



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

**GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL
ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO
PARALELO B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE
VEINTIMILLA 2018 – 2019**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en
Ciencias de la Educación mención: Psicología Educativa y
Orientación

AUTOR

Roger Santiago Carrion Castillo

DIRECTORA

Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca Mg. Sc

LOJA – ECUADOR
2019

CERTIFICACIÓN

Dra. Sonia M. Sizalima C., Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO PARALELO B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA 2018 – 2019**, autoría del Sr. **Roger Santiago Carrion Castillo**, misma que reúne los requisitos legales reglamentarios. Por lo que autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 13 de septiembre de 2019



Dra. Sonia M. Sizalima C., Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Roger Santiago Carrion Castillo, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Roger Santiago Carrion Castillo

Firma:.....

Cedula: 1150160172

Fecha: 14 de noviembre del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Roger Santiago Carrion Castillo, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis titulada: GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO PARALELO B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA 2018 – 2019, como requisito para optar al grado de: Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención en Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los catorce días del mes de noviembre del dos mil diecinueve.

Firma.....

Autor: Roger Santiago Carrion Castillo

Cédula: 1150160172

Dirección: Loja Correo electrónico: santiagocarrion_2015@hotmail.com

Teléfono: N/a Celular: 0993107397

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero Ph.D (Presidenta)

Licda. Tania María Espinosa Campoverde Mg.Sc (Vocal)

Lic. Julio César Silva Maldonado Mg.Sc (Vocal)

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y de manera especialmente a la Carrera de Psicología Educativa y Orientación por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente en conocimientos teórico - prácticos, basados en los valores éticos del psicólogo educativo y humanísticos, propios para el desempeño laboral al servicio de la sociedad.

A mi Directora de Tesis Dra. Sonia M. Sizalima C., a ella debo agradecerle sus continuas enseñanzas, su apoyo constante en mi formación profesional y, sobre todo, por su disposición a ayudar, orientar y revisar cada uno de los aspectos de esta investigación.

Quisiera agradecer también a las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, a todos los estudiantes del Octavo año paralelo B que con entusiasmo participaron en los talleres de la propuesta de intervención: Guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar. Gracias a ellos he podido realizar este trabajo y demostrar lo gratificante que mi profesión. Espero haberles ayudado, al menos en parte, con mi propuesta de intervención.

El Autor

DEDICATORÍA

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación primeramente a Dios, mi guía, por medio de su bondad infinita, he logrado un propósito más. a mis padres y hermanos porque ellos han sido quien con bondad y cariño me dieron todo el apoyo moral

A mi padre Libio, por transmitirme la importancia del trabajo bien hecho y por motivarme a crecer cada día, sin duda has sido y serás siempre un ejemplo para mí. Y a mi madre Flora, por ser una guía de vida, por tu entrega y cuidados y por el apoyo incondicional. Espero saber compensaros.

A mi familia, hermanos James, Glenda y Cinthya gracias por su ayuda y lealtad, y por darme ánimo siempre que lo he necesitado, sin duda ustedes representan la palabra familia.

Roger Santiago

**MATRIZ DE AMBITO GEOGRAFICO
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN**

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Roger Santiago Carrion Castillo GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO PARALELO B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA 2018 – 2019	UNL	AGOSTO 2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	CARIGÁN	MOTUPE	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación

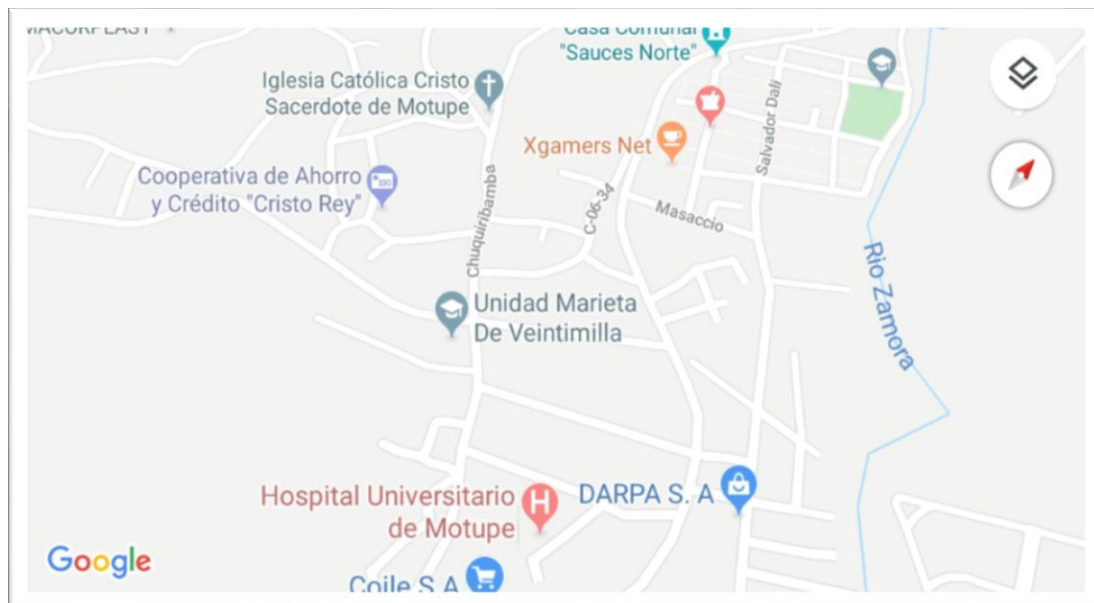
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROVINCIA DE LOJA



Fuente: <https://googlemap.com/>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA



Fuente: <https://googlemap.com/>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORÍA
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
 - ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS
 - ÍNDICE

a. TÍTULO

GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN
LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO PARALELO B, DE LA UNIDAD
EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA 2018 – 2019

b. RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo implementar la Guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar a los estudiantes del octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, dirigida a posibilitar en éstos, un mejor entendimiento de los efectos del acoso escolar de la experiencia abusiva vivenciada por las víctimas y observadores. Para alcanzar tal propósito, se llevó a cabo mediante un estudio de tipo descriptivo, de corte transversal y un diseño cuasiexperimental; se utilizaron los métodos científico, analítico, sintético, deductivo e inductivo; además se aplicó el Cuestionario de violencia infantil y primaria, a una muestra de 23 estudiantes del octavo año. Los resultados encontrados (pretest), en las situaciones presenciadas (observadores del acoso escolar) en un nivel medio el 43,47%; en tanto que el 30,43 % son los victimas (situaciones vividas) y se encuentra en un nivel medio; por último, el 13,04% en un nivel medio son los agresores (las situaciones realizadas). En una primera instancia la sistematización de los resultados (pretest) dio luces sobre los aspectos relevantes para el diseño de la intervención. Y con su ejecución, se encontró resultados (postest) determinando un nivel medio, se observó que en las situaciones presenciadas (observadores del acoso escolar) se establecieron en un 8,69 %; en tanto que el 4,34 % (1estudiante) es de víctima (situaciones vividas); por último el 100 % en un nivel bajo son los agresores (las situaciones realizadas) es decir se disminuyó el porcentaje de agresores, validando de la estrategia didáctica para prevenir el acoso escolar a través del coeficiente de correlación lineal de Pearson (r), alcanzando valores de entre $r= 0.30$ a $r= 0.43$ que significa una correlación positiva media. Concluyendo que los resultados de esta investigación, señalan que dicha implementación logró propiciar prevenir el acoso escolar, generando en ellos una mayor comprensión y del impacto de la vivencia del acoso escolar en las víctimas.

ABSTRACT

This research aims to implement the Emotional Education Guide to Prevent Bullying for Eighth Parallel Year B students of the Marieta Educational Unit of Veintimilla, aimed at enabling in them, a better understanding of the effects of bullying from the abusive experience experienced by victims and observers. To achieve this purpose, it was carried out through a descriptive, cross-sectional and quasi-experimental design; scientific, analytical, synthetic, deductive and inductive methods were used; the Child and Primary Violence Questionnaire was also applied to a sample of 23 eighth-year students. The results found (pretest), in the situations witnessed (bullying observers) at an average level 43.47%; while 30.43% are the victims (living situations) and are at an average level; Finally, 13.04% at an average level are aggressors (situations performed). In the first instance, the systematization of the results (pretest) gave lights on the aspects relevant to the design of the intervention. And with its execution, we found results (post test) determining an average level, it was observed that in the situations witnessed (observers of bullying) were established at 8.69%, while 4.34% (1 student) is a victim (lived situations). Lastly 100% at a low level are the aggressors (the situations carried out) i.e. the percentage of aggressors was decreased, validating from the didactical strategy to prevent bullying through the Pearson linear correlation coefficient (r), reaching values from r to 0.30 to $r-0.43$ which means an average positive correlation. Concluding that the results of this research, point out that this implementation managed to prevent bullying, generating in them a greater understanding and the impact of the experience of bullying on the victims.

c. INTRODUCCIÓN

El acoso escolar es un problema que afecta principalmente en la escolaridad primaria y secundaria, donde a los estudiantes de la presente institución son agentes tanto víctimas como observadores y agresores, la persona que presencia el acoso escolar se siente intimidada, asustada y agobiada por ejemplo: Los estudiantes al empezar la jornada de clases están presentes en la formación inicial y a un estudiantes comienzan a pronunciales apodos, agredirlo y desvalorizado sintiéndose la persona agredida débil y con temor a esa persona. Dan Olweus (recuperado de la investigación de Castillo, 2011), manifiesta que “La agresividad intimidadora entre escolares es consecuencia de la rivalidad por las buenas notas que se producen en la escuela y de manera más concreta, estas podrían explicarse como una reacción a los fracasos y frustraciones en la escuela” (pág. 4)

A lo largo de los planteamientos hechos la guía de educación emocional pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal, social y de diseña la guía desde un enfoque preventivo.

Tomando en cuenta esta problemática se formula la pregunta de investigación **¿La guía de educación emocional dirigida a los estudiantes de octavo año paralelo B previene el acoso escolar?**

Ante esta interrogante se ha creído pertinente desarrollar el siguiente tema de investigación: **GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO PARALELO B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA 2018 – 2019**

Para la realización del presente estudio se planteó como objetivos específicos, *determinar* las situaciones de acoso escolar en actos realizados, sufridos y presenciados que presentan en la institución; *diseñar* y *ejecutar* una guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar; *valorar* la efectividad de la aplicación de la guía de educación emocional para

prevenir el acoso escolar a los estudiantes del octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

La revisión de literatura se fundamenta por medio de citas de autores que dan severidad científica a la investigación y permitió la explicación teórica La variable dependiente el acoso escolar: definición, fundamentación en base a las teorías, características, sus agentes implicados, tipos y efectos, los factores y consecuencias. La variable independiente: guía de educación emocional: definición e importancia de la educación emocional, principios, el contexto donde se presenta su desarrollo y las técnicas de educación emocional en base a las áreas que presenta. También se analizó teóricamente lo que es el taller y la evaluación, categorías que orientaron el trabajo de campo y la intervención en la realidad educativa.

Para alcanzar tal propósito, se llevó a cabo mediante un estudio de tipo descriptivo, de corte transversal y un diseño cuasiexperimental; se utilizaron los métodos científico, analítico, sintético, deductivo, inductivo y estadístico de coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r); además se aplicó el Cuestionario de violencia infantil y primaria (CEVEIP), a la muestra de 23 estudiantes del octavo año paralelo B en edades comprendidas entre 12 a 13 años.

La propuesta de intervención metodológicamente planificada mediante la modalidad talleres, se determina en cada taller objetivos, actividades, la técnica de educación emocional, cada taller tiene una duración de 80 minutos: Educando emocionalmente al estudiante que está relacionado con el acoso escolar; se procede con los talleres: **Taller I. Socialización y presentación de la guía de educación emocional** se estableció crear un clima empático para fomentar el conocimiento mutuo y la participación, por parte del facilitador y los estudiantes se crearon las normas y reglas para conllevar la investigación con un orden apropiado, y por último se aplicó el pre-test en relación al instrumento utilizado (Cuestionario de Violencia Infantil y Primaria). **Taller II: Agentes implicados en el acoso escolar**, se realizó una dinámica llamada “el peso de las palabras” que permitió al estudiante reflexionar sobre el daño que pueden hacer las distintas formas de acoso escolar, posteriormente, se analizó teóricamente la temática y posteriormente se aplicó la técnica de educación emocional “el semáforo” para el control de las emociones negativas. **Taller III: Efectos que conllevan al**

acoso escolar, en la parte inicial del taller se realizó una dinámica reflexiva denominada (Estoy alegre cuando), el estudiante desarrolló sentimientos positivos relacionados con la alegría y autoestima, se analizó teóricamente el tema propuesto, luego se aplicó la técnica de educación emocional para fomentar la autoestima y el autoconocimiento mediante la actividad de las diferentes caras del yo. **Taller IV: Factores que se produce en el acoso escolar**, primeramente se realizó una dinámica de cooperación denominada “ Dibujando a ciegas” sirvió para crear un ambiente armónico y de confianza entre compañeros y compañeras, por medio de la temática estudiada el estudiante logró un aprendizaje significativo, posteriormente se aplicó la técnica de educación emocional para que puedan comunicarse asertivamente donde aprendieron a perder el miedo y expresarse sin ser agresivos mediante la actividad denominada tortuga, dragón y persona. **Taller V: Consecuencias del acoso escolar**, se empezó realizando una dinámica denominada “Las expresiones de mi cuerpo hablan”, los estudiantes identificaron los rasgos faciales y cómo se comporta nuestro cuerpo ante una emoción, se impartió los conocimientos teóricos a los estudiantes; luego se realizó la técnica de educación emocional de la empatía, los estudiantes aprendieron la importancia de reconocer las emociones ajenas mediante la actividad del explorador de las emociones. **Taller VI: Cierre de la guía de educación emocional**, se agradeció a los estudiantes por la colaboración prestada ante la investigación y se aplicó el post-test.

Como resultado de la aplicación del cuestionario de evaluación de violencia escolar se obtuvo los siguientes resultados en el diagnóstico inicial (**pre-test**). En las **situaciones presenciadas (observadores del acoso escolar)** en un nivel medio son el 43,47%; en tanto que el 30,43 % son los **victimias (situaciones vividas)** y se encuentra en un nivel medio; por último, el 13,04% en un nivel medio son los **agresores (las situaciones realizadas)**.

La presente investigación constituye un estudio de tipo descriptivo y correlacional, e involucra una revisión y sistematización de la información sobre los aspectos considerados relevantes para el diseño de una intervención grupal de carácter psicoeducativo en estudiantes para prevenir el acoso escolar, para luego llevar a cabo su implementación y, finalmente, realizar un aporte a la validación de constructo de la intervención efectuada.

En este mismo sentido luego de haber aplicado la Guía de Educación emocional se logró educar emocionalmente, de tal manera que en: Y los resultados del pos-test se observa que

en las **situaciones presenciadas (observadores del acoso escolar)** en un nivel medio solo son el 8,69 %; en tanto que el 4,34 % son los **victimias (situaciones vividas)** y se encuentra en un nivel medio; por último el 100 % en un nivel bajo son los **agresores (las situaciones realizadas)** es decir se disminuyó el porcentaje de agresores, los investigados ya no realizan actos de acoso escolar; el resultado general luego de la intervención se han reducido notablemente los hechos e involucrados comparado con el diagnóstico anterior o inicial.

De los resultados de la validación de la estrategia didáctica para prevenir el acoso escolar a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r). **Situaciones presenciadas** (observadores) entrenamiento en la Técnica de educación emocional para el control de las emociones negativas: El semáforo, Las diferentes caras del yo. Con relación a los talleres aplicados alcanza un valor de $r= 0.42$ que significa una correlación positiva media, validando la efectividad de la técnica de educación emocional control de las emociones negativas; **Situaciones Vividas** (víctima) en los talleres se utilizó la técnica de educación emocional para comunicarse asertivamente: tortuga, dragón y persona, alcanza un valor de $r= 0.30$ que significa una correlación positiva media, validando la técnica de educación emocional comunicación asertiva que permitió a los estudiantes comunicarse asertivamente. **Situaciones realizadas (agresor)** se utilizó la técnica de educación emocional para desarrollar la empatía: Explorador de las emociones; alcanza un valor de $r= 0.43$ que significa una correlación positiva media, validando la efectividad de la técnica de educación emocional desarrollo de la empatía que permitió a los estudiantes reconocer las emociones ajenas (del agresor) y ponerse en el lugar emocional cuando un estudiante sufre del acoso escolar (víctima). Concluyendo que los resultados de esta investigación, señalan que dicha implementación logró propiciar prevenir el acoso escolar, generando en ellos una mayor comprensión y del impacto de la vivencia del acoso escolar en las víctimas.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el artículo 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, el cual comprende: título; resumen en castellano y traducido al inglés; introducción; revisión de literatura; materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta de intervención, bibliografía y anexos.

En tal razón se aspira a que esta investigación se convierta en un referente de intervención para futuras investigaciones, puesto que el mismo fue desarrollado en base a los conocimientos adquiridos durante todo el proceso de formación profesional, y a su vez aportará a las instituciones educativas para que en base a estos resultados sea mejorada y replica en grupos más amplios y en tiempos más extensos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ACOSO ESCOLAR

Antecedentes históricos del acoso escolar

El origen etimológico de la palabra se remonta a 1973, cuando el psicólogo escandinavo Dan Olweus (recuperado de Balón, 2018, pág. 1) nombra así por primera vez a la violencia en el ámbito escolar. Desde los años setenta este psicólogo, eminencia y pionero en estudios ligados al bullying, investiga sobre este gran problema cada vez más arraigado en entornos escolares; dado a ello independientemente de la forma que asuma el maltrato, se ha observado que el acoso escolar tiene consecuencias nefastas en el desarrollo psicológico, socio afectivo y cognitivo de los alumnos que participan en estas dinámicas, tanto de los victimarios como de las víctimas.

El autor establece que dentro de los contextos escolares se presenta con mayor frecuencia el acoso escolar, manifestándose mediante el maltrato o burlas de un grupo de compañeros a una o varias personas en específico teniendo consecuencias en su desarrollo.

Fundamentación en bases a las teorías explicativas del acoso escolar

Las teorías explicativas sobre el origen de la conducta violenta/agresiva en el ser humano pretende tratar de explicar el comportamiento violento. A continuación, presentamos las principales teorías.

Teorías instintivas y del impulso

Son las teorías más clásicas las que explican las diferencias individuales en los modelos del comportamiento violento, destacando las teorías activas e innatistas y la teoría de la frustración-agresión.

Teoría activas e innatistas

Esta teoría supone que el origen de la agresión se encuentra en los impulsos internos del individuo, sus principales teorías son:

Teoría genética: Sostiene que las manifestaciones agresivas son el resultado de síndromes patológicos orgánicos o de procesos bioquímicos y hormonales que tienen lugar en el organismo del ser humano (por ejemplo, altos niveles de testosterona y noradrenalina).

Teoría psicoanalítica: Desde esta perspectiva, las agresiones son el resultado de un cúmulo de afectos negativos internos que el individuo es incapaz de exteriorizar. Freud asume que los seres humanos están universalmente dotados por las fuerzas internas del Eros (instinto de vida y el Tánatos (segundo instinto o instinto de muerte, cuya energía está dirigida a la destrucción y terminación de la vida), y ambas fuerzas están apoyadas biológicamente y requieren expresión, por lo que las pulsiones agresivas son innatas y forman parte de la estructura psíquica del ser humano.

Teoría etológica: Asume que los seres humanos, al igual que el resto de las especies animales, poseen un impulso agresivo innato que debe ser periódicamente descargado o liberado por medio de estímulos específicos sin ningún tipo de aprendizaje previo. Considera que la agresividad se basa en impulsos inconscientes biológicamente adaptados y que se han ido desarrollando con la evolución de la especie, teniendo como finalidad la supervivencia del individuo y de la propia especie.

Teoría de la personalidad: Considera que determinados rasgos de personalidad explican o aumentan la probabilidad de que un ser humano se implique en conductas agresivas, fundamentando el comportamiento violento en rasgos constitucionales de la personalidad, como la falta de autocontrol.

Definición del acoso escolar

El acoso escolar se puede definir como la intimidación, el abuso, el maltrato físico y psicológico de un niño o grupo de niños sobre otro u otros. Incluye una serie de acciones negativas de distinta índole, como bromas, burlas, golpes, exclusión, conductas de abuso con connotaciones sexuales y, desde luego, agresiones físicas. (Núñez, 2015, pág. 8) manifiesta “Una persona está siendo acosada cuando ella o él es expuesto, repetidamente y de forma prolongada en el tiempo, a acciones negativas por parte de una o más personas”.

Dado a ellos es una acción negativa cuando alguien intencionalmente causa, o trata de causar, daño o molestias a otro”. Lo cual hay una afectación en su vida cotidiana sintiéndose la persona victimizada vulnerable ante dicha acción.

Características del acoso escolar

Las características más notables del acoso escolar son:

- No se limita a un suceso aislado, sino que se repite y se prolonga en el tiempo, aumento su intensidad.
- Tienen lugar una situación de desigualdad entre acosador y víctima, pues generalmente el acosador suele contar con el apoyo de un grupo que anima su conducta violenta, mientras que la víctima suele presentarse indefensa y aislada.
- Se perpetúa en el tiempo, a causa de la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a agresor y víctima.
- Suele implicar más de un tipo de conducta violenta, iniciándose por lo general con agresiones sociales y verbales, e incluyendo después coacciones y agresiones de carácter físico.

Agentes implicados en el acoso escolar

Según (Albaladejo, 2011, págs. 15-18, citado de Salmivalli en 1996) manifiesta:

“Todo el alumnado esta implicado en los episodios de acoso escolar de alguna manera, aunque no esten activamente agrediendo”.

Si embargo el autor menciona los episodios que atravisan cuando se presenta el acoso escolar y de las situaciones tanto sera realizadas vividas o presenciadas.

Características del agresor

Según (Musri, 2012) manifiesta que el agresor/a manifiesta un temperamento agresivo e impulsivo, deficiente en sus habilidades para comunicar y negociar sus deseos. Escasa empatía, poca capacidad para ponerse en el lugar del otro, escaso control de la ira, impulsivos, autosuficientes y con altos niveles de autoestima. Conforman una personalidad problemática propiciada por un conjunto de experiencias previas de abandono e inestabilidad emocional.

En su aspecto físico, tienen mayor fortaleza física con respecto a sus compañeros/as en general y las víctimas, en particular. Muestran una carga excesivamente agresiva en sus

interacciones sociales; para lo cual (Mursi, 2012) citado del aporte de Olweus 1998, expone que se reconocen tres perfiles en el agresor :

- Activo y directo, que agrede personalmente, estableciendo relaciones directas con la víctima.
- Social-indirecto, no tiene contacto directo con la víctima, siendo sus seguidores los que perpetran las acciones de violencia y persecución.
- Pasivos, que participan en la planificación de la agresión, aunque no actúan en la misma

Características de la persona agredida

Según (Mejía, 2013, págs. 38-39) manifiesta que la víctima asocia el modelo de ansiedad y de reacción sumisa con la debilidad física que les caracteriza, sobre todo en los chicos; se establece las siguientes características:

- Poseer pocos recursos sociales en la escuela, lo que les lleva a tener pocos amigos y menos popularidad, y en algunos casos manifiestan preferencias a la hora de relacionarse con los adultos, más que con sus iguales.
- Muestran poco asertividad, mucha timidez, inseguridad y ansiedad.
- Sentimiento de culpabilidad, lo que les inhibe para poder comunicar su situación a los demás.
- Poseen una baja autoestima e interiorización de problemas tales como ansiedad y depresión, tener pocos amigos, ser rechazados y encontrarse aislados socialmente por sus compañeros.
- Falta de seguridad.
- Tendencia a somatizar. Pueden fingir enfermedades e incluso provocarlas por su estado de estrés.
- Viven sus relaciones interpersonales con un alto grado de timidez, lo que en ocasiones les puede llevar al retraimiento y al aislamiento social.
- Aceptación pasiva de la frustración y el sufrimiento, carencia del deseo de confrontación, competitividad y agresión.
- Tienen dificultades para imponerse a ser escuchados en el grupo de compañeros/as.

(Sauret, 2015, pág. 29) indican que los niños y niñas víctimas prefieren jugar solos, pero a la vez son marginados y no tienen amigos para jugar o realizar los trabajos en clase.

Características de la persona observador/a

La capacidad de reacción del espectador ante una situación de agresión o situación ofensiva, vendrá determinada por varios factores, tales como si consideran que la víctima merece ser ayudada, sus propias capacidades físicas o su relación con la víctima (Bullying Sos AEPAE, 2015, pág. 1) . Según su capacidad de reacción, podemos distinguir entre los siguientes tipos de observadores, según su respuesta:

- Los cómplices: Son aquellos observadores que, pese a no haber empezado la agresión, acaban participando activamente de ella.
- Los alentadores: Aprueban el acoso, pero no participan de ella de forma activa.
- Los pasivos: Son aquellos observadores que muestran indiferencia a la agresión. Reconocen que existe una situación injusta, pero admiten que no es su problema y prefieren no ser “entrometidos”.
- Los temerosos: Consideran injusta la agresión, pero prefieren mantenerse al margen por temor de acabar siendo ellos mismos la víctima. No les gusta llamar la atención del acosador. Por otro lado, consideran que, si dan cuentas de la situación a un profesor o responsable, acabarán siendo estigmatizados por el resto del grupo bajo el rol de “soplones” o “chivatos”.
- Los defensores: Son aquellos alumnos que se atreven a intervenir ante una situación de acoso entre compañeros, con el objetivo de detenerla. Suelen ser alumnos con amplia aceptación dentro del grupo que saben que es poco probable que acaben siendo ellos mismos las próximas víctimas.

Tipos de acoso escolar

Dentro del contexto escolar se presentan conductas diferentes que merecen ser estudiadas de manera específica porque, a pesar de compartir los rasgos comunes de desequilibrio de poder, intencionalidad y reiteración.

(Musri, 2012, págs. 27-30) expone las siguientes conductas que los acosadores dirigen a la víctima pueden distinguirse los siguientes tipos:

- *Exclusión y marginación social*: Ignorar sistemáticamente a la víctima y no dejarla participar, aislándola intencionadamente de las interacciones del grupo.

- *Agresión verbal*: Con insultos, a través de burlas, apodosos ofensivos, hablando mal de otro, sembrando rumores y mentiras, o ridiculizándola. Cuando la víctima pertenece a un colectivo que es objeto de discriminación en el conjunto de la sociedad (por pertenecer a una minoría étnica), esas agresiones verbales suelen aludir a dicha característica, dando origen a acoso racista, xenófobo, homófobo o sexista. En ocasiones, estas agresiones verbales giran en torno a dificultades de la víctima (como tener una menor agilidad o alguna necesidad especial). En otros casos, por el contrario, son precisamente cualidades de la víctima valoradas por la sociedad (como el rendimiento, llevarse bien con las figuras de autoridad o tener una apariencia que suscita envidia) las que son ridiculizadas en los sobrenombres o apodos.
- *Agresión física indirecta*: Robando, rompiendo o escondiéndole cosas.
- *Agresión física directa*: A través de golpes, patadas, palizas, empujones.
- *Intimidación/amenaza/chantaje*: Para provocar miedo, obligándole a hacer algo que no quiere (como traer objetos o dinero, hacer trabajos), u obligar a la víctima a hacer cosas que no quiere.
- *Acoso sexual*: Supone un atentado dirigido a la dignidad y libertad sexual de las personas. De tipo verbal (con frases o insultos obscenos) u obligando a participar de situaciones de carácter sexual con coacciones.
- *Cyberacoso (cyberbullying)*: Conductas en las que cualquiera de los otros tipos de agresiones se realiza grabando la agresión y difundiéndola mediante el teléfono celular o internet, o se utilizan estos medios para acosar a la víctima fuera del recinto escolar.

Efectos del acoso escolar.

En cualquier episodio de acoso escolar todos sus protagonistas sufren sus consecuencias: las personas implicadas (víctima, agresor y observadores) y el entorno escolar.

La (Bullying Sos AEPAE, 2015, págs. 1-2), expone los efectos que se produce en la víctima, agresor y entre los observadores.

Efectos del acoso escolar sobre la víctima

Por norma general, la persona que sufre continuos capítulos intimidatorios, en su edad más temprana, suele ser propenso a presentar:

- *Trastornos psicósomáticos:* Aparecen en el momento en que el niño no es capaz de expresar que es lo siente, ni lo que le está sucediendo, y es su cuerpo quien lo expresa mediante estas alteraciones. A menudo suelen ser confundidos con simples dolencias o enfermedades pasajeras. El niño o joven sometido diariamente a situaciones de estrés, que le superan, puede presentar los siguientes síntomas: palpitaciones, temblores, sudoración, cefaleas (o migrañas), insomnio, vómitos o diarreas, trastornos alimentarios, micciones nocturnas.

- *Retroceso en el rendimiento académico:* Producido al sufrir miedo, rechazo y pérdida de interés por las cuestiones relativas al entorno escolar. En ocasiones la víctima recurre al ausentismo escolar para evitar su sufrimiento.

- *Trastornos psicológicos:* Tales como la ansiedad y la depresión, debidas fundamentalmente a déficit autoestima y a la pérdida de confianza en sí mismos. El niño o joven empieza sintiendo cambios severos en su estado de ánimo y siente un aumento de tristeza y sensación de soledad. Está demostrado que el acoso escolar supone un riesgo de padecer episodios depresivos también en edades posteriores, manteniéndose en los primeros años de edad adulta. Aunque no es lo más frecuente, el hecho de estar sometido a un acoso continuo puede derivar en conductas autodestructivas. Desgraciadamente son demasiados ya los casos de menores que no han sabido, o podido, encontrar otra solución para librarse de su acoso, que la de quitarse la vida.

Efectos del acoso escolar sobre el agresor

Así como los efectos del acoso escolar sobre la víctima son indudables, las consecuencias que arrastrará consigo hasta la edad adulta el niño o joven agresor, tampoco son deleznable.

Y son:

- *Un bajo rendimiento escolar.*

- *Conductas antisociales y delictivas*: La ira e impulsividad del agresor pueden conllevar a su participación en peleas o actos vandálicos, o al abuso de alcohol y otras drogas en la adolescencia y edad adulta.
- *La falta de empatía*: El agresor es incapaz de comprender y percibir el sufrimiento que ocasiona, y no conoce otras formas de relación no basadas en la violencia, hecho que impedirá que pueda desarrollar relaciones sociales sanas en el futuro.
- *Repetición del modelo violento en sus relaciones*: Existe una relación directa entre el acoso escolar y otras formas de violencia en la edad adulta, como el acoso laboral o el maltrato a la pareja y a los hijos. El agresor carece del sentimiento de culpabilidad, y entiende como justificables las agresiones a sus seres cercanos y buscará siempre la sumisión de los demás y el uso de la agresividad para conseguir sus objetivos.

Efectos del acoso escolar entre los observadores

Los observadores son aquellas personas que participan indirectamente en episodios violentos frecuentes, siendo testigos, pero que no son capaces de actuar para evitarlos. Aunque en menor medida, pueden sufrir síntomas similares a los de la víctima o a los del agresor, como son:

- Por un lado, el miedo o ansiedad, a poder sufrir agresiones similares.
- Y por otro, desarrollar falta de empatía y sensibilidad ante el sufrimiento de los demás, hecho que aumenta el riesgo de que puedan llegar a ser los propios protagonistas de episodios similares en el futuro.

Factores que se produce en el acoso escolar

Para (Botell, 2016, pág. 1), de acuerdo a los estudios realizados por Olweus se han agrupado estos tres paradigmas:

Factores individuales

Los modelos individuales plantean que existirían características individuales asociadas al acoso escolar (por ejemplo, niños/as que disfrutarían dominando a otros) y que incluso algunas de estas serían de carácter genético. Algunos niños/as serían más proclives a ser parte

de dinámicas agresivas dado el carácter que han desarrollado. En este sentido, incluye también la dimensión afectiva de los niños/as y el impacto de esta en sus conductas

Factores interpersonales y grupales

Desde este enfoque, la agresividad entre pares surgiría en relación a la necesidad de establecer jerarquías sociales, y asociada a la tensión entre ser aceptado por el grupo de pares y al mismo tiempo individualizarse. Estos procesos cobran centralidad cuando los niños empiezan a relacionarse con otros y a "afirmarse" o definirse en función de los otros. Desde esta perspectiva, el acoso escolar surge en torno de la disputa y/o defensa de la posesión de objetos y/o bienes que son considerados valiosos en el contexto, como por ejemplo el estatus social.

Factores sociales y culturales

Desde esta perspectiva el acoso escolar estaría asociado a la existencia de grupos con diferencias En términos de poder y estatus, principalmente basadas en antecedentes históricos y culturales (raza, género, nivel socioeconómico, minorías en general). Especialmente interesante aquí es la agresividad intergénero, respecto de la cual se especula que hombres han aprendido del contexto socio cultural a relacionarse con mujeres de una manera abusiva (lo que se ha conceptualizado como la construcción de una masculinidad hegemónica), tanto contra niñas como contra niños que no presentan las cualidades típicamente adscritas a dicha masculinidad.

Consecuencias que conlleva el acoso escolar

Al conllevar la situación de acosos escolar sufren una serie de consecuencias tanto para el agresor, la víctima y para los observadores, (Andres, 2013, págs. 39-40) expone las siguientes consecuencias:

Consecuencias para el o los agresores

Para los agresores, las conductas de acoso pueden hacerse crónicas y convertirse en una manera ilegítima de alcanzar sus objetivos, con el consiguiente riesgo de derivación hacia conductas delictivas, incluyendo violencia doméstica y de género. Pueden convertirse posteriormente en delincuentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la

convivencia con los demás; cree que ningún esfuerzo que realice vale la pena para crear relaciones positivas con sus compañeros.

Consecuencias para la víctima

En las víctimas se encuentra el deterioro de la autoestima, ansiedad, depresión, fobia escolar e intentos de suicidio. Evidentemente la pérdida de interés por los estudios lleva a situaciones como fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos entre otros.

Consecuencias para los observadores

Mediante lo cual, los espectadores corren el riesgo de insensibilizarse ante las agresiones cotidianas y de no reaccionar a las situaciones de injusticia en su entorno. Como enfrentar la intimidación y maltrato entre alumnos.

GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Definición de educación emocional

Según (García, 2003 Citado de Bisquerra 2000) define que la educación emocional un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (pág. 3)

De esta definición se desprende que la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático, sin embargo, en la actualidad por lo genial se deja al azar la educación emocional de los ciudadanos, con consecuencias más o menos desastrosas

Sustento teórico de la educación emocional

Teoría de Izard (feedback facial)

El autor (Enrique G. Fernandez, 1995, págs. 9-10) manifiesta que las teorías del feedback facial, desarrolla también otros aspectos próximos, como la teoría diferencial de las emociones a nivel experiencial, estudia el desarrollo y la expresión emocional, los mecanismos neurales, las relaciones entre sistemas diversos (entre ellos cognición y emoción) y defiende la primacía de las emociones sobre la cognición.

Para Izard la personalidad es un conjunto de sistemas interrelacionados: homeostático, motor, emocional, perceptual y cognitivo. Estos sistemas, aunque son interdependientes, cumplen funciones diferentes y pueden actuar independientemente.

La expresión facial juega un papel importante en la formación de la experiencia subjetiva emocional. Existen dos conexiones entre los músculos faciales y determinadas estructuras cerebrales. Una de ellas sirve para transmitir impulsos cerebrales a los músculos de la cara, provocando determinadas expresiones faciales genéticamente determinadas. La otra se encarga de informar retroactivamente al cerebro acerca de la tensión muscular facial. La información retroactiva de los músculos faciales se procesa en el cerebro, dando lugar a la experiencia emocional (hipótesis del feedback facial).

Teoría de la emoción James-Lange

El autor (Enrique G. Fernandez, 1995, págs. 13-14) de un aporte que realiza James supone que la emoción una cambio fundamental en la forma en que se venía entendiendo el fenómeno emocional. Pero, a su vez, plantea una serie de problemas para la investigación, a los que todavía hoy se sigue prestando una considerable atención y esfuerzo, los cambios corporales siguen directamente a la percepción del hecho desencadenante y nuestra sensación de esos cambios según se van produciendo es la emoción.

Es decir, aquellos cambios corporales (tanto fisiológicos como motores; no sólo viscerales, como a veces se dice) que denominamos 'expresión emocional' son en realidad los que constituyen y generan la experiencia emocional. La sensación que nos producen estos cambios, en el momento en que se producen, es la emoción; que es, por lo tanto, la

experiencia afectiva de una conducta refleja. De manera clara y comprometida, James ordena causalmente los distintos componentes de la emoción: situación, reacción emocional y experiencia afectiva.

Por ejemplo, imagina que caminas por el bosque y ves un oso. Comienzas a temblar y tu corazón se acelera. Según la teoría de James-Lange, interpretarás tu reacción física y concluirás que estás asustado: Estoy temblando y, por tanto, tengo miedo. Así pues, esta teoría afirma que no tiembles porque estás asustado, sino que estás asustado porque tiembles

Importancia de la educación emocional

Según (Alegre, 2017, págs. 39-40) recuperado de Bisquerra 2015, expone que la educación emocional tiene importancia y trata de dar respuesta a aquellas necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas con la educación formal. Estas necesidades sociales se pueden ejemplificar con ciertas conductas llevadas a cabo por un sector creciente de la juventud derivados de problemas emocionales como: la baja autoestima, la depresión, el estrés, la violencia, la delincuencia, la anorexia, el consumo de drogas.

Desde luego la escuela debe ser un lugar en el que todos los niños aprendan a convivir, aunque no siempre se desarrollen actuaciones que velen por la existencia de unas relaciones sanas. La educación emocional es otra de las formas más útiles de prevención primaria ante los problemas de convivencia; todas las acciones deben ir siempre encaminadas a crear un clima positivo; por este motivo, la educación emocional se convierte en un aspecto imprescindible para afrontar problemas de relación y de conflictos interpersonales, algo fundamental si tenemos en cuenta que este tipo de situaciones tienen un elevado componente de conflicto emocional subyacente. No podemos dejar de recalcar una idea fundamental: “una intervención preventiva eficiente de acoso escolar, debería incluir la dimensión emocional”

Trabajando y fomentando la educación emocional, podremos tener conciencia de las emociones que sentimos, y por qué las sentimos, adquirir habilidades de afrontamiento, tomar decisiones responsables, y especialmente aprender habilidades alternativas a la agresión y también prevenir y/o gestionar conflictos. Se trata, en definitiva, de adquirir competencias sociales. Su aplicación es eminentemente práctica (dinámica de grupos, juegos de simulación o incluso técnicas autorreflexivas.), para poder favorecer el desarrollo de competencias

emocionales en el alumno. Una competencia emocional fundamental tiene que ver con la regulación emocional, en concreto la regulación de la ira, ya que una parte de la violencia se origina en la ira; por eso, dicha emoción, mal regulada es el origen de muchos comportamientos violentos.

Lejos de parecer el trabajo en la educación emocional algo meramente teórico, podemos resaltar las múltiples actividades orientadas al desarrollo de competencias emocionales en las que el alumno pueda aprender a desarrollar la empatía, a tolerar la frustración, y, en definitiva, a tener conciencia de aquello que experimenta cada día, con sus miedos, enfados o fracasos.

(Muñoz, 2017, págs. 8-9) expone que además de las propuestas de prevención orientadas al desarrollo emocional del alumnado, es crucial trabajar con la intervención de situaciones de acoso escolar, cuando se haya producido este tipo de maltrato entre el alumnado.

Con la víctima del maltrato, se debe reforzar el nivel de confianza, así como evaluar su estado emocional, fruto de las situaciones de maltrato. Escuchar el cómo se siente y la explicación que da a los hechos es fundamental para que el alumno poco a poco pueda recuperar seguridad y confianza. El hecho de relatar todo lo vivido, puede ocasionar en el alumno un importante malestar emocional, por lo que es muy necesario enseñarle a realizar una respiración pausada que le permita recuperar cierto grado de calma. El trabajar con la autoestima se convierte en algo esencial, ya que lo más probable es que esté dañada, así como el trabajo con habilidades de autoafirmación en donde estaría incluido el desarrollo del asertividad. No es menos importante la intervención con el agresor. Implica que el alumno sea consciente de lo que supone el manipular y maltratar al compañero. En primer lugar, debe reconocer la conducta de acoso realizada. Se debe establecer una conversación con el alumno que nos permita conocer las causas de ese comportamiento.

El centro educativo debe proceder a tomar las medidas necesarias para intentar corregir y/o, eliminar ese tipo de conductas dañinas y tan perjudiciales.

Principios y objetivos de la educación emocional

Principios como expone (García, 2003, págs. 9-10) son los siguientes:

- El desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.

- La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.

- La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.

En cuanto a los objetivos que expone (García, 2003, pág. 10), de una educación familiar son los siguientes:

- a. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- b. Identificar las emociones de los demás.
- c. Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- d. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
- e. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.

Contextos de aplicación de la educación emocional

La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal. Se encuentran los siguientes contextos:

El contexto familiar

El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos.

Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones entre padres e hijos. A partir de sus respuestas a las situaciones de la vida, los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, apropiada o equivocadamente. Incluso, los padres varían en la cantidad y tipo de información emocional que proporcionan a los niños.

En función de un desarrollo emocional apropiado para sus hijos se expone los siguientes puntos:

- Ayuden a los niños a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas.
- Reconozcan la emoción como una oportunidad para el descubrimiento y la transmisión de experiencias.
- Legitimem los sentimientos del niño con empatía.
- Ayuden a los hijos a nombrar y verbalizar sus estados emocionales.
- Muestren los límites y propongan vías para que el niño, por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales.

El contexto comunitario

Las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión como en la familia, comunidad y cualquier contexto en el que se desarrolle la persona. Estos conflictos afectan a los sentimientos, de tal forma que en ocasiones pueden llegar a producirse respuestas violentas incontroladas. Por otro lado, vivimos en una sociedad en la que continuamente estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional que conducen a una pérdida de la salud y de la calidad de vida.

Técnicas para la educación emocional en base a los componentes o áreas

Dentro de las técnicas de educación emocional se encuentra las siguientes para trabajar en las siguientes áreas o componentes (Magister, 2012, págs. 23-25):

Autoestima y autoconocimiento, puede ser definido como la habilidad del hombre para interpretar los mecanismos físicos, mentales y emocionales que operan en la vida diaria dentro de él, mientras que la autoestima hace referencia a la capacidad de valorar sus capacidades propias.

Las técnicas de estas áreas o componentes son:

Las diferentes caras del yo: El primer paso es conocerse a uno mismo para después aceptarse tal y como somos. Por eso esta actividad se centra en ayudar a los más pequeños a reflexionar sobre cómo son en diferentes ámbitos: en la familia, la escuela, la relación con los demás.

El ovillo: Todo un empujón de autoestima, ya que consiste en que los demás nos digan las cosas buenas que ven en nosotros. Muy adecuada cuando nuestros estudiantes no saben valorarse o tienen una baja autoestima.

Los tres saltos: Una técnica para recapacitar sobre lo poco que nos valoramos habitualmente a nosotros mismos y cómo frecuentemente podemos conseguir mucho más de lo que nos pensábamos en un primer momento.

Control de las emociones negativas, la capacidad para controlar nuestras emociones es una habilidad básica que nos permite inspeccionar los sentimientos propios y adecuarlos al momento. Aporta a su vez una mayor tolerancia a la frustración y un mejor manejo de la ira, una mayor capacidad para expresar el enfado de manera adecuada, aporta sentimientos positivos con respecto a uno mismo y hacia los demás, un mejor control del estrés, una menor sensación de aislamiento y de ansiedad social. Identificación de cambios de humor, comprensión del efecto de nuestro ánimo y conducta sobre otros. Las técnicas para esta área o componente son:

Técnica de la tortuga: Una interesante opción para que los más pequeños aprendan a manejar su ira, que les ayuda a controlar el enfado en el momento en que crean que están a punto de tener un comportamiento negativo impulsivo.

Técnica del semáforo: Otra genial manera de aprender a gestionar las emociones negativas es esta técnica, que se basa en asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta.

Empatía, es el reconocimiento y la comprensión de las emociones ajenas, la capacidad para poder sintonizar con las señales sociales sutiles que indican que necesitan o qué quieren los demás, aportan la capacidad de asumir el punto de vista de otra persona, una mayor

sensibilidad hacia los sentimientos de los demás y una mayor capacidad de escucha. Las respectivas técnicas de esta área o componente son:

El explorador de las emociones: Una actividad para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo pasarán en grande mientras aprenden!

El valor de la tolerancia: Este juego pretende que los estudiantes tomen conciencia de sus propios juicios y aprendan a respetar los de los demás, basado en debatir en torno a distintas situaciones discriminatorias o conflictivas.

Asertividad, el control de las relaciones es una habilidad que presupone relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas. Que tengamos un trato adecuado con los demás depende de nuestra capacidad de crear y cultivar las relaciones, de reconocer los conflictos y solucionarlos, de encontrar el tono adecuado y expresarlo de forma que los demás no se sientan irrespetados y de percibir los estados de ánimo de los demás. Las técnicas utilizables para esta área o componen son:

Disco rayado: Con esta técnica aprenderás a comunicar tus deseos y sentimientos de una forma tranquila, pero sin dejar que tus necesidades se sometan a las de otras personas, siempre desde la autoconfianza y el respeto al otro.

Tortuga, dragón y persona: Para enseñar a los más pequeños a comunicarse de forma asertiva, sin dañar a los demás, trabajando así la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.

Tolerancia a la frustración, es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones. Y su respectiva técnica para esta área o componente es:

No lo sé: Técnica que pretende evitar el sentimiento de frustración o el miedo al ridículo que podemos sentir al no saber la respuesta a una pregunta, fomentando la curiosidad por el aprendizaje de cosas nuevas. (EducaCrea, s.f., pág. 1)

De esta forma, el desarrollo adecuado y óptimo de estos factores permitirá gozar al individuo de una estabilidad y madures emocional, lo cual a su vez le facilitará su desarrollo en cualquier ámbito en el que se desenvuelva (educativo, emocional, familiar, laboral); por el contrario, la falta de educación y maduración emocional, debido a la falta de desarrollo de la persona en alguno de estos componentes emocionales, dificultará su socialización y su adaptación al medio.

DIAGNÓSTICO

Definición

Según los autores (Marí & Biusán, 2011) manifiestan “ El Diagnóstico Pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.13)”

Propósito del diagnóstico

El propósito es producir conocimiento e información de primera mano sobre los problemas observados, que permita definir en las mejores condiciones y las estrategias de intervención adecuadas para superarlos. (Marí & Biusán, 2011)

Características del diagnóstico

- El diagnóstico pedagógico es un proceso en el que resulta difícil marcar el final de la intervención. El seguimiento del caso se convierte en una prolongación de la tarea diagnóstico.
- En el diagnóstico pedagógico es el profesorado quien señala el problema. En este sentido es importante insistir en la labor de corresponsabilizarían y coparticipación del profesorado y el pedagogo.
- El diagnóstico pedagógico se realiza en un contexto por lo que es necesaria una contextualización. Implica a toda la comunidad educativa.
- El diagnóstico pedagógico se centra en el conocimiento del estudiante. Trabaja sobre personas que están inmersas en una situación de enseñanza-aprendizaje. El alumnado en cuanto protagonista de su aprendizaje, capaz de ir elaborando su propio conocimiento mediante su actividad y su reflexión interna, a través de la colaboración

con otros. En ese sentido el diagnóstico pedagógico debe tener en cuenta aspectos relacionados con la organización escolar, de enfoque pedagógico y establecimiento de contenidos.

- El diagnóstico pedagógico trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela. Esta tarea se suele realizar durante el propio proceso del diagnóstico, comentando y analizando aspectos que pueden ayudar en el proceso de comprensión mutua de la tarea que se realiza en torno al estudiante.

- En el diagnóstico pedagógico el pedagogo y el profesorado juegan un papel primordial.

Fases del diagnóstico

Según (Urano, 2008, págs. 4-12) manifiesta que las etapas más significativas son:

- Establecimientos de coordenadas socio-demográficas y ambientales en la situación.

- Planificación

- Recogida de datos.

- Elaboración de la interpretación

- Informe de los resultados y/o tratamientos (conclusiones)

Planificación

Aquí se hace referencia a una organización general, En esta fase se tratará de dar respuesta a las preguntas:

- ¿Qué hacer?

- ¿Cómo se va a hacer?

- ¿Dónde?

- ¿Cuánto cuesta?

- Para dar respuestas a estas preguntas hay que:

- Definir los objetivos que se pretenden y/o nos vienen marcados por requerimientos del exterior (investigación).

- Ejemplo. - No será lo mismo planificar un diagnóstico para todos los ciclos, que solo para uno; atender a un aula o un alumno.

- Una vez que se han delimitado los objetivos, se han de tener presentes las necesidades del centro escolar.

- Ejemplo. - en orientación escolar, personal o profesional.

- En el momento de la planificación propiamente dicha se ha de tener presente:
- Tener en cuenta el calendario escolar (fiestas, salidas, celebraciones, viajes, entre otros).
- Horarios y ritmos de trabajo de alumnos y profesores.
- Calendario de reuniones para la familia.
- Modos de agrupación del alumnado.
- Recursos materiales existentes en la escuela.
- Presupuesto con el que contamos.
- Preparación de instrumentos.
- La programación y distribución del tiempo de trabajo.
- Momentos de contacto directo con alumnado, familia y profesorado.
- Tiempo personal de preparación, ordenación de materiales, puesta al día de los archivos (si no existen administrativos que lo puedan realizar).
- Corrección en interpretación de pruebas.
- Es aconsejable dejar para situaciones imprevistas, dotando la flexibilidad nuestro programa de diagnóstico.

La recogida de datos

- Destinatarios de la recogida de información: En este momento se verifica la recogida de información con respecto a: alumnado, profesorado y directivos. En esta investigación se recogerán datos de la directora de la escuela, la docente de aula y los estudiantes.
- Técnicas o instrumentos de recogida de información: Para que se pueda efectuar adecuadamente la recogida de datos se ha de emplear las técnicas e instrumentos adecuados a cada situación diagnóstica.

En para recoger datos provenientes de los estudiantes se utilizará la encuesta como herramienta.

En el caso de la docente de aula se dispondrá de la entrevista como instrumento.

En el caso de la directora se utilizará la entrevista como instrumento.

Elaboración de la interpretación

Cuando se ha aplicado los instrumentos de recogida de información, se ha de pasar a efectuar el análisis de los datos y la elaboración de resultados. Se ha de tener presente las técnicas de diagnóstico aplicadas han podido ser muy variadas y requieren distintos niveles de verificación de sus datos:

- Análisis más profundo: cuestionarios
- Análisis más directo: entrevistas
- La corrección podrá realizarse de forma manual o emplear medios informáticos. Estos últimos pueden suponer un gran ahorro de tiempo.
- En los ciclos correspondientes a escuela primaria, es más aconsejable emplear modelos “directivos”, debido a un inferior nivel de decisión por parte del sujeto.
- Describir
- Predecir
- Explicar la conducta de los alumnos
- Se han de analizar las distintas variables que están incidiendo en el sujeto en distintos niveles (dependiendo del objetivo del diagnóstico).
- Personal
- Grupal

Informe de resultados y/o tratamientos (conclusiones).

Es la parte final del proceso de diagnóstico y se basa en información estructurada sobre los resultados que se han obtenido conforme a los objetivos previstos.

La redacción y contenido de los mismos puede variar dependiendo de los destinatarios y/ de los objetivos propuestos. Pueden distinguirse tres tipos de informes:

- Dirigidos a profesionales

Estos tres informes se caracterizan por ser científicos, útiles y servir como vehículo de comunicación. Los elementos básicos de los cuales consta son:

1. Datos.
2. Motivo.
3. Anamnesis.
4. Exploraciones anteriores.
5. Exploración actual.
6. Conducta conservada.
7. Resultados del diagnóstico.
8. Orientación y tratamiento.

DISEÑO DE ALTERNATIVAS

Definición de taller

Según Ministerio de Educación Pública en 1993, al establecer de qué manera se podía trabajar con las escuelas líderes y con ello, coordinar con el Sistema Nacional de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Costarricense (SIMED) y el Programa para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación General Básica (PROMECE). Para estos efectos, el taller pedagógico se conceptualizó de la siguiente forma:

“El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias es ante todo un espacio para escuchar, es ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo” (Alfaro, 2015, págs. 6-7)

Elementos del taller

Según (CANO, 2012, págs. 21-31) expone que para planificar un taller resulta importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- a) **Objetivos:** ¿Qué se busca con el taller? Como fue señalado en el capítulo anterior, es importante tener claros los objetivos que se busca alcanzar con el taller, por un lado, para poder ver qué cosas pueden lograrse con el taller y que cuales no; y por otro para poder luego hacer una adecuada evaluación, valorando el taller en el marco de la totalidad del proceso.
- b) **Participantes:** ¿A quién va dirigido? Es importante conocer las características de los participantes (edad, género, si se conocen, si comparten una actividad en común, trabajo). El coordinador deberá tener en cuenta esta información, por ejemplo, para pensar los criterios de una división en subgrupos, así como para potenciar la participación y la valoración del saber de todos. Es tarea del coordinador poder ir realizando un trabajo de redistribución del saber, una valoración del saber del otro. En cuanto al número de personas para realizar un taller, si bien ciertamente no existe una cantidad estrictamente indicada, se suele acordar que

el número adecuado sería entre 10 y 30 personas. En cualquier caso, el número de participantes adecuado dependerá también de los objetivos del taller.

c) Contenidos: En función de los objetivos que se persigan con el taller, los contenidos que se quieran trabajar en él y las características de los participantes, se analizará la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica de su tratamiento, los tiempos a dedicar a cada tema, y las técnicas específicas que se utilizarán (dinámicas de caldeamiento y presentación, técnicas dramáticas, técnicas participativas para la evaluación o el diagnóstico).

d) Recursos: Este detalle que parece de relleno, es sin embargo un aspecto a tener en cuenta en la planificación. Se suelen olvidar las cosas más elementales por no incluirlas en la planificación, y esto luego conlleva dificultades materiales a la hora de realizar el taller según lo previstos. En la planificación de los recursos se incluye todo lo necesario según la actividad planificada: desde el salón, hasta los materiales de trabajo gráfico u otros. Asimismo, es necesario conocer previamente el lugar donde se realizará el taller, el espacio, las condiciones de iluminación y acústica, si existen o no instalaciones eléctricas y su distribución.

e) Responsables y roles: Dentro del equipo de coordinación es importante definir quién se hace responsable de qué tareas. Conviene distribuir previamente los roles a desempeñar durante el taller, definiendo quién será el coordinador, quién tendrá a cargo el registro, quién coordinará una técnica en específico.

f) El tiempo: El tiempo adecuado de duración de un taller también es variable, según los objetivos del taller y las características de los participantes. Es difícil que los grupos mantengan la concentración y la atención durante más de una hora y media.

Pasos del taller

Los pasos de un taller estar determinados de la siguiente manera:

a) Planificación: Refiere a lo reseñado en el subtítulo anterior, a lo que se le debe sumar la convocatoria, la invitación a los participantes. La convocatoria es un aspecto también muy importante, que puede realizarse con diferentes medios y metodologías. En cualquier caso, es importante incluir información clara sobre el “para qué” se convoca.

b) Desarrollo: Refiere a lo que sucede efectivamente en el taller con lo que se planificó previamente. El desarrollo del taller tiene a su vez tres momentos:

c) Apertura: Si los integrantes del taller no se conocen es bueno comenzar dedicando un tiempo a la presentación, utilizando eventualmente técnicas específicas para ello. Lo fundamental de la apertura, imprescindible para cualquier taller, y condición casi necesaria para el éxito del mismo es el análisis de las expectativas, el contrato de trabajo y el establecimiento del encuadre.

d) El análisis de las expectativas está vinculado al establecimiento del contrato de trabajo y del encuadre. Esto comprende el establecimiento de las coordenadas de tiempo y espacio: dónde se trabajará, cuánto durará el taller, y con qué frecuencia se realizará (en el caso en que el taller forme parte de un proceso mayor, de un ciclo de talleres). Al inicio del taller se debe plantear cuanto tiempo se va a trabajar y ese tiempo debe ser respetado, lo que requiere un esfuerzo del coordinador de forma de ir coordinado la actividad en función de esos tiempos (para esto, ya en la planificación se debe calcular el tiempo para cada actividad, por ejemplo, la presentación, nivelación de expectativas, el tiempo por cada consigna, el tiempo para el plenario, para la evaluación, y el cierre). En caso en que se fuera a utilizar más o menos tiempo del previsto, esto debe ser acordado por los participantes. A su vez, si se piensa realizar un registro de audio o audiovisual del taller, es necesario también plantearlo y acordarlo previamente con los asistentes, indicando qué fines tendrá dicho registro.

e) Cierre: El cierre de la actividad es un momento importante en sí mismo, y además es el momento en que se realiza la evaluación del taller (que se verá en el próximo ítem). Es importante que cada taller, en tanto micro proceso de producción con objetivos específicos, tenga un cierre en sí mismo más allá de su eventual pertenencia a un ciclo de talleres. Para esto es importante no sobrecargar un taller con muchas cosas al punto de poner en riesgo que todo pueda ser trabajado. Se debe evitar que el taller termine por vía de la deserción progresiva de los integrantes, en una suerte de “deshilache” del taller. Tanto para la creación y producción realizada, así como para la percepción colectiva de la misma, es importante que cada taller tenga un cierre en el cual recapitular, repasar acuerdos, objetivar aprendizajes, dar cuenta del proceso, y vivenciar las transformaciones operadas dando cuenta de un proceso de acumulación.

f) Evaluación: Refiere al análisis y reflexión de lo producido en el taller. La consideración de lo que se observó, pensó y consideró en torno a lo que sucedió en el taller. La evaluación abarca tanto lo producido-creado en el taller, así como los aspectos referentes a cómo se

siente uno durante el mismo. La evaluación del taller tiene al menos dos niveles. Por una parte, al final del taller es necesario generar un espacio para que cada integrante exprese cómo se sintió, qué piensa de cómo se trabajó, cómo evalúa la actividad, que cosas le gustaron y cuáles no, qué cosas cambiaría y qué propuestas haría. Por otra parte, existe otro nivel de evaluación que es el que luego (en otro momento) hará el equipo coordinador sobre lo específico de su rol, sobre el proceso grupal, el cumplimiento de las tareas acordadas, la evaluación de lo que se produjo en relación a los objetivos que se habían trazado en la planificación. La evaluación puede complejizarse si se incluye el rol del observador dentro del taller, para lo cual previamente debe acordarse el lugar de las observaciones del observador, así como los ejes de observación definidos. En cualquiera de los dos niveles, se puede acudir a diferentes técnicas para realizar la evaluación, documentarla, y convertirla en material de aprendizaje.

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Pretest

Un pretest es una encuesta, examen, prueba que se realiza antes llevar a cabo un taller, curso, se lo utiliza para estar al corriente respecto al nivel de conocimiento que tienen los estudiantes o los individuos que están siendo objeto de una investigación, antes de trabajar con ellos.

Inicio

El propósito es que los alumnos identifiquen un problema o pregunta que genere una discusión en la cual pueden explicitar sus conocimientos También tiene como propósito incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su curiosidad y promover una actitud indagadora. Son actividades que se realizan para predisponer al estudiante, de tal forma que el estudio que se está llevando a cabo le resulte familiar y entretenido.

Desarrollo

Son las actividades que se han planificado para entregarle al alumno definiciones de conceptos, procesos o destrezas con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos, en esta

etapa los estudiantes tendrán la oportunidad de relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores y de esta forma reforzar su desarrollo cognitivo.

Cierre

Son las actividades que permiten que los alumnos apliquen conceptos específicos, estas actividades ayudan a demostrar la comprensión que los alumnos y alumnas han alcanzado.

Postest

Es una encuesta que se realiza después de haber aplicado, un taller o curso, tiene como propósito brindar un conocimiento sobre los resultados obtenidos del taller o curso que se ha impartido.

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Definición de evaluación

Según (Fernandez, 2005, pág. 1) manifiesta que es un proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de información relevante, fiable, y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones.

Característica de la evaluación

Según (Educacion, 2015, págs. 1-3) manifiesta que siendo la evaluación un proceso fundamentalmente educativo, destinado a controlar y asegurar la calidad de los aprendizajes, en el Currículo de Formación. Docente debe acusar las siguientes características:

- a. Debe apoyar el logro de aprendizajes de calidad, evitando todo carácter represivo y toda acción que tienda a desalentar a quien aprende.
- b. Debe ayudar a ubicar a cada estudiante en el nivel curricular que le permita tener éxito.
- c. Debe ser integral en una doble dimensión:
 - 1). Recoge y procesa información sobre el conjunto de aprendizajes intelectuales, afectivo actitudinales y operativo-motores de los estudiantes.
 - 2). Detecta las causas del éxito o fracaso, obteniendo y procesando información sobre los factores que intervienen en dichos aprendizajes.
 - 3). Debe ser permanente, constituyendo un proceso continuo en su previsión y desarrollo, facilitando una constante y oportuna realimentación del aprendizaje.

- 4). Debe ser sistemática, articulando en forma estructurada y dinámica las acciones y los instrumentos que programa y utiliza.
- 5). Debe ser objetiva, ajustándose a los hechos con la mayor precisión posible.
- 6). Debe considerar el error y el conflicto como fuentes de nuevos aprendizajes y la gestión y autogestión de errores y conflictos como instrumentos fundamentales para la formación integral.
- 7). Debe ser diferencial, precisando el grado de avance y el nivel de logro de cada estudiante.
- 8). Debe ser efectivamente participante, para lo cual los estudiantes deben manejar las técnicas que les permitan autoevaluarse y evaluar a sus pares.

Tipos de evaluación

Diagnóstica

Se aplica al inicio de un periodo académico y determina condiciones previas de cómo el estudiante comienza un proceso de aprendizaje, esta evaluación no tiene nota.

Formativa

El docente la realiza durante el proceso de aprendizaje, le permite ajustar la metodología de enseñanza y mantener informado a los estudiantes su progreso académico, puede tener nota.

Sumativa

Se realiza una evaluación totalizadora del aprendizaje de los estudiantes, se apoya en la medición de logros de aprendizajes obtenidos en un curso, quimestre, parcial, entre otros, tienen nota

e. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo de titulación estuvo fundamentado en el enfoque cuantitativo; en este sentido Hernández, Fernández, y Baptista (2014) manifiesta que “utiliza la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la mediación numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teoría” (p. 4). De tal manera que en esta propuesta se considera al enfoque cuantitativo como medular para su desarrollo.

Tipo de estudio

En efecto, dentro del enfoque utilizado para la investigación se encuentra el tipo de estudio descriptivo según Hernández, Fernández, y Baptista (2014) manifiesta que el tipo estudio descriptivo “Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). Es decir, procura recopilar información de modo independiente o conjunta sobre las variables con las cuales se está trabajando, de tal manera tiene aspectos relacionados frente al acoso escolar, y obtener aportes importantes sobre la guía de educación emocional como prevención del acoso escolar.

Se toma en consideración que el estudio es de campo lo cual Hernández et. Al (2006), menciona que es un tipo de estudio de investigación que se lleva a cabo en una situación real, en el cual el investigador manipula las variables independientes bajo condiciones controladas; en la presente investigación es la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Ante la situación planteada, la investigación se realizó mediante un corte transversal, es decir las variables serán estudiadas en un determinado tiempo; durante el periodo 2018 – 2019. Fernández (2014) señala “Los diseños de investigación de corte transversal recolectan datos en un solo momento en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento dado” (p.154).”

Diseño de la investigación

Cabe recalcar un aspecto importante que para poder realizar una investigación debe seleccionar el diseño de investigación; para ello el autor Bernal (2010) menciona “ Que se

habla de diseños cuando está haciéndose referencia a la investigación experimental, que consiste en demostrar que la modificación de una variable (independiente) ocasiona un cambio predecible en otra (variable dependiente)” (p. 145)

Posteriormente se utilizó el diseño de investigación cuasiexperimental de un grupo con mediación antes y después. Según Bernal (2010) expone. “Es un diseño de un solo grupo con medición previa pre-test (antes) y posterior post-test (después) de la variable dependiente, pero sin grupo control” (p.154).

La estructura o esquema del diseño es el siguiente: $G - O_1 - X - O_2$

G: grupo objeto de estudio (adolescentes del Octavo paralelo B).

X: tratamiento o variable independiente (Guía de educación emocional).

O₁: medición previa (antes del curso) de la variable dependiente (acoso escolar).

O₂: medición posterior (post-test después de tomar el taller de acoso escolar) de la variable dependiente (acoso escolar)

Anteriormente en el diseño se estableció una mediación previa que es denominado Pre-test, también denominado pilotaje o ensayo previo, se refiere a la fase de experimentación de una prueba nueva que todavía no está acabada de elaborar, de tal manera sirve para realizar un sondeo de la realidad que están viviendo la población a estudiar dando una pauta principal para el inicio y ejecución de la investigación. (Cervantes, 2010, pág. 1)

En el orden de las ideas anteriores, se determina que el pre-test es de suma importancia, porque mediante la realización de la misma permitirá realizar un sondeo acerca de la temática (acoso escolar en el octavo año paralelo B), de tal manera para poder diseñar y planificar la guía de educación emocional desde un enfoque preventivo y finalmente en post-test se podrán identificar cambios en los estudiantes del octavo año paralelo B.

De tal manera también se encuentra una medición posterior o denominada Post-test, según (Miguel Gómez Mendoza, 2010, págs. 1-4) expone. “En el post test son las medidas que se toman luego de la aplicación de un tratamiento experimental” sirve para verificar si la

intervención ha implicado una modificación de los resultados luego de las medidas del pre-test.

Se expone que se intervino a través de la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar, mediante la modalidad de talleres con los estudiantes de Octavo año paralelo B, de la unidad educativa “Marieta de Veintimilla”, sección vespertina. Dado a ello se aplicó el pre-test determinando el acoso escolar de las situaciones presenciada, sufrida o vivida y realizada, luego de la ejecución de la propuesta alternativa, se aplicó el Post-test para evaluar la pertinencia y efectividad de la estrategia establecida en los estudiantes.

El procedimiento es el siguiente: Solo el grupo experimental es sometido la guía de educación emocional. Se aplicó el cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria, (CEVEIP) antes y después de concluido el programa de intervención.

Métodos

Los métodos teóricos que se utilizaron para obtener mejores resultados en el proceso de elaboración del proyecto son los siguientes

Método Científico. - Se utilizó en todo proceso de investigación, sirvió para explicar los fenómenos que se encuentran en el lugar de la investigación, de tal manera para llegar a una conclusión sobre el porqué de dicho fenómeno y saber si la hipótesis era verdad.

Según (Ruiz, 2007, pág. 3) expone “ es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación, y se emplea con el fin de incrementar el conocimiento y en consecuencia aumentar nuestro bienestar y nuestro poder (objetivamente extrínsecos o utilitarios).

Método Deductivo. - Este método parte desde los aspectos encontrados en la problemática que existe en la Unidad educativa “Marieta de Veintimilla”, se utilizó para acceder a verificar la problemática que exista en la institución educativa, de igual forma se lo aplicó para realizar un estudio general del problema planteado. Para ampliar el método

expuesto (Ruiz, 2007, pág. 20) manifiesta “ El método deductivo permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares”

Método Inductivo. - Permitió recolectar información investigada en la institución para llegar a cumplir los objetivos planteados, desde hechos particulares a lo general. Este método se utilizó desde el inicio de la investigación en la revisión de la teoría científica, estructurar los objetivos y plantear una propuesta que fue la parte medular del trabajo. (Robles, s.f., pág. 1) expone “El método inductivo empieza desde lo más específico hasta las generalizaciones y teorías más amplias. En el razonamiento inductivo, se comienza con observaciones y medidas específicas para llegar a unas conclusiones generales”.

Método Analítico. - Permitió realizar un trabajo minucioso de cada parte estructural de la investigación sobre todo de la información teórica logrando una mayor comprensión del tema, el análisis y contrastación de los resultados del estudio de campo. (Robles, s.f., pág. 1) “El método analítico parte de la división de un todo en muchas partes para estudiarlas por separado, en tanto que el método sintético reúne un conjunto de conceptos para formular una solución global.”

Método Sintético. - Ayudó a realizar un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras, debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades. (Ruiz, 2007, pág. 15)

Método Histórico. - Posibilitó la localización y recopilación de fuentes bibliográficas, la crítica de esas fuentes, la síntesis historiográfica, usado con mayor énfasis en la confección de la revisión de literatura, la introducción e interpretación de resultados. (Ruiz, 2007, pág. 21) manifiesta “El método histórico o investigación histórica es un proceso de investigación empleado para reunir evidencia de hechos ocurridos en el pasado y su posterior formulación de ideas o teorías sobre la historia.”

Para poder realizar con éxito objetivos específicos se considerarán los siguientes métodos:

Método de diagnóstico (Objetivo 1), Determinó los aspectos del acoso escolar a través del cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria (CEVEIP). En este sentido Vallegos (2014, págs. 1-5) manifiesta es el resultado final o temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que deseamos conocer, en un determinado contexto-espacio-tiempo, a través de sus funciones y principios que lo caracterizan como tal. Debe aplicarse apoyado en base a un modelo y un método de investigación, la información que se recolecta debe ser totalmente objetiva, es decir, que no admita juicios de valor y debe ser como una especie de fotografía de la realidad prevaleciente.

Método de modelación (Objetivo 2 y 3 de diseñar y aplicar la guía de educación emocional). - El presente método ayudó en el diseño y aplicación de la guía de educación emocional para la prevención del acoso escolar, mediante la modalidad de talleres utilizando técnicas donde implica: modificación del ambiente físico, instigación verbal, modelado, modelado encubierto, moldeamiento, encadenamiento, entrenamiento en generalización y desvanecimiento de la estimulación precedente; con lo referente a lo anterior los talleres que se realizaron mediante la educación emocional permitió que los estudiantes puedan expresarse de mejor manera sus emociones y sentimientos. En esta línea Reyes y Bringas (2006) refieren que el método de modelación es usual en el estudio de fenómenos para explicarlos y comprenderlos. Se entiende por modelo un arquetipo, paradigma, ejemplar o punto de referencia para imitarlo o producirlo. Así, la modelación es una idealización “construcción teórica” que capta, representa y reproduce la estructura y funcionamiento (comportamiento) de un fenómeno.

Método Estadístico (objetivo 4), Se empleó para validar la eficacia de la guía de educación para la facilitación de aprendizaje de conductas y emociones positivas, a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson entre el pre y post-test.

Según Obregón (2015) expone: El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación. Las características que adoptan los procedimientos propios del método estadístico dependen

del diseño de investigación seleccionado para la comprobación de la consecuencia verificable en cuestión. (Pag. 17)

Variables de estudio

Dadas las condiciones que anteceden dentro de la estructura del diseño de investigación cuasi experimental engloba las siguientes variables: independientes, dependientes e intervinientes.

Variable independiente. – Es todo aquel aspecto, hecho, situación, rasgo, que se considera como la “causa de” en una relación entre variables, mediante la cual la guía de educación emocional es la variable independiente. Se educará emocionalmente a través de una modalidad de una guía de acuerdo a los componentes o áreas de la educación emocional como expone Magister (2012, págs. 23-35) expone las siguientes áreas de la educación emocional: Autoconocimiento y autoestima (Las diferentes caras del Yo), Control de las emociones negativas (Técnica el semáforo), Tolerancia a la frustración (Técnica No lo sé), Empatía (Técnica el explorador de las emociones) y la asertividad (Técnica de la Tortuga, dragón y persona).

Se realizó en un total de 6 talleres, con una duración de 80 minutos lo cual cada taller tiene sus objetivos plateados, recursos y materiales para cada una de las actividades de acuerdo a cada objetivo, se recalca que desde el taller II hasta el taller V posee su respectiva técnica de educación emocional; el taller VI que corresponde al cierre y finalización de la presente guía tiene un tipo estimado de 40 minutos.

Variable Dependiente. – Bernal (2010, pág. 139) expone “Que se conoce como variable dependiente al “resultado” o “efecto” producido por la acción de la variable independiente., de tal manera nuestra variable dependiente en la investigación planteada es el acoso escolar”.

Variable Interviniente: El autor Bernal (2010, pág. 140) manifiesta que “Son todo aquellos aspectos, hecho y situaciones del medio ambiente, las características del sujeto/ objetivo de la investigación”; el método de investigación, que están presentes o “intervienen” (de manera positiva y negativa) en el proceso de la interrelación de las variables independientes y dependientes.

Variable de Control

Edad: 11 a 12 años.

Grado de estudios: Octavo año paralelo B de educación básica.

Género: Varones y mujeres.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica utilizada para la recolección de datos

Es importante indicar que para el tema propuesto y su problematización se procedió a utilizar la técnica de la encuesta con el propósito de realizar un acercamiento a la realidad la problemática del acoso escolar en los estudiantes de la institución Marieta de Veintimilla en la que se realizará la investigación **(anexo 1 encuesta para determinar la existencia o no de esta problemática de acoso escolar)**

Instrumento

Descripción del instrumento psicométrico

Se utilizó para determinar el pre-test y el post-test, el cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria, (CEVEIP) donde permitió evaluar los tipos de violencia entre iguales y su frecuencia en tres situaciones de violencia: actos presenciados, sufridos y realizados. (Blázquez, Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria, 2011, pág. 112)

Propiedades psicométricas

El instrumento fue desarrollado en España retomado de los autores Carretero-Dios y Pérez (2005, 2007): se siguieron algunas recomendaciones generales para la construcción-adaptación del cuestionario como: justificación del estudio; delimitación conceptual del constructo a evaluar; construcción y evaluación cualitativa de los ítems; análisis estadísticos de los ítems; estudio de la dimensionalidad del instrumento; estimación de la fiabilidad y obtención de evidencias externas de validez. Blázquez (2011, pág. 147).

Las variables concretas para medir la violencia escolar son las siguientes:

La Violencia escolar presenciada posee 13 ítems, donde recolecta información de las personas identificadas como observadores: he visto situaciones que pueden molestar a algún/a compañero/a como “insultarle en clase”, “insultarle en el recreo”, “pegarle en clase”, “pegarle en el recreo”, “empujarle o fastidiarle en las filas”, “molestarle o no dejarle hacer el trabajo”, “quitarle o esconderle cosas” y “estropearle los trabajos”. (Blázquez, Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria, 2011, pág. 190)

La Violencia escolar sufrida posee 11 ítems donde vincula situaciones de acoso que ha vivido y sus ítems son: he sufrido situaciones que han llegado a molestarme como: “me insultan en clase”, “me pegan en clase”, “me insultan en el recreo”, “me pegan en el recreo”, “me empujan o fastidian en las filas”, “me molestan o no me dejan hacer el trabajo”, “me quitan o esconden las cosas”, “me estropean los trabajos”, “me dejan jugar los compañeros con ellos”, “mis compañeros no se quieren sentar conmigo”, “tengo que jugar solo en el recreo” y “me dejan jugar si les doy lo que me piden o hago lo que me dicen”. (Blázquez, Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria, 2011)

La Violencia escolar realizada posee 7 ítems determinando acciones de agresor y sus alternativas son: he llegado a cabo situaciones que han llegado a molestar a algún compañero/a como: “he insultado en clase”, “he pegado en clase”, “he insultado en el recreo”, “he pegado en el recreo”, “he empujado o fastidiado en las filas”, “he molestado o no he dejado trabajar a algún compañero”, “he quitado o escondido las cosas a algún compañero/a”, “he estropeado el trabajo de algún compañero/a”, “he dejado de jugar con algún compañero/a” y “si quiero conseguir algo de algún compañero/a le pido algo a cambio. (Blázquez, Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria, 2011, pág. 191).

La forma de realizar el cuestionario es seleccionar de acuerdo a cada pregunta la situación que se presenta; las respuestas a cada uno de los ítems se presentan en formato tipo Likert presentando las opciones de: Nunca, Pocas Veces, Muchas Veces y Siempre; el presente instrumento fue aplicado a los estudiantes de octavo año paralelo B de la institución Educativa Marieta de Veintimilla.

La investigación que se ha realizado acerca del instrumento CEVEIP demuestra una viabilidad, fiabilidad y validez. Este instrumento cuenta con una elevada estabilidad interna en las tres escalas que conforman el mismo y las cuáles evalúan contextos de violencia escolar (observada, vivida y realizada). (Blázquez, Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria, 2011, págs. 325-329) (**Anexo 2**).

Procedimiento

- Se seleccionó el instrumento a medir la variable dependiente que en este caso es el acoso escolar.
- Se seleccionó la muestra propuesta.
- Se solicitó el permiso a la institución, docentes, padres de familia y estudiantes. Para la presente investigación se solicitará la apertura correspondiente a la Mgs. Mónica Agila Lapo Rectora de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, de la sección vespertina, con la finalidad de establecer una carta de compromiso entre la Directora de la carrera de Psicología Educativa y Orientación y la rectora de la Institución Educativa Marieta de Veintimilla para realizar el trabajo de titulación (**anexo 3**). Luego de haber obtenido el permiso institucional se procedió a solicitar el permiso a los representantes legales a partir del consentimiento informado que legalice la participación de la muestra de estudiantes que conforman la muestra de estudio (**anexo 4**).
- En el primer acercamiento para la ejecución de la Guía de educación emocional, se explicó en qué consisten los talleres, los objetivos y también se aplicó el pre-test (antes), que consistirá en medir las intenciones y actitudes hacia el acoso escolar.
- Se explicó las técnicas basadas en la guía de educación emocional.
- Al finalizar la guía de educación emocional mediante la modalidad de talleres se aplicó nuevamente el cuestionario de violencia escolar en infantil y primaria post-test.

Escenario

El escenario de la investigación lo constituye en la Institución Educativa “Marieta de Veintimilla”, sección vespertina, de la ciudad de Loja, mismo que cuenta con un nivel de

educación básica de octavo a tercer año de bachillerato y tiene una planta docente conformada por 27 docentes, 1 psicóloga y 516 estudiantes. Bernal (2010) manifiesta que “la población es la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia o bien, unidad de análisis” (pág. 160).

Sujetos de investigación

Población

Cabe recalcar que (Bernal, 2010 recuperada de Fracica 1988) expone que la población “Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo”, dado a ello nuestra población sería de los tres paralelos “A”, “B” y “C” de octavo año con un total de 89 estudiantes.

Muestreo

Para el tamaño de la muestra debe estimarse siguiendo los criterios que ofrece la estadística de la cual existen algunos métodos de muestreo siendo: probabilístico y no probabilístico. (Bernal C. A., 2010, pág. 162)

Para el muestro se utilizará el **muestreo no probabilístico** de tipo intencional, en este sentido Hernández-Sampieri et al., y Battaglia (como se citó Hernández, Fernández y Baptista, 2014) indican. “En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación y del proceso de toma de decisiones y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación” (p. 186).

En este propósito la muestra no probabilística seleccionada es de 28 estudiantes correspondientes al octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, de tal manera que se realizó el diagnóstico previo y posterior.

Tabla 1

Población y muestra

Quienes/Informantes	Población	Muestra
Estudiantes del octavo		
año paralelo A, B y C	89	23 octavo año B

Fuente: Secretaria General de la Institución “Marieta de Veintimilla”, 2018 – 2019.
Autor: Sr. Roger Santiago Carrión Castillo.

Procedimiento para la ejecución y elaboración de la guía de educación emocional

La guía se realizará a través de cuatro etapas o momentos:

Etapa No. 1: Diagnóstico de necesidades educativas

En esta fase se realizó la aplicación de los instrumentos previstos a la muestra seleccionada para identificar los actos acoso escolar de los estudiantes investigados el pre-test. Se procedió a tabular los resultados con la finalidad de tener una información objetiva acerca de estos, de manera que se tomó decisiones acerca de lo que se va a hacer y cómo se realizó la guía de educación emocional.

Etapa No. 2: Elaboración de la Guía de Educación Emocional.

Se procedió a planear y diseñar la guía de educación emocional sobre el problema que presenta el octavo año paralelo B, donde se delimitó los objetivos, metodología, técnicas y actividades. De tal manera, se formuló las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa en la que se efectúe la investigación preste las condiciones para desarrollar la guía propuesta.

Etapa No. 3 Ejecución de la guía de educación emocional.

En esta etapa se coordinó la ejecución de la alternativa de intervención y su organización, para hacerla corresponder con los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico. Se utilizó la modalidad de talleres. Para la guía cuenta tres momentos:

- Primer momento: El momento de introducción del tema a tratar.

- Segundo momento: Se aplicó la metodología planificada para cada taller, misma que está constituida por diversas acciones para dar cumplimiento a los objetivos planteados y también se utilizó técnicas de dinámicas de grupo participativas como parte del proceso a seguir.

- Tercer momento: En cada objetivo posee una determinada actividad y para la parte final del taller se evaluó su desarrollo.

Estructura de la guía de educación emocional en modalidad de talleres

Taller I: Socialización y presentación de la guía de educación emocional.

Objetivos

- Establecer un clima empático para fomentar el conocimiento mutuo y la participación
- Decidir democráticamente las normas que se llevaran a cabo para la presente guía.
- Aplicar el pre-test para determinar las situaciones de violencia en actos presenciados, sufridos o realizados que presentan los estudiantes del octavo año paralelo B.

Taller II: Agentes implicados en el acoso escolar

Objetivos:

- Animar el grupo mediante una dinámica “El peso de las palabras” para reflexionar sobre el daño que pueden hacer las distintas formas de acoso escolar.
- Analizar las características del acoso escolar y describir los agentes implicados en el mismo.
- Aplicar la técnica de educación emocional del semáforo para el control de las emociones negativas.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Técnica de educación emocional aplicada: El semáforo para el control de las emociones negativas.

Taller III: Efectos que conllevan al acoso escolar

Objetivos:

- Animar el grupo mediante una dinámica reflexiva “Estoy alegre cuando...” de tal manera desarrollar sentimientos positivos relacionados con la alegría y mejorar la autoestima.
- Analizar los efectos del acoso escolar.
- Aplicar la técnica de educación emocional para fomentar la autoestima y autoconocimiento mediante actividad las diferentes caras del yo.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Técnica de educación emocional utilizada: Las diferentes caras del yo para fomentar la autoestima y autoconocimiento.

Taller IV: Factores que se produce en el acoso escolar

Objetivos:

- Desarrollar la dinámica de cooperación “Dibujado a ciegas” para crear un ambiente armónico en el aula de clase.
- Analizar los factores que produce el acoso escolar para que los estudiantes puedan identificar el perfil de la persona agresora, agredida u observadora.
- Realizar la técnica de educación emocional tortuga, dragón y persona para enseñar a los estudiantes a comunicarse de forma asertiva, sin dañar a los demás, trabajando así la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Técnica de educación emocional utilizada: Tortuga, dragón y persona para enseñar a los estudiantes a comunicarse de forma asertiva.

Taller V: Consecuencias del acoso escolar

Objetivos:

- Desarrollar la dinámica “Las expresiones de mi cuerpo hablan” para que los estudiantes identifiquen los rasgos faciales y cómo se comporta nuestro cuerpo ante una emoción.
- Analizar las consecuencias del acoso escolar para que los estudiantes puedan evidenciar a lo que conlleva esta problemática.
- Realizar la técnica de educación emocional “Explorador de las emociones” para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo pasarán en grande mientras aprenden!
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Técnica de educación emocional utilizada: Explorador de las emociones para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas.

Taller VI: Cierre de la guía de educación emocional.

Objetivos:

- Aplicar el post-test, luego de haber aplicado la guía de educación emocional.
- Desarrollar la dinámica “El cuadro final”

Etapa No. 4 Evaluación

Se realizó una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, una vez que se cumpla su ejecución. Por lo que en esta fase se aplicó cuestionarios para evaluar cada taller con su respectiva técnica y actividades; al finalizar todos los talleres nuevamente se aplicó el instrumento de CEVEIP (pos-test) para inferir la pertinencia de la estrategia e ir reflexionando sobre los logros obtenidos y los obstáculos que se interpusieron para el buen desarrollo de la misma. A través de la aplicación de la encuesta de la evaluación general de la guía de educación emocional (**Anexo 6**) se adjuntó la evaluación cada taller.

Valoración de la Guía de educación emocional

Se utilizó el método estadístico de correlación lineal de Karl Pearson (r), considerando a la variable X antes (pre-test) y la variable Y después (post-test) de la intervención, de esta forma se comprobará la factibilidad de utilizar la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar en los estudiantes de octavo año de educación básica, paralelo B.

Coefficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r)

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014) indican que el coeficiente de correlación de Karl Pearson (r) es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón) (p. 311-312). A continuación, se expone los fundamentos del mismo.

Se representa: r . Hipótesis a probar: correlacional, del tipo de “a mayor X, mayor Y”, “a mayor X, menor Y”, “altos valores en X están asociados con altos valores en Y”, “altos valores en X se asocian con bajos valores de Y”. La hipótesis de investigación señala que la correlación es significativa.

VARIABLES: dos. La prueba en sí, no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente-dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad.

El coeficiente de correlación de Pearson se deduce a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra de dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos colaboradores o casos.

Nivel de medición de las variables: intervalos o razón.

Interpretación: el coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a $+1.00$, donde:

-1.00 = correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.) Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”.

0.90 = Correlación negativa muy fuerte.

-0.75 = Correlación negativa considerable.

-0.50 = Correlación negativa media.

-0.25 = Correlación negativa débil.

-0.10 = Correlación negativa muy débil.

0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.

+0.10 = Correlación positiva muy débil.

+0.25 = Correlación positiva débil.

+0.50 = Correlación positiva media.

+0.75 = Correlación positiva considerable.

+0.90 = Correlación positiva muy fuerte.

+1.00 = Correlación positiva perfecta. (“A mayor X, mayor Y” o “a menor X, menor Y”, de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)

El símbolo indica la trayectoria de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

Análisis integrador de los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos se analizaron manejando programas de Word y Excel, se utilizó la técnica del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos y el análisis e interpretación), lo que permitió constatar la dificultad presentada. Para validar la alternativa de intervención se utilizó el método estadístico del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r)

f. RESULTADOS

1. Edad y género de la población estudiada

Tabla 1

Edad y género de la población investigada

Edad	Género					
	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
12	6	26,08	5	21,73	11	47,82
13	7	30,43	4	17,39	1	47,82
14 años o mas	1	4,34	0	-	1	4,34
Total	14	60,85	9	39,12	23	100

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario de evaluación de violencias escolar infantil y primaria en los estudiantes del octavo año paralelo B, de la unidad educativa "Marieta de Veintimilla", periodo 2018 -2019
Autor: Roger Santiago Carrión Castillo

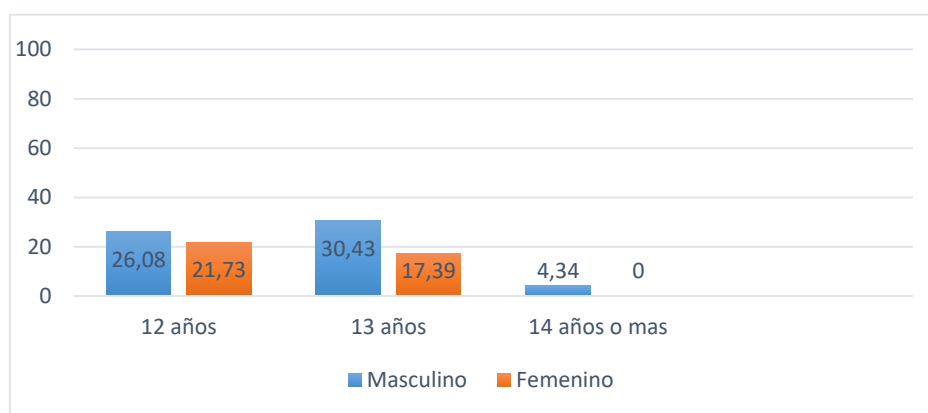


Figura 1. Edad y género de la población investigada.

Análisis e interpretación

Los estudiantes del octavo año paralelo B sujetos de la investigación de la Institución Educativa Marieta de Veintimilla sección vespertina, según la tabla 1 se observa que las edades fluctúan, el 60,85% pertenece al género masculino mientras que el 39,12% al género femenino. De la presente población el 47,12% se encuentra en la edad de 12 años y el 47,12% en la edad de 13 años, seguido del 4,34% en la edad de 14 años o más.

De tal manera, la población de investigados en relación al género es la de 12 y 13 años de edad; ya sé que encuentran en la mayoría de estudiantes.

2. Resultados del Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar Infantil y Primaria aplicado a los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B, de la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla”, sección vespertina.

Tabla 2

Pre-test y post-test del acoso escolar

<i>Situaciones del acoso escolar</i>	<i>Pre-test</i>								<i>Post-test</i>							
	Niveles				Total	Niveles				Total						
	Alto	Medio	Bajo			Alto	Medio	Bajo								
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
<i>Situaciones presenciadas (Observador)</i>	-	-	10	43,47	12	52,17	23	100	-	-	2	8,69	21	91,30	23	100
<i>Situaciones Vividas (Victima)</i>	-	-	7	30,43	16	69,56	23	100	-	-	1	4,34	22	95,65	23	100
<i>Situaciones Realizadas (Agresor)</i>	1	4,34	3	13,04	19	82,60	23	100	-	-	-	-	23	100	23	100

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario de evaluación de violencias escolar infantil y primaria en los estudiantes del octavo año paralelo B, de la unidad educativa “Marieta de Veintimilla”, periodo 2018 - 2019

Autor: Roger Santiago Carrión Castillo

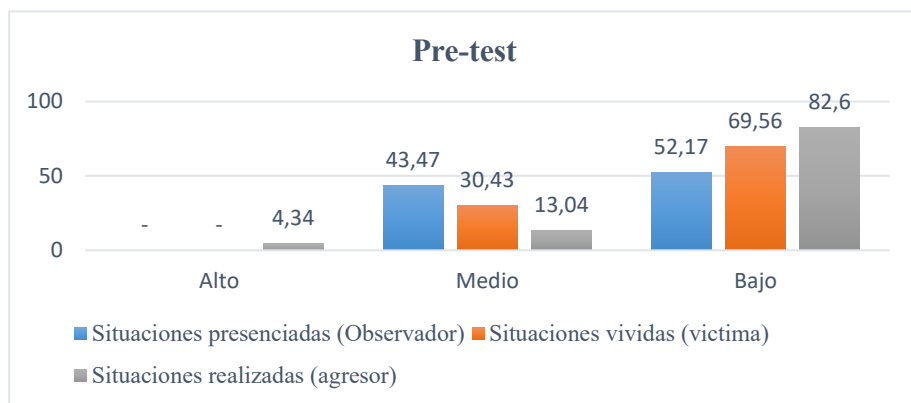


Figura 2: Pres y post-test del cuestionario de violencia escolar infantil y primaria

Análisis e interpretación

Como resultado de la aplicación del cuestionario de evaluación de violencia escolar se obtuvo los siguientes resultados en el diagnóstico inicial (**pre-test**).

En las **situaciones presenciadas** (observadores del acoso escolar) en un nivel medio son el 43,47%; en tanto que el 30,43 % son los **victimias (situaciones vividas)** y se encuentra en un nivel medio; por último el 13,04% en un nivel medio son los **agresores (las situaciones realizadas)**

Según (Núñez, 2015, pág. 8), expone que el acoso escolar se manifiesta cuando “Una persona está siendo acosada cuando ella o él es expuesto, repetidamente y de forma prolongada en el tiempo, a acciones negativas por parte de una o más personas”.

Dado a los criterios que anteceden sobre los resultados del pre-test, se determina que existen observadores son parte del acoso (situación presenciada) son los que observan el acoso escolar, en efecto (Bullying Sos AEPAE, 2015, pág. 1) expone que es la capacidad de reacción del espectador ante una situación de agresión o situación ofensiva, vendrá determinada por varios factores, tales como si consideran que la víctima merece ser ayudada, sus propias capacidades físicas o su relación con la víctima, es decir, los estudiantes presencian el acoso escolar por lo cual hay diferentes tipos de observadores los cómplices que observan el problema presente y terminan hasta participando, algunos estudiantes observan y alientan a que se realicen la conducta intimidadora y otros son temerosos a denunciar cuando presencian el acoso escolar por terminar siendo víctima y se mantienen al margen y no hacer nada.

En la situaciones vividas, es decir las **victimias** que sufren el acoso escolar aunque sea en un nivel medio el porcentaje encontrado es una cifra significativa que está dentro del aula de clase viviendo día a día ese maltrato físico y psicológico, según (Andres, 2013, págs. 39-40) expone “que las víctimas se encuentra el deterioro de la autoestima, ansiedad, depresión, fobia escolar e intentos de suicidio. Evidentemente la pérdida de interés por los estudios lleva a situaciones como fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos entre otros”, en efecto cuando un estudiante está bajo los efectos del acoso escolar comienza primeramente a producirle temor y desvalorización provocando un decaimiento escolar notable y afectado su estado emocional.

Finalmente en las **situaciones realizadas (agresores)** que realizan los actos de acoso escolar que en esta investigación son 4 estudiantes, según (Musri, 2012, págs. 28-30) “manifiesta que el agresor/a presenta un temperamento agresivo e impulsivo, deficiente

en sus habilidades para comunicar y negociar sus deseos. Escasa empatía, poca capacidad para ponerse en el lugar del otro, escaso control de la ira, impulsivos, autosuficientes y con altos niveles de autoestima”, desde luego es lo que lo conlleva a realizar los actos del acoso escolar careciendo de una estabilidad emocional y posee una personalidad problemática; algunas de las ocasiones presentan un control absoluto hacia sus compañeros.

En este mismo sentido luego de haber aplicado la Guía de Educación emocional se logró educar emocionalmente, de tal manera que en: **Y los resultados del postest se observa que en las situaciones presenciadas (observadores del acoso escolar)** en un nivel medio solo son el 8,69 %; en tanto que el 4,34 % son los **victimias (situaciones vividas)** y se encuentra en un nivel medio; por último el 100 % en un nivel bajo son los **agresores (las situaciones realizadas)** es decir se disminuyó el porcentaje de agresores, los investigados ya no realizan actos de acoso escolar; el resultado general luego de la intervención se han reducido notablemente los hechos e involucrados comparado con el diagnóstico anterior o inicial.

Según (García, 2003 Citado de Bisquerra 2000) define que la educación emocional un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral; de tal manera se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Respecto a los datos obtenidos luego de aplicar la Guía de educación emocional, se logró obtener una disminución significativa del acoso escolar predominando el nivel bajo en las situaciones presenciadas, vividas y realizadas.

Cabe agregar que, al momento de realizar la guía de educación emocional, ayudó educar emocionalmente a los estudiantes en sentido de controlar las emociones negativas, entender las emociones de sus compañeros, fortalecer la empatía, conocer el autoconocimiento y autoestima, asertividad y tolerancia a la frustración; para obtener prevención del acoso escolar. Al respecto (Bisquerra, Prevención del acoso escolar con educación emocional, 2016) recalca la importancia de realizar la educación emocional para combatir el acoso escolar ya que trata de dar respuesta a aquellas necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas con la educación formal. Estas

necesidades sociales se pueden ejemplificar con ciertas conductas llevadas a cabo por un sector creciente de la juventud derivados de problemas emocionales como: la baja autoestima, la violencia, la delincuencia; y una intervención preventiva eficiente debería ser incluida como programas de prevención en los POAs institucionales de las instituciones educativas, siendo la educación emocional el eje molar de estas actividades psicoeducativas como estrategia de prevención a la violencia escolar.

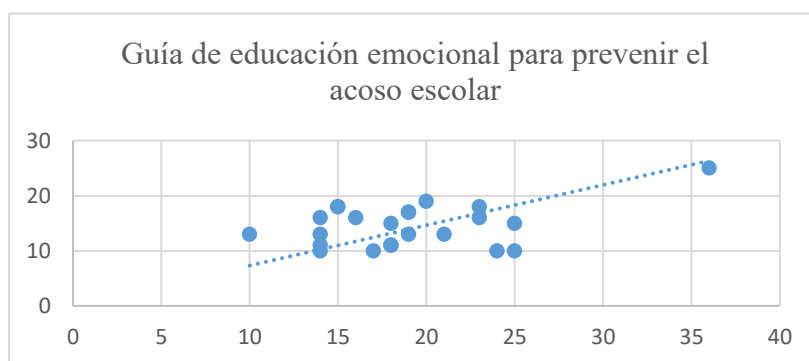
3. Resultados de la validación de la estrategia didáctica para prevenir el acoso escolar a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r).

Situaciones presenciadas

Taller II. “Agentes implicados en el acoso escolar” entrenamiento en la **Técnica de educación emocional para el control de las emociones negativas**: El semáforo. Taller III. “Efectos del acoso escolar”. **La técnica de educación emocional para fomentar la autoestima y autoconocimiento**: Las diferentes caras del yo.

X (pretest)	Y Post test
23	18
23	16
19	17
18	15
14	10
14	16
20	19
18	11
36	25
10	13
15	18
25	10
14	13
18	11
14	11
21	13
24	10
17	10
15	18
19	17
16	16
25	15
19	13

Valor de N=	23
Numerador	4370
Denominador	10401,016
r	0,42



Con relación a los talleres sobre **situaciones presenciadas** (observadores) del acoso escolar, alcanza un valor de $r = 0.42$ que significa una correlación positiva media, validando la efectividad de la técnica de educación emocional control de las emociones negativas, mediante la estrategia el semáforo que permitió a los estudiantes tomar decisiones ante un problema de violencia, a la vez mantener en control y recapacitar antes de reaccionar para saber poner un alto o denunciar el hecho.

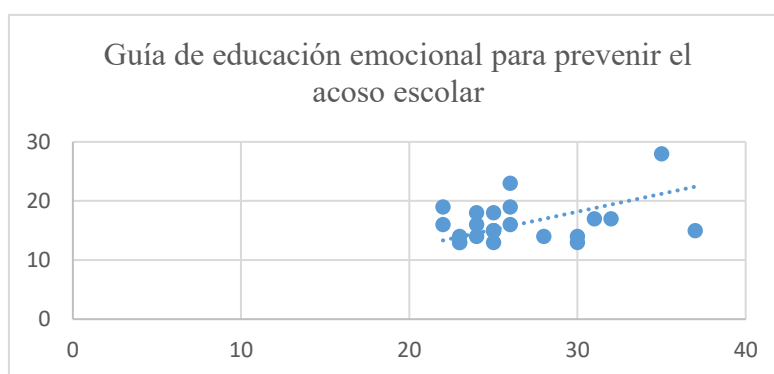
Fuente: Resultados de la validación de la aplicación de la estrategia didáctica (Talleres) para prevenir el acoso escolar a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r) a los estudiantes del octavo año paralelo B, de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, periodo 2018 -2019
Autor: Roger Santiago Carrion Castillo

Situaciones Vividas (víctima)

Taller IV. “Factores que produce el acoso escolar” se utilizó la **técnica de educación emocional para comunicarse asertivamente: tortuga, dragón y persona**

Pret test	Post test
X	Y
30	14
22	16
26	23
31	17
25	15
24	14
23	13
22	19
35	28
23	13
25	13
26	16
25	15
23	14
24	18
26	19
30	13
24	16
25	15
37	15
25	18
28	14
32	17

Valor de N=	23
Numerador	2209
Denominador	7311,55469
r	0,30



Con relación al taller trabajar sobre **situaciones vividas** (víctima) del acoso escolar alcanza un valor de $r= 0.30$ que significa una correlación positiva media., validando la técnica de educación emocional comunicación asertiva mediante la estrategia tortuga, dragón y persona que permitió comunicarse asertivamente, que permite no dañar a sus compañeros, también reconocer los conflictos y solucionarlos, también trabajar en capacidad de perder el miedo.

Fuente: Resultados de la validación de la aplicación de la estrategia didáctica (Talleres) para prevenir el acoso escolar través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r) a los estudiantes del octavo año paralelo B, de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, periodo 2018 -2019

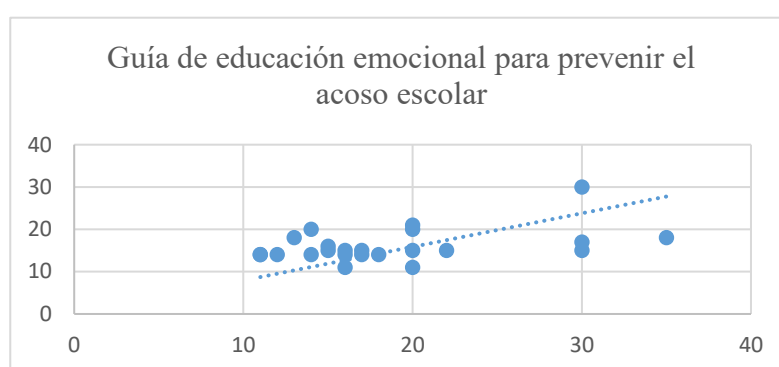
Autor: Roger Santiago Carrion Castillo

Situaciones realizadas (agresor)

Taller V. “Consecuencias del acoso escolar” se utilizó la **técnica de educación emocional para desarrollar la empatía**: Explorador de las emociones

X (pretest)	Y Post test
20	21
17	14
16	15
30	17
12	14
15	15
16	14
11	14
17	15
16	11
14	20
14	14
15	16
35	18
20	20
13	18
30	30
30	15
18	14
22	15
11	14
20	11
20	15

Valor de N=	23
Numerador	5668
Denominador	13265,5304
r	0,43



Con relación a los talleres sobre **situaciones realizadas** (agresor/a) del acoso escolar, alcanza un valor de $r = 0.43$ que significa una correlación positiva media., validando la efectividad de la técnica de educación emocional desarrollo de la empatía, mediante la estrategia el explorador de las emociones que permitió a los estudiantes reconocer las emociones ajenas y ponerse en el lugar emocional cuando un estudiante sufre del acoso escolar.

Fuente: Resultados de la validación de la aplicación de la estrategia didáctica (Talleres) para prevenir el acoso escolar través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r) a los estudiantes del octavo año paralelo B, de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, periodo 2018 -2019
Autor: Roger Santiago Carrion Castillo

4. Resultados de la aplicación de la ficha de evaluación de los talleres enfatizando la Guía de Educación Emocional para prevenir el acoso escolar.

Resultados de la aplicación de la ficha de evaluación de los talleres enfatizando la Guía de educación Emocional.

Preguntas																										
Estrategias didácticas basadas en las áreas de la educación emocional	1. Cree usted que las áreas de la educación emocional como el control de las emociones negativas (el semáforo), el autoconocimiento y autoestima (las diferentes caras del yo), la asertividad (tortuga, dragón y persona) y la empatía (explorador de las emociones) permiten prevenir el acoso escolar, al fomentar el intercambio de emociones y pensamientos, a la vez que reporte seguridad y confianza en uno mismo.							2. Fueron efectivas las actividades utilizadas durante el desarrollo del taller.							3. ¿Cree usted que obtuvieron aprendizajes acerca de la importancia sobre la prevención del acoso escolar?											
	Si		No		En parte			Total		Si		No		En parte			Total		SI		NO		En parte		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
El control de las emociones negativas (semáforo)	20	86,95	1	4,34	2	8,69	23	100	20	86,95	0	-	3	13,04	23	100	23	100	0	-	0	-	23	100		
El autoconocimiento y autoestima (las diferentes caras del yo)	20	86,95	2	8,69	1	4,34	23	100	20	86,95	0	-	3	13,04	23	100	19	82,60	0	-	4	17,39	23	100		

La asertividad (Tortuga, dragón y persona)	19	82,60	1	4,3 4	3	13, 04	23	100	21	91, 34	0	-	2	8,6 9	23	100	21	91,3 4	0	-	2	8,69	23	100
Empatía (explorador de las emociones)	19	82,60	0	-	4	17, 39	23	100	22	95, 65	0	-	1	8,6 9	23	100	19	82,0 6	0	-	4	17,3 9	23	100

Fuente: Datos de la ficha de evaluación de los talleres de la Guía de Educación Emocional, aplicados a los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B, de la unidad educativa “Marieta de Veintimilla” 2018-2019

Autor: Roger Santiago Carrion Castillo

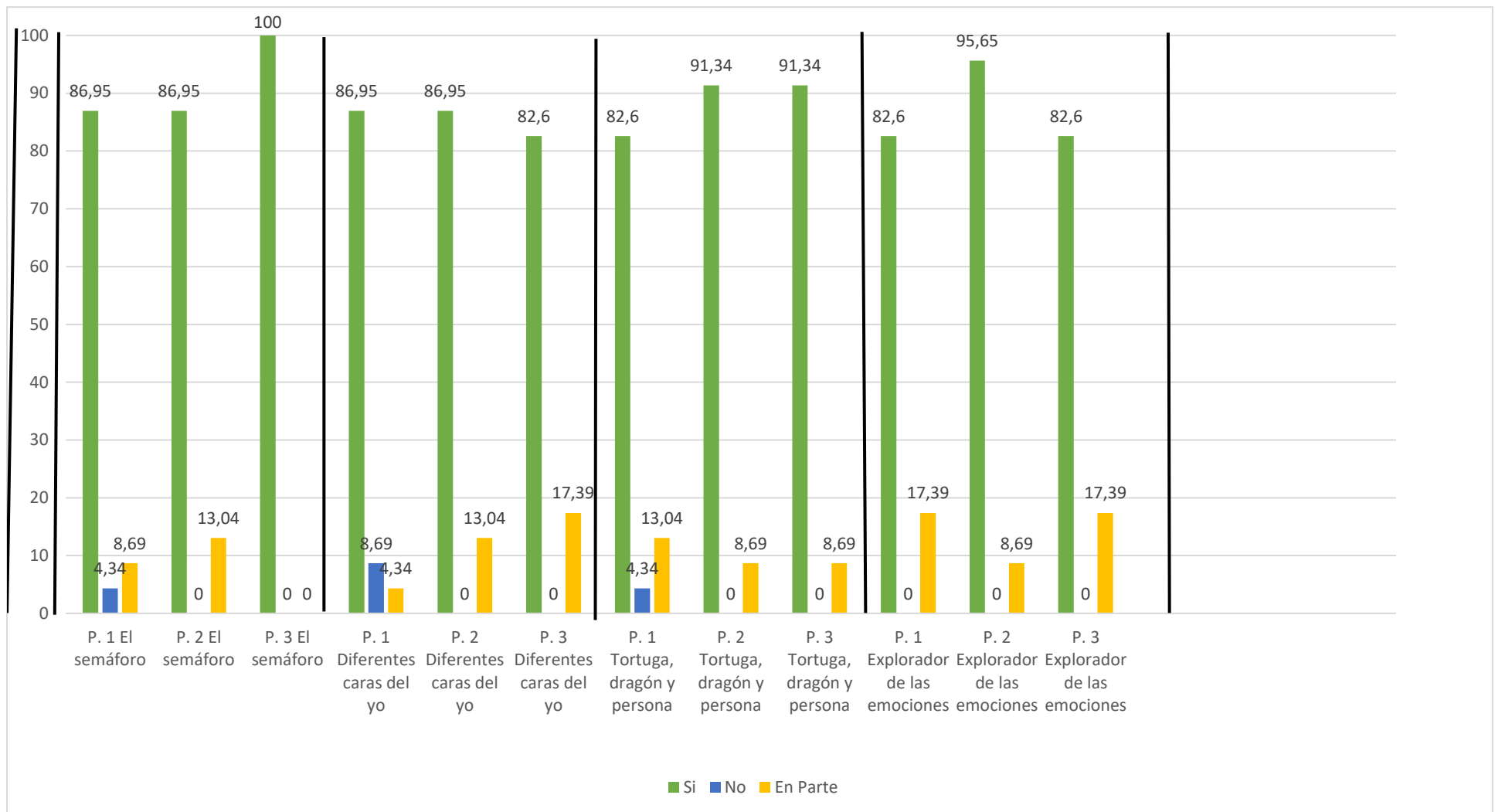


Figura 4. Validación de la efectividad del 10 arte como estrategias didáctica

Análisis e interpretación

En la Tabla 3, se observa el resultado del procesamiento de los criterios emitidos por los estudiantes al momento que finalizan los talleres, emite el 86,95% de los investigados, califican como positiva las técnicas de educación emocional en base a las áreas del control de las emociones negativas (el semáforo), el autoconocimiento y autoestima (diferentes caras del yo), la asertividad (tortuga dragón y persona) y la empatía (explorador de las emociones) que permite prevenir el acoso escolar al fomentar el intercambio de emociones y pensamientos, a la vez que reporte seguridad y confianza en uno mismo. Así mismo, el 95,65% si fueron efectivas las actividades utilizadas durante el desarrollo del taller. Por último, a la tercera pregunta, responde el 93% si han adquirido aprendizajes acerca de la importancia sobre la prevención del acoso escolar

Con estos resultados permiten contrastar con el criterio (García, 2003 Citado de Bisquerra 2000) manifestando que la educación emocional un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

g. DISCUSIÓN

El presente trabajo de titulación se llevó a cabo en la unidad educativa “Marieta de Veintimilla” en el octavo año de educación básica, paralelo B en una muestra de 23 estudiantes en edades que oscilan entre los 12 y 14 años y más.

El acoso escolar es considerado como uno de los fenómenos que se da cada día con mayor regularidad. El diagnóstico situacional realizado en la población de estudio, se indagó y recolecto una importante información encontrándose que existe en la institución acoso escolar identificando los estudiantes que están participando en el mismo, como son: los espectadores, las víctima y los agresores; causando problemas en el desarrollo de la persona afectada (victima), esta situación generó un interés personal por llevar a cabo un trabajo investigativo de carácter preventivo titulado: Guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar en los estudiantes de octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, 2018-2019

Luego de realizado el análisis del trabajo de campo, mediante la aplicación del Cuestionario de Violencia Escolar infantil y primaria a la población de estudio, para verificar el primer objetivo: diagnosticar el acoso escolar en la población meta, se obtuvo los siguiente datos, en el diagnóstico inicial (pre-test) el 43,47% en un nivel medio son observadores (vivencian situaciones presenciadas); el 30,43 % en un nivel medio son víctimas (situaciones vividas); el 4,34% un nivel alto indican haber realizado agresión hacia sus compañeros, también el 13,04% expresa en un nivel medio ser agresor. Según (Bisquera, 2016) las emociones han jugado un papel esencial en el proceso de adaptación al entorno a lo lardo de la toda la filogénesis. Una persona siente miedo y adopta un comportamiento que aumente las probabilidades de supervivencia; para las víctimas se siente amenazado, a los observadores identifican la agresión y para los agresores realizan los actos de violencia.

Luego de haber ejecutado la intervención, los resultados del diagnóstico final (postest) se observa que en las situaciones presenciadas (observadores del acoso escolar) en un nivel medio solo son el 8,69 %; en tanto que el 4,34 % son los victimas (situaciones vividas) y se encuentra en un nivel medio; por último el 100 % en un nivel bajo totalmente el número de personas agresoras (las situaciones realizadas), es decir se disminuyó el porcentaje de agresores, observadores y víctimas, protagonistas del acoso escolar. (Blázquez, Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria, 2011),

manifiesta en su estudio sobre la violencia infantil y primaria dentro del acoso escolar resultados similares al presente estudio en donde los índices más elevados se dan en las situaciones observadas y realizadas, siendo las agresiones físicas y verbales efectuadas fuera del aula la de mayor observación: La situación más frecuente “pegar en el recreo”, seguida de “insultar en el recreo” y “empujar o fastidiar en la fila” y se encuentran “insultar en clase”

Luego de la ejecución de la propuesta de intervención que alcanzó un resultado satisfactorio, logrando educar emocionalmente a los estudiantes, impartiendo técnicas para mejorar su estabilidad emocional, dado a ello en las situaciones presenciadas, vividas y realizadas se encuentra en un nivel bajo.

Con la finalidad de atender esta problemática se diseñó una estrategia de intervención basada en una guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar mediante 6 talleres con una duración de 80 minutos cada uno con las temáticas como: acoso escolar, agentes del acoso escolar, efectos, factores, consecuencias del acoso escolar. La guía de educación emocional está determinada para entrenar en el manejo de las técnicas mediante actividades como **el semáforo** para el control de las emociones negativas, para el tema de los agentes implicados del acoso escolar se aprovechó la actividad las **diferentes caras del yo** para fomentar la autoestima; en relación al tema de los efectos del acoso escolar, se administró la **técnica tortuga**, para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera de asertiva se empleó la **técnica del dragón y la persona**; para el tema de los factores que se produce en el acoso escolar se designó la técnica **el explorador de las emociones** para fomentar la empatía.

Al respecto según García, 2003 (pág. 3) Citado de Bisquerra 2000, define que la educación emocional un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Por lo que se cuenta con las habilidades y capacidades necesarias para desarrollar y aplicar estrategias dinámicas que ayuden a prevenir el acoso escolar en los estudiantes; desde luego la educación emocional sigue una metodología eminentemente prácticas es decir engloba (dinámica de grupos, autorreflexión, razón dialógica, juegos, relajación) con el objeto de favorecer el desarrollo de los individuos. (Bisquerra, 2016, pág. 28)

Los resultados de la aplicación de los talleres manifiestan el 86,95% de los investigados, califican como positiva las técnicas de educación emocional mediante el

control de las emociones negativas, mediante la técnica “el semáforo”, el autoconocimiento y autoestima trabajada mediante la técnica “diferentes caras del yo”, para la asertividad se aplicó la técnica la “tortuga dragón y persona” y para la empatía se entrenó en la técnica “explorador de las emociones” que permite prevenir el acoso escolar al fomentar el intercambio de emociones y pensamientos, a la vez que reporte seguridad y confianza en uno mismo.

Así mismo, el 95,65% si fueron efectivas las actividades utilizadas durante el desarrollo del taller. Por último, a la tercera pregunta de la evaluación de los talleres, responden el 93% que si han adquirido aprendizajes para la prevención del acoso escolar, es decir que los estudiantes están en capacidad de poner un alto a la violencia asertivamente, saben utilizar la comunicación asertiva, saben tomar decisiones entre ellas denunciar los hechos de violencia y saben controlar y reconocer las emociones y asertivamente manejar la agresividad para no dañar la autoestima del otro por las intimidaciones y agresiones verbales, físicas y emocionales.

Sabemos que la Escuela es la primera referencia a la sociedad en que se insertan los estudiantes, también futuros ciudadanos, por ello, la principal función es formar a su población estudiantil en la convivencia escolar con bases en los valores democráticos. Por lo tanto, la escuela es eminentemente socializadora. El proceso educativo se transforma con el ingreso obligatorio y legal al sistema de una gran población estudiantil, muchas veces no interesada precisamente en acatar los procedimientos establecidos para la consecución efectiva del aprendizaje y más aún si por desconocimiento éste se realiza solo y exclusivamente apoyado por una óptica disciplinaria. Por ello surgen conflictos generados por el acoso escolar, y su intervención desde los Departamentos de consejería Estudiantil deberá tener el objetivo de mejorar la convivencia, generando mecanismos que lleven a prevenir su surgimiento, para aprender a convivir. Esta fue la razón fundamental para la implementación de la Guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar en los estudiantes de octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, 2018-2019. Esta guía ofrece un marco de referencia y el manejo de las emociones mediante técnicas propias desde visión de R. Bisquerra, para promover y orientar el desarrollo articulado de estrategias y acciones en favor de la formación en educación emocional, actitudes, conocimientos y habilidades para aprender a convivir, y a construir nuevas formas de relación (Bisquerra, 2016, pág. 29)

h. CONCLUSIONES

La información obtenida en la presente investigación mediante el diagnóstico e implementación de la Guía de educación emocional ante la problemática presentada en la Unidad educativa Marieta de Veintimilla del acoso escolar, respalda los objetivos propuestos, determinando que:

- La población investigada mediante la realización del diagnóstico presenta en porcentajes significativos para el estudio y en niveles medios, estudiantes observadores del acoso escolar (situaciones presenciadas) así mismo existen víctimas del acoso (situaciones vividas) y los agresores (situaciones realizadas). Situaciones que termina generando climas de aula donde los conflictos de violencia y disciplina obstaculizan el logro de un ambiente adecuado y generan estilos de convivencia violentos, donde la arbitrariedad de los agresores prima en la toma de decisiones, generándose círculos viciosos de comportamiento violentos donde no se promueven las soluciones frente a la violencia escolar y su resolución se realiza intuitivamente por falta de información y formación estudiantil para enfrentar y poner un alto al acoso escolar.
- De la información obtenida mediante el instrumento utilizado y su posterior análisis de diagnóstico, se logró tener una mayor claridad sobre la problemática específica del acoso escolar, lo que facilitó la posibilidad de proponer Guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar en los estudiantes de octavo año paralelo B, para que la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, sé que pueda implementarse en forma participativa, sustentado, motivado y propiciado desde una visión psicoeducativa que posiciona la gestión la aplicación de técnicas de educación emocional para enfrentar el acosos escolar con este entrenamiento mejorar la convivencia como una tarea ineludible de estudiantes en el contexto escolar.
- Con la ejecución de la propuesta elaborada se logra prevenir de forma secundaria el acoso escolar, es decir se presentó el acoso escolar y se previene que se presente nuevas conductas de violencia entre compañeros.

- Los resultados de la evaluación de la aplicación de los talleres, validada estadísticamente (Coeficiente de correlación lineal de Pearson) resultados que alcanzan significatividad positiva media.

i. RECOMENDACIONES

Tal como se señalan en las conclusiones, es necesario presentar algunas recomendaciones para el problema detectado. Por este motivo se presentan las siguientes recomendaciones:

- Presentar los resultados de la presente investigación a las autoridades y equipo del Departamento de Consejería Estudiantil, además socializar Guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar, mismo que fue ejecutado y validado por sus resultados estadísticamente comprobados, para que sea considerado en los Planes operativos del DECE, a la vez implementado para toda la Unidad educativa.
- Si bien debe ser el profesor el encargado de conocer y educar emocionalmente a los estudiantes sobre la violencia escolar, propia de la convivencia escolar por la diversidad de formas de enfrentar los conflictos personales de los estudiantes, sin embargo todo proceso del proyecto educativo, es responsabilidad de los miembros del equipo de gestión de la escuela, velar por el debido conocimiento y fiel cumplimiento de éste, a fin de estar siempre alineados con una visión y misión clara y coherente. Por ello, es necesaria la participación de todos los actores de la comunidad educativa en la revisión y mejoramiento de la Guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar, para lograr una apropiación y entendimiento de todo lo que se establezca en ellos en relación a la Educación Emocional mediante técnicas propias, asegurándose también los mecanismos para la revisión y enriquecimiento constante de la guía propuesta, garantizándose de este modo la incorporación y el aporte de visiones innovadoras a través de las investigativas desarrolladas en la institución que son aportes de estudiantes de la carrera de Psicología Educativa de la Universidad Nacional de Loja, y lo aprendido mediante las propuestas de intervención psicoeducativas a través de cursos y talleres.
- Así también, se recomienda a los docentes del establecimiento deben adquirir un mayor sentido de pertenencia con su institución, con objetivos claros y consensuados para realizar una efectiva labor de formación integral de la

población estudiantil a más de la enseñanza y aprendizajes que si lo hacen con absoluta responsabilidad.

- Los resultados obtenidos en el desarrollo de este estudio y la propuesta de intervención, resultaron ser de gran interés el proponente de esta tesis, ya que por la vinculación a la Unidad Educativa como participante de las practicas pre profesionales en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) por dos periodos académico mas la ejecución de la Guía de Educación Emocional para prevenir el acoso escolar, se pudo reflexionar sobre la importancia que tienen para una unidad educativa lograr que en su Proyecto Educativo Institucional, y especialmente del DECE sean pilares que orienten el quehacer diario y práctico en la formación integral de su comunidad educativa.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Y ORIENTACIÓN

*GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL
PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR*

*“TU Y YO PODEMOS Y DEBEMOS
EVITARLO, NO AL ACOSO
ESCOLAR”*



AUTOR

ROGER SANTIAGO CARRIÓN CASTILLO.

LOJA - ECUADOR
2018 - 2019

PRESENTACIÓN

Por medio de la guía de educación emocional permite prevenir el acoso escolar en los adolescentes educando emocionalmente, sin embargo, el acoso escolar en la actualidad se ha convertido en un fenómeno que afecta a muchas instituciones educativas del país.

Por tal razón para enfrentar esta problemática se implementará en el octavo año, paralelo B de la unidad educativa “Marieta de Veintimilla” en la sección vespertina, guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar, por medio de esta guía se tratará de sus componentes o áreas con sus respectivas técnicas como: Las diferentes caras del yo, dragón tortuga y persona, explorados de emociones y el semáforo.

Referente al aporte anterior la presente guía se realizará mediante 6 talleres con una duración de 80 minutos cada una excepto el taller VI la cual se ejecutará en 40 minutos, de la misma manera se ha logrado generar apertura y horario dispuesto por las autoridades de la institución educativa antes mencionada.

Los resultados de la guía de educación emocional serán analizados e interpretados con el apoyo bibliográfico y contrastados con los datos obtenidos del pre y post-test de tal manera que se obtengan datos y criterios debidamente fundamentados para validar la efectividad la presente guía.

OBJETIVOS

General

Aplicar la guía de educación emocional para prevenir y evitar el acoso escolar en los estudiantes del octavo año, paralelo B, da la unidad educativa “Marieta de Veintimilla” sección vespertina.

Específicos

Taller I

- Establecer un clima empático para fomentar el conocimiento mutuo y la participación
- Decidir democráticamente las normas que se llevaran a cabo para la presente guía.
- Aplicar el pre-test para determinar las situaciones de violencia en actos presenciados, sufridos o realizados que presentan los estudiantes del octavo año paralelo B.

Taller II

- Animar el grupo mediante una dinámica “El peso de las palabras” para reflexionar sobre el daño que pueden hacer las distintas formas de acoso escolar.
- Analizar las características del acoso escolar y describir los agentes implicados en el mismo.
- Aplicar la técnica de educación emocional del semáforo para el control de las emociones negativas.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Taller III

- Animar el grupo mediante una dinámica reflexiva “Estoy alegre cuando...” de tal manera desarrollar sentimientos positivos relacionados con la alegría y mejorar la autoestima.
- Analizar los efectos del acoso escolar.

- Aplicar la técnica de educación emocional para fomentar la autoestima y autoconocimiento mediante actividad las diferentes caras del yo.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Taller IV

- Desarrollar la dinámica de cooperación “Dibujado a ciegas” para crear un ambiente armónico en el aula de clase.
- Analizar los factores que produce el acoso escolar para que los estudiantes puedan identificar el perfil de la persona agresora, agredida u observadora.
- Realizar la técnica de educación emocional tortuga, dragón y persona para enseñar a los estudiantes a comunicarse de forma asertiva, sin dañar a los demás, trabajando así la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Taller V

- Desarrollar la dinámica “Las expresiones de mi cuerpo hablan” para que los estudiantes identifiquen los rasgos faciales y cómo se comporta nuestro cuerpo ante una emoción.
- Analizar las consecuencias del acoso escolar para que los estudiantes puedan evidenciar a lo que conllevar esta problemática.
- Realizar la técnica de educación emocional “Explorador de las emociones” para para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo pasarán en grande mientras aprenden!

- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Taller VI

- Aplicar el post-test, luego de haber ejecutado la guía de educación emocional.
- Desarrollar la dinámica “El cuadro final”

UBICACIÓN

La presente guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar se desarrollará en la unidad educativa “Marieta de Veintimilla”, sección vespertina, localidad Motupe.

FACTIBILIDAD

Para el desarrollo de la guía de educación emocional y su implementación partiendo de una intervención, se cuenta, con los recursos humanos requeridos para su proceso, y de la presencia de los involucrados implicados en el desarrollo eficaz de la propuesta.

Por otra parte, se cuenta con la dirección de los docentes de la Carrera de Psicología Educativa, con la ayuda de los directivos de la misma, y a su vez con los recursos materiales necesarios para la aplicación de la propuesta y las secciones requeridas para su desarrollo exitoso, además de contar con los recursos financieros necesarios para solventar los gastos que la misma tiene previstos.

En esta línea para el diseño y la ejecución de la propuesta de intervención se ha tomado en consideración recursos didácticos, técnicas y actividades, que han hecho posible su desarrollo e implementación, lo cual conlleva a que se pueda conseguir beneficios con su aplicación.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

La guía de educación emocional desde un enfoque preventivo se desarrollará mediante seis talleres aproximada de 80 minutos excepto el taller VI que será realizada en 40 minutos (1 hora pedagógica). A su vez serán ejecutados en los días y horarios dictados por la institución; entre los meses de abril a junio 2019; los mismos que estarán dirigidos a los adolescentes de octavo año de educación básica paralelo A, de la unidad educativa “Marieta de Veintimilla”

La guía de educación emocional será ejecutada y dirigida por el autor de la presente investigación, misma que se llevará a efecto en el salón de clases de los estudiantes de octavo año paralelo B de la institución mencionada anteriormente.

De acuerdo a las dos aportaciones anteriormente como punto final de la guía, el investigador en el desarrollo de talleres que integran una educación emocional para prevenir el acoso escolar, comenzará dando a conocer el planteamiento del tema y su respectivo objetivo, las cuales a su vez están encaminadas a cambiar la forma de pensar y actuar de los estudiantes ante el acoso escolar, además de generar en los mismos una participación activa y reflexiva.

ACTIVIDADES

La guía de educación emocional se desarrollará mediante la modalidad de talleres. Cada uno de los talleres se aplicará de la siguiente manera:

MODALIDAD DE LAS TALLERES	OBJETIVOS	TÉCNICAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL	RECURSOS MATERIALES	PRESUPUESTO	CRONOGRAMA									
					Meses:									
					ABRIL 2019				MAYO 2019					
					1	2	3	4	1	2	3	4		
TALLER I: Specialización y presentación de la	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer un clima empático para fomentar el conocimiento mutuo y la participación - Decidir democráticamente las normas que se llevaran a cabo para la presente guía. - Aplicar el pre-test para determinar las situaciones de violencia en actos presenciados, sufridos o 		Trípticos, hoja del cuestionario de evaluación, lápices, bola de estambre.	\$ 16,00			X							

guía de educación emocional.	realizados que presentan los estudiantes del octavo año paralelo B.											
	<ul style="list-style-type: none"> - Animar el grupo mediante una dinámica “El peso de las palabras” para reflexionar sobre el daño que pueden hacer las distintas formas de acoso escolar. - Analizar las características del acoso escolar y describir los agentes implicados en el mismo. - Aplicar la técnica de educación emocional del semáforo para el 						X					

<p>TALLER II: Agentes implicados en el acoso escolar</p>	<p>control de las emociones negativas.</p> <p>- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.</p>	<p>El semáforo</p>	<p>Hoja del material para el alumnado, dibujo del semáforo, esferas, cartulina, papelógrafos y ficha de satisfacción.</p>	<p>\$ 16,65</p>							
	<p>- Animar el grupo mediante una dinámica reflexiva “Estoy alegre cuando...” de tal manera desarrollar sentimientos positivos relacionados con la alegría y mejorar la autoestima.</p> <p>- Analizar los efectos del acoso escolar.</p>							<p>X</p>			

<p>TALLER III: Efectos del acoso escolar</p>	<p>- Aplicar la técnica de educación emocional para fomentar la autoestima y autoconocimiento mediante actividad las diferentes caras del yo. - Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.</p>	<p>Las diferentes caras del yo</p>	<p>Oso de peluche, fichas “Cómo soy, cómo me siento”, lápices y borrador, papelógrafos, tijeras y goma.</p>	<p>\$ 16,70</p>								
	<p>- Desarrollar la dinámica de cooperación “Dibujado a ciegas” para crear un ambiente armónico en el aula de clase.</p>									<p>X</p>		

<p>TALLER IV: Factores que se produce en el acoso escolar</p>	<p>- Analizar los factores que produce el acoso escolar para que los estudiantes puedan identificar el perfil de la persona agresora, agredida u observadora.</p> <p>- Realizar la técnica de educación emocional tortuga, dragón y persona para enseñar a los estudiantes a comunicarse de forma asertiva, sin dañar a los demás, trabajando así la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.</p> <p>•Evaluar la efectividad del</p>	<p>Tortuga, dragón y persona</p>	<p>Ficha tortuga-Dragón y persona, stickers de figuras, lápices y borrador, papelógrafos, madera de pleibo, tijeras y goma.</p>	<p>\$ 16,70</p>								
--	--	----------------------------------	---	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.											
	<p>- Desarrollar la dinámica “Las expresiones de mi cuerpo hablan” para que los estudiantes identifiquen los rasgos faciales y cómo se comporta nuestro cuerpo ante una emoción.</p> <p>- Analizar las consecuencias del acoso escolar para que los estudiantes puedan evidenciar a lo que conllevar esta problemática.</p>										X	

<p>TALLER V: Consecuencias del acoso escolar</p>	<p>- Realizar la técnica de educación emocional “Explorador de las emociones” para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo pasarán en grande mientras aprenden!</p> <p>- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.</p>	<p>Explorador de las emociones</p>	<p>Fichas de la técnica explorador de las emociones, lápices y borrador, papelógrafos, dibujos y goma.</p>									
---	---	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TALLER VI: Cierre de la guía de educación emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el post-test, luego de haber aplicado la guía de educación emocional. - Desarrollar la dinámica “El cuadro final” 		Cuestionario de evaluación, cartulina A4, lápices, pinturas y marcadores de diferentes colores.	\$ 16,70								X
--	--	--	---	----------	--	--	--	--	--	--	--	----------

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR

Tema: El acoso escolar

Taller I: Sensibilización y presentación de la guía de educación emocional	
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer un clima empático para fomentar el conocimiento mutuo y la participación - Decidir democráticamente las normas que se llevaran a cabo para la presente guía. - Aplicar el pre-test para determinar las situaciones de violencia en actos presenciados, sufridos o realizados que presentan los estudiantes del octavo año paralelo B. 	
Temporalización 80 minutos	Grupos destinatarios Estudiantes del octavo año paralelo B
Materiales/Recursos	

Trípticos, hoja del cuestionario de evaluación, lápices, bola de estambre.

Programación

Primera actividad

- Presentación del facilitador del taller y agradecimiento por la asistencia. (5 min)
- Realización de la dinámica de presentación “la bola de estambre” (20 min)

En primer lugar, los alumnos se colocarán en las sillas, las cuales se encuentran en un círculo en la parte central del aula. Se utilizará esta distribución para crear un ambiente más confidencial y cercano.

El facilitador lanza la bola de estambre a alguien sin solar la punta. Al lanzarlo, tiene que decir algo positivo que le guste de esa persona. Esa persona agarra la lana y lanza la bola de estambre a otra persona repitiendo la dinámica. Así tienen que ir pasándose la bola de estambre unos a otras destacando aspectos positivos de cada persona, de forma que se crea una telaraña.

Después trataran de deshacer la telaraña que han creado, irán uno a uno, pero en esta ocasión destacaran aspectos positivos de uno mismo.

Para finalizar, el tutor lanzara algunas preguntas:

¿Cómo se sintieron?

¿Les gusta recibir halagos?

¿Por qué no intentamos decirnos todos los días cosas bonitas?

Segunda actividad

- Entrega de trípticos (5 min)
- Explicar en qué consistirán los talleres de la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar. (5 min)

Que vamos hacer.

Especificar el tiempo de duración de cada unidad.

Establecer las normas democráticamente para el desarrollo de la guía.

Tercera actividad

- Aplicación del pre-test “Cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria” (30 min).
- Al culminar el taller 1 se agradecerá por la colaboración prestada (5 min).

PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

Denunciar a los agresores, para que se sancione y corrija.

Establecimiento de un reglamento escolar, basado en el respeto y la tolerancia hacia los demás.

Los padres deben estar al tanto de lo que hacen sus hijos.

Participar de talleres o charlas sobre cómo afrontar el bullying.



RECORDEMOS

Todos tenemos derecho a que nos respeten.

Debes denunciar los actos de violencia hacia tí y tus compañeros.

Pedir ayuda a maestros, directivos y padres de familia.

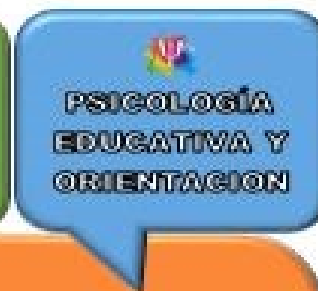
La ley castiga a los agresores.

Tolerancia cero para todo tipo de violencia o maltrato.

¡¡NO ESTAMOS SOL@S!!



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA



PSICOLOGÍA
EDUCATIVA Y
ORIENTACION

EL ACOSO ESCOLAR

(BULLYING)



“Tu y yo podemos y
debemos evitarlo”



Facilitador Roger Carrion

TODOS Y TODAS TENEMOS DERECHO A VIVIR SIN BULLYING EN LA ESCUELA

¿Qué es el acoso escolar?

Se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas, que ocurren sin motivación evidente, adoptadas por uno o más estudiantes contra otro u otros.



Tipos de acoso escolar

***Físico:** Este es el tipo de acoso escolar más visible, ya que el acosador utiliza su fuerza física para atemorizar a su víctima. Con patadas, bofetadas y otro tipo de agresiones.



***Verbal:** Se puede ir desde insultos, hasta amenazas, burlas sobre la condición sexual de la persona, sobre sus rasgos físicos, alguna imperfección que posea, algún tic que la caracterice, incluso su color de piel o su raza.



***Social:** Es una forma de acoso escolar sútil, en la que no contamos con esa persona con la que tenemos que estar en clase y hacer trabajos. Se le da la espalda, se la excluye. El dolor emocional que puede causar este tipo de acoso puede ser muy difícil de superar, pues uno de nuestros mayores miedos es el rechazo.



***Ciberbullying:** Este tipo de acoso escolar surgió gracias a las redes sociales. Estas son muy importantes entre los más jóvenes los cuales se atreven a compartir sus vivencias, sus sentimientos más íntimos y todo aquello que les gusta o les disgusta.



Consecuencias del acoso escolar

- Bajo rendimiento escolar.
- Resentimiento y rencor.
- Baja autoestima.
- Lesiones físicas.
- No querer asistir a la escuela.
- Depresión, se aísla de sus compañeros etc.

Todos contra el acoso escolar

¿QUÉ HACER?

Si eres víctima.

No lo permitas, denúncialos o pide ayuda a tus maestros, directivos y padres de familia.

Si eres agresor.

Recuerda que estas cometiendo un delito, se te va a reprender o castigar con la ley.

Si eres testigo u observador.

Denúncialo con tu maestro, directivo o padre de familia (Recuerda que no eres un soplón, si tienes el valor de denunciarlo)

**NO te quedes
CALLADO**

Taller II: Agentes implicados en el acoso escolar



Objetivos

- Animar el grupo mediante una dinámica “El peso de las palabras” para reflexionar sobre el daño que pueden hacer las distintas formas de acoso escolar.
- Analizar las características del acoso escolar y describir los agentes implicados en el mismo.
- Aplicar la técnica de educación emocional del semáforo para el control de las emociones negativas.
- Evaluar la efectividad el taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Temporalización

80 minutos

Grupos destinatarios

Estudiantes del octavo año paralelo B

Materiales/Recursos

Hoja del material para el alumnado, dibujo del semáforo, esferos, cartulina, papelógrafos y ficha de satisfacción.

Programación

Primera actividad

- Presentación del facilitador y dar continuidad a la guía propuesta. (5 min)
- Realización de la dinámica de presentación “El peso de las palabras” (20 min)

Se pide a los alumnos que hagan una lista con palabras o frases que puedan ser ofensivas.

Posteriormente, en pequeños grupos, resolverán el cuestionario de la actividad de forma individual. A continuación, harán una puesta en común de estas listas para reconocer los distintos tipos de discriminación y razonar posibles soluciones.

Para las preguntas de la dinámica.

- ¿Sabes que las palabras pueden ser tan duras como un puñetazo?
- ¿Qué palabras o frases son ofensivas para los chicos? Haz una lista.
- ¿Qué palabras o frases son ofensivas para las chicas? Haz una lista.
- ¿Has utilizado alguna de estas frases o apodos?
- Si alguien utiliza algunas de esas palabras, ¿crees que lo hace por lo que significan, porque les adjudica otro significado o que sólo las usan porque están de moda?

Con respecto a la dinámica el facilitador hará una breve reflexión sobre la importante ser responsables en el uso del lenguaje

Segunda actividad

- Recopilar información mediante una lluvia de ideas sobre la temática. (10 min)

¿Qué es acoso escolar?

¿Conoce los tipos de acoso escolar?

¿Ha identificado o presenciado una situación de acoso escolar?

- Se hará una explicación de los temas mediante la utilización de la pizarra y papelógrafos (20 min)

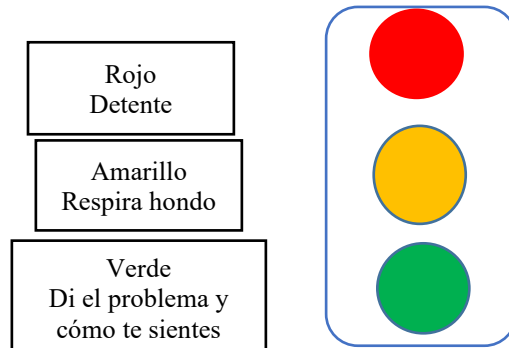
Los temas que se trataran son los siguientes: Agentes implicados y sus características del acoso escolar.

Tercera actividad

- Una vez concluido el análisis teórico a través del trabajo grupal, para fundamentar y entrenar a los estudiantes en el manejo de la ira, siendo una de las técnicas para la educación emocional como forma de formación y prevención para los estudiantes se realizará la técnica “el semáforo” para el control de las emociones negativas, que se basa en asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta. (20 min)

Mediante el recorte e unión del semáforo de cartulina, en forma de cajón; cada vez que te enfrentes a una situación que te irrite, te haga enfadar mucho o que te sobrepase, mira el semáforo, transfórmate mentalmente en el e identifícate con las fases que representa; incluso se puede anotar en notas pequeñas de colores e introducirlas en el semáforo. En primer lugar, piensa en la luz roja y párate. No grites, ni insultes, ni patalees. Tomate unos segundos para reflexionar. En segundo lugar, piensa en la luz ámbar de los semáforos, que parpadea. En esta fase deber respirar hondo hasta que puedas pensar con claridad. Cuando lo hayas logrado, puedes pasar a la luz verde. En este punto deber

decir a los demás que problema tienes y cómo te sientes y tratar de encontrar una solución.



Cuarta actividad

- Al culminar el taller 2 se agradecerá por la colaboración prestada, se aplicará una encuesta de evaluación sobre la temática y actividad realizada. anexo (5 min).

Taller III: Efectos que conllevan al acoso escolar

Objetivos

- Animar el grupo mediante una dinámica reflexiva “Estoy alegre cuando...” de tal manera desarrollar sentimientos positivos relacionados con la alegría y mejorar la autoestima.
- Analizar los efectos del acoso escolar.
- Aplicar la técnica de educación emocional para fomentar la autoestima y autoconocimiento mediante actividad las diferentes caras del yo.

<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar. 	
<p>Temporalización</p> <p>80 minutos</p>	<p>Grupos destinatarios</p> <p>Estudiantes del octavo año paralelo B</p>
<p>Materiales/Recursos</p> <p>Oso de peluche, fichas “Cómo soy, cómo me siento”, lápices y borrador, papelógrafos, tijeras y goma.</p>	
<p>Programación</p> <p>Actividad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del facilitador sobre la actividad, a la vez realizar un recuento breve de la temática anterior. (5 min) - Realización de la dinámica de presentación “Estoy alegre cuando...” (20 min) <p>En primer lugar, los alumnos se colocarán en el centro de la clase con sus respectivas sillas.</p>	

El facilitador presentará al “Emi” de la alegría, y hablara con los jóvenes y señoritas acerca de que situaciones les provocan alegría y cómo se sienten con ellas.

Una vez que todos han expresado sus ideas, se les mostrará un oso de peluche, y se lo pasará al alumno que tenga a su derecha. Los alumnos deberán pasárselo unos a otros diciendo alguna cualidad positiva del otro que les haga sentirse alegres. Para ello empezaran la frase diciendo “Me siento muy alegre cuando...”

Cuando el peluche de la vuelta entera, les preguntará: ¿Qué sintieron cuando su compañero les decía aquello que les hace feliz gracias a vosotros?

Discusión: Para finalizar, se les explicara que cuando nos dicen algo bueno de nosotros nos sentimos felices y eso nos provoca alegría. Por eso es tan importante decirles a los demás las cosas buenas que tienen.

Actividad 2

- Realizar la actividad “El pescador afortunado”, para la indagación de conocimientos previos. (10 min)

Se elaborará preguntas y serán colocadas en moldes de pescado fabricado de cartón, se encontrará grabado en cada pez un número que corresponderá a una pregunta previamente estructurada, el estudiante con el anzuelo intentará sacar un pescado; incluso en alguno de los números de pregunta (15) hay premios (5) y penitencias (5).

Las preguntas del cuestionario son:

¿Le han agredido, y de qué forma?

¿Conoce algún tipo de acoso escolar?

¿Ha observado o presenciado una forma de acoso escolar?

¿Cuándo una persona es agredida, como se encuentra?

¿Recitar una copla?

¿Mencionar una adivinanza?

¡Te has ganado un premio!

- Se dará una explicación del tema efectos del acoso escolar mediante una técnica de estudio denominada “La medusa” consistirá en la parte del cuerpo colocar el tema, y en la parte de los tentáculos el contenido (20 min)

Actividad 3

- Luego del análisis de la temática, se aplicará la técnica “de las diferentes caras del yo.” para fomentar la autoestima y autoconocimiento para poder conocerse a uno mismo, para después aceptarse tal y como somos. Por eso esta actividad se centra en ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo son en diferentes contextos: en la familia, la escuela, la relación con los demás. (20 min).

Preparación:

Se entregará las fichas “Como soy como me siento”, como el material necesario para la realización de la dinámica.

Explicación:

“Vamos a hacer una reflexión sobre cómo somos cada uno de nosotros, es muy importante conocernos a nosotros mismos. Seguro que muy pocas veces os habéis parado a pensar sobre como sois en diferentes contextos y situaciones, para facilitar la reflexión vamos a completar la ficha “cómo soy, cómo me siento”.

En la ficha tendrán que completar como son y cómo se sienten en las diferentes situaciones reflejadas en cada cuadro y dibujar la expresión en la carita que mejor lo defina en cada situación.”

Les dejamos tiempo para que reflexionen y completen la ficha. Cuando hayan terminado, les explicamos lo siguiente: “nuestro yo tiene diferentes caras como pueden ver en las caritas dibujadas, dependiendo de la situación y de las personas con las que interactuemos vamos a tener una cara u otra de nuestro yo. Todas las caras de nuestro yo van a formar nuestro yo real. Nuestra verdadera identidad es la suma, la unión de todos nuestros yoes”. Todos ellos tendrán unos rasgos comunes, habrá caritas que se repitan con más frecuencia, vamos a fijarnos en nuestras respuestas y completar las siguientes afirmaciones:

YO SOY _____

YO ME SIENTO _____

EN POCAS PALABRAS ME DEFINO ASÍ

(Anexo)

Actividad 4

- Al culminar el taller 3 se agradecerá por la colaboración prestada, se aplicará una encuesta evaluación sobre la temática.(5 min).

Taller IV: Factores que se produce en el acoso escolar

Objetivos

- Desarrollar la dinámica de cooperación “Dibujado a ciegas” para crear un ambiente armónico en el aula de clase.
- Analizar los factores que produce el acoso escolar para que los estudiantes puedan identificar el perfil de la persona agresora, agredida u observadora.
- Realizar la técnica de educación emocional tortuga, dragón y persona para enseñar a los estudiantes a comunicarse de forma asertiva, sin dañar a los demás, trabajando así la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Temporalización

80 minutos

Grupos destinatarios

Estudiantes del octavo año paralelo B

Materiales/Recursos

Ficha tortuga-Dragón y persona, stickers de figuras, lápices y borrador, papelógrafos, madera de pleibo, tijeras y goma.

Programación

Actividad 1

- Se realizará una presentación del facilitador sobre la actividad, a la vez realizar un recuento breve de la temática anterior. (5 min)
- Realización de la dinámica para fomentar una cooperación “Dibujando a Ciegas (20 min)

Uno de los participantes con los ojos tapados tendrá que realizar un dibujo, según ordene el dinamizador. El trabajo de los y las compañeros/as será guiarlo verbalmente, para que el resultado sea lo mejor posible. El segundo participante tendrá que hacer lo mismo, y así sucesivamente hasta terminar la actividad.

Los dibujos a realizar son los siguientes:

- Una casa con dos ventanas y una puerta
- Un árbol junto a la casa
- El sol sobre la casa
- Una vaca detrás de la casa
- El papá, la mamá y sus hijos/as caminando hacia la casa

Actividad 2

- Realizar la actividad “El árbol de conocimiento”, para la indagación de conocimientos previos. (10 min)

Mediante esta actividad con un molde elaborado en forma árbol se pegará en la pizarra, luego mediante preguntas previamente elaboradas sobre la temática de los factores del acoso escolar

será el fruto del árbol (en hojas A4), los estudiantes que respondan correctamente se pegará las respuestas en las ramas del árbol.

- Luego de la indagación de conocimientos previos se profundizará mediante una técnica de estudio denominada “esquema mental” dando explicación a la temática presentada. (20 min).

Actividad 3

- Luego de haber explicado la parte teórica se realizará la técnica de educación emocional “Tortuga, dragón y persona.” para fomentar la autoestima y autoconocimiento, que se basa en asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta. (20 min).

Objetivos

Enseñar a los estudiantes a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás.

Educar para una comunicación positiva e inteligente.

Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.

Proceso

Permite enseñar a los estudiantes los tres estilos comunicativos: pasivo (tortuga), agresivo (dragón) y asertivo (persona). A través de una divertida dinámica podrán conocer los tres estilos mencionados, reflexionar sobre ellos y descubrir la importancia de comunicarse de forma asertiva, lo que les permitirá defenderse sin ser agresivos. El asertividad es una

habilidad de la inteligencia emocional que resulta clave para comunicarnos y relacionarnos, por ello es fundamental desarrollar en los más pequeños desde el principio un estilo asertivo.

Explicación

Cuando nos comunicamos con los demás es muy importante que podamos decir nuestra opinión, expresar nuestras ideas y defendernos de los ataques y al mismo tiempo no atacar a los demás, no hacerles daño con nuestra forma de comunicarnos. Existen tres estilos de comunicación que vamos a explicar a continuación:

Dragón (Estilo agresivo): Este estilo es el que utiliza el dragón impone sus sentimientos, sus ideas y sus opiniones. Se comunican amenazando, insultando y agrediendo. El dragón suelta fuego por la boca cuando habla.

Tortuga (Estilo pasivo): La tortuga se esconde en su caparazón cuando la decimos algo. No defienden sus intereses, no expresan ni sentimientos ni ideas ni opiniones.

Persona (Estilo Asertivo): Las personas nos comunicamos con las palabras, es importante usar bien las palabras y respetar nuestros propios derechos, así como los demás. Este estilo de comunicación nos permite decir lo que nos molesta sin hacer daño a los demás.

(Es interesante, ponerles ejemplo de cada estilo mientras lo explicamos).

Después de explicarles esto, les repartimos la ficha TORTUGA, DRAGÓN Y PERSONA. Lo cual tiene que contestar la ficha pegando los stickers. Se trata en un primer lugar clasificar las diferentes expresiones en uno de los estilos. Una vez completada la ficha se dirá que puntos tienen habrá que reflexionar sobre si somos un dragón, tortuga y persona.

Actividad 4

- Al terminar el taller 4 se agradecerá participación y atención prestada, luego se aplicará una encuesta de evaluación sobre la temática. (5 min).

Taller V: Consecuencias del acoso escolar.

Objetivos

- Desarrollar la dinámica “Las expresiones de mi cuerpo hablan” para que los estudiantes identifiquen los rasgos faciales y cómo se comporta nuestro cuerpo ante una emoción.
- Analizar las consecuencias del acoso escolar para que los estudiantes puedan evidenciar a lo que conllevar esta problemática.
- Realizar la técnica de educación emocional “Explorador de las emociones” para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo pasarán en grande mientras aprenden!
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Temporalización

80 minutos

Grupos destinatarios

Estudiantes del octavo año paralelo B

Materiales/Recursos

Fichas de la técnica explorador de las emociones, lápices y borrador, papelógrafos, dibujos y goma.

Programación

Actividad 1

- Presentación del facilitador, a la vez realizar un recuento breve de la temática anterior.
(5 min)
- Desarrollar la dinámica “Mis emociones hablan” para que los estudiantes identifiquen los rasgos faciales y cómo se comporta nuestro cuerpo ante una emoción (20 min).

El facilitador seleccionará a 10 alumnos para realizar la dinámica, luego a cada estudiante seleccionado se le asignará una emoción para que representen de forma no verbal y cómo reacciona la emoción con nuestro cuerpo y el rasgo facial. Una vez que tenga claro como es la emoción cada estudiante representará de forma no verbal, el público observador tendrá que identificar la emoción.

Mediante esta dinámica lleva a redescubrir como se manifiesta nuestro cuerpo ante una emoción, de tal manera para poder identificar y actuar adecuadamente cuando un amigo/a, compañero/a o familiar se encuentra ante una emoción.

Actividad 2

Para conocer hasta qué punto conocen los estudiantes sobre temática de las consecuencias del acoso escolar se realizarán unas preguntas de carácter exploratorias. Tenemos las siguientes preguntas:

¿Qué conlleva realizar acoso escolar?

¿Es bueno realizar acoso escolar?

¿Estaría bien observar una situación de acoso escolar y no hacer nada?

Luego a ver extraído las ideas previas se dará una explicación sobre la temática para profundizar los conocimientos que poseen los estudiantes mediante una técnica de estudios denominada “Collage”

Actividad 3

- Luego de a ver analizado los contenidos teóricos se aplicará la técnica de educación emocional “Explorador de las emociones” para para ayudar a los pequeños a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo pasarán en grande mientras aprenden!

Como objetivos de la técnica son:

Desarrollar la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro.

Fomentar la capacidad de reconocer las emociones ajenas.

Consiste en hacer de exploradores y buscar los distintos indicios, que nos llevan a encontrar el tesoro que es reconocer las emociones de los demás. A través de esta técnica los estudiantes harán de exploradores en busca de signos que les indiquen diferentes estados emocionales, lo que les va a permitir ponerse en el lugar del otro, desarrollar su empatía y conocer sus estados de ánimo. Luego se conformará grupos para realizar la actividad:

Explicación

Se les explica a los estudiantes: “Vamos a ser exploradores en busca de un tesoro muy valioso. Este valioso tesoro es nuestra empatía, ¿sabéis lo que es la empatía? La empatía es la

capacidad de ponerse en el lugar del otro. Para desarrollar esta capacidad, es importante que primero sepamos reconocer las emociones y los sentimientos que tienen las demás personas. ¿Cómo vamos a reconocer las emociones?, como todo buen explorador debemos buscar indicios y signos que nos lleven a descubrir el tesoro.”

A cada grupo le vamos a dar de manera aleatoria una emoción, (alegría, tristeza, sorpresa, miedo, amor, enfado), cada grupo tiene su emoción y debe buscar los indicios o signos que definan la emoción en los demás.

Esconderemos diferentes indicios (dependiendo de la edad, pueden ser un rostro con la expresión facial de la emoción, un dibujo o texto con situaciones que lleven a experimentar esa emoción, conductas asociadas con la emoción como la risa, el llanto, los gritos), y diferentes pistas que les lleven a dar con los indicios. Cada grupo deberá completar la ficha con los indicios que encuentra, pueden ampliar la información de la ficha con información que encuentren por su cuenta, preguntando o reflexionando.

Cuando todos los grupos completen su ficha, la pondremos en común y realizaremos una reflexión conjunta.

Actividad 4

- Al terminar el taller 5 se agradecerá por la colaboración prestada, se aplicará una encuesta de evaluación sobre la temática. (5 min).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

EVALUACIÓN DIARIA DE LOS TALLERES

Fecha _____

Taller: _____

La técnica “ _____ ” ¿Le resultó interesante?

- a. Si
- b. No
- c. En parte

¿Fueron efectivas las actividades utilizadas durante el desarrollo del taller?

- a. Si
- b. No
- c. En parte

¿Cree usted que obtuvieron aprendizajes acerca de la importancia sobre la prevención del acoso escolar?

- a. Si
- b. No
- c. En parte

GRACIAS

FIRMA

Taller VI: Cierre de la guía de educación emocional	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el post-test, luego de haber ejecutado la guía de educación emocional. - Desarrollar la dinámica “El cuadro final” 	
Temporalización	Grupos destinatarios
40 minutos	Estudiantes del octavo año paralelo B
Materiales/Recursos	
Cuestionario de evaluación, cartulina A4, lápices, pinturas y marcadores de diferentes colores.	
Programación	
Actividad 1	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el cuestionario de evaluación de violencia infantil y primaria para constatar la aplicación y disminución del acoso escolar. 	
Actividad 2	
Luego de la evaluación del cuestionario, se desarrollará la dinámica el cuadro final.	

Objetivo de la dinámica El Cuadro Final:

- Dar la posibilidad de elaborar un cierre grupal desde cada individualidad
- Facilitar la despedida entre los integrantes de un espacio en común
- Promover las manifestaciones de reconocimiento entre los integrantes

Desarrollo

Esta dinámica es ideal para crear un espacio recreativo dónde el grupo y cada integrante pueda despedirse del espacio. La misma tiene como objetivo elaborar una manifestación grupal de lo vivido en el grupo, a través de cada individualidad.

El coordinador o la coordinadora deberá distribuirle a cada integrante un cuadrado de cartulina blanca de 15 cm cada lado. Con pinceles y temperas cada participante deberá, de manera creativa, hacer un dibujo sobre el mismo.

La consigna es que la pintura que realicen sobre el cuadrado retrate y sintetice la experiencia vivida durante todo el ciclo de reuniones. Quien lo desee además de dibujar podrá agregarle con alguna fibra palabras o símbolos.

Una vez que todos hayan finalizado se los invita a que cuenten al resto del grupo el significado de cada dibujo y el por qué. Es ideal que todos cuenten su experiencia y como se sienten, y este tiempo es importante para que se sequen las pinturas.

Para finalizar, sobre un gran cartón se debe pegar cada cuadrado y formar un gran cuadro final, el mismo es un retrato de cierre del grupo. Sería ideal que además con varillas de madera de armen los marcos para sostenerlo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

EVALUACIÓN FINAL DE LA GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Fecha.....

1. El contenido de la guía le ha parecido

- a. Buena
- b. Normal
- c. Mala

2. ¿La metodología utilizada durante el desarrollo del taller te ha parecido?

- a. Buena
- b. Normal
- c. Mala

3. Las aportaciones del grupo durante el desarrollo de la guía han sido.

- a. Buena
- b. Normal
- c. Mala

4. El ambiente dentro del grupo ha sido

- a. Bueno
- b. Normal
- c. Malo

5. La forma de exponer los temas te ha parecido

- a. Buena
- b. Normal
- c. Mala

6. ¿Los materiales utilizados en el desarrollo le han parecido?

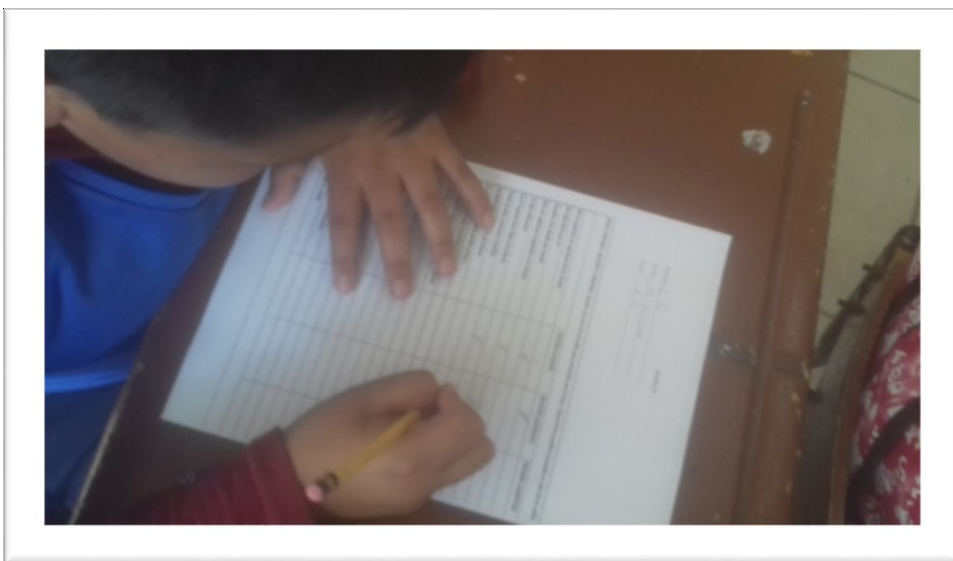
- a. Buena
- b. Normal
- c. Mala

GRACIAS

FIRMA

MEMORIA GRÁFICA





j. BIBLIOGRAFÍA

- Albaladejo, N. (7 de Noviembre de 2011). Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria. Alicante, España.
- Alegre, N. C. (2017). Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria. Islas Balearas, España.
- Alegre, N. C. (8 de Marzo de 2017). Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria. 39-40. Illes Balears, España. Obtenido de http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria_Alegre_Noelia.pdf?sequence=1
- Alfaro, A. (Junio de 2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica. *Revista Electrónica Perspectivas*, 6-7.
- Ámbitos de Prevención. (2015). *Ámbitos de Prevención*. Recuperado de Comarca de Jiloca: <http://www.jiloca.es/27-la-comarca/511-2014-06-03-09-05-56>
- Andres, M. (2013). Bullying: Acoso escolar en los adolescentes medios del Colegio Manuel J Calle. 39-40. Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3436/1/MED108.pdf>
- Balón, V. (10 de Enero de 2018). *Flexbot.es*. (2019 © Copyright Flexcom Technology S.L.) Recuperado de <https://www.flexbot.es/bullying-ii-origen-tipos-acoso-escolar/>
- Bentacourt, A. M. (2007). *El taller educativo*. Bogota : Magisterio .
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: PEARSON EDUCACIÓN, Colombia, 2010.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: E-BOOK Pearson Educación de Colombia.

- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades*. Bogotá: Pearson Educación de Colombia Ltda.
- Bisquera, R. (2016). *Prevención del acoso escolar con educación emocional*. Madrid: DESCLEE DE BROUWER, S.A., 2014.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las Emociones*. España: Síntesis S.A.
- Bisquerra, R. (2016). *Educación emocional propuestas para educadores y familias*. España: DESCLEE DE BROUWER, S.A., 2011.
- Bisquerra, R. (2016). *Prevención del acoso escolar con educación emocional*. España: DESCLEE DE BROUWER, S.A., 2014.
- Blázquez, N. A. (7 de Noviembre de 2011). Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria. San Vicente del Raspeig, Alicante, España.
- Blázquez, N. A. (2011). *Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria*. Recuperado de RUA. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24847/1/Tesis_Albaladejo.pdf
- Botell, M. L. (19 de Diciembre de 2016). Bullying: aspectos históricos, culturales y sus consecuencias para la salud. *Scielo.sld*, 1. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252017000100014
- Bravo, N. (02 de 2017). *Taller educativo*. Recuperado de taller educativo: http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Bullying Sos AEPAE. (2015). *bullyingsos.com*. Recuperado de <http://bullyingsos.com/ninos-y-jovenes/los-observadores/>
- CANO, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. 21-31. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf
- Castillo, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Revista Javeriana*, 4.

- Cervantes, I. (2010). *Cervantes es*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pretest.htm
- Chile, C. E. (8 de Febrero de 2018). *Supereduc.cl*. (www.supereduc.cl/) Recuperado de Latercera: <https://www.latercera.com/tendencias/noticia/denuncias-maltrato-escolares-crece-23/61017/>
- Chile, S. d. (23 de Junio de 2017). *SuperEduc*. Recuperado de <https://www.latercera.com/tendencias/noticia/denuncias-maltrato-escolares-crece-23/61017/>
- Educa Bolivia-Ministerio de Educacion de Bolivia. (29 de Febrero de 2016). *Otras voces en Educación*. Recuperado de Ministerio de Educación de Bolivia: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/3766>
- Educacion, M. d. (2015). *Minedu*. Recuperado de www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/xtras/evaluacion.pdf
- EducaCrea. (s.f.). *EducaCrea Chile*. Recuperado de <https://educrea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocional-aula/>
- Enrique G. Fernandez. (1995). *MANUAL DE MOTIVACION Y EMOCIÓN*. EDITORIAL UNIVERSITARIA RAMON ARECES. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Cano-Vindel/publication/257941649_257941649_Orientaciones_en_el_estudio_de_la_emocion/inline/data/jsViewer/594a790d458515225a82f167?inViewer=1&pdfJsDownload=1&origin=publication_detail&previewAsPdf=false
- Equipo de Expertos de la Universidad Internacional de Valencia. (21 de Marzo de 2018). *VIU*. Recuperado de Los perfiles tipo en el bullying: víctima, agresor, instigadores y espectadores pasivos: <https://www.universidadviu.com/los-perfiles-tipo-en-el-bullying-victima-agresor-instigadores-y-espectadores-pasivos/>
- Escobar, J. (septiembre de 17 de 2013). *Prezi*. Recuperado de <https://prezi.com/5y1pftenldpw/lugares-del-bullying/>

- Fernandez. (2005). *Web Escolar*. Recuperado de [http://www.webscolar.com/conceptos-de-
evaluacion-segun-diferentes-autores](http://www.webscolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores)
- Fernández, H. &. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL /
INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Fernandez, P. (2014). Investigación Cualitativa y Cuantitativa . *Scielo Es*.
- García, M. V. (2003). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.
Revista Universitaria de Investigación, 3-9. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodologia de la Investigacion* (sexta
ed.). Santa fe: Mexicana.
- Hernandez, F. y. (2014). *Metología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-
HILL./INTERAMERICANA EDITORES. S.A. DE C.V.
- Hernandez, S. (2014). *Metodologia de la investigacion sexta edicion* . Mexico: McGRAW-
HILL.
- Isabel, A. (2017). El acoso escolar: propuesta de intervención a través de la educación emocional
y en valores.
- Johanna. (28 de septiembre de 2018). *Educación editoriales*. Recuperado de
<http://educacion.editorialaces.com/cuando-el-bullying-comienza-en-casa/>
- Julio, V. (2015). Niveles de atención, de prevención y atención primaria de salud. *Scielo*, 12-15.
- Lázaro, A. (2015). La conducta pro-social. *dialnet*, 1-3.
- Leon, R. (2013). *Repositorio Digital de la universidad Nacional de Loja*. Recuperado de
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/12506>
- Magister. (2012). Inteligencia Emocional. 23-25. Asociación Nacional para la Formación y
Asesoramiento de los profesionales. Recuperado de

http://sec.magister.com.es/materiales_cursos/cursos_UFV._El_desarrollo_de_la_inteligencia_emocional_a_lo_largo_de_las_distintas_etapas_educativas.pdf

Marí & Biusán. (2011). *Ilustrados*. Recuperado de

<http://www.ilustrados.com/tema/8210/Diagnostico-Pedagogico-comparcion-enre-Mari-2001.html>

Mejía, C. J. (30 de Mayo de 2013). Detección de bullying en niños y niñas víctimas de violencia intrafamiliar en la escuela Gonzalo Zaldumbide. 38-39. Quito, Riobamba, Ecuador.

Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1839/1/T-UCE-0007-21.pdf>

Miguel Gómez Mendoza. (2010). *COMO HACER UNA TESIS DE MAESTRIA Y DOCTORADO Investigación, escritura y publicación*. España: ECOE EDICIONES.

Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Educación Gob*. Recuperado de

<https://educacion.gob.ec/acoso-escolar/>

Ministerio de Educación de Ecuador, UNICEF & World Vision. (2015). *educacion.gob.ec*.

Recuperado de <https://educacion.gob.ec/una-mirada-en-profundidad-al-acoso-escolar-en-el-ecuador/>

Montañés, M. C. (2 de Julio de 2015). *PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN: El proceso emocional*. España.

Muñoz, P. (2017). Desarrollar la inteligencia emocional. *EA, Escuela abierta*, 8-9. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6346216.pdf>

Mursi, S. (Diciembre de 2012). *ACOSO ESCOLAR Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA Y NIVEL MEDIO. 2012*. Mexico.

Musri, S. M. (Diciembre de 2012). *ACOSO ESCOLAR Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA Y NIVEL MEDIO. Licenciatura*, 28-30. San Lorenzo, Paraguay.

Natalia. (2011). *Evaluacion de la violencia escolar*.

- Núñez, T. (2015). *Proyecto de Prevención del Bullying y de mejora de la convivencia escolar*. España. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/128585/1/TG_NunezCalvo_Proyecto.pdf
- Obregón, J. R. (2015). El método estadístico. *Universidad nacional autónoma de Mexico*, 1-2.
- Obregón, J. R. (2015). *El Método Estadístico*. Recuperado de UNAM: <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sp/wp-content/uploads/2015/11/03REYNAGA1.pdf>
- Oyarzo, C. (Junio de 2015). Prosociabilidad y liderazgo. Un estudio sobre el liderazgo ético y su relación con la conductas prosociales en grupos de jóvenes católicos y laicos. Chile.
- P, C. (2016). *Psiente.com*. Recuperado de <http://psiente.com/acoso-escolar-bullying-testigos-espectadores/>
- P. Armero Pedreira & B. Bernardino Cuesta & C. Bonet de Luna. (2011). Acoso escolar. <http://scielo.isciii.es>.
- PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN: El Proceso emocional. (s.f.).
- Robles, F. (s.f.). *Lifeder*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/metodo-inductivo-deductivo/>
- Ruiz, R. (2007). *Etapas, Método Científico y sus etapas*. Recuperado de <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.
- Sauret, M. (8 de Julio de 2015). El Acoso escolar, ¿Qué saben los chicos de bullying?. Influencia sobre el proceso de aprendizaje. 29. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC118100.pdf>
- Sierra, H. (02 de Mayo de 2017). *Aire desantafe*. Recuperado de <https://www.airedesantafe.com.ar/sociedad/bullying-contexto-social-violencia/>

Urano, M. (2008). *El proceso de diagnóstico y sus elementos*. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38625681/diognosti.pdf?response-content-disposition=attachment%3B%20filename%3DEL_PROCESO_DE_DIAGNOSTICO_Y_SUS_ELEMENT.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191107%2F

Vallegos, A. (2014). Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. *Teoría y praxis investigativa*, 1-5.



k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y
ORIENTACIÓN

PROYECTO DE TESIS

TEMA:

GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO PARALELO B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA 2018 – 2019

Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTOR

ROGER SANTIAGO CARRIÓN CASTILLO

LOJA - ECUADOR

2018 - 2019

a. TEMA

Guía de Educación Emocional para prevenir el acoso escolar en los estudiantes del octavo año paralelo B, de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla 2018 – 2019.

b. PROBLEMÁTICA

El origen etimológico de la palabra se remonta a 1973, cuando el psicólogo escandinavo Dan Olweus nombra así por primera vez a la violencia en el ámbito escolar. Desde los años setenta este psicólogo, eminencia y pionero en estudios ligados al bullying, investiga sobre este gran problema cada vez más arraigado en entornos escolares; dado a ello independientemente de la forma que asuma el maltrato, se ha observado que el acoso escolar tiene consecuencias nefastas en el desarrollo psicológico, socio afectivo y cognitivo de los alumnos que participan en estas dinámicas, tanto de los victimarios como de las víctimas.

En relación con el origen, Olweus indica: “en el discurso público sobre el tema, se ha dicho que la agresividad intimidadora entre escolares es consecuencia de la rivalidad por las buenas notas que se producen en la escuela y de manera más concreta, estas podrían explicarse como una reacción a los fracasos y frustraciones en la escuela” (Olweus, 1998, pp. 46- 47). Los estudios demuestran que se trata de un mito; por tanto, habría que buscar su origen en otro tipo de realidades; “la rivalidad por las notas, las diferencias físicas o desviaciones externas negativas entre las que se encuentran la obesidad, el color del pelo, llevar gafas” también pueden generar este tipo de actitudes entre los escolares. (Castillo, 2011, pág. 5).

Con una indagación previamente establecida para Heineman en 1969 y Olweus en 1973, el acoso escolar es una forma de violencia que se da entre compañeros y por tanto frecuente en contexto escolar; Olweus refuerza la definición diciendo que: "Un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes, sin capacidad para defenderse". (P. Armero Pedreira & B. Bernardino Cuesta & C. Bonet de Luna, 2011).

El Ministerio de Educación de Bolivia a través de una investigación realizada 29 de febrero del 2016 determina que el acoso escolar o el maltrato y agresión que sufren los estudiantes de parte de sus pares en la escuela, las formas de violencia en las que se manifiestan y los roles que deben asumir padres y docentes frente al problema, dado a esto generan dificultades o problemas de autoestima y que repercute en su rendimiento escolar. Los resultados de esta investigación arrojan que cuatro de cada diez estudiantes son maltratados, agredidos, insultados, marginados o expuestos

al ridículo a manos de sus propios compañeros de clase. (Educa Bolivia-Ministerio de Educación de Bolivia, 2016, pág. 1).

Otro estudio realizado por la Superintendencia de Educación de Chile manifiesta que ha presentado un incremento a la tasa de estudiantes afectados por el acoso escolar siendo casi tres mil casos de ataques físicos y psicológicos entre estudiantes, dicha investigación realizada por el compendio estadístico de la Superintendencia de Educación en el año del 2017, expone que la mayoría de las denuncias recibidas por la entidad en la categoría “maltrato a estudiantes” fueron de casos de acoso físico o psicológico entre escolares, alcanzando un 52,5% del total de 5.689 reclamos en esta área el año pasado. En total se recibieron 2.984 denuncias por casos de maltrato entre pares: 1.717 por ataques físicos y 1.267 casos de carácter psicológico. Las casi tres mil denuncias implican un 23% de aumento con respecto a 2016 (2.424 denuncias). La mayoría de los casos de maltrato denunciados en 2017 se concentran en la educación básica, con el 72,6% de los incidentes. (Chile C. E., 2018, pág. 1)

Con las referencias de los dos países sobre la presente problemática se puede llegar a un consenso que el acoso escolar está inmerso sobre la vida de los estudiantes escolares causándoles ciertas dificultades académicas, emocionales, físicas y sociales.

De acuerdo a este estudio realizado en el 2015 por el Ministerio de Educación del Ecuador, Unicef y World Vision, denominado “Violencia entre pares en el sistema educativo: Una mirada en profundidad al acoso escolar en el Ecuador”, 1 de cada 5 estudiantes entre 11 y 18 años afirma haber sido víctimas de acoso escolar. Presentando un total de 1461 casos de acoso escolar a nivel del país. (Ministerio de Educación de Ecuador, UNICEF & World Vision, 2015).

La investigación fue realizada en 2015 en 126 instituciones educativas públicas y privadas, tanto de sectores urbanos como rurales, de la Sierra, Costa y Amazonía; para ello se aplicaron 5.511 encuestas auto administradas a estudiantes de 8. ° de Educación General Básica a 3. ° de Bachillerato. (Ministerio de Educación de Ecuador, UNICEF & World Vision, 2015, pág. 1).

En la ciudad de Loja se realizó un sondeo en el colegio Bernardo Valdivieso, lo cual la muestra total fue de 290 estudiantes a quienes se les aplicó el PRECONCIMEI (Avilés 2002 Pág. 13-24. Bilbao: STEE-EILAS.). Cuestionario de evaluación del bullying para el alumnado. (Adaptado de Ortega, Mora-Merchán y Mora), los principales resultados fueron: el 32.83% sufre acoso escolar

y el 67.17% no presenta el problema. De los primeros el 70.11% corresponde al género masculino y el 29.89 % al femenino, dentro de las diferentes modalidades que se presentó fue el acoso verbal con una media de 46.41 %, seguido del físico con un 35.47% y el social con un 25.28%. Con respecto al desempeño académico de los estudiantes que sufren acoso escolar. (Leon, 2013, pág. 2).

Finalmente, para constatar esta problemática se ha realizado un sondeo que mediante la intervención de las practicas pre-profesionales durante el sexto ciclo, se identificaba casos de acoso escolar; por ende, en los reportes del DECE exponían los profesores que los estudiantes estaban siendo maltratados por sus compañeros y por ende había una afectación en el rendimiento académico, social y emocional. Dado a ello se realiza una encuesta sondeando los posibles casos de acoso escolar en la institución Marieta de Veintimilla que se encuentra en el sector norte-Motupe la cual determina los siguientes resultados:

De las encuestas realizadas a los Docentes e inspectores se obtuvo el siguiente resultado que el 86% se ha identificado conductas de hostigamiento hacia otros estudiantes mientras que el 14% no se presenta. De igual manera el 61% ha recibido repetidas quejas de un estudiante que molesta por otro, más grande, más fuerte y anda con sus pares y el 39% no ha recibido ninguna acusación de los alumnos.

Con los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes y estudiantes determina índices de acoso escolar en dicha institución, por lo cual la investigación debe realizarse. Desde luego con el estudio se ha formulado las siguientes interrogantes ¿Existe un programa de intervención para disminuir el acoso escolar en la institución?, ¿Se encuentran identificados los agentes del acoso escolar en la institución? y ¿Los agentes del acoso (Agresor, agredido y observador) conocen las consecuencias que conllevan estos actos de violencia?

Bajo estas interrogantes aun sin respuesta, se formula la siguiente pregunta de investigación: **¿La guía de educación emocional dirigida a los estudiantes de octavo año paralelo B previene el acoso escolar?**

c. JUSTIFICACIÓN

El acoso escolar es un maltrato o intimidación que se manifiesta en el ámbito escolar mediante actitudes agresivas, intencionadas y repetidas que ocurren sin razón evidente, una de las características del acoso escolar es el abuso del poder y la intención de intimidar a la persona que usualmente se encuentra indefensa; puede ser ejercido por una persona o un grupo de manera repetida y persistente, puede durar semanas, meses o años.

Desde luego frente a la realidad que atraviesa la institución en Marieta de Veintimilla dentro del aula de clase de octavo año paralelo B, se realiza la investigación para enfrentar la problemática presente, de tal manera que presenta un índice de acoso elevado donde los estudiantes que son victimizados presentan consecuencias emocionales, afectivas y sociales que afecta en su vida académica.

Referente al párrafo anterior y conociendo la realidad de la institución el propósito es implementar la guía de educación emocional para prevenir esta problemática que afecta a los estudiantes, se intervienen en los componentes o áreas de la educación emocional por medios de técnicas que se realizará esta modalidad de talleres abordando los componentes o áreas de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

También se justifica porque es una problemática contemporánea, es decir un tema actual que se presentan en las instituciones educativas ya que siempre ha existido desde siempre pero nuestro objetivo primordial es ayudar y aconsejar tanto al agresor, agredido y observador para poder llegar donde los integrantes salgan beneficiados y con esto prevenir la situación de acoso escolar, de tal manera que permitirá poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad para solventar esta problemática.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Implementar la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar a los estudiantes del octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, 2018-2019.

Objetivos específicos

- Determinar las situaciones de acoso escolar en actos realizados, sufridos y presenciados que presentan los estudiantes del octavo año paralelo B de la unidad educativa Marieta de Veintimilla.
- Diseñar la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar a los estudiantes sujetos de esta investigación.
- Ejecutar guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar a los estudiantes investigados.
- Validar la aplicación de la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar a los estudiantes del octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

e. MARCO TEÓRICO

1. Acoso escolar

1.1. Antecedentes históricos del acoso escolar

1.2. Fundamentación en bases a las teorías explicativas del acoso escolar

1.2.1. Teorías instintivas y del impulso

1.2.1.1. Teorías activas e innatistas

1.2.1.2. Teoría de la frustración-agresión

1.2.2. Teorías y modelos reactivas o ambientalistas

1.2.2.1. Teoría del aprendizaje por condicionamiento clásico

1.2.2.2. Teoría del aprendizaje por condicionamiento operante

1.2.2.3. Teoría del aprendizaje social

1.2.2.4. Teoría de la interacción social

1.2.2.5. Teoría sociológica

1.2.2.6. Modelos socio-cognitivos

1.2.2.7. Modelo ecológico

1.3. Definición del acoso escolar

1.4. Características del acoso escolar

1.5. Agentes implicados en el acoso escolar

1.5.1. Características del agresor

1.5.2. Características de la persona agredida

1.5.3. Características de la persona observador/a

1.6. Tipos de acoso escolar

1.7. Efecto del acoso escolar

1.7.1. Efectos del acoso escolar sobre la víctima

1.7.2. Efectos del acoso escolar sobre el agresor

1.7.3. Efectos del acoso escolar entre los observadores

1.8. Factores que se produce en el acoso escolar

1.8.1. Factores individuales

1.8.2. factores interpersonales y grupales

1.8.3. Factores sociales y culturales

1.9. Consecuencias que conlleva el acoso escolar

1.9.1. Consecuencias para el o los agresores

1.9.2. Consecuencias para la víctima

1.9.3. Consecuencias para los observadores

1.10. Contexto donde se presenta el acoso escolar

1.10.1. Contexto escolar

1.10.2. Contexto familiar

1.10.3. Contexto social

2. Guía de Educación emocional

2.1. Sustento teórico de la educación emocional

2.1.1. Charles Darwin: El enfoque biológico

2.1.1.1. Teoría de Izard (feedback facial)

2.1.2. Teoría de la emoción Cannon-Bard

2.1.3. Teoría de la emoción James-Lange

2.1.4. La teoría de la emoción Schachter y Singer

2.2. Definición de educación emocional

2.3. Importancia de la educación emocional

2.4. Justificación de la educación emocional

2.5. Principios y objetivos de la educación emocional

2.6. Contextos de aplicación de la educación emocional

2.7. Técnicas para la educación emocional

2.8. La educación emocional como enfoque preventivo del acoso escolar

2.8.1. Prevención del acoso escolar

2.8.2. Definición de prevención

2.8.3. Importancia preventiva en el acoso escolar

2.8.4. Niveles de prevención

2.8.5. Ámbitos de prevención

2.8.5.1. Prevención en el ámbito educativo

2.8.5.2. Prevención en el ámbito familiar

2.8.5.3. Prevención en el ámbito laboral.

2.9. Modalidad de aplicación de la Guía de educación emocional

2.9.1. Qué es el taller

2.9.2 Características del taller

2.9.3. Objetivos de los talleres

2.9.4. Fases de los talleres

2.9.4.1. Primera fase

2.9.4.2. Segunda fase

2.9.4.3. Tercera fase

2.9.4.4. Tipos de taller

1. Acoso escolar

1.1. Antecedentes históricos del acoso escolar

Este nombre lo creó en 1993 el psicólogo escandinavo Dan Olweus, de la Universidad de Bergen (Noruega), a partir de estudios sistemáticos realizados en la década de los 70 del pasado siglo XX sobre el suicidio de algunos adolescentes. El autor halló que los jóvenes habían sido víctimas de agresión física y emocional de parte de sus compañeros de escuela. La primera publicación de Dan Olweus fue en 1978 bajo el título de "La agresión en las escuelas: Los bullies y niños agresivos" y señala tres características básicas: "es intencional, es repetitivo y existe un desbalance de poder."

Dado a ello Dan Olweus es el psicólogo que lleva más años estudiando el fenómeno bullying. Eligió esta palabra por su parecido con "Mobbing", término que se utiliza para describir el fenómeno en que un grupo de pájaros ataca a un individuo de otra especie. Bullying viene del vocablo inglés "bull" que significa toro. En este sentido, bullying es la actitud de actuar como un toro en el sentido de pasar por sobre otro u otros sin contemplaciones. Las traducciones más comunes del bullying al español son matonaje, acoso, hostigamiento. (Botell, 2016)

1.2. Fundamentación en bases a las teorías explicativas del acoso escolar

Las teorías explicativas sobre el origen de la conducta violenta/agresiva en el ser humano pretenden tratar de explicar el comportamiento violento. A continuación, presentamos las principales teorías.

1.2.1. Teorías instintivas y del impulso

Son las teorías más clásicas las que explican las diferencias individuales en los modelos del comportamiento violento, destacando las teorías activas e innatistas y la teoría de la frustración-agresión.

1.2.1.1. Teoría activas e innatistas

Esta teoría supone que el origen de la agresión se encuentra en los impulsos internos del individuo. Sus principales teorías son:

Teoría genética: Sostiene que las manifestaciones agresivas son el resultado de síndromes patológicos orgánicos o de procesos bioquímicos y hormonales que tienen lugar en el organismo del ser humano (por ejemplo, altos niveles de testosterona y noradrenalina).

Teoría psicoanalítica: Desde esta perspectiva, las agresiones son el resultado de un cúmulo de afectos negativos internos que el individuo es incapaz de exteriorizar. Freud asume que los seres humanos están universalmente dotados por las fuerzas internas del Eros (o instinto de vida y el Tánatos (segundo instinto o instinto de muerte, cuya energía está dirigida a la destrucción y terminación de la vida), y ambas fuerzas están apoyadas biológicamente y requieren expresión, por lo que las pulsiones agresivas son innatas y forman parte de la estructura psíquica del ser humano.

Teoría etológica: Asume que los seres humanos, al igual que el resto de las especies animales, poseen un impulso agresivo innato que debe ser periódicamente descargado o liberado por medio de estímulos específicos sin ningún tipo de aprendizaje previo. Considera que la agresividad se basa en impulsos inconscientes biológicamente adaptados y que se han ido desarrollando con la evolución de la especie, teniendo como finalidad la supervivencia del individuo y de la propia especie.

Teoría de la personalidad: Considera que determinados rasgos de personalidad explican o aumentan la probabilidad de que un ser humano se implique en conductas agresivas, fundamentando el comportamiento violento en rasgos constitucionales de la personalidad, como la falta de autocontrol.

1.2.1.2. Teoría de la frustración-agresión

Esta teoría propuesta por inicialmente por (Natalia, 2011 cita a Dollard et al. 1939) considera que todo comportamiento agresivo es consecuencia de una frustración previa, y de cualquiera que sea la frustración produce agresión, y cuanto más frustrado este el sujeto más agresivo se vuelve, dándose una relación causal directa entre la frustración provocada por el bloqueo de una meta y la agresión.

A partir de los supuestos de la teoría de la frustración, Berkowitz (1962) propuso la teoría de la señal-activación, considerando que la frustración surge cuando la persona prevé que va a perder

aquello que quiere. Además introduce un nuevo concepto que se encontraría entre la frustración y la agresión, afirmando que la frustración provoca ira, la cual activa al organismo y lo prepara para la agresión, que finalmente se produciría dependiendo del grado de activación emocional del individuo.

1.2.2. Teorías y modelos reactivas o ambientalistas

Las teorías que a continuación se exponen pretenden explicar las diferencias individuales en el comportamiento violento, como se adquiere y desarrolla la violencia para tratar como se puede reducir y prevenir.

1.2.2.1. Teoría del aprendizaje por condicionamiento clásico

La agresión puede aprenderse por asociación o condicionamiento clásico, cuando un estímulo neutro se asocia a otro que provoca agresión intrínsecamente. Esta teoría defiende que la frustración, la ira y los sentimientos negativos, cuando interactúan con estímulos condicionados a la agresión, refuerzan la violencia.

1.2.2.2. Teoría del aprendizaje por condicionamiento operante

La agresión se aprende de forma operante mediante las contingencias de la conducta (condicionamiento operante). Cuando la conducta agresiva es castigada, esta tiende a inhibirse, mientras que cuando es recompensada de distintos modos (alabanza, recompensa, omisión) estas conductas agresivas aumentarán su probabilidad de aparición.

1.2.2.3. Teoría del aprendizaje social

Esta teoría propuesta por Bandura y Walters (1963), se centra tanto en las influencias ambientales como en las cognitivas y autoregulativas, considerando que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación, así como de las experiencias directas que pueden llevar a la violencia. Así, la perspectiva del aprendizaje social explica que el comportamiento agresivo se adquiere por factores biológicos, experiencia directa o aprendizaje observacional.

En esta línea, se sostiene que la imitación de la conducta agresiva dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas de su agresividad.

1.2.2.4. Teoría de la interacción social

Subraya el carácter interactivo entre las características personales del ser humano y las circunstancias del contexto social que le rodea, concediendo mayor relevancia a la influencia del ambiente y de los contextos sociales más cercanos al individuo, destacando el carácter bidireccional de la interacción.

1.2.2.5. Teoría sociológica

Interpreta la violencia como un producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad, concediendo gran importancia a los valores predominantes en la sociedad, así como considera que en algunas sociedades la agresión tiene un valor positivo, siendo esta tolerancia favorecida en muchas ocasiones por un elemento clave de influencia en el ser humano, como son los medios de comunicación.

1.2.2.6. Modelos socio-cognitivos

Estos modelos pretenden explicar la adquisición, mantenimiento, cambios en el desarrollo, y control y prevención de la violencia a través de los factores cognitivos, los cuales son adquiridos a través del aprendizaje y el desarrollo, que contribuyen a la percepción e interpretación de experiencias sociales que conducen a la violencia e interviniendo o mediando una respuesta individual violenta como respuesta a determinadas experiencias sociales.

Esta teoría propone que los patrones de violencia están altamente gobernados por procesos cognitivos específicos y por mecanismo de procesamiento de la información social que el sujeto activa cuando entra en interacción con el procesamiento de la información social que el sujeto activa cuando entra en interacción con el medio ambiente, lo cual existen distintas explicaciones que son los siguientes modelos:

- Modelo de procesamiento de la información: Los sujetos agresivos poseen un déficit en las habilidades del procesamiento de la información social, atendiendo selectivamente a las señales sociales que favorecen interpretaciones hostiles en una situación determinada, o porque desatienden aquellas señales que facilitarían una interpretación más exacta de escenarios no hostiles.

- Modelo del esquema cognitivos: Las tendencias hostiles reflejan estructuras de conocimiento altamente accesibles, es decir, las inferencias de hostilidad se pueden derivar de esquemas cognitivos que se desarrollan a partir de encuentros repetidos con ambientes sociales hostiles y agresivos.

1.2.2.7. Modelo ecológico

Brofenbrenner (1987), se basó en las teorías de Lewin sobre los territorios topológicos y en las expuestas por Piaget en “La construcción de la realidad del niño para elaborar su teoría ecológica. Esta teoría contempla al individuo inmerso en una comunidad interconectada y organizada en cuatro niveles principales, los cuales son:

- Individual (microsistema): Es un contexto en que se encuentra el individuo (por ejemplo, la familia, la escuela-aula, grupo de compañeros. Los factores de riesgo a este nivel serian: La ausencia de una relación afectiva calidad y segura por parte de los padres; falta de habilidades educativas de los padres para enseñar a respetar limites; escasa calidad de vida y de dificultades educativas.

- Relacional (mesosistema): Conjunto de relaciones y procesos que ocurren entre dos o más contextos en los que se desenvuelve la persona (por ejemplo, relación familia-escuela). Los factores de riesgo a este nivel seria: el aislamiento de la familia de otros sistemas sociales y la carencia de apoyo social de que dispone la familia; pobres relaciones entre la familia, y la escuela y el ocio.

- Social (Ecosistema): Estructuras sociales que influyen de forma indirecta en las personas (por ejemplo, la televisión). De los estudios sobre la importancia de los medios de comunicación en el origen de la violencia se concluye que: Los niños tienden a imitar lo que acaban de ver en televisión, hay una relación significativa entre la cantidad de violencia vista durante la infancia en televisión y la cantidad de violencia ejercida en la vida adulta, la influencia de la violencia televisiva a lo largo plazo depende del resto de relaciones del niño y del adolescente y de cómo interpretan lo que ven en la televisión y que existe un riesgo de habituación ante la repetida exposición a la violencia, que contribuye a reducir la empatía hacia las víctimas.

- Cultural y medioambiental (Macrosistema): Finalmente, es importante y necesario tomar en consideración la influencia de factores ligados a las características de la cultura y momento histórico-social.

El modelo ecológico del desarrollo representa un marco teórico para el estudio del acoso escolar entre iguales, debido a que comprende los entornos en los que se desenvuelve el estudiante.

1.3. Definición del acoso escolar

El acoso escolar se puede definir como la intimidación, el abuso, el maltrato físico y psicológico de un niño o grupo de niños sobre otro u otros. Incluye una serie de acciones negativas de distinta índole, como bromas, burlas, golpes, exclusión, conductas de abuso con connotaciones sexuales y, desde luego, agresiones físicas. (Núñez, 2015, pág. 8) manifiesta “Una persona está siendo acosada cuando ella o él es expuesto, repetidamente y de forma prolongada en el tiempo, a acciones negativas por parte de una o más personas. Es una acción negativa cuando alguien intencionalmente causa, o trata de causar, daño o molestias a otro”. Lo cual hay una afectación en su vida cotidiana sintiéndose la persona victimizada vulnerable ante dicha acción.

Después de las consideraciones anteriores, dentro de nuestro contexto y realidad en la que vivimos el ministerio de educación del Ecuador manifiesta que el acoso escolar, como una violencia psicológica, verbal y/o física intencional producida entre estudiantes, de forma reiterada a lo largo de un periodo de tiempo determinado y que implica un desequilibrio de poder o fuerza (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016)

1.4. Características del acoso escolar

Las características más notables del acoso escolar son:

- No se limita a un suceso aislado, sino que se repite y se prolonga en el tiempo, aumento su intensidad.
- Tienen lugar una situación de desigualdad entre acosador y víctima, pues generalmente el acosador suele contar con el apoyo de un grupo que anima su conducta violenta, mientras que la víctima suele presentarse indefensa y aislada.
- Se perpetúa en el tiempo, a causa de la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a agresor y víctima.

- Suele implicar más de un tipo de conducta violenta, iniciándose por lo general con agresiones sociales y verbales, e incluyendo después coacciones y agresiones de carácter físico.

1.5. Agentes implicados en el acoso escolar

Según (Albaladejo, 2011, págs. 15-18, citado de Salmivalli en 1996) manifiesta:

“Todo el alumnado esta implicado en los episodios de acoso escolar de alguna manera, aunque no esten activamente agrediendo”.

1.5.1. Características del agresor

Según (Musri, 2012) manifiesta que el agresor/a manifiesta un temperamento agresivo e impulsivo, deficiente en sus habilidades para comunicar y negociar sus deseos. Escasa empatía, poca capacidad para ponerse en el lugar del otro, escaso control de la ira, impulsivos, autosuficientes y con altos niveles de autoestima. Conforma una personalidad problemática propiciada por un conjunto de experiencias previas de abandono e inestabilidad emocional.

En su aspecto físico, tienen mayor fortaleza física con respecto a sus compañeros/as en general y las víctimas, en particular. Muestran una carga excesivamente agresiva en sus interacciones sociales; para lo cual (Mursi, 2012) citado del aporte de Olweus 1998, expone que se reconocen tres perfiles en el agresor :

- Activo y directo, que agrede personalmente, estableciendo relaciones directas con la víctima.
- Social-indirecto, no tiene contacto directo con la víctima, siendo sus seguidores los que perpetran las acciones de violencia y persecución.
- Pasivos, que participan en la planificación de la agresión, aunque no actúan en la misma.

1.5.2. Características de la persona agredida

En la investigación que realiza Olweus (1998), asocia ese modelo de ansiedad y de reacción sumisa con la debilidad física que les caracteriza, sobre todo en los chicos; se establece las siguientes características:

- Poseer pocos recursos sociales en la escuela, lo que les lleva a tener pocos amigos y menos popularidad, y en algunos casos manifiestan preferencias a la hora de relacionarse con los adultos, más que con sus iguales.
- Muestran poco asertividad, mucha timidez, inseguridad y ansiedad.

- Sentimiento de culpabilidad, lo que les inhibe para poder comunicar su situación a los demás.
- Poseen una baja autoestima e interiorización de problemas tales como ansiedad y depresión, tener pocos amigos, ser rechazados y encontrarse aislados socialmente por sus compañeros.
- Falta de seguridad.
- Tendencia a somatizar. Pueden fingir enfermedades e incluso provocarlas por su estado de estrés.
- Viven sus relaciones interpersonales con un alto grado de timidez, lo que en ocasiones les puede llevar al retraimiento y al aislamiento social.
- Aceptación pasiva de la frustración y el sufrimiento, carencia del deseo de confrontación, competitividad y agresión.
- Tienen dificultades para imponerse a ser escuchados en el grupo de compañeros/as.

Parren y Alsaker (2013), indican que los niños y niñas víctimas prefieren jugar solos, pero a la vez son marginados y no tienen amigos para jugar o realizar los trabajos en clase.

1.5.3. Características de la persona observador/a

La capacidad de reacción del espectador ante una situación de agresión o situación ofensiva, vendrá determinada por varios factores, tales como si consideran que la víctima merece ser ayudada, sus propias capacidades físicas o su relación con la víctima (Bullying Sos AEPAE, 2015, pág. 1) . Según su capacidad de reacción, podemos distinguir entre los siguientes tipos de observadores, según su respuesta:

- Los cómplices: Son aquellos observadores que, pese a no haber empezado la agresión, acaban participando activamente de ella.
- Los alentadores: Aprueban el acoso, pero no participan de ella de forma activa.
- Los pasivos: Son aquellos observadores que muestran indiferencia a la agresión. Reconocen que existe una situación injusta, pero admiten que no es su problema y prefieren no ser “entrometidos”.
- Los temerosos: Consideran injusta la agresión, pero prefieren mantenerse al margen por temor de acabar siendo ellos mismos la víctima. No les gusta llamar la atención del

acosador. Por otro lado, consideran que, si dan cuentas de la situación a un profesor o responsable, acabarán siendo estigmatizados por el resto del grupo bajo el rol de “soplones” o “chivatos”.

- Los defensores: Son aquellos alumnos que se atreven a intervenir ante una situación de acoso entre compañeros, con el objetivo de detenerla. Suelen ser alumnos con amplia aceptación dentro del grupo que saben que es poco probable que acaben siendo ellos mismos las próximas víctimas.

1.6. Tipos de acoso escolar

Dentro del contexto escolar se presentan conductas diferentes que merecen ser estudiadas de manera específica porque, a pesar de compartir los rasgos comunes de desequilibrio de poder, intencionalidad y reiteración.

(Musri, 2012) expone las siguientes conductas que los acosadores dirigen a la víctima pueden distinguirse los siguientes tipos:

- *Exclusión y marginación social*: Ignorar sistemáticamente a la víctima y no dejarla participar, aislándola intencionadamente de las interacciones del grupo.
- *Agresión verbal*: Con insultos, a través de burlas, apodosos ofensivos, hablando mal de otro, sembrando rumores y mentiras, o ridiculizándola. Cuando la víctima pertenece a un colectivo que es objeto de discriminación en el conjunto de la sociedad (por pertenecer a una minoría étnica), esas agresiones verbales suelen aludir a dicha característica, dando origen a acoso racista, xenófobo, homófobo o sexista. En ocasiones, estas agresiones verbales giran en torno a dificultades de la víctima (como tener una menor agilidad o alguna necesidad especial). En otros casos, por el contrario, son precisamente cualidades de la víctima valoradas por la sociedad (como el rendimiento, llevarse bien con las figuras de autoridad o tener una apariencia que suscita envidia) las que son ridiculizadas en los sobrenombres o apodos.
- *Agresión física indirecta*: Robando, rompiendo o escondiéndole cosas.
- *Agresión física directa*: A través de golpes, patadas, palizas, empujones.
- *Intimidación/amenaza/chantaje*: Para provocar miedo, obligándole a hacer algo que no quiere (como traer objetos o dinero, hacer trabajos), u obligar a la víctima a hacer cosas que no quiere.

- *Acoso sexual*: Supone un atentado dirigido a la dignidad y libertad sexual de las personas. De tipo verbal (con frases o insultos obscenos) u obligando a participar de situaciones de carácter sexual con coacciones.
- *Cyberacoso (cyberbullying)*: Conductas en las que cualquiera de los otros tipos de agresiones se realiza grabando la agresión y difundiéndola mediante el teléfono celular o internet, o se utilizan estos medios para acosar a la víctima fuera del recinto escolar.

1.7. Efectos del acoso escolar

En cualquier episodio de acoso escolar todos sus protagonistas sufren sus consecuencias: las personas implicadas (víctima, agresor y observadores) y el entorno escolar.

La (Bullying Sos AEPAE, 2015), expone los efectos que se produce en la víctima, agresor y entre los observadores.

1.7.1. Efectos del acoso escolar sobre la víctima

Por norma general, la persona que sufre continuos capítulos intimidatorios, en su edad más temprana, suele ser propenso a presentar:

- *Trastornos psicósomáticos*: Aparecen en el momento en que el niño no es capaz de expresar que es lo siente, ni lo que le está sucediendo, y es su cuerpo quien lo expresa mediante estas alteraciones. A menudo suelen ser confundidos con simples dolencias o enfermedades pasajeras. El niño o joven sometido diariamente a situaciones de estrés, que le superan, puede presentar los siguientes síntomas: palpitaciones, temblores, sudoración, cefaleas (o migrañas), insomnio, vómitos o diarreas, trastornos alimentarios, micciones nocturnas.
- *Retroceso en el rendimiento académico*: Producido al sufrir miedo, rechazo y pérdida de interés por las cuestiones relativas al entorno escolar. En ocasiones la víctima recurre al ausentismo escolar para evitar su sufrimiento.
- *Trastornos psicológicos*: Tales como la ansiedad y la depresión, debidas fundamentalmente a déficit autoestima y a la pérdida de confianza en sí mismos. El niño o joven empieza sintiendo cambios severos en su estado de ánimo y siente un aumento de tristeza y sensación de soledad. Está demostrado que el acoso escolar supone un riesgo de padecer episodios depresivos también en edades posteriores, manteniéndose en los primeros años de edad adulta. Aunque no es lo más frecuente, el hecho de estar sometido

a un acoso continuo puede derivar en conductas autodestructivas. Desgraciadamente son demasiados ya los casos de menores que no han sabido, o podido, encontrar otra solución para librarse de su acoso, que la de quitarse la vida.

1.7.2. Efectos del acoso escolar sobre el agresor

Así como los efectos del acoso escolar sobre la víctima son indudables, las consecuencias que arrastrará consigo hasta la edad adulta el niño o joven agresor, tampoco son deleznable. Y son:

- *Un bajo rendimiento escolar.*
- *Conductas antisociales y delictivas:* La ira e impulsividad del agresor pueden conllevar a su participación en peleas o actos vandálicos, o al abuso de alcohol y otras drogas en la adolescencia y edad adulta.
- *La falta de empatía:* El agresor es incapaz de comprender y percibir el sufrimiento que ocasiona, y no conoce otras formas de relación no basadas en la violencia, hecho que impedirá que pueda desarrollar relaciones sociales sanas en el futuro.
- *Repetición del modelo violento en sus relaciones:* Existe una relación directa entre el acoso escolar y otras formas de violencia en la edad adulta, como el acoso laboral o el maltrato a la pareja y a los hijos. El agresor carece del sentimiento de culpabilidad, y entiende como justificables las agresiones a sus seres cercanos y buscará siempre la sumisión de los demás y el uso de la agresividad para conseguir sus objetivos.

1.7.3. Efectos del acoso escolar entre los observadores

Los observadores son aquellas personas que participan indirectamente en episodios violentos frecuentes, siendo testigos, pero que no son capaces de actuar para evitarlos. Aunque en menor medida, pueden sufrir síntomas similares a los de la víctima o a los del agresor, como son:

- Por un lado, el miedo o ansiedad, a poder sufrir agresiones similares.
- Y por otro, desarrollar falta de empatía y sensibilidad ante el sufrimiento de los demás, hecho que aumenta el riesgo de que puedan llegar a ser los propios protagonistas de episodios similares en el futuro.

1.8. Factores que se produce en el acoso escolar

Para (Botell, 2016), de acuerdo a los estudios realizados por Olweus se han agrupado estos tres paradigmas

1.8.1. Factores individuales

Los modelos individuales plantean que existirían características individuales asociadas al acoso escolar (por ejemplo, niños/as que disfrutarían dominando a otros) y que incluso algunas de estas serían de carácter genético. Algunos niños/as serían más proclives a ser parte de dinámicas agresivas dado el carácter que han desarrollado. En este sentido, incluye también la dimensión afectiva de los niños/as y el impacto de esta en sus conductas

1.8.2. factores interpersonales y grupales

Desde este enfoque, la agresividad entre pares surgiría en relación a la necesidad de establecer jerarquías sociales, y asociada a la tensión entre ser aceptado por el grupo de pares y al mismo tiempo individualizarse. Estos procesos cobran centralidad cuando los niños empiezan a relacionarse con otros y a "afirmarse" o definirse en función de los otros. Desde esta perspectiva, el acoso escolar surge en torno de la disputa y/o defensa de la posesión de objetos y/o bienes que son considerados valiosos en el contexto, como por ejemplo el estatus social.

1.8.3. Factores sociales y culturales

Desde esta perspectiva el acoso escolar estaría asociado a la existencia de grupos con diferencias En términos de poder y estatus, principalmente basadas en antecedentes históricos y culturales (raza, género, nivel socioeconómico, minorías en general). Especialmente interesante aquí es la agresividad intergénero, respecto de la cual se especula que hombres han aprendido del contexto socio cultural a relacionarse con mujeres de una manera abusiva (lo que se ha conceptualizado como la construcción de una masculinidad hegemónica), tanto contra niñas como contra niños que no presentan las cualidades típicamente adscritas a dicha masculinidad.

1.9. Consecuencias que conlleva el acoso escolar

Al conllevar la situación de acosos escolar sufren una serie de consecuencias tanto para el agresor, la víctima y para los observadores, (Andres, 2013) expone las siguientes consecuencias:

1.9.1. Consecuencias para el o los agresores

Para los agresores, las conductas de acoso pueden hacerse crónicas y convertirse en una manera ilegítima de alcanzar sus objetivos, con el consiguiente riesgo de derivación hacia conductas delictivas, incluyendo violencia doméstica y de género. Pueden convertirse posteriormente en

delinquentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la convivencia con los demás; cree que ningún esfuerzo que realice vale la pena para crear relaciones positivas con sus compañeros.

1.9.2. Consecuencias para la víctima

En las víctimas se encuentra el deterioro de la autoestima, ansiedad, depresión, fobia escolar e intentos de suicidio. Evidentemente la pérdida de interés por los estudios lleva a situaciones como fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos entre otros.

1.9.3. Consecuencias para los observadores

Por ende, los espectadores corren el riesgo de insensibilizarse ante las agresiones cotidianas y de no reaccionar a las situaciones de injusticia en su entorno. Como enfrentar la intimidación y maltrato entre alumnos.

1.10. Contexto donde se presenta el acoso escolar

Dentro del lugar donde se desarrolla el acoso escolar se presenta tres tipos de contextos: Escolar, en el hogar y social (es decir en la comunidad o en la calle llamando vulgarmente).

1.10.1. Contexto escolar

Dentro de este contexto es donde la víctima sufre en exageradas ocasiones la intimidación del agresor donde este personaje tiene mayor poder físico, social (es decir popularidad) mediante la cual estas conductas es someter, humillar, amenazar, asustar, excluir y ridiculizar al victimizado. (Escobar, 2013)

1.10.2. Contexto familiar

Los conflictos entre hermanos son comunes y esperables. Gracias a ellos, la mayoría aprende a discutir y a templar su carácter. Sin embargo, hay veces en que las peleas son mucho más que eso: son sólo la parte visible de un acoso escondido y permanente donde uno o más hermanos abusan de otro ya sea psicológica o físicamente.

La ausencia de uno de los padres, la agresividad que ejerza cualquier miembro de la familia sobre los demás, las tensiones conyugales, los problemas económicos y otros factores del entorno

familiar pueden propiciar conductas agresivas en los niños. Si además se le resta importancia a la tarea de inculcar valores morales en el hogar como el respeto y la obediencia, el establecimiento de límites y reglas de convivencia y autocontrol y, por el contrario, se propicia un ambiente de castigo físico y psicológico frecuente, el individuo desarrollará mecanismos de supervivencia en este ambiente hostil, por ejemplo, siendo acosador en la escuela. También es frecuente que quien soporta el maltrato en el hogar genere un sentimiento de incapacidad que le impida defenderse por sí mismo fuera del hogar. (Johanna, 2018)

1.10.3. Contexto social

El centro escolar no es un ente aislado, sino que está incluido dentro de un barrio, pueblo o ciudad. Ese entorno próximo condiciona al centro con diversos factores sociales, que pueden fomentar el acoso escolar, (Sierra, 2017) expone “La violencia escolar entre los chicos se produce en un contexto social más amplio, en el que la violencia es moneda cotidiana. En la calle, en la cancha, en los hogares. Los chicos lo que hacen es reflejar una cultura de violencia que está inmersa en nuestra sociedad, y esto es lo que hace que sea tan difícil erradicar esta problemática”.

2. Guía de Educación emocional

2.1. Fundamentos teóricos de la emoción

El estudio de las emociones parte de varias teorías y autores que aportan desde sus estudios a la comprensión de estas respuestas fisiológicas, neurológicas o cognitivas según el enfoque de cada autor, se detallan las siguientes teorías como sustento de la educación emocional:

2.1. Sustento teórico de la educación emocional

2.1.1. Charles Darwin: El enfoque biológico

Para (Enrique G. Fernandez, 1995) hace un estudio y clarifica que en 1872 Darwin publicó un libro titulado La expresión de las emociones en el hombre y en los animales. La teoría evolutiva de la emoción tiene su origen en las ideas de Charles Darwin, que afirmaba que las emociones evolucionaron porque eran adaptativas y permitían a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. Por ejemplo, la emoción del miedo obligaba a las personas a luchar o evitar el peligro.

Por tanto, de acuerdo con la teoría evolutiva de la emoción, nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir. Las emociones motivan a las personas a responder de forma rápida ante un estímulo del ambiente, lo que aumenta las probabilidades de supervivencia.

Además, entender las emociones de otras personas o animales también juega un rol crucial en la seguridad y la supervivencia. Por último, se observa que las conductas emocionales cumplen una función adaptativa en muy diferentes especies de animales.

2.1.1.1. Teoría de Izard (feedback facial)

El autor (Enrique G. Fernandez, 1995) manifiesta que las teorías del feedback facial, desarrolla también otros aspectos próximos, como la teoría diferencial de las emociones a nivel experiencial, estudia el desarrollo y la expresión emocional, los mecanismos neurales, las relaciones entre sistemas diversos (entre ellos cognición y emoción) y defiende la primacía de las emociones sobre la cognición.

Para Izard la personalidad es un conjunto de sistemas interrelacionados: homeostático, motor, emocional, perceptual y cognitivo. Estos sistemas, aunque son interdependientes, cumplen funciones diferentes y pueden actuar independientemente.

La expresión facial juega un papel importante en la formación de la experiencia subjetiva emocional. Existen dos conexiones entre los músculos faciales y determinadas estructuras cerebrales. Una de ellas sirve para transmitir impulsos cerebrales a los músculos de la cara, provocando determinadas expresiones faciales genéticamente determinadas. La otra se encarga de informar retroactivamente al cerebro acerca de la tensión muscular facial. La información retroactiva de los músculos faciales se procesa en el cerebro, dando lugar a la experiencia emocional (hipótesis del feedback facial).

2.1.2. Teoría de la emoción Cannon-Bard

Otra teoría de la emoción muy conocida es la de Cannon-Bard. Walter Cannon no estaba de acuerdo con la teoría de James Lange por distintos motivos. Primero, sugirió que las personas experimentan las reacciones fisiológicas asociadas a las emociones sin sentir la emoción. Por ejemplo, el corazón se puede acelerar porque practicas deporte, no necesariamente por el miedo. Además, Cannon sugirió que sentimos las emociones al mismo tiempo que las reacciones

fisiológicas. Cannon propuso esta teoría en los años 20, pero el fisiólogo Philip Bard, durante la década de los 30 decidió ampliar este trabajo.

Concretamente, esta teoría sugiere que las emociones ocurren cuando el tálamo envía un mensaje al cerebro en respuesta a un estímulo, lo que provoca una reacción fisiológica. Al mismo tiempo, el cerebro también recibe un mensaje sobre la experiencia emocional. Esto ocurre de forma simultánea.

2.1.3. Teoría de la emoción James-Lange

El autor (Enrique G. Fernandez, 1995) de un aporte que realiza James supone que la emoción una cambio fundamental en la forma en que se venía entendiendo el fenómeno emocional. Pero, a su vez, plantea una serie de problemas para la investigación, a los que todavía hoy se sigue prestando una considerable atención y esfuerzo, los cambios corporales siguen directamente a la percepción del hecho desencadenante y nuestra sensación de esos cambios según se van produciendo es la emoción.

Es decir, aquellos cambios corporales (tanto fisiológicos como motores; no sólo viscerales, como a veces se dice) que denominamos 'expresión emocional' son en realidad los que constituyen y generan la experiencia emocional. La sensación que nos producen estos cambios, en el momento en que se producen, es la emoción; que es, por lo tanto, la experiencia afectiva de una conducta refleja. De manera clara y comprometida, James ordena causalmente los distintos componentes de la emoción: situación, reacción emocional y experiencia afectiva.

Por ejemplo, imagina que caminas por el bosque y ves un oso. Comienzas a temblar y tu corazón se acelera. Según la teoría de James-Lange, interpretarás tu reacción física y concluirás que estas asustado: “Estoy temblando y, por tanto, tengo miedo”. Así pues, esta teoría afirma que no tiembles porque estás asustado, sino que estas asustado porque tiembles.

2.1.4. Teoría de la emoción Schachter y Singer

Esta teoría forma parte de las teorías cognitivas de la emoción, y sugiere que la activación fisiológica ocurre primero. Después, el individuo debe identificar las razones de esta activación para experimentar la etiqueta de la emoción. Un estímulo provoca una respuesta fisiológica que

entonces es interpretada y etiquetada de forma cognitiva, lo que se convierte en la experiencia emocional.

La teoría de Schachter y Singer está inspirada en las dos anteriores. Por un lado, igual que la teoría de James-Lange, propone que las personas infieren sus emociones a partir de las respuestas fisiológicas. Ahora bien, se diferencia de ésta por la importancia de la situación y la interpretación cognitiva que los individuos hacen para etiquetar las emociones.

Por otro lado, igual que la teoría de Cannon-Bard, también sostiene que reacciones fisiológicas similares provocan una gran variedad de emociones.2.1.6.2. Modelo de Lazarus (Valoración cognitiva)

Para Lazarus, la emoción y el arousal dependen de la forma en que el individuo construye la situación a partir de sus valores, creencias, compromisos y objetivos. Los procesos cognitivos, por tanto, son necesarios para la génesis de un estado emocional. Más que una relación lineal se dan unas transacciones que suponen una causalidad bidireccional. Las emociones pueden afectar a la actividad cognitiva y, a su vez, las emociones vienen determinadas por los procesos de razonamiento. Pero es que, además, aunque la emoción y la cognición son en teoría separables, en la práctica van casi siempre unidas; así, por ejemplo, la actividad cognitiva forma parte esencial de la respuesta emocional.

2.2. Definición de educación emocional

Según (García, 2003 Citado de Bisquerra 2000) define que la educación emocional un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

De esta definición se desprende que la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático, sin embargo, en la actualidad por lo genial se deja al azar la educación emocional de los ciudadanos, con consecuencias más o menos desastrosas

2.3. Importancia de la educación emocional

La educación emocional tiene importancia y trata de dar respuesta a aquellas necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas con la educación formal. Estas necesidades sociales se pueden ejemplificar con ciertas conductas llevadas a cabo por un sector creciente de la juventud derivados de problemas emocionales como: la baja autoestima, la depresión, el estrés, la violencia, la delincuencia, la anorexia, el consumo de drogas.

Desde luego la escuela debe ser un lugar en el que todos los niños aprendan a convivir, aunque no siempre se desarrollen actuaciones que velen por la existencia de unas relaciones sanas. La educación emocional es otra de las formas más útiles de prevención primaria ante los problemas de convivencia; todas las acciones deben ir siempre encaminadas a crear un clima positivo; por este motivo, la educación emocional se convierte en un aspecto imprescindible para afrontar problemas de relación y de conflictos interpersonales, algo fundamental si tenemos en cuenta que este tipo de situaciones tienen un elevado componente de conflicto emocional subyacente. No podemos dejar de recalcar una idea fundamental: “una intervención preventiva eficiente de acoso escolar, debería incluir la dimensión emocional” (Bisquerra, 2015).

Trabajando y fomentando la educación emocional, podremos tener conciencia de las emociones que sentimos, y por qué las sentimos, adquirir habilidades de afrontamiento, tomar decisiones responsables, y especialmente aprender habilidades alternativas a la agresión y también prevenir y/o gestionar conflictos. Se trata, en definitiva, de adquirir competencias sociales. Su aplicación es eminentemente práctica (dinámica de grupos, juegos de simulación o incluso técnicas autorreflexivas.), para poder favorecer el desarrollo de competencias emocionales en el alumno. Una competencia emocional fundamental tiene que ver con la regulación emocional, en concreto la regulación de la ira, ya que una parte de la violencia se origina en la ira; por eso, dicha emoción, mal regulada es el origen de muchos comportamientos violentos.

Lejos de parecer el trabajo en la educación emocional algo meramente teórico, podemos resaltar las múltiples actividades orientadas al desarrollo de competencias emocionales en las que el alumno pueda aprender a desarrollar la empatía, a tolerar la frustración, y, en definitiva, a tener conciencia de aquello que experimenta cada día, con sus miedos, enfados o fracasos.

Además de las propuestas de prevención orientadas al desarrollo emocional del alumnado, es crucial trabajar con la intervención de situaciones de acoso escolar, cuando se haya producido este tipo de maltrato entre el alumnado.

Con la víctima del maltrato, se debe reforzar el nivel de confianza, así como evaluar su estado emocional, fruto de las situaciones de maltrato. Escuchar el cómo se siente y la explicación que da a los hechos es fundamental para que el alumno poco a poco pueda recuperar seguridad y confianza. El hecho de relatar todo lo vivido, puede ocasionar en el alumno un importante malestar emocional, por lo que es muy necesario enseñarle a realizar una respiración pausada que le permita recuperar cierto grado de calma. El trabajar con la autoestima se convierte en algo esencial, ya que lo más probable es que esté dañada, así como el trabajo con habilidades de autoafirmación en donde estaría incluido el desarrollo de la asertividad (Calvo y Vallés, 2016).

No es menos importante la intervención con el agresor. Implica que el alumno sea consciente de lo que supone el manipular y maltratar al compañero. En primer lugar, debe reconocer la conducta de acoso realizada. Se debe establecer una conversación con el alumno que nos permita conocer las causas de ese comportamiento.

El centro educativo debe proceder a tomar las medidas necesarias para intentar corregir y/o, eliminar ese tipo de conductas dañinas y tan perjudiciales. (Muñoz, 2017)

2.4. Justificación de la educación emocional

(García, 2003) expone que La educación emocional se justifica en función de las siguientes premisas:

a. Desde la propia finalidad de la educación: el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, también llamado “Informe Delors” propone a los países fundamentar sus esfuerzos educativos en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a ser y aprender a vivir. Igualmente recomienda que “cada uno de estos pilares debería de recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global”.

b. Desde el análisis de las necesidades sociales: el tipo de sociedad predominante genera continuas tensiones emocionales por el estrés en el trabajo, el hacinamiento en las grandes

ciudades, los conflictos familiares, las noticias constantes de guerras, la violencia, la marginalidad social. Todas estas situaciones generan una gran vulnerabilidad emocional en los ciudadanos que se ve constatada en las estadísticas que indican un aumento de personas con trastornos emocionales y un elevado consumo de ansiolíticos y antidepresivos.

c. Desde el reconocimiento de los factores afectivos y motivacionales en el proceso de aprendizaje: las investigaciones han demostrado el papel que juegan las actitudes positivas, de aceptación y autoeficacia, que favorecen el control emocional y la realización de las tareas académicas con mayores expectativas de logro.

2.5. Principios y objetivos de la educación emocional

Principios como expone (García, 2003) son los siguientes:

- El desarrollo emocional es una parte indisoluble del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.

- La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.

- La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.

En cuanto a los objetivos que expone (García, 2003), de una educación familiar son los siguientes:

- a. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- b. Identificar las emociones de los demás.
- c. Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- d. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.

e. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.

2.6. Contextos de aplicación de la educación emocional

La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal. Se encuentran los siguientes contextos:

El contexto familiar

El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones entre padres e hijos. A partir de sus respuestas a las situaciones de la vida, los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, apropiada o equivocadamente. Incluso, los padres varían en la cantidad y tipo de información emocional que proporcionan a los niños.

En función de un desarrollo emocional apropiado para sus hijos se expone los siguientes puntos:

- Ayuden a los niños a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas.
- Reconozcan la emoción como una oportunidad para el descubrimiento y la transmisión de experiencias.
- Legitimem los sentimientos del niño con empatía.
- Ayuden a los hijos a nombrar y verbalizar sus estados emocionales.
- Muestren los límites y propongan vías para que el niño, por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales.

El contexto comunitario

Las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión como en la familia, comunidad y cualquier contexto en el que se desarrolle la persona. Estos conflictos afectan a los sentimientos, de tal forma que en ocasiones pueden llegar a producirse respuestas violentas incontroladas. Por otro lado, vivimos en una sociedad en la que continuamente estamos recibiendo

estímulos que nos producen tensión emocional que conducen a una pérdida de la salud y de la calidad de vida.

El contexto Curricular

El contexto curricular ofrece múltiples situaciones en las que es necesario tener en cuenta la relevancia de las competencias emocionales, tales como el diseño curricular, la concepción de las organizaciones escolares y el papel del maestro, entre otras. (García, 2003)

2.7. Técnicas para la educación emocional en base a los componentes o áreas

Dentro de las técnicas de educación emocional se encuentra las siguientes para trabajar en las siguientes áreas o componentes (Magister, 2012, págs. 23-35):

Autoestima y autoconocimiento, puede ser definido como la habilidad del hombre para interpretar los mecanismos físicos, mentales y emocionales que operan en la vida diaria dentro de él, mientras que la autoestima hace referencia a la capacidad de valorar sus capacidades propias.

Las técnicas de estas áreas o componentes son:

Las diferentes caras del yo: El primer paso es conocerse a uno mismo para después aceptarse tal y como somos. Por eso esta actividad se centra en ayudar a los más pequeños a reflexionar sobre cómo son en diferentes ámbitos: en la familia, la escuela, la relación con los demás.

El ovillo: Todo un empujón de autoestima, ya que consiste en que los demás nos digan las cosas buenas que ven en nosotros. Muy adecuada cuando nuestros estudiantes no saben valorarse o tienen una baja autoestima.

Los tres saltos: Una técnica para recapacitar sobre lo poco que nos valoramos habitualmente a nosotros mismos y cómo frecuentemente podemos conseguir mucho más de lo que nos pensábamos en un primer momento.

Control de las emociones negativas, la capacidad para controlar nuestras emociones es una habilidad básica que nos permite inspeccionar los sentimientos propios y adecuarlos al momento. Aporta a su vez una mayor tolerancia a la frustración y un mejor manejo de la ira, una mayor capacidad para expresar el enfado de manera adecuada, aporta sentimientos positivos con respecto

a uno mismo y hacia los demás, un mejor control del estrés, una menor sensación de aislamiento y de ansiedad social. Identificación de cambios de humor, comprensión del efecto de nuestro ánimo y conducta sobre otros. Las técnicas para esta área o componente son:

Técnica de la tortuga: Una interesante opción para que los más pequeños aprendan a manejar su ira, que les ayuda a controlar el enfado en el momento en que crean que están a punto de tener un comportamiento negativo impulsivo.

Técnica del semáforo: Otra genial manera de aprender a gestionar las emociones negativas es esta técnica, que se basa en asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta.

Empatía, es el reconocimiento y la comprensión de las emociones ajenas, la capacidad para poder sintonizar con las señales sociales sutiles que indican que necesitan o qué quieren los demás, aportan la capacidad de asumir el punto de vista de otra persona, una mayor sensibilidad hacia los sentimientos de los demás y una mayor capacidad de escucha. Las respectivas técnicas de esta área o componente son:

El explorador de las emociones: Una actividad para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo pasarán en grande mientras aprenden!

El valor de la tolerancia: Este juego pretende que los estudiantes tomen conciencia de sus propios juicios y aprendan a respetar los de los demás, basado en debatir en torno a distintas situaciones discriminatorias o conflictivas.

Asertividad, el control de las relaciones es una habilidad que presupone relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas. Que tengamos un trato adecuado con los demás depende de nuestra capacidad de crear y cultivar las relaciones, de reconocer los conflictos y solucionarlos, de encontrar el tono adecuado y expresarlo de forma que los demás no se sientan irrespetados y de percibir los estados de ánimo de los demás. Las técnicas utilizables para esta área o componen son:

Disco rayado: Con esta técnica aprenderás a comunicar tus deseos y sentimientos de una forma tranquila, pero sin dejar que tus necesidades se sometan a las de otras personas, siempre desde la autoconfianza y el respeto al otro.

Tortuga, dragón y persona: Para enseñar a los más pequeños a comunicarse de forma asertiva, sin dañar a los demás, trabajando así la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.

Tolerancia a la frustración, es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones. Y su respectiva técnica para esta área o componente es:

“No lo sé”: Técnica que pretende evitar el sentimiento de frustración o el miedo al ridículo que podemos sentir al no saber la respuesta a una pregunta, fomentando la curiosidad por el aprendizaje de cosas nuevas. (EducaCrea, s.f.)

De esta forma, el desarrollo adecuado y óptimo de estos factores permitirá gozar al individuo de una estabilidad y madures emocional, lo cual a su vez le facilitará su desarrollo en cualquier ámbito en el que se desenvuelva (educativo, emocional, familiar, laboral); por el contrario, la falta de educación y maduración emocional, debido a la falta de desarrollo de la persona en alguno de estos componentes emocionales, dificultará su socialización y su adaptación al medio.

2.8. La educación emocional como enfoque preventivo del acoso escolar

(Isabel, 2017) menciona que a través de la educación emocional se explica qué son las emociones y qué efectos tienen sobre nuestro comportamiento, de manera que permitan entender que en función de cada emoción actuamos de un modo u otro. La investigación acerca del diseño, aplicación y evaluación de programas preventivos de violencia, han determinado que los más efectivos son los que desarrollan habilidades de vida, habilidades sociales, competencias emocionales, la autorregulación, la solución de problemas interpersonales y la regulación de la ira

2.8.1. Prevención del acoso escolar

2.8.2. Definición de prevención

Para Goldstone (1977) Dice “La prevención constituye un conjunto de actividades dirigidas específicamente a identificar los grupos vulnerables de alto riesgo y para los que pueden emprenderse medidas con el objetivo de evitar el comienzo de problema”.

De igual manera englobando la definición de prevención la (Julio, 2015 citado de OMS 1998) “ Medidas destinadas no solamente a prevenir la aparición de la enfermedad, tales como la

reducción de factores de riesgo, sino también a detener su avance y atenuar sus consecuencias una vez establecida”

2.8.3. Importancia preventiva en el acoso escolar

La importancia de la prevención radica en que la calidad de la convivencia escolar influye directamente en los logros académicos y en el desarrollo integral de los estudiantes. Además, porque la escuela es un ámbito de intervención privilegiado para la socialización, y para prevenir que los niños y jóvenes sean víctimas o autores de un amplio rango de conductas negativas, ahora y en el futuro.

Cuando aparecen en los chavales conductas de este estilo agresivo y acosador, tenemos que comprender que, uno de los factores que influyen de forma significativa en este comportamiento, surge de una mala gestión emocional, además de otros aspectos contextuales en los que estos perfiles de desarrollan (familias desestructuradas, ser víctima de acoso y violencia anteriormente, inseguridad y baja autoestima, ausencia de normas y límites).

2.8.4. Niveles de prevención

Dado a ellos tenemos tres niveles de prevención, primaria, secundaria y terciaria.

a) Prevención primaria: Son las medidas para evitar la aparición de situaciones de acoso escolar, es decir, actuaciones genéricas dirigidas a mejorar la convivencia, prevenir la conflictividad y evitar la aparición del fenómeno.

En éste ámbito se encuentran aquellas estrategias diseñadas para prevenir que ocurran comportamientos disruptivos y violentos en los centros de enseñanza. Este tipo de intervención considera la participación de toda la comunidad educativa y parece ser la mejor alternativa para llevar a cabo una prevención realmente exitosa. El objetivo principal de estas intervenciones es modificar el ambiente escolar mejorando las relaciones entre iguales. Incluye también la formación para los profesores y procedimientos para motivar la implicación de los padres.

b) Prevención secundaria: Se implementa cuando se detectan situaciones de maltrato incipientes, para evitar su consolidación. Son las medidas que se llevan a cabo ni bien se conoce la existencia

de una situación de acoso escolar en el centro y hacen referencia a un protocolo de actuación propiamente dicho.

Implica estrategias que se llevan a cabo ni bien se conoce la existencia de una situación de acoso escolar en el centro, y tiene como objetivo la reducción del número de casos cuando ya han aparecido los problemas, y estaría dirigida a la población de riesgo.

c) Prevención terciaria: Se implementa cuando se trata de situaciones consolidadas, dirigida a minimizar el impacto sobre los implicados, aportando apoyo terapéutico y protección a las víctimas, así como control a los agresores. Se realiza mediante la aplicación de programas específicos con intervenciones individuales y en el grupo de alumnos.

Son aquellas estrategias centradas en individuos con un problema establecido y diseñadas para remediar ese problema, disminuir la duración y minimizar los efectos negativos. Estas medidas de ayuda se adoptan, por tanto, con aquellos escolares que ya se han identificado como protagonistas de los casos de acoso escolar, como víctimas o agresores. Ante la confirmación de un caso de acoso escolar es necesario detener de inmediato las agresiones, crear un contexto de colaboración por parte de todas las personas implicadas y garantizar la confidencialidad de los datos.

2.8.5. Ámbitos de prevención

2.8.5.1. Prevención en el ámbito educativo

Se basa en la contribución con el Sistema Educativo mediante la práctica de programas escolares de educación, la salud y prevención de conductas adictivas, con apoyo pedagógico y acompañamiento de las acciones, en especial, iniciativas originadas por la Comisión Mixta de Salud y Educación (Ámbitos de Prevención, 2015).

Población destinataria: “Centros Educativos en los que existen iniciativas de Educación para la Salud integradas en el Proyecto Educativo del Centro, Plan Curricular de Centro y Plan de Acción Tutorial y que se ha formalizado una relación de colaboración con el C.P.C” (Ámbitos de Prevención, 2015)

2.8.5.2. Prevención en el ámbito familiar

La importancia del papel de las familias como agentes de prevención, “se recoge dentro de este servicio dirigido a sensibilizar y potenciar su implicación y colaboración de forma activa en el desarrollo de acciones preventivas” (Ámbitos de Prevención, 2015).

Otro aspecto a tener en cuenta “es el apoyo al entorno familiar en aquellos casos en que alguno de sus miembros presenta conductas de riesgo” (Ámbitos de Prevención, 2015).

Población destinataria: “padres, madres o responsables familiares con menores o jóvenes a su cargo, residentes en la zona de influencia del C.P.C.” (Ámbitos de Prevención, 2015)

2.8.5.3. Prevención en el ámbito laboral

El medio laboral se considera “un espacio adecuado para abordar los consumos y las problemáticas derivadas de los mismos por ser un elemento estructurador del tiempo y de integración social y personal” (Ámbitos de Prevención, 2015).

“Se desarrollan y coordinan actuaciones en materia de educación y promoción de la salud, dirigidas a la población trabajadora, a través de los diferentes agentes en la empresa (trabajadores, empresarios, indicativos y servicios de prevención de riesgos laborales)” (Ámbitos de Prevención, 2015).

Población destinataria: “personas y organizaciones que integran el mundo laboral” (Ámbitos de Prevención, 2015)

2.9. Modalidad de aplicación de la Guía de educación emocional

2.9.1. Qué es el taller

Se conoce como taller una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado por adultos (padres y maestros/as) o por los alumnos más mayores. Periódicamente se dedican tiempos en el aula para la realización de talleres en el que se van a poner en práctica en diversas técnicas. Los talleres pueden ser nivelares o internivelares, fijos o rotativos en el tiempo. Bravo (2017)

2.9.2 Características del taller

Las características que tienen los talleres son los siguientes como manifiesta Bravo (2017) :

- Atiende la globalidad del niño y de la niña.
- Sigue sus intereses y motivaciones, partiendo de “lo que el niño quiere hacer”.
- Toma como referente el modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos del alumno.
- Potencia el trabajo cooperativo.
- La ejecución de las tareas es una continua experimentación y autoevaluación
- Este tipo de trabajo permiten al estudiante seguir su propio ritmo.
- Facilita la generalización de lo aprendido al aplicar las técnicas y aprendizajes conseguidos en una situación, al ejecutar la tarea concreta propuesta.
- Al centrarse en la vida cotidiana, la coeducación es un hecho así como la incorporación de los temas transversales; educación vial, educación para la salud.

2.9.3. Objetivos de los talleres

Los objetivos de los talleres son manifestados de la siguiente manera, como expone Bravo (2017):

- Aprender una técnica determinada.
- Comunicarse con niños y adultos distintos.
- Aprovechar y conocer distintos materiales.
- Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil.
- Utilizar los objetos elaborados en los talleres

2.9.4. Fases de los talleres

Existen 3 tipos de fases, que serán descritas a continuación:

2.9.4.1. Primera fase

En esta primera fase se da de forma Perceptiva-nominativa los objetivos que se perseguí en esta fase son, por un lado, conocer lo que cada estudiante sabe sobre ese taller y por otro ampliar su percepción del mundo que le rodea con nuevas aportaciones asociando y comparando, estableciendo nuevas relaciones. el papel docente o facilitador en esta fase, será ayudar al estudiante a encontrar nuevas respuestas, a establecer comparaciones, hacer propuestas, presentar

el material, proponer actividades y juegos que les permita una mejor y mayor percepción de la realidad presentada.

2.9.4.2. Segunda fase

En la segunda fase tiene de la forma de Experimentación en esta fase el objetivo fundamental será que el estudiante descubra las posibilidades de los materiales y útiles presentados. Que investiguen nuevas formas de hacer adquieran procedimientos para una actuación más correcta y precisa, amplíen sus conocimientos sobre el tema tratado. Es necesario hacerles propuestas para que utilicen todos los sentidos posibles, haciendo todas las relaciones necesarias, cooperando con los compañeros, adquiriendo nuevas habilidades, destrezas, en esta fase el docente o facilitador interviene haciendo las propuestas necesarias, abiertas o cerradas según el caso. Bravo (2017)

2.9.4.3. Tercera fase

En esta última fase se da de forma Expresión-Aplicación, es decir en esta fase es donde el estudiante aplica, los conocimientos adquiridos en las fases anteriores a la tarea propuesta en un principio y que dio lugar al taller y a la entrada del estudiante en él. Este es un trabajo individual, no obstante, puede pedir ayuda y ayudar a su vez, lo más importante es que termine aquello que empezó.

2.9.4.4. Tipos de taller

Existen varios tipos de talleres, que son utilizados de acuerdo a la edad, de acuerdo al nivel académico, y en diferentes situaciones se puede utilizar talleres como son:

- Talleres de movimiento (dramatización, bailes, expresión corporal)
- Talleres de experiencias (taller del aire, de la luz, del agua, de la ciencia)
- Talleres de juegos (juegos de mesa, populares, de movimiento)

f. METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se abordará desde un enfoque cuantitativo, Como expone (Fernandez, 2002): La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables donde estudia la asociación o relación entre variables, trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables.

Tipo de estudio

En efecto, esta investigación se realizará un estudio de tipo descriptivo, el autor (Sampieri, 2014) manifiesta que este estudio “Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). De tal manera para profundizar sobre este tipo de estudio (Bernal, 2010 recuperado de Cerda 1998) expone que “es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto”.

Con referencia a lo anterior un aporte importante es que este tipo de estudio utiliza técnicas como la encuesta, la entrevista y la observación, ya que para esta investigación es indispensable utilizarlas para poder realizar un trabajo satisfactorio.

Así mismo este estudio es de campo lo cual Hernández et. Al (2006), menciona que es un tipo de estudio de investigación que se lleva a cabo en una situación real, en el cual el investigador manipula las variables independientes bajo condiciones controladas; en la presente investigación es la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Ante la situación planteada, la investigación será realizada mediante un corte transversal, es decir las variables serán estudiadas en un determinado tiempo; durante el periodo 2018 – 2019. (Fernández, 2014) señalan “Los diseños de investigación de corte transversal recolectan datos en un solo momento en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento dado” (p.154).”

Diseño de la investigación

Cabe recalcar un aspecto importante que para poder realizar una investigación debe seleccionar el diseño de investigación; para ello el autor (Bernal C. A., 2010) menciona “ Que se habla de diseños cuando está haciéndose referencia a la investigación experimental, que consiste en demostrar que la modificación de una variable (independiente) ocasiona un cambio predecible en otra (variable dependiente)” (p. 145)

Posteriormente para alcanzar nuestro objetivo general investigativo se empleará el diseño de investigación cuasiexperimental de un grupo con mediación antes y después.

Para tener una idea clara de la investigación de carácter cuasiexperimental (Bernal, 2010) expone. “Es un diseño de un solo grupo con medición previa pre-test (antes) y posterior post-test (después) de la variable dependiente, pero sin grupo control” (p.154).

La estructura o esquema del diseño es el siguiente: $G - O_1 - X - O_2$

- G: grupo objeto de estudio (adolescentes del Octavo paralelo B).
- X: tratamiento o variable independiente (Guía de educación emocional).
- O_1 : medición previa (antes del curso) de la variable dependiente (acoso escolar).
- O_2 : medición posterior (desarrollo de la investigación) de la variable dependiente, en un periodo de tres meses, dentro del año lectivo 2018-2019.

Anteriormente en el diseño se estableció una mediación previa que es denominado Pre-test, también denominado pilotaje o ensayo previo, se refiere a la fase de experimentación de una prueba nueva que todavía no está acabada de elaborar, de tal manera sirve para realizar un sondeo de la realidad que están viviendo la población a estudiar dando una pauta principal para el inicio y ejecución de la investigación. (Cervantes, 2010)

De tal manera también se encuentra una medición posterior o denominada Post-test, según (Miguel Gómez Mendoza, 2010) expone. “En el post test son las medidas que se toman luego de la aplicación de un tratamiento experimental” sirve para verificar si la intervención ha implicado una modificación de los resultados luego de las medidas del pre-test.

En el orden de las ideas anteriores, se concluye que el pre-test es de suma importancia, porque mediante la realización de la misma permitirá realizar un sondeo acerca de la temática (acoso escolar en el octavo año paralelo B), de tal manera para poder diseñar y planificar la guía de educación emocional desde un enfoque preventivo y finalmente en post-test se podrán identificar cambios en los estudiantes del octavo año paralelo B.

Variables de estudio

Dadas las condiciones que anteceden dentro de la estructura del diseño de investigación cuasiexperimental engloba las siguientes variables: independientes, dependientes e intervinientes.

- **Variable independiente**, a todo aquel aspecto, hecho, situación, rasgo, que se considera como la “causa de” en una relación entre variables, mediante la cual la guía de educación emocional es la variable independiente. Se educará emocionalmente a través de una modalidad de una guía de acuerdo a los componentes o áreas de la educación emocional como expone (Magister, 2012, págs. 23-35) son las siguientes: Autoconocimiento y autoestima (Las diferentes caras del Yo), Control de las emociones negativas (Técnica el semáforo), Tolerancia a la frustración (Técnica No lo sé), Empatía (Técnica el explorador de las emociones) y la asertividad (Técnica de la Tortuga, dragón y persona).

Se realizará en un total de 6 talleres, con una duración de 80 minutos lo cual cada taller tiene sus objetivos plateados, recursos y materiales para cada una de las actividades de acuerdo a cada objetivo; también desde el taller II hasta la V posee su respectiva técnica de educación emocional; el taller VI que corresponde al cierre y finalización de la presente guía tiene un tipo estimado de 40 minutos.

- **Variable Dependiente**, se conoce como variable dependiente al “resultado” o “efecto” producido por la acción de la variable independiente. (Bernal C. A., 2010), de tal manera nuestra variable dependiente en la investigación planteada es el acoso escolar; manifestándose un índice alto de acuerdo a las encuestas realizadas en el octavo año paralelo B.
- **Variable de Control**

Edad: 11 a 12 años.

Grado de estudios: Octavo año paralelo B de educación básica.

Género: Varones y mujeres.

Métodos

Para la realización de la presente investigación, se utilizará los siguientes métodos:

Científico, este método nos servirá para explicar los fenómenos que se encuentran en el lugar de la investigación, de tal manera también para llegar a una conclusión sobre el porqué de dicho fenómeno y saber si los que pensábamos (hipótesis) era verdad.

Según (Ruiz, 2007) expone “ es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación, y se emplea con el fin de incrementar el conocimiento y en consecuencia aumentar nuestro bienestar y nuestro poder (objetivamente extrínsecos o utilitarios).

Deductivo, se lo utilizará para acceder a verificar la problemática que exista en la institución educativa, de igual forma se lo aplicará para realizar un estudio general del problema planteado. Para ampliar el método expuesto (Ruiz, 2007) manifiesta “ El método deductivo permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares”

Inductivo, permitirá recolectar información investigada en la institución para así llegar a cumplir los objetivos planteados, desde hechos particulares a lo general. Este método se utilizará desde el inicio de la investigación en la revisión de la teoría científica, estructurar los objetivos y plantear una propuesta que será la parte medular del trabajo. (Robles, s.f.) expone “El método inductivo empieza desde lo más específico hasta las generalizaciones y teorías más amplias. En el razonamiento inductivo, se comienza con observaciones y medidas específicas para llegar a unas conclusiones generales”.

Analítico, permitirá realizar un trabajo minucioso de cada parte estructural de la investigación sobre todo de la información teórica logrando una mayor comprensión del tema, el análisis y contrastación de los resultados del estudio de campo. (Robles, s.f.) “El método analítico parte de

la división de un todo en muchas partes para estudiarlas por separado, en tanto que el método sintético reúne un conjunto de conceptos para formular una solución global.”

Sintético, ayudará a realizar un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras, debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades. (Ruiz, 2007, pág. 15)

Histórico, posibilitará la localización y recopilación de fuentes bibliográficas, la crítica de esas fuentes, la síntesis historiográfica, usado con mayor énfasis en la confección de la revisión de literatura, la introducción e interpretación de resultados. (Robles, s.f.) manifiesta “El método histórico o investigación histórica es un proceso de investigación empleado para reunir evidencia de hechos ocurridos en el pasado y su posterior formulación de ideas o teorías sobre la historia.”

De tal manera para poder realizar con éxito objetivos específicos se considerarán los siguientes métodos:

Comprensivo, se lo utilizará en la teorización científica de las variables dependientes e independientes. Al respecto Hernández (2001) manifiesta que este método intenta comprender, lo más profundo posible, una entidad o situación determinada.

De diagnóstico (Objetivo 1), admitirá determinar aspectos del acoso escolar a través del cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria. En este sentido (Vallegos, 2014) manifiesta es el resultado final o temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que deseamos conocer, en un determinado contexto-espacio-tiempo, a través de sus funciones y principios que lo caracterizan como tal. Debe aplicarse apoyado en base a un modelo y un método de investigación, la información que se recolecta debe ser totalmente objetiva, es decir, que no admita juicios de valor y debe ser como una especie de fotografía de la realidad prevaleciente.

De modelación (Objetivo 2 y 3), ayudará en el diseño y aplicación de la Guía de educación emocional para la prevención del acoso escolar, mediante la modalidad de talleres. Estas técnicas serán: modificación del ambiente físico, instigación verbal,

modelado, modelado encubierto, moldeamiento, encadenamiento, entrenamiento en generalización y desvanecimiento de la estimulación precedente. En esta línea Reyes y Bringas (2006) refieren que el método de modelación es usual en el estudio de fenómenos para explicarlos y comprenderlos. Se entiende por modelo un arquetipo, paradigma, ejemplar o punto de referencia para imitarlo o producirlo. Así, la modelación es una idealización “construcción teórica” que capta, representa y reproduce la estructura y funcionamiento (comportamiento) de un fenómeno.

Estadístico (objetivo 4), se empleará para validar la eficacia de la guía de educación para la facilitación de aprendizaje de conductas y emociones positivas, a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson entre el pre y post-test.

Según (Obregón, El método estadístico, 2015, pág. 17) expone: El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación. Las características que adoptan los procedimientos propios del método estadístico dependen del diseño de investigación seleccionado para la comprobación de la consecuencia verificable en cuestión.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica utilizada para la recolección de datos

Unas de las técnicas utilizadas para la obtención de datos para clarificar la variable dependiente (acoso escolar) lo cual sirvió para el planteamiento de la problemática, fue una encuesta dirigida al octavo año paralelo B con 7 ítems y los docentes de dicho paralelo con 8 ítems. (Anexo 1)

Instrumento

Descripción del instrumento psicométrico

Para la investigación se utilizará el cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria, de tal manera servirá para evaluar la variable dependiente. Está dirigido a evaluar este tipo de comportamientos en el alumnado de estos ciclos educativos. Este cuestionario evalúa los

tipos de violencia escolar entre iguales y su frecuencia en tres situaciones de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados; de tal manera cumple con los requisitos de validez y confiabilidad.

Propiedades psicométricas

El instrumento fue desarrollado en España retomado de los autores Carretero-Dios y Pérez (2005, 2007): se siguieron algunas recomendaciones generales para la construcción-adaptación del cuestionario como: justificación del estudio; delimitación conceptual del constructo a evaluar; construcción y evaluación cualitativa de los ítems; análisis estadísticos de los ítems; estudio de la dimensionalidad del instrumento; estimación de la fiabilidad y obtención de evidencias externas de validez. (Albaladejo, 2011)

El cuestionario evalúa tipos de violencia escolar entre iguales y su frecuencia entre tres situaciones, primera evalúa situaciones presenciadas posee 13 ítems, segundo es situaciones realizadas posee 11 ítems y por último el comportamiento ante situaciones la cual tiene 7 ítems, la forma de realizar el cuestionario es seleccionar de acuerdo a cada pregunta la situación que se presenta; las respuestas a cada uno de los ítems se presentan en formato tipo Likert presentando las opciones de: Nunca, Pocas Veces, Muchas Veces y Siempre. (anexo 2)

Para la aplicación del cuestionario se realizará en el aula de clase, del octavo año paralelo B de la institución educativa, en un tiempo de 25 minutos.

Procedimiento

- Se seleccionará el instrumento a medir la variable dependiente que en este caso es el acoso escolar.
- Se seleccionará la muestra propuesta.
- Se solicitará el permiso a la institución, docentes, padres de familia y estudiantes. Para la presente investigación se solicitará la apertura correspondiente a la Mgs. Mónica Agila Lapo Rectora de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, de la sección vespertina, con la finalidad de establecer una carta de compromiso entre la Directora de la carrera de Psicología Educativa y Orientación y la rectora de la Institución Educativa Marieta de Veintimilla para realizar el trabajo de titulación (anexo). Luego de obtener el permiso

institucional se procederá a solicitar el permiso a los representantes legales a partir del consentimiento informado que legalice la participación de la muestra de estudiantes que conforman la muestra de estudio (anexo).

- En el primer acercamiento para la ejecución de la Guía de educación emocional, se explicará en qué consisten los talleres, los objetivos y también se aplicará el pre-test (antes), que consistirá en medir las intenciones y actitudes hacia el acoso escolar.
- Se explicará las técnicas basadas en la guía de educación emocional.
- Al finalizar la guía de educación emocional mediante la modalidad de talleres se aplicará nuevamente el cuestionario de violencia escolar en infantil y primaria.

Escenario

El escenario de la investigación lo constituye en la Institución Educativa “Marieta de Veintimilla”, sección vespertina, de la ciudad de Loja, mismo que cuenta con un nivel de educación básica de octavo a tercer año de bachillerato y tiene una planta docente conformada por 27 docentes, 1 psicóloga y 516 estudiantes.

Sujetos de investigación

Población y muestra

Población

Cabe recalcar que (Bernal, 2010 recuperada de Fracica 1988) expone que la población “Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo”, dado a ello nuestra población sería de los tres paralelos “A”, “B” y “C” de octavo año con un total de 89 estudiantes.

Muestreo

Para el muestro se utilizará el muestreo no probabilístico de tipo intencional, en este sentido Hernández-Sampieri et al., y Battaglia (como se citó Hernández, Fernández y Baptista, 2014) indican. “En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación y del proceso

de toma de decisiones y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación” (p. 186).

En este propósito la muestra no probabilística seleccionada es de 28 estudiantes correspondientes al octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, de tal manera que se realizará el diagnóstico previo y posterior.

Tabla 1

Población y muestra

Quienes/Informantes	Población	Muestra
	Estudiantes del 8vo 89 año paralelo A, B y C	28 octavo año B

Fuente: Secretaría General de la Institución “Marieta de Veintimilla”, 2018 – 2019.

Autora: Sr. Roger Santiago Carrión Castillo.

Procedimiento para la ejecución y elaboración de la guía de educación emocional

La guía se realizará a través de cuatro etapas o momentos:

Etapas No. 1: Diagnóstico de necesidades educativas

En esta fase se realizará la aplicación de los instrumentos previstos a la muestra seleccionada para identificar los actos acoso escolar de los estudiantes investigados el pre-test. De inmediato se procederá a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva acerca de estos, de manera que se pueda tomar decisiones acerca de lo que se va a hacer y cómo se va a hacer en el programa psicoeducativo.

Etapa No. 2: Elaboración de la Guía de Educación Emocional.

Se procederá a planear la guía de educación emocional sobre el problema que presenta el octavo año paralelo B, delimitando objetivos, metodología, técnicas y actividades. Asimismo, se formularán las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa en la que se efectúe la investigación preste las condiciones para desarrollar la guía propuesta.

Etapa No. 3 Ejecución de la guía de educación emocional.

En esta etapa se coordinará la ejecución de la alternativa de intervención y su organización, para hacerla corresponder con los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico. Se utilizará la modalidad de talleres. Para la guía cuenta tres momentos:

- Primer momento: El momento de introducción del tema a tratar.
- Segundo momento: Se aplicarán la metodología planificada para cada taller, misma que estará constituida por diversas acciones para dar cumplimiento a los objetivos planteados y también se utilizarán técnicas de dinámicas de grupo participativas como parte del proceso a seguir.
- Tercer momento: En cada objetivo posee una determinada actividad y para la parte final del taller se evalúa su desarrollo.

Estructura de la guía de educación emocional en modalidad de talleres

Taller I: Socialización y presentación de la guía de educación emocional.

Objetivos

- Establecer un clima empático para fomentar el conocimiento mutuo y la participación
- Decidir democráticamente las normas que se llevarán a cabo para la presente guía.
- Aplicar el pre-test para determinar las situaciones de violencia en actos presenciados, sufridos o realizados que presentan los estudiantes del octavo año paralelo B.

Taller II

Tema: Agentes implicados en el acoso escolar

Objetivos:

- Animar el grupo mediante una dinámica “El peso de las palabras” para reflexionar sobre el daño que pueden hacer las distintas formas de acoso escolar.
- Analizar las características del acoso escolar y describir los agentes implicados en el mismo.
- Aplicar la técnica de educación emocional del semáforo para el control de las emociones negativas.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Técnica: El semáforo para el control de las emociones negativas.

Taller: III

Tema: Efectos del acoso escolar.

Objetivos:

- Animar el grupo mediante una dinámica reflexiva “Estoy alegre cuando...” de tal manera desarrollar sentimientos positivos relacionados con la alegría y mejorar la autoestima.
- Analizar los efectos del acoso escolar.
- Aplicar la técnica de educación emocional para fomentar la autoestima y autoconocimiento mediante actividad las diferentes caras del yo.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Técnica: Las diferentes caras del yo para fomentar la autoestima y autoconocimiento.

Taller IV

Tema: Factores que se produce en el acoso escolar

Objetivos:

- Desarrollar la dinámica de cooperación “Dibujado a ciegas” para crear un ambiente armónico en el aula de clase.
- Analizar los factores que produce el acoso escolar para que los estudiantes puedan identificar el perfil de la persona agresora, agredida u observadora.
- Realizar la técnica de educación emocional tortuga, dragón y persona para enseñar a los estudiantes a comunicarse de forma asertiva, sin dañar a los demás, trabajando así la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Técnica: Tortuga, dragón y persona para enseñar a los estudiantes a comunicarse de forma asertiva.

Taller V

Tema: Consecuencias del acoso escolar

Objetivos:

- Desarrollar la dinámica “Las expresiones de mi cuerpo hablan” para que los estudiantes identifiquen los rasgos faciales y cómo se comporta nuestro cuerpo ante una emoción.
- Analizar las consecuencias del acoso escolar para que los estudiantes puedan evidenciar a lo que conllevar esta problemática.
- Realizar la técnica de educación emocional “Explorador de las emociones” para para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo pasarán en grande mientras aprenden!
- Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.

Técnica: Explorador de las emociones para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas.

Taller VI: Cierre de la guía de educación emocional.

Objetivos:

- Aplicar el post-test, luego de haber aplicado la guía de educación emocional.
- Desarrollar la dinámica “El cuadro final”

Etapa No. 4 Evaluación

Aquí se realizará una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, una vez que se cumpla su ejecución. Por lo que en esta fase se aplicaran cuestionarios para evaluar cada taller; al finalizar todos los talleres nuevamente se aplicará el instrumento de CEVEIP (pos-test) para inferir la pertinencia de la estrategia e ir reflexionando sobre los logros obtenidos y los obstáculos que se interpusieron para el buen desarrollo de la misma. Matriz anexo.

Valoración de la Guía de educación emocional

Se empleará el método estadístico para la elaboración de un cuadro comparativo del antes y después de la intervención (post-test), de esta forma se comprobará la factibilidad de la guía de educación emocional basadas en técnicas para la prevención del acoso escolar del octavo año paralelo B.

Coefficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r)

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que el coeficiente de correlación de Karl Pearson (r) es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón) (p. 311-312). A continuación, se explica los postulados del mismo.

Se simboliza: r. Hipótesis a probar: correlacional, del tipo de “a mayor X, mayor Y”, “a mayor X, menor Y”, “altos valores en X están asociados con altos valores en Y”, “altos valores en X se asocian con bajos valores de Y”. La hipótesis de investigación señala que la correlación es significativa.

Variables: dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente-dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad.

El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

Nivel de medición de las variables: intervalos o razón.

Interpretación: el coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a $+1.00$, donde:

-1.00 = correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.) Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”.

0.90 = Correlación negativa muy fuerte.

-0.75 = Correlación negativa considerable.

-0.50 = Correlación negativa media.

-0.25 = Correlación negativa débil.

-0.10 = Correlación negativa muy débil.

0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.

$+0.10$ = Correlación positiva muy débil.

$+0.25$ = Correlación positiva débil.

$+0.50$ = Correlación positiva media.

$+0.75$ = Correlación positiva considerable.

$+0.90$ = Correlación positiva muy fuerte.

+1.00 = Correlación positiva perfecta. (“A mayor X, mayor Y” o “a menor X, menor Y”, de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

Análisis integrador de los resultados obtenidos

Para la elaboración de los resultados obtenidos en la investigación se utilizó los programas informáticos de Word y Excel, para expresar en tablas, figuras, y en la redacción del análisis e interpretación se empleó el método estadístico del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos, analizar e interpretar). Para validar la alternativa de intervención se utilizó el método estadístico del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r), y para mayor seguridad, concreción de los datos a obtener se usó el programa estadístico Minitab versión 18.

MATRIZ DE LA GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO B

MODALIDAD DE LAS TALLERES	OBJETIVOS	TÉCNICAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL	RECURSOS MATERIALES	PRESUPUESTO	CRONOGRAMA									
					Meses:									
					ABRIL 2019				MAYO 2019					
					1	2	3	4	1	2	3	4		
TALLER I:	<p>-Establecer un clima empático para fomentar el conocimiento mutuo y la participación</p> <p>-Decidir democráticamente las normas que se llevaran a cabo para la presente guía.</p> <p>-Aplicar el pre-test para determinar las situaciones de violencia en actos</p>		Trípticos, hoja del cuestionario de evaluación, lápices, bola de estambre.	\$ 16,00			X							

Socialización y presentación de la guía de educación emocional.	presenciados, sufridos o realizados que presentan los estudiantes del octavo año paralelo B.											
	<p>-Animar el grupo mediante una dinámica “El peso de las palabras” para reflexionar sobre el daño que pueden hacer las distintas formas de acoso escolar.</p> <p>-Analizar las características del acoso escolar y describir los agentes implicados en el mismo.</p> <p>-Aplicar la técnica de educación emocional del semáforo para el control de las</p>							X				

<p>TALLER II: Agentes implicados en el acoso escolar</p>	<p>emociones negativas.</p> <p>-Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.</p>	<p>El semáforo</p>	<p>Hoja del material para el alumnado, dibujo del semáforo, esferos, cartulina, papelógrafos y ficha de satisfacción.</p>	<p>\$ 16,65</p>								
	<p>-Animar el grupo mediante una dinámica reflexiva “Estoy alegre cuando...” de tal manera desarrollar sentimientos positivos relacionados con la alegría y mejorar la autoestima.</p> <p>-Analizar los efectos del acoso escolar.</p> <p>-Aplicar la técnica de educación emocional para</p>							<p>X</p>				

<p>TALLER III: Efectos del acoso escolar</p>	<p>fomentar la autoestima y autoconocimiento mediante actividad las diferentes caras del yo.</p> <p>-Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.</p>	<p>Las diferentes caras del yo</p>	<p>Oso de peluche, fichas “Cómo soy, cómo me siento”, lápices y borrador, papelógrafos, tijeras y goma.</p>	<p>\$ 16,70</p>								
	<p>-Desarrollar la dinámica de cooperación “Dibujado a ciegas” para crear un ambiente armónico en el aula de clase.</p> <p>-Analizar los factores que produce el acoso escolar para que los estudiantes puedan identificar el perfil de la persona</p>									<p>X</p>		

<p>TALLER IV: Factores que se produce en el acoso escolar</p>	<p>agresora, agredida u observadora.</p> <p>-Realizar la técnica de educación emocional tortuga, dragón y persona para enseñar a los estudiantes a comunicarse de forma asertiva, sin dañar a los demás, trabajando así la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.</p> <p>-Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.</p>	<p>Tortuga, dragón y persona</p>	<p>Ficha tortuga-Dragón y persona, stickers de figuras, lápices y borrador, papelógrafos, madera de pleibo, tijeras y goma.</p>	<p>\$ 16,70</p>								
	<p>-Desarrollar la dinámica “Las expresiones de mi</p>										<p>X</p>	

<p>TALLER V: Consecuencias del acoso escolar</p>	<p>cuerpo hablan” para que los estudiantes identifiquen los rasgos faciales y cómo se comporta nuestro cuerpo ante una emoción.</p> <p>-Analizar las consecuencias del acoso escolar para que los estudiantes puedan evidenciar a lo que conllevar esta problemática.</p> <p>-Realizar la técnica de educación emocional (Explorador de las emociones) para para ayudar a los estudiantes a desarrollar la empatía y reconocer las emociones ajenas, planteado como un juego de pistas. ¡Lo</p>	<p>Explorador de las emociones</p>	<p>Fichas de la técnica explorador de las emociones, lápices y borrador, papelógrafos, dibujos y goma.</p>								
---	---	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>pasarán en grande mientras aprenden!</p> <p>-Evaluar la efectividad del taller como proceso de educación emocional para prevenir el acoso escolar.</p>											
<p>TALLER VI: Cierre de la guía de educación emocional</p>	<p>-Aplicar el post-test, luego de haber aplicado la guía de educación emocional.</p> <p>-Desarrollar la dinámica “El cuadro final”</p>		<p>Cuestionario de evaluación, cartulina A4, lápices, pinturas y marcadores de diferentes colores.</p>	<p>\$ 16,70</p>								<p>X</p>

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	Oct./2018				Nov./2018				Dic./ 2018				Enero/2019				Feb./2019				Mar./2019				Abr./2019				Mayo/2019				Jun./2019			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Elaboración de proyecto Diagnóstico de la realidad (análisis e integración de resultados problemática)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█															
Socialización del proyecto																	█	█																		
Informe de pertinencia y Asignación de director																		█	█	█																
Revisión de literatura (Marco teórico)																					█	█	█													
Revisión del Diseño de alternativas para la ejecución																					█	█	█													
Aplicación de alternativas y valoración de su efectividad																									█	█	█	█	█	█	█	█				
Análisis de resultados, Procesamiento de los datos, análisis e interpretación																																	█	█	█	█

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO

RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
MOVILIZACIÓN DEL PROPONENTE DE LA INVESTIGACIÓN	20	0,30	6,00
ALIMENTACIÓN	10	2,50	100,00
RECURSOS MATERIALES			
RESMA DE PAPEL BOOM	6	3,00	18,00
REPRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	10	6,00	60,00
ADQUISICIONES DE TEXTOS	2	15,00	30,00
SERVICIO DE INTERNET	5	23,00	115,00
REPRODUCCIÓN DE INSUMOS TÉCNICOS PSICOLÓGICOS	100	0,02	2,00
APLICACIÓN DE LA GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL			100.00

RECURSOS FINANCIEROS

ANILLADO E IMPRESIÓN DEL PROYECTO Y TESIS	3	10,00	30,00
IMPREVISTOS		80,00	80,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 541.00

El financiamiento estará a cargo del autor Roger Santiago Carrión Castillo con un costo aproximado de \$ 541.00

i. BIBLIOGRAFÍA

Albaladejo, N. (7 de Noviembre de 2011). Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria. Alicante, España.

Alegre, N. C. (2017). Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria. Islas Balearas, España.

Alegre, N. C. (8 de Marzo de 2017). Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria. 39-40. Illes Balears, España.
Recuperado de
http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria_Alegre_Noelia.pdf?sequence

Alfaro, A. (Junio de 2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica. *Revista Electrónica Perspectivas*, 6-7.

Ámbitos de Prevención. (2015). *Ámbitos de Prevención*. Recuperado de Comarca de Jiloca:
<http://www.jiloca.es/27-la-comarca/511-2014-06-03-09-05-56>

Andres, M. (2013). Bullying: Acoso escolar en los adolescentes medios del Colegio Manuel J Calle. 39-40. Cuenca. Recuperado de
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3436/1/MED108.pdf>

Balón, V. (10 de Enero de 2018). *Flexbot.es*. (2019 © Copyright Flexcom Technology S.L.)
Recuperado de <https://www.flexbot.es/bullying-ii-origen-tipos-acoso-escolar/>

Bentacourt, A. M. (2007). *El taller educativo*. Bogota : Magisterio .

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: PEARSON EDUCACIÓN, Colombia, 2010.

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: E-BOOK Pearson Educación de Colombia.

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades*. Bogotá: Pearson Educación de Colombia Ltda.

Bisquera, R. (2016). *Prevención del acoso escolar con educación emocional*. Madrid: DESCLEE DE BROUWER, S.A., 2014.

Bisquera, R. (2009). *Psicopedagogía de las Emociones*. España: Síntesis S.A.

Bisquera, R. (2016). *Educación emocional propuestas para educadores y familias*. España: DESCLEE DE BROUWER, S.A., 2011.

Bisquera, R. (2016). *Prevención del acoso escolar con educación emocional*. España: DESCLEE DE BROUWER, S.A., 2014.

Blázquez, N. A. (7 de Noviembre de 2011). Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria. San Vicente del Raspeig, Alicante, España.

Blázquez, N. A. (2011). *Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria*. Recuperado de RUA. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24847/1/Tesis_Albaladejo.pdf

Botell, M. L. (19 de Diciembre de 2016). Bullying: aspectos históricos, culturales y sus consecuencias para la salud. *Scielo.sld*, 1. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252017000100014

- Bravo, N. (02 de 2017). *Taller educativo*. Recuperado de taller educativo:
http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Bullying Sos AEPAE. (2015). *bullyingsos.com*. Recuperado de <http://bullyingsos.com/ninos-y-jovenes/los-observadores/>
- CANO, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. 21-31.
Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf
- Castillo, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Revista Javeriana*, 4.
- Cervantes, I. (2010). *Cervantes es*. Recuperado de
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pretest.htm
- Chile, C. E. (8 de Febrero de 2018). *Supereduc.cl*. (www.supereduc.cl/) Obtenido de Latercera:
<https://www.latercera.com/tendencias/noticia/denuncias-maltrato-escolares-crece-23/61017/>
- Chile, S. d. (23 de Junio de 2017). *SuperEduc*. Recuperado de
<https://www.latercera.com/tendencias/noticia/denuncias-maltrato-escolares-crece-23/61017/>
- Educa Bolivia-Ministerio de Educacion de Bolivia. (29 de Febrero de 2016). *Otras voces en Educación*. Recuperado de Ministerio de Educación de Bolivia:
<http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/3766>

Educacion, M. d. (2015). *Minedu*. Recuperado de

www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/xtras/evaluacion.pdf

EducaCrea. (s.f.). *EducaCrea Chile*. Obtenido de <https://educarea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocional-aula/>

Enrique G. Fernandez. (1995). *MANUAL DE MOTIVACION Y EMOCIÓN*. EDITORIAL

UNIVERSITARIA RAMON ARECES. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Cano-](https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Cano-Vindel/publication/257941649_257941649_Orientaciones_en_el_estudio_de_la_emocion)

[Vindel/publication/257941649_257941649_Orientaciones_en_el_estudio_de_la_emocion/inline/data/jsViewer/594a790d458515225a82f167?inViewer=1&pdfJsDownload=1&origin=publication_detail&previewAsPdf=false](https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Cano-Vindel/publication/257941649_257941649_Orientaciones_en_el_estudio_de_la_emocion/inline/data/jsViewer/594a790d458515225a82f167?inViewer=1&pdfJsDownload=1&origin=publication_detail&previewAsPdf=false)

Equipo de Expertos de la Universidad Internacional de Valencia. (21 de Marzo de 2018). *VIU*.

Recuperado de Los perfiles tipo en el bullying: víctima, agresor, instigadores y espectadores pasivos: <https://www.universidadviu.com/los-perfiles-tipo-en-el-bullying-victima-agresor-instigadores-y-espectadores-pasivos/>

Escobar, J. (septiembre de 17 de 2013). *Prezi*. Recuperado de

<https://prezi.com/5y1pftenldpw/lugares-del-bullying/>

Fernandez. (2005). *Web Escolar*. Recuperado de <http://www.webscolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores>

Fernández, H. &. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL /

INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Fernandez, P. (2014). Investigación Cualitativa y Cuantitativa . *Scielo Es*.

García, M. V. (2003). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

Revista Universitaria de Investigación, 3-9. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (sexta ed.). Santa fe: Mexicana.

Hernandez, F. y. (2014). *Metología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-

HILL./INTERAMERICANA EDITORES. S.A. DE C.V.

Hernandez, S. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición* . Mexico: McGRAW-HILL.

Isabel, A. (2017). El acoso escolar: propuesta de intervención a través de la educación emocional y en valores.

Johanna. (28 de septiembre de 2018). *Educación editoriales*. Recuperado de

<http://educacion.editorialaces.com/cuando-el-bullying-comienza-en-casa/>

Julio, V. (2015). Niveles de atención, de prevención y atención primaria de salud. *Scielo*, 12-15.

Lázaro, A. (2015). La conducta pro-social. *dialnet*, 1-3.

Leon, R. (2013). *Repositorio Digital de la universidad Nacional de Loja*. Recuperado de

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/12506>

Magister. (2012). Inteligencia Emocional. 23-25. Asociación Nacional para la Formación y Asesoramiento de los profesionales. Recuperado de

http://sec.magister.com.es/materiales_cursos/cursos_UFV._El_desarrollo_de_la_inteligencia_emocional_a_lo_largo_de_las_distintas_etapas_educativas.pdf

Marí & Biusán. (2011). *Ilustrados*. Recuperado de

<http://www.ilustrados.com/tema/8210/Diagnostico-Pedagogico-comparcion-enre-Mari-2001.html>

Mejía, C. J. (30 de Mayo de 2013). Detección de bullying en niños y niñas víctimas de violencia intrafamiliar en la escuela Gonzalo Zaldumbide. 38-39. Quito, Riobamba, Ecuador.

Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1839/1/T-UCE-0007-21.pdf>

Miguel Gómez Mendoza. (2010). *COMO HACER UNA TESIS DE MAESTRIA Y DOCTORADO Investigación, escritura y publicación*. España: ECOE EDICIONES.

Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Educación Gob*. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/acoso-escolar/>

Ministerio de Educación de Ecuador, UNICEF & World Vision. (2015). *educacion.gob.ec*.

Recuperado de <https://educacion.gob.ec/una-mirada-en-profundidad-al-acoso-escolar-en-el-ecuador/>

Montañés, M. C. (2 de Julio de 2015). *PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN: El proceso emocional*. España.

Muñoz, P. (2017). Desarrollar la inteligencia emocional. *EA, Escuela abierta*, 8-9. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6346216.pdf>

Mursi, S. (Diciembre de 2012). ACOSO ESCOLAR Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA Y NIVEL MEDIO. 2012. Mexico.

Musri, S. M. (Diciembre de 2012). ACOSO ESCOLAR Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA Y NIVEL MEDIO. *Licenciatura*, 28-30. San Lorenzo, Paraguay.

Natalia. (2011). Evaluacion de la violencia escolar.

Núñez, T. (2015). *Proyecto de Prevención del Bullying y de mejora de la convivencia escolar*. España. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/128585/1/TG_NunezCalvo_Proyecto.pdf

Obregón, J. R. (2015). El método estadístico. *Universidad nacional autónoma de Mexico*, 1-2.

Obregón, J. R. (2015). *El Método Estadístico*. Recuperado de UNAM: <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sp/wp-content/uploads/2015/11/03REYNAGA1.pdf>

Oyarzo, C. (Junio de 2015). Prosocialidad y liderazgo. Un estudio sobre el liderazgo etico y su relacion con la conductas prosociales en grupos de jovenes catolicos y laicos. Chile.

P, C. (2016). *Psiente.com*. Recuperado de <http://psiente.com/acoso-escolar-bullying-testigos-espectadores/>

P. Armero Pedreira & B. Bernardino Cuesta & C. Bonet de Luna. (2011). Acoso escolar. <http://scielo.isciii.es>.

PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN: El Proceso emocional. (s.f.).

- Robles, F. (s.f.). *Lifeder*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/metodo-inductivo-deductivo/>
- Ruiz, R. (2007). *Etapas, Método Científico y sus etapas*. Recuperado de <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.
- Sauret, M. (8 de Julio de 2015). El Acoso escolar, ¿Qué saben los chicos de bullying?. Influencia sobre el proceso de aprendizaje. 29. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC118100.pdf>
- Sierra, H. (02 de Mayo de 2017). *Aire desantafe*. Recuperado de <https://www.airedesantafe.com.ar/sociedad/bullying-contexto-social-violencia/>
- Urano, M. (2008). *El proceso de diagnóstico y sus elementos*. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38625681/diognosti.pdf?response-content-disposition=attachment%3B%20filename%3DEL_PROCESO_DE_DIAGNOSTICO_Y_SUS_ELEMENT.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191107%2F
- Vallegos, A. (2014). Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. *Teoría y praxis investigativa*, 1-5.

OTROS ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLÓGICA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA “MARIETA DE VEINTIMILLA”
ENCUESTA PARA LOS PROFESORES

Estimado Sr/a Docente. -

Reciba un cordial saludo, a la vez que pido comedidamente se digne contestar la presente encuesta sobre el acoso escolar, como una problemática actual que se dan en todos centros educativos, de sus respuestas depende la elaboración de una propuesta psicoeducativa para prevenir el acoso escolar.

Instrucción: Lea debidamente cada una de las preguntas y señale con un (✓) las respuestas según su criterio.

1. Dentro del contexto educativo alguna vez ha observado conductas de hostigamiento que realiza un estudiante hacia otro.

Si () No ()

2. Ha presenciado que en su aula de clase existe uno o dos estudiantes donde insultan, ponen apodos, golpean, esconden cosas, hacia un estudiante sumiso o humilde.

Si () No ()

3. Usted como docente ha recibido quejas de un estudiante que por reiteradas veces lo molestan los estudiante más fuertes o grandes.

Si () No ()

4. Como docente ha podido reconocer actitudes de hostilidad de un grupo hacia otro.

Si () No ()

5. ¿Cuáles cree que son las consecuencias de acoso escolar?

Timidez () Aislamiento () Miedo () Bajo rendimiento () Absentismo ()

6. La escuela tiene programas para trabajar acoso escolar

Si () No ()

7. ¿Cree que debe implementarse un programa de prevención para el acoso escolar?

Si () No ()

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por favor lea la siguiente información para estar seguro que comprende perfectamente el objetivo del estudio **“Guía de Educación Emocional para prevenir el acoso escolar en los estudiantes del octavo año paralelo B, de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla 2018 – 2019”**, y firme solo en caso de que usted otorgue el consentimiento a su hijo/a para que pueda participar.

El objetivo del estudio es realizar una guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla. Para realizar este estudio, se necesitará que su hijo/a responda en forma completa las preguntas que le serán realizadas en el cuestionario.

Usted nos autoriza que los resultados obtenidos podrán ser usados para el investigador del estudio para el propósito que hemos mencionado. Se garantiza que su identidad se mantendrá anónima en todo momento, y sus datos estarán protegidos.

Cuando el estudio haya concluido se entregará un informe a la Autoridad de la Institución sobre los resultados obtenidos. La importancia de su participación radica en que, a partir de los resultados, la institución pueda diseñar y genera acciones tendientes a apoyar su creatividad.

No recibirán pago alguno por su participación y tampoco les generará gastos.

Después de haber leído y comprendido el objetivo del estudio con la firma de esta hoja de consentimiento doy mi conformidad para que mi hijo/a participe y autorizo la utilización de la información para la investigación.

Desde ya agradecemos su colaboración

Loja..... Del 2019

.....
Firma del padre de familia

Firma hijo/a:.....

Cedula N°.....

Firma investigador responsable _____
NOTA: esta carta debe ser devuelta al colegio a más tardar el viernes de abril de 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLÓGICA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA “MARIETA DE VEINTIMILLA

Este es un Cuestionario de Evaluación de la Violencia Escolar (CEVEIP). Elaborada por Albadalejo Blazquez (2011), sirve para evaluar situaciones de violencia escolar (observada, vivida y realizada).

INSTRUCCIONES: son afirmaciones de las cuales tiene que marcar con una x las que consideres adecuadas. La información recolectada será confidencial.

Numero de formulario Fecha

Edad Sexo Masculino
 Femenino

Año en el que estudia

Residencia Urbana
 Rural

SITUACIONES PRESENTADAS	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
He visto situaciones que puedan molestar a algún/a compañero/a como				
Insultarle en clase				
Insultarle en los pasillos				
Insultarle en el recreo				
Pegarle en clase				
Pegarle en los pasillos				
Pegarle en el recreo				
Empujarle o fastidiarle en las filas				
Molestarle o no dejarle hacer el trabajo				

SITUACIONES VIVIDAS he sufrido situaciones que han llegado a molestar como	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
Me insultan en clases				
Me insultan en los pasillos				
Me insultan en el recreo				
Me pegan en clase				
Me pegan en los pasillos				
Me pegan en el recreo				
Me empujan o me fastidian en las filas				
Me molestan o no me dejan hacer los trabajos				
Me quitan o esconden las cosas				
Me estropean los trabajos				
Me dejan jugar los compañeros con ellos				
Mis compañeros no se quieren sentar con migo				
Tengo que jugar solo en el recreo				
Me dejan jugar si les doy lo que me piden o haga lo que me dicen				

¿Crees que estas situaciones presenciadas encierren gravedad?

Poco

Nada

Regular

Mucho

He insultado en clases				
He insultado en los pasillos				
He insultado en el recreo				
He pegado en clase				
He pegado en los pasillos				
He pegado en el recreo				
He empujado o fastidiado en las filas				
He molestado o no he dejado trabajar algún compañero				
He quitado o escondido las cosas a algún compañero.				
He estropeado el trabajo a algún compañero				
He dejado de jugar con algún compañero				
Si quiero conseguir algo de algún compañero le pido algo a cambio.				

¿Crees que estas situaciones presenciadas encierren gravedad?

Poco

Nada

Regular

Mucho

COMPORTAMIENTO ANTE SITUACIONES, Cuando he tenido o he visto que alguien pueda tener un problema con algún compañero/a he optado por	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
Si tienes algún problema, se los dices al profesor?				
Si tienes algún problema. Se lo dices a tu familia?				
Si tienes algún problema te vas sin decir nada?				
Si ves a alguien que tiene problemas ¿se lo dices al profesor?				
Si ves a alguien que tiene problemas ¿se lo dices a tu familia?				
Si ves a alguien que tiene problemas ¿te vas sin decir nada?				

Rendimiento Escolar -----

Agradecemos tu colaboración



Loja, 26 de enero de 2019

Mgs.

Mónica Agila Lapo

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIETA DE VEINTIMILLA”

Ciudad. –

De mis consideraciones:

Me dirijo a usted para saludarle y felicitarle en sus labores cotidianas

Al mismo tiempo acudo solicitando muy comedidamente se me conceda un permiso y las facilidades necesarias para llevar a cabo mi **TRABAJO DE TITULACIÓN** dentro del establecimiento educativo que usted acertadamente dirige.

Proyecto denominado **GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO PARALELO B**, mismo que está planificado para llevarlo a cabo en dos días semanales, con 6 secciones de 2 horas pedagógicas.

De ser autorizado el correspondiente permiso, la fecha de inicio para desarrollarlo, será en el mes de abril.

Esperando la presente, tenga su aceptabilidad le agradezco de antemano su atención y éxitos en sus funciones.

Atentamente

.....
Roger Santiago Carrión Castillo
**ESTUDIANTE DE LA CARRERA
DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

EVALUACIÓN FINAL DE LA GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Fecha.....

- 1. El contenido de la guía le ha parecido**
 - a. Buena
 - b. Normal
 - c. Mala

- 2. ¿La metodología utilizada durante el desarrollo del taller te ha parecido?**
 - a. Buena
 - b. Normal
 - c. Mala

- 3. Las aportaciones del grupo durante el desarrollo de la guía han sido.**
 - a. Buena
 - b. Normal
 - c. Mala

- 4. El ambiente dentro del grupo ha sido**
 - a. Bueno
 - b. Normal
 - c. Malo

- 5. La forma de exponer los temas te ha parecido**
 - a. Buena
 - b. Normal
 - c. Mala

- 6. ¿Los materiales utilizados en el desarrollo le han parecido?**
 - a. Buena
 - b. Normal
 - c. Mala

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

EVALUACIÓN DIARIA DE LOS TALLERES

Fecha _____

Taller: _____

La técnica “ _____ ” ¿Le resultó interesante?

- d. Si
- e. No
- f. En parte

¿Fueron efectivas las actividades utilizadas durante el desarrollo del taller?

- d. Si
- e. No
- f. En parte

¿Cree usted que obtuvieron aprendizajes acerca de la importancia sobre la prevención del acoso escolar?

- d. Si
- e. No
- f. En parte

GRACIAS

FIRMA



Oficio N.- 0168-CPEYO-AEAC-UNL
Loja, 8 de Noviembre de 2018

Doctora.
Mónica Agila, Mg. Sc.
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARIETA DE VEINTIMILLA"
Presente.-

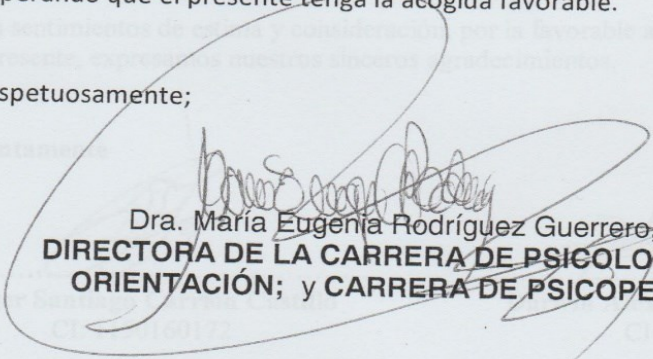
De mi consideración:

Me permito dirigirme a Usted muy comedidamente; a fin de solicitarle la **apertura** correspondiente a fin de que los estudiantes del séptimo ciclo de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación; señores: Darwin Alexander Álvarez Sarango; Joe David Carpio Rosales; Roger Santiago Carrión Castillo; Josseth del Cisne Collaguazo Díaz; Josué Francisco Jaramillo Sojos y Cristian Alejandro Ordóñez Granda; se les brinde las facilidades para realizar el Proyecto de Titulación y así como el desarrollo de la Tesis, en el establecimiento de su regencia; indico a usted que recibiremos las sugerencias y recomendaciones, que usted tenga a bien realizarlas.

Cabe indicar que las investigaciones se realizarán en forma individual.

Esperando que el presente tenga la acogida favorable.

Respetuosamente;


Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero, Ph.D.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN; y CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



MERG/Mesm.
c.c Archivo

UNIDAD EDUCATIVA "MARIETA DE VEINTIMILLA"
RECIBIDO
Nº Trámite: 1653
Fecha: 09-11-2018
Hora: 11:35
SECRETARÍA

Anexo taller III

CÓMO SOY, CÓMO ME SIENTO

CON MI FAMILIA

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

EN EL COLEGIO, INSTITUTO

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

CUANDO ME RELACIONO CON LOS DEMÁS

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

CÓMO SOY, CÓMO ME SIENTO

A LA VISTA DE LOS DEMÁS

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

LO QUE MENOS ME GUSTA DE MI MISMO

ES	ME HACE SENTIR	
----	----------------	---

LO QUE MÁS ME GUSTA DE MI MISMO

ES	ME HACE SENTIR	
----	----------------	---

CÓMO SOY, CÓMO ME SIENTO

CON MIS AMIGOS

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

CON DESCONOCIDOS

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

CUANDO ME SIENTO CONTENTO

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

CÓMO SOY, CÓMO ME SIENTO

CON MIS PROFESORES

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

CUANDO ESTOY SOLO

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

CUANDO ME SIENTO TRISTE

SOY	ME SIENTO	
-----	-----------	---

Anexo taller IV

FICHA TORTUGA, DRAGÓN Y PERSONA. Señala con una cruz el estilo que concuerda con la frase. Alguna frase pueden concordar en más de un estilo.			
	TORTUGA (PASIVO)	DRAGÓN (AGRESIVO)	PERSONA (ASERTIVO)
No le importan las opiniones de los demás.			
No sabe decir que no.			
Escucha a los demás con respeto.			
Dice sus opiniones respetando a los demás.			
Se deja influenciar.			
No le importa hacer daño a los demás.			
Puede insultar, amenazar y humillar.			
No tiene miedo de decir lo que piensa.			
Le asusta lo que los demás puedan pensar.			
Sabe decir que no a algo sin sentirse culpable.			
Tiene en cuenta las opiniones y sentimientos de los demás.			
Actúa con seguridad y firmeza.			
Raramente hace lo que quiere.			
Se mete con los demás cuando no le parece bien su opinión.			
Trata de manipular a los otros.			
Suelen ser inseguros.			
Nunca deciden en un grupo.			
Imponen sus opiniones y sus decisiones.			
Escucha y acepta otras opiniones.			
Consigue que los demás le tengan miedo.			
Consigue que los demás le respeten y escuchen.			
Los demás no le tienen en cuenta.			

Anexo taller V

EMOCIÓN	
¿Cómo se expresa esta emoción con la cara y el cuerpo?	
¿Qué situaciones hacen que se produzca esta emoción?	
¿Qué conductas se realizan con esta emoción?	
¿Cómo me siento yo cuando experimento esta emoción?	
¿Cómo se sienten los demás cuando me ven experimentar esta emoción?	
¿Qué piensan los demás cuando me ven hacer esas conductas?	
¿Qué pienso yo cuando otro se siente así?	
¿Me paro a pensar cómo se sienten los demás?	

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	9
ACOSO ESCOLAR: Antecedentes históricos del acoso escolar	9
Fundamentación en bases a las teorías explicativas del acoso escolar	9
Definición del acoso escolar	10
Características del acoso escolar	11
Agentes implicados en el acoso escolar	11

Tipos de acoso escolar	13
Efectos del acoso escolar	14
Factores que se produce en el acoso escolar	16
Consecuencias que conlleva el acoso escolar	17
GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL	18
Definición de educación emocional	18
Sustento teórico de la educación emocional	19
Importancia de la educación emocional	20
Principios y objetivos de la educación emocional	21
Contextos de aplicación de la educación emocional	22
Técnicas para la educación emocional en base a los componentes o áreas	23
DIAGNÓSTICO	26
DISEÑO DE ALTERNATIVAS	30
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	33
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	34
e. MATERIALES Y MÉTODOS	36
f. RESULTADOS	52
RESULTADOS DE LA VALIDACION DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR	59
g. DISCUSIÓN	66
h. CONCLUSIONES	69

i. RECOMENDACIONES	71
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	73
j. BIBLIOGRAFÍA	117
k. ANEXOS	124
a. TEMA	125
b. PROBLEMÁTICA	126
c. JUSTIFICACIÓN	129
d. OBJETIVOS	130
e. MARCO TEÓRICO	131
f. METODOLOGÍA	164
g. CRONOGRAMA	186
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	189
i. BIBLIOGRAFÍA	191
OTROS ANEXOS	199
ÍNDICE	211