UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTOR:

Ángel Alcides Ochoa Romero

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Sonia Cosíos Castillo Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR
2014

CERTIFICACIÓN

Dra. Sonia Cosíos Castillo Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que la tesis titulada: **LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014.** De autoría de Ángel Alcides Ochoa Romero, egresado de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, ha sido dirigida y revisada prolijamente durante todo el proceso de su elaboración, misma que reune los requisitos reglamentarios que exigen las normas de investigación. Por ello, autorizo su presentación, disertación y defensa.

Loja, Junio 17 del 2014

.....

Dra. Sonia Cosíos Castillo Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Ángel Alcides Ochoa Romero, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

Firma: .....

Cédula: 1104725369

Fecha: Octubre del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Ángel Alcides Ochoa Romero, declaro ser autor de la tesis titulada: **LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014**, como requisito para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizó al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 29 días del mes de octubre del dos mil catorce, firma el autor.

Firma: .....

Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

Cédula: 1104725369

Dirección: Vilcabamba

Correo Electrónico: aaochorome@hotmail.es

Teléfono: s/n **Celular**: 0967023230

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Dra. Sonia Cosíos Castillo Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Mgs. María E. Rodríguez Guerrero, Mg. Sc. (Presidenta)

Dra. Mgs. Rosa Álvarez Tacuarí, Mg. Sc. (Vocal 1)

Ing. Mgs. Majhy chuquirima Conza, Mg. Sc. (Vocal 2)

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, y a todos los Docentes por su dedicación en el proceso de formación académico.

A la Dra. Sonia Cosíos Castillo Mg. Sc, Directora de Tesis, por su esfuerzo y dedicación, quien con su asesoramiento ha logrado que se culmine esta investigación con éxito; a las autoridades del Colegio “Vilcabamba” de la parroquia Vilcabamba de la provincia de Loja, quienes facilitaron el espacio para la investigación de campo.

EL AUTOR

DEDICATORIA

A Dios, mis queridos padres y hermanos, por haberme brindando el suficiente cariño y ánimo necesario, logrando así crear en mí mucho valor y dedicación constante base principal para lograr superarme emocional y profesionalmente.

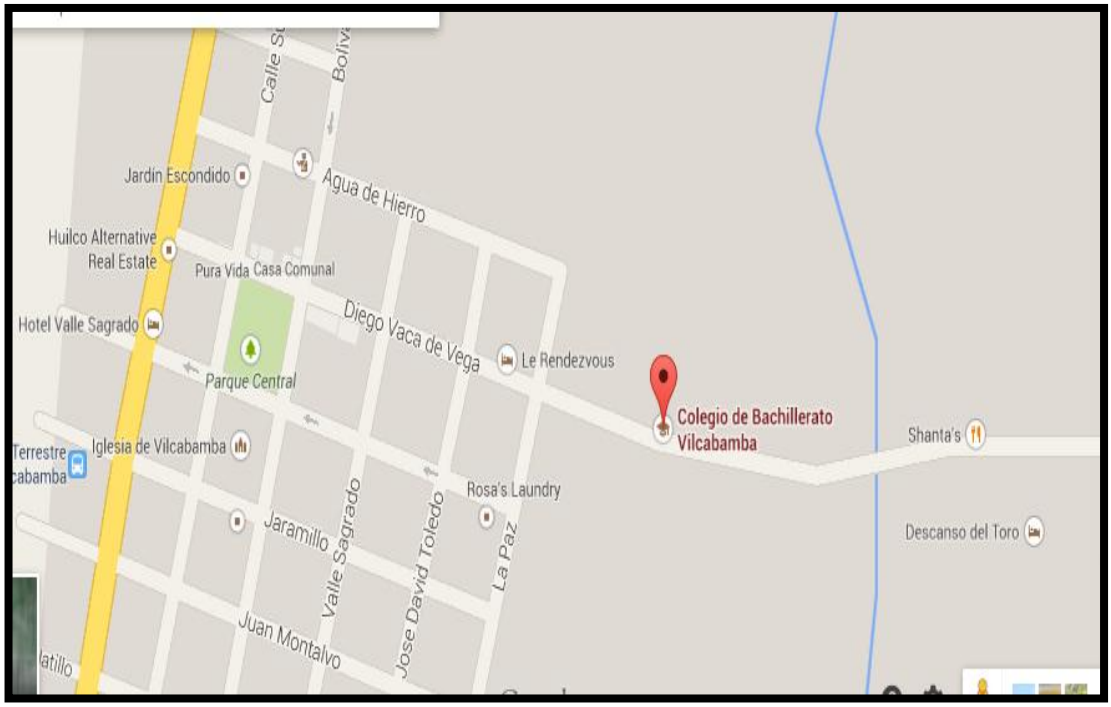
También a todas aquellas personas que a pesar de las adversidades supieron creer siempre en mí, y se mantuvieron a mi lado en mis éxitos y fracasos.

Ángel

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS DEGRADACIONES**	**NOTAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	**ÁNGEL ALCIDES OCHOA ROMERO** LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	VILCABAMBA	VILCABAMBA	CD	**Lic. Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación.**

MAPA GEOGRÁFICO DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

UBICACIÓN DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "VILCABAMBA"



ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN.
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ÁMBITO GEOGRÁFICO
- MAPA GEOGRÁFICO

a. TÍTULO

b. RESUMEN EN CASTELLANO Y TRADUCIDO AL INGLÉS

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

a. TÍTULO

LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014.

b. RESUMEN

La presente investigación denominada: LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014, cuyo objetivo general es, analizar la influencia de la alienación cultural en el funcionamiento familiar de las familias de los adolescentes en cuestión; la investigación es de tipo descriptiva, para el desarrollo de la misma se aplicaron los siguientes métodos, el científico, estadístico, analítico-sintético, descriptivo y bibliográfico. Los instrumentos fueron: una encuesta estructurada por 9 preguntas referente a la primera variable, y el test de percepción del funcionamiento familiar FF-SIL que consta de 14 preguntas relativo a la segunda variable. La población de estudio es de 307 estudiantes, de esta 92 estudiantes se constituyeron en la muestra. Entre los resultados más sobresalientes se encuentran; el tipo de alienación cultural presente en los adolescentes es la consumista con el 52%, y las familias son en su mayoría moderadamente funcionales en un 54,35%. Se concluye que el tipo de alienación cultural evidenciada en los adolescentes es la consumista; que las familias son en un mayor porcentaje moderadamente funcionales, y que la funcionalidad familiar si influye para que se dé la alienación cultural en adolescentes.

SUMMARY

The present investigation, code-named: **THE ALIENACIÓN CULTURAL AND FAMILY FUNCTIONING OF THE FIRST-YEAR STUDENTS AT THE COLLEGE BACCALAUREATE VILCABAMBA, THE PARISH OF VILCABAMBA, IN THE PROVINCE OF LOJA, PERIOD 2013 - 2014** , taking as general objective: to analyze the influence of cultural alienation on family functioning of families of adolescents in question; the research was descriptive, for the development of the same were applied the following methods, scientific, statistical, analytic-synthetic, descriptive and bibliographical. The instruments were: a structured survey by 8 questions relating to the two variables, and the test of perception of family functioning FF-SIL. . The study population was 307 students, of this population were 92 students in the sample. One of the most salient results are; the type of cultural alienation present in adolescents is the consumerist with the 52 %, and the families are mostly moderately functional in a 54.35 %. It was concluded that the type of cultural alienation evidenced in adolescents is the consumerist; families are in a greater percentage moderately functional, and that the family functionality if it influences for the cultural alienation in adolescents.

c. INTRODUCCIÓN

“La familia constituye el contexto de mayor importancia en el desarrollo humano misma que se encuentra inmersa e influida por una compleja civilización consistente en estructuras comunitarias, económicas y de gobierno cambiantes” (Chávez, 2004). Por lo que es importante enfatizar que en comparación con épocas pasadas, el sistema familiar actual ha sufrido cambios en la comunicación, estructura y funcionamiento, debido a la crisis económica y de valores, mismas que tienen su mayor efecto en las familias con miembros adolescentes que día con día se manifiestan en las crecientes tasas de violencia, drogadicción, suicidio, prostitución y delincuencia entre otros. Es preciso por lo tanto considerar a la familia como un sistema vivo en constante movimiento y transformación, con funciones específicas y únicas las cuales protegen y guían a sus integrantes en el camino a la adaptación social y el crecimiento personal; de ahí que cuando esta no tiene un buen funcionamiento el resultado se ve reflejado en la personalidad y comportamiento de sus miembros, tales como la baja autoestima, las conductas de riesgo entre otros males que son el efecto de un funcionamiento deficiente como familia. En esta misma línea se afirma que las funciones de afecto, educativa y comunicativa al no ser cumplidas efectivamente ocasiona muchos conflictos dentro del sistema familiar y afecta áreas muy importantes de la personalidad de los hijos, como la autoestima y el carácter.

Sobre esta base se ha propuesto investigar, LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE

BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014, tiene como objetivo general: Analizar la influencia de la alienación cultural en el funcionamiento familiar de los estudiantes de primero de Bachillerato del Colegio Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 – 2014. Y como objetivos específicos: 1) Identificar el tipo de alienación cultural en los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Vilcabamba, 2) Determinar el tipo de funcionalidad familiar de los hogares de los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Vilcabamba, investigados a través del test de percepción del funcionamiento familiar (FF-SIL), 3) Establecer la relación entre la alienación cultural y la funcionalidad en las familias investigadas.

La revisión de literatura requerida para profundizar, sustentar la temática incluye; de la primera variable: La alienación, la alienación cultural, tipos de alienación, causas. De la segunda variable: definición de la familia, funciones de la familia, funcionamiento familiar, características de la funcionalidad familiar.

El tipo de estudio fue descriptivo, fueron considerados 92 estudiantes con edades comprendidas entre 15 y 17 años. Los métodos utilizados fueron el método científico: que parte de la observación de la realidad, la descripción del objeto de estudio, la generación de ideas, hasta la definición del tipo de investigación y formulación del problema que fue sustentado con el marco teórico en un proceso de análisis y síntesis lo que llevo a la formulación de

objetivos y la elección de los instrumentos, finalmente la comprensión y explicación del problema investigado; el método deductivo a través del cual se analizó la problemática, ayudó a examinar la funcionalidad familiar y su relación con la alienación cultural en adolescentes; el método inductivo el mismo que permitió llegar a la formulación de las conclusiones y recomendaciones; finalmente el método estadístico se lo utilizó para determinar las frecuencias, porcentajes y representaciones que permiten la interpretación y la visualización de la realidad con respecto a las dos variables investigadas.

Como requisito previo se solicitó la autorización respectiva a los directivos de la institución educativa para llevar a cabo todo el proceso de la investigación, con la condición de devolver los resultados que arroje el estudio.

Con el propósito de conocer la percepción de funcionalidad familiar se utilizaron como instrumentos, el test de Percepción de Funcionamiento Familiar (FF-SIL) el cual permite conocer el funcionamiento familiar, en sus cuatro tipos. Así también se utilizó una encuesta para obtener información respecto de la segunda variable, alienación cultural, tipos y causas.

Los resultados más sobresalientes muestran que; el tipo de alienación cultural presente en los adolescentes es la consumista con el 52%, y las familias son en su mayoría moderadamente funcionales en un 54,35%. Se concluye que el tipo de alienación cultural evidenciada en los adolescentes es la consumista; que las familias son en un mayor porcentaje moderadamente funcionales, y que las funcionalidad familiar si influye para que se dé la alienación cultural en adolescentes.

Se recomienda poner en conocimiento de las autoridades y directivos del centro educativo, respecto de la problemática encontrada y las vías de intervención posibles de aplicar. Diseñar e Implementar en la institución un programa escuela para padres, en el cual se pueda formar a los padres, sobre aspectos importantes de la familia y su papel protagónico en la formación de los hijos, especialmente en lo referente a la funcionalidad del grupo familiar. Realizar talleres con los estudiantes con el objetivo de promover nuestra cultura y formas de vida saludables, evitando la adopción de conductas de riesgo vendidas por los medios de comunicación.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

La alienación cultural.

Generalidades.

Haciendo referencia a la alienación cultural también se ha optado en denominarlo aculturación, término que se refiere a la adopción de otra cultura externa sacrificando la propia y hasta renegando de ella, y transformándose en sujeto moldeable no hace más que aceptar las disposiciones del poder dominante. El filósofo Marx se refiere a ella en términos de pérdida de sí mismo y la conversión en objeto, cosificación en mercancía, sinónimo de enajenación procedente del latín “Alienus” epistemológicamente ajeno que pertenece a otro (Marx, en su libro titulado “El capital”). Hablando de la fuente o causa de la alienación (Quituizaca 2010) refiere; la alienación del hombre toma forma solamente dentro del modo de producción capitalista debido al modo de producción; en ningún otro estado histórico encontramos la alienación del hombre debido a que, en, no ha existido la mercancía como esencia del respectivo modo de producción.

Teoría marxista de la alienación.

Marx, quien es deudor de la filosofía hegeliana, toma el término y lo aplica a la materialidad; en concreto a la explotación del proletariado y a las relaciones de propiedad privada. En su enfoque desde el marxismo al proceso de alienación,

denominó alienación a las distorsiones que causaba la estructura de la sociedad capitalista en la naturaleza humana.

“Alienación cultural consiste en la internalización espontánea o inducida en un pueblo de la conciencia e ideología de otro, correspondiente a una realidad extraña (MARX 1967)”. Parafraseando a Marx podemos mencionar que la alienación cultural, es un monstruo como el autor lo califica, el cual va destruyendo el comportamiento social, moral y ético de los pueblos, gestando una cultura de individualismo, reformismo, consumismo, competitividad, convirtiéndonos en esclavos a través de la ideología, con el objetivo de formar y consolidar en la conciencia de los oprimidos una visión que legitimase intereses de la clase de poder y reproduzca el esquema a la vez que controla todos los medios como: Educación, cultura, medios de comunicación, ideología, valores, quienes influyen y condicionan a sus receptores logrando adoctrinar al pueblo a través de estos elementos, los poderosos imponen al mundo una cosmovisión propia. Así conlleva al hombre a adoptar sus valores e intereses donde para nuestro círculo social la vida se rige solamente por el triunfo, la competencia, el ascenso, el prestigio, el poder sobre los demás y el dinero, en este ambiente no hay lugar para la solidaridad y la colaboración entre todos.

La alienación del hombre, la conversión a mercancía.

La mercancía siendo un objeto que ha sido producido por el hombre, se revela en contra de este y lo destruye. Esto es posible gracias al modelo capitalista de

producción el cual da lugar a que el producto de su actividad como hombre en lugar de servir completamente sus necesidades materiales y culturales, lo va convirtiendo en un esclavo de su propia producción, al punto que se convierte en consumista radical.

Identidad cultural durante la adolescencia.

Los cambios biológicos de la pubertad al término de la enseñanza primaria marcan el comienzo de la adolescencia y el tránsito a la adultez, junto a las implicaciones sociales y económicas. La presión por comportarse de madera madura y aceptar las responsabilidades toma mayor relevancia, presión que viene no solo de los padres y el colegio sino también del grupo de iguales.

En esa búsqueda de la identidad, los adolescentes suelen experimentar diferentes modelos de conductas antes de forjar sus compromisos vitales, así los que atraviesan con éxito esta etapa logran una nueva identificación con su yo que resulta admisible y reconfortante (Briones 2010).

Formación de la identidad étnica en la adolescencia.

Podemos entender la formación de la identidad como proceso similar a la formación de la identidad del yo, donde las personas exploran y toma decisiones sobre el rol de la etnicidad en sus vidas (Briones 2010).

“El proceso de la formación de la identidad étnica supone la construcción a lo largo del tiempo, del sentido del self como miembro de un grupo y de las

actitudes y conocimientos relacionados con la pertenencia a dicho grupo". Phinney & Ong citado por (Briones 2010).

De este modo la identidad étnica por ser un elemento central que determina la cultura y es parte básica de la identidad personal, deviene de los primeros años de vida, de las experiencias vitales, de la participación en actividades propias de su grupo; esto después de un proceso de interiorización y asimilación inconsciente en los primeros años, pasa a ser la cualidad distintiva de una persona. De tal modo que si pensamos en los estímulos presentes en la infancia de los niños podríamos estar pensando que es justamente en esta etapa cuando se da la alienación, pues hemos de considerar que en la sociedad moderna al estar muy tecnificado los estímulos más relevantes serian la televisión, y el internet, el cual remplaza prácticamente al contexto social inmediato en el que vive un niño.

Definición de alienación cultural

Una definición al término hace referencia a una relación que ha perdido vinculación con lo otro, ya sea con los otros sujetos, con el mundo natural, o consigo mismo. Se ha distanciado de manera tal que la extrañeza es el vector dominante (Bialakowsky 2012).

Alienación cultural consiste en la internalización espontánea o inducida en un pueblo de la conciencia e ideología de otro, correspondiente a una realidad extraña (MARX 1969).

La alienación guarda una estrecha relación con el sistema social imperante, a las relaciones de poder que se han establecido de los unos con respecto de los otros. Hablar de ello supone un adentramiento a la historia y acontecimientos puntuales de nuestra historia, pues es desde allí donde parte el hecho alienante al cual hemos estado expuestos desde las épocas de conquista, por medio de grandes fuerzas como la religión y la educación misma.

> "La problemática fundamental de la identidad cultural del mestizo ecuatoriano es su incapacidad de auto-reconocimiento (…), resultado de la adopción a partir de la colonia del punto de vista de sus dominadores, lo que los lleva a negar su origen y ascendiente indio así como a rechazar su bagaje cultural genuino" (Espinosa, 2000, p.235).

Sin embargo en la actualidad, más allá de la adopción de prácticas culturales ajenas, lo que se ha masificado es la imposición de valores, de ideologías de formas de vida, que convierte al ser humano en extraño respecto de su naturaleza íntima, como ejemplo tenemos la cultura del consumismo, el materialismo, y las tecnologías colocadas por encima del valor personal. Por lo cual "fomentan la inacción y el conformismo y la anulación de la capacidad crítica y reflexiva en unas masas ávidas de entretenimiento y dispersión" (Zsogon, 2006, p. 38)

La cultura dominante y la alienación.

La cultura como elemento de dominación ha sido subvalorada y menospreciada por las teorías que la concebían como una mera

superestructura que reflejaba las estructuras económicas. Gramsci citado por (Quituisaca 2010), señala que la ascendencia de una clase o grupo descansa, esencialmente, en su habilidad para traducir su propia visión del mundo en un etnos dominante y persuasivo que guíe los patrones de la vida diaria. Las teorías actuales reconocen que cada sistema sociocultural posee medios de autorregulación y control para funcionar y perdurar. Desde tradiciones, costumbres y etiquetas, hasta leyes y ética.

“Esto es la cultura, es también un medio de dominación; y en consecuencia, la cultura nacional expresa a la clase o clases sociales hegemónicas, en tanto que la cultura popular siempre es producto de las clases sojuzgadas” (Quituisaca 2010).

Industria cultural y la alienación.

La industria cultural se la entiende como el conjunto de condicionamientos que determinan nuestra forma de pensar y actuar, bajo un manto de aparente neutralidad o función de brindar entretenimiento y formación, pero cuyo fin último es contribuir a la reproducción del sistema capitalista en su totalidad (Zsogon, 2006).

La industria cultural se origina con la posibilidad de producir bienes culturales a escala industrial. Estos bienes son puestos a disposición de los individuos a través de los medios de comunicación tales como la radio, la tele visión, los diarios y revistas, los cuales constituyen el soporte material de la ideología. La

industria cultural en la sociedad de masas genera y reproduce una conciencia social alienada que nos impide una correcta comprensión de nuestras condiciones reales de existencia, paso previo para cualquier acción transformadora (Zsogon, 2006).

Tipos de alienación.

Religiosa

La alienación religiosa considera que la religión es la proyección del ser del hombre en un mundo ilusorio. Rechaza la existencia de algo más allá de la naturaleza material, del mundo material y de la existencia de Dios y de cualquier naturaleza trascendente, sea humana (el espíritu o alma) sea divina (Marx 1945). Es evidente que este tipo de alienación se propaga con mayor facilidad en las sociedades modernas, pues es uno de los elementos centrales del modelo capitalista, del materialismo imperante promovido grandemente por la industria cultural.

Económica.

La alienación convierte al hombre en extranjero de sí mismo según lo afirma Marx. El mismo autor sostiene que para que esta sea posible en necesario la presencia de fuerzas invisibles que lo aparten de sus intereses reales hacia objetivos que no son suyos, pero que él cree que lo son.

“La alineación económica consiste en el hecho que los seres humanos, en la realización de su trabajo, se deshumanizan, se desposeen de sí mismos, se transforman en cosa, en algo ajeno. (Zsogon, 2006, p. 41). Así el hombre al convertirse en capital deviene en instrumento de su explotación, y al trabajar en condiciones infrahumanas condena el desarrollo de sus capacidades espirituales e intelectuales, pasando a ser una “pieza” cambiable dentro del sistema productivo. Es decir en este proceso el hombre se convierte en mercancía, adquiere un valor económico, ocurre entonces que el sistema social se divide en clases y los hombres adquieran una etiqueta en función de su haber económico.

Consumista.

Este tipo de alienación está estrechamente ligada con la económica, es más bien una consecuencia de ella, pues dado que esta cambia los valores y la concepción del hombre, esta otra aprovecha tal condición para imponer una cultura de consumo innecesario en las masas.

Valores consumistas.

El sistema consumista aprovecha los valores inherentes al ser humano para darles un significado adicional, un aditivo en función de sus intereses y que no tiene utilidad real para el ciudadano común, estos son:

Valores utilitarios.- aparece cuando el consumidor busca objetos manejables de uso práctico.

Valores existenciales.- están relacionados con la propia realización personal.

Valores lúdicos.- que buscan el lujo, refinamiento y ostentación del consumidor. Esto en la práctica adquiere un valor muy singular, por ejemplo: la apropiación de objetos, se interpreta como realización personal; la adquisición de objetos de consumo como prestigio; la adquisición y exhibición de objetos como medio de mostrar pertenencia a cierto grupo social.

"Todos los actos consumistas se basan en estos valores específicos como justificación de su accionar, de tal modo que se está formando individuos con más libertad para consumir, pero con menos autonomía en sus actos sociales" (Osuna, 2008, p. 28).

Agentes de consumo en la adolescencia

Se refiere a los medios que el sistema utiliza para implementar conductas consumistas en las masas. Los principales son:

Los medios de comunicación

"La mundialización de la comunicación que ha globalizado la circulación de bienes culturales, impacta en la subjetividad proponiendo modas, imágenes, formas de ser y consumo de marcas que define a cada quien su lugar en la sociedad". (Osuna, 2008, p. 86). Efectivamente esa es la función de los medios de comunicación, en los cuales se incluye el internet, los que generalmente obedecen a los intereses de las grandes corporaciones.

Propaganda.

Consiste en el lanzamiento de una serie de mensajes que busca influir en el sistema de valores del ciudadano y en su conducta, se articula a partir de un discurso persuasivo que busca la adhesión del otro a sus intereses. De este modo, la propaganda es una forma de comunicación que desde la antigüedad está dirigida a influir a través de cierta información en la actitud de los individuos hacia algo, esta utiliza los mensajes para producir una respuesta más emocional que racional a la información presentada cuyo objetivo es vender un producto desconocido, recomendaciones de salud pública, promover conductas inapropiadas en los niños y adolescentes espectadores, entre otros.

La familia.

“Podríamos definir la familia como un conjunto organizado e interdependiente de unidades ligadas entre sí por reglas de comportamiento y por funciones dinámicas en constante interacción entre sí y en intercambio permanente con el exterior” (Buelga, 1994).

Esta definición es muy apropiada dado las características de la familia moderna, pues es muy común que estas no siempre estén o mantengan vínculos consanguíneos entre sus miembros, sino que se constituyen en un grupo de personas con una singular manera de relacionarse.

A la familia se la define según De Lourdes Eguiluz (200 p. 5) “como un sistema entre otros sistemas, considerada además como la exploración de las relaciones interpersonales y de las normas que regulan la vida de los grupos en que el individuo está arraigado”.

Tipos de Familia

En las últimas décadas han surgido diferentes tipos de familia, más sin embargo es en esta época cuando más se ha diferenciado el tipo de familia. Lo cual supone nuevos desafíos permanentes en su estructura interna, en la crianza de los hijos/as, en su ejercicio parental o maternal por lo cual se ha pensado que esta está en incapacidad de cumplir su misión y sus actividades tradicionales han pasado parcialmente a ser otras, esto no quiere decir que las

funciones educativas, religiosas, protectoras, recreativas y productivas ya no las realiza, sino que las asume de otro modo (Cortés 2009).

A continuación se exponen algunos de los tipos de familia predominantes en la actualidad.

Principales tipos de familias tradicionales o convencionales.

Familia Nuclear: La familia nuclear es la familia tradicional tal como la mayoría de personas la entienden está formada por el marido la mujer y sus hijos biológicos. Se lo entiende como el grupo de parientes conformado por los progenitores, usualmente padre, madre y sus hijos. *Familia Múltiple:* Se habla de una familia nuclear o múltiple cuando en un mismo hogar convive la familia de los padres y de los hijos. La familia troncal o múltiple se refiere a varias generaciones conviven bajo el mismo techo como padres, hijos, abuelos. *Familia Extensa:* La familia extensa es la unidad social que comprende a los padres y a los hijos y a otros parientes más distantes, abuelos o tíos, que viven bajo el mismo techo. Las familias extensas difieren de las familias múltiples en que éstas quedan constituidas por dos o más núcleos, es decir, por dos o más unidades familiares. Ambas, las familias extensas y las múltiples, se inscriben en los hogares complejos.

Familias modernas propias comunes en la sociedad actual

Familia Monoparental: Se define a la familia monoparental como aquella situación familiar en la que convive uno sólo de los progenitores, sea el padre

o la madre, con uno o varios hijos menores (generalmente menores de 18 años). *Familia Reconstituida:* A la familia reconstituida se la define como aquella que está formada por una pareja adulta en la que al menos uno de los dos cónyuges tiene un hijo de una relación anterior. Quedan excluidas de esta clasificación las parejas sin hijos que vuelven a casarse y las familias en las que puede haber hijos de varias relaciones pero sin adultos, sin el progenitor. *Hogares Unipersonales:* Los hogares unipersonales son aquellos en los que una persona vive sola en una unidad de vivienda separada u ocupa, como huésped, una sala o salas separadas de una unidad de vivienda la familia funcional la familia disfuncional. En sí es el que está conformado por un solo integrante, ya sea soltero, viudo, divorciado entre otros posibles motivos.

Funciones de la familia.

Tradicionalmente las funciones de la familia se creían que eran simplemente las de alimentación, vestimenta y vivienda, más no es así, existen otras igualmente importantes. Según Mendoza (2009) afirma que:

> **"**Las funciones que se demandan más a la familia son: Educación de los hijos, asistencia a familiares espacio de relación social, consumo y ocio, estabilidad psíquica, equilibrio v maduración personal, movilidad social y colaboración de los hijos, Identidad cultural, religiosa y nacional, y funciones sociales básicas, como la transmisión de valores y la socialización" (p.64).

Es decir el grupo familiar debe cumplir con diversas obligaciones, debido a la complejidad que ha adquirido la sociedad actual en todas sus dimensiones,

dentro de ellas es importante mencionar la globalización y la revolución tecnológica.

Una familia funcionalmente saludable cumple básicamente algunas características, como por ejemplo: Según (Fuentealba 2007).

- Satisfacción de las necesidades afectivas, emocionales y materiales de sus miembros.
- Trasmisión de valores éticos y culturales
- La promoción y condición del proceso de socialización de sus integrantes.
- El establecimiento y mantenimiento de un equilibrio que sirva de continente para las tensiones que se producen en el curso vital
- Establecimiento de patrones para las relaciones interpersonales
- Crear condiciones propicias para el desarrollo de la identidad personal y la adquisición de la identidad sexual.

Estas funciones se sintetizan en cuatro categorías generales, según (Zaldivar 2007):

- Función biosocial
- Función económica
- Función cultural y afectiva
- Función educativa

Funcionalidad familiar.

Funcionalidad familiar, es el resultado de la valoración de los procesos familiares, coherencia, individuación, cambio del sistema y mantenimiento del sistema para clasificar a las familias en funcionales o sin problemas, moderadamente funcionales y no funcionales o con problemas. (Ramírez, 2004).

Una mejor funcionalidad familiar, es decir, una cohesión, adaptabilidad y comunicación más adecuadas en las familias y comunidades con adolescentes, conllevarían a una disminución en las causas de violencia: la poca "cohesión del tejido social" y la "intolerancia al conflicto y a su vez podría prever situaciones descontroladas y complejas. (Zamudio, 2000).

Un funcionamiento familiar saludable implica el desarrollo de una dinámica adecuada en la familia.

Esto nos lleva a pensar en el establecimiento de determinadas pautas de interrelación entre los miembros de un determinado grupo familiar, en las cuales necesariamente se encuentran matizadas por la expresión de sentimientos, afectos y emociones de los miembros entre sí, y en relación al grupo en su totalidad (Fuentedealba 2007). Efectivamente las cualidades que evidencian un buen funcionamiento son: la adaptabilidad, la cohesión, el clima emocional, la comunicación efectiva, un buen afrontamiento y la resolución de problemas.

Teorías del funcionamiento familiar

Teoría general de sistemas: esta teoría describe a la familia como la organización social primaria que se caracteriza por las relaciones interpersonales y que es un subsistema del sistema social (Fuentealba 2007). Del mismo modo entiende a cada uno de los miembros como un subsistema del sistema familiar, por lo cual el funcionamiento vendría dado por el equilibrio y buen funcionamiento de cada uno de ellos, ya que si uno falla el sistema total lo siente.

Teoría estructural del funcionamiento familiar: expresa que la familia como sistema, tiene una estructura que está dada por los miembros que la componen y las partes de interacción recurrentes. Minuchin 1977 citado por (Fuentedealba 2007) postula que la estructura familiar es el conjunto invisible de las demandas funcionales que definen que organizan los modos en que interactúan los miembros de la familia. Esta postura afirma que las dimensiones centrales de la estructura familiar son las normas que guían a la familia, los roles, los limites, los alineamientos y la jerarquización del poder. Por lo cual la disfuncionalidad surgiría en base a una alteración de su estructura.

Teoría interaccional de la comunicación: afirma que el sistema familiar está definido por las pautas de interacción entre los elementos, los cuales conforman un sistema de relaciones en donde la conducta de uno de ellos afecta a todos y cada uno de los miembros y que los vínculos observables de estas manifestaciones es la comunicación (Fuentedealba 2007).

Elementos de la funcionalidad familiar

La cohesión.

“La cohesión se define como la distancia y proximidad que existe entre los miembros de una familia y comprende dos aspectos que son: el lazo emocional que tienen los miembros de la familia entre sí y el grado de autonomía de cada miembro de la familia” (Medellín, Rivera, López, Cedeño, Rodríguez, 2012 p. 148).

Existen niveles de cohesión que van desde, el apego excesivo, la proximidad en un nivel alto o en un nivel moderado, como la escasa proximidad o en su defecto existe un desapego entre los miembros de la familia, lo que se manifiestan en un nivel de cohesión muy baja o nula.

La adaptabilidad

Se define como “la habilidad del sistema para cambiar su estructura de poder, la dinámica entre los roles y las reglas de las relaciones familiares en respuesta a estresores evolutivos y situacionales” (Medellin et. al, 2012, p 148).

Al igual que en la cohesión, el modelo arriba mencionado enuncia cuatro niveles de adaptabilidad: rígida (muy baja adaptabilidad), estructurada (baja a moderada adaptabilidad), flexible (moderada a alta adaptabilidad) y caótica (muy alta adaptabilidad).

La comunicación familiar

Es interpretada como un elemento modificable, en función de la posición de las familias a lo largo de las otras dos dimensiones (cohesión y adaptabilidad); es decir que, al cambiar los estilos y estrategias de comunicación de una familia, probablemente cambiará el tipo de cohesión y adaptabilidad al que pertenecen.

Afectividad

"La afectividad o forma de expresar los sentimientos se ve marcada también, indiscutiblemente, por los patrones de comportamiento y valores asignados por el rol de género y la dinámica interna de la familia" (Herrera, 2000, p. 570).

Para que esta sea funcional y promueva la salud de sus miembros debe permitir y fomentar la expresión libre de la afectividad ser capaz de expresar las emociones positivas y negativas, y transmitir afecto.

Armonía

Es el entendimiento entre los miembros de un hogar que se expresa en momentos de ánimos armónicos, dialogantes y con entrega, sustentados en valores y principios de vida, hasta conseguir vivir en la verdad y lograr un desarrollo moral, intelectual, material, económico y espiritual. Constituye lo que muchos investigadores denominan ambiente familiar, sería la apreciación, el sentir de todos los miembros respecto del conjunto de relaciones armoniosas que se dan en la familia.

Permeabilidad Mendoza & Gonzáles (2009) define: “Permeabilidad: capacidad de la familia de brindar y recibir experiencias de otras familias e instituciones” (p.20). Es una habilidad que ayuda a las familias a aprender de las experiencias de otras.

Roles familiares

Se refiere a las responsabilidades y funciones que cada miembro de la familia asume según las necesidades de la misma. En la familia funcional estos están claramente determinados de tal forma que cada quien sabe que esperar del otro. Pueden anticipar cómodamente lo que va a ocurrir y modificar los roles, el problema aparece cuando un miembro plantea cambiar de rol y no es apoyado por el sistema familiar.

Individuación

> “Es una estructura de identidad personal que se desarrolla mediante la comunicación con otros sistemas, este proceso interactivo implica el desempeño de roles y responsabilidades, se fortalecen los talentos, las iniciativas y los conocimientos que proveen de apertura al entendimiento, el aprender de sí mismo y de otros” (Zavala, Ríos, García & Rodríguez, 2009, p. 260).

Disfuncionalidad familiar

“La disfuncionalidad familiar surge en base a la confusión de roles para cada generación la existencia de conflictos continuos explícitos u ocultos, escasa

autonomía personal y fuerte resistencia al cambio" (Bello (2008). Así al sucederse una situación de disfuncionalidad alguno de los integrantes sufre un atasco que afecta su desarrollo, lo cual a la vez se ve reflejado en las relaciones conflictivas que surgen en otras áreas del sistema familiar.

En las familias disfuncionales los conflictos, el comportamiento inadecuado de los integrantes adolescentes principalmente, y hasta el abuso por parte de los miembros individuales se produce con frecuencia, lo que lleva al sistema a adecuarse a tal condición, en consecuencia los niños pueden adoptar aquel patrón como su única valida opción.

.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación es de tipo descriptiva porque presenta características y propiedades principales de las dos variables, alienación cultural y funcionamiento familiar.

Materiales

- **Material bibliográfico**
  - Libros
  - Tesis
  - Internet

- **Material de Oficina**
  - Resmas de papel boom
  - Esferográficos
  - Grapadoras
  - Anillados
  - Impresora

- **Material Informático**
  - Computadora
  - Cd's
  - Flashmemory

Métodos

Los métodos utilizados en el proceso de investigación fueron los siguientes:

El método científico: Que inició con la observación de la realidad en el colegio Vilcabamba, sirvió de guía para el desarrollo de la presente investigación, a través de la observación del campo de estudio, producto de esto se describió el objeto de estudio y se procedió al planteamiento del problema a investigar, en este caso la alienación cultural y el funcionamiento familiar.

El método deductivo: Empleado en el análisis de la problemática, ayudó a examinar los factores presentes en el contexto sobre la alienación cultural y el funcionamiento familiar en los estudiantes.

El método inductivo: Utilizado en el análisis de los datos empíricos recopilados mediante los instrumentos aplicados a los estudiantes, los mismos que aportaron a la formulación de las conclusiones y recomendaciones.

El método estadístico: Este se usó para tabular e interpretar los datos obtenidos mediante el test de funcionalidad familiar, aplicados a los estudiantes de primero de bachillerato.

Instrumentos:

Se aplicó el test de percepción de funcionamiento familiar (FF-SIL). El cual consta de 14 preguntas, que miden la cohesión, armonía, comunicación, adaptabilidad, afectividad, roles y permeabilidad.

VALORACIÓN: La puntuación final se obtiene de la suma de los puntos por reactivos y permite clasificar a la familia en cuatro tipos: 70 a 57 puntos se trata de una familia funcional, de 56 a 43 puntos es una familia moderadamente funcional, de 42 a 28 puntos se considera una familia disfuncional y con 27 a 14 puntos es considerada como una familia severamente disfuncional. De igual modo se aplicó una encuesta estructurada con 9 preguntas, orientadas a obtener información valiosa respecto de la primera variable, “la alienación cultural”, preguntas como, ¿Conoce que es la cultura?, ¿Mantiene las costumbres familiares?, ¿Qué tipo de alienación existe en el medio?, y ¿Cuál sería las causas de la alienación cultural?, principalmente.

La población de estudio la constituyen los estudiantes de bachillerato del colegio “Vilcabamba” de la parroquia Vilcabamba, de un total de 307estudiantes y la muestra es equivalente al 30% de dicha población, es decir 92 estudiantes; lo cual se detalla a continuación

POBLACIÓN		**MUESTRA**	
TERCEROS DE BACHILLERATO	**307**	**A1**	35
		A2	16
		B	41
TOTAL	**307**		**92**

Fuente: Colegio “Vilcabamba” periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

f. RESULTADOS

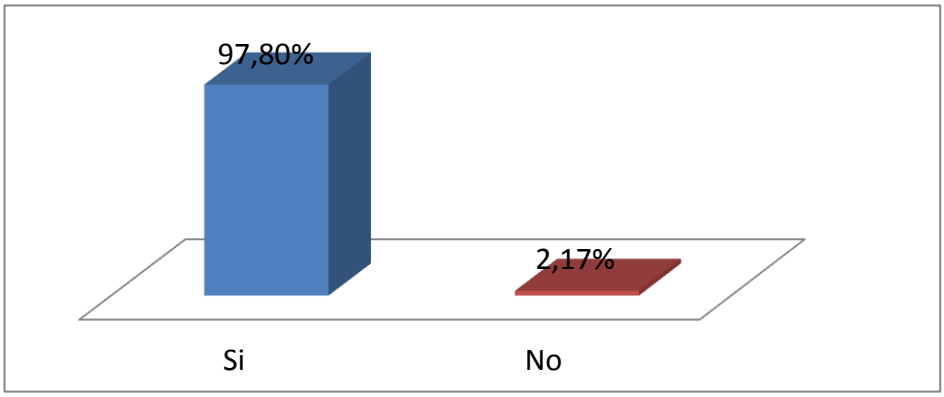
RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA

CUADRO Nº 1
La cultura

La cultura	f	%
Si	90	97,80
No	2	2,17
Total	**92**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 1



Interpretación:

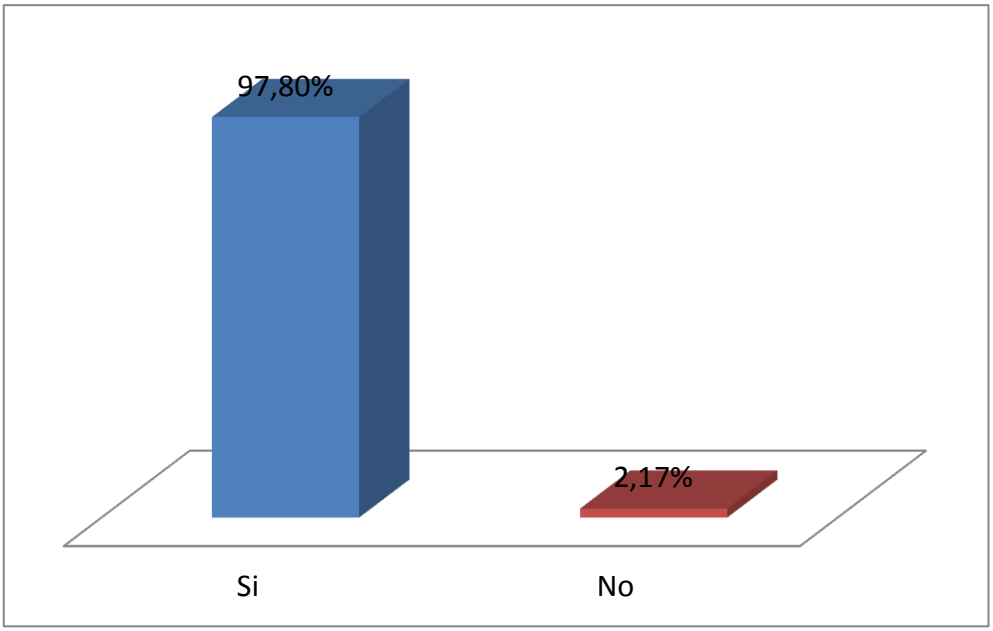
El 97.80% de los estudiantes encuestados mencionan conocer lo que es la cultura, mientras que el 2.17% de los investigados dicen desconocer lo que es la cultura.

CUADRO Nº 2
Importancia de la cultura

Importancia de la cultura	f	%
Si	90	97,80
No	2	2,17
Total	**92**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 2



Interpretación:

En la presente pregunta el 97.80% de los estudiantes investigados consideran que la cultura es importante, mientras que el 2.17% opinan que la cultura no es importante.

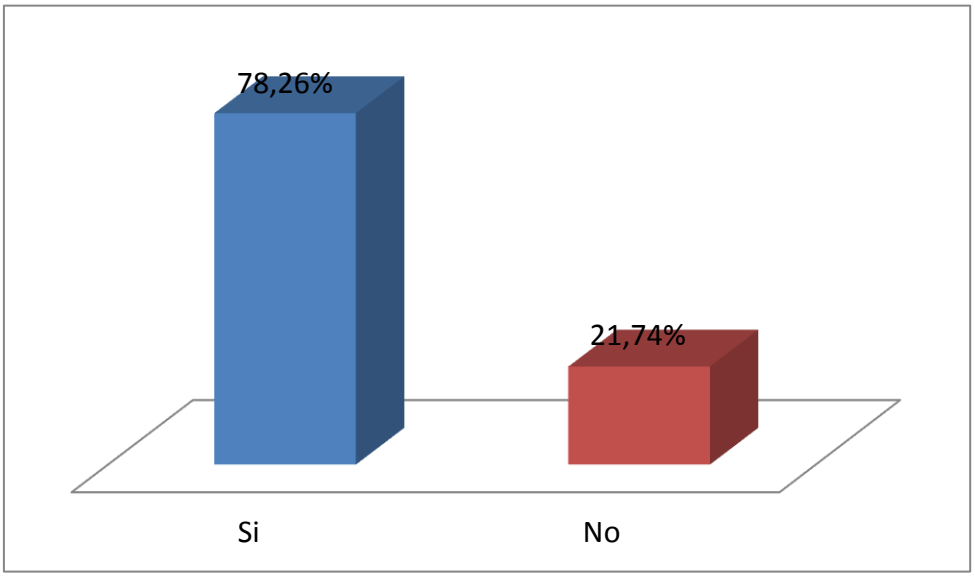
CUADRO Nº 3

Tradiciones familiares

Tradiciones familiares	f	%
Si	72	78,26
No	20	21,74
Total	**92**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 3



Interpretación:

El 78.26% de los estudiantes investigados comunican que mantienen las tradiciones familiares en sus hogares, mientras que el 21,74% de estudiantes manifiestan no mantener las tradiciones familiares.

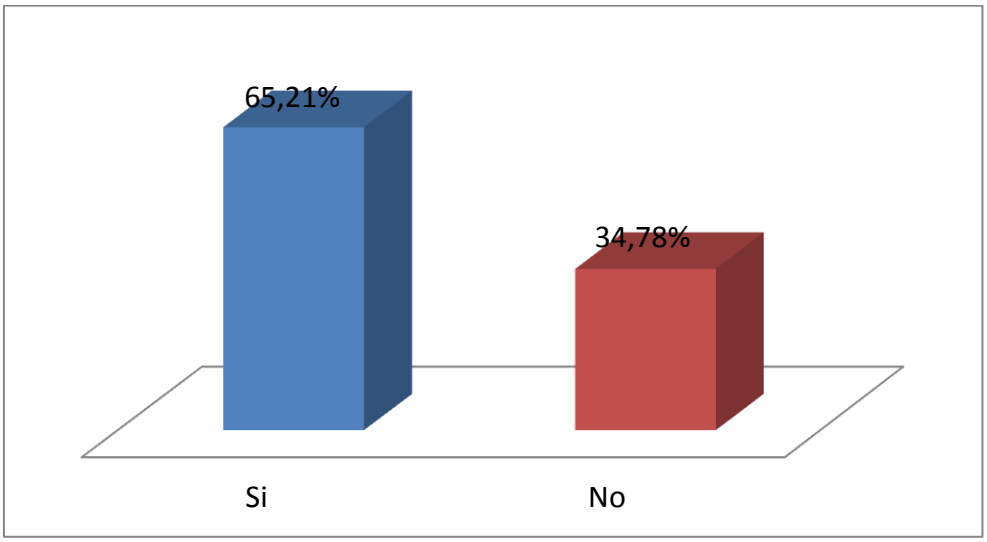
CUADRO Nº 4

Apego a tradiciones

Apego a tradiciones	f	%
Si	60	65,21
No	32	34,78
Total	**92**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 4



Interpretación:

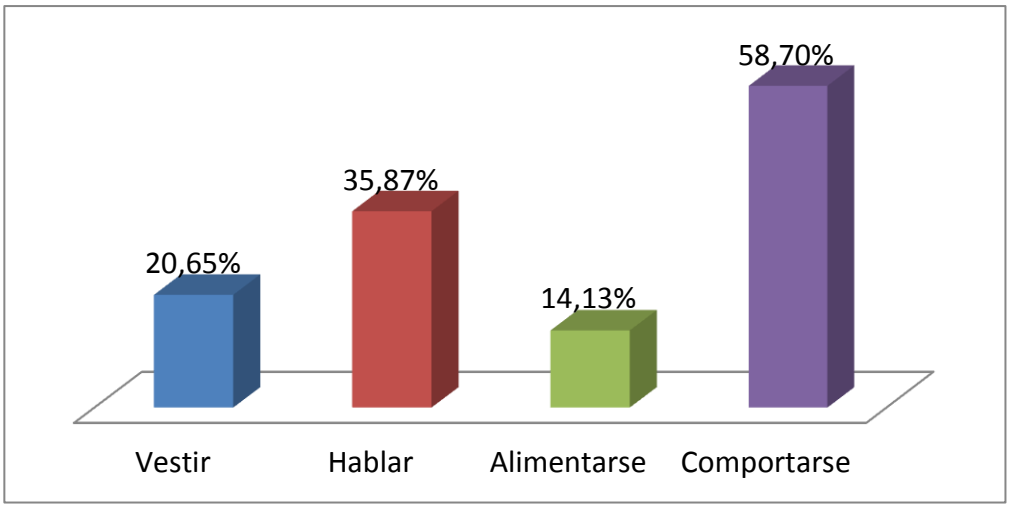
El 65.21% de los estudiantes investigados aseguran ser apegados a las tradiciones familiares, por el contrario el 34.78% mencionan no estar apegados a las tradiciones familiares.

CUADRO Nº 5
Medios de comunicación y alienación cultural

Medios de comunicación y alienación cultural	f	%
Vestir	19	20,65
Hablar	33	35,87
Alimentarse	13	14,13
Comportarse	54	58,70

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 5



Interpretación:

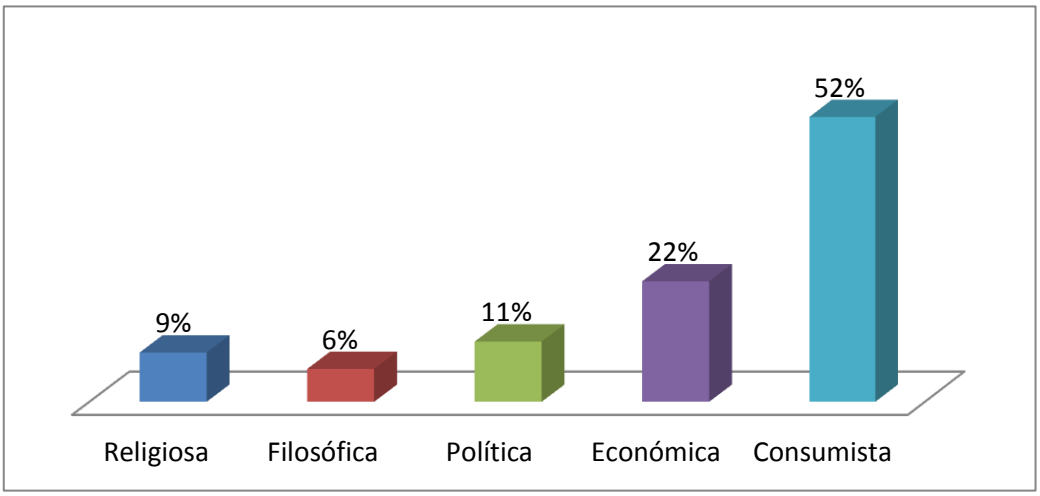
El 58,70% de los estudiantes investigados señalaron que los medios de comunicación influyen en su comportamiento, el 35.87% mencionan que la influencia se da en la manera de hablar; en la forma de vestirse (la moda) con el 20.65%, finalmente el 14.13% opinan que esto influyen en la forma de alimentarse, comidas rápidas especialmente.

CUADRO Nº 6
Tipos de alienación cultural

Tipos de alienación cultural	f	%
Religiosa	9	9
Filosófica	6	6
Política	11	11
Económica	22	22
Consumista	52	52

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 6



Interpretación:

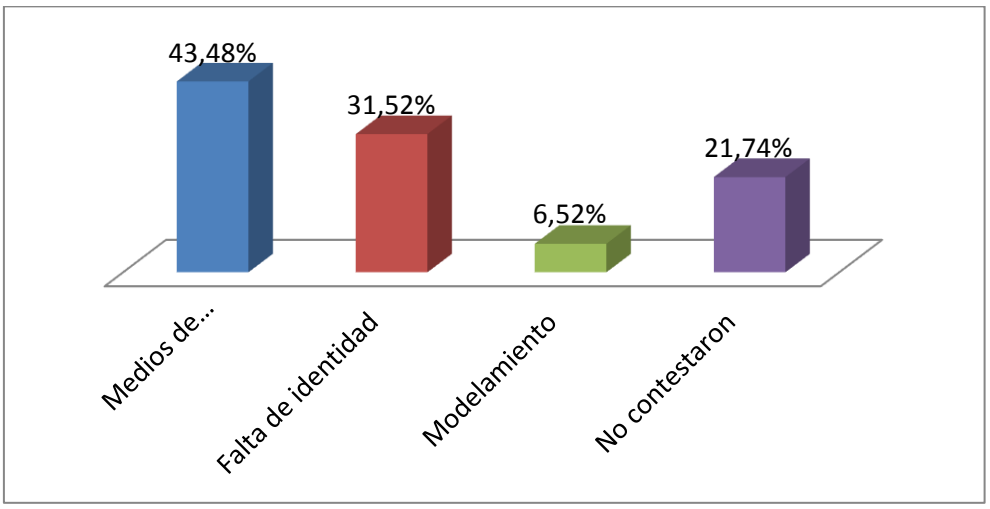
El 52% de los estudiantes consideran que la alienación consumista, es decir la cultura consumista es la que mayor presencia tiene en nuestro medio, el 22% mencionan que es la alienación económica, el 11% la política, un 9% dicen ser la religiosa y el 6% la alienación de tipo filosófica. Evidentemente el consumismo es la forma de alienación que se ha instaurado en la conciencia del niño, joven y adulto.

CUADRO Nº 7
Causas de alienación cultural

Causas de alienación cultural	f	%
Medios de comunicación	40	43,48
Falta de identidad	29	31,52
Modelamiento	6	6,52
No contestaron	20	21,74

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 7



Interpretación:

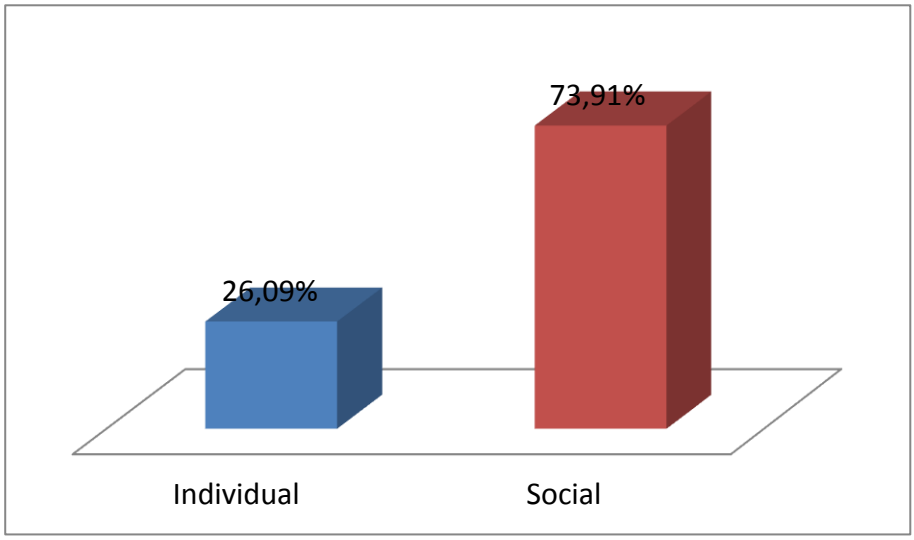
El 43.48% de los adolescentes investigados indican que los medios de comunicación son la causa principal de la alienación, el 31.52% opinan que se da por la falta de identidad, y el 6.52% por modelamiento. Así también un 21,74% no contestaron.

CUADRO Nº 8
Nivel de alienación cultural

Nivel de alienación cultural	f	%
Individual	24	26,09
Social	68	73,91
Total	**92**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 8



Interpretación:

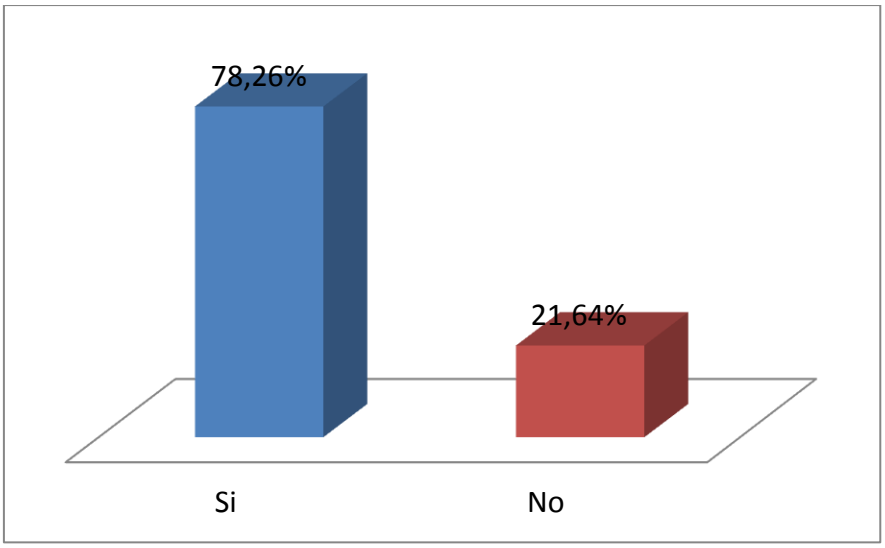
El 73.91% de los estudiantes investigados opinan que la alienación actualmente se da a nivel social, es decir están inmersos la gran mayoría de personas. En cambio el 26.09% consideran que el nivel de alienación es individual, es decir de unos pocos.

CUADRO Nº 9
Medio social y alienación cultural

Medio social y alienación cultural	f	%
Si	72	78,26
No	20	21,64
Total	**92**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 9



Interpretación:

El 78.26% de los investigados opinan que el medio social es la clave en la alienación cultural, y un 21.64% opinan que este no es causa de alienación.

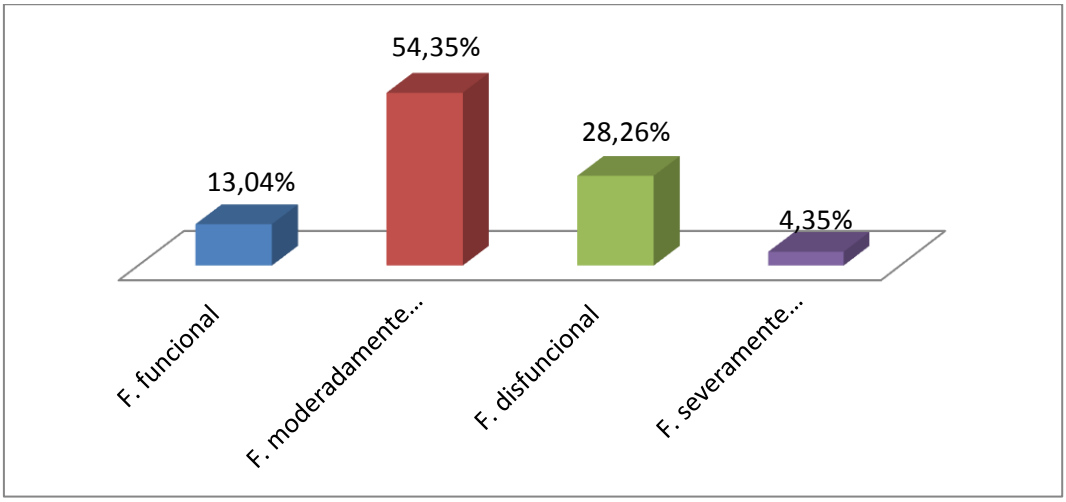
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST DE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR A ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA

CUADRO Nº 10
Funcionalidad familiar

Funcionalidad familiar	f	%
F. funcional	12	13,04
F. moderadamente funcional	50	54,35
F. disfuncional	26	28,26
F. severamente disfuncional	4	4,35
Total	**92**	**100**

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de primero de bachillerato del colegio "Vilcabamba" periodo 2013-2014.
Autor: Ángel Alcides Ochoa Romero

GRÁFICO N° 10



Interpretación:

El 54.35% de familias de los estudiantes investigados según el test de funcionalidad familiar de Olson, se definen como moderadamente funcionales, el 28.26 disfuncionales, un 13.04% son funcionales y el 4.35% severamente disfuncionales. Estos datos evidencian que las familias se encuentran entre moderadamente funcionales y disfuncionales.

g. DISCUSIÓN

La presente investigación se realizó en el Colegio "Vilcabamba", con una población de 307 estudiantes que corresponden a los alumnos de bachillerato, del cual se tomó como muestra el 30% que equivale a 92 durante el año lectivo 2013-2014. En ellos se aplicaron, una encuesta y un test de percepción de funcionamiento familiar (FF-SIL).

En lo que respecta al primer objetivo: identificar el tipo de alienación cultural en los estudiantes de primero bachillerato de colegio Vilcabamba. Antes debemos definir la categoría alienación cultural, la misma hace referencia a la adopción de una cultura distinta a la original e incluso el rechazo y reconocimiento de la misma, esto sucede mediante una influencia de la cultura dominante a través de los medios masivos de comunicación con la colaboración de las personas involucradas. En cuanto a esta categoría los resultaron muestran que, el 52% se refiere a la alienación consumista, es decir que las formas de consumir es la que mayormente se ha visto perturbada, así que se ha pasado del consumo (necesario) al consumismo (innecesario).

> El consumismo es el consumo innecesario, incitado por la producción generalizada de mercancías en el capitalismo (…) el consumismo se ve impulsado por la necesidad de la clase dominante de desactivar las reivindicaciones de las masas trabajadoras, y derrotar a los movimientos obreros y revolucionarios. (Zsögön, 2006, p. 6)

En efecto, tal situación es posible debido a la industria cultural, encargada de producir bienes culturales e implantarlos en la conciencia de las masas a través de los medios de comunicación, de tal modo que el individuo cambia su punto de referencia con respecto a la vida en general. En contraste Zsögön (2006) afirma: “Para que un hombre, o un grupo o clase, esté alienado es preciso que ciertas fuerzas invisibles lo precipiten a ese estado fuera de su naturaleza y de sus intereses, hacia objetivos que no son los suyos, pero que él cree que lo son” (p. 41). En la misma línea podemos confirmar la realidad evidente, que son los medios de comunicación los principales causantes de esto, pues el 43,48% de la muestra así lo sostiene. Al respecto resulta oportuno recalcar, que se trata de un sistema dirigido principalmente al público más vulnerable como los adolescentes y jóvenes; a casusa de esto se observa que los efectos se dan principalmente en el comportamiento de estos, esto aparece en un 58,70%. Así mismo el 78,26% comunica que el medio social es la clave de la alienación cultural, también añaden que la alienación en el contexto se encuentra en un nivel social en un 73,91%. De esta forma la cultura y el modo de vida vigente y promocionado a través de los medios masivos de comunicación aportan directrices de actuación y formas de vivir a una gran masa de personas, las cuales las adoptan de modo inconsciente en muchos casos, esto lo corrobora Gramsci (citado por Quituisaca, 2010) cuando menciona, que la ascendencia de una clase o grupo descansa, esencialmente, en su habilidad para traducir su propia visión del mundo en un etnos dominante y persuasivo que guíe los patrones de la vida diaria.

En lo referente al segundo objetivo, que se refiere a los tipos de funcionalidad

familiar los resultados revelan; que la mayoría se ubican en el tipo de familia moderadamente funcional con el 54,35%. La funcionalidad familiar se la considera como: “la capacidad para enfrentar y superar cada una de las etapas del ciclo vital y las crisis por las que atraviesa” (Castillo, Cargill & Gutiérrez, 2011, p. 3). Del mismo modo lo expresa Ramírez (2004): “se caracterizan por recibir apoyo, comprensión y ánimo entre sus miembros, lo que les permite progresar a través de los estadios normales de crecimiento y desarrollo” (p.20).

En efecto, estos datos demuestran que existe una cierta tendencia en los adolescentes a percibir a su familia como disfuncional, lo que concuerda con algunos estudios realizados al respecto, “la mayoría de los estudiantes perciben a su familia como moderadamente funcional con un 48%” (Hernández, et.al., 2011, p. 7). O como lo afirma Chávez (2000) en un estudio en el cual encontró que el 97% de la población total manifestó problemas en uno o más de los procesos familiares .Sin embargo hemos de considerar que existe una tendencia mayor hacia la disfuncionalidad pues es el siguiente porcentaje más importante que se observó, así las familias disfuncionales tienen un 28,26%, en contraste con las familias funcionales que solo llegan al 13,16%.

En este sentido la familia sana o funcional cuenta con recursos como, comunicación clara y directa, roles definidos, autonomía de sus miembros, solidaridad y unión entre ellos. Por el contrario en un sistema disfuncional, la autoestima es baja en casi todos los miembros, la comunicación es poco clara, incongruente, indirecta y las reglas encubiertas, fijas, algunas veces inhumanas, u otras veces ausencia de éstas.

Respecto al tercer objetivo específico: Establecer la relación entre la alienación cultural y la funcionalidad familiar de los estudiantes, se evidencia que existe cierta relación con la funcionalidad familiar, pues hay un grado considerable de alienación que se manifiesta en las conductas consumistas, asumidas o adoptadas por los adolescentes, no solo de productos materiales sino ideológicos y comportamentales, y del otro lado tenemos familias moderadamente funcionales con tendencia a la disfuncionalidad pues el porcentaje de estos dos grupos suman el 82%. De lo cual podemos decir; que la familia siendo un elemento protector y depurador de todo aquello que ingresa al sistema familiar, al no funcionar adecuadamente deja a sus miembros en exposición directa hacia factores ajenos a ella, consecuentemente es la sociedad quien va definiendo el perfil del individuo con mayor protagonismo que la familia; y dado que vivimos en una sociedad manipuladora con un sistema deshumanizado es claro que los resultados no sean los más deseados. Al respecto Ramírez (2004) afirma: "El adolescente escolarizado se encuentra en un medio en el que prevalece la libertad de acción, por lo que resultaría fácil adoptar modelos negativos si se percibe desamparo por parte del sistema familiar" (p. 21).

De este modo el papel de la familia, especialmente el de los padres es fundamental e influyente en la conducta de los hijos, más aun en la etapa de la adolescencia. Es decir el adolescente que percibe poco o nulo apoyo familiar se ve obligado a optar un modelo conductual exterior a la familia con el cual ha de modelar y definir su identidad. En esta línea Jiménez, Musitu, Murgui (2006) en un estudio realizado con adolescentes y sus familias encontraron que las

relaciones entre el funcionamiento familiar y el desarrollo adolescente son en su mayoría lineales y positivas, cuando se trata de variables de funcionamiento positivo en la familia (cohesión, adaptabilidad, satisfacción, comunicación abierta con ambos padres), y lineales y negativas, cuando se trata de variables de funcionamiento negativo en la familia (problemas de comunicación con ambos padres).

> Efectivamente, parece que la calidad de las relaciones familiares puede operar en un doble sentido: potenciando la capacidad del adolescente para desarrollar relaciones de apoyo fuera de la familia cuando las relaciones familiares son positivas, o bien inhibiendo esas capacidades cuando dichas r elaciones son problemáticas. (Jiménez, Musitú, Murgui, 2006, p. 12)

Tal ambiente coloca al adolescente en una situación de vulnerabilidad frente a los potenciales estímulos del medio social, principalmente aquellos perjudiciales, pues está claro que el sistema social-capitalista no se interesa en promover las virtudes humanas, mucho menos la libertad de ser auténticos.

h. CONCLUSIONES

En base al análisis y síntesis de los resultados obtenidos se concluye:

- El tipo de alienación en los adolescentes investigados es el consumista, causado principalmente por los medios de comunicación influyendo directamente en su comportamiento.

- El mayor porcentaje de familias de los adolescentes en cuestión se caracterizan por ser familias moderadamente funcionales.

- Existe relación entre la funcionalidad familiar de las familias estudiadas y la alienación cultural en los hijos adolescentes, principalmente la de tipo consumista.

i. RECOMENDACIONES

- Al departamento de Consejería Estudiantil del Colegio Vilcabamba diseñar e implementar un programa de concientización de los roles de los padres y la funcionalidad en la familia, a través de talleres, charlas o conferencias con padres e hijos.

- A las autoridades y docentes de la institución, realizar programas y actividades orientadas a promover el fortalecimiento de la identidad propia y la promoción de formas de vida saludable en los adolescentes.

- A la carrera de Psicología Educativa y Orientación promocionar nuestra cultura, participando activamente en campañas, casas abiertas, con la finalidad de fortalecer y mantener presente nuestra identidad cultural.

j. BIBLIOGRAFÍA

Buelga, S. y Pons, J. (1994). La familia en la práctica clínica. En G. Musitu y P. Allat (comps). Psicosociología de la Familia Valencia. Albatros.

Bello Andrés. Tesis Doctorales para la Integración: Trabajos ganadores en la convocatoria CAB. Bogotá 2008.

Bialakowsky A. (2012). Siguiendo el rastro de la alienación en la teoría sociológica contemporánea. Una lectura de los diagnósticos de la modernidad tardía de A. Giddens, J. Habermas y N. Luhmann. Nómadas. Universidad de Buenos Aires - CONICET. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | 33 (2012.1).

Briones E. (2010). La aculturación de los adolescentes inmigrantes en España. Salamanca ediciones. España.

Castillo, Cargill & Gutiérrez. (2011). Funcionalidad familiar y conducta de riesgo en estudiantes de nivel medio superior Jonuta, Tabasco 2011Salud en Tabasco, vol. 18, núm. 1, enero-abril, 2012, pp. 14-24.

Chávez, A. M. L & Espinoza, O. S. (2002). Efectividad en el funcionamiento familiar. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, N.L., México DONCEL Luis [et al] Sociologías Especializadas I. 2012

Cortés N. (2009). Itinerario de la Jurisprudencia Colombiana de Control Constitucional Como Mecanismo de Protección de Derechos Humanos. Edición ilustrada. Editor Universidad del Rosario. Argentina.

EGUILUZ LUZ L. (2007). Dinámica de la familia: un enfoque psicológico sistémico. Editor Editorial Pax. México.

Espinosa M. (2000). Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural. Trama social. Quito-Ecuador

Herrera, P. (2000). Rol de género y funcionamiento familiar. Rev Cubana Med Gen Integr 2000;16 (6):568-733. Cuba.

Jiménez, T., Musitú G., Murgui S. (2006). Funcionamiento y comunicación familiar y consumo de sustancias en la adolescencia: el rol mediador del apoyo social. Revista de psicología social, 2006, 21(1), 21-34. Recuperado de: https://www.uv.es/lisis/gonzalo/6_musitu.pdf.

Martínez, M. (2005). Funcionalidad y disfuncionalidad de la familia. Argentina

Medellín M., Rivera M., López H., Cedeño G., Rodríguez A. (2012). Funcionamiento familiar y su relación con las redes de apoyo social en una muestra de Morelia, México. Salud Mental Vol. 35, No. 2, marzo-abril 2012; 35: 147-154.Mexico.

MENDOZA J. & GONZÁLEZ C. (2009). Escuela para padres: el funcionamiento familiar.

Osuna. S. (2008). Publicidad y consumo en la adolescencia. Icaria editorial S.A. Barcelona

QUIROGA C., QUIROGA M., & PEREIRA C. (2007). Los costos humanos de la emigración.

Quituisaca J. (2010). La alienación cultural como factor determinante de un trabajo social no militante debiendo ser comprometido con la realidad del pueblo. Universidad Nacional de Loja. Loja-Ecuador.

Ramírez M. (2004).Funcionalidad familiar en adolescentes de preparatoria. Universidad Autónoma de Nuevo León.

TERAMO, M. (2006). Modas adolescentes y medios de comunicación como agentes socializadores. Comunicar, 27, 2006, Revista científica de comunicación y educación; ISSN; paginas 85-91. Argentina

ZSÖGÖN, M. (2006).La Industria Cultural, su relación con la Alienación y el Consumismo en las Sociedades de Masas. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza-Argentina.

TREJOS, J. & MONTOYA, L. (2000). Cambios en la funcionalidad familiar y las habilidades comunicativas personales de animadores de clubes juveniles, a partir del aprendizaje básico de programación neurolingüística. Colombia: Manizales.

ZAVALA M., RÍOS M., GARCÍA G. & RODRÍGUEZ C. (2009). Funcionalidad familiar y ansiedad en pacientes adultos con enfermedad crónica Aquichan, Vol. 9, Núm. 3, diciembre-sin mes , 2009 , pp. 257-270. Universidad de La Sabana. Colombia.

ZALDIVAR D. (2006). Funcionamiento familiar saludable. Recuperado de: Htpp://www.Sld.cu

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TEMA:

LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014.

Proyecto de tesis previo a la obtención del Grado de Licenciado, en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTOR:

Ángel Alcides Ochoa Romero

LOJA- ECUADOR

2013

a. TEMA

LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014.

b. PROBLEMÁTICA

Tiempo atrás era típico que sea el hombre quien cubra las necesidades económicas del hogar, pero actualmente resulta casi imposible que él solo sea el sustento total de la familia debido al desarrollo tecnológico, político, económico, social y cultural, a que actualmente no se tiene trabajo con un ingreso económicamente estable, obligando prácticamente a las mujeres a trabajar también. Esta realidad propicia dejar a hijos la mayor parte del tiempo solos, sin tener con quien contar y faltos de comunicación y afecto, con problemas psicológicos, falta de una identidad, pérdida de una cultura, no querer lo propio y más bien fijarse en lo de afuera, copiando la música, la vestimenta, la comida y así de esta manera se va perdiendo la identidad y la seguridad emocional circunstancia que los fortalece.

A nivel mundial se han realizado investigaciones entre ellas una de las más relevantes en la Fundación Universitaria Konrad Lorenz sobre que, "la televisión se ha convertido gradualmente en el medio de comunicación más influyente en el desarrollo de diferentes patrones de comportamiento de las audiencias; los niños y adolescentes del mundo entero han crecido conjuntamente con la evolución del mercado televisivo."[1] También se han dado muestras de que el funcionamiento familiar ha cambiado en casi todo el planeta ya que hoy en día los padres no brindan a los hijos el tiempo necesario para acompañarlos en su desarrollo, así lo demuestra un estudio realizado en el

[1] SANDOVAL ESCOBAR Marithza. Los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales. Pág. 1

policlínico Dr. Manuel Fajardo Rivero del municipio Playa, ubicado en la Ciudad de La Habana-Cuba, de un total de 818 familias pertenecientes a 5 consultorios se seleccionó una muestra de 100 familias, el 56 % de ellas presenta problemas en cuanto a su dinámica relacional sistémica, familias con dificultades en la comunicación, cohesión, estructura de poder, dificultades para vivenciar y demostrar emociones positivas, y para cumplir funciones y responsabilidades negociadas en el núcleo familiar.

América latina no está exenta de esta problemática, tal como se ha señalado, una influencia determinante en el este proceso de la vida se produce a través de la presentación de creaciones foráneas en la televisión, en el cine, la música, sistemas de anuncios y propagandas."[2]En el Salvador los medios de comunicación masiva particularmente la prensa escrita, radio y televisión, y últimamente el internet, constituyen experiencias culturales, en donde se propicia la alienación de las culturas y se adquieren costumbres lejanas. En su tesis doctoral Esther García da a conocer que de acuerdo a la investigación en Navarra, se debe subrayar la importancia del aprendizaje observacional, modelado e imitación en el desarrollo psicosocial de los seres humanos; se considera que los adolescentes aprenden diferentes conductas identificándose con otros significativos, tales como padres e iguales o los diferentes medios de comunicación, radio, internet, tv entre otros. Debido a la masiva preocupación por las cosas superficiales se ha descuidado el funcionamiento de la familia que hoy en día no es el adecuado para potenciar el desarrollo de sus hijos, aún menos en una etapa tan importante como lo es en la adolescencia. En los

[2]http://www.iadb.org/intal/intalcdi/integracion_latinoamericana/documentos/079-Estudios_Economicos_2.pdf

planteamientos de Olson en la ciudad de Cali, en cuanto a la adaptación familiar se considera como disfuncional (rígidas y caóticas) puesto que la revisión de los datos estadísticos totales permite notar que 58.5% de los casos se ubicaron en las dimensiones extremas de cohesión y 65.9% en las dimensiones extremas de adaptabilidad familiar, refrendando las apreciaciones respecto a un estilo de funcionamiento familiar problemático. Frente a esto los padres de familia consideran que con proveer a los hijos de elementos novedosos y actuales hacen demasiado y ahí es en donde empieza a desaparecer el aprecio por lo propio, lo nuestro, "el proceso de alienación cultural latinoamericana es más profundo que las tangibles erosiones experimentadas por el impacto de sistemas de vida y de Europa occidental.

En nuestro país el hablar de la moda, tecnología y de redes sociales es estar actualizado, el consumismo es masivo hoy en día, los productos extranjeros son tan accesibles gracias a los diferentes medios de comunicación, dijo Pilatuña Lincango Jaime, docente de la Universidad Intercultural Amawtay Wasi del Ecuador dijo, respecto a la alineación cultural que con el avance tecnológico, es una complejidad en las comunidades y nacionalidades indígenas, "y algunos se alejan de los saberes ancestrales". El funcionamiento familiar actualmente es referirse a una familia en donde mamá y papá trabajan y los hijos educándose y ,en el hogar, eso es que un hogar vaya de maravilla sin tomar en cuenta que está dejando de existir lo más importante para destacar el buen funcionamiento familiar, la comunicación, comprensión, atención, afecto y sobre todo control lo cual según estudios realizados en Los

Ríos que habla de que en muchos casos los problemas el hogar influyen para que los adolescentes encuentren una salida en el alcohol y en otros vicios.

En la provincia de Loja, en investigaciones se ha demostrado que el sistema político-económico-social, producido por el proceso de globalización, ha transgredido toda forma de cultura ancestral-tradicional, y, ha impuesto una unipolarización de la cultura -homogenización cultural-, en la que el consumismo, el entretenimiento, la pornografía y la violencia, se han convertido en los "patrones culturales" de actualidad. Preferir lo ajeno y despreciar lo propio se ha convertido en una práctica "muy natural". Este fenómeno socio-cultural puede evidenciarse, especialmente en niños y jóvenes, así como también, en una considerable cantidad de adultos, en algunos países de Latinoamérica, pero muy significativamente en el Ecuador,"[3] muchas de las veces estas alienaciones culturales traen consigo ciertos problemas en especial conductas desadaptativas las cuales hacen daño tanto al individuo que las manifiesta como a la sociedad, además es lamentable hablar de funcionamiento familiar, existe "La desintegración familiar está creando menores agresivos y que ya nada real les llama la atención, el problema no tiene solución(citando a una psicóloga educativa)(al contrario) cada día aumenta peligrosamente, pues a diario los padres dejan el país para buscar un trabajo y sus hijos quedan con una tía o abuela, Este mismo estudio señala que sólo, contando con las personas inmigradas regularizadas, las mujeres

[3] PIÓ RUILOVA José. La música en el contexto mundial, latinoamericano y nacional. Universidad Nacional de Loja. Año 2011. Pág. 4

componen casi el 48% del total de la inmigración y, en el caso de algunos colectivos, la feminización sobrepasaba con mucho el 50 %."[4]

En cuanto a la parroquia Vilcabamba y al "Colegio Vilcabamba", no se han realizado estudios específicos sobre esta problemática que en la actualidad está teniendo más acogida en la sociedad, lo cual genera malestar, trayendo consigo problemas como la perdida eminente de nuestra cultura como consecuencia de la falta de comunicación y enseñanza de los padres como ciertas una idea errónea, es decir perdida de la funcionalidad familiar.

En vista de ello, he considerado plantear la siguiente interrogante: ¿la alienación cultural influye en el funcionamiento familiar de los estudiantes de primero de bachillerato del "Colegio Vilcabamba", de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 – 2014.

[4]MIGRACIÓN y FAMILIA: UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO. http://www.yachana.org/ecuatorianistas/encuentro/2002/ponencias/herrera.pdf

c. JUSTIFICACIÓN

El estudio de la alienación cultural y el funcionamiento familiar es muy importante y a la vez interesante ya que en la actualidad es una realidad masiva que en la sociedad viven como pueden sin importar perder la identidad de un pueblo o nación y esto da paso a que los individuos acepten el uso y la influencia de los distintos medios de comunicación, donde se vuelve consumidor o receptor y en ningún momento es emisor, copiando la mayoría de la cultura de otros países como vestimenta, tecnología e incluso el lenguaje, esto es muestra de que la familia como un núcleo se está debilitando.

Las razones que me incentivaron a estudiar este tema emergen de la profunda necesidad de conocer la alienación cultural y la influencia de esta en la funcionalidad familiar vigente en la actualidad, para así delimitar los efectos que tiene esta en los diferentes aspectos en la vida de los adolescentes, especialmente en la adquisición de culturas muy diferentes a la nuestra perdiendo totalmente la identidad que caracteriza a cada lugar.

Esta investigación tiene como propósito dar a conocer la importancia que tiene la alienación cultural, el hecho de que se adopten ciertos comportamientos, vestimenta, lenguaje, instrumentos e historia que no son nuestras, en una familia funcional en la que siempre se debe llevar por delante ante todo los valores y personalidad propia, no dejarnos llevar por lo que nos muestran los diferentes medios de comunicación que nos llevan a perder nuestro propio yo.

Es viable ya que se cuenta con los conocimientos necesarios para abordar el tema y es parte del perfil profesional del Psicólogo Educativo y Orientador, con lo que se pretende ayudar y beneficiar tanto a los estudiantes investigados como a sus familias y a las autoridades de la institucion, y se busca conscientizar acerca de la importancia de la alienación cultural en la funcionalidad familiar, que por lo general pejudican a niños y adolescentes quienes son los que absorven todo lo que escuchan y observan transformandolos sin que sus padres se den cuenta.

El estudio de la alienación cultural y el funcionamiento familiar es de relevancia social, debido a que se podrán dar algunas pautas tanto a los padres como a las autoridades para que prevengan y manejen de alguna manera situaciones difíciles en cuanto a este tema tan importante a nivel mundial y sobre todo exista un control de lo que ven, escuchan y hacen los adolescentes dentro y fuera de la casa y de la institución educativa.

El presente trabajo de investigación tiene una gran utilidad educativa, debido a que servirá como fuente de apoyo para las familias, docentes, autoridades y para los mismos estudiantes que se encuentran en el vital proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente tiene un enorme valor teórico, ya que cada una de las variables estudiadas tiene sus respectivos fundamentos científicos sostenidos por distintos autores, los cuales permitirán ejercer un aporte relevante para la sociedad.

Este estudio brindará un gran impacto científico, lo descrito se encuentra continuamente justificado mediante varias teorías, siendo un importante aporte para el saber humano y un valioso aporte para concientizar a las familias y autoridades de la importancia del debido control de los adolescentes.

La presente investigación también tiene un amplio impacto social, la alienación cultural y el funcionamiento familiar van de la mano para evitar que las personas o grupos de personas copien las costumbres de otras personas, lugares y países, y afecte de sobremanera a los individuos, familias y la sociedad en general, por lo general provoca y conduce a que las familias cambien y se vuelvan en su núcleo totales desconocidos.

Es factible desarrollar la investigación porque cuento con la amable colaboración de la Universidad Nacional de Loja, docentes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, autoridades del “Colegio Vilcabamba” y sus estudiantes, bibliografía actualizada, conocimientos adquiridos en la formación profesional, recursos económicos, y la predisposición del investigador.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- ✓ Analizar la influencia de la alienación cultural en el funcionamiento familiar de los estudiantes de primero de Bachillerato del Colegio Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 – 2014.

Objetivos Específicos

- ✓ Identificar el tipo de alienación cultural en los estudiantes de primero bachillerato del Colegio Vilcabamba.

- ✓ Determinar el tipo de funcionalidad familiar de los hogares de los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Vilcabamba, investigados a través del test de percepción del funcionamiento familiar (FF-SIL)

- ✓ Establecer la relación entre la alienación cultural y la funcionalidad familiar de los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 – 2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

1. ALIENACIÓN CULTURAL

1.1. Cultura

1.1.1. Definición

1.1.2. Importancia

1.1.3. Clasificación de acuerdo a sus definiciones

1.2. La alienación de la cultura

1.3. Alienación

1.3.1. Definición

1.3.2. Tipos

1.3.2.1. Religiosa

1.3.2.2. Filosófica

1.3.2.3. Política

1.3.2.4. Económica

1.3.2.5. Consumista

1.3.3. Niveles

1.3.3.1. Individual

1.3.3.2. Endógena

1.3.3.3. Social

1.4. Alienación Cultural

1.4.1. Definición

1.4.2. Que comprende la alienación cultural

1.4.3. Causas

1.4.3.1. Propaganda

1.4.3.2. Consumismo

1.4.3.3. Consecuencias

2. FUNCIONAMIENTO FAMILIAR

2.1. Familia

2.2. La institución familiar.

2.3. Principios fundamentales del funcionamiento familiar

2.4. Funciones de la familia

2.4.1. Función de reproducción

2.4.2. Función de protección

2.4.3. Función de Socialización

2.4.4. Función afectiva

2.5. Dimensiones del funcionamiento familiar

2.5.1. Cohesión

2.5.2. Armonía

2.5.3. Comunicación

2.5.4. Adaptabilidad

2.5.5. Afectividad

2.5.6. Roles

2.5.7. Permeabilidad

2.6. Tipos de funcionalidad familiar

2.6.1. Familia funcional

2.6.1.1. Características de las familias funcionales

2.6.2. Familia moderadamente funcional

2.6.3. Familia disfuncional

2.6.3.1. Causas de la disfuncionalidad familiar

2.6.4. Familia severamente disfuncional

2.6.5. Estructura Familiar

2.6.6. Los factores que generan tensión.

2.6.7. Importancia de los vínculos familiares.

2.6.8. Actitud constructiva de los padres.

e. MARCO TEÓRICO

ALIENACIÓN CULTURAL

1.1. Cultura

1.1.1. Definición

"Es el protofenómeno porque aparece en toda su pureza la idea del devenir. Las hemos llamado razas, pueblos o tributos. Reúnen una serie de generaciones en un limitado círculo de la superficie histórica, y cuando se extinguen en ellas la fuerza creadora se extinguen también los caracteres fisionómicos, lingüísticos, espirituales, y la concreción histórica vuelve a disolverse en el caos de las generaciones."[5]

La cultura es algo con lo que nacemos ya que es todas las formas, los modelos o patrones, que están explícitos o implícitos a través de los cuales la familia, comunidad y sociedad en general, regula el comportamiento de las personas que la conforman, además es la acción de cultivar todo lo que tiene que ver con la formación, que es también cultura como la literatura, historia, música, bellas artes y otros conocimientos propios de la persona culta.

1.1.2. Importancia

La cultura denota una importancia crucial para el mundo entero, esta es la forma de identificarse de cada sector, pueblo, comunidad, ciudad, provincia,

[5] MENDIETA JIMÉNEZ Ernesto, GONZÁLEZ RUIZ SAMUEL, BUSCAGLIA EDGARDO, VENTURA FERNANDO, ZINGERMAN Gleb. La Fuerza de la Razón y la Razón de la Fuerza: El Uso Legítimo de la Violencia. Año 2009. Pág. 22

país, la cultura es la música, la vestimenta, el lenguaje, costumbres entre otros propios de cada lugar, si no existiera la cultura no tendríamos identificativo, no se reconociera a los lugares por sus costumbres, con la cultura nacemos y la vamos fortaleciendo con el pasar de los años y a través de la crianza de nuestros padres y familiares.

La cultura es evidentemente una característica fundamental que tenemos todos los individuos que conformamos la sociedad, es algo característico desde que nacemos, es nuestro origen, identidad es lo que somos y reflejamos ante la sociedad, en la actualidad lamentablemente la cultura se está modificando por modismos y debido a que la familia no es capaz de cimentar y fortalecer esa característica importantísima.

1.1.3. Clasificación de acuerdo a sus definiciones

- ✓ **"Tópica.-** la cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión o economía.
- ✓ **Histórica.**- la cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común.
- ✓ **Mental.**- la cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás.
- ✓ **Estructural.**- la cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados.

- ✓ **Simbólica.**- la cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad."[6]

La cultura tiene también su clasificación, la vida se desenvuelve en diferentes etapas y ámbitos es por esto que la cultura se clasifica de diferente manera para situarse en el momento, lugar y situación adecuada.

1.2. La alienación de la cultura

"A través de los grandes procesos de homogeneización cultural, ésta ha perdido su característica básica de ser un instrumento de adaptación al medio. En las comunidades precolombinas, el sistema cultural estaba construido en función de las necesidades impuestas por el manejo del medio. Los instrumentos, las formas de organización social y los símbolos estaban articulados en torno a las exigencias o como respuestas a las necesidades de adaptación ambiental. La educación endógena transmitía las habilidades técnicas, los símbolos y las pautas sociales de organización como un conjunto articulado. Los dioses tenían que ver con los menesteres de la vida cotidiana y los rituales estaban vinculados a la actividad agraria."[7]

Por todo lo que se puede evidenciar, observar y vivir, la alienación en la cultura se ha dado a través del tiempo, por los cambios tecnológicos, políticos entre otros, es por esto que las tradiciones, lo propio se está dejando a un lado para abrirse al nuevo abanico de costumbres, vestimentas, lenguajes y mucho más.

[6]http://www.slideshare.net/pabloemiliodiaz/la-cultura-y-sus-caractersticas
[7] http://www.cladead.com/cursos/MEDAM/MEDAM-000003/alienacion_de_la_cultura.htm

1.3. Alienación

1.3.1. Definición

“Hegel entiende una conciencia que no se reconoce a sí misma, una consciencia separada de la realidad a la que pertenece.”[8]

“Foulcault sostiene que la alienación, lejos de ser una alteración psicológica, lo es de un contexto (histórico, socioeconómico, político, moral y cultural).”[9]

La alineación se ha convertido en un proceso mediante el cual un individuo o colectividad transforman su conciencia hasta hacerla contradictoria con su condición, con sus pensamientos, costumbres y hábitos, es un estado del ser humano que lo lleva a actuar y a ser diferente lo que es, esto a causa de adoptar posturas que lo centren en su entorno vital, imitando las posturas de otros o simplemente accediendo a diversas complejidades de su entorno

1.3.2. Tipos

1.3.2.1. Religiosa

“La alienación religiosa considera que la religión no es más que la proyección del ser del hombre en un mundo ilusorio y en un sujeto trascendente. Parte

[8] PASTOR MARTÍN Juan. Michel Foucault: Caja de Herramientas Contra la Dominación. Año 2007. Pág.40
[9] Ibidem

Marx del rechazo de la existencia de algo más allá de la naturaleza material, del mundo material y de la existencia de Dios y de cualquier naturaleza trascendente, sea humana (el espíritu o alma) sea divina."[10]

La religión se toma en cuenta como una alienación porque de acuerdo a la ciencia es una invención humana que consuela al hombre de los sufrimientos en este mundo, existen diversas religiones que generan creencias muy fuertes denominadas fe, en las múltiples religiones existen reglas normas deberes y derechos que se van modificando, aumentando o suprimiéndose según las personas que están en el más alto rango.

1.3.2.2. Filosófica

"La alienación filosófica es alienante porque, aunque el filósofo puede desvelar alguna de las acciones explotadoras que se dan contra el ser humano, en lugar de reclamar una acción contra éstas, se limita a trasplantarlas o trasladarlas al mundo de las ideas y busca una conciliación ilusoria que no cambia la situación real, el mundo de los hechos. Para poder superarla hay que invertir los términos de manera que prime la acción y la práctica sobre la pura teoría, de ahí la apuesta por la 'praxis'."[11]

El sentido propiamente significa distanciamiento y exteriorización es decir el ser humano expresa extrañeza con respecto de sí mismo, y, también se puede

[10] http://www.slideboom.com/presentations/67513/1-Qu%C3%A9-es-la-alienaci%C3%B3n
[11] http://www.slideboom.com/presentations/67513/1-Qu%C3%A9-es-la-alienaci%C3%B3n

referir a la situación de un ser humano que depende de otro o de otros, se puede hablar de una socialización mal realizada, que debe reemplazarse por una transformación de la independencia, gracias a la cual, el hombre, convertido en ciudadano, esté plenamente integrado en la sociedad.

1.3.2.3. Política

Se usa como sinónimo de enajenación y en un sentido general, es la separación del hombre de lo que le pertenece, en provecho de algo o alguien externo. Al ser tratado por diversos autores tiene varias acepciones:

MARX. El significado más conocido de esta palabra es el que Marx le dio en sus primeros escritos, donde señala que el hombre adquiere conciencia de su pertenencia a la especie humana a través de su actividad creadora. La alienación es un sentimiento de malestar y abandono que experimenta un individuo producto del sistema capitalista, del proceso industrial y de la división del trabajo. En este sistema, dice Marx, el hombre pierde la conciencia de sí mismo, de ser humano, a causa de que el trabajo le es impuesto y por ello concibe al producto de su labor como algo que le es ajeno. El trabajador, al no poder ejercer el menor control sobre este objeto alienado, ya que no participa en la decisión de lo que va a producir, cuánto, ni cómo, percibe a su labor como una actividad enajenante, rutinaria y mecánica.

En conclusión en cuanto a la alienación política es creer que el estado no tiene ninguna obligación de tipo social con el ciudadano.

1.3.2.4. Económica

“La Alineación económica Se produce cuando se da la explotación del hombre por el propio hombre. Se da en el trabajo y se refiere al hecho de que en esta actividad el sujeto productivo sufre una expoliación o apropiación indebida del producto de su trabajo por parte de otro hombre, de su trabajo y de su actividad y, en definitiva, de sí mismo.”[12]

La división de la sociedad en clases sociales no es un fenómeno natural sino una construcción histórica la cual se ha representado ese dinamismo con las dos flechas que enmarcan el concepto de "alienación económica". En las sociedades de clases, la mayoría oprimida y explotada trabaja para la minoría dominante, que le devuelve sólo una parte de la riqueza que su trabajo genera, lo mínimo para garantizar su subsistencia y reproducción.

1.3.2.5. Consumista

En la haine.org de acuerdo a lo que indica Wilfo, militante de Iniciativa Comunista menciona que el psicólogo y filósofo alemán Erich Fromm decía que, la gente tiende a consumir de forma compulsiva objetos que realmente son inútiles, por el hábito del consumismo.

Y es que, ese hábito del consumismo extremo, llevado hasta los límites histéricos de nuestra sociedad actual, tiene buenos ejemplos a lo largo del año

[12] http://www.slideboom.com/presentations/67513/1-Qu%C3%A9-es-la-alienaci%C3%B3n

y ya desde hace mucho tiempo, sobre todo con la introducción de la sociedad de consumo masivo a partir de los años 60 y 70.

1.3.3. Niveles

1.3.3.1. Individual

“La alienación mental; perturbación mental, en la cual se puede presentar una anulación de la personalidad individual, confusión del raciocinio, excitación psicomotora, incoherencia del pensamiento, perplejidad, síntomas alucinatorios oniroides, o locura.”[13]

Esto se trata de las personas que han perdido la conciencia de su propio cuerpo, que se deja llevar totalmente por otras personas o situaciones, actúa individualmente por sí mismo, es algo de lo que en ocasiones pierde el control de sí mismo y se aferra a lo que quiere y desea casi con vehemencia.

1.3.3.2. Endógena

“Es un desorden del desarrollo del cerebro que deteriora su comunicación e interacción social causando un comportamiento frecuentemente, restringido y repetitivo. Puede clasificarse de diversas formas, como un desorden en el desarrollo neurológico o un desorden en el aparato psíquico. Algunas de sus características son: el comportamiento auto-estimulatorio, “extraños”

[13] http://andrescasallas.wordpress.com/

movimientos, intereses intensos e inusuales, repetitividad de rutinas, apego a ciertos objetos, anulación de la personalidad individual, confusión del raciocinio, excitación psicomotora, incoherencia del pensamiento, perplejidad, síntomas alucinatorios oniroides, locura."[14]

Frente a lo antes expuesto puedo mencionar que la alienación endógena es un desorden del desarrollo del cerebro que deteriora su comunicación e interacción social causando un comportamiento frecuentemente, restringido y repetitivo, puede aparecer en distintas formas, como desorden en el desarrollo neurológico o un desorden en el aparato psíquico.

1.3.3.3. Social

"Va muy de la mano con la manipulación social lo cual podemos observar en los partidos políticos, etc. Podría considerarse como un adiestramiento, volviéndose de manera independiente de ellos mismos y que tiene dominio sobre ellos."[15]

La alienación social está vinculada a la manipulación que se da dentro de la sociedad, la dominación política, la aniquilación cultural, la opresión al individuo o a una colectividad es como un entrenamiento que convierte a las aptitudes del hombre en algo independiente de este y que lo domina, es decir sirve para que el ser humano establezca una actitud fuerte ante quien es y lo que desea sin dejarse llevar por el medio que le rodea.

[14] Ibídem
[15] http://www.slideboom.com/presentations/66205/ALIENACI%C3%93N

1.4. Alienación Cultural

1.4.1. Definición

“Es una forma de vida que adoptamos a través del tiempo aceptando costumbres antiguas, creencias también y religiones, van ligadas a nuestra vida cotidiana y son fuertes cadenas que no se pueden romper, haciendo que esto siga de generación en generación y solo cambie de vez en cuando para que se adecue al nuevo pensamiento de sus integrantes.”[16]

La alineación cultural más que todo es la falta de una identidad, pérdida de la cultura, no querer lo propio y más bien es fijarse en lo de afuera, se copia la música, la vestimenta, la comida y así de esta manera se van perdiendo lo que es propio, lo que nos identifica y nos hace ser seguros de nosotros mismos ante todos y ante cualquier problema que nos pueda aquejar.

1.4.2. Que comprende la alienación cultural

En el blog de brandnewplanning.com, se menciona que la Alineación comprende que la comunicación que construye, facilita, cataliza y convence es sólo la que está alineada con la identidad y la cultura; éstos dos aspectos hacen una expresión de nosotros ante el mundo pero también ante nosotros mismos que llamamos imagen y hoy todo esto debe alinearse con un ambiente externo increíblemente retador y en flujo constante.

[16] http://www.slideboom.com/presentations/67510/Qu%C3%A9-es-la-Alienaci%C3%B3n

En sí la alienación cultural comprende muchos cambios, en especial lo que tiene que ver con la imagen en general, que a través de los diferentes medios de comunicación se distorsiona es decir la identidad se modifica, se está dejando a un lado lo que es la cultura, estamos no siendo nosotros mismos.

1.4.3. Causas

Cegaedu en junio del 2011menciona las siguientes causas:

- Personalidad débil o poco definida
- Ausencia de valores
- Baja autoestima
- Desorientación social
- Temor a la reprobación de los demás
- Influencia de los medios de comunicación.

La alineación cultural se produce cuando un individuo, grupo o país tratan de imitar el modus vivendi, las costumbres o el pensar de otro, cuyo proceso se acrecienta con la célebre globalización, y con el impacto que tienen los medios globales de comunicación en la difusión de modelos de cultura determinados, cabe destacar que estas causas se desarrollan desde el nacimiento y en el seno familiar y se van fortaleciendo con el transcurso del tiempo si se permite que carezca de valores, no existe comunicación familiar y de la gran y masiva influencia de los distintos medios de comunicación que ocasionan que las personas muchas de las veces pierdan su identidad.

1.4.3.1. Propaganda

"Consiste en el lanzamiento de una serie de mensajes que busca influir en el sistema de valores del ciudadano y en su conducta, se articula a partir de un discurso persuasivo que busca la adhesión del otro a sus intereses. Su planteamiento consiste en utilizar una información presentada y difundida masivamente con la intensión de apoyar una determinada opinión ideológica o política."[17]

La propaganda es una forma de comunicación que desde la antigüedad está dirigida a influir a través de cierta información en la actitud de los individuos hacia algo, esta utiliza los mensajes para producir una respuesta más emocional que racional a la información presentada cuyo objetivo es vender un producto desconocido, recomendaciones de salud pública, promover conductas inapropiadas en los niños y adolescentes espectadores, entre otros.

1.4.3.2. Consumismo

"La palabra consumismo es un término que se utiliza para describir los efectos de igualar la felicidad personal a la compra de bienes y servicios o al consumo general, el caso es ejemplificado por la frase Cuanto más consumo, más feliz soy. También se refiere al consumo desmedido de bienes y servicios en la sociedad contemporánea que impacta seriamente en los recursos naturales y el equilibrio ecológico."[18]

---

[17] http://www.slideshare.net/jorlusal/alienacion-cultural-presentation
[18] Ibídem

El consumismo se trata de compra o consumo de bienes y servicios considerados no esenciales, la adquisición competitiva de riqueza como signo de status y prestigio dentro de un grupo social, este en ocasiones puede llegar a ser muy peligroso cuando no existe un control y únicamente se da rienda suelta al Afán por comprar bienes indiscriminadamente, aunque no sean necesarios.

1.4.4. Consecuencias

Cegaedu en junio del 2011menciona las siguientes consecuencias:

- Distorsión de la personalidad
- Practica de valores “negativos” o Antivalores
- Sentimiento de inferioridad
- Imitación en su propia desorientación
- Aceptar la decisión de los demás.
- Adoptar ciertas conductas, posturas y características foráneas o Transculturación.

A veces cuando esta globalización es tan abrumadora contra las culturas, convierte y obtiene el interés de la gente, obviamente a los que más afectan es a los jóvenes, debido a que a ellos les atrae costumbres nuevas haciendo a un lado su cultura y tradiciones, lo peor es que lo hacen la mayoría "para estar en la moda", perdiendo los valores y expresiones culturales y volviéndose ovejas consumistas. Tristemente gracias a esto, muchas tradiciones y costumbres culturales se han perdido, o están en su "ultima" generación las cuales muchas veces desaparecen cuando los ocupantes de la misma mueren.

2. FUNCIONAMIENTO FAMILIAR

2.1. Familia

“La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla.”[19]

La familia es la primera escuela de virtudes humanas sociales, que todas las sociedades necesitan, a través de la familia se introduce en la sociedad a las personas, esta supone una profunda unidad interna de dos grupos humanos, los padres e hijos que se constituyen en comunidad a partir de la unidad de un hombre y una mujer, es por ello necesario que los padres consideren la importancia que tiene la familia en la formación de futuros ciudadanos considerando que la educación es un proceso artesanal, personalizado, en donde se educa uno a uno, por lo que solo puede hacerse en el seno de la familia.

2.2. La institución familiar

La familia como institución es la encargada de proveer seguridad, valores y educación, “los padres son los que alimentan, dan cobijo y cuidan a los hijos nacidos de su relación, hasta que los pequeños alcanzan la madurez” y

[19] MONROY CABRA Marco Gerardo. Ensayos de teoría constitucional y derecho internacional Colección textos de jurisprudencia. Año 2007. Pág 221

pueden valerse por sí solos y desenvolverse de acuerdo a lo aprendido en su familia, escuela y sociedad misma.

La familia como institución es una realidad en transformación, que es capaz de mantener su identidad propia a lo largo de los cambios que experimenta como resultado de las transformaciones socioculturales, el que aún este vigente se encuentra fundamentada en su origen, en la naturaleza humana, es decir, una realidad presente en todas las culturas de todos los tiempos, la familia constituye la primera institución social por excelencia debido a que ejerce funciones muy importantes tales como educación, religión, protección, recreación y reproducción mismas que permiten el desarrollo integral de cada individuo.

2.3. Principios fundamentales del funcionamiento familiar

“Principios fundamentales del funcionamiento familiar (SEGÚN FRAMO)

1. Que cada uno de los padres estén bien diferenciados y hayan desarrollado suficientemente su independencia emocional antes de separarse de sus familias de origen para fundar un nuevo hogar.

2. Que exista una separación clara de los límites generacionales en la familia, es decir, que los padres se comporten como padres y los hijos como hijos.

3. Que sean realistas las percepciones y expectativas que los padres tengan de ellos mismos y de sus hijos.

4. Que sea mayor la lealtad a la familia de procreación que a la familia de origen.

5. Que lo más importante para cada esposo sea su pareja, y que los niños no sientan que al acercarse a uno de sus padres se separan del otro.

6. Que el desarrollo de la autonomía y de la identidad personal sea favorecida en todos los miembros de la familia. El desarrollo adecuado de los hijos significa que, a determinada edad, deberán abandonar su hogar para formar uno nuevo.

7. Que existan expresiones de cariño y afecto no posesivo entre padres, hijos y hermanos.

8. Que sean capaces de comunicarse en forma honesta y clara.

9. Que los padres tengan con sus propios padres y hermanos una relación de respeto y cuidado de tipo adulto.

10. Que la familia sea lo suficientemente abierta como para permitir que sus miembros se involucren con otras personas, tales como miembros de la familia extensa y amigos."[20]

Las normas que propone Framo son excelentes pautas que servirán de ayuda para la pareja creando en su hogar un espacio de armonía y de convivencia donde se puede desarrollar y adecuado aprendizaje y relación intrafamiliar, y sobre todo la comunicación que es algo que no puede faltar en una familia.

2.4. Funciones de la familia

La pareja suficientemente sana, podrá ayudarse mutuamente a crecer y, en su turno, ayudar a los hijos en su crecimiento. Esta sería la función principal de la

[20]http://medicinafamiliarmazatlan.blogspot.com/2008/12/funcionalidad-familiar.html

familia: crear el marco necesario para favorecer el crecimiento de sus miembros y contener las ansiedades que se formen en grupo familiar. La familia cumple ciertas funciones que son básicas y que permiten un adecuado funcionamiento y convivencia:

2.4.1. Función de reproducción

"Esta función es propia de los seres vivos, mediante la cual se da origen a otros seres semejantes"[21]. Su objetivo es perpetuar la especie humana, garantiza la continuidad de la vida y provee el fundamento de la conservación de las especies.

En si esta función es la más importante ya que sin ella no hay familia, es la que ayuda a la perpetuación de la especie, una vez formada la función de reproducción servirá para ampliarla y crear otras familias, los hijos se tienen no solamente por el hecho de cumplir con esta función, sino que, en circunstancias normales, estos son el fruto del amor, son esperados, son amados y son aceptados.

2.4.2. Función de protección

"La función protectora indica que la familia debe brindar un grado de protección económica, material y psicológica a los niños."[22]

[21] Ministerio de Educación del Ecuador, Ciencias Naturales, 10mo Año de Educación Básica, Pág. 206
[22] AMAR AMAR José Juan, MADARIAGA OROZCO Camilo. Proyectos Sociales y Cuidado a la Infancia. Año 2008. Pág. 74

Ante esto puedo decir que la función protectora de la familia asegura a sus integrantes estabilidad emocional, social y económica, es allí donde se aprende tempranamente a dialogar, a escuchar, a conocer y desarrollar sus derechos y deberes como persona humana y su rol en la sociedad, lo fundamental en la familia es el amor, de él y por él nace, se desarrolla, se multiplica y crece.

2.4.3. Función de Socialización

"La cual es indispensable para la socialización de los niños y adolescentes en adultos que puedan desempeñar con éxito las funciones que socialmente se le han encomendado."[23]

En cuanto a la función socializadora puedo aportar con que esta función, no resulta sólo de actividades propiamente "educativas", es decir dirigidas únicamente a la formación, disciplinar o educar, sino del conjunto de las actividades y relaciones propias de todas las funciones distinguidas y de los efectos que pueden atribuírsele en términos de la formación de la personalidad de los niños y jóvenes.

2.4.4. Función afectiva

"La cual se refiere a los vínculos afectivos que establecen todos los miembros que integran la familia. El ser humano necesita de una relación cálida y afectiva con sus semejantes."[24]

[23]AMAR AMAR José Juan, MADARIAGA OROZCO Camilo. Proyectos Sociales y Cuidado a la Infancia. Año 2008. Pág. 74
[24] Ibídem

En conclusión la función afectiva es de vital importancia, hace posible la transmisión de sentimientos y emociones que garantizan la estabilidad emocional de la familia porque se vincula estrechamente a la esfera afectiva y vivencial de los miembros en el proceso comunicativo, en la actualidad se ha dejado poco o ningún espacio a la función afectiva y existe la tendencia entre padres e hijos de que prevalezca la función regulativa de la comunicación.

2.5. Dimensiones del funcionamiento familiar

2.5.1. Cohesión

"Unión familiar física y emocional al enfrentar diferentes situaciones, y en la toma de decisiones de las tareas cotidianas."[25]

Por lo antes mencionado puedo concluir que la cohesión en la familia es aquella que mide la intensidad de los lazos emotivos que los miembros de una familia desarrollan entre sí, medidos en términos de relaciones más frecuentes y estrechas entre ellos, y que se expresa generalmente en actitudes de apoyo mutuo, realización de actividades y afecto recíproco, la cohesión familiar afecta positivamente el desarrollo de los hijos y favorece el juicio moral de los niños, en ese tipo de familias los padres son la fuente principal de influencia moral y ejercen un mayor control en los estándares morales de los hijos.

[25] Test de Funcionamiento Familiar (FF-SIL)

2.5.2. Armonía

"Correspondencia entre los intereses y necesidades individuales, con los de la familia en un equilibrio emocional positivo."[26]

La armonía tiene una gran relevancia para la familia, esta compagina y unifica a los demás valores, para que las familias puedan superar cualquier adversidad, es la unión, organización, afecto, comprensión y sobretodo tener una muy buena comunicación.

2.5.3. Comunicación

"Los miembros son capaces de transmitir sus experiencias y conocimientos de forma clara y directa."[27]

La forma como aprendemos a comunicarnos en nuestra familia de origen determinará cómo nos comunicamos con los demás, se comienza aprendiendo gestos y tonos de voz de sus padres y hermanos, comunicándose a través de ellos, así las familias establecen formas de coordinarse que determinan y satisfacen las necesidades de todos sus miembros, la forma de comunicarse que tienen los miembros de la familia, determinará la forma en que los individuos que en ella crecen aprendan una manera de emocionarse y de pensar, esto es que cada familia enseña a través de la forma que tiene de

[26] Test de Funcionamiento Familiar (FF-SIL)
[27] IBIDEM

comunicarse, su estilo particular; los valores, forma de pensar y mirar el mundo.

2.5.4. Adaptabilidad

“Habilidad para cambiar estructura de poder, y relación de roles y reglas, ante una situación que lo requiera.”[28]

Como aporte al autor puedo decir que la adaptabilidad es conocida también como la flexibilidad, es la habilidad del sistema para cambiar su estructura, la dinámica entre los roles y las reglas de las relaciones familiares en respuesta a deferentes estresores existentes en el medio, propios del desarrollo y situacionales, ya que un sistema adaptativo requiere el equilibrio, cambio y la estabilidad.

2.5.5. Afectividad

“Capacidad de los miembros de vivenciar, y demostrar sentimientos y emociones positivas unos a otros.”[29]

La afectividad es la necesidad que tenemos los seres humanos de establecer vínculos con otras personas, un clima afectivo adecuado constituye un factor de protección ante posibles conductas de riesgo, así mismo, una adecuada

[28] Test de Funcionamiento Familiar (FF-SIL)
[29] IBIDEM

expresión de los afectos a lo largo del desarrollo evolutivo de los hijos, incide en otros factores de carácter individual, favorece el desarrollo saludable de la autoestima, la aceptación personal, la seguridad en sí mismo.

2.5.6. Role

"Cada miembro de la familia cumple las responsabilidades y funciones negociadas por el núcleo familiar."[30]

Es evidente que la familia es básico establecer los roles que cada uno de los integrantes va a cumplir, la familia debe tener roles que se configuran dentro de ella y que cada miembro va a recibir y asumir según las cualidades y relaciones que se dan en el grupo familiar.

2.5.7. Permeabilidad

"Capacidad de brindar y recibir experiencias de otras familias e instituciones."[31]
La permeabilidad es aquella que refleja el grado de apertura de la familia a los contextos en que esta insertada, de ahí que pueda hablarse de la familia como un sistema que tiene a ser permeable o no permeable.

[30] Test de Funcionamiento Familiar (FF-SIL)
[31] IBIDEM

2.6. Tipos de funcionalidad familia

2.6.1. Familia funcional

“Una familia funcional se define como aquella en la cual hay reglas y límites claros, conscientes, con jerarquías conservadas, patrones de comunicación adecuados y permeables, con flexibilidad y adaptación adecuada cuando se presentan tensiones externa e internas que comprometan su homeostasis.”[32]

En cuanto al tipo de familia funcional por lo anteriormente leído, es aquella que permite el crecimiento en todos los ámbitos, tanto intelectual, físico como emocional de sus miembros, en este tipo de familia se procura el desarrollo libre e integral de quienes la conforman, independientemente de su organización, una familia funcional tiene una comunicación clara mediante el diálogo, un ambiente receptivo para que se desarrolle y exista la confianza, se pueden discutir las diferencias, aclararlas y/o respetarlas, y son capaces de demostrar expresiones de afecto, tanto con palabras como físicamente.

2.6.1.1. Características de las familias funcionales

- **Son dialécticas**

“Es decir que evolucionan en un constante devenir. En ellas van a surgir circunstancias que promuevan su crecimiento individual y grupal, pero a la vez

[32] HERNANDEZ BAYONA Guillermo, ROJAS URREGO Alejandro, SANTACRUZ OLEAS Hernan, URIBE RESTREPO Miguel. PsiquiatriaClinica / ClinicalPsychiatry: Diagnostico Y Tratamiento En Ninos, Adolescentes Y Adultos. Año 2008. Pág. 500

van a aparecer en determinado momentos de su existencia crisis y contradicciones. A partir de estos dos aspectos aparentemente antagónicos: el crecimiento y la crisis, sus integrantes van a movilizar sus recursos para que su membresía se afirme y movilice hacia un continuo desarrollo utilizando las crisis o antinomias como pulsión para su ulterior crecimiento. Ninguna familia permanece estática dado que su historia es un permanente devenir. Depende como una familia se organiza y moviliza para enfrentar sus problemas y crisis y posibilitar su crecimiento."[33]

• **Son dinámicas**

"La acción o conducta elicitada por cada uno de sus integrantes influye en los comportamientos, sentimientos y pensamientos de sus demás integrantes y viceversa. Y es que la conjunción y la interacción entre ellos integra similares sucesos familiares, por lo tanto cada uno de sus integrantes puede definir y hasta pronosticar la posición, el comportamiento, las alianzas estratégicas, los sentimientos, las conductas reactivas, etc., de los demás miembros en base a la historia que los une y por el rol que les ha tocado desempeñar en el interior de la propia familia. Si la relación que establece determinado miembro hacia otro de su sistema es saludable, esto va a reverberar en los demás integrantes y viceversa, pero sino es saludable la repercusión tampoco lo será."[34]

[33] http://www.e-socrates.org/mod/forum/view.php?id=7162
[34] Ibídem

• **Son relativas**

Toda familia surge en un determinado momento histórico y les brinda a sus integrantes protección, seguridad, afecto, expectativas para su desarrollo, como también -de manera contradictoria- puede iniciar, desarrollar e implementar una serie de mecanismos psicológicos que hacen que se mantengan una serie de comportamientos no funcionales y prejuiciosos para sus integrantes y que convierten a la familia funcional en Disfuncional, es decir nociva para el desarrollo saludable de sus integrantes."[35]

Por todo lo antes mencionado por los diferentes autores, puedo decir en cuanto a las características de las familias funcionales**,** que en resumen es necesario que los padres enseñan a los hijos adecuadas formas de comportamiento, respetar a la familia y a los demás, que aporten con lo necesario para desarrollarse todos como uno solo para un bien común, igualmente es necesario que los padres establezcan momentos donde se puedan entablar conversaciones de forma clara y directa de tal manera que puedan abrirse y conversar sobre sus conflictos con la finalidad de que en conjunto busquen soluciones, sin dejar de lado las demostraciones de cariño.

1.6.2 Familia moderadamente funcional

Las familias moderadamente funcionales son aquellas en las que se cumple casi todas las funciones básicas y algunas son en un porcentaje bajo, es decir no se dan todas las características en su totalidad como por ejemplo que exista algo importante como el afecto, pero haya escases o falta de comunicación.

[35] http://www.e-socrates.org/mod/forum/view.php?id=7162

La familia moderadamente funcional es aquella que mantiene una buena relación pero no es la más adecuada, en la que existen ciertas descompensaciones, es decir hay falencias en sus funciones, o sin sí cumplen una a la perfección en otra hay alguna falla, existe falta de equilibrio.

1.6.3. Familia disfuncional

"La familia disfuncional, por el contrario, carece de estructura o no está bien definida, con lo cual reina el desconcierto, y no se acierta a saber <<quien es quien>> ni <<quien hace que cosas>>."[36]

Por lo mencionado por María Sureda puedo concluir que una familia disfuncional es una familia en la que los conflictos, la mala conducta, y muchas veces el abuso por parte de los miembros individualmente se produce continuamente y regularmente, lo que lleva a otros miembros a acomodarse a tales acciones, a veces los individuos crecen en tales familias con el entendimiento de que tal disposición es normal, estas son principalmente el resultado de adultos codependientes.

1.6.3.1. Causas de la disfuncionalidad familiar

"Los malos tratos conyugales e infantiles, el desapego y los enfrentamientos entre los hermanos, las malas relaciones entre los parientes y el abandono de ancianos por parte de los hijos, entre otras muchas situaciones."[37]

---

[36] SUREDA CAMPS María. Cómo afrontar el divorcio : guía para padres y educadores Educación emocional y en valores. Año 2007. Pág. 226

[37] LORENZO PINAR Francisco Javier. La familia en la historia. Volumen 150 de Colección Aquilafuente. Año 2009. Pág. 313

En la actualidad hablar de una familia disfuncional y sus causas es algo común y de interés a nivel mundial, debido a que es un tema y una realidad vigente, las causas en la actualidad son en su mayoría por la falta de tiempo de los padres hacia sus hijos, la agresividad, maltrato físico o psicológico entre sus miembros, relaciones conyugales conflictivas, adicciones a drogas o alcohol en alguno de los miembros, enfermedades mentales, entre otras situaciones.

1.6.4. Familia severamente disfuncional

"Las familias severamente disfuncionales tienen afectación de todas las categorías con una inadecuada o nula expresión de afectos y una comunicación no clara e indirecta. La alteración de estas variables ya ha sido relacionada con el intento suicida por Rodríguez Méndez (2002) quien describe entre los factores de riesgo para el intento suicida los hogares rotos, inestables y sin patrones, con frecuentes discusiones que pueden llevar al maltrato físico y psicológico del adolescente"[38]

Lamentablemente en la actualidad existen familias severamente disfuncionales que puedo decir que, son aquellas que rebasan todo límite, es decir las funciones no son cumplidas a cabalidad, las dimensiones de un adecuado funcionamiento familiar cohesión, comunicación y demás la no se dan y existen demasiados conflictos, no existen normas, roles, reglas ni límites para nadie, en sí es un caos.

[38]http://efraingato.fullblog.com.ar/familias-disfuncionales-1273791276.html

1.6.5. Estructura Familiar

"Es el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia. Una familia es un sistema que opera a través de pautas transaccionales."[39]

La estructura familiar puedo mencionar que es aquella que describe la totalidad de las relaciones existentes entre los elementos del sistema familiar, es el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en los que interactúan los miembros de una familia, o dicho de otro modo, es el conjunto de demandas funcionales que indica a los miembros como deben funcionar.

1.6.6. Los factores que generan tensión

Estos factores pueden ser muy diversos, como el sentimiento de culpabilidad de los padres que sienten no haber formado bien a su hijo, o el ambiente tenso que esto provoca, cuando el adolescente empieza a pensar y decir que sus padres no son nadie para hacerle alguna corrección necesaria, y como este existen más aspectos que pueden generar tensión y atraer dificultades al proceso formativo del individuo dentro del seno familiar.

Los factores que generan tensión en una familia son diversos, como lo pueden ser peleas y discusiones entre los miembros de la familia, falta de

[39] GUADARRAMA RICO Luis A. (Minuchin y Fishman). Dinámica Familiar y Televisión: Un Estudio Sistémico. Año 1998. Pág 64

comunicación que es lo principal, la desconfianza entre ellos y la gran falta de unión es lo que logra mucha tensión entre ellos.

1.6.7. Importancia de los vínculos familiares

"La construcción de vínculos para toda la vida entre padres e hijos y la familia en general, se consigue a través de costumbres y experiencias tales como la lactancia, la presencia del padre en el trabajo de parto, en el parto mismo y en los momentos posteriores, afirmó la pediatra de Clínica UC San Carlos de Apoquindo, Verónica Valdés. El apego es la relación de confianza que se establece entre dos personas y que permanece en el tiempo. Si este proceso se desarrolla entre padres e hijos desde el inicio del embarazo, se fortalece un vínculo de amor con el recién nacido que determina factores significativos de la futura relación."[40]

Los vínculos familiares son la base de todo, el grupo de miembros con lazos de consanguineidad no se puede llamarse familia si no existe este vínculo fortalecido, los adultos deben responder a necesidades afectivas fundamentales, ofreciendo lazos humanos confiables, continuos y disponibles, que aseguren la organización de la mente de los demás y la capacidad de vincularse positivamente con otros.

[40]http://www.salvadorgrau.com/index.php?option=com_content&view=article&id=166%3Aimportancia-del-apego-en-la-creacion-de-vinculos-familiares&catid=39%3Anoticias&Itemid=181&lang=es

1.6.8. Actitud constructiva de los padres.

En la publicación de trigueros a vuela pluma del 20 de junio del 2012 menciona que lo ideal es aprender a tener la actitud adecuada, independientemente de lo que nos suceda en el día a día, porque si hacemos esto, obviamente no modificaremos en nada las circunstancias, pero el solo hecho de pensar y actuar de forma correcta, nos puede llevar a resultados más favorables.

Los padres deben tener una actitud positiva siempre, los padres que no son positivos en sus pensamientos hacia sus hijos no pueden dar lo mejor a ellos, como resultado, los individuos no tienen muchas cosas en su vida, la negatividad de los padres puede convertirse en un gran obstáculo para el éxito de sus hijos, por lo tanto, es muy importante ser un padre positivo.

f. METODOLOGÍA

TIPO DE ESTUDIO

Se realizará un estudio descriptivo-explicativo que permitirá conocer la influencia de la alienación cultural en el funcionamiento familiar de los estudiantes de primero de Bachillerato del “Colegio Vilcabamba”, de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 – 2014.

MÉTODOS

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo emplearé principalmente el método científico y utilizaré métodos, técnicas e instrumentos que fundamenten la teoría, los métodos utilizados en su desarrollo son:

Método Científico:

Es el más importante y factible para convertir la verdad en conocimientos el mismo que me permitirá determinar el problema, objetivos generales y específicos, justificación, marco teórico y la elaboración de un instrumento (encuesta).

Método Inductivo- Deductivo:

Será utilizado para obtener información de sucesos particulares que conducirán a principios generales de la problemática investigada, me ayudará a establecer

la influencia de la alienación cultural en el funcionamiento familiar de los estudiantes investigados.

Método Descriptivo:

Me permitirá describir la problemática, para delimitar el problema investigado, además posibilitará realizar el análisis teórico, los resultados de la investigación, recolección, clasificación, tabulación, presentación en forma gráfica, análisis e interpretación de los mismos y por último la revisión bibliográfica.

Método Analítico-Sintético:

Servirá para organizar datos estadísticos obtenidos de la encuesta y test, de para así poder dar respuesta al problema planteado y comprobar todo lo propuesto anteriormente.

Método Dialéctico:

Será utilizado para conceptualizar ambas variables como lo son la alienación cultural y el funcionamiento familiar.

Método Estadístico:

Permitirá recopilar, organizar, analizar, interpretar y presentar los resultados estadísticos.

TÉCNICAS

La técnica que utilizaré en la recopilación de datos de la presente investigación es la siguiente:

La Encuesta: (anexo 1) la encuesta se realizará a los estudiantes de primero de bachillerato del “Colegio Vilcabamba”, de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 – 2014.

INSTRUMENTOS

Para identificar el problema motivo de investigación se aplicará: el test de percepción del funcionamiento familiar (FF-SIL) para determinar el tipo funcionalidad familiar de los estudiantes investigados.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de estudio representado por un total de los estudiantes de primero de bachillerato del “Colegio Vilcabamba”, de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 - 2014; la población de estudio comprende el total de 92 estudiantes.

Tabla N° 1

SEXO / BACHILLERATO	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERO	41	51	92

Los resultados serán devueltos a las autoridades de la institución, para que conjuntamente con los profesionales tomen acciones de promoción para el bienestar familiar.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	TIEMPO EN MESES																																																						
	2013-2014																																																						
	Oct.				Nov.				Dic.				Ene.				Mar.				Abr.				May.				Jun.				Jul.				Ago.				Sep.				Oct.				Nov.				Dic.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planteamiento del tema		x																																																						
Elaboración problematización y justificación		x																																																						
Planteamiento de objetivos e hipótesis		x																																																						
Revisión de literatura			x																																																					
Elaboración de metodología				x																																																				
Elaboración del borrador					x																																																		
Presentación del proyecto para la calificación						x																																																	
Corrección del proyecto							x																																																
Aprobación del proyecto y designación del director								x																																															
Investigación de campo											x																																												
Procesamiento de la información														x																																									
Elaboración de borrador de tesis																		x				x				x																													
Presentación de tesis																															x				x										x												
Calificación																																																x								
Graduación																																																				x				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Material de oficina	130,00
Pendrive	15,00
Internet	60,00
Movilización	230,00
Material impreso	245,00
Libros	60,00
Copias	75,00
Empastado y anillado de documentos	130,00
Infocus	40,00
Imprevistos	200,00
Total	**1075,00**

i. BIBLIOGRAFÍA

- AMAR AMAR José Juan, MADARIAGA OROZCO Camilo. Proyectos Sociales y Cuidado a la Infancia. Editor Universidad del Norte. Año 2008. Pág. 74

- Educación emocional y en valores. Editor WK Educación. Año 2007

- GUADARRAMA RICO Luis A. (Minuchin y Fishman). Dinámica Familiar y Televisión: Un Estudio Sistémico. Volumen 1 de Cuadernos de Investigación: Cuarta época. Edición 2. Editor UAEMEX. Año 1998. pág. 64

- HERNANDEZ BAYONA Guillermo, ROJAS URREGO Alejandro, SANTACRUZ OLEAS Hernan, URIBE RESTREPO Miguel. PsiquiatriaClinica / ClinicalPsychiatry: Diagnostico Y Tratamiento En Ninos, Adolescentes Y Adultos. Edición 3. Editor Ed. Médica Panamericana. Año 2008. Pág. 500

- Ministerio de Educación del Ecuador, Ciencias Naturales, 10mo Año de Educación Básica, Pág. 206

- MENDIETA JIMÉNEZ Ernesto, GONZÁLEZ RUIZ SAMUEL, BUSCAGLIA EDGARDO, VENTURA FERNANDO, ZINGERMAN Gleb. La Fuerza de la Razón y la Razón de la Fuerza: El Uso Legítimo de la Violencia. Año 2009. pág. 22

- MONROY CABRA Marco Gerardo. Ensayos de teoría constitucional y derecho internacional Colección textos de jurisprudencia. Año 2007. Pág 221

- Colección textos de jurisprudencia. Editor Universidad del Rosario. Año 2007

- LORENZO PINAR Francisco Javier. La familia en la historia. Volumen 150 de Colección Aquilafuente. Editor Universidad de Salamanca. Año 2009. Pág. 313

- PASTOR MARTÍN Juan. Michel Foucault: Caja de Herramientas Contra la Dominación. Editor Universidad de Oviedo. Año 2007. Pág.40

- PIÓ RUILOVA José. La música en el contexto mundial, latinoamericano y nacional. Universidad Nacional de Loja. Año 2011

- SANDOVAL ESCOBAR Marithza. Los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales

- SUREDA CAMPS María. Cómo afrontar el divorcio : guía para padres y educadores

- Test de Funcionamiento Familiar (FF-SIL)

- http://efraingato.fullblog.com.ar/familias-disfuncionales-1273791276.html

- http://www.salvadorgrau.com/index.php?option=com_content&view=article&id=166%3Aimportancia-del-apego-en-la-creacion-de-vinculos-familiares&catid=39%3Anoticias&Itemid=181&lang=es

- http://www.slideboom.com/presentations/67513/1-Qu%C3%A9-es-la-alienaci%C3%B3n

- http://andrescasallas.wordpress.com/

- http://www.slideboom.com/presentations/66205/ALIENACI%C3%93N

- http://www.slideboom.com/presentations/67510/Qu%C3%A9-es-la-Alienaci%C3%B3n

- http://www.slideshare.net/jorlusal/alienacion-cultural-presentation

- http://www.cladead.com/cursos/MEDAM/MEDAM-000003/alienacion_de_la_cultura.htm

- http://www.slideshare.net/pabloemiliodiaz/la-cultura-y-sus-caractersticas
- http://medicinafamiliarmazatlan.blogspot.com/2008/12/funcionalidad-familiar.html
- MIGRACIÓN y FAMILIA: UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO. http://www.yachana.org/ecuatorianistas/encuentro/2002/ponencias/herrera.pdf
- http://www.e-socrates.org/mod/forum/view.php?id=7162
- http://www.iadb.org/intal/intalcdi/integracion_latinoamericana/documentos/079-Estudios_Economicos_2.pdf

Anexo dos:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

ENCUESTA

Señor y señorita estudiante:

Como egresado de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, interesado en estudiar la alienación cultural y el funcionamiento familiar de la población estudiantil; de la manera más comedida solicito se digne contestar con la mayor veracidad posible las siguientes preguntas. Los resultados serán manejados confidencialmente por el investigador.

1. ¿Conoce Ud. que es la cultura?

Si ( ) No ( )

2. ¿Es importante para Ud. la cultura?

Si ( ) No ( )

3. ¿En su hogar mantienen las tradiciones familiares?

Si ( ) No ( )

4. ¿Los miembros de su familia son apegados a sus tradiciones?

Si ( ) No ( )

5. Los distintos medios de comunicación influyen en su manera de:

Vestir ( ) Hablar ( ) Alimentarse ( ) Comportarse ( )

6. **En la actualidad que tipo de alienación considera Ud. que está vigente con más fuerza en nuestro medio:**

Religiosa ( ) Filosófica ( ) Política ( ) Económica ( ) Consumista ( )

7. **¿Por qué cree Ud. que se da el tipo de alienación que eligió en la pregunta anterior?**

Por los medios de comunicación ( ) Falta de identidad ( ) Por modelamiento ( )

8. **¿En qué nivel considera Ud. que se encuentra la alienación en nuestro medio?**

Individual ( ) Social ( )

9. **¿El medio social cree Ud. que es clave en la alienación cultural?**

Si ( ) No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo tre:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TEST DE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR (FF-SIL)

NOMBRES……..
Fecha: ..... Puntaje:……
Resultados..... ……

A continuación se presenta un grupo de situaciones que pueden ocurrir en su familia o no, usted debe clasificar y marcar con una X su respuesta, según la frecuencia en que la situación se presente.

		Casi nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Casi siempre
1	En su hogar se integran todos para tomar decisiones en cosas importantes de la familia.					
2	En mi familia predomina la armonía					
3	En mi casa cada uno cumple sus responsabilidades					
4	Las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana					
5	Nos expresamos sin insinuaciones, de forma clara y directa					
6	Podemos aceptar los defectos de los demás y sobrellevarlos					
7	Tomamos en consideración las experiencias de otras familias, ante situaciones difíciles					
8	Cuando alguien de la familia tiene un problema, los demás lo ayudan					
9	Se distribuyen las tareas de forma que nadie esté sobrecargado					
10	Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones					
11	Podemos conversar diversos temas sin temor					
12	Ante una situación familiar difícil, somos capaces de buscar ayuda en otras personas					
13	Los intereses y necesidades de cada cual son respetados por el núcleo familiar					
14	Nos demostramos el cariño que nos tenemos					

De la Cuesta, D. Funcionamiento Familiar, construcción y validación de un instrumento, 1994,

CATEGORIAS	ITEMS	PUNTAJE
COHESIÓN ARMONIA COMUNICACIÓN ADAPTABILIDAD AFECTIVIDAD ROLES PERMEABILIDAD	1 y 8 2 y 13 5 y 11 6 y 10 4 y 14 3 y 9 7 y 12	
RESULTADOS	**DIAGNOSTICO**	
De 70 a 57 56 a 43 42 a 28 27 a 14	Familia Funcional Familia Moderadamente funcional Familia Disfuncional Familia Severamente disfuncional	

TEST DE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR (FF-SIL)

Refiriéndose a este cuestionario se conoce que en Cuba, en 1994, se diseñó esta prueba para medir percepción de funcionamiento familiar que fuera de fácil aplicación y calificación para el equipo de atención primaria. La prueba denominada FF-SIL (Anexo 3) - *Pérez de la Cuesta Lauro y Bayarre*- fue validada en una muestra de familias de dos municipios de Ciudad de la Habana, y obtuvo una alta confiabilidad y validez, lo cual indica que la prueba lo que pretende medir a través de las dimensiones siguientes:

1. **Cohesión**. Unión familiar física y emocional al enfrentar diferentes situaciones, y en la toma de decisiones de las tareas cotidianas.
2. **Armonía**. Correspondencia entre los intereses y necesidades individuales, con los de la familia en un equilibrio emocional positivo.
3. **Comunicación**. Los miembros son capaces de transmitir sus experiencias y conocimientos de forma clara y directa.
4. **Adaptabilidad**. Habilidad para cambiar estructura de poder, y relación de roles y reglas, ante una situación que lo requiera.
5. **Afectividad**. Capacidad de los miembros de vivenciar, y demostrar sentimientos y emociones positivas unos a otros.
6. **Rol.** Cada miembro de la familia cumple las responsabilidades y funciones negociadas por el núcleo familiar.
7. **Permeabilidad**. Capacidad de brindar y recibir experiencias de otras familias e instituciones.

Mide los siguientes aspectos:

La pregunta 1 y 8 mide la Cohesión

La pregunta 2 y 13 mide la armonía

La pregunta 5 y 11 mide la Comunicación

La pregunta 7 y 12 mide la Permeabilidad

La pregunta 4 y 14 mide la Afectividad

La pregunta 3 y 9 mide los Roles

La pregunta 6 y 10 mide la Adaptabilidad

La puntuación final se obtiene de la suma de los puntos por reactivos y permite clasificar a la familia en cuatro tipos: 70 a 57 puntos se trata de una familia funcional, de 56 a 43 puntos es una familia moderadamente funcional, de 42 a 28 puntos se considera una familia disfuncional y con 27 a 14 puntos es considerada como una familia severamente disfuncional.

Esta prueba ha sido utilizada en distintas investigaciones, y ha permitido una valoración cuantitativa y cualitativa de la percepción del funcionamiento familiar. Por ejemplo se ha utilizado para caracterizar a las familias en la comunidad, para familias de enfermos crónicos, de alcohólicos, en individuos con conductas suicidas y en niños con retardo en el desarrollo.

Para cada situación existe una escala de 5 respuestas cualitativas, que éstas a su vez tienen una escala de puntos: Casi nunca se califica co0n 1 punto, pocas veces 2 puntos, a veces 3 puntos, muchas veces 4 puntos, casi siempre 5 puntos.

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TEMA	PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORÍAS DEL ANÁLISIS DEL MARCO TEÓRICO
LA ALIENACIÓN CULTURAL Y EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VILCABAMBA, DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013 – 2014.	¿La alienación cultural influye en el funcionamiento familiar?	**Objetivo general:** - Analizar la influencia de la alienación cultural en el funcionamiento familiar de los estudiantes de primero de Bachillerato del Colegio Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 – 2014. **Objetivos Específicos:** - Identificar el tipo de alienación cultural en los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Vilcabamba. -Determinar el tipo de funcionalidad familiar de los hogares de los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Vilcabamba, investigados a través del test de percepción del funcionamiento familiar (FF-SIL)	**1 ALIENACIÓN CULTURAL** 1.1 Cultura 1.1.1Definición 1.1.2 Importancia 1.1.3 Clasificación de acuerdo a sus definiciones 1,2 La alienación de la cultura 1.3 Alienación 1.3.1 Definición 1.3.2 Tipos 1.3.2.1 Religiosa 1.3.2.2 Filosófica 1.3.2.3 Política 1.3.2.4 Económica 1.3.2.5 Consumista 1.3.3Niveles 1.3.3.1 Individual

		- Establecer la relación entre la alienación cultural y la funcionalidad familiar de los estudiantes de primero de Bachillerato del Colegio Vilcabamba, de la parroquia Vilcabamba, de la provincia de Loja, periodo 2013 – 2014.	1.3.3.2 Endógena 1.3.3.3 Social 1.4 Alienación Cultural 1.4.1 Definición 1.4.2 Que comprende la alienación cultural 1.4.3 Causas 1.4.3.1 Propaganda 1.4.3.2 Consumismo 1.4.3.3 Consecuencias **2 FUNCIONAMIENTO FAMILIAR** 2.1 Familia 2.2 La institución familiar. 2.3 Principios fundamentales del funcionamiento familiar 2.4 Funciones de la familia 2.4.1 Función de reproducción 2.4.2 Función de protección 2.4.3 Función de Socialización 2.4.4 Función afectiva 2.5 Dimensiones del funcionamiento familiar 2.5.1 Cohesión

			2.5.2 Armonía 2.5.3 Comunicación 2.5.4 Adaptabilidad 2.5.5 Afectividad 2.5.6 Roles 2.5.7Permeabilidad 2.6 Tipos de funcionalidad familiar 2.6.1. Familia funcional 2.6.1.1. Características de las familias funcionales 2.6.2. Familia moderadamente funcional 2.6.3. Familia disfuncional 2.6.3.1. Causas de la disfuncionalidad familiar 2.6.4. Familia severamente disfuncional 2.6.5. Estructura Familiar 2.6.6. Los factores que generan tensión. 2.6.7. Importancia de los vínculos familiares. 2.6.8. Actitud constructiva de los padres.

INDICE

CONTENIDOS	PÁG
– PORTADA	i
– CERTIFICACIÓN	ii
– AUTORÍA	iii
– CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
– AGRADECIMIENTO	v
– DEDICATORIA	vi
– ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
– ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
e. MATERIALES Y MÉTODOS	28
f. RESULTADOS	31
g. DISCUSIÓN	41
h. CONCLUSIONES	46
i. RECOMENDACIONES	47
j. BIBLIOGRAFÍA	48
k. ANEXOS	51