



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO:

LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS
DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL N°1 DE LA
CIUDAD DE LOJA, AÑO 2013.

Tesis, previa a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTORA:

Janeth Maribel Torres Medina.

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Sonia Elizabeth Cosíos, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

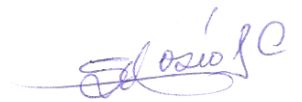
Dra. Sonia Elizabeth Cosíos. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACION, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes , el desarrollo de la presente investigación titulada : **LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2013.** De la autoría de la Srta.: Janeth Maribel Torres Medina , egresada de la carrera de Psicología Educativa Y Orientación, trabajo que cumple con lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja , por lo que autorizo su presentación , para la calificación privada y sustentación pública .

Loja, septiembre del 2014


.....
Dra. Sonia Elizabeth Cosios, Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Janeth Maribel Torres Medina declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Virtual.

Autora: Srta. Janeth Maribel Torres Medina.

Firma: 

Cédula: 0705341337


Fecha: Septiembre del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Janeth Maribel Torres Medina , declaro ser autora de la tesis titulada: LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2013, como requisito para obtener el grado de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa Y Orientación, autorizo al Sistema Bibliotecario de La Universidad Nacional De Loja para que con fines académicos , muestre al mundo la reproducción intelectual de la Universidad , a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 17 días del mes de septiembre del 2014.

Firma.....

Autora Janeth Maribel Torres Medina.

Cédula: 0705341337

Dirección: Av. Pio Jaramillo y Kenedit.

Correo electrónico: marysico23@hotmail.com

Teléfono celular: 0989335739

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dra. Sonia Elizabeth Cosios Castillo Mg Sc.

Tribunal de Grado: Dra. Judith Salinas G.	Mg.Sc	Presidenta	
	Dra. Anita Andrade C.	Mg.Sc	Primer vocal
	Dr. Amable Ayora F.	Mg.Sc	Segundo vocal

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, la que día a día forma profesionales capaces y eficientes al servicio y desarrollo de nuestra sociedad, y en especial a la carrera de Psicología Educativa y Orientación, a nuestros docentes que en forma incansable supieron impartirnos sus conocimientos en la noble causa de enseñar.

Quiero también expresar mi agradecimiento sincero a la Dra. Mg Sonia Cosíos quien con su paciencia profesional, me dedico su apoyo y colaboración incondicional para la realización del presente trabajo.

A la Dra Gladis Ortega Directora del Centro Educativo Escuela Matilde Hidalgo de Procel N1 por abrirme las puertas y permitirme llevar acabo mi investigación y de igual forma a los profesores y alumnos, del centro quienes me colaboraron para la feliz culminación de la presente tesis

LA AUTORA

DEDICATORIA

En primer lugar a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Con cariño especial a mi familia, por su apoyo y comprensión de manera incondicional y el ánimo que supieron brindarme y a cada una de las personas que de una u otra forma me apoyaron, amigos, a mis maestros que supieron impartirme sus conocimientos, experiencias.

Con inmenso amor a mis padres Carlos y Angelita por su amor, apoyo y ejemplo de superación y persistencia para continuar batallando día a día en la vida y cumplir mis metas, a mi hija Alejandra que fue mi razón para seguir adelante y a mi esposo Lenin Oviedo por su apoyo incondicional.

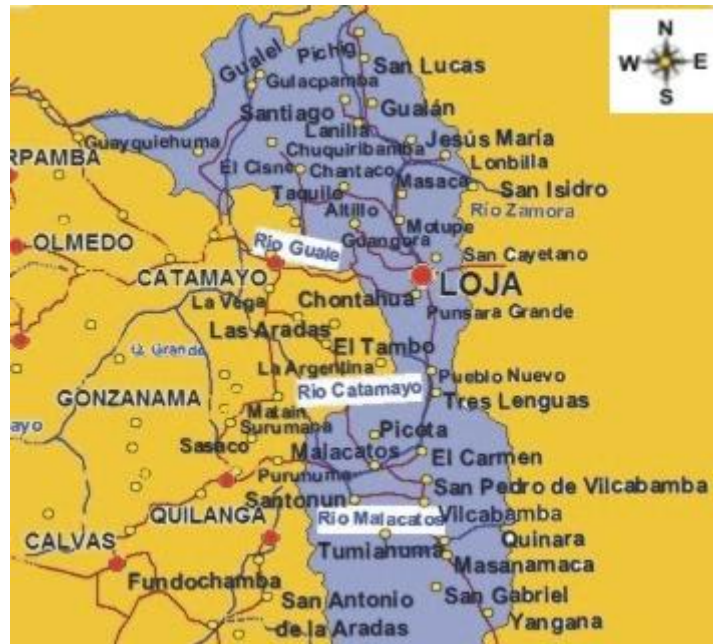
Janeth Torres.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

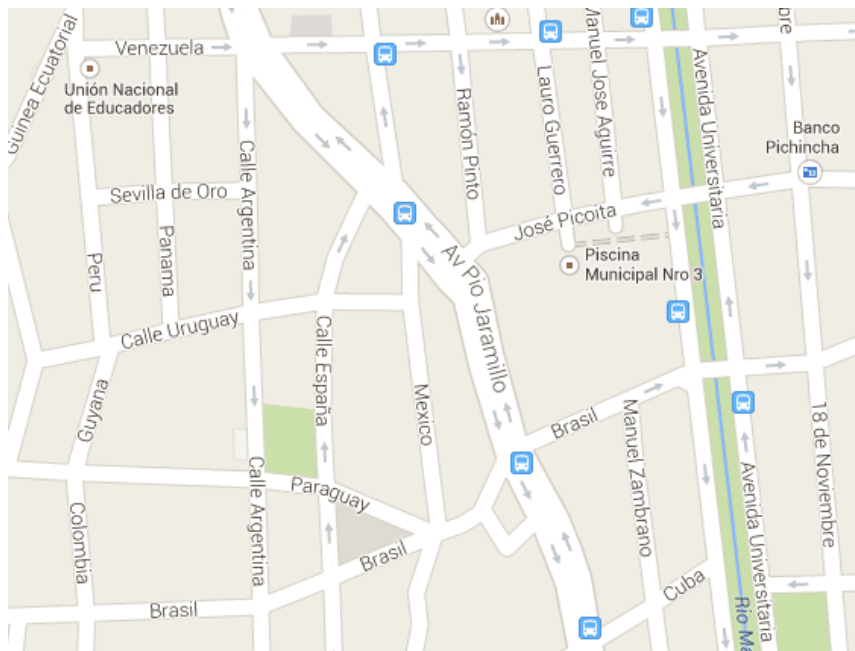
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA Y AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN							NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD	OTRAS DESAGREGACIONES	
TESIS	Janeth Maribel Torres Medina. LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL Nº1 DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2013	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	San Pedro	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN



MODELO DEL TERRITORIO DESEADO



ESQUEMA DE CONTENIDOS

- Portada
- Certificación
- Autoría
- Carta de Autorización
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Ubicación Geográfica
 - a. Título
 - b. Resumen en español y traducido al inglés
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos

a. TÍTULO

LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL Nº1 DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2013.

b. RESUMEN

Los niños y los jóvenes son los más asiduos usuarios de los medios electrónicos de comunicación, en especial de la televisión, y los efectos que en ellos se registran son catastróficos, porque se presenta a los niños y jóvenes un mundo violento y peligroso, le enseñan “la ley del más fuerte” y que el “rico, el poderoso y el ladino” son los que alcanzan los mayores triunfos; “maltratando, amenazando y engañando a la gente se obtiene lo que se desea. El presente trabajo investigativo titulado LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA AÑO 2013, tuvo como objetivo analizar la incidencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo de las niñas y niños. La investigación es de tipo descriptiva; en este proceso de investigación se utilizaron los siguientes métodos científico, descriptivo, deductivo e inductivo estadístico, analítico sintético y estadístico. Los instrumentos utilizados son las encuestas mediante las cuales se pudieron apreciar un alto nivel de agresividad, la población de estudio estuvo representada por 600 estudiantes; la constituyeron 133 estudiantes del 5to y 6to año de educación básica de dicha institución.

Entre los principales resultados obtenido el 68% corresponde a los programas favoritos; en un nivel medio el 54% corresponde a tiempo utilizado frente al televisor, el 58% manifiestan que realizan sus deberes frente al televisor ; también prevalece el comportamiento agresivo físico, el 49.14% en un nivel alto con el 60% si les provocan pueden agredir, agreden en el caso de ser agredidos, acuden a la violencia para proteger sus derechos de igual manera si alguien lo golpea, le responde golpeándolo también. Luego del análisis de los resultados se concluye que: Los programas de mayor interés y el tiempo que dedican a observar la televisión los niños son los dibujos animados, películas infantiles, de 5 horas a 1 a 2 horas y menos de una hora. Los tipos de comportamientos agresivos que muestran los niños(a) en su gran mayoría son físicas y psicológicas. los programas televisivos ejercen influencia en la formación de comportamientos agresivos de los y las niñas; frente a esta problemática se recomienda: Socializar los resultados de la presente investigación a las autoridades y al equipo de la Institución Educativa, para que planifiquen y ejecuten programas educativos familiares con la finalidad de que se consuma menos la televisión, y que exista el control de los programas que observan sus hijos, a los docentes de la institución para que pongan especial atención en los lugares donde se ocasiona la violencia entre los niños con el fin de que puedan erradicar de la manera más conveniente y acertada posible; a los futuros profesionales de la carrera de Psicología Educativa y Orientación que se interesen en realizar investigaciones encaminadas al estudio de los programas televisivos y el comportamiento agresivo; ya que en la familia es donde se cimientan las bases para el desarrollo integral de ser humano.

SUMMARY

The present study titled: The TV programs and their influence on the aggressive behavior of children in fifth and sixth year of Primary School Education Procel Matilde Hidalgo # 1 of Loja 2013. Its general objective is to analyze the impact of television programs in the aggressive behavior of children. The research is descriptive and in this process the following scientific research, descriptive, deductive and inductive statistical, analytical and synthetic statistical methods were used. The instruments used are surveys and questionnaire Buss and Perry aggression. Among the main findings: among the investigated television programs 97 % 68 % is the predominant favorite programs, at an average 54% corresponds to time spent watching television, 58% say they perform their duties in front of TV, also prevalent physical aggressive behavior, 49.14 % at a high level at 60% if they cause can attack, attack in case of being attacked, go to violence to protect their rights in the same way if someone hits him responds hitting well. After analyzing the results it is concluded that: parents not maintain strict control over what their children watch , types of aggressive behaviors exhibited by children (a) mostly are physical and hostile : if they have cause can reach to attack , turn to violence to protect their rights and can never control the desire to harm someone , television programs influence in the formation of aggressive behaviors and girls; deal with this problem is recommended: Socialize results the present investigation the authorities and staff of the educational institution , to plan and implement family education programs in order that consume less television, and there control programs that observe their children, teachers the institution to pay special attention to the places where violence among children brings so they can eradicate the most convenient and accurate as possible; future professionals career Guidance and Educational Psychology with an interest in conduct research aimed to study television programs and aggressive behavior , and that the family is where the foundation for the comprehensive development of human being are grounded .

c. INTRODUCCIÓN

El proceso de desarrollo de los seres humanos dura toda la vida y este se inicia con la socialización, el cual tiene mayor importancia en la infancia para que este se cumpla hay tres factores que dan paso al mismo y son: el núcleo familiar, la escuela, y los medios de comunicación.

Es por ello que esta investigación titulada “Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de la Escuela Matilde Hidalgo de procel N 1 de la ciudad de Loja. Como objetivo general se planteó: analizar la incidencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo de las niñas y niños. Como objetivos específicos se buscó: especificar cuáles son los programas de mayor interés y el tiempo que dedican a observar la televisión las niñas y niños; determinar las manifestaciones de comportamientos agresivos que presentan los niños (as) y establecer la influencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo de las niñas y niños.

Para conocer científicamente la base teórica de las dos variables que intervinieron en la investigación se ha revisado la literatura científica, estructurando dos grandes temáticas. En primera instancia se encuentran medios de comunicación ; la televisión ; origen de la televisión ; medios de comunicación de masas ; programas televisivos , horas de programación , dibujos animados ; tiempo libre , así mismo origen y principios de la conducta agresiva ; comportamiento ; definición de agresión ; tipos de agresividad : agresión física agresión verbal, ira y hostilidad.

En relación a la metodología para esta investigación, el tipo de estudio fue descriptivo, implico la recopilación y presentación sistemática de los datos para obtener una idea precisa de cómo incide los programas televisivos y el comportamiento agresivo de las niñas y niños.

En el desarrollo del trabajo se utilizaron métodos, e instrumentos como el método Científico: permitió clarificar las fuentes bibliográficas utilizadas para demostrar la parte científica. El Analítico Sintético: ayudó a la interpretación y discusión de resultados, en la aplicación y procesamiento de los datos. El Inductivo-deductivo: que fue utilizado para la construcción de las respectivas conclusiones y recomendaciones. Estadístico descriptivo: para procesar los datos, presentando en porcentajes para su respectivo análisis e interpretación.

Los instrumentos fueron dos encuestas que se utilizaron para obtener los datos referidos en relación a los programas televisivos y el comportamiento agresivo. Para realizar la presente investigación se contó con el permiso de las autoridades de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1", para la ejecución de la investigación se contó con la colaboración de los docentes y estudiantes de la institución.

La población investigada quedó constituida por 600 niños (as) y la muestra fue de 133 alumnos, del quinto y sexto año de Educación Básica de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1", relación a los resultados existen porcentajes significativos en cuanto a los programas de mayor interés y el tiempo que dedican a observar la televisión está representada por un 68% ven dibujos animados, un 67% las películas infantiles, las películas de terror en un 57% videos en un 48%, crónica roja el 41 %, deportes en un 36%.

En lo que concierne a los tipos de comportamientos agresivos de los niños y niñas mediante las 2 encuestas se puede apreciar un nivel de agresividad alto que está representado por el 60% de encuestados; y que además los tipos de agresividad desarrollados con mayor frecuencia son: las manifestaciones físicas en un 100%, y la influencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo afecta más a los niños en lo educativo en un 38 %.

Luego del análisis de los resultados puedo concluir que: en la población investigada predomina la influencia de los programas televisivos en su comportamiento agresivo; en su gran mayoría están referidos al gusto por la

televisión y el tiempo libre de horas que pasan frente al televisor. Los tipos de comportamientos agresivos que muestran los niños en su mayoría son físicos y verbales, finalmente los programas televisivos ejercen influencia en la formación de comportamientos agresivos de los y las niñas.

Ante esta problemática se recomienda socializar los resultados de la presente investigación a la dirección de la escuela, y el equipo docente para que el establecimiento planifique actividades en relación con la educación de padres y la convivencia más con sus hijos y que mantengan una buena funcionalidad familiar basada en el ejercicio de normas y valores humanos. Que la carrera de psicología mantenga a los estudiantes cumpliendo practicas pre profesionales en las escuelas ;en especial en la escuela Matilde Hidalgo de Procel para que realicen prácticas educativas con los padres – hijos para incrementar más la convivencia familiar ; a los niños que dediquen más el tiempo libre a los deportes y que asistan a matines , que compartan y convivan con otros niños para eviten las malas influencias de los programas que existen en la televisión; que la Institución Educativa, planifique y ejecute programas educativos familiares con la finalidad de seguir mejorando ciertas conductas agresivas.

El presente informe contiene título, resumen introducción, revisión de literatura materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La televisión

Para el autor (*TELMA, 1982*), “el mensaje implícito de determinados programas televisivos de consumo frecuente entre adolescentes que exponen un modelo de proyecto vital que busca la aspiración a todo sin renunciar a nada para conseguirlo, siempre y cuando eso no signifique esforzarse o grandes trabajos, constituyen otro factor de riesgo para determinados individuos.

Para (*PÉREZ, 2005*) la violencia en los medios de comunicación tiene efecto sobre la violencia real, sobre todo entre niños. Se discute, no obstante, el tipo de efectos y su grado: si se da una imitación indiscriminada, si se da un efecto insensibilizador, si se crea una imagen de la realidad en la que se hiperboliza la incidencia de la violencia. etc.”

En conclusión la televisión con alto riesgo de violencia afecta a los niños en el sentido de querer y tratar ser como ellos (tipos de modelos prototipo). En tal sentido, (*LEVINE, 1997*) define la tecnología de información y comunicación como un estudio de sistematización del conjuntos de procedimientos que están al servicio de la información y la comunicación. En la radio y la televisión han sido valiosos los avances en programas computarizados para la edición de imágenes y sonido, así como la inclusión de sistemas cada día más especializados para lograr transmisiones a distancia en directo.

Origen de la televisión.

La televisión nace a partir de la conjunción de una serie de fenómenos e investigaciones simultáneas pero desarrolladas aisladamente. El original descubrimiento de la foto telegrafía a mediados del siglo XIX (la palabra televisión no sería usada sino hasta 1900), debe sus avances y desarrollo a

varios investigadores que experimentaron con la transmisión de imágenes vía ondas electromagnéticas.

La totalidad de canal estaba ocupada por la señal de video, por lo que la primera transmisión simultánea de audio no tuvo lugar, sino hasta el 31 de diciembre de 1930. Hacia fines de 1932, ya se había vendido más de 10.000 receptores.

Medios de comunicación de masas.

(AVILÉS, 2006) expresa que “Los medios de comunicación constituyen una herramienta persuasiva que nos permiten mantenernos en continua comunicación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos tanto a escala nacional como internacional. La rapidez y dramatismo con que los medios de comunicación de masas se han ido incorporando en nuestra realidad, no nos dio tiempo para adaptarlos y adaptarnos”. Ante ellos no es difícil tomar una actitud serena: o nos aferramos a un modo estático, preindustrial; o nos desarraigamos por completo quedando a merced de las novedades o estímulos superficiales, e ignorando el pasado, en las sociedades contemporáneas es cada vez más mayor la importancia de los medios masivos y en particular de la televisión. Como medio necesario de comunicación la televisión es un medio de comunicación muy importante que llega a todos los hogares y a la mayoría de las clases sociales del mundo entero, la cual tiene gran influencia en el comportamiento de los individuos y más aún en los niños.

El fenómeno televisivo, típico de nuestros tiempos, presenta múltiples facetas de interés general para los individuos, la característica de la televisión es la de ser un medio de comunicación de masas debido a lo cual se concentran en torno a ellos, numerosos y variados intereses como es la programación que trasmite.

Es el medio de comunicación que mayor influencia tiene dentro de los hogares, al colocarse como una organización social, como una cultura socializadora que

lleva inmerso un estilo de vida unida a necesidades, aspiraciones y formas de pensar y actuar con el propósito de crear una masa de usuarios que responde a los intereses de los grupos económicos dominantes.

Programas Televisivos.

Según (ISCH E. 2006) los programas de televisión que ven especialmente los niños al interior del hogar no son programas infantiles; son programas como novelas, noticieros, magazines, familiares y otros. Esta cifra es global y se repite en distintos países del mundo. En primera instancia, el consumo infantil es muy amplio y muy variado. Gran parte del material que consumen los niños preocupa a los maestros y a los padres. Esta situación conlleva a plantearse una pregunta: ¿Cuál es la calidad en televisión infantil? ¿Qué es la calidad? ¿Estamos defendiendo la calidad desde la mirada de los adultos y de la escuela, o desde los niños, sus intereses y motivaciones? Los niños ven la televisión para entretenerse, hoy a los niños dejan de gustarles los dibujos animados, hoy en día prefieren contenidos de ficción como las series y los realitys y en consecuencia se hacen adultos más pronto. Más de 800.000 niños españoles ven cada noche en torno a 41 minutos de televisión en prime time (fuera del horario de protección) y unos 20.000 niños entre 4 y 12 años ven cada noche los programas de Late Night, después de las 12 de la noche.

Es decir, cuando más televisión ven los niños es por la noche, cuando evidentemente la programación no es para ellos, del tiempo total que los niños pasan viendo la televisión, solamente el 25 % corresponden a programas infantiles. Entre los programas más vistos por los niños encontramos, los Simpson, el Chavo del 8, Doraemon, Dragon Ball Z, entre otros.

Cada niño ve al año 12.000 actos violentos, 14.000 referencias sexuales y 20.000 anuncios. Los niños se sienten atraídos por los contenidos más duros tanto de la televisión, y ello puede influir negativamente tanto en su proceso de socialización, en 55 creencias, valores y normas, como en la generación de conductas violentas

Horas de programación.

Para el autor lo recomendable es que los niños vean máximo dos horas diarias. la mayoría de los niños pasan clavados frente al televisor desde las 14h00 hasta las 19h30 se conocen los programas de memoria y sin duda la oferta de los canales nacionales no es nueva , hay canales que se preocupan solo por entretener a la ama de casa con tv magazines , suplementos de cocina , novelas ., para los pequeños reciclan los viejos programas infantiles : transformers , la niña maravilla , dragón Ball Z, Power Rangers o el Pato Darwin que no les entretienen y menos les educa . Una recomendación básica es que los adultos no permitan ver a los infantes novelas, los niños se ven toda la tarde telenovelas”. (*FERRERO Barbera 2006*)

Un televidente adulto es influenciado, con más razón lo es un niño, “No hay selección de o que se observa” María Elena Ordoñez, coordinadora de Arcandina “la selección de programas que miran los niños debe ser una labor entre padres e hijos” claro que eso no es fácil para los que trabajan, pero pueden mirar con sus hijos la televisión por lo menos un fin de semana. Deben evitar que miren novelas o los Shows, por ejemplo: Laura en América, que se trasmite en un horario accesible para los pequeños y no tienen censura de imágenes violentas ni de palabras grotescas.

Si la producción nacional no tiene más que ofrecer, una gran opción es alquilar videos de comedias, cuentos infantiles, documentales que atraen muchísimos a los niños.

Frente a esta situación sería ideal que los padres acostumbraran a los pequeños a realizar otras actividades ya sean deportivas o culturales. La música es la terapia especial, pueden aprender a tocar un instrumento o escuchar diversidad de géneros. Los padres pueden incentivarlos para que escojan, “nunca obligarlos”. El pequeño vive en un estado pasivo. Jorge Zaldumbide, productor de tv.

Dibujos Animados.

Para el autor (*FERNANDEZ, 1994*) los dibujos animados ya no son solo para los niños. Bajo el pretexto de dibujos animados salen al mercado ciertos programas con contenidos de violencia, matanzas, venganzas como se miran en los Caballeros del Zodiaco y hay otros como mucha connotación sexual como lo es Futurama, anteriormente los dibujos si bien mostraban ataques contra sus enemigos al final daban moralejas.

Los dibujos ya no tienen un contenido educativo, de igual forma ocurre con los juegos de video como Street Fighthters o WCW que son violencia pura.

Para el autor (*BANY, 1970*) el niño se encuentra en un estado pasivo: no hace ejercicio, su sueño se limita en atacar a los individuos que se le acerquen y que lo molesten. Llega un punto donde ver al otro sangrar significa tener gloria. Nunca se verá en esos juegos una solución pacifica siempre debe haber un ganador y un perdedor. Los niños no son los culpables son los adultos sin criterio para formarlos. Los y las niñas reciben toda clase de información a través de los medios de comunicación colectiva y la mayoría no ha pasado por ningún filtro o censura que califique aquello que no es apto para su edad y desarrollo.

Se ha dicho que la niñera moderna es el televisor, aparato al cual son conectados los niños para que dejen a sus padres tranquilos. Los datos existentes nos dicen que los niños ecuatorianos miran un mínimo de dos horas y media por día la televisión (unas 20 horas a la semana) y que en algunos casos se supera las 6 horas diarias.

Tiempo libre.

Se recalca el hábito de la lectura de calidad porque, si se considera por ejemplo la venta del diario EXTRA, conocido por su prioridad a la crónica roja, y si se relaciona con el número de habitantes del país, se podría concluir que la

lectura de diarios en el Ecuador es superior a otros países del continente. El problema entonces no es solo cantidad sino calidad.

Los medios de comunicación, ponencia realizada con la participación de alumnos del CEDART "Diego Rivera" el 19 de junio de 1995. El control de los padres en lo que ven sus hijos en televisión según un estudio del centro de investigaciones sociológicas, dos de cada tres padres reconocen abiertamente que no controlan lo que ven sus hijos. El 31.3% de las niñas (os) entre 4 a 12 años tienen un televisor en su cuarto, donde los padres no pueden supervisar lo que ven sus hijos.

La complejidad de la vida de las familias, con largas jornadas laborales, impiden a los padres a ejercer el necesario control sobre el consumo televisivo de sus hijos. Algunos de los expertos presentes en la mesa consideran que la regulación europea sobre la presencia de la publicidad en los programas infantiles los cuales deberían ser más estrictos, siguiendo el ejemplo sueco. Según las investigaciones realizadas, los niños no son capaces de diferenciar entre publicidad y programación hasta que no superan los diez años.

Según otros estudios, este límite de edad se debe rebajar a los seis años, pero comprender su diferencia no significa que el niño (a) tenga clara la intencionalidad persuasiva de la publicidad. Los padres y educadores están obligados a enseñar al niño el significado de la publicidad y lo comercial. Los expertos estiman que sabemos muy poco sobre los efectos que produce la televisión en los niños siendo estos los sujetos más vulnerables. De momento se observa que se está produciendo cambios en el consumo de televisión por los niños (as) y los jóvenes.

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Origen y principios de la conducta agresiva

No se puede hablar propiamente de “conducta agresiva” como si se tratase de una única forma de conducta, sino de distintas formas de agresión. La agresividad puede expresarse de muy diversas maneras y no son rasgos estables y constantes del comportamiento, por lo que debemos tener en cuenta la situación o estímulo que la provoca. En este sentido se puede destacar dos posibles dimensiones en la agresividad humana ya que puede combatir contra o por algo (o alguien), ya sea bueno o malo es decir se puede emprender o cometer acciones dañinas o beneficiosas, aunque la agresividad puede tomar diversas formas de expresión, siempre tendrá como característica más sobresaliente el deseo de herir, el agresor sabe que a su víctima no le gusta lo que está haciendo y por lo tanto, no tiene que esperar a que el grupo evalúe su comportamiento como una violación de las normas sociales, sino que la víctima ya le está proporcionando información directa sobre las consecuencias negativas de su acción, lo cual hace que, con frecuencia, se refuercen y se mantengan esas mismas conductas es lo que se conoce como *“Agresividad*

Comportamiento

El comportamiento es la manera en la cual se porta o actúa un individuo. Es decir, el comportamiento es la forma de proceder que tienen las personas u organismos ante los diferentes estímulos que reciben y en relación al entorno en el cual se desenvuelven.

Con tal solo observar a diferentes personas confirmamos que existen diferentes tipos de comportamientos ante por ejemplo una misma situación, porque en el comportamiento de alguien ante un determinado estímulo incidirá la experiencia, pero también podrán hacerlo las diversas convenciones sociales existentes, que de alguna manera, nos anticipan como la sociedad espera que actuemos frente a determinadas situaciones.

Agresión

(*PEIRÓ, 2009*) define como “una conducta que intencionadamente causa daños físicos o psíquicos a personas o cosas; además se considera comportamiento agresivo a todas las conductas que infringen normas establecidas”.

Es importante destacar que los comportamientos agresivos surgen como consecuencia de algo para alcanzar un determinado fin. Además, hay que tomar en cuenta que los seres humanos estamos dotados de un sinnúmero de emociones, dentro de estas esta la ira que de manera consciente o inconsciente va a ocasionar cierto desequilibrio en el comportamiento de los individuos frente a cualquier estímulo que se presente, con la finalidad de salvaguardar su vida o de conseguir sus objetivos. Por otra parte, sabemos que un comportamiento puede ser categorizado como agresivo u hostil según una serie de factores que tienen que ver tanto con el contexto como con el sujeto, el vínculo y las circunstancias; además la agresividad tiene manifestaciones diversas según el momento de desarrollo psicoevolutivo del sujeto.

La familia y la sociedad constituyen el lugar donde los seres humanos aprendemos a relacionarnos con los demás e incluso con uno mismo, de esta forma existen dos tipos de comportamientos agresivos que se describe a continuación.

Tipos de agresividad

Agresión física.- (*RIVERA, 2011*) expresa que “son acciones que voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño o lesiones físicas. Incluyen conductas tales como: pegar, empujar, dar patadas o puñetazos, homicidios, golpes, disputas, etc. que suelen tener consecuencias colectivas. En cualquier caso algunos comportamientos no pueden ser identificados de entrada como actos de violencia. De acuerdo con esto el suicidio, la muerte accidental son formas de violencia.

Agresión verbal.- (RIVERA, 2011) manifiesta que son acciones que voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño emocional. Incluye conductas tales como: amenazar, insultar, humillar, burlarse, ridiculizar, blasfemar, calumniar, etc. no difieren únicamente en la forma, sino también en el objeto y en la finalidad”.

Realmente estos comportamientos se los vive con más frecuencia en nuestra sociedad, ya sea en los centros educativos, grupo de amigos, en la comunidad, centros de diversión, en inclusive en la familia, etc. como resultado de la constante interacción con los individuos. Por ello, como futuros profesionales de psicología; debemos concienciar a las personas para que busquen una solución adecuada a los diferentes problemas a través de una comunicación efectiva, donde prime el razonamiento y a su vez hagan conciencia de las consecuencias que traerán dichos actos si no son controlados por el propio individuo.

Ira

La ira constituye un sentimiento que aparece como consecuencia de las actitudes hostiles previas (Eckhardt, Norlander & Deffenbacher, 2004). Otros autores como Spielberger, Jacobs, Russell & Crane (2000) relacionan la ira con un sentimiento o un estado de ánimo, definiendo la ira como un estado emocional con sentimientos que varían en intensidad y que pueden comprender desde el disgusto o una irritación media hasta la furia intensa.

Las diferentes definiciones no delimitan con plena exactitud la respuesta emocional de ira, aunque parece que está asumido que se trata de una respuesta emocional caracterizada por una activación fisiológica y una expresión facial característica acompañada por sentimientos de enfado o enojo y que aparece cuando no se consigue alguna meta o necesidad o se recibe un daño (Pérez, Redondo & León, 2008).

Wesinger (2004) define la ira como un sustantivo que significa una sensación de disgusto debida a un agravio, malos tratos u oposición, y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento; define la ira como una emoción, una sensación, un comunicador y una causa.

La ira además puede perturbar las relaciones interpersonales y familiares de los individuos, tiene generalmente un impacto en el desempeño laboral o académico, hace que se digan cosas de las que después las personas pueden sentirse avergonzadas o culpables y disminuye la autoestima o hace que las personas se sientan fuera de control.

Hostilidad

La hostilidad es una actitud que implica el disgusto y la evaluación cognitiva hacia los demás. Sin embargo, para Smith (2004), la hostilidad es una variable cognitiva caracterizada por la devaluación de la importancia y de las motivaciones ajenas, por la percepción de que las otras personas son una fuente de conflicto y de que uno mismo está en oposición con los demás, y el deseo de infligir daño o ver a los demás perjudicados.

Por consiguiente, podemos definir la agresividad como un sistema de procesamiento de informaciones aversivas sobre otros que permiten movilizar anticipadamente acciones preventivas (Fernández-Abascal, Jiménez Sánchez y Martín Díaz, 2003). En esta misma dirección, Dodge (1980) plantea que los sujetos, en una situación social dada, poseen experiencias previas en su almacén de memoria y unas metas concretas, por lo tanto, los adolescentes agresivos tienen problemas durante todo el proceso; recogen menos información, la interpretan sesgadamente, generando menos soluciones alternativas y, finalmente las evalúan con escasa precisión.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación titulada: LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2013, es de tipo descriptiva, pues implica la recopilación y presentación sistemática de los datos para tener una idea precisa de cómo influyen los programas televisivos en el comportamiento agresivo.

En el desarrollo del trabajo se utilizó métodos, e instrumentos como **el método científico**; permitió clarificar las fuentes bibliográficas utilizadas para demostrar la parte científica conceptual de la tesis, **analítico sintético**: ayudó a la interpretación y discusión de resultados en la aplicación y procesamiento de los datos, **inductivo**: estuvo presente en la elaboración de las conclusiones; **deductivo**: fue utilizado para la construcción de las recomendaciones partiendo del conocimiento general a lo particular del problema, **estadístico descriptivo**: ya obtenidos los datos se procesó, presentando en porcentajes.

Los instrumentos utilizados; fueron 2 encuestas, se las aplicó para obtener los datos referidos a las programas televisivos (anexo1 en el proyecto) esta prueba fue diseñada para determinar la influencia de los programas televisivos: el gusto por la tv, programas favoritos, tiempo utilizado frente a la televisión, la realización de deberes frente a la tv, y la imitación a todo lo que ven. Y el comportamiento agresivo.

En relación a los procedimientos, se solicitó autorización a las autoridades del establecimiento educativo para aplicar la investigación de campo; se procedió a realizar el permiso de las autoridades de la Escuela “Matilde Hidalgo de procel N°1”, para la ejecución de la investigación se contó con la colaboración de los docentes y estudiantes de la institución.

La población investigada estuvo constituida por 600 niños y niñas y la muestra fue de 133 alumnos (as), del quinto y sexto año de Educación Básica de la Escuela “Matilde Hidalgo de Prócel N°1 de la ciudad de Loja.

POBLACION	f	MUESTRA	f
Escuela “Matilde Hidalgo de Prócel N°1”de la ciudad de Loja.	600 niños (as)	Alumnos del quinto y sexto año de Educación Básica.	133

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Prócel N°1 Año 2013
 Autora: Janeth Maribel Torres Medina

f. RESULTADOS

Resultados de la encuesta aplicada a los niños de 5to y 6to año de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1

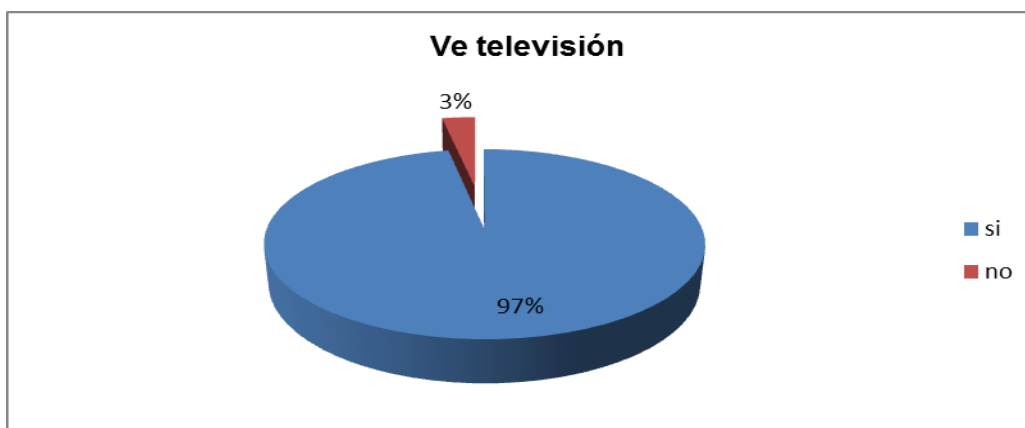
1.- ¿Ve televisión?

Cuadro 1.

Ve televisión	F	%
SI	129	97
NO	4	3
Total	133	100

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013
Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 1



Interpretación:

De la encuesta aplicada a 133 niños observamos que a un 97% les gusta ver la televisión, y que a un 3% no les gusta ver la televisión.

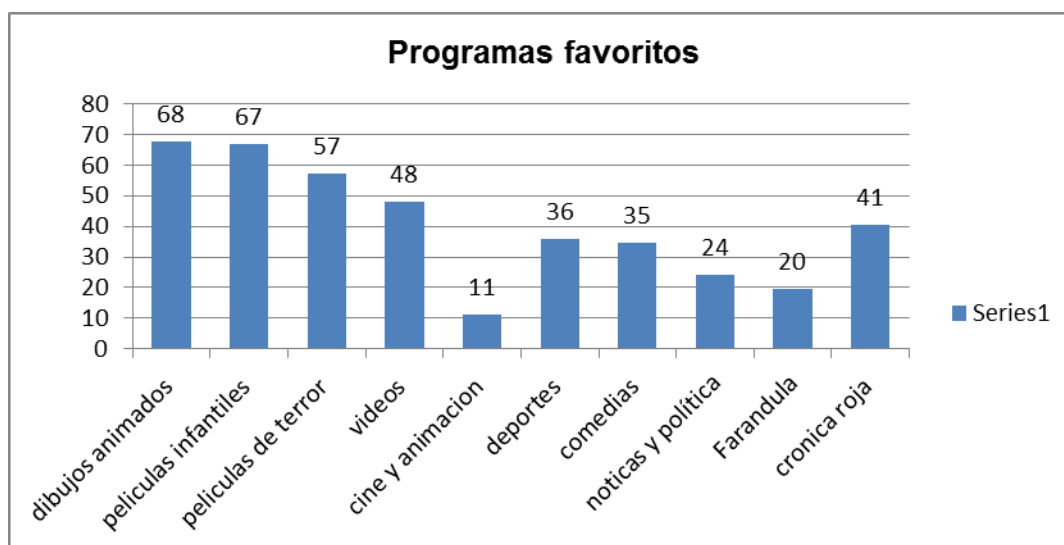
2.- ¿Programas favoritos? (respuestas de opción múltiples)

Cuadro 2.

Programas favoritos	F	%
dibujos animados	90	68
películas infantiles (dvd)	89	67
películas de terror	76	57
videos	64	48
crónica roja	15	41
deportes	48	36
comedias	46	35
noticias y política	32	24
Farándula	26	20
cine y animación	54	11

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013
 Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 2



Interpretación:

Según los resultados obtenidos el 68% de niños(as) ven dibujos animados, un 67% películas infantiles; películas de terror en un 57%, videos 48%, crónica roja el 41%, deportes un 36%, comedias 35%, noticias y política 24%, farándula un 20% y por ultimo e un 11% cine y animación.

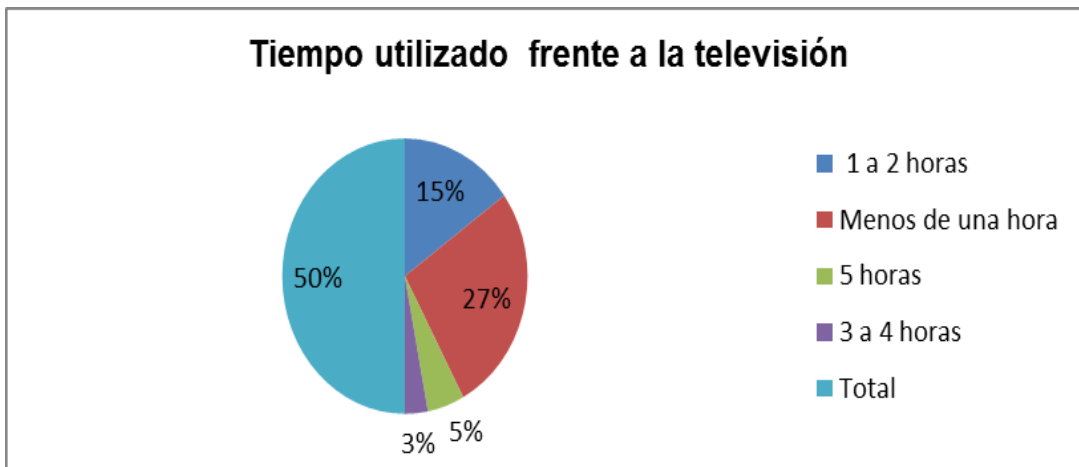
3.- ¿Tiempo utilizado frente a la televisión?

Cuadro 3

Tiempo utilizado frente a la televisión	F	%
Menos de una hora	72	30
1 a 2 horas	40	54
3 a 4 horas	13	6
5 horas	8	10
Total	133	100

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013
Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 3



Interpretación:

Los resultados demuestran que el 30% de los niños observan televisión menos de 1 hora , el 54% de 1 a 2 horas diarias, el 6% de 3 a 4 horas , el 10% 5 horas

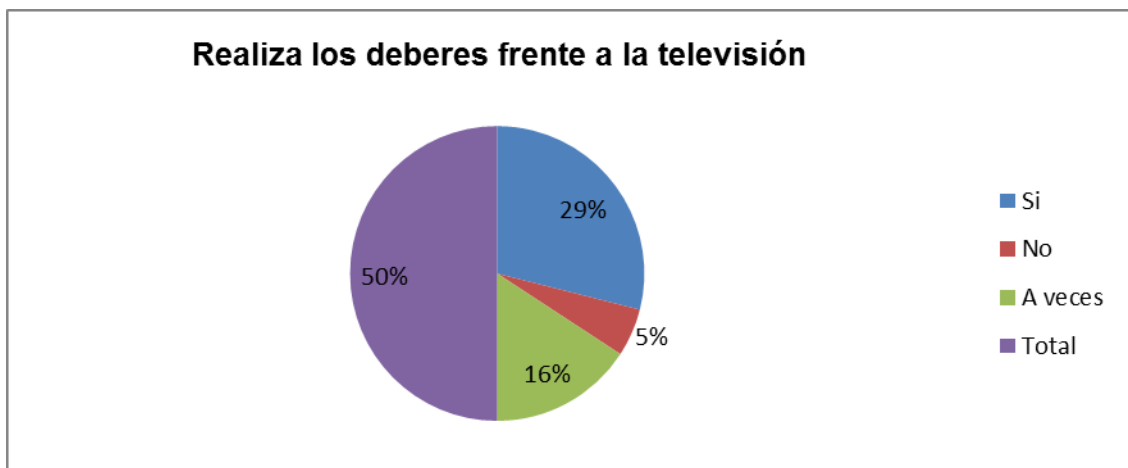
4.- ¿Realiza los deberes frente a la televisión?

Cuadro 4

Deberes frente a la televisión	f	%
Si	77	57
No	14	32
A veces	42	11
Total	133	100

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013
Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 4



Interpretación:

En base a la investigación se obtuvo los siguientes datos, el 57% de niños manifiesta que realizan los deberes frente a la televisión, un 32% nos revelan que no ven televisión; y un 11% que a veces.

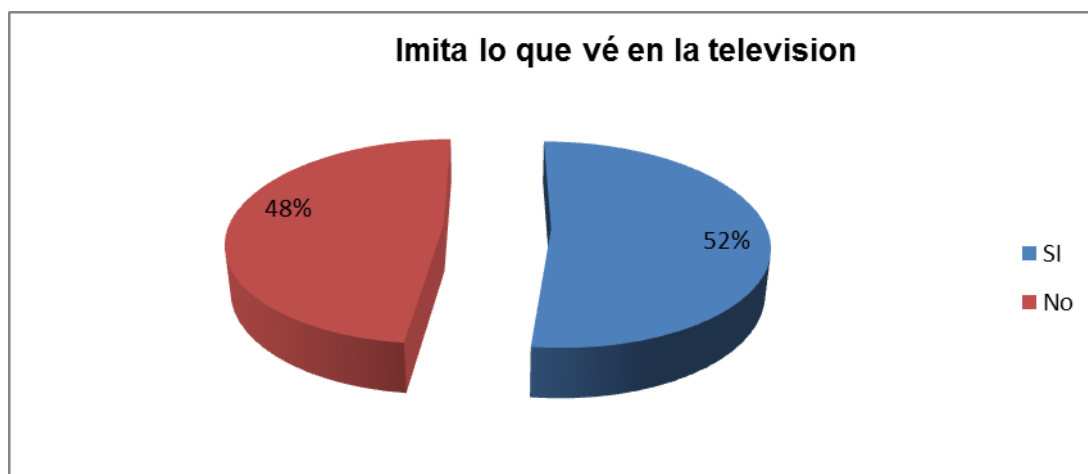
5) ¿Imita lo que ve en la televisión?

Cuadro 5

Imita lo que ve en la televisión	F	%
SI	69	52
No	64	48
Total	133	100

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013
Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 5



Interpretación:

Los investigados exteriorizan que les gusta imitar lo que ven en la televisión con un 52%, mientras un 48% no les gusta imitar lo que ven.

Resultados de la encuesta aplicada a las maestras de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1

1.- Influencia de programas en el comportamiento agresivo.

Cuadro 1

Influencia de programas en el comportamiento agresivo de los estudiantes.	F	%
Si	5	100
No	0	0
Total	5	100

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013.
Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 1



Interpretación:

Los maestros encuestados que fueron 5 revelan que los programas televisivos influyen en el comportamiento agresivo de los estudiantes.

2.- Fácil acceso a todo tipo de programas.

Cuadro 2

Fácil acceso a todo tipo de programas.	F	%
Si	5	100
No	0	0
Total	5	100

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013.
Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 2



Interpretación:

Los maestros afirman que el fácil acceso que tienen los niños (as) a todo tipo de programas ha influenciado en su conducta agresiva.

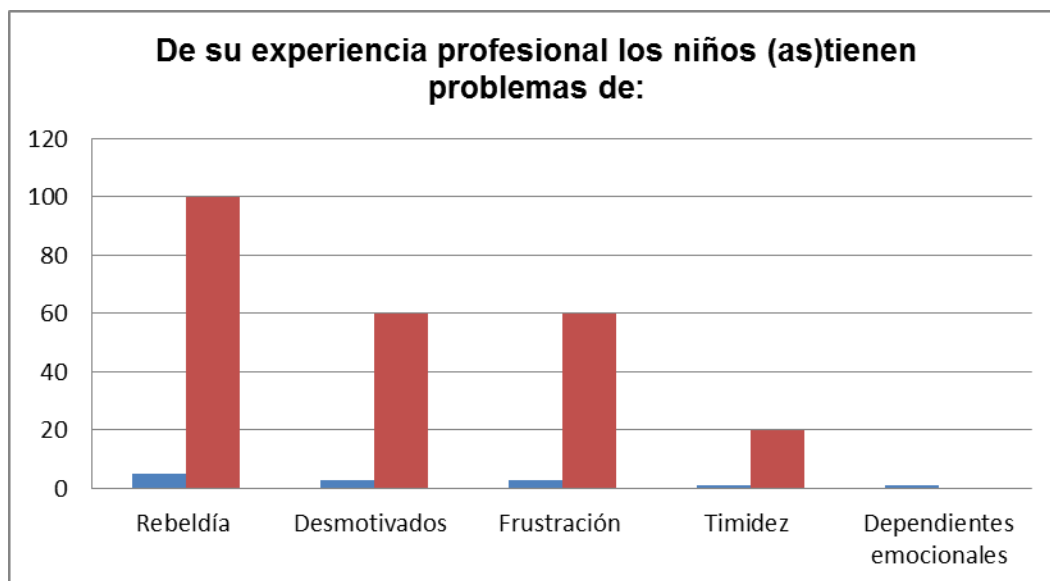
3.- En su experiencia los niños y las niñas tienen problemas.

Cuadro 3

Los niños y las niñas tienen problemas de:	F	%
Rebeldía	5	70
Desmotivados	3	50
Frustración	3	50
Timidez	1	20
Dependientes emocionales	1	8

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013.
Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 3



Interpretación:

Los maestros testifican que de su experiencia profesional los niños y (as) presentan problemas como: Rebeldía en un 70%, desmotivación y frustración 50%; timidez 20% y el 8% son dependientes emocionales.

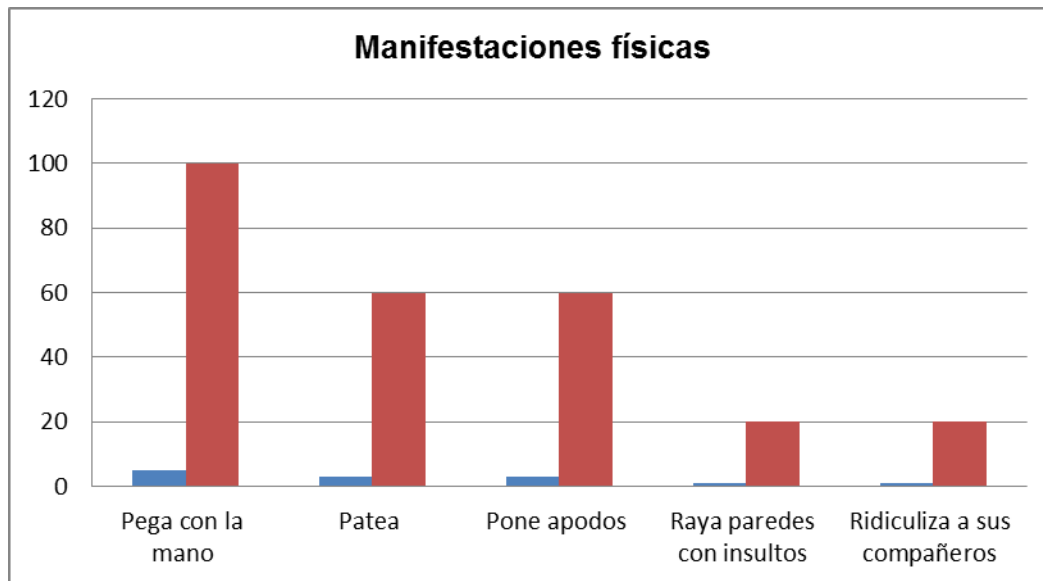
4.- Manifestaciones del comportamiento agresivo.

Cuadro 4

Manifestaciones físicas	F	%
golpea con la mano	5	80
Patea	3	60
Pone apodos	3	60
Raya paredes con insultos	1	20
Ridiculiza a sus compañeros	1	20

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013.
Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 4



Interpretación:

Las manifestaciones físicas del comportamiento que representan los niños son: con el 80% golpea con la mano, patea y pone apodos 60%, y un 20% raya paredes con insultos y ridiculiza a sus compañeros.

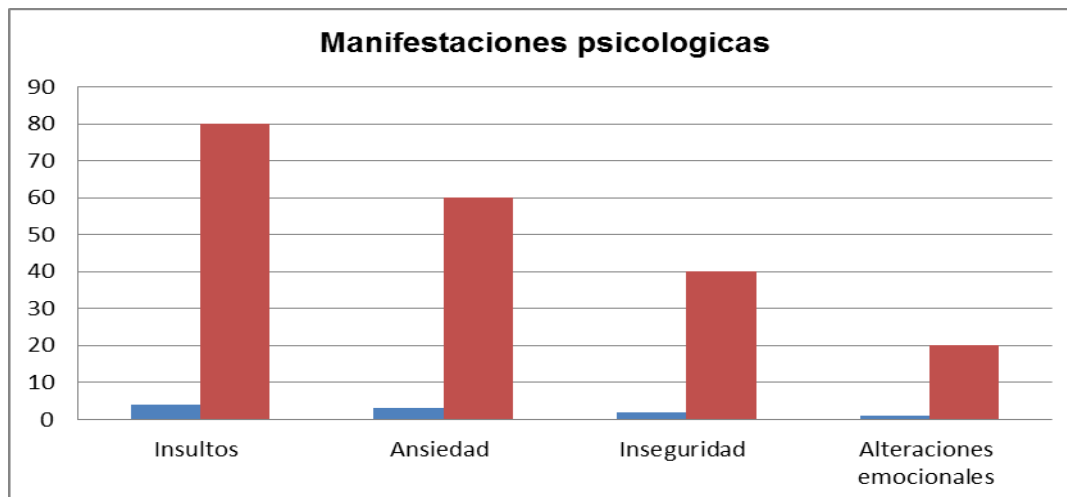
Cuadro 5

Manifestaciones psicológicas	F	%
Insultos	4	80
Ansiedad	3	60
Inseguridad	2	40
Alteraciones emocionales	1	20

Fuente: encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013.

Autora: Janeth Maribel Torres Medina

Gráfico 5



Interpretación:

Las manifestaciones psicológicas que se presentan: insultos un 80% ansiedad 60%; inseguridad; un 40% y el 20% se dan por alteraciones emocionales.

6.- Efectos negativos de los programas.

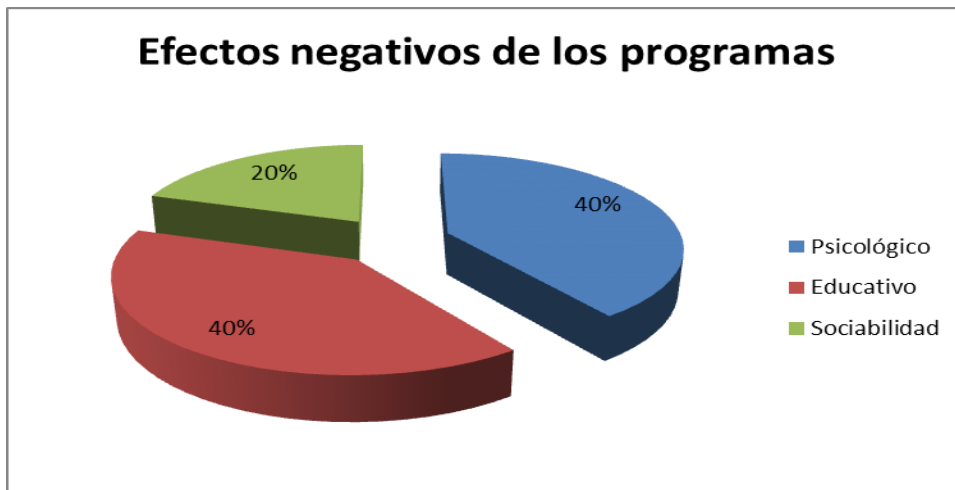
Tabla 6

Efectos negativos de los programas.	F	%
Psicológico	2	40%
Educativo	2	40%
Sociabilidad	1	20%

Fuente: alumnos de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013.

Responsable: Janeth Maribel Torres

Gráfico 6



Interpretación:

Según la encuesta realizada a los maestros los efectos negativos de los programas televisivos le afecta más al niño en lo psicológico 40% y educativo en 40%, y un 20% señala en la sociabilidad.

g. DISCUSIÓN

Los programas televisivos influyen mucho la vida familiar, los mismos que moldean el comportamiento de sus integrantes.

La presente investigación aborda la influencia de los programas televisivos y el comportamiento agresivo de las niñas y niños del cuarto y quinto año de Educación Básica de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1, de la ciudad de Loja. De esta manera se analiza el primer objetivo : Especificar cuáles son los programas de mayor interés y el tiempo que dedican a observar la televisión los niños y niñas de Educación Básica del quinto y sexto año de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 de la ciudad de Loja Año 2013.

Según (CALVO 1998), definen la televisión como un medio de comunicación de masas que penetra en la mayoría de los hogares. No existe distinción, llega a ricos y pobres; es considerado un fuerte medio porque integra imágenes y voz. Sin embargo, por poseer esas características y por tener la facilidad de llegar a la mayoría de la población se ha transformado en un arma de doble filo dada la calidad de programación que transmite sin considerar que, en la mayoría de los casos, sus espectadores son niños y jóvenes que no tienen un adulto que los oriente en relación a los temas que allí se desarrollan. : Según los datos obtenidos se determinó que existen porcentajes significativos en cuanto a los tipos de programas de mayor interés y el tiempo que dedican a mirar la televisión lo que se puede notar a través del cuestionario aplicado a 133 niños en que se observa que los programas de mayor interés está representada por un 68% dibujos animados, un 67% películas infantiles; películas de terror en un 57%, videos en un 48%, crónica roja el 41% deportes en un 36%, comedias 35%, noticias y política, farándula en un 21 % y por último en un 11% cine y animación, El 50% de los niños observan televisión de 1 a 2 horas diarias, el 27% menos de una hora, el 10% 5 horas y el 6% de tres a cuatro horas.

Al tener la oportunidad de realizar este trabajo, se ha podido aprender la importancia que tienen los medios de comunicación en nuestra vida y a la vez

lo perjudicial que es para nosotros, algunos medios cuando nos evidencian hechos de la vida con imágenes transmitidas sobre el sexo, drogas, violencias, guerras, discriminación y alcohol. Muchos de los cuales pueden ser imitados y ejercer influencia directa sobre el comportamiento de cada uno de nosotros.

En cuanto al segundo objetivo: determinar los tipos de comportamientos agresivos que presentan los niños y niñas de educación básica del quinto y sexto año de educación básica de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1, de la ciudad de Loja.

Según *TRAIN, Narcea (2004)*. Se entiende por agresividad la violencia sobre algo o alguien que impide, fuerza, altera, trastorna o destruye su propia estructura o dinamismo, cualquier forma de conducta física o verbal destinada a dañar, ofender o destruir, al margen de que se manifieste con hostilidad o como medio calculado para alcanzar un fin, se considera una conducta agresiva. La agresividad (física o verbal) puede ir dirigida contra uno mismo (autoagresión) o contra otros (heteroagresión), ya sean personas, animales u objetos. Las conductas agresivas son susceptibles de adquirirse y mantenerse a través del aprendizaje social.

De igual manera para *RIVERA, Maribel (2011)*, en su libro *las Voces en la Adolescencia sobre Bulling*, determina los siguientes tipos de comportamientos agresivos; al comportamiento agresivo físico lo define como acciones que voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño o lesiones físicas. Incluyen conductas tales como: golpear, empujar, dar patadas o puñetazos, homicidios, disputas, etc. que suelen tener consecuencias colectivas. En cualquier caso algunos comportamientos no pueden ser identificados de entrada como actos de violencia. De acuerdo con esto el suicidio, la muerte accidental son formas de violencia; de igual manera el comportamiento agresivo verbal son acciones voluntariamente realizadas que provocan o pueden provocar daño emocional. Incluye conductas tales como: amenazar, insultar, humillar, burlarse, ridiculizar, blasfemar, calumniar.

Según la encuesta realizada a los maestros tenemos que las manifestaciones del comportamiento que representan los niños son: pega con la mano en un 38%, pateo y pone apodosos en un 23% , raya paredes con insultos y ridiculiza a sus compañeros con un 8%; y en cuanto a las manifestaciones psicológicas tenemos insultos un 40%, ansiedad, 30 %, inseguridad con un 20 % y en un 10% se dan por alteraciones emocionales.

Las manifestaciones comúnmente encontradas en el comportamiento agresivo por imitación de los programas televisivos de los niños (as) se encuentran las Físicas, psicológicas o verbales mismos que tienen repercusiones tanto a nivel personal, familiar, educativo, académico y social; produciendo tanto para el agresor como para el agredido un perfil psicológico y social que consecutivamente repercutirá con consecuencias graves en su comportamiento.

En lo que respecta al tercer objetivo: Establecer la influencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo del quinto y sexto año de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 de la ciudad de Loja Año 2013.

Según CALVO (1998.) Los niños son excelentes imitadores, incluso durante los primeros meses de vida, los infantes pueden remedar las expresiones faciales de las personas que los cuidan. Los niños aprenden a comer, vestirse, utilizar el sanitario e interactúan con los demás. Gracias a que sus padres y otras personas constantemente les muestran cómo se hacen esas cosas; los niños no son especialmente selectivos en lo que imitan, a muchísimos padres se les recomienda que cuiden su vocabulario cuando sus pequeños de tres años dicen una mala palabra en un momento de frustración.

A veces parece como si nada escapara a la atención de los niños pequeños, aunque la imitación no es el único mecanismo de aprendizaje que tienen los niños, es el primero y sienta las bases de aprendizaje futura. Como los niños imitan permanentemente a la gente que los rodea, es lógico que también imiten a las personas que ven en la televisión o en el cine. En este objetivo se ha

determinado que el que el fácil acceso que tienen los niños (as), a todo tipo de programas en un 100% ha influenciado en su conducta agresiva.

MEDINA, A. (1999) Existe relación directa entre los programas televisivos y el comportamiento agresivo de los niños (as) de la escuela ya que la admiración que puede provocar en ellos hace que las conductas inadecuadas para resolver conflictos que observan en la televisión, sus programas, artistas, conductores, favoritos traten de imitarlos en cualquiera de las circunstancias que les acontece en su vida diaria.

h. CONCLUSIONES

Luego del análisis de los resultados se concluye que:

- ✚ Los programas televisivos de mayor interés que tienen los niños (as) son los dibujos animados en un 68%; los DVD infantiles 67%; películas de terror 57% y el tiempo que emplean a ver esta programación el 30% de los niños observan televisión menos de 1 hora, el 54% de 1 a 2 horas diarias el 6%.
- ✚ Los tipos de comportamientos agresivos que muestran los niños(a) en su mayoría son físicos y hostiles: si les provocan pueden llegar a agredir, acuden a la violencia para proteger sus derechos y nunca pueden controlar los deseos de agredir a alguien.
- ✚ Los programas televisivos ejercen influencia en la formación de comportamientos agresivos de los y las niñas ya que los programas tienen efectos negativos en los niños en lo educativo con un 38% y en lo psicológico un 25%.

i. RECOMENDACIONES

- Socializar los resultados de la presente investigación a las autoridades y al equipo de la Institución Educativa, para que planifiquen y ejecuten programas educativos familiares con la finalidad de que se consuma menos la televisión; que los padres mantengan un estricto control del tiempo y los programas que observan sus hijos.

- A los docentes de la institución para que presten atención en los lugares donde se ocasiona la violencia entre los niños con el fin de que puedan erradicar de la manera más conveniente y acertada posible.

- A los futuros profesionales de la carrera de Psicología Educativa y Orientación que se interesen en realizar investigaciones encaminadas al estudio de los programas televisivos y el comportamiento agresivo; ya que en la familia es donde se cimientan las bases para el desarrollo integral de ser humano.

j. BIBLIOGRAFÍA

AVILES, Mary Julia y LLORET, Sonia (1996) análisis comparativo de una semana de televisión en ven visión, RCTV y tele ven, Tesis de grado de la escuela de comunicación social, UCAB, PSICOLOGIA ONLINE

BANY, J. (1970). "La Dinámica de Grupo en la Educación". Madrid, España: Aguilar.

COLLAZO, Héctor. (1997). Como proteger a los hijos del perjuicio de la televisión . España: Pirámide.

FERNANDEZ, F. (1994). Clase social, exposición a la televisión y percepción de la violencia en la televisión en estudiantes urbanos de educación básica en Chile. Estudios sociales, CPU, 82, 35-48. .

FRANK, B. e. (1985). Psicología infantil y desarrollo enciclopedia familiar. México: trillas .

LEVINE, M. (1997). La violencia en los medios de comunicación: cómo afecta al desarrollo de los niños y adolescentes. . Bogotá: Norma.

RIVERA, Maribel(2011). Las Voces en la Adolescencia sobre Bulling. 2011. Estados Unidos. Pág. 18

PEÑA, M. A. (1999). Efectos de la visión de escenas violentas en la conducta agresiva infantil. Salud y Vida, [Serie en línea] 11 (1): 27-36.

PÉREZ, I. P. (2005). Influencia de la televisión violenta en niños de una escuela pública de Bogotá. Salud pública, [Serie1en1línea]17(1).1Disponible:. Sauced, J. O.-h.-b.-h.-h.-6.-h. (s.f.).

PÉREZ Nieto, M.A.,RedondoDelgado,M.M.&LeónMateos,L(2008).Aproximación a la emoción de ira: de la conceptualización a laintervenciónpsicológica.*Revista Electrónica de Motivación & Emoción- R.E.M.E*, pág.11, 28.

ROMERO, A. (2008). Agresividad cotidiana y aprobación de la violencia extrema. Centro de Investigación en alimentación y desarrollo, A.C. *Estudios Sociales*,17(33), 268-272. Recuperado el 20 de junio del 2013 en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/417/41711583009.pdf>.

SAUCEDA, J. O. (2009). El castigo físico en la crianza de los hijos. Un estudio comparativo. Investigación Educación, Disponible: 47 .

TELMA, R. (1982). Personalidad y conducta del niño. Lima: Bs. As. 7°.

TELMA, Reza Bs. As. 7° edición Lima. (1982). Personalidad y conducta del niño. Lima: Bs.As,7°.

T .Domínguez, Rodríguez y otros Narcea S.A. de ediciones. 1996 .160 pags. Comportamientos no violentos. Propuestas Interdisciplinarias. Para construir la paz.

WEBGRAFÍA

<http://emocionrazon.psiezp.es/emocion.htm#La%20emoci%C3%B3n%20desde%20la%20psicolog%C3%ADa%20evolutiva>.

-<http://motivacion.about.com/od/psicologia/a/Estabilidad-Emocional.htm> -

http://www.psicologia.com.es/psicologia_social_agresividad.htm.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y
ORIENTACIÓN.

TEMA:

“LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DEL QUINTO Y
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MATILDE
HIDALGO DE PROCEL N°1 PERIODO LECTIVO 2012-2013”

Proyecto de tesis previo a la obtención del
grado de Licenciada de Ciencias de la
Educación, Mención: Psicología Educativa y
Orientación.

AUTORA

MARIBEL TORRES MEDINA

DOCENTE:

Dr. NILO AGUILAR Mg. Sc

1859

LOJA - ECUADOR

2013

a. TEMA

LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO 2013.

b. PROBLEMÁTICA

“En el mundo la televisión es considerada hoy en día el medio de comunicación de mayor fuerza socializadora. Su gran influencia, así como la masiva utilización que de este medio se hace en nuestros días, nos lleva a considerar la importancia de revisar sus efectos e influencias. Sentarse cómodamente frente a un televisor es una de las mayores fuentes de agresividad, dados los programas que se transmiten”¹. Los niños y los jóvenes son los más asiduos usuarios de los medios electrónicos de comunicación, en especial de la televisión, y los efectos que en ellos se registran son catastróficos, porque se presenta a los niños y jóvenes un mundo violento y peligroso, le enseñan “la ley del más fuerte” y que el “rico, el poderoso y el ladino” son los que alcanzan los mayores triunfos; “maltratando, amenazando y engañando a la gente se obtiene lo que se desea. “Además como los actores frecuentemente funcionan como modelos de comportamiento, los programas en el que el personaje principal logra mediante el uso de la violencia lo que desea, refuerzan las tendencias agresivas del espectador, la consecuencia es que los niños que observan estas escenas violentas tienden a imitar lo que han visto”². “Es cierto que algunas películas y algunos programas de televisión tratan de mostrar que la violencia es condenable: “el muchacho triunfa al final” y los “buenos” acaban por escarmentar aparatosamente a los “malos”. El público piensa que el “bueno” tenía razón en darle su merecido al “malo”, pero se ha demostrado que estas escenas de violencia aparentemente justificada no hacen sino empeorar la conducta del espectador: este justifica su propia agresividad y, así como el “muchacho” puede maltratar al “malo”, el espectador se siente con derecho de maltratar al malo”³, (o a quien juzga como tal).

“La agresividad fomentada por la televisión puede aumentar también en las mujeres, pese a que estas han aprendido desde muy niñas que no deben

¹FELMAN Erich, Teoría de los Medios Masivos de Comunicación. Edit. Capelas Argentina 1996.

²CALVO, F. (1998) El impacto de la violencia afecta a todos los niños del mundo, DiariodeSoria, 2, 37

³Pérez, I., Pinzón, A., Gonzalez, R. y Sánchez, J. 2005. Influencia de la televisión violenta en niños de una escuela pública de Bogotá, Colombia. Rev. Salud pública.

actuar violentamente. En los últimos años han aparecido en la televisión, al igual que el cine, los modelos femeninos de comportamiento agresivo.

Según la BBC (2006) en una encuesta realizada a los televidentes en Alemania y Estados Unidos el 80% de niños miran al Súper Ratón, que indirectamente es un héroe agresivo, personaje de los dibujos animados creado por el estudio Terrytoons, como una parodia de Superman, pero se convirtió en un icono cultural, porque sus dibujos se convirtieron en un ingrediente básico de la programación infantil de la televisión estadounidense desde los años cincuenta hasta los ochenta.

“De acuerdo a varias encuestas realizadas en Ecuador por la empresa CEDATOS (2007) y Diario el COMERCIO, los niños desde la edad de los cinco años hasta los doce años el 80% del tiempo libre se dedican a mirar programas infantiles, de manera especial dibujos animados que tienen cierto nivel de violencia que se hace muy común en la teleaudiencia infantil, como: Bugs Bunny, Pato Lucas, Dragonball Z, los Súper Sónicos, la Pantera Rosa, Los Pica Piedras, Pinky Cerebro, Pokemon, Popeye el Marino, los Simpson, Doraemon el gato cósmico; son programas transmitidos por las televisoras ecuatorianas, Teleamazonas, Telesistema, Canal uno, Gama tv, TC televisión, Ecuavisa, RTU, entre otros”⁴, se trasmite en el horario de la tarde y de la noche y veces en los fines de semana en la mañana, donde la mayoría de los niños permanecen en sus hogares sin cuidado de sus padres.

“Programaciones infantiles como las caricaturas, que sería interesante saber cuántas de éstas no exponen violencia y cuánta audiencia tienen, ya que de esta forma los padres pueden ser advertidos respecto de los programas que observan sus hijos para que les limiten su exposición a la violencia.”⁵

⁴LA FAMILIA Diario El Comercio de Cuenca, 2008

⁵ELKIN, F (Clase Social Exposición A La televisión y Percepción De La Violencia 1994.

En el país existen ,hoy,“1.200 canales de televisión de todo el mundo, unos 600 de Estados Unidos, 117 italianos, 72 chinos y 100 de ámbito español”⁶.20 estaciones de televisión entre regionales y nacionales, articuladas al mundo globalizado.” Dos compañías operadoras de cable tienen 150.000 suscriptores en las ciudades más importantes, y ya empieza a venderse en círculos exclusivos una tercera de alta tecnología: del satélite al televisor doméstico. Una oferta de 46 canales por cable, y luego, la televisión interactiva: ese computador televisión articulado a internet, al ciberespacio, al banco, al supermercado y que permitirá elegir la programación. Y toda esta tecnología también en los videojuegos de las esquinas de barrio y no únicamente de aquellos que poseen tendido de fibra óptica, me pregunto hay censura para todos los programas que emiten, tienen horarios diferenciados según la edad de sus espectadores?

Los programas infantiles transmitidos en nuestro país no corresponden a la calidad de programas que deben observar los niños/as del país, por cuanto estos contienen acciones violentas que interviene en el comportamiento conductual y emocional de los menores, desarrollando anti valores, agresividad. Es necesario indicar que la falta de control por parte de los padres de familia para regular la observación de programas televisivos a los niños /as, por la ausencia de ellos en el hogar, ya sea por trabajo o por la migración, permite que tengan los niños una libertad para estar frente al televisor todas las tardes, todos los días, despreocupándose de sus tareas escolares, de sus responsabilidades personales, entre otras, lo cual se ve reflejado en el comportamiento diario de cada uno de ellos.

Otro de los factores que influye en las transmisiones de los programas infantiles sin control de sus contenidos son la falta de regulación de las autoridades que les corresponden dar normas y horarios de sus transmisiones , pues se encuentran en los programas que los niños no deben ver solos , sino en compañía de un adulto por sus escenas y contenidos , ya que por su corta edad son perfectos imitadores por excelencia, lo cual es negativo por lo que ya

⁶www.prensaescuela.es/web/preguntaperiodista/consultarpregunta.php?idpregunta=918

se dijo anteriormente desarrollan conductas agresivas entre sus familiares y compañeros tanto en casa como en la escuela donde pasan el mayor tiempo.

“Diferentes investigaciones han demostrado que las imágenes emitidas por los medios de comunicación ejercen una influencia importante sobre la conducta del individuo especialmente si es infante. El desarrollo psíquico es un proceso de complejidad gradual que establece las bases de la conducta en la infancia y adolescencia así como en la edad adulta. El ambiente influye en el desarrollo físico así como en el psicológico”⁷. A la edad entre los 5 a 12 años es crítica debido a que no existe una clara diferencia entre lo real y lo imaginario, y esta favorecida la imitación , e identificación con héroes agresivos de fantasía heroicas o violentas , lo que a su vez , sirve para propiciar respuestas violentas en situaciones de la vida real .

“En nuestra ciudad sucede el mismo fenómeno que en la mayoría de las ciudades de Ecuador , es decir los niños / as después de regresar de sus clases que lo realizan en las mañanas , por falta de control o ausencia de sus padres en los hogares se dedican el mayor tiempo posible a ponerse frente al televisor y concentrarse en las diferentes programaciones infantiles que presentan los canales locales y nacionales , tomando en cuenta que todas las programaciones infantiles son dibujos animados repetitivos , y que en la mayoría de los casos llevan en el fondo mensajes de agresividad, violencia, carentes de valores, que transmiten información de contextos y tradiciones de otros países del mundo ”⁸.

Se pretende con esta investigación se haga conciencia en los padres de familia y educadores que el abuso y exageración de este medio televisivo causa daños psicológicos en los niños, además de afectar su formación ideológica, social, cultural y de valores, debido a que los mensajes transmitidos son poco educativos e inducen a que el menor realice actividades que no son correctas.

⁷CORTES,A.(1999)El sueño de la televisión produce monstruos, Diariode Soria,11,3

⁸MEDINA,A.,MESA,E.,REINA,L.,ROMAN,A. y VALDIVIA,M^ºD.(1999) La violencia en la televisión comunicación y pedagogía,4,36-38'

Ante la problemática descrita, es mi interés conocer sobre el siguiente problema de investigación: ¿Cómo influyen los programas televisivos en el comportamiento agresivo de las niñas y niños del , quinto y sexto año de educación básica “A” y “B” de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2012- 2013.

c. JUSTIFICACIÓN

El interés por investigar sobre el tema. “Los programas televisivos y su incidencia en el comportamiento agresivo de los niños y niñas del quinto y sexto año de educación básica de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 Año 2013, surge de la práctica pre-profesional realizada con los niños y niñas que son los sujetos de investigación y que merecen atención porque sus estilos de relacionarse con los compañeros se los considera agresivos

En el mundo que vivimos resulta inevitable el contacto con la tecnología y los medios de comunicación, entre ellos la televisión, los dibujos animados que, aunque parezcan inofensivos causan inquietud en los niños y niñas, y muchas personas alrededor del mundo constantemente se interrogan sobre si producen o no algún efecto negativo sobre el comportamiento.

El presente trabajo investigativo se ubica dentro de las líneas de investigación propuestos por la Universidad Nacional de Loja, específicamente por el Área de Educación, el Arte y la Comunicación es por eso que tiene relevancia, ya que es un estudio pertinente de una problemática poco estudiada, e investigada lo convierte en un tema de interés actual.

Tiene relevancia social porque con esta investigación, se buscará contribuir con la institución, docentes, padres de familia y estudiantes, procurando que luego del análisis de resultados se propongan alternativas de solución, si es que se evidencia comportamientos agresivos en los niños y niñas a causa de los programas televisivos y el no control de los padres de familia en su uso exagerado y la censura de la programación.

Para el desarrollo del presente, cuento con los medios financieros suficientes y, trabajo investigativo lo más importante, cuento con el asesoramiento de los docentes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación lo que contribuirá a dar mayor validez al presente trabajo.

La investigación será realizada en la escuela Matilde Hidalgo de procel N°1 con los niños y niñas del, quinto y sexto año de educación básica. Los resultados se harán conocer a las Autoridades de la escuela investigada, docentes y padres de familia para que tomen medidas adecuadas y pertinentes de ayuda a posibles dificultades o problemas que están presentes en los sujetos investigados.

d. OBJETIVOS

Objetivo general:

- ✓ Analizar la incidencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo de las niñas y niños del , quinto y sexto año de Educación Básica de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 de la ciudad de Loja Año 2013.

Objetivos específicos:

- ✓ Especificar cuáles son los programas de mayor interés y el tiempo que dedican a observar la televisión los niños y niñas de Educación Básica del quinto y sexto año ,de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 de la ciudad de Loja Año 2013.
- ✓ Determinar los tipos de comportamientos agresivos que presentan los niños y niñas de Educación Básica del quinto y sexto de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 de la ciudad de Loja Año 2013.
- ✓ Establecer la influencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo del quinto y sexto año de la escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1 de la ciudad de Loja Año 2013.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

1. LA TELEVISIÓN.

1.1. Generalidades

1.1.2. Programación.

1.1.2.1. Tipos de programas.

1.1.2.1.2. Programas infantiles.

1.1.2.1.3 Dibujos Animados

1.1.2.1.4. Tipos de dibujos animados.

1.1.2.1.5 porque nos gustan los dibujos animados.

1.1.2.1.5.1. Atracción.

1.1.2.1.5.2. Contenido.

1.1.2.1.5.3 violencia

1.1.2.1.5.4. Sexualidad

1.1.2.1.6. Programas educativos.

1.1.2.1.6Programas de violencia.

1.1.2.1.7Programas de diversión.

1.1.3. La televisión y sus efectos en los niños.

1.1.4. La violencia y la televisión.

1.1.4.1 influencia positiva.

1.1.4.2 influencia negativa.

1.1.5 violencia televisiva y el comportamiento agresivo.

2. COMPORTAMIENTO AGRESIVO

2.1. Generalidades.

2.2.2. Que entendemos por agresividad infantil.

2.2.3. Teoría del aprendizaje social.

2.2.4. Factores influyentes en la agresividad infantil.

2.2.5. Tipos de comportamiento.

2.2.5.1 Comportamientos agresivos agudos.

2.2.5.2. Comportamientos agresivos crónicos.

2.2.6. Causas del comportamiento agresivo.

a) La frustración.

b) Sentimientos de inseguridad.

c) la dependencia.

e) enfrentamiento inadecuado.

2.2.7. El niño resentido.

2.2.8. Rebeldía contra las actividades que tiene que realizar.

2.2.9. Complejos de incapacidad.

2.2.10. Demostración de la agresividad en los niños.

2.2.11. Problemas individuales del niño agresivo.

2.2.12. Problemas que causa en el grupo.

2.2.13. ¿Cómo evaluar si un niño es o no agresivo?

2.2.14. ¿Cómo podemos tratar la conducta agresiva?

2.2.15. Cuando aparezcan las conductas inapropiadas se debe actuar de la siguiente manera.

2.2.16. Algunas consideraciones sobre el castigo en general.

2.2.17. ¿Qué pueden hacer los padres y los maestros?

2.2.18. Poner en marcha el plan.

e. MARCO TEÓRICO

1. LA TELEVISIÓN.

1.1 GENERALIDADES.

“El desarrollo de la personalidad de todos los individuos se va formando gracias al proceso de socialización, y tiene su inicio en los primeros años de vida pues en esta etapa el niño aprende a comportarse y funcionar como parte de la sociedad, actuando como agentes de socialización la familia, la escuela y los medios de comunicación”⁹

En la mayoría de los hogares contamos con un poderoso medio de comunicación, como lo es la televisión, este no requiere de habilidades muy complejas, está al alcance de todos y ofrece una programación variada, siendo estas razones suficientes para que los telespectadores, le den importancia frente a otros medios de comunicación.

En los últimos tiempos se han intensificado campañas que buscan concientizar a los medios televisivos, pues se sabe que la acción de ver televisión, exige de un niño pasividad, silencio e inmovilidad durante horas. El televisor llena gran parte del tiempo libre de un niño , que antes de la era televisiva se empleaba fundamentalmente en jugar, lo que ha generado que algunos canales de nuestro medio trabajen por la calidad de la televisión , en especial para niños .

“La responsabilidad social busca un impacto, tanto en lo social como en la imagen de una empresa. Por eso resulta incoherente que por un lado, una empresa se embarque en campañas de beneficencia social, entregue cheques delante de los fotógrafos para que luego con su publicidad promueva que los jóvenes se emborrachen porque una pastilla lo soluciona todo, que las personas se auto-mediquen, que la gente valla por las calles como una pista de Fórmula Uno , que promuevan el egoísmo como aquel “ para ti solito” , el mismo promovido por una organización paradójicamente de solidaridad social .

⁹ELKIN (1964) EL NIÑO Y LA SOCIEDAD, pág.3

Como resulta también incoherente que los productos de esas empresas o instituciones financien series y programas que envenenan las mentes infantiles y juveniles”.¹⁰

El cambio en la realidad, está por ahí, en esas dos palabritas “realidad social”, en como a las empresas entienden ese concepto y que tan lejos lo quieran llevar, o si por el contrario, solo piensan que se tratan de un asunto de marketing, sin mayor condonamiento. Es por eso que se hace un llamado de atención y de sensibilización, para que los empresarios realicen sus campañas televisivas buscando el desarrollo de las comunidades a las cuales diariamente y a su vez aprovechen las expectativas que ofrece esta responsabilidad.

1.1.2. Programación.

“La programación que diariamente se transmite y la falta de conciencia al dar un uso pertinente a este medio de comunicación social , convierte al individuo y en particular a los niños en teleadictos produciendo en los niños serios perjuicios que entorpecen el normal desarrollo de su personalidad y sus relaciones personal – social.

En el intrincado laberinto de imágenes que produce la televisión y que bien podría configurarse mentalmente como un “teatro en miniatura”, hay muchas expectativas, y a su vez perjuicios, sobre los que la psicología de la educación nos pueden aportar más luz de lo que en un primer momento pensaron o creen algunas personas o investigadores, para los que los conceptos de esta disciplina son excesivamente teóricos y sin aplicación a la práctica.

Para tratar de comprenderlos, tenemos que partir del reconocimiento consensuado de que los niños son cualitativamente diferentes a los adultos en muchos aspectos, y que el mundo de imágenes que les rodea les afecta de modo distinto en comparación a la persona adulta”¹¹“ por ejemplo, la inmadurez

¹⁰ www.youtube.com/eluniverso

¹¹ ELKIN, F (1964) EL NIÑO Y LA SOCIEDAD. BUENOS AIRES.pag.10

de los niños más pequeños en cuanto a su auto –identificación, les hace ser menos capaces que los adultos para distinguir la fantasía de la realidad , incluso están menos capacitados para distinguir una película de contenido agresivo con la violencia en la vida real”.

1.1.2.1. Tipos de programas.

En la pantalla del televisor encontramos una serie de programas que van desde los más educativos hasta los exageradamente pervertidos, y deriva una serie de programaciones que nos lleva a analizar algunos de ellos y sus características altamente notables.

1.1.2.1.2. Programas infantiles.

La televisión infantil emite programas educativos pre-escolares, es decir, programas para niños menores de seis años, que aún no acuden a una escuela regular. La principal finalidad es contribuir al acercamiento del niño al mundo real inmediato y tienden a ser un esparcimiento para los infantes a esta edad.

Pero, sin embargo, la televisión infantil emite en general programas malos e inadecuados. Muchas veces falta un estudio riguroso sobre los espacios que se destinan al mundo infantil; por ejemplo se repiten con mucha frecuencia las escenas violentas o aquellas otras en las que la vida de los protagonistas se desarrolla por causas sugestivamente venturosas, pero irreales: se plantean problemas de un moral acomodaticia o fácil, y se da la mayor primacía a los sujetos que triunfan valiéndose de medios no siempre honestos.

¹²Por otro lado, son numerosos los programas infantiles que escapan a la capacidad de los niños, dando origen a esquemas mentales falsos o imaginarios. Ocurre también, que la televisión infantil predispone a los espectadores a ciertas formas de conducta, que tampoco son muy deseables,

¹² FELMAN Erich, Teoría de los Medios Masivos de Comunicación. Edit. Capelas Argentina 1996.

por ejemplo: retiene al niño en el hogar, impidiéndole que lleve a cabo juegos y ejercicios beneficiosos para la salud y su desarrollo, en las noches no se acuestan a la hora debida y se someten a una gran irregularidad en las comidas, etc., volviéndolos vulnerables a cualquier cambio negativo.

1.1.2.1.3 Dibujos Animados.

1.1.2.1.3.1 ¿Que son los dibujos animados?

Son una técnica cinematográfica, que hace creer que elementos estáticos como muñecos u objetos tienen movimiento por ellos mismos.

El dibujo animado es una técnica de animación que consiste en dibujar a mano cada uno de los cuadros. De las técnicas de animación, es la más antigua, y además es históricamente la más popular, pero no la única.

También se usa el término dibujo animado para denominar a las películas en general de corta duración, que son realizadas con esta técnica (o que simulan estar dibujadas con la mano), hechas principalmente por televisión aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora y/o distribuidas por internet.

1.1.2.1.4. Tipos de dibujos animados

Hasta la actualidad se han desarrollado una infinidad de dibujos animados, muchos de estos dirigidos a público adulto, con contenidos variados, por lo que se los han clasificado en: Cómicos, Educativos, para público Adulto etc.

1.1.2.1.5 porque nos gustan los dibujos animados.

Muñecos afeminados con signos raros en su cabeza, mujeres con minifaldas y grandes pechos, hombres que al contacto con el agua cambian de sexo, niños que usan un lenguaje vulgar y critican al gobierno o criaturas con nombres

raros que pelean violentamente contra otras criaturas inventadas , son solo alguno de los ejemplos de los dibujos que entran en esta gran polémica de si son niños o no aptos para niños .

1.1.2.1.5.1. Atracción

En un mundo en donde la televisión se ha convertido en uno de los principales pasatiempos de las personas, los programas que se transmiten no pasan desapercibidos.

Lo único que se puede decir del ¿Por qué nos atraen tanto?

Es que se debe a su contenido, el cual es muy variado, es por eso que de acuerdo a este aspecto, algunos autores lo dividen según: su

1.1.2.1.5.2. Contenido.

Desde dibujos animados, hasta los más violentos y llenos de humor fuerte, el contenido de los dibujos animados es muy variado, es por eso que de acuerdo a este aspecto, algunos autores lo dividen según: su

1.1.2.1.5.3 violencia

Hemos llegado, quizá para muchos, a la parte más importante de este trabajo monográfico la violencia que hay en los dibujos animados

La violencia televisiva puede tener un impacto en los espectadores, sobre todo infantiles, específicamente a nivel de conducta.

Según la enciclopedia “Salvat” violencia se define como: Es toda acción que atenta contra la dignidad, la libertad y la integridad física y psíquica del ser humano, produciéndole sufrimiento, dolor o cualquier forma de limitación a su bienestar o al libre ejercicio de sus derechos. ¿Cuántos casos de violencia a causa del contenido de los dibujos animados se han dado?

Quien no ha escuchado del niño que se lanzó por la ventana porque quería volar como un personaje de la televisión, o del niño que mato a sus padres o a sus hermanos porque un dibujo se lo dijo o tal vez canciones que contienen mensajes satánicos, lo cierto es que ahora mi investigación no me he topado con ninguno de estos casos de excesiva violencia, pero si con testimonios de familias con niños que se han tornado un poco violentos tanto en su lenguaje como en sus pensamientos.

1.1.2.1.5.4. Sexualidad.

Un tema de mucha importancia, hablar de atracción, sin duda es la sexualidad que presentan en su contenido los dibujos animados. Para muchas personas algunos dibujos animados esconden un mensaje de homosexualidad dentro de sus personajes, muchas series animadas han sido prohibidas en algunos países por su contenido.

Existe una gran oposición por parte de la iglesia hacia algunos dibujos animados que dicen esconder además de su rara sexualidad , muchos mensajes satánicos , que por usar signos raros dicen invocar al diablo , haciendo así que los niños actúen de tal manera que puedan llegar a tener comportamientos fuera de los comunes dentro de su sexualidad.

1.1.2.1.3. Programas educativos.

Estos están dirigidos a grandes y chicos, y con la debida orientación, tienen el propósito de enseñar y transmitir a la persona, el proceso de ampliación de conocimientos de carácter general y particular, con el fin de involucrar a los individuos a todos los avances que la sociedad siga alcanzado.

En general, la televisión educativa crea la programación de espacios, dedicados a temas que por su naturaleza y objetivos persiguen la formación de los telespectadores; emite series animadas y teatro infantil, reportajes o conciertos musicales e incluso lecciones que responden a un programa de las

disciplinas educativas. Entre estos y otros muchos ejemplos, hay diferencias de grado respecto a la formación de los telespectadores.

En nuestro medio son pocos los programas de este tipo, estos se emiten en horarios en los cuales la mayoría de los televidentes realizan trabajos fuera del hogar, o lo que resulta paradójico, que no son expuestos a todo público porque se los transmiten en canales privados, a los cuales la población mayoritaria no tiene acceso.

Conjuntamente, el niño realiza sus primeros aprendizajes a través de la observación, experimentación e imitación y en este aspecto la televisión actúa como instrumento que mediatiza e interpreta la realidad, ofreciendo importantes modelos de realización para el niño.

1.1.2.1.4 Programas de violencia.

Antes y durante la emisión de los programas, se aplica con anuncios que son prohibidos para niños y adolescentes, pero de nada sirve, pues una vez iniciada la presentación, gana adeptos muy fácilmente, debido a lo explosivo de las escenas y el vocabulario que emite, y sobre todo los dibujos animados, ya que estos no tienen ningún tipo de restricción.

“Es de esta clase de programas de los que debemos tener más cuidado pues no imaginamos la fuerza impactante que genera en las personas, en especial a los más pequeños, tal es así que tenemos imitadores reales de escenas típicas de violencia, donde la fuerza física es utilizada para dañar, la violencia verbal para ofender, y es observable no solamente en películas sino también en las muy conocidas caricaturas”¹³

La programación de las diversas estaciones comerciales, que incluyen esta clase de emisión televisiva, una vez presentada al público televidente, gana ratings de sintonía en cuestión de horas, lo que ha hecho que muchos de

¹³Newman y Newman. desarrollo del niño pag. 331

estos vuelvan a repetir su emisión , en horarios de mayor audiencia , porque generan ganancias comerciales , que elevan los índices de lucro a quienes los patrocinan . Mientras que por lo contrario, la masificación social cada vez es más fuerte, en pérdida de valores morales y éticos.

Aunque con este breve comentario, no queremos desviarnos mucho de lo que ofrecen los programas violentos y el impacto que produce la televisión en la mente de los niños, describiremos lo siguiente:

- Brinda a los niños modelos que pueden usar en momentos de sentimientos frustrados o cuando están enojados.
- Desensibiliza al niño con relación a la violencia en la vida real.
- Debilita el control del niño y estimula respuestas violentas en momentos de resolver problemas.
- Desarrolla malos hábitos, como comer y dormir en horas no adecuadas.

1.1.2.1.5 Programas de diversión.

¹⁴Los programas considerados como pasatiempos, van desde las películas con alto sentido erótico, hasta los conocidos cómicos y dibujos animados. Estos últimos, tienen una mezcla de la fantasía con la realidad, al ser representados por los dulces y tiernos animalitos, o cambiando a los fuertes e invencibles robots, que no hacen más que entorpecer e incentivar el sentido de la conducta violenta”. Se debe tener en cuenta que estas escenas modifican la conducta de los infantes limitando su capacidad creadora e imaginaria (en el juego libre) pues los mantiene inmóviles frente a la pantalla, obstaculiza toda forma de relación social, sumergiéndoles en los novedosos esquemas pictográficos que observan”.

Asimismo, esta conducta ha contagiado a adultos, ya que ven una salida a sus problemas, permitiéndoles a los niños observar sin supervisión ni control del

¹⁴ SOIFER, Raquel. EL Nino y La TELEVISION , Editorial Kapelusz Argentina 1981

tiempo. Aunque frente a esta situación, debemos tener en cuenta que cada niño es único, su percepción de las imágenes es propia, aunque esté condicionada por su entorno , educación , el efecto que le brinden sus padres y su sensibilidad para captar los elementos del mundo externo .Esta línea de argumentación se basa primordialmente en lo que acontece en nuestras ciudades occidentales , donde la ciudad sumerge al individuo en un mar de informaciones de ida y vuelta , que no orientan más que a la confusión y al desorden mental , y este aumento desproporcionado de información que recibe el niño , sin tener la capacidad suficiente para calibrarla , lo convierte al mismo en un marioneta de emociones descontroladas .No es otro universo que se encuentra frente a nosotros , es nuestro propio mundo que paradójicamente , se metamorfosea , se corrompe y se transforma en otro .

1.1.3. La televisión y sus efectos en los niños.

¹⁵En los últimos años se han realizado una gran cantidad de trabajos empíricos sobre la influencia de la televisión en las actitudes, valores y comportamientos de los niños.

El enfoque dominante en los años sesenta fue la teoría del aprendizaje social, que resaltaba el carácter unidireccional de la influencia de la televisión, concebida como un poderoso medio de socialización sobre individuos esencialmente pasivos. A partir de los años sesenta, dos nuevos enfoques permiten una mejor comprensión de los efectos de la televisión”.

Frente al carácter pasivo, las investigaciones basadas en las teorías del desarrollo cognitivo han acentuado el elemento activo: el niño se limita a interiorizar los mensajes, sino que los construye en función del destino que le asigna de acuerdo con su experiencia. Estas investigaciones también se han esforzado en describir las etapas características de la comprensión de la televisión por los niños.

¹⁵ MARTINEZ, Francisco La Televisión como generadora de nuestro espacio educativo La Habana 1995

Frente al carácter unidireccional de la influencia de la televisión, los enfoques sociológicos han mostrado la importancia del contexto social en la recepción de los mensajes: se interiorizan en la medida en que están socialmente legitimados por la familia o por el entorno social. Se pone así en duda los efectos devastadores atribuidos a la televisión por algunas teorías pre- psicológicas.

Son muchos los autores que han escrito sobre la televisión y los efectos que estos producen, adoptando en ocasiones posturas enfrentadas. Autores que ven en la televisión toda clase de influencias nefastas o por el contrario, de posturas integradas según las cuales, la televisión democratiza el saber y la cultura además de potenciar el aprendizaje.

En un intento por integrar ambas posiciones analizaremos el conocimiento actual sobre el tema, de acuerdo a la postura que el autor anteriormente citado considera más apropiada para estudiar la televisión y sus efectos. Es necesaria la aceptación crítica así como un equilibrio que asuma la ambivalencia del medio, sus posibilidades y limitaciones, sus contradicciones internas. Los efectos de la televisión más investigados son los que se mencionan continuación:

1.- el uso de televisión: número de horas diarias; variaciones según sexo, clase social y edad. (En este aspecto hay bastante coincidencia: al auge máximo se da hacia los 11 años y decae en la adolescencia).

En primer lugar, hemos de tratar el importante papel socializador que la televisión posee. los medios modifican el ambiente introduciendo a los niños en el conocimiento de culturas distintas a la nuestra , el tiempo que presentan comportamientos valores e ideas propias de nuestro sistema social que más tarde serán aprehendidas y apropiadas por los espectadores para su integración en el entorno social.

La televisión se convierte así en trasmisora de una cultura de una realidad, que el niño aprende a veces inconscientemente, pero que es casi siempre reflejo de su entorno social. Pero hay que considerar también otros aspectos. Entre la emisión televisiva y sus efectos en el espectador median relaciones interpersonales que repercuten en la información y en el refuerzo social.

Entre las variables mediadoras o de procesos, encontramos: los padres otros agentes, conocimientos y experiencias previas del contenido televisivo, aspectos individuales y sociales y otros aspectos.

2.- cambios en las pautas de comportamiento de la vida cotidiana (ocio y vida social). Lectura, salidas, comunicación en la familia horas de sueño, juego, etc. En cuanto a la lectura no hay acuerdos en los resultados. Parece que, respecto a los hábitos lectores, no hace disminuir, sino aumentar la lectura de libros; en cuanto a las habilidades, algunos estudios, como el de R.S. Corteen en Canadá (1977), apuntan hacia un posible deterioro. Respecto a los efectos que el medio televisivo puede producir en el aprendizaje, estos son de diversa índole.

El niño realiza sus primeros aprendizajes a través de la observación, experimentación e imitación y en este aspecto la televisión actúa como instrumentos que mediatiza e interpreta la realidad, ofreciendo importantes modelos de realización para el niño. Pero al mismo tiempo que la televisión puede ofrecer experiencias enriquecedoras para el aprendizaje del niño, mostrándole modelos pro-sociales de conducta, puede también mostrar modelos antisociales o violentos, que el niño puede aprender y realizar.

3).- impacto de la violencia televisiva sobre el comportamiento agresivo. Ha sido el tema clásico a partir de las investigaciones, en los años sesenta, de psicólogos sociales como A. Bandura o L. Berkowitz, desde la perspectiva de aprendizaje social. Sin embargo, no hay coincidencia en los resultados. Se tiende a aceptar que la violencia en la sociedad, pero no se puede generalizar sobre sus efectos sin prestar atención a variables tales como la edad, el sexo,

el estatus socioeconómico , las tendencias agresivas preexistentes o las pautas de comunicación y socialización familiar.

La televisión como cualquier otro medio de comunicación puede producir efectos positivos o negativo en el espectador dependiendo de las características del contenido que transmita. EL autor M. Liebert, dedica gran parte de su obra la televisión y los niños al hablar de violencia televisas.

En cualquier caso, este efecto así como otros efectos antisociales que puede producir la televisión en el espectador, será fruto de una programación o selección de mensajes, muchas veces inadecuados al público receptor, sus expectativas y capacidad para comprender el contenido y saber valorarlo adecuadamente. Por tanto podría afirmarse que la televisión no produce tales efectos negativos , es importante una cuidadosa selección de los mensajes emitidos en televisión , fundamentalmente cuando estos van dirigidos a los niños , los cuales pueden llevar a cabo por mimesis la misma apropiación de los comportamientos y actuaciones antisociales que de aquellos pro – sociales.

De las investigaciones y trabajos revisados se deduce que tales afirmaciones no son en absoluto ciertas. De hecho la mayoría de las hipótesis formuladas por los investigadores sobre la atención la comprensión se basan en la evidencia de que los niños mantienen un nivel de actividad frente al televisor. El espectador infantil ante la televisión busca la interpretación de los mensajes que se le ofrecen.

1.1.4. La violencia y la televisión.

La televisión es considerada hoy en día el medio de comunicación de mayor fuerza socializadora. Su gran influencia, así como la masiva utilización social que de este medio se hace en nuestros días, nos lleva a considerar la importancia de revisar sus efectos e influencias. Sentarse cómodamente frente a un televisor es una de las mayores fuentes de agresividad, dados los programas que se transmiten. Los jóvenes son los más asiduos usuarios de los

medios electrónicos de comunicación, en especial de la televisión, y los efectos que en ellos se registran son en modo algunos catastróficos ¿Por qué se produce este efecto negativo? Ante todo, porque se presenta a los niños y jóvenes un mundo violento y peligroso, y por qué aquellos programas enseñan a menudo que “la ley del más fuerte” y que el “rico, el poderoso y el ladino” son los que alcanzan los mayores triunfos. “maltratando, amenazando y engañando a la gente se obtiene lo que se desea.” además como los actores frecuentemente funcionan como modelos de comportamiento, los programas en el que el personaje principal logra mediante el uso de la violencia lo que desean refuerzan las tendencias agresivas del espectador: los niños que presentan escenas violentas tienden a imitar lo que han visto.

Es cierto que algunas películas y algunos programas de televisión tratan de mostrar que la violencia es condenable: “el muchacho triunfa al final” y los “buenos” acaban por escarmentar aparatosamente a los “malos”. El público piensa que el “bueno” tenía razón en darle su merecido al “malo”, pero se ha demostrado que estas escenas de violencia aparentemente justificada no hacen sino empeorar la conducta del espectador: este justifica su propia agresividad y, así como el “muchacho” puede maltratar al “malo”, el espectador se siente con derecho de maltratar al “malo”, (o a quien juzga como tal).

¹⁶La agresividad fomentada por la televisión puede aumentar también en las mujeres, pese a que estas han aprendido desde muy niñas que no deben actuar violentamente. En los últimos años han aparecido en la televisión, al igual que el cine, los modelos femeninos de comportamiento agresivo. En conclusión “puede afirmarse que las investigaciones acerca de la violencia relacionada con la televisión han puesto en claro que los programas televisivos constituyen un notable refuerzo para el comportamiento agresivo”.

1.1.4.1 influencia positiva.

Toda la influencia televisiva tiene que ser utilizada para conseguir las metas que se propone este medio ; lo que a su vez permitirá alcanzar el desarrollo

¹⁶ ESPARZA, J.J.(1999)Violencia¿Quéviolencia?,ElSemanal,11,42.

equitativo de los pueblos y culturas , haciendo que la televisión no sirva únicamente a los intereses de unos pocos , sino a la gran mayoría de seres humanos.

Para que la televisión llegue a alcanzar la magnitud que tiene en los momentos actuales tuvo que pasar por varias etapas , incluso su invención no se dio de un día para otro , ya que por más de treinta años se produjo intensos pasos para perfeccionar este apartado , aunque siempre estuvo en el anonimato , hasta que en 1926 “ el escocés John Logie Baird inscribió en forma definitiva su nombre en la historia de la humanidad al inventar un sistema que trasmitía de una habitación a otra , las gesticulaciones de un rostro humano , mediante un disco giratorio provisto de treinta agujeros dispuestos en espiral y que dirigían un haz luminoso , línea por línea , a una persona . Poco a poco este sistema mecánico de difusión de imágenes fue perfeccionándose, hasta que los últimos toques le dieron la BBC de Londres, en sus trasmisiones, según Espada Gutiérrez en el libro titulado Historia de los medios del año de 1979.

El hecho de compartir con otras personas criterios sobre los programas encasillados dentro de la educación informal he permitido que estudiosos del tema aporten con comentarios y teorías sobre la función que debe cumplir la televisión.

Previo a todo análisis de programación de televisión los niños deben tener una idea general de lo que van a ver y escuchar. Esta información lo deben dar los padres y maestros, el individuo puede desarrollar actividades a partir de lo que se va a transmitir en la televisión. Para que el programa que el niño va a mirar tenga los efectos deseados, debe ser escogido minuciosamente. Aquellos que son estrictamente educativos, por ejemplo si no son correctamente seleccionados, pueden ocasionar reacciones negativas.

Investigaciones realizadas por el investigador productivo y educador chileno Valerio Fuenzalida indica que los adultos definen como una televisión útil para los niños provoca más bien que ellos otorguen baja audiencia a los programas

que reúnen esa característica de utilidad y ello ocurre precisamente porque no se toma en cuenta la subjetividad infantil .

El mismo autor señala que el niño se entretiene con programas considerados poco servibles, lo que llevaría a pensar que los menores poseen gustos perversos; pasando así de una “satanización de la televisión a la satanización de los niños”. Esa referencia “aberrante” tiene su explicación en la necesidad que sienten los pequeños de disminuir su temor a fallar; ya que mirar programas en los que se presentan adultos torpes, les permite olvidarse un poco de las constantes pruebas de toda índole a la que están sometidos diariamente.

1.1.4.2 influencia negativa.

La violencia en la televisión y el cine es muy perjudicial para los niños .tras décadas de investigación, ha legado a la conclusión de que la exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación, les enseña a algunos niños y adolescentes a comportarse y a resolver los conflictos interpersonales con violencia, y a muchos otros, a ser diferentes a esa solución. Bajo el patrocinio de los medios de comunicación, y a una edad cada vez más temprana, los niños están recurriendo a la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver sus conflictos.

Hay miles de artículos que evidencian los efectos negativos de los medios de comunicación en la juventud, particularmente los efectos de violencia que muestran. Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y apáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes, como los niños que ven menos televisión .Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la “historia real” de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños.

Las principales organizaciones que actúan en defensa de los derechos de los niños han estudiado los efectos que producen en ellos la violencia de los

medios y fijan su posición. Como bien señala Antonio Vallejo Nájera en su libro “mi hijo ya no juega solo ve la televisión”, hay que procurar que los niños no pasen mucho tiempo frente al televisor, por las siguientes razones.

“cuando un niño ve la televisión esta pasivo, en silencio y sin moverse durante horas, es un tiempo en el que no habla, no se mueve, no explora, no imagina y tampoco juega, deja de hacer lo que debería hacer como niño.”¹⁷El niño aprende a través de los cinco sentidos, la televisión solo excita la vista y el oído de forma artificial y no ofrece lo que el niño necesita para su desarrollo intelectual, ver mucho la pantalla chica, entorpece el potencial de un infante que en el futuro le perjudicara.

Al mismo tiempo, suele ser el resultado de la interacción de factores personales, sociales y ambientales. La televisión, se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores. “Para el niño pequeño que necesita que las imágenes de las personas y de los objetos de su medio familiar tengan cierta constancia, el carácter fugas y eventualmente diluido de las imágenes televisivas se transforma en una fuente de vivencias confesionales, y por con siguientes terroríficas. Es preciso tener en cuenta al respecto, que el recuerdo de las figuras relacionadas con experiencias felices otorga cohesión al psiquismo y atenúa la angustia”¹⁸

La dificultad para construir las imágenes en la memoria, origina una dispersión caótica de imágenes repetidas, lo cual representa un serio perjuicio, ya que traban la organización de una función intelectual, y en general la organización del “YO”

El otro paso para el desarrollo mental, es el centro sensorial auditivo. Así como el conocimiento se efectúa a través de su observación prolongada y de su posterior manipulación, la formación del lenguaje requiere de la comunicación verbal de la madre y de los demás integrantes de la familia que mantiene con el niño.

¹⁷TV infantil y valores de vida. revista de pedagogía. pag 40

¹⁸ELKIN, F (Clase Social Exposición A La televisión y Percepción De La Violencia 1994.

La excesiva exposición a la televisión no produce fatiga, sino hábito y dependencia, muchas veces se deja que los niños vean programas que se consideran adecuados o buenos para ellos, y a lo mejor ya han visto bastante televisión en esa tarde: inconscientemente se les está acostumbrando a permanecer delante de la televisión. Algunos niños llegan al extremo de no saber qué hacer con su tiempo libre por que no se les ocurre nada.

La influencia de este medio es negativa para la formación de la familia, ya que contradice un buen número de preceptos y valores morales y espirituales de los hogares. Para hacer uso del potencial que tiene la televisión como medio masivo, dentro del proceso de formación, es indispensable un adecuado aprovechamiento de las informaciones que emite; así, el material relevante y fresco permitirá que los pequeños se constituyan en fuentes de actualización de datos.

Juan Delvan en su libro “tecnología y televisión educativa” dice: “la información inicial puede contribuir a aumentar el deseo de investigación para alcanzar nuevos conocimientos”. Y así entra la televisión a formar parte de la impresionante red de comunicación de un país como el nuestro; junto con la prensa y la radio comienza a cubrir prácticamente todo el territorio nacional. Los niños hacen enrulados por la televisión, quizá nodriza de su sociedad. Nuestra cultura se vuelve urbana. El país se electrifica y hoy la televisión forma parte, como el perrito atado a la cerca, también del Ecuador rural, multiétnico y pluricultural.

1.1.5 violencia televisiva y el comportamiento agresivo.

Actualmente, el tema de la violencia en la televisión ha generado gran preocupación, debido a que estimularía la conducta agresiva en los niños, los cuales pesan muchas horas frente al televisor, viendo programas infantiles (doraemon, powerranger, los Simpson etc.), o para adultos siendo los primeros seis veces más agresivos sin importar su posición geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales.

Este efecto es independiente, es decir, los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos. La televisión fomenta la conducta agresiva de dos modos, o imita el modelo que observaron y llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada.

La imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los niños y estos no son especialmente selectivos en lo que imita, y lo hacen tanto con modelos reales como con personas en la televisión o dibujos animados. Los niños no imitan tan fácilmente lo que ven, lo que aprenden en los medios es más que imitación, ya que, de la gran cantidad de conductas, imágenes, actitudes y valores a los cuales están expuestos, eligen solo algunos.

“El niño después de observar episodios violentos, puede que no actué violentamente pero esto no significa que no haya aprendido una solución agresiva. A medida que son mayores, la conducta agresiva refleja más estilo interpersonal que cada uno está desarrollando. Uno de los aspectos que más preocupa, sobre todo a los padres, es que los niños se estén volviendo insensibles ante la violencia, ya que esta parece endurecer a los infantes, quienes al ver un acto violento, tienden a reaccionar con indiferencia.”¹⁹

Estudios han revelado que ver con frecuencia episodios violentos disminuye reacciones emocionales y también el interés por ayudar a otras personas en peligro o buscar ayuda para hacerlo. Si bien no se puede establecer una relación de causalidad entre la Televisión y el comportamiento agresivo, se debe a sus efectos no son triviales y pueden provocar incluso la muerte, entre otras tragedias. Pues la cantidad de violencia vista por los sujetos cuando niñas estaban asociadas con su agresividad a las edades de diez, nueve y treinta años. Por todo esto, la American Psychological Association, ha solicitado un mayor esfuerzo por reducir la violencia en la televisión. Provocan actos de maldad en la vida real de los niños y de los jóvenes que miran a diario estas escenas.

¹⁹Papalia. desarrollo humano .pag 1

Los padres les complacen dejándolos ver programas que están de moda, que de acuerdo al Doctor Joseph Straihorn, psiquiatra de la Universidad de Petersburgo, provocan efectos contraproducentes en la fantasía de los niños normales porque siempre está presente esa lucha del bien contra el mal. "No dejarles ver tanta televisión sería una de las soluciones; pero al final si revisamos la programación infantil no hay mucho de donde escoger.

Entonces también depende de quienes hacen los medios de comunicación, especialmente la televisión, pensar más en la formación y educación para brindar a los niños sana diversión". Se menciona que la televisión presenta programa para niños y jóvenes que los hacen insensibles frente a la violencia, lo que determina conductas agresivas que aumenta cada vez más.

1.2. EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO INFANTIL

1.2.1 GENERALIDADES

El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla. "Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta."²⁰

Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata de rivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta porque principalmente son niños con dificultad para socializarse y adaptarse a su propio ambiente. El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida por ejemplo es normal que un bebé se comporte llorando o pateando; sin embargo, estas conductas no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores. Además Bandura y otros han demostrado la importancia de la imitación infantil de modelos agresivos señalando las semejanzas entre el modo de comportamiento de los padres y el de los hijos. Por otra parte la agresividad humana es tema de creciente preocupación en todo el mundo. Vivimos afligidos por guerras y guerrillas interminables, por terroristas secuestros y mil formas de violencia.

1.2.2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR “AGRESIVIDAD INFANTIL”?

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el

²⁰ALAN TRAIN NARCEA .SA ediciones agresividad infantil - 2004

caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,...) como verbal (insultos, palabrotas,...). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración.

Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o agresivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá. Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta. Algunas teorías explican las causas del comportamiento agresivo: Las teorías del comportamiento agresivo se engloban en: **Activas y Reactivas**.

Las activas son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella. Defensores de esta teoría: Psicoanalíticos y Etológicos.

Las reactivas ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

1.2.3 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL

Para poder actuar sobre la agresividad necesitamos un modelo o teoría que seguir y éste, en nuestro caso, será la teoría del aprendizaje social. Habitualmente cuando un niño emite una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Dicho conflicto puede resultar de:

1. Problemas de relación social con otros niños o con los mayores, respecto de satisfacer los deseos del propio niño.
2. Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que éstos le imponen.
3. Problemas con adultos cuando éstos les castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando este le agrede. Sea cual sea el conflicto, provoca en el niño cierto sentimiento de frustración y emoción negativa que le hará reaccionar. La forma que tiene de reaccionar dependerá de su experiencia previa particular. El niño puede aprender a comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, otros adultos o compañeros. Es lo que se llama Moldeamiento. Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal se convierten para el niño en modelos de conductas agresivas. Cuando el niño vive rodeado de modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio conductual caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con aquellos que le rodean. El proceso de modelamiento al que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivas sino que también le informa de las consecuencias que dichas conductas agresivas tienen para los modelos.

Por ejemplo, imaginemos que tenemos dos hijos, Luis y Miguel, de 6 y 4 años respectivamente. Luis está jugando con una pelota tranquilamente hasta que irrumpe Miguel y empiezan a pelear o discutir por la pelota. Miguel grita y patalea porque quiere jugar con esa pelota que tiene Luis. Nosotros nos acercamos y lamentándonos del pobre Miguel, increpamos a Luis para que le deje la pelota a Miguel. Con ello hemos conseguido que Miguel aprenda a gritar y patalear cuando quiera conseguir algo de su hermano. Es decir, hemos reforzado positivamente la conducta agresiva de Miguel, lo cual garantiza que se repita la conducta en un futuro.

De acuerdo con este modelamiento la mayoría de los adultos estamos enseñando a los niños que la mejor forma de resolver una situación conflictiva es gritándoles, porque nosotros les gritamos para decir que no griten. ¡Menuda contradicción! Y si nos fijamos como esa solemos hacer muchas a diario.

1.2.4. FACTORES INFLUYENTES EN LA CONDUCTA AGRESIVA

Como ya hemos dicho, uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, es responsable de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomentan el comportamiento agresivo de los niños.

“Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia se da cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño”²⁴ Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otra es ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño, pero la madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva.

Dentro del factor socio cultural influirán tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que fomenten la agresividad “no seas un cobarde”. En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos que incluyen factores tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición y problemas de salud específicos.

1.2.5. TIPOS DE COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Los comportamientos agresivos (pegar a otro, arrojar objetos, dar patadas.....) aumentan la frecuencia con la edad, los hallamos desde la época en que se dan los primeros, y a los 4 años el 50% de los niños los manifiestan. Por término medio los niños parecen más agresivos que las niñas. Cabe distinguir dos grandes variedades de agresividad.

1.2.5.1. Los impulsos agresivos agudos.- el niño es incapaz de dominarse a sí mismo; por lo general estos impulsos sobrevienen a menudo en niños que presentan desordenes orgánicos del cerebro con perturbación del electroencefalogramas epilépticos; pueden ser extremadamente violentos e ir hasta el homicidio.

Es decir que los niños que sufren la agresividad aguda constituyen un problema porque son víctimas de una crisis, puede llegar a golpear terriblemente a sus compañeros, destruir objetos o lo que es peor herirse a sí mismo, estos actos agresivos se realizan en un pleno estado de inconsciencia del agresor, generalmente la agresividad aguda es patológica.

1.2.5.2 Los comportamientos agresivos crónicos.- más o menos soportables, son a menudo los comportamientos agresivos secundarios, según sea su sentido de inseguridad, de frustración, de carencia afectiva, o de dificultades escolares. "El mecanismo más verosímil parece depender del sentimiento de inferioridad; el niño sobre compensaría esta inferioridad mostrándose agresivo"²⁵ De lo dictado, podemos acotar que son las expresiones naturales de inconformidad de los niños, frente a la impotencia de realizar alguna actividad, se presentan como complejo de inferioridad, como reacción HENDRTCK, JUANNE. España, 1987. Págs.20-23

Agresiva de los niños, el 50% de estos se manifiestan con lloriqueos, manía de pegar a los demás, constantes pataleos, etc. Debido a la información obtenida, los niños son más agresivos que las niñas cuestión muy importante para ponernos en alerta a las manifestaciones agresivas que caracterizan a cada sexo.

Se ha presentado la clasificación de la agresividad en tipo agudo y tipo crónico, permitiendo de esta manera distinguir la agresividad peligrosa y la agresividad propia de la edad, que por ser más natural puede poner en peligro la conducta de los niños. Clasificada en la agresividad de los alumnos, las educadoras parvularios sabrán la organización que deban optar para mantener un ambiente de normalidad en el grupo.

1.2.6. CAUSAS DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Aunque pueden ser muchos los factores desencadenantes de la agresividad del niño, los principales suelen ser los siguientes.

a) La frustración.- la infancia es una de las etapas más largas y frustrantes de todo ser humano; no hay día en que el niño no se sienta bloqueado en sus tendencias por satisfacer sus necesidades biológicas de comer, dormir, controlar sus esfínteres, etc. El niño frustrado y bloqueado en sus deseos, busca a toda costa una salida a sus necesidades; primero probablemente con una súplica, pero después fácilmente puede transformar su exigencia en gritos de protesta, de cólera e incluso en formas de agresión más directas. Si el niño ve por parte de satisfacer sus deseos, o responderá con agresividad violento; si esta agresividad sus padres o personas que le puedan impedir y bloquear sus preferencias, y tenderá a transformarse en un niño es en los primeros años de vida, y si no es corregida a tiempo, esta tendencia a responder con violencia puede persistir hasta en la adolescencia, como un mecanismo de autosatisfacción, y esto en casos extremos lo lleva incluso a expresar contra su propia familia o los adultos en general.

b) Sentimientos de inseguridad.- el desarrollo del sentimiento de inseguridad genera comportamientos agresivos. Cuando los sentimientos de inseguridad del individuo son amenazados, este puede reaccionar con violencia o agresividad.

Estos comportamientos se generan en la infancia del niño, a partir de las relaciones con la familia y su relación interpersonal; si el niño se siente inseguro en las relaciones con sus padres o tutores, es probable que se defienda atacando a los demás, y se transforme en un niño agresivo.

c) La disciplina directa.- innecesaria e inconsciente, contribuye a que los factores del desarrollo se transformen en generadores de agresión, la

disciplina severa hace que el niño se sientan indeseado, no querido y resentido; si se siente tratado duramente por los padres, creará que el mundo también le es hostil, puesto que debe vivir en él, lo hará con violencia, tratando a los demás como sus padres lo trataron a él, no sólo imitara la agresividad de los padres, sino que intentará castigar a los demás como una forma de venganza.

d) La dependencia.- los padres sobre-indulgentes y sobreprotectores intentan dar al niño cualquier cosa que este desea, su sistema educativo toma tantas precauciones que impiden que el infante se desarrolle con independencia; de este modo el niño sobreprotegido cree que no puede hacer las cosas sin ayuda de sus padres, y al desarrollarse en el los sentimientos de independencia no puede prescindir del control familiar.

e) Enfrentamiento inadecuado.- puede ser la causa de que el niño integre un comportamiento agresivo de forma estable. Si con frecuencia se le permite que consiga beneficios de tipo físico o social con el comportamiento agresivo, dicho comportamiento persistirá en un futuro en una forma estable y aparecerá siempre que el niño quiera conseguir algún beneficio, es decir que el niño siempre tendrá respuestas agresivas cuando quiera conseguir alguna cosa"²¹

1.2.7. EL NIÑO RESENTIDO

El resentimiento en los niños agresivos, se presenta con manifestaciones de repulsión hacia las personas que no le satisfacen en sus deseos, así como también de aquellas que lo obligan a realizar actividades que no desea cumplir bajo ninguna circunstancia.

Muchos niños, lloran y se resienten con el profesor o compañero que no le dio el juguete o alimento que él deseaba, cuando la maestra trata de presionarlo

²¹GENOVARD, Gotzemas, Problemas Emocionales del Niño, Editorial Herler.

para que cumplan con las obligaciones el alumno se muestra impaciente y molesto, se resiste a obedecer mostrando un comportamiento muy fuera de lo normal. El niño que ha reaccionado con rebeldía con la maestra o sus compañeros, se convierte en un niño resentido que llora por todo lo que no está de acuerdo a su capricho, convirtiéndose en un problema de mucha transcendencia para el resto de alumnos que concurren al jardín interrumpiendo así el trabajo de la maestra y sus compañeros. En pocas veces expresan el resentimiento de abandono produciendo en el niño poco interés en los trabajos que le pide la maestra, así mismo destruyen los útiles o se quedan silenciosos en algún rincón del establecimiento.

Cuando la maestra tiene algunos alumnos resentidos, debe dedicarse a realizar terapias alternativas, con actividades colectivas a través de juegos reglados o juegos libres, y si esto no da resultado, puede optar por poner estos casos en manos especializadas, para que reciban un tratamiento especializado. De esta manera, al realizar dicha actividades pierde interés en los infantes, y podremos ver que ellos irán cediendo en sus conductas agresivas y resentidas. Por otra parte si sus actitudes resentidas continúan inalterables la educadora deberá tener contacto con los padres del niño para poder intensificar una terapia dentro del hogar con el fin de lograr una integración normal dentro de la escuela.

1.2.8. REBELDIA CONTRA LAS ACTIVIDADES QUE TIENE QUEREALIZAR

Unos de los aspectos educables más duro de aceptar por los párvulos que concurren al jardín es la obediencia a la profesora sobre las que debe realizar en el jardín. Casi la mayoría somos desobedientes por naturaleza y peor aún ante una persona desconocida como en este caso, la educadora.

"Rebeldía; conducta que se caracteriza por una manifiesta externa de la disconformidad con las leyes o preceptos establecidos, con ánimo de modificarlos, suprimirlos o sustituirlos. La conducta se puede presentar bajo la forma de acción o de omisión"²²

²²PSICOLOGÍA INFANTIL Y JUVENIL 259-261.

Por otro lado en el niño, la rebeldía es inconsciente, dirigida única y exclusivamente a desencadenar sus acciones en contra de lo que no le gusta hacer, mostrando así su rebeldía, no acepta y demuestra su disconformidad llorando o alejándose del lugar donde lo hostigan. La rebeldía, no se puede considerar exclusivamente como una anomalía conductual, se trata más bien de una manifestación natural del niño a las normas disciplinarias a las cuales no estuvo acostumbrado en el hogar. Además la rebeldía se forma en anomalía conductual cuando sus expresiones son exageradas así por ejemplo; llanto constante, destrucción de objetos, agresión a los compañeros, agresión a la maestra, abandono de local, etc. Conductas que ya constituyen una rebelión patológica que merece una terapia especial.

1.2.9. COMPLEJOS DE INCAPACIDAD

"Los complejos de incapacidad son otra manifestación negativa de los alumnos del jardín de infantes los mismos que se presentan en la vida de los pequeños, esto debido a las clases sistematizadas que le imponen al niño tareas de orden metodológico que él no ha estado acostumbrado a cumplir en su hogar,"²³ Cuando el niño recibe una tarea que deviene en complejidad según lo que ha estado acostumbrado a hacer, lo primero que busca es la ayuda del profesor o de los compañeros, y cuando el profesor lo acostumbra al niño darle haciendo la tarea; este se forma complejos de incapacidad, es decir no realiza ningún esfuerzo por cumplir lo que se le ha pedido que haga, sino que sencillamente espera que otra persona haga el trabajo por él.

De allí surge el alumno despreocupado e inquieto, que siempre espera de otra persona que lo independice de su obligación. También el complejo de incapacidad para realizar las tareas, pueden adquirirlo o tratar de adquirirlo la mayoría de los niños, sin embargo en gran parte depende de la maestra ya que es preferible enseñar a los alumnos desde el día que ingresan al jardín a cumplir sus propias responsabilidades creando en ellos conciencia de que son capaces de hacerlo por sí mismos.

²³SORFER, RAQUEL EL NIÑO Y LA TELEVISION

Si desean que los alumnos prosperen en el cultivo de sus aptitudes y actitudes las educadoras tienen la obligación de orientar a los niños para que realicen sus actividades e incluso presionarlos a trabajen en sus tareas escolares.

1.2.10. DEMOSTRACIÓN DE LA AGRESIVIDAD DE LOS NIÑOS

Los niños desde el momento que ingresan al jardín de infantes, demuestran cierto grado de agresividad con sus compañeros, incluso con la maestra sin que sean muy raros con los casos de verdadero problema de agresividad las cuales obligan a la profesora a formar medidas a veces severas para moderar el comportamiento de los niños. Estas son algunas de las características que los niños demuestran su agresividad. Con llanto y resistencia a quedarse en la escuela por primera vez, con miradas rencorosas o hurañas a la maestra y a los compañeros negándose a hablar o a contestar lo que se le está preguntando.

Los más agresivos, tienden a tener hostilidad con los demás niños acusándolos, arañan dolos y pegándolos, etc. Dichas manifestaciones van tomando fuerza con forme pasan los días en el jardín ya que debido a su mejor adaptación son más agresivos; e incluso se resisten a realizar los trabajos impuestos por la maestra y opten por realizar otras actividades a que ellos les parece agradables; como morderse las uñas.

Por otra parte demuestran una agresividad más avanzada cuando rompen sus útiles y los arrojan a los compañeros y en ciertas ocasiones hasta la maestra, pero no solo destruye sus útiles sino también los de sus compañeros.

Todas estas manifestaciones de agresividad demostradas por el niño deben ser canalizadas oportunamente por las educadoras parvularios para evitar el desencadenamiento de una patología, la misma que no se pueda corregir en lo posterior.

1.2.11. PROBLEMAS INDIVIDUALES DEL NIÑO AGRESIVO

A pesar de la habilidad, voluntad y técnica que la educadora emplee para tratar la agresividad de los alumnos, los problemas de los alumnos no se pueden eliminarse de una forma inmediata, necesariamente producirán sus efectos negativos que perturban el comportamiento conductual de los alumnos en forma individual.

A continuación los principales problemas de carácter individual que genera la agresividad en los alumnos.

- El niño no se adapta al grupo del cual forma parte, desde el momento que debe ingresar al jardín.
- El niño agresivo se queda a la saga de sus compañeros en el aprestamiento debido al aislamiento y no le guste realizar los ejercicios que pide la maestra.
- Se aísla de los compañeros, debido a que rechaza las relaciones con ellos.
- Si no se trata a tiempo la agresividad, los alumnos se crean complejos de inferioridad o de superioridad que perjudican su personalidad del niño.
- Un niño agresivo se convierte en lo posterior en un rebelde que en el posterior causa grandes problemas sociales.

1.2.12. PROBLEMAS QUE CAUSA EN EL GRUPO

Aunque sea solo un niño agresivo que exista en el grupo de párvulos provoca un estado crítico dentro del salón. Esto debido a que se obstaculiza con el comportamiento, las actividades de la maestra y de sus alumnos.

- El equilibrio del trabajo que realiza el grupo se alerta debido a la influencia de los niños agresivos, los mismos que causan problemas de transcendencia; entre ellos tenemos: el o los alumnos agresivos ocasionan una alteración general en los ánimos

de los demás alterando de esta manera el ritmo de trabajo que naturalmente se forma improductivo.

- Los niños agresivos, generan pérdida de tiempo de la maestra y del grupo y por lo tanto es necesario que la educadora dedique mayor tiempo a los agresivos que a los demás.
- Cuando las crisis de agresividad son muy hostiles, el problema se torna grave ya que lloran, patalean, atacan, creando un estado de ansiedad en sus compañeros que muchas de las veces se ponen a llorar o quieren abandonar el jardín.
- Se produce un retraso en la preparación debido que la Parvulario debe perder un precioso tiempo en pedir al niño agresivo que actúa igual que sus compañeros. Sin contar que los infantes agresivos son capaces de poner en serios problemas a la educadora, esto a consecuencia de lo que pueden provocar en los compañeros, ya sea golpeándolos, quitándoles o destruyéndoles los útiles, etc.
- Son problemas que trascienden fuera del aula por las connotaciones que implican en las relaciones sociales del jardín de infantes en la comunidad.

1.2.13. ¿COMO EVALUAR SI UN NINO ES O NO AGRESIVO?

El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta. Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata derivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta porque principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

²⁴El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. El trabajo por tanto a seguir es la socialización de la conducta agresiva, es decir, corregir el comportamiento agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo. Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida por ejemplo es normal que un bebé se comporte llorando o pataleando; sin embargo, estas conductas no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores. Ante una conducta agresiva emitida por un niño lo primero que haremos es identificar los antecedentes y los consecuentes de dicho comportamiento”.

Los antecedentes nos dirán cómo el niño tolera la frustración, y qué situaciones frustrantes soporta menos. Las consecuencias nos dirán qué gana el niño con la conducta agresiva. También es importante saber cómo interpreta el niño una situación, ya que un mismo tipo de situación puede provocar un comportamiento u otro en función de la intención que el niño le adjudique. Evaluamos así si el niño presenta dificultades en sus relaciones ínter e intra-personales.

Para evaluar el comportamiento agresivo podemos utilizar técnicas directas como la observación natural o el auto-registro y técnicas indirectas como entrevistas, cuestionarios o auto-informes. Una vez que se ha determinado que el niño se comporta agresivamente es importante identificar las situaciones en las que el comportamiento del niño es agresivo.

1.2.14. ¿CÓMO PODEMOS TRATAR LA CONDUCTA AGRESIVA DEL NIÑO?

Cuando tratamos la conducta agresiva de un niño en psicoterapia es muy importante que haya una fuerte relación con todos los adultos que forman el ambiente del niño porque debemos incidir en ese ambiente para cambiar la

²⁴ FERRERAS, C. (1998) Violencia infantil. DiariodeSoria, 1, 15-17

conducta. Evidentemente el objetivo final es siempre reducir o eliminar la conducta agresiva en todas las situaciones que se produzca pero para lograrlo es necesario que el niño aprenda otro tipo de conductas alternativas a la agresión. Con ello quiero explicar que el tratamiento tendrá siempre dos objetivos a alcanzar, por un lado la eliminación de la conducta agresiva y por otro la potenciación junto con el aprendizaje de la conducta asertiva o socialmente hábil. Son varios los procedimientos con que contamos para ambos objetivos. Cuál o cuáles elegir para un niño concreto dependerá del resultado de la evaluación.

1.2.15. CUANDO APAREZCAN LAS CONDUCTAS INAPROPIADAS SE DEBE ACTUAR DE LA SIGUIENTE MANERA:

En el caso de un niño que se ha evaluado y mantiene la conducta agresiva por los reforzadores posteriores se trataría de suprimirlos, porque si sus conductas no se refuerzan terminará aprendiendo que sus conductas agresivas ya no tienen éxito y dejará de hacerlas. Este método se llama extinción y puede combinarse con otros como por ejemplo con el reforzamiento positivo de conductas adaptativas.

Otro método Es La Retirada de Atención, para lo cual debemos evitar el contacto ocular o la emisión de cualquier recriminación, palabra o gesto. Hacer como si la conducta no estuviera ocurriendo (salvo en las conductas mencionadas anteriormente que pudieran suponer peligro para el niño o los otros). Si sucede en casa debe darle la espalda o salir de la habitación o lugar donde se encuentre. En situaciones fuera de la casa, dependiendo del lugar, deberemos adaptarnos a las circunstancias. La regla general es mantenernos a cierta distancia, sin prestar atención, pero esto dependerá si estamos en un lugar abierto con peligro potencial para el niño (en la calle, en reunión con personas, etc.) o si nos encontramos en un lugar cerrado; si la rabieta tiene lugar en un sitio público donde no pueda separarse físicamente del niño, permanezca a su lado pero retírele la atención como se ha mencionado antes (retirada ocular, sin gesticular, sin hablar).

En niños pequeños, si hay peligro de que escape y está en vías públicas es necesario retenerlo físicamente. En estos casos si opta detenerlo, concéntrese sólo en ejercer la fuerza necesaria para retenerlo, pero mantenga (aunque entienda que es una situación comprometida) mantenga toda la tranquilidad posible, es importante que el niño no vea al adulto alterado emocionalmente, debemos transmitirle la sensación de que se tiene la situación controlada y que con su actitud no va a conseguir nada. Siga sin dirigirle la palabra y espere a que la situación se calme. Dirigir toda la atención cuando el niño se calme. Una vez calmado puede tratar de explicarle (si el niño tiene suficiente capacidad de comprensión verbal), y sin recriminaciones, lo que ha sucedido en tono calmado. La idea no es transmitirle "te has 'portado mal", Sino: "puedes conseguir las cosas si lo pides de otra forma".

Es totalmente contraindicado verbalizar cualquier manifestación de reproche, sermonearlo o advertirle de que no le vamos a hacer caso por mucho que insista, de esta forma lo estamos retando a una discusión dialéctica y puede empeorar las cosas. Simplemente no le diga nada, sí puede decirle con voz más escueta y lo más calmada posible que se siente triste y decepcionada.

Una vez que la conducta bajado de tono puede progresivamente prestarle atención nuevamente. Se trata de una técnica que produce efectos de mejoría en forma progresiva, llevar cierto tiempo (dependiendo de las variables propias del niño y su entorno) el conseguir resultados claros.

Existen asimismo procedimientos de castigo como el Tiempo fuera o el coste de respuesta. En el primero, el niño es apartado de la situación reforzante y se utiliza bastante en la situación clase. Los resultados han demostrado siempre una disminución en dicho comportamiento. Los tiempos han de ser cortos y siempre dependiendo de la edad del niño. El máximo sería de 15 minutos para niños de 12 años. El coste de respuesta consiste en retirar algún reforzador positivo contingentemente a la emisión de la conducta agresiva. Puede consistir en pérdida de privilegios como no ver la televisión. El castigo físico no

es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos. Se imita la agresividad y aumenta la ansiedad del niño.

1.2.16. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL CASTIGO EN GENERAL

1.- Debe utilizarse de manera racional y sistemática para hacer mejorar la conducta del niño. No debe depender de nuestro estado de ánimo, sino de la conducta emitida.

2.- Al aplicar el castigo no lo hagamos regañando o gritando, porque esto indica que nuestra actitud es vengativa y con frecuencia refuerza las conductas inaceptables.

3.- No debemos aceptar excusas o promesas por parte del niño.

4.- Hay que dar al niño una advertencia o señal antes de que se le aplique el castigo.

5.- El tipo de castigo y el modo de presentarlo debe evitar el fomento de respuestas emocionales fuertes en el niño castigado.

6.- Cuando el castigo consista en una negación debe hacerse desde el principio de forma firme y definitiva.

7.- Hay que combinar el castigo con reforzamiento de conductas alternativas que ayudarán al niño a distinguir las conductas aceptables ante una situación determinada.

8.- No hay que esperar a que el niño emita toda la cadena de conductas agresivas para aplicar el castigo, debe hacerse al principio.

9.- Cuando el niño es mayor, conviene utilizar el castigo en el contexto de un contrato conductual, puesto que ello ayuda a que desarrolle habilidades de autocontrol.

10.- Es conveniente que la aplicación del castigo requiera poco tiempo, energía y molestias por parte del adulto que lo aplique.

1.2.17. ¿QUÉ PUEDEN HACER LOS PADRES Y LOS PROFESORES?

Una vez llegados a este apartado hay que darse cuenta que la conducta agresiva del niño es una conducta aprendida y como tal puede modificarse.

También la lectura anterior ha servido para comprender que una conducta que no se posee puede adquirirse mediante procesos de aprendizaje. Con lo cual el objetivo en casa o en la escuela también será doble: desaprender la conducta inadecuada y adquirir la conducta adaptativa.

Si montamos un programa para cambiar la conducta agresiva que mantiene el niño hemos de tener en cuenta que los cambios no van a darse de un día a otro, sino que necesitaremos mucha paciencia y perseverancia si queremos solucionar el problema en el aula. Una vez tenemos claro lo anterior, la modificación de la conducta agresiva pasará por varias fases que irán desde la definición clara del problema hasta la evaluación de los resultados.

Vamos a analizar por separado cada una de las fases que deberemos seguir:

1.2.18. PONER EN MARCHA EL PLAN:

Cuando se determine que procedimiento se utilizará, se puede comenzar a ponerlo en funcionamiento. Debe continuar registrando la frecuencia con que el niño emite la conducta agresiva para así comprobar si el procedimiento utilizado está o no resultando efectivo. No olvidar informar de la estrategia escogida a todos aquellos adultos que formen parte del entorno del niño.

Mantener una actitud positiva. Luchar por lo que quiere conseguir, no se desmorone con facilidad. Por último, fijarse en los progresos que va haciendo el niño más que en los fallos que pueda tener. Al final se sentirán mejor tanto Ud. Como él infante.

Evaluar los resultados del programa:

Junto con el tratamiento que se haya decidido para eliminar la conducta agresiva del infante, se ha planificado también reforzar las conductas alternativas de cooperación que simbolizan una adaptación al ambiente. Una vez transcurridas unas tres semanas siguiendo el procedimiento, se debe proceder a su evaluación. Si no hemos obtenido ninguna mejora, por pequeña

que sea, algo está fallando, así es que deberemos volver a analizar todos los pasos previos. La hoja de registro nos ayudará para la evaluación de resultados. Si hemos llegado al objetivo previsto, es decir, reducción de la conducta agresiva, no debemos dejar drásticamente el programa que efectuamos, porque debemos preparar el terreno para que los resultados conseguidos se mantengan.

Para asegurarse de que el cambio se mantendrá, se eliminara progresivamente los reforzadores materiales. No se debe olvidar que los procedimientos que se ha aprendido, los puede interiorizar para provocar en usted mismo un cambio de actitud. Practique el entrenamiento en afectividad y será más feliz.

f. METODOLOGÍA

Los métodos que se utilizarán para desarrollar el proceso de investigativo serán los siguientes:

Método científico: constituye todo el proceso investigativo el recurso fundamental porque guio: el planteamiento del problema y su justificación, proponer los objetivos también estuvo presente en la estructura del marco teórico. Éste método es el más importante de todos, con el empieza y termina la investigación, la utilizo desde el primer instante en que se eligió el escenario, luego la problemática, el título, además será la guía y la orientación en todo el proceso investigativo, así: en el planteamiento de la problematización, delimitación del título, conformación de los referentes teóricos, la justificación, objetivos, metodología entre otros. Será utilizado en la investigación de campo en el planteamiento de conclusiones y recomendaciones.

Método inductivo- deductivo: A partir de contenido conceptualizaciones, actividad de consultas en libros, monografías, internet, folletos permitió la identificación de la problemática y establecer las variables de la investigación que son los programas de televisión y comportamiento.

Método analítico-sintético: El analítico permite utilizar el razonamiento, mediante estos métodos se realizara el análisis teórico de los resultados de la investigación mediante la revisión bibliográfica recolección clasificación tabulación, representación gráfica, análisis e interpretación de datos obtenidos.

Método descriptivo:: Se ocupa de la descripción de datos y características de una población ; ayudará en la observación directa que se realizará a los actores involucrados en la presente investigación, es decir, a los estudiantes de la Matilde Hidalgo de Procel N°1 para poder describir la realidad objetiva en que se desenvuelven los sujetos y objeto de estudio.

Método dialectico: Es una síntesis que se construye, se desarrolla de la fuente teórica; será utilizado en la recolección del marco teórico y estará presente en la elaboración del diseño metodológico. Éste será utilizado para la construcción de las respectivas recomendaciones partiendo del conocimiento general a lo particular del problema.

Método estadístico.- servirá para recopilar, organizar, presentar, analizar, interpretar los resultados. El método estadístico descriptivo permite efectuar las generalizaciones para la investigación. Los resultados serán presentados a través de gráficos estadísticos, y datos cuantitativos expresados a términos porcentuales.

TECNICAS E INSTRUMENTOS

TECNICAS:

La encuesta.- se aplicara al personal docente y a los niños (as) que estudian en los ,5to y 6to año de la, institución investigada, a fin de obtener información relacionada con el objeto de investigación.

INSTRUMENTOS:

Cuestionario.- El cuestionario es un instrumento que permite la recogida de información, por parte de docentes y estudiantes, y dan cumplimiento a los objetivos planteados.

Población y muestra. La población estará conformada por los niños (as) del quinto y sexto año de educación básica “A” y “B” de la escuela Matilde Hidalgo de Procel n°1 de la ciudad de Loja periodo lectivo 2012- 2013., se utilizara la siguiente muestra.

Población Estudiantil delcuarto, quinto y sexto año de educación básica “A” y “B” de la escuela Matilde Hidalgo de Procel n°1

Población	Curso	Paralelo	TOTAL
C. Educativo			
escuela Matilde Hidalgo de Procel N°1	Quinto	“A”	30
	Quinto	“B”	35
	Sexto	“A”	33
	Sexto	“B”	35
TOTAL			133

Fuente: dirección de la escuela.

g. CRONOGRAMA

Actividades	Año 2012 –2013																																															
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Selección del tema			X	X	X	X																																										
Presentación del tema							X	X	X																																							
Problemática									X	X	X	X	X	X																																		
Justificación													X	X	X																																	
Objetivos														X	X	X																																
Instrumentos de investigación																	X	X	X	X																												
Revisión de bibliografía																					X	X	X	X	X																							
Presentación y aprobación del proyecto																									X	X	X	X																				
Aplicación de instrumentos (Pilotaje)																													X	X																		
Aplicación de instrumentos																													X	X																		
Proceso de tabulación e interpretación de datos																																							X	X								
Conclusiones																																									X							
Recomendaciones																																													X			
Elaboración del informe de tesis																																											X	X				
Sustentación y defensa pública																																																X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Rubro	VALOR
Computadora portátil	980
Bibliografía	30
Flash memory	20
Copias	60
Carpetas	30
Uso de Internet	80
Transporte	50
TOTAL	1.250

i. BIBLIOGRAFÍA

- ALAN TRAIN NARCEA .SA ediciones agresividad infantil - 2004
- BELA, S Zekelly .LC Dr. diccionario de psicología General Aplicada Tomos I Y II, Edit. Claridad y Argentina 1983.
- CARROL, A. Herbert higiene Mental Dinámica del Ajuste Psíquico. Nueva edición , compañía editorial Continental S A México 1980
- CALVO,F.(1998)El impactodelaviolenciaafecta a todos los niños del mundo, Diariode Soria,2,37
- CORTES,A.(1999)El sueño de la televisión produce monstruos, Diariode Soria,11,3
- DIARIO EL UNIVERSO. Sección ESTILOS DE VIDA ,2007
- ELKIN, F (Clase Social Exposición A La televisión y Percepción De La Violencia 1994.
- ELKIN, F (1964) EL NIÑO Y LA SOCIEDAD. BUENOS AIRES.pag.10
- ESPARZA,J.J.(1999)Violencia¿Qué violencia?, El Semanal,11,42.
- FERRERAS,C.(1998)Violencia infantil. Diariode Soria,1,15-17
- FELMAN Erich, Teoría de los Medios Masivos de Comunicación. Edit. Capelas Argentina 1996.
- FERNANDEZ Bertha Y Parra Medios de Enseñanza Comunicación Y Tecnología educativa. La Habana 1995.
- GENOVARD, Gotzemas, Problemas Emocionales del Niño, Editorial Herler.
- HENDRIK, Juanne España La Televisión y la educación.
- HOFFMAN, LA PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Hoy, Edit. Me Graw- Hill 1995.
- LA REVISTA , EL UNIVERSO , 2007
- LA FAMILIA Diario El Comercio de Cuenca , 2008
- MARTINEZ, Francisco La Televisión como generadora de nuestro espacio educativo La Habana 1995.
- MEDINA,A.,MESA,E.,REINA,L.,ROMAN,A.yVALDIVIA,MªD.(1999)Laviolencia en la televisión comunicación y pedagogía,4,36-38
- NAJERA, Vallejo Antonio Mi Hijo Ya no Juega , Solo ve televisión > pág. 9-16
- NEWMAN , Desarrollo del Niño , Editorial Océano , México 1991
- PROF. Leiva Lea Francisco, Nociones de Metodología de investigación Científica, Quito 1996.
- PSICOLOGIA infantil Y Juvenil .Editorial Océano Multimedia 1997.

- Pérez, I., Pinzón, A., Gonzalez, R. y Sánchez, J. 2005. Influencia de la televisión violenta en niños de una escuela pública de Bogotá, Colombia. Rev. Saludpública
- REVISTA Selecciones Cuando La tele se comió a Mi Mejor Amiga Julio 1993
- SIERRA Bravo , Restituo , Métodos y Técnicas de la investigación Social ,Madrid , editorial , Paraninfo , 1985
- SOIFER, Raquel. EL Nino y La TELEVISION , Editorial Kapelusz Argentina 1981
- SYLVIE Bourcier Narcea , La Agresividad en niños .edic 2012
- TV INFANTIL Y VALORES DE VIDA. REVISTA DE PEGADOGIA PAG 40
- VARIOS autores , cajita de sorpresa vol. IV Edición Océano , Barcelona 1987

ANEXO DOS:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Distinguido estudiante como tesista de la carrera de Psicología Educativa y Orientación les pido muy comedidamente se digne en colaborar en dar respuesta a la siguiente encuesta que me servirá para desarrollar mi proyecto e informe de tesis.

Señale:

Año de educación básica 5to () 6to () paralelos A () B ()

Sexo Masculino () Femenino ()

1) Te gusta ver televisión?

Si ()

No ()

2) Que te gusta ver?

Dibujos animados ()

Cine y animación ()

Películas ()

Farándula ()

Crónica roja ()

Videos ()

Deportes ()

Comedias ()

Noticias y política ()

Terror ()

3) Que tiempo pasas viendo la televisión?

No veo televisión ()

Menos de una hora ()

1 a 2 horas ()

3 a 4 horas ()

5 horas o más ()

4) Mientras Haces los deberes, ves televisión.

Si ()

No ()

A veces ()

5) Te gusta imitar lo que ves en la Tv?

Si ()

No ()

Gracias por tu colaboración.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES

Como estudiante del módulo VII de la carrera de Psicología Educativa y Orientación les pido muy comedidamente se digne en colaborar dando respuesta a la siguiente encuesta que servirá para desarrollar mi proyecto e informe de tesis.

Señale:

Año de educación básica 5to() 6to() paralelos A () B ()

Sexo Masculino () Femenino ()

1) Según su criterio los programas televisivos influyen en el comportamiento agresivo de los niños y niñas.

Si ()

No ()

2) De la lista que se anota a continuación, según su experiencia docente ¿Cuáles son los programas que los niños ven más frecuentemente en la televisión?

Películas infantiles ()

Documentales ()

Dibujos animados ()

Cine y animación ()

Películas ()

Farándula ()

Crónica roja ()

Videos ()

Deportes ()

Comedias ()

Noticias y política ()

Terror ()

3) El fácil acceso que tienen los niños (as) a todo tipo de programas, han influenciado en su conducta agresiva.

Si ()

No ()

4) Señale: De su experiencia profesional los niños y las niñas tienen problemas como :

Timidez () rebeldía () desmotivados ()

Resentimiento () frustración () dependiente emocionales ()

Poco social ()

Otros ()

5) Cuáles son las manifestaciones del comportamiento agresivo de los niños y niñas.

Manifestaciones físicas:

Pega con la mano () Patea ()

Muerde () Pone apodos ()

Golpea con objetos () Raya paredes con insultos ()

Ridiculiza a sus compañeros () Destruye las cosas de los demás ()

Psicológicas:

Depresión () Alteraciones emocionales ()

Insultos () Ansiedad ()

Amenazas de muerte () Inseguridad y angustia ()

6) Los efectos negativos de los programas televisivos en los niños en su desarrollo señale :

Psicológico ()

Educativo ()

Sociabilidad ()

Gracias por su colaboración

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tema	Problema	Objetivos	Categoría y análisis del marco teórico
<p>LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2012-2013.</p>	<p>¿DE QUE MANERA INCIDEN LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS (AS) DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE PROCEL N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2012-2013.</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>✚ Analizar la incidencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo de las niñas y niños del cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica “A” y “B” de la escuela Matilde Hidalgo de ProcelN°1 de la ciudad de Loja periodo lectivo 2012- 2013.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Especificar cuáles son los programas de mayor interés y el tiempo que</p>	<p>a) MARCO TEÓRICO.</p> <p>1. LA TELEVISIÓN.</p> <p>1.1. Generalidades</p> <p>1.1.2. Programación.</p> <p>1.1.2.1. Tipos de programas.</p> <p>1.1.2.1.2. Programas infantiles.</p> <p>1.1.2.1.3 Dibujos Animados</p> <p>1.1.2.1.4. Tipos de dibujos animados.</p> <p>1.1.2.1.5 porque nos gustan los dibujos animados.</p> <p>1.1.2.1.5.1. Atracción.</p> <p>1.1.2.1.5.2. Contenido.</p> <p>1.1.2.1.5.3 violencia</p> <p>1.1.2.1.5.4. Sexualidad</p> <p>1.1.2.1.6. Programas educativos.</p>

		<p>dedican a observar la TV los niños y niñas de Educación Básica del cuarto, quinto y sexto año de educación básica “A” y “B” de la escuela Matilde Hidalgo de Procel n°1 de la ciudad de Loja periodo lectivo 2012- 2013.</p> <p>Determinar los tipos de comportamientos agresivos que presentan los niños y niñas de Educación Básica del quinto y sexto año de educación básica “A” y “B” de la escuela Matilde Hidalgo de Procel n°1 de la ciudad de Loja periodo lectivo 2012- 2013.</p> <p>Establecer la influencia de los programas televisivos en el comportamiento agresivo del, quinto y sexto año de educación básica “A” y “B” de la escuela Matilde Hidalgo de Procel n°1 de la ciudad de Loja periodo lectivo 2012- 2013.</p>	<p>1.1.2.1.6Programas de violencia.</p> <p>1.1.2.1.7Programas de diversión.</p> <p>1.1.3. La televisión y sus efectos en los niños.</p> <p>1.1.4. La violencia y la televisión.</p> <p>1.1.4.1 influencia positiva.</p> <p>1.1.4.2 influencia negativa.</p> <p>1.1.5 violencia televisiva y el comportamiento agresivo.</p> <p>2. COMPORTAMIENTO AGRESIVO</p> <p>2.1. Generalidades.</p> <p>2.2.2. Que entendemos por agresividad infantil.</p> <p>2.2.3. Teoría del aprendizaje social.</p> <p>2.2.4. Factores influyentes en la agresividad infantil.</p> <p>2.2.5. Tipos de comportamiento.</p> <p>2.2.5.1 Comportamientos agresivos agudos.</p> <p>2.2.5.2. Comportamientos agresivos crónicos.</p> <p>2.2.6. Causas del comportamiento agresivo.</p> <p>a) La frustración.</p> <p>b) Sentimientos de inseguridad.</p>
--	--	--	--

			<p>c) la dependencia.</p> <p>e) enfrentamiento inadecuado.</p> <p>2.2.7. El niño resentido.</p> <p>2.2.8. Rebeldía contra las actividades que tiene que realizar.</p> <p>2.2.9. Complejos de incapacidad.</p> <p>2.2.10. Demostración de la agresividad en los niños.</p> <p>2.2.11. Problemas individuales del niño agresivo.</p> <p>2.2.12. Problemas que causa en el grupo.</p> <p>2.2.13. ¿Cómo evaluar si un niño es o no agresivo?</p> <p>2.2.14. ¿Cómo podemos tratar la conducta agresiva?</p> <p>2.2.15. Cuando aparezcan las conductas inapropiadas se debe actuar de la siguiente manera.</p> <p>2.2.16. Algunas consideraciones sobre el castigo en general.</p> <p>2.2.17. ¿Qué pueden hacer los padres y los maestros?</p> <p>2.2.18. Poner en marcha el plan.</p>
--	--	--	--

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
– PORTADA	i
– CERTIFICACIÓN	ii
– AUTORÍA	iii
– CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
– AGRADECIMIENTO	vi
– DEDICATORIA	vii
– ÁMBITO GEOGRÁFICO	viii
– ESQUEMA DE CONTENIDOS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	17
f. RESULTADOS	19
g. DISCUSIÓN	30
h. CONCLUSIONES	34
i. RECOMENDACIONES	35
j. BIBLIOGRAFÍA	36
k. ANEXOS	38