



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019.
Lineamientos alternativos

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica.

AUTORA

Lorena Elizabeth Armijos Espinoza

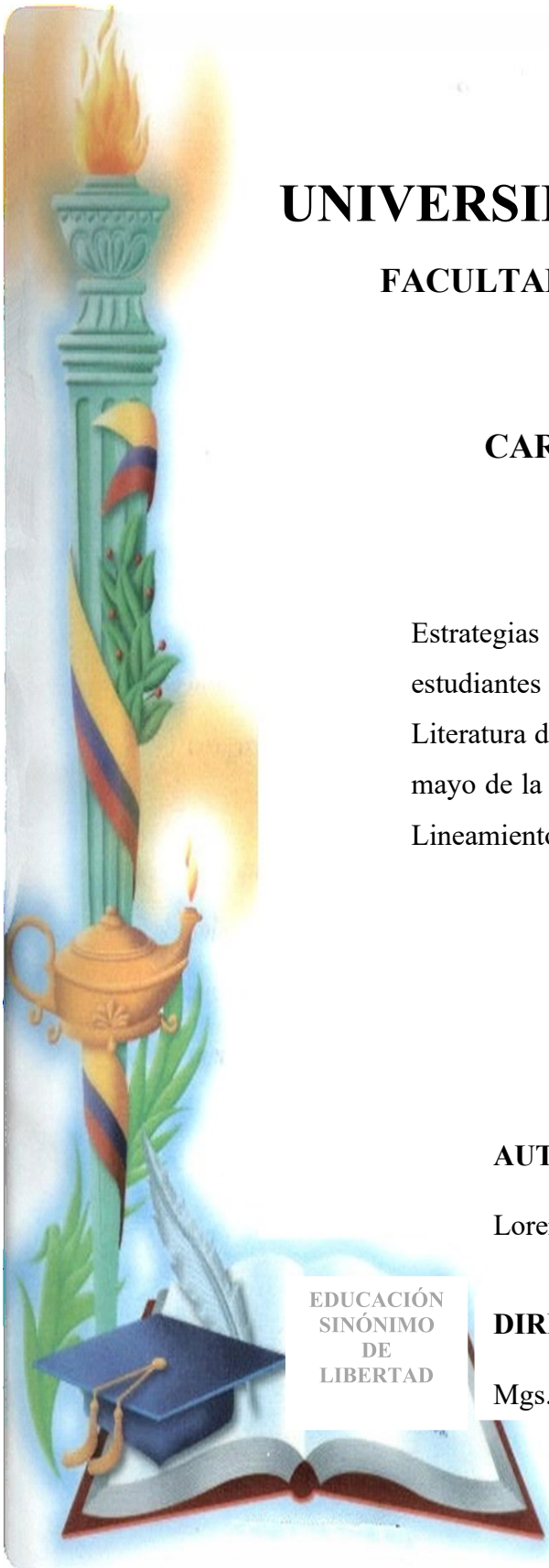
DIRECTORA

Mgs. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza

Loja- Ecuador

2019

EDUCACIÓN
SINÓNIMO
DE
LIBERTAD



CERTIFICACIÓN

Mgs. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada: **Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Lineamientos alternativos**, de autoría de la Srta. **Lorena Elizabeth Armijos Espinoza** con cédula de identidad **1150470803**, de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, misma que ha sido monitoreada permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la cual se observa los planteamientos de la metodología de la investigación científica y las disposiciones de la Universidad Nacional de Loja para los procesos de titulación en el nivel de grado.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 03 de septiembre de 2019



Mgs. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Lorena Elizabeth Armijos Espinoza**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Firma: 

Cédula: 1150470803

Fecha: Loja, 19 de Noviembre de 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, **Lorena Elizabeth Armijos Espinoza**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: **Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Lineamientos alternativos**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los diecinueve días del mes de noviembre de dos mil diecinueve.

Firma:
Autora: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.
Número de cédula: 1150470803
Dirección: Loja, Pucacocha, calles: Av. Chuquiribamba y Lago Michigan.
Correo electrónico: lorena.armijos@unl.edu.ec
Celular: 0969261370

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza Mg. Sc.
Tribunal de Grado:
Presidenta: Dra. Gloria Noemí Jumbo Salinas Mg. Sc.
Primer Vocal: Dra. Julia Elizabeth Mendieta León Mg. Sc.
Segundo Vocal: Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes formaron parte de este maravilloso proceso y contribuyeron a que esta gran meta sea posible. En primera instancia a Dios por haber sido mi fuente de inspiración y mi fortaleza diaria. A mis familiares, quienes con su apoyo incondicional me motivaron a creer en mí y en mis capacidades.

De manera especial agradezco a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, a sus dignas autoridades y queridos docentes quienes con toda su predisposición aportaron a mi formación tanto profesional como personal, impartieron sus conocimientos, compartieron sus experiencias e hicieron de las más grandes recuerdos y aprendizajes valiosos. Gracias por su entrega y dedicación.

A la Mgs. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza, directora de Tesis, quien fue mi guía y con gran entusiasmo, profesionalismo y gentileza me asesoró por medio de sus amplios conocimientos y experiencia para realizar y culminar exitosamente este trabajo.

De igual manera a la Dra. Gloria del Cisne Robalino Sarmiento, directora de la Escuela 24 de mayo y a la Lic. Marilyn María Salazar docente de aula por su apertura, apoyo constante e importante contribución en la investigación de campo.

Finalmente, a mis compañeros, amigos con quienes compartí gran parte del tiempo e intercambiamos conocimientos aprendiendo juntos. A todos quienes de una u otra forma colaboraron para alcanzar este sueño que hoy es una realidad.

Autora

DEDICATORIA

Con gratitud dedico este trabajo a Dios quien me ha permitido llegar a este momento tan trascendental de mi vida, por haberme bendecido a lo largo de este camino con personas maravillosas de las cuales he aprendido mucho y me han encaminado hasta este punto.

A mis padres Luis Armijos y Laura Espinoza por ser mi orgullo, mi motor de vida, por llenarme de amor, consejos y palabras de motivación en cada momento, por demostrarme que cuento con su apoyo incondicional y estar presentes en cada dificultad y en el logro de cada meta que me he propuesto. Por enseñarme a ser perseverante, a luchar por mis anhelos y nunca darme por vencida.

A mi hermana por ser mi ejemplo a seguir, por recordarme que soy capaz de superar cualquier obstáculo por más desafiante que sea y sobre todo por siempre brindarme su apoyo moral cuando lo he necesitado.

De igual manera a mi sobrina por confiar y creer en mí, por ser quien con su alegría y amor me ha animado a esforzarme y a demostrarme a mí misma que con dedicación puedo alcanzar mis ideales.

A mis compañeros de estudio quienes se convirtieron en mis grandes amigos al pasar los años, por haberme brindado su ayuda y su cariño.

Gracias por todo.

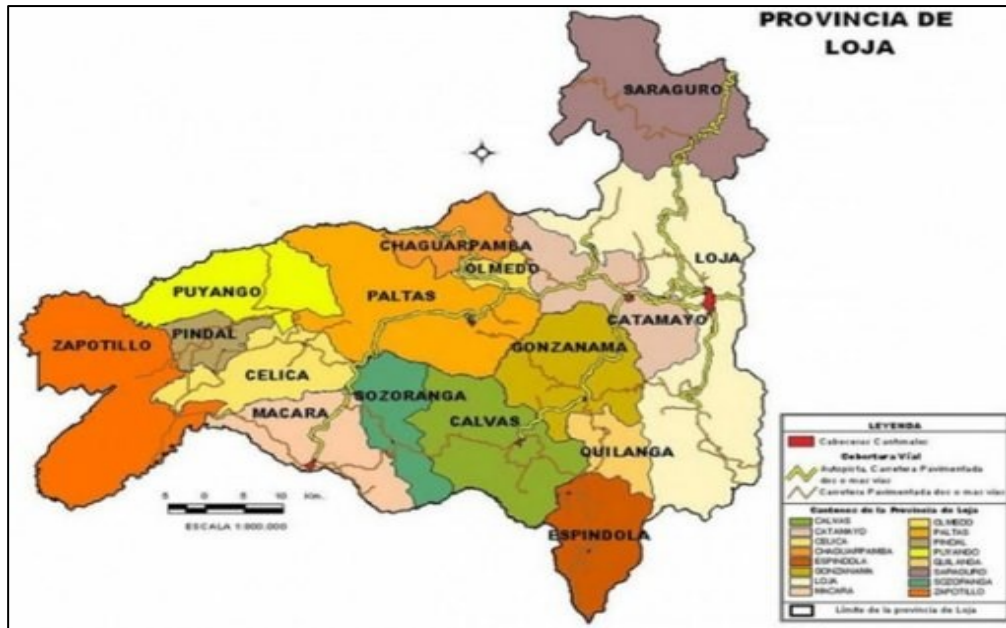
Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Lorena E Armijos E. Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	PUCACOCHA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

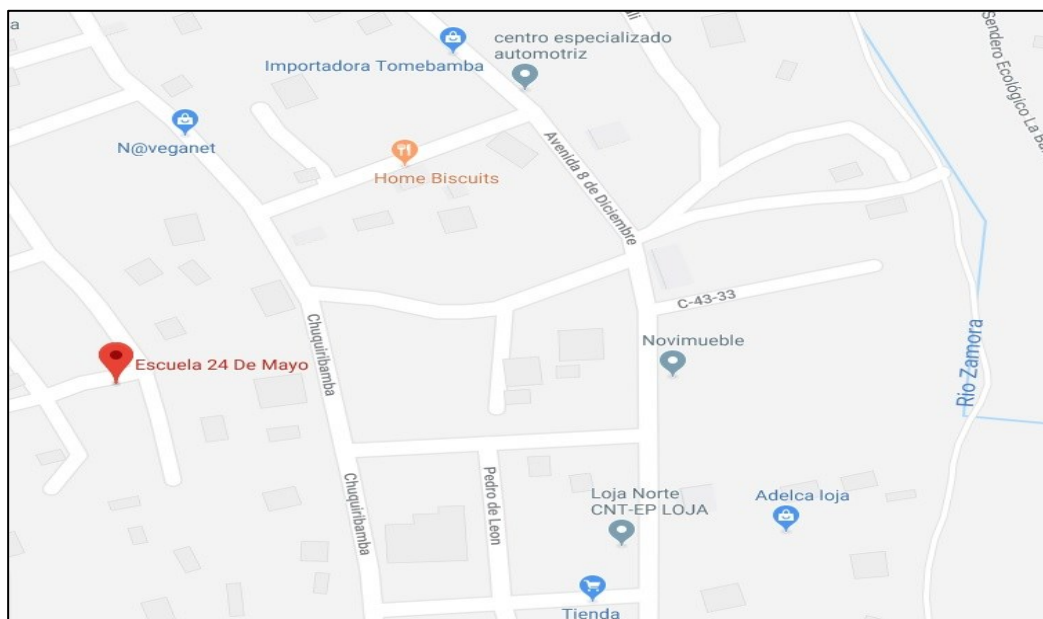
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <https://www.mapasecuador.net/mapa/mapa-loja-mapa-division-politica.html>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 24 DE MAYO



Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Escuela+24+De+Mayo/@-3.9515308,-79.2250564,17z/data=!4m5!3m4!1s0x91cb48f335e56461:0x629003ebcb89a8a2!8m2!3d-3.9515308!4d-79.2228677>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Lineamientos alternativos

b. RESUMEN

La presente investigación denominada **Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos** tiene como objetivo general: analizar estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. El tipo de estudio es descriptivo, con un enfoque cualitativo y cuantitativo y un diseño no experimental, aplicando los métodos: científico, analítico, inductivo, deductivo y estadístico; la observación y encuesta como técnicas, la ficha de observación anexada de una prueba de diagnóstico y el cuestionario como instrumentos de recopilación de datos a través de los cuales se pudo comprobar que algunos de los estudiantes presentan dificultades en las habilidades del pensamiento crítico y conocer que la docente sí aplica estrategias didácticas, pero no de forma variada por lo cual se plantea como lineamiento alternativo un manual llamado “Enséñame a ser crítico”. En el trabajo investigativo estuvieron involucrados 18 personas: 17 estudiantes y 1 docente de aula. Se llega a la conclusión que la utilización de diversas estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura es muy importante ya que contribuyen al desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico garantizando aprendizajes significativos.

ABSTRACT

This research called **Didactic strategies in the critical thinking of fifth grade students in the Language and Literature subject of the School of Basic General Education May 24, Loja, 2018-2019 academic period. Alternative guidelines** have as a general objective: to analyze strategies teaching in the critical thinking of fifth grade students in the subject of Language and Literature of the School of Basic General Education May 24, Loja, academic period 2018-2019. The type of study is descriptive, with a focus qualitative and quantitative and a non-experimental design, applying the methods: scientific, analytical, inductive, deductive and statistical; the observation and survey as techniques, the attached observation sheet of a diagnostic test and the questionnaire as instruments of data collection through which it was found that some of the students have difficulties in critical thinking skills and know that The teacher does apply didactic strategies, but not in a varied way, so that a manual called “Teach me to be critical” is proposed as an alternative guideline. In the research work 18 people were involved: 17 students and 1 classroom teacher. It is concluded that the use of various teaching strategies in the subject of Language and Literature is very important since they contribute to the development of critical thinking skills, guaranteeing significant learning.

c. INTRODUCCIÓN

En el aula, los estudiantes muestran diferencias individuales dentro de las cuales las opiniones que expresan son de gran importancia ya que enriquecen el aprendizaje. Sin embargo, pese a la transición de la escuela tradicional a la escuela activa aún hay estudiantes que, en el proceso educativo, muestran dificultades en las habilidades del pensamiento, como lo manifiesta la docente de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo. Lo primordial es buscar las formas adecuadas de lograr que todos se muestren participativos, analicen, interpreten, emitan juicios de valor, se expresen libremente con criterios propios contribuyendo en la construcción de sus conocimientos.

En este sentido, se plantea la presente investigación denominada: Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Lineamientos alternativos

De acuerdo con Flores et al. (2017) “las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante” (p. 7). En otras palabras, son un conjunto de orientaciones que contribuyen al trabajo del docente para llegar al educando con información de manera práctica facilitando su procesamiento. El pensamiento crítico vendría a ser un tipo de pensamiento que le permite al hombre comprender contenidos de mejor manera a partir del adecuado análisis de información, organización, reflexión, el intercambio de ideas y demás habilidades que se ponen de manifiesto en este proceso mental (Raffino, 2019).

Como objetivo general de este trabajo se planteó, analizar estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura y como objetivos específicos fundamentar teóricamente mediante la utilización de bibliografía actualizada con respecto a las dos variables de estudio, identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico y plantear lineamientos alternativos que coadyuven en el pensamiento crítico a través de estrategias didácticas.

Para fundamentar teóricamente la investigación se realizó una minuciosa revisión en diversas fuentes, recopilando contenidos referentes a la primera variable estrategias didácticas,

con enfoques relacionados a definiciones como: estrategia, Didáctica, fundamentos epistemológicos sobre la didáctica, estrategia didáctica, importancia de las estrategias didácticas, rol del docente en el proceso educativo, tipos de estrategias didácticas y criterios para seleccionar estrategias didácticas. La segunda variable referente a pensamiento crítico donde se considera definiciones de: pensamiento crítico, características, criterios filosóficos sobre pensamiento crítico, importancia del pensamiento crítico, características del estudiante con pensamiento crítico, características del lector crítico, habilidades y capacidades del pensamiento crítico, dimensiones del pensamiento crítico, pensamiento crítico en Lengua y Literatura, pensamiento crítico en el Currículo ecuatoriano de Lengua y Literatura 2016, para el subnivel de Básica Media, estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes dentro de la guía del docente para la asignatura de Lengua y Literatura 5to grado EGB y estrategias didácticas a considerarse en el pensamiento crítico de los estudiantes.

En cuanto a la metodología, el tipo de estudio es descriptivo ya que se pudo apreciar la realidad educativa que se vive dentro del salón de clase, en relación al uso de estrategias didácticas por parte de la docente de aula relacionadas con el pensamiento crítico de los estudiantes; tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, con un diseño no experimental ya que los lineamientos que resultarán de esta investigación no serán aplicados por la investigadora.

Así mismo, se empleó una serie de métodos como: el científico, que sirvió para obtener la información veraz sobre las dos variables de estudio, el analítico a través del cual se hizo la interpretación de la información recopilada, el inductivo y deductivo que orientaron al establecimiento de las conclusiones y recomendaciones y el estadístico con el cual se representó los datos que se obtuvieron como resultado de la aplicación de los instrumentos.

Las técnicas utilizadas fueron la observación y la encuesta; los instrumentos aplicados fueron la ficha de observación sustentada con una prueba de diagnóstico, y; el cuestionario que se aplicó a una población total de 18 personas de ellos 17 estudiantes y 1 docente. Con los resultados obtenidos a partir de la tabulación de los instrumentos se pudo determinar que algunos de los educandos presentan dificultades en las habilidades del pensamiento crítico a más de ello permitió conocer que la docente sí está aplicando estrategias didácticas en relación a las habilidades del pensamiento crítico, específicamente las que se encuentran en la guía del docente, pero no de forma diversa, ni con la cantidad y frecuencia que los estudiantes requieren para trabajar su pensamiento crítico y en relación a los resultados de la encuesta aplicada a la

docente se logró corroborar la poca utilización de estrategias didácticas. Con el fin de aportar a la solución de esta problemática se plantea como lineamiento alternativo un manual de estrategias didácticas para trabajar el pensamiento crítico en el aula llamado “Enséñame a ser crítico”

A partir de esto, se concluye que la utilización de diversas estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura es muy importante ya que contribuyen al desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico garantizando aprendizajes significativos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Estrategias didácticas

¿Qué es estrategia?

Carneiro (citado por Contreras, 2013) manifiesta que: “la estrategia es la orientación en el actuar futuro, el establecimiento de un fin, en un plazo estimado como aceptable...” (p. 136).

Se considera a la estrategia como la sucesión de pasos por medio de los cuales se obtienen los objetivos establecidos. Responde al cómo se va a obtener algo, planeando la mejor forma de llevarlo a cabo, en sí es el medio para llegar a cumplir metas específicas (Castillo, 2012).

Tomando en consideración lo referido por los autores se puede mencionar que una estrategia es una serie de pautas que orientan al logro de objetivos determinados, en un tiempo concreto y planificado; constituye la forma de llevar a cabo una actividad para el cumplimiento exitoso de la misma, en pro de quién o quiénes la desarrollen adecuadamente.

¿Qué es didáctica?

Pico, S. (2014) la define como:

Aquel proceso que involucra al menos a dos personas, con disímiles niveles de conocimientos y donde hay una explícita intencionalidad de parte de quien posee el conocimiento de hacer algo para que el mismo pase a estar en posesión de los dos al final del proceso. (p. 2)

Tapia, E. (2012) por su parte manifiesta que:

La Didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a los estudiantes en el aprendizaje de las materias, cuyos contenidos curriculares se reflejan en los programas y syllabus, teniendo presente sus objetivos educativos. (p.15)

Analizando los criterios que anteceden, se puede expresar que la didáctica engloba una serie de procesos metodológicos, conocimientos, y recursos que son importantes tanto para el

accionar docente dentro del proceso de enseñanza volviéndolo más sencillo y efectivo, como para el discente en el desarrollo óptimo de su aprendizaje.

Además, cabe recalcar que el docente dentro de su papel de guía comparte sus saberes a los aprendices con ayuda de las orientaciones que aporta la didáctica y cuyo beneficio principalmente es para los estudiantes, de tal manera que logren aprender significativamente y pongan en práctica el cúmulo de conocimientos y destrezas adquiridos a lo largo de cada uno de sus periodos académicos en diversas áreas de sus vidas.

Fundamentos epistemológicos sobre la didáctica

Abreu et al. (2017) manifiestan que:

La palabra didáctica fue empleada por primera vez relacionada con el sentido y la necesidad de enseñar en 1929, por el alemán Wolfgang Ratked en su libro *Aphorisma Didactici Precipui* o sea Principales Aforismos Didácticos, pero fue desarrollada por Juan Amós Comenio quien también realizó su aporte en la búsqueda interminable por encontrar una definición que haga justicia a las verdaderas dimensiones y el significado real de la Didáctica. (pp. 68-69)

Comenio (citado por Abreu et al, 2017) sostenía la siguiente idea:

El artificio fundamental para enseñar todo a todos. Enseñar realmente de un modo cierto, de tal modo, que no pueda no obtenerse un buen resultado. Enseñar rápidamente, sin molestias ni tedio ni para el que enseña ni para el que aprende, antes, al contrario, con gran atractivo y agrado para ambos. Y enseñar con solidez, no superficialmente, no con meras palabras, sino encaminando al discípulo a las verdaderas, a las suaves costumbres. (p. 85)

De acuerdo a los aportes de estos autores se puede recalcar que el término didáctica se remonta a 1929 es decir que su estudio no es reciente por ende se cuenta con fundamentos de reconocidos autores como es el caso del educador alemán Ratked quien primeramente manejó esta palabra y después Comenio logró asignarle una definición tomando en cuenta su ideología sobre una educación para todos la cual sea interesante, práctica y adecuada para los dos actores: alumno y docente.

Si bien es cierto, a lo largo de la historia este concepto se ha ido reformando desde las diversas perspectivas de nuevos autores; sin embargo, su origen está claramente establecido de acuerdo a su intencionalidad dentro del campo educativo.

¿Qué es estrategia didáctica?

La estrategia didáctica, es una agrupación de operaciones que con ayuda de métodos y técnicas, buscan cumplir exitosamente el proceso de enseñanza- aprendizaje entre docente-estudiantes y estudiantes entre sí (Tovar, 2011).

Salazar, S. (2012) expresa que: “se define como un proceso integral que organiza y desarrolla un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito pedagógico” (p. 76).

En base a lo establecido por los autores se puede aportar que la estrategia didáctica es una agrupación de procedimientos, técnicas, actividades y recursos aplicados de manera sistemática por el docente dentro del desarrollo de las clases para el cumplimiento de los objetivos. Resulta útil para optimizar no solo la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los educandos sino también el desarrollo de sus potencialidades dentro y fuera del proceso formativo.

Importancia de las estrategias didácticas

Moreno, Y. (2011) sostiene que:

La estrategia didáctica permite que el estudiante construya su conocimiento y adquiera las habilidades necesarias para desarrollarse en un ámbito académico y personal, por ello hay que analizar la información dialogando, sobre todo relacionarla con los distintos aprendizajes, con la finalidad de promover los valores para la convivencia, así como el desarrollo de la creatividad y la innovación en las actividades que realizan. (p.64)

La Subdirección de Currículum y Evaluación de Chile. (2017) en relación a las estrategias didácticas, expone que sirven para:

- Responder a los variados estilos de aprendizaje que pueden tener los estudiantes que cursan una misma asignatura. Por este motivo, es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser integrado con el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes tales como: pensamiento crítico y creativo, responsabilidad ante el aprendizaje, búsqueda, organización, creación y aplicación de información, promoción del aprendizaje colaborativo y autorreflexión sobre el propio aprendizaje. (p.1)

Reflexionando acerca de lo expuesto por estos autores se puede decir que las estrategias didácticas son muy importantes dentro del ámbito educativo ya que facilitan la enseñanza y el aprendizaje bidireccional entre el docente y los estudiantes, mejoran el desarrollo cognoscitivo, aumentan el involucramiento en las clases y la responsabilidad por parte de los aprendices para alcanzar así un eficaz desenvolvimiento académico.

Además, las estrategias didácticas en general apoyan al docente constructivista que conoce a sus alumnos y sus distintas maneras en que pueden aprender para así aplicar procedimientos metodológicos acordes a sus individualidades y necesidades, buscando fortalecer habilidades y generar aprendizajes duraderos.

También, son parte de una enseñanza innovadora y fomentan los valores, el pensamiento crítico, la creatividad y la confianza en los estudiantes para que puedan afrontar los obstáculos que se les presente. Así mismo, las estrategias didácticas pueden incluir actividades de trabajo colaborativo dentro del salón lo cual genera en el grupo mayor intercambio de ideas.

Rol del docente en el proceso educativo

Vásquez, F. (2010) expresa que:

Identifican metas claras para sus alumnos, seleccionan estrategias en la enseñanza que permitan alcanzar más efectivamente las metas de aprendizaje, proveen ejemplos y representaciones que pueden ayudar a los alumnos a adquirir una comprensión profunda de los temas que están estudiando, exigen que los alumnos se comprometan activamente en el proceso de aprendizaje, guían a los alumnos cuando construyen la comprensión de los temas que se estudian, monitorean cuidadosamente a los alumnos para obtener evidencias de aprendizaje. (p. 23)

También Salcedo, F. (2012) refiere que:

El profesor por su preparación y experiencia está llamado a mediar en el proceso de construcción del conocimiento por parte del alumno guiando y facilitando el aprendizaje. Para ello el profesor debe desde la propia planificación curricular concebir no solo los conocimientos sino también otros elementos didácticos entre los que se debe encontrar las habilidades y los hábitos -que se refiere a los distintos modos de asimilación de la actividad- y que constituyen recursos estratégicos importantes por sí mismos o como elementos dentro de un sistema estratégico o estrategia mayor. (p.20)

De acuerdo a los aportes brindados por estos autores, el docente es pieza clave dentro de la clase; independientemente de qué asignatura tenga a su cargo, es quien debe cumplir diversas funciones entre las cuales la selección de estrategias didácticas para cada tema de estudio es muy relevante teniendo en cuenta que los alumnos puedan aprender de mejor manera y el que proceso de enseñanza- aprendizaje se torne más atractivo y práctico.

Entonces, se puede considerar que el docente se convierte en un orientador de los alumnos, es quien se preocupa de que cada uno de ellos logre apropiarse de los saberes y además formarse en valores y actitudes que le servirán para el resto de su vida.

El papel que cumple el docente sin duda alguna es muy importante pues guía y planifica sus clases en función de las características del grupo, para compartir conocimientos significativos en un ambiente motivante y participativo. Por lo tanto, es necesario que perfeccione su práctica por medio de la capacitación docente que le permitirá estar en constante actualización para poder afrontar una educación que debe responder a las exigencias de la sociedad de hoy en día.

Tipos de estrategias didácticas

Méndez, D. (2011) manifiesta la siguiente clasificación:

- **Estrategias referidas al docente.** Se denominan estrategias docentes o de enseñanza aquellas que llevan aneja la intervención directa del docente. Según el enfoque cognitivo, se pueden establecer estrategias en las que el profesor sea el centro de atención, aunque no único.
- **Estrategias referidas al alumno.** En las estrategias referidas al alumno no se prescinde del todo de la acción del profesor. En los modelos cognitivos se ha diseñado dos tipos de estrategias al

respecto: cognitivas y metacognitivas. Las estrategias cognitivas consisten en un conjunto de procesos que facilitan la realización de tareas intelectuales. Las estrategias metacognitivas aun siendo cognitivas como las primeras, difieren porque se sitúan en un nivel superior de la actividad cognitiva.

- **Estrategias referidas al contenido.** Consisten en actividades de conocimientos previos, de desarrollo, de síntesis-resumen, de consolidación, de refuerzo y de ampliación. La finalidad de este tipo de estrategias consiste en la organización del contenido, su presentación y la estructuración de los materiales curriculares.
- **Estrategias referidas al contexto.** Las estrategias referidas al contexto son consecuencia, en su fundamento teórico, de adecuar el método al contexto. Los compañeros en el aula desempeñan un papel importante en los procesos de socialización y en los cognitivos. (pp. 143-149)

Romero, G. (2009) declara que las estrategias didácticas no son solo una forma de actuar, sino que hay un amplio abanico de estrategias que pasamos a clasificar:

- **Estrategias de búsqueda y recogida y selección de información:** Éstas integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender a ser aprendiz estratégico, a asimilar criterios de selección, etc.
- **Estrategias disposicionales y de apoyo:** Éstas son aquellas referidas a poner en marcha el proceso y ayudan muchísimo a sostener el esfuerzo.
- **Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:** Estas se dividen a su vez en:
 - ✓ Estrategias de repetición y asimilación.
 - ✓ Estrategias de codificación.
 - ✓ Estrategias atencionales.
 - ✓ Estrategias de comunicación.
 - ✓ Estrategias de asimilación de la información.
- **Estrategias metacognitivas,** que se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos. (p. 3)

Analizando los criterios de estos autores se puede aportar que existen diversas clasificaciones de estrategias didácticas, esto hace un llamado a los docentes a tomar en cuenta que a través de la constante búsqueda y actualización podrán optimizar la enseñanza con novedosas opciones para trabajar las temáticas en la asignatura de Lengua y Literatura y al mismo tiempo reforzar las habilidades del pensamiento crítico.

En este sentido, Méndez, D y Romero, G ponen de manifiesto algunos tipos de estrategias que pueden ser adaptadas para trabajar el pensamiento crítico, tales como: las referidas al alumno, donde él es quien se apropia del desarrollo de las actividades y sólo recibe ciertas orientaciones por parte del docente lo cual resulta muy eficaz dado que se resalta el protagonismo del aprendiz y promueve su participación.

Así mismo, las estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida que son fundamentales ya que permiten que el estudiante procese los contenidos de manera más sencilla, identifique los aportes de esos nuevos conocimientos y pueda ponerlos en práctica.

También se mencionan las estrategias de apoyo, las mismas que sirven para incentivar el inicio y desarrollo de una actividad y procurar que la atención y esfuerzo del estudiante no decaiga durante el proceso.

Cada estrategia cumple una función determinada y el docente debe aplicarlas según las necesidades de la clase para que su enseñanza sea más satisfactoria y productiva.

Criterios para seleccionar una estrategia didáctica

Chipana, F. (2011) describe que algunos criterios que pueden ser útiles al momento de elegir una estrategia didáctica son:

- **Claridad en la intención:** se debe tener claramente definida la intención al decidir incluir algún tipo de estrategia o técnica didáctica en un curso. Para lograr la definición de su intención debe hacer un análisis de las intenciones educativas y objetivos de aprendizaje de su curso, además de analizar el mejor modo de lograr que sus estudiantes internalicen el contenido que desea revisar.

- **Adecuación a las características y condiciones del grupo:** la selección de la técnica debe ser fundamentada por el conocimiento de las características y condiciones en que se desarrolla el grupo.
- **Conocer y dominar los procedimientos:** al seleccionar una técnica se debe tener pleno conocimiento de los procedimientos que se han de seguir para realizar las actividades. Es necesario que se repasen los pasos del procedimiento y cada una de sus características. También es importante calcular el tiempo que se invertirá en la realización de las actividades y planear la duración de su clase o el número de clases que usará para trabajar con la técnica elegida.
- **Adecuada inserción del ejercicio en la planeación:** identificar los momentos a lo largo del curso en los que se desea abordar ciertos contenidos y seleccionar desde el momento de la planeación didáctica del curso la estrategia o técnica que utilizará, determinando también alguna modificación al procedimiento o la generación de material especial. (p.81)

Así también Jiménez & Robles (2016) expresan que:

Las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de favorecer su desarrollo personal. (p.112)

Analizando los criterios de estos autores, se puede considerar que es tarea del docente seleccionar estrategias didácticas propias a las características del grupo estudiantil al cual está dirigiendo, el ritmo de trabajo, la disponibilidad espacio- temporal con la que cuenta para trabajar cada actividad, los objetivos educativos que pretende alcanzar y los conocimientos necesarios que permitan desarrollar la estrategia sin contratiempos. A más de contribuir a la parte cognoscitiva, también deben fomentar buenas relaciones interpersonales entre estudiantes, así su formación será integral y apoyará a un desarrollo intelectual y personal.

Tomando en cuenta estas orientaciones, le será más fácil al docente el encontrar la estrategia que se adecúe al tema a abordar y podrá prever con anterioridad los recursos necesarios para su desarrollo y analizar detenidamente los procedimientos para evitar la improvisación.

No obstante, no hay que olvidar que la enseñanza es un proceso dinámico donde se presentarán situaciones inesperadas, por lo tanto, el docente en dicho caso deberá modificar las estrategias de acuerdo a las circunstancias.

El pensamiento crítico

Definición de pensamiento crítico

Rondón et al. (2014) sostienen que:

En el marco de una pedagogía de la lectura y la escritura, se entiende como la capacidad de problematizar lo que hasta ese momento ha sido tratado como algo evidente, de convertirlo en objeto de reflexión: la vida que llevamos, los problemas cotidianos, los temas relacionados con la ciudadanía, la identidad. (pp. 28-29)

López, G. (2012) destacan que:

El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Siempre hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, más en función de comprender la naturaleza de los problemas que en proponer soluciones. (pp. 43-44)

Analizando los puntos de vista de estos autores, se puede considerar que el pensamiento crítico es un proceso de reflexión personal desarrollando la categoría de análisis de la información, diversidad de opiniones de los demás y las acciones que realizan para en cualquiera de los casos comprender de mejor forma el pensamiento de los demás y poder llegar a conclusiones y generar un criterio propio.

El pensamiento crítico como bien lo manifiestan estos personajes, conlleva a resolver problemas de la vida cotidiana y tomar decisiones en base a lo que creemos y pensamos; también es una manera de ir más allá de lo establecido, contrastando el razonamiento personal con el criterio de los demás para formular argumentos más fundamentados.

Características del pensamiento crítico

León, C. (2006) expone las siguientes:

- **Agudeza perceptiva:** Potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás, es decir leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.

- **Cuestionamiento permanente:** Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas.
- **Mente abierta:** Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sea contrarias a las nuestras.
- **Valoración justa:** Es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones. (p. 11)

Bezanilla, Poblete, Fernández, Arranz, & Campo (2018) sostienen que: “lo característico del pensamiento crítico es que se trata de un pensamiento orientado a la comprensión y resolución de problemas, a la evaluación de alternativas y a la toma de decisiones” (p. 95).

De acuerdo a lo manifestado por los autores se puede decir que el pensamiento crítico se caracteriza por llegar a percibir la información de tal forma que permita al individuo analizarla minuciosamente y entender lo que no está explícitamente dicho en el texto, tomando en consideración su propio pensamiento y criterio, así también se caracteriza por el surgimiento de una serie de interrogantes que orientan la resolución de problemas y el entendimiento del porqué de las cosas que ocurren en el diario vivir.

De igual manera, el respeto por la opinión ajena, que en muchas ocasiones será contraria, pero pese a ello estar prestos a acoger las ideas de los demás permitirá comparar criterios y llegar a conclusiones.

Además, otra de las características de este tipo de pensamiento es el hecho de la objetividad al tomar decisiones valorando justamente el propio pensamiento y también las reflexiones de los demás.

Criterios filosóficos sobre pensamiento crítico

González & del Río (2014) consideran que: “el pensamiento reflexivo y razonable que se enfoca en decidir qué creer o qué hacer”. (p. 25)

Freire, P. (2004) manifiesta:

... rechazar el papel de simples seguidoras dóciles de los paquetes que producen los sabelotodo y las sabelotodo en sus oficinas, en una demostración inequívoca ante todo de su autoritarismo, y

segundo, como una extensión del autoritarismo, de su absoluto descreimiento en la posibilidad que tienen las maestras de saber y de crear. Y lo curioso de todo esto es que a veces los sabelotodo y las sabelotodo que elaboran detalladamente sus paquetes llegan a hacer explícito, pero casi siempre dejan implícito en su discurso, el que uno de los objetivos esenciales de los paquetes, que ellos no llaman con ese nombre, es viabilizar una práctica docente que forje mentes críticas, audaces y creativas. Y la extravagancia de esa expectativa está precisamente en la contradicción frontal entre el comportamiento pasivizado de la maestra, esclava del paquete, domesticada por sus guías, limitada en la aventura de crear, contenida en su autonomía y en la autonomía de su escuela, y lo que se espera de la práctica de los paquetes: niños libres, críticos, creativos. (p. 16)

Los criterios de los autores antes mencionados comparten la misma ideología ya que están completamente de acuerdo con el pensamiento crítico y su importancia en el campo de la educación pues direcciona a los estudiantes sobre qué hacer ante a las circunstancias y qué creer frente a las informaciones. El docente debe ser consciente de la flexibilidad que caracteriza al currículo por lo tanto debe trabajar adecuando las estrategias y con su creatividad tienen la oportunidad de convertir el salón de clase en un lugar de expresión e interaprendizaje donde se evidencie el intercambio de información por medio del diálogo extrayendo el máximo de aportes de los alumnos para formar ideas más claras y completas sobre los contenidos.

Se puede aportar también que el pensamiento crítico entra en oposición al tradicionalismo y es parte de un proceso educativo donde priman experiencias de reflexión y razonamiento para procurar un mayor entendimiento.

Importancia del pensamiento crítico

Ramírez, J. (2014) expresa que: “el pensamiento crítico permite a los estudiantes tratar adecuadamente la creciente información disponible en la sociedad, analizar afirmaciones o creencias para evaluar su precisión, pertinencia o validez y elaborar juicios basados en criterios que consideren el contexto” (p. 2).

Para Roldón, N. (2014) este pensamiento es:

Un medio para convertir el aula en una comunidad de investigación en la que sus participantes puedan hacer y recibir crítica constructiva que les ayude a autocorregirse y fundamentar mejor sus argumentos. Todo esto se lleva a cabo a través del diálogo y la participación. (p. 19)

En relación a lo destacado por los autores anteriores, el pensamiento crítico es de vital importancia para el docente y mayormente para el alumno ya que a través de él podrán disfrutar en el aula de espacios de diálogo participativo y expresar abiertamente distintos modos de pensar y el aprendizaje será muy enriquecedor para los discentes quienes sentirán placer y motivación por aprender.

Por otra parte, el entender realmente el significado de los contenidos más allá de solo leerlos es un gran beneficio que aporta este tipo de pensamiento.

Característica del estudiante con pensamiento crítico

Roldón, N. (2014) afirma que:

El estudiante mantiene un esfuerzo permanente por mejorar el mundo y sus relaciones; examina permanentemente su pensar, sentir y actuar; no se queda con la primera impresión de las cosas y siempre observa un punto de vista relativo a él mismo y su historia personal. No obstante, el bagaje de conocimientos le permite modularse entre sus puntos de vista y los de los otros para negociar las mejores decisiones. (p. 20)

El Ministerio de Educación del Ecuador (2011) expone las siguientes características del estudiante con pensamiento crítico:

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.
- Evalúa las causas de los hechos y sus consecuencias.
- Se comunica de manera efectiva para resolver problemas complejos.
- Empatía, que consiste en situarse en la posición de otros para comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes.
- Sentido de pertenencia y eficacia, que implica el participar y proponer acciones en el aula y en la comunidad para lograr objetivos específicos.
- Pensamiento enfocado en los intereses y necesidades del contexto.
- Integridad y coherencia entre las creencias y las acciones. (pp. 13-14)

De acuerdo a lo expuesto, se puede manifestar que dentro de cada clase el estudiante con pensamiento crítico se muestra animado y lleno de preguntas hacia el docente y sus compañeros, comunicándose asertivamente. También es empático, es decir, trata de ponerse en el lugar de los otros para respetar sus criterios y comparar con los suyos para llegar a sacar conclusiones personales.

Así mismo, el estudiante se caracteriza por el ímpetu que muestra por querer saber el porqué de las cosas, evita el conformismo y anhela investigar y escuchar más opiniones para generar un conocimiento mayormente consolidado. Se siente parte de la clase, de la escuela en donde se forma, y; ese sentido de pertenencia le hace consciente de poder actuar responsablemente y poder interrelacionarse con toda la comunidad educativa obteniendo conocimientos más fundamentados para poder aplicarlos en su vida cotidiana.

Características del lector crítico

Londoño (citado por Rondón et al, 2014) refiere que:

El lector crítico se educa para el pensar, luego contribuir a su formación en el marco de una lectura crítica en la institución educativa, no es otra cosa que ayudar al estudiante a hablar sin miedo, primero de manera espontánea y luego formalmente sobre lo que se lee. (p. 29)

Rondón et al. (2014) indican que:

Un lector crítico no se forma en el silencio del aula, sino en la interacción con sus compañeros y docentes; interacción que habrá de permitirle participar activamente mediante la conversación o el diálogo que suscita la lectura del texto en torno a un tema específico, seleccionado por el maestro, de acuerdo con unos criterios relacionados con los índices paratextuales y textuales: los primeros referidos a la clase de papel, tipo y tamaño de letra, ilustración, calidad de la impresión o de la imagen (tipo, tamaño, color); los segundos referidos a las características del tipo de texto seleccionado, su estructura y contenido (artículo de opinión, ensayo, reseña, crónica, novela, anuncio publicitario o la ciudad). (p. 35)

En relación a los criterios de estos autores se puede determinar que un lector crítico es también un pensador crítico, considerando que al realizar una lectura lo recomendable es

cumplir con tres niveles de pensamiento: el nivel literal, donde el docente pide al estudiante que identifique la información explícita de un texto, el nivel inferencial, en el cual los alumnos reflexionan y deducen para comprender las ideas indirectas del autor y por último, el nivel crítico, que se refiere al juicio de valor que expresa el estudiante sobre lo leído con el respectivo argumento que respalde su punto de vista.

El nivel literal e inferencial son muy importantes para trabajar con los estudiantes la lectura y poder llegar a un nivel crítico. Sin embargo, hay docentes que prefieren quedarse en el nivel literal, lo que conlleva a formar alumnos memoristas.

Ante esto, se considera necesario buscar las estrategias didácticas que involucren actividades de lectura literal, inferencial y crítica para apoyar a la comprensión lectora de los educandos para que logren contrastar pareceres y exponer sus razonamientos, interactuando con el texto y los compañeros.

Habilidades y capacidades del pensamiento crítico

De acuerdo a Fancione, P. (2007) se consideran las siguientes habilidades cognitivas:

- **Interpretación:** comprender y expresar el significado de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, reglas, procedimientos o criterios.
- **Análisis:** consiste en identificar las relaciones de inferencias reales y supuestas entre enunciados, preguntas o conceptos, que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones información u opiniones.
- **Evaluación:** valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones.
- **Inferencia:** búsqueda de evidencias y determinación de conclusiones razonables.
- **Explicación:** capacidad de presentar resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.
- **Auto-regulación:** monitoreo autoconsciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos. (pp. 4-6)

Moreno et al. (2017) por otro lado presume la existencia de quince capacidades:

Centrarse en la pregunta; analizar los argumentos; formular las preguntas de clarificación y responderlas; juzgar la credibilidad de una fuente; observar y juzgar los informes derivados de la observación; deducir y juzgar las inducciones; inducir y juzgar las inducciones; emitir juicios de valor; definir los términos y juzgar las definiciones; identificar los supuestos; decidir una acción a seguir e interactuar con los demás; integración de disposiciones; proceder de manera ordenada de acuerdo con cada situación; ser sensible a los sentimientos, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de los otros y emplear estrategias retóricas apropiadas en la discusión y presentación oral o escrita. (p. 56)

En este apartado, de acuerdo al primer autor Fancione se pone énfasis a las habilidades del pensamiento crítico las cuales son: la interpretación, el acto de entender el significado de algo y darlo a conocer con palabras propias; el análisis, la evaluación de la información valiéndose de diversas fuentes de consulta para valorar la credibilidad de la información; la inferencia que se relaciona con la formulación de conclusiones acerca de un tema, contenido, lectura y acontecimiento determinado.

Además, la explicación, a través de la cual el discente da a conocer su razonamiento de tal forma que los demás lo entiendan claramente y finalmente, la autorregulación que se refiere a realizar un análisis de su accionar, de sus conocimientos y pensamientos para poder corregirse a sí mismo en caso de ser necesario y llevar un proceso de mejora continua.

Por otro lado, Moreno et al. Se concentran en la existencia de una serie de capacidades que están relacionadas con las habilidades descritas por Fancione, pero añade la deducción y la inferencia para identificar y descartar suposiciones con el objetivo de llegar a la verdad.

Dimensiones del pensamiento crítico

Cañar, G. (2016) definen cinco dimensiones:

- **Lógica:** Es la capacidad que tiene el individuo para examinar con claridad los conceptos a través de la coherencia y validez a los procesos de razonamiento, es decir que lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.
- **Sustantiva:** Es la capacidad para examinar de diversas maneras ya sea cómo la información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se derivan de diversas disciplinas.

- **Contextual:** Es la capacidad para examinarse con el contenido biográfico y social, donde se lleva a cabo la actividad del pensamiento mediante la expresión.
- **Dialógica:** Es la capacidad que tiene un individuo para examinarse con relación al pensamiento de los otros, es decir, para asumir otros puntos de vista y para mediar mediante diversos pensamientos.
- **Pragmática:** Es la capacidad para examinarse de acuerdo a los fines e intereses que el pensamiento busca y las consecuencias que produce; es decir analizar las luchas de poder que responde el pensamiento. (p. 38-39)

Al respecto también Ennis (citado por Moreno et al, 2017) manifiesta:

La dimensión lógica que se corresponde con el acto de juzgar, relacionar de los significados entre las palabras y los enunciados. La dimensión criterial que utiliza opiniones para juzgar enunciados. La dimensión pragmática que comprende el propósito latente entre el juicio y la decisión de sí con la intención de construir y transformar su entorno. (p. 56-57)

En base a lo anterior, se puede recalcar que las dimensiones permiten valorar la contribución del pensamiento crítico, la dimensión lógica por ejemplo, consiste en reconocer que el pensamiento tiene una estructura razonable y por ende el ser humano posee la facultad de pensar con mayor claridad.

La dimensión sustantiva, se refiere al análisis de la estructura formal del pensamiento para lo cual se evalúa la veracidad o falsedad de la información que procesa el cerebro, es decir, examina al pensamiento en su contenido.

La dimensión contextual, se preocupa por hacer una revisión interna de las ideas del pensamiento con relación al mundo que nos rodea para establecer una articulación entre lo que se piensa y lo que se percibe en la cotidianidad.

La dimensión dialógica, es la capacidad para llevar a cabo una comparación entre el pensamiento propio y las opiniones de otros para asumir la existencia de otros puntos de vista que pueden llegar a reforzar y despejar inquietudes para formar un criterio más completo.

Y la dimensión pragmática, en la cual trasciende un análisis profundo de las apreciaciones, que incluye una orientación a la razón y a su vez explica que las condiciones del conocimiento están relacionadas con las experiencias.

Por otro lado, el autor Ennis complementa con una dimensión más, la dimensión criterial que se refiere a expresar los criterios propios sobre algo en específico y de manera espontánea.

Pensamiento crítico en Lengua y Literatura

Núñez, M. (2016) afirma que:

El proceso pedagógico en el área de Lengua y Literatura implica una práctica didáctica del pensamiento crítico a través de la interacción entre quienes integran el mismo; las actividades que conducen al desarrollo de esta habilidad implican: diálogo, lectura, proporcionar soluciones a problemas planteados, con respecto a la didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo e interactivo motivando al educando en su proceso. (pp. 28-29)

Además, Marín & Gómez (2015) refieren que:

Es gracias al pensamiento crítico que el estudiante puede hacer un seguimiento metódico de lo que lee para comprender de manera correcta una lectura, este proceso se le da el nombre de lectura crítica, y permite desarrollar determinadas habilidades del pensamiento como inferir, explicar, analizar, y evaluar. En otras palabras, posibilita la capacidad de generar hipótesis, sacar conclusiones razonables, extraer el significado de elementos de una lectura, diferenciar la idea credibilidad de la información de un texto, entre otras. (pp. 25-26)

Considerando los aportes de estos autores se puede mencionar que dentro de la asignatura de Lengua y Literatura se requiere de una aplicación didáctica del pensamiento crítico puesto que es una asignatura en la cual se abordan contenidos que necesitan de un análisis netamente reflexivo pues contemplan una serie de lecturas a través de las cuales el estudiante aprende nuevos conocimientos.

Dichos contenidos presentados en escritos de diferentes autores, son correctamente trabajados por el estudiante a través de las distintas habilidades del pensamiento crítico y de la

interacción entre docente y estudiantes; las conversaciones sobre los diferentes temas de estudio, el hecho de que los alumnos lean de manera crítica; todos estos aspectos hacen del estudiante un ser participativo y con mayores posibilidades de adquirir el conocimiento, pero en este caso un conocimiento perdurable.

Pensamiento crítico en el Currículo ecuatoriano de Lengua y Literatura 2016 para el subnivel de Básica Media

En la Contribución del currículo del área de Lengua y Literatura de este subnivel, dentro del bloque Lectura, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establece que:

El análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las diferencias entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales permiten que los estudiantes de este subnivel adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados (pp. 108-109).

En el bloque de Literatura, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) también propone que:

A partir de la interacción con textos de la literatura oral y escrita, los estudiantes desarrollarán sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos. Además, realizarán sus primeras inferencias acerca de las intenciones implícitas del autor y del texto, a partir de la comprensión y dominio de las figuras literarias que aplicarán en la producción de sus textos literarios encaminados a la búsqueda de un estilo creativo propio. (p.109)

Dentro de los objetivos del área el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) sostiene que al término de este subnivel, como resultado de los aprendizajes realizados en esta área, los estudiantes serán capaces de:

- O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.
- O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.
- O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

- O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. (p.110)

En cuanto a las destrezas con criterios de desempeño, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en el mismo currículo determina:

- LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.
- LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.
- LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
- LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.
- LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
- LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.
- LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas.
- LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.
- LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.
- LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. (pp. 111- 114)

Realizando un estudio meticuloso del Currículo de Lengua y Literatura para el subnivel de Básica Media, dentro del cual se encuentra inmerso el quinto grado de EGB, el Ministerio de Educación como autor corporativo establece importantes aspectos sobre el pensamiento crítico, en la contribución del currículo dentro del bloque de Lectura, se busca trabajar dos habilidades: el análisis y la inferencia; y, en el bloque de Literatura la interpretación, la valoración y comprensión de textos.

Seguidamente en cuanto a los objetivos generales de este subnivel se establecen cuatro que claramente se proponen en relación con el pensamiento crítico de los educados, a través de los

cuales se pretende que comprendan y analicen con sentido crítico discursos orales, expongan sus puntos de vista, usen la tecnología para comunicarse, aprender y desarrollar su pensamiento y realicen interpretaciones personales a partir de textos literarios. Lo mismo ocurre con diez de las destrezas con criterio de desempeño que se van a trabajar con los pequeños, todas estrechamente relacionadas con este tipo de pensamiento, por ejemplo: comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto, realizar inferencias, participar en discusiones temáticas, valorar la información de los textos, entre otras.

Es por ello que el docente tiene la ardua labor de buscar las maneras más apropiadas de enseñar para que al finalizar el subnivel medio los estudiantes hayan logrado cubrir las expectativas propias y las señaladas por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes dentro de la Guía del docente para la asignatura de Lengua y Literatura 5to grado EGB

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en la Guía del Docente en los bloques de Lectura y Literatura destaca:

- Apoyar a los estudiantes para que formulen preguntas sobre el contenido y las respondan por sí mismos, o con apoyo de los compañeros y el docente. Leer más de una vez si es necesario. Se lo puede hacer en voz alta, por turnos, la primera vez, y luego en silencio, de forma individual.
- Formular dos o tres preguntas que promuevan la reflexión y el diálogo, para desarrollar la lectura crítica.
- Leer el cuento, preparar la dramatización y ensayarla bien antes de presentarse.
- Guiar el análisis de las preguntas formuladas por la clase para profundizar la comprensión del texto.
- Generar un diálogo abierto entre los estudiantes para que intercambien sus opiniones.
- Pedir a los estudiantes que formulen preguntas sobre el contenido de la lectura y apoyar al grupo para que puedan responderlas con el aporte de todos.
- Realizar el debate y, finalmente, dar tiempo para que cada estudiante anote sus conclusiones personales. (pp. 31- 141)

Con el análisis de la guía del docente se puede interpretar que son escasas las estrategias que presenta dicho documento para trabajar el pensamiento crítico de los alumnos, que si bien es cierto están planteadas como actividades sueltas sin un proceso detallado, por ende, el

docente es quien debe hacer uso de la investigación en otras fuentes para obtener mayor información al respecto.

Es importante que el docente no sea conformista, que indague y permanezca en continua formación para atender la gran cantidad de dificultades que pueden presentar los estudiantes.

Como se puede constatar dentro de esta guía, lo que se propone es lectura en voz alta, lectura silenciosa, formulación de preguntas, diálogo abierto, que sin duda son buenas opciones pero que al aplicarse de forma repetitiva convierten al proceso educativo cansado y poco satisfactorio.

Lo ideal sería integrar otras estrategias didácticas y combinar su uso con aquellas que se establecen en la guía, dinamizando las clases y reforzando las habilidades del pensamiento crítico en las que tengan dificultad los estudiantes. Igualmente sería factible que el docente dialogue con sus colegas para poder intercambiar ideas y obtener recomendaciones.

Estrategias didácticas a considerarse en el pensamiento crítico de los estudiantes

Prieto, J. (2012) plantea:

- **Lluvia de ideas.** - Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.
- **Preguntas- guía.** - Las preguntas- constituyen una estrategia que nos permite visualizar un tema de manera global a través de una serie de interrogantes que ayuden a esclarecer el tema.
- **RA-P-RP (Respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior).**- Es una estrategia que permite construir significados en tres momentos representados por una pregunta, una respuesta anterior o anticipada y una respuesta posterior.
- **PNI (Positivo, negativo, interesante).**- Es una estrategia que permite plantear el mayor número posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa.

- **QQQ (Qué veo, que no veo, qué infiero).**- Es una estrategia que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo (entorno o tema) a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético.
- **Debate.**- Se caracteriza por ser una disputa abierta con réplicas por parte de un equipo defensor y por otro que está en contra de la afirmación planteada, Se puede utilizar como estrategia a trabajar con los estudiantes dentro del salón de clases.
- **Mesa redonda.**- Son un espacio que permiten la expresión de puntos de vista divergentes sobre un tema por parte de un equipo de expertos. Son dirigidas por un moderador y su finalidad es obtener información sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista.
- **Video foro.**- Es una modalidad de foro de discusión que se realiza de manera electrónica a través del uso del internet, el profesor destina un espacio para presentar un video en relación a un tema y luego se abre un espacio de interacción de ideas, preguntas y respuestas respecto a lo observado.
- **Taller.**- Es una estrategia grupal que implica la aplicación de conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo.
- **Simulación.**- Es una estrategia que pretende representar situaciones de la vida real en la que participan los alumnos actuando roles, con la finalidad de dar solución a un problema, o simplemente para experimentar una situación determinada.
- **Estudio de casos.**- Es una metodología que describe un suceso real o simulado complejo que permite aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver un problema, pues el estudiante pone en marcha tanto contenidos conceptuales y procedimentales como actitudes en un contexto y una situación dados.
- **ABP (Aprendizaje basado en problemas).**- El aprendizaje basado en problemas es una metodología en la que se investiga, interpreta, argumenta y propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias. El alumno desempeña un papel activo en su aprendizaje, mientras que el docente un mediador que guía al estudiante para solucionar un problema. (pp. 4- 146)

Así mismo, entre otras estrategias didácticas se destacan:

- **Los dilemas morales.** En esta dinámica se presenta una breve narración con una situación problemática que plantea un conflicto de valores. Los alumnos deben posicionarse y responder qué harían en dicha situación según su escala de valores.
- **Debates.** Se puede plantear un debate a partir de la lectura de un libro, de un artículo, de la visualización de un vídeo, de una situación conflictiva en clase, etc. El debate permite que los alumnos, después de analizar una información, argumenten la posición que han escogido.
- **Role-Playing:** Esta actividad consiste en representar una situación de conflicto cognitivo y consensuar con el grupo una solución. Con ello, los alumnos deberán discutir cuál es la mejor solución, argumentarla, y representarla al resto de la clase para que estos puedan opinar si ellos lo hubiesen solucionado igual o de otra forma.
- **Preguntas, preguntas y más preguntas:** Haz preguntas curiosas que motiven a los alumnos a pensar y reflexionar. (Vives, 2018)

Y finalmente, Pizarro & do Carmo (2007) plantean las siguientes actividades:

- **Fugitivos:** el profesor dice a los alumnos que son fugitivos de la guerra y que la región donde viven va a ser invadida. Se debe explicar que hay 5 autobuses para llevarlos de allí y que cada uno debe elegir 10 cosas para llevar. Sólo pueden llevar cosas específicas (Por ejemplo: comida, pero no “la nevera llena”; camisas, pantalones, nunca “el ropero lleno”). Después de esa primera etapa el profesor divide a los estudiantes en grupos y les avisa que disminuyó el número de autobuses y ahora tendrán que escoger 5 cosas comunes de las que habían escogido individualmente. Finalmente, el profesor les dice que sólo habrá un autobús y la clase entera tendrá que escoger tres cosas. Al final, el grupo va a decir porqué escogieron las cosas e incluso se puede discutir valores, lo esencial, lo superficial...
- **Confrontación de ideas:** se escoge un tema de debate y se divide al grupo en dos. Independiente de la opinión individual, cada grupo defenderá una posición. Luego de eso cada alumno puede manifestar su verdadera opinión sobre el tema.

- **La escuela:** se le da al grupo un cuestionario sobre materias de la escuela. Después que sea respondido se hace un debate para discutir los resultados de la encuesta. Se puede dividir al grupo para que se unan las personas con las mismas ideas. (p.59)
- **Por qué /porque:** cada estudiante coloca en un pedazo de papel una pregunta comenzando con Por qué. Luego el profesor las recoge y reparte al grupo al azar y cada uno tiene que responder en el mismo papel la pregunta que tiene en mano, comenzando con porque. Se mezclan ahora los papeles y sentados en círculo el profesor reparte para cada alumno una pregunta con su respuesta. Comienza un alumno leyendo la pregunta que tiene en mano. El siguiente alumno en el círculo leerá la respuesta (no la pregunta) que recibió como si fuese la respuesta de la pregunta anterior. El segundo alumno leerá al tercero en el círculo la pregunta que tiene y este le responderá con la respuesta en mano. Así sucesivamente hasta que el primer alumno del círculo consiga leer su respuesta a la pregunta del último.
- **Mentiras blancas:** dividir al grupo en equipos. Dar a cada uno una situación que será discutida primero entre ellos y luego ante la clase. Ejemplo de situaciones: ¿Qué se debe hacer ante esta situación? ¿Mentir o no? (pp.60-61)
- **Viviendo en familias:** se divide la clase en equipos de cuatro a cinco personas. A cada persona se le asigna un personaje (Idea de lista de personajes: alegre, triste, borracho, fanfarrón, soñoliento, intelectual, tímido, perspicaz, religioso, ateo, vago, trabajador, hablador, bromista, serio, quejoso, razonador, desamparado, censor, etc.). Se les explica a los estudiantes que cada equipo es una familia y se les da tiempo para que preparen sus papeles según la personalidad/carácter que recibieron. Se les da una situación de fiesta a cada equipo: cumpleaños, aniversario de boda, navidad, fin de año, carnaval, fiestas patronales, etc. Se les da el mismo tiempo de representación a todos los equipos. Se les estimula con aplausos después de cada representación. (p.83)
- **Viviendo un personaje:** el profesor entrega a cada alumno un papel con la característica de un personaje que mantendrá en secreto. Al azar el profesor dividirá el grupo en equipos de 3 ó 4 personas, dependiendo del tamaño de la clase. Ahora cada persona del equipo irá a representar a su propio personaje sin haber discutido quién es. La idea es improvisar. Comienza cualquier uno y los otros del mismo equipo tienen que representar su personaje sin adaptarse a los otros personajes, pero al mismo tiempo tienen que integrarse a la charla. Se da un tiempo máximo de cinco minutos por equipo. El grupo que represente con mayor fluidez, creatividad y sentido ganará.

- **Novelas, novelas y más:** el profesor pregunta si ven novelas en la televisión. Pregunta cuáles ven y que cuenten de qué tratan. Divide la clase en equipos y cada uno va a representar una escena de alguna novela de la televisión. Variante: En las escuelas que tengan lecturas establecidas para los distintos niveles, podrían utilizarlas para la representación. (p. 85)

De acuerdo con los aportes de estos autores es evidente la diversidad de estrategias (técnicas y actividades) que el docente tiene a su disposición para realizarlas dentro del aula y que sin duda están vinculadas al pensamiento crítico.

Esta recopilación de estrategias es bastante importante ya que con cada una de ellas se pretende trabajar distintas habilidades, son sencillas y se las puede adaptar de acuerdo a los requerimientos del grupo, a las diferentes temáticas y no se necesita de abundantes materiales para su desarrollo.

Las opciones van desde estrategias simples como la lluvia de ideas, preguntas- guía, el debate, la mesa redonda, las simulaciones, hasta estrategias con un poco más de complejidad como es el caso del estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas, el role- playing, los talleres, entre otros. De la misma forma, se tomaron en consideración estrategias que requieren el uso de las TIC como por ejemplo el video foro.

La búsqueda de las estrategias más pertinentes para dicho fin es responsabilidad del docente y; su puesta en práctica involucra directamente a los estudiantes, preparándolos para ser personas con criterio propio, sin temor a expresarse, a compartir sus ideas, a leer de forma comprensiva, a analizar diversos puntos de vista, entre otras características que no solamente le servirán dentro de la escuela sino también fuera de ella.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

A continuación, se desglosa un listado de los materiales que fueron empleados en el trabajo de investigación:

- Laptop
- Impresora
- Tinta de impresión
- Flash memory
- Celular
- Internet
- Material de oficina (Cuaderno, carpeta, bolígrafos, lápiz, borrador, grapas y hojas de papel bond)
- Material bibliográfico

Tipo de estudio

Este trabajo investigativo es de tipo descriptivo ya que en el desarrollo del mismo se logró observar y analizar el objeto de estudio, logrando describir la realidad educativa que se vive dentro del salón de clase acerca del uso de estrategias didácticas por parte de la docente de aula relacionadas con el pensamiento crítico de los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

Enfoque

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo. El carácter cualitativo se reflejó al momento de llevar cabo el análisis de las cualidades del objeto de indagación a partir de la entrevista realizada a la docente de aula. El cuantitativo se evidenció al realizar la representación de los datos estadísticos obtenidos por medio de la aplicación de diferentes instrumentos a los sujetos de estudio.

Diseño

Este trabajo investigativo tiene un diseño no experimental puesto que al finalizar el proceso de investigación se plantearán lineamientos alternativos que no serán aplicados ya que únicamente se dejará establecida la propuesta para que en base a las necesidades e intereses de la institución se aplique.

Métodos

Los métodos que se emplearon para esta investigación fueron los siguientes:

Científico.- Se lo utilizó principalmente para obtener la información verídica a través de la consulta de las diferentes teorías que los autores dan a conocer sobre las variables de la investigación.

Analítico.- Se lo empleó para hacer un análisis del tema a investigar por medio de la interpretación de la información recopilada sobre las dos variables derivadas del mismo.

Inductivo.- Ayudó en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones respectivas luego de un análisis particular dentro del proceso investigativo.

Deductivo.- Se apoyó en la observación de manera general del accionar de la docente y los estudiantes en el proceso investigativo, identificando la escasa aplicación de diferentes estrategias didácticas y la presencia de dificultades en las habilidades del pensamiento crítico.

Estadístico.- Permitió describir los datos numéricos que se obtuvieron como resultado de la encuesta y ficha de observación, los mismos que fueron representados en tablas y gráficos estadísticos.

Técnicas

Observación.- Mediante la observación de la clase de Lengua y Literatura se logró identificar el uso de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes por parte de la docente, éstas son limitadas y repetitivas, con lo que se reafirmó la

necesidad de implementar mejores estrategias para incentivar el pensamiento crítico de sus alumnos.

Encuesta.- La encuesta estuvo dirigida a los estudiantes y a la docente de aula, la misma que permitió identificar el nivel de aplicación de estrategias didácticas para el pensamiento crítico dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrumentos

Ficha de observación.- Este tipo de instrumento contribuyó a la recopilación de datos durante la observación de la clase de Lengua y Literatura en base a una serie de ideas valorativas acerca del pensamiento crítico de los estudiantes y el uso de estrategias didácticas por parte de la docente. La ficha de observación se sustentó con la aplicación de una prueba de diagnóstico a los estudiantes sujetos de estudio.

Cuestionario.- Este instrumento fue fundamental ya que ayudó a reunir información para el cumplimiento del segundo objetivo específico, que se refiere a identificar el uso de estrategias didácticas. Tanto para los estudiantes como para la docente el cuestionario se formuló con preguntas de selección múltiple, las mismas que sirvieron para realizar el adecuado análisis e interpretación de resultados.

Procedimiento

Procedimiento para el diagnóstico

- Se seleccionó los tipos de instrumentos necesarios para la investigación.
- Se elaboraron: ficha de observación y cuestionarios.
- Se aplicaron los instrumentos a los sujetos de estudio.
- Se realizó la respectiva tabulación de los datos obtenidos y se representaron en tablas y gráficos estadísticos.
- Se redactó el análisis y la interpretación de resultados complementado con fundamentos teóricos desde fuentes bibliográficas por cada pregunta.

Procedimiento para la fundamentación teórica

- Se identificó las dos variables del tema de investigación.
- Se realizó la búsqueda de información actualizada acerca de cada variable: estrategias didácticas y pensamiento crítico; en fuentes bibliográficas físicas y virtuales.
- Se armó el marco teórico empleando las normas APA sexta edición y estableciendo una serie de temas y subtemas por cada variable.
- Se interpretó y reflexionó sobre la información obtenida contrastando puntos de vista de diferentes autores y se expuso los diferentes criterios personales de acuerdo a lo comprendido.

Procedimiento para el planteamiento de los lineamientos alternativos

- Se procedió al análisis de los resultados conseguidos.
- Se escogió el tipo de lineamiento alternativo que se quiso plantear.
- Se elaboró un manual de estrategias didácticas para trabajar el pensamiento crítico de los estudiantes, denominado “Enséñame a ser crítico”, para ello se seleccionó aquellas que se consideraron más importantes y prácticas.

Población

La población a la cual estuvo dirigida la investigación fueron los estudiantes del quinto grado y la docente de aula de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, dando un total de 18 personas.

POBLACIÓN	f
Estudiantes	17
Docente	1
TOTAL	18

No se señala muestra por cuanto se trabajará con toda la población.

Fuente: Secretaría de la Escuela de Educación General Básica “24 de mayo”

Elaborado por: Investigadora

f. RESULTADOS

Para dar cumplimiento con el segundo objetivo específico: Identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Luego de aplicar la ficha de observación (apoyada de una prueba de diagnóstico) y los cuestionarios tanto a los estudiantes como a la docente de aula, se procedió a la tabulación, obteniendo los siguientes resultados.

FICHA DE OBSERVACIÓN

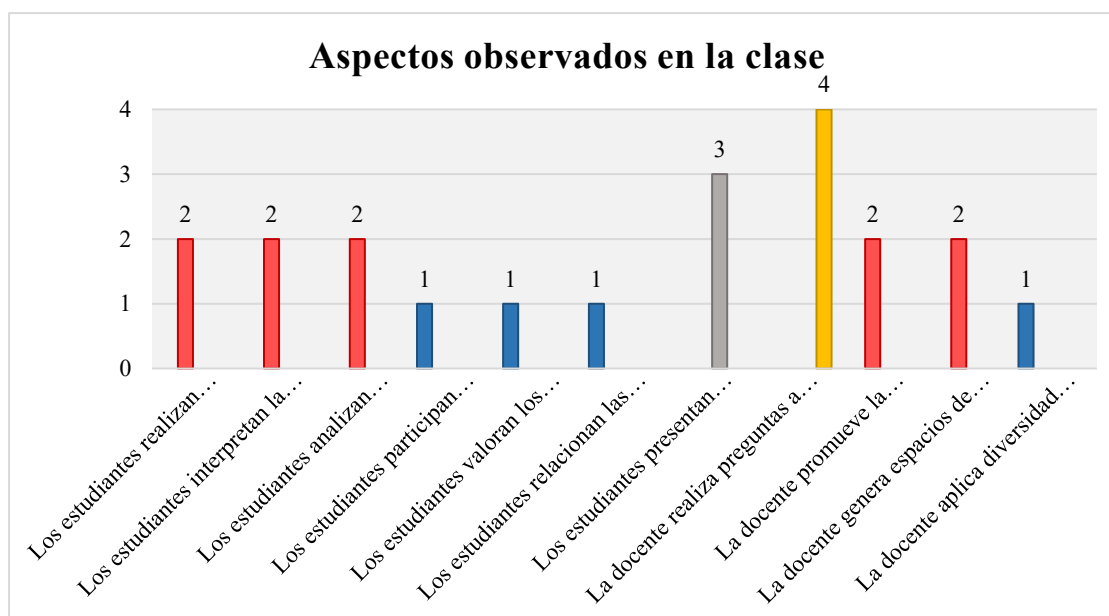
Debido a la cuantificación de los resultados de la ficha de observación, se dio el valor de **NUNCA= 1; A VECES= 2; CASI SIEMPRE= 3 y SIEMPRE= 4**, como se muestra a continuación.

Tabla Nro. 1
Aspectos observados durante la clase

Indicador	Valoración			
	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Los estudiantes realizan lecturas críticas.		2		
Los estudiantes interpretan la información tras la lectura.		2		
Los estudiantes analizan lecturas de manera adecuada.		2		
Los estudiantes participan dando sus opiniones.	1			
Los estudiantes valoran los aportes de los demás compañeros.	1			
Los estudiantes relacionan las lecturas con el contexto cotidiano	1			
Los estudiantes presentan dificultad en la reflexión, análisis y evaluación de la información.			3	
La docente realiza preguntas a los estudiantes.				4
La docente promueve la lectura crítica por parte de los alumnos.		2		
La docente genera espacios de análisis y reflexión de lecturas.		2		
La docente aplica diversidad de estrategias didácticas en relación al pensamiento crítico de sus estudiantes.	1			

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes y docente de quinto grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Figura Nro. 1 Aspectos observados en la clase.



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes y docente de quinto grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Mediante los resultados obtenidos en la ficha de observación se verificó que los estudiantes nunca participan dando sus criterios personales ya que responden repitiendo lo mismo que está escrito en el texto, no valoran los aportes de los demás compañeros, no relacionan las lecturas con el contexto cotidiano y algo muy importante a tomar en cuenta la docente no aplica diversidad de estrategias didácticas para el pensamiento crítico de sus estudiantes ya que durante la clase observada solamente se limitó a la interacción docente-estudiantes mediante preguntas sin uso de otras estrategias más interesantes y dinámicas.

Así mismo, los estudiantes a veces realizan lecturas críticas pero muy pobres ya que se observó que en su mayoría no llevan a cabo una adecuada interpretación de la información tras la lectura de textos.

También, de forma escasa la profesora promueve la lectura crítica por parte de los alumnos centrándose más en el nivel literal.

Por consiguiente, los educandos casi siempre presentan dificultad en la reflexión, análisis y evaluación de la información y finalmente la docente siempre realiza preguntas a los

estudiantes, siendo esta como ya se mencionó anteriormente una de las pocas estrategias que emplea en Lengua y Literatura enfocadas en el pensamiento crítico de los estudiantes.

Por tanto, se deduce que hay dificultades por parte de los estudiantes para trabajar el pensamiento crítico y la docente no está aplicando suficientes estrategias para este fin, de allí la necesidad de implementar estrategias didácticas que apoyen para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico.

Cabe recalcar que para respaldar la ficha de observación se aplicó también una prueba de diagnóstico que condujo a la obtención de los siguientes resultados:

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO APLICADA A LOS ESTUDIANTES

La prueba de diagnóstico consta de 6 preguntas y tiene una calificación de diez puntos; dentro de la misma, las preguntas 1,3, 4 y 5 están calificadas sobre dos puntos y las preguntas 2 y 6 sobre un punto.

Para valorar las respuestas dadas por los estudiantes por cada pregunta, se dio un valor cualitativo y cuantitativo de la siguiente manera:

Para las preguntas con calificación de 2 puntos se tomó en cuenta la valoración: **DEFICIENTE** (Respuesta con ideas incompletas e incoherentes) = 0; **REGULAR** (Respuesta con ideas incompletas pero coherentes) = 1 y **SUFICIENTE** (Respuesta con ideas completas y coherentes) = 2.

Y para las preguntas con calificación de 1 punto se consideró como: **DEFICIENTE** (Respuesta con ideas incoherentes) = 0; **REGULAR** (Respuesta con ideas sueltas pero en parte coherentes) = 0,5 y **SUFICIENTE** (Respuesta con ideas coherentes) = 1.

Denominando a los resultados de acuerdo a cada caso así: **DEFICIENTE**: No alcanza los aprendizajes requeridos en relación a las habilidades del pensamiento crítico; **REGULAR**: Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos en relación a las habilidades del pensamiento crítico, y **SUFICIENTE**: Alcanza los aprendizajes requeridos en relación a las habilidades del pensamiento crítico, como se da a conocer a continuación:

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Lea el siguiente párrafo y luego responda las preguntas

Dicen, pues, que existía en un pequeño pueblo un pobre carpintero que no tenía absolutamente nada para comer ni dar a sus hijos ni a su mujer. Un buen día, se encontró con una señora que concurría mucho a la iglesia y le rogó que le preste un dólar y medio para poder comer algo, que le pagaría tan pronto como tuviese trabajo. La señora le dio el dolar y medio, pero recomendándole que le pagara lo más pronto posible. Se fue muy contento a su casa y compró todo lo necesario para la cena de esa noche.

1. ¿Estuvo correcto lo que hizo el pobre carpintero? ¿Por qué? (2.p)

Tabla Nro. 2

Comprensión y criterio personal

Variable	f	%
Deficiente	3	18
Regular	8	47
Suficiente	6	35
Total	17	100

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

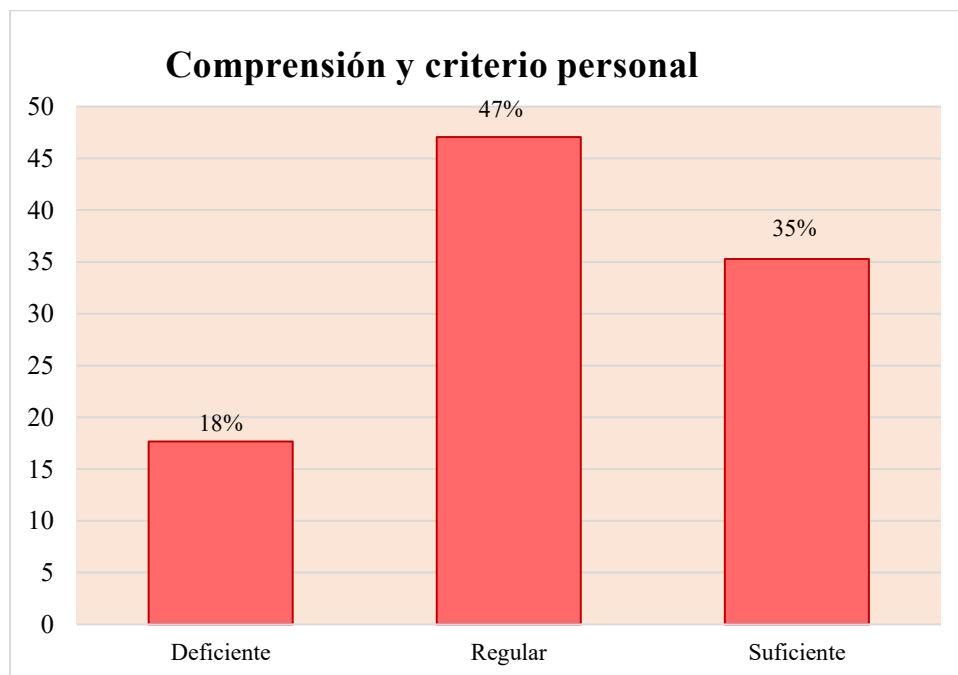


Figura Nro. 2 Comprensión y criterio personal.

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la primera pregunta se constata que 3 estudiantes que representan el 18% de la población no cumple con lo solicitado ya que sus respuestas son incompletas e incoherentes demostrando que tanto su comprensión crítica de la lectura como su criterio personal es deficiente, 8 estudiantes que son el 47% cumple en parte lo solicitado con ideas incompletas pero lo poco que manifiestan al momento de dar a conocer lo comprendido de la lectura lo hacen de forma coherente presentando una comprensión y criterio regular. Esto demuestra que solo 6 estudiantes que configuran el 35% cumple con lo solicitado contestando con ideas propias, completas y coherentes relacionadas al tema de la lectura por lo que su comprensión y criterio personal es suficiente.

Por tanto, es notorio que la gran parte de los estudiantes reflejan una comprensión y criterio personal entre regular y deficiente tras la lectura del párrafo propuesto, por lo cual se hace necesario prestar atención por parte de la docente en las debilidades encontradas y buscar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico.

2. Si el pobre carpintero hubiese sido usted, ¿Qué habría hecho? (1.p)

Tabla Nro. 3

Criterio personal

Variable	f	%
Deficiente	2	12
Regular	8	47
Suficiente	7	41
Total	17	100

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

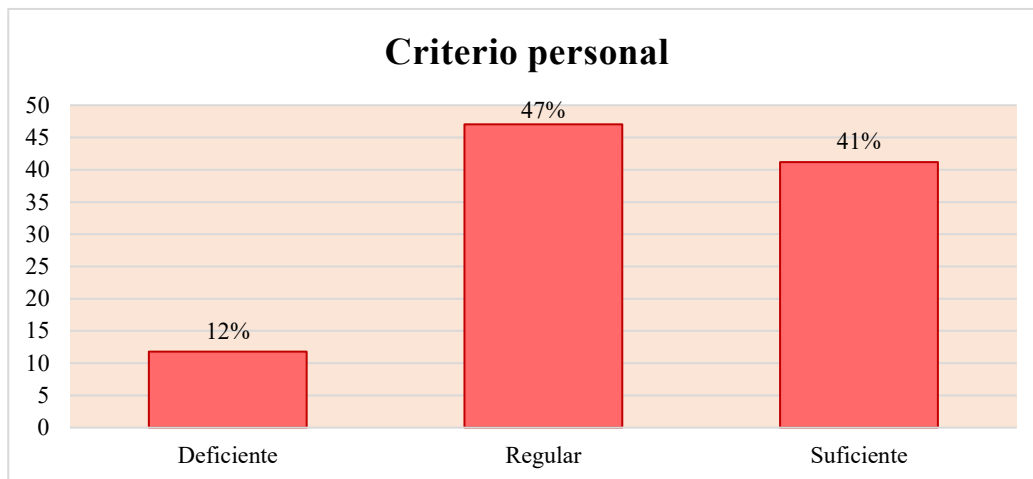


Figura Nro.3 Criterio personal.

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

De los 17 estudiantes, 2 que constituyen el 12% dan a conocer sus respuestas con ideas poco claras, sin sentido y copiadas textualmente de la lectura lo cual recae en un criterio personal deficiente, 8 alumnos representados con el 47% presentan un criterio regular al escribir ideas sueltas y en parte coherentes y 7 estudiantes, es decir el 41% del total de educandos alcanzan a expresar sus opiniones con ideas propias, coherentes y relacionadas a la temática lo cual recae en una valoración suficiente .

Entonces, se concreta que más de la mitad de estudiantes, diez exactamente poseen dificultad al momento de manifestar sus puntos de vista luego de leer un párrafo, si cabe mencionar fue sacado de una lectura bastante sencilla del texto del estudiante. Por ende, la docente requiere poner en práctica estrategias didácticas que le permitan al discente ordenar mejor sus ideas para así aprender a exteriorizar sus opiniones de forma adecuada.

Lea detenidamente el siguiente párrafo y escriba en las líneas su respuesta

Las ballenas jorobadas y otros mamíferos marinos están protegidos por las leyes ecuatorianas. La cacería está prohibida en todo el país y las Galápagos han sido declaradas como un santuario de ballenas.

3. ¿Está de acuerdo con lo que se expresa en el párrafo? Escriba el por qué de su respuesta. (2.p)

Tabla Nro. 4

Análisis y criterio personal

Variable	f	%
Deficiente	4	24
Regular	13	76
Suficiente	0	0
Total	17	100

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

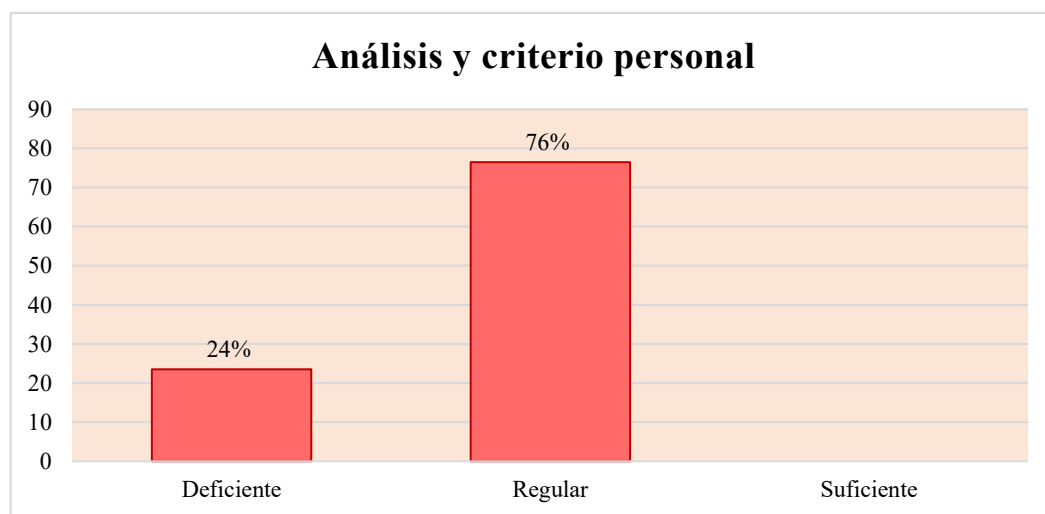


Figura Nro. 4 Análisis y criterio personal.

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de Mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

El 24% que refleja a 4 estudiantes, no cumplen con lo que se solicitó en la pregunta planteada y el 76% que representa a 13 alumnos lo hacen en parte, pero mostrando debilidades al analizar y emitir sus criterios.

Es decir, la mayoría de los alumnos presentan dificultad para responder la interrogante que necesitaba de un análisis y de dar a conocer una opinión luego de la lectura de un párrafo corto con mayor complejidad semántica en comparación con la lectura de la pregunta anterior. Sobre todo, lo más evidente es que ninguno de los estudiantes alcanzó una valoración suficiente lo cual es preocupante y hace un llamado a la docente de aula a buscar las estrategias adecuadas para lograr que los estudiantes analicen y emitan juicios de valor u opiniones con mayor facilidad.

4. Lea la siguiente rima y escriba con sus palabras lo que comprendió. (2.p)

Amores y dinero
quitan el sueño;
yo como no los tengo
muy bien que duermo.

Comprendí que...

Tabla Nro. 5

Interpretación e inferencia.

Variable	f	%
Deficiente	11	65
Regular	5	29
Suficiente	1	6
Total	17	100

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Armijos

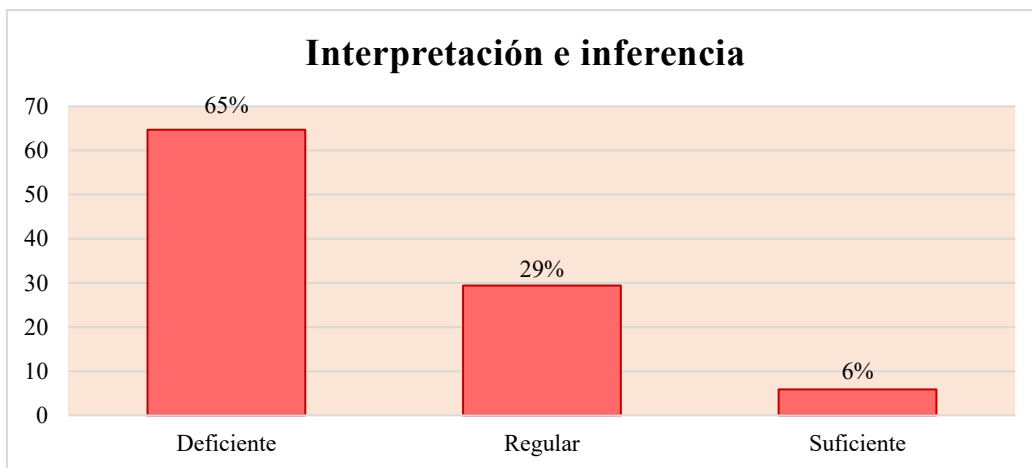


Figura Nro. 5 Interpretación e inferencia.

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados conseguidos 11 de los estudiantes investigados es decir el 65%, no cumplen con la interpretación e inferencia adecuada de la rima propuesta, 5 estudiantes que constituyen el 29% muestran una interpretación e inferencia regular y el 1 restante concerniente al 6%, suficiente.

Con esto se deduce que es significativa la dificultad que los estudiantes en su mayoría presentan a la hora de interpretar lo que quiere expresar el autor detrás de lo escrito en la rima así también en el poder inferir, es decir llegar a conclusiones, considerando que la rima es un texto literario que está dentro del libro y cuyo mensaje es de fácil comprensión apropiado para su edad cronológica, por lo cual, es sumamente importante que la docente tome en cuenta estrategias que contribuyan a mejorar las habilidades de interpretación e inferencia como parte del pensamiento crítico de los pequeños.

En el salón de clases dos compañeros están discutiendo por la pérdida de un bolígrafo, cada uno echa la culpa al otro y no logran llegar a un acuerdo.

5. ¿Cómo ayudarías a solucionar este problema? (2.p)

Tabla Nro. 6
Reflexión y criterio personal

Variable	f	%
Deficiente	1	6
Regular	12	71
Suficiente	4	24
Total	17	100

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

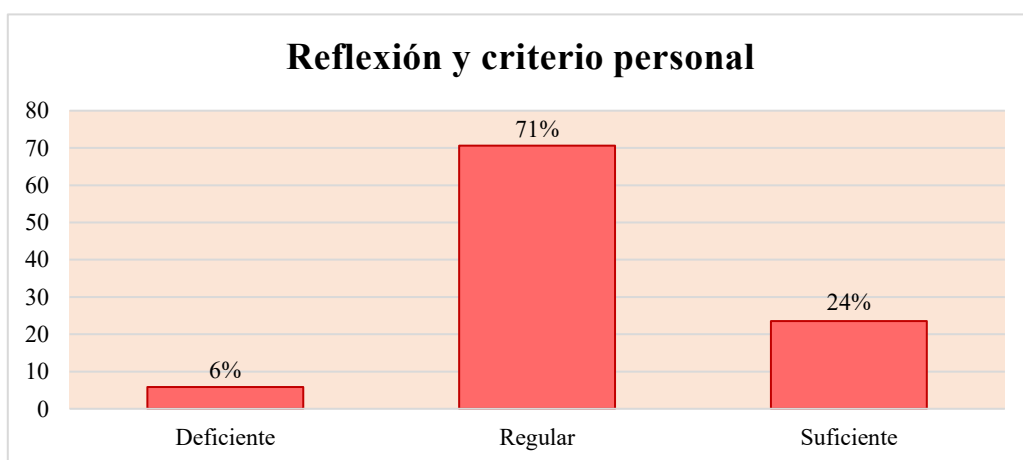


Figura Nro. 6 Reflexión y criterio personal.

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Según los resultados derivados, el 71% que representa a 12 estudiantes, de forma regular reflexionan sobre un problema sencillo y emiten criterios personales ya que lo hacen pero con dificultad con planteamientos poco razonables, el 24%, es decir 4 estudiantes logran dar una solución suficiente y factible al problema y por último 1 estudiante que equivale al 6% del total de la población muestra un criterio catalogado como deficiente pues no está situado ni enfocado en el problema que se plantea.

Como se puede notar en un gran porcentaje de los estudiantes prevalece una reflexión y opinión regular frente a un problema por tanto, es vital que la docente promueva la resolución de problemas desde los más sencillos y usuales dentro del aula hasta aquellos con un poco más de dificultad por medio de estrategias didácticas que generen análisis y reflexión por parte de los educandos ya que estas habilidades del pensamiento crítico son cruciales para que los aprendices desde pequeños aprendan a resolver problemas y a desenvolverse frente a dificultades que se le presenten a futuro.

En la clase de Lengua y Literatura, usted estuvo jugando y conversando con sus compañeros y por eso no terminó la tarea a tiempo. Su profesora decide dejarles sin receso por no haber concluido el trabajo.

6. ¿Qué opinas sobre la decisión que tomó su maestra? (1.p)

Tabla Nro. 7

Reflexión, evaluación y criterio personal

Variable	f	%
Deficiente	1	6
Regular	10	59
Suficiente	6	35
Total	17	100

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

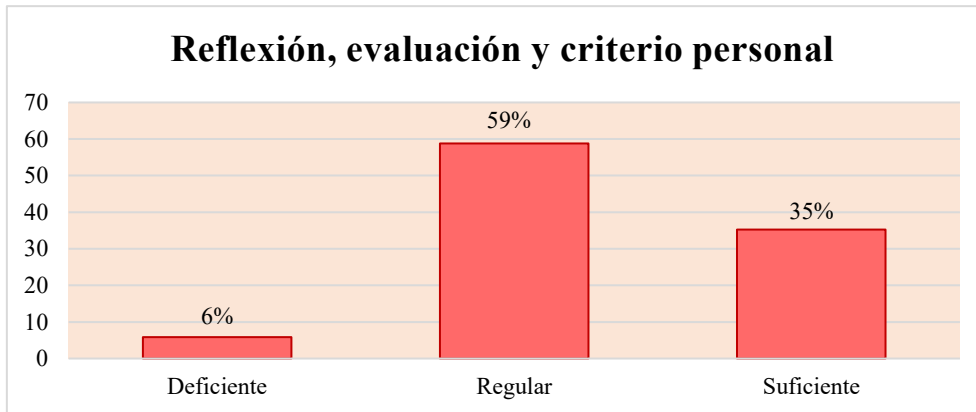


Figura Nro. 7 Reflexión, evaluación y criterio personal.

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Como es posible apreciar claramente en la figura Nro. 7 el 59% que representa a 10 estudiantes cumplieron la actividad pero con falencias dando una reflexión y criterio regular con ideas sueltas, el 35%, es decir 6 del total de alumnos reflexionó y emitió un criterio personal entendible y claro, catalogándolo como suficiente y 1 estudiante que vendría a ser el 6% respondió con una idea totalmente descontextualizada.

A partir de ello, se constata que un poco más de la mitad de los estudiantes tienen dificultad para reflexionar y dar su opinión frente a un problema que involucra a terceras personas, y sugerir las posibles soluciones que pueden darse.

RESULTADOS GENERALES DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Para los resultados generales de la prueba de diagnóstico se tomó en consideración la escala de calificación establecida por el MINEDUC del Ecuador adaptándola al tema la investigación donde DEFICIENTE (No alcanza los aprendizajes requeridos en relación a las habilidades del pensamiento crítico) = ≤ 4 ; REGULAR (Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos en relación a las habilidades del pensamiento crítico) = 4,01- 6,99 y SUFICIENTE (Alcanza los aprendizajes requeridos en relación a las habilidades del pensamiento crítico) = 7,00- 8,99 como se demuestra en la siguiente tabla y gráfico respectivamente:

Tabla Nro. 8

Habilidades del pensamiento crítico.

Variable	f	%
Suficiente (7,00 - 8,99)	2	12
Regular (4,01 - 6,99)	9	53
Insuficiente (≤ 4)	6	35
Total	17	100

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

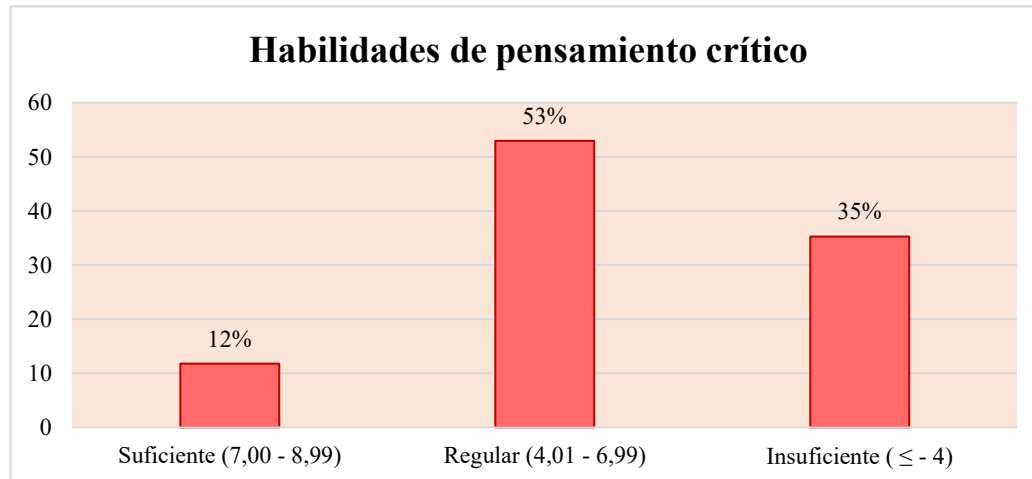


Figura Nro. 8 Habilidades del pensamiento crítico

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Los resultados presentados indican que de los 17 estudiantes que configuran el total de la población investigada, 9 de ellos que corresponden al 53% están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos en relación a las habilidades del pensamiento crítico, 6 alumnos es

decir el 35% no alcanzan los aprendizajes requeridos y únicamente 2 estudiantes que equivalen al 12% de la población alcanzan los aprendizajes requeridos.

En otras palabras en la prueba de diagnóstico cuyas preguntas estuvieron encaminadas a valorar las habilidades de pensamiento crítico tales como comprender, analizar, interpretar, reflexionar y dar el criterio personal frente a párrafos de lecturas, rimas y problemas sencillos; se deduce que 14 estudiantes poseen una calificación igual y menor a 7 dando en porcentaje un total del 88% constatando de tal forma que la mayoría de los alumnos presentan dificultades por lo cual se ve la necesidad de implementar estrategias didácticas por parte de la docente dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Su docente realiza actividades en las cuales usted mencione sus opiniones en las clases de Lengua y Literatura?

Tabla Nro. 9

Actividades donde usted de a conocer opiniones

Variable	f	%
Siempre	2	12
A veces	6	35
Nunca	9	53
Total	17	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

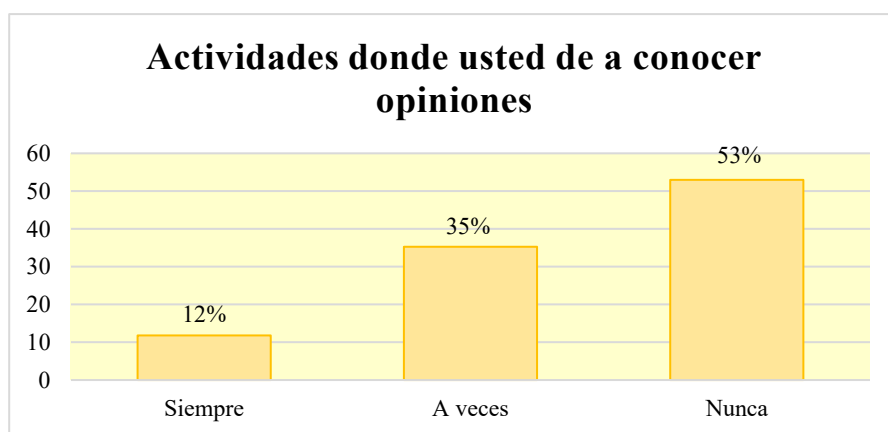


Figura Nro. 9 Actividades donde usted de a conocer opiniones.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Dentro del aula de clase comparten diariamente el docente y los estudiantes pero no solamente el docente es quien imparte conocimientos a sus alumnos, también los discentes son partícipes de este proceso y tienen el derecho innegable de dar sus opiniones, realizar preguntas o añadir contenidos, logrando de tal forma enriquecer la clase ya que se vuelve más dinámica y constructiva (González, 2015). En este caso, llama mucho la atención que del total de los estudiantes sólo un 12% afirman que su docente siempre realiza actividades en las cuales ellos den a conocer sus opiniones y un 35% responden que a veces.

De la misma manera, un 53% consideran que la docente nunca realiza actividades en las cuales ellos puedan expresar lo que piensan. Esta situación es muy común, puesto que aún existen docentes tradicionalistas dentro de las aulas de clase.

Por otra parte, tal como lo menciona la autora los estudiantes tienen derecho a opinar sin miedos ni trabas, y por ende es tarea del docente desarrollar actividades que promuevan su participación activa desde pequeños, donde haya una interacción efectiva entre docente-estudiantes, partícipes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

2. ¿Su docente pide que usted lea en voz alta un párrafo de una lectura y luego que diga con sus propias palabras lo que entendió?

Tabla Nro. 10

Lectura en voz alta y expresión de lo entendido con sus propias palabras

Variable	F	%
Siempre	3	18
Casi siempre	2	12
A veces	12	71
Nunca	0	0
Total	17	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

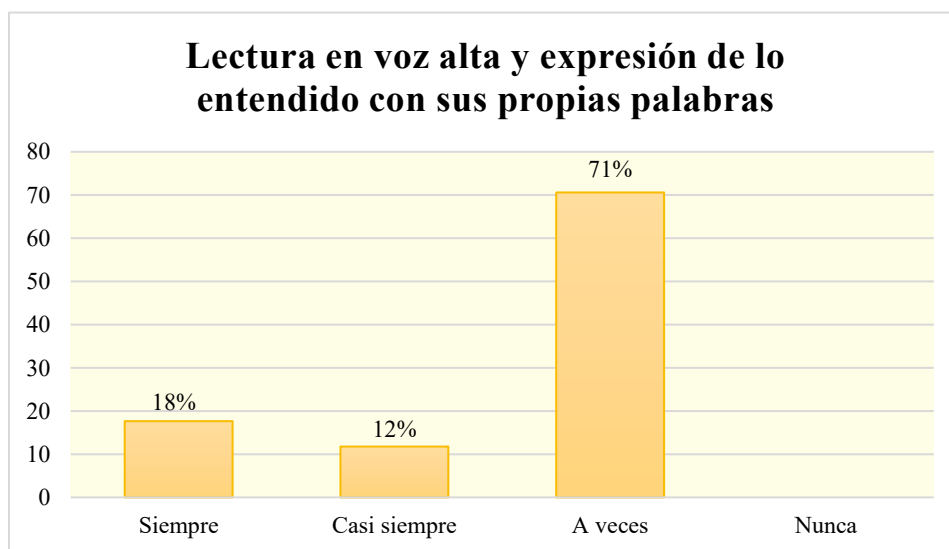


Figura Nro. 10 Lectura en voz alta y expresión de lo entendido con sus propias palabras.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Al realizar el análisis de los resultados, se puede evidenciar que el 71% que corresponde a 12 estudiantes manifiestan que a veces su docente les pide leer en voz alta un párrafo y luego que digan con sus propias palabras lo que entendieron; sin embargo, como lo manifiestan Teberosky & Sepúlveda (2018): “la lectura en voz alta aporta muchos conocimientos a los escolares: aportan formas de pronunciación y prosodia, así como énfasis y comentarios, y continúan los aprendizajes compartidos” (p.78). Por ende, esta estrategia debería realizarse más a menudo, pero en este caso sólo un 18% de los educandos manifiestan que siempre y un 12% casi siempre.

Esto significa que el proceso de lectura en voz alta acompañado de la expresión de criterios personales por parte del lector que vendría a ser el estudiante se convierte en una estrategia que es aplicada de forma inusual durante las clases de Lengua y Literatura no siendo suficiente para que los alumnos se beneficien de las ventajas que aporta esta estrategia al desarrollo de su pensamiento crítico.

3. ¿Su docente solicita que usted lea de manera silenciosa y cuando termine participe diciendo con sus propias palabras lo que entendió?

Tabla Nro. 11

Lectura silenciosa y expresión de lo entendido con sus propias palabras

Variable	F	%
Siempre	3	18
Casi siempre	2	12
A veces	11	65
Nunca	1	6
Total	17	100

Fuente: Encuesta sobre estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

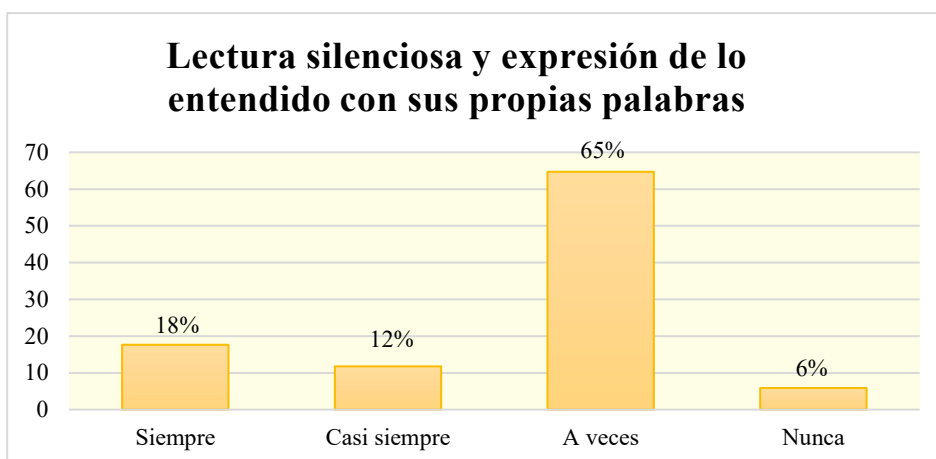


Figura Nro. 11 Lectura silenciosa y expresión de lo entendido con sus propias palabras.
 Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to Grado de la Escuela 24 de mayo.
 Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

En cuanto a la figura Nro. 11 se puede determinar que un 65% de los educandos consideran que a veces su docente solicita que lean de manera silenciosa y cuando terminen participen diciendo con sus propias palabras lo que entendieron. Al respecto Alcocer, G. (2013) manifiesta que: “la lectura silenciosa tiene una función de interpretar, en ella son órganos intervinientes los ojos, con un ritmo que es el de la comprensión, con naturaleza individual e íntima y que se centra en el significado” (p. 16). Entonces, la utilización de esta estrategia es muy ventajosa para el pensamiento crítico del estudiante, pese a ello se evidencia que solamente el 18% de los estudiantes investigados manifiestan que siempre se aplica, un 12% casi siempre y el 6% cree que nunca.

A partir de esto se asegura que esta estrategia que conlleva primeramente el empleo de una técnica de lectura y posterior la emisión de la percepción propia del estudiante no es utilizada de manera frecuente por parte de la docente y por ende la interpretación como habilidad del pensamiento crítico también se ve limitada, lo importante en este caso sería que la docente de aula incremente el uso de esta estrategia y además que luego de cada lectura silenciosa se abra un espacio participativo para que los estudiantes den a conocer lo comprendido y así lograr un aprendizaje consensuado y más profundo.

4. ¿Su docente realiza preguntas para que usted conteste dando su opinión?

Tabla Nro. 12

Preguntas para contestar dando su opinión

Variable	f	%
Siempre	4	24
Casi siempre	5	29
A veces	8	47
Nunca	0	0
Total	17	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

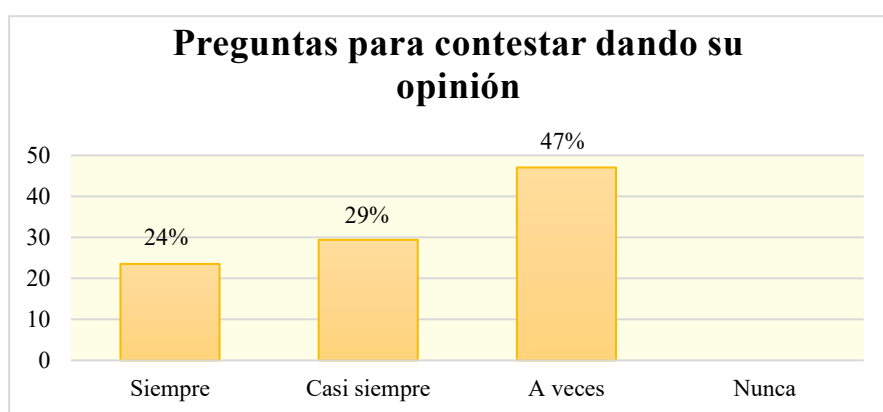


Figura Nro. 12 Preguntas para contestar dando su opinión

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

González (citado por Caram et al, 2015) expresa que:

La opinión del alumno en la clase toma un papel fundamental a la hora de aprender: primero, por ser una respuesta del mismo, comportamiento que el docente constructivista valora, ya que es una respuesta positiva por parte del alumno, y también por agregar comentarios que, sean o no correctos, serán constructivos para la clase. (p.14)

En relación a esto, es notorio la necesidad de tomar en cuenta los criterios de los estudiantes pero el 47% de los estudiantes expresan que su docente a veces realiza preguntas para que respondan dando su opinión, lo cual no apoya al aprendizaje ni al desarrollo del pensamiento crítico, un 29% casi siempre y un 24% siempre.

En este sentido se puede deducir que la docente recurre a las preguntas como estrategia pero en este caso se podría decir que las preguntas son dirigidas sobre contenidos específicos y no interrogantes de reflexión que permitan contestar con opiniones personales en las clases de Lengua y Literatura por lo que la mayoría manifiesta que a veces se realiza ésta actividad, lo cual es un problema ya que esta estrategia debería estar presente diariamente como un ejercicio de participación más efectivo dando importancia al pensamiento crítico en los estudiantes.

5. ¿Su docente hace que usted dramatice una lectura?

Tabla Nro. 13

Su docente hace que usted dramatice una lectura

Variable	f	%
Siempre	2	12
A veces	5	29
Nunca	10	59
Total	17	100

Fuente: Encuesta sobre estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

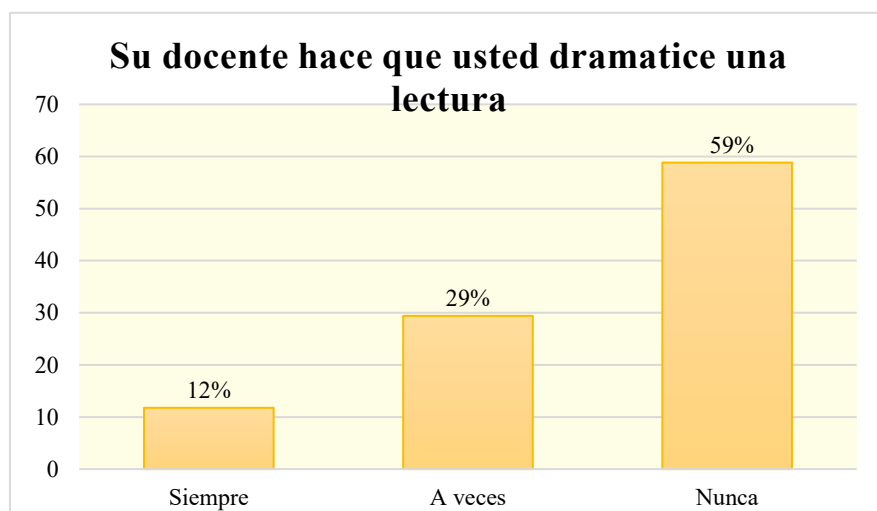


Figura Nro. 13 Su docente hace que usted dramatice una lectura.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Tapia, I. (2015) manifiesta que:

La dramatización se presenta como estrategia idónea para las múltiples interpretaciones de los textos literarios, dado que cada persona, según las connotaciones que haya captado, realizará esa

dramatización de una manera o de otra y, al verlo todos los participantes de esa dinámica dramática, podrán completar su interpretación con las connotaciones del resto de los participantes. (p. 31)

A partir de esto, la dramatización es una de las estrategias más dinámicas y participativas que se puede desarrollar en el aula ya que por medio de la interpretación que realice cada estudiante del texto leído junto a su aporte y entendimiento personal, el conocimiento llega a consolidarse de mejor manera y a complementarse con las participaciones de los demás educandos. Por lo tanto, es preocupante puesto que los estudiantes en un 59% mencionan que la docente nunca realiza la dramatización de textos dentro de las clases de Lengua y Literatura, pese a los grandes beneficios que trae consigo el desarrollo de esta estrategia, 29% a veces y un 12% siempre, con lo que se entra en una controversia al tener opiniones diversas; sin embargo, se toma en consideración el mayor porcentaje al analizar la diferencia de valores que existen entre los resultados.

6. ¿Su docente forma grupos para que analicen entre compañeros un tema y luego lo expongan frente al resto de la clase mencionando y defendiendo sus opiniones?

Tabla Nro. 14
Debates entre compañeros

Variable	f	%
Siempre	0	0
A veces	5	29
Nunca	12	71
Total	17	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

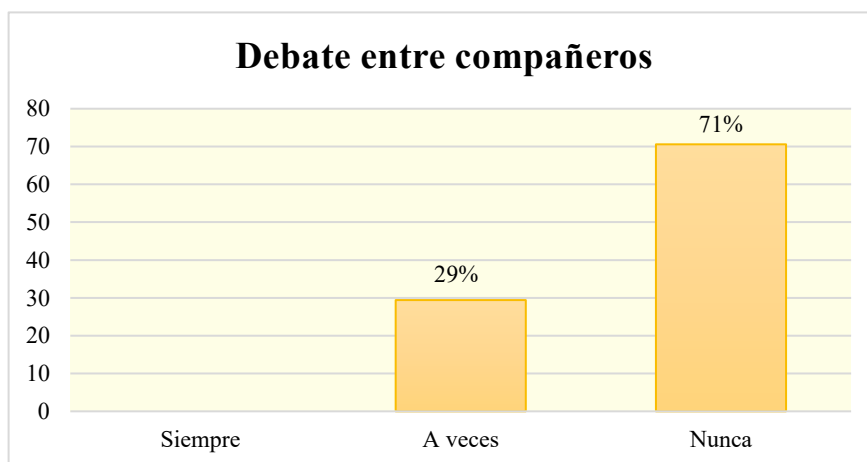


Figura Nro. 14 Debate entre compañeros.
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Vásquez et al. (2017) asevera que:

El debate, además de contribuir al desarrollo de la habilidad para expresar ideas de manera argumentada, favorece el desarrollo del pensamiento crítico, requiere del tratamiento adecuado de información, para su posterior análisis, evaluación y elaboración de juicios basados en criterios. (p. 135)

A pesar de los beneficios que aporta el debate, el 71% de los estudiantes expresan que su docente nunca forma grupos para que analicen entre compañeros un tema y luego lo expongan frente al resto de la clase mencionando y defendiendo sus opiniones; en otras palabras la mayoría de los estudiantes manifiestan que la maestra nunca realiza un debate en clase y el 29% indica que a veces. A partir de esto, es recomendable tomar consideración que el debate dentro del aula al ser introducido como una técnica luego del análisis grupal de una lectura controversial y el planteamiento de cuestionamientos, pasa a ser parte de una estrategia didáctica muy relevante para los estudiantes ya que a más de contribuir con conocimientos, les permite expresar sus opiniones y defenderlas frente a sus demás compañeros.

Esta estrategia vuelve a los estudiantes mucho más activos dentro de las clases y permite salir de la rutina al trabajar de manera variada y dinámica. En este caso, la mayoría de los estudiantes expresan que la maestra nunca realiza debates aun cuando este tipo de estrategia se encuentra establecida dentro del texto del estudiante y la guía del docente. Por ende es necesario prestar atención a este tipo de deficiencias.

7. ¿Su docente conversa con usted sobre las lecturas que se encuentran en el texto de Lengua y Literatura?

Tabla Nro. 15

Diálogo participativo sobre lecturas

Variable	f	%
Siempre	2	12
Casi siempre	10	59
A veces	1	6
Nunca	4	24
Total	17	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

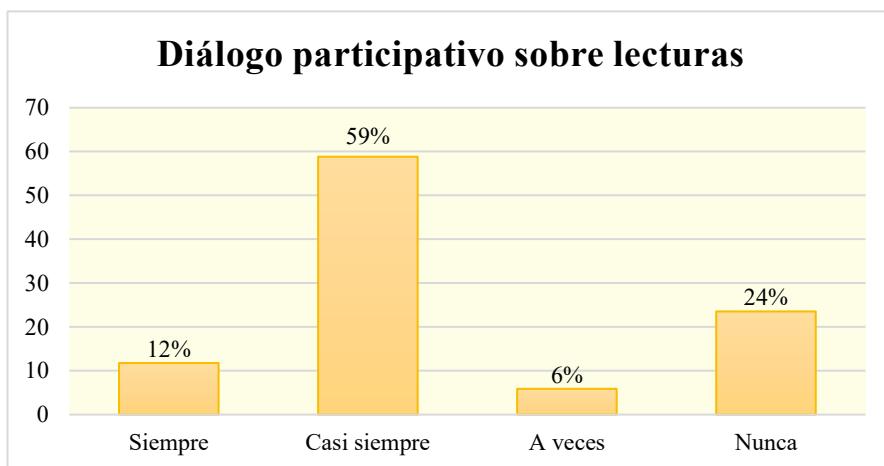


Figura Nro. 15 Diálogo participativo sobre lecturas.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

En la figura Nro. 15, se interpreta que el 59% de los educandos, es decir 10 de ellos cree que casi siempre su docente conversa con ellos sobre las lecturas que se encuentran en el texto de Lengua y Literatura, lo cual es muy importante tomando en cuenta la opinión de Álvarez, C. (2012) quien menciona que: “cuando le permitimos a la otra persona que se encuentra con nosotros hablar y expresarse le estamos reconociendo como persona. Esto es fundamental en educación, pues no permitir al alumnado expresarse es una forma de opresión” (p. 86). A pesar de este aporte, hay 4 estudiantes que corresponden un 24% que consideran que nunca hay tal conversación entre docente- alumnos, un 12% manifiestan que siempre y el 6% a veces.

Con los valores antes mencionados se deduce que el diálogo participativo o la conversación es la estrategia más empleada por la docente en el aula lo cual es fundamental para que la enseñanza y el aprendizaje se conviertan en un proceso interactivo, además al requerir de las opiniones de los estudiantes se sienten tomados en cuenta dentro de la clase lo cual hace que por medio de la conversación se compartan ideas y conocimientos; el punto de vista de los estudiantes está dividida, pese a ello los estudiantes de quinto grado en este caso su mayoría expresan que la docente casi siempre pone en práctica esta estrategia didáctica, prevaleciendo sobre las otras opciones.

8. ¿Luego de realizar una lectura, su docente hace que usted compare lo leído con lo que sucede en la vida diaria?

Tabla Nro. 16

Comparación entre lo leído y la vida diaria

Variable	f	%
Siempre	2	12
Casi siempre	3	18
A veces	3	18
Nunca	9	53
Total	17	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

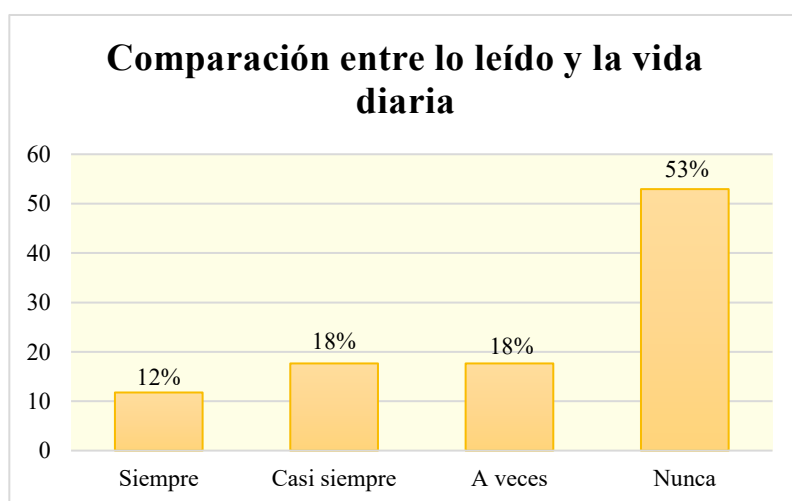


Figura Nro. 16 Comparación entre lo leído y la vida diaria.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Respecto a la comparación de lecturas con lo que sucede en la vida diaria del estudiante, Llorens, E. (2015) sostiene que: “el docente ayuda al alumnado a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos y, en definitiva, a hacer la lectura más viva, siendo más fácil relacionar las ideas de la lectura con sus propias vivencias” (p.16). En este sentido es primordial que exista esta relación para acercar a los educandos a la realidad social. A pesar de esto, se evidencia que del total de alumnos el 53% de estos expresan que nunca se desarrolla dicha actividad en las clases, 3 alumnos que son el 18% a veces, otros 3 estudiantes que de la misma manera comprenden el 18% casi siempre y 2 aprendices que son el 12% afirman que siempre.

Con los resultados obtenidos se puede mencionar que en mayor porcentaje los estudiantes manifiestan que la docente de aula luego de realizar una lectura no brinda un espacio para contrastar lo que se destaca texto con lo que sucede en la vida cotidiana, lo que disminuye que los alumnos puedan ampliar sus ideas y lleguen a una mayor asimilación del contenido de las lecturas al poder compararlas con las experiencias personales y así alejarse de los supuestos y alcanzar a un aprendizaje significativo.

9. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades le gustaría que su docente use en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla Nro. 17
Actividades que le gustaría que su docente utilice

Variable	f	%
Dramatizar lecturas	8	20
Hablar de valores y reflexionar	4	10
Ver videos y opinar	6	15
Leer y comentar	3	8
Actuar como un personaje representando situaciones de la vida real.	5	13
Hablar entre compañeros sobre un problema de la vida real para tratar de resolverlo entre todos.	8	20
Juegos y actividades en internet.	6	15
Total	40	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

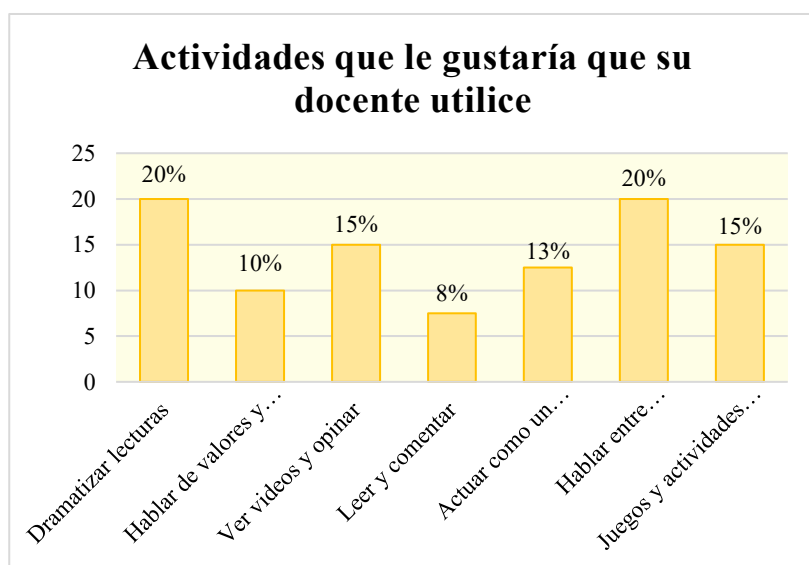


Figura Nro. 17 Actividades que le gustaría que su docente utilice.
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

En relación a las actividades que les gustaría a los estudiantes que su docente use en la asignatura de Lengua y Literatura, Antolín (citado por Toscano, 2016) manifiesta que: “seguramente la mejor estrategia didáctica de la enseñanza será aquella que resulte más adecuada en función de los objetivos educativos que se persiguen” (p.21). Al respecto, los alumnos escogieron dramatizar lecturas y hablar entre compañeros sobre un problema de la vida real para tratar de resolverlo entre todos, cada una con un 20%, seguido de ver videos y comentar al igual que juegos y actividades en internet en un 15%, actuar como un personaje para representar situaciones de la vida real con un 13%, hablar de valores y reflexionar con un 10% y finalmente leer y comentar representado con el 8%.

Para esta pregunta se empleó el término actividad considerando la edad de los pequeños, no es recomendable emplear un lenguaje más técnico. Entonces, se puede afirmar que de entre las opciones, el orden de preferencia y aceptación por parte de los educandos es: primeramente dramatizar lecturas (Dramatización y/o simulación), hablar y resolver entre compañeros un problema (ABP- Aprendizaje basado en problemas), ver videos y opinar (Video foro), juegos y actividades en internet, actuar como un personaje (Role- playing), hablar de valores y reflexionar (Dilemas morales) y finalmente leer y comentar (Lectura crítica).

A partir del aporte del autor que asegura que la estrategia didáctica más efectiva será la que responda a los objetivos que se plantee el docente y tomando en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes, es evidente que a los educandos les llama mucho la atención actividades diferentes por lo cual requiere que la docente aplique según su criterio y el de los estudiantes diferentes estrategias planteadas de tal forma que involucren las actividades que en mayor porcentaje optaron los estudiantes para no limitarse a usar las mismas que se han venido trabajando de manera repetitiva.

ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE DE AULA

1. ¿Qué entiende por estrategia didáctica?

Tabla Nro. 18

¿Qué entiende por estrategia didáctica?

Variable	f	%
Son una agrupación de operaciones que con ayuda de métodos, técnicas y actividades, buscan cumplir exitosamente el proceso de enseñanza- aprendizaje.	1	100
Son un conjunto de elementos o materiales que facilitan la realización del proceso de enseñanza- aprendizaje.	0	0
Son un grupo de conocimientos y contenidos.	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

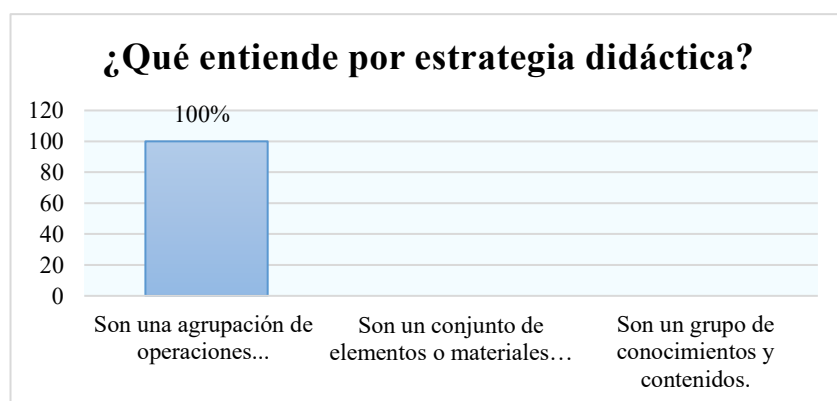


Figura Nro. 18 ¿Qué entiende por estrategia didáctica?

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Como es posible visibilizar el resultado obtenido en la Figura Nro. 18 la docente de aula demostró que sí posee conocimiento acerca de la definición de estrategias didácticas puesto que su respuesta fue acertada con un porcentaje del 100% y comparte la idea que las estrategias didácticas, son una agrupación de operaciones que con ayuda de métodos y técnicas, buscan cumplir exitosamente el proceso de enseñanza- aprendizaje entre docente- estudiantes y estudiantes entre sí (Tovar, 2011).

Entonces, concordando con las ideas del autor las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que se apoyan de técnicas y a la vez de una variedad de actividades para poder

lograr una enseñanza adecuada y un aprendizaje significativo por parte de los educandos y es de gran importancia que el docente tenga conocimientos claros a l respecto para poder aplicarlos en su labor profesional.

2. Según su criterio ¿cuáles son las habilidades del pensamiento crítico en las que presentan mayores dificultades sus estudiantes?

Tabla Nro. 19

Habilidades del pensamiento crítico en las que presentan mayor dificultad sus estudiantes

Variable	f	%
Analizar	1	25
Inferir	1	25
Reflexionar	1	25
Explicar	0	0
Emitir criterios personales	1	25
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza..

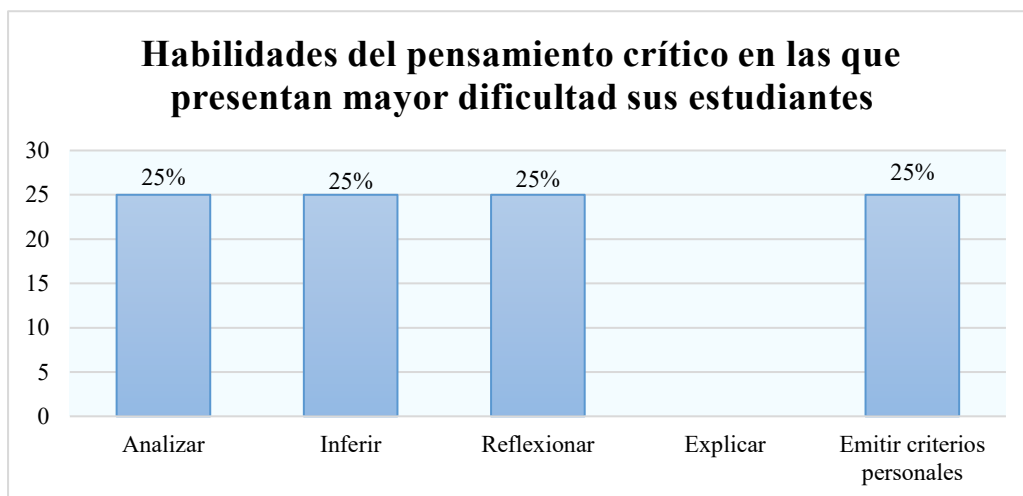


Figura Nro.19 Habilidades del pensamiento crítico en las que presentan mayor dificultad sus estudiantes.

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Como se puede verificar en la tabla y figura Nro. 19 de acuerdo a la opinión de la docente, los educandos presentan mayor dificultad en las siguientes habilidades: analizar, inferir, reflexionar y emitir criterios personales con un porcentaje del 25 % en cada caso. Siendo algunas de las que Fancione (citado por Alquichire & Arrieta, 2018) pantea mencionando que:

“las habilidades mentales son las esenciales del pensamiento crítico, tales como interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación” (p.37).

Tal como lo sostiene el autor estas habilidades que surgen en la mente del estudiante son vitales y propias de esta clase de pensamiento. En sí son aspectos fundamentales que al ejercitarlos constantemente en el aula les permiten a los discentes una acertada comprensión de contenidos y lecturas dentro de Lengua y Literatura que a su vez los prepara para la vida social y para afrontar los problemas cotidianos.

3. ¿Utiliza estrategias didácticas para trabajar las habilidades del pensamiento crítico de sus estudiantes?

Tabla Nro. 20

Utiliza estrategias didácticas para trabajar habilidades del pensamiento crítico

Variable	f	%
Siempre	0	0
A veces	1	100
Nunca	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

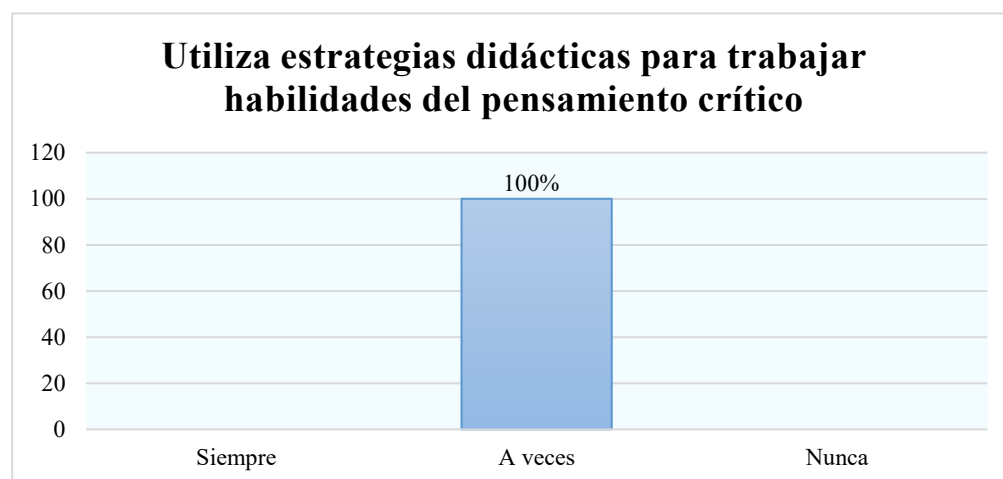


Figura Nro.20 Utiliza estrategias didácticas para trabajar habilidades del pensamiento crítico.

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

En muchas ocasiones el docente considera que el pensamiento crítico, se desarrolla en sus estudiantes de forma natural y espontánea, sin la necesidad de la intervención de estrategias o

planes, mantienen la idea errada de que sus alumnos serán buenos pensadores sin ayuda. Sin embargo, la consecución de habilidades del pensamiento crítico necesita un apoyo, una intención y una estrategia de actuación (Soria, 2017). Tal es así que realizando el análisis de los resultados, la docente de aula considera en un 100% que a veces utiliza estrategias didácticas para trabajar las habilidades del pensamiento crítico de sus estudiantes, es decir, que en parte se está descuidando su aplicación.

Por ello es necesario tener claro que enseñar a pensar, en este caso pensar críticamente no está desligado del proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que los estudiantes necesitan que el docente proporcione estrategias que le permitan poder desarrollar y aprovechar las habilidades que el pensamiento crítico conlleva para destacarse aún más dentro del ámbito educativo y también fuera de él pese a ello lo manifestado por la docente de aula hace notar que sería muy favorable que se empape de nuevas y variadas estrategias para que ayude a sus estudiantes a potenciar sus habilidades de pensamiento.

4. ¿Según su opinión, es importante emplear estrategias didácticas en el pensamiento crítico de sus estudiantes?

Tabla Nro. 21

Es importante emplear estrategias didácticas en el pensamiento crítico

Variable	f	%
Sí	1	100
No	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

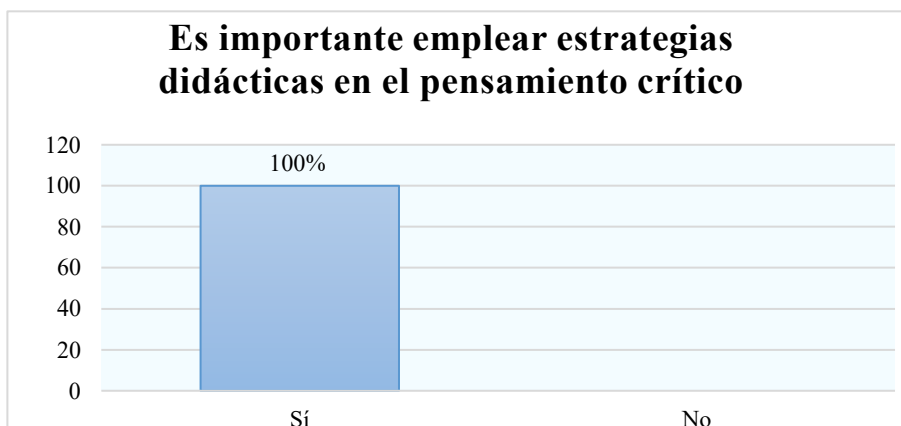


Figura Nro. 21 Es importante emplear estrategias didácticas en el pensamiento crítico.

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Como se puede apreciar en la Figura Nro. 21 la docente en un 100% cree que sí es importante emplear estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de sus estudiantes lo cual es acertado tomando en cuenta que los docentes hoy en día son cada vez más conscientes de la importancia que tiene el educar al alumnado con un sentido crítico y los beneficios que les aporta para que paulatinamente y de forma autónoma sean capaces de juzgar la información, entenderla y puedan discutirla con sus compañeros de clase (Garrido, 2018).

Como apropiadamente lo refiere la autora el enseñar a pensar críticamente está tomando relevancia hoy en día dentro de las aulas escolares y para llevarlo a cabo el maestro debe encontrar la manera de explotar satisfactoriamente las habilidades del pensamiento de los estudiantes para que poco a poco se vayan formando con un sentido crítico. Al contrastar con la respuesta dada de la docente del grado investigado, concuerda que es imprescindible utilizar estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de sus discentes donde se apropien de los contenidos, los analicen y compartan ideas contractivas con sus iguales.

5. ¿Considera usted importante que los estudiantes interpreten, opinen, valoren y contrasten las lecturas con la vida diaria?

Tabla Nro. 22

Es importante que los estudiantes interpreten, opinen, valoren y contrasten las lecturas con la vida diaria

Variable	f	%
Siempre	1	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

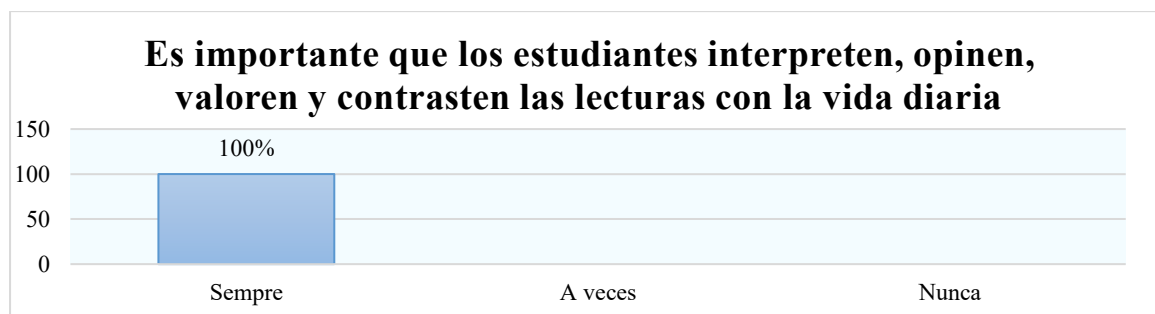


Figura Nro.22 Es importante que los estudiantes interpreten, opinen, valoren y contrasten las lecturas con la vida diaria.

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

La docente con su respuesta claramente asevera la importancia de que los estudiantes interpreten lo que leen, lo valoren, den sus opiniones al respecto y en ese comentario crítico le dedique un espacio a comparar el contenido con experiencias previas y lo que acontece en el hacer habitual del día- día, reflejando en la opción siempre un 100%. En relación a esto Nerici (citado por Rodríguez, 2009) puntualiza: “el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal es que todo aprendizaje se lleve a cabo dentro de una situación real de la vida” (p.31).

En esta interrogante la docente asumió entonces que tanto el interpretar, opinar, valorar y comparar el contenido de las lecturas dentro del texto de los estudiantes con el entorno vivencial es indispensable para los estudiantes, por cuanto lleva al estudiante de lo teórico a lo práctico en esta asignatura; y como lo menciona el autor se puede unir la palabra escrita con la realidad y todo aprendizaje surge de mejor manera.

6. ¿Del siguiente listado, cuál o cuáles son las estrategias que usted utiliza de forma recurrente en las clases de Lengua y Literatura, relacionadas con el pensamiento crítico de sus estudiantes?

Tabla Nro. 23

Estrategias que utiliza de forma recurrente relacionadas al pensamiento crítico

Variable	f	%
Interacción docente- estudiante a partir de preguntas	1	25
Debates	0	0
Lectura en voz alta	1	25
Lectura silenciosa	1	25
Diálogo participativo	1	25
Parafraseo	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

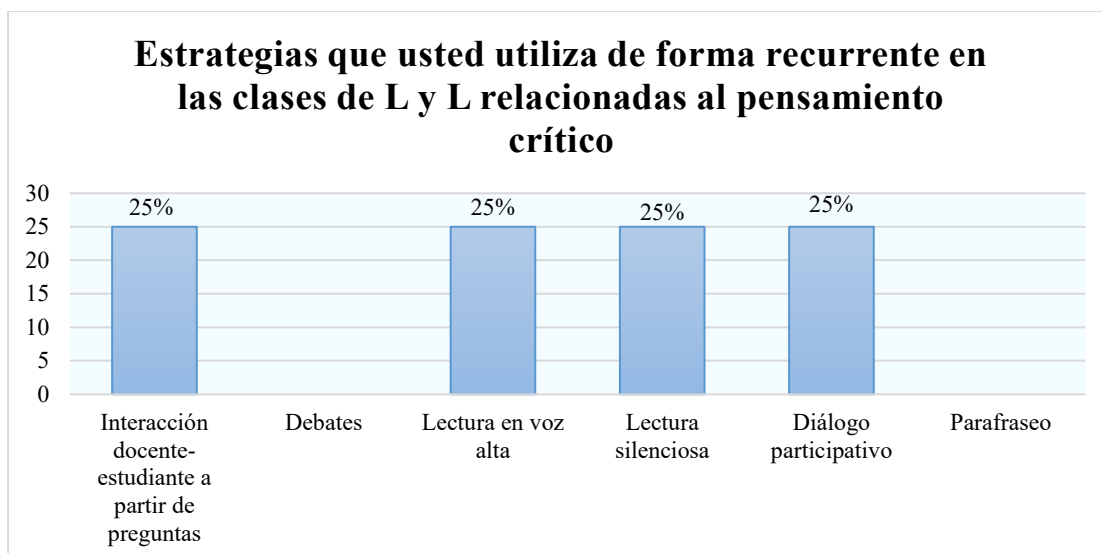


Figura Nro. 23 Estrategias que usted utiliza de forma recurrente en las clases de L y L relacionadas al pensamiento crítico.

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

En la guía del docente de quinto grado de EGB para la asignatura de Lengua y Literatura en los bloques curriculares de Lectura y Literatura se esbozan algunas estrategias didácticas que al momento de aplicarlas con los estudiantes se trabaja el pensamiento crítico, estrategias tales como interacción docente- estudiante con preguntas, debates, lectura en voz alta, lectura de forma silenciosa, el diálogo abierto y el parafraseo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Referente a ello la docente señala que utiliza la interacción docente- estudiante, lectura en voz alta y silenciosa y el diálogo participativo, que representan el 25% en cada una de las respuestas obtenidas.

Como se puede apreciar la docente señaló cuatro estrategias didácticas, omitiendo dos sumamente prácticas y fundamentales en el pensamiento crítico: el debate y el parafraseo. Por ende se puede manifestar que la docente pese a que las estrategias nombradas están dentro de la guía del docente no se las usa y están perdiendo la posibilidad de lograr que los pequeños aprendan y a la vez trabajen su pensamiento crítico.

7. ¿Considera usted que es suficiente utilizar de una a dos estrategias didácticas en el pensamiento crítico de sus estudiantes?

Tabla Nro. 24

Es suficiente utilizar de una a dos estrategias didácticas

Variable	f	%
Sí, son suficientes	0	0
No, se requiere diversidad de estrategias	1	100
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.



Figura Nro. 24 Es suficiente utilizar pocas estrategias didácticas.

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.

Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

En el salón de clases es usual encontrar docentes que se centran en aplicar una o dos estrategias didácticas, sin embargo, Chipana, F. (2011) expresa que:

En la práctica se requiere que los docentes conozcan y dominen diversas estrategias y técnicas didácticas, además del uso eficiente de los recursos didácticos para el trabajo con sus estudiantes. Por ello, los docentes deben conocer y saber aplicar criterios para seleccionar la estrategia o técnica didáctica más adecuada a las competencias planteadas. Incluso tener la posibilidad de adaptar o crear sus propias estrategias y técnicas didácticas. (p.63)

Así mismo, la docente de aula considera que no es suficiente aplicar solamente una o dos estrategias didácticas, a lo cual se le atribuye un 100%. Esta respuesta es destacable pues no niega que como profesional debe estar en constante búsqueda de nuevas formas de enseñar y abordar dificultades que presenten los estudiantes con lo cual se expande en el mundo del conocimiento y podrá brindar una mejor educación a los estudiantes en este caso incentivar el pensamiento crítico. Es decir, debe tener el conocimiento de diversas estrategias para que así su aplicación también sea novedosa y más práctica, para no volver las clases tediosas y que el docente deje de lado el conformismo en su fuente de empleo y vocación.

8. ¿Cuáles de las siguientes estrategias considera interesantes para incluirlas en un manual que facilite trabajar las habilidades del pensamiento crítico?

Tabla Nro. 25

Estrategias que considera interesantes para incluirlas en un manual

Variable	f	%
Dramatización de lecturas	1	11
Dilemas morales	1	11
Video Foro	1	11
Lectura crítica	1	11
Simulaciones	1	11
ABP(Aprendizaje basado en problemas)	1	11
Estudio de casos	1	11
Juegos y actividades en internet	1	11
Role- playing	1	11
Total	9	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

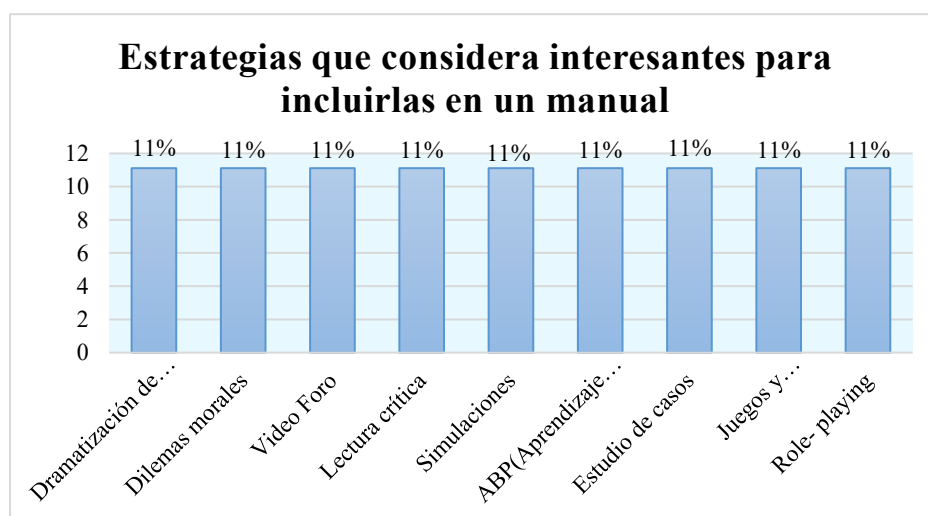


Figura Nro. 25 Estrategias que usted considera interesantes para incluirlas en un manual.
Fuente: Encuesta aplicada a la docente de 5to grado de la Escuela 24 de mayo.
Elaborado por: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Análisis e interpretación

Analizando los resultados se determina que en su totalidad las sugerencias de ejemplares de estrategias didácticas fueron consideradas interesantes por la docente y que cada una equivale al 11% del total de respuestas. Como es notorio se puso a consideración varias opciones de actividades y técnicas que se pueden integrar en un conjunto de estrategias didácticas investigadas en distintas fuentes para trabajar con los estudiantes las diferentes habilidades del pensamiento crítico. Las estrategias fueron aceptadas y por lo tanto se propone un manual el cual es un documento que contiene los aspectos fundamentales de uno varios temas, se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo, o bien que educa a sus lectores acerca de un tema de forma ordenada y concisa (Pérez y Gardey, 2010).

En esta ocasión, será un documento que contenga y describa diferentes estrategias didácticas las mismas que sirvan para trabajar el pensamiento crítico de los estudiantes, denominado: “Enséñame a ser crítico”

g. DISCUSIÓN

El pensamiento crítico es un proceso mental propio del ser humano que involucra distintas habilidades tales como analizar, interpretar, inferir y exteriorizar ideas con respecto a la información, a las acciones propias y de los demás, lo cual nos brinda la posibilidad de ir más allá de las manifestaciones literales ya que promueve el razonamiento y da paso a tener un mayor entendimiento del significado detrás de las palabras, los hechos y situaciones.

Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico requiere de estrategias didácticas que se ejecuten dentro del aula de manera diversa y constante para que el estudiante amplíe sus conocimientos a partir de lo que ya está escrito, siguiendo con las opiniones personales y complementándolo con los criterios de sus compañeros y el maestro; en otras palabras, el pensamiento crítico enriquece el aprendizaje de los alumnos no sólo dentro del ambiente escolar, sino también cotidiano.

Las estrategias didácticas configuran una serie de procesos que al desarrollarlos permiten que se logren los objetivos de enseñanza- aprendizaje que se proyecta el profesor.

Las estrategias didácticas requieren de una combinación bien escogida de técnicas, actividades y métodos que unidos representan la metodología que orienta el trabajo docente y ayuda a los estudiantes a alcanzar de manera organizada y práctica aprendizajes significativos y también a potenciar habilidades.

Sin duda son una parte primordial de la respuesta al ¿Cómo enseñar? que se plantea un docente al momento de planificar sus clases; por ende, se requiere del conocimiento e innovación por parte del profesor en estrategias didácticas con la finalidad de orientar al estudiante en la construcción de su conocimiento, ejercitación de sus destrezas al proporcionar las diferentes formas en las que el alumno puede aprender, apartando la enseñanza tradicional y dando apertura a una enseñanza dinámica, abierta a tomar en cuenta los criterios de los estudiantes para lograr un aprendizaje más comprensivo, analítico y reflexivo.

Para esta investigación se ha planteado tres objetivos específicos a partir de los cuales se ha generado la siguiente discusión:

Dentro del **primer objetivo específico** que es fundamentar teóricamente mediante la utilización de bibliografía actualizada con respecto a las estrategias didácticas y el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019, luego de haber llevado a cabo una minuciosa indagación en distintas fuentes bibliográficas sobre las dos variables; acerca de las estrategias didácticas se puede destacar los aportes primeramente de Salazar, S. (2012) quien expresa que la estrategia didáctica: “se define como un proceso integral que organiza y desarrolla un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito pedagógico” (p. 76), también el criterio que sostiene que la estrategia didáctica, es una agrupación de operaciones que con ayuda de métodos y técnicas, buscan cumplir exitosamente el proceso de enseñanza- aprendizaje entre docente- estudiantes y estudiantes entre sí (Tovar, 2011).

Es por ello que se fundamenta teóricamente en base a estas aportaciones concordantes que las estrategias didácticas son parte fundamental de la labor docente, ya que orientan el aprendizaje de los alumnos hacia el cumplimiento de objetivos por medio de la realización de una serie de actividades y técnicas determinadas.

Por otro lado, en relación al pensamiento crítico son muy importantes las opiniones de Rondón et al. (2014) los cuales aseveran que:

En el marco de una pedagogía de la lectura y la escritura, se entiende como la capacidad de problematizar lo que hasta ese momento ha sido tratado como algo evidente, de convertirlo en objeto de reflexión: la vida que llevamos, los problemas cotidianos, los temas relacionados con la ciudadanía, la identidad. (p. 28-29)

Y por parte de Beltrán & Pérez (citado por López, 2012) quienes afirman que:

El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Siempre hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, más en función de comprender la naturaleza de los problemas que en proponer soluciones. (p. 43-44)

Con estos criterios se establece que el pensamiento crítico es una actividad procesual que se enfoca en la reflexión y que se apoya en fundamentos y en criterios personales y opiniones que resultan de la sociabilización en un determinado contexto en el que el ser humano se encuentre, aparte de dar la oportunidad de abrir su mente y dejar salir sus pensamientos, la persona escucha asertivamente los pensamientos de sus semejantes lo cual facilita la resolución de situaciones problemáticas y consolida mejor los aprendizajes.

Adentrándose un poco a lo que se aspira respecto al pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado el MINEDUC del Ecuador (2016) en el objetivo cuatro pretende que puedan: “expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos” (p.110). Esto no se está cumpliendo a cabalidad ya que de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a la docente; en la pregunta uno, se verifica en un 100% que ella si conoce la definición de estrategias didácticas, sin embargo en la pregunta tres en un 100% respondió que a veces utiliza estrategias específicas para trabajar en el pensamiento crítico de sus estudiantes; lo cual se refleja en la pregunta uno de la encuesta aplicada a los alumnos, los cuales en un 53% manifiestan que su maestra a veces realiza actividades en las cuales ellos ejerciten el pensamiento crítico al dar sus opiniones en las clases de Lengua y Literatura y en un 35% aseguran que nunca.

Aunque la docente conozca lo que son las estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; ella tiene escaso conocimiento en estrategias didácticas que directamente sirvan para trabajar las habilidades del pensamiento crítico, lo cual se comprueba también en las respuestas dadas por parte de los estudiantes.

Las respuestas obtenidas llevan a la conclusión que no es suficiente que la docente mantenga un conocimiento teórico general acerca del significado de estrategias didácticas, el punto que se debe atender es el amplio conocimiento de estrategias adecuadas para trabajar las diferentes habilidades que poseen los estudiantes, en este caso las habilidades del pensamiento crítico que dentro de la asignatura de Lengua y Literatura son muy necesarias. El escaso conocimiento de estrategias por parte de la docente implica que las pocas que conoce las esté aplicando de forma inusual. A partir de esta debilidad es considerable que la maestra se ponga al tanto de las múltiples estrategias que puede utilizar para cubrir las necesidades de los educandos.

Con relación al **segundo objetivo específico**, identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019.

En la pregunta tres de la encuesta realizada a la docente, respondió que en un 100% a veces utiliza estrategias didácticas para trabajar las habilidades del pensamiento crítico de sus estudiantes, manifestó después en la pregunta seis que las estrategias que utiliza ocasionalmente son: la interacción docente-estudiantes a partir de preguntas, la lectura en voz alta, la lectura silenciosa y el diálogo participativo, cada una representadas por el 25%.

Así también en la pregunta dos considera que entre las habilidades del pensamiento crítico en las cuales los estudiantes presentan mayor dificultad están: analizar, inferir, reflexionar y emitir criterios personales, con un 25% cada una de las opciones, esto se evidencia también en los resultados de la prueba de diagnóstico en la cual la mayoría de los estudiantes en un 88%, obtuvieron una calificación menor a siete puntos.

Todo lo que antecede concuerda con las siguientes respuestas obtenidas de la encuesta a los estudiantes, en la interrogante dos el 71% manifestaron que a veces su maestra utiliza la lectura en voz alta y expresión de lo entendido con sus propias palabras; en la pregunta tres el 65% afirmaron que a veces la docente emplea la lectura silenciosa y expresión de lo entendido con sus propias palabras; en la pregunta cuatro el 59% nunca les hace realizar la dramatización de lecturas; en la interrogante cinco el 47% creen que a veces su profesora realiza preguntas donde respondan dando su opinión; en la pregunta ocho el 71% respondieron que nunca se ha llevado a cabo un debate en el aula; en la pregunta siete el 59% aseveraron que la docente casi siempre aplica el diálogo participativo y en la pregunta seis el 53% optaron porque la maestra nunca emplea la comparación entre lo leído y la vida diaria. Esto demuestra que la docente aplica estrategias didácticas insuficientes y poco innovadoras. Sin embargo, tomar en cuenta estas dificultades y optar por el pronto accionar de la docente ante esta problemática es crucial, más si se toma en cuenta lo que asegura Agámez et al. (2017):

La labor de los docentes debe estar orientada a brindar la asesoría y enseñanza pertinente para la formación de pensadores críticos, con dominio para argumentar acerca de lo que leen, ven o piensan, y una de las herramientas fundamentales para esto, es la implementación de estrategias didácticas

innovadoras y provocadoras, cargadas de actividades interdisciplinarias diversas ofrecidas por el docente en el aula a sus estudiantes. (p.94)

En base a lo manifestado el docente dentro del salón de clase es un guía y ese rol lo invita a indagar y encontrar las maneras más apropiadas para que los estudiantes se formen como pensadores críticos, estudiantes que no se limiten a llegar al aula y escuchar únicamente al maestro sino que sientan con el derecho de expresarse, de apropiarse de los conocimientos y exponer lo que piensan al leer, al informarse, al interactuar con los demás; no es difícil lograrlo, sólo se necesita de la ejecución de nuevas estrategias didácticas de forma aleatoria por parte de la docente de aula.

Las respuestas obtenidas dan a conocer que la docente a veces utiliza estrategias didácticas, es decir sin la frecuencia con la que necesitan los estudiantes; las pocas estrategias que emplea son aquellas que se encuentran en la guía del docente, basándose únicamente en lo establecido en los documentos del Ministerio de Educación de Ecuador. De acuerdo a cómo las ejecuta la docente generan un espacio monótono y escasamente dinámico y sobre todo no apoyan lo necesario a los estudiantes que presentan dificultades en algunas de las habilidades del pensamiento crítico.

Como ya se dijo, los estudiantes a través de los resultados demuestran que su docente si está empleando estrategias, pero no las suficientes ni de forma alternada y diversa, aplica las mismas que están planteadas en su guía que como ya se recalcó están lejos de ser estrategias didácticas diferentes, llamativas, prácticas e innovadoras. Todo esto hace un llamado a la maestra para incrementar la utilización de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los educandos.

El **tercer objetivo específico**, hace alusión a plantear lineamientos alternativos que coadyuven en el pensamiento crítico a través de estrategias didácticas en los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019.

Para dar respuesta a este objetivo se tomó en cuenta las opiniones tanto de la maestra como de los estudiantes investigados. Se partió de la pregunta cuatro dirigida a la docente de aula la cual en un 100% cree que es importante emplear estrategias didácticas en el pensamiento crítico. Posteriormente, en la pregunta ocho de la encuesta, la docente eligió las siguientes

estrategias como opciones interesantes: la dramatización de lecturas, los dilemas morales, el video foro, la lectura crítica, las simulaciones, el ABP (Aprendizaje basado en problemas), el estudio de casos, los juegos y actividades en internet y el role- playing, cada una de las cuales equivalen al 11%. De todas estas estrategias en la pregunta nueve dirigida a los estudiantes, ellos escogieron la mayoría de las opciones anteriores representadas con un 20%, descartando únicamente las simulaciones y el estudio de casos lo cual demostró una gran acogida por parte de la población.

Un manual es un documento que contiene los aspectos fundamentales de uno varios temas, se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo, o bien que educa a sus lectores acerca de un tema de forma ordenada y concisa (Pérez & Gardey, 2010).

A partir de esto, proponer un listado de estrategias didácticas con sus respectivas indicaciones para su aplicación tal como lo menciona el autor servirá de ayuda para orientar al docente al momento de elegir una estrategia para trabajar en las clases de una manera más sistemática y aumentará el conocimiento del docente y sobre todo beneficiará a los educandos que presentan dificultades en el pensamiento crítico.

Con las respuestas obtenidas, como ya se nombró en los párrafos anteriores se plantea establecer un manual denominado “Enséñame a ser crítico” como propuesta alternativa que contenga varias estrategias didácticas que permitan trabajar las habilidades de este pensamiento, con el propósito concreto de dar a conocer a la docente de aula las amplias opciones que puede considerar y llevar a cabo en el aula con sus estudiantes las mismas que involucren actividades interesantes y didácticas que orienten y aporten a la enseñanza docente y al aprendizaje de los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

h. CONCLUSIONES

La utilización de diversas estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura es muy importante ya que contribuyen al desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico garantizando aprendizajes significativos.

A través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados se determinó que las estrategias utilizadas por la docente son escasas y no están favoreciendo adecuadamente al desarrollo de las habilidades del pensamiento de los educandos.

Contrastando los resultados de la realidad del problema con los fundamentos teóricos se plantea como lineamiento alternativo el manual “Enséñame a ser crítico” que contiene una recopilación de estrategias didácticas para ejercitar el pensamiento de los estudiantes.

i. RECOMENDACIONES

Se recomienda innovar constantemente las estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura para trabajar el pensamiento crítico con los estudiantes.

Valorar las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes a través de los distintos tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Aplicar el manual “Enséñame a ser crítico” con la finalidad de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes en asignatura de Lengua y Literatura a través del desarrollo del pensamiento crítico.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Manual de estrategias didácticas para trabajar las habilidades
del pensamiento crítico de los estudiantes

MANUAL

“Enséñame a ser crítico”

AUTORA

Lorena Elizabeth Armijos Espinoza

DIRECTORA

Dra. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza, Mg. Sc.

Loja- Ecuador

2019



EDUCACIÓN
SINÓNIMO DE
LIBERTAD

MANUAL

PENSAMIENTO CRÍTICO

“Enséñame a ser
crítico”



AUTORA: LORENA ARMIJOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ÍNDICE

Presentación	3
Objetivos	4
Estrategias didácticas	5
RA-P-RP.....	6
P-N-I.....	7
DEBATE.....	9
SIMULACIONES.....	12
ABP.....	14
QQQ.....	17
VIDEO FORO.....	20
ESTUDIO DE CASOS.....	23
DILEMAS MORALES.....	26
Actividades complementarias	28
MENTIRAS BLANCAS.....	29
POR QUÉ/ PORQUE.....	31
VIVIENDO EN FAMILIAS.....	33
FUGITIVOS.....	35
Actividad virtual	37
Bibliografía	40
Webgrafía	40



PRESENTACIÓN

Como docentes, tener claro que dentro del aula de clases nos encontraremos con estudiantes diversos, cuyos pensamientos y opiniones también lo serán, constituye el primer paso para lograr en ellos un aprendizaje enriquecedor.

El segundo paso se centra específicamente en buscar las formas más adecuadas de apoyar a cada uno de nuestros pequeños para que paulatinamente vayan desarrollando habilidades del pensamiento crítico y a través del lenguaje en un espacio de interacción entre compañeros expresen sin temor a equivocarse sus propios criterios.

Ante esto, considerando que también podrán existir estudiantes que presentarán dificultades en el proceso de aprendizaje y también maestros que requerirán ampliar sus conocimientos en estrategias me propuse proveer “Enséñame a ser crítico”, un manual que contiene un conjunto de estrategias didácticas novedosas y prácticas para trabajar dentro del salón de clases el pensamiento crítico de los estudiantes, el mismo es resultado de mi trabajo de titulación en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica ya que luego de terminado el proceso investigativo consideré necesario un material que apoye a los docentes en general dentro de la asignatura de Lengua y Literatura a enriquecer su conocimiento sobre estrategias que permitan ejercitar en los educandos las habilidades del pensamiento crítico: analizar, interpretar, inferir, comprender, emitir juicios de valor y expresar sus puntos de vista.

En tal virtud, no sólo pretendo brindar pautas a los docentes, sino también quiero destacar la importancia de trabajar en el aula este tipo de pensamiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura, puesto que aquí el estudiante aprenderá a ir más allá de lo escrito, a encontrar el trasfondo de la información, a compartir ideas y complementar sus conocimientos con los aportes de los demás.

El presente trabajo contiene, así mismo, orientaciones para usar correctamente cada una de las estrategias y actividades que complementarán el trabajo docente retroalimentando las habilidades de los estudiantes.

Este manual está elaborado considerando los aportes de los autores: Prieto, J. (2012), Vives, (2018) y Pizarro, E., y do Carmo, M. (2007).

Loja, Agosto de

2019

La Autora



OBJETIVOS

Objetivo general:

Ampliar el conocimiento de los docentes sobre estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

Objetivos específicos:

1. Despertar en el docente un especial interés por fomentar pensamiento crítico de los educandos.
2. Resaltar la importancia de las estrategias didácticas para trabajar dentro del aula las habilidades del pensamiento crítico.
3. Proporcionar algunas orientaciones sobre estrategias para el aprendizaje dirigido y autónomo en la asignatura de Lengua y Literatura.
4. Demostrar que el pensamiento crítico es un proceso mental que le permite al estudiante una mejor comprensión de la información y lo vuelve más analítico y reflexivo ante un problema.



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ESTRATEGIA 1



¿En qué consiste?

Es una estrategia que consiste en generar significados y/o conclusiones luego de desarrollar tres momentos: una pregunta generadora de ideas, una respuesta anterior o anticipada y una respuesta posterior.

¿Cómo se desarrolla?

1. El docente o un estudiante lanza una pregunta referente al tema que se esté tratando en la clase.
2. Se forma una circunferencia en el centro del aula y se abre un espacio para que los estudiantes den a conocer lo que saben u opinan de la pregunta (dando en este caso una respuesta anterior o anticipada) aquí, con la dinámica telaraña la primera

persona que se anime a contestar sostiene la punta de un ovillo de hilo y lo lanza a otro compañero para darle la palabra.

3. Sucesivamente todos los estudiantes dan su respuesta y al terminar observan cómo se ha formado una gran telaraña de conocimientos previos.
4. Se enrolla el hilo y todos se sientan nuevamente.
5. Se procede a la lectura comentada de la información pudiendo también observar imágenes o un video que esclarezca la pregunta realizada sobre el tema de estudio.
6. Ya con una idea más clara acerca del tema de estudio, se abre un espacio de intercambio de ideas para responder nuevamente la pregunta (respuesta posterior).
7. En orden de lista, los alumnos expresarán cómo se sintieron al realizar esta estrategia.

Habilidades del pensamiento crítico a trabajarse:



Beneficios:

- ❧ El docente indaga conocimientos previos.
- ❧ Los estudiantes expresan sus opiniones de forma activa y participativa.
- ❧ Analizan, comprenden la información y logran complementar lo que ya conocen.
- ❧ Emiten juicios de valor acerca de la estrategia para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ESTRATEGIA 2



¿En qué consiste?

Es una estrategia entretenida que consiste establecer aspectos positivos, negativos e interesantes en relación a un tema de estudio, dando la posibilidad a los estudiantes de expresar sus opiniones valorativas.

¿Cómo se desarrolla?

1. Tras la lectura en voz alta de la información sobre el tema de estudio, con la dinámica “El capitán ordena que se agrupen de...” se divide a los estudiantes en tres grupos.
2. El docente facilita marcadores y un papelógrafo a cada grupo.
3. Los estudiantes de cada grupo escriben aspectos positivos, negativos e interesantes en el papelógrafo del tema que se está abordando.
4. Concluido el paso anterior, cada grupo socializa su trabajo al resto de la clase.
5. Se colocan los tres papelógrafos en la pizarra y se abre un conversatorio para contrastar las opiniones y establecer conclusiones.
6. En el orden en que se encuentran sentados, los alumnos expresan cómo se sintieron al realizar esta estrategia.

Habilidades del pensamiento crítico a trabajarse:



Beneficios:

- Lo estudiantes interpretan y comprenden la información para discriminar lo positivo de lo negativo e interesante.
- Expresan sus opiniones de forma activa y participativa.
- Explican el porqué de su trabajo y defienden sus pareceres.
- Emiten juicios de valor acerca de la estrategia llevada a cabo para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ESTRATEGIA 3



Fuente:

<https://www.shutterstock.com/es/search/ninos+d>
age_type=illustration

Elaborado por: Lorena Armijos.



¿En qué consiste?

Consiste en la confrontación de ideas acerca de un tema, donde cada estudiante expone sus argumentaciones en defensa de sus pareceres, esta estrategia puede organizarse sólo con un grupo de estudiantes donde el resto de la clase participará como oyentes, o también se puede organizar con toda la clase para conformar grupos donde cada uno defenderán sus posturas.

Es necesario la participación de un moderador que controlará cada una de las participaciones y este papel lo puede representar el docente o un estudiante. Así también puede delegarse un secretario quien anotará las ideas fundamentales luego de cada intervención. Finalmente, el moderador expondrá las conclusiones que resultarán de la discusión.

¿Cómo se desarrolla?

1. Mediante diálogo participativo se escoge un tema de estudio de preferencia que sea controversial.
2. Se organizan los participantes: expertos (estudiantes que expondrán sus ideas sobre el tema de estudio), moderador (docente o estudiante que dirigirá la discusión) y secretario (estudiante que anotará lo más importante a lo largo de las intervenciones de cada experto)
3. Se prepara el espacio del salón de clases, colocando los pupitres de tal forma que todos puedan observar a los debatientes.
4. El moderador da la bienvenida, presenta el tema a tratarse, a los debatientes y da paso a la primera intervención.
5. A medida que el primer estudiante participe, los demás debatientes deberán pedir la palabra y dar a conocer sus desacuerdos y sus propios criterios.



6. Luego de haber intervenido todos los participantes, el secretario o si lo decide el propio moderador da lectura y expone las conclusiones donde prevalecerán las ideas mayormente fundamentadas.

7. Si existen oyentes, se abrirá un espacio para un foro de preguntas que serán contestadas por los debatientes.

8. Terminado el debate, los alumnos expresarán cómo se sintieron al realizar esta estrategia.

Habilidades del pensamiento crítico a trabajarse:



Fuente: <https://www.vectorstock.com/royalty-vector/whiteboard-and-happy-kids-around-it-vector/19424078>

Elaborado por: Lorena Armijos.

Beneficios:

- Los estudiantes analizan conscientemente su participación y los resultados obtenidos.
- Comprenden la información para defender con fundamento sus opiniones para persuadir a los oyentes.

- ☞ Expresan sus opiniones de forma activa y participativa.
- ☞ Explican sus puntos de vista y defienden sus pareceres.
- ☞ Emiten juicios de valor acerca de la estrategia llevada a cabo para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ESTRATEGIA 4



¿En qué consiste?

Es una estrategia que consiste en dramatizar una situación- problema de la vida real, donde los estudiantes adoptan personajes y se adueñan del papel que representan para buscar una solución determinada. Esta estrategia puede trabajarse por grupos de trabajo o con toda la clase.

¿Cómo se desarrolla?

1. Mediante una lluvia de ideas se escoge la situación- problema de la vida cotidiana a ser representada.
2. Se asignan roles/papeles a los estudiantes considerando su personalidad y sus criterios.
3. Se preparan y reparten los diálogos y materiales (vestuario, escenificación) necesarios para llevar a cabo la simulación.
4. Se desarrolla la simulación en el espacio escogido dentro del aula con la guía del docente.
5. Concluida la simulación se da apertura a un foro en el cual los estudiantes dan sus apreciaciones de la actividad realizada llegando a conclusiones y posibles soluciones de la temática dramatizada.
6. Finalmente, mediante la dinámica tingo- tingo- tango los alumnos expresarán cómo se sintieron al realizar esta estrategia.

Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:



Beneficios:

- Lo estudiantes comprenden e interpretan los diálogos preparados sobre la situación problemática a ser simulada.
- Por medio de la apropiación de los roles se aproximan y reflexionan acerca de lo que sucede en la vida real.
- También expresan sus opiniones buscando alternativas de solución.
- Emiten juicios de valor acerca de la estrategia llevada a cabo para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ESTRATEGIA 5



.shutterstock.com/es/search/cartel+niño%
age_type=vector
r: Lorena Armijos.



¿En qué consiste?

Es una estrategia que consiste en investigar, interpretar y proponer soluciones a un problema dado, para que resulte más interesante se puede realizar tomando en cuenta los problemas que se suscitan a nivel aula o en la institución

¿Cómo se desarrolla?

1. Por afinidad, los estudiantes forman grupos de trabajo de máximo cinco integrantes.
2. La docente propone alternativas de problemas, de los cuales en consenso se decide el que se va a analizar.
3. Con apoyo del docente se asignan roles (líder, secretario y reporteros en caso de ser necesarios).
4. Cada grupo determina las causas del problema para luego citar las consecuencias.
5. Si los integrantes consideran necesario acuden a entrevistar a los involucrados en el problema, caso contrario directamente buscan las posibles soluciones.
6. Al frente de la clase cada grupo expone su trabajo para finalmente con todas las aportaciones llegar a una conclusión general.
7. Se brinda unos minutos de la clase para que los alumnos expresen su experiencia al realizar esta estrategia.



Habilidades del pensamiento crítico a trabajarse:

Fuente: <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/whiteboard-and-happy-kids-around-it-vector-19424078>

Elaborado por: Lorena Armijos.



Beneficios:

- Los estudiantes analizan un problema de manera colaborativa lo cual facilita su aprendizaje.
- Interpretan y comprenden las ideas de sus semejantes.
- Explican su trabajo y defienden sus pareceres.
- Enriquecen su aprendizaje mediante la interacción y el trabajo en equipo.
- Emiten juicios de valor acerca de la estrategia llevada a cabo para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ESTRATEGIA 6



QQQ (Qué veo,
qué no veo, qué
infiero)

Fuente: <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/52-ninos-viendo-la-puesta-de-sol>

¿En qué consiste?

Es una estrategia muy llamativa que consiste en presentar a los estudiantes un tema o imagen, del cual deberán analizar y dar respuesta a las preguntas: ¿Qué veo?, ¿Qué no veo?, ¿Qué infiero?

¿Cómo se desarrolla?

1. El docente presenta imágenes a los estudiantes.
2. Los estudiantes observan la imagen y responden:
 - **¿Qué veo?** Es lo que se observa.
 - **¿Qué no veo?** Es lo que no está explícitamente a la vista.



-¿Qué infiero? Es aquello que se deduce de la imagen.

3. A partir de las participaciones de los estudiantes se formulan conclusiones.

VARIANTE:

QQQ con rimas (Qué leo, Qué no leo, Qué infiero)



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/11491222797>
Elaborado por: Lorena Armijos.

¿En qué consiste?

Es una estrategia que consiste en presentar a los estudiantes un fragmento de texto (rimas), el cual deberán analizar y seguidamente dar respuesta a las preguntas: ¿Qué leo?, ¿Qué no leo?, ¿Qué infiero?



¿Cómo se desarrolla?

1. El docente escribe en la pizarra rimas.
2. Los estudiantes leen de manera silenciosa la rima y en cualquier orden responden:
 - ¿Qué leo? Es lo que está escrito.
 - ¿Qué no leo? Es lo que no está explícitamente escrito en la rima.
 - ¿Qué infiero? Es aquello que se deduce el estudiante de la rima (su propia interpretación).
3. A partir de las participaciones de los estudiantes se formulan conclusiones.
6. Para finalizar, los alumnos expresan cómo se sintieron al realizar esta estrategia.

Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:

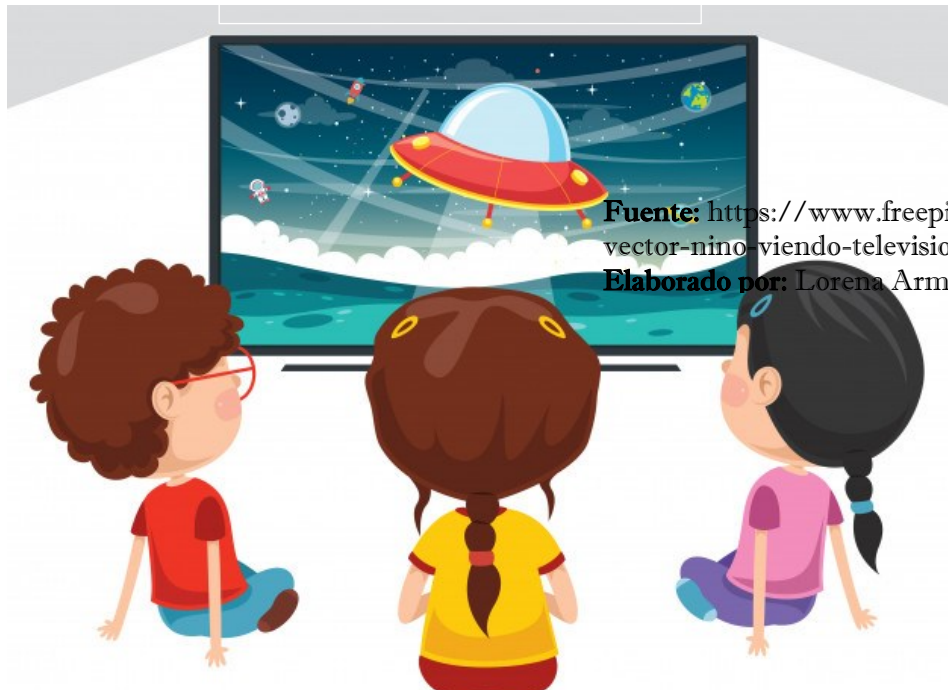


Beneficios:

- Lo estudiantes interpretan y comprenden el significado detrás de las imágenes y las palabras.
- Expresan sus opiniones de forma activa y participativa.
- Infieren a partir de lo que observan y leen
- Emiten juicios de valor acerca de la estrategia llevada a cabo para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ESTRATEGIA 7

VIDEO FORO



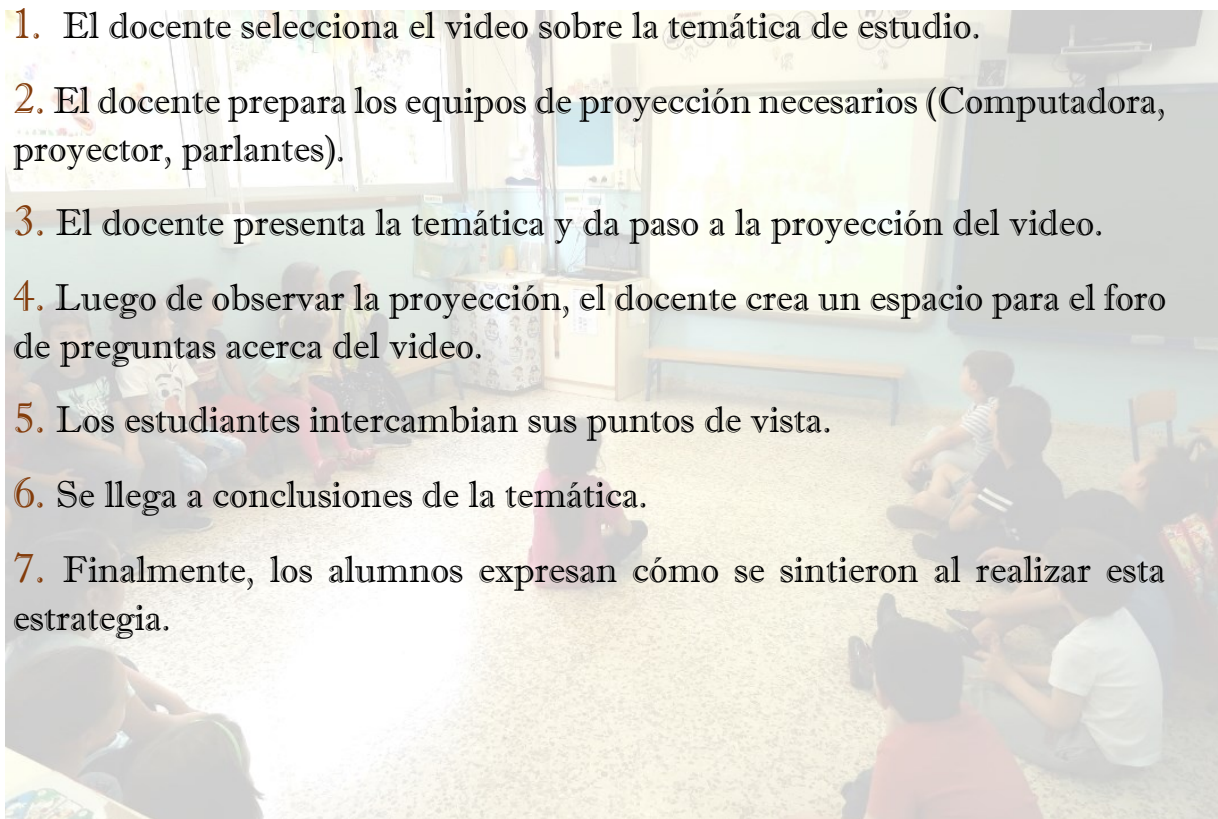
Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/vector-nino-viendo-television_2414625.htm
Elaborado por: Lorena Armijos.

¿En qué consiste?

Es una estrategia que involucra el uso de las TIC que consiste en proyectar a los estudiantes un video relacionado a un tema de estudio y posteriormente generar un espacio para dialogar, intercambiando ideas y opiniones sobre lo observado.

¿Cómo se desarrolla?

1. El docente selecciona el video sobre la temática de estudio.
2. El docente prepara los equipos de proyección necesarios (Computadora, proyector, parlantes).
3. El docente presenta la temática y da paso a la proyección del video.
4. Luego de observar la proyección, el docente crea un espacio para el foro de preguntas acerca del video.
5. Los estudiantes intercambian sus puntos de vista.
6. Se llega a conclusiones de la temática.
7. Finalmente, los alumnos expresan cómo se sintieron al realizar esta estrategia.



Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:



Fuente: <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/whiteboard-and-happy-kids-around-it-vector-19424078>

Elaborado por Lorena Armijos.

Beneficios:

- Lo estudiantes interpretan, comprenden y reflexionan sobre la información del video de forma entretenida.
- Expresan y explican sus opiniones de forma activa y participativa.
- Adquieren conocimientos de forma dinámica.
- Emiten juicios de valor acerca de la estrategia llevada a cabo para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ESTRATEGIA 8

ESTUDIO DE CASOS



Fuente: <http://dificultadgrupal.blogspot.com/2011/04/grupo-estudio-de-casos.html>

Elaborado por: Lorena Armijos.

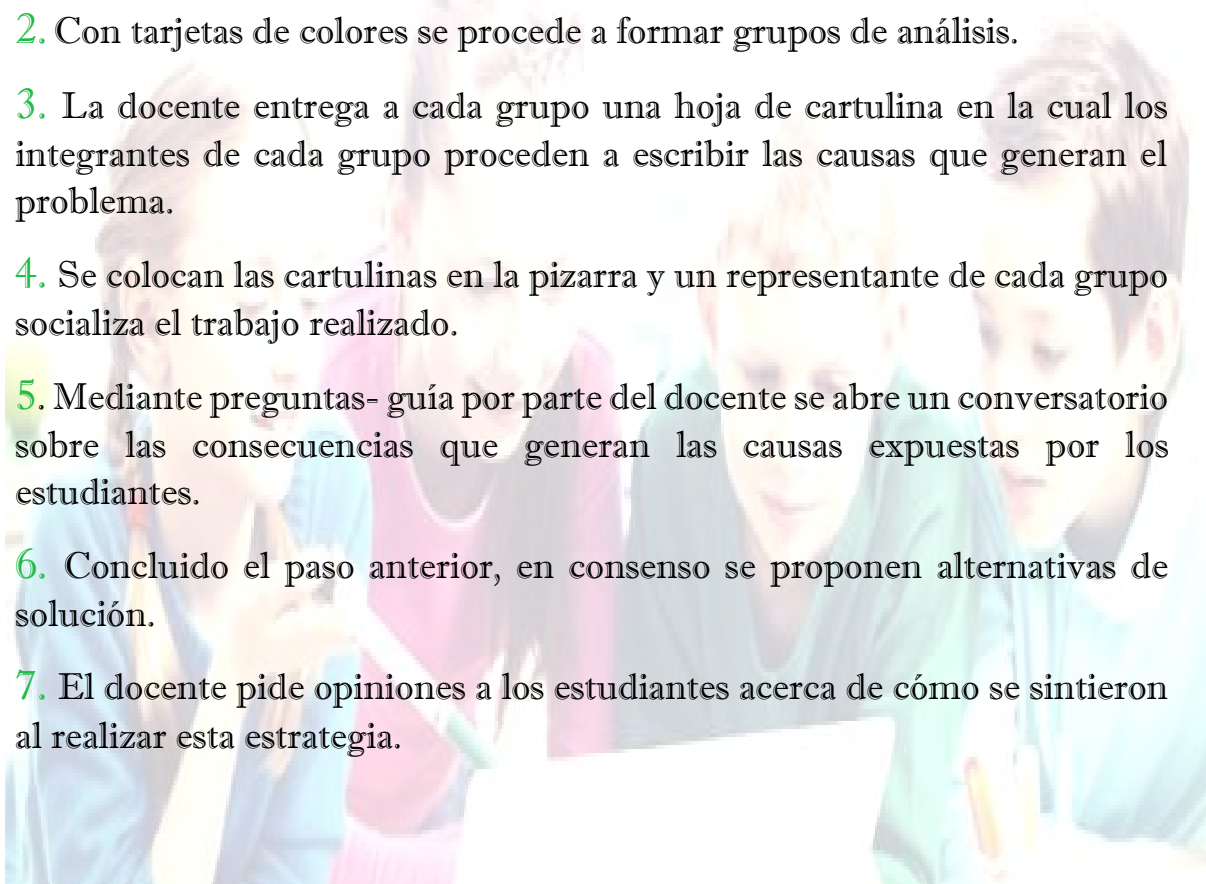
¿En qué consiste?

Consiste en plantear un problema real o imaginado, al cual los estudiantes ya sea en parejas, grupos extensos o toda la clase buscan soluciones factibles.



¿Cómo se desarrolla?

1. Con ayuda del docente se plantea un problema que se suscite dentro del entorno educativo o social ya sea real o imaginario.
2. Con tarjetas de colores se procede a formar grupos de análisis.
3. La docente entrega a cada grupo una hoja de cartulina en la cual los integrantes de cada grupo proceden a escribir las causas que generan el problema.
4. Se colocan las cartulinas en la pizarra y un representante de cada grupo socializa el trabajo realizado.
5. Mediante preguntas- guía por parte del docente se abre un conversatorio sobre las consecuencias que generan las causas expuestas por los estudiantes.
6. Concluido el paso anterior, en consenso se proponen alternativas de solución.
7. El docente pide opiniones a los estudiantes acerca de cómo se sintieron al realizar esta estrategia.



Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:



Fuente: <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/whiteboard-and-happy-kids-around-it-vector-19424078>

Elaborado por: Lorena Armijos.

Beneficios:

- Los estudiantes analizan un caso en específico en el cual identifican causas y consecuencias del mismo.
- Interpretan y comprenden las ideas de sus compañeros.
- Explican el caso a través del consenso de opiniones de cada grupo.
- Emiten juicios de valor acerca de la estrategia llevada a cabo para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ESTRATEGIA 9

DILEMAS MORALES



¿En qué consiste?

Es una estrategia muy entretenida que consiste en narrar brevemente una situación que involucre un conflicto de valores para que los estudiantes reflexionen y planteen una solución, argumentando el por qué.


¿Cómo se desarrolla?

1. El docente narra una situación sobre un conflicto de valores, por ejemplo: la falta de respeto de los niños a sus padres, el robo, entre otros.



2. Los estudiantes reflexionan ante el conflicto.
3. El docente mediante preguntas, motiva la participación de los estudiantes, quienes emiten sus opiniones y expresan sus posibles alternativas de solución.
4. Con el paso anterior se entra en una especie de debate.
5. Finalmente con la guía del docente, se formulan conclusiones y recomendaciones frente al conflicto.

Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:

- 
- Reflexión.
 - Comprensión.
 - Explicación.
 - Expresión de puntos de vista.
 - Valoración.

Fuente: <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/whiteboard-and-happy-kids-around-it-vector-19424078>

Elaborado por: Lorena Armijos.

Beneficios:

- Lo estudiantes reflexionan ante un conflicto de valores.
- Comprenden la situación conflictiva para proponer soluciones.
- Expresan sus opiniones de forma activa y participativa.
- Explican el porqué de sus alternativas de solución.
- Emiten juicios de valor acerca de la estrategia llevada a cabo para aplicarla frecuentemente y/o mejorarla.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades que presento a continuación conllevan al estudiante a trabajar el pensamiento crítico ya que en su mayoría implican un razonamiento, análisis y expresión de ideas por parte del alumno, manteniéndolo activo y participativo. Pueden ser utilizadas en cualquier momento de las clases.



ACTIVIDAD 1

MENTIRAS BLANCAS



utube.com/watch?
mijos.

¿En qué consiste?

Consiste en dividir al grupo en equipos. Seguidamente se da a cada grupo una situación determinada, por ejemplo: No presentar las tareas. Esta situación deberá ser analizada entre los integrantes y luego responder ¿Qué se debe hacer ante esta situación? ¿Mentir o no?



Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:



Fuente: <https://de.vecteezy.com/vektorkunst/362-mit-niedlichen-kindern>
Elaborado por: Lorena Armijos.

Beneficio:

Los estudiantes con esta actividad analizan una situación, diferenciando lo correcto de lo incorrecto a partir de sus propios criterios y las opiniones de los demás integrantes del grupo.



ACTIVIDAD 2

POR QUÉ/ PORQUE



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/655062708274>
Elaborado por: Lorena Armijos.

¿En qué consiste?

El docente entrega a cada estudiante un pedazo de papel en el cual el alumno debe escribir una pregunta utilizando las palabras **Por qué**.

Seguidamente el docente las recoge, las mezcla y procede nuevamente a repartir las tarjetas al azar. El alumno lee la pregunta y en lado reverso escribe la respuesta a esa interrogante usando en esta vez la palabra **Porque**.

Después, el docente las retira, y los estudiantes forman una circunferencia.

El docente reparte las tarjetas y el primer estudiante lee la pregunta de la tarjeta que le tocó, el estudiante que está a su derecha lee la respuesta de su tarjeta y así sucesivamente, creando preguntas y respuestas que no coincidirán lógicamente, lo que crea un ambiente divertido.

La docente puede interrumpir y preguntar cuál sería la respuesta correcta para cada pregunta.

Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:



Fuente: <https://de.vecteezy.com/vektorkunstmit-niedlichen-kindern>
Elaborado por: Lorena Armijos.

Beneficio:

Los estudiantes analizan preguntas para dar sus respuestas, expresando sus puntos de vista al respecto.



ACTIVIDAD 3

VIVIENDO EN FAMILIAS



Fuente: https://es.123rf.com/photo_31930157_celebrando-el-cumplea%C3%B1os-de.html

Elaborado por: Lorena Armijos.

¿En qué consiste?

Consiste en dividir la clase en equipos de cinco personas. A cada estudiante se le asigna un personaje ya sea: alegre, triste, soñoliento, intelectual, tímido, perspicaz, religioso, vago, trabajador, hablador, bromista, serio, quejoso, razonador, desamparado, llorón, etc. Cada equipo representará una familia y una situación de fiesta pudiendo ser: cumpleaños, boda, navidad, fin de año, carnaval, fiestas patronales, etc. Seguidamente, cada grupo deben planificar las escenas que van a representar. Se asigna tiempo para cada representación y se los anima con aplausos.

Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:



Fuente: <https://de.vecteezy.com/vektork/banner-vorlage-mit-niedlichen-kindern>
Elaborado por: Lorena Armijos.

Beneficio:

Los estudiantes intercambian ideas para armar su presentación, dando a conocer sus puntos de vista. Así mismo interpretan cada personaje de acuerdo a sus características.



ACTIVIDAD 4

FUGITIVOS



Fuente: <https://blog.uclm.es/ricardofdez/2013/04/22/la-ed-infantil-no-es-solo-jugar/>

Elaborado por: Lorena Armijos.

¿En qué consiste?

El profesor explica a sus alumnos que son fugitivos de la guerra y que la región donde viven va a ser invadida. Además menciona que hay cinco autobuses para llevarlos de allí y que cada estudiante debe elegir cinco cosas para llevar, por ejemplo: comida, agua, ropa. Después de que todos den a conocer su listado, el docente divide a los estudiantes en grupos y les menciona que disminuyó el número de autobuses y ahora tendrán que escoger tres cosas de las que habían escogido individualmente.

Se deben poner de acuerdo entre los integrantes para elegir cosas que les permitan sobrevivir. Finalmente el profesor les dice que sólo habrá un autobús y la clase entera tiene que escoger dos cosas. Al final, los estudiantes van a expresar por qué las escogieron, creando una discusión sobre lo esencial y lo superficial.

Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:



Fuente: <https://de.vecteezy.com/vektorkunst/3/banner-vorlage-mit-niedlichen-kindern>
Elaborado por: Lorena Armijos.

Beneficio:

Los educandos analizan y comparten ideas para escoger lo más importante de entre un listado de opciones, pensando en lo esencial.



ACTIVIDAD VIRTUAL

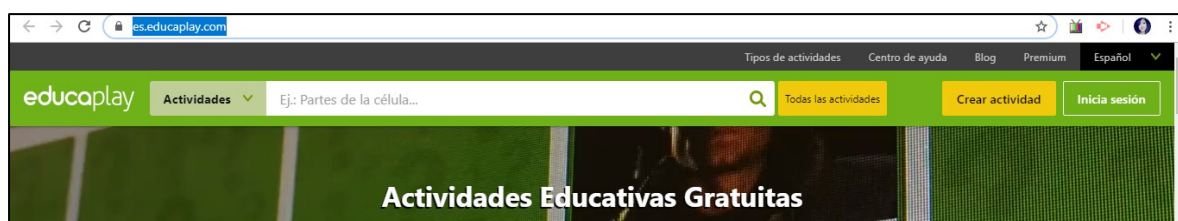
A continuación, propongo una actividad creada por Kathy Lozada en el sitio web Educaplay, una página de internet donde el docente puede encontrar diversas actividades a través de las cuales el estudiante trabaja sus habilidades del pensamiento crítico.

¿En qué consiste?

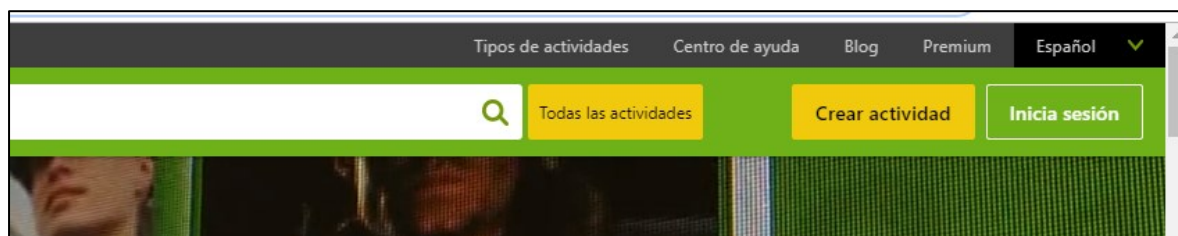
La actividad se denomina “Como nos organizamos” y consiste en una serie de crucigramas cuyas respuestas deben ser deducidas a través de la observación de imágenes y con la ayuda de pistas. Con lo cual el estudiante piensa, infiere, comprende e interpreta significados.

¿Cómo acceder a la página web?

1. Entrar en cualquier navegador al siguiente enlace:
<https://es.educaplay.com/>



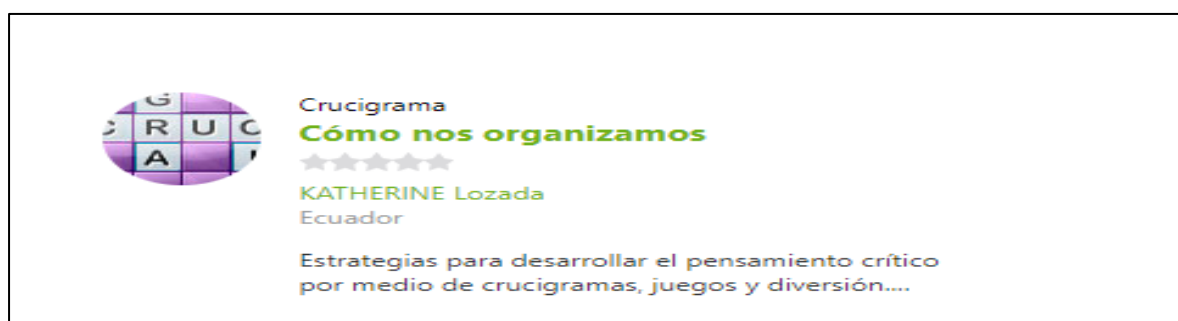
2. Una vez dentro de la página, dar clic en “todas las actividades”.



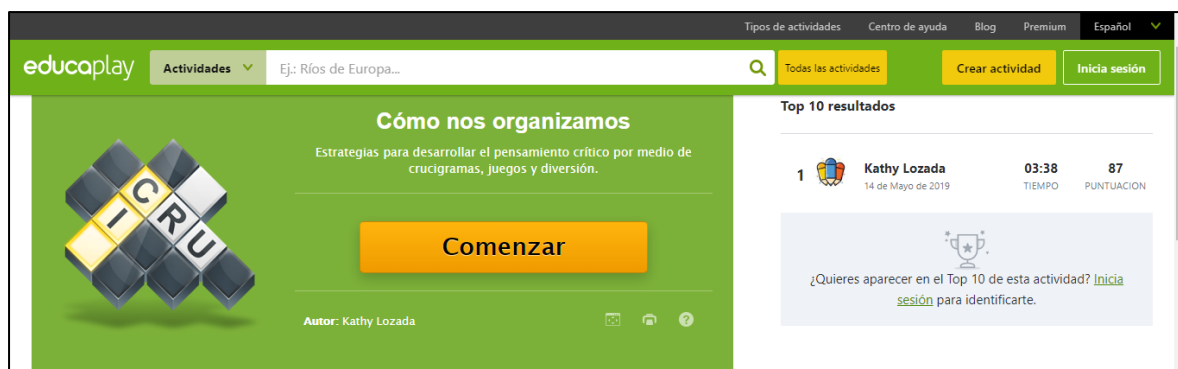
3. En la zona de búsqueda escribir “pensamiento crítico” y dar clic sobre la lupa.



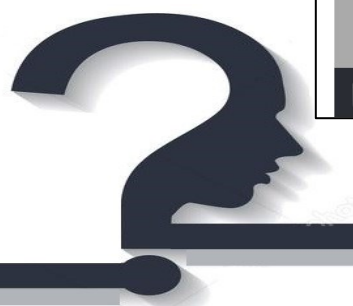
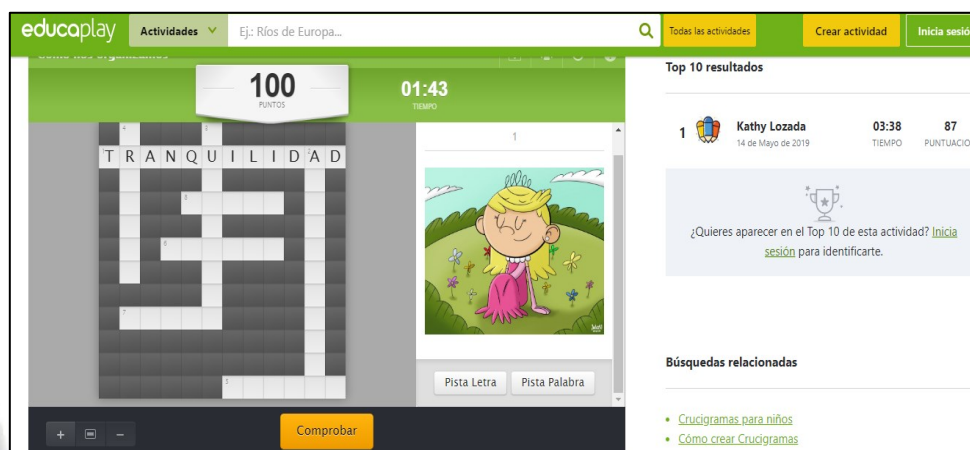
4. Del listado de opciones dar clic en la opción: Crucigrama “Como nos organizamos”



5. Dar clic en comenzar, para iniciar la actividad.



6. Completar el crucigrama, con las palabras que representen el significado de las imágenes que a medida que se avance vayan mostrándose.



Habilidades del pensamiento crítico trabajadas:



Fuente: <https://de.vecteezy.com/vektorkun banner-vorlage-mit-niedlichen-kindern>
Elaborado por: Lorena Armijos.

Beneficio:

Los estudiantes aprovechan la tecnología para trabajar el pensamiento crítico de forma entretenida.

Fuente: <https://d banner-vorlage-m>
Elaborado por: L



Bibliografía

Prieto, J. (2012). Estrategias de enseñanza- aprendizaje. México: PEARSO EDUCACIÓN

Vives, V. (22 de marzo de 2018). 5 consejos y 5 actividades para fomentar el pensamiento crítico en el aula [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.vicensvives.com/5-consejos-y-5-actividades-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-el-aula/>

Pizarro, E., y do Carmo, M. (2007). Orientaciones para la enseñanza de ELE: más de 100 actividades para dinamizar la clase de español. Recuperado de https://www.dropbox.com/s/zy4ktt3ub5ba8p1/100%20estrategias%20de%20espa%C3%B1ol%20diarioeducacion.com%20blog.pdf?dl=0&fbclid=IwAR1hJSGoZVCDxJaDC0m0Qutn6JWB3YL1B_Jm2cw7TE_VQh3jcytn9SysQzo

Webgrafía

https://www.freepik.es/vector-premium/disenio-marco-ninos_979996.htm

https://www.freepik.es/vector-gratis/disenio-frontera-lectura-ninos-hacer-tarea_1046804.htm

https://www.shutterstock.com/es/search/ninos+debate?image_type=illustration

https://www.shutterstock.com/es/search/cartel+ni%C3%B1os?image_type=vector

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/523107-dos-ninos-viendo-la-puesta-de-sol>

<http://www.waece.org/webpaz/bloques/responsabilidad.htm>

<https://www.pinterest.es/pin/114912227971605853/?lp=true>



https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-nino-viendo-television_2414625.htm

<http://dinamicasgrupal.blogspot.com/2012/04/tecnica-grupal-estudio-de-casos.html>

<https://alforjasdepastoral.wordpress.com/2017/04/19/nino-bueno-nino-malo-nina-buena-nina-mala/>

<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/whiteboard-and-happy-kids-around-it-vector-19424078>

<https://www.youtube.com/watch?v=In0ceuEIHjk>

<https://www.pinterest.com/pin/655062708274163119/?>

https://es.123rf.com/photo_31930157_familia-celebrando-el-cumplea%C3%B1os-de.html

<https://blog.uclm.es/ricardofdez/2013/04/22/la-educacion-infantil-no-es-solo-jugar/>

<https://es.educaplay.com/>

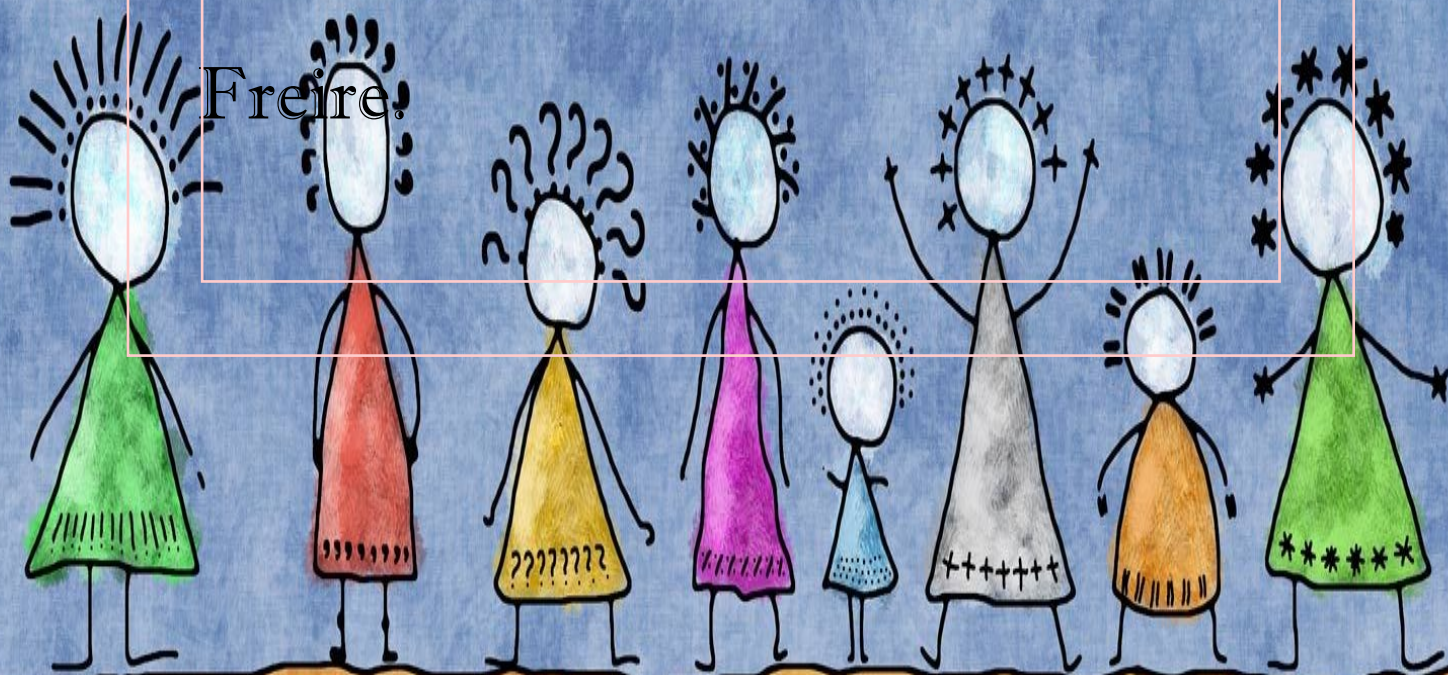
<https://de.vecteezy.com/vektorkunst/362732-banner-vorlage-mit-niedlichen-kindern>



“Solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación” Paulo

41

Freire.



j. BIBLIOGRAFÍA

- Alquichire, S., y Arrieta, J. (2018). Relación entre habilidades de pensamiento crítico y rendimiento académico. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*. 9(1), 28-52
- Álvarez, C. (2012). Las dificultades para el diálogo en el aula de Primaria. *Didáctica. Lengua y Literatura*, (24), 65-88.
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., y Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos*. (1), 89-113.
- Caram, C et al., (2015). *Escritos en la facultad*. Buenos Aires, Argentina: Imprenta Kurz.
- Contreras, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión. Redalyc*. (35), 152-181.
- Flores, J., et al. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción-Chile: Diseño y diagramación Trama Impresores S.A.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina
- González, M., y del Río, J. (2014). Pensamiento crítico y lectura, o cómo revivir a los nuevos zombis. *DIDAC*. (64), 24-29.
- Jiménez, A., y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113.
- León, C. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: Fimart S. A. C

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Cursos de didáctica del Pensamiento crítico, programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito: DINSE
- Moreno, P et al (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 15(2), 53-73.
- Moreno, Y. (2011). *Estrategias didácticas para construir el pensamiento*. Madrid: Editorial Santillana.
- Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza- aprendizaje*. México: PEARSO EDUCACIÓN
- Ramírez, J. (2014). Desarrollo del pensamiento crítico. *DIDAC*. (64), 2.
- Rodríguez, C. (2009). *El diseño gráfico en materiales didácticos*. Bruselas, Bélgica: CESAL
- Rondón, G et al. (2014). *La lectura crítica. Propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa*. Bogotá, Colombia: Editorial Kimpres
- Roldón, N. (2014). Pensamiento crítico y docencia. Breves reflexiones de su aporte y riqueza. *DIDÁC*. (64), 18-23.
- Salazar, S. (2012). El Conocimiento Pedagógico del Contenido Como Modelo de Mediación Docente. San José, Costa Rica: Editorama, S.A.
- Salcedo, F. (20 de julio de 2012). Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. 3(3), 17-28
- Abreu, O et al. (26 de enero de 2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*. 10(3), 81-92.
- Subdirección de Currículum y Evaluación de Chile. (2017). *Manual de estrategias*

didácticas: orientaciones para su selección. Santiago: INACAP

Teberosky, A., y Sepúlveda, A. (2018). Aprender a partir de la lectura en voz alta del adulto. *Revista entreideas*. 7(2), 73-90.

Toscano, (2016). La aplicación de estrategias didácticas para enseñar geografía en espacios de frontera. *Aldea mundo*. 21(41), 1-26.

Vásquez et al. (2017). Debate como metodología activa: una experiencia en Educación Superior. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 134-139.

Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza. Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá, Colombia: Kimpres Ltda

WEBGRAFÍA

Agámez, E et al. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Grado 7° de la institución educativa Mercedes Ábrego: Reflexiones desde las prácticas de aula (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomás, Córdoba.

Alcocer, G. (2013). Lectura silenciosa sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora en estudiantes del 5to. grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1193 Emilio Del Solar. 2012. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima- Perú.

Cañar, G. (2016). El pensamiento crítico en la evaluación de aprendizajes del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo (Tesis de maestría). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Castillo, F. (14 de marzo de 2012). El Concepto de Estrategia [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/freddycastillo/2012/03/14/el-concepto-de-estrategia/>

Chipana, F. (2011). Estrategias didácticas en la Educación Superior. *Scientia*. Recuperado de http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/risc/v1n1/v1n1_a05.pdf

- Fancione, P. (2007). Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Actualización 2007. Recuperado de <https://es.slideshare.net/juangalvezlugo/pensamiento-critico-facione-en-espaol>
- Garrido, M. (2018). ¿En qué consisten las rutinas de pensamiento? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://redsocial.rededuca.net/rutinas-pensamiento>
- González, B. (2015). La importancia de la opinión de los alumnos en la hora de clases [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=624&id_articulo=12978
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. Docencia e investigación. Recuperado de http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- Llorens, E. (2015). La comprensión lectora en la educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos. (Tesis de grado). Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Marín., M y Gómez, D. (2015). La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento (Tesis de pregrado). Universidad Libre, Bogotá.
- Méndez, D. (2011). Didáctica y aprendizaje de los conceptos básicos de la termodinámica (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Lengua y Literatura para Educación General Básica Media. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-LL.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía del docente para la asignatura de Lengua y Literatura 5to grado EGB. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B048WkRgr8JQaVBZc2hTM1BzamM/view>
- Núñez, M. (2016). Desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica

“Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015- 2016 (Tesis de pregrado). Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.

Pérez, J., y Gardey, A. (2017). Definición de manual de usuario [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://definicion.de/manual-de-usuario/>

Pico, S. (2014). La didáctica crítica y la transformación de las prácticas de enseñanza: Reflexiones en torno a la normatividad. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4515/ev.4515.pdf

Pizarro, E., y do Carmo, M. (2007). Orientaciones para la enseñanza de ELE: más de 100 actividades para dinamizar la clase de español. Recuperado de https://www.dropbox.com/s/zy4ktt3ub5ba8pl/100%20estrategias%20de%20espa%C3%B1ol%20diarioeducacion.com%20blog.pdf?dl=0&fbclid=IwAR1hJSGoZVCDxJaDC0m0Qutn6JWB3YL1B_Jm2cw7TE_VQh3jcytn9SysQzo

Raffino, M. (22 de enero de 2019). Pensamiento crítico [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://concepto.de/pensamiento-crítico/>

Romero, G. (2009). La utilización de estrategias didácticas en clase. Innovación y experiencias educativas. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf

Soria, E. (2017). El fomento del pensamiento crítico: una labor del docente [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://redsocial.rededuca.net/el-fomento-del-pensamiento-critico-una-labor-del-docente>

Tapia, E. (2012). Estrategias didácticas generales. Recuperado de https://issuu.com/ermeltapia/docs/libro_estrategias_didcticas_gener

Tapia, I. (2015). LA DRAMATIZACIÓN COMO RECURSO EDUCATIVO: Un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora. (Tesis de maestría). Universidad Pública de Navarra, España.

Tovar, G. (18 de marzo de 2011). La estrategia didáctica [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://estrategiasgreceia.blogspot.com/>

Vives, V. (22 de marzo de 2018). 5 consejos y 5 actividades para fomentar el pensamiento crítico en el aula [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.vicensvives.com/5-consejos-y-5-actividades-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-el-aula/>

<https://www.mapasecuador.net/mapa/mapa-loja-mapa-division-politica.html>

<https://www.google.com/maps/place/Escuela+24+De+Mayo/@-3.9515308,-79.2250564,17z/data=!4m5!3m4!1s0x91cb48f335e56461:0x629003ebcb89a8a2!8m2!3d-3.9515308!4d-79.2228677>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Lineamientos alternativos

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica.

AUTORA

Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

LOJA- ECUADOR

2018

a. TEMA

Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Lineamientos alternativos

b. PROBLEMÁTICA

La escuela de Educación General Básica 24 de mayo está ubicada en la parroquia El Valle, en las inmediaciones de las calles Michigan y Av. Chuquiribamba, en el barrio Pucacocha, cuenta con una extensión pequeña para el desarrollo del proceso educativo, con 136 estudiantes, 11 docentes y 2 administrativos; además, la institución cuenta con todos los servicios básicos para brindar una educación de calidad.

El tema a investigar es sumamente controversial dentro de la educación. Desde hace algunos años el interés al respecto ha ido aumentando a medida que la sociedad está sufriendo amplios cambios en la información, la comunicación y la sociabilización. El individuo se ve obligado a exigir mucho más que en tiempos pasados, examinando y emitiendo criterios frente a todas las informaciones que le llegan para poder pensar, decidir y hacer. La importancia de la investigación **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 24 DE MAYO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, radica en que su consideración va a contribuir planteando estrategias relacionadas con el pensamiento crítico, enfocando un mismo objeto de estudio desde la perspectiva de diferentes autores.

Distinguidos autores latinoamericanos han tratado y realizado estudios encaminados al pensamiento crítico de los estudiantes, dentro de cuales se destacan:

Quezada, J. (2013) expresó que: “el pensamiento crítico es un conjunto de habilidades que le permiten al individuo decidir qué hacer, qué creer; utilizando herramientas como la reflexión para el cuestionamiento de argumentos y el análisis de diferentes premisas y conclusiones” (p.34). Es decir, que el pensamiento crítico tiene como herramienta la reflexión, por lo cual, permite a la persona tomar decisiones ayudando a crear diversos puntos de vistas, llegando a conclusiones coherente y lógicas.

Una de las investigaciones es la denominada Valoración de un programa de enseñar a pensar críticamente. Este estudio investigativo se llevó a cabo en la Universidad

Autónoma de Madrid, donde concluyen diciendo: El diseño intenta promover en el niño tanto las habilidades básicas de pensamiento crítico y creativo como una serie de componentes afectivos, mejoran el aprendizaje y el rendimiento académico en diversas áreas curriculares, esas habilidades básicas están orientadas a que el alumnado desarrolle un pensamiento crítico y creativo. Los resultados apoyaron la conclusión de que el programa para niños era eficaz para mejorar el rendimiento intelectual de los alumnos (Moriyón et al, 2016).

En América Latina, el interés por integrar el pensamiento crítico y desarrollar habilidades sociales en los programas educativos a todos los niveles de educación formal se ha acentuado, puesto que ya no es suficiente que los niños sepan leer y escribir, sino que deben ser capaces de ir más allá, de pensar, razonar, interpretar, opinar y resolver problemas por ellos mismos.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación, en el Currículo para el Subnivel de Básica Media plantea enseñar Lengua y Literatura desde los usos que hacen los aprendices de las prácticas letradas, en conjugación con el código lingüístico y la comprensión, en un ambiente estimulante y a la vez interactivo, apto para discutir y generar ideas propias, de manera que se promueva la criticidad por parte de los niños (Ministerio de Educación Ecuador, 2016).

En el quinto grado de la Escuela 24 de mayo se genera la problemática dentro de la asignatura de Lengua y Literatura en la cual se pudo constatar que los estudiantes investigados muestran poco análisis de la información que reciben, también dificultades en realizar una lectura crítica, presentando problemas de escasa reflexión, interpretación, realización de inferencias y razonamiento frente a contenidos y lecturas, todas éstas habilidades propias del pensamiento crítico, disminuyendo a su vez la participación activa con base en sus puntos de vista dentro de la clase.

A partir de la aplicación de la técnica de observación directa y entrevista a la docente de aula se pudo determinar que la problemática antes mencionada se suscita en dichos ambientes de aprendizaje.

Adjunto a ello, en la asignatura de Lengua y Literatura, se pudo afirmar que la docente de aula realiza preguntas a los discentes en torno a las temáticas, siendo una de las estrategias didácticas evidenciadas en relación con el pensamiento crítico, dejando de lado un sin número de estrategias mucho más eficaces y prácticas destinadas para este fin; esta falta de diversidad en las estrategias didácticas también disminuye en los alumnos la participación en las discusiones temáticas que generen ideas argumentativas, la expresión de opiniones propias, entre otros.

Por todo lo antes expuesto, esta investigación girará en torno a:

¿Cuáles son las estrategias didácticas que se pueden considerar en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN

El tema de investigación Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. Lineamientos alternativos, es de suma importancia ya que, por medio de éste, se logrará plantear estrategias en relación al pensar de forma crítica y no memorística de los estudiantes.

Las razones que motivaron para realizar esta investigación fueron el constatar a través de la observación directa que el pensamiento crítico de los estudiantes se ve limitado por la falta de diversas estrategias didácticas para realizar un adecuado análisis de la información, una lectura crítica que permita exponer ideas argumentativas, unido a la poca reflexión en la asignatura de Lengua y Literatura.

La presente investigación es factible ya que se cuenta con el talento humano (docentes, autoridades y estudiantes), recursos económicos solventados por la investigadora y el material bibliográfico, revistas, libros y recursos informáticos.

El aporte social y educativo de esta investigación será notorio considerando que actualmente la educación es un desafío compartido entre la comunidad educativa y la sociedad para preparar a los estudiantes para la vida, donde no tengan miedo de expresar sus opiniones, analizar conceptos y comentar según la propia forma de pensar de cada uno y respeto a los criterios de los demás.

Finalmente, los beneficiarios directos del presente proyecto serán los alumnos y la docente de quinto grado de la Escuela 24 de mayo, al poder considerar la propuesta alternativa que arrojará este trabajo de investigación.

d. OBJETIVOS

Objetivo general.

Analizar estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019.

Objetivos específicos.

Fundamentar teóricamente mediante la utilización de bibliografía actualizada con respecto a las estrategias didácticas y el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019.

Identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019.

Plantear lineamientos alternativos que coadyuven en el pensamiento crítico a través de estrategias didácticas en los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019.

e. MARCO TEÓRICO

Esquema del marco teórico

1. Estrategias didácticas.

- 1.1. Definición de estrategia.
- 1.2. Definición de Didáctica.
- 1.3. Componentes o categorías de la Didáctica.
- 1.4. ¿Qué son las estrategias didácticas?
- 1.5. Importancia de las estrategias didácticas.
- 1.6. Tipos de estrategias didácticas.
 - 1.6.1. De apoyo.
 - 1.6.2. De aprendizaje.
 - 1.6.3. De enseñanza.
 - 1.6.4. Estrategias didácticas meta cognitivas.
 - 1.6.5. Estrategias didácticas cognitivas.
 - 1.6.6. Estrategias didácticas de manejo de recursos.
 - 1.6.7. Estrategias de Enseñanza
 - 1.6.8. Estrategias Instrumentales.
 - 1.6.9. Estrategias de Aprendizaje.
 - 1.6.10. Estrategias de Evaluación.
- 1.7. Criterios para seleccionar una estrategia didáctica.
 - 1.7.1. Consideración de las características generales de los estudiantes.
 - 1.7.2. Tipo de dominio del conocimiento.
 - 1.7.3. La intencionalidad pedagógica.
 - 1.7.4. Monitoreo constante del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - 1.7.5. Ciclo del proceso formativo (Nivel formativo de los estudiantes).
 - 1.7.6. Nivel de complejidad del problema.
 - 1.7.7. Nivel de cercanía con el contexto laboral.
 - 1.7.8. Nivel de autonomía del estudiante en el aprendizaje.
 - 1.7.9. Nivel de mediación de parte del docente.

2. Pensamiento crítico.

- 2.1. Definición de pensamiento crítico.
- 2.2. Importancia del desarrollo del pensamiento crítico.
- 2.3. La Pedagogía crítica de Paulo Freire.
- 2.4. Características del estudiante con pensamiento crítico.
- 2.5. Habilidades del pensamiento crítico.
 - 2.5.1. Interpretación.
 - 2.5.2. Análisis.
 - 2.5.3. Evaluación.
 - 2.5.4. Inferencia.
 - 2.5.5. Explicación.
 - 2.5.6. Auto- regulación.
- 2.6. Pensamiento crítico en Lengua y Literatura.
- 2.7. Requerimientos para ser un lector crítico.
- 2.8. El pensamiento crítico en el Currículo ecuatoriano de Lengua y Literatura 2016.
- 2.9. Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo el pensamiento crítico.
 - 2.9.1. Estrategia 1: análisis de textos y noticias.
 - 2.9.2. Estrategia 2: Los medios de comunicación.
 - 2.9.3. Estrategia 3: análisis y solución de problemas.
 - 2.9.4. Estrategia 4: proceso de aprendizaje basado en diálogo participativo.
 - 2.9.5. Los dilemas morales.
 - 2.9.6. Debates.
 - 2.9.7. Role- playing.
 - 2.9.8. Preguntas, preguntas y más preguntas
 - 2.9.9. Proporcionar apoyos a la conversación.
 - 2.9.10. Relacionar eventos y reacciones- inferir- contextualizar.
 - 2.9.11. Verificar versiones y puntos de vista de personajes históricos.
 - 2.9.12. Investigar personajes.

1. Estrategias didácticas

1.1. Definición de estrategia.

La estrategia es un cúmulo de acciones previamente planificadas, que son establecidas para facilitar la toma de decisiones y encaminadas a lograr un determinado resultado (Porporatto, 2015). Es decir, son las pautas concretas que se diseñan para llevar a cabo actividades de manera ordenada y alcanzar una meta en específico.

Una estrategia consiste en determinar los objetivos y metas de una organización que engloba el diseño de las diferentes acciones y/o actividades y la selección de los recursos necesarios para alcanzar propósitos preestablecidos Chandler (como se citó en Sescovich, 2009).

Morín (como se citó en Berrezueta, 2016) menciona que:

La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción. La estrategia lucha contra el azar y busca información. (p.74)

En base a los criterios anteriormente expuestos, se puede establecer que una estrategia es un conjunto de acciones que se planifican con anterioridad en torno a un objetivo que se pretende alcanzar, para lo cual se acompaña de diferentes materiales y/o recursos que apoyen el desarrollo de dichas actividades de manera sistemática, pudiendo también adaptar la estrategia al contexto y a la realidad en el momento de su aplicación. Plantear una estrategia permite llevar un orden y busca evitar la improvisación.

1.2. Definición de Didáctica.

López, Cacheiro, Camilli, y Fuentes (2016) destacan:

La palabra «didáctica» deriva del término griego didasco (διδασκαλία), que significa enseñar e instruir; también refiere a exponer con claridad y demostrar. Didasco a su vez

procede de didásk, que sintetiza tres ideas clave: (Di): sostener alguna cosa. r (da): poniéndola a la vista de alguien. r (sk): con la intención de que ese alguien se apropie de lo que se muestra. (p. 16- 17)

Celi, R. (2012) expresa que: “La didáctica es una disciplina pedagógica aplicada porque está comprometida con los problemas prácticos que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes. Se concreta en la reflexión y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 67).

Hernández S. R. (2013) menciona que:

La Didáctica es una disciplina y un campo de conocimiento que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencionadas, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado. (p.33)

A partir de los criterios emitidos por los diferentes autores, se puede establecer que la Didáctica como tal, es una disciplina de carácter pedagógico que orienta el proceso educativo y se nutre de la reflexión colectiva de estudiantes y profesores. Integra la enseñanza con el aprendizaje en un marco de interrelación para alcanzar el saber mutuo del docente y estudiante.

Se deduce entonces que, la Didáctica busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos para garantizar de manera pertinente la realización integral de los educandos, a partir de la combinación de los contenidos teóricos llevados a la práctica para un aprendizaje significativo, atenuando y dando solución a los problemas que se presenten a lo largo del proceso educativo.

1.3. Componentes o categorías de la Didáctica.

Según Concepción, M. y Rodríguez, F. (2014) destacan que:

El objeto de estudio de la Didáctica evidencia externamente dos categorías que se convierten en básicas: el aprendizaje y la enseñanza. El aprendizaje como la actividad que desarrolla el estudiante para aprender y la enseñanza la actividad que dirige el profesor para que el estudiante aprenda. Entre estas categorías básicas el aprendizaje se constituye en fundamental,

y la labor del docente consiste en dirigir el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje (PEA) de forma tal que organice la enseñanza sobre la base de cómo aprende el estudiante y este se convierta en sujeto activo de su proceso de aprendizaje. (p. 25)

Abreu, O et al. (2017) expresan que: “El alcance de la Didáctica no se reduce a la enseñanza; su dimensión se complementa con la integración del aprendizaje y su comprensión como proceso” (p. 88).

La Didáctica es parte de la Pedagogía, que estudia un nivel cualitativo de organización del proceso educativo que posee particularidades, en las relaciones internas que se producen entre el docente y el discente mediados por los componentes: objetivos, contenidos, métodos, formas, medios, evaluación desde un objeto preciso del conocimiento Pla et al. (como se citó en Abreu, O et al. 2017).

Haciendo un análisis de lo que nos dicen estos autores, se puede argumentar que la Didáctica posee dos elementos fundamentales, por un lado la enseñanza que por lo general el accionar del docente es quien guía el proceso de la clase y establece previamente las estrategias didácticas acordes a las necesidades de los estudiantes para asegurar el logro de objetivos establecidos para los estudiantes; y por otro lado aún con mayor relevancia tenemos el aprendizaje como elemento imprescindible de la Didáctica, ya que en sí éste es la parte nodal al que se aspira que discentes se aproximen.

Por los tantos estos dos componentes que resaltan Concepción, M. y Rodríguez, F. están presentes en el acto educativo en una relación de interdependencia. Sin embargo, Pla et al involucra también otros elementos que son parte de la Didáctica entre ellos los objetivos, los contenidos, la metodología, entre otros; entonces se puede concluir que no sólo la enseñanza y el aprendizaje son los componentes de la Didáctica, sino que también forman parte de ésta, otros elementos y aspectos que ayudan a sostener y llevar a cabo el proceso formativo de los estudiantes, como eslabones fundamentales para un adecuado acto didáctico.

1.4. ¿Qué son las estrategias didácticas?

Montes, H. (2016) afirma: “Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades que hoy en día vienen ligadas con la tecnología, lo

que permite la vinculación con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (p. 43).

La Subdirección de Currículum y Evaluación de Chile. (2017) define:

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje.

(p. 2)

Medina, A. y Salvador, F. (2009) definen que:

Las estrategias didácticas: se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En el concepto de estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor). (p. 179)

En ese sentido, contrastando los criterios anteriores se puede resumir que las estrategias didácticas son todas aquellas acciones planificadas por el docente de aula con la finalidad de brindar al estudiante la posibilidad de aprender contenidos y potenciar habilidades de una manera organizada, secuenciada y práctica, esta serie de actividades que plantee el maestro en función de las particularidades del estudiantado va a dirigir garantizar la consecución de metas y logros de aprendizaje, pudiendo escoger de entre el conglomerado de estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza; las más adecuadas de acuerdo a la necesidad de los pequeños.

1.5. Importancia de las estrategias didácticas.

Vargas, C. (2014) expresa que:

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones, ordenadas y secuenciadas conscientemente por el docente, con un propósito o intencionalidad pedagógica determinado, responden a decisiones pertinentes basadas en una reflexión sobre la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sus elementos dependen de la subjetividad, los recursos existentes y del contexto donde se desarrollan. (p.28)

Moreno, Y. (2011) sostiene que:

La estrategia didáctica permite que el estudiante construya su conocimiento y adquiera las habilidades necesarias para desarrollarse en un ámbito académico y personal, por ello hay que analizar la información dialogando, sobre todo relacionarla con los distintos aprendizajes, con la finalidad de promover los valores para la convivencia, así como el desarrollo de la creatividad y la innovación en las actividades que realizan. (p.64)

La Subdirección de Currículum y Evaluación de Chile. (2017) en relación a las estrategias didácticas, expone que sirven para:

- Responder a los variados estilos de aprendizaje que pueden tener los estudiantes que cursan una misma asignatura. Por este motivo, es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser integrado con el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes tales como: pensamiento crítico y creativo, responsabilidad ante el aprendizaje, búsqueda, organización, creación y aplicación de información, promoción del aprendizaje colaborativo y autorreflexión sobre el propio aprendizaje. (p.1)

Tomando en consideración estos aportes, se establece entonces que las estrategias didácticas tienen gran importancia dentro del proceso académico, puesto que constituyen uno de los eslabones que ayudan a orientar y complementar la enseñanza- aprendizaje, poseen una intención pedagógica determinada y al ser empleadas de manera adecuada, repercuten positivamente en el conocimiento, desarrollo de capacidades diversas y la formación de actitudes beneficiosas para el estudiante; su importancia radica también en que el docente puede hacer uso de dichas estrategias de diversas formas, adecuándolas al tipo y ritmo de aprendizaje que posean sus alumnos en su amplia diversidad.

Así también al entorno donde se lleve a cabo la educación, aprovechando al máximo los recursos disponibles. Adjunto a ello, el implementar estrategias didácticas en el desarrollo de las clases promueve la construcción de saberes, que tengan significado y relevancia en la solución de problemas reales y cotidianos, volviendo a las clases, actividades más motivadoras y atractivas para las y los estudiantes.

1.6. Tipos de estrategias didácticas.

Díaz, F. y Hernández, G (como se citó en Ministerio de Educación de Guatemala 2010) clasifican las estrategias didácticas en tres grandes grupos:

1.6.1. De apoyo. Permiten que él o la estudiante mantengan una disposición propicia para el aprendizaje.

1.6.2. De aprendizaje. Se basan en los procedimientos y habilidades empleados para aprender y recordar la información.

1.6.3. De enseñanza. Son planeadas por el profesional que orienta o facilita el aprendizaje. (p. 13)

Contreras, M. (2012) las clasifica en:

1.6.4. Estrategias didácticas meta cognitivas. - Actividades mentales que ejecutamos para procesar la información significativamente.

1.6.5. Estrategias didácticas cognitivas. - Procesos mentales que interactúan de manera directa con el medio ambiente.

1.6.6. Estrategias didácticas de manejo de recursos. - Se apoyan con diferentes recursos para solución de una tarea. (p. 9)

Feo, R. (2010) afirma que:

Se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

1.6.7. Estrategias de Enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

1.6.8. Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales

impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

1.6.9. Estrategias de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

1.6.10. Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la meta de aprendizaje y enseñanza. (p. 222)

Analizando los criterios de Díaz, F. y Hernández, G., Contreras, M. y Feo, R. se puede mencionar que existen diferentes clasificaciones sobre los tipos de estrategias didácticas, dos de los autores coinciden en las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje; sin embargo, al contar con gran diversidad, el docente puede optar por las más adecuadas según los requerimientos de los diferentes contenidos a abordar con los alumnos, además el entorno en el cual se lleve a cabo la educación y los recursos que se encuentren disponibles.

De las estrategias que seleccione el maestro dependerá en gran mayoría la efectividad del aprendizaje de los estudiantes, por ende, es muy importante indagar sobre las diferentes opciones y escoger las más pertinentes para ejercitar en los educandos sus capacidades y destrezas de manera didáctica en cada momento de la clase, guiando la adquisición de aprendizajes significativos.

1.7. Criterios para seleccionar una estrategia didáctica.

Negrete (como se citó en Flores et al. 2017) establece los siguientes aspectos:

1.7.1. Consideración de las características generales de los estudiantes (a nivel cognitivo, socio-afectivo, factores motivacionales, conocimientos, estilos de aprendizaje, etc).

1.7.2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.

1.7.3. La intencionalidad pedagógica, es decir qué objetivo se desea alcanzar y qué actividades pedagógicas debe realizar el estudiante para lograrlo.

1.7.4. Monitoreo constante del proceso de enseñanza y aprendizaje, de las estrategias de enseñanza empleadas (si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los estudiantes. (p. 18-19)

La Subdirección de Currículum y Evaluación de Chile. (2017) menciona al respecto criterios como:

1.7.5. Ciclo del proceso formativo (Nivel formativo de los estudiantes): Para la selección de las estrategias se deben considerar las características de los estudiantes.

1.7.6. Nivel de complejidad del problema: El desarrollo de competencias se va dando a medida que el estudiante es capaz de responder a las exigencias cambiantes del contexto y de las problemáticas a resolver, éstas últimas varían en complejidad. Se sugiere que a medida que el estudiante progresa en su formación, se le presenten problemas de diversa complejidad (desde baja hasta alta) los que deberán ser resueltos en un contexto determinado, privilegiando así el desarrollo de las competencias.

1.7.7. Nivel de cercanía con el contexto laboral: Implica el grado de cercanía de la tarea con el contexto de desempeño real del estudiante una vez que haya egresado, esto implica que el estudiante identifique y resuelva situaciones problemáticas relacionadas con la realidad y su futura profesión, donde deberá transformar y transferir su conocimiento, convirtiéndolo en desempeños flexibles a diferentes situaciones problemáticas.

1.7.8. Nivel de autonomía del estudiante en el aprendizaje: Se sugiere que, en el transcurso de un proceso formativo, las tareas a presentar vayan de un menor nivel de autonomía a uno mayor, considerando el nivel formativo en el cual se encuentran los estudiantes. Esto se puede producir como un proceso a través de su trayectoria formativa o en el transcurso de una asignatura.

1.7.9. Nivel de mediación de parte del docente: Implica el nivel de apoyo que presta el docente durante el proceso de aprendizaje, ya sea como fomentador de análisis, motivador y

facilitador de experiencias de aprendizaje. Considera el nivel de estructuración de la tarea por parte del docente. (p. 3-4)

Rojas, G. (2011) asevera:

Debemos orientar nuestras estrategias a que el estudiante no se limita a repetir o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será repetitivo. Pero si selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje pasa a ser constructivo y significativo. Aprender es pensar y enseñar es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento. (p. 183)

Resumiendo, el aporte que proporcionan cada uno de estos autores se puede decir que antes de seleccionar una estrategia didáctica es determinante que se tome en cuenta diferentes aspectos como la individualidad de los estudiantes ya que cada uno aprende de diferente manera y a su propio ritmo, de igual forma analizar el grado de complejidad de las estrategias que se van aplicar acorde a las edades de los alumnos y sus capacidades.

Que sean estrategias que ejerciten la mente del estudiante, que le enseñen a pensar. Así también los objetivos que se pretenden lograr, en pro de una enseñanza constructivista. Por otra parte, que las estrategias que el docente plantee le sirvan al estudiante para desarrollar competencias para la vida, para un futuro académico y laboral; formándolo a través de éstas para que adquiera paulatinamente independencia en el aprendizaje, que le beneficie al colocarlo como protagonista en la adquisición de su propio conocimiento guiado por el docente quien orienta el acto didáctico.

En esta investigación son sumamente relevante los puntos destacados anteriormente puesto que las estrategias didácticas que se planteen en relación al desarrollo del pensamiento crítico deberán estar seleccionada en relación a dichos aspectos para garantizar el máximo provecho en la asignatura de Lengua y Literatura.

2. Pensamiento crítico.

2.1. Definición de pensamiento crítico.

Meseguer, J. (2012) afirma que: “El pensamiento crítico requiere crear condiciones de empoderamiento de los aprendices, en las cuales se les otorga la responsabilidad por sus propios aprendizajes y los habilita como individuos autónomos” (p.11).

López, B. (2013) menciona: “éste se relaciona de inmediato con la acción de “pensar”, actividad que implica una serie de procesos de distintos niveles de complejidad, como el análisis, la síntesis, la comparación, la clasificación y la evaluación, entre otros muchos” (p. 15).

Hinojosa, M. (2010) refiere que: “El pensamiento crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa” (p.42).

Haciendo una valoración de los criterios emitidos por los diferentes autores, se puede establecer que el pensamiento crítico es aquel acto de pensar forma razonada ya sea frente a cualquier circunstancia cotidiana, escolar, personal, sobre los contenidos, las actitudes, etc.

Esto le proporciona al aprendiz el poder expresar sus puntos de vista a partir de procesos como analizar, sintetizar, comparar, clasificar, evaluar, entre otros; e irse transformando en parte central y activa de su educación, con mucha mayor autonomía frente a su rol de estudiante dentro del salón de clase y de individuo importante en la sociedad.

2.2. Importancia del desarrollo del pensamiento crítico.

Medina Peña, Medina de la Rosa y Moreno, (2017) mencionan:

En la actualidad y ante los grandes cambios en todas las esferas de la vida a los seres humanos se le presentan grandes desafíos. Ante esto se hace cada vez más necesario la formación de un pensamiento crítico desde la educación para que en la cotidiana interacción con el entorno que lo rodea adquiera una autonomía de su accionar y configure su subjetividad con la incorporación de valores, normas sociales y prácticas culturales. El pensamiento crítico

posibilita que los seres humanos sean cada vez más sociales y por tanto incidan en la transformación del entorno y las circunstancias que lo rodean. (p. 174)

Joseph, A. (2014) afirma que: “El desarrollo del pensamiento crítico es el medio principal en los estudiantes los mismos que serán futuros líderes de la sociedad, es decir tener pensamiento crítico significa pensar con claridad y hacer preguntas sobre el mundo” (p. 1).

El pensamiento crítico contribuye a mejorar las habilidades lingüísticas ya que al pensar de forma sistemática y clara permite expresar las ideas a los demás con mayor eficacia. En el aprendizaje que implique un análisis de la estructura lógica de los textos, el pensamiento crítico también potencia la capacidad de comprensión (Campos, 2017).

A partir de los criterios expuestos, se puede mencionar que el pensamiento crítico tiene real importancia en la preparación de los estudiantes para la vida, puesto que es un factor crucial que hace al ser humano un ser mucho más pensante, mucho más analítico, argumentativo, que deja de lado el conformismo y opta por ser un investigador, alguien que gradualmente pueda resolver sus problemas desde el ámbito familiar, escolar y del contexto en que se desarrolla.

A más de ello, el pensamiento crítico vuelve a la persona mucho más abierta, sociable, práctica, con iniciativa, con entusiasmo por conocer más, por ampliar sus aprendizajes, genera claridad en sus pensamientos y propicia las interrogaciones para despejar sus dudas; le permite sin duda mejorar su forma de comunicarse con quienes le rodean y amplía su nivel de comprensión de lo que lee y escucha.

Finalmente, al estar en un mundo donde cada año está en constante cambio, el pensamiento crítico se vuelve una herramienta para que el alumno vaya adoptando mayor independencia y pueda desde sus propias percepciones y las de los demás, afrontar con tenacidad las dificultades y responder a las exigencias de este mundo tan cambiante.

2.3. La pedagogía crítica de Paulo Freire.

Paulo Freire es uno de los más distinguidos pedagogos de siglo XX quien estableció la educación problematizadora, con la finalidad de minimizar la pasividad de los

estudiantes y estimularlos a transformar su realidad. Para lo cual el diálogo entre docente y discente es el principal instrumento de liberación y construcción de la conciencia y el pensar crítico.

La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista liberadora, tendrá, pues dos momentos distintos, aunque interrelacionados. El primero en el cual los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. (Freire, 1970a. p.55)

El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos. (Freire, 1970b. p.92)

Lo importante, desde el punto de vista de la educación liberadora y no “bancaria”, es que, en cualquiera de los casos, los hombres se sientan sujetos de su pensar, discutiendo su pensar, su propia visión del mundo, manifestada, implícita o explícitamente, en sus sugerencias y en las de sus compañeros. (Freire, 1970c. p.158)

En relación a los aportes de Freire anteriormente mencionados, se puede comprender que la educación ha atravesado un cambio crucial, dejando de lado la idea de que el docente es el único que posee el conocimiento y obligándolo a modificar su práctica de enseñanza, haciendo que éste brinde mayor apertura a las opiniones e ideas de los estudiantes.

La pedagogía crítica se propone acoger al estudiante y transformarlo en sujeto activo dentro de su proceso formativo, para que, dejando el miedo a expresarse, pueda aumentar su participación, intercambiar conocimientos y criterios con los docentes y compañeros y lograr un aprendizaje productivo y conjunto.

2.4. Características del estudiante con pensamiento crítico

El Ministerio de Educación del Ecuador (2011) establece las siguientes características que son propias del estudiante con pensamiento crítico:

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.
- Evalúa las causas de los hechos y sus consecuencias.
- Se comunica de manera efectiva para resolver problemas complejos.
- Empatía, que consiste en situarse en la posición de otros para comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes.
- Sentido de pertenencia y eficacia, que implica el participar y proponer acciones en el aula y en la comunidad para lograr objetivos específicos.
- Pensamiento enfocado en los intereses y necesidades del contexto.
- Integridad y coherencia entre las creencias y las acciones. (p. 13-14)

Umanzor, B. et al (2012) establecen que:

Si es criticado o reprendido, explica lo acontecido sin ira o sin excitación y sin despreciar la crítica o reprensión. Ante las opiniones diferentes a la suya, es tolerante. Cuando esta ante varios problemas, toma los más urgentes y los resuelve; después encara los demás, sin desorganizarse interiormente. Cuando toma una decisión se apega a ella sin volver atrás. (p.5)

Un estudiante con pensamiento crítico se hará cuestionamientos sobre el medio que lo rodea y sus diversos acontecimientos, no se quedará con dudas, tendrá un pensamiento activo, formulará opiniones y analizará los de otras personas (Uriarte, 2015).

En base a lo expuesto por estos autores, se puede valorar que un estudiante con pensamiento crítico es un ser humano que analiza no sólo la información sino también los hechos que se suscitan en su diario vivir, frente a ello da sus puntos de vista y se abre a escuchar las interpretaciones de los demás en el marco del respeto y cordialidad; en las clases no es pasivo, al contrario es quien realiza preguntas a su profesor/a y compañeros para salir de inquietudes y enriquecer su conocimiento y bagaje cultural; en otras palabras, no pasa desapercibido, es muy participativo ya sea dentro las actividades que se generen en el salón de clase o en la institución educativa, etc.

Además, su perfil se caracteriza por ser empático con los demás y tolerante con criterios contrarios a su postura. Estos entre otros aspectos contribuyen al estudiante en su formación puesto que amplía sus expectativas acerca de lo que desea lograr dentro de su aprendizaje y lo llena de experiencias que le servirán de mucho en su futuro para afrontar con tenacidad cualquier tipo de problema que se le presente en cualquier ámbito de su vida haciendo uso de las habilidades propias del pensamiento crítico.

2.5. Habilidades del pensamiento crítico.

De acuerdo a Fancione (como se citó en Clemens, 2015) se consideran habilidades cognitivas desarrolladas con el pensamiento crítico:

2.5.1. Interpretación: comprender y expresar el significado de una gran variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, reglas, procedimientos o criterios.

2.5.2. Análisis: consiste en identificar las relaciones de inferencias reales y supuestas entre enunciados, preguntas o conceptos, que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones información u opiniones.

2.5.3. Evaluación: valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones.

2.5.4. Inferencia: búsqueda de evidencias y determinación de conclusiones razonables.

2.5.5. Explicación: capacidad de presentar resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.

2.5.6. Auto-regulación: monitoreo autoconsciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos. (p. 4)

Las habilidades que el pensamiento crítico engloba son la capacidad de análisis, que consiste en examinar algo, un problema, un conjunto de datos o un texto; la comunicación, que funciona como medio para la resolución de problemas; la creatividad, que sirve para proponer soluciones factibles a cualquier tipo de inconveniente que se genere; la mente abierta, que en sí se refiere a dejar de lado los prejuicios para obtener un análisis mucho más claro de la información recibida y finalmente la solución de problemas en la cual

una vez que se analiza la información, se implementa los procesos necesarios para solucionar el problema de manera efectiva (Yáñez, 2018).

Las habilidades a desarrollar en pensamiento crítico son: conocimiento, que se enfoca en identificar y recopilar información; comprensión, que se refiere a organizar y seleccionar hechos o ideas; aplicación, donde se usan hechos, reglas y principios; análisis, en el cual se procede a separar un todo en las partes que lo componen; síntesis, que consiste en ordenar las partes para formar un todo nuevo y la evaluación que hace alusión a desarrollar juicio, decisiones y omitir opiniones (Rives, 2013).

De acuerdo a lo destacado por los autores, se hace evidente la amplitud de habilidades que logra un estudiante al potenciar su pensamiento crítico que son esenciales como el interpretar información, analizar contenidos, diferenciando hecho reales y supuestos, sintetizando y evaluando si son confiables los datos, de tal forma infiere y explica cualquier tipo de situación en base a una previa reflexión y un razonamiento coherente y puede auto analizarse y en base a ello poder moldearse e ir regulando su proceder y sus conocimientos y de forma creativa y comunicativa compartir criterios y aprender de manera conjunta.

2.6. Pensamiento crítico en Lengua y Literatura.

El desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura cumple un papel muy importante ya que por medio de éste los estudiantes puedan fortalecer las capacidades, destrezas, habilidades que le permita la asimilación de la información con facilidad, el pensamiento crítico interviene en el razonamiento y el análisis llevados a cabo a través de la aplicación de estrategias que deben ser empleadas durante el proceso de formación para que los aprendizajes perduren a través de tiempo y sobre todo que esos saberes lleguen a un aprendizaje duradero (Valle, 2013).

López, B. (2013) resalta la teoría crítica de Richard Paul (1989) donde establece:

Las habilidades básicas de lectura y escritura son habilidades inferenciales que requieren pensamiento crítico; los estudiantes que no aprenden a leer y a escribir críticamente son poco efectivos como lectores y escritores. La lectura y la escritura críticas involucran procesos

dialógicos en los cuales se formulan preguntas de prueba crítica que deben ser analizadas y respondidas. Los maestros rutinariamente piden a los estudiantes que explique lo que han leído y que reconstruyan y evalúen las ideas del texto. La discusión se centra en la comparación de lo que se dice y lo que significa. (p.43)

García, R. y Terol, S. (2015) expresan que:

Al tiempo que el lector va descubriendo el carácter connotativo del lenguaje literario va a ir aprendiendo a comprender e interpretar aquellos textos que lee y es en este punto en el que el desarrollo de la competencia literaria coincide con el desarrollo del pensamiento crítico. Esta forma de reflexión crítica y autónoma le aporta un progreso personal y social y va desarrollando y consolidando un pensamiento autónomo y crítico. (p. 103)

A partir de las ideas anteriores, se puede destacar que el pensamiento crítico coadyuva a la adecuada asimilación y/o comprensión de los contenidos, de Lengua y Literatura, una de las seis áreas del conocimiento vitales dentro del aprendizaje de los alumnos; de igual forma al potenciar el pensar críticamente contribuye a que el alumno analice la información, razone el conocimiento a partir de la crítica literaria y exprese sus puntos de vista al respecto, apoyado en las estrategias que emplee el docente.

Dentro de Lengua y Literatura, las habilidades de lectura y escritura para que sean adquiridas eficazmente, estas deben estar involucradas al pensamiento crítico, ya que una lectura sin ser analizada se queda simplemente en el acto de decodificación y no llega a la interpretación ni mucho menos el alumno podrá dar a conocer su razonamiento frente a lo leído.

De igual forma ocurre con la escritura; es por ello que proponer una lectura y escritura crítica es un requerimiento imprescindible para que el estudiante aprenda hoy en día en un mundo globalizado donde se está dejando de lado estas habilidades que son vitales para el desenvolvimiento del ser humano en diversos aspectos de la vida.

2.7. Requerimientos para ser un lector crítico.

Cázares. (2010) afirma que:

Para ser lectores críticos se requiere cierto tipo de habilidades que se logran mediante un adecuado ejercicio, conjugando un texto, una estrategia de lectura y la búsqueda de la utilidad que tiene tanto el aprendizaje del texto en sí mismo, como el de la estrategia utilizada. (p.5)

Celi, R. (2012) plantea que: “leer no debe ser una obligación y mucho menos debemos sufrir con lecturas aburridas, que para algunas personas lo son y para otras no; al contrario, debemos leer por placer y disfrutar cada página” (p.45).

El lector crítico debe ser una persona que analice y sea consciente de que tras un texto hay diferentes significados. Quien lee de manera crítica, busca conocer y comprender la intención del emisor, en otras palabras, lo que el autor quiere dar a conocer con esa información (Cassany, 2014).

Por lector crítico, según lo expuesto por los autores anteriores, se entiende que es aquel que dialoga con el texto. Sabe interpretar toda la información de una manera fluida.

La lectura crítica implica también que el lector debate con las palabras. Hay una actitud crítica en su actividad y no se limita a unir las palabras. Es importante tener presente que para ser un lector crítico es considerable crear una meta de lectura, y cada vez que se realice la lectura entrar en una especie de interpretación de cada párrafo que presenta el texto a fin de comprenderlo de mejor manera y convertirlo en un buen hábito en los pequeños.

2.8. El pensamiento crítico en el Currículo ecuatoriano de Lengua y Literatura 2016.

Actualmente dentro de las instituciones educativas al trabajar con el currículo vigente en el área de Lengua y Literatura se ha incorporado el desarrollo del pensamiento crítico, aspecto importante para la formación integral del estudiante y del ciudadano como tal, dentro de este documento encontramos aspectos como los mencionados a continuación.

En el currículo ecuatoriano de Lengua y Literatura se especifica que los estudiantes deben lograr el siguiente objetivo: “OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016a. p.58).

El área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016b. p.40)

En la comprensión de textos se inicia por identificar las destrezas que permiten al lector procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo. Se ha puesto énfasis en la inferencia, pues se la considera la principal estrategia de comprensión. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016c. p.52)

A más de estos criterios, dentro del currículo de Lengua y Literatura ya direccionado a Básica media, dentro del cual se encuentra el quinto grado que es sujeto de estudio de este trabajo investigativo también se menciona el desarrollo del pensamiento crítico como se destaca en lo siguiente.

A partir de la interacción con textos de la literatura oral y escrita, los estudiantes desarrollarán sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos. Además, realizarán sus primeras inferencias acerca de las intenciones implícitas del autor y del texto, a partir de la comprensión y dominio de las figuras literarias que aplicarán en la producción de sus textos literarios encaminados a la búsqueda de un estilo creativo propio. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016d. p.109)

Sintetizando, se puede decir que como interacción social se destaca la característica dialógica de la lengua oral. Según este aspecto, los estudiantes comprenden, analizan y valoran críticamente lo que escuchan, a la vez exponen pensamientos, sentimientos y conocimientos de manera comprensible.

En definitiva, el Currículo ecuatoriano de Lengua y Literatura y específicamente el de Básica Media plantea enseñar la asignatura desde los usos que hacen los aprendices de las prácticas letradas, en conjugación con el código lingüístico y la comprensión, en un ambiente estimulante e interactivo, apto para discutir y generar ideas propias, de manera que se promueva la criticidad, se hace evidente la consideración del pensamiento crítico

dentro del currículo de Lengua y Literatura al leer en los objetivos y destrezas aspectos relacionados a este tipo de pensamiento para desarrollarlo dentro de las aulas escolares.

Así mismo dentro del subnivel medio, dentro del cual se ubica el quinto grado de EGB, al cual está dirigida esta investigación. Por ende, es notorio la importancia de ejercitar el pensamiento crítico en los niños partiendo de estrategias didácticas dentro de esta área del conocimiento fundamental para el estudiante.

2.9. Estrategias didácticas para trabajar en el pensamiento crítico.

Para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, Monsalve, J. (2011) destaca:

2.9.1. Estrategia 1: análisis de textos y noticias.

Etapas:

- ✓ **Clasificación de la noticia:** ¿a qué sector de la sociedad, a qué grupo especial de personas hace referencia? Describir en términos propios qué es lo que dice y quién lo dice.
- ✓ **La intención del autor y el impacto real:** ¿cuál es la intención del autor al escribir ese texto: informar, cuestionar, ¿etc.?, y ¿cuál es el impacto real del texto o de la información en la sociedad? ¿De qué manera es recibida la información?, ¿qué sentimientos genera en las personas? ¿Qué gestos y/o expresiones faciales tienen las personas cuando reciben la información?
- ✓ **Conocimiento de términos:** es importante comprender muy bien el significado de los términos que hacen parte de un texto para acceder con mayor facilidad al significado total. Redactar una lista de términos desconocidos, buscar la definición y adaptarla de acuerdo con el contexto.
- ✓ **Estructura de los argumentos:** buscar en la noticia o en la información recibida la premisa principal y las conclusiones que se derivan de esa premisa, ¿Existe una relación lógica? ¿La estructura del argumento es adecuada? ¿Las conclusiones se desprenden de la idea principal?

- ✓ **Validez del texto:** verificar la validez de la información a la luz de otras fuentes que permitan realizar tal verificación. ¿Es verdad lo que dice el texto? ¿Qué evidencias lo apoyan? En este punto, si no es posible realizar una verificación de primera mano, se puede contactar a personas del lugar, realizar un intercambio cultural que permita confirmar la información recibida a través de los medios de comunicación.
- ✓ **Explicación:** con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que las otras personas puedan acceder a ella con mayor facilidad.
- ✓ **Conclusiones:** ¿cuáles son las conclusiones que se pueden exponer después de estudiar esta información?

2.9.2. Estrategia 2: Los medios de comunicación.

Etapas

- ✓ **Selección del programa:** para la selección es importante en primer lugar el tipo de audiencia del programa. Este debe ser de conocimiento, agrado e interés para los estudiantes.
- ✓ **Planteamiento y encuadre:** se deben dar a conocer los criterios generales de análisis que se tendrán en cuenta para abordar el programa.
- ✓ **Discusión:** se podrá utilizar alguna dinámica grupal que favorezca el diálogo y la discusión: el foro, la mesa redonda, el debate, el torbellino de ideas, etc. Como temas para la discusión se puede partir del análisis de tema, intención, finalidad o propósito del programa, personajes, trama, circunstancias y situaciones descritas en el mismo.
- ✓ **Análisis de alguna acción particular:** implicaciones, causas, consecuencias, casos similares, posibles explicaciones de lo sucedido.
- ✓ **Aplicación:** lo analizado puede tener relación o aplicación a la situación particular y concreta de los estudiantes. Se pretende en esta etapa ampliar la visión del estudiante para identificar y comparar el contexto en el que vive.

2.9.3. Estrategia 3: análisis y solución de problemas.

Etapas

- ✓ **Detectar la situación problema:** a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.
- ✓ **Acercamiento teórico:** acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?
- ✓ **Origen del problema:** el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?
- ✓ **Posibles soluciones:** el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de los pros y los contras de cada una de estas posibles soluciones.
- ✓ **Debate:** se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.
- ✓ **Confrontación:** con una autoridad municipal en el tema se comparten las conclusiones del debate, las estrategias propuestas, los puntos a favor y en contra de cada una; la autoridad municipal puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.
- ✓ **Conclusiones:** se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.
- ✓ **Comunicado:** el grupo de estudiantes elabora un texto señalando/ enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemáticas y lo publica en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a las personas implicadas en la situación.

2.9.4. Estrategia 4: proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo.

Etapas:

- ✓ **Fijar metas y objetivos comunes:** el docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.
- ✓ **Hacer encuadre de la actividad:** se indican como básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de discusión (mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.
- ✓ **Plantear la pregunta principal:** es la pregunta en torno a la cual girará la discusión, ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.
- ✓ **Generar otras preguntas:** se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.
- ✓ **Periódicamente resumir:** el resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.
- ✓ **Conclusiones:** de manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.
- ✓ **Evaluación:** como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración grupal. (p. 8- 17)

Por otra parte, entre otras estrategias didácticas se destacan:

2.9.5. Los dilemas morales. En esta dinámica se presenta una breve narración con una situación problemática que plantea un conflicto de valores. Los alumnos deben posicionarse y

responder qué harían en dicha situación según su escala de valores. Con esta actividad, los estudiantes pueden reflexionar acerca de sus propios valores, decidir cuál será su acción definitiva y argumentar el porqué.

2.9.6. Debates. Se puede plantear un debate a partir de la lectura de un libro, de un artículo, de la visualización de un vídeo, de una situación conflictiva en clase, etc. El debate permite que los alumnos, después de analizar una información, argumenten la posición que han escogido.

2.9.7. Role-Playing: Esta actividad consiste en representar una situación de conflicto cognitivo y consensuar con el grupo una solución. Con ello, los alumnos deberán discutir cuál es la mejor solución, argumentarla, y representarla al resto de la clase para que estos puedan opinar si ellos lo hubiesen solucionado igual o de otra forma.

2.9.8. Preguntas, preguntas y más preguntas: Haz preguntas curiosas que motiven a los alumnos a pensar y reflexionar. (Vives, 2018)

Del mismo modo es importante que el docente tome en consideración estrategias didácticas como:

2.9.9. Proporcionar apoyos a la conversación. - Permitir y dirigir el diálogo, moderar y respetar los puntos de vista, pedir clarificaciones, argumentaciones y solicitar conclusiones.

2.9.10. Relacionar eventos y reacciones- inferir-contextualizar. - Leer y acceder a videos noticiosos, video tipo noticiero, tira cómica o historieta.

2.9.11. Verificar versiones y puntos de vista de personajes históricos. - Debatir, criticar constructivamente y concluir por medio de un foro- debate o un mapa mental colaborativo.

2.9.12. Investigar personajes. - biografías de personajes literarios y eventos diversos para contrastar fuentes (Sowa, 2016).

En base a las contribuciones de estos autores en relación a las estrategias que el docente puede emplear para desarrollar el pensamiento crítico en sus educandos, se puede concluir que existe una amplia variedad de estrategias propias para dicho fin.

Es responsabilidad del profesor escoger aquellas que estén acordes a los contenidos de estudio dentro de la asignatura de Lengua y Literatura y adecuarlos para cada grupo de estudiantes y ponerlos en práctica para lograr potenciar las habilidades del pensamiento crítico y preparar a los alumnos para que sean capaces de involucrarse directamente en su proceso académico, sin temor a equivocarse, aprendiendo, comprendiendo de mejor manera la información y de esta forma, volverse más analíticos, críticos y propositivos, al desarrollar actividades como debates, foros, conversatorios, trabajos en grupos, análisis de textos, entre otros.

f. METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo teórico descriptivo considerando que en el desarrollo de la misma se busca describir, interpretar y analizar las variables sometidas a estudio, además posee un enfoque cuali- cuantitativo.

Métodos

En el proceso de la investigación se hace imprescindible el empleo de métodos y técnicas. Los métodos son las formas de abordar la realidad, apoyados en las técnicas, que constituyen la herramienta fundamental para la recogida, el procesamiento y el análisis de datos.

En este trabajo investigativo se hará uso de los métodos descritos a continuación:

Científico.- Se lo utilizará principalmente para obtener la información verídica a través de la consulta de las diferentes teorías que los autores dan a conocer sobre las variables de la investigación.

Analítico.- Se lo empleará para hacer un análisis del tema a investigar por medio de la interpretación de la información recopilada sobre las dos variables derivadas del mismo.

Inductivo.- Ayudará en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones respectivas luego de un análisis particular dentro del proceso investigativo.

Deductivo.- Se apoyará en la observación de manera general del accionar de la docente y los estudiantes en el proceso investigativo.

Estadístico.- Permitirá describir los datos numéricos que se obtuvieron como resultado de la encuesta y ficha de observación, los mismos que serán representados en tablas y gráficos estadísticos.

Técnicas

Observación.- Mediante la observación directa permitió detectar el problema de investigación al entrar en contacto con la población a ser investigada. Posteriormente se aplicará una ficha de observación para identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes.

Entrevista.- Se empleó la entrevista con el objetivo de obtener información fundamentada, verídica y confiable para detectar el problema y establecer el tema de investigación la cual estuvo dirigida a la docente de grado.

Encuesta.- La encuesta estará dirigida a los estudiantes y a la docente de aula sujetos de la investigación, con el objetivo de identificar el estado actual en relación al uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrumentos.- Los instrumentos a emplear serán la ficha de observación y cuestionario.

Población.

La población a la cual está dirigida la presente investigación serán los niños y niñas del quinto grado y una docente de aula de la Escuela 24 de mayo de la ciudad de Loja, con un total de 18 personas.

POBLACIÓN	f
Estudiantes	17
Docente	1
TOTAL	18

No se señala muestra por cuanto se trabajará con toda la población.

Fuente: Secretaría de la Escuela de Educación General Básica “24 de mayo”

Elaborado por: Investigadora

g. CRONOGRAMA

Actividades	2018						2019																												
	Octubre		Noviembre			Diciembre		Enero				Febrero				Marzo		Mayo		Junio				Julio				Agosto				Septiembre	Octubre		
	3	4	2	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3			
Solicitud de permiso a la escuela	■																																		
Entrevista al docente de aula		■																																	
Planteamiento del tema			■																																
Planteamiento del problema.			■	■																															
Elaboración de la justificación			■	■																															
Planteamiento de objetivos						■	■																												
Elaboración del marco teórico						■	■	■	■	■																									
Elaboración de la metodología.											■	■																							
Diseño del cronograma de actividades												■	■																						
Elaboración del presupuesto y financiamiento.													■																						
Bibliografía y Anexos.														■																					
Presentación y aprobación del proyecto de tesis.															■																				
Designación del director de tesis																■																			
Elaboración de preliminares																	■																		
Aplicación de encuesta a los docentes y estudiantes																					■														
Construcción de la Revisión de Literatura																					■	■	■												
Materiales y Métodos.																						■													
Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados de la investigación.																							■	■											
Elaboración de Conclusiones, Recomendaciones																								■											
Elaboración del Resumen traducido al inglés e Introducción.																								■											
Bibliografía y Anexos.																										■									
Presentación y Revisión borrador de Tesis																																			
Obtención de la Aptitud Legal																																			
Presentación y Estudio del Informe de Tesis por el Tribunal de Grado.																																			
Correcciones y Calificación del Informe de Tesis del Grado Privado.																																			
Autorización, Edición y Reproducción del Informe de Tesis.																																			
Construcción del Artículo científico derivado de la Tesis de Grado																																			
Sustentación del Grado Público.																																			

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Talentos humanos:

- Alumnos de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo.
- Autoridades del plantel educativo.
- Director de tesis.
- Docentes.
- Investigadora.

Recursos institucionales:

- Universidad Nacional de Loja.
- Carrera de Educación Básica.
- Escuela de Educación General Básica 24 de mayo.

Recursos económicos:

Cantidad	Material	Costo unitario	Costo total
6	Adquisición de material bibliográfico	15.00	90.00
50	Materiales de oficina (varios)	5.00	250.00
600	Copias de documentos	0.05	30.00
100	Documentos del primer borrador	0.05	5.00
4	Empastado	20	80.00
	Subtotal		455.00
	Imprevistos		91
	TOTAL		546.00

Los costos serán solventados exclusivamente por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

Cázares (2010). *Estrategias cognitivas para una lectura crítica*. México: Editorial Trillas.

Celi, R. (2012). *Fundamentos de Pedagogía y Didáctica*. Loja: EDILOJA Cía. Ltda.

Clemens, A. (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria* (Tesis de maestría). Tecnológico de Monterrey, México.

Concepción, M. y Rodríguez, F. (2014). *Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Barranquilla: Uniautónoma.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI editores

Hernández, S. (2013), *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Me Graw Hill

Hinojosa, M. (2010). *Pensamiento crítico: libro del maestro*. México: Trillas

López, E., Cacheiro, M., Camilli, C. y Fuentes, J. (2016) *Didáctica general y formación del profesorado*. España: uniReditorial

López, B. (2013). *Pensamiento crítico y creativo*. México: Trillas

Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN

Meseguer Velasco, J. (2012). *Pensamiento Crítico una actitud*. Logroño: Universidad Internacional La Rioja.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Cursos de didáctica del Pensamiento crítico, programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito: DINSE

Montes, H. (2016). *Efectos de un programa educativo*. Educación XXI, 123.

- Moreno, Y. (2011). Estrategias didácticas para construir el pensamiento. Madrid: Editorial Santillana.
- Moriyón, F. (2016). Argumentar y Razonar: Cómo enseñar y evaluar, la capacidad de argumentar. 26. Madrid: CCS.
- Subdirección de Currículum y Evaluación de Chile. (2017). *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección*. Santiago: INACAP
- Vargas, C. (31 de julio, 2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. *Revista Pontificia Universidad Católica del Perú*. 23(45), p. 28.

WEBGRAFÍA

- Abreu, O et al. (junio de 2017) La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Berrezueta, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 72-82. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n2/rces06216.pdf>
- Campos, R. (9 de noviembre de 2017). La importancia del pensamiento crítico. *La estrella de Panamá*. Recuperado de <http://laestrella.com.pa/opinion/columnistas/importancia-pensamiento-critico/24032490>
- Cassany, D. (01 de julio de 2014). Ser un lector crítico significa ir más allá en la lectura y no creer todo lo que emiten los distintos discursos [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.ehu.es/ehusfera/uik-cverano/2014/07/01/ser-un-lector-critico-significa-ir-mas-alla-en-la-lectura-y-no-creer-todo-lo-que-emiten-los-distintos-discursos/>

- Contreras, M. (2012). Estrategias didácticas de la educación básica. Recuperado de <https://es.slideshare.net/catmiel/estrategias-didacticas-de-la-educacion-basica>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*. (16), 220-236. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/48523396_Orientaciones_basicas_para_el_diseno_de_estrategias_didacticas
- Flores, J. et al. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Recuperado de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- García, R. y Terol, S. (2015). Educación literaria, pensamiento crítico y conciencia ética: la composición, de Antonio Skármeta. *América sin nombre*, (20) 102-109. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/53492/1/America-Sin-Nombre_20_11.pdf
- Joseph, A. (2014). La importancia del pensamiento crítico en los niños pequeños. Obtenido de: http://www.ehowenespanol.com/importancia-del-pensamiento-critico-ninospequenos-info_74832/.
- Medina Peña, R., Medina de la Rosa, R. E., y Moreno Montañez, M. (2017). Pensamiento crítico y aprendizaje grupal: vía para mejorar la comunicación en alumnos universitarios. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 168-176. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n4/rus23417.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura*. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/LL-completo.pdf>
- Ministerio de educación de Guatemala. (2010). *Metodología de aprendizaje*. Recuperado de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/439/13.%20Metodolog%C3%ADa.pdf>
- Monsalve, J. (2011) Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula.

Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (25), 0124-5821. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/48198455>

Porporatto, M. (7 de julio de 2015). Estrategia. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://quesignificado.com/estrategia/>

Quezada, J. (julio de 2013). Repositorio UG. Obtenido de Repositorio UG: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/2040>

Rives, M. (20 de marzo de 2013). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://imaxinante.com/desarrollo-de-habilidades-de-pensamiento-critico/>

Rojas, G. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Investigación Educativa*, 15(27) 182-187. Recuperado de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/viewFile/6475/5693>

Sescovich, S. (31 de noviembre de 2009). Gestión de personal. Estrategia. [Mensaje en un blog]. Recuperado <http://www.mailxmail.com/curso-gestion-personalestrategia/definicion-estrategia>

Sowa, S. (2016). *Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico* Silvia Sowa. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=trp5kJglUqM>

Umanzor, B. et al (25 de febrero de 2012). Alumno crítico [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/82751530/alumno-Critico-ppt>

Uriarte, I. (20 de septiembre de 2015). ¿Cómo puedo formar a estudiantes críticos y de pensamiento activo? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://cie.up.edu.mx/aprende/articulos/%C2%BFc%C3%B3mo-puedo-formar-estudiantes-cr%C3%ADticos-y-de-pensamiento-activo>

Valle, M. (2013). *El desarrollo del pensamiento crítico en lengua y literatura y su incidencia en el proceso de asimilación en los niños*. Recuperado de

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5545>

Vives, V. (22 de marzo de 2018). 5 consejos y 5 actividades para fomentar el pensamiento crítico en el aula [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.vicensvives.com/5-consejos-y-5-actividades-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-el-aula/>

Yáñez, M. (27 de febrero de 2018). 5 Habilidades para desarrollar Pensamiento Crítico. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.linkedin.com/pulse/5-habilidades-para-desarrollar-pensamiento-cr%C3%ADtico-manuel-y%C3%A1%C3%B1ez>

OTROS ANEXOS

Anexo 1



Loja, 08 de noviembre de 2018

Dra. Gloria Robalino.
Directora de la Escuela de Educación General Básica "24 de Mayo"

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja. UNL y desde la Coordinación Académica de la carrera de Educación Básica.

Con el fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo **LORENA ELIZABETH ARMIJOS ESPINOZA** con cédula de identidad **1150470803** estudiante del Séptimo Cielo, solicito muy encarecidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para proceder a realizar una entrevista y/o conversatorio con el docente de aula del **QUINTO** grado, con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y la delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración, le antelo mis sinceros agradecimientos y auguro éxitos en sus funciones que acertadamente dirige.

Cordialmente.

Lorena Elizabeth Armijos Espinoza
Estudiante de la Universidad Nacional de Loja
Carrera de Educación Básica.



Directora de la Institución Educativa

Recibido 08.11.2018.

Anexo 2



ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "24 DE MAYO"

"Educando para el buen vivir"

Dirección: Lago Michigan y Av. Chuquirbamba - Barrio Quacocha - El Valle - Loja.

Teléfono 2540714

Loja, noviembre 13 de 2018.

Srta.

Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

ESTUDIANTE INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Presente.-

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, a la vez que auguro éxitos en sus estudios universitarios.

En atención a su solicitud entregada en días anteriores en calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Educación Básica, con fecha 08 de noviembre de 2018, la presente tiene por objeto **autorizarle** a la Srta. Lorena Elizabeth Armijos Espinoza, para que lleve a cabo en nuestra Institución Educativa la investigación con el tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA 24 DE MAYO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2018-2019. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Atentamente,



Dra. Gloria Robalino

**DIRECTORA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"24 DE MAYO"**

Anexo 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA DIRIGIDA AL DOCENTE DE AULA

Nombre de la docente a entrevistar: Lic. Marilyn María Salazar.

Nombre de la entrevistadora: Lorena Elizabeth Armijos Espinoza.

Institución educativa: 24 de Mayo.

Fecha:.....

La presente entrevista consta de ocho preguntas estructuradas dirigidas a la docente de aula del Quinto grado de EGB, las mismas que permitirán recabar información para el posterior planteamiento de un tema de trabajo investigativo y la elaboración de un proyecto de investigación, correspondiente a la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Para lo cual solicito su colaboración para que se digne contestar las siguientes interrogantes de la manera más sincera posible. Anticipadamente agradezco su participación y le deseo éxitos en sus actividades educativas.

1. ¿Cuáles son los problemas más comunes que evidencia dentro de su aula de clase?

.....
.....
.....
.....

2. En relación al razonamiento de los estudiantes, ¿considera que es el apropiado o presentan cierta dificultad al momento de dar su criterio en relación a una temática dentro del Área de Lengua y Literatura?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Considera usted que es importante que los estudiantes desarrollen las capacidades propias que engloba el pensamiento crítico: razonar, pensar con lógica, ¿analizar y emitir juicios de valor?

Sí ()

No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

4. Sus estudiantes, tras una interrogante frente a un tema de estudio, ¿expresan sus opiniones al respecto con fluidez y criticidad?

Sí ()

No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Sus estudiantes muestran cierta inseguridad y dificultad al momento de participar en clase y emitir sus criterios?

Sí ()

No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

6. Dentro de su salón de clases, ¿existen estudiantes que requieran de estrategias didácticas para mejorar su pensamiento crítico? Argumente el por qué.

.....
.....
.....
.....

7. ¿Los alumnos, presentan complicaciones al momento de analizar información, comprender su significado y dar sus puntos de vista al respecto?

Sí ()

No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Considera usted que es conveniente proponer estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de sus alumnos?

Sí ()



No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN
QUE TENGA UN BUEN DIA**

Anexo 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA									
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN									
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA									
 									
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE									
DATOS INFORMATIVOS									
Nombres de la Institución			Escuela de Educación General Básica 24 de Mayo						
Nivel		GRADO	5to	PARALELO	A				
Ubicación	ZONA	7	DISTRITO	11D01 Loja					
	Provincia	Loja	Cantón	Loja	Parroquia	El Valle			
Referencias temporales	Hora	De:	Día		Mes		Año		
		A:							
Nombre del observador	Lorena Elizabeth Armijos Espinoza								
Nombre del docente	Lic. Marilyn María Salazar								
Asignatura/Materia	Lengua y Literatura								
Objetivo	Obtener información sobre las estrategias didácticas y el pensamiento crítico.								
Valoración	Nunca= 1	A veces= 2	Casi siempre= 3	Siempre= 4					
No.	Aspectos a tener en cuenta en la observación de los estudiantes dentro de las clases	Valoración							
		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre				
1	Los estudiantes realizan lecturas críticas.								
2	Los estudiantes interpretan la información tras la lectura.								
3	Los estudiantes analizan lecturas de manera adecuada.								
4	Los estudiantes participan dando sus opiniones.								
5	Los estudiantes valoran los aportes de los demás compañeros.								
6	Los estudiantes relacionan las lecturas con el contexto cotidiano								
7	Los estudiantes presentan dificultad en la reflexión, análisis y evaluación de la información.								
8	La docente realiza preguntas a los estudiantes.								
9	La docente promueve la lectura crítica por parte de los alumnos.								
10	La docente genera espacios de análisis y reflexión de lecturas.								

11	La docente aplica diversidad de estrategias didácticas en relación al pensamiento crítico de sus estudiantes.				
Total de respuestas					
Observaciones:					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE AULA

Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Lineamientos alternativos

La presente encuesta consta de ocho preguntas de selección y tiene como finalidad recabar información necesaria para identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes como parte de la realización del trabajo de Tesis de grado para la obtención del título de docente en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Dígnese responder las siguientes preguntas de la manera más sincera posible seleccionando la o las respuestas que considere en base a su experiencia como docente dentro de esta importante institución educativa.

1. ¿Qué entiende por estrategias didácticas?

- a. Son una agrupación de operaciones que con ayuda de métodos, técnicas y actividades, buscan cumplir exitosamente el proceso de enseñanza- aprendizaje. ()
- b. Son un conjunto de elementos o materiales que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. ()
- c. Son un grupo de conocimientos y contenidos. ()

2. Según su criterio cuáles son las habilidades del pensamiento crítico en las que presentan mayores dificultades sus estudiantes?

- a. Analizar. ()
- b. Inferir. ()
- c. Reflexionar. ()
- d. Explicar. ()
- e. Emitir criterios personales. ()
- f. Otros. ()

3. Utiliza estrategias didácticas para trabajar las habilidades del pensamiento crítico de sus estudiantes?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

4. ¿Según su opinión, es importante emplear estrategias didácticas en el pensamiento crítico de sus estudiantes?

- a. Si. ()
- b. No. ()

5. ¿Considera usted importante que los estudiantes interpreten, opinen, valoren y contrasten las lecturas con la vida diaria?

- a. Si. ()
- b. A veces. ()
- c. No. ()

6. ¿Del siguiente listado, cuál o cuáles son las estrategias que usted utiliza de forma recurrente en las clases de Lengua y Literatura, relacionadas con el pensamiento crítico de sus estudiantes?

- a. Interacción docente- estudiante a partir de preguntas. ()
- b. Debates. ()
- c. Lectura en voz alta. ()
- d. Lectura silenciosa. ()
- e. Diálogo participativo. ()
- f. Parafraseo. ()
- g. Otros. ()

7. ¿Considera usted que es suficiente utilizar de una a dos estrategias didácticas en el pensamiento crítico de sus estudiantes?

Sí, son suficientes. () No, se requiere diversidad de estrategias. ()

8. ¿Cuáles de las siguientes estrategias considera interesantes para incluirlas en un manual que facilite trabajar las habilidades del pensamiento crítico?

- a. Dramatización de lecturas. ()
- b. Dilemas morales. ()
- c. Video foro. ()
- d. Lectura crítica. ()
- e. Simulación. ()
- f. ABP (Aprendizaje basado en problemas) ()
- g. Estudio de casos. ()
- h. Juegos y actividades en plataformas virtuales. ()
- i. Role- playing. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Estimado estudiante a continuación encontrará ocho preguntas de selección, las mismas

La finalidad de la presente encuesta es recopilar información para identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

Indicaciones:

- Lea detenidamente las interrogantes planteadas.
- Marque con una **X** la o las opciones que considere correctas según solicite cada pregunta.

1. ¿Su docente realiza actividades en las cuales usted mencione sus opiniones en las clases de Lengua y Literatura?

- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Nunca ()

2. ¿Su docente pide que usted lea en voz alta un párrafo de una lectura y luego que diga con sus propias palabras lo que entendió?

- a. Siempre. ()
- b. Casi siempre. ()
- c. A veces. ()
- d. Nunca. ()

3. ¿Su docente solicita que usted lea de manera silenciosa y cuando termine participe diciendo con sus propias palabras lo que entendió?

- a. Siempre. ()
- b. Casi siempre. ()
- c. A veces. ()
- d. Nunca. ()

4. ¿Su docente realiza preguntas para que usted conteste dando su opinión?

- a. Siempre. ()
- b. Casi siempre. ()
- c. A veces. ()
- d. Nunca. ()

5. ¿Su docente hace que usted dramatice una lectura?

- a. Siempre. ()
- b. A veces. ()
- c. Nunca. ()

6. ¿Su docente forma grupos para que analicen entre compañeros un tema y luego lo expongan frente al resto de la clase mencionando y defendiendo sus opiniones?

- a. Siempre. ()
- b. A veces. ()
- c. Nunca. ()

7. ¿Su docente conversa con usted sobre las lecturas que se encuentran en el texto de Lengua y Literatura?

- a. Siempre. ()
- b. Casi siempre. ()

- c. A veces. ()
- d. Nunca. ()

8. ¿Luego de realizar una lectura, su docente hace que usted compare lo leído con lo que sucede en la vida diaria?

- a. Siempre. ()
- b. Casi siempre. ()
- c. A veces. ()
- d. Nunca. ()

9. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades le gustaría que su docente use en la asignatura de Lengua y Literatura?

- a. Dramatizar lecturas. ()
- b. Hablar sobre valores y reflexionar. ()
- c. Ver videos y opinar. ()
- d. Leer y comentar. ()
- e. Actuar como un personaje representando situaciones de la vida real. ()
- f. Hablar entre compañeros sobre un problema de la vida real para tratar de resolverlo entre todos. ()
- g. Juegos y actividades en internet. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA



FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS

Nombres de la Institución		Escuela de Educación General Básica 24 de Mayo					
Nivel		GRADO	5to	PARALELO	A		
Ubicación	ZONA	7	DISTRITO	11D01 Loja			
	Provincia	Loja	Cantón	Loja	Parroquia	El Valle	
Referencias temporales	Hora	De: 07h15 A: 08h45	Día	18	Mes	06	Año 2019
Nombre del observador	Lorena Elizabeth Armijos Espinoza						
Nombre del docente	Lic. Marilyn María Salazar						
Asignatura/Materia	Lengua y Literatura						
Objetivo	Obtener información sobre las estrategias didácticas y el pensamiento crítico.						

Valoración	Nunca= 1	A veces= 2	Casi siempre= 3	Siempre= 4
------------	----------	------------	-----------------	------------

No.	Aspectos a tener en cuenta en la observación de los estudiantes dentro de las clases	Valoración			
		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Los estudiantes realizan lecturas críticas.		2		
2	Los estudiantes interpretan la información tras la lectura.		2		
3	Los estudiantes analizan lecturas de manera adecuada.		2		
4	Los estudiantes participan dando sus opiniones.	1			
5	Los estudiantes valoran los aportes de los demás compañeros.	1			
6	Los estudiantes relacionan las lecturas con el contexto cotidiano	1			
7	Los estudiantes presentan dificultad en la reflexión, análisis y evaluación de la información.			3	
8	La docente realiza preguntas a los estudiantes.				4
9	La docente promueve la lectura crítica por parte de los alumnos.		2		
10	La docente genera espacios de análisis y reflexión de lecturas.		2		
11	La docente aplica diversidad de estrategias didácticas en relación al pensamiento crítico de sus estudiantes.	1			
Total de respuestas		4	5	1	1

Observaciones:

Durante la clase se logró observar que los estudiantes tienen dificultad principalmente al momento de dar opiniones, quedándose en respuestas sumamente cortas como sí y no o en algunos casos repitiendo tal cual está escrito en el texto, demostrando poca argumentación. Además las lecturas que dentro de esta asignatura son cruciales en el pensamiento crítico son realizadas sin una adecuada interpretación, criticidad y contraste de ideas entre compañeros. Finalmente se pudo apreciar que la docente de aula no aplica varias estrategias didácticas en función de las habilidades de pensamiento crítico, puesto que las estrategias fueron las únicas empleadas a lo largo de la clase.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Nombre de la IE: Escuela de Educación General Básica 24 de Mayo.

Grado: Quinto grado EGB.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Objetivo: Conocer las habilidades del pensamiento crítico: comprensión, análisis, interpretación, reflexión y criterio personal de los estudiantes de quinto grado.

Lea el siguiente párrafo y luego responda las preguntas con su opinión.

Dicen, pues, que existía en un pequeño pueblo un pobre carpintero que no tenía absolutamente nada para comer ni dar a sus hijos ni a su mujer. Un buen día, se encontró con una señora que concurría mucho a la iglesia y le rogó que le preste un dólar y medio para poder comer algo, que le pagaría tan pronto como tuviese trabajo. La señora le dio el real y medio, pero recomendándole que le pagara lo más pronto posible. Se fue muy contento a su casa y compró todo lo necesario para la cena de esa noche.

1. ¿Estuvo correcto lo que hizo el pobre carpintero? ¿Por qué? (2p)

2. Si el pobre carpintero hubiese sido usted, ¿Qué habría hecho? (1p)

Lea detenidamente el siguiente párrafo y escriba en las líneas su respuesta.

Las ballenas jorobadas y otros mamíferos marinos están protegidos por las leyes ecuatorianas. La cacería está prohibida en todo el país y las Galápagos han sido declaradas como un santuario de ballenas.

3. ¿Está de acuerdo con lo que se expresa en el párrafo? Escriba el porqué de su respuesta. (2p)

4. Lea lo siguiente y escriba con sus palabras lo que comprendió. (2p)

Amores y dinero
quitan el sueño;
yo como no los tengo
muy bien que duermo.

Comprendí que...

En el salón de clases dos compañeros están discutiendo por la pérdida de un bolígrafo, cada uno echa la culpa al otro y no logran llegar a un acuerdo.

5. ¿Cómo ayudarías a solucionar este problema? (2p)

En la clase de Lengua y Literatura, usted estuvo jugando y conversando con sus compañeros y por eso no terminó la tarea a tiempo. Su docente decide dejarles sin receso por no haber concluido el trabajo.

6. ¿Qué opinas sobre la decisión que tomó su docente? (1p)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE AULA

Estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación General Básica 24 de mayo de la ciudad de Loja, periodo académico 2018- 2019. Lineamientos alternativos

La presente encuesta consta de ocho preguntas de selección y tiene como finalidad recabar información necesaria para identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes como parte de la realización del trabajo de Tesis de grado para la obtención del título de docente en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Dígnese responder las siguientes preguntas de la manera más sincera posible seleccionando la o las respuestas que considere en base a su experiencia como docente dentro de esta importante institución educativa.

1. ¿Qué entiende por estrategias didácticas?

- a. Son una agrupación de operaciones que con ayuda de métodos, técnicas y actividades, buscan cumplir exitosamente el proceso de enseñanza- aprendizaje. ()
- b. Son un conjunto de elementos o materiales que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. ()
- c. Son un grupo de conocimientos y contenidos. ()

2. Según su criterio cuáles son las habilidades del pensamiento crítico en las que presentan mayores dificultades sus estudiantes?

- g. Analizar. ()
- h. Inferir. ()
- i. Reflexionar. ()
- j. Explicar. ()
- k. Emitir criterios personales. ()
- l. Otros. ()

3. Utiliza estrategias didácticas para trabajar las habilidades del pensamiento crítico de sus estudiantes?

- d) Siempre ()
- e) A veces ()
- f) Nunca ()

4. ¿Según su opinión, es importante emplear estrategias didácticas en el pensamiento crítico de sus estudiantes?

- c. Si. ()
- d. No. ()

5. ¿Considera usted importante que los estudiantes interpreten, opinen, valoren y contrasten las lecturas con la vida diaria?

- d. Si. ()
- e. A veces. ()
- f. No. ()

6. ¿Del siguiente listado, cuál o cuáles son las estrategias que usted utiliza de forma recurrente en las clases de Lengua y Literatura, relacionadas con el pensamiento crítico de sus estudiantes?

- a. Interacción docente- estudiante a partir de preguntas. ()
- b. Debates. ()
- c. Lectura en voz alta. ()
- d. Lectura silenciosa. ()
- e. Diálogo participativo. ()
- f. Parafraseo. ()
- g. Otros. ()

7. ¿Considera usted que es suficiente utilizar de una a dos estrategias didácticas en el pensamiento crítico de sus estudiantes?

Sí, son suficientes. () No, se requiere diversidad de estrategias. ()

8. ¿Cuáles de las siguientes estrategias considera interesantes para incluirlas en un manual que facilite trabajar las habilidades del pensamiento crítico?

- a. Dramatización de lecturas. ()
- b. Dilemas morales. ()
- c. Video foro. ()
- d. Lectura crítica. ()
- e. Simulación. ()
- f. ABP (Aprendizaje basado en problemas) ()
- g. Estudio de casos. ()
- h. Juegos y actividades en plataformas virtuales. ()
- i. Role- playing. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Estimado estudiante a continuación encontrará ocho preguntas de selección, las mismas

La finalidad de la presente encuesta es recopilar información para identificar el uso de estrategias didácticas en el pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

Indicaciones:

- Lea detenidamente las interrogantes planteadas.
- Marque con una **X** la o las opciones que considere correctas según solicite cada pregunta.

1. ¿Su maestra realiza actividades en las cuales usted mencione sus opiniones en las clases de Lengua y Literatura?

- d. Siempre ()
- e. A veces ()
- f. Nunca ()

2. ¿Su maestra pide que usted lea en voz alta un párrafo de una lectura y luego que diga con sus propias palabras lo que entendió?

- e. Siempre. ()
- f. Casi siempre. ()
- g. A veces. ()
- h. Nunca. ()

3. ¿Su maestra solicita que usted lea de manera silenciosa y cuando termine participe diciendo con sus propias palabras lo que entendió?

e. Siempre. ()

f. Casi siempre. ()

g. A veces. ()

h. Nunca. ()

4. ¿Su profesora realiza preguntas para que usted conteste dando su opinión?

e. Siempre. ()

f. Casi siempre. ()

g. A veces. ()

h. Nunca. ()

5. ¿Su profesora hace que usted dramatice una lectura?

d. Siempre. ()

e. A veces. ()

f. Nunca. ()

6. ¿Su maestra forma grupos para que analicen entre compañeros un tema y luego lo expongan frente al resto de la clase mencionando y defendiendo sus opiniones?

d. Siempre. ()

e. A veces. ()

f. Nunca. ()

7. ¿Su maestra conversa con usted sobre las lecturas que se encuentran en el texto de Lengua y Literatura?

e. Siempre. ()

f. Casi siempre. ()

g. A veces. ()

h. Nunca. ()

8. ¿Luego de realizar una lectura, su profesora hace que usted compare lo leído con lo que sucede en la vida diaria?

e. Siempre. ()

f. Casi siempre. ()

g. A veces. ()

h. Nunca. ()

9. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades le gustaría que su profesora use en la asignatura de Lengua y Literatura?

h. Dramatizar lecturas. ()

i. Hablar sobre valores y reflexionar. ()

j. Ver videos y opinar. ()

k. Leer y comentar. ()

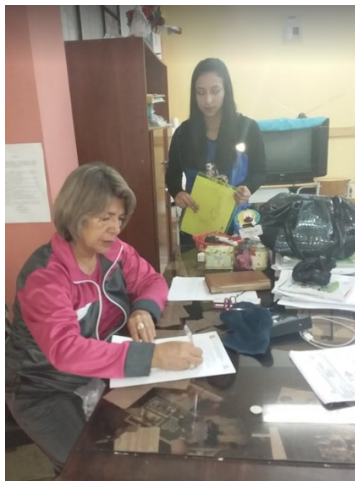
l. Actuar como un personaje representando situaciones de la vida real. ()

m. Hablar entre compañeros sobre un problema de la vida real para tratar de resolverlo entre todos. ()

n. Juegos y actividades en internet. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO FOTOGRÁFICO



ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
Estrategias didácticas.....	7
Rol del docente en el proceso educativo.....	10
El pensamiento crítico.....	15
Características del lector crítico.....	19
Pensamiento crítico en Lengua y Literatura.....	23
Estrategias didácticas a considerarse en el pensamiento crítico de los estudiantes...	27
e. MATERIALES Y MÉTODOS	32
f. RESULTADOS	36
g. DISCUSIÓN	71
h. CONCLUSIONES	77
i. RECOMENDACIONES	78
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA	79
j. BIBLIOGRAFÍA	122
k. ANEXOS	128
a. TEMA	129

b. PROBLEMÁTICA.....	130
c. JUSTIFICACIÓN.....	133
d. OBJETIVOS.....	134
e. MARCO TEÓRICO.....	135
f. METODOLOGÍA.....	161
g. CRONOGRAMA.....	163
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	164
i. BIBLIOGRAFÍA.....	165
OTROS ANEXOS	170
ÍNDICE.....	194