



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**TÍTULO**

**TÉCNICAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN  
LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019.**

Tesis previa a la obtención del  
Grado de Licenciada en Ciencias de  
la Educación; mención: Psicología  
Educativa y Orientación.

**AUTORA**

**ANDREA CAROLINA CONDE CANGO**

**DIRECTORA DE TESIS**

**DRA. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE PH.D**

**LOJA-ECUADOR**

**2019**

## CERTIFICACIÓN

**Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD**

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del art.139 del reglamento del régimen académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación, titulada: **“TÉCNICAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019.”** de la autoría de la Srta. Andrea Carolina Conde Cango. En consecuencia, la presente tesis reúne los requisitos formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 21 de agosto de 2019.

  
**Dra. Esthela Marina Padilla Buele, PhD**

**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORIA

Yo, Andrea Carolina Conde Congo, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

**Autora:** Andrea Carolina Conde Congo

**Firma:**  .....

**Cédula:** 1150234597

**Fecha:** 25 de noviembre de 2019

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Andrea Carolina Conde Cango declaro ser autora de la tesis titulada **TÉCNICAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019** como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación: mención, Psicología Educativa y Orientación, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos demuestre al mundo la producción intelectual de la universidad a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio, copia de tesis que realice un tercero.

Por constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinticinco días del mes de Noviembre del dos mil diecinueve.

**Firma:**



**Autora:**

Andrea Carolina Conde Cango.

**Cedula:**

1150234597

**Dirección:**

Loja – Jipiro Alto.

**Correo Electrónico:**

andrekar95@gmail.com

**Teléfono – celular:**

2612382 - 0998844721

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de tesis:**

Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Ph. D.

**Presidenta:**

Lic. Raquel Aurelina Ocampo Ordóñez. Mg. Sc.

**Primer vocal:**

Dra. Blanca Lucia Iñiguez Auquilla. Mg. Sc.

**Segundo vocal:**

Psic.Clin. Ruth Patricia Medina Muñoz. Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, en especial a los directivos, planta docente y administrativa de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación por su alta capacidad y competitividad, por brindarme los conocimientos necesarios y la experiencia para el desarrollo profesional y personal.

A sí mismo quiero expresar mi agradecimiento a mi directora de tesis Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD. Por ser una guía en este trabajo de investigación, por su responsabilidad y dedicación.

A mis padres por el apoyo incondicional, por ser mi guía y siempre estar pendientes de mí, por todo el cariño que me han brindado.

A sí mismo, agradezco a los docentes y administrativos de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre” por permitirme realizar mi trabajo de investigación en sus instalaciones.

**AUTORA**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo, muestra de perseverancia, esfuerzo y dedicación, primeramente, a Dios, por su infinita bondad, su amor inmenso, por guiar mi camino hacia el éxito, y por estar presente en mi corazón.

A mis amados padres por darme la vida, por el sacrificio, la paciencia y entrega que diariamente me ofrecen para formarme y convertirme en un ser humano responsable, eficiente, respetuoso y luchador, mi gratitud por confiar en mí y por impulsarme a continuar luchando para ser mejor persona y ser un pilar fundamental en el desarrollo profesional y personal, conducirme al camino del éxito.

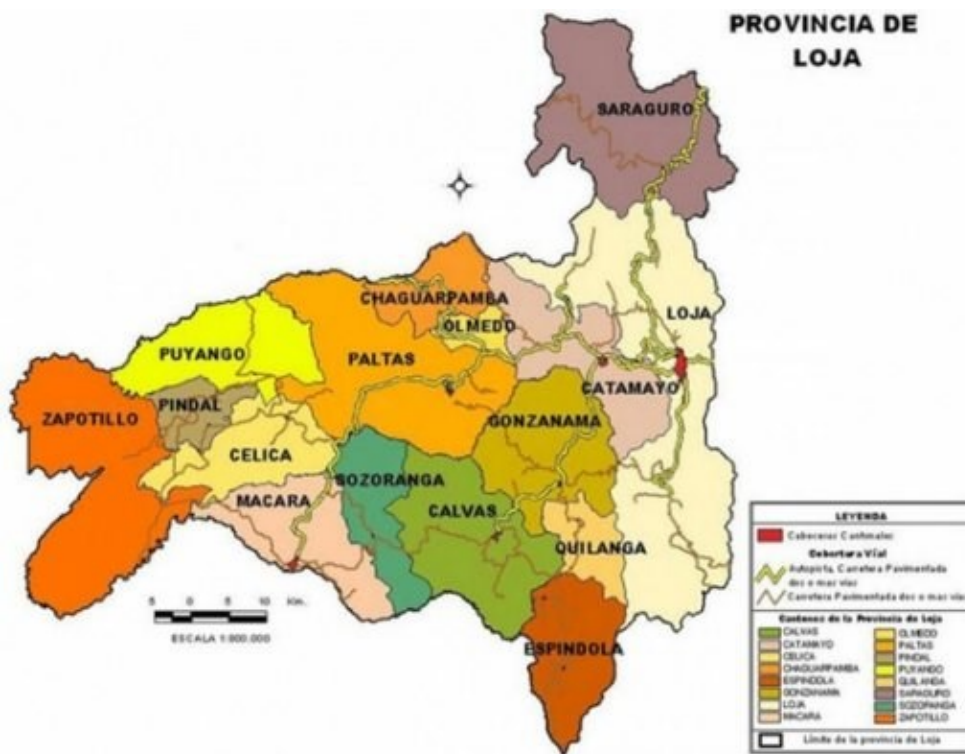
**AUTORA**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN										OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE TESIS	FUENTE	FECHA/AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO							
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Andrea Carolina Conde Cango.  TÉCNICAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	SANTO DOMINGO	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

# MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

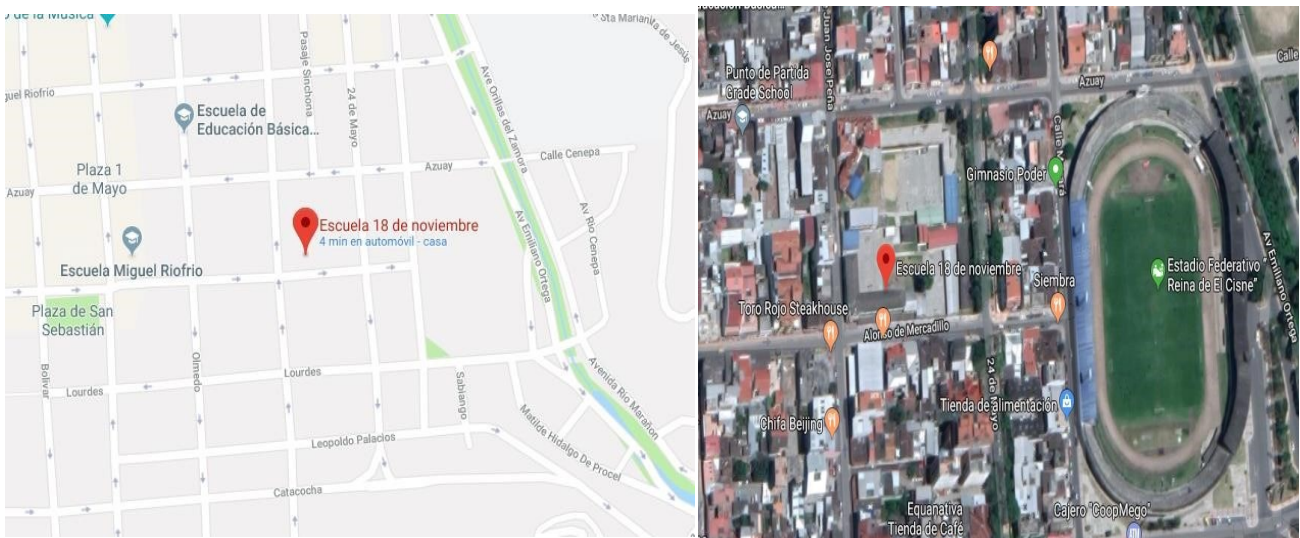
## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



**Fuente:** <https://www.mapasecuador.net/mapa/mapa-loja-mapa-division-politica.html>

## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE”



**Fuente:** <https://www.google.com/maps/place/Escuela+18+de+noviembre/@-4.0009957,79.199034,154m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x91cb3801b8f37389:0x903a8048b3fc0ad0!8m2!3d-4.0009968!4d-79.1984868>.



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN
    - ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

TÉCNICAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019.

## **b. RESUMEN**

El presente trabajo investigativo denominado **TÉCNICAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019** tuvo como objetivo general implementar técnicas lúdicas para fomentar la autoestima en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”, la investigación realizada fue descriptiva, de corte transversal y diseño pre-experimental; los métodos aplicados fueron: científico, analítico-sintético, deductivo, inductivo todos estos métodos cumplieron roles específicos durante el proceso de la investigación. Se aplicó como instrumento el Inventario de Autoestima de Coopersmith, en una muestra de 34 estudiantes de séptimo año. Los resultados obtenidos (pre-test) muestran un nivel muy bajo de autoestima para estas situaciones: el 44.12%; en la autoestima general, un 23.53%; en la autoestima social, con un 35.29%; en la autoestima en el hogar, con un 26.47%; en la autoestima escolar, y con un 41.18%; en la autoestima total. Luego de la intervención (post-test) el nivel autoestima fue de: el 11,76%; en la autoestima general, un 2,94%; en la autoestima social, con un 2,94%; en la autoestima en el hogar, con un 2,94%; en la autoestima escolar, y con un 0%; en la autoestima total. Se concluye que la población investigada en alto porcentaje, luego de la aplicación de la propuesta alternativa a través de los talleres se evidencia un cambio significativo en el nivel de autoestima de los estudiantes. Por lo que se puede concluir que las técnicas lúdicas utilizadas potenciaron la autoestima de los estudiantes, recomendando a los directivos de la institución se continúe con la aplicación de la propuesta de intervención.

## **ABSTRACT**

The present research work called LUDIC TECHNIQUES TO PROMOTE SELF-ESTIMATE IN THE SEVENTH YEAR STUDENTS OF THE BASIC EDUCATION SCHOOL “NOVEMBER 18” PERIOD 2018-2019 had as a general objective to implement playful techniques to promote self-esteem in seventh year students the School of Basic Education "November 18", the research was descriptive, cross-sectional and pre-experimental design; The methods applied were: scientific, analytical-synthetic, deductive, inductive. All these methods fulfilled specific roles during the research process. The Coopersmith Self-Esteem Inventory was applied as an instrument, in a sample of 34 seventh year students. The results obtained (pre-test) show a very low level of self-esteem for these situations: 44.12%; in general self-esteem, 23.53%; in social self-esteem, with 35.29%; in self-esteem in the home, with 26.47%; in school self-esteem, and with 41.18%; in total self-esteem. After the intervention (post-test) the self-esteem level was: 11.76%; in general self-esteem, 2.94%; in social self-esteem, with 2.94%; in self-esteem at home, with 2.94%; in school self-esteem, and with 0%; in total self-esteem. It is concluded that the population investigated in a high percentage, after the application of the alternative proposal through the workshops, shows a significant change in the level of self-esteem of the students. So it can be concluded that the recreational techniques used boosted the students' self-esteem, I recommend that the directors of the institution continue with the application of the intervention proposal.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La autoestima según Coopersmith citado en (Broch, 2014) “Es la evaluación que el individuo hace y mantiene por costumbre sobre sí mismo, expresa una actitud de aprobación e indica el grado en el que el individuo se cree capaz, importante, exitoso y valioso”

En este sentido la autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones y sentimientos dirigidos hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos. Por ello se cree conveniente la implementación de ambientes donde los niños tengan una buena interacción, convivencia y respeto, estos mecanismos ponen en juego el conocimiento de capacidades y habilidades, que promuevan el conocimiento, confianza, seguridad y valía propia, a través de técnicas lúdicas que resulten atractivas, interesantes, entretenidas y beneficiosas involucrando directamente al estudiante con sus sentidos, emociones y pensamientos; de esta manera se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿de qué manera las técnicas lúdicas que ayuden a mejorar la autoestima en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre” periodo académico 2018-2019?

Frente a esta interrogante surge el presente tema de investigación **TÉCNICAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019**. Para el cual, se plantea como objetivos específicos que generan la investigación, fundamentar teóricamente las técnicas lúdicas y la autoestima, identificar el nivel de autoestima de los estudiantes de séptimo grado a través del Inventario de Autoestima de Coopersmith; diseñar una propuesta alternativa sobre técnicas lúdicas que contribuyan a fomentar en los estudiantes su autoestima, aplicar las técnicas lúdicas y valorar su efectividad.

Para fundamentar la investigación, se abordó una revisión de literatura con bases bibliográficas científicas actuales, las cuales dan rigor científico a la construcción de la temática acerca de la autoestima y las técnicas lúdicas. En cuanto a la primera variable, se abordan subtemas como definición, componentes, importancia de la autoestima, niveles, desarrollo, factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima, dimensiones, componentes de la autoestima, clasificación y factores que influyen en la autoestima. En relación a la segunda variable que sustenta la investigación, se toman subtemas como, definición, objetivos, técnicas lúdicas en el entorno educativo, tipo de técnicas, definición de juego, tipos, el juego y su importancia en la autoestima.

Las técnicas lúdicas consisten en un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía donde los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. En donde el juego sea un medio en donde el niño se relacione con su entorno, forjando su entorno, su personalidad, permitiéndole conocer el mundo y desarrolle su creatividad e incrementen sus conocimientos.

En relación a materiales y métodos; la investigación fue un estudio descriptivo, de corte transversal, diseño pre-experimental con un solo grupo; en una muestra entre 11 y 12 años; los métodos utilizados fueron: científico, inductivo, deductivo, analítico, sintético, de diagnóstico, se aplicó el Inventario de Autoestima de Coopersmith.

La propuesta de intervención fue metodológicamente planificada considerando 7 talleres psicoeducativos basados en técnicas lúdicas, los cuales fueron siguientes: Taller N°1: ¿Cómo soy

yo? (Auto conocimiento), Taller N°2: Caricias por escrito (Auto aceptación), Taller N°3: El mundo de las emociones (las emociones), Taller N°4: Eres capaz confía en ti (Auto confianza), Taller N°5: Lo que me gusta de ti. (La empatía), Taller N°6: El respeto muestra el aprecio, (Auto respeto), Taller N°7: Amate a ti mismo y a los demás, (Auto aceptación). Cada uno de los talleres y actividades planificadas y ejecutadas fueron diseñados en base a los componentes primordiales de la autoestima, de la misma manera se abordó las técnicas lúdicas acorde a la edad e interés de los estudiantes.

El presente informe se encuentra estructurado en coherencia con lo dispuesto en el artículo 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, que comprende: título; resumen en castellano y traducido al inglés; introducción; revisión de literatura; materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

La orientación metodológica de la investigación, tiene un enfoque mixto, cuantitativo-cualitativo, su estudio es de tipo descriptivo con un diseño pre experimental y de corte transversal, los métodos que se utilizaron fueron el método científico para realizar la fundamentación teórica mediante la búsqueda de libros en físico como en digital; el método deductivo sirvió para formular las conclusiones del diagnóstico; el método analítico se usó para estudiar la información teórica en cada una de sus partes, el método sintético se empleó para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

Los resultados de la aplicación del inventario de autoestima, demuestran que la mayor parte de los estudiantes se encontraban con un nivel de autoestima muy bajo, a partir de estos resultados se

aplica la propuesta alternativa basada en las técnicas lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la autoestima, con la metodología basada en talleres psicoeducativos.

De lo que se concluye que las técnicas lúdicas son significativas para el desarrollo de la autoestima, dado que promueven actitudes y pensamientos positivos de valía y amor propio dentro del proceso grupal.

Se recomienda a los directivos de la institución seguir aplicando la propuesta alternativa planteada por la investigadora para mantener una autoestima positiva en sus estudiantes.



## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **TÉCNICAS LÚDICAS.**

#### **Definición de las técnicas lúdicas.**

Las técnicas lúdicas favorecen en la infancia: la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad. Es una serie de procedimientos para organizar y desarrollar la actividad de grupo, fundamentados por la teoría de la dinámica de grupo, puesto que la lúdica es un medio que posibilita la interacción comunicativa donde cada participante tiene un rol en el que debe seguir reglas y normas que ha aceptado con libertad, autonomía y responsabilidad, acciones que le permiten descubrir sus habilidades personales como sociales y potenciar su autoestima. (Agallo, 2003).

También es preciso señalar que la lúdica permite el establecimiento de afectividad y emocionalidad entre los participantes y, su aplicación en el salón de clases implica un cambio de rol del docente el cual deja de ser un instructor y pasa a ser un orientador y acompañante del aprendiz en su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, fortalezas y debilidades, esta relación maestro-alumno es fundamental en la formación y cambio del pensamiento que tienen los alumnos sobre ellos mismos, pues si estos consideran que no pueden realizar una tarea pierden toda motivación para realizarla.

#### **Objetivos que persiguen las técnicas lúdicas**

Es importante saber cuáles son los objetivos que persiguen las técnicas lúdicas y según (Tzic, 2012) tienen como objetivos los siguientes:

- Estimular la participación de los integrantes del grupo.
- Permitir la adaptación social de los individuos.

- Fortalecer habilidades personales y sociales.
- Desarrollar el sentido de sí mismo.
- Activar los impulsos y las motivaciones individuales y estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas.
- Fomentar las prácticas democráticas.
- Enseñar a pensar activamente.
- Desarrollar capacidades de intercambio, cooperación, responsabilidad, creatividad, autonomía, juicio, entre otros.
- Vencer temores, inhibiciones, tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- Fomentar la comunicación, las relaciones interpersonales, lo cual no se logra con técnicas de trabajo individual. (p.14)

Los objetivos mencionados de las técnicas lúdicas se integran en un mundo de constantes cambios y transformaciones. Es por ello que los discursos de los maestros tendrán forzosamente que dar paso a todo un conjunto de dinámicas, para poder lograr de esta manera crear en los estudiantes confianza y seguridad en sí mismos.

Y de esta manera empieza a considerar los diversos acontecimientos bajo distintos aspectos y es capaz de anticipar, reconstruir o modificar los datos que posee.

### **Técnicas lúdicas en el entorno educativo.**

Las técnicas lúdicas facilitarán en el niño la creatividad además de desarrollar sus habilidades intelectuales aplicando un adecuado proceso orientado a la dimensión cognitiva, interactiva, afectiva y emocional. Según (Romero, 2010) en el artículo “La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial” indica:

Desde una perspectiva educativa el niño integra un sistema que estructura una identidad en relación a las situaciones que conforman el entorno en el que se desenvuelve el rol educativo. El objetivo de la planificación curricular dentro de las instituciones tiene como eje la producción de necesidades de índole familiar y comunitaria, donde la instauración de valores orientados al cuidado de la vida, medio ambiente y respeto sustentan las bases que requiere una sociedad equitativa. Dentro del ámbito educativo, la actividad física cumple un rol de suma importancia, porque es una actividad que promueve el desarrollo físico, que manifiesta su importancia como una actividad indispensable para lograr una formación integral. (p.12)

Las técnicas lúdicas en el entorno educativo facilitan a que el niño constituya su propia identidad, conforme a los escenarios que se le van presentando y como se desenvuelven en estos mismos. Dentro de en el ámbito educativo la actividad lúdica tendría lugar para la enseñanza de valores que son de vital importancia para el buen desarrollo de los niños.

### **Importancia de las técnicas lúdicas**

Las técnicas lúdicas se ocupan del estudio de la conducta escolar como un todo, las variaciones de la conducta de cada uno de sus miembros como tales, las relaciones entre equipos de trabajo. (Tzic, 2012) plantea que:

Las técnicas lúdicas provocan una reunión de esfuerzos y una estrecha colaboración entre participantes con una actitud estimulante para lograr un trabajo total. Colaboran de modo especial para que personas y estudiantes entren en contacto más objetivo con la realidad de los ambientes; cuestionan dichas realidades, ya sea tal como se presentan, o en su desarrollo; desencadenan un auténtico proceso de aprendizaje asistemático y mucho más existencial-comunitario. Son un medio cuya finalidad es crear interés de aprendizaje entre los estudiantes. (p.9)

Las clases impartidas por parte del maestro, son las que dominan los salones de clases y es a partir de ello que los docentes tendrán que cambiar su metodología de enseñanza, puesto que la educación actual tiene que utilizar un sin número de técnicas o actividades lúdicas, en su afán de conseguir una profunda comprensión humana, de intensificar las relaciones afectivas y sobre todo lograr que los escolares tengan una idea clara de su propia valía.

### **Definición de juego**

La actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza. (Cagigal, 1957) Señala que:

El juego se puede designar como una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento informativo es la tensión (p.5).

El jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente, por lo que el juego es esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades del niño.

El juego está presente en el ser humano durante toda su vida adoptando diferentes formas según el historiador Huizinga como se citó en (Ballesteros, 2011) afirma que: “Del juego surge la civilización y con ella la cultura, para este autor, durante la aplicación de técnicas lúdicas, los individuos crean su propio mundo, con un orden propio y alejado de las preocupaciones cotidianas” (p.15).

Cuando se es niño o adolescente, los juegos se caracterizan por ser impulsivos y de gran movimiento; mientras que en la edad adulta se relaciona más con los juegos de mesa, deportes o actividades artísticas; pero el fin del juego sigue siendo el mismo (Ballesteros, 2011).

Esto indica que a través de la lúdica (juego) se estimula su pensamiento, puesto que se entra en contacto con el mundo físico incitando su imaginación; y sobre todo el desarrollo personal, entonces las mismas estarán siempre presentes en el desarrollo de cualquier actividad. Es decir que al lograr la superación de obstáculos, genera placer y satisfacción que contribuyen a la realización personal y social de la persona.

### **Tipo de técnicas lúdicas**

Dentro de las técnicas lúdicas se encuentran las siguientes:

- Juegos constructivos
- Juegos de argumento
- Juegos al aire libre
- Juegos didácticos
- Juegos intelectuales

### **Juegos constructivos**

Son de carácter individual y más característicos de los párvulos en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, sino varía de acuerdo al material utilizado, por lo que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionar cubos, arena, juegos de ensamble

### **Juegos de argumento**

Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño y niña, debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida, es a que donde intervienen la expresión libre y la creatividad del niño y niña, por medio del dibujo, pintura y dramatización juegos de representación.

### **Juegos al aire libre**

Dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico emocional que siempre está presente en el juego al aire libre, ejemplo: La gallinita ciega, las escondidas, etc. Esto se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.

### **Juegos didácticos**

Por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los y las educadores/as con fines instructivos con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar por ejemplo rompecabezas, juegos de memoria, etc.

### **Juegos intelectuales**

Por su naturaleza psicológica. Hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo. Se diferencian en que se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los y las niños y niñas como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos. Se utilizan en edad escolar (Morillo & Rogel, 2017)

En la clasificación, se identifica con claridad como se ponen en práctica las técnicas lúdicas con relación a como se emplean las mismas en las aulas. En la escuela los niños y niñas aprenden a cantar, bailar, dibujar, leer, escribir y muchas cosas más, para ello es necesario seguir un proceso de estimulación para crear un ambiente favorable para su desarrollo social, afectivo y cognitivo.

### **El juego y su importancia en la autoestima.**

Es a través del juego que el niño asimila sobre la interrelación con otros niños aprenden a respetar reglas, a compartir y a tolerar, formando su personalidad y autoestima. A nivel social, a través del juego se manifiestan virtudes como el respeto, la tolerancia y el compartir. A nivel individual la repetición de las cosas le permite tener seguridad en lo que hace, esa es la base de la autoestima. (Valdizán, 2011)

El juego es necesario para el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños. De hecho, los niños, aprenden con el juego; cuanto más juegan, más desarrollan su capacidad de aprendizaje y relación con los demás, formando su confianza y seguridad en sí mismo.

## **Autoestima**

### **Definición**

La autoestima es la valoración, generalmente positiva, de uno mismo, se trata de la opinión emocional que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalización y la lógica. La autoestima es la medida en la que uno se llega a apreciarse, valorarse, a aceptarse como es, además también es lo que uno piensa y siente por su persona. La autoestima influye mucho en la manera en como somos, actuamos y nos relacionamos con el mundo que nos rodea, esto es la suma de la confianza, el cariño, cuidado y respeto que tenemos

en nosotros mismos. (Marin M. , 2012). En otras palabras, la autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales.

Todas las personas son capaces de desarrollar la autoestima positiva, (Gonzalez LLaneza, 2007) menciona: “La autoestima es la capacidad que tiene la persona para tener confianza en sí mismo, autonomía, estabilidad emocional, eficiencia, felicidad, relaciones interpersonales favorables, expresando una conducta desinhibida en grupo, sin centrarse en sí mismos ni en sus propios problemas” (p.158). Esto indica que cada persona puede mejorar su autoestima tratando de ver lo mejor de él, sus aptitudes y cualidades positivas.

La valía de cada persona está en lo que él piensa y siente de sí mismo no en lo que piensan los demás. La autoestima es la valoración que una persona posee sobre lo que conoce de sí mismo, es decir un rasgo o cualidad conocido se evalúan de forma positiva o negativa, también implica el estar bien consigo mismo; sentirse cómoda o cómodo con su persona y así poder tener buenas relaciones con las demás personas que sean favorables para su desarrollo emocional también la persona va a necesitar tener experiencias de amor, aceptación y confianza solo de esta forma será capaz de desarrollar su autonomía y como resultado de esta su autoestima. (Fledman, 2000)

Esto implica el querer a si mismo estar a gusto con lo que soy, veo y pienso para así poder tener una salud psicológica y emocional buena, de la misma manera lograr mejores relaciones sociales ya que esto va a ayudar a desarrollar de mejor manera nuestra autoestima.

### **Desarrollo de la autoestima.**

La autoestima se va desarrollando incluso antes de nacer, se la construye con la aceptación de los padres que es algo imprescindible para una autoestima adecuada la cual se ira



formando a lo largo de toda su vida, a esto se suma el entorno en el cual el niño que se desarrolle. Cómo lo refiere (Ruth, 2004).

El concepto que tenemos de nuestra valía se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que poseemos sobre nosotros mismos y que recogemos durante nuestra vida: creemos que somos inteligentes o “tontos”, nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias reunidos se conjugan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un sentimiento de no ser lo que esperábamos (p.45).

Todo lo que vivimos, pensamos, sentimos todo sobre nuestra persona se da a través de las experiencias que tenemos desde que nacemos, y es por eso que vamos evaluando y poniéndole valor a todas esas cosas que hemos vivido. El refuerzo positivo o negativo con el que hayamos contado desde los primeros pasos de nuestra vida va a ser fundamental para nuestra seguridad emocional en el futuro.

A lo largo de toda nuestra vida desde que nacemos la autoestima se va desarrollando poco a poco desde en las primeras etapas de la niñez en las cuales el niño va adquiriendo una idea de que se es amado por la propia existencia y por las cosas que sabe hacer. Según Rodríguez Ruth.” Nuestro valor está dado por todas las ideas, los pensamientos, lo que sentimos y las experiencias que tenemos nosotros mismos, lo que recogemos en nuestra vida: lo que creemos de nosotros mismos si nos gustamos o no.” (Ruth, 2004). Se puede decir que con el pasar del tiempo los niños van haciendo sus propias valoraciones acerca de todo lo que creen poseer y poder hacer y así va conociendo sus virtudes y defectos que cree que pueda poseer.

La autoestima en las diferentes etapas del desarrollo psicosocial se va formando de acuerdo a cada una de las etapas de la niñez. Papalia, Wendkos y Duski afirman que: La autoestima de los niños en la primera infancia no está aún bien formada aunque muestren su comportamiento muestran en realidad que tienen un autoconcepto, en la segunda infancia los niños muestran su autoestima pero esta no es basada en la realidad sino más bien en la ficción y es en la tercera infancia cuando se vuelve más realista y deja la imaginación de lado además comienza a hacer las valoraciones sobre sí mismo enfocándose en sus capacidades en como relacionarse y empieza a tener criterio propio. (Papalia D. W., 2009)

Desde el momento en que somos concebidos comenzamos a experimentar la aceptación o el rechazo de nuestra existencia, allí comienza a construirse la autoestima en el ser humano, el infante desarrolla su personalidad psicológica y emocional para asentar en la adolescencia estos patrones que incluyen creencias, hábitos, conductas las cuales va a reflejar en su vida de adulto.

### **Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima.**

Hay ocho factores que influyen o intervienen en el desarrollo de la autoestima:

#### **Afectivo.**

El desarrollo de la autoestima dependerá del tipo de relaciones que se establezcan a lo largo de la existencia de la persona, para lo cual es esencial que la persona se encuentre en un clima de afecto y amor, no sólo en el hogar, sino en todo ambiente que le toque desenvolverse en el transcurso de su vida. Los hogares con autoestima elevada, se caracterizan por el ambiente de franqueza, confianza y el respeto por la originalidad de cada uno de sus miembros, hay libertad de expresión sin temor al ridículo.

### **Confianza.**

Es la base para la seguridad de toda persona, sin ella todo crecimiento posterior será más vulnerable. La confianza se construye de diversas maneras; evitando los mensajes mezclados (que consiste en la contradicción del lenguaje corporal con el verbal, ya que genera confusión, inseguridad y enseña a desconfiar) evitar enviar mensajes suaves para cubrir sentimientos fuertes (lo cual es un signo de inmadurez, ya que al diluir las emociones fuertes se enseña a disimular y a desconfiar de los sentimientos intensos). La confianza fomenta el amor y el respeto, dando a la persona la seguridad para enfrentar a los demás en forma abierta y sincera.

### **El no Enjuiciamiento.**

Para educar al otro no se debe ser juez, el hecho de ser juzgado constantemente y en exceso crea una persona extremadamente autocrítica, insegura y descontenta consigo misma, los juicios negativos pueden llevar a dudar de las habilidades o capacidades y por ende influir directamente en el desarrollo de una baja autoestima. Esto no quiere decir que no se expresen los sentimientos con respecto al otro, sino que se debe enjuiciar la conducta no a la persona.

### **Necesidad de sentirse apreciado.**

Todo ser humano necesita sentirse aceptado tal cual es, sentirse valorado, querido como ser único y especial, esto favorece a que la persona se conozca y quiera a sí misma, el trato respetuoso hacia el otro manifiesta nuestro aprecio; cada vez que hacemos que una persona se sienta pequeña e insignificante, menoscabamos su seguridad y autoestima., al darle a la persona reconocimiento pleno, favoreciendo su sentido del éxito y de confianza

en sí mismo alimentamos su convicción de tener algo que ofrecer, lo cual lo impulsa a realizar nuevos esfuerzos.

### **Respeto por los Sentimientos y Opiniones del Otro.**

El desarrollo de una adecuada autoestima se ve afectada al no respetarse la validez de los sentimientos. Muchas veces se le dice al otro que sus emociones son erróneas, exigiendo que renuncie a la propiedad de sus experiencias personales internas. Frente a los sentimientos de una persona lo importante es la empatía y comprensión, de lo contrario se obtendrán emociones fingidas o reprimidas; la actitud adecuada frente al sentir ajeno, consiste en escuchar con respeto para poder orientar ante la real dimensión el asunto. Cuando alguien tiene problemas para aceptar a los demás, puede ser un índice de inseguridad y de que su autoestima es baja.

### **La Empatía.**

Para desarrollar la seguridad de una persona es muy importante que esta se sienta comprendida. Una forma de comprensión es la empatía, que consiste en penetrar en el mundo del otro, ponerse en su lugar, comprendiendo sus sentimientos, la persona empática no está para coincidir ni discrepar, sino para comprender sin juicios, no trata de modificar los sentimientos del otro, sino que comprenderlos, empatía consiste en oír con afecto y sin cuestionamiento.

### **Concepto de sí Mismo.**

Las personas exitosas tienen un alto concepto de sí mismo, son optimistas frente a su futuro, tienen confianza en su habilidad en general. Son queridos por los otros, son corteses y honestos con los demás. Se podría decir que tienden a sobresalir en su excelencia como individuos.

### **Ambiente Social.**

Es importante en cuanto la autoestima está determinada por la opinión que siente que tienen los demás de él; el concepto de sí mismo ya viene moldeado por las experiencias familiares, si la persona es valorada en el ámbito social, aumentará su autoestima positiva y desarrollará su propia identidad. (Martinez, 2008)

En base a estos factores que fortalecen la autoestima cada uno de ellos aporta a mejorar el concepto que la persona de sí mismo, ayudando así a que se sienta aceptada y desarrolle su seguridad y confianza, así también que pueda ponerse en el lugar de los otros para que puedan comprender como sienten y no juzgen las opiniones o lo que piensan los demás además estos factores enseñan el respeto y el valor que cada persona tiene.

### **Importancia de la autoestima.**

La autoestima es un componente importante que relaciona los aspectos cognoscitivo, emocional y social de la personalidad. “El estado de depresión puede disminuir los niveles de energía, situación que puede afectar los resultados en la escuela y en cualquier otro sitio, sumergiéndolo en una espiral descendente en su autoestima”. (Papalia, 2001) Los niños con alta autoestima tienden a ser alegres, mientras que quienes tienen una autoestima baja tienden a ser depresivos.

La autoestima es importante porque es la valoración de sí mismo, es la fuente de la salud mental. (Barrera, 2012) Menciona algunos puntos que aportan para comprender la importancia de la autoestima:

Condiciona el aprendizaje. Alumnos que tienen una autoimagen positiva de sí mismo se hallan en mejor disposición para aprender.

Facilita la superación de las dificultades personales. Una persona con autoestima alta se siente con mayor capacidad para enfrentar los fracasos y los problemas que se le presentan. Apoya la creatividad; una persona puede trabajar para crear algo si confía en sí mismo. Determina la autonomía personal, si la persona tiene confianza en sí mismo, podrá tomar sus propias decisiones. Posibilita una relación social saludable; la persona que se siente segura de sí misma, puede relacionarse mejor. (p.22.)

La autoestima es importante porque es el primer paso en creer en usted mismo. Si usted no cree en usted mismo, otras personas no creerán en usted así mismo tiene grandes efectos en sus pensamientos, emociones, valores y en cómo se desenvuelve en la sociedad.

Es importante que los niños desarrollen una autoestima positiva y sumen a su desarrollo, además de lograr la aceptación de sí mismos, también que sepan cuáles son sus cualidades y les den un valor positivo. Los niños pueden desarrollar su autoestima de acuerdo: al entorno en el cual crecen, el estilo de crianza y la relación con sus padres ya que con todo eso pueden ir desarrollando su autoestima de una mejor manera. (Torres, 2004-2005). Cuando la autoestima positiva las personas que la experimentan, se sienten bien y lucen bien, son efectivas y productivas y responden bien a los demás.

### **Componentes de la autoestima**

Hay 2 componentes para que se desarrolle la autoestima de la mejor manera:

#### **Competencia.**

Es la capacidad de manejar los retos de la vida, establecer y lograr nuestras metas, resolver los problemas del día a día. Sentirse capaz de ejercer influencia en la vida, de tener autocontrol y autonomía, de interactuar adecuadamente en la vida, a pesar de

mis limitaciones o errores. Ser competente es tener confianza y control de nuestra propia vida, el poder de conseguir lo que uno se quiere.

### **Merecimiento.**

Es el convencimiento de ser un ser humano digno de ser feliz de satisfacer mis necesidades, de disfrutar de mis logros, de ser apreciado y querido por uno mismo y por los demás. Sentido íntimo de valorarse como ser humano independientemente de mis actuaciones concretas. (Papalia, 2001)

Estos dos componentes son vitales ya que una persona tiene que ser capaz de superar los retos que se le vayan presentando todos los días, además sentir esa confianza en sí mismo para poder tener control de sus actos, tomar decisiones con responsabilidad, actuar de una manera adecuada y poder así conseguir lo que se propone, lo que desea, estar bien consigo mismo, con los demás, de ser feliz porque es querido y valorado.

### **Dimensiones de la autoestima**

La autoestima, se presenta en las diferentes dimensiones de la personalidad que pueden ser muy significativas en edad escolar (Milicic, 2001)

#### **Física.**

Nos dice que se refiere en ambos sexos, es el hecho de sentirse atraído físicamente.

#### **Social.**

Incluye el sentimiento de sentirse rechazado o aceptado y que forma parte de un grupo. Sentirse capaz de enfrentar sus éxitos y fracasos adecuadamente en situaciones sociales o al relacionarse con personas del sexo opuesto.

### **Afectiva.**

Tiene relación al como sentirse.

Simpático o antipático

Estable o inestable

Valiente o temeroso

Tranquilo o inquieto

De buen o mal carácter

Generoso o tacaño

Equilibrado o desequilibrado

### **Académica.**

Se refiere a la capacidad de rendir bien ya ajustarse a las exigencias escolares. Valorado de sí mismo sus capacidades intelectuales, como sentirse inteligente.

### **Ética.**

Tiene que ver con los atributos de sentirse responsable o irresponsable, una persona confiable o por el contrario poco confiable. Es la manera de como el niño interioriza los valores y las normas, y de cómo se siente frente a los adultos cuando los sancionan por alguna situación o acción que han realizado. (p.p.17-18)

Las dimensiones de la autoestima son en ámbitos que van de la mano y a la vez son complementarios sin una de las dimensiones no está bien el niño no podrá desenvolverse en ningún ámbito puesto que son esenciales para el desarrollo en todos los núcleos.



## **Clasificación de la autoestima**

La autoestima está formada por componentes que se desarrollan consecutivamente, es decir, cada uno brinda los elementos para que el siguiente nivel pueda desarrollarse, para que en conjunto formen lo que estos autores llaman La escalera de la Autoestima la cual está compuesta de la siguiente manera:

### **Auto-conocimiento**

Saber por qué y cómo actuamos, conocer nuestras capacidades conocimientos y valores.

### **Auto-evaluación**

Capacidad interna para ponderar nuestras necesidades, capacidades, sentimiento y valores.

### **Auto-aceptación**

A través de la aceptación e puede transformar lo que sea necesario que cambiemos.

### **Auto-respeto**

Expresa y maneja convincentemente las necesidades, sentimientos y emociones.

### **Auto-concepto**

Es el proceso de superación a si mismo implica una gran cantidad de trabajo, esfuerzo, disciplina, coraje, persistencia, honestidad, respeto, determinación, amor y gran responsabilidad. (Rodriguez P. , 2006)

Varios son las circunstancias por las que cada una de las personas debe pasar para aceptarse tal y como son con sus virtudes y defectos, es así que al conocer cuáles son sus necesidades en lo que están fallando , llegar a creer en sí mismo, tener la confianza, la capacidad

de saber tomar las cosas positivas que lo benefician su crecimiento personal, admitir sus defectos, virtudes y valorarse como persona, esto llega a fortalecer la confianza en uno mismo, es decir la suma de todos estos elementos le permitirá el reconocimiento de la propia competencia y la consideración de sí mismo.

### **Niveles de autoestima**

Los niveles de la autoestima son para medir como está la misma (Sparisci, 2013) menciona los siguientes niveles de autoestima:

#### **Autoestima alta**

Son personas expresivas, con éxito académico y social, confían en sus propias percepciones y esperan siempre el éxito, consideran su trabajo de alta calidad y mantienen altas expectativas con respecto a trabajos futuros, manejan la creatividad, se auto-respetan y sienten orgullo de sí mismos, caminan hacia metas realistas.

#### **Autoestima media**

Son personas expresivas, dependen de la aceptación social, igualmente tienen alto número de afirmaciones positivas, siendo más moderados en sus expectativas y competencias que las anteriores.

#### **Autoestima baja**

Son individuos desanimados, deprimidos, aislados, consideran no poseer atractivo, son incapaces de expresarse y defenderse; se sienten débiles para vencer sus deficiencias, tienen miedo de provocar el enfado de los demás, su actitud hacia sí mismo es negativa, carecen de herramientas internas para tolerar situaciones y ansiedades. (p.p.12-13).

En definitiva, cuando se tiene una autoestima alta acepta y valora a los demás tal cual son, y los fracasos no son considerados como un problema, sino como una forma de aprender y a desarrollar los conocimientos de uno mismo.

### **Factores que influyen en la autoestima**

La autoestima comienza a desarrollarse desde que el niño tiene conciencia de sí mismo como persona. En el cual influyen factores de suma importancia para la construcción de la misma.

Nos centraremos en describir los contextos que afectan más claramente al niño de Educación Infantil y Primaria, ya que serán los que nos incumban a la hora de preparar cualquier intervención en el aula. “la autoestima no es innata, no se hereda, sino que se aprende. Por ello debe ser educada y reforzada por parte de los adultos más cercanos al niño: los padres y los maestros.” Vallés (1998). Los distintos autores exponen varios enfoques a la hora de agrupar los factores que influyen en la autoestima. Sin embargo, son tres los aceptados por la gran mayoría

#### **La familia**

El entorno familiar es el primer contexto social del niño, por lo que va a influir en gran medida en su desarrollo psicológico-social. A partir de todo lo observado, escuchado y vivido en el contexto de la familia, el niño va a formar su percepción de “ser humano ideal” (Vallés, 1998). Del mismo modo, a través de sus interacciones con los demás y sus propias experiencias, será capaz de ir desarrollando el propio auto concepto. En definitiva, la cercanía o distancia entre estos dos conceptos son los que definirán en mayor medida el desarrollo de la autoestima en este contexto.

## **La escuela y la sociedad**

El contexto de educación formal también supone un hito de gran importancia en la vida del niño, ya que en él se resuelve casi la mitad de su jornada diaria. Además, sus primeras relaciones sociales no familiares se desarrollarán en este contexto.

Por otro lado, la situación social de la que disponga el niño dentro del grupo social que es el aula o el colegio influirá también en su concepto y la valoración de sí mismo, si una persona no está satisfecha con la relación social que tiene en su entorno, difícilmente lo estará consigo misma.

Es decir, el ser humano busca su propia integración en la sociedad, por lo que un rechazo por parte de la misma lleva a buscar los errores dentro de uno mismo.

## **El niño**

Las estructuras de pensamiento interno, los valores, las expectativas y las percepciones de la propia persona son un factor altamente influyente en la construcción y el desarrollo de la autoestima.

En primer lugar, el concepto de ser humano ideal que el niño haya formado en su interior, y con el cual se compara para emitir juicios sobre sí mismo, influye claramente en la naturaleza de estos juicios. Las metas y retos personales que una persona se establezca a sí misma, pueden menguar su autoestima si son excesivos e inalcanzables. (González Martínez, 1999)

Según Naranjo, el afrontar una tarea, una relación social o cualquier problema surgido de un modo optimista y enfocado al éxito es propio de personas con una autoestima adecuada. Sin

embargo, un niño con baja autoestima tiende a no creer en sus propias posibilidades y a predecir el fracaso ante cualquier nueva situación.

## **DIAGNÓSTICO**

### **Definición.**

Según el criterio de Carmen Buisan Serra del (2001). “El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar”.

### **Propósito del diagnóstico**

El propósito es producir conocimiento e información de primera mano sobre los problemas observados que permita definir en las mejores condiciones y las estrategias de intervención adecuadas para superarlos. (Carmen Buisan Serradel, 2001)

### **Características del diagnóstico**

- Es un estudio que va más allá de recoger información y su descripción, para comprometerse con el análisis y la interpretación de los hechos.
- Es un estudio integral por la diversidad de hechos, procesos y actores que se observa.
- Es un tipo de estudio que involucra a diversos tipos de actores, diversas perspectivas y propósitos de cambio.
- Es un tipo de estudio que favorece la diversidad metodológica y los procesos participativos. (Carmen Buisan Serradel, 2001)

### **Fases del diagnóstico**

Al margen de cuales sean los objetivos que nos propongamos, tanto a nivel individual como grupal (ayuda las decisiones, modificación de conducta, prevención entre otros), llevar a cabo un

diagnóstico supone una serie de etapas, al margen del objetivo previo propuesto. Las fases más significativas son las siguientes:

1. Planificación
2. Recogida de datos
3. Elaboración de resultados e interpretación
4. Informe de resultados: orientaciones y tratamientos

### **Planificación**

Aquí se hace referencia a una organización general. En esta fase se tratará de dar respuesta a las preguntas:

- ¿Qué hacer?
- ¿Cómo se va hacer?
- ¿Dónde?
- ¿Cuánto cuesta?

Para dar respuestas a estas preguntas:

- Se definieron los objetivos que se pretendían.
- Una vez que se delimitaron los objetivos se tuvieron presentes las necesidades del centro escolar.

En el momento de la planificación propiamente dicha se tomo en cuenta:

- El calendario escolar (fiestas, salidas, celebraciones, viajes, entre otros).
- Horarios y ritmos de trabajo de alumnos y profesores.

### **La recogida de datos**

- **Destinatarios de la recogida de información** La recogida de información se realizó a los 34 alumnos del séptimo año de educación general básica de la escuela “18 de Noviembre”.
- **Técnicas o instrumentos de recogida de información** Para la recogida de datos se empleó un instrumento adecuado a la situación diagnóstica, datos provenientes de los estudiantes utilizando el inventario de CooperSmith.

### **Elaboración de resultados e interpretación**

Para la elaboración de resultados se calificó el instrumento, con la ayuda de tabulaciones que realice indique la frecuencia y el porcentaje de lo investigado.

### **Informe de resultados: orientaciones y o tratamientos (conclusiones)**

En la parte final del proceso de diagnóstico se basó en información estructurada sobre los resultados que se obtuvieron conforme a los objetivos previos.

### **El taller educativo**

#### **Definición**

Es una modalidad didáctica que permitió desarrollar cantidad de actividades y ejercicios que condujeron a la puesta en marcha de una investigación más participativa y real. El taller pedagógico puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. (Alfaro, 2015, pág. 86)

Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. (Ezequiel, 2011)

Según estos autores mencionados un taller pedagógico, es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

### **Elementos de un taller**

Para planificar un taller resulta importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- a. **Objetivos:** ¿Qué se busca con el taller? Fue importante tener claro los objetivos que se buscaban alcanzar con cada uno de los talleres, por un lado se pudo ver las cosas que se pudieron lograr y que cuales no; y por otro se pudo hacer una adecuada evaluación del taller.
- b. **Participantes:** ¿A quién va dirigido? Fue importante conocer las características de los participantes (edad, género, si se conocen, si comparten una actividad en común, trabajo, etc.). se tuvo en cuenta esta información, por ejemplo, para los juegos que se realizarón, que fueran de acorde a su edad, así como para que se potenciará la participación y la valoración del saber de todos.
- c. **Contenidos:** se realizaron en función de los objetivos que se quería conseguir con el taller, los contenidos que se querían trabajar en él y las características de los participantes, se analizó la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica de su tratamiento, los tiempos a dedicar a cada una de las actividades, y las técnicas específicas que se utilizarón (dinámicas de inicio y presentación, técnicas participativas para la evaluación o el diagnóstico, etc).

Los contenidos debían responder a los objetivos del taller de modo de evitar que la realización de dinámicas sin un adecuado fundamento. Asimismo, se analizó cuidadosamente el tiempo disponible. Por último, en la planificación del tratamiento de



los contenidos, fue importante tener en cuenta un aspecto fundamental: el atractivo de la propuesta.

- d. **Recursos:** Este detalle que parece de relleno, sin embargo fue un aspecto a tener en cuenta en la planificación. En las planificaciones de los recursos se incluyó todo lo necesario según la actividad planificada: desde el salón, hasta los materiales de trabajo gráfico u otros. Fue necesario conocer previamente el lugar donde se realiza el taller, el espacio, las condiciones de iluminación, si existen o no instalaciones eléctricas y su distribución.
- e. **Responsables y roles** fue importante definir quien se hacía responsable de que tareas.
- f. **El tiempo** Una vez planificado el taller, resultó útil la elaboración de un cronograma de trabajo, los contenidos que se trabajaron, las técnicas que se utilizaron, el conjunto de contenido y el tiempo dedicado a cada momento.

### **Pasos del taller**

El taller no comienza en el momento en el que se reúne el grupo convocado, sino que el primer momento fue ya la planificación del mismo, el taller incluyó tres momentos diferenciados: planificación, desarrollo y evaluación.

- a. **Planificación:** refiere a lo reseñado en el subtítulo anterior, a lo que se le sumó la convocatoria, la invitación a los participantes, la convocatoria fue un aspecto muy importante.
- b. **Desarrollo:** sucedió efectivamente en el taller, en lo que se planificó previamente. El desarrollo del taller tuvo a su vez tres momentos:
  - **Apertura:** se empezó por dedicando un tiempo a la presentación, se utilizó eventualmente técnicas específicas para ello.

- El análisis Este comprende el espacio donde se trabajó, cuánto duró el taller, y con qué frecuencia se realizaron. Al inicio del taller se planteó cuanto tiempo se iba a trabajar y ese tiempo se respetó, lo que requirió un esfuerzo para ir coordinando la actividad en función del tiempo que se tenía (para esto, ya en la planificación se calculó el tiempo para cada actividad, por ejemplo, la presentación, el tiempo por cada actividad, para la evaluación, y el cierre).
- Cierre: el cierre de la actividad fue un momento importante en sí mismo, y además fue el momento en el que se realizó la evaluación del taller,
  - c. **Evaluación:** se refiere al análisis y reflexión de lo producido en el taller. La evaluación abarcó tanto lo produjo y creo en el taller, así como los aspectos referentes a como se sintieron los estudiantes durante el mismo. Por una parte al final del taller fue necesario generar un espacio para que cada integrante exprese como se sintió, que piensa de cómo se trabajó, como evaluar la actividad, que cosas le gustaron y cuáles no. Luego se aplicó una evaluación la cual estaba acorde a las actividades que se realizaron durante el taller e iban de acorde a los objetivos del taller.

### **Aplicación de alternativas**

#### **Pretest**

El Pretest fue un examen o prueba que se realizó antes de llevar a cabo el taller, se lo utilizó para estar al corriente respecto al nivel de conocimiento que tenían los estudiantes con objeto de investigación, antes de trabajar con ellos.

#### **Inicio.**

Tuvo como propósito incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el tema e incentivar su curiosidad. Fueron actividades que se realizaron para predisponer al

estudiante, de tal manera que las actividades que se llevaron a cabo les resultaran familiares y entretenidas.

### **Desarrollo.**

Se desarrollaron las actividades que se planificaron con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos, en esta etapa los estudiantes tuvieron la oportunidad de relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores y de esta forma reforzaron su desarrollo cognitivo.

### **Cierre.**

Estas actividades ayudaron a demostrar la comprensión que los alumnos y alumnas alcanzaron después de la aplicación de las actividades de cada taller.

### **Pos-test.**

Es una encuesta que se realizó después de haber aplicado el taller, tuvo como propósito brindar un conocimiento sobre los resultados obtenidos del taller que se ha impartido.

## **Evaluación de alternativas**

### **Definición de evaluación**

La evaluación es un proceso continuó de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de adjetivos de los estudiantes y que incluyen sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. Estos resultados son los insumos finales para que un estudiante del (Sistema Nacional de Educación) pueda ser promovido. (Ministerio de Educación, 2013)

### **Características de la evaluación.**

- Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo.
- Registrar cualitativas y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.
- Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico
- Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2013)

### **Tipos de evaluación**

#### **Diagnóstica**

Se conoce como evaluación diagnóstica, dentro de los tipos de evaluación, a la que se efectúa al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando cualquiera de los instrumentos de evaluación, o combinándolos, con la finalidad de obtener información sobre las ideas previas de los alumnos, a efectos de que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, en la moderna concepción del aprendizaje significativo. (Fingermann, 2010)

#### **Formativa**

La Evaluación Formativa, es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los/las estudiantes y retroalimentar el proceso mismo. (Santos, Educando, 2006)

## **Sumativa**

Esta evaluación mide resultados, entendiendo por resultado aquello que produce una diferencia susceptible de observación. Las pruebas sumativas, si bien son usadas para promover al alumno, o de un curso a otro, o calificar algún período extenso del ciclo lectivo (bimestre, trimestre) o para certificarle determinados estudios, o para comunicar el rendimiento a todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, alumnos, docentes, directivos y padre; al igual que cualquier evaluación, no puede ser un fin en sí misma sino que debe promover nuevos aprendizajes. (Fingermann, 2010)

## **Validación**

### **Definición**

La validación “es la acción de probar y documentar que cualquier proceso, procedimiento o método, conduce efectiva y consistentemente a los resultados esperados” (Ríos & Badilla, 2012, p. 2).

En efecto, su definición hace referencia a darle valor y fuerza a la estrategia, proporcionándole un grado de seguridad y evaluar si los resultados cumplen con los objetivos planteados antes de la ejecución de la propuesta.

### Características de la validación

- Se analizó el funcionamiento a través de la aplicación.
- Se utilizó herramientas de evaluación.
- Determinó el grado de conocimientos adquiridos y la aplicación de los mismos.

- Se verificó la obtención de resultados logrados y si cumplieron los requisitos iniciales.

### **Tipos de validación**

Para Ríos & Badilla (2012) existen tres tipos de validación:

#### **a) Validación prospectiva**

Se lleva a cabo durante la etapa del análisis de la propuesta, al inicio, determinando si existen situaciones que conlleven a que no se consigan los objetivos propuestos.

#### **b) Validación concurrente**

Se realiza en la mitad del proceso de intervención, junto con la evaluación de rutina, identificando los principales cambios y resultados positivos logrados.

#### **c) Validación retrospectiva**

Aquí se involucra la evaluación final, los resultados del post-test, se realiza al final de la intervención y se determina los ámbitos, el campo y el tiempo en donde puede ser aplicada la propuesta de intervención. (p.9)

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Materiales**

- Material bibliográfico
- Materiales de papelería
- Impresiones y copias
- Anillados
- Materiales alternativos
- Computadora, impresora, parlantes, cámara
- Servicio de internet

Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

### **Tipo de estudio**

Durante esta investigación, se hizo uso de un sustento metodológico descriptivo, que busca describir una problemática con el fin de realizar una propuesta que genere resultados, a la vez que se describen las variables implicadas como son las técnicas lúdicas y la autoestima.

Además, la investigación fue pre-experimental debido a que se obtuvo cambios con la aplicación de la propuesta y contó con la aplicación de pre y post test antes y después de cada uno de los talleres, lo que corroboró la efectividad de la propuesta; también fue de corte transversal porque se estudió las variables en un tiempo determinado y una población definida.

## **Métodos**

Para el desarrollo de la presente investigación los métodos utilizados fueron:

### **Método científico.**

Este método se lo empleó para establecer relaciones, explicar la problemática y los hechos relacionados con la misma, utilizado en tod

o el proceso porque guía y orienta la investigación.

### **Método deductivo-inductivo.**

Otro de los métodos empleados para la elaboración, sustentación y aplicación de la propuesta fue el deductivo-inductivo, en donde lo deductivo permitió la elaboración de un sustento teórico que explica mediante conceptos elementales la problemática planteada y con la inducción se alcanzó conclusiones generales que procedieron del problema con las que se pueda contribuir a la solución de la problemática en diversos contextos.

### **Método analítico-sintético.**

De la misma forma se hizo uso del método analítico-sintético por ser imprescindible en la investigación de carácter formal donde se analizó de forma detallada los componentes de cada variable, los conceptos y la muestra que ha sido tomada como objeto de estudio para a continuación sintetizar y explicar problemática propuesta, buscando establecer la relación entre las dinámicas grupales para el desarrollo de la autoestima.



## Técnicas e instrumentos

### Técnicas

**Encuesta:** que permitió recolectar datos para obtener información ágil y exacta de la población a investigar, a la vez que permitió la estandarización de los datos obtenidos, esta consto de 10 preguntas cerradas y fue de tipo estructurada.

**Instrumentos:** se administró el Inventario de Autoestima de Coopersmith, el cual es un instrumento de auto- reporte de 58 ítems, dentro del mismo el sujeto lee una sentencia declarativa y luego decide si esa afirmación es “igual que yo” o “distinto a mí”. El inventario está referido a la percepción del paciente y/o estudiantes en cuatro áreas: **Autoestima**

**General:** En este apartado se conoce el nivel de aceptación con el que la persona valora su

conducta auto descriptiva. **Autoestima Social:** En este apartado se conoce el nivel de

aceptación con el que la persona valora su conducta en relación a sus pares. **Autoestima**

**Familiar:** En este apartado se conoce el nivel de aceptación con el que la persona valora su

conducta en relación a su contexto familiar. **Autoestima Escolar Académica:** En este

apartado se conoce el nivel de aceptación con el que se valora su conducta en lo académico.

### Población y muestra

Estudiantes	Población	Muestra
Séptimo año de Educación	125	34
General Básica		

**Fuente:** Secretaría de la Escuela de Educación General Básica “18 de noviembre”

**Autor:** Andrea Carolina Conde Cango

## **Procedimiento**

Las actividades realizadas para obtener la problemática de la institución

- Se diseñó la encuesta dirigida a las principales necesidades en el establecimiento educativo.
- Se aplicó la encuesta dirigida a los alumnos donde se evidenció la problemática.
- Se realizó el planteamiento de las variables de solución.

Actividades del proceso de investigación

- Se buscó la bibliografía
- Se eligió la información necesaria para el estudio científico de las variables
- Se redactó las variables en concordancia con los objetivos que se plantearon.
- Se revisó y mejoró el proyecto de investigación

Elaboración de la propuesta alternativa

- Se analizó los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Determinó los métodos y técnicas concretas.
- Planificó y diseño de talleres psicoeducativos fundamentados en los componentes de la autoestima.

Ejecución de los talleres de la propuesta alternativa

- Determinó el horario para la ejecución de los talleres.
- Ejecutó las actividades de cada taller

Estrategias utilizadas en la aplicación de la propuesta

- Técnicas lúdicas como herramienta fundamental en los talleres.

- Trabajo en equipo.
- Lectura de cuentos reflexivos.
- Aplicó cuestionarios (pre y post-test).
- Diálogo reflexivo.

Para la evaluación se desarrolló las siguientes actividades:

- Se diseñó y se aplicó un documento que me permitió saber sobre el cumplimiento de los objetivos y el logro de los resultados del taller.

## f. RESULTADOS

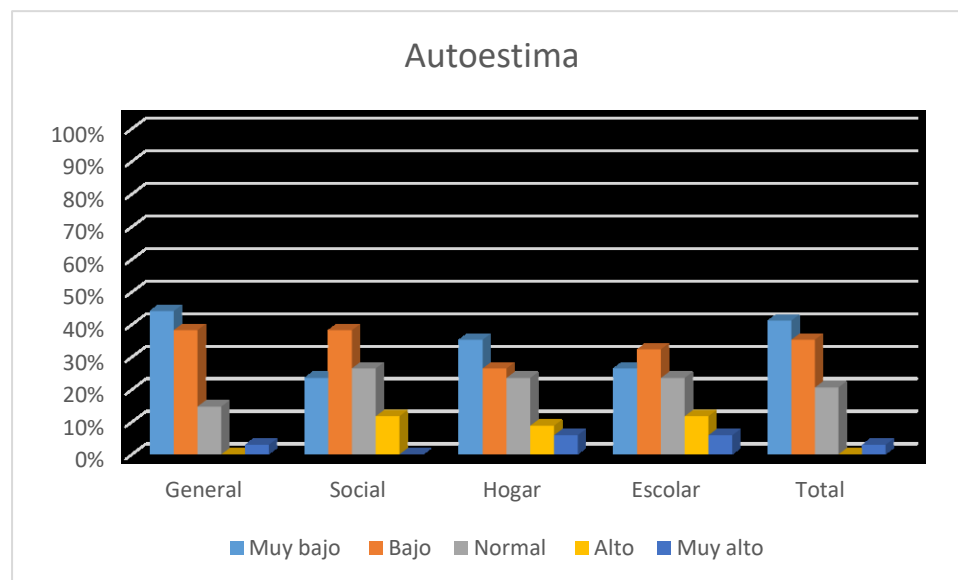
Resultados de la aplicación de la prueba de autoestima de Coopersmith aplicado a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”.

**Tabla 1.** Autoestima.

	Autoestima General		Autoestima Social		Autoestima Hogar		Autoestima Escolar		Autoestima Total	
	F	%	f	%	F	%	f	%	F	%
<b>Muy bajo</b>	15	44.12%	8	23.53%	12	35.29%	9	26.47%	14	41.18%
<b>Bajo</b>	13	38.24%	13	38.24%	9	26.47%	11	32.35%	12	35.29%
<b>Normal</b>	5	14.70%	9	26.47%	8	23.53%	8	23.53%	7	20.59%
<b>Alto</b>	-	-	4	11.76%	3	8.82%	4	11.76%	-	-
<b>Muy alto</b>	1	2.94%	-	-	2	5.89%	2	5.89%	1	2.94%

**Fuente:** prueba de autoestima de Coopersmith aplicado a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”.

**Elaborado:** Andrea Carolina Conde Cango.



### **Análisis e interpretación.**

La autoestima es un componente importante que relaciona los aspectos cognoscitivo, emocional y social de la personalidad. “El estado de depresión puede disminuir los niveles de energía, situación que puede afectar los resultados en la escuela y en cualquier otro sitio, sumergiéndolo en una espiral descendente en su autoestima”. (Papalia, 2001) Los niños con alta autoestima tienden a ser alegres, mientras que quienes tienen una autoestima baja tienden a ser depresivos.

De acuerdo con el instrumento psicológico aplicado a los estudiantes de séptimo año se determinó que los estudiantes se encuentran con un nivel de autoestima muy baja, lo que equivalen a que la mayoría de los estudiantes muestran dificultades en la identidad personal, mencionan querer ser diferente a lo que son ahora, no exteriorizan problemas y sus sentimientos los esconden, la realización de nuevas actividades les resulta difícil, mencionan sentirse desanimados para ejecutar nuevas tareas.

Así mismo demuestran dificultades en aspectos emocionales, de socialización tanto también en aspectos familiares, mencionando que en casa no se los llega a entender la mayoría de las veces, afectando así mismo en la identidad personal, en sus motivaciones motivación y en sus emociones.

Con lo anteriormente mencionado, un niño que se encuentre con un nivel de baja autoestima, muestra diversas características que afectan a su desarrollo tanto personal como social, los estudiantes con baja autoestima tienen sentimientos de inferioridad, tristeza, desvalorización, indecisión, timidez, pesimismo, culpabilidad, insatisfacción y falta de motivación además

presentan dificultades en la identidad personal, quieren cambiar y ser diferentes sintiendo ira y cólera , no se sienten a gusto con sus cualidades y características.

**Resultados de la prueba de autoestima aplicada para validar los cambios de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”.**

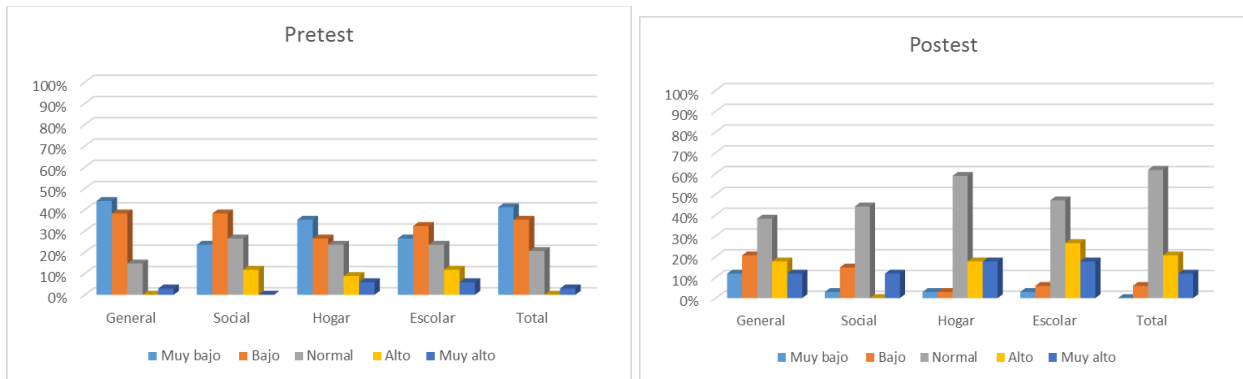
**Tabla 2.** Autoestima.

	Autoestima General		Autoestima Social		Autoestima Hogar		Autoestima Escolar		Autoestima Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Muy bajo</b>	4	11,76%	1	2,94%	1	2,94%	1	2,94%	-	-
<b>Bajo</b>	7	20,59%	5	14,70%	1	2,94%	2	5,89%	2	5,89%
<b>Normal</b>	13	38,24%	15	44,12%	20	58,82%	16	47,06%	21	61,76%
<b>Alto</b>	6	17,65%	9	26,47%	6	17,65%	9	26,47%	7	20,59%
<b>Muy alto</b>	4	11,76%	4	11,76%	6	17,65%	6	17,65%	4	11,76%

**Fuente:** prueba de autoestima de Coopersmith aplicado a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”.

**Elaborado:** Andrea Carolina Conde Cango.

**Niveles de autoestima.**



**Análisis de resultados**

Todas las personas son capaces de desarrollar la autoestima positiva, (Gonzalez LLaneza, 2007) menciona: “La autoestima es la capacidad que tiene la persona para tener confianza en sí mismo, autonomía, estabilidad emocional, eficiencia, felicidad, relaciones interpersonales favorables, expresando una conducta desinhibida en grupo, sin centrarse en sí mismos ni en sus propios problemas” (p.158).

Este concepto nos permite relacionar los datos obtenidos con la aplicación del inventario de autoestima de CooperSmith al inicio de la investigación y relacionar con los resultados de su aplicación final. En donde el 41,18% de los estudiantes investigados es decir la mayoría se ubican en el inicio con un nivel de autoestima muy bajo en la escala de autoestima total por que tenían dificultades en el entorno familiar, no tenían autonomía les resultaba difícil mostrar sus emociones.

Luego de ser aplicado el mismo instrumento al final de la investigación se puede evidenciar que el nivel de autoestima mejoró en un porcentaje significativo ya que se logró que los alumnos en su mayoría se encuentren con un nivel de autoestima normal y alto. Los estudiantes mencionan conocer y valor sus habilidades características y cualidades, así como también demuestran estar más motivados y dispuestos a realizar actividades nuevas, se expresan, actúan con más libertad y se sienten aceptados por sus compañeros.

Los factores que conforman el Inventario de Autoestima de Cooper-Smith corresponden a la Escala de Autoestima General esta corresponde al nivel de aceptación con la cual la persona valora sus conductas auto descriptivas, la Escala de Autoestima Social corresponde a el nivel de aceptación con que la persona valora sus conductas auto descriptivas con relación a sus pares, la Escala de Autoestima Hogar corresponde al nivel de aceptación con que el alumno valora sus conductas auto descriptivas en la relación con sus familiares directos, la Escala de Autoestima

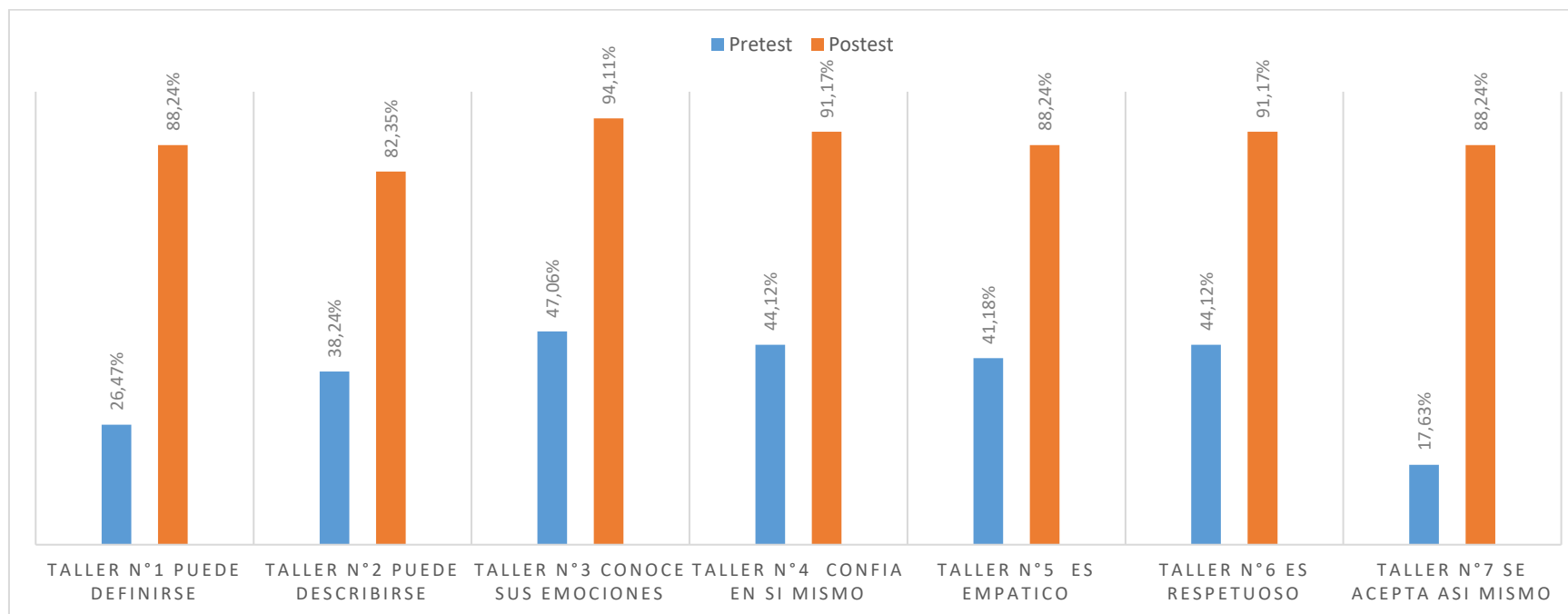


Escolar corresponde al nivel de aceptación con que el alumno valora sus conductas auto descriptivas en relación con sus compañeros y profesores.

## RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN SOBRE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA

Talleres	Indicadores de Evaluación											
	PRETEST					POSTEST					TOTAL	
Taller N°1 ¿Cómo soy yo?	¿Cómo te defines?											
	Puede definirse		No puede definirse			Puede definirse		No puede definirse			Total	
	F	%	F	%		F	%	F	%		f	%
	<b>9</b>	26,47%	<b>25</b>	73,52%		30	88,24%	4	11,76%		34	<b>100%</b>
Taller N°2 Caricias por escrito	Describe como te vez										Total	
	Puede describirse		No puede describirse			Puede describirse		No puede describirse				
	F	%	F	%		F	%	F	%		f	%
	<b>13</b>	38,24%	<b>21</b>	61,76%		28	82,35%	6	17,65%		34	<b>100%</b>
Taller N°3 El mundo de las emociones	¿Conoces y diferencias tus emociones?										Total	
	Conoce sus emociones		No conoce sus emociones.			Conoce sus emociones		No conoce sus emociones.				
	F	%	F	%		F	%	F	%		f	%
	<b>16</b>	47,06%	<b>18</b>	52,94		32	94,11%	2	5,89%		34	<b>100%</b>
Taller N°4 Eres capaz confía en ti.	¿Confías en ti mismo?										Total	
	Si		No			Si		No				
	F	%	F	%		F	%	F	%		f	%
	<b>15</b>	44,12%	<b>19</b>	55,88%		31	91,17%	3	8,82%		34	<b>100%</b>
Taller N°5 Lo que me gusta de ti	¿Eres empático con los demás?										Total	
	Si		No			Si		No				
	F	%	F	%		F	%	F	%		f	%
	<b>14</b>	41,18%	<b>20</b>	58,82%		30	88,24%	4	11,76%		34	<b>100%</b>

		¿Eres respetuoso con tus compañeros?								Total	
		Si		No		Si		No			
		F	%	F	%	F	%	F	%	f	%
Taller N°6 El respeto muestra el aprecio.		15	44,12	19	55,88%	31	91,17%	3	8,82%	34	100%
		¿Se aceptan ellos mismos y a los demás?								Total	
		Si		No		Si		No			
		F	%	F	%	F	%	F	%	f	%
Taller N°7 Amate a ti mismo y a los demás.		8	17,63%	26	76,47%	30	88,24%	4	11,76%	34	100%



## **Análisis e Interpretación.**

De acuerdo a los datos generados luego de la aplicación de cada taller, se evidencia la efectividad y contribución significativa de la propuesta de intervención basada en las técnicas lúdicas para el desarrollo de la autoestima en los estudiantes. En vista de que los talleres aplicados fueron diseñados en correspondencia con los componentes básicos de la autoestima, se demuestra mejoras en cada uno de estos aspectos, es decir en el auto concepto, autoconocimiento, autoimagen, autoconfianza y auto aceptación; los estudiantes pueden definirse de una manera adecuada, conocen sus virtudes y también sus defectos, expresan correctamente sus características físicas asignándole una valoración positiva, confían en sus habilidades y competencias para realizar nuevas actividades, manifiestan tener confianza en ellos mismos e indican aceptarse y respetarse a sí mismos y al resto de personas.

Para confirmar esta información tomamos a (Valdizán, 2011) quien menciona que: través del juego que el niño asimila sobre la interrelación con otros niños aprenden a respetar reglas, a compartir y a tolerar, formando su personalidad y autoestima. A nivel social, a través del juego se manifiestan virtudes como el respeto, la tolerancia y el compartir. A nivel individual la repetición de las cosas le permite tener seguridad en lo que hace, esa es la base de la autoestima.

Para finalizar en este apartado, las técnicas lúdicas han favorecido al desarrollo saludable de la autoestima en los estudiantes, dado que estas técnicas crean un ambiente de confianza, trabajo en equipo y respeto, es aquí en donde pueden ir expresando sus sentimientos y emociones sin miedo a ser juzgados, promoviendo actitudes positivas que ratifiquen las virtudes, cualidades y valores de cada uno de los estudiantes.

Como resultado del trabajo, es evidente que las técnicas lúdicas han tenido un gran

Impacto, validando de esta manera la investigación, ya que se suprimió en los estudiantes, las ideas irracionales acerca del pensamiento que tenían sobre sí mismos, igualmente, se promovió actitudes e inclinaciones positivas de amor propio para poder enfrentar la vida de una manera adecuada.

## **g. DISCUSIÓN**

Cuando se habla de baja autoestima, se hace referencia a una de las problemáticas más comunes en el desarrollo de los niños, su importancia radica en que cada vez son más los estudiantes que sobrellevan un nivel de autoestima bajo y por falta de detección y abordaje conlleva a consecuencias graves que afectan a la salud tanto emocional como física. Es por ello que la autoestima se compone principalmente de dos cosas: sentirse digno de ser amado y sentirse capaz, Frente a esta situación, nace el interés de realizar el presente trabajo de titulación, con el fin de contribuir al desarrollo de la autoestima desde una edad temprana a través de las técnicas lúdicas que se las considera como técnicas motivadoras que inducen al desarrollo del niño y de su aprendizaje.

El presente trabajo de titulación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, en el séptimo año, con una muestra de 34 estudiantes, en donde sus edades fluctúan entre los 11 y 12 años.

Luego de la realización del diagnóstico inicial y el análisis de los resultados del inventario de autoestima de Cooper Smith se obtuvo que un 44,12% de los estudiantes presentaban un nivel de autoestima muy bajo que como lo menciona (Sparisci, 2013) la autoestima baja indica que: Son individuos desanimados, deprimidos, aislados, consideran no poseer atractivo, son incapaces de expresarse y defenderse; se sienten débiles para vencer sus deficiencias, tienen miedo de provocar el enfado de los demás, su actitud hacia sí mismo es negativa, carecen de herramientas internas para tolerar situaciones y ansiedades. (p.p.12-13). Por otro lado, de acuerdo con (Gonzalez LLaneza, 2007) menciona: “La autoestima es la capacidad que tiene la persona para tener confianza en sí mismo, autonomía, estabilidad emocional,

eficiencia, felicidad, relaciones interpersonales favorables, expresando una conducta desinhibida en grupo, sin centrarse en sí mismos ni en sus propios problemas” (p.158).

Tomando en cuenta lo anterior la autoestima es la valoración que una persona posee sobre lo que conoce de sí mismo y se evalúan de forma positiva o negativa, también implica el estar bien consigo mismo; sentirse cómoda o cómodo con su persona y así poder tener relaciones favorables para su desarrollo emocional, también la persona va a necesitar aceptación y confianza para ser capaz de desarrollar su autonomía.

Es fundamental que se le otorgue más relevancia a la parte emocional de los estudiantes, pues la interpretación cualitativa de los resultados del reactivo psicológico aplicado, demostraron que los estudiantes tenían dificultades indicaban querer ser diferente de lo que son ahora, también exteriorizaban problemas en la motivación mencionando sentirse desanimados para ejecutar nuevas tareas y que les resultaba sumamente difícil, sus emociones estaban directamente implicadas, referían que experimentaban de forma frecuente ira y frustración con ellos mismos, todo ello, de la aplicación del instrumento de CooperSmith aplicado como pretest.

Por otra parte, y con el fin de dar cumplimiento al segundo objetivo se planteó diseñar una propuesta de intervención psicoeducativa. En lo que respecta al diseño de una propuesta de intervención (Rodríguez, 2013), menciona que es la elaboración de un plan estructurado de acción que, en función a objetivos básicos, está orientada a llevar a cabo actividades para solución del problema planteado a partir de información o datos relevantes. En la propuesta de intervención, se diseñó siete talleres psicoeducativos, en cada uno de los talleres y actividades planificadas y ejecutadas fueron diseñados en base a los componentes primordiales de la autoestima, de la misma manera se abordó las técnicas lúdicas acorde a la edad e interés de los estudiantes. En cuanto a la estructura de los talleres, contaron de título, objetivo, tema, duración,

recursos (humanos y materiales), presentación, dinámica, aplicación de pre-test, desarrollo de la actividad, lectura de cuentos, cierre, evaluación, resultados, conclusiones, recomendaciones y bibliografía. Con todo lo abordado, se logró el fomento de actitudes y pensamientos positivos de valía y amor propio, eliminando las ideas ilógicas que tenían los estudiantes sobre sí mismos. Además, para abordar los talleres psicoeducativos fue fundamental la revisión literaria, pues permitió tener las bases teóricas para adoptar las técnicas lúdicas adecuadas para el desarrollo de la autoestima. Al respecto (Valdizán, 2011) menciona que: es a través del juego que el niño asimila sobre la interrelación con otros niños aprenden a respetar reglas, a compartir y a tolerar, formando su personalidad y autoestima.

A continuación, después de haber diseñado y planificado la propuesta de intervención, se procedió a la aplicación de las técnicas lúdicas inmersas en cada taller, con el propósito de desarrollar de manera saludable la autoestima en los estudiantes investigados. La propuesta alternativa se ejecutó desde el mes de enero a marzo de 2019 con una duración de 80 minutos, trabajadas una vez a la semana. Con la participación y colaboración de cada uno de los estudiantes, los resultados de las actividades realizadas fueron sumamente satisfactorios.

En cuanto a los resultados de la ejecución de los talleres psicoeducativos, a través de la aplicación de un cuestionario antes y después de cada taller (pre y post test) se demuestra que, en el Taller N°1: ¿Cómo soy yo? el 73,52% de estudiantes no podían dar una definición de sí mismos, mientras que la segunda aplicación del cuestionario el 88,24% de estudiantes lo puede hacer. En el Taller N°2: Caricias por escrito, los resultados del pre test indican que el 61,76% no puede describirse y diferenciarse del resto y en el post test el 82,35% de los estudiantes puede diferenciarse, es decir se reconoce como una persona única. El Taller N°3: El mundo de las emociones, la aplicación del instrumento en primera instancia indica que el 52,94% no reconoce



sus emociones y el post test demuestra que el 94,11% indica y reconoce las emociones. En el Taller N°4: Eres capaz confía en ti, en pretest indica que el 55,88% de los estudiantes no tienen confianza en sí mismos mientras que en el pos test el 91,17% de estudiantes mencionan confiar en sus habilidades y capacidades. En el Taller N°5: Lo que me gusta de ti, el pre test indica que el 58,82% no es empático con los demás mientras que en el pos test el 88,24% menciona ser empático. En el Taller N°6: El respeto muestra el aprecio, en el pre test los resultados indican que el 55,88% de estudiantes no se respeta y después de la ejecución del taller, en la segunda aplicación del cuestionario, mencionan 91,17% que se respeta así mismo y a sus semejantes, y en el Taller N°7: Amate a ti mismo y a los demás, en el pre test los resultados indican que el 76,47% de estudiantes no se aceptan luego en la aplicación del pos test el 88,24% de los estudiantes indican aceptarse tal y como son.

Luego de la ejecución de la propuesta alternativa y la segunda aplicación del reactivo psicológico (post test) los resultados demuestran que la autoestima de los estudiantes mejoró en un porcentaje altamente significativo, con la aplicación de los talleres psicoeducativos, mejoró el nivel de autoestima de los estudiantes. Las técnicas lúdicas han favorecido al desarrollo integral y saludable de la autoestima, dado que los estudiantes mencionan que se consideran atractivos, conocen y valoran sus habilidades, cualidades y características como también sus limitaciones, demuestran estar motivados y actúan libremente sin miedo a ser juzgados.

Con estas apreciaciones cabe mencionar que en la actualidad existen investigaciones similares en este contexto, es así que, Bárbara Briceño trabajó en el 2010 en Santiago un Manual de Juegos para el Autoestima. La cual fue realizada con estudiantes de tercer año de educación básica donde concluye que a través de la aplicación del pretest TAE (Test de Autoestima Escolar), se observó un nivel de autoestima muy baja, con respecto al resultado del postest donde

el nivel de autoestima muy baja cambio a una autoestima alta. De este modo, si se comparan los resultados del estudio con la presente investigación, se puede identificar que los dos estudios han incidido positivamente.

Con lo mencionado anteriormente y con los resultados expuestos se evidencia la efectividad y significatividad de las técnicas lúdicas utilizadas como estrategia didáctica para el desarrollo de la autoestima, ya que estas fueron innovadoras y factibles a la edad de los estudiantes, han sido idóneas para abordarlas en el ámbito educativo, pues ayudó a que los estudiantes se sintieran valiosos, únicos, confiados, a expresar libremente sentimientos y emociones, a ser empáticos y tener amor propio, además de ayudar a optimizar la convivencia en el aula con sus semejantes.

## **h. CONCLUSIONES**

- El diagnóstico permitió identificar que la mayoría de los estudiantes investigados manifestaron un nivel de autoestima bajo, exteriorizados en las problemáticas falta de autonomía, motivación, en el entorno escolar, social y en el entorno familiar.
- El diseño de la propuesta alternativa tuvo un procedimiento organizado y secuencial de talleres psicoeducativos en donde se aplicó las técnicas lúdicas como metodología de trabajo, lo que permitió que se promueva actitudes y pensamientos de valía y amor propio que favoreció el incremento de la autoestima.
- Con la aplicación de las técnicas lúdicas utilizadas como estrategia aplicada y los datos comparativos obtenidos en la aplicación del reactivo psicológico aplicado al inicio y al final de la propuesta alternativa, se evidencia que la autoestima de los estudiantes incremento de una manera significativa, lo que se confirma que el juego es una técnica psicopedagógica con resultados positivos en esta investigación.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Que se realicen diagnósticos sobre el nivel de autoestima en sus estudiantes, con la intención de prevenir efectos negativos a largo plazo e intervenir en las áreas de autonomía, motivación, entorno escolar, social y en el entorno familiar en los estudiantes de la institución educativa.
- Se recomienda a los docentes de la institución participar en capacitaciones sobre métodos o técnicas lúdicas con el fin de que contribuyan a mejorar la autoestima de los estudiantes y logren el desarrollo integral y saludable.
- Se recomienda a la institución educativa que esta se aplique esta propuesta en otros grados, continuar diseñando y ejecutando propuestas de prevención psicoeducativas basadas en la empatía, control de emociones, valores y temas que abarquen la importancia de las relaciones interpersonales sanas, y de ser posible incluir a padres de familia, maestros y se socialice en otras instituciones educativas.



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION

## PROPUESTA ALTERNATIVA

**“AMOR Y AFECTO PARA TI MISMO”.**

AUTOR/A:

ANDREA CAROLINA CONDE CANGO

DIRIGIDO

ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO

LOJA - ECUADOR



## **Presentación:**

La presente propuesta de intervención hace referencia al necesario uso de técnicas lúdicas en el salón de clase, las mismas que permitirán que los estudiantes obtengan un mejor desenvolvimiento tanto a nivel personal como social, es oportuno recalcar que los docentes aun manejan una metodología tradicional, y así mismo las relaciones sociales al interior de la escuela son autoritarias, se alienta a la competitividad, y los estudiantes perciben como que no valen y no pueden, sin embargo dentro de las premisas de las técnicas lúdicas lo que se pretende es que el sujeto fortalezca y mejore su autoestima la misma que le permitirá alcanzar la superación personal, puesto que a través de las técnicas lúdicas se lograra que los estudiantes tengan una participación más activa y efectiva, siendo el maestro un guía-facilitador.

## **Objetivos:**

### **Objetivo general**

- Implementar técnicas lúdicas para mejorar la autoestima en los estudiantes de séptimo grado, Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”.

### **Objetivos específicos**

- Mejorar la autoestima de los estudiantes a través de la utilización de las técnicas lúdicas como lo son: los juegos constructivos, juegos de argumento, juegos al aire libre, juegos didácticos y juegos intelectuales.
- Apreciar y valorar las cualidades positivas, reconocer fortalezas, principios, talentos y habilidades que poseen cada uno de los estudiantes.

- Fomentar las relaciones interpersonales, potenciar el sentimiento de ser una persona digna de ser querida, respetada por las demás personas.
- Reforzar el sentimiento de identidad del niño, afianzar la confianza en sí mismo y estimular la acción de auto valorarse.

### **Metodología**

Para la elaboración de la propuesta, se parte de las técnicas lúdicas como estrategia esencial para fomentar el desarrollo sano de la autoestima, pues estas ayudan a crear vínculos de confianza, a llevar una convivencia armoniosa además de permitir que los participantes expresen sentimientos, emociones e ideas.

En este sentido, se plantean siete talleres psicoeducativos, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

- Taller N°1: ¿Cómo soy yo?
- Taller N°2: Caricias por escrito
- Taller N°3: El mundo de las emociones
- Taller N°4: Eres capaz confía en ti.
- Taller N°5 : Lo que me gusta de ti
- Taller N°6: El respeto muestra el aprecio.
- Taller N°7: Amate a ti mismo y a los demás.

## DESARROLLO DE LOS TALLERES

### Taller 1

#### ***Datos Informativos:***

- **Nombre del taller:** ¿Cómo soy yo?
- **Participantes:** Los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”
- **Facilitadora:** Andrea Carolina Conde Cango.
- **Fecha:** Miércoles, 30 de enero de 2019.
- **Duración:** 2 periodos de clase (80 minutos)
- **Local:** aula del séptimo grado paralelo “B”

#### ***Objetivos:***

- Que los alumnos tomen conciencia de la autovaloración positiva o negativa en función de con quién se comparan.
- Que los alumnos sean conscientes de que todos poseemos cualidades positivas.

#### ***Contenido:***

- ***Concepto de si mismo. Autovaloración.***

#### ***Actividades:***

- Organización del aula de trabajo
- Presentación del investigador
- Aplicación del pretest.



- Dinámica de motivación: yo soy
- Reflexión. Cuento de autoestima: ¿Quién Soy Yo?
- Cierre.
- Evaluación. (pos test)

***Recursos:***

- Pizarra
- Marcadores
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Fichas adhesivas
- Copias de la evaluación

***Programación:***

<b><i>Fecha.</i></b>	<b><i>Hora.</i></b>	<b><i>Actividades.</i></b>
<b><i>30/01/2019</i></b>	<b><i>10h30 a 10h40</i></b>	Inicio.  Organización del aula y presentación del investigador  Aplicación del pretest.
<b><i>30/01/2019</i></b>	<b><i>10h40 a 10h50</i></b>	Actividad de motivación: yo soy.  Escribir características vuestras que consideréis que sean positivas (cualidades, logros, destrezas, conocimientos, capacidades...)

		<p>Desarrollo: se reparte a cada alumno un folio, en el que pondrán en la parte superior la frase YO SOY....., y a la parte izquierda del folio la misma frase, escrita unas 10 veces.</p> <p>Escribir características propias que consideren que sean positivas (cualidades, logros, destrezas, conocimientos, capacidades...)</p> <p>Desarrollo: se reparte a cada alumno un folio, en el que pondrán en la parte superior la frase YO SOY....., y a la parte izquierda del folio la misma frase, escrita unas 10 veces.</p>
<b>30/01/2019</b>	<b>10h50 a</b> <b>11h10</b>	<p>Actividad: dinámica (Los Anteojos)</p> <p>Lugar: aire libre o sala de clases.</p> <p>El animador plantea : "estas son las gafas de la confianza. Cuando llevo estas gafas soy muy confiado. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros?".</p> <p>Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios ( por ejemplo : las virtudes, los talentos etc.)</p>
<b>30/01/2019</b>	<b>11h10 a</b> <b>11h 25</b>	<p>Reflexión: Anexo</p> <p>Cuento de autoestima. ¿Quién soy yo?</p>

<b>30/01/2019</b>	<b>11h25 a</b>  <b>11h40</b>	<p>Cierre: dinámica ( EL BUM )</p> <p>Objetivo: Animación, Concentración.</p> <p>Desarrollo: Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a enumerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3- 6- 9- 12, etc.) o un número que termina en tres (13- 23- 33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES dice BUM, el siguiente dice CUATRO, etc.</p> <p>Pierde el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración con otro número.</p>
<b>30/01/2019</b>	<b>11h40 a</b>  <b>11h50</b>	Evaluación (Postest). Anexo

**Anexos:**

**Reflexión:** Cuento de autoestima: ¿Quién Soy Yo?

Había una vez, un hermoso jardín, con manzanos, naranjos, perales, bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: ¡No sabía quién era!

— Lo que te falta es concentración. — le decía el manzano— Si realmente lo intentas, podrás tener sabrosísimas manzanas. Ve qué fácil es.

— No lo escuches. — Exigía el rosal— Es más sencillo tener rosas, y ve que bellas son.

Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez más frustrado.

Un día llegó al jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó:

— No te preocupes. Tu problema no es tan grave. ¡Es el mismo de muchísimos seres sobre la tierra! Yo te daré la solución: No dediques tu vida a ser lo que los demás quieren que seas. Sé tú mismo. Conócete, y para lograrlo, escucha tu voz interior. — Y dicho esto, el búho desapareció.

¿Mi voz interior? ¿Ser yo mismo? ¿Conocerme? —Se preguntaba el árbol desesperado, cuando de pronto comprendió. Cerrando los oídos, abrió el corazón y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole: —Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso. ¡Estás aquí para dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje! ¡Tienes una misión! ¡Cúmplela!

Y el árbol se sintió fuerte y seguro de sí mismo y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado. Así pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz.



Yo soy:

.....  
.....

Yo soy:

.....  
.....

Yo soy:

.....  
.....

Yo soy:

.....  
.....

Yo soy:

.....  
.....

**EVALUACION:**

**CUESTIONARIO**



Nombre:.....

Fecha: .....

Señale lo correcto.

¿Qué entiende por auto concepto?

- Características y capacidades propias.
- Definición de los demás.
- Opinar sobre los demás.
- Opinión propia.
- Respetarme.
- Compárame con otros.
- Me parezco a los demás.

De qué manera te beneficia este taller

.....  
.....

¿Cómo evalúas el desarrollo de este taller? Marca con una X



muy bueno ( )



bueno ( )



regular ( )

**¡Gracias por su colaboración!**

## TALLER 2

### *Datos Informativos:*

- **Nombre del taller:** Caricias por escrito
- **Participantes:** Los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”
- **Facilitadora:** Andrea Carolina Conde Cango.
- **Fecha:** Viernes, 01 de febrero del 2019.
- **Duración:** 2 periodos de clase (80 minutos)
- **Local:** aula del séptimo grado paralelo “B”

### *Objetivos:*

- Propicia el manejo creativo de la comunicación verbal escrita.
- Permite el intercambio emocional gratificante.
- Ayuda el fortalecimiento de la autoimagen de los participantes.
- valoren sus cualidades positivas, así como las del resto de sus compañeros.

### *Contenido:*

- *Ambiente social. Autoimagen.*

### *Actividades:*

- Organización del aula de trabajo
- Dinámica de motivación.
- Aplicación del pretest.
- Actividad.

- Reflexión. Cuento.
- Cierre.
- Evaluación. (postest)

**Recursos:**

- Pizarra
- Marcadores
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Copias de la evaluación

**Programación:**

Fecha	Hora	Actividades
01/02/2019	08h40 a 08h50	Inicio.  Organización del aula de trabajo.  Aplicación del pretest
01/02/2019	08h50 a 09h00	<b>Dinámica de motivación:</b> la batalla de los globos  materiales: un globo por participante.  desarrollo: cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo.  Al participante que le revientan el globo queda eliminado.



<p><b>01/02/2019</b></p>	<p><b>09h00 a</b> <b>09h20</b></p>	<p><b>Actividad: ¿Quién Sera?</b></p> <p>Los alumnos están reunidos y sentados en círculos.</p> <p>Desarrollo: después de pedir que todos los alumnos se escuchen y se fijen en los detalles de la ropa y sobre todo en las expresiones individuales, se les vendan los ojos. Un alumno sale en silencio de la clase. Después se quitan la venda y deben descubrir quien salió describiendo sus características físicas y los elementos de su carácter, su auto-motivación .luego se hace una evaluación de la actividad.</p>
<p><b>01/02/2019</b></p>	<p><b>09h20 a</b> <b>09h35</b></p>	<p>Reflexión: Anexo</p> <p>Cuento. El reino de las palabras olvidadas</p>
<p><b>01/02/2019</b></p>	<p><b>09h35 a</b> <b>09h50</b></p>	<p>Cierre: dinámica (EL MUNDO)</p> <p>Desarrollo: El número de participantes es ilimitado se forma un círculo y el coordinador explica que se va a lanzar la pelota, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, TIERRA, Marola persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de 5 segundos. En el momento en el que cualquiera de los participantes tira la pelota y dice" MUNDO", todos deben cambiar de sitio.</p>

		<p>Pierde el que se pasa del tiempo, o no dice el animal que corresponde al elemento indicado.</p> <p>Ejemplo: se lanza la pelota a cualquiera de los participantes, al mismo tiempo que le dice "AIRE", el que recibe la pelota debe responder en cuestión de cinco segundos: "paloma".</p> <p>Inmediatamente lanza la pelota a cualquier otro participante diciendo "MAR", por ejemplo, y así sucesivamente.</p> <p>El coordinador controla los cinco segundos y debe estar presionando con el tiempo.</p>
<b>01/02/2019</b>	<b>09h50 a 10h00</b>	Evaluación (Postest). Anexo

## Anexos:

### REFLEXION: El Reino de las palabras olvidadas



Existió un Reino ubicado en un lugar muy lejano, perdido entre altas montañas, rodeado de nubes blancas y esponjosas, donde hacía tiempo que los niños habían dejado de escribir correctamente las palabras. Para ellos era una molestia tener que poner "h", no perdían el tiempo en colocar las tildes o en escribir mayúsculas tras los puntos y poco a poco, habían olvidado por completo como se escribían correctamente.

Las faltas de ortografía eran cada vez más graves. Pero no parecía que le importara mucho a nadie. El Gran sabio del reino veía que éste era un problema sin solución. Una mañana, cansado de ver cómo día a día iba perdiendo pelos de su cabeza de tanto pensar en ello, se presentó en la casa del Viejo hechicero del reino.

- Buenos días Viejo hechicero – le dijo muy cabizbajo.

- Buenos días Gran sabio. ¿Qué te trae por aquí? - le respondió animoso.

- Vengo a pedirte ayuda. Los niños del Reino escriben cada vez peor. Sus faltas de ortografía hacen daño a la vista. Mírame, tengo que usar gafas de sol para proteger mis ojos ante tanta incorrección al escribir.

- ¿Qué te parece si les castigo? Me llevaré muy lejos cada palabra que esté mal escrita de ahora en adelante.

Diciendo esto el Viejo Hechicero añadió en una olla a presión, con el fin de lograr un efecto inmediato, trocitos de papel y tinta. Y con la ayuda del viento fue recogiendo todas y cada una de las palabras mal escritas y las dejó reposando y medio adormiladas en la nube más

alta que encontró sobre el cielo.

Y desde ese día, en el Reino ubicado en un lugar muy lejano los niños se fueron quedando sin palabras. Pronto a todos los objetos les tuvieron que llamar "cosa" y no tardaron en tener que señalar con el dedo para hacerse entender mejor.

Algún tiempo después, en una tarde en que un niño se encontraba tremendamente aburrido, cansado de usar el mando para cambiar cada minuto los programas de la tele, sin ánimo para acercarse unos pasitos hasta su cuarto y coger su móvil para jugar un rato con sus amigos como hacía en otras ocasiones, vio una cosa fina bajo una de las cuatro cosas que sujetaban la cosa donde desayunaban, comían y cenaban. Y picado por la curiosidad se acercó y lo cogió. Era un libro. Y sus padres lo habían usado todo ese tiempo para calzar la mesa.

Nada más empezar a ojarlo, sus ojos se vieron sorprendidos por palabras nuevas que el niño no tardó en usar en sus deberes del colegio, sus mensajes de whatsapp y sus correos electrónicos. Le gustaba ver la "h" delante de cada palabra y quedaba más bonita la mayúscula tras el punto. No sonaba igual una palabra acentuada que otra sin acento. Pronto sus amigos empezaron a copiarlo porque era "guay" y en menos de lo que se imaginaron el Gran sabio y el Viejo hechicero, todas las palabras olvidadas volvieron al Reino ubicado en un lugar muy lejano.

**EVALUACION: CUESTIONARIO**



Nombre:.....

Fecha: .....

¿Señale lo correcto.

¿Qué entiende por auto imagen?

- Características y capacidades propias
- Cómo me veo a mi mismo
- Hablar de los demás.
- Cualidades
- Cómo me ven los demás
- Lo que pienso sobre mí.
- Irrespetarme
- Sentirme mal con migo.

De qué manera te beneficia este taller

.....  
.....

¿Cómo evalúas el desarrollo de este taller? Marca con una X



**muy bueno ( )**



**bueno ( )**



**regular ( )**

**¡Gracias por su colaboración!**

## TALLER N°3

### *Datos Informativos:*

- **Nombre del taller:** El mundo de las emociones.
- **Participantes:** Los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”
- **Facilitadora:** Andrea Carolina Conde Cango.
- **Fecha:** miércoles, 06 de febrero del 2019.
- **Duración:** 2 periodos de clase (80 minutos)
- **Local:** aula del séptimo grado paralelo “B”

### *Objetivos:*

- Reconocer las emociones, frente a situaciones de ansiedad y conflicto.

### *Contenido:*

- Afectivo. Las emociones.

### *Actividades:*

- Organización del aula de trabajo
- Dinámica de motivación.
- Actividad.
- Reflexión. Cuento.
- Cierre.
- Evaluación.

**Recursos:**

- Pizarra
- Marcadores
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Copias de la evaluación

**Programación:**

<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>
<b>06/02/2019</b>	<b>10h30 a 10h40</b>	<b>Inicio.</b>  Organización del aula de trabajo.
<b>06/02/2019</b>	<b>10h40 a 10h50</b>	<b>Dinámica de motivación: (La confianza)</b>  Este método es bastante útil para fortalecer la confianza entre los integrantes haciendo que ellos mismos encuentren las personas con las que mejor encajan. Se necesita algo de tiempo para esta técnica, aunque depende de cuántos individuos seas.  1. El coordinador pedirá a los integrantes que elijan una pareja para trabajar en equipo.

		<p>2. Éstos deberán colocarse uno al frente del otro con los pies juntos, tomarse de las manos y echarse hacia atrás intentando mantener el equilibrio.</p> <p>3. Lo ideal sería que todos realicen el ejercicio con los demás participantes, es decir, que cada uno prueba con cada uno de las demás personas.</p>
<b>06/02/2019</b>	<b>10h50 a 11h10</b>	<p><b>Actividad. Memori de Emociones.</b></p> <p>Necesitamos imprimir un par de fotografías del niño expresando cada emoción. Luego las pegamos en tarjetas idénticas que podemos hacer con cartones cuadrados. ¡A jugar!</p> <p>Recuerda que se ponen las piezas boca abajo y cada participante las va levantando de dos en dos. Si son iguales, se las queda y vuelve a tirar. Gana quien tiene más parejas.</p> <p>Podemos aumentar la dificultad añadiendo más emociones o colocando fotos de dos niños distintos para una misma emoción.</p>



<b>06/02/2019</b>	<b>11h10 a 11h25</b>	Reflexión: Anexo  Cuento. La manía de la rana rockera.
<b>06/02/2019</b>	<b>11h25 a 11h40</b>	<b>Cierre.</b> “Cara de alegría, tristeza, enfado, miedo”  Se le presenta al alumno, de forma individual, ocho imágenes (niña-alegre, niña-triste, niña enfadada, niña-miedosa y niño-alegre, niño-triste, niño-enfadado y niño miedoso), y se le dice que coja las que expresen lo mismo, o las que sean iguales.
<b>06/02/2019</b>	<b>11h40 a 11h50</b>	<b>Evaluación:</b> Anexo.

**Anexos:**

## **REFLEXIÓN**

### **La manía de la rana rockera**

La rana Paca cambió su vida el día que vio la televisión por primera vez. Era un concierto de rock, y **la rana Paca quedó fascinada**. Pero no por la música, sino por las melenas de los cantantes.

- ¡Oh! ¡Qué pelo tan largo y bonito! Yo quiero algo así, que se note que soy especial.

**Pero Paca solo era una rana.** No había ido a la escuela y ni siquiera sabía que las ranas no tienen pelo, así que pensó que el pelo le saldría si se dedicaba a dar conciertos. Su croar de rana no encajó bien ni con el rock, ni con la ópera, ni con el pop, **pero ella siguió dando**

**conciertos allá donde iba.** Viajó por pueblos y ciudades, por el mar y la montaña, por calles y jardines... hasta que un día dio su recital en una peluquería.

Mientras cantaba sin que nadie supiera que allí había una rana, **el peluquero cortaba el pelo a un cliente.** Un largo mechón fue a caer precisamente sobre la cabeza de Paca y esta pensó, al verse con tanto pelo sobre su cabeza, que su sueño por fin se había hecho realidad.

Emocionada, **cantó con tanta fuerza y entusiasmo que despertó a Fredo,** el gato del peluquero. Este, al ver aquel montón de pelo en movimiento saltó sobre él y se lo zampó pensando que se trataba de un ratón.

A Paca no la salvó su largo pelo, ni su estilo musical. La salvó ser una rana, porque a Fredo no le gustó el tacto frío y resbaladizo de su piel y la escupió; pero las huellas de aquel ataque quedaron para siempre marcadas con grandes cicatrices en la piel de Paca. Y también en su memoria, **pues así aprendió que ser rana tenía también su lado bueno.**

A partir de ese momento Paca estudió todas las ventajas de ser rana y la mejor forma de aprovecharlas, y creó una escuela para ranas de la que salieron las ranas más habilidosas y felices.

## Evaluación

### CUESTIONARIO



Nombre:.....

Fecha: .....

Señale lo correcto.

Reconocer emociones positivas

- Ira
- Felicidad
- Miedo
- Alegría
- Tristeza
- Orgullo
- Amor

De qué manera te beneficia este taller

.....  
.....

¿Cómo evalúas el desarrollo de este taller? Marca con una X



MUY BUENO ( )



BUENO ( )



REGULAR ( )

**¡Gracias por su colaboración**

## TALLER N°4

### *Datos Informativos:*

- **Nombre del taller:** Eres capaz confía en ti.
- **Participantes:** Los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”
- **Facilitadora:** Andrea Carolina Conde Cango.
- **Fecha:** miércoles 13 de febrero de 2019.
- **Duración:** 2 periodos de clase (80 minutos)
- **Local:** aula del séptimo grado paralelo “B”

### *Objetivos:*

- Desarrollar la confianza en los niños.
- Identificar sus fortalezas, debilidades

### *Contenido:*

- *Autoconfianza.*

### *Actividades:*

- Organización del aula de trabajo
- Dinámica de motivación.
- Actividad.
- Reflexión. Cuento.
- Cierre.

- Evaluación.

**Recursos:**

- Pizarra
- Marcadores
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Copias de la evaluación

**Programación:**

<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>
<b>13/02/2019</b>	<b>10h30 a 10h40</b>	<b>Inicio.</b>  Organización del aula de trabajo.
<b>13/02/2019</b>	<b>10h40 a 10h50</b>	Actividad de motivación: <b>Mímicas</b>  <b>Cada pequeño deberá pensar en una actividad en la que sea realmente bueno.</b> A continuación, la profesora irá nombrando a cada niño para que pase al frente y haga una mímica, según lo que pensó. Sus compañeros deberán adivinar de qué se trata.

<p><b>13/02/2019</b></p>	<p><b>10h50 a</b> <b>11h10</b></p>	<p>Actividad. <b>Estatuas</b></p> <p>Objetivo: favorecer la confianza, la cooperación y la cohesión entre los miembros del grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se formarán parejas de manera aleatoria con el objetivo de que les toque trabajar de manera conjunta a personas que no se conozcan mucho entre sí.</li> <li>2. Una de ellas adoptará el rol de estatua y el otro, deberá taparse los ojos con una venda.</li> <li>3. Cuando ya se los haya tapado, el que hace de estatua tomará una postura. Su compañero, deberá tocarlo con el objetivo de adivinar la postura que ha tomado y, posteriormente, imitarlo.</li> <li>4. Lo imitará sin que su compañero quite la postura y cuando crea haber terminado, el facilitador le quitará la venda de los ojos para que por sí mismo pueda comparar el resultado.</li> </ol>
<p><b>13/02/2019</b></p>	<p><b>11h10 a</b> <b>11h25</b></p>	<p><b>Reflexión:</b> Anexo</p> <p>Cuento. La rosa blanca.</p>
<p><b>13/02/2019</b></p>	<p><b>11h25 a</b> <b>11h40</b></p>	<p><b>Cierre.</b> Canasta revuelta</p> <p>Objetivo: Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie.</p>

		<p>Desarrollo: En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundo en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.</p> <p>En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).</p>
<b>13/02/2019</b>	<b>11h40 a 11h50</b>	<b>Evaluación:</b> anexo.

## Anexos: Reflexión

### LA ROSA BLANCA

En un jardín de matorrales, entre hierbas y maleza, **apareció como salida de la nada una rosa blanca**. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era. Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. **No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella**. Las malas hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia.

Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas bonitas nos regala la madre tierra, **cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín**, que empezaba a marchitarse.

–Hace días que no llueve, pensó – si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron.

Y así lo hizo. **Con todo su amor puso la rosa marchita en agua**, en un lindo jarrón de cristal de colores, y lo acercó a la ventana.- La dejaré aquí, **pensó –porque así le llegará la luz del sol**. Lo que la joven no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

-¿Esta soy yo? Pensó. **Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así**, lentamente, fue recuperando su estilizada silueta. Cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: ¡¡Vaya!! Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, ¿cómo he podido estar tan ciega?

La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su belleza. **Sin mirarse bien a sí misma para saber quién era en realidad**. Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tu alrededor y mira siempre en tu corazón.

### Evaluación



## CUESTIONARIO



Nombre:.....

Fecha: .....

Señale lo correcto.

¿Qué entiende por autoconfianza?

- Características y capacidades propias.
- Amistad
- Desconfianza
- Animo
- Celos
- Creer en si mismo
- Amor

De qué manera te beneficia este taller

.....  
.....

¿Cómo evalúas el desarrollo de este taller? Marca con una X



**MUY BUENO** ( )



**BUENO** ( )



**REGULAR** ( )

**¡Gracias por su colaboración!**

## TALLER N°5

### *Datos Informativos:*

- **Nombre del taller:** Lo que me gusta de ti.
- **Participantes:** Los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”
- **Facilitadora:** Andrea Carolina Conde Cango.
- **Fecha:** 20 de febrero del 2019
- **Duración:** 2 periodos de clase (80 minutos)
- **Local:** aula del séptimo grado paralelo “B”

### *Objetivos:*

- Desarrollar la capacidad de valorar a los demás con sus características individuales, respetando al otro en su parte física, emocional, intelectual.

### *Contenido:*

- *La empatía. Autovaloración.*

### *Actividades:*

- Organización del aula de trabajo
- Dinámica de motivación.
- Actividad.
- Reflexión. Cuento.

- Cierre.
- Evaluación.

**Recursos:**

- Pizarra
- Marcadores
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Fichas adhesivas
- Copias de la evaluación

**Programación:**

<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>
<b>20/02/2019</b>	<b>10h30 a 10h40</b>	<b>Inicio.</b>  Organización del aula de trabajo.
<b>20/02/2019</b>	<b>10h40 a 10h50</b>	<b>Actividad de motivación:</b>  La silla caliente.  La dinámica consiste en que un niño se sienta en una silla. El resto de los niños va caminando frente a la silla. Cuando la profesora lo indique, un alumno se para en frente y le debe decir una cosa que le gusta del niño que está sentado. Aun que se sientan un poco incomodos y

		se ruboricen los niños se irán contentos. Y, sobre todo, orgullosos por las cosas positivas que les dijeron.
<b>20/02/2019</b>	<b>10h50 a 11h10</b>	<p><b>Actividad.</b> Autógrafos</p> <p><b>Habilidad:</b> empatía</p> <p>Una hoja de papel en blanco distribuida a cada alumno y tener lápiz o bolígrafo para cada estudiante.</p> <p>Los alumnos deberán conseguir en uno o dos minutos los autógrafos de los demás participantes pidiendo que los colegas anoten sus nombres, de modo legible, en su hoja. El profesor comienza la actividad recordando que al terminar todos los alumnos deben tener sus hojas en las manos. Transcurrido el tiempo fijado, interrumpe la actividad y pide a los alumnos que cuenten los autógrafos logrados. Pregunta a unos alumnos cuantos autógrafos lograron y a otros cuantos escribieron.</p>
<b>20/02/2019</b>	<b>11h10 a 11h25</b>	<p><b>Reflexión:</b> Anexo</p> <p>Cuento. <b>El cuentito.</b></p>

20/02/2019	11h25 a 11h40	<p><b>Cierre. Dinámica el gato y el perro.</b></p> <p>Sentados en círculo con dos jugadores en el centro.</p> <p>Los jugadores que están dentro del círculo juegan los papeles de gato y perro. Ambos llevan vendados los ojos y, a gatas emiten sin interrupción el sonido característico de cada animal. El perro debe intentar topar al gato, mientras que este procura huir de la Persecución del perro.</p>
		<p><b>Sopa de letras. Anexos</b></p>
20/02/2019	11h40 a 11h50	<p><b>Evaluación: Anexo</b></p>

Anexos:

# Sopa de letras.

NOMBRE: .....

En la sopa de letras encontrar las siguientes palabras:

1. Autoestima
2. Sentir
3. Comunicarse
4. Emociones
5. Habilidad
6. Comprender
7. Capacidad
8. Escuchar
9. Ayudar
10. Entender

L M S P K U A U S E N T I R R K  
R E N C A N A U T O E S T I M A  
H S X K Y C A C Q R D N G Y G D  
T F E D U X E U R E G R A E N C  
Q S D Z D R A S D D F E G M H O  
S D F Q A H D J K N L D Ñ O Q M  
C E T W R J A W E E R N E C T U  
G T N T H L D Y U T I E S I O N  
T E D E A I I P Z N X R C O C I  
A N V R R A L V B E N P U N M C  
D I A G E C I Q A Z W M C E S A  
V O C X D S B X C E D O H S V R  
E D E D I W A R N E R C A N D S  
G P F E S B H R O M A S R E S E  
Y A T R O N C A P A C I D A D O  
J R U N I M J O R M Y A C C C T

## Reflexión

### El cuentito



Había una vez un cuento cortito, de aspecto chiquito, **letras pequeñas y pocas palabritas**. Era tan poca cosa que apenas nadie reparaba en él, sintiéndose triste y olvidado. Llegó incluso a envidiar a los cuentos mayores, esos que siempre que había una oportunidad eran elegidos primero. Pero un día, **un viejo y perezoso periodista encontró un huequito entre sus escritos**, y buscando cómo llenarlo sólo encontró aquel cuentito. A regañadientes, lo incluyó entre sus palabras, **y al día siguiente el cuentito se leyó en mil lugares**. Era tan cortito, que siempre había tiempo para contarlo, y en sólo unos pocos días, el mundo entero conocía su historia. **Una sencilla historia que hablaba de que da igual ser grande o pequeño**, gordo o flaco, rápido o lento, porque precisamente de aquello que nos hace especiales surgirá nuestra gran oportunidad.

## Evaluación

### CUESTIONARIO



Nombre:.....

Fecha: .....

Señale lo correcto.

¿Qué entiende por empatía?

- Lo que más te gusta de ti.
- Ayudar
- Envidia
- Entender
- Irresponsabilidad
- Comunicarse
- Indiferencia
- Escuchar

De qué manera te beneficia este taller

.....  
.....

¿Cómo evalúas el desarrollo de este taller? Marca con una X



**MUY BUENO** ( )



**BUENO** ( )



**REGULAR** ( )

**¡Gracias por su colaboración!**



## TALLER N°6

### *Datos Informativos:*

- **Nombre del taller:** El respeto muestra el aprecio.
- **Participantes:** Los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”
- **Facilitadora:** Andrea Carolina Conde Cango.
- **Fecha:** 27 de febrero del 2019.
- **Duración:** 2 periodos de clase (80 minutos)
- **Local:** aula del séptimo grado paralelo “B”

### *Objetivos:*

- Mantener el control en cualquier situación que se presente.

### *Contenido:*

- *Autocontrol. Autoconocimiento*

### *Actividades:*

- Organización del aula de trabajo.
- Dinámica de motivación.
- Actividad.
- Reflexión. Cuento.
- Cierre.
- Evaluación.

### *Recursos:*

- Pizarra.
- Marcadores.
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Copias de la evaluación

***Programación:***

<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>
<b>27/02/2019</b>	<b>10h30 a 10h40</b>	<b>Inicio.</b>  Organización del aula de trabajo.
<b>27/02/2019</b>	<b>10h40 a 10h50</b>	<b>Dinámica de motivación. (Armando la palabra)</b>  Esta actividad permite a los integrantes conocerse e interactuar, aunque es posible modificarla para ampliar las ventajas de su utilización. Para realizarla sólo sigue los siguientes pasos:  1. El organizador le dará una letra específica a cada persona sin que los demás sepan cuáles tiene cada uno. También se puede dar un papel con la letra o que los integrantes lo escojan (estarían dentro de un frasco, doblados). Dichas letras deben formar una palabra, como por ejemplo “confianza”.

		<p>2. Los integrantes deberán buscar a las demás personas para adquirir la letra que ellos poseen, aunque deberán presentarse primero, interactuar o cualquier norma que el coordinador prefiera.</p> <p>3. La primera persona que logre completar la palabra “confianza” será el ganador.</p>
27/02/2019	10h50 a 11h10	<p><b>Actividad. El pueblo se duerme.</b></p> <p>Este juego consiste en que un asesino debe de matar al máximo número de personas del pueblo sin que le descubran. Se reparten tres cartas. El as de oros es el asesino. El dos de espadas será el policía. Todos tienen que estar en silencio, solo hablará aquel a quién pregunten. Habrá un director de juego, que será el encargado de hacer cumplir las normas, normalmente el profesor, aunque se puede elegir a un alumno para que asuma esta función</p>
27/02/2019	11h10 a 11h25	<p>Reflexión: Anexo</p> <p>Cuento. El hada fea.</p>
27/02/2019	11h25 a 11h40	<p><b>Cierre: La caja de los tesoros.</b></p>

		<p>El maestro o si es en casa, la persona que dirige el juego, dice a los niños que esconderá un tesoro en una caja. Sin que ellos lo vean, esconde un espejo en una caja. Luego llama a cada niño para que vea qué hay en la caja. Antes de que la abra, le hace prometer que no dirá qué hay escondido al resto. Cuando abra la caja, le recalca que lo que está viendo es el tesoro más valioso que encontrará nunca. El niño se dará cuenta de que en realidad el tesoro está en uno mismo.</p> <p><b>Dime tu secreto (peluche).</b></p>
<b>27/02/2019</b>	<b>11h40 a 11h50</b>	<b>Evaluación: Anexo</b>

## Anexos: Reflexión

### EL HADA FEA

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, **la más lista y amable de las hadas**. Pero era también un hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de un hada tenía que ser su belleza. **En la escuela de hadas no le hacían caso**, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca, ya la estaban chillando y gritando: - *¡fea! ¡bicho!, ¡lárgate de aquí!*. Aunque pequeña, su magia era muy poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:

*- tu eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...*

Pero un día, **las brujas del país vecino arrasaron el país**, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, **pudo seguir las hasta su guarida**, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas, y música de lobos aullando. Durante la fiesta, **corrió a liberar a todas las hadas y magos**, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años. Y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, **y cada vez que nacía alguien feo**, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.

**Evaluación:**

CUESTIONARIO

Nombre:.....



Señale lo correcto.

¿Cómo muestra el respeto hacia los demás?

- Cuando eres puntual
- No te gusta escuchar a los demás
- Cumples con tus tareas
- Eres sincero
- No prestas atención
- No haces caso.
- Eres racista
- No hablas mal de los demás

De qué manera te beneficia este taller

.....  
.....

¿Cómo evalúas el desarrollo de este taller? Marca con una X



MUY BUENO ( )



BUENO ( )



REGULAR ( )

**¡Gracias por su colaboración!**

## TALLER N°7

### *Datos Informativos:*

- **Nombre del taller:** Amate a ti y a los demás.
- **Participantes:** Los estudiantes del séptimo año paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”
- **Facilitadora:** Andrea Carolina Conde Cango.
- **Fecha:** 06 de marzo del 2019.
- **Duración:** 2 periodos de clase (80 minutos)
- **Local:** aula del séptimo grado paralelo “B”

### *Objetivos:*

- Logra que los estudiantes cambien la percepción que tienen sobre ellos mismos, aceptando a los demás y valorando como son.

### *Contenido:*

- Respeto por los sentimientos y opiniones.
- Auto aceptación.

### *Actividades:*

- Organización del aula de trabajo.
- Dinámica de motivación.
- Actividad.
- Reflexión. Cuento.
- Cierre.

- Evaluación.

**Recursos:**

- Pizarra.
- Marcadores.
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Copias de la evaluación

**Programación:**

Fecha	Hora	Actividades
06/03/2019	10h30 a 10h40	<b>Inicio.</b>  Organización del aula de trabajo.
06/03/2019	10h40 a 10h50	<b>Dinámica de motivación. ABC</b>  Este juego sirve <b>para mejorar las habilidades de razonamiento</b> , memoria y lenguaje. Pero, <b>¿en qué consiste?</b> Vamos a explicarlo paso a paso:  <b>1. El grupo elige un tema.</b>



		<p><b>2. Las personas del grupo se turnan pensando en palabras de ese tema que comienzan por las letras del alfabeto</b> (comenzando por la A).</p> <p>Por ejemplo, para el tema “playa”: A (arena), B (barco), C (cangrejo)...</p> <p><b>3. Si alguien se queda atrancado en una letra puede pasar.</b></p> <p>Si se quiere hacer más difícil, está la opción <b>de dar más de una vuelta al alfabeto</b> para hacer más complicado la búsqueda de palabras.</p>
06/03/2019	10h50 a 11h10	<p><b>Actividad. ¿Dónde hay amor?</b></p> <p>A través de esta actividad se pretende que el alumno verbalice sus ideas, creencias, valores y variables.</p> <p>El profesor, por tanto, presenta gran variedad y cantidad de fotos o recortes de revista e invita a cada participante a que elija dos. Por turno, cada alumno describe a los demás el significado que para ellos tienen las fotos que han escogido, qué les sugieren, qué valores y qué ideas se reflejan en las imágenes y cuál es el motivo de la elección.</p>

06/03/2019	11h10 a 11h25	Reflexión: Anexo Cuento.
06/03/2019	11h25 a 11h40	<b>Cierre: acróstico</b> 1. Se explica lo que es un acróstico y como se debe realizarlo. 2. Se entrega una cartulina a cada estudiante, en la cual deben escribir su nombre de forma vertical, grande y en el lado izquierdo de la cartulina. 3. Se indica que por cada letra de su primer nombre deben escribir una cualidad o virtud que ellos tengan. .
06/03/2019	11h40 a 11h50	<b>Evaluación:</b> Anexo

## Reflexión

### EL VERDADERO VALOR DEL ANILLO

Un joven concurrió a un sabio en busca de ayuda.

– Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar maestro?. ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?

El maestro, sin mirarlo, le dijo:

– ¡Cuánto lo siento muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mis propios problemas. Quizás después... Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.

– E... encantado, maestro -titubeó el joven pero sintió que otra vez era desvalorizado y sus necesidades postergadas-.

– Bien -asintió el maestro-. Se quitó un anillo que llevaba en el dedo pequeño de la mano izquierda y dándoselo al muchacho agregó: Toma el caballo que está allí afuera y cabalga hasta el mercado. Debo vender este anillo para pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro. Vete y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con algún interés hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo. Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban vuelta la cara y sólo un viejito fue tan amable como para tomarse la molestia de explicarle que una moneda de oro era muy valiosa para entregarla a cambio de un anillo.

En afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un cacharro de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro, así que rechazó la oferta.

Después de ofrecer su joya a toda persona que se cruzaba en el mercado -más de cien personas- y abatido por su fracaso, montó su caballo y regresó.

¡Cuánto hubiese deseado el joven tener él mismo esa moneda de oro! Podría habérsela entregado al maestro para liberarlo de su preocupación y recibir entonces su consejo y su ayuda.

– Maestro -dijo- lo siento, no es posible conseguir lo que me pediste. Quizás pudiera conseguir 2 ó 3 monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.

– ¡Qué importante lo que dijiste, joven amigo! -contestó sonriente el maestro-. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y vete al joyero. ¿Quién mejor que él para saberlo?. Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto da por él. Pero no importa lo que ofrezca, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar. El joyero examinó el anillo a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo:

– Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya, no puedo darle más que 58 monedas de oro por su anillo.

– ¿¿¿¿58 monedas???? -exclamó el joven-.

– Sí, -replicó el joyero-. Yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de 70 monedas, pero no sé... Si la venta es urgente...

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido.

– Siéntate -dijo el maestro después de escucharlo-. Tú eres como este anillo: una joya única y valiosa. Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.

## Evaluación

### CUESTIONARIO



Nombre:.....

Señale lo correcto.

¿Qué entiende por amor propio?

- Te apruebas tal y como eres.
- No te gusta algo de ti
- Te quieres a ti mismo
- Respetas tu cuerpo
- Decirte cosas feas
- Reconocer tus habilidades
- Sentirse Bonito o Bonita
- Confiar en ti mismo.

De qué manera te beneficia este taller

.....  
.....

¿Cómo evalúas el desarrollo de este taller? Marca con una X



**MUY BUENO** ( )



**BUENO** ( )



**REGULAR** ( )

**¡Gracias por su colaboración!**

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Agallo. (2003). *Actividades lúdicas y su incidencia en el logro de las competencias*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Alejandra, M. (s.f.). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/dinamicas-confianza/>
- Alfaro, A. (2015). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica*. España: Revista Electrónica Perspectivas.
- Antunes, C. (2012). *Juegos para Estimular las Inteligencias*. Bogota. Colombia.
- Ballesteros, O. (junio de 2011). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/6560/1/olgapatriaballesteros.2011.pdf>
- Barrera, L. (2012).
- Briceño, B. T. (Junio de 2010). *Manual de juegos para la autoestima* . Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1913/tpeb740.pdf>
- Bucay, J. (26 de 07 de 2008). *blog lengua y literatura*. Obtenido de <https://bloglenguayliteratura.wordpress.com/2008/07/26/una-parabola-sobre-autoestima/>
- Cagigal. (1957). *tecnicas ludicas* . Obtenido de [http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft\\_Word\\_\\_Tema\\_.pdf](http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word__Tema_.pdf)
- Corbin, J. A. (s.f.). *psicologia y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/psicologia/actividades-trabajar-emociones>
- cuentotopia*. (02 de 06 de 2010). Obtenido de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cuentito>
- Dinamicas y juegos*. (27 de 10 de 2009). Obtenido de <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2009/10/canasta-revuelta.html>
- Dinamicas y Juegos*. (07 de 12 de 2010). Obtenido de <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/12/el-mundo.html>
- El portal de la educación . (Octubre de 2006). *EDUCANDO* . Obtenido de Evaluación Formativa: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/evaluacin-formativa/>
- Ezequiel, A. (2011). *Taller como sistema de enseñanza-aprendizaje* . Buenos Aires : Magisterio del rio de plata .
- fFernández, Y. (s.f.). *Cuentos originales* . Obtenido de <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-reino-de-las-palabras-olvidadas>

- Fingermann, H. (22 de Julio de 2010). *La Guía* . Obtenido de Evaluacion diagnostica : <https://educacion.laguia2000.com/evaluacion/evaluacion-diagnostica>
- Fledman. (2000). *Autoestima*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Franch, J. (s.f.). *clubpequelectores*. Obtenido de <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>
- Gallardo, C. P. (28 de 03 de 2018). *Psicología online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-ninos-3672.html>
- Garcia, F. M. (21 de 02 de 2019). *Eres mama*. Obtenido de Dinamicas de autoestima: <https://eresmama.com/dinamicas-de-autoestima-para-ninos/>
- Garcia, F. M. (21 de 02 de 2019). *Eresmama*. Obtenido de <https://eresmama.com/dinamicas-de-autoestima-para-ninos/>
- Gonzalez LLaneza, F. (2007). *Instrumentos de Evaluacion Psicologica*. Ciudad de la Habana: La Habana .
- Gutiérrez. (2002). *La ludica y el juego como estrategia de aprendizaje*. Obtenido de [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17976/26072214\\_2015.pdf?sequence=1](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17976/26072214_2015.pdf?sequence=1)
- Imeroni, A. (1980). *tecnicas ludicas*. Obtenido de [http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft\\_Word\\_\\_Tema\\_.pdf](http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word__Tema_.pdf)
- Janut, J. B. (2010). *Juegos Motrices cooperativos*. España: Paidotribo.
- Katz, M. (26 de 11 de 2013). *Lecciones para amar*. Obtenido de <http://leccionesparaamar.blogspot.com/2013/11/cuento-de-autoestima-quien-soy-yo.html>
- Lozano, J. &. (s.f.). *Educacion de emociones basicas*. Obtenido de <https://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf>
- Marin, M. &. (2012). *Introduccion a la Psicologia Social*. España: PIRAMIDE.
- Martines, A. M. (s.f.). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/dinamicas-confianza/>
- Martinez, J. (2008). *Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/guest27657e/factores-que-intervienen-en-el-desarrollo-de-la-autoestima>.
- Milicic. (2001). *dimensiones de la autoestima*. Obtenido de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC113919.pdf>
- Morillo , V., & Rogel, P. (Enero de 2017). *Tecnicas Ludicas*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11141/1/T-UCE-0019-I001-2017.pdf>

- Murillo. (20014). Dimensiones de la autoestima.
- okdiario*. (10 de 01 de 2017). Obtenido de <https://okdiario.com/curiosidades/5-juegos-mejorar-memoria-inteligencia-653258>
- orientados*. (s.f.). Obtenido de <http://www.ceice.gva.es/orientados/profesorado/descargas/autoestima.pdf>
- Osa, M. J. (04 de 06 de 2018). *Trabajando la autoestima*. Obtenido de <https://www.mariajesuscampos.es/2018/06/04/trabajando-la-autoestima-dinamicas/>
- Papalia. (2001). *Psicología del Desarrollo*. Bogota: Medica Panamericana.
- Papalia, D. W. (2009). *Psicología del Desarrollo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Rodriguez, M. (08 de 2013). *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*. Obtenido de CONCEPTO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: <http://tesisinvestigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/concepto-de-diseno-deinvestigacion.html>
- Rodríguez, P. &. (s.f.). *Autoestima desde un enfoque humanista*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/23181.pdf>
- Roe, R. M. (01 de 05 de 2014). *piruja*. Obtenido de <http://piruja56.blogspot.com/2014/05/la-rosa-blanca.html>
- Romero, L. E. (2010). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. 12.
- Ruth, R. (2004). Autoestima.
- Sparisci, V. (2013). *Representacion de la autoestima y la personalidad*. Obtenido de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC113919.pdf>
- Tárres, S. (18 de julio de 2013). *Juegos para fomentar la autoestima en los niños*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/juegos-y-actividades-para-fomentar-la-autoestima-en-los-ninos/>
- Torres, G. (2004-2005). *Picologia del desarrollo en contextos escolares*. Madrid: Ediciones Piramide.
- Tzic, J. (22 de Mayo de 2012). *Actividades lúdicas y su incidencia en logro de competencias*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/22/Tzic-Juan.pdf>
- Valdizán, H. (19 de Mayo de 2011). *Vital rpp noticias*. Obtenido de El juego forma la personalidad y autoestima en los niños: <https://vital.rpp.pe/salud/el-juego-forma-la-personalidad-y-autoestima-en-los-ninos-noticia-367125>



k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION

TEMA

TECNICAS LUDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES  
DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE  
NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado  
de Licenciada en Ciencias de la Educación;  
mención: Psicología Educativa y Orientación

AUTORA:

ANDREA CAROLINA CONDE CANGO

Loja – Ecuador  
2018

*No todos ocupan los  
mejores puestos, sino  
los más preparados,  
aunque no sean genios.*

**a. TEMA**

**TECNICAS LUDICAS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” PERIODO 2018-2019.**

## b. PROBLEMÁTICA

La autoestima son el cúmulo de sentimientos, pensamientos, percepciones, evaluaciones, y tendencias de comportamiento que tenemos de nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser, los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. La autoestima del niño está marcada por la búsqueda de la identidad propia, lo que la convierte en una de las etapas más complicadas.

Si el niño ha desarrollado una fuerte autoestima durante las etapas anteriores de la infancia, le resultará más fácil superar la crisis durante la búsqueda de su identidad, y **alcanzar la madurez** de lo contrario si se siente poco valioso puede buscar la seguridad que le falta por caminos aparentemente fáciles y gratificantes, pero a la larga son destructivos. En la tercera infancia; el niño va formando su autoconcepto y así mismo se vuelve más realista, además el crecimiento emocional de los niños se ve afectado por las reacciones de los padres ante las demostraciones de emociones negativas.

Según la Organización Mundial de la Salud una de cada cuatro personas entre 7 y 17 años tiene baja autoestima y reconocen sufrir síntomas de estrés postraumático, ansiedad y depresión. En México por ejemplo el 22% de los estudiantes tiene baja autoestima, de los cuales el 20% obtiene un rendimiento académico, entre regular y bajo. Lo cual permite inferir, la importancia de tener un concepto bien definido de sí mismo y de autoestima positiva en los procesos cognitivos y afectivos de los estudiantes.

La baja autoestima se ha convertido en estos últimos años en un problema nacional, afectando de manera directa a los estudiantes, las respuestas oscilan desde el 38% que asegura que no tiene mucho de qué presumir, el 32% que dice que a veces piensa que es

malo y que no tiene remedio, un 28% al que no le gusta su forma de ser, un 23% que si volviera a nacer le gustaría ser diferente y, por último, un 20% que cree que es más débil que los demás.

A nivel local en la escuela de educación básica “18 de noviembre” respecto a la autoestima los estudiantes de séptimo grado; en algunos casos se sienten mal por sus defectos, creen que no son importantes y no se sienten bien con su cuerpo, además puede haber determinadas circunstancias que afectan en el desenvolvimiento escolar de los estudiantes, puesto que el tener una autoestima baja conlleva a que los niños sean temerosos, tímidos, poco participativos, indecisos, desvalorizados, aislados, ansiosos, vulnerables, pesimistas, nerviosos etc., lo que impide que sus habilidades se desarrollen al máximo y a su vez el problema puede llegar ser un factor de alto riesgo para la salud física, psicológica y emocional de los estudiantes.

Asimismo, las relaciones sociales al interior de la escuela son autoritarias, se alienta la competitividad, y los estudiantes se perciben como que no valen y no pueden. De ahí que cuando un estudiante no logra ser auténtico se le originan los mayores sufrimientos, pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor como, timidez, vergüenza, temores, desvalorización, todo debido a la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a conseguir el puntaje académico que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo.

A pesar de que los sistemas educativos a nivel mundial, han desarrollado eficientes programas de enseñanza-aprendizaje para obtener mejores resultados en los estudiantes, estos se ven reducidos en la dificultad que presentan los estudiantes para enfrentar con éxito

las situaciones de la vida académica y especialmente la capacidad de rendir y ajustarse a las exigencias sociales, por consiguiente, lleva a que los estudiantes presenten un nivel de autoestima bajo.

Para realizar este trabajo de investigación se ha seleccionado al séptimo año de la escuela de educación básica “18 de noviembre” en el periodo de 2018 – 2019 de la ciudad de Loja la misma que se encuentra ubicada en las calles Mercadillo y Juan José Peña. La institución educativa tiene una modalidad Presencial de jornada Matutina y Vespertina y nivel educativo de Inicial y EGB.

#### **Pregunta de investigación**

- ¿Conocer cómo está el nivel de la autoestima en los estudiantes de sexto grado?
- ¿Conocer cómo las técnicas lúdicas ayudaran a fomentar la autoestima de los estudiantes?
- ¿Conocer que efecto va a tener el implementar las técnicas lúdicas para fomentar la autoestima en los estudiantes?

De esta situación problemática se deriva la siguiente pregunta de investigación:

**¿DE QUÉ MANERA LAS TÉCNICAS LÚDICAS INCIDEN EN LA MEJORA DE LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE” DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018– 2019?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto investigativo tiene como fin de obtener el título de licenciatura con mención en psicología educativa y orientación, el mismo que tiene un fin socioeducativo ya que beneficia a los estudiantes de sexto grado de la Escuela de educación básica “18 de noviembre”, además tiene pertinencia con la carrera, tiene validez, es actual, de carácter científico, así mismo va a servir para solucionar el problema planteado y validar una teoría, existe la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos señalados en el proyecto.

Para el cumplimiento de dicho proyecto se dispone de todos los recursos adecuados tales como: económicos que son solventados por la investigadora; humanos ya que se cuenta con la población de 120 estudiantes; además se cuenta con los permisos necesarios para la realización del proyecto en la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre” de la ciudad de Loja, los cuales son factibles para desarrollar favorablemente dicho proyecto.

Por otra parte también este proyecto brindará una intervención óptima a través de la Terapia lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre” que aprendan a reconocer, a quererse tal y como son: con sus defectos, cualidades, habilidades y virtudes; además de respetarse y respetar a los demás, prestando una mejor calidad de vida para los niños y niñas.

Así mismo nos permite el acceso a bibliotecas públicas y privadas con las que se cuenta para la realización de este proyecto.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **General.**

Implementar técnicas lúdicas para fomentar la autoestima de los estudiantes de sexto año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre” del cantón y provincia de Loja durante el periodo académico 2018 - 2019.

##### **Específicos.**

- Ψ Fundamentar teóricamente acerca de las técnicas lúdicas y el autoestima.
- Ψ Identificar el nivel de autoestima de los estudiantes de sexto grado a través del Inventario de Autoestima de Coopersmith.
- Ψ Diseñar una propuesta la cual contenga técnicas lúdicas apropiadas para que contribuyan a los estudiantes a fomentar su autoestima.
- Ψ Aplicar las técnicas lúdicas para fomentar la autoestima de los estudiantes de sexto grado.
- Ψ Valorar la efectividad de las técnicas lúdicas, a través del Inventario de Autoestima de Coopersmith.

## ESQUEMA DE MARCO TEÓRICO

1 CONTENIDO.

2 DESARROLLO DEL MARCO TEORICO.

2.1 TECNICAS LUDICAS.

2.1.1 Definición de las técnicas lúdicas

2.1.2 Antecedentes históricos de la lúdica

2.1.3 Objetivos que persiguen las técnicas lúdicas

2.1.4 Técnicas lúdicas en el entorno educativo.

2.1.5 Técnicas lúdicas para fortalecer la autoestima en los niños

2.1.5.1 Categoría seguridad en sí mismos.

2.1.5.2 Categoría autocontrol.

2.1.5.3 Categoría tomar conciencia del otro.

2.1.6 Importancia de las técnicas lúdicas

2.1.7 Tipo de técnicas lúdicas

2.1.7.1 Juegos constructivos:

2.1.7.2 Juegos de argumento:

2.1.7.3 Juegos al aire libre:

2.1.7.4 Juegos didácticos

2.1.7.5 Juegos intelectuales

2.1.8 Definición de juego

2.1.9 Tipos de juego.



- 2.1.9.1 Juego espontáneo
- 2.1.9.2 Juego orientado,
- 2.1.10 El juego y su importancia en la autoestima.

## 2.2 Autoestima

### 2.2.1 Definición

### 2.2.2 Desarrollo de la autoestima.

### 2.2.3 Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima.

- 2.2.3.1 Afectivo.
- 2.2.3.2 Confianza.
- 2.2.3.3 El no Enjuiciamiento:
- 2.2.3.4 Necesidad de sentirse apreciado:
- 2.2.3.5 Respeto por los Sentimientos y Opiniones del Otro:
- 2.2.3.6 La Empatía:
- 2.2.3.7 Concepto de sí Mismo:
- 2.2.3.8 Ambiente Social:

### 2.2.4 Importancia de la autoestima.

### 2.2.5 Componentes de la autoestima

- 2.2.5.1 Competencia:
- 2.2.5.2 Merecimiento:

### 2.2.6 Dimensiones de la autoestima

- 2.2.6.1 Física:
- 2.2.6.2 Social:
- 2.2.6.3 Afectiva:
- 2.2.6.4 Académica.
- 2.2.6.5 Ética.

### 2.2.7 Clasificación de la autoestima

2.2.7.1 Auto-conocimiento:

2.2.7.2 Auto-evaluación:

2.2.7.3 Auto-aceptación:

2.2.7.4 Auto-respeto:

2.2.7.5 Auto-concepto:

2.2.8 Niveles de autoestima

2.2.8.1 Autoestima alta:

2.2.8.2 Autoestima media:

2.2.8.3 Autoestima baja:

2.2.9 Factores que influyen en la autoestima

2.2.9.1 La familia

2.2.9.2 La escuela y la sociedad

2.2.9.3 El niño

## 2.3 DIAGNOSTICO

2.3.1 Definición.

2.3.2 Proposito del diagnostico

2.3.3 Caracteristicas del diagnostico

2.3.4 Fases del diagnostico

2.3.5 La recogida de datos

2.3.6 Elaboracion de resultados e interpretaciòn

2.3.7 Informe de resultados: orientaciones y o tratamientos (conclusiones)

## 2.4 Diseño de alternativas

2.4.1 Definición de taller

2.4.2 Elementos de un taller

### 2.4.3 Pasos del taller

## 2.5 Aplicación de alternativas

### 2.5.1 Pretèst

### 2.5.2 Inicio.

### 2.5.3 Desarrollo.

### 2.5.4 Cierre.

### 2.5.5 Postèst.

## 2.6 Evaluación de alternativas

### 2.6.1 Definición de evaluación

### 2.6.2 Características de la evaluación.

### 2.6.3 Tipos de evaluación

#### 2.6.3.1 Diagnostica

#### 2.6.3.2 Formativa

#### 2.6.3.3 Sumativa

## e. MARCO TEÓRICO

### 1 DESARROLLO DEL MARCO TEORICO.

#### 1.1 TECNICAS LUDICAS.

##### 1.1.1 Definición de las técnicas lúdicas

Las técnicas lúdicas favorecen en la infancia: la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad. Es una serie de procedimientos para organizar y desarrollar la actividad de grupo, fundamentados por la teoría de la dinámica de grupo, puesto que la lúdica es un medio que posibilita la interacción comunicativa donde cada participante tiene un rol en el que debe seguir reglas y normas que ha aceptado con libertad, autonomía y responsabilidad, acciones que le permiten descubrir sus habilidades personales como sociales y potenciar su autoestima. (Agallo, 2003). Así se convierte en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

También es preciso señalar que la lúdica permite el establecimiento de afectividad y emocionalidad entre los participantes y, su aplicación en el salón de clases implica un cambio de rol del docente el cual deja de ser un instructor y pasa a ser un orientador y acompañante del aprendiz en su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, fortalezas y debilidades, esta relación maestro-alumno es fundamental en la formación y cambio del pensamiento que tienen los alumnos sobre ellos mismos, pues si estos consideran que no pueden realizar una tarea pierden toda motivación para realizarla.

##### 1.1.2 Antecedentes históricos de la lúdica

A partir de 1945, se diversificaron los centros de investigación, las formas de aplicación con la finalidad de entender, analizar las múltiples y complejas motivaciones que actúan sobre los grupos, así mismo para analizar las bondades de la dinámica de grupos en la

difícil tarea de la enseñanza. En los últimos tiempos, se han aplicado las dinámicas grupales con resultados sorprendentes en instituciones educativas de todos los niveles. (Tzic, 2012). El juego constituye un factor determinante en el desarrollo integral del ser humano, pues a través de este se adquieren conocimientos, habilidades, destrezas y, sobre todo, brinda la oportunidad de conocerse a sí mismo y a los demás.

Además la lúdica es una herramienta para lograr que los escolares desarrollen el proceso de socialización. Con la utilización de actividades, estrategias o técnicas lúdicas se logrará que el niño participe y se integre fácilmente ya sea en el contexto escolar, social o familiar.

### **1.1.3 Objetivos que persiguen las técnicas lúdicas**

Es importante saber cuáles son los objetivos que persiguen las técnicas lúdicas y según (Tzic, 2012) tienen como objetivos los siguientes:

- Estimular la participación de los integrantes del grupo.
- Permitir la adaptación social de los individuos.
- Fortalecer habilidades personales y sociales.
- Desarrollar el sentido de sí mismo.
- Activar los impulsos y las motivaciones individuales y estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas.
- Fomentar las prácticas democráticas.
- Enseñar a pensar activamente.

- Desarrollar capacidades de intercambio, cooperación, responsabilidad, creatividad, autonomía, juicio, entre otros.
- Vencer temores, inhibiciones, tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- Fomentar la comunicación, las relaciones interpersonales, lo cual no se logra con técnicas de trabajo individual. (p.14)

Los objetivos mencionados de las técnicas lúdicas se integran en un mundo de constantes cambios y transformaciones. Es por ello que los discursos de los maestros tendrán forzosamente que dar paso a todo un conjunto de dinámicas, para poder lograr de esta manera crear en los estudiantes confianza y seguridad en sí mismos.

Y de esta manera empieza a considerar los diversos acontecimientos bajo distintos aspectos y es capaz de anticipar, reconstruir o modificar los datos que posee.

#### **1.1.4 Técnicas lúdicas en el entorno educativo.**

Las técnicas lúdicas facilitarán en el niño la creatividad además de desarrollar sus habilidades intelectuales aplicando un adecuado proceso orientado a la dimensión cognitiva, interactiva, afectiva y emocional. Según (Romero, 2010) en el artículo “La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial” indica:

Desde una perspectiva educativa el niño integra un sistema que estructura una identidad en relación a las situaciones que conforman el entorno en el que se desenvuelve el rol educativo. El objetivo de la planificación curricular dentro de las instituciones tiene como eje la producción de necesidades de índole familiar y comunitaria, donde la instauración de valores orientados al cuidado de la vida, medio ambiente y respeto sustentan las bases que requiere una sociedad equitativa. Dentro del ámbito educativo,

la actividad física cumple un rol de suma importancia, porque es una actividad que promueve el desarrollo físico, que manifiesta su importancia como una actividad indispensable para lograr una formación integral. (p.12)

### **1.1.5 Técnicas lúdicas para fortalecer la autoestima en los niños**

La lúdica (juego) es primordial para el desarrollo del niño ya que esta incide directamente en su autoestima, pues el juego permite que los niños conozcan sus cualidades, habilidades y destrezas, pero también sus limitaciones. (Briceño, 2010). Hacen mención de las siguientes técnicas o actividades para trabajar con niños y niñas:

#### **1.1.5.1 Categoría seguridad en sí mismos.**

Afianzar y desarrollar la confianza en sí mismo, como herramienta para afrontar las dificultades y satisfacer las necesidades que se presentan a lo largo de la vida.

- ¿Quién soy?
- Mímicas
- El anónimo.
- ¿Eres Drácula?

#### **1.1.5.2 Categoría autocontrol.**

Un niño con una buena autoestima tiene asegurado parte de su éxito en la vida. De ahí la importancia de fomentaren ellos la seguridad en sí mismos, su sentido de la valía y su autoestima en general. Y nada mejor que hacerlo utilizando técnicas lúdicas.

- Estatua
- Los nombres

- Isla musical

### **1.1.5.3 Categoría tomar conciencia del otro.**

Ayuda a desarrollar la capacidad de valorar a los demás con sus características individuales, respetando al otro en su parte física, emocional, intelectual.

- Lo que me gusta de ti
- Cambios de expresión
- El muñeco imitador
- Descubrir al intruso
- Los anteojos
- Yo te quiero

Un niño con una buena autoestima tiene asegurado parte de su éxito en la vida. De ahí la importancia de fomentar en ellos la seguridad en sí mismos su sentido de valía y su autoestima en general. Y nada mejor que hacerlo utilizando técnicas lúdicas.

(pp.31-44)

### **1.1.6 Importancia de las técnicas lúdicas**

Las técnicas lúdicas se ocupan del estudio de la conducta escolar como un todo, las variaciones de la conducta de cada uno de sus miembros como tales, las relaciones entre equipos de trabajo. (Tzic, 2012) plantea que:

Las técnicas lúdicas provocan una reunión de esfuerzos y una estrecha colaboración entre participantes con una actitud estimulante para lograr un trabajo total. Colaboran de modo especial para que personas y estudiantes entren en contacto más objetivo con la realidad de los ambientes; cuestionan dichas realidades, ya sea tal como se presentan, o en su desarrollo; desencadenan un auténtico proceso de aprendizaje asistemático y



mucho más existencial-comunitario. Son un medio cuya finalidad es crear interés de aprendizaje entre los estudiantes. (p.9)

Las clases impartidas por parte del maestro, son las que dominan los salones de clases y es a partir de ello que los docentes tendrán que cambiar su metodología de enseñanza, puesto que la educación actual tiene que utilizar un sin número de técnicas o actividades lúdicas, en su afán de conseguir una profunda comprensión humana, de intensificar las relaciones afectivas y sobre todo lograr que los escolares tengan una idea clara de su propia valía.

### **1.1.7 Tipo de técnicas lúdicas**

Dentro de las técnicas lúdicas se encuentran las siguientes:

- Juegos constructivos
- Juegos de argumento
- Juegos al aire libre
- Juegos didácticos
- Juegos intelectuales

#### **1.1.7.1 Juegos constructivos:**

Son de carácter individual y más característicos de los párvulos en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, sino varía de acuerdo al material utilizado, por lo que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionar cubos, arena, juegos de ensamble

### **1.1.7.2 Juegos de argumento:**

Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño y niña, debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida, es a que donde intervienen la expresión libre y la creatividad del niño y niña, por medio del dibujo, pintura y dramatización juegos de representación.

### **1.1.7.3 Juegos al aire libre:**

Dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico emocional que siempre está presente en el juego al aire libre, ejemplo: La gallinita ciega, las escondidas, etc. Esto se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.

### **1.1.7.4 Juegos didácticos**

Por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los y las educadores/as con fines instructivos con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar por ejemplo rompecabezas, juegos de memoria, etc.

### **1.1.7.5 Juegos intelectuales**

Por su naturaleza psicológica. Hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo. Se diferencian en que se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los y las niños y niñas como ejemplo se puede citar

adivanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos. Se utilizan en edad escolar (Morillo & Rogel, 2017)

### **1.1.8 Definición de juego**

La actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza. (Cagigal, 1957) Señala que:

El juego se puede designar como una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento informativo es la tensión (p.5).

El jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente, por lo que el juego es esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades del niño.

El juego está presente en el ser humano durante toda su vida adoptando diferentes formas según el historiador Huizinga como se citó en (Ballesteros, 2011) afirma que: “Del juego surge la civilización y con ella la cultura, para este autor, durante la aplicación de técnicas lúdicas, los individuos crean su propio mundo, con un orden propio y alejado de las preocupaciones cotidianas” (p.15). Esto indica que a través de la lúdica (juego) se estimula su pensamiento, puesto que se entra en contacto con el mundo físico incitando su imaginación; y sobre todo el desarrollo personal, entonces las mismas estarán siempre presentes en el desarrollo de cualquier actividad.

Cuando se es niño o adolescente, los juegos se caracterizan por ser impulsivos y de gran movimiento; mientras que en la edad adulta se relaciona más con los juegos de mesa,

deportes o actividades artísticas; pero el fin del juego sigue siendo el mismo (Ballesteros, 2011). Es decir que al lograr la superación de obstáculos, genera placer y satisfacción que contribuyen a la realización personal y social.

### **1.1.9 Tipos de juego.**

El juego permite que los niños conozcan sus cualidades, habilidades y destrezas pero también sus limitaciones según (Imeroni, 1980) propone únicamente, dos tipos de juegos:

#### **1.1.9.1 Juego espontáneo**

Que es el elegido de manera autónoma en lugares y espacios por el jugador, desarrollado individualmente o en relación con otros.

#### **1.1.9.2 Juego orientado,**

Que es el programado en cuanto a la actividad cuya dirección es propuesta no sólo por el niño, sino también, y sobre todo, por el adulto, sea éste padre, educador, entrenador, animador o maestro. (p.14)

El juego nos permite desarrollar muchas habilidades y puede ser de nuestra elección, podemos jugar solos o acompañados además también está la otra clase de juego que va dirigido por alguien quien nos da las instrucciones y se desarrolla la actividad de acuerdo a lo que el instructor nos pide.

### **1.1.10 El juego y su importancia en la autoestima.**

**Es a través del juego que el niño asimila sobre la interrelación con otros niños aprenden a respetar reglas, a compartir y a tolerar, formando su personalidad y autoestima.** A nivel social, a través del juego se manifiestan virtudes como el respeto, la tolerancia y el compartir. **A nivel individual la repetición de las cosas le permite tener seguridad en lo que hace,** esa es la base de la autoestima. (Valdizán, 2011)

## 1.2 Autoestima

### 1.2.1 Definición

#### AUTOESTIMA

La **autoestima** es la **valoración**, generalmente positiva, **de uno mismo**, se trata de la **opinión emocional** que los individuos tienen de sí mismos y que supera en sus causas la racionalización y la lógica. La autoestima es la medida en la que uno se llega a apreciarse, valorarse, a aceptarse como es, además también es lo que uno piensa y siente por su persona. La autoestima influye mucho en la manera en como somos, actuamos y nos relacionamos con el mundo que nos rodea, esto es la suma de la confianza, el cariño, cuidado y respeto que tenemos en nosotros mismos. (Marin M. , 2012). En otras palabras, la autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales.

Todas las personas son capaces de desarrollar la autoestima positiva, (Gonzalez LLaneza, 2007) menciona: “La autoestima es la capacidad que tiene la persona para tener confianza en sí mismo, autonomía, estabilidad emocional, eficiencia, felicidad, relaciones interpersonales favorables, expresando una conducta desinhibida en grupo, sin centrarse en sí mismos ni en sus propios problemas” (p.158). Esto indica que cada persona puede mejorar su autoestima tratando de ver lo mejor de él, sus aptitudes y cualidades positivas.

La valía de cada persona está en lo que él piensa y siente de sí mismo no en lo que piensan los demás. La autoestima es la valoración que una persona posee sobre lo que conoce de sí mismo, es decir un rasgo o cualidad conocido se evalúan de forma positiva o negativa, también implica el estar bien consigo mismo; sentirse cómoda o cómodo con su persona y así poder tener buenas relaciones con las demás personas que sean favorables

para su desarrollo emocional también la persona va a necesitar tener experiencias de amor, aceptación y confianza solo de esta forma será capaz de desarrollar su autonomía y como resultado de esta su autoestima. (Fledman, 2000)

Esto implica el quererse a si mismo estar a gusto con lo que soy, veo y pienso para así poder tener una salud psicológica y emocional buena, de la misma manera lograr mejores relaciones sociales ya que esto va a ayudar a desarrollar de mejor manera nuestra autoestima.

### **1.2.2 Desarrollo de la autoestima.**

La autoestima se va desarrollando incluso antes de nacer, se la construye con la aceptación de los padres que es algo imprescindible para una autoestima adecuada la cual se ira formando a lo largo de toda su vida, a esto se suma el entorno en el cual el niño que se desarrolle. Cómo lo refiere (Ruth, 2004).

El concepto que tenemos de nuestra valía se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que poseemos sobre nosotros mismos y que recogemos durante nuestra vida: creemos que somos inteligentes o “tontos”, nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias reunidos se conjugan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un sentimiento de no ser lo que esperábamos (p.45).

Todo lo que vivimos, pensamos, sentimos todo sobre nuestra persona se da a traves de las experiencias que tenemos desde que nacemos, y es por eso que vamos evaluando y poniéndole valor a todas esas cosas que hemos vivido. El refuerzo positivo o negativo con el que hayamos contado desde los primeros pasos de nuestra vida va a ser fundamental para nuestra seguridad emocional en el futuro.

A lo largo de toda nuestra vida desde que nacemos la autoestima se va desarrollando poco a poco desde en las primeras etapas de la niñez en las cuales el niño va adquiriendo una idea de que se es amado por la propia existencia y por las cosas que sabe hacer. Según Rodríguez Ruth.” Nuestro valor está dado por todas las ideas, los pensamientos, lo que sentimos y las experiencias que tenemos nosotros mismos, lo que recogemos en nuestra vida: lo que creemos de nosotros mismos si nos gustamos o no.” (Ruth, 2004). Se puede decir que con el pasar del tiempo los niños van haciendo sus propias valoraciones acerca de todo lo que creen poseer y poder hacer y así va conociendo sus virtudes y defectos que cree que pueda poseer.

La autoestima en las diferentes etapas del desarrollo psicosocial se va formando de acuerdo a cada una de las etapas de la niñez. Papalia, Wendkos y Duski afirman que: La autoestima de los niños en la primera infancia no está aún bien formada aunque muestren su comportamiento muestran en realidad que tienen un autoconcepto, en la segunda infancia los niños muestran su autoestima pero esta no es basada en la realidad sino más bien en la ficción y es en la tercera infancia cuando se vuelve más realista y deja la imaginación de lado además comienza a hacer las valoraciones sobre sí mismo enfocándose en sus capacidades en como relacionarse y empieza a tener criterio propio. (Papalia D. W., 2009)

Desde el momento en que somos concebidos comenzamos a experimentar la aceptación o el rechazo de nuestra existencia, allí comienza a construirse la autoestima en el ser humano, el infante desarrolla su personalidad psicológica y emocional para asentar en la adolescencia estos patrones que incluyen creencias, hábitos, conductas las cuales va a reflejar en su vida de adulto.

### **1.2.3 Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima.**

Hay ocho factores que influyen o intervienen en el desarrollo de la autoestima:

#### **1.2.3.1 Afectivo.**

El desarrollo de la autoestima dependerá del tipo de relaciones que se establezcan a lo largo de la existencia de la persona, para lo cual es esencial que la persona se encuentre en un clima de afecto y amor, no sólo en el hogar, sino en todo ambiente que le toque desenvolverse en el transcurso de su vida. Los hogares con autoestima elevada, se caracterizan por el ambiente de franqueza, confianza y el respeto por la originalidad de cada uno de sus miembros, hay libertad de expresión sin temor al ridículo.

#### **1.2.3.2 Confianza.**

Es la base para la seguridad de toda persona, sin ella todo crecimiento posterior será más vulnerable. La confianza se construye de diversas maneras; evitando los mensajes mezclados (que consiste en la contradicción del lenguaje corporal con el verbal, ya que genera confusión, inseguridad y enseña a desconfiar) evitar enviar mensajes suaves para cubrir sentimientos fuertes (lo cual es un signo de inmadurez, ya que al diluir las emociones fuertes se enseña a disimular y a desconfiar de los sentimientos intensos). La confianza fomenta el amor y el respeto, dando a la persona la seguridad para enfrentar a los demás en forma abierta y sincera.

#### **1.2.3.3 El no Enjuiciamiento:**

Para educar al otro no se debe ser juez, el hecho de ser juzgado constantemente y en exceso crea una persona extremadamente autocrítica, insegura y descontenta consigo misma, los juicios negativos pueden llevar a dudar de las habilidades o



capacidades y por ende influir directamente en el desarrollo de una baja autoestima. Esto no quiere decir que no se expresen los sentimientos con respecto al otro, sino que se debe enjuiciar la conducta no a la persona.

#### **1.2.3.4 Necesidad de sentirse apreciado:**

Todo ser humano necesita sentirse aceptado tal cual es, sentirse valorado, querido como ser único y especial, esto favorece a que la persona se conozca y quiera a sí misma, el trato respetuoso hacia el otro manifiesta nuestro aprecio; cada vez que hacemos que una persona se sienta pequeña e insignificante, menoscabamos su seguridad y autoestima., al darle a la persona reconocimiento pleno, favoreciendo su sentido del éxito y de confianza en sí mismo alimentamos su convicción de tener algo que ofrecer, lo cual lo impulsa a realizar nuevos esfuerzos.

#### **1.2.3.5 Respeto por los Sentimientos y Opiniones del Otro:**

El desarrollo de una adecuada autoestima se ve afectada al no respetarse la validez de los sentimientos. Muchas veces se le dice al otro que sus emociones son erróneas, exigiendo que renuncie a la propiedad de sus experiencias personales internas. Frente a los sentimientos de una persona lo importante es la empatía y comprensión, de lo contrario se obtendrán emociones fingidas o reprimidas; la actitud adecuada frente al sentir ajeno, consiste en escuchar con respeto para poder orientar ante la real dimensión el asunto. Cuando alguien tiene problemas para aceptar a los demás, puede ser un índice de inseguridad y de que su autoestima es baja.

### **1.2.3.6 La Empatía:**

Para desarrollar la seguridad de una persona es muy importante que esta se sienta comprendida. Una forma de comprensión es la empatía, que consiste en penetrar en el mundo del otro, ponerse en su lugar, comprendiendo sus sentimientos, la persona empática no está para coincidir ni discrepar, sino para comprender sin juicios, no trata de modificar los sentimientos del otro, sino que comprenderlos, empatía consiste en oír con afecto y sin cuestionamiento.

### **1.2.3.7 Concepto de sí Mismo:**

Las personas exitosas tienen un alto concepto de sí mismo, son optimistas frente a su futuro, tienen confianza en su habilidad en general. Son queridos por los otros, son corteses y honestos con los demás. Se podría decir que tienden a sobresalir en su excelencia como individuos.

### **1.2.3.8 Ambiente Social:**

Es importante en cuanto la autoestima está determinadas por la opinión que sienten que tienen los demás de él; el concepto de sí mismo ya viene moldeado por las experiencias familiares, si la persona es valorada en el ámbito social, aumentará su autoestima positiva y desarrollará su propia identidad. (Martinez, 2008)

## **1.2.4 Importancia de la autoestima.**

La autoestima es un componente importante que relaciona los aspectos cognoscitivo, emocional y social de la personalidad. “El estado de depresión puede disminuir los niveles de energía, situación que puede afectar los resultados en la escuela y en cualquier otro sitio, sumergiéndolo en una espiral descendente en su autoestima”.

(Papalia, 2001) Los niños con alta autoestima tienden a ser alegres, mientras que quienes tienen una autoestima baja tienden a ser depresivos.

La autoestima es importante porque es la valoración de sí mismo, es la fuente de la salud mental. (Barrera, 2012) Menciona algunos puntos que aportan para comprender la importancia de la autoestima:

Condiciona el aprendizaje. Alumnos que tiene una autoimagen positiva de sí mismo se hallan en mejor disposición para aprender.

Facilita la superación de las dificultades personales. Una persona con autoestima alta se siente con mayor capacidad para enfrentar los fracasos y los problemas que se le presentan. Apoya la creatividad; una persona puede trabajar para crear algo si confía en sí mismo. Determina la autonomía personal, si la persona tiene confianza en sí mismo, podrá tomar sus propias decisiones. Posibilita una relación social saludable; la persona que se siente segura de sí misma, puede relacionarse mejor.

(p.22.)

La autoestima es importante porque es el primer paso en creer en usted mismo. Si usted no cree en usted mismo, otras personas no creerán en usted así mismo tiene grandes efectos en sus pensamientos, emociones, valores y en cómo se desenvuelve en la sociedad.

Es importante que los niños desarrollen una autoestima positiva y sumen a su desarrollo, además de lograr la aceptación de sí mismos, también que sepan cuáles son sus cualidades y les den un valor positivo. Los niños pueden desarrollar su autoestima de acuerdo: al entorno en el cual crecen, el estilo de crianza y la relación con sus padres ya que con todo eso pueden ir desarrollando su autoestima de una mejor manera. (Torres,

2004-2005). Cuando la autoestima positiva las personas que la experimentan, se sienten bien y lucen bien, son efectivas y productivas y responden bien a los demás.

### **1.2.5 Componentes de la autoestima**

Hay 2 componentes para que se desarrolle la autoestima de la mejor manera:

#### **1.2.5.1 Competencia:**

Es la capacidad de manejar los retos de la vida, establecer y lograr nuestras metas, resolver los problemas del día a día. Sentirse capaz de ejercer influencia en la vida, de tener autocontrol y autonomía, de interactuar adecuadamente en la vida, a pesar de mis limitaciones o errores. Ser competente es tener confianza y control de nuestra propia vida, el poder de conseguir lo que uno se quiere.

#### **1.2.5.2 Merecimiento:**

Es el convencimiento de ser un ser humano digno de ser feliz de satisfacer mis necesidades, de disfrutar de mis logros, de ser apreciado y querido por uno mismo y por los demás. Sentido íntimo de valorarse como ser humano independientemente de mis actuaciones concretas. (Papalia, 2001)

Estos dos componentes son vitales ya que una persona tiene que ser capaz de superar los retos que se le vayan presentando todos los días, además sentir esa confianza en sí mismo para poder tener control de sus actos, tomar decisiones con responsabilidad, actuar de una manera adecuada y poder así conseguir lo que se propone, lo que desea, estar bien consigo mismo, con los demás, de ser feliz porque es querido y valorado.

### **1.2.6 Dimensiones de la autoestima**

La autoestima, se presenta en las diferentes dimensiones de la personalidad que pueden ser muy significativas en edad escolar (Milicic, 2001)

### **1.2.6.1 Física:**

Nos dice que se refiere en ambos sexos, es el hecho de sentirse atraído físicamente.

### **1.2.6.2 Social:**

Incluye el sentimiento de sentirse rechazado o aceptado y que forma parte de un grupo. Sentirse capaz de enfrentar sus éxitos y fracasos adecuadamente en situaciones sociales o al relacionarse con personas del sexo opuesto.

### **1.2.6.3 Afectiva:**

Tiene relación al como sentirse.

Simpático o antipático

Estable o inestable

Valiente o temeroso

Tranquilo o inquieto

De buen o mal carácter

Generoso o tacaño

Equilibrado o desequilibrado

#### **1.2.6.4 Académica.**

Se refiere a la capacidad de rendir bien ya ajustarse a las exigencias escolares.

Valorado de sí mismo sus capacidades intelectuales, como sentirse inteligente.

#### **1.2.6.5 Ética.**

Tiene que ver con los atributos de sentirse responsable o irresponsable, una persona confiable o por el contrario poco confiable. Es la manera de como el niño interioriza los valores y las normas, y de cómo se siente frente a los adultos cuando los sancionan por alguna situación o acción que han realizado. (p.p.17-18)

Las dimensiones del autoestima son en ámbitos que van de la mano y las vez son complementarios sin una de las dimensiones no está bien el niño no podrá desenvolverse en ningún ámbito puesto que son esenciales para el desarrollo en todos los núcleos.

### **1.2.7 Clasificación de la autoestima**

La autoestima está formada por componentes que se desarrollan consecutivamente, es decir, cada uno brinda los elementos para que el siguiente nivel pueda desarrollarse, para que en conjunto formen lo que estos autores llaman La escalera de la Autoestima la cual está compuesta de la siguiente manera:

#### **1.2.7.1 Auto-conocimiento:**

Saber por qué y cómo actuamos, conocer nuestras capacidades conocimientos y valores.

#### **1.2.7.2 Auto-evaluación:**

Capacidad interna para ponderar nuestras necesidades, capacidades, sentimiento y valores.

### **1.2.7.3 Auto-aceptación:**

A través de la aceptación e puede transformar lo que sea necesario que cambiemos.

### **1.2.7.4 Auto-respeto:**

Expresa y maneja convincentemente las necesidades, sentimientos y emociones.

### **1.2.7.5 Auto-concepto:**

Es el proceso de superación a si mismo implica una gran cantidad de trabajo, esfuerzo, disciplina, coraje, persistencia, honestidad, respeto, determinación, amor y gran responsabilidad. (Rodríguez, s.f.)

Varios son las circunstancias por las que cada una de las personas debe pasar para aceptarse tal y como son con sus virtudes y defectos, es así que al conocer cuáles son sus necesidades en lo que están fallando , llegar a creer en sí mismo, tener la confianza, la capacidad de saber tomar las cosas positivas que lo benefician su crecimiento personal, admitir sus defectos, virtudes y valorarse como persona, esto llega a fortalecer la confianza en uno mismo, es decir la suma de todos estos elementos le permitirá el reconocimiento de la propia competencia y la consideración de sí mismo.

## **1.2.8 Niveles de autoestima**

Los niveles de la autoestima son para medir como está la misma (Sparisci, 2013) menciona los siguientes niveles de autoestima:

### **1.2.8.1 Autoestima alta:**

Son personas expresivas, con éxito académico y social, confían en sus propias percepciones y esperan siempre el éxito, consideran su trabajo de alta calidad y mantienen altas expectativas con respecto a trabajos futuros, manejan la

creatividad, se auto-respetan y sienten orgullo de sí mismos, caminan hacia metas realistas.

#### **1.2.8.2 Autoestima media:**

Son personas expresivas, dependen de la aceptación social, igualmente tienen alto número de afirmaciones positivas, siendo más moderados en sus expectativas y competencias que las anteriores.

#### **1.2.8.3 Autoestima baja:**

Son individuos desanimados, deprimidos, aislados, consideran no poseer atractivo, son incapaces de expresarse y defenderse; se sienten débiles para vencer sus deficiencias, tienen miedo de provocar el enfado de los demás, su actitud hacia sí mismo es negativa, carecen de herramientas internas para tolerar situaciones y ansiedades. (p.p.12-13).

En definitiva, cuando se tiene una autoestima alta acepta y valora a los demás tal cual son, y los fracasos no son considerados como un problema, sino como una forma de aprender y a desarrollar los conocimientos de uno mismo.

### **1.2.9 Factores que influyen en la autoestima**

La autoestima comienza a desarrollarse desde que el niño tiene conciencia de sí mismo como persona. En el cual influyen factores de suma importancia para la construcción de la misma.

Nos centralizaremos en describir los contextos que afectan más claramente al niño de Educación Infantil y Primaria, ya que serán los que nos incumban a la hora de preparar cualquier intervención en el aula. “la autoestima no es innata, no se hereda, sino que se aprende. Por ello debe ser educada y reforzada por parte de los adultos más cercanos al



niño: los padres y los maestros.” Vallés (1998). Los distintos autores exponen varios enfoques a la hora de agrupar los factores que influyen en la autoestima. Sin embargo, son tres los aceptados por la gran mayoría

#### **1.2.9.1 La familia**

El entorno familiar es el primer contexto social del niño, por lo que va a influir en gran medida en su desarrollo psicológico-social. A partir de todo lo observado, escuchado y vivido en el contexto de la familia, el niño va a formar su percepción de “ser humano ideal” (Vallés, 1998). Del mismo modo, a través de sus interacciones con los demás y sus propias experiencias, será capaz de ir desarrollando el propio auto concepto. En definitiva, la cercanía o distancia entre estos dos conceptos son los que definirán en mayor medida el desarrollo de la autoestima en este contexto.

#### **1.2.9.2 La escuela y la sociedad**

El contexto de educación formal también supone un hito de gran importancia en la vida del niño, ya que en él se resuelve casi la mitad de su jornada diaria. Además, sus primeras relaciones sociales no familiares se desarrollarán en este contexto.

Por otro lado, la situación social de la que disponga el niño dentro del grupo social que es el aula o el colegio influirá también en su concepto y la valoración de sí mismo, si una persona no está satisfecha con la relación social que tiene en su entorno, difícilmente lo estará consigo misma.

Es decir, el ser humano busca su propia integración en la sociedad, por lo que un rechazo por parte de la misma lleva a buscar los errores dentro de uno mismo.

### **1.2.9.3 El niño**

Las estructuras de pensamiento interno, los valores, las expectativas y las percepciones de la propia persona son un factor altamente influyente en la construcción y el desarrollo de la autoestima.

En primer lugar, el concepto de ser humano ideal que el niño haya formado en su interior, y con el cual se compara para emitir juicios sobre sí mismo, influye claramente en la naturaleza de estos juicios. Las metas y retos personales que una persona se establezca a sí misma, pueden menguar su autoestima si son excesivos e inalcanzables. (González Martínez, 1999)

Según Naranjo, el afrontar una tarea, una relación social o cualquier problema surgido de un modo optimista y enfocado al éxito es propio de personas con una autoestima adecuada. Sin embargo, un niño con baja autoestima tiende a no creer en sus propias posibilidades y a predecir el fracaso ante cualquier nueva situación.

## **1.3 DIAGNOSTICO**

### **1.3.1 Definición.**

Según el criterio de Carmen Buisan Serradel (2001). “El diagnostico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar”.

### **1.3.2 Proposito del diagnostico**

El proposito es producir conocimiento e informacion de primera mano sobre los problemas obserbados que permita definir en las mejores condiciones y las estrategias de intervencion adecuadas para superarlos. (Carmen Buisan Serradel, 2001)

### **1.3.3 Características del diagnóstico**

- Es un estudio que va más allá de recoger información y su descripción, para comprometerse con el análisis y la interpretación de los hechos.
- Es un estudio integral por la diversidad de hechos, procesos y actores que se observa.
- Es un tipo de estudio que involucra a diversos tipos de actores, diversas perspectivas y propósitos de cambio.
- Es un tipo de estudio que favorece la diversidad metodológica y los procesos participativos. (Carmen Buisan Serradel, 2001)

### **1.3.4 Fases del diagnóstico**

Al margen de cuales sean los objetivos que nos propongamos, tanto a nivel individual como grupal (ayuda las decisiones, modificación de conducta, prevención entre otros), llevar a cabo un diagnóstico supone una serie de etapas, al margen del objetivo previo propuesto.

Las fases más significativas son las siguientes:

5. Planificación
6. Recogida de datos
7. Elaboración de resultados e interpretación
8. Informe de resultados: orientaciones y tratamientos

#### **1.1.1. Planificación**

Aquí se hace referencia a una organización general. En esta fase se tratará de dar respuesta a las preguntas:

- ¿Qué hacer?

- ¿Cómo se va hacer?
- ¿Dónde?
- ¿Cuánto cuesta?

Para dar respuestas a estas preguntas hay que:

- Definir los objetivos que se pretenden o nos vienen marcados por requerimientos del exterior (investigación)

Ejemplo.- No será lo mismo planificar un diagnóstico para todos los ciclos, que solo para uno; atender a una aula o alumno.

- Una vez que se ha delimitado los objetivos se han de tener presentes las necesidades del centro escolar.

Ejemplo.- en orientación escolar, personal o profesional.

En el momento de la planificación propiamente dicha se ha de tener presente:

- Tener en cuenta el calendario escolar (fiestas, salidas, celebraciones, viajes, entre otros).
- Horarios y ritmos de trabajo de alumnos y profesores.

#### 1.3.5 La recogida de datos

- **Destinatarios de la recogida de información:** En este momento se verifica la recogida de información con respecto a: alumnado, profesorado y directivos. En esta investigación se recogerán datos de la directora de la escuela, la docente de aula y los estudiantes.

- **Técnicas o instrumentos de recogida de información:** para que se pueda efectuar adecuadamente la recogida de datos e ah de emplear las técnicas e instrumentos adecuados a cada situación diagnòstica.

Para recoger datos provenientes de los estudiantes se utilizaran la encuesta como herramienta.

En el caso de la docente de aula se dispondra de la entrevista como instrumento.

En el caso de la directora se utilizarà la entrevista como instrumento.

### **1.3.6 Elaboracion de resultados e interpretaciòn**

Cuando se ha plicado los instrumentos de recogida de informaciòn, se ah de pasar a efectuar el analisis de los datos y la elaboracion de resultados. Se ah de tener presente que las técnicas de diagnostico aplicadas han podido ser muy variadas y requieren distintos niveles de verificaciòn de sus datos:

- Anàlisis màs profundo: cuestionarios
- Analisis màs directo: entrevistas

La correcciòn podra realizarse de forma manual o emplear medios informaticos. Estos ultimos pueden suponer un ahorro de tiempo.

En los ciclos correspondientes a escuela primaria, es mas aconsejable emplear modelos “directivos”, debido a un inferior nivel de decisiòn por parte del sujeto.

- Describir
- Predecir
- Explicar la conducta de los alumnos

Se han de analizar las distintas variables que están incidiendo en el sujeto, en distintos niveles (dependiendo del objetivo del diagnóstico).

### **1.3.7 Informe de resultados: orientaciones y o tratamientos (conclusiones)**

En la parte final del proceso de diagnóstico y se basa en información estructurada sobre los resultados que se han obtenido conforme a los objetivos previos.

La redacción y contenido de los mismos puede variar dependiendo de los destinatarios y de los objetivos propuestos. Pueden distinguirse tres tipos de informes:

- Dirigidos a profesionales

Estos tres informes se caracterizan por ser científicos, útiles y servir como vínculo de comunicación. Los elementos básicos de los cuales consta son:

1. Datos
2. Motivo
3. Anamnesis
4. Exploraciones anteriores
5. Exploración actual
6. Conducta conservada
7. Resultados del diagnóstico
8. Orientación y tratamiento

## **1.4 Diseño de alternativas**

### **1.4.1 Definición de taller**

Es una modalidad didáctica que permite desarrollar cantidad de actividades y ejercicios que conducen a la puesta en marcha de una investigación más participativa y real. El taller

pedagógico puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. (Alfaro, 2015, pág. 86)

Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. (Ezequiel, 2011)

Según estos autores mencionados un taller pedagógico, es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

#### **1.4.2 Elementos de un taller**

Para planificar un taller resulta importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- g. **Objetivos:** ¿Qué se busca con el taller? Como fue señalado en el capítulo anterior, es importante tener claro los objetivos que se busca alcanzar con el taller, por un lado para poder ver qué cosas pueden lograrse con el taller y que cuales no; y por otro para poder luego hacer una adecuada evaluación, valorado el taller en el marco de la totalidad del proceso.
- h. **Participantes:** ¿A quién va dirigido? Es importante conocer las características de los participantes (edad, género, si se conocen, si comparten una actividad en común, trabajo, etc.). El coordinador deberá tener en cuenta esta información, por ejemplo, para pensar los criterios de una división en subgrupos, así como para potenciar la participación y la valoración del saber de todos. Es tarea del coordinador poder ir realizando un trabajo de redistribución del saber, una valoración del saber del otro. En cuanto al número de personas para realizar un taller, si bien ciertamente no existe una cantidad estrictamente indicada, se suele acordar que el número adecuado sería entre 10 y 30 personas. En

cualquier caso, el número de participantes adecuado dependerá también de los objetivos del taller.

- i. **Contenidos:** En función de los objetivos que se persigan con el taller, los contenidos que se quieran trabajar en él y las características de los participantes, se analizará la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica de su tratamiento, los tiempos a dedicar a cada tema, y las técnicas específicas que se utilizarán (dinámicas de inicio y presentación, técnicas dramáticas, técnicas participativas para la evaluación o el diagnóstico, etc).

Es importante realizar un adecuado análisis de la relación entre objetivos, contenidos y tiempo disponible. Los contenidos (y la estrategia de su tratamiento) debe responder a los objetivos del taller de modo de evitar la realización de dinámicas sin un adecuado fundamento. Asimismo, se debe analizar cuidadosamente el tiempo disponible. Es preferible resignar el tratamiento de algunos contenidos en función de trabajar adecuadamente otros, a realizar un taller donde, por querer abarcar demasiado, se trabaje con insuficiencia todo, frustrando el cumplimiento de los objetivos. Un taller es por definición un espacio en que se trabaja con intensidad en torno a un tema, por lo que la cantidad de contenidos no conviene que sea excesiva. Por último, al planificar el tratamiento de los contenidos, es importante tener en cuenta un aspecto fundamental: el atractivo de la propuesta. En lo posible, es importante procurar pasar un buen momento, disfrutar, gozar, sin detrimento de la importancia o dificultad de las cuestiones que se trabajen.

- j. **Recursos:** Este detalle que parece de relleno, es sin embargo un aspecto a tener en cuenta en la planificación. Se suele olvidar las cosas más elementales por no incluirlas en las



planificaciones, y esto luego conlleva dificultades materiales a la hora de realizar el taller según los previstos. En las planificaciones de los recursos se incluyen todo lo necesario según la actividad planificada: desde el salón, hasta los materiales de trabajo gráfico u otros. Asimismo es necesario conocer previamente el lugar donde se realiza el taller, el espacio, las condiciones de iluminación, si existen o no instalaciones eléctricas y su distribución.

- k. **Responsables y roles:** dentro del equipo de coordinación es importante definir quien se hace responsable de que tareas. Conviene distribuir previamente los roles a desempeñar durante el taller, definiendo quien será el coordinador, quien tendrá a cargo el registro, quien coordinara una técnica en específico.
- l. **El tiempo:** el tiempo adecuado de la duración de un taller también es variable, según los objetivos del taller y las características de los participantes. Es difícil que los grupos mantengan la concentración y la atención durante mas de una hora y media. luego de ese tiempo, a veces es contraproducente seguir trabajando, salvo que se trate de grupos muy consolidados y consustanciados con la tarea. En cualquier caso, si se va a trabajar mas de una hora y media, conviene hacer un pequeño recreo en el medio. Una vez planificado el taller, resulta útil elaborar un guion de los contenidos que se trabajara, las técnicas que se utilizara, el conjunto de contenido y el tiempo dedicado a cada momento.

### **1.4.3 Pasos del taller**

El taller no comienza en el momento en el que se reúne el grupo convocado, sino que el primer momento es ya la planificación del mismo, se suele acordar que el taller incluye tres momentos diferenciados: planificación, desarrollo y evaluación.

- d. **Planificación:** refiere a lo reseñado en el subtítulo anterior, a lo que se le debe sumar la convocatoria, la invitación a los participantes. La convocatoria es un aspecto muy importante, que puede realizarse con diferentes medios y metodologías. En cualquier caso, es importante incluir información clara sobre el “para que” se convoca.
- e. **Desarrollo:** sucede efectivamente en el taller, en lo que se planifico previamente. El desarrollo del taller tiene a su vez tres momentos:
- **Apertura:** si los integrantes del taller no se conocen es bueno comenzar dedicando un tiempo a la presentación, utilizando eventualmente técnicas específicas para ello. Lo fundamental de la apertura, imprescindible para cualquier taller y condición casi necesaria para el éxito del mismo es el análisis de las expectativas, el contrato de trabajo y el establecimiento del encuadre.
  - **El análisis:** de las expectativas está vinculado al establecimiento del contrato de trabajo y del encuadre. Este comprende el establecimiento de las coordenadas de tiempo y espacio: donde se trabajaron, cuánto dura el taller, y con qué frecuencia se realizara (en el caso de que el taller forme parte de un proceso mayor, de un ciclo de talleres). Al inicio del taller se debe plantear cuanto tiempo se va a trabajar y ese tiempo debe ser respetado, lo que requiere un esfuerzo del coordinador de forma de ir coordinando la actividad y función de esos tiempos (para esto, ya en la planificación se debe calcular el tiempo para cada actividad, por ejemplo, la presentación, nivelación de expectativas, el tiempo por cada consigna, el tiempo para cada plenario, para la evaluación, y el cierre).
  - **Cierre:** el cierre de la actividad es un momento importante en sí mismo, y además es el momento en el que se realiza la evaluación del taller (que se verá en el próximo ítem). Es importante que cada taller, en tanto micro proceso de producción, con objetivos

específicos, tenga un cierre en sí mismo más allá de su eventual pertenencia a un ciclo de talleres.

f. **Evaluación:** refiere al análisis y reflexión de lo producido en el taller. La consideración de lo que se observó, pensó y considero entorno a lo que sucedió en el taller. La evaluación abarca tanto lo producido-creado en el taller, así como los aspectos referentes a como se siente uno durante el mismo. La evaluación del taller tiene al menos dos niveles. Por una parte al final del taller es necesario generar un espacio para que cada integrante exprese como se sintió, que piensa de cómo se trabajó, como evaluar la actividad, que cosas le gustaron y cuáles no, que cosas cambiaría y que propuestas haría. Por otra parte existe otro nivel de evaluación que es el que luego (en otro momento) hará el equipo coordinador sobre lo específico de su rol, sobre el proceso grupal, el cumplimiento de las tareas acordadas, la evaluación de lo que se produjo en relación a los objetivos que se habían trazado en la planificación.

## **1.5 Aplicación de alternativas**

### **1.5.1 Pretèst**

Un Pretèst es una encuesta, examen, prueba que se realiza antes de llevar a cabo un taller, curso, se lo utiliza para estar al corriente respecto al nivel de conocimiento que tienen los estudiantes o los individuos que están siendo objeto de una investigación, antes de trabajar con ellos

### **1.5.2 Inicio.**

El propósito es que los alumnos se identifiquen un problema o pregunta que genere una discusión en el cual pueden explicitar sus conocimientos. También tienen como propósito incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su

curiosidad y promover una actitud indagadora. Son actividades que se realiza para predisponer al estudiante, de tal manera que el estudio que se esta llevando a cabo le resulte familiar y entretenido.

### **1.5.3 Desarrollo.**

Son las actividades que se han planificado para entregarle al alumno definiciones de conceptos proceso o destrezas con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos, en esta etapa los estudiantes tendrán la oportunidad de relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores y de esta forma reforzar su desarrollo cognitivo.

### **1.5.4 Cierre.**

Son las actividades que permiten que los alumnos apliquen conceptos específicos, estas actividades ayudan a demostrar la comprensión que los alumnos y alumnas han alcanzado.

### **1.5.5 Postèst.**

Es una encuesta que se realiza después de haber aplicado, un taller o curso, tiene como propósito brindar un conocimiento sobre los resultados obtenidos del taller o curso que se ha impartido.

## **1.6 Evaluación de alternativas**

### **1.6.1 Definición de evaluación**

La evaluación es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de adjetivos de los estudiantes y q incluyen sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. Estos resultados son los insumos finales para que un estudiante del SNE pueda ser promovido.

(Miniatesterio de Educacion, 2013)

## **1.6.2 Características de la evaluación.**

- Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo i como actor dentro de grupos y equipos de trabajo.
- Registrar cualitativas y cuantitativamente el logro de los aprendizajes i los avances en el desarrollo integral del estudiante.
- Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico
- Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2013)

## **1.6.3 Tipos de evaluación**

### **1.6.3.1 Diagnostica**

Se conoce como evaluación diagnóstica, dentro de los tipos de evaluación, a la que se efectúa al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando cualquiera de los instrumentos de evaluación, o combinándolos, con la finalidad de obtener información sobre las ideas previas de los alumnos, a efectos de que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, en la moderna concepción del aprendizaje significativo. (Fingermann, 2010)

### **1.6.3.2 Formativa**

La Evaluación Formativa, es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los/las estudiantes y retroalimentar el proceso mismo. (Santos, 2006)

### **1.6.3.3 Sumativa**

Esta evaluación mide resultados, entendiendo por resultado aquello que produce una diferencia susceptible de observación. Las pruebas sumativas, si bien son usadas para promover al alumno, o de un curso a otro, o calificar algún período extenso del ciclo lectivo (bimestre, trimestre) o para certificarle determinados estudios, o para comunicar el rendimiento a todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, alumnos, docentes, directivos y padre; al igual que cualquier evaluación, no puede ser un fin en sí misma sino que debe promover nuevos aprendizajes. (Fingermann, 2010)

## **f. METODOLOGÍA**

### **Enfoque de la investigación**

**Enfoque cualitativo:** estudiará la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando las características de los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

### **Métodos**

**Método científico:** el cuál es el más importante de todos, ya que a través de este se estableció hechos relacionados con el problema en mención además se lo utilizo desde el primer instante de la investigación, puesto que fue la guía y orientación durante todo el proceso investigativo.

**Método deductivo:** el cual ayudó a determinar, analizar datos científicos y contrastarlos con la realidad, haciendo que la intervención sea interesante, y a su vez este método permitirá obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal.

**Método inductivo:** Permitirá establecer la relación entre conceptos y categorías de las técnicas lúdicas y la autoestima durante el proceso de investigación y posteriormente emitir conclusiones sobre el problema investigado, a su vez este método permitirá la orientación de todo el proceso investigativo, puesto que partirá de lo particular a lo general, iniciándose por las causas que originaron el problema a investigar, para llegar a la generalización del mismo a través de la comprensión teórica.

**Método analítico:** a través del cual se establecerá las relaciones entre los elementos que componen el objeto de investigación, con lo cual se plantea ideas y definiciones, sobre las técnicas lúdicas y la autoestima, facilitando así la comprensión del problema en mención,

también este método permitirá reconocer cada definición, teoría o modelo, con lo cual se podrá llevar a cabo una intervención asequible.

### **Tipo de estudio.**

**Tipo pre-experimental:** a través de todo el proceso investigativo de las variables se pretende aplicar una propuesta metodológica que me permita fomentar el autoestima en los estudiantes a través de la aplicación del Inventario de Autoestima de Coopersmith, que nos permitirán evaluar desde el inicio el nivel de las emociones y los resultados que se han obtenido después de la aplicación de la propuesta.

### **Tipo de estudio**

**Tipo transversal:** la investigación será de tipo transversal por medio del cual se utilizará este tipo de diseño para trabajar solamente con los estudiantes de séptimo grado y a la vez se llevará a cabo en ambientes naturales y el grupo en sí es de carácter natural.

### **Técnicas**

**Encuesta:** que permitió recolectar datos para obtener información ágil y exacta de la población a investigar, a la vez que posibilitó la estandarización de los datos obtenidos, esta consto de 10 preguntas cerradas y fue de tipo estructurada.

**Instrumentos:** Uno de los estudios clásicos acerca de la autoestima fue realizado por Coopersmith en 1967, quien trabajó con una muestra de 1947 niños de diez años a los que se les administró el Coopersmith Self-Esteem Inventory (S.E.I) y un cuestionario de comportamiento social. En su trabajo aisló 4 factores altamente significativos para la autoestima; éstos son: La aceptación, preocupación y respeto recibidos por las personas, y la significación que ellos tuvieron, la historia de éxitos y la posición (status) que la persona tiene en la comunidad, la interpretación que las personas hacen de sus experiencias; como estas experiencias son



modificadas por las aspiraciones y valores que ellas tienen y la manera que tienen las personas de responder a la evaluación.

**Población:**

**Tabla 1.** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”

---

Población	34 estudiantes.
-----------	-----------------

---

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”

**Autora:** Andrea Carolina Conde Cango

**RECURSOS:**

**Humanos**

Niños/as investigados

Investigadora

**Materiales**

Computadora

Impresora

Libros

Cámara fotográfica

Esferos

Copias

Cuaderno

Impresiones

Reproducción de informes de proyecto

Anillado

Carpeta

Resma de hojas

**Económicos :**

- transporte
- copias e impresiones
- refrigerios
- material didáctico

g. **CRONOGRAMA**

TIEMPO	2018																			
	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
ACTIVIDAD	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elección del tema	■																			
Problemática		■																		
Revisión de literatura, primer borrador de marco teórico y metodología			■																	
Presentación de marco teórico				■	■															
Presentación de proyecto para su sustentación						■	■													
Aprobación de proyecto								■												
Solicitud de pertinencia									■											
Designación de director de tesis										■										
Revisión de literatura.											■	■	■	■	■					
Construcción de materiales y métodos para la investigación																	■	■	■	■
Aplicación de la propuesta de intervención																				
Construcción de Hojas preliminares																				
Analisis de resultados y discusión																				
Conclusiones y recomendaciones																				
Resumen en castellano e inglés																				





#### h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>Necesidades para la investigación</b>	<b>Importe</b>
Libros	30,00
Esferos	2,00
Lápiz	1,00
Cuaderno	1,00
Copias	50,00
Impresiones y tinta para impresiones.	90,00
Reproducción de informes de proyecto	40,00
Computadora	450,00
Impresora	750,00
Empastado	20,00
Transporte	30,00
Imprevistos	150,00
Total	1.614,00

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor Andrea Carolina Conde Cango con un costo aproximado de \$1614,00.

## i. BIBLIOGRAFÍA

- (2000). En J. Fledman, *Autoestima ¿Como desarrollarla?: Juegos, Actividades, Recursos, Experiencias Creativas*. Madrid: Narcea Ediciones.
- (2009). En D. D. Papalia, *Psicología del desarrollo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- (2012). En M. &. Marin, *Introduccion a la Psicología Social*. España: PIRAMIDE.
- Agallo. (2003). *Actividades ludicas y su incidencia en el logro de las competencias*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Alejandra, M. (s.f.). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/dinamicas-confianza/>
- Alfaro, A. (2015). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica*. España: Revista Electrónica Perspectivas.
- Antunes, C. (2012). *Juegos para Estimular las Inteligencias*. Bogota. Colombia.
- Ballesteros, O. (junio de 2011). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/6560/1/olgapatriaballesteros.2011.pdf>
- Barrera, L. (2012).
- Briceno, B. T. (Junio de 2010). *Manual de juegos para la autoestima* . Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1913/tpeb740.pdf>
- Bucay, J. (26 de 07 de 2008). *blog lengua y literatura*. Obtenido de <https://bloglenguayliteratura.wordpress.com/2008/07/26/una-parabola-sobre-autoestima/>
- Cagigal. (1957). *tecnicas ludicas* . Obtenido de [http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft\\_Word\\_\\_Tema\\_.pdf](http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word__Tema_.pdf)
- Corbin, J. A. (s.f.). *psicologia y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/psicologia/actividades-trabajar-emociones>
- cuentotopia*. (02 de 06 de 2010). Obtenido de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cuentito>
- Dinamicas y juegos*. (27 de 10 de 2009). Obtenido de <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2009/10/canasta-revuelta.html>
- Dinamicas y Juegos*. (08 de 01 de 2010). Obtenido de <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/01/la-batalla-de-los-globos.html>
- Dinamicas y Juegos*. (07 de 12 de 2010). Obtenido de <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/12/el-mundo.html>
- Dinamicas y Juegos*. (27 de 10 de 2019). Obtenido de <http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2009/10/el-bum.html>

- El portal de la educación . (Octubre de 2006). *EDUCANDO* . Obtenido de Evaluación Formativa: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/evaluacin-formativa/>
- Ezequiel, A. (2011). *Taller como sistema de enseñanza-aprendizaje* . Buenos Aires : Magisterio del rio de plata .
- feldman. (2000). autoestima. madrid: Narcea Ediciones.
- Fernández, Y. (s.f.). *Cuentos originales* . Obtenido de <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-reino-de-las-palabras-olvidadas>
- Fingermann, H. (22 de Julio de 2010). *La Guía* . Obtenido de Evaluacion diagnostica : <https://educacion.laguia2000.com/evaluacion/evaluacion-diagnostica>
- Fledman. (2000). Autoestima. Madrid: Narcea Ediciones.
- Franch, J. (s.f.). *clubpequelectores*. Obtenido de <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>
- Gallardo, C. P. (28 de 03 de 2018). *Psicología online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-ninos-3672.html>
- Garcia, F. M. (21 de 02 de 2019). *Eres mama*. Obtenido de Dinamicas de autoestima: <https://eresmama.com/dinamicas-de-autoestima-para-ninos/>
- Garcia, F. M. (21 de 02 de 2019). *Eresmama*. Obtenido de <https://eresmama.com/dinamicas-de-autoestima-para-ninos/>
- Gonzalez LLaneza, F. (2007). Instrumentos de Evaluacion Psicologica. Ciudad de la Habana: La Habana .
- Gutiérrez. (2002). *La ludica y el juego como estrategia de aprendizaje*. Obtenido de [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17976/26072214\\_2015.pdf?sequence=1](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17976/26072214_2015.pdf?sequence=1)
- Imeroni, A. (1980). *tecnicas ludicas*. Obtenido de [http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft\\_Word\\_\\_Tema\\_.pdf](http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word__Tema_.pdf)
- Janut, J. B. (2010). *Juegos Motrices cooperativos*. España: Paidotribo.
- Katz, M. (26 de 11 de 2013). *Lecciones para amar*. Obtenido de <http://leccionesparaamar.blogspot.com/2013/11/cuento-de-autoestima-quien-soy-yo.html>
- Lozano, J. &. (s.f.). *Educacion de emociones basicas*. Obtenido de <https://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf>
- Marin, M. &. (2012). Introduccion a la Psicologia Social. España: PIRAMIDE.
- Marin, M. (2012). En M. Martinez, *Introduccion a la Psicologia Social*. España: PIRAMIDE.



- Martines, A. M. (s.f.). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/dinamicas-confianza/>
- Martinez, J. (2008). *Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/guest27657e/factores-que-intervienen-en-el-desarrollo-de-la-autoestima>.
- Milicic. (2001). *dimensiones de la autoestima*. Obtenido de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC113919.pdf>
- Morillo, V., & Rogel, P. (Enero de 2017). *Tecnicas Ludicas*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11141/1/T-UCE-0019-I001-2017.pdf>
- Murillo. (20014). Dimensiones de la autoestima.
- okdiario*. (10 de 01 de 2017). Obtenido de <https://okdiario.com/curiosidades/5-juegos-mejorar-memoria-inteligencia-653258>
- orientados*. (s.f.). Obtenido de <http://www.ceice.gva.es/orientados/profesorado/descargas/autoestima.pdf>
- Osa, M. J. (04 de 06 de 2018). *Trabajando la autoestima*. Obtenido de <https://www.mariajesuscampos.es/2018/06/04/trabajando-la-autoestima-dinamicas/>
- Papalia. (2001). *Psicología del Desarrollo*. Bogota: Medica Panamericana.
- Papalia, D. W. (2009). *Psicología del Desarrollo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Rodriguez, M. (08 de 2013). *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*. Obtenido de CONCEPTO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: <http://tesisinvestigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/concepto-de-diseno-deinvestigacion.html>
- Rodríguez, P. &. (s.f.). *Autoestima desde un enfoque humanista*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/23181.pdf>
- Roe, R. M. (01 de 05 de 2014). *piruja*. Obtenido de <http://piruja56.blogspot.com/2014/05/la-rosa-blanca.html>
- Romero, L. E. (2010). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. 12.
- Ruth, R. (2004). Autoestima.
- Sparisci, V. (2013). Obtenido de Representacion de la autoestima y la personalidad: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC113919.pdf>
- Sparisci, V. (2013). *Representacion de la autoestima y la personalidad*. Obtenido de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC113919.pdf>
- Sparisci, V. (s.f.). *Representacion del*.

- Tárres, S. (18 de julio de 2013). *Juegos para fomentar la autoestima en los niños*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/juegos-y-actividades-para-fomentar-la-autoestima-en-los-ninos/>
- Torres, G. (2004-2005). *Psicología del desarrollo en contextos escolares*. Madrid: Ediciones Piramide.
- Tzic, J. (22 de Mayo de 2012). *Actividades lúdicas y su incidencia en logro de competencias*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/22/Tzic-Juan.pdf>
- Valdizán, H. (19 de Mayo de 2011). *Vital rpp noticias*. Obtenido de El juego forma la personalidad y autoestima en los niños: <https://vital.rpp.pe/salud/el-juego-forma-la-personalidad-y-autoestima-en-los-ninos-noticia-367125>

## OTROS ANEXOS

### INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

#### Preguntas Inventario

1. Paso mucho tiempo soñando despierto.
2. Estoy seguro de mi mismo.
3. Deseo frecuentemente ser otra persona.
4. Soy simpático.
5. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.
6. Nunca me preocupo por nada.
7. Me abochorno (me da plancha) pararme frente al curso para hablar.
8. Desearía ser más joven.
9. Hay muchas cosas acerca de mi mismo que me gustaría cambiar si pudiera.
10. Puedo tomar decisiones fácilmente.
11. Mis amigos gozan cuando están conmigo.
12. Me incomodo en casa fácilmente.
13. Siempre hago lo correcto.
14. Me siento orgulloso de mi trabajo (en la escuela)
15. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer.
16. Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas.
17. Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago.
18. Soy popular entre compañeros de mi edad.
19. Usualmente mis padres consideran mis sentimientos.
20. Nunca estoy triste.
21. Estoy haciendo el mejor trabajo que puedo.
22. Me doy por vencido fácilmente.

23. Usualmente puedo cuidarme a mí mismo.
24. Me siento suficientemente feliz.
25. Preferiría jugar con niños menores que yo.
26. Mis padres esperan demasiado de mí.
27. Me gustan todas las personas que conozco.
28. Me gusta que el profesor me interrogue en clase.
29. Me entiendo a mí mismo
30. Me cuesta comportarme como en realidad soy.
31. Las cosas en mi vida están muy complicadas.
32. Los demás (niños) casi siempre siguen mis ideas.
33. Nadie me presta mucha atención en casa.
34. Nunca me regañan.
35. No estoy progresando en la escuela como me gustaría.
36. Puedo tomar decisiones y cumplirlas.
37. Realmente no me gusta ser muchacho (muchacha)
38. Tengo una mala opinión de mí mismo.
39. No me gusta estar con otra gente.
40. Muchas veces me gustaría irme de casa.
41. Nunca soy tímido.
42. Frecuentemente me incomoda la escuela.
43. Frecuentemente me avergüenzo de mí mismo.
44. No soy tan bien parecido como otra gente.
45. Si tengo algo que decir, usualmente lo digo.
46. A los demás “les da” conmigo.
47. Mis padres me entienden.
48. Siempre digo la verdad.
49. Mi profesor me hace sentir que no soy gran cosa.

50. A mi no me importa lo que pasa.
51. Soy un fracaso.
52. Me incomodo fácilmente cuando me regañan.
53. Las otras personas son más agradables que yo.
54. Usualmente siento que mis padres esperan más de mí.
55. Siempre sé que decir a otras personas.
56. Frecuentemente me siento desilusionado en la escuela.
57. Generalmente las cosas no me importan.
58. No soy una persona confiable para que otros dependa

### PAUTA DE CORRECCIÓN

<b>Pregunta</b>	<b>Igual que Yo (A)</b>	<b>Distinto a Mi (B)</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Igual que Yo (A)</b>	<b>Distinto a Mi (B)</b>
1	G		30		G
2	G		31		G
3		G	32	S	
4	S		33		H
5	H		34	M	
6	M		35		E
7		E	36	G	
8		G	37		G
9		G	38		G
10	G		39		S
11	S		40		H
12		H	41	M	
13	M		42		E
14	E		43		G
15		G	44		G
16		G	45	G	
17		G	46		S
18	S		47	H	
19	H		48	M	
20	M		49		E
21	E		50		G
22		G	51		G

<b>23</b>	<b>G</b>	
<b>24</b>	<b>G</b>	
<b>25</b>		<b>S</b>
<b>26</b>		<b>H</b>
<b>27</b>	<b>M</b>	
<b>28</b>	<b>E</b>	
<b>29</b>	<b>G</b>	

<b>52</b>		<b>G</b>
<b>53</b>		<b>S</b>
<b>54</b>		<b>H</b>
<b>55</b>	<b>M</b>	
<b>56</b>		<b>E</b>
<b>57</b>		<b>G</b>
<b>58</b>		<b>G</b>

## NORMAS DEL INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

(Puntajes T: X= 50, DS=10)

PB : Puntaje Bruto	G : General	E : Escolar
PT : Puntaje Escala	S : Social	H : Hogar
	M : Mentira	T : Total

ESCALA T		ESCALA GENERAL		ESCALA SOCIAL		ESCALA ESCOLAR		ESCALA MENTIRA		ESCALA HOGAR	
PB	PT	PB	PT	PB	PT	PB	PT	PB	PT	PB	PT
26	20										
28	22	14	20	0	21	0	24	0	36	0	28
30	24	16	25	2	27	2	30	4	48	4	38
32	26	18	30	4	33	4	37	6	54	6	43
34	27	20	32	6	39	6	44	8	61	8	47
36	28	22	34	8	44	8	50	10	67	10	52
38	29	24	36	10	50	10	57	12	74	12	57
40	31	26	39	12	56	12	65	14	80	14	63
42	33	28	41	14	62	14	71	16	86	16	70
44	34	30	44	16	70	16	78				
46	36	32	46								
48	38	34	48								
50	39	36	50								
52	40	38	53								
54	42	40	55								
56	44	42	58								



58	45
60	47
62	48
64	50
66	52
68	54
70	55
72	56
74	58
76	60
78	62
80	64
82	65
84	66
88	70
90	71
92	76
94	80

44	60
46	62
48	65
50	70
52	75

## INSTRUCCIONES

Aquí hay una serie de declaraciones. Por favor responda a cada declaración de modo siguiente:

Si la declaración describe cómo te sientes usualmente, pon una “X” en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase “igual que yo” (columna A) en la hoja de respuestas.

Si la declaración no describe cómo te sientes usualmente pon una “X” en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase “distinto a mí” (columna B) en la hoja de repuestas.

No hay respuestas buenas ni malas, correctas o incorrectas. Lo que interesa es solamente conocer que es lo que habitualmente sientes o piensas.

Ejemplo: Me gustaría comer helados todos los días.

Si te gustaría comer helados todos los días, pon una “X” en el paréntesis debajo de la frase “igual que yo”, frente a la palabra “ejemplo”, en la hoja de respuestas.

Si no te gustaría comer helados todos los días, pon una “X” en el paréntesis debajo de la frase “distinto a mí”, frente a la palabra “ejemplo”, en la hoja de respuesta.

Marca todas tus respuestas en la hoja de repuestas, no escribas nada en este cuadernillo.

No olvides anotar tu nombre, fecha de nacimiento, y la fecha de hoy en la hoja de respuesta

## Inventario de Autoestima – Coopersmith

### HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:.....

Fecha de nacimiento:..... Edad:.....

Centro o Colegio:.....

Curso:..... Fecha: .....

Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mi (B)		Pregunta	Igual que Yo (A)	Distinto a Mi (B)
1				30		
2				31		
3				32		
4				33		
5				34		
6				35		
7				36		
8				37		
9				38		
10				39		
11				40		
12				41		
13				42		
14				43		
15				44		
16				45		
17				46		

<b>18</b>		
<b>19</b>		
<b>20</b>		
<b>21</b>		
<b>22</b>		
<b>23</b>		
<b>24</b>		
<b>25</b>		
<b>26</b>		
<b>27</b>		
<b>28</b>		
<b>29</b>		

<b>47</b>		
<b>48</b>		
<b>49</b>		
<b>50</b>		
<b>51</b>		
<b>52</b>		
<b>53</b>		
<b>54</b>		
<b>55</b>		
<b>56</b>		
<b>57</b>		
<b>58</b>		

### **Propuesta de intervención:**

**Tema:** Talleres lúdicos para fomentar la autoestima en los estudiantes del séptimo grado de educación básica.

“Amor y afecto para ti mismo”.

### **Presentación:**

La presente propuesta de intervención hace referencia al necesario uso de técnicas lúdicas en el salón de clase, las mismas que permitirán que los estudiantes obtengan un mejor desenvolvimiento tanto a nivel personal como social, es oportuno recalcar que los docentes aun manejan una metodología tradicional, y así mismo las relaciones sociales al interior de la escuela son autoritarias, se alienta a la competitividad, y los estudiantes perciben como que no valen y no pueden, sin embargo dentro de las premisas de las técnicas lúdicas lo que se pretende es que el sujeto fortalezca y mejore su autoestima la misma que le permitirá alcanzar la superación personal, puesto que a través de las técnicas lúdicas se lograra que los estudiantes tengan una participación más activa y efectiva, siendo el maestro un guía-facilitador.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

- Implementar técnicas lúdicas para mejorar la autoestima en los estudiantes de séptimo grado, Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”.

#### **Objetivos específicos**

- Mejorar la autoestima de los estudiantes a través de la utilización de las técnicas lúdicas en cuanto sea posible su aplicabilidad.

- Tomar conciencia de la imagen que los niños tienen de sí mismos y potenciar el sentimiento de ser una persona digna de ser querida y respetada por las demás personas.
- Appreciar y valorar las cualidades positivas que poseen cada uno de los estudiantes.
- Fomentar las relaciones interpersonales.
- Describir fortalezas, principios, talentos y concienciar a los estudiantes de la gran riqueza que como personas poseen.
- Reforzar el sentimiento de identidad del niño y afianzar la confianza en sí mismo.
- Proporcionar el intercambio emocional gratificante entre los estudiantes.
- Fortalecer la seguridad en los escolares.
- Mejorar la confianza y estimular la acción de auto valorarse.

**Contenido:**

- Taller N°1: ¿Cómo soy yo?
- Taller N°2: Caricias por escrito
- Taller N°3: El mundo de las emociones
- Taller N°4: Eres capaz confía en ti.
- Taller N°5 : Lo que me gusta de ti
- Taller N°6: El respeto muestra el aprecio.
- Taller N°7: Amate a ti mismo y a los demás.

**Metodología:**

Se ha creído conveniente ejecutar esta propuesta en la modalidad de talleres, para lo cual se desarrollarán 7 talleres que cuentan con la duración de 80 minutos en cada sesión, pretendiendo de esta manera ayudar a los individuos a reconocerse como seres únicos y con potenciales a desarrollar. En cuanto a la metodología, el trabajo alude a aspectos que hacen referencia a la utilización de consignas, el manejo de la clase y algunas dinámicas de grupo necesarias para ambientar y explorar contenidos, y a su vez también reúne la parte humana, afectiva y actitudinal del docente frente a sus estudiantes en la sesión de clases; cada aspecto que compete a las técnicas lúdicas involucra directamente a los estudiantes.

**Recursos:**

- **Humanos :** facilitador y estudiantes
- **Materiales:** hojas , esferos, papelógrafo, libros, imágenes impresas, marcadores, esferos , cámara, parlantes
- **Económicos :** \$ 15

### Cronograma:

ACTIVIDADES	1 MES				2 MES				3 MES				4 MES			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
TALLER 1: ¿Cómo soy yo?	X															
TALLER 2: Caricias por escrito		X														
TALLER 3: El mundo de las emociones			X													
TALLER 4: Eres capaz confía en ti.				X												
TALLER 5: Lo que me gusta de ti					X											
TALLER 6: El respeto muestra el aprecio.						X										
TALLER 7: Amate a ti mismo y a los demás.							X									

### Resultados esperados:

- Mejorar la autoestima de los estudiantes a través de los talleres.
- Concientizar en los niños en su propia imagen y potenciar el sentimiento de ser una persona digna de ser querida y respetada por las demás personas.
- Apreciar y valorar las cualidades positivas que poseen cada uno de los estudiantes.
- Descubrir sus fortalezas, principios, talentos y concienciar a los estudiantes de la gran riqueza que como personas poseen.
- Espero lograr que los estudiantes del sexto año de educación básica aprendan a quererse a si mismos.
- Que con los talleres puedan desarrollar su confianza y ayudar a ver sus cualidades
- Ayudar a potenciar su autoestima y descubran quienes son.



## **TALLERES.**

### **TALLER N°1**

#### **Actividad 1.**

- **Tema:** ¿Cómo soy yo?

**Objetivo:** Reforzar el sentimiento de identidad del niño y afianzar la confianza en sí mismo, como herramienta para afrontar las dificultades y satisfacer las necesidades que se presentan a lo largo de la vida.

#### **Desarrollo:**

1. Presentación
2. Dinámica de presentación. La palabra clave.
3. Aplicación del pre test
4. Actividad ¿Quién soy?
5. Cuento
6. Cierre.

### **TALLER N°2**

#### **Actividad 1.**

- **Tema:** Caricias por escrito

**Objetivo:** Tomar conciencia de la imagen que los niños tienen de sí mismos.

#### **Desarrollo:**

1. Presentación
2. Dinámica de presentación. Matamoscas

3. Aplicación del pre test
4. Actividad. Mímica
5. Cuento
6. Cierre.

### **TALLER N°3**

#### **Actividad 1.**

- **Tema:** El mundo de las emociones

**Objetivo:** Apreciar y valorar las cualidades positivas que poseen cada uno de los estudiantes.

#### **Desarrollo:**

1. Presentación
2. Dinámica de presentación. La batalla de los globos.
3. Aplicación del pre test
4. Actividad. El anónimo.
5. Cuento
6. Cierre.

### **TALLER N°4**

#### **Actividad 1.**

- **Tema:** Eres capaz confía en ti.

**Objetivo:** Fomentar las relaciones interpersonales a través de juegos de simulación.

#### **Desarrollo:**

1. Presentación
2. Dinámica de presentación.
3. Aplicación del pre test
4. Actividad. ¿Eres Drácula?
5. Cuento
6. Cierre.

## **TALLER N°5**

### **Actividad 1.**

- **Tema:** Lo que me gusta de ti

**Objetivo:** Reconocer y controlar emociones, frente a situaciones de ansiedad y conflicto.

Manteniendo una actitud serena y tranquila.

### **Desarrollo:**

1. Presentación
2. Dinámica de presentación.
3. Aplicación del pre test
4. Actividad. Estatuas.
5. Cuento
6. Cierre.

## **TALLER N°6**

### **Actividad 1.**

- **Tema:** El respeto muestra el aprecio.

**Objetivo:** Reconocer y controlar emociones, frente a situaciones de ansiedad y conflicto.

**Desarrollo:**

1. Presentación
2. Dinámica de presentación.
3. Aplicación del pre test
4. Actividad. Los nombres.
5. Cuento
6. Cierre.

**TALLER N°7**

**Actividad 1.**

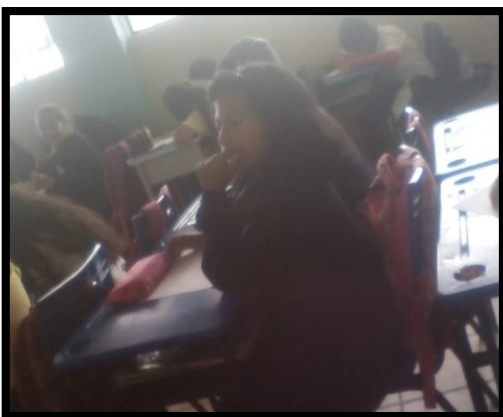
- **Tema:** Amate a ti mismo y a los demás.

**Objetivo:** Propiciar el intercambio emocional y el apoyo entre los estudiantes.

**Desarrollo:**

1. Presentación
2. Dinámica de presentación.
3. Aplicación del pre test
4. Actividad. La isla musical
5. Cuento
6. Cierre.

## MEMORIA GRÁFICA





## ÍNDICE

<b>PORTADA</b> .....	i
<b>CERTIFICACIÓN</b> .....	ii
<b>AUTORÍA</b> .....	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO</b> .....	vii
<b>MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS</b> .....	viii
<b>ESQUEMA DE TESIS</b> .....	ix
<b>a. TÍTULO</b> .....	1
<b>b. RESUMEN</b> .....	2
<b>ABSTRACT</b> .....	3
<b>c. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>d. REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....	7
<b>TÉCNICAS LÚDICAS</b> .....	7
Tipo de técnicas lúdicas.....	12
Autoestima.....	14
Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima .....	17
Importancia de la autoestima .....	20
Dimensiones de la autoestima .....	22
Factores que influyen en la autoestima .....	26
<b>DIAGNÓSTICO</b> .....	28
taller educativo .....	30
<b>e. MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	38
<b>f. RESULTADOS</b> .....	43
<b>g. DISCUSIÓN</b> .....	53

<b>h. CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>i. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>59</b>
➤ <b>PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>60</b>
<b>j. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>109</b>
<b>k. ANEXOS.....</b>	<b>112</b>
<b>a. TEMA.....</b>	<b>113</b>
<b>b. PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>114</b>
<b>c. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>117</b>
<b>d. OBJETIVOS.....</b>	<b>118</b>
<b>e. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>123</b>
<b>f. METODOLOGÍA.....</b>	<b>158</b>
<b>g. CRONOGRAMA.....</b>	<b>162</b>
<b>h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....</b>	<b>165</b>
<b>i. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>166</b>
<b>OTROS ANEXOS .....</b>	<b>170</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>190</b>