



Universidad
Nacional
de Loja

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD JURIDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

TITULO

**LA MIGRACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LOS VALORES
SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD DE CAÑICAPAC
PERTENECIENTE A LA PARROQUIA DE SAN PABLO DE
TENTA, CANTÓN SARAGURO Y LA INTERVENCIÓN DEL
TRABAJO SOCIAL.**

**TESIS PREVIO A OPTAR EL GRADO
DE LICENCIADA EN TRABAJO
SOCIAL**

AUTORA:

YESSENIA ANABEL ORDÓÑEZ GONZÁLEZ

DIRECTOR:

ING. LUIS FERNANDO LUDEÑA JARAMILLO MG.SC.

**LOJA – ECUADOR
2019**

CERTIFICACIÓN

Ing. Luis Fernando Ludeña Jaramillo Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DE LA FACULTAD JURÍDICA
SOCIAL Y ADMINISTRATIVA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido y revisado en todos sus componentes el desarrollo de la Tesis titulada: **La migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac perteneciente a la parroquia de San Pablo de Tenta, cantón Saraguro y la intervención del Trabajador Social**, de autoría de la Srta. Yessenia Anabel Ordoñez González, la cual cumple con los requisitos de forma y fondo exigidos por la investigación para la graduación de Licenciada en Trabajo Social, de la Facultad Jurídica Social y Administrativa de la Universidad Nacional de Loja, y en cumplimiento a las disposiciones reglamentarias pertinentes, autorizo la presentación ante el organismo pertinente, y sustentación pública.

Loja, 20 de agosto del 2019

.....
Ing. Luis Fernando Ludeña Jaramillo Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Yessenia Anabel Ordoñez González, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

Autora: Yessenia Ordoñez



Cédula: 1105583908

Fecha: 2 de octubre del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS

POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

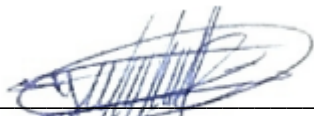
Yo Yessenia Anabel Ordoñez González, declaro ser autora de la tesis titulada: **La migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac perteneciente a la parroquia de San Pablo de Tenta, cantón Saraguro y la intervención del Trabajador Social.** Como requisito para optar el grado de: **LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 2 días del mes de octubre de 2019.

Firma: _____



Autor: Yessenia Anabel Ordoñez González

Cedula: 1105583908

Dirección: Loja – Colinas Lojanas

Correo electrónico: anabel040217@gmail.com

Teléfono: 0967633380

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Ing. Luis Fernando Ludeña Jaramillo Mg. Sc

Tribunal de grado:

Presidenta: Lic. Natalia Irene Zarate. Mg. Sc

Vocal: Lic. Catalina Villamagua Jiménez. Mg. Sc

Vocal: Psic. Clin. Antonio Aguilar Maita Mg. Sc

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, Facultad Jurídica Social y Administrativa, Carrera de Trabajo Social y docentes quienes me han impartido sus conocimientos y la oportunidad de iniciar y culminar mis estudios universitarios.

Al Ingeniero Luis Fernando Ludeña Jaramillo, director de tesis quien con sus conocimientos y ética profesional ha sabido impartir sus experiencias contribuyendo así a la realización de mi tesis.

A los moradores de la comunidad de Cañicapac quienes me brindaron información y colaboración en cada una de las actividades previstas para la ejecución de encuestas, entrevistas y diálogos.

LA AUTORA.

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico primeramente a Dios y la Virgen del Cisne por darme la fuerza de voluntad, sabiduría, amor y salud que me ha impulsado a seguir luchando a pesar de las dificultades que se presentaron en el transcurso de mis estudios.

A mi mamá, abuelita, por impartirme valores y su apoyo moral en los momentos difíciles de igual forma a mis hermanos y mi padrastro quienes han sido desde el principio de mis estudios se involucraron en el fortalecimiento y apoyo incondicional.

Dedico también a mi pareja y mis hijos que son las personas más importantes, quienes forman parte de mi vida y son mi razón de ser, mi gran inspiración para seguir luchando y poder superarme tanto personal como profesional.

YESSENIA ORDOÑEZ.

a. TITULO

La migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac perteneciente a la parroquia de San Pablo de Tenta, cantón Saraguro y la intervención del Trabajador Social.

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado, “la migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac perteneciente a la parroquia San Pablo de Tenta, cantón Saraguro y la intervención del Trabajador Social”, se pone en evidencia los hallazgos y resultados, obtenidos en la investigación de campo, dando cumplimiento a los objetivos específicos, que permitieron fundamentar teóricamente las categorías de análisis en relación al objeto de estudio, determinar las causas y consecuencias de la migración en los valores socioculturales de la comunidad, para elaborar una propuesta de intervención social cuyo propósito es fortalecer los valores socioculturales, ya que la comunidad está en un proceso de aculturación.

Los resultados obtenidos en la investigación, demuestran que las principales causas que motivan a migrar son las pocas oportunidades de trabajo, deterioro en el sistema agrícola y el factor económico, cuya migración desencadena problemas sociales y culturales como la desintegración familiar perdiendo el amor filiar dentro de la misma, abandono de estudios, embarazos precoces, consumo de estupefacientes y en lo cultural una pérdida de identidad, produciendo una aculturación comunitaria tanto para quienes han migrado, como para los que permanecen en la misma. En relación a la pérdida de identidad por la migración se menciona que “los flujos migratorios en los espacios indígenas han alterado las pautas de reproducción cultural y la identidad. Provocando un cambio sociocultural en cuanto a las técnicas, las lenguas, la ciencia, las costumbres, los valores, las tradiciones e incluso los valores y modelos de comportamiento que son socialmente transmitidos y por lo tanto asimilados, tales elementos distinguen de un grupo social de otro.” (Montiel, 2000).

La metodología utilizada en la investigación fue basada en la aplicación del método científico, apoyado en sus métodos auxiliares como el inductivo - deductivo, analítico – sintético, los cuales permitieron tener contacto directo con los moradores de la comunidad, mediante los instrumentos cualitativos y cuantitativos, ficha de observación, grupos focales y encuesta, que permitieron precisar con claridad que la migración influye en los valores socioculturales de la comunidad. El total de población que se consideró mediante el muestreo probabilístico intencional fue de 11 moradores en cuestión de migración, es decir, que se tomó en cuenta a las personas que han migrado y retornado a la comunidad.

Frente a este contexto se consideró pertinente elaborar una propuesta de intervención social, direccionada a fortalecer los valores socioculturales de la comunidad, la misma que incluye actividades y estrategias que posibiliten la concientización sobre la importancia de conservar y mantener los valores socioculturales que la identifican de otras comunidades.

Palabras clave: migración, valores socioculturales y trabajo social.

ABSTRACT

This research work called, "migration and its influence on the sociocultural values of the community of Cañicapac belonging to the San Pablo de Tenta parish, Saraguro canton and the intervention of the Social Worker", highlights the findings and results, obtained in the field research, in compliance with the specific objectives, which allowed to theoretically base the analysis categories in relation to the object of study, determine the causes and consequences of migration in the socio-cultural values of the community, to prepare a proposal for social intervention whose purpose is to strengthen sociocultural values, since the community is in a process of acculturation.

The results obtained in the investigation, show that the main causes that motivate to migrate are the few job opportunities, deterioration in the agricultural system and the economic factor, whose migration triggers social and cultural problems such as family disintegration losing love filiate within the same, abandonment of studies, early pregnancies, drug use and culturally a loss of identity, producing a community acculturation both for those who have migrated, as for those who remain in it. Regarding the loss of identity due to migration, it is mentioned that “migratory flows in indigenous spaces have altered the patterns of cultural reproduction and identity. Causing a sociocultural change in terms of techniques, languages, science, customs, values, traditions and even values and behavior models that are socially transmitted and therefore assimilated, such elements distinguish them from a social group of another.” (Montiel, 2000).

The methodology used in the research was based on the application of the scientific method, supported by its auxiliary methods such as inductive - deductive, analytical - synthetic, which allowed direct contact with the inhabitants of the community, through qualitative and quantitative instruments, observation sheet, focus groups and survey, which made it clear that

migration influences the socio-cultural values of the community. The total population that was considered through intentional probabilistic sampling was 11 inhabitants in terms of migration, that is, the people who have migrated and returned to the community were taken into account.

Against this background, it was considered pertinent to prepare a proposal for social intervention, aimed at strengthening the socio-cultural values of the community, which includes activities and strategies that allow awareness about the importance of preserving and maintaining the socio-cultural values that identify it from others communities.

Key words: migration, sociocultural values and social work.

c. INTRODUCCIÓN

“La migración es un problema social que cada vez va incrementando en los últimos años que es ocasionada por las condiciones socio económicas, la falta de oportunidades de trabajo que hace que las personas tomen la decisión de migrar a otro lugar con la esperanza de buscar una mejor calidad de vida tanto para él y como para su familia, tanto es la necesidad de incrementar su situación económica que no se dan cuenta que los problemas que desencadena esta migración.” (Jhohana Coronel , 2011).

La presente investigación es muy importante porque en este sector objeto de estudio la migración ha hecho, hace y sigue haciendo estragos en sus habitantes, ya que casi todas las familias tienen más de un familiar que ha emigrado a otro país por múltiples factores.

En la actualidad la globalización alcanza de diferentes maneras y la migración es una de ellas, pues para nadie es desconocido este fenómeno social, Ecuador no está exento de esta cruda realidad, basta con recordar la crisis económica, falta de fuentes y oportunidades de trabajo, etc. Que dejó nefastas consecuencias para los ciudadanos que confiaron en la banca y que tuvieron que migrar debido a que sus fondos fueron incautados y saqueados con la venia de los organismos de control.

La comunidad de Cañicapac no es la excepción, puesto que la mayoría de los jóvenes han migrado al exterior en busca de mejores oportunidades de progreso, ya que en su tierra natal las oportunidades de trabajo son muy escasas. Es así que las consecuencias de la migración son innumerables, entre ellas se menciona las siguientes: la desintegración familiar, hogares

disfuncionales, abandono de las tierras de cultivo, pérdida de su identidad y valores socioculturales, adopción de otra cultura diferente a la de su tierra natal, entre otros.

Por lo expuesto en el presente trabajo investigativo se abordó de manera seria y consecuente con la realidad todas aquellas aristas que se desprenden de este fenómeno de carácter social, contando con las opiniones de expertos en la materia, pero con los criterios que luego de estudiar el tema se puede plantear, es decir este tema ayuda a conocer de mejor manera el fenómeno migratorio, en especial en lo que se refiere a la pérdida de los valores sociales, culturales que están afectando a las familias en la comunidad de Cañicapac.

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, de la Facultad Jurídica, Social y Administrativa, de la Carrera de Trabajo Social he visto la necesidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante mis estudios académicos, y que mejor hacerlo abordando el estudio de “La migración y su influencia de los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac, perteneciente a la parroquia San Pablo de Tenta, cantón Saraguro y la intervención del Trabajador Social”.

Para comprender mejor el presente trabajo se lo ha estructurado en relación al Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja:

Revisión de literatura: Se encuentra los fundamentos de estudio científico con la utilización de los aportes y criterios personales que relacionan los contenidos teóricos publicados por diferentes autores y fuentes bibliográficas que orientaron el presente estudio investigativo.

Materiales y métodos: Hace referencia a los métodos, técnicas y herramientas que permitieron llevar a efecto el proceso investigativo a través de fuentes directas, comprendido en sus tres primeras etapas, para lo cual se utilizó técnicas tanto cualitativas y cuantitativas como la encuesta, observación directa y los grupos focales.

Discusión y resultados: En el cual se contrastó los diferentes resultados del trabajo de campo que se expresan tanto en la interpretación cuantitativa y análisis cualitativo mediante los cuadros y gráficos estadísticos, también a través de la observación directa que permitió conocer más la realidad de los moradores y así mismo con el instrumento de los grupos focales, permitió contrastar los diversos resultados de campo que se ha interpretado mediante el apoyo de aportes científicos de varios autores.

Conclusiones y recomendaciones: Hace referencia a una síntesis de lo que se pudo recolectar y sintetizar todo el producto del trabajo investigativo obtenido de la aplicación de los métodos y materiales utilizados y la revisión de literatura que permitieron explicar los factores que inciden en el problema objeto de estudio.

Finalmente se plantea el diseño de una Propuesta de Intervención Social la cual contiene una variedad de actividades y estrategias de acción destinadas a ser cumplidas por los actores tanto internos como externos de la comunidad de Cañicapac. Así mismo se hace constar la bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Marco teórico

Teorías de migración con respecto a los valores socioculturales

La migración desde la percepción de algunas teorías se ha llegado a determinar que es un fenómeno social que ha estado presente en la humanidad desde tiempos inmemorables, ya que el hombre desde sus inicios primitivos fue nómada, por lo que se veía en la necesidad de trasladarse constantemente de un lugar a otro para conseguir su alimento que consistía en la caza de animales y recolección de frutos silvestres hasta que descubrieron la agricultura y se volvieron sedentarios dándose así los primeros asentamientos humanos los cuales se dedicaban a la agricultura y a domesticar animales. Por ese motivo se sostiene que las personas son migrantes por naturaleza, en la actualidad esa situación no ha variado, aun los seres humanos siguen trasladándose de un lugar a otro por diferentes motivos, con un fin de mejorar su sistema de vida, esta realidad se ha convertido en un problema social puesto que cuando un miembro de la familia emigra a otro lugar, todo el núcleo familiar se distorsiona y concomitantemente las costumbres y tradiciones de la comunidad a la que este ciudadano pertenece.

La incidencia de la migración en los valores socioculturales se constituye como un grave problema en los diferentes ámbitos como en lo social, cultural, educativo y la identidad cultural, porque cuando el migrante vuelve a su lugar de origen viene alienado de diferentes elementos ajenos a su cultura incluso pérdida de identidad.

Es importante mencionar a algunos autores que abordan esta problemática social desde el posicionamiento de diferentes teorías.

La teoría de la causalidad acumulada como lo plantea (Gunnar Myrdal, 1957), altera el contexto social, dentro del cual se toman las decisiones migratorias futuras.

La migración se mantiene de tal forma que viabiliza movimientos adicionales, en donde los lugares expulsivos debido a que no existen posibilidades de desarrollo social y económico, quedan adultos mayores y las personas más capacitadas buscan salir de esos lugares.

La teoría de la causalidad acumulada, tiene sus efectos migratorios en los cambios que se perciben en las distintas formas de organización social y económica que asumen los migrantes en sus lugares de origen. Así mismo “se ve afectada, en la expansión de las redes, la distribución de la ganancia, la distribución de la tierra, la organización de la agricultura, la cultura, la distribución regional del capital humano, el sentido social del trabajo y la estructura de la producción”, (Durand y Massey, 2003).

(Arango, 2003) sostiene, que existe un reacomodo, un reposicionamiento y una recomposición en la estructura social y económica, de las familias de los migrantes en sus lugares de destino y de origen, la idea básica es que éstas modifican la realidad en formas que inducen a desplazamientos subsiguientes, a través de una serie de procesos socioeconómico.

También (Taylor, 1987), señala que la emigración se perpetúa y explica que a través del afianzamiento, expansión y solidez que vaya adquiriendo la red migratoria del lugar. Una de las causas que provoca la emigración constante a decir de esta teoría, es que, los que emigraron primero, tienden a ser ubicados dentro de la sociedad local como grupos de mayor poder adquisitivo que logran gracias a las remesas que envían sus familiares.

Quizá el mayor efecto negativo de la emigración internacional que genera a nivel local son los cambios de las estructuras demográficas, sociales y económicas en los hogares. Primero, porque empiezan a emigrar los jóvenes hombres y mujeres, dejando un campo envejecido y feminizado como lo aprecia. (Gloria Sierra, 2007).

Por otro lado, la Teoría Transnacional como lo menciona (Goldring, 1996), permite explicar la migración desde los estudios que tratan el concepto de comunidad transnacional, basados en la posición sociológica tradicional entre comunidad y sociedad. El argumento básico es que entre dos sociedades diferentes puede existir una comunidad transnacional. La región de destino de la migración internacional y las correspondientes prácticas cotidianas de los migrantes son concebidas y analizadas como componentes integrales de una comunidad transnacional que se extiende desde la comunidad de origen de los migrantes.

La teoría transnacional hace hincapié en las consecuencias culturales que está generando la migración implicando que en los lugares de origen y destino se han producido formas de vida comunitaria, donde las personas están expuestas a un conjunto de expectativas sociales, de valores culturales y patrones de interacción humana que actúan en el ámbito social, económico y político. (Ruiz, 2012).

La migración tiene una gran influencia en los valores socioculturales en la comunidad Cañicapac, ya que este lugar se ve seriamente afectado debido a la migración de los miembros de la misma, , es así que, aquellas personas que han retornado de diferentes lugares en donde se asentaron temporalmente traen consigo modelos sociales y culturales totalmente ajenos a su cultura, idiosincrasia y cosmovisión; como mencionan los autores, la migración causa gran transformación en el lugar de origen y en el lugar de residencia, y así se van convirtiendo en comunidades transnacionales, que adquieren expresiones culturales y sociales foráneas y alienantes.

Marco conceptual

Conceptos y definiciones de migración, emigración e inmigración en relación a los valores socioculturales

Migración

La migración debido a su trascendencia y repercusión en la vida de los pueblos se ha convertido en un tema muy controversial, es así que para una mejor comprensión se da algunas definiciones.

La migración es una realidad humana que se ha dado en todas las culturas y religiones a lo largo de la historia de la humanidad, aun antes del trazado de las actuales fronteras nacionales. La migración constituye un derecho humano inalienable, que permite al ser humano buscar nuevas formas y condiciones de vida en otro país o lugar geográfico, que generalmente presenta mejores condiciones de trabajo y de vida. (Gutiérrez P, 2009).

Así mismo la migración definida por (Joaquín Arango, 1985), son aquellos desplazamientos a cierta distancia que deben ser significativos y con carácter relativamente permanente o con cierta voluntad de permanencia.

(Chambers, 1994), menciona que la migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutables ni seguros. Exige vivir en lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación.

Por lo expuesto se puede afirmar que la migración ha sido, es y será un fenómeno social que abarca muchas problemáticas en el contexto de aquellos valores socioculturales propios de cada lugar. Aunque de una u otra forma permite mejorar la calidad de vida del migrante

en los aspectos cultural, social y económico, tiene influencia en ellos, ya que llevan consigo varias expresiones culturales que se vuelven parte de la sociedad a la que deciden ir y a su vez van modificando los valores propios de la comunidad de origen de estos migrantes.

Es conveniente mencionar que existen varios tipos de migraciones que las personas deciden realizar en especial los moradores de la comunidad de Cañicapac, ellos han decidido salir de su lugar de origen por seguir estudios de nivel superior o posgrados, por conocer otros lugares, pero principalmente por trabajo y mejores días para ellos y sus familiares puesto que en este lugar las únicas fuentes de trabajo son la agricultura y lamentablemente esta actividad no les permite avizorar un futuro promisorio, si bien es cierto que para los adultos mayores su tierra lo es todo, para los jóvenes no cubre sus expectativas, pues ellos desean tener bienes materiales que adquieren sus vecinos al migrar.

Todo esto estaría bien si se tratara solo de prosperar, pero lamentablemente los efectos alienantes y transformadores de la comunidad de Cañicapac son evidentes en todos los ámbitos tanto social, educativo, cultural, identidad, principalmente en los valores socioculturales.

Emigración.

La emigración es el “movimiento de población que consiste en la salida de personas de su lugar de residencia hacia un país o región diferente para establecerse en él de forma temporal o definitiva: es habitual la emigración desde las áreas pobres a las ricas. También está el concepto de emigración animal: viaje que las aves, los peces y otros animales realizan cada cierto tiempo por necesidades urgente que tienen de alimentarse o reproducirse, buscando siempre mejor clima o zona geográfica.” (Marti, 2018).

Al hablar de emigración e inmigración vemos que ambos vocablos se complementan recíprocamente. No pueden estar uno sin el otro ya que emigra el que sale de su país, por lo que inmigrante es el que ingresa a un país donde no ha nacido. (Rocco, 2013).

Por lo tanto emigrar es trasladarse a otro lugar lejano y ajeno a su terruño de origen en busca de mejores oportunidades de vida, consecuentemente esta decisión trae consigo la pérdida de la identidad social y cultural del migrante que tiene que cambiar mucho sus culturas y tradiciones e inclusive su idioma para adaptarse a las culturas y valores socioculturales de su nuevo destino.

Inmigración.

La inmigración por el contrario supone “la llegada a un país, región o localidad por parte de un individuo o un grupo de personas procedentes de otro país, región o localidad”, con perspectivas de escoger por una mejor calidad de vida, mejores oportunidades, mayores ingresos económicos y posibilidades de desarrollo tanto a nivel personal como familiar. (Organización Internacional para las Migraciones, 2014).

(Montero, 2018) menciona que a la inmigración se la considera como el desplazamiento de las personas a otros lugares fuera de su territorio, cambia su domicilio y residen durante un largo tiempo fuera de su cultura y su sociedad.

Las personas se desplazan de un lugar a otro en busca de mejores oportunidades tanto para mejorar su condición social como económica; pero en muchos de los casos estos desplazamientos conllevan una serie de repercusiones como es el caso adquirir nuevas costumbres, vestimenta, idioma, entre otros, que inmigrantes traen consigo a su lugar de origen cuando retornan.

Como ya se ha manifestado anteriormente el ser humano ha sido es y será migrante por naturaleza, ya que tiene muchas razones para hacerlo, pero todas ellas orientadas a mejorar su vida y la de sus familiares especialmente en el aspecto económico, aunque como toda acción trae consecuencias, muchas de la veces contrarias a lo deseado y ese justamente es el caso de los migrantes que tienen que movilizarse y abandonar sus familias y hogares pensando que van a mejorar su contexto social, aunque si bien es cierto en lo económico lo consiguen también es cierto de que en los valores socioculturales la realidad es totalmente diferente y negativa.

Causas de la migración

Las personas deciden migrar por las circunstancias que se encuentran en su lugar de origen, en muchas ocasiones estas personas se ven en la necesidad que su condición de vida mejore. Como lo menciona (Jhohanna Coronel N. 2011).

Causas políticas.- Se refiere específicamente a las crisis políticas que se presenta en los países subdesarrollados como es nuestro país.

Causas culturales.- A la hora de migrar lo primero que se toma en cuenta es la base cultural, religión, idioma, tradiciones, costumbres, etc. Como también las posibilidades educativas y sobre todo los que deciden migrar son personas jóvenes, son los que tienen más probabilidad de tener más posibilidades de tener hijos en el futuro.

Causas familiares.- Las relaciones familiares toman un punto muy importante en la decisión de migrar, sobre todo por reunificación familiar o cuando es en tiempos recientes y necesitan ayuda para establecerse.

Causas bélicas, y otros conflictos internacionales.- Constituyen una verdadera fuente de migraciones forzadas, que han dado origen a los desplazamientos masivos de la población, huyendo del exterminio o de la persecución del país o del ejercito vencedor.

Causas socioeconómicas.- En la mayoría de los casos de migraciones se da por motivos económicos, buscando un mejor nivel de vida. La situación de hambre y miseria que viven en especial los países subdesarrollados y en especial lugares donde las posibilidades de tener egresos para su familia hacen que arriesguen sus vidas con tal de salir de su situación.

Catástrofes generalizadas.- Los efectos de grades terremotos, inundaciones, tsunamis, epidemias, sequias prolongadas y otras catástrofes naturales y sociales han ocasionado que se den migraciones constantes en todas las épocas.

Definición de valores socioculturales

Según la (Fundación Iberoamericana, 2015), los valores socioculturales son las normas que se establecen al interior de los seres humanos que los impulsan a vivir bien para ser cada día mejores ciudadanos, estos valores cambian según como sea la persona y se pueden incluir muchas cosas como la religión, la moral y la ética, que juegan un papel importante en los valores personales.

Además los mismos autores afirman que los valores socioculturales son normas que guían las acciones y comportamientos de los seres humanos dentro de una sociedad. En el momento que el ser humano nace no se les adjudica como buenos o malos, dado a que desconocen por completo los parámetros que dirigen a una familia, sociedad o región, por lo que a medida que este va creciendo van adoptando ciertas características que lo definen dentro de una comunidad.

Por lo tanto se puede afirmar que la conciencia ética de las personas se va desarrollando con el transcurso de los años, a lo largo de toda la vida, pero principalmente a edad temprana;

por tal motivo es de suma importancia promover los valores cívicos, morales, sociales y de urbanidad con la finalidad de que cada ser humano conviva y se desarrolle de manera adecuada acorde a la sociedad en la cual vive y se desenvuelve.

El respeto a las tradiciones.

Este valor hace referencia al respeto inculcado por las tradiciones de la sociedad en la que se vive, como por ejemplo las danzas, la gastronomía y las festividades. (Catherine Martínez, 2016). Valores culturales, que expone el amplio sentido de pertenencia que los individuos sienten hacia sus costumbres, cualidades y modo de vida. Los valores culturales fomentan el arraigo que los individuos poseen por sus costumbres y tradiciones. Forman parte de un legado que se transmite de una generación a otra con el pasar del tiempo.

No obstante, los valores culturales pueden cambiar de connotación o importancia a partir de los cambios sociales y culturales que se vayan sucediendo. Por ello, son abstractos y cambiantes en el tiempo.

(Carmen Rosa y Javier Ponce Leiva, 2015). La percepción del patrimonio es una responsabilidad compartida a nivel universal pues universal es la cultura, como lo demuestran las múltiples coincidencias en manifestaciones artísticas de las más variada latitudes, sin menoscabo de las especificidades de cada cultura.

Todas las personas somos creadores de cultura, en la forma de pensar, de sentir, actuar, la forma en que hablamos, las creencias, la comida entre otras expresiones de cada ser humano como muestra de cultura. Para conservar estas costumbres los grupos sociales tratan de asegurar que las generaciones más jóvenes den continuidad con los valores e intereses que los distinguen y los hace diferentes a los demás.

La religión

El concepto de religión tiene su origen en el término latino religión y se refiere al credo y a los conocimientos dogmáticos sobre una entidad divina. La religión implica un vínculo entre el hombre y Dios o los dioses; de acuerdo a sus creencias, la persona regirá su comportamiento según una cierta moral e incurrirá en determinados ritos (como el rezo, las procesiones, etc.). (Merino, 2012).

“Mientras tanto (Catherine Martínez, 2017) menciona, durante el proceso de socialización, la familia le inculca al niño la religión en la que debe crecer. Esta puede ser: cristiana, católica, evangélica, testigos de Jehová, judía, musulmana, islámica, entre otras.

Asimismo se la enseña a respetar las leyes que tiene la religión seleccionada. Con el pasar de los años, el individuo decide si seguir con los lineamientos de esa religión o tomar otra.

El amor Filiar

El amor filiar según lo describe (Malena, 2012), es el afecto por la familia, por los padres, los hermanos, los hijos, los nietos. Con todos ellos, en general, la mayoría está ligada por un genuino sentimiento; y aunque los avatares de la vida, las discusiones o cuestiones de dinero puedan llegar a distanciarlos, siempre permanecerán unidos de alguna forma a ellos.

Con la migración en muchos de los casos se ha rotpido estos lazos de cariño por la ausencia y distancia, aunque algunos han logrado sostener estos lazos afectivos existe una nostalgia que cada vez va creciendo, y tal es el caso que cuando las ordenes dan desde lejos no son acatadas o existe choques entre quienes quedan al cuidado, en especial en los niñas/os y adolescentes.

Por lo tanto cuando regresan existe un poco de rechazo o timidez ya que la ausencia física de sus familiares en algunos de los casos pasa años sin verlos. Así como lo señala “Sonia Para

ella, al investigar a familias migrantes de Perú y Ecuador, constata dos situaciones en los hijos e hijas: unos se sienten abandonados, tienen actitudes de falta de afecto que pueden influir de forma negativa en su rendimiento escolar en la formación de su identidad, en su integración social y en sus valores.” (Moreno, 2011).

La justicia

Para los autores (Julián Pérez Porto y María Merino, 2012). “El concepto tiene su origen en el término latino *iustitia* y permite denominar a la virtud cardinal que supone la inclinación a otorgar a cada uno aquello que le pertenece o lo concierne. Puede entenderse a la justicia como lo que debe hacerse de acuerdo a lo razonable, lo equitativo o lo indicado por el derecho.”

Se refiere al seguimiento del conjunto de normas, haciendo que una persona actúe respetando la verdad y otorgando a cada quien lo que le corresponde. (Catherine M, 2017).

Según (Jorge Vallejo, 1970) en su libro titulado *Relaciones humanas*, en justicia este tiene derecho a que se le brinden las condiciones óptimas para la realización de su trabajo, las oportunidades plenas de su técnica y la ampliación de su cultura.

La empatía

Para los autores (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2012). Esta palabra deriva del término griego *empátheia*, recibe también el nombre de inteligencia interpersonal (término acuñado por Howard Gardner) y se refiere a la habilidad cognitiva de una persona para comprender el universo emocional de otra. La empatía es esa cualidad que tenemos los seres humanos (a ser inherentemente sociales) de poder establecer buenas relaciones interpersonales con las demás personas.

Es ese valor en nuestro interior que nos da la capacidad de entender, comprender, ayudar, apoyar y motivar a nuestros semejantes. Es sentir lo que el otro siente, ser consciente de que todo en la vida de las personas que nos rodean puede no estar bien y que nosotros podemos ayudarlos. (Katherine Giraldo, 2018).

Urbanidad

La urbanidad es la manifestación eterna del respeto hacia los demás. Está formada por un conjunto de normas relacionadas con la convivencia, que tienden a evitar incomodidades entre las personas cuando se relacionan entre ellas. (Araujo, 2003).

Llamase URBANIDAD el conjunto de reglas que tenemos que observar para comunicar dignidad, decoro y elegancia a nuestras acciones y palabras, y para manifestar a los demás la benevolencia, atención y respeto que le son debidos.

La urbanidad es una emanación de los deberes morales, y como tal, sus prescripciones tienden todas a la conservación del orden y de la buena armonía que deben reinar entre hombre y mujeres y estrechar los lazos que los unen, por medio de impresiones agradables que produzcan los unos sobre los otros. (Carreño, 1875).

Normas

“Las normas son reglas que se establecen con el propósito de regular comportamientos y así procurar mantener un orden. Esta regla o conjunto de reglas son articuladas para establecer las bases de un comportamiento aceptado, de esta forma se conserva el orden.

Las normas morales son definidas por modelos de conducta aceptados por la sociedad en que se vive. Se entiende por normas un conjunto de reglas, por lo tanto, las normas morales son regulaciones sobre la conducta”. (Raffino, 2018).

Valores necesarios para la convivencia social

Los valores son cualidades que se añaden a las características de un objeto o de un sujeto. Estas cualidades que se atribuyen de acuerdo a actitudes, facultades y/o conductas pueden hacer que la valorización sea positiva o negativa.

Los valores hace mejores personas y mejores seres humanos para poder relacionarse y entenderse entre todos y todas, tener valores significa velar por las necesidades de los demás y tratar de comprenderlos y darles a cada quien lo que les corresponde en cuanto a justicia, equidad y derechos. Así mismo tener una gran empatía para poder establecer buenas relaciones interpersonales con los demás. Por otro lado está la urbanidad para respetarse entre unos y otros en cuanto a comunicación y forma de expresarse ante la sociedad, teniendo una buena conservación de armonía para estrechar lazos entre hombres y mujeres.

Causas y consecuencias de la migración en los valores socioculturales

En lo educativo.- Para (Gutiérrez P, 2009) en su libro titulado “El hecho migratorio en nuestra vida cotidiana” en el ámbito educativo es muy importante que frente a la migración existan escuelas integradoras que tengan herramientas y metodologías que ayuden a procesar este fenómeno con políticas de acompañamiento a los niños, niñas y adolescentes en su realidad, incorporando referentes culturales y formas de vida dentro del proceso educativo.

En cuanto a los niños pequeños la ausencia del padre o la madre biológicos atribuye a una gama de problemas emocionales y de comportamientos que tiene un impacto en la salud tanto física como mental. Esto influye negativamente en la capacidad de relacionarse, en su crecimiento psico-soco-afectivo, en la creación de nuevos vínculos afectivos produciendo

síntomas como la ansiedad, culpa, baja autoestima, dificultades en la atención y concentración en su rendimiento escolar, actitudes de agresividad, sumisión, etc.

En los adolescentes y jóvenes la ausencia de sus padres se asocia con el alcoholismo, drogadicción, embarazos precoces pandillerismo. Cuando los padres migran los niños y adolescentes sienten la carencia afectiva.

La migración ha influenciado de manera negativa en los niños, niñas y adolescentes, es decir se da problemas en el aprendizaje, que está relacionado con el bajo rendimiento, deserción escolar, muchos de los casos estos estudiantes abandonan por completo sus estudios al no sentirse apoyados por la parte de sus padres, aunque tengan el apoyo económico y más regalos, la carencia afectiva no la tienen.

En lo social.- Para (Gutiérrez, 2009), el hecho migratorio que tiene en la vida cotidiana, hace referencia que la sociedad constituye verdades y discursos cotidianos sobre la migración en base a creencias y prejuicios. Así, los hombres emigrantes son vistos como emprendedores, aventureros y valientes al asumir viajes riesgosos para sacra adelante la familia, mientras que las mujeres que emigran, por el contrario, muchas veces son descritas como madres desnaturalizadas que ponen en riesgo la unidad familiar.

En el pasado ante la sociedad era normal que el hombre migre y podría ser que existía un cierto grado de machismo, en cuanto si una mujer migraba era considerado como un espanto, aunque hace tiempos lo hacían en la actualidad se ve que todo es posible, es decir las mujeres lo hacen en misma medida que los hombres, incluso van los dos progenitores abandonando a sus hijos mismos que quedan a cargo de otras personas, en el caso de la comunidad de Cañicapac quedan con sus abuelos, tíos, tías. Es así que los hijos de migrantes presentan

problemas como deserción escolar, bajo rendimiento, consumo de drogas, alcohol, pandillas y más problemas sociales que aquejan las personas que quedan a cargo de ellos.

En lo cultural.- como lo menciona (Segundo Nicolás Loja 2010). La migración no solo ha dejado efectos sociales y económicos sino también culturales por ejemplo: la música ahora es utilizada como un medio para expresar todo lo que la migración ha traído consigo por ejemplo en la música nacional, siempre es utilizada como un medio de desahogo y la mayoría trata sobre lo que ha pasado desde el momento que llego a un a tierra extraña hasta todo lo que han hecho para lograr ser tratados como personas.

Pérdida de valores culturales, pues el éxodo de su tierra natal, hace que los migrantes otorguen poca importancia a las costumbres y tradiciones de su tierra que poco a poco se van perdiendo.

En lo sociocultural.- Existen efectos positivos y negativos a causa de la migración, es así que, se abre la posibilidad de mejorar los servicios básicos en las zonas rurales: agua, luz, teléfono, y toda la infraestructura. Sus causas son muy notorias tanto en lo social como en lo cultural, recomposición de la familia, los abuelos o tíos asumen los roles del padre o madre ausente, en el mejor de los casos, aunque, en otros no son precisamente los parientes los que se quedan a cargo de los niños, son los vecinos o personas que están interesados en los envíos mensuales de los padres, más que en el cuidado de los niños víctimas de la migración.

Cambio en las prácticas culturales: vestimenta, idioma, prácticas en la alimentación, disminución de la participación en mingas o desinterés en participar en actividades comunitarias para gestionar, organizar o ejecutar obras que beneficien a la comunidad como canales de riego y otras obras de infraestructura como las carreteras o caminos vecinales.

Otro factor que se puede considerar negativo, es la desaceleración y abandono de la actividad productiva en sectores tradicionalmente agrícolas y artesanales. Aunque en la comunidad de Cañicapac se dedican a la agricultura de tubérculos y verduras, los productos que sus antepasados lo hacían ya no se da en la misma cantidad, se van perdiendo algunos y existen otros productos.

La cultura e identidad.- “La cultura se aprende a través de otros miembros de un mismo grupo social, pero como bien lo dice Emanuel Amodio su ámbito principal es la memoria individual y colectiva, gracias a la cual los individuos de cualquier cultura, con voluntad colectiva de mantenerse, reconstruyen y adoptan su forma de vida, como es el caso de los migrantes. (Salinas Á. C., 2004).

(Carlos Giménez, 2000), menciona que los flujos migratorios en los espacios indígenas han alterado las pautas de reproducción cultural y la identidad, en dos sentidos: a) el movimiento poblacional ha influido en el afianzamiento y consolidación de esas estructuras y b) la cultura y la identidad están siendo alteradas de manera importante como consecuencia de los flujos migratorios. Dando así un cambio sociocultural. Desde la antropología cultural se definiría como el conjunto de elementos materiales y los que no lo son, esto es las lenguas, las técnicas, la ciencia, las costumbres, los valores, las tradiciones e incluso los valores y modelos de comportamiento que son socialmente transmitidos y por consiguiente asimilados; estos elementos distinguirían a un grupo social de otros.

Por lo tanto la cultura es una adaptación social de la forma de vivir de las personas pero además es la transmisión de todo lo que los antepasados de una sociedad determinada nos heredan y que nos brindan una identidad propia que debemos cuidar celosamente. Con la migración de uno o más miembros del hogar hace que los valores como la seguridad, urbanidad, el amor filiar, el respeto a las tradiciones, la justicia vaya en declive por la falta

de la presencia de los jefes del hogar siendo estos quienes difunden valores dentro y fuera del mismo.

Trabajo social

En esta investigación es necesario definir el Trabajo Social como campo de acción para la ejecución de la propuesta presentada y como mecanismo para alcanzar los objetivos establecidos en este trabajo investigativo.

Según (Herman C. Kruste, 1976), ubica el Trabajo Social como una rama de las Ciencias Sociales que procura conocer las causas y el proceso de los problemas sociales y su incidencia sobre las personas, los grupos y las comunidades, para promover a éstos a una acción de corrección de esos efectos, erradicación de sus causas y rehabilitación de los seres afectados, teniendo como meta final el más amplio bienestar social en un marco de desarrollo nacional auténtico y sostenido.

La Organización de las Naciones Unidas, (ONU, 1959), declara que el Trabajo Social es una actividad organizada, cuyo objeto es contribuir a una adaptación mutua entre los individuos y su medio social. Este objetivo se logra mediante el empleo de técnicas y métodos destinados a que los individuos, grupos y comunidades puedan satisfacer sus necesidades y resolver sus problemas de adaptación a un tipo de sociedad que se halla en proceso de evolución, así como por medio de una acción cooperativa para mejorar las condiciones económicas y sociales.

El Trabajo Social según Ezequiel Ander-Egg: Es una forma de acción social, entendiendo por acción social: toda actividad consciente, organizada y dirigida, ya sea individual o colectiva que, de modo expreso tiene por finalidad actuar sobre medio social, para mantener una situación, mejorarla o transformarla.

El trabajo social es una profesión netamente humanística, la misma que permite abordar problemas individuales, sociales, organizacionales, comunitarios, que aquejan a las personas en determinado momento, uno de los casos particulares es la migración que es un problema social del cual se desglosan muchas aristas que afectan a los valores socioculturales de las comunidades de origen de los migrantes que llevan y traen nuevas formas de convivencia social.

Los roles y funciones que cumple el o la trabajadora social son fundamentales para la ejecución de planes, programas y proyectos que van encaminados a mejorar las condiciones de vida de los usuarios, pero siempre y cuando estos tengan la predisposición, involucramiento y participación en la realización de los mismos, permitiendo satisfacer sus propias necesidades.

Trabajo Social Comunitario

“El Trabajo Social Comunitario se ha designado con diferentes vocablos (desarrollo comunitario, organización de la comunidad, intervención comunitaria...), pero, salvo ciertas matices todos hacen referencia al proceso que se realiza para la consecución del bienestar social de la población, con participación directa y activo análisis, concienciación y resolución de los problemas que afectan a la comunidad.

Como lo señala M^o José Escartín en 1998, podríamos considerarlo el desafío profesional del Trabajo Social más importante, ya que supone hacer presente los valores de participación, solidaridad y convivencia, ayudando como profesional a la toma de conciencia de uno mismo y de su entorno, potenciando las propias capacidades y las de la comunidad adquiriendo habilidades sociales que tan solo pueden asumirse porque previamente se ha dado un conocimiento, aceptación y cariño hacia uno mismo y los demás.

(Alan Twelvetrees, 1988), defensor de la intervención especializada, identifica al Trabajo Social Comunitario con la naturaleza y los objetivos del Trabajo Social, considerando a este como agente de cambio que interviene en la comunidad. El trabajador social debe, desde este enfoque, mantener un contacto continuo con la comunidad y trabajar a través de sus grupos.

Para T. Báñez, el Trabajo Social Comunitario, tal como se lo concibe en el momento actual, es el resultado, su formación empírica o práctica procede de la existencia de una serie de experiencias de ayuda que en el ámbito de la comunidad se han sucedido a lo largo de la historia, con diferentes grados de formalización y organización.” (Roselló, 2004).

El trabajador social inmerso en la comunidad debe seguir procesos encaminados a buscar el bienestar social y cultural de sus habitantes, donde todos ellos son parte activa del proceso encaminado a mejorar la calidad de vida propia y colectiva, interactuando, tomando conciencia de ellos mismos y del entorno, potenciando las habilidades y capacidades que permiten adquirir competencias sociales donde se trabaje con cada uno de los grupos sociales.

Roles y funciones del trabajo social comunitario.

Según (Barbero & Cortés, 2005). “El trabajo comunitario es una tarea que moviliza varias destrezas y conocimientos del agente que asume realizarlo. Se encara con la promoción y la dinamización de un proceso de acción colectiva que implica el desarrollo de múltiples operaciones en torno de las cuales él puede o debe ayudar al grupo. A continuación se detalla los roles y funciones que cumple el trabajador social dentro del espacio comunitario.

Asesor e informador: Informa sobre recursos, administraciones, servicios urbanos, derechos sociales, técnicas de participación, aconseja y ayuda a prever costes, interpreta documentos oficiales.

Facilitador: Facilita recursos materiales al grupo: (lugares de reunión, dinero, material) y recursos técnicos (especialistas que les aconsejan, documentación informativa).

Acompañante asistente en la actividad: Ayuda al grupo a descubrir potencialidades y obstáculos. Aporta, sugiere, critica y valora desde dentro del grupo.

Mediador, intermediador: Mediador entre administraciones y el grupo o entre dos partes del grupo. Es un referente en los momentos de conflicto.

Incitador en el proceso, promotor: Tomar la iniciativa frente a una situación dada, estimula el interés y la moral, moviliza, reúne a la gente.

Estimulador: Guía Ayuda a escoger la dirección, a establecer los medios, sin imponer preferencias y respetando los ritmos y los deseos del grupo.

Agente catalizador: Agente acelerador de procesos, pero evita caer en el equívoco de alentar la euforia u optimismo excesivo.

Animador: Alienta las buenas relaciones interpersonales, procura sesiones de trabajo agradables, anima a los miembros, valora lo que se está haciendo.

Experto: Asesora en el proceso de investigación de la situación, ayuda en la planificación, aplicación de las técnicas.

Estratega: Orienta sobre cuál es el movimiento o el tipo de acción más correcto en cada momento.

Comunicador: Organizador de la comunicación, ayuda al grupo en su comunicación interna y externa.

Defensor: Defiende al grupo ante agresiones externas. Aboga a favor de sus demandas a la administración.

Militante: Cree en lo que hace, se identifica con la acción popular y se implica personalmente.

Formador, capacitador: Transfiere al grupo un saber que le permita ser más autónomo. Forma al grupo en el uso de técnicas y desarrollo de actividades y tareas técnicas.

Organizador: Su reto fundamental es constituir/sostener grupos en torno a acciones comunitarias.

Observador: Organizador toma distancia, observa y así estimula la comprensión de su rol profesional (él no es miembro del grupo).

Además (Raya Diez, Esther 2010) señala que en definitiva, el Trabajo Social Comunitario es un acción CON y DE la comunidad, solo es una acción PARA ni SOBRE la comunidad aunque no se debe minusvalorar el efecto de estas últimas, especialmente, si producen una ampliación de derechos sociales. No obstante, si conviene señalar como premisa básica del Trabajo Social Comunitario la participación de la comunidad en los procesos de intervención, y ello solo es posible cuando se organizan acciones contando CON la comunidad, las cuales sean sentidas como propias por aquella. Este autor identifica los siguientes roles dentro del espacio comunitario:

- Ayudar a la comunidad a comprender los problemas existentes.
- Utiliza los recursos disponibles.
- Trabajo desde la base.
- Acción través de los grupos para mejorar a los individuos.

Principios del Trabajo Social Comunitario.

Según, Marco Marchioni, “destaca los siguientes:

La comunidad como cliente primario, ha de ser comprendida y aceptada como y donde este. Tener presente los intereses y participación de todos los integrantes de la comunidad. Toda la comunidad tiende hacia procesos de perfección.

Existe una interdependencia básica entre todos los elementos comunitarios. Todo cambio para ser efectivo implica participación. El desarrollo es un productos de las personas que se producen a través de la toma de conciencia de la situación en la que viven, dela necesidad de modificarla y de la toma de conciencia de sus derechos. Autodeterminación de los individuos y comunidades.

La profesión de trabajo social está basado específicamente en la práctica y en la disciplina social promoviendo el cambio social, su objetivo principal es trabajar con el lado humano de las personas como un ser integrado, con un eje de transversalidad encaminado a la búsqueda de un cambio positivo en la vida de las personas. El Trabajo Social siendo una profesión eminentemente humanística busca el desarrollo y fortalecimiento de las personas mediante la equidad, justicia, derechos y la responsabilidad colectiva.

Trabajo Social hoy por hoy ha dejado de ser un ente asistencialista, de beneficencia o que soluciona problemas, ahora tiene mucho más valor ya que busca que los actores sociales involucrados sean los gestores de su propio cambio, que las alternativas de solución deben ser tomadas por ellos mismos, por tal motivo el profesional utiliza diferentes métodos, instrumentos y técnicas de intervención.

Intervención de Trabajo Social

“Cuando se habla de intervención del Trabajador/a Social como una acción desarrollada y constituida con personas, grupos y comunidades, con la finalidad de orientar y supera los obstáculos que no permiten avanzar en el desarrollo del ser humano y en la mejora de su calidad de vida. La intervención de un profesional esencialmente se basa en fundamentos éticos, epistemológicos y metodológicos del Trabajo Social, desde una orientación global, plural y sobre todo de calidad, garantizando el bienestar del ser humano.” (Pineda, 2016).

Para la trabajadora social y profesora María Martínez (2003), dicha intervención está orientada a acompañar, ayudar y capacitar a las personas en sus métodos vitales para ser responsables, y sobre todo para ser libres de elegir y ejercer participación, así como para proporcionar los cambios de aquellas situaciones que supongan un obstáculo para el progreso humano y la justicia social, promoviendo los recursos de la política social, las respuestas transformadoras y la creación de recursos no convencionales, basados en lo potencial solidario de las personas, se actúa profesionalmente con la gente y su ambiente más próximo, como es la familia, amigos y vecinos etc.” (Roman, 2003).

Intervención de Trabajo social y cultura

“El trabajo social tiene un potente rol en el ámbito cultural promoviendo e interviniendo a las diferentes comunidades que a veces por lejanía no se informan o no tienen conocimiento de los programas , es por esto que a través o por medio de la intervención se buscaría generar más participación ciudadana tanto de padre, madre, jóvenes y niños que tengan la iniciativa y las ganas de ser parte de los diferentes proyectos que se llevan a cabo ya sea que el individuo explote todo su potencial en la medida que se pueda y dentro del trabajo social se lograría a cabalidad promover la participación, que es lo que se busca que el individuo sienta las ganas de ser participe por medio de la red cultura en donde se busca mejorar la contribución en la mejora de la calidad de vida de o las personas” (Retamal, 2017).

Uno de los aportes de trabajo social en la disciplina de cultura se abre un campo muy amplio, en espacios para trabajar con la comunidad, no solo en temas sociales que deja la migración, sino también desde la cultura que fomenta el desarrollo de la sociedad, es así que el profesional entrega herramientas necesarias para formar su propia identidad a partir del arte, la música, danza entre otros. El trabajador o trabajadora social es capaz de identificar las potencialidades, habilidades y oportunidades de fomentar el desarrollo de la comunidad.

Por lo tanto intervenir en lo cultural se puede lograr un gran cambio y fortalecer a las personas y las comunidades mediante la cultura, en cuanto a los valores, los sentimientos e identidades, siendo un método estratégico de intervención social, siendo un desafío profesional ,buscando un cambio integral tanto personal. Familiar y comunitaria.

Además los profesionales en trabajo social, son capaces de contribuir en las políticas públicas y sociales que permiten conocer e intervenir de manera exitosa en las problemáticas de cada individuo, pero no basta actuar para entender la intervención si no que es importante el respaldo de teorías que posibilite una intervención pertinente, relevante y significativa.

Marco jurídico

Según la Base de Datos Políticos de las Américas. (1998). Derechos de los Pueblos Indígenas en cuanto a la conservación de la cultural y los valores sociales se regirá por los siguientes artículos:

Artículo 1.- El Ecuador es un estado social de derecho, soberano, unitario, independiente, democrático, pluricultural y multiétnico. Su gobierno es republicano, presidencial, electivo, representativo, responsable, alternativo, participativo y de administración descentralizada. La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es la base de la autoridad, que ejerce a través de los órganos del poder público y de los medios democráticos previstos en esta Constitución. El Estado respeta y estimula el desarrollo de todas las lenguas de los ecuatorianos. El castellano es el idioma oficial. El quichua, el shuar y los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas, en los términos que fija la ley. La bandera, el escudo y el himno establecidos por la ley, son los símbolos de la patria.

Artículo 62.- La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la

investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El Estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas.

Según la ley de las Nacionalidades Indígenas del Ecuador (1988). En el artículo 6 menciona que: el estado ecuatoriano reconoce el derecho de los pueblos indígenas a rescatar, mantener y promover su cultura; garantizará por ello y promoverá la vigencia de sus propias formas sociales, costumbres, usos, lengua y formas de pensamiento”.

Por lo tanto el Ministerio de la Cultura y Patrimonio. Tiene el compromiso de “Fortalecer la identidad Nacional y la Interculturalidad”. La Constitución plantea por primera vez la necesidad de establecer una estructura sistémica que atienda a las grandes necesidades culturales para la construcción de un Estado y una sociedad justa, democrática, intercultural y plurinacionales. (Ministerio de la Cultura y Patrimonio, 1999).

La comunidad de Cañicapac, siendo un lugar netamente indígena está regida por Derechos de los Pueblos Indígenas, en cuanto a la conservación de lo social y cultural, dicha población tiene enmarcada en su cosmovisión las raíces y tradiciones culturales y ancestrales, las cuales se ven afectadas por la influencia de la migración, que ha permitido ingresar una alienación de tradiciones y costumbres foráneas que nada tienen que ver con las practicadas por sus familiares y moradores de este lugar de donde es originario el migrante.

Marco institucional

No se conoce a ciencia cierta, donde fue el primer asentamiento de la comunidad sin embargo existen estudios de carácter sociológico, antropológico y mediante la comparación de restos arqueológicos, que predicen que los Saraguros pertenecen a la cultura cañari. Esto queda demostrado por algunos hallazgos encontrados, los cuales luego de los estudios antropológicos respectivos determinaron que eran restos de esta cultura cañari.

Algunas construcciones antiguas también corroboran esta información, así tenemos que se encontraron tolas con forma de caracol tales como Zhiquin en donde se encontraron los esqueletos de varios jefes indígenas. Cabe mencionar que estas tolas eran lugares de descanso e intercambio de comunicación de los chasquis, así como lugares estratégicos de defensa del ejército.

En efecto en la comunidad de Cañicapac existe un sitio denominado Zhiquin lo que confirma la versión antes señalada. Los Chasquis que venían desde el norte para entrar al Cocha hoy llamado Llavicocha.

En el año de 1805 llegaron a este lugar personas de origen español de apellidos Carrión, Arias, Torres, Regalado, Vivar. Quienes proceden a dismantelar y arrebatar los terrenos de los ayllukuna para luego convertirlos en haciendas. Muestra de eso hace treinta y tres años existía la existencia de los regalados, que se extendía desde Gedembuer hasta el sector de Quemble en Cañicapac. Por lo expuesto se descarta que esta comunidad proceda de los antiplanos de Bolivia y Perú. (Mitimaes) sin embargo los grandes procesos migratorios durante la invasión incásica pudieron haber generado una mezcla de diferentes pueblos quechuas, especialmente provenientes del Perú.

Investigaciones recientes todavía recientes indican que la gran confederación canari, se extendía desde la parte sur de la provincia de Chimborazo (Coltta – Alausí) al norte y al sur hasta los territorios que hoy corresponde hasta los territorios del actual Saraguro.

Las primeras familias que habitaron en la comunidad entre indígenas y mestizos aproximadamente desde 1920, son Mora, Gonzáles (mestizos), Gualán, Contento, Japón, Lozano (indígenas). Los grandes dirigentes y líderes comunitarios contemporáneos según datos tomados desde 1920 han sido: Francisco González, Juvenal Mora, Manuel Contento, Albertano Castro, Edilfonsio Japón, entre otros.

El reconocimiento legal de la comunidad Cañicapac se dio por parte del Ministerio de Agricultura y Ganadería, con acuerdo ministerial N° 398 de fecha 26 de abril de 1938.

Administrativo

La comunidad de Cañicapac está constituido por un cabildo en donde lo conforman: el presidente y vicepresidente del cabildo, tesorero, secretario y sus vocales sectoriales , los mismos que conforman la junta de agua de riego y junta de agua potable con su respectiva directiva y otras funciones encaminadas a mejorar la vida de sus habitantes.

Los mismos que duran un año en sus funciones con derecho a ser reelectos según (El Plan de Desarrollo de la comunidad de Cañicapac. 1999).

Ubicación

Cañicapac perteneciente a la provincia de Loja, cantón Saraguro, parroquia San Pablo de Tenta a una distancia de 13 Km de la cabecera Cantonal y provincial, a una altura de 2400 msnm. Limita al Este con la comunidad de Cochapamba, al Oeste con el río Naranjo, al Norte con la comunidad de Llavicocha y al Sur con la Parroquia San Pablo de Tenta. El clima es

templado-frío con una temperatura que esta alrededor de 14 – 16° C. Precipitación media anual de 500 a 750 mm, siendo los meses de mayor pluviosidad diciembre a abril y los meses de mayor déficit de agua, de mayo a noviembre. Tiene una topografía irregular.

Demografía

La comunidad tiene 4 sectores: Quemble, Cocha loma, Zhiquin y Santa Rosa. Étnicamente el 3% corresponden a mestizos y el 97% se identifica y pertenece al pueblo kichwa Saraguro. Es así que la comunidad está formada por 109 familias y 435 habitantes entre ellos 217 son hombres y 218 son mujeres el promedio de personas por familia están entre los 4 y 5 miembros, de los cuales el 20% se encuentra en un nivel de pobreza y el 1,6% en la indigencia, es decir, la producción agropecuaria constituye el factor primordial para que las familias tengan mejores condiciones de vida.

Elementos y valores socioculturales de la comunidad Cañicapac.

Idioma: Aunque es muy difícil establecer el lugar de origen de los habitantes de Cañicapac, existen estudios que han determinado que su idioma materno fue el quechua, evolucionando posteriormente al Kichwa, sin embargo esta lengua casi ha desaparecido por lo que su idioma oficial es el castellano.

Religión: El 85% de la población profesa la religión católica, mientras que un 5% practica la religión evangélica, un 10% ha emprendido la búsqueda de una religión con identidad que sería la religiosidad andina.

Vestimenta: La indumentaria tradicional del hombre de Saraguro es el poncho, cushma, pantalón corto, cinturón de cuero, y zamarro. De la mujer es el anaco, pollera, reboso, camisa bordada y adornos de plata como el tupo, zarcillos y los variados collares. Tanto el hombre

como la mujer llevan el sombrero de lana de ala bien ancha y su cabello trenzado a la espalda. Cabe aclarar que toda la indumentaria tradicional es de lana de oveja, tinturada en negro o en azul marino, excepto el zamarro, el sombrero y la camisa bordada.

Dicha indumentaria hace dos décadas atrás era utilizada diariamente; en la actualidad quizá debido al alto costo de la vida, la influencia de la sociedad de consumo y otros factores la vestimenta se ha transformado notablemente. La cushma ha sido sustituida por camisas, los pantalones de lana por otros de poliéster y otras telas industrializadas, el sombrero de ala ancha por sombreros pequeños de paño. Así la indumentaria tradicional ha quedado solo para los días festivos de carácter cívico y para ser usados por exigencia de las instituciones educativas.

Alimentación: Anteriormente, la base de la alimentación fue a base del maíz, trigo, cebada, fréjol, arveja, papa y hortalizas; pero en la actualidad el consumo de los alimentos tradicionales ha disminuido, el problema es que existe baja producción, falta de apoyo al agricultor, no hay agua suficiente para el riego y la tierra está concentrada en pocas manos. Frente a esta crisis la alimentación de las familias de la comunidad de Cañicapac ha sido reemplazada por el consumo excesivo de arroz y alimentos elaborados entre ellos: las harinas, fideos, enlatados, aceite y carnes rojas.

La vivienda: La vivienda de la comunidad Cañicapac tiene forma rectangular. Hasta la década de los años setenta el principal material utilizado para su construcción era el bahareque. A partir de entonces, hasta la actualidad, se han incorporado otros materiales como el adobe, el ladrillo y el bloque, debido a la falta de materia prima disponible, provocada por la deforestación de los bosques nativos, por la influencia de la arquitectura urbana y por la falsa concepción sobre la elevación del status social y económico al utilizar elementos diferentes de

los ancestrales. Las viviendas antiguas se constituyen la identidad arquitectónica de los saraguros.

La minga: La minga es una de las actividades tradicionales más antiguas de los pueblos y nacionalidades indígenas y particularmente de los pueblos saraguros, en este caso de la comunidad de Cañicapac; esta se utiliza para actividades tales como: arreglo de caminos, limpieza de acequias, construcción de viviendas, limpieza de potreros comunales, entre otros, esta actividad fortalece las nociones de cooperación, unión entre moradores y familiares, así como el involucramiento decidido en todas las actividades encaminadas a mejorar el sistema de vida propio y comunitario.

Creencias: Mediante las creencias y valores los saraguros den significado y coherencia al modelo del cosmos, al cual están profundamente vinculados. Cuestionar sus creencias puede desestabilizar todo este sistema y afectar todo su sistema de vida y concepción de la naturaleza.

Para el pueblo quichua Saraguro, las creencias se ha transmitido de manera oral de generación en generación y en algunos casos se han perpetuado y reafirmado mediante su comprobación, según el Memoria Oral del pueblo Saraguro.

Por ejemplo: No se siembra ni se lava la ropa en la luna tierna, por cuanto la producción no es buena y la ropa se acaba pronto. Otra costumbre es cuando las hojas de maíz están parecidas a las del ajo, con seguridad llueve.

Sabiduría: Los conocimientos cosmográficos de los saraguros tenían relación con el calendario agrícola, las fases lunares y la predicación del tiempo, el clima y los volúmenes de la productividad, con base en la observación y el estudio de los fenómenos naturales. Es así que tenemos un primer elemento de los conocimientos cosmogónicos: la determinación del calendario agrícola, que se realizaba fundamentalmente en función de las fases lunares, las

fiestas, los fenómenos climatológicos, la determinación de la productividad mediante la observación de ciertas especies vegetales, los pisos ecológicos y las variedades de las especies agrícolas.

Lugares sagrados

En la comunidad de Cañicapac de acuerdo a las investigaciones si existen lugares sagrados conocidos por la gente como lugares peligrosos, misteriosos o pesados. Estos lugares sagrados tienen características especiales con un alto poder energético, muchos de ellos tienen energía positiva y otros contienen energía negativa. Por eso es importante conocer a fin de evitar cargas de energía negativa en la persona:

El Ziquin O Pukara, ubicado al sur de la comunidad de Cañicapac; según los moradores de la comunidad durante el día tienen energía positiva y en la noche energía negativa.

La Chorrera Negra: ubicada en el sureste de la comunidad; según versiones de los comuneros contienen energía positiva ya que acuden las personas a curarse de varias enfermedades.

La Fuente De Agua Caliente: ubicada al sureste de la comunidad;

La Piedra De Jutkurumi, ubicada en la parte central de la comunidad; y

La Grada De La Peña De Kurikinka; ubicada al noreste de la comunidad.

Las fiestas religiosas: Las fiestas y las mingas son elementos de cohesión que ayudan a que la comunidad permanezca unida hasta la actualidad. En ellas se hace presente la solidaridad y la reciprocidad, prueba de ello es la ayuda que se ofrece con productos tales como: maíz, panela, miel y otros; para las fiestas y con mano de obra en las mingas; esta ayuda es reciprocada cuando otro comunero debe celebrar una fiesta o ha programado una minga, estas características ayudan a que el pueblo indígena se antena identificado como tal.

Las fiestas más importantes que se celebran en la comunidad de Cañicapac son: el 25 de diciembre, semana santa, fiesta de la cruz de Pizhanga, 24 de mayo, Corpus Cristi, Divino Niño, 16 de julio, San Francisco, entre otras.

Fiestas andinas: Las fiestas andinas tienen que ver con los “espacios intermedios” entre el Hanaq Pacha y el Kay Pacha. Las ceremonias de las fiestas tienen la función principal de “asegurar la racionalidad en estas transiciones críticas y precarias”.

En la actualidad en el Cecib “Primicias de la Cultura de Quito” se celebran todos los Rymis (Kulla Raymi, Kapak Raymi, Pawkar Raymi, Inti Raymi).

Expresiones artísticas: El nivel cultural y artístico tiende a desaparecer por causa de la tecnología, los grupos musicales ya no tienen el mismo valor que tuvieron hace años atrás.

El baile de los saraguros el chaspizhca ya no lo bailan los jóvenes, esta manifestación cultural solo se hace cuando hay festivales de danza.

El tejido en macana lo realizan muy pocas personas en especial los mayores, tejen cobijas, mantas, ponchos, anacos. Esta expresión artística se va perdiendo porque han sido reemplazados por los telares. La juventud en su mayor porcentaje no utiliza la vestimenta propia. Las industrias han subsistido con sus fábricas de elaboración de ropa, cobijas, etc. A bajo costo con la elaboración artesanal de Saraguro.

La salud: En la comunidad la población tienen acceso a un puesto de salud atendido permanentemente por una auxiliar y un médico internista del Ministerio de Salud Pública. Además cuenta con los servicios de atención médica del Seguro Social Campesino de la Papaya.

Además en la comunidad existen algunas personas que se dedican a la medicina tradicional.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización de la presente investigación se utilizó métodos, técnicas y procedimientos adecuados a la realidad de la población objeto de estudio, así como un sinnúmero de materiales que permitieron que la investigación sea veraz y objetiva.

Materiales

Bibliográficos

- ✓ Documentos de sitios web
- ✓ Libros
- ✓ Tesis
- ✓ Artículos científicos
- ✓ Normativas
- ✓ Materiales de oficina
- ✓ Impresiones
- ✓ Copias
- ✓ Anillados
- ✓ Empastado
- ✓ CD
- ✓ Internet
- ✓ Carteles
- ✓ Rotuladores
- ✓ Computador
- ✓ Pendrive, etc.

Métodos

Método Científico: El presente método permitió clarificar el tema y confrontarlo con la realidad de la comunidad mediante concepciones teóricas y científicas recolectadas de estudios pormenorizados elaborados por estudiosos del tema, logrando de esta manera ubicar la realidad, el contexto y las características en el que se desenvuelven los moradores de la comunidad Cañicapac, determinando de esta manera las causas y consecuencias de la migración en lo que se refiere a los valores socioculturales.

Inductivo – deductivo: Este método permitió adquirir conocimientos partiendo de lo general a lo particular de esta manera se pudo comprender que la problemática migratoria existente influye de manera directa en los valores socioculturales de los moradores de la comunidad Cañicapac. Además, esta problemática se la pudo fundamentar teórica y científicamente para abordarla de manera veraz y objetiva.

Este método me permitió analizar un compendio de contenidos referentes al tema estudiado partiendo de lo general a lo particular y de esa manera poder ubicar en el contexto estudiado y emitir juicios de valor encaminados a clarificar el tema.

Analítico sintético: mediante este método se logró que la información recopilada de la problemática implícita en la comunidad de Cañicapac sobre los valores socioculturales que se están perdiendo poco a poco por la migración existente, sea analizada y sintetizada desde una mirada holística, mediante la observación directa, ya que se ha podido determinar con claridad que la realidad de la comunidad en lo referente a sus valores sociales y culturales se ha visto distorsionada negativamente por la migración.

Técnicas

Las técnicas utilizadas para esta investigación fueron: la observación directa, encuesta, y la técnica de grupos focales, mediante las cuales se obtuvo información primaria y necesaria para avanzar con el tema estudiado y de esa manera plantear propuestas y actividades de intervención social encaminadas a fortalecer los valores socioculturales que lamentablemente se están perdiendo por causa de la migración en la comunidad de Cañicapac.

Observación directa: Esta técnica fue de gran ayuda para determinar y ver la realidad de la población donde los moradores cada vez van perdiendo más su identidad social y cultural, aspectos que están enmarcados dentro de los valores socioculturales que tiene la comunidad de Cañicapac. Mediante la ficha de observación en el cual se anotaron puntos clave para la investigación.

Encuesta: La técnica de la encuesta permitió obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre la influencia que tiene la migración en los valores socioculturales de la comunidad. Previa elaboración de un cuestionario, se aplicó la encuesta a los moradores de la comunidad de Cañicapac, específicamente a quienes han migrado y retornado. Esta técnica ayudó a recolectar información, a través de preguntas abiertas y cerradas que permitieron sintetizar de mejor manera los datos obtenidos.

Grupos focales: Los resultados obtenidos mediante ésta técnica, sirvió para trabajar con los moradores seleccionados de acuerdo al muestreo no probabilístico, donde se pudo evidenciar más a fondo que los moradores se ven afectados en gran parte por la migración en aspectos tan importantes como: la estructura familiar, social, cultural, mediante la participación y actitudes activas de cada uno de ellos.

Para llevar a cabo el grupo focal o grupo de enfoque se realizó a través de tres momentos: momento de sensibilización, momento de formulación de preguntas y momento de sugerencias y alternativas de solución, donde se abordaron temáticas relacionadas con el objeto de estudio con la finalidad de dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

Esquema de grupo focal

(Hernández Sampieri, 2014), expresa que un método de recolección de datos cuya popularidad ha crecido son los grupos de enfoque. Algunos autores los consideran como una especie de entrevistas grupales, las cuales consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a 10 personas), en las cuales los participantes conversan a profundidad en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales.

De hecho, la técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos, además, la técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. (Hamui y Varela, 2013).

Más allá de hacer la misma pregunta a varios participantes, su objetivo es generar y analizar la interacción ente ellos y cómo se construyen grupalmente significados. Los grupos de enfoque se utilizan en la investigación cualitativa en todos los campos del conocimiento.

Pasos para realizar el grupo focal

Para Escobar y Bonilla es necesario seguir los siguientes pasos para planear y realizar un grupo focal para lo cual se detalla a continuación:

- Se determina un número provisional de grupos y sesiones que habrán de realizarse.

- Se define el tipo tentativo de personas que habrán de participar en la sesión o sesiones.
- Regularmente, durante la inmersión el investigador se percata del perfil de los individuos adecuados para los grupos; pero también el perfil puede modificarse si la investigación lo requiere.
- Se detectan personas del tipo elegido y se les invita a las sesiones.
- Se organiza la sesión o sesiones en un lugar confortable, silencioso y aislado. Los participantes deben sentirse tranquilos y relajados. Asimismo, es indispensable planear lo que se va a tratar en cada sesión (preparar una agenda) y asegurar los detalles (aun cuestiones sencillas, como servir café y refrescos; no hay que olvidarse de colocar identificadores con el nombre de cada participante o etiquetas pegadas a la ropa).
- Se lleva a cabo cada sesión. El moderador tiene que crear un clima de confianza entre los participantes.

También, debe ser un individuo paciente y que no sea percibido como “distante” por ellos y que propicie la intervención ordenada y la interacción entre todos. Durante la sesión se pueden solicitar opiniones, hacer preguntas, administrar cuestionarios, discutir casos, intercambiar puntos de vista y valorar diversos aspectos. Es necesario que cada sesión se grabe en audio o video (es mucho más recomendable esta segunda opción, porque así se dispone de mayor evidencia no verbal en las interacciones, como gestos, posturas corporales o expresiones por medio de las manos) y después realizar análisis de contenido y observación. El conductor debe tener muy en claro la información o los datos que habrán de recolectarse y debe evitar desviaciones del objetivo planteado, aunque tendrá que ser flexible.

- Se elabora el reporte de la sesión, el cual incluye principalmente:
- Datos sobre los participantes (edad, género, nivel educativo y todo aquello que sea relevante para el estudio).
- Fecha y duración de la sesión (hora de inicio y terminación).

- Información completa del desarrollo de la sesión, actitud y comportamiento de los participantes hacia el moderador y la sesión en sí, resultados de la sesión.

Observaciones del conductor, así como una bitácora de la sesión. Es prácticamente imposible que el guía tome notas durante la sesión, por lo que éstas pueden ser elaboradas por otro investigador.

La agenda de cada sesión tiene que estructurarse con cuidado para señalar las actividades principales, aunque es también una herramienta flexible. Se acostumbra que a los participantes se les pague o se les entregue un obsequio (vales de despensa, perfume, entradas para el cine, vale para una cena en un restaurante elegante, etc., según sea el caso).

Las guías temáticas son breves, con pocas preguntas o frases detonantes. La aparente brevedad de la guía tiene detrás un trabajo minucioso de selección y formulación de las preguntas que fomenten más la interacción y profundización en las respuestas. Al diseñar la guía, el investigador debe anticiparse a las posibles respuestas y reacciones de los participantes para optimizar la sesión.

Población

La población que se utilizó para la investigación es la comunidad de Cañicapac que cuenta con 435 habitantes, misma que está ubicada en la parroquia San Pablo de Tenta, cantón Saraguro, provincia de Loja.

Muestra

La muestra se la determino según el muestreo no probabilístico, es decir intencional, para lo cual se ha determinado 11 moradores que están en situación de migración, en grupos focales conformados por 11 personas dividido en dos sesiones para llevar a cabo cada uno de los momentos que conlleva el grupo focal.

f. RESULTADOS

Unan vez tabulados y sistematizados los resultados obtenidos de las encuestas, observaciones directas y grupos focales, dirigidos a los moradores de la comunidad de Cañicapac, se obtienen los siguientes resultados:

¿Qué edad tiene usted?

Tabla 1. Edades

VARIABLE	F	%
25 - 35	1	9%
36 - 45	5	46%
46 - 55	3	27%
56 - 65	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” CTS-FJSA-UNL-2019

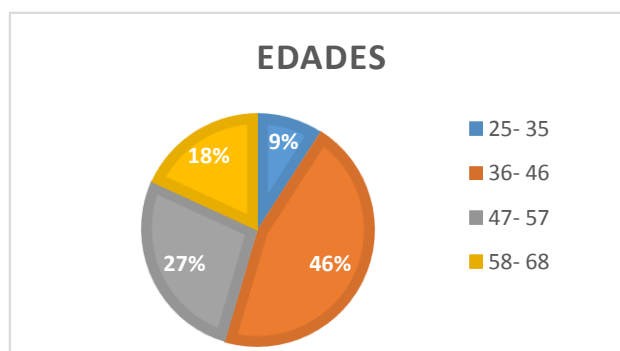


Figura 1. Edades

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” CTS-FJSA-UNL-2019

Interpretación cuantitativa: De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los migrantes de la comunidad Cañicapac, demuestra que un 46% corresponde a edades entre 36 y 46 años, un 27% concierne a 47 y 57 años, mientras un 18% comprende entre 58 a 68 años y un 9% pertenece a las edades de 25 y 35 años. Dando un total del 100% de los moradores encuestados.

Análisis cualitativo: Los resultados de la tabla número 1 reflejan que la mayoría de los moradores que han migrado a otras ciudades, son personas adultas que han dejado sus mejores años en el extranjero para generar ingresos económicos a sus hogares.

Sexo.

Tabla 2. Sexo

VARIABLE	f	%
Masculino.	8	73%
Femenino.	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” CTS-FJSA-UNL-2019

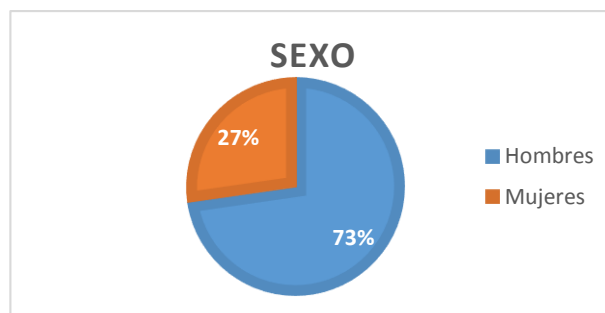


Figura 2. Sexo

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” CTS-FJSA-UNL-2019

Interpretación cuantitativa: Refiriéndose al porcentaje de los migrantes por sexo la tabla determina que el 73% de los migrantes encuestados son del sexo masculino, mientras que un 27% pertenecen al sexo femenino.

Análisis cualitativo: Según los datos obtenidos la mayoría de las personas migrantes pertenecen al sexo masculino, puesto que son ellos con más oportunidades de salir. Por lo tanto, las que se quedan al cuidado de los hijos son las madres. Como lo menciona (Gutiérrez, 2009), que los hombres son vistos como emprendedores, aventureros y valientes al asumir viajes riesgosos para sacar adelante a su familia, mientras que a las mujeres que migran son consideradas como madres desnaturalizadas que ponen en riesgo la unión familiar.

Nivel socioeconómico.

Tabla 3. Nivel socioeconómico

VARIABLE	F	%
Alto.	1	9%
Medio.	9	82%
Bajo.	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” CTS-FJSA-UNL-2019

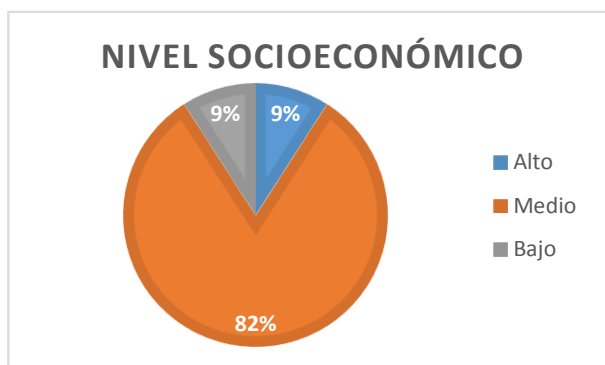


Figura 3. Nivel socioeconómico.

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” CTS-FJSA-UNL-2019.

Interpretación cuantitativa: Según los datos se evidencia que las personas encuestadas demuestran un 82% de nivel socioeconómico medio, mientras que un 9% se encuentran en un nivel socioeconómico alto y por último con otro 9% se encuentran en un nivel socioeconómico bajo. Dando un total de 100% de moradores encuestados.

Por lo tanto, queda en evidencia de que muchos de los que han migrado no han podido salir del nivel socioeconómico medio, lo que hace ver, que la migración no es sinónimo de progreso económico.

Análisis cualitativo: En cuanto al nivel socioeconómico de los encuestados se puede determinar que en su mayoría están en un nivel medio, aunque estas personas hayan migrado, al llegar al lugar de origen siguen manteniendo un nivel socioeconómico medio, mismo que les permite ayudar a solventar las necesidades básicas como alimentación, vestimenta, educación. Así mismo mantenerse en un nivel socioeconómico medio, hace referencia que la mayoría de los hogares tienen la posibilidad de adquirir bienes y servicios que permitan mejorar la calidad de vida tanto personal como familiar.

¿Cuáles son los motivos de su migración?

A continuación, se emiten los criterios de los moradores encuestados en situación de migración.

- Debido a que mi papá estaba en el extranjero, quería reunirme con él y así apoyar en los gastos económicos.
- En este lugar no existe oportunidades de trabajo por lo cual me motive a migrar y poder solventar la economía de mi hogar.
- Deseos de mejorar la calidad de vida tanto personal como familiar.
- Después del fallecimiento de mi esposa quede solo y como todos mis hijos están en el extranjero tome la decisión de migrar para reunirme con ellos.
- Porque en la comunidad de Cañicapac no hay fuentes de trabajo, cada vez es más difícil encontrar trabajo y las remuneraciones son muy bajas.
- En la comunidad no existe muchas fuentes de trabajo, incluso la agricultura ya no es sustentable.

Análisis cualitativo: Si bien es cierto sin un ingreso estable de economía hace que las familias deterioren su calidad de vida y que afecte tanto en lo emocional y económico, la mayoría de los encuestados detallan que el motivo más grande para migrar, es porque no tienen un trabajo estable y sus ingresos económicos no son los necesarios para ayudar en su hogar y lo más preocupante es cuando existen hogares con cargas familiares extensas.

Al migrar ¿Qué costumbres tuvo que cambiar?

Los moradores encuestados emiten sus criterios los cuales se detallan a continuación.

- Para poder adaptarme al nuevo entorno de vida tuve que cambiar mi vestimenta, lo que antes utilizaba el anaco y pollera tuve que usar pantalón y así mismo ya no utilizaba mi blusa bordada, simplemente una blusa o camiseta.

- Tuve que cambiar muchas costumbres entre ellas la alimentación, horarios se dormir, ya no se podía ni escuchar la música de mi tierra.
- En el caso de los hombres algunos decidimos por cortarnos el cabello ya que de acuerdo al lugar debíamos adaptarnos y porque existía un poco de racismo.
- En cuanto a la alimentación ya no era la misma debíamos alimentarnos con comida rápida debido a que los productos que se dan en nuestro país eran difíciles de encontrar y los costos muy elevados.
- Para poderse adaptar en el extranjero al inicio fue muy difícil ya que para lograr comunicarnos lo hacía mediante señas y luego ir aprendiendo el idioma inglés ya que es necesario para buscar y trasladarse a los lugares de trabajo.
- Aprender nuevas formas de trabajo ya que en nuestra comunidad solamente se utilizaba el ganado para sembrar y allá se utilizaban máquinas muy modernas y rápidas. Así mismo en la agricultura se utilizan bastantes fertilizantes, los productos agrícolas se dan en invernaderos.
- Adaptarse a nuevas formas de relaciones tanto sociales y culturales en cuanto a la música, comida y forma de vestirse.

Análisis cualitativo: Como se puede apreciar la mayoría de los moradores que han migrado han tomado nuevas costumbres y formas de vida para lograr adaptarse a su nuevo entorno, sin tomar en cuenta que esos cambios han producido un nuevo sistema, olvidando sus propias costumbres tanto sociales como culturales. El migrante ecuatoriano en especial las personas indígenas tienen que pasar por una serie de situaciones para lograr adaptarse en el extranjero, primero su vestimenta, idioma, música, comida, como segundo sus relaciones sociales que hacen que al inicio sea difícil adaptarse pero las necesidades y las deudas que deben pagar hacen que esto sea llevadero, y tener ingresos que puedan sustentarse en el lugar de residencia como también enviar a sus familias que quedan en el lugar de origen.

Según su criterio ¿los valores socioculturales del país donde estuvo radicado son mejores que los propios?

Tabla 4. Valores Socioculturales

VARIABLE	F	%
Si	7	64%
No	4	36%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” CTS-FJSA-UNL-2019

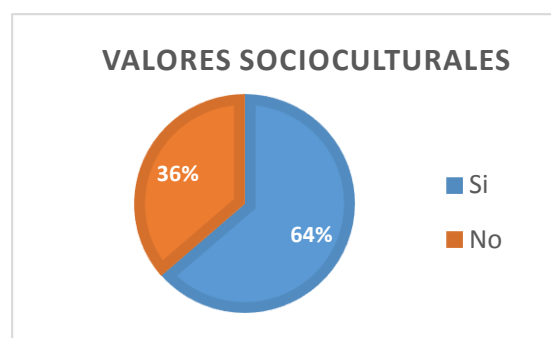


Figura 4. Valores socioculturales

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” CTS-FJSA-UNL-2019

Interpretación cuantitativa: según lo expuesto por los 11 moradores, manifiestan que un 64% creen que los valores socioculturales del lugar de destino de su migración son mejores que los propios, mientras que un 36% mencionan que valoran lo propio, es decir los valores socioculturales de su tierra.

Análisis cualitativo: Con respecto a esta pregunta en su mayoría los migrantes expresan que los valores socioculturales del lugar donde migraron son mejores que los de su propia tierra, porque no existe racismo, también la tecnología es muy avanzada y los modos de producción son más avanzados que nuestro país. Por lo tanto, resulta preocupante ver que la alienación cultural de los migrantes es bastante alta, lo que hace que ellos se olviden de sus propias raíces.

Aunque en la comunidad Cañicapac existen valores socioculturales como la solidaridad, el trabajo comunal o mingas, han ido disminuyendo que en tiempos anteriores, donde todo era más llevadero y más sencillo en cuanto a la cooperación y relaciones sociales.

¿Dentro de su familia se conservan aun los valores socioculturales?

En esta interrogante de carácter abierta, se muestran los criterios de los moradores encuestados.

- La comunicación no es muy constante ya que cada quien se ocupa de sus cosas y con la nueva tecnología, las redes sociales no hay momentos para compartir en familia.
- Ya no hay el mismo respeto, la vestimenta de nuestra cultura ya no la utilizamos por situaciones de carácter económico puesto que es muy costosa.
- No porque la tecnología hace que los miembros de la familia estén más interesados en celulares o computadores haciendo sus propias cosas.
- Al regresar del extranjero se ve las cosas muy diferentes y ya se está acostumbrado a un nuevo estilo de vida y los impartimos en nuestro hogar.
- Cuando regresamos nuestros hijos ya eran adolescentes y la comunicación y el respeto hacia nosotros era muy complicada porque ya no hacen caso.

Análisis cualitativo: Como se puede evidenciar los moradores encuestados manifiestan que en la familia estos valores tan preciados como es el respeto y la buena comunicación ya no son los mismos, debido al no contar con la presencia de sus padres o quien les guíe y les inculqué buenos valores y peor cuando los miembros de la familia están acostumbrados a llevar su propio estilo de vida.

Siendo la familia el pilar fundamental para predicar y guiar en los valores que luego estos son transmitidos en la sociedad. Las personas migrantes pierden la autoridad y en muchos de los casos existe resistencia y roces entre ellos.

¿Usted considera que en la comunidad se han perdido los valores socioculturales?

Tabla 5. Pérdida de Valores socioculturales.

VARIABLE	F	%
Si	8	73%
No	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” estudiante CTS-FJSA-UNL-2019



Figura 5. Pérdida de valores socioculturales

Fuente: Encuesta aplicada Migrantes de la comunidad de Cañicapac del cantón Saraguro
Autora: “Anabel Ordóñez” estudiante CTS-FJSA-UNL-2019

Interpretación cuantitativa: De los resultados reflejados en la presente tabla se determina que un 73% de los moradores afirman que los valores socioculturales de la comunidad se han perdido, mientras que un 27% mencionan que aún se conserva los valores socioculturales. Dando un total del 100% de los moradores encuestados.

Análisis cualitativo: La mayoría de los moradores de la comunidad de Cañicapac afirman que los valores socioculturales se han ido perdiendo en cuanto a la vestimenta, alimentación, religión, amor filiar, identidad cultural distorsionada dando como resultado una aculturación en la comunidad, así mismo la música, formas de producción, nueva estructuración familiar entre otros.

¿Cree usted que ha cambiado sus valores socioculturales dentro de la comunidad?

A continuación se muestran los criterios de los moradores encuestados:

- Algunas de las personas ya no utilizamos la ropa de antes, por un lado el costo es muy alto y por otro lado las influencias de los demás, cuando salen a otro lugar traen nuevas ideas.
- En cuanto a la agricultura ha cambiado, porque antes se utilizaba el ganado para arar ahora se utiliza máquinas y muchos fertilizantes.

- Para algunas de las personas ya no es importantes la participación en la comunidad en cuanto a las fiestas y reuniones tradicionales.
- Si porque ya no existe la solidaridad ni el compañerismo dentro de la comunidad, aunque existen valores que permanecen pero no son tan fuertes.
- Yo creo que sí, porque he aprendido a defenderme en la vida de manera individual como se hace en los países avanzados.

Análisis cualitativo: La mayoría de los moradores encuestados mencionan que, han cambiado los valores socioculturales dentro de la comunidad ya que en el lugar que migraron se acostumbraron a ser individualistas en cuanto a sus actividades y formas de relacionarse, también la migración ha influido en los valores que existe dentro de la familia, de la sociedad y por supuesto que también en la cultura, vestimenta, alimentación entre otros.

¿Qué sugiere usted para fortalecer los valores socioculturales en la comunidad?

Con respecto a esta pregunta los moradores supieron manifestar lo siguiente:

- Se sugiere que se den charlas donde se cree conciencia de la importancia de conservar nuestros valores.
- Charlas dirigidas a rescatar los valores ancestrales.
- Talleres de concientización sobre la migración y como esta influye en el diario vivir de nuestros moradores.
- Talleres de elaboración de artesanías y productos que rescaten lo nuestro.
- Que las autoridades nos tomen en cuenta en cuanto a la agricultura porque es uno de los sustentos claves de la comunidad.

Análisis cualitativo: Los moradores encuestados sugieren que se den charlas, talleres, capacitaciones de concientización sobre la gran importancia que tiene de conservar los valores

tanto sociales como culturales dentro de la comunidad, creando conciencia en la nueva generación para que de esta forma se transmita lo propio y no lo ajeno. También desean que las autoridades de turno tomen en cuenta sus problemáticas sociales, culturales y familiares. Así mismo los moradores encuestados sugieren que se dé capacitaciones en cuanto a la agricultura, siendo ésta uno de los sustentos de producción más importante de la comunidad. Siendo estas sugerencias por parte de los encuestados, es necesario que la intervención social sea vista de diferentes investigaciones tanto sociológicas como antropológicas. Dando una visión más amplia para trabajar de manera integral y transversal en cuanto a lo social y cultural, siendo estos ámbitos preocupantes de la comunidad.

Análisis de resultados de la observación directa a los moradores de la comunidad

Cañicapac.

El día sábado 06 de octubre de 2018 se realizó la observación directa y de esta forma dio el cumplimiento con una de las herramientas de la investigación objeto de estudio, en la cual se pudo evidenciar como los moradores de la comunidad de Cañicapac actúan tanto en lo social como en lo cultural, en especial los moradores que han estado en situación de migración, pues es evidente que los valores socioculturales se van perdiendo poco a poco por la influencia de otras culturas alienantes y foráneas de la comunidad. (**VER ANEXO 1**)

Resultados de las sesiones de grupos focales a los moradores en situación de migración de la comunidad de Cañicapac.

Grupo focal Nro.1

Objetivo

- Obtener información sobre la migración y los valores socioculturales de la comunidad Cañicapac, para la fundamentación del trabajo de investigación.

Análisis temático o descriptivo

La realización del grupo focal se la realizó en dos sesiones las cuales se detallan a continuación:

Sesión de sensibilización

La sesión de sensibilización ayudo a tomar conciencia en los moradores sobre la migración y su influencia en los valores socioculturales y como se va perdiendo en la comunidad.

Al iniciar la sesión se dio la bienvenida y presentación de la investigadora Yessenia Ordóñez y el moderador que estuvo a cargo el licenciado Wilmer Correa, se procedió a dar a conocer el objetivo de la sesión con sus respectivos momentos del grupo focal, así mismo se pidió permiso para tomar fotos durante la sesión, las cuales fueron explicadas y que la información proporcionada sería totalmente confidencial.

Seguidamente se procedió hacer una dinámica denominada “Las frutas”, para tener una mejor interacción entre los participantes, esta consistió en nombrar una fruta que más le gusta y decir su nombre. Los puntos o parámetros a considerar fueron los siguientes:

- ✓ Definición de migración
- ✓ Causas y consecuencias de la migración
- ✓ Definición de valores socioculturales

- ✓ Causas y consecuencias de la migración en los valores socioculturales
- ✓ Importancia de conservar los valores socioculturales dentro de la comunidad

A continuación, se proyectó un video de reflexión denominado “Seamos gansos”, en el cual expresaba la importancia de trabajar y convivir en comunidad valorando cada uno de los integrantes de la misma. Este video sirvió para que los participantes se den cuenta que valorar a los demás, es valorar lo que cada uno es como persona y como miembro de una comunidad, transmitiendo los saberes y fortalezas para ser mejores personas ante la sociedad.

Terminado el primer momento se dio media hora de descanso que sirvió para un pequeño refrigerio.

Momento de formulación de preguntas, sugerencias y alternativas de solución

Grupo de discusión

En el momento de formulación de preguntas o discusión se la realizó con la finalidad de obtener información necesaria y fundamental para el trabajo investigativo, misma que se realizó a través de un dialogo con preguntas abiertas donde los participantes dieron sus opinione

Temas a tratar:

- | | |
|---|---|
| ✓ Las consecuencias de la migración en lo educativo | ✓ Valores socioculturales como, los valores necesarios para la convivencia social |
| ✓ Familiar | ✓ La religión |
| ✓ Social | ✓ Amor filiar |
| ✓ Cultural | ✓ La justicia |
| ✓ Sociocultural | ✓ La empatía |
| ✓ Identidad y cultura | ✓ Urbanidad |

Grupo de reflexión

El tercer y el último momento de sugerencias y alternativas de solución se dio a través de una lluvia de ideas, la cual permitió tomar los puntos más importantes para la formulación de la propuesta de intervención social donde todos los participantes mencionaron lo siguiente:

- ✓ Talleres de concientización tanto para jóvenes y adultos sobre la importancia de conservar los valores socioculturales en la comunidad.
- ✓ Talleres de elaboración de artesanías.
- ✓ Programas de rescate de la identidad cultural
- ✓ Campañas de sensibilización comunitaria
- ✓ Intervención de profesionales de Trabajo Social

Al finalizar la sesión, se agradeció por la participación y tiempo de los moradores convocados a la sesión, haciendo conocer sobre su colaboración y aportes que fueron de gran ayuda para dar cumplimiento al tema investigativo.

Análisis dinámico o interpretativo

***Participación:** para el grupo focal asistieron 11 moradores, de los cuales 4 fueron mujeres y 7 hombres, la participación de cada uno de ellos fue de gran ayuda para tratar los temas planificados, tuvieron buena disposición desde el inicio de la sesión aunque con el poco tiempo que contaban supieron brindar la información necesaria para la investigación.*

***Expresión:** los moradores supieron manifestar de manera abierta y espontánea, para ayudar en la sesión del grupo focal.*

***Profundidad de reflexión:** los participantes se sintieron identificados con la problemática, y supieron reconocer que la migración afecta en gran parte a la comunidad y*

la importancia de conservar los valores socioculturales. También con las dinámicas y el video de reflexión se sintieron en confianza para la continuidad de la sesión.

Elaboración de acciones para las estrategias: *cada uno de los participantes mostro gran interés en la consolidación de alternativas de solución de la temática abordada.*

g. DISCUSIÓN

Los valores socioculturales dentro de la familia y la comunidad son fundamentales para que la sociedad se desarrolle de manera adecuada, consiguiendo la convivencia armónica dentro de la misma, sin embargo, se ha evidenciado el deterioro por la migración que se presentan en los moradores de la comunidad Cañicapac, para el proceso de investigación se plantearon los siguientes objetivos.

De acuerdo al objetivo general de la investigación, analizar la influencia de la migración en los valores socioculturales, para el cumplimiento del objetivo se realizó grupos focales a los moradores de la comunidad los cuales manifestaron que los valores socioculturales de los que integran la comunidad se están perdiendo por razones de migración ya que las nuevas ideologías que adquieren en el extranjero lo plasman en su diario vivir. “Con la migración que es definida y mantenida por cierto régimen político o formal hace que de tal manera que al cruzarla afecta la identidad del individuo”. (Kearney, 2002).

Mediante una encuesta aplicada a 11 moradores de la comunidad Cañicapac mencionaron las razones por las cuales tuvieron que salir de su comunidad poca existencia de fuentes de empleo, falta de recursos económicos, por la infertilidad y deterioro de la agricultura y mejorar la calidad de vida de sus hogares, sin embargo, se puede contrastar la información mediante la observación directa en la cual se determinó que las personas que han migrado han adoptado nuevas costumbres socioculturales las cuales han influido en los moradores de la comunidad, de la misma manera haciendo que aquellas costumbres propias del lugar se deterioren y con el pasar del tiempo pueden llegar a perderse.

“Los efectos y las causas que tienen que ver en lo relacionado con la afectividad, los cambios que suceden con la organización social y familiar, cambios en el sistema de alimentación, vestidos, sus formas de comportarse, las preferencias musicales; etc; estos cambios que naturalmente significan mucho para las culturas indígenas en los Andes, que a veces trae

consigo cambios radicales ,que afectan en la vida colectiva de todo un pueblo; a veces son cambios positivos ,pero generalmente inciden también negativamente si juzgamos desde los parámetros establecidos culturalmente ,o quizá los cambios sean muy bruscos y nos obligan a buscar alternativas no esperadas, que muchas veces no se las encuentra y podemos entrar a una fase de vacíos de un lineamiento cultural o en el sin sentido de la vida cultural.

Siendo ésta nuestra realidad y, que la migración es un fenómeno inevitable en nuestros países, es necesario ir buscando una serie de mecanismos y estrategias para que nuestros pueblos en especial las culturas indígenas no pierdan sus rasgos culturales o al menos mantengan con orgullo en los lugares en donde ellos se encuentran; de la misma forma evitar que los golpes de abandono de sus pueblos y de sus comunidades no tengan consecuencias que después tengamos que lamentar; a medida de las posibilidades, trabajar en el desarrollo de la conciencia de que nosotros también tenemos valores culturales muy desarrollados, aún en las necesidades económicas "tenemos grandes valores culturales", que en última medida serán los que nos mantengan unidos aún en situaciones tan difíciles dentro o fuera de nuestro país. (Rua, 2000).

Objetivo 1.- Fundamentar teóricamente el objeto de estudio, para el desarrollo del presente objetivo se utilizó el método científico en la recolección de información bibliográfica de libros, revistas, sitios web, para lo cual se aplicó técnicas e instrumentos que facilitaron la recopilación de información significativa para la investigación, como fichas bibliográficas y normativas que permitió la construcción del marco teórico.

Objetivo 2.-Determinar las causas y consecuencias de la migración en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac, los resultados obtenidos en las encuestas a los moradores manifestaron que la migración es la mayor causa que influye en los valores socioculturales dando como consecuencia la pérdida de identidad cultural y social, también la ausencia de los padres dando como consecuencia el abandono de estudios, embarazos precoces y alcoholismo.

A través de los grupos focales los moradores supieron manifestar que la migración ha dejado consecuencias negativas como: en la familia no se inculcan los valores, el amor filiar, la vestimenta propia del lugar ya no es la misma que utilizaban sus antepasados, la religión, la

alimentación, la música, modos agricultura dejando en evidencia que la comunidad poco a poco desaparecerán sus costumbres que la diferencian de otras. Como todo fenómeno social, la migración tiene consecuencias positivas y negativas dentro de la sociedad, dentro de los márgenes positivos se encuentran la oportunidad de mejorar la calidad de vida de los migrantes y adquisición de un mejor empleo. En el aspecto negativo se ve reflejado en un sentimiento de pérdida de identidad nacional y de sus costumbres. Así como la ruptura en muchas ocasiones con los lazos familiares y de amistad y el hecho de enfrentarse con un idioma distinto al suyo. (Sánchez, 2005).

Mediante la técnica de la observación directa se pudo evidenciar que la migración ha incidido de manera predominante en los valores socioculturales de la comunidad los mismos que van acogiendo nuevas formas de vida, deteriorando la identidad de los que aún mantienen sus costumbres y creencias.

En una investigación realizada en México, sucede de manera similar a la realidad de la comunidad de Cañicapac, en cuanto a la migración y la influencia en los valores socioculturales.

“En esta investigación se analizan las consecuencias de la migración internacional en una localidad indígena: Zinacantán, comunidad tzotzil del estado de Chiapas. Específicamente se estudian las repercusiones en su idioma, en la conformación de nuevas estructuras económicas, en las pautas de reproducción, en los nuevos lugares de reproducción de patrones socioculturales, en los sistemas de cargos, en la vida ceremonial, en los sistemas agrícolas, en la organización del trabajo rural, en la estructura familiar, en las redes de relaciones sociales, en la educación, en la organización comunal, y en el ámbito simbólico” (Mondragón, 2008)

Objetivo 3.-Elaborar una propuesta de intervención social que fortalezca los valores socioculturales de la comunidad Cañicapac, para cumplimiento de este objetivo se tomó en consideración cada una de las sugerencias emitidas por los encuestados, y los que fueron participes de los grupos focales para conocer las causas y consecuencias de la migración que han influido en el deterioro de los valores socioculturales, con el propósito de concientizar a los moradores sobre los valores socioculturales que son un identificativo de su comunidad. La propuesta de intervención se basa en el planteamiento de actividades y tareas tanto prácticas y teóricas tales como: talleres de concientización y elaboración de artesanías, capacitaciones, convivencias.

Así mismo en la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca se realizó una propuesta similar en cuanto al “rescate y conservación de la identidad cultural”, en la cual el autor de la propuesta menciona lo siguiente: “ La solución requiere de la aplicación de estrategias mucho más efectivas y complejas, que van desde la concientización del individuo de su verdadera identidad, hasta la planificación y ejecución de programas de capacitación en materia de conocimiento, rescate y conservación de los valores culturales y la identidad del pueblo cañari. Es así que la propuesta contiene, fórum, seminario taller, dramatización y proyección de videos direccionados al rescate e identificación cultural.” (Gomes, 2010).

h. CONCLUSIONES

Luego de un análisis y culminada la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- Se fundamentó mediante la recopilación de información teórica que la migración ha influido en los valores socioculturales de los moradores de la comunidad de Cañicapac, debido a los que han migrado traen nuevas ideologías y nuevas convivencias sociales, culturales, familiares, ya que al migrar a otro lugar hace que las personas deben tomar nuevos estilos de vida. Al regresar al lugar de origen copian, simulan costumbres ajenas al propio. Dando como resultado una comunidad en proceso de aculturación, donde no solo los migrantes tienen una serie de cambios, sino que también en los moradores que permanecen en la comunidad.
- Los múltiples casos de migración se dan por la falta de un capital económico que sustente a la familia y obtener una mejor calidad de vida, los moradores de la comunidad de Cañicapac deciden migrar para poder sacar a su familia adelante, darles nuevas oportunidades y pagar deudas. Sin tomar en cuenta que esta decisión afecta significativamente en su familia y su comunidad.
- Las causas y consecuencias por la migración han generado una serie de problemáticas que han afectado a los diferentes contextos sociales familiares, sociales y culturales. Por lo cual se vio la necesidad de elaborar una propuesta de intervención con enfoque de trabajo social denominada “Propuesta de intervención social para fortalecer los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac”, que tiene como finalidad mejorar las diferentes problemáticas producidas por la migración desde la mirada filosófica y antropológica, donde la presente propuesta tiene actividades y tareas tanto teóricas como prácticas que permitirá fortalecer los valores sociales y culturales de la comunidad de Cañicapac.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo con los resultados y según las conclusiones se considera las siguientes recomendaciones:

- Concientizar y sensibilizar a los moradores de la comunidad mediante capacitaciones, talleres, sobre la importancia de conservar las raíces culturales que la distinguen de otras comunidades.
- La directiva de la comunidad se encargue de pedir a las autoridades para que tomen en cuenta a todas las comunidades y les brinde apoyo para que las labores agrícolas, artesanales tengan mayores réditos económicos y así sus habitantes no sientan la necesidad de salir a otros lugares y pierdan sus valores sociales y culturales.
- Los moradores que se encuentran en situación de migración pidan la intervención del trabajador social para trabajar en programas sociales encaminados a mejorar y rescatar los valores socioculturales. También se recomienda que la junta parroquial cuente con un trabajador o trabadora social, para intervenir en las diferentes problemáticas que aquejan las comunidades.



Universidad
Nacional
de Loja

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD JURIDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
SOCIAL PARA FORTALECER LOS
VALORES SOCIOCULTURALES DE LA
COMUNIDAD CAÑICAPAC**

AUTORA: YESSENIA ANABEL ORDÓÑEZ GONZÁLEZ

**DIRECTOR DE TESIS: INGENIERO LUIS FERNANDO
LUDEÑA JARAMILLO MG. SC**

**LOJA - ECUADOR
2019**

1. Título

Propuesta de Intervención Social para fortalecer los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac.

“RESCATEMOS NUESTROS VALORES CULTURALES”

2. Naturaleza y/o descripción del proyecto.

La presente propuesta de intervención social denominada: “RESCATEMOS NUESTROS VALORES CULTURALES”, que consiste en realizar actividades para fortalecer los valores socioculturales de la comunidad Cañicapac, es un pueblo que está bajo las normas indígenas, mismos que la ley ampara de acuerdo al artículo 6 de la Ley de nacionalidades indígenas de 1988 en el cual menciona que: El Estado ecuatoriano reconoce el derecho de los pueblos indígenas a rescatar, mantener y promover su cultura; garantizará por ello y promoverá la vigencia de sus propias formas sociales, costumbres, usos, lengua y formas de pensamiento. Por lo que es necesario plantear una propuesta que va encaminada a fortalecer los valores socioculturales de la comunidad. Este proceso se llevará a cabo en un tiempo considerado de 12 meses.

3. Fundamentación y/o justificación.

La presente propuesta estará basada en fortalecer los valores socioculturales, mediante espacios que generen la intervención y posibiliten crear estrategias de cambio mediante fases de sensibilización, capacitación, comunicación, y participación, de cada uno de los moradores, para que conozcan las causas y consecuencias que genera la migración en los valores socioculturales, a través de mesas redondas, proyección de videos y dinámicas de motivación,

que genere la sensibilización sobre los valores sociales y culturales mediante talleres, logrando rescatar los que se están perdiendo, dando como resultado una comunidad fortalecida y participativa. Tales actividades se realizarán con el apoyo GAD parroquial de Tenta y GAD municipal del cantón Saraguro.

4. Marco institucional

El plan de intervención social será ejecutado en la comunidad de Cañicapac perteneciente a la parroquia San Pablo de Tenta, cantón Saraguro.

5. Objetivos

Objetivo general

Fortalecer los valores socioculturales en los moradores de la comunidad mediante estrategias prácticas y teóricas que permitan generar espacios de concientización y convivencia.

Objetivos específicos

- Determinar el nivel de conocimiento de los moradores sobre su pasado ancestral y valores socioculturales para la sensibilización y ser parte de la ejecución de la propuesta.
- Difundir entre los moradores el legado cultural de la comunidad Cañicapac mediante talleres de capacitación a los moradores sobre la importancia de conservar los valores socioculturales.
- Generar espacios de convivencia y reflexión sobre el rescate de los valores socioculturales y como se ven afectados por la migración.

6. Metas

- Contar con el 100% de apertura y colaboración por parte del GAD Municipal del cantón Saraguro y GAD Parroquial de la parroquia San Pablo de Tenta.
- Que el 70 % de los moradores acudan y participen de la ejecución de la propuesta de intervención social.
- Que las personas migrantes, familias y comunidad sean concientizadas en cuanto a los valores socioculturales.

7. Beneficiarios

Beneficiarios directos: migrantes y familias de migrantes.

Beneficiarios indirectos: comunidad.

8. Recursos

▪ Recursos humanos

- ✓ Moradores de la comunidad.
- ✓ Profesionales para la exposición de los diferentes talleres.

▪ Recursos materiales

- ✓ Computadora
- ✓ Proyector
- ✓ Impresora
- ✓ Impresiones, copias, papelotes
- ✓ Diapositivas
- ✓ Utensilios de oficina (papel, esferos, borradores, corrector, grapadora).

- ✓ Material didáctico y estratégico (trípticos, convocatorias)
- ✓ Cámara
- **Recursos Económicos**

Los recursos económicos se detallarán a continuación será auto gestionados.

9. Especificación operacional de actividades y tareas a realizar.

Información y orientación

- Información y orientación a los moradores sobre la existencia de la propuesta de intervención social, la misma que se la realizará en el plazo de 12 meses del año en calendario.

Talleres teóricos y practicos.

Capacitaciones y talleres:

- Importancia de conservar los valores socioculturales.
- Como afecta la migración en los estilos de vida de la comunidad.
- Talleres de concientización para mejorar la producción agrícola del sector, evitando la migración en los moradores de la comunidad.

Charlas sobre:

- Charlas motivaciones y vivenciales sobre la cultura y la identidad de la comunidad.
- Convivencias culturales en cuanto a elaboración de artesanías propias.

Proyección de videos

- Videos reflexivos sobre la conservación de los valores socioculturales.
- Desarrollo de juegos culturales con la participación de los moradores de la comunidad.

10. Plan de intervención social

Tabla 6. Plan de Intervención Social.

Actividades	Objetivos	Tareas	Beneficiarios	Medios de verificación	Duración		Responsables	Recursos
					Horas	Meses		
Identificación de espacios para la ejecución de la propuesta, recursos humanos y materiales.	Generar espacios de reflexión para sensibilizar en la ejecución de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> -Convocar a una reunión para socializar la propuesta de intervención social. -Realizar estrategias y actividades que permitan la participación de los moradores. -Crear mesas redondas sobre los valores socioculturales. 	Directos Indirectos	Registro de asistencia	3 horas	3 meses	Instituciones ejecutoras locales, públicas y/o privadas	Infocus Computadora Material didáctico
Talleres teóricos y prácticos	Concientizar sobre la importancia de conservar los valores socioculturales	Capacitaciones y talleres <ul style="list-style-type: none"> -Importancia de conservar los valores socioculturales. -Cómo afecta la migración en los estilos de vida de la comunidad. -Talleres de concientización para mejorar la producción agrícola del sector, 	Directos Indirectos	Registro de asistencia Cámara fotográfica	3 horas	6 meses	Instituciones ejecutoras locales, públicas y/o privadas	Infocus Computadora

11. Cronograma operativo de actividades

Tabla 7. Cronograma operativo de actividades.

CRONOGRAMA OPERATIVO DE ACTIVIDADES												
Actividades	Meses											
	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Identificación de espacios para la ejecución de la propuesta, recursos humanos y materiales.	X	X	X									
Talleres teóricos y prácticos Capacitaciones, talleres artesanales.				X	X	X	X	X	X			
Actividades recreativas										X	X	X

12. Presupuesto y financiamiento de actividades

El presupuesto será tentativo, mismo que estar a cargo de las instituciones locales, públicas y/o privadas. El presupuesto tendrá un total de \$7.839,78. Valor que será tentativo y financiado por entidades ejecutoras.

Tabla 8. Presupuesto Referencial de la Propuesta de Intervención Social.

Responsables	Talento humano	Recursos materiales	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Instituciones locales, públicas y/o privadas	Migrantes, familiares y comunidad.	Proyector	U	24,00	\$30,00	\$720,00
		Computadora	U	24,00	\$40,00	\$960,00
		Parlantes	U	24,00	\$10,00	\$240,00
		Resma de papel	U	12,00	\$5,00	\$60,00
		Cámara fotográfica	U	24,00	\$30,00	\$720,00
		Marcadores	U	12,00	\$0,70	\$8,40
		Papelotes	U	24,00	\$0,20	\$4,80
		Trípticos	U	720,00	\$0,70	\$504,00
	Profesionales	Capacitadores	U	3,00	\$720,00	\$2.160,00
		Viáticos	global	72,00	\$20,00	\$1.440,00
					SUBTOTAL	\$6.817,20
					IMPREVISTOS 15%	\$1.022,58
					TOTAL	\$7.839,78

j. BIBLIOGRAFÍA

1. Arango Joaquín. (1985) “*Las leyes de las migraciones de E.G. Revenstein, cien años después*. Revista española de investigaciones sociales. (REIS).
2. Base de Datos Políticos de las Américas. (1998) *Derechos de los Pueblos Indígenas*. Análisis comparativo de constituciones de los regímenes presidenciales. [Internet].
3. Barbero & Cortés, *Trabajo Comunitario, Organización y Desarrollo Social*, (2005). Barcelona, España, Alianza Editorial.
4. Carreño, M. A. (1875). *Manual de urbanidad y buenas maneras para el uso de las escuelas de ambos sexos*. España: librería universal - bodegon.
5. Copyright (2018) *GAD Parroquial San Pablo de Tenta*. En <http://gadsanpablodetenta.gob.ec/canicapac-2/>
6. Definiciones ABC. (2018). Definiciones ABC. Recuperado el 25 de julio de 2018, de Definiciones ABC: <https://www.definicionabc.com/social/inmigracion.php>.
7. FUNIBER. (27 de enero de 2015). Definista. Obtenido de Concepto Definición: <http://conceptodefinicion.de/valores-socioculturales/>.
8. Gomes, S. N. (2010). *Incidencia de la migración en los valores culturales, costumbres y tradiciones de los estudiantes del decimo año de educación general básica del colegio nacional de la parroquia General Morales, del cantón Cañar, durante el periodo lectivo 2009 - 2010*. Tesis en Ciencias de la Educación, Cuenca.
9. *Familiares en la parroquia Santa Isabel durante el periodo. Septiembre 2010 a julio del 2011*(tesis pregrado).Universidad de Cuenca.
10. Georgetown University y Organización de Estados Americanos. En:<http://pdba.georgetown.edu/Comp/Derechos/indigenas.html>. 10 de julio 19118.
11. Ian Chambers. (1994) *Migración, cultura, identidad*. Amorrout editores.
12. Jhohanna, C. (2011). *Estudio del impacto de la migración en los núcleos*.
13. Kearney, M. y. (2002). *Migration and Identities*. Mexico: Grupo editor latinoamericano.
14. Leiva, J. P. (2015). *Cultura, Emigración y Política Exterior*. Quito: Planex 2020.
15. Malena. (12 de junio de 2012). *La Guía* . Obtenido de Filosofía: <https://filosofia.laguia2000.com/filosofia-y-sociedad/el-amor-filial>.

16. Marti, J. (2018). *Emigración*. EcuRed, 1. Recuperado en: <https://www.ecured.cu/Emigraci%C3%B3n>.
17. Marco, M. (2007). *Organización y desarrollo de la comunidad. La Intervención comunitaria en la nuevas condiciones sociales*, 11.
18. Martínez, C. (26 de Septiembre de 2017). *Lifeder.com*. Obtenido de Valores socioculturales: <https://www.lifeder.com/valores-socioculturales/>.
19. Merino, J. P. (2012). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/religion>.
20. Mondragón, J. M. (junio de 2008). *scielo.org*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722008000100002.
21. Montero, H. R. (2018). Scribd. Recuperado el 25 de julio de 2018, de Scribd: <https://es.scribd.com/document/174570258/Conceptos-basicos-de-migracion>.
22. Moreno, Y. P. (13 de Diciembre de 2011). *Dialnet-Afectos y Emociones*. Obtenido de Afecto y Emociones entre padres, madres ehijos en el vivir transnacional: <file:///D:/DOCUMENTACION/Downloads/tesis%20trabajo%20social/Dialnet-AfectosYEmocionesEntrePadresMadresEHijosEnElVivirT-4370964.pdf>.
23. Pineda, J. A. (2016). *Intervencion del Trabajo Social con las familias migrantes (Tesis de grado)*. Cuenca.
24. Raya Diez, Esther (2010). *Fundamento y objeto del Trabajo Social Comunitario*. México.
25. Retamal, S. M. (10 de enero de 2017). *Aportes de Trabajo Social de alumnos de la universidad catolica del Maule*. Obtenido de <https://culturats.wordpress.com/2017/01/10/aportes-al-trabajo-social/>
26. Ruiz, M. G. (26 de noviembre de 2012). *Migraciones y teroria social algunas concideraciones*. (Dialnet.unirioja.es, Ed.) Recuperado el 2018, de Laberinto.urn.es : <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/233251.pdf>
27. Rocco, D. M. (2013). *Emigración e Inmigración*. Buenos Aires: Buenos Aires. Obtenido de cdsa.academica.org/000-038/290.pdf.
28. Roselló, N. L. (2004). *Manual para el Trabajo Social Comunitario*. Madrid: Madrid.

29. Roman, M. M. (2003). *Consideraciones generales: relaciones del Trabajo Social*. Madrid.
30. Rúa, T. A. (2000). *Liderazgo y organizaciones de peruanos en el exterior: culturas transnacionales e imaginarios sobre el desarrollo*. Peru-Lima: Fondo Editorial.
31. Salinas, A. C. (2004). *Identidad y transmisión cultural del migrante lojano*. Loja, Loja - Ecuador: "Gustavo A. Serrano" de la CCE de Loja.
32. Sánchez, E. B. (08 de octubre de 2005). *ieonline.microsoft.com*. Obtenido de catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/guzman_c_e/capitulo1.pdf.
33. "Valores culturales". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/valores-culturales/> Consultado: 14 de abril de 2019, 05:01 pm.

k. ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

Tabla 9. Ficha de observación ANEXO 1

<p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer mediante la observación características relevantes de la migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad Cañicapac.</p>
<p>Ficha Nro. 1</p> <p>Fecha: 6 de octubre del 2018</p> <p>Personas hacer observadas: moradores de la comunidad Cañicapac, especial aquellas que han migrado y retornado.</p> <p>Observador: Yessenia Ordóñez</p> <p>Episodio: Fiestas de San Francisco, canchas de la comunidad</p>
<p>Observación:</p> <ul style="list-style-type: none">* Algunos moradores utilizan vestimenta ajena a la propia.* La ropa típica la utilizan como un adorno, y no porque lo desean.* Las personas que han migrado ya no utilizan la ropa propia del lugar.* Existe poca participación por parte de los moradores en especial en los adolescentes y jóvenes en las actividades que realizan los organizadores.

Anexo 2. Diario de campo – ficha de grupos focales

Tabla 10. Ficha de grupos focales ANEXO 2.

DIARIO DE CAMPO – GRUPOS FOCALES	
Actividad	Realización de la técnica de Grupos Focales Fecha: martes 20 de noviembre del 2018
Investigador/observador	Yessenia Anabel Ordóñez González.
Objetivo	Obtener información sobre la migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac.
Situación	Grupos de 11 moradores en situación de migración y cómo afecta en los valores sociales y culturales.
Lugar – espacio	Escuela “CECIB” Primicias de la cultura de Quito
Técnica aplicada	Grupos focales
Personajes que intervienen	Investigador: Yessenia Ordóñez Profesional – expositor: Lic.: Wilmer Correa
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo de investigación
<p>Para la realización de la técnica de los grupos focales se la hizo en tres etapas que fueron aplicados en dos tiempos; el primero se trató sobre el primer momento de sensibilización, intervenido por la investigadora y profesional, este escenario sirvió para dar a conocer y receptor conocimientos de los moradores acerca del tema de investigación “La migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac”, a través de diapositivas y lluvia de ideas.</p> <p>El segundo tiempo se trató los dos últimos momentos como es el momento de formulación de preguntas, sugerencias y alternativas de solución este se</p>	<p>Los moradores mencionan que la migración si es un factor muy preocupante en cuanto a los cambios que se han dado en los valores socioculturales de la comunidad, en la agricultura, ya no se siembra el trigo la cebada y así mismo no se utiliza abonos orgánicos, la religión se ha visto afectada porque la mayoría se han cambiado a otra, las mingas son realizadas solo cuando les imponen una multa. Así mismo los valores culturales y sociales se han ido perdiendo poco a poco a que las personas que han migrado traen nuevas formas de vida, vestimenta, religión, alimentación y también por la tecnología se va adquiriendo costumbres e ideales foráneos a la comunidad.</p>

realizó a través de lluvia de ideas y preguntas abiertas para la elaboración de la propuesta de intervención social.

Donde los moradores supieron manifestar lo siguiente:

*Se sugiere que se den charlas donde se cree conciencia de la importancia de conservar nuestros valores.

*Charlas dirigidas a rescatar los valores ancestrales.

*Talleres de concientización sobre la migración y como esta influye en el diario vivir de nuestros moradores.

*Talleres de elaboración de artesanías y productos que rescaten lo nuestro.

*Que las autoridades nos tomen en cuenta en cuanto a la agricultura porque es uno de los sustentos claves de la comunidad.



Observaciones:

La participación de los moradores fueron positivas y colaborativas que permitió involucrar a los participantes en sugerencias para elaborar una propuesta de intervención social.

Anexo 3. Guía de grupos focales

Guía grupos focales

Grupos focales dirigido a: 11 familias en las cuales existen adolescentes, jóvenes y adultos de la comunidad de Cañicapac perteneciente a la parroquia de San Pablo de Tenta, cantón Saraguro.

1. Introducción

La presente sesión se llevará a cabo en la casa de cabildo de la comunidad, a partir de tres momentos claves para la recolección de información en la investigación:

- Momento de sensibilización (investigadora, profesional).
- Momento de formulación de preguntas (investigadora, profesional).
- Momento de sugerencias y alternativas (investigadora, profesional).

TEMA: La migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac perteneciente a la parroquia de San Pablo de Tenta, cantón Saraguro y la intervención del Trabajo Social.

2. Desarrollo

Tabla 11. Guía de grupos focales ANEXO 3.

MOMENTO DE SENSIBILIZACIÓN				
N° SESIONES	TEMAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO
1	La migración.	Bienvenida y presentación de la investigadora y profesional.	Yessenia Ordóñez	20 MINUTOS
	Causas y consecuencias de la migración.	Dar a conocer el propósito de la investigación.		
	Valores socioculturales	Dinámica de integración del grupo.		
		Exposición de temas.	Profesional e investigadora	45 MINUTOS
		Lluvia de ideas.		
		Cierre.		
		Refrigerio.	Yessenia Ordóñez	15 MINUTOS

Tabla 12. Guía de grupos focales ANEXO 3

MOMENTOS: Formulación de preguntas, sugerencias y alternativas.				
N° SESIONES	TEMAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO
1	La migración.	Recuento de los temas vistos.	Yessenia Ordóñez	40 MINUTOS
	Causas y consecuencias de la migración.	Formulación de preguntas.		
	Valores socioculturales	Sugerencias y alternativas de solución mediante lluvia de ideas.	Profesional	
		Agradecimiento.		20 MINUTOS
		Refrigerio.		

Anexo 4. Encuesta

CUESTIONARIO DE ESCUESTAS

Estoy realizando una investigación sobre la migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad. Tales datos servirán para generar una propuesta de intervención social. En virtud a lo anterior, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que se encuentran a continuación.

1. Edad.....

2. Sexo

Hombre ()

Mujer ()

3. Nivel socioeconómico

ALTO		MEDIO		BAJO	
1000,00 – 300,00		394,00 – 100,00		100,00 – 394,00	

4. ¿Cuáles fueron los motivos de su migración?

.....
.....
.....

5. ¿Al migrar que costumbres tuvo que cambiar?

.....
.....
.....

6. Según su criterio ¿los valores socioculturales del país donde estuvo radicado son mejores que los propios?

Si () No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Dentro de su familia se conservan aun los valores socioculturales?

.....
.....
.....

8. ¿Usted considera que en la comunidad se han perdido los valores socioculturales?

Si ()

No ()

¿Cuáles?.....
.....
.....

9. ¿Cree usted que ha cambiado sus valores socioculturales dentro de la comunidad?

.....
.....
.....

10. ¿Qué sugiere usted para fortalecer los valores socioculturales en la comunidad?

.....
.....
.....

Anexo 5. Memoria fotográfica



Ilustración 1. Salida y recorrido para la aplicación de encuestas.



Ilustración 2. Viveros, como nueva forma de producción agrícola.



Ilustración 3. Evidencia de exposición de los grupos focales "Migración y valores Socioculturales"



Ilustración 4. Técnica aplicada de grupos focales.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD JURIDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

TEMA

La migración y su influencia en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac perteneciente a la parroquia de San Pablo de Tenta, cantón Saraguro y la intervención del Trabajador Social.

**PROYECTO DE TESIS
PREVIO A OBTAR EL TITULO
DE LICENCIADA EN TRABAJO
SOCIAL**

AUTORA: YESSENIA ANABEL ORDOÑEZ GONZÁLEZ

DOCENTE TUTOR

ING. LUIS FERNANDO LUDEÑA JARAMILLO MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2018

1. TEMA

LA MIGRACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LOS VALORES SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD DE CAÑICAPAC PERTENECIENTE A LA PARROQUIA DE SAN PABLO DE TENTA, CANTÓN SARAGURO Y LA INTERVENCIÓN DEL TRABAJO SOCIAL.

2. PROBLEMÁTICA

En torno al tema de la migración existen muchos conceptos o definiciones sin embargo citamos que:

Para Joaquín Arango (1985) “Las migraciones son desplazamientos a cierta distancia que deben ser significativos y con carácter relativamente permanente o con cierta voluntad de permanencia”

De igual manera: Ian Chambers 1994 “apunta que la migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutables ni seguros. Exige vivir en lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación”.

Existen muchos estudios relacionados con la problemática migratoria que nos pueden orientar acerca del comportamiento que los seres humanos en cuanto a movilidad tienen ya sea por situaciones económicas, sociales, culturales, académicas... así citaremos las siguientes:

Según el reporte de la ONU desde el 2000 al 2017 se han registrado 258 millones de personas como migrantes en todo el mundo. Esto deja ver que los migrantes alcanzan el 3.4% de la población mundial y nos aclara el panorama y la importancia de abordar el tema migratorio, que cada día aumenta de manera desorbitante.

Las migraciones son producto de las decisiones que los seres humanos se ven obligados a tomar por múltiples factores tales como: escapar de persecuciones políticas, étnicas o raciales,

búsqueda de mejores días para los migrantes y sus familias, estudios de posgrado o especialización, descanso y turismo...

Generalmente los emigrantes en mayor número provienen de los países más pobres y atrasados del mundo en donde sus posibilidades de mejorar su sistema de vida se vuelven inalcanzables.

En el año 2017 los ecuatorianos registraron 1.506.290 entradas y 1.547.312 salidas. (Según estadísticas del INEC), sin embargo, estos datos pueden ser mucho mayores ya que los emigrantes en su mayoría toman rutas clandestinas para buscar sus sueños en países que ofrecen mejores sueldos y fuentes de empleo.

Por otro lado, cabe señalar que en nuestro país la mayoría de emigrantes lo hacen por razones económicas y en muy pocas ocasiones lo hacen por diversión o estudios.

El fenómeno de la migración es común en todos los lugares del país, especialmente en aquellos lugares rurales en donde la pobreza y las fuentes de trabajo son muy escasas, por ende las oportunidades de prosperar y aspirar a un sistema de vida digno es casi inalcanzable.

Esta situación se agrava porque en muchas ocasiones los pobladores se sienten abandonados por las autoridades de turno tanto así que la salud y la educación principalmente son de pésima calidad y se desarrollan en ambientes totalmente inadecuados para su normal desarrollo.

En el estudio realizado por Gioconda Herrera, María Cristhina Carrillo y Alicia Torres editores en su publicación “La migración ecuatoriana, transnacionalismo, redes e identidades” los indígenas Saraguros comenzaron a migrar a los Estados Unidos, a inicios de los años 90 y este proceso aunque en inicios fue lento posteriormente hasta la actualidad se ha convertido en un fenómeno social por demás frecuente, tal es así que existen muchos Saraguros en EEUU y España principalmente, las cifras pueden variar mucho dependiendo de la manera que

utilizaron los migrantes para llegar a estos lugares, y generalmente lo hacen de manera ilegal utilizando los denominados “coyotes”, por esta razón las estadísticas pueden variar significativamente.

Sin embargo, por lo expuesto anteriormente debemos manifestar que la migración es como una válvula de escape para muchos ciudadanos ecuatorianos y en especial indígenas que son los sectores más pobres de la nación.

Es por ello que las personas ven en la migración su única esperanza de superación, claro está solo desde la perspectiva económica, puesto que toda la familia en su estructura y normal funcionamiento se desintegra.

Carlos Giménez (2000) menciona que los flujos migratorios en los espacios indígenas han alterado las pautas de reproducción cultural y la identidad, en dos sentidos: a) el movimiento poblacional ha influido en el afianzamiento y consolidación de esas estructuras y b) la cultura y la identidad están siendo alteradas de manera importante como consecuencia de los flujos migratorios. Dando así un cambio sociocultural. Desde la antropología cultural se definiría como el conjunto de elementos materiales y los que no lo son, esto es las lenguas, las técnicas, la ciencia, las costumbres, los valores, las tradiciones e incluso los valores y modelos de comportamiento que son socialmente transmitidos y por consiguiente asimilados; estos elementos distinguirían a un grupo social de otros.

La comunidad de Cañicapac no está exenta de esta problemática de tipo social, inclusive la mayoría de las familias de la comunidad tienen por lo menos más de un familiar en el exterior. Mediante la observación y entrevistas realizadas en el año 2017 a las familias de la comunidad se determinó que un 40% de los habitantes registro movimientos migratorios especialmente en Estados Unidos, España e Italia, por lo que se puede determinar que la mayoría de los hogares

son disfuncionales y lamentablemente sus miembros han tenido que adaptarse a la realidad a la que se ven abocados. Todos ellos se marcharon por la necesidad económica y las pocas oportunidades de trabajo que les ofrecían en su propia tierra.

Si bien es cierto que las remesas enviadas por los migrantes ayudan económicamente a sus familiares también no deja de ser una realidad latente de que la migración acarera más perjuicios que beneficios, puesto que el núcleo familiar que es la parte medular de la sociedad se destruye de manera irreversible en la mayoría de los casos.

Por todo lo expuesto podemos decir que del fenómeno de la migración en este caso se desprenden muchos factores negativos tales como la desintegración familiar, el alcoholismo, la deserción escolar, los problemas sociales, la drogadicción, la resistencia a socializar con los pares, pérdida de los valores propios de la familia y la sociedad...

En el caso particular de la comunidad objeto de estudio se enfocará en la pérdida de los valores socioculturales por la migración tales como el respeto a las tradiciones, patriotismo, idioma, amor a la familia, religión y justicia entre otros.

Las tradiciones culturales del pueblo indígena y particularmente de la comunidad Cañicapac, lamentablemente se están perdiendo, ya que los jóvenes no cuentan con sus padres para que les inculquen el amor y respeto a las culturas y tradiciones de sus antepasados, además los padres migrantes cuando regresan ya sea de visita o de manera definitiva, traen consigo la cultura y tradiciones del lugar en donde estuvieron laborando y viviendo.

Además, las personas que han migrado se centran más en los lujos que existen en el exterior tales como vestimenta, música, idioma, etc. Lo que les lleva a considerar que lo foráneo es mejor y más fácil dejando así de lado los valores, tanto sociales y culturales propios de la comunidad.

En cuanto a la religión todas aquellas creencias de sus antepasados cada vez se ven más abandonados ya que en vez de festejar fiestas religiosas y tradicionales propias del lugar prefieren aquellas totalmente diferentes a sus raíces culturales, por ejemplo, festejan Halloween, que es una fiesta norteamericana, mientras que en nuestro país en esta fecha se celebra el día del escudo ecuatoriano.

En cuanto al amor y respeto a la familia se pierde por completo, pues el único nexo que los hijos tienen con sus padres migrantes se limita a llamadas o video llamadas esporádicas de sus padres o la recepción de las remesas que envían sus familiares, es decir todo se distorsiona y se vuelve material.

Cuando los padres vuelven encuentran a sus hijos tan ajenos a la relación familiar, que se sienten tan o más lejos que cuando estaban en calidad de migrantes, pues es evidente que conversar con sus padres, pedir consejos, comer todos en la mesa, y realizar otras actividades que fortalecen los lazos familiares quedan en plano secundario; la tecnología y los medios de comunicación han ocupado aquellos espacios que antes eran aprovechados para la convivencia familiar.

Por ello en base a la problemática existente, se ha planteado como pregunta científica **¿Cómo influye la migración en los valores socioculturales de la comunidad Cañicapac, perteneciente a la parroquia San Pablo de Tenta, cantón Saraguro y la intervención del Trabajador Social?**

3. JUSTIFICACIÓN

En lo social la presente investigación servirá para que la comunidad de Cañicapac pueda conocer de manera más profunda cual es la influencia de la migración en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac, de la parroquia San Pablo de Tenta, del cantón Saraguro y cuál es la intervención del trabajador social.

La Universidad Nacional Loja, impulsa la investigación científica, la cual permite el estudio de la realidad social, nacional y local, de acuerdo a los diferentes problemas relacionados con la Carrera de Trabajo Social, enfocados en la formación de profesionales con amplio sentido crítico y visión humanística y social. Es por ello que el ámbito comunitario y la intervención del Trabajador Social está orientado a trabajar con individuos, familias u organizaciones cuyo objetivo es el trabajo de la salud, educación y otros ámbitos del convivir social, identificando los factores negativos que son generados por la migración especialmente en el aspecto de los valores socioculturales.

En lo personal, mediante este trabajo investigativo aspiro poner en práctica los conocimientos adquiridos en mi proceso de formación fortaleciendo mi acervo cultural como profesional en el campo del Trabajo Social y de esa manera contribuir a mejorar la calidad de vida de las familias de la comunidad Cañicapac, sobre todo de aquellas que están pasando problemas cuyo impacto negativo y generalizado está afectando los valores socioculturales por la influencia de la migración.

Además, debido a la carencia de profesionales de trabajo social en este sector es muy propicio un trabajo investigativo de este tipo para colaborar con el mejoramiento de esta problemática social.

4. OBJETIVOS

a. OBJETIVO GENERAL.

Analizar la influencia de la migración en los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac.

b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Fundamentar teóricamente el objeto de estudio.

- Determinar las causas y consecuencias que provoca la migración en los valores socioculturales.

- Elaborar una propuesta de intervención social que fortalezca los valores socioculturales de la comunidad de Cañicapac.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1. MARCO JURÍDICO

Según la Base de Datos Políticos de las Américas. (1998) Derechos de los Pueblos Indígenas en cuanto a la conservación de la cultural y los valores sociales se regirá por los siguientes artículos.

Artículo 1.- El Ecuador es un estado social de derecho, soberano, unitario, independiente, democrático, pluricultural y multiétnico. Su gobierno es republicano, presidencial, electivo, representativo, responsable, alternativo, participativo y de administración descentralizada. La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es la base de la autoridad, que ejerce a través de los órganos del poder público y de los medios democráticos previstos en esta Constitución. El Estado respeta y estimula el desarrollo de todas las lenguas de los ecuatorianos. El castellano es el idioma oficial. El quichua, el shuar y los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas, en los términos que fija la ley. La bandera, el escudo y el himno establecidos por la ley, son los símbolos de la patria.

Artículo 62.- La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El Estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas.

Artículo 6: "El Estado ecuatoriano reconoce el derecho de los pueblos indígenas a rescatar, mantener y promover su cultura; garantizará por ello y promoverá la vigencia de sus propias formas sociales, costumbres, usos, lengua y formas de pensamiento". Anteproyecto Ley de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (1988).

5.2 MARCO CONCEPTUAL

5.2.1. CONCEPTO DE MIGRACIÓN.

“La migración es una realidad humana que se ha dado en todas las culturas y religiones a lo largo de la historia de la humanidad, aun antes del trazado de las actuales fronteras nacionales. La migración constituye un derecho humano inalienable, que permite al ser humano buscar nuevas formas y condiciones de vida en otro país o lugar geográfico, que generalmente presenta mejores condiciones de trabajo y de vida” Gutiérrez P (2009).

El núcleo familiar es la base para que todo ser humano se sienta apoyado y cobijado por sus miembros afrontando los problemas que se suscitan a diario, dado que el hombre es un ser social por naturaleza no se puede hablar de individuos aislados socialmente, pues de haberlos estos estarían condenados al fracaso en su vida cotidiana y más aún el problema se agudiza cuando de jóvenes y adolescentes se trata puesto que ellos están atravesando por etapas difíciles en las cuales necesitan de sus padres para que los apoyen y orienten de manera oportuna.

Pues los jóvenes y adolescentes están formando su personalidad y capacidades intelectuales que les permitirán desenvolverse en la sociedad como entes útiles a la misma y necesitan modelos o valores socioculturales positivos a seguir, como es lógico estos modelos desde su infancia son adquiridos desde el ejemplo de sus padres y al no contar con estos de sienten

desorientados y son presa fácil de las malas influencias que lejos de ser un apoyo se convierten en los promotores de errores, vicios y muchas acciones negativas que afectaran su vida presente y futura.

Quizá el principal insumo para que la sociedad se corrompa es la falta de orientación en los jóvenes puesto que si ellos no tienen el apoyo necesario fácilmente se convertirán en ciudadanos problema para su familia y para la sociedad, pues con mucha razón se manifiesta que “hay que educar al niño para no tener que castigar al hombre” por tal motivo el desarrollo de los valores socioculturales está directamente relacionado con el desarrollo integral de los individuos a lo largo de su vida.

5.2.2. MIGRACIÓN ECUATORIANA.

Cristina Blanco 2000 manifiesta que “Las migraciones serán consideradas como los movimientos que supongan para el sujeto un cambio de entorno político, administrativo, social y/o cultural relativamente duradero; o, de otro modo, cualquier cambio permanente de residencia que implique la interrupción de actividades en un lugar y su reorganización en otras”.

La migración es un proceso traumático que sucede cuando el hombre tiene que abandonar su lugar de origen por aspectos de carácter social, cultural o económico principalmente, dejando tras de su partida a sus familiares y amigos con la esperanza de que este alejamiento va a permitir un mejor sistema de vida para él y para sus familiares.

“Se entiende por migración la movilización de personas de un lugar a otro, temporal o permanentemente, a través de una frontera internacional o dentro de un país. Se produce por diversas razones: personales, familiares, económicas, educativas, culturales entre otras; incluye migración de refugio; de personas desplazadas y de migrantes económicos”.

El fenómeno de la migración se ha venido dando desde inicios de la humanidad pero siempre el criterio es el mismo, pues antiguamente los nómadas lo hacían para buscar alimentos y animales que cazar, también la realizaban cuando había que huir de las guerras o enemigos que amenazaban su vida y la de su grupo familiar, en los actuales momentos se da por motivos económicos, sociales y de estudio y aunque todos conllevan a buscar el beneficio del núcleo familiar lamentablemente sucede todo lo contrario porque si comparamos los beneficios y los perjuicios la diferencia entre lo uno y lo otro es abismal; por ejemplo el migrante envía dinero para comprar casa, carro o cualquier otro bien material que puede destruirse y luego recuperarse, pero el deterioro de los valores socioculturales de los y las adolescentes afecta a toda la familia de manera definitiva.

5.2.3. ESTRUCTURAS FAMILIARES DE LOS MIGRANTES.

De acuerdo a estudios realizados por el Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia ODNA (2010) EL 54% los niños y niñas ecuatorianos vivían en hogares biparentales nucleares y para el 2010 la cifra era del 53% y los hogares monoparentales eran del 8 al 9% desde el 2010 al 2010, además los extendidos por núcleo conyugal eran del 23 al 22%. Por otra parte haciendo una comparación con el resto de América Latina, podemos decir que en el Ecuador la tasa de hogares nucleares es más baja, puesto que en América llega al 64% (Arraigada, 2007)

En la comunidad Cañicapac la migración es muy alta y los hogares disfuncionales son numerosos así como también los problemas de tipo social y de valores, ya que muchos jóvenes no están estudiando ni dedicándose actividades productivas, en su mayoría se dedican a actividades que solo perjudican su desarrollo intelectual y social y la práctica de valores, lamentablemente los que están estudiando tienen muy bajo rendimiento y si asisten a los

centros educativos no tienen ni el deseo, ni la motivación de hacerlo, además muchos jóvenes ya consumen bebidas alcohólicas y drogas, además algunas señoritas han tenido que abandonar sus estudios porque se han convertido en madres solteras con todos los inconvenientes que esto supondrá tanto para la madre como para el neonato.

El problema se agudiza porque en el sector no existen lugares en donde se puedan orientar y socializar los problemas por los que está atravesando la comunidad, tampoco hay estudios técnicos que informen del problema migratorio y sus consecuencias peor aún no se cuenta con la visita de trabajadores sociales que intervengan en la mejora de esta problemática de carácter familiar y social, además al ser una comunidad indígena la autoestima se encuentra muy baja pues la población ha llegado a creer que esto es normal y que sucede en todas partes del país, es decir se ha llegado a la resignación.

Con estos antecedentes cabe señalar que quienes estamos inmersos en el área del trabajo social debemos poner especial énfasis en estas comunidades rurales puesto que es aquí donde nuestros conocimientos pueden aportar mucho.

Recordemos que todo ser humano es un mundo diferente y por ende necesita un trato individualizado toda vez que no podemos generalizar ante problemas humanos, también no todos tienen la misma capacidad ni fortaleza para sobrellevar los problemas de falta de cariño y afecto de sus padres por eso es necesario y fundamental que este estudio se lleve a cabo con toda la seriedad posible para evitar que los jóvenes y adolescentes se sigan perdiendo, pues ellos son el presente y el futuro de la patria.

Se debe aclarar que las charlas y socializaciones con respecto a los problemas psicosociales causados por la migración no solo deben estar orientados a las familias sino además a los sectores públicos como es el de educación, salud, bienestar... para que se emprendan acciones de manera conjunta, solo así se puede afrontar esta problemática de manera integral, sin lugar a dudas eso hace mucha falta en la comunidad de Cañicapac.

5.2.4. LA MOVILIDAD HUMANA.

“Movilidad humana es relativamente nuevo para referirse a los procesos concretos de cualquier persona, familia o grupo humano realiza o experimenta para establecerse temporal o permanentemente en un sitio diferente a aquel en donde ha nacido o residido hasta el momento”.

Benavides y Rodas. (2009)

Como ya se ha manifestado anteriormente el ser humano ha sido es y será migrante por naturaleza, ya que tiene muchas razones para hacerlo, pero todas ellas orientadas a mejorar su vida y la de sus familiares especialmente en el aspecto económico, aunque como toda acción trae consecuencias muchas de la veces contrarias a lo deseado y ese justamente es el caso de los migrantes que tienen que movilizarse y abandonar sus familias y hogares pensando que va a mejorar el contexto social, aunque si bien es cierto en lo económico lo consigue también es cierto de que en los valores socioculturales la realidad es totalmente diferente..

5.3. LOS VALORES SOCIOCULTURALES.

Según la FUNIBER (2014) “Los valores socioculturales son las normas que se establecen al interior de los seres humanos que los impulsan a vivir bien para ser cada día mejores ciudadanos, estos valores cambian según como sea la persona y se pueden incluir muchas cosas como la religión, la moral y la ética, que juegan un papel importante en los valores personales”

Además, los mismos autores afirman que los valores socioculturales son “Son normas que guían las acciones y comportamientos de los seres humanos dentro de una sociedad. En el momento que el ser humano nace no se les adjudica como buenos o malos, dado a que

desconocen por completo los parámetros que dirigen a una familia, sociedad o región, por lo que a medida que este va creciendo van adoptando ciertas características que lo definen dentro de una comunidad, además su conciencia ética se va desarrollando hasta tal punto con el transcurso de los años; por tal motivo es de suma importancia promover los valores cívicos con la finalidad de que cada ser humano conviva y se desarrolle en una sociedad existente.

5.4. TRABAJO SOCIAL

Según Herman C. Kruste (1976) ubica el Trabajo Social como una rama de las Ciencias Sociales que procura conocer las causas y el proceso de los problemas sociales y su incidencia sobre las personas, los grupos y las comunidades, para promover a éstos a una acción de corrección de esos efectos, erradicación de sus causas y rehabilitación de los seres afectados, teniendo como meta final el más amplio bienestar social en un marco de desarrollo nacional auténtico y sostenido.

La Organización de las Naciones Unidas, ONU (1.959) declara que el Trabajo Social es una actividad organizada, cuyo objeto es contribuir a una adaptación mutua entre los individuos y su medio social. Este objetivo se logra mediante el empleo de técnicas y métodos destinados a que los individuos, grupos y comunidades puedan satisfacer sus necesidades y resolver sus problemas de adaptación a un tipo de sociedad que se halla en proceso de evolución, así como por medio de una acción cooperativa para mejorar las condiciones económicas y sociales.

5.4.1. FUNCIONES DE TRABAJO SOCIAL

Las funciones de Trabajo Social, son entendidas como la acción y el ejercicio propio de este campo profesional, éstas podrían resumirse en las siguientes:

- a. Consultor- asesor- orientador- consejero social.
- b. Proveedor de servicios sociales.
- c. Informador-agente de remisión de recursos y servicios.
- d. Gestor- intermediario entre usuarios e instituciones, entre recursos y necesidades.
- e. Investigador y diagnosticador de problemas sociales.
- f. Identificador de situaciones – problemas sociales.
- g. Planificador-programador de tratamientos, intervenciones y proyectos sociales para mejorar la calidad de vida.
- h. Administrador de programas y servicios sociales.
- i. Movilizador de recursos humanos, institucionales, técnicos, materiales y financieros.
- j. Ejecutor de programas y proyectos sociales y actividades de atención, ayuda y apoyo.
- k. Evaluador de necesidades, servicios y programas y de su propia intervención social.
- l. Reformador de instituciones- activista social.
- m. Educador social informal.
- n. Animador- facilitador- movilizador- concientizador.

Con anterioridad se enuncia cada una de las funciones que debe ejecutar el trabajador social, las cuales se deben adaptar al contexto en el que se encuentre trabajando.

5.5. CONTEXTO INSTITUCIONAL

5.5.1. ADMINISTRATIVO

La comunidad de Cañicapac está constituido por un cabildo en donde lo conforman los administrativos como el presidente de cabildo, vicepresidente, secretario y sus vocales

mismos que conforman la junta de agua de riego y junta de agua potable con su respectiva directiva.

5.5.2. UBICACIÓN

Cañicapac perteneciente a la provincia de Loja, cantón Saraguro, parroquia San Pablo de Tenta a una distancia de 13 Km de la cabecera Cantonal y provincial, a una altura de 2400 msnm. Limita al Este con el cantón Saraguro, al Oeste con la comunidad de La Papaya, al Norte con la Parroquia San Pablo de Tenta y al Sur con la Parroquia Celen. El clima es templado-frío con una temperatura que esta alrededor de 14 – 16° C. Precipitación media anual de 500 a 750 mm, siendo los meses de mayor pluviosidad diciembre a abril y los meses de mayor déficit de agua, de mayo a noviembre. Tiene una topografía irregular.

5.5.3. DEMOGRAFÍA

La comunidad tiene 4 sectores: Quemble, Cocha loma, Zhiquin y Santa Rosa. Étnicamente el 3% corresponden a mestizos y el 97% se identifica y pertenece al pueblo kichwa Saraguro. Es así que la comunidad está formada por 109 familias y 435 habitantes entre ellos 217 son hombres y 218 son mujeres el promedio de personas por familia están entre los 4 y 5 miembros, de los cuales el 20% se encuentra en un nivel de pobreza y el 1,6% en la indigencia, es decir, la producción agropecuaria constituye el factor primordial para que las familias tengan mejores condiciones de vida.

6. METODOLOGÍA

Dentro de la metodología utilizada para llevar a cabo el presente trabajo investigativo estará determinada a partir de diferentes métodos y técnicas que facilitaran el abordaje de la realidad identificada.

6.2. MÉTODOS

6.2.1. El método científico

Permite investigar de una manera ordenada y organizada un conjunto de fenómenos y a su vez determinar sus características. De este modo este método permitirá conocer más de cerca el contexto en el que se desenvuelven las familias de la comunidad, así como conocer sus causas y efectos de la migración en los jóvenes de la misma.

6.2.2. Inductivo – deductivo.

Este método permite ir del conocimiento de lo general a lo particular y de esa manera poder comprender de mejor manera la problemática para poderla fundamentar científica y teóricamente.

6.2.3. Analítico sintético

Porque se emitirán juicios de valor acerca de la información recopilada con respecto al tema objeto de estudio.

Además, también se sintetizará y analizará la información receptada en las observaciones, entrevistas, encuestas y grupos focales que serán aplicadas a los moradores.

6.3. TÉCNICAS

- **Grupo focal y de reflexión:** Esta técnica permitirá trabajar en la participación y compromiso de las personas inmersas en el objeto de estudio

- **Dialogo:** El dialogo es una técnica que permite tener un acercamiento directo con la persona objeto de estudio.
- **Observación:** Con esta técnica se puede percibir la naturaleza del problema, de modo que se determina la realidad que envuelve al sujeto de estudio.
- **Encuesta:** Esta técnica permitirá determinar de manera directa y verás las diversas realidades de los moradores de la comunidad de Cañicapac.

6.4. HERRAMIENTAS

- **Matriz de Dialogo:** Esta herramienta permitirá tener constancia del dialogo realizado, así como también tener información empírica de lo mencionado por los moradores.
- **Ficha de observación:** Este permitirá llevar un orden preciso de los datos generales de la realidad a investigar.
- **Cuestionario:** A partir de la formulación de preguntas estructuradas se determinará los aspectos más relevantes que afectan en el desarrollo psicosocial de las familias de la comunidad.

6.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población: La comunidad de Cañicapac cuenta con 435 habitantes.

Muestra: La muestra está determinada según el muestreo no probabilístico intencional es una técnica que consiste tomar elementos a juicio del investigador. Por lo tanto se trabajar con 11 familias que se encuentran con características del objeto de estudio.

7. CRONOGRAMA

El presente cronograma está elaborado de acuerdo con la elaboración desarrollo y presentación de la tesis.

Tabla 1.
Cronograma de Actividades.

MES	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación y aprobación del Proyecto de Tesis		X	X	X	X	X																																						
Presentación de conocimientos Teóricos							X	X	X	X	X																																	
Recolección de información de campo.											X	X	X																															
Construcción del marco teórico											X	X	X	X	X	X																												

Ampliación del instrumento (encuesta) y recolección										X	X	X	X	X																								
Análisis e interpretación de resultados														X	X	X	X																					
Procesamiento de datos																X	X	X																				
Discusión																			X	X	X	X																
Conclusiones																					X	X	X															
Recomendaciones																							X	X	X													
Elaboración de propuesta de intervención																										X	X	X										
Presentación de Borrador de Tesis																											X	X										
Presentación del informe final																											X	X										
Sustentación y defensa de la Tesis privada																												X	X									
Sustentación pública y graduación																														X	X	X	X	X				

Fuente: Elaboración Propia

8. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Para la elaboración y desarrollo de la presente investigación se contará con la utilización de una serie de recursos materiales y económicos, mismos que permitirán el cumplimiento eficaz de la investigación y en su totalidad serán financiados por la autora.

8.2. Recursos económicos

Los valores monetarios necesarios se estiman en valores tentativos, los cuales se detallan a continuación:

Tabla 2.
Presupuesto Referencial.

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO U.	V.TOTAL
GASTOS Y MATERIALES DE OFICINA					
1	Impresiones	600.00	U	\$ 0.05	\$ 30.00
2	Copias	600.00	U	\$ 0.02	\$ 12.00
3	Anillado	4.00	U	\$ 1.00	\$ 4.00
4	Empastado	5.00	U	\$ 4.00	\$ 20.00
5	CD	5.00	U	\$ 1.00	\$ 5.00
6	Internet	10.00	MES	\$ 25.00	\$ 250.00
7	Carteles	20.00	U	\$ 0.25	\$ 5.00
8	Rotuladores	20.00	U	\$ 0.75	\$ 15.00
TRANSPORTE Y VIATICOS					
9	Investigador	15.00	U	\$ 10.00	\$ 150.00
10	Viaticos investigador	15.00	U	\$ 20.00	\$ 300.00
11	Grupo Focal (lunch)	11.00	global	\$ 10.00	\$ 110.00
SUBTOTAL:					\$ 901.00
Imprevistos (30%):					\$ 270.30
TOTAL:					\$ 1,171.30

Fuente: Elaboración Propia.

INDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
a. TITULO	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	4
c. INTRODUCCIÓN	6
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
e. MATERIALES Y MÉTODOS	41
f. RESULTADOS.....	48
g. DISCUSIÓN.....	62
h. CONCLUSIONES	66
i. RECOMENDACIONES.....	67
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIAL PARA FORTALECER LOS VALORES SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD DE CAÑICAPAC.....	69
j. BIBLIOGRAFÍA	77
k. ANEXOS.....	93
PROYECTO.....	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Edades</i>	48
Tabla 2. <i>Sexo</i>	49
Tabla 3. <i>Nivel socioeconómico</i>	50
Tabla 4. <i>Valores Socioculturales</i>	53
Tabla 5. <i>Pérdida de Valores socioculturales.</i>	55
Tabla 6. <i>Plan de Intervención Social</i>	73
Tabla 7. <i>Cronograma operativo de actividades.</i>	75
Tabla 8. <i>Presupuesto Referencial de la Propuesta de Intervención Social</i>	76
Tabla 9. <i>Ficha de observación ANEXO 1</i>	80
Tabla 10. <i>Ficha de grupos focales ANEXO 2.</i>	81
Tabla 11. <i>Guía de grupos focales ANEXO 3.</i>	84
Tabla 12. <i>Guía de grupos focales ANEXO 3</i>	84

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. <i>Salida y recorrido para la aplicación de encuestas.</i>	85
Ilustración 2. <i>Viveros, como nueva forma de producción agrícola.</i>	85
Ilustración 3. <i>Evidencia de exposición de los grupos focales "Migración y valores Socioculturales"</i>	85
Ilustración 4. <i>Técnica aplicada de grupos focales.</i>	85

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Edades.....	48
Figura 2. Sexo	49
Figura 3. Nivel socioeconómico.	50
Figura 4. Valores socioculturales.....	53
Figura 5. Pérdida de valores socioculturales.....	55