



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

TÍTULO

VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA DEL PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019.

Tesis previa a la obtención de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación;
Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA Diana del Carmen Sinche Loarte

DIRECTORA Mg. Sc. Sonia Zhadira Celi Rojas

LOJA – ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN


Mg. Sc. Sonia Zhadira Celi Rojas

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis titulada: VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “25 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE LOJA DEL PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019 de la estudiante Diana del Carmen Sinche Loarte; la misma que reúne los requisitos legales reglamentarios. Por lo que le autorizo su presentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 19 de Agosto del 2019



Mg. Sc. Sonia Zhadira Celi Rojas


DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Yo, DIANA DEL CARMEN SINCHE LOARTE, declaro ser autora de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: DIANA DEL CARMEN SINCHE LOARTE

Firma:.....

C.I. 1105438822

Fecha: Loja, 16 de octubre de 2019

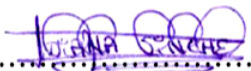
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Diana del Carmen Sinche Loarte, declaro ser autora de la tesis titulada: VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA DEL AÑO LECTIVO 2018-2019, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre a quien crea correspondiente la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciseis dias del mes de Octubre de dos mil diecinueve.

Firma: 

Autora: Diana del Carmen Sinche Loarte

Cédula: 1105438822

Dirección: Jipiro “El Paraíso”

Correo Electrónico: sincheldiana@gmail.com

Celular: 0980140581

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Mg. Sc. Sonia Zhadira Celi

TRIBUNAL DE GRADO:

Presidenta: Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg.Sc.

Primer vocal: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdiviezo Mg.Sc.

Segundo vocal: Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade Mg.Sc.

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar constancia de mis sinceros agradecimientos a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, y en especial a la Carrera de Psicología Infantil Y Educación Parvularia, a las Autoridades y Docentes que compartieron su sabia enseñanza, en mi formación profesional.

De igual manera agradezco a la directora de tesis la Mg. Sc. Sonia Zhadira Celi, por su guía y asesoramiento brindado durante la investigación, por su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas, ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigadora.

También expreso mi agradecimiento a la Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre de la ciudad de Loja por las facilidades presentadas en la realización de la investigación; a la docente y estudiantes que participaron, aportando al cumplimiento de mi objetivo propuesto.

Para ellos mil gracias y que Dios los bendiga

La autora

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño:

A Dios que me dió la vida y salud, por hacer de mí una persona responsable, él me ha acompañado en cada momento de mi vida, rodeándome de paciencia, sabiduría y humildad, que me ha caracterizado siempre para salir adelante y hacer posible que uno de mis primeros sueños se cumpla, ser una nueva profesional.

A mi querida y ejemplar madre Itamar Loarte, con el más profundo cariño, gracias por todo ese apoyo incondicional tanto moral como económico, por la confianza que depositó en mí, para mi superación profesional.

Así mismo quiero agradecer a mi Padre Antonio Sinche y a todos mis hermanos Diego, Alejandro y Vanessa que han estado siempre conmigo apoyándome y brindándome sus buenos consejos.

Diana del Carmen

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA Y AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “25 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE LOJA DEL AÑO LECTIVO 2018-2019	UNL	2019	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	Sucre	Belén	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS Mapa del Cantón Loja



Fuente: <https://sites.google.com/site/visitaloja95/ubicacion-geografica>
Autor: Google Maps

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN



Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Escuela+25+de+Diciembre>
Autor: Google Maps

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
 - ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA.
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS

a. TÍTULO

VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA DEL PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019.

b. RESUMEN

La tesis titulada: VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA DEL PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019; tiene como objetivo general: Determinar el efecto de los Videos Educativos Infantiles en el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja. Los participantes que formaron parte de la investigación fueron 15 niños del nivel de preparatoria que constituye la muestra utilizada. En la revisión de literatura se abordaron dos variables muy interesantes: videos educativos infantiles y rendimiento escolar; se utilizaron los métodos: científico, analítico sintético, inductivo, deductivo, descriptivo. Las técnicas e instrumentos empleados fueron: la observación, la entrevista a la docente, la Escala Valorativa basada en el Currículo de Preparatoria. Los resultados de la entrevista aplicada a la docente de aula encontramos que no utiliza los videos educativos infantiles en su clase. Con respecto a los resultados del pre-test de la Escala Valorativa basada en el Currículo de Preparatoria se resalta que un alto porcentaje de los niños tienen bajo rendimiento escolar, posterior, a la intervención y ejecución de la propuesta alternativa “Observando Voy Aprendiendo”, se obtuvo una mejoría en los resultados ya que solamente un mínimo porcentaje de los niños su aprendizaje está en inicio y en proceso la mayoría de los niños han adquirido este aprendizaje. Finalmente se concluye que los videos educativos infantiles ayudaron a mejorar el rendimiento escolar en los niños de preparatoria.

Palabras clave: videos educativos infantiles, rendimiento escolar, estrategias didácticas.

ABSTRACT

The thesis entitled: CHILDREN'S EDUCATIONAL VIDEOS TO IMPROVE THE SCHOOL PERFORMANCE OF PREPARATORY CHILDREN OF THE BASIC GENERAL EDUCATION SCHOOL DECEMBER 25 OF THE CITY OF LOJA OF THE ACADEMIC PERIOD 2018-2019; Its general objective is: To determine the effect of the Infant Educational Videos in the improvement of the school performance of the high school children of the School of Basic General Education December 25 of the City of Loja. The participants who were part of the research were 15 children from the high school level that constitutes the sample used. Two very interesting variables were addressed in the literature review: children's educational videos and school performance; The methods were used: scientific, synthetic analytical, inductive, deductive, descriptive. The techniques and instruments used were: observation, teacher interview, the Rating Scale based on the High School Curriculum. The results of the interview applied to the classroom teacher we found that she does not use the children's educational videos in her class. With regard to the results of the Pre-test of the Assessment Scale based on the High School Curriculum, it is highlighted that a high percentage of children have low school performance, after the intervention and execution of the alternative proposal "Watching I am Learning", an improvement in the results was obtained since only a minimum percentage of the children their learning is in beginning and in process the majority of the children have acquired this learning. Finally, it is concluded that children's educational videos helped improve school performance in high school children

Keywords: educational videos for children, school performance, teaching strategies.

c. INTRODUCCIÓN

Los videos educativos constituyen un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos, además pueden ser motivadores para el niño, pues la imagen en movimiento y el sonido llaman mucho su atención, produciendo cambios significativos en el aprendizaje.

El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad del trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. Existe una concepción tradicional del rendimiento que se considera satisfactoria cuando va unido a buenas calificaciones y un alto nivel de conocimientos.

Esta investigación se torna importante ya que los videos educativos tienen algunas e interesantes funciones como informar, instruir, orientar, motivar, analizar, investigar, desarrollo de lenguaje, desarrollo de la lúdica, innovación, etc, ya que pueden ser utilizados adecuadamente para contribuir al mejoramiento del rendimiento escolar de los niños de las distintas instituciones educativas.

El presente trabajo investigativo se realizó con los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre, el objetivo general fue: determinar el efecto de los Videos Educativos Infantiles en el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja, de la misma manera los objetivos específicos planteados fueron: diagnosticar el nivel de rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja, mediante una escala valorativa

basada en el currículo de preparatoria; diseñar y aplicar una propuesta alternativa que permitan mejorar el rendimiento escolar de los niños de preparatoria utilizando videos educativos Infantiles; y evaluar el impacto de la propuesta alternativa en el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños de preparatoria.

En el proceso de investigación se desarrolló dos variables: la primera variable hace referencia a los videos educativos infantiles, se abordaron diferentes temas como; concepto de videos educativos, objetivos del video infantil, características del video educativo, tipología de los videos educativos, uso didáctico del video, funciones didácticas del video. En la segunda variable del rendimiento escolar se analizaron las siguientes temáticas; definición, origen, importancia y características del rendimiento escolar, rol del docente en el aula.

En el proceso de investigación se utilizaron los siguientes métodos: Descriptivo: que se lo utilizó para describir la realidad que se está viviendo la Institución Educativa en cuanto al uso de los videos educativos infantiles, el método analítico-sintético que se empleó para analizar la información empírica de los cuadros y gráficos que se obtuvo a través de la aplicación de los instrumentos para luego sintetizar dicha información y llegar a conclusiones. Las principales técnicas fueron: la observación, se utilizó para evidenciar el desenvolvimiento directo que tiene cada niño y las actividades propuestas por la docente para mejorar el rendimiento escolar de los niños; la entrevista se aplicó a la docente para recabar información acerca de la importancia y el uso de videos educativos infantiles como motivador del aprendizaje de los niños; y por último como instrumento se aplicó en el pre test y en el pos test, la Escala Valorativa basada en el Currículo de Preparatoria que fue aplicada a los niños quienes brindaron la información respectiva.

Con la finalidad de mejorar el rendimiento escolar de los niños se planificó y ejecutó una propuesta alternativa basada en videos educativos infantiles denominada “observando voy aprendiendo”, así mismo se elaboró una guía didáctica planteando actividades que se realizaron en tres sesiones por semana durante dos meses, al finalizar se aplicó el pos-test en el que se evidenció un avance significativo en el rendimiento escolar de los niños pues el 83,88% de los ellos se ubicaron en el ítem de adquirido.

Se concluye manifestando que el video educativo es un recurso muy útil para reforzar y/o ampliar los temas trabajados en clase conjuntamente con el docente, de la misma manera se recomienda a la docente de preparatoria hacer uso de este recurso para ayudar a mejorar el rendimiento escolar de los niños.

Es importante mencionar que el informe de tesis está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia que comprende: título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES

El video en la educación juega un papel muy importante como instrumento de enseñanza, los docentes pueden adaptarlo a sus necesidades, siendo autores del mismo y optando por un recurso diferente que motive a los estudiantes y logre captar su atención, logrando así un aprendizaje significativo. El video es una herramienta que puede ser utilizado dentro y fuera del aula clase convirtiéndose en un recurso muy útil para realizar tareas y reforzar los temas impartidos por el docente.

Barrero (2009) denomina como video educativo a todo material audiovisual, con independencia del soporte que se utilice, que pueda tener una utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje, a pesar de no estar diseñado expresamente para ello, como ocurre con los videos didácticos, el video educativo es un poderoso medio para el aprendizaje, por su función motivadora y por contribuir a mejorar el aprendizaje significativo. (p.1)

Los videos educativos son un material audiovisual con un alto grado de utilidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, resultan una herramienta de aprendizaje valiosa para el alumno, los videos sirven como auxiliar de los profesores en la transmisión de conocimientos de los alumnos.

Ramos (1992) manifiesta que el vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de

conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos. Podemos definir un vídeo educativo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. (p.1)

El video educativo es un medio tecnológico muy importante y de gran utilidad ya que ayuda al maestro a mejorar la clase, y a los alumnos a comprender mejor el aprendizaje, por ende, es una herramienta valiosa para el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Objetivos del video infantil

Rincón (2016) se refiere al objetivo del video educativo como una forma de “Representar contenidos mediante esquemas y dibujos para facilitar en los estudiantes el aprendizaje y desarrollar en ellos mayores habilidades mentales y así mismo aumentar su desarrollo educativo” (párr.2).

Los videos infantiles son herramientas lúdicas que permiten llegar con mensajes educativos a los niños y niñas. Por otra parte, despierta el interés y crea un ambiente interactivo de aprendizajes significativos para su formación.

Según Adame (2009) los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y del oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones

verbales impartidas por el profesorado. De tal forma se hace indispensable la formación del colectivo docente para la utilización de tales recursos en el aula. (p.1)

Los medios audiovisuales se refieren principalmente a la utilización de las imágenes, grabaciones, audios, que sirven para comprender y estimular al estudiante hacia un tema definitivo, facilitando las explicaciones del tema que se ha propuesto el docente.

Características del video educativo

Según García Hoz (1996) las características que el video debe reunir para la educación infantil son:

- Mensaje adecuado a la capacidad de los escolares
- Su presentación debe ser atrayente, entretenida
- Promueve la actividad infantil
- Fortalece los conocimientos del niño/a
- Su duración no debe ser muy extensor
- Sus imágenes deben ser conocidas (p.307-308)

Un video educativo para que sea favorable para los escolares tiene que reunir una serie de características, el tiempo adecuado, la edad de los niños/as, etc. Si acogemos estas características antes de visualizarlo estaremos logrando enriquecer sus conocimientos.

Ventajas que pueden proporcionar los videos educativos

Para Borges Federico (1995) menciona las siguientes ventajas de los videos educativos:

Facilitan la comprensión.- La palabra hablada constituye a la comprensión, añadiendo claridad y significado.

Constituyen la asimilación.- Es un medio importante en los estudiantes con un aprendizaje predominante auditivo.

Variedad de formato.- Tiene como objetivo aumentar la variedad de recursos encaminados a estudiantes.

Comodidad.- El alumno puede beneficiarse de los contenidos en audio, siendo esencialmente favorables para estudiantes en desventaja. (p. 14)

El video educativo actualmente, lo podemos utilizar en cualquier área curricular, y en todos los niveles educativos. Por su disponibilidad y sencillez, y por brindarnos una serie de ventajas en especial para los estudiantes y docentes, a los estudiantes fortaleciendo sus conocimientos y a las docentes valiéndoles como material didáctico muy fácil de utilizarlo.

Estrategia educativa a través de videos infantiles

Las estrategias educativas son un conjunto de acciones que utiliza el docente para desarrollar en los estudiantes cambios con el fin de disminuir una problemática que afecta el bienestar de una comunidad.

En el área de la educación, se habla de estrategias educativas para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo, facilita la formación y aprendizaje del docente. Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas.

Rodríguez, Sanabria, Contreras y Perdomo (2013) argumentan que la estrategia educativa es la proyección planificada de un sistema de acciones pedagógicas y comunicativas para una población determinada, que permite el aprendizaje y des- aprendizaje de conocimientos y comportamientos de los participantes para alcanzar, en un tiempo concreto, los objetivos comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de sus conocimientos y comportamientos. (párr.24)

En definitiva, las estrategias educativas son un conjunto de acciones planificadas que permite el cumplimiento de los objetivos y metas que se traza el docente para alcanzar.

Tipología de los videos educativos

Atencia Barrero (2007) menciona los siguientes tipos de videos educativos:

Video documental: Ofrece información estructurada sobre un tema específico.

Video narrativo: Como su nombre indica, presenta la información a través de una trama narrativa.

Video monoconceptual: Se muestra de una forma breve un concepto concreto.

Video temático: Presenta sistemáticamente a profundidad adecuada y gradual a los destinatarios/as los distintos apartados de un tema en específico.

Video motivador: Su característica fundamental es la de buscar el interés del espectador. (p.2)

Los videos educativos brindan información importante y relevante, sus contenidos son precisos y claros, su principal característica es que su tiempo de duración es corto, se

desarrollen de una manera ordenada, y sobre todo que llamen la atención al público a quien está dirigido.

Uso didáctico del video

Andalucía (2011) nos menciona que el uso del video en el aula mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto, sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces cuando la presencia del maestro se reafirma, ya que es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, el mismo que le da sentido y valor educativo. (p .2)

El uso de los videos educativos es útil para las clases, son importantes e interesantes, ya que ayuda en el desarrollo del aprendizaje del alumno, facilita el descubrimiento de conocimientos y además es motivador para el niño, pues la imagen en movimiento y el sonido captan su atención.

Por otro lado, Espinosa, S., & Abbate, E. (2005) menciona que “La utilización del video por parte de la comunidad educativa mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo la creación de espacios de diversión y entretenimiento entre los alumnos al mismo tiempo que adquieren un aprendizaje significativo” (p.16).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, los videos son recursos muy valiosos en la educación, ya que ayuda a fortalecer la comprensión de lo enseñado y a obtener mejores resultados durante la clase, por ende, este material audiovisual no debe faltar en el aula, ya que los niños necesitan de estas herramientas tecnológicas para reforzar sus conocimientos y aprendizaje.

Funciones didácticas del video

Para Martínez, (2009) las funciones didácticas del video son:

Función informativa: Se refiere a la capacidad de informar y de transmitir, adaptándose al grupo o clase.

Función Lúdica: Capacidad del vídeo de provocar deleite en ambos sentidos: al ver un vídeo o al grabarlo.

Función Motivadora: Es el carácter emotivo del vídeo y el interés que los alumnos puedan mostrar por un determinado tema.

Función Investigadora: Se refiere a la investigación de temas determinados, que se puede percibir como valoración de los demás.

Función Metalingüística: Carácter lingüístico, es decir la integración de lenguajes que es necesario conocer.

Función Expresiva: Realizar grabaciones, es una función que a la vez es creativa.

(p.11)

El video didáctico tiene como función ayudar a los profesores a tratar contenidos de una manera fácil, cercana, y entretenida, permitiendo mantener la atención e impulsar la relación maestro y alumno, apartando roles y facilitando la participación de los alumnos, el video

tiene como función cautivar la atención, por su función motivadora, también permite transmitir información de acuerdo a las necesidades, de los niños/as, que les va a servir de utilidad logrando en ellos unos educandos, críticos, participativos, creativos, imaginativos.

Factores a considerar al momento de utilizar un video educativo

Según Ulloa Yessica (2007) considera varios factores al utilizar el video educativo entre ellos están:

La calidad educativa. - Aumenta según los niveles de información.

La calidad técnica. – Utilizar un correcto lenguaje para transmitir la información, realizar los ajustes necesarios para que el video funcione correctamente.

Los géneros. - Los documentales y entre ellos, los determinados como didácticos, reemplazan el lenguaje audiovisual por el lenguaje verbal acompañado de imágenes.

La duración del video. - Una corta duración es ideal porque deja tiempo para su reflexión y discusión. (p.16)

Al momento de proyectar un video dentro del salón de clases, se debe considerar que se encuentre dentro de la planificación realizada por el docente, seleccionando detenidamente y que su contenido sea adecuado a la edad de los estudiantes y sobre todo que llamen la atención y sea motivador.

El video en la enseñanza - aprendizaje

Lacruz Miguel (2002) menciona algunas ventajas que el video desempeña en el proceso de la enseñanza - aprendizaje:

- Aumenta la atención de los alumnos.
- Ofrece información difícil de obtener por otros medios
- Ayuda al profesor a reforzar la información.
- Aumenta la calidad de la información
- Alfabetización icónica
- Útil para la realización de la investigación
- Motiva a los alumnos. (p. 171)

El video hoy en día es de gran ayuda para el aprendizaje de los estudiantes, ya que se lo incorpora en las clases diarias, o a discreción del docente, este recurso está ofreciendo nuevas formas de aprender, incorporando las TIC y ayudando a reforzar la clase, haciéndolas más didácticas a fin de dejar de lado la clase tradicional.

Utilidad del vídeo didáctico

Corpas (2000) menciona lo siguiente acerca de la utilidad del video didáctico:

- La utilidad del vídeo en el aula radica en que ofrece posibilidades que otros recursos como el audio o el texto escrito no brindan.
- Permite contextualizar cualquier situación de comunicación mostrando la localización espacial y temporal de la actuación comunicativa.
- Aprecia las actitudes y los patrones interactivos de los hablantes y sensibiliza al estudiante sobre las formas de organizar el discurso, los recursos y los elementos que se utilizan con este fin. (p.785)

La utilización de diversos videos en el aula proporciona una alternativa de gran importancia, ya que ofrece diversas ventajas al docente a la hora de transmitir los conocimientos de manera más cercana y realista, para una mayor retención del contenido del aprendizaje en el alumno.

Sugerencias para el uso del video educativo

Fernández Ludeña (2000) presenta las siguientes sugerencias:

Trabajo previo a la proyección del video educativo

Antes de proyectar un video educativo para que los alumnos lo observen y logren un aprendizaje significativo, es favorable que el pedagogo revise el video, unas dos veces, antes de proyectar al grupo de estudiantes, permitiendo detectar detalles que en una primera instancia pasan desapercibidos, ajustándose a los educandos con los que se va a trabajar.

Trabajo durante la proyección del video educativo

Seguidamente se debe hacer una breve introducción corta de acuerdo al contenido del video, logrando de esta forma captar su atención y sobre todo que se sientan motivados mostrando una actitud positiva a la temática a tratarse, así como también se puede ocupar este tiempo para aclarar algún concepto, que no quedo entendible.

Trabajo después de la proyección del video educativo

Lo más favorable será que los alumnos expongan las emociones que el video proyectado les ha producido. Recordando que el lenguaje audiovisual actúa inicialmente sobre la sensibilidad y la afectividad del receptor. (p.178)

Es importante que el docente al momento de proyectar un video educativo, tanto antes, durante y después siga las instrucciones señaladas y además tenga en cuenta que: no debe salir del aula, mantener el silencio junto a sus alumnos y prestar atención a la proyección, sabiendo que se debe comenzar con el ejemplo.

Como trabajar con la imagen

A la hora de trabajar con el vídeo en nuestra aula, debemos tener en cuenta que podemos trabajar con el vídeo desde distintas dimensiones:

- Utilización de imágenes en movimiento para completar informaciones y para describir fenómenos lejanos.
- Análisis crítico de imágenes (publicitarias, anuncio).
- Elaboración de producciones audiovisuales por parte de alumnos, o profesores, o ambos conjuntamente.
- Utilización de distintos videocassettes ya elaborados para realizar montajes personales.
- Proyecciones de videocassettes (películas, documentales) con fichas de explotación didáctica. (Moreno Pons , 2004, p.6)

Al momento de trabajar con los videos educativos se requiere de una planificación previa en la cual el docente debe analizar detenidamente la audiencia con la cual trabajará y dependiendo de la función que espera desarrollar, puede considerar la posibilidad de interactuar con la audiencia en el proceso de planificación.

El vídeo en el aula

Ramos (2000) manifiesta que una de las aplicaciones más comunes del vídeo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es en la fase de transmisión de información. Cualquier programa es susceptible de ser utilizado didácticamente. Siempre que su utilización esté en función del logro de unos objetivos previamente formulados. Un programa de vídeo puede servir como refuerzo, antecedente o complemento de una actividad docente. El vídeo la ilustra, la esquematiza, haciéndola ganar en claridad y sencillez, y la hace más amena. (p.5)

El video en una herramienta para ser utilizada dentro y fuera del aula convirtiéndose en un recurso muy útil para realizar tareas y reforzar los temas impartidos por el docente, mejorando la calidad del aprendizaje siendo un beneficio para la institución, convirtiéndose en una educación de calidad.

Importancia del uso del video educativo

Acuña (2017) manifiesta que actualmente el uso de las TIC, en el proceso de enseñanza aprendizaje, se encuentra en auge, de ahí que los recursos como el video educativo se ha convertido en una herramienta muy valioso, puesto que además de poder crear, editar y compartir de forma fácil, resulta un elemento motivador porque se puede escuchar, ver, leer y hasta interactuar como parte de un diseño de instrucción bien planificado, modificando el estilo de aprendizaje de los alumnos. (p.16)

El uso del video incrementa la capacidad del alumno en la aprehensión de conocimientos en cada una de las áreas educativas, siempre y cuando sea planificado el uso del mismo, eligiendo cuidadosamente los videos a utilizar, evaluando minuciosamente dónde, cuándo, cómo y por qué utilizarlo.

Importancia del video en la enseñanza del siglo XXI

De acuerdo con López, N. L.(2016) el video digital promete ser el medio de comunicación más potente de este siglo, porque él abre las puertas, de un modo muy especial, para la alfabetización audiovisual permanente, posibilita y fomenta en los espectadores la capacidad de producir, analizar y modificar sus propios mensajes. (p.107)

El video digital en la actualidad es el medio de comunicación valiosa e interesante, ayuda a captar mejor la información del televidente a través de las imágenes, animaciones, colores llamativos, música, es un recurso que fomenta el dominio del aprendizaje del estudiante, haciéndolo más participativo en clases, y aumentando la motivación y mejorar las calificaciones.

El vídeo como recurso didáctico

Morales Ramos y Guzmán Flores (2014) mencionan que el uso del vídeo como recurso didáctico suele ser bastante común a lo largo de distintas acciones formativas impartidas. Precisamente por ser un recurso que facilita la recepción de la información por los canales auditivo y visual, es uno de los medios didácticos se suele emplear con frecuencia en el aula. (p.1)

Los videos como recursos didácticos son de mucha utilidad, ayuda a reforzar el conocimiento, facilita la comprensión de los contenidos; es una herramienta importante tanto para los docentes y alumnos.

Fernández Río, (2017) manifiesta que el video educativo para que sea un recurso didáctico debe estar diseñado, producido, experimentado y evaluado para ser insertado en un proceso de enseñanza- aprendizaje de forma concreta y creativa, ya que debe guardar un equilibrio entre el rigor científico y el lenguaje vulgar. Su utilidad es grande, en algunas ocasiones, el video educativo se puede convertir en argumental, ya que narra un suceso utilizando un formato dramático, esta versión puede hacer que el mensaje llegué incluso de manera más fácil, y más atractiva a los estudiantes. (p.116)

Los videos educativos deben ser escogidos con cuidado analizando su contenido el lenguaje utilizado, las imágenes la nitidez del mismo, si es adecuado para la edad de los niños y si cumple con el propósito que el docente pretende alcanzar.

El video como herramienta para la Formación inicial de los docentes

El Ministerio de Educación del Ecuador MINEDUC (2017) afirma que el video ha ido abriéndose caminos y convirtiéndose en una herramienta didáctica, formativa y evaluativa que atiende al uso de esta herramienta en el ámbito de la formación docente, en concreto en la formación tanto de profesionales como de futuros docentes. (p.26)

En la actualidad es de suma importancia que los docentes se preparen en el uso de nuevas tecnologías, ya que no podemos quedarnos al margen de los avances tecnológicos, un docente debe estar totalmente preparado, capacitado y actualizado académicamente, para que se efectúe el cambio en sí mismos y desarrollen su desempeño al máximo, ya que ellos son los encargados de transmitir los conocimientos a sus alumnos, ofreciendo una excelente calidad educativa.

Videos tutoriales como herramienta educativa

Para Bolívar (2015) los videos educativos o videos tutoriales, tienen que cumplir un objetivo didáctico formulado con anterioridad, de tal manera que los estudiantes puedan identificar de una manera más clara el contenido en el programa de la asignatura, para eso también se debe tener una estrategia didáctica que se encargará de que la información no solo sea visualizada sino que sea entretenida para los estudiantes, convirtiéndose en una clase muy fructífera y productiva para el aprendizaje y al mismo tiempo, los objetivos sean logrados correctamente. (p.1)

Los videos educativos tutoriales son considerados como una herramienta importante que ayuda a fortalecer los conocimientos que adquiere en una clase, además ayuda a quien desea aprender o ampliar los conocimientos autodidácticamente.

RENDIMIENTO ESCOLAR

El rendimiento escolar es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. Existe una concepción tradicional del rendimiento que se considera satisfactoria cuando va unido a buenas calificaciones y un alto nivel de conocimientos.

Según Navarro (2003) manifiesta que “el rendimiento académico se entiende como la relación entre el proceso de aprendizaje y sus resultados tangibles en valores predeterminados” (p.2).

El rendimiento escolar es un indicador del nivel de aprendizajes alcanzados, son los resultados establecidos, conocimiento adquirido por el estudiante en el ámbito escolar, es una medida que muestra el nivel de logros alcanzados por el alumno en el proceso formativo.

Origen del rendimiento escolar

Para Sánchez (2007) el rendimiento escolar tiene su origen en el modelo económico industrial, como se sabe, este modelo centra todos los esfuerzos en el incremento de la productividad y calidad, de trabajadores, procesos de producción, servicios, etcétera, y para ello aplica métodos de medición de la eficiencia, a través del establecimiento de dimensiones objetivas y creación de escalas que permitan la medición del desempeño. (p.1)

El origen del rendimiento escolar se basa en el esfuerzo, la calidad, la productividad de la educación, en la eficacia de la medición del desempeño de cada uno de los estudiantes, en la actualidad el bajo rendimiento escolar se ha convertido en un problema social.

Importancia del rendimiento escolar

El rendimiento escolar es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades individuales: aptitudes, capacidades, personalidad, y medio socio-familiar: familia, amistades, barrio; su realidad escolar: tipo de centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes y por tanto su análisis resulta complicado y con múltiples interacciones. (Jaspe, 2010, p.1)

Es importante establecer el rendimiento escolar de cada estudiantes porque es un indicador de los aprendizajes adquiridos por el alumno, ya que permitirá evaluar el accionar del docente y aprendizaje de los estudiantes, y esto nos ayuda a descubrir habilidades de los educandos, fortalezas, aciertos y des aciertos que en definitiva nos servirán para reajustar los procesos a fin de mejorar la calidad educativa.

Características del rendimiento escolar

Según Tapia y Shuir (2013) mencionan algunas características del rendimiento escolar:

- Es un proceso dinámico, que responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante.

- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.
- Está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración. (p.68)

La mayoría de estudiantes que presentan bajo rendimiento poseen cierto tipo de alteración en su desarrollo cognitivo, conductual y emocional, sin ser necesariamente un trastorno de aprendizaje, sino más bien suelen ser problemas de características personales o circunstancias del medio escolar, familiar o social que generalmente son temporales.

Rol del docente en el aula

Según Gómez y Mir (2011) manifiestan que el rol del docente en el proceso educativo es prioritario. El educador es quien da vida y sentido a toda organización escolar, es la persona que mantiene un contacto más prolongado con el educando, quien espera de su profesor comprensión, simpatía y justicia; por lo que el papel del docente es decisivo en la vida del estudiante ya que lo lleva a vencer sus miedos, inseguridades, desajustes, preocupaciones y lo hace enfrentar el futuro con esperanza, optimismo y valor. (p.24)

El profesor debe tener la habilidad de crear un ambiente adecuado, validar los conocimientos previos de los alumnos, promover el pensamiento crítico, proponer entornos de aprendizaje y actividades adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos con los que tratan y fortalecer el autoestima y autoconfianza de sus estudiantes.

Habilidades didácticas del profesor

En cuanto a aspectos pedagógicos o didácticos, los estudiantes también tienen expectativas de sus profesores, y aunque éstas denotan una gran variedad de significados, la mayoría están relacionadas con la habilidad del docente para el control y el manejo del grupo. Así, mientras que algunos consideran importante que el profesor cuente con habilidades didácticas para el control del grupo, porque consideran que son necesarias para llevar con éxito la práctica pedagógica que domine el tema, o que por lo menos pueda dar una clase, que tenga algunos aspectos metodológicos del manejo del grupo. (Covarrubias Papahiu y Piña Robledo, 2004,p.68)

Es importante que el docente domine el tema que se va a tratar en la clase, se debe propiciar la participación del mismo y de los estudiantes para involucrarse a su grupo en el salón, el docente debe hacer las clases más dinámicas, para contribuir en la formación del estudiante.

El desarrollo del rendimiento académico en el aula de clase

Valle (2014) menciona que se ha podido notar, el ambiente de la escuela, las relaciones afectuosas y respetuosas que se establecen entre los alumnos y docentes, las formas de valorarse a sí mismos, el acercamiento positivo entre la familia y la escuela, son algunos de los aspectos que contribuyen al desarrollo de un buen rendimiento académico. (p.43)

El ambiente de la escuela debe ser vital para el aprendizaje del alumno, la relación de las docentes con los alumnos y la familia; debe basarse en el respeto mutuo, ya que es la clave

para alcanzar aprendizajes significativos, además el salón de clase debe proporcionar el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes.

Bajo rendimiento escolar

Guerrero (2017) afirma que el bajo rendimiento escolar constituye una de las problemáticas centrales que enfrenta la educación. Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos. (p. 11)

El bajo rendimiento escolar es uno de los problemas más frecuente que afronta la educación, los factores que afectan pueden ser muchos los casos como son la motivación, la metodología de la enseñanza del docente, factores socioeconómicos que pueden estar influyendo en el proceso de la enseñanza del niño.

Causas del bajo rendimiento escolar

Según el autor Erazo Oscar (2012) las principales causas del bajo rendimiento escolar son:

El género, edad, frecuencia de estudio, hábitos, trayectoria académica, características familiares, ocupación, nivel educativo de los padres, vida familiar, clima afectivo y seguridad, uso del tiempo, prácticas de crianza y relaciones de la familia con la escuela, cultura, infraestructura, enseñanza, uso del espacio y el tiempo, organización, rutinas y normas, clima, formas de evaluación y sistemas de premios y castigos son elementos asociados al rendimiento académico, demostrando que el fenómeno implica una predisposición compleja y de subjetiva y social.(p.148)

Sin duda se puede decir que el bajo rendimiento escolar este es un problema que afecta a la mayoría de los estudiantes, existiendo diversas causantes, en donde se concluye que se debe a situaciones pedagógicas, psicológicas, sociales y familiares.

Causas Psicológicas

Montero y Valverde (2010) “En esta dimensión se incluyen variables que miden ciertos rasgos de personalidad que podrían estar asociados al rendimiento, como la motivación, la ansiedad, la autoestima en contextos académicos y la percepción que el estudiante tiene del clima académico” (p.23).

La principal causa es que las situaciones de adaptación emocional y constitución de personalidad van íntimamente relacionados con el comportamiento y la forma en la que el niño se acopla a los diferentes cambios, los problemas emocionales por lo que pasan los estudiantes crea una grave dificultad en el aprendizaje y esto a su vez afecta en su rendimiento escolar.

Causas pedagógicas

Ramírez y Martínez (2006) “también se ha observado que el profesor pone más interés en el aprendizaje de los alumnos aventajados, que en ayudar a la nivelación del alumno atrasado, lo que obviamente incrementa el número de los estudiantes con problemas de aprendizaje” (p.4)

Cabe recalcar que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escuela influye directamente en la capacidad adquisitiva del saber de los estudiantes, porque la institución debe proveer de una buena metodología de enseñanza que ayude a que los estudiantes despierten el interés hacia el ámbito a desarrollar.

Clima del Aula

Galo (2003) define el clima del aula como” la integración de una serie de elementos, que se refieren a necesidades emocionales satisfechas como: respeto a sí mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y autoestima, convivencia satisfactoria, asertividad del docente”. (p.17).

El clima del aula se refiere a normas de convivencia entre los maestros y estudiantes que permitan relaciones interpersonales de calidad que propicien un ambiente de enseñanza y aprendizaje con eficiencia y seguridad entre los mismos.

Tipos de bajo rendimiento escolar

Según Cuasapaz y Rubio (2013) mencionan los tipos de bajo rendimiento escolar:

- Bajo rendimiento a corto plazo: rendimiento insuficiente en una o varias asignaturas durante un periodo escolar.
- Bajo rendimiento a mediano plazo: cuando el desfase pedagógico se acentúa y el alumno repite el año.
- Bajo rendimiento a largo plazo: cuando el alumno reincide permanentemente en un bajo rendimiento y abandona los estudios o es incapaz de lograr la conclusión de los mismos. (p.18)

Las causas del bajo rendimiento escolar pueden ser varias, como por ejemplo, aspectos emocionales y afectivos, orgánicos o biológicos, el bajo rendimiento tiene graves e importantes repercusiones, a nivel social, institucional y a nivel personal.

Fracaso escolar

Para Lamas (2015) el fracaso escolar no se combate a base de exámenes y los sistemas escolares no mejoran por más que se examine a los alumnos sin parar. Fracaso y éxito son conceptos del mercado que nunca se han considerado en el mundo educativo, y suele de evitarlos por el fuerte componente negativo que llevan implícitos ambos. Se observa un sesgo positivista que evidencia con estos términos: se estudia más lo que encaja mejor en el método, lo que se mide mejor, mientras que lo que no es tan fácilmente cuantificable resulta invisible. (p.319)

El fracaso escolar no se basa únicamente en no alcanzar los objetivos propuestos, por tanto, el fracaso no es simplemente un fenómeno que refleja las diferencias de rendimiento entre el alumnado, el fracaso escolar se da muchas veces por no compartir espacio con otros niños y socializarse, esto conlleva a que el niño se deprima y llegue a descuidar sus estudios, el ambiente familiar de los niños es un factor que influye en el bajo rendimiento escolar debido a que si la relación familiar es desfavorable puede incrementar el bajo nivel académico del niño.

Consecuencias

Sánchez (2001) afirma que las consecuencias del fracaso escolar son:

En los estudiantes: La primera consecuencia del fracaso escolar en el alumno es la peligrosa aparición del convencimiento de que el mundo de la cultura no es para ellos. Otras consecuencias son: disminución de la motivación, inactividad en las tareas escolares y la disminución del auto concepto.

En los padres y en la sociedad: Las consecuencias del fracaso escolar se ven reflejadas en la vida social y económica futura del niño porque los niños que fracasan escolarmente están destinados a la marginación social y laboral, condenados a constituir una pérdida económica y un problema social. (p.10)

El fracaso escolar también afecta a los padres, que lo ven como la predicción de un futuro fracaso social y profesional. En consecuencia, algunas de las reacciones por parte de los padres son destacar solamente las consecuencias inmediatas: el dinero que cuesta, las vacaciones frustradas, el qué dirán, ciertos reproches de tipo afectivo al hijo y reacciones afectivas extremas.

El ámbito social: “Es el conjunto de individuos que comparten una cultura, y que se relacionan interactuando entre sí, dentro de un determinado espacio geográfico, este espacio es importante pues influye favorable o desfavorable en el desenvolvimiento escolar de los individuos” (Say, (2010,p. 21).

Se puede observar la gran importancia que tiene el ambiente social en el rendimiento escolar del estudiante, ya que el adolescente está inmerso en un mundo social, en el cual está en constante relación y es muy importante tomarlo en cuenta, puesto que es imposible aislar dicho factor, pues como se sabe, el ser humano es un ser social.

Factor económico: Igual va a repercutir en los factores sociales, biológicos, psicológicos, puesto que un niño con escasos recursos no va a tener una alimentación óptima afectando su rendimiento escolar. Sin embargo este factor no siempre repercutirá de forma negativa en el rendimiento del estudiante, puesto que muchas veces se ven inmersos otros factores como lo es la motivación, ya que muchos estudiantes mal económicamente suelen esforzarse más por obtener mejores calificaciones. (Castro, 1998, p.30)

La economía puede en ciertas ocasiones repercutir en diferentes factores de la vida del niño en especial en su alimentación, pero gracias al apoyo PAE, los niños de escasos recursos reciben su colaboración diaria en Educación Inicial y Preparatoria.

Éxito o fracaso escolar y su prevención

Gay (2013) manifiesta que el éxito o fracaso escolar dependen en gran parte de la respuesta perceptiva del alumno y su significado educativo es polivalente, ya que hay

fracasos que pueden ayudar a impulsar al individuo hacia la madurez e incluso éxitos que impiden el desarrollo del mismo, pero el alumno considera éxito o fracaso escolar aquello que su familia considera como tal, se considera éxito normalmente sacar buenas notas, o incluso aprobar, y de lo contrario el fracaso escolar, es cuando el alumno no supera los objetivos que se le exigen en una asignatura, o trabajo, es decir, suspender. (p.27)

El éxito escolar depende también de la capacidad del sistema educativo para ofrecer y garantizar una educación de calidad que permita que toda la ciudadanía aprenda a desenvolverse con éxito en los diferentes ámbitos de la vida familiar, relacional, profesional, laboral y social, el éxito también depende de la motivación que tenga el niño, para poder sacar buenas calificaciones, aprobar el año, en cambio el fracaso escolar es cuando el alumno tiene bajas calificaciones, no tiene la motivación por parte del docente, aún más la convivencia familiar no es la correcta, los factores socioeconómicos, el niño se verá afectado y fracasado académicamente.

Falta de metodología adecuada para impartir docencia

López, C. Y. (2016) manifiesta que en toda área de estudio es necesaria una metodología adecuada para transmitir el tema, no se trata de informar, sino de formar personas. La técnica inadecuada del docente es un factor que influye en el bajo rendimiento escolar, porque si el docente no transmite bien el tema, o no se guía por un procedimiento adecuado, no se le entenderá el tema en sí, ni se cumplirá con sus objetivos planteados, y como consecuencia habrá un bajo rendimiento escolar, por lo cual debe reforzarse con una retroalimentación del tema, el docente debe comprender que los conocimientos del alumno en el área de matemática tienden casi siempre a olvidarse, por lo cual debe

practicar la retroalimentación del tema impartido por él o hacer la introducción necesaria para iniciar un tema, implementado siempre el sondeo de conocimientos sobre el tema a impartir. (P.34-35)

Por lo tanto si el docente no tiene una metodología adecuada para impartir las clases se verá afectado el rendimiento académico de los estudiantes, debido a que no tiene la disponibilidad o motivación necesaria para participar activamente de las clases, la motivación será nula, y por lo tanto se frustra el proceso de enseñanza-aprendizaje; motivo por el cual el docente es el encargado de buscar una estrategia adecuada, acorde a la temática a tratar, para formar niños pro activos, considerando que la educación requiere de amor, paciencia y mucha dedicación.

Macías M. C., (2011) menciona que la motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo, constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que el alumno/a participe en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un período de tiempo, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz. (p.1)

La motivación es alcanzar los objetivos que se ha propuesto con esfuerzo y dedicación, siempre y cuando la persona se a constante en lo que se ha propuesto, la motivación

ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso, a los alumnos cuando realizan una u otra actividad satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia la misma es adecuado.

Según Herrera (2010) la escuela tiene exigencias más amplias que la vida corriente, el alumno y alumna deben aprender más y elementos más exigentes, y esta exigencia requiere, a su vez, un esfuerzo mayor y la necesidad de un impulso adicional que haga posible el éxito: primero, aprender más cantidad de conocimientos y además un nivel intelectual más alto. El alumno y alumna pueden estar motivados por sí mismos, si no lo están, le corresponde al docente la tarea de motivarlo. (p. 2-3)

La motivación en la escuela es un punto clave importante, a la hora de que los niños estudien correctamente en el salón de clase, ya que se sentirán seguros, estarán atentos y podrán emitir críticas constructivas sobre el tema socializado, y así mismo puedan tener un buen desarrollo de su aprendizaje.

Cómo mejorar el rendimiento escolar

Torres (2000) manifiesta que la enseñanza, no solo implica la asimilación de contenidos sino también el desarrollo de las capacidades y actitudes personales de cada alumno; para esto, el profesor no debe preocuparse solamente de la asignatura en sí, sino de los alumnos en calidad de aprendices. La actitud del alumno frente al estudio constituye un factor significativo en su rendimiento, si ésta es positiva su capacidad de retención va ser efectiva, pero si por el contrario no hay buena disposición los resultados son negativos. (p.33)

El docente debe motivar el aprendizaje para despertar el interés de los niños y desarrollar en ellos la capacidad de estudiar de una forma reflexiva y poder comprender mejor los contenidos de estudio, facilitando la concentración del alumno; como también es importante también, para alcanzar un buen rendimiento escolar, proponerse metas.

Según Martínez (2007) mencionan algunas habilidades para mejorar el rendimiento escolar:

- Para una educación de calidad es necesaria la motivación
- El aprovechamiento se basa en la capacidad del alumno, pero el docente juega un papel sumamente importante.
- El docente es un mediador de los aprendizajes de los alumnos.
- Hay jóvenes del nivel medio superior que dudan de su capacidad, pero hay que elevar su potencial. (p.11-12)

Siendo así que para obtener una buena educación es necesario la motivación por parte de las docentes, ya que a veces los alumnos no sienten ese apoyo por parte de los mismos, el docente es el intermediario en elevar esos entusiasmos para llegar a los conocimientos del niño.

Evaluación del rendimiento escolar

Cano (2001) manifiesta que la evaluación del rendimiento escolar tiene, de hecho, un doble interés: por un lado, indica hasta qué punto consiguen los alumnos aquellos aprendizajes a los que dirigen su principal esfuerzo; por otro, proporciona conocimientos sobre la eficacia de la escolarización, ya que no es fácil que la escuela consiga objetivos complejos y abstractos- como pueden ser la adquisición de valores, la formación del

carácter, la creación de hábitos de estudio y de trabajo, el amor por la cultura, si no consigue, al menos, objetivos menos complicados y más concretos, como son los objetivos de aprendizaje, que en cualquier caso le son siempre exigidos por tradición además de por los propios implicados en el ámbito educativo y por toda la sociedad. (p.14)

Se puede establecer que el objetivo principal de evaluar el rendimiento escolar es conocer qué aprendizajes logró el alumno al final de un proceso, y saber si el proceso educativo ha sido eficaz.

El Ministerio de Educación y Cultura MEC (2012) afirma que para establecer una educación de calidad, se necesita primero identificar qué tipo de sociedad se quiere tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta. Adicionalmente, un criterio clave para que exista calidad educativa es la equidad, que en este caso se refiere a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad real de acceso de todas las personas servicios educativos que garanticen aprendizajes necesarios, a la permanencia en dichos servicios y a la culminación del proceso educativo. (p.25)

Por otro lado El Ministerio de Educación, refiere que la educación es un derecho humano que debe ser accesible a todas las personas sin discriminación alguna, es importante velar por que los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad, basada en los derechos fundamentales y en la igualdad de géneros, la calidad en la educación asegura a todos los jóvenes la adquisición de los conocimientos, capacidades destrezas y actitudes necesarias que constituye la base del desarrollo personal.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En la investigación se utilizaron los siguientes materiales: libros, revistas, computadora, flash memory, publicaciones electrónicas, papel bond, impresiones, copias, lapiceros, carpetas, cuaderno, etc.

Se utilizaron los siguientes métodos:

Método Científico: Este método permitió formular la presente investigación y se utilizó para extraer información empírica y organizar la misma en cuadros y gráficos, interpretar dicha información, discutirla y llegar a conclusiones y recomendaciones.

Método analítico-sintético: Este método fue empleado para analizar la información empírica, discutir los resultados y llegar a plantear las conclusiones y recomendaciones útiles para la investigación.

Método Inductivo: Este método ayudó en la generación del proyecto y luego en el desenvolvimiento de la presente investigación de tesis, y en la construcción del marco teórico a partir de los problemas de investigación.

Método Deductivo: Sirvió para concretar los problemas de investigación a partir de la problemática, también sirvió en la formulación de conclusiones y recomendaciones a partir de los resultados.

Método Descriptivo: Este método fue utilizado para describir la realidad vivenciada en la Escuela de educación básica “25 de Diciembre” de la Ciudad de Loja, en cuanto a los videos

educativos infantiles para mejorar el rendimiento escolar de los niños de preparatoria del periodo lectivo 2018-2019.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se utilizará en la presente investigación son:

La observación: Se utilizó esta técnica para evidenciar el desenvolvimiento directo que tiene cada niño de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre, se observó las actividades propuestas por la docente para mejorar el rendimiento escolar de los niños.

La Entrevista: Se aplicó a la docente de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja, para indagar la importancia y el uso de videos educativos infantiles para motivar a los alumnos en el aprendizaje de los niños de la unidad mencionada.

Escala valorativa basada en el Currículo de Preparatoria: Esta escala fue utilizada con los niños quienes brindaron la información para conocer el rendimiento escolar que tienen los mismos.

Población y Muestra

El presente trabajo se lo llevó a cabo con una población de 15 niños y 1 maestra, no se extrajo muestra porque la población es muy pequeña, tal como se describe en el cuadro a continuación.

Variable	Muestra
Docentes	1
Alumnos	15
Total	16

Fuente: Datos obtenidos de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

f. RESULTADOS

Resultados de la entrevista realizada a la docente de la Escuela de Educación General Básica “25 de Diciembre”.

1. ¿Ha utilizado usted videos educativos infantiles en el salón de clase para mejorar el rendimiento escolar?

No se ha trabajado con videos para la explicación de la clase.

2. ¿En la institución educativa existe un salón de videos?

En la institución no existe un salón de videos.

3. ¿Qué opina usted sobre los videos educativos infantiles para mejorar el rendimiento escolar de los niños?

Es un material importante para trabajar con los niños ya que mediante los videos se puede llegar a la realidad para la comprensión del aprendizaje del niño.

4. ¿Usted cree que los videos educativos infantiles ayudan a mejorar el rendimiento escolar de los niños?

Hoy en día tenemos a los niños casi siempre frente al televisor, debemos dejar que vean videos que ayuden a su enseñanza aprendizaje, por ende, creo que si ayudan en gran parte y son importantes para ayudar al rendimiento de los niños.

5. ¿Cómo maestra que videos educativos utilizaría para mejorar el rendimiento escolar?

Utilizaría los videos para enseñar colores, números, diferencias, semejanzas, en ocasiones utilizaría el video para que ellos vayan conociendo temas que vamos a tratar y se haga un poco más sencilla la enseñanza y así mejore su rendimiento.

Análisis e interpretación

De la información recabada por medio de la entrevista aplicada a la docente de aula se corroboró que, no utiliza los videos educativos infantiles en su clase y además la institución educativa no cuenta con un salón de videos para los temas relacionados para la explicación de la clase, sin embargo hay que elogiar el interés de la docente por manejar este recurso con el fin de ayudar a sus alumnos a mejorar y /o ampliar sus conocimientos.

ESCALA VALORATIVA BASADA EN EL CURRÍCULO DE PREPARATORIA

M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.

Tabla 1

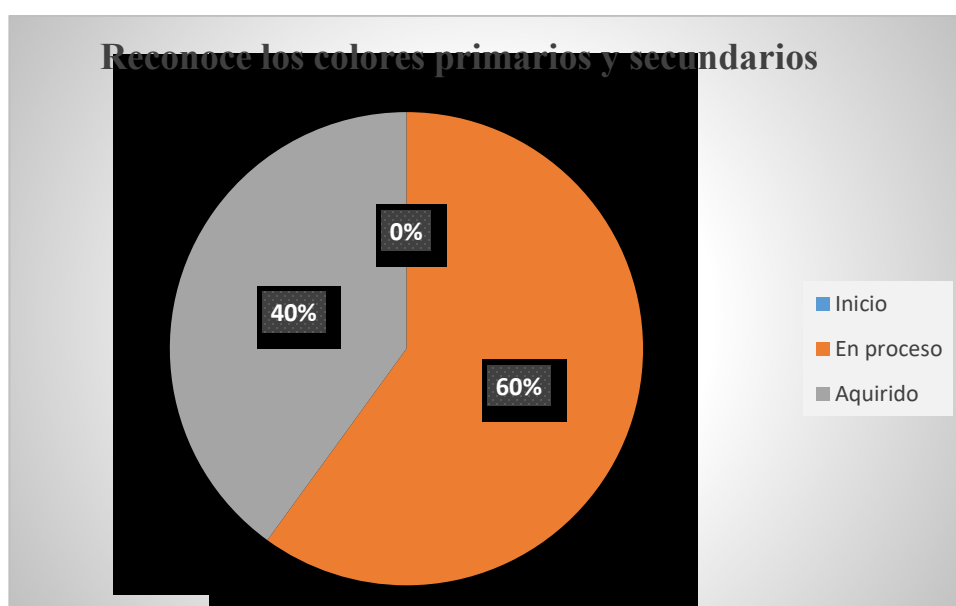
Reconocer los colores primarios y secundarios

Ítems	f	%
Inicio	-	-
En proceso	9	60
Adquirido	6	40
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 1



Análisis e interpretación

Según los autores Carrera Márquez y Llamazares (2010) “los colores despiertan respuestas emocionales específicas en las personas. Las emociones, sensaciones, y en definitiva todo lo que los colores pueden llegar a expresar y hacer sentir al usuario, forman parte fundamental de la base de un buen diseño” (p.19).

Se ha podido determinar según los datos que 9 niños que corresponde al 60% de la población de nueve tarjetas presentadas para reconocer los colores primarios y secundarios solo pudieron reconocer seis colores por lo cual se deduce que su aprendizaje está en proceso, y 6 niños que corresponden al 40% de la población investigada pudieron reconocer todos los colores por lo que se concluye que han adquirido este aprendizaje.

Los colores tienen un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños, cada uno de ellos transmite sensaciones y emociones, los colores despiertan la creatividad, imaginación y mejoran la concentración.

Durante el primer año de vida los niños ya distinguen las diferencias entre los colores más llamativos. Por lo tanto es importante que la maestra enseñe a reconocer los colores uno en uno, de forma progresiva y lógica empezando por los primarios (amarillo, azul, y rojo).

M.1.4.4. Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo/ delante atrás y encima/ debajo.

Tabla 2

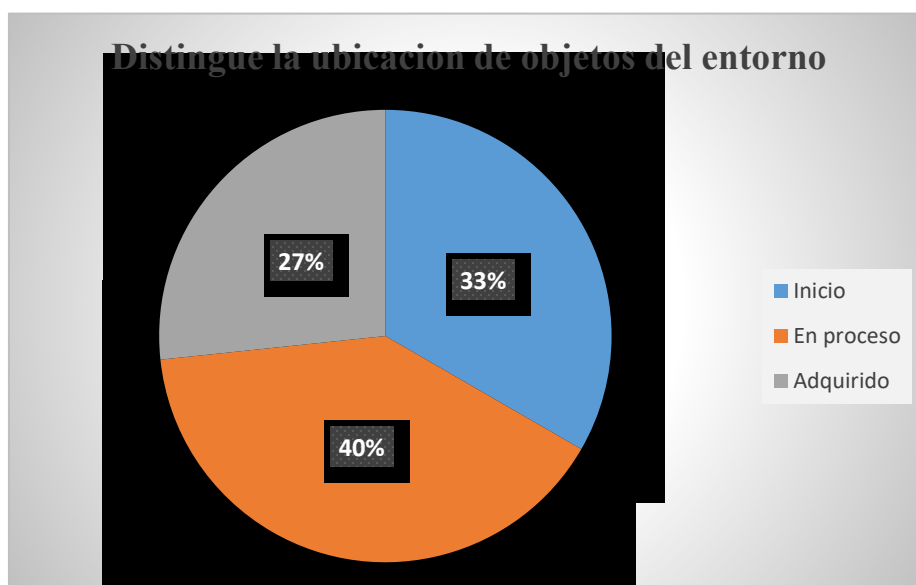
Distinguir la ubicación de objetos del entorno

Ítems	f	%
Inicio	5	33
En proceso	6	40
Adquirido	4	27
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 2



Análisis e interpretación

Lira y Rencoret (1998) nos dice que el niño desde pequeño aprende a conocer el espacio que lo rodea a través de las acciones y los desplazamientos; mueve su propio cuerpo, alcanza objetos, los lanza, después de relacionar todo consigo mismo se ubica en un espacio cada vez más descentrado, es decir, donde ya no es el centro ni autor del movimiento y se dedica a explorar este espacio; las nociones se refieren a la ubicación en el espacio, se desarrollan entre los 4 y los 7 años. El niño no solo manipula objetos, sino que los

transporta en un espacio y los compara. Dirá: está más lejos o más cerca, más arriba o más abajo. (p.22)

Se ha podido determinar según los datos que 5 niños que corresponde al 33% de la población de tres actividades presentadas para distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba-abajo; delante-detrás; encima- debajo solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 6 niños que corresponde al 40% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso, por último tenemos 4 niños que corresponde al 27% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que han adquirido este aprendizaje.

Las nociones básicas ayudarán al niño a orientarse y a ubicarse en el espacio que lo rodea a través de ciertos desplazamientos como por ejemplo mueve su cuerpo, coordina movimientos organizando su propio espacio personal y social.

Un niño que confunda las nociones de arriba/abajo, delante/ detrás, y encima/ debajo, puede relacionarse con ciertas dificultades de aprendizaje y de atención.

Es importante permitirle al niño explorar los espacios físicos en los que se encuentra, ofreciéndole juegos en los que se estimulen diferentes nociones para favorecer el desarrollo de las mismas y su aplicación en la vida cotidiana.

M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud)

Tabla 3

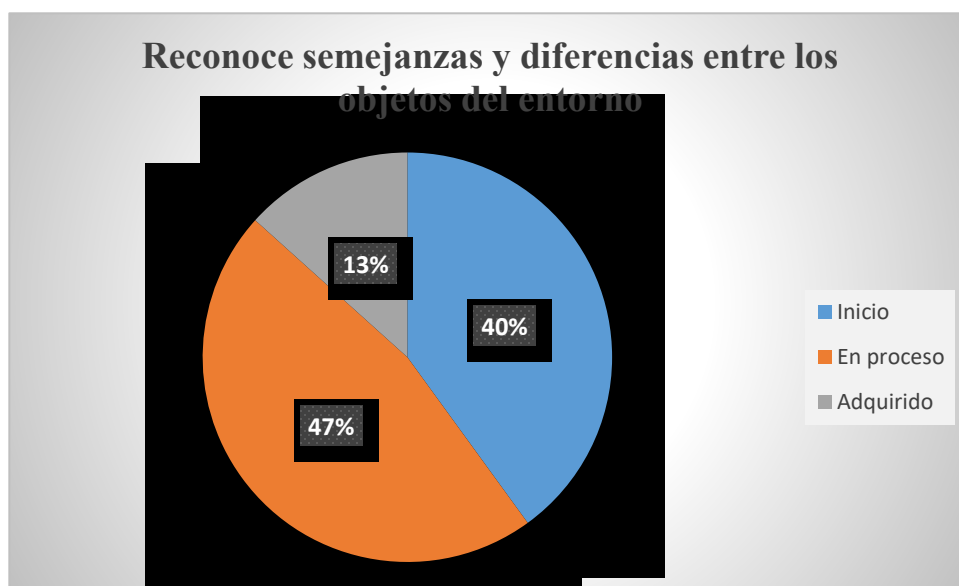
Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno

Ítems	f	%
Inicio	6	40
En proceso	7	47
Adquirido	2	13
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 3



Análisis e interpretación

Bautista Córdor J. L., (2013) indica que la noción de número tiene su génesis en el niño, en la capacidad de “establecer relaciones” entre los objetos, ya sean estos físicos (color, forma, tamaño, espesor, temperatura, etc. de los objetos), o sociales (hablar, leer, escribir, dibujar, comportamientos, el niño tiene la capacidad natural de ponerse en contacto con los objetos que le rodean en su medio estableciendo comparaciones, agrupaciones, ordenando objetos, los conocimientos lógico matemáticos surgen en el niño con la

capacidad de establecer relaciones y sobre la base de toda la lógica matemática esta las nociones básicas que constituyen el concepto de número que es el primer pilar de toda la estructura matemática. (p. 23)

Se ha podido determinar según los datos que 6 niños que corresponde al 40% de la población, de tres actividades presentadas que indican reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo al tamaño, color y longitud, solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 7 niños que corresponde al 47% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 2 niños que corresponde al 13% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que ha adquirido esta destreza.

Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos es importante para el aprendizaje de los niños porque los ayuda a organizar, clasificar objetos según su color, tamaño, longitud.

Es importante que la maestra de preparatoria realice actividades con objetos del entorno, permitiendo que el niño se inicie estableciendo pequeñas comparaciones como colocar un objeto frente al otro y a su vez pueda reconocer semejanzas y diferenciar entre dichos objetos.

M.1.4.12. Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.

Tabla 4

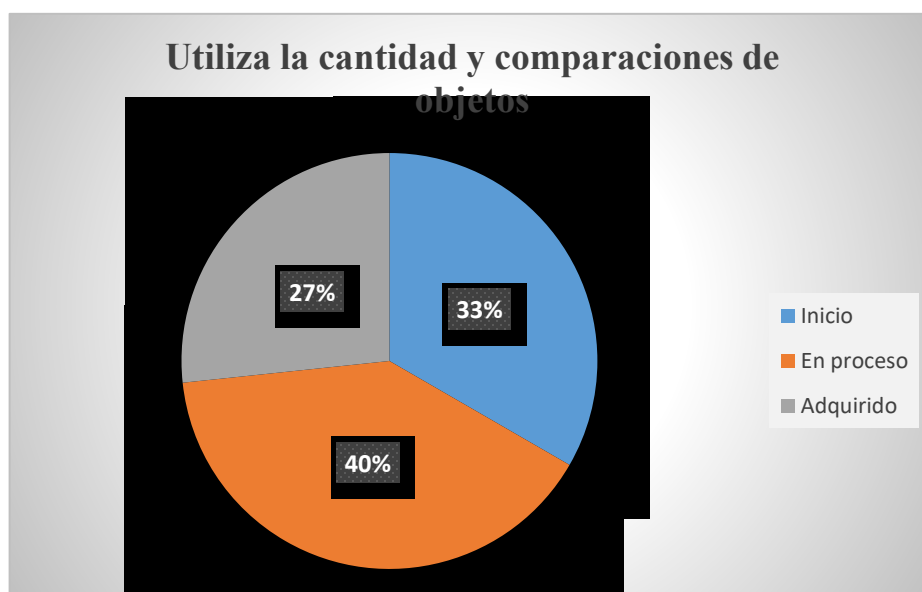
Utilizar la noción de cantidad y comparaciones de objetos

Ítems	f	%
Inicio	5	33
En proceso	6	40
Adquirido	4	27
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 4



Análisis de interpretación

Según Block (2008) en muchas situaciones espontáneas o planeadas se compara la cantidad de elementos de dos o más colecciones para saber cuál tiene más, o determinar si sobran o faltan elementos, algunas variables didácticas permiten generar y complejizar situaciones de comparación: colecciones formadas con objetos o dibujadas, colecciones

físicamente cerca o lejos una de la otra, cantidades de objetos relativamente grandes o pequeñas, objetos espaciados entre sí o no unos muy apretados, otros muy separados.
(p.3)

Según los datos se ha podido determinar que 5 niños que corresponde al 33% de la población de tres actividades presentadas que indican la noción de cantidad: mucho, poco, ninguno, solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 6 niños que corresponde al 40% de la población pudo resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 4 niños que corresponde al 27% de la población investigada que realizó sin dificultad las tres actividades concluyendo que ha adquirido este aprendizaje.

Las matemáticas son importantes ya que permiten que los niños sean capaces de manejar cantidades, cuando suman, restan, multiplican y dividen, la noción de cantidad permite que el niño diferencie y realice comparaciones de los objetos del entorno.

Es menester que la docente realice actividades con los niños como establecer pequeñas comparaciones de mucho, poco, uno, ninguno, esto permitirá que el niño pueda desarrollar la noción de cantidad y pueda desarrollar habilidades para la solución de problemas.

M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0

Tabla 5

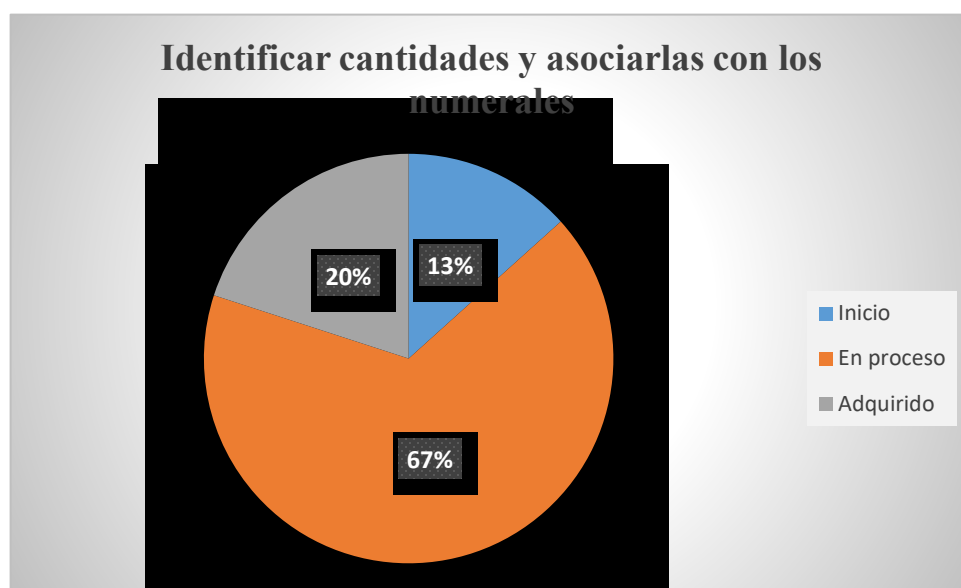
Identificar cantidades y asociarlas con los numerales

Ítems	f	%
Inicio	2	13
En proceso	10	67
Adquirido	3	20
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 5



Análisis e interpretación

Para Hernández Alemán (2006) “un número es un símbolo que representa una cantidad, los números son ampliamente utilizados en matemáticas, pero también en muchas otras disciplinas y actividades en la vida diaria” (p.17).

Se ha podido determinar según los datos que 2 niños que corresponde al 13% de la población, de once cantidades presentadas solo pudieron identificar tres cantidades y asociarlas con los numerales por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 10 niños que corresponde al 67% de la población pudieron identificar seis de once cantidades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 3 niños que corresponde al 20% de la población investigada que realizó sin dificultad toda la actividad por lo que se concluye que han adquirido este aprendizaje.

Los números son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar, por lo que es muy importante que en el nivel preescolar se creen las primeras estructuras conceptuales de la matemática ya que permite al niño que logre comparar, clasificar objetos, identificar cantidades y asociarlos con los números.

M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 al 10, en contextos significativos.

Tabla 6

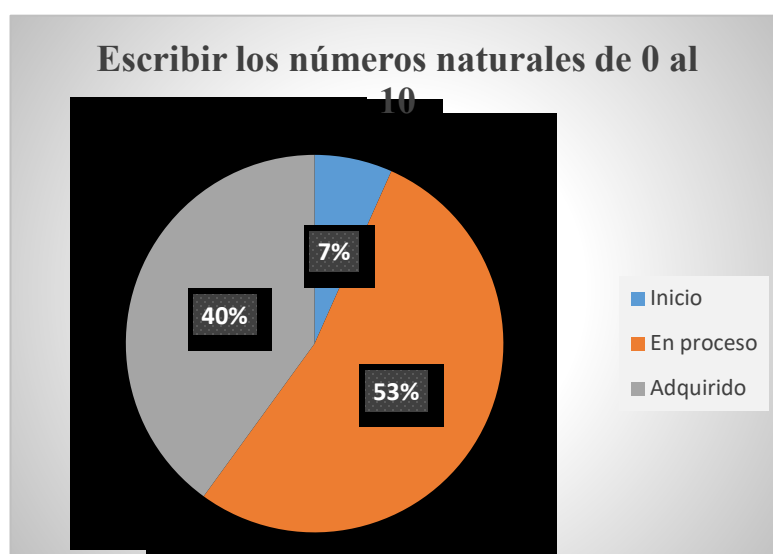
Escribir los números naturales de 0 al 10

Ítems	f	%
Inicio	1	7
En proceso	8	53
Adquirido	6	40
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 6



Análisis e interpretación

Para Peters y Schaaf (2007) los números naturales son los que usamos para contar 1,2,3,4,...El conjunto de los números naturales, como es obvio, contiene un número infinito de elementos y tiene ciertas propiedades. Los números naturales 1,2, 3, han sido creados por el hombre para contar los objetos de conjuntos finitos, el número natural n es una medida de la cantidad de objetos de un conjunto. (p.10)

Se ha podido determinar según los datos que 1 niño que corresponde al 7% de la población escriben los tres primeros números por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 8 niños que corresponde al 53% de la población escriben hasta el número seis por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 6 niños que corresponde al 40% de la población investigada que escribieron todos los números hasta el 10 concluyendo que han adquirido este aprendizaje.

Reconocer los números naturales es importante ya que se usan para desarrollar la habilidad de contar los elementos de ciertos conjuntos, por ello es necesario que el niño desde temprana edad se ponga en contacto con los números, a su vez hacer uso y ponerlos en práctica en la vida diaria.

El docente debe diseñar una serie de ejercicios matemáticos a fin de que los niños identifiquen y escriban los números, estas actividades ayudarán al niño a que use las operaciones matemáticas y en concreto los números.

M.1.4.22. Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto, cerca/lejos.

Tabla 7

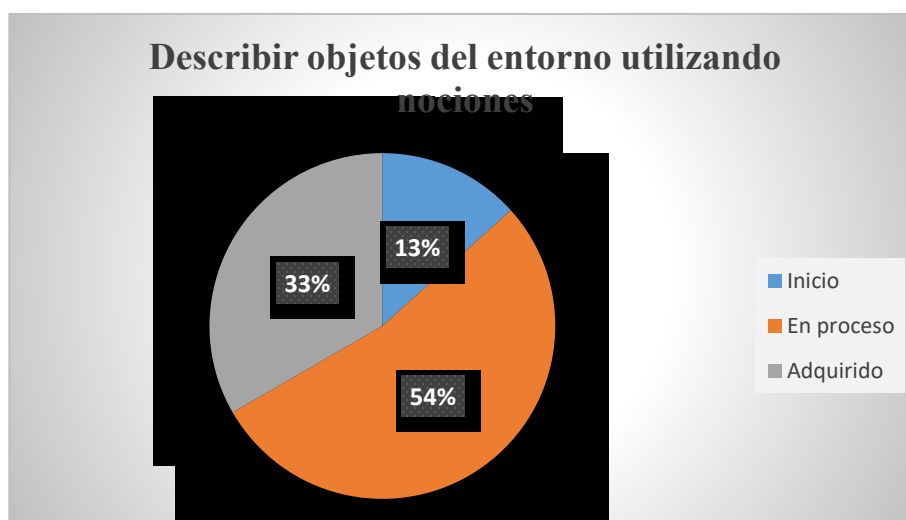
Describir objetos del entorno utilizando nociones

Ítems	f	%
Inicio	2	13
En proceso	8	54
Adquirido	5	33
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 7



Análisis e interpretación

Para Aguilar González (2016) la longitud es considerada la magnitud que más se trabaja en la escuela, pues es la que menos conflictos perceptivos produce al alumno en su comprensión, la longitud es la cantidad de espacio “lleno” entre el extremo inicial y el final. Se refiere al espacio vacío entre dos objetos, por eso mismo la idea de distancia no se adquirirá hasta que el alumno no sea capaz de comprender lo que es una línea recta. Además, para llegar a la noción de distancia debe asimilar y cumplir dos aspectos. (p. 6)

Se ha podido determinar según los datos que 2 niños que corresponde al 13% de la población de tres actividades presentadas que indican nociones de alto-bajo, largo-corto, cerca-lejos, sólo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 8 niños que corresponde al 54% de la población pudo resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 5 niños que

corresponde al 33% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que han adquirido esta destreza.

La noción de longitud: alto/bajo, largo/corto, cerca/lejos resultan importantes para el niño para que pueda conocer y comprender el concepto de medida ya que estas nociones le ayudarán a resolver problemas del entorno en el que vive.

Es necesario realizar juegos y actividades para enseñar a los niños dichas nociones como por ejemplo: si se está con un grupo de niños preguntarles quien es el más alto, y quien es el más bajo, esto ayudará al niño a aprender con facilidad las medidas de longitud.

M.1.4.25. Comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).

Tabla 8

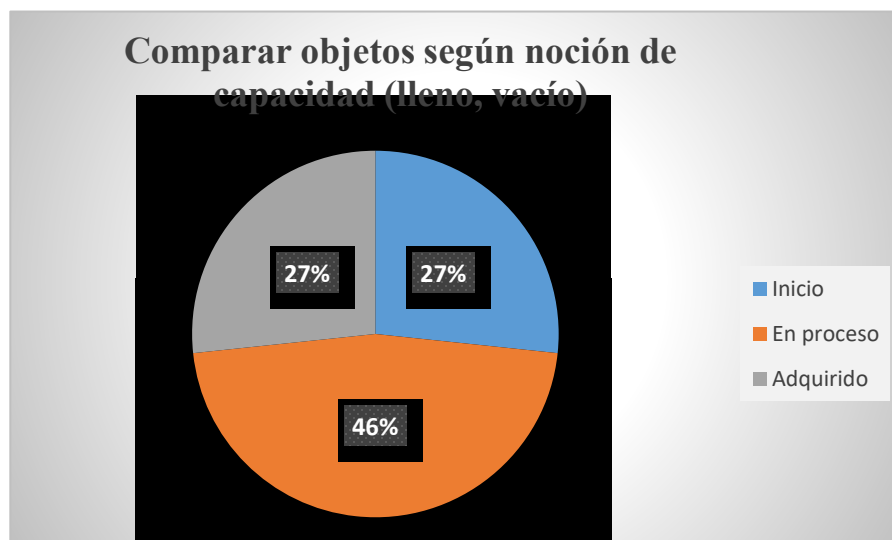
Comparar objetos según noción de capacidad (lleno, vacío)

Ítems	f	%
Inicio	4	27
En proceso	7	46
Adquirido	4	27
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 8



Análisis e interpretación

Para Ordoñez Triana, (2015) “la capacidad se refiere a la cantidad de sustancia que puede contener un recipiente y se mide en litros, el volumen se refiere al espacio que ocupa un objeto y se mide en metros cúbicos” (p.8).

Se ha podido determinar según los datos que 4 niños que corresponde al 27% de la población de tres actividades presentadas que comparan objetos según la noción de capacidad lleno y vacío, sólo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 7 niños que corresponde al 46% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 4 niños que corresponden al 27% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que han adquirido este aprendizaje.

Se puede decir que la noción de capacidad lleno y vacío resulta importante por lo que el niño puede diferenciar y hacer comparaciones acerca de la capacidad de los objetos que encuentra en su entorno.

Es necesario realizar actividades para que los niños aprendan a diferenciar los conceptos de lleno y vacío, y así mismo contribuir al fortalecimiento de las capacidades, habilidades y destrezas que poseen.

M.1.4.26. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano)

Tabla 9

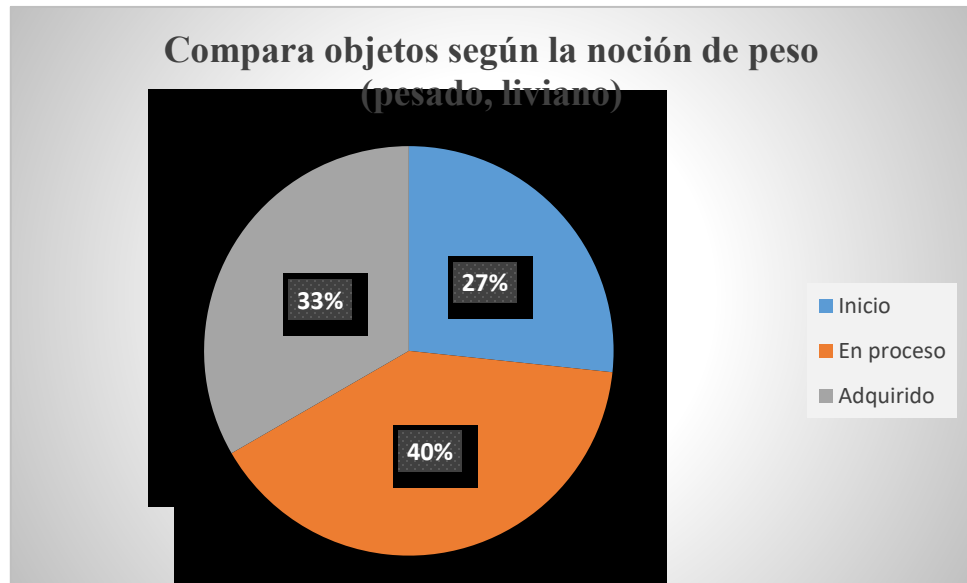
Comparar objetos según la noción de peso (pesado, liviano)

Ítems	f	%
Inicio	4	27
En proceso	6	40
Adquirido	5	33
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 9



Análisis e interpretación

Según el autor Giarrizo, (2007) En relación con la magnitud peso, término usado socialmente, algunas comparaciones perceptivas son posibles si la diferencia de las dimensiones de los objetos es evidente, siempre que tengan la misma forma y del mismo material. Por eso el uso de la balanza de dos platillos permite la comparación directa de dos pesos y también la medida del peso de un objeto al contar los objetos de igual peso usados como unidades que fueron necesarios para equilibrar la balanza. (p.2)

Se ha podido determinar según los datos que 4 niños que corresponde al 27% de la población de tres actividades presentadas que comparan objetos pesados y livianos, solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 6 niños que corresponden al 40% de la población pudieron resolver dos de tres actividades

por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 5 niños que corresponden al 33% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que han adquirido este aprendizaje.

Diferenciar la noción de peso resulta beneficiosa por lo que ayuda al niño a realizar comparaciones de objetos del entorno, por ello se debe trabajar con objetos de pesos iguales y diferentes para que el niño pueda identificar y hacer comparaciones.

Es importante que la maestra realice actividades entretenidas dentro del salón como por ejemplo buscar objetos y compararlos, cuál es el objeto más pesado y cuál es el objeto liviano, utilizar la balanza, esto ayudará al niño hacer comparaciones de peso y le servirá en su cotidianidad.

M.1.4.29. Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, tarde, noche, antes, ahora, después y días de la semana en situaciones cotidianas.

Tabla 10

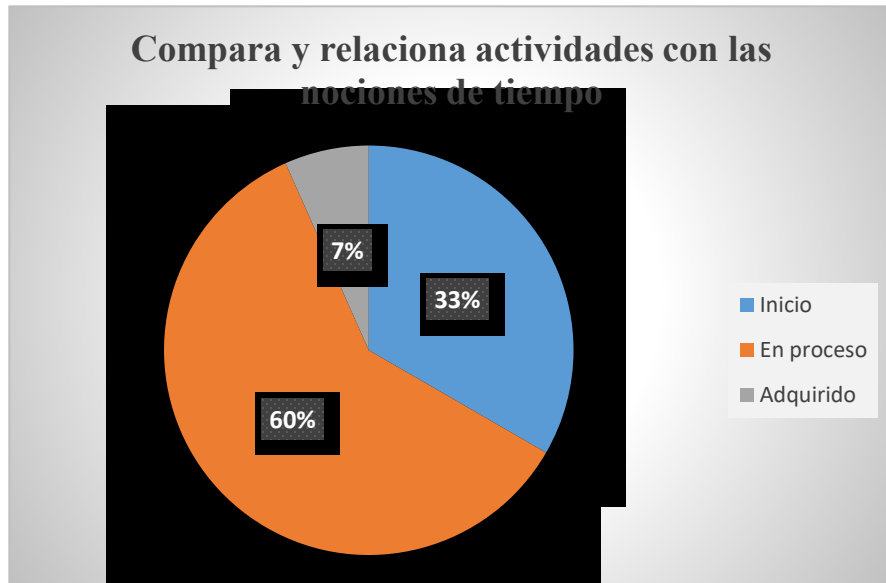
Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo

Ítems	f	%
Inicio	5	33
En proceso	9	60
Adquirido	1	7
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 10



Análisis e interpretación

Según el autor Fuster Rafael, (2009) El espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno, tiene una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo. Para que el niño pueda orientarse en el espacio y en el tiempo circundante debe primero estar orientado en su propio cuerpo. (p.1)

Se ha podido determinar según los datos que 5 niños que corresponde al 33% de la población de tres actividades presentadas sobre ubicación de tiempo, solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 9 niños que corresponde al 60% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 1 niño que corresponde al 7% de la población investigada que realizó sin dificultad toda la actividad concluyendo que ha adquirido este aprendizaje.

La noción de tiempo tiene mucha importancia ya que ayuda al niño a dominar el ambiente en que vive, es capaz de imaginar y ubicarse en el tiempo, además ayuda a la toma de decisiones de acuerdo a los cambios que suceden, la orientación temporal nos permite comprender las secuencias de acontecimientos del antes y después del día a día.

M.1.4.32. Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frio/caliente).

Tabla 11

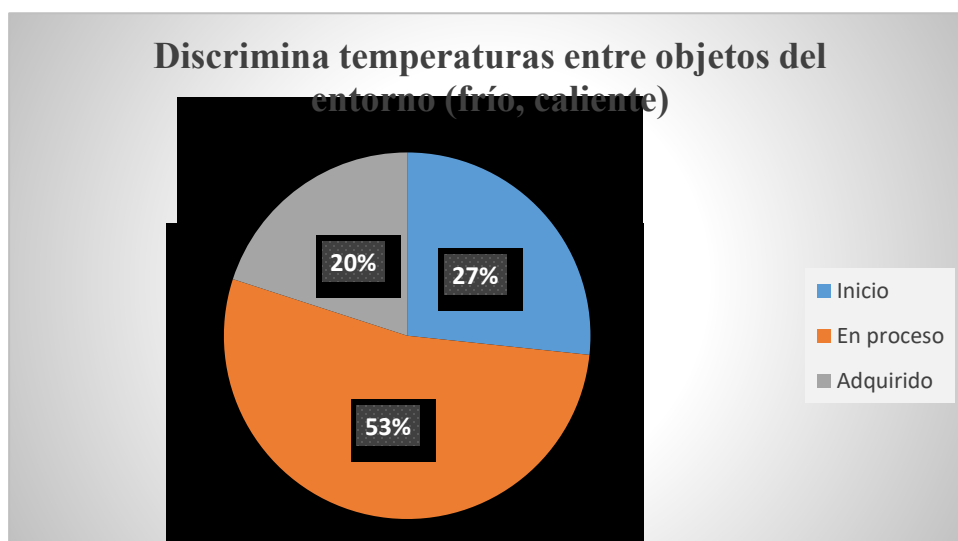
Discrimina temperaturas entre objetos del entorno (frío, caliente)

Ítems	f	%
Inicio	4	27
En proceso	8	53
Adquirido	3	20
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 11



Análisis e interpretación

Para González Toro, (2011) la temperatura mide cuan caliente o frío está un objeto o sustancia, como el agua; la temperatura se mide con un termómetro, las temperaturas extremas pueden tener un efecto severo” (p.2).

Se ha podido determinar según los datos que 4 niños que corresponde al 27% de la población de tres actividades presentadas que indican discriminar temperaturas entre objetos del entorno frío y caliente, solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 8 niños que corresponde al 53% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 3 niños que corresponde al 20% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que han adquirido este aprendizaje.

La temperatura es una magnitud física que mide el grado de caliente o frío de un cuerpo, ayuda al niño a identificar y comparar la cantidad de calor y frío al que se expone en el medio ambiente día a día.

Es importante que la docente en el salón de clase realice actividades para que los niños sean conscientes de las diversas temperaturas e incluso evitar accidentes y situaciones de peligro.

LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

Tabla 12

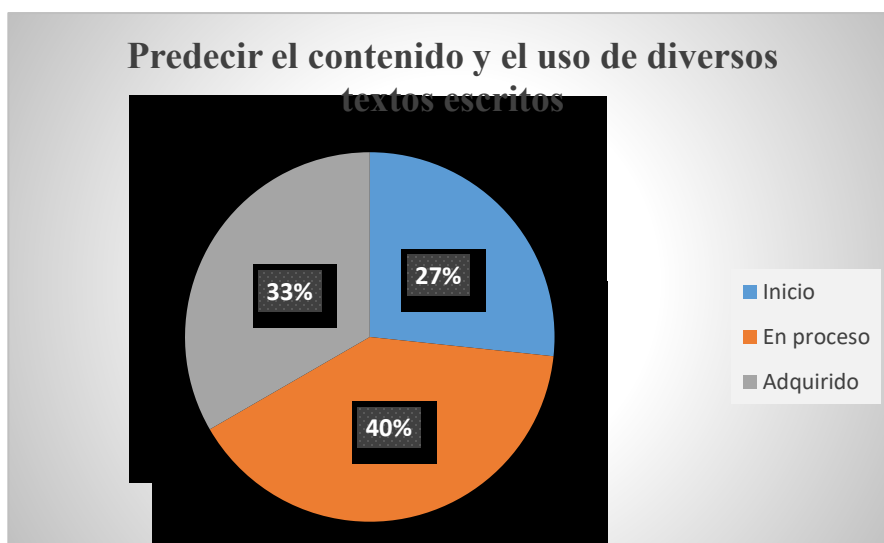
Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos

Ítems	f	%
Inicio	4	27
En proceso	6	40
Adquirido	5	33
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 12



Análisis e interpretación

Según Díaz Rodríguez (2009) un texto es una muestra de la lengua sobre un determinado tópico, conformada por uno o más enunciados coherentes y concebida con un propósito comunicativo específico. En tal sentido, los textos pueden ser orales o escritos, en prosa o en verso, el texto no se puede concebir por su tamaño, su extensión depende de su propósito comunicativo, resultan más apropiados que los textos de una sola

oración para explicar cómo opera la lengua escrita en su función textual, por la riqueza de matices y detalles que exhiben en su estructura. (p.1)

Se ha podido determinar según los datos que 4 niños que corresponde al 27% de la población de tres actividades presentadas que predicen el contenido y el uso de diversos textos escritos solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 6 niños que corresponde al 40% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 5 niños que corresponde al 33% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que han adquirido este aprendizaje.

Componer una narración lógica a partir de imágenes es importante antes de iniciar el proceso de lecto-escritura, los niños que han practicado este tipo de actividades se les facilitará el aprendizaje formal de la lectura y escritura.

LL.1.5.4. Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados.

Tabla 13

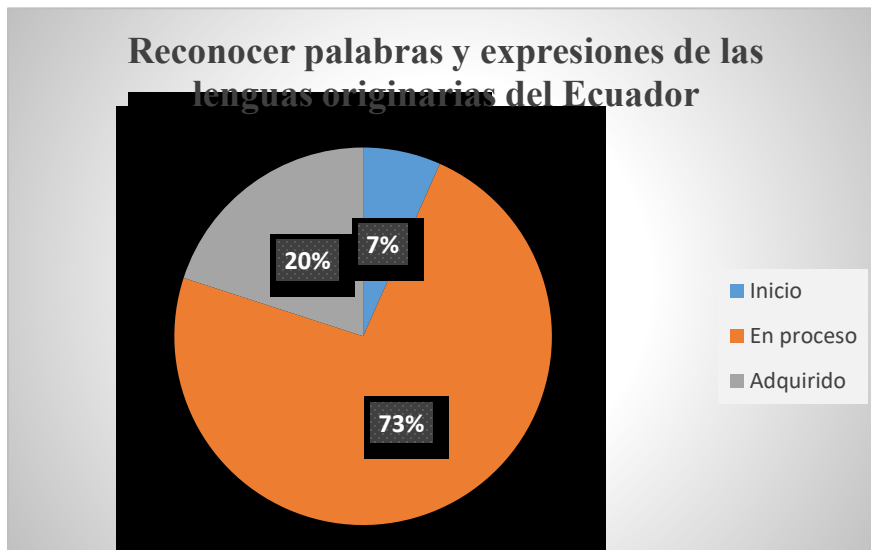
Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador

Ítems	f	%
Inicio	1	7
En proceso	11	73
Adquirido	3	20
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 13



Análisis e interpretación

Dance y Vázquez Valdés (2010) manifiestan que el uso de la lengua materna, bajo modelos de educación bilingüe, se basa en una estrategia de transición para el manejo del español, por lo cual, al final de los niveles básicos y medios, se va perdiendo paulatinamente el valor y la importancia de la lengua materna como instrumento de comunicación y de construcción de la cultura y se va imponiendo el español y los elementos de la cultura. (p. 36)

Se ha podido determinar según los datos que 1 niño que corresponde al 7% de la población, de la actividad presentada para reconocer palabras cortas y largas, solo pudo reconocer dos de nueve palabras por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 11 niños que corresponde al 73% de la población pudieron reconocer cuatro por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 3 niños que corresponde al 20% de la población investigada que realizaron sin dificultad la actividad concluyendo que ha adquirido este aprendizaje.

Es necesario que la docente busque estrategias como producir diálogos, opiniones de una conversación, escuchar cuentos, adivinanzas, canciones tradicionales para conseguir desarrollar y fortalecer la expresión de cada individuo.

LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la ciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

Tabla 14

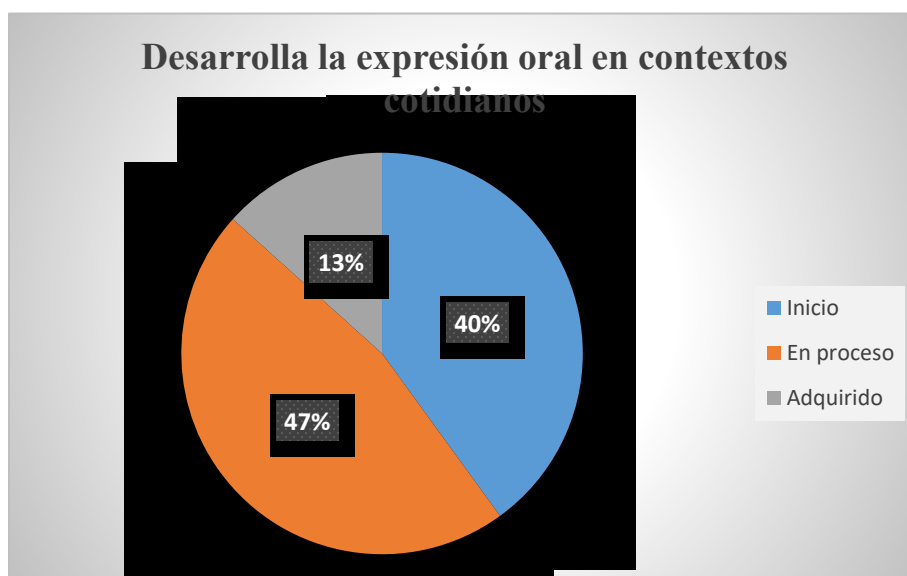
Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos

Ítems	f	%
Inicio	6	40
En proceso	7	47
Adquirido	2	13
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 14



Análisis e interpretación

Según Alcoba (2000) la expresión oral es un instrumento de descripción, trabajo, desarrollo y perfeccionamiento de las condiciones y recursos fundamentales de la expresión oral en español, especialmente interesante para los profesionales de muy distintos ámbitos que quieran conocer y dominar los recursos de una expresión oral de calidad y eficiente para sus propios fines: informar, enseñar, argumentar, interpretar, convencer, etc, con claridad, precisión y eficacia. (p. 203)

Se ha podido determinar según los datos que 6 niños que corresponde al 40% de la población de tres actividades presentadas que indican el desarrollo de la expresión oral en contextos cotidianos, solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 7 niños que corresponde al 47% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por ultimo tenemos 2 niños que corresponde al 13% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que han adquirido este aprendizaje.

La expresión oral es una forma que tienen los seres humanos para comunicarse e interactuar en un grupo social. La comunicación oral es de gran importancia para la interrelación social, por ello es sustancial fomentar la expresión oral y su correcta pronunciación desde los primeros años para poder comunicarse e informar sus necesidades.

LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

Tabla 15

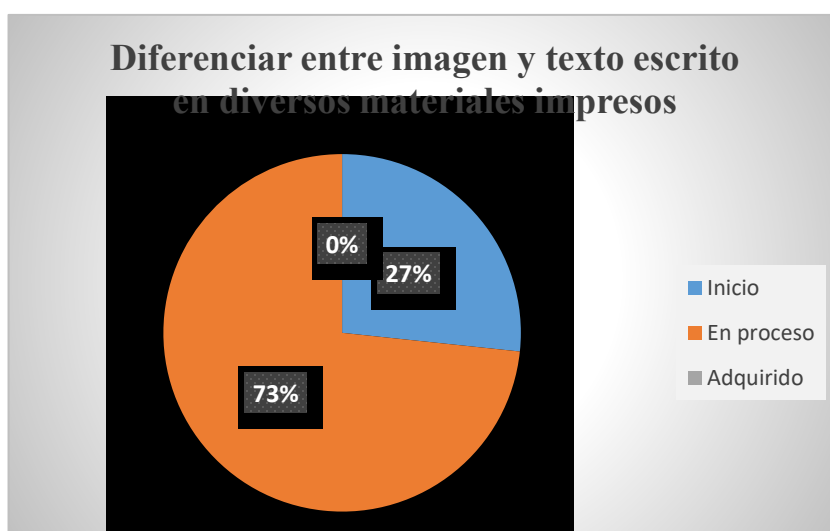
Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos

Ítems	f	%
Inicio	4	27
En proceso	11	73
Adquirido	-	-
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 15



Análisis e interpretación

Para Abad Molina (2012) el texto en la imagen (o la imagen en el texto) ha sido un recurso comunicativo y estético muy utilizado por los artistas contemporáneos como aportación y ampliación semántica de la obra, así como un diálogo visual o referencia con el mundo de la literatura, especialmente a través del libro como icono y concepto. (p. 3)

Se ha podido determinar según los datos que 4 niños que corresponde al 27% de la población, de tres actividades presentadas para diferenciar entre imagen y texto escrito, solo

podieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 11 niños que corresponde al 73% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso, aclarando que ningún niño realiza todas las actividades.

Es importante que los textos escritos contengan imágenes para que el niño pueda comprender de una manera más significativa el tema que se está tratando, a través de ellas los niños se sienten atraídos por su color o por las imágenes que contiene el texto y de la misma manera pueda comprender y leer no solo textos escritos sino también imágenes.

LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

Tabla 16

Registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos

Ítems	f	%
Inicio	5	33
En proceso	9	60
Adquirido	1	7
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 16



Análisis e interpretación

Para Gavotto Nogales, (2012) “escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados” (p. 37).

Se ha podido determinar según los datos que 5 niños que corresponde al 33% de la población de tres actividades presentadas para comunicar ideas mediante sus propios códigos, solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 9 niños que corresponde al 60% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 1 niño que corresponde al 7% de la población investigada que realizó sin dificultad las tres actividades concluyendo que ha adquirido este aprendizaje.

La comunicación es fundamental en la vida del ser humano, es importante que el niño exprese sus opiniones e ideas libremente y así poder ganar confianza sobre sí mismo para poder hablar en público con mayor fluidez, darle la oportunidad de ser escuchado, porque cada niño tiene derecho a la libertad de expresión.

Es importante que la docente en el salón de clase de la oportunidad al niño, para que pueda expresarse libremente, pueda ser escuchado por los demás, y exprese lo que siente a través de sus propios códigos.

LL.1.5.22. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y / o escenificaciones corporales.

Tabla 17

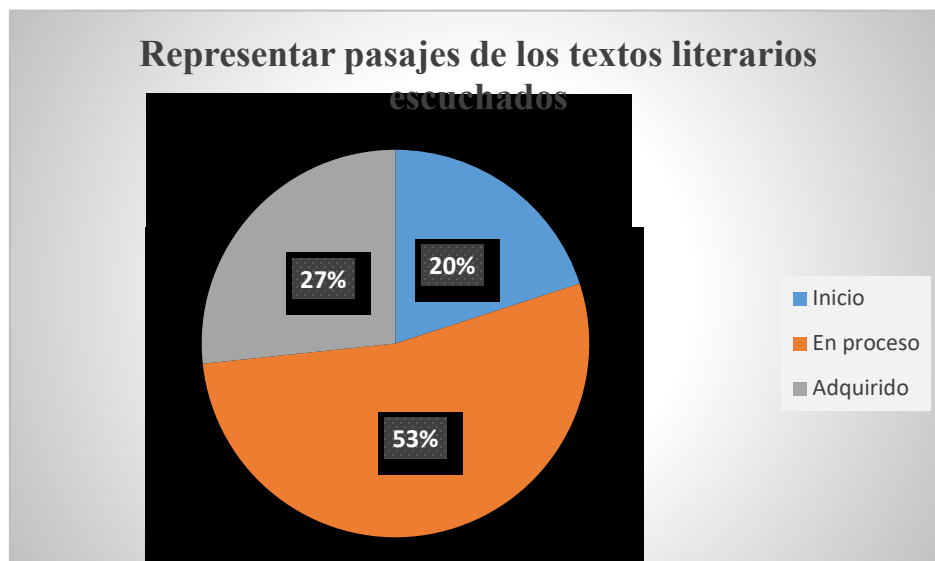
Representar pasajes de los textos literarios escuchados

Ítems	f	%
Inicio	3	20
En proceso	8	53
Adquirido	4	27
Total	15	100

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria aplicada a los niños de la Escuela General Básica 25 de Diciembre

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Gráfico 17



Análisis e interpretación

Según Sequero María , (2014) El texto literario es considerado como modelo de lengua, como un medio de comunicación y como un exponente cultural y, por extensión, como un recurso didáctico apropiado para la enseñanza y aprendizaje de la lengua española, que además permite acercar a los estudiantes a las costumbres hispánicas. (p. 84)

Se ha podido determinar según los datos que 3 niños que corresponde al 20% de la población de tres actividades presentadas que indican representar pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y escenificaciones corporales, solo pudieron realizar una actividad por lo cual se deduce que su aprendizaje está en inicio, 8 niños que corresponde al 53% de la población pudieron resolver dos de tres actividades por lo que su aprendizaje está en proceso y por último tenemos 4 niño que corresponde al 27% de la población investigada que realizaron sin dificultad las tres actividades concluyendo que ha adquirido este aprendizaje.

Es importante destacar la importancia de los textos literarios digitales como cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, rimas etc; que la docente debe trabajar en la clase para que los niños puedan traducirlos utilizando diversos recursos.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA ESCALA VALORATIVA BASADA EN EL CURRÍCULO DE PREPARATORIA APLICADOS A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “25 DE DICIEMBRE” DEL BARRIO BELÉN DE LA CIUDAD DE LOJA

ÍTEMS	Pre test						Post						TOTAL	
	Iniciado		En proceso		Adquirido		Iniciado		En proceso		Adquirido		f	%
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.	0	0	9	60	6	40	0	0	1	7	14	93	15	100
2. Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo/. Delante atrás y encima/ debajo.	5	33	6	40	4	27	0	0	2	13	13	87	15	100
3. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).	6	40	7	47	2	13	1	7	2	13	12	80	15	100
4. Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.	5	33	6	40	4	27	0	0	1	7	14	93	15	100
5. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.	2	13	10	67	3	20	0	0	3	20	12	80	15	100
6. Escribir los números naturales, de 0 al 10, en contextos significativos.	1	7	8	53	6	40	0	0	3	20	12	80	15	100
7. Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto, cerca/lejos.	2	13	8	54	5	33	0	0	1	7	14	93	15	100

8. Comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).	4	27	7	46	4	27	0	0	3	20	12	80	15	100
9. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano)	4	27	6	40	5	33	0	0	2	13	13	87	15	100
10. Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, tarde, noche, antes, ahora, después y días de la semana en situaciones cotidianas.	5	33	9	60	1	7	1	7	3	20	11	73	15	100
11. Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frio/caliente).	4	27	8	53	3	20	0	0	0	0	15	100	15	100
12. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.	4	27	6	40	5	33	1	7	2	13	12	80	15	100
13. Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados.	1	7	11	73	3	20	0	0	4	27	11	73	15	100
14. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la ciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	6	40	7	47	2	13	0	0	0	0	15	100	15	100
15. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	4	27	11	73	0	0	1	7	2	13	12	80	15	100
16. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.	5	33	9	60	1	7	1	6	4	27	10	67	15	100
17. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y / o escenificaciones corporales.	3	20	8	53	4	27	1	7	2	13	12	80	15	100
TOTAL	23,94		53,30		22,76		2,42		13,70		83,88		100%	
	77.24				16.12									

Fuente: Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria
 Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

Análisis e interpretación

Los datos estadísticos que anteceden con respecto a la aplicación de la Escala Basada en el Currículo de Preparatoria en los niños demostraron en el pre- test que existía un 77.24 % de los niños que aún no han adquirido algunas destrezas, este porcentaje fue obtenido de la suma de los indicadores de evaluación en inicio y en proceso, deduciendo que los estudiantes tienen dificultad en su rendimiento escolar, específicamente en temas como: identificar colores, ubicación de nociones, números naturales, comparar nociones de peso, noción de cantidad, desarrollar la expresión oral, uso de diversos textos escritos.

Luego de la aplicación de la propuesta alternativa y realizado el pos-test valorando la efectividad de los videos educativos infantiles, se evidenció un avance significativo en el rendimiento escolar de los niños como se observa en la tabla, ya que un 83,88% se ubicaron en el ítem de adquirido, concluyendo que la mayoría mejoró su rendimiento escolar gracias al uso de los videos educativos infantiles como estrategia didáctica para reforzar y/o ampliar los temas abordados en clase.

g. DISCUSIÓN

La presente investigación estuvo dirigida a valorar los videos educativos infantiles como herramienta para mejorar el rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica “25 de Diciembre”. Para llevar a cabo el desarrollo de la presente investigación y conforme a los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados se pudo observar que dentro del salón la docente no utilizaba los videos educativos para afianzar el proceso de enseñanza –aprendizaje, lo cual fue corroborado a través de la entrevista.

Para el presente trabajo se planteó como primer objetivo: Diagnosticar el nivel de rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja, mediante una Escala Valorativa Basada en el Currículo de preparatoria, este instrumento se lo aplicó a 15 niños, indagando sobre temas como: identificar los colores, la ubicación de nociones, semejanzas y diferencias de objetos, noción de cantidad, números naturales, nociones de longitud, comparar nociones de capacidad, comparar nociones de peso, nociones de tiempo, discriminar objetos del entorno, uso de diversos textos escritos, expresiones de las lenguas originarias, desarrollar la expresión oral, diferenciar entre imagen y texto escrito, expresar y comunicar ideas, representar pasajes de textos literarios.

Si bien el rendimiento escolar se lo relaciona con resultados tangibles en valores predeterminados como sostiene Navarro (2003), pero según la LOEI en el capítulo III, artículo 188, determina que el nivel de Educación Infantil y en el subnivel de preparatoria,

la evaluación será exclusivamente cualitativa y se orientará a observar el desarrollo integral del niño.

En base a esto se diseñó una escala valorativa la misma que fue utilizada en el pre-test y en el pos-test cuyo análisis y resultados se especificaron en el cuadro comparativo.

Como segundo objetivo se planteó: Diseñar y aplicar una propuesta alternativa que permitan mejorar el rendimiento escolar de los niños de preparatoria utilizando Videos Educativos Infantiles.

Se diseñó la propuesta alternativa “observando voy aprendiendo” la misma que constó de 24 videos educativos infantiles, afianzando con actividades relacionadas a cada video proyectado a fin de incrementar los conocimientos de los niños. Así mismo se elaboró una guía didáctica planteando actividades que se realizaron en tres sesiones por semana durante dos meses, mediante la metodología especificada por cada una, utilizando los videos educativos proyectados en el salón de clase, lo que contribuyó a la mejora del rendimiento, dando mejores resultados a nivel general del grupo en estudio, y favoreciendo al logro de nuestros objetivos.

Como tercer objetivo específico se propuso: Evaluar el impacto de la propuesta alternativa en el mejoramiento del rendimiento escolar en los niños de preparatoria.

Se validó la propuesta mediante la aplicación del post test encontrando resultados muy favorables; pues el rendimiento de los niños mejoró notablemente, ya que al utilizar los videos educativos su interés por aprender creció.

Los resultados fueron positivos puesto que incluso el entusiasmo que mostraron los niños en la participación fue evidente en la mayoría de ellos.

h. CONCLUSIONES

- Con la aplicación de la escala valorativa basada en el currículo de preparatoria se determinó que la mayoría de los niños tenían un bajo nivel en el rendimiento escolar.
- La propuesta de los videos educativos infantiles “observando voy aprendiendo” estuvo dirigida a los niños de preparatoria encaminada a mejorar el rendimiento escolar, evidenciando el interés de los niños y niñas por participar en las actividades desde el inicio hasta el final de su aplicación.
- La validación de la propuesta alternativa permitió incrementar los conocimientos de los niños y niñas a través de los videos educativos infantiles demostrando cambios positivos y notorios en el mejoramiento del rendimiento escolar.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las docentes de preparatoria aplicar frecuentemente la Escala valorativa basada en el Currículo del nivel, para determinar el conocimiento que presentan los niños y niñas con el propósito de plantear alternativas para mejorar el rendimiento escolar.
- Se sugiere el uso de los videos educativos infantiles como herramientas pedagógicas orientados a fortalecer el aprendizaje de los niños, para el desarrollo de nuevos conocimientos y ampliar los conocimientos que poseen, aplicándolos no únicamente en el nivel de preparatoria sino en todos los salones de la escuela.
- Se recomienda replicar esta propuesta alternativa en su salón de clase, para mejorar el rendimiento escolar, ya que los videos educativos son un medio más práctico, actualizado y motivador para el aprendizaje de los niños.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA

TEMA: “OBSERVANDO VOY APRENDIENDO”

**PROPUESTA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 25
DE DICIEMBRE, MEDIANTE EL USO DE VIDEOS
EDUCATIVOS INFANTILES**

AUTORA: Diana del Carmen Sinche Loarte

LOJA – ECUADOR

2019

1. PRESENTACIÓN

La realización de la presente propuesta alternativa va dirigida a los niños/as de preparatoria de la escuela de educación general básica 25 de Diciembre del Cantón y Provincia de Loja.

Con la finalidad de ofrecerles una propuesta sobre los videos educativos, para que los docentes comiencen a incentivar a los niños de preparatoria, a observar videos, y así mejorar el aprendizaje.

La necesidad de hacer conocer estos videos educativos y sus beneficios a los niños son un aporte importante que está constituido por los recursos tecnológicos disponibles, que se contribuye en una forma de comunicarse.

El video educativo es un material audiovisual con alto grado de utilidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Producen cambios significativos en el aprendizaje, su uso se ha venido consolidando, por la participación y creatividad de los aprendices, sirven como práctica para el trabajo colaborativo entre los alumnos; ayudan a los alumnos a que dominen mejor un determinado tema.

Esta propuesta es muy interesante, para que los maestros tomen conciencia de que hay otras maneras de llegar al aprendizaje como por ejemplo los videos, que pueden ser muy importantes y ser adecuados para los escolares, estos deben ser seleccionados con responsabilidad acorde a la edad de los niños, y utilizados adecuadamente, se pueden convertir en una herramienta útil para los maestros.

2. JUSTIFICACIÓN

Después de realizar la investigación se puede decir que el video educativo constituye un mejoramiento para el rendimiento escolar, permitiendo en los niños/as una mejor retención de los contenidos.

Los videos educativos constituyen en un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos, además puede ser motivador para el niño, pues la imagen en movimiento y el sonido pueden aceptar su atención.

Los videos educativos tienen algunas e interesantes funciones como: informar, instruir, orientar, motivar, analizar, investigar, desarrollo de lenguaje, desarrollo de la lúdica, innovación, etc, y utilizados adecuadamente pueden contribuir al mejoramiento del rendimiento escolar de los niños.

Sin desvalorizar el trabajo que realiza la docente de preparatoria la presente propuesta se orienta a ofrecer actividades basadas en videos educativos cuya importancia radica en aportar al mejoramiento del rendimiento de los niños/as.

Utilizamos videos de los colores, números, vocales, nociones, cantidades, días de la semana, identidad (descubro mi nombre), temperatura del entorno (caliente, frio), medios de comunicación, cuento de pictogramas audiovisuales, entre otras actividades que contribuirán grandemente al mejoramiento del rendimiento escolar de los niños.

3. OBJETIVOS:

Objetivo general:

Proporcionar a la maestra de preparatoria una guía didáctica con diversas actividades basadas en los videos educativos infantiles para mejorar el rendimiento escolar de los niños.

Objetivos Específicos:

- Utilizar el video educativo para el aprendizaje de los niños y niñas, como una herramienta de trabajo lúdica en el aula.
- Valorar el uso adecuado de los videos educativos infantiles
- Motivar al estudiante el gusto por los videos educativos y su importancia en su aprendizaje.

4. CONTENIDOS.

Colores

“El color es un elemento básico de la pintura, y su combinación óptima en pro de un resultado llamativo por la sensación agradable constituye la armonización” (Sanmiguel Cuevas, 2005).

El color es una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma.

Números

“Un número es la clase formada por todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica” (Hernández, 2006).

Un número es un signo o un conjunto de éstos que permiten expresar una determinada cantidad en relación a su unidad, en tanto, existen distintos grupos de números, como ser: números enteros, números reales, números naturales, entre otros.

Vocales

En fonética, una vocal (del latín vocalis) o monoptongo es un sonido de una lengua natural hablada que se pronuncia con el tracto vocal abierto, no habiendo un aumento de la presión del aire en ningún punto más arriba de la glotis. Esto contrasta con las consonantes, donde hay una obstrucción o cerrazón en algún punto del tracto vocal. (Vocal, 2019)

Las vocales se consideran silábicas; un sonido equivalente, abierto, pero no silábico, se denomina semivocal.

Nociones

“Es la habilidad que adquiere el niño para distinguir derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás, y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria” (Espino, 2015).

Es la habilidad que adquiere el niño para distinguir derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás, y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria.

Cantidad

“En matemáticas una cantidad es una porción limitada de magnitud, número de unidades, tamaño o porción de una cosa, especialmente cuando es indeterminado” (Cantidad, 2012).

Días de la semana

“Originariamente, los días de la semana recibieron su nombre de los planetas conocidos en la Antigüedad que los romanos habían consagrado a sus dioses” (Marchamalo, 2019).

Período de tiempo que organiza nuestro día a día y que consta de siete días, recibieron su nombre de los planetas conocidos en la antigüedad consagrado a sus dioses.

Identidad

La identidad se desarrolla dentro de pautas culturales e históricas, tradicionales o no, dentro de dinámicas de conflicto, con un período evolutivo propio y con un pasado y un

futuro, con un conjunto de significaciones y representaciones que son relativamente permanentes. (Rojas de Rojas, 2004)

La identidad es el conjunto de los rasgos características de una persona o elemento que la distinguen de otras.

Temperatura del entorno (caliente, frío)

El concepto de temperatura se deriva de la idea de medir el grado de caliente o frío relativo y de la observación de que las variaciones de calor sobre un cuerpo producen una variación de su temperatura, mientras no se produzca la fusión o ebullición. La sensación de calor o frío al tocar una sustancia depende de su temperatura, de la capacidad de la sustancia para conducir el calor y de otros factores. (Juan, 2006)

La temperatura es una magnitud física que refleja la cantidad de calor, ya sea de un cuerpo, de un objeto o del ambiente.

Medios de comunicación

Los medios de comunicación son el canal que mercadólogos y publicistas utilizan para transmitir un determinado mensaje a su mercado meta, por tanto, la elección del o los medios a utilizar en una campaña publicitaria es una decisión de suma importancia porque repercute directamente en los resultados que se obtienen con ella. (Thompson, 2006)

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad para informar y comunicar mensajes, a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden.

Pictogramas

Un pictograma es una composición gráfica que contiene símbolos o figuras y que transmite una información específica. De hecho, los pictogramas pueden ser más eficaces para llamar la atención del consumidor que las instrucciones escritas y transmitir la información independientemente del idioma que hable el consumidor. (CECU), 2010)

El pictograma es un signo que forma parte de una escritura y que se caracteriza por ser un símbolo o figura.

Secuencias

“La secuencia numérica es una componente del número natural en su aspecto ordinal, requiere de un soporte conceptual ordinal para su construcción” (Naranjo, 2012).

Una secuencia es un conjunto de elementos que se ordenan en una determinada sucesión, esto es, uno detrás de otros.

Emociones

“Conjunto de cambios en el cuerpo y en el cerebro por incitación de un estímulo emocional” (Margulis, 2010).

Se denomina emociones a todas aquellas sensaciones y sentimientos que posee el ser humano al relacionarse con sus semejantes.

Memoria visual

La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual. Somos capaces de localizar información de memoria visual que se parece a objetos, lugares, animales, o personas en una imagen mental. (Innova Ocular , 2011)

La memoria visual consiste en la preservación de ciertas características de nuestros sentidos asociados con la experiencia visual.

Cuento Infantil

El cuento infantil debe ser un conjunto de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público (Rossine, 2013).

El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos, donde la creatividad y la imaginación juegan un papel muy importante, permitiendo que los niños y niñas disfruten mucho de este tipo de arte literario.

Adivinanza

“Es un rodeo de palabras, una descripción metafórica” (Gárfer y Fernández 1993, 11).

Se destaca el uso de un lenguaje simbólico y rimado en los que se esconde la clave a resolver. Siendo estos juegos infantiles que tienen como meta entretener y divertir a los niños contribuyendo al mismo tiempo a su aprendizaje, y a la enseñanza de un nuevo vocabulario.

Sonidos

El sonido es captado principalmente por el oído, aunque si es de muy baja frecuencia (sonido grave), es una perturbación de energía mecánica que se propaga a través de la materia como una onda que puede ser percibida por los seres humanos por medio del sentido del oído” (Miyara, 2001).

El sonido es un fenómeno físico que estimula el sentido del oído, también es conocido como la manera particular de sonar que tiene una determinada cosa.

Familia

La familia es una estructura dinámica que evoluciona con la sociedad de la que forma parte y de la que constituye una fundamental referencia para entenderla. Los factores que determinan su composición, su tamaño y cómo se forman no son sólo demográficos, sino que tienen que ver también con cuestiones económicas y sociales. (Galindo , 2011)

La familia es el primer ámbito social del ser humano, donde aprende los primeros valores, principios y nociones de la vida.

5. METODOLOGÍA

La ejecución de las actividades planteadas en la Guía Didáctica se realizaron en tres sesiones durante dos meses, mediante la metodología especificada por cada una, se cumple con 24 actividades que potencia el desarrollo de habilidades y destrezas mediante la proyección de videos infantiles de diferente contenido, el trabajo se estructuró tomando en cuenta lo siguiente:

- Trabajo en equipo
- Proyección de videos
- Aplicación de técnicas que fortalezcan los aprendizajes
- Retroalimentación de lo observado

6. OPERATIVIDAD.

“OBSERVANDO VOY APRENDIENDO”				
FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	LOGROS A ALCANZARSE
Lunes 21 de Enero del 2019 10:30-11:10 am	Mezcla de colores	Observar el video “mezcla de colores” Formar grupos de trabajo Dar las debidas orientaciones para la mezcla de colores Ejecutar las mezclas	Computadora Video Temperas de color amarillo, azul, y rojo. Botellas con agua Mandil	Ejecuta la mezcla de colores sin dificultad
Martes 22 de Enero del 2019 10:30-11:10 am	Los Números	Observar el video “los números Barney el camión” Dialogar sobre lo observado Reconocer los números del 1 al 10 Escribir los números	Computadora Video Cocodrilo de cartulina Números de foami	Reconoce los números del 1 al 10
Jueves 24 de Enero del 2019 10:30-11:10 am	Las vocales	Observar el video “risas de las vocales” Dar indicaciones de la actividad que se va a trabajar. Reconocer las vocales correctamente Pegar las vocales en el chaleco	Computadora Video Chaleco Vocales de fomix	Reconoce las vocales correctamente.
Lunes 28 de Enero del 2019 10:30-11:10 am	Nociones	Observar el video “Barney El Camión. Arriba-Abajo, Derecha-Izquierda, Dentro – Fuera, Delante -Detrás”. Dialogar sobre lo observado Reconocer las imágenes presentadas	Computadora Video Tarjetas llamativas Bolsillo mágico	Reconoce las imágenes con facilidad.
Martes 29 de Enero del 2019 10:30-11:10 am	Cantidad	Observar el video “Babyfirsttv: baby u -pocos y muchos” Reunir a los niños en dos columnas Realizar la actividad juguemos a pescar muchos y pocos peces del mar. Lanzar el dado Colocar los peces de colores en la caja Asociar número y cantidad	Computadora Video Dado Peces de colores Caja	Asocia número y cantidad

Jueves 31 de Enero del 2019 10:30-11:10 am	Días de la semana	Observar el video “Días de la semana” Dialogar sobre lo observado Nombrar los días de la semana	Computadora Video Gusano de cartulina	Nombra los días de la semana.
Lunes 04 de Febrero del 2019 10:30-11:10 am	Mi nombre	Observar el video “Las letras cantando” Dar indicación sobre la actividad Entregar a cada niño una hoja pre-elaborada Pintar la hoja	Computadora Video Crayón blanco Témpera Hoja pre-elaborada Recipiente	Descubre su nombre
Martes 05 de Febrero del 2019 10:30-11:10 am	Temperatura	Observar el video “Opuestos - Frio y Caliente” Entregar a cada niño una hoja preelaborada. Reconocer los objetos fríos y calientes. Pintar los objetos frios y calientes	Computadora Video Hojas preelaboradas Pinturas verde y roja	Reconoce los objetos fríos y calientes.
Jueves 07 de Febrero del 2019 10:30-11:10 am	Medios de comunicación	Observar el video “Qué son los Medios de Comunicación” Dialogar con los niños Reunir a los niños en un círculo Reconocer los medios de comunicación Nombrar para qué sirve cada uno.	Video Tarjetas de los medios de comunicación	Reconoce los medios de comunicación
Lunes 11 de Febrero del 2019 10:30-11:10 am	Pictogramas	Observar el video “Cuento la caperucita roja” Dialogar sobre lo observado Construir el cuento siguiendo una secuencia	Computadora Video Fanelógrafo Tarjetas	Logra construir un cuento con pictogramas
Martes 12 de Febrero del 2019 10:30-11:10 am	Noción de peso: (pesado/liviano)	Observar el video “Pesado y liviano para niños” Asignar tarjetas de objetos Reconocer los objetos pesados y livianos	Computadora Video Tarjetas con imágenes	Reconoce los objetos pesados y livianos
Jueves 14 de Febrero del 2019	Secuencias	Observar el video “Juego de Secuencias #1 Aprende y desarrolla la atención y la lógica” Entregar a cada niño una hoja preelaborada.	Computadora Video Hoja preelaborada	Ordenar la secuencia correctamente

10:30-11:10 am		Ordenar las imágenes mediante una secuencia de números.		
Lunes 18 de febrero del 2019 10:30-11:10 am	Nociones Alto-bajo, Largo-corto, Grueso-delgado.	Observar el video “Lolalá vamos a cantar” Dialogar sobre lo observado Entregar tarjetas de las nociones Reconocer las nociones opuestas	Computadora Video Tarjetas con imágenes de los contrarios	Reconoce las nociones opuestas
Martes 19 de febrero del 2019 10:30-11:10 am	Clasificar: Color /tamaño/forma	Observar el video “Canción de Formas” Dialogar sobre lo observado Lanzar el dado de figuras geométricas Reconocer las figuras geométricas según su tamaño, color, forma.	Computadora Video Caja de cartón Figuras geométricas Dado de figuras	Reconoce las figuras geométricas.
Jueves 21 de febrero del 2019 10:30-11:10 am	Emociones	Observar el video “Si Estás Feliz” Dialogar sobre la actividad que se va a realizar Preguntar a cada niño su estado de ánimo Escribir en las notas lo que cada niño menciona Ubicar las notas en la caja Expresar cada niño la emoción	Computadora Video Notas Caja de cartón	Expresa correctamente las emociones
Lunes 25 de febrero del 2019 10:30-11:10 am	El cuerpo	Observar el video “Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies” Formar un círculo con los niños Cantar la canción Formar la figura humana	Computadora Video Canción Espacio amplio Papelote	Desarrolla la expresión
Martes 26 de febrero del 2019 10:30-11:10 am	Memoria Visual	Observar el video “Jugamos a Adivinar” Mostrar al niño un grupo de tarjetas de una de las categorías (animales, cosas, comida) Recordar las imágenes presentadas	Computadora Video Tarjetas	Recuerda las imágenes con facilidad
Jueves 28 de febrero del 2019 10:30-11:10 am	Nociones Lleno /vacío, Abierto/cerrado	Observar el video “Antónimos, opuestos, contrarios” Dialogar sobre lo observado Formar grupos para la actividad Identificar nociones lleno y vacío	Computadora Video Botellas Agua con color	Identifica las nociones de lleno y vacío

Lunes 04 de marzo del 2019 10:30-11:10 am	Cuento infantil	Observar el video “El León y el Ratón” Dialogar sobre lo observado del video Entregar a cada niño una hoja pre-elaborada Seleccionar las escenas correctas a lo observado.	Computadora Video Hojas pre-elaborada Lápiz Pintura	Selecciona las imágenes correctas
Martes 05 de marzo del 2019 10:30-11:10 am	Adivinanzas	Observar el video “Adivinar Jugando” Después de haber observado el video Dialogar con los niños de la actividad que se va a realizar. Presentar a los niños el álbum de adivinanzas Desarrollar en el niño un léxico mas amplio	Computador Video Álbum de adivinanzas	Desarrollo de un léxico más amplio y variado
Jueves 07 de marzo del 2019 10:30-11:10 am	Noción “día y noche, antes y después”	Observar el video “El día y la noche” Dialogará con los niños de la actividad que se va a realizar. Nombrar las actividades que realiza en el día y la noche.	Computador Video Marcador Cartulina	Nombra las actividades con facilidad
Lunes 11 de marzo del 2019 10:30-11:10 am	Ritmo	Observar el video “El Baile del Sapito” Dialogar sobre el video observado Formar un círculo con todos los niños Desarrollar la expresión de los niños.	Computadora Video Canción	Puede expresarse libremente
Martes 12 de marzo del 2019 10:30-11:10 am	Bingo de los sonidos	Observar el video “Adivina los sonidos de los animales” Dialogar de la actividad que se va a realizar Entregar a cada niño una tarjeta Reproducir la pista de los sonidos Reconocer los sonidos	Computadora Video Tarjetas con imágenes Pista de los sonidos	Reconoce los sonidos con facilidad
Jueves 14 de marzo del 2019 10:30-11:10 am	La familia	Observar el video “Ana y su familia” Dar las debidas orientaciones para la actividad Construir un cuento mediante un pictograma siguiendo una secuencia Desarrollar la atención del niño	Computadora Video Tarjetas con imágenes	Desarrollo de la concentración y atención de los niños

7. EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará a través del seguimiento individual y grupal de los niños, según los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Al final de la ejecución de todas las actividades planteadas en la guía se procederá con la aplicación del post test, con la finalidad comprobar los avances y resultados de la aplicación de la propuesta alternativa y de antemano conocer la seguridad de que los videos educativos infantiles ayudo en el mejoramiento del rendimiento escolar del niño que es el objeto del proceso investigativo.

Aspectos a evaluar

- Facilita el recuerdo y la comprensión de la información.
- Facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo
- Permite concebir una imagen más real de un concepto.
- Progresos y mejoría de cada niño en cuanto al rendimiento escolar.
- Los aspectos individuales y los colectivos de cada niño.

8. BIBLIOGRAFÍA

(CECU), C. d. (2010). Pictogramas Conoce su significado. *Confederación Española de Cooperativas de Consumidores*, 1. Recuperado de

<http://cecu.es/publicaciones/INC10GuiaPictogramas.pdf>

Cantidad. (2012). <https://es.scribd.com/document/268150711/Nocion-de-Cantidad-MATEMATICA>.

Espino, A. F. (2015). Recuperado de [https://www.google.com/search?hl=es-](https://www.google.com/search?hl=es-419&authuser=0&biw=1366&bih=657&ei=mBbBXXKOWMquE5wLG9qeQDw&q=https%3A%2F%2Fuvadoc.uva.es%2Fbitstream%2F10324%2F11956%2F1%2FTFG-B.620.pdf&oq=https%3A%2F%2Fuvadoc.uva.es%2Fbitstream%2F10324%2F11956%2F1%2FTFG-B.620.pdf&gs_l)

[419&authuser=0&biw=1366&bih=657&ei=mBbBXXKOWMquE5wLG9qeQDw&q=https%3A%2F%2Fuvadoc.uva.es%2Fbitstream%2F10324%2F11956%2F1%2FTFG-B.620.pdf&oq=https%3A%2F%2Fuvadoc.uva.es%2Fbitstream%2F10324%2F11956%2F1%2FTFG-B.620.pdf&gs_l](https://www.google.com/search?hl=es-419&authuser=0&biw=1366&bih=657&ei=mBbBXXKOWMquE5wLG9qeQDw&q=https%3A%2F%2Fuvadoc.uva.es%2Fbitstream%2F10324%2F11956%2F1%2FTFG-B.620.pdf&oq=https%3A%2F%2Fuvadoc.uva.es%2Fbitstream%2F10324%2F11956%2F1%2FTFG-B.620.pdf&gs_l)

Galindo , B. (2011). *La familia un concepto siempre moderno*. Recuperado de

<https://www.siiis.net/documentos/ficha/208406.pdf>

Gárfer, J, y Concha F.(1993). *Adivinancero popular español I*, Madrid, Taurus

Hernández, M. E. (2006). *El concepto de numero* .

Innova Ocular . (2011). Recuperado de [http://oftalmologia-](http://oftalmologia-avanzada.blogspot.com/2011/09/memoria-visual-que-es-la memoria.html)

[avanzada.blogspot.com/2011/09/memoria-visual-que-es-la memoria.html](http://oftalmologia-avanzada.blogspot.com/2011/09/memoria-visual-que-es-la memoria.html)

Juan, I. (2006). La temperatura. 85. Recuperado de

nimbus.com.uy/weather/Cursos/Curso_2006/.../cap4_Inzunza_Temperatura.pdf

Marchamalo, J. (24 de Abril de 2019). Los días de la semana. *Muy Interesante*. Margulis,

L. (2010). *Neurofisiología I*. Recuperado de

http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/048_neuro1/cursada/descargas/margulis_emocion.pdf

Miyara, F. (2001). FCEIA. 1. Recuperado de

<https://www.fceia.unr.edu.ar/acustica/biblio/sonmurui.pdf>

Naranjo, L. J. (2012). Universidad Nacional de Colombia. 13.

Rojas de Rojas, M. (2004). Identidad y cultura . *Educare la Revista Venezolana de Educación* .

Rossine, R. (2013). Origen y evolución del cuento infantil.

Sanmiguel Cuevas, D. (2005). *Armonización de colores*. Recuperado de

<https://books.google.com.ec/books?id=YDIGQgAACAAJ&dq=que+son+los+colores+pdf&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwIjg4fX8nhAhWJm1kKHZYMDrEQ6AEIJzAA>

Thompson, I. (2006). tipos de medios de comunicación. *Promonegocios.net*. Recuperado de

https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/pos/TI/LP/AM/06/Tipos_de_medios_de_comunicacion.pdf

Vocal. (2019). *Wikipedia la enciclopedia libre*. Recuperado de

<https://es.wikipedia.org/wiki/Voc>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EL
AULA



OBSERVANDO VOY

APRENDIENDO”

Autora: Diana del Carmen Sinche Loarte

ACTIVIDAD 1

TEMA: Mezcla de colores

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocen los colores primarios y secundarios.

OBJETIVOS: Experimentar la mezcla de colores para la obtención de colores secundarios.

MATERIALES: Video, computadora, proyector, témperas, botellas de plástico

PROCEDIMIENTO: **Proyectar** el video sobre los colores primarios y secundarios “mezcla de colores” seguidamente entregar a los niños una botella de plástico con agua, posteriormente en cada botellita de cada uno de los niños pondremos un poquito de pintura de los colores primarios, luego iremos mezclando con los otros colores correspondientes hasta obtener los colores secundarios según corresponda.



Fuente: Mezclando colores

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Reconoce los colores primarios y secundarios	A
Mezcla los colores correctamente	EP
Experimenta colores	I

ACTIVIDAD 2

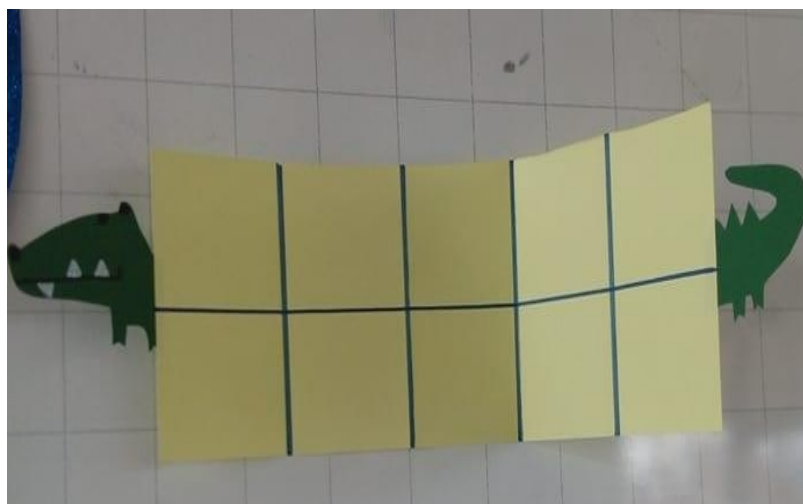
TEMA: Los números

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer, escribir y leer los números naturales del 0 al 10.

OBJETIVOS: Conseguir que los niños/as reconozcan los números del 1 al 10.

MATERIALES: Video, computadora, proyector, cocodrilo de cartulina

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Los números Barney el camión del 1 al 10”
Luego a cada niño se irá preguntando los números que aprendió del video que se observó, enseguida en un cocodrilo realizado de cartulina se irá ubicando los números en cada cuadrado del cocodrilo y así sucesivamente hasta construir la secuencia de los números hasta el número 10.



Fuente: Los números

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Reconoce los números	A
Escribe los números correctamente	EP
Sabe contar los números del 1 al 10	I

ACTIVIDAD 3

TEMA: Las vocales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Desarrollar la pronunciación correcta de las vocales

OBJETIVOS: Identificar las vocales relacionándolas con el sonido inicial de algunas palabras.

MATERIALES: Video, computadora, proyector, Chaleco de funda plástica

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: Risas de las vocales”.

Seguidamente a cada niño se le entregará un chaleco realizado de una funda plástica, luego se le entregara las vocales, en el cual el niño identificara e ira nombrando la vocal correctamente que aprendió del video, luego irá pegando en el chaleco en el orden correspondiente.



Fuente: Las vocales

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Reconoce las vocales	A
Pronuncia las vocales correctamente	EP
Completa la Actividad correctamente	I

TEMA: Nociones

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Distinguir la ubicación de los objetos del entorno

OBJETIVOS: Lograr que los niños/as reconozcan las nociones y puedan satisfacer sus necesidades.

MATERIALES: Video, computadora, proyector, tarjetas

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Barney El Camión: Arriba-Abajo, Derecha- Izquierda, Dentro – Fuera, Delante -Detrás”.

Posteriormente realizar la actividad que es la siguiente: Ejercitar el cuerpo siguiendo la consigna de la muestra. Apoyándose de un bolsillo mágico de carton, cada niño ira sacando una tarjeta de lo indicado, una vez que saquen la tarjeta el niño tendrán que mostrar a los demás compañeros y Reconocer la noción que observa en la imagen.



Fuente: Nociones Arriba-Abajo, Derecha-Izquierda, Dentro- Fuera, Delante -Detrás.
Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Distingue la ubicación de os objetos del entorno	A
Reconoce las nociones Arriba-Abajo, Derecha- Izquierda, Dentro- Fuera	EP
Nombra y reconoce todas las imágenes	I

ACTIVIDAD 5

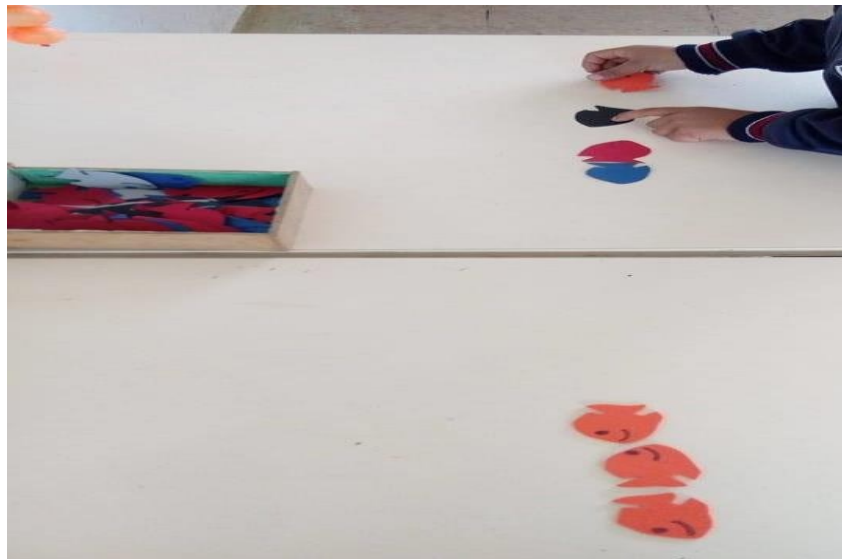
TEMA: Cantidad

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identificar cantidades y asociarlas con los números.

OBJETIVOS: Ayudar a los niños a desarrollar el sentido de comparación de cantidades.

MATERIALES: Video, computadora, proyector, peces realizados de fómix de colores

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Babyfirsttv: baby u -pocos y muchos”. Seguidamente del video observado realizaremos la actividad: Juguemos a pescar muchos y pocos peces del mar, se formará dos grupos con los niños, y cada uno de cada columna asignada y con una pinza irá pescando los pececitos de colores, y así mismo con la otra columna. Finalmente se contará cuantos pececitos pescaron y el que termine primero será el ganador.



Fuente: Identificar cantidades y asociar con los números

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Identifica cantidades con los números	A
Asocia cantidades mucho, poco, nada	EP
Actividad incomplete	I

ACTIVIDAD 6

TEMA: Días de la semana

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Relacionar actividades cotidianas de los días de la semana.

OBJETIVOS: Lograr que el niño recuerde los días de la semana e identifica en el día que se encuentran.

MATERIALES: Video, computadora, proyector, gusano de cartulina

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: Los Días de la semana.

Seguidamente utilizando un gusano realizado de cartulina, a cada niño se ira preguntando los días de la semana que aprendió del video que se observó, luego se ira ubicando el nombre del día de la semana en cada círculo del gusano y así sucesivamente hasta cumplir con los 7 días de la semana.



Fuente: Días de la semana

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Relaciona actividades cotidianas de los días de la semana	A
Menciona los días de la semana correctamente	EP
Recuerda solo algunos días de la semana	I

ACTIVIDAD 7

TEMA: Mi nombre

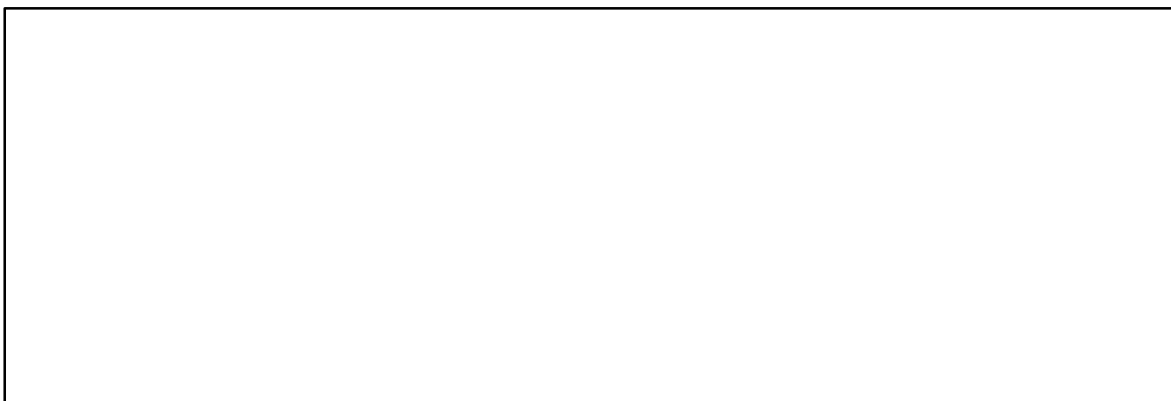
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Utilizar diversos textos escritos en actividades del entorno.

OBJETIVOS: Identificar el nombre y las letras que lleva su nombre

MATERIALES: Video, computadora, proyector, hoja pre-elaborada, crayón blanco, tempera.

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Las letras cantando”.

Seguidamente entregar a cada niño una hoja pre-elaborada escrito con crayón blanco su nombre, luego el niño cogerá con su dedito tempera de cualquier color, pintará la hoja e ira descubriendo su nombre.



Fuente: Descubro mi nombre

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Pinta la hoja correctamente conforme a lo indicado	A
Pinta la hoja, pero no completa la actividad	EP
Actividad incomplete	I

ACTIVIDAD 8

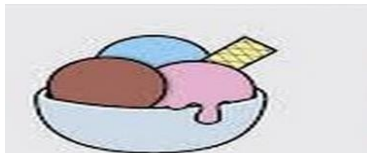
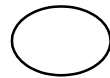
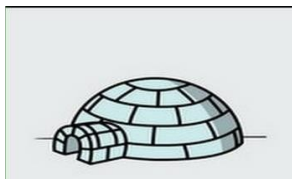
TEMA: Temperatura

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comparar las temperaturas entre objetos del entorno.

OBJETIVOS: Conseguir que los niños reconozcan los objetos del entorno.

MATERIALES: Video, computadora, proyector, hoja pre-elaborada, pinturas

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: (Opuestos - Frio y Caliente). Seguidamente se le entregara a cada niño una hoja preelaborada. Posteriormente tendrán que reconocer los objetos fríos y calientes, pintar de color verde el círculo que corresponda a los objetos fríos, y los objetos calientes colorear el círculo de color rojo.



INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Reconoce y colorea correctamente los objetos fríos y calientes	A
Reconoce, pero no colorea correctamente los objetos fríos y Calientes	EP
Reconoce los objetos fríos y calientes, pero no completa la Actividad	I

ACTIVIDAD 9

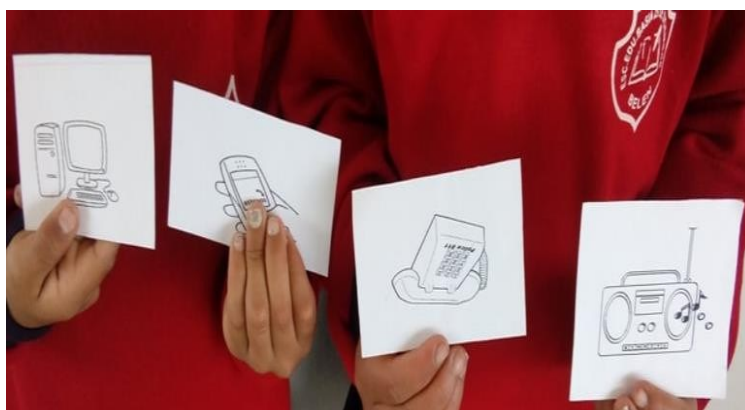
TEMA: Medios de comunicación

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer y expresar la importancia de los medios de comunicación.

OBJETIVOS: Descubrir la importancia de los medios de comunicación

MATERIALES: Video, computadora, proyector, tarjetas

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: (Qué son los Medios de Comunicación). Seguidamente se asignará una tarjeta de los medios de comunicación a cada uno de los niños, nombrará que objeto es y para qué sirve cada uno.



Fuente: Medios de comunicación

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Reconoce los medios de comunicacion	A
Descubre la importancia de los medios de comunicacion	EP
No reconoce los medios de comunicacion	I

ACTIVIDAD 10

TEMA: Pictogramas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Promover la importancia de los pictogramas en los niños.

OBJETIVOS: Desarrollar la creatividad de los niños mediante videos de pictogramas

MATERIALES: Video, computadora, proyector, franelógrafo, tarjetas con imágenes.

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: (Cuento la caperucita roja)
Seguidamente en un franelógrafo, se irán colocando las tarjetas del cuento que se va a tratar, luego con la ayuda de todos los niños se irá recontando y construyendo el cuento siguiendo una secuencia.



Fuente: Construcción de pictogramas

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Logra construir un cuento con pictogramas	A
Reconoce los personajes del cuento	EP
No complete la Actividad	I

ACTIVIDAD 11

TEMA: Noción de peso: (pesado/liviano)

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comparar los objetos según la noción de peso.

OBJETIVOS: Conseguir que los niños identifiquen los objetos pesados y livianos

MATERIALES: Video, computadora, proyector, tarjetas con imágenes

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: (Pesado y liviano para niños).

Seguidamente a cada niño se le asignará una tarjeta de objetos, posteriormente tendrá que reconocer si es un objeto pesado o liviano e ira enseñando a sus demás compañeros. Nos proveeremos de materiales concretos livianos y pesados, luego se ira clasificando.



Fuente: Noción de peso: (pesado/liviano)

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Diferencia los objetos livianos y pesados	A
Compara objetos	EP
El niño no reconoce los objetos pesados y livianos	I

ACTIVIDAD 12

TEMA: Secuencias

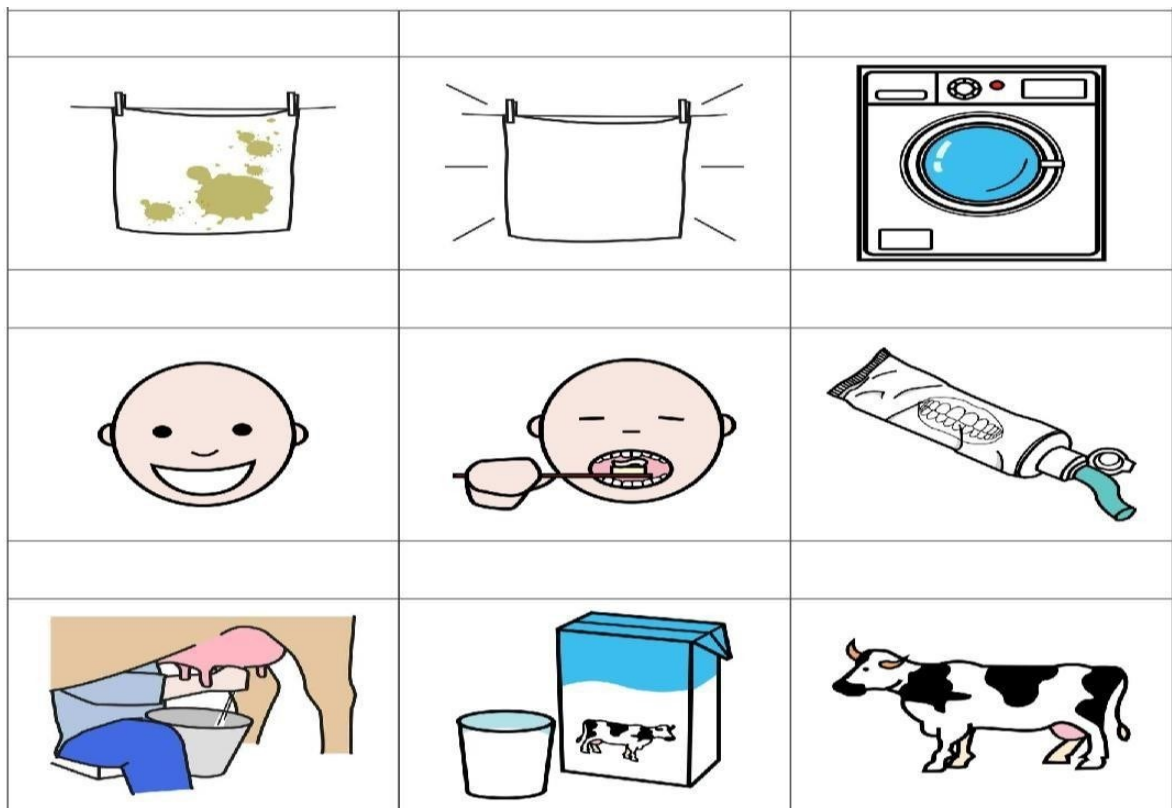
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Completar la secuencia de números naturales

OBJETIVOS: Reconocer y ordenar la secuencia correctamente

MATERIALES: Video, computadora, proyector, hoja pre-elaborada, lápiz.

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: Juego de Secuencias #1 Aprende y desarrolla la atención y la lógica.

Seguidamente se le entregara a cada niño una hoja preelaborada. Posteriormente tendrá que el niño ir ordenando las imágenes de la fila mediante una secuencia de números 1-2-3.



INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Ordena las imágenes mediante la secuencia de números	A
Ordena las imágenes, pero la secuencia no es la correcta	EP
Ordena las imágenes, pero no completa la actividad	I

ACTIVIDAD 13

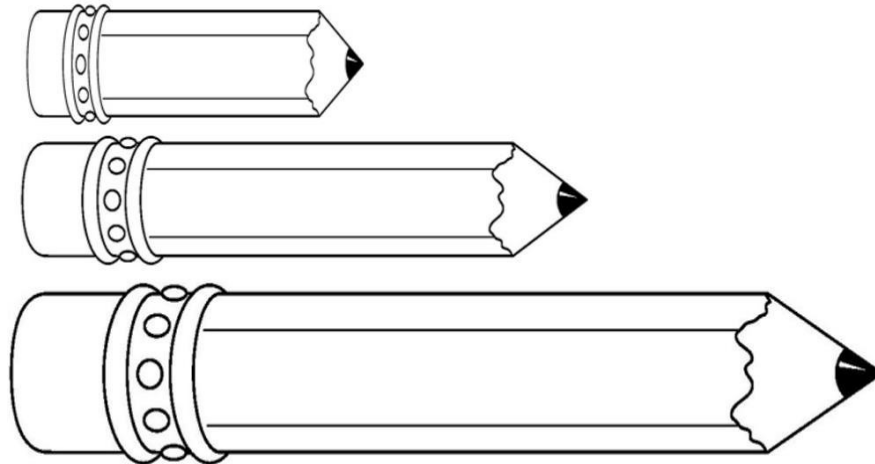
TEMA: Nociones Alto-bajo, Largo- corto, Grueso-delgado

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer la semejanza y diferencia de los objetos del entorno.

OBJETIVOS: Reconocer y nombrar las nociones opuestas

MATERIALES: Video, computadora, proyector, tarjetas con imágenes

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: Lolalá vamos a cantar. Seguidamente se realizará la actividad denominada Simón dice; se le entregara tarjetas a los niños, los cuales deben tomar mucha atención, el truco está en la frase mágica que es "Simón dice". Si Simón dice "lápices cortos, los jugadores deben de levantar su tarjeta correcta o quedan eliminados.



Fuente: Juguemos a los opuestos

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Diferencia los objetos Alto-bajo, Largo-corto, Grueso-delgado	A
Reconoce las nociones opuestas	EP
No reconoce las nociones	I

ACTIVIDAD 14

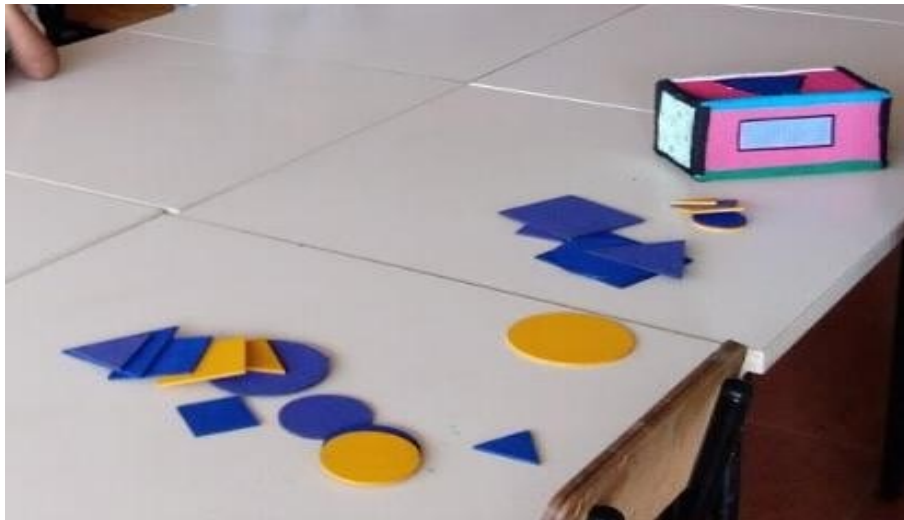
TEMA: Clasificar: Color/tamaño/forma

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Clasificar y ordenar las figuras correctamente por su color, tamaño y forma.

OBJETIVOS: Conseguir que los niños reconozcan color, tamaño, forma.

MATERIALES: Video, computadora, proyector, figuras geométricas, dado.

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Canción de Formas”. Seguidamente se formará un círculo con los niños, uno de ellos será seleccionado para lanzar el dado, según la forma del dado que vaya saliendo cada niño ira ubicando las figuras según su tamaño, color, forma e ir ubicando según corresponda en una cajita.



Fuente: Jugando a clasificar: color/tamaño, forma

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Identifica la forma de las figuras	A
Clasifica los colores de las figuras correctamente	EP
Nombra las figuras geométricas	I

ACTIVIDAD N° 15

TEMA: Emociones

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.

OBJETIVOS: Expresar las emociones correctamente

MATERIALES: Video, computadora, proyector, caja, papel.

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: Si Estás Feliz. Seguidamente se dialogará con los niños de la actividad que se va a realizar llamada: “Juego de las emociones”, se tiene que preparar una caja de cartón, posteriormente se pregunta a cada niño como esta que como se siente, y se escribe en las notas lo que cada niño menciona, y se va ubicando en la cajita, finalmente como se vaya sacando las notitas los niños van a expresar cada emoción.



Fuente: La caja de las emociones

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Expresa correctamente las emociones de: tristeza, alegría, enojo, etc	A
El niño identifica cada emoción	EP
El niño no participa en la actividad	I

ACTIVIDAD N° 16

TEMA: El cuerpo

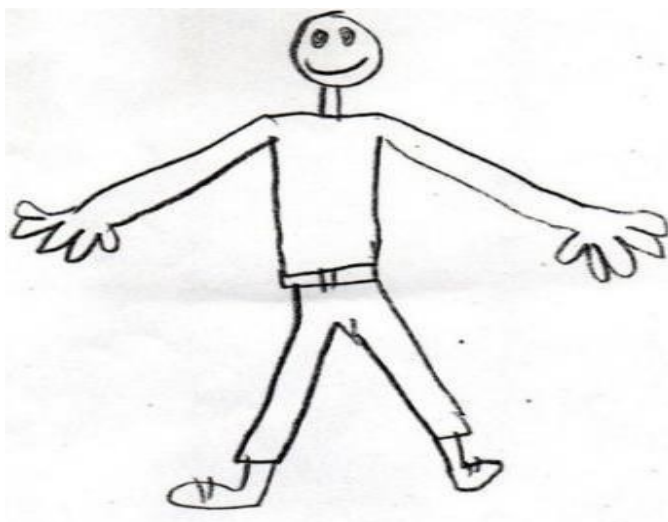
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Desarrollar en el niño la habilidad de expresarse de una forma más espontáneamente.

OBJETIVOS: Lograr desarrollar la expresión del niño

MATERIALES: Video, computadora, proyector, papelote

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: Cabeza, Hombros, Rodillas, a continuación, se formará un círculo con los niños, para que la docente pueda observar a todos los niños y ellos a su vez la observen y sigan los movimientos que ella realiza, se platicará con los niños para así llamar su atención, se cantará una canción que los niños ya conozcan.

Finalmente, en un papelote se formará la figura humana.



Fuente: Mi forma de expresar a través del cuerpo

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Reconoce correctamente las partes del cuerpo	A
Sigue los movimientos correctamente	EP
No identifica las partes del cuerpo	I

ACTIVIDAD 17

TEMA: Memoria Visual

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Desarrollar en los niños el hábito de ejercitar la memoria visual y atención para un mayor aprendizaje.

OBJETIVOS: Recordar con facilidad las imágenes presentadas

MATERIALES: Video, computadora, proyector, tarjetas con imágenes

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: Jugamos a Adivinar. A continuación, se le mostrará al niño un grupo de tarjetas de una de las categorías (animales, cosas, comida) y el tendrá que recordar aquella imagen que se le presentaron, y en una de esas tarjetas faltara un objeto en el cual el niño tendrá que recordar que objeto falta.



Fuente: Memoria Visual

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Recuerda en orden las imágenes presentadas	A
Menciona algunas imágenes	EP
No recuerda ninguna imagen que se le presentó	I

ACTIVIDAD 18

TEMA: Nociones Lleno /vacío, Abierto/ cerrado

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Conocer la diferencia entre lleno y vacío.

OBJETIVOS: Conseguir que los niños identifiquen nociones de Lleno/vacío; Abierto/cerrado.

MATERIALES: Video, computadora, botellas, agua

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Antónimos, opuestos, contrarios para niños con dibujos”. Seguidamente se realizará la actividad llamada Juego de competencias. Se formarán 3 grupos: luego entregar a cada grupo una botella de plástico con agua de colores, en el cual cada niño de cada grupo ira pasando llevando agua en una tapa de botella de una distancia a otra, e ira poniendo en una botella que está vacía, una vez participado todos los niños se verificará la botella que contenga más agua y por ende será el ganador.



Fuente: Descubriendo Lleno /vacío, Abierto/ cerrado

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Diferencia la noción de los objetos lleno y vacío	A
Reconoce la nociones opuestas	EP
No reconoce las nociones de lleno y vacío	I

ACTIVIDAD 19

TEMA: Cuento infantil

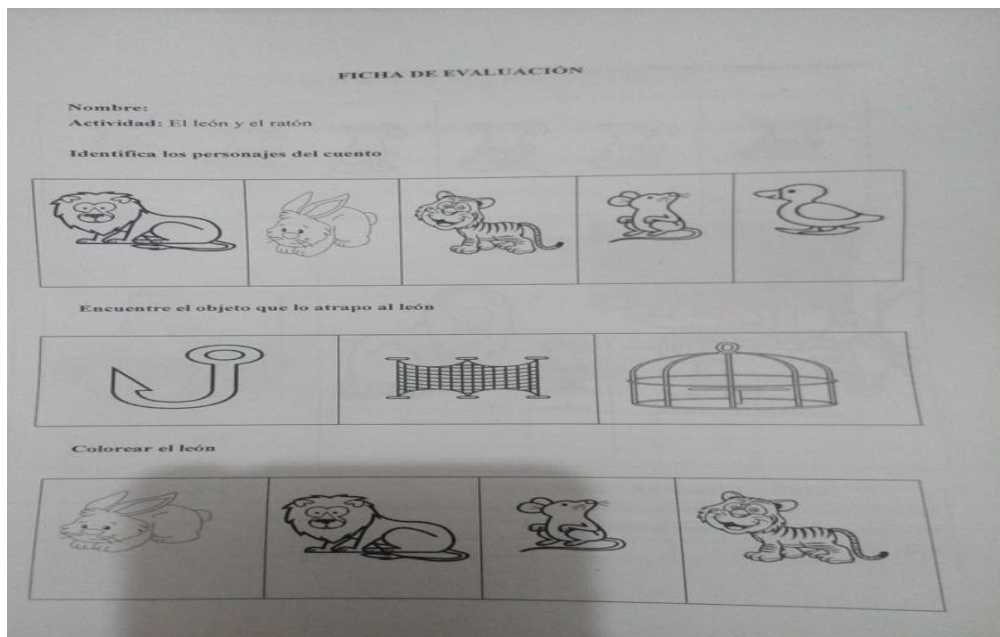
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Favorecer el desarrollo de la atención de los niños.

OBJETIVOS: Recordar y seleccionar con facilidad las imágenes presentadas

MATERIALES: Computadora, Video, Hojas pre-elaborada, Lápiz, Pintura.

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “El León y el Ratón”

Una vez observado el video; se le entregara a cada niño una hoja pre-elaborada en donde constaran algunas escenas correctas e incorrectas del video observado, en las cuales el niño tendrá que seleccionar y elegir las escenas correctas a lo observado.



Fuente: Cuento infantil

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Identifica los personajes del cuento	A
Colorea correctamente las imágenes	EP
No complete la Actividad	I

ACTIVIDAD N° 20

TEMA: Adivinanzas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Desarrollar la expresión oral en los niños.

OBJETIVOS: Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos

MATERIALES: Computadora, Video, Álbum de adivinanzas

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Adivinar Jugando”.

Después de haber observado el video, seguidamente se dialogará con los niños de la actividad que se va a realizar. Se les presentara a los niños el álbum de adivinanzas que contara con palabras e imágenes para que los niños puedan leer con facilidad.



Fuente: Adivina- Adivinador

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Desarrolla un léxico más amplio	A
Desarrolla la expresión oral de los niños	EP
Identifica las imágenes correctamente	I

ACTIVIDAD 21

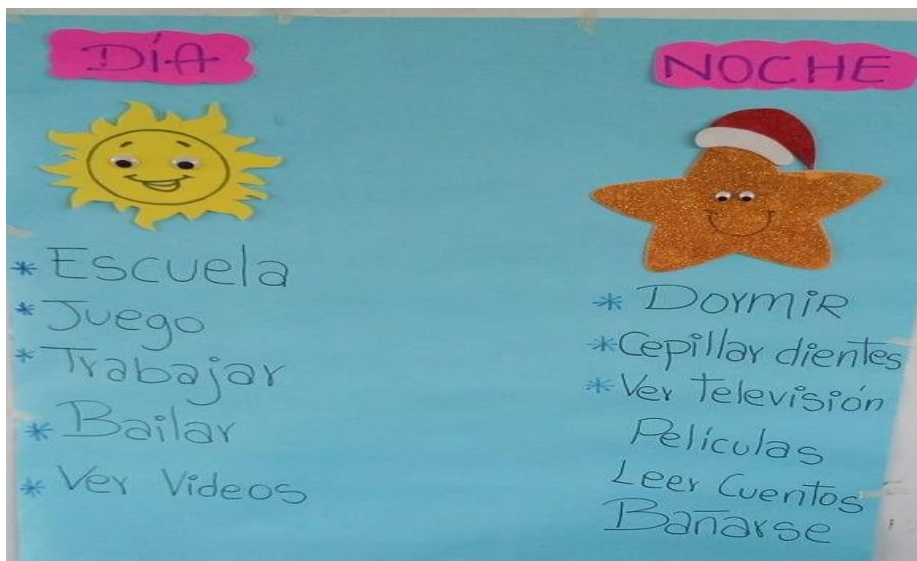
TEMA: Noción “día y noche, antes y después”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identificar las diferencias entre el día y la noche por medio de actividades cotidianas.

OBJETIVOS: Conseguir que los niños mencionen las actividades que realizan en el día y noche.

MATERIALES: Computadora, Video, Marcador, Cartulina

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “El día y la noche”. Una vez observado el video; se dialogará con los niños de la actividad que se va a realizar. En una cartulina se harán dos divisiones, posteriormente se hará participar a todos los niños en donde a cada uno de ellos ira mencionando la actividad que realiza en el día y la noche.



Fuente: Noción “día y noche”

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Relaciona actividades cotidianas	A
Reconoce el día y la noche correctamente	EP
No participa en la actividad	I

ACTIVIDAD 22

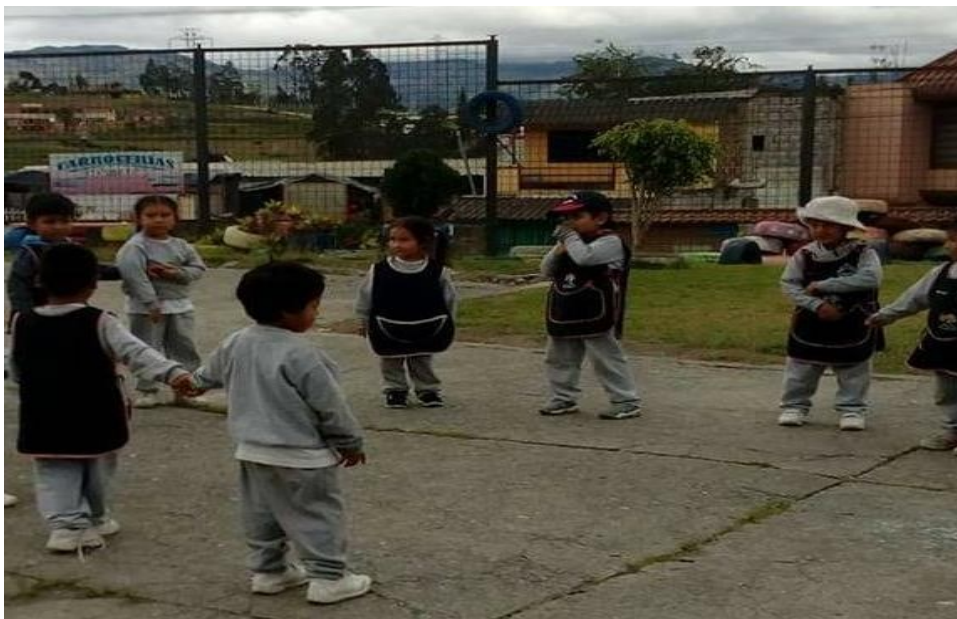
TEMA: Ritmo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Fomentar en el niño la manera de Expresarse y participar libremente.

OBJETIVOS: Conseguir que los niños participen y desarrollen la comunicación.

MATERIALES: Computadora, Video, Canción

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “El Baile del Sapito”. Después de haber observado el video, se procederá a retirar las sillas y mesas del salón dejando un espacio libre para que todos los niños se puedan mover con facilidad, seguidamente se formará un círculo con todos los niños, para que la docente pueda observar a todos y ellos a su vez la observen, se cantará una canción que los niños ya conozcan; esto consiste en la participación, la expresión y la comunicación de los niños.



Fuente: Cantemos juntos

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
El niño se expresa y participa libremente	A
El niño desarrolla la comunicacion	EP
El niño no complete la Actividad	I

ACTIVIDAD 23

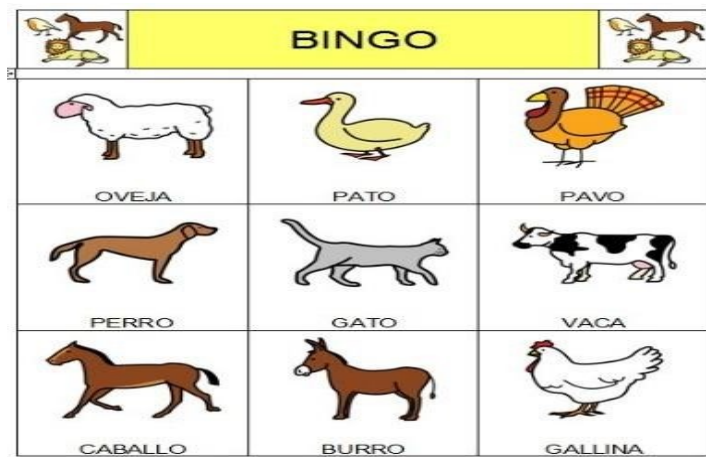
TEMA: Bingo de los sonidos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Desarrollar la capacidad para identificar y diferenciar los sonidos.

OBJETIVOS: Identificar correctamente los sonidos de los animales

MATERIALES: Computadora, Video, Tarjetas con imágenes, Pista de los sonidos

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Adivina los sonidos de los animales”. Una vez observado el video; seguidamente se dialogará con los niños de la actividad que se va a realizar, se entregará una tarjeta a cada niño, cada tarjeta tiene 9 dibujos de animales, seguidamente pondremos a reproducir las pistas de los sonidos y según vayan sonando, los niños tendrán que reconocerlos y buscar en su tarjeta si tienen ese elemento, colocando en ese caso una bolita de plastilina o maíz sobre el dibujo, hasta que uno de los jugadores dice Bingo y es el ganador.



Fuente: Bingo de los sonidos

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Identifica los sonidos correctamente	A
Desarrolla la capacidad auditiva	EP
No identifica los sonidos	I

ACTIVIDAD 24

TEMA: La Familia

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Desarrollar en el niño sobre la importancia y amor por la familia.

OBJETIVOS: Desarrollar la creatividad de los niños mediante videos de pictogramas

MATERIALES: Computadora, Video, Tarjetas con imágenes.

PROCEDIMIENTO: Proyección del video: “Ana y su familia”

Después de haber observado el video, se construirá un cuento mediante un pictograma, acerca de una familia feliz, se irán colocando las tarjetas del cuento que se va a tratar luego con la ayuda de todos los niños se irá recontando y construyendo el cuento siguiendo una secuencia.



Fuente: La Familia

Elaboración: Diana Sinche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Logra construir un cuento con pictogramas	A
Descubre la importancia de la familia	EP
Identifica los miembros de la familia	I

j. BIBLIOGRAFÍA

- Abad Molina, J. (5 de Septiembre de 2012). *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es*. Recuperado de Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es: file:///C:/Users/Hp/Downloads/Abad_Javier.pdf
- Acuña, M. (Diciembre de 2017). *El Vídeo Educativo como recurso dinamizador del Aprendizaje*. Recuperado de El Vídeo Educativo como recurso dinamizador del Aprendizaje: https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/#Importancia_del_uso_del_video_educativo
- Adame Tomas , A. (19 de Junio de 2009). *Medios audiovisuales en el aula*. Recuperado de Medios audiovisuales en el aula: http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Andalucía, F. d. (2011). TEMAS PARA LA EDUCACIÓN. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2.
- Aguilar González, R. (2016). *El aprendizaje de la longitud y la capacidad en educación infantil*.
- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*.
- Atencia Barrero, P. (2007). *Los videos educativos en la web. Un recurso para utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Recuperado de Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado,.
- Bautista Córdor, J. L. (2013). *El desarrollo de la noción de números en los niños*.
- Block, D. (2008). *Comparar, igualar, comunicar en Preescolar: Análisis de situaciones didácticas para el aprendizaje del número en preescolar*.
- Barrero , P. (2009). *Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de Videos educativos en la web: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_22/PEDRO_ATENCIA_1.pdf
- Bolívar, U. T. (2015). *Coordinación de Educación a Distancia* . Recuperado de Videos Tutoriales como herramienta educativa.
- Borges Federico , Sáis. Profcasts: Aprender y Enseñar con podcasts. Editorial UOC. Pág. 14

- Carrera Márquez, O., y Llamarez, F.(2010). Inventa Photoshop.Recuperado de https://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Ibero-Bibliographien/Ibero_Bibliographien_09.pdf
- Cano. (2001). Evaluación del rendimiento escolar . 14.Recuperado de <file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-SobreElRendimientoEscolar-5475216.pdf>
- Corpas, J. (2000). *LA UTILIZACIÓN DEL VÍDEO EN EL AULA DE E/LE EL COMPONENTE CULTURAL*.
- Castro de Bucaro, S. (1998) La desintegración familiar y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos del Instituto Nacional para Varones Adrián Zapata, jornada matutina. (Tesis inédita de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación). Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.
- Covarrubias Papahiu, P., & Piña Robledo, M. M. (2004). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Recuperado el 27 de 06 de 2019, de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos:<http://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>
- Cuasapaz, S., & Rubio ,A.(30 de Septiembre).Factores que influyen en el bajo rendimiento academico de los estudiantes de la escuela Sucre de la ciudad de Tulcan.Tulcan,Carchi,Ecuador: Universidad Politecnica Estatal Del Carchi.
- Dance, I., & Vázquez Valdés, V. (2010). *La loengua originaria ante el modelo intercultural en la universidad Intercultural del Estado de Puebla*.
- Díaz Rodríguez, Á. (1999). Aproximación al texto escrito. Colombia: Universidad de Antioquia. Obtenido de Aproximación al texto escrito: <https://books.google.com.ec/books?id=gnVt5SwPk8EC&pg=PA1&dq=un++texto++es++una+muestra+de+la+lengua++sobre+un+determinado+t%C3%B3pico,+conformada+por+uno+o+m%C3%A1s+enunciados+coherentes+y+concebida+con+n+prop%C3%B3sito+comunicativo+espec%C3%ADfico.+En+t>
- Espinosa, S., & Abbate, E. (2005). *La producción de video en el aula:cursos teóricos-prácticos de cómo organizar el taller de video en el aula*. Ediciones Colihue.
- Erazo,O.(2012).El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades. *Revista vanguardia Psicologica*,148.
- Fernández Ludeña , A. (2000). *De cómo el Educador y la Tele pueden ser amigos: una propuesta de educación audiovisual*. . Guaymuras.
- Fernández Río, J., & Fernández Río , J. (2017). *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*,

- Fuster Rafael , M. I. (15 de Febrero de 2009). *Nociones espaciales y temporales en Educación Infantil*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_15/ISABEL_RAEL_1.pdf
- Gay, C. F. (2013). *RENDIMIENTO ESCOLAR Y CONTEXTO*. Recuperado de Máster de Intervención en Convivencia Escolar.
- Galo, C. (2003). *El currículo en el aula*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- García Hoz Víctor. *Educación infantil Personalizada*. Pág. 307-308
- Gavotto Nogales, O. I. (2012). *La evaluación de competencias educativas* . México.
- Giarrizo , A. (2007). *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação*. Recuperado de Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação: <file:///C:/Users/Hp/Downloads/3354Giarrizzo.pdf>
- Gómez, M. y Mir, V. (2011). *Altas Capacidades en niños y niñas*. España. Editorial NARCEA. S.A.
- González Toro, C. (2011). *Servicio de Extensión Agrícola*. Recuperado de La temperatura.
- Google Maps. (2013). Mapa del Cantón Loja. [Mapa]. Recuperado de <https://sites.google.com/site/visitaloja95/ubicación-geográfica>
- Google Maps. (2019). Ubicación geográfica de la Escuela 25 de Diciembre. [Croquis]. Recuperado de [https://www.google.com/maps/place/Escuela +25 + de + Diciembre Gregos](https://www.google.com/maps/place/Escuela+25+de+Diciembre+Gregos).
- Guerrero, V. (2017). *Características en el rendimiento escolar, de niños con dificultades de aprendizaje inespecíficas en una escuela de modalidad Tiempo Extendido*. Recuperado de Facultad de psicología Universidad de la República.
- Hernández Alemán , M. E. (2006). *Universidad Pedagógica Nacional*. Retrieved from El concepto de número: <http://200.23.113.51/pdf/23912.pdf>
- Herrera, I. J. (2010). Temas para la Educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 23.
- Jaspe, C. (07 de 07 de 2010). [blogspot.com](http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010rendimiento-academico-escolar.html). Recuperado de [blogspot.com: http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010rendimiento-academico-escolar.html](http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010rendimiento-academico-escolar.html).
- Lacruz Alcocer , M. (2002). *Universidad de Castilla La Mancha Nuevas Tecnologías para futuros docentes*. Cuenca.
- Lamas, H. A. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Academia Peruana de Psicología*, 319.

- Lira, M., & Rencoret, M. (1998). *Guía para la Educadora*. Recuperado de Simón y los números. *Guía para la Educadora*.
- López, N. L. (2016). *Educación musical: de la investigación a la práctica*. (M.R.López, Ed.) Madrid
- López, C. Y. (Septiembre de 2016). *Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía*. Recuperado de Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía : http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2291.pdf
- Macías, M. C. (2011). Temas para la Educación . *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Martínez. (2009). *EL VÍDEO COMO HERRAMIENTA MOTIVADORA Y DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN EL AULA D ELENGUA INGLESA*.
- Martínez, B. H. (2007). Causas del bajo rendimiento escolar origina un alto nivel de deserción escolar y habilidades para estudiar ayudan a mejorar el rendimiento escolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* , 11-12.
- Ministerio de educación EC, E. M. (2012). Calidad de enseñanza. 25.
- Ministerio de Educación, C. y. (2017). *Educación bilingüe: tendencias educativas y conceptos claves: Bilingua*.
- Morales Ramos, L. A., & Guzmán Flores, T. (2014). *SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL*. Recuperado de El vídeo como recurso didáctico para reforzar el conocimiento:
<http://www.udgvirtual.udg.mx/remied/index.php/memorias/article/view/3>
- Montero, E., y Valverde, A. (2010). Factores institucionales, Pedagógicos, psicosociales, psicodermográficos asociados al rendimiento académico. (R.E. Investigación, Ed.) *Revista electrónica de información y evaluación educativa*, 13(2), 215-234.
- Navarro, E. (2003). *El rendimiento académico*. México: Eficacia.
- Ordoñez Triana, E. (2015). *Universidad de Sevilla*. Retrieved from El aprendizaje de la longitud y la capacidad en educación infantil: un estudio de caso:
<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/44847/TFG%20Triana%20Esteban%20Ordo%C3%B1ez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peters, M., & Schaaf, W. (2007). *Algebra y Trigonometría*. Barcelona: Reverente Mexicana.
- Ramos, J. L. (2000). *El video educativo*. Madrid.
- RAMOS, J. L. (1992). El video educativo. *ICE de la Universidad Politécnica de Madrid*, 1.
- Ramírez Valverde, B., Herrera Cabrera, B.E., Macías López, A., y Martínez

- Saldaña, T.(2006). Características socioeconómicos, rendimiento escolar y expectativas de estudios superiores de los estudiantes de bachillerato. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 4.
- Rincón, G. P. (2016). Uso de videos en la educación. Recuperado de:<http://es.slideshare.net/mobile/jonathancegarra/uso-de-loss-videos-en-la-educación>
- Rodríguez, A., Sanabria, G., Contreras, M., y Perdomo, B. (2013, 27 de Mayo). Estrategia educativa sobre promoción en salud sexual y reproductiva para adolescentes y jóvenes universitarios. *Revista Cubana de Salud Pública*. Recuperado dehttp://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086434662013000100015&script=sci_arttext&tlng=en
- Sánchez, L. A. (2007). Rendimiento escolar . 1.Recuperado de <file:///C:/Users/Hp/Downloads/17692-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17768-1-10-20110602.PDF>
- Sánchez, S. (2001). Niños y jóvenes en desventaja ante la educación: causas y consecuencias del absentismo y del fracaso escolar. *Revista de Estudios de Juventud*, 52, 23-26.
- Say Chaclón, T.A. (2010) Influencia de los padres de familia en el rendimiento escolar de los alumnos del Núcleo Familiar Educativo Número 273, del Cantón Xesacmaljá.
- Sequero María , V. J. (06 de Agosto de 2014). *El Texto Literario En El Aula de Ele*. Recuperado de El Texto Literario En El Aula de Ele:<https://books.google.com.ec/books?id=1ke1oQEACAAJ&dq=los+textos+literarios+en+el+aula&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiCoeqQ57fjAhVSpFkKHW88D6oQ6AEIJzAA>
- Tapia, R., & Shuir, L.(25 de febrero de 2013). Tesis – Incidencia de la metodología de la enseñanza-aprendizaje en el área de la lengua y literatura en el rendimiento académico de los estudiantes de 8^o a 10^o de los estudiantes de educación general básica del centro artesanal “24 de mayo” de la ciudad Sucua.Cuenca, Azuay, Ecuador:Universidad Politecnica Salesiana.
- Torres, R. (2000). *Los Achaques de la Educación*. Ecuador. Edit. Libresa.
- Ulloa Vida, J. (2007). *Guía de video Escolar:Uso metodológico del video en la educación*.16.
- Valle, E. G. (2014). *El desempeño docente y el rendimiento académico en el curso de aritmética: conjuntos, lógica*. Recuperado de facultad de ciencias departamento académico de matemática e informática.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE
LA CIUDAD DE LOJA DEL PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado
de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención
Psicología Infantil y Educación
Parvularia

AUTORA: DIANA DEL CARMEN SINCHE LOARTE

LOJA –ECUADOR

2018

a. TEMA

VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS DE NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA DEL PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019.

b. PROBLEMÁTICA

El rendimiento escolar es un dilema que comprende desde lo individual hasta lo colectivo pasando por los alumnos, docentes e instituciones educativas, a nivel mundial es un reto aún sin resolver.

La complejidad del rendimiento escolar señala desde su definición, algunos lo denominan como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento académico, estas denominaciones han sido utilizadas como sinónimos de rendimiento escolar, estas diferencias de concepto solo se explican por cuestiones semánticas ya que generalmente en el contexto escolar rendimiento académico y rendimiento escolar son sinónimos.

Sea como fuese, el rendimiento escolar es índice de valoración de la calidad global de la educación, además es multidimensional con tres niveles de entre los cuales el rendimiento individual del alumno es ponderante.

Ahora bien el enfoque del rendimiento escolar no puede ser considerado de una forma simplista como el lado negativo, el rendimiento escolar tiene un carácter complejo y multidimensional. Existe una concepción tradicional del rendimiento que se considera satisfactoria cuando va unido a buenas calificaciones y un alto nivel de conocimientos asimilados pero también una concepción insatisfactoria cuando los alumnos alcanzan bajos niveles de conocimientos o cuando alcanzan calificaciones negativas desfavorables.

Los estudiantes aprenden a desconfiar de sus habilidades y conocimientos que primero los lleva a una baja autoestima, afecta a su desarrollo emocional y su motivación, situándose así ya en lo que verdaderamente es el bajo rendimiento escolar.

Gonzales citado por Morales (2016) define al rendimiento escolar como la verificación de la adquisición del conjunto de valores, actitudes, conductas y conocimientos señalados como deseables por los actores educativos y sociales.

Actualmente el rendimiento escolar está ligado con el alto y bajo proceso educativo; el bajo rendimiento habla de estudiantes que no logran el rendimiento esperado, generando en ellos frustración, inseguridad, auto desconfianza, desmotivación, conductas inadecuadas; mientras que cuando los resultados de calificaciones son altas generando en ellos estados de autoconfianza, motivación, seguridad, y sus conductas son positivas.

El bajo rendimiento escolar es un problema que desafortunadamente está presente en la gran mayoría de los países, es por esta razón que existe una gran cantidad de estudios enfocados a buscar las causas y efectos de este fenómeno, sin que hasta ahora se haya logrado resultados satisfactorios; pueden ser externos o extra educativos constituidos por variables, familiares, económicas, sociales, de salud, de nutrición, entre otras y los internos o intra educativos; compuestos por variables como los contenidos, métodos, profesores, materiales de estudio, administración escolar, evaluación.

El bajo rendimiento escolar en los niños es algo que debe atenderse, no solo por el aspecto académico sino por el bienestar de los niños, independientemente de cuál puede ser la causa el bajo rendimiento escolar en los niños no es una situación que amerite castigo, no se trata

de encontrar culpables sino atender las fallas y solucionarlas, en otras palabras una actitud proactiva es lo más beneficioso.

Los maestros asienten que han aplicado algunas estrategias, sin embargo los videos educativos se rigen como estrategias novedosas que pueden ayudar a mejorar el rendimiento escolar especialmente de los más pequeños.

Los videos educativos se contribuyen en un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos, además puede ser motivador para el niño, pues la imagen en movimiento y el sonido pueden aceptar la atención de ellos.

Los videos educativos tienen algunas e interesantes funciones como informar, instruir, orientar, motivar, analizar, investigar, desarrollo de lenguaje, desarrollo de la lúdica, innovación, etc, que utilizados adecuadamente pueden contribuir al mejoramiento del rendimiento escolar de los niños, lamentablemente algunas instituciones educativas no cuentan con este recurso, los maestros son apáticos a su uso o en su defecto su uso es inadecuado.

Considerando como un tema novedoso y muy importante he resuelto investigar:

¿DE QUÉ MANERA LOS VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES AYUDAN A MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 25 DE DICIEMBRE?

Esta investigación se realizará en la Escuela de Educación General Básica “25 de Diciembre” ubicada en la provincia y cantón Loja, en la parroquia “El Valle”, Av. Isidro Ayora y la calle la Habana.

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se orienta a valorar el rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la ciudad de Loja, esta investigación se hace con el fin de conocer el problema y al mismo tiempo proponer soluciones o alternativas de solución inmediata de la problemática en estudio, en la mayoría de los casos, los padres ni siquiera se interesan por saber cuáles son los deberes que les han pautado en la escuela, el bajo rendimiento escolar es un padecimiento que afecta muchas áreas de niños y niñas por igual, principalmente el área académica, donde se ven directamente los procesos y sus materias; pero indirectamente afecta la parte emocional y social y es habitual que los estudiantes bajen su autoestima.

El bajo rendimiento escolar es una señal de que el niño está teniendo problemas para procesar y comprender la información que recibe, las causas suelen ser múltiples, el entorno escolar, interacción social, técnicas de enseñanza, problemas en el hogar.

Los principales beneficiarios serán los niños, como la docente de aula, se trabajará con materiales didácticos como proyección de videos educativos infantiles en clase, para mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas antes mencionados, también tendrán beneficio del proyecto ya que al observar y tener acceso a videos educativos infantiles su nivel interés aumentara motivándolos a aprender mejor. Si los videos educativos infantiles tienen un excelente resultado también favorecerán a las demás docentes de la institución.

Esta investigación se enmarca en los lineamientos de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, ya que se implementarán videos educativos infantiles basados en mejorar el rendimiento escolar, con la finalidad de incentivar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes significativos.

Es pertinente porque en el Currículo de Preparatoria nos da a conocer lo siguiente: “De las exigencias planteadas por la sociedad de la información (globalización o mundialización económica y cultural, dominio creciente de la cultura y del lenguaje audiovisual, ubicuidad de las TIC, etc.)”. (Educación, 2016, p. 23)

En el Currículo de preparatoria nos menciona la importancia de conocer cómo se enfoca el lenguaje audiovisual en los niños, su uso de contenidos en las aulas, y como se enfoca en el contexto escolar, pretendiendo orientar y hacer reflexionar al docente al uso de videos educativos para el aprendizaje – enseñanza del niño.

d. OBJETIVOS

General

Determinar el efecto de los Videos Educativos Infantiles en el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja.

Específicos

- Diagnosticar el nivel de rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja, mediante una escala valorativa basada en el Currículo de preparatoria.
- Diseñar y aplicar una propuesta alternativa que permitan mejorar el rendimiento escolar de los niños de preparatoria utilizando Videos Educativos Infantiles.
- Evaluar el impacto de la propuesta alternativa en el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños de preparatoria.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

1. Videos educativos infantiles

Tipos de video gramas

Clasificación de videos

educativos

El video educativo y sus aplicaciones

El video como recurso didáctico

2. Rendimiento escolar

Características del rendimiento académico

Factores del rendimiento escolar

Como mejorar el rendimiento

escolar El aprendizaje

Estrategia de aprendizaje

e. MARCO TEÓRICO

VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES

Definición:

Lo cierto es que el vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos. Podemos definir un videograma educativo como aquél que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. (Ramos 1996, p.2)

Fomenta el conocimiento de los más pequeños con los vídeos infantiles de Historia y Geografía, divertidos cuentos, relatos e historias con los que será más fácil atraer su atención de forma muy resumida, amena e interesante que les ayudará en el mejoramiento de su aprendizaje.

Un vídeo (en algunos países latinoamericanos pronunciado “video”) es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética. Conocido en la actualidad por casi todo el mundo, consiste en la captura de una serie de fotografías (en este contexto llamadas “fotogramas”) que luego se muestran en secuencia y a gran velocidad para reconstruir la escena original.

Video educativo es un material audiovisual con cierto grado de utilidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Este concepto genérico engloba tanto al video didáctico propiamente dicho (elaborado con una explícita intencionalidad didáctica) como aquel

video que, pese a no haber sido concebido con fines educativos, puede resultar adecuado por la intervención docente.

Tipos de video gramas.

(Cebrián, 1987) Manifiesta que:

Distingue entre cuatro tipos de videogramas diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquéllos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.(Pàrr.2)

Se puede mencionar que un video grama, es un medio didáctico, que el docente puede utilizar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los alumnos, es un recurso que despierta un alto grado de interés en el sistema educativo.

Clasificación de videos educativos

Dentro de los videos educativos tenemos los siguientes:

Video documental: muestra de manera ordenada información sobre un tema concreto (por ejemplo, un video sobre la actividad minera en Catamarca).

Video narrativo: tienen una trama narrativa a través de la cual se va presentando la información relevante para los estudiantes (por ejemplo, un video que narra la vida de un personaje histórico).

Lección monoconceptual: es un video de muy corta duración que se centran en presentar un concepto determinado (por ejemplo, un video sobre el concepto de la cadena alimenticia, o la simulación del vuelo de un pájaro).

Lección temática: es el clásico video didáctico que va presentando de manera sistemática y con una profundidad adecuada y gradual a los destinatarios los distintos apartados de un tema concreto (por ejemplo, un video sobre las influencias del arte precolombino).

Video motivador: pretende ante todo impactar, motivar, interesar a los espectadores, aunque para ello tengan que sacrificar la presentación sistemática de los contenidos y un cierto grado de rigor científico (por ejemplo, un video que pretende alertar sobre los peligros del S.I.D.A.). Muchas veces tienen una estructura narrativa. (Anónimo,2018 parr.3).

La utilización de diversos videos son muy importantes ya que ayuda al docente a buscar alternativas para la realización de actividades nuevas, innovadoras en el aula para el aprendizaje del alumno.

El vídeo educativo y sus aplicaciones.

El vídeo es un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos. Como medio audiovisual tiene una serie de características que lo distinguen del resto de los medios que conforman el ecosistema audiovisual.

(Cebrian, 1987) destaca las siguientes características:

- Da permanencia a los mensajes y permite su intercambio y conservación. i Permite la reproducción instantánea de lo grabado.
- Tiene un soporte reutilizable un número determinado de veces.
- Permite la ordenación de los distintos planos y secuencias en un proceso de edición.
- Es un soporte de soportes, pues admite el trasvase de producciones realizadas por otros procedimientos.
- Presenta baja definición de imagen.
- Genera procesos de micro comunicación originales.(pàrr.3)

La introducción del vídeo en el aula puede producir modificaciones sustanciales en el escenario donde tiene lugar la docencia. Si esta introducción es ocasional, el vídeo, se puede convertir en un elemento de distracción o de simple aligeramiento de la tarea en el aula. Si su utilización es generalizada y continua, se convierte en un elemento más de los que intervienen en el proceso educativo.

El vídeo como recurso didáctico.

Presenta una serie de características, tales como su bajo coste o su facilidad de manejo, que le permiten estar presente en distintos momentos del proceso educativo como:

Medio de observación.

El vídeo no hace uso de su potencial expresivo, pues la cámara se limita a registrar las situaciones que ante ella y, con independencia total, se están desarrollando.

No existe el montaje, al menos desde el punto de vista expresivo, y el encuadre de la cámara estará condicionado única y exclusivamente por el punto de vista objetivo desde el que se pueda recoger con mayor claridad y rigor lo que allí está sucediendo. (Ramos J, pp.3-5)

Como medio de observación no existe uso de su potencial expresivo, la cámara se encarga de registrar la vista objetiva y no existe montaje ninguno en lo que se está desarrollando.

El vídeo como medio de expresión.

Frente a la pasividad que contagia la contemplación de un programa oponemos la acción, mediante la confección de programas por la audiencia. Esta acción afecta a las dos partes implicadas en el proceso educativo:

Los alumnos: el vídeo puede convertirse en un medio de expresión y aprendizaje en manos de los estudiantes.

Los profesores: que pueden utilizar el vídeo como medio expresivo desde dos puntos de vista Como aficionados, como profesores que emplean el medio como apoyo a la presentación de trabajos académicos o de investigación. (Ramos J, pp.3-5)

El video como medio de expresión en los alumnos se convierte en un medio de expresión y aprendizaje para cada uno de ellos; mientras que los profesores pueden utilizar los videos como aficionados, y para la presentación de trabajos académicos en la institución.

El vídeo como medio de autoaprendizaje

El vídeo es un medio didáctico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de expresividad.

Lo que hace de él una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido que le puede servir como: Complemento curricular, Auto enseñanza, Enseñanza ocupacional, Enseñanza a distancia. (Ramos J,pp.3-5).

Dentro de los videos como recursos didácticos proporciona al alumno la posibilidad de alcanzar un alto grado de expresividad, y comprensión en el aprendizaje, facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación, además puede ser motivador para el niño.

RENDIMIENTO ESCOLAR

Definición:

Santillana (1997), define el rendimiento escolar, como el resultado de todo un proceso de formación integral, alcanzado por los alumnos por un período determinado de tiempo, el cual es expresado a través de una nota numérica.

Se refiere al rendimiento como utilidad; define al verbo rendir como alcanzar una cosa a propio dominio y dar utilidad. La palabra académico, es definida por el diccionario de Oxford (2002), como relativo a educación o instituciones de aprendizaje.

El rendimiento académico enmarca las limitaciones que intervienen en la interiorización de conocimientos de acuerdo a un perfil establecido, la reprobación, es un término que se utiliza para etiquetar a quienes no lograron obtener el puntaje mínimo que les acredita el aprendizaje de los conocimientos esperados planteados por el plan de estudios. (Gutiérrez y Montañez, 2012, p. 26).

El nivel de logro, en relación a lo que contempla el currículo nacional, debe precisar los niveles de desempeño que todos los alumnos deben adquirir y las pruebas son los instrumentos que cumplen con la función de determinar si los alumnos cuentan o no con el dominio del conocimiento brindado por la escuela y establecidos en los programas vigentes.

Sin duda, el rendimiento académico es un aspecto muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, este rendimiento o nivel de logro se obtiene a través de una evaluación que de acuerdo al plan de estudios el docente es el encargado de realizarla, este proceso permite obtener evidencias para elaborar juicios y de esta manera brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje, debe ser cualitativa y cuantitativa. (Plan de estudios, 2011)

El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro”, “al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él.

(Pizarro (1985) Manifiesta que:

El rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser

entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes. (Párr.2)

El rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos, capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del alumno, la motivación, etc.

Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento.

En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

Características del rendimiento académico.

Palacios (1991) mencionan que:

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a.- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno.
- b.- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.
- c.- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración. d. El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
- d.- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.(Párr. 1)

El rendimiento académico está unido en el aspecto dinámico como es a la capacidad, comprensión, calidad, al esfuerzo, y en el aspecto estático expresa lo que es la conducta del aprovechamiento del alumno.

Factores del rendimiento académico.

Comunidad: Se relaciona con el entorno inmediato o vecindario donde vive la familia y el involucramiento de los alumnos en las actividades tanto positivas o negativas que allí se den.

Familia: Tiene que ver no sólo con el nivel de ingresos, sino con la composición de la familia, la

ocupación y el nivel educativo de los padres, la vida familiar, el clima de afecto y seguridad, la infraestructura física del hogar, los recursos disponibles para el aprendizaje, el uso del tiempo, las prácticas de crianza, la relación de la familia con la escuela, etc.

Escuela: “Opera a nivel del sistema escolar en su conjunto, a nivel de cada institución (y/o redes de instituciones) y a nivel de aula. Tiene que ver no únicamente con la enseñanza, sino con todas las dimensiones del quehacer y la cultura escolares, incluyendo la infraestructura y los materiales de enseñanza, el uso del espacio, tiempo, la organización, las rutinas y las normas, la relación entre directivos y docentes. (Torres, 2005, p. 71)

Los alumnos que no alcanzan los objetivos de aprendizaje, representan un problema para el mismo niño, el maestro, los padres y para la sociedad en general, regularmente algunos de los problemas que los menores tienen para aprender están representados por diferencias en su desarrollo cognitivo, verbal o físico.

Cómo mejorar el rendimiento escolar.

La enseñanza, no solo implica la asimilación de contenidos sino también el desarrollo de las capacidades y actitudes personales de cada alumno; para esto, el profesor no debe preocuparse solamente de la asignatura en sí, sino de los alumnos en calidad de aprendices. Enseñar entonces, es dirigir técnicamente el aprendizaje de los alumnos Izquierdo dos mil. (Torres,2000, p. 37)

La actitud del alumno frente al estudio constituye un factor significativo en su rendimiento, por lo que el docente debe motivar al niño mediante actividades didácticas, para despertar en ellos el interés por el aprendizaje, y así poder comprender mejor los contenidos de estudio.

Esta manera de estudiar fomenta el interés y facilita la concentración del alumno; es importante que la maestra motive la participación de los niños en clase, exponga los logros de los pequeños, también se debe dar la oportunidad diaria de que el niño comparta sus experiencias en el salón de clases.

El aprendizaje

El aprendizaje es tarea de toda la vida, comienza en la niñez, una parte considerable de las diversas conductas humanas son aprendidas, entre ellas: lenguaje, costumbres, creencias y actitudes. El niño o niña, ha de atravesar por un largo periodo de aprendizaje, llamado socialización, el cual le permitirá adaptarse a la sociedad en la que vive. (Hernández, 2000, p. 21)

El aprendizaje de las habilidades académicas, como las matemáticas, el lenguaje o las ciencias sociales, ha cobrado hasta ahora el papel principal, centrándose en el desarrollo cognitivo, con un olvido generalizado de la dimensión emocional.

Sin embargo, existe un cierto acuerdo en admitir que la educación ha de lograr que las personas alcancen unas metas consideradas como valiosas en función de los valores imperantes en la sociedad, y en que dicha educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos, lo que implican que el desarrollo cognitivo se debe completar con la perspectivas del desarrollo emocional.

Estrategia de aprendizaje

La motivación:

Sirve de guía para conocer más a fondo la motivación, de acuerdo a este modelo los seres humanos actúan para satisfacer necesidades comenzando con las básicas para luego continuar con las

superiores, una vez satisfechas las necesidades ya no son motivadoras, se asocia tradicionalmente con la psicología humanista, con un trabajo pionero en el área de la motivación, la personalidad y el desarrollo humano. (Vasquez, 2008, p. 6)

Es importante la motivación ya que es un impulso necesario, para lograr lo que uno se propone, las metas, los sueños propuestos que uno se ha planteado en el camino y poder alcanzarlas.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Videos educativos infantiles

Definición conceptual

Los videos educativos son materiales de audiovisual con cierto grado de utilidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ayudan a alcanzar un alto grado de motivación lo que es una técnica para favorecer un entorno de enseñanza-aprendizaje adecuado.

Definición Operativa.

Se lo denominará mediante una entrevista aplicada a la docente la misma informará que los videos educativos ayudarán en el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños, proporcionando el descubrimiento de conocimientos y en ayuda de la motivación de cada uno de ellos.

Rendimiento escolar

Definición Conceptual.

El rendimiento escolar está afectado por un sin número de variables asociadas no solo a la calidad de la educación en la escuela, sino a las condiciones sociales y económicas del núcleo familiar. Las dificultades escolares son un elemento perturbador de la salud mental del individuo y de la salud familiar. El tiempo que un niño pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social.

Definición Operativa

Se lo determinará mediante una guía de observación a los niños como ya sabemos que el rendimiento escolar es una dimensión del rendimiento académico y es un índice de valoración de la calidad global de la educación, por su parte, el rendimiento escolar es también multidimensional con tres niveles de entre los cuales el rendimiento individual del alumno es uno de esos niveles, y está en función de las calificaciones y niveles de conocimiento.

f. METODOLOGÍA

“Es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso” (Cortés M, 2004, p.8).

La metodología está constituida por una serie de pasos estructurados y relacionados entre sí, que permite que la Investigación Científica contribuya a la formación profesional, siendo además una vía para resolver problemas que se presentan en la sociedad.

Diseño Metodológico

Tipo de investigación

La presente investigación será de tipo no experimental, como nos menciona Gómez, (2006): “Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables, Lo que hacemos es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (p.102)

El presente proyecto de investigación es no experimental, por cuanto no se va a manipular una de las variables para observar el comportamiento de la otra, más bien se va identificar el comportamiento de las dos variables en un determinado momento.

Esta investigación, también será según el tipo de recolección de datos, por ello será de tipo transversal, puesto que: “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un

momento dado o describir comunidades, eventos, fenómenos o contextos” (Gómez, 2006, p. 102).

La investigación será en forma transversal porque se recogerá los datos en una sola ocasión, en un solo momento, mas no se recogerá información a través del tiempo como es el caso de la longitudinal.

Alcance de la investigación

Si hemos decidido, una vez hecha la revisión de la literatura, que nuestra investigación vale la pena y debemos realizarla, el siguiente paso consiste en visualizar el alcance que tendrá, que puede ser: exploratorio, correlacional, explicativo y descriptivo.

Para la cual será básicamente descriptiva, ya que, como lo mencionan Hernández Sampieri, (2010) esta investigación: Buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (p.80)

Por tanto, la presente investigación será también de carácter descriptivo ya que la docente motiva a observar videos educativos infantiles para mejorar el rendimiento escolar de los niños de preparatoria de la Escuela de educación básica “25 de Diciembre” de la ciudad de Loja, del período académico 2018-2019.

MÉTODOS

En la presente investigación se utilizará los siguientes:

Método Científico

“Es un conjunto de procedimientos por los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigativo” (Tamayo y Tamayo 2004, p. 28).

Este método ha sido para formular el presente proyecto de investigación científica y de hoy en adelante será aplicado para extraer información empírica y organizar la misma en cuadros y gráficos, interpretar dicha información, discutirla y llegar a conclusiones y recomendaciones.

Método Inductivo

“Se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría” (Rodríguez, 2007, p.14).

Este método se utilizará una vez que se haya recopilado suficiente información, que ayudará al desenvolvimiento de la presente investigación de tesis.

Método Deductivo

“Parte de una premisa general, o universal, para sacar conclusiones, de un caso particular. Partiendo de enunciados generales formula enunciados particulares” (Mediano y Gonzalez,2014, p. 36).

Este método se lo tomará en cuenta cuando se inicia con el análisis de los postulados y teorías de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares.

Método Descriptivo

Selecciona una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno (Cazau, 2006, p. 25)

Este método será utilizado para describir la realidad que se está viviendo la Escuela de educación básica “25 de Diciembre” de la Ciudad de Loja, en cuanto a los videos educativos infantiles para mejorar el rendimiento escolar de los niños de preparatoria del período lectivo 2018-2019.

Método analítico-sintético

“Estudia los hechos partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para examinarlas en forma individual (análisis) y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis)” (Rodríguez, 2007, p. 15).

Este método será utilizado para analizar la información empírica de los cuadros y gráficos, que se obtenga a través de la evaluación y entrevistas realizadas y con ellos sintetizar dicha información y llegar a conclusiones.

Técnicas

Las técnicas que se utilizará en la presente investigación son:

La observación: Se utilizará esta técnica para evidenciar el desenvolvimiento directo que tiene cada niño de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre, se va a observar actividades propuestas por la docente para mejorar el rendimiento escolar de los niños.

La Entrevista: Se aplicará a la profesora, de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja, acerca de la importancia, el uso, de videos educativos infantiles para motivar en el aprendizaje de los niños de la unidad mencionada.

Escala Valorativa Basada en el Currículo de Preparatoria: Esta escala sera utilizada para los niños, quienes brindaran la información, y será utilizado para conocer el rendimiento escolar que tienen los niños.

Población y Muestra

Participantes	Número	Total
Docentes	1	5%
Alumnos	15	95%
Total	16	100%

En razón que el tamaño de la población es pequeño, con apenas 16 personas, no se extraerá ninguna muestra por lo que se trabajará con toda la población.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	Año 2018												2019																																											
	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
1. Revisión del proyecto.																																																								
2. Presentación, aprobación del proyecto.																																																								
3. Pertinencia y coherencia del proyecto.																																																								
4. Construcción de los preliminares del informe de tesis.																																																								
5. Aplicación de instrumentos técnicos como trabajo de campo.																																																								
6. Construcción de Revisión de Literatura, Materiales y Métodos.																																																								
7. Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados.																																																								
8. Aplicación de la propuesta alternativa.																																																								
9. Construcción de discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.																																																								
10. Presentación y Revisión borrador del Informe de Tesis.																																																								
11. Obtención de la Aptitud Legal.																																																								
12. Presentación y Estudio del Informe de Tesis por Tribunal de																																																								
13. Correcciones y Calificación del Informe de Tesis del Grado																																																								
14. Construcción del Artículo científico derivado de la Tesis de																																																								
15. Autorización, Edición y Reproducción del Informe de Tesis.																																																								
16. Socialización, Sustentación y Acreditación del Grado Público.																																																								

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos Institucionales

Universidad Nacional de Loja

Modalidad de estudios presencial de la UNL

Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre

Recursos Humanos

Docente de la unidad educativa

Niñas y niños del centro educativo

Director y asesor de investigación

Investigadora: Diana Sinche Loarte

Recursos Tecnológicos

Computador

Flash memory

Internet

Material Bibliográfico

Revistas

Libros

Publicaciones electrónicas

Material de oficina

Impresiones

Copias
 Papel bond
 Lapiceros
 Carpetas
 Cuaderno

Recursos materiales

Computador
 Fotocopias
 Papel
 Libros
 Material didáctico

Financiamiento

La presente investigación tendría un costo aproximado de **MI SEISCIENTOS CUARENTA DÓLARES**, la misma que será financiada por la investigadora y se detalla a continuación:

RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO (USD)	PRECIO TOTAL (USD)
Computador	hrs	600	0.50	300,00
Flash memory	u	1	10	10,00
fotocopias	u	3.000	0.02	60,00
Impresiones	u	200	0.05	100,00
Libros	u	5	10	50,00
Anillado	u	10	2	20,00
Transporte	u	20	5	100,00
Imprevistos				1.000,00
Total				1.640,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: 3 Edición.
- Cebrian. (1987). El vídeo educativo y sus aplicaciones. 3.
- Cebrián. (1987). *tipos de videogramas*.
- Cortés M, I. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México. Educación,
- M. d. (2016). *Curriculo de preparatoria*. Quito: s/e.
- Gómez. (2006). *Introduccion a la Metodología Científica*. Argentina: 1 edición. Gómez. (2006). *Introduccion a la Metodología Científica*. Argentina: 1 edición.
- Hérrnandez. (2010). *Aprendizaje*.
- Hernández Sampieri, F. (2010). *Metodología de la investigación*. México: 5a Edición.
- Mediano & Gonzalez. (2014). *Técnicas e instrumentos de Recogida y Análisis de datos*. Madrid España.
- Montañez, & Gutierrez. (2012). *Rendimiento Escolar*.
- Palacios, G. (1991). *Características del rendimiento académico*.
- Pizarro. (1985). *Rendimiento Académico*.
- Plan de estudios. (2011). *Rendimiento Académico*.
- Ramos. (1996). *Videos Educativos Infantiles* . España.
- Ramos, J. (2000). *Video Educativo y sus aplicaciones* . Madrid . Ramos, L. (1996). *Que es el video educativo*. España.
- Rodríguez. (2007). *Generalidades Acerca De Las Técnicas de Investigación Cuantitativa*.
- Santillana. (1997). *Rendimiento Escolar* .
- Tamayo, T. (2004). *El proceso de la Investigación Científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de Investigación*.
- Torres. (2000). *Como mejorar el rendimiento escolar*. Torres. (2005). *Factores del rendimiento académico*. Vasquez M. (2008). *La motivación*.
- Anónimo, l. e. (2018). *Video Educativo*.

OTROS ANEXOS

Entrevista realizada a la docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Estimado docente de la Escuela de Educación General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja, solicito a usted de la manera más comedida se digne contestar las siguientes interrogantes, las mismas que tienen como motivo recabar información para la elaboración del Proyecto de tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia con el tema, **VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “25 DE DICIEMBRE” DE LA CIUDAD DE LOJA, DEL PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019**

1. ¿Ha utilizado usted videos educativos infantiles en el salón de clase para mejorar el rendimiento escolar?

.....
.....
.....

2. ¿En la institución educativa existe un salón de videos?

.....
.....
.....

3. ¿Qué opina usted sobre los videos educativos infantiles para mejorar el rendimiento escolar de los niños?

.....
.....
.....

4. ¿Usted cree que los videos educativos infantiles ayudan a mejorar el rendimiento escolar de los niños?

.....
.....
.....

5. ¿Cómo maestra que videos educativos utilizaría para mejorar el rendimiento escolar?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESCALA VALORATIVA BASADA EN EL CURRÍCULO DE PREPARATORIA

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Paralelo: _____ Fecha: _____

Nombre de la Escuela: _____



RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.

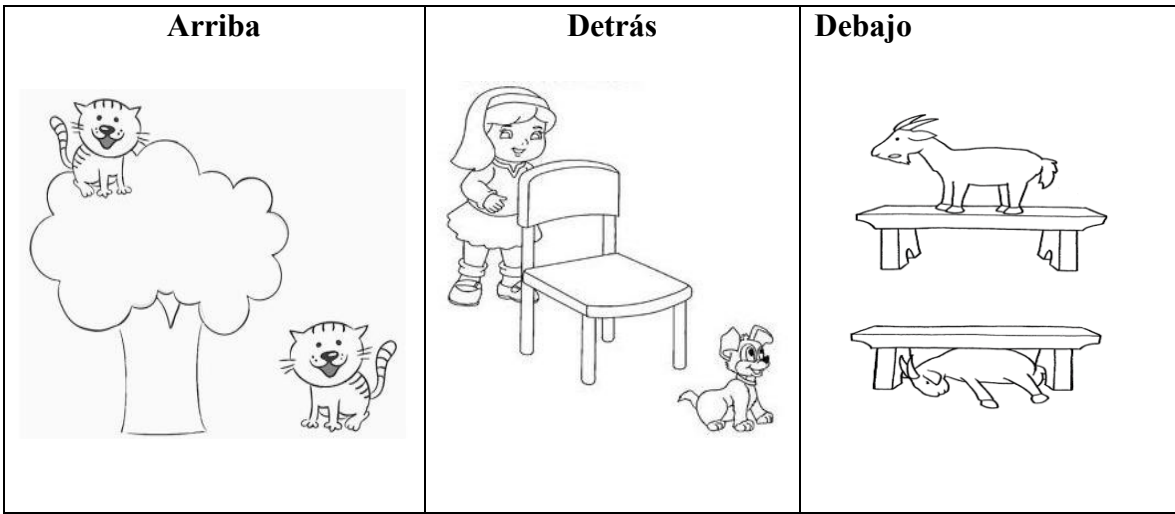
Actividad: Identifique los colores que se le indica mediante tarjetas

Amarillo	
Azul	
Rojo	
Blanco	
Negro	
Rosado	
Anaranjado	
Verde	
Morado	

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.4. Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo/.
Delante atrás y encima/ debajo.

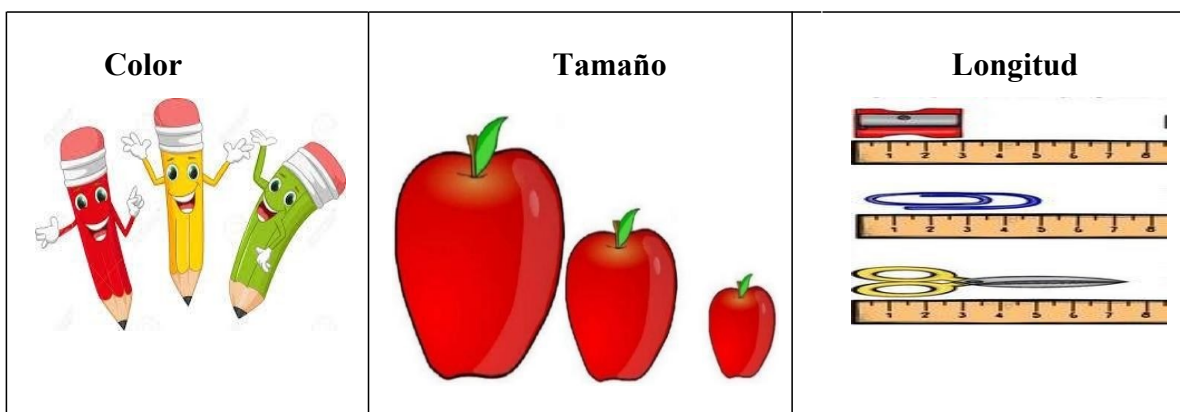
Actividad: Identificar lo que se le pide



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).


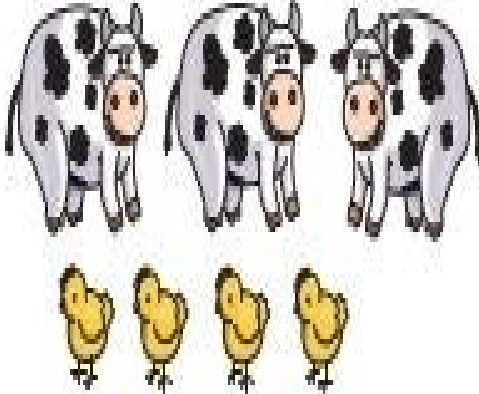


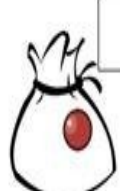

Actividad: Identificar lo que se le indica de acuerdo a cada imagen, Colorear.



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.12. Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.

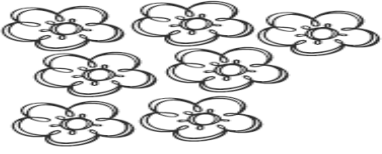



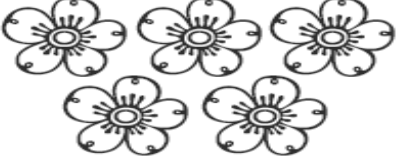




Actividad: Marca con una x donde hay muchos objetos, encierra donde hay pocos y pinta el que no tiene ninguno.

Mucho	Poco	Ninguno
		<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <input style="width: 30px; height: 30px; margin-top: 5px;" type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <input style="width: 30px; height: 30px; margin-top: 5px;" type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <input style="width: 30px; height: 30px; margin-top: 5px;" type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <input style="width: 30px; height: 30px; margin-top: 5px;" type="checkbox"/> </div> </div>

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.

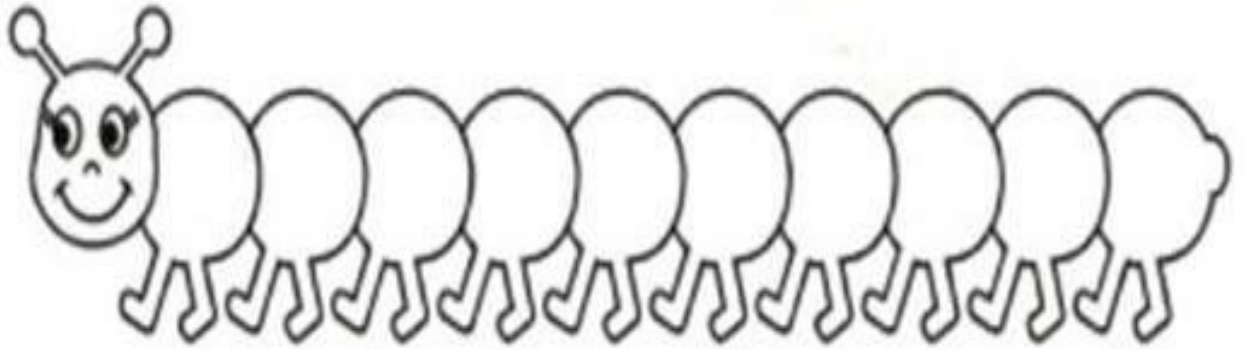
Actividad: Une según corresponda

	1	
	5	
	9	
	2	
	7	
	3	
	4	
	10	
	8	
	6	
	0	

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 al 10, en contextos significativos.

Actividad: Escribe los números dentro del gusanito del 1 al 10



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.22. Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto, cerca/lejos.

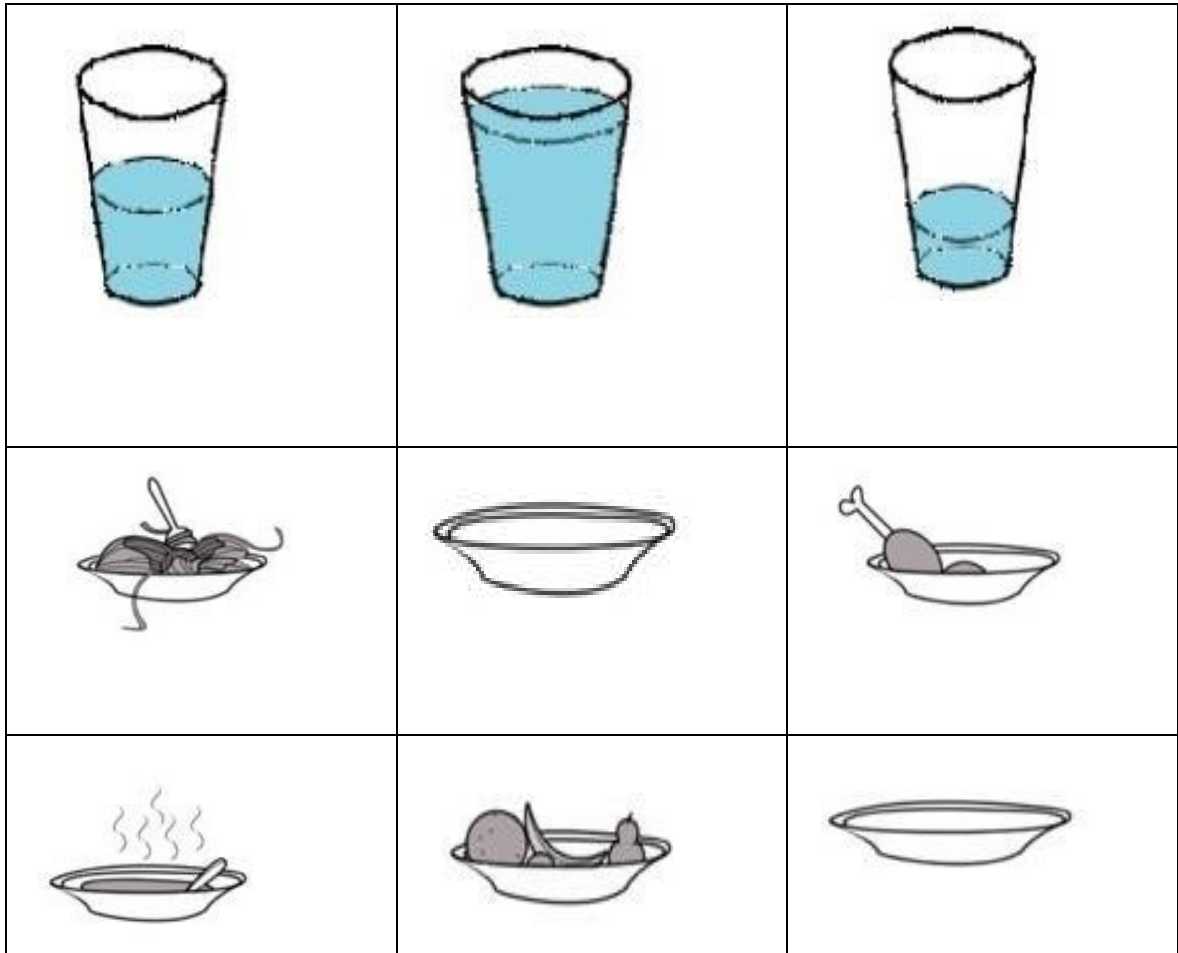
Actividad: Señala según las ordenes indicadas

<p style="text-align: center;">Alto</p>	<p style="text-align: center;">Corto</p>	<p style="text-align: center;">Lejos</p>
--	---	---

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.25. Comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).

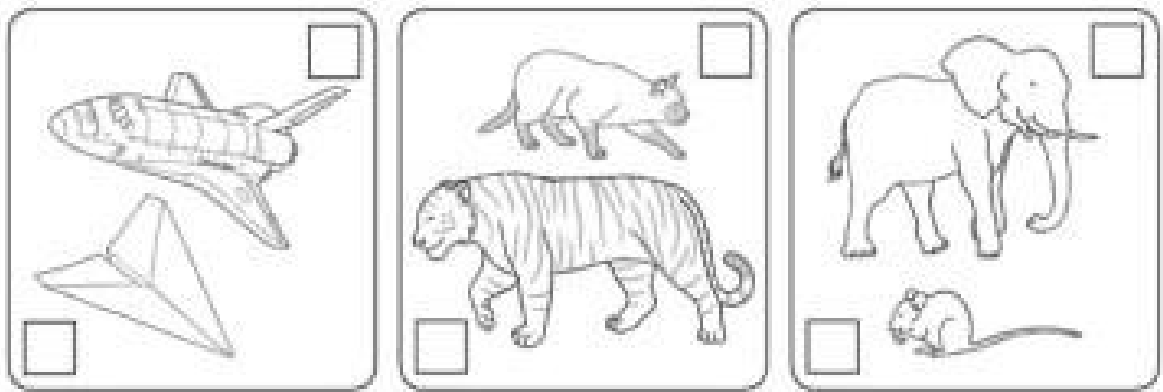
Actividad: Marca con una x el vaso que está lleno



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.26. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano)

Actividad: Marca con una x los pesados



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

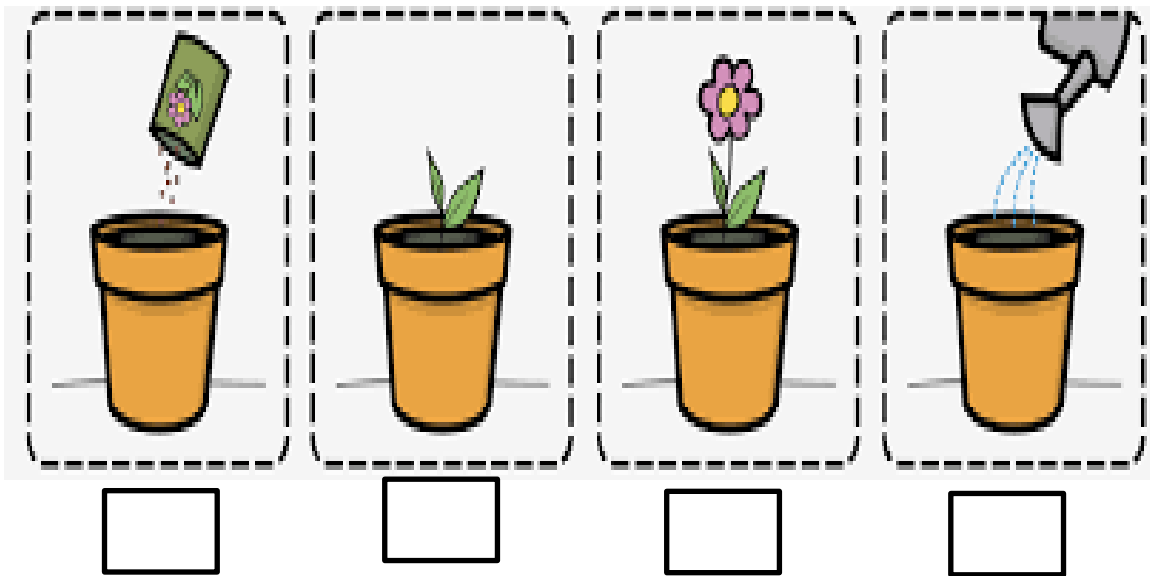
M.1.4.29. Comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, tarde, noche, antes, ahora, después y días de la semana en situaciones cotidianas.

Actividad 1: Mencione los días de la semana

Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 2: Ordenar la secuencia de: antes, ahora



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 3: Mencione el día de la semana según corresponda de:

Ayer

Hoy

Mañana

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

M.1.4.32. Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frio/caliente).

Actividad 1: Encierre los objetos frios



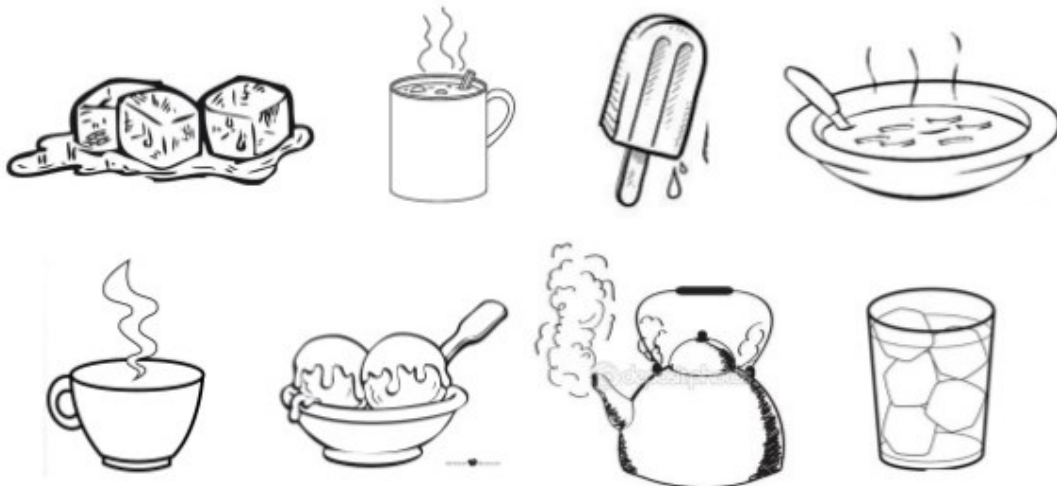
Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 2: Encierra las prendas que te hacen sentir caliente



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 3: Pinta de azul los objetos frios



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

Actividad 1: Escribe tu nombre en el recuadro


Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 2: Reconoce tu nombre mediante tarjetas que se le indican



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 3: Contestar lo siguiente:



Mi nombre es: _____

Mi nombre tiene _____ letras.

La primera letra es _____.

La última letra es _____.

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

LL.1.5.4. Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados.

Actividad: Encierra con color verde las palabras que sean largas y con color azul las que sean cortas.

Oso Genoveva Luis

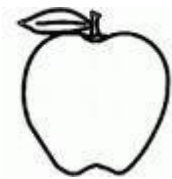
Filomena José Enriqueta

refrigerador Sebastián silla

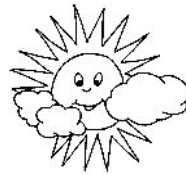
Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la ciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

Actividad 1: Observar cada dibujo y escribe la vocal debajo del grafico correspondiente





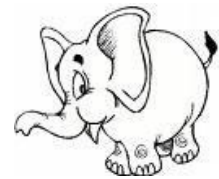


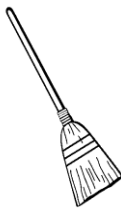




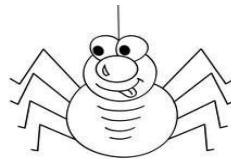


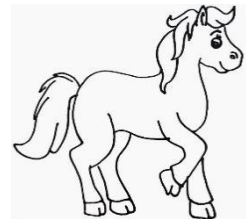












Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

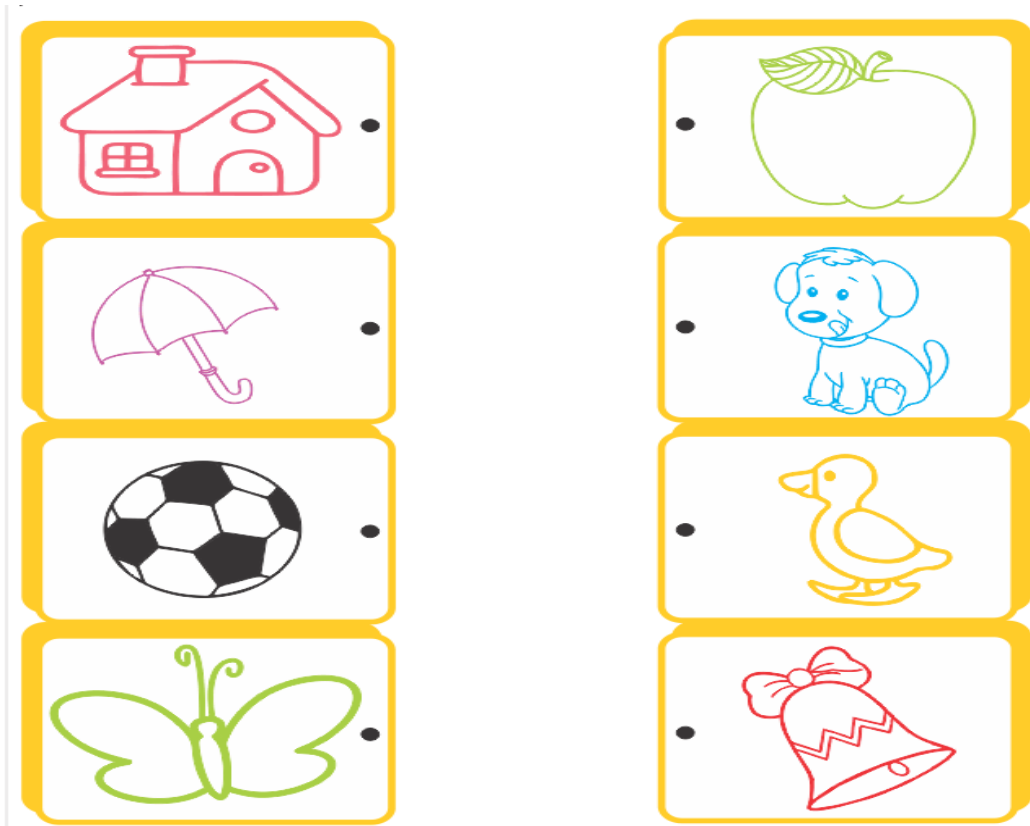
Actividad 2: Repetir el trabalenguas

TRABALENGUAS DIVERTIDOS

Una tortuga tortura a otra tortuga
tuerta que tropieza con la tuerca
tras la puerta.

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 3: Une con una línea los dibujos que rimen inicialmente



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

Actividad 1: Repetir en orden las imágenes indicadas

sol	
abeja	
iguana	
elefante	
luna	
gato	

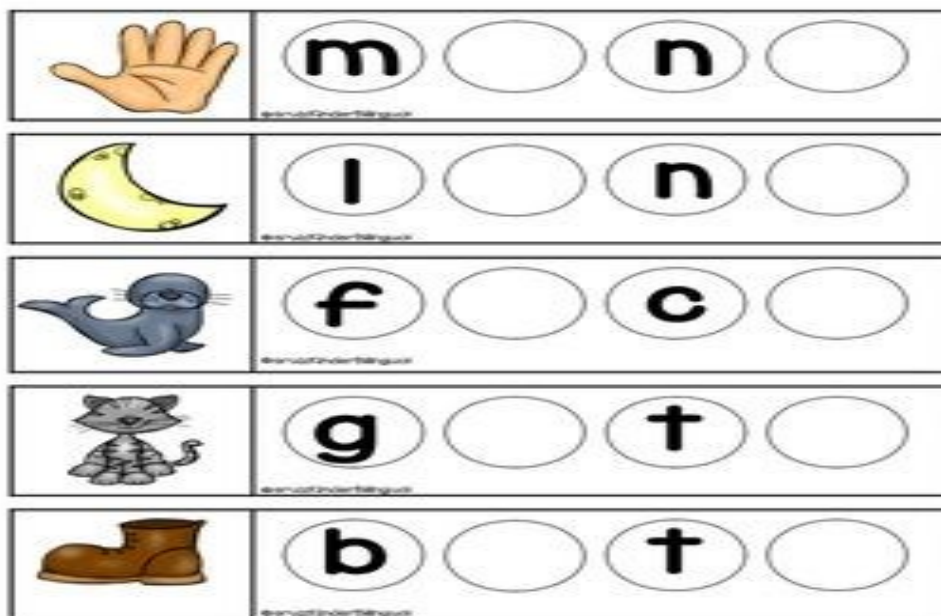
Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 2: Observa las imágenes y marca con una x las parejas de palabras que empiecen con el mismo sonido.



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

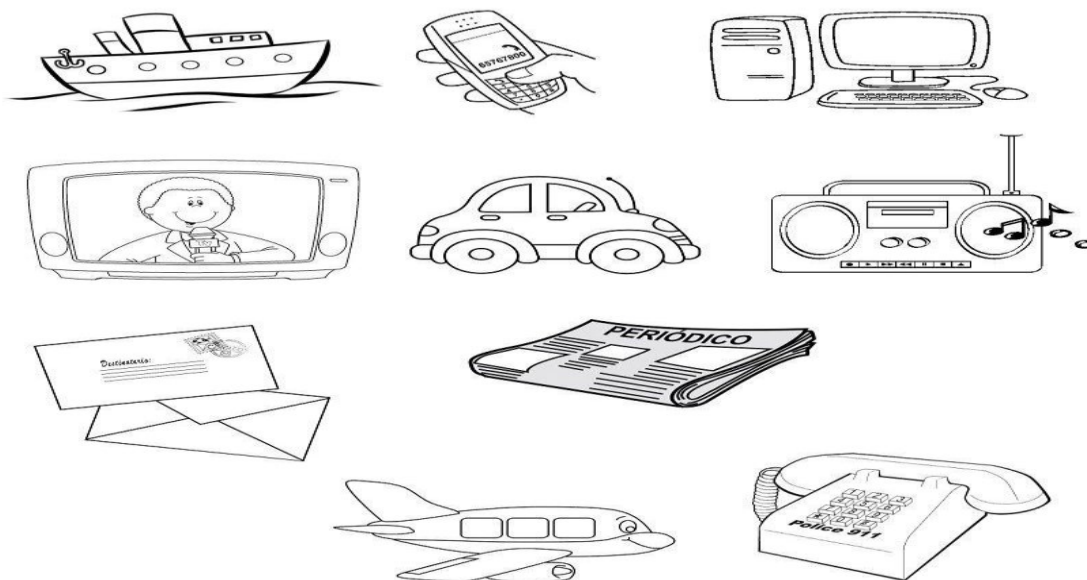
Actividad 3: Observa y escribe en cada círculo la vocal correspondiente



Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

Actividad 1: Encerrar los medios de comunicación y su utilidad.





Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 2: Identifique las emociones que se le indican mediante las imágenes

Alegre	
Triste	
Enojado	
Asustado	
Enfermo	
Sorprendido	

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 3: Mencionar los personajes del cuento

Había una vez un  y una  que tuvieron una hijita tan  como la , con labios  como la sangre y pelo  como el carbón. Decidieron llamarla Blancanieves. Al poco tiempo la  murió y el  volvió a casarse con una bella pero malvada  que solía consultar un , pues era muy vanidosa. 

Rey	
Reina	
Blancanieves	
Bruja	

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

LL.1.5.22. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y / o escenificaciones corporales.

Actividad 1: Pictograma

Tengo una  vestida de  con su  y su canesú. La saqué a , se me constipó. La tengo en la  con mucho dolor. Esta mañanita me dijo el  que le dé  con un .

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	


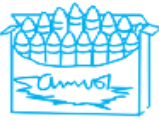


Actividad 2: Menciona las imágenes que observo en el dibujo









sol	
vaca	
árbol	
casa	
flores	
conejo	
gallina	

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Actividad 3: Une con una línea los objetos correctos que debe utilizar la niña y el niño

Iniciado	
En proceso	
Adquirido	

Galería Fotográfica



Fuente: institución donde se realice la investigación Escuela de Educación General Básica “25 de Diciembre” del barrio belén de la Ciudad de Loja.

Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad observar e identificar correctamente los sonidos de los animales

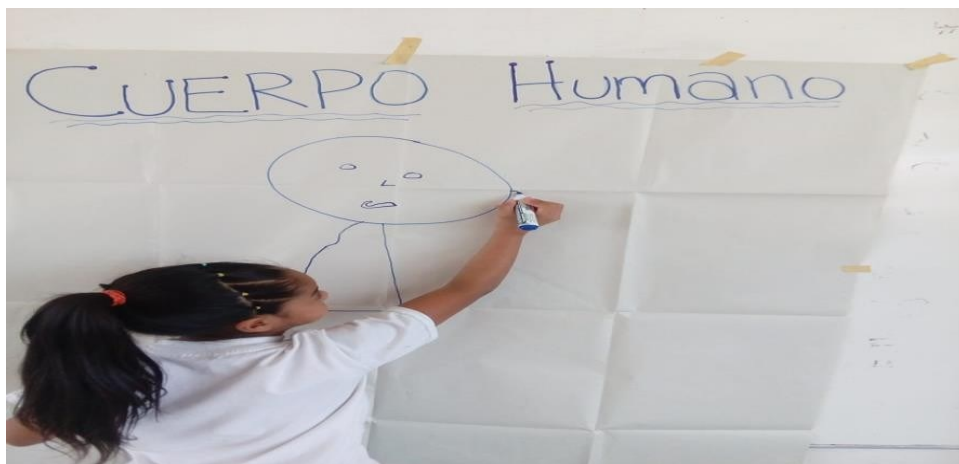
Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad identificar las vocales y relacionarlas con el sonido de alguna palabra
 Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte



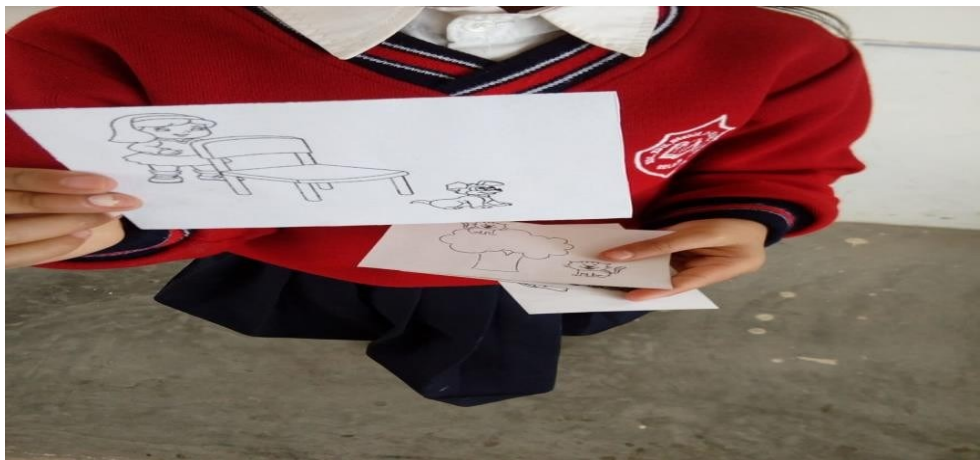
Fuente: Actividad Reconocer y ordenar la secuencia correctamente
 Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad desarrollar en el niño la habilidad de expresarse
 Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad conseguir que los niños reconozcan color, tamaño y forma de las figuras.
Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad lograr que los niños puedan distinguir las ubicación de los objetos del entorno.
Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte

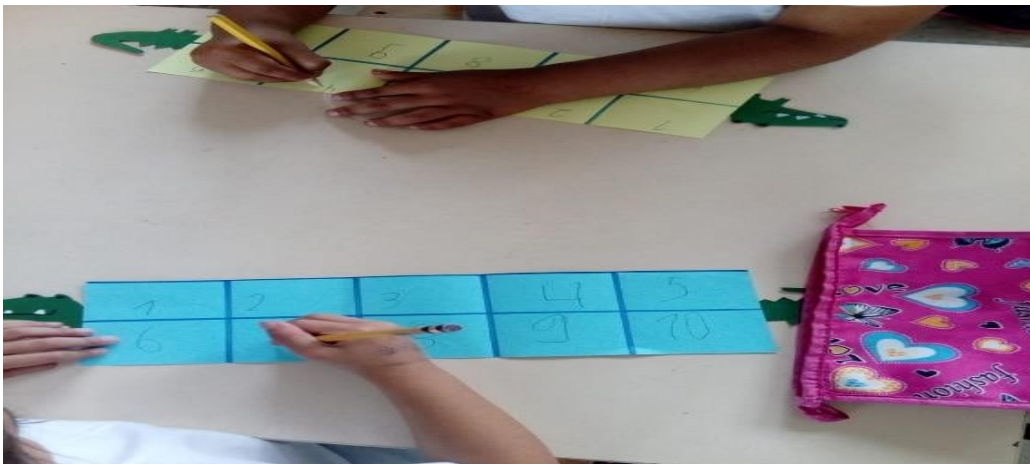


Fuente: Actividad fortalecer el desarrollo de la atención del niño
Elaboración: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad fomentar en el niño la manera de expresarse libremente

Autor: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad Reconocer y escribir los numeros del 1 al 10

Autor: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad video educativo sobre la familia

Autor: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad video de objetos pesados y livianos

Autor: Diana del Carmen Sinche Loarte



Fuente: Actividad Mencionar las actividades que realizan en el día y la noche

Autor: Diana del Carmen Sinche Loarte

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORIA	ii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
VIDEOS EDUCATIVOS INFANTILES	7
Objetivos del video infantil	8
Características del video educativo	9
Ventajas que pueden proporcionar los videos educativos	9
Estrategia educativa a través de videos infantiles	10
Tipología de los videos educativos	11
Uso didáctico del video	12
Funciones didácticas del video	13
Factores a considerar al momento de utilizar un video educativo	14
El video en la enseñanza - aprendizaje	14
Utilidad del vídeo didáctico	15
Sugerencias para el uso del video educativo	16
Como trabajar con la imagen	17
El vídeo en el aula	18
Importancia del uso del video educativo	18
Importancia del video en la enseñanza del siglo XXI	19
El vídeo como recurso didáctico	19
El video como herramienta para la Formación inicial de los docentes	20
Videos tutoriales como herramienta educativa	21
RENDIMIENTO ESCOLAR	22
Origen del rendimiento escolar	22

Importancia del rendimiento escolar	23
Características del rendimiento escolar	23
Rol del docente en el aula.....	24
Habilidades didácticas del profesor.....	25
El desarrollo del rendimiento académico en el aula de clase	25
Bajo rendimiento escolar	26
Causas del bajo rendimiento escolar	26
Causas Psicológicas.....	27
Causas pedagógicas.....	28
Clima del Aula.....	28
Tipos de bajo rendimiento escolar.....	29
Fracaso escolar	29
Consecuencias	30
Éxito o fracaso escolar y su prevención	31
Falta de metodología adecuada para impartir docencia	32
Cómo mejorar el rendimiento escolar	34
Evaluación del rendimiento escolar.....	35
e. MATERIALES Y MÉTODOS	37
f. RESULTADOS	40
g. DISCUSIÓN	76
h. CONCLUSIONES	79
i. RECOMENDACIONES	80
PROPUESTA ALTERNATIVA	81
j. BIBLIOGRAFÍA	125
k. ANEXOS.....	130
a. TEMA.....	131
b. PROBLEMATICA.....	132
c. JUSTIFICACIÓN	136
d. OBJETIVOS.....	138
e. MARCO TEÓRICO.....	140
f. METODOLOGÍA	153
g. CRONOGRAMA.....	159
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	160
i. BIBLIOGRAFÍA	162
OTROS ANEXOS	163
ÍNDICE.....	188