



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, EN LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTORA

SAYRA MABEL ROMERO ALEJANDRO

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. BLANCA LUCÍA ÍÑIGUEZ AUQUILLA. Mg.Sc

1859
LOJA-ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

Dra. Blanca Lucía Iñiguez Auquilla. Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación, intitulada: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, EN LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018**, de autoría de la Srta. Sayra Mabel Romero Alejandro. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado.

Loja 31 de mayo de 2019



Dra. Blanca Lucía Iñiguez Auquilla. Mg. Sc

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Sayra Mabel Romero Alejandro, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Sayra Mabel Romero Alejandro

Firma: 

Cédula: 1723183263

Fecha: Loja, 21 de Octubre del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Sayra Mabel Romero Alejandro, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, EN LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veintinueve días del mes de Octubre de dos mil diecinueve.

Firma:



.....

Autora: Sayra Mabel Romero Alejandro

Cédula: 1723183262

Dirección: Loja, El Valle, calles: Av. Salvador Bustamante Celí y José María Samaniego

Correo electrónico: smromeroa@unl.edu.ec

Celular: 0990313421

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de tesis: Dra. Blanca Lucía Íñiguez Auquilla. Mg. Sc

Tribunal de Grado:

Presidenta: Lic. Raquel Aurelia Ocampo Ordóñez Mg. Sc.

Primer vocal: Lic. José Luis Valarezo Carrión Mg. Sc.

Segundo vocal: Lic. Tania María Espinoza Campoverde Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento primeramente a Dios, por darme la vida, guiarme por el camino del bien y hacer de mí una mejor persona, a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, al personal directivo y administrativo, a la Directora y docentes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, por impartirme conocimientos significativos y la experiencia necesaria para mi desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A mi Directora de Tesis, Dra. Blanca Lucía Íñiguez Auquilla Mg. Sc por brindarme sus valiosos conocimientos y experiencia profesional, por animarme y alentarme en cada fase de mi trabajo de investigación.

Agradezco también al personal docente y autoridades de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” de la ciudad de Loja, por su por su colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de las actividades propuestas.

A mis padres, **Wilson y Mary**, por sus enseñanzas, por haber depositado en mí su confianza, por el apoyo incondicional y gracias por no dudar de mí en ningún momento.

Eloísa y Nathaly, mis hermanas que me han acompañado durante todo proceso de formación y superación personal, a ustedes gracias por su paciencia y apoyo incondicional.

A mis amigas y compañeras, (**Vanessa, Anita y Pilar**), con quienes compartí toda mi etapa universitaria, y en quienes encontré el valor verdadero del compañerismo y amistad.

A todas las personas que de una u otra manera me brindaron su apoyo y estuvieron conmigo durante esta etapa de mi vida, en especial a mis **maestros, familiares, amigas y mis compañeras** que hicieron de esta experiencia una de las mejores.

Mabel Romero

DEDICATORIA

A Dios por ser guía principal de mi vida.

Dedico todo mi esfuerzo a **mi madre Mary**, quien ha sido mi inspiración fundamental para el desarrollo de este trabajo.

A **mis hermanas, hermano, sobrina, y papá**, quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y cumpla con mis metas.

A mi **mami Juanita** quien no estuvo conmigo físicamente, pero siempre me tuvo presente en sus oraciones para que Dios me guíe por el buen camino y pudiera alcanzar mis objetivos propuestos.

A mi **abuelita Carmen y abuelito Sergio**, quienes son mis ángeles guardianes y me cuidan desde el cielo.

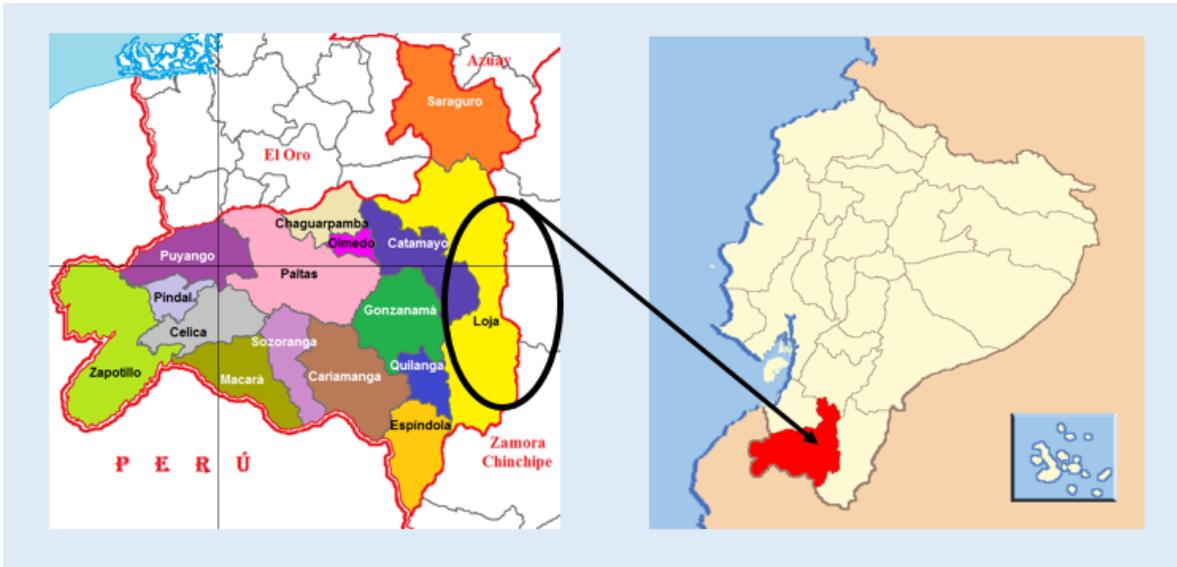
Mabel Romero

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA /TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA -AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Sayra Mabel Romero Alejandro ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, EN LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	PUNZARA	La Tebaida	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Educativa y Orientación

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

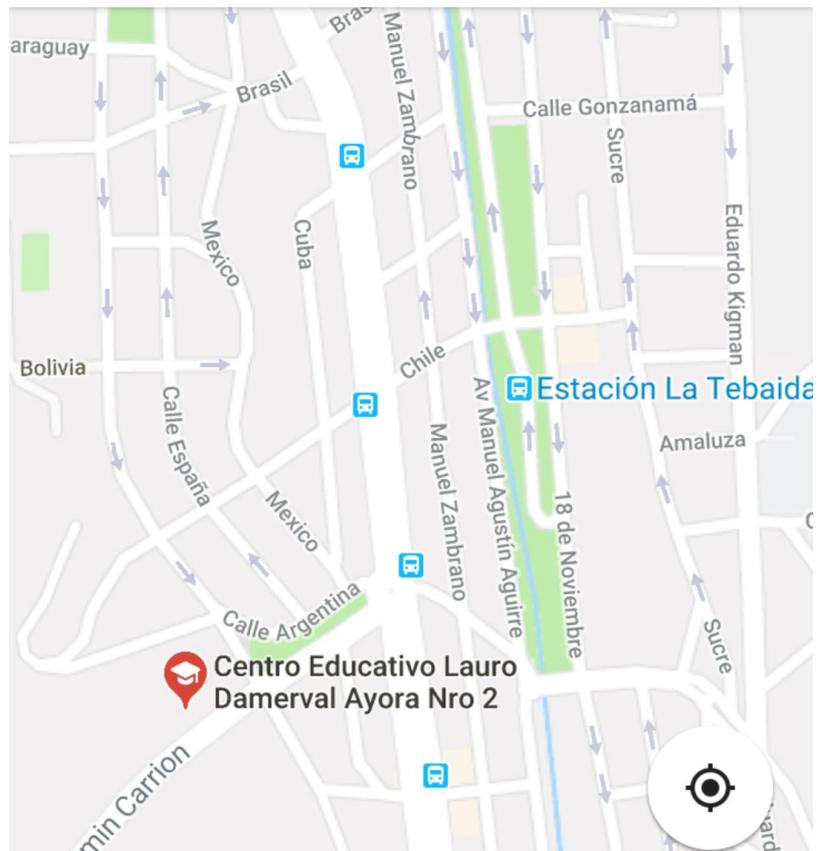
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: Recuperado de: <https://www.google.com/search?q=ubicacion+geografica+del+canton+loja>.

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA “Dr. MANUEL CABRERA LOZANO”



Fuente: Recuperado de: <https://www.google.com/maps/uv?hl>

ESQUEMA DE TESIS

- i PORTADA
- ii CERTIFICACIÓN
- iii AUTORÍA
- iv CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v AGRADECIMIENTO
- vi DEDICATORIA
- vii MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
 - ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018.

b. RESUMEN

El presente trabajo titulado: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, EN LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018, se efectuó en los estudiantes que presentaron errores ortográficos en la escritura, y se aplicó con el objetivo General de: Desarrollar habilidades en torno a la ortografía, a través del uso de una estrategia didáctica. El enfoque es cuali-cuantitativo; ya que se basa en los diseños descriptivo y explicativo, el proceso que se utilizó se dispuso en tres fases: teórico-diagnóstico, diseño-planificación de la propuesta y evaluación-valoración de la misma, para ello se utilizó el método científico, pre-experimental, el analítico-sintético, inductivo-deductivo, descriptivo; técnicas como: la observación, y la evaluación de ortografía. La muestra es de tipo no probabilística correspondiente a 22 estudiantes. Después del análisis de las variables establecidas, se obtuvo como resultado relevante que el 81,70% de estudiantes, se encuentran en un parámetro regular, es decir, próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, evidenciándose con este resultado que la mayor parte de estudiantes presentan errores en la escritura, de igual forma se llegó a la conclusión que la aplicación de la propuesta disminuyó significativamente la problemática encontrada, a un 22.72%, por lo tanto la garantía de la propuesta contribuyó a que solo un pequeño porcentaje de los estudiantes mantuvieran los errores en estos indicadores, es por esta razón que para evitar errores ortográficos en la escritura, es necesario que desde la educación inicial los docentes realicen actividades lúdicas, de reeducación y concientización del buen uso de las reglas ortográficas.

Palabras clave: ortografía, errores de la ortografía, estrategia, estrategia didáctica

ABSTRACT

The present work entitled: DIDACTIC STRATEGY TO IMPROVE THE ORTOGRAPHY OF STUDENTS OF THE FIFTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION IN THE EDUCATIONAL UNIT “DR. MANUEL CABRERA LOZANO ”, IN THE CITY OF LOJA, DURING THE PERIOD 2017 - 2018, was carried out in students who presented spelling errors in writing, and was applied with the General objective of: Developing skills around spelling, through of the use of a didactic strategy. The approach is qualitative quantitative; Since it is based on the descriptive and explanatory designs, the process that was used was arranged in three phases: theoretical-diagnostic, design-planning of the proposal and evaluation-evaluation of the same, for this the scientific method was used, pre experimental, analytical-synthetic, inductive-deductive, descriptive; techniques such as: observation, and spelling evaluation. The sample is of a non-probabilistic type corresponding to 22 students. After the analysis of the established variables, it was obtained as a relevant result that 81,70% % of students are in a sufficient parameter, that is, close to achieving the required learning, evidencing with this result that most students present errors in writing, in the same way it was concluded that the application of the proposal significantly reduced the problem found, to 22.72%, therefore the guarantee of the proposal contributed to only a small percentage of the students maintaining the errors in these indicators, it is for this reason that to avoid spelling errors in writing, it is necessary that from the initial education teachers carry out recreational activities, reeducation and awareness of the proper use of spelling rules.

Keywords: spelling, spelling errors, strategy, teaching strategy

c. INTRODUCCIÓN

A la ortografía se la considera como la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura, se dice que la ortografía es la herramienta principal para la comunicación escrita, ya que su mala aplicación puede emitir mensajes distorsionados al receptor, cambiando la idea principal que el emisor quiere comunicar, es por ello que la ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita.

Luego de conocer la problemática existente en cuanto al mal uso de las reglas ortográficas, se planteó como desarrollo la tesis denominada: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018.**

En relación a las consideraciones anteriores se hizo pertinente plantear como problema científico. ¿Cómo las estrategias didácticas pueden mejorar la ortografía en los estudiantes del Quinto grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” de la ciudad de Loja?

Por lo tanto se diseñó y ejecutó la propuesta denominada “ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA”, la misma que consta de 46 actividades basadas en: “concientización de la importancia de ortografía, reeducación del abecedario, reeducación de las reglas ortográficas en las letras que los estudiantes presentan mayor dificultad y evaluación diagnóstica de las mismas”.

Hecha la observación anterior y con la finalidad de dar cumplimiento al objetivo general, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Fundamentar teórica y técnicamente las estrategias didácticas pendientes a mejorar la ortografía; Identificar los errores ortográficos que presentan los estudiantes; diseñar una estrategia didáctica que permita mejorar la ortografía en estudiantes; aplicar la estrategia didáctica que permita mejorar la ortografía; y validar la efectividad de la estrategia didáctica para mejorar la ortografía de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.

Para fundamentar las variables de la investigación se analizó: las dificultades presentes en la ortografía y una estrategia didáctica que mejore la misma, Para analizar la ortografía fue necesario abarcar aspectos de concepto, tipos, factores perceptivos, elementos básicos, problemas, evaluación e intervención. Por el contrario en la estrategia didáctica se analizaron conceptos, tipos y actividades que se pueden realizar para la mejoría de los estudiantes.

La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, que se basó en los diseños descriptivo y explicativo; los métodos que se utilizaron se sitúan en tres fases: teórico-diagnostico, diseño-planificación de la propuesta y evaluación-valoración de la misma, para ello se utilizó el método científico, pre-experimental, descriptivo, analítico-sintético, inductivo-deductivo, y técnicas como: la observación y la evaluación de ortografía.

El análisis estadístico permitió organizar los resultados obtenidos en donde la muestra investigada corresponde a 22 estudiantes, los cuales presentan errores en la ortografía reglada de la escritura.

Según la aplicación de la pre-evaluación de ortografía, al grupo investigado, y respetando la categorización del rendimiento escolar que mantiene actualmente el Ministerio de Educación de Ecuador, se registró el 81,7% con un nivel de ortografía regular; el 9.09% buena; el 9,09% insuficiente, y el 0% muy buena.

Por otra parte, luego de la aplicación de las 46 actividades de la estrategia didáctica y de la post-evaluación, se pudo observar mejoría en los siguientes parámetros: 40,89% en muy buena; el 31,80% buena, el 22,72% regular y el 4,54% como insuficiente, evidenciando un cambio notorio de los parámetros muy buena y regular.

En efecto, queda comprobado que las actividades de la estrategia didáctica para mejorar la ortografía, contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes en los ámbitos educativos, personales, sociales y familiares en donde se encuentran inmersos.

El enfoque de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto, en el artículo 151 del reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en una ejecución que consta de: título, resumen en castellano, abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice, la misma estructura que permitió llevar el desarrollo de la presente investigación de forma coherente y pertinente.

Todas las actividades planteadas en la propuesta, los ejercicios, procedimientos y material se lo deja a disposición del lector para que pueda ser utilizado en la práctica docente, en estrategias didácticas para mejorar la ortografía, con profesionales de dicha habilidad y al público en general debido a la importancia y la validación al haber sido aplicada.

La propuesta permitió concluir que la estrategia didáctica logró disminuir los errores ortográficos, especialmente en el parámetro de calificación “regular”, ya que luego de aplicar la pre – evaluación, el 81,7% de estudiantes se encontraban próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos en la ortografía, una vez aplicada la propuesta y luego emplear la pos – evaluación, la problemática en este parámetro disminuyó a un 22,7%, por lo que resulta necesario que en las instituciones educativas, se trabajen con los estudiantes actividades lúdicas, de reeducación ortográfica y concientización del uso de las mismas.

Dadas las consideraciones anteriores, es recomendable que los docentes apliquen estrategias didácticas desde la educación inicial, tomando en cuenta actividades como: repeticiones, movimiento, tamaño, intensidad y color ya que la percepción es el proceso mediante el cual se interpretan los estímulos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Una de las principales ramas del aprendizaje es la ortografía, definida como el conjunto de reglas y acuerdos, que permiten la comunicación escrita de manera precisa y ordenada, para así engrandecer la comprensión lectora, y lograr enriquecer el contenido que los estudiantes deben incrementar en su formación académica.

Es de suma importancia para la comprensión de lectoescritura, aplicar en los estudiantes estrategias didácticas, que motiven al uso correcto de las reglas ortográficas.

Ortografía

Ávila (2013) afirma que “La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente” (p.7). Resulta oportuno, destacar que la buena escritura, asegurará una buena lectura, y con ello un aprendizaje significativo, en las distintas áreas de formación educativa, se debe escribir bien para poder entender de mejor manera a nuestros receptores, los mismos que podrán captar y comprender el mensaje.

“La ortografía es un símbolo social. Así distinguimos una clase sociolingüística culta, de la que se espera una corrección y precisión en la escritura, y una clase analfabeta, más débil culturalmente, que no alcanza dicha corrección” (Barberá, Collado, Morató, Prllicer y Rizo, 2004, p.27). Después de lo mencionado anteriormente, se deduce que la ortografía es aquella que nos permite realizar una correcta escritura, por medio de la cual se utiliza éticamente la ubicación de las letras y el buen manejo de los signos de puntuación.

Es así que escribir de manera correcta generará seguridad emocional en el estudiante, comúnmente se habla de la ortografía y su importancia en el aprendizaje de las personas, pero nunca se reflexiona si se le da la importancia necesaria ya que esta constituye un pilar fundamental para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los niños.

En ese mismo sentido la ortografía, según Farías (Como se citó en Agila, 2016) es la norma que fija el uso de grafías en el lenguaje escrito para representar el lenguaje oral. Es decir, el objetivo es saber cómo escribir lo que hablamos y cómo pronunciar lo escrito; este objetivo es esencial, ya que guía al individuo a conservar el componente de los idiomas que tienen un supremo número de hablantes dispersos alrededor del mundo. Si no existieran las

reglas ortográficas, los dialectos serían imposibles de entenderse, y con ello se presentaría una gran dificultad en la comunicación a nivel mundial.

Según Aguirre (como se citó en Agila, 2016) piensa que para desarrollar la ortografía se debe implementar los siguientes objetivos y características:

-Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación. Tal como se observa, es debido que los docentes mantenga una buena didáctica en el momento de impartir su enseñanza a los estudiantes, para que ellos puedan concientizar el apropiado uso de las reglas ortográficas.

-Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras. De esta manera, es primordial, llevar un buen manejo de las reglas ortográficas propias de nuestro idioma como es el español, para así poder llegar a los estudiantes con una buena enseñanza.

-Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras. En referencia a este objetivo, se debe implementar como conducta en los estudiantes, diferentes procesos de aprendizaje para poder asimilar la escritura correcta de nuevas palabras.

-Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente. Es evidente entonces que la motivación va de la mano con el buen aprendizaje, para ello se debe implementar estrategias que despierten la atención y el interés de los estudiantes para el correcto uso de las reglas ortográficas.

-Propiciar el hábito de revisar lo escrito. Como se puede observar, se debe inculcar en los estudiantes, la práctica de revisión de su escritura, cada vez que se culmine una reacción escrita, con la finalidad de garantizar un correcto entendimiento por parte de los lectores.

-Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia. Lo que quiere decir, que se haga hábito en los estudiantes una conducta de investigación constante de nuevas palabras.

Aguirre (como se citó en Agila, 2016) hace referencia a las siguientes características de la ortografía:

- La escritura de las letras corresponde al sistema alfabético.

- Utiliza letras latinas y se escribe de izquierda a derecha. Es decir, nuestra ortografía es de carácter latino, ya que es la lengua madre de la cual deriva el español. En base a las características anteriormente mencionadas, se deduce que cada idioma independientemente al país, región o cultura al que pertenezca, se rige en un modelo alfabético, respetando la forma de escritura que cada uno tenga.

- Fuerte elemento fonológico. Esto quiere decir que existe un gran parecido en la forma en que una palabra es pronunciada y como es escrita.

- Por otro lado, la ortografía tiene un carácter regulador. De allí que se la conozca más comúnmente como el conjunto de reglas y principios que deben ser respetados a la hora de escribir. Es por esto que la ortografía es un ligado de reglas que regulan la escritura de una lengua y que posibilita la adecuada y coherente expresión de la misma.

Después de las consideraciones anteriores, referentes a los objetivos y características de la ortografía, se deduce que el objetivo principal de la ortografía, es facilitar el aprendizaje, con el correcto uso de las reglas ortográficas, para lo cual es necesario que los estudiantes sean conscientes de la importancia de mantener una correcta ortografía, y se caracteriza por ser un conjunto de reglas y principios en la escritura, los mismos que deben ser respetados en su redacción escrita.

Tipos de ortografía

Según lo menciona Aranzu (2015) existen tres tipos de ortografía, que se describen a continuación:

- Ortografía fonética. Implica la utilización de las denominadas reglas de conversión fonema-grafema. Englobaría a todas aquellas palabras transparentes, palabras que pueden codificarse por medio de la transformación inequívoca de los fonemas que la constituyen en letras. Tal como se observa, mediante la ortografía fonética, se procede a escribir (grafema), luego de haber escuchado (fonema), sin presentar errores al escribir lo escuchado.

- Ortografía arbitraria. Precisa de procesos de memoria visomotriz. Se hace imprescindible para la escritura de palabras que no son transparentes y para las que no contamos con ninguna regla categórica que nos pueda sacar de dudas. Ante la situación planteada, la ortografía arbitraria, es la activación de una representación ortográfica de la palabra almacenada en la

memoria, denominado léxico ortográfico, es decir, la escritura inmediata de la palabra receptada.

- Ortografía reglada. Precisa del conocimiento específico de las distintas reglas tradicionales ortográficas y de la capacidad de transferencia para su aplicación a términos desconocidos. En efecto, la ortografía reglada, hace referencia al buen uso de las reglas ortográficas, para mejorar la comprensión y con ello el aprendizaje.

En el orden de las ideas anteriores, se argumenta que dichos tipos de ortografía son pilar fundamental para la comprensión y aprendizaje significativo de la misma, ya que demuestran el correcto uso ortográfico de manera inmediata, sin la necesidad de consultar en alguna fuente como puede ser el diccionario, sino que, se procede a realizar una escritura, luego de haber escuchado los fonemas, consultando en la memoria de sí mismos.

Es oportuno mencionar los factores perceptivos, según Sanz (como se citó en Becerra, 2015) menciona que: La percepción es el proceso con el que más frecuentemente se asocia el aprendizaje ortográfico. Desde el momento en que la escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez presentan los diversos fonemas del idioma, tanto la percepción visual como la auditiva juegan un papel importante en la fijación de los patrones correctos. Conociendo que la percepción es el proceso mediante el cual se interpretan los estímulos, los mismos que se detallan brevemente a continuación.

- Color: El color es un factor que favorece la fijación de las imágenes visuales. De allí la necesidad de destacar con ese elemento las dificultades ortográficas al ejercitarlas con los niños, en lo posible se debe evitar el uso del color rojo, pues no permite una buena visibilidad al estudiante, que es lo que puede ocasionar una mala ortografía. Por lo tanto, se debe tomar en cuenta la concentración de los estudiantes mediante gráficos que despierten su atención e interés en el momento de la enseñanza aprendizaje.

- Tamaño: Es recomendable en el caso de ortografía, destacar con letras grandes la palabra que se estudia, pues favorece su percepción dentro de un contexto. Se puede entender que para un buen reaprendizaje en la ortografía, es oportuno manejar letras con un tamaño que se pueda visualizar con facilidad, llamando así la atención de los estudiantes.

- Intensidad: Se la aplica en la parte auditiva, en el caso de la acentuación, teniendo que emitir la palabra exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los estudiantes la discriminen

mejor. En base a esta característica, se entiende que la fonación debe ser fuerte en las sílabas que llevan acento, para que los estudiantes puedan emplear una escritura correcta en su ortografía.

- El Movimiento: En particular los objetos en movimiento tienden a ser percibidos en mejor forma puede ser mediante tarjetas móviles o escribir una palabra con el lápiz o el dedo y dibujarla en el aire, le permitirá al estudiante comprobar sus dudas. Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, se dice que los movimientos son una estrategia que da excelentes resultados, ya que el estudiante puede visualizar de mejor manera la escritura correcta de la palabra.

- Repetición: Se utiliza como principio válido para el campo educativo, el ver la palabra escrita correctamente, varias veces, favorece su fijación. A su vez en la etapa de generalización, el hecho de que la dificultad se vuelva a presentar en varias palabras resultará positivo. De tal forma que, la repetición de las palabras en las que el estudiante presenta dificultades en el momento de escribirlas, es una estrategia favorable para lograr incrementar a su conocimiento, la regla ortográfica que representa a dicha palabra.

A manera de resumen final, en cuanto a los factores de la ortografía, se debe tomar en cuenta el color, tamaño, intensidad, movimiento y repetición de los grafemas para obtener una comprensión exitosa.

Es fundamental conocer los elementos básicos de la ortografía. Desde esta perspectiva Martínez (cómo se citó en Becerra, 2015) plantea que los **elementos básicos de la ortografía**, son los siguientes:

- Las letras. En español, casi todas las letras corresponden a un sonido y, a diferencia de otras lenguas, son relativamente pocos los casos en los que se puede producir una confusión. Es evidente entonces que las letras son signos gráficos del sistema de escritura, las mismas que pueden tener similar pronunciación pero diferente escritura, marcando la diferencia del significado de las palabras.

- El acento. Existen dos clases de acento: El Tónico, que es el que escuchamos. Y el gráfico, representado por una tilde. Pueden parecer complicadas, las normas sobre dónde debe escribirse una tilde no son gratuitas y tienen una enorme utilidad, ya que nos permiten saber dónde se acentúa cualquier palabra aunque sea la primera vez que la veamos. El acento tiene

la función más <Semántica>, pues nos ayuda a distinguir dos palabras que se escriben igual. Después de lo anterior expuesto, se deduce que el acento es la intensidad de voz con que se pronuncia una palabra, este puede llevar o no tilde, según lo indiquen las reglas ortográficas.

Para concluir con la ortografía, es importante mencionar los problemas y su clasificación, En ese sentido Montaña (2011) manifiesta que la importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura, por lo tanto en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (acto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea son:

-Sustituciones: una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe. Por lo tanto, se agrega que al no tener una buena pronunciación de la palabra, se podría presentar dificultad en la escritura, como puede ser, poner una letra inadecuada en el lugar de otra que debería de ir adecuadamente dentro de la palabra.

- Confusión homonímica: está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga. Se puede observar claramente que existen palabras con similar pronunciación pero diferente significado, el mismo que puede estar determinado por una letra.

- Omisiones: puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación. Es evidente entonces como la discapacidad de lenguaje o la mala pronunciación de las palabras, puede conllevar a que el estudiante omita una letra dentro de una escritura.

- Condensaciones y segregaciones: son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical. Claramente se observa que el estudiante al no tener en claro el orden y ubicación adecuada de las letras, se puede deteriorar la palabra por escribir letras conglomeradas, o separadas.

- Inserciones: se insertan letras o sílabas. Es evidente entonces que este tipo de problema dentro de la escritura, se da ya que se añaden letras o palabras dentro de un escrito, afectando así a la comprensión lectora.

- Transposiciones: dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra. En base a lo citado anteriormente, se deduce que las letras o sílabas se pueden arrastrar de manera inapropiada, causando daño en la palabra y por ende en la redacción escrita.

- Duplicaciones: se duplica una letra singular. Argumentando a esta clasificación es oportuno mencionar que, algunos errores de la ortografía se pueden dar al escribir letras seguidas en una misma palabra, sin existir dicha duplicación dentro de las reglas ortográficas, por ejemplo la r puede duplicarse a (rr), siguiendo las normas de escritura, el error se puede presentar escribiendo dos letras juntas (ss), afectando al significado de la palabra.

- Improvisaciones: el sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía. Es así que el estudiante, al no recordar cómo se escribe correctamente una palabra, no opta por consultar y aprenderla, pero busca una palabra sinónima para remplazarla.

En referencia a lo anteriormente suscitado, se evidencia que los problemas en la ortografía se pueden presentar de diferentes maneras, alterando a la palabra y el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes.

Disortografía

Según Rivas y Fernández (Como se citó en Fiuza, 2014), la disortografía, como trastorno específico, incluye exclusivamente errores en la escritura, sin necesidad de que tales errores se den también en la lectura; por tanto, un niño que presenta disortografía no tiene, necesariamente, que leer mal. A diferencia de la dislexia, que siempre implica errores en la lectura y en la escritura, la disortografía afecta únicamente al plano escritor, de modo que un niño con dislexia presenta también disortografía pero un niño con disortografía no necesariamente es un disléxico, ya que la disortografía no afecta a la lectura y tiene entidad propia (p.67).

Es evidente entonces que la disortografía es un trastorno específico del aprendizaje, mediante el cual el estudiante presenta disfunción afectando al contenido y composición de las palabras escritas, a la persona le resulta difícil asociar la escritura de las palabras con el código

escrito y las normas ortográficas; es decir, tiene problemas para reconocer, comprender y reproducir los símbolos escritos, por lo que comete constantemente una serie de errores.

En este mismo sentido García (Como se citó en Fiuza y Fernández, 2014), la disortografía está constituida por el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Esta definición se caracteriza por permitir una diferenciación clara y precisa con respecto a otro tipo de dificultades lectoescritoras afines a este problema pero que son sustancialmente diferentes, por ejemplo la disgrafía, que implica una problemática de tipo grafomotor (es decir, el trazado, la forma y la direccionalidad de las letras). Sin embargo, en el caso de la disortografía los errores se centran en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas (sonidos) y sus grafemas (letras), las peculiaridades ortográficas de algunas palabras en las que la correspondencia no es tan clara (palabras con «b» o «v») y las reglas de ortografía.

Después de lo anteriormente expuesto, se deduce que la disortografía es la distorsión de la palabra en cuanto a su significado ortográfico, mas no en su trazado, se puede dar mediante sustituciones y omisiones que deterioran el significado de la palabra y por ende la idea escrita que se quiere emitir.

Causas de la disortografía

Fiuza y Fernández (2014) hacen referencia a la siguiente clasificación:

- Las dificultades perceptivas pueden tener lugar en la memoria visual (cuando el niño no es capaz de discriminar los grafemas correspondientes a los fonemas) y auditiva (si no retiene el dato sonoro escuchado previamente para transmitirlo); además, a nivel perceptivo, pueden existir deficiencias a nivel espacio-temporal que dificulten la correcta orientación de las letras, la discriminación de grafemas con rasgos similares en cuanto a su orientación espacial (b/d) y el adecuado seguimiento de la secuenciación y ritmo de la cadena hablada (cadencia rítmico- temporal).

- Las dificultades de tipo intelectual entorpecen la adquisición de la ortografía básica, puesto que para lograr una transcripción correcta son necesarias operaciones de carácter lógico-intelectual que faciliten el acceso al aprendizaje del código de correspondencia fonema-grafema y el conocimiento y distinción de los elementos lingüísticos (sílabas,

palabra, frase) que permitirán dar sentido al enunciado escuchado y aislar los componentes de la frase.

- Las causas de tipo lingüístico son fundamentalmente las dificultades en la articulación (si un niño articula mal un fonema, es posible que cuando tenga que repetirlo interiormente para transcribirlo lo pronuncie y lo escriba mal) y el deficiente conocimiento y uso del vocabulario (cuanto más vocabulario posea un niño, más probable es que cometa menos errores de ortografía).

- Las causas de tipo afectivo-emocional se relacionan con bajos niveles de motivación, que llevan al niño a prestar menos atención y, por tanto, a acometer más errores. Por último, las disortografías se relacionan con las dispedagogías, por el empleo de métodos de enseñanza inapropiados (por ejemplo, el dictado) o por no ajustarse a las necesidades individuales del alumnado (no respetando, por ejemplo, su ritmo de aprendizaje). (p.69)

De las anteriores causas citadas, se dice que los estudiantes pueden presentar la disortografía por problemas en la memoria visual y auditiva, impidiéndole que diferencien las palabras el momento de escucharlas y escribirlas, de la misma manera también se presentan dificultades espaciales, en la cual se da la inadecuada ubicación de las letras o palabras, según su tiempo y espacio. Las dificultades intelectuales no se quedan de lado, ya que si el estudiante no cuenta con un coeficiente intelectual capaz de retener y razonar, se le presentarán conflictos en el momento de intentar tener una adecuada escritura. Las causas de tipo lingüístico se dan, ya que si el estudiante no puede pronunciar de manera adecuada las palabras, en el momento de su escritura puede presentar los mismos errores que mantuvo durante la lectura. Y por último cabe recalcar las causas de tipo afectivo-emocionales, ya que en el la presente investigación, son las que hacen mayor énfasis en la problemática, debido a una buena estimulación didáctica tanto en la institución educativa como en el hogar.

Para poder identificar la dificultad de escritura en los estudiantes, es oportuno, mencionar los tipos de disortografía, Fiuza y Fernández (2014) aluden los siguientes tipos de disortografía:

- Disortografía temporal. Se detecta una dificultad para la percepción de los aspectos fonéticos con su correspondiente traducción. la ordenación y separación de sus elementos.

- Disortografía perceptivo-cinestésica. Incapacidad del sujeto para repetir con exactitud los sonidos escuchados, de manera que realiza sustituciones por el punto y modo de articulación de los fonemas (por ejemplo, sébtimo por séptimo).
- Disortografía cinética. Se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso, lo que genera errores de unión-separación (elaparato, seva).
- Disortografía visoespacial. Alteración en la percepción de los grafemas que da lugar a rotaciones e inversiones estáticas (b/p,d/q, capa por copa) o sustituciones de grafemas (m/n, o/a, mono por mano). También se produce la confusión de letras de doble grafía b/v, g/j (varato por barato).
- Disortografía dinámica. Alteraciones en la expresión escrita de las ideas y en la estructuración sintáctica de las oraciones, como, por ejemplo, ante la frase la hierba crece entre los árboles escribir los árboles crecen entre la hierba.
- Disortografía semántica. Se altera el análisis conceptual (duro por duró) necesario para establecer los límites de las palabras, el uso de los elementos diacríticos o de los signos ortográficos.
- Disortografía cultural. Dificultad para el aprendizaje de las reglas ortográficas, mayúscula después de punto, regla de la b/v, g/j, entre otros. (p.70)

Por los tipos de disortografía anteriormente citados, se agrega que resulta importante el conocimiento y la diferenciación de los tipos de disortografía señalados antes de los 8 años de edad, ya que a partir de esta edad se deben ir aprendiendo los procesos básicos de la ortografía. Otro aspecto a considerar es que la detección de un tipo de disortografía no siempre significa que no pueda haber otro tipo de afectación ortográfica, para ello es recomendable, recibir asesoramiento profesional, descartando o detectando dificultades de aprendizaje y en caso de detectarlas, proceder a realizar una adaptación curricular, por el contrario si se tratara de una afección ortográfica, aplicar estrategias didácticas para disminuir la problemática del estudiante.

Estrategia didáctica

En el área de la educación, se habla de estrategias de enseñanza y aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se puede hablar

de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas.

Concepto

Para Rodríguez (s.f.) es un análisis etimológico que proviene de la voz griega *stratégós* (general) y que, aunque en su surgimiento sirvió para designar el arte de dirigir las operaciones militares, luego, por extensión, se ha utilizado para nombrar la habilidad, destreza, pericia para dirigir un asunto. Independiente de las diferentes acepciones que posee, en todas ellas está presente la referencia a que la estrategia sólo puede ser establecida una vez que se hayan determinado los objetivos a alcanzar (p.2).

Es así que la estrategia nos servirá para poder lograr en los estudiantes el fin que queremos alcanzar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que las acciones que se realicen darán un resultado favorable al objetivo propuesto.

Por tal razón su elaboración constituye, el propósito de muchas investigaciones en las cuales se crea como el resultado científico que estas aportan al objeto de indagación. El hecho de que su implementación aparezca asociada a los estudios de gestión empresarial y a la puesta en práctica de modelos de calidad y mejora en las empresas ha traído no pocos problemas a su utilización, en el campo de las Ciencias Pedagógicas. Estas cuestiones, unidas a las diferencias con su empleo observadas en los informes de investigaciones, tesis de maestría, doctorados, etc.; han planteado la necesidad de promover el estudio de las cuestiones relativas al diseño, elaboración y particularidades de este resultado científico (Rodríguez, s.f, p.1).

Por ende la estrategia tiene que ser planificada de forma ordenada e implementada de forma jerarquizada, con acciones que den lugar a la disminución de la problemática con la que estemos trabajando en este caso la ortografía.

Es necesario y fundamental hacer la recopilación científica que permita conocer a fondo el objeto de estudio, de tal manera que la aplicación de estrategias de resultados positivos en la investigación.

Tipos de estrategias

Las Estrategias según Acosta (Como se citó en Romero, 2014), “permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje” Desde esta perspectiva se considera la siguiente clasificación de las estrategias.

Estrategias Socializadoras

Son aquellas que obtienen su energía del grupo, optimizando el potencial que procede de diferentes puntos de vista. El objetivo básico consiste en ayudar, posibilitar y experimentar el trabajo, el estudio conjuntamente para plantear y resolver problemas de naturaleza académica y social. Entre otros objetivos de esta Estrategia podemos mencionar: La capacidad de organización en grupo, la capacidad de aislar problemas, la clarificación de problemas, el desarrollo de habilidades sociales, potenciar la capacidad de relación humana, ser conscientes de los valores personales y sociales, estudiar las consecuencias y modificar proyectos, formulación explícita de las conclusiones de trabajo, organización del pensamiento,

Algunas Estrategias Socializadoras son: Dramatización, mesa redonda, debate y cuchicheo.

En efecto, esta estrategia consiste en la elaboración en grupo de un trabajo bajo la dirección de un docente, con el propósito de desarrollar una habilidad en particular, adquirir alguna destreza y profundizar la investigación sobre un contenido en particular, permitiendo desarrollar en el alumno competencias comunicativas, también centra su atención en la corresponsabilidad, cada alumno es responsable de su parte en el proceso y el grupo es responsable de realizar el trabajo; desarrolla la capacidad de argumentación, síntesis, análisis y comprensión de lo discutido al apoyarse en técnicas y estrategias de comprensión lectora.

Estrategias Individualizadoras

Cada individuo tiene su propio ritmo de aprendizaje y este debe ser respetado por el docente. Las Estrategias Individualizadoras permiten a los alumnos profundizar en un tema, a medida que su capacidad, madurez y motivación se lo permiten. Éstas trabajan con mayor eficacia y permiten obtener mejores resultados. Pretenden desarrollar la personalidad, autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación, en el individuo. Incrementa la

creatividad, la solución de problemas, aumenta la responsabilidad personal. Entre éstas tenemos: Rompecabezas, fichas y legos.

Con referencia a lo anterior, este tipo de estrategia, es un medio para orientar el desarrollo de la autonomía, la singularidad, la apertura y la trascendencia en los estudiantes, en la medida en que generen juicio crítico, creatividad, libertad de opción, sociabilidad, y permitan desarrollar potencialidades y valores científico, morales, éticos, religiosos, culturales, entre otros que orienten a los estudiantes a diseñar su particular proyecto de vida.

Estrategias Personalizadoras

Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo, según sus perspectivas. Entre los objetivos que se pretenden en las Estrategias Personalizadoras tenemos: El desarrollo de la personalidad en términos más concretos, la responsabilidad personal.

Dadas las consideraciones que anteceden, se deduce que esta estrategia, se centra en el desarrollo de la personalidad en términos de autoconciencia, comprensión, autonomía y evaluación, sin dejar de lado el incremento de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal.

Estrategias Creativas

Son aquellas actividades que buscan despertar la creatividad en el grupo. Se lo puede hacer a través de: Completar dibujos, formación de palabras, formular anti proverbios.

En ese mismo sentido, se puntualiza que las estrategias creativas, se presentan a manera de juego mental, que permita usar la información de lo que se escuche, crear situaciones experimentales y observar lo que acontece, interpretar las ideas de distintas formas, proponer lo que no es conocido y enseñar a generar ideas con la lectura.

Estrategias de tratamiento de la información

Son aquellas que dependen de la cantidad de información que tenga el estudiante y la clasificación de la misma; el estudiante escogerá la información más interesante.

Como ya se ha aclarado, estas estrategias, permitirá que el estudiante sea analítico, y sepa entablar comparaciones de información, haciendo que a manera de resumen, el estudiante, sepa que información será útil para su formación.

Estrategias por descubrimiento

Son aquellas en las que el método por descubrimiento es el principal medio para construir la transmisión de los contenidos de las materias de estudio. Todo niño debe ser un pensador, creativo y crítico. La enseñanza basada en exposiciones es “autoritaria”. El descubrimiento organiza el aprendizaje de modo efectivo para su uso posterior; el descubrimiento es un generador singular de motivación y confianza en sí mismo.

Según se ha visto las estrategias por descubrimiento, ayudan a que el estudiante sea observador, y tenga un aprendizaje vicario o por discernimiento, de manera que vaya relacionando, e integrando nuevo aprendizaje significativo.

Estrategia Básica o Estrategia de Ensayo

Son aquellas en las que los educando usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender el abecedario, el orden de los planetas, etc. o Estrategias de Elaboración: Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo: enumerar las partes de la planta: raíz, tallo, hojas, flores y fruto.

Después de lo anterior expuesto, se dice que la estrategia de ensayo, implica la repetición activa de los contenidos, ya sea hablado o escrito, de tal manera que se implemente la toma de notas como puede ser el subrayado, copiar el material objeto del aprendizaje, y tomar notas literales.

Estrategias de Organización

Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándolo de una a otra modalidad. Por ejemplo: subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguir las de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorezcan la comprensión.

Cabe agregar que las estrategias de organización, agrupan la información para que sea más fácil recordarla, implica, ordenar en una estructura, los contenidos de aprendizaje, identificando relaciones y jerarquías.

Estrategias Meta cognitivas

Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí si es necesario, modificar las estrategias.

En relación con esta última estrategia, se considera que generan autoconciencia de los procesos mentales y reflexión sobre la forma en que se aprende, para que los estudiantes puedan ser estimadores de sus propósitos y los resultados que estos van obteniendo, de tal manera que puedan continuar o cambiar de estrategia.

Listados y ficheros cacográficos como estrategias de Intervención para la ortografía

Los listados cacográficos

Son un inventario de errores cometidos en el que al lado opuesto se pone la palabra correcta. Servirán de base para realizar memorizaciones, dictado, formación de frases, clasificaciones, formación de familias léxicas.

Los ficheros cacográficos

Consisten en la elaboración de fichas con palabras en las que se suelen cometer errores: por delante aparece la palabra bien escrita, y por detrás, incompleta. A veces incluyen dibujos alusivos de carácter mnemotécnico (Fiuza y Fernández, 2014, p.72).

En concreto los diferentes tipos de estrategias, permiten al docente realizar una adecuada planificación, seleccionando así las técnicas y actividades acordes para lograr los objetivos propuestos de manera consciente y reflexiva.

Con todos los antecedentes tanto análisis de ortografía como de estrategia didáctica, es un principio fundamental basar esta investigación en la teoría de Piaget haciendo referencia al periodo de las operaciones concretas como lo citan a continuación Álvarez y Orellano (s.f.):

En este período el niño organiza sus acciones en sistemas, cohesiona diferentes operaciones produciéndose un equilibrio interno que le permita compensar y combinar diferentes posibilidades. Es decir que la característica principal de esta etapa es que el niño va relacionando de forma concreta los aprendizajes que va obteniendo a nivel representacional, relación que puede irse distorsionando por el déficit de estimulación en la escritura, en años anteriores.

Haciendo referencia a lo mencionado por el autor se alude que debe existir coherencia en las estrategias que se impartirá a los estudiantes, debido a que su sistema cognitivo debe estar al alcance de lo que se les enseña para tener un aprendizaje significativo, al concatenar lo señalado por Piaget con la estrategia didáctica para mejorar la ortografía, los estudiantes del quinto año de educación general básica, se encuentran en el rango que establece las operaciones concretas de 7 a 12 años de edad, es decir que son aptos para aprender reglas ortográficas, ya que en esta etapa del desarrollo cognitivo, empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte, tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas, además el estilo de pensamiento en esta etapa deja de ser tan marcadamente egocéntrico, pudiendo así desarrollarse con mayor facilidad en las estrategias planteadas, socializando, reflexionando, y participando con opiniones e inquietudes de manera satisfactoria.

Evaluación Estudiantil

Según el Ministerio de Educación (MEC, 2016). La evaluación estudiantil “es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.”. Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveer de retroalimentación al estudiante para que pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo, así como para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación tiene como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr sus objetivos de aprendizaje; la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su trabajo

como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión (P.6).

Después de lo anterior expuesto se alude que mediante la evaluación, se puede conocer el nivel cognoscitivo y actitudinal de un estudiante, permitiendo realizar los ajustes necesarios según las individualidades que los mismos presenten, la evaluación también se aplica con la finalidad de valorar los aspectos didácticos que se estén aplicando en el sistema de enseñanza y aprendizaje, ya que esta permitirá mejoras en el trabajo de los docentes y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes.

Características de la Evaluación

El (MEC, 2016) hace referencia a las siguientes características:

- Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo. Es así que se debe apreciar como el estudiante se desenvuelve dentro del salón de clase, tomando en cuenta su autoestima y sus competencias básicas para resolver conflictos de la vida cotidiana y problemas académicos.
- Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico. En ese mismo sentido se dice que retroalimentar responde a la necesidad de conocer cómo van evolucionando académicamente los estudiantes, ya que expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes.
- Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Al mismo tiempo se añade que la participación es fundamental y tiene múltiples beneficios, porque aporta a la dinámica de clase y contribuye al aprendizaje del estudiante, al mismo tiempo que se trabaja en su desarrollo, ayudándole a superar timidez y miedo a sus compañeros.
- Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante. Desacuerdo con lo mencionado se recomienda hacer seguimiento de los avances o retrocesos que el estudiante tenga en su periodo de aprendizaje, esto permitirá evidenciar legalmente su desenvolvimiento académico y con ello analizar si se debe o no hacer mejoras en su formación escolar.

Tipos de Evaluación

El (MEC, 2016) cita los siguientes tipos de evaluación:

- Diagnóstica: Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.
- Formativa: Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance del estudiante.
- Sumativa: Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre, o unidad de trabajo

En referencia a la clasificación anterior, es conveniente resaltar que en la presente investigación, se llevó a cabo las evaluaciones tanto diagnóstica como sumativa, ya que permitieron, medir el grado de aprendizaje y desarrollo de competencias que han alcanzado los estudiantes, para luego introducir cambios y mejoras a través de la propuesta diseñada y aplicada, la evaluación debe permitir visualizar los productos, los procesos y los contextos de aprendizaje.

Calificación de los aprendizajes

Según el Art. 193, del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (Como se citó en el MEC, 2016). Para superar cada nivel, el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico para los subniveles de básica elemental, media, superior y el nivel de bachillerato general unificado de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones:

Escala cualitativa.	Escala cuantitativa	Descripción
Domina los aprendizajes requeridos.	9.00 - 10,00	Muy Buena
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7.00 – 8, 99	Buena
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01 – 6,99	Regular
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4	Insuficiente

Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N°286 de 10 de julio de 2014

Las calificaciones citada anteriormente, hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art. 194 del Reglamento a la LOEI. Estas escalas, se aplican también para: los procesos de Fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz. Desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio y de aprendizaje investigativo y para el nivel de Bachillerato del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para la presente investigación se utilizaron los materiales que se describen a continuación:

- Computadora.
- Impresora.
- Flash Memory.
- Esferos.
- Cámara fotográfica.
- CD.
- Hojas didácticas.
- Bibliotecas públicas y biblioteca de la universidad

Tipo de estudio

La presente investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, proceso que guía la interpretación de los significados en las acciones de los sujetos y de la vida social, aplicando un tratamiento cualitativo a los datos, pero utilizando también la medición cuantitativa ya que a partir de la información recolectada por medio de la batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, (EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA) se procede a realizar un análisis estadístico y posteriormente, se complementa con la interpretación cuantitativa de las sub-escalas de cada dimensión de la ortografía en cada uno de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” en la ciudad de Loja, Así como también se efectuó mediante un estudio de tipo pre-experimental porque buscó indagar los errores propios de la ortografía, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano”, es por esta razón que no existe comparación entre grupos y se busca observar el estado real de las personas investigadas. Asimismo se realizó un tipo de estudio descriptivo en donde se detalló las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través

de la representación exacta de las actividades, objetos, procesos y personas como es en el caso de la ortografía. También se apoyó en el tipo de estudio científico porque al revisar algunas teorías e investigaciones realizadas es necesario recabar información para sustentar teórica y metodológicamente la revisión de literatura de la investigación.

Métodos

Método científico: Según Méndez (como se citó en Muñoz, 2016) lo define como un “procedimiento riguroso formulado de manera lógica para lograr la adquisición, organización, satisfacción o sistematización y expresión o exposición de conocimientos, tanto en su aspecto teórico como en su fase experimental (p.52). Sirvió para la fundamentación teórica y metodológica de la temática y las características tanto de la ortografía y la estrategia didáctica como propuesta de intervención, observando sus aspectos característicos proporcionados por una representación de su realidad.

El método pre-experimental: Para Sampieri, Fernández y Baptista (2014) aseguran que el método pre-experimental, consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en éstas (p.141). Lo que quiere decir que permitió percibir el efecto que tuvo una variable en la otra, es decir, en el caso de la estrategia didáctica para mejorar la ortografía, puesto que la investigadora observa el fenómeno en condiciones naturales sin modificarlo.

El método descriptivo: Según Sampieri et al. (2014) menciona que el método descriptivo, busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice (p.92). En efecto permitió la observación directa de los actores involucrados, para poder describir, conocer y analizar la realidad objetiva en la que se desenvuelven los estudiantes investigados.

Analítico-sintético: para Hernández (2006) son dos procesos cognoscitivos que cumplen funciones muy importantes en la investigación científica. Análisis y síntesis no son resultado del pensamiento puro y apriorístico, sino que tienen una base objetiva en la realidad y constituyen un par dialéctico. En este mismo sentido, ayudó a realizar un análisis completo de la investigación, principalmente en la precisión de los fundamentos teóricos relacionados con la ortografía para poder proponer las conclusiones y recomendaciones más adecuadas para los lectores. Mediante el análisis se puede tener en cuenta los puntos principales del objeto de estudio.

Inductivo-deductivo: Según Rojas (2016) radica en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal. Parte de verdades generales y progresa por el razonamiento, este método sirvió para verificar la problemática que existe en el centro educativo. ¿De la misma manera, este método fue de ayuda fundamentalmente en el momento de investigar el objeto de estudio teniendo en cuenta sus generalidades, ya que se parte desde lo singular en algunos aspectos para poder obtener el producto final como resultado de lo investigado?

Técnicas

Las técnicas permitieron dirigir los procesos mentales y la actividad práctica hacia la ejecución de los objetivos formulados en la investigación, a continuación, se detallan las técnicas utilizadas en la presente investigación.

- La observación: Según Sampieri et al. (2014) Implica adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (p.399). Es evidente entonces que con la observación, se pudo hacer un acercamiento directo e indirecto en la zona donde se realizó la investigación que sirvió para obtener información sobre los problemas de ortografía que presentan los estudiantes investigados.

Instrumento

Según el (MEC, 2016), menciona que la evaluación diagnóstica se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.

Es por esta razón que se aplicó una evaluación de ortografía para medir conocimientos, basada en Torres (2014), quien propone material de evaluación, tomando en cuenta las normas gramaticales y ortográficas del español.

El instrumento utilizado en la presente investigación se describe a continuación:

Ψ Pre-evaluación: se realizó la aplicación de una evaluación de ortografía, que consta de:

Seis apartados de ejercicios que se describen a continuación:

- **Ejercicios con coma (,); punto y coma (;) y punto (.):** El mismo que consta de cuatro escritos de una línea cada uno, sin signos de puntuación, para que el estudiante reconozca el signo que corresponda en los espacios, estos pueden ser: coma, punto y coma o punto.

- **Ejercicios con dos puntos (:)** y **puntos suspensivos (...)**: Este apartado constituye dos ejemplos, uno de suspenso y otro de clasificación, para que el estudiante registre en los espacios si corresponde dos puntos o puntos suspensivos.
- **Ejercicios con signos de exclamación (!) e interrogación (;?)**: Se compone por dos ejercicios sin signos, el uno de ellos es una exclamación y el otro es una interrogación, el estudiante debe completar en los espacios los signos que correspondan a cada ejemplo.
- **Ejercicios con paréntesis () y raya (-)**: De la misma manera, este apartado tiene dos ejercicios para que el estudiante reconozca cuál de ellos debe llevar paréntesis o raya.
- **Ejercicios con mayúsculas y minúsculas**: Está constituido por tres oraciones, una de ellas con un escrito luego de punto seguido, la siguiente con sustantivo propio, y la última con un sustantivo común, para que el estudiante complete si la palabra inicia con mayúsculo o minúscula.
- **Ejercicios con uso de letras (ortografía reglada)**: Este último apartado está conformado por 17 Palabras, las mismas que llevan letras que los estudiantes comúnmente suelen confundir, ya sea por su pronunciación o rasgo.

Población y muestra

La población está constituida por 260 estudiantes de ambos sexos, matriculados en la Unidad educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, sección vespertina, de los cuales se seleccionó una muestra, la misma que fue de tipo no probabilística correspondiente a 22 estudiantes del quinto año de Educación General Básica, paralelo “A”, los cuales presentaron errores ortográficos en la escritura.

Estudiantes	Población	Muestra
5to año de Educación General Básica	22	22

Fuente: Secretaria General de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”.
Autora: Sayra Mabel Romero Alejandro

Procedimiento de la investigación:

El procedimiento para realizar esta investigación comenzó con la visita al centro educativo con el fin de obtener la autorización correspondiente. En la primera entrevista se solicitó el permiso pertinente al Director de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, para la

realización de la investigación, los objetivos a lograr y el compromiso que se asume de entregar un reporte final con los resultados obtenidos en el centro educativo, con la finalidad de que puedan utilizarlo para establecer mejoras en la institución educativa.

Etapa I: Teórico – Diagnóstico:

En esta fase inicia la selección de las personas investigadas que fue constituida por los 22 estudiantes de quinto año de Educación General Básica, a los cuales se les aplicó la pre-evaluación de ortografía, de la que se obtuvo evidencia de los errores ortográficos presentes en la escritura, a través del método manual simple y el estadístico utilizado, el análisis porcentual y se construyó tablas al respecto para su expresión e interpretación gráfica.

Etapa II: Diseño - Planificación de la propuesta de intervención

En esta fase, se diseñó y ejecutó la propuesta, la cual se tituló “ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES” en donde se elaboraron 46 actividades de ortografía con la finalidad de disminuir la problemática del mal uso de las reglas ortográficas, cada actividad tuvo un objetivo o meta cumplida, asimismo una metodología de ejecución, un procedimiento en donde se especificaron minuciosamente el inicio-progreso-cierre y un tiempo de 40 minutos aproximadamente. Dentro de las actividades se trabajó con la importancia de la ortografía y diccionario, el abecedario, la reeducación y evaluación lúdica de las letras en las que los estudiantes presentaban mayor dificultad en su uso, la reeducación y evaluación lúdica de los signos de puntuación para una correcta escritura.

Etapa III: Evaluación – valoración de la propuesta

Finalmente se concluye con la evaluación-valoración de la propuesta en la que se aplicó nuevamente la evaluación de ortografía, y en donde se pudo evidenciar el avance y el resultado que dieron estas actividades de estrategia didáctica para mejorar la ortografía.

Estructura de la Propuesta de intervención:

Se emplearon los métodos científico, descriptivo y pre experimental, los que ayudaron a complementar la realización y ejecución de la propuesta, desde la búsqueda de material bibliográfico, con el diseño de actividades de estrategia didáctica para mejorar la ortografía, después de la aplicación de las actividades, se evidencia mejora en la ortografía reglada de los

estudiantes investigados. Finalmente se procedió a la elaboración del informe de tesis y publicación de los resultados obtenidos.

f. RESULTADOS

- Identificar los errores ortográficos que presentan los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.

Este objetivo se logró alcanzar mediante la aplicación de la evaluación de ortografía, en la que se identificó lo siguiente:

Tabla 1

Resultados obtenidos de la pre – evaluación de los errores ortográficos en la escritura.

INDICADORES DE CALIFICACIÓN	<i>f</i>	%
MUY BUENA	0	0%
BUENA	2	9,09%
REGULAR	18	81,7%
INSUFICIENTE	2	9,09%
TOTAL	22	100%

Fuente: Pre - evaluación de ortografía aplicado a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”

Elaborado por: Sayra Mabel Romero Alejandro (2018)

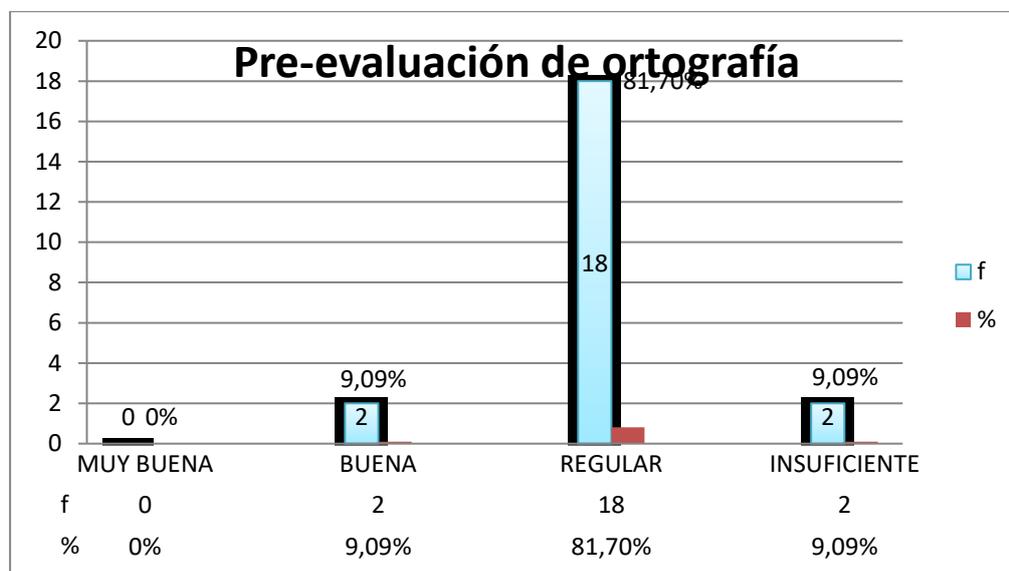


Figura 1. Pre-evaluación de ortografía

Análisis e interpretación

En base a los resultados obtenidos de la aplicación de la pre-evaluación de ortografía, vale aclarar que los 18 niños que representan el 81,70% según el sistema de calificación de nuestra localidad, se encuentran en un parámetro regular, es decir, próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. En la misma línea 2 de los estudiantes que representan al 9,09% de la muestra, alcanzan un parámetro de buena, siendo este el resultado del alcance de los

aprendizajes requeridos, y finalmente 2 de los estudiantes se hallaban en el 9,09%, con un parámetro de insuficiente, por lo tanto no alcanzaban los aprendizajes requeridos.

Los resultados permiten evidenciar que la mayor parte de estudiantes evaluados, se encuentran en un parámetro próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.

- Aplicar la estrategia didáctica que permita mejorar la ortografía en estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.

La propuesta de intervención se aplicó previamente el pedido formal y pertinente al Director de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, quien dio apertura para que dicha propuesta sea aplicada, bajo la responsabilidad de la docente tutora del Quinto Año de Educación General Básica Paralelo “A”.

La intervención inició desde el 14 de mayo de 2018 hasta el 14 de junio de 2018, en el horario de las 14h20 hasta las 15h40 los días lunes, martes, miércoles, jueves y viernes. Siendo el total de intervención de 46 horas pedagógicas.

- Validar la efectividad de la estrategia didáctica para mejorar la ortografía de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.

Para que la propuesta tenga validación y efectividad se aplicó la post-evaluación para determinar el avance o retroceso que hayan tenido los niños durante el tiempo de intervención.

Tabla 2

Resultados obtenidos de la post – evaluación de los errores ortográficos en la escritura.

INDICADORES DE CALIFICACIÓN	f	%
MUY BUENA	9	40,89%
BUENA	7	31,80%
REGULAR	5	22,72%
INSUFICIENTE	1	4,54%
TOTAL	22	100%

Fuente: Post - evaluación de ortografía aplicado a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”

Elaborado por: Sayra Mabel Romero Alejandro (2018)

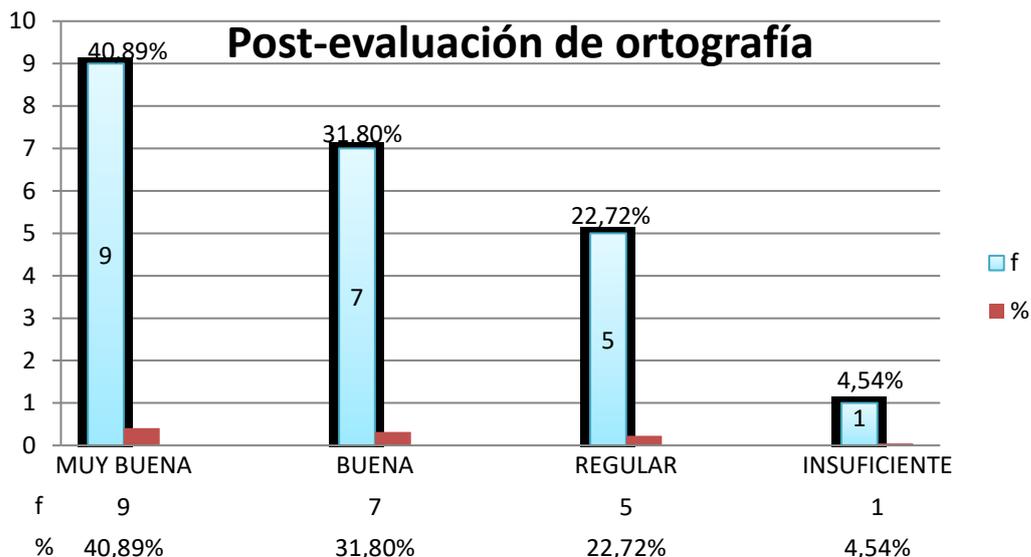


Figura 2. Errores en la ortografía
 Elaborado por: Sayra Mabel Romero Alejandro (2018)

Tras haber obtenido los resultados de la aplicación de la post-evaluación de ortografía, vale aclarar que los 9 niños que representan el 40,89% según el sistema de calificación de nuestra localidad, se encuentran en un parámetro “muy buena”, es decir, dominan los aprendizajes requeridos. En la misma línea 7 de los estudiantes que representan el 31,80% de la muestra, alcanzan un parámetro de buena, siendo este el resultado del alcance de los aprendizajes requeridos, continuando con el análisis de resultados, 5 estudiantes que representan el 22,72%, se ubican en el parámetro “regular”, es decir próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, finalmente 1 estudiante, equivalente al 4,54%, se encuentra en el parámetro de insuficiente, por lo tanto no alcanza los aprendizajes requeridos.

Los resultados permiten evidenciar que la mayor parte de estudiantes evaluados, se encuentran en un parámetro de dominio de aprendizajes requeridos.

Para evidenciar la validación de efectividad de la propuesta, es necesario realizar una tabla de comparación como se muestra a continuación del post-evaluación.

Resultados comparativos de la Pre y Post – Evaluación de Ortografía

INDICADORES DE CALIFICACIÓN	PRE-EVALUACIÓN		POST-EVALUACIÓN	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
MUY BUENA	0	0%	9	40,89%
BUENA	2	9,09%	7	31,80%
REGULAR	18	81,7%	5	22,72%
INSUFICIENTE	2	9,09%	1	4,54%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Evaluación de ortografía aplicado a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”

Elaborado por: Sayra Mabel Romero Alejandro (2018)

Después de aplicar las 46 actividades de estrategia didáctica para mejorar la ortografía, en horarios de lunes a viernes elaboradas de forma dinámica y logrando la participación activa de los estudiantes, se corroboró la mejoría en los siguientes parámetros: Excelente alcanzó un avance del 0% al 40,89%, siendo este el resultado de 9 estudiantes; Buena obtuvo un avance de 2 a 7 estudiantes, siendo equivalentes al 31,80%; Regular disminuye satisfactoriamente del 81, 7%, al 22,72%, es decir de 18 a 5 estudiantes; Para concluir, Insuficiente obtuvo un pequeño pero significativo cambio de 2 estudiantes a 1 estudiante, equivaliendo al 4,54%.

g. DISCUSIÓN

Para la realización de la presente investigación, fue necesario partir de la siguiente manera, por un lado precisar el diagnóstico de la ortografía y por el otro plantear una propuesta de estrategia didáctica para mejorar de manera significativa las dificultades que se presentaban en el grupo investigado.

La ortografía es un emblema social, siendo esta una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar una unidad en la lengua escrita, es así que la buena escritura, asegurará una buena lectura, y con ello un aprendizaje significativo en las distintas áreas de formación académica, es adecuado mantener una correcta escritura para evitar distorsionar el significado del mensaje que se quiera emitir.

Tomando en cuenta que la ortografía aplicada en una comunicación, no sea reglada, nos enfrentaríamos a un problema de lenguaje escrito como pueden ser: sustituciones, omisiones, inserciones, duplicaciones, confusiones homónimas, e improvisaciones. Es oportuno mencionar que Piaget alude que en la etapa de operaciones concretas, el niño organiza sus acciones en sistemas, cohesiona diferentes operaciones produciéndose un equilibrio interno que le permite compensar y combinar diferentes posibilidades de suma importancia, para que el aprendizaje de ortografía sea satisfactorio y positivo, se debe trabajar con los factores perceptivos tales como: color, tamaño, Intensidad, movimiento y repetición, ya que esto puede irse distorsionando por el déficit de estimulación en la escritura, en etapas anteriores.

Partiendo de este hecho se entiende que la estrategia didáctica es el ligado de técnicas auxiliares para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es así que, la estrategia servirá para lograr que los estudiantes alcancen los conocimientos requeridos, ya que las técnicas que se apliquen darán un resultado favorable al objetivo propuesto.

Con lo anteriormente mencionado se corrobora que las técnicas aplicadas en las actividades de la estrategia didáctica, deben ser: socializadoras, individualizadoras, personalizadoras, creativas, de tratamiento de la información, por descubrimiento, de ensayo, y de organización, de tal modo, que exista una variedad agradable que llame la atención de los estudiantes, por ende las estrategias deben de ser diseñadas y planificadas de una forma jerárquica y organizada.

En este período el niño organiza sus acciones en sistemas, cohesiona diferentes operaciones produciéndose un equilibrio interno que le permita compensar y combinar diferentes posibilidades. Es decir que la característica principal de esta etapa es que el niño va relacionando de forma concreta los aprendizajes que va obteniendo a nivel representacional, relación que puede irse distorsionando por el déficit de estimulación en la escritura, en años anteriores.

En base a las observaciones, Montaña (2011) manifiesta que la importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura, por lo tanto en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan en la escritura con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos que supone el acto de escribir de su pensamiento (acto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia), Es probable que el aprendizaje de reglas ortográficas, puede traer consigo confusiones o errores en la ortografía.

En base a lo anteriormente mencionado, se verifica que los errores citados por Montaña, son reflejados en su mayoría en la aplicación de la pre-evaluación, presentándose en mayor porcentaje las sustituciones en donde una letra es sustituida por otra, por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, de la misma manera se resaltan errores en las transposiciones, debido a que dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.

El diagnóstico de la ortografía se realiza mediante la aplicación de una evaluación de ortografía, la cual busca identificar los errores ortográficos presentes en la escritura, el parámetro que se registró en mayor porcentaje fue el “suficiente” en el mismo que según la categorización del rendimiento escolar del Ministerio de Educación del Ecuador, los estudiantes se hallan próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos,

En la aplicación de pos-evaluación de ortografía, aplicada según el cronograma da importantes resultados en base a una mejora, especialmente en el parámetro de excelente y buena con la disminución del parámetro suficiente, mediante la reeducación de las letras del abecedario y los signos de puntuación en los que los estudiantes presentaron mayor dificultad al plasmarlos en un escrito.

Después de aplicar las 46 actividades de estrategia didáctica para mejorar la ortografía de los estudiantes, en horarios de lunes a viernes elaborados de forma dinámica y logrando la participación activa de los estudiantes, se corrobora la mejoría en los siguientes parámetros: Excelente alcanzó un avance del 0% al 40,89%, siendo este el resultado de 9 estudiantes; Buena obtuvo un avance de 2 a 7 estudiantes, siendo equivalentes al 31,80%; Regular disminuye satisfactoriamente del 81,7%, al 22,72%, es decir de 18 a 5 estudiantes; Para concluir, Insuficiente obtuvo un pequeño pero significativo cambio de 2 estudiantes a 1 estudiante, equivaliendo al 4,54% es decir la garantía de la propuesta contribuyó a que solo un estudiante se mantuviera sin alcanzar los aprendizajes requeridos en dicho parámetro, pudiendo encontrarse dentro de una dificultad de aprendizaje, por lo cual es necesario tomar en cuenta una intervención psicológica y así descartar o aseverar si se presenta o no dicho problema en el estudiante.

Del análisis anteriormente expuesto se verifica que deben estar presentes en todos los espacios de aprendizaje de la lectoescritura, actividades cotidianas del niño, en donde vaya perfeccionando su escritura y por ende evitar errores en la ortografía para la existencia de aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes en los ámbitos educativos, personales, sociales y familiares en donde se encuentra inmerso.

Cabe recalcar que el estudio tiene algunas limitaciones, que básicamente se enfocan en la falta de tiempo que brindan las instituciones educativas, debido a que ya existe una planificación curricular que debe ser respetada, por lo cual algunas de las actividades se las desarrolló con mayor rapidez sin cumplir los 40 minutos requeridos según la programación constatada en la matriz de actividades, esto no significa que los objetivos no fueron alcanzados, al contrario, el incentivo que los estudiantes tuvieron en la evaluación, ayudó a que cada uno de ellos, se interesen en concluir la actividad de reeducación en casa, otra de las limitaciones aunque en un mínimo porcentaje fue, la poca colaboración de los representantes en casa con actividades de refuerzo, estimulación y orientación en sus niños, ya que se debía reforzar con cautela y dedicación aquellos vacíos que presentaban sus representados.

Por otro lado se pueden observar limitaciones a futuro, pues no se podrán registrar si las técnicas expuestas en la propuesta las utilicen en lo posterior la docente del aula, pues este factor es importante para que los niños continúen con su mejora a fin de construir una armoniosa relación entre docente niño y padre de familia, porque es en la etapa escolar en donde el estudiante debe aprender de forma adecuada las habilidades de escritura para evitar

errores en años más avanzados, ocasionando déficit de aprendizaje y vacíos importantes en sus aprendizajes.

Sin embargo las fortalezas percibidas en el transcurso de la aplicación de la propuesta son diversas y de enriquecimiento científico, porque al elaborar la propuesta de intervención y aplicarla se logra en los estudiantes nuevos aprendizajes y a su vez sugerir en los docentes nuevos conocimientos que les permitan seguir con el proceso de intervención. Se torna académico y valedero el estudio pues se ha demostrado que estas técnicas de estrategia didáctica deben estar presentes en las actividades curriculares del alumno, así como de manera preventiva para evitar problemas específicos de aprendizaje en relación a la ortografía.

De la misma manera es importante tomar en cuenta que estas actividades se realizan de forma lúdica, jerárquica y estructurada, lo cual permite una mejoría notable, validada en la aplicación de la post-evaluación.

Otro aspecto importante es la disponibilidad que tienen los estudiantes investigados, ya que permite obtener resultados importantes en la disminución de los errores ortográficos de la escritura, gracias a la aplicación de las actividades de la propuesta estrategias didácticas para mejorar la ortografía.

Tomando en cuenta estudios anteriores sobre estrategia didácticas para mejorar la ortografía, Agila (2016) obtiene como resultados que del 3%, logra un cambio al 6% en estudiantes que alcanzan los aprendizajes requeridos, en cuanto a los estudiantes próximos a alcanzar los aprendizajes obtiene mejora del 23% al 33%; el 74% que no alcanza los aprendizajes, disminuye a un 61%, concluyendo así que, en el dominio de aprendizajes no se ubican estudiantes tanto con el pre y el post test.

Se debe mencionar que las variables de estudio son únicas, no existen otros trabajos científicos relacionados a la estrategia didáctica para mejorar la ortografía, por esta razón se espera sea de utilidad el presente trabajo investigativo, por lo que se garantiza la efectividad debido a que es un estudio de interés educativo, social y familiar

h. CONCLUSIONES

1. La fundamentación teórica, bibliográfica y científica permitió analizar con rigor científico y de forma concreta, la importancia del estudio de la ortografía y de la estrategia didáctica para mejorar la misma.
2. Con la aplicación de la evaluación de ortografía se determinó que la mayoría de estudiantes, se encontraban en un parámetro de ortografía suficiente, es decir que estaban próximos a alcanzar los aprendizajes de ortografía requeridos.
3. El diseño de la propuesta fue utilizando una metodología estructurada y jerárquica con una variedad de actividades que contribuyeron a la mejoría de los errores de ortografía presentes en la escritura.
4. La aplicación de la propuesta alternativa permitió observar la mejoría en los siguientes parámetros: “suficiente”, disminuyendo así la mayoría de los dicentes que se encontraban próximos a alcanzar los aprendizajes de ortografía requeridos; excelente, ubicándose en este parámetro un buen porcentaje de estudiantes, ya que en un inicio ni uno de ellos lograba obtener un alcance de aprendizajes ortográficos requeridos.
5. La validación a través de la post-evaluación, dio como resultados relevante que del 22.72% de estudiantes que se encontraban próximos a alcanzar los aprendizajes, el 81,70% logran alcanzar los aprendizajes requeridos, quedando comprobada como actividades que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes en los ámbitos educativos, personales, sociales y familiares en donde se encuentran inmersos.

i. RECOMENDACIONES

1. Que se realicen actualizaciones de referencias científicas y bibliográficas para promover investigaciones futuras, ya que en la actualidad son de vital importancia principalmente en los ámbitos educativos.
2. Que en la institución educativa exista la evaluación de ortografía para diagnosticar sustituciones, omisiones, inserciones, duplicaciones, confusiones homónimas, improvisaciones, entre otros errores presentes en la escritura, para evitar su presencia posteriormente.
3. Que los docentes diseñen estrategias didácticas con la finalidad de mejorar la ortografía y con ello apoyar a los estudiantes en situaciones académicas que requieran atención específica en el área de la escritura.
4. Que las autoridades y los docentes de la institución tomen en cuenta estos talleres para su aplicación de manera especial en la etapa de operaciones concretas, de igual forma a los representantes apoyar con actividades de refuerzo en casa, como repeticiones, movimiento, tamaño, intensidad y color, tomando en cuenta que la percepción es el proceso mediante el cual se interpretan los estímulos.
5. Cuando se apliquen las actividades didácticas para mejorar la ortografía, se evalúen los errores de la misma, a través de una evaluación de conocimientos, puede ser aplicada la misma evaluación que se utilizó en esta investigación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

PROPUESTA ALTERNATIVA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA

INSTITUCIÓN PARTICIPANTE

UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CABRERA LOZANO”

DIRIGIDO A

**ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA**

ESTUDIANTE PROPONENTE:

SAYRA MABEL ROMERO ALEJANDRO

1859

Loja – Ecuador

2018

TÍTULO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA.

PRESENTACIÓN

En el sistema escolar actual, el lenguaje escrito constituye el instrumento básico que posibilita el éxito del individuo en la adaptación a dicho medio escolar y en el logro de los rendimientos adecuados. La ortografía es un símbolo social. Así distinguimos una clase sociolingüística culta, de la que se espera una corrección y precisión en la escritura, y una clase analfabeta, más débil culturalmente, que no alcanza dicha corrección”

Después de lo mencionado anteriormente, se deduce que la ortografía es aquella que nos permite realizar una correcta escritura, por medio de la cual se utiliza éticamente la ubicación de las letras y el buen manejo de los signos de puntuación, escribir de manera correcta generará seguridad emocional en el estudiante, comúnmente se habla de la ortografía y su importancia en el aprendizaje de las personas pero nunca reflexionamos si le damos la importancia correcta ya que esta constituye un pilar fundamental para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los niños.

Es por esta razón que la propuesta se convierte en un Instrumento valioso, ya que aplicando varias actividades de estrategia didáctica para mejorar la ortografía (Concientización de la importancia de ortografía, reeducación del abecedario, reeducación de las reglas ortográficas de las letras en los que los estudiantes presentan mayor dificultad y evaluación dinámica de las mismas) se podrá ir disminuyendo la problemática.

Esta propuesta de intervención se desarrollará en 46 actividades que constan de objetivos, metodología, procedimiento, materiales y tiempo empleado, logrando una sistematización que contribuirá al mejoramiento de la escritura en los niños con problemas de ortografía.

Finalmente se deja abierta su utilización a la institución en donde se la aplico, a la comunidad universitaria y a usted lector para su uso y manejo adecuado dentro de las variables similares al presente estudio.

JUSTIFICACIÓN

La elaboración de la propuesta fue motivada luego de realizar la indagación pertinente en la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano” con los niños(as) de quinto grado en donde la docente manifestó que los estudiantes presentan dificultades en la ortografía.

La elaboración de la presente propuesta indudablemente aportará en la intervención directa, para recuperar las dificultades encontradas. Es de fundamental importancia conocer las causas que originan el mal uso de las reglas ortográficas, para que los estudiantes vayan venciendo las dificultades que provoca una escritura inadecuada.

Esta propuesta contribuirá al mejoramiento de la ortografía en los estudiantes, ya que se utilizarán diversas actividades que permitirán la disminución de errores ortográficos en la escritura. Tomando en cuenta estos antecedentes queda plenamente justificada presentar esta propuesta, con el fin de mejorar la ortografía de los estudiantes en edades comprendidas entre ocho y diez años.

OBJETIVOS

- Disminuir los errores ortográficos mediante actividades de estrategia didáctica.
- Fortalecer la ortografía mediante la aplicación de ejercicios de reeducación de las reglas ortográficas propias de las letras en los que los estudiantes presentan mayor dificultad y evaluación dinámica de las mismas.
- Generar el interés y el gusto por la escritura en los estudiantes trabajando con los factores perceptivos de ortografía.
- Emplear el correcto uso de las reglas ortográficas mediante actividades recreativas que desarrollen los hábitos adecuados para el buen uso de las mismas.

METODOLOGÍA

La presente propuesta de intervención se ejecutó en la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano” con el Quinto año de Educación General Básica Sección Vespertina, una vez aplicada la pre-evaluación de ortografía, de donde se diagnosticó los errores en la misma. Asimismo esta propuesta se basó en los métodos científico, descriptivo y pre experimental, los que ayudaron a complementar la realización y ejecución de la propuesta, desde la búsqueda de material bibliográfico, con el diseño de actividades de estrategia didáctica para mejorar la ortografía.

Es importante destacar que la presente propuesta está aprobada bajo los estándares académicos, e institucionales de la Universidad Nacional de Loja para ser aplicado en la institución educativa.

Ante la situación planteada surgió la necesidad de programar una propuesta de intervención titulada Estrategia didáctica para mejorar la ortografía, es decir, la ejecución de 46 actividades con la finalidad de dar atención a las causas que originan los errores ortográficos de la escritura; para poder ir mejorando problemas de sustituciones, omisiones, improvisaciones, confusiones homófonas y transposiciones.

A continuación se encontrara la matriz de actividades con su respectivo objetivo, materiales, metodología, duración, y procedimiento.

Matriz de actividades					
ACTIVIDADES	INDICADORES				
	Objetivo	Metodología	Procedimiento	Materiales	tiempo
Presentación y aplicación de instrumento de evaluación de ortografía.	Distinguir grado de errores ortográficos y aplicación de la evaluación	Individual y Grupal	Se realizará una dinámica de presentación (el hilo), de tal manera que los estudiantes puedan presentarse con su nombre y edad, de esta forma lograr establecer confianza para proceder con el proyecto, para finalizar se realizará la aplicación de la evaluación.	Pizarra Marcador Lápiz, borrador Evaluación	40min.
Importancia de la ortografía	Concientizar a los estudiantes para emplear el buen uso de las reglas ortográficas.	Individual y Grupal	Presentación de un video en el que se habla sobre la importancia de el buen uso de las reglas ortográficas, luego de haber hecho la presentación del video, se realiza una socialización del mismo, en la que se resaltará las ideas importantes, luego se expondrán cartulinas con anuncios de personas que ofrecen sus servicios desde su casa, negocio, o en redes sociales, que tengan faltas ortográficas. Con el fin de que los estudiantes puedan analizar la perspectiva del mal uso de las reglas ortográficas, se entregará a cada uno de los estudiantes un pedazo de cartulina, en la que anotarán su idea principal para el buen uso de las reglas ortográficas, una vez terminada la actividad, se armará un árbol de ideas principales en la pared.	Computadora proyector parlantes video pizarra marcador lápiz, lapiceros pinturas cartulina tijeras cinta	40min.
Importancia del diccionario	Valorar el uso e importancia del diccionario	Individual y Grupal	Se expondrá un video sobre la importancia del uso del diccionario, una vez terminado, se socializará el mismo, de tal manera que los estudiantes puedan identificar la importancia del diccionario, una vez entendido como y para que se debe utilizar el diccionario, se les entregará a los estudiantes material de trabajo de sopa de letras en donde deberán encontrar siete nombres de animales y ordenarlos alfabéticamente, luego, en las mismas hojas de trabajo deberán ordenar de manera alfabética un listado de palabras, para finalizar, deberán buscar en el diccionario las palabras desconocidas para cada uno de ellos, encontradas en el listado del trabajo anterior, con el fin de incentivar el uso continuo del diccionario.	Computadora proyector parlantes video pizarra marcador diccionario lapiceros Hojas de trabajo	40min
El abecedario	Reforzar el aprendizaje del abecedario en los	Individual y Grupal.	Se iniciará con la canción del abecedario de Learning spanish (canción infantil), en la cual los estudiantes realizaran movimientos corporales y al mismo tiempo la pronunciación de	Parlantes Computadora Hoja de trabajo	40 min

	estudiantes para su correcta escritura.		cada una de las letras que conforman el abecedario, seguidamente se entregará una hoja de trabajo para que escriban de manera ordenada el abecedario, en mayúsculas y minúsculas, una vez terminada la actividad, se entregará a cada estudiante una aguja con hilo ensartada para que a manera de cocido, sigan el contorno de las letras que más se les dificulte aplicar en el momento de su escritura, para terminar la clase se socializará las letras que cada estudiante resaltó.	Lapicero Hilo y agujas	
Reeducación con el uso de la “B”	Reconstruir el conocimiento del uso de la B, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “b”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “b”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “b”.	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “B”	Validar el conocimiento en el uso de la B, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “B”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40min
Reeducación con el uso de la “V”	Reconstruir el conocimiento del uso de la V, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “v”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “v”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “v”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “V”	Validar el conocimiento en el uso	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón Nueve mesas	40min

	de la V, de los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “V”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso de la “W”	Reconstruir el conocimiento del uso de la W, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “w”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “w”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “w”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “W”	Validar el conocimiento en el uso de la W, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “W”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40min
Reeducación con el uso de la “Q”	Reconstruir el conocimiento del uso de la Q, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “q”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “q”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “q”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “Q”	Validar el conocimiento en el uso	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón Nueve mesas	40min

	de la Q, de los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “Q”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso de la “K”	Reconstruir el conocimiento del uso de la K, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “k”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “k”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “k”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “K”	Validar el conocimiento en el uso de la K, de los estudiantes.		Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “K”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40min
Reeducación con el uso de la “C”	Reconstruir el conocimiento del uso de la C, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “c”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “c”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “c”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “C”	Validar el conocimiento en el uso	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón, Nueve mesas	40min

	de la C, de los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “C”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso de la “S”	Reconstruir el conocimiento del uso de la S, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “s”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “s”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “s”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “S”	Validar el conocimiento en el uso de la S, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “V”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40min
Reeducación con el uso de la “Z”	Reconstruir el conocimiento del uso de la Z, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “z”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “z”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “z”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “Z”	Validar el conocimiento en el uso	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón Nueve mesas	40min

	de la Z, de los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “Z”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso de la “J”	Reconstruir el conocimiento del uso de la J, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “j”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “j”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “j”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “J”	Validar el conocimiento en el uso de la J, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “J”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40min
Reeducación con el uso de la “G”	Reconstruir el conocimiento del uso de la G, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “g”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “g”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “g”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “G”	Validar el conocimiento en el uso	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón Nueve mesas	40min

	de la G, de los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “G”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso de la “Y”	Reconstruir el conocimiento del uso de la Y, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “y”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “y”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “y”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “Y”	Validar el conocimiento en el uso de la V, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “Y”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40min
Reeducación con el uso de la “LL”	Reconstruir el conocimiento del uso de la LL, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “ll”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “ll”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “ll”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40min
Evaluación del uso de la “LL”	Validar el conocimiento en el uso	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón Nueve mesas	40min

	de la LL, de los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “LL”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso de la “H”	Reconstruir el conocimiento del uso de la h, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “h”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “h”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “h”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40 min.
Evaluación del uso de la “H”	Validar el conocimiento en el uso de la h, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “H”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40 min.
Reeducación con el uso de la “R”	Reconstruir el conocimiento del uso de la r, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “r”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “r”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “r”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40 min.
Evaluación del uso de la “R”	Validar el conocimiento en el uso	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón Nueve mesas	40 min.

	de la r, de los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “R”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso de la “RR”	Reconstruir el conocimiento del uso de la rr, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de la “rr”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de la “rr”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de la “rr”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40 min
Evaluación del uso de la “RR”	Validar el conocimiento en el uso de la rr, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de la “RR”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40 min.
Reeducación con el uso de “ la coma y del punto”	Reconstruir el conocimiento del uso de la coma y del punto, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de “ la coma y del punto” Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de “ la coma y del punto” Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de “ la coma y del punto”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40 min.
Evaluación con el uso de la “ la coma	Validar el conocimiento en el uso de la coma y el punto, de	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón Nueve mesas	40 min.

y del punto”	los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de “ la coma y del punto”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso del “punto y coma”	Reconstruir el conocimiento del uso del punto y coma, en los estudiantes.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso del “punto y coma”. Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso del “punto y coma”. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso del “punto y coma”.	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40 min.
Evaluación con el uso del “punto y coma”	Validar el conocimiento en el uso del punto y coma, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso del “punto y coma”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40 min.
Reeducación con el uso de “signos de exclamación e interrogación”	Reconstruir el conocimiento del uso de signos de exclamación e interrogación.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de “signos de exclamación e interrogación” Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de “signos de exclamación e interrogación” Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de “signos de exclamación e interrogación”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40 min.
Evaluación con el uso de “signos de	Validar el conocimiento en el uso de los signos de	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de	Cancha o salón Nueve mesas	40 min.

exclamación e interrogación”	exclamación e interrogación, de los estudiantes.		sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de “signos de exclamación e interrogación”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Reeducación con el uso del “paréntesis y la raya”	Reconstruir el conocimiento del uso del paréntesis y la raya.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso del “paréntesis y la raya” Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso del “paréntesis y la raya””. Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso del “paréntesis y la raya”	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40 min.
Evaluación con el uso del “paréntesis y la raya”	Validar el conocimiento en el uso del paréntesis y raya, de los estudiantes.	Individual y Grupal.	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso del “paréntesis y la raya”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Cancha o salón Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	40 min.
Reeducación con el uso de “mayúsculas y minúsculas”	Reconstruir el conocimiento del uso de las mayúsculas y minúsculas.	Individual y Grupal.	Reproducir un video infantil, en cual se explica el uso de “mayúsculas y minúsculas” Retroalimentar el video, con la hoja de explicación de las reglas del uso de “mayúsculas y minúsculas” Entregar la hoja de trabajo para aclarar los conocimientos impartidos acerca del uso de “mayúsculas y minúsculas”.	Parlantes, Proyector, Computadora, Hoja de explicación, Hoja de ejercicios, Lapicero, Lápiz.	40 min.
Evaluación con el uso	Validar el conocimiento en el	Individual y	Armar un circuito de juegos, en el cual los estudiantes deberán	Cancha o salón	40 min.

de “mayúsculas y minúsculas”	uso de las mayúsculas y minúsculas, de los estudiantes.	Grupal.	participar de tres en tres, el concurso se realizará con una caja de sorpresas en cada mesa, son tres mesas por cada estudiante, en las mismas que encontrarán un reto sorpresa y un lápiz para resolverlo, los retos sorpresa serán preguntas acorde a las reglas ortográficas correspondientes al uso de “mayúsculas y minúsculas”, las mismas que deben de ser respondidas en la hoja encontrada dentro de la caja, una vez respondida la pregunta que encuentren en la primera caja, deben pasar a la segunda, así sucesivamente hasta terminar en la tercera, cuando se finalice se retirará la hoja y será calificada, se entregará el premio a quién tenga bien contestadas la preguntas, en caso que todos tengan bien contestadas las preguntas, se entregará el premio a quién haya terminado primero el circuito.	Nueve mesas Cajas de regalo Papel Lápiz Lapiceros premios	
Aplicación de la post-evaluación de ortografía	Aplicar la evaluación de ortografía, para evidenciar la eficacia de la propuesta.	Individual y grupal	Se le entrego a los niños y niñas la evaluación de ortografía para que la respondan, con el fin de analizar los resultados obtenidos.	Evaluación Lápiz Borrador	40 min.
Cierre de la aplicación de actividades	Concluir significativamente con la aplicación de actividades de tal modo que los estudiantes se mantengan motivados en la práctica de reglas ortográficas.	Individual y grupal	Se realizó un cierre con la reproducción del video, sobre la importancia de el buen uso de las reglas ortográficas, finalmente se estableció compromisos con todos los estudiantes.	Parlantes, Proyector, Computadora Pizarra y marcadores	40 min.

j. BIBLIOGRAFÍA

Agíla, F. (*Estrategia didáctica para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación general básica, en el área de lengua y literatura en la escuela fiscal mixta Toribio Mora, de la parroquia la victoria, cantón macará, provincia de Loja, período 2012-2013*)” (Tesis de grado). Universidad Nacional, Loja, Ecuador.

Álvarez, C. A, y Orellano, E. E. (s.f). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 255-257. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511205>

Ávila, F. (2003). *Ortografía Española*. Bogotá, Colombia: Norma S.A.

Barbera, V., Collado, C., Morató, J., Pellicer, C y Rizo, M. (2002). *La ortografía como guía de escritura*. Barcelona, España: Gráficas y Ecuadernaciones Reunidas, S.A.

Becerra, S. (2015). *La ortografía de las letras, s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje, con los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, en el área de lengua y literatura, bloque 5 “clasificados”, de la escuela de educación básica José Ingenieros n° 2, del barrio Las Pitás, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja periodo 2014-2015*. (Tesis de grado) Universidad Nacional, Loja, Ecuador.

Dificultades de aprendizaje. (2015). Recuperado de <https://aranzazu5canoepa2.wordpress.com/2015/09/01/tipos-de-ortografia-en-castellano/>

Fiuza, M. y Fernández, M. (2015). *Dificultades de Aprendizaje*. Madrid, España: Pirámide.

Hernández, M. E. (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado de http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/como_escribir_tesis.pdf

R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: McGRAW-HILL

Marinez Negrete, N. (11 de enero de 2015). *Ortografía*. El Mercurio, pp. 13.

Montaño, C, (2011). *“Factores que influyen en la deficiencia de la ortografía y sus efectos en el rendimiento académico de los alumnos de quinto, sexto y séptimo año de educación*

básica de la escuela “francisco arias” de la parroquia Selva Alegre, cantón Saraguro, provincia de Loja durante el periodo lectivo 2010 – 2011” (Tesis de grado). Universidad Nacional, Loja, Ecuador.

Palma, D, (2012). *“Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (Escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San PedroSula)”* (Tesis de posgrado). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazan, México.

Rodríguez, M. (s.f.). *La estrategia como resultado científico de la investigación*. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas.

Sarmiento, K. (2013). *Estrategia educativa para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños/as de 3 a 5 años, en la unidad educativa “5 de junio” de la ciudad de Macará* (Tesis de grado). Universidad Nacional, Loja, Ecuador.

Vargas, F. (2015). *Desarrollo personal*. Recuperado de <https://ec.linkedin.com/in/waltervargas1>

Recuperado de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13582/1/La%20Disgrafia%20como%20Trastorno%20del%20Lenguaje%20Escrito%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%20de%20la%20Escuela%20N%C2%B0%20301%20Francisco%20Garc%C3%ADa>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TEMA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, EN LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTORA

SAYRA MABEL ROMERO ALEJANDRO

1859
LOJA-ECUADOR

2017

a. TEMA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. MANUEL CABRERA LOZANO”, DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO 2017 – 2018.

b. PROBLEMÁTICA

A la ortografía se la considera como la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura. Según menciona la real Academia Española (cómo se citó en Montaña, 2011) “La ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita” (p.3).

Por lo tanto, se dice que la ortografía es la herramienta principal para la comunicación escrita, ya que su mala aplicación puede emitir mensajes distorsionadas al receptor, cambiando la idea principal que el emisor quiere comunicar.

A nivel mundial según Cleb (como se citó en Palma, 2012) “Todas las evaluaciones de la educación en América Latina concluyen que existen graves problemas y que se requieren cambios fundamentales” (p.20), con la siguiente reflexión se agrega que en todos los países, está presente el problema del mal uso de las reglas ortográficas, desembocando en bajo rendimiento académico o en una deficiente comunicación escrita, trayendo consigo distorsión en el mensaje para el receptor.

A nivel nacional, el sistema de educación del Ecuador, no está ajeno a los problemas ortográficos, el ministerio de educación ha planteado una guía de pautas básicas, de recuperación pedagógica, para aplicarse en los centros educativos, sin embargo los individuos, tienden persistir estas dificultades hasta edades adultas.

Si bien la ortografía ha sido una preocupación por algunos docentes, más por aquellos involucrados en esta área, me atrevería a decir que de manera general, el interés es mínimo. Es muy sencillo que los diferentes niveles educativos culpen a los anteriores por estas falencias, pero todos ellos caen en el desinterés por enmendar, tanto en el sistema gráfico como en el ortográfico. Sin embargo mientras más conocimiento tengamos sobre la normatividad de la escritura, tendremos mejores herramientas para descubrir su complejidad y colaborar en superar los problemas.

Preocupa ver en todos los niveles profesionales el poco interés sobre este tema y mas aún el poco interés por superarlo, porque no dimensionan su importancia, utilidad o sus repercusiones. No se debe cargar todo el peso a la materia de lenguaje o similares, la vigilancia debe hacerse en todas las asignaturas por más técnicas que parezcan y la responsabilidad debe caer también en padres de familia y por ende en los mismos estudiantes.

Cabe agregar en este sentido que el factor social tiene gran influencia como el lugar de residencia, edad, sexo, nivel de estudio, entre otros, por lo que unas personas requerirán más atención que otras. Es cierto también que los errores van desapareciendo a medida que incrementa el estudio, pero no por completo y el resultado se ve en profesionales con porcentajes de error alarmantes al momento de escribir, sin que hayan tenido posibilidad de aplicar ejercicios de error dentro de cualquier asignatura, ya sea de manera individual o colectiva, por la poca o ninguna atención que se presta a la escritura.

Por otro lado las autocorrecciones son escasas, por ello entre las recomendaciones para mejorar la ortografía están: ser ávidos lectores a toda edad, anotar toda palabra que la encuentren dudosa, repetir varias veces aquella que le parece difícil su escritura o analizar el significado en su contexto.

Es importante tomar conciencia de la función de la ortografía, apropiarse del sistema de escritura desde el contexto escolar. Se debe, por tanto, investigar los problemas conceptuales a los que se enfrentan los niños al momento de aprender ortografía y no creer que sea solo un problema de memoria que termina con el aprendizaje mecánico (Martínez, 2015 p.13)

En lo que respecta a la Unidad Educativa "Dr. Manuel Cabrera Lozano" de la ciudad de Loja, según la Coordinadora de la sección vespertina lo menciona, el bajo nivel ortográfico en la institución se ve presente en muchos de los estudiantes, repercutiendo en bajo rendimiento académico, la institución, cuenta con orientadora Educativa, la misma que por inconvenientes de la localidad y división de la Unidad, el mayor tiempo lo dedica a los estudiantes de bachillerato, lo cual no le permite analizar a fondo los problemas presentes en la escuela, como es uno de ellos el mal uso de las reglas ortográficas.

Este tema es importante, ya que a pesar de existir guías para mejorar la ortografía en los estudiantes, se sigue suscitando el mismo problema con el pasar de los años, entonces ¿será que los estudiantes necesitan una estrategia más atractiva para poder tomar conciencia del buen uso de las reglas ortográficas? Por esta razón se ha tomado referencia de diferentes investigaciones realizadas en diferentes lugares a nivel nacional e internacional, donde nos muestran claramente cuál es la problemática, para poder sustentar las siguientes interrogantes: ¿Cómo influye el mal uso de la ortografía en los estudiantes?

¿Cómo diseñar estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes?

¿Cuál será el resultado de la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes?

Dada la necesidad de mejorar la ortografía en los estudiantes, se plantea el siguiente problema científico **¿Cómo las estrategias didácticas permiten mejorar la ortografía en los estudiantes del Quinto grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” de la ciudad de Loja?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en cumplimiento con sus objetivos institucionales, desde su visión y misión, propicia con igual interés humanístico y científico, un cambio satisfactorio de nuestra sociedad, ofrece bienestar social en todas sus carreras, como lo realiza la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, que con alta formación, científica y técnica realiza investigación pertinente sobre los problemas del entorno, con calidad, y equidad, a fin de cooperar al desarrollo sustentable de la región y del país, interactuando con la comunidad, generando propuestas alternativas a los problemas nacionales, con responsabilidad social; reconociendo y promoviendo la diversidad cultural y étnica y la sabiduría popular, apoyándose en el avance científico y tecnológico, en procura de mejorar la calidad de vida del pueblo ecuatoriano.

Realizar esta investigación es pertinente ya que a medida del tiempo, se ha venido suscitando el problema en ortografía de los estudiantes, desembocando en dificultad de aprendizaje significativo y en bajo rendimiento académico, en especial en el área de lengua y literatura, causando el estrés tanto en los estudiantes, los docentes, y padres de familia.

La ortografía se encuentra presente en toda actividad educativa, se la enseña a los estudiantes desde los primeros años de escuela con el fin de alcanzar una serie de objetivos. Uno de los propósitos principales es lograr que los estudiantes desarrollen una conciencia ortográfica, es decir, despertar el deseo por aprender a escribir correctamente. Independientemente de esta meta, la finalidad de enseñar ortografía radica en dar facilidades a los estudiantes, para que aprendan a escribir de manera correcta las diferentes palabras, intentando en todo momento enriquecer su vocabulario.

Una de las mayores preocupaciones en los docentes son las numerosas faltas de ortografía presentes en la escritura de los estudiantes, por lo cual es necesario que los maestros tomen en cuenta que los estudiantes aprenden a un ritmo diferente y que tiene que adaptar sus métodos a la diversidad del aula, dirigiendo el aprendizaje de forma significativa, es por ello que se presenta una estrategia de orientación ortográfica, para mejorar el problema de la ortografía en los estudiantes.

Los beneficiarios directos de la presente investigación serán los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018, y como beneficiarios secundarios, se encontrarán sus docentes, familiares, Institución educativa, por lo que se cuenta con los recursos materiales y humanos necesarios para la realización de la investigación.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Desarrollar habilidades en torno a la ortografía, a través del uso de estrategias didácticas en los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teórica y técnicamente las estrategias didácticas pendientes a mejorar la ortografía en los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.
- Identificar los errores ortográficos que presentan los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.
- Diseñar una estrategia didáctica que permita mejorar la ortografía en estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.
- Aplicar la estrategia didáctica que permita mejorar la ortografía en estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.
- Validar la efectividad de la estrategia didáctica para mejorar la ortografía de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018.

e. MARCO TEÓRICO

a. La Ortografía

La ortografía es el conjunto de reglas y acuerdos, que permiten la comunicación escrita de manera ordenada, para así enriquecer la comprensión, y con ello llegar a un aprendizaje significativo

i. Concepto de la Ortografía

“La ortografía es un símbolo social. Así distinguimos una clase sociolingüística culta, de la que se espera una corrección y precisión en la escritura, y una clase analfabeta, más débil culturalmente, que no alcanza dicha corrección” (Barberá, Collado, Morató, Prllicer y Rizo, 2004, p.27).

En ese mismo sentido la ortografía, según Farías (Como se citó en Agila, 2016) es:

La norma que fija el uso de grafías en el lenguaje escrito para representar el lenguaje oral. El objetivo es saber cómo escribir lo que hablamos y cómo pronunciar lo escrito; pero este objetivo básico y fundamental ayuda a mantener la unidad de los idiomas que tienen un elevado número de hablantes dispersos y que, en su habla tienen marcados rasgos dialectales. Sin una alfabetización general que respete la norma ortográfica, esos dialectos se convertirían en idiomas diferenciados (p.10).

Después de las consideraciones anteriores, se deduce que la ortografía es aquella que nos permite realizar una correcta escritura, por medio de la cual se utiliza éticamente la ubicación de las letras y el buen manejo de los signos de puntuación, escribir de manera correcta generará seguridad emocional en el estudiante, comúnmente se hable de la ortografía y su importancia en el aprendizaje de las personas pero nunca reflexionamos si le damos la importancia correcta ya que esta constituye un pilar fundamental para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los niños

ii. Origen de la palabra (ortografía)

Ávila (2003) Afirma “La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente” (p.7).

Resulta oportuno, destacar que la buena escritura, asegurará una buena lectura, y con ello un aprendizaje significativo, en las distintas áreas de formación educativa, se debe escribir bien para poder entender de mejor manera a nuestros receptores, los mismos que podrán captar y comprender el mensaje.

iii. Objetivos y Características de la Ortografía

Según Aguirre (como se citó en Agila, 2016) piensa que para desarrollar la ortografía se debe implementar los siguientes objetivos y características. (p. 95)

5.2.3.1. Objetivos

- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

5.2.3.1. Características

- La escritura de las letras corresponde al sistema alfabético.
- Utiliza letras latinas y se escribe de izquierda a derecha. Es decir, nuestra ortografía es de carácter latino, ya que es la lengua madre de la cual deriva el español.
- Fuerte elemento fonológico. Esto quiere decir que existe un gran parecido en la forma en que una palabra es pronunciada y como es escrita.
- Por otro lado, la ortografía tiene un carácter regulador. De allí que se la conozca más comúnmente como el conjunto de reglas y principios que deben ser respetados a la hora de escribir.

Después de las consideraciones anteriores, referentes a los objetivos y características de la ortografía, se deduce que el objetivo principal de la ortografía, es facilitar el aprendizaje, con el correcto uso de las reglas ortográficas, para lo cual es necesario que los estudiantes sean conscientes de la importancia de mantener una correcta ortografía, y se caracteriza por ser un

conjunto de reglas y principios en la escritura, los mismos que deben ser respetados en su escritura.

iv. Tipos de ortografía

Según lo menciona (Aranzu, 2015, párr.1.) existen tres tipos de ortografía, como son:

1. Ortografía fonética

Implica la utilización de las denominadas reglas de conversión fonema-grafema. Englobaría a todas aquellas palabras transparentes, palabras que pueden codificarse por medio de la transformación inequívoca de los fonemas que la constituyen en letras.

Tal como se observa, mediante la ortografía fonética, se procede a escribir (grafema), luego de haber escuchado (fonema), sin presentar errores al escribir lo escuchado.

2. Ortografía arbitraria

Precisa de procesos de memoria visomotriz. Se hace imprescindible para la escritura de palabras que no son transparentes y para las que no contamos con ninguna regla categórica que nos pueda sacar de dudas.

Ante la situación planteada, la ortografía arbitraria, es la activación de una representación ortográfica de la palabra almacenada en la memoria, denominado léxico ortográfico, es decir, la escritura inmediata de la palabra receptada.

3. Ortografía reglada

Precisa del conocimiento específico de las distintas reglas tradicionales ortográficas y de la capacidad de transferencia para su aplicación a términos desconocidos.

En efecto, la ortografía reglada, hace referencia al buen uso de las reglas ortográficas, para mejorar la comprensión y con ello el aprendizaje.

En el orden de las ideas anteriores, se argumenta que dichos tipos de ortografía son pilar fundamental para la comprensión y aprendizaje significativo, ya que demuestran el correcto uso ortográfico de manera inmediata, sin consultar con otra fuente como puede ser el diccionario, sino que, se procede a escribir los grafemas luego de haber escuchado los fonemas, consultando en la memoria de sí mismos.

5.1.5. Factores perceptivos para la enseñanza de la ortografía

Los Factores perceptivos, según Sanz (como se citó en Becerra, 20015) menciona que: La percepción es el proceso con el que más frecuentemente se asocia el aprendizaje ortográfico. Desde el momento en que la escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez presentan los diversos fonemas del idioma, tanto la percepción visual como la auditiva juegan un papel importante en la fijación de los patrones correctos. Conociendo que la percepción es el proceso mediante el cual se interpretan los estímulos, los mismos que se detallan brevemente a continuación.

- **Color:** El color es un factor que favorece la fijación de las imágenes visuales. De allí la necesidad de destacar con ese elemento las dificultades ortográficas al ejercitarlas con los niños, en lo posible se debe evitar el uso del color rojo, pues no permite una buena visibilidad al estudiante, que es lo que puede ocasionar una mala ortografía.
- **Tamaño:** Es recomendable en el caso de ortografía, destacar con letras grandes la palabra que se estudia, pues favorece su percepción dentro de un contexto.
- **Intensidad:** Se la aplica en la parte auditiva, en el caso de la acentuación, teniendo que emitir la palabra exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los estudiantes la discriminen mejor.
- **El Movimiento:** En particular los objetos en movimiento tienden a ser percibidos en mejor forma puede ser mediante tarjetas móviles o escribir una palabra con el lápiz o el dedo y dibujarla en el aire, le permitirá al estudiante comprobar sus dudas.
- **Repetición:** Se utiliza como principio válido para el campo educativo, el ver la palabra escrita correctamente, varias veces, favorece su fijación. A su vez en la etapa de generalización, el hecho de que la dificultad se vuelva a presentar en varias palabras resultará positivo

Amanera de resumen final, en cuanto a los factores de la ortografía, se debe tomar en cuenta el color, tamaño, intensidad, movimiento y repetición de los grafemas para obtener una comprensión exitosa.

5.1.6. Elementos básicos de la ortografía

Según Martínez (cómo se citó en Becerra) los elementos básicos de la ortografía, son los siguientes:

5.1.6.1. Las letras

En español, casi todas las letras corresponden a un sonido y, a diferencia de otras lenguas, son relativamente pocos los casos en los que se puede producir una confusión.

Es evidente entonces que las letras son signos gráficos del sistema de escritura, las mismas que pueden tener similar pronunciación pero diferente escritura, marcando la diferencia del significado de las palabras.

5.1.6.2. El acento

Existen dos clases de acento: El Tónico, que es el que escuchamos. Y el gráfico, representado por una tilde. Pueden parecer complicadas, las normas sobre dónde debe escribirse una tilde no son gratuitas y tienen una enorme utilidad, ya que nos permiten saber dónde se acentúa cualquier palabra aunque sea la primera vez que la veamos. El acento tiene la función más <Semántica>, pues nos ayuda a distinguir dos palabras que se escriben igual.

Después de lo anterior expuesto, se deduce que el acento es la intensidad de voz con que se pronuncia una palabra, este puede llevar o no tilde, según lo indiquen las reglas ortográficas.

5.2. Problemas ortográficos y su clasificación

Como se citó en Montaña (2011). La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (acto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea son:

- **Sustituciones:** una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.

- **Confusión homónima:** está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga.
- **Omisiones:** puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación. homónima
- **Condensaciones y segregaciones:** son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical.
- **Inserciones:** se insertan letras o sílabas.
- **Transposiciones:** dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.
- **Duplicaciones:** se duplica una letra singular.
- **Improvisaciones:** el sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía (p.121).

En referencia a lo anteriormente suscitado, se evidencia que los problemas en la ortografía se pueden presentar de diferentes maneras, alterando a la palabra y al aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes.

5.3. La Disortografía

Según Rivas y Fernández (Como se citó en Fiuza, 2014), la disortografía, como trastorno específico, incluye exclusivamente errores en la escritura, sin necesidad de que tales errores se den también en la lectura; por tanto, un niño que presenta disortografía no tiene, necesariamente, que leer mal. A diferencia de la dislexia, que siempre implica errores en la lectura y en la escritura, la disortografía afecta únicamente al plano escritor, de modo que un niño con dislexia presenta también disortografía pero un niño con disortografía no necesariamente es un disléxico, ya que la disortografía no afecta a la lectura y tiene entidad propia (p.67).

Es evidente entonces que la disortografía es un trastorno específico del aprendizaje, mediante el cual el estudiante presenta disfunción afectando al contenido y composición de las palabras escritas, a la persona le resulta difícil asociar la escritura de las palabras con el código

escrito y las normas ortográficas; es decir, tiene problemas para reconocer, comprender y reproducir los símbolos escritos, por lo que comete constantemente una serie de errores.

En este mismo sentido según García (Como se citó en Fiuza), la disortografía está constituida por el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Esta definición se caracteriza por permitir una diferenciación clara y precisa con respecto a otro tipo de dificultades lectoescritoras afines a este problema pero que son sustancialmente diferentes, por ejemplo la disgrafía, que implica una problemática de tipo grafomotor (es decir, el trazado, la forma y la direccionalidad de las letras). Sin embargo, en el caso de la disortografía los errores se centran en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas (sonidos) y sus grafemas (letras), las peculiaridades ortográficas de algunas palabras en las que la correspondencia no es tan clara (palabras con «b» o «v») y las reglas de ortografía.

Después de lo anteriormente expuesto, se deduce que la disortografía es la distorsión de la palabra en cuanto a su significado ortográfico, mas no en su trazado, se puede dar mediante sustituciones y omisiones que deterioran el significado de la palabra y por ende la idea escrita que se quiere emitir.

5.3.1. Causas de la disortografía

Fiuza y Fernández (2014) hacen referencia a la siguiente clasificación:

- Las dificultades perceptivas pueden tener lugar en la memoria visual (cuando el niño no es capaz de discriminar los grafemas correspondientes a los fonemas) y auditiva (si no retiene el dato sonoro escuchado previamente para transmitirlo); además, a nivel perceptivo, pueden existir deficiencias a nivel espacio-temporal que dificulten la correcta orientación de las letras, la discriminación de grafemas con rasgos similares en cuanto a su orientación espacial (b/d) y el adecuado seguimiento de la secuenciación y ritmo de la cadena hablada (cadencia rítmico- temporal).
- Las dificultades de tipo intelectual entorpecen la adquisición de la ortografía básica, puesto que para lograr una transcripción correcta son necesarias operaciones de carácter lógico-intelectual que faciliten el acceso al aprendizaje del código de correspondencia fonema-grafema y el conocimiento y distinción de los elementos lingüísticos (sílabas,

palabra, frase) que permitirán dar sentido al enunciado escuchado y aislar los componentes de la frase.

- Las causas de tipo lingüístico son fundamentalmente las dificultades en la articulación (si un niño articula mal un fonema, es posible que cuando tenga que repetirlo interiormente para transcribirlo lo pronuncie y lo escriba mal) y el deficiente conocimiento y uso del vocabulario (cuanto más vocabulario posea un niño, más probable es que cometa menos errores de ortografía).
- Las causas de tipo afectivo-emocional se relacionan con bajos niveles de motivación, que llevan al niño a prestar menos atención y, por tanto, a acometer más errores. Por último, las disortografías se relacionan con las dispedagogías, por el empleo de métodos de enseñanza inapropiados (por ejemplo, el dictado) o por no ajustarse a las necesidades individuales del alumnado (no respetando, por ejemplo, su ritmo de aprendizaje). (p.69)

De las anteriores causas citadas, se dice que los estudiantes pueden presentar la disortografía por problemas en la memoria visual y auditiva, impidiéndole que diferencien las palabras el momento de escucharlas y escribirlas, de la misma manera también se presentan dificultades espaciales, en la cual se da la inadecuada ubicación de las letras o palabras, según su tiempo y espacio. Las dificultades intelectuales no se quedan de lado, ya que si el estudiante no cuenta con un coeficiente intelectual capaz de retener y razonar, se le presentarían conflictos en el momento de intentar tener una adecuada escritura. Las causas de tipo lingüístico se dan, ya que si el estudiante no puede pronunciar de manera adecuada las palabras, en el momento de su escritura puede presentar los mismos errores que mantuvo durante la lectura. Y por último cabe recalcar las causas de tipo afectivo-emocionales, ya que en el la presente investigación, son las que hacen mayor énfasis en la problemática, debido a una vuela estimulación didáctica tanto en la institución educativa como en el hogar.

5.3.2. Tipos de disortografía

Fiuza y Fernández (2014) citan los siguientes tipos de disortografía:

- a) Disortografía temporal. Se detecta una dificultad para la percepción de los aspectos fonéticos con su correspondiente traducción la ordenación y separación de sus elementos.

- b) Disortografía perceptivo-cinestésica. Incapacidad del sujeto para repetir con exactitud los sonidos escuchados, de manera que realiza sustituciones por el punto y modo de articulación de los fonemas (por ejemplo, sébtimo por séptimo).
- c) Disortografía cinética. Se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso, lo que genera errores de unión-separación (elaparato, seva).
- d) Disortografía visoespacial. Alteración en la percepción de los grafemas que da lugar a rotaciones e inversiones estáticas (b/p,d/q, capa por copa) o sustituciones de grafemas (m/n, o/a, mono por mano). También se produce la confusión de letras de doble grafía b/v, g/j (varato por barato).
- e) Disortografía dinámica. Alteraciones en la expresión escrita de las ideas y en la estructuración sintáctica de las oraciones, como, por ejemplo, ante la frase «la hierba crece entre los árboles» escribir «los árboles crecen entre la hierba».
- f) Disortografía semántica. Se altera el análisis conceptual (duro por duró) necesario para establecer los límites de las palabras, el uso de los elementos diacríticos o de los signos ortográficos.
- g) Disortografía cultural. Dificultad para el aprendizaje de las reglas ortográficas, mayúscula después de punto, regla de la b/v, g/j, etc. (p.70)

Por los tipos de disortografía anteriormente citados, se agrega que resulta importante que la diferenciación de las disortografías señaladas, antes de los 8 años. Ya que a partir de esta edad se deben ir asentando los procesos básicos de la ortografía. Otro aspecto a considerar es que la detección de un tipo de disortografía no significa que no pueda haber otro tipo de afectación ortográfica.

5.4. Tipos de estrategias

Las Estrategias según Acosta (Como se citó en Romero, 2014), “permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-

aprendizaje” (p.9). Desde esta perspectiva se considera la siguiente clasificación de las estrategias.

5.4.1. Estrategias Socializadoras:

Son aquellas que obtienen su energía del grupo, optimizando el potencial que procede de diferentes puntos de vista. El objetivo básico consiste en ayudar, posibilitar y experimentar el trabajo, el estudio conjuntamente para plantear y resolver problemas de naturaleza académica y social. Entre otros objetivos de esta Estrategia podemos mencionar:

- La capacidad de organización en grupo,
- La capacidad de aislar problemas,
- La clarificación de problemas,
- El desarrollo de habilidades sociales,
- Potenciar la capacidad de relación humana,
- Ser conscientes de los valores personales y sociales,
- Estudiar las consecuencias y modificar proyectos,
- Formulación explícita de las conclusiones de trabajo,
- Organización del pensamiento,

Algunas Estrategias Socializadoras son:

- Dramatización,
- Mesa redonda,
- Debate,
- Cuchicheo.

En efecto, esta estrategia consiste en la elaboración en grupo de un trabajo bajo la dirección de un docente, con el propósito de desarrollar una habilidad en particular, adquirir alguna destreza y profundizar la investigación sobre un contenido en particular, permitiendo desarrollar en el alumno competencias comunicativas, también centra su atención en la corresponsabilidad, cada alumno es responsable de su parte en el proceso y el grupo es responsable de realizar el trabajo; desarrolla la capacidad de argumentación, síntesis, análisis y comprensión de lo discutido al apoyarse en técnicas y estrategias de comprensión lectora.

5.4.2. Estrategias Individualizadoras

Cada individuo tiene su propio ritmo de aprendizaje y este debe ser respetado por el docente. Las Estrategias Individualizadoras permiten a los alumnos profundizar en un tema, a medida que su capacidad, madurez y motivación se lo permiten. Éstas trabajan con mayor eficacia y permiten obtener mejores resultados. Pretenden desarrollar la personalidad, autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación, en el individuo. Incrementa la creatividad, la solución de problemas, aumenta la responsabilidad personal. Entre éstas tenemos:

- Rompecabezas,
- Fichas,
- Legos.

Con referencia a lo anterior, este tipo de estrategia, es un medio para orientar el desarrollo de la autonomía, la singularidad, la apertura y la trascendencia en los estudiantes, en la medida en que generen juicio crítico, creatividad, libertad de opción, sociabilidad, y permitan desarrollar potencialidades y valores científico, morales, éticos, religiosos, culturales, entre otros que orienten a los estudiantes a diseñar su particular proyecto de vida.

5.4.3. Estrategias Personalizadoras

Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo, según sus perspectivas. Entre los objetivos que se pretenden en las Estrategias Personalizadoras tenemos:

- El desarrollo de la personalidad en términos más concretos.
- La responsabilidad personal.

Dadas las consideraciones que anteceden, se deduce que esta estrategia, se centra en el desarrollo de la personalidad en términos de autoconciencia, comprensión, autonomía y evaluación, sin dejar de lado el incremento de la capacidad de autoexploración, la creatividad y la solución de problemas, así como la responsabilidad personal.

5.4.4. Estrategias Creativas

Son aquellas actividades que buscan despertar la creatividad en el grupo. Se lo puede hacer a través de:

- Completar dibujos,
- Formación de palabras,
- Formular anti proverbios.

En ese mismo sentido, se puntualiza que las estrategias creativas, se presentan a manera de juego mental, que permita usar la información de lo que se escuche, crear situaciones experimentales y observar lo que acontece, interpretar las ideas de distintas formas, proponer lo que no es conocido y enseñar a generar ideas con la lectura.

5.4.5. Estrategias de tratamiento de la información

Son aquellas que dependen de la cantidad de información que tenga el estudiante y la clasificación de la misma; el estudiante escogerá la información más interesante.

Como ya se ha aclarado, estas estrategias, permitirá que el estudiante sea analítico, y sepa entablar comparaciones de información, haciendo que a manera de resumen, el estudiante, sepa que información será útil para su formación.

5.4.6. Estrategias por descubrimiento

Son aquellas en las que el método por descubrimiento es el principal medio para construir la transmisión de los contenidos de las materias de estudio. Todo niño debe ser un pensador, creativo y crítico. La enseñanza basada en exposiciones es “autoritaria”. El descubrimiento organiza el aprendizaje de modo efectivo para su uso ulterior; el descubrimiento es un generador singular de motivación y confianza en sí mismo.

Según se ha visto las estrategias por descubrimiento, ayudan a que el estudiante sea observador, y tenga un aprendizaje vicario o por discernimiento, de manera que vaya relacionando, e integrando nuevo aprendizaje significativo.

5.4.7. Estrategia Básica o Estrategia de Ensayo

Son aquellas en las que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender el abecedario, el orden de los planetas, etc. Estrategias de Elaboración: Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo: enumerar las partes de la planta: raíz, tallo, hojas, flores y fruto.

Después de lo anterior expuesto, se dice que la estrategia de ensayo, implica la repetición activa de los contenidos, ya sea hablado o escrito, de tal manera que se implemente la toma de notas como puede ser el subrayado, copiar el material objeto del aprendizaje, y tomar notas literales.

5.4.8. Estrategias de Organización

Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándolo de una a otra modalidad. Por ejemplo: subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguir las de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorezcan la comprensión.

Cabe agregar que las estrategias de organización, agrupan la información para que sea más fácil recordarla, implica, ordenar en una estructura, los contenidos de aprendizaje, identificando relaciones y jerarquías.

5.4.9. Estrategias Meta cognitivas

Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí si es necesario, modificar las estrategias.

En relación con esta última estrategia, se considera que generan autoconciencia de los procesos mentales y reflexión sobre la forma en que se aprende, para que los estudiantes puedan ser estimadores de sus propósitos y los resultados que estos van obteniendo, de tal manera que puedan continuar o cambiar de estrategia.

5.4.10. Listados y ficheros cacográficos como estrategias de Intervención para la ortografía

5.4.1. Los listados cacográficos: Son un inventario de errores cometidos en el que al lado se pone la palabra correcta. Servirán de base para realizar memorizaciones, dictado, formación de frases, clasificaciones, formación de familias léxicas.

5.4.2. Los ficheros cacográficos: Consisten en la elaboración de fichas con palabras en las que se suelen cometer errores: por delante aparece la palabra bien escrita, y por detrás, incompleta. A veces incluyen dibujos alusivos de carácter mnemotécnico (Fiuza y Fernández, 2014, p.72)

f. METODOLOGÍA

a. Descripción de la investigación.

El diseño de investigación es pre-experimental ya que se observará al problema en condiciones naturales, sin modificarlo o alterarlo, para que exista confianza en los altos niveles de validez de los resultados obtenidos, ya que se busca analizar las dimensiones de una de las variables (nivel ortográfico) durante el periodo lectivo 2017-2018, utilizando una pre y pos prueba, desde un enfoque cuali-cuantitativo, ya que a partir de la información recolectada por medio de la batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, (EVALUACIÓN) se procede a realizar un análisis estadístico y posteriormente, se complementa con la interpretación cuantitativa de las subescalas de cada dimensión de la ortografía en cada uno de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” en la ciudad de Loja.

En correspondencia con el paradigma que guía la investigación el tipo de investigación desde lo empírico al contemplar el contacto con los sujetos sociales (intercambio verbal directo o indirecto, observación) para conocer sus experiencias, vivencias, opiniones y valoraciones relacionadas con el objeto de estudio. Desde lo empírico se emplea la modalidad descriptiva y explicativa; su propósito es caracterizar un determinado fenómeno, especificar sus propiedades, rasgos o tendencias, trata de descubrir por qué ocurren o han ocurrido determinados fenómenos. Para ello por lo general es necesario medirlo de alguna forma a través de una variable con el objetivo de diseñar estrategias didácticas que mejoren la ortografía de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” en la ciudad de Loja.

b. Escenario.

El escenario de la investigación lo constituye la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” en la ciudad de Loja, tomando como base los estudiantes del quinto año de educación básica que estudian en la institución y que presentan dificultades en la ortografía.

c. Del universo y la muestra:

El universo estuvo constituido por 260 estudiantes quienes conforman todo el alumnado de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, sección vespertina y 10 docentes que imparten clases en la institución. Se representa de la siguiente manera. Para el análisis de la muestra se tuvo en cuenta el método intencional, por lo que la muestra está constituida por los 23 estudiantes que conforman el quinto grado de educación básica y una docente que imparte clase en dicho paralelo.

UNIVERSO		MUESTRA	
ESTUDIANTES	260	ESTUDIANTES	22
:			
PROFESORES	10	PROFESORES	1

La muestra utilizada es significativa, y corresponde a los objetivos planteados con profundidad y calidad en la recolección de la información más no en la cantidad de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” en la estación. Además al ser un grupo social establecido, los “23” niños, se encuentran con valores, experiencias y significados previos, lo que justifica plenamente la muestra seleccionada por parte del investigador

En la selección de la muestra se tuvo en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

- Que tanto los docentes, padres y estudiantes estén de acuerdo a cooperar en la investigación.
- Que todos los investigados tengan dificultad en la ortografía, al momento de realizar un escrito.
- Que la investigación se realizará con la autorización de la dirección de la institución educativa donde estudian los niños del quinto grado.

d. Fundamentos de los métodos y técnicas empleados.

En la investigación se hace necesario imprimir un carácter científico para lo que es imprescindible la aplicación de métodos y técnicas que contribuyen a validar los resultados obtenidos.

i. Métodos

Los métodos son las formas de abordar la realidad, de estudiar los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, con el propósito de descubrir la esencia de los mismos, así como sus relaciones, apoyados en las técnicas, que constituyen la herramienta fundamental para la recogida, del procesamiento y el análisis de datos.

Desde el nivel teórico:

Así desde el nivel teórico se asumen como métodos para la investigación⁵⁵:

- **El análisis-síntesis:** Este método es utilizado en todo el proceso investigativo, principalmente en la precisión de los fundamentos teóricos relacionados con la ortografía en los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja.
- **El método de inducción- deducción:** Permitirá analizar el fenómeno relacionado con la mala aplicación de la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, para arribar a conclusiones de acuerdo con lo que se va a investigar.
- **El histórico- lógico:** (científico)? Permitirá el análisis y profundización de los diferentes temas sobre la ortografía en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, para arribar a conclusiones de acuerdo con lo que se va a investigar, y poder aportar positivamente a la investigación.
- **Enfoque sistémico.** Permitirá establecer las relaciones de las diferentes categorías necesarias para la transformación del objeto de la investigación y la solución de problema, para ello se diseña una estrategia cacográfica que mejore la ortografía en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, en la ciudad de Loja, para arribar a conclusiones de acuerdo con lo que se va a investigar.

• **Desde el nivel práctico:**

ii. Técnicas

Las técnicas permitirán dirigir la ejecución de las estrategias didácticas y la actividad práctica hacia el cumplimiento de los objetivos formulados en la investigación.

- **El análisis de documentos:** Accede a la interpretación de documentos de toda clase ya que permite acceder a la interpretación de los instrumentos aplicados, que permitirán

recoger una amplia información para analizar y generar ideas acerca del nivel de ortografía en los escolares. Así mismo los datos arrojados por las técnicas: encuestas, cuestionarios, dirigidos a profesores y estudiantes, es necesario tabular para la comprensión y el análisis investigativo, para posteriormente sintetizar la información obtenida.

- **Encuesta.** Permite obtener información detallada en relación a la educación ortográfica que tienen los estudiantes, así mismo se conocerá las estrategias que utiliza su docente para impartir la buena ortografía en sus estudiantes.

iii. Instrumentos

- ❖ **El cuestionario (Anexo1)** Tiene el propósito de la medición. No solo pretende la recopilación de datos, sino el valor de las características cuantitativas de los resultados observados, en la obtención de datos sobre la Ortografía de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” en la ciudad de Loja.
- ❖ **Método Evaluación** Tiene como propósito valorar el nivel de ortografía que presentan los estudiantes.
- **En la investigación se utilizó también la triangulación metodológica y de datos** para comparar los resultados de los diferentes instrumentos y técnicas aplicadas y realizar el análisis reflexivo que sirve de base para la elaboración de la alternativa de intervención.

Procedimientos de la investigación

- ❖ La selección de los informantes fue constituida por la Docente de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” en la ciudad de Loja, y que fueran personas que no tuvieran impedimentos para que pudieran cooperar activamente en la investigación. Se les aplicará los instrumentos a 23 estudiantes, además se aplicará una encuesta a los estudiantes y docente del quinto grado de educación general básica. Las edades de los niños que se estudiaron se encuentran en el rango de entre 9 y 11 años de edad.

La investigación permitirá a través del diagnóstico realizado diseñar estrategias didácticas para mejorar la ortografía de los estudiantes del quinto año de educación general básica en la

Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”, de la ciudad de Loja, durante el periodo 2017 – 2018, su puesta en práctica permitirá que los estudiantes interioricen conocimientos que trasciendan a modos de actuación en relación a la ortografía. La estrategia será factible de aplicar a otros contextos, para ello es necesario diagnosticar la situaciones reales de los mismos.

Recursos

Humanos

El personal humano que participa en la investigación son los siguientes:

- Investigadora
- Estudiantes de quinto grado de educación general básica
- Docente del quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”
- Autoridades de la institución.

Materiales

Los materiales que se utilizaran para la recopilación de la información necesaria para el desarrollo del presente proyecto investigativo son los siguientes:

- Copias de los cuestionarios de las encuestas aplicadas
- Computadora
- Impresora
- Flash Memory
- Esferos
- Cámara fotográfica
- CD

Institucionales

- Documentos suministrados por la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano”
- Bibliotecas públicas y biblioteca de la universidad.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

N° de Aspectos	CONCEPTO	GASTOS
	INGRESOS	
	Aportes personales del estudiante para investigar	
1	Diseño del proyecto	150
2	Desarrollo de la investigación	1.240
	GASTOS CORRIENTE/ BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	1.390
3	Material de Oficina (Computadoras, Flash memory, hojas)	800
4	Uso del Internet	50
5	Impresión	30
	Servicios generales	
6	Difusión del taller, información, publicidad	40
7	Transporte	20
8	Materiales didácticos	100
9	Libros (bibliografía)	200
	TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS	1.240

i. BIBLIOGRAFÍA

Dificultades de aprendizaje. (2015). Recuperado de

<https://aranzazu5canoepa2.wordpress.com/2015/09/01/tipos-de-ortografia-en-castellano/>

Palma, D, (2012). *“Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (Escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San PedroSula”* (Tesis de posgrado). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazan, México.

Marinez Negrete, N. (11 de enero de 2015). Ortografía. El Mercurio, pp. 13.

Montaño, C, (2011). *“Factores que influyen en la deficiencia de la ortografía y sus efectos en el rendimiento académico de los alumnos de quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “francisco arias” de la parroquia Selva Alegre, cantón Saraguro, provincia de Loja durante el periodo lectivo 2010 – 2011”* (Tesis de grado). Universidad Nacional, Loja, Ecuador.

Barbera, V., Collado, C., Morató, J., Pellic

er, C y Rizo, M. (2002). *La ortografía como guía de escritura.* Barcelona, España: Gráficas y Ecuadernaciones Reunidas, S.A.

Agíla, F. (*Estrategia didáctica para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación general básica, en el área de lengua y literatura en la escuela fiscal mixta Toribio Mora, de la parroquia la victoria, cantón macará, provincia de Loja, período 2012-2013*) (Tesis de grado). Universidad Nacional, Loja, Ecuador.

Ávila, F. (2003). *Ortografía Española.* Bogotá, Colombia: Norma S.A.

Sarmiento, K. (2013). *Estrategia educativa para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños/as de 3 a 5 años, en la unidad educativa “5 de junio” de la ciudad de Macará* (Tesis de grado). Universidad Nacional, Loja, Ecuador.

Vargas, F. (2015). *Desarrollo personal*. Recuperado de <https://ec.linkedin.com/in/waltervargas1>

Becerra, S. (2015). *La ortografía de las letras, s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje, con los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, paralelo "A", en el área de lengua y literatura, bloque 5 "clasificados", de la escuela de educación básica José Ingenieros n° 2, del barrio Las Pitás, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja periodo 2014-2015*. (Tesis de grado) Universidad Nacional, Loja, Ecuador.

Fiuza, M. y Fernández, M. (2015). *Dificultades de Aprendizaje*. Madrid, España: Pirámide.

OTROS ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimado(a) Docente:

Con la finalidad de conocer sobre su práctica docente en el plantel, solicitamos de la manera más comedida se digne colaborar respondiendo al siguiente cuestionario.

1. ¿De qué forma realiza las clases de Ortografía?

- De forma teórica ()
- De forma práctica ()
- De forma ejemplificativa ()

¿Por qué?.....

2.- ¿Cuáles de los siguientes aspectos toma en cuenta para enseñar ortografía?

- Que los materiales que emplean para enseñar tengan variados colores ()
- Las palabras resaltadas en los materiales sean de con otros colores y de diverso tamaño ()
- Emplea palabras desconocidas ()
- Realiza ejercicios de entonación fuertes en las palabras desconocidas ()
- Presenta varias palabras repetidas del tema que enseña ()
- Recorre con el lápiz las palabras que enseña ()
- Emplea lecturas de interés para extraer los temas de estudio ()

3.- ¿Qué factores toma en cuenta en la enseñanza de la ortografía?

- Pronuncia repetidamente la palabra para notar la diferencia ()
- Emplea diferentes palabras con el mismo significado ()
- Utilizando frecuentemente los signos de puntuación ()
- Emplea juegos para poder comunicarse correctamente de acuerdo al tema que enseña ()
- Realiza ejemplos sobre el empleo de las palabras que se aprenden()

4. Señale las actividades que realiza en la hora de ortografía

- Pronuncia en forma lenta las palabras haciendo diferencia en la sílabas ()
- Explica y comenta el significado de las palabras que tienen distintos significados ()

- Emplea dibujos para hacer comprender el significado de las palabras ()
- Emplea palabras aprendidas para que escriban con diferentes colores ()
- Emplea la formación de familia de palabras ()
- Realiza dictados controlando que escriban correctamente ()

5. Marque las acciones que realiza en la hora de ortografía

- Analiza las palabras nuevas ()
- Realiza ejercicios de identificación de palabras ()
- Emplea las palabras aprendidas en nuevas palabras ()
- Pronuncia bien las palabras que enseña ()

6. Señale las dificultades que tienen sus alumnos al leer textos en el aula

- No pueden controlar los signos de puntuación ()
- Leen otras palabras que no están escritas en el texto ()
- Tiene dificultad para pronunciar palabras nuevas ()
- Omiten palabras seguidamente ()

7. Indique las dificultades que tiene los estudiantes al escribir los dictados

- Tienen dificultades para escribir respetando los signos de puntuación ()
- No puede escribir palabras nuevas ()
- A menudo comete faltas de ortografía ()

8. ¿Cómo calificaría usted la ortografía de sus alumnos?

- Buena ()
- Regular ()
- Mala ()

9. ¿Cómo califica el rendimiento académico de sus alumnos?

- Sobresaliente ()
- Muy Bueno ()
- Regular ()
- Insuficiente ()

10.- ¿Qué sugerencias daría para mejorar la ortografía en sus alumnos?

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

NOMBRE: _____

SEXO: _____ EDAD: _____

INSTITUCIÓN: _____ AÑO ESCOLAR: _____

Señale el literal que corresponda según su conocimiento en las reglas ortográficas.

1. EJERCICIOS CON COMA (,) PUNTO Y COMA (;) Y PUNTO (.)

EJEMPLO: La muchacha gozaba, corría hacia su casa, sus padres acababan de llegar.

- Hoy fui al supermercado_ al cine y luego a misa.

(,)

(;)

(.)

- Primero, quisiera agradecer a mis padres, tíos e hijos luego agradecer a mis maestros y amigos.

(,)

(;)

(.)

- Ha sido un día maravilloso Mañana cuando salga de aquí voy a extrañar todo esto.

(,)

(;)

(.)

- Me voy a dormir porque ya estoy muy cansada_

(,)

(;)

(.)

EJERCICIOS DOS PUNTOS (:) Y PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

- Creo que _ yo no podría hacerlo.
(:)
(...)
- Hoy voy a hacer los deberes de _ Computación, matemáticas y Sociales.
(:)
(...)

EJERCICIOS CON SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (!) E INTERROGACIÓN (¿?)

- _Dónde has comprado ese lindo regalo_
(!)
(¿?)
- _Qué lindo está el día_
(!)
(¿?)

EJERCICIOS CON PARÉNTESIS () Y RAYA (-)

- Mi madre, Dolores ... todos la conocen como Lola ... vivía en este pueblo hace 30 años.
(())
(-)
- _ Enrique: Pasaré a buscarte como a las 12:00. _ Mariana: Bien, te estaré esperando.
(())
(-)

EJERCICIOS CON MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

- Ya se acercan las vacaciones. _engo muchos planes para el verano.
(T)
(t)
- Ya estamos llegando a la iglesia "El _irón"

(G)

(g)

- Este _ueves iré a clases particulares

(J)

(j)

EJERCICIOS CON USO DE LETRAS.

Escoge la letra que corresponda para reemplazar el guión (_)

- _iceministro

(b)

(v)

(w)

- di_ino

(b)

(v)

(w)

- ha_ilidad

(b)

(v)

(w)

- _hisky

(b)

(v)

(w)

- par_e

(qu)

(k)

- ¿Cuántos _ilos pesas?

- (qu)
- (k)
- pro_ección
 - (ll)
 - (y)
- subra_ar
 - (ll)
 - (y)
- _óvalo
 - (h)
 - (sin h)
- _orificio
 - (h)
 - (sin h)
- _enealógico
 - (g)
 - (j)
- cerra_ero
 - (g)
 - (j)
- conclu_ión
 - (c)
 - (s)
 - (z)
- confian_a
 - (c)
 - (s)
 - (z)

- hubie_e

(c)

(s)

(z)

- Me gustan las _osas rojas.

(r)

(rr)

Tengo 2 pe_os en mi casa, uno macho y la otra hembra.

(r)

(rr)

OTROS ANEXOS

Evaluación de Talleres

# NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			Total Activ.
	Realizado	No Realizado	Observaciones	
1.	46		Participación activa	46
2.	46		Participación activa	46
3.	46		Participación activa	46
4.	46		Participación activa	46
5.	46		Participación activa	46
6.	46		Participación activa	46
7.	46		Participación activa	46
8.	46		Participación activa	46
9.	46		Participación activa	46
10.	46		Participación activa	46
11.	46		Participación activa	46
12.	46		Participación activa	46
13.	46		Faltó a clases	46
14.	46		Participación activa	46
15.	46		Participación activa	46
16.	46		Participación activa	46
17.	46		Participación activa	46

18.	46		Participación activa	46
19.	44	2	Faltó a clases	44
20.	46		Participación activa	46
21.	46		Participación activa	46
22.	46		Participación activa	46

Certificado de Prácticas



UNIDAD EDUCATIVA
Dr. "MANUEL AGUSTÍN CABRERA LOZANO"

Loja 07 de febrero del 2019

Mgs. Ángel Hurtado Q.
RECTOR (E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MANUEL AGUSTÍN CABRERA LOZANO.

CERTIFICO:

Que la Srta. **SAYRA MABEL ROMERO ALEJANDRO**, con Cl. Nro.- **1723183263**, de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación de la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, **aplicó la propuesta de intervención Titulada: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA**, dirigido a los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica, sección vespertina, cumpliendo la misma con una duración de 46 horas pedagógicas, las cuales se realizaron desde el 14 de mayo de 2018, al 14 de junio de 2018; trabajo que lo realizó con conocimiento, puntualidad y responsabilidad.

Lo certifico en honor a la verdad facultando la portadora del presente documento hacer uso legal pertinente.

Atentamente:


Lic. Ángel Hurtado. Mg. Sc
RECTOR E




Lic. Carmen Narváez Manchay
DOCENTE

Barrio: Santa Teresita
Teléfono: 072545705
Celular: 0990704657

Calle: Tomás Torres y Kennedy Nro. 21-51
Correo: cole_mcl@hotmail.com

LOJA- ECUADOR

Archivo Fotográfico



Aplicación de la evaluación de ortografía (pre-evaluación)



Importancia de la ortografía



Importancia del diccionario



Evaluación del uso de la "B"



Reeducación con el uso de la “V”



Evaluación del uso de la “C”



Evaluación del uso de la “S”



Reeducación con el uso de la “Z”

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
Ortografía.....	7
Tipos de ortografía.....	9
Disortografía.....	13
Causas de la disortografía.....	14
Estrategia didáctica.....	16

Tipos de estrategia.....	18
Evaluación Estudiantil	22
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	26
f. RESULTADOS.....	32
g. DISCUSIÓN.....	36
h. CONCLUSIONES.....	40
i. RECOMENDACIONES.....	41
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA	42
j. BIBLIOGRAFÍA.....	58
k. ANEXOS.....	60
a. TEMA.....	61
b. PROBLEMÁTICA.....	62
c. JUSTIFICACIÓN.....	65
d. OBJETIVOS.....	66
e. MARCO TEÓRICO.....	67
f. METODOLOGÍA.....	80
g. CRONOGRAMA.....	86
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	89
i. BIBLIOGRAFÍA.....	90
OTROS ANEXOS.....	92
ÍNDICE.....	105