



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL EJE DE APRENDIZAJE DE ESCUCHAR EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA” CANTÓN Y PROVINCIA LOJA PERÍODO 2013-2014”.

Tesis previa a optar el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTOR:

Paúl Alexander Yanangómez Suárez

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Segundo Emiliano Ortega Imaicela Mg. Sc

LOJA - ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Dr. Segundo Emiliano Ortega Imaicela Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis titulada: "INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL EJE DE APRENDIZAJE DE ESCUCHAR, EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "JULIO ORDÓÑEZ ESPINOSA" CANTÓN Y PROVINCIA LOJA PERÍODO 2013-2014".

De autoría del egresado Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; las hipótesis han sido formuladas en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformando un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación

Loja, 02 de Octubre de 2014

.....
Dr. Segundo Emiliano Ortega Imaicela Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA:

Yo, PAUL ALEXANDER YANANGÓMEZ SUÁREZ declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus Representantes Jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repertorio Institucional Biblioteca-Virtual.

Autor: PAUL ALEXANDER YANANGÓMEZ SUÁREZ

Firma:



Cédula:1103962328

Fecha: 06 de octubre del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA

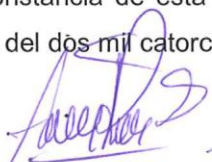
Yo, PAÚL ALEXANDER YANANGÓMEZ SUÁREZ, declaro ser autor de la tesis titulada: **“INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL EJE DE APRENDIZAJE DE ESCUCHAR, EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “JULIO ORDÓÑEZ ESPINOSA” CANTÓN Y PROVINCIA LOJA PERÍODO 2013-2014”**, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI en las redes de información del país y el exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 06 días del mes de octubre del dos mil catorce, firma el autor.

Firma:



Autor: Paúl Alexander Yanangómez Suárez

Cédula: 1103962328

Dirección: Ciudadela Celi Román

Correo Electrónico: polipol_candente@hotmail.com

Celular: 0994999869

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dr. Segundo Emiliano Ortega Imaicela Mg. Sc

Tribunal de grado:

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

Presidente

Dr. Ángel Misojo López, Mg. Sc.

Vocal

Dr. Agustín Edilberto Muñoz Minga

vocal

AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de respeto a la Universidad Nacional de Loja, sustento de mi formación y Educación, a todo el colectivo de docentes de la Carrera de Educación Básica, por haberme brindado acogida y responder a mis inquietudes. Mi gratitud imperecedera al Dr. Oswaldo Minga Díaz Mg. Sc. Coordinador de la Carrera de Educación Básica; a la comunidad de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa” de la ciudad de Loja y de manera especial al Dr. Segundo Emiliano Ortega Imaicela por su aporte valioso en la conducción.

El Autor

DEDICATORIA

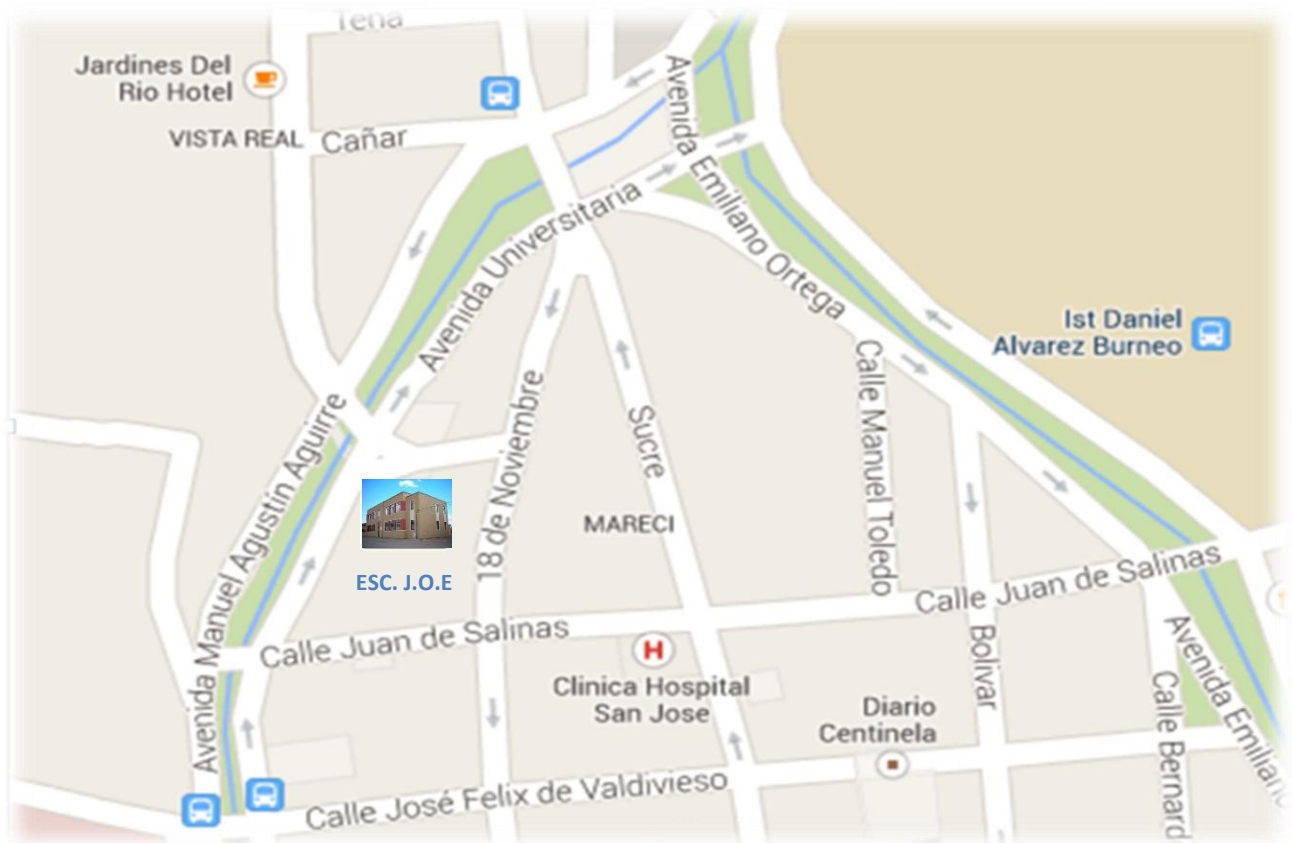
El presente trabajo lo dedico primeramente a Dios, quien ha sido mi fortaleza, a mi querido y respetado padre Lic. José Elías Yanangómez Bravo Mg. Sc. por su sacrificio, sus consejos y su apoyo incondicional, quien ha sido un ejemplo de superación; a mi querida y amada esposa; Lic. Sandra Jiménez a mi amado hijo Erick a mis hermanos Daniel, Michael, Gianella; y que gracias a ellos ahora me encuentro por lograr uno de mis más anheladas metas, la de ser un profesional y servir y ser ejemplo de superación para la sociedad.

Paúl Alexander Yanangómez Suárez

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO		
TESIS	Paúl Alexander Yanangómez Suárez INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL EJE DE APRENDIZAJE DE ESCUCHAR EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "JULIO ORDOÑEZ ESPINOSA" CANTÓN Y PROVINCIA LOJA PERIODO 2013-2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	BARRIO CENTRAL	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

MODELO DEL TERRITORIO DESEADO



ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORIA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
- TITULO
- RESUMEN
SUMMARY
- INTRODUCCIÓN
- REVISIÓN DE LITERATURA
- MATERIALES Y MÉTODOS
- RESULTADOS
- DISCUSIÓN
- CONCLUSIONES
- RECOMENDACIONES
- PROPUESTA
- BIBLIOGRAFÍA
- ANEXOS
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APROBADO

a. TÍTULO

“INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL EJE DE APRENDIZAJE DE ESCUCHAR EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “JULIO ORDÓÑEZ ESPINOSA” CANTÓN Y PROVINCIA LOJA PERIODO 2013-2014”

b. RESUMEN.

En el proceso de investigación sobre “Los indicadores esenciales de evaluación para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de lenguaje y literatura del eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental de la escuela “Julio Ordóñez Espinosa, cantón y provincia Loja periodo 2013 – 2014, se propuso como objetivo contribuir con propuestas alternativas para una mejor aplicación de los indicadores esenciales de evaluación, para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado de educación general básica de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa” período lectivo 2013-2014, para lo cual se empleó el método científico, analítico, inductivo y deductivo, así como también las técnicas bibliográfica, estadística y de la encuesta.

Entre los principales resultados de la investigación se determinó que los docentes emplean en el desarrollo de destrezas en el Área de Lengua y literatura del eje de aprendizaje de escuchar, indicadores esenciales de evaluación que no evidencian en forma concreta los resultados del aprendizaje, situación que se origina por la práctica espontaneista de cada maestro que impone sus decisiones sobre cómo llevar e impartir sus conocimientos que resultan ser inmediatistas solo para el momento; porque no piensa en el largo plazo, no piensa en el mañana solo piensa en el hoy. Por ello es necesario analizar, comprender, valorar y aplicar en la práctica profesional la utilización de nuevos indicadores esenciales de evaluación que favorecerán a una toma de decisiones acertadas, oportunas y viables para solucionar las acuciantes desavenencias educativas, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes.

Es importante hacer reflexionar a los maestros la necesidad de mejorar la calidad de la educación y la deficiencia que existe en el Área de Lengua y Literatura situación que sin lugar a duda está afectado el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del eje de aprendizaje escuchar en los niños de tercer grado de educación general básica de la escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, lo que impide generar aprendizajes significativos.

SUMMARY

In the research process "evaluation indicators essential for the development of skills with performance criteria in the area of language learning literature shaft children hear in fourth-year basic education school" Julio Espinoza Ordonez , period 2011 - 2012, it was proposed to contribute to alternative proposals for better implementation of the basic indicators of evaluation, to develop skills with performance criteria in the area of language arts learning the listening axis in children fourth year of basic education school Espinoza Ordonez July 2011-2012 school year, which was used for the scientific method, analytical, inductive and deductive techniques as well as literature, statistics and survey.

The main results of the research found that teachers used in the development of skills in the area of language arts learning axis listening, critical evaluation indicators not as concrete evidence of learning outcomes, situation caused by the practice of every teacher spontaneist imposing their decisions on how to impart their knowledge and who happen to be single for the time inmediatistas, for not thinking about the long term, not just think about tomorrow today think. It is therefore necessary to analyze, understand, evaluate and apply in practice the use of new evaluation indicators essential to foster sound decision making, appropriate and feasible to solve the pressing educational disagreements, stating the essential performance must demonstrate the students.

It is important to reflect the need for teachers to improve the quality of education and the deficiency that exists in the area of language arts situation is undoubtedly affected the development of skills with performance criterion learning axis listening children in the fourth year of basic education school "Julio Ordóñez Espinosa", preventing significant learning.

c. INTRODUCCIÓN

Todo proceso de enseñanza requiere del aporte decidido tanto de docentes como de mecanismos de ejecución que permitan cumplir con los fines y objetivos, utilizan procesos didácticos pedagógicos; esta situación ha generado contrasentidos como pretender que se educa de manera general, mediante el desarrollo de metodologías desarticuladas, donde cada maestro hace lo que puede, a través de procesos didácticos pedagógicos como son metodologías, estrategias, recursos, evaluación, etc., no adecuados para la enseñanza de los contenidos, en particular del área de lenguaje y literatura.

La presente investigación tiene su importancia por cuanto el Área de Lengua y Literatura en la educación básica es primordial para un adecuado desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en todas las disciplinas del pensum educativo.

Si un niño o niña no posee la destreza básica de la lengua se encontrará con serias dificultades en la adquisición de nuevos aprendizajes y sobre todo en la comunicación social, es decir, en poder manifestar sus conocimientos hacia las personas que lo rodean sean estos profesores, compañeros de aula, la familia y sociedad en general.

Entre las razones generadas para realizar la investigación está dar la respuesta a la problemática de la institución educativa, sobre todo, en lo relativo a los indicadores esenciales de evaluación para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura del eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado del subnivel Básica elemental de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa” cantón y provincia Loja periodo 2013-2014.

Esta investigación la he realizado tomando en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Determinar los indicadores esenciales de evaluación que los docentes aplican para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado de educación general básica de la escuela Julio Ordóñez Espinosa período lectivo 2013-2014.
- Verificar el logro de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado de educación general básica de la escuela Julio Ordóñez Espinosa período lectivo 2013-2014.
- Contribuir con una propuesta alternativa para una mejor aplicación de los indicadores esenciales de evaluación, para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado del Subnivel Básica elemental de la escuela Julio Ordóñez Espinosa Cantón y Provincia Loja período lectivo 2013-2014.

Las hipótesis planteadas, que orientaron el trabajo de investigación son:

- Los indicadores esenciales de evaluación que se emplea en la escuela “Julio Ordoñez Espinosa” en el área de lengua y literatura en el eje de aprendizaje de escuchar no apuntan a desarrollar correctamente las destrezas con criterio de desempeño en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental, cantón y provincia Loja período 2013-2014.
- El inadecuado uso de los indicadores esenciales de evaluación en el Área de Lengua y Literatura no ayuda al correcto desarrollo de la macrodestreza de escuchar, en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental, de las Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, cantón y provincia Loja período 2013-2014

El desarrollo de la investigación, se estructura en algunas instancias, es así que primeramente se expone la metodología utilizada en la misma, la cual inicia con el diseño investigativo el mismo que es de carácter descriptivo, para luego describir los principales indicadores esenciales de evaluación utilizados entre los cuales cuentan: deducir información, investigar información, analizar información, escuchar información, así como también las técnicas bibliográficas, la encuesta y prueba de conocimiento, las cuales permitieron por una parte estructurar el sustento teórico científico indispensable, así como la información de campo respectiva, la cual fue posteriormente tabulada y expresada en cuadros estadísticos y representados en gráficas los cuales viabilizaron el análisis e interpretación necesarios, requisito valioso para poder posteriormente comprobar las hipótesis planteadas y estructurar las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Seguidamente y en forma detallada se hace la exposición de los resultados obtenidos de la investigación de campo, la cual se alcanzó mediante la estructuración de cuadros y gráficas estadísticos, los cuales permitieron visualizar los resultados, para a la luz del sustento científico poder realizar los análisis respectivos que permitieron comprobar las hipótesis formuladas.

En una tercera instancia se encuentran las conclusiones y recomendaciones pertinentes fruto de todo un proceso secuencial llevado a cabo durante toda la investigación, para posteriormente expresar algunas recomendaciones necesarias desde mi óptica investigativa.

De hecho estas conclusiones revelan la realidad en cuanto a la metodología utilizada por los docentes, su aplicación y posibles alternativas de solución, consideradas como ejes orientadores para una objetiva enseñanza de la lecto-escritura en el plantel motivo del presente estudio.

Es necesario dejar constancia, que la intención de este estudio no es la última palabra, sino más bien un estímulo orientador y motivador, cuya praxis depende única y exclusivamente del cambio de concepción sobre la práctica profesional que como docentes debemos poseer.

d. REVISIÓN DE LITERATURA.

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Es el proceso de formación básica en los 10 niveles educativos, a las personas comprendidas entre 5 a 15 años de edad.

Implica por lo tanto, desarrollar procesos de formación de las personas intercultural bilingüe para la construcción de un nuevo Estado con una sociedad pluri-cultural y multilingüe; dinamizar procesos pedagógicos, sociales y lingüísticos en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües de educación básica, así como, dinamizar procesos de gestión y participación social, económico, político y cultural de los pueblos, nacionalidades y la sociedad en general en la gestión educativa.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- Determinar políticas lingüísticas para las lenguas indígenas del país.
- Producir diseños curriculares para la educación infantil y educación básica en las propias lenguas indígenas.
- Elaborar materiales educativos con pertinencia cultural y lingüística. Posibilitar una real descentralización y participación comunitaria dentro de las redes del sistema de educación intercultural bilingüe.
- Realizar un seguimiento y evaluación a los centros educativos comunitarios interculturales bilingües de educación infantil familiar comunitaria y educación básica. (TACURI MAURAD, 2011)

Al adentrarnos un poco más al tema que nos compete investigar nos encontramos con una gran verdad que no podemos dejarla pasar por alto, y es que como alternativa de solución a la pésima calidad de educación con la que cuenta Ecuador se ha dado, los primeros pasos para instaurarnos en una nueva forma de guiar el conocimiento empezando por la.

LA REFORMA CURRICULAR VIGENTE Y SU EVALUACIÓN

En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales. Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación intentó comprender algunas de las razones que argumentan las docentes y los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

Y con la misma se pretende establecer ya un nuevo modelo de evaluación de los resultados del aprendizaje, que me permito detallar a continuación.

LA EVALUACIÓN INTEGRADORA DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de

las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de las estudiantes y los estudiantes, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje.

Las docentes y los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (**resultados concretos del aprendizaje**) del estudiantado a través de diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de la destreza; para ello es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando.

Es de alta trascendencia, al seleccionar las técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de las estudiantes y los estudiantes articulada con la argumentación, para ver cómo piensan, cómo expresan sus ideas, cómo interpretan lo estudiado, cómo son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse a partir de los **indicadores esenciales de evaluación** planteados para cada año de estudio.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.

Expresan el “saber hacer”, con una o más acciones que deben desarrollar las estudiantes y los estudiantes, asociados a un determinado conocimiento teórico; y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las interrogantes siguientes:

- ¿QUÉ TIENE QUE SABER HACER? **DESTREZA**
- ¿QUÉ DEBE SABER? **CONOCIMIENTO**

- **¿CON QUÉ GRADO DE COMPLEJIDAD? PRECISIONES DE PROFUNDIZACIÓN**

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las **destrezas** con los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir el desarrollo de las mismas dentro del sistema de clases y fuera de él.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que debe demostrar el estudiantado. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

- **¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES SE EVALÚAN?**
- **¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?**
- **¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?**

Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio

Habiendo hecho un breve análisis sobre el actual proyecto pedagógico que se está instaurando en nuestro país me he permitido establecerme en un tema concreto para investigar, el mismo que empezaré dándole un sustento teórico y que en el actual sistema es uno de los puntos donde más se ha hecho énfasis. Como es los indicadores esenciales de evaluación, que para comprenderlos y entenderlos es preciso primero definir con exactitud.

LA EVALUACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el auto-aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias sociales.

Las deficiencias del sistema tradicional de evaluación, han deformado el sistema educativo, ya que dada la importancia concedida al resultado, el alumno justifica al proceso educativo como una forma de alcanzar el mismo.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una simple "técnica" educativa, ya que su incidencia excediendo lo pedagógico para incidir sobre lo social.

No tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc. Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia, etc.

La modificación de las estrategias de evaluación puede contribuir, junto con otros medios, a avances en la democratización real de la enseñanza.

PROCESOS DE LA EVALUACIÓN

- 1) Evaluación de contexto - necesidades
- 2) Evaluación de diseño - programación
- 3) Evaluación de proceso - desarrollo
- 4) Evaluación de resultados- producto

Evaluación del contexto: determinar los objetivos, sus posibilidades, sus condiciones y medios de realización, lo que nos será de fundamental importancia al momento de elaborar la planificación.

Evaluación de las necesidades inherentes al proyecto (Input): o sea la determinación de la puesta en práctica, de los recursos y de los medios.

Evaluación del proceso: estudio de los datos sobre los efectos que produjeron los métodos empleados, su progresión, sus dificultades y su comparación para tomar decisiones de ejecución.

Evaluación del producto: medición, interpretación, juicio acerca del cumplimiento de los objetivos, de la eficacia de la enseñanza, en suma evaluación de los resultados para tomar decisiones de reciclaje.

Estos diferentes momentos de la evaluación cumplen un papel fundamental en las decisiones relativas a la planificación, los programas, la realización y el control de la actividad." (D. Stufflebeam)

Al igual que la evaluación cumple papeles fundamentales también la hay de diversos tipos y destacara los más relevantes y de interés particular.

TIPOS DE EVALUACIÓN

Según en qué momento se realicen las evaluaciones pueden ser:

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda en él durante, y la tercera al final del proceso.

LA EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA

La forma tradicional de aplicar la evaluación en los sistemas educativos ha supuesto su utilización, casi exclusiva, para comprobar los resultados obtenidos en los procesos de aprendizaje del alumnado.

No obstante, la realidad social actual exige a la educación mejorar de modo permanente, para responder día a día a los requerimientos que esa sociedad plantea a las personas, de cara a su apropiada integración. Esta mejora continuada obliga a replantearse los modelos evaluativos, para que estos contribuyan también a esa mejora y no solo se centren en la comprobación final.

La evaluación debe ir destinada a todos y cada uno de los niños y niñas, tomando en cuenta su heterogeneidad.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Se pueden asignar a la evaluación algunas características importantes:

- Continua: no conviene aplicar la evaluación solo al final de los procesos, cuando estos ya no se pueden regular. Hay que iniciarla cuando se comienza a enseñar/aprender: se detecta el desarrollo procesual y se corrige lo necesario.
- Positiva: no hay que evaluar para destacar lo negativo, hay que evaluar para conocer y valorar todo, también lo positivo. El resultado que se transmite de la evaluación al alumnado y a sus familias debe contener los avances conseguidos y las dificultades detectadas, pero no solo las últimas (cosa bastante frecuente). De este modo se contribuirá a cambiar la imagen de la evaluación, negativa en casi todos los casos.
- Perfeccionadora: si se es capaz de poner en práctica este proceso evaluativo, la evaluación sirve para mejorar, para perfeccionar los procesos. Como consecuencia, también se mejorarán los resultados. Si esto no ocurriera, sería preciso revisar el trabajo, pues no es posible que mejorando el camino no se favorezca la llegada a la meta.
- Global: se debe evaluar el desarrollo formativo del alumno en su conjunto, no por capacidades o aprendizajes aislados. La persona es una y sus logros se valorarán globalmente.
- Descriptiva: no basta un número para ofrecer información acerca de los aprendizajes del alumnado, es necesario explicar verbalmente (oral/escrito) cuáles han sido estos y de qué manera se producen. El número no dice nada.
- Colegiada: si se evalúan actitudes, capacidades, conocimientos, procedimientos, habilidades, destrezas... con técnicas cualitativas, hay que garantizar la objetividad de la evaluación. Para ello, se hace imprescindible contrastar y comentar los datos con otros profesores. Hay que procurar que no aparezcan sesgos subjetivos en la evaluación del alumnado.

Nos encontramos entonces con los indicadores esenciales de evaluación los mismos que pretenden establecer un nuevo tipo de evaluación de las destrezas más no del conocimiento en sí.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE TERCER GRADO

- Deduce el significado de palabras fonéticamente similares de acuerdo con el contexto en una descripción oral.
- Escucha e identifica las relaciones que se establecen en una comparación.
- Refiere de manera oral un clasificado al identificar la información que se va a decir y al articular con claridad los sonidos.
- Analiza las guías turísticas extrayendo ideas descriptivas y estableciendo comparaciones con criterios específicos.
- Investiga los para textos de las páginas amarillas y localiza con rapidez la información solicitada.
- Utiliza el abecedario para ubicar información en la guía telefónica y en el diccionario.
- Ordena la información que aparece en un clasificado mediante un esquema.
- Escribe una guía turística estructurando ideas con elementos descriptivos y comparativos, y respetando las propiedades del texto.
- Usa artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, signos de puntuación, reglas ortográficas y oraciones en los textos que escribe.
- Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos que la conforman.
- Escribe una fábula en la que se reconoce la estructura de este tipo de texto.
- Identifica en un cuento la estructura y los elementos que lo constituyen.
- Distingue aspectos diferentes entre una fábula y un cuento.

Otro de los puntos de relevancia es tener claras las normas y reglamentos sobre los cuales se actuara de acuerdo al área del conocimiento y definirlo en cada año de estudio.

CURRÍCULO DE TERCER GRADO

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Asímismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el

desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno⁴ desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro-destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades⁵ que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, Hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macro-destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que **leer es comprender**. No se debe hablar de *lectura* de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo

manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La **oralidad** debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro-destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el **proceso del habla y la escucha**, siendo consciente de las micro-habilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de este modo, es posible analizar y respetar todas las producciones de la lengua desde lo cultural, social, regional o generacional.

El medio que se utilizará para que las macro destrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionarán como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. Por tanto, no se espera que los alumnos se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos, sino que los textos sean la base que propicie el desarrollo de las macro destrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas.

Es importante recalcar que el soporte en el que aparezcan estos tipos de texto debe ser variado. Es necesario aprovechar el acceso a las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en las que los textos tendrán ciertas especificidades técnicas propias de ellas, pero su trabajo de comprensión y producción debe seguir los mismos procesos completos. Por ejemplo, una noticia del periódico o de una página web, deberá trabajarse de la misma manera.

En cuanto a los elementos de la lengua: gramática, morfología, ortografía, entre otros aspectos, se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que facilitan un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas. Es ideal que se analicen, se trabajen, se les dé la importancia que requieren pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social.

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades.

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria. Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus

características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza.

Debemos establecer igualmente las intenciones y metas que se debe alcanzar en cada área de estudio y en cada año.

BLOQUE CURRICULAR

Guía turística: Una guía turística o guía de viaje es un libro para turistas o viajeros que proporciona detalles sobre una localidad o área geográfica, un destino turístico o un itinerario en particular.

EJE DE APRENDIZAJE

ESCUCHAR: Es un proceso que los estudiantes de tercer grado ya están desarrollando desde los cursos anteriores; por lo tanto, se espera que apliquen algunas de las estrategias que aparecen en el proceso de escucha. El profesorado preparará trabajos recursivos, variados, para desarrollar en cada actividad las destrezas necesarias que los ayudarán a convertirse en óptimos “oyentes”. Será preciso que se trabaje básicamente con el **reconocimiento de los elementos que escuchan:** palabras importantes, oraciones, preguntas, exclamaciones y dónde termina la oración. Especialmente se hará un análisis de los elementos que conforman el texto desde el reconocimiento de sus partes.

Por lo tanto, si están observando y escuchando una descripción de un lugar turístico, un programa de ecología o de la vida salvaje, podrán distinguir entre los nombres de los diferentes lugares, animales, hasta dónde llega la introducción, si pueden encontrar exclamaciones, o palabras importantes que den el tema del texto. Todas estas actividades, que deben repetirse de forma permanente, se harán en particular de manera oral. Si el docente le anuncia lo que el texto dice o le entrega la versión escrita de lo que observa y escucha, estaría desvirtuando el trabajo.

La idea de este proceso es que los estudiantes desarrollen el escuchar por sí mismos, aprendiendo a discriminar información significativa, **prestando atención a las consignas orales** para que, a la larga, puedan convertirse en ciudadanos y ciudadanas integrados a la realidad social, donde la oralidad es imprescindible. (Actualización y fortalecimiento curricular del tercer año de EGB)

En el área de lengua y literatura nos encontramos a su vez con destrezas con criterio de desempeño de cada eje de aprendizaje.

DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL EJE DE APRENDIZAJE

Escuchar descripciones de lugares turísticos en función de establecer comparaciones entre estos contextos.

Por lo tanto es necesario detallar en qué consiste una destreza.

¿QUÉ ES DESTREZA?

Las destrezas son el eje vertebrador de todo el fortalecimiento curricular.

En ellas se caracterizan el dominio de la acción que el estudiante debe alcanzar en determinado nivel dentro del proceso educativo.

Las destrezas orientan y precisan el nivel de complejidad de los conocimientos asociados, a los procesos de aprendizaje.

Estas destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes puedan realizar sus planificaciones micro-curriculares.

Los indicadores esenciales de evaluación son las evidencias concretas de lo que el estudiante ha alcanzado en el estudio de un tema, que se los articulan a partir de los objetivos educativos del año” (EDUCACIÓN, march 10/2010)

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el dominio de la acción y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro-curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad” (Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica, 2010, p. 6)

Para conocer su origen etimológico y poder tener un conocimiento mayor de este determinado concepto es preciso tener algunas consideraciones de importancia, la palabra proviene del sufijo “Diestro” y su definición determina cualidad, de acuerdo a lo determinado en latín es “dextra” que es derecha.

Continuando con la definición para saber que es destreza, la Real Academia Española destaca que es “Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo”.

Se puede identificar distintos tipos de habilidades o destrezas que un individuo puede poseer, entre ellos es sumamente interesante conocer que es la destreza mental, este concepto generalmente fue sumamente

estudiado por diferentes áreas, pero la definición más adecuada para considerar, es la habilidad o simplemente agilidad que tiene un individuo para poder desarrollar el intelecto. Generalmente su adquisición se puede lograr desde la práctica y el estudio.

Otro tipo de habilidad que se puede desplegar es la destreza auditiva, que en simples palabras es el desarrollo de la capacidad auditiva, se ha considerado que mejorar dicha capacidad permite un mejor y mayor desarrollo en cualquier área que se quiera o tenga interés de manifestarse.

Hay algunas reglas básicas a considerar para obtener excelentes resultados que son, desde aprender a escuchar, no interrumpir, suspender cualquier juicio de valor y entre otras consideraciones. Se ha podido comprobar que la utilización de dichas reglas mejora con notoriedad la oratoria del individuo.

También destacaremos y colocaremos un determinado énfasis en la destreza corporal o motriz está presente en el acrecentamiento o aptitud del individuo frente a un determinada actividad como así también lograr desarrollar varias tareas al mismo tiempo, es muy común aplicarlo a los deportes y a modo de ejemplo el atletismo.

De acuerdo a las distintas destrezas debemos definir una que es crucial. Para comprender la actuación y desarrollo de la misma y es mediante la destreza cognitiva, generalmente fuente de estudio de la rama de psicología, y proveniente de la escuela de psicología cognitiva define que el individuo no solo puede adquirir el contenido sino que tiene la capacidad de aprender el proceso por el cual adquirió dicha habilidad.

Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar...el principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación...si puedes ver algo en tu mente, si puedes imaginarlo, existe.

Desde ese momento solo tienes que encontrar el vehículo para transformarlo en algo visible...es posible que se pueda entender que esto simplemente es darle la vuelta al proceso de la visualización, pero aunque aparentemente sea algo simple es necesaria una lectura diferente desde otro ángulo, desde nuestro punto de vista, para poder prescindir de los dogmas que nos atrapan en un círculo sin fin y nos impiden evolucionar.

Los elementos de las destrezas con criterio de desempeño son los siguientes.

ELEMENTOS DE UNA DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

e. MATERIALES Y MÉTODOS

El tipo de investigación es no experimental debido a que se ubica en el ámbito socio – educativo, con disposición descriptiva. No se utilizaron ni se manipularon variables experimentales; se realizaron encuestas, así como el estudio y análisis de documentos y la descripción de los hechos como se presentaron en la realidad investigada para descubrir los procesos y resultados del objeto de estudio.

1. MATERIALES.

Libros, tesis, computadora, impresora e internet.

2. MÉTODOS

2.1 Métodos para el desarrollo de la investigación.

Para la consecución del presente trabajo investigativo, fue necesario la utilización de métodos y técnicas, de acuerdo al siguiente detalle:

Método descriptivo, se lo utilizó para evidenciar y detallar la problemática planteada, así como para exponer y realizar el análisis de los indicadores esenciales de evaluación utilizados por los docentes para el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en el Área de Lengua y Literatura del eje de aprendizaje de escuchar en la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”.

La observación actual del fenómeno en estudio permitió la identificación y delimitación precisa del problema, para posteriormente formular objetivos e hipótesis, así como la recolección y elaboración de los datos desde su organización, comparación hasta su interpretación, para en una instancia posterior extraer conclusiones y recomendaciones.

Método analítico, el presente trabajo se centró en conocer la metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño en el Área de Lengua y Literatura en el proceso de aprendizaje, este método facilitó el tratamiento de la problemática desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa, esto es, no quedándose en la simple cuantificación de la información obtenida, sino que a más de ello se trató de explicar la realidad por medio del marco teórico, el mismo que sustentó en aspectos epistemológicos fundamentales que viabilizaron la explicación dialéctica de investigación.

Método sintético, sirvió para encontrar coherencia teórica, lógica y metodológica a lo largo del trabajo, basándonos para ello en la realidad de la demanda social y la oferta educativa que propone el plantel investigado con el apoyo de la investigación documental que sustenta la posición hipotética.

Método dialéctico, gracias a este método se logró aceptar los avances y retrocesos de la investigación hasta lograr descubrir las causas de mayor impacto que determinan el fenómeno detectado como objeto de estudio.

De acuerdo a lo previsto, se utilizó el **método inductivo**, partiendo del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de principios o leyes generales; y, el **método deductivo** donde se presenta principios, definiciones, leyes o normas generales de las que se extrajeron conclusiones o consecuencias en las que se explicaron casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales.

En la presente investigación los dos métodos se emplearon de manera unificada, puesto que se partió de la observación del problema concreto de la realidad, analizándolo a la luz de la teoría propuesta, para llegar conclusiones finales.

De forma similar, se aplicó el **método descriptivo**, necesario para la interpretación racional y el análisis objetivo de la información recogida a través de la encuesta y de la prueba de diagnóstico, lo que sirvió para la comprobación de las hipótesis y la redacción final del informe de investigación.

3. Técnicas, instrumentos y procedimientos utilizados.

El proceso de investigación se concretó siguiendo las orientaciones establecidas en el proyecto correspondiente. El tratamiento de los objetivos se realizó empleando la técnica de la encuesta, mediante la aplicación de su instrumento que garantizó la calidad de la información, tomando en consideración los índices y la pertinencia de los actores involucrados a los cuales estaba dirigida y de una prueba de diagnóstico aplicada a los niños de cuarto año de educación general básica del centro educativo motivo del presente estudio.

4. Población.

El instrumento de investigación fue aplicado a la población total de 108 estudiantes y 3 docentes.

5. Proceso utilizado en la aplicación de instrumentos y recolección de información.

Con la finalidad de obtener valoraciones cualitativas sobre el uso de indicadores esenciales de evaluación en el desarrollo de destrezas en el área de lengua y literatura se aplicó encuestas a los docentes y una prueba diagnóstica a los estudiantes, que se caracterizaron por presentar un lenguaje de fácil comprensión.

El proceso de recolección de datos culminó comprobando el nivel de participación de todos los involucrados, para posteriormente sistematizar la

información a la luz de la estadística descriptiva como se detalla posteriormente.

6. Procesamiento, análisis e interpretación de la información

La tabulación de los datos se realizó en unos casos de modo cuantitativo y, en otros mediante la cita textual de criterios y opiniones. Para la etapa de presentación de datos se utilizaron: cuadros categoriales con los datos cuantitativos expresados en términos absolutos y porcentuales, así como también gráficos estadísticos sintetizados mediante barras.

Una vez presentados los datos, se procedió a su interpretación sobre la base del sustento teórico propuesto en el proyecto para tal efecto. Mediante abstracciones, inferencias, análisis comparativos, contrastaciones y deducciones se consiguió las interpretaciones correspondientes a cada uno de los conjuntos de datos presentados.

7. Comprobación de las hipótesis y conclusiones

Concluido el proceso investigativo y con mayor conocimiento de la realidad institucional, se contrastan con las variables de las hipótesis y se asumieron en forma explicativa las decisiones correspondientes, respaldadas por los datos cualitativos y cuantitativos establecidos desde la investigación de campo.

Para la obtención de las conclusiones se procedió a revisar los objetivos planteados en el proyecto y se redactó haciendo relación con sus alcances y limitaciones de la cuáles se obtienen la recomendaciones propuestas.

f. RESULTADOS

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS DEL TERCER GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “JULIO ORDÓÑEZ ESPINOSA” CANTÓN Y PROVINCIA LOJA.

1. De los siguientes modelos pedagógicos ¿cuál está vigente en la unidad educativa donde usted labora?

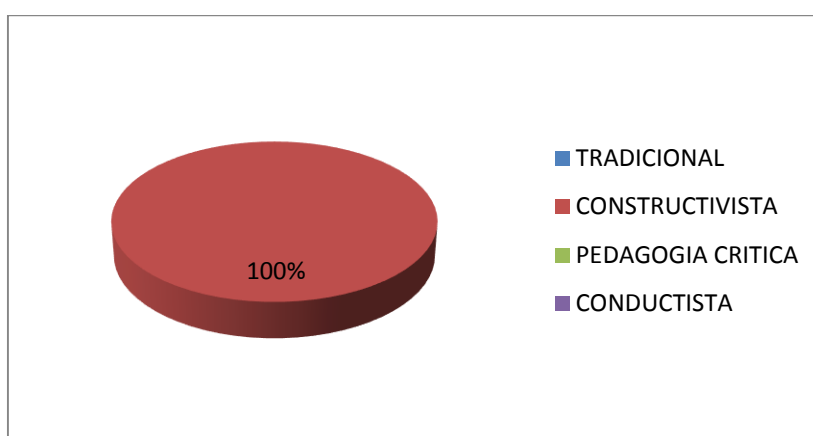
CUADRO N°1

VARIABLES	f	%
TRADICIONAL	-	-
CONSTRUCTIVISTA	3	100%
PEDAGOGÍA CRÍTICA	.	-
CONDUCTISTA	-	-
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N°1



Modelo Pedagógico: según Zubiría en su texto, “Tratado de pedagogía conceptual” los Modelos pedagógicos, los conceptualiza como el resultado práctico de las teorías pedagógicas, que dan cuenta; al para qué, cuándo y el con qué del acto educativo. (SLIDESHARE- INTRODUCCION A LOS MODELOS PEDAGÓGICOS)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los datos analizados en el cuestionario aplicado a tres maestros el 100% indican que el modelo pedagógico vigente en la institución es el constructivista.

Las exigencias de la nueva educación en el currículo de la Educación General Básica está en constante cambio y evolución, el rol que cumple el maestro frente a esto, es muy fundamental ya que de esto depende la formación de los estudiantes, el docente debe preparar estudiantes independientes, con un criterio formado sobre la herramientas que haga en los estudiantes valorar su propio aprendizaje, viéndolo al mismo como un desarrollo recompensante y de autorrealización que les enriquecerá la vida, trayendo consigo satisfacciones personales, los maestros del tercer grado del Subnivel Básica Elemental de la Escuela “Julio Ordoñez Espinosa” de la ciudad de Loja, mencionaron que utilizan el modelo constructivista debido a las grandes ventajas que presta para que el alumno asimile de mejor manera los conocimientos y obtener así un aprendizaje significativo.

2. ¿Qué debe evaluarse?

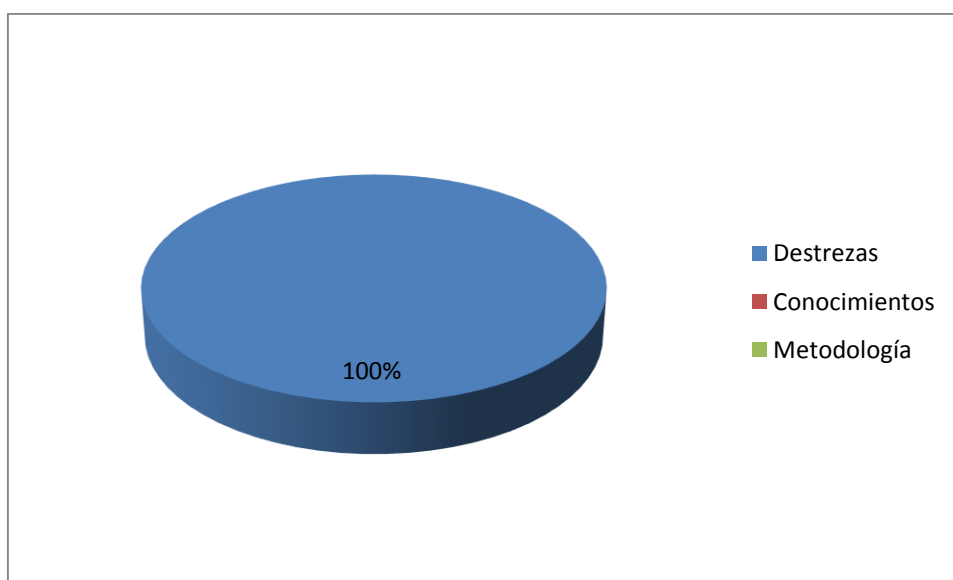
CUADRO No. 2

INDICADORES	f	%
Destrezas	3	100%
Conocimientos	-	-
Metodología	-	-
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N°2



QUÉ ES EVALUACIÓN: Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evaluación o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. “(B. Macario)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los tres docentes encuestados que equivalen al 100% indica que lo que debe evaluarse son las destrezas, porque es desde allí donde parten los conocimientos

Para realizar actividades de evaluación el docente no puede reducir este proceso a una simple cuestión metodológica, a una simple técnica educativa ya que la deficiencia en el sistema educativo tradicional de evaluación han deformado el sistema educativo pues se justifica la importancia de la evaluación en el momento en que en el alumno desarrolla sus destrezas.

3. ¿Qué resultados obtiene cuando aplica los indicadores esenciales de evaluación?

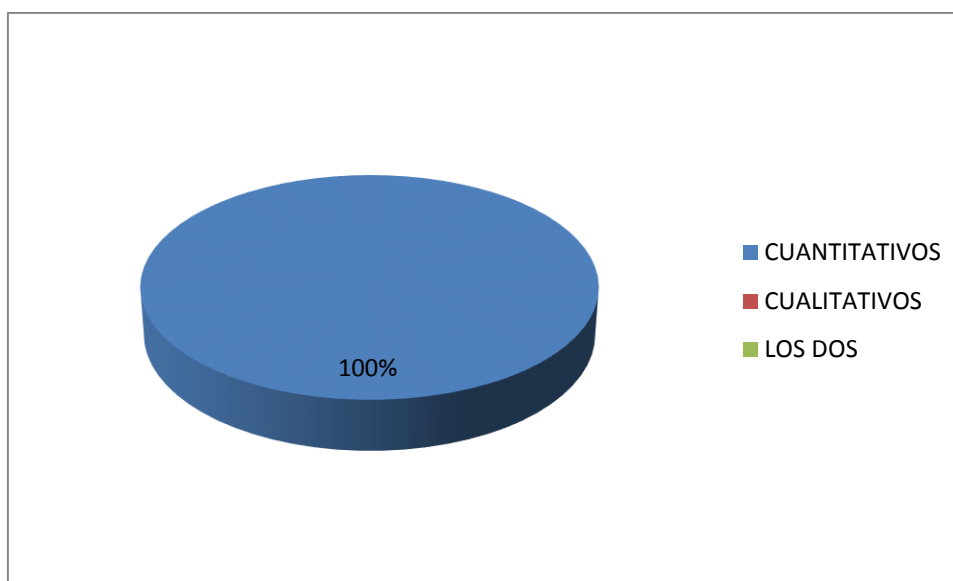
CUADRO No. 3

INDICADORES	f	%
CUANTITATIVOS	3	100%
CUALITATIVOS	-	-
LOS DOS	-	-
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela “Julio Ordoñez Espinosa”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N° 3



Indicadores esenciales de evaluación: Son evidencias concretas de los resultados de aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se encuentran a partir de las interrogantes siguientes: ¿Qué acción o acciones se evalúan? ¿Qué conocimientos son los esenciales en el año? ¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje? (SLIDESHARE-INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los tres docentes encuestados el 100% indican que obtienen resultados cuantitativos cuando aplican los indicadores esenciales de evaluación.

La educación debe ser considerada como un sistema y la evaluación no puede ser diferente. La única forma de establecer la cantidad y la calidad de conocimientos y contenidos adquiridos por los estudiantes es utilizando los dos modelos de evaluación.

Indiscutiblemente La evaluación debe ser el elemento que permita ver cuánto se ha avanzado en relación al proceso de aprendizaje, puesto que permite replantear el sistema utilizado en caso que los objetivos no se estén alcanzando en el tiempo establecido.

Para finalizar el tipo de evaluación cuantitativa es inevitable en cuanto a la medición de la cantidad de conocimiento de forma rápida, continua, sistemática y objetiva, para determinar la calidad de los conocimientos se hace necesario aplicar pruebas del tipo cuantitativo resaltando la participación del estudiante en su proceso de aprendizaje y la capacidades del misma para aplicar el conocimiento en situaciones de su propio contexto.

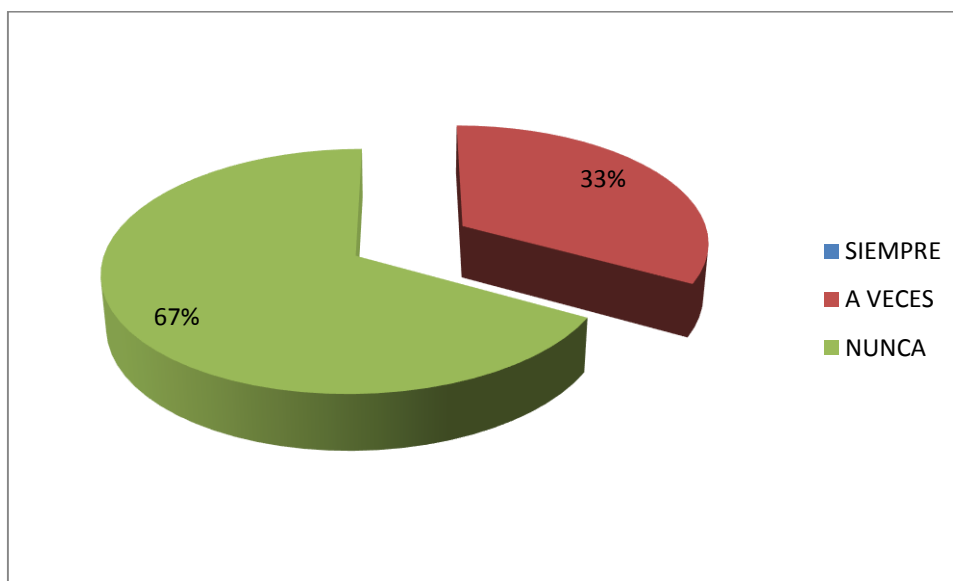
4. Indique si usted emplea indicadores esenciales de evaluación para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño en el Área de Lengua y Literatura

CUADRO No. 4

INDICADORES	f	%
SIEMPRE	-	-
A VECES	1	33%
NUNCA	2	67%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela "Julio Ordóñez Espinosa".
ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a la cuarta pregunta los docentes indican en el 33% de que a veces emplea indicadores esenciales de evaluación, y el 67% casi nunca emplean los indicadores de evaluación para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura.

Estas respuestas dejan ver que falta desarrollar las destrezas, por cuanto los maestros hacen muy poco uso de los indicadores esenciales de evaluación, situación que está afectando los ámbitos de estudio como por ejemplo en la lectura de los niños, pues la lectura constituye uno de los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación de mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o leer con dificultad tiene efectos negativos, no solo sobre el aprendizaje del resto de las demás materias escolares, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

5. De las siguientes destrezas ¿cuáles desarrolla usted al aplicar los indicadores esenciales de evaluación?

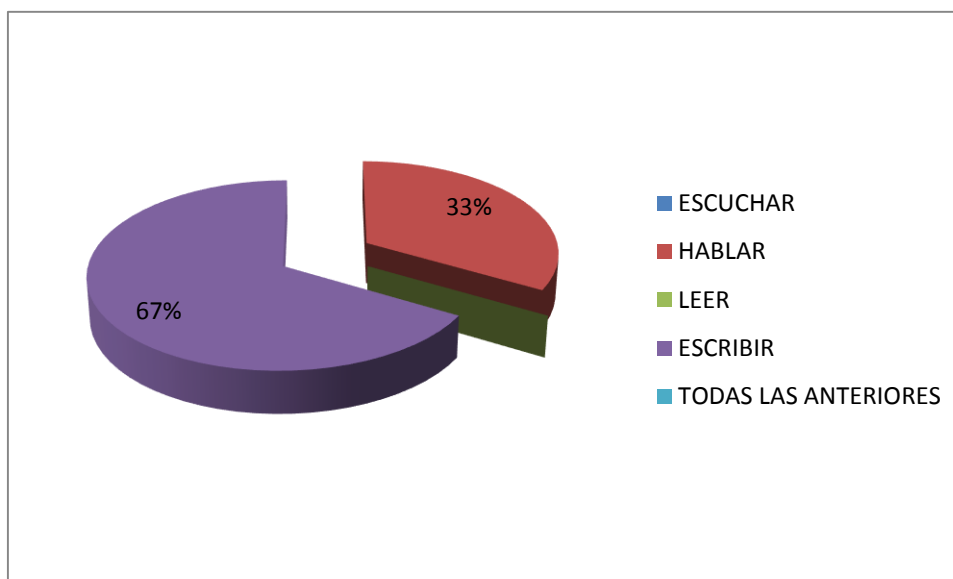
CUADRO No. 5

INDICADORES	f	%
ESCUCHAR	-	-
HABLAR	1	33%
LEER	-	-
ESCRIBIR	2	67%
TODAS LAS ANTERIORES	-	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela “Julio Ordóñez Espinoza”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICO N° 5



Qué es destreza: Las destrezas son el eje vertebrador de todo el fortalecimiento curricular. En ellas se caracterizan el dominio de la acción que el estudiante debe alcanzar en determinado nivel del proceso educativo. “(EDUCACIÓN, 2010)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La presente pregunta hace referencia a las destrezas que se desarrollan al aplica los indicadores esenciales de evaluación a lo que los docentes indican en un 67% escribir y 33% hablar.

En particular el docente debe buscar el desarrollo y mejora de la capacidad de comprensión y expresión, la expresión escrita y la lengua está presente en la escuela como un instrumento para representar y para comunicar sentimientos, emociones, recuerdos, para obtener y ofrecer información, y para promover o realizar un curso de acción determinado. Potenciar el desarrollo en el área de lenguaje y comunicación en los alumnos es propiciar que esa comunicación se despliegue y actualice en todas sus funciones y dimensiones.

Uno de los objetivos que tiene la educación en el área de Lengua y literatura en la educación es que los alumnos progresen en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, destrezas como son: escuchar, hablar, leer y escribir. Al finalizar la Educación General Básica, los alumnos deben dominar ya dichas destrezas.

En el plantel investigado los docentes llevan a cabo este proceso de enseñanza en el Área de Lengua y Literatura únicamente desarrollando un mínimo de destrezas por lo que los docentes deben de buscar mayores conocimientos entorno a los indicadores esenciales de evaluación y de estar manera ver reflejado en logros alcanzados en sus estudiantes.

6. ¿Cuáles son los propósitos de las técnicas de evaluación?

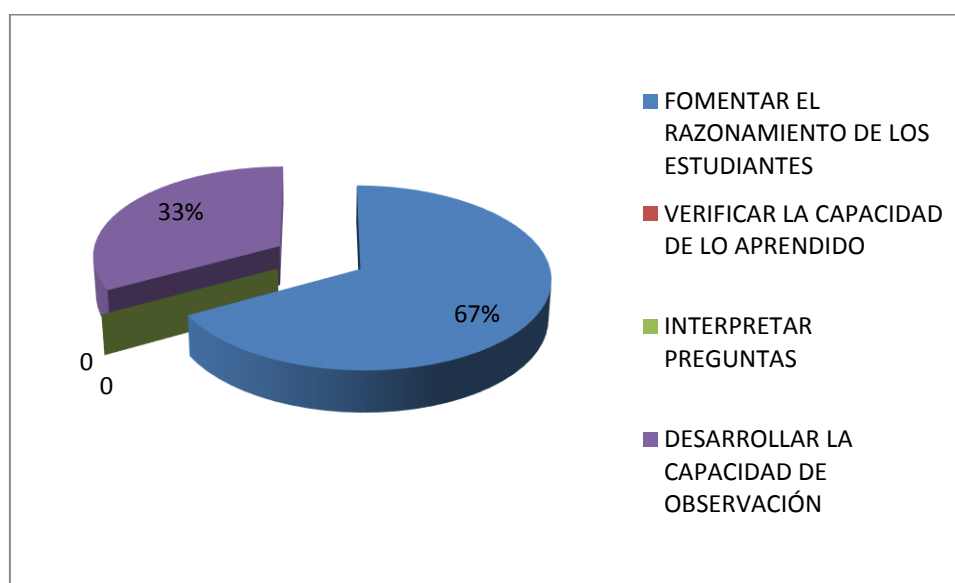
CUADRO Nº 6

INDICADORES	f	%
FOMENTAR EL RAZONAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES	2	67%
VERIFICAR LA CAPACIDAD DE LO APRENDIDO	-	-
INTERPRETAR PREGUNTAS	-	-
DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN	1	33%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela "Julio Ordóñez Espinosa".

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICO Nº 6



Técnicas de evaluación: Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje. (Monografías.com- técnicas e instrumentos de evaluación educativa)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El propósito fundamental de la evaluación es guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos, recovar informaciones útiles, transmitir las para saber si aprendió o no, conocer sus debilidades y fortalezas, a fin de planificar estrategias que permitirán superar los no logros.

De la encuesta aplicada a los docentes, con respecto a los propósitos de la evaluación, el 67% es para fomentar el razonamiento de los estudiantes; el 33% para desarrollar la capacidad de observación

Como se puede evidenciar existe una mayoría de maestros que manifiestan al decir que los propósitos de la evaluación fomentan el razonamiento de los estudiantes, otro sector responde que es para desarrollar la capacidad de observación.

Al hacer relación con lo manifestado, los propósitos de la evaluación, sirven de instrumento de medición y reflexión para proporcionar un potencial formativo entre docentes-alumnos en el proceso educativo; permitan detectar dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje; contribuyen a mejorar la práctica pedagógica y evitar conflictos y bloqueos, en niños, niñas en la clase y son eficaces en el estímulo positivo para valorar progresos y refuerzos.

7. ¿Cuál es la técnica que utiliza para evaluar a los estudiantes?

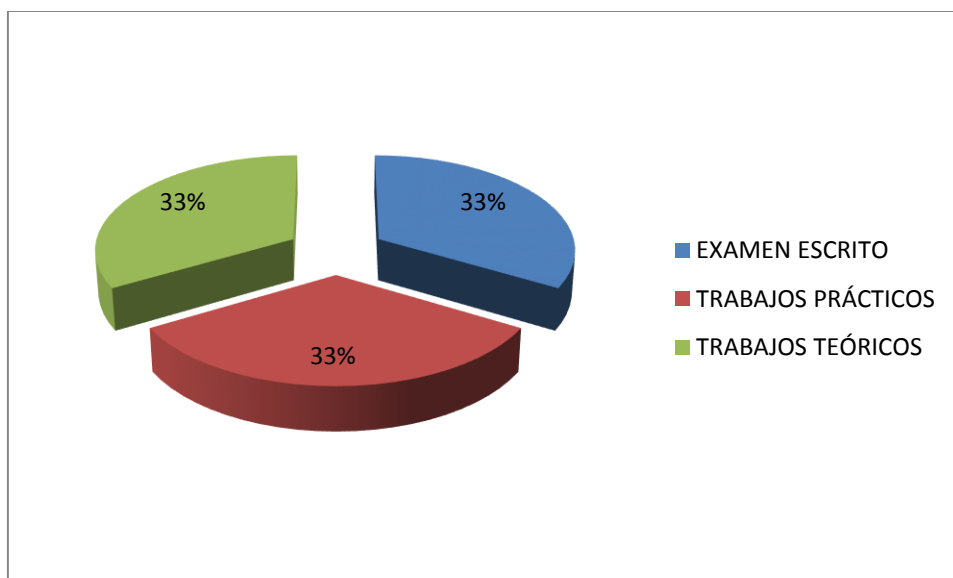
CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
EXAMEN ESCRITO	1	33.3%
TRABAJOS PRÁCTICOS	1	33.3%
TRABAJOS TEÓRICOS	1	33.3%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela "Julio Ordóñez Espinosa".

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la encuesta aplicada a los docentes, con respecto a las técnicas que utilizan para evaluar a los estudiantes; el 33% lo hace mediante exámenes escritos; un 33% mediante trabajos prácticos y un último 33% lo realiza mediante trabajos teóricos.

Los docentes utilizan técnicas que les ayuda a obtener buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes; son instrumentos que se familiarizan con

facilidad, se aplican de manera permanente, sobre todo en las actividades curriculares que se practican a diario en clase.

Las técnicas más utilizadas por los profesores para la evaluación de los estudiantes y las que más permiten evidenciar de conocimientos, habilidades y destrezas son: exámenes escritos, trabajos prácticos, trabajos teóricos, que se familiarizan de mejor manera con los estudiantes.

8. Para la evaluación de aprendizajes ¿qué tipo de indicadores de evaluación son las más utilizadas por usted?

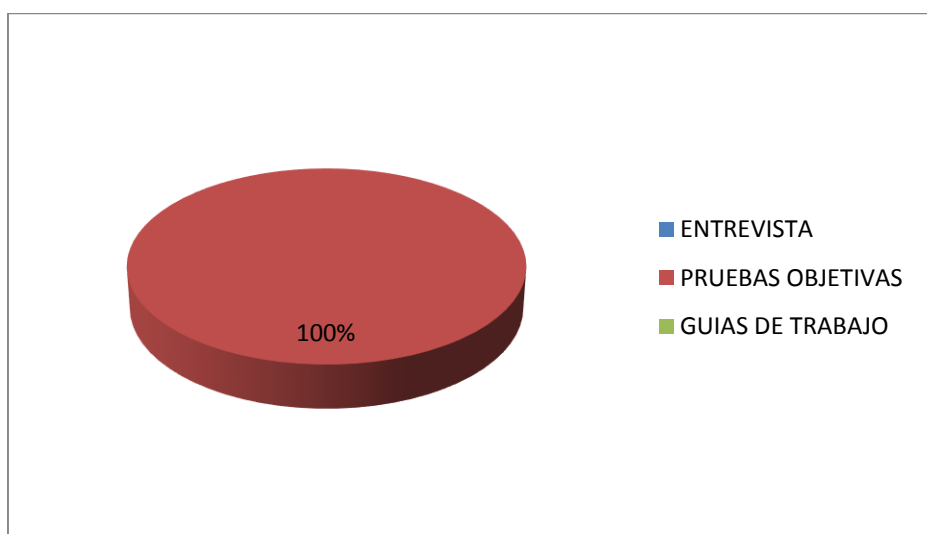
CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
ENTREVISTA	-	-
PRUEBAS OBJETIVAS	3	100%
GUIAS DE TRABAJO	-	-
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela "Julio Ordóñez Espinosa".

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tras los resultados a la pregunta planteada, el 100% de los docentes mencionan que el indicador de evaluación más utilizado por ellos son las pruebas objetivas.

Los maestros utilizan como instrumento de evaluación las pruebas objetivas.

El paradigma de la evaluación es la evaluación continua instantánea, es decir, que en cada momento sepamos qué es lo que sabe un alumno. Este objetivo inabordable se puede acercar a la realidad mediante evaluación de portfolio, una recopilación de todo el trabajo que realiza el alumno y sus evaluaciones en distintas pruebas (entre ellas la evaluación objetiva o test).

La evaluación de los alumnos es el tema que más preocupa a los maestros a lo largo de los estudios cómo se realiza, si se hace con justicia, si hay que memorizar, si hay que razonar en resumen, cómo quiere el profesor que se le demuestre que el alumno ha aprendido.

9. ¿Qué se valora en la evaluación?

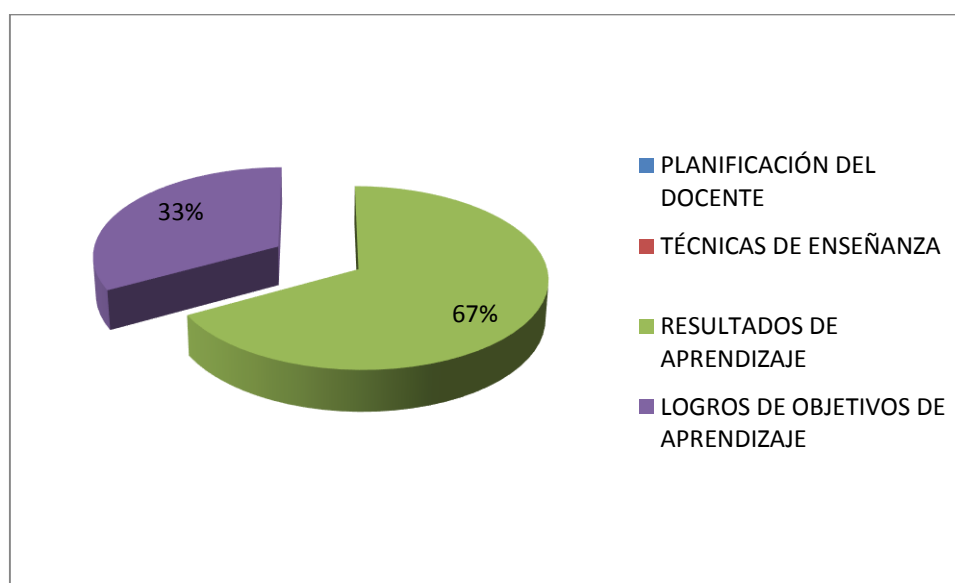
CUADRO Nº 9

INDICADORES	f	%
PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE	-	-
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	-	-
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	2	67%
LOGROS DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	1	33%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA Nº 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los principales instrumentos de evaluación son: Debate, diarios, ensayos, portafolio, proyectos, solución de problemas, técnica de casos, técnica de preguntas. (Evaluación Evaluación / principales instrumentos)

Del cuadro y gráfico se obtienen resultados con respecto a la valoración de la evaluación, el 67% sirven para obtener resultados de aprendizaje, y el 33% restante para el logro de objetivos de aprendizaje.

Está demostrado que existe una mayoría de docentes que opinan que en su trabajo diario pedagógico la valoración de la evaluación se pone en práctica en los resultados de aprendizaje de los estudiantes; en tanto la minoría es para obtener logros de los objetivos de aprendizaje; esta valoración y diagnósticos apoya a los niveles de logro durante el proceso de aprendizaje, al momento de comenzar un nuevo aprendizaje y alcanzar el mayor desarrollo.

10. De acuerdo a su experiencia ¿cuál es la importancia de los objetivos de aprendizaje en el nivel escolar?

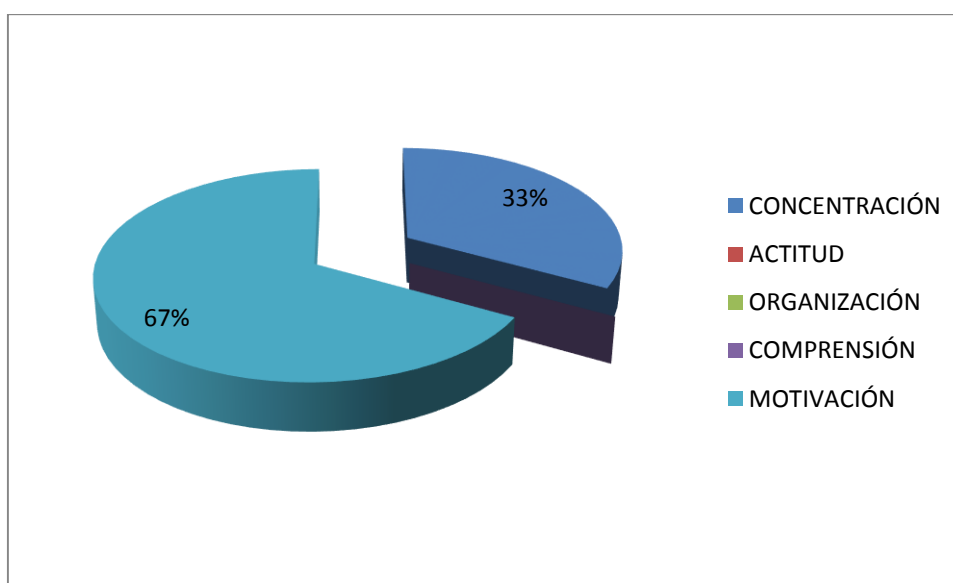
CUADRO Nº 10

INDICADORES	F	%
CONCENTRACIÓN	1	33%
ACTITUD	-	-
ORGANIZACIÓN	-	-
COMPRENSIÓN	-	-
MOTIVACIÓN	2	67%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a maestros de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA Nº 10



Objetivos de aprendizaje:

- Adquisición y desarrollo de habilidades y aptitudes.
- Adquisición de información, desarrollo de nuevas relaciones conceptuales.
- Cambios de puntos de vista, hábitos, actitudes relacionadas con los valores (objetivos formativos)” (Objetivos-objetivos de aprendizaje)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de maestros con respecto a la importancia de los objetivos de aprendizaje en el nivel escolar manifiestan que son indispensables para realizar la motivación; y el 33% restante para la concentración.

Con relación a lo mencionado, la importancia de los objetivos de aprendizaje, constituyen la firmeza de resultados, guían las actividades de los profesores y estudiantes, son abiertos y reflexibles cuya meta es alcanzar resultados satisfactorios en el proceso enseñanza-aprendizaje; además influye en el desenvolvimiento de las funciones didácticas, cumplimiento de las actividades curriculares, valoración de criterios de evaluación y el comportamiento en la enseñanza de la Lengua y Literatura; función primordial del docente antes, durante y después de las clases, los ejercicios demostrativos y la motivación a los estudiantes

.

Significa que tanto la motivación y la concentración se conjugan dentro del quehacer educativo.

PRUEBA DIAGNÓSTICO APLICADA A LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JULIO ORDÓÑEZ ESPINOSA”, DE LA CIUDAD DE LOJA.

Destreza general.- Escuchar descripciones de lugares turísticos.

Destreza específica.- Reconoce.

1. ¿Qué encontramos en la descripción de un lugar turístico?

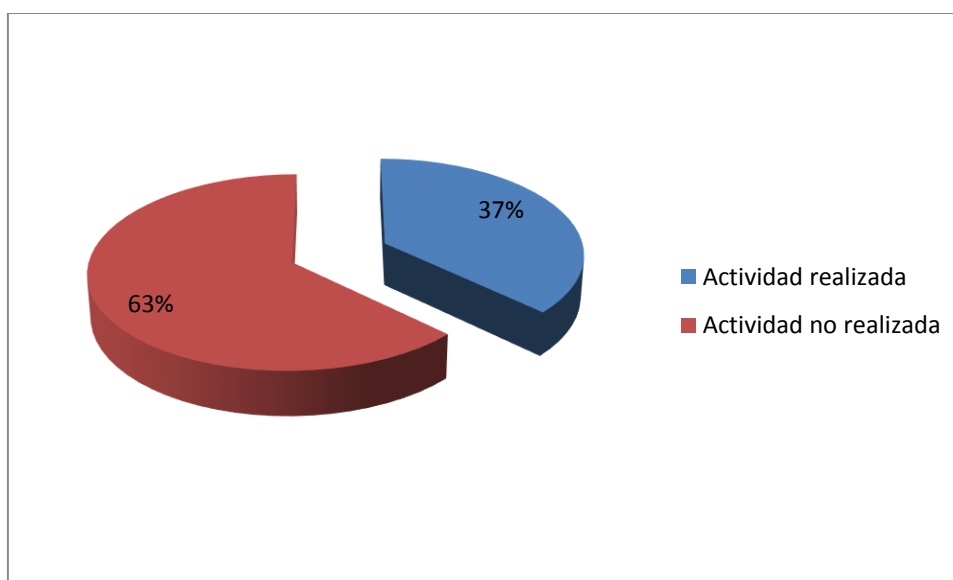
CUADRO N° 1

VARIABLES	N° niños	%
Actividad realizada	40	37%
Actividad no realizada	68	63%
TOTAL	108	100%

FUENTE: Prueba diagnóstico a los niños de 3er grado de E.G.B de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez

GRÁFICA N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando los porcentajes del gráfico, que nos da el 100% de estudiantes encuestados 40 alumnos que representan el 37% realizaron la actividad de describir un lugar turístico y 63% no lo pudieron.

De los resultados se deduce que hace falta que los maestros apliquen estrategias metodológicas nuevas que ayuden al desarrollo de destrezas básicas en los niños como es el reconocimiento a través de la observación

Destreza específica.-Selecciona

2. ¿Qué debes tener en cuenta cuando escuchas una lectura?

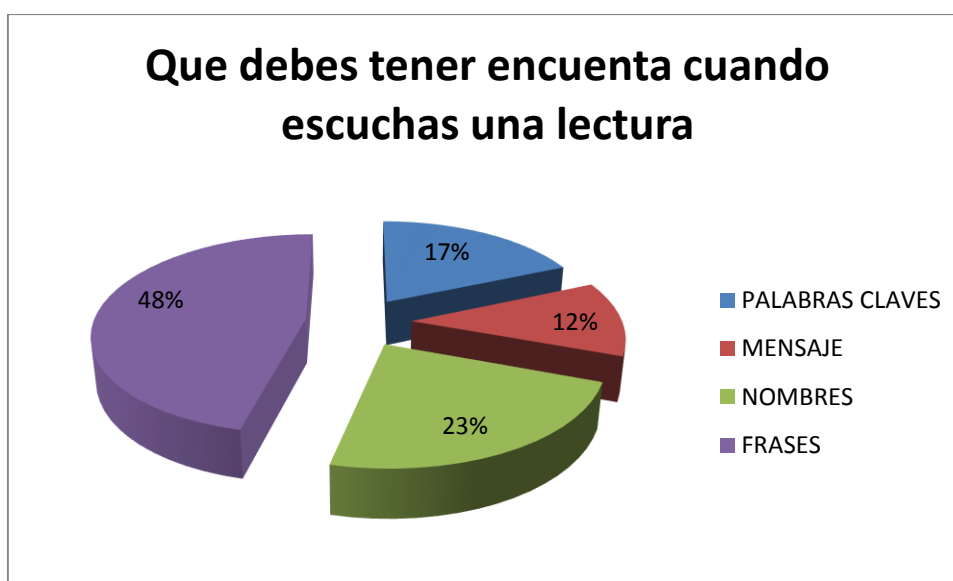
CUADRO N° 2

VARIABLES	N° niños	%
PALABRAS CLAVES	20	17%
MENSAJE	13	12%
NOMBRES	25	23%
FRASES	50	48%
TOTAL	108	100%

FUENTE: Prueba diagnóstico a los niños de 3er grado de E.G.B de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando los porcentajes de la gráfica, que nos da el 100% de estudiantes el 20% indican que lo que tienen en cuenta cuando escuchan una lectura

son las palabras claves, el 12% indican que el mensaje, el 23% dicen que los nombres y el 48% hacen conocer que toman en cuenta las frases

La lectura no es una actividad neutra, pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto, más cuando no se ha realizado una buena práctica de la lectura, saber escuchar, saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas, saber extraer y comprender el significado de un texto.

En estas consideraciones a los docentes de la Escuela “Julio Ordóñez Espinoza” les hace falta aplicar estrategias metodológicas que permita a los niños desarrollar satisfactoriamente la destreza de escuchar.

3.- ¿Cuál debe ser tu actitud mientras alguien realiza una lectura?

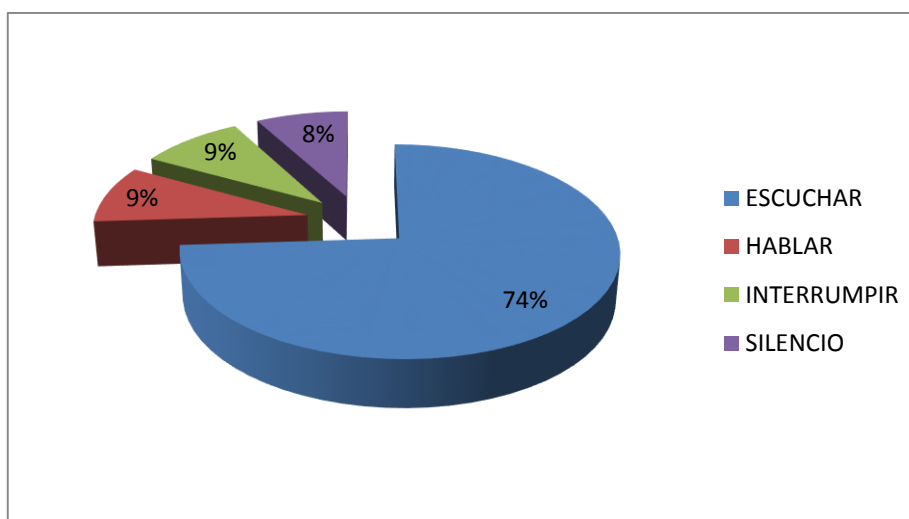
CUADRO N° 3

VARIABLES	N° niños	%
ESCUCHAR	80	74%
HABLAR	10	9%
INTERRUMPIR	10	9%
SILENCIO	8	8%
TOTAL	108	100%

FUENTE: Prueba diagnóstico a los niños de 3er grado de E.G.B de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando los porcentajes de la gráfica, que nos da el 100% de estudiantes el 9% indican que la actitud que deben de tener mientras alguien habla es hablar, otro 9% interrumpir, el 8% que se debe hacer silencio y el 74% indican que escuchar.

Los resultados permiten determinar que aunque la mayoría de los estudiantes desarrollan la destreza de escuchar, hace falta por parte de los docentes el uso de estrategias metodológicas que permitan desarrollar destrezas importantes en los niños una de ellas la antes mencionada, en un ejercicio de lectura que se realizó en clase los niños no escuchaban interrumpían a su compañero que estaba realizando la lectura, además es importante que los maestros apliquen diversos métodos didáctico que permitan centrar y ayudar a ejercitar la atención del niño.

4.- ¿Cómo debes retener la información cuando alguien está leyendo y tú sigues la lectura? A través de:

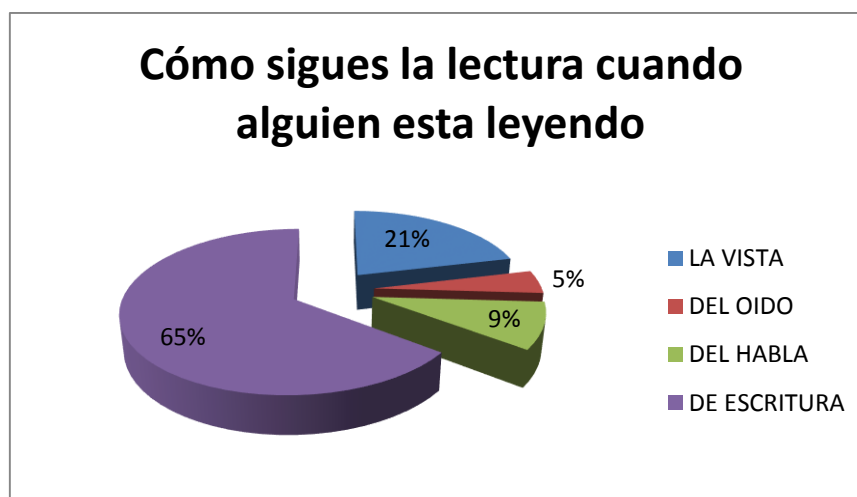
CUADRO N° 4

VARIABLES	N° niños	%
LA VISTA	23	21%
DEL OIDO	5	5%
DEL HABLA	10	9%
DE ESCRITURA	70	65%
TOTAL	108	100%

FUENTE: Prueba diagnóstico a los niños de 3er grado A.E.G.B de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”.

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICA N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo relacionado a cómo deben retener la información cuando alguien está leyendo y siguen la lectura los niños indican en un 21% que lo realizan a través de la vista, el 5% del oído, el 9% del habla y el 65% de escritura.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectura, los docentes deben aplicar diferentes medios que faciliten el aprendizaje, como es evidente que en este centro educativo los docentes utilizan el dictado como medio de enseñanza para impartir los conocimientos de la clase, sin ser menos importante la escritura, por lo que es imprescindible que los maestros hagan uso de metodologías innovadoras que capten la atención de los estudiantes, lo que hará las clases más dinámicas, interesantes y producirán a su vez un mayor número de aprendizajes significativos y captar de mejor manera la información de la lectura.

Destreza específica.-Retener

5.- ¿Qué es lo que más te llama la atención en una lectura?

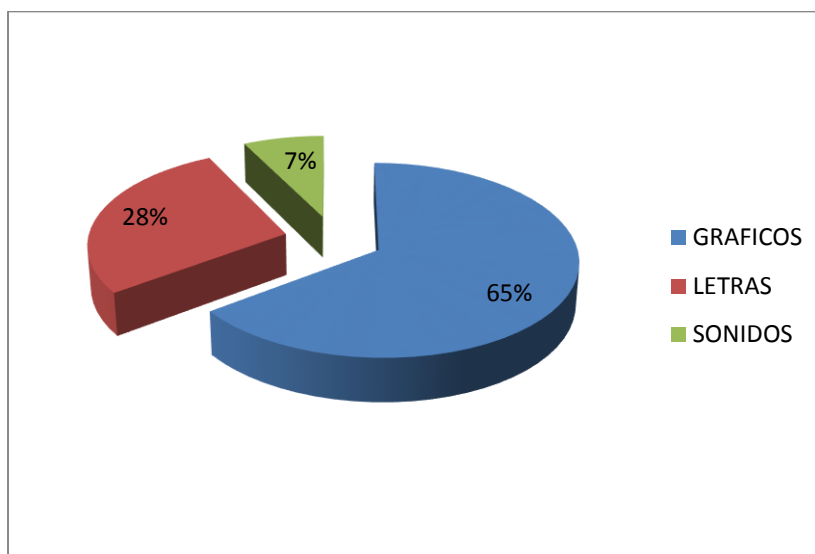
CUADRO N° 5

VARIABLES	N° niños	%
GRÁFICOS	70	65%
LETRAS	30	28%
SONIDOS	8	7%
TOTAL	108	100%

FUENTE: Prueba diagnóstico a los niños de 3º grado A.E.G.B de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez

GRÁFICA N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los niños indican en un 65% que es lo que más llama la atención indican que por gráficos, en un 28% dicen que letras y el 7% por sonidos.

La lectura es el proceso de recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil, en el plantel investigado los docentes llevan a cabo este proceso de enseñanza de la lectura, de las respuestas dadas por los estudiantes indican que lo que más les llama la atención es la lectura son los gráficos esto es natural ya que a través de imágenes y representaciones también los niños aprenden.

6. ¿Los docentes les entregan hojas de evaluación con preguntas preparadas?

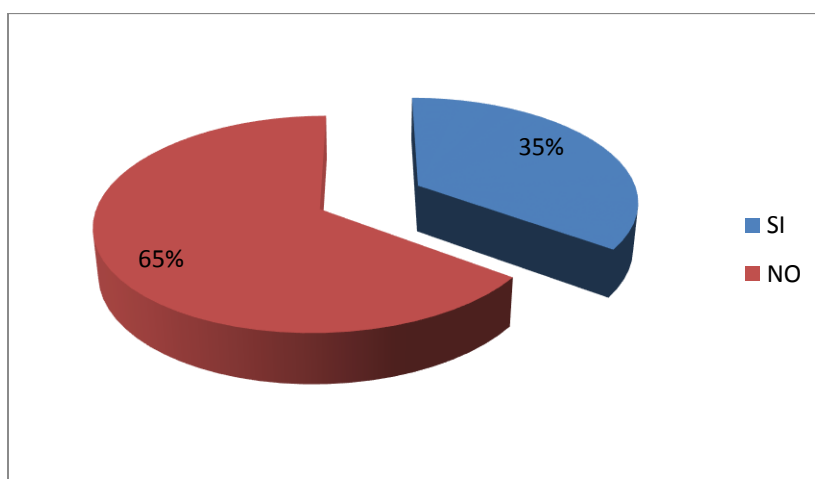
CUADRO N° 6

VARIABLES	N° niños	%
SÍ	38	35%
NO	70	65%
TOTAL	108	100%

FUENTE: Prueba diagnóstico a los niños de 3º grado A.E.G.B de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez

GRÁFICA N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la encuesta a los estudiantes se desprende, que el 97% confirman que los docentes no les entregan las hojas preparadas para la evaluación; y el 24% que si les entregan.

Es interesante constatar que los docentes no entregan a los estudiantes las hojas preparadas con preguntas para la evaluación; otros no, lo cual se traduce en una improvisación, lo cual no permite alcanzar la verdadera evaluación; en consideración esta problemática, no se le ha dado la importancia requerida en las estrategias metodológicas.

7. ¿Cuándo el profesor te evalúa las, las preguntas contienen?

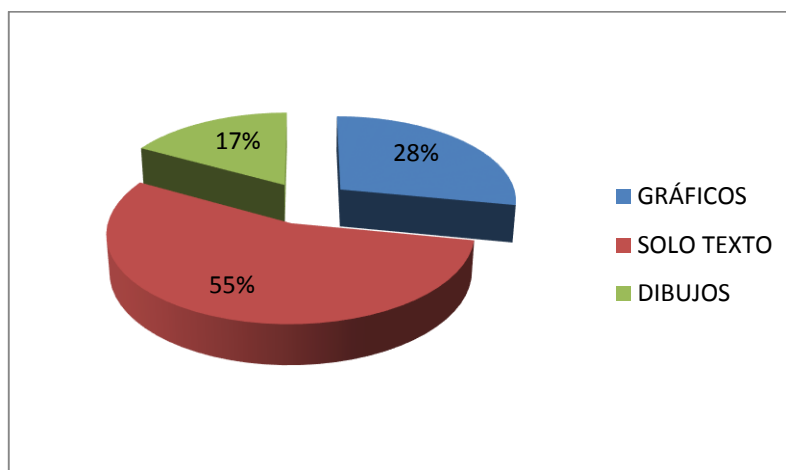
CUADRO Nº 7

VARIABLES	Nº niños	%
GRÁFICOS	30	28%
SOLO TEXTO	60	55%
DIBUJOS	18	17%
TOTAL	108	100%

FUENTE: Prueba diagnóstico a los niños de 3º grado A.E.G.B de la Escuela "Julio Ordoñez Espinosa".

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez.

GRÁFICANº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 55% de los estudiantes mencionan que cuando les entregan evaluaciones pre-elaboradas las mismas contienen solo texto; 28% de ellas contienen gráficos y un 17% contienen en su elaboración dibujos.

Es importante manifestar que el proceso de evaluación el docente presenta diferentes tipos de evaluación, lo que permite aplicar diferentes metodologías y de la misma forma evaluar el desempeño de los estudiantes, mediante la herramienta de la evaluación.

8. ¿Las preguntas planteadas por tu profesor te resultan?

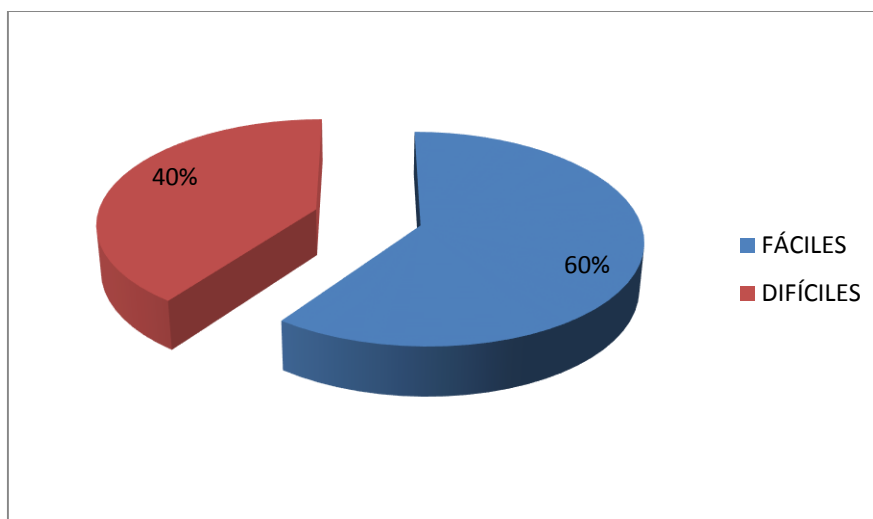
CUADRO Nº 8

VARIABLES	Nº niños	%
FÁCILES	65	60%
DIFÍCILES	43	40%
TOTAL	108	100%

FUENTE: Prueba diagnóstico a los niños de 3º grado A.E.G.B de la Escuela “Julio Ordoñez Espinosa”

ELABORACIÓN: El autor, Paúl Alexander Yanangómez Suárez

GRÁFICA Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% alumnos; el 60% mencionó que los maestros cuando realizan la evaluación las preguntas son fáciles, mientras que el 40% restante dice lo contrario que las preguntas son difíciles de responder

Es importante resaltar que el proceso de evaluación que utilizan los docentes, los alumnos manifiestan que para ellos es la mejor oportunidad para obtener resultados en su rendimiento escolar. Este tipo de preguntas formuladas por los profesores les permite razonar e interpretar de manera oportuna; sin embargo, no todos los docentes las practican motivo por el cual sería importante que las autoridades pongan de manifiesto esta inquietud de los estudiantes.

g. DISCUSIÓN

HIPÓTESIS ESPECÍFICA I

ENUNCIADO:

- Los indicadores esenciales de evaluación que se emplea en la escuela “Julio Ordóñez Espinosa” en el Área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar no apuntan a desarrollar correctamente las destrezas con criterio de desempeño en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental, periodo lectivo 2013-2014.

DEMOSTRACIÓN.

Para la demostración de este supuesto se recurrió al camino teórico – deductivo, porque se realizó el análisis a los indicadores esenciales de evaluación que se emplean en el Área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar para desarrollar correctamente las destrezas con criterio de desempeño en los niños por medio de la aplicación práctica de los conocimientos.

Por los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los docentes, se determina que de acuerdo a la pregunta cuatro con respecto a la cuarta pregunta los docentes indican en un 33% de que a veces emplea indicadores esenciales de evaluación para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura y el 67% indican que no lo hacen.

Estas respuestas dejan ver que falta desarrollar las destrezas por cuanto los maestros hacen muy poco uso de los indicadores esenciales de evaluación situación que está afectando los hábitos de estudio como por ejemplo en la

lectura de los niños, pues la lectura constituye uno de los contenidos del proceso de enseñanza -aprendizaje de la educación de mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o leer con dificultad, tiene efectos negativos, no sólo sobre el aprendizaje del resto de las demás materias escolares, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

Por lo anteriormente descrito y al haberse demostrado en la recolección de información con la aplicación de encuesta la hipótesis de investigación se llega a comprobar y se acepta la hipótesis planteada, los indicadores esenciales de evaluación que se emplea en la escuela “Julio Ordóñez Espinosa” en el Área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar no apuntan a desarrollar correctamente las destrezas con criterio de desempeño en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental, periodo lectivo 2013-2014.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA II

ENUNCIADO:

- El inadecuado uso de los indicadores esenciales de evaluación en el Área de Lengua y Literatura no ayuda al correcto desarrollo de la macrodestreza de escuchar, en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental, de las Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, periodo lectivo 2013-2014.

DEMOSTRACIÓN.

De la prueba de conocimientos aplicada a los niños y de acuerdo a los resultados obtenidos de la misma, se determina que de acuerdo al ítem tres se establece que el 9% indican que la actitud que deben de tener

mientras alguien habla es escuchar, el 74% indican que hablar, el 9% señalan que interrumpir y el 8% dicen que deben hacer silencio.

Los resultados permiten determinar que hace falta por parte de los docentes el uso de adecuados indicadores de evaluación que permitan desarrollar destrezas importantes en los niños una de ellas es escuchar, en un ejercicio de lectura que se realizó en clase los niños no escuchaban interrumpían a su compañero que estaba realizando la lectura, además es importante que los maestros apliquen diversos métodos didáctico que permitan centrar y ayudar a ejercitar la atención del niño.

Es importante indicar que todas las funciones lingüísticas básicas, es el escuchar y la primera en desarrollarse, en el transcurso de la investigación de campo se llegó a comprobar una y otra vez que la capacidad de escuchar no se desarrolla adecuadamente, se verifican poca comprensión auditiva de los mensajes emitidos en la lectura, los educadores, no han tornado suficiente conciencia del tiempo que los niños deben escuchar en sus clases

Al finalizar este análisis de la información recolectada en la prueba de diagnóstico aplicado a los estudiantes de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa” del Cantón y provincia de Loja, procedo a la aprobación de la hipótesis, el inadecuado uso de los indicadores esenciales de evaluación en el área de lengua y literatura no ayuda al correcto desarrollo de la macrodestreza de escuchar, en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental, de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, cantón y provincia de Loja periodo lectivo 2013-2014”.

h. CONCLUSIONES

Luego del análisis de la información de campo recogida e interpretada a la luz de los fundamentos teóricos que permitieron explicar la realidad de la institución, se establece las siguientes conclusiones:

- ✓ Los docentes del tercer grado de educación básica, de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, del Cantón Loja emplean en el proceso de enseñanza en el Área de Lengua y Literatura indicadores esenciales de evaluación que no desarrollan en forma satisfactoria las destrezas con criterio de desempeño situación que impide al estudiante desarrollarse como un ente crítico, reflexivo, particularidades que solo un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje puede complementar.
- ✓ El desarrollo de destrezas en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes investigados no alcanza su nivel óptimo, ya que el mismo se ubica en una concepción errónea que consiste en hacer repetir y escribir lo que se lee, particularidades características de un tradicionalismo que impide definitivamente el éxito total que todo profesional debe plantearse en su labor pedagógica.
- ✓ Existe una marcada relación entre la los indicadores esenciales de evaluación utilizados por los docentes de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, y el desarrollo de la destreza escuchar en los alumnos, ya que al no escuchar el alumno no comprender objetivamente lo que realmente significa leer y no comprende lo que los demás leen por lo que no puede alcanzar un aprendizaje exitoso.
- ✓ La falta de técnicas, estrategias y procedimientos adecuados empleados por los docentes de la institución educativa, truncan la ejecución de un verdadero aprendizaje significativo que permita en la práctica para

frasear con las opiniones de autores y de este modo emplear los nuevos conocimientos en la vida práctica.

i. RECOMENDACIONES

Culminado el trabajo de investigación sobre los indicadores esenciales de evaluación para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura del eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado de educación general básica de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa” periodo 2011-2012.

- ✓ Se recomienda a los docentes el desarrollo de un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje que fomente la asimilación objetiva de conocimientos, los mismos que deben estar apoyados por la autoridad del establecimiento en coordinación con el Departamento Psicopedagógico de la Dirección Provincial de Educación de Loja, a fin de actualizar los conocimientos del personal docente.
- ✓ Se debe promover eventos de capacitación docente continua por parte de la DIPROMED, con temáticas desde el punto de vista psicopedagógico y didáctico metodológico eminentemente prácticas, de tal manera que los docentes puedan poner en marcha procesos didácticos pedagógicos activos que conjuguen teoría y práctica, así como también dinamicen el desarrollo de destrezas en el Área de Lengua y Literatura.
- ✓ Realizar mesas redondas, debates, para dar oportunidades a todos los docentes que socialicen, discutan y propongan alternativas de solución a los problemas diarios que enfrentan en las aulas, especialmente a causa de la aplicación de los indicadores esenciales de evaluación en el

desarrollo de destrezas en el Área de Lengua y Literatura, la cual debe en todo momento propender a desarrollar en el alumno el espíritu crítico reflexivo de su rol frente a la sociedad.

- ✓ Gestionar ante las autoridades respectivas, los recursos materiales y humanos necesarios para la implementación de una biblioteca en el plantel que permita conjugar las ideas de los autores con las opiniones de los lectores en el marco del desarrollo cultural, como mecanismo de una práctica significativa de la lectura.

PROPUESTA

a. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Implementar técnicas de evaluación adecuadas para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura y lograr que genere un mejor rendimiento escolar en los alumnos del tercer grado del Subnivel Básica Elemental de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa” cantón y provincia Loja período 2013-2014

b. CONSIDERACIONES GENERALES

Todo proceso de investigación indudablemente debe ser planteado y planificado no solamente para conocer una determinada problemática del fenómeno que se estudia; sino, sobre todo, para buscar alternativas de solución o propuestas, encaminadas a resolver dicha propuesta. Ahora bien, el carácter y alcance de la propuesta dependerá en gran medida del tipo de investigación que se ha realizado (sea teórico o empírico) y del nivel de análisis que se haya utilizado en la explicación y demostración de la hipótesis. Por ejemplo, si el análisis a conseguido abordar cualitativamente

el problema, llegando al conocimiento profundo de sus causas, la propuesta podrá presentar una auténtica alternativa de cambio y transformación cualitativa del fenómeno que se investiga; aspecto que caracteriza a la investigación científica.

La propuesta debe girar fundamentalmente en torno al objeto de investigación, por constituir el principio, el fin y la razón de ser de la investigación.

La propuesta debe posibilitar el establecimiento de un compromiso serio y efectivo para consolidar una línea de investigación permanente, encargada de continuar con el tratamiento teórico y metodología, no solo del objetivo específico de investigación, sino sobre todo del área de la ciencia en la cual se circunscribe; en este caso el área de Lengua y Literatura:

En síntesis, la propuesta siendo parte fundamental del proceso de investigación debe tratar de:

- Presentar soluciones concretas a la problemática estudiada.
- Encontrar alternativas de cambio y transformación cualitativa del fenómeno.
- Referirse específicamente al objeto del fenómeno estudiado.
- Procurar la consolidación de una línea de investigación referida al área de la ciencia en la cual se inscribe el fenómeno.

En términos estrictamente operativos y expositivos, la elaboración de la propuesta se inicia con las conclusiones generales y particulares del trabajo.

Una vez integrados y recapitulados los principales aspectos de la investigación, considerando el problema central planteado y la línea teórica de interpretación desarrollada; corresponde puntualizar las conclusiones a las que se ha llegado en los estudios, precisamente en relación con la problemática específica referida al objeto investigado y la línea teórica de interpretación utilizada en su tratamiento. Esta puntualización debe ser clara, precisa y concisa; sin descuidar la perspectiva de cambio y *transformación* de la realidad y la práctica social.

En definitiva las conclusiones deben apuntar a reconstruir la totalidad concreta del objeto o fenómeno investigado, ordenando y jerarquizando los aspectos que van a ser material de la propuesta.

Ahora bien, la elaboración de la propuesta va a tener diferente tratamiento, de acuerdo al tipo de investigación que se haya realizado, sea empírico o teórico; y al nivel de tratamiento de la información, sea exploratorio, descriptivo o analítico. Sin embargo, no se debe olvidar que los tipos y niveles de investigación no son excluyentes; todo lo contrario, son totalmente complementarios, la diferencia radica, únicamente, en la mayor o menor integración de elementos teóricos o empíricos en el proceso.

Investigación Empírica.

La investigación empírica, al centrar su esfuerzo en la construcción de objetos reales y concretos, ubicados en un lugar y en un tiempo determinados y representando aspectos definidos de la vida real; precisa delinear una estrategia de propuesta que tome en consideración de los

objetivos tangibles e intangibles, desarrollados en el transcurso de la investigación.

Sin embargo, toda propuesta debe trascender el nivel meramente tangible y temporal, para avanzar hacia metas más consistentes y duraderas, encaminadas a desarrollar en las comunidades y sectores investigados, una conciencia social cuestionada y crítica del orden establecido, para lo cual se necesita establecer propuestas orientadas a robustecer la organización, participación, concientización y movilización social de dichas comunidades o sectores; no solo para resolver la problemática específica que surge de la investigación; sino, sobre todo, la situación global de nominación y explotación. Únicamente de esta manera, el conjunto de propuestas tendrá un mayor alcance y duración, sobrepasando las expectativas inmediatas y tangibles que podría generar la investigación.

Por otro lado, el contenido y alcance de la propuesta va a depender de múltiples factores y *circunstancias*, siendo los principales:

- Las características propias del objeto de investigación.
- Los objetivos, alcances y orientación del estudio.
- El carácter de la institución que realiza el trabajo.
- El nivel de desarrollo de las ciencias sociales, en el ámbito de la realidad que se investiga.
- El grado y nivel de organización y de conciencia de clase de los sectores investigados.
- Las posibilidades reales que pueden ofrecer los organismos o instituciones públicas o privadas, en la ejecución de cierto tipo de

propuestas de carácter tangible o material, en los sectores investigados. Por ejemplo, la donación de servicios, de una vía, etc.

Investigación Teórica:

Por su parte, la investigación teórica, al concentrar su atención en el tratamiento y discusión de un determinado conjunto o sistema categorial, en el contexto de diferentes concepciones de la realidad o escuelas de pensamiento; la propuesta debe ser planteada en términos de avance del conocimiento científico y la discusión teórica en torno al objeto investigado y a las corrientes de pensamiento desarrolladas. En este sentido, el principal aporte de la propuesta deberá establecer el contenido teórico de cada una de las diferentes corrientes del pensamiento que abordan el tema, motivo de investigación, señalando, a su vez, con razones consistentes, la concepción del mundo que más se aproxima al conocimiento científico de la realidad, en dicho tema.

Correlativamente, la propuesta, en este tipo de investigación deberá plantear determinados procedimientos encaminados a mantener latente la discusión teórica y metodología de las diferentes líneas de pensamiento en torno al tema que se estudia, en perspectiva de enriquecer su conocimiento. De esta manera se estará poniendo a prueba, en forma permanente, la validez científica de la teoría inscrita en la concepción dialéctica del mundo.

En esta perspectiva, la investigación social comprometida con el cambio y transformación de la sociedad, no puede ni debe eludir o evadir la discusión y confrontación ideológica, pues, la lucha ideológica constituye uno de los mecanismos fundamentales, para avanzar en la construcción de la teoría revolucionaria, conjuntamente con los aportes de la práctica social. Finalmente, el contenido de la propuesta va a depender de los mismos

factores y circunstancias detallados de la investigación empírica; debiéndose enfatizar, desde luego, en el nivel de desarrollo de las ciencias sociales, en el ámbito de la realidad que se investiga, lo cual determinará el grado de elevación o descenso de la discusión y lucha ideológica. Además, dependerá del nivel de lucha de clases alcanzado por la sociedad que se investiga.

En conclusión, en la elaboración de la propuesta, tanto de la investigación empírica como teórica, la práctica social juega un papel fundamental, en la medida que orienta y controla los diferentes momentos e instancias de su elaboración.

INFORME FINAL

Para la investigación científica, no es suficiente ni trascendente haber llegado al conocimiento de las leyes que rigen el cambio y transformación del fenómeno que se investiga, es indispensable y fundamental comunicar y exponer aquello que se ha llegado a conocer, los avances y resultados obtenidos, en procura de contribuir, mediante la exposición del conocimiento científico de la realidad social, en el cambio y transformación de la sociedad.

Esta actividad eminentemente expositiva, denominada informe final, tiene el propósito de transmitir en forma clara, precisa y sistemática, el contenido de la investigación; siguiendo una lógica de exposición que vaya dando cuenta detallada de los siguientes aspectos:

- Los procedimientos teóricos y metodológicos utilizados en el esfuerzo por representar en el pensar el objeto o fenómeno estudiado.
- Las leyes del cambio y transformación que determinan el desarrollo histórico de aquello que se investiga.
- Lo que se tiene que hacer para que el objeto o fenómeno investigado transite por el camino de la transformación, hacia la nueva sociedad.

Por otro lado, la redacción del informe final merece todo el cuidado y la atención por cuanto, muchas veces, excelentes investigaciones, rigurosas, bien planteadas, con buen nivel teórico y tratamiento empírico, van perdiendo interés y valor, por la dificultad de exponer sus resultados en forma clara y adecuada. Por el contrario, otras investigaciones, sin llegar a tener el nivel teórico-metodológico expresado anteriormente, pueden más surgentes e interesantes por el cuidado que se ha puesto en la exposición de los resultados y la elaboración del informe final. En todo caso, es muy importante tomar en consideración que, si se realiza la investigación observando las reglas del método científico, profundizando en el análisis hasta llegar a la construcción de la totalidad concreta del fenómeno; no será difícil la comunicación y exposición de sus resultados. Es decir, si hay claridad en el conocimiento del movimiento total del fenómeno, tanto interno como externo, no será muy difícil exponer esta visión global e integral de las leyes, que rigen y determinan dicho movimiento.

En términos operativos, el informe final comprende dos actividades fundamentales que deben ser tratadas en forma integral, aunque separadamente: el contenido y la forma de presentación del mencionado informe.

El contenido del informe final

El contenido del informe final guarda estrecha relación con las observaciones de análisis y propuesta, desarrollada anteriormente; las cuales deben ser expuestas en forma ordenada y sistemática. Para facilitar este procedimiento, se necesita retornar al inicio de la investigación para ver los objetivos que se han pretendido investigar, la línea teórica propuesta y el

conjunto de hipótesis formuladas. De esta manera, se podrá dar consistencia, rigurosidad y homogeneidad al informe.

Una vez retomamos los puntos centrales de la investigación, con su correspondiente crítica, discusión, revisión y reelaboración; se procederá la exposición del trabajo de análisis y síntesis, siguiendo las normas generales de la lógica de la exposición; la misma que, en términos generales, comprende: presentación de una determinada problemática, argumentación, discusión, conclusión y exposición.

En esta parte, el informe, debe tornarse totalmente comprensivo, no tanto para quienes han realizado el trabajo; sino, sobre todo, para los sectores sociales que estuvieron relacionados directamente con la investigación, para las personas o instituciones que, de una uotra manera, se encuentran vinculadas o interesadas de la problemática estudiada y para el público en general.

Ahora bien, el grado de comprensión dependerá, en gran medida, del lenguaje que se utilice en la expresión del pensamiento; pues, un lenguaje rebuscado, difícil, pseudo- especializado, en lugar de aclarar, confunde el conocimiento de la realidad. Por este motivo, “para hacer del conocimiento un arma efectivamente transformadora, el lenguaje tiene que ser claro, directo, sin elementos mediatizadores que impidan la comprensión y transmisión de los contenidos. Eso sí, la claridad del lenguaje dependerá, en gran medida, de la claridad que se haya obtenido en el conocimiento del fenómeno que se estudia”.

La forma de presentación del informe final

El informe final presenta regularmente, a través del esquema: introducción, desarrollo y conclusiones. Allí se detallan los objetivos y las operaciones teóricometodológicas utilizadas, los contenidos del trabajo y las conclusiones, junto con la propuesta resultante del estudio. Sin embargo,

este esquema corre el peligro de supeditar lo estrictamente real de lo aparentemente formal obstaculizando la expresión clara del pensamiento. Por este motivo, es conveniente la aplicación de una comunicación y exposición que sin esquemas rígidos y pre-establecidos, permitan una expresión diáfana y comprensiva de las ideas del investigador, de acuerdo a las formas de expresión del pensamiento y a los contenidos que se quieren comunicar y demostrar.

En el ámbito de estas limitaciones que conlleva la utilización del esquema tradicional de redacción del informe final, resulta ilustrativo puntualizar las operaciones más importantes que contienen cada una de las partes del esquema, a saber

Introducción:

- Importancia e interés que tiene la investigación en el contexto social.
- Motivos personales, sociales, políticos, académicos, etc. que han terminado la relación del trabajo.
- Identificación y caracterización, en términos históricos, del problema central investigado. En otros términos, se trata de desarrollar históricamente, pero en forma sintética, la hipótesis central de trabajo.
- Exposición clara y sintética de los objetivos de la investigación y las hipótesis formuladas, en tomo a la problemática planteada.
- Desarrollar los contenidos fundamentales de la metodología utilizada en la explicación del fenómeno y el grado de interrelación teoría-objeto.
- Identificación y justificación de las técnicas de investigación seleccionadas para la recolección de información y del método de muestreo utilizado.

- Una breve exposición del contenido del trabajo, relevando los aspectos más importantes.
- Presentación de las limitaciones del trabajo y los esfuerzos realizados para superarlas.
- Anotación de los avances teóricos, metodológicos y empíricos más importantes para el conocimiento y transformación del fenómeno estudiado.

Desarrollo o cuerpo del informe

- Detalle sistemático y analítico de los diferentes aspectos constitutivos del trabajo.
- Demostración razonada, clara y objetiva de cada una de las hipótesis o planteamientos de la investigación, en el contexto de la práctica social.
- En el transcurso de la redacción, se deben observar las reglas generales de la lógica de exposición, en relación al desenvolvimiento y expresión del pensamiento. Además, se debe tratar de relacionar cada capítulo con el trabajo global, señalando su incidencia y alcance correspondiente.
- Operativamente se puede dividir el estudio en capítulos, secciones, partes, etc. de acuerdo al alcance del trabajo y a la forma particular que tenga el investigador para exponer su pensamiento. En este aspecto, no existen reglas fijas ni normas establecidas.

Conclusiones y propuesta:

- Recapitulación de los principales aspectos del trabajo.
- Exposición clara, precisa, concisa de las principales conclusiones a las que ha llegado el trabajo, en función del cambio y transformación del fenómeno estudiado.

- Presentación de la propuesta, observando los contenidos correspondientes a cada uno de los tipos de investigación utilizados (empírico o teórico); procurando abrir la discusión, para el mejor entendimiento de los problemas y la adecuada solución de los mismos.
- Tomar en consideración la práctica social como una guía básica para la elaboración de la propuesta.
- **Anexos:**
Cuando la investigación contiene material estadístico (cuadros o gráficos) o cartográfico (planos), que necesitan ser incluido en el trabajo, debe ponerse en una sección especial denominada “anexo”, con la catalogación y numeración, de acuerdo la parte del estudio que corresponda.
- En este sentido, la numeración del cuadro se hace a dos códigos; en el primero y con números romanos se coloca el número del capítulo, al que corresponde el cuadro; en el segundo y con números arábigos se pone el número del cuadro que corresponde al código anterior.

Bibliografía:

Consiste en la exposición detallada y ordenada en forma alfabética, del material bibliográfico y documental consultado en el transcurso de la investigación. Los datos más importantes que deben constar de cada libro o documento consultado son: nombre del autor, título del libro, nombre de la editorial, lugar y año de edición; sin embargo, existirán algunas variaciones cuando se traten de revistas, periódicos, boletines, etc. Para el efecto, es necesario observar las instrucciones técnicas correspondientes a la elaboración bibliográfica.

El orden que se debe observar en la exposición de la bibliografía es: libros, revistas, periódicos, boletines y documentos.

EVALUACIÓN

Una investigación que se proponga hacer serios esfuerzos por alcanzar el conocimiento de las leyes que rigen el proceso de cambio y transformación del fenómeno que se estudia comprometiéndose a definir una propuesta encaminada a viabilizar dicho proceso, no puede terminar con la redacción del informe final; debe avanzar hacia una evaluación detenida y crítica de sus propósitos y resultados, del cumplimiento o incumplimiento de sus metas, metodología, referencias teóricas; del uso o abuso de las técnicas empleadas en la construcción empírica del objeto, de las facilidades y dificultades del trabajo de campo; en fin, del impacto social causado en el sector o comunidad investigada, en caso de investigaciones empíricas; o, en el desarrollo y nivel de discusión teórica de las ciencias sociales, tratándose de investigaciones teóricas.

En esta perspectiva, la evaluación no constituye un trabajo adicional y opcional de la investigación, sino que se transforma en una parte consubstancial del trabajo y en una necesidad orientada a consolidar una línea de investigación, enmarcada en una teoría y metodología que apunte al cambio y transformación de la sociedad. Por otro lado, la evaluación del trabajo no debe circunscribirse únicamente alrededor del equipo coordinador y del grupo de investigadores, sino que debe extenderse hacia los diferentes sectores, instituciones o personas que de alguna manera se encuentran involucradas en la problemática planteada en la investigación. Mucho interesa la opinión que tengan los sectores vinculados directa o indirectamente con el estudio; pues, su práctica social constituye invaluable

ayuda para afirmar o negar los resultados obtenidos y la efectividad de los elementos teórico-metodológicos utilizados.

Este conjunto, un tanto disperso, de inquietudes deben en sus diferentes aspectos teórico-metodológicos y operativos en el siguiente esquema:

- Consistencia Teórica.
- Rigurosidad Metodológica.
- Eficiencia Técnica.
- Impacto social.

Consistencia Teórica:

Por consistencia teórica de un trabajo de investigación se debe entender, la correcta utilización de un conjunto categorial específico (categorías y conceptos de carácter general y particular). Que responda a una determinada y única concepción del mundo y se mantenga invariable en el transcurso de todo el proceso investigativo.

Ahora bien, para evaluar si la investigación ha llegado a concretar una determinada teoría y mantener su consistencia durante la investigación, se requiere tomar en consideración, fundamentalmente, los siguientes puntos de referencia:

- Analizar si se ha logrado desarrollar una línea homogénea de pensamiento en el transcurso de la investigación. En caso negativo, inquirir sobre las limitaciones personales y sociales que han impedido dicho desarrollo teórico.

- Ver si ha conseguido mantener en esa línea de pensamiento a lo largo de las diferentes etapas, *fases* y operaciones de la investigación.
- Examinar si la investigación ha posibilitado el tratamiento de nuevas categorías y conceptos, que permitan perfeccionar el conocimiento del fenómeno investigado y del área de la ciencia donde se inscribe dicho estudio.
- Es necesario evaluar las posibilidades reales y concretas que ha tenido la investigación, para desarrollar una determinada teoría; los logros alcanzados y los obstáculos encontrados durante el trabajo.

De esta manera, la evaluación permite analizar lo que se ha hecho, lo que se ha dejado de hacer y o que se debe hacer para afianzar una teoría que apunte al cambio y transformación de la realidad, en sus diferentes objetos y manifestaciones.

Rigurosidad Metodológica:

Por metodología de la investigación social se entiende, “la reflexión sistemática acerca del método y de los procedimientos de la investigación social, es decir, la utilización consiente de los principios, leyes y categorías de la filosofía marxista- leninista en el trabajo de investigación que realizamos en ese sector de la realidad”. En esta perspectiva, la investigación que aspire llegar a un conocimiento científico de la realidad social, debe utilizar en forma rigurosa los fundamentos filosóficos de la concepción dialéctica del mundo para el conocimiento del objeto o fenómenomotivo de investigación; observando la relación teoría-objeto en el transcurso de todo proceso.

En estas condiciones, la evaluación sobre la rigurosidad metodológica debe versar, especialmente, sobre los siguientes aspectos:

- El grado de correspondencia establecido durante la investigación entre las referencias teóricas de carácter científico y los elementos empíricos del fenómeno investigado.
- Si se ha logrado mantener esta correspondencia teórica-objeto, en el transcurso de las diferentes etapas, fases y operaciones de la investigación.
- Los aportes o avances conseguidos por el trabajo en este campo metodológico; de tal manera que puedan servir de orientación para futuras investigaciones sobre el tema.
- En caso de no haberse conseguido establecer esta correspondencia teoría-objeto, durante la investigación; es necesario analizar los motivos y circunstancias que lo impidieron; los cuales pueden proceder, ya sea de las características del objeto o, sobre todo de la desorientación e inexperiencia del investigador.

Lo importante es comprender que de esta evaluación depende en gran medida, al avance metodológico de la investigación científica, permitiendo conocer las condiciones en que se encuentra el investigador, para llevar adelante un proceso de investigación con rigurosidad científica

Eficiencia Técnica:

Las técnicas de investigación se elaboran y ejecutan con la finalidad de construir, de una manera empírica, el fenómeno que se investiga, de acuerdo a los lineamientos teóricos y metodológicos propuestos en el transcurso del proceso de investigación y en función de la práctica social. Ahora bien, la técnica a utilizarse dependerá, tanto del tipo de investigación como de las características del fenómeno. En todo caso, es necesario emplear todos los mecanismos e instrumentos para garantizar la validez y

confiabilidad de la información que proporciona la técnica, procurando despojarla de los factores subjetivos que van contaminando la objetividad de la información, llegando a desnaturalizar los datos.

En estas condiciones, la evaluación sobre la eficiencia técnica debe comprender, principalmente, los siguientes aspectos:

- El grado de efectividad de la técnica o técnicas en la construcción empírica del fenómeno; analizando los factores que han facilitado y dificultado el normal desenvolvimiento de estas operaciones.
- El grado de contaminación subjetiva de la información, indagando sobre los factores internos y externos al investigador que han incidido en la desnaturalización de la objetividad de la información; ya sea en la elaboración de la técnica, como en el proceso de recolección de datos.
- Las posibilidades de innovar determinados mecanismos o instrumentos de la técnica, tendientes a lograr una mayor precisión y objetividad de la información; y, por consiguiente una mayor confiabilidad de los datos.
- Las limitaciones de contenido y de forma encontradas en los diferentes momentos de utilización de las técnicas de investigación, como son: la elaboración, la recolección de datos y el procesamiento de la información.

En definitiva, la evaluación sobre la eficiencia técnica, debe servir para encontrar los mecanismos más adecuados para una integración efectiva y concreta de la técnica, en el proceso de investigación científica, procurando la elevación de los niveles de objetividad de a información; sabiendo que la técnica, por si sola, no determina el carácter científico de la investigación.

Impacto Social:

Para la investigación comprometida con el cambio y transformación de la realidad social, es fundamental realizar una detenida evaluación sobre el impacto social *causado* por el trabajo, tanto en relación con la problemática planteada en torno al fenómeno investigado, como en referencia al desarrollo de la ciencia social transformadora.

En esta doble dimensión que sintetiza los dos compromisos de la investigación, como son: uno, conocer para transformar; y, dos, apoyar el avance de la ciencia social transformadora, se debe plantear la evaluación, para ver si se han cumplido con los propósitos de la investigación, con las expectativas del sector investigado y con los requerimientos de la ciencia social transformadora.

En el marco de estas consideraciones generales, la evaluación del impacto social debe comprender, principalmente, los siguientes aspectos:

- Si se ha logrado identificar y estudiar científicamente los aspectos determinantes de la problemática que presenta el fenómeno investigado.
- Si ha sido posible explicar estos aspectos en términos científicos y en perspectiva del cambio y transformación de la realidad.
- Si se ha conseguido desarrollar una propuesta capaz de viabilizar los propósitos antes mencionados.
- El tipo y nivel de participación de los grupos sociales investigados, durante todo el proceso de investigación.
- El grado de aceptación de los sectores sociales, tanto de la investigación realizada, como de las propuestas planteadas.

- Los efectos mediatos e inmediatos causados por la propuesta, en los diferentes grupos sociales del universo investigado.
- Los efectos causados en los sectores vinculados directa o indirectamente con la problemática investigada o con la línea teórica desarrollada en las diferentes fases del trabajo.
- El nivel de apoyo que ofrece la investigación realizada para el avance de la ciencia social transformadora.
- La capacidad teórica y práctica desplegada por el grupo investigador para materializar las diferentes propuestas planteadas, e sus distintos niveles y dimensiones.
- Las limitaciones personales, institucionales y sociales encontradas en el transcurso del proceso d investigación y de formulación de las propuestas.

De lo expuesto se deduce la gran importancia que tiene la evaluación del impacto social, por cuanto permite analizar si la investigación cumplió con el propósito de estudiar lo fundamental y determinante de una problemática y si fue capaz de resolverla en términos de la transformación cualitativa de la realidad social, además, si cumplió con el compromiso de contribuir con el desarrollo de la ciencia social transformadora. Es precisa avaluar los logros y los fracasos, las acciones que se han hecho y las que se han dejado de hacer, en fin, las dificultades que han limitado o impedido la obtención de un impacto social a favor de las clases dominadas y explotadas de la sociedad.

En conclusión, si se logra obtener un balance positivo de la evaluación, de acuerdo a cada uno de los parámetros antes mencionados, se tendrá la seguridad de haber avanzado científicamente en el conocimiento de la realidad social y haber aportado al proceso de *transformación* revolucionaria

de la sociedad, encarnada en el objeto o fenómeno específico, motivo de la investigación. En caso contrario, es útil y necesario rectificar rumbos y corregir errores, sin desmayar ni claudicar, tomando en consideración que el investigador crítico y cuestionador de del orden establecido y comprometido con el cambio y transformación de la sociedad, tiene la responsabilidad de encontrar y poner en práctica los mecanismos que posibiliten dicha transformación; para lo cual, es preciso conocer la realidad de una manera científica, acudiendo a un método de investigación científico: el dialéctico y a una práctica social revolucionaria.

c. **JUSTIFICACIÓN**

Este trabajo ha sido prolijamente realizado, aplicando para ello encuestas a alumnos y profesores, tendientes a mejorar la calidad de la educación, utilizando métodos, técnicas y procedimientos lógicos, que el maestro educador debe tomar en cuenta para el cumplimiento y desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, dentro del quehacer educativo.

He considerado que es de suma importancia el empleo de nuevas técnicas en cuanto se refiere al proceso de evaluación, por cuanto el empleo de indicadores de evaluación le ofrece al educador mejorar y constatar el rendimiento y desarrollar de esta manera las destrezas, el desenvolvimiento lógico y coherente en los alumnos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante esta investigación esto seguro que doy mi contingente, a favor de la Institución en la cual estoy desarrollando mi investigación.

Con la presentación del desarrollo de este trabajo investigativo, espero haber alcanzado el objetivo propuesto, la realización de la tesis que servirá de base fundamental para alcanzar el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Creo que los principales beneficiarios de esta tesis, son todos los miembros que conforman esta institución educativa, como: estudiantes, padres de familia y maestros.

Este trabajo investigativo se vería cristalizado con la colaboración mutua y desinteresada de toda la comunidad donde todos pongan su mano de ayuda para el quehacer educativo. Con buena voluntad y sin egoísmo se puede lograr romper todas las barreras que impidan el normal desarrollo de los pueblos.

Mediante el buen uso y empleo de los indicadores esenciales de evaluación dentro del proceso de enseñanza, el maestro-educador estará cooperando para el adelanto y progreso en el desarrollo de las destrezas en los niños y por ende a la institución a la cual presta sus servicios.

La auto-preparación y actualización de conocimientos de los maestros constituye el pilar fundamental del surgimiento y engrandecimiento de los pueblos que miran, como el sol brilla en el horizonte como señalando que es preciso seguir viviendo y progresando con excelencia.

Si nos hemos fijado una meta, nunca deberemos dar el brazo a torcer, ni desanimarnos por fuerte que sea la desesperación y el trabajo que debemos

realizar, hay que tener muy claro que el esfuerzo y cumplimiento del deber en lo posterior nos dará la pauta del éxito.

De esta manera, espero contribuir con mi contingente, capaz que la persona que logre abrir este texto, se fije una meta para poder ejecutar algún trabajo que tenga que cumplir, teniendo en cuenta que nada se consigue fácil sino que cuando uno se propone una meta, se esfuerza, se sacrifica hasta ver cristalizadas sus sanas aspiraciones.

Maestro-educador, no os desmayéis, continúa adelante, prepárate, actualízate, solo así cosecharás triunfos, piensa que cuando las cosas parecen ya estar perdidas es cuando más próximo está el triunfo.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

- Demostrar que el uso adecuado de indicadores esenciales de evaluación de los maestros para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura del eje de aprendizaje de escuchar, genera un mejor rendimiento escolar en los niños del tercer grado del Subnivel Básica Elemental de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa” cantón y provincia Loja período 2013-2014.

Objetivos Específicos

- Emplear los indicadores esenciales de evaluación necesarios, que contribuyen al mejoramiento del rendimiento escolar.

- Explicar sobre la importancia de los indicadores esenciales de evaluación que deben poseer los maestros dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Realizar un análisis y síntesis de la información adquirida en el campo de la investigación, mediante la utilización de tablas y gráficos estadísticos.
- Efectuar encuestas para observar el grado de conocimiento de los alumnos y maestros.
- Concienciar mediante charlas y diálogos con el Personal Docente acerca del empleo de indicadores esenciales de evaluación en el desarrollo de las destrezas dentro del quehacer educativo.
- Lograr que el trabajo desplegado por alumnos y maestros sea de mejor calidad.
- Procurar que las lagunas existentes en la realización y ejecución de las encuestas, se eliminen mediante el correcto empleo de los indicadores esenciales de evaluación.
- Realizar reuniones con los maestros para efectuar la planificación correcta de las clases.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR de tercer grado de Educación General Básica (2010)
- ✓ ACTUALIZACIÓN CURRICULAR, 2010
- ✓ Objetivos- objetivos de aprendizaje
- ✓ ADLER, A. Guiando al Niño, Paidós, Buenos Aires, 2006.
- ✓ ARELLAÑO, A., ORELLANA, O., Planificación Curricular.
- ✓ CASTRO, de A, M. y Otros, lo enseñanza de lengua escrita y de la lectura. Santa Fe de Bogotá, Ministerio de Educación Nacional 2007
- ✓ COOPER, J. y OTROS. Estrategias de enseñanza, Limusa, México
- ✓ DÍAZ, L, ECHEVERRÍA, C. Enseñar y aprender, leer y escribir, Magisterio 2007,
- ✓ FREDERICKS, A. Ideas para la comprensión de la lectura, Trillas, México.
- ✓ KATS, R. Desarrollo de innovaciones pedagógicas en el aula Ministerio de Educación y Cultura, Ecuador, 2006.
- ✓ LOWENFELD, V., LABERT W. Desarrollo de la capacidad creadora, Buenos Aires, Kapeluz.
- ✓ LOWENFELD, V., LABERT W. Lenguaje y comunicación, Quinto Año de Educación Básica, Libresa, Ecuador.
- ✓ MENA, S., YANEZA. PRIMERO LA LECTURA, Ministerio de Educación y Cultura, Quito.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Boletín pedagógico, N 11Y 12.
- ✓ SLIDESHADER.INTRODUCCIÓN A LOS MODELOS PEDAGÓGICOS
- ✓ SLIDESHARE. INDICADORES ESENCIALES E EVALUACIÓN
- ✓ MONOGRAFÍAS.COM: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

Páginas de Internet.

- ✓ <http://www.slideshare.net/cumandacampi/formacin-ciudadana-1765458>
- ✓ <http://www.educar.ec/noticias/taller.html>
- ✓ http://www.eeducador.com/ecu/images/stories/Guias/naturalezaviva/6387_CN8GUIA.pdf
- ✓ <http://www.slideshare.net/IDALIT/qu-son-modelos-pedaggicos>
- ✓ <http://www.slideshare.net/karina100/indicadores-esenciales-de-evaluacion>
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos62/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa/tecnicas-instrumentos-evaluacion-educativa.shtml>
- ✓ http://www.educar.ec/noticias/fundamentos_pedagogicos.pdf
- ✓ http://educacion.elcomercio.com/noticiaEC.asp?id_noticia=310812&id_seccion=160

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL EJE DE APRENDIZAJE DE ESCUCHAR EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "JULIO ORDÓÑEZ ESPINOSA" CANTÓN Y PROVINCIA LOJA PERÍODO 2013-2014.

Proyecto previo a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTOR:

Paúl Alexander Yanangómez Suárez

ASESOR:

Mg. Sc. Ithimi Vivanco

LOJA - ECUADOR

2014

a. TEMA

Indicadores esenciales de evaluación para el logro de destrezas con criterio de desempeño en el eje de aprendizaje de escuchar, en el Área de Lengua y Literatura del eje de aprendizaje de escuchar los niños de tercer grado del subnivel Básica Elemental de la escuela “Julio Ordóñez Espinosa” Cantón y Provincia Loja período 2013-2014.

b. PROBLEMÁTICA

La educación ha dejado de ser un simple campo de educación de aplicación de conceptos y metodología para convertirse en un hecho fundamental y consustancial propia de desarrollo humano, tanto en la evolución cognitiva de los seres humanos como en el proceso de evolución cultural histórica de la raza humana, ello se refleja en su descendencia: el niño. Desde éste punto de vista, la verdadera educación consiste en aportar las condiciones necesarias para permitir a las funciones cognitivas y afectivas, madurar y desarrollarse. Esta educación constructivista, plantea que lo mejor de garantizar los aprendizajes, es ayudar al niño a desarrollar y hacer más maduros sus pensamientos y sus emociones; es válida no solo para lo estrictamente cognitivo sino también para el desarrollo de los valores y de la moral, aprendizajes que se pueden evidenciar por medio y a través de estrategias como los indicadores esenciales de evaluación.

Si atribuimos a la educación todos estos méritos, podemos evidenciar que existen países en vías de desarrollo donde estos procesos se ven estandarizados, causando un poco desarrollo económico y social, dando como producto final la inestabilidad política, social y económica de estas naciones.

Tomando como referencia al sistema educativo ecuatoriano, estableceremos que se ha tornado como un instrumento para dominar y someter a su población, formando individuos con poca capacidad crítica y reflexiva y por ende un país sumido en el analfabetismo en todos sus niveles educativos, debido a la poca asignación de recursos para una educación de calidad orientada al desarrollo del país en todos sus ámbitos con miras a competir con éxito a nivel mundial.

Por ejemplo las instituciones públicas ecuatorianas sufren grandes necesidades que van desde la infraestructura adecuada hasta la falta de tecnología para formar niños que estén aptos para desenvolverse en la actual sociedad donde se pone de manifiesto la ciencia y la tecnología como motores impulsores del desarrollo humano.

En el transcurso de los últimos años, se ha producido el incremento de escuelas privadas que han desprestigiado aún más a las instituciones estatales, por este motivo en la actualidad se busca mejorar la situación de las escuelas fiscales, que ha dado inicio a la actualización y fortalecimiento curricular de 1996, donde no se delimitaba con exactitud las destrezas a trabajar y en que años se las debía desarrollar, al igual que los objetivos, pero el verdadero problema se evidencia en su aplicación exitosa en todos los sectores sociales de nuestro país, puesto que en este proceso aún los maestros no logran verse inmersos para adaptarse al cambio y contribuir con el progreso del país, dentro de este transcurso también se habla de la evaluación que ha alcanzado un protagonismo evidente hasta convertirse en uno de los aspectos centrales de discusión, reflexiones y debates pedagógicos en los que se centra el nuevo currículo.

¿El motivo?... pocas tareas provocan tantas dudas, y contradicciones a los docentes, como las relacionadas con la evaluación y las actuaciones o decisiones asociadas a ella.

Habitualmente, cuando se habla de evaluación se piensa, de forma prioritaria, en los resultados obtenidos por los alumnos (evaluación del aprendizaje). Hoy en día éste sigue siendo el principal punto de mira de cualquier aproximación al proceso evaluador. El profesorado, los padres de familia, los alumnos y el propio sistema, se refieren a la evaluación como el instrumento calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno y sólo él, y el objeto de la evaluación los conocimientos.

Entonces la cuestión es ofrecer una serie de alternativas para que el profesor elija la mejor de acuerdo con el tiempo, el lugar, el objetivo, etc. De la evaluación. Incluso, creemos conveniente reflexionar acerca de la posibilidad de que el propio alumno contribuye en dicha selección.

Muchas veces se ignora que la evaluación del proceso de aprendizaje es uno de los elementos más importantes del currículo, ya que este va enfocado el rendimiento escolar.

Tradicionalmente, los docentes han venido aplicando la evaluación casi en exclusiva relación al rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, adquiridos por ellos en los procesos de aprendizaje que en décadas pasadas, sin considerar que la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, el propio centro escolar, el sistema educativo en su conjunto y la evaluación.

Se puede afirmar de lo que se conoce de la realidad, por vivencia propia que la evaluación de los aprendizajes escolares, no es un proceso sistemático y continuo, por lo cual no se está logrando el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Está problemática inicia a partir de cómo se desarrolla la educación en nuestro país y específicamente en la ciudad de Loja, en la que existen varias instituciones públicas y en una de las cuáles realizaré mi investigación, escuela cuyo nombre es “Julio Ordóñez Espinoza, esta institución al igual que muchas en nuestra ciudad atraviesa muchos problemas como es el hecho de carecer de una infraestructura adecuada en cuyo centro la mayoría de sus aulas se encuentra en un deterioro no total pero si evidente, además de no contar con un espacio suficiente en el cual se puedan construir juegos recreativos, su espacio físico es muy reducido para el número de alumnos que en ella se educan, el espacio de cada aula educativa es limitado por lo que genera un inadecuado desenvolvimiento tanto de profesores y alumnos lo que genera que el profesor no pueda lograr desarrollar destrezas con criterio de desempeño, las cuales serían apreciadas a través de indicadores esenciales de evaluación específicamente en lo que se refiere al Área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar.

Dicha área constituye el marco comunicativo orientado al desarrollo de capacidades lingüísticas y a su vez en un instrumento útil para el aprendizaje de otras áreas. Por lo que al desarrollar destrezas con criterio de desempeño en esta área es necesario tener en cuenta el contexto socio-cultural del niño para ofrecerles conocimientos interesantes y funcionales.

Sin embargo los problemas encontrados en el proceso educativo en esta área son visibles, especialmente en el tercer grado del subnivel Básica Elemental, por ejemplo: en ellos no se desarrolla actos de comunicación oral y escrita, los niños no tienen el mismo nivel y ritmo de aprendizaje, los niños no se apropian correctamente del código alfabético para darles sentido a sus escritos.

Problemas que enmarcan para el completo desarrollo de una educación de calidad, pero ¿Cómo podríamos lograrlo?, la educación sola no puede hacerlo, otro Ecuador es posible pero no solo aspirando a un nuevo modelo político y económico sino también a un nuevo modelo educativo. Porque no es cualquier educación la que puede cambiar a este país. La que necesitamos los ecuatorianos y la que necesita el país para avanzar es una educación: pública, gratuita y de calidad con contenidos relevantes y métodos pensados desde el alumno y desde el aprendizaje comprensivo que recupere el gusto por la enseñanza y el aprendizaje que invierta y confíe en la calidad de enseñar y aprender de quienes enseñan y quienes aprenden. La educación que puede llevarnos a construir ese otro país posible es una educación completamente democrática y flexible, respetuosa de la diversidad, sensible a la necesidad de los alumnos y profesores que enseñe a aprender el resto de la vida, que enseñe a pensar, a cambiar y a orientar conscientemente el cambio, y no solo a acomodarse al cambio.

Si la educación es demasiado importante para dejarla solo en manos de los educadores, la política y economía son demasiado importantes para dejarlas en manos de los políticos y los economistas. Articular Educación, Sociedad y Economía y Política, juntar saberes y esfuerzos desde todos estos ámbitos, es esencial para avanzar hacia ese otro Ecuador posible y esa otra educación posible.

Es por lo cual mi problema a investigar queda planteado de la siguiente manera.

¿Cómo inciden los indicadores esenciales de evaluación para el logro de destrezas con criterio de desempeño en el eje de aprendizaje de escuchar, en el Área de Lengua y Literatura de los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental en la escuela “Julio Ordóñez Espinosa” Cantón y Provincia de Loja período lectivo 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo es de vital importancia porque contribuirá con propuestas alternativas para una mejor aplicación de los **Indicadores Esenciales de Evaluación** en desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura, de esta manera daré mi contingente a favor de los niños, docentes, institución y comunidad en general.

Por su parte esta investigación es inédita, puesto que no existe otra investigación en este ámbito porque se enmarca en FAC del año 2010, por lo tanto será uno de los primeros ejemplares que servirá de guía para futuros trabajos.

Además este trabajo se verá cristalizado porque se cuenta con la suficiente bibliografía impresa y digital para sustentarlo teóricamente.

Por cuanto se cuenta con la disponibilidad de todo el tiempo necesario para realizarlo y de los recursos económicos suficientes por parte de quien realiza esta investigación.

También se cuenta a su vez con asesores que pueden guiar nuestro trabajo porque conocen y dominan el tema debido a su formación profesional.

Por otro lado está la colaboración de directivos, docentes y alumnos de la escuela Julio Ordóñez Espinoza donde se llevará a cabo dicha investigación.

De esta manera espero contribuir con mi investigación, capaz que la persona que logre abrir el texto, se fije una meta para poder ejecutar algún trabajo que tenga que cumplir, teniendo en cuenta que nada se consigue fácil sino que cuando uno se propone una meta, se debe esforzar y sacrificar hasta ver cristalizadas sus sanas aspiraciones.

d. OBJETIVOS

Objetivo General:

- Analizar las técnicas como recursos de evaluación que utilizan los docentes del área de Lengua y Literatura y su relación en el logro de destrezas con criterio de desempeño de los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental de los niños de la Escuela Julio Ordóñez Espinosa Cantón y Provincia Loja período 2013-2014.

Objetivos Específicos:

- Determinar los indicadores esenciales de evaluación que los docentes aplican para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado de educación general básica de la escuela Julio Ordóñez Espinosa período lectivo 2013-2014.
- Verificar el logro de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado de educación general básica de la escuela Julio Ordóñez Espinosa período lectivo 2013-2014.
- Contribuir con una propuesta alternativa para una mejor aplicación de los indicadores esenciales de evaluación, para desarrollar destrezas con criterio

de desempeño en el área de Lengua y Literatura en el eje de aprendizaje de escuchar en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental de la Escuela Julio Ordóñez Espinosa Cantón y Provincia Loja período lectivo 2013-2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

➤ CATEGORÍA I

1. Educación

1.1 Educación General Básica

1.2. ¿A qué responde la educación General Básica?

1.3. Objetivos de la educación General Básica

1.4. Actualización y fortalecimiento curricular

1.4.1. La reforma curricular vigente y su evaluación

1.4.2. La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje

1.5. La estructura curricular: Sistema de conceptos empleados

1.6. Indicadores esenciales de evaluación

1.7. Concepto de evaluación

1.8. Evaluación en el ámbito educativo

1.9. Procesos de evaluación

1.10. Tipos de evaluación

1.11. Evaluación en el procesos de aprendizaje

1.12. Para que evaluar el aprendizaje

1.13. ¿Qué evaluar?

1.14. La evaluación de los procesos de enseñanza

1.15. Evaluar para favorecer la atención a la diversidad

1.16. Características de la evaluación

1.17. Indicadores esenciales de evaluación para el área de Lengua y Literatura de tercer grado

1.18. Currículo de tercer grado

1.19. Objetivos educativos de tercer grado del subnivel básica elemental en el área de Lengua y Literatura

1.20. Bloque curricular

1.21. Eje de aprendizaje

➤ CATEGORÍA II

2. Destreza con criterios de desempeño del eje de aprendizaje

- 2.1 ¿Qué es destreza?**
- 2.2. Elementos de una destreza con criterios de desempeño**
- 2.3 La importancia de desarrollar destrezas con Criterios de Desempeño.**
- 2.4 ¿Cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño?**
- 2.5 Estructura de las destrezas con criterios de desempeño**
- 2.6 Taxonomía de Bloom**
 - 2.6.1 Dominio Afectivo**
 - 2.6.2 Dominio Cognitivo**
 - 2.6.3 Dominio Psicomotor**
- 2.7 La teoría de las Inteligencias Múltiples**

e. MARCO TEÓRICO

CATEGORÍA I

El siguiente proceso investigativo está directamente relacionado con el que hacer educativo, es por ello que antes de arribar a la parte concreta de esta investigación, debemos establecer en primer lugar y de forma general a la educación y a sus diversos propósitos dentro de la vida y del desarrollo social de todas las personas en todas y cada una de las etapas de vida social política y económica.

1. Educación

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa. (Edgar García UlicesNuñez, 2012 P. 1)

Es por ello que hablar de todas las etapas de educación que atraviesa el ser humano es bastante extenso entonces lo delimitaremos dando paso a definir a la Educación General Básica en primera estancia a sus pretenciones y objetivos en los individuos

1.1. Educación General Básica

Es el proceso de formación básica en los 10 niveles educativos, a las personas comprendidas entre 5 a 15 años de edad.

Implica por lo tanto, desarrollar procesos de formación de las personas intercultural bilingüe para la construcción de un nuevo Estado con una sociedad plu-ricultural y multilingüe; dinamizar procesos pedagógicos, sociales y lingüísticos en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües de educación básica, así como, dinamizar procesos de gestión y participación social, económico, político y cultural de los pueblos, nacionalidades y la sociedad en general en la gestión educativa.

1.2. ¿A qué responde la educación general básica?

A los postulados, principios, fines y objetivos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador contempladas en las diferentes Políticas de la Educación Intercultural Bilingüe como también a las políticas del Estado Ecuatoriano que contempla en la Política del Plan de Decenal de Educación.

Su rol es la de mejorar la calidad de la educación básica y de educación infantil familiar comunitaria del sistema de educación intercultural bilingüe dotando de infraestructura, partidas, materiales educativos, dentro de una política de descentralización y de coordinación con organismos públicos y privados. (MALLA CURRICULAR, 2014. P.1)

1.3. Objetivos De La Educación General Básica

- Determinar políticas lingüísticas para las lenguas indígenas del país.
- Producir diseños curriculares para la educación infantil y educación básica en las propias lenguas indígenas.
- Elaborar materiales educativos con pertinencia cultural y lingüística.
- Posibilitar una real descentralización y participación comunitaria dentro de las redes del sistema de educación intercultural bilingüe.
- Realizar un seguimiento y evaluación a los centros educativos comunitarios interculturales bilingües de educación infantil familiar comunitaria y educación básica. (TACURI MAURAD, 2011)

Al adentrarnos un poco más al tema que nos compete investigar nos encontramos con una gran verdad que no podemos dejarla pasar por alto, y es que como alternativa de solución a la pésima calidad de educación con la que cuenta Ecuador se ha dado, los primeros pasos para instaurarnos en una nueva forma de guiar el conocimiento empezando por la:

1.4. Actualización y Fortalecimiento Curricular

El Ministerio de Educación tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el sistema educativo; para ello emprende diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República y del Plan Decenal de la Educación.

Una tarea de alta significación es la realización del proceso de **Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica**, para lograr los objetivos siguientes:

- Actualizar y fortalecer el currículo de 1996, en sus proyecciones social, científica y pedagógica.
- Potenciar, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo de equidad para fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.
- Ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos a concretar en el aula.
- Ofrecer orientaciones metodológicas proactivas y viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al perfeccionamiento profesional docente.
- Precisar indicadores de evaluación que permitan delimitar el nivel de calidad del aprendizaje en cada año de educación básica.

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular se ha realizado a partir de la evaluación y experiencias logradas con el currículo vigente, el estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, recogiendo el criterio de especialistas y de docentes ecuatorianas y ecuatorianos del primer año y de las cuatro áreas fundamentales del conocimiento en la Educación Básica: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, a continuación se presenta el resultado de la Actualización y Fortalecimiento Curricular/ 2010, el que será el referente principal para conducir la educación general básica ecuatoriana que permitan una correcta implementación del currículo.

Por lo que primero se delimitó cuáles eran las grandes falencias con las que contaba la reforma curricular de 1996, empezando por una evaluación exhaustiva.

1.4.1. La Reforma Curricular Vigente y su Evaluación

En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales. Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación intentó comprender algunas de las razones que argumentan las docentes y los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

Y con la misma se pretende establecer ya un nuevo modelo de evaluación de los resultados del aprendizaje, que me permito detallar a continuación.

1.4.2. La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje:

La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de las estudiantes y los estudiantes, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje.

Las docentes y los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (**resultados concretos del aprendizaje**) del estudiantado a través de diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de la destreza; para ello es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando.

Es de alta trascendencia, al seleccionar las técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de las estudiantes y los estudiantes articulada con la argumentación, para ver cómo piensan, cómo expresan sus ideas, cómo interpretan lo estudiado, cómo son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse a partir de los **indicadores esenciales de evaluación** planteados para cada año de estudio.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano (valores) que deben lograrse en el estudiantado, las que deben ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano y en el comportamiento del estudiantado ante diversas situaciones del aprendizaje.

Entre las principales técnicas de evaluación deben considerarse de forma prioritaria:

- La observación directa del desempeño de las estudiantes y los estudiantes para valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como, en el deporte, la cultura y actividades comunitarias;
- La defensa de ideas, con el planteamiento de variados puntos de vistas al argumentar sobre conceptos, ideas teóricas y procesos realizados; así como para emitir juicios de valor;
- La solución de problemas con diversos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos y la formación humana;
- La producción escrita que reflejen ideas propias de las estudiantes y los estudiantes;
- El planteamiento y aplicación de nuevas alternativas, nuevas ideas en la reconstrucción y solución de problemas;

La realización de pruebas sobre el desarrollo de procesos y al cierre de etapas o parciales académicos.

Se concibe que en todo momento se aplique una **evaluación integradora de la formación cognitiva (destrezas y conocimientos asociados) con la formación de valores humanos**, lo que debe expresarse en las “calificaciones o resultados” que se registran oficialmente y se dan a conocer a las estudiantes y los estudiantes.

Se orienta también a una nueva estructura del sistema para mejorar la práctica docente que consta de algunos puntos muy interesantes para este proceso educativo.

1.5. La Estructura Curricular: Sistema De Conceptos Empleados

El nuevo referente curricular de la Educación Básica se ha estructurado sobre la base del sistema conceptual siguiente:

1.5.1. Perfil de salida:

Expresión del desempeño que debe demostrar el estudiantado al concluir el décimo año de estudio, con un grado de generalización de las destrezas y conocimientos especificados en el currículo de Educación Básica. Este desempeño debe reflejarse a través de las destrezas de mayor generalización (saber hacer), de los conocimientos (saber) y de los valores humanos (ser).

1.5.2. Objetivos educativos del área:

Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar las estudiantes y los estudiantes en el área de estudio durante todo el proceso de la Educación Básica. Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

- **¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES** *de alta generalización deberán realizar las estudiantes y los estudiantes?*
- **¿QUÉ DEBE SABER?** *conocimientos asociados y cuáles son logros de desempeño esperados?*

- **¿PARA QUÉ?** *contextualización con la vida social y personal;*

1.5.3. Objetivos educativos del año:

Expresan las máximas aspiraciones a lograr en el proceso educativo dentro de cada año de estudio. Tienen la misma estructura que los objetivos del área.

1.5.4. Mapa de conocimientos:

Esquema general que distribuye, por años de estudio, con una lógica ascendente en nivel científico y complejidad, los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber las estudiantes y los estudiantes, desde el 1ero. Hasta el 10mo. Año, conformando un sistema coherente.

1.5.5. Eje curricular integrador del área:

Idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular, con proyección interdisciplinaria. A partir de él se generan las destrezas, los conocimientos y las expresiones de desarrollo humano, constituyendo la guía principal del proceso educativo dentro de cada área.

Los ejes curriculares máximos, correspondientes a cada área son los siguientes:

- Lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir para la Interacción social
- Matemática: desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y solucionar problemas de la vida.

- Sociales: el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
- Naturales: interrelaciones del mundo natural y sus variaciones.

1.5.6. Ejes del Aprendizaje:

Componente integrador del quehacer educativo; se derivan del eje curricular máximo en cada área de estudio; sirven de base para articular los bloques curriculares y están presentes en uno o en varios años.

1.5.7. Bloques Curriculares:

Componente de la proyección curricular que articula e integra un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema central siguiendo una determinada lógica de ciencia.

1.5.8. Destrezas con Criterios de Desempeño:

Expresan el “saber hacer”, con una o más acciones que deben desarrollar las estudiantes y los estudiantes, asociados a un determinado conocimiento teórico; y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las interrogantes siguientes:

- ¿QUÉ TIENE QUE SABER HACER? **DESTREZA**
- ¿QUÉ DEBE SABER? **CONOCIMIENTO**
- ¿CON QUÉ GRADO DE COMPLEJIDAD? **PRECISIONES DE PROFUNDIZACIÓN**

1.5.9. Precisiones para la Enseñanza y Aprendizaje:

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las **destrezas** con los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir el desarrollo de las mismas dentro del sistema de clases y fuera de él.

1.6. Indicadores Esenciales De Evaluación: son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que debe demostrar el estudiantado. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

- **¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES SE EVALÚAN?**
- **¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?**
- **¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?**

Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio

Habiendo hecho un breve análisis sobre el actual proyecto pedagógico que se está instaurando en nuestro país me he permitido establecerme en un tema concreto para investigar, el mismo que empezaré dándole un sustento teórico y que en el actual sistema es uno de los puntos donde más se ha hecho énfasis. Como es los indicadores esenciales de evaluación, que para comprenderlos y entenderlos es preciso primero definir con exactitud.

1.7. Concepto de Evaluación

La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe preocupar antes de cualquier otra consideración.

La evaluación que no ayude a aprender de modo más cualificado (discriminatorio, estructurador, relevante, emancipador, con mayor grado de autonomía y de responsabilidad) en los diferentes niveles educativos es mejor no practicarla.

Como dice Stenhouse (1984)," para evaluar hay que comprender. Cabe afirmar que las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan en términos de éxito y de fracaso". En su opinión, " el profesor debería ser un crítico, y no un simple calificador".

Buscaremos distintos enfoques y definiciones de evaluación con el objetivo de apreciar la amplitud de conceptos sobre el tema.

En el diccionario la palabra Evaluación se define como, señalar el valor de algo, estimar, apreciar o calcular el valor de algo. De esta manera más que exactitud lo que busca la definición es establecer una aproximación cuantitativa o cualitativa. Atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión.

La toma de decisiones se hace permanentemente evaluando y eligiendo lo que consideramos más acertado.

Más técnicamente podemos definirla como:

"La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en que medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables." P. D. Laforucade (2009)

"Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. " (B. Maccario)

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados." A. Pila Teleña (2009)

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos,

mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

1.8. La Evaluación en el Ámbito Educativo

Hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el auto-aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias sociales.

Las deficiencias del sistema tradicional de evaluación, han deformado el sistema educativo, ya que dada la importancia concedida al resultado, el alumno justifica al proceso educativo como una forma de alcanzar el mismo.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una simple "técnica" educativa, ya que su incidencia excede lo pedagógico para incidir sobre lo social.

No tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc. Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia, etc.

La modificación de las estrategias de evaluación puede contribuir, junto con otros medios, a avances en la democratización real de la enseñanza.

1.9. Procesos de La Evaluación

- 5) Evaluación de contexto - necesidades
- 6) Evaluación de diseño - programación
- 7) Evaluación de proceso - desarrollo
- 8) Evaluación de resultados- producto

1.9.1. Evaluación del contexto: determinar los objetivos, sus posibilidades, sus condiciones y medios de realización, lo que nos será de fundamental importancia al momento de elaborar la planificación.

1.9.2. Evaluación de las necesidades inherentes al proyecto (Input): o sea la determinación de la puesta en práctica, de los recursos y de los medios.

1.9.3. Evaluación del proceso: estudio de los datos sobre lo efectos que produjeron los métodos empleados, su progresión, sus dificultades y su comparación para tomar decisiones de ejecución.

1.9.4. Evaluación del producto: medición, interpretación, juicio acerca del cumplimiento de los objetivos, de la eficacia de la enseñanza, en suma evaluación de los resultados para tomar decisiones de reciclaje.

Estos diferentes momentos de la evaluación cumplen un papel fundamental en las decisiones relativas a la planificación, los programas, la realización y el control de la actividad." D. Stufflebeam (2002)

Al igual que la evaluación cumple papeles fundamentales también la hay de diversos tipos y destacara los más relevantes y de interés particular.

1.10. Tipos de Evaluación

1.10.1. Según en qué momento se realicen las evaluaciones pueden ser:

1.10.1.1. Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

1.10.1.2. Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han

adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

1.10.1.3. Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etc.)

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda en él durante, y la tercera al final del proceso.

1.10.2. Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar:

Evaluación holística: abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una apreciación globalizadora.

Evaluación informal, sin usar técnicas formales y estructuradas, sino por la diaria observación del comportamiento individual del alumno y su interacción con el grupo.

Evaluación continua: Se basa en la observación diaria del educando y de su actitud frente al aprendizaje usando técnicas formales e informales.

Evaluación cuantitativa: Sólo considera lo que se aprendió, en una simple apreciación matemática.

Evaluación cualitativa: Evalúa lo que se aprendió, cómo se aprendió y para qué se aprendió.

1.10.3. Según quien sea el agente evaluador:

Auto-evaluación: la realiza el mismo alumno.

Evaluación interna: Por algún docente del establecimiento educativo.

Evaluación externa: Por agentes externos al establecimiento.

A la evaluación además de tenerla clara y diversificarla también debemos saber aplicarla de acuerdo al motivo donde se la requiera, en este caso será en el proceso de aprendizaje. “Hilda Fingerman, (2010)

1.11. Evaluación en el proceso de Aprendizaje

En el concepto de evaluación del aprendizaje encontramos dos términos que están relacionados de manera estrecha: evaluación y aprendizaje. En la educación, no puede concebirse hablar de ellos por separado, ya que precisamente el objeto de estudio de este tipo de evaluación es el aprendizaje, y la concepción que se tenga de éste depende de la selección de la metodología y las técnicas para cualquier acción evaluativa.

Partimos, entonces de la definición de aprendizaje como un proceso en el cual se da la “la internalización de pautas de conducta que resulta de haber participado en un proceso intencionado de enseñanza-aprendizaje “Dichas conductas se dan como reacción a estímulos internos y externos a la persona, “una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc.

El concepto de evaluación del aprendizaje ha sido confundido con otros términos que de alguna manera están relacionados con él, como la medición, la acreditación, la calificación y los exámenes.

Y lo que no debemos confundir es cuál es el propósito que pretendemos al evaluar un aprendizaje para lo que necesario tener en cuenta cuál es su finalidad.

1.12. Para que Evaluar el Aprendizaje

La evaluación tiene diferentes propósitos, como obtener información para tomar decisiones administrativas, información para el alumno sobre su progreso, información para el profesor sobre su enseñanza, pronósticos sobre el desarrollo de los estudiantes, motivación al estudio, etc.

- Determinar las necesidades de los estudiantes y las demandas que la sociedad impone sobre estos y la educación.
- Determinar los logros de los estudiantes en torno a los objetivos propuestos.
- Pronosticar o hacer conjeturas respecto a las posibilidades de los estudiantes.
- Estimular la motivación de los estudiantes en cuanto les permite conocer si su trabajo va encaminado hacia el logro de los objetivos.
- Proveer retroalimentación acerca del aprendizaje, ofreciendo a las personas interesadas información que fundamente los logros de los estudiantes.
- Orientar al estudiante acerca del tipo de respuesta o ejecución que se espera.

- Promover a los estudiantes de grado de acuerdo con los logros obtenidos.
- Proveer una base para la asignación de notas o calificaciones justas y representativas del aprendizaje de los estudiantes.
- Planificar las experiencias instruccionales subsiguientes.
- Ayudar a conocer a los estudiantes diferentes aspectos de su desarrollo intelectual, personal y social.
- Diagnosticar las dificultades y las fortalezas en el aprendizaje de los estudiantes.
- Seleccionar materias para la enseñanza.
- Brindar orientación y asesoría al estudiante
- Determinar la efectividad de un programa o currículo.
- Desarrollar autoevaluación tanto en el estudiante como en el profesor.
- Ofrecer un marco de referencia para administradores y supervisores para el seguimiento del proceso educativo.
- Estimular el aprendizaje de los estudiantes y ala apreciación de sus logros, informándoles sus éxitos.

Otro de los puntos que debemos tener presente es que debemos obtener al momento de aplicar una evaluación. “Medina y Verdejo (1999)

1.13. ¿Qué Evaluar?

Existen múltiples factores que se manifiestan durante el proceso de evaluación, de los cuales deben extraerse datos para poder realizar una interpretación de los aprendizajes de los estudiantes. Primero se consideran aspectos comprendidos en el nivel de competencia curricular, como los conocimientos semánticas y procedimentales, y después las habilidades de pensamiento fundamentales para darles tratamiento a los saberes relacionados con los contenidos de las diferentes áreas del currículo como la capacidad de síntesis, el nivel de razonamiento lógico, la capacidad de juicio, la habilidad para observar o relacionar, para comprender la lectura, etc.

1.14. La Evaluación de los procesos de enseñanza

1.14.1. El necesario cambio de Modelo Evaluativo

La forma tradicional de aplicar la evaluación en los sistemas educativos ha supuesto su utilización, casi exclusiva, para comprobar los resultados obtenidos en los procesos de aprendizaje del alumnado.

No obstante, la realidad social actual exige a la educación mejorar de modo permanente, para responder día a día a los requerimientos que esa sociedad plantea a las personas, de cara a su apropiada integración. Esta mejora continuada obliga a replantearse los modelos evaluativos, para que estos contribuyan también a esa mejora y no solo se centren en la comprobación final.

La evaluación debe ir destinada a todos y cada uno de los niños y niñas, tomando en cuenta su heterogeneidad.

1.15. Evaluar para favorecer la Atención a la Diversidad

Una de las razones importantes que obligan al cambio de modelo evaluativo es la necesidad de atender a la diversidad dentro de las etapas de educación obligatoria del sistema. Esta diversidad del alumnado se produce, en general, por las diferentes características que los niños poseen (estilo cognitivo, ritmo de aprendizaje, intereses...), pero también por sus altas capacidades, la existencia de alguna discapacidad (intelectual, motórica, sensorial), las dificultades de adaptación al sistema por su pertenencia a entornos sociales desfavorecidos o las situaciones, más o menos permanentes, que pueden suponer desajustes escolares (familias migrantes, itinerancias, enfermedad, convalecencia).

Si realmente se quiere dar respuesta a las diversas circunstancias del alumnado en las diferentes etapas educativas, la evaluación no debe ser igual para todos, homogeneizadora de la población, sino que debe adoptar tipos y modelos de aplicación que se acomoden al alumnado y favorezcan su integración, primero en el sistema y después en la sociedad.

Por ende debe de cumplir con características específicas que nos permitan visualizar de manera concreta el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño. “La evaluación (JUN. 2011)

1.16. Características de La Evaluación

- Se pueden asignar a la evaluación algunas características importantes:
- Continua: no conviene aplicar la evaluación solo al final de los procesos, cuando estos ya no se pueden regular. Hay que iniciarla

cuando se comienza a enseñar/aprender: se detecta el desarrollo procesual y se corrige lo necesario.

- Positiva: no hay que evaluar para destacar lo negativo, hay que evaluar para conocer y valorar todo, también lo positivo. El resultado que se transmite de la evaluación al alumnado y a sus familias debe contener los avances conseguidos y las dificultades detectadas, pero no solo las últimas (cosa bastante frecuente). De este modo se contribuirá a cambiar la imagen de la evaluación, negativa en casi todos los casos.
- Perfeccionadora: si se es capaz de poner en práctica este proceso evaluativo, la evaluación sirve para mejorar, para perfeccionar los procesos. Como consecuencia, también se mejorarán los resultados. Si esto no ocurriera, sería preciso revisar el trabajo, pues no es posible que mejorando el camino no se favorezca la llegada a la meta.
- Global: se debe evaluar el desarrollo formativo del alumno en su conjunto, no por capacidades o aprendizajes aislados. La persona es una y sus logros se valorarán globalmente.
- Descriptiva: no basta un número para ofrecer información acerca de los aprendizajes del alumnado, es necesario explicar verbalmente (oral/escrito) cuáles han sido estos y de qué manera se producen. El número no dice nada.
- Colegiada: si se evalúan actitudes, capacidades, conocimientos, procedimientos, habilidades, destrezas... con técnicas cualitativas, hay que garantizar la objetividad de la evaluación. Para ello, se hace imprescindible contrastar y comentar los datos con otros profesores. Hay que procurar que no aparezcan sesgos subjetivos en la evaluación del alumnado.

Nos encontramos entonces con los indicadores esenciales de evaluación los mismos que pretenden establecer un nuevo tipo de evaluación de las destrezas más no del conocimiento en sí.

1.17. Indicadores Esenciales de Evaluación para el Área de Lengua y Literatura de tercer grado

- Deduce el significado de palabras fonéticamente similares de acuerdo con el contexto en una descripción oral.

- Escucha e identifica las relaciones que se establecen en una comparación.

- Refiere de manera oral un clasificado al identificar la información que se va a decir y al articular con claridad los sonidos.

- Analiza las guías turísticas extrayendo ideas descriptivas y estableciendo comparaciones con criterios específicos.

- Investiga los para textos de las páginas amarillas y localiza con rapidez la información solicitada.

- Utiliza el abecedario para ubicar información en la guía telefónica y en el diccionario.

- Ordena la información que aparece en un clasificado mediante un esquema.

- Escribe una guía turística estructurando ideas con elementos descriptivos y comparativos, y respetando las propiedades del texto.

- Usa artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, signos de puntuación, reglas ortográficas y oraciones en los textos que escribe.

- Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos que la conforman.
- Escribe una fábula en la que se reconoce la estructura de este tipo de texto.
- Identifica en un cuento la estructura y los elementos que lo constituyen.

- Distingue aspectos diferentes entre una fábula y un cuento.

Otro de los puntos de relevancia es tener claras las normas y reglamentos sobre los cuales se actuara de acuerdo al área del conocimiento y definirlo en cada año de estudio.

1.18. Currículo de Tercer Grado

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. **La lengua es comunicación** y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. **El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.** Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: **hablar, escuchar, leer y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumnodesarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro-destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro-habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el

destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, Hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macro-destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que **leer es comprender**. No se debe hablar de *lectura* de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

La **escritura** siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La **oralidad** debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro-destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el **proceso del habla y la escucha**, siendo consciente de las micro-habilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella; puesto que

es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de este modo, es posible analizar y respetar todas las producciones de la lengua desde lo cultural, social, regional o generacional.

El medio que se utilizará para que las macro destrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionarán como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. Por tanto, no se espera que los alumnos se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos, sino que los textos sean la base que propicie el desarrollo de las macro destrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas.

Es importante recalcar que el soporte en el que aparezcan estos tipos de texto debe ser variado. Es necesario aprovechar el acceso a las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en las que los textos tendrán ciertas especificidades técnicas propias de ellas, pero su trabajo de comprensión y producción debe seguir los mismos procesos completos. Por ejemplo, una noticia del periódico o de una página web, deberá trabajarse de la misma manera.

En cuanto a los elementos de la lengua: gramática, morfología, ortografía, entre otros aspectos, se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que facilitan un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas. Es ideal que se analicen, se trabajen, se les dé la importancia que requieren pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social.

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que

están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades.

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria. Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza.

Debemos establecer igualmente las intenciones y metas que se debe alcanzar en cada área de estudio y en cada año.

1.19. Objetivos Educativos de tercer grado del Subnivel Básica Elemental en el Área De Lengua y Literatura

Comprender, analizar y producir

Guías turísticas con elementos descriptivos y fines comparativos, guía telefónica (listados y páginas amarillas) y clasificados, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para descubrir distintas particularidades textuales y valorar los diferentes textos de uso social.

Otro punto que estructura el currículo de cada para son los bloque curriculares

1.20. Bloque Curricular

1.20.1. Guía turística: Una guía turística o guía de viaje es un libro para turistas o viajeros que proporciona detalles sobre una localidad o área geográfica, un destino turístico o un itinerario en particular.

1.21. Eje de Aprendizaje

1.21.1. Escuchar: Es un proceso que los estudiantes de cuarto año ya están desarrollando desde los cursos anteriores; por lo tanto, se espera que apliquen algunas de las estrategias que aparecen en el proceso de escucha. El profesorado preparará trabajos recursivos³³, variados, para desarrollar en cada actividad las destrezas necesarias que los ayudarán a convertirse en óptimos “escuchantes”. Será preciso que se trabaje básicamente con el **reconocimiento de los elementos que escuchan:** palabras importantes, oraciones, preguntas, exclamaciones y dónde termina la oración. Especialmente se hará un análisis de los elementos que conforman el texto desde el reconocimiento de sus partes.

Por lo tanto, si están observando y escuchando una descripción de un lugar turístico, un programa de ecología o de la vida salvaje, podrán distinguir entre los nombres de los diferentes lugares, animales, hasta dónde llega la introducción, si pueden encontrar exclamaciones, o palabras importantes que den el tema del texto. Todas estas actividades, que deben repetirse de forma permanente, se harán en particular de manera oral. Si el docente le

anuncia lo que el texto dice o le entrega la versión escrita de lo que observa y escucha, estaría desvirtuando el trabajo.

La idea de este proceso es que los estudiantes desarrollen el escuchar por sí mismos, aprendiendo a discriminar información significativa, **prestando atención a las consignas orales** para que, a la larga, puedan convertirse en ciudadanos y ciudadanas integrados a la realidad social, donde la oralidad es imprescindible.

En el área de lengua y literatura nos encontramos a su vez con destrezas con criterio de desempeño de cada eje de aprendizaje.

CATEGORÍA II

2. Destreza con Criterios de desempeño del Eje de Aprendizaje

Escuchar descripciones de lugares turísticos en función de establecer comparaciones entre estos contextos.

Por lo tanto es necesario detallar en qué consiste una destreza.

2.1. ¿Qué es Destreza?

Las destrezas son el eje vertebrador de todo el fortalecimiento curricular.

En ellas se caracterizan el dominio de la acción que el estudiante debe alcanzar en determinado nivel dentro del proceso educativo.

Las destrezas orientan y precisan el nivel de complejidad de los conocimientos asociados, a los procesos de aprendizaje.

Estas destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes puedan realizar sus planificaciones micro-curriculares.

Los indicadores esenciales de evaluación son las evidencias concretas de lo que el estudiante ha alcanzado en el estudio de un tema, que se los articulan a partir de los objetivos educativos del año. “ EDUCACIÓN (2010)

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el dominio de la acción y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros. Las

destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro-curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. “PROFEWILSON (2010)

Para conocer su origen etimológico y poder tener un conocimiento mayor de este determinado concepto es preciso tener algunas consideraciones de importancia, la palabra proviene del sufijo “Diestro” y su definición determina cualidad, de acuerdo a lo determinado en latín es “dextra” que es derecha.

Continuando con la definición para saber que es destreza, la Real Academia Española destaca que es “Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo”.

Se puede identificar distintos tipos de habilidades o destrezas que un individuo puede poseer, entre ellos es sumamente interesante conocer que es la destreza mental, este concepto generalmente fue sumamente estudiado por diferentes áreas, pero la definición más adecuada para considerar, es la habilidad o simplemente agilidad que tiene un individuo para poder desarrollar el intelecto. Generalmente su adquisición se puede lograr desde la práctica y el estudio.

Otro tipo de habilidad que se puede desplegar es la destreza auditiva, que en simples palabras es el desarrollo de la capacidad auditiva, se ha considerado que mejorar dicha capacidad permite un mejor y mayor desarrollo en cualquier área que se quiera o tenga interés de manifestarse. Hay algunas reglas básicas a considerar para obtener excelentes resultados

que son, desde aprender a escuchar, no interrumpir, suspender cualquier juicio de valor y entre otras consideraciones. Se ha podido comprobar que la utilización de dichas reglas mejora con notoriedad la oratoria del individuo.

También destacaremos y colocaremos un determinado énfasis en la destreza corporal o motriz está presente en el acrecentamiento o aptitud del individuo frente a un determinada actividad como así también lograr desarrollar varias tareas al mismo tiempo, es muy común aplicarlo a los deportes y a modo de ejemplo el atletismo.

De acuerdo a las distintas destrezas debemos definir una que es crucial. Para comprender la actuación y desarrollo de la misma y es mediante la destreza cognitiva, generalmente fuente de estudio de la rama de psicología, y proveniente de la escuela de psicología cognitiva define que el individuo no solo puede adquirir el contenido sino que tiene la capacidad de aprender el proceso por el cual adquirió dicha habilidad.

Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar...el principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación...si puedes ver algo en tu mente, si puedes imaginarlo, existe.

Desde ese momento solo tienes que encontrar el vehículo para transformarlo en algo visible...es posible que se pueda entender que esto simplemente es darle la vuelta al proceso de la visualización, pero aunque aparentemente sea algo simple es necesaria una lectura diferente desde otro ángulo, desde nuestro punto de vista, para poder prescindir de los dogmas que nos atrapan en un círculo sin fin y nos impiden evolucionar.

Los elementos de las destrezas con criterio de desempeño son los siguientes.

2.2. Elementos de una destreza con Criterio de Desempeño

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización “LA CHACANA (2011)

2.3. La importancia de Desarrollar Destrezas con Criterio de Desempeño

En la actualidad vivimos en una sociedad con grandes exigencias, las personas capaces de competir en un mundo tan globalizado son las que no

sólo poseen conocimientos científicos sino aptitudes y actitudes para poder realizar de una manera eficaz y eficiente una tarea asignada.

Es por esta razón que el Ministerio de Educación ante la necesidad de una sociedad ha presentado al país la ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR de Educación General Básica en el 2010 fundamentada en la pedagogía crítica.

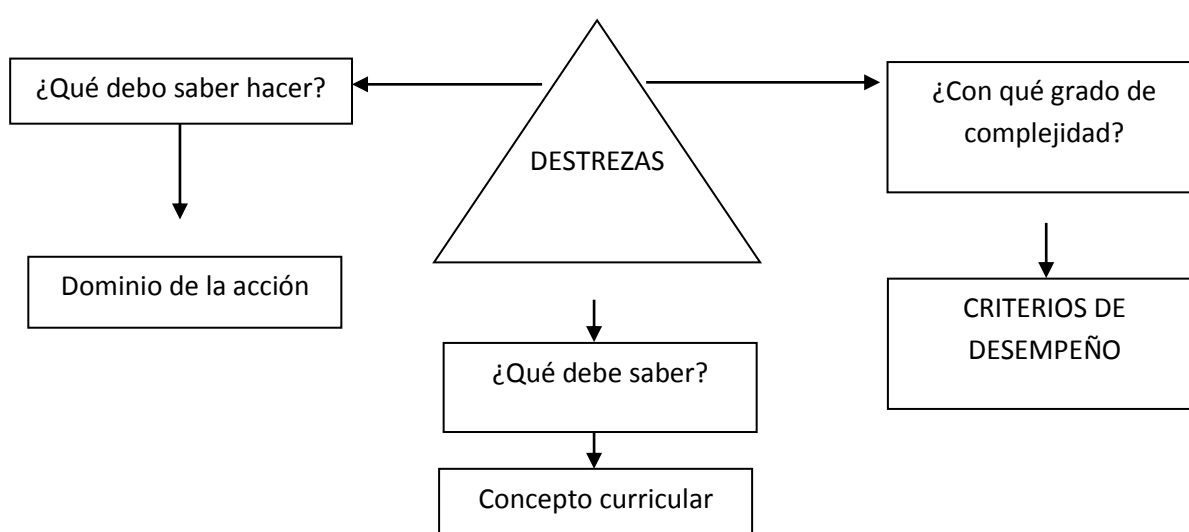
Esta propuesta se basa en que el alumno es el centro del aprendizaje, el protagonista principal en busca de nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de las variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivas y constructivistas.

También se resalta la importancia de la relación estudiante- docente basada en un diálogo significativo apoyada en un grupo de teorías y prácticas para desarrollar la conciencia crítica que le permitirá conectar sus problemas y experiencias individuales con los contextos sociales en los que estos ocurren.

Una educación contextualizada utiliza el entorno como recurso pedagógico y motiva las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo, para que el conocimiento llegue más allá y le permita examinar las situaciones de otros contextos y analizar sus contradicciones.

2.4. ¿Cómo se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño?

La destreza es la expresión del saber hacer con una o más acciones que se desarrollan en las estudiantes y los estudiantes relacionados con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.



2.5. ESTRUCTURA DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Las destrezas con criterio de desempeño tienen en su estructura tres componentes inseparables que son:

El saber hacer	DESTREZA
El saber	CONOCIMIENTO
Precisiones de profundidad puede ser en destreza o en conocimiento	Grado de complejidad

2.6. Taxonomía de Bloom

La taxonomía de Bloom es también conocida como taxonomía de objetivos de la educación, es una clasificación que incluye los diferentes objetivos y habilidades que los educadores pueden proponer a sus estudiantes.

La idea central de esta taxonomía es aquello que los educadores deben querer que los alumnos sepan, es decir son los objetivos educacionales. Tienen una estructura jerárquica que va de lo más simple a lo más complejo o elaborado, hasta llegar al de evaluación. Cuando los maestros programan deben tener en cuenta estos niveles y mediante las diferentes actividades, deben ir avanzando de nivel hasta conseguir los niveles más altos.

Esta teoría fue liderada por Benjamín Bloom, sicólogo de la educación de la universidad de Chicago y su propuesta se basa en tres dominios:

AFFECTIVO	COGNITIVO	PSICOMOTOR
-----------	-----------	------------

2.6.1. Dominio Afectivo:Corresponde al modo en que la gente reacciona emocionalmente, su habilidad para sentir el dolor o la alegría de otro ser viviente. Los objetivos apuntan a la conciencia y crecimiento en actitud, emoción y sentimientos.

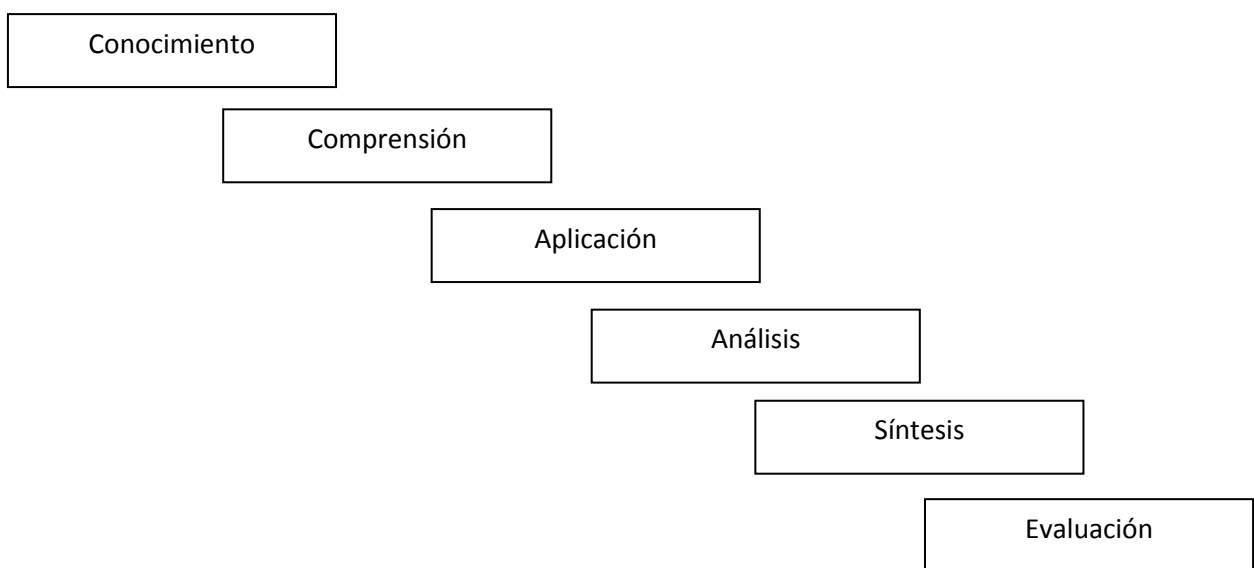
Hay cinco niveles en el dominio afectivo:

1. Recepción: el estudiante presta atención en forma pasiva.
2. Respuesta: el estudiante participa activamente en el aprendizaje.
3. Valoración: asigna un valor a un objeto.
4. Organización: agrupan información y la acomodan a su propio esquema.

5. Caracterización: cuenta con un valor o creencia que influye en su comportamiento y se vuelve una característica.

2.6.2. Dominio Cognitivo: Es la habilidad para pensar sobre los objetos de estudio. Este dominio gira en torno al conocimiento y a la comprensión de cualquier tema dado.

Hay seis niveles en este dominio en orden ascendente.



2.6.3. Dominio Psicomotor: Posee la habilidad de manipular físicamente una herramienta o un instrumento. Sus objetivos generalmente apuntan en el cambio desarrollado de la conducta o habilidades.

Comprende los siguientes niveles:

- Percepción
- Disposición
- Mecanismo
- Respuesta compleja
- Adaptación
- Creación. "(GUIAS PARA EL DOCENTE)"

2.7. La Teoría de las Inteligencias Múltiples

Es un modelo propuesto en 1983 por Howard Gardner basado en que la inteligencia no se puede ver como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas independientes.

Gardner define a la inteligencia como la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

Es decir, la brillantez académica no lo es todo cuando a la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos, o por el contrario hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida privada. Para cada campo se utiliza una inteligencia diferente, distinta pero no más importante que la otra.

Según Gardner los seres humanos son capaces de conocer al mundo a través de sus ocho inteligencias: el lenguaje, el análisis lógico matemático, la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. . Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar diversos problemas y progresar en distintos ámbitos. “Buen vivir- guía para el docente

Hipótesis

Existe una incidencia significativa en el inadecuado uso de los indicadores esenciales de evaluación en el área de lengua y literatura para lograr el correcto desarrollo de la macro-destreza de escuchar, en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental, de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, Cantón y Provincia Loja periodo lectivo 2013-2014

f. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de esta investigación se utilizarán los siguientes métodos, los cuales nos conducirán a encontrar las incidencias los indicadores esenciales de evaluación en el área de lengua y literatura, en el eje de aprendizaje de escucharen los niños de tercer grado del subnivel Básica Elemental de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, cantón y provincia Loja periodo lectivo 2013-2014, dejando en evidencia que esta investigación es de carácter descriptivo y explicativa, debido a que sus variables son cuantitativas, porque con ellas conoceremos datos que nos ayuden a describir y sustentar la investigación, permitiéndonos conocer, ver y entender las consecuencias y plantear lineamientos propositivos.

a. Métodos

Los métodos a utilizarse serán los siguientes:

- **Método científico.-** este método es utilizará en la recolección, organización y procesamiento de la información obtenida y ayuda a esclarecer el objeto de investigación. Y nos permite descubrir y explicar el problema. **¿Cómo inciden los indicadores esenciales de evaluación en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en el eje de escuchar**

en los niños de tercer grado del Subnivel Básica Elemental de la Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, cantón y provincia Loja periodo lectivo 2013-2014.

- **Método deductivo.-** este método nos permitirá partir de aspectos generales para llegar a aspectos particulares, es decir que partimos de premisas para llegar a establecer conclusiones, mediante este método planteamos el tema, la problematización y el desarrollo del marco teórico de la investigación.

- **Método inductivo.-** este es un proceso donde se razona desde lo particular hasta lo general, permitiéndonos estudiar el problema por partes, estableciendo de esta manera las causas y posibles alternativas. Este método permite la interpretación de las técnicas aplicadas a la muestra poblacional, además nos lleva a la verificación de las hipótesis.

- **Método Descriptivo:** este lo utilizaremos para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar y generalizar los resultados obtenidos de las observaciones y encuestas llevadas a cabo en la investigación.

- **Método Explicativo:** Nos permitirá explicar de manera factible las razones o causas que ocasionan un inadecuado desarrollo de las destrezas con criterio, y detectar las condiciones adecuadas para un correcto desarrollo de las mismas.

- **Método interpretativo:** Contribuirá en todas las fases del trabajo investigativo, específicamente en la justificación, hipótesis, problemática e interpretación de resultados.

b. Técnicas

Es imprescindible utilizar las siguientes técnicas, las mismas que proporcionaran las normas necesarias para ordenar las etapas de la investigación científica, por lo tanto, en la presente investigación se utilizaran la entrevista y la observación directa y la prueba de conocimientos

Encuesta.-

Serán aplicadas a los docentes de tercer grado de Educación General Básica de las Escuela “Julio Ordóñez Espinosa”, mediante la cual se obtendrá información a través de preguntas específicas, con la finalidad de sustentar nuestra investigación a través de fuentes confiables y valederas

Prueba de conocimiento.-

Será aplicada a los niños de tercer grado de Educación General Básica de las Escuela “Julio Ordoñez Espinosa”, mediante la cual se obtendrá información a través de preguntas.

c. Procesamiento de la Información

La información a obtenerse de la entrevista y la prueba de conocimientos que se aplicará a la población, serán sistematizados, tabulados e interpretados en el informe final de la investigación; consecuentemente será el método científico que oriente el trabajo de campo mediante el apoyo de programas informáticos. (Software): Excel, Word, Power Point.

d. Sistematización de la Información

- Recolección de datos
- Organización de datos (tablas estadísticas)
- Presentación de gráficos
- Análisis contrastado con el marco teórico
- Interpretación de datos

e. Población y Muestra

De un universo de docentes de la escuela “Julio Ordóñez Espinosa” periodo lectivo 2013-2014 tomare los profesores de tercer grado de Educación general Básica que son un total de tres.

Y de un universo de estudiantes, tomaremos los alumnos de tercer grado de Educación general Básica. Que son un total de ciento ocho niños distribuidos en tres paralelos de la siguiente manera.

POBLACIÓN	A	B	C	TOTAL
Docentes	1	1	1	3
Estudiantes	34	36	38	108
			Total	111

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

Recursos humanos:

- Se contará con un asesor del proyecto de tesis.
- Docentes de la escuela Julio Ordóñez Espinosa
- Alumnos de la escuela Julio Ordóñez Espinosa

Recursos Institucionales

- Institución educativa Julio Ordóñez Espinosa
- Universidad Nacional de Loja

Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Impresiones	5	4USD	20USD
Anillado	10	1,50 USD	15USD
Internet	120 horas	0.60USD	72 USD
Comunicación	8 horas	0.25 USD	120USD
Transporte	32 horas	15 USD	60 USD
Hojas	300	0.2 USD	6 USD
Hospedaje	72 horas	20 USD	60 USD
Alimentación			40 USD
Imprevistos			50 USD
			676D

i. BIBLIOGRAFÍA

- ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
- EDGAR GARCÍA ULICES NUÑEZ, (2012 P:1) EDUCACIÓN VIRTUAL
- TACURI MAURAD - (2011PAGE 5) CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
- (MALLA CURRICULAR, (2014. P.1) MINISTERIO DE EDUCACIÓN
- STENHOUSE (1984), REFLEXIONES EN EVALUACIÓN EDUCATIVA
- P. D. LAFORUCADE (2009, P. 3) QUE ES EVALUACIÓN
- B. MACCARIO (2009 P. 3) QUE ES EVALUACIÓN
- PILA TELEÑA (2009 P. 3)
- D. STUFFLEBEAM (2002) EVALUACIÓN EDUCATIVA
- HILDA FINGERMAN, (2010) TIPOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA
- MEDINA Y VERDEJO (1999) LA EVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN COLABORATIVA
- LA EVALUACIÓN (JUN. 2011) LOS MODOS DE EVALUACIÓN. EVALUAR PARA FORTALECER LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- EDUCACIÓN (2010) RETOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, SEGÚN LA REFORMA.
- PROFEWILSON (2010) DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

- LA CHACANA (2011) DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
- GUIAS PARA EL DOCENTE. LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
- BUEN VIVIR. GUIAS PARA EL DOCENTE

ANEXOS.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Estimado Sr. Profesor estoy realizando la presente encuesta para realizar el proyecto previo a la elaboración de la tesis, le agradezco brindarme un minuto de su tiempo y responder las siguientes preguntas

ENCUESTA PARA DOCENTES

1.- Marque con una x solo un enunciado.

¿De los siguientes modelos pedagógicos cual es el utilizado por usted?

Tradicional ()

Constructivista ()

Pedagogía crítica ()

2.- ¿Qué debe evaluarse?

Destrezas ()

Conocimientos ()

Metodología ()

3.- ¿Qué resultados pretende obtener cuando aplica los indicadores esenciales de evaluación?

Cuantitativos ()

Cualitativos ()

Porque.....

.....

.....

4.- ¿indique si usted emplea indicadores esenciales de evaluación para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿De las siguientes destrezas cuales desarrolla usted al aplicar los indicadores esenciales de evaluación?

Escuchar ()

Hablar ()

Leer ()

Escribir ()

Todas las anteriores ()

6.- ¿Cuáles son los propósitos de las técnicas de evaluación?

Fomentar el razonamiento de los estudiantes ()

Verificar la capacidad de lo aprendido ()

Interpretar Preguntas ()

Desarrollar la capacidad de observación ()

7.- ¿Cuál es la técnica que utiliza para evaluar a los estudiantes?

Examen escrito ()

Trabajos prácticos ()

Trabajos teóricos ()

8.- Para la evaluación de aprendizajes ¿Qué tipo de pruebas son las más utilizadas por usted?

Entrevista ()

Pruebas objetivas ()

Guía de trabajo ()

9.- ¿Qué se valora en la evaluación?

Planificación del docente ()

Técnicas de enseñanza ()

Resultados de aprendizaje ()

Logros de objetivos de aprendizaje ()

10. De acuerdo a su experiencia ¿Cuál es la importancia de los objetivos de aprendizaje en el nivel escolar?

Concentración ()

Actitud ()

Organización ()

Comprensión ()

Repetición ()



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimados niños agradezco su colaboración para que puedan responder las siguientes preguntas, las mismas que me servirán como un aporte previo a la realización de mi proyecto de tesis, gracias por su colaboración.

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PARA LOS ALUMNOS

Destreza general.- Escuchar descripciones de lugares turísticos en función de establecer comparaciones entre estos contextos

Destreza específica.- Reconocer la situación de comunicación en las guías turísticas.

a. ¿Qué encontramos en una guía turística?

.....
.....
.....

2.- ¿Qué debes tener en cuenta cuando escuchas una lectura?

Palabras claves ()

Mensaje ()

Nombres ()

Frases ()

Verbos ()

3.- ¿Cuál debe ser tu actitud mientras alguien realiza una lectura?

Escuchar ()

Hablar ()

Interrumpir ()

Silencio ()

4.- ¿Cómo debes retener la información cuando alguien está leyendo y tú sigues la lectura? A través de:

La vista ()

Del oído ()

Del habla ()

De escritura ()

5.- ¿Qué es lo que más te llama la atención en una lectura?

Gráficos ()

Letras ()

Sonidos ()

6.- ¿Los docentes les entregan hojas de evaluación con preguntas preparadas?

Si ()

No ()

7.- ¿Cuándo el profesor te evalúa, las preguntas contienen?

Gráficos ()

Solo texto ()

Dibujos ()

Mapas conceptuales ()

8.- Las preguntas planteadas por tu profesor te resultan:

Fáciles ()

Difíciles ()

Entendibles ()

ÍNDICE

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Ámbito geográfico de la investigación	vii
Esquema	xi
Título.....	1
Resumen.....	2
Introducción.....	4
Revisión de Literatura.....	8
Educación General Básica.....	8
Evaluación Integradora de los resultados de aprendizaje.....	9
Indicadores esenciales de evaluación.....	11
Evaluación en el Ámbito Educativo.....	12
Procesos de Evaluación.....	13
Tipos de Evaluación.....	13
Características de la Evaluación.....	15
Indicadores para el área de Lengua y Literatura.....	16
Qué es destreza.....	24
Elementos de una destreza con criterios de desempeño.....	27
Materiales y métodos	28
Resultados.....	32
Encuesta para la primera hipótesis.....	32
Encuesta para la segunda hipótesis.....	52
Discusión.....	65
Conclusiones.....	68

Recomendaciones.....	69
Propuesta.....	70
Título.....	70
Evaluación.....	81
Justificación.....	88
Objetivos.....	90
Bibliografía.....	92
Anexos.....	94
Anexo N° 1: Proyecto de investigación aprobado.....	95
Anexo N° 2: Encuesta para maestros.....	155
Anexo N° 3: Encuesta para los estudiantes.....	158
Índice.....	161