



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Informática Educativa

TÍTULO:

“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE INFORMÁTICA PARA EL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014.”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN, INFORMÁTICA EDUCATIVA.

AUTOR:

Lauro Vinicio Carrión Maldonado

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez. Mg.Sc

Loja-Ecuador

2014

CERTIFICACIÓN

Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez, Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que la tesis titulada: “Elaboración e implementación del Curso Virtual de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para el Primer año de Bachillerato General Unificado de Informática, para el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, de la Ciudad de Zaruma, período 2013 – 2014.” de autoría del señor **Lauro Vinicio Carrión Maldonado**, egresado de la Carrera de Informática Educativa, ha sido dirigida, revisada y aprobada en su integridad, por lo que autorizó su presentación y publicación.

Loja, abril de 2014


Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg.Sc
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Lauro Vinicio Carrión Maldonado declaro ser autor del presente trabajo de tesis: **ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE INFORMÁTICA, PARA EL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE”, DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014;** y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional–Biblioteca Virtual.

Autor: Lauro Vinicio Carrión Maldonado

Firma:



Cédula: 070500108-9

Fecha: Loja, 22 abril del 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Lauro Vinicio Carrión Maldonado, declaro ser autor de la tesis titulada: **ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE INFORMÁTICA, PARA EL COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE", DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014.** Como requisito para optar al grado de: Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Informática Educativa, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repertorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 22 días del mes de abril del dos mil catorce.

Firma	
Autor	Lauro Vinicio Carrión Maldonado
Cédula	0705001089
Dirección	Zaruma, Parroquia: Malvas
Correo Electrónico	vinicio_carrion@hotmail.com
Teléfono:	Celular 0999166698

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg.Sc.
Tribunal de Grado

Presidente del Tribunal: Lcdo. Johnny Héctor Sánchez Landín

Miembro del Tribunal: Dr. Nilo Heradio Aguilar Aguilar Mg. Sc

Miembro del Tribunal: Ing. Majhy Cumanda Chuquirima Conza Mg. Sc

AGRADECIMIENTO

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Papá y mamá

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a todas y cada una de las personas que estuvieron apoyándonos en todos los instantes de nuestras vidas, en especial a Dios, a mis padres Lauro Carrión y Elsi del Carmen Maldonado, que gracias a su apoyo incondicional y pujante he podido sobresalir en las pruebas y obstáculos que nos impone la vida, a los docentes que me ayudaron y facilitaron la información e impartieron sin egoísmo sus conocimientos.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO		FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	VINICIO CARRIÓN MALDONADO, "ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE INFORMÁTICA PARA EL COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014." "	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	EL ORO	ZARUMA	ZARUMA	MALVAS	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa

ESQUEMA DE TESIS

CERTIFICACIÓN

AUTORIA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

TABLA DE CONTENIDOS

- a. TITULO
- b. RESUMEN
SUMMARY
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ÍNDICE

ANEXOS

a. TÍTULO.

ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE INFORMÁTICA, PARA EL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE”, DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014.

b. RESUMEN

El bajo rendimiento escolar, el uso de pedagogía tradicional y la falta de recursos tecnológicos en el campo educativo, es una preocupación que generaliza a los padres de familia y docentes, pues la calidad de la educación siempre ha sido un tema de discusión, por ello ven una alternativa confiable desde una perspectiva tecnológica innovadora.

Por este motivo la elaboración del siguiente proyecto “Elaboración e implementación del Curso Virtual de la asignatura Historia y Ciencias Sociales para el Primer año de Bachillerato General Unificado de Informática, para el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, de la Ciudad de Zaruma, periodo 2013 – 2014.”, es justificable, teniendo como objetivo desarrollar un Curso Virtual con enfoque constructivista , enmarcado en los contenidos dados por el Ministerio de Educación y Cultura y ejecutarlos en el Colegio Nacional “26 de Noviembre” de la Ciudad de Zaruma. El deseo de implementar este Curso, surge después de haber efectuado una investigación previa utilizando encuestas, evidenciándose las necesidades y requerimientos que posee la Institución. Tomando en consideración esta información y dando cumplimiento con los objetivos específicos planteados, se realizaron las pruebas de validación necesarias aplicando encuestas al docente y estudiantes, concluyendo que esta herramienta brinda un apoyo significativo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales.

SUMMARY

School performance, the use of traditional pedagogy and a lack of technological resources in Education, is a widespread concern to parents and teachers, as the quality of education has always been a topic of discussion, so are a reliable alternative from an innovative technology perspective. For this reason the development of the next project "Development and implementation of the Virtual Course in History and Social Sciences subjects for first school year and it was carried out at " 26 de Noviembre " school of Zaruma city during the school year 2013-2014." is justifiable .The main goal at this project was to develop a constructivist approach and its implementation for the learning environment Moodle, which are inside the contents given by the Ministry of Education and Culture. The desire to implement this course, comes after previous research conducted using surveys, showing the needs and requirements that the institution has. Given this information and complying with the specific objectives, the validation tests required were conducted over the course surveys to teachers and students were applied, concluding that this tool provides a significant support in the learning process of the course History and Social Sciences.

c. INTRODUCCIÓN

La incorporación de las nuevas tecnologías e Internet en el ámbito educativo fue una de las motivaciones que llevaron a plantear la presente investigación, pues a pesar de vivir en un mundo globalizado y dominado por la tecnología aún existen instituciones educativas como el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, del cantón Zaruma, provincia de el Oro, donde se imparte la asignatura de Historia y Ciencias Sociales de una manera tradicional, netamente teórica, repetitiva y memorística, donde no se utilizan ningún tipo de herramientas informáticas, como software educativo o cursos virtuales que permitan mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, recursos que por su naturaleza pueden contener imágenes, animaciones, sonidos y videos que pueden contribuir sustancialmente en la generación de nuevos aprendizajes relacionados con los hechos históricos, geográficos y educativos del entorno en donde se desenvuelven, permitiendo incrementar el interés por conocer la realidad actual en la que viven permitiendo tanto al docente como al estudiante un nivel superior de interactividad.

Conscientes de esta necesidad la Universidad Nacional de Loja ha decidido intervenir para dar solución a este problema promoviendo la creación de un Curso Virtual para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, que será desarrollado por mi persona como parte del proyecto

de tesis que me permitirá obtener el grado de licenciado en informática educativa.

El presente proyecto ha sido desarrollado para ser implantado en el entorno virtual de aprendizaje del colegio Nacional “26 de Noviembre”, del cantón Zaruma, y tuvo como objetivo primordial el desarrollar el Curso Virtual con enfoque constructivista y su implementación para el ambiente educativo Moodle, que permita colaborar en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para primer año de bachillerato general unificado en informática y beneficie tanto a los estudiantes, docentes y padres de familia, que contarán con una herramienta tecnológica que complemente la enseñanza a través de textos, imágenes y videos interactivos.

La creación de este tipo de proyectos está ampliamente justificado pues existe variedad de documentación que promueve el uso de las TIC en las aulas de clase exigiendo como una obligatoriedad que los docentes incorporen estas tecnologías en sus planificaciones diarias de clase, promoviendo de esta manera el uso de la tecnología en beneficio del proceso de enseñanza –aprendizaje , para sustentar lo antes expuesto la actual Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Capítulo II, literal j expresa lo siguiente “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y

propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Asamblea, 2011); pero si esto fuera poco en el Acuerdo Ministerial 0357-12 publicado en el registro oficial por la entonces Ministra de Educación Gloria Vidal Illingworth, también promueve la incorporación de las TIC en el campo educativo, uno de sus acuerdos manifiesta “promover la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las aulas e instituciones educativas para el mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje, a través de programas para la incorporación de las TIC en la educación, la elaboración de contenidos digitales y la dotación de equipo informático e internet”. (Ministerio de Educación , 2012).

Con estos fundamentos se justifica legalmente la creación e implementación del Curso Virtual antes mencionado, para conseguir el propósito investigativo se planteó como objetivos específicos elaborar las planificaciones diarias de acuerdo al formato establecido por las autoridades del Colegio Nacional "26 de Noviembre", considerando los contenidos teóricos, evaluaciones y refuerzos; además se prevé diseñar recursos didácticos para cada una de las unidades o bloques de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales del primer año de bachillerato en Informática, tomando en cuenta los recursos que ofrece la herramienta Moodle en la elaboración del curso. En lo que a este objetivo respecta, al terminar el Curso tanto el docente y los estudiantes manifestaron su

agrado por la facilidad de manejo y la forma interactiva de mostrar la información.

El presente proyecto consta de varios apartados, en el primer apartado se tiene la revisión de literatura donde se dan a conocer tres aspectos importantes, el primero hace referencia a la educación en Ecuador y demás temas relacionados con el ámbito educativo, el segundo aspecto hace un análisis de las TIC y su impacto en la educación, señalando la importancia de las herramientas informáticas como un medio para complementar y mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de las diferentes asignaturas; un tercer aspecto involucra el software necesario para crear e implementar el curso virtual, así como también las aplicaciones utilizadas para el diseño de las animaciones y actividades de evaluación.

En el segundo apartado se expone los materiales y métodos utilizados en la investigación, en la cual, el método analítico permitió ordenar, clasificar, detallar e interpretar la información necesaria para poder crear el Curso Virtual. El método deductivo, posibilitó partir de elementos teóricos y conceptuales el desarrollo del marco teórico, el método científico permitió la recolección de información para la elaboración de los instrumentos, que hicieron viable la aplicación de la técnica de la encuesta; y, el procesamiento de la información y los consecuentes espacios de

interpretación racional de los datos, se realizaron con el método descriptivo.

En el tercer apartado aparece la discusión, donde se presenta el contraste de la realidad empírica encontrada con el posicionamiento teórico de las encuestas aplicadas al docente que imparte la asignatura de Historia y Ciencias Sociales y alumnos del primer año de bachillerato general unificado, del Colegio Nacional “26 de Noviembre” del cantón Zaruma, lo que posibilitó la comprobación tanto del objetivo general como del objetivo específico planteados para la presente investigación.

Como cuarto apartado tenemos las conclusiones, que son planteamientos a los que se ha llegado luego del desarrollo del Curso Virtual, aquí se elaborará una valoración crítica del grado de cumplimiento de los objetivos trazados y los resultados alcanzados. En el quinto apartado se incluyen las recomendaciones pertinentes a las conclusiones obtenidas luego del proceso de investigación y finalmente se hace referencia a la bibliografía, donde consta el apoyo bibliográfico utilizado en la formulación de los contenidos teóricos expuestos en el presente trabajo; y se presentan los anexos que incluye el proyecto de tesis, planes de clase, certificados, fotografías y más elementos que se utilizaron en la investigación.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LA EDUCACIÓN

Es conocida la enorme importancia que tiene la educación para el desarrollo de las personas y de los pueblos. El educar a una sociedad para la vida, constituye un trabajo complejo, arduo y difícil; en una sociedad cada vez más compleja que necesita niños y jóvenes preparados, consientes, con ideales y valores bien definidos, para que sean capaces de afrontar los retos del presente y del futuro con una identidad segura y propia de una buena cultura.

Según Inmanuel Kant, la educación debe ser contemplada como un arte, cuya práctica es capaz de ser mejorada y perfeccionada por cada generación, pues cada generación toma como punto de partida los conocimientos previos otorgados por la generación anterior, convirtiéndose el proceso educativo en una cadena de acontecimientos y enseñanzas que perduran en el tiempo. Este mismo autor manifiesta algo que sumamente interesante y que podemos tomar como punto de partida hacia un estudio más profundo sobre la educación, Kant expresa “El hombre es la única criatura que ha de ser educada. Entendiendo por educación los cuidados (sustento, manutención), la disciplina y la

instrucción, juntamente con la educación. Según esto, el hombre es niño pequeño, educando y estudiante.” (Kant, 2000).

La historia de la educación va de la mano de la evolución del ser humano, no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presente la educación. Comenzando por la transferencia de simples saberes conocidos a las nuevas generaciones para su perpetuación continua, hasta el establecimiento de hábitos y costumbres, desembocando en culturas complejas transformadas en sociedades. Todo esto se fusiona en la concepción pedagógica actual y por lo tanto es lo que la da vida y sentido de pertenencia al acto educativo. Por esto, la educación no es sólo una mera transmisión de conocimientos, sino una práctica , una motivación que pretende suscitar en el educando el anhelo de saber más, de conocer más, de amar más, en definitiva, de ser más.

El filósofo griego Pitágoras también se refería a la educación de la siguiente manera: “*Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres*”. Esta frase destaca que la familia es la mejor escuela de buenas costumbres y buen comportamiento. Bien se dice que la familia es la base del ser humano y por ende de la sociedad, es donde se le proporcionan virtudes y actitudes elementales y vitales para su completo bienestar, y es en la escuela donde se aplican esas aptitudes y actitudes en la vida diaria. En definitiva debemos recordar que vivimos en un mundo en el

cual debemos esforzarnos cada día por lograr una sociedad mejor, la misma que se vea expresada en una convivencia sana, un respeto mutuo y en la cual la práctica de los valores no sea una casualidad. Para este objetivo es sumamente necesaria una formación de la persona basada en su desarrollo humano, fundamentado en el principio de que el hombre es un ser *capaz de ser mejor*, para bienestar suyo y el de los demás como se logra esto, la educación es el camino.

LA EDUCACIÓN EN ECUADOR.

La historia es parte de la identidad de un pueblo, con ella aprendemos los antecedentes de nuestro pasado desde varios ámbitos sociales, culturales, étnicos, políticos, religioso, educativo, etc., Sin ella un pueblo no tendría las bases sólidas para reflexionar sobre los problemas actuales, ni tendría nociones de como poder hacer frente a dichos conflictos. Para tratar con más detenimiento y ser más preciso en el análisis de este delicado tema vale la pena enfocarse en dos periodos de la historia ecuatoriana claramente marcados: el periodo colonial y el periodo republicano, en cada una de estas épocas el sistema educativo ecuatoriano respondía a los intereses de los gobernantes de turno, por lo que es necesario conocer cómo se contemplaba al sistema educativo y que cambios se produjeron durante estos ciclos.

LA EDUCACIÓN EN EL PERIODO COLONIAL

La educación en Ecuador propiamente se inicia en la colonización, fue impartida por el clero que era la entidad encargada de evangelizar y enseñar en primera instancia el idioma. A la llegada de los españoles y sacerdotes jesuitas, la cultura de ellos se divulgó y el contacto de las lenguas aborígenes con el castellano permitió un contexto de dominación en donde como era de suponerse el idioma español se impuso como lengua oficial para utilizarla en todo tipo de actividades dentro de ella la educación; los frailes jesuitas también debieron someterse a un proceso de aprendizaje, debieron aprender el idioma nativo es decir el quechua para luego impartir la evangelización y enseñar. La actuación del clero fue fundamental en la colonia, ya que ellos fueron los que impartieron la educación y quienes crearon los primeros establecimientos educativos.

Para entender, esta situación se ha recogido un fragmento escrito por Oscar Efren Reyes autor del libro Breve Historia del Ecuador Tomo I donde se relata que: “En enero de 1535 llegaron a San Francisco de Quito cuatro frailes franciscanos, quienes establecieron la primera escuela elemental y práctica donde enseñaban a hijos de los españoles e indios, a leer y escribir la lengua castellana, también los frailes franciscanos enseñaban a rezar, cantar y bailar. La capacidad de la escuela era suficiente para la aldea española de ese entonces, y; al mismo tiempo

existió un gran número de egresados, para lo cual vieron indispensable la creación de un colegio de nivel medio, se le dio por nombre San Andrés”.

Uno de los establecimientos de nivel medio fue fundado por los frailes dominicos, en 1559 denominado Estudentado; en ese plantel se enseñaba materias generales como era la teología, metafísica, etc., y se daban cursos de latinidad. El Colegio San Andrés funcionó durante unos treinta años, en 1581 pasó a ser de propiedad de los padres agustinos, quienes le cambiaron de nombre y se llamó San Nicolás de Tolentino. Frailes de diversas congregaciones llegaron a Quito, Guayaquil, Cuenca, y otras ciudades más, en los primeros años de la conquista y todos se dedicaron a educar, también a la enseñanza del cultivo y ganadería.

La primera universidad ecuatoriana fue fundada por los frailes agustinos en 1586 con el nombre de San Fulgencio, pero llegó a funcionar 17 años después porque, el Rey de España tenía que dar su autorización y se demoró todo ese tiempo, para luego iniciar sus clases. En resumen la educación en Ecuador empezó sin lugar a dudas en el periodo colonial el cuál se caracterizó por enfocarse en dos direcciones claramente notables: primero el conquistador español se preocupó por impartir una educación de tipo elitista, enfocada básicamente en preparar a las familias de españoles de clase alta , para que se dediquen a administrar las posesiones de la colonia en la mayoría de los casos eran criollos los

encargados de rendir cuentas a la Corona Española y, otra, orientada a la cristianización de los indios, es decir una educación de tipo religiosa cuyo objetivo principal era expandir el catolicismo. Durante el periodo colonial no se crearon o diseñaron nuevos programas de enseñanza sino que los conquistadores españoles lo que hicieron fue adaptar o simplemente copiar los esquemas europeos de carácter enciclopedista y libresco, bajo el signo de la religión cristiana. Esto era aplicado en los hogares de clase alta de españoles, criollos y mestizos, en las universidades, escuelas catequistas y escuelas de artes y oficios.

Los pedagogos de las instituciones educativas tenían sus ideas muy claras sostenían que el proceso enseñanza-aprendizaje debía ser el instrumento para sostener a la corona por ese motivo se enseñaba para administrar sus dominios en el nuevo mundo y el medio que la iglesia debía emplear “para servirle mejor a Dios”, mediante el proceso de catequización al que fue sometido el pueblo indígena ecuatoriano.

LA EDUCACIÓN EN EL PERIODO REPUBLICANO

Para analizar este apartado se debe realizar una breve introducción a los orígenes de la república, dice la historia que Simón Bolívar en 1823 había decretado la formación definitiva de la Gran Colombia, incorporando el Reino de Quito, Nueva Granada y Venezuela. Sólo duró siete años esta

unión, siendo Venezuela la primera en independizarse seguida poco después por Quito, y quedando únicamente el territorio de Nueva Granada que asumiría el nombre de la república, siendo conocida desde entonces como República de Colombia. En 1830 el comandante militar de Quito, el general Juan José Flores, un venezolano de 30 años casado con una aristócrata quiteña, anunció la independencia del país.

Gracias a las labores de la misión geodésica francesa, estos territorios eran bastante bien conocidos en Europa, por lo que a la hora de producirse la independencia se decidieron por tomar el nombre de República del Ecuador, lo que fue unánimemente aceptado por la Constituyente en el mismo año de 1830 , partir de este año la República del Ecuador empieza a crear su propia historia como nación libre y soberana ahora bien, después de esta breve introducción enfoquémonos en el campo educativo durante este periodo histórico para hacer de este trabajo una experiencia más amena se tomaran en consideración los aspectos más importantes que atravesó el campo educativo ecuatoriano, basándonos en los gobernantes que tuvo la nueva república y la importancia que les dio al sistema educativo ecuatoriano, este análisis es sin duda un breve recorrido histórico que permitirá conocer los cambios que se produjeron en el campo educativo desde los orígenes mismos de la república hasta la educación actual, aprender del pasado para comprender el presente y poder proyectarse hacia un futuro.

LA PRESIDENCIA DEL GRAL. JUAN JOSÉ FLORES

Juan José Flores fue el primer Presidente del Ecuador, tuvo muchos méritos y actitudes como militar pero descuidó demasiado la educación además de no tener una visión administrativa. En la primera presidencia de Flores la educación permanecía estática no había tenido avances desde la época de la colonia, los alumnos eran escasos, las escuelas eran privadas y sostenidas miserablemente por los padres de familia y municipios, la educación para las mujeres no era la mejor incluso se llegó a prohibir su ingreso, aunque a veces se permitía que asistan a las escuelas de hombres para aprender a leer, escribir y rezar; se escribía sobre tablas y arenas o en pencas de cabuyas. Los colegios y universidades también habían perdido prestigio.

La enseñanza para la mujer fue progresando lentamente durante el segundo y tercer período presidencial de Flores, y aumento con la creación en Quito de un colegio de señoritas denominado Santa María de Socorro. En el libro Breve Historia del Ecuador Tomo II escrito por Oscar Efrén Reyes expresa: “En la última administración de Flores existían 173 escuelas en todo el país; 126 eran escuelas particulares y 44 fiscales, de las cuales 5 eran de mujeres, Flores logró crear colegios, uno de ellos es el San Vicente creado en 1841, se logró mejorar el colegio San Fernando que seguía aun dirigido por los frailes dominicos”.

LA PRESIDENCIA DE VICENTE ROCAFUERTE

Por algo Vicente Rocafuerte es recordado como un verdadero estadista, fue un personaje que inmediatamente comprendió los problemas que tenía la nación y los afrontó con premura y honestidad, el presidente anterior poco o nada había hecho por mejorar las condiciones en las que se encontraba el Ecuador, básicamente en lo que respecta al campo educativo, en síntesis recibió un País destruido y de inmediato empezó a poner orden uno de los aspectos que más le llamó la atención fue sin duda alguna el estado del sistema educativo, el cual en pocas palabras estaba totalmente desorganizado, no existía la infraestructura ni el personal necesario debido a esto inmediatamente creó la Dirección General de Estudios y fundó varios establecimientos educativos, entre los cuales figura el primer colegio de mujeres; además, reorganizó los programas educativos de las universidades y también sus cátedras. El nuevo Presidente fue el primero que tuvo un concepto cabal de la necesidad de la instrucción para un gobierno democrático, porque en el momento que el pueblo conoce sus derechos, no hay otro modo de gobernarlo, sino el de cultivar su inteligencia y de instruirlo en el cumplimiento de sus deberes. Además que la instrucción de las masas afianza la libertad y destruye la esclavitud.

Este planteamiento del problema educacional mereció la confianza plena de la Asamblea, la cual mediante decreto sancionado el 25 de Agosto de 1835, autorizó al Gobierno la organización total de los estudios. Rocafuerte, dictó el 20 de Febrero de 1836, el decreto orgánico de enseñanza pública, que establece la Dirección General de Estudios y las Subdirecciones e Inspectorías de Instrucción: el primero como organismo regulador y los segundos como instancias encargadas de cumplir y hacer cumplir las regulaciones.

La instrucción pública se da en establecimientos fiscales y de órdenes religiosos, denominados escuelas primarias, escuelas secundarias y universidades. En el último año de su mandato inauguró la Escuela Militar y el Instituto Agrario, los que tenían por objeto brindar la especialización adecuada en las ramas militar y la ciencia del cultivo. En el vasto plan de la educación, Rocafuerte se puso especial énfasis en la educación a la mujer , creando un Instituto de Educación Femenina, donde se proporcionó educación a las señoritas de sociedad, y a las pocas huérfanas, hijas de los mártires de la independencia.

Resumiendo, fue Rocafuerte quien sentó las reales bases para la construcción del nuevo país, el que recibió sumido en pugnas internas e intentos separatistas que fueron abortados a tiempo y con energía, para don Vicente, la educación era un medio por el cual se podrían

implementar reformas necesarias para crear un Estado moderno y formar ciudadanos con conocimiento de sus deberes y derechos.

EL PERIODO MARXISTA

Una vez terminado el periodo presidencial de Vicente Rocafuerte se había constituido en el país un Gobierno Provisional compuesto por un triunvirato integrado por José Joaquín de Olmedo, Vicente Ramón Roca y Diego Noboa, ilustres próceres de la independencia nacional, fueron amigos del general Juan José Flores en los primeros días de la República. Terminado este triunvirato subió al poder el Dr. Vicente Ramón Roca el 08 de diciembre de 1845, Roca fue uno de los líderes de la Revolución de Marzo de 1845 contra la omnipotencia del presidente Juan José Flores. Este período se conoce como marxista porque empezó en ese marzo de tantas ilusiones, su espíritu era el de Ecuador para los ecuatorianos algo por lo que es reconocido Vicente Ramón Roca es sin duda el apoyo que brindo a la educación, impulsó a las escuelas dominicales, la cultura, la libertad de prensa, hablada y escrita.

El 15 de octubre de 1849 llega al poder Manuel Azcasubí Matheu a pesar del corto periodo de su gobierno, es quizá uno de los más productivos de la época. Claramente orientado a la reforma educativa y al impulso de normas que permitieran estabilizar al País, en su gobierno se mejoró la

salud, promovió la educación las artes y las ciencias. Se dio inicio aun coherente programa de obras públicas y se intentó reformar al ejército con un sentido profesional y nacionalista. El manejo de las finanzas públicas se realizó de manera intachable. Mejoró la educación y los hospitales, fundó en Cuenca una escuela de obstetricia y en Guayaquil reabrió la Escuela Náutica; y para integrar el comercio con las provincias de Azuay, Loja y El Oro, se empeñó en la construcción de un puente sobre el río Jubones. Sin embargo, el 20 de diciembre de 1849 estalló en Guayaquil un nuevo golpe revolucionario encabezado por el General José María Urbina y secundado por los coroneles Francisco Robles y Guillermo Boderó, que culminó con un pronunciamiento a favor de la dictadura del Sr. Diego Noboa el 10 de junio de 1850.

En el año de 1853 cuando gobernaba el país José María Urbina se expidió un decreto sobre la libertad de estudios en la universidad, pero la enseñanza no progresó. El gobierno provisional de 1859 preparó una reforma escolar, que permitió el libre establecimiento de todo Instituto Católico y abrir camino para que llegaran a Ecuador congregaciones docentes de ambos sexos a encargarse de la educación pública. Durante su gestión se produjo la expulsión de los jesuitas. Puso a cargo del estado la instrucción primaria, privatizando el resto de los niveles. La educación superior y universitaria, se convirtió casi en informal, y sin requisitos de asistencia, pudiendo rendirse los exámenes en forma libre. Terminado el

periodo presidencial de José María Urbina, 16 de octubre de 1856, Francisco Robles se convierte en presidente de la república, lo primero que hizo -el mismo año de su posesión- fue extender el plan de estudios emprendido por don Vicente Rocafuerte, y establecer las enseñanzas de Física y Química en el Colegio de Latacunga. El 30 de octubre de 1857 dispuso las acciones necesarias para continuar con el programa iniciado por Urbina con el propósito de abolir la contribución indígena en el Ecuador, fundó en 1857 el Instituto Científico de Latacunga, en Loja el Colegio La Unión; en 1858 el Instituto de Señoritas Loja, el Colegio Bolívar de Ambato, multiplicación de planteles de instrucción primaria. Se establecieron las Hermanas de la Caridad en el país. El período marcista duraría hasta 1861, cuando llegó a la Presidencia Gabriel García Moreno. Este hecho hizo que, nuevamente, los conservadores se hiciesen con el poder.

GARCÍA MORENO Y SU APOYO A LA EDUCACIÓN

El pensamiento de García Moreno era similar al de Rocafuerte, en que la instrucción pública constituía uno de los deberes esenciales del Gobierno. En este período, se tuvo como meta particular el transformar y mejorar el sistema educativo ecuatoriano, que para esa época presentaba serios vacíos y carencias. García moreno es recordado en el Ecuador por el impulso gigantesco que dio a la educación, aunque ya en su primera

administración alcanzó resultados importantes, fue en su segundo periodo cuando logro llevar adelante su proyecto. Mediante la promulgación de leyes educacionales, en 1869 y 1871, centralizó el manejo de la mayoría de los establecimientos de enseñanza del país al mismo tiempo modernizó los planes de estudio y estableció más elevadas exigencias para rendir exámenes a todos los niveles. El plan era lograr en un plazo más o menos corto la erradicación del analfabetismo, mediante la obligatoriedad de la enseñanza primaria, para conseguir que la mayoría indígena se integrara al sistema escolar, creo un “Colegio Normal” especial destinado a la formación de maestros indígenas y numerosas escuelas rurales; dicto una disposición exonerando del “trabajo subsidiario”, a los padres de los niños que iban a la escuela y por último ordenó enérgicas sanciones para los terratenientes que obstaculizaban el programa de escolarización obligando a trabajar a los niños.

Desde luego el objetivo no pudo cumplirse en su totalidad, pero el saldo de crecimiento en la población escolar fue sorprendente. La necesidad de contar con maestros capacitados y el imperativo de que éstos fueran totalmente leales a su proyecto político hizo que recurriese a la importación masiva de religiosos a los que entregó los establecimientos educativos. Los hermanos de las escuelas cristianas recibieron la educación primaria masculina, las religiosas de los Sagrados Corazones, como los anteriores de origen francés, tomaron a su cargo los

establecimientos masculinos. Los jesuitas españoles ocuparon los colegios secundarios y los alemanes la Escuela Politécnica Nacional.

La presencia de religiosos extranjeros tuvo un impacto en la elevación de los niveles educativos; pero como era de esperar, generó un sinnúmero de problemas, la mayoría de ellos con el propio presidente quien los obligaba a trabajar en condiciones de altísima exigencia y entregándoles cantidades muy reducidas para su sostenimiento. García Moreno fue un ardiente partidario de la educación técnica y de la especializada. Creó en Quito el llamado "Protectorado" o Escuela de Artes y Oficios, grupos de Geólogos, ingenieros, geógrafos y artesanos calificados fueron traídos al país para impulsar los planes de modernización. En Quito se construyó un observatorio astronómico, el mejor equipado de la época en América del Sur, se construyó además el Conservatorio de Música y la Escuela de Pintura y Escultura.

Durante el Garcianismo todos estos avances estuvieron acompañados por un clima de represión en cuanto al conocimiento de las nuevas tendencias sociales que se desarrollaban en Europa y en los demás países de América. Para crear la Escuela Politécnica, se resolvió la clausura de la Universidad Central. Se incrementó la educación técnica, pero se limitó la enseñanza de materias humanísticas. En este gobierno, al contrario de las administraciones anteriores, se había invertido grandes sumas de dinero en la instrucción pública, es decir, en escuelas, colegios, compra

de imprenta, instrumentos y útiles para estudios y observaciones científicas. El impulso dado a la educación por García Moreno iba intensificándose en extensión y profundidad.

La educación estaba al servicio de la integración política y del control social, su accionar pedagógico traía consigo los principios católicos modernos amparados por el gobierno, es decir, se tenía una educación ideológica que intentaba imponer a sus educandos una visión del mundo basada en los más caros principios religiosos, y por otro lado una educación moderna, es decir técnica, científica; se puede decir que el normalismo para los indígenas y su plan de alfabetización masivo son claras evidencias de ello.

LA REVOLUCIÓN ALFARISTA DE 1895

En síntesis, se trataba de una revolución de carácter laico y con fuerte acento anticlerical, aspectos que entraban en total contradicción al estilo educativo que se había impartido anteriormente en donde la mayoría de instituciones educativas estaban a manos de grupos religiosos, Alfaro se proponía separar radicalmente al Estado de la Iglesia, refrenar toda intromisión clerical en la política, nacionalizar y secularizar al clero. En el campo educativo es donde quizás Eloy Alfaro realiza la labor de mayor beneficio y transcendencia humana, estaba sumamente convencido que

para tener una patria libre, digna y soberana era necesario construir los cimientos socialmente sólidos para volver consistente el rumbo de la sociedad, tenía muy claro que uno de los principales problemas que aquejaba a la República era sin duda alguna la ignorancia y el desconocimiento, convirtiéndose en los principales aliados que provocarían en la población la confusión y la falta de conciencia, que esa desinformación o carencia de orientación en una sociedad expuesta a asumir las mentiras por verdades facilitaba el aprovechamiento de los demagogos que buscaban desestabilizar su gobierno, es por este motivo que enfocó todos sus esfuerzos en fortalecer el sistema educativo con la finalidad de que el pueblo se eduque y de esta manera no se deje engañar y ser útiles a la patria.

Alfaro no solo quiso favorecer la educación, su obra en este campo tenía una mayor connotación, estableció como factor primordial que la educación fuera laica, el laicismo se traduce en una educación libre que rompiera con el esquema de una educación ortodoxa de orden religioso que era excluyente y sectaria en aquel tiempo. Su anhelo era que su país contara con la posibilidad de que sus niños y jóvenes se formaran con una mente abierta al conocimiento universal que no conocieran de ataduras, de imposiciones, de temores, de prejuicios de repetir afirmaciones sin la reflexión o análisis suficientes; sabía que solo el ser

humano dispuesto al aprendizaje es capaz de contribuir a edificar una mejor sociedad y todo eso lo posibilita la educación laica.

Su labor en el ámbito educativo no se agota en querer un país educado en un ambiente de libertad, deseaba que esta educación fuese de calidad y algo más, que aquella fuese la base para la transformación que deseaba para su patria, ello lo llevo a crear nuevos centros de formación a preparar maestros con una nueva mentalidad quería sepultar los vicios de una educación mediocre y sectaria, ello explica la creación de los denominados “Normales” como centros especializados de formación de maestras y maestros cultivados en la escuela del honor, del civismo, de conocimiento pedagógico, entendía muy bien que lo fundamental en la educación era tener buenos maestros, sin buenos docentes jamás existirían buenos alumnos, sabía que el cambio había que hacerlo desde las raíces, sembró a lo largo y ancho del territorio nuevas escuelas y colegios, que permitiesen el mayor acceso posible a la educación a los más amplios sectores de educandos. Era tan importante para Alfaro el campo educativo que durante el tiempo que estuvo en el poder logró algunos logros muy destacados y de primordial importancia como por ejemplo, expedir la Ley de Instrucción Pública que pone el ciclo de enseñanza bajo el control del Estado y que sea obligatoria, gratuita y laica en la primaria, creó el ministerio de Educación Pública en 1884. Por esto, el Ministerio de Educación y Cultura estableció como Día del Laicismo el

25 de junio de todos los años, fecha del nacimiento de don Eloy Alfaro. Todos los años se recuerda el establecimiento de la educación laica y la creación de los normales con los cuales evolucionó la educación. Las aptitudes y vocación de aquellos respetaron el modo de pensar desarrollando la razón, la ciencia, la igualdad y la libertad de pensamiento.

LA EDUCACIÓN DESPUÉS DE ÁLFARO

En las primeras décadas del siglo XIX, con la influencia de la Revolución Industrial, del Positivismo y del Pragmatismo, se producen innovaciones en el sistema educativo ecuatoriano: El proceso de formación del hombre trata de ser incorporado al desarrollo social, haciendo abstracción de la visión idealista y estática del mundo y la sociedad. En la segunda presidencia del General Leonidas Plaza (1912-1916) se solucionó los problemas de la educación pública. Se contrataron misiones pedagógicas extranjeras, se crearon oficinas de fomento para la distribución de material escolar gratuito en los planteles del país, y los Institutos Normales de Quito recibieron un gran impulso con misiones extranjeras, especialmente alemanas. En 1916 se dicta una resolución a favor de la población indígena que cae admirablemente en los planes de la educación de adultos iniciado por un ilustre sacerdote, pero años después se aplica un

artículo a la constitución dirigida para los indígenas y eso logra avances a la educación indígena que tanto fue deseado por Alfaro.

El 01 de septiembre de 1920 el Dr. José Luis Tamayo alcanza la Presidencia de la República y de inmediato inició una política gubernamental dirigida a lograr el acercamiento entre todos los partidos políticos, el campo educativo la obra más sobresaliente fue la construcción del Colegio 24 de Mayo y el edificio del Normal Juan Montalvo en Quito además se abrió la Escuela Técnica de Aviación, en Guayaquil y lo que es más importante, procuró resolver los graves problemas financieros que el Estado mantenía con la banca privada. Su gobierno, que de acuerdo con la Constitución finalizó el 31 de agosto de 1924, se caracterizó por su honradez y por las transformaciones sociales que sufrió el país, no por la bondad de su política gubernativa.

Para 1926 el Ecuador fue comandado por Isidro Ayora quién ejecutó las principales reformas del progresismo, modernizando el aparato estatal. Para 1928 se redactó una nueva Constitución Nacional en donde se produjo un acontecimiento histórico sin precedentes se otorgó el derecho del voto a la mujer durante este periodo de la historia aún el sistema educativo estaba debilitado por la crisis económica que azotaba a la nación, no se pudo construir nuevas instituciones educativas y el nivel de analfabetismo se mantenía, el acceso a la educación no era total y para

colmo de males para 1932 el Ecuador cayó de nuevo en una crisis institucional. Este caos político desembocó en un golpe parlamentario del cual surgió un personaje cuyo carisma lo convirtió en el principal caudillo del pueblo ecuatoriano por aquel entonces, hablamos de José María Velasco Ibarra.

EL VELASQUISMO

José María Velasco Ibarra fue uno de los personajes de la historia ecuatoriana y hasta la actualidad el único que desde Carondelet ejerció por cinco ocasiones la presidencia de la República del Ecuador. Velasco Ibarra gobernó en la crisis económica (1934-1935), en la post- crisis territorial (1944-1947), a comienzos del "boom" bananero (1952- 1956), a comienzos del tercermundismo castrista (1960-1961), y en la antesala del "boom" petrolero (1968- 1972). Trece años en el Poder y cuarenta años como referente obligado significaron una continuidad de influjo populista que contrastó con la inestabilidad. Enrique Ayala Mora encuentra que durante su segundo mandato Velasco Ibarra “llegó a una fórmula realista, a través de la constitución de 1946, logrando conciliar un sistema educativo oficial laico con la posibilidad de existencia de la educación confesional, organizada por las instituciones religiosas.” (Mora, 2006).

Velasco Ibarra, fue sin duda alguna uno de los políticos que aún se recuerda con cariño y respeto entre sus obras se destaca el desarrollo vial, la creación de varios hospitales y numerosos centros educativos, pero quizás una de las obras que tuvo mayor connotación fue sin duda la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en 1944.

LA EDUCACIÓN ECUATORIANA EN LA ACTUALIDAD.

A partir de la iniciación del presente siglo la educación ecuatoriana a pesar de la gran cantidad de recursos económicos dirigidos a mejorar la infraestructura de los centros educativos y a la capacitación docente, no se ha podido aún cubrir la totalidad de los centros educativos que tiene el País, en lo que se refiere específicamente al mejoramiento de la infraestructura, esto es mayormente visible en las zonas rurales donde las escuelas aún son unidocentes y la infraestructura es deficiente , en lo que respecta al proceso enseñanza – aprendizaje aún es común observar a los docentes aplicar la pedagogía tradicional cuando se imparte una determinada materia, acto que preocupa sobremanera, pues el pleno auge vertiginoso de las tecnologías no es concebible que aún se siga utilizando los recursos didácticos tradicionales, mientras que en otros países del mundo se ha incorporado las TIC en el proceso enseñanza – aprendizaje.

El gobierno ha tomado cartas en el asunto para solucionar estos problemas , en primera instancia ha empezado a dotar a las instituciones educativas de salas de computo con acceso a Internet, consciente de que el mundo actual la tecnología juega un papel preponderante, en Ecuador la tecnología ha invadido los hogares y lo que busca el actual gobierno es incorporar las TIC en las aulas, esto se debe a que no basta solo con la creación de infraestructura educativa, nuevas escuelas o nuevos colegios, sino que las exigencias del mundo actual obliga al campo educativo a adaptarse a los cambios a los que se ve expuesto este mundo globalizado, donde las nuevas tecnologías se han convertido a más de simples herramientas de comunicación o entretenimiento, en fuertes recursos que están siendo utilizados en las aulas de clase, es por este motivo que la educación en Ecuador, actualmente dirige sus esfuerzos en dotar al campo educativo de herramientas tecnológicas para fortalecer el sistema educativo conscientes de que la sociedad de hoy la nueva sociedad de la información y el conocimiento, requiere de nuevos enfoques formativos que nos permitan “aprender a aprender”, para seguir formándonos toda la vida, para esto fue necesario un nuevo modelo de gestión educativa y la aplicación de una serie de acciones enfocadas en reformar el sistema educativo.

REFORMA EDUCATIVA DEL AÑO 2006

La reforma educativa es una iniciativa específica de políticas educativas. Las políticas educativas son un conjunto de acciones adoptadas por una autoridad educativa competente y legítima orientadas a resolver problemas específicos y/o alcanzar metas consideradas políticamente o moralmente deseables para una sociedad o un estado, es por este motivo que ha fijado sus objetivos en mejorar la educación y para que esto suceda el estado empezó a realizar algunos cambios de vital trascendencia, primero modificando la Constitución de la República en donde a la Educación se le brinda mayor apoyo con la finalidad de fortalecerla y mejorar su alcance para todos los estratos sociales y exigiendo la incorporación de las TIC en el campo educativo, como segundo factor importante la creación del Plan Decenal de Educación, como tercer elemento sustancial esta la creación e implementación de una nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural que apoyada en la carta magna fue actualizada y dirigida a cumplir con los objetivos propuestos en la Constitución, y por último la implementación del Nuevo Bachillerato General Unificado que entro en vigencia en 2013, a continuación se analizara con mayor detalle estas reformas educativas.

PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN 2006 – 2015

El Plan Decenal de Educación es el resultado de un proceso de acuerdos que en el país vienen gestándose desde el primer Acuerdo Nacional “Educación siglo XXI” en abril de 1992. Busca ser un instrumento estratégico de gestión y una guía que da perspectiva a la educación para que, sin importar las autoridades ministeriales que se encuentren ejerciendo sus cargos, las políticas sean profundizadas. Mediante la Consulta Popular de 2006 se ratificó en las urnas la voluntad del pueblo ecuatoriano que aprobó los postulados y objetivos del Plan Decenal de Educación, convirtiendo la educación en política de estado, priorizando sus políticas para la inversión y de incremento de recursos para la educación, el objetivo principal de este plan es Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana, este documento consta de 11 políticas dirigidas a alcanzar este objetivo.

Enfocándonos en lo que se refiere a la infraestructura el Plan Decenal en su política numero 5 presta especial atención a la calidad de la infraestructura educativa en lo que tiene que ver al diseño, las tecnologías constructivas; el mobiliario y los apoyos tecnológicos, el objetivo principal de esta importante política es la de aportar al

mejoramiento de la calidad de los servicios educativos, con adecuados recursos físicos y tecnológicos; complementar, adecuar y rehabilitar la infraestructura educativa para cumplir con las condiciones mínimas de confort; dotar de mobiliario y apoyos tecnológicos; establecer un sistema de acreditación del recurso físico.

LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

A más de una nueva constitución el país necesitaba un nuevo marco legal más actualizado que permita organizar aún más el Sistema Educativo vale la pena recalcar que la antigua ley de educación tenía ya 28 años de vigencia. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Esta nueva ley le da una especial importancia a las nuevas tecnologías pues mantiene que una de las finalidades de la educación es la promoción del desarrollo científico y tecnológico, pero si queremos ser más precisos el Art.6 en su literal j , se explica con mayor detalle el uso de

las TIC en el campo educativo , expresando que será obligación del estado “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”. (Asamblea, 2011). La nueva LOEI dan una especial atención a las nuevas tecnologías y su implementación en el área educativa, creando la reglamentación correspondiente para que las instituciones educativas públicas cuenten por Ley con la infraestructura tecnológica adecuada para mejorar y potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Analizando el Plan Decenal de Educación y la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural, se puede concluir que todas las políticas de estado enfocadas en el mejoramiento del sistema educativo ecuatoriano dirigen sus esfuerzos en dotar de la infraestructura física y tecnológica adecuada a todas las instituciones educativas públicas en todos sus niveles a más de la incorporación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, además divide los niveles de estudio en inicial, educación general básica y bachillerato.

La Educación Inicial o Preescolar es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes

estimulantes, saludables y seguros. Se marca como fin garantizar y respetar los derechos de los niños y niñas, así como la diversidad cultural y lingüística, el ritmo propio de crecimiento y de aprendizaje, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas.

La Educación General Básica tiene como fin desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas.

BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

El bachillerato general unificado es el nuevo programa de estudios creado por el Ministerio de Educación con el firme propósito de ofrecer un mejor servicio educativo para todos los jóvenes que hayan aprobado la educación básica. El bachillerato General Unificado tiene tres objetivos muy bien establecidos primero preparar a los estudiantes para la vida y la participación en una sociedad democrática, segundo formar a los jóvenes para el mundo laboral o de emprendimiento y como último objetivo el

preparar a los futuros bachilleres para continuar con sus estudios universitarios.

El Bachillerato General Unificado incorpora una serie de cambios en la educación secundaria, en donde ahora todos los estudiantes deben estudiar un grupo de asignaturas denominado tronco común, que les permite adquirir ciertos aprendizajes básicos esenciales correspondientes a su formación general, pero esto no es todo a más del tronco común los estudiantes pueden escoger entre dos opciones en función de sus interés: el Bachillerato en Ciencias o el Bachillerato Técnico. Aquellos que elijan el Bachillerato en Ciencias, además de adquirir los aprendizajes básicos comunes, podrán acceder a asignaturas optativas que les permitirán profundizar en ciertas áreas académicas de su interés. Los estudiantes que eligiesen el Bachillerato Técnico adquirirán también los mismos aprendizajes básicos comunes pero con la diferencia de que desarrollaran las competencias específicas de la figura profesional que hayan elegido.

El éxito que ha producido estas reformas educativas han sido reconocidas por Kishore Singh, relator especial de la ONU el cual manifestó que “el Gobierno del Ecuador ha hecho esfuerzos sin precedentes para hacer efectivo el derecho universal a una educación de calidad” el mismo personaje expresó también que “Ecuador está atravesando por un proceso de reformas históricas” (Jaramillo, 2012).

Tomando como referente esta reglamentación el diseño, elaboración e implementación del curso virtual para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para primer año de bachillerato general unificado en Informática, para el Colegio Nacional "26 de Noviembre" de la ciudad de Zaruma, está totalmente justificado y se apoya en la documentación anteriormente mencionada.

PEDAGOGÍA

En el campo educativo, hablar sobre pedagogía es obligatorio, es imposible concebir la educación sin la pedagogía. La pedagogía igual que todo tuvo sus orígenes, tan solo que la diferencia radica que para encontrarlos debemos transportarnos hace muchos años atrás, específicamente a la época en la que el ser humano pasa de ser nómada para convertirse en sedentario, es en este momento en que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad - padres a hijos-, y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse de provisiones. El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias, pero primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

TEORIAS DE APRENDIZAJE.

Estas importantes teorías surgen de la necesidad de comprender como se efectúa el proceso de aprendizaje y los factores que inciden en dicho proceso. A simple vista pareciera que el aprendizaje no constituyera un gran problema, pues se podría decir que el aprendizaje empieza a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza u origen del proceso de aprendizaje, es decir los padres enseñaban a sus hijos, los artesanos a sus aprendices, etc.; la enseñanza se efectuaba indicando y mostrando como se debían hacer las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios. En esto se basaba la enseñanza y el aprendizaje, era simple, yo te enseño y tú aprendes, nada más.

Todo esta situación cambia cuando se crean las escuelas, con la finalidad de crear el ambiente adecuado para facilitar el aprendizaje, es en este momento cuando la enseñanza deja de ser una simple actividad, debido a que se incluyen nuevos contenidos, por ejemplo se incorporó la lectura, la escritura, la aritmética, la geometría, la historia e incluso hasta idiomas, naturalmente estas eran disciplinas que no se contemplaban normalmente en la vida diaria del educando y es por este motivo que la enseñanza dio un giro relevante.

Pero, ¿En qué momento aparecen las teorías del aprendizaje?, pues todo surge cuando se formalizó la educación en las escuelas, los docentes empezaron a darse cuenta que el aprendizaje escolar resultaba a veces ineficiente, no se obtenían los resultados deseados, empezaron a aparecer problemas de aprendizaje, se percataron de que los estudiantes no tenían interés alguno en aprender, estos y otros factores incidieron en que los estudiantes les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Para combatir este problema, posteriormente aparecieron escuelas de tipo psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías de aprendizaje y a su vez cada teoría llevaba implícita un conjunto de prácticas escolares, destinadas a mejorar la situación educativa. Es deber irrenunciable de cualquier docente, sin importar su área de desempeño, conocer las teorías de aprendizaje más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y sobre todo adquirir más posibilidades de alcanzar resultados eficientes en el aula.

Como introducción al tema, cabe destacar la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la didáctica en general. Las teorías de aprendizaje tienen su origen en el deseo incansable del ser humano por aprender, este proceso de aprendizaje ha

perdurado a través de los años basados en la curiosidad y en la experiencia y la transmisión de estos nuevos conocimientos de generación a generación, pero sin preocuparse en la naturaleza del proceso de aprendizaje, este deseo de comprender y aprender más sobre el mundo que nos rodea ha sometido al ser humano a averiguar cómo es que el hombre aprende; desde los tiempos antiguos, cada sociedad ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje dando como resultado una serie de teorías que debido a su base de estudio se las denominó teorías del aprendizaje.

Pero el éxito de estas teorías radican en las condiciones en las que se van a aplicar el entorno, la metodología y la didáctica a utilizar –entre otras cosas-. En la actualidad en un mundo globalizado y saturado por los avances tecnológicos, se deben someter a estas teorías a una prueba de adaptación, pues como se ha mencionado anteriormente han surgido nuevos métodos de aprendizaje que han aprovechado dichos avances tecnológicos modificando por tal motivo la forma de enseñar y aprender.

Para abordar con mayor profundidad este tema, se pondrá en consideración algunas de las muchas teorías de aprendizaje que creemos son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza-aprendizaje; estas son: Teoría Conductista, Teoría de Jean Piaget y la Teoría Constructivista.

TEORIA CONDUCTISTA.

El conductismo es una corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable es decir la conducta y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección. Su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente. La observación externa es la única posible para la constitución de una psicología científica.

Juan Pozo realiza un análisis más profundo sobre este tema donde se manifiesta que el aprendizaje se basa en el elementismo, es decir toda conducta por simple o compleja que esta sea siempre es reducible a un estímulo – respuesta. Las respuestas son mecánicas y para generarlas, se fomentan:

El ejercicio para consolidar la conducta,

El efecto: el modo de intervenir para generar la respuesta y

La disposición: los hábitos o habilidades de las personas que le permitan lograr los resultados esperados.

Se estudian y aplican los principios y reglas que se van descubriendo que ocurren en relación al estímulo-respuesta se determinan también los factores condicionantes que intervienen y actúan como incentivos para generar las respuestas. Se realizan procesos de refuerzo a través del sistema de premios y castigos para obtener las respuestas adecuadas, consolidándolas; o cambiar las respuestas fallidas y por otro lado, generar el olvido de las respuestas incorrectas, ya que el error es indeseable.

A partir de estos conceptos, el sujeto se presenta como un simple actor pasivo de estímulos externos; es un instrumento de recepción. El docente es el protagonista, el encargado de dar el ejemplo, de determinar las acciones que generarán la respuesta indicada, es un instrumento de la implementación. Se considera al aprendizaje como un “incremento cuantitativo de conocimientos, memorización, adquisición de hechos o procedimientos para sus uso a través de la provisión de saberes y oportunidades para aplicarlos. Este enfoque, considera al currículum como algo rígido, que no tiene mucho que ver con la realidad. Los aprendizajes se evalúan a través de los resultados, no se evalúan ni el proceso ni el punto de partida de los alumnos.” (Pozo, 1999)

TEORÍA COGNITIVA

Reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan, y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad. En resumen la teoría cognitiva determina que “aprender” constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo, y que a su vez se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales. El aprendizaje a través de una visión cognitivista es mucho más que un simple cambio observable en el comportamiento.

TEORIA CONSTRUCTIVISTA.

“El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo construir proviene del latín, que significa ‘arreglar’ o ‘dar estructura’. El principio básico de esta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica” (Hernández, 2008)

Analizando este apartado podemos concluir que básicamente puede decirse que el Constructivismo es la idea que mantiene que el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó, en su relación con el medio que le rodea, es decir los conocimientos previos adquiridos y que servirán de base para los nuevos conocimientos que surgirán a futuro. Esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad depende sobre todo de la representación inicial que tengamos de la nueva información de la actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto. De esta manera podemos comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico. Así, los esquemas serían comparables a las herramientas. Es decir, son instrumentos específicos que por regla general sirven para una función muy determinada y se adaptan a ella y no a otra.

TEORÍA DE JEAN PIAGET.

A esta teoría se la conoce como “Teoría del Desarrollo”, por la estrecha relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje. Para Jean Piaget, educador y psicólogo suizo, la inteligencia tiene dos atributos especiales: la organización y la adaptación. El primer atributo quiere decir que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. Jean Piaget expresa que en las primeras etapas de desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables. El niño de edad escolar muestra otros esquemas cognoscitivos más abstractos que término denominando operaciones. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los primeros.

La segunda característica de la inteligencia es la adaptación que consta de dos procesos que se dan simultáneamente: la asimilación y la acomodación dos términos nuevos que utilizó Piaget en su teoría. Piaget manifiesta que para que exista el proceso de adaptación debe existir en primera instancia un proceso de asimilación que como su nombre mismo lo indica consiste en asimilar nuevos acontecimientos o nuevas informaciones a los esquemas ya existentes. Una vez que se ha efectuado la asimilación empieza el proceso de acomodación que no es

más que el proceso de cambio que experimentan tales esquemas por el proceso de asimilación. La inteligencia misma resulta del juego de ambos procesos.

DIDÁCTICA

La didáctica es uno de los temas que debe ser dominado por todos los docentes es difícil preparar una clase sin tomar en cuenta la didáctica. Si excluimos a esta del proceso de enseñanza aprendizaje, corremos el riesgo de que este no cumpla los objetivos programados en nuestro plan de trabajo realizado con anticipación. De ahí radica la importancia de considerarla en todo momento ya que esta nos proporciona los elementos necesarios para que el alumno alcance las metas previstas.

Es usual encontrar productos y actividades para niños donde aparece el concepto de didáctica. “Contenidos didácticos”, “Material didáctico” y “Juego didáctico”. Sin embargo, muchas veces perdemos de vista las definiciones teóricas y nos quedamos sin identificar entonces qué significan, en concreto, palabras como la mencionada. Es por este motivo que en el presente apartado trataremos de abordar este tema con la mayor objetividad posible.

Analicemos un poco el origen de la didáctica, las primeras normativas de la didáctica aparecen en el Siglo XVII donde Bacon, Galileo, Pascal inician la revolución científica. El primero de los renovadores en la serie de los grandes pedagogos alemanes, referente a la educación, fue *Wolfgang Ratke* o *Ratichius* nacido en Holstein (Alemania), quien por vez primera utilizó la palabra didáctica en 1612, año en el que ponía de manifiesto nuevos pensamientos educativos ante los estamentos imperiales de Frankfort. En 1618, en el mismo sentido, presentó un memorial al príncipe Luís de Anhalt - Cothen en el que exigía una reforma educativa, por fin encontró grata acogida de parte del príncipe, fundando de este modo, una escuela de acuerdo con los principios de Ratke. Su obra revisada en 1629 lleva por título "Aforiam Didactici Principio", hoy conocida, universalmente, con el nombre de "Principales Aforismos Didácticos". Años más tarde, en 1657, el pedagogo *Juan Amos Comenio* o *Komensky*, nacido en Nivniz, Moravia (Checoeslavaquia), continuando la obra iniciada por Ratke, publica su famosa obra intitulada "Didáctica Magna". Una nueva didáctica basada en tres medulares ideas ingeniosamente forjadas: *naturalidad, intuición y actividad*. No cabe duda, la nueva estructura didáctica es grandemente superada y perfeccionada en relación a la de su antecesor.- superada, por cuanto, Comenio, juntamente con los principios didácticos han logrado concebir la idea de los fines de la educación, ellos son:

El saber: que comprende el conocimiento de todas las cosas, artes y lenguas. La virtud: que comprende las buenas maneras de vivir y el dominio de las pasiones y la piedad: por la cual el alma del hombre se une a Dios. Para Juan Amos Comenio, la escuela es “un taller de hombre” para que los hombres se hagan verdaderamente hombres. El maestro el ejemplo vivo para sus alumnos y la didáctica es para él, “el arte de enseñar todo a todos”. Por lo tanto, Ratke es el precursor e iniciador de la didáctica y Comenio es el fundador de la didáctica y en parte de la pedagogía moderna.

Para Imideo G. Nérici “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.” (Nérici, 1973).

La didáctica se interesa no tanto por lo que se pretende enseñar, sino que más bien se enfoca en el cómo se va a enseñar, para la didáctica no es relevante el tema o contenido a transmitir si no la manera, el método o la forma en la que se transmite. Existe algo muy importante que hay que recalcar sobre este tema, hasta no hace mucho tiempo, era creencia generalizada que para ser un buen docente, bastaba simplemente conocer las disciplina a impartir para transmitirla bien, pero como se

enfaticó anteriormente es sumamente importante una formación didáctica, porque no es únicamente la materia lo valioso en el campo educativo; sino que mucho más importante es considerar al alumno, tomar en cuenta su medio físico, afectivo, cultural y social, es decir existen muchas otros parámetros que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la didáctica, como se ha visto, tiene un papel preponderante. A pesar de ser la didáctica una sola, esta indica los procedimientos que resultan más eficientes según se trate de la escuela primaria, secundaria o superior, esto ratifica que para cada nivel de enseñanza se debe aplicar una estrategia, método o técnica de enseñanza diferente. Para finalizar vale la pena señalar que la acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica. La didáctica contribuye a hacer más consciente y sobre todo eficiente la acción del profesor, y al mismo tiempo, hace más interesantes y provechosos los estudios del alumno.

EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje incumbe al quehacer educativo, del profesor o profesora, por esa razón, debe comprender y afinar los procesos de enseñanza - aprendizaje e identificar las diferentes técnicas y métodos que existen entre ambos, como también los procesos y las etapas que se dan dentro del mismo.

La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. Para enseñar bien necesitamos, tener una noción clara y exacta de lo que es realmente enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria no solamente teórica sino también práctica, entre estos dos conceptos básicos de la didáctica. Para aclarar este tema es necesario definir que es enseñanza y que es aprendizaje, de esta manera disiparemos cualquier duda.

Enseñar viene de in signare, que significa: marcar, sellar, imprimir, y alude al hecho de comunicar conocimientos, transmitir información. Aprendizaje viene de aprender, y aprender refleja la palabra latina apprehendere que propiamente es aprehender, ó sea, atrapar, en este caso adueñarse del conocimiento impartido.

Es importante notar que mientras la acción de aprender está en la persona que aprende, la acción de enseñar se centra en la otra persona, el maestro o maestra. Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente se deduce que el proceso de enseñanza – aprendizaje, no es más que la libre interacción entre el alumno quien es el ente receptor y el docente que se convierte en el emisor de un determinado conocimiento, pero en dicha interacción debe existir una responsabilidad compartida, pues el enseñar y el asimilar lo he enseñado, depende de la forma en la que se transmite y como se recibe, capta o percibe lo transmitido.

El hombre a través de los tiempos no se ha conformado únicamente con satisfacer ese enorme deseo de aprender, sino que con frecuencia ha demostrado curiosidad por averiguar cómo es que se aprende. Es por este motivo que en el campo educativo surgieron personajes que dedicaron toda su vida en investigar esta interacción, creando y proponiendo varias teorías que por su origen investigativo se convirtieron en las denominadas Teorías de Aprendizaje, muy utilizadas en la actualidad y que aún son motivo de investigaciones por pedagogos actuales.

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los recursos didácticos son la integración de instrumentos, espacios y estrategias que utiliza el docente como complemento o material de ayuda en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que a través de su uso y manipulación aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, el éxito de los recursos didácticos radica en que motivan el aprendizaje y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento.

IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades propias de cada grupo de alumnos. Facilita la organización de la práctica educativa para articular los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el compromiso adecuado para establecer explícitamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que va a desarrollar el docente en cada actividad y en el entorno educativo. Por otra parte posibilita planear de manera estructurada y desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje respondiendo a qué, quiénes, dónde, cómo y porqué orientar con arte el proceso de aprendizaje de los niños en la realidad cotidiana del aula. Por lo cual implica fundamentalmente unos pasos de previsión, selección y organización de todos los elementos que componen la situación del aprendizaje.

Es decir, la didáctica permite al docente planear, para responder algunos interrogantes sobre el cómo desarrollar su práctica pedagógica de forma

efectiva, para ello es necesario que se cuestione: ¿Cómo se va a hacer?, es decir la elección del modelo metodológico de acuerdo con las características, necesidades, intereses de los niños en su contexto; ¿Con quiénes se va a hacer y a quiénes va dirigido? (Con grupos de docentes y estudiantes) y por último ¿Con qué se va a hacer? , ósea los recursos didácticos seleccionados para cada experiencia.

SELECCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.

Prácticamente en casi todas las situaciones de enseñanza aparece el empleo de materiales didácticos de todo tipo y en cualquier soporte. Muchos procesos de aprendizaje están mediados por el empleo de algún tipo de material y de alguna tecnología, sobre todo audiovisual o informática, lo que condiciona incluso la forma de aprender. El éxito radica en el momento de seleccionar el material didáctico a utilizar como elemento de apoyo en proceso de enseñanza – aprendizaje, por tal motivo se debe tomar en cuenta los siguientes criterios para seleccionar un recurso didáctico:

Adecuación.- La adecuación consiste en el proceso de adaptación que le tiene que dar el docente al recurso didáctico tomando en consideración los contenidos de estudio, los objetivos de enseñanza,

la metodología utilizada por el docente y la actividad e interés que deben cumplir los estudiantes.

Factibilidad.- Tiene que ver con la posibilidad que tenga el docente de conseguir o elaborar el material didáctico,

Operatividad.- La operatividad tiene que ver con el rendimiento y manejo del material didáctico, el maestro debe elaborar un recurso didáctico en la medida que lo pueda utilizar y guiar su uso y sobre todo que este en perfectas condiciones para que los estudiantes lo utilicen con facilidad.

CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Debido a la gran variedad de recursos didácticos que existen, el docente necesita conocer las características que posee cada uno de ellos, y basado en esto pueda elegir el que mejor se adapte a las necesidades y al contenido que se pretende transmitir por ello debe tener en cuenta que los recursos deben ser pertinentes a los nuevos contenidos de aprendizaje y relacionados con el entorno de la institución. Podemos afirmar que el recurso educativo es cualquier material usado con la finalidad de facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. Los recursos didácticos se clasifican tomando en consideración dos aspectos muy

importantes: La plataforma tecnológica y su funcionalidad. De acuerdo a la plataforma tecnológica en la que se sustentan se pueden clasificar en tres grandes grupos:

Materiales convencionales.- Los libros de texto (incluyendo fotocopias, documentos, periódicos, etc.), las pizarras, los materiales manipulativos como cartulinas o recortables, materiales de laboratorio y juegos de todo tipo.

Medios audiovisuales.- Imágenes fijas proyectadas (fotos, diapositivas, etc.), materiales sonoros diversos (cassettes, programas de radios, etc.) y materiales audiovisuales (videos, películas, etc.).

Nuevas tecnologías.- Programas informáticos educativos (videojuegos, actividades de aprendizaje, simulaciones, etc.), servicios telemáticos (páginas webs, blogs, chats, foros, wikis, etc.) y tv y videos interactivos.

Los recursos didácticos de acuerdo a su funcionalidad se clasifican en:

Los que presentan la información y guían la atención y los aprendizajes.- Son aquellos que explican los objetivos que se persiguen. Utilizan distintos códigos comunicativos, tanto verbales como icónicos,

señalizaciones diversas de lo importante y una adecuada integración de medios al servicio del aprendizaje sin sobrecargarlo.

Los que organizan la información de un modo adecuado: En esta clasificación se citan los resúmenes, síntesis, mapas conceptuales esquemas., etc. Los que relacionan la información, crean conocimiento y desarrollan habilidades. Existe una organización previa antes de introducir el tema, dan ejemplos, realizan simulaciones, crean preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los que ya tenían los estudiantes.

De acuerdo a la clasificación de los recursos didácticos nuestro trabajo investigativo encaja en el casillero que corresponde a las nuevas tecnologías, pues al tratarse de un Curso Virtual diseñado para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, aporta con actividades interactivas de índole tecnológico destinadas a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

LAS TIC

Hablar sobre las TIC, es centrarse en un tema actual, es hablar sobre la tecnología y sus avances, es averiguar el grado de influencia que esta tiene en las demás áreas específicamente en el campo educativo, en

donde sin duda alguna en la actualidad ha tenido más presencia. Para empezar a analizar este tema se empezara desde el punto de vista etimológico las TIC, significa Tecnologías de la información y la comunicación, la aclaración se debe a que si se va a tratar de los antecedentes de las TIC, es obligatorio empezar a tratar el tema de las telecomunicaciones, informática y electrónica, pues todas estas disciplinas conforman las TIC.

Las telecomunicaciones comenzaron en la mitad del siglo XIX con el telégrafo eléctrico cuyo contenido eran letras y números, más tarde se desarrolló el teléfono. Luego con la llegada del modem las cosas cambiaron porque hizo posible la interacción entre computadoras y en los años 60 se utiliza las telecomunicaciones en el campo de la informática. En los años 1980, cuando los ordenadores personales se volvieron populares, aparecen las redes digitales. En la última década del siglo XX aparece Internet, que se expandió enormemente y a principios del siglo XXI se están viviendo los comienzos de la interconexión total a la que convergen las telecomunicaciones, a través de todo tipo de dispositivos que son cada vez más rápidos, más compactos, más poderosos y multifuncionales. La tecnología ha influido de diferentes formas en el contexto humano y ha provocado un cambio drástico en el mismo, ha logrado superar algunos percances que conllevan a la realidad y así mostrar adelantos magníficos a la sociedad en común. La tecnología hoy

en día se puede aplicar en todo lo que hacemos, ayudando y facilitando nuestro diario vivir, desarrollando nuevas capacidades y a la vez nuevas tecnologías, cuando usted maneja un celular, enciende una radio o televisor, cuando se comunica con algún familiar por Internet, sin saberlo está utilizando las TIC. En el siguiente párrafo se explicará de mejor forma este tema.

En definitiva las TIC son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información, para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos digitalizados. Lo que llama la atención sobre las TIC es su rápido crecimiento, expansión, y sobre todo la versatilidad y rapidez debido a estas ventajas se han incorporado en diferentes áreas del desarrollo humano incluyendo el área educativa donde se ha afianzado en la actualidad como una herramienta de enseñanza, obligando al docente a permanecer permanentemente en constante actualización, pues las TICS evolucionan a pasos agigantados y el docente no debe quedarse atrás. Es tal la importancia de las TICS en el proceso enseñanza – aprendizaje, que resulta importante analizar el impacto que estas herramientas tienen en el campo educativo.

IMPACTO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

Comprender y valorar el impacto de las TIC en nuestras vidas, en la sociedad actual y futura, requiere del análisis de sus características y potencialidades. El uso generalizado de las TIC, promueve cambios que alcanzan todos los ámbitos de la vida humana. Sus efectos se manifiestan de manera muy especial en las actividades laborales y en el mundo educativo: desde la razón de ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la forma de enseñar y de aprender, las infraestructuras y los medios que utilizamos para ello, la estructura organizativa de los centros educativos y la cultura escolar.

La extensión de las TICs está modificando los entornos educativos y los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. La búsqueda de información por Internet se está incrementando de forma imparable, la realidad que se está imponiendo es que el ordenador está transformando las experiencias de las nuevas generaciones y está abriéndose camino en las escuelas. Las TIC han incursionado en el campo educativo dando excelentes resultados pues las ventajas que ofrecen son muy interesantes:

Primero es la capacidad para crear diferentes formas de aprender que abren nuevas posibilidades de información y de comunicación y que conectan con alguna de las competencias que son necesarias para

desenvolverse en el siglo XXI. Segundo es su interactividad, quizás el aspecto más importante que ofrece estas herramientas, gracias a esta virtud los estudiantes pueden aprender de manera más amena, compartir y distribuir con mayor facilidad sus experiencias con otros aprendices, en tercer lugar, la utilización de las TICS, aproxima el entorno escolar a otros entornos del alumno, lo que facilita la transferencia de los aprendizajes de unos contextos a otros. Y finalmente, las TICS pueden ampliar las relaciones de los alumnos y de los profesores con otros maestros o aprendices estableciendo relaciones con otras clases, otras escuelas, otros centros de trabajo, otros grupos innovadores, de tal forma que profesores y alumnos se encuentran con profesores y alumnos que viven –quizás – en otro ambiente educativo, pero que comparten los mismos objetivos y que están dispuestos compartir sus experiencias, todo esto es posible gracias a la utilización de la Tecnología y muy especialmente en estos últimos días al uso creciente de los denominados Entornos Virtuales de Aprendizaje, que cada vez son más utilizados por los docentes y estudiantes.

ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

La introducción de las TIC ha favorecido la aparición de nuevas herramientas educativas así como escenarios de enseñanza – aprendizaje que supone un importante cambio en el proceso educativo.

La educación virtual no es más que el proceso educativo en el cual la relación entre alumnos y maestros es mediada mediante tecnologías de la información y comunicación, que hacen posible el encuentro sin la necesidad de que cuerpos, tiempo y espacio confluyan. Pero para aclarar más este tema es necesario clarificar el concepto de entorno virtual.

“Un entorno virtual de aprendizaje (EVA) es un espacio con accesos restringidos, concebido y diseñado para que las personas que acceden a él desarrollen procesos de incorporación de habilidades y saberes, mediante sistemas telemáticos. Por tanto, entenderíamos como aula virtual dentro del entorno de aprendizaje, como una plataforma o software a través del cual el ordenador permite la facilidad de dictar las actividades en clases, de igual forma permitiendo el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje habituales que requerimos para obtener una buena educación. A través de ese entorno el alumno puede acceder y desarrollar una serie de acciones que son las propias de un proceso de enseñanza presencial tales como conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Todo ello de forma simulada sin que necesaria una interacción física entre docentes y discentes.” (Sarapura, 2012)

Para nadie es un secreto que los avances tecnológicos y las potencialidades que hay que reconocerles a las tecnologías de la

Información y la Comunicación han ido generando nuevos retos, espacios y posibilidades para el mejoramiento del proceso de enseñanza y el uso de los EVA , de modo que atrás está quedando los salones de clase tradicionales, las tediosas tizas y los servicios tradicionales prestados a los alumnos, para llegar a los entornos virtuales como espacio de convergencia asincrónico de los alumnos y el profesor como los tableros digitales, las tutorías, las publicaciones de temáticas interactivas, los ejercicios de autoevaluación, los chats, las bibliotecas virtuales, las bases de datos, los motores de búsqueda, conferencias y congresos virtuales entre otros, para utilizarla como estrategia hacia la formación de la humanidad y como complemento especialmente de la educación presencial la cual conlleva a la calidad de la educación. Además es preciso resaltar que el docente debe adquirir habilidades y destrezas para utilizar los multimedios, que tenga capacidad para dominar los componentes audiovisuales, y la utilización de estrategias didácticas con la única finalidad de hacer las clases de más divertidas, amenas y agradables, el estudio del alumno para mediar su motivación de esta manera la tecnología de la información genera una práctica constructiva en el quehacer del docente incidiendo de manera positiva en el rendimiento académico, permitiéndoles la apropiación de los conocimientos y potencializando muchas competencias y habilidades que determinan el éxito del alumno a un aprendizaje dinámico y significativo, por lo tanto el docente de hoy debe de tener en cuenta las TIC y no

conformarse con los conocimientos que le brinda su área profesional muy a pesar de que el conocimiento es infinito y que nunca se llega a conocer todo. Los profesores están llamados a caminar de la mano con la tecnología pues el rol del alumno ha sido siempre como receptor de conocimientos, esto ha cambiado ahora el alumno debe ser el participante y principal actor del proceso enseñanza – aprendizaje.

Así mismo es importante tener en cuenta que los objetivos del aprendizaje entendidos como formación integral son formarse para la educación permanente donde el educando debe aprender a educarse, adquirir habilidades, destrezas, hábitos y valores que tienen que ver con lo que es aprender y como es que se aprende. Formarse para ser, lo que significa que el aprendiz construya una personalidad estructurada e integrada, fundamentada en el reto actual conforme a valores consistentes y válidos universalmente y por último formarse en competencias básicas laborales y específicas para obrar en la sociedad, lo que exige que se desarrolle por su propia iniciativa la capacidad, el comportamiento y el rendimiento a partir de la escala de valores y actitudes de cada persona con autonomía y responsabilidad es por ello que el alumno tiene un mundo a su alcance pues toda la información se encuentra a la distancia de un solo clic, sin embargo en nuestro contexto la educación aún se encuentra en el periodo de transición del computador como una

curiosidad pues es utilizado solo por unos pocos como una herramienta de aprendizaje.

En el sistema educacional intervienen muchos elementos y la introducción del computador no es simplemente equivalente a añadir uno más, el proceso de enseñanza – aprendizaje, la relación entre el profesor y los alumnos, los contenidos y la metodología de los recursos pueden incluso llegar a resolver la filosofía y objetivos de la institución, cabe aclarar que independientemente de los propósitos en la utilización del ordenador y los entornos virtuales de aprendizaje a través de la aplicación de las TICS y de los caminos empleados para los EVA , son los computadores que están irrumpiendo en las aulas, los cuales funcionan como herramientas o instrumentos independientemente de las clases habituales que siempre han de existir y de los problemas propuestos por los alumnos es además necesario que germine en las mentes de los profesores la idea que los computadores deben también ser empleados libremente por los alumnos para propósitos de temas específicos y reales que permitan desarrollar proyectos personales, para terminar vale la pena preguntarse ¿Están los docentes preparados para manejar la virtualidad en el proceso educativo?

La creación de este tipo de entornos educativos, conlleva la utilización de varias aplicaciones informáticas enfocadas en diferentes elementos del

entorno virtual, ya sea en la creación o edición de imágenes, videos, sonidos, contenido multimedia, etc.; de la armonía que exista entre estos elementos dependerá el grado de interacción y manejo que ofrezca la plataforma.

SOFTWARE UTILIZADO EN LA CREACIÓN DE ENTORNOS VIRTUALES.

Para la creación de recursos didácticos, en este caso actividades educativas creadas con herramientas informáticas dan como origen al denominado material educativo computarizado (MEC), que como ya se ha mencionado utiliza herramientas informáticas para su desarrollo, por tal motivo ofrecen un nivel diferente de interactividad pudiéndose experimentar un forma diferente de aprendizaje. Este tipo de aplicaciones ofrecen una gran potencia ya que están exclusivamente diseñadas para resolver un problema específico. Algunas compañías incorporan varios tipos de programas de distinta naturaleza para que formen un paquete o suite, dándole al usuario varias herramientas para satisfacer las necesidades más apremiantes. Todos y cada uno de ellos sirven para ahorrar tiempo y dinero al usuario, al permitirle hacer cosas útiles con el ordenador algunos con ciertas prestaciones, otros con un determinado diseño; unos son más amigables o fáciles de usar que otros, pero bajo el

mismo principio. Entre las aplicaciones informáticas que se utilizaran para crear el entorno virtual tenemos las siguientes:

MOODLE

En párrafos anteriores se tocó el tema de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), se contempló los beneficios de dichas herramientas en el campo educativo y de la importancia de que el docente se familiarice con el uso de estas herramientas tecnológicas de índole educativa. Hay que entender que existe un mundo más allá de nuestros apuntes y de nuestras aulas, un mundo que está transformándose a una velocidad increíble. ¿A qué se debe este crecimiento tan vertiginoso?, la respuesta es simple la expansión del Internet, este fenómeno tecnológico mundial, es una de las mayores revoluciones en la difusión del conocimiento desde la aportación de la imprenta de Guttenberg. Se cuestiona cada vez más el sistema tradicional de enseñanza y se plantean nuevas prácticas más activas y basadas en el logro de competencias que tengan en cuenta todo el proceso enseñanza-aprendizaje. Basados en lo anterior necesitamos pues de una plataforma que permitiera integrar las diferentes posibilidades que nos otorga la red, de cara a su aprovechamiento en el ámbito educativo.

Moodle es la más potente herramienta con la que cuentan los docentes en este momento para poder crear y gestionar cursos a través de la red. Esta plataforma permitirá básicamente subir contenidos educativos (apuntes, imágenes, videos, presentaciones,...), facilitar la comunicación con sus alumnos y entre ellos y por último gestionar la evaluación de sus tareas de aprendizaje. Es una bola de nieve que crece y crece, siendo cada vez más los profesores y alumnos de todo el mundo que lo conocen y lo utilizan. A continuación se brindará más información sobre esta plataforma tan promocionada a nivel mundial. Existen variadas definiciones sobre este programa pero la definición que ofrece un mejor entendimiento es la que plantea Juan Bájer quien describe a MOODLE como “un sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conocen como LMS (Learning Management System). “ (Béjar, Aula Virtual - CEP Castilleja de la Cuesta, 2009)

Además el mismo autor cita un poco de información sobre el origen de esta conocida plataforma citando que “Moodle fue creado por Martin Dougiamas, quien fue administrador de WebCT en la Universidad Tecnológica de Curtin. Basó su diseño en las ideas del constructivismo, en Pedagogía, que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o

enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo. Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer. La primera versión de la herramienta apareció el 20 de agosto de 2002 y a partir de entonces han aparecido nuevas versiones de forma regular. Hasta julio de 2008, la base de usuarios registrados incluye más 21 millones, distribuidos en 46 000 sitios en todo el mundo y está traducido a más de **75 idiomas.**" (Béjar, Aula Virtual CEP Castilleja de la Cuesta, 2009)

Como todo software utilizado en cualquier tipo de trabajo, MOODLE goza de características especiales que lo diferencia de las otras aplicaciones destinadas a realizar o competir en la creación de entornos virtuales, para ayudar a asimilar este tema se presentara a continuación lo que opinan Silvia Mompel y Albert Murillo en un artículo llamado WEB 2.0 MOODLE COMO PLATAFORMA, donde se realiza un análisis corto pero claro y eficaz sobre la plataforma MOODLE que permitirá conocer aún más sobre esta aplicación, en lo que tiene que ver a las características generales de Moodle mencionan lo siguiente:

“Promueve una pedagogía constructivista social (colaboración, actividades, reflexión crítica, etc.).

Su arquitectura y herramientas son apropiadas para clases en línea, así como también para complementar el aprendizaje presencial.

Tiene una interfaz de navegador de tecnología sencilla, ligera, y compatible.

La instalación es sencilla requiriendo una plataforma que soporte PHP y la disponibilidad de una base de datos.

Se ha puesto énfasis en una seguridad sólida en toda la plataforma tanto es así que todos los formularios son revisados, las cookies cifradas, etc.

La mayoría de las áreas de introducción de texto (materiales, mensajes de los foros, entradas de los diarios, etc.) pueden ser editadas usando el editor HTML, tan sencillo como cualquier editor de texto.” (Mompel, 2008)

Los autores antes mencionados recogen en su informe información concerniente a la estructura de MOODLE, dicha estructura se basa en módulos y cada módulo sirve para crear una determinada actividad, el conocimiento de la utilidad de cada módulo, permitirá el correcto manejo de esta aplicación al momento de crear los cursos que se consideren necesarios. Es debido a estas características que se eligió MOODLE como el software básico para el desarrollo del Curso Virtual de Historia y

Ciencias Sociales, pues lo antes mencionado posiciona a esta herramienta en la cúspide de las aplicaciones web con orientaciones educativas. Además existen millones de personas e instituciones en el mundo que han elegido esta herramienta para crear sus entornos de aprendizaje, por lo que MOODLE cuenta con el apoyo de varias comunidades dedicadas al desarrollo de Entornos Virtuales debido a que permite al docente complementar las asignaturas del curriculum y crear cursos on–line o semipresenciales, permitiendo la creación de diversas actividades como foros, salas de chats, consultas, encuestas, cuestionarios, etc. Pero para que un entorno virtual de aprendizaje sea exitoso a más de contar con una herramienta web, como lo es MOODLE, necesita la incorporación de otro tipo de software que mejore la apariencia e interactividad del curso, por tal motivo es necesario mencionar otras aplicaciones que intervinieron directamente en el desarrollo del Entorno Virtual de Aprendizaje.

ADOBE FLASH CS6

Cuando se pretende realizar actividades que incorporen animaciones, sonidos, videos, sin duda alguna Flash CS6 es la aplicación que debe utilizar. Para explicar de mejor manera que tipo de programa es Flash detallamos lo siguiente “Adobe Flash CS6 es un programa que se usa normalmente para crear animaciones para páginas de internet, aunque

las posibilidades son muchas: crear dibujos animados, presentaciones multimedia, aplicaciones móviles o de escritorio, páginas web completas, juegos, crear interactividad, menús y navegación para la web, etcétera.” (Berman, 2012). Sin duda alguna cuando se crea una actividad educativa multimedia uno de los factores a tomar en cuenta es el grado de interactividad que dicha actividad va a tener, Flash es una herramienta eficaz para garantizar la interactividad necesaria pues cuenta con un lenguaje de programación llamado Action Script, el dominio de este lenguaje permite la creación de presentaciones profesionales muy amigables con pocas líneas de código. Flash, es un software que nos permite dotar de un rico contenido gráfico y multimedia, a nuestras web, juegos o aplicaciones educativas.

Anteriormente se mencionó el lenguaje de programación Action script, el cuál es un lenguaje de propio de Flash, pero antes de saber más sobre este lenguaje se hace imprescindible empezar aclarando conceptos empezando por ¿Qué es un Lenguaje de Programación?, para cumplir con este objetivo se tomará como referencia la definición que expresa Jorge Saavedra “Un lenguaje de programación es un lenguaje que puede ser utilizado para controlar el comportamiento de una máquina, particularmente una computadora. Consiste en un conjunto de reglas sintácticas y semánticas que definen su estructura y el significado de sus elementos, respectivamente. Aunque muchas veces se usa lenguaje de

programación y lenguaje informático como si fuesen sinónimos, no tiene por qué ser así, ya que los lenguajes informáticos engloban a los lenguajes de programación y a otros más, como, por ejemplo, el HTML.” (Saavedra A, 2007).

Resumiendo, un lenguaje de programación es aquel elemento dentro de la informática que nos permite crear programas mediante un conjunto de instrucciones, operadores y reglas de sintaxis; que pone a disposición del programador para que este pueda comunicarse con los dispositivos hardware y software existentes.

Volviendo al tema principal, ActionScript, como lo dice su nombre, es un lenguaje tipo Script esto quiere decir que no se necesita realizar todo un arduo y completo programa para poder realizar un juego. El ActionScript no es un lenguaje fijo el cual sólo tenga una versión de hecho cuenta con 3 versiones muy diferentes, las cuales van mejorando capacidades, la última versión es la 3.0 aunque Flash CS6 maneja las 2 versiones Action script 2.0 y 3.0, dependiendo del nivel de conocimientos que se tenga en ambos lenguajes, que no difieren demasiado en su manejo. ActionScript 2.0 es un lenguaje de programación orientado a objetos, tiene similitudes, por tanto, con lenguajes tales como los usados en el Microsoft Visual Basic, en el Borland Delphi etc... y aunque, evidentemente, no tiene la potencia de un lenguaje puramente orientado a objetos derivado del C o

del Pascal como los anteriores, cada versión se acerca más a un lenguaje de este tipo.

ADOBE AUDITION CS6

En la creación de un material educativo computarizado intervienen varios elementos entre ellos sin duda alguna el sonido desempeña un papel importantísimo pues la mayoría de aplicaciones multimedia incorporan a su contenido videos y películas lo que permite atraer y convencer a los sentidos como los que integran la parte visual y el audio al mismo tiempo. De mas esta decir que el audio es un elemento sensible y para poder garantizar un sonido nítido de excelente calidad se necesita la utilización de herramientas informáticas , para este fin existen diversos programas que permiten la edición de audios, pero tal vez el más usado y popularizado es el Cool edit pro, que posteriormente pasó a llamarse Adobe Audition.

En este programa el usuario puede editar, masterizar y editar sonidos, canciones completas o cualquier tipo de música. En la página web Ecu – Red se puede encontrar la siguiente definición “Adobe Audition es un editor digital de audio que forma parte de la gama de productos que ofrece la empresa de software Adobe Systems. Adobe se ha esmerado en mejorar esta aplicación para que se pueda editar y mezclar varios archivos de sonido en la consola, añadir varios efectos a la pista de audio

como: retraso analógico, reverberación por circunvolución, herramienta de masterización, suite de guitarra, entre otros. Además, es muy versátil ya que combina potentes herramientas para la producción profesional de sonido y una extremada sencillez en su utilización.” (Ecu-Red, 1999).

En pocas palabras Adobe Audition es la solución de Adobe para la edición profesional de sonido. Una de las ventajas de este programa es la diversidad de idiomas en las cuales se puede instalar. El usuario puede elegir entre alemán, español, francés, inglés, italiano y japonés. En Adobe Audition CS6 encontrarás un poderoso aliado en la edición de audio. Como es conocido la tecnología se desarrolla a pasos agigantados, el mejoramiento del software también; es por esto que Adobe Audition a experimentado varias mejoras con la finalidad de adaptarse a las exigencias de los usuarios.

Esta potente aplicación con el pasar de los años ha experimentado múltiples cambios en su apariencia y funcionamiento para citar unos cuantos podemos mencionar: ampliación de clips en tiempo real, alineación de voz automática, compatibilidad entre EUCON y otras superficies de control, reproducción de vídeo de alta definición y nuevos efectos. Una de las características principales de esta aplicación es la enorme cantidad de formatos de audio y video que soporta, entre estos tenemos: AIF, AIFF, AIFC, R3D, MP2, MP3, CDLX, FLV, XML, AIF, AU,

AVR, CAF, FLAC, HTK, APE, SWF, OMF, WAV, BWF, MXF, VOX, SND, XI, MOV, AAC, M4A, MP4, XML, SESX.

En resumen, Adobe Audition es un programa de gran utilidad cuando el usuario necesita mezclar diversos sonidos y fundirlos en uno solo de manera previa. Cada banda de edición cuenta con su propia área de ecualización y de mezcla, lo cual hace más fácil operar los niveles de volumen de los sonidos, este programa tiene grandes ventajas y recursos que son la maravilla y fascinación de los que gustan de la mezcla musical, la locución y todo lo referente al tratamiento de los audios de una manera profesional y versátil. Es por este motivo que Adobe Audition es, en la actualidad, el programa multiplataforma más potente del mundo.

ADOBE PHOTOSHOP CS6

Una buena imagen vale más que mil palabras, dice el adagio. El problema está en saber qué es una buena imagen dentro del contexto que se está tratando y establecer cuándo, dónde y cómo usarla. Sobre lo primero hay consenso en que el apoyo gráfico debe ser relevante para el mensaje que se use, no así sobre el tipo de gráfica que conviene usar en cada caso, ni sobre el nivel de realismo que deba tener. Las imágenes son importantes en el sentido que permiten trabajar conceptos o ideas, mantener atento al

estudiante, mejorar la presentación y permiten representar de forma más eficaz y divertida la información.

Este programa es utilizado para la creación y edición de imágenes y nos ayuda a modificar, retocar, deformar, rotar, crear efectos, etc. en cualquier tipo de imagen. “Actualmente Photoshop es una herramienta muy usada también por fotógrafos profesionales de todo el mundo, que lo usan para realizar el proceso de “positivado y ampliación” digital, no teniendo que pasar ya por un laboratorio más que para la impresión sus materiales. En los últimos años este programa se hizo muy popular así como Windows, Flash y otras aplicaciones. (Huayta, 2010)

Este programa se ha hecho muy popular, incluso fuera del ámbito informático, llegándose incluso a usar la palabra "photoshop" para hacer referencia a una foto que ha sido retocada digitalmente. Los formatos propios de Photoshop son PSD y PDD, que guardan capas, canales, guías y en cualquier modo de color. Luego Photoshop también soporta otros formatos como PostScript, EPS, DCS, BMP, GIF, JPEG, PICT, PIFF, PNG, PDF, IFF, PCX, RAW, TGA, Scitex CT, Filmstrip, FlashPix.

EDILIM

Otra de las aplicaciones que permiten la creación de actividades educativas multimedia es EDILIM. Según la página web que posee esta aplicación “El sistema Lim es un entorno para la creación de materiales educativos, formado por un editor de actividades , un visualizador (LIM) y un archivo en formato XML (libro) que define las propiedades del libro y las páginas que lo componen. El éxito de esta aplicación radica en las múltiples ventajas que ofrece al usuario para citar unas cuantas podemos decir que no es necesario instalar nada en el ordenador, accesibilidad inmediata desde internet, independiente del sistema operativo, hardware y navegador web, Tecnología Macromedia Flash, de contrastada fiabilidad y seguridad, entorno abierto, basado en el formato XML. Desde el punto de vista educativo Edilim ofrece muchas ventajas tanto para los creadores de actividades educativas como para los estudiantes entre estas características podemos mencionar: entorno agradable, facilidad de uso para los alumnos y el profesorado, actividades atractivas, posibilidad de control de progresos, evaluación de los ejercicios, no hay que preparar los ordenadores, es un recurso fácil de manejar, posibilidad de utilización con ordenadores, PDA y Pizarras Digitales Interactivas, creación de actividades de forma sencilla “ (LIM Libros Interactivos Multimedia, 2011).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

El desarrollo de Curso Virtual como apoyo didáctico para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para primer año de bachillerato general unificado en informática, permitirá utilizar procedimientos lógicos y sistematizados así como métodos y técnicas, que posibilitarán el cumplimiento de los objetivos planteados. Los métodos y técnicas que se utilizaron para la realización del presente trabajo, fueron el método científico, método analítico, método deductivo y el método inductivo.

En la recolección e información basada en hechos, datos obtenidos en internet, enciclopedias, videos, encuestas realizadas a los estudiantes de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para primer año de Bachillerato General Unificado en informática, se utilizó el método científico. Para ordenar, clasificar, detallar e interpretar la información y datos que se recopiló en el proceso de investigación se recurrió al método analítico.

En el proceso de la problematización, enfoque del marco teórico y la explicación científica de la enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para Primer año de Bachillerato General unificado en informática, para el Colegio Nacional “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma, se puso en práctica el método deductivo.

Para obtener las conclusiones y recomendaciones pertinentes se utilizó el método inductivo.

Las técnicas que se utilizarán en el presente proceso investigativo serán las siguientes:

La técnica de la edición que nos permitió el mejoramiento de las imágenes utilizadas en nuestro curso para una mejor presentación del contenido.

La entrevista con el docente de la materia, con la finalidad de que nos facilite los contenidos del curso, los planes de clase, plan anual, etc, necesarios para organizar el Curso Virtual.

La técnica del muestreo, nos ayudó para la toma de la población que fuera de objeto de nuestro estudio y que representa significativamente a todo el universo investigado.

La técnica de la consulta bibliográfica, con la finalidad de determinar el sustento teórico – científico, aspecto importante en todo el proceso de investigación.

f. RESULTADOS

Los resultados obtenidos se sustentan en la planificación brindada por el docente, y la información que se obtuvo en las encuestas aplicadas tanto a los estudiantes y al docente los cuales luego de haber utilizado el entorno, están pues, en capacidad de brindarnos su opinión sobre el funcionamiento del curso virtual y expresar sus criterios para mejorar la presentación, las actividades propuestas e incluso la forma en la que desearían interactuar con el curso.

DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO

Este trabajo investigativo tuvo como objetivo principal el desarrollo de un curso virtual que permita mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, del primer año de Bachillerato General Unificado en informática, Para desarrollar el software educativo dentro del proyecto se utilizó la metodología en Cascada que permite trabajar una secuencia de fases ordenadas en forma lineal logrando poder hacer modificaciones a la etapa anterior. A continuación, se describe las fases de la metodología:



ANLISIS DE REQUISITOS

En esta fase se analizan las necesidades de los usuarios finales del software para determinar qué objetivos debe cubrir. En este caso la información suministrada es de índole pedagógico por lo que el apoyo del docente es crucial. Esta fase consiste en la recolección de información , de donde se extrajo la documentación necesaria para determinar cuáles eran las deficiencias a cubrir en el proceso de enseñanza aprendizaje a través del curso virtual y sus recursos, se la obtuvo de los lineamientos del Ministerio de Educación, y de la planificación de la asignatura brindada por el docente. Los problemas encontrados se pueden resumir de la siguiente forma:

No existen fuentes de consulta en la institución educativa

Falta de recursos tecnológicos dirigidos a mejorar la enseñanza de la Historia.

Aplicación de una pedagogía donde se privilegia el memorismo y la repetición.

Carencia de material multimedia.

Con ayuda del docente se logró determinar los contenidos que contendría el Curso Virtual tomando en consideración sus sugerencias en el diseño de las actividades de cada tema, de tal manera que el docente pueda llevar un seguimiento de la tareas extra clase, al mismo tiempo los estudiantes tendrán a su alcance los recursos que les permitan reforzar los conocimientos adquiridos en clase. Es así que se decidió implementar las siguientes temáticas y tipos de recursos:

<p style="text-align: center;">BLOQUE I</p> <p style="text-align: center;">CULTURA, CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD</p>	<p>¿Qué es cultura? Clasificación de la cultura Primeras manifestaciones culturales de la humanidad La prehistoria Edad de los metales Evolución cultural Cultura Olmeca Cultura Mochica Cultura Valdivia Grandes civilizaciones antiguas Civilizaciones de Mesopotamia Sumerios Acadios Asirios Babilonia</p>
---	--

	<p>La antigua civilización India La antigua civilización China La antigua civilización de Egipto Los Aztecas Los Incas</p>
<p>BLOQUE 2</p> <p>LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL FRENTE A LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS</p>	<p>El mundo clásico Filosofía Ciencia Lenguaje Arte Grecia clásica El nacimiento de la democracia Roma clásica Sistema político imperial Romano</p>
<p>BLOQUE 3</p> <p>ENCUENTRO DE CIVILIZACIONES, LA SOCIEDAD MEDIEVAL</p>	<p>Europa medieval Organización territorial y social El feudalismo Visión medieval del ser humano El Cristianismo La importancia de la Iglesia en la sociedad medieval Las cruzadas El Islam El profeta Mahoma Los califatos musulmanes Expansión Islámica</p>
<p>BLOQUE 4</p> <p>RECONFIGURACIÓN DEL ESPACIO: NUEVOS TERRITORIOS, NUEVAS SOCIEDADES</p>	<p>El humanismo El renacimiento Exploración geográfica Exploraciones y rutas marítimas Inserción de América en el mundo occidental El descubrimiento de América Causas del descubrimiento de América Consecuencias del descubrimiento de América</p>

Tipos de recursos implementados

Animaciones
Actividades interactivas
Videos explicativos
Tareas
Foros
Sala de Chat
Glosario de términos

Tomando en consideración estas temáticas se empezó a diseñar la planificación diaria de clase trabajando en conjunto con el docente del área basados en el esquema facilitado por el Ministerio de Educación (Anexo 5)

FASE DE DISEÑO

Esta etapa contempla las herramientas que se utilizaron en la creación de las actividades que se incorporaron posteriormente al Curso Virtual, cómo se pretende organizar la información, que elementos contendrá cada actividad, que tipo de actividad se pretende crear, etc, durante esta etapa la participación del docente es vital. A su vez esta etapa se la puede dividir en una etapa denominada de desarrollo. En la etapa de

desarrollo se procede a diseñar el Curso Virtual tomando en consideración las pautas marcadas en la fase pedagógica, ordenando los contenidos, elaborando las actividades, diseñando la interfaz, creando las animaciones para las entradas a cada tema, etc. Todo esto con el propósito de brindar una apariencia más amigable al Curso Virtual.



Ilustración 1: Pantalla Principal del Curso

En la ilustración anterior se puede observar parte de la pantalla principal del Curso Virtual, donde aparece un banner con palabras claves relacionadas con la asignatura.



Ilustración 2: Pantalla Principal del Glosario de términos.

En la ventana anterior se aprecia la pantalla principal del glosario, donde se muestran varios términos utilizados con frecuencia en Historia y Ciencias Sociales, permitiendo al estudiante agregar más terminologías con tan solo hacer clic en añadir entrada.



Ilustración 3: Pantalla de ingreso a la sala de Chat.

Este Curso posee además una novedosa sala de chat, cuya pantalla principal aparece en la ventana anterior, que permitirá a los estudiantes permanecer en constante comunicación con sus compañeros de Curso y con el docente de la materia permitiendo intercambiar ideas sobre la asignatura.

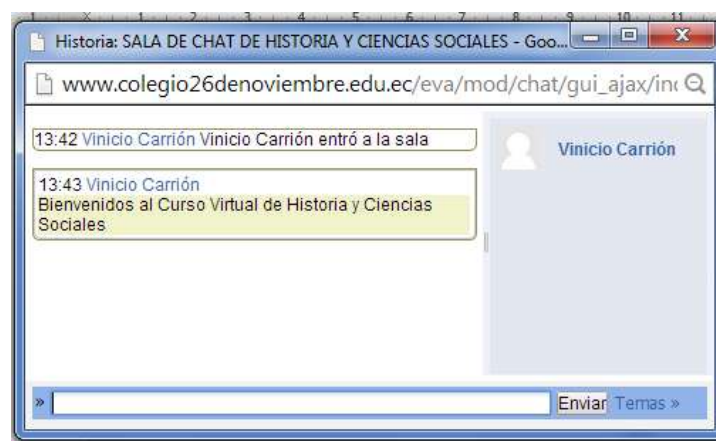


Ilustración 4: Sala de chat en ejecución.

La imagen anterior muestra la sala de chat en ejecución, aquí aparecerán los estudiantes que estén conectados y la bandeja de mensajes.



Ilustración 5: Estructura de los temas del Curso.

La ventana anterior muestra la apariencia que tiene cada tema del Curso de Historia y Ciencias Sociales, se puede apreciar el título de la entrada, un corto fragmento de texto que describe brevemente de que trata el contenido, una animación ubicada al lado derecho que mejora la presentación y en la parte inferior se muestra la evaluación creada en EDILIM y luego empaquetada para poderla incorporar al Curso Virtual, además se puede observar varias actividades propias de MOODLE como foros, material adicional en formato .pdf y un enlace de internet con un test relacionado con el tema principal. Vale la pena recalcar que la mayoría de los temas poseen la misma configuración.

FASE DE IMPLEMENTACIÓN

En la etapa de **implementación** se importaron al curso virtual estos recursos y planificaciones elaboradas, de tal forma que se organizaron y etiquetaron en cada temática, para que los estudiantes puedan realizar las actividades requeridas, previamente se proporcionó a los estudiantes del curso un usuario y una contraseña de acceso.

Para el correcto manejo de Entorno Virtual, es necesario explicar desde el principio el funcionamiento del Curso, por lo que a continuación se procede a exponer mediante capturas de pantalla, como se realiza el ingreso al curso como también en que consiste cada una de las actividades propuestas.



Ilustración 6.- Pantalla Principal del Entorno Virtual

Cuando el usuario teclea la dirección www.colegio26denoviembre.edu.ec, aparecerá la ventana de la ilustración 1, donde aparecen todos los cursos creados para una determinada materia, en esta ventana el estudiante debe buscar y escoger el Curso donde desea matricularse.

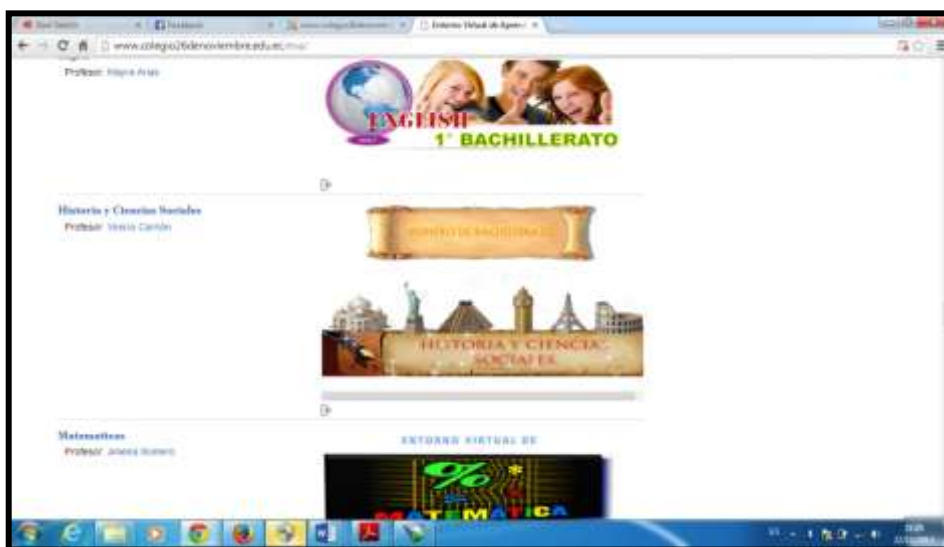


Ilustración 7.- Ventana que muestra la entrada al Curso de Historia y ciencias Sociales.

Esta ventana muestra el Curso de Historia y Ciencias Sociales para el Primer año de Bachillerato General Unificado en informática, el usuario que desee matricularse , únicamente debe hacer clic en el nombre del curso.



Ilustración 8.- Pantalla donde se debe ingresar el usuario y la contraseña.

Una vez elegido el Curso de su preferencia, aparecerá la pantalla de la ilustración 3, donde el estudiante deberá ingresar el usuario y la contraseña que se le facilitó durante la etapa de implementación del curso.

USUARIO	CONTRASEÑA
vcarrion	Vinicio2013?



Ilustración 9.- Pantalla Principal del Curso de Historia y Ciencias Sociales para 1ero de Bachillerato

Una vez ingresados los datos necesarios el estudiante tendrá que matricularse y de esta manera tener acceso al curso virtual, la ilustración 4, muestra la pantalla principal del curso de Historia y Ciencias Sociales para primer año de bachillerato en informática. Ya dentro del curso el usuario se encontrará con diferentes tipos de actividades, para su mejor comprensión se explicara en que consiste cada una de ellas.



Ilustración 10.- Pantalla que muestra una Tarea.

Tarea: Consiste en un trabajo que deben hacer los alumnos con una fecha de entrega y una calificación máxima. Los estudiantes pueden subir un archivo para cumplir con el requisito. La fecha en la que suben sus archivos queda registrada. Disponiéndose de una página en la que se puede ver cada archivo, cuán tarde o temprano fue subido y luego grabar una calificación y un comentario. Media hora después de que se haya calificado a un alumno, Moodle enviará automáticamente un mensaje de correo electrónico a ese estudiante con una notificación.



Ilustración 11.- Pantalla que muestra información sobre la Tarea que hay que enviar al docente.



Ilustración 12.- Pantalla que muestra un Foro dentro del Curso de Historia.

Foro: este módulo es el más importante. Es aquí donde la discusión tiene lugar. El objetivo de un foro consiste en llevar a los estudiantes a un debate sencillo sobre un tema en particular, fomentando de esta manera la participación activa de educando.



Ilustración 13.- Pantalla que muestra la estructura de un Foro.

Para participar simplemente hay que hacer clic en la pregunta del Foro, de esta manera tendrás acceso a la pantalla que se mostró en la imagen anterior, ahora solo es cuestión de dar clic en el botón responder y le aparecerá la siguiente ventana.

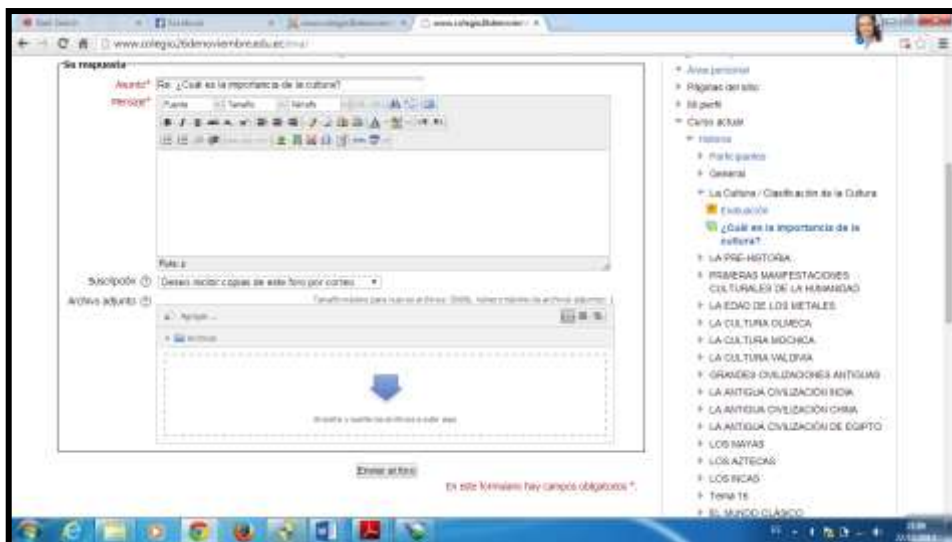


Ilustración 14.- Ventana que muestra la forma de responder en un Foro.

Esta ventana muestra un pequeño editor de texto en donde el usuario puede dar respuesta a la pregunta del foro o también puede adjuntar un archivo sobre el tema a tratar.

Vale la pena recalcar que la mayoría de evaluaciones que posee el Curso de Historia fueron creadas en Edilim, estas actividades se pueden clasificar en dos tipos: Informativas e Interactivas, a continuación se detallara desde el punto de vista pedagógico el funcionamiento de cada actividad.



Ilustración 15.- Ventana que muestra el mensaje de Felicitación.

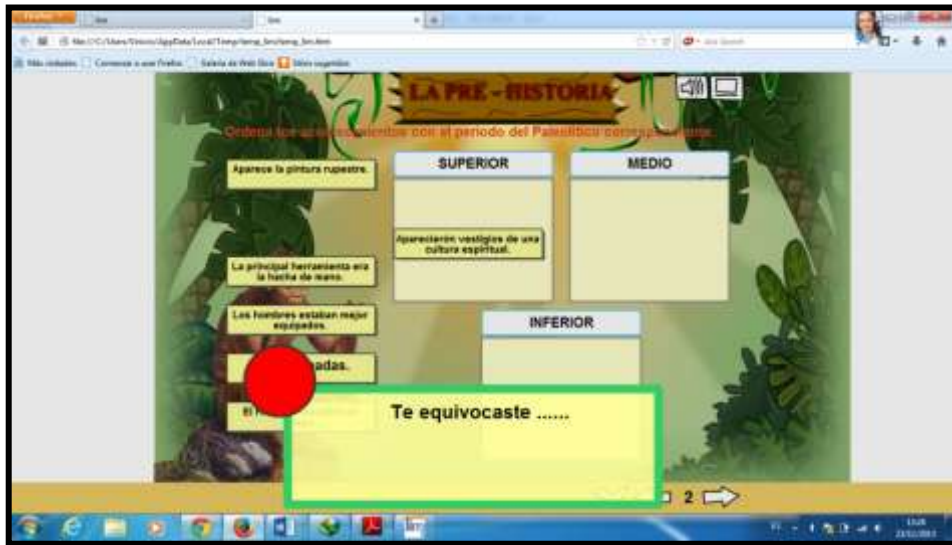


Ilustración 16.- Ventana que muestra el mensaje de Error

Las ventanas de las ilustraciones 10 y 11 muestran los mensajes de felicitación y de error, que aparecerán cuando el usuario termina una determinada actividad.



Ilustración 17.- Pantalla que muestra la actividad Clasificar

En la ilustración anterior se puede apreciar una actividad cuyo objetivo principal radica en clasificar conceptos en hasta 4 grupos. Consiste en arrastrar y colocar las definiciones en lugar correspondiente, desde el punto de vista pedagógico ayuda al estudiante a recordar conceptos.



Ilustración 18.- Ventana que muestra la Actividad Clasificar Textos.

Esta actividad posee varios textos que deben ser arrastrados y colocados en las “cajas” correspondientes, para poder realizarla es necesario que el estudiante ponga en práctica el conocimiento adquirido en clase.



Ilustración 19.- Ventana que muestra una actividad informativa.

La ventana anterior muestra una página donde se muestra información relacionada con el tema. Admite un marco de texto y una imagen para hacer la actividad más atractiva, se puede incluir un enlace para mostrar videos. Los dos elementos pueden posicionarse libremente.



Ilustración 20.- Ventana que muestra la Actividad Palabra Secreta.

La ventana de la ilustración N°15, muestra una actividad interactiva es un juego que consiste en descubrir una palabra por medio de las letras que la forman. Esta actividad puede incluir una imagen y un texto, en la parte inferior aparecen las letras de abecedario, para poder encontrar la respuesta el usuario debe hacer clic en las letras correctas, tiene 5 intentos para lograrlo.



Ilustración 21.- Ventana que muestra la Actividad Relacionar.

Esta ventana muestra la clásica actividad de unir con una línea, este tipo de página permite establecer relaciones entre palabras, conceptos, etc. Para indicar la relación se debe hacer clic en la caja de texto de la izquierda con el de la derecha según corresponda.



Ilustración 22.- Ventana que muestra la Actividad Identificar Imágenes.

La ilustración anterior muestra una actividad que consiste en arrastrar el texto y ubicarlo en la imagen correspondiente. En este recurso se puede incluir máximo 5 imágenes lo que se busca es relacionar una imagen con el texto.



Ilustración 23.- Ventana que muestra la Actividad Respuesta Múltiple.

Esta actividad muestra una pregunta en donde existen hasta cuatro posibles respuestas, el usuario debe hacer clic en la respuesta correcta. En esta página se puede incluir una imagen como ayuda para elegir la respuesta correcta.



Ilustración 24.- Ventana que muestra la Actividad Arrastrar Imágenes

En la ilustración N° 19 se muestra una actividad diseñada en Edilim, consiste en unir imágenes con textos o imágenes las imágenes se colocan de tal forma que deben ser arrastradas y colocadas con el texto correspondiente o viceversa.



Ilustración 25.- Ventana que muestra la actividad Galería de Imágenes.

La pantalla anterior muestra una galería de imágenes relacionadas con el tema principal, es una actividad netamente informativa, donde el usuario podrá observar las diferentes rutas marítimas que se recorrieron en la antigüedad. Al hacer clic sobre la imagen esta se ampliará para poder apreciar de mejor manera la información.



Ilustración 26.- Ventana que muestra la actividad Completar.

En el gráfico anterior se muestra un párrafo de texto incompleto y varias cajas de texto, esta actividad permite escribir directamente la palabra o arrastrar el texto y colocarlo en el “hueco” correspondiente y de esta manera completar la oración.

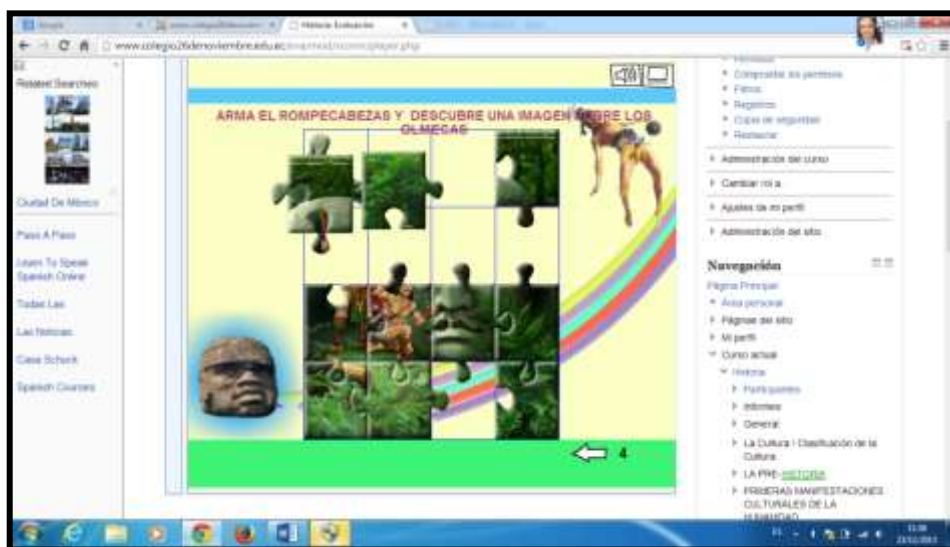


Ilustración 27.- Ventana que muestra la actividad Puzle.

Esta es una actividad muy divertida es un juego conocido que consiste en recomponer una imagen a partir de sus piezas. Admite la posibilidad de mostrar una imagen de fondo con diferentes niveles de opacidad, para facilitar la resolución del juego.

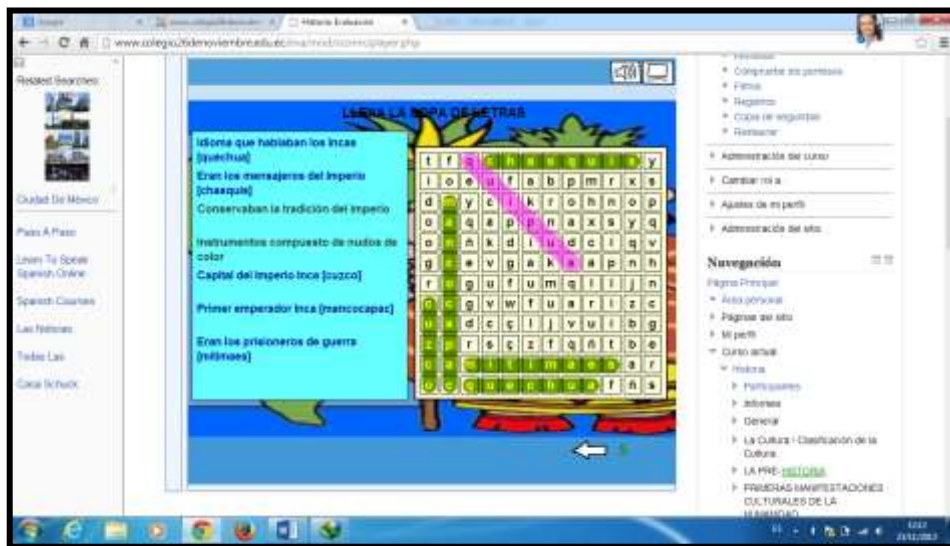


Ilustración 28.- Ventana que muestra la actividad Sopa de Letras.

La ventana anterior muestra un juego interactivo, este consiste en buscar hasta 8 palabras en un cuadro de 10x10 letras. Las palabras no pueden superar los 10 caracteres. En la parte derecha aparecen los enunciados o pistas para buscar la palabra en la sopa de letras, el procedimiento es sencillo una vez encontrada la palabra, el usuario debe hacer clic en el inicio y en el final de la misma, al hacer esto aparecerá una sombra de color verde y el enunciado cambiara de color.

PRUEBAS DE VALIDACIÓN

Una vez terminado el Curso Virtual, es importante conocer la impresión de los estudiantes, por este motivo se procedió a aplicar una encuesta a 31 alumnos que cursan actualmente el Primer año de Bachillerato General Unificado en informática y que hicieron uso del aula virtual, como

herramienta de apoyo para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales. La información recogida fue de suma importancia pues refleja el grado de aceptación que tuvo el Curso, junto con algunas dificultades que se experimentaron en el proceso , sus preferencias y expectativas, permitieron establecer conclusiones valiosas sobre la motivación e impacto que generó esta propuesta con el apoyo del aula virtual. Estos resultados se exhiben en la siguiente tabulación:

1. ¿El entorno virtual de Aprendizaje es fácil de manejar?

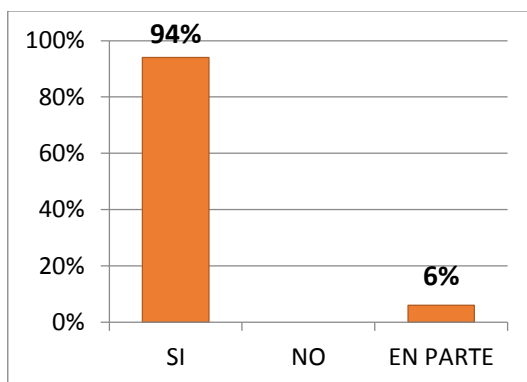
Resultados:

Tabla Nº 1: Facilidad de uso del EVA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	94%
No	0	0%
En Parte	2	6%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
 Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

Gráfico Nº1: Facilidad de uso del EVA



Fuente: Resultados de datos Tabla Nº1.
 Autor: Lauro V. Carrión Maldonado

INTERPRETACIÓN Y ANALISIS

El 94% de los encuestados, manifestaron que el Curso Virtual es fácil de manejar lo que significa que al momento de interactuar no existieron problemas relacionados con la accesibilidad y manejo del entorno, tan solo el 6% de los estudiantes mostraron cierta dificultad en su manejo lo cual es normal, pues puede llegar a suceder que algunos no alcancen las destrezas necesarias para desenvolverse con facilidad en este medio virtual, pero este resultado cambiara cuando el usuario tenga mayor participación en el Curso.

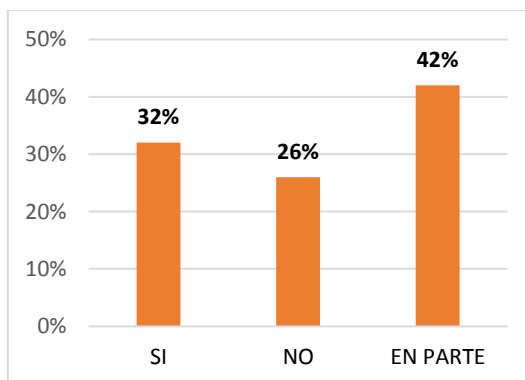
2. ¿El docente hace uso del entorno virtual en clase?

Tabla Nº 2 : Uso del EVA por parte del docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	32%
No	8	26%
En Parte	13	42%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

Gráfico N°2: Uso del EVA por parte del docente



**Fuente: Resultados de los datos Tabla N°2.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.**

INTERPRETACIÓN Y ANALISIS

Como se puede apreciar en la tabulación un 32% de los estudiantes manifiestan que el docente si utiliza el Curso Virtual en clase, otro 26% expresa lo contrario y 42% del alumnado manifiesta que el docente utiliza el Curso de forma esporádica. Estos resultados son justificables en medida de que se trata de una nueva forma de transmitir un conocimiento, es por todos conocido que el uso de las TIC en el campo educativo recién se esta tratando de implementar lo que provocara sin duda una transición entre la metodología tradicional y las nuevas formas de entender el proceso de enseñanza – aprendizaje incorporando las nuevas tecnologías en el aula, por este motivo normal que el docente tenga dudas acerca del manejo del curso virtual pero estos resultados seguramente cambiaran cuando el docente entre en contacto permanente con esta herramienta.

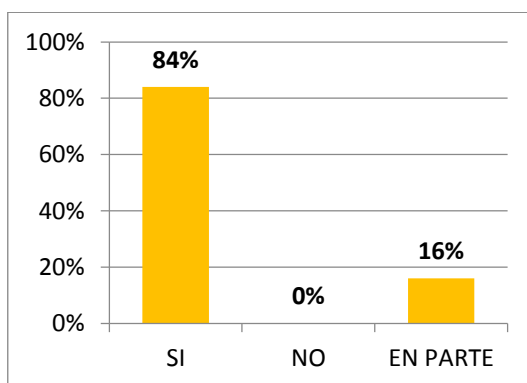
3. ¿Docente, envía trabajo extra clase, mediante el uso del Entorno virtual?

Tabla N° 3: Envió de trabajos extra clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	84%
No	0	0%
En Parte	5	16%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

Gráfico N°3: Envió de trabajos extra clase



Fuente: Resultado de datos Tabla N°3.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

INTERPRETACIÓN Y ANALISIS

El 84% de los encuestados manifestaron que el docente utiliza el Curso Virtual para enviar tareas, lo que claramente confirma que es una herramienta de fácil manejo, eficaz y eficiente, tan solo el 16% de los encuestados contestaron que en parte, este problema puede ser traducido por inasistencia a clases o falta de dominio del entorno.

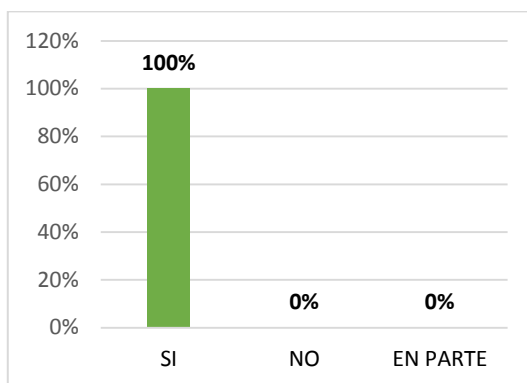
4. ¿Te gustaron las actividades del entorno virtual?

Tabla N° 4: Interés por las actividades del EVA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	100%
No	0	0%
En Parte	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

Gráfico N°4: Interés por las actividades del EVA



Fuente: Resultado de datos Tabla N° 4.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

INTERPRETACIÓN Y ANALISIS

Los resultados de esta pregunta es sumamente importante pues trata de averiguar el nivel de aceptación y agrado que tuvieron las actividades creadas en EDILIM y que posteriormente fueron incorporadas en el Curso Virtual, es gratificante saber que el 100% de los estudiantes encuestados manifestaron que todas las actividades fueron agradables y fáciles de

manejar, resultados que confirmarían que el entorno virtual cumple con los objetivos para el que fue diseñado.

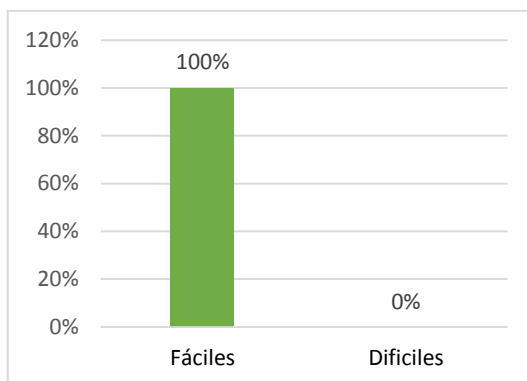
5. ¿Las actividades a resolver te resultaron?

Tabla N° 5: Comprensión de la actividades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Fáciles	31	100%
Difíciles	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

Gráfico N°5: Comprensión de las actividades



Fuente: Resultado de los datos Tabla N°5.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

INTERPRETACIÓN Y ANALISIS

El éxito de un Curso Virtual radica en la facilidad de su manejo, el 100% del estudiantado concuerda que las actividades que este Curso Virtual

posee son fáciles de resolver, lo que se traduciría en una mayor cantidad de ingresos al Curso y en el desarrollo de las actividades propuestas.

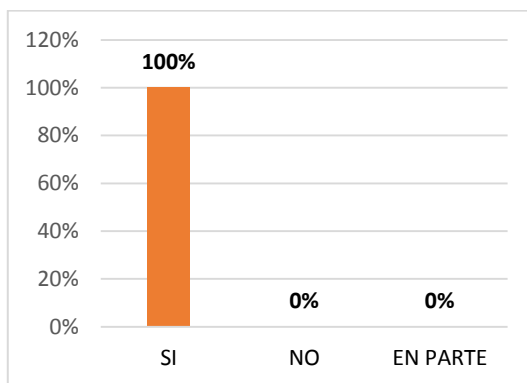
6. ¿Son comprensibles las indicaciones en el Entorno de Aprendizaje?

Tabla Nº 6: Compresión de las indicaciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	100%
No	0	0%
En Parte	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Tabla de datos de la Encuesta realizada a los estudiantes.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

GRÁFICO N° 6: Compresión de las indicaciones



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

INTERPRETACIÓN Y ANALISIS

De acuerdo a la gráfica el 100% de los alumnos encuestados manifestaron que el Curso Virtual es sumamente comprensible esto fue notorio durante las prácticas realizadas, pues no hubo problemas al momento de ingresar al curso ni mucho menos al desarrollar las actividades, se evidenció un dominio de cada actividad , lo que refleja que el entorno virtual posee un contenido comprensible y actividades de fácil manejo.

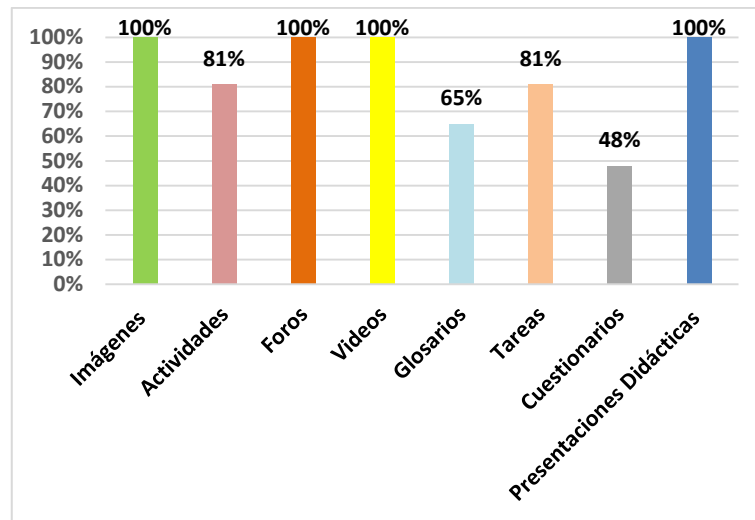
7. ¿Qué te llamó más la atención en el Entorno Virtual de aprendizaje?

Tabla N° 7: Contenidos que más llamaron la atención.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	No contesta		Total Frecuencia	Total Porcentaje
			Frecuencia	Porcentaje		
Imágenes	31	100%	0	0	31	100%
Actividades	25	81%	6	19%	31	100%
Foros	31	100%	0	0%	31	100%
Videos	31	100%	0	0%	31	100%
Glosarios	20	65%	11	35%	31	100%
Tareas	25	81%	6	19%	31	100%
Cuestionarios	15	48%	16	52%	31	100%
Presentaciones Didácticas	31	100%	0	0%	31	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

Gráfico N°7: Contenidos que más llamaron la atención.



Fuente: Resultado de los datos Tabla N°7.
Autor: Lauro V. Carrión Maldonado.

INTERPRETACIÓN Y ANALISIS

Como se puede notar en el gráfico las valoraciones más altas están divididas entre diferentes recursos, donde aparecen las imágenes, los foros, los videos y las presentaciones didácticas, lo cual coloca en evidencia el impacto generado por el Curso Virtual en el estudiantado, mostrando una tendencia un poco menos favorable los cuestionarios y el glosario actividades que presentan una baja valoración en comparación con los otros recursos.

La información obtenida anteriormente corresponde al análisis realizado a las encuestas efectuadas a un total de 31 estudiantes con la finalidad de conocer su opinión acerca del manejo del Curso Virtual, obteniéndose

resultados favorables. Pero a más de conocer la opinión de los estudiantes que van a hacer uso de esta herramienta, es importante conocer lo que piensa el docente que va a ser el personaje que va a utilizar directamente el curso, y que será el encargado de motivar al estudiante a hacer uso de esta plataforma virtual.

A continuación se realizará un análisis de las opiniones dadas por el docente acerca del uso del Curso Virtual. En el caso de las opiniones vertidas por el docente vale la pena recalcar que esté por haber estado inmerso en el diseño del Curso, sus opiniones son más apegadas a la realidad. La encuesta consta de 6 preguntas las cuales se muestran a continuación con su respectivo análisis.

1. ¿El Entorno Virtual de Aprendizaje capta el interés de los estudiantes?

Respuesta: (SI)

En lo que respecta a esta pregunta el maestro manifestó que se pudo apreciar un enorme grado de satisfacción por parte del estudiantado, al momento de utilizar el Curso Virtual y al desarrollar las actividades propuestas, lo que claramente muestra un alto nivel de agrado por el uso de este tipo de tecnología en el aula de clases.

2. ¿Las actividades presentadas lograron reafirmar las clases dadas a los estudiantes?

Respuesta: (SI)

Al preguntar sobre la utilidad del Curso como herramienta de enseñanza-aprendizaje, el maestro contestó que por tratarse de una nueva forma de enseñar, el Curso virtual, ayudó a reafirmar algunos conceptos o definiciones que se trataron durante la hora ordinaria de clases, indicando que el contenido del Curso es funcional y permite reafirmar lo explicado en clase.

3. ¿El curso virtual sirve como una guía de apoyo al proceso enseñanza - aprendizaje presencial?

Respuesta: (SI)

Indagando acerca del uso del Curso Virtual, como una guía de apoyo al proceso enseñanza – aprendizaje, el maestro contestó que el Curso Virtual sí cumplía con esta condición, mencionando que estando el Curso debidamente organizado de acuerdo al contenido de su materia es mucho más fácil enviar y recibir tareas haciendo de estas actividades un medio eficaz para evaluar el aprendizaje adquirido.

4. ¿El curso virtual sirve como refuerzo en tareas extra clase?

Respuesta: (SI)

Siendo una exigencia del Ministerio de Educación el acercar las nuevas tecnologías al ambiente educativo, el docente supo indicar que el Curso Virtual debido a su fácil manejo es una herramienta eficaz al momento de enviar tareas extra clase, pues se logra vincular el ambiente tecnológico con el educativo.

5. ¿Sirve para realizar seguimiento de las actividades escolares?

Respuesta: (SI)

El docente supo mencionar que el Curso Virtual posee las características necesarias para realizar un seguimiento tanto de los estudiantes que ingresaron como de las tareas que envían por el Curso Virtual, pues se posee un historial del ingreso y presentación de tareas, permitiendo comunicar vía correo electrónico un aviso de advertencia si es que algún estudiante no cumplió con una determinada tarea.

6. ¿Aporta el Entorno Virtual de Aprendizaje como herramienta didáctica para trabajar en sus clases?

Respuesta: (SI)

La respuesta del docente fue un rotundo Sí, aunque recalcó que a pesar de no poder utilizar con frecuencia el Curso Virtual en clases debido a que no se posee un acceso total a Internet elemento fundamental para poder hacer uso del Entorno Virtual, manifestó que a pesar de este inconveniente, sí se puede considerar al Curso Virtual de Historia y Ciencias Sociales como una eficaz herramienta didáctica pues posee todos los requisitos para ser considerada como tal, al contener elementos gráficos, actividades de evaluación, foros, videos, juegos y además de esto cuenta con la interactividad necesaria para provocar en el estudiante el deseo de aprender y conocer nuevas cosas .

g. DISCUSIÓN

El propósito de este proyecto fue diseñar, implementar y evaluar un curso de Historia y Ciencias Sociales para primer año de bachillerato en Informática, con el apoyo de la plataforma Moodle. El diseño del curso se realizó a partir de recolección de información pedagógica facilitada por el docente de la materia.

El diseño permitió abarcar todo el contenido temático programado en el plan de estudios y también incorporar estrategias innovadoras como la argumentación, el análisis crítico, los foros, cuestionarios, y actividades multimedia, recursos que como se ha mencionado anteriormente favorecen el aprendizaje de la asignatura; pues tras analizar los datos obtenidos en la evaluación del curso, se llega a confirmar un mejor desempeño académico tras el uso de un apoyo tecnológico.

Basándonos en los resultados obtenidos de las encuestas realizadas tanto a los estudiantes como al docente se pudo evidenciar de forma unánime que el Curso Virtual para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, cumple con todos los requisitos para ser considerado una herramienta didáctica de tipo tecnológica, que puede ser utilizada por el estudiante dentro y fuera del aula de clases gracias a la versatilidad que ofrece la plataforma MOODLE.

Se evidenció un alto grado de satisfacción en los estudiantes , pues se observó interés al momento de realizar las actividades que contenía el curso, su uso manejo fue satisfactorio, el contenido fue calificado como comprensible y de fácil ejecución, lo que permite al estudiante ampliar de esta manera el campo de aprendizaje que con la ayuda de este Curso ya no se centra únicamente en lo transmitido en el aula de clase sino que también tiene una herramienta tecnológica que sirve de apoyo en el proceso enseñanza – aprendizaje, logrando de esta manera cumplir los objetivos previstos en el presente trabajo, en opinión de los alumnos, las actividades y el manejo del Curso es sencillo y predictivo, argumentando que estas actividades jugaron un papel importante en su aprendizaje.

En cuanto al papel desempeñado por la plataforma en la promoción del aprendizaje significativo, este estudio deja en manifiesto que este recurso tecnológico facilita el acceso a la información y transforma el proceso de enseñanza aprendizaje. En el caso específico de este estudio, los cambios que se produjeron con el apoyo de la plataforma Moodle son:

El empleo de actividades de enseñanza que propician el desarrollo de capacidades cognitivas más elevadas, como el análisis crítico de documentos y películas y el debate, ya que se pudo apreciar una mayor participación en el Entorno que en la clase presencial.

El rol del docente al implementar el uso de TIC, ya que se encontró un aumento estadísticamente significativo en el provecho que en opinión de los alumnos se obtuvo de los avances tecnológicos y la asesoría proporcionada sobre el uso de tecnología. El interés y las distintas interacciones (alumno-profesor, alumno-alumno, alumno-contenido) que se generan con este tipo de recursos, ya que la mayoría del alumnado participó en por lo menos uno de los foros virtuales, esto debido principalmente a la oportunidad de participar, conocer y comparar los puntos de vista de sus compañeros, por comprender mejor los temas y por la disponibilidad del material en plataforma.

El empleo más frecuente de fuentes de información de índole tecnológica como vídeos y foros educativos, en contraposición con el empleo menos frecuente de fuentes de información tradicionales como las enciclopedias. En el caso de los vídeos, es interesante denotar que fueron unos de los recursos que obtuvo una valoración del 100% de agrado por tal motivo su uso aumentó significativamente durante el uso del Curso Virtual.

En este proyecto, la interactividad es crucial, lo anterior se logró mediante foros virtuales, pero dado que la virtualidad no fue un fin, sino un medio, este tipo de interacciones podrían suscitarse a partir de otras formas de diálogo presenciales o virtuales. De manera adicional, se enfatiza que, independientemente del medio de interacción adoptado en las

interacciones, éstas requieren de la participación del alumno, quien debe asumir la responsabilidad de su aprendizaje y sin su participación, todo el esfuerzo vertido en el diseño e implementación del curso carecería de sentido.

h. CONCLUSIONES

La aplicación web MOODLE y su enfoque constructivista permitió diseñar e implementar el Curso Virtual para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para primer año de bachillerato general unificado en informática del Colegio Nacional “26 de Noviembre”, gracias al fácil manejo y flexibilidad que esta potente herramienta ofrece.

Las planificaciones de área, de bloque y de clase para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales fueron utilizadas como material de apoyo en el proceso de ordenamiento y elaboración de las actividades que contiene el Curso Virtual.

El curso virtual se implementó en el Entorno Virtual de Aprendizaje del Colegio Nacional “26 de Noviembre”, para ser utilizado como herramienta de apoyo tanto para los docentes y estudiantes con el objetivo principal de mejorar el proceso enseñanza –aprendizaje.

i. RECOMENDACIONES

Las conclusiones obtenidas, el logro de los objetivos planteados y la experiencia desarrollada durante el presente trabajo, lleva al planteamiento de las siguientes recomendaciones o sugerencias para apoyar en un futuro trabajos o experiencias de corte similar:

Aplicar el curso virtual a la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para la actualización y perfeccionamiento de proceso de enseñanza – aprendizaje, en el cual el estudiante desarrolle nuevas destrezas y habilidades interactuando con las diversas actividades que posee el Curso Virtual mejorando notablemente el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Mantener actualizado el entorno virtual de aprendizaje incorporando nuevos recursos multimedia y diseñar constantemente nuevas actividades de evaluación.

Incorporar las TIC en la planificación curricular de las distintas asignaturas, ya que las potencialidades que ofrecen estas herramientas pueden ser aprovechadas por todas las áreas del saber.

j. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación . (12 de 07 de 2012). Acuerdo ministerial 0357-12. Quito.

Asamblea, N. (2011). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Quito: Editora Nacional.

Béjar, J. (06 de Julio de 2009). *Aula Virtual - CEP Castilleja de la Cuesta*. Recuperado el 01 de Abril de 2013, de <http://cursos.cepcastilleja.org/mod/forum/discuss.php?d=8098>.

Béjar, J. (06 de Julio de 2009). *Aula Virtual CEP Castilleja de la Cuesta*. Recuperado el 01 de Abril de 2013, de Aula Virtual CEP Castilleja de la Cuesta: <http://cursos.cepcastilleja.org/mod/forum/discuss.php?d=8098>

Berman, C. (17 de Diciembre de 2012). *CursoenHD.com*. Recuperado el 21 de Marzo de 2013, de CursoenHD.com: <http://www.cursosenhhd.com/featured/curso-flash-professional-cs6-capitulo-1-introduccion/#.UUuYV3vDM>.

Constituyente, A. (2008). *Constitución*. Montecristi.

Ecu-Red. (1999). Recuperado el 21 de Marzo de 2013, de Ecu-Red: http://www.ecured.cu/index.php/Adobe_Audition

Hernández, S. (Octubre de 2008). *RUSC*. Recuperado el 12 de Febrero de 2013, de RUSC: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>

Huayta, M. (21 de Octubre de 2010). *VIDEO TUTORIAL PHOTOSHOP*. Recuperado el 16 de Marzo de 2013, de VIDEO TUTORIAL PHOTOSHOP: <http://tutorialdephotoshop.wordpress.com/2010/10/21/%C2%BFque-es-adobe-photoshop-3/>

Immanuel, K. (2000). *Sobre Pedagogía*. elaleph.com.

Jaramillo, J. (17 de Septiembre de 2012). *Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica*. Recuperado el 07 de Marzo de 2013, de Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica: <http://www.andes.info.ec/sociedad/6538.html>

Kant, I. (2000). *Sobre Pedagogía*. elaleph.com. Recuperado el Miércoles de Julio de 2013

LIM Libros Interactivos Multimedia. (2011). *Lim*. Recuperado el 3 de Marzo de 2013, de Lim: <http://www.educalim.com/cinico.htm>

Mompel, S. y. (2008). *Web 2.0 Moodle como plataforma*.

- Mora, E. A. (2006). "El Laicismo en la historia del Ecuador". *Procesos: revista ecuatoriana de historia*, 23.
- Nérici, I. G. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires - Argentina: Editorial Kapelusz.
- Paladines, & Carlos. (2006). *Historia de la educación y pensamiento pedagógico ecuatorianos*. Loja: Editorial de la UTPL.
- Paladines, C. (2006). *HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO ECUATORIANOS*. Loja: Editorial de la UTPL. Recuperado el Viernes de Julio de 2013
- Pozo, J. (1999). *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editorial.
- Reyes, O. E. (s.f.). *Breve Historia del Ecuador*.
- Saavedra A, J. (05 de Mayo de 2007). *El Mundo Informático*. Recuperado el 09 de Abril de 2013, de El Mundo Informático:
<http://jorgesaavedra.wordpress.com/2007/05/05/lenguajes-de-programacion/>
- Sarapura, K. (12 de Agosto de 2012). *XarxaTIC*. Recuperado el 15 de Febrero de 2013, de XarxaTIC : <http://www.xarxatic.com/herramientas-2-0/entornos-virtuales-de-aprendizaje-evas/>

k. ANEXOS

ANEXO 1: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de la Educación, el arte y la
Comunicación

TEMA:

ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE INFORMÁTICA, PARA EL COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE, DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014.

PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN; INFORMÁTICA EDUCATIVA.

AUTOR:

Lauro Vinicio Carrión Maldonado

Loja – Ecuador

2013

a. TEMA

ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE INFORMÁTICA, PARA EL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE”, DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014.

b. PROBLEMÁTICA

“El Colegio Nacional 26 de Noviembre es un centro educativo de enseñanza secundaria fundado el 07 de Noviembre de 1941 y creado bajo Acuerdo Ministerial N° 610. Lleva este nombre en homenaje y recordación de la histórica fecha de emancipación política del Cantón Zaruma.

El 16 de junio de 2011, el Colegio cumplió 70 años de labores, y celebró sus Bodas de Titanio.

Esta institución posee 38 aulas, pero debido a que cuenta con 48 paralelos el número de aulas no abastecen razón por la cual existen dos jornadas.

Cuenta con 9 oficinas administrativas, distribuidas en Rectorado, Vicerrectorado, Secretaría, Colecturía, Almacén, Biblioteca, Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil, Inspección General, 1 oficina de inspectores de curso.

Cuatro laboratorios: 1 Biología, 1 Química, 1 Física e 1 informática.

1 aula virtual, 1 salón de Actos ,1 sala de audiovisuales, 1 Sala de Asociación de profesores y otras aulas destinadas a otras funciones.

Esta institución educativa lleva 72 años brindando educación de calidad y con calidez, convirtiéndose en un centro educativo de prestigio muy reconocido en la Provincia de El Oro, cuenta en la actualidad con 83 docentes con nombramiento y 1 docente por contrato, 11 personas dedicadas al área administrativa y 6 personas al área de servicio.

En lo que tiene que ver al alumnado, el Colegio Nacional “26 de Noviembre” cuenta con 625 hombres y 705 mujeres, dando un total de 1330 estudiantes novembrinos, distribuidos de la siguiente manera, 90 hombres y 122 mujeres en el ciclo básico, 291 hombres y 334 mujeres en el ciclo diversificado.

Esta institución cuenta con 2 modalidades de bachillerato:

En Bachillerato en Ciencias cuenta con las siguientes asignaturas : Físico - Matemático, Químico – Biólogo y Sociales.

En el Bachillerato Técnico cuenta con Informática y Administración.”¹

Llamando mucho la atención la infraestructura tecnológica que posee esta Institución educativa, pues como se detalla anteriormente cuenta con un laboratorio de computación, una aula virtual y una de audiovisuales

¹ ROMÁN, Norma, “Trayectoria del Colegio Nacional “26 De Noviembre”, [Folleto], [Zaruma -El Oro- Ecuador] , 2012, [Citado el 28 de Febrero del 2013]

mostrando el interés por integrar a la tecnología en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Prestando atención a la enorme acogida y la rápida expansión de la tecnología lo que ha ocasionado muchas transformaciones en todos los ámbitos de la sociedad , ha llegado incluso a incorporarse en el quehacer educativo adquiriendo una nueva denominación, TICS (Tecnologías de la Información y comunicación), según la UNESCO , “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo. “².

Por tal motivo no podemos ignorar la importancia que sin duda dentro de esta nueva sociedad del conocimiento tienen las TICS y que obligan a que la educación se acomode a las exigencias que aún tiene respecto de esta. Las ventajas que ofrecen las TICS son muchas y variadas pues eliminan las barreras del espacio-tiempo, facilita el aprendizaje y la comunicación, los canales de comunicación son inmediatos y permite desarrollar nuevas tecnologías metodológicas para la enseñanza aprendizaje entre otros. A nivel Internacional las TICS han irrumpido

² Disponible en Internet, <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>, [Citado el 28 de enero del 2013]

satisfactoriamente en el campo educativo alcanzado excelentes resultados, pues se vive en una nueva era, la era tecnológica la misma que creado una nueva sociedad la denominada sociedad del conocimiento, por medio de la cual las ideas traspasan fronteras gracias a la tecnología.

Ecuador siguiendo el ejemplo de otros países de primer mundo que han incorporado la tecnología en el proceso ha hecho eco de estas ventajas demostrando la intención de estar a la par con la tecnología y sus avances, es tanto el interés del Gobierno que se han invertido millones de dólares en adecuación y construcción de una enorme plataforma tecnológica en los centros educativos públicos, ya sean estos urbanos o rurales, dotando a las instituciones educativas de salas de computo muy bien equipadas, inclusive se han construido instituciones educativas de gran nivel llamadas Unidades Educativas del Milenio, las mismas que poseen carácter experimental de alto nivel, fundamentadas en conceptos técnicos, pedagógicos y administrativos innovadores, como referente de la nueva educación pública en el país., en pocas palabras se está originando una nueva forma de enseñar y aprender.

El Colegio Nacional “26 de Noviembre” representa uno de estos centros educativos públicos que han incorporado la tecnología en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la infraestructura tecnológica que posee es

notable como se manifestó al principio, pero a pesar de contar con los beneficios anotados anteriormente, no cuenta con un Curso Virtual en el área de Historia y Ciencias Sociales, para el primer año de bachillerato general unificado en informática, por tal motivo se hace necesario la creación e implementación de esta herramienta en esta Institución y de esta manera aprovechar al máximo la infraestructura tecnológica que este establecimiento posee.

Las posibles causas por las cuales a pesar de contar con este tipo de infraestructura, la Institución Educativa no cuente con Cursos Virtuales, recae básicamente en:

- La falta de conocimiento por parte de los docentes en la creación de este tipo de material educativo.
- Falta de familiarización por parte de los docentes con las nuevas tecnologías.
- El desconocimiento en algunos casos de los beneficios que estos cursos virtuales pueden brindar a la Institución Educativa y a la asignatura de Historia y Ciencias Sociales.

c. JUSTIFICACIÓN

Este es el marco de preocupaciones que justifica el presente trabajo donde se discuten ideas y se hacen propuestas relacionadas con la gestión de las TIC en el ámbito educativo. Los procesos de enseñanza y aprendizaje son básicamente actos comunicativos en los que los estudiantes o grupos, orientados por los docentes, realizan diversos procesos cognitivos con la información que reciben o deben buscar y los conocimientos previamente adquiridos. Pues bien, la enorme potencialidad educativa de las TIC está en que pueden apoyar estos procesos aportando a través de Internet todo tipo de información, programas informáticos para el proceso de datos de alcance mundial. Con la integración de las TIC en los centros educativos se abren nuevas ventanas al mundo que permite a estudiantes y profesores el acceso a cualquier información necesaria en cualquier momento, permitiendo la comunicación con compañeros y colegas de todo el planeta para intercambiar ideas y materiales, para trabajar juntos y compartir sus experiencias.

Es por ello que se desea conocer la influencia de cursos virtuales en la mejora del desempeño docente, ya que la mayoría de los docentes usan las TICS de forma no contextualizada en el proceso de enseñanza – aprendizaje. A continuación se presenta algunos lineamientos dentro del

aspecto legal, técnico, científico, económico y pedagógico, de donde se orienta la presente investigación.

1. Desde el punto de vista legal

La constitución política del Ecuador en su Art. 80, expresa que “El Estado fomentará la ciencia y la tecnología, especialmente en todos los niveles educativos, dirigidas a mejorar la productividad, la competitividad, el manejo sustentable de los recursos naturales, y a satisfacer las necesidades básicas de la población. Garantizará la libertad de las actividades científicas y tecnológicas y la protección legal de sus resultados, así como el conocimiento ancestral colectivo. La investigación científica y tecnológica se llevará a cabo en las universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos y tecnológicos y centros de investigación científica, en coordinación con los sectores productivos cuando sea pertinente, y con el organismo público que establezca la ley, la que regulará también el estatuto del investigador científico.”³

Además el Art 347, inciso 8 manifiesta “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”⁴.

³ Constitución Política del Ecuador. Montecristi. 2010 / 23 / 24 de Julio.

⁴ Constitución del Ecuador. Capítulo VII. Régimen del buen vivir. Sección Primera Educación

Dichos artículos manifiestan como obligaciones del estado ecuatoriano apoyar el espíritu y fomentar la utilización de la ciencia y la tecnología motivando el discernimiento científico de todo profesional que desea profundizar en la diversidad de áreas educativas o productivas.

La actual Ley de Educación General, en lo que tiene que ver a las obligaciones del estado en su Art. 6, literal (j) , demuestra también como un derecho del estado el “garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”⁵

En lo que respecta a los derechos del docente la Ley de Educación expresa en el Art 10, Literal (a) que los docentes deben “acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.”⁶

De dicho artículo se puede inferir que el profesional de educación tiene que estar en una permanente formación continua, en el uso y aplicación

⁵ Ley Orgánica de Educación Intercultural, Capítulo Segundo, De las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación, Pág. [12]

⁶ Ley Orgánica de Educación Intercultural, Capítulo Cuarto, De los derechos y obligaciones de las y los docentes, Pág [14].

en este caso de los medios tecnológicos. Por lo antes mencionado se justifica la creación del Curso Virtual.

2. Desde el punto de vista Técnico.

Es factible, pues se cuenta con la capacidad técnica, la experiencia necesaria en el uso de herramientas multimedia y ambientes virtuales, la infraestructura física y tecnológica y sobre todo la apertura y apoyo por parte de los docentes del Colegio Nacional 26 de Noviembre.

3. Desde el punto de vista económico.

La creación e implementación del Curso Virtual para la asignatura de Historia y Ciencias Sociales desde el punto de vista económico es factible pues se cuenta con los recursos necesarios para emprender en la realización de este proyecto.

4. Desde el punto de vista científico

El nuevo contexto educativo en concordancia con el avance científico pide al docente una competencia en lo personal y profesional. Si bien la globalización permite acceder a diferentes tipos de información, es necesario estar capacitado en el manejo de las herramientas

tecnológicas, resaltando que en las diferentes áreas del conocimiento, las metodologías tradicionalmente empleadas quedan obsoletas debido al avance y adaptación de la tecnología en el campo educativo, lo cual obliga a incorporar la tecnología en su práctica pedagógica. Por tal motivo desde este punto de vista es factible el desarrollo de este proyecto.

5. Desde el punto de vista pedagógico

Este es quizás el punto más importante, debido a que la educación y por ende el aprendizaje no puede estar al margen de la globalización del conocimiento y el avance acelerado de la tecnología. A pesar de vivir en un mundo globalizado y dominado por la tecnología aún existen docentes que se resisten a que las TICS ingresen y formen parte de su entorno educativo, convirtiéndose en un verdadero reto incorporar en su programación las herramientas tecnológicas, y más aún impulsar innovaciones educativas en el campo metodológico, el cual permitiría un cambio radical en la transformación de la enseñanza. Por lo tanto, el desafío de la enseñanza es enseñar más tecnológicamente y la vez profundizar las actitudes y valores que contribuya a la formación integral de los estudiantes.

Según Ines Dussel, “La presencia de las nuevas tecnologías en las aulas ya no tiene vuelta atrás. Si hasta hace unos años las autoridades y los

docentes podían pensar que los medios digitales debían restringirse a algunas horas por semana o a algunos campos de conocimiento, hoy es difícil, si no imposible, ponerle límites a su participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Experiencias como los modelos 1 a 1 (una computadora por alumno), las pizarras electrónicas, los laboratorios de informática móviles, o incluso la convivencia cotidiana con celulares y otros artefactos digitales, muestran que las nuevas tecnologías llegaron para quedarse.”⁷

La investigación que se presenta es fundamental y se ha justificado desde diferentes puntos de vista, por este motivo el Colegio Nacional 26 de Noviembre, debe poseer un Curso Virtual en la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, de esta forma se incorpora completamente la tecnología mejorando la forma de transmitir el conocimiento, y aprovechar al máximo la infraestructura física y tecnológica que esta institución educativa posee.

⁷ DUSSEL, Ínes. Aprender y Enseñar en la Cultura Digital.[Buenos Aires], 2010 [Citado, Enero 30, 2013]. Disponible de Word Wide Web: <http://www.educomunicacion.com/2012/07/2-libros-sobre-educacion-y-tic-en-pdf.html>. Disponible en PDF. [<http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>].

d. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el Curso Virtual con enfoque constructivista y su implementación para el ambiente educativo Moodle (LMS), y dirigido a la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, enmarcados en los contenidos dados por el Ministerio de Educación y Cultura y ejecutarlos en el Colegio Nacional de Noviembre de la Ciudad de Zaruma.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar las planificaciones diarias de acuerdo al formato establecido en el colegio Técnico 26 de Noviembre, considerando los contenidos teóricos, evaluaciones y refuerzos;
- Diseñar recursos didácticos para cada una de las unidades o bloques de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales del primer año de bachillerato en Informática, tomando en cuenta los recursos tecnológicos que ofrece la herramienta Moodle en la elaboración del curso;

- Implementar el Curso Virtual de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales del primer año de bachillerato en Informática en el entorno Virtual de la Institución.

e. MARCO TEORÍCO

LA EDUCACIÓN

LA EDUCACIÓN EN ECUADOR.

LA EDUCACIÓN EN EL PERIODO COLONIAL

LA EDUCACIÓN EN EL PERIODO REPUBLICANO

LA PRESIDENCIA DEL GRAL. JUAN JOSÉ FLORES

LA PRESIDENCIA DE VICENTE ROCAFUERTE

EL PERIODO MARXISTA

GARCÍA MORENO Y SU APOYO A LA EDUCACIÓN

LA REVOLUCIÓN ALFARISTA DE 1895

REFORMA EDUCATIVA DEL AÑO 2006

PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN 2006 - 2015

LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

PEDAGOGÍA

TEORIAS DE APRENDIZAJE

TEORIA CONDUCTISTA.

TEORÍA COGNITIVA

TEORIA CONSTRUCTIVISTA

TEORÍA DE JEAN PIAGET

DIDÁCTICA

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

SELECCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS

CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

LAS TIC

IMPACTO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

SOFTWARE UTILIZADO EN LA CREACIÓN DE ENTORNOS

VIRTUALES

MOODLE

ADOBE FLASH CS6

ADOBE AUDITION CS6

ADOBE PHOTOSHOP CS6

EDILIM

PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA.

f. METODOLOGÍA

Los humanos hemos desarrollado una técnica para enfrentarnos a la complejidad. Realizamos abstracciones, incapaces de dominar en su totalidad a un objeto complejo, decidimos ignorar sus detalles no esenciales, tratando en su lugar con el modelo generalizado del objeto (Shaw, 1981).

En relación los objetos de aprendizaje los primeros trabajos se enfocaron al aspecto de almacenamiento y recuperación de información, que con los adelantos tecnológicos como el almacenamiento digital y las telecomunicaciones permiten grandes colecciones de información y una amplia distribución, se prevé que con el concepto de “metadatos”, los objetos de aprendizaje retomaran fuerza e interés tanto en los administradores de la información cómo en los investigadores educativos (Darzentas, 1999).

En relación a la metodología que se utilizará en el presente proyecto, ésta consta de dos fases principales. En cada una de ellas hay una serie de actividades de evaluación que definirá si se realiza nuevamente el ciclo de la fase. Las fases definidas son: Pedagógica y Tecnológica.

Respecto a la fase pedagógica la elaboración de la metodología de construcción de cursos virtual se centra en sentar las bases para alcanzar un perfil determinado en el alumno, para esto se trabajará en la determinación de las deficiencias de conocimientos que tienen los estudiantes en la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para el primer año de bachillerato en Informática, que en primer lugar será el docente quien con su experiencia señalará los bloques que usualmente presenta dificultad al ser impartidos.

A continuación con esta información se elaboran los planes de clase y los referentes teóricos en formatos de uso común (*.doc, *.odt, *.pdf, *.ppt, odp, *.mpg?), en éstos se indica de manera esquematizada los temas a tratarse en la clase.

Una vez definido el enfoque para el diseño pedagógico del curso virtual se continúa con la parte del proceso tecnológico del modelo, que inicia con la fase de diseño. En esta fase se debe considerar los aspectos de homogeneidad y estética; la homogeneidad se logra mediante la especificación y adopción de estándares, como ejemplo se puede señalar, el adoptar las rúbricas de evaluación como instrumento guía para el docente al momento de consignar una calificación. Estética al momento de considerar los colores e iconografía de la Carrera de Informática Educativa y del establecimiento educativo al cual va dirigido el trabajo

investigativo. Estos dos aspectos (homogeneidad y estética), intervienen al momento de preparar: la portada de la asignatura, al elaborar los planes de clase, al diseñar los referentes teóricos, al diseñar los recursos didácticos informatizados, así como también hacer conocer cuáles son los aspectos (rúbricas) que el estudiante debe cumplir al realizar las actividades autónomas (extraclase).

Fase de desarrollo: En esta fase, se construye los archivos en formato pdf de los referentes teóricos, archivos en formato powerpoint (ppt) o impress (odp), videos y actividades propias del entorno virtual de enseñanza como lo son: el chat, foro, encuestas, cuestionarios.

Fase de implantación: En esta fase se pretende maquetar el curso en el entorno virtual; esto se logra, mediante la solicitud de una cuenta con el rol de docente al responsable del entorno virtual, para construir el curso virtual considere lo siguiente:

- 1 Registrar los planes de clase (fecha y presentación) una entrada por cada plan de clase;
- 2 Por cada plan de clase, subir los recursos didácticos elaborados, en un orden lógico, empezando por la descripción de la clase, así como también las actividades;

- 3 Permitir el acceso al estudiante a matricularse (inscribirse) en el curso virtual de la asignatura.

Finalmente la fase de evaluación: En esta fase se verifica los aspectos de homogeneidad y estética del curso virtual de la asignatura, así como también la usabilidad del curso virtual es decir cuán comfortable se siente el docente y estudiante en la plataforma virtual y de forma específica en el curso virtual de la asignatura.

g. CRONOGRAMA

Meses 2013	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero 2014			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración y aprobación del proyecto.	x	x	x	x	x																																											
Construcción del Marco Teórico							x	x																																								
Investigación de campo											x	x	x	x																																		
Análisis y organización de información														x	x	x																																
Desarrollo de curso virtual																	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																				
Pruebas y testeo																																																
Desarrollo de Documento																																																
Redacción del borrador final.																																																
Presentación de informe de tesis																																																
Corrección del informe tesis																																																
Sustentación y defensa de tesis																																																

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

GASTOS	VALOR
Alquiler del Hosting	\$120,00
Internet (6 meses)	\$120,00
Instalación de programas	\$ 10,00
Materiales De Oficina	\$150,00
Equipos Tecnologicos	\$375,00
Transporte	\$50,00
Tutorias	\$110,00
TOTAL	\$935,00

i. BIBLIOGRAFIA

- ROMÁN, Norma, “Trayectoria del Colegio Nacional “26 De Noviembre”, [Folleto], [Zaruma -El Oro- Ecuador] , 2012,[Citado el 28 de Febrero del 2013]
- Disponible en Internet,
<http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>, [Citado el 28 de enero del 2013], Constitución Política del Ecuador. Montecristi. 2010 / 23 / 24 de Julio.
- Constitución del Ecuador. Capitulo VII. Régimen del buen vivir.
Sección Primera Educación.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, Capitulo Segundo, De las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación, Pág. [12]
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, Capitulo Cuarto, De los derechos y obligaciones de las y los docentes, Pág [14].
- DUSSEL, Ínes, Aprender y Enseñar en la Cultura Digital.[Buenos Aires], 2010 [Citado, Enero 30, 2013]. Disponible de Word Wide Web: <http://www.educomunicacion.com/2012/07/2-libros-sobre->

[educacion-y-tic-en-pdf.html](#). Disponible en PDF.

[<http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>].

- Hernández, Stefany, “El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje”, En Revista de Universidad Y Sociedad del Conocimiento .2008 [Citado, Febrero 05, 2013]. Disponible en Internet :
<http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>
- XarxaTic, Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Disponible en Internet en: <http://www.xarxatic.com/herramientas-2-0/entornos-virtuales-de-aprendizaje-evas/> , [Citado , 02/02/2013]
- Disponible en Internet : <http://adobe-audition.wprogramas.com/>, [citado el 02 de Febrero del 2013]
- Disponible en Internet
:<http://tutorialdephotoshop.wordpress.com/2010/10/21/%C2%BFque-es-adobe-photoshop-3/>, [Citado el 02 de Febrero del 2013]

ANEXO 2: CERTIFICACIONES



COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"
DOCENTE

Zaruma, 15 de junio de 2013

Doctor
Gabriel Gonzalo Gómez Gómez
DIRECTOR DE TESIS
Loja.-

De mis consideraciones:

Reciba un atento y cordial saludo deseándole éxitos en sus labores cotidianas, por medio de la presente me permito informarle que el Sr. Lauro Vinicio Carrión Maldonado, egresado de la Universidad Nacional de Loja, Extensión Zaruma, se encuentra elaborando el Proyecto de Tesis "Elaboración e Implementación de un Entorno Virtual de la asignatura de Historia y Estudios Sociales, para primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Nacional 26 de Noviembre", materia que es impartida por mi persona en dicho establecimiento.

Con estos antecedentes me permito informarle que el mencionado estudiante presentó la siguiente planificación: planes de clase, plan anual y planificación por bloques, la misma que ha sido revisada, corregida y aprobada y constato que estas están acorde a la actual Reforma Curricular establecida por el Ministerio de Educación; motivo por el cual, doy mi aprobación para que continúe ejecutando el entorno virtual de acuerdo a dichos planes.

Sin otro particular, me suscribo con sentimiento de consideración.

Atentamente,

Lcda.-Marianita Carrión Matamoros
DOCENTE DE HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES
PRIMERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO



COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE".

Zaruma, 13 de enero del 2014.

Doctor,
Gabriel Gonzalo Gómez Gómez,
DIRECTOR DE TESIS.
Loja.

De mis consideraciones:

Saludo cordialmente a usted, a su vez me permito informar que el Sr. **Lauro Vinicio Carrión Maldonado**, Egresado de la Universidad Nacional de Loja, Extensión Zaruma, ha realizado la entrega a esta institución del Entorno Virtual de Aprendizaje, que lleva como nombre **"ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL PRIMER GRADO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, DEL COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE, DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013 – 2014.**

Con estos antecedentes me permito informar que conjuntamente con el docente encargado de la asignatura he revisado y constatado que el Entorno virtual se encuentra acorde con la reforma curricular establecida por el Ministerio de Educación, motivo por el cual; doy mi aprobación para su ejecución.

Sin otro particular, me suscribo con sentimiento de alta consideración y estima.

Atentamente,

Lcdo. Benito Pacheco.

VICE-RECTOR DEL COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE".



COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"

Lcda. Mary Asanza
DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS

CERTIFICO:

Haber revisado y asesorado minuciosamente la traducción del **Resumen** de la respectiva Tesis Titulada: **"ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES PARA PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014"**, realizada por el egresado Lauro Vinicio Carrión Maldonado, portadora de la C.I 070500108-9, apeguándose puntualmente al texto escrito en idioma español.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, acreditando al interesado hacer uso del presente documento en la forma que estime conveniente.

Atentamente.,

Lcda. Mary Asanza
Docente de la Asignatura de Inglés

ANEXO 3: ENCUESTAS PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

001 GUÍA DE ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE

DATOS INFORMATIVOS:

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE

CANTÓN ZARUMA

Fecha:.....

Año:..... Paralelo:.....

1. ¿El Entorno Virtual de Aprendizaje es fácil de manejar?
Si () No () En Parte ()
2. ¿El docente hace uso del entorno virtual en clase?
Si () No () En Parte ()
3. ¿Docente, envía trabajo extra clase, mediante el uso del Entorno virtual?
Si () No () En Parte ()
4. ¿Te gustaron las actividades del entorno virtual?
Si () No () En Parte ()
5. ¿Las actividades a resolver te resultaron?
Fáciles () Difíciles ()
6. ¿Son comprensibles las indicaciones en el Entorno de Aprendizaje?
Si () No () En Parte ()
7. ¿Qué te llamó más la atención en el Entorno Virtual de Aprendizaje?
Imágenes ()
Actividades ()
Foros ()
Videos ()
Glosarios ()
Tareas ()
Cuestionarios ()
Presentaciones didácticas ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

001 GUÍA DE ENCUESTA PARA EL DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE

CANTÓN ZARUMA

Fecha:.....

Año: Paralelo: N° Estudiantes: H: M:

7. ¿El Entorno Virtual de Aprendizaje capta el interés de los estudiantes?

Si ()

No ()

En Parte ()

8. ¿Las actividades presentadas lograron reafirmar las clases dadas a los estudiantes?

Si ()

No ()

En Parte ()

9. ¿El curso virtual sirve como una guía de apoyo al proceso enseñanza - aprendizaje presencial?

Si ()

No ()

En Parte ()

10. ¿El curso virtual sirve como refuerzo en tareas extra clase?

Si ()

No ()

En Parte ()

11. ¿Sirve para realizar seguimiento de las actividades escolares?

Si ()

No ()

En parte ()

12. ¿Aporta el Entorno Virtual de Aprendizaje como herramienta didáctica para trabajar en sus clases?

Si ()

No ()

En Parte ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4: PLANIFICACIONES

		UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA	
COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES			
AÑO LECTIVO: 2013 - 2014		Semestre:	
		PRIMERO	SEGUNDO
		X	
BACHILLERATO EN:	INFORMÁTICA		
CURSO:	10 mo Año	ESPECIALIZACIÓN:	
MÓDULO O ASIGNATURA:	Historia y Ciencias Sociales	ÁREA:	Sociales
BLOQUE Nº:	1	TIEMPO ESTIMADO:	37 horas
		Nº ACTIVIDADES PROPUESTAS:	50
NOMBRE DEL BLOQUE:	CULTURA, CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD		
OBJETIVO DEL BLOQUE:	<ul style="list-style-type: none"> Identificar al ser humano como sujeto histórico - cultural en permanente transformación para comprender los procesos históricos y sociales como resultado del accionar humano. 		
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>¿Qué es Cultura?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se la define como un fenómeno distintivo de los seres humanos, que los sitúa en una posición diferente a la del resto de animales. <p>Clasificación de la cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Según sus definiciones se clasifica en: Tápica, histórica, Mental, Estructural y Simbólica. Según su desarrollo en: Primitiva, Civilizada, Analfabeta o Pre - analfabeta y Alfabeto <p>Primeras manifestaciones culturales de la humanidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Evolución. Se la define como el proceso continuo de transformación biológica de las especies debido a la acción de factores ambientales, lo que da lugar a la selección natural. Homínización. Es el proceso mediante el cual, el ser humano evolucionó desde las formas más simples hasta conformar su estado actual. <p>La Prehistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta etapa abarca el desarrollo de las primeras sociedades humanas, desde la aparición de los primeros homínidos hasta la invención y difusión de la escritura. Se divide en: Paleolítico y Neolítico. <p>Edad de los metales</p> <ul style="list-style-type: none"> Es la etapa en la cual, el hombre descubre el uso de los metales y los incorpora a su cultura para fabricar 	<ul style="list-style-type: none"> Formular preguntas sobre el tema. Explicación detallada sobre la importancia de la cultura. Recordar conocimientos previos. Clasificar a la cultura según sus definiciones y desarrollo. Analizar cada una de los elementos en los que se clasifica la cultura. Organizar en un mapa conceptual dicha clasificación. Realizar lecturas sobre el tema. Exposición del tema mediante el uso de diapositivas. Debatir sobre el proceso evolutivo del ser humano y realizar comparaciones entre una especie y otra. Clasificar las diferentes especies de homínidos mediante organizadores gráficos. Mediante la formulación de preguntas explorar conocimientos previos sobre el tema. Explicar detalladamente en que consiste la pre - historia y su clasificación. Diferenciar el Paleolítico del Neolítico. Realizar una lectura sobre el tema. Extraer ideas sobre lo estudiado 	<ul style="list-style-type: none"> Asumir un criterio universal sobre los aportes de las diferentes culturas. Interés por conocer la clasificación de la cultura según sus definiciones y desarrollo. Curiosidad por conocer la evolución del ser humano y su relación con otras especies. Interés por conocer en qué consistió el proceso de homínización y que cambios su producción para dar origen al ser humano actual. Interés por conocer las primeras formas de expresión de la humanidad: el arte de la Prehistoria y las manifestaciones culturales del Paleolítico y Neolítico. Valorar la importancia de la edad de los metales en el proceso evolutivo del ser humano. 	

<p>diversos objetivos.</p> <p>Evolución cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomadismo. designa las más antiguas formas de subsistencia y desarrollo humano. • Barbarie. A partir de este término podemos representar la fuerza y crueldad que dispone en su mente y en su manera de comportarse un individuo o grupo. • Civilización. Fenómeno mediante el cual una comunidad o una sociedad progresa no sólo en cuestiones materiales sino también en valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar la importancia de la edad de los metales para el desarrollo del ser humano. • Definir el proceso de evolución cultural. • Explicar detalladamente en qué consistió el periodo de nomadismo, barbarie y civilización. • Realizar comparaciones entre ellas. • Organizar la información en organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la necesidad de tomar decisiones para que se den los cambios en la historia.
<p>Cultura Olmeca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se asentó en la costa del golfo de México, al sur del estado de Veracruz y de Tabasco. Los Olmecas formaron la primera gran cultura mesoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los procesos históricos que originaron el surgimiento, desarrollo y decadencia de la cultura Olmeca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la sociedad y de la cultura, y de lo que ambas han supuesto para el desarrollo humano.
<p>Cultura Moche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta cultura se desarrolló entre el año 100 a.C y 800 d.C. se desarrolló en la zona desértica de la costa norte del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del medio geográfico que favoreció su desarrollo y esplendor cultural. • División social del trabajo y su respectiva organización política. • Formas y medios de producción que facilitaron el intercambio comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés por conocer la sociedad, el arte, la religión y la actividad comercial de la civilización Olmeca y realizar comparaciones con otras antiguas civilizaciones.
<p>Cultura Valdivia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apareció entre 4000 a 2000 a.C. se asentó en la península de Santa Elena y es la cultura cerámica más antigua del Nuevo Mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la riqueza cultural que supone la diversidad.
<p>Grandes civilizaciones (¿Qué es Civilización?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El término nace en Francia en el siglo XVIII definiéndolo como la oposición a la barbarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir el origen y definición de la palabra civilización. • Comentar y debatir sobre el proceso de civilización del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el origen del concepto de civilización y los cambios culturales que caracterizan a este periodo.
<p>Civilizaciones de Mesopotamia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historia de Mesopotamia se divide en la etapa Sumerio - Acadia, El Primer Imperio Babilónico y la etapa Asiria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar la civilización actual con las civilizaciones antiguas. • Establecer semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer la importancia del legado cultural de las antiguas civilizaciones mesopotámicas.
<p>Los Sumerios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Sumerios se asentaron en la zona sur del valle bajo de los ríos Tigris y Eufrates hacia el 3500 a.C. • Acadés. Se situaron al sur de Irak, entre los ríos Tigris y Eufrates. Era una región del norte de Caldea, esta es la baja Mesopotamia, entre Asiria al noroeste y Sumeria al sur. • Asirios. Se situaron en el suroeste asiático en la antigua Mesopotamia, en el valle del río Tigris cuyos límites fueron al norte de las montañas de Armenia, al sur Caldea, al este Babilonia, al este la Media y al Oeste Mesopotamia. • Babilonia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un mapa para ubicar geográficamente la zona donde se desarrollaron las antiguas civilizaciones mesopotámicas. • Describir brevemente su religión, sociedad, arte, etc. • Mediante una lectura establecer semejanzas y diferencias entre estas antiguas civilizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar un espíritu crítico sobre la importancia de conocer las antiguas civilizaciones que se desarrollaron en la antigua Mesopotamia. • Reflexionar sobre el legado cultural que dejaron estas antiguas civilizaciones. • Curiosidad por aprender sobre la sociedad, arte, ubicación y religión que practicaban estas antiguas civilizaciones.
<p>La antigua Civilización India</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupo. la zona que hoy corresponde al estado de Pakistán y a la parte occidental de la India. Limita al norte con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lectura sobre esta civilización. • Debatir sobre su sociedad, religión, arte, etc. • Extraer ideas principales y organizarlas en 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar la diversidad cultural. • Mostrar interés en aprender más acerca del pasado de la Civilización India, sus aspectos sociales,

<p>famosa cordillera de los Himalayas y al sur con la península formada por la meseta del Deccan.</p> <p>La antigua Civilización China</p> <ul style="list-style-type: none"> La Situación geográfica de la antigua China era: al norte el desierto de Gobi y Mongolia, al sur el Mar de China y las selvas de Indochina, al este el mar Amarillo y el Mar de China y al oeste las montañas del Tibet y el Turquestán. <p>La antigua Civilización de Egipto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se localizó en el noroeste de África. Aunque sus fronteras han variado, limita al norte con el mar Mediterráneo; al sur, con Sudán, al oeste, con el mar Rojo y la península de Sinaí y al oeste, con el desierto de Libia. <p>La antigua Civilización Greco romana</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta civilización implica la aparición de dos sociedades: griegas y romanas en una importante zona geográfica antecediada por varios pueblos. <p>Civilizaciones centroamericanas y andinas.</p> <p>La civilización Maya</p> <ul style="list-style-type: none"> Firmaba un conjunto de ciudades – estados, situadas siempre junto a un río, a un lago natural, denominado "Cehob". <p>Los Aztecas</p> <p>Los Incas</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta civilización según la tradición incaica descendían de Manco Capac, hijo del sol, que estableció en el Cuzco, procedente del lago Titicaca, en el siglo XIII. <p>La Sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Es el conjunto de individuos que interrelacionan entre sí y comparten ciertos rasgos culturales: mención, cooperación para alcanzar metas comunes. Clasificación de las funciones de la sociedad: Se clasifica en Generales y Específicas. Elementos de la Sociedad. 	<p>un cuadro sinóptico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante una lluvia de ideas abordar la ubicación, religión, arte y sociedad de la civilización China. Ubicar geográficamente la Civilización China. Realizar una lectura sobre esta civilización, extraer ideas principales y organizarlas en un mapa conceptual. Recopilar información sobre esta antigua civilización. Explicar detalladamente su historia. Explicar el contenido mediante preguntas. ¿Cuál es lo más conocido de Egipto? Ubicar a Egipto en un mapa. Explicar detalladamente su sociedad, arte, arquitectura, etc.. Discutir sobre el nombre de esta civilización. Debatir sobre su origen y ubicación geográfica. Identificar y conocer las civilizaciones andinas más conocidas. Mediante lecturas acercarse al origen de los Mayas. Discutir en forma grupal sobre diversos aspectos de esta sociedad. Conversar sobre los Aztecas su ubicación geográfica y estilo de vida. Extraer conclusiones sobre su sociedad, arte y religión. Exponer mediante diapositivas la cultura Inca. Ubicar en el mapa el territorio que ocupaba esta civilización. Compartir conocimientos sobre esta civilización. Ordenar en un organizador gráfico los aspectos más importantes de las civilizaciones centroamericanas y andinas estudiadas. Establecer una definición de sociedad. Compartir criterios sobre su importancia. Clasificar a la sociedad según las funciones que desempeña. Leer sobre los elementos de una sociedad y extraer ideas principales. 	<p>económicas, religiosas y artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Preocupación por conocer los orígenes de esta antigua civilización y reconocer y valorar el aporte cultural que ha dejado la civilización China a la Humanidad. Reconocimiento y respeto por los aportes que brindaron a la humanidad esta antigua civilización. Valorar y aprender a respetar el patrimonio cultural como un bien que hay que conservar para las generaciones venideras. Comprender el origen de esta civilización. Desarrollar el gusto por el conocimiento de las antiguas civilizaciones su cultura, ubicación geográfica y legado cultural tangible e intangible.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Demostración de responsabilidad y actitud de trabajo en las actividades asignadas.</p> <p>Presentación de las tareas</p> <p>Puntualidad</p> <p>Aportación constante en actividades en clase</p>	<p>Trabajos grupales</p> <p>Medidas de la personalidad</p> <p>Evaluación constante</p> <p>Entrega de talleres, cuestionarios y trabajos extra clase</p>
<p>PROFESOR</p> <p>Leda, Marienita Carrón Matamoros – Prof. Viridie Carrillo</p>		<p>FIRMA</p>

Vicepresidente:
 Director de área:
 Dirigente de Curso:
 Fecha de Presentación:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

COLEGIO NACIONAL 25 DE NOVIEMBRE

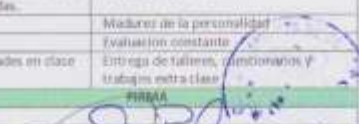
PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES

AÑO LECTIVO: 2013 - 2014

Quimestre:

PRIMERO	SEGUNDO
X	

BACHILLERATO EN:	INFORMÁTICA				
CURSO:	10 mo Año		ESPECIALIZACIÓN:		
MÓDULO O ASIGNATURA:	Historia y Ciencias Sociales			ÁREA:	Sociales
BLOQUE Nº:	2	TIEMPO ESTIMADO:	17 horas	Nº ACTIVIDADES PROPUESTAS:	21
NOMBRE DEL BLOQUE:	LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL FRENTE A LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS				
OBJETIVO DEL BLOQUE:	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una visión global de los antecedentes y evolución de la civilización occidental hasta la formación de las repúblicas americanas mediante el uso de aportes conceptuales de distintas disciplinas para lograr una mejor comprensión del presente a nivel local y mundial. 				
CONTENIDOS					
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> El legado cultural del mundo clásico <ul style="list-style-type: none"> Se refiere a los aportes brindados por Grecia y Roma. <ul style="list-style-type: none"> Filosofía. Ciencia. Lenguaje. Arte griego. El arte romano. Grecia clásica <ul style="list-style-type: none"> La civilización griega es una de las más importantes en la historia de la humanidad, porque desarrollaron una cultura extraordinaria. <ul style="list-style-type: none"> Organización política. Economía. Cultura. Religión. El nacimiento de la democracia. <ul style="list-style-type: none"> Las teorías de la ciencia política contemporánea, tienen sus antecedentes en el pensamiento de los griegos. Conceptos políticos aún vigentes. <ul style="list-style-type: none"> Política. Ciudadanía. Democracia. Tiranía. 		<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre la importancia de los aportes de la civilización griega y romana. Comprender y diferenciar los conceptos y la importancia que se le daba a la filosofía en la Grecia y Roma antiguas. Explicar que cambios se produjeron en el campo científico durante este periodo. Discutir sobre la importancia del lenguaje especialmente el griego y el latín. Establecer diferencias entre el arte griego y romano. Recordar conocimientos previos. Explicar sobre la organización política de la antigua Grecia. Analizar grupalmente la economía y cultura griega. Debatir sobre la religión griega y conocer algunos de los dioses de la mitología griega. Mediante una lectura discutir sobre el origen de la democracia y en que se basaban sus principios. Mediante un organizador gráfico reconocer y clasificar los conceptos políticos de la antigua Grecia que aún están vigentes. Conocer las definiciones de cada término político. Realizar lecturas sobre el tema. Exponer del tema mediante el uso de dispositivos. 		<ul style="list-style-type: none"> Asumir un criterio universal sobre los aportes de las diferentes culturas. Fomentar los hábitos de cooperación en el trabajo dentro y fuera del aula. Valorar y reconocer los valores aportes científicos del mundo clásico. Destacar el invaluable legado artístico tanto griego como romano. Interés por conocer el legado de la civilización griega. Mostrar un interés crítico por la forma de organización política y social en la Grecia antigua. Actitud crítica para plantear una reflexión sobre la religión griega, comentar sobre sus divinidades y el aporte de estas a la actual civilización. Reconocimiento a la sociedad griega por el desarrollo de las bases de la democracia actual. Curiosidad por aprender nuevas terminologías políticas. Conocer algunos personajes griegos relevantes. 	

<ul style="list-style-type: none"> Roma clásica. <ul style="list-style-type: none"> La ciudad de Roma fue fundada en el año 753 a.C. por los gemelos Rómulo y Remo a las orillas del Tíber. <ul style="list-style-type: none"> Organización política. Economía. Cultura. Sistema político imperial romano. <ul style="list-style-type: none"> Surgió tras las guerras civiles suscitadas por la muerte de Julio César, en los momentos finales de la República romana. Elementos del Derecho Romano presentes en el sistema Jurídico ecuatoriano. <ul style="list-style-type: none"> Se considera un excelente medio de educación jurídica. 	<ul style="list-style-type: none"> Abordar el tema mediante preguntas. Realiza lecturas. Discute sobre la organización política y social en la antigua Roma. Muestra un video que informe sobre la economía, cultura, arte, etc de la antigua Roma Imperial. Explicar en que se basó el sistema político imperial. Explicar en que consiste el derecho romano y sus aportes a la legislación actual. Mediante organizadores gráficos realizar comparaciones entre la civilización Griega y Romana. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender y valorar las fuentes arqueológicas como testimonio de nuestro pasado. Valorar y aprender a respetar el patrimonio cultural como un bien que hay que conservar para las generaciones venideras. Reflexionar sobre los aportes del Derecho Romano a la legislación actual. Mostrar interés en aprender más acerca del pasado de las antiguas civilizaciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Demostración de responsabilidad y actitud de trabajo en las actividades asignadas. Presentación de las tareas. Puntualidad. Aportación constante en actividades en clase	Trabajos grupales Medios de la personalidad Evaluación constante Entrega de talleres, cuestionarios y trabajos extra clase
PROFESOR	FIRMA	
Lola, Marienita Carrillo Matamoras – Prof. Vinicio Carrillo		

Vicerector:
Director de Área:
Dirigente de Curso:
Fecha de Presentación:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE


PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES

AÑO LECTIVO: 2013 - 2014

Quimestre:

PRIMERO	SEGUNDO
X	

BACHILLERATO EN:		INFORMÁTICA	
CURSO:	10 mo Año	ESPECIALIZACIÓN:	
MÓDULO O ASIGNATURA:	Historia y Ciencias Sociales	ÁREA:	Sociales
BLOQUE Nº:	3	TIEMPO ESTIMADO:	27 horas
		Nº ACTIVIDADES PROPUESTAS:	35
NOMBRE DEL BLOQUE:		ENCUENTRO DE CIVILIZACIONES. LA SOCIEDAD MEDIEVAL.	
OBJETIVO DEL BLOQUE:		<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintos momentos históricos a través de la caracterización de formas organizativas, modos de vida y manifestaciones culturales dentro de un espacio geográfico determinado y establecer conexiones e interrelaciones entre distintos temas para reconocer elementos de continuidad y cambio. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Europa Medieval. <ul style="list-style-type: none"> Se conoce a consecuencia de un largo y lento proceso que se extiende desde el siglo V hasta el XV. Organización territorial y social. El feudalismo. <ul style="list-style-type: none"> Se conoce con este nombre a la forma de organización política, económica y social que comenzó a gestarse con la caída del imperio romano de occidente. El sistema feudal Visión medieval del ser humano. El Cristianismo. <ul style="list-style-type: none"> Es la religión fundada por Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre. La importancia de la iglesia en la sociedad medieval. Las Cruzadas. <ul style="list-style-type: none"> Se designan con este nombre a las expediciones que, bajo el patrocinio de la Iglesia emprendieron los cristianos, contra el Islam. 	<ul style="list-style-type: none"> Averigua sobre el significado de la palabra Medieval. Dialogar sobre el origen de la edad media y que acontecimientos históricos fueron necesarios para su origen. Efectuar lecturas sobre el tema. Señalar en un mapa el territorio que comprende la Europa Medieval. Preparar a los estudiantes sobre el significado de la palabra feudalismo. Dialogar sobre los acontecimientos que caracterizaron esta etapa histórica. Explicar algunos tipos de relaciones que se originaron en el periodo feudal. Realizar la lectura correspondiente. Subrayar las ideas principales. Despejar inquietudes. Exponer que rol desempeñaba el ser humano en esta edad histórica. Mostrar un vídeo que explique de mejor manera los acontecimientos más destacables de la Edad Media. Abordar este tema preguntando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la religión más practicada en el mundo?, ¿Conocen algo sobre la historia del cristianismo? Realizar la lectura correspondiente a este tema. Dialogar sobre el origen y expansión de la religión Cristiana y la importancia de la iglesia en la sociedad medieval. Mostrar un vídeo que explique de mejor manera el origen de esta religión. Leer el texto de Pág. 208 y comentar en grupo. Proporcionar relatos e imágenes sobre las cruzadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud crítica y creativa, y sensibilidad y preocupación por el rigor y la objetividad en la búsqueda e interpretación de la información de tipo histórico. Valorar y reconocer el aporte histórico de la Edad Media. Demuestra un pensamiento crítico sobre el sistema feudal. Reflexiona sobre las relaciones que se originaron a partir del feudalismo medieval. Demuestra interés por conocer el origen del cristianismo. Promover un pensamiento crítico sobre el papel que desempeñaba la iglesia en la época medieval. Curiosidad por conocer en qué consistían las cruzadas. Demuestra interés por el trabajo en grupo. 	

<ul style="list-style-type: none"> El Islam. <ul style="list-style-type: none"> La palabra Islam es una expresión árabe que significa paz, pureza, aceptación y compromiso. El profeta Mahoma. Los califatos musulmanes. <ul style="list-style-type: none"> Califato Omeya Califato Abasida Califato Drweya de Córdoba Califato Fatimi Califato Otomano. Expansión islámica. Expresiones artísticas y culturales. Ciencia y tecnología medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar en consonancia las oraciones y que acontecimientos históricos se produjeron. Por medio de un vídeo afianzar los conocimientos adquiridos. Realizar las actividades de las págs. 304 y 305 del libro de lectura. Preguntar: ¿Qué otra religión del mundo conoces?, ¿Has escuchado en los medios sobre los países islámicos?, ¿Qué religión practican estos países?, ¿Pueden ubicarlas geográficamente? Empicar explicando el significado de la palabra ISLAM. Realizar una lectura sobre el tema y comentar en grupos. Explicar brevemente en que se basa esta religión y quien fue su líder religioso. Lectura sobre los califatos musulmanes su organización y características. Organizar la información mediante un cuadro sinóptico. Discutir cómo se propagó la extensión del Islam y como fue conquistando otros pueblos No Musulmanes. Leer y comentar sobre las diversas expresiones artísticas y culturales. Comentar brevemente sobre la literatura Islámica, especialmente el libro sagrado del Islam. Mostrar un video sobre el Islam para reforzar y afianzar el aprendizaje. Exponer los avances científicos medievales, conocer que inventos se descubrieron durante este periodo tan importante de la historia. Resolver las actividades de la pag. 112 y 113 del libro de historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la importancia histórica del islamismo en la historia. Reflexión sobre la necesidad de integración cultural poniendo como ejemplo la cultura musulmana. Tolerancia y respeto de ideas, creencias y opiniones pertenecientes a sociedades distintas a la nuestra. Valorar las manifestaciones artísticas provenientes del cristianismo e islamismo, que se conservan hasta la actualidad. Respeto por las creencias religiosas de otros pueblos y culturas. Interés por conocer la organización de los califatos musulmanes. Reflexionar sobre los acontecimientos que permitieron la expansión islámica.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Demostración de responsabilidad y actitud de trabajo en las actividades asignadas. Presentación de las tareas. Puntualidad. Aportación constante en actividades en clase. Respeto a los criterios que se	Trabajos grupales Medida de la personalidad Evaluación constante Entrega de tareas, sugerencias y trabajos adicionales. Muestra constancia en el trabajo que realiza
PROFESOR Lufa, Mariana Carrón Matamoras – Prof. Vilma Carrón		FIRMA 

Vicerrector:
Director de área:
Dirigente de Curso:
Fecha de Presentación:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE INFORMATICA EDUCATIVA

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE
PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES

AÑO LECTIVO: 2013 - 2014

Guimestra:

PRIMERO	SEGUNDO
X	

BACHILLERATO EN: INFORMATICA		
CURSO: 10 mo Año	ESPECIALIZACIÓN:	
MÓDULO O ASIGNATURA: Historia y Ciencias Sociales	ÁREA: Sociales	
BLOQUE Nº: 4	TIEMPO ESTIMADO: 28 horas	
	Nº ACTIVIDADES PROPUESTAS: 27	
NOMBRE DEL BLOQUE:	RECONFIGURACIÓN DEL ESPACIO: NUEVOS TERRITORIOS, NUEVAS SOCIEDADES.	
OBJETIVO DEL BLOQUE:	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las transformaciones de distintos espacios geográficos en momentos históricos específicos a partir de la identificación de las interacciones de las sociedades humanas con el espacio que ocupan, a fin de valorar las consecuencias económicas, sociales, políticas y culturales de la sociedad. 	
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> El humanismo El renacimiento Exploración geográfica Inserción de América en el mundo occidental El descubrimiento de América Causas del descubrimiento de América Consecuencias del descubrimiento de América Conquista del imperio Azteca. Conquista del imperio Maya. Conquista del imperio Inca. La conquista del Reino de Quito El colonialismo Causas del colonialismo (II) 	<ul style="list-style-type: none"> Reactivación de conocimientos previos. Realizar lecturas para comprender los temas. Analizar y discutir cada tema. Conversar sobre la importancia del humanismo y el renacimiento. Realizar lecturas silenciosas para comprender como se produjo el descubrimiento de América. Identificar los personajes históricos que hicieron posible este acontecimiento. Conocer las causas que produjo el descubrimiento de América. Analizar las consecuencias que trajo este acontecimiento. Debatir en grupo estas causas y consecuencias. Recordar quienes eran los aztecas. Socializar como se produjo la conquista del imperio Azteca. Identificar los acontecimientos que hicieron posible esta conquista. Observar videos para reforzar el aprendizaje. Recordar quienes eran los mayas. Analizar cómo se produjo la conquista de este imperio. Debatir sobre los aspectos que hicieron posible la conquista. Comprender los daños que ocasionaron los españoles con su presencia en América. Mediante lecturas recordar cómo se produjo la conquista del imperio Inca. Organizar la información. Utilizar la técnica del subrayado. Explicar cómo se produjo la conquista del Reino de Quito. Identificar los personajes históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la importancia histórica del humanismo y renacimiento en la historia. Valorar el espíritu aventurero de los primeros navegantes. Reflexionar sobre los cambios culturales que produjo el descubrimiento de América. Criticar la actitud de los conquistadores españoles, hacia los indígenas americanos. Valorar las manifestaciones artísticas y culturales que se originaron con la conquista y que aún perduran como legado histórico. Demostrar interés por conocer cómo se produjeron la conquista de grandes civilizaciones americanas. Reconocer y valorar la resistencia del pueblo indígena frente a los conquistadores. Respetar el legado cultural, artístico y arquitectónico que dejó el colonialismo. Criticar los abusos del colonialismo en América.

	<p>ecuatorianos que hicieron frente a los españoles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatió sobre la actitud valerosa de RUMIÑAHUI. - Discutió sobre el legado cultural e histórico que dejó la conquista. - Analizó el colonialismo. - Mencionar los problemas que produce el colonialismo. - Utilizar organizadores gráficos para organizar la información. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Demostración de responsabilidad y actitud de trabajo en las actividades asignadas.	Trabajos grupales
	Presentación de las tareas	Madurez de la personalidad
	Puntualidad	Evaluación constante
	Aportación constante en actividades en clase	Entrega de talleres, cuestionarios y trabajos extra clase
	Respeto a los criterios ajenos	Muestra constancia en el trabajo que realiza
PROFESOR		CURSA
Lcda. Mariamita Carrón Matamoros - Prof. Vinicio Carrón		

Vicerector:
 Director de Área:
 Dirigente de Curso:
 Fecha de Presentación:


 EJ
 FI
 FJ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE INFORMATICA EDUCATIVA

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE

PLAN DE CLASE Nº 1

AÑO DE BASICA/BACHILLERATO:	10mo año de Bachillerato	PARALELO:		FECHA:	
ÁREA:	Ciencias Sociales	ASIGNATURA:	Historia y Ciencias Sociales	HORAS CLASE:	2
BLOQUE:	CULTURA, CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD				
DOCENTE:	Lda. Marianita Carrión – Egd. Vinicio Carrión	EJE DEL BLOQUE:	Identificar al ser humano como sujeto histórico – cultural en permanente transformación para comprender los procesos históricos y sociales como resultado del accionar humano y su interrelación con el medio que ocupa.		
TEMA:	¿Qué es cultura?, Clasificación de la cultura				
MÉTODOS:	Método inductivo, Método Lógico, Método activo, Método Analítico, Método visual (Diapositivas), B- Learning.		TECNICAS:	Técnica del interrogatorio, Técnica de la exposición, Organizador gráfico, subrayado.	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES		RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Describir la evolución cultural a partir de la perspectiva antropológica y los diferentes estadios culturales de la humanidad con la finalidad de caracterizar los elementos comunes y diferentes entre cultura y civilización en el marco de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se formularan preguntas para poder abordar el tema: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han escuchado hablar sobre la Cultura? - ¿Cuándo escuchan este término que se les viene a la cabeza? - ¿Será importante conocer la Cultura de un pueblo? - Explicar detalladamente que es la Cultura y lo importante que es para conocer la identidad de un pueblo. - Usar el proyector para explicar cómo se clasifica la cultura de acuerdo a sus definiciones. - Mostrar un video para afianzar el conocimiento. - Pedir a los estudiantes que extraigan las ideas más importantes de lo observado. - Pedir a los estudiantes que analicen el organizador gráfico de la página 11 y extraigan un resumen sobre su contenido. - Como actividad extra clase pedir a los estudiantes que ingresen al entorno virtual de Historia y Ciencias Sociales y desarrollen la actividad sobre Cultura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Proyector - Diapositivas - Pizarra - Marcadores - Videos - Libro de historia: Legado - Entorno virtual de aprendizaje: HISTORIA y CIENCIAS SOCIALES. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un organizador gráfico que contemple la explicación en clase sobre la cultura, clasificación e importancia. 	
BIBLIOGRAFÍA	Legado, Historia y Ciencias Sociales, Editorial Salvat. "Enciclopedia del estudiante". www.encarta.msn.com , www.escolar.com .				

OBSERVACIONES: _____

 DOCENTE

 DIRECTOR DE ÁREA


 VICERRECTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE INFORMATICA EDUCATIVA

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE

PLAN DE CLASE Nº 2

AÑO DE BÁSICA/BACHILLERATO:	10mo año de Bachillerato	PARALELO:		FECHA:	
AREA:	Ciencias Sociales	ASIGNATURA:	Historia y Ciencias Sociales	HORAS CLASE:	2
BLOQUE:	CULTURA, CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD				
DOCENTE:	Lda. Marianita Carrión – Egdo. Vinicio Carrión	EJE DEL BLOQUE:	Identificar al ser humano como sujeto histórico – cultural en permanente transformación para comprender los procesos históricos y sociales como resultado del accionar humano y su interrelación con el medio que ocupa.		
TEMA:	Primeras manifestaciones culturales de la humanidad				
MÉTODOS:	Método inductivo, Método lógico, Método activo, Método Analítico, Método visual (Diapositivas), B- Learning.	TECNICAS:	Técnica del interrogatorio, Lectura comentada, Lluvia de Ideas, Técnica expositiva.		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Describir la evolución cultural a partir de la perspectiva antropológica y los diferentes estadios culturales de la humanidad con la finalidad de caracterizar los elementos comunes y diferentes entre cultura y civilización en el marco de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Se formularan preguntas para poder abordar el tema: - ¿Qué será la evolución? - ¿Creen ustedes que el ser humano actual fue producto de un proceso evolutivo? - ¿Recuerdan que teoría hizo famoso a Charles Darwin y en qué consistía dicha teoría? - Analizar las respuestas y afianzar conocimientos. - Pedir a los estudiantes que realicen una lectura sobre el tema. - Mediante una lluvia de ideas extraer la información más relevante sobre la lectura. - Explicar detalladamente el proceso evolutivo del ser humano, aclarando conceptos como el de evolución y hominización, y establecer diferencias entre ambas definiciones. - Mostrar un video sobre la evolución del hombre para reforzar la relación entre el hombre y la cultura - Como actividad extra clase pedir a los estudiantes que ingresen al entorno virtual de Historia y Ciencias Sociales y desarrollen la actividad sobre el tema primeras manifestaciones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de Historia: Legado - Pizarra - Marcadores - Ordenador - Proyector - Video - Entorno Virtual de aprendizaje: HISTORIA y CIENCIAS SOCIALES. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar una tabla donde se muestre de acuerdo al orden de aparición el proceso evolutivo del ser humano y las principales características de cada homínido. - Exponer verbalmente el concepto de evolución y hominización 		
BIBLIOGRAFÍA	Legado, Historia y Ciencias Sociales para 1º B.GU. www.escolar.com , www.wikipedia.com , Larousse Enciclopedia del estudiante. La Historia de la vida.				

OBSERVACIONES:

DOCENTE

DIRECTOR DE ÁREA

VICERRECTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE INFORMATICA EDUCATIVA

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE

PLAN DE CLASE Nº 3

AÑO DE BÁSICA/BACHILLERATO:	10mo año de Bachillerato	PARALELO:		FECHA:	
ÁREA:	Ciencias Sociales	ASIGNATURA:	Historia y Ciencias Sociales		
BLOQUE:	CULTURA, CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD				
DOCENTE:	Loda, Marianita Carrón - Egdo, Yiricio Carrón	EJE DEL BLOQUE:	Identificar al ser humano como sujeto histórico - cultural en permanente transformación para comprender los procesos históricos y sociales como resultado del accionar humano y su interrelación con el medio que ocupa.		
TEMA:	La Pre - Historia				
MÉTODOS:	Método inductivo, Método lógico, Método activo, Método analítico, Método visual (Diapositivas), B- learning.		TÉCNICAS:	Técnica del interrogatorio, Lectura comentada, Lluvia de ideas, Técnica expositiva.	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	ACTIVIDADES:		RECURSOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>Describir la evolución cultural a partir de la perspectiva antropológica y los diversos estadios culturales de la humanidad con la finalidad de caracterizar los elementos comunes y diferentes entre cultura y civilización en el marco de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reactivación de conocimientos previos. - ¿Qué entienden por Pre - historia? - Mediante el uso de dispositivos y proyectar y explicar detalladamente que es Pre historia y su clasificación. - Explicar cómo se clasifica la prehistoria y que acontecimientos históricos se produjeron durante dichos periodos. - Responder las inquietudes que surjan. - Formar grupos de trabajo, leer el contenido del libro de trabajo sobre el tema, extraer las ideas principales. - Mostrar un video sobre la pre - historia. - Pedir a los estudiantes que extraigan las ideas más importantes de lo observado y organicen la información en un cuadro sinóptico. - Realizar un resumen en el cuaderno. - Como actividad extra clase pedir a los estudiantes que ingresen al entorno virtual de Historia y Ciencias Sociales y desarrollen la actividad sobre Pre - historia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. - Proyector. - Diapositivas. - Pizarra. - Marcadores. - Libro de Historia. - Legido. - Cuaderno. - Entorno Virtual: Historia y Ciencias Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definen que es Pre - historia. - Explican en qué consiste el periodo Paleolítico y Neolítico. - Describe las características de las etapas de evolución del hombre. - Contestar La evaluación esencial de la Pág 16, 17 del libro de trabajo. - Elaborar una línea de tiempo sobre la evolución del hombre. 	
BIBLIOGRAFÍA	Legido, Historia y Ciencias Sociales para 1º BQU, www.escolar.com , www.wikiopedia.com , Larousse, Enciclopedia del estudiante, La Historia de la vida.				

OBSERVACIONES

DOCENTE

DIRECTOR DE ÁREA

VICERRECTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE INFORMATICA EDUCATIVA

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE

PLAN DE CLASE Nº 4

AÑO DE BASICA/BACHILLERATO:	10mo año de Bachillerato		PARALELO:		FECHA:	
AREA:	Ciencias Sociales		ASIGNATURA:	Historia y Ciencias Sociales		
BLOQUE:	CULTURA, CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD				HORAS CLASE:	2
DOCENTE:	Lcda. Marlanita Carrión – Egdo. Vinicio Carrión	EJE DEL BLOQUE:	Identificar al ser humano como sujeto histórico – cultural en permanente transformación para comprender los procesos históricos y sociales como resultado del accionar humano y su interrelación con el medio que ocupa.			
TEMA:	La edad de los metales					
MÉTODOS:	Método lógico, Método deductivo, Método de Discusión, Método Visual (Trabajo con diapositivas), Método Heurístico, B- Learning.			TÉCNICAS:	Técnica del interrogatorio, Exposición, Trabajo en grupo, subrayado, Discusión dirigida, Resumen.	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES		RECURSOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Describir la evolución cultural a partir de la perspectiva antropológica y los diferentes estadios culturales de la humanidad con la finalidad de caracterizar los elementos comunes y diferentes entre cultura y civilización en el marco de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Reactivación de conocimientos previos: - ¿Recuerdas que es Pre – historia? - ¿Cómo vivía el ser humano en este periodo? - ¿Recuerdas los diferentes periodos de la Pre – historia? - ¿Crees que el ser humano utilizó metales en la prehistoria? - ¿Saben que existe una edad llamada la edad de los metales? - Mediante el uso de diapositivas explicar en que consistió este periodo importante de la historia del hombre y que cambios fueron posibles gracias a esta edad. - Responder las inquietudes que surjan. - Formar grupos de trabajo, leer el contenido del libro de trabajo sobre el tema, extraer las ideas principales. - Mostrar un video para afianzar el conocimiento. - Pedir a los estudiantes que extraigan las ideas más importantes. - Realizar un resumen en el cuaderno. - Como actividad extra clase pedir a los estudiantes que ingresen al entorno virtual de Historia y Ciencias Sociales y desarrollen la actividad sobre La Edad de los metales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. - Proyector. - Diapositivas. - Pizarra. - Marcadores. - Libro de Historia: Legado. - Videos. - Entorno Virtual: Historia y Ciencias Sociales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Definen en que consiste la Edad de los metales. - Contestar La evaluación mencionan que inventos aparecieron durante este periodo. - Mencionan como se clasifica esta Edad, de acuerdo al material que se utilizó. 	
BIBLIOGRAFÍA	Legado, Historia y Ciencias Sociales para 1º BGU. www.escolar.com , www.artehistoria.com , Hoiguín Arias, Rubén. Dr. "Entorno 1 y 2"					

OBSERVACIONES:

[Firma]
 DOCENTE

DIRECTOR DE ÁREA

[Firma]
 VICERRECTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE INFORMATICA EDUCATIVA

COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE

PLAN DE CLASE Nº 5

AÑO DE BÁSICA/BACHILLERATO:	10mo año de Bachillerato		PARALELO:		FECHA:	
AREA:	Ciencias Sociales		ASIGNATURA:	Historia y Ciencias Sociales		
BLOQUE:	CULTURA, CIVILIZACIÓN Y SOCIEDAD		HORAS CLASE:	2		
DOCENTE:	Lda. Marianita Carrión – Ego. Vinicio Carrión	EJE DEL BLOQUE:	Identificar al ser humano como sujeto histórico – cultural en permanente transformación para comprender los procesos históricos y sociales como resultado del accionar humano y su interrelación con el medio que ocupa.			
TEMA:	Evolución Cultural					
MÉTODOS:	Método Comparativo, Método inductivo –deductivo, Método Lógico, Método Intuitivo, B-Learning.		TECNICAS:	Organizadores gráficos, Interrogatorio, Repaso, Clasificación.		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES		RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Describir la evolución cultural a partir de la perspectiva antropológica y los diferentes estadios culturales de la humanidad con la finalidad de caracterizar los elementos comunes y diferentes entre cultura y civilización en el marco de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Reactivación de conocimientos previos: - ¿Recuerdan cómo Vivían los primeros humanos? - ¿Qué significaba ser nómada y sedentario? - ¿Por qué motivo el ser humano era nómada en sus inicios? - ¿Qué cambios se produjeron para que el ser humano dejara el nomadismo y se convirtiera en sedentario? - ¿Conocen otro tipo de evolución cultural a parte de las ya mencionadas? - Pedir a los estudiantes que lean la Pág 18 , 19 y 20 del texto de trabajo. - Utilizando la pizarra ir anotando las ideas que surjan de la información leída por los estudiantes. - Para reforzar el aprendizaje proyectar un video sobre el tema. - Terminada la explicación y despejar cualquier duda, pedir a los estudiantes que armen un organizador gráfico con las ideas más significativas de lo aprendido. - Como actividad extra clase pedir a los estudiantes que ingresen al entorno virtual de Historia y Ciencias Sociales y desarrollen la actividad sobre la evolución Cultural 		<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. - Proyector. - Diapositivas. - Pizarra. - Marcadores. - Libro de Historia: Legado, - Videos - Entorno Virtual: Historia y Ciencias Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentan sobre la evolución cultural. - Conocen y mencionan los diversos periodos de la evolución cultural. - Mencionan los cambios que caracterizaron a dichos periodos. 		
BIBLIOGRAFÍA	Legado, Historia y Ciencias Sociales para 1 º BGU. www.escolar.com , www.edufuturo.com , Holguín Arias, Rubén, Dr. "Identidad B ", Estudios Sociales.2011					

OBSERVACIONES:

[Firma]

 DOCENTE

.....
 DIRECTOR DE ÁREA

[Firma]

 VICERRECTOR



ANEXO 5: FOTOS DE SOCIALIZACIÓN DEL EVA



I. INDÍCE

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	vii
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	ix
b. RESUMEN.....	- 2 -
c. INTRODUCCIÓN.....	- 4 -
d. REVISIÓN DE LITERATURA	- 9 -
LA EDUCACIÓN	- 9 -
LA EDUCACIÓN EN ECUADOR.	- 11 -
LA EDUCACIÓN EN EL PERIODO COLONIAL	- 12 -
LA EDUCACIÓN EN EL PERIODO REPUBLICANO.....	- 14 -
LA PRESIDENCIA DEL GRAL. JUAN JOSÉ FLORES.....	- 16 -
LA PRESIDENCIA DE VICENTE ROCAFUERTE	- 17 -
EL PERIODO MARXISTA.....	- 19 -
GARCÍA MORENO Y SU APOYO A LA EDUCACIÓN.....	- 21 -
LA REVOLUCIÓN ALFARISTA DE 1895	- 24 -
LA EDUCACIÓN DESPUÉS DE ÁLFARO.....	- 27 -
EL VELASQUISMO	- 29 -
LA EDUCACIÓN ECUATORIANA EN LA ACTUALIDAD.	- 30 -
REFORMA EDUCATIVA DEL AÑO 2006.....	- 32 -
PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN 2006 – 2015	- 33 -
LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL	- 34 -
BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO	- 36 -
PEDAGOGÍA	- 38 -

TEORIAS DE APRENDIZAJE.....	- 39 -
TEORIA CONDUCTISTA.....	- 42 -
TEORÍA COGNITIVA.....	- 44 -
TEORIA CONSTRUCTIVISTA.....	- 44 -
TEORÍA DE JEAN PIAGET.	- 46 -
DIDÁCTICA.....	- 47 -
EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	- 50 -
LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.	- 52 -
IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.....	- 53 -
SELECCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.....	- 54 -
CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.....	- 55 -
LAS TIC	- 57 -
IMPACTO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN	- 60 -
ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE	- 61 -
SOFTWARE UTILIZADO EN LA CREACIÓN DE ENTORNOS VIRTUALES.....	- 66 -
MOODLE	- 67 -
ADOBE FLASH CS6.....	- 71 -
ADOBE AUDITION CS6	- 74 -
ADOBE PHOTOSHOP CS6.....	- 76 -
EDILIM.....	- 78 -
e. MATERIALES Y MÉTODOS	- 79 -
f. RESULTADOS	- 81 -
g. DISCUSIÓN.....	- 119 -
h. CONCLUSIONES.....	- 123 -
i. RECOMENDACIONES	- 124 -
j. BIBLIOGRAFÍA.....	- 125 -
k. ANEXOS.....	- 127 -
INDÍCE.....	171