



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y literatura en el 6to grado “D” de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, período académico 2018-2019. Lineamientos alternativos.

Tesis de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

AUTORA

MARISOL ALEXANDRA SÁNCHEZ RIVERA

DIRECTOR DE TESIS

DR. FRANKLIN MARCELO SÁNCHEZ PÁSTOR MG.SC

LOJA-ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada: **Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura en el 6to grado "D" de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos**, de autoría del Srta. **Marisol Alexandra Sánchez Rivera**, con cédula de identidad **1105232209**, de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, misma que ha sido monitoreada permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la cual se observa los planteamientos de la metodología de la investigación científica y las disposiciones de la Universidad Nacional de Loja para los procesos de titulación en el nivel de grado.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 25 de noviembre del 2019



Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor Mg. Sc.

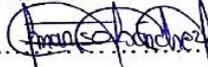
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Marisol Alexandra Sánchez Rivera declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

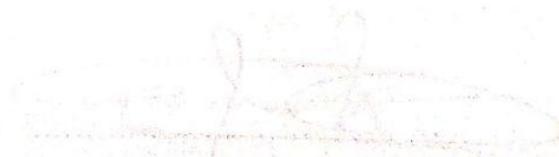
Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora **Marisol Alexandra Sánchez Rivera.**

Firma 

Cédula: **1105232209**

Fecha: **Loja, 25 de noviembre del 2019**


Dr. Karolina Marisol Sánchez Pastor Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

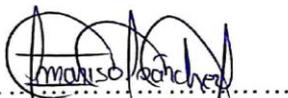
Yo, Marisol Alexandra Sánchez Rivera, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: **Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura en el 6to grado "D" de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos**, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 25 días del mes de noviembre de dos mil diez y nueve, firma la autora.

Firma:



Autora:

Marisol Alexandra Sánchez Rivera

Número de cédula:

1105232209

Dirección:

Av. Eduardo Kidman entre Gonzanama y Saraguro

Correo electrónico:

marisol.sanchez@unl.edu.ec

Celular:

0982488261

Datos complementarios

Director de Tesis: Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Presidente: Mgs. Julio Cesar Idrobo Contento

Primer Vocal: Mgs. Andrea Cecibel Campoverde Castillo

Segundo Vocal: Mgs. Israel Fernando Ramón Salcedo

AGRADECIMIENTO

Un eterno agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, en especial a la carrera de Educación Básica, por haberme dado la oportunidad de formar parte de la misma y obtener un título profesional.

De igual manera quiero dejar constancia de mis sinceros agradecimientos a todos los docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, que gracias a sus conocimientos impartidos durante el proceso de formación me permitieron alcanzar mis objetivos y metas, a la vez que me formó integralmente para mi vida profesional como personal.

Agradezco también a mi director de tesis Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor Mg. Sc. quien con su experticia me guio en todo el proceso de realización de la tesis.

El Autor

DEDICATORIA

Con todo cariño y orgullo dedico este esfuerzo académico a mis padres y en especial a mi madre porque me ha guiado, acompañado y apoyado durante el tiempo que he dedicado a la realización de mi trabajo de tesis, también a mis hermanos y todos aquellos que me apoyaron en el camino de mis estudios, le agradezco a dios y la virgen del cisne que me mantuvieron con vida y salud durante mi proceso de formación universitaria y la culminación de la misma.

Marisol Sánchez

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
	TÍTULO DE LA TESIS			NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Marisol Alexandra Sánchez Rivera Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura en el 6to grado "D" de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	SAN SEBASTIÁN	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA CANTÓN LOJA



Recuperado de <https://goo.gl/srJXgx>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO



Fuente de consulta: Google Maps

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA**
- ii. CERTIFICACIÓN**
- iii. AUTORÍA**
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN**
- v. AGRADECIMIENTO**
- vi. DEDICATORIA**
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO**
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS**
- ix. ESQUEMA DE TESIS**
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
PROYECTO DE TESIS
OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y literatura en el 6to grado “D” de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos.

b. RESUMEN

La presente investigación está estructurada de acuerdo a lo que dispone el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, posee un marco legal y conceptual que fundamenta el estudio que se titula: **Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y literatura en el 6to grado “D” de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos.**

Los objetivos planteados en esta investigación apuntan a determinar los diferentes tipos de técnicas utilizados en la construcción del hábito lector, el cual pretende a su vez explicar teóricamente por la literatura aportada de los diversos autores el uso de técnicas de lectura, diagnosticar el estado actual de la relación existente entre estas técnicas y el aprendizaje de lengua y literatura, finalmente plantear alternativas de solución al presente problema.

Por tal motivo es fundamental conocer que Lengua y literatura es una asignatura que desarrolla en los estudiantes habilidades cognitivas que engloba potenciar el pensamiento crítico y analítico de los estudiantes, a la vez que permite autonomía en sus actividades y realizar además de construir interpretaciones literarias; en tal caso la lectura es un factor primordial para producir estos aspectos en el estudiante.

La lectura es la facilitadora de diversos conocimientos que le permiten comprender toda aquella información contenida en un texto; por tal motivo los estudiantes deben tener una buena capacidad lectora la cual se adquiere mediante el empleo de técnicas de lectura, que dota a los estudiantes de mayor seguridad, rapidez y comprensión.

La investigación se basa en un enfoque mixto, en el cual intervinieron diversos métodos de investigación como: deductivo, analítico, sintético, científico y estadístico que permitieron el análisis de la información recolectada, también se utilizó instrumentos de recopilación de datos como la entrevista y la encuesta.

Una vez analizada la información obtenida en la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, se constató que las técnicas de lectura empleadas por el docente no favorecen el aprendizaje de lengua y literatura pese a que esta herramienta de enseñanza facilita el desarrollo cognitivo de los estudiantes; pues su empleo mejora la comprensión lectora, la correcta pronunciación de las palabras, amplía el vocabulario, además permite analizar textos más complejos; todos estos aspectos están de acuerdo con los objetivos y destrezas que el currículo de EGB media propone que el estudiante debe lograr para la asignatura de lengua y literatura.

Palabras clave:

Técnicas de lectura, aprendizaje, lengua y literatura, habilidades cognitivas, autonomía, lectura, comprensión, herramienta, enseñanza, EGB media.

ABSTRACT

This research is structured according to the provisions of el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, has a legal and conceptual framework that underpins the study entitled: Reading techniques in the process of learning the language and literature in the 6to grado “D” of la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, academic period 2018-2019. Alternative guidelines.

The objectives set out in this research aim to determine the different types of techniques used in the construction of the reading habit, which in turn aims to explain theoretically by the literature provided by the various authors the use of reading techniques, diagnose the current state of The relationship between these techniques and language and literature learning, finally propose alternative solutions to the present problem.

For this reason it is essential to know that Language and literature is a subject that develops in students cognitive skills that includes enhancing the critical and analytical thinking of students, while allowing autonomy in their activities and perform in addition to building literary interpretations; In this case, reading is a primary factor in producing these aspects in the student.

Reading is the facilitator of diverse knowledge that allows you to understand all the information contained in a text; For this reason, students must have a good reading ability which is acquired through the use of reading techniques, which gives students greater security, speed and understanding.

The research is based on a mixed approach, which involved various research methods such as: deductive, analytical, synthetic, scientific and statistical that allowed the analysis of the information collected, data collection instruments such as the interview and the interview were also used. poll.

Once the information obtained at the Miguel Riofrío Basic Education school in the city of Loja was analyzed, it was found that the reading techniques used by the teacher do not favor the learning of language and literature although this teaching tool facilitates cognitive development of the students; because its use improves reading comprehension, the correct

pronunciation of words, expands vocabulary, also allows more complex texts to be analyzed; All these aspects are in accordance with the objectives and skills that the EGB media curriculum proposes that the student must achieve for the language and literature subject.

Keywords:

Reading, learning, language and literature techniques, cognitive skills, autonomy, reading, comprehension, tool, teaching, EGB media.

c. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la asignatura de lengua y literatura comprende diversas estrategias metodológicas que facilitan la enseñanza – aprendizaje y por ende se potencia un aprendizaje significativo; en tal sentido la lectura es un factor primordial para llevar acabo cualquier actividad que se realice en los salones de clase; cabe recalcar que un estudiante que sepa leer y comprenda a la vez lo leído podrá tener la capacidad de aplicar esta herramienta tan importante en las otras asignaturas y en su vida en general.

En la presente investigación se pretende analizar aspectos fundamentales sobre las técnicas de lectura que faciliten el aprendizaje de lengua y literatura, para lo cual es relevante mencionar que la lectura es uno de los aspectos principales que debe desarrollarse en los niños en la edad escolar; ya que permitirá desarrollar en el estudiante diversas habilidades cognitivas que faciliten aspectos académicos como de su vida diaria. En tal caso esta investigación fue orientada a que el docente conozca y aplique las técnicas de lectura para que los estudiantes a su vez mejoren su rendimiento en la asignatura de lengua y literatura, además de formarse un hábito en la vida de los estudiantes; sabiendo que la lectura como pilar fundamental de un buen aprendizaje debe ser realizada correctamente, en base a diferentes recursos que faciliten este proceso; un estudiante debe seguir una secuencia lógica para alcanzar un buen nivel lector.

La lectura es una actividad que debe estar presente en todas las personas, debido a su importancia en diferentes ámbitos, para cumplir con esta visión se debe emplear técnicas de lectura para que pueda existir un buen proceso lector, por tal motivo se ha podido evidenciar la falta de uso de técnicas de lectura activas, ejecutables y aplicables; que permitan el potenciamiento de un pensamiento crítico y analítico, el desarrollo de habilidades y destrezas que formen al estudiante integralmente y facilitando a la vez expresividad en el estudiante.

En muchos de los casos los estudiantes no tienen un buen nivel de lectura y se requiere que el docente aplique técnicas de lectura; las cuales permitirán que el estudiante tenga un mayor conocimiento para mejorar su lectura y a la vez se forme un hábito en el mismo.

Las técnicas de lectura son herramientas eficaces que son de fácil empleo, y que como resultado facilitan la comprensión, rapidez y aumento del vocabulario mientras se lee.

Una vez conocida la problemática que se plantea en la investigación es importante conocer a que se refiere el presente estudio denominado “Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y literatura en el 6to grado “D” de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos” que tiene como objetivo general: determinar los diferentes tipos de técnicas utilizados en la construcción del hábito de la lectura en los estudiantes de sexto grado “D” en la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, periodo académico 2018-2019, mientras que los objetivos específicos pretenden: Explicar teóricamente a través de la literatura aportada por los diferentes autores el uso de las técnicas de lectura en el aprendizaje de lengua y literatura en los niños de sexto grado “D” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, periodo académico 2018-2019; Diagnosticar el estado actual de la relación existente entre las técnicas de lectura y el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de sexto grado “D” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío; Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el hábito por la lectura en los niños de sexto grado “D” aplicando diferentes técnicas de lectura.

Este trabajo investigativo hace énfasis a un aspecto social como lo es la educación, es de tipo descriptiva, para su desarrollo se utilizó el enfoque mixto, los métodos que se utilizaron fueron: deductivo, analítico, sintético, científico y estadístico para analizar la información recolectada acerca de las técnicas de lectura, de la misma manera los instrumentos utilizados para recopilar la información fueron la entrevista realizada al docente, además de 33 encuestas aplicadas a los estudiantes.

El presente trabajo investigativo se justifica en virtud de la necesidad de promover el empleo de técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura específicamente en la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, debido a que aún el docente sigue aplicando técnicas tradicionales se evidencia la necesidad de investigar los diferentes tipos de técnicas utilizados en la construcción del hábito de la lectura.

Otro punto muy importante es la viabilidad para llevar a cabo este trabajo investigativo, lo cual se comprueba con la disponibilidad de fuentes de información, la existencia de recursos tanto financieros como humanos y materiales suficientes para realizar el estudio, de igual manera es factible lograr la participación de los sujetos que conforman la población objetivo necesaria para la investigación.

La realización de este estudio es importante porque permitió conocer las técnicas de lectura las mismas que permiten mejorar el proceso lector, es decir, reconocer los signos de puntuación y poder leer de una forma clara y comprensible para los oyentes; una mejor entonación, una buena comprensión lectora tanto en la lectura de un texto o para la asignatura de lengua; tomando en cuenta que su empleo potencia el desarrollo cognitivo de los estudiantes y mejora sus habilidades y destrezas; mejora su expresividad y comunicación.

La aplicación práctica de este estudio se evidenció en el grado en que las recomendaciones del mismo sean tomadas en cuenta para lograr que las técnicas de lectura sean utilizadas por el docente, facilitando el proceso lector y el aprendizaje de la asignatura.

El presente trabajo investigativo permite conocer el tipo de técnicas de lectura que un docente debe utilizar en el salón de la clase para la asignatura de lengua y literatura con el fin de mejorar la lectura o el proceso lector de los estudiantes, teniendo como referencia una fundamentación teórica en base a diferentes autores.

Para evidenciar el problema del trabajo investigativo se utilizó la entrevista al docente, la encuesta a los estudiantes y una ficha de observación; las cuales permitieron constatar cuales son las mejores técnicas de lectura a emplearse, el proceso para ejecutarse, el tipo de lecturas más recomendables para mejorar la comprensión lectora, etc.

d. REVISIÓN DE LA LITERATURA

1. Normativa Legal

1.1. Asamblea Nacional del Ecuador

Art. 120.- Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura. El Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividad y las instituciones correspondientes implementarán el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura, para lo cual podrá fomentar y promover fondos editoriales privados. (Ley Orgánica de Cultura, 2016, p. 21)

Art 126.- Fomento de la lectura. El ente rector del Sistema Nacional de Educación tendrá a su cargo el fomento de la lectura a través de concursos de libro leído, entre otros mecanismos efectivos de fomento, dentro del ámbito de su competencia. (Ley Orgánica de Cultura, 2016, p. 22)

1.2. Capacitación docente por el Ministerio de Educación

El Mineduc en su propósito de enriquecer el trabajo pedagógico en las instituciones educativas, se encuentra constantemente ofertando cursos de actualización para todos los actores educativos. Los docentes en servicio pueden acceder a cursos tanto en áreas disciplinares, como en áreas especiales y transversales. (Ministerio de Educación, 2019, p.1)

Formación de mediadores de lectura: Generación de un proceso de afianzamiento del comportamiento lector entre los docentes de las diferentes asignaturas como principales mediadores de lectura de sus estudiantes, generando talleres de sensibilización para implementar prácticas de fomento a la lectura en las instituciones educativas 1.600 docentes, estudiantes y padres de familia de 60 establecimientos educativos. (Ministerio de Educación, 2018, p. 10)

Formación docente: Se realizaron 27 cursos de Formación Continua en diferentes áreas: Ciencias sociales, ciencias naturales, educación inicial, educación general básica, educación ambiental, física y química, educación artística, bachillerato técnico, formación de directivos escolares, prevención de la violencia en el aula, lengua y literatura, entre otros. (Ministerio de Educación, 2018, p. 12)

1.3. Currículo de EGB Media

Las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado. Adquirirán la capacidad de seleccionar con criterio, plataformas y fuentes de información (bibliográficas y digitales). Discernirán para identificar la información válida y confiable, convirtiéndose paulatinamente en lectores eficaces. Conocerán el manejo y la organización de la biblioteca institucional y de otras bibliotecas. (Currículo de EGB Media, 2016, p.109)

1.4. Modelo curricular objetivos y destrezas de EGB Media

Currículo de EGB Media (2016):

O.LL.3.6: Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

O.LL.3.11: Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

Bloque curricular 3 (Lectura)

LL.3.3.2.: Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.3.: Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

LL.3.3.4.: Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

LL.3.3.5.: Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

LL.3.3.11.: Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

2. Técnicas de lectura

2.1. Definición de técnica

Bedolla (2018) afirma que “la técnica se caracteriza por ser una actividad rutinaria, repetitiva y mecánica, en fin, una técnica es un procedimiento para resolver los famosos ejercicios” (p.77).

Orellana (2012) menciona que “es el conjunto de procedimientos, tácticas o recursos de los que se vale una ciencia, arte, un oficio o una profesión” (p.12).

La técnica es una herramienta utilizada por los docentes para brindar apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, orienta a mejorar los conocimientos de los estudiantes e impartir de una forma más eficaz su clase, una técnica es el procedimiento que ayuda a llegar al propósito de estudio.

2.2. Definición de lectura

Parodi, Peronard y Ibáñez (2010) afirma que “el acto de leer, debe ser entendido como la culminación de la capacidad que tiene el ser humano de usar signos para comunicarse y de intercambiar información con sus congéneres, en otras palabras, de vivir en comunidad, trascendiendo lo inmediato” (p.55).

Aprendemos a leer e identificamos la forma y el sonido de las letras. Después empezamos a combinarlos y a nombrar objetos, personas y otros seres animados. Se inicia así, con palabras, frases y oraciones el conocimiento del mundo, la entrada al universo de las ideas, al lugar donde se cruzan y entrecruzan conocimientos y sentimientos, precisiones e inexactitudes, realidad y ficción, en suma, la visión del mundo. (Palacios, Chávez y Domínguez, 1995, p.11)

Colomer y Camps (1996) afirma que “leer es el proceso que se sigue para obtener información de la lengua escrita, de una manera similar a como <<escuchar>> es lo que hacemos para obtener información de la lengua oral” (p.37).

La lectura, es un factor primordial en la vida de los seres humanos, específicamente en los niños, puesto que amplía la visión del mundo que los rodea; la lectura fortalece sus capacidades y habilidades, permite potenciar la creatividad tanto en su vida diaria como escolar.

Por tal motivo la lectura debe ser un factor principal en el proceso de enseñanza – aprendizaje, saber leer inicia con pasos fáciles como relacionar las letras, luego formar palabras y posteriormente realizar oraciones; las mismas que le permiten desarrollar capacidades cognitivas, leer permite extraer la información que se desea de un texto y asimilar de acuerdo a sus necesidades.

Saber leer brinda diversas oportunidades y además facilita la entrada a nuevos conocimientos, a mejorar la interrelación con los demás y comprender los hechos o suceso que le rodean.

2.3. Definición de técnicas de lectura

Las técnicas tienen como características más sobresalientes la facilidad de aplicación, el ser asequible a todo tipo de alumnado y su carácter fundamental lúdico y motivador. Unas técnicas que pretenden aportar a nuestros alumnos la ayuda necesaria para leer rápidamente, comprender y recordar bien lo leído, adaptando la velocidad y la comprensión lectora al tipo de texto que leen. (Álvarez, 2003, p. 84)

Las lecturas encontradas en el texto del estudiante de sexto, están enfocadas al desarrollo cognoscitivo del estudiante, las mismas que son: El sueño del pongo, Historia de los dos que soñaron, El viaje a la luna, El cuervo y el zorro, El pastorcito mentiroso, ¿Quién le pone el cascabel al gato?, El sueño del Sultán, La caracola, Cabeza de gallo, Rosa caramelo, Arturo y clementina. (Ministerio de Educación, 2018, p.10-124)

Las técnicas de lectura son el elemento indispensable para el accionar docente, puesto que facilita el mejoramiento de la enseñanza proporcionando aprendizajes significativos, a la vez su uso proporciona en el estudiante el desarrollo de un pensamiento crítico y analítico, buscador de mayor información para cumplir con las expectativas propuestas por sí mismo. Al utilizar las técnicas de lectura el docente debe buscar principalmente que sean aplicables para sus estudiantes para cumplir con el objetivo propuesto de mejorar su comprensión lectora.

El Ministerio de Educación propuso diversos tipos de lectura en el texto del estudiante; con el fin de motivar y provocar interés por la lectura, en tal caso facilitan el uso de las técnicas propuestas.

2.4. Tipos de Técnica de lectura

Colomer y Camps (1996):

- ✓ **Lectura en voz alta**, tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, sino es entendida simplemente como la oralización de un texto.
- ✓ **La intervención del procesamiento descendente**, o de arriba abajo, es un componente necesario de la lectura corriente. Permite al lector resolver las ambigüedades y escoger entre las interpretaciones posibles del texto. Es el conocimiento del contexto, en este caso del texto escrito, lo que hace posible, por ejemplo, decidir si una frase como <<¡Ya nos veremos!>> contiene una amenaza o una expresión de esperanza.

Fernández y Bernal (2013):

- ✓ **Técnica del marcador**, establecer una conexión ayuda notablemente a la velocidad de lectura, reduciendo el esfuerzo que los ojos tienen que hacer para seguir leyendo. Esto se puede solucionar sencillamente volviendo al hábito de usar el dedo o algún otro objeto a modo de guía.

Sanz (S.F.):

- ✓ **Tomar notas**, usada por miles de lectores, sigue siendo útil para los lectores de hoy en día. No obstante, es preciso matizar algunos extremos de esta técnica para adaptarla al contexto escolar, debe tenerse en cuenta que no se debe ser exigente en cuanto a la calidad de las anotaciones.
- ✓ **Visualización**, consiste en visualizar lo que está leyendo, algo así como si estuviésemos viendo una película. De esta forma se mantiene la atención más fácilmente y se pasa de las palabras a las imágenes mentales.

Villareal (2001) menciona:

- ✓ **Subraya las ideas principales**, destaca, subrayándolos en el texto, las ideas o hechos importantes y escribe notas u observaciones en los márgenes de las hojas del libro. Esto ayuda a recordar fácilmente lo que leíste, y hace resaltar las ideas esenciales.
- ✓ **Al leer, medita y pregúntate**, busca ejemplo de causas y efectos. Pregúntate porque, como, quien, cuando, y también acerca de las relaciones entre los diferentes temas. Piensa en las preguntas que tu harías si fueras profesor.

Robinson (como se citó en Villareal, 2001, p.59), afirma el uso de EPL2R:

1. **Examina:** Se inspecciona el libro, darle una hojeada general al material que se va a aprender, analizando títulos, subtítulos, la introducción y el contenido.
2. **Pregúntate:** Inspeccionar de nuevo el material, pero ahora debe hacerse preguntas con relación a los títulos y subtítulos, entre otras preguntas de interés.
3. **Lee:** Leer apropiadamente, es decir obtener información leyendo.

4. **Repite:** Este paso consiste en hablar para describir o exponer lo que se has leído, que repitas oralmente, con tus palabras lo que has leído, y que además escriba resúmenes, síntesis.
5. **Revisa:** Consiste en verificar los conocimientos adquiridos. Para ello compara y critica periódicamente la síntesis o resúmenes que hiciste, volviendo de nuevo al libro, buscando errores.

Como se mencionó anteriormente el uso de técnicas de lectura es indispensable en el accionar docente, las diversas técnicas propuestas facilitan aspectos de fundamental importancia, debido a que mejorar el proceso lector, tanto en comprensión, expresividad y rapidez.

La importancia de su empleo radica en que para el docente su aplicación será fácil lo que facilita que los estudiantes puedan comprender de una forma eficaz, para los estudiantes facilita el aprendizaje además de mantenerlos motivados y propiciar su interés por el tema de estudio.

De acuerdo a la información obtenida se puede mencionar que la técnica del subrayado, vinculado con anotaciones al margen, lectura en voz alta y técnica del marcador, son las más recomendables para el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que son fáciles y rápidas de aplicar en cualquier tipo de texto para poder extraer la mayor cantidad de información de acuerdo a la comprensión del estudiante una vez aplicadas las técnicas.

2.5. Beneficios de las técnicas de lectura

En el texto del estudiante de sexto, existen cuatro unidades, cada unidad integrada con cinco bloques curriculares; lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura; cada bloque está compuesto por los temas: El mundo y sus diferentes lenguas, ¡Leo para informarme y aprender!, ¿Qué es un artículo informativo?, la estructura del texto, el mundo de los cuentos, Leo para aprender del pasado, Leo y desarrollo mi pensamiento crítico, refranes y fabulas, etc. (Ministerio de Educación, 2018, p. 6-7)

Signos de puntuación

Ortiz (2009) menciona que “facilitan la comprensión de lo que se escribe o se lee. Además, nos permiten dar la entonación adecuada a la lectura. Las frases y oraciones pueden alterar el significado y sentido con el sólo cambio de los signos ortográficos” (p. 3).

Comprensión lectora

Villafan (2007) afirma que “la comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica” (p.10).

Desarrollo cognitivo

Amplia el léxico, desarrolla el lenguaje y la expresión, desarrollar un comportamiento lector apropiado: como por ejemplo tener o sentir placer por la lectura, leer por iniciativa propia y convertir la lectura en un hábito; además de desarrollar el interés por el conocimiento, desarrolla la expresión fluida en forma oral y escrita, correcta pronunciación de palabras. (Fajardo, 2006, p.38)

El empleo de las técnicas de lectura conllevan diversos beneficios para el estudiante no solo para la lectura sino en el aprendizaje de lengua y literatura, puesto que en el primero desarrolla apego hacia la misma, proporciona el conocer y aplicar los signos de puntuación, además de facilitar la comprensión lectora, amplía el léxico y en el segundo proporciona expresividad en el estudiante, mejora la comunicación con los demás, facilita la comprensión de textos más complejos, facilita la creatividad mantiene en interés por seguir aprendiendo.

2.6. Hábito lector

Cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo “a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el

enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida (Del Valle, 2012, p.16).

El hábito de lectura de los niños españoles es muy alto hasta los 14 años. El 85,2% de los críos de seis a nueve años lee en su tiempo libre (tres horas y siete minutos a la semana); el 70,8% de los niños de 10 a 14 años tiene la misma costumbre. Sin embargo, sólo el 44,7% de los adolescentes de entre 15 y 18 años es lector (Alemany, 2019).

El hábito lector debe estar presente en la vida de los estudiantes, leer frecuentemente libros facilita captar más información y poder emitir juicios de valor, que permitan generar un mayor entendimiento de lo que les rodea, por tal motivo los estudiantes que mantenga un buen hábito lector tendrán un mayor enriquecimiento de información, que le permita conocer y saber más, que servirá para el aprendizaje en su vida escolar.

En otros países el hábito lector tiene un mayor porcentaje y por ende como resultado un mejor rendimiento en su vida escolar, ya que dedican más horas de lectura para tener mayores oportunidades de aprendizaje.

2.7. Objetivos de la lectura

La interacción entre texto, lector y contexto que se genera en cualquier proceso de lectura surge a partir de la naturaleza cognitiva y social de cada ser humano. Esto es, cada vez que enfrentamos un texto escrito, lo hacemos porque buscamos alcanzar objetivos, ya sea de carácter social, sentimental, promocional, etc. (Parodi, Peronard e Ibáñez, 2010, p.66)

La lectura pretende formar diversas habilidades y destrezas, vinculadas con el conocimiento del entorno en el que se desarrolla el texto y así el lector pueda asimilar aspectos fundamentales que permitan el continuo avance en el aprendizaje, fortaleciendo la pronunciación de las palabras al leer de forma clara y eficaz, comprender el texto, analizar la información y sintetizarla, fundamentalmente propiciar el apego por la lectura y formar un hábito lector en los estudiantes.

2.8. Tipos de lectura

Palacios, Chávez y Domínguez (1995) menciona que “La de superficie, o lectura eficiente, cuyo objetivo no va más allá del nivel de descifrar significados, y la lectura profunda, la cual nos obliga a razonar, asociar, complementar e indagar, entre otras cosas, lo que subyace en una lectura” (p.11).

En el texto del estudiante de sexto según el Ministerio de Educación, se abordan diversos temas basándose en diferentes tipos de lectura como son: reflexiva, analítica, comprensiva, crítica e informativa.

Los tipos de lectura esta relacionados directamente con las necesidades educativas de los estudiantes, puesto que son acorde a la edad, a las funciones de aprendizaje que den cumplir y el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, en cuanto a textos de orden analítico, comprensivo, etc.

2.9. Estrategia de lectura

Las dos formas de proceder, de abajo arriba y de arriba abajo, quedan englobadas en la idea básica de que, cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimiento de indicios visuales como de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permitan atribuirle un sentido, es decir, entenderlo. Lo que el lector ve en el texto y lo que el mismo aporta son dos subprocesos simultáneos y en estrecha interdependencia. (Colomer y Camps, 1996, p.35)

Según Parodi, Peronard e Ibáñez (2010):

Como relacionar personas, cosas y situaciones que se vuelven a nombrar a lo largo de un texto: Una idea importante durante el proceso de lectura es saber de qué se está hablando y darse cuenta de si continúa hablando de lo mismo o se varía el foco a un nuevo tema. Es recomendable que todo lector experto desarrolle cierto grado de conciencia de este punto mientras va leyendo

un texto. Se relaciona una misma expresión: se repitan una o varias palabras idénticas, que apuntan a identificar la misma persona, objeto o proceso.

Utilizar estrategias de lectura facilitan la comprensión de un texto, es decir que al momento de leer un texto el lector debe estar consciente de que en el texto pueden existir algunas repeticiones de palabras o frases; incluso de forma implícita; en tal caso esto si se mantiene el interés en la lectura y la concentración se podrá dar cuenta con mayor facilidad lo que menciona el texto, además también es fundamental relacionar los conocimientos ideas que ya se posee para llegar al mismo fin de la estrategia anterior.

2.10. El proceso lector

El proceso de lectura utiliza dos fuentes de información de la lectura: la información visual o a través de los ojos, que consiste en la información proveniente del texto, y la información no visual o detrás de los ojos, que consiste en el conjunto de conocimientos del lector. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso. (Colomer y Camps, 1996, p. 41-42)

El proceso lector engloba que quien lea pueda comprender el texto, analizar la información, la pronunciación de palabras, ampliación del vocabulario, todos estos aspectos se cumplen si el lector internaliza la información proveniente del texto y la relaciona con sus propios conocimientos, lo que permitirá construir el significado de todo el texto, originando un buen nivel de comprensión lectora.

2.11. Función docente

La enseñanza ha dejado progresivamente de basarse en la simple memorización de contenidos y, por lo tanto, la capacidad de comprender lo que se lee ha ido adquiriendo una importancia creciente y estrechamente relacionada con los requerimientos de instrucción, más intensos cuando se asciende en el ciclo educativo. (Colomer y Camps, 1996, p. 70)

Farnham (1996):

- ❖ El modelado (mostrar a un alumno como se hace algo) permite al educando conceptualizar una secuencia de procesos. Para modelar procesos invisibles como el razonamiento, resolución de problemas, recuperación de conocimiento y toma de decisiones, el instructor debe intentar hacerlos visibles mediante la reflexión en voz alta.
- ❖ Entrenamiento: el alumno realiza una tarea en todo o en parte y el instructor le proporciona orientación y retroalimentación.
- ❖ Exploración, los alumnos se ven empujados a nuevos campos de aplicación, se requiere de ellos que averigüen como y cuando serán relevantes sus destrezas y deban asumir una responsabilidad completa por sus resultados.

El docente es el orientador del conocimiento que brinde a sus estudiantes, por tal motivo los procesos de memorización o de leer para únicamente centrarse en el nivel de pronunciación, ha quedado atrás, puesto que el docente es quien debe centrarse en el nivel de comprensión del estudiante, visto como un factor principal para el continuo proceso de aprendizaje, por lo que surge el uso de diferentes recursos, técnicas o estrategias que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Existen diversas formas de orientar al estudiante, sentar bases para enseñar inicialmente los primeros pasos para realizar una actividad en concreto, posteriormente el estudiante podrá realizar la misma actividad de forma autónoma y el docente sirviendo como eje de orientación, finalmente el estudiante podrá desenvolverse para futuras actividades desempeñándose de una forma eficaz.

3. Aprendizaje

3.1. Definición de aprendizaje

Villareal (2001) afirma que “Aprender es, obtener el resultado deseado en la actitud del estudio. Recuerda que se puede “estudiar” y no aprender, que aprender significa “prenderse activamente a lo que se desea aprender y aprenderlo” (p.25).

Schunk (2012) sostiene que “El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (p.3).

Vásquez (2010) manifiesta que es un “proceso activo, participativo, organizado y de socialización que favorece la apropiación de conocimientos, habilidades, destrezas y la formación en valores” (p.14).

El aprendizaje es un proceso continuo y duradero, el cual permite obtener resultados favorables para el estudio, por cuanto aprender requiere de interesarse y modificar la conducta para alcanzar este propósito, potencia desarrollo de las habilidades y destrezas, además de generar un conocimiento amplio, verificable y potenciador de un pensamiento crítico.

3.2. Proceso de aprendizaje

Ministerio de Educación (2018) el proceso a desarrollarse para cada unidad en el libro del estudiante de sexto es “Observar y comentar, Leer el texto, Realización y contestación a diversas preguntas relacionadas al texto leído, Aprender (explorar), Escribir (organizar y redactar), Reflexionar” (p.10-13).

El proceso que desarrolla el Ministerio está enfocado a optimizar el aprendizaje de los estudiantes, orientado a la práctica de conocimientos luego de haberse cumplido con los análisis,

interpretaciones y síntesis de la información brindada, aspectos que se requieren para profundizar en las áreas de estudio.

Palacios, Chávez y Domínguez (1995) mencionan cinco pasos para la lectura:

Tabla Nro.1

Pasos para realizar una lectura

Modelo	Preguntas	Habilidades
Texto	¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Qué te dice?	Identificación
Lectura de impacto	¿Me gusto o no me gusto el texto? ¿Por qué?	Explicación
Relectura	¿Cuáles son las partes que me llevan a afirmar si me gusta o no el texto?	Selección
Lectura de análisis	¿Qué partes del texto confirman mi punto de vista? ¿Qué es lo más importante en esas partes?	Análisis / Síntesis
Abrazo con el texto o interiorización	¿Cómo explicas objetivamente el valor que asignaste al texto? ¿Qué información se integró a tu conocimiento?	Evaluación/ Integración

Fuente: Palacios, Chávez y Domínguez (1995)

Colomer y Camps (1996):

1. La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimientos y le llevan a anticipar aspectos del contenido. Sus hipótesis establecen expectativas a todos los niveles del texto, se formulan como suposiciones o preguntas más o menos explícitas a las que el lector espera hallar respuesta si continúa leyendo.

2. La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino solo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto.
3. La integración de la información y el control de la comprensión: Si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrara en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

El proceso de aprendizaje para la lectura requiere de diversos pasos para que los resultados sean eficaces y permitan el desarrollo de un buen proceso lector; una vez que se inicie con cualquier lectura relacionada a cualquier fin ya sea informativo, recreativo o analítico; se requiere inicialmente de comprender todo el texto de forma general partiendo desde una leída general, luego se requiere realizar una análisis propio de cuál es el propósito que tiene el texto, o ideas explícitas, luego se puede realizar una última lectura para afianzar los conocimientos adquiridos en la primera lectura y relación con conocimientos ya poseídos, finalmente el lector poseerá en su sistema cognitivo toda la información de forma comprensiva acerca de lo que ha leído, lo que permitirá poderlo transmitir o aplicar a futuro como un aprendizaje significativo.

3.3. Teorías de aprendizaje

Schunk (2012) afirma que:

Conductismo (conexionismo): El aprendizaje por ensayo y error ocurre de manera gradual (incremental) a medida que se establecen las respuestas exitosas y se abandonan las respuestas fallidas, las conexiones se forman de manera mecánica por medio de la repetición.

Cognoscitiva social: Es el papel central que asigna a las funciones de autorregulación. Las personas no actúan solo para ajustarse a las preferencias de los demás, gran parte de su conducta

es motivada y regulada por estándares internos y respuestas de autoevaluación de sus propias acciones.

Procesamiento de la información: El aprendizaje implica formar asociaciones entre estímulos y respuestas. Sin embargo, no rechazaron las asociaciones, ya que postulan que al asociar trozos de conocimiento ayuda a que sea más fácil adquirirlo y almacenarlo en la memoria. Se interesan menos en condiciones externas y se enfocan más en los procesos internos (mentales) que intervienen entre estímulos y respuestas.

Constructivismo: El constructivismo es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden. Una influencia importante para el surgimiento del constructivismo es la teoría y la investigación sobre el desarrollo humano.

Constructivismo en la lectura

Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos, y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, concibe al alumno como un procesador activo de la información, aprendizaje significativo; Piaget, se refiere a la evolución de las estructuras mentales que se van construyendo en el niño, clasificando los niveles de pensamiento infantil en los siguientes cuatro períodos: sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales y Vygotsky puso énfasis en el contacto que el niño debe tener con otras personas, con los maestros, con el entorno desarrollando su Zona de Desarrollo Potencial del niño, y el “andamiaje”. (De la Puente, 2015, p.27-28)

Las teorías de aprendizaje están enfocadas a la evolución de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, inicialmente los docentes utilizaban la teoría conductista como eje principal para desarrollar su accionar docente, el cual estaba orientado a realizar las actividades de forma mecánica conduciendo a la repetición para alcanzar el propósito de aprendizaje.

Posteriormente la teoría cognoscitiva social está enfocada a no ajustarse a el aprendizaje de los demás sino al propio orientado desde la autorregulación de su conocimiento, luego el procesamiento de la información que orienta al estudiante a dividir la información para que se asimilada de una mejor forma centrándose en procesos mentales.

Finalmente el constructivismo se basa en la idea de que el estudiante es el partícipe de su propio aprendizaje, es decir construye su propio conocimiento, por tal motivo tres de los filósofos más relevantes del aprendizaje mencionan que: Ausubel se basa en que el aprendizaje parte del análisis de las partes para formar un todo, es decir desde conceptos, ideas que conlleven a dar comprensión de toda la información, mientras que Piaget menciona que el aprendizaje de los niños depende de cuatro etapas evolutivas y Vygotsky afirma que debe interrelacionar con los demás para formar su aprendizaje, denominado andamiaje.

3.4. La lectura relacionada con el mejoramiento de tareas escolares

Interrelacionar el aprendizaje de la lectura con las actividades habituales de relación y aprendizaje en la escuela supone un cambio en la organización de las tareas educativas. En primer lugar los aprendizajes lingüísticos, y entre ellos la lectura, se relacionan decisivamente con las demás áreas de aprendizaje, cosa que contribuye a difuminar la artificialidad de muchas fronteras disciplinares, ya que leer, escribir, escuchar y hablar son medios esenciales para la adquisición y la comunicación del conocimiento, y es en el momento de leer un libro de texto o de redactar un reglamento cuando se revela, por ejemplo, la necesidad de dominar las estructuras expositivas o el valor de los conectores. (Colomer y Camps, 1996, p. 106)

Villareal (2001) menciona que “Así es que para recordar mejor lo aprendido, trata de enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos y organiza tu material de estudio en tal forma que resulte más comprensible para ti; por ejemplo, haciendo esquemas, diagramas conceptuales” (p. 76).

La lectura está íntimamente relacionada con el aprendizaje de las demás asignaturas especialmente de lengua y literatura, debido a que la lectura facilita mejorar la comprensión de un texto, ampliar el vocabulario, analizar y sintetizar información, poder criticar la información contenida en un texto y extraer la información relevante, en fin, facilita la expresividad y mejor la comunicación de los estudiantes, por tal motivo cuando se ven temas de realizar resumen o un artículo o reconocer el núcleo de un sujeto va a poder identificar y relacionar la información que ya posee, facilitando la comprensión del mismo y poder aplicar lo que ya aprendió.

3.5. Grados de aprendizaje

Bloom (como se citó en Villareal, 2001):

1. Almacenar conocimientos o memorizar datos, conocimiento.
2. Implica no solo el saber de memoria sino la capacidad de explicar los conocimientos almacenados, comprensión.
3. Implica no solo saber algo y poderlo explicar, además lleva a la práctica lo aprendido, aplicación.
4. Supone dentro de sí el conocer algo, el poderlo explicar y practicarlo, lleva a analizar lo aprendido cuidadosamente, análisis.
5. Supone todos los anteriores, lleva a resumir lo aprendido, síntesis.
6. Implica las anteriores, pero con un impulso de creatividad y mayor dificultad, lleva a poner en tela de juicio lo aprendido, valorando pros y contras hasta evaluar el conocimiento.

Bloom menciona que para adquirir nuevos conocimientos se transcurre por cinco pasos que delimitan este proceso de aprendizaje, como es el cúmulo de conocimientos, la comprensión que es un paso orientado a explicar los conocimientos adquiridos y llevarlos a la práctica para

mejorarlos, además de realizar un análisis para combinar lo aprendido con lo la información que ya se poseía, poder transmitir todos los conocimientos adquiridos de una forma creativa resumiendo lo aprendido.

3.6. Santillana como medio de apoyo a la lectura

La Editorial Santillana está vinculado con el Ministerio de Educación como medio de capacitación a los docentes y también buscan promover espacios para la lectura mediante la promoción de libros acordes a la edad de los niños y diversas campañas de lectura.

Santillana ofrece diferentes proyectos para cada nivel educativo y área de enseñanza, con el objetivo de asegurar la coherencia de la práctica docente y el currículo marcado. El Programa Crecer Santillana desarrolla e implementa programas educativos para la comunidad, al apostar por la educación como herramienta (..), capacitación docente, se involucra en proyectos de formación, promueve en sus productos y servicios una mejora en la oferta educativa para beneficiar el desarrollo integro e integral de los docentes. (Santillana, 2019)

Los niños de sexto grado “D” de EGB comprenden la edad de 11 años, por lo que la Editorial Santillana propone libros de lectura, como proyectos educativos enfocados al fomento de la lectura, en la página de “Nuestros libros en loqueleo Ecuador”.

Santillana (2019) menciona “aventura en los Llanganates, la casa que el bosque se tragó, casita, casona, casuna, princesa Cochi, María manglar, un verano con los villanos”.

La Editorial Santillana promueve proyectos para propiciar la lectura, tanto como talleres o compañías de lectura, como también la capacitación docente para cumplir con lo estipulado en el currículo de Educación general básica, por tal motivo es un apoyo para el docente para que mejora su práctica docente, y mantener en constante actualización.

3.7. Campañas de lectura efectuadas por el Ministerio de Educación

En el cantón La Libertad (provincia de Santa Elena), el Gobierno Nacional, a través del titular del Ministerio de Educación, Fander Falconí, realizó el lanzamiento de la campaña nacional YO LEO. La estrategia, cuyo fin es fortalecer el hábito de la lectura, fue presentada en el auditorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) al que atendieron varios miembros de la comunidad educativa. (Ministerio de Educación, 2017, p.1)

El Plan Nacional de Lectura como un proceso permanente, estable y dinámico está dirigido a los estudiantes, docentes y a la comunidad a nivel nacional, en el que no solo contempla la participación de organismos estatales, sino también de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) y organizaciones sociales. (Ministerio de Educación, 2017, p.1)

“Nuestras Propias Historias” es un programa creado por el actual Ministerio de Educación, que promueve la escritura, la lectura y la investigación en la comunidad educativa. Este programa será un gran aporte para la investigación y la lectura en las bibliotecas escolares y públicas, para lo cual está preparando la publicación de una colección de las mejores narraciones e historias escritas por la comunidad educativa de todo el país, conformada por estudiantes, docentes, padres y madres de familia.

La “Fiesta de la Lectura” es una actividad que se realiza cada quimestre a nivel nacional, con la finalidad de promocionar el gusto por la lectura en la comunidad educativa. Esta celebración está ya instituida, con fecha fija, dentro del cronograma anual de actividades de todas las entidades educativas del país. (Ministerio de Educación, 2018, p.1)

El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra considera la lectura como una práctica individual y colectiva, mediante la cual las adquieren capacidades para interpretar la realidad en la que se desenvuelven. Estímulo al lector: orientada a la ciudadanía a través de actividades de aproximación al libro y a la lectura de niños, adolescentes, jóvenes, etc.; pretende sensibilizar sobre la importancia de la lectura como práctica cotidiana, desarrollando competencias creativas, reflexivas y valorativas que involucra docentes,

bibliotecarios, padres de familia, escritores, artistas entre otros en un proceso creciente de dinámicas en torno a la lectura y escritura. (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017, p. 5 y 19)

El Ministerio de Educación efectúa constantemente campañas de lectura, enfocadas a propiciar el hábito lector en los niños, mejorar la comprensión lectora, en fin, promover los procesos lectores de los mismos, estas campañas facilitan el apego por la lectura y además su interés, desarrollando capacidades para conocer el mundo que los rodea.

Por tal motivo es pertinente que asistan o participen los estudiantes en este tipo de eventos, tanto para ganar conocimientos y para tener práctica en la lectura, permitiéndoles formar aprendizajes, significativos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

- ✓ Computadora
- ✓ Internet
- ✓ Copias e impresiones

Recurso humano:

Los recursos que formaron parte del trabajo investigativo son:

- ✓ Estudiantes del subnivel medio (6to “D”) de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío
- ✓ Docente del subnivel medio (6to “D”)
- ✓ Investigadora
- ✓ Autoridades del plantel educativo
- ✓ Director de tesis

TIPO DE ESTUDIO

La investigación establecida hace alusión a un aspecto totalmente social como es la educación y por consiguiente está dentro de la investigación descriptiva, por lo que busca explicar las propiedades importantes de personas, grupos, procesos u otros fenómenos que sean sometidos al estudio limitando y limitándose a medir el objeto investigado.

ENFOQUE

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo utilizamos el enfoque mixto que comprende los enfoques: cuantitativo asociado al método deductivo y cualitativo asociado al método inductivo.

MÉTODOS

- **Método deductivo.**- Este método permitió conocer la realidad local analizando la incidencia de la implementación de técnicas de lectura en el sexto grado de la Unidad Educativa Miguel Riofrio, a partir de un marco teórico, resultado de información general consultada que fundamenta la investigación asociado a ello con la recolección de datos, se constataría que la realidad se comporta conforme a lo enunciado en su explicación teórica y a la vez se confirma la existencia de la problemática en la localidad.
- **Método analítico.** - Mediante este método se analizó la información primaria y secundaria obtenida de diferentes fuentes bibliográficas y de la utilización de técnicas de recolección de información, con el propósito de emitir conclusiones validas sobre la importancia de aplicar técnicas de lectura como herramienta indispensable en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **Método sintético.** - A través de este método se analizó la información acerca de las técnicas de lectura más relevantes e importantes que puedan ser aplicables en los salones de clase y los temas que se abordan durante todo el año lectivo en el libro de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto grado, para luego esquematizar el conocimiento en un contenido general, lo cual permitió dar respuesta a la problemática evidenciada.
- **Método científico.** - Este método permitió recopilar la información pertinente y precisa que fundamentará el marco teórico, la información estará basada en fuentes primarias y secundarias que refuerzan, fundamentan y amplían el trabajo investigativo.
- **Método estadístico.** - Mediante este método se pudo representar lo datos obtenidos a través de cuadros estadísticos y utilizando graficas se darán a entender con mayor facilidad.

TÉCNICAS

- **Entrevista.** - La entrevista se realizó al docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, con la finalidad de conocer cuál es su criterio en torno a cómo es el nivel lector de los estudiantes y además conocer si se aplican técnicas de lectura, para lo cual se elaboró previamente un cuestionario de ocho preguntas.

- **Encuesta.-** Es una técnica de investigación dedicada a obtener información a través de un sistema de preguntas estructuradas en formularios impresos realizada a un grupo de personas para reunir datos, la cual fue utilizada para conocer los criterios de acuerdo a las variables de todo este importante sector educativo, que será el grupo informante base; las mismas que permitieron identificar de mejor manera la problemática, a efecto de plantear lineamientos alternativos que coadyuven a la formación de los estudiantes.

- **Observación directa.** - Se pretende obtener información mediante una ficha específica, estructurada con parámetros sobre el desarrollo de las clases, se consideraron cinco aspectos enfocados a las técnicas de lectura, con una duración de tres días, la población objetivo de la observación fueron los estudiantes y docente de sexto grado.

Población

La población para quien se dirige la presente investigación, está conformada por un docente y alumnos que asisten a sexto grado “D” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” de la ciudad de Loja que suman un total de 34 personas.

Tabla Nro.2

Datos de la población

Población	F
Estudiantes	33
Docente	1
Total	34

Fuente: Datos obtenidos del sexto “D” de la Unidad Educativa Miguel Riofrío
Elaborado por: Marisol Sánchez

f. RESULTADOS

1. ¿Te gusta la asignatura de lengua y literatura?

Tabla Nro.3

Gusto por la asignatura de Lengua y literatura

Indicadores	Frecuencia	%
Si	15	45
No	18	55
Total	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez



Figura Nro. 1: Gusto por la asignatura de Lengua y literatura

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla y figura Nro. 1, la mayoría de niños con un 55% que corresponde a 18 estudiantes, manifiestan que no les gusta la asignatura de Lengua y literatura y el 45% que corresponde a 15 estudiantes indican que si les gusta la asignatura de Lengua y literatura.

A partir de la interacción con textos de la literatura oral y escrita, los estudiantes desarrollarán sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos. Además, realizarán sus primeras inferencias acerca de las intenciones implícitas del autor y del texto, a partir de la comprensión y dominio de las figuras literarias que aplicarán en la producción de sus textos literarios encaminados a la búsqueda de un estilo creativo propio. (Ministerio de Educación, 2016, p.109)

Al 55% de los estudiantes no les gusta la asignatura de lengua y literatura pese a que la misma desarrolla en los estudiantes diversas habilidades y competencias cognitivas de análisis, síntesis e interpretación, cabe destacar que para la asignatura es importante una buena motivación que les permita a los estudiantes alcanzar las habilidades suficientes para desplegar su potencial necesario y además aumentar el gusto por la asignatura.

2. ¿Qué actividades utiliza tu profesor al momento de leer?

Tabla Nro.4

Actividades que usa el docente para la lectura

Indicadores	Frecuencia	%
Subrayado	--	--
Lectura guiada con el dedo	12	36
Revisan el texto	3	9
Leen	29	88
Realizan preguntas	7	21

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

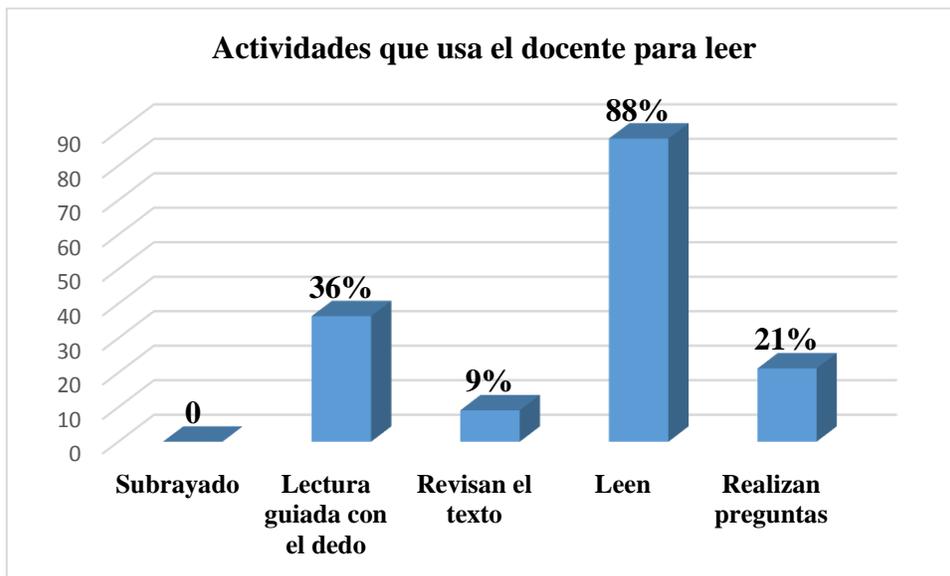


Figura Nro. 2: Actividades que usa el docente para leer

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla y figura Nro. 2, la mayoría de niños mencionaron que la actividad que usa el docente al momento de realizar una lectura es únicamente leer con un 88% que corresponde a 29 estudiantes, otra actividad es la lectura guiada con el dedo con un 36% que corresponde a 12 estudiantes, otra actividad si realizan preguntas con un 21 que corresponde a 7 estudiantes, y por ultimo si revisan el texto con un 9 correspondiente a 3 estudiantes.

A pesar de que en el salón de clases se presenta una serie de actividades que incumben a la lectura, éstas son ubicadas fuera de los momentos definidos formalmente como actividades de aprendizaje. De este modo, se presentan acciones de los maestros en las que se emplea la lectura, con participación o no de los estudiantes, pero no se enfatiza la importancia de su uso. (Partido, 2003, p.2)

El docente es el guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende la forma de enseñar radica en el nivel de aprendizaje de los niños, lo cual no está acorde con las actividades realizadas por el docente, puesto que se basan únicamente en una lectura básica y guiada con el dedo, es de notar que para mejorar el proceso de enseñanza es fundamental que en la lectura se usen diversas técnicas tanto para vincularlo con las técnicas de lectura como para mantener el interés y motivar a los estudiantes de acuerdo a la actividad a realizarse, para ello el docente debe saber que herramientas usar para lograr el propósito que es mejorar la forma de leer de los estudiantes, considerando que este es el principal factor para procesos futuros de aprendizaje.

3. ¿Qué tipo de lectura aplicas en el aula para la asignatura de lengua y literatura?

Tabla Nro. 5

Tipos de lectura para Lengua y literatura

Indicadores	Frecuencia	%
Cuando cuentas un cuento, fabulas, historietas, entre otras	14	52
Cuando lees un periódico, revista, redes sociales, entre otras	7	18
Cuando expones una obra literaria a compañeros, entre otras	12	30
Total	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

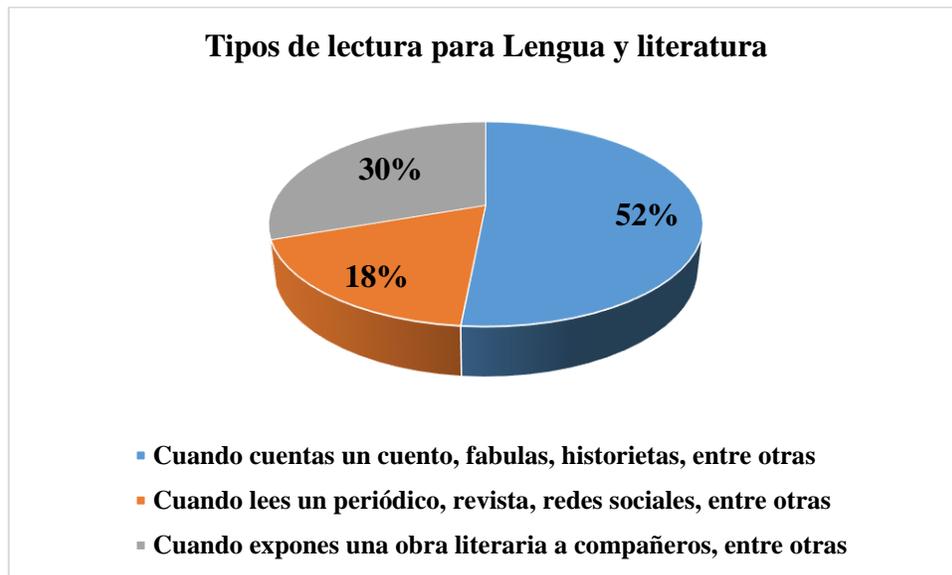


Figura Nro. 3: Tipo de lectura para Lengua y literatura

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla y figura Nro. 3, la mayoría de niños mencionaron que el tipo de lectura que aplican en el aula para la asignatura de lengua y literatura es contar un cuento, fabula, historieta con un 52% que corresponde a 14 estudiantes, leer un periódico, revista, redes sociales con un 30% que corresponde a 12 estudiantes y cuando exponen una obra literaria con un 18% que corresponde a 7 estudiantes.

Rodríguez (2018) menciona que a través de la lectura analítica “se da más importancia a las motivaciones que llevaron al autor a dar el mensaje que se encuentra dentro de su obra. También tiene más importancia comprender cómo se estructura el mensaje, que solamente identificar el contenido de dicho mensaje” (p.1).

Los estudiantes tienen mayor aceptación con lectura de orden recreativo, los cuales permiten mejorar sus habilidades de lectura, además de su aprendizaje de lengua y literatura; al momento de utilizar los cuentos de una forma recreativa los niños captan la información, es decir comprenden lo que leen, en cuanto a la lectura analítica esta facilita la comprensión de un texto en la que se determine la intención del autor y el mensaje al que se quiere llegar.

4. ¿Qué material te gusta leer?

Tabla Nro. 6

Materiales que les gusta leer

Indicadores	Frecuencia	%
Cuentos, fabulas	22	67
Historietas	11	33
Libros físicos	4	12
Documentos digitales	5	15
Periódico	5	15
Obras literarias, poesía	6	18

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

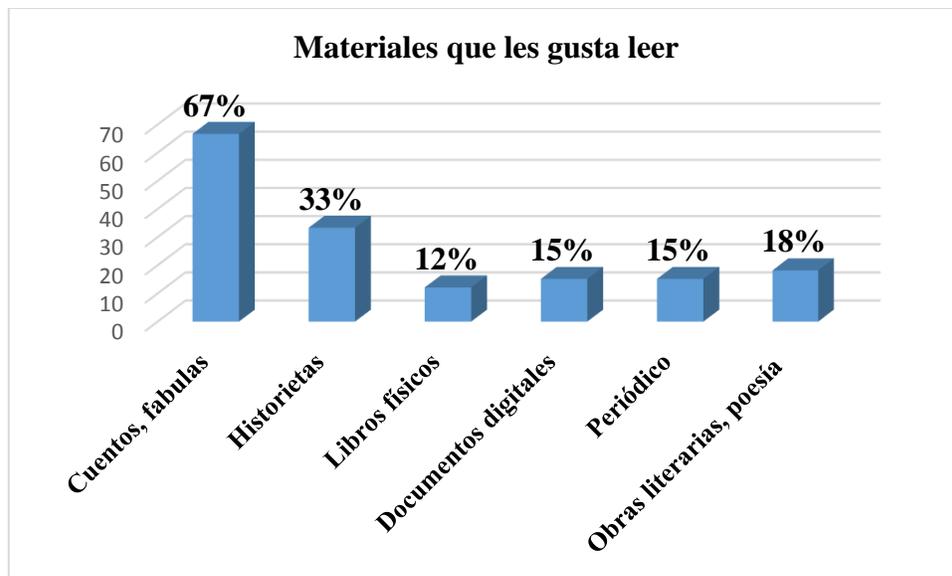


Figura Nro. 4: Materiales que les gusta leer

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

De acuerdo a los resultados obtenidos de la tabla y figura Nro. 4, la mayoría de niños mencionaron que el material que más les gusta leer son los cuentos, fabulas con un 67% que corresponde a 22 estudiantes, historietas con un 33% que corresponde a 11 estudiantes, obras literarias, poesía con un 18% que corresponde a 6 estudiantes, los documentos digitales y el

periódico tienen el mismo porcentaje con un 15% que corresponde a 10 estudiantes y libro físicos con un 12% que corresponde a 4 estudiantes.

Existen libros adecuados a la edad de cada niño y por ende cumplen con algunos requisitos para ser de su agrado, como son los libros de fantasía que suelen funcionar muy bien y les permiten desarrollar su imaginación y su creatividad, también son una buena opción las historias realistas donde se tratan situaciones conflictivas a partir de la ironía y el humor, además de libros informativos que puedan saciar su curiosidad por temas que les interesan. (Clubpequeslectores, 2016, p.2)

Los libros que se escojan para realizar una lectura deben ser acorde a la edad y necesidad del lector, por tal motivo el docente debe observar la afinidad por el tipo de lectura de los estudiantes, con el fin de obtener su interés y motivarlo a que se forme el hábito lector, libros que llamen su atención como cuentos y fabulas; los mismos que permiten desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes y potenciar su imaginación y creatividad.

5. ¿Tienes la costumbre de leer frecuentemente?

Tabla Nro. 7

Costumbre de leer

Indicadores	Frecuencia	%
Una vez a la semana	6	18
Dos veces a la semana	3	9
Una vez cada quince días	9	27
Una vez al mes o mas	15	46
Total	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

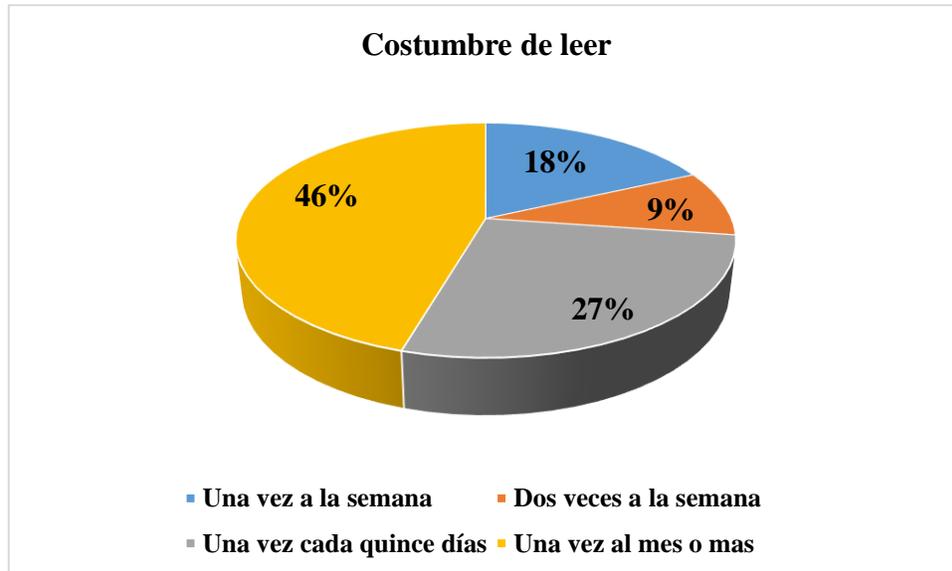


Figura Nro. 5: Costumbre de leer

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

De acuerdo a los resultados obtenidos de acuerdo a la tabla y figura Nro. 5, la mayoría de niños tienen la costumbre de leer una vez al mes o más con 46% que corresponde a 15 estudiantes, leen una vez cada quince días con 27% que corresponde a 9 estudiantes, leen dos veces a la semana con un 18% que corresponde a 6 estudiantes y leen una vez a la semana 9% que corresponde a tres estudiantes.

Los hábitos de lectura adecuadamente encaminados y con un propósito bien claro dentro del proceso enseñanza aprendizaje brindarán resultados significativos que se manifestarán en la solución de problemas dentro del contexto. El descuido por la formación de hábitos de lectura hace que los estudiantes no comprendan lo que leen. Ante esta situación resulta vital promover en el estudiante habilidades de lectura. Moreno y Fabiola. (como se citó en Barrero, 2015, p. 15)

Los estudiantes leen una vez a la semana, siendo este un factor que no permite el aprendizaje de lengua y literatura, pese a que el hábito lector debe estar presente en la vida de todo ser humano, en especial en la de un estudiante, debido a sus diversos aportes tanto en su aprendizaje, como en el desarrollo social del mismo; la lectura debe ser fomentada y practicada a lo largo del tiempo, como menciona Barrero, no se debe descuidar el formar un hábito de lectura para que los estudiantes mejoren su aprendizaje, tanto en como lee como en el nivel de comprensión.

6. ¿Cuándo lees un libro tienes problemas en comprender el contenido?

Tabla Nro.8

Dificultad para comprender el contenido de un libro

Indicadores	Frecuencia	%
Si	23	70
No	10	30
Total	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

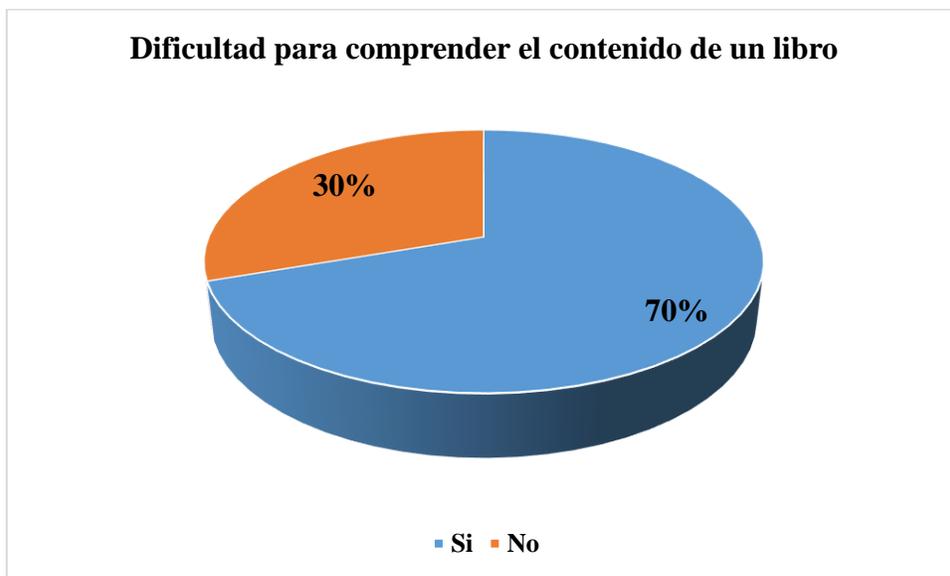


Figura Nro. 6: Dificultad para comprender el contenido de un libro

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla y figura Nro. 6, la mayoría de niños mencionaron que cuando lee un libro si tiene problemas en comprender el contenido con 70% que corresponde a 23 estudiantes y el 30% que corresponde a 10 estudiantes no tienen problema en comprender el contenido cuando lee un libro.

En los procesos de comprensión juegan un rol importante los procesos cognitivos básicos y los procesos de desarrollo del pensamiento, dentro de los primeros se pueden destacar: la

percepción, la atención y la memoria; y en los segundos: los procesos de expansión y contracción de ideas. (Tamayo, 2014, p.37)

El nivel de comprensión de lectura radica en que al momento de leer el estudiante pueda obtener una síntesis detallada de lo leído y que a su vez comprenda de forma específica lo que leyó; por tal motivo si el estudiante tiene dificultad para comprender lo que dice un texto, no podrá obtener información clara y concreta, dificultando el desarrollo de actividades posteriores, por tal motivo es relevante la creación de organizadores o resúmenes que desarrollen eficazmente aspectos fundamentales como lo menciona Tamayo, percepción, memoria, procesos de síntesis y análisis de información.

7. ¿Cómo te gustaría aprender a leer?

Tabla Nro.9

Formas para aprender a leer

Indicadores	Frecuencia	%
Subrayar las ideas principales	15	46
Seguir la lectura con el dedo	10	30
Lectura en voz alta	8	24
Total	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

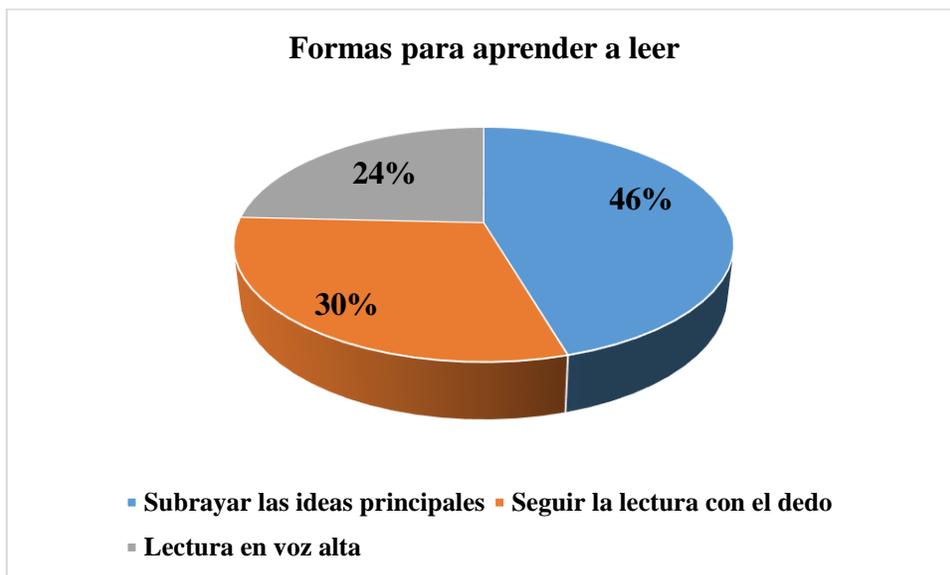


Figura Nro. 7: Formas para aprender a leer

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla y figura Nro. 7, la mayoría de niños les gustaría aprender a leer subrayando las ideas principales con 46% que corresponde a 15 estudiantes, seguir la lectura con el dedo con un 30% que corresponde a 10 estudiantes y otra de las formas en que le gustaría aprender sería mediante la lectura en voz alta con un 24% que corresponde a 8 estudiantes.

Tanto el subrayado como las notas al margen nos ayudan a destacar lo relevante de la información que vamos leyendo y, más adelante, nos servirán para estructurarla y sintetizarla. El subrayado nos facilita también realizar con mayor agilidad posteriores lecturas. Por su parte, las anotaciones sirven para hacer obvios aspectos que están implícitos en el contenido, pero que a veces no son explícitos en el texto. (Sebastián, Ballesteros y Sánchez, p.10)

El docente como orientador del aprendizaje debe buscar la forma más eficaz de llegar con el conocimiento al estudiante y pueda convertirse en un aprendizaje significativo; de acuerdo a lo manifestado por los estudiantes ellos tienen mayor afinidad con la técnica del subrayado, la misma que permite mejorar el proceso de aprendizaje de lengua y literatura y la capacidad lectora del estudiante, manteniendo su atención, puesto que es una técnica activa y de interacción, fácil de aplicar.

8. ¿Para comprender una lectura cuantas veces tienes que leer?

Tabla Nro.10

Repetición de lecturas para comprender

Indicadores	Frecuencia	%
Una vez	10	30
Dos veces	17	52
Tres o más veces	6	18
Total	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

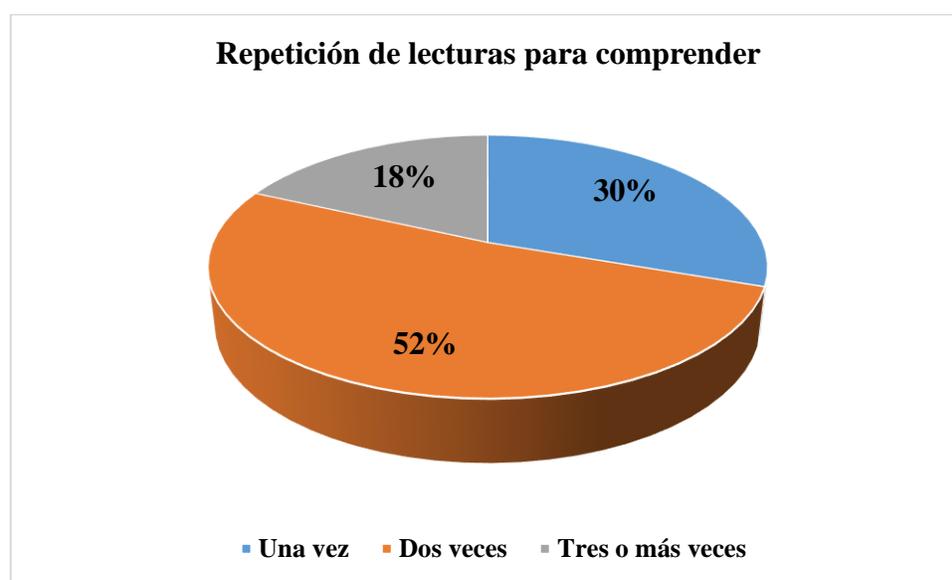


Figura Nro. 8: Repetición de lecturas para comprender

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla y figura Nro. 8, la mayoría de niños mencionaron que para comprender una lectura deben leer dos veces con un 52% que corresponde a 17 estudiantes, con 30% que corresponde a 10 estudiantes que deben leer dos veces y con un 18% que corresponde a 6 estudiantes que deben leer tres veces o más para comprender lo que leen.

Los factores que inciden en la comprensión lectora van relacionados en tres ejes, relacionados con el lector (capacidades, bagaje cultural, procesos cognitivos, interés, atención etc.), relacionados con el texto (género literario, dificultad, etc.) y factores contextuales (ambiente, ruido, clima, lugar, etc.). García (como se citó en Tamayo, 2014 p.40)

De acuerdo a lo manifestado por lo estudiantes para comprender el texto deben realizar dos lecturas, con ello se evidencia que el proceso lector no es el adecuado y necesita un tratamiento riguroso en el cual se aplique técnicas de lectura, en el que se vincule tanto los aprendizajes básicos que ya posee y la nueva información que va a obtener para mejorar la comprensión de cualquier tipo de lectura; esto implica todos los recursos disponibles tanto de sí mismo como externos; aspectos como su capacidad, vocabulario, el tipo de obra seleccionada y el contexto en el que se desarrolle la lectura.

ENTREVISTA AL DOCENTE

1. ¿Considera usted que es importante aplicar técnicas de lectura para mejorar la comprensión y el proceso lector?

Es importante aplicar técnicas de lectura, y saber explicarlos dependiendo el grupo en el que se esté trabajando.

Y la lectura no solo es la puerta de ingreso de nuevos conocimientos. Se da con relaciona la lectura otra grata casualidad, consistente en que sus mismos productos, conceptos, y conocimientos, asimiladas al leer, mejoran la capacidad lectora. Los productos del acto lector, conceptos y conocimientos, son a la vez medios. (Samper, 1996, p. 45)

El docente de aula menciona que se debe conocer las técnicas de lectura para poderlas aplicar, ya que radican principalmente en mejorar el proceso lector y a la vez su comprensión, esto abarca aspectos de entonación, respetar los signos de puntuación, entre otros, cada vez que se mejore la lectura, también se avanzara en los procesos cognitivos de la asignatura de lengua y literatura; fortaleciendo sus habilidades y destrezas que potencien su desempeño.

2. ¿Ha detectado problemas en el aprendizaje de lectura de los niños en la asignatura de lengua y literatura?

Si (x) No ()

Cuáles: Pronunciación de sílabas, respetar signos de puntuación, entonación y falta de comprensión de la lectura.

Es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que se acompañe la lectura ayudan a comprenderla mejor y da la oportunidad de destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que se pronuncien determinadas sílabas o frases. (Bravo, 2009, p.1)

El no saber leer correctamente produce problemas de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, como lo menciona el docente de aula: pronunciación de sílabas, respetar signos de puntuación, entonación y falta de comprensión de la lectura, todos estos factores no permitirán desarrollar actividades posteriores sin una base previa, es fundamental conocer y aplicar los signos de puntuación porque estos facilitarían el avance de la lectura y la entonación que brindarían la correcta pronunciación de las palabras; ya que están orientados a mejorar la comprensión lectora.

3. ¿Usted ha aplicado técnicas de lectura para mejorar el proceso lector de los estudiantes?

Si (x) No ()

Cuáles: lectura con realización de preguntas

El docente menciona que las técnicas utilizadas son la lectura con realización de preguntas, la cual está enfocada al análisis del texto y posteriormente la vinculación de las experiencias previas con las nuevas ideas conforme a lo leído; de acuerdo a lo que contrasta anteriormente Álvarez (2010), “las técnicas de lectura son el aporte principal de un docente”, puesto que permite mejorar su proceso de enseñanza y además los niños mediante el empleo de la misma puedan también mejorar en su proceso lector, desarrollando el nivel de comprensión, entonación, entre otros; potenciando así el aprendizaje de nuevos conocimientos.

4. ¿En la planificación institucional se considera capacitaciones que mejoren el perfil profesional docente en las diferentes técnicas y estrategias de lectura?

Si, dependiendo del nivel en el que se esté trabajando. Pero de acuerdo al año lectivo que se está cursando no ha recibido ninguna capacitación

La planificación institucional es el proceso a través del cual cada entidad establece, sobre la base de su situación actual, del contexto que la rodea, de las políticas nacionales, intersectoriales, sectoriales y territoriales, y de su rol y competencias, cómo debería actuar

para brindar de forma efectiva y eficiente servicios y/o productos que le permitan garantizar derechos a través del cumplimiento de las políticas propuestas y sus correspondientes metas. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2012, p.13)

La capacitación docente es fundamental en una Institución para que se optimice el proceso de enseñanza, cabe recalcar que el docente menciona que en el año lectivo cursado no hubo dicha capacitación, es importante recalcar que la capacitación permitirá que los docentes estén en constante actualización de conocimientos e información, y a la vez conocer la forma más adecuada de enseñar un determinado contenido a los estudiantes.

5. ¿Cree usted que mejorando el proceso lector de los estudiantes tendrían un mayor nivel de comprensión en la asignatura de lengua y literatura?

Sí, porque es importante para el proceso de aprendizaje y fortalece en los estudiantes la capacidad de lectura

El proceso de lectura utiliza dos fuentes de información de la lectura: la información visual o a través de los ojos, que consiste en la información proveniente del texto, y la información no visual o detrás de los ojos, que consiste en el conjunto de conocimientos del lector. Así a partir de la información del texto y des sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso. (Colomer y Camps, 2000, p. 41-42)

Para el docente es importante mejorar el proceso lector de los estudiantes para lograr un mayor aprendizaje de la asignatura, y que mejor que la aplicación de técnicas, tomando en consideración aspectos para mejorar como respetar los signos de puntuación, entonación y otros; una vez que el estudiante aplique todo lo aprendido va a obtener mayores resultados y mejorar el nivel de comprensión de lengua y literatura, gracias a ello podrá comprender lo que lee en textos de mayor complejidad, fortaleciendo las capacidades de análisis y de síntesis, demostrándolo también en actividades de aplicación; el estudiante tendrá la capacidad de combinar los conocimientos previos y adaptarlos con los nuevos, los cuales permiten avanzar con su aprendizaje.

6. ¿Cuál de las siguientes técnicas de lectura contribuiría en el aprendizaje de lengua y literatura en sus estudiantes?

- Subrayado
- Lectura guiada con el dedo
- Lectura en voz alta
- Realizan preguntas

Fingermann (2017) menciona que “El sujeto expresa lo que lee de viva voz, lo que perfecciona el acto de leer de recorrido y permite escucharse y ser escuchado, permitiendo la corrección de errores de pronunciación, permite superar la timidez al dirigirse a un auditorio” (p.1).

Las técnicas del subrayado, lectura en voz alta y realizar preguntas son las que considera el docente pertinentes para el aprendizaje de lengua y literatura, estas técnicas son la herramienta utilizada por el docente para mejorar el proceso lector, por tal motivo la técnica del subrayado fortalecerá las ideas principales, la lectura en voz alta permitirá que el estudiante perfeccione el acto de leer y a la vez se pueda corregir los errores cometidos, Fingermann menciona la realización de preguntas que permitirá que el estudiante comprenda y afiance lo leído.

7. ¿Cree usted que los niños tendrán mejor desempeño con el uso de técnicas de lectura?

Si, porque las técnicas de lectura son una herramienta que fortalece la capacidad lectora del estudiante.

La actitud del alumno reviste una importancia fundamental, hasta el punto de condicionar el resultado del estudio; darse cuenta de este aspecto del aprendizaje facilita el proceso de autoconocimiento; el comportamiento de un estudiante que asume una actitud pasiva revela la falta de motivación y provoca dificultades para el aprendizaje. (López, 2014, p. 274)

El docente considera que el uso de técnicas de lectura permitirá en los estudiantes fortalecer la capacidad lectora, mediante su aplicación se podrán mejorar conocimientos y a la vez su desempeño, debido a que tendrán mayor confianza e interés por aplicar lo aprendido y potenciar sus habilidades y destrezas, con una actitud positiva y el pensamiento de aprender.

8. ¿Qué tipo de material de lectura utiliza usted para el proceso de enseñanza en los estudiantes?

Cuentos clásicos o inventados por ellos mismos.

Relato breve, oral o escrito, de algo ficticio o real que a lo largo del tiempo se ha ido adaptado al momento histórico donde se ha contado, y que ha tenido un valor formativo utilizando para ello las emociones que provocan en el que lo escucha. (Toledo, 2005, p.2)

El cuento es la mejor herramienta que se puede utilizar para la aplicación de técnicas de lectura, gracias a la forma didáctica en que es presentada, llama la atención de los niños y mantienen su interés; esta aseveración va de acuerdo a lo que menciona el docente que para sus clases utiliza cuentos clásicos o inventados por los propios estudiantes.

9. ¿Qué tipos de lectura utiliza usted para enseñar?

Lectura analítica, comprensiva en fabulas y texto de historia.

Existen diversos tipos de lectura entre las cuales se menciona la lectura analítica que supone señalar ideas principales y diferenciar detalles, secundarias establecer relaciones; lectura ligera o superficial se utiliza para leer informes, de aproximación se aplica para tener una idea general y de inspección se acede al paratexto e imagen externa. (Drago, 2006, p. 12)

Los tipos de lectura utilizados por el docente son lectura analítica y comprensiva, tomando en cuenta que para desarrollar un buen proceso lector se debe considerar los tipos de lectura que se apliquen, dependiendo su finalidad, es decir si la forma en que el niño va a emplear dicho texto, para realizar un análisis y obtener la información concreta.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Debido a la cuantificación de los resultados de la ficha de observación, se dio el valor de SI=2; NO=0 y A VECES=1, como se muestra en el gráfico.

Tabla Nro. 9

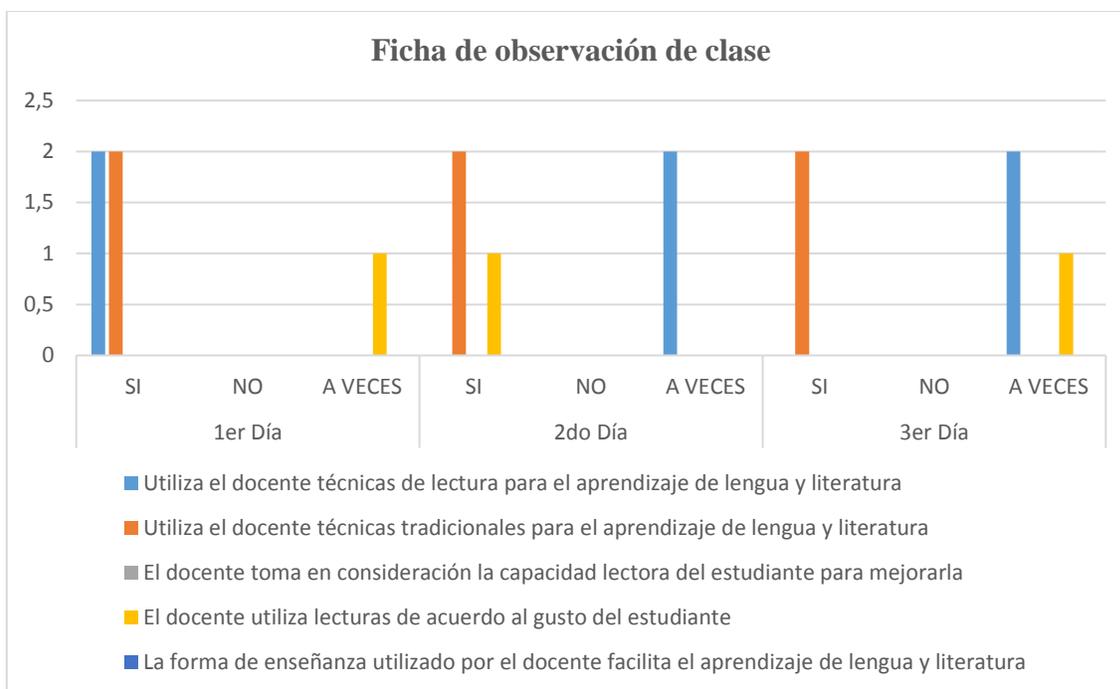
Aspectos observados durante la clase

Tabla Nro.11

INDICADOR	1er Día			2do Día			3er Día		
	SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES
Utiliza el docente técnicas de lectura para el aprendizaje de lengua y literatura	2					2			2
Utiliza el docente técnicas tradicionales para el aprendizaje de lengua y literatura	2			2			2		
El docente toma en consideración la capacidad lectora del estudiante para mejorarla		0			0			0	
El docente utiliza lecturas de acuerdo al gusto del estudiante			1	1					1
La forma de enseñanza utilizado por el docente facilita el aprendizaje de lengua y literatura		0				0			0

Fuente: Ficha de observación de la clase de Lengua y literatura a los estudiantes de 6to Grado "C" de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

Elaborado por: Marisol Sánchez



1. Utiliza el docente técnicas de lectura para el aprendizaje de lengua y literatura

Álvarez (2010) afirma que, si están “basadas sobre los pilares de rapidez, comprensión y memorización, tienen como características más sobresalientes la facilidad de aplicación, el ser asequible a todo tipo de alumnado y su carácter fundamentalmente lúdico y motivador” (p.84).

Las técnicas de lectura son la herramienta indispensable que puede utilizar el docente para mejorar la lectura en los estudiantes, es de fácil aplicación y permite mejorar el proceso lector; vinculando aspectos de rapidez y comprensión convirtiéndolo en técnicas lúdicas y actividades que mantienen el interés de los estudiantes.

2. Utiliza el docente técnicas tradicionales para el aprendizaje de lengua y literatura

Villena (2013) afirma que “En la época actual el educador exige alcanzar todos los conocimientos que sean necesarios para evaluar con respaldo técnico, criterio y destreza, y una adecuada mediación pedagógica permite la obtención de mejores resultados” (p. 1).

Un docente tradicional no favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el estudiante estará en un constante déficit de conocimientos y actitudes, mientras que un docente moderno tendría la facilidad de emplear técnicas que favorezcan estos aspectos y conlleven al mejoramiento de destrezas de los estudiantes.

3. El docente toma en consideración la capacidad lectora del estudiante para mejorarla

Los signos de puntuación facilitan la comprensión de lo que se escribe o se lee. Además, nos permiten dar la entonación adecuada a la lectura. Las frases y oraciones pueden alterar el significado y sentido con el sólo cambio de los signos ortográficos. (Ortiz, 2009, p. 3)

Para que el proceso lector de un estudiante sea eficaz y de calidad es necesario que conozca los signos de puntuación y entonación, lo que facilita lecturas entendibles y de fácil comprensión; por tal motivo si el estudiante no tuviera una buena capacidad de lectura el docente es quien cumple la función de enseñar y tomar las medidas necesarias para mejorar este ámbito.

4. El docente utiliza lecturas de acuerdo al gusto del estudiante

Lo fundamental y decisivo es el nivel de maduración intelectual y afectiva expresada en el tipo de sus intereses, gustos y poderes de lector. La edad de lectura se hace, en buena parte, a base de lecturas y de gozar con grandes lecturas, en hábito de lectura, en enriquecimiento interior. Rodríguez (como se citó en Grijalva, 2018, p.24)

La lectura para que llame la atención de un estudiante debe ser de acuerdo a su edad y sobre todo que sea de su agrado, si el docente toma a consideración este aspecto lograra obtener buenos resultados; estará más motivado a continuar con la lectura y tendrán mejor nivel de comprensión.

5. La forma de enseñanza utilizada por el docente facilita el aprendizaje de lengua y literatura

Desarrolla una pedagogía activa, basada en el dialogo, la vinculación teoría-practica, la interdisciplinaridad, la diversidad, el trabajo en equipo; participa, junto con sus compañeros (..), investiga y crea una actitud permanente de aprendizaje para sí y para el alumno, seleccionar y proveerse de la información para su desempeño docente. (Alvarado, 2014, p. 8)

El docente debe desarrollar una pedagogía activa como lo menciona Alvarado, debido a que facilitara el proceso de aprendizaje de los estudiantes, vincularse con ellos fomenta una actitud positiva y de participación continua, fomenta la búsqueda de información y que pueda llevarse a la práctica.

g. DISCUSIÓN

Las técnicas de lectura son una herramienta eficaz e indispensable para el mejoramiento de la lectura y también en el proceso de aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura; por tal motivo las técnicas de lectura son consideradas el eje principal en la educación.

Para el cumplimiento del **primer objetivo**: Explicar teóricamente a través de la literatura aportada por los diferentes autores el uso de las técnicas de lectura en el aprendizaje de lengua y literatura; se constató con la ficha de observación que el docente utiliza técnicas tradicionales basadas en: una lectura básica y una lectura guiada con el dedo; las mismas no permiten un buen desarrollo en el aprendizaje de lengua y literatura, por tal motivo es indispensable que en el accionar docente se use técnicas de lectura aplicables y de carácter activo, como lo menciona Álvarez (2010) “su uso es de fácil aplicación facilitando al estudiante mejorar el proceso lector tanto en la comprensión de un texto y en la rapidez lectora”.

También se constató que el docente no considera la capacidad lectora del estudiante por ende tampoco su enseñanza permite el aprendizaje de lengua y literatura siendo un punto clave para el desarrollo de las habilidades cognitivas del estudiante, lo cual se contrapone a lo manifestado en el Currículo de EGB Media (2016) donde se menciona que “el estudiante durante todo el año lectivo debe desarrollar destrezas que le permitan autonomía y el uso de estrategias cognitivas, que desarrollen la autorregulación de la comprensión siempre y cuando se cumpla el propósito de lectura que se haya planteado”.

Para abordar el **segundo objetivo**: Diagnosticar el estado actual de la relación existente entre las técnicas de lectura y el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes: se constató con una encuesta a los estudiantes y una entrevista al docente.

Se determino que a los estudiantes no les gusta la asignatura de lengua y literatura, siendo una asignatura de vital importancia cuyo estudio permite el desarrollo de diversas habilidades para desenvolverse en otras asignaturas y en su vida diaria, lo mencionado está conforme lo establece:

A partir de la interacción con textos de la literatura oral y escrita, los estudiantes desarrollaran sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de contenidos explícitos, realizaran inferencias a partir de la comprensión y dominio de figuras literarias. (Currículo de EGB Media, 2016)

En relación a lo anterior según lo manifestado por el docente se evidencio problemas en el aprendizaje de los niños; como una mala pronunciación y falta de comprensión de la lectura.

Esta asignatura brinda diversos beneficios a los estudiantes desarrollando competencias cognitivas de análisis, síntesis e interpretación que potencia el conocimiento del estudiante y un aprendizaje cognitivo, también facilita su autonomía, pero si a los niños no les gusta la asignatura de lengua y literatura tendrán problemas en su aprendizaje y principalmente en la lectura.

Asimismo, se evidencio según lo expresado por los estudiantes, que las actividades que el docente usa en clases para el desarrollo de la asignatura son una lectura básica y una lectura guiada con el dedo; en relación a esto Partido (2003) menciona que “así se presente una serie de actividades que incumban a la lectura estas no son consideradas formalmente como actividades de aprendizaje y que no se considera si hay o no participación del estudiante, sin enfatizar la importancia de su uso”.

Igualmente se evidencio en lo expresado por el docente que es importante aplicar técnicas de lectura para mejorar la comprensión lectora y menciono que las técnicas de lectura empleadas son la lectura con realización de preguntas; la misma que mejora el desempeño de los estudiantes, en relación a esto Samper afirma que la lectura no solo es la puerta de ingreso de nuevos conocimientos; sino que afianza los conceptos, y productos que una vez asimilados mejoran la capacidad lectora.

Es importante considerar que el docente es el orientador y generador de conocimientos útiles y aplicables; los mismos que facilitan que el niño se desenvuelva de la mejor forma; es por esto que la lectura es indispensable en la vida de cada uno de ellos permitiendo intercambiar

información; si el docente aplica técnicas de lectura que le permitan mejorar al estudiante su lectura en todos los ámbitos; el estudiante estará en la capacidad de comprender lo que lee, relacionar los conocimientos nuevos con los que ya poseía y obtener información más amplia forjándolo como un ser íntegro.

En relación al tipo de lectura que se aplica en el aula según lo expresado por los estudiantes es una lectura recreativa; mientras que el docente menciona que la lectura que utiliza es comprensiva y analítica, lo cual va de acuerdo a lo mencionado por Drago (2006) “la lectura analítica es la que se señala ideas principales y diferenciar detalles que permitan encontrar relaciones entre todo lo leído”. Por ende el docente debe enfocarse al tipo de lectura que permita afianzar los conocimientos de los niños puesto que el texto del estudiante aborda lectura de tipo comprensivo, analítico, reflexivo; vinculando todos estos aspectos se debe tomar en cuenta que los niños tengan una aproximación a lo que el texto menciona; con el objetivo concreto de desarrollar las habilidades de los estudiantes en cuanto a la lectura; si se desarrolla una lectura recreativa con el niño se mantendrá un mayor interés mientras que para el docente formaría una lectura comprensiva porque el niño va a comprender lo que lee.

En lo referente a las capacitaciones dentro de la planificación institucional según lo manifestado por el docente si existen de acuerdo al nivel en el que se trabaje, pero en el año actual no ha habido ninguna capacitación para docentes, lo cual se corrobora por lo manifestado por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo que menciona que la planificación institucional es el proceso a través del cual cada entidad establece políticas nacionales, sectoriales y competencia para brindar de forma efectiva los servicios. Asociado a ello el Ministerio de Educación también brinda capacitaciones docentes en cuanto a la asignatura de lengua y literatura como formación docente; el Mineduc se encuentra constantemente ofertando cursos de actualización para todos los actores educativos y además de una formación de mediadores de lectura generando talleres de sensibilización para implementar prácticas de fomento a la lectura en las instituciones educativas. Asimismo, el Programa Crecer Santillana (empresa privada) desarrolla e implementa programas educativos para la capacitación docente, se involucra en proyectos de formación, promueve en sus productos y servicios una mejora en la oferta educativa para beneficiar el desarrollo integral de los docentes.

Es fundamental recalcar que en la Planificación Institucional se considere capacitaciones para los docentes en las diferentes áreas de aprendizaje; que permita optimizar el desarrollo de los conocimientos de los niños además de contar con docentes actualizados y capacitados, los docentes también deben tomar en cuenta que deben estar en constante capacitación para encontrar las falencias en su accionar docente y mejorar su forma de enseñanza.

En cuanto a la costumbre de leer según lo manifestado por los estudiantes dedican un día al mes a la lectura, además la mayoría presentan dificultad para comprender lo leído y deben repetir la lectura dos veces para obtener un mínimo de comprensión del texto, en relación a esto el docente menciona que si se mejora el proceso lector de los estudiantes se tendría un mayor nivel de comprensión de la asignatura.

Como se pudo constatar no existe un buen hábito lector, siendo un factor primordial para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque brindarían aprendizajes significativos, por tal motivo la falta de lectura da como resultado que los estudiantes no puedan comprender lo que leen y tengan que repetir más de una vez; lo cual se corrobora con lo mencionado por Tamayo (2014) en los proceso de comprensión juegan un rol importante lo cognitivo y el desarrollo de pensamiento que serían potenciados con las técnicas de lectura, mientras los estudiantes puedan aplicar técnicas de lectura y mejorar el proceso lector los estudiantes desarrollaran habilidades que le permitan ser eficaces y eficientes tanto en la lectura y en la asignatura en general.

El tercer objetivo está enfocado a: Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el hábito por la lectura.

Para ello se determinó que material de lectura les gusta leer a los estudiantes, obteniendo como resultado que la mayoría de los estudiantes escogen cuentos y fabulas mientras que el docente afirma que el tipo de lectura que utiliza son cuentos clásicos o inventados por ellos mismos. Un cuento y fábula permite mantener el interés de los estudiantes, facilitando el aprendizaje de cualquier conocimiento que se pretenda cumplir; el docente es quien debe emplear el tipo de lectura que más le gusta leer, para que el estudiante aplique las técnicas de lectura de una forma eficaz y que pueda ejecutarse en otro tipo de textos; mejorando su

comprensión y pronunciación de palabras; a la vez que pueda analizar y sintetizar información relevante, emitiendo juicios de valor.

Con lo dicho anteriormente Santillana propone diversos libros acordes a la edad de los niños de sexto grado y además el Ministerio de Educación en el texto del estudiante tiene lecturas que llaman la atención de los niños.

En lo referente al tipo de técnicas de lectura acorde a los estudiantes según lo manifestado por ellos le gustaría aprender a leer con la técnica del subrayado mientras que el docente afirma que esta técnica contribuiría en el aprendizaje de lengua y literatura.

Cabe mencionar que la técnica del subrayado es aplicable para cualquier tipo de lectura que se lleve a cabo en la asignatura, puesto que permite realzar ideas principales para de forma sintetizada comprender lo que se lee; además se vincula con la técnica de tomar notas; las cuales facilitan recordar datos importantes para concretar las ideas de un texto en general.

Para cumplir el objetivo tres; se plantea lineamientos alternativos orientados a la realización de cinco planificaciones diarias que beneficien a los dos ejes principales del proceso de educación; al docente para que conozca los tipos de técnicas que debe usar, con qué tipo de lectura y el proceso que se debe seguir para ejecutarse en el salón de clase y al estudiante para que mejore la comprensión lectora, el reconocimiento de signos de puntuación que le permitan leer de forma más fluida y clara, en cuanto a la lectura y en la asignatura de lengua y literatura desarrollar su expresividad, pensamiento crítico, poder analizar y sintetizar cualquier tipo de información y vincular información nueva con la que ya poseía; guiados con el pensamiento constructivista y formar estudiantes íntegros con conocimientos significativos.

El objetivo general: Determinar los diferentes tipos de técnicas utilizados en la construcción del hábito de la lectura en los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura, fue cumplido satisfactoriamente ya que se alcanzaron la metas con cada objetivo específico secuencialmente, donde se realizó una investigación científica descriptiva.

En la asignatura de lengua y literatura la lectura es fundamental, puesto que para el desarrollo de los contenidos y de las actividades propuestas es necesario la lectura; lo cual conlleva entender lo que se lee, analizar e interpretar; y es así que se necesita de técnicas de lectura.

Su importancia radica en el mejoramiento de la capacidad lectora del estudiante, a la vez que el niño haya comprendido y aplicado las técnicas de lectura podrá tener una mayor comprensión de la asignatura de lengua y literatura evidenciada en una correcta vocalización en la lectura de los diferentes textos de estudio, la comprensión de lo que lee, el conocer los signos de puntuación que facilitaran aprendizajes significativos.

La propuesta alternativa planteada está orientada hacia la búsqueda de nuevas formas de enseñanza, es decir que el docente conozca y pueda aplicar técnicas de lectura que mejoren el proceso de aprendizaje de lengua y literatura, esto entendido como la mejora de la comprensión de un texto y el hábito lector.

h. CONCLUSIONES

- ✓ Se concluye que la forma en cómo se desarrolla la clase de la asignatura de lengua y literatura, no es la más adecuada para potenciar el proceso de aprendizaje de los estudiantes; ya que se desarrolla mediante técnicas de lectura básica y lectura guiada, las mismas que fomentan que al estudiante no le agrada la asignatura y por ende su desempeño no sea favorable.
- ✓ Se concluye que los estudiantes debido a la falta de lectura, tienen dificultad para comprender lo que leen, tienen una mala pronunciación de palabras, además de no tener la capacidad de analizar e interpretar información de cualquier texto, y desarrollar autonomía para su propio aprendizaje.
- ✓ Se evidencia que los estudiantes tienen mayor afinidad por lecturas recreativas y el tipo de lectura utilizada por el docente está relacionado con cuentos clásicos o inventados por los estudiantes, aunque su uso no es cotidiano, ha facilitado el aprendizaje de lengua y literatura debido a que el texto del estudiante propone textos de diversas situaciones tanto informativas, de carácter analítico y comprensivo.
- ✓ Se concluye que en el año lectivo 2018-2019 de acuerdo al objeto de estudio, no hubo una capacitación para el docente por parte de la Institución, tanto en la asignatura de lengua y literatura y específicamente en el ámbito de lectura para ser desarrollado en el aula de clase; siendo este un factor fundamental para el mejoramiento del accionar docente y que debe estar en constante actualización.
- ✓ Se determina que los estudiantes no mantienen el hábito de lectura y por ende se les dificulta comprender lo que dice un texto, pronunciar correctamente, analizar un texto; por tal motivo requieren de un mayor número de repetición de lectura para comprender la información, sin mejorarse el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

- ✓ Se concluye que la lectura que los estudiantes prefieren es la relacionada a los cuentos y fabulas debido a su carácter lúdico y recreativo, mantienen su interés y la intriga de lo que sucederá en el desenlace del mismo con información fácil y sencilla de entender; de igual forma están las fabulas como medio de aprendizaje por la moraleja que brinda al finalizar la lectura.

- ✓ Se concluye que la técnica del subrayado tanto para estudiantes y el docente, es la mejor opción para mejorar la comprensión lectora; debido a la facilidad de aplicación y los beneficios que conlleva.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda al docente desarrollar una pedagogía activa que incluya las técnicas de lectura de carácter lúdico y aplicable como herramienta indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerada como eje principal para el desarrollo de la capacidad lectora del estudiante, cuyo objetivo sea mejorar el proceso lector y facilitar el aprendizaje de lengua y literatura; activando el conocimiento de los estudiantes y que a la vez permitan el desarrollo cognitivo; propiciando espacios de interacción y mayor interés por las clases brindadas.
- ✓ Se recomienda al docente conocer el nivel de aprendizaje del estudiante, es decir la información que ya posee y relacionarla con los nuevos conocimientos para poderlos afianzar mediante el empleo de técnicas de lectura para mejorar aspectos de comprensión, pronunciación, desarrollo cognitivo; es decir, que el estudiante pueda comprender un texto en la primera leída, respetando signos de puntuación, lo cual le va a permitir tener autonomía en su aprendizaje; y podrá captar la mayor información posible que lo beneficie en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Se recomienda que se emplee con mayor frecuencia lecturas recreativas pues los estudiantes se interesan más y se puede emplear para aplicar técnicas de lectura; debido a que permiten que el estudiante comprenda de una forma más fácil el contenido, orientadas a mejorar el proceso lector y formar hábitos de lectura; se puede complementar el accionar docente con las lecturas de Santillana que son acorde a la edad de los niños y en función de sus necesidades.
- ✓ Se recomienda al docente asistir a las diversas capacitaciones brindadas por el Ministerio ya que proporciona medios de capacitación acordes al tipo de asignatura o el ámbito que se desea trabajar y el Programa Crecer Santillana que tiene diversos proyectos educativos para formación docente; las mismas que proporcionan más fuentes de conocimiento que permitirán tener una visión amplia de como trabajar con sus estudiantes, de forma activa y lúdica.

- ✓ Se recomienda al docente brindar espacios para fomentar la lectura, los mismos que permitirán una mejor comprensión tanto de un texto recreativo como al trabajar el texto del estudiante; las técnicas de lectura cumplen con esta función y mientras los niños lean podrán desempeñar diversas actividades para promover su aprendizaje.

- ✓ Se recomienda que el docente use cuentos y fabulas; los mismos que sirven para tener una base para el estudiante y sea más factible aplicar técnicas de lectura que posteriormente den paso a textos más complejos, también se puede emplear las lecturas que propone Santillana que van de acuerdo a la edad de los estudiantes.

- ✓ Se recomienda vincular la técnica del subrayado con la técnica de tomar notas, para que los estudiantes puedan tener una mayor comprensión del texto puesto que la una permite rescatar las ideas principales del mismo y el segundo recordar las palabras claves que faciliten la comprensión total del texto, se pretende que las ideas principales estén claras y fáciles, a la vez se pueda observar palabras con dificultad o relevantes generando un mayor entendimiento del tema tratado.



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

**GUÍA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS TÉCNICAS
DE LECTURA PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA**

AUTORA

MARISOL ALEXANDRA SÁNCHEZ RIVERA

DIRECTOR DE TESIS

DR. FRANKLIN MARCELO SÁNCHEZ MG. SC.

LOJA-ECUADOR

2019

Propuesta Alternativa

GUÍA

TÉCNICAS DE LECTURA

LEYENDO PARA APRENDER



AUTORA: MARISOL SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACION BASICA

PRESENTACIÓN

La presente guía de actividades sobre técnicas de lectura se ha realizado con el fin de que el docente cuente con una pauta que le permita desarrollar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje, la misma potencia tanto la forma de enseñar como las habilidades cognitivas que el estudiante debe lograr al aplicar técnicas de lectura.

Las técnicas de lectura son la herramienta indispensable para que un estudiante desarrolle la capacidad lectora, entendiéndose como tal los factores de comprensión, análisis, interpretación, síntesis y reforzamiento de actividades posteriores.

Por tal motivo esta guía pretende que el docente conozca y aplique técnicas de lectura que faciliten a los estudiantes mejorar su lectura, crear un hábito y además mejore su rendimiento en la asignatura de lengua y literatura.

La falta de lectura en los estudiantes provoca que el contenido leído no sea comprensible, no se lea correctamente respetando signos de puntuación, repetir lecturas para alcanzar un nivel mínimo de comprensión y además no permite avanzar con el conocimiento de las asignaturas en general.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Fomentar el hábito de lectura para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes como eje fundamental para la comprensión de la asignatura de lengua y literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Que el docente aplique técnicas de lectura de fácil empleo y aplicables para los estudiantes.
- ❖ Promover la disponibilidad de libros para que sea más fácil su acceso y aplicar las técnicas de lectura.
- ❖ Brindar espacios de lectura para la aplicación de técnicas de lectura que favorezcan la capacidad lectora de los estudiantes.

BENEFICIOS



APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA:
DESARROLLO COGNITIVO,
ANÁLISIS, SÍNTESIS,
MEJORA EL LENGUAJE Y
LA EXPRESIVIDAD

SIGNOS DE PUNTUACIÓN:
CONOCERLOS Y
APLICARLOS YA QUE
FACILITAN LA
COMPRESIÓN DE LO
QUE SE LEE Y PERMITEN
DAR ENTONACIÓN

Leer

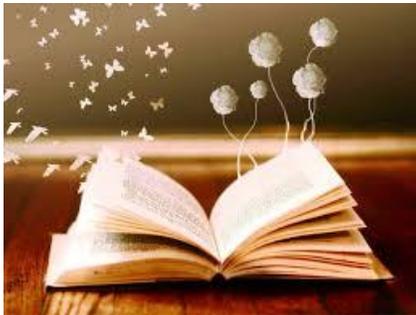
incrementa, multiplica,
amplía, engrosa, enriquece,
eleva y/o amplifica
tu vocabulario

AMPLIA EL
LÉXICO,
FACILITANDO LA
COMPRESIÓN
DE UN TEXTO

**COMPRESIÓN
LECTORA
FACILITA EL
RAZONAMIENTO Y
DESARROLLA LA
HABILIDAD DE LEER
ANALÍTICAMENTE**



**MEJORA LA
EXPRESIÓN CLARA Y
FÁCIL, EN FORMA
ORAL Y ESCRITA**



**DESARROLLA UN
HÁBITO LECTOR**



**LA LECTURA
NOS ABRE LAS
PUERTAS DEL
MUNDO QUE
TE ATREVAS
A IMAGINAR**

ACTIVIDADES

REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS

Objetivo: proporcionar algunas orientaciones para el docente sobre técnicas de lectura y generar aprendizajes significativos

Es toda aquella información que se posee en la memoria, basada en experiencias vividas; lo cual permite la adquisición de nuevos aprendizajes.



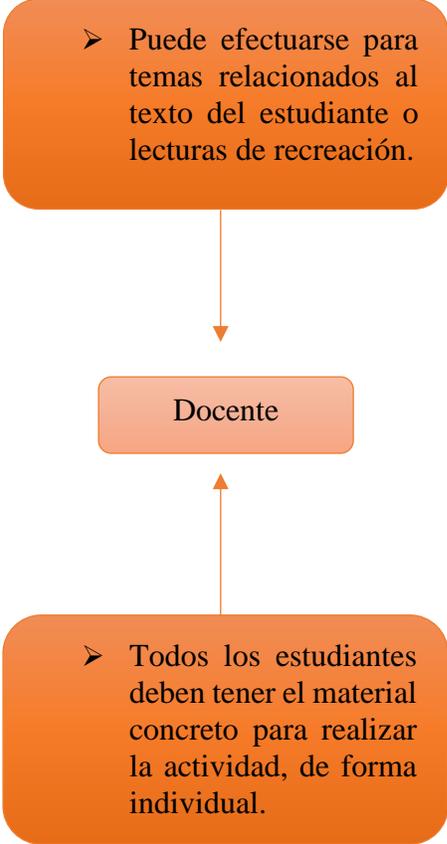
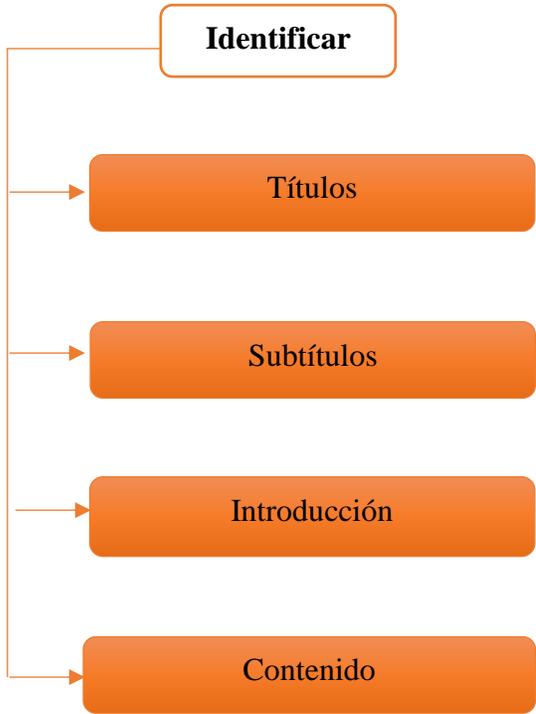
Está vinculado directamente con el aprendizaje significativo, debido a que está orientado a construir su propio conocimiento en base a lo que ya sabe.

El docente debe realizar una lluvia de ideas para conocer el grado de información que tienen sobre el tema que vayan a tratar o el tipo de lectura que se vaya a realizar.



Examinar CONTENIDO

Objetivo: Observar detalladamente aspectos de relación lógica entre títulos para tener una idea general del tema que se va a analizar.

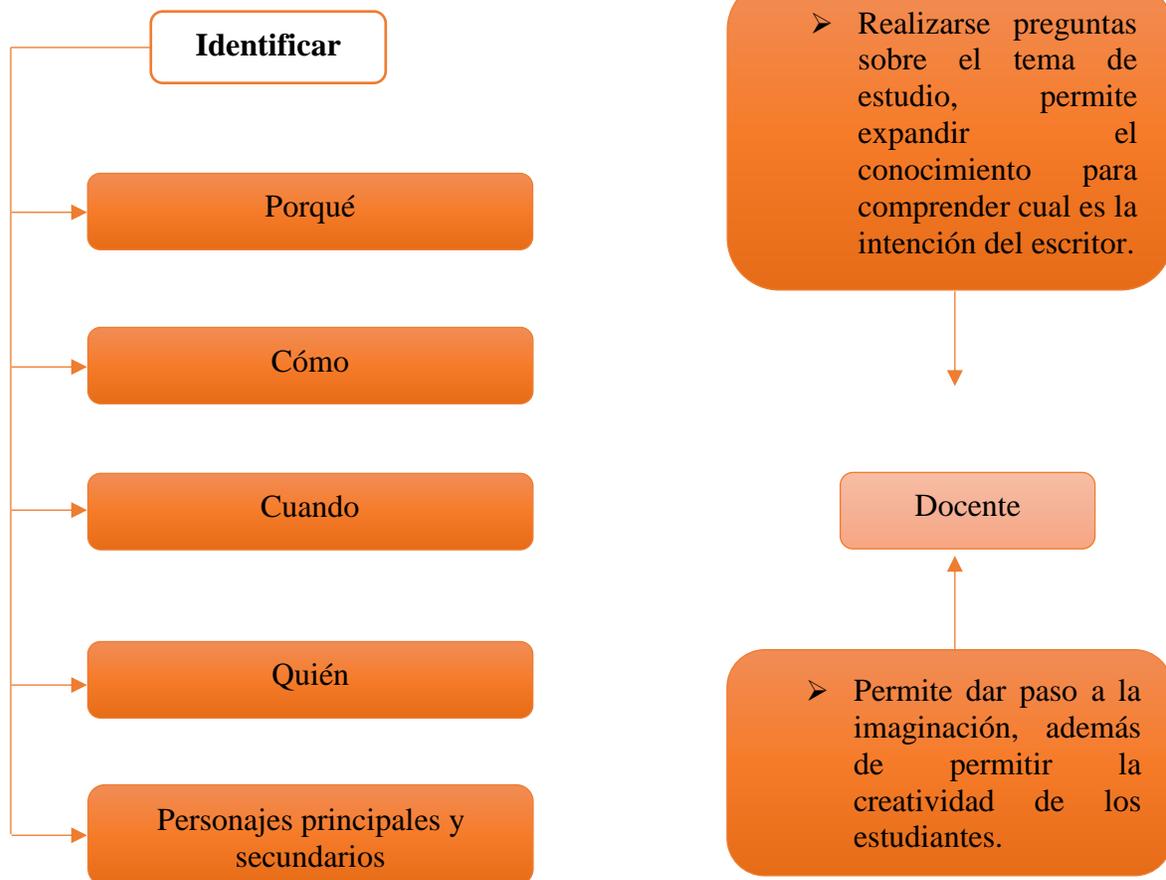


REALIZAR PREGUNTAS ACERCA DEL TEXTO



Objetivo: el docente debe conocer el grado de conocimiento sobre la temática para generar en los estudiantes una mejor comprensión y obtener mayores resultados de aprendizaje

Realizar preguntas con relación a los títulos y subtítulos, entre otras preguntas de interés



Se puede crear cuentos o cualquier tipo de texto (redacción, artículos)

TÉCNICA DEL MARCADOR



Objetivo: contrastar estas dos técnicas debido a que permite que los estudiantes se guíen en el texto y puedan mejorar la pronunciación de las palabras de acuerdo al tipo de texto.

LECTURA EN VOZ ALTA



Permite mejorar la velocidad de lectura, además de reducir el esfuerzo que los ojos tienen que hacer para seguir leyendo.

Es fundamental en el proceso de enseñanza, además de que cumple con el objetivo de mejorar la capacidad lectora: comprensión, análisis, respetar signos de puntuación (partiendo desde el conocer y poder aplicar en la lectura).

Estas dos técnicas deben estar vinculadas para mejorar el proceso lector, debido a que podrá leer de mejor forma y sin perderse si ocupa la técnica del marcador, es decir, utilizar su dedo índice para seguir la lectura.

Puede emplearse las dos técnicas de lectura de forma oral o silenciosa

TÉCNICA DEL SUBRAYADO Y TOMAR NOTAS

Objetivo: organizar la información pertinente para obtener mejores resultados de aprendizaje, los cuales permiten reconocer las ideas principales de un texto y que puedan ser analizadas.

Subrayar en el texto, las ideas o hechos importantes y escribir notas u observaciones en los márgenes de las hojas del libro. Esto ayuda a recordar fácilmente lo que leíste, y hace resaltar las ideas esenciales.

EL PASTORCITO MENTIROSO

Esopo

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: —¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos!

Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarle. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.

Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos.

Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando:

—¡El lobo! ¡El lobo! gritó. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro!

Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas.

Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.



Dos negaciones

Burlarse de los pastores

Subrayar

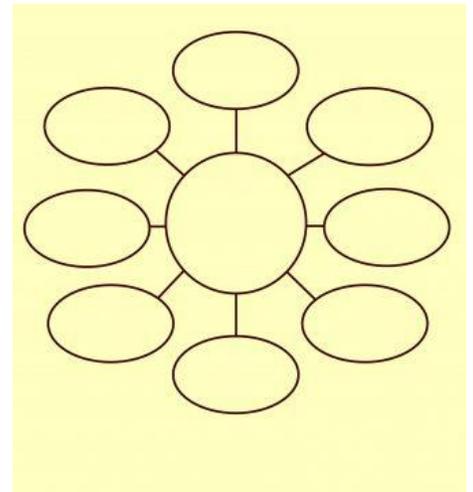
Anotar aspectos importantes, palabras claves o con cierta dificultad, que no permita la comprensión del texto.

ANALIZAR Y SINTETIZAR LA INFORMACIÓN



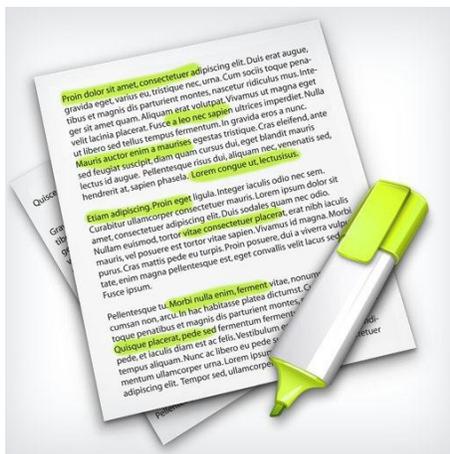
Objetivo: descubrir los datos más relevantes del texto que permitan comprender lo leído y puedan plasmarlo en ideas concretas generando así aprendizajes significativos.

Una vez que se termine la lectura, se analizará la información nueva, relacionando con los conocimientos propios; los mismos que facilitarán la comprensión general de todo el texto.



Se puede utilizar cualquier tipo de organizador gráfico.

Para afianzar la lectura del texto se sintetizará la información en un resumen que permita afianzar el conocimiento adquirido.



Permitirá concretar la información y poder comprender de mejor forma el texto leído, además de fomentar el aprendizaje significativo

LECTURAS

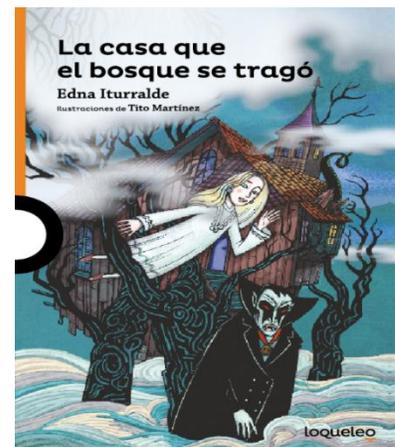
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- ✓ El sueño del pongo
- ✓ Historia de los dos que soñaron
- ✓ El viaje a la luna
- ✓ El cuervo y el zorro
- ✓ El pastorcito mentiroso
- ✓ ¿Quién le pone el cascabel al gato?
- ✓ El sueño del Sultán
- ✓ La caracola
- ✓ Cabeza de gallo
- ✓ Rosa caramelo
- ✓ Arturo y clementina



SANTILLANA

- ✓ Aventura en los Llanganates
- ✓ La casa que el bosque se trago
- ✓ Casita, casona, casuna
- ✓ Princesa Cochi
- ✓ María Manglar
- ✓ Un verano con los villanos



El sueño del Pongo
José María Arguedas

Un hombrecito se encaminó a la casa-hacienda de su patrón. Como era siervo iba a cumplir el turno de pongo, de sirviente en la gran residencia. Era pequeño, de cuerpo miserable, de ánimo débil, todo lamentable; sus ropas viejas.

El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludó en el corredor de la residencia.

- ¿Eres gente u otra cosa? - le preguntó delante de todos los hombres y mujeres que estaban de servicio.

Humillándose, el pongo contestó. Atemorizado, con los ojos helados, se quedó de pie.

- ¡A ver! - dijo el patrón - por lo menos sabrá lavar ollas, siquiera podrá manejar la escoba, con esas sus manos que parece que no son nada. ¡Llévate esta inmundicia! - ordenó al mandón de la hacienda.

Arrodillándose, el pongo le besó las manos al patrón y, todo agachado, siguió al mandón hasta la cocina.

El hombrecito tenía el cuerpo pequeño, sus fuerzas eran sin embargo como las de un hombre común. Todo cuanto le ordenaban hacer lo hacía bien. Pero había un poco como de espanto en su rostro; algunos siervos se reían de verlo así, otros lo compadecían. `Huérfano de huérfanos; hijo del viento de la luna debe ser el frío de sus ojos, el corazón puro tristeza, había dicho la mestiza cocinera, viéndolo.

El hombrecito no hablaba con nadie; trabajaba callado; comía en silencio. Todo cuanto le ordenaban, cumplía. `Sí, papacito; sí, mamacita, era cuanto solía decir.

Quizá a causa de tener una cierta expresión de espanto, y por su ropa tan haraposa y acaso, también porque quería hablar, el patrón sintió un especial desprecio por el hombrecito. Al anochecer, cuando los siervos se reunían para rezar el Ave María, en el corredor de la casa - hacienda, a esa hora, el patrón martirizaba siempre al pongo delante de toda la servidumbre; lo sacudía como a un trozo de pellejo.

Lo empujaba de la cabeza y lo obligaba a que se arrodillara y, así, cuando ya estaba hincado, le daba golpes suaves en la cara.

- Creo que eres perro. (¡Ladra! - le decía.

El hombrecito no podía ladrar.

- Ponte en cuatro patas - le ordenaba entonces-

El pongo obedecía, y daba unos pasos en cuatro pies.

- Trota de costado, como perro - seguía ordenándole el hacendado.

El hombrecito sabía correr imitando a los perros pequeños de la puna.

El patrón reía de muy buena gana; la risa le sacudía todo el cuerpo.

- ¡Regresa! - le gritaba cuando el sirviente alcanzaba trotando el extremo del gran corredor.

El pongo volvía, corriendo de costadito. Llegaba fatigado.

Algunos de sus semejantes, siervos, rezaban mientras tanto el Ave María, despacio, como viento interior en el corazón.

- ¡Alza las orejas ahora, vizcacha! ¡Vizcacha eres! - mandaba el señor al cansado hombrecito.
- Siéntate en dos patas; empalma las manos.

Como si en el vientre de su madre hubiera sufrido la influencia modelante de alguna vizcacha, el pongo imitaba exactamente la figura de uno de estos animalitos, cuando permanecen quietos, como orando sobre las rocas. Pero no podía alzar las orejas.

Golpeándolo con la bota, sin patearlo fuerte, el patrón derribaba al hombrecito sobre el piso de ladrillo del corredor.

- Recemos el Padrenuestro - decía luego el patrón a sus indios, que esperaban en fila.

El pongo se levantaba a pocos, y no podía rezar porque no estaba en el lugar que le correspondía ni ese lugar correspondía a nadie.

En el oscurecer, los siervos bajaban del corredor al patio y se dirigían al caserío de la hacienda.

- ¡Vete pancita! - solía ordenar, después, el patrón al pongo.

Y así, todos los días, el patrón hacía revolcarse a su nuevo pongo, delante de la servidumbre. Lo obligaba a reírse, a fingir llanto. Lo entregó a la mofa de sus iguales, los colonos.

Pero ... una tarde, a la hora del Ave María, cuando el corredor estaba colmado de toda la gente de la hacienda, cuando el patrón empezó a mirar al pongo con sus densos ojos, ése, ese hombrecito, habló muy claramente. Su rostro seguía un poco espantado.

- Gran señor, dame tu liciencia; padrecito mío, quiero hablarte - dijo.

El patrón no oyó lo que oía.

- ¿Qué? ¿Tú eres quien ha hablado u otro? - preguntó.

Tu licencia, padrecito, para hablarte. Es a ti a quien quiero hablarte - repitió el pongo.

- Habla ... si puedes - contestó el hacendado.

Padre mío, señor mío, corazón mío - empezó a hablar el hombrecito -. Soñé anoche que habíamos muerto los dos juntos: juntos habíamos muerto.

- ¿Conmigo? ¿Tú? Cuenta todo, indio - le dijo el gran patrón.

- Como éramos hombres muertos, señor mío, aparecimos desnudos. Los dos juntos: desnudos ante nuestro gran Padre San Francisco.

- ¿Y después? ¡Habla! - ordenó el patrón, entre enojado e inquieto por la curiosidad.

Viéndonos muertos, desnudos, juntos, nuestro gran Padre San Francisco nos examinó con sus ojos que alcanzan y miden no sabemos hasta qué distancia. A ti y a mí nos examinaba, pensando, creo, el corazón de cada uno y lo que éramos y lo que somos. Como hombre rico y grande, tú enfrentabas esos ojos, padre mío.

Y ¿tú?

- No puedo saber cómo estuve, gran señor. Yo no puedo saber lo que valgo.

- Bueno, sigue contando.

- Entonces, después, nuestro Padre dijo con su boca: `De todos los ángeles, el más hermoso, que venga. A ese incomparable que lo acompañe otro ángel pequeño, que sea también el más hermoso. Que el ángel pequeño traiga una copa de oro, y la copa de oro llena de la miel de chancaca más transparente.

- ¿Y entonces? - preguntó el patrón.

Los indios siervos oían, oían al pongo, con atención sin cuenta, pero temerosos.

- Dueño mío: apenas nuestro gran Padre San Francisco dio la orden, apareció un ángel, brillando, alto como el sol; vino hasta llegar delante de nuestro. Padre, caminando despacio. Detrás del ángel mayor marchaba otro pequeño, bello, de luz suave como el resplandor de las flores. Traía en las manos una copa de oro.

- ¿Y entonces? - repitió el patrón.

- Ángel mayor: cubre a este caballero con la miel que está en la copa de oro; que tus manos sean como plumas cuando pasen sobre el cuerpo del hombre, diciendo, ordenó nuestro gran Padre. Y así, el ángel excelso, levantando la miel con sus manos, enlució tu cuerpecito, todo, desde la cabeza hasta las uñas de los pies. Y te erguiste, solo; en el

resplandor del cielo la luz de tu cuerpo sobresalía, como si estuviera hecho de oro, transparente.

- Así tenía que ser - dijo el patrón, y luego pregunto:
- Y a ti
- Cuando tú brillabas en el cielo, nuestro Gran Padre San Francisco volvió a ordenar: `Que de todos los ángeles del cielo venga el de menos valer, el más ordinario. Que ese ángel traiga en un tarro de gasolina excremento humano.
- ¿Y entonces?
- Un ángel que ya no valía, viejo, de patas escamosas, al que no le alcanzaban las fuerzas para mantener las alas en su sitio, llegó ante nuestro gran Padre; llegó bien cansado, con las alas chorreadas, trayendo en las manos un tarro grande. `Oye viejo -ordenó nuestro gran Padre a ese pobre ángel -, embadurna el cuerpo de este hombrecito con el excremento que hay en esa lata que has traído; todo el cuerpo, de cualquier manera; cúbrelo como puedas. (Rápido!A. Entonces, con sus manos nudosas, el ángel viejo, sacando el excremento de la lata, me cubrió, desigual, el cuerpo, así como se echa barro en la pared de una casa ordinaria, sin cuidado. Y aparecí avergonzado, en la luz del cielo, apestando ...
- Así mismo tenía que ser - afirmó el patrón. - ¡Continúa! ¿O todo concluye allí?
- No, padrecito mío, señor mío. Cuando nuevamente, aunque ya de otro modo, nos vimos juntos, los dos, ante nuestro Gran Padre San Francisco, él volvió a mirarnos, también nuevamente, ya a ti ya a mí, largo rato. Con sus ojos que colmaban el cielo, no sé hasta qué honduras nos alcanzó, juntando la noche con el día, el olvido con la memoria. Y luego dijo: `Todo cuanto los ángeles debían hacer con ustedes ya está hecho. ¡Ahora lámense el uno al otro! Despacio, por mucho tiempo. El viejo ángel rejuveneció a esa misma hora: sus alas recuperaron su color negro, su gran fuerza. Nuestro Padre le encomendó vigilar que su voluntad se cumpliera.

El cuervo y el zorro

Estaba un cuervo posado en un árbol y tenía en el pico un queso. Atraído por el aroma, un zorro que pasaba por ahí le dijo:

- ¡Buenos días, señor Cuervo! ¡Qué bello plumaje tienes! Si el canto corresponde a la pluma, tú tienes que ser el Ave Fénix.

Al oír esto el cuervo, se sintió muy alagado y lleno de gozo, y para hacer alarde de su magnífica voz, abrió el pico para cantar, y así dejó caer el queso. El zorro rápidamente lo tomó en el aire y le dijo:

- Aprenda, señor cuervo, que el adulator vive siempre a costa del que lo escucha y presta atención a sus dichos; la lección es provechosa, bien vale un queso.

Moraleja: No se debe dar crédito a palabras aduladoras que se hacen por interés.

Si conoces alguna otra fábula para niños y quieres compartirla con nosotros y los demás padres, estaremos encantados de recibirla.

ANEXOS

Colomer, T. y Camps, A. (2000). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, España. CELESTE EDICIONES.

Fernández, F. y Bernal, F. (2013). *Dos simples técnicas de lectura rápida*.

Recuperado de <https://lecturaagil.com/2-simples-tecnicas-lectura-rapida/>

Sanz, A. (S.F.). *La educación lingüística y literaria en secundaria: la mejora de la comprensión lectora*. Recuperado de

<http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf>

Villareal, F. (2001). *Estudiantes triunfadores: Guía de autoaprendizaje*. Balderas, México. EDITORIAL LIMUSA.

ANEXOS



j. BIBLIOGRAFÍA

- Colomer, T. y Camps, A. (2000). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, España. CELESTE EDICIONES.
- Drago, A. (2006). *Técnicas de aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina. Producciones Mawis.
- Farnham, S. (1996). *El aprendizaje escolar*. Madrid, España. EDICIONES MORATA
- Ley Orgánica de Cultura (2016). *Asamblea Nacional*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de educación (2018). *Lengua y literatura: Texto del estudiante*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de educación (2016). *Currículo de Educación general básica: subnivel medio*. Quito, Ecuador.
- Palacios, M. Chávez, F. y Domínguez, R. (1995). *Leer para pensar: búsqueda y análisis de la información*. D. F. México. Longman de México Editores, S. A. de C. V.
- Parodi, G. Peronard, M. e Ibáñez, R. (2010). *Saber leer*. Madrid, España. Santillana Ediciones Generales, S.L.
- Samper, M. (1996). *Teoría de las seis lecturas, Mecanismo del aprendizaje semántico*. Bogotá, Colombia. Editorial Gerardo Andrade. Tomo I, Preescolar y primaria.
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (2012). *Guía metodológica de Planificación Institucional*. Quito, Ecuador.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa*. México. Editorial Pearson.
- Villareal, F. (2001). *Estudiantes triunfadores: Guía de autoaprendizaje*. Balderas, México. EDITORIAL LIMUSA.

WEBGRAFÍA

- Aleman, L. (2019). *La lectura en España: niños devoradores de libros, adolescentes enganchados a instragram*. Recuperado de <https://www.elmundo.es/cultura/2019/01/23/5c477b89fc6c834a4a8b4626.html>
- Alvarado, S. (2014). *Desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el nivel de bachillerato del centro educativo Colegio de Bachillerato “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, de la provincia de El Oro, en el año lectivo 2103-2014*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador.
- Álvarez, A. (2010). *Técnicas de lectura eficaz*. Recuperado de <file:///C:/Users/Tito/Downloads/Dialnet-TecnicasDeLecturaEficaz-117792.pdf>
- Álvarez, C. (2003). *Técnicas de lectura eficaz*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. 18, 83-91.
- Barba, E. (2014). *Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Milton Reyes, parroquia San Luis, cantón Riobamba, periodo 2013-2014*. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja, Ecuador.
- Barreno, M. (2015). *Falta de hábitos de lectura y su incidencia en la comunicación verbal y escrita de los estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Nacional Técnico “UNE”*. (tesis de pregrado). Universidad Técnica Particular de Loja. Loja, Ecuador.
- Bedolla, R. (2018). *Programa educativo de técnicas y hábitos de estudio para lograr aprendizajes sustentables en estudiantes de nuevo ingreso al nivel superior*. Revista Iberoamericana de Educación, 76(2), 73-94.

- Bravo, L. (2009). *La lectura oral y entonación*. Recuperado de <http://lilianabravoaracena.blogspot.com/2009/11/la-lectura-oral-y-la-entonacion.html>
- ClubPequesLectores (18 de enero de 2016). *Los mejores libros para niños: 5 – 8 años* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.clubpequeslectores.com/2016/01/seleccion-libros-cuentos-5-8.html>
- De la Puente, L. (2015). *Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de lima*. (tesis postgrado). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.
- Del Valle, M. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Ministerio de Educación de Guatemala
- Fajardo, S. (2006). *La lectura como medio de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica, Bachillerato y Universidad*. (tesis de pregrado). Universidad Técnica Particular de Loja.
- Fernández, F. y Bernal, F. (2013). *Dos simples técnicas de lectura rápida*. Recuperado de <https://lecturaagil.com/2-simples-tecnicas-lectura-rapida/>
- Fingermann, H. (2017). *Tipos y técnicas de lectura*. Recuperado de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/tipos-y-tecnicas-de-lectura>
- Grijalva, A. (2018). *La lectura: un camino por recorrer*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador.
- López, O. (2014). *Métodos de estudio y lectura integral*. Bogotá, Colombia: Educar cultural recreativa S. A. Tomo I.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio (2017). *Plan Nacional de promoción del Libro y la Lectura: José de la Cuadra*. Quito, Ecuador.

- Ministerio de Educación (2019). *Actualización docente*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/actualizacion-docente/>
- Ministerio de Educación (2017). *Gobierno Nacional presento campaña de incentivo a la lectura "YO LEO"*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/gobierno-nacional-presento-la-campana-de-incentivo-a-la-lectura-yo-leo/>
- Ministerio de Educación (2018). *Rendición de cuentas 2018 Ministerio de Educación: Informe preliminar-PC*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/RENDICION-DE-CUENTAS-2018-PC.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). *Sin lectura no hay educación*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>
- Orellana, L. (2012). *Técnicas de enseñanza*. Recuperado de <http://lizzi2012.blogspot.com/2012/09/tecnicas-de-ensenanza-5.html>
- Ortiz, M. (2009). *Manual de uso de los signos de puntuación*. Universidad de Córdoba. Aguadilla, Puerto Rico.
- Partido, H. (2003). *Lectura y práctica docente: un acercamiento*. Universidad Veracruzana. Recuperado de https://www.uv.mx/cpue/coleccion/n_2526/pubmari.htm
- Rodríguez, D. (2018). *Lectura analítica: principales características y objetivos*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/lectura-analitica/>
- Sanz, A. (S.F.). *La educación lingüística y literaria en secundaria: la mejora de la comprensión lectora*. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf>
- Sebastián A., Ballesteros B. y Sánchez M. (S.F.). *Técnicas de estudio*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. (tesis de pregrado).

Toledo, P. (2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. Universidad de Sevilla.

Universia Republica Dominicana (2017). *Siete diferentes tipos de lectura*. Recuperado de <https://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>

Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá, Colombia. Editorial Kimpres

Villafan, C. (2007). *La comprensión lectora*. (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional.

Villena, M. (2013). *Educación tradicional vs Educación moderna*. Recuperado de <http://mayravillena.blogspot.com/>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y literatura en el 6to grado “D” de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos.

Proyecto de tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la educación, mención: Educación Básica

AUTORA

MARISOL ALEXANDRA SÁNCHEZ RIVERA

LOJA-ECUADOR

2018 - 2019

a. TEMA

Técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje de la Lengua y literatura en el 6to grado “D” de la escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos.

b. PROBLEMÁTICA

EcuRed (2018) menciona que la lectura “Es un proceso que conlleva descifrar y comprender, entendiendo tanto el procesamiento de los textos en toda su magnitud (decodificación de símbolos, interpretación), como las experiencias y vivencias del lector, relacionándose en este caso aspectos psicológicos, lingüísticos y sociales” (p.1).

La lectura posibilita una mente creativa y activa, permitiendo la formación de un pensamiento crítico y analítico, a la vez que mejora el lenguaje; de esta forma se desarrolla diferentes habilidades y se perfecciona las que ya se posee, es así que a nivel mundial es de notar que el país con el mayor número de horas dedicadas a la lectura es India, con un promedio de diez horas y cuarenta y dos minutos por semana. A este le siguen Tailandia, china y Filipinas. El quinto puesto lo ocupa Egipto. Es en la sexta posición que encontramos al primer país europeo, Republica Checa, seguido por Rusia, Suecia y Francia, Hungría y Arabia Saudita.

En América latina el país con mayor índice de lectura es Venezuela de acuerdo a datos estadísticos de la Unesco, se considera que más de la mitad de los jóvenes no alcanzan los niveles de suficiencia requeridos de comprensión lectora, para cuando terminan la educación secundaria, esto debido a que no cuentan con los niveles de lectura adecuados.

En Ecuador el 73,5% de la población tiene el hábito de lectura frente a un 26,5%; del total de personas que tienen el hábito de lectura; el 50,3% lee de una a dos horas a la semana, el 13,5% lee de tres a cuatro horas, lo cual refleja que pese a existir el hábito de lectura en un alto porcentaje de la población el tiempo que dedican es poco a diferencia de otros países.

En Loja el porcentaje de lectura es considerado bajo en relación a Guayaquil y Ambato que son ciudades en las que el 77% de la población desarrolla hábitos de lectura, en la actualidad la mayoría de jóvenes consideran poco interesante esta actividad y es cambiada por la computadora y la red en la que ocupan la mayor parte de su tiempo.

En la biblioteca ha disminuido considerablemente la cantidad de personas que van a leer o que van en búsqueda de información para realizar cualquier trabajo, en este caso ahora se nota más interés por la lectura de periódicos, aunque solo en el caso de personas adultas.

Se ha podido evidenciar que la lectura es una de las actividades que no son tomadas en cuenta en primera instancia ya sea por el poco interés que se le da o por la necesidad de mantenerse frente a una computadora la mayor parte del tiempo; es por esto que surge la problemática puesto que se evidencia un bajo nivel de lectura, este mínimo porcentaje lo hace de una manera deficiente y sin comprender lo que lee.

La institución donde se realizará la investigación es la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” sección matutina, en la calle Bernardo Valdivieso 11-84 Mercadillo y Olmedo, el número de estudiantes es de 871, cuenta con 6 administrativos y 36 docentes; la investigación se efectuará en el sexto grado “D”; se pudo evidenciar en la entrevista al docente que los estudiantes poseen problemas de lectura en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, debido al poco interés o porque no pueden leer de una forma correcta y no comprenden lo que leen.

Por todo esto se ha creído conveniente investigar:

¿De qué manera las técnicas de lectura inciden en el aprendizaje de la lengua y literatura?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo permitirá justificar el paso preliminar previo a optar el grado de Licenciada en Educación Básica, título que otorga la Universidad Nacional de Loja, de conformidad con el Art. 129 del Reglamento de Régimen Académico que establece como requisito la realización del trabajo de investigación para la obtención del título profesional.

Su ejecución tiene como fin aplicar conocimientos teóricos adquiridos durante la formación profesional, relacionando la parte teórica con la práctica, logrando cumplir con el objetivo de la Universidad, que es formar profesionales capacitados para afrontar los retos que se presentan en la sociedad.

El desarrollo del presente trabajo de investigación generará conocimientos sobre las diferentes Técnicas de lectura como guía para mejorar la comprensión lectora; los resultados obtenidos permitirán generar mayor conocimiento sobre la realidad de los estudiantes en cuanto a su nivel de lectura en su proceso de aprendizaje.

Las técnicas de lectura son una herramienta indispensable para mejorar la comprensión lectora y por ende maximizar la capacidad o rapidez con las que se lea, manteniendo así el proceso de comprensión de cualquier información; pudiendo ser almacenada y transmitida, el alumno adquiere una serie de mecanismos que le permiten identificar signos gráficos a través de su percepción visual y darles una identidad oral.

Por lo antes mencionado, la realización de este proyecto radica en aplicar diversas técnicas de lectura que mejoren su aprendizaje, favoreciendo a los estudiantes con la pronunciación de palabras, conociendo signos de puntuación, leer con mayor velocidad a la vez que comprenda lo que lee, permitiendo así que los estudiantes desarrollen mejores hábitos de lectura y quitando la idea de que es obligatorio leer.

Mediante este estudio se pretende analizar la factibilidad y aceptación del presente trabajo investigativo, el mismo que cuenta con docentes capacitados y especializados que facilitan

mejores conocimientos sobre las temáticas con la finalidad de potenciar las distintas habilidades de los estudiantes y enfocarse en las capacidades que ya posee el mismo.

Entonces podemos decir que las lecturas infantiles y juveniles crean amor a la lectura, al trabajo productivo y sirven para hacer perdurable la lengua, es decir son parte fundamental de la formación de niños y adolescentes, activos, críticos, analíticos y positivamente más libres.

Se cuenta con el respectivo permiso y predisposición de directivos, docentes y estudiantes, y con los recursos necesarios que serán solventados por la investigadora.

Está enfocado directamente con la realidad local para poder obtener la información pertinente, se cuenta con el apoyo de la institución, del docente y de los estudiantes para realizar este proceso de aprendizaje en el aula de clase.

La finalidad propuesta para este trabajo investigativo es beneficiar a la comunidad educativa de la escuela Miguel Riofrío, dando solución a la problemática encontrada y la vez obtener experiencia en el ámbito pre profesional.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

- Determinar los diferentes tipos de técnicas utilizados en la construcción del hábito de la lectura en los estudiantes de sexto grado “D” en la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, periodo académico 2018-2019.

Objetivos específicos

- Explicar teóricamente a través de la literatura aportada por los diferentes autores el uso de las técnicas de lectura en el aprendizaje de lengua y literatura en los niños de sexto grado “D” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, periodo académico 2018-2019.
- Diagnosticar el estado actual de la relación existente entre las técnicas de lectura y el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de sexto grado “D” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.
- Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el hábito por la lectura en los niños de sexto grado “D” aplicando diferentes técnicas de lectura.

e. MARCO TEÓRICO

1. Técnicas de lectura

- 1.1. Definición de técnica
- 1.2. Definición de técnica de lectura
- 1.3. Importancia de utilizar técnicas de lectura
- 1.4. Tipos de técnicas de lectura
- 1.5. Concepto de lectura
- 1.6. Importancia de la lectura
- 1.7. Objetivos de la lectura
- 1.8. Tipos de lectura
- 1.9. Estrategias para mejorar el hábito lector
- 1.10. Técnicas recomendables para descansar de la lectura
- 1.11. El papel del docente en la práctica lectora
- 1.12. Lector autónomo

2. Aprendizaje

- 2.1. Definición de aprendizaje
- 2.2. Proceso de aprendizaje
- 2.3. Teorías de aprendizaje
- 2.4. El constructivismo como forma de aprendizaje
- 2.5. Beneficios de la lectura para contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.6. Asimilar con la lectura
- 2.7. La actitud del estudiante

1. Técnicas de lectura

1.1. Definición de técnica

Las técnicas son un elemento indispensable e inseparable en la educación, cuyo propósito es brindar apoyo o pautas necesarias para el continuo proceso de enseñanza-aprendizaje; los cuales facilitan aprendizajes significativos con el manejo de herramientas necesarias.

Delgado y Palacios (2014) afirman que técnica “es el conjunto de recursos y procedimientos de un arte o ciencia; pericia para usar de tales recursos y procedimientos” (p.6).

Comprende una importante variedad de procedimientos, estrategias y métodos de índole intelectual que son empleados tanto para impartir conocimiento, como para mejorar los procesos de aprendizaje de los alumnos. (Significados, 2017, p.1)

Pérez y Merino (2012) menciona que “es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin; requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser tanto físicos como intelectuales” (p. 1).

Las técnicas son una herramienta fundamental, en educación las técnicas son utilizadas por docentes y estudiantes; en el caso del docente las emplea en su práctica para que los estudiantes aprendan con mayor facilidad y de una forma eficaz; los estudiantes la utilizan para poder desarrollar una actividad en específico de la mejor manera posible y ejecutarla con rapidez; lo que permite la concreción de la misma y en la práctica conseguir los objetivos marcados.

1.2. Definición de técnica de lectura

Álvarez (2010) afirma que, si están “basadas sobre los pilares de rapidez, comprensión y memorización, tienen como características más sobresalientes la facilidad de aplicación, el ser asequible a todo tipo de alumnado y su carácter fundamentalmente lúdico y motivador” (p.84).

Las técnicas de lectura son la herramienta fundamental para mejorar el proceso lector, es decir leer con facilidad sin trabas, leer con mayor velocidad y comprendiendo a la vez, por ende, son recursos didácticos que potencian el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para que desarrollen con éxito la competencia lectora.

Se caracterizan por emplear una metodología de carácter lúdico, por ser de fácil aplicación en los salones de clase y ser las más adecuadas para los estudiantes en general, estas deben ser aplicadas de forma continua a lo largo del proceso de aprendizaje.

1.3. Importancia de las técnicas de lectura

Su importancia radica en que proporciona una serie de directrices que mejoran el proceso lector, es decir, permite leer con fluidez, comprender lo que se lee, adaptar la velocidad y la comprensión al tipo de texto, brinda la capacidad de recordar lo que se ha leído y establecer relaciones entre el texto y la propia realidad de quien lee.

Aprender a leer es una parte esencial en la educación, ya que la capacidad de leer con fluidez, claridad y comprender lo que lee es fundamental en todas las áreas de estudio, principalmente en el área de lengua literatura, puesto que en esta asignatura debe prevalecer la capacidad de poder leer bien y comprender; y más aún en los primeros años de escolaridad ya que se basa en textos de comprensión de forma analítica y crítica.

El desarrollo de técnicas permite que se forme el hábito de lectura en el estudiante, lo cual facilita la adaptabilidad y su desarrollo no solo en el ambiente escolar sino también fuera del mismo; promover la capacidad lectora permite que el estudiante no tenga problemas a futuro; ya que tendrá sus capacidades y habilidades desarrolladas que le facilitan su continuo proceso educativo y profesional; el estudiante obtendrá un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, la adquisición de nuevos conocimientos y además mejora la capacidad comunicativa y el poder dar solución a los diversos problemas que se presenten. Las técnicas de lectura llegan a ser significativas cuando no solo se utiliza los sentidos para leer el texto ya sea con la vista o con los dedos; sino que se efectuó un proceso mental.

1.4. Tipos de técnicas de lectura

En el libro de lengua y literatura del 6to grado de Educación Básica, los temas que se desarrollan son en función a la importancia del porque leer, la correcta escritura de las palabras, el uso de sustantivos, pronombres y adjetivos, la creación de cuentos, como mejorar la forma de comunicarse, descripción, las diferentes lenguas del Ecuador, palabras (agudas, graves, esdrújulas), poesía, la lectura como la mejor fuente para desarrollar cualquier actividad, uso de las letras (h, c) y para determinar el grado de conocimiento sobre todas las temáticas abordadas evaluaciones de aplicación.

En el párrafo anterior se dio a notar los temas vistos durante todo el año, por consiguiente el saber leer bien va a ser indispensable para poder efectuar con eficacia todas las actividades y poder tener un buen nivel de aprendizaje; las técnicas de lectura facilitan todo este proceso tanto al momento de conocer cuál es la correcta escritura de las palabras como al momento de poder crear mediante su imaginación cualquier tipo de texto narrativo, expositivo o argumentativo; cuyo fin es mejorar la calidad de expresarse y conocer su contexto.

La enseñanza de técnicas de lectura debe estar acompañadas de una buena motivación del docente; es decir con lecturas de agrado del niño y de acuerdo a las capacidades que posea. Lecturas atractivas y adecuadas, que promueva su actividad intelectual; su pensamiento crítico y analítico, la capacidad de convertir la información en sintética o analítica; esto permite que el estudiante tenga el deseo por leer más y se forme un hábito en él; además permite que el niño pueda estar preparado para futuros textos con mayor complejidad.

Existen diversas técnicas de lectura las cuales según Edukativos (2011) son:

➤ **Survey (examina)**

Consiste en un examen rápido y general del texto completo antes de hacerlo por partes y en detalle, como por ejemplo el análisis de la cubierta o del encabezamiento.

➤ **Question (pregunta)**

Se trata de dar respuesta a una serie de cuestiones: ¿Qué leo?, ¿Para qué lo leo?, ¿Qué necesito conocer de nuevo o ampliar?, ¿Cómo contribuye a ello este texto?

➤ **Read (lee)**

Se centra básicamente en los capítulos o cuestiones de interés para la formación del estudiante o para abordar la elaboración de la evidencia de aprendizaje solicitada en clase.

Otras técnicas utilizadas y que favorecen a los estudiantes para mejorar su nivel de lectura de acuerdo a Ortiz (2011) son:

➤ **Skimming**

Al momento de leer se pasan los ojos para encontrar la idea general del texto, es decir una lectura de vistazo, caracteres importantes, caracteres destacados; para tener una idea global del texto.

➤ **Scanning:**

Lectura atenta de aquella parte del texto donde se ha localizado la información-objetivo. Es para tener información específica, corresponde a una lectura más lenta y con detalle.

Fingermann (2017) menciona que las técnicas utilizadas son:

➤ **Lectura en voz alta**

El sujeto expresa lo que lee de viva voz, lo que perfecciona el acto de leer de recorrido y permite escucharse y ser escuchado, permitiendo la corrección de errores de pronunciación, permite superar la timidez al dirigirse a un auditorio.

➤ **Lectura en diagonal**

Se lee en forma rápida atravesando el texto desde la esquina izquierda superior hacia la derecha inferior, rescatando solo las partes destacadas del texto, como títulos o frases.

Ballesteros, Sebastián y Sánchez (2010) menciona las siguientes técnicas:

➤ **Subrayado**

Consiste en poner de relieve, o destacar aquellas ideas o datos fundamentales de un tema que merecen la pena ser tenidos en cuenta para ser asimilados, se debe localizar las palabras o frases que contengan la información fundamental del tema, sin la cual no se entendería el texto.

➤ **Anotaciones**

Junto a cada párrafo se harán anotaciones al margen, en forma de palabra clave, para explicitar aspectos que, aunque no se dicen abiertamente en el texto, nos van a resultar útiles para la organización de la información en los esquemas, o la vez se puede emplear signos, flechas o símbolos que ayuden a precisar, destacar o relacionar unos contenidos con otros.

Ugartemendia (2014):

➤ **Seguir al dedo**

El dedo empleado como si fuera un puntero que marca el ritmo de lectura es la mejor herramienta para adquirir mayor velocidad y conseguir fijaciones más amplias, se tiene que subrayar con el dedo cada línea de la página de margen a margen mientras se lee.

1.5. Concepto de lectura

La lectura no consiste solamente en el reconocimiento de cada una de las palabras de un texto y en la comprensión de la intención del autor; sino que conlleva a tres fases para un proceso

integral; los cuales son de reconocimiento, comprensión a corto plazo y retención. (López, 2004, p. 17)

Por tal motivo el reconocimiento de dichos signos es gracias a la percepción que se tiene como lo menciona Quishpe (2006) que la lectura “Es percibir por medio de los ojos, signos gráficos convencionales y traducirlos mentalmente, ejercitando nuestro entendimiento, para comprender su contenido” (p. 83).

El significado de saber leer es comprender el mensaje del texto, es buscar y construir su significado en función de la necesidad, constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes, leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. (Quishpe, 2006, p.13)

El lenguaje es el medio por el que se expresa el conocimiento adquirido es por esto que Spolski (como se citó en Rodríguez, 2011) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: selección de qué lengua deben aprender a leer los niños es crucial, una vez que pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, transforma en enriquecimiento del lenguaje” (p. 1).

La lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito sino que se dedica a la decodificación de fotos y diseños; el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica (sensación interior que resulta de una impresión material acompañada de una actitud crítica), interpretación (el acto de leer persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad) y reescritura (sintetiza la lectura dentro de una unidad denominada palabramundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica). Freire (como se citó en Remolina, 2013, p.225)

La lectura es el reconocimiento de signos por medio de la percepción de los ojos; cuya intención es lograr la comprensión del texto y darle sentido a través del entendimiento que posee cada individuo, y para que este proceso sea integral se debe reconocer lo que se lee, asimilarlo

y que los datos que se logre obtener sean retenidos como fuente de información de lo que se leyó; permitiendo que esta sea transmitida a otros individuos.

El lenguaje es un factor que interviene en la lectura, en el cual se expresa un conocimiento que ya se posee; por esta razón ambos son inseparables ya que facilitan un mayor entendimiento de lo que se lee, dan forma y sentido a la información obtenida.

1.6. Importancia de la lectura

Es fundamental la lectura según Martínez (2014) “construye su propio significado a través de lecturas, logrando conocer no solo su contexto si no más allá de él, cada lector toma distinta importancia acerca de la lectura; dándole poder para responder preguntas acerca del contenido del texto” (p. 19).

Hernández (2012). “significa la llave del conocimiento, se adquieren conocimientos y por lo tanto se convierte un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas de cualquier persona para enfrentarse a la vivencia en sociedad” (p. 44).

Es importante porque abre las puertas a nuevos conocimientos no solo en lo educativo sino para la vida, es la defensa o el escudo protector ante la nueva información y la evolución de la misma; la lectura es un aspecto indispensable en la vida de cada ser humano como herramienta de progreso y como una forma de dejar la ignorancia a un lado.

1.7. Objetivos de la lectura

Según Quishpe (2008) considera que los objetivos de la lectura son:

- Información de carácter general: recoge ideas generales de un tema para profundizar algún aspecto del mismo, promueve el desarrollo de la lectura crítica.
- Seguir instrucciones: requiere comprensión de lo leído, medio adecuado para fomentar la meta comprensión.
- Placer: personal y de libre goce-disfrute, enriquece el espíritu

- Comunicar un texto a un auditorio: requiere una buena entonación, pausas, énfasis, ritmo, signos de puntuación; se requiere preparación y comprensión previa.
- Practicar la lectura en voz alta: leer con claridad, fluidez, rapidez y corrección, originando el nivel de comprensión lectora.
- Revisar un escrito propio: habitual en talleres o colectivos de escritores, para revisar y socializar trabajos redactados.
- Aprender: busca ampliar los conocimientos, es útil elaborar resúmenes, esquemas, anotaciones.
- Información precisa: se caracteriza por ser rápida, selectiva y minuciosa

Los objetivos de la lectura están orientados a potenciar las habilidades, destrezas, el pensamiento crítico - lógico y desarrollar la capacidad de expresarse, de emitir un juicio de valor de forma clara y concisa, de brindar pautas para la resolución de problemas no solo en el contexto educativo, sino también fuera de él; todos estos aspectos facilitan pautas para continuar con el proceso de enseñanza – aprendizaje y desarrollar en el estudiante la capacidad de comprender lo leído, analizar escritos o tener una buena pronunciación y vocalización de las palabras.

1.8. Tipos de lectura

Los tipos de lectura son un mecanismo de aprendizaje, es la forma en cómo se lee un determinado texto, revista, libro, etc.; las cuales son almacenadas como un proceso de aprendizaje orientadas a las cuales están basadas en la experiencia del lector.

Arellano (2012):

- **Lectura científica:** análisis, interpretación e interiorización del contenido de los libros y mediante este mecanismo conocemos las investigaciones y sus resultados
- **Lectura activa o crítica:** permite estudiar el contenido del libro y luego del análisis estar en condiciones de dar un juicio crítico sobre el mensaje del autor.

- **Lectura pasiva o receptiva:** consiste en leer el contenido de un libro, aceptando todo lo que expresa el autor sin llegar a plantear comentarios o juicio crítico alguno.
- **Lectura rápida:** como objetivo básico el desarrollo de la agilidad mental, la percepción de los signos gráficos y una eficiente comprensión de lo leído.
- **Lectura telegráfica:** se logra seleccionar automáticamente párrafo las ideas principales y secundarias, prescindiendo de las palabras innecesarias, que, al suprimirlas a estas, quedan igual de claras y comprensibles las ideas ya que se las va esquematizando.
- **Lectura de reconocimiento:** se la utiliza cuando se desea conocer un dato, un hecho o una información concreta en un texto
- **Lectura de información:** se caracteriza por brindarnos elementos destacados del acontecer diario en el campo social, económico, político, comercial industrial., cultural, etc.

Según Quishpe (2008) afirma que los tipos de lectura son:

- **Global:** tiene como finalidad tomar contacto con los contenidos fundamentales para formarse una idea general o de conjunto muy clara, aunque sin descender a detalle.
- **Selectiva:** busca aspectos concretos de interés para el lector, descubre lo que le interesa, extrae del resto de la información y lo internaliza para utilizarlo cuando sea necesario.
- **Critica:** pretende entender, decodificar lo que quiere comunicar el autor del texto y permite contrastar con nuestras ideas ya formadas al respecto sobre el mismo tema.
- **Comprensiva:** consiste en desentrañar perfectamente todo el contenido del documento escrito, aunque el texto se resista un poco a ser descubierto el mensaje que encierra.

- **Reflexiva:** invita a pensar, filosofar, profundizar. A medida que se lee, en forma lenta y reposada, se produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenidos que el lector va cotejando, jerarquizando y relacionando, buscando todas las afinidades, aproximaciones y contrastes.

Considero que los tipos de lectura más factibles a utilizarse en la enseñanza-aprendizaje son: lectura científica, activa o crítica, rápida, reconocimiento, global, comprensiva y reflexiva; debido a que permiten en el estudiante desarrollar capacidades que mejoren la lectura y la comprensión de la misma, permiten receptor la información de una forma más detallada, concreta y formar un aprendizaje significativo.

Fortalece la capacidad de pensamiento y de análisis, de reconocer la información obtenida en la menor cantidad de tiempo tomando a consideración aspectos relevantes para el lector; organizando el conocimiento adquirido de manera que se puedan comprender más rápida y de este modo se puedan relacionar con otros conocimientos que ya posee, es decir, con el propósito de extraer información, valorarla y utilizarla como guía para los procesos de razonamiento.

1.9. Estrategias para mejorar el hábito lector

Para que la lectura forme un hábito en el niño es necesario el apoyo del docente en el ámbito escolar y de los padres en el ámbito familiar; ya que son agentes que brindan las pautas u orientaciones necesarias para que se logre este objetivo, son quienes brindan la confianza para responder a cualquier inconveniente que se presente. Ruiz (2003):

- Se debe educar la capacidad crítica del alumnado para que diferencien la calidad de la lectura de los textos escritos y admiren la belleza que encierra el mundo imaginativo y creador de una obra escrita aparte de lo que puede suponer.
- El docente debe leer todos los días un texto a sus alumnos, que es del único modo en que se demuestra la avidez por lecturas.

- Recomendar lecturas, sugerir y orientar la búsqueda de información a sus alumnos de una publicación que alguien aporta, o un material de la biblioteca, que los alumnos mismos seguirán leyendo luego en la clase.
- Exhibir ante sus alumnos sus propias lecturas, llevar libros a la clase, comentar sus lecturas favoritas o las actuales, las que está leyendo.
- Planificar y ofrecer listados de lecturas significantes y enriquecedoras para el estudio y desarrollo del curso, posibilitando que cada estudiante elija cuál quiere leer, alentando y exigiendo alguna lectura.

Las estrategias planteadas posibilitan el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, a la vez que permite que la lectura se torne como un hábito y no una rutina agotadora y obligatoria; ya que el docente promueve lecturas diversas que impulsan la imaginación y el ingenio del niño.

Estas actividades el docente puede realizarlas en cualquier momento de la clase de lengua y literatura, las cuales permiten que el estudiante tenga una buena actitud, sea activo y productivo y le brinde al niño un escalón más en su aprendizaje.

Es necesario que en casa los padres de familia apoyen a sus hijos en estas actividades, como por ejemplo tener en casa libros que le gusten al niño, que dediquen tiempo para la creación de cuentos o que escuchen detenidamente la narración de lo que leyó, que el niño cuente con un espacio propio para realizar este tipo de actividad y vigilen el continuo proceso de su aprendizaje.

1.10. Técnicas recomendables para descansar de la lectura

Al momento de leer de una forma continuada, por lo general se cansa la persona en diversos aspectos dificultando la velocidad y comprensión lectora; debido al esfuerzo que efectúa los ojos y la mente para leer se recurren a acciones de descanso; de acuerdo a Ruiz (2003) son aconsejables las siguientes:

- **El parpadeo:** acostumbrarse a parpadear cada vez que se vuelve una hoja, levantar la vista para mirar fuera del texto cuando se finalice cada subtema o capítulo, aprovechar ciertos intervalos para cerrar los ojos, si el cansancio se excede se debe suspender la lectura y continuar después de un espacio de tiempo.
- **Palmeado mental:** cerrar los ojos sin presión y recordar imágenes agradables que impliquen desplazamientos, de forma que dentro de las orbitas los ojos se muevan.
- **Palmeado completo:** cerrar los ojos sin presión y colocar a la altura de los globos oculares las palmas de las manos ahuecadas y sin fuerza, con apoyo sobre los huesos malares, permanecer en esa posición mientras se realiza un palmeado mental por un tiempo de dos minutos.
- **Masajes circulares de los parietales:** minimizan la pesadez de cabeza, cuando se lee, deben efectuarse sin presión.

1.11. El papel del docente en la práctica lectora

La enseñanza es una profesión que exige una amplia gama de aptitudes, actitudes y conocimientos, en la docencia, más que en cualquier otra profesión, se emplean e integran una diversidad de conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona. Ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también una cantidad de elementos afectivos y sociales. El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas. (Ruiz, 2003, p. 74)

La función del docente es incrementar y mejorar las capacidades y habilidades de los estudiantes; es conocer las debilidades y convertirlas en fortalezas, saber en qué está fallando su estudiante y ayudarlo mediante estrategias o pautas para guiarlo; el docente es un agente principal, pero que conoce que quien está en el centro del proceso de enseñanza - aprendizaje

es el niño; y en función de él depende el continuo proceso y la acumulación de conocimientos no solo en contenidos de acuerdo a los espacios académicos sino para formar personas integrales.

El docente es el encargado y el responsable de brindar conocimientos direccionándolo y dando ideas que permitan al niño aprender a ser capaces de resolver problemas de la vida diaria, al igual que influye en las actitudes y valores de los estudiantes; las experiencias del docente también son una fuente de aprendizaje, enseña también a través de su comportamiento, y se aplica por ejemplo a las actitudes del profesor hacia los libros y la forma en cómo actúa con relación a lo que escribe, es decir que los docentes desempeñan un papel importante en las actitudes de los estudiantes hacia la lectura, el estímulo que se brinde radican en que ellos adopten una actitud positiva o negativa hacia este tipo de aprendizaje.

1.12. Lector autónomo

El lector autónomo es un ser independiente, que busca bajo sus propios medios el continuo aprendizaje y fortalecer las habilidades que ya posee; su objetivo principal es aumentar su conocimiento mediante estrategias de aprendizaje o cualquier otro método; en el caso de la lectura el estudiante autónomo propicia el hábito de lectura en sí mismo.

El estudiante busca técnicas para mejorar su vocabulario, su forma de leer, mejorar la comprensión lectora, desarrollar el pensamiento crítico y analítico, formarse no solo en el ámbito para saber leer bien sino para interrelacionar en otros ámbitos; que le permitan llegar a un grado de conocimiento superior.

Para lograr la formación de lectores, el docente deberá partir de la concepción constructivista del aprendizaje, en la que se señala que el alumno es un ser activo, que llega al aula con sus conocimientos y experiencias previas, que posee una determinada competencia lingüística, así como actitudes, valores, creencias, costumbres e ideales formados en el entorno social y cultural en el que le ha tocado desenvolverse. (Castillo, 2011, p. 33)

2. Aprendizaje

2.1. Definición de aprendizaje

Según Kolb (como se citó en Universidad de Alicante, 2009) “el aprendizaje sería la adquisición de nuevos conocimientos a un grado de generar nuevas conductas” (p. 3).

Maciques (2012) afirma que “el aprendizaje es la base donde se sustenta el desarrollo de una persona, exigiendo que nuestro sistema nervioso sea modificado por los estímulos ambientales que recibe”. (p.15)

Porto y Gardey (2008) menciona que es el “proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia, puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender”. (p.1)

El aprendizaje es adquirir nuevos conocimientos en los estudiantes a través de los sucesos diarios que atraviesa, influye fundamentalmente con el medio y con otros individuos desarrollando un pensamiento crítico y analítico; en el estudiante se forma actitudes y conductas de comportamiento, los cuales a través de diversos procesos de aprendizaje se modifican.

2.2. Proceso de aprendizaje

Se puede afirmar que el aprendizaje humano va mucho más allá de un simple cambio de conducta, conduce un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también efectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. (Acosta, 2009, p. 87)

El proceso de aprendizaje son los pasos a seguir para lograr obtener un conocimiento específico sobre un tema en desarrollo.

El aprendizaje es la asociación de varios aspectos como el conocimiento que llega al estudiante, el contenido de la materia y las variables que surgen del contexto; por tal motivo el estudiante es el eje principal el cual asigna el significado correspondiente a la información que procesa y que aprende.

Si el docente brinda aprendizajes que fomente un aprendizaje integral, el estudiante estará en la capacidad de implicarse cognitivamente en este proceso; cuyo resultado es la mejorar del rendimiento académico.

Para entender la labor educativa según Acosta (2009) se debe tener presente tres elementos importantes en el proceso educativo:

- El profesorado y su materia de enseñar
- La estructura de los conocimientos que conforman el currículo
- La forma en que este se realiza y el entorno social en el que se desarrolla el proceso educativo

El proceso de aprendizaje radica de forma primordial la forma de enseñar del docente, puesto que si emplea estrategias metodológicas adecuadas que fomente la creatividad, innovación y los motiven de una forma positiva; el estudiante estará en capacidad de continuar y aumentar sus conocimientos; si es orientado correctamente con el empleo de recursos didácticos el estudiante desarrollara mayor concentración e interés.

2.3. Teorías de aprendizaje

Según Sarmiento (2010):

- **Conductista:** El conductismo parte de una concepción empirista del conocimiento, su mecanismo central del aprendizaje es el asociacionismo, se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento (la secuencia básica es la de estímulo-respuesta) y considera innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana.

- **Cognitivista:** Las ideas se enlazan y para aprender una nueva idea se requiere contigüidad de las impresiones sensoriales (combinación de ideas sencillas para formar la nueva idea) y repetición, considera el conocimiento básicamente como representaciones simbólicas en la mente de los individuos.

- **Constructivista:** Para Piaget y sus discípulos el aprendizaje es una construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con él, que tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras y las estructuras por esquemas debidamente relacionados. La estructura cognitiva determina la capacidad mental de la persona, quien activamente participa en su proceso de aprendizaje mientras que el docente trata de crear un contexto favorable para el aprendizaje.

Las teorías de aprendizaje inician desde un enfoque conductista promueven la formación de esquemas mentales, que producen en el estudiante trabajo una manera mecánica; impidiendo la producción espontánea de conocimientos en base a sus experiencias previas.

La manera en que se trabaja el conductismo es mediante la observación del comportamiento o conducta del educando, en cuanto a las relaciones de interpersonales entre compañeros y docente.

Continúa a través de un enfoque cognitivista, que relaciona el trabajo de la mente humana basándose en la percepción de los objetos, como las características de ellos, produciendo un aprendizaje mediante pensamientos de base personal, actitudinal y conceptual.

Finalmente, la teoría constructivista que se contrapone a la teoría conductual, la cual enfoca todo el proceso de aprendizaje en la utilización de experiencias previas, mediante el análisis, reflexión y argumentación de teorías; utilizando diferentes técnicas e instrumentos de experimentación para así llegar a la relación de conceptos, obteniendo como resultado el aprendizaje significativo.

2.4. El constructivismo como forma de aprendizaje

El aprendizaje aparece eminentemente activo, el estudiante no se limita a copiar el conocimiento, sino que lo construye (constructivismo) a partir de elementos personales, experiencia e ideas previas e implícitas, para atribuir significado y representarse el nuevo conocimiento con sentido adquirido (el contenido del aprendizaje). Como consecuencia cambia el papel del profesor, que pasa de suministrar conocimientos, a participar (a ayudar según los casos) en el proceso de construir el conocimiento junto con el estudiante o como una ayuda. (Zapata, 2014, p. 9)

Piaget (como se citó en Massimino, 2010) aporta a la teoría Constructivista “el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios” (p.20).

Cada estudiante crea su propio aprendizaje en base a experiencias previas, almacenadas a través de los distintos saberes de la vida cotidiana, el aprendizaje constructivista consiste en reactivar esos conocimientos previos para que se conectar con nuevos conocimientos y afianzar los mismos.

El aprendizaje adquirido por los estudiantes será duradero y podrá aplicarlo en su diario vivir; debido a que el mismo es el constructor de su propio aprendizaje y cada vez tendrá estructuras más complejas.

2.5. Beneficios de la lectura para contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Bustamante (2013) afirma que la lectura conlleva a diversos beneficios como:

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita, hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

- Herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia.
- Herramienta fundamental para convivir en democracia y desenvolverse en la sociedad de la información.
- No solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

La lectura facilita la apertura de nueva información y perfecciona las habilidades de cada individuo; es por esto que saber leer mejora las relaciones humanas, es decir permite interactuar con los demás de una manera más fluida, permite también expresarse de una forma correcta perfeccionando el lenguaje y siendo capaces de transmitir las ideas y pensamientos; desarrollando el pensamiento crítico y analítico.

2.6. Asimilar con la lectura

Harrison y Dolan (como se citó en López, 2004) saber leer significa poner en práctica numerosas actividades: extrapolar los conceptos principales, distinguirlos de informaciones secundarias o de apoyo, relacionar con conocimientos nuevos; es por esto que surgen tres operaciones para similar la lectura: atribuir significado a las palabras, comprender el mensaje literal y deducir el significado a partir de una frase o un grupo de palabras. (p. 338)

El saber leer es importante debido a que gracias a este factor se alcanza otros aspectos fundamentales para el proceso de enseñanza - aprendizaje de forma continua; como poder extraer contenido relevante de lo que se lee, reconocer la información nueva lo que conlleva a desarrollar nuevas capacidades y a partir de ella poder comprender lo que se lee, conceptualizar y obtener el significado de una palabra; lo que facilita la comprensión de un texto en su totalidad.

2.7. La actitud del estudiante

El estudiante es el único quien puede desarrollar habilidades y destrezas para obtener un beneficio propio, alcanzando barreras de superación que permitan potenciar sus conocimientos; por ello el estudiante es el partícipe de su propio aprendizaje partiendo desde experiencias

previas y entrelazarlas con las nuevas; el estudiante es quien impulsa y aumenta su conocimiento a través de una actitud positiva; de contar con ganas de superación ya sea en el ámbito escolar o en cualquier otro; de la actitud del estudiante depende todo el proceso de obtener un aprendizaje significativo y duradero.

La actitud del alumno reviste una importancia fundamental, hasta el punto de condicionar el resultado del estudio; darse cuenta de este aspecto del aprendizaje facilita el proceso de autoconocimiento, de gran importancia desde el punto práctico; el comportamiento de un estudiante que asume una actitud pasiva revela la falta de motivación y provoca innumerables dificultades para el aprendizaje y la expresión de ideas. La pasividad mental es sin duda, el mayor obstáculo para quien estudia, ya que no solo se resiste a desaparecer de forma espontánea, sino que aumenta con el transcurso del tiempo. En ausencia de una motivación positiva, la actitud negativa se consolida cada vez más y llega a constituir una especie de traje o armadura mental que el estudiante pone cada vez que tiene que estudiar. (López, 2014, p. 274)

Una buena actitud es un factor primordial en el estudiante, ya que de ahí depende el avance de su aprendizaje, por tanto si la actitud es negativa detiene y retrasa este proceso o de igual forma si es pasivo; estos obstáculos por parte del estudiante no permiten continuar con el proceso de enseñanza – aprendizaje; los dos factores son los causantes del desinterés, la falta de preocupación por las actividades que realicen y la poca o nada atención, convirtiéndose en algo tedioso y formándose el escudo ante la recepción de nueva información.

Por tal motivo la actitud positiva se genera a partir de la curiosidad espontánea, de la autoestima y la confianza en sí mismo; con estos tres ejes el estudiante va a tener mayores oportunidades en su aprendizaje, capaz de realizar un trabajo con mayor preocupación, interés y desenvolvimiento; con una actitud activa y productiva que genere mayores conocimientos, sin pensamiento que limiten su potencial.

f. METODOLOGÍA

La investigación establecida hace alusión a un aspecto totalmente social como es la educación y por consiguiente está dentro de la investigación descriptiva, por lo que busca explicar las propiedades importantes de personas, grupos, procesos u otros fenómenos que sean sometidos al estudio limitando y limitándose a medir el objeto investigado.

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo utilizaremos el enfoque mixto necesario para métodos y técnicas, así como también se realizará actividades y acciones que debemos efectuar durante el proceso de investigación.

Métodos

- **Método deductivo.-** Este método permitirá conocer la realidad local analizando la incidencia de la implementación de técnicas de lectura en el sexto grado de la Unidad Educativa Miguel Riofrio, a partir de un marco teórico, resultado de información general consultada que fundamenta la investigación asociado a ello con la recolección de datos mediante la entrevista, se constataría que la realidad se comporta conforme a lo enunciado en su explicación teórica y a la vez se confirma la existencia de la problemática en la localidad.
- **Método analítico.** - Mediante este método se analizará la información primaria y secundaria obtenida de diferentes fuentes bibliográficas y de la utilización de técnicas de recolección de información como la entrevista, con el propósito de emitir conclusiones validas sobre la importancia de aplicar técnicas de lectura como herramienta indispensable en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **Método sintético.** - A través de este método se analizará la información acerca de las técnicas de lectura más relevantes e importantes que puedan ser aplicables en los salones de clase y los temas que se abordan durante todo el año lectivo en el libro de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto grado, para luego esquematizar el conocimiento en un contenido general, lo cual permitió dar respuesta a la problemática evidenciada.

- **Método científico.** - Este método permitirá recopilar la información pertinente y precisa que fundamentará el marco teórico, la información estará basada en fuentes primarias y secundarias que refuerzan, fundamentan y amplían el trabajo investigativo.
- **Método estadístico.** - Mediante este método se podrá representar los datos obtenidos a través de cuadros estadísticos y utilizando gráficas se darán a entender con mayor facilidad.

Técnicas

- **Entrevista.** - La entrevista se realizará al docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, con la finalidad de conocer cuál es su criterio en torno a cómo es el nivel lector de los estudiantes y además conocer si se aplican técnicas de lectura, para lo cual se elaborará previamente un cuestionario de ocho preguntas.
- **Encuesta.**- Es una técnica de investigación dedicada a obtener información a través de un sistema de preguntas estructuradas en formularios impresos que el informante responde por sí mismo, desde este punto de vista en el presente trabajo sería utilizada para conocer los criterios de acuerdo a las variables de todo este importante sector educativo, que será el grupo informante base; que permitirá identificar de mejor manera la problemática, a efecto de plantear lineamientos alternativos que coadyuven a la formación de los estudiantes.

Población y muestra

La población para quien está dirigida la presente investigación, está conformada por un docente y alumnos-alumnas que asisten a sexto grado “D” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio” de la ciudad de Loja que suman un total de 34 personas.

Población	f
Estudiantes	33
Docente	1
Total	34

No se señala muestra por cuanto se trabajará con toda la población

g. CRONOGRAMA

Actividades	2018								2019															
	Octubre		Noviembre		Diciembre		Enero		Febrero		Marzo	Mayo		Junio		Julio		Agosto		Septiembre	Octubre			
	3	4	2	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Solicitud de permiso a la escuela	█																							
Entrevista al docente de aula		█																						
Planteamiento del tema			█																					
Planteamiento del problema.			█	█																				
Elaboración de la justificación			█	█																				
Planteamiento de objetivos						█	█																	
Elaboración del marco teórico						█	█	█																
Elaboración de la metodología.									█	█														
Diseño del cronograma de actividades										█	█													
Elaboración del presupuesto y financiamiento.											█													
Bibliografía y Anexos.											█	█												
Presentación y aprobación del proyecto de tesis.													█											
Designación del director de tesis														█										
Elaboración de preliminares															█									
Elaboración del Resumen traducido al inglés e Introducción.															█									
Aplicación de encuesta a los docentes y estudiantes																█								
Construcción de la Revisión de Literatura																█	█	█						
Materiales y Métodos.																	█							
Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados de la investigación.																		█	█					
Elaboración de Conclusiones, Recomendaciones																				█				
Bibliografía y Anexos.																					█			
Presentación y Revisión borrador de Tesis																						█		
Obtención de la Aptitud Legal																							█	
Presentación y Estudio del Informe de Tesis por el Tribunal de Grado.																							█	
Correcciones y Calificación del Informe de Tesis del Grado Privado.																							█	
Autorización, Edición y Reproducción del Informe de Tesis.																							█	
Construcción del Artículo científico derivado de la Tesis de Grado																							█	
Sustentación del Grado Público.																							█	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Talento humano:

Los talentos que forman parte del trabajo investigativo son:

- ✓ Alumnos
- ✓ Autoridades del plantel educativo
- ✓ Director de tesis
- ✓ Docente
- ✓ Investigadora

Recursos institucionales:

- Universidad Nacional de Loja
- Carrera de Educación Básica
- Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Recursos económicos

Cantidad	Material	Costo unitario	Costo total
10	Suministros y material de oficina	\$ 3	\$ 30
3	Material bibliográfico	\$ 20	\$ 60
1	Internet	\$ 20	\$ 20
300	Impresiones	\$ 0,05	\$ 15
4	Empastados	\$ 8	\$ 32
300	Copias	\$ 0,02	\$ 6
1	Imprevistos	\$ 50	\$ 50
	Subtotal		\$ 213
	30%		\$ 63,90
	Total		\$ 276,90

Los recursos económicos que se utilizan para el presente trabajo investigativo serán solventados por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, I. (2009). *La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua*. Madrid, España. Editorial: Universidad de Granada.
- Ballesteros, Sebastián y Sánchez (2010). *Técnicas de estudio*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Bustamante, J. (2013). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Editores: España
- Castillo, J. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Tegucigalpa, Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Delgado y Palacios (2014). *Técnicas educativas*. Universidad del Azuay.
- López, O. (2004). *Métodos de estudio y lectura integral*. Bogotá, Colombia: Educar cultural recreativa S. A. Tomo I.
- Martínez, W. (2014). *Técnicas de síntesis como estrategia para la comprensión lectora*. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, Guatemala.
- Massimino, M. (2010). *Niveles de pensamiento y constructivismo*. Santiago, Chile: IDEA Edición N° 15.
- Quishpe, L. (2006). *Expresión humana (plan de lectura)*. Editorial. I Edición.
- Ortiz, B. (2011). *Técnicas de lectura*. Universidad de Bogotá.
- Remolina, C. (2013). *La lectura como eje principal de la educación*. Universidad de Chicago.
- Rodríguez, P. (2011). *La lectura, conceptualización e importancia*. Buenos Aires, Argentina.
- Ruiz, B. (2003). *Lectura efectiva*. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, Guatemala.
- Sarmiento, M. (2007). *Enseñanza y aprendizaje*. Universidad Rovira Virgilia.
- Zapata, M. (2014). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Universidad de Alcalá, España.

Web-grafía

- Álvarez, A. (2010). *Técnicas de lectura eficaz*. Recuperado de <file:///C:/Users/Tito/Downloads/Dialnet-TecnicasDeLecturaEficaz-117792.pdf>
- Edukativos (2011). *Técnicas de lectura*. Recuperado de <https://www.edukativos.com/apuntes/archives/1719>

Fingermann, H. (2017). *Tipos y técnicas de lectura*. Recuperado de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/tipos-y-tecnicas-de-lectura>

Hernández, S. (2012). *La importancia de la lectura en la educación*. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo._vigostki.pdf

Pérez y Merino (2012). *Definición de técnica*. Wordpress. Recuperado de <https://definicion.de/tecnica/>

Significados (2017). *Qué es técnica*. Recuperado de <https://www.significados.com/tecnica/>

Ugartemendia, M. (2014). *Técnicas de lectura rápida*. Recuperado de http://dspace.usalca.cl/bitstream/1950/6343/1/tecnicas_lectura.pdf

Universidad de Alicante (2009). *Introducción a la psicología: el aprendizaje*. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/5/Tema%205.%20Aprendizaje..pdf>

OTROS ANEXOS

Entrevista a Docente de Aula



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La presente encuesta tiene como propósito recabar información que me permita evidenciar la existencia o no de “La falta de lectura y su incidencia en la enseñanza de la asignatura de lengua

Nombre del encuestado:

Nombre del encuestador:

Fecha:

1. ¿Por qué considera que es importante leer?

.....
.....
.....

2. ¿Cree usted que los niños a quienes enseña, tienen una buena capacidad de lectura?

.....
.....
.....

3. ¿Qué estrategias realiza para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora?

.....
.....
.....

4. ¿Considera usted que sus estudiantes mantienen un buen hábito lectura?

.....
.....
.....

5. ¿Qué tiempo de sus jornadas dedica para la realización de actividades de lectura?

.....
.....

6. Cree usted que los niños consideran la lectura como:

- ❖ Rutina
- ❖ Actividad aburrida
- ❖ Juego
- ❖ Actividad obligatoria

7. ¿Cree usted que existen problemas de lectura comprensiva?

Si () No ()

Cuales

.....
.....
.....

8. ¿Qué tipo de textos literarios promueve usted para la lectura?

- ❖ Cuentos
- ❖ Revistas
- ❖ Obras literarias
- ❖ Artículo
- ❖ Otros.....

FIRMA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Encuesta al estudiante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA



Estimado estudiante me dirijo a usted con el fin de solicitar su colaboración para dar contestación al siguiente cuestionario con la mayor seriedad y sinceridad posible, debido a que me permitirá realizar mi trabajo de investigación, cuyo fin es diagnosticar el estado actual de la relación existente entre la lectura y la aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje.

Contestar las siguientes preguntas con una (X) según sea necesario.

1. ¿Te gusta la asignatura de lengua y literatura? (X)

Si () No ()

2. ¿Qué actividades utiliza tu profesor al momento de leer?

- Subrayado ()
- Lectura guiada con el dedo ()
- Revisan el texto ()
- Leen ()
- Realizan preguntas ()

3. ¿Qué tipo de lectura aplicas en el aula para la asignatura de lengua y literatura?

Cuando cuentas un cuento, fabulas, historietas, entre otras ()

Cuando lees un periódico, una revista, redes sociales, entre otras ()

Cuando expones una obra literaria a tus compañeros, entre otras ()

4. ¿Qué material te gusta leer?

- Cuentos, fabulas
- Historietas
- Libros físicos
- Documentos digitales
- Periódico
- Obras literarias, poesía

5. ¿Tienes la costumbre de leer frecuentemente?

Dos veces a la semana ()

Una vez a la semana ()

Una vez cada quince días ()

Una vez al mes o más ()

6. ¿Cuando lees un libro tienes problemas en comprender el contenido?

Si () No ()

7. ¿Cómo te gustaría aprender a leer?

Subrayar las ideas principales

Seguir la lectura con el dedo

Identifica los personajes de una lectura

8. ¿Para comprender una lectura cuantas veces tienes que leer?

1 vez ()

2 veces ()

3 o más veces ()

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Entrevista al docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA



La presente entrevista consta de seis preguntas estructuradas, cuya finalidad es diagnosticar el estado actual de la relación existente entre la lectura y la aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje, permitiendo recoger datos importantes para la realización de mi Tesis de grado.

Dígnese a contestar las siguientes interrogantes de acuerdo a su accionar docente en este prestigioso establecimiento.

- 1. ¿Considera usted que es importante aplicar técnicas de lectura para mejorar la comprensión y el proceso lector?**

- 2. ¿Ha detectado problemas en el aprendizaje de lectura de los niños en la asignatura de lengua y literatura?**

Si () No ()

Cuáles:

3. ¿Usted ha aplicado técnicas de lectura para mejorar el proceso lector de los estudiantes?

Si () No ()

Cuáles:

4. ¿En la planificación institucional se considera capacitaciones que mejoren el perfil profesional docente en las diferentes técnicas y estrategias de lectura?

5. ¿Cree usted que mejorando el proceso lector de los estudiantes tendrían un mayor nivel de comprensión en la asignatura de lengua y literatura?

6. ¿Cuál de las siguientes técnicas de lectura contribuiría en el aprendizaje de lengua y literatura en sus estudiantes?

- Subrayado
- Lectura guiada con el dedo
- Lectura en voz alta
- Realizan preguntas

7. ¿Cree usted que los niños tendrán mejor desempeño con el uso de técnicas de lectura?

8. ¿Qué tipo de material de lectura utiliza usted para el proceso de enseñanza en los estudiantes?

9. ¿Qué tipos de lectura utiliza usted para enseñar?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Ficha de observación

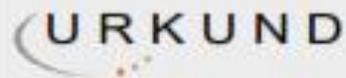
FICHA DE OBSERVACIÓN

Debido a la cuantificación de los resultados de la ficha de observación, se dio el valor de SI=2; NO=0 y A VECES=1, como se muestra en el gráfico.

Aspectos observados durante la clase

INDICADOR	1er Día			2do Día			3er Día		
	SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES
Utiliza el docente técnicas de lectura para el aprendizaje de lengua y literatura	2					2			2
Utiliza el docente técnicas tradicionales para el aprendizaje de lengua y literatura	2			2			2		
El docente toma en consideración la capacidad lectora del estudiante para mejorarla		0			0			0	
El docente utiliza lecturas de acuerdo al gusto del estudiante			1	1					1
La forma de enseñanza utilizado por el docente facilita el aprendizaje de lengua y literatura		0				0			0

Prueba antiplagio



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS (2).docx (D55201694)
Submitted: 02/09/2019 15:01:00
Submitted By: franklin.sanchez@uni.edu.ec
Significance: 9 %

Sources included in the report:

Tesis completa.docx (D55143178)
TESIS DEFINITIVA ADRIANA ZEAS LARROSA 21.docx (D48234184)
<https://www.elmundo.es/cultura/2019/01/23/5c477b89fc6c834a4a8b4626.html>
<http://lilianabravoaracena.blogspot.com/2009/11/la-lectura-oral-y-la-entonacion.html>
<http://www.clubpequeslectores.com/2016/01/seleccion-libros-cuentos-5-8.html>
<https://lecturaagil.com/2-simples-tecnicas-lectura-rapida/>
<https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/tipos-y-tecnicas-de-lectura>
<https://educacion.gob.ec/actualizacion-docente/>
<https://educacion.gob.ec/gobierno-nacional-presento-la-campana-de-incentivo-a-la-lectura-yo-leo/>
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/RENDICION-DE-CUENTAS-2018-PC.pdf>
<https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>
https://www.uv.mx/cpue/coleccion/n_2526/pubmari.htm
<https://www.lifeder.com/lectura-analitica/>
<http://mayravillena.blogspot.com/>

Instances where selected sources appear:

37

Evidencias fotográficas



Índice

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	4
c. INTRODUCCIÓN	6
d. REVISIÓN DE LA LITERATURA	9
1. Normativa Legal	9
1.1. Asamblea Nacional del Ecuador.....	9
1.2. Capacitación docente por el Ministerio de Educación	9
1.3. Currículo de EGB Media.....	10
1.4. Modelo curricular objetivos y destrezas de EGB Media.....	10
2. Técnicas de lectura	12
2.1. Definición de técnica.....	12
2.2. Definición de lectura	12
2.3. Definición de técnicas de lectura.....	13
2.4. Tipos de Técnica de lectura	14
2.5. Beneficios de las técnicas de lectura	16

2.6.	Hábito lector	17
2.7.	Objetivos de la lectura	18
2.8.	Tipos de lectura	19
2.9.	Estrategia de lectura.....	19
2.10.	El proceso lector	20
2.11.	Función docente.....	20
3.	Aprendizaje	22
3.1.	Definición de aprendizaje.....	22
3.2.	Proceso de aprendizaje	22
3.3.	Teorías de aprendizaje	24
3.4.	La lectura relacionada con el mejoramiento de tareas escolares	26
3.5.	Grados de aprendizaje	27
3.6.	Santillana como medio de apoyo a la lectura	28
3.7.	Campañas de lectura efectuadas por el Ministerio de Educación	29
e.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	31
f.	RESULTADOS.....	35
g.	DISCUSIÓN.....	60
h.	CONCLUSIONES.....	66
i.	RECOMENDACIONES.....	68
	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	70
j.	BIBLIOGRAFÍA.....	91
k.	ANEXOS	96
a.	TEMA.....	97
b.	PROBLEMÁTICA.....	98
c.	JUSTIFICACIÓN	100

d. OBJETIVOS	102
e. MARCO TEÓRICO	103
f. METODOLOGÍA	123
g. CRONOGRAMA	126
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	127
i. BIBLIOGRAFÍA	128
OTROS ANEXOS	130
ÍNDICE	140