



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL DEL BLOQUE CURRICULAR CRÓNICAS PERIODÍSTICAS Y ENTREVISTAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO "HERNÁN GALLARDO MOSCOSO" DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA:

YONI YADIRA CACAY CACAY

DIRECTOR:

DR. AGUSTÍN EDILBERTO MUÑOZ MINGA

Loja – Ecuador

2014

## CERTIFICACIÓN

Dr. Agustín Edilberto Muñoz Minga

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis titulada: **METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL DEL BLOQUE CURRICULAR CRÓNICAS PERIODÍSTICAS Y ENTREVISTAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO "HERNÁN GALLARDO MOSCOSO" DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014**, de la autoría de la Señora: Yoni Yadira Cacay Cacay.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; las hipótesis han sido formuladas en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformando un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente. Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 16 de julio de 2014

  
Dr. Agustín Edilberto Muñoz Minga  
DIRECTOR DE TESIS

## AUTORÍA

*Yo, Yoni Yadira Cacay Cacay declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.*

*Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.*

*Autora: Yoni Yadira Cacay Cacay.*

*Firma:* 

*Cédula: 0705138196.*

*Fecha: 09 de octubre de 2014.*

## CARTA DE AUTORIZACIÓN

Yo, Yoni Yadira Cacay Cacay declaro ser autora de la tesis titulada: **METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL DEL BLOQUE CURRICULAR CRÓNICAS PERIODÍSTICAS Y ENTREVISTAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO "HERNÁN GALLARDO MOSCOSO" DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el **RDI**, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de octubre del dos mil catorce, firma la autora.

Firma:  \_\_\_\_\_

Autora: Yoni Yadira Cacay Cacay

Cédula: 0705138196

Dirección: Farabundo Martín y Dolores Cacuando (Barrio Ciudad Victoria)

Correo Electrónico: yadira.mp@live.com

Teléfono: \_2326150\_\_\_\_\_ Celular: 0980562290

### DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Agustín Edilberto Muñoz Minga

Tribunal de Grado:

Presidente: Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

Vocal 1: Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

Vocal 2: Dr. Ángel Misojo López, Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo expresar mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, al Nivel de Pregrado, al Coordinador y a todos los docentes de la Carrera de Educación Básica que contribuyeron con mi formación académica.

De manera especial al Dr. Edilberto Muñoz Minga Director de Tesis, que dirigió en forma responsable el desarrollo y culminación de la misma.

**Yoni Yadira**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico con todo cariño a Dios por darme la sabiduría, paciencia y constancia para emprender en el estudio, a mis familiares quienes siempre con esfuerzo, sacrificio y cariño me apoyaron incondicionalmente para el desarrollo de mis metas planteadas.

**La autora**

**ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN**

**BIBLIOTECA:** Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONALES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
<b>TESIS</b>	YONI YADIRA CACAY CACAY/ METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO, DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL DEL BLOQUE CURRICULAR CRÓNICAS PERIODÍSTICAS Y ENTREVISTAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO "HERNÁN GALLARDO MOSCOSO" DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	BELÉN	CD	Licenciada Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

## MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN



## MAPA GEOGRÁFICO DEL COLEGIO HERNÁN GALLARDO MOSCOSO

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL COLEGIO EN LA CIUDAD DE LOJA



## **ESQUEMA DE TESIS**

### **PRELIMINARES**

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

ESQUEMA DE TESIS

### **CUERPO DE LA TESIS**

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

PROYECTO

ÍNDICE

**a. TÍTULO**

METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL DEL BLOQUE CURRICULAR CRÓNICAS PERIODÍSTICAS Y ENTREVISTAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO “HERNÁN GALLARDO MOSCOSO” DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014.

## **b. RESUMEN**

En la presente investigación, se plantea como objetivo general, Coadyuvar al desarrollo del pensamiento lógico verbal de los estudiantes de octavo año de educación general básica del Colegio “Hernán Gallardo Moscoso” de la ciudad de Loja período 2013-2014, a través de la aplicación del método científico, el método inductivo, deductivo, analítico, sintético, y descriptivo se pudo determinar los factores que influyen en el desarrollo de la investigación y realizar el análisis pertinente de estos. Para cumplir con este propósito, se ha determinado la población con la que se va a trabajar la misma que es igual a 24 personas de entre las cuales 23 son alumnos y uno es el docente, a los estudiantes se les aplicó un cuestionario y la entrevista fue aplicada al docente de Lengua y Literatura, para obtener información sobre las metodologías de enseñanza que aplica el docente para mejorar el nivel de aprendizaje de sus estudiantes y si aplica la metodología activa para desarrollar su pensamiento lógico verbal. En base a los datos obtenidos y luego de ser procesados y analizados, se han planteado como lineamiento alternativo, un conjunto de estrategias metodológicas activas para trabajar con el bloque curricular crónicas periodísticas y entrevistas, a través de las cuales, se logrará desarrollar su pensamiento lógico verbal y con ello, el cumplimiento de los objetivos planteados. Una vez obtenida la información necesaria y después de realizar un diagnóstico del mismo se ha llegado a la conclusión de que en el colegio Hernán Gallardo Moscoso si desarrollan técnicas para mejorar el pensamiento lógico verbal de sus alumnos pero no realizan una planeación diaria para el mismo es así que se recomienda que las docentes planeen actividades diarias que permitan mejorar los procesos cognitivos de sus educandos, pues estos años de educación básica son la base para el desarrollo de todo el proceso formativo, educativo y académico es decir que no busquen solamente el enseñar los contenidos previstos, sino principalmente tener como objetivo desarrollar la inteligencia y el pensamiento.

## **SUMMARY**

In the present investigation, it appears as general aim, To contribute to the development of the logical verbal thought of the students of eighth year of general basic education of the College "Hernán Gallardo Moscoso" of Loja's city period 2013-2014, across the application of an active methodology on the part of the teacher of Language and Literature in the block curricular "journalistic Chronicles and interviewed". To expire with this intention, there has been used the interview applied to the teacher of Language and Literature and the questionnaire, which was applied to the students of eighth degree of basic education, to obtain information about the methodologies of education that the teacher applies to improve the level of learning of his students and if it applies the active methodology to develop his logical verbal thought. On the basis of the obtained information and after being processed and analyzed, they have appeared as alternative limit, a set of methodological active strategies to work with the block curricular journalistic chronicles and interviewed, across which, it will be achieved to develop his logical verbal thought and with it, the fulfillment of the raised aims. Once obtained the necessary information and after realizing a diagnosis of the same one has come near to the conclusion of which in the college Hernán Gallardo Moscoso if they develop technologies to improve the logical verbal thought of his pupils but they do not fulfil a daily planeación for the same one is so there is recommended that the teachers should plan daily activities that allow to improve the cognitive processes of his pupils, since these years of basic education are the base for the development of the whole formative, educational and academic process is to say that they should not seek to teach only the foreseen contents, but principally to have as aim develop the intelligence and the thought.

### **c. INTRODUCCIÓN**

El proceso educativo es una realidad que ofrece muchas facetas; cabe en efecto verla como un acto humano, como un proceso, resultado, cualidad, sistema que lo podemos ir perfeccionando continuamente. Por lo tanto las situaciones y los fenómenos que se dan en el marco educativo deben potenciar el avance evolutivo y cognitivo de los estudiantes y para que esto ocurra hay que tener en cuenta el desarrollo actual de cada uno y contemplarlo como punto de partida para así mejorarlo y elevar al máximo sus propias capacidades y habilidades.

Inmersa en esta problemática global se encuentra el objeto de esta investigación, debido a que la acción docente responde, en la mayoría de las veces, a una planificación academicista, rutinaria que no contribuye al progreso individual del estudiante, los docentes no aplican una metodología de trabajo estimulante por desconocimiento, se considera que la aplicación de una metodología activa es ideal para desarrollar el pensamiento lógico verbal de los estudiantes. Es por ello que esta investigación se titula: **“Metodología activa para el desarrollo del pensamiento lógico verbal del bloque curricular crónicas periodísticas y entrevistas, en el área de lengua y literatura en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica del colegio “Hernán Gallardo Moscoso” de la ciudad de Loja en el periodo 2013-2014”**

Esta investigación tiene como objetivos específicos el conocer el tipo de metodología que emplea el profesor de Lengua y literatura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico verbal de los estudiantes, diagnosticar el nivel de desarrollo del mismo y las destrezas a desarrollarse en el plan curricular para dar cumplimiento a los objetivos planteados, en la presente tesis se sustentó un marco teórico científico y coherente en el cual constan los siguientes temas: la metodología activa, dentro de esta se destaca su importancia características, la clasificación de metodologías en la cual constan estrategias socializadoras, estrategias individualizadoras, estrategias personalizadoras, estrategias creativas, estrategias de tratamiento de la información, estrategias por descubrimiento, métodos para el desarrollo lógico verbal en el cual encontramos el método analógico comparativo, el lógico, el psicológico, simbólico o verbalístico, inductivo, deductivo, método de concentración, el ocasional, activo, heurístico, analítico, sintético y de proyectos, los mismos que permitieron establecer cada una de las fallas en las que se incurre al no desarrollar metodologías de enseñanza activas para el desarrollo del pensamiento lógico verbal y finalmente los métodos para la enseñanza de Lengua y literatura que permitió conocer cuál es la mejor forma para que el alumno se comuniquen. Dentro de los materiales métodos y técnicas encontramos todos los materiales utilizados; métodos como el científico que permitió analizar, descubrir, y llevar a cabo un estudio claro de la temática; el método analítico sintético permitió resumir, analizar, sintetizar y describir la información obtenida; el método inductivo

y deductivo ayudaron a deducir conceptos generales de la metodología activa y el desarrollo del pensamiento lógico verbal en la revisión de la literatura; y el método estadístico que permitió presentar la información obtenida en cuadros de frecuencia y gráficos, dichos resultados permitieron comprobar las hipótesis sobre la variable metodología activa y la variable desarrollo del pensamiento lógico verbal, también se emplearon técnicas como la encuesta, la entrevista y la observación que permitieron extraer información fundamental para el desarrollo de la tesis, seguido de esto encontramos los resultados que arrojó la investigación mediante las encuestas aplicadas donde encontramos: que los alumnos cuentan con la predisposición de aprender pero debido al periodo en que reciben la clase ellos se encuentran agotados otro resultado que incide directamente en la investigación es: se estableció que ellos desean tener metodologías activas dentro de sus clases para desarrollar el pensamiento lógico verbal. Con los resultados obtenidos se dio paso al procesamiento de la información y su análisis dentro de la discusión. Luego de esto se elaboró las conclusiones pertinentes de las cuales las principales son: El Colegio Hernán Gallardo Moscoso debido al modelo pedagógico en el cual se basa su educación desarrolla el razonamiento lógico verbal en una mínima cantidad; Otra de las conclusiones más destacadas es que los estudiantes tienen un bajo nivel de aplicación del método activo lo que no permite que se desenvuelvan totalmente. Una vez obtenidas las conclusiones de la investigación se procedió a plantear las recomendaciones pertinentes dentro de las cuales tenemos: Que los

docentes con mayor énfasis planifiquen actividades con estrategias adecuadas; Crear material didáctico que permita el desarrollar la participación en los estudiantes.

Una vez culminada esta etapa se prosiguió a presentar una propuesta la cual consta de un manual de fácil aplicación, en el cual se detallan objetivos específicos, técnicas y lecturas apropiadas; también se plantea algunos ejercicios para el desarrollo del pensamiento lógico verbal mismo que es dirigido para los estudiantes de 8º año de educación básica del Colegio Hernán Gallardo Moscoso, que permitirá al estudiante desarrollar habilidades y destrezas para razonar lógicamente en el lenguaje verbal del bloque de crónicas periodísticas y entrevistas.

Valga la aclaración que el dominio de las diferentes destrezas del bloque crónicas periodísticas y entrevistas requiere de constante ejercitación y el uso de varios recursos; cabe indicar que la praxis debe ser funcional y significativa como se menciona en el concepto del método activo, donde el educando construye sus propios conocimientos a través de las experiencias y el maestro se convierte en facilitador u orientador.

Se aspira que el aprendizaje significativo, los conocimientos, destrezas, valores y hábitos sean utilizados por los alumnos en situaciones cotidianas y solución de problemas, facilitando nuevos aprendizajes a lo largo de su vida.

De esta manera, se brinda el aporte de una manera positiva para que en los estudiantes se desarrolle el gran potencial y logren alcanzar y formar

bases sólidas de un perfil investigativo, creativo y crítico gracias a la aplicación del método activo de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico verbal.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **METODOLÓGIA ACTIVA**

Son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. (MOLINA, 2011)

Las estrategias metodológicas se conciben como los procedimientos que permiten al docente planificar la estrategia a utilizar al momento de realizar una actividad, tomando en cuenta el método o la secuencia a seguir. Es muy beneficioso para el docente como para el alumno que el trabajo en el aula esté organizado y estructurado en función de las estrategias metodológicas, ya que ellas llevan a la práctica y permitirán un trabajo basado en procesos del pensamiento.

Existen muchos esquemas de la estructuración de la actividad en clase.

Comienzo:

- Propósito a responder.
- Contribución cognitiva.
- Contribución afectiva.
- Contribución pragmática.

Secuencia

Ritmo; y,

Cierre.

## **IMPORTANCIA**

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente (MOLINA, 2011)

Las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza aprendizaje, inician con la aplicación de una técnica didáctica efectiva, con actividades creadas a juicio del profesor y concernientes al tema, para que el alumno viva ciertas experiencias y con el apoyo de recursos mediadores (carteles, videos, láminas, libros, contacto con el medio, etc.) para propiciar el desarrollo de sus habilidades.

La importancia de las estrategias metodológicas se enfoca en la consideración de otros aspectos del proceso enseñanza - aprendizaje. Las características biopsicosociales del alumno, los objetivos que se desean lograr, y los distintos momentos de enseñanza aprendizaje. Hay que saber elegir la estrategia y saber qué área se quiere desarrollar.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

### **➤ ESTRATEGIAS SOCIALIZADORAS**

Son aquellas que obtienen su energía del grupo, capitalizando el potencial que procede de puntos de vista diferentes. El objetivo básico consiste en ayudar, posibilitar y experimentar el trabajo, el estudio conjuntamente para plantear y resolver problemas de naturaleza académica y social. (RESTREPO, 2009)

Este tipo de estrategia permite interrelacionar los conocimientos entre los participantes, a su vez absorberán la energía del grupo, lo cual contribuye a la construcción del conocimiento desde puntos de vista diferentes.

Proporciona ayuda, compañerismo, sociabilización y aceptar criterios distintos, es la principal característica de esta estrategia conjuntamente con el aporte de cada estudiante. Philips 66, seminario, microgrupo, dramatización, cuchicheo, simposio, mesa redonda, panel, debate público, enseñanza en equipo. Algunas estrategias que permiten la experiencia de trabajar en grupo y proporcionan enriquecimiento personal a cada miembro que lo integra.

### **➤ ESTRATEGIAS INDIVIDUALIZADORAS**

Esta estrategia consiste en escoger para cada uno el trabajo particular que le conviene. Es una de las estrategias más utilizadas en los establecimientos educativos, permite al estudiante ahondar más en sus

saberes y por ello no permite que el estudiante pueda tener una interacción con sus compañeros.

➤ **ESTRATEGIAS PERSONALIZADORAS:**

Entre los objetivos que se pretenden en las estrategias personalizadas se tiene:

- ✓ El desarrollo de la personalidad en términos de autoconciencia, comprensión, autonomía y evaluación.
- ✓ El incremento de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal.

Las estrategias personalizadas son recomendables porque consiente a que el alumno desarrolle actividades que le permitirán ser autosuficiente, explicativo y creativo; permitiendo ser capaz de buscar explicación del porqué de los sucesos o hechos que se le presenten, para luego conjuntamente con su capacidad creativa poder buscar alguna explicación y/o alternativa de solución.

➤ **ESTRATEGIAS CREATIVAS**

Este tipo de estrategias busca situaciones de semejanza de las cosas, crea similares, alegorías y/o metáforas; busca asociaciones lógicas de fenómenos dispares, compara lo incomparable, permite generar ideas

escuchando, crea un juego mental que permita usar la información de lo que se escuche, crea situaciones experimentales y observando lo que acontece, entre otras cosas más.

Este tipo de estrategia es muy recomendable, quien la aplica consigue que el alumno mejore en su pensamiento, despertando en él las nuevas aptitudes, capaz de buscar, comparar, imaginar y conceptualizar nuevas soluciones a posibles dificultades en su diario vivir.

#### ➤ **ESTRATEGIAS DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Otra estrategia muy de moda es la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas basadas en la telemática, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje.

Este tipo de estrategia permite ser analítico y crítico a la hora de encontrar información variada que se presenta en los diferentes medios de comunicación y de información de forma abrupta, lo que a veces en la práctica de la lectura resulta cansina, por tanto es conveniente el uso de esta estrategia y específicamente de los medios para lograr que la lectura sea recreativa.

## ➤ **ESTRATEGIAS POR DESCUBRIMIENTO**

Se Sintetizan según Novak y Hanesin en las siguientes Ideas:

1. Todo el conocimiento real es descubierto por uno mismo.
2. El significado es un producto exclusivo del descubrimiento creativo no verbal.
3. El conocimiento es la clave de la transferencia.
4. El método de descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materias de estudio.
5. La capacidad de resolver problemas constituye la meta primaria de la educación.
6. El adiestramiento de la "Heurística del descubrimiento" es más importante que el entrenamiento en la materia de estudio.
7. Todo niño debe ser un pensador creativo y crítico.
8. La enseñanza basada en exposiciones es "autoritaria".
9. El descubrimiento organiza el aprendizaje de modo efectivo para su uso ulterior.

10. El descubrimiento es un generador singular de motivación y confianza en sí mismo.

11. El descubrimiento constituye una fuente primaria de motivación intrínseca.

Motiva al estudiante por descubrir lo nuevo, verificar a cuenta propia mediante la investigación, convirtiéndolo en un investigador potencial el cual irá buscando el origen de los sucesos, las causas, efectos, el porqué del suceso, dando la oportunidad así de descubrir y aprender algo nuevo.

Habiendo una vez identificado la clasificación de las estrategias metodológicas es inminentemente necesario saber de qué se trata la metodología activa que se presenta a continuación.

### **LA METODOLOGÍA ACTIVA**

Se sustenta en el siguiente postulado: “La actividad de aprendizaje es suscitada siempre en función de un interés – responde a una necesidad – donde la acción tiene que ser espontánea, libre y con una motivación constante”, es decir, el alumno es protagonista de su aprendizaje.

Con la metodología activa el alumno puede realizar la acción que es condición para aprender, es el actor principal de su aprendizaje, la experimentación y manipulación, propicia la interacción y la colaboración

en el trabajo, así como permite que se expresen en forma de experimentar, discutir, jugar con proyectos.

La metodología activa se centra en el Cómo, es decir, en aprender los métodos, los procesos mediante la realización de actividades, en las necesidades e intereses de los estudiantes.

En el campo educativo, la metodología activa se caracteriza porque permite la realización de una comunicación horizontal o bilateral, asigna un rol de mediador en el aprendizaje al docente y al estudiante lo invita a asumir la responsabilidad de sus actos promoviendo la actividad de acción-reflexión y la cooperación.

Así mismo se habla de principales métodos activos, entre ellos:

Heurístico.- Arte de dialogar y sostener una discusión. Producir y formular hipótesis, argumentar, recopilar datos, discutir resultados, extraer conclusiones y emitir juicios de valor.

La discusión y debate sobre un tema.- Desarrolla capacidades de razonamiento, análisis crítico, habilidad para organizar los juicios de forma lógica y para expresarlos claramente y con precisión; forma hábitos de

pensar e informarse adecuadamente antes de exponer ideas y emitir opiniones, etc.

El descubrimiento.- El docente orienta a los alumnos para que descubran los conocimientos mediante consulta, experimentación, ensayo error, reflexión, discriminación; comparando, realizando procesos de abstracción para llegar a conclusiones válidas para la vida. El alumno debe distinguir el problema que va a resolver, el proceso de búsqueda de información y la experimentación que posibilite la solución.

El lúdico.- Hay que utilizar los recursos creadores y no limitarse a reproducir lo que otros han hecho- La creatividad es un don y todos los seres humanos somos creativos, pero tenemos libertad, imaginación e iniciativa. En el juego dirigido se aprenden muchas cosas, aunque para los protagonistas sólo cuenta el placer de la propia actividad. Con este método se busca concienciar, sensibilizar y lograr cambios de actitudes.

## **MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL**

### **Método Analógico Comparativo**

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza, hemos

procedido por analogía; esto es, estamos dentro del terreno del método analógico o comparativo. El pensamiento va de lo particular a lo particular.

### **Método Lógico**

Cuando los datos a los hechos son presentados en orden de antecedentes y consecuentes, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad, el método se denomina lógico. Pero la principal ordenación es de causa y efecto, en secuencia inductiva o deductiva. El método lógico procura estructurar los elementos de la clase según las formas de razonar del profesor.

### **Método Psicológico**

Cuando la presentación de los elementos no sigue un orden lógico como un orden cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando, el método es llamado psicológico. Se ciñe más a la motivación del momento que a un esquema rígido previamente establecido. Responde en mayor grado a la edad evolutiva del educando que a las determinaciones de la lógica del adulto.

### **Método Simbólico o Verbalístico**

Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra, se trata del área del método simbólico o verbalístico. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos

medios de realización de la clase. Un exclusivo procedimiento verbalístico no es recomendable, porque termina por cansar y luego desinteresar a los alumnos debido al esfuerzo que comporta tratar de reproducir con la imaginación lo que el profesor va diciendo.

### **Método Ocasional**

Se denomina método ocasional al que aprovecha la motivación del momento, así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son los que orientan los temas de las clases. Este método es más recomendable ya que las exigencias no son tan continuas y los docentes deben abordar temas con su adecuada preparación.

### **Método Activo**

El estudiante participa constantemente y es él quien se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje, convirtiéndose el profesor en un orientador y no en un trasmisor del saber.

Hay técnicas que favorecen la actividad del educando como por ejemplo:

- ✓ Interrogatorio
- ✓ Argumentación
- ✓ Redescubrimiento
- ✓ Debates y discusiones

Con todas estas técnicas lograremos que el estudiante participe activamente y de esa manera desarrolle el razonamiento verbal.

### **Método Inductivo**

Es el modo de razonar de lo particular a lo general o de una parte a un todo.

Inducir es ir más allá de lo evidente. La generalización de los eventos es un proceso de actividades cognoscitivas que implica poner en práctica todos nuestros sentidos para poder llegar a una generalización o conclusión.

### **Método Deductivo**

Es un tipo de razonamiento que nos lleva de lo general a lo particular o de lo complejo a lo simple.

La deducción es una herramienta que permitirá que el estudiante trate de resolver problemas y de comprender las partes de un todo.

La inducción y la deducción no son formas diferentes de razonamiento, ambas son formas de inferencia.

### **Método de Concentración**

Este método consiste en convertir el razonamiento lógico verbal en materia principal, de este modo se podrá tratar diferentes actividades

encaminadas al desarrollo verbal y permitir un mejor aprovechamiento de los temas tratados en cada asignatura.

### **Método Heurístico**

Consiste en que el profesor motiva al estudiante a comprender antes que fijar, implicando fundamentaciones lógicas que pueden ser presentadas por el maestro e investigadas por los educandos los mismos que deben investigar asuntos verdaderos.

Dice Fouché “Se debe comprender antes que aprender; todo adquiere el aspecto de un descubrimiento”, es decir que este método ayuda a que el estudiante investigue y encuentre relaciones lógicas en lo que se refiere a analogías y demás actividades que ayuden a mejorar su oralidad.

### **Método Analítico**

Implica el análisis, es decir, la separación de un todo en sus partes. Se apoya en la concepción de que, para comprender un fenómeno, es necesario conocerlo en las partes que lo constituyen. Entonces “El método analítico separa las partes del todo sin destruirlo, para conocerlo mejor”... Con esto los estudiantes deberán analizar muy bien la situación problemática para encontrar una respuesta lógica.

### **Método Sintético**

Se lo utiliza para comprender mejor un tema tratado, es preciso realizar un trabajo de asociación de las partes hasta llegar al todo.

El docente debe saber cuál es el momento oportuno para emplear el método analítico o el método sintético, para que de esa manera el aprendizaje sea verdaderamente significativo.

### **Método de Proyectos**

Este método tiene por finalidad llevar al alumno a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el educando se determine una tarea y lo realice en un tiempo previsto.

Dentro de este método se logra que el estudiante se trace en su mente el realizar o estructurar poemas cortos, diálogos, ideas entre otros. La realización implica una riqueza extraordinaria de experiencia que consigue proporcionar la simple resolución teórico -práctico.

El método de proyectos procura despertar el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad es decir es una cadena organizada de actividades.

### **Técnica Exegética**

Es un método exegético que le permite al estudiante realizar diferentes actividades mentales como la percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración y consecuentemente podrá inferir nuevas ideas y aplicaciones en base a las obtenidas.

### **Técnica de la Argumentación**

Esta técnica está encaminada a que el estudiante exponga su punto de vista, misma que debe estar basada en el razonamiento verbal y el conocimiento de aprendizajes.

Esta técnica permitirá que él se estudiante se exprese con fundamentos, implicando en este comparaciones, análisis, síntesis y conclusiones.

### **Técnica Biográfica**

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio.

Esta técnica permite tener una secuencia y que el alumno se exprese de manera espontánea en base a anécdotas reforzando así la seguridad en la expresión y una coherencia entre lo que dice.

### **Método de Asamblea**

Consiste en hacer que los estudiantes estudien un tema y o discutan en clase.

Este método provoca diferentes espacios para la interpretación, argumentación, un orden y la expresión en cuanto a los juicios de valor que puede tener cada estudiante.

### **Técnica Cronológica**

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. La técnica cronológica es adaptable a las diferentes disciplinas ya que se puede tratar asuntos desde el punto de vista de la evolución cronológica también puede emplearse en forma progresiva y regresiva.

Esta técnica fortalecerá en los estudiantes nociones de evolución en todos los hechos facilitando en la expresión una relación coherente.

### **Métodos de resolución**

La base de este método es el análisis sintáctico y semántico que se aplica a toda clase de oración incompleta; el método consiste en los siguientes pasos:

1) Tapar las alternativas: Porque tiene la finalidad de evitar los distractores para no incurrir en errores.

2) Análisis sintáctico: Se ha de determinar la función que cumple la palabra faltante en la oración, de donde a su vez se deriva la categoría gramatical a la que pertenece: sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, etc.

3) Análisis semántico: Aquí, debemos ubicar las palabras con mayor significado y subrayarlas para tener presente. Las llamaremos palabras claves, palabras que subrayemos porque nos ayudarán a deducir las palabra(s) faltante(s).

4) Buscar mentalmente las palabras faltantes: Es decir llenamos mentalmente los espacios vacíos y luego buscamos en las alternativas las palabras que más coincidan con la que ya hemos hallado mentalmente.

## **LENGUA Y LITERATURA**

CALDEIRO, Graciela Paula (2005); didáctica de la lengua aprender a leer y escribir “Es la utilización de la lengua propia en diferentes contextos y en situaciones comunicativas diversas, y como instrumento de comunicación oral, escrita, de aprendizaje y de socialización”.

Es la utilización activa y efectiva de habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación, leer y

escribir incluye las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar Información y ser competente para comprender, componer y usar distintos tipos de textos escritos.

La lengua y Literatura es un instrumento para todas las áreas de la vida, escolares, de comunicación, de relaciones y de conocimiento de uno mismo. Sin ella, no tenemos acceso a ninguna otra área de estudio. A través de la lengua oral y escrita, las personas no podemos comunicar a cortas y largas distancias, incluso las palabras nos ayudan a expresarnos en diferentes idiomas. Sin embargo, también tiene su desventaja, la lengua se ha internacionalizado y se ha perdido formas y expresiones propias e innatas de la cultura originaria.

## **OBJETIVOS DE LENGUA Y LITERATURA**

CALDEIRO, Graciela Paula (2005); didáctica de la lengua aprender a leer y escribir “Los objetivos que tiene la Lengua y Literatura; son que los estudiantes puedan expresar ideas, pensamientos a través de la producción, comprensión, valoración lingüística y cultural de textos”.

Se refiere a las habilidades necesarias del ser humano, para relacionarse con otras personas, e interpretar actividades específicas comunicativas (*saber cómo*) en nuestra lengua y en otro idioma. Conseguir esta competencia requiere también, en todas las lenguas, tomar conciencia de

las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje según el contexto y la intención comunicativa.

Es necesario para lograr aprendizajes significativos, propiciar una actitud favorable a la lectura que es fuente de conocimiento de la lengua escrita, imaginativa y de placer. Asimismo, el conocimiento de otras lenguas extranjeras, deben valorarse como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas.

## **MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA.**

### **EL MÉTODO ALFABÉTICO**

“El método de enseñanza más antiguo conocido, promueve la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”. Se trata de una práctica compleja porque pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado. “

Este tipo de método no es muy aconsejable, ya que se confunde al niño al momento de identificar el sonido de algún fonema o vocal; y por ello hay problemas al momento de escribir ya que utilizan un fonema erróneo; pues en la actualidad los docentes deben utilizar para la enseñanza de fonemas palabras completas separadas de dos en dos, esto dependiendo de la palabra, como podemos observar en el siguiente ejemplo: **(zapato)**

za – pa – to; tenemos que mirar y analizar muy bien la situación en el aula y tratar de impartir la clase en la forma que los niños extiendan y desarrollen la materia.

## **MÉTODO SILÁBICO**

*”Se me debe leche”, “si mi dibi lichi”, “so modobo locho”*

CALDEIRO, Graciela Paula (2005); didáctica de la lengua aprender a leer y escribir “Este método, que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes. ”

El presente método es apropiado, pues debería muy de acuerdo el mismo que debería ser utilizado por los docentes, porque permite al niño descomponer palabras, en la que se desarrolla su creatividad y la escucha ya que así podrán identificar los diferentes sonidos de las combinaciones de sílabas, vocales y consonantes. Además, permitirá al alumno reconocer ciertas reglas ortográficas y gramaticales para leer, pronunciar y escribir correctamente.

## **MÉTODO FONÉTICO**

GUILLEN, Mauricio (2010) en su obra nuevas tendencias en el área de Lengua y Literatura "A comienzos del siglo XIX, comienza a considerarse

que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético. El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura”

Este tipo de método es muy utilizado en la actualidad y con el cual estoy de acuerdo en su utilización, debido a que desarrolla en el niño la retención e identificación de sonidos así también la audición de fonemas, dándole la oportunidad de leer y escribir palabras. Facilitando la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

## **MÉTODO INDUCTIVO**

Esta metodología consiste en establecer enunciados universales ciertos a partir de la experiencia, esto es, ascender lógicamente a través del conocimiento científico, desde la observación de los fenómenos o hechos de la realidad a la ley universal que los contiene

Con el método inductivo el estudiante puede desarrollar la destreza de realizar comparaciones, predicciones de objetos o sucesos observados o vividos que hayan ocurrido en su entorno, para posteriormente inducir el porqué de lo ocurrido. Método con el cual estoy de acuerdo ya que

permite al estudiante convertirse en un verdadero investigador, lo cual será muy útil en su vida profesional como también en lo social.

### **MÉTODO CIENTÍFICO.**

“El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles del hombre”<sup>1</sup>.

Este método científico es uno de los más utilizados por los docentes en la actualidad, porque permite al estudiante a que realice verificaciones científicamente de lo inducido por el previamente, proveyendo de esta forma la oportunidad de desechar o aceptar alguna predicción realizada, aperturando una nueva concepción de algún hecho o fenómeno que haya causado un fuerte impacto en el, la cuál puede ser comprobada.

### **MÉTODO HIPOTÉTICO**

“El método hipotético-deductivo obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación)”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Ídem 5

<sup>2</sup> Ídem 5

El método científico es uno de los más utilizados en la educación actual y con el cuál estoy muy de acuerdo, ya que permite al investigador desarrollar la destreza de observar, la cual le permitirá realizar una breve reflexión dando de esa manera apertura a que en el despertar el interés por verificar la deducción obtenida de la reflexión.

Una vez identificados los diferentes tipos de métodos será necesario conocer algunas características acerca de lo que es Lengua y Literatura permitiéndonos así tener en cuenta que no más conlleva esta asignatura para su tratamiento.

## **2.4 FUNCIÓN POÉTICA**

“Cuando el lenguaje se utiliza para producir belleza, para llamar la atención sobre sí mismo, actúa en él la función poética. Lo importante no es tanto lo que se dice sino cómo se dice... Esta función también en el lenguaje colonial; cualquier persona, al construir su mensaje, selecciona de manera consciente o inconsciente las palabras, las reflexiones de la voz o los tipos de oraciones para conseguir una transmisión más eficaz de aquello que se pretende comunicar”.<sup>3</sup>

La función poética apertura a que el estudiante busque la mejor forma para comunicarse con los demás, ya sea de manera consciente o inconsciente seleccionando palabras o tipos de oraciones que utilizará

---

<sup>3</sup> Javier Echegoyen Olleta; Psicología Científica y Filosófica; [www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Ciencias-Empiricas.htm](http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Ciencias-Empiricas.htm)

las cuales le permitan construir el mensaje que desea comunicar a sus semejanzas es por ello que estoy de acuerdo con lo expresado por el autor, ya que apertura el despertar de cualidades en el estudiante al momento de escribir como también al expresarse.

## **ACTIVIDADES DEL BLOQUE CRÓNICAS PERIODÍSTICAS Y ENTREVISTAS**

### **Destrezas con Criterio de Desempeño del bloque curricular**

- Escuchar y observar crónicas periodísticas y entrevistas orales sobre personalidades importantes con una actitud crítica.
- Elaborar crónicas periodísticas y entrevistas orales de personalidades importantes de su entorno, adecuadas con las propiedades textuales específicas.
- Analizar la entrevista como un texto de intercambio desde el circuito de la comunicación para discriminar entre distintos usos de la lengua.
- Comparar las crónicas periodísticas y entrevistas de todo tipo de personalidades y publicaciones, que permitan valorar otras experiencias de vida y formas de pensamiento.
- Producir crónicas periodísticas y guiones de entrevistas basadas en diferentes personalidades cercanas, desde la aplicación de las propiedades textuales para obtener información según sus intereses.

- Usar los elementos de la lengua y reflexionar sobre ellos para escribir crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas.

### **Contenidos del bloque curricular**

- Prelectura. Crónicas periodísticas
- Lectura. ¿Qué es una Crónica?
- Poslectura. Estructura de una crónica periodística
- Lectura. Un viaje a las islas encantadas
- Texto. Idea global, coma, modificadores del predicado, complemento predicativo
- Poslectura. Estrategias de comprensión
- Planificación. Escribir una crónica
- Texto. Adverbios, adjetivos connotativos, verbos pronominales, uso de la “C” palabras terminadas en cimiento, uso de la “S” en palabras terminadas en “sivo, siva”, este, esta, esto.
- Escritura. Redacción y edición: crónica
- Pasos para hablar y escuchar. Crónica de antaño y compartiendo crónica de viaje
- Prelectura. ¿Qué es una lectura?
- Lectura. Un niño en defensa de niñez
- Poslectura. Estructura de la entrevista escrita
- Texto. La oración, variedades lingüísticas, influencias de lenguas indígenas, conjunciones
- Poslectura. Estrategias de comprensión
- Pasos para hablar y escuchar: La entrevista

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MATERIALES**

Para realizar la presente investigación de carácter descriptivo y educacional, se ha utilizado diferentes tipos de materiales, entre ellos: bibliografía relacionada con el tema, a través de libros y artículos leídos por la autora; recursos materiales de oficina como hojas de papel bond, lápiz, resaltador, esferográficos, entre otros; y herramientas tecnológicas como: computador, impresora, flash memory, etc.

### **MÉTODOS**

Los métodos que se han utilizado para la realización de la investigación fueron los siguientes:

El **Método científico**, que permitió que la investigación sea desarrollada mediante una secuencia lógica en concordancia con el proyecto planteado. También permitió la recolección, análisis y procesamiento de la información cuyos datos fueron necesarios para el desarrollo y culminación del presente trabajo investigativo.

El **Método Inductivo**, parte del hecho o fenómeno particular, llegando a lo general. Fue empleado para estudiar particularmente cada una de las

variables planteadas en la investigación, a partir de los resultados permitió plantear la propuesta alternativa que se desarrolla más adelante.

El **Método Deductivo**, parte de un conocimiento general para llegar a determinar premisas particulares, éste método fue utilizado al momento de redactar las conclusiones, luego de representar y analizar los datos obtenidos a través de los instrumentos de investigación.

El **Método Analítico**, empleado el momento de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación.

El **Método Sintético**, que permitió sintetizar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, así como establecer en forma concreta las conclusiones y recomendaciones.

El **Método Descriptivo**, que permitió conocer en forma detallada cada uno de los componentes de la presente investigación, así como las partes de la propuesta alternativa que se plantea.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

En el proceso investigativo se empleó la **ficha de observación**, que fue aplicada durante el desarrollo de la clase de lengua y literatura, la misma

que considera aspectos de forma y fondo al momento de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes de los octavos grados en estudio; la **encuesta**, que mediante preguntas previamente definidas, permitieron determinar el tipo de metodología que aplica el docente de lengua y literatura, así como las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico verbal; y, **la entrevista**, al docente que permitió conocer la problemática existente en cuanto a la metodología utilizada para impartir las clases de la asignatura de Lengua y Literatura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico verbal.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para el desarrollo de la presente investigación la población que se ha tomado es:

<b>POBLACION</b>	<b>Nro.</b>
Docente de Lengua y Literatura	1
Estudiantes de 8º AGB	23
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

Fuente: Secretaría del Colegio "Gallardo Moscoso"  
Elaboración: Yoni Yadira Cacay Cacay

## f. RESULTADOS

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE 8° E.B.

1. ¿En qué hora de clase recibe usted normalmente la asignatura de Lengua y Literatura?

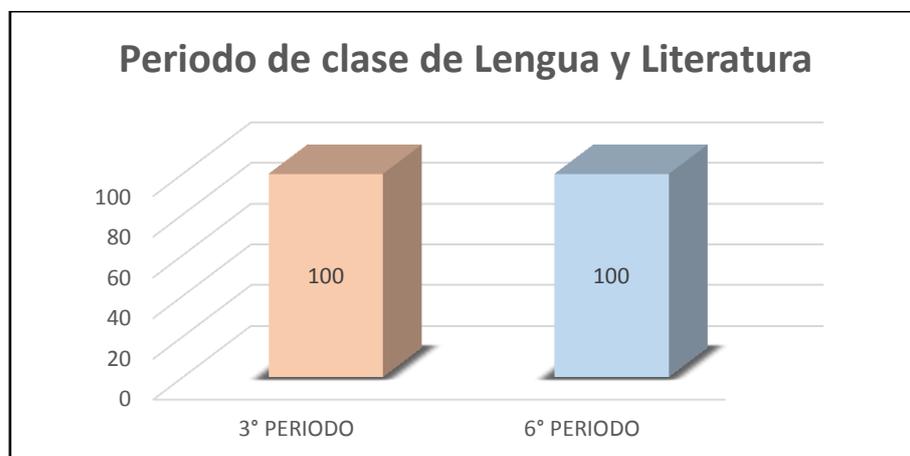
CUADRO N° 1

#### HORAS DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA

Variable	f	%
3° PERIODO	23	100
6° PERIODO	23	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 8° de E.B. del Colegio "Gallardo Moscoso".  
Elaboración: Yoni Yadira Cacay Cacay.

GRÁFICA N° 1



#### Análisis e Interpretación

La lengua y literatura implica estudiar la utilización de la lengua propia en diferentes contextos y en situaciones comunicativas diversas.

Del total de encuestados, el 100% indican que reciben clases en el tercer periodo y en el sexto periodo, esta información permite establecer que la jornada de estudio en el tercer periodo es en un momento en el que se

está con ánimo para trabajar una materia teórica; mientras que el sexto periodo es un periodo que tiende a hacer que la jornada sea cansada o pesada para los estudiantes.

Al recibir las clases que poseen más desarrollo cognitivo por las mañanas ayudará significativamente a los alumnos pues se cuenta con predisposición para el estudio mientras que, al desarrollarse las clases más activas en los últimos periodos vuelca el ánimo en cansancio y pesadez lo que no permite concentrarse y peor aún desarrollar el pensamiento lógico verbal en los estudiantes.

## 2. ¿Cuál de las siguientes metodologías aplica el profesor en las clases de Lengua y Literatura?

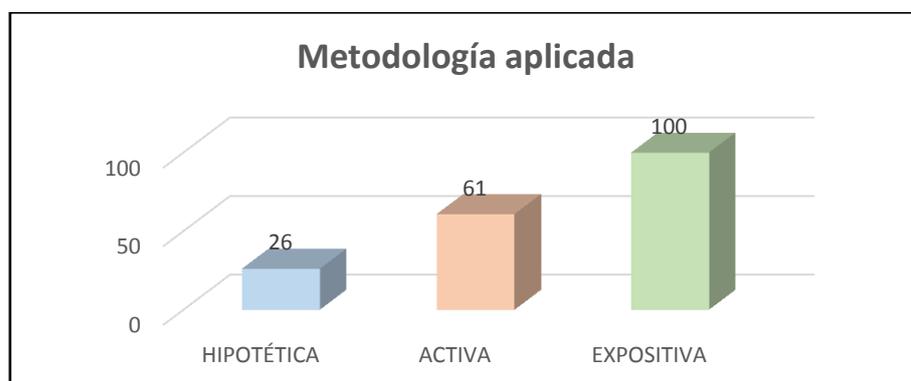
**CUADRO N° 2**

**METODOLOGÍAS QUE APLICA EL PROFESOR**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Hipotética	6	26
Activa	14	61
Expositiva	23	100

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 8° de E.B. del Colegio "Gallardo Moscoso".  
**Elaboración:** Yoni Yadira Cacay Cacay.

**GRÁFICA N° 2**



### **Análisis e Interpretación**

Las clases expositivas e hipotéticas se convierten en una de las metodologías más aplicadas por los docentes hoy en día, pero no

permiten tener la concentración total de los alumnos es decir existen nuevas metodologías que ayudan a despertar el interés de los educandos.

Todos los encuestados indican que la metodología aplicada por el profesor es la expositiva; el 61% señala que aplica una metodología activa un 26% aduce que, también aplica una metodología hipotética.

Las metodologías aplicadas por el profesor de Lengua y Literatura permiten un aporte positivo al momento de aprender, pues de su variedad y aplicabilidad de acuerdo al tema, resultan ser o no ser motivadoras e interesantes para los alumnos. Si se cuenta con un buen material de apoyo, el tono de voz adecuado, y la metodología apropiada, la clase expositiva resulta ser interesante para los estudiantes.

### 3. ¿Qué recursos didácticos utiliza en la clase el Profesor de Lengua y Literatura?.

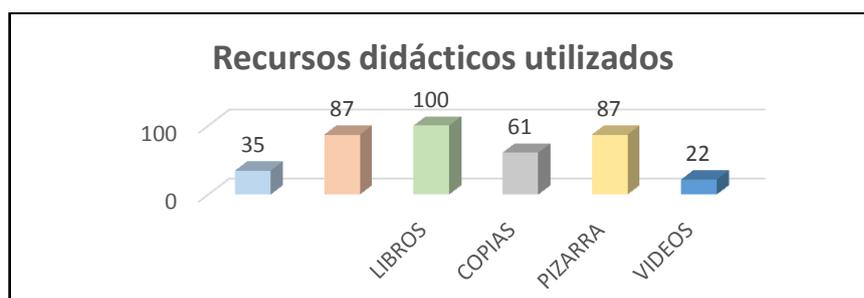
**CUADRO N° 3**

**RECURSOS QUE UTILIZA EL PROFESOR**

Variable	f	%
PROYECTOR	8	35
CARTELES	20	87
LIBROS	23	100
COPIAS	14	61
PIZARRA	20	87
VIDEOS	5	22

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 8° de E.B. del Colegio "Gallardo Moscoso".  
Elaboración: Yoni Yadira Cacay Cacay.

**GRÁFICA N° 3**



### **Análisis e Interpretación.**

Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje ayudan a desenvolverse mejor a los alumnos pues estos captan más rápido los conocimientos impartidos y mejoran su capacidad de concentración.

El 100% de los encuestados indican que el principal recurso didáctico que utiliza el profesor de Lengua y Literatura es el libro otorgado por el Ministerio de Educación; el 87% indica que también utiliza la pizarra y carteles, el 61% manifiesta que utiliza copias; el 35% aduce que también usa el proyector y el 22% señala que utiliza videos.

El profesor de Lengua y literatura trabaja con una variedad de recursos didácticos mismos que estimulan al estudiante a ser observador y participe de las clases, lo cual mejora su aportación y rendimiento académico.

#### **4. ¿Cómo desearía aprender la materia de Lengua y Literatura?**

**CUADRO N° 4**

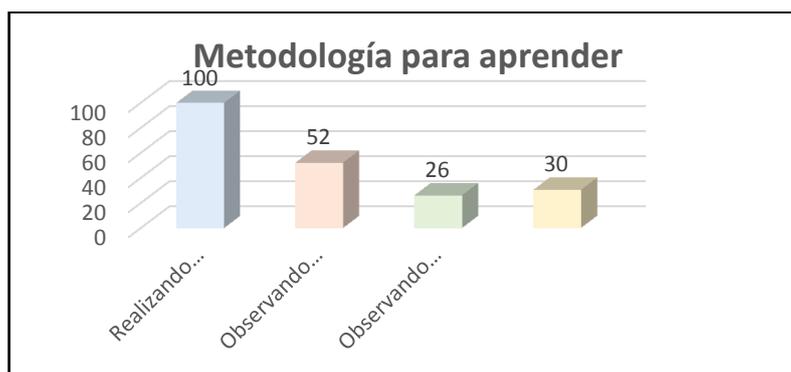
**ACTIVIDADES CÓMO DESEARÍA APRENDER**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Realizando ejercicios prácticos	23	100
Observando videos	12	52
Consultando una Multimedia	6	26
Yendo a la biblioteca	7	30

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 8° de E.B. del Colegio "Gallardo Moscoso."

**Elaboración:** Yoni Yadira Cacay Cacay.

**GRÁFICA N° 4**



## Análisis e Interpretación

Una de las mejores formas de aprender es realizar clases 50% teóricas y 50% prácticas pues se ha demostrado que las clases teórico-prácticas obtienen más resultados que cualquier otro tipo de técnica.

El 100% de los informantes señala que desea aprender Lengua y Literatura realizando ejercicios prácticos; así mismo el 52% de encuestados indica que le gustaría observar videos, el 30% de encuestados le gustaría ir a la biblioteca y al 26% le gustaría aprender observando una multimedia. El aporte que se brinda mediante las clases prácticas en el lengua y literatura es el desarrollo de las destrezas de los medios comunicativos que posee el ser humano, así como su capacidad de pensamiento lógico verbal, que es una actitud poco estimulada en la educación, inherente de algunos factores que impiden su desarrollo entre ellos el temor de hablar en público.

5. **¿Cuál es su estado de ánimo en el momento de recibir la asignatura de Lengua y Literatura?**

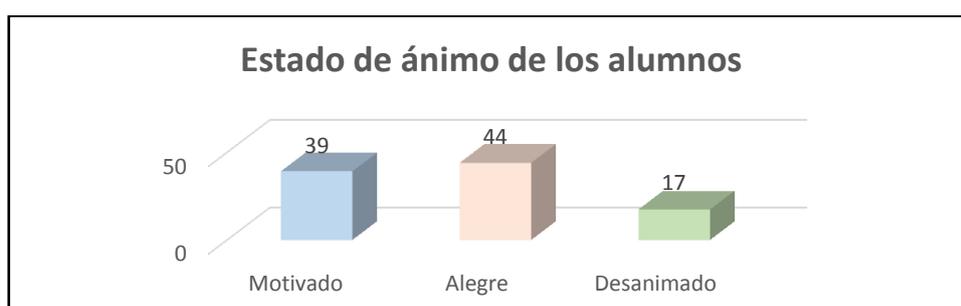
**CUADRO N° 5**

### ESTADO DE ÁNIMO EN LA CLASE DE LENGUA

Variable	F	%
Motivado	9	39
Alegre	10	44
Desanimado	4	17
Total	23	100

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 8° de E.B. del Colegio "Gallardo Moscoso".  
**Elaboración:** Yoni Yadira Cacay Cacay.

**GRÁFICA N° 5**



## Análisis e Interpretación

La cuestión anímica de los estudiantes gira en torno a cómo se van desarrollando las clases, y a otros factores como las condiciones de luz, la temática, la práctica; en sí, si se tornan aburridas ellos no tendrán ánimos de aprender.

El 44% de encuestados indican que ellos se encuentran alegres en la clase de Lengua y Literatura, el 39% señala que se encuentra motivado y el 17% manifiesta que se encuentra desanimado.

La motivación que brinda el profesor de Lengua y Literatura para hacer que la clase sea alegre y amena debe ser moderada, el conseguirla en su totalidad demanda la aplicación de una metodología activa en la que el estudiante pueda ser partícipe y generador de nuevos conocimientos.

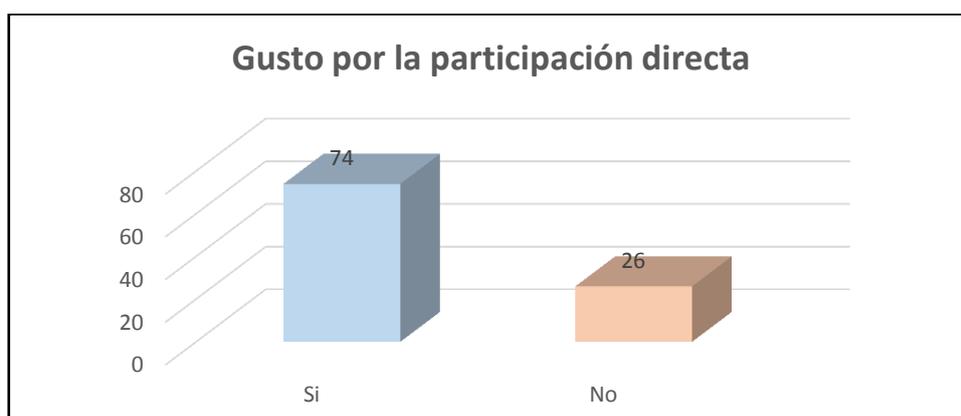
### 6. ¿Le gustaría realizar temas de Lengua y Literatura con una participación directa?

**CUADRO N° 6**  
**GUSTO POR PARTICIPAR DIRECTAMENTE EN TEMAS**

Variable	f	%
Sí	17	74
No	6	26
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 8° de E.B. del Colegio "Gallardo Moscoso"  
**Elaboración:** Yoni Yadira Cacay Cacay

**GRÁFICA N° 6**



## Análisis e Interpretación

Las clases deberían implicar una participación directa de los estudiantes para obtener mejores resultados cognitivos, se impulsa a que los alumnos se motiven y se interesen por la materia, así como también que desarrollen su pensamiento lógico verbal en el desarrollo de actividades y adquieran aprendizajes propios de la asignatura.

El 74% de encuestados señalan que les gustaría participar directamente en las clases de Lengua y Literatura, el 26% en cambio indica que no les gustaría que sean participativas las clases.

La participación de estudiantes en el desarrollo de las clases de lengua y literatura desarrollará en ellos el desenvolvimiento escénico y el pensamiento lógico verbal, pues deberán planificar sus diálogos.

7. ¿Desearía que su escuela tuviera disponible instituciones para realizar la práctica de los temas de Lengua y Literatura y desarrollar así el pensamiento lógico verbal?

CUADRO N° 7

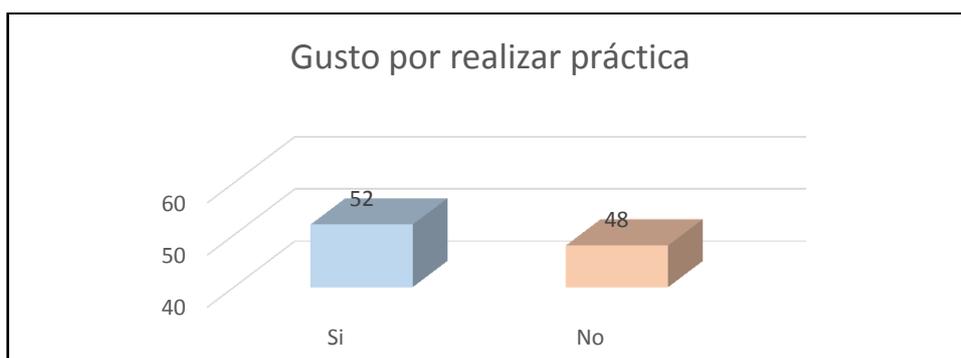
### DESEARÍA INSTITUCIONES PARA REALIZAR PRÁCTICAS

Variable	f	%
Sí	12	52
No	11	48
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 8° de E.B. del Colegio "Gallardo Moscoso".

Elaboración: Yoni Yadira Cacay Cacay.

GRÁFICA N° 7



## **Análisis e Interpretación.**

Tener un espacio para realizar prácticas que involucren a los estudiantes es indispensable para mejorar el pensamiento lógico verbal.

El 52% de encuestados señala que le gustaría realizar prácticas sobre la entrevista y el guion para desarrollar su pensamiento lógico verbal y para ello demanda la existencia de instituciones que permitan realizar estas actividades, el 48% de encuestados indican que no les gustaría realizar estas prácticas, debido a que tienen recelo y vergüenza de expresarse ante público.

La metodología activa debe ser encaminada en espacios fuera del aula y del colegio, puesto que inicialmente tenemos recelo de expresarnos frente a los compañeros, pero después ya se supera ese nivel de recelo; por tanto es necesario contar con otros escenarios para poner en práctica el pensamiento lógico verbal adquirido en clase.

### **8. ¿Le gustaría que su Profesor de Lengua y Literatura utilizara una metodología activa para impartir sus clases?**

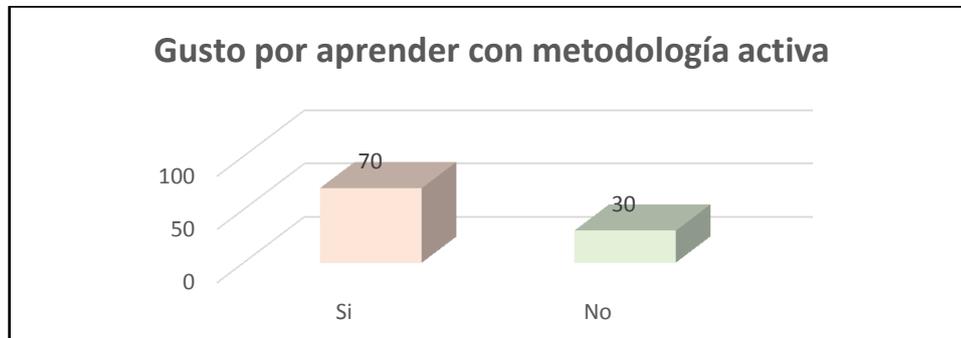
#### **CUADRO N° 8**

##### **GUSTO POR APRENDER CON METODOLOGÍA ACTIVA**

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SÍ	16	70
No	7	30
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 8° de E.B. del Colegio "Gallardo Moscoso".  
**Elaboración:** Yoni Yadira Cacay Cacay.

**GRÁFICA N° 8**



### **Análisis e Interpretación**

La metodología activa implica la participación activa de los alumnos en clases motivadoras que les impulsa a intervenir en las mismas.

El 70% de encuestados señalan que si le gustaría aprender Lengua y Literatura con la metodología activa, el 30% señala lo contrario.

Al aplicar la metodología activa dentro del salón de clases se logra que los estudiantes despejen todo tipo de duda, que por temor a veces se reprimen, además permitirá socializar mejor el tema estudiado logrando de esta manera la participación, colaboración y el desarrollo del pensamiento lógico verbal, en sí mejores resultados en el aprendizaje y en los parámetros académicos.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 8º E.B.**

**1. ¿Qué metodologías Ud. emplea para dar sus clases?**

R: Considero que en el quehacer educativo se emplean varias metodologías al momento de impartir las enseñanzas, las que más empleo son el método científico y la clase demostrativa.

**2. ¿Qué opinión tiene sobre la metodología activa?**

R: Considero que esta metodología es aplicable a ciertos contenidos, pero no a toda la asignatura y es muy buena para promover la participación de los estudiantes.

**3. ¿Aplica Usted la metodología activa en sus clases?**

R: Muy poco, la participación es más individual y en este sentido solamente sé enviar a hacer consultas en la biblioteca.

**4. ¿Usted cree que es importante impulsar el desarrollo del pensamiento lógico verbal en los estudiantes?**

R: Sí, actualmente es uno de los parámetros de evaluación para obtener un cupo y se ha visto que en el pensamiento lógico matemático y verbal es donde más fallan los aspirantes.

**5. ¿Usted realiza con sus alumnos actividades tendientes al desarrollo lógico verbal?**

R: A veces como actividades de motivación jugamos a los sinónimos y antónimos, a veces realizamos redacciones.

**6. ¿Le gustaría contar con una metodología activa que promueva el desarrollo del pensamiento lógico verbal del bloque “crónicas periodísticas y entrevistas” en sus estudiantes de octavo año?**

R: Sería interesante y bueno aplicar esta nueva metodología para promover el desarrollo del pensamiento lógico verbal en los estudiantes.

### **COMENTARIO PERSONAL**

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje y están basadas en la psicopedagogía, como son: el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Después de realizar la entrevista ha quedado claro que se utiliza una clasificación no muy común, basada en lo que día a día se hace en las aulas. Hay metodologías que se utilizan a diario, otras se las utiliza excepcionalmente y otras sencillamente no se las utiliza (porque requieren mucho esfuerzo, no se las conoce o simplemente no se quiere usarlas).

Las metodologías más utilizadas son: clases magistrales, las clases prácticas, las tutorías, la evaluación sumativa, trabajos individuales y grupales; todo ello planificado inicialmente y guiadas por los objetivos de la asignatura.

Las metodologías menos utilizadas o no utilizadas son metodologías que el docente conoce, pero que normalmente no aplica porque requiere esfuerzo. La evaluación diagnóstica, evaluación formativa, planificación personalizada, trabajos individuales y grupales donde el profesor es básicamente el asesor, tutoría proactiva, ciclo de Kolb, trabajo cooperativo.

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica, dentro de este último grupo está la metodología activa objeto del presente estudio investigativo.

Se puede aplicar la innovación educativa a estas metodologías para mejorarlas, no para sustituirlas produciendo un cambio no metodológico, pero sí de eficacia.

**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN  
REALIZADA AL DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 8º E.B.**

<b>SITUACIÓN MATERIAL Y FÍSICA DEL AULA</b>		
<b>CRITERIO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿La forma y dimensiones del aula son satisfactorias?	<b>x</b>	
¿El mobiliario, su disposición y la ubicación del pizarrón son satisfactorios?		<b>X</b>
¿Las condiciones auditivas son satisfactorias?		<b>X</b>
¿Las condiciones visuales y de iluminación son satisfactorias?		<b>X</b>
<b>PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>		
Actividades previas:		
¿Realizó la evocación y/o exploración?	<b>x</b>	
¿Realizó la motivación?		<b>X</b>
¿El material didáctico fue bueno?		<b>X</b>
¿Llamó la atención el material didáctico entre sus alumnos?		<b>X</b>
¿Los métodos y las técnicas fueron los adecuados y fueron utilizados debidamente?		<b>X</b>
¿Fue satisfactorio el rendimiento alcanzado?		<b>X</b>
<b>ACTIVIDADES DOCENTES</b>		
Cualidades personales		
¿Demostró versación y dominio científico?		<b>X</b>
¿El timbre de voz y la pronunciación fueron correctos?	<b>x</b>	
¿Se desplazó con soltura en el aula?	<b>x</b>	
Relaciones docente – discente		
¿Hubo integración satisfactoria entre el docente, los alumnos y		<b>x</b>

el trabajo realizado?		
¿Se crearon las condiciones necesarias para que el alumno intervenga en clase?	x	
¿Existió entusiasmo durante la clase?		X
¿Se preocupó el profesor de dialogar, estimular y educar a los alumnos?		X
<b>OBSERVACIONES</b>		
No hubo una buena preparación por parte del docente.		

#### **COMENTARIO PERSONAL**

El análisis e interpretación que se presentan a continuación se derivan de la ficha de observación aplicada al docente de lengua y literatura, referente a los métodos y técnicas que se aplica durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la materia, enfocándose como tema de investigación al desarrollo del razonamiento lógico verbal.

Se pudo observar que no se dispone del mobiliario bien adecuado, no existe una buena iluminación, ni hay las condiciones auditivas. El docente no realizó una motivación, tampoco cuenta con material didáctico apropiado para dictar la clase, no aplicó las técnicas ni métodos apropiados, por tanto no se alcanzó un rendimiento satisfactorio.

No hubo dominio científico por parte del docente, no se integró el docente-alumno y tarea, no se motivó ni se estimuló a los estudiantes, por tanto no hubo entusiasmo ni la atención debida en clases.

## **g. DISCUSIÓN**

### **HIPÓTESIS 1**

#### **ENUNCIADO**

¿La aplicación de una metodología activa para el desarrollo del pensamiento lógico verbal, mejorará los niveles de participación y rendimiento académico de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica del Colegio “Hernán Gallardo Moscoso”?

#### **FUNDAMENTACIÓN**

Esta hipótesis se fundamenta con los resultados obtenidos en la gráfica 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes, donde el 74% si le gustaría realizar temas de Lengua y Literatura con una participación directa, esto denota la monotonía en la que están cursando los estudiantes, dejando notar que no se utiliza una metodología activa para el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura tornándolas aburridas y cansinas.

Asimismo en la gráfica 7, se observa que el 52% de encuestados desearía que su colegio tuviera disponible instituciones para realizar la práctica de los temas de Lengua y Literatura y desarrollar así el pensamiento lógico verbal, logrando aplicar en la práctica los conocimientos referentes a crónicas periodísticas y entrevistas.

#### **CONCLUSIÓN**

Se verificó la Hipótesis planteada en la cual los encuestados consideran que mejorarían su participación y rendimiento académico a través de la aplicación de una metodología activa que potencie su pensamiento lógico verbal.

## **DECISIÓN**

Se afirma la hipótesis planteada.

## **HIPÓTESIS 2**

### **ENUNCIADO**

El desarrollo del pensamiento lógico verbal, a través de una metodología activa efectiva, permitirá mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica del Colegio “Gallardo Moscoso”,

### **FUNDAMENTACIÓN**

Se aprecia en la gráfica 8 de la encuesta a los estudiantes, que al 70% de encuestados les gustaría que su profesor de Lengua y Literatura utilizará una metodología activa para impartir sus clases, coincidiendo con resultados anteriores en que consideran las clases monótonas y aburridas, pues la falta de aplicación de otros métodos de enseñanza provoca este sentir en los estudiantes.

De igual manera, se obtuvo en la pregunta 6 realizada al docente, que a él, le gustaría contar con una metodología activa que promueva el desarrollo del pensamiento lógico verbal del bloque “crónicas periodísticas y entrevistas” en sus estudiantes de octavo año? A la cual respondió que sería interesante y bueno aplicar esta nueva metodología para promover el desarrollo del pensamiento lógico verbal en los estudiantes, lo cual permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **CONCLUSIÓN**

Es importante mencionar que la encuesta a los estudiantes y la entrevista al docente permitió de forma veraz establecer las estrategias y métodos que utilizan en el desarrollo del razonamiento lógico verbal y la ficha de observación permitió constatar que no se realiza la aplicación del método activo para el desarrollo del razonamiento lógico verbal, por tanto es necesario realizar una propuesta para que se trabaje con los estudiantes.

## **DECISIÓN**

Se afirma la hipótesis planteada.

## h. CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos de la encuesta, ficha de observación y entrevista aplicada a los estudiantes y docentes respectivamente y de un análisis minucioso se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ En el 8º E.B. del Colegio Hernán Gallardo Moscoso, debido al modelo pedagógico en el cual se basa su educación se realizan planificaciones, donde el razonamiento lógico verbal es lo menos previsto para el desarrollo de las clases diarias.
- ✓ Los estudiantes del 8º E.B. tienen un bajo nivel de aplicación del método activo, lo cual no ha permitido que se desenvuelvan en la investigación, participación y colaboración, además de tener dificultad para expresarse con confianza y seguridad pues tienen un bajo desarrollo del razonamiento lógico verbal al no realizar comparaciones, análisis, relaciones y discriminaciones.
- ✓ El pensamiento lógico verbal en los estudiantes puede ser desarrollado a través de diferentes métodos y estrategias, ayudados por el docente y las instituciones educativas siempre que se cuente con un buen método y material didáctico encaminadas al desarrollo de los contenidos establecidos por la reforma curricular, careciendo de una planificación específica para el desarrollo del razonamiento lógico verbal.
- ✓ Es indispensable plantear y desarrollar un lineamiento alternativo, para que a través de una propuesta metodológica con actividades pro pendientes a desarrollar el pensamiento lógico verbal en los estudiantes se fortalezcan sus capacidades y habilidades.

## i. RECOMENDACIONES

Al concluir la presente investigación se sugiere tanto a directivos, maestros y padres de familia tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ A los docentes con mayor énfasis planificar actividades con estrategias y métodos adecuados para el razonamiento lógico verbal de los estudiantes de 8º E.B, considerando una metodología activa que permita no solo informar o cumplir con los contenidos de la malla curricular sino también que aporte al desarrollo del pensamiento lógico verbal.
- ✓ Considerar que la metodología activa no solo debe ayudar a relacionar al estudiante con su entorno, sino también debe ayudarlo a ser más colaborativo, sociable entre los compañeros creando un ambiente de confianza y seguridad, puesto que estos aspectos le servirán en los diferentes ámbitos de la vida.
- ✓ Crear espacios para que el estudiante a través del método activo compare, analice, relacione y discrimine información, mediante estrategias adecuadas y aplicables, utilizando un material didáctico adecuado para una mejor participación y extracción de características propias del bloque de crónicas periodísticas y entrevistas.
- ✓ A los directivos del establecimiento, se sugiere que se busque los espacios necesarios para la capacitación de los maestros, en forma continua, en la aplicación de nuevos métodos y

estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico verbal de los estudiantes.

- ✓ Se recomienda aplicar la propuesta alternativa elaborada en esta investigación para lo cual se recomienda la intervención de los directivos del colegio Hernán Gallardo Moscoso y particularmente de los docentes de Lengua y Literatura de los estudiantes del 8º E.B. para que desarrollen metodológicas activas que permitan el desarrollo del pensamiento lógico verbal en los estudiantes del Colegio Hernán Gallardo Moscoso de la ciudad de Loja.

## PROPUESTA ALTERNATIVA



### 1. TÍTULO

APLICACIÓN DEL MÉTODO ACTIVO PARA EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO LÓGICO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE 8º E.B. DEL COLEGIO HERNAN GALLARDO MOSCOSO DE LA CIUDAD DE LOJA.

### 2. PRESENTACIÓN

La aplicación del método activo en el bloque de crónicas periodísticas y entrevistas es un recurso para el docente, pensado para los estudiantes. Cada una de sus apartados contiene instrucciones para el nivel para el que han sido diseñados.

Una de las premisas fundamentales para el desarrollo de este trabajo ha sido el consolidar al método activo como referente para realizar la práctica con un fin muy específico: desarrollar el pensamiento lógico verbal.

La teoría recoge todos aquellos planteamientos que, de una u otra forma, se han considerado útiles y apropiados para el propósito de este proyecto.

En primer lugar en los apartados dedicados a las crónicas periodísticas se sigue la propuesta de Luis Hernando Cuadrado, que dedico una amplia sección a este asunto en su obra *El discurso periodístico*. Según las palabras de este autor: La crónica es un género híbrido, que participa a la vez de los rasgos de los géneros informativos y de los interpretativos, con un predominio de los primeros sobre los segundos. En segundo lugar, en la parte de la entrevista se fundamenta en el trabajo de Javier Pérez de Silva, *Las claves de la entrevista periodística*. En este estudio, planteado desde de la perspectiva del método activo, se define a la entrevista como un diálogo entre dos o más personas que responde al formato de pregunta-respuesta. En tercer lugar, es inevitable la referencia a las reglas que cada una de estas temáticas debe cumplir, con la inclusión de algunos aspectos relacionados con la actitud, que se debe mostrar al momento de realizarlas.

En cuanto a la parte de la práctica, se ha primado la variedad: se alternan a lo largo del texto las indicaciones con un alto grado de comprensión, las actividades a realizarse, los resultados esperados, etc. Estas actividades tienen un marcado carácter activo, permiten que el estudiante trabaje y al mismo tiempo sea colaborativo y desarrolle su capacidad frente al desarrollo del pensamiento lógico verbal.

### **3. OBJETIVOS**

#### **Objetivo General:**

Aplicar el método activo para desarrollar el pensamiento lógico verbal en los estudiantes de 8º E.B. mediante un manual de actividades del bloque

Crónicas periodísticas y entrevista, para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes.

### **Objetivos Específicos.**

- ✓ Brindar al docente de Lengua y Literatura, una guía práctica del método activo para que desarrolle en sus estudiantes el pensamiento lógico verbal.
- ✓ Promover la aplicación del método activo dentro y fuera del aula, aplicando estrategias para el desarrollo del razonamiento lógico verbal.
- ✓ Desarrollar en los estudiantes aptitudes y habilidades periodísticas, así como su participación, colaboración y socialización en el trabajo individual y grupal.
- ✓ Socializar el manual con el docente y aplicar con los estudiantes para el desarrollo del pensamiento lógico verbal.

### **4. JUSTIFICACIÓN**

La falta del razonamiento lógico verbal en los estudiantes no permite una buena comprensión, deducción y solución a los diferentes problemas. Las tendencias actuales de la educación exigen que el estudiante posea habilidades entre ellas la verbal para alcanzar calificaciones que le permitan el ingreso a la educación media y superior, y así tener un desarrollo eficiente a lo largo de su preparación, sin omitir el conocimiento propio de las diferentes áreas.

Existe desvinculación entre los distintos niveles educativos, lo que en buena parte no permite el desarrollo adecuado del pensamiento lógico verbal.

Tomando estas premisas se plantea este manual metodológico para el 8º E.B. del Colegio Hernán Gallardo Moscoso, para que se realice una propuesta diferente, cuyo propósito es orientar a los estudiantes y docente a mejorar sus competencias y en el logro y si se puede decir dominio en el razonamiento y pensamiento lógico verbal.

El compartir este recurso proporcionará diferentes estrategias y actividades sobre las necesidades psicopedagógicas de los estudiantes, de tal manera que su comportamiento, autoestima y el dominio verbal sea un pilar para un mejor desempeño en toda su vida.

Otros de los motivos que llevará a concluir con efectividad ésta propuesta es que, basándose en el método activo que se enfoca en el alumno atribuyéndole a éste el rol de actor fundamental para el éxito del dominio del razonamiento lógico verbal, le permite desenvolverse en el medio de una forma participativa, colaborativa.

Esta propuesta se enlaza con la misión de la institución fuente de estudio que es, dar a la sociedad entes productivos y reflexivos; pues es una propuesta elaborada con profesionalismo para que sea un aporte a los estudiantes y por ende a la sociedad.

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Esta propuesta se fundamenta en la investigación realizada, sobre todo en las conclusiones que determinan la importancia de desarrollar el pensamiento lógico verbal a través del método activo, en los estudiantes del 8º E.B. del Colegio Hernán Gallardo Moscoso.

## **6. CONTENIDOS**

1. Importancia del método activo en el desarrollo del pensamiento lógico verbal
2. Crónicas periodísticas. Características de la crónica periodística
3. La entrevista. Clases de entrevista. ¿Cómo hacer una buena entrevista?
4. Propiedades textuales y elementos de la lengua
5. Matriz cíclica de macro y microdestrezas
6. Aplicación del método activo en el desarrollo del pensamiento lógico verbal en el bloque Crónicas periodísticas y La entrevista.

## **7. DESARROLLO DEL CONTENIDO DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA**

### **1. Importancia del método activo en el desarrollo del pensamiento lógico verbal**

El desarrollo del razonamiento lógico verbal es de gran demanda en todas las escuelas y colegios en general, sin embargo no se lo desarrolla. Eso es lo que se evidenció por referencias obtenidas de la entrevista aplicada al docente, así como en las encuestas aplicadas a los

estudiantes, y a la observación realizada durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La falta del razonamiento lógico verbal en los estudiantes ha llevado consigo la presencia de una baja capacidad de comprensión, deducción y solución a los problemas del área en estudio.

Razonamiento verbal es aquella disciplina académica que busca dotar al hablante de los medios intelectuales suficientes para hacer un uso apropiado del idioma y un procesamiento provechoso de la información.

Es el conjunto de actividades mentales que consiste en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas. En el caso del razonamiento lógico verbal, se trata de la capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados.

En el desarrollo de la asignatura de lengua y literatura el docente por lo general se centran en objetivos como la ortografía, la gramática, pero no impulsan el aprendizaje de los métodos de expresión necesarios para que los alumnos puedan hacer un uso más completo del lenguaje.

La frase "Parece un viejo hablando" se pronuncia de forma habitual al escuchar a un niño que utiliza un lenguaje y expresiones poco acordes con su edad, pues cuenta con la capacidad de razonamiento verbal.

Esta habilidad responde al potencial lingüístico y a la destreza para comprender conceptos y analizarlos, proporcionando al hablante los medios intelectuales necesarios para hacer un uso adecuado de la lengua y procesar la información que recibe de su entorno. No consiste sólo en tener un vocabulario amplio, sino que implica también la capacidad para clasificarlo, ordenarlo y relacionar entre sí los significados.

Lo fundamental es que cuenten con un entorno académico que les ayude a desarrollar la habilidad para el razonamiento verbal. La aplicabilidad del método activo que invita a los estudiantes a escuchar conversaciones de personas, leer más a menudo, ir al teatro, a representaciones de cuentos o títeres, pueden ayudarles de manera significativa a que desarrollen nuevas formas de expresión.

Entre los ejercicios recomendados para desarrollar el razonamiento verbal, se encuentran las analogías verbales, los ejercicios para completar oraciones, el ordenamiento de frases y los juegos donde se deben excluir ciertos conceptos de un grupo. Esta capacidad intelectual tiene un papel fundamental en el progreso cognitivo de los estudiantes, ya que implica la habilidad para entender, estructurar, organizar y comprender el lenguaje, unas destrezas imprescindibles para alcanzar los objetivos curriculares de las diferentes etapas académicas.

La importancia del método activo radica en que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, guiado por el docente. Este último conducirá las técnicas que favorecen la actividad del estudiante como por ej. A través de un interrogatorio, argumentación, redescubrimiento, debates y discusiones.

Con todas estas técnicas se puede lograr que el estudiante participe activamente y de esa manera desarrolle el razonamiento verbal.

## **2. Crónicas periodísticas**

La crónica es un género híbrido, que participa a la vez de los rasgos de los géneros informativos y de los interpretativos, con un predominio de los primeros sobre los segundos. Según G. Martín Vivaldi, es “una información interpretativa y valorativa de hechos noticiosos, actuales o actualizados, donde se narra algo al propio tiempo que se juzga lo narrado”.

La crónica, debido a su continuidad y regularidad, establece un vínculo de cierta familiaridad entre el cronista y sus lectores, lo cual permite, a su vez, escribir en un tono directo, llano y desenfadado, como si se tratara de una especie de correspondencia epistolar entre viejos conocidos.

La continuidad en la persona, el tema o el ambiente da pie, de forma casi obligada, a que el periodista intente explicar los hechos de que habla y se permita juicios orientadores acerca de los sucesos que describe.

El cronista, más que un reportero ocasional que describe un acontecimiento o narra una acción, es como un confidente del lector, el cual no se siente movido a la lectura de las crónicas si previamente no ha experimentado un movimiento de simpatía y atracción hacia las ideas o el estilo literario del cronista habitual.

El estilo de la crónica ha de ser claro, sencillo, conciso, revelador de un contenido objetivo que se comunica a alguien y, por supuesto, ameno.

Dentro de la norma general de claridad comunicativa, se puede usar una amplia gama de recursos estilísticos, como la comparación, la metáfora, la ironía, la paradoja o la hipérbole mesurada.

Al igual que el ensayo o los artículos de un blog, la crónica es un escrito de no ficción y es muy utilizada en los medios de comunicación escritos, ya sean los tradicionales como los periódicos impresos o a través de internet.

Por ello, las crónicas periodísticas están redactadas con un estilo adecuado para captar a un público amplio que busca una información completa acerca del hecho narrado.

Consideramos crónica la narración de una noticia en la que se incorporan ciertos elementos de valoración e interpretativos, aunque estos siempre tienen un carácter secundario frente a los elementos estrictamente informativos. Como ves nos encontramos de nuevo con un género híbrido, como también lo son el reportaje interpretativo o la entrevista.

Un típico ejemplo de crónica lo encontramos en el siguiente texto:

Los músicos llegaron temprano y todos los técnicos ya tenían preparado los equipos en el escenario de tal manera a brindar al público un espectáculo inolvidable. Solo restaba una cosa: que la banda saliera a tocar. Y no se hizo esperar mucho, luego de una media hora, a las diez de la noche, el concierto empezó para alegría y la euforia de los miles de fanáticos presentes en aquel estadio. El sacrificio que habían pasado no fue en vano. El frío no fue obstáculo para que una cantidad aproximada de veinte mil personas hicieran colas de varias cuadras para poder ingresar y ver actuar a sus estrellas.

La banda inició un colorido espectáculo iniciando con las canciones que le hicieron famosa en sus comienzos. Luego, cantó algunos de los temas de su último disco, el cual había sido lanzado en noviembre pasado en nuestro país...

El texto dado es un ejemplo de crónica porque relata cómo se ha llevado a cabo la realización del concierto de una banda musical.

### **Características de la crónica periodística**

Como se verá más abajo, cada tipo de crónica posee un estilo de redacción, principalmente atendiendo al tema que trata. Sin embargo, la crónica periodística posee una serie de rasgos generales presentes en todos los demás subtipos.

Dichas características pueden resumirse de la siguiente manera:

- Público amplio. Las crónicas están destinadas generalmente a un gran público interesado en conocer al detalle el suceso narrado.
- Es un relato. Narra en forma detallada, objetiva (o subjetiva en algunos casos) y secuencial un suceso determinado capaz de llamar la atención de los lectores.
- Lenguaje sencillo. La crónica debe estar redactada en un lenguaje accesible para toda clase de lector.
- La crónica presenta, además, la peculiaridad de que tiene siempre una cierta continuidad, aparece con una determinada periodicidad. Bien sea por el periodista que la firma o por la temática que trata. Por ejemplo, es fácil encontrar en la mayoría de los periódicos la crónica taurina del día, o

la crónica de sociedad. El lector interesado en esos temas busca todos los días esas crónicas. En otras ocasiones hablamos de crónicas firmadas por determinado periodista que aparecen con cierta regularidad, como las crónicas del corresponsal del periódico en Nueva York.

- Esta continuidad genera cierta familiaridad entre el cronista y el lector. El lector conoce perfectamente el estilo de su cronista favorito, o reconoce las informaciones firmadas por el corresponsal. Esta familiaridad permite al cronista escribir en un tono directo, e incluso llano y desenfadado, que no resultaría admisible para la redacción de una noticia.

- El estilo de la crónica es objetivo al igual que el de la noticia, pero el periodista se permite una mayor libertad expresiva en el uso del lenguaje, hasta el punto de crear un estilo personal. También puede estructurar la crónica con libertad, sin aplicar la pirámide invertida con la intención de mantener el interés desde la primera hasta la última línea.

En la prensa encontramos distintos tipos de crónicas y todas ellas reúnen las características citadas diferenciándose por los temas que tratan: crónicas de sucesos, crónicas deportivas, crónicas taurinas, crónicas de corresponsales fijos en el extranjero, crónicas de corresponsales en otras provincias, crónicas de enviados especiales, crónicas políticas, crónicas de viajes, crónicas de sociedad, etc.

El corresponsal fijo en una ciudad extranjera es el periodista que el medio destina a un determinado país para obtener una información completa, y en muchos casos exclusiva, de lo que allí pueda suceder. Este periodista que actúa como corresponsal debe conocer perfectamente todos los elementos políticos, culturales, económicos, etc, del país en el que va a trabajar para poder interpretar correctamente las informaciones que allí se

producen. También debe esforzarse por ofrecer crónicas que contengan informaciones exclusivas o enfoques propios no facilitados por las agencias de noticias u otros medios de comunicación.

Las crónicas del enviado especial tratan de cumplir las mismas funciones descritas para los corresponsales, pero en este caso se trata de periodistas que el medio envía temporalmente para cubrir determinada información que se está produciendo, o que se presume que en breve se pueda producir, en una zona geográfica determinada. Los enviados especiales cuentan con la desventaja, frente a los corresponsales fijos, de que necesitan conocer con rapidez las circunstancias de ese entorno, en muchos casos desconocido hasta entonces, para poder informar con eficacia.

### **3. La entrevista**

La entrevista, en el sentido estricto, es un diálogo entre dos o más personas que responde al formato de pregunta-respuesta. Sus elementos principales son un entrevistador, que efectúa las preguntas, y un entrevistado, normalmente experto en una materia de interés social, que las responde. Es la herramienta más utilizada dentro del proceso de comunicación social.

En lo que respecta a su propósito profesional, la entrevista cumple con una función principal: obtener información de individuos o grupos y facilitarla a un espectro amplio de población. Esto convierte a la entrevista en un recurso informativo.

Se trata del diálogo entre un periodista, que juega el papel de entrevistador, y un experto en determinada materia, que es el entrevistado. La entrevista periodística es el desarrollo de un cuestionario planificado, organizado, coherente y, por lo general, dirigido a satisfacer incógnitas concretas y a descubrir soluciones. Es un género periodístico muy utilizado y fácilmente identificable por el público: lector, radioescucha, televidente o internauta. Para que una entrevista sea más digerible es necesario saber hacer preguntas concretas, haber estudiado al entrevistado antes del encuentro y, en el lenguaje escrito, tratar de redactar las respuestas de la manera más clara y escueta posible.

Además de sus peculiaridades, la entrevista engloba características de otros dos géneros periodísticos: la información y el reportaje.

## **Clases de Entrevistas**

Existen diversas clasificaciones para diferenciar la entrevista:

### **1. Por su objetivo**

- a) Entrevista de opinión. Su intención es que el entrevistado manifieste su opinión sobre un determinado hecho o tema.
- b) Entrevista de noticia. El objetivo principal es que el entrevistado proporcione información sobre un determinado tema.
- c) Entrevista de personalidad o retrato/perfil. Su intención es que el entrevistado se muestre tal como es y que proporcione un retrato de su personalidad o imagen a través de sus declaraciones.

## **2. Por el canal**

a) Personal. Son las más abiertas, amplias y penetrantes. Además, son las más efectivas para lograr el grado óptimo de confidencialidad, lo que, en última instancia, deriva en la obtención de respuestas más precisas. Asimismo, la interpelación entre ambos interlocutores es más viva y el entrevistador capta tanto el lenguaje oral como el corporal del entrevistado.

b) Telefónica. Son más fáciles de desarrollar por la inmediatez del canal. Se realizan por vía telefónica y son relativamente efectivas en los medios audiovisuales y para informaciones breves. También son útiles cuando el entrevistado está ubicado en un lugar distante o para ahorrar costes de gestión y tiempo.

c) Por cuestionario. El entrevistador remite las preguntas al entrevistado por correo postal, electrónico, fax, etcétera. Únicamente debe recurrirse a las entrevistas por cuestionario cuando el entrevistado está preso, en otro territorio o se muestra huidizo o reservado y no ha accedido a realizar entrevistas telefónicas o personales. Tienen el inconveniente de que las respuestas estén tergiversadas y de perder la frescura y vivacidad de las preguntas en directo ya que, en casi todas las entrevistas, las preguntas originales van derivando en otras cuestiones de interés.

## **3. Por el número de entrevistados**

a) Individual. Implica la participación de un entrevistador y un entrevistado.

b) Grupal o colectiva. Implica la participación de dos o más entrevistados, aunque se recomienda que el número no supere las cuatro o cinco personas con el objeto de mantener un orden en el diálogo.

#### **4. Por su modalidad**

a) Entrevista estructurada o formal. Está realizada sobre la base de un cuestionario previamente elaborado.

b) Entrevista no estructurada o informal. Se trata de preguntas respondidas en una conversación teniendo la característica de ausencia de una estandarización formal.

c) Entrevista focalizada. Su realización requiere una gran experiencia, habilidad y tacto. Está enfocada a ahondar en una cuestión delicada y se realiza sin sujetarse a una estructura formalizada. Debido a ello, precisa de gran agudeza y agilidad por parte del entrevistador para recabar los datos que se necesitan.

d) Entrevista no dirigida. El entrevistado tiene completa libertad para expresar sus sentimientos y opiniones y, en función de ellos, el periodista va encaminando la entrevista.

#### **¿Cómo hacer una buena entrevista?**

- Gracias al diálogo entre varios interlocutores, la entrevista es un género periodístico muy dinámico y ameno. Está considerada como una de las fórmulas más ágiles para dar a conocer una información o para profundizar en el conocimiento de los hechos, sus causas y sus consecuencias.

- El valor agregado más importante de la entrevista periodística reside en su fuerza testimonial, que reviste de peso y autoridad el trabajo del periodista y contribuye a dar credibilidad a la información proporcionada.

Lo primero que debes hacer es seleccionar el tema que vas a tratar en tu entrevista. Una vez hecho esto, lo más recomendable es que te documentes bien para poder llevar las riendas de la entrevista. Después, tienes que elegir la persona a la que quieres entrevistar, un experto en la materia elegida o, en última instancia, que pueda aportar datos de interés sobre el tema escogido.

A continuación debes diseñar un cuestionario con preguntas claves, que son muy recomendables para encaminar el diálogo y evitar olvidos. Otras preguntas nacerán espontáneamente en el curso de la entrevista y, por lo general, suelen ser más interesantes que las anotadas.

Una vez evaluadas todas estas cuestiones, ya puedes concertar una cita con la persona a la que vas a entrevistar.

El último paso es escoger el canal para realizar la entrevista.

Lo más recomendable es hacerla cara a cara, pero si no es posible, puedes realizarla por teléfono o por cuestionario escrito.

#### **4. Propiedades Textuales y Elementos de la Lengua**

##### **Adecuación:**

Propiedad de escoger, entre todas las posibilidades lingüísticas, la más apropiada para la situación de comunicación. Las normas generales son:

- Adecuación al receptor, a sus conocimientos, su edad, su nivel cultural, su situación personal o social.
- Adecuación al tema.
- Adecuación a la situación comunicativa utilizando el registro oportuno.

Los registros son la muestra de la capacidad de la lengua para adaptarse a las necesidades de los hablantes y la situación comunicativa.

Construir un texto adecuado implica un buen conocimiento de la lengua en todos sus aspectos.

### **Coherencia:**

Propiedad del texto que hace que éste se interprete como una unidad de información en la que todos los elementos se relacionan entre sí para formar el significado global.

En la coherencia destacan dos aspectos: la selección de la información y la estructuración.

La selección de la información: conocimientos con los que contamos antes de seleccionar la información. Son los siguientes:

- Contexto lingüístico: palabras que rodean al mensaje.
- Situación: informaciones que aporta la situación en que se desarrolla la comunicación entre unas personas en un tiempo y un espacio concreto.
- Competencia lingüística: la compartimos todos los hablantes, nos sirve para construir enunciados aceptables semánticamente.

- Conocimientos sobre saberes: los compartimos todos, y por ello no es necesario hacer explícitos.
- Conocimientos culturales: conocimientos de todo tipo que se presupone que el receptor comparte.

### Tema y estructura

Para ser coherente todo texto ha de tener un tema (idea o plan global) que ha de manifestarse a lo largo de su desarrollo. El receptor identificará el tema resumiendo el texto a lo esencial: suprimiendo informaciones accesorias, seleccionando la información relevante, generalizando a partir de características particulares y, finalmente, integrando los diversos conceptos en uno sólo que los abarque en su conjunto.

La estructura global de un texto es la organización de la información a través de la cual se manifiesta el tema. Debe ser progresiva y seguir un esquema previo para evitar los defectos característicos de la falta de orden que rompen la coherencia del texto y dificultan o impiden su comprensión.

En definitiva, crear un texto coherente supone un importante esfuerzo de selección y estructuración para ordenar el contenido que se quiere comunicar. Para ello, para construir un texto coherente, es importante tener en cuenta las siguientes reglas:

1. Regla de repetición: es necesario que los enunciados se encadenen siguiendo un tema o temas comunes que se van retomando a lo largo del texto.

2. Regla de progresión: es necesario que el texto se desarrolle con una aportación constante de nueva información.
3. Regla de no contradicción: es necesario que los enunciados no contradigan los contenidos establecidos anteriormente.
4. Regla de relación: es necesario que los temas o hechos a los que se refiere el texto tengan relación con el mundo real o imaginario que plantea.

### **Cohesión:**

Es la propiedad por la que las unidades del texto se relacionan. La conexión se establece entre oraciones, entre oraciones y situación extralingüística o entre párrafos. Además de la simple repetición, hay dos tipos de relaciones entre los elementos del texto: las referenciales y las de conexión.

Las relaciones referenciales: en las que un elemento se refiere a otro sustituyéndolo con procedimientos gramaticales (deixis, anáfora, catáfora, elipsis) o léxico-semánticos (sustitución léxica), una revisión detenidamente:

### **Procedimientos gramaticales:**

Deixis: mecanismo por el que el texto se refiere a elementos de la situación extralingüística. Puede señalar quién (deixis personal: pronombres personales y posesivos), dónde (deixis espacial: demostrativos y adverbios de lugar), cuándo (deixis temporal: adverbios de tiempo). Los deícticos sitúan el tema del que se habla en el tiempo y en el espacio.

Esta mañana yo no he salido a hacer mi paseo, ¿lo has hecho tú?

No, porque ella no me ha dejado salir de aquí.

Anáfora: relación entre un elemento llamado antecedente y otro que aparece después sustituyéndolo, éste último suele ser un pronombre.

En Londres vivían un comerciante y un artífice de piernas de palo, famosos ambos por su riqueza.

Catáfora: relación que se da entre un elemento y otro que aparece después en el texto.

Hay otros factores que condicionan el interés: por ejemplo, la proximidad de las noticias.

Elipsis: supresión de un elemento conocido que aparece muy cerca en el texto, y gracias al contexto es fácilmente recuperable.

Antonia canta y (Antonia) baila.

### **Procedimientos de sustitución léxico-semánticos:**

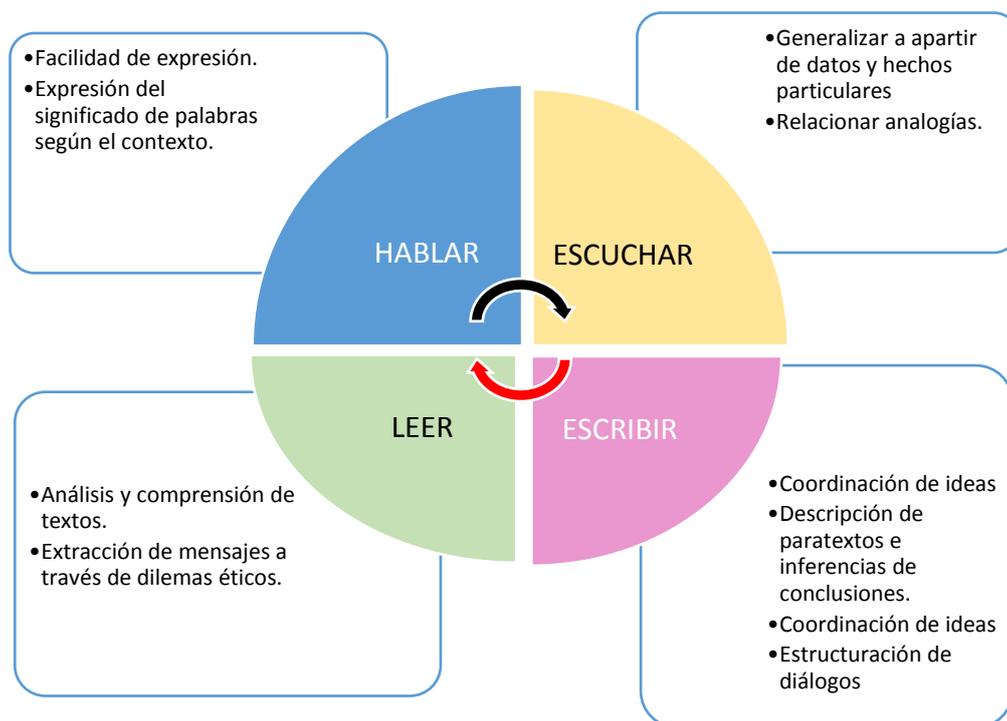
Nos referimos a la sustitución léxica que es el cuándo se da una sustitución de una palabra por otra que es su sinónimo, hiperónimo, hipónimo o antónimo.

Asistió a la entrega de premios Harrison Ford, el famoso Indiana Jones.

Las relaciones de conexión: sirven para guiar y cohesionar los fragmentos del discurso precedentes y siguientes. Ponen en conexión las unidades del texto y establecen relaciones significativas entre ellas.

## 5. Matriz cíclica de macro y micro destrezas

Para una mejor comprensión de lo que se logrará en los estudiantes, explicaremos mediante una matriz cíclica partiendo desde lo macro a lo micro.



## 6. Aplicación del método activo en el desarrollo del pensamiento lógico verbal en el bloque Crónicas periodísticas y La entrevista.

Se establece la actividad para cumplir con los objetivos trazados en el bloque curricular.

## **INDICACIONES**

Contacto inicial. Para crear un ambiente agradable y de confianza te recomendamos que, antes de iniciar las preguntas, establezcas una conversación relajada que no guarde relación directa con la entrevista.

Te ayudará a crear un vínculo con el entrevistado.

Formular preguntas claras y ordenadas. Si es una entrevista no estructurada, es decir, sin cuestionario previo, puedes plantear tus preguntas dentro del contexto general de la conversación. Si la entrevista es estructurada, las preguntas tendrán un carácter más metódico. Es decir, diseña previamente un esquema de redacción, priorizando los elementos en función de su valor.

Cómo obtener y completar respuestas. Debes tener cuidado de no orientar o sugerir respuestas inadecuadas a tu entrevistado, así como controlar bien el énfasis de las preguntas.

Cómo registrar respuestas. Lo más recomendable para obtener veracidad y ser fiel a los temas tratados en la entrevista es la anotación directa o la utilización de una grabadora.

Define con claridad la extensión y el estilo que vas a utilizar para tu entrevista. Ten en cuenta que el espacio condiciona el estilo.

Conclusión de la entrevista. En cualquier caso, una entrevista debe terminar de manera cordial.

- Acude a la entrevista vestido propiamente y bien arreglado.

- Colócate a un nivel de igualdad con el entrevistado. Es decir, como llevarías una conversación normal.
- Formula primero las preguntas más sencillas.
- Observa atentamente al entrevistado.
- Manifiesta tu interés por lo que contesta.
- No condicione las respuestas.
- Anota las frases y palabras lo más fielmente posible.
- Abrevia las declaraciones debidamente.
- Muéstrate imparcial y franco frente a los planteamientos e ideologías de tu entrevistado.
- Establece algún vínculo con el entrevistado, como, por ejemplo, dirección y teléfono por si necesitas información, aclaraciones o datos adicionales.
- No repitas las preguntas que ya han sido contestadas.
- Concede a tu entrevistado el tiempo suficiente para pensar sus respuestas.

No olvides poner en práctica tus conocimientos en materia de reglas gramaticales, expresiones lingüísticas, claridad, precisión, exactitud y otros mandatos del lenguaje que debemos conocer y respetar.

## DESARROLLO

### Destreza con criterio de desempeño

Escuchar y observar crónicas periodísticas y entrevistas orales sobre personalidades importantes de su entorno, adecuadas con las propiedades textuales específicas.

**Actividad 1:** Leer y escuchar la siguiente crónica periodística y realice las actividades que se encuentran a continuación.



### Detrás de la Cadena Sabatina

Una fila de jóvenes vestidos de negro con amarillo espera un pan acompañado con agua de canela. Daniel Vinuesa se pregunta quienes son, mientras espera la llegada del Presidente al Coliseo Deportivo de Sangolquí.

Un sábado más en la que ciudadanos quieren entrar prontamente a una de las cadenas sabinas, la 108. Los graderíos del Coliseo se empiezan a llenar de simpatizantes del Presidente, quien no asistió porque su hijo menor, “Miguelito”, Gloria Merchán, con un sombrero verde y un pito del mismo color se sienta en primera fila de la parte este del lugar, junto a sus compañeras “mujeres de la Plaza Grande” aplauden al vicepresidente, Lenin Moreno, quien a último momento toma el puesto del presidente, Rafael Correa, en la cadena.

Daniel Vinuesa, después de enterarse de que los jóvenes que vestían de negro y amarillo eran de la Corporación de Reyes y Reinas Latinas, le pareció interesante sentarse a su lado. Tanto Daniel como Latin Kings y Queens comparten afinidad por Movimiento Alianza País.

Stalin, niño de cinco años, se paseaba de un lado a otro de las gradas ofreciendo chiles a cincuenta centavos, él afirmó estar feliz porque la Ministra Coordinadora de la Política, Doris Solís, le compró una caja.

Ministra Coordinadora de la Política Económica, Katuska King, y la Ministra de la Productividad, María Fernanda Espinoza, conversaban, no precisamente del informe semanal, sino de las actividades que realizó ayer en el Gabinete Itinerante. En ese momento Ricardo Patiño, Canciller del Ecuador, llegó tarde e interrumpió la conversación femenina para ponerse al tanto de lo hablado.

El Vicepresidente hablaba mientras el bajista del dúo Miño Naranjo hacía pruebas de sonidos. Cinco columnas del lado oeste de la sala fueron desocupadas por las personas que con mirada caída abandonaron el lugar diciendo “No vino nuestro presidente”.

Juan Manuel Tipán, oriundo de Sangolquí, con una bandera color verde que la ondeaba cada vez que Lenin Moreno dejaba de hablar, aseguró estar contento con la visita del vicepresidente, sin embargo hubiera preferido que Rafael Correa fuera el que diera la cadena, tal como lo hizo en Cotacachi cuando Juan Manuel vio por primera vez a Rafael Correa.

Uno de los asistentes de comunicación de la cadena se tropezó con los cables, provocó las sonrisas de sus compañeros y una leve distracción del vicepresidente. Los periodistas de los medios, luego de leer la prensa escrita, también abandonaron el lugar. Únicamente quedaron camarógrafos de Gama Tv y Ecuador TV, quienes seguían uno a uno los gritos de los simpatizantes.

Niños de todas las edades flameaban con más intensidad la bandera de la Fiscalía cuando Lenin Moreno preguntaba si el Fiscal General, Washington Pensantes, se encontraba bien de salud.

Los Latin Kings y Queen, inflaban los globos verdes, permanecían atentos a sus líderes quienes con una sola mirada ordenaban si permanecían

sentados, callados y ordenados. Ellos evadían las cámaras de televisión, y ellas se empeñaban en capturarlos.

El dúo Miño Naranjo con su canción “Pesares” coreada por los asistentes y el Segundo Mandatario despidieron la cadena sabatina.

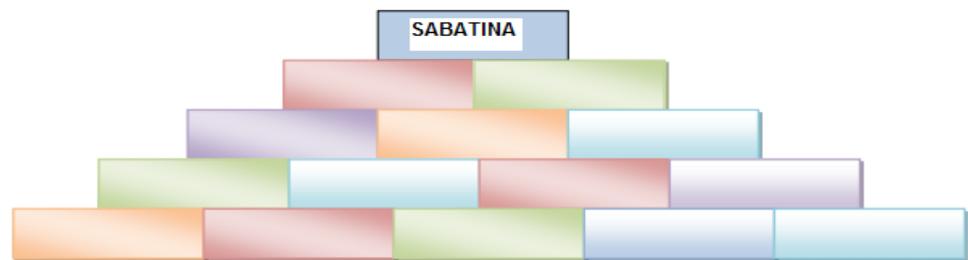
Largas columnas de personas se formaban en las puertas del Coliseo y en sus alrededores, esta vez para tomar un lunch ofrecido por Lenin Moreno o esperando que sus transportes llegaran a recogerlos para retornar a sus hogares.



**1. Complete una cadena de palabras relacionadas a la crónica en el menor tiempo posible.**

**Presidente** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Ampliar la pirámide de palabras con quienes quedaron después de que intervino el presidente.**



**3. Observar una entrevista en el noticiero nacional y completar la siguiente información.**

¿Qué cargo ocupaba el entrevistado?

\_\_\_\_\_

¿Cuál era el nombre del entrevistado?

---

¿Qué temas se trataron en la entrevista?

---

---

---

¿Existió amabilidad por parte del entrevistador?

---

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿El entrevistado mostró nerviosismo o titubeo al contestar las preguntas?

---

¿Por qué? \_\_\_\_\_

### **Destreza con criterio con desempeño**

Elaborar crónicas periodísticas y entrevistas orales de personalidades importantes de su entorno, adecuadas con las propiedades textuales específicas.

- 1. Investigue y redacte una crónica del posicionamiento del alcalde de la ciudad.**



2. **Elabore un banco de preguntas en el ámbito educativo, para entrevistar al Director de Educación de la zona 7.**
3. **Cumpliendo con los pasos correspondientes redacte una crónica periodística del Abanderado de su establecimiento.**

### **Destreza con criterio de desempeño**

Analizar la entrevista como un texto de intercambio desde el circuito de la comunicación para discriminar entre distintos usos de la lengua.

1. **Leer y escuchar la siguiente entrevista y realice las actividades que se encuentran a continuación.**



### **Darwin Gallo: talentoso cantautor lojano**

Su talento es innato, nació entre una familia de músicos, el cantante Darwin Gallo o conocido por su nombre artístico “El Caballero Romántico, Sentimental y Tropical de Loja”, tiene a su haber 23 años de trayectoria. Actualmente, prepara su proyecto que comprende la grabación de un CD y video promocional como solista.

Darwin tiene a su haber un sencillo con dos canciones inéditas, un LP y 5 CD's.

**¿Cuál fue su motivación para incursionar en el ámbito musical?**

Nadie me motivó, fue espontáneo, quizá genético, porque mi señor padre cantaba y ejecutaba la guitarra. Mis primeros años me ocupé en el talento

deportivo de la gimnasia artística y en el colegio empecé a descubrir el talento musical.

### **¿Cómo fueron sus primeros pasos en este campo?**

En mi tierra Macará participé en diferentes eventos musicales como invitado, pero fue en el barrio Central, con motivo de las fiestas septembrinas, después de mi actuación tuve una cálida felicitación no sólo por mi pueblo, sino por ciudadanos peruanos.

Con el Trío Los Corales empecé la etapa profesional, llegando inclusive a participar en diferentes estados de Norteamérica en el Show de la Rockola.

### **¿Cuáles son las presentaciones más importantes dentro de su trayectoria artística?**

La más importante fue la participación integrando el Trío Los Corales, en el show de Sábado Gigante con Don Francisco, transmitido desde Miami, compartiendo escenario con artistas internacionales.

Con el Trío Manantial tuvimos algunas presentaciones en Lima – Perú, inclusive una entrevista con el diario El Chinito. En Piura cantamos en Café Catú, terciando con un tenor y una soprano.

Con el Trío Caballeros de la Noche participamos, en dos ocasiones, en el programa “Esto es Ecuador” del canal RTU.

Como solista participé en un seminario internacional de la educación, como invitado especial en el evento artístico cultural en Lambayeque - Perú.

Con motivo del décimo segundo aniversario de la paz entre Ecuador y Perú, intervine en la ciudad de Jaén – Perú, en la noche artística de integración binacional.

**¿Cuáles fueron los motivos por los que decidió ser solista?**

Mi experiencia con los tríos fue exitosa, sin embargo la convivencia grupal fue difícil tanto con el Trío Los Corales, Manantial y Caballeros de la Noche, situación que me obligó a separarme definitivamente de mis ex compañeros para presentarme como solista desde hace seis años.

**¿Ha recibido reconocimientos por su labor artística?**

En 1991, fui reconocido como el mejor artista del año por el Consejo Provincial y la Municipalidad de Loja.

En el 2003, la Corporación de Emprendedores del Ecuador, mediante su revista “Emprendedores”, editada en Quito por los miembros del canal RTU en su segunda edición, me entrevistaron como un emprendedor en el arte de la música.

En el 2009, fui reconocido por la Asociación de Artistas Profesionales de Loja, “ASAPLO”, al Mérito Artístico.

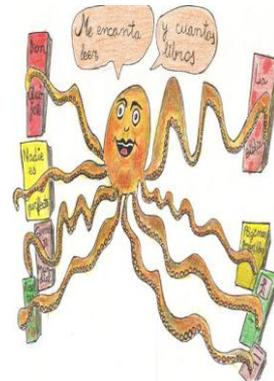
El 12 de marzo de este año, el Club Social y Cultural ANSA de Macará, en su 64 aniversario, me condecoró con el mérito artístico y cultural por mi trayectoria.

**¿Cuáles son sus proyectos más próximos?**

Grabar un CD con diferentes géneros musicales, además grabar un video promocional, con la finalidad de socializarlos en la radio y la televisión.

## 2. Realizar las siguientes actividades:

- Exponer tentativas sobre el contenido de la lectura partiendo del título.
- Leer en forma rápida
- Buscar el significado y relacionar con el contexto.
- Releer el texto
- Subrayar ideas principales y secundarias.
- Extraer el mensaje y emitirlo en forma verbal.



## 3. Encerrar en un círculo el literal correcto

**¿Cuál es el nombre artístico?**

- El diablito del vallenato
- El caballero romántico, sentimental y tropical de Loja
- El galán de américa



**¿De donde es oriundo?**

- Loja
- Zamora
- Macará

**¿Cuántos cds ha grabado?**

- 5
- 3
- 6

**¿En qué canal de tv se ha presentado?**

- a) TC
- b) GAMA
- c) RTU

**¿Lugares donde se ha presentado?**

- a) EEUU
- b) Jaén Perú
- c) México

### **Destreza con criterio de desempeño**

Comparar las crónicas periodísticas y entrevistas de todo tipo de personalidades y publicaciones que permiten valorar otras experiencias de vida y formas de pensamiento.



#### **1. Actividad de investigación**

- a. Elige el ámbito que quieres conocer: deportes, política, social, cultural, etc.
- b. Investiga los personajes más sobresalientes del ámbito que elegiste.
- c. Realiza una crónica y una entrevista a dos de los personajes más sobresalientes.
- d. Realiza un cuadro de semejanzas y diferencias de la información obtenida.

**2. Recorta una crónica periodística y una entrevista del diario de la localidad**

- a. Leer en forma rápida
- b. Releer el texto
- c. Subrayar ideas principales y secundarias.
- d. Extraer el mensaje y emitirlo en forma verbal.



**3. Investiga una entrevista hecha al Presidente de Mujica y compárala con una entrevista al Presidente Rafael Correa, en su estructura y contenido.**

**Destreza con criterio de desempeño**

Producir crónicas periodísticas y guiones de entrevistas de diferentes personalidades cercanas, desde la aplicación de las propiedades textuales.

**1. Realiza las siguientes actividades**

- a. Diseña un guion de entrevista para el Sr. Rector
- b. Realiza la entrevista al Sr. Rector.
- c. Publica la entrevista en el periódico mural del Colegio



- 2. Elabora 10 preguntas que le harías al Comandante General de la Policía Nacional de Loja.**
- 3. Produce una crónica periodística de tu héroe favorito.**

## **Destreza con criterio de desempeño**

Usar las propiedades textuales y los elementos de la lengua y reflexionar sobre ellos para escribir Crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas.

### **1. Realiza las siguientes actividades**



1. Investigar sobre el uso de las propiedades textuales y los elementos de la lengua.
2. Reflexionar sobre las propiedades textuales y los elementos de la lengua.
3. Aplicar las propiedades textuales y elementos de la lengua en las crónicas escritas anteriormente.

**2. Elabora una entrevista a un compañero utilizando lojanismos e intercambia para obtener las respuestas.**

**3. Redacta una crónica de cómo era tu vida cuando eras niño, recuerda utilizar las propiedades textuales y elementos de la lengua.**

## 7. Plan operativo

OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	RESPONSABLE	PRESUPUESTO	Fecha	RESULTADO	TIEMPO
Aplicar el método activo para desarrollar el pensamiento lógico verbal en los estudiantes de 8º E.B. mediante un manual de actividades del bloque Crónicas periodísticas y entrevista, para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importancia del método activo en el desarrollo del pensamiento lógico verbal</li> <li>2. Crónicas periodísticas. Características de la crónica periodística</li> <li>3. La entrevista. Clases de entrevista. ¿Cómo hacer una buena entrevista?</li> <li>4. Propiedades textuales y elementos de la lengua</li> <li>5. Matriz cíclica de macro y micro destrezas</li> <li>6. Aplicación del método activo en el desarrollo del pensamiento lógico verbal en el bloque Crónicas periodísticas y La entrevista.</li> </ol>	Estas actividades se deben realizar una cada semana en el horario de clases de la materia de lengua y literatura, para lograr desarrollar la propuesta.	Hojas, esferos, grabadora, proyector, computadora	Docente de Lengua y Literatura	\$100,00	Desde: 16 de septiembre de 2013 a 6 de julio de 2014	<p>Práctica en el desarrollo del pensamiento lógico verbal.</p> <p>Destrezas desarrolladas en menor tiempo.</p> <p>Niveles de razonamiento verbal ágil en los estudiantes de 8º E.B.</p>	40horas

## **8. Impacto de la propuesta.**

Con la propuesta implementada se intentará lograr que los estudiantes de octavo año de educación básica desarrollen el pensamiento lógico verbal, mediante la realización de las actividades propuestas que tienden a fortalecer las destrezas con criterio de desempeño del bloque de crónicas periodísticas y entrevistas, mejorando así su participación activa en los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

También a los docentes, se pretende motivarlos para que se desarraiguen de los métodos tradicionales de enseñanza, para que apliquen otro tipo de metodología más activa donde los estudiantes son los principales actores de su aprendizaje, guiados por el docente, y con ello elevar la calidad educativa de la asignatura y por ende potenciar el desarrollo del pensamiento lógico verbal.

## **9. Localización**

Se realizará en el aula de octavo año de educación básica del Colegio Hernán Gallardo Moscoso, así como en las instituciones donde se encuentran los personajes ilustres como: Alcalde, Jefe de la Policía Nacional entre otros.

## **10. Sostenibilidad de la propuesta**

Se pretende incorporar de forma inicial la metodología activa con la presente propuesta, la misma que será evaluada en dos momentos, al inicio para medir el nivel de desarrollo del pensamiento lógico verbal de los estudiantes y, al final para establecer si han mejorado las destrezas y su desenvolvimiento.

La investigadora, se encargará de desarrollar la propuesta con la colaboración del docente de la asignatura, realizando diariamente las actividades planteadas para fortalecer las destrezas y lograr los objetivos planteados.

El docente de la asignatura, evaluará periódicamente el mejoramiento de los estudiantes, considerando los parámetros evaluativos correspondientes a la asignación de la calificación; así como también será juez y parte para valorar los resultados obtenidos y/o falencias para considerar posibles ajustes en la planificación del periodo subsiguiente.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

MOLINA, F. (Abril de 2011). *BLOG SPOT*. Obtenido de EJE METODOLÓGICO: [es.scribd.com/doc/58156988/Las-estrategias-metodologicas-12](http://es.scribd.com/doc/58156988/Las-estrategias-metodologicas-12)

RESTREPO, J. L. (21 de Abril de 2009). *BLOGSPOT*. Obtenido de Clasificación Estrategias Didácticas: [estrategiasdidacticastic.blogspot.com/2009/04/21-estrategias-individualizadoras.html](http://estrategiasdidacticastic.blogspot.com/2009/04/21-estrategias-individualizadoras.html)

CALDEIRO, Graciela Paula (2005); Didáctica de la Lengua; Aprender a leer y Escribir; [educacion.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica/Did%C3%A1ctica\\_de\\_la\\_lengua](http://educacion.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica/Did%C3%A1ctica_de_la_lengua).

Universidad Técnica Particular de Loja; Nuevas Tendencias en el Área de Lengua y Literatura; [eleducador.com/ecu/images/stories/Art%C3%ADculos%20PDF/Nuevas%20tendencias%20en%20el%20%C3%A1rea%20de%20lengua%20y%20literatura.pdf](http://eleducador.com/ecu/images/stories/Art%C3%ADculos%20PDF/Nuevas%20tendencias%20en%20el%20%C3%A1rea%20de%20lengua%20y%20literatura.pdf)

ECHEGOYEN Javier Olleta; Psicología Científica y Filosófica; [www.torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Ciencias-Empiricas.htm](http://www.torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Ciencias-Empiricas.htm)

k. ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y  
LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL DEL BLOQUE CURRICULAR  
CRÓNICAS PERIODÍSTICAS Y ENTREVISTAS, EN EL ÁREA DE  
LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO  
GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO  
“HERNÁN GALLARDO MOSCOSO” DE LA CIUDAD DE LOJA EN  
EL PERIODO 2013-2014.**

Proyecto de tesis previo a la obtención  
del grado de Licenciada en Ciencias de  
la Educación, mención: Educación  
Básica.

**AUTORA:**

**YONI YADIRA CACAY CACAY**

**Loja – Ecuador**

**2014**

**a. TEMA**

METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL DEL BLOQUE CURRICULAR CRÓNICAS PERIODÍSTICAS Y ENTREVISTAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO “HERNÁN GALLARDO MOSCOSO” DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014.

## **b. PROBLEMÁTICA**

El proceso educativo es una realidad que ofrece muchas facetas; cabe en efecto verla como un acto humano, como un proceso, resultado, cualidad, sistema que lo podemos ir perfeccionando continuamente.

Como investigadora estoy consciente de que dicha tarea es crucial, el conducir y orientar la actividad pedagógica desde edades tempranas, a no dudarlo, tiene repercusiones a lo largo de la vida del individuo. La consolidación de las bases del razonamiento lógico verbal exige además una educación en consonancia con las características psicológicas del estudiante para el desarrollo de sus capacidades, lo que permitirá un acceso más fluido en el bachillerato y posteriormente en estudios superiores.

Por lo tanto las situaciones y los fenómenos que se dan en el marco educativo deben potenciar el avance evolutivo y cognitivo de los estudiantes y para que esto ocurra hay que tener en cuenta el desarrollo actual de cada uno y contemplarlo como punto de partida para así mejorarlo y elevar al máximo sus propias capacidades y habilidades.

Inmersa en esta problemática global se encuentra el objeto de esta investigación, debido a que la acción docente responde, en la mayoría de las veces, a una planificación academicista, rutinaria que no contribuye al progreso individual del estudiante, los docentes no

aplican una metodología de trabajo estimulante por desconocimiento, se considera que la aplicación de una metodología activa es ideal para desarrollar el pensamiento lógico verbal de los estudiantes. Con ésta perspectiva, la función como educadora debería de ser conceptuar, organizar y canalizar los estímulos ambientales, para que se creen situaciones de aprendizaje significativas, comunicación, creación y socialización.

El colegio “Gallardo Moscoso”, se encuentra ubicado en la ciudad de Loja en el Barrio Belén, tiene una población de 259 alumnos distribuidos en 7 paralelos, dos octavos, un noveno, un décimo, un primero de bachillerato, un segundo de bachillerato y un tercero de bachillerato y con un total de 12 docentes que dirigen la actividad educativa.

De las evidencias empíricas que tenemos, no hay una organización del material didáctico, los docentes no realizan una planificación curricular diaria con la descripción de la metodología a utilizarse, la planificación del docente gira en torno a mantener un equilibrio basado en las expectativas de un aprendizaje por producto y rendimiento homogéneo de todos los estudiantes, no trata de acomodarse a la diversidad de características que presenta el ser humano, a los intereses, sus derechos, niveles de desarrollo y a las características culturales de la comunidad. Es más, se podría decir que no se caracteriza por surgir de un proceso de evaluación centrado en

conductas observadas, en el joven y la señorita, la red de interacciones entre los docentes, el estudiante y su contexto social.

De los diálogos mantenidos, para algunos docentes la metodología se la concibe como una propuesta aislada, para otros constituye en una herramienta a utilizar según el contenido a transmitirse en el día a día, mientras que personalmente considero que debería integrarse contenido y metodología en un plan que brinde la oportunidad de abordar todos los conocimientos, experiencias y desarrollo de habilidades, previendo estrategias metodológicas para trabajar con los estudiantes en forma individual, grupal y colectiva.

Se ha podido establecer que el método de enseñanza más utilizado en el colegio materia de estudio, es el convencional el cual no es una herramienta técnica para la toma de decisiones para el/la docente, la planificación al no ser producto de la evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de los estudiantes, está lejos de servir como propósito para facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo. Los(as) docentes deben lograr una relación coherente entre los resultados de la evaluación, lo que se piensa (plan) y lo que se hace (desarrollo del plan).

Con todas estas limitaciones, en unos casos, y debilidades, en otros, surgen los presentes problemas:

- a. Escasa formulación de actividades y estrategias metodológicas en la planificación curricular que elaboran los docentes.
- b. A pesar de realizar actividades diarias existe un limitado desarrollo del pensamiento lógico verbal en los estudiantes.

El docente organiza su actividad de tal modo que aburre a los estudiantes, es una metodología tradicional que constituye al estudiante en un ente pasivo y el docente es el expositor de la temática, sin favorecer al entusiasmo y participación de los estudiantes. En este proceso, la intervención del docente es una ayuda insustituible que se articula en el marco de las relaciones interactivas que se establecen entre el profesional y los estudiantes, la cual permitirá descubrir el nivel de desarrollo del pensamiento lógico verbal de los mismos. Dentro de esta organización cobran especial relevancia las actividades y las experiencias. La actividad que realice el estudiante en clase es una de las fuentes principales de su aprendizaje y desarrollo, teniendo un carácter realmente constructivo en la medida en que es a través de la acción y la experimentación como estudiante, por un lado, expresa sus intereses y motivaciones y, por otro, descubre propiedades de los objetos, relaciones, etc., permitiendo de esta manera desarrollar las estrategias necesarias para promoverse de año.

Dentro del marco constructivista, esta actividad se concibe como un proceso de naturaleza fundamentalmente interna y no simplemente manipulativa, siendo esta una de las vías de actividad, pero no la única, ni la más importante. La intervención educativa es un proceso de interactividad profesor-alumno o alumno-profesor.

De ahí que se hable de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que siempre existe interacción intencional responsable del desarrollo que se produce. La actividad física y mental del alumno es una de las fuentes principales de sus aprendizajes y de su desarrollo. Esta actividad tendrá un carácter constructivo, en la medida en que a través del juego, la acción y la experimentación descubran propiedades y relaciones y vaya construyendo sus conocimientos.

Siendo imperativo realizar una investigación para conocer la situación actual de los alumnos de octavo grado en la materia de lengua y literatura, diagnosticar la metodología utilizada por el docente de lengua y literatura, proponer la metodología activa, aplicar dicha metodología y establecer si es útil para dicho bloque y estudiantes.

El análisis de este repertorio de factores que está generando la presente problemática, establecen las bases para concluir que es necesario atender metodologías activas como talleres y proyectos en el octavo grado de educación general básica del colegio Hernán Gallardo Moscoso.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Al tomar conciencia de los diversos problemas por los que está atravesando la educación ecuatoriana y en particular la lojana, se está en la obligación de asumir la responsabilidad de investigar aspectos que permitirán generar alternativas, por lo que se propone investigar el siguiente problema: “Metodología Activa para el desarrollo del pensamiento lógico verbal del Bloque Curricular “Crónicas periodísticas y entrevistas” en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica del Colegio “Hernán Gallardo Moscoso” de la Ciudad de Loja en el Periodo 2013-2014”.

Socialmente, la presente investigación, permite interrelacionar y despertar la creatividad en los estudiantes, para lograr la formación de entes críticos, reflexivos y creativos que exige la sociedad actual.

En el aspecto educativo, surge la necesidad de poner énfasis en el desarrollo del pensamiento lógico verbal, aplicando diversas estrategias metodológicas que les permitan desarrollar el mismo de una manera más eficaz y duradera, ya que estas habilidades se pueden mejorar considerablemente mediante el entrenamiento en las diferentes actividades que se realiza en el aula.

Científicamente es importante desarrollar el pensamiento lógico verbal en edad temprana con la finalidad de preparar a los estudiantes

para enfrentar los futuros retos de su vida escolar, y no solo ello sino también su vida misma.

Son estas urgencias las que conllevan a la búsqueda de un referente teórico-práctico que sostenga y fundamente el desarrollo del pensamiento lógico verbal hasta alcanzar que éste sea de calidad, para lo cual tomando como base la formación deberemos indagar tanto en docentes como en estudiantes su rol en torno al desarrollo del pensamiento lógico verbal.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **GENERAL**

Coadyuvar al desarrollo del pensamiento lógico verbal de los estudiantes de octavo grado de educación general básica del Colegio “Gallardo Moscoso” de la ciudad de Loja período 2013-2014, a través de la aplicación de una metodología activa por parte del docente de Lengua y Literatura en el bloque curricular “Crónicas periodísticas y Entrevistas”

##### **ESPECÍFICOS:**

- Conocer tipo de metodología que emplea el profesor de Lengua y Literatura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico verbal de los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica del Colegio “Gallardo Moscoso” de la ciudad de Loja;
- Diagnosticar el nivel de desarrollo del pensamiento lógico verbal de los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica del Colegio “Gallardo Moscoso” de la ciudad de Loja;
- Establecer las destrezas a desarrollarse en el Plan curricular de la asignatura de Lengua y Literatura en el bloque “Crónicas periodísticas y entrevistas” para octavo grado de educación general básica;
- Plantear la planificación del bloque curricular de la asignatura de Lengua y Literatura en el bloque “Crónicas periodísticas y entrevistas” considerando la metodología activa en su quehacer

considerando el desarrollo de pensamiento lógico verbal en las actividades de aula.

- Aplicar el lineamiento planteado para establecer si es una metodología útil en el proceso enseñanza aprendizaje de este bloque curricular.
- Promover la utilización de la metodología activa en procura de desarrollar el pensamiento lógico verbal en los estudiantes de octavo grado.

#### Hipótesis 1

¿La aplicación de una metodología activa para el desarrollo del pensamiento lógico verbal, mejorará los niveles de participación y rendimiento académico de los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica del Colegio “Gallardo Moscoso”?

#### Hipótesis 2

¿El desarrollo del pensamiento lógico verbal, a través de una metodología activa efectiva permitirá mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica del Colegio “Gallardo Moscoso”?

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. MARCO REFERENCIAL**

La creencia de que la calidad de la Educación depende de la institución donde se educan los hijos es un factor determinante al momento de elegir la institución donde estudiarán. Actualmente, la calidad de la educación se generaliza en todas las instituciones educativas pero se considera que la calidad depende de la adquisición de conocimientos y habilidades asimiladas por los alumnos para desempeñarse en las diferentes asignaturas.

### **2. HISTORIA DEL COLEGIO “GALLARDO MOSCOSO”**

El Colegio de Bachillerato “Hernán Gallardo Moscoso” del barrio Belén, parroquia Sucre de la ciudad de Loja es un importante Centro Educativo de Educación media creado hace veinte y tres años como Colegio Nocturno “Sin Nombre” en el sector noroccidental de Loja, según el acuerdo ministerial 52-14 de fecha 27 de septiembre de 1990.

Durante los primeros años funcionó con el Ciclo de Educación Básica en las instalaciones de la Escuela “25 de Diciembre” y luego, ya con la creación del Ciclo de Bachillerato en Ciencias en su propio local ubicado en la Av. Isidro Ayora y Barquisimeto. Lleva el nombre de un insigne investigador, historiador y escritor de nuestra cultura.

## **2.1. Misión y Visión**

Misión:

Brindar a nuestros estudiantes un ambiente escolar adecuado y participativo que propicie una educación humanista basada en valores éticos, morales y cívicos; acorde al desarrollo de la ciencia y la tecnología; para entregar a la nación bachilleres de pensamiento amplio y crítico, capaces de solucionar problemas personales, familiares y sociales; y de enfrentar los retos de la vida.

Visión:

Propiciar una educación equitativa de calidad, sin distinción de género, condición social, política, económica o religiosa; bajo principios que garanticen una participación activa y democrática que permita la formación integral del estudiante en los aspectos académico, disciplinario y axiológico.

## **2.2. Actualmente**

La infraestructura que hoy tiene es insuficiente para albergar a los estudiantes de diferentes sectores de la ciudad, pues la demanda de cupos supera la oferta que la institución puede ofrecer a la sociedad lojana. Razón por la cual se hace necesaria la inmediata construcción de un nuevo bloque de aulas y una intervención completa para dotar al Plantel de un Laboratorio de Informática y de Idiomas Además de los respectivos espacios para la recreación y el deporte.

El Rector del establecimiento es el Dr. Carlos Burneo Valarezo y su planta docente está conformada por diez profesores, con la preparación adecuada para cumplir exitosamente con el desarrollo del proceso de interaprendizaje y de formación estudiantil con calidad y calidez.

El mejor termómetro para medir la calidad de educación que se imparte en el Colegio “Hernán Gallardo Moscoso” es la cantidad de Clubes que funcionan en el como el Club Ecológico “Planeta Habitable”, el Club de Artes y Participación Estudiantil, Club de Ciencia y Tecnología, entre otros. Permanentemente está participando de forma destacada en una serie de eventos de carácter académico, científico, artístico, cultural y deportivo. Es necesario destacar que por tres años consecutivos la Institución fue la triunfadora de la Feria de Ciencia, Tecnología e Innovación del Cantón Loja en los ámbitos de Ciencia y de Tecnología. Además de ello planifica y organiza año a año el Festival del Talento Gallardino, evento muy aplaudido por la Comunidad Educativa.

### **3. METODOLOGÍA ACTIVA**

Según WOHLERS (Alemania 1999) define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo.

En la página de Wikipedia, se encuentra que la enseñanza activa, parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida. Aunque la teoría de Piaget, viene a proporcionar ese fundamento teórico, al explicar cómo se

forman los conocimientos y el significado psicológico de muchas de las prácticas que estaba proponiendo la escuela activa.

Un tipo de metodología sin duda diferente a la tradicional es la metodología activa, donde permite la participación principal del estudiante en escenarios prediseñados por el profesor.

### **3.1. Características de la Metodología Activa**

Según Carlos Wohlers (1999), las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor. Es por esto que los objetivos de estas metodologías sean, principalmente, hacer que el estudiante:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.

- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

### **3.2. Aspectos clave en la Planificación**

Los aspectos clave de estas metodologías son los siguientes:

- Establecimiento de objetivos: La aplicación de las técnicas didácticas que suponen el aprendizaje activo implican el establecimiento claro de los objetivos de aprendizaje que se pretenden, tanto de competencias generales (transversales) como de las específicas (conocimientos de la disciplina, de sus métodos, etc.).
- Rol del alumno: El rol del estudiante es activo, participando en la construcción de su conocimiento y adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.

- Rol del profesor: Previo al desarrollo del curso: planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. Durante y posteriormente al desarrollo del curso: tutorizar, facilitar, guiar, motivar, ayudar, dar información de retorno al alumno.

Ahora bien estos aspectos deben complementarse con estrategias de aula abierta que permitan el desarrollo y adquisición del conocimiento teniendo en cuenta:

- Estado del aprendizaje: aula abierta que permita el intercambio de ideas entre pares constitutivos del entorno escolar, en donde el docente juega el papel de mediador y estudiante de interlocutor y generador de conocimiento a través de ideas, conocimientos previos, investigación y otras tantas capacidades que determinen que los argumentos aportados, generados o conseguidos sean veraces y tengan validez.

#### **4. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL**

Existen muchas formas de definir el desarrollo del pensamiento lógico verbal, pero la definición con que se concuerda más es la de MICHELLE 2013, quien aduce que es la capacidad de razonar de manera eficaz y lógica para alcanzar un éxito total y un lenguaje completo, que se desarrolla desde la infancia hasta una vida profesional con el fin de que nuestra mente trabaje de manera más rápida y segura. La comunicación

es la fuente principal para el desarrollo de este razonamiento ya que si no existe diálogo no podríamos expresarnos.

#### **4.1. Razonamiento lógico verbal en la escuela**

En el nivel escolar nos damos cuenta que normalmente por lo único que se preocupan es por la ortografía y la gramática dejando a un lado estos temas importantes como los métodos de expresión necesarios para que los alumnos puedan hacer un uso completo del lenguaje; por otra parte tenemos el uso de computadoras que influye en toda la sociedad pero sobre todo en los niños ya que para ellos conocer algo nuevo es divertido, pero lo que ha logrado es que ahora prefieran jugar de manera individual y en la computadora; por lo que no existe el uso del lenguaje ya que no juegan e interactúan con otros niños. Es importante recalcar que la familia forma parte muy importante del desarrollo de este razonamiento, como es el arte de la conversación y el dialogo familiar, pero ahora se acostumbra a cenar con la televisión prendida y todo el dialogo se pierde.

#### **4.2. Ejercicios de razonamiento lógico verbal**

Existen múltiples ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico verbal, entre ellos tenemos:

- Ejercicios de sinónimos
- Ejercicios de antónimos
- Ejercicios de analogías
- Completar oraciones
- Ordenar frases

- Responder preguntas
- Redacción
- Inventar historias
- Conversatorios
- Asumir papeles imaginarios
- Semejanzas y diferencias
- Sopa de letras
- Crucigramas
- Entre otros...

#### **4.3. Relación entre el desarrollo del pensamiento y el proceso enseñanza aprendizajes**

Mallorga, Duarte y Castillo en el documento Metodología para el desarrollo del Pensamiento Lógico (2006) señalan: “Según la teoría genética, el desarrollo de la inteligencia, y por ende del pensamiento lógico, se refiere a la construcción sucesiva de nuevos esquemas de conocimiento, integrando y coordinando los esquemas anteriores”.

El aprendizaje se refiere al incremento de contenidos, al desarrollo de habilidades, a la construcción de nuevos significados y a la memorización comprensiva de lo que se aprende.

Si deseamos obtener buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes, en este momento y para el futuro, tenemos que enseñarles a pensar, a relacionarse de manera armónica con los demás, a resolver problemas, tomar decisiones, respetar las ideas de los demás; esto se

puede aprender si rodeamos a los educandos de estímulos, si les permitimos descubrir el mundo que les rodea y actuar sobre él, interactuando con los demás.

Como es sabido, todo aprendizaje tiene su base en el cerebro, por lo que los maestros podemos ser más efectivos si al momento de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicamos lo que sabemos sobre cómo el cerebro trabaja, procesa, acopia y recupera información.

## **5. LENGUA Y LITERATURA EN OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

### **5.1. Concepto de Lengua y Literatura**

En la página del Ministerio de Educación se expresa que la Lengua y la Literatura es: Es la utilización de la lengua propia en diferentes contextos y en situaciones comunicativas diversas, y como instrumento de comunicación oral, escrita, de aprendizaje y de socialización”.

Escuchar, hablar y conversar, supone la utilización activa y efectiva de habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

Leer y escribir incluye las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar Información y ser competente para comprender, componer y usar distintos tipos de textos escritos. Implica conocer las reglas del funcionamiento del sistema de la lengua y las estrategias para interactuar de manera adecuada. En la comunicación en lenguas extranjeras, el

desarrollo de estas competencias debe proporcionar destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita, utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

La lengua es un instrumento para todas las áreas de la vida, escolares, de comunicación, de relaciones y de conocimiento de uno mismo. Sin ella, no tenemos acceso a ninguna otra área de estudio. Además nos contacta, a través de la literatura, con el placer estético, con la posibilidad de poner en juego todas nuestras posibilidades más profundamente espirituales y humanas, de una manera accesible, que nos permite sumergirnos en un mundo de belleza y conocimiento.

A través de la lengua oral y escrita, las personas no podemos comunicar a cortas y largas distancias, incluso las palabras nos ayudan a expresarnos en diferentes idiomas. Sin embargo, también tiene su desventaja, la lengua se ha internacionalizado y se ha perdido formas y expresiones propias e innatas de la cultura ecuatoriana.

## **5.2. Objetivos de Lengua y Literatura**

Caldeiro (2005), señala que los objetivos que tiene la Lengua y Literatura; son que los estudiantes puedan expresar ideas, pensamientos a través de la producción, comprensión, valoración lingüística y cultural de textos.

Se refiere a las habilidades necesarias del ser humano, para relacionarse con otras personas, e interpretar actividades específicas comunicativas (*saber cómo*) en nuestra lengua y en otro idioma. Conseguir esta competencia requiere también, en todas las lenguas, tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje según el contexto y la intención comunicativa.

¿Saber hacer? Lo que debemos enseñar a los niños, actitudes y axiológicos en relación con los otros, saber escuchar, contrastar opiniones, tener en cuenta las ideas de los demás, y también con uno mismo, favorecer la expresión, la precisión del lenguaje y la confianza para expresarse en cualquier contexto y situación.

Para lograr aprendizajes significativos en los niños es necesario, propiciar una actitud favorable a la lectura que es fuente de conocimiento de la lengua escrita, imaginativa y de placer. Asimismo el conocimiento de otras lenguas extranjeras, deben valorarse como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas.

### **5.3. Métodos para la Enseñanza de Lengua y Literatura**

#### **El Método Alfabético**

Caldeiro (2005) señala que el método de enseñanza más antiguo conocido, promueve la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”. Se trata de una práctica compleja porque

pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado.

Este tipo de método según la nueva reforma curricular y con la cual estoy en total desacuerdo, ya que no es muy aconsejable, ya que se confunde al niño al momento de identificar el sonido de algún fonema o vocal; y por ello hay problemas al momento de escribir ya que utilizan un fonema erróneo, en la actualidad los docentes deben utilizar para la enseñanza de fonemas palabras completas separadas en de dos en dos esto dependiendo de la palabra, como podemos observar en el siguiente ejemplo: **(cola)** co – la **(zapato)** za – pa – to; tenemos que mirar y analizar muy bien la situación en el aula y tratar de impartir la clase en la forma que los niños extiendan y desarrollen la materia.

### **El Método Silábico**

*Se me debe leche”, “si mi dibi lichi”, “so modobo locho*

Caldeiro (2005) sostiene que este método, que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.

Con el presente método estoy muy de acuerdo el mismo que debería ser utilizado por los docentes, ya que permite al niño descomponer palabras y poder reconocer el sonido de las mismas, dando la oportunidad de formar

nuevas palabras desarrollando así su creatividad como también la escucha ya que así podrán identificar los diferentes sonidos de las combinaciones de sílabas, vocales y consonantes. Además, permitirá al alumno reconocer ciertas reglas ortográficas y gramaticales para leer, pronunciar y escribir correctamente.

### **El Método Fonético**

Silva, (2013) indica que a comienzos del siglo XIX, comienza a considerarse que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético. El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura.

Este tipo de método es muy utilizado en la actualidad y con el cual estoy de acuerdo en su utilización, debido a que desarrolla en el niño la retención e identificación de sonidos así también la audición de fonemas, dándole la oportunidad de leer y escribir palabras. Facilitando la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

## **El Método Inductivo**

Silva, Diego (2013) en su tesis menciona: “Esta metodología consiste en establecer enunciados universales ciertos a partir de la experiencia, esto es, ascender lógicamente a través del conocimiento científico, desde la observación de los fenómenos o hechos de la realidad a la ley universal que los contiene”

Con el método inductivo el estudiante puede desarrollar la destreza de realizar comparaciones, predicciones de objetos o sucesos observados o vividos que hayan ocurrido en su entorno, para posteriormente inducir el porqué de lo ocurrido. Método con el cual estoy de acuerdo ya que permite al estudiante convertirse en una verdadera investigadora, lo cual será muy útil en su vida profesional como también en lo social.

## **El Método Científico**

Silva, Diego (2013) en su tesis indica “El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles del hombre”.

Este método científico es uno de los más utilizados por los docentes en la actualidad, porque permite al estudiante a que realice verificaciones científicamente de lo inducido por el previamente, proveyendo de esta forma la oportunidad de desechar o aceptar alguna predicción realizada,

aperturando una nueva concepción de algún hecho o fenómeno que haya causado un fuerte impacto en el, la cuál puede ser comprobada.

### **El Método Hipotético**

El método hipotético-deductivo obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

El método científico es uno de los más utilizados en la educación actual y con el cuál estoy muy de acuerdo, ya que permite al investigador desarrollar la destreza de observar, la cual le permitirá realizar una breve reflexión dando de esa manera apertura a que en el despertar el interés por verificar la deducción obtenida de la reflexión.

Una vez identificados los diferentes tipos de métodos será necesario conocer algunas características acerca de lo que es Lengua y Literatura permitiéndonos así tener en cuenta que no más conlleva esta asignatura para su tratamiento.

### **Función Poética**

ECHEGOYEN, (2014) manifiesta: “Cuando el lenguaje se utiliza para producir belleza, para llamar la atención sobre sí mismo, actúa en él la función poética. Lo importante no es tanto lo que se dice sino cómo se dice... Esta función también en el lenguaje colonial; cualquier persona, al construir su mensaje, selecciona de manera consciente o inconsciente las

palabras, las reflexiones de la voz o los tipos de oraciones para conseguir una transmisión más eficaz de aquello que se pretende comunicar”.

La función poética apertura a que el estudiante busque la mejor forma para comunicarse con los demás, ya sea de manera consciente o inconsciente seleccionando palabras o tipos de oraciones que utilizará las cuales le permitan construir el mensaje que desea comunicar a sus semejanzas es por ello que estoy de acuerdo con lo expresado por el autor, ya que apertura el despertar de cualidades en el estudiante al momento de escribir como también al expresarse.

### **Rasgos Diferenciales**

ECHEGOYEN, (2014) aduce que el límite que separa al lenguaje literario de otros tipos de lenguaje es muy amplio. Así pues, el texto literario posee unas características internas sumamente peculiares pero, a la vez, difíciles de aislar. Comparte un buen número de ellas con otras clases de textos: la plegaria, el mensaje publicitario, el eslogan, el conjuro, el texto periodístico, etc.

A criterio personal los rasgos diferenciales son las características con las que se puede identificar cierto tipo de texto; es decir se puede saber si un texto es literario, de corte épico o romántico etc., es por ello que estoy de acuerdo con lo expresado por el autor; por lo cual el docente debe a enseñar al estudiante las características de cada tipo de texto para así él

pueda realizar una buena lectura o composición textual de cualquier de los géneros literarios con el que él se sienta más identificado.

### **Polisemia**

ECHEGOYEN, (2014) manifiesta que el texto literario se presta a múltiples interpretaciones o lecturas; en teoría, a tantas como lectores y oyentes. Y ello no perturba la comunicación; por el contrario, muchos lectores que muestran entusiasmo por una obra literaria no la entienden, o la comprenden de un modo deficiente y superficial. Pero la comunicación resulta satisfactoria. Esto no puede ocurrir en los mensajes ordinarios o en otros mensajes de finalidad práctica, pues daría lugar a errores que podrían ser muy graves; imaginemos lo que podría resultar de una polisemia en las señales de tráfico”.

La polisemia se conoce como la variedad de acepciones que posee cada término que forma parte de nuestro vocabulario y se le atribuye a los signos lingüísticos. Permitiéndole al estudiante reconocer y aplicar símbolos en la escritura como tildes, coma, punto, paréntesis, etc. La concepción de polisemia que nos expresa el autor es bastante acertada y por ello comparto la misma concepción, y es un elemento indispensable que se debe dominar en su interpretación al momento de realizar una lectura, debido a que es un elemento esencial para poder ir comprendiendo la lectura, es por eso que el docente debe estar

preparado para aclarar dudas que puedan surgir en los estudiantes ya que hay palabras polisémicas confusas.

#### 5.4. Bloque curricular “Crónicas periodísticas y entrevistas”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prelectura</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura:</b> ¿Qué es una crónica?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poslectura</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura:</b> Un viaje a las islas...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto:</b> Idea global Coma Modificadores del predicado Complemento predicativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poslectura</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto:</b> Adverbios Adjetivos connotativos y no connotativos Verbos pronominales Uso de la “c” en palabras terminadas en –cimiento Uso de la “s” en palabras terminadas en –sivo, -siva, -este, -esta y -esto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escritura:</b> Redacción y edición: Crónica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pasos para hablar y escuchar:</b> Crónicas de antaño</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prelectura, lectura y postectura:</b> Entrevista</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto:</b> La oración Variedades lingüísticas Influencia de lenguas indígenas Conjunciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poslectura</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pasos para hablar y escuchar:</b> La entrevista</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación:</b> Aplicación: Crónica para periódico mural</li> </ul>

## f. METODOLOGÍA

Para poder determinar el tema de investigación se partió análisis del proceso de Problematización, que consiste en búsqueda y discusión de una serie de problemas para determinar nuestro tema que consiste en la Metodología activa para el desarrollo del pensamiento lógico verbal, “Crónicas periodísticas y entrevistas” en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 8vo grado de Educación General Básica del Colegio “Gallardo Moscoso” de la ciudad de Loja período lectivo 2013-2014.

Se ha creído conveniente utilizar varios métodos, técnicas e instrumentos con el objetivo de sustentar la parte teórica, práctica de la presente investigación, así como la aplicación de conocimientos personales.

**Método Científico:** Permitirá analizar, descubrir, y llevar a cabo un estudio claro de la problemática, y guiará el trabajo de inicio a fin, es decir desde la elección del tema hasta su finalización.

**Método Analítico-Sintético:** A través de estos métodos se podrá, resumir, analizar, sintetizar y describir la información obtenida, la misma que será organizada de acuerdo a las necesidades para su presentación, de tal forma que se pueda dar una respuesta reveladora al problema planteado.

**Método Inductivo-Deductivo:** Estos métodos ayudarán a deducir conceptos generales de la Metodología Activa y el desarrollo del pensamiento lógico verbal, y a su vez permitirá estudiar el origen del problema planteado.

**Método Estadístico:** Se podrá comprobar las hipótesis sobre Metodología activa y la variable desarrollo del pensamiento lógico verbal; se utilizará la estadística descriptiva basada en datos porcentuales, representaciones gráficas y la interpretación de resultados.

### **TÉCNICAS.**

Las técnicas que se utilizan para la recolección de la información serán las siguientes:

**Observación:** tiene como principio la observación cotidiana, consiste en el registro de lo que ocurre en una situación real de clase, a través de la observación se determinó que el problema a estudiar es valedero para darle posibles alternativas de solución.

**Encuesta:** servirá para la establecer los problemas que tienen los estudiantes con la asignatura, se aplicará un cuestionario de preguntas relacionadas a la metodología empleada por el docente de Lengua y Literatura, así como para establecer el nivel de

desarrollo del pensamiento lógico verbal, para realizar la respectiva tabulación y presentación de la información obtenida.

**Entrevista:** permite conocer expectativas del docente con respecto a la problemática existente en su asignatura, con relación a la metodología empleada, y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico verbal.

**g. CRONOGRAMA**

<b>TIEMPO</b>	<b>2014</b>							
	<b>Mar</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Ago</b>	<b>Sep</b>	<b>Oct</b>	<b>Nov</b>	<b>Dic</b>
<b>ACTIVIDADES</b>								
<b>Elaboración del proyecto</b>								
<b>Aprobación del proyecto</b>								
<b>Elaboración del diseño y lógica de construcción de tesis</b>								
<b>Aplicación de Instrumentos</b>								
<b>Procesamiento de la Información</b>								
<b>Elaboración del primer Borrador</b>								
<b>Defensa privada del borrador de tesis</b>								
<b>Sustentación pública</b>								

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

El presupuesto para la elaboración el presente trabajo investigativo se desglosa en los siguientes aspectos:

### Materiales

Descripción	VALOR
Material de escritorio	\$100
Copias de textos	\$150
Adquisición de textos	\$200
Movilización	\$200
Empastados y anillados	\$300
Imprevistos	\$100
<b>TOTAL</b>	<b>\$1050</b>

### RECURSOS HUMANOS

Para la realización del trabajo investigativo en el Colegio “Gallardo Moscoso” se contará con la siguiente población:

-Investigadora:

-Docente de Lengua y Literatura de 8vo AEGB.

-Estudiantes de 8vo AEGB.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	GRADO	PROFESOR	ESTUDIANTES
COLEGIO GALLARDO MOSCOSO	8vo AEGB	1	23
<b>TOTAL</b>			<b>24</b>

Fuente: Secretaría del Colegio “Gallardo Moscoso”

Elaboración: Yoni Yadira Cacay Cacay

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ Biblioteca de Educación. Instrumentos de Planificación
- ✓ Diseño curricular base en la escuela de educación básica. Pág. 7
- ✓ Antonio García López, Francisco Ruíz Juan La actividad educativa.  
Publicado por INDE, 2003 Pág. 29
- ✓ Tesis Mayra Quille. UNL 2013
- ✓ [http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa\\_activa](http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa_activa)
- ✓ <http://logicaverbal4.blogspot.com/>
- ✓ <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/uploads/m8.pdf>
- ✓ Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General  
Básica 2010.
- ✓ CALDEIRO, Graciela Paula (2005); Didáctica de la Lengua; Aprender a  
leer y Escribir;  
[educacion.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica/Did%C3%A1ctica\\_  
de\\_la\\_lengua](http://educacion.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica/Did%C3%A1ctica_de_la_lengua).
- ✓ Universidad Técnica Particular de Loja; Nuevas Tendencias en el Área  
de Lengua y Literatura;  
[eleducador.com/ecu/images/stories/Art%C3%ADculos%20PDF/Nuevas](http://eleducador.com/ecu/images/stories/Art%C3%ADculos%20PDF/Nuevas)

%20tendencias%20en%20el%20%C3%A1rea%20de%20lengua%20y%  
20literatura.pdf

- ✓ ECHEGOYEN Javier Olleta; Psicología Científica y Filosófica; [www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Ciencias-Empiricas.htm](http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Ciencias-Empiricas.htm)

## ANEXO 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA AL PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA DEL 8vo  
GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO HERNÁN  
GALLARDO MOSCOSO**

1. ¿Qué metodologías Ud. emplea para dar sus clases de Lengua y Literatura?
2. ¿Qué opinión tiene sobre la metodología activa?
3. ¿Aplica Usted la metodología activa en sus clases?
4. ¿Usted cree que es importante impulsar el desarrollo del pensamiento lógico verbal en los estudiantes?
5. ¿Usted realiza con sus alumnos actividades tendientes al desarrollo lógico verbal?
6. ¿Le gustaría contar con una metodología activa que promueva el desarrollo del pensamiento lógico verbal del bloque “crónicas periodísticas y entrevistas” en sus estudiantes de octavo grado?

ANEXO 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE 8vo GRADOS DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO HERNÁN GALLARDO MOSCOSO**

1. ¿En qué hora de clase recibe usted normalmente la asignatura de Lengua y Literatura?

1er periodo	( )
2do periodo	( )
3er periodo	( )
4to periodo	( )
5to periodo	( )
6to periodo	( )
7mo periodo	( )
8vo periodo	( )
  
2. ¿Cuál de las siguientes metodologías aplica el profesor en las clases de Lengua y Literatura?

Hipotética	( )
Activa	( )
Expositiva	( )
  
3. ¿Qué recursos didácticos utiliza en la clase el Profesor de Lengua y Literatura?

Proyector	( )
Carteles	( )
Libros	( )
Copias	( )
Pizarra	( )
Videos	( )
Otros _____	( )

4. ¿Cómo desearía aprender la materia de Lengua y Literatura?
- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Realizando ejercicios prácticos | ( ) |
| Observando videos               | ( ) |
| Observando una Multimedia       | ( ) |
| Yendo a la biblioteca           | ( ) |
5. ¿Cuál es su estado de ánimo en el momento de recibir la asignatura de Lengua y Literatura?
- |              |           |                |
|--------------|-----------|----------------|
| Motivado ( ) | Alegre( ) | Desanimado ( ) |
|--------------|-----------|----------------|
6. ¿Le gustaría realizar temas de Lengua y Literatura con una participación directa?
- |    |     |
|----|-----|
| Si | ( ) |
| No | ( ) |
7. ¿Desearía que su escuela tuviera disponible instituciones para realizar la práctica de los temas de Lengua y Literatura y desarrollar así el pensamiento lógico verbal?
- |    |     |
|----|-----|
| Si | ( ) |
| No | ( ) |
8. ¿Le gustaría que su Profesor de Lengua y Literatura utilizara una metodología activa para impartir sus clases?
- |    |     |
|----|-----|
| Si | ( ) |
| No | ( ) |

GRACIAS POR SU COLABORACION



**1. DATOS INFORMATIVOS**

Nombre del alumno observador: .....  
Nombre del plantel educativo: .....  
Paralelo: ..... N° de alumnos.....  
Lugar: ..... Fecha: .....  
Nombre del Asesor-Orientador: .....

**2. SITUACIÓN MATERIAL Y FÍSICA DEL AULA**

2.1. ¿La forma y dimensiones del aula son satisfactorias?  
SÍ ( ) NO ( )  
¿Por qué? .....

2.2 ¿El mobiliario, su disposición y la ubicación del pizarrón son satisfactorios  
SÍ ( ) NO ( )  
¿Por qué?.....

2.3. ¿Las condiciones auditivas son satisfactorias?  
SÍ ( ) NO ( )  
¿Por qué? .....

2.4. ¿Las condiciones visuales y de iluminación son satisfactorias?  
SÍ ( ) NO ( )  
¿Por qué? .....

**3. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

3.1 Actividades previas:  
3.11 ¿Cómo realizó la evocación y/o exploración? .....  
.....  
3.1.2 ¿En qué consistió la motivación? .....  
.....  
3.1.3. ¿El material didáctico fué:  
Muy bueno ( ) Bueno ( ) no lo utilizó ( )  
3.1.3 ¿Llamó la atención el material didáctico entre sus alumnos?  
SÍ ( ) NO ( )  
3.1.5 ¿Los métodos y las técnicas fueron los adecuados y fueron utilizados debidamente?  
SÍ ( ) NO ( )  
¿Por qué? .....

.....  
3.1.6. ¿Fue satisfactorio el rendimiento alcanzado?

SÍ ( ) NO ( )

¿Por qué?.....

#### **4 ACTIVIDADES DOCENTES**

##### 4.1 Cualidades personales

4.1.1. ¿Demostró versación y dominio científico? SÍ ( ) NO ( )

4.1.2. ¿El timbre de voz y la pronunciación fueron correctos? SÍ ( )

NO ( )

4.1.2. ¿Se desplazó con soltura en el aula? SÍ ( ) NO ( )

##### 4.2 Relaciones docente – discente

4.2.1 ¿Hubo integración satisfactoria entre el docente, los alumnos y el trabajo realizado?

SÍ ( ) NO ( )

¿Por qué? .....

.....  
4.2.2 ¿Se crearon las condiciones necesarias para que el alumno intervenga en clase?

SÍ ( ) NO ( )

4.2.3 ¿Existió entusiasmo durante la clase?

SÍ ( ) NO ( )

4.2.4 ¿Se preocupó el profesor de dialogar, estimular y educar a los alumnos?

SÍ ( ) NO ( )

**5. OBSERVACIONES:**.....

FIRMA RESPONSABLE

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de Autorización de Tesis	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Esquema de contenidos	vii
a. Título	1
b. Resumen	2
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	7
e. Materiales y Métodos	44
f. Resultados	48
g. Discusión	86
h. Conclusiones	88
i. Recomendaciones	89
j. Bibliografía	90
k. Anexos	93
Proyecto	93-186
Índice	187