



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO:

“LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN; CULTURA FÍSICA.

AUTOR:

Junior Stalin Pardo Cevallos.

DIRECTOR

Lic. Luis Valverde Jumbo, Mg.Sc

1859

LOJA - ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Lic. Luis Valverde Jumbo, Mg.Sc

DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido la elaboración del presente trabajo investigativo, titulado: “LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO”, considero cumple con los requisitos necesarios para su análisis, estudio y sustentación como lo estipulan las Normas Generales de Graduación vigentes en el Área de la Educación el Arte y la Comunicación, por lo que autorizó su presentación para fines legales pertinentes.

Loja, Noviembre 2014



Lic. Luis Valverde Jumbo, Mg.Sc

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo JUNIOR STALIN PARDO CEVALLOS declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a los representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones por el contenido de la misma

Adicionalmente autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

Autor: .Junior Stalin Pardo Cevallos.

Firma: 

Cédula: 110464654-0

Fecha: Noviembre del 2014.

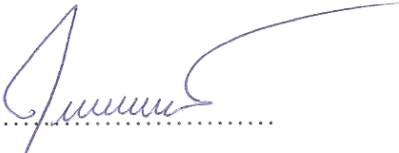
CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTALY PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Junior Stalin Pardo Cevallos Declaro ser autor(a) de la tesis titulada: **LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO**, como requisito para optar al grado de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA Y DEPORTES autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional;

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio p copia de la tesis que realice un tercero

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los 04 días del mes de Noviembre del dos mil catorce firma el autor.

Firma.....

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos
Cedula: 110464654-0
Dirección: Calvas
Correo electrónico: junhiro7@hotmail.com
Teléfono: 2687228 Celular: 0994393543

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lic. Mg. Sc. Luis Valverde Jumbo
Tribunal de Grado: Lic. Mg. Sc. José Efraín Macao Naula.
Dr. Mg. Sc. Milton Eduardo Mejía Balcázar.
Lic. Luis Wagner Sotomayor Armijos.

AGRADECIMIENTO

Mi más amplio agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja quien fue mi cuna profesional y quien me otorgo los conocimientos adquiridos.

Expreso un profundo reconocimiento a las Autoridades y Docentes del Área de Educación el Arte y la Comunicación, mi correspondencia a los Docentes de la Carrera de Cultura Física de manera especial Lic. Luis Valverde Jumbo, Mg.Sc. Director de Tesis quien me ayudó a culminar de la mejor manera el presente trabajo de investigación.

A si mismo quisiera expresar mi agradecimiento a todos quienes estuvieron vinculados de alguna manera a esta tesis.

A todos mi mayor reconocimiento y gratitud.

EL AUTOR

DEDICATORIA

Quiero dedicar este gran triunfo especialmente a Dios quien es el Ser Supremo espiritual que me guía.

A mis padres quienes con su sustento fueron el pilar fundamental para el logro de este maravilloso sueño y así concluir esta gran etapa de mi vida en el ámbito profesional.

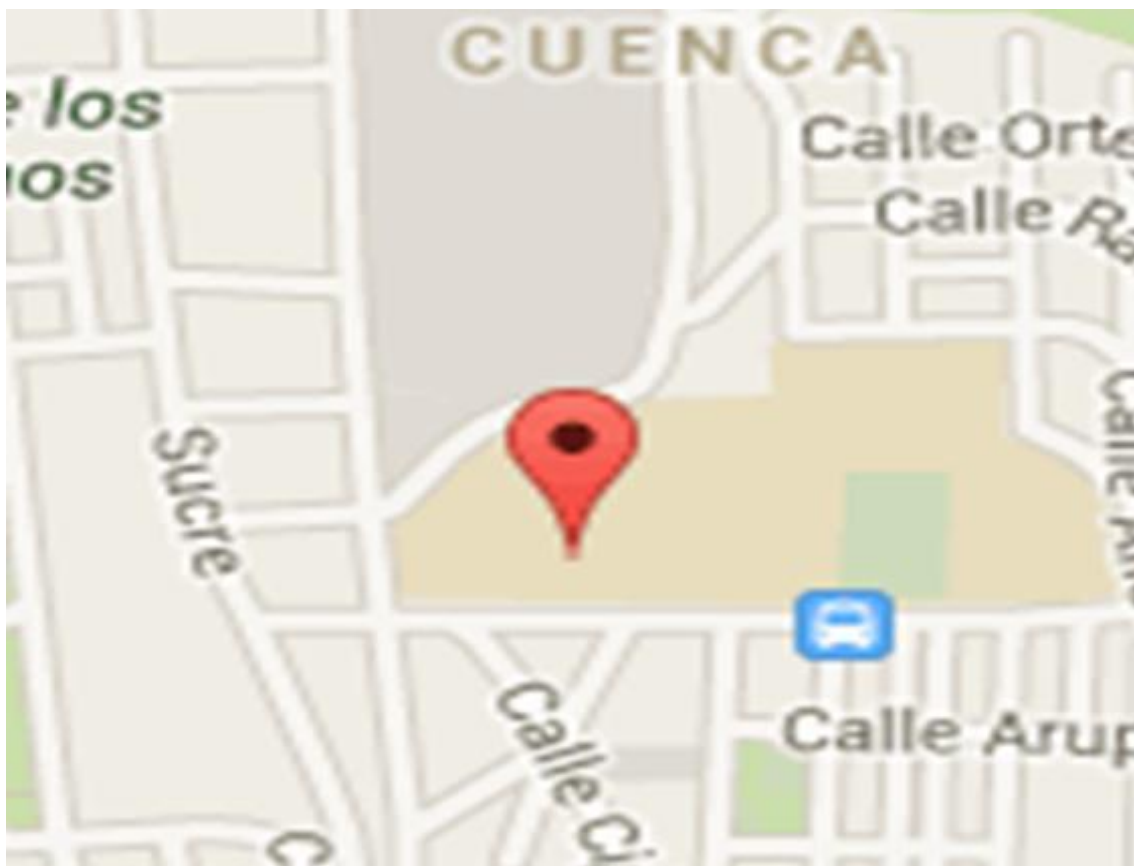
Dedico el presente a todas las personas que de una u otra manera colaboraron para que pueda culminar el ser profesional

EL AUTOR

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	Junior Stalin Pardo Cevallos "LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO"	UNL	2013	ECUADOR	ZONA	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIAN	PRADERA	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN CULTURA FÍSICA

MAPA GEOGRÁFICO DE LOJA



ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

AMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

MAPA GEOGRÁFICO

ESQUEMA DE TESIS

TÍTULO

RESUMEN EN CASTELLANO Y TRADUCIDO AL INGLÉS

INTRODUCCIÓN

REVISIÓN DE LITERATURA

MATERIALES Y MÉTODOS

RESULTADOS

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ÍNDICE

a. TÍTULO

“LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO”

b. RESUMEN

La presente investigación con el tema “LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO” el mismo que aborda la Infraestructura para las prácticas del fútbol en el desarrollo cognitivo de los alumnos cuyo problema central fue, por qué es necesario el análisis de la infraestructura para las prácticas del futbol y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los alumnos del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso de la Ciudad de Loja. Planteándose como objetivo general Analizar cómo influye la infraestructura para la práctica del fútbol en el desarrollo cognitivo de los alumnos del 8º año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso. Y como objetivos específicos: Determinar cómo influye los recursos didácticos para mejorar la práctica del fútbol en el desarrollo cognitivo de los alumnos; Analizar la influencia de infraestructura en la técnica del fútbol y Ver el desarrollo de la infraestructura pública en relación a la privada. Los métodos técnicas y procedimientos que fueron utilizados en el proceso de investigación Método Inductivo – Deductivo, Método Analítico – Sintético, Método Descriptivo aplicando una encuesta al docente de Cultura Física y a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso. Se obtuvieron resultados claros y relevantes como Es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y algunos árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente. Es ampliamente considerado el deporte más popular del mundo, pues lo practican unos 270 millones de personas.

El 70% de los alumnos expresan que si les gusta el fútbol y el 30% de los alumnos manifiestan que no les gusta el fútbol porque no les llama la atención. Mediante la práctica del fútbol pueden en un futuro tener una profesión de jugadores y aporta un beneficio a su salud y así mantener una actividad física de la mejor manera.

SUMMARY

This research on the topic "THE INFRASTRUCTURE FOR FOOTBALL PRACTICES IN COGNITIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS OF EIGHTH YEAR BASIC EDUCATION GENERAL EDUCATION UNIT EXPERIMENTAL BERNARDO Valdivieso" which addresses the same infrastructure for soccer practices in the development cognitive development of students whose main problem was, why the analysis of the infrastructure for football practices and their impact on the cognitive development of students in the 8th grade general education Basic education Unit Experimental Bernardo Valdivieso City is required Loja. Analyze overall objective considering how it influences the infrastructure for football practice in the cognitive development of students in the 8th year of basic education of Experimental Education Unit Bernardo Valdivieso. As specific objectives: To determine how it influences teaching resources to improve the practice of football in the cognitive development of students; Analyze the influence of the art infrastructure and football View development of public infrastructure in relation to private. The technical methods and procedures that were used in the research process Inductive Method - Deductive, Analytic Method - Synthetics, Descriptive survey method applying the teaching of Physical Education and students of the Experimental Education Unit Bernardo Valdivieso. Clear and relevant results were obtained as is a team sport played between two teams of eleven players each and some referees dealing with the rules are properly followed. It is widely considered the most popular sport in the world, practiced by some 270 million people. 70% of the students expressed that if they like football and 30% of students say they do not like football because it gets their attention. By playing football in the future may have a profession of players and provides a benefit to your health and maintain physical activity in the best way.

C. INTRODUCCIÓN.

Las instalaciones y material deportivo con el que cuentan las instituciones educativas, constituyen unos recursos imprescindibles para el desarrollo de la clase de educación física y el deporte

La actividad física y el deporte es un elemento integrante de la cultura en la sociedad moderna, al mismo tiempo que constituye para el individuo un medio que contribuye a mejorar la salud y a la interacción social. Es por esto, que el deporte es de suma importancia para el desarrollo personal, social, psicológico e higiénico de la población mundial.

Es por esto, que el mantenimiento de los espacios deportivos es parte fundamental en la práctica físico deportiva, tal como lo afirma Laptev Mini (1979) "...la cultura física y el deporte, estudia la interacción entre el organismo de las personas que practican la cultura física y el deporte con el medio externo, dando como resultado normas, requerimientos y medidas higiénicas dirigidas al fortalecimiento de la salud, al incremento de la capacidad de trabajo de las personas que practican cultura física y de los deportista, así como el logro por parte de estos resultados deportivos".

De esto se puede inferir, que el mantenimiento es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos en las actividades físicas, recreativas y deportivas.

El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas, tiene como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

De igual manera, el mantenimiento de las instalaciones deportivas, es de suma importancia, debido a que un esmerado cuidado y una atención permanente de

las mismas, alargue la vida útil de ellas; además, de obtener un eficiente, eficaz y efectivo servicio de las actividades físicas, recreativas y deportivas.

La denominación de “entrenamiento cognitivo” es la que se da a aquella organización de trabajo/estímulos por medio de la cual se desarrollan todos los factores funcionales relacionados con las distintas capacidades condicionales

Entre las motivaciones generadas para desarrollar este trabajo de investigación esta dar respuesta al problema central determinado de la siguiente manera: Por qué es necesario el análisis de la infraestructura para las practicas del futbol y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los alumnos del 8º año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso de la Ciudad de Loja.

Así mismo para el desarrollo de este trabajo se plantearon los siguientes objetivos específicos: Determinar cómo influye la infraestructura para mejorar la práctica del fútbol en el desarrollo cognitivo de los alumnos; Elaborar una guía de trabajo para la correcta utilización de la infraestructura hacia la práctica del fútbol y el desarrollo cognitivo.; Ver el desarrollo de la infraestructura pública en relación a la privada.

Las nuevas tecnologías abarcan un conjunto muy variado de recursos, herramientas y equipos que en los últimos años han inundado el campo de la formación.

La emergencia de estos medios es uno de los aspectos más interesantes de la formación en la actualidad, por su capacidad para proporcionar apoyo en la enseñanza y en el aprendizaje en una amplia variedad de formas.

Sin embargo, su implantación y uso en las organizaciones demuestra que no siempre se obtienen los resultados deseados en ellas. Si a esto se une el hecho de que todavía son medios muy costosos, las dudas sobre su utilización se multiplican y las opiniones se diversifican.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

INICIACIÓN DEPORTIVA

Fútbol.-

Es uno de los deportes más practicados a nivel mundial, tanto a nivel popular como a nivel profesional. Pero la historia del fútbol, lejos de estar ligada siempre a la grandeza de un deporte popular, ha estado sujeta a los avatares de la historia de la humanidad y adaptándose a cada cultura hasta llegar a convertirse en lo que hoy conocemos por fútbol.

El juego del fútbol es la cooperación-oposición, de contacto y del balón que se enfrentan dos equipos con 11 jugadores cada uno, distribuidos en un terreno amplio que luchan por tener el balón, y poder introducir el balón en la portería del adversario el cual es una anotación llamada gol.

El balón es golpeado para controlar y desplazarlo preferentemente con el pie, y a excepción del portero no puede ser tocado con las manos. Se puede identificar dos momentos claros del juego el ataque y la defensa.

Es un deporte en el que el control y manejo del balón es crucial para el éxito de este deporte, en la disputa por lograrlo es normal que se tenga contacto todo dentro de las reglas del juego, del mismo modo el logro del objetivo del juego se basa en los aspectos tácticos que está al servicio de la solución de las acciones del juego.

El fútbol requiere poco en referencia al equipo especializado y está organizado usando reglas simples, intuitivas.

La táctica es el primer problema que se tiene en su práctica es decir, saber qué hacer en el problema que se presenta y posteriormente como hacer utilizando la acción motora más adecuada.

Si bien es difícil establecer una fecha exacta y aceptada en general, el nacimiento del fútbol suele fecharse el 26 de octubre de 1863, día de la

fundación de The Football Association. Poco antes de esa fecha Ebenezer CobbMorley había hecho un llamado a las distintas escuelas y clubes de Londres para efectuar una reunión con el objetivo de reglamentar un nuevo código del fútbol. Desde el 26 de octubre hasta el 8 de diciembre de 1863 se realizaron seis reuniones en la Taberna Freemason's con el objetivo de reglamentar el código y crear un órgano que rigiera el nuevo deporte. Participaron doce clubes de distintos puntos de Londres: Barnes, Blackheath, Blackheath Proprietary School, Charterhouse, Civil Services (más conocido como *War Office Club*), Crystal Palace (fundado en 1861, no confundir con el actual Crystal Palace), Forest of Leytonstone (futuro *Wanderers FC*), Kensington, NN Football Club, PercevalHouse, Surbiton y TheCrusaders.

La técnica en el fútbol.-

Se entiende como técnica hacer algo bien hecho y que represente un mínimo esfuerzo para ahorrar energía evitando así un gasto innecesario de la misma, por ejemplo existen técnicas de construcción, técnicas para ejecutar un instrumento y técnicas para cada deporte, refiriéndose a los movimientos especiales para la realización del juego o de una rutina en el caso de un gimnasta. Se entiende que la técnica es fundamental y el mayor dominio de esta se refleja en el rendimiento en los resultados obtenidos. Sin embargo requiere de entrenamiento y dedicación.

“Si se considera que la técnica es fundamental en cualquier deporte y se consigue a base de mucho sacrificio, esfuerzo y entrega en los entrenamientos, en el fútbol no lo es menos y su aprendizaje no resulta tarea fácil, teniendo en cuenta que está relacionado con los miembros más torpes del jugador, a excepción del portero que puede usar las manos además de las piernas”

Otro autor define la técnica futbolística como “el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol”

Enfoque social.-

El futbol es un deporte que ha conmocionado a la sociedad debido a los grandes campeonatos y torneos que ofrece a lo largo de todo el año y en diferentes rincones del mundo, por tanto el interés de aprender a jugarlo es

desde tempranas edades, el rol social de la presente investigación se ubica por cuanto busca orientar a quienes se interesan en enseñarlo así como también el los padres de familia que interesan que sus hijos lo aprendan, utilizar la herramientas didácticas óptimas para que exista una motivación mayor, así como evitar los riesgo de desengaño y frustración.

Entrenamiento cognitivo.-

Consideramos importante hacer referencia al entrenamiento cognitivo y con éste, el desarrollo de capacidades cognitivas en el marco del entrenamiento de agilidad en los deportes de situación o abiertos, ya sea colectivos (fútbol, básquetbol)

La denominación de “entrenamiento cognitivo” es la que se da a aquella organización de trabajo/estímulos por medio de la cual se desarrollan todos los factores funcionales relacionados con las distintas capacidades condicionales (por ejemplo en el caso de la fuerza, dichos factores son la coordinación intermuscular, la coordinación intramuscular y los procesos reflejos), a la hora de ejecutar las tareas específicas del deporte en cuestión.

De alguna manera, sería el medio de unión que posibilitaría que dos elementos disímiles (en relación a la velocidad de ejecución, la inestabilidad, la resolución de situaciones de ataque y/o defensa, toma de decisiones, aspectos psicológicos, etc.) como la competencia deportiva y el entrenamiento de fuerza con sobrecarga se complementen, de manera que el primero obtenga mejoras gracias al segundo.

En esta línea, Seirul-lo (1996), ha planteado que según la estructura clásica de entrenamiento, las capacidades cognitivas se refieren a la “táctica”, las capacidades coordinativas se refieren a la “técnica” y las capacidades condicionales se refieren a la “condición física”.

Por lo que los entrenadores deben crear “situaciones “de entrenamientos “simuladoras” “preferenciales” (hacia una determinada capacidad mediante la interacción de todas las estructuras).

Así es que se han de fijar unas determinadas condiciones de trabajo que aseguren una acción diferenciada sobre algún sistema funcional orgánico (sustrato condicional); concretar el tipo de tareas motrices por realizar, que potencien las capacidades coordinativas soporte de la técnica específica del deportista (coordinativo) y proponer información relevante que hay que procesar (implicar estructuras cognitivas).

Nosotros consideramos, en coincidencia con Vizuite (2004) y Seirul-lo (2005), que al desarrollo de capacidades condicionales orientado al entrenamiento cognitivo, se debe sumar el trabajo de las capacidades coordinativas, pudiendo obtener de esta manera un desarrollo integral de las capacidades cognitivas, ofreciéndole al deportista un amplio abanico de posibilidades para ofrecer respuestas óptimas ante las distintas y variadas situaciones de los deportes

Infraestructura deportiva.-



Se define escenario Deportivo o Instalación Deportiva como un espacio físico en donde se desarrollan una o más actividades o disciplinas deportivas. Su dimensionamiento se realiza con base en especificaciones arquitectónicas, de ingeniería y deportivas.

Los que dispongan de graderías para más de 500 espectadores, cerramiento, zonas de parqueo, servicios de camerinos, baterías sanitarias y servicios complementarios, tiene un nombre específico de acuerdo a la disciplina deportiva para la cual fue diseñado (Estadio, Coliseo, Velódromo, Palíndromo,

etc.), estos escenarios también son utilizados para la presentación de espectáculos de carácter cultural, social o cívico. Movilizan gran cantidad de población.

Es otra de las piezas importantes del sistema deportivo, en este caso las instalaciones deportivas y sus equipamientos son el eje central y uno de los soportes principales para la práctica deportiva.

El éxito de una instalación deportiva estará condicionado por su diseño y construcción. Para disponer de una infraestructura básica hay que construirla con la premisa de que sea suficiente para la demanda existente, pero con la conciencia de que la práctica deportiva genera nuevas demandas de espacios deportivos y por lo tanto debe permitir la adaptación y remodelación de las ya existentes.

Instalación deportiva.-

Es un recinto o una construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más deportes. Incluyen las áreas donde se realizan las actividades deportivas, los diferentes espacios complementarios y los de servicios auxiliares. Las instalaciones deportivas se componen de uno o más espacios deportivos específicos para un tipo de deportes.

Definición de mantenimiento.-

Se considera mantenimiento aquellas tareas que significan la aportación, evacuación o sustitución de productos o elementos que comporta el mismo funcionamiento y que han de ser suministrados periódicamente para asegurar el servicio. Se incluyen en estas tareas la sustitución de elementos con una caducidad conocida y la realización de pequeñas reparaciones para poner a punto los elementos sin que impliquen recomponerlos ya que todavía no han perdido la funcionalidad. Su renovación está prevista en el funcionamiento normal del sistema y no importa la interrupción de un servicio. Es la necesidad perentoria de adecuar el elemento en cuestión a un uso actual, moderno, y valido para su propio fin. Hay que pretender ofrecer siempre, la máxima calidad

en la atención al usuario, y en todos los aspectos. En esto es fundamental tener la instalación limpia, higiénica y en perfecto uso y consecuentemente, disponer de los mecanismos necesarios para un correcto mantenimiento diario.

El hecho de que un esmerado cuidado de la instalación y una atención permanente a reparar lo deteriorado, alarga la propia vida de la misma.

Así mismo podríamos enumerar ciertos matices sobre los tipos de mantenimiento que podemos realizar, según la periodicidad establecida, para la conservación permanente de la instalación en condiciones adecuadas.

MANUAL DE MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS

Césped Natural.-



Usos frecuentes • Fútbol y Fútbol-7 • Rugby • Béisbol – Softbol • Tenis • Golf
Características y propiedades: el césped natural es el único pavimento de esta guía que está formado por un ser vivo, a diferencia de los demás que son materiales inertes

.

Esta circunstancia hace que este apartado sea uno de los más complejos y del que tan solo nos proponemos como meta realizar una mera aproximación al conocimiento de las principales características del césped natural y de su mantenimiento.

Para el mantenimiento del césped natural deberemos de, además de conseguir que el pavimento responda a una serie de características requeridas por los deportes que lo utilicen, velar por la salud de la planta, cuidar de ella, ya que muchas de las características que los deportes demandan dependen principalmente de que la planta este sana.

Terreno y del agua de riego.-

Es altamente recomendable para realizar un buen mantenimiento obtener información sobre las necesidades que tiene la planta. Para ello se puede realizar un ensayo del terreno y del agua de riego en el que se reflejen el grado de humedad, PH, composición del terreno, granulometría, compacidad, salinidad, conductividad y permeabilidad.

Con este tipo de ensayos se pueden planificar las principales operaciones de mantenimiento, aportando a la planta todo lo que necesita y solo lo que necesita con lo que se amortiza el ensayo en el ahorro sustancial en gasto de enmiendas de fertilizante, arena, resiembras, etc.

Por todo ello esta operación es muy importante, y debe de ser entendida no como un gasto superfluo sino como una inversión APORTACION DE NUTRIENTES (FERTILIZACIÓN) Con los datos obtenidos en los ensayos realizados se pueden deducir las necesidades de la planta y cómo y en qué cantidad se deben de suministrar, incluso a veces si se riega con aguas de origen residual se puede reducir el nivel de fertilización debido a que éstas poseen nitrógeno. Así pues se planificará el tipo de fertilizante y su composición en los principales nutrientes como el Fósforo, Potasio, Magnesio, Hierro y Manganeso.

Materiales Didácticos.-

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software).

También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.

Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

1. Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994)
2. Medios auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964)
3. Recursos didácticos (Mattos, 1973)
4. Medio audiovisual (Mallas, 1977 y 1979)
5. Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991)

“Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados” (Cabero, 2001:290).

Es decir, cada autor da un significado específico al concepto, lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos se refiere.

La terminología utilizada para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290) como “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad.

Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

La selección de materiales didácticos.-

Para que un material didáctico resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología, debemos tener en cuenta su calidad objetiva e en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades,...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que se pretenden lograr.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material
- Las características de los estudiantes.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden.

La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

Medios audiovisuales.-

Son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio.

Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos.

Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia de la informática

Los sistemas multimedia consisten en la integración de varios medios: imagen, sonido, texto, gráficos, tratados en imagen fija o en movimiento y gobernados por ordenador.

Estos sistemas prometen un papel didáctico importante en la enseñanza del futuro, al transmitir información por canales diversos y poderse utilizar de modo individual e interactivo, produciéndose el aprendizaje según la capacidad y el interés individual.

La transmisión de mensaje es bidireccional, el usuario responde a las cuestiones planteadas y éstas son evaluadas; incluso alguno de los sistemas admite modificaciones del texto, de las imágenes etc.

La diferencia básica entre los diferentes sistemas multimedia estriba en la naturaleza de la imagen, analógica en unos y digital e otros.

A medida que los estudiantes se acostumbran más a la tecnología, el material audiovisual juega un papel muy importante en las aulas. Los estudiantes aprenden en una variedad de formas, es por eso que el uso de componentes audiovisuales ayudan a mejorar el ambiente de aprendizaje.

TIPOS DE MEDIOS AUDIOVISUAL

Televisión.-

Permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor).

Los programas de televisión, grabados previamente o recogidos en directo, son transmitidos por un centro emisor mediante ondas hertzianas distribuidas por repetidores que cubren grandes territorios y son captadas por antenas acopladas a los aparatos televisores.

Diapositivas: Es una de las ayudas audiovisuales más utilizada por los maestros.

Son simples fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico.

Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco.

Las diapositivas son colocadas en una "cajita" para seguir un orden. Para la utilización de una diapositiva debemos de estar seguros de si nos vale para lo que nosotros queremos enseñar. Necesitamos además una adecuada colocación de los alumnos para que vean bien.

Una buena práctica para que los niños entendieran como es una diapositiva seria la realización de unas cuantas atendiendo a algún tema.

Contaríamos con el papel y pinturas necesarias, luego el plástico que las recubre lo compraríamos.

Retroproyector: Permite al maestro el contacto visual con sus alumnos y el control de la clase durante la proyección.

Este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla.

Las transparencias que se utilizan están hechas sobre papel de acetato.

El escribir en ellas se puede hacer o bien a mano o bien haciendo una fotocopia sobre el propio papel.

En este caso la práctica con los niños la haríamos haciéndoles escribir o dibujar a ellos algo sobre el papel de acetato y luego proyectarlo para que pueden observar los cambios y resultados obtenidos.

Las computadoras, la televisión, los videos, los DVD y proyectores son tipos de materiales audiovisuales.

Los afiches, las tiras cómicas, los disfraces, los modelos y viajes de campo también son materiales audiovisuales.

Cualquier ayuda audiovisual escogida debe de algún modo reflejar la lección.

Los maestros deben decidir que material será el mejor para la eficacia de su enseñanza, así como qué materiales proveerán un acercamiento a la vida real a los estudiantes.

En la misma medida que el centro educativo ha de reflejar la vida cotidiana en la que el alumnado se desenvuelve para que estos puedan integrarse como miembros activos de una sociedad y como agentes de cambio y de creación de una nueva cultura, es lógico que, los medios audiovisuales y los informáticos, formen parte del ámbito educativo y del aula.

Estos se incluyen dentro de los recursos de demanda social, vinculados actualmente con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Los recursos audiovisuales e informáticos aparecen pues como verdaderos materiales y recursos didácticos para todas las áreas en general.

En educación física, algunos de estos recursos son utilizados en ocasiones puntuales como pueden ser la utilización de videos para explicar o mostrar ejemplificaciones de contenidos al alumnado, y otros, se utilizan de una manera más sistemática y continuada como puede ser la implantación por parte del docente de un blog escolar o el uso de internet para la confección de los trabajos monográficos.

Este conjunto de elementos se puede clasificar en cuatro apartados diferentes:

- Aparatos audiovisuales: radio-CD, ordenador o retroproyector entre otros.
- Soportes audiovisuales: videos, CD, cintas, transparencias, power point.
- Recursos musicales: música adecuada para cada momento de la programación.
- Recursos informáticos: Programas informáticas de ayuda y educativos, internet, blog escolar, uso de emails,

BLÁNDEZ, J. (1995): "la utilización del material y del espacio en EF". Ed. Inde. Barcelona.

El material específico a utilizar en las sesiones de Educación Física merece una atención especial. Fundamentalmente, debemos tener en cuenta que sea variado, para posibilitar acciones motrices diversificadas, y suficiente para permitir su utilización por parte del alumno.

Así mismo, no podemos dejar de estar atentos a la seguridad del material desechando aquél que pudiera contener astillas, estructuras puntiagudas, etc.

La evolución de la Educación Física como área escolar, junto a los avances producidos en los materiales y las necesidades de cada momento, ha dado

como resultado la aparición de una amplia variedad de materiales en la actualidad. Se pueden asumir distintas clasificaciones, pero cualquiera de ellas debe de facilitarnos la planificación de nuestro trabajo y el desarrollo de los propósitos de la programación.

E. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

La Cámara Fotográfica me permitió obtener las evidencias de la presente investigación realizada en la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso de la ciudad de Loja; Los Libros, revistas, documentación fueron muy importantes en el desarrollo de la presente tesis para poder obtener la información necesaria para llevar a cabo el proceso investigativo; Los Equipos tecnológicos. (PC, DVD). Me permitieron a través de la utilización de los mismos realizar modificaciones, utilizar programas para graficar la información obtenida mediante la aplicación de encuestas; El Material de Oficina me permitió realizar de manera eficaz el proceso investigativo.

MÉTODOS

Método Inductivo – Deductivo.-ya que se partió de las hipótesis planteadas que fueron comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y generalizaciones.

Método Analítico – Sintético.- Porque se realizó una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con la Infraestructura para las prácticas del fútbol y su desarrollo cognitivo de los estudiantes, se logró analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones se utilizó el proceso de síntesis.

Método Descriptivo.- este método fue utilizado necesariamente para la interpretación racional y el análisis objetivo de la información que se recolectará a través de los diferentes instrumentos; es así como servirá también para la comprobación de hipótesis y la redacción del informe final de investigación.

f. RESULTADOS:

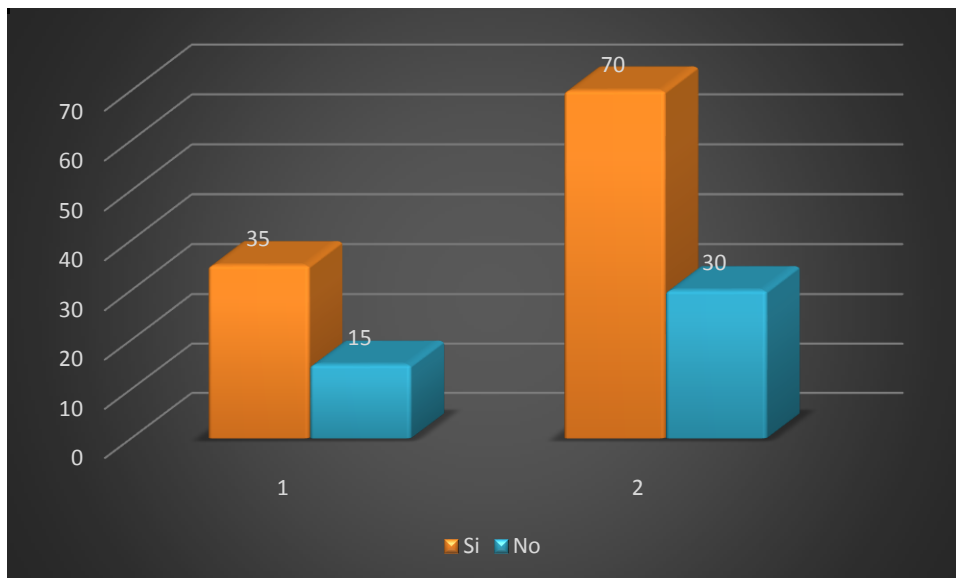
ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO.

**CUADRO 1:
PRÁCTICA DE FÚTBOL**

Alternativas	f	%
Si	35	70
No	15	30
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y algunos árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente. Es ampliamente considerado el deporte más popular del mundo, pues lo practican unos 270 millones de personas.

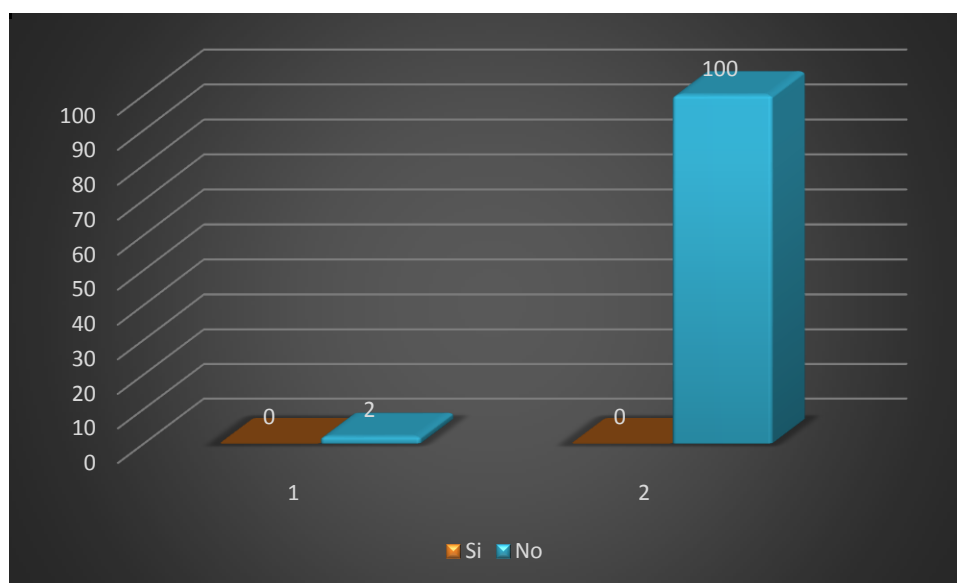
El 70% de los alumnos expresan que si les gusta el fútbol y el 30% de los alumnos manifiestan que no les gusta el fútbol porque no les llama la atención.

**CUADRO 2:
INSTALACIONES DEPORTIVAS**

Alternativas	f	%
Si	40	80
No	10	20
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Una instalación deportiva es un recinto o una construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más deportes. Incluyen las áreas donde se realizan las actividades deportivas, los diferentes espacios complementarios y los de servicios auxiliares. Las instalaciones deportivas se componen de uno o más espacios deportivos específicos para un tipo de deportes.

El 80% de los alumnos manifiestan que las instalaciones para practicar el deporte como es el fútbol si les parecen adecuadas, el 20% de los alumnos consideran que las instalaciones para practicar fútbol no son adecuadas.

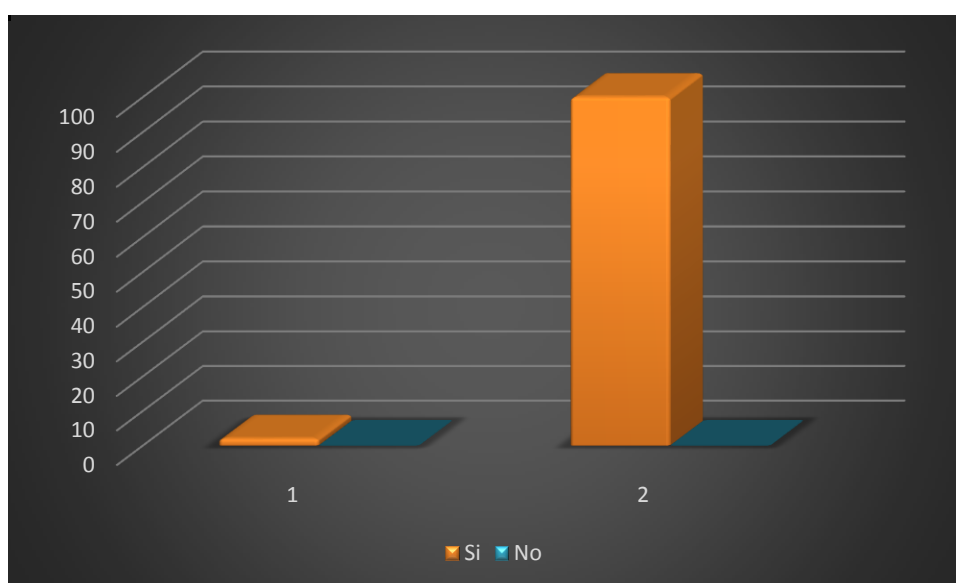
De acuerdo a la encuesta aplicada el espacio para la práctica del fútbol es apropiado y de esta manera los alumnos pueden realizar las actividades propuestas.

**CUADRO 3:
ESCENARIOS DEPORTIVOS**

Alternativas	f	%
Si	50	100
No	0	0
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Espacio físico en donde se desarrollan una o más actividades o disciplinas deportivas. Su dimensionamiento se realiza con base en especificaciones arquitectónicas, de ingeniería y deportivas. Los que dispongan de graderías para más de 500 espectadores, cerramiento, zonas de parqueo, servicios de camerinos, baterías sanitarias y servicios complementarios, tiene un nombre específico de acuerdo a la disciplina deportiva para la cual fue diseñado (Estadio, Coliseo, Velódromo.), estos escenarios también son utilizados para la presentación de espectáculos de carácter cultural, social o cívico. Movilizan gran cantidad de población.

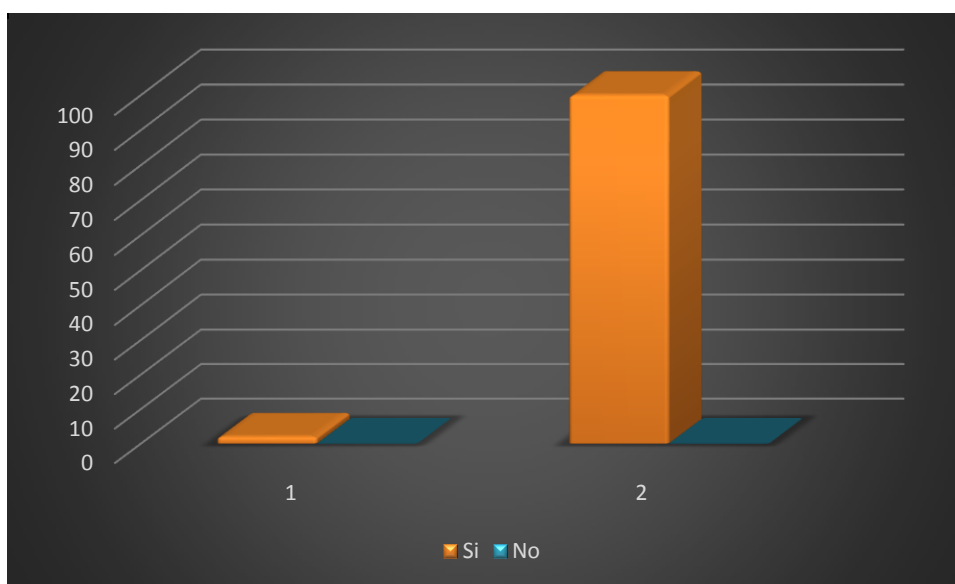
El 100% de los alumnos anuncian que si tienen canchas específicas para practicar fútbol. La cancha o escenario con el que cuenta la unidad educativa es importante para el desarrollo motor de los alumnos y de esta manera mejorar sus condiciones físicas y cognitivas.

**CUADRO 4:
DESARROLLO MOTOR**

Alternativas	f	%
Si	50	100
No	0	0
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales. En su estudio surge un problema, pues al ser un acto consciente en principio parece que debiéramos encontrar el origen del movimiento en la voluntad humana, pero se demuestra que esto no es así. Muchos experimentos han demostrado que la consciencia del "acto consciente" surge unos milisegundos después de haberse originado en áreas corticales pre-motoras y de asociación.

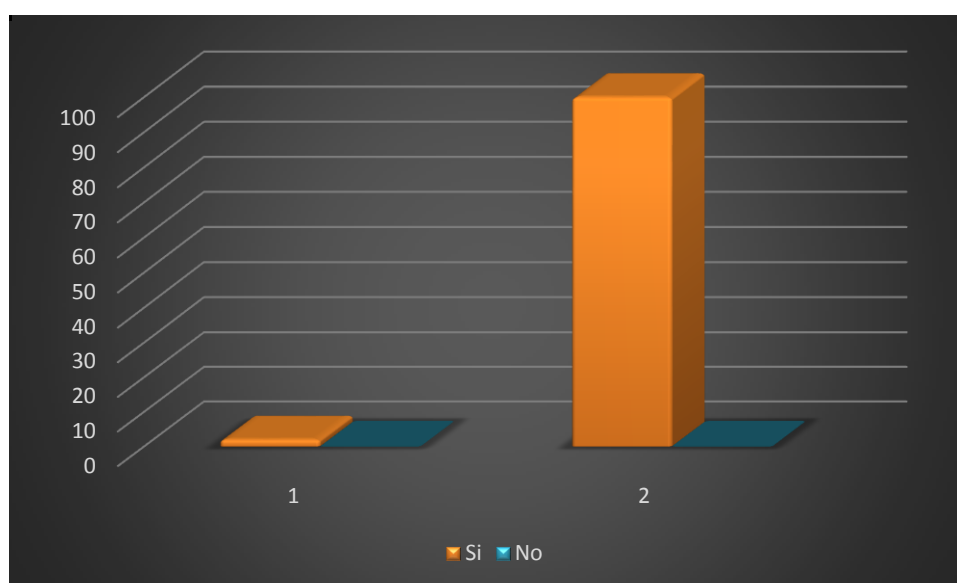
El 100% de los alumnos opinan que la infraestructura de las canchas si ayuda al desarrollo motor y de esta manera realizar adecuadamente la práctica del fútbol y a evitar lesiones.

**CUADRO 5:
SUPERFICIE DE LA CANCHA DEPORTIVA**

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	50	100
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

En primer lugar debes saber que el terreno de juego debe ser de césped natural o artificial. La forma del campo será rectangular, siendo su largo entre 90 y 120 metros (100 y 110 metros para partidos internacionales), y su ancho entre 45 y 90 metros (64 y 75 metros para partidos internacionales).

El 100% de los alumnos manifiestan que la superficie de las canchas no son lisas porque no están en buen estado tiene hoyos, bordos y se encuentran sin mantenimiento.

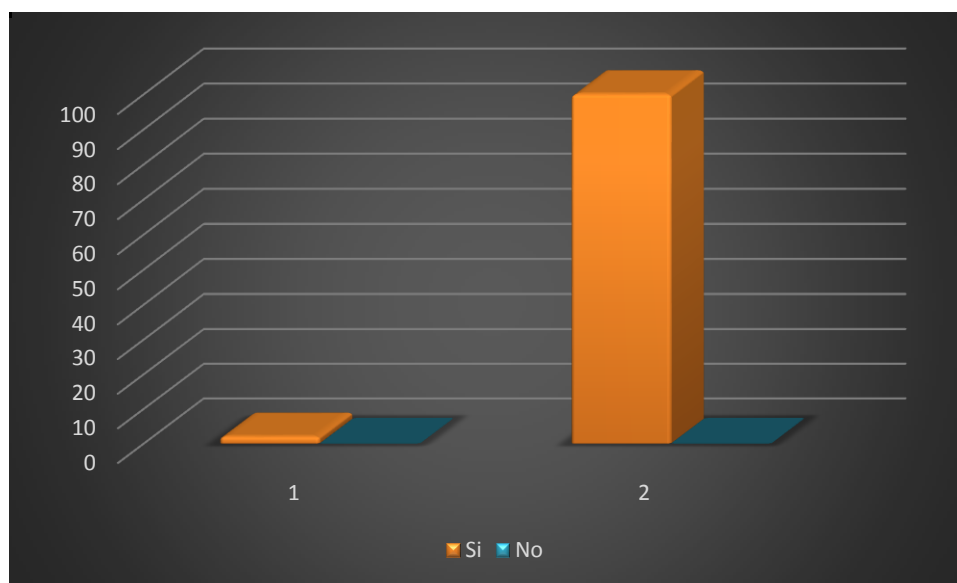
Las cachas deportivas que posee la institución es importante ya que su superficie o dimensiones son la de un estadio semi-profesional y por ende el estadio con el que cuenta esta institución sirve para la práctica de fútbol, pero no se encuentra en un estado óptimo.

**CUADRO 6:
IRREGULARIDADES EN LA CANCHA DEPORTIVA**

Alternativas	f	%
Si	20	40
No	30	60
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Carencia o falta de las cualidades propias y naturales de una cosa o a cualquier imperfección natural o moral.

Las irregularidades de los diferentes escenarios deportivos suelen ser ocasionados en su mayoría por la gran preocupación de los mismos ya que le dan menor importancia dependiendo del nivel de escenario que se posee, de tal manera existe un desconocido interés en adecuar estos escenarios deportivos en su mayoría son los escenarios públicos y de carácter institucionales que carecen apoyo del ministerio de educación.

El 60% de los alumnos expresan que no existen irregularidades en la cancha y el 40% manifiestan que si existen irregularidades en la cancha.

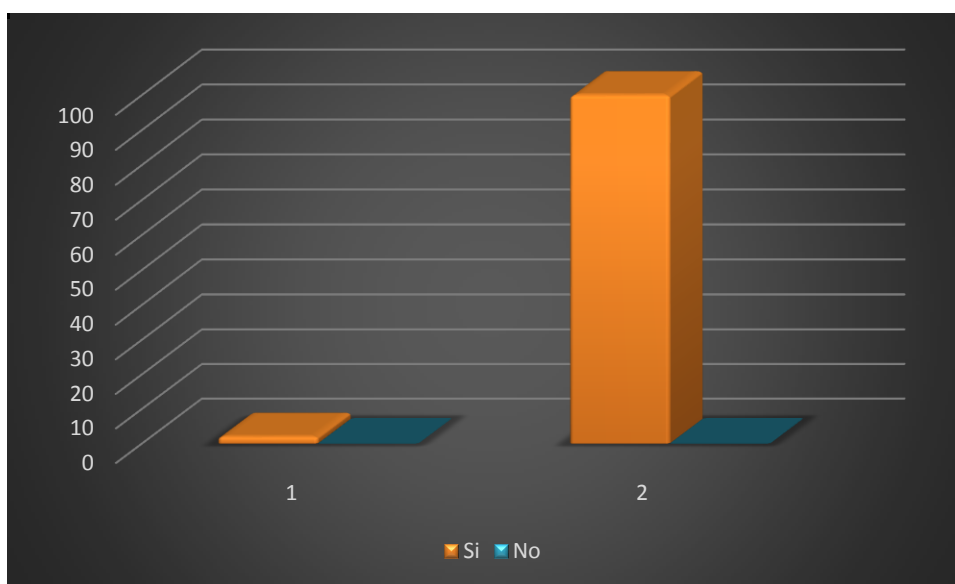
Este tipo de irregularidades en las canchas (estadios) se debe en su mayoría por falta de un buen mantenimiento por parte del personal autorizado para llevar a efecto dicha labor.

**CUADRO 7:
LINEAS DE MARCAJE DEL ESTADIO DE FÚTBOL**

Alternativas	f	%
Si	50	100
No	0	0
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Una cancha de futbol con líneas bien marcadas y derechas puede mejorar la estética e indicar profesionalismo en el manejo de una cancha deportiva. Dos tipos de pinturas se pueden ocupar para marcar una cancha: aerosol y pintura líquida.

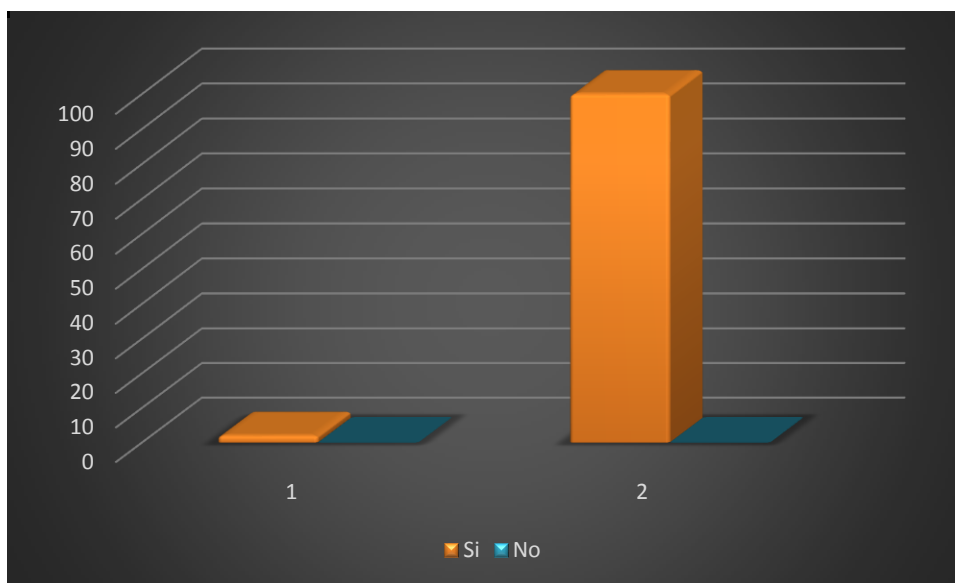
El 100% de los alumnos manifiestan que no existen líneas de marcaje bien visibles ni de diferentes colores lo cual no permite realizar la práctica del fútbol. En este punto si existe una despreocupación por parte de las autoridades de esta institución en cuando al marcaje del estadio ya que en ocasiones solo lo hacen cuando hay eventos deportivos o partidos amistosos con otras instituciones y no debería ser así ya que también para enseñanza se necesita que se encuentre marcado con sus respectivas líneas.

**CUADRO 8:
MANTENIMIENTO DEL ESTADIO DE FÚTBOL**

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	50	100
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Es de suma importancia, debido a que un esmerado cuidado y una atención permanente de las mismas, alargue la vida útil de ellas; además, de obtener un eficiente, eficaz y efectivo servicio de las actividades físicas, recreativas y deportivas.

El 100% de los alumnos anuncian que no es adecuado el mantenimiento.

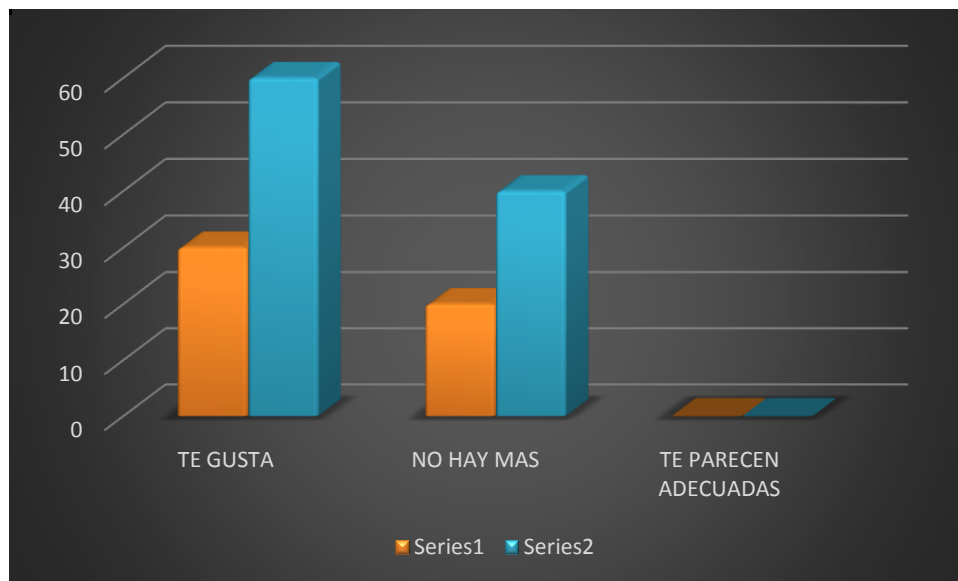
El mal mantenimiento que aplican en esta institución ha ocasionado que los alumnos no mejoren de una forma adecuada en su desarrollo cognitivo – motor y elevar un nivel mas su rendimiento físico.

**CUADRO 9:
ESTADO DE ÁNIMO**

Alternativas	f	%
TE GUSTA	30	60
NO HAY MAS	20	40
TE PARECEN ADECUADAS	0	0
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Es un estado, una forma de permanecer, de estar cuya duración es prolongada y destiñe sobre el resto del mundo psíquico. Se diferencia de las emociones en que es menos específico, menos intenso, más duradero y menos dado a ser activado por un determinado estímulo o evento.

Los estados de ánimo suelen tener una determinada valencia; activado o deprimido. A diferencia de las emociones, como el miedo o la sorpresa, un estado de ánimo puede durar horas o días. Cuando esta valencia se mantiene habitualmente o es la que predomina a lo largo del tiempo, hablamos de humor dominante o estado fundamental de ánimo.

El 60% de los alumnos expresan que practican fútbol en las canchas porque les gusta, el 40% de los alumnos anuncian que practican en las canchas porque no hay más canchas disponibles para practicar fútbol.

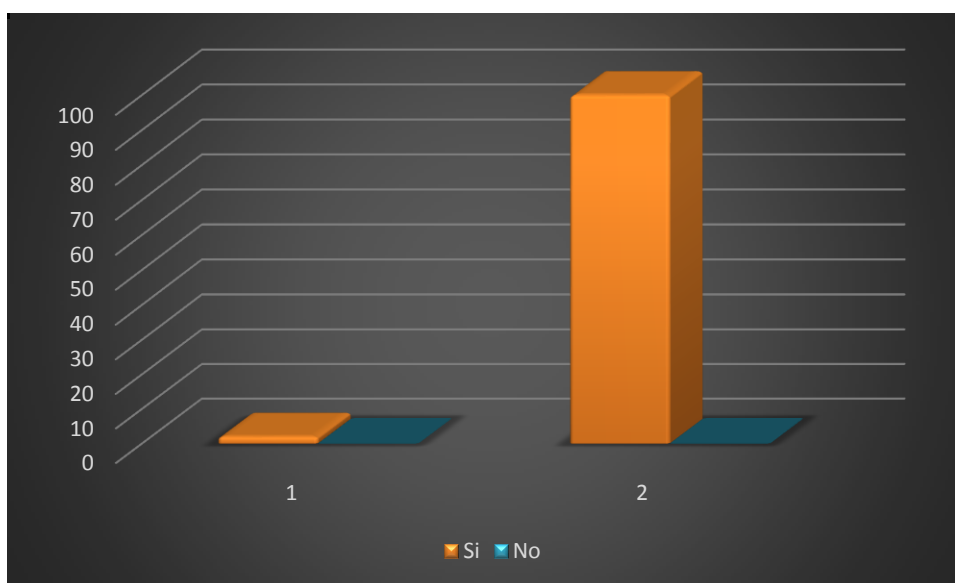
CUADRO 10:

INVERSIÓN EN EL MEJORAMIENTO DEL ESTADIO DE FÚTBOL

Alternativas	f	%
Si	50	100
No	0	0
TOTAL	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

El Departamento de Infraestructura e Inversiones del Instituto Nacional de Deportes tiene como objetivo entregar a la comunidad espacios deportivos de alta calidad para fomentar y masificar el desarrollo de actividades deportivas por parte de la ciudadanía, para lo cual tiene como principal función la planificación y desarrollo de infraestructura deportiva a lo largo del territorio nacional.

Para lograr este objetivo, se elaboran proyectos de inversión en los recintos deportivos que forman parte del patrimonio del IND, y se revisan y aprueban proyectos de transferencia de capital de iniciativas públicas y privadas, a entidades tales como municipios y organizaciones deportivas.

El 100% de los alumnos manifiestan que si se debería realizar una inversión para mejorar la infraestructura del estadio de fútbol de la institución como beneficio para los alumnos y de esta manera mejorar su desarrollo cognitivo - motor.

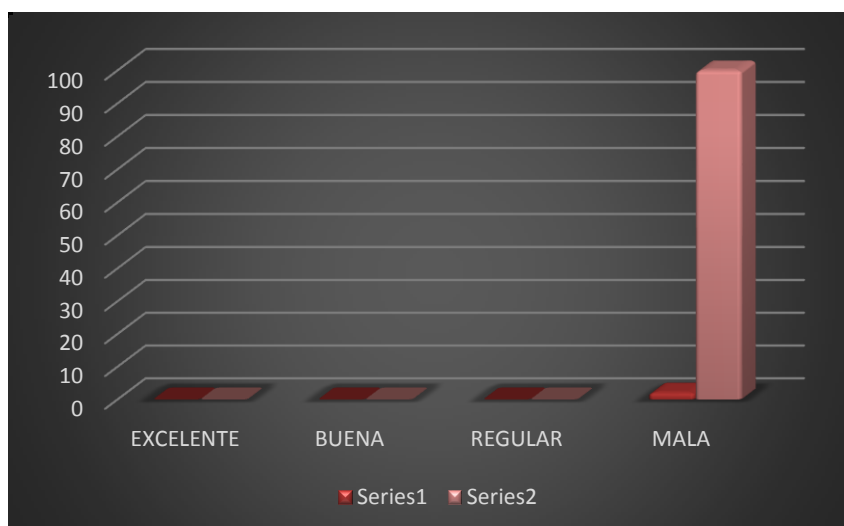
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO.

**CUADRO 11:
INSTALACIÓN DEPORTIVA**

Alternativas	f	%
EXCELENTE	0	0
BUENA	0	0
REGULAR	0	0
MALA	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Una instalación deportiva debe estar implícita en toda ella. Siendo importante: el diseño de la instalación, comunicaciones, dimensión de espacios, el control de la calidad de los materiales, la seguridad y adecuación del equipamiento, los consumos de energía. Cancha: Es un escenario deportivo con un área demarcada de acuerdo con la disciplina deportiva que se proyecta realizar, determinando el tipo de superficie (grama, concreto, asfalto, sintética)

El 100% de los docentes de Cultura Física considera el estado de las canchas para la práctica del fútbol en mal estado.

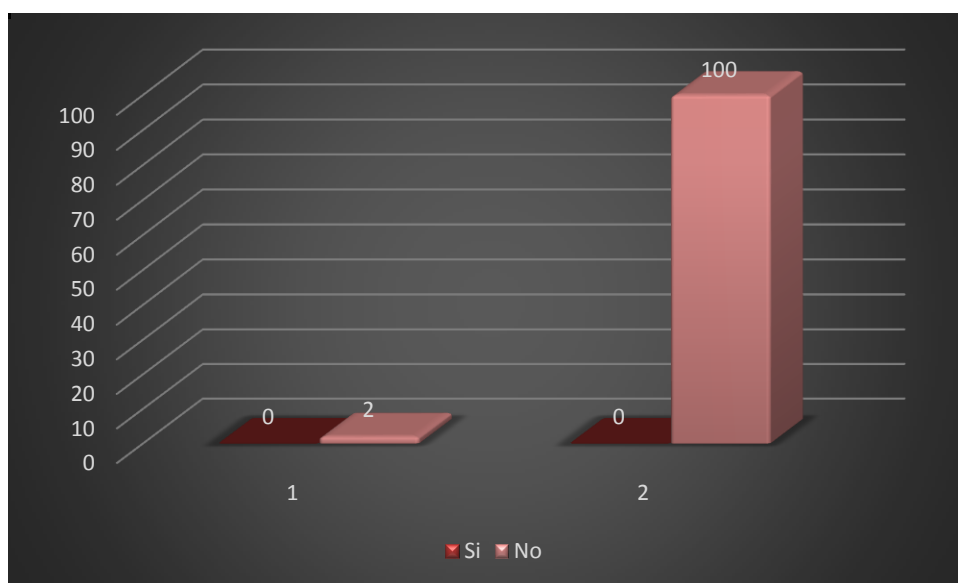
No existe un mantenimiento adecuado para las canchas y para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

**CUADRO 12:
INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA EN EL FÚTBOL**

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para el funcionamiento de una organización o para el desarrollo de una actividad, diseñada y dirigida por profesionales de Arquitectura, Ingeniería Civil, que sirven de soporte para el desarrollo de otras actividades y su funcionamiento, necesaria en la organización estructural de los escenarios deportivos.

La infraestructura es una condición necesaria (aunque no suficiente) para que se dé el desarrollo, y al mismo tiempo es una evidencia del nivel de desarrollo que se ha alcanzado en un territorio.

El 100% de los docentes opinan que no tienen la infraestructura adecuada.

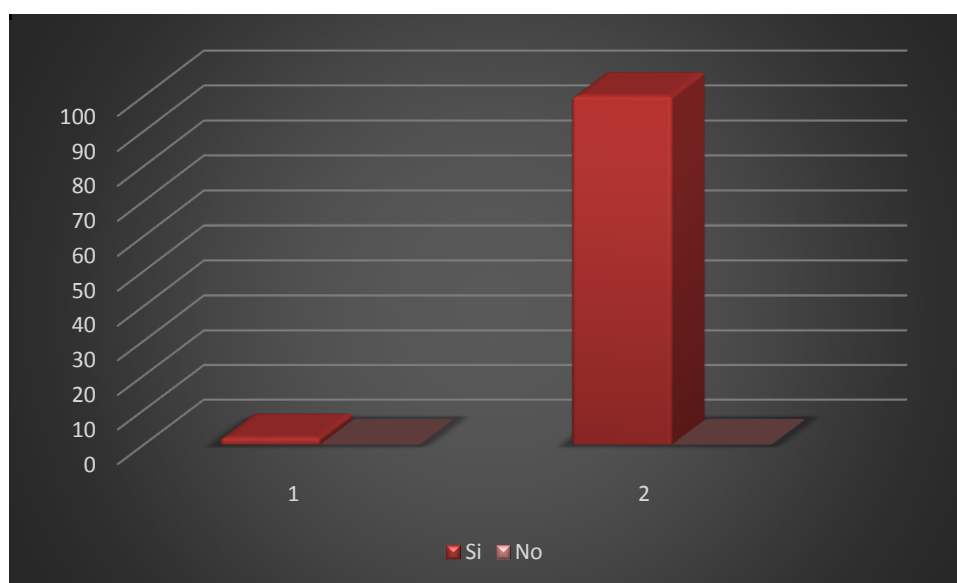
Para realizar de una mejor manera la práctica del fútbol no hay los recursos necesarios para el desarrollo de este deporte.

**CUADRO 13:
ESTADO FÍSICO DEL ESTADIO DE FÚTBOL**

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Los diferentes escenarios deportivos a nivel mundial, nacional y provinciales deben contar con el espacio necesario para la elaboración de los mismo, tomando en cuenta también los cuidados necesarios que se aplica a este tipo de escenarios deportivos ya que poseen un cuidado especial para su presente y futura existencia y de este modo se mantenga su mejoramiento. Si el estadio es de césped natural se debe considerar mucho el cuidado y tratamiento del mismo así se conservara de mejor manera y si es artificial más aun ya que este tipo de escenario exige mayor cuidado primordial.

El 100% de los docentes manifiestan que las canchas no están en buen estado lo que no permite ayudar al desarrollo cognitivo de los alumnos.

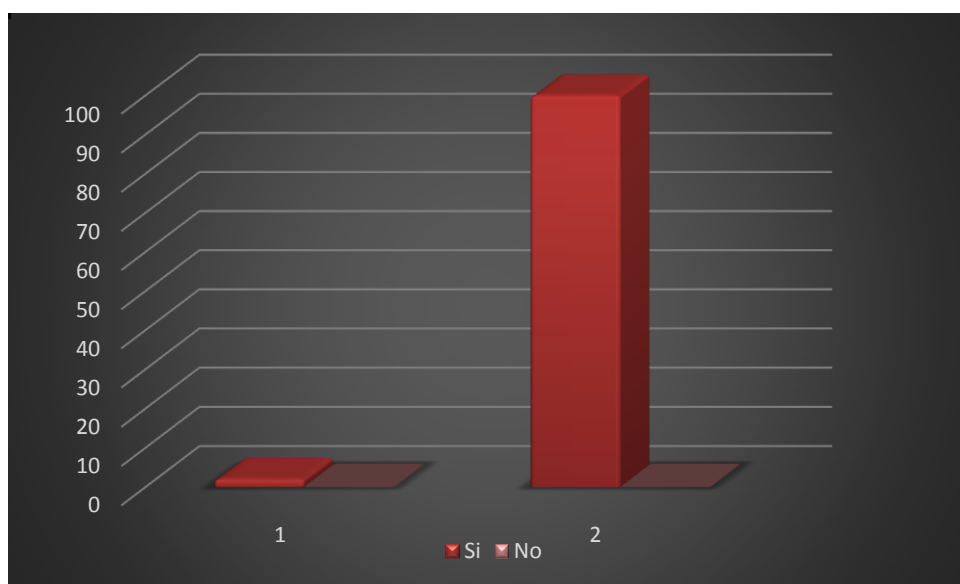
El estado de la cancha de fútbol no es el adecuado para realizar la práctica de fútbol y los diferentes ejercicios propuestos ya que no se encuentra en un buen estado físico.

**CUADRO 14:
DESARROLLO MOTOR EN LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL**

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varía de un niño a otro. A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos.

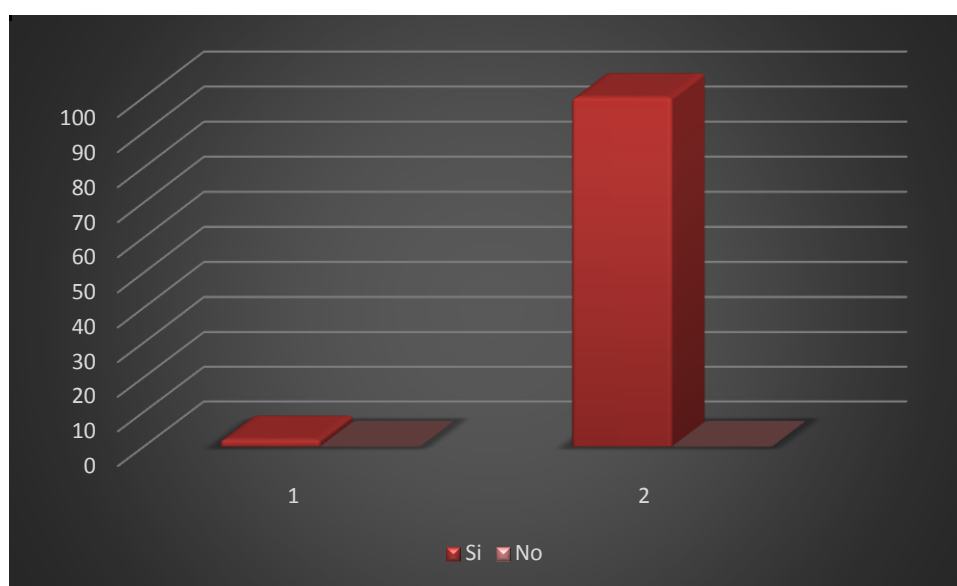
El 100% de los docentes de Cultura Física de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso manifiestan que la infraestructura para la práctica del fútbol sí incide en el mejoramiento y desarrollo cognitivo de los alumnos porque el estado del estadio es crítico y de esta manera dificulta el aprendizaje motor.

**CUADRO 15:
INSTALACIONES DEPORTIVAS**

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Es el espacio donde se desarrolla una actividad deportiva específica, puede tener un solo espacio deportivo o varios, cada uno destinado a un deporte diferente. Así, por ejemplo, un estadio de fútbol puede contener una pista de atletismo, y albergar en el sótano un gimnasio y una sala polideportiva; en este caso se habla de una instalación deportiva con cuatro espacios deportivos diferentes.

El 100% de los docentes consideran que no cuentan con canchas específicas para practicar fútbol debido a que no hay el adecuado escenario deportivo.

Por la falta de cuidado y mantenimiento al estadio de la institución se dificulta un poco la práctica de fútbol con los alumnos y así también el proceso de enseñanza – aprendizaje.

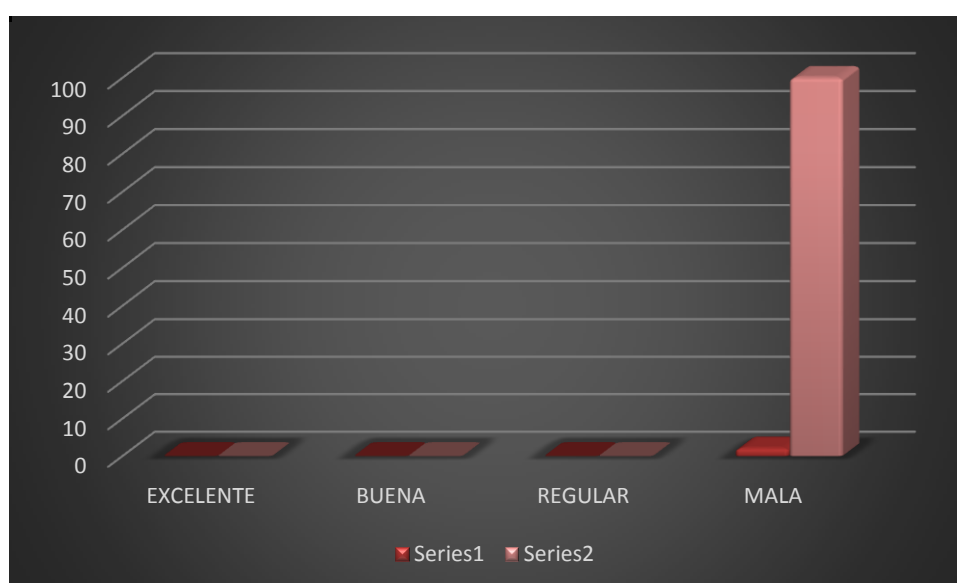
CUADRO 16:

MANTENIMIENTO DEL ESTADIO DE FÚTBOL

Alternativas	f	%
EXCELENTE	0	0
BUENA	0	0
REGULAR	0	0
MALA	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Uno de los temas más importantes para la gestión y correcto funcionamiento de un estadio, es el mantenimiento y conservación del mismo a través de todos y cada uno de elementos que lo integran.

El hecho de un esmerado cuidado de una instalación deportiva y una atención permanente a reparar lo deteriorado, nos alargue la propia vida del estadio, reduciendo costos totales, y además redunde en beneficio de un mejor servicio y calidad, sería más que suficiente para considerar el mantenimiento como un tema prioritario en la gestión de la instalación deportiva.

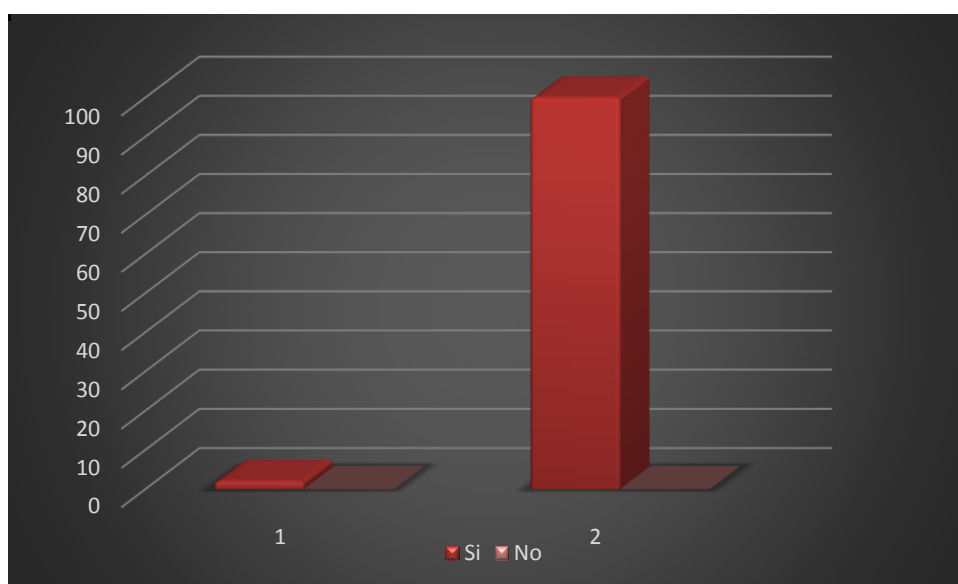
El 100% de los docentes de Cultura Física de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso consideran que el mantenimiento de la cancha es defectuoso porque no hay personal adecuado para que lo realice y dificulta la enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

**CUADRO 17:
MASIFICACIÓN DEL FÚTBOL**

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Este verbo refiere a hacer masivo o multitudinario aquello que no lo era. *Por ejemplo:* “La masificación del fútbol ha supuesto una revolución cultural”, “Tenemos que trabajar por la masificación de la actividad física para que, entre todos, cuidemos nuestra propia vida”.

El 100% de los docentes anuncian que la falta de infraestructura si incide en la masificación del fútbol.

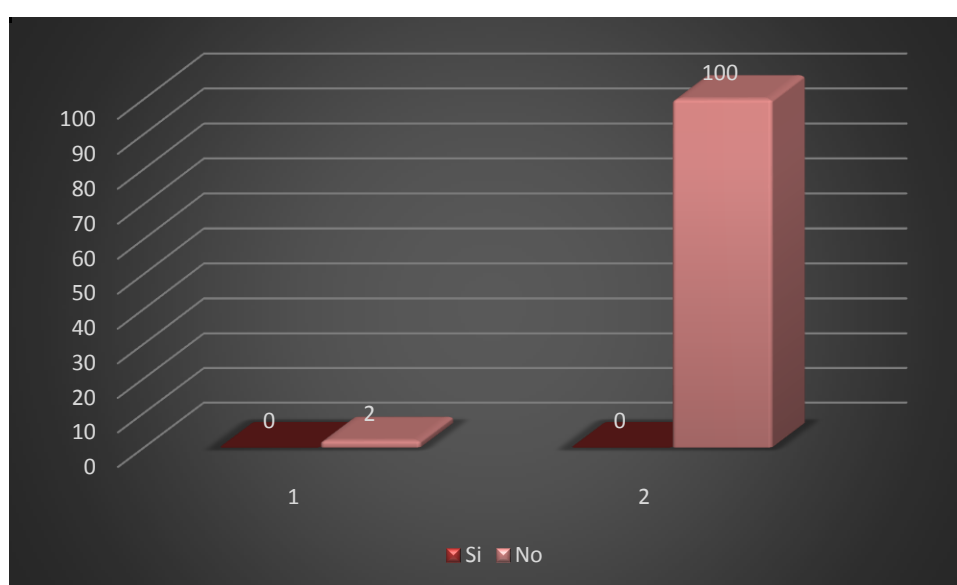
La gran despreocupación en una infraestructura deportiva de las instituciones públicas afecta en el desarrollo cognitivo – motor y en especial de los alumnos que estudian en esta institución ya que no les permite mejorar sus habilidades en el ámbito deportivo y es factor indispensable para que no realicen actividad física en su vida cotidiana.

CUADRO 18:
ELEMENTOS DE LA INFRAESTRUCTURA PARA PRÁCTICA DEL FÚTBOL

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Es el factor fundamental del proceso histórico y determina -en última instancia- el desarrollo y cambio social; dicho de otro modo, cuando cambia la infraestructura, cambia el conjunto de la sociedad (las relaciones sociales, el poder, las instituciones y el resto de elementos de la superestructura). Por cierto, esto no es automático, ni mecánico, ni instantáneo, sino que es un factor que tiende a establecer paulatinamente condiciones de irreversibilidad en cada tiempo histórico.

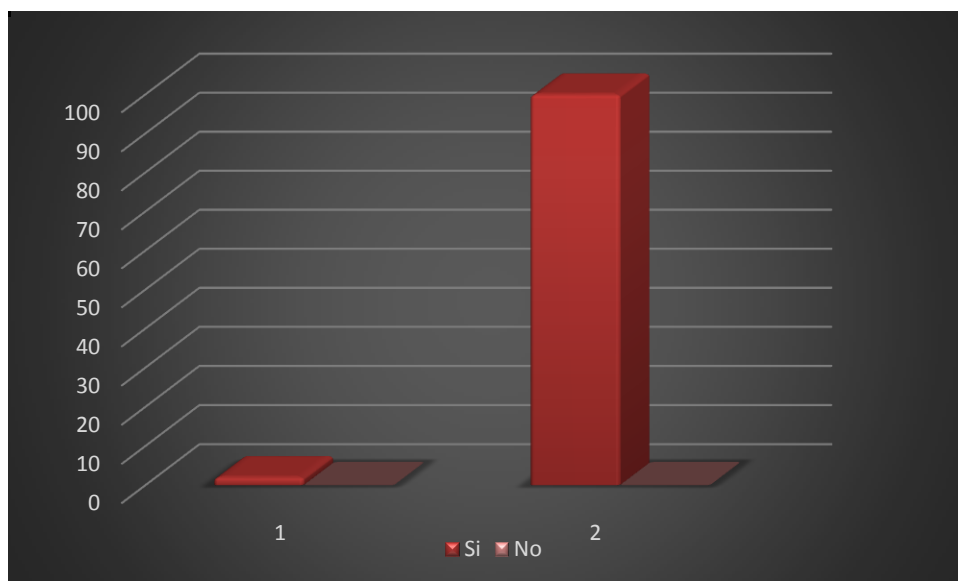
El 100% de los docentes de Cultura Física consideran que los elementos o aspectos de la infraestructura para la práctica del fútbol inciden negativamente en el desarrollo cognitivo – motor de los alumnos porque no pueden desarrollarlos de una mejor manera.

CUADRO 19:
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE PARA LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL

Alternativas	Frecuencia	%Porcentaje
Si	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

El fútbol pertenece a una serie de modalidades deportivas, conocidas como juegos colectivos, como tal está caracterizado por las relaciones de cooperación (con compañeros) y oposición (contra adversarios). En el desarrollo del juego, podemos hablar de tres aspectos básicos. El primero sería el espacio-temporal, entendido en su fase ofensiva como la utilización del balón individual y colectivamente para superar impedimentos y adversarios, con el objetivo de recuperarlo. El segundo podríamos llamarlo el informacional, entendido como la producción de incertidumbre para los adversarios y de seguridad para los compañeros. El tercero vendría a ser el organizacional, establecido por la integración del proyecto colectivo en la acción individual y viceversa.

El 100% de los docentes si consideran que de acuerdo a la infraestructura de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso las clases son bien realizadas porque hay un plan anual de clase.

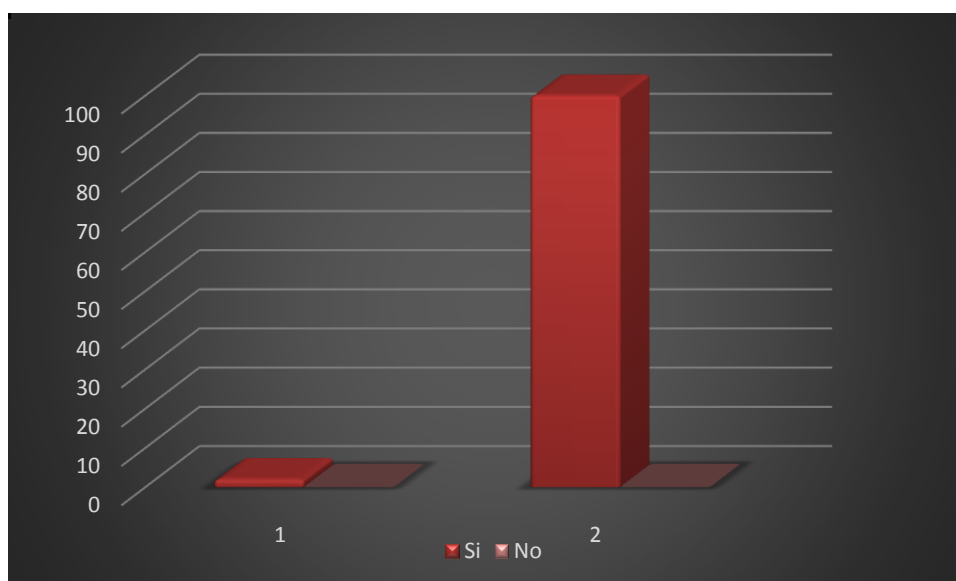
CUADRO 20:

INVERSIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA

Alternativas	Frecuencia	%Porcentaje
Si	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

El Departamento de Infraestructura e Inversiones del Instituto Nacional de Deportes tiene como objetivo entregar a la comunidad espacios deportivos de alta calidad para fomentar y masificar el desarrollo de actividades deportivas por parte de la ciudadanía, para lo cual tiene como principal función la planificación y desarrollo de infraestructura deportiva a lo largo del territorio nacional.

Para lograr este objetivo, se elaboran proyectos de inversión en los recintos deportivos que forman parte del patrimonio del IND, y se revisan y aprueban proyectos de transferencia de capital de iniciativas públicas y privadas, a entidades tales como municipios y organizaciones deportivas.

El 100% de los docentes anuncian que si, se debe hacer una inversión para llevar a cabalidad la práctica del fútbol y por ende el desarrollo cognitivo – motor de los alumnos y de esta manera aplicarlos en su vida diaria.

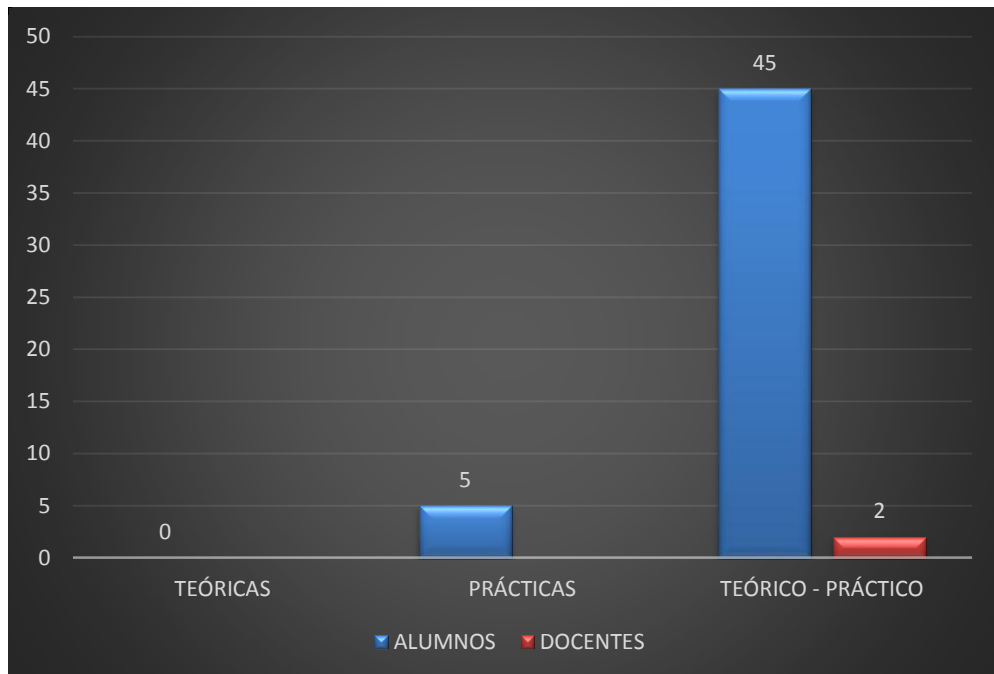
**ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS Y DOCENTES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO**

**CUADRO 21:
TIPOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN EL FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
TEORICA	0	0	0	0
PRÁCTRICA	5	10	0	0
TEORICO - PRÁCTICO	45	90	2	100
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Las clases teóricas ayudan al alumno a fijar conocimientos y a aclarar dudas sobre temas que no entiende. A su vez amplían información del Manual en temas de actualidad que aún no aparecen en los libros pero que son muy susceptibles de ser preguntados.

En las clases prácticas, generalmente se analizan ejercicios y supuestos, normalmente de carácter cuantitativo. Se trata de aplicar los conocimientos teóricos. Permiten poner al alumno en contacto con instrumentos de resolución de problemas y toma de decisiones en casos

concretos, que les acercan a las situaciones reales y permiten comprender la aplicación práctica de los modelos teóricos.

En este cuadro se á preguntado a los alumnos acerca de los fundamentos que aplica el profesor de cultura física en la enseñanza del fútbol, como también a los profesores.

El 90% de los alumnos manifiesta que la enseñanza del fútbol que aplica el profesor es teórico – práctico, en relación al 10% de los alumnos manifiesta que la enseñanza del fútbol es práctica, el 100% de los profesores manifiesta que ellos aplican para la enseñanza del fútbol lo teórico – práctico.

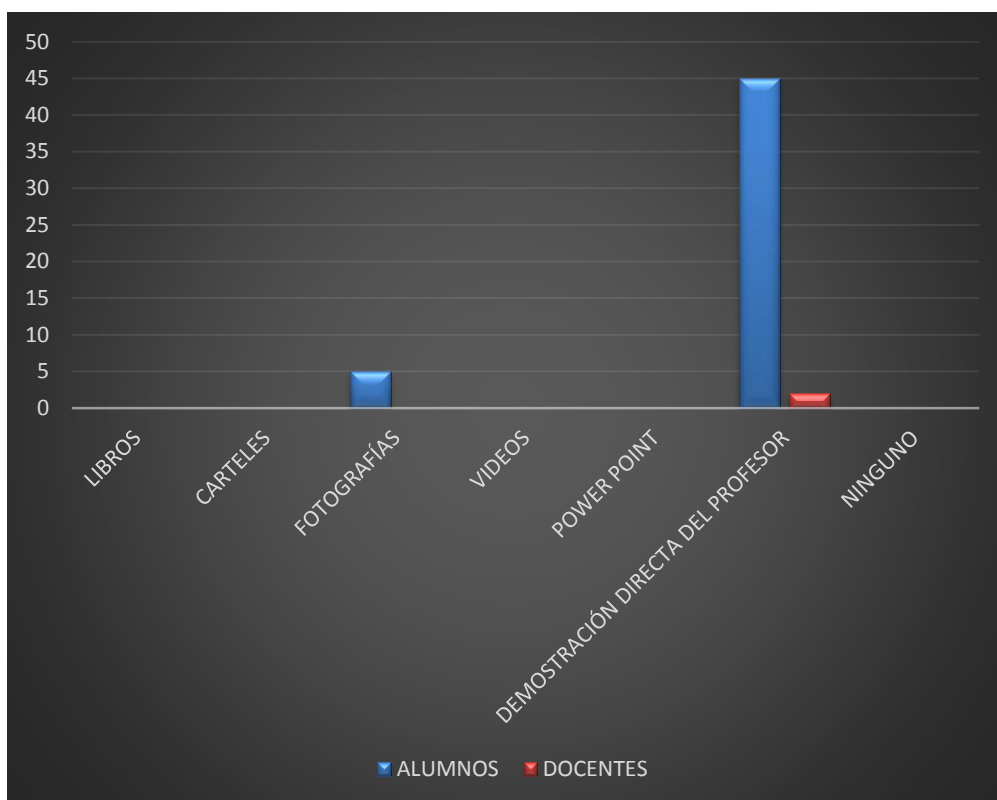
Por lo tanto, utilizando la encuesta podemos deducir que la práctica y la teoría son los temas más identificados por los alumnos en la enseñanza en el aspecto cognitivo del aprendizaje, ya que los docentes también deducen que lo teórico – práctico es fundamental en la enseñanza de las clases porque tienen una relación mutua y significativa en el desarrollo de actividades y un proceso real, no se puede dejar de lado también el aspecto cognitivo motor ya que es uno de los factores indispensables en la enseñanza – aprendizaje de los alumnos, teniendo contacto directo con los instrumentos y así ejecutar de una mejor manera práctica.

**CUADRO 22:
MATERIALES DIDÁCTICOS APLICADOS AL FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Libros	0	0	0	0
Carteles	0	0	0	0
Fotografías	5	10	0	0
Videos	0	0	0	0
Power Point	0	0	0	0
Demostración directa del profesor	45	90	2	100
Ninguno	0	0	0	0
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as.

En este cuadro se á preguntado a los alumnos y profesores que tipo de materiales didácticos emplea el profesor para la enseñanza del fútbol y se á tomado algunos valores para su realización.

El 90% de los alumnos nos manifiesta que el material q utilizado por el profesor es la demostración directa, mientras que el 10% de los alumnos manifiesta que también utiliza fotografías, mientras los profesores nos manifiestan el 100% que ellos para su mejor explicación y entendimiento por parte de los alumnos aplican la demostración directa.

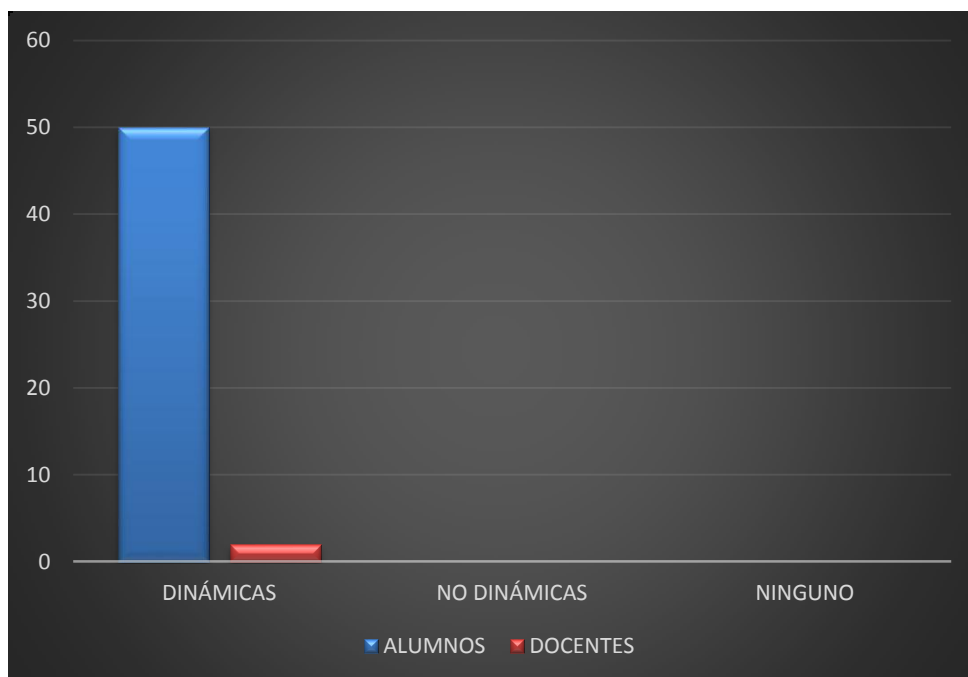
En esta encuesta podemos deducir que los materiales didácticos son muy importantes en el proceso de enseñanza –aprendizaje al realizar una clase ya que a través de ellos los alumnos mejoran su aprendizaje cognitivo de los fundamentos del fútbol tanto dentro y fuera de su ámbito escolar y hasta en su vida cotidiana.

**CUADRO 23:
MOTIVACIÓN DE LA CLASE POR EL PROFESOR**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Dinámicas	50	100	2	100
No dinámicas	0	0	0	0
Ninguno	0	0	0	0
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Motivación es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él.

El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos.

Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

El 100% de los alumnos nos manifestaron que para las clases prácticas que realiza el profesor son dinámicas y el 100% de los profesores manifiestan q las clases deben ser dinámicas.

Podemos deducir que la motivación es siempre una herramienta clave en el desarrollo cognitivo para la enseñanza – aprendizaje por carecer

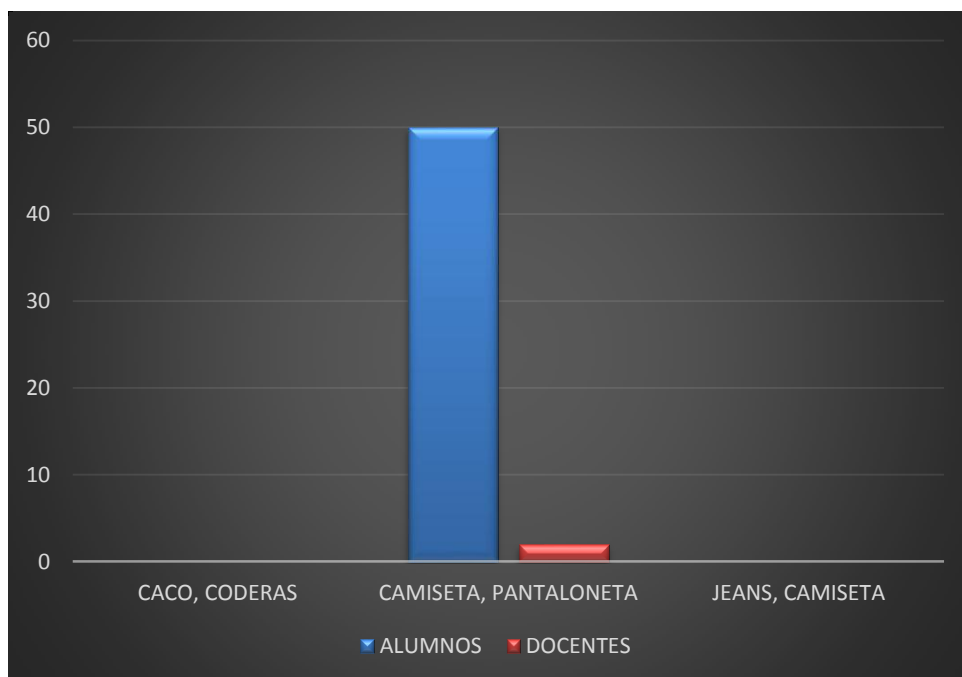
de factores que logran el interés de los alumnos al momento de recibir una clase y más aun de fútbol.

**CUADRO 24:
IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA EN EL FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Casco, coderas	0	0	0	0
Camiseta, pantaloneta	50	100	2	100
Jeans, camiseta	0	0	0	0
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Los implementos deportivos son los objetos, prendas, aditamentos que necesita un deportista para practicar el deporte de su preferencia.

Los implementos son una serie de materiales usados para poder desarrollar un deporte en particular, en este caso el futbol.

En el futbol a nivel profesional se exige la utilización de una serie de implementos obligatorios para poder jugar un partido, los cuales son:

La camiseta es necesaria en el futbol para distinguir a un equipo de otro;

La pantaloneta necesaria para la ligereza y comodidad del jugador durante el partido; Las canilleras que son unas almohadillas que protegen la parte inferior de la pierna (las canillas) del jugador para evitar lesiones;

Las medias son largas para cubrir y proteger las canilleras; Los Zapatos (pupos), sin ellos no se puede jugar, ya que son

especiales para este deporte que se adapta dependiendo del terreno de juego y evitan que el jugador se resbale.

El 100% de los alumnos manifestaron que la camiseta y la pantaloneta son los implementos deportivos básicos en el fútbol, también el 100% de los profesores manifiestan que la camiseta y pantalones son esenciales para realizar las tareas propuestas.

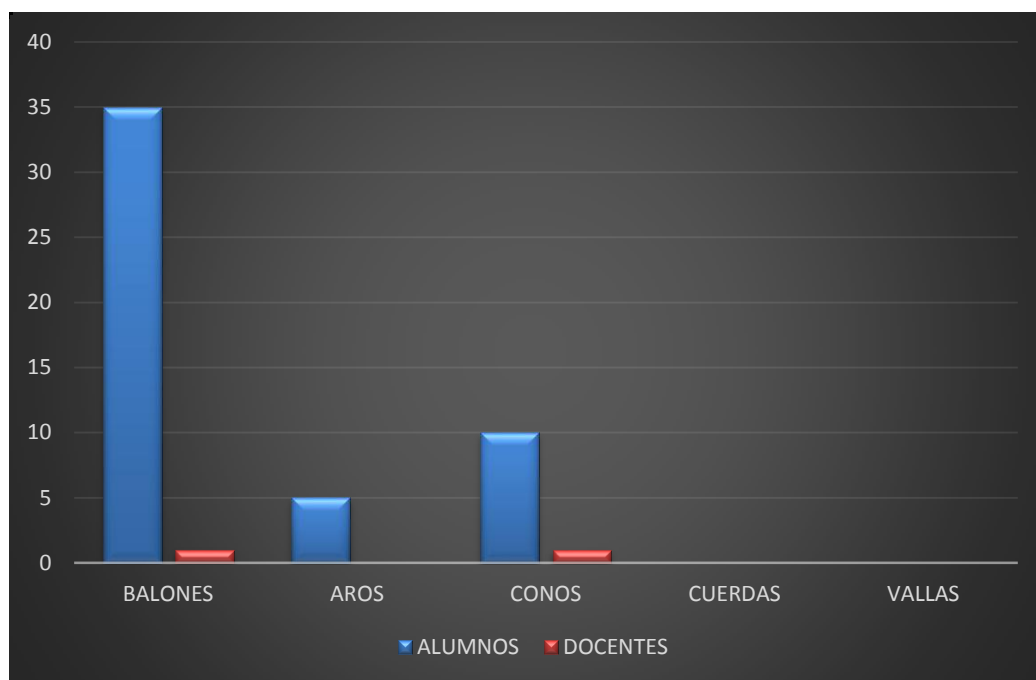
Al realizar este tipo de actividad física se debe tener en cuenta los implementos deportivos a utilizar en todo momento ya que a través de ellos permite tener un mejor desenvolvimiento al realizar los diferentes ejercicios propuestos de una mejor manera, para su ejecución.

**CUADRO 25:
MATERIALES DEPORTIVOS APLICADOS EN EL FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Balones	35	70	1	50
Aros	5	10	0	0
Conos	10	20	1	50
Cuerdas	0	0	0	0
Vallas	0	0	0	0
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Estos tipos de materiales son muy dispensables ya que de ellos también se depende el proceso de enseñanza – aprendizaje en las diferentes disciplinas deportivas ya que ayuda al mejoramiento de los atletas y de esta manera ellos puedan alcanzar la forma deportiva y mejorar su rendimiento físico.

El 70% de los alumnos manifestaron que los balones son esenciales en la enseñanza del fútbol, el 10% los aros, el 20% los conos, también el 50% de los profesores manifiestan el uso de balones y el otro 50% de los profesores manifiesta usar los conos.

Se puede decir que los materiales deportivos son las herramientas básicas que utiliza el profesor o entrenador para realizar diferentes

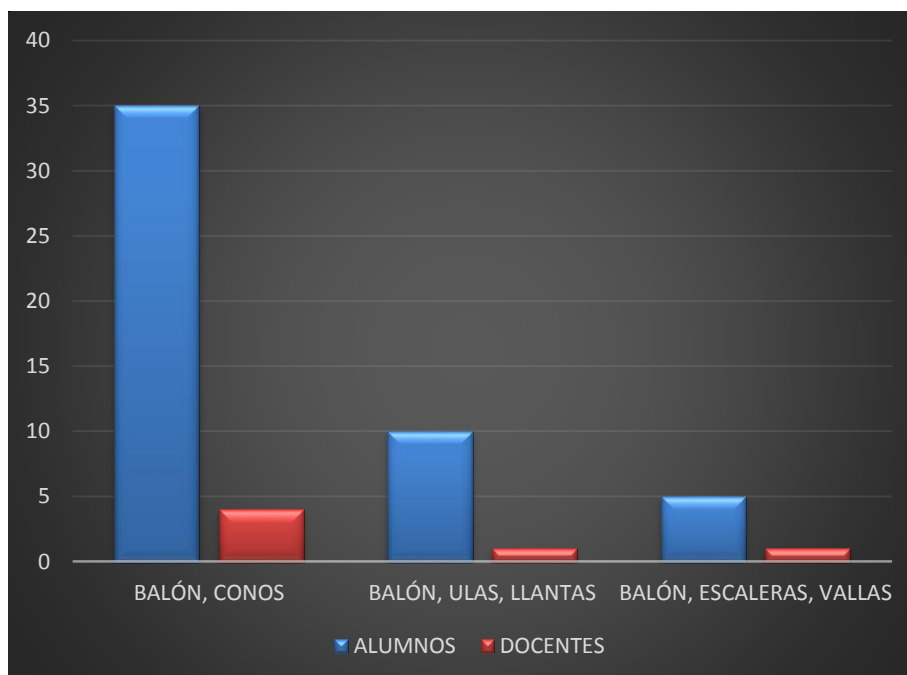
ejercicios en un escenario deportivo y así los alumnos obtengan una mejor apreciación del trabajo que se va a realizar, por lo tanto los materiales deportivos influyen en la enseñanza – aprendizaje por su gran importancia al desarrollo cognitivo – motor.

**CUADRO 26:
CONDUCCIÓN DEL BALÓN APLICADA EN FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Balón, conos	35	70	2	100
Balón, ulas, llantas	10	20	0	0
Balón, escaleras, vallas	5	10	0	0
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Se define como: “Es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él”.

En edades tempranas, se tiene que enseñar al jugador a como se hace una conducción pero también cuando se tiene que realizar. Esto para un entrenador tiene que ser básico para evitar una excesiva conducción en edades más adultas.

El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar la conducción del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 20% manifiesta balón, ulas, llantas y el 10% de los alumnos balón, escaleras y vallas, el 100% de los

profesores manifiestan que el balón y los conos son los materiales que ellos más hacen uso para desarrollar este tipo de deporte.

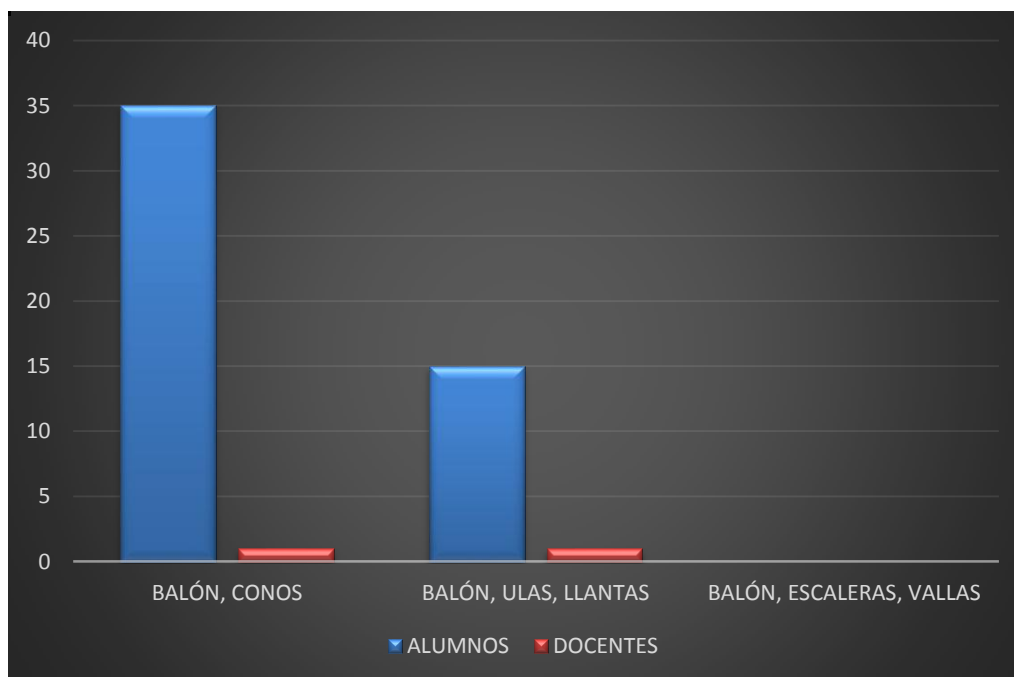
Para realizar la conducción del balón el alumno debe tener claro ya lo que es el material el campo de trabajo la implementación adecuada entonces ahí si podrá ser utilizado este fundamento básico y esencial en el desarrollo cognitivo – motor, ya que al ejecutar mencionado ejercicio y utilizando los materiales necesarios el alumno podrá realizar sin dificultades su aprendizaje.

**CUADRO 27:
RECEPCIÓN DEL BALÓN APLICADA EN EL FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Balón, conos	35	70	1	50
Balón, ulas, llantas	15	30	1	50
Balón, escaleras, vallas	0	0	0	0
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Un control no es otra cosa que “la acción mediante la cual nos apropiamos del balón dejándolo en condiciones de ser jugado seguidamente”.

Las claves para realizar un buen control son el momento de realizarlo o momento en el que tomamos contacto con el balón. Y la forma en la que dejamos preparado el balón para ser jugado. En la acción técnica como tal no interviene si el balón llega de un compañero o de un contrario.

Los jugadores de fútbol deben ser capaces de controlar los balones que reciben. La forma más fácil suele ser parar la pelota; en este caso, el balón debería ser situado en la posición ideal para el próximo toque. Los jugadores avanzados pueden usar el primer toque para hacer que el

balón se mueva de forma rápida hacia donde tienen planeado correr. También pueden utilizar el primer toque para pasar el balón.

Evitar el balón en vez de recibirlo puede despistar a los defensores oponentes y es un arma ofensiva en algunas situaciones.

El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar la recepción del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 30% manifiesta balón, uñas, llantas, el 50% de los profesores manifiestan que el balón y los conos y el otro 50% de los profesores manifiestan la utilización de balón, uñas, llantas.

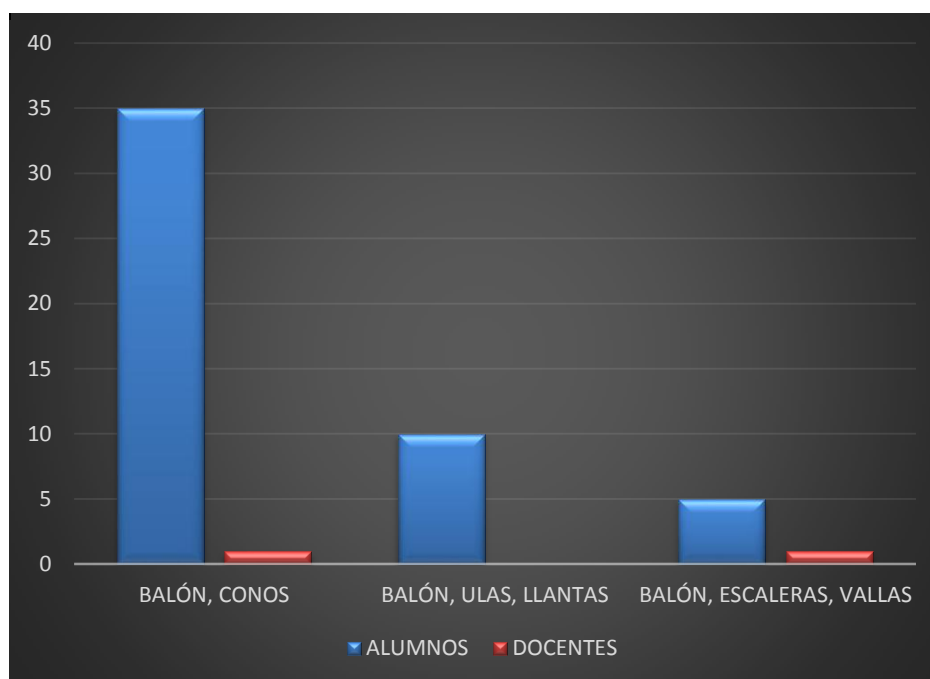
Para realizar la recepción del balón el alumno debe tener claro ya lo que es el material el campo de trabajo la implementación adecuada entonces ahí si podrá ser utilizado este fundamento básico y esencial en el desarrollo cognitivo motor, ya que al ejecutar mencionado ejercicio y utilizando los materiales necesarios el alumno podrá realizar sin dificultades su aprendizaje.

**CUADRO 28:
PASE DEL BALÓN APLICADA EN EL FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Balón, conos	35	70	1	50
Balón, ulas, llantas	10	20	0	0
Balón, escaleras, vallas	5	10	1	50
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Para mantener la posesión del balón es esencial tener capacidad para pasarlo en corto entre los jugadores cercanos de forma precisa y a tiempo. Los pases largos precisos permiten una mayor variedad de situaciones y un juego más directo.

Existen algunos tipos de pases como son: pase a un jugador, pase a un espacio, pases de pared, pases dobles y pases de profundidad.

El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar el pase del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 20% manifiesta balón, ulas, llantas y el 10% de los alumnos balón, escaleras y vallas, el 50% de los profesores manifiestan utilizar el balón y los conos y el otro 50% de los profesores manifiestan la utilización de balón, escaleras, vallas.

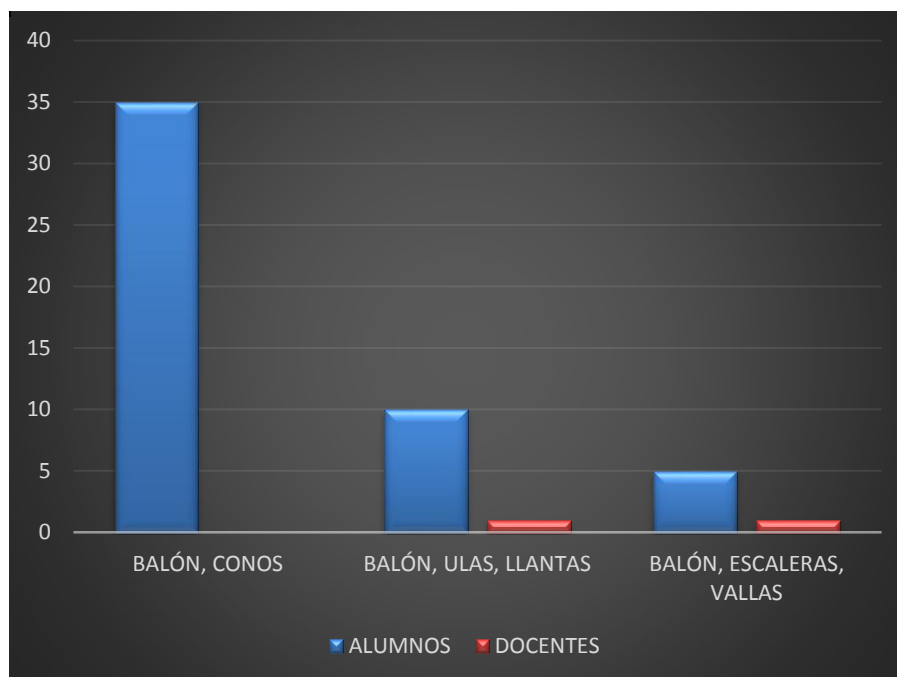
Para realizar el pase del balón el alumno debe tener claro ya lo que es el material el campo de trabajo la implementación adecuada entonces ahí si podrá ser utilizado este fundamento básico y esencial en el desarrollo cognitivo motor, ya que al ejecutar mencionado ejercicio y utilizando los materiales necesarios el alumno podrá realizar sin dificultades su aprendizaje

**CUADRO 29:
EL TIRO (SHUT) APLICADO EN EL FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Balón, conos	35	70	0	0
Balón, ulas, llantas	10	20	1	50
Balón, escaleras, vallas	5	10	1	50
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Los jugadores deben tener un equilibrio a la hora de tirar a puerta: ni hacerlo en demasiadas ocasiones ni tampoco dejar de intentarlo cuando tienen ocasión. Los tiros deberían ser precisos y potentes, aunque generalmente no se logra esta precisión y potencia al mismo tiempo. Elegir precisión o potencia depende de la situación y de las características del jugador.

La elección del lugar de la portería al cual disparar es un tema controvertido y depende de cuántos jugadores estén cubriéndola. Cuando el jugador encara solo al portero, los tiros deberían situarse cerca de uno de los postes. De forma ideal, el tiro debería ir dirigido a la escuadra, pero es menos difícil y también efectivo hacerlo a ras de

suelo. Cuando el portero está demasiado adelantado, se puede intentar un globo.

El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar el tiro (shut) del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 20% manifiesta balón, ulas, llantas y el 10% de los alumnos balón, escaleras y vallas, el 50% de los profesores manifiestan utilizar el balón, ulas, llantas y el otro 50% de los profesores manifiestan la utilización de balón, escaleras, vallas.

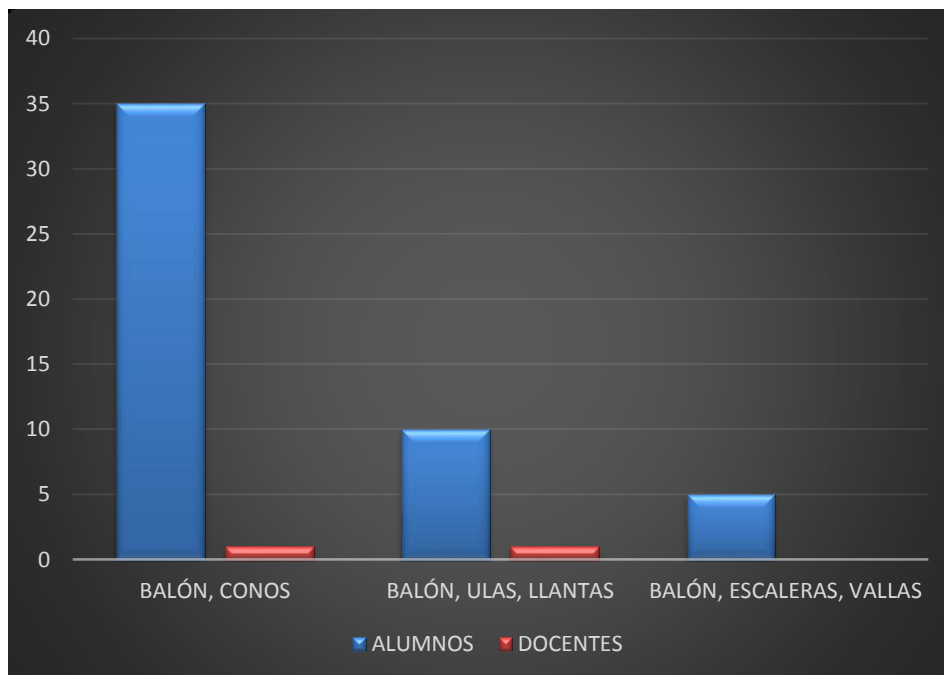
Para realizar el tiro (shut) del balón el alumno debe tener claro ya lo que es el material el campo de trabajo la implementación adecuada entonces ahí si podrá ser utilizado este fundamento básico y esencial en el desarrollo cognitivo motor, ya que al ejecutar mencionado ejercicio y utilizando los materiales necesarios el alumno podrá realizar sin dificultades su aprendizaje.

CUADRO 30
INTERCEPCIÓN DEL BALÓN APLICADO EN EL FÚTBOL

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Balón, conos	35	70	1	50
Balón, ulas, llantas	10	20	1	50
Balón, escaleras, vallas	5	10	0	0
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

En el fútbol, hay dos formas de realizar la interceptación:

La primera se denomina acción técnica irreflexiva. A través de ella, el balón es desviado con cualquier parte del cuerpo, pero no se prevé hacia donde ira el balón. Esto quiere decir que podría ir tanto hacia un contrincante como hacia un compañero, o incluso podría marcar un gol.

La segunda se llama acción técnica reflexiva, en la que la trayectoria del balón también es modificada, pero pueden darse dos consecuencias:

- Su trayectoria es modificada, pero no se prevé la siguiente jugada (desvío clásico).
- Se modifica la trayectoria dando lugar a una segunda jugada, como puede ser pasárselo a otro compañero o tirar a portería si estamos en posición de hacerlo.

Además de las formas de realizar la interceptación en el fútbol, también podemos diferenciar tres tipos a la hora de llevarla a cabo, dependiendo de con qué parte del cuerpo se realice.

Con la punta del pie: se realiza cuando deseamos robarle el balón a un contrincante que está corriendo con él. Con el interior del pie: se efectúa siempre colocándose delante del adversario que va a recibir el balón, algo que exige mucho oportunismo. Con el pecho: lo suelen utilizar mucho los defensores, para neutralizar un lanzamiento directo. Con la cabeza: se efectúa al límite del alcance, cuando el balón que deseamos interceptar está muy alto.

El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar la interceptación del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 20% manifiesta balón, ulas, llantas y el 10% de los alumnos balón, escaleras y vallas, el 50% de los profesores manifiestan utilizar el balón y los conos y el otro 50% de los profesores manifiestan la utilización de balón, ulas, llantas.

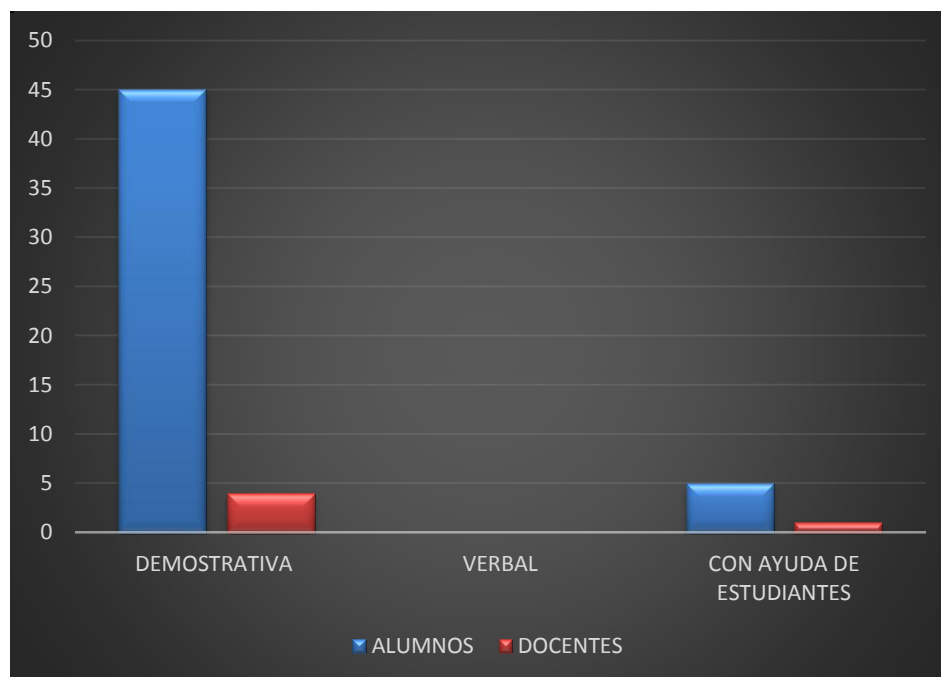
Para realizar la interceptación del balón el alumno debe tener claro ya lo que es el material el campo de trabajo la implementación adecuada entonces ahí si podrá ser utilizado este fundamento básico y esencial en el desarrollo cognitivo motor, ya que al ejecutar mencionado ejercicio y utilizando los materiales necesarios el alumno podrá realizar sin dificultades su aprendizaje.

**CUADRO 31:
FORMAS DE ENSEÑANZA QUE APLICA EL PROFESOR EN CLASE**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	f	%	f	%
Demostrativa	45	90	1	50
Verbal	0	0	0	0
Con ayuda de estudiantes	5	10	1	50
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

El 90% de los alumnos manifiesta que el profesor para realizar los ejercicios de fútbol lo ejecuta de una manera demostrativa, mientras que el 10% de los alumnos manifiesta que lo hace con ayuda de los estudiantes, el 50% de los profesores manifiestan utilizar la forma directa, el otro 50% de los profesores manifiestan utilizar la ayuda de estudiantes.

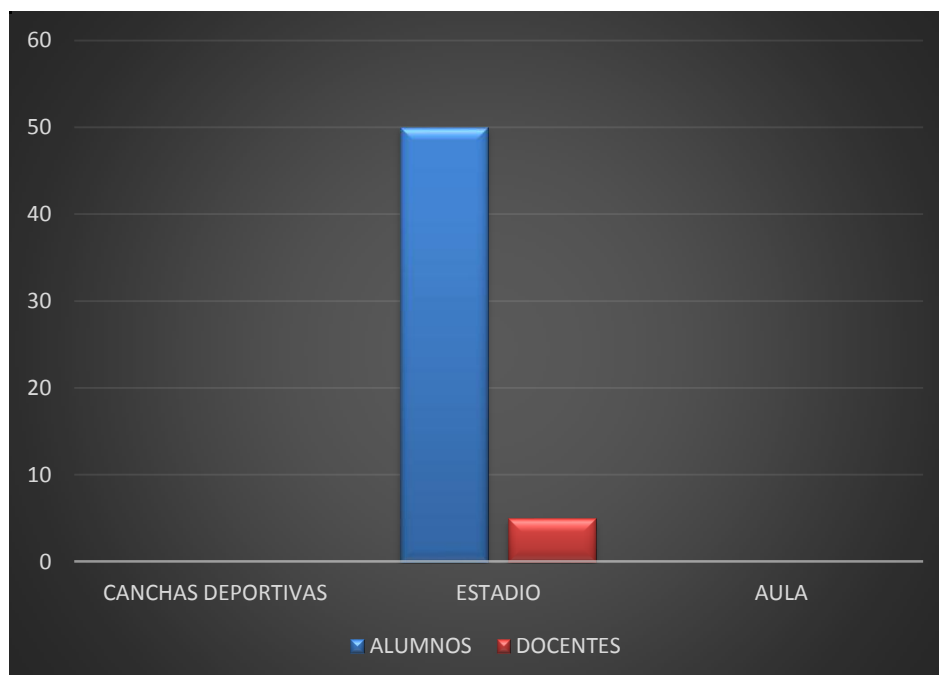
Las formas de enseñanza en especial la demostrativa son aquellas que se aplica dentro de una clase, para que el alumno tenga mayor asimilación de lo que se va realizar y de esta manera aumente su desarrollo cognitivo – motor y no lo vea solo como una simple explicación sino más amplié su conocimiento y mejorar su desarrollo motor.

**CUADRO 32:
INFRAESTRUCTURA APLICADA EN EL FÚTBOL**

ALTERNATIVAS	ALUMNOS		DOCENTES	
	F	%	F	%
Canchas deportivas	0	0	0	0
Estadio	50	100	2	100
Aula	0	0	0	0
TOTAL	50	100	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

Autor: Junior Stalin Pardo Cevallos



ANÁLISIS:

Se define escenario Deportivo o Instalación Deportiva como un espacio físico en donde se desarrollan una o más actividades o disciplinas deportivas. Su dimensionamiento se realiza con base en especificaciones arquitectónicas, de ingeniería y deportivas.

Es un recinto o una construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más deportes. Incluyen las áreas donde se realizan las actividades deportivas, los diferentes espacios complementarios y los de servicios auxiliares. Las instalaciones deportivas se componen de uno o más espacios deportivos específicos para un tipo de deportes.

El 100% de los alumnos manifiesta que ellos reciben sus clases en el estadio ya que si poseen esa infraestructura deportiva para realizar las

prácticas de fútbol y del mismo modo el 100% de los profesores manifiestan la utilización del estadio.

El espacio físico de esta institución es muy necesario para que los alumnos desarrollen sus actividades físicas y tengan un mejor conocimiento de cómo es la práctica del fútbol tanto sus reglas y su enseñanza para futuras generaciones.

g. DISCUSIÓN

DISCUSIÓN PARA VERIFICAR LA HIPOTESIS UNO

ENUNCIADO

La infraestructura q posee el establecimiento no contribuye al desarrollo motor de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental “Bernardo Valdivieso”, de la Ciudad de Loja. En el período académico 2013 – 2014.

ANÁLISIS

Para realizar el análisis de las siguientes hipótesis: Te gusta practicar fútbol: el 70% de los alumnos expresan que si les gusta el fútbol y el 30% de los alumnos manifiestan que no les gusta el fútbol porque no les llama la atención; Las instalaciones de la Unidad Educativa le parecen adecuadas para practicar el deporte como es el fútbol: el 80% de los alumnos manifiestan que las instalaciones para practicar el deporte como es el fútbol si les parecen adecuadas, el 20% de los alumnos consideran que las instalaciones para practicar fútbol no son adecuadas; Tienen en tu Unidad Educativa canchas específicas para practicar fútbol: el 100% de los alumnos anuncian que si tienen canchas específicas para practicar fútbol; Crees tú que la infraestructura de las canchas en la práctica del fútbol ayuda a tu desarrollo motor: el 100% de los alumnos opinan que la infraestructura de las canchas si ayuda al desarrollo motor; La superficie de las canchas es lisa sin grietas, hoyos, baches, otros: El 100% de los alumnos manifiestan que la superficie de las canchas no son lisas porque no están en buen estado tiene hoyos, bordos y se encuentran sin mantenimiento; Existen bordillos cerca o dentro de la cancha: El 60% de los alumnos expresan que no existen irregularidades en la cancha y el 40% manifiestan que si existen irregularidades en la cancha; Existen líneas de marcaje bien visibles y de diferentes colores: El 100% de los alumnos manifiestan que no existen líneas de marcaje bien visibles ni de diferentes colores lo cual no permite realizar la práctica del fútbol; Crees que es adecuado el mantenimiento de las canchas: el 100% de los alumnos anuncian que no es

adecuado el mantenimiento; Si practicas fútbol en las canchas de acuerdo a su estado porque lo haces: el 60% de los alumnos expresan que practican fútbol en las canchas porque les gusta, el 40% de los alumnos anuncian que practican en las canchas porque no hay más canchas disponibles para practicar fútbol; Crees tú que se debería hacer una inversión para mejorar las canchas de práctica de fútbol: El 100% de los alumnos manifiestan que si se debería realizar una inversión para mejorar la infraestructura del estadio de fútbol de la institución como beneficio para los alumnos y de esta manera mejorar su desarrollo cognitivo - motor; Cómo considera el estado de las canchas para la práctica del fútbol El 100% de los docentes de Cultura Física considera el estado de las canchas para la práctica del fútbol en mal estado; En la Unidad Educativa que labora tienen la infraestructura adecuada para la práctica fútbol: El 100% de los docentes opinan que no tienen la infraestructura adecuada; Considera usted que las canchas están en buen estado para ayudar al desarrollo motor del alumno: El 100% de los docentes manifiestan que las canchas no están en buen estado lo que no permite ayudar al desarrollo cognitivo de los alumnos; Cree usted que la infraestructura para la práctica del fútbol incide en el mejoramiento y desarrollo motor de los alumnos: El 100% de los docentes de Cultura Física de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso manifiestan que la infraestructura para la práctica del fútbol si incide en el mejoramiento y desarrollo cognitivo de los alumnos por qué el estado del estadio es crítico y de esta manera dificulta el aprendizaje motor; En la Unidad Educativa cuentan con canchas específicas para practicar fútbol: el 100% de los docentes consideran que no cuentan con canchas específicas para practicar fútbol debido a que no hay el adecuado escenario deportivo; Considera usted que el mantenimiento del lugar es: El 100% de los docentes de Cultura Física de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso consideran que el mantenimiento de la cancha es defectuoso porque no hay personal adecuado para que lo realice y dificulta la enseñanza – aprendizaje de los alumnos; Cree usted que la falta de infraestructura en su Unidad Educativa incide en la masificación del fútbol y por ende en el desarrollo motor de los alumnos: el 100% de los docentes anuncian que la falta de infraestructura si incide en la masificación del fútbol; Considera que los elementos o aspectos de la infraestructura de la práctica del fútbol inciden negativamente en el desarrollo

motor de los alumnos: El 100% de los docentes de Cultura Física consideran que los elementos o aspectos de la infraestructura para la práctica del fútbol inciden negativamente en el desarrollo cognitivo – motor de los alumnos porque no pueden desarrollarlos de una mejor manera; De acuerdo a la infraestructura de la Unidad Educativa las clases son bien realizadas: El 100% de los docentes si consideran que de acuerdo a la infraestructura de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso las clases son bien realizadas porque hay un plan anual de clase; Cree que se debe una inversión para mejorar la infraestructura para llevar a cabalidad la práctica del fútbol y por ende el desarrollo motor: El 100% de los docentes anuncian que si, se debe hacer una inversión para llevar a cabalidad la práctica del fútbol y por ende el desarrollo cognitivo – motor de los alumnos y de esta manera aplicarlos en su vida diaria.

INTERPRETACIÓN

La infraestructura se define escenario Deportivo o Instalación Deportiva como un espacio físico en donde se desarrollan una o más actividades o disciplinas deportivas. Su dimensionamiento se realiza con base en especificaciones arquitectónicas, de ingeniería y deportivas. Los que dispongan de graderías para más de 500 espectadores, cerramiento, zonas de parqueo, servicios de camerinos, baterías sanitarias y servicios complementarios, tiene un nombre específico de acuerdo a la disciplina deportiva para la cual fue diseñado (Estadio, Coliseo, Velódromo), estos escenarios también son utilizados para la presentación de espectáculos de carácter cultural, social o cívico. Movilizan gran cantidad de población. Es otra de las piezas importantes del sistema deportivo, en este caso las instalaciones deportivas y sus equipamientos son el eje central y uno de los soportes principales para la práctica deportiva. El éxito de una instalación deportiva estará condicionado por su diseño y construcción. Para disponer de una infraestructura básica hay que construirla con la premisa de que sea suficiente para la demanda existente, pero con la conciencia de que la práctica deportiva genera nuevas demandas de espacios deportivos y por lo tanto debe permitir la adaptación y remodelación de las ya existentes. La calidad en una instalación deportiva debe estar implícita en toda ella. Siendo importante: el diseño de la instalación, el diseño de las comunicaciones, la

dimensión de los espacios, el control de acceso a la instalación, la calidad de los materiales, la seguridad y adecuación del equipamiento, los consumos de energía.

Cancha: Es un escenario deportivo con un área demarcada de acuerdo con la disciplina deportiva que se proyecta realizar, determinando el tipo de superficie (grama, concreto, asfalto, sintética). (José Antonio Vallin Sánchez).

Una instalación deportiva es un recinto o una construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más deportes. Incluyen las áreas donde se realizan las actividades deportivas, los diferentes espacios complementarios y los de servicios auxiliares. Las instalaciones deportivas se componen de uno o más espacios deportivos específicos para un tipo de deportes. Una instalación deportiva se clasifica de acuerdo a sus espacios deportivos. Estos pueden ser de tres tipos: Espacios deportivos convencionales: dan servicio a las prácticas deportivas más comunes, y atienden a referentes reglamentados con dimensiones normalizadas, aunque no siempre se ajustan a ellas. Espacios deportivos singulares: son espacios más específicos que suelen estar sujetos a unos requerimientos espaciales.

Áreas de actividad deportiva: se distinguen por la indefinición de sus límites y por el medio natural en el que la práctica físico deportiva tiene lugar: acuático, aéreo o terrestre. (Ricardo José Bustamante).

El mantenimiento de las instalaciones deportivas, es de suma importancia, debido a que un esmerado cuidado y una atención permanente de las mismas, alargue la vida útil de ellas; además, de obtener un eficiente, eficaz y efectivo servicio de las actividades físicas, recreativas y deportivas.

Son el medio en el que tiene lugar la práctica de la actividad física. Además, los espacios en los que se desarrolla hay elementos esenciales y estructurales, que complementan el deporte. (Benítez LI. Jesús).

El Departamento de Infraestructura e Inversiones del Instituto Nacional de Deportes tiene como objetivo entregar a la comunidad espacios deportivos de alta calidad para fomentar y masificar el desarrollo de actividades deportivas por parte de la ciudadanía, para lo cual tiene como principal función la planificación y desarrollo de infraestructura deportiva a lo largo del territorio nacional. Para lograr este objetivo, se elaboran proyectos de inversión en los

recintos deportivos que forman parte del patrimonio del IND, y se revisan y aprueban proyectos de transferencia de capital de iniciativas públicas y privadas, a entidades tales como municipios y organizaciones deportivas. En este marco se pueden clasificar los distintos proyectos que constituyen el campo de acción del Departamento de Inversiones del siguiente modo: diseño y Ejecución de Obras Mayores, es decir, de grandes superficies o grandes edificaciones, tales como estadios, polideportivos. Obras de conservación, a Obras Menores, tales como mejoras en cierres perimetrales, baños públicos y camarines. Estudios y análisis de diversos tópicos, dentro de los cuales se pueden distinguir la locación de establecimientos deportivos, prototipos de infraestructura deportiva. Además, se desarrollan modelos de gestión para la administración de los recintos deportivos, junto con la promoción del encargo de gestión o concesión de dichos recintos a terceros, ya sean entidades públicas o privadas. (Fidel Oteíza, 1956).

Una de las afectaciones que existe para la práctica del fútbol en esta Unidad Educativa, es la falta de preocupación por parte de las autoridades para el mantenimiento del estadio de fútbol impidiendo de esta manera que los alumnos realicen de forma moderada y sistemática el proceso de enseñanza – aprendizaje y así de esta manera mejorar del desarrollo cognitivo – motor en esta disciplina deportiva que a futuro esa una de las mas practicadas.

DECISIÓN

De acuerdo a la interpretación de la encuestas aplicadas a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso anteriormente expuestos y luego de un análisis minucioso de todos los aspectos considerados, para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que: La infraestructura que posee el establecimiento no contribuye al desarrollo motor de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental “Bernardo Valdivieso”, de la Ciudad de Loja. En el período académico 2013 – 2014. No Aprobación de la Hipótesis.

DISCUSIÓN PARA VERIFICAR LA HIPOTESIS DOS

ENUNCIADO

Los recursos didácticos que utiliza el docente no permiten mejorar cognitivamente la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental “Bernardo Valdivieso”, de la Ciudad de Loja. En el período académico 2013 – 2014.

ANÁLISIS

Para realizar el análisis de las siguientes hipótesis: Las clases para la enseñanza de los fundamentos del fútbol, que aplica el profesor de cultura física son?, podemos manifestar que: El 90% de los alumnos manifiesta que la enseñanza del fútbol que aplica el profesor es teórico – práctico, en relación al 10% de los alumnos manifiesta que la enseñanza del fútbol es práctica, el 100% de los profesores manifiesta que ellos aplican para la enseñanza del fútbol lo teórico – práctico. El profesor de cultura física para impartir sus clases de enseñanza de los fundamentos del fútbol, que tipo de materiales didácticos utiliza, podemos manifestar que: El 90% de los alumnos nos manifiesta que el material q utilizado por el profesor es la demostración directa, mientras que el 10% de los alumnos manifiesta que también utiliza fotografías, mientras los profesores nos manifiestan el 100% que ellos para su mejor explicación y entendimiento por parte de los alumnos aplican la demostración directa. En las clases prácticas que realiza el profesor de cultura física son, podemos manifestar que: El 100% de los alumnos nos manifestaron que para las clases prácticas que realiza el profesor son dinámicas y el 100% de los profesores manifiestan q las clases deben ser dinámicas. Cuál es la implementación deportiva que se utiliza para la práctica del fútbol, podemos manifestar que: El 100% de los alumnos manifestaron que la camiseta y la pantaloneta son los implementos deportivos básicos en el fútbol, también el 100% de los profesores manifiestan que la camiseta y pantalones son esenciales para realizar las tareas propuestas. Cuáles de estos materiales deportivos, aplica el profesor en la enseñanza de los fundamentos del fútbol, podemos manifestar que: El 70%

de los alumnos manifestaron que los balones son esenciales en la enseñanza del fútbol, el 10% los aros, el 20% los conos, también el 50% de los profesores manifiestan el uso de balones y el otro 50% de los profesores manifiesta usar los conos. Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar de la conducción del balón en fútbol, podemos manifestar que: El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar la conducción del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 20% manifiesta balón, uñas, llantas y el 10% de los alumnos balón, escaleras y vallas, el 100% de los profesores manifiestan que el balón y los conos son los materiales que ellos más hacen uso para desarrollar este tipo de deporte. Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar la recepción del balón en fútbol, podemos manifestar que: El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar la recepción del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 30% manifiesta balón, uñas, llantas, el 50% de los profesores manifiestan que el balón y los conos y el otro 50% de los profesores manifiestan la utilización de balón, uñas, llantas. Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar el pase del balón en fútbol, podemos manifestar que: El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar el pase del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 20% manifiesta balón, uñas, llantas y el 10% de los alumnos balón, escaleras y vallas, el 50% de los profesores manifiestan utilizar el balón y los conos y el otro 50% de los profesores manifiestan la utilización de balón, escaleras, vallas. Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar el tiro (shut) del balón en fútbol, podemos manifestar que: El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar el tiro (shut) del balón en fútbol es el balón y los conos, mientras que el 20% manifiesta balón, uñas, llantas y el 10% de los alumnos balón, escaleras y vallas, el 50% de los profesores manifiestan utilizar el balón, uñas, llantas y el otro 50% de los profesores manifiestan la utilización de balón, escaleras, vallas. Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar la intercepción del balón en fútbol, podemos manifestar que: El 70% de alumnos manifestaron que los materiales aplicados por el profesor al momento de realizar la intercepción del balón en fútbol es el balón y

los conos, mientras que el 20% manifiesta balón, ulas, llantas y el 10% de los alumnos balón, escaleras y vallas, el 50% de los profesores manifiestan utilizar el balón y los conos y el otro 50% de los profesores manifiestan la utilización de balón, ulas, llantas. El profesor de cultura física, realiza los ejercicios de una manera, podemos manifestar que: El 90% de los alumnos manifiesta que el profesor para realizar los ejercicios de fútbol lo ejecuta de una manera demostrativa, mientras que el 10% de los alumnos manifiesta que lo hace con ayuda de los estudiantes, el 50% de los profesores manifiestan utilizar la forma directa, el otro 50% de los profesores manifiestan utilizar la ayuda de estudiantes. Dónde recibe las clases prácticas de fútbol impartidas por el profesor de cultura física, podemos manifestar que: El 100% de los alumnos manifiesta que ellos reciben sus clases en el estadio ya que si poseen esa infraestructura deportiva para realizar las prácticas de fútbol y del mismo modo el 100% de los profesores manifiestan la utilización del estadio.

INTERPRETACIÓN:

Los materiales didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores. Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos. Esto quiere decir que los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. Cumple algunas funciones como son: Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas; despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar; permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione. (Careaga, Isabel-1999).

Los fundamentos técnicos del fútbol, es una parte fundamental del fútbol, pues todo jugador tiene que saber parar un balón, pasarlo, patear y dominar. Los

fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan. Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan. Dentro de los fundamentos técnicos del fútbol tenemos: La conducción del balón, la recepción, el dominio o control del balón, el dribling, el cabeceo, centro, remates (disparo). El fútbol se ha dividido teóricamente en cuatro partes y sus divisiones son: física, técnica, táctica, reglamento psicología y médica. Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. (Luis Ojeda).

Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos. El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente. La modalidad más frecuente de analizar los datos y de emplear los recursos cognitivos es conocido como estilo cognitivo. Cabe destacar que esto no está vinculado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad. Otro concepto relacionado es el de prejuicio cognitivo, una distorsión que afecta al modo en que una persona capta lo real. A nivel general, se habla de distorsiones cognitivas cuando se advierten errores o fallos en el procesamiento de información. La terapia cognitiva o terapia cognitiva-conductual, por último, es una forma de intervención de la psicoterapia que se centra en la reestructuración cognitiva, ya que considera que las distorsiones mencionadas anteriormente producen consecuencias negativas sobre las conductas y las emociones. (Pessoa, 2008).

El desarrollo motor es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varía de un niño a otro. Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos

correspondientes. Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos. A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso alcanza las zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos. El desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada. El estudio de la evolución de las capacidades motrices comporta la necesidad de tener que abordar este proceso evolutivo a través de diferentes fuentes (genéticas, psicológicas, pedagógicas), puesto que el conocimiento en profundidad del desarrollo motor nos obliga a hacerlo desde la óptica del desarrollo humano. Lo desarrollo de la motricidad va emparejado con el resto de los componentes de la conducta. (Aline Willrich, C. C. (2009):

El proceso de enseñanza – aprendizaje que el profesor aplica a los alumnos de 8vo año de Educación General Básica para la práctica del fútbol si está incidiendo en un desarrollo cognitivo en los alumnos ya que las encuestas nos muestran dichos valores y que el profesor hace de sus clases cada día mejor.

Por lo tanto los alumnos a través de la enseñanza del profesor tienen un mejor proceso de enseñanza - aprendizaje y un desarrollo cognitivo – motor en la aplicación práctica.

DESICIÓN

De acuerdo a la interpretación de la encuestas aplicadas a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso anteriormente expuestos y luego de un análisis minucioso de todos los aspectos considerados, para la apreciación de la hipótesis Los recursos didácticos que utiliza el docente permite mejorar cognitivamente la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental “Bernardo Valdivieso”, de la Ciudad de Loja. En el período académico 2013 – 2014. Aprobación de la Hipótesis.

h. **CONCLUSIONES**

- ❖ La infraestructura para la práctica del fútbol incide en el mejoramiento y desarrollo cognitivo - motor de los alumnos de acuerdo a los movimientos de los alumnos sus destrezas y habilidades para el futuro.
- ❖ Los recursos didácticos que utiliza el docente permiten mejorar cognitivamente la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos.
- ❖ Las canchas no están en buen estado lo que no permite ayudar al desarrollo cognitivo – motor de los alumnos.
- ❖ Las instalaciones para practicar fútbol no son adecuadas debido a que no hay líneas marcadas en la cancha y las canchas no son bien cuidadas.
- ❖ La falta de infraestructura incide en la masificación del fútbol y por ende en el desarrollo cognitivo de los alumnos porque son implementos por infraestructura y personal calificado.

i. RECOMENDACIONES

A continuación se proponen las siguientes recomendaciones para la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso:

- ❖ Que se mejore la infraestructura para así mejorar e incentivar a los alumnos a la práctica del fútbol teniendo un mejor desarrollo cognitivo de los mismos
- ❖ Que los materiales didácticos utilizados por los docentes de cultura física sigan siendo el eje fundamental y de esta manera incentivar a los alumnos a seguir realizando las actividades físicas en ellos y despertar un mayor interés hacia alguna disciplina deportiva.
- ❖ Que se realice charlas, actividades y proyectos continuos sobre el cuidado y mantenimiento de las canchas para mantenerlas en buen estado junto con los alumnos de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso cumplir los proyectos para mejorar la calidad de mantenimiento de las canchas.
- ❖ Que al poseer una instalación (canchas) para realizar deportes se dé un buen cuidado y mantenimiento de las mismas en beneficio de la Unidad Educativa y realizar trámites necesarios para tener unas instalaciones de calidad teniendo así el escenario ideal para la generación de deportistas.
- ❖ Realizar proyectos con la participación de autoridades, alumnos y docentes para dotar a la Unidad Educativa de una infraestructura de primer nivel y de esta manera fomentar la masificación del fútbol y mejorar el desarrollo cognitivo de los alumnos.

j. BIBLIOGRAFÍA.

- ✓ ENCARNACION PAEZ Alba. GUIA_FUTBOL_5. MALAGA, Diputación Provincial/.
- ✓ Documentos de Estudio de la carrera de Cultura Física UNL.
- ✓ Programa Ministerio de educación.
- ✓ Guías Didáctica del Futbol.
- ✓ VERACRUZ SECRETARIA DE EDUCACION. Dir. Educación física. didactica_01c.htm.
- ✓ Careaga, Isabel. "Los materiales didácticos". Editorial Trillas, México.
- ✓ BLÁNDEZ, J. (1995): "la utilización del material y del espacio en EF". Ed. Inde. Barcelona.

WEBGRAFIA

- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/396/3/FECYT%20955%20.pdf>
- [w.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&sqi=2&ved=0CGcQFjAJ&url=http%3A%2F%2Fgrados.ugr.es%2Fdeporte%2Fpages%2Fguiasdocentestercercurso%2Finstalaciones-y-servicios-deportivosgestion-y-recreacion-deportiva%2F!&ei=dBW0UorkJMvqkQeN1oHYDA&usg=AFQjCNGI6LeQB6v9f-ig55bZyFuFfB_bVw&bvm=bv.58187178,d.Ew](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&sqi=2&ved=0CGcQFjAJ&url=http%3A%2F%2Fgrados.ugr.es%2Fdeporte%2Fpages%2Fguiasdocentestercercurso%2Finstalaciones-y-servicios-deportivosgestion-y-recreacion-deportiva%2F!&ei=dBW0UorkJMvqkQeN1oHYDA&usg=AFQjCNGI6LeQB6v9f-ig55bZyFuFfB_bVw&bvm=bv.58187178,d.Ew)
- http://www.tlalpan.uvmnet.edu/oiid/download/Infraestructura%20deportiva_04_CEA_ADR_PICEA_E.pdf
- <http://es.slideshare.net/ana2pau/materiales-audiovisuales>
- <http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA:

“LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO”

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION; CULTURA FÍSICA.

AUTOR:

Junior Stalin Pardo Cevallos.

DIRECTOR

Lic. Luis Valverde Jumbo, Mg.Sc

1859

LOJA - ECUADOR

2013

a. TEMA:

“LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO”

b. PROBLEMÁTICA

Si bien es cierto que algunas instalaciones del gobierno no son muy bien vistas y mucho menos reconocidas como buena, al respecto se puede decir que uno de los principales puntos es el mantenimiento que se les da, ya que muchas veces no es la adecuada y por lo consiguiente no reúnen todas las condiciones necesarias para su uso.

Asociado a esto tenemos el poco interés por parte de las autoridades, lo cual repercute en la falta de recursos para este rubro y por consiguiente el uso de material barato para su mantenimiento. Cabe señalar que no todas las instalaciones están en malas condiciones pero algunas de ellas ya necesitan una remodelación.

Por tal motivo se tiene el interés de analizar las situaciones que dan origen a una mala infraestructura deportiva y conocer si las instalaciones con que cuenta el gobierno son adecuadas, si cumplen con lo mínimo requerido para realizar actividades deportivas y recreativas.

Si se llevara bien el aspecto operativo en las instalaciones deportivas, la mayoría estaría en buenas condiciones para su utilización, en ese sentido, el objetivo primordial de este trabajo es el constatar y despejar algunas dudas acerca de la operatividad de los centros deportivos de las Unidades Educativas, esta investigación será de mucha ayuda ya que se realizara una evaluación personal de condiciones en que se encuentran. Esto nos ayudara a tener un parámetro para poder tomar las decisiones más acertadas y correctas para poder corregir los posibles errores que se encuentren en el sector público, en donde va en caminado esta investigación.

Por esto la necesidad de realizar esta investigación, para despejar y analizar lo mejor posible algunas de nuestras instalaciones deportivas públicas.

Delimitación del Problema

Este problema lo podemos ubicar en el área del deporte del octavo año de educación general básica, en concordancia directa con la infraestructura para la práctica del fútbol.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por qué es necesario el análisis de la infraestructura y los recursos didácticos para las practicas del futbol y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los alumnos del 8ºoctavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso de la Ciudad de Loja.

C. JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN ACADEMICA

La presente investigación la he realizado aplicando las normas que rige la Universidad Nacional de Loja el mismo que nos permite elaborar las diferentes problemáticas y de tal manera poder fortalecer el manejo del proceso investigativo.

Este sistema es muy importante porque nos ayuda a obtener un dialogo entre el estudiante y el coordinador, en el cual las dos partes pueden dar sus opinión personal a cerca de las temáticas a tratar.

JUSTIFICACIÓN SOCIAL

En la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación el Arte y la Comunicación, al momento de investigar mi objeto de estudio el cual es, LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO lo he realizado porque creo que es necesario conocer la realidad por la que atraviesa la Unidad educativa y poder aportar para el desarrollo y el crecimiento de la misma; dando sugerencias y posibles soluciones a los diferentes problemas que atraviesa.

JUSTIFICACION INSTITUCIONAL

Esta investigación permitirá obtener información acerca de las falencias existentes dentro de la Unidad Educativa para luego hacerle conocer al coordinador del área, indispensable que es correcta aplicación de la Cultura Física, la misma que le facilitara la toma de decisiones en pro del cumplimiento de los objetivos beneficiando así a los estudiantes a la sociedad y por ende al País. La investigación servirá para cumplir con el requisito que solicita la

Universidad Nacional de Loja, para obtener el título Académico profesional de Licenciado en Cultura Física.

d. OBJETIVOS

➤ **Objetivo General.-**

- ✓ Analizar cómo influye la infraestructura y los recursos didácticos para la práctica del fútbol en el desarrollo cognitivo de los alumnos del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.
- ✓ Analizar la infraestructura deportiva de la de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.

➤ **Objetivos Específicos.-**

- ✓ Determinar cómo influye los recursos didácticos para mejorar la práctica del fútbol en el desarrollo cognitivo de los alumnos.
- ✓ Analizar la influencia de infraestructura en la técnica del fútbol.
- ✓ Ver el desarrollo de la infraestructura pública en relación a la privada.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

- **DEFINICIÓN DE INFRAESTRUCTURA**
- **DEFINICIÓN DE INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA**
- **INSTALACIONES DEPORTIVAS**
 - ✓ Que son las instalaciones deportivas
 - ✓ Instalaciones deportivas al aire libre
 - ✓ Instalaciones deportivas techadas
- **MANTENIMIENTO Y EQUIPAMIENTO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS**
 - ✓ Definición de mantenimiento
- **GESTIONAR INSTALACIONES DEPORTIVAS ES GESTIONAR CALIDAD DE VIDA**
- **MEJORAR INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y DE RECREACIÓN.**
 - ✓ Iluminar canchas de fútbol y multiuso.
 - ✓ Recuperar todas las áreas de recreación y de práctica de deporte.
 - ✓ Aumentar los espacios para la recreación y práctica de deportes.
 - ✓ Velar por la aplicación de la normativa de planificación urbana en relación con áreas comunes y recreativas.
 - ✓ Construir gimnasios y canchas multiuso.
 - ✓ Coordinar para mejorar la administración y construcción de infraestructura deportiva.
 - ✓ Capacitar para la administración de recintos deportivos.

- ✓ Maximizar la utilización de la infraestructura deportiva de escuelas y colegios públicos.
- **DEFINICIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS**
 - ✓ Consejos
 - ✓ Recursos didácticos
- **MATERIALES DIDÁCTICOS**
 - ✓ Funciones
 - ✓ Clasificación
- **DEFINICIÓN DE DESARROLLO COGNITIVO**
 - ✓ Definición
 - ✓ Concepto
 - ✓ Aprendizaje cognitivo
 - ✓ El deterioro cognitivo
 - ✓ Actividades cognitivas
- **HISTORIA DEL FÚTBOL**
 - ✓ La organización del futbol en el Ecuador
- **APOYO AL FÚTBOL**
 - ✓ Proyecto GOL
 - ✓ Mantener en buen estado canchas de futbol en las comunidades.
 - ✓ Patrocinio de empresas de bebidas alcohólicas.
 - ✓ Apoyar exoneraciones de impuestos para los espectáculos deportivos internacionales.
 - ✓ El entrenamiento del fútbol desde una concepción cognitiva y socio afectiva a partir de las situaciones de juego
- **Beneficios en la práctica del fútbol**
 - ✓ Secretaría de educación
 - ✓ Secretaría de infraestructura

E. MARCO TEÓRICO

INFRAESTRUCTURA



➤ DEFINICIÓN DE INFRAESTRUCTURA

Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para el funcionamiento de una organización o para el desarrollo de una actividad, diseñada y dirigida por profesionales de Arquitectura, Ingeniería Civil, que sirven de soporte para el desarrollo de otras actividades y su funcionamiento, necesaria en la organización estructural de la ciudad.

La infraestructura es la intervención primaria del ser humano sobre el territorio, para acceder a él y destapar su potencial de desarrollo. Usualmente comienza por la provisión de los servicios básicos para sobrevivir – agua y vivienda – pero rápidamente se expande para incluir vías de acceso que permitan ampliar el área de influencia de la actividad humana y tecnologías más avanzadas para generar energía y permitir la comunicación a larga distancia.

Por ello, el nivel de la infraestructura de un territorio está íntimamente vinculado al nivel de desarrollo de la sociedad que lo habita, y constituye una restricción severa sobre las posibilidades de grandes saltos en el bienestar material de la sociedad. La infraestructura es una condición necesaria (aunque no suficiente) para que se dé el desarrollo, y al mismo tiempo es una evidencia del nivel de desarrollo que se ha alcanzado en un territorio.

DEFINICIÓN DE INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA



Es otra de las piezas importantes del sistema deportivo, en este caso las instalaciones deportivas y sus equipamientos son el eje central y uno de los soportes principales para la práctica deportiva. El éxito de una instalación deportiva estará condicionado por su diseño y construcción. Para disponer de una infraestructura básica hay que construirla con la premisa de que sea suficiente para la demanda existente, pero con la conciencia de que la práctica deportiva genera nuevas demandas de espacios deportivos y por lo tanto debe permitir la adaptación y remodelación de las ya existentes. La calidad en una instalación deportiva debe estar implícita en toda ella. Siendo importante: el diseño de la instalación, el diseño de las comunicaciones, la dimensión de los espacios, el control de acceso a la instalación, la calidad de los materiales, la seguridad y adecuación del equipamiento, los consumos de energía, etc.

INSTALACIONES DEPORTIVAS



QUE SON LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS

Son todas aquellas zonas, edificios o centros, los cuales son utilizados con la finalidad de realizar o promover la actividad deportiva. Estos pueden ser de carácter público y privado, y podemos encontrar instalaciones al aire libre o totalmente bajo techo.

Uso público. Al que se desarrolla sobre un bien de titularidad pública, que posibilita su utilización y disfrute a todos los miembros de la comunidad.

Uso privado. Es el uso limitado a un número determinado de personas por razones de dominio o propiedad de la cosa.

➤ INSTALACIONES DEPORTIVAS AL AIRE LIBRE

Sitio al aire libre para la práctica deportiva y recreativa. El área de las instalaciones deportivas, se computará como área de terreno ocupada a los efectos de práctica deportiva, aún en el caso de que el pavimento sea césped.

Esta área incluye la cancha y los espacios auxiliares de la misma, necesarios para la práctica o ejercicio del deporte. Las instalaciones deportivas deberán contar con servicios higiénicos diferenciados para ambos sexos. El servicio para hombres deberá contar con un inodoro, un mingitorio y un lavamanos y el de damas con dos inodoros y un lavamanos. Las canchas podrán funcionar en horarios que no perturben el adecuado reposo de los vecinos. Si estos contaran con iluminación artificial, esta deberá ser dirigida exclusivamente al área correspondiente a iluminar.

➤ INSTALACIONES DEPORTIVAS TECHADAS

Espacio de uso colectivo en el que se ha construido o se ha realizado alguna adaptación para permitir la práctica físico-deportiva de manera permanente y segura. Estos espacios están destinados para su utilización tanto en el ámbito privado como en el público. Dentro de estas instalaciones podemos mencionar, canchas de básquetbol, canchas de balonmano, albercas, gimnasios, etc.

Estas deben de cumplir ciertas especificaciones dependiendo del tipo de deporte, como puede ser; iluminación, altura del techo, distancia entre canchas temperatura, etc.

MANTENIMIENTO Y EQUIPAMIENTO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS



➤ DEFINICIÓN DE MANTENIMIENTO

Se considera mantenimiento aquellas tareas que significan la aportación, evacuación o sustitución de productos o elementos que comporta el mismo funcionamiento y que han de ser suministrados periódicamente para asegurar el servicio. Se incluyen en estas tareas la sustitución de elementos con una caducidad conocida y la realización de pequeñas reparaciones para poner a punto los elementos sin que impliquen recomponerlos ya que todavía no han perdido la funcionalidad. Su renovación está prevista en el funcionamiento normal del sistema y no importa la interrupción de un servicio. Es la necesidad perentoria de adecuar el elemento en cuestión a un uso actual, moderno, y valido para su propio fin. Hay que pretender ofrecer siempre, la máxima calidad en la atención al usuario, y en todos los aspectos. En esto es fundamental tener la instalación limpia, higiénica y en perfecto uso y consecuentemente, disponer de los mecanismos necesarios para un correcto mantenimiento diario.

El hecho de que un esmerado cuidado de la instalación y una atención permanente a reparar lo deteriorado, alarga la propia vida de la misma.

Así mismo podríamos enumerar ciertos matices sobre los tipos de mantenimiento que podemos realizar, según la periodicidad establecida, para la conservación permanente de la instalación en condiciones adecuadas.

Mantenimiento ordinario. Es el necesario para poder conservar las prestaciones de los recintos, instalaciones técnicas y las obras civiles en las condiciones más idóneas de uso e imagen. Y a su vez evitar que la instalación pierda el nivel de prestaciones cualitativas y cuantitativas, con el paso del tiempo y uso.

Es el más común y dentro de este se puede establecer los controles rutinarios, que son las inspecciones visuales y verificaciones de los diferentes elementos de la instalación que se realiza, además, el control y reposición del material fungible necesario para su funcionamiento.

Mantenimiento preventivo. Es el que nos ayuda a prevenir disfunciones e impedir reparaciones posteriores., se refuerza con operaciones preestablecidas mediante hojas de control en las que se incluyen datos y observaciones que crean el eje principal del plan de mantenimiento.

Mantenimiento correctivo. Consiste en la reposición la reparación para mejoras y arreglos de piezas y otros elementos de la instalación que no limitan el uso general. Según el problema que se haya de resolver, puede también, disponerse de personal propio o ajeno, mediante la contratación de empresas especializadas.

Mantenimiento extraordinario. Comprende las mejoras que consolidan un buen funcionamiento con la optimización de factores. Este mantenimiento engloba el preventivo y el correctivo, suele realizarlo una empresa con capacidad de aglutinar diferentes campos técnicos. (Construcción, limpieza, etc.).

Mantenimiento de choque. Es el conjunto de operaciones que se han de realizar después de un periodo corto e intenso de uso de la instalación deportiva. Se ha de realizar cuando presenta una fuerte carga de desgaste e imagen, se realiza mediante una empresa de mantenimiento integral (limpieza, desinfección y puesta a punto de espacios, bienes y equipos de la instalación) que permite ofrecer el servicio habitual lo antes posible.

Se recomienda algunos materiales a la hora de su selección y en lo que respecta a su aplicación en instalaciones deportivas en base a unas características mínimas y demostradas de:

- Solidez
- Experiencia
- Durabilidad
- Fácil mantenimiento
- Fácil reposición • Disponibilidad en el mercado
- Economía

[fhttp://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/396/3/FECYT%20955%20.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/396/3/FECYT%20955%20.pdf)

GESTIONAR INSTALACIONES DEPORTIVAS ES GESTIONAR CALIDAD DE VIDA

En ese marco dentro de los diferentes aportados de recursos gestionados por un ayuntamiento, directamente o en colaboración con las empresas privadas, las instalaciones deportivas tienen una especial relevancia. No obstante la práctica deportiva incide directamente sobre la salud, la autoestima personal y las relaciones sociales. De ahí que las instalaciones deportivas se conviertan en un elemento clave para la calidad de vida.

MEJORAR INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y DE RECREACIÓN.

➤ Iluminar canchas de fútbol y multiuso.

Deberá iluminarse todas las canchas de deporte, y asignar a una organización comunal el pago de los servicios de iluminación y la administración de dicha infraestructura, maximizando su uso.

➤ Recuperar todas las áreas de recreación y de práctica de deporte.

Deberá implementarse un programa para recuperar todas las áreas de recreación y de práctica de deporte, y darles mantenimiento permanente.

➤ **Aumentar los espacios para la recreación y práctica de deportes.**

Se deberá hacer un inventario de propiedades ociosas pertenecientes a entes públicos estatales. Aquellos que tengan características que permitan su utilización como parques, áreas recreativas o para la práctica del deporte, se habilitarán para esos fines.

➤ **Velar por la aplicación de la normativa de planificación urbana en relación con áreas comunes y recreativas.**

Todas las reservas en los desarrollos inmobiliarios para recreación y práctica del deporte deberán inventariarse y mantenerse en buen estado.

➤ **Construir gimnasios y canchas multiuso.**

Esa infraestructura podrá ser utilizada por estudiantes de centros de educación sin esa infraestructura y miembros de la comunidad donde se construyan.

➤ **Capacitar para la administración de recintos deportivos.**

Establecer programas de capacitación en la gestión y administración de recintos deportivos.

➤ **Coordinar para mejorar la administración y construcción de infraestructura deportiva.**

Establecer una coordinación entre todas las instituciones y organizaciones con el propósito de mejorar la administración de recintos deportivos y su construcción.

➤ **Maximizar la utilización de la infraestructura deportiva de escuelas y colegios públicos.**

Esa infraestructura debe ponerse también al servicio de la comunidad donde están asentados dichos centros educativos. El mantenimiento, así como el pago de los gastos asociados a la utilización de esa infraestructura, correrán por cuenta de los usuarios.

DEFINICIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS

Definición de recursos didácticos

Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Funciones:

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Ventajas:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Consejos prácticos para crear un recurso didáctico

¿Qué queremos enseñar al alumnado?

- **Explicaciones:** Claras y sencillas.
- **Cercanía:** Es decir, que sea conocido y accesible para el alumnado.
- **Apariencia:** Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo, añadir

- al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema de que trata y así crear un estímulo atractivo para el estudiante.
- **Interacción:** Que el alumnado conozca el recurso y cómo manejarlo.

Los recursos didácticos cumplen la función de facilitar la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de los objetivos educativos.

El reto es usar los recursos didácticos que se tengan al alcance, usarlos adecuadamente y buscar su relación con el resto de los elementos del proceso educativo (objetivos, planes y programas de estudio, contenidos.)

Recursos didácticos

EL PIZARRÓN

Es un elemento tradicional de ayuda a la enseñanza. El profesor puede escribir dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras que quiera representar.



- No debe presentar brillos que reflejen y obstruyan la visibilidad.

Ventaja

Es de bajo costo, pues no requiere una gran inversión ni para su adquisición ni de sus materiales complementarios

Es muy importante tener en cuenta que:



El fin de la educación no puede estar limitado al aprendizaje: la escuela debe preparar para la vida. (De Zubiría)

- Obtener todo el material necesario para su empleo (tiza, borrador y regla)

- El maestro debe estar seguro que lo escrito sea visible para todo el grupo de alumnos/as.
- Conservar limpio: frases anotadas o conceptos que no se relacionen con el tema tratado, presentarán una imagen de desorden y falta de preparación.
- Escribir frases claras y breves.
- Dibujar y escribir en forma legible. La letra debe ser lo suficientemente grande para que todos los estudiantes puedan leerla desde sus asientos (2 pulgadas). Para escribir se pueden utilizar los colores: negro, morado, azul marino y claro, café. Puede hacer combinaciones como: negro-morado, morado- azul claro, café- morado. Para subrayar: rojo, amarillo, azul claro (éste último siempre y cuando no se haya utilizado en las letras).

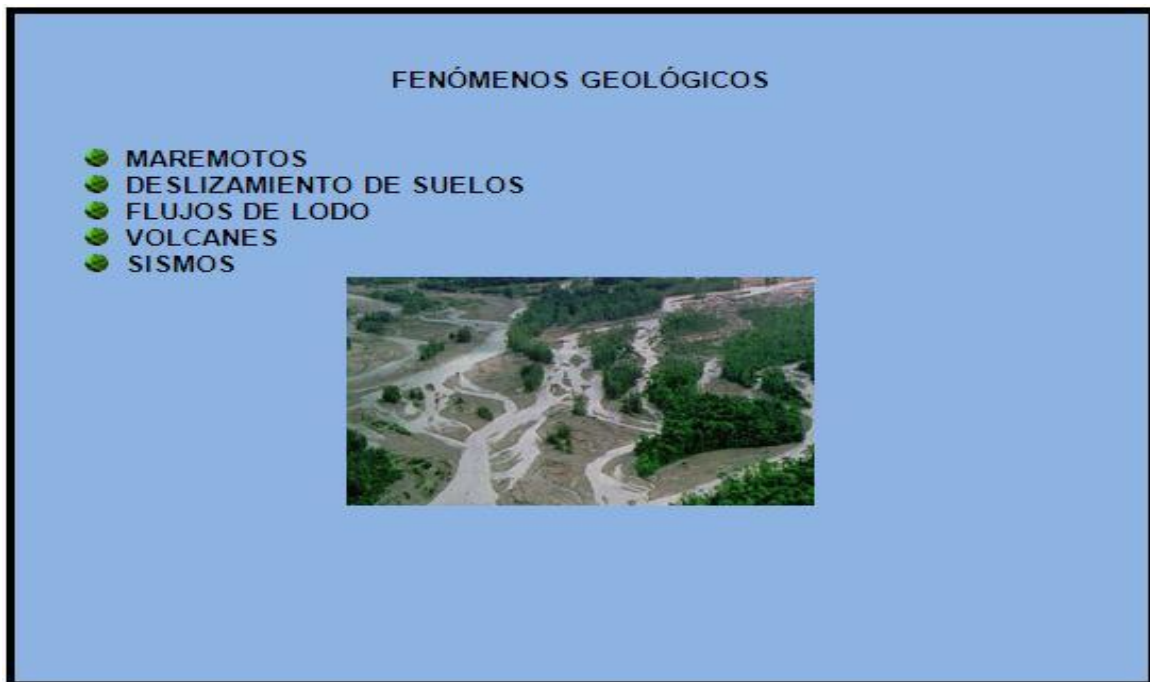
EL CARTEL

Es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo. En el plano educativo, es de gran utilidad para los maestros, pues con este tipo de recurso se les puede presentar ideas principales de un tema específico a los estudiantes.

Su función es lanzar un mensaje a los alumnos/as con el propósito que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel.

El atractivo visual de un buen cartel, hace de él una forma eficaz para comunicar mensajes a un grupo de alumnos / as. Por esta razón el cartel ha pasado a ocupar, un importante lugar.

No olvidemos que la imagen en un cartel no es un fin en sí misma, sino un medio para llegar al fin propuesto, que es la comunicación y fijación del mensaje.



Características

Tamaño: Deberá considerarse, pues dependiendo del lugar en que estará colocado y la distancia en la que pasarán los que lo observen.

Mensaje: Un cartel de calidad es aquel que llama la atención espontáneamente, es decir, independientemente de la voluntad del observador.

Los elementos físicos que provocan este tipo de atención son: imagen, texto, color, composición, tamaño y formato.

Tipo de letra: Es también un elemento importantísimo, pues a través de ésta podemos transmitir significados emotivos y sentimientos; combinada con una imagen o dibujo pueden resultar más impactante en su mensaje. El tamaño de la letra dependerá del número de estudiantes y de las condiciones del aula, aunque la regla dice que debe tener como mínimo 4 cm. de alto por 2.5 de ancho, de tal forma que la puedan ver los alumnos que están en los últimos asientos.

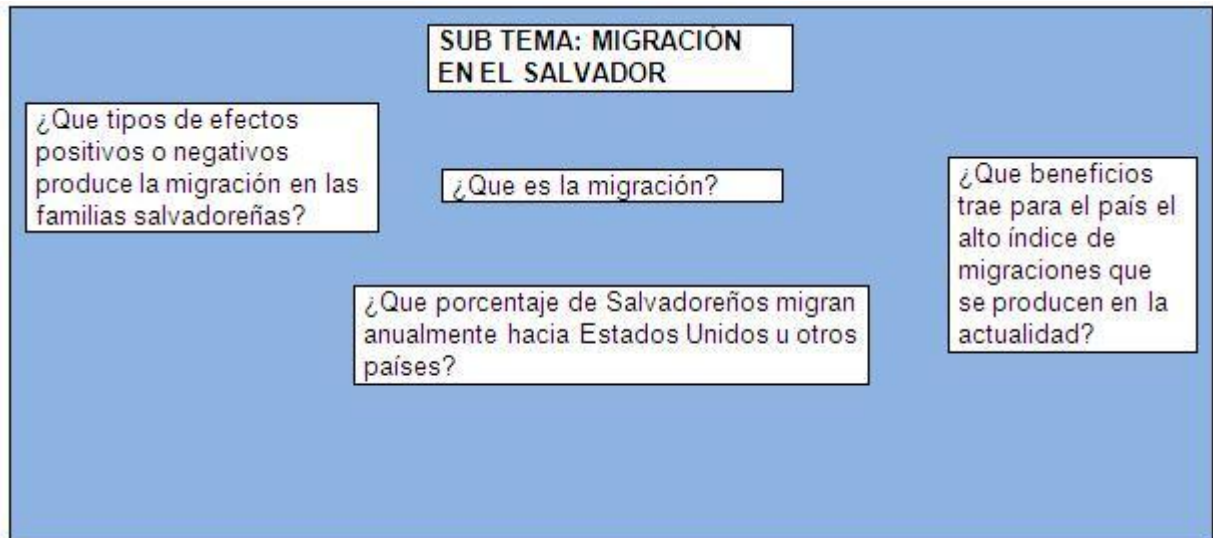
Color: Es otro aspecto relevante de los carteles. Para éste hay que seguir ciertas reglas: usar pocos colores; aplicar los colores planos (primarios), sin matices, usar fondos contrastantes y usar colores claros.

EJEMPLO:



EL PAPELÓGRAFO

Es un papel grande que se coloca en una de las paredes del aula en donde los estudiantes muestran una síntesis de lo aprendido en clases sobre un tema en particular.

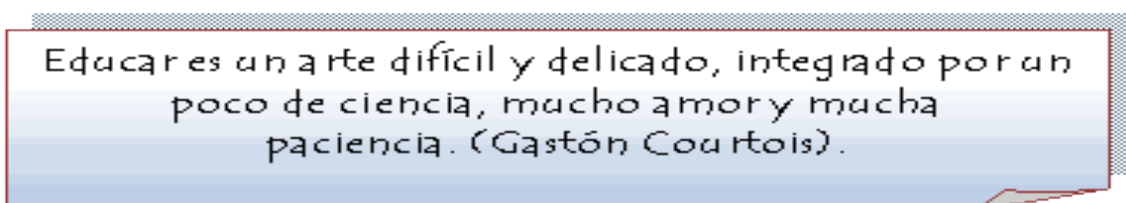


Ventajas

- Resumir ideas, conclusiones de grupo o de un debate.
- Diseñar un esquema.
- Elaborar un mapa semántico o conceptual.
- Caracterizar a un personaje histórico.
- Participan todos los alumno/as.

LA LOTERÍA ACADÉMICA

Es una herramienta para el repaso de la información trabajada en clase, el juego en el aula permite de forma divertida, que los niños y niñas refuercen los contenidos vistos en clases, promoviendo la fijación de los conocimientos elaborados por los mismos.



Elaboración de Lotería Académica

Materiales a utilizar:

Cartulina.

Regla.

Plumones.

Lápiz.

Borrador.

Tijeras.

Pegamento.

Plástico transparente.

Cartoncillo.

Figuras.

Conceptos.

Hechos históricos. (Según la temática que se está estudiando).

Granitos de maíz.



No hay más que una educación, y es el ejemplo. (Mahler).

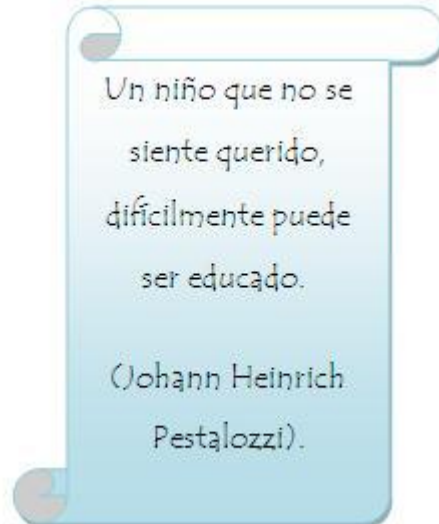
Procedimiento:

Tema: los derechos humanos

- 1. Medir el pliego de cartulina en 16cm de largo y 9cm de ancho.
- 2. Pegar la cartulina en cartoncillo del mismo tamaño (esto con el fin de que la base quede más firme).
- 3. Rayar la cartulina con lápiz o plumón en base a las medidas tomadas.
- 4. Cuadricular la cartulina, de modo que cada uno de los cuadros tenga la medida de 4cm de largo y 3cm de ancho (se obtendrán 12 cuadritos).
- 5. Pegar las figuras, conceptos y nombres de hechos históricos en cada uno de los cuadritos (ya recortadas a la medida de cada uno de éstos).
- 6. Luego pegar estos cuadritos en un cartón, de modo que quepan los 12 cuadritos
- 7. Esperar a que el pegamento haga su función para luego forrar la cartulina con el plástico transparente (esto se hace para que pueda ser reutilizado sin mayores daños).
- 8. ¡¡listo!! Tiene la lotería para entregársela a los estudiantes (la cantidad de cartones que el maestro elaborará corresponde al número de

estudiantes, aparte que tendrá que elaborar por lo menos 3 tipos de cartones con orden diferente).

- 9. Los granitos de maíz serán utilizados por los estudiantes para ir llenando su lotería conforme valla respondiendo.



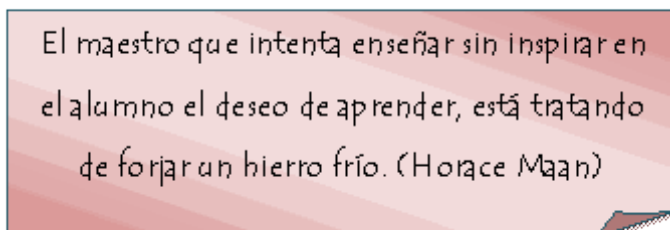
Antes de todo esto, el maestro deberá tener a la mano las ideas respecto al tema estudiado, que lanzará a los estudiantes para iniciar el juego.

Con este recurso el maestro podrá realizar un repaso con sus estudiantes previo a un examen; se puede utilizar también para diagnosticar los conocimientos previos que los estudiantes poseen cuando avanzan a un grado superior (en este caso se recomienda hacerlo de una forma general, no muy difícil).

La lotería académica es un recurso en donde los estudiantes aprenden jugando, es por eso que se recomienda ser utilizada en niveles de primero a noveno grado, aunque en bachillerato puede ser utilizada con un poco más de complejidad.

EL ROTAFOLIO

Es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cordón, cintas o tachuelas. Estas se van hojeando mientras se hace la presentación de un tema.



Fuente: <http://www.formacionenlinea.edu.ve>.

Clasificaciones:

De pared: Se colocan dos clavos en la pared y sobre ellos se montan las hojas del rotafolio, que se irán cambiando en la medida que avance la clase o el tema.

De caballete (mueble): Se montan las hojas sobre un caballete móvil, lo que permite mostrarlas con más facilidad, se pueden manejar mejor.



El rotafolio en el aula:

Es entre los materiales didácticos de imagen fija, un excelente recurso, permite rotar sus láminas conforme se va desarrollando la clase y tratar todos los puntos básicos de un contenido sin omitir, ni alterar el orden del tema, este tipo de láminas se caracteriza por presentar imágenes de un contenido en secuencia que facilita las tareas de aprendizaje.



Las láminas son un material elaborado en papel, con textos cortos, figuras claras y concretas. Con este material es posible que el maestro muestre en forma objetiva conceptos e imágenes que desea que el alumnado aprenda.

Fuente: <http://rotafolio.files.wordpress.com/2008/>

Ventajas

- Es útil para organizar ideas de un mismo tema en forma lógica.
- Permite explicar paso a paso un proceso o procedimiento que así lo requiera.
- Permite resaltar los puntos más importantes de una exposición.
- Los materiales con los que se elabora son de bajo costo.
- La permanencia del mensaje admite retomar los contenidos.
- Si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente.
- Cuando se usa el rotafolio con hojas previamente elaboradas, estas deben ser preparadas y ordenadas con cuidado. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa, resaltando los puntos claves.
- Es muy fácil de transportar.

Desventajas

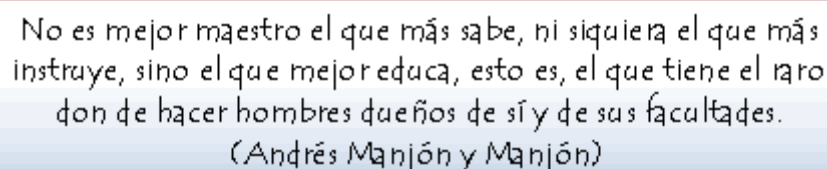
- Es necesario tener buena letra y ser cuidadoso en cuanto a no tener faltas de ortografía.
- No es muy confiable, ya que sin darse cuenta, por causas externas o ajenas a las nuestras, se podría mojar, arrugar o romper.
- No es útil para textos largos.
- No se recomienda para grupos numerosos.

¿Qué colores pueden combinarse para que sea más fácil leer el rotafolio?

- Negro sobre láminas de color amarillo
- Negro sobre láminas de color blanco (despierta poco interés)
- Azul sobre láminas de color blanco
- Verde sobre láminas de color blanco
- Rojo sobre láminas de color blanco
- Anaranjado sobre láminas de color blanco

Cómo usar el rotafolio

Se debe ubicar en un sitio visible a los estudiantes de manera que todos puedan ver con facilidad el contenido de cada lámina.



No es mejor maestro el que más sabe, ni siquiera el que más instruye, sino el que mejor educa, esto es, el que tiene el raro don de hacer hombres dueños de sí y de sus facultades.
(Andrés Manjón y Manjón)

Fuente: <http://tilz.tearfund.org/NR/rdonlyres/>.

El sitio más adecuado para colocar el rotafolio es al lado izquierdo del pizarrón, en relación a los estudiantes. El maestro debe colocarse a un lado del rotafolio en el momento de realizar la presentación de las láminas y frente a los estudiantes para mantener el contacto visual con todos ellos. Se recomienda utilizar puntero para señalar cada detalle y no interferir en la presentación del contenido. Las láminas se exponen durante un lapso de tiempo determinado, mientras la información de la lámina guarda relación con el tema que se está estudiando.



Sitio arqueológico Joya de Cerén



Museo de la Palabra y la Imagen

LA GUIA DE OBSERVACIÓN

La guía de observación es un documento escrito por la docencia, la constituyen preguntas, ideas para complementar, espacios para dibujos o croquis; es utilizada en un viaje de campo, debe estar muy bien elaborada de modo que a los estudiantes no les quede duda del trabajo a realizar.

Este recurso es de gran utilidad, pues se enseña a los alumnos a que sean muy observadores y que no se les escape ningún detalle.

Ejemplo:

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

GUÍA DE OBSERVACIÓN

MUSEO DE LA IMAGEN Y LA PALABRA Y MUSEO JOYA DE CERÉN

Asignatura: Fecha:

Docente:

I. MUSEO DE LA IMAGEN Y LA PALABRA

1. ¿Cuándo surge el Museo de la Imagen y la Palabra?
2. ¿Por qué se llama de esa manera?

3. ¿Con qué objetivos se fundó el Museo?
4. ¿Cuál es la función social del Museo?
5. Cite el nombre de las salas que constituyen el Museo.
6. Describa el contenido de cada sala.
7. ¿Cuáles son los momentos históricos que sobresalen y los materiales que Ustedes observan de cada uno?
8. ¿Quién es el Director del Museo?
9. Citen el momento histórico que más les haya atraído y mencione las razones de su interés.

II. MUSEO JOYA DE CERÉN

10. ¿En qué año y por qué se denominó Joya de Cerén, patrimonio de la humanidad?
11. Cite 5 objetos encontrados en el sitio arqueológico y que se haya comprobado su antigüedad.
12. Escriba el número y el nombre de cada una de las estructuras que conforman el sitio arqueológico. (Presente fotografías en anexos)
13. Escriba de forma breve (5 líneas) la historia sobre el desaparecimiento de las comunidades indígenas que vivieron en el área del sitio arqueológico.
14. ¿Cómo está estructurado el Museo, en cuanto a salas de exhibición, objetos encontrados y antigüedad?
15. ¿Cómo se supone que era la vida de los indígenas y qué vestigios sirven de base?
16. ¿Por qué es importante conocer la cultura de nuestros antepasados?

EL CINE

Consiste en proyectar imágenes de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de movimiento, mostrando algún vídeo o película.

La imagen es una de las principales fuentes de motivación ocular. El cine, como la televisión, ejerce una gran influencia en los jóvenes de hoy en día, por ello, cada vez se utiliza más este recurso. El cine es un excelente recurso didáctico, ya que ayuda a motivar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado de los distintos niveles.

Por esto es necesario que el profesorado, con la utilización de estos recursos, sea capaz de dotar al estudiante de los medios que le permitan analizar críticamente cada contenido a estudiar.

No se puede enseñar bien si no se sabe
muchísimo más de lo que se enseña.
(Erasmus de Rotterdam)

Por otra parte, el cine es un medio idóneo para despertar en el alumnado el interés por múltiples temas, otras culturas, paisajes, problemas, etc.

Respeto, amistad, solidaridad, tolerancia, rechazo del racismo, xenofobia, entre otros.

Ventaja

Los alumnos lo aceptan como algo moderno y de su tiempo. Es fácil conseguir el material: películas, reproductores; y además es alcanzable. También puede ser muy útil para realizar actividades complementarias y extraescolares.



Inconveniente

Los programas curriculares están sobrecargados. Las clases de cincuenta minutos son un poco cortas, con lo cual las películas hay que proyectarlas en dos o tres clases; esto lleva, en algunos casos, a tardar más de una semana en ver una película. Con ello se pierde no sólo el hilo argumental sino también, a veces, los objetivos propuestos en el programa de estudios.



Fuente: www.cartelurbano.com/.../cartelweb/cine.jpg

LA MAQUETA ESCOLAR

Una maqueta es la reproducción física, en tamaño reducido, de algo real o ficticio. También pueden existir modelos de tamaño grande de algunos objetos pequeños y hasta microscópicos representados en alguna especie de maqueta.

Este recurso ayuda al estudiantado a ejercitar sus habilidades al momento de construir este tipo de trabajo, lo que se pretende con esto es enseñarles a los alumnos / as a que conozcan nuestro país en

Fuente: lima.evisos.com.pe/fotos-del-anuncio/maquetas...

La mejor forma de enseñar a los estudiantes a elaborar una maqueta es que el maestro lo haga en conjunto con ellos. Este recurso puede ser utilizado en diferentes temas, se puede representar volcanes, ríos, bosques, ciudades.

Si eres capaz de despertar el interés de los alumnos por todo aquello que les rodea, el éxito está asegurado. (Un maestro anónimo)



MATERIALES DIDÁCTICOS

Los **materiales didácticos**, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

1. Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994)
2. Medios auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964)
3. Recursos didácticos (Mattos, 1973)

4. Medio audiovisual (Mallas, 1977 y 1979)
5. Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991)

“Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados” (Cabero, 2001:290). Es decir, cada autor da un significado específico al concepto, lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos se refiere.

La terminología utilizada para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290) como “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

Sin embargo, los términos "material" y "recurso" se emplean generalmente de manera unívoca y hasta viciosa. Por ello coincidimos con Odderey Matus, en que los *recursos didácticos* son todos aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y procesar los elementos de la enseñanza en vistas a lograr un aprendizaje posterior. Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros. En cambio los *materiales didácticos* son aquellos recursos ya "mediados" pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos encontramos una hoja de aplicación (una

hoja de papel con texto o imágenes puestas en él con una intención), una canción motivadora (grabada en un CD), el libro de texto, un papelógrafo (papelón con un esquema escrito sobre él), una pequeña maqueta hecha con plastilina (como modelo a ser imitado por los estudiantes)

FUNCIONES

Según se usen, pueden tener diversas funciones:

- Proporcionar información.
- orientar
- simular
- Guiar los aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar.
- Evaluar.
- Comentar
- Formar

CLASIFICACIÓN

Una clasificación de los materiales didácticos que conviene indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente (Nérici, p.284):

1. **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
2. **Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
3. **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.
4. **Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
5. **Material Tecnológico:** Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. las herramientas o materiales permiten al profesor la generación de diccionarios digitales, biografías

interactivas, y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico.

La selección de materiales didácticos

Para que un material didáctico resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología, debemos tener en cuenta su calidad objetiva e en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades,...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que se pretenden lograr.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material
- Las características de los estudiantes.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

DESARROLLO COGNITIVO

Definición: Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone

gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia. La corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva, que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos.

Concepto: El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente. La modalidad más frecuente de analizar los datos y de emplear los recursos cognitivos es conocido como estilo cognitivo. Cabe destacar que esto no está vinculado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad. Otro concepto relacionado es el de prejuicio cognitivo, una distorsión que afecta al modo en que una persona capta lo real. A nivel general, se habla de distorsiones cognitivas cuando se advierten errores o fallos en el procesamiento de información. La terapia cognitiva o terapia cognitiva-conductual, por último, es una forma de intervención de la psicoterapia que se centra en la reestructuración cognitiva, ya que considera que las distorsiones mencionadas anteriormente producen consecuencias negativas sobre las conductas y las emociones.

Aprendizaje Cognitivo: Sobre el aprendizaje cognitivo han hablado múltiples autores, entre los que se encuentran Piaget, Tolman, Gestalt y Bandura. Todos coinciden en que es el proceso en el que la información entra al sistema cognitivo, es decir de razonamiento, es procesada y causa una determinada reacción en dicha persona. Según lo describe Piaget el desarrollo de la inteligencia se encuentra dividido en varias partes, estas son:

Período sensomotriz Abarca desde el nacimiento del individuo hasta los 2 años de edad. Es el aprendizaje que se lleva a cabo a través de los sentidos y las posibles representaciones que la memoria haga de los objetos y situaciones

a las que el individuo se enfrenta. En esta etapa la imitación es la respuesta al aprendizaje.

Período pre operacional A partir de los 2 años y hasta llegar a los 7 el niño puede analizar las cosas mediante los símbolos, de ahí la importancia de los cuentos infantiles llenos de metáforas prácticas que permiten que el pequeño tome conciencia de su entorno. La limitación que existe en esta etapa se encuentra ligada a la lógica, y es la imitación diferida y el lenguaje las formas en las que la persona reacciona frente a lo que aprende.

Período de acciones concretas Esta etapa abarca desde los 7 años hasta los 11, se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de razonamiento a través de la lógica pero sobre situaciones presentes y concretas, no es posible aún, de acuerdo a la edad del CI, que el individuo realice abstracciones para clasificar sus conocimientos. De todas formas, la persona es capaz de comprender conceptos como el tiempo y el espacio, discerniendo qué cosas pertenecen a la realidad y cuales a la fantasía. Se da también en esta etapa el primer acercamiento al entendimiento de la moral. La reacción frente a los conocimientos es la lógica en el instante que ocurren los hechos.

Período de operaciones formales Desde los 11 años hasta los 15, el individuo comienza a desarrollar la capacidad de realizar tareas mentales para las cuales necesita el pensamiento para formular hipótesis y conseguir la resolución a los problemas. Comienza a manifestar interés en las relaciones humanas y la identidad personal.

El deterioro cognitivo: Es interesante compartir un punto más acerca de lo cognitivo. Según lo han revelado determinados estudios, a partir de los 45 años puede verse una disminución del funcionamiento de nuestro sistema cognitivo. Comienza por leves olvidos, como el lugar donde dejamos las llaves de casa o la lectura de un texto varias veces sin conseguir comprenderlo, etc. Son simples hechos que suelen relacionarse con abundante estrés o un nivel alto de tensión o ansiedad (en algunos casos es sólo eso) pero en muchas ocasiones son los primeros síntomas de enfermedades que serán diagnosticadas años más tarde, tales como Demencia o Alzheimer. La forma

en la que los científicos pueden diagnosticar el deterioro cognitivo de una persona es a través de estudios sobre la memoria, el vocabulario, las habilidades para comprender su entorno y la capacidad a la hora de responder a problemas de escritura y semántica. El deterioro cognitivo puede tardar 20 o 30 años en manifestarse y los detonantes pueden ser enfermedades mentales, obesidad y otros trastornos que favorecen a su desgaste. Se desconoce la forma medicinal en la que pudiera prevenirse este daño, sin embargo se sabe que llevando una vida sana es la mejor manera en la que podemos evitar caer en este deterioro o contraer las enfermedades que se encuentran vinculadas con él.

Actividades cognitivas: Aunque se describen funcionalmente de manera individual, interactúan en conjunto para obtener un comportamiento determinado. Para tener una idea de las implicaciones sociales y biológicas del desarrollo evolutivo del ser humano hay que mencionar brevemente algunos de los puntos más relevantes de las funciones cognitivas.

Memoria: La neuropsicología y la ciencia cognitiva han hecho imprescindible la ampliación de la definición de memoria. En ella se debe incluir todo el conocimiento adquirido, recuperado y utilizado sin el uso de la conciencia. Además, debe incluir las destrezas motoras así como el conocimiento perceptivo, la mayoría de la cual se utiliza inconscientemente. En resumen, la memoria incluye un enorme trasfondo de experiencia que el organismo ha almacenado a través de su vida en el sistema nervioso para adaptarse al medio.

Atención: En el caso de la atención, su característica fundamental es la asignación de recursos neuronales en el procesamiento de información. La focalización, la selectividad y la exclusividad son atributos de la atención que se logran gracias a la activación de ciertas redes neuronales dentro de una miríada de conexiones que se entrecruzan y se superponen. La asignación selectiva de estas redes permite analizar un estímulo discreto de relevancia biológica. Por lo tanto, la atención está implicada directamente en la recepción activa de la

información, no sólo desde el punto de vista de su reconocimiento, sino también como elemento de control de la actividad psicológica.

La capacidad selectiva de la atención permite comprender el mundo que se presenta con múltiples estímulos simultáneos. En el caso del ser humano, éste puede dirigir su atención hacia el mundo interior que, aunque se encuentra fuera del contexto de los estímulos sensoriales del medio, no deja de estar poblada de información. Cuando pensamos tomamos en consideración aquello que se asienta presente y, metafóricamente podemos decir que dirigimos nuestra mirada hacia dentro.

Lenguaje: En sentido amplio incluye a un léxico (capacidad semántica) y una sintaxis (un sistema formal para manipular símbolos). Es considerado el “espejo de la mente” y se basa en una gramática combinatoria diseñada para comunicar un número ilimitado de pensamientos. No existe una operación mental que el lenguaje no pueda reflejar. Se utiliza en tiempo real mediante la interacción del examen de la memoria y la aplicación de reglas. Se implementa en una red de regiones del centro del hemisferio cerebral izquierdo, que debe coordinar la memoria, la planificación, el significado de las palabras y la gramática.

Léxico y memoria de trabajo: De acuerdo con Joaquín Fuster, el significado de la expresión del lenguaje, al igual que la ejecución de una acción dirigida por una meta, está precedido por la formulación mental de un plan o de un esquema más amplio que la intención destinada, por más que sean simples o mal definidos. Tal plan está hecho por componentes léxicos de unidades cognitivas ejecutivas, en particular verbos. Lo que quiere decir que el cerebro del parlante debe tener la posibilidad de acceder a un léxico y tener la capacidad de memoria de trabajo. La dinámica cortical de la sintaxis requiere la participación de estos dos mecanismos neuronales que se encuentran en el lóbulo frontal del cerebro. Sin ellos, la capacidad de organizar palabras con significado sería nula y la funcionalidad sintáctica del lenguaje se perdería. La incapacidad de acceder a la red cortical que contienen los componentes léxicos ejecutivos hace imposible la expresión de un lenguaje con significado. Este proceso evolutivo dio pie a la conciencia. El paso crítico para una conciencia de orden superior dependió del surgimiento evolutivo de

conectividades neuronales paralelas (reentrantes) entre estas estructuras y las áreas que son responsables de la formación de concepto.

Percepción: Las sensaciones más relevantes a los intereses del individuo, en un momento dado, son comparadas con experiencias anteriores y procesadas de forma más compleja. El resultado del procesamiento de la sensación es que los neurocientíficos denominan percepción. La percepción, pues, es el proceso que transforma la sensación en una representación capaz de ser procesada cognitivamente.

Según Fuster, cada percepción es un evento histórico y la categorización de una impresión sensorial actual estaría enteramente determinada por memorias previamente establecidas. Este punto de vista es mucho más plausible si aceptamos que todas las sensaciones, aun las más elementales son la recuperación de una forma de memoria ancestral, memoria filogenética o memoria de la especie.

Inteligencia: En el caso de la inteligencia humana, Fuster opina que es la culminación de la evolución de un mecanismo cerebral dedicado a la adaptación del organismo a su ambiente. Su evolución ha ocurrido en un continuo evolutivo de los medios para adaptarse al mundo. En humanos, la adaptación al mundo involucra e incluso requiere la persecución de metas que trasciendan al individuo. Estas metas están basadas en el procesamiento de una gran cantidad de información que se extienden sobre grandes expansiones de tiempo y espacio. Por lo tanto, en principio, el desarrollo de la inteligencia humana es el desarrollo de redes cognitivas y de la eficiencia con que éstas procesasen la información. Fuster hace hincapié en señalar que, si la inteligencia es el procesamiento de información cognitiva tocante a metas comportamentales o cognitivas, el grado de inteligencia es la "eficiencia con la cual puede ser procesada esta información". Eficiencia, en este caso, se refiere a la habilidad para usar los medios disponibles, incluidos los conocimientos previos, para atender metas como, por ejemplo, la solución de un problema.

Algunos investigadores identifican la cognición con el conocimiento; sin embargo, es preferible identificar a la cognición como un proceso que incluye todas sus funciones. Al igual que en el aprendizaje, la diferencia entre conocimiento y memoria es muy sutil. Fuster explica que, fenomenológicamente, el conocimiento es la memoria de hechos y la relación entre estos hechos, los cuales al igual que la memoria se adquieren a través de la experiencia. Una distinción entre la memoria autobiográfica y el conocimiento reside simplemente en la presencia o ausencia de una limitación temporal; el contenido de la memoria tiene esta limitación, mientras que el conocimiento no. La memoria nueva tiene fecha y se somete a un proceso de consolidación antes de ser almacenada permanentemente o convertirse en conocimiento. El conocimiento establecido es sin tiempo, aunque su adquisición y contenido pueda ser fechado. El conocimiento, para ser utilizado posteriormente, se ha de almacenar en el sistema cognitivo, donde sus funciones comparten el mismo sustrato celular así como sus conexiones neuronales.

➤ **HISTORIA DEL FÚTBOL**

La historia del fútbol asociación, conocido simplemente como fútbol, suele considerarse a partir de 1863, año de fundación de The Football Association, aunque sus orígenes, al igual que los de los demás códigos de fútbol, se pueden remontar varios siglos en el pasado, particularmente en las Islas Británicas durante la Edad Media. Si bien existían puntos en común entre diferentes juegos de pelota que se desarrollaron desde el siglo III a. C. y el fútbol actual, el deporte tal como se lo conoce hoy tiene sus orígenes en las Islas Británicas.

Los primeros códigos británicos que dieron origen al fútbol asociación se caracterizaban por su poca organización y violencia extrema. No obstante, también existían otros códigos menos violentos y mejor organizados: quizás uno de los más conocidos fue el calcio florentino, deporte de equipo muy popular en Italia que tuvo incidencia en los códigos de algunas escuelas británicas. La formación definitiva del fútbol asociación tuvo su momento culminante durante el Siglo XIX. En 1848 representantes de diferentes colegios

ingleses se dieron cita en la Universidad de Cambridge para crear el código Cambridge, que funcionaría como base para la creación del reglamento del fútbol moderno. Finalmente en 1863 en Londres se oficializaron las primeras reglas del fútbol asociación.

[http://es.wikimedia.org/wiki/historia del f%3%](http://es.wikimedia.org/wiki/historia_del_f%C3%99)

Desde entonces el fútbol ha tenido un crecimiento constante, hasta llegar a ser el deporte más popular del mundo con unos 27 millones de personas involucradas. Con la realización de la primera reunión de la International Football Association Board en 1886 y la fundación de la FIFA en 1904, el deporte se ha expandido hasta llegar a todos los rincones del mundo. A partir de 1930 se comenzaría a disputar la Copa Mundial de Fútbol, que se convertiría en el evento deportivo con mayor audiencia del planeta.

LA ORGANIZACION DEL FUTBOL EN EL ECUADOR



La universalidad del Fútbol, ha permitido que en nuestro país esta actividad deportiva se la practique desde antes de la Colonia, más con el carácter recreacional que bajo reglas y normas internacionales.

Desde inicios de nuestro siglo, el deporte comienza a inferir la necesidad de una identidad o representación de grupos o barriadas, dando lugar a la aparición de organismos deportivos denominados clubes.

Administrativa y reglamentariamente, el Fútbol en nuestro país nace un poco sectorizado, con inquietudes particulares de una región determinada, que le confiere mayor o menor grado de estructuración sobre otras regiones o provincias.

Es así como el 25 de julio de 1922 se funda la primera entidad deportiva provincial que es la Federación deportiva del Guayas, orientada a la divulgación del deporte en general. Posteriormente, se funda la Federación

Deportiva de Tungurahua en 1923, la Federación Deportiva de Pichincha en 1924, al igual que las federaciones de Los Ríos, Chimborazo y Azuay.

La necesidad de estructurar a nivel nacional la actividad deportiva, con el ejemplo e influencia del éxito obtenido por Uruguay en las Olimpiadas de París de 1924, motiva la fundación de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, en 1925, con la participación de las antes mencionadas Federaciones Deportivas, dando inicio a un manejo reglamentario y administrativo unificado para todos los deportes entre los cuales estaba el Fútbol.

La Federación Deportiva Nacional del Ecuador se rige por comisiones y luego por Asociaciones Nacionales por Deporte, entre las cuales la Federación Ecuatoriana de Fútbol, la misma que se conforma en el año 1967, bajo el nombre de Asociación Ecuatoriana de Fútbol, en 1978, conforme a la Ley del deporte.

APOYO AL FUTBOL

Proyecto GOL

Brindar el apoyo estatal que se requiera para finalizar el proyecto GOL.

Mantener en buen estado canchas de futbol en las comunidades.

La práctica del futbol en todo el país le permitirá a los “visores” identificar jugadores con potencial para jugar en primera división y eventualmente en el extranjero. Para ello es indispensable contar con una buena infraestructura para la práctica del futbol en todo el país.

Patrocinio de empresas de bebidas alcohólicas.

Cambiar la legislación para permitir la publicidad de bebidas alcohólicas en los Estadios de Futbol, así como el patrocinio de equipos deportivos.

Apoyar exoneraciones de impuestos para los espectáculos deportivos internacionales.

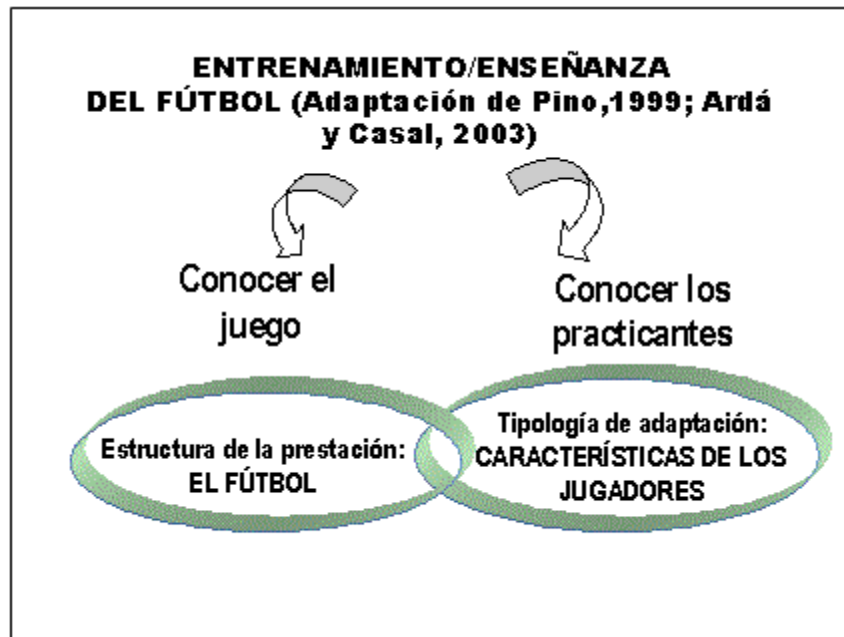
Con el fin de atraer equipos de futbol de diferentes países a foguearse contra equipos costarricenses, así como la celebración de campeonatos

internacionales en suelo costarricense, se tramitará una ley que elimina de todo tipo de impuestos esas actividades, así como la remuneración que reciban los equipos extranjeros.

El entrenamiento del fútbol desde una concepción cognitiva y socio afectivo a partir de las situaciones de juego

Partiendo de argumentos de Pino (1999) y de Arda y Casal (2003), consideramos que para poder enseñar el contenido fútbol se debe partir, por un lado, del conocimiento sobre cuáles son sus características, finalidades y objetivos, es decir es necesario conocer el juego, lo que nos llevaría a una estructura de prestación para el desarrollo del fútbol. Por otro, conocer a los practicantes, lo que tendríamos que determinar cuáles son las características de los jugadores capacidades y habilidades en cada momento de desarrollo y posibilidades de aprendizaje. En ambos casos, tanto la estructura del fútbol como las características de los jugadores van a estar determinados por el nivel de desarrollo y de adaptación a cada momento evolutivo. Sin la comprensión de estos aspectos puede caer en saco roto y no tendría una utilidad como orientación para poder diseñar y enfocar una determinada metodología de entrenamiento.

Bajo esta perspectiva, la Didáctica del fútbol tendría una preocupación de diseñar tareas de entrenamiento, atendiendo a unos objetivos de cada fase o momento evolutivo de los jugadores y bajo una perspectiva metodológica basada en la estructura y características del fútbol.



El fútbol como deporte de equipo: ¿qué es y en qué condiciones se desarrolla?
El fútbol es considerado como un deporte eminentemente perceptivo, en el desarrollo del juego los jugadores se encuentran mediatizados por los cambios que se producen en el entorno, como los compañeros, los adversarios y el balón. Se requiere de una habilidad abierta o de regulación externa. Para poder desenvolverse, es necesario una adaptación y regulación a factores externos, mediante la información periférica o visual e interactuando mediante la cooperación y oposición de manera congruente con las distintas fases del juego (ataque/defensa), de acuerdo a los respectivos objetivos respecto a la posesión o no del balón. Además debemos considerar la incertidumbre que se origina por la interacción entre los compañeros y adversarios (dependiendo de la posesión o no del balón), Hernández Moreno (1994) añade la situación en el espacio de juego de los equipos y la forma de participación sobre el móvil o balón.

Atendiendo a su estructura podemos definir el fútbol como: "Un deporte colectivo donde se produce una interacción motriz en un contexto y en unas condiciones dadas entre los participantes, como consecuencia de la presencia de compañeros y adversarios, utilizándose un espacio común (estandarizado y sin incertidumbre) y con una participación simultánea mediante una cooperación/oposición y con unos objetivos o metas a alcanzar".

Beneficios en la práctica del fútbol

El deporte no se puede concebir sin la aplicación de un reglamento específico para cada disciplina, una competencia leal y el placer solaz y disfrute de la actividad lúdica.

Es así como el deporte del fútbol en nuestros días presenta un sin número de beneficios propios por la práctica de esta actividad física. Entre otros podemos tener la descarga de energía propia del ser humano provocada principalmente por el stress y actividades académicas o laborales, que en determinado momento se acumulan a lo largo de las semanas, esto en particular lo vemos representado por la práctica sabatina o dominical de uno o más encuentros futbolísticos.

También otro de los beneficios es el disfrute placentero de una actividad que promueve el ocio entre los seres humanos, una práctica liberadora y a su vez recreativa, creadora de sentimientos y actitudes positivas frente a la vida.

Tal vez uno de los beneficios en la práctica del fútbol sea el aprendizaje y experimentación de actitudes y valores morales y volitivas, al establecer una relación de amistad y trabajo en grupo junto con los compañeros de grupo, la aparición del espíritu de lucha y la disciplina que dan como resultado el triunfo con humildad o la aceptación propia de la derrota en donde en nuestras vidas se pueden ver reflejadas estas actitudes para poder enfrentar de una mejor forma la problemática social y económica que nos aqueja en nuestro país.

Por último y pudiendo en un futuro ampliar cada uno de estos y otros beneficios no podemos dejar de mencionar la mejora física y mental de nuestro cuerpo a través del desarrollo de nuestras cualidades físicas. UN SOLO HOMBRE.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Para la Secretaría de Educación, la Educación Física en los tres últimos años ha sido altamente significativa; producto de ello se creó, la Mesa de Educación Física, conformada por un representante de cada institución educativa y en la

actualidad existen 18 representantes, cada uno de ellos licenciado en Educación Física.

A través de la articulación con otros entes municipales, la Secretaría de Educación tomó como factor principal para el desarrollo de la Educación Física, brindar apoyo económico a los Educadores Físicos de las Instituciones Educativas y a los encargados de dicha área en las escuelas, estableciendo un programa de capacitación permanente.

En el municipio aún los niños de primaria no tienen profesores especializados en educación física, para aliviar un poco este problema se hizo un diplomado dirigido a los docentes. Además se está motivando a los profesores de bachillerato para realizar una maestría, brindándoles un 75% del costo.

Algo preocupante de la información obtenida es la contratación con el IMER de la contra jornada de Educación Física que se está realizando, con el fin de hacer énfasis en inglés. Esto quiere decir que la clase de Educación Física la hacen por fuera de la jornada escolar, donde el Educador Físico lleva un control de asistencia. Esta contra jornada parece ser el único modelo en la región y en el departamento, según el asistente de la Secretaría de Educación. Los programas realizados específicamente por el IMER son los inter - escolares, inter - colegiales, la parte recreativa y vacaciones recreativas. La Secretaría de Educación asigna 120.000 millones de pesos para programas en el área de Educación Física, artística, y cultural. Pero se resalta la falta de sentido de pertenencia por los escenarios deportivos.

SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

La Secretaría de Infraestructura manifiesta no tener un censo de la infraestructura deportiva y considera que el IMER debe ser el responsable de esta actividad. Aduce que la Secretaría simplemente recibe las solicitudes de mantenimiento, que se evalúan y se trasladan a la Secretaría de Hacienda, que es quien finalmente asigna el presupuesto. Manifiesta igualmente que la ubicación de los escenarios no fue hecha a partir de estudios o demandas

poblacionales, por este motivo muchos escenarios están subutilizados.

http://www.tlalpan.uvmnet.edu/ooid/download/Infraestructura%20deportiva_04_CEA_ADR_PICEA_E.pdf

f. METODOLOGÍA

➤ Diseño

El presente proyecto investigativo será de carácter hipotético – deductivo, ya que se fundamenta en los objetivos e hipótesis planteadas, además se emplearán los diferentes métodos e instrumentos que se detallan en la metodología, se trabajará con la estadística descriptiva, para analizar y detallar cada uno de los fenómenos inmersos en este proyecto.

➤ Métodos

El método.- es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual.

Los métodos a emplearse en el desarrollo del presente proyecto de investigación son:

Método Inductivo – Deductivo.-ya que partimos de las hipótesis planteadas que serán comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y generalizaciones.

Método Analítico – Sintético.- Porque se realizará una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con la Infraestructura para las prácticas del fútbol y su desarrollo cognitivo de los estudiantes, se logró analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones se utilizó el proceso de síntesis.

Método Descriptivo.- este método fue utilizado necesariamente para la interpretación racional y el análisis objetivo de la información que se recolectará a través de los diferentes instrumentos; es así como servirá también para la comprobación de hipótesis y la redacción del informe final de investigación.

Técnicas e instrumentos

Para desarrollar el marco teórico y conceptualizaciones realizaremos consultas bibliográficas en diferentes libros, revistas, documentos, internet relacionados a la motivación de las prácticas del fútbol, masificación del fútbol, infraestructura deportiva, que detallamos en la bibliografía.

Se utilizará la técnica de la observación directa en el proceso de la infraestructura de las prácticas de fútbol en los estudiantes del 8º año de educación básica general de este establecimiento educativo.

Para el desarrollo de la investigación de campo se utilizará las técnicas de la **entrevista** (2 autoridades), **encuesta** (100 alumnos y 2 docentes) y **ficha de observación**.

Se aplicará la entrevista a las autoridades de la Unidad educativa, la entrevista estructurada nos servirá para obtener criterios acerca de la infraestructura para las prácticas del fútbol y el desarrollo cognitivo de los alumnos.

A los Docentes y alumnos se aplicará la encuesta, en el cuestionario que se elaborará, de acuerdo a los indicadores, acerca de la falta de infraestructura para la práctica del fútbol y el desarrollo. En el período académico 2013 – 2014.

Población y muestra

La investigación propuesta se realizará en la Unidad Educativa Experimental “Bernardo Valdivieso” de la ciudad de Loja, el universo de estudio son los estudiantes de 8º año de educación general básica, que en este caso son 100 alumnos y 2 Docentes.

Muestra

He creído conveniente dirigir mi investigación enfocado en al caso específico de 50 alumnos y 2 docentes.

Hipótesis

Hipótesis General

- La infraestructura y los recursos didácticos influyen directamente en el proceso cognitivo motor de los fundamentos técnicos del fútbol en los alumnos de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental “Bernardo Valdivieso”, de la Ciudad de Loja, en el período académico 2013 – 2014.

Hipótesis Específicas

Hipótesis 1

- La infraestructura que posee el establecimiento no contribuye al desarrollo motor de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental “Bernardo Valdivieso”, de la Ciudad de Loja. En el período académico 2013 – 2014.

Identificación de Variables

Variable dependiente.- Infraestructura que posee el establecimiento.

Variable Independiente.- Desarrollo motor.

Hipótesis 2

- Los recursos didácticos q utiliza el docente no permite mejorar cognitivamente la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental “Bernardo Valdivieso”, de la Ciudad de Loja. En el período académico 2013 – 2014.

Identificación de Variables

- **Variable dependiente.-** Recursos didácticos q utiliza el docente.
- **Variable Independiente.-** Aplicación de los fundamentos técnicos.

g. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Año: 2013 - 2014

ACTIVIDADES	Tiempo 2013							2014			
	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
Selección del tema.	X										
Elaboración del Perfil del Proyecto.	X										
Elaboración del Proyecto definitivo.		X	X	X							
Aplicación de Instrumentos.				X	X						
Tabulación de datos.						X					
Elaboración del Borrador de Tesis.							X	X	X		
Procesos de Graduación.										X	X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos humanos

- *Director de tesis.*
- Investigador:
- Autoridades del colegio.
- Profesores de Cultura Física y alumnos de octavo año de educación general básica de la Ciudad de Loja de LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO.

Recursos materiales

- Material bibliográfico
- Útiles de escritorio
- Computadora
- Cd, Internet, USB.
- Guías de Organización y Planificación Educativa en Cultura Física
- Cámara fotográfica.

Presupuesto

➤ Bibliografía	200.00
➤ Material de escritorio	300.00
➤ Movilización y transporte	200.00
➤ Levantamiento del texto	400.00
➤ Aranceles, derechos	200.00
➤ Imprevistos	100.00
TOTAL:	1.400.00

Financiamiento

➤ Recursos propios	1.400.00
TOTAL:	1.400.00

Í. BIBLIOGRAFÍA.

- a) ENCARNACION PAEZ Alba. GUIA_FUTBOL_5. MALAGA, Diputación Provincial/
- b) Documentos de Estudio de la carrera de Cultura Física UNL.
- c) Programa Ministerio de educación.
- d) Guías Didáctica del Fútbol.
- e) VERACRUZ SECRETARIA DE EDUCACION. Dir. Educación física. didactica_01c.htm

WEBGRAFIA

- a) <http://efisica.sev.gob.mx/difusion/politicaeducinst20092010/pdfs/guiafut.pdf>
- b) <http://yeffri987.galeon.com/aficiones1333224.html>
- c) Definición de intercepción - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/intercepcion/#ixzz2aDHQnJZ6>
- d) <http://www.altorendimiento.com/es/congresos/futbol/200-las-acciones-tecnico-tacticas-del-portero-de-futbol>
- e) <http://www.apsicologiaholistica.com/index.php/programas/futbol-en-valores.html>
- f) <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/396/3/FECYT%20955%200.pdf>
- g) http://www.tlalpan.uvmnet.edu/oiid/download/Infraestructura%20deportiva_04_CEA_ADR_PICEA_E.pdf
- h) <http://portal.inder.cu/index.php/recursos-informacionales/arts-cient-tec/11093-la-practica-del-futbol-en-la-formacion-y-desarrollo-de-los-ninos-en-las-edades-de-4to-5to-y-6to-ano>

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMATICA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	RESULTADOS ESPERADOS
LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN	Por qué es necesario el análisis de la infraestructura para las practicas del futbol y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los alumnos del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa	<p>Objetivo General.-</p> <p>Analizar cómo influye la infraestructura y los recursos didácticos para la práctica del fútbol en el desarrollo cognitivo de los alumnos del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Experimental Bernardo</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La infraestructura y los recursos didácticos influyen directamente en el proceso cognitivo motor de los fundamentos técnicos del fútbol en los alumnos de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa</p>	-Obtener un diagnóstico acerca de infraestructura en las prácticas del fútbol y el desarrollo cognitivo

<p>GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO”</p>	<p>Experimental Bernardo Valdivieso de la Ciudad de Loja.</p>	<p>Valdivieso. Analizar la infraestructura deportiva de la de la Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso.</p> <p>Objetivos Específicos.-</p> <p>Determinar cómo influye los recursos didácticos para mejorar la práctica del fútbol en el desarrollo cognitivo de los alumnos Analizar la influencia de infraestructura en la técnica del fútbol Ver el desarrollo de la infraestructura pública en relación a la privada.</p>	<p>Experimental “Bernardo Valdivieso”, de la Ciudad de Loja, en el período académico 2013 – 2014.</p>	
--	---	---	---	--

**ANEXO 3: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO
VALDIVIESO.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE CULTURA FISICA**



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL
BERNARDO VALDIVIESO.**

Dirigiéndome a ustedes de la manera más cordial me permitan la contestación a las preguntas formuladas que se encuentran en la siguiente encuesta con el fin de elaborar el proyecto de tesis denominado “LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO”

OBJETIVO: Conocer y analizar sobre la infraestructura para las practicas del fútbol en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

1. ¿Cómo considera el estado de las canchas para la práctica del fútbol?

EXCELENTE ()

BUENA ()

REGULAR ()

MALA ()

2. ¿En la Unidad Educativa que labora tienen la infraestructura adecuada para la práctica fútbol?

SI ()

NO ()

Porque: _____

3. **¿Considera usted que las canchas están en buen estado para ayudar al desarrollo motor del alumno?**

SI () NO ()

Porque: _____

4. **¿Cree usted que la infraestructura para la práctica del fútbol incide en el mejoramiento y desarrollo motor de los alumnos?**

SI () NO ()

Porque: _____

5. **¿En la Unidad Educativa cuentan con canchas específicas para practicar fútbol?**

SI () NO ()

Porque: _____

6. **¿Considera usted que el mantenimiento del lugar es?**

EXCELENTE ()

BUENA ()

REGULAR ()

MALA ()

7. **¿Cree usted que la falta de infraestructura en su Unidad Educativa incide en la masificación del fútbol y por ende en el desarrollo motor de los alumnos?**

SI () NO ()

Porque:

- 8. ¿Considera que los elementos o aspectos de la infraestructura de la práctica del fútbol inciden negativamente en el desarrollo motor de los alumnos?**

SI ()

NO ()

Porque:

- 9. ¿De acuerdo a la infraestructura de la Unidad Educativa las clases son bien realizadas?**

SI ()

NO ()

Porque:

- 10. ¿Cree que se debe una inversión para mejorar la infraestructura para llevar a cabalidad la práctica del fútbol y por ende el desarrollo motor?**

SI ()

NO ()

Porque:

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

**ANEXO 4: ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS (A) DE LA
UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO
VALDIVIESO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE CULTURA FISICA**



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL
BERNARDO VALDIVIESO.**

Dirigiéndome a ustedes de la manera más cordial me permitan la contestación a las preguntas formuladas que se encuentran en la siguiente encuesta con el fin de elaborar el proyecto de tesis denominado “LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS PRÁCTICAS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO”

OBJETIVO: Conocer y analizar sobre la infraestructura para las practicas del fútbol en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

1. ¿Te gusta practicar fútbol?

SI ()

NO ()

Porque:

2. ¿Las instalaciones de la Unidad Educativa le parecen adecuadas para practicar el deporte como es el fútbol?

SI ()

NO ()

Porque:

3. ¿Tienen en tu Unidad Educativa canchas específicas para practicar fútbol?

SI ()

NO ()

Porque:

4. ¿Crees tú que la infraestructura de las canchas en la práctica del fútbol ayuda a tu desarrollo motor?

SI ()

NO ()

Porque:

5. ¿La superficie de las canchas es lisa sin grietas, hoyos, baches, otros?

SI ()

NO ()

Porque:

6. ¿Existen bordillos cerca o dentro de la cancha?

SI ()

NO ()

Porque:

7. ¿Existen líneas de marcaje bien visibles y de diferentes colores?

SI ()

NO ()

Porque:

8. ¿Crees que es adecuado el mantenimiento de las canchas?

SI ()

NO ()

Porque:

9. ¿Si practicas fútbol en las canchas de acuerdo a su estado porque lo haces?

TE GUSTA ()

NO HAY MAS ()

TE PARECEN ADECUADAS ()

10. ¿Crees tú que se debería hacer una inversión para mejorar las canchas de práctica de fútbol?

SI ()

NO ()

Porque:

..

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO 5: ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIEZO

Instrucciones: Conteste con la mayor sinceridad las siguientes interrogantes, marcando con una X.

1. **¿Las clases para la enseñanza de los fundamentos del fútbol, que aplica el profesor de cultura física son: ?**

- | | |
|--------------------|--------|
| Teóricas | () |
| Prácticas | () |
| Teórico – Práctico | () |

2. **¿El profesor de cultura física para impartir sus clases de enseñanza de los fundamentos del fútbol, que tipo de materiales didácticos utiliza: ?**

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| Libros | () |
| Carteles | () |
| Fotografías | () |
| Videos | () |
| PowerPoint | () |
| Demostración directa del profesor | () |
| Ninguno | () |

3. **¿En las clases prácticas que realiza el profesor de cultura física son?**

- | | |
|-----------|--------|
| Dinámicas | () |
|-----------|--------|

- No dinámicas ()
Ninguno ()

4. ¿Cuál es la implementación deportiva que se utiliza para la práctica del fútbol: ?

- Casco, coderas ()
Camiseta, pantaloneta ()
Jeans, camiseta ()

5. ¿Cuáles de estos materiales deportivos, aplica el profesor en la enseñanza de los fundamentos del fútbol: ?

- Balones ()
Aros ()
Conos ()
Cuerdas ()
Vallas ()

6. ¿Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar de la conducción del balón en fútbol?

- Balón, conos ()
Balón, ulas, llantas ()
Balón, escalera, vallas ()

7. ¿Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar la recepción del balón en fútbol?

- Balón, conos ()
Balón, ulas, llantas ()
Balón, escalera, vallas ()

8. ¿Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar el pase del balón en fútbol?

- Balón, conos ()
Balón, ulas, llantas ()
Balón, escalera, vallas ()

9. ¿Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar el tiro (shut) del balón en fútbol?

- Balón, conos ()
Balón, ulas, llantas ()

Balón, escalera, vallas ()

10. ¿Qué tipo de materiales deportivos aplica el profesor, al momento de realizar la intercepción del balón en fútbol?

Balón, conos ()

Balón, ulas, llantas ()

Balón, escalera, vallas ()

11. ¿El profesor de cultura física, realiza los ejercicios de una manera: ?

Demostrativa ()

Verbal ()

Con ayuda de estudiantes ()

12. ¿Dónde recibe las clases prácticas de fútbol impartidas por el profesor de cultura física?

Canchas deportivas ()

Estadio ()

Aula ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO 6: EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL BERNARDO VALDIVIESO









INDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRAFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
MAPA GEOGRÁFICO	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. Título	1
b. Resumen en castellano y traducido al inglés	2
c. Introducción	4
d. Revisión de literatura	6
e. Materiales y métodos	20
f. Resultados	21
g. Discusión	65
h. Conclusiones	75
i. Recomendaciones	76
j. Bibliografía	77
k. Anexos	78
ÍNDICE	147