el 100% considera importante desarrollar el hábito de la lectura dentro de la educación de los estudiantes, aunque no le dan su debida importancia en su formación.

ANÁLISISCUALITATIVO

Con los resultados evidenciados se puede determinar que la mayoría de los docentes consideran que desarrollar el hábito de la lectura es fundamental en la educación, ya que tener el hábito lector es desarrollar la facultad de comprender, sentir y vivir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer, pero en la actualidad nuestros jóvenes tienen una cultura muy ajena a los caminos que conducen los placeres de la lectura, pasaron usualmente de una infancia de adicción a la televisión a una adolescencia adicta a la computadora; arribaron la juventud nutridos en las pantallas y el internet.

La responsabilidad de incrementar el hábito lector no solo depende del maestro de Literatura sino depende de todos los maestros de las diferentes materias, aunque desafortunadamente los maestros están preocupados en preparar a los estudiantes en su área, por lo que motivar a leer no es su responsabilidad. Por otro lado el hábito lector debe empezar en casa y ser afianzado en la escuela, por lo que el ambiente del hogar y la sociedad influye en su formación.

3. **¿Considera que la lectura, les ayuda a mejorar la comprensión de la literatura a los estudiantes?**

CUADRO 4
Comprensión de la literatura.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	100%
No	0	0%
En parte	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango.

ANÁLISIS CUANTITATIVO

En el cuadro No. 3 se aprecia que el 100% de docentes encuestados considera que la lectura les ayuda a los estudiantes a comprender mejor la enseñanza de la literatura.

ANÁLISIS CUALITATIVO

En esta pregunta los resultados son sumamente claros y concisos ya que el 100% de los encuestados manifestar que con la lectura se logra una adecuada comprensión de la literatura, a través de la lectura podemos aproximarnos a las

raíces más auténticas de un pueblo y sus valores humanos más genuinos; puesto que la literatura cumple, al mismo tiempo, una función instrumental, iluminadora y realizadora, en la perspectiva de mejorar nuestra condición de seres humanos racionales, sensibles, imaginativos y creadores.

La lectura y estudio de la buena literatura, de las obras literarias de calidad y trascendencia, constituye una de los caminos de acceso a la cultura y a la formación humana; puesto que a través de ellas se aumenta la sensibilidad receptiva y recreadora para cualquiera de las bellas artes que contribuyen a perfeccionar el espíritu humano.

4. **¿Cómo docente les proporciona o recomienda lectura de obras literarias para mejorar la enseñanza de la literatura?**

CUADRO 5
Lectura de obras literarias.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	100%
No	0	0%
En parte	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango.

ANÁLISIS CUANTITATIVO

Del total de docentes en esta pregunta se logra determinar los siguientes resultados: que los cuatro maestros manifiestan que les recomiendan lecturas a sus alumnos para de esta manera incentivarlos a la lectura y sean ellos los que eligen que tipo de literatura prefieren leer.

ANÁLISIS CUALITATIVO

En esta pregunta los docentes manifiestan que ejercen una fuerte influencia sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la educación en general, y el de la lectura como forma de aprendizaje, donde tienen la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas.

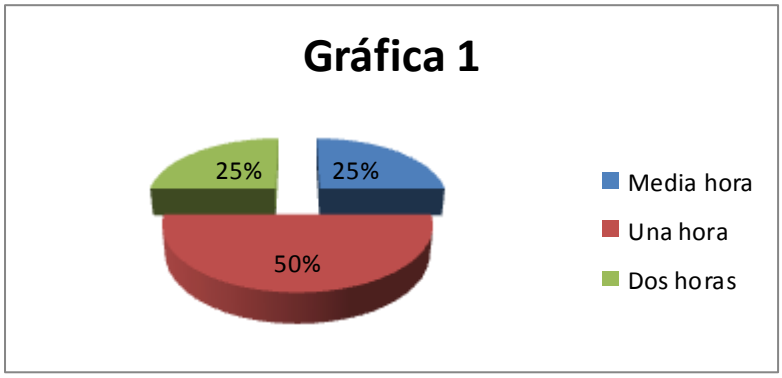
Manifiestan los docentes que los alumnos no leen porque en la sociedad actual están inmiscuidos en las redes sociales, los jóvenes no le brindan una adecuada importancia a la lectura por concentrarse en otras actividades más entretenidas para ellos, lo primordial es mantener relaciones en las redes sociales, además con porcentajes muy similares se manifiesta que los alumnos no leen porque realizan otras actividades o simplemente porque no le brindan la verdadera importancia que tiene la lectura en sus procesos de formación.

5. ¿Qué tiempo dedica con sus estudiantes a practicar la lectura?

CUADRO 6
Tiempo en practicar la lectura.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Media hora	1	25%
Una hora	2	50%
Dos horas	1	25%
Total	4	100%

Fuente. Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigadora. Rosa verónica Calderón Sarango



ANÁLISIS CUANTITATIVO

En la presente interrogante un total de dos docentes que representa el 50% manifiestan que dedican una hora a practicar la lectura con los estudiantes en horas de clase, mientras que el 25% opinan que dedican dos horas a la lectura, y el otro 25% revela que solo dedican una media hora por que los periodos de clase son muy cortos y no les da tiempo para realizar una lectura comprensiva.

ANÁLISISCUALITATIVO

De los criterios anotados se refleja que los docentes en un mayor porcentaje manifiestan que dedican una hora a la práctica lectora en la institución y no es siempre de manera permanente, por lo que casi es solo en horas de literatura y

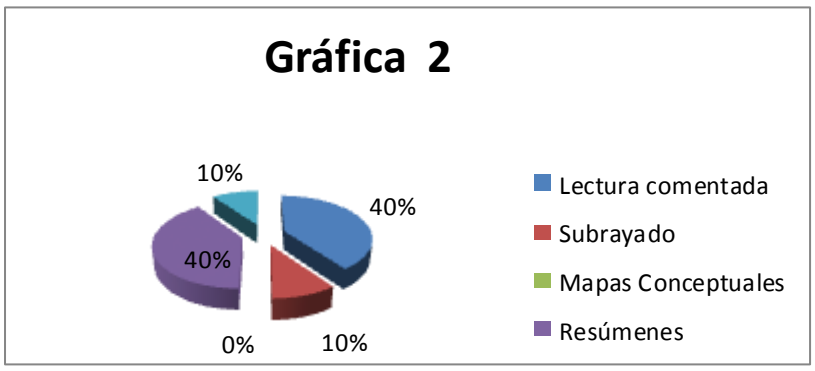
donde muy poco se enfatiza la importancia de su uso. En efecto, en el salón de clases el empleo de la lectura, además de que es poco frecuente, suele darse a través de la mediación del maestro, quien selecciona, interpreta y concluye lo que el texto plantea, dándole un mínimo tiempo al alumno para comentar e interpretar la lectura. Donde tanto el alumno y el maestro no se percatan ni de la importancia de la lectura en el proceso de su formación, ni de la función que ésta desempeña en la praxis educativa.

6. **¿Qué técnicas aplica para practicar la lectura en la enseñanza de la literatura?**

CUADRO 7
Técnicas de lectura.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Lectura comentada	4	40%
Subrayado	1	10%
Mapas Conceptuales	0	0%
Resúmenes	4	40%
Debates	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango



ANÁLISIS CUANTITATIVO

De los docentes encuestados se puede lograr determinar los siguientes: un 40% consideran que la mejor técnica para la enseñanza de la literatura es por medio de la lectura comentada, y por medio de resúmenes mientras que el 10% manifiestan que la técnica que aplican es el subrayado y mediante debates en el aula.

ANÁLISISCUALITATIVO.

Cabe indicar el hecho de que en esta pregunta lo que se buscaba es lograr que los docentes nos brinden que técnicas les da mejor resultado para conocer cómo lograr mejorar la enseñanza de la literatura.

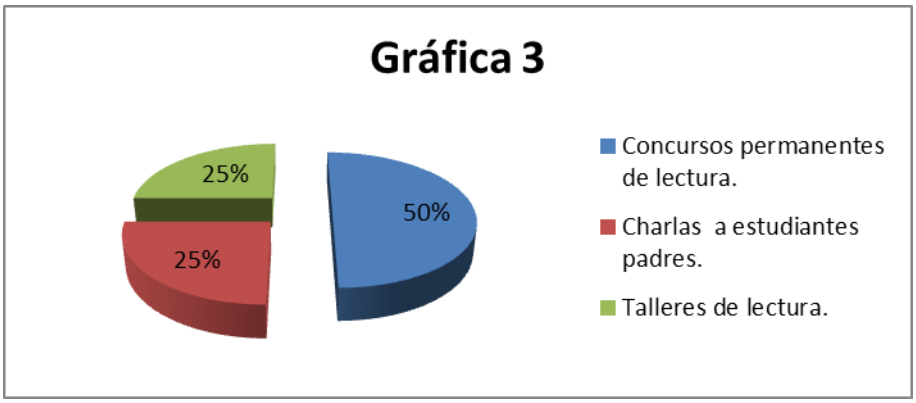
Entre las respuestas de mayor consideración están el hecho de que deben de utilizar diferentes técnicas y métodos para le enseñanza de la literatura, pero la que siempre han utilizado y les da mayor resultado es la de la lectura comentada, y por medio de resúmenes, ya que todos participan y desarrollan su pensamiento reflexivo y crítico, y de esta manera pueden interrelacionarse entre compañeros al dar su propio criterio.

7. **¿Qué otras sugerencias formularía usted para elevar el nivel de lectura dentro del proceso enseñanza de la literatura?**

CUADRO 8
Sugerencias para elevar el nivel lector.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Concursos permanentes de lectura.	2	50%
Charlas a estudiantes padres.	1	25%
Talleres de lectura.	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango.



ANÁLISIS CUANTITATIVO

De los docentes que participaron se puede lograr determinar los siguientes datos: que dos maestros que representa el 50% consideran que para mejorar el nivel de lectura se debe incrementar concursos permanentes de lectura; un maestro indica que se debe realizar charlas de incentivación tanto a estudiantes como padres de familia para que ellos ayuden a fomentar en los jóvenes desde los hogares; finalmente un docentes aseguran que la solución es incrementar Talleres de lectura donde exista la participación continua de todos los docentes de diferentes áreas para lograr despertar el interés de los alumnos por esta actividad.

ANÁLISIS CUALITATIVO

De los criterios anotados se refleja que los docentes manifiestan que para elevar el nivel de lectura en los estudiantes, entre las respuestas de mayor consideración está el hecho de realizar concursos permanentes de lectura dentro de las aulas de acuerdo a su edad y gusto y especialmente también existe un aspecto importante es el hecho de manifestar que se debe dar charlas de incentivo a los padres de familia, porque ellos son el ejemplo de sus hijos y de esta manera exista la formación de lectura ya que se debe enseñar desde el hogar a leer, y finalmente hay que destacar que debe existir talleres permanentes dentro de la institución para lograr inculcar al alumnado en la lectura.

Resultados de las Encuestas Realizadas a los Estudiantes

Encuestas realizadas a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa" Nambacola" Periodo lectivo 2012-2013.

1. **¿Considera a la lectura como una herramienta indispensable para la formación de su vida?**

CUADRO 9
La lectura y su formación.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	87	99%
No	1	1%
En parte	0	0%
Total	88	100%

Fuente: Encueta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango

ANÁLISIS CUANTITATIVO

De las ochenta y ocho encuestas aplicadas a los estudiantes se pudo constatar que el 99% manifiesta que la lectura es indispensable para la formación de su vida, mientras que el 1% consideran que no es importante en su formación.

ANÁLISIS CUALITATIVO

De las respuestas obtenidas en esta pregunta, el 99% de los estudiantes manifiestan que la lectura es una herramienta fundamental para promover la formación integral del individuo a ser entes autónomos, críticos y con las competencias necesarias que posibiliten la construcción de una sociedad más justa y con mejores oportunidades para el futuro.

Los estudiantes encuestados están conscientes sobre el beneficio de la lectura, pero no le dan una alta importancia en su vida personal, incluso no les agrada leer, la razón fundamental es que no tienen tiempo, y si leen es algo que el profesor les impone, y los textos son aburridos e intensos, complejos y difícil de entender, por ello dejan los libros a un lado y prefieren hacer otras actividades.

2. **¿Considera usted que el hábito de lectura, es importante dentro de la educación?**

CUADRO 10
Hábito de lectura.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	86	98%
No	0	0%
En parte	2	2%
Total	88	100%

Fuente: Encueta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango

ANÁLISIS CUANTITATIVO

De la población encuestada se pudo constatar que el 98% sostienen que es importante el hábito de la lectura dentro de la educación, ya que tener el hábito lector es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, mientras que el 3% consideran que no les beneficia en su formación.

ANÁLISISCUALITATIVO

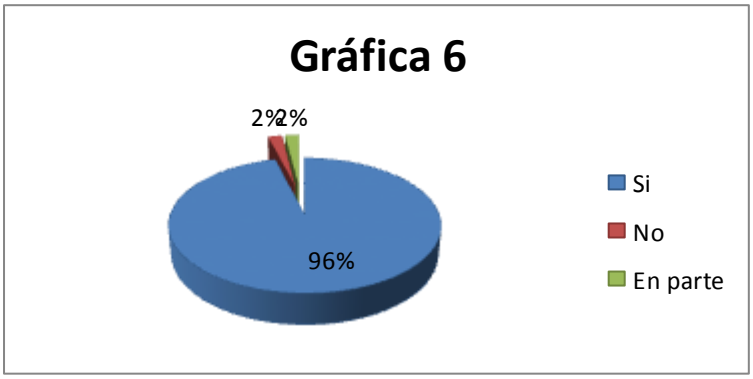
Se nota claramente que el 98% de los estudiantes están conscientes, que a través de la lectura desarrollan el hábito lector, por ello los docentes deben ser una influencia positiva para la educación, utilizando técnicas y procedimientos significativos que motiven al alumno a la formación del hábito por la lectura. Así evitaremos que los adolescentes asimilen la lectura como una obligación escolar y que una gran mayoría descarte incorporarla a sus hábitos de ocio. Si los dotamos de los instrumentos que les permitan integrarse en una comunidad lectora, estaremos facilitando la vinculación de la lectura a sus intereses personales.

3 **¿Considera que la lectura, le ayuda a mejorar la comprensión de la literatura?**

CUADRO 11
Comprensión de la literatura

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	84	96%
No	2	2%
En parte	2	2%
Total	88	100%

Fuente: Encueta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango.



ANÁLISIS CUAANTITATIVO

De la población encuestada el 96% manifiesta que la lectura les ayuda para comprender la literatura, seguidamente el 2% sostienen que en parte les ayuda para comprender, y el 2% dicen que no les favorece para la comprensión de la literatura.

ANÁLISISCUALITATIVO

De acuerdo a los resultados obtenidos el 96% infiere, que al tener cultivado el amor hacia la lectura, se les haría menos difícil poder comprender la literatura. Ya que primero hay que tener en cuenta es que la lectura debe ser un hábito en su

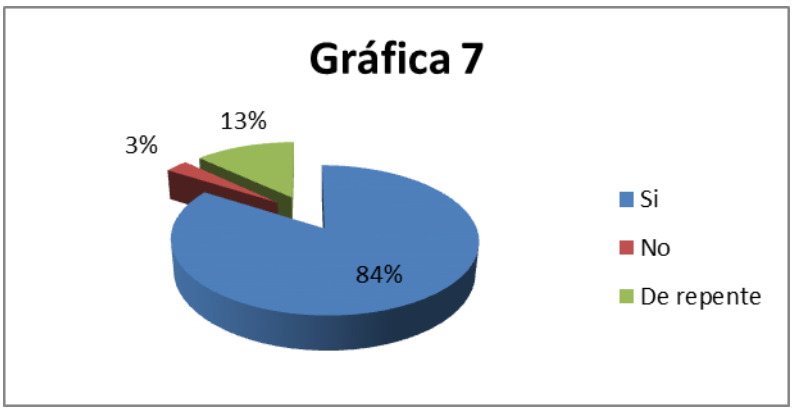
vida, donde se trata de que el aprendizaje se incorpora a nuestro comportamiento. De allí la necesidad de acercar la literatura, primero leyendo y luego acercando sus primeros libros para que puedan leer por su cuenta. La literatura puede ser divertida, y eso es lo que tiene que saber un estudiante, donde la imaginación es ilimitada y abre la puerta a un mundo de juegos y fantasías. No hay que olvidar que los libros son la memoria de la humanidad y el archivo más grande que existe de las ideas y emociones humanas. Por eso, la literatura es imprescindible para la maduración personal e intelectual de los jóvenes.

4 ¿El docente le proporciona o les recomienda lectura de obras literarias para mejorar la enseñanza de la literatura?

CUADRO 12
Lectura de obras literarias.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	74	84%
No	3	3%
De repente	11	13%
Total	88	100%

Fuente: Encueta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango.



ANÁLISIS CUANTITATIVO

De acuerdo a las encuestas aplicadas el 84% de los estudiantes manifiestan que sus docentes les recomienda lecturas de obras literarias, por lo que leer constituye una de los caminos de acceso a la cultura y a la formación humana, mientras que el 13% sostienes que de repente les recomienda lectura de obras literarias, y el 3% dicen que no les recomienda ningún tipo texto por eso prefieren perder su tiempo en la televisión y el internet donde se olvidaron de leer y disfrutar de los textos literarios.

ANÁLISIS CUALITATIVO

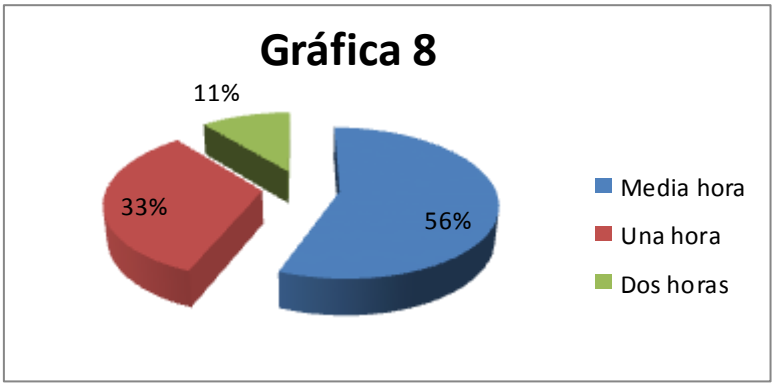
Los resultados nos dan a conocer que el 84% de los estudiantes manifiestan que sus maestros les recomienda lectura de obras selectas a sus estudiantes, pero a veces son complejas y no las entienden, por eso es necesario proponer un abanico de lecturas que atienda a la diversidad de gustos y de estados de madurez lectora del grupo. La literatura juvenil proporcionará narraciones actuales, clásicos, libros de género, series, etc. Para luego utilizar los textos como un pretexto del comentario lingüístico, ya que de esta manera se incentiva a fomentar la adquisición de una actitud de aprecio hacia la lectura y desarrollar competencias lectoras entre adolescentes y jóvenes.

5 ¿Qué tiempo dedica su docente para practicar la lectura?

CUADRO 13
Tiempo en practicar la lectura.

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Media hora	49	56%
Una hora	29	33%
Dos horas	10	11%
Total	88	100%

Fuente: Encueta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango.



ANÁLISIS CUANTITATIVO

De los estudiantes ochenta y ocho encuestados el 56% sostienen que dedican media hora a la lectura, mientras que el 33% manifiestan que leen una hora diaria, y el 11% leen dos horas.

ANÁLISISCUALITATIVO

De acuerdo a los criterios emitidos por los estudiantes el 56% infiere que dedican poco tiempo a la lectura, ya que tienen muchas otras actividades que realizar, es por eso que leen solo lecturas necesaria en clase de literatura, por lo tanto, se

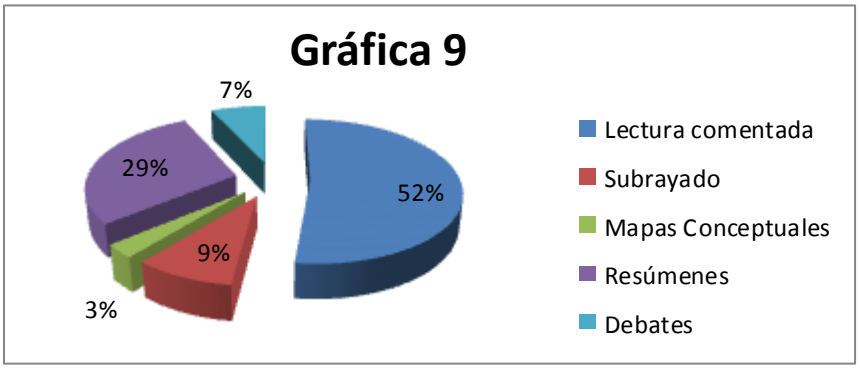
puede enunciar así: los alumnos solo leen en clase y dado el ritmo de vida que llevan, consideran como una oferta más válida y rápida para su placer personal la televisión, salir con los amigos o dedicarse a hobbis, no más a la lectura ya que desde la niñez no tuvieron una incentivación y aunque su docente les incentiva, no tienen eso apego a los libros, es por ello que solamente se dedican a leer en hora de clases de literatura, ya que prefieren en su tiempo libre dedicarse al internet y chatear con sus amigos, pero algunos son conscientes que la Internet no podrá nunca sustituir los libros, ya que la lectura constituye un proceso de formación profunda que influye en la conciencia, en la capacidad intelectual y hasta en la misma personalidad.

6 ¿Qué técnicas aplica su docente para practicar la lectura en la enseñanza de la literatura?

CUADRO 14
Técnicas de lectura

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Lectura comentada	46	52%
Subrayado	8	9%
Mapas Conceptuales	3	3%
Resúmenes	25	29%
Debates	6	7%
Total	88	100%

Fuente: Encueta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango



ANÁLISIS CUANTITATIVO

De los ochenta y ocho estudiantes encuestados el 52% asumen que la técnica que aplica su docente para la enseñanza de la lectura es por medio de la lectura comentada, el 29% sostiene que es por medio de resúmenes, el 9% manifiesta que la técnica que aplican es el subrayado, y un 7% muestra que es mediante debates y por último el 3% opinan que la realizan por medio de mapas conceptuales.

ANÁLISIS CUALITATIVO

De acuerdo a las encuestas aplicadas el 46% sostienen que la técnica que aplica su docente es por medio de la lectura comentada, donde cada uno lee al frente y luego les pregunta acerca de la lectura, esa es su estrategia de enseñar donde posteriormente deben realizar un resumen individual.

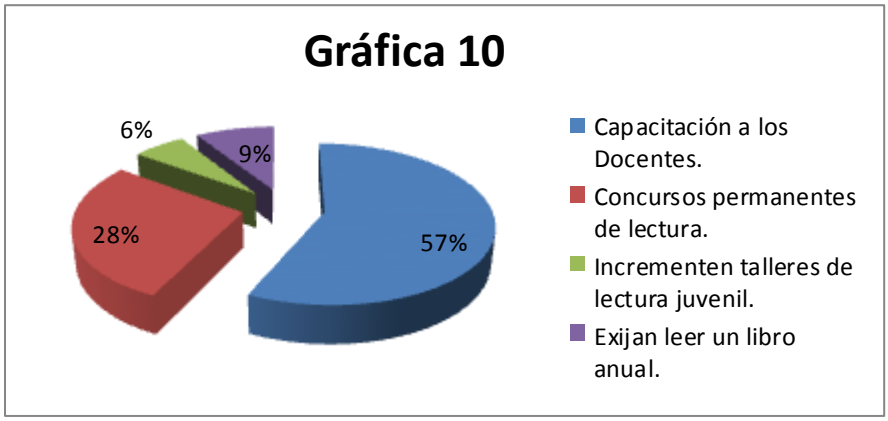
Es necesario dar a conocer a los estudiantes diferentes estrategias para la enseñanza de la literatura, el docente debe rediseñar nuevas estrategias que permitan a los alumnos a mejorar a tiempo su deficiencia en la lectura; ya que toda esta situación acarrea un problema básico a nivel académico, ya que si los estudiantes no leen y comprenden bien, difícilmente podrán acercarse con éxito al conocimiento. Aplicar diferentes técnicas de enseñanza aprendizaje con la finalidad de comprender y analizar el texto, donde las clases sean más dinámicas e interactivas. Se puede concluir que la estrategia que utiliza el docente es tradicional que desdibuja con el avance científico, tecnológico y pedagógico de los últimos años, ya que en pocas ocasiones utiliza estrategias para la enseñanza de la literatura.

8. ¿Qué otras sugerencias formularía usted para elevar el nivel de lectura dentro del proceso enseñanza de la literatura?

CUADRO 15
Sugerencias para elevar el nivel lector

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Capacitación a los Docentes.	50	57%
Concursos permanentes de lectura.	25	28%
Incrementen talleres de lectura juvenil.	5	6%
Exijan leer un libro anual.	8	9%
Total	88	100%

Fuente: Encueta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola.
Investigador: Rosa Verónica Calderón Sarango.



ANÁLISIS CUANTITATIVO

De la población encuestada se pudo constatar que el 50 % cree que el para elevar el nivel de la lectura se debe empezar por capacitar a los docentes, mientras que el 25 % manifiestan que se debe incrementar concursos de lectura en el aula, el 9% opinan que los docentes deben exigir a que lee por lo menos un libro en el año y finalmente el 6% opinan que se incremente talleres de lectura juvenil en la institución educativa.

ANÁLISIS CUALITATIVO

En esta pregunta se puede determinar que el mayor porcentaje de los alumnos consideran que para mejorar el nivel de lectura es importante plantear algunas alternativas de solución dando la motivación necesaria por la lectura, ofreciéndoles una oferta variada de lecturas, revistas y libros de diversos temas, géneros y autores. Realizar la lectura dentro del aula, pero que sea el estudiante quien interpreta el texto escrito, con pautas del docente maximizando de esa manera la participación e interacción maestro-alumno en torno al texto escrito.

Lamentablemente carecen de programa de lectura y docentes poco capacitados, a esta área académica de lengua y literatura de gran importancia social, porque de ella depende la educación de los seres humanos la cual le será útil para su desarrollo académico, ya que es importante, propiciar en el estudiante la capacidad creadora que le permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar el hábito lector.

g. DISCUCIÓN

Se analizan las respuestas proporcionadas al cuestionario de las encuestas aplicadas a los docentes del Área de Lengua Castellana y Literatura y estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Nambacola, con el propósito de comprobar dicho tema de investigación.

Para demostrar el cumplimiento de objetivos, se los transcribe y se demuestra con los datos obtenidos en el trabajo de campo, de la siguiente manera:

Objetivo uno: *Determinar la incidencia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes*.

De los resultados obtenidos en la investigación de campo se ha logrado determinar la incidencia de la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos. Los mayores porcentajes tanto de estudiantes, como de docentes manifiestan que la lectura incide efectivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto se ve mostrado en la pregunta N°.1 de la encuesta aplicada a los estudiantes, en donde el 99% manifiestan que la lectura es fundamental en la formación de su vida, por lo que les ayuda para promover la formación de individuos autónomos, críticos y con las competencias necesarias para aprender a aprender durante toda la vida, mientras que los docentes manifiestan en la pregunta N°.1 de la encuesta aplicada a ellos, que la lectura es una de las actividades más fructíferas del ser humano, una de las funciones más elevadas, de adquisición de conocimientos y sabiduría y, por lo mismo, un trabajo complejo en el trascurso de la vida.

En vista de ello los docentes manifiestan en la respuesta a la pregunta N°. 2 Con los resultados evidenciados se puede determinar que desarrollar el hábito de la lectura es fundamental en la educación, pero es una actividad compleja para los estudiantes porque no han tenido un acercamiento desde su niñez, y no es cultura en la familia y en la sociedad, por ello se les dificulta avanzar en la enseñanza aprendizaje de la literatura.

De la misma manera en la pregunta N° 2 de la encuesta a los estudiantes donde manifiestan que están conscientes, que a través de la lectura desarrollan el hábito lector, pero en ocasiones no entienden el contenido por eso se les dificulta comprender, y la consideran una actividad compleja poco interesante, y prefieren pasar el tiempo libre en las redes sociales.

Además en la encuesta a los docentes, ellos manifiestan en la repuesta a la pregunta N°3 con un porcentaje del 100% que con la lectura se logra una adecuada enseñanza y aprendizaje de la literatura, esta constituye uno de los caminos de acceso a la formación humana, puesto que a través de ella aumenta la sensibilidad en los estudiantes. Por otro lado los estudiantes manifiestan en la pregunta N° 3 con un porcentaje del 96% que si cultivan el amor hacia la lectura, se les haría menos difícil poder comprender la literatura, ya que la lectura les permite descubrir a grandes escritores que a través de la literatura han hecho grandes obras literarias.

El otro Objetivo que se planteó es: *Conocer el interés que muestran hacia la lectura, para mejorar el proceso enseñanza de la literatura*.

En el siguiente objetivo es conocer el interés que muestran tanto estudiantes como docentes en mejorar el aprendizaje de la lectura, los estudiantes muestran poco interés ya que en la pregunta N° 4 los estudiantes manifiestan que sus docentes les recomienda lecturas de obras literarias, pero todos ellos no leen ya que uno hace y les presta el resumen a los demás. También en la pregunta N° 5 con un 56% manifiestan que dedican media hora a la lectura ya que tienen muchas otras actividades que realizar, por otro lado los docentes en la pregunta N° 5 manifiestan que dedican una hora a la práctica de lectura con los estudiantes, ya que la correcta lectura les permite entender el texto y de esta manera poder dar su opinión personal ante sus compañeros.

En la pregunta N° 6 con un porcentaje del 40% manifiestan que utilizan diferentes técnicas y métodos para le enseñanza de la literatura, pero la que siempre han utilizado y les da mayor resultado es la de la lectura comentada, y por medio de resúmenes, por otro lado los estudiantes consideran en la pregunta N° 6 con un porcentaje del 46% que su docente las técnicas que siempre utiliza es por medio de resúmenes, que sería necesario que utilizaran otras técnicas para mejorar la enseñanza de la literatura.

De esta manera queda demostrado el cumplimiento de los objetivos planteados, gracias a los datos empírico recogidos de los mismos actores, tanto estudiantes como docentes de la Unidad Educativa Nambacola.

h. CONCLUSIONES

Luego del proceso de investigación de campo, procesamiento de datos, análisis e interpretación de resultados y luego de realizar la respectiva discusión se ha llegado a las respectivas conclusiones:

★ La lectura sigue siendo un tema pendiente en la educación se lee poco y con mezquindad donde los docentes, no son lectores constantes en ser más curiosos y completos, por ende conocer de primera mano nuestra tradición literaria para motivar a los estudiantes a encaminarlos a la lectura, para que obtengan amplitud de conocimientos y les ayude en sus estudios superiores.

★ Los estudiantes reconocen que la lectura es primordial en la formación, pero muestran un profundo desinterés por esta actividad por el mismo hecho que desde su infancia no tuvieron ese amor a la lectura, y la motivación de su docente no es la adecuada ya que solo les exige leer libros sin darles técnicas apropiadas acorde al tipo de lectura, por eso y por otras razones dejan la lectura de lado y se dedican a estar en las redes sociales, esto es preocupante ya que no les permite desarrollar las destrezas para poder interrelacionar con los demás.

★ Docentes y estudiantes consideran a la lectura como una biblioteca universal para la formación de su vida, ya que sirve en el trascurso de toda la existencia, que con criterio formado y orientación de maestros se puede seleccionar los mejores libros, y utilizarlos para enriquecer nuestra cultura y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

i. RECOMENDACIONES

Como profesional en el campo de la educación y con la esperanza de ofrecer una educación de excelencia hago las siguientes recomendaciones:

★ Se recomienda a los docentes del Área de Lengua Castellana y Literatura de la Unidad Educativa Nambacola, que incentiven de una mejor manera a los estudiantes utilizando técnicas apropiadas al tipo de lectura, y superen esquemas tradicionales de enseñanza de lengua y literatura ya que no es un simple proceso mecánico, porque el aprendizaje en sí es un proceso metódico, sistemático y crítico íntimamente relacionado con los intereses y necesidades de los estudiantes.

★ Se recomienda a los docentes y estudiantes que sean conscientes sobre el rol que cumplen dentro de la educación, tanto como facilitadores y guías de procesos educativos integrales y los estudiantes como protagonistas en el proceso de construcción del conocimiento, y el desarrollo de la imaginación, el pensamiento y la reflexión crítica.

★ Conscientes que la educación es el único camino para el desarrollo de una nación, y que la lectura hace a las personas críticas; recomiendo a maestros de educación básica, bachillerato, así como a padres de familia: inculcar en sus estudiantes e hijos, el hábito a la lectura. No solo de obras literarias sino de todos aquellos textos que contribuyan a incrementar su bagaje de conocimientos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ALVARADO, A. (2010). *Tesis de grado titulado Estrategias Lectoras de Enseñanza Aprendizaje.* Gráficas Universales, Quito.
- AGUIRRE TIRADO, F. (2002).*La lectura en el campo de la literatura.* Loja-Ecuador.
- AGUILERA, A. (2005).*Estrategias de Metacomprensión lectora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.* (Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Docencia y currículo para la educación superior). Universidad Técnica de Ambato.
- BLOOM, H. (2000) *Cómo leer y por qué.* Barcelona. Anagrama.
- BRUNET, J. (1989) *Técnicas de lectura eficaz*. Madrid-Bruño.
- CANTERO, RJ. (1996*). Didáctica de la Lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI.* Barcelona, SELL- Universidad de Barcelona.
- CARRIEDO, N. & TAPIA, J. (1994). ¿*Cómo enseñar a comprender un texto?* Madrid.
- GARRIDO, F. (2004).*Un buen lector se hace. Reflexión de lectura y formación de lectores.*
- COLOMER, T. (1999) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid. Síntesis.
- GONZALES, R, (2006). *Importancia de la lectura en la adquisición de los conocimientos.* Madrid. Alhambra.

- GARDNER, J. (2005) *La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños*. México. Trillas.
- JOLIBERT, J. & GLOTON, R. (1998). *El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura*. Barcelona. Gedisa.
- LOOM, H. (2000) *Cómo leer y por qué*. Barcelona. Anagrama.
- MECD. Año de publicación, (2000). *Citas sobre la lectura*.
- ECCO, U. (2002). *Importancia de la lectura*. Barcelona. Lumen.

k. ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEMA:

"LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZAPRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013"

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura.

AUTORA:

Rosa Verónica Calderón Sarango

LOJA-ECUADOR

2013

a. TEMA

LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NAMBACOLA", CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013

b. PROBLEMÁTICA

CONTEXTUALIZACIÓN

El ámbito educativo, a escala mundial padece grandes problemas en las diferentes dimensiones que ello implica; en lo social se caracteriza por una crisis estructural, lo cual influye en el ámbito educativo en el desmejoramiento de los índices y calidad de lectura, lo que ha traído como consecuencia el bajo rendimiento académico en los procesos de educación escolarizada. En la actualidad se muestra que la lectura es una actividad aislada a un segundo plano, porque la mayoría de los estudiantes prefieren dedicarse a otras actividades, como son el uso del Internet, el celular, los videojuegos u otras actividades, que para su edad les resultan más atractivas.

Según el criterio de organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el promedio de lectura de un ecuatoriano es medio libro al año. Esa entidad internacional en el 2008 evaluó el nivel educativo de todos los países latinoamericanos. En ese reporte el Ecuador obtuvo una calificación (400 puntos), por debajo de la media regional que se situó en 500 puntos, a diferencia de países como Cuba y Chile que obtuvieron entre 600 y 700 puntos.

"En Ecuador existen lectores que leen mucho y otros que no leen nada. Gracias a los primeros, hemos podido llegar a medio libro por año, caso contrario, sería

menor aún la cantidad de libros leídos"[1] reflexiona Marco González. Además, el porcentaje de estudio o indagación de textos en la Internet tampoco es alto en Ecuador, y ni siquiera datos de ello se tiene, pero se estima que no sea ni el 10% de los 100 mil ecuatorianos que están actualmente inscritos en las redes sociales como Facebook y Twitter, según datos de la Superintendencia de Telecomunicaciones.

Estudios de periodos anteriores, como el que realizó Quito en el 2009, determinan que la mayoría de los estudiantes de edad escolar desconoce términos técnicos y no manejan un vocabulario actualizado. De acuerdo con el catedrático Leopoldo Iturralde, ex docente de la Universidad Casa Grande, esa decadencia de conocimiento obedece a la falta de lectura. Pero actualmente los padres, en una completa ignorancia, regalan a sus hijos teléfonos celulares de doscientos dólares y no un texto que puede costar hasta menos de diez dólares señala Iturralde.

El Ministerio de Educación dice estar consciente de la deficiencia de lectura en los ecuatorianos. Para contrarrestar ello, ha implementado una serie de proyectos de inducción al estudio, como el de Campamento vacacional de lectura, que actualmente ha recorrido cerca de 15 provincias a nivel nacional.

También está el Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB), que contempla a 550 casas de lectura en todo el país, tanto en áreas urbanas como rurales, y cuenta con un mínimo de 2 millones 550 mil textos a disposición de toda la ciudadanía. Y no solo eso, sino que el Proyecto Colegio del Milenio reconstruye las bibliotecas de

[1] GONZÁLEZ M, (2008). Reflexiones de Lectura.

cada plantel fiscal, dotándolas de textos nuevos comenta Jacqueline Calderón, subdirectora del SINAB.

Los ecuatorianos no alcanzan a acceder el derecho a la educación, y existen limitaciones en la participación. Existe un grave problema para los miembros de las comunidades del Área Rural del Ecuador que no pueden solventar su educación, hecho que agrava aún más la calidad del sistema educativo que los sectores sociales lo exigen. Algunas instituciones educativas siguen manteniendo la educación tradicional que desdibuja con el avance científico, tecnológico y pedagógico de los últimos años.

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer, pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que circulan por distintos medios.

Lamentablemente en muchos planteles carecen de programa de lectura y docentes poco capacitados, a esta área académica de lengua y literatura de gran importancia social, porque de ella depende la educación de los seres humanos la cual le será útil para su desarrollo académico, ya que es importante, propiciar en el estudiante la capacidad creadora que le permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar el hábito lector.

Sin embargo, en diversas instituciones, se señala la falta de incentivo a la lectura en los estudiantes y su rendimiento académico es bajo. Las instituciones , no son tan ajena a esta realidad, es cierto, que la gran mayoría no presentan este tipo de

dificultad, si existen algunas, con gran problema de peligro en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Se puede observar de una forma directa en la unidad educativa a investigar que existen algunos problemas de lectura que presentan los estudiantes de esta institución. La mayoría de este tipo de problemas se observan que los estudiantes no han desarrollado el hábito lector, ya que sólo le dedican un promedio de media hora la lectura. Esta realidad, a más de que es muy poco tiempo para el cultivo de una actividad tan enriquecedora es que la mayoría de tiempo lo dedican a leer contenidos de textos que no son los más adecuados para su formación, e incluso manifiestan que le dedican varias horas al día a leer e intercambiar mensajes en las redes sociales.

La lectura es un tema del que mucho se ha hablado en los últimos tiempos, sobre si se debe o no enseñar a leer, principalmente en los planteles, es donde adquieren ese conocimiento, pero sigue la controversia, ya que depende del estilo de enseñanza del educador, el nivel hasta donde quiere que los estudiantes lleguen, pero no solo depende del docente, ya que, intervienen muchos otros factores para que logren la madurez, y poder adquirir en forma convencional la lectura y exclusivamente es este punto el que se va a tomar en cuenta en esta investigación.

"La lectura es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y, es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica, ya que el aprendizaje nos permite el acceso a la información y constituye una de las

actividades más importantes para construir el conocimiento, para el cultivo intelectual y para actuar críticamente"[2]

Por tal razón, es necesario rediseñar nuevas estrategias que permitan a los alumnos a mejorar a tiempo su deficiencia en la lectura; ya que toda esta situación acarrea un problema básico a nivel académico, ya que si los estudiantes no leen y comprenden bien, difícilmente podrán acercarse con éxito al conocimiento. Ante esta situación los maestros deben plantearse varias interrogantes, para motivar a los estudiantes a leer.

Esta problemática educativa amerita la búsqueda de alternativas de solución, que den relevancia a las habilidades del pensamiento, pero, fundamentalmente a la capacidad crítica, reflexiva, creativa, argumentativa entre otras. Es por ello que se delimita el problema de investigación a través de la siguiente pregunta: **¿Cómo incide la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Nambacola", Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, Período Lectivo 2012 – 2013.**

[2]CARRIEDO, N. Y TAPIA ALONSO, J. (1994). ¿Cómo enseñar a comprender un texto? Madrid.

c. JUSTIFICACIÓN

El presente Proyecto de investigación de grado sobre La lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, se justifica por las siguientes razones:

Hoy en día las instituciones enfrentan el desafío de ofrecer una Educación de calidad orientada y motivada a los educandos para que los aprendizajes sean significativos y funcionales. La educación como el más poderoso instrumento de superación, personal y colectiva, es cada día más clara en nuestra sociedad, ya que nos permite descifrar al mundo, tomar conciencia, ordenar nuestra vida, demás la educación comienza con la iniciación a la lectura.

Los estudiantes consideran que la lectura no tiene incidencia en la formación educativa; puesto que para ellos la lectura es una actividad monótona y de mucho tedio, que la realizan por obligación y por cumplir la malla curricular, y no por disfrute. Además no le dedican el tiempo apropiado a la lectura y lo que es peor que hay un alto nivel de estudiantes que le dedican mucho tiempo a realizar otras actividades que no son de real interés para su formación tanto intelectual como personal. Es por aquello que creo que es indispensable realizar un estudio cerca de este problema tan importante y a la vez presentar posibles alternativas de solución al problema planteado.

Desde el punto de vista social el problema escogido, es un problema que se da en la actualidad y que afecta directamente no solo a los estudiantes, en su proceso de

aprendizaje de la literatura, también trae efectos negativos para los docentes, ya que su deficiente enseñanza, les trae notables decepciones como profesional.

Desde el punto de vista académico trae consecuencias devastadoras, ya que los estudiantes carecen de conocimientos, y pierden interés por el aprendizaje de la lectura, para posteriormente tener entes incompetentes de esta destreza vital para su desarrollo profesional a futuro.

El propósito es Conocer la importancia de la lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes, así como también Determinar cómo incide la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los educandos.

Espero que esta investigación beneficie, de una u otra manera, a los estudiantes para enriquecer sus conocimientos, orientándolos así a obtener mayor información sobre la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura. De manera que se incentive a los docentes y estudiantes a desarrollar el amor por la lectura, y de esta manera comprender la literatura en su totalidad.

Por lo tanto es importante la investigación que se plantea ya que tiene la finalidad de incentivar a la lectura para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa "Nambacola" y de esta manera resaltar su importancia, para comprender analizar y criticar un texto literario.

Mediante el trabajo investigativo se estudiará la incidencia de la lectura en el proceso enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa antes citada.

La investigación del presente proyecto de tesis, permitirá dar cumplimiento a lo prescrito fundamentalmente a los artículos 135 y 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, para optar por el grado y título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura, mismo que exige la elaboración, sustentación y defensa de una tesis de investigación.

d. OBJETIVOS

Objetivo general.

Conocer la importancia de la lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Nambacola", Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, Período Lectivo 2012 – 2013.

Objetivos Específicos

- Conocer el interés que muestran hacia la lectura, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los de bachillerato da la Unidad Educativa "Nambacola".
- Determinar la incidencia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato da la Unidad Educativa "Nambacola".

e. MARCO TEÓRICO

1. ANTECEDENTES DE LA LECTURA

La lectura es un tema que no puede abordarse desde un solo enfoque o disciplina, puesto que en ella confluyen una diversidad de aspectos y complejidades. Hablar de lectura implica definir necesariamente qué es leer. Por otro lado, el binomio lectura y escritura es prácticamente indisoluble, a pesar que generalmente se estudia en forma disociada.

"La lectura es la forma de tomar contacto con la palabra escrita, pero también con la imagen por lo que adquiere especial importancia en los nuevos contextos que presenta la sociedad de la información y el conocimiento."[3]

Desde la perspectiva de esta investigación se puede afirmar que la lectura es una herramienta fundamental para promover la formación de individuos autónomos, críticos y con las competencias necesarias para aprender a aprender durante toda la vida.

La lectura en su expresión más amplia (formativa, recreativa, informativa) y en cualquier soporte, brinda a los individuos la posibilidad de analizar, interpretar, evaluar, crear, transformar y reflexionar sobre la realidad y asimismo es un factor determinante para potenciar su crecimiento y desarrollo personal, ejercer sus libertades, derechos y obligaciones.

[3]CARVAJAL, L. (1990). La lectura: subtitulo metodología y técnica*. Edición 6*. Cali, fundación para actividades de investigación y desarrollo.

En este contexto la lectura debe ser visualizada desde sus múltiples dimensiones. No siempre el individuo es consciente del lugar que ella ocupa en su vida. Es habitual que se escuche la afirmación “yo no leo” o “no soy lector”.

Estas afirmaciones generalmente se hacen considerando la visión social de lo que significa ser lector. Se asocia el gusto por la lectura específicamente a la recreativa (novela, ficción, poesía, etc.) y no se tiene en cuenta que continuamente se hace uso de la herramienta lectura en la vida diaria en todas las áreas, y en todos los momentos. Al mismo tiempo, no sólo se debe asociar la lectura a la palabra escrita, sino que la lectura de imágenes ocupa hoy un lugar de relevancia.

Así, la sociedad de la información presenta un escenario en el cual, leer abre el camino hacia el conocimiento. No es suficiente con estar alfabetizado, saber descodificar la grafía, sino que es indispensable comprender, interpretar, criticar, evaluar lo que se lee.

El volumen de información al que continuamente está sometido el individuo requiere de competencias que le permitan seleccionar, analizar, evaluar y apropiarse de esa información para ejercer su derecho a la libertad de pensamiento y de opiniones, así como defender su autonomía individual y social.

1.1. La lectura

Es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. Saber leer es

un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliada.

La lectura enamora, atrae, fascina e inspira si uno como lector crea espacios de encuentro apropiados que se convierten en fuente de luz para vivir creativamente desde lo más valioso, de manera que cada lectura, cada párrafo, cada idea, nos otorgue un sentido pleno, es decir promocionarte en cuanto transmisión de formación humana.

1.1 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Umberto Eco ha expresado su preocupación por una posible disminución universal de la lectura. Al mismo tiempo que enlazó el problema con el creciente uso de la Internet "Eco considera que la Internet no podrá nunca sustituir los libros, ya que la lectura constituye un proceso de formación profunda que influye en la conciencia, en la capacidad intelectual y hasta en la misma personalidad. Con una gran industria editorial, bibliotecas públicas donde funcionan los sistemas de préstamo y, sobre todo, millones de lectores"[4].

Personas que saben leer, pero no leen. Aún todavía entre estudiantes universitarios el hábito de lectura es mínimo. No se garantiza que en los tiempos libres la juventud se dedique a leer por cuenta propia.

[4] ECO, U. (2002). *Importancia de la lectura*. Barcelona. Lumen.

No es un problema del grupo docente solamente, es un problema que se enmarca en un hábito cultural que ha estado en los últimos años enfocado mucho más en poner énfasis en las imágenes o en algún modo de información rápida; y la lectura lo que necesita es tiempo, concentración, espacio, y nuestro modo cultural de vivir atenta justamente contra el hábito de la lectura.

La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes, es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras). Además, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud mental correcta.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es por tanto encontrar fórmulas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La enseñanza y estimulación de la lectura supone por lo anteriormente expuesto, un objetivo básico de todo sistema educativo. En tal sentido, la lectura es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio.

1.1.1 PROCESOS DE LECTURA

Básicamente existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

Procesos perceptivos

"A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras"[5]. Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido.

Otro de los errores que se han atribuido a dificultades perceptivas han sido las inversiones; es decir, cuando los alumnos confunden "pal" con "pla". La mayoría de las actividades dedicadas a la recuperación de estas dificultades se han basado en entrenar al alumnado en tareas de orientación espacial y esquema corporal, en la idea de madurar estos prerrequisitos para la adquisición de la lectura.

Procesos léxicos

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, nos permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas admiten que existen

[5]SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de Lectura.* Barcelona: Graó.

dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna.

En el primer caso (midriasis) operamos con mayor lentitud, descifrando uno a uno los signos antes de componer la palabra oral: /midriasis/. En el segundo, todo parece ir más rápido. Es como si nos limitáramos a reconocer la palabra de golpe. Así pues, una palabra nos puede resultar familiar o no y, dependiendo de ello, nuestro comportamiento es muy diferente.

Procesos sintácticos

Los procesos sintácticos nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado.

El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje.

Procesos semánticos

Uno de los principales procesos, y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos. Estos procesos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito,

sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación secundaria.

Durante este período tiene lugar un cambio de lo que se ha denominado "aprender a leer" por "leer para aprender". En general, se han automatizado los procesos de decodificación y, en muchos alumnos, gran parte de los procesos de comprensión de textos.

1.2. TIPOS DE LECTURA

Lectura recreativa

La lectura recreativa tiene motivaciones bastantes diferentes como:

- Asegurar placer dentro de las horas de ocio.
- Satisfacer la curiosidad o vivir mundos ideales.
- Evadirse de la realidad.

En este tipo de lectura, la motivación está dada por el interés de lo que se lee como también por el olvido de la realidad presente. Se lee superando las limitaciones del tiempo y el espacio y proyectando la experiencia de otros hombres, la misma que está plasmada en libros y documentos.

Lectura informativa

La lectura informativa es aquella que adquiere en grado máximo un carácter instrumental y utilitario, convirtiéndose en una herramienta de trabajo, en un medio para la acción y en un servicio que desemboca frecuentemente en la

práctica. Leer solicitudes, cuentas de gastos, no es lo mismo que la lectura de un poema lírico o épico, o la lectura de una obra dramática.

Algunos motivos que impulsan la lectura informativa son:

- Mantenerse al corriente de los sucesos actuales.
- Conocer más acerca de situaciones o problemas de especial interés Indagar sobre la opinión ajena sobre los problemas sociales, económicos, cívicos, etc.

Lectura de estudio o científica

Esto sucede con aquellos especialistas y profesionales para quienes la lectura de libros de su especialidad les abre constantemente nuevos ámbitos de interés, caminos siempre nuevos y apasionantes, posibilidades de descubrir y aportar algo original. Algunos motivos que la impulsan son:

- Descubrir la verdad científica.
- Progresar profesionalmente.
- Afán de empresa individual.
- Proteger intereses de grupo.

Lectura oral.

La lectura en voz alta tiene como finalidad, la trasmisión de ideas a los oyentes, aunque puede ser utilizada para producir impresiones con fines estéticos. Este tipo de lectura se practica en la actualidad no sólo con fin perfeccionar habilidades lectoras, por el contrario, su enseñanza y práctica pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos.

Lectura silenciosa.

La lectura silenciosa radica en que mejora el comportamiento lector en varias formas: Permite que se lea una gran variedad de textos, de acuerdo a los intereses de los lectores. Significa un esfuerzo menor que permite concentrarse en la comprensión, permite que el lector respete y adecue su lectura a sus propios ritmos.

Elimina mediatizadores externos tales como pronunciación, altura y timbre de voz, preocupación por el auditorio, evaluación del docente, etc. La lectura silenciosa es aquella que la haces con la vista se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras.

Puede ser extensiva (lectura por placer o interés), intensiva (para obtener información), rápida o involuntaria (por ejemplo lo que leemos de los letreros y signos al caminar o manejar, sin que nos demos cuenta de lo que hacemos).

Lectura rápida.

Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva**.**

La lectura rápida se caracteriza por el análisis de las compensaciones que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto, reconociendo que los diferentes tipos de lectura resultan en diferentes niveles de velocidad y tasas de comprensión, y que pueden ser mejoradas con la práctica.

Lectura con objetivos.

Da lugar a un mayor nivel de actividad mental, se parte de una serie de propósitos previamente fijados por el lector.

Lectura de estudio.

Este tipo de lectura se hace a un ritmo más para lograr entender de mejor manera el tema; no obstante, ha de ser lo suficientemente rápida para evitar que el flujo de información se empantane y le obligue de esta manera a perder la concentración.

La lectura es la considerada que se debe realizar con más cuidado se debe tener muy en cuenta todas las ideas, hechos y detalles pertinentes de acuerdo con su finalidad. Hay que determinar la finalidad de la lectura que realizamos. Es el primer paso para un estudio mejor; los otros son: inspeccionar, hacer un examen previo, leer, releer, remarcar y presentación visual de la información.

Esta lectura debe hacerse lenta, sin prisas, con material auxiliar, el mismo que, se refiere a notas, apuntes, esquemas, mapas, diccionarios etc.

Lectura de Consulta.

Es aquella que pretende ampliar datos y repasar lo aprendido (libros de consulta, diccionarios, apuntes, esquemas).Un buen estudiante no debe limitarse a estudiar únicamente sus libros de texto o los apuntes que toma de las materias que recibe en clases.

Lectura crítica.

Consiste en analizar el contenido de un libro contrastando ideas respecto al tema. Leer críticamente implica no aceptar todo lo que expone el autor teniendo así un pensamiento crítico, es decir un juicio propio de valor acerca del tema a tratar en la lectura.

Es decir es "la forma cuidadosa, deliberada, determinada de lo que debemos aceptar, rechazar, o suspender sobre el tema, y el grado de confianza con el cual aceptamos o rechazamos los temas o la forma de exponerlos por parte del autor pero lo más importante es lograr crear un criterio propio acerca del tema que se trata y sobre todo lograr emitir juicios valorativos de nuestra comprensión acerca del tema.

El leer críticamente y el pensar críticamente son dos habilidades que debemos ir adquiriendo para obtener una mayor comprensión y un mayor entendimiento de lo que se lee a través de los textos, es un reto para todo ser humano entender lo que se lee y reflexionar sobre la lectura de manera crítica y constructiva.

1.3 . LA LECTURA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

En la sociedad actual, la lectura cobra aún mayor dimensión, relevancia y valor al incorporarse el texto escrito a otros usos, medios y recursos, a través de los medios de comunicación de masas y de las tecnologías de la información y la comunicación o al entrelazarse los códigos oral, escrito y visual, dando lugar a

diversos sistemas simbólicos, ya no sólo alfabéticos, sino también informáticos, audiovisuales, hipertextuales, etc.

En nuestra sociedad actual, el acceso al conocimiento no está condicionado, necesariamente, por la adquisición previa, a menudo trabajosa, de saberes instrumentales (lectura y escritura, entre otros), puesto que las personas podemos disponer de mucha información sin apenas esfuerzo, es más, sin darnos cuenta (TV, radio, mensajes publicitarios).

Sin embargo, no es menos cierto que las fuentes de información no están reducidas al mundo audiovisual y de la imagen, sino que éstas coexisten con las fuentes escritas: periódicos, libros, revistas, multiplicidad de textos; el texto como forma omnipresente de acceso al conocimiento.

La lectura, por tanto, cobra una dimensión más amplia y exige un tratamiento más profundo y complejo. Consecuentemente, el sistema educativo debe responsabilizarse, inexcusablemente, de la enseñanza de la lectura, pero la consideración de ésta como una destreza más amplia que la mera decodificación del texto escrito demanda también la colaboración, e incluso el compromiso, de las familias y de todo el entorno sociocultural.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje trasciende cualquier área de conocimiento, puesto que se integra en todas y cada una de ellas, supera los límites de la escolarización y requiere la contribución de un contexto familiar y sociocultural adecuado, más allá de las instituciones educativas.

La lectura constituye una actividad clave en la educación del alumnado por ser instrumento de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral del alumnado que contribuirá al pleno desarrollo de su personalidad.

1.3.1. BENEFICIOS DE LA LECTURA

Intelectual

"La lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura"[6].

Social

En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra.

La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la práctica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad

[6]http://www.educastur.es/media/publicaciones/PLEIdeCentro.

la hace una persona con la que es placentero conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

Personal

La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la práctica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema. El conocimiento incorporado da facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

2. TÉCNICAS DE LECTURA

- ### Lectura Comentada

Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Principales usos: Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Desarrollo: Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes. Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Recomendaciones: Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

- **Debate dirigido**

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia delos participantes.

El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

- **Lluvia de ideas**

La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas, tal cual, las expones, las anotan aunque después las vayas

sistematizando, priorizando y ordenando. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

Principales usos: Cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo. Cuando es importante motivar al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos, bajo reglas determinadas.

Desarrollo: Seleccione un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan. Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas. Dele confianza al grupo, aunque en algunos momentos puede creerse que son ideas disparatadas. Las aportaciones deben anotarse en el pizarrón.

Identificar las ideas pertinentes. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben de ser evaluadas una por una. Luego se marcan para hacer fácil su identificación.

Priorizar las mejores ideas. Los participantes evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión.

Recomendaciones: Es recomendable usarla al inicio del planteamiento de alguna sesión de trabajo. Se puede integrar a otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos. La persona que coordine la actividad, debe de tener un

amplio control del grupo y de alguna manera familiarizado con el problema, aunque no necesariamente.

- **Dramatización.**

También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

- **Técnica Expositiva.**

La exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

Descripción: Es la técnica básica en la comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas.

Principales usos: Para exponer temas de contenido teórico o informativo.

Proporcionar información amplia en poco tiempo. Aplicable a grupos grandes y pequeños.

Desarrollo: el desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases: Inducción: en donde el instructor presenta la información básica que será motivo de su exposición. Cuerpo: en donde el instructor presenta la información detallada.

Esta fase es en sí misma el motivo de su intervención. Síntesis: en donde el instructor realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

Recomendaciones: No abusar de esta técnica. Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes. Mantenerse en un lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo. Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado. Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los participantes.

- ## El método de caso

Consiste en que el instructor otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

Principales usos: Esta técnica se utiliza cuando los participantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia. Estimula el análisis y la reflexión de los participantes. Permite conocer cierto grado de predicción del comentario de los participantes en una situación determinada.

Desarrollo: Presentación del caso de estudio a fondo por parte del instructor con base en los objetivos, nivel de participantes y tiempo que se dispone.

Distribución del caso entre los participantes. Análisis del caso en sesión plenaria. Anotar hechos en el pizarrón.

Recomendaciones: Es importante que el instructor no exprese sus opiniones personales de manera adelantada del caso. Considerar que en algunos casos no existe una solución única. Señalar puntos débiles del análisis del grupo. Propiciar un ambiente adecuado para la discusión. Registrar comentarios y discusiones. Guiar el proceso de enseñanza con discusiones y preguntas hacia el objetivo. Evitar casos ficticios, muy simplificados o en su defecto, muy extensos.

2.1. CRITERIOS PARA SELECCIONAR LAS LECTURAS

La selección de los textos literarios, siempre que cumplan los requisitos de una escritura cualificada literariamente, no debe estar condicionada solamente por criterios académicos o de prestigio cultural. "El profesor, el mediador entre los libros y los estudiantes lectores, ha de proponer textos que faciliten de forma secuencial y paulatina el desarrollo de la competencia literaria mediante la identificación del discurso y del sujeto."[7]

Nada mejor para ello que partir de las experiencias previas de los alumnos, esto es, de la competencia preexistente con que acceden al ámbito escolar procedente de las canciones de cuna, de los juegos de tradición oral, de las narraciones

[7] www.monografias.com › Lectura.

infantiles, de las estructuras narrativas audiovisuales, del cómic, de los dibujos animados.

Las intervenciones didácticas, en este sentido, han de procurar conciliar las experiencias vitales con las experiencias literarias de tal manera que desde el animismo infantil, desde las construcciones fantásticas propias de la infancia, desde la ficción del juego simbólico se pueda penetrar en la ficción de la literatura: el secreto del inicio de las actividades literarias reside en saber descubrir en el aula las concomitancias y los paralelismos entre las estructuras discursivas del juego y las estructuras discursivas del arte.

2.2 HÁBITO LECTOR

Uno de los propósitos principales de las instituciones educativas es enseñar a leer, pero cabe preguntarse qué papel juega la escuela en la formación de lectores. "De qué modo interviene para acercar nuevas generaciones a los textos escritos"[8]. Es frecuente escuchar que cada vez se lee menos, que la cultura audiovisual atrapa a niños y jóvenes, que los libros se van dejando de lado.

Este problema se frecuenta a diario en diferentes instituciones educativas, en donde el maestro no pone énfasis en la lectura. Para intentar resolver el problema de la lectura es primordial que desde inicios de la escuela se genere hábito lector, a través de la lectura infantil, es decir se debe tomar en consideración la edad del niño para sugerir libros de lectura.

[8]COLOMER, T. 1988. La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual.

Como acertadamente afirma Felipe Garrido: "Quien está tan acostumbrado a leer sólo fotonovelas, historietas y otras publicaciones por el estilo, que no puede leer textos más extensos y complicados, en realidad nunca ha aprendido a leer"[9]. El lector auténtico es alguien que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación, y también por el puro gusto, por el puro placer de leer.

En otros términos, significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida, que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura.

Tener hábito lector es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización. El aprender a leer solo se consigue leyendo. No hay otra vía.

En la actualidad nuestros jóvenes tienen una cultura muy ajena a los caminos que conducen a los placeres de la lectura. Pasaron usualmente de una infancia de adicción a la televisión a una adolescencia adicta a la computadora; arribaron a la juventud sin mediaciones de materiales impresos seleccionados por voluntad propia, sus formaciones están conformadas por imágenes, se nutrieron en las pantallas y el internet.

[9]GARRIDO, F.2009.Un buen lector se hace. Reflexión de lectura y formación de lectores.

Asegura Guglielmo Cavallo El abismo, esencial pero tosco, entre lectores cultos y analfabetos, no agota las diferencias en la relación con lo escrito. Todos quienes pueden leer los textos no los leen de la misma manera y, en cada época, grande es la diferencia entre los doctos bien dotados y los más torpes de los lectores.

El profesional de la docencia tiene que ver la lectura como una actividad gratificante, sacarle provecho al proceso que trata de fomentar con técnicas de interacción grupal como la mesa redonda, la discusión socializada, el compartir oralmente una lectura determinada en forma interactiva, la simulación de escenas seleccionadas, y el coloquio o la crítica sobre una obra poética o narrativa para conseguir un sujeto satisfecho en su conocimiento.

3. ENSEÑANZA

Actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor, o docente, uno o varios estudiantes o discentes y el objeto de conocimiento.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los estudiantes a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el estudiante un simple receptor ilimitado del mismo.

“De acuerdo con las concepciones más actuales, cognitivistas, el docente actúa como "facilitador", "guía" y nexo entre el conocimiento y los estudiantes, logran un proceso de interacción, (antes llamado proceso "enseñanza-aprendizaje"),

basado en la iniciativa y el afán de saber de los estudiantes; haciendo del proceso una constante, un ciclo e individualizando de algún modo la educación"[10].

Los medios más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, es decir: pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones), técnicas de participación y dinámicas de grupos.

3.1 PROCESO DE ENSEÑANZA

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

"Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales

[10] ALVARADO, A. 2010. Tesis de grado titulado Estrategias Lectoras de Enseñanza Aprendizaje. Impresión Gráficas Universal, Quito-Ecuador

imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada"[11]

4. APRENDIZAJE

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la observación y la práctica.

4.1 EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza, dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que él mismo formule una construcción mental nueva o que revise una previa (conocimientos conceptuales como actitudes o valores).

El aprendizaje conduce a cambios de larga duración en el comportamiento potencial. Este concepto se refiere al comportamiento posible (no necesariamente actual) de un individuo en una situación dada para poder alcanzar una meta. Sin embargo, el solo potencial no es suficiente: el aprendizaje necesita ser reforzado para que perdure.

[11] AGUILERA, A. (2005). *Estrategias de Metacomprensión lectora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.* Universidad Técnica de Ambato.

De acuerdo a la Enciclopedia, aprender es una actividad que puede resultar muy fácil para algunos y un poco compleja para otros; el grado de dificultad también está limitado a lo que debemos aprender; por ejemplo, se ha comprobado a través de diversos estudios que a un niño le es más problemático realizar una ecuación matemática que diferenciar el sujeto y el predicado de una oración. Esto se debe a que, aunque todos nacemos con la misma capacidad de inteligencia, no todos saben cómo desarrollarla; es así como se derriba el mito de que existen individuos "más inteligentes que otro" o "mejores que otros".

El concepto de aprendizaje es fundamental para que podamos desarrollar el intelecto y adquiramos información que nos será muy útil para desenvolvernos en nuestro entorno; pero antes introducirnos aún más en el tema debemos dar una definición de aprendizaje.

Entendemos por éste como la conducta de "aprender", es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido "enseñada"; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden.

4.2 ESTILOS DE APRENDIZAJE

De acuerdo al sitio Web Galeón el término "estilos de aprendizaje" se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales.

Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad.

En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con estudiantes con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resulta mucho más difícil.

5. EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA PRACTICA LECTORA.

En términos generales, el profesor ejerce una fuerte influencia sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la educación en general, y el de la lectura como forma de aprendizaje.

“[12]La enseñanza es una profesión que exige una amplia gama de aptitudes, actitudes y conocimientos. En la docencia, más que en cualquier otra profesión, se emplean e integran una diversidad de conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona. Ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también una cantidad de elementos afectivos y sociales”.

El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas. Asimismo, el docente influye en las actitudes y valores de los estudiantes, con frecuencia, de manera inconsciente; es decir los maestros no sólo transmiten conocimientos, sino actitudes frente a dicho conocimiento.

Las fuentes de aprendizaje son de diversa índole; se aprende a partir de experiencias, sean éstas positivas o negativas de la lectura, de las interacciones con los otros y de modelos dados por los padres, maestros y compañeros.

Los profesores, se lo propongan o no, son para sus estudiantes modelos de los estilos, de las estrategias de aprendizaje que utilizan y de actitudes frente a los conocimientos.

El docente enseña a través del discurso pedagógico, pero también con su comportamiento y su visión del mundo. Parece obvio que lo que se oye y se ve influye en los intereses y comportamientos. Por ejemplo, las actitudes del profesor hacia los libros y la forma en que actúa con relación a lo que se escribe, así como

[12] RUIZ, J. (2003) Lectura Efectiva. Quetzaltenango- Guatemala. Universidad Rafael Landívar.

las experiencias que proporciona, modelan la actitud de los estudiantes del cómo responder ante el material escrito.

De este modo, los modelos a que están expuestos los alumnos, el tipo de material escrito al que tienen acceso y sus propios intereses son motivadores que influyen de manera silenciosa dentro de sus propios mundos.

En este contexto, los maestros desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos hacia la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los estudiantes adopten una actitud positiva o no, hacia esta forma de aprendizaje. Dado que son modelos a los que se observa y de los que se aprende, es preciso fomentar que los alumnos lean, de esta manera se enseñará que los libros son parte importante del quehacer educativo y los alumnos aprenderán a valorar a la lectura en su formación intelectual y humana.

La institución escolar también tiene un papel crucial en la práctica lectora, alumnos y docentes aducen que en las escuelas no se lee lo suficiente porque no existe una exigencia institucional que requiera del uso frecuente de la lectura, más bien se realiza la lectura en los límites de lo estrictamente necesario. Para ilustrar cómo influye la escuela en la práctica de la lectura se hacen los siguientes planteamientos:

En ocasiones, se intenta emplear a la lectura dentro del aula, pero es el maestro quien interpreta el texto escrito, ya sea al hacer un preámbulo, una ampliación del contenido o bien al otorgar las líneas para interpretar el texto, minimizando de esa manera la participación de los estudiantes en la búsqueda del significado. Esto

define una característica fundamental que se presenta con respecto a la interacción maestro-alumno en torno al texto escrito, al trabajar con los libros los alumnos se enfrentan a una doble exigencia: interpretar el texto, por una parte, y por la otra, captar la interpretación del maestro.

El conocimiento es transmitido más bien por medio de la interpretación que ofrece el docente, que por una lectura directa de los libros por parte de los estudiantes.

En efecto, en el salón de clases el empleo de la lectura, además de que es poco frecuente, suele darse a través de la mediación del maestro, quien selecciona, interpreta y concluye lo que el texto plantea. Es el docente quien da las instrucciones en relación a la lectura elegida, es también quien señala de dónde a dónde leer, que apuntar, que retomar o que enfatizar.

A pesar de que en el salón de clases se presenta una serie de actividades que incumben a la lectura, éstas son ubicadas fuera de los momentos definidos formalmente como actividades de aprendizaje. De este modo, se presentan acciones de los maestros en las que se emplea la lectura, con participación o no de los estudiantes, pero no se enfatiza la importancia de su uso.

Asimismo, las condiciones para ejercitar la práctica lectora en la escuela no siempre son propicias. El maestro considera que hay otras actividades más relevantes por efectuar en clases o extraescolarmente, aun cuando para la realización de estas últimas se tenga que leer, porque por ejemplo, llevar a cabo una investigación requiere necesariamente de la lectura; estudiar las notas o

apuntes de la clase, elaborar una monografía, contestar un cuestionario o hacer un resumen, también la presuponen.

El tiempo que dispone el alumno para comentar su lectura es mínimo en comparación del que ocupa el maestro, tanto para exponer un tema, como para explicar un contenido curricular.

El alumno y el maestro no se percatan ni de la importancia de la lectura en el proceso de su formación, ni de la función que ésta desempeña en la praxis educativa.

En la institución escolar, la lectura rara vez es continua, más bien suele exigirse que se lea en breves e intermitentes lapsos. Como docentes, a menudo se asigna a los estudiantes tareas relacionadas con la lectura, las cuales pueden llevarse a cabo adecuadamente si se ha logrado una buena lectura de comprensión

La adquisición de conocimientos y de información académica mediante este proceso está relacionada con las habilidades y destrezas cognoscitivas de los alumnos para definir tanto los objetivos de la lectura como los contenidos que deben ser aprendidos.

La mayoría de las veces se asume incorrectamente que los educandos comprenden lo que leen, por lo que no requieren de un apoyo educativo adicional; sin embargo, muchos estudiantes leen, pero se les dificulta ir más allá de lo textual como para realizar una interpretación y valoración de lo leído. No es suficiente con leer, es necesario comprender lo que se lee, de tal manera que se pueda buscar la información relevante del texto, tener aptitud para relacionar lo leído con los

problemas a resolver, desarrollar a través de la lectura la capacidad de síntesis para elaborar conclusiones a partir del texto.

Como docentes con frecuencia se solicita a los estudiantes que sinteticen los textos que leen, que realicen resúmenes o que enuncien la idea central de un párrafo, pero en pocas ocasiones se dedica tiempo y esfuerzo para enseñar lo que se requiere. Se pasa buen tiempo haciendo preguntas a los alumnos, pero no se les enseña cómo encontrar o deducir las respuestas. En vez de limitarse a hacer preguntas se debería modelar lo que los alumnos deben aprender. La actividad de modelado es una faceta de la enseñanza en la que el maestro demuestra prácticamente cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

Otro problema que se visualiza en la enseñanza con respecto a la comprensión lectora es que no se ha integrado ningún procedimiento para apoyar al lector a que relacione la información obtenida a partir del texto con sus experiencias.

Desde esta perspectiva, los docentes deberían centrar su atención en las habilidades y procesos que permitan al lector extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas. Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias, a partir de sus propios modos de trabajar, de los problemas y actitudes ante diferentes tipos de tareas y forma de leer.

6. LITERATURA

El término literatura proviene del latín litterae, que agrupa al conjunto de saberes para escribir y leer bien. Si bien en su origen, hace referencia a la palabra escrita, es importante destacar que el origen de la escritura no fue el origen de la literatura.

6.1 Significados de la palabra literatura

Lo que llamamos literatura designa en nuestra sociedad y cultura tres actividades diferentes. "En primer lugar, llamamos literatura a la práctica de creación verbal que existe desde que el hombre desarrolló el lenguaje. La actual cultura moderna no inventó dicha actividad pero sí le impuso ciertas restricciones: la autoría, su naturaleza escrita, cierta teleología discernible y la referencialidad como criterio de evaluación"[13].

Estas determinantes expresan la lógica de desarrollo de la sociedad e insuflan la tensión en la creatividad literaria que propicia su evolución. Gracias a esta primera acepción denominamos literatura a la producción de obras escritas de ciertos individuos a los que llamamos literatos.

En segundo lugar, la palabra literatura designa la actividad de investigación y conocimiento de la práctica anterior. Sobre la base de este nuevo sentido identificamos también con el mismo término a la labor del crítico o estudioso del proceso de producción de las obras literarias. Este es el origen de la confusión

[13]HUAMÁN Miguel. Año de publicación, 2002. Para que Enseñar Literatura en la nueva Secundaria. Universidad de San Marcos.

entre el escritor y el crítico académico, es decir, entre quien realiza un trabajo artístico y quien se encarga de otro cognoscitivo.

En tercer lugar, identificamos como literatura la tarea de difundir entre los estudiantes la lectura y el conocimiento de ciertas obras de autores nacionales y universales, así como la formación universitaria o pedagógica para tal fin. Es decir, la práctica institucional educativa que socialmente permite reproducir y conservar los productos de la creación verbal considerados como componentes esenciales del patrimonio cultural de una nación.

6.2 LECTURA Y LITERATURA

Cualquier lector (a), de la naturaleza y características que fuere y que, por una u otra razón, se haya acercado a una obra literaria no puede negar que las construcciones de lenguaje producto de la inteligencia, la sensibilidad y la imaginación humana, en su conjunto, entre otras cosas, constituyen:

Un texto discursivo de carácter interdisciplinario, en razón de que la literatura recibe y ofrece apoyo a los campos más disímiles del conocimiento y el saber humano y permite, a quienes la cultivan o la disfrutan, integrarse críticamente a la sociedad en la que viven y ejercen su función creadora o recreadora; la literatura es una vía de acceso a la realidad (natural, social o del pensamiento humano) y su forma de representarla que enriquece la personalidad, multiplica las percepciones, concepciones y experiencias del lector, le informa sobre los distintos fenómenos de la realidad en la que se desenvuelve, a la vez que le abre caminos a los sueños, los ideales, la imaginación y la fantasía creadora.

La literatura es un discurso simbólico, cuya principal característica constituye la ambigüedad e inagotabilidad, en razón de que el lenguaje literario se identifica por ser connotativo, ambiguo, polisémico, plurívoco, multisignificativo, a diferencia del lenguaje científico que es unívoco; es un discurso que, no obstante estas características contribuye a entender a una sociedad, interpretar los diversos momentos por los que ha pasado a través de su evolución histórica, apreciar sus cosmovisiones, proyectos, conflictos y contradicciones, penetrar en el conocimiento del espíritu de los seres humanos que la han ido conformando a lo largo de la historia.

Coherentes con esta somera caracterización es que la lectura y estudio de la buena literatura, de las obras literarias de calidad y trascendencia, constituye una de los caminos de acceso a la cultura y a la formación humana; puesto que a través de ellas se aumenta la sensibilidad receptiva y recreadora para cualesquiera de las bellas artes que contribuyen a perfeccionar el espíritu humano, ya que la literatura como arte constituye un poderoso instrumento para la sublimación de las formas y para la educación o reeducación estética.

A través de la lectura nos podemos aproximar a las raíces más auténticas de un pueblo y sus valores humanos más genuinos; puesto que la literatura cumple, al mismo tiempo, una función instrumental, iluminadora y realizadora, en la perspectiva de mejorar nuestra condición de seres humanos racionales, sensibles, imaginativos y creadores.

Con la lectura de obras literarias se facilita el cultivo del hábito lector, el mismo que constituye un recurso instrumental de indudable valor para enfrentar el estudio e investigación en otras áreas del conocimiento; es importante recordar, asimismo, que sin la lectura y los lectores, la literatura ha perdido su razón de ser, pues como dice Gonzalo Torrente Ballester: escribir la novela es como partitura sin ejecutante luego añade que: la novela la ejecuta el lector, y la operación de leer consiste en verificar íntimamente el contenido de la palabra, es decir, repetir mental, imaginativamente, el mundo que el novelista ha creado para nosotros.

Todo punto de vista es la vista de un punto; por lógica consecuencia, cada lector, desde su particular punto de vista: filosófico, religioso, sociológico, histórico, ideológico, político, cultural, estético artístico o literario realiza "su personal lectura" de la obra elegida, la cual aunque no coincida con la de otros o asome como incompleta, por no haber abordado en detalle y profundidad todos los aspectos que pudieran analizarse en un texto, es igualmente válida y digna de tenerse y tomarse en cuenta, a la hora de emprender un nuevo proceso de lectura, disfrute, crítica, valoración o revaloración de las obras literarias, en cualesquiera de sus géneros o subgéneros, canónicamente reconocidos o en proceso de reconocimiento.

7. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LITERATURA

Muchos profesores buscan en la didáctica el instrumento que les permita la solución a los problemas que enfrentan en su práctica docente cotidiana; lo hacen cediendo a presiones diversas que se traducen en un estado de conflicto. "Algunas

veces este conflicto se presenta en el aula misma, ya sea por la índole de las relaciones que se establecen entre profesores y alumnos, mismas que pueden llegar a generar fuertes tensiones obstaculizadoras dentro del trabajo, o bien problemas relativos al manejo y selección de los contenidos que se abordan en la labor cotidiana"[14].

En otras ocasiones, la propia institución escolar ejerce presión en el docente para que busque nuevas formas de trabajo acordes con las innovaciones que en el ámbito institucional se emprenden y que se concretan en cambios a los planes de estudio, los programas o a las formas de implementación didáctica que se imponen al docente, sin que éste cuente siempre con la preparación que le permita conocer las implicaciones de las políticas institucionales en su propia labor.

Dado que la práctica docente es muy compleja, los problemas, conflictos y deseos que llevan a estudiar la didáctica son diversos, y suele suceder frecuentemente que las expectativas de los profesores superan las posibilidades reales de la disciplina.

Dada la complejidad, que resulta el proceso enseñanza-aprendizaje de la literatura, proponemos algunos estilos, corrientes y didácticas nuevas sobre la enseñanza de la literatura: Una de las propuesta interesante, consiste en trabajar con relatos, ya que tiene grandes ventajas frente a los textos largos porque permite leer obras completas, y son llamativas por su sentido del humor, para lograr una buena enseñanza de la literatura en el aula, considero: que es necesario proponer a los

[14]CANTERO, RJ. Año de publicacio1996. Didáctica de la Lengua y la literatura. Barcelona-España.

estudiantes una lectura libre de textos que se caractericen por tener un tema que sea de interés para cada uno de ellos, de esta forma se logra una mayor motivación y afecto hacia la lectura por parte del estudiante, una vez terminado el proceso de la lectura personal del texto debe pasar a una segunda fase de lectura comentada, donde expondrá ante sus compañeros su lectura.

8. ¿QUÉ ES ENSEÑAR LITERATURA?

La tendencia es muy amplia, y de acuerdo a ciertos criterios la enseñanza de la literatura, deben ser los objetivos de la educación literaria en las aulas de la enseñanza obligatoria: "la adquisición de hábitos de lectura y de capacidades de análisis de los textos, el desarrollo de la competencia lectora, el conocimiento de las obras y de los autores más significativos de la historia de la literatura e incluso el estímulo de la escritura de intención literaria"[15]

Sin embargo, el profesorado con experiencia sabe cuáles son los diferentes retos de entender la educación literaria para ello debe seleccionar los distintos contenidos de los textos literarios, en maneras diversas de organizar las actividades y, sobre todo, en el uso de métodos pedagógicos que en ocasiones aparecen como excluyentes.

Para la enseñanza de la literatura es fundamental se debe empezar por la historia literaria de las obras, sobresaltando los autores y movimientos literarios más representativos de la época, para luego utilizar los textos como un pretexto del comentario lingüístico, ya que de esta manera se incentiva a fomentar la

[15] CANTERO, RJ. Y otros. Año de publicación 996.Enseñanza de la Literatura. Barcelona: España Universidad de Barcelona.

adquisición de una actitud de aprecio hacia la lectura y desarrollar competencias lectoras entre adolescentes y jóvenes.

La Literatura trasmite valores, desarrolla la creatividad, la fantasía y la imaginación humana. Ha cumplido con "una función psicológica" puesto que ayuda a los individuos a acceder de manera simbólica a otras experiencias.

Es imprescindible recordar que la Literatura es un arte, un arte hecho con palabras que tiene una finalidad estética que se evidencia en su composición rítmica, equilibrada y armónica. Es un arte que conduce a la comunicación, lleva al conocimiento y al autoconocimiento, trasmite valores universales, afectividad, y manifestaciones del espíritu.

Los adolescentes son los receptores idóneos para el desarrollo de la competencia lectora frente a lo literario, la que constituye un recurso con potencialidades enormes que ayudan al adolescente a encontrarse y a encontrar otros significados a través de los textos literarios.

La enseñanza-aprendizaje de la Literatura se vertebra a través de ejes que responden a temáticas tratadas en la Literatura. Los ejes temáticos se establecieron con el objetivo de que permitan una selección meditada de los textos literarios que serán objeto de estudio, de aprecio, de valoración estética, lúdica y de disfrute.

8.1 LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN EL CAMPO DE LA LITERATURA

Para trabajar la literatura en el último año de bachillerato, a criterio del profesor, ensayista y académico de la lengua Fausto Aguirre Tirado, el trabajo con los alumnos puede sintetizarse así:

- "Contextualización histórica, social, cultural y literaria, nacional e internacional, se pretende estudiar; conversación con los alumnos del entorno de épocas, autores, generaciones, constantes de la literatura, temáticas, referentes ideológicos"[16].

- Por su parte los alumnos llevan sus libros de literatura a clase. No el argumento prefabricado por el profesor. Es el estudiante el que lee la obra literaria y cuando ha concluido de leer presenta su trabajo. Con el libro en la mano habiendo subrayado pensamientos, ideas, a más de exponer la línea argumental de la obra, que aparece como el punto de partida para la reflexión con los demás. Participan todos los alumnos de la clase o al menos los que hayan leído ese autor y esa obra. Transcurren algunas jornadas en este trabajo, hasta que se logre una idea, más o menos clara, del pensamiento de ese escritor".

- Los alumnos nunca más serán sujetos pasivos del proceso educativo; por ello es inmensamente significativo y facilitador el hecho de que el estudiante llegue por su propia lectura y análisis al conocimiento del lenguaje de los textos

[16] AGUIRRE TIRADO, F. (2002).*La lectura en el campo de la literatura.* Loja-Ecuador.

literarios, antes de sujetarse a aprender lenguajes elaborados por otros, bien sean los autores de los libros de texto o sus propios docentes.

9. RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO "Dr. AGUSTÍN CUEVA SÁENZ

El Colegio Técnico Agropecuario "Dr. Agustín Cueva Sáenz" fue creado el 22 de mayo de 1980, mediante Decreto No.9717 del Ministerio de Educación y Cultura, regentado por el Dr. Galo García Feraud. Publicado en el Registro oficial del 14 de Abril de 1983, con el No. Patronal 100.71.083, a Enero del 2005. Ha entregado a la ciudadanía y al pueblo de Nambacola 20 promociones.

Los egresados quienes en su mayoría continuaron los estudios superiores en las ingenierías de: Agropecuaria, Veterinaria así como en jurisprudencia. No teniendo dificultades académicas dada su excelente formación.

La mayoría de bachilleres ha continuado sus estudios superiores en la Universidad Nacional de Loja.

7.1 Situación Actual

Con Acuerdo Ministerial Nro.020-12 del 25 de enero del 2012 se expide el Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por procesos del Ministerio de Educación reformado, en cuyo instrumento consta dentro de la estructura a nivel directivo las Coordinaciones Zonales de Educación.

- El artículo 28 de la Ley orgánica de Educación Intercultural, establece "El nivel zonal intercultural y Bilingüe, a través de las coordinaciones zonales, de distritos educativos metropolitanos y del distrito educativo del régimen especial de

Galápagos, define la planificación y coordina las acciones de los distritos educativos, y realiza el control de todos los servicios educativos de la zona de conformidad con las definidas por el nivel central"; y

- Con Acuerdo Ministerial 189-11 de fecha 5 de mayo de 2011, confiere a esta coordinación en el Articulo 1 nuevas competencias y facultades para ejercer autoridad a nivel zonal.
- Los directivos del Colegio Técnico Agropecuario AGUSTIN CUEVA SAENS Y Escuela Fiscal Mixta" ABELARDO FLORES" de la Parroquia Nambacola, Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, solicitan a esta Coordinación, la autoridad legal para la constitución y funcionamiento del Colegio Técnico Agropecuario "AGUSTIN CUEVA SAENS y Escuela Fiscal Mixta" ABELARDO FLORES" como Unidad Educativa "Nambacola" régimen costa, a partir del año lectivo 2012-2013, jornada matutina.

7.2 VISIÓN Y MISIÓN

Misión

En el Colegio Técnico Agropecuario "Dr. AGUSTIN CUEVA SAENS" aspira que los estudiantes al terminar la enseñanza secundaria valoren el trabajo productivo y estén habilitados para desempeñar actividades en el ámbito laboral, teniendo como meta la comprensión del entorno y su inserción en la sociedad, motivados por el estudio a la luz del conocimiento científico con autonomía y eficiencia.

Visión

Proyecta alcanzar ser una institución líder en el contexto educativo, local, cantonal, ofertando una educación de calidad y excelencia a nuestros estudiantes, capaces de responder eficientemente a la transformación social, económica y política, para lograr una independencia local, provincial y nacional en el desarrollo de los pueblos.

f. METODOLOGÍA

La investigación tiene el carácter descriptivo-explicativo, porque se explicará la relación que existe entre la lectura y el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura. Para la realización de la investigación, se empleará los siguientes métodos, técnicas y procesos, que a continuación se detalla:

Métodos

- **Método Científico:**

El método científico es útil porque facilitará recorrer las etapas secuenciales y lógicas de la investigación, partiendo de la observación del objeto de estudio para plantear el problema de investigación, la formulación de los objetivos, la explicación y el sustento teórico de las variables y el planteamiento del problema. Para posteriormente culminar con las conclusiones y las recomendaciones.

- **Método Inductivo-Deductivo:**

Este método juega un papel fundamental, dentro del trabajo investigativo de tesis, el cual permitirá distinguir de manera específica el problema, la utilización del mismo servirá para el cumplimiento de los objetivos planteados.

La inducción servirá para plantear soluciones al problema, para generalizar todos los conocimientos particulares sobre la temática, mientras que la deducción servirá para partir de una teoría general sobre la lectura de obras literarias y su incidencia en los aprendizajes de las y los estudiantes

- **Método analítico:**

Este método servirá para analizar el fundamento teórico, cualitativo y cuantitativo sobre la lectura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola**;** además facilitará el razonamiento y la interpretación de los datos obtenidos a través de las técnicas que se aplicarán y el cumplimiento de los objetivos planteados.

- **Método sintético:**

Este método permitirá presentar en conjunto las diferentes realidades y ayudará a conocer la importancia de la lectura en el aprendizaje de la literatura de los estudiantes de la Unidad Educativa Nambacola y poder desarrollar una estructura con los respectivos y adecuados componentes.

- **Técnicas e Instrumentos**

Se utilizarán las siguientes técnicas:

Se pondrá en práctica las técnicas más pertinentes como la observación a los estudiantes, con un cuestionario previamente elaborado para adentrarnos profundamente en el problema y palpar con nuestros propios sentidos y sentimientos la realidad en que viven las y los alumnos dentro del colegio.

- **Observación.**

Con esta técnica se obtiene conocimiento acerca del comportamiento del objeto de investigación tal como este se da en la realidad, es una manera de obtener información directa e inmediata sobre el fenómeno u objeto de investigación.

- **Encuesta.**

Esta técnica se aplicará a los docentes y a los estudiantes de la "Unidad Educativa Nambacola" para obtener o recoger datos de la importancia de la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de la Literatura.

- **Documental.**

Con esta técnica se recogerá la información para la sustentación teórica de las variables de estudio, mediante la revisión y consulta de libros, revistas y páginas virtuales.

- **Población**

La presente investigación estará formado por los Estudiantes de bachillerato y Profesores del Área de Lengua y Literatura de la "Unidad Educativa Nambacola" de la parroquia Nambacola Cantón Gonzanamá provincia de Loja.

Colegio	Alumnos (as)	Maestros
Unidad Educativa" Nambacola"	**88**	**4**
Total	**88**	**4**

Fuente: Centro Educativo investigado
Autora: La Investigadora

g. CRONOGRAMA

TIEMPO / ACTIVIDADES	2013							2014			
	Enero	Febrero	Abril	Mayo	Junio	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Selección del tema	x										
Elaboración del proyecto	x xx										
Presentación del Proyecto		x xxx									
Aprobación del proyecto y designación del Director de Tesis			x xxx								
Recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de la información de campo.				x xxx	x xxx						
Redacción del primer borrador de Tesis de Grado.						x xxx					
Revisión por parte del Director de Tesis.							x				
Designación del Tribunal y lectura del Borrador de Tesis								xxx	x x		
Incorporación de las correcciones sugeridas por el tribunal.										x x	
Sustentación pública y Graduación											x

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

HUMANOS

- Ing. Sergio Granda Iñiguez, Rector de la Unidad Educativa "Nambacola".
- Personal docente
- Estudiantes de la institución
- Investigadora: Rosa Verónica Calderón Sarango.
- Director de Tesis: Por designar

INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja Área de la educación el Arte y la Comunicación
- Unidad Educativa "Nambacola"
- Bibliotecas públicas y privadas de la ciudad de Loja
- Páginas web.

PRESUPUESTO

Internet	100.00
Impresiones	200.00
Copias	180.00
Empastados	150.00
Movilización	100.00
Imprevistos	150.00
Anillados	80.00
Clip, resaltadores, lápices	20.00
Cd	20.00
TOTAL	**1000.00**

FINANCIAMIENTO

Los costos de la presente investigación serán asumidos íntegramente por su autora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera. (s.f.). *Estrategias de Metacomprensión lectoraen eñ.*
- Aguilera, A. (2005). *Estrategias de Metacomprensión lectora en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.* Ambato.
- Bértolo, C. (2000). *Citas sobre la lectura. Enfermadead de leer.*
- Cantero, R. (1996). *Didactica de la lengua y literatura para una sociedad plurilingue del siglo xll.* Barcelona: Sedll.
- Carvajal, L. (lunes de Octubre de 1990). *La lectura. Metyodologias y lecticas.* Cali.
- Colomer, T. (1990). *Introduccion a la literatura infantil y juvenil.* Madrid: Sintesis.
- Eco, U. (1987). *Importancia de la lectura.* Barcelona.
- Garrido, F. (2004). *Un buen lector se hace. Rrflexion de lectura y formación de lectores.* Ariel Practicum.
- Gonzále. (s.f.).
- González, R. (2006). *Importancia de la lectura en la adquisicion de conocimientos.*
- Jolibert, J. G. (1999). *El poder de leer. Tecnicas,procedimientos y orientaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura.* Barcelona: Gedisa.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura.* Barcelona: Graó.
- Tapia, C. &. (1994). *Como enseñar a comprender un texto.* Madrid.

Web-grafía.

- www.bibliotecasvirtuales.com/
- http://www.educastur.es/media/publicaciones/PLEIdeCentro.pdf
- www.monografias.com › Lectura
- es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje
- www.slideshare.net/.../el-proceso-enseñanza-aprendizaje

- www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/guías/
- literatura.about.com ›. › Literatura› Introducción a la literatura
- cierzo.blogia.com/2003/092009-el-arte-de-la-literatura.php
- rositafraguel.blogspot.com/2006/04/esttica-en-la-literatura.html

ANEXOS 2

Área De La Educación El Arte Y La Comunicación

Carrera De Lengua Castellana Y Literatura

Módulo Octavo

Encuestas a los estudiantes

Estimado (a) estudiante:

Me encuentro realizando una investigación de grado, la misma que se propone determinar: La lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Nambacola", Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, Período Lectivo 2012 – 2013.Con estos antecedentes y con fines estrictamente académicos, con el mayor comedimiento, recurro a usted para solicitarle se sirva dar respuestas ciertas a las siguientes interrogantes:

1.) **¿Considera a la lectura como una herramienta indispensable para la formación de su vida?**

Si ( )

No ( )

En parte ( )

2.) **¿Cree usted que el hábito de la lectura, es importante dentro de la formación?**

Si ( )

No ( )

En parte ( )

3.) ¿Cree que la Lectura, le ayudan a mejorar la comprensión de la literatura?

Si ( )

No ( )

En parte ( )

4.) ¿El docente le proporciona o les recomienda lectura de obras literarias para mejorar la enseñanza de la literatura?

Si ( )

No ( )

De repente ( )

5.) ¿Qué tiempo dedica su docente para practicar la lectura?

Media hora ( )

Una Hora ( )

Dos horas ( )

6.) **¿Qué técnicas aplica su docente para practicar la lectura en la enseñanza de la literatura?**

.....

.....

.....

7.) **¿Qué otras sugerencias formularía usted para elevar el nivel de lectura dentro del proceso enseñanza de la literatura?**

……

……

……

……

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Área De La Educación El Arte Y La Comunicación

Carrera De Lengua Castellana Y Literatura

Módulo Séptimo

Encuestas a los Docentes

Estimado (a) Docente:

Me encuentro realizando una investigación de grado, la misma que se propone determinar: La lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Nambacola", Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, Período Lectivo 2012 – 2013.Con estos antecedentes y con fines estrictamente académicos, con el mayor comedimiento, recurro a usted para solicitarle se sirva dar respuestas ciertas a las siguientes interrogantes:

1.) **¿Considera a la lectura como una herramienta indispensable en la formación de su vida?**

Si ( )

No ( )

En parte ( )

2.) **¿Cree usted que el hábito de la lectura, es importante dentro de la educación?**

Si ( )

No ( )

En parte ( )

3.) **¿Cree que la Lectura, les ayuda a los estudiantes a mejorar la comprensión de la l de la literatura?**

Si ( )

No ( )

En parte ( )

4.) ¿Cómo docente les recomienda lectura selectas de obras literarias para mejorar la enseñanza de la literatura?

Si ( )

No ( )

De repente ( )

5.) ¿Qué tiempo dedica con sus estudiantes a practicar la lectura?

Media hora ( )

Una hora ( )

Dos horas ( )

6.) ¿Qué técnicas aplica para practicar la lectura en la enseñanza de la literatura?

……

……

……

7.) ¿Qué otras sugerencias formularía usted para elevar el nivel de lectura dentro del proceso enseñanza de la literatura?

……

……

……

……

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ÍNDICE

- Portada ……... i
- Certificación…… ii
- Autoría……. iii
- Carta de Autorización…….. iv
- Agradecimiento……. v
- Dedicatoria……. vi
- Ámbito geográfico de la Investigación…….. vii
- Mapa Geográfico…….. viii
- Esquema de Contenidos…… .. ix

Título…… 1
Resumen ……..……. 2
Introducción…… 6
Revisión de Literatura……... 10
Materiales y Métodos…….... 13
Resultados …… 17
Discusión…… 38
Conclusiones…… 41
Recomendaciones…… 42
Bibliografía…… 43
Anexos. …… 45

Índice…….…… 110