



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO

**LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE
EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD
DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018 – 2019.**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada
en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA Sandra Paulina Chalán Macas

DIRECTORA Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso M. Sc.

LOJA – ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN


Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA, DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018 – 2019.** De autoría de la Srta. Sandra Paulina Chalán Macas, misma que reúne los requisitos legales reglamentarios. Por lo que autorizo su presentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente

Loja, 30 de mayo del 2019



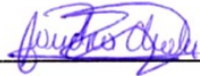
Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **SANDRA PAULINA CHALÁN MACAS**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo de expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Sandra Paulina Chalán Macas

Firma:  _____

Cédula: 1150028999

Fecha: Loja, 29 de julio del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Sandra Paulina Chalán Macas, declaro ser autora de la tesis titulada: **LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018 – 2019**, Como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la cual visibilizarían su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintinueve días del mes de julio del dos mil diecinueve.

Firma: 

Autora: Sandra Paulina Chalán Macas

Número de Cédula: 1150028999

Dirección: Loja, Estancia Norte, calle Sebastián Paredes y Av. Salvador Bustamante Celi

Correo Electrónico: sandrita.chalan@gmail.com

Teléfono: 2615418

Celular: 0979862021

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de tesis: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg. Sc.

Presidente: Lic. Eley Viviana Collaguazo Vega Mg. Sc.

Primer vocal: Lic. Sonia María Castillo Costa Mg. Sc.

Segundo vocal: Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, le agradezco a Dios por brindarme el regalo de la vida y el permitirme compartir con mi familia, amigos y además bendecirme en todas y cada una de las decisiones que he tomado durante este corto, pero muy satisfactorio tiempo de vida, en el que he podido cumplir con varios sueños y metas, siendo una de ellas el poder culminar con mi carrera profesional.

Quiero expresar mi agradecimiento a la prestigiosa Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a los directivos y docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes durante cuatro años de mi vida estudiantil, supieron brindarme sus conocimientos y su mano amiga para formarme como profesional del país, procurando siempre la formación integral y de esta manera poder ofrecerle a la sociedad, una profesional capacitada, responsable y comprometida con su labor.

A la Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, por guiar mi trabajo de tesis de forma comprometida, sincera y sobre todo responsable, dando siempre su criterio personal y profesional, a lo que solo me queda decir gracias por permitirme aprender de un gran ser humano.

Le agradezco a la directora del Centro Infantil Hugo Guillermo Ortiz, quien me brindo la apertura y confianza para poder realizar mi trabajo de investigación; a los niños quienes con su calidez, júbilo y simpatía motivaron mi camino; a los padres del centro educativo que colaboraron de forma comprometida, desinteresada y a cada una de las personas que confiaron, apoyaron y guiaron este sueño.

La Autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres quienes fueron mi apoyo incondicional, para poder concretar cada meta y sueño planteado hasta hoy, por enseñarme a respetar a todos quienes están a mi alrededor y sobre todo por inculcarme el amor y dedicación por todas y cada una de las acciones que realizo en mi vida.

A mis hermanas quienes me brindaron su apoyo, el cual me fortalecía y me ayudaba a seguir adelante, incluso en los momentos en los que decaía, podía continuar gracias a su cariño y comprensión.

A mis amigas y familia quienes han confiado en mi capacidad, compromiso y siempre me han alentado con palabras y oraciones, les retribuyo un poco del agradecimiento y bendición que es el tenerles conmigo.

A mi querido Alex, gracias por todo el apoyo incondicional que me has brindado durante este tiempo.

Sandra Paulina

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA Y AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Sandra Paulina Chalán Macas LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018 – 2019.	UNL	2019	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El Valle	Las Pitas	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA**



**CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ**



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
 - ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018 – 2019.

b. RESUMEN

La presente tesis denominada **LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018 – 2019**, tiene como objetivo general determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años; en su desarrollo se utilizaron los métodos: descriptivo, sintético, analítico y estadístico; las técnicas e instrumentos manejados en este trabajo corresponden al test de evaluación fonética – fonológica aplicada a veinte niños del nivel Inicial II y la entrevista realizada a la docente que constituyen la población investigada; los resultados encontrados en el proceso investigativo demuestran la incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje expresivo en los niños y niñas; con la finalidad de contribuir al desarrollo del lenguaje expresivo se ha aplicado la propuesta denominada “Jugando con mi boquita”, la cual permitió observar mejoras en el lenguaje, por lo que se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden; se recomienda seguir aprovechando y diseñando estrategias que engloben los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños.

ABSTRACT

The present thesis called **THE VERBAL GAMES TO STRENGTHEN THE EXPRESSIVE LANGUAGE OF BOYS AND GIRLS OF 4 TO 5 YEARS OLD, OF THE INITIAL EDUCATION CENTER HUGO GUILLERMO ORTIZ OF THE CITY OF LOJA, ACADEMIC PERIOD 2018 – 2019**. Has as general object determine how the verbal games strengthen the expressive language in boys and girls from 4 to 5 years old; in its development the methods were used: descriptive, synthetic, analytical and statistical; the techniques and instruments used in this work correspond to a the phonetic evaluation test – phonological applied to twenty children of the initial level II and the interview made to the teacher who constitute the researched population; the results found in the process of the investigation show the incidence of verbal games in the strengthening of expressive language in boys and girls; In order to contribute to the development of expressive language, the proposal called "Playing with my mouth" has been applied, which allowed us to observe improvements in the language, so it is concluded that with the application of the post test the impact of the proposal to the participants of this research, which give us positive results were obtained since there were significant decreases in pronunciation errors, in poor phonological articulation and poor clarity when speaking, determining in this way that verbal games help expressive language because they invite children to play while they learn; It is recommended to continue taking advantage of it , and designing strategies that encompass verbal games, since their easier of use allows them to be applied by teachers, parents and at the same time they are easily assimilated by children.

c. INTRODUCCIÓN

Esta investigación tuvo por propósito dar a conocer la importancia de utilizar juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo, partiendo de su valor, el lenguaje le permite a un individuo relacionarse con su medio y además le permite irse consolidando como ser social; a pesar de que esta función se da por sí sola es importante recalcar que se pueden presentar dificultades durante su proceso de adquisición, las cuales pueden ser intervenidas de forma correcta y preventiva permitiendo minorar posibles dificultades.

Durante los primeros años de vida se produce la adquisición del lenguaje en donde los niños se ven expuestos a múltiples fuentes de aprendizaje; siendo la familia el primer ente de interacción, esta debe procurar hablar de forma correcta, evitando utilizar palabras distorsionadas que afecten al correcto aprendizaje de la lengua, es importante recalcar que si el desarrollo oral se ve afectado o poco estimulado, el resultado se apreciará en dificultades para poder comunicarse claramente, ocasionando frustraciones en los más pequeños, lo que no permitirá un desenvolvimiento acorde a su edad.

Considerando que el lenguaje constituye uno de los ejes fundamentales para un buen desenvolvimiento dentro de la comunidad, es importante reconocer que su correcta formación contribuirá a un buen desempeño tanto social como académico, aportando en si al desarrollo integral del niño y la mejor estrategia para impulsar este proceso, es el juego, ya que al ser de carácter lúdico permite un mejor acercamiento y asimilación por parte de los niños, debido a que se convierte en una actividad atractiva y estimulante para ellos.

Después de realizar un acercamiento en el centro educativo se pudo constatar la existencia de dificultades en el lenguaje expresivo de los niños de nivel inicial II, lo que obstaculiza la

interacción adecuada con su entorno inmediato y en el futuro acarreará dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que es importante intervenir de forma oportuna y ayudar a corregir estas dificultades.

La presente investigación hace referencia al estudio de: **LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018 – 2019.**

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos, diagnosticar el lenguaje expresivo mediante el Test de Evaluación Fonética - Fonológica en los niños; diseñar y ejecutar un plan de actividades para fortalecer el lenguaje expresivo y evaluar el impacto del plan de actividades mediante el test de Evaluación Fonética-Fonológica.

En la revisión de literatura se fundamentó con la primera variable referida a los juegos verbales y como subtemas se presenta: el juego, características del juego, el juego y el desarrollo del niño, la importancia del juego en el desarrollo del niño, el juego y su aplicación en la enseñanza, juegos verbales, beneficios de los juegos verbales y tipos de juegos verbales. La segunda variable trata sobre el lenguaje expresivo y de esta se desprenden subtemas como: lenguaje, lenguaje expresivo, importancia del lenguaje, el lenguaje y la comunicación, etapas del desarrollo del lenguaje en el niño, mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje, dificultades en el lenguaje oral.

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos: el método descriptivo permitió establecer la relación entre juegos verbales y el lenguaje expresivo, mismo que se

aplicó en la redacción del proyecto en lo referente a la interpretación y análisis de la información recolectada; el método analítico permitió obtener una idea general de las conceptualizaciones y así obtener una idea clara de lo que se está investigando; el método comparativo fue utilizado en la formulación de las conclusiones ayudando a determinar el impacto de la propuesta y el método estadístico permitió manejar los datos cuantitativos de la investigación para la representación gráfica de la información.

La técnica utilizada en la investigación fue la entrevista hacia la docente, la cual permitió obtener información sobre la situación del lenguaje expresivo de los niños, el instrumento aplicado fue el Test de Evaluación Fonética Fonológica, mismo que dio a conocer las dificultades presentadas por los niños, entre los resultados ponderantes encontramos que un nivel considerable de niños presentan dificultades al utilizar su lenguaje expresivo, mismas que varían entre sustituciones, omisiones y distorsiones; con la finalidad de mejorar los resultados encontrados en el proceso de investigación se procedió a diseñar y aplicar la propuesta alternativa “Jugando con mi boquita”.

Se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden. Se recomienda seguir aprovechando y diseñando estrategias que engloben los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños.

Finalmente, este trabajo de tesis consta de: título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta alternativa, bibliografía, y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

JUEGOS VERBALES

El juego

El juego es una fuente de aprendizaje, que produce placer en quien lo realiza, además permite crear un ambiente privilegiado para la interacción con los demás, resulta de gran importancia en la enseñanza de educación inicial, puesto que se convierte en una actividad placentera y enriquecedora para los más pequeños.

“Juego es un término que se refiere tanto a una forma general de comportarse y sentir como a una serie de actividades concretas claramente delimitadas” (Criado, 2012, p. 15).

Con referencia a lo anterior el juego se entiende como una actividad espontánea y placentera que se puede realizar en cualquier momento y al mismo tiempo se lo realiza de forma estructurada dando lugar al goce de una actividad a la vez que se consigue un objetivo en concreto.

“El elemento clave del juego es que se produce por un placer intrínseco que obtiene el jugador. Jugar conlleva, en ocasiones, tensión, pena o sufrimiento puesto que en los juegos se deben aceptar retos y superar obstáculos” (Criado, 2012, p.15).

Es evidente una vez más que el juego resulta beneficioso para un individuo puesto que genera una motivación intrínseca, lo que motiva a la persona a realizar el juego de forma comprometida y dinámica para participar de forma acorde en una actividad, además el juego representa un medio para mejorar aspectos como la seguridad, confianza y la socialización.

“El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones” (Rodríguez, Molano & Rodríguez, 2015, p.29).

En concordancia con los autores la lúdica o juego no es solo una acción que se la realiza sin un fin o quizá con la intención de mantener ocupados o distraídos a los niños, sino que más bien busca causar un impacto en ellos, motivándolos a reír, divertirse, gritar o tal vez hasta el llorar, en si este tipo de actividades pretende aflorar emociones, las cuales le servirán al niño para conocerse, aceptarse y autorregularse, además de que cada actividad ayuda a la formación en el desarrollo holístico de los niños.

Características del juego

El juego al considerarse una actividad que forma parte del desarrollo y naturaleza de los niños, presenta características que se relacionan entre sí y pueden ser definidas de la siguiente manera:

Libre y espontáneo: la naturaleza del juego le brinda al niño la seguridad de jugar por el simple hecho del gusto y alegría que esta actividad causa en el, este aspecto es uno de los más importantes ya que permite que cualquier actividad lúdica sea realizada de forma libre y espontánea.

Genera satisfacción: uno de los principales objetivos del juego es el de generar satisfacción, ya que de esta manera se confirma la primera característica, la cual concibe una sensación de libertad y goce intrínseco, lo que conlleva a generar satisfacción en quien realiza una actividad basada en el juego.

Atractivo: esta característica es propia del juego, por lo que para causar goce y alegría en quienes lo realizan debe ser atractivo, llamativo y novedoso, para así poder aprovecharlo al máximo.

Requiere de actividad: el juego al generar dinamismo y movimiento permite lograr en los participantes un estado activo, motivándoles a moverse y a ser partícipes de las múltiples opciones de juego que existen

Potencia la creatividad: este aspecto contribuye al desarrollo de los niños, permitiéndoles crear distintos escenarios o juegos en los que utilicen la imaginación, uno de estos escenarios son los denominados juegos de roles en donde los infantes mediante su creatividad darán vida a los personajes a quienes tengan que interpretar; también les ayudará a desarrollar su capacidad cognitiva para resolver pequeños problemas que puedan encontrar en el desarrollo de una actividad.

Mejora la socialización: el juego es la actividad por excelencia que se debe utilizar en educación inicial ya que permite estimular distintas áreas del niño, una de las áreas que podemos trabajar mediante la lúdica es la socialización, induciendo al niño a trabajar en equipo y a formar parte de un grupo se logrará ir mejorando dificultades en la interacción social.

Se adapta al desarrollo: el juego evoluciona con relación al desarrollo del niño, ya que el juego que se realiza durante los primeros años de vida, no será el mismo que realizará cuando tenga 4 o 5 años, entonces los juegos deben realizarse tomando en cuenta la edad del infante, de esta manera también se logrará determinar posibles dificultades en el desarrollo evolutivo del niño.

El juego y el desarrollo del niño

Como se ha mencionado anteriormente el juego forma parte del desarrollo evolutivo de los niños, mejorando y fortaleciendo varios aspectos. Para (Rodríguez C., s.f.), los niños y niñas adaptan sus juegos a sus necesidades de desarrollo, como se menciona a continuación:

- **El juego impulsa el desarrollo psicomotor:** aquellos juegos de movimiento y acción sirven para reforzar la maduración física y acelerar la maduración cognitiva asociada al desarrollo psicomotor.
- **El juego impulsa el desarrollo del lenguaje:** los primeros juegos del niño, canciones, poemas, repeticiones de sílabas, canciones asociadas a juegos, le sirven para desarrollar su lenguaje.
- **El juego impulsa el desarrollo social de nuestros niños y niñas:** el juego sirve para socializar. A través del juego por un lado los niños y niñas aprenden a relacionarse unos con otros y al mismo tiempo aprenden las reglas no escritas que rigen la sociedad.
- **El juego impulsa el desarrollo emocional.** A través del juego el niño y la niña tiene una oportunidad única para encontrarse con sus emociones y para darles salida. En el juego aprende no solo a jugar, son muchas las emociones unidas a los juegos.
- **El juego impulsa el desarrollo afectivo.** El juego es un espacio de distensión y de diversión, una actividad que se convierte en la oportunidad ideal para estrechar lazos y fortalecer los vínculos afectivos. (párr. 2 - 3)

En relación a lo planteado anteriormente, el juego impulsa el desarrollo evolutivo del niño, demostrando una vez más su importancia, eficacia y sus múltiples beneficios para los

docentes, padres de familia y todos quienes rodean y forman parte de este proceso, brindándoles la oportunidad de contribuir a este desarrollo, utilizando el juego, como elemento generador de aprendizaje y gozo.

Es evidente entonces que el juego permite lograr un desarrollo integral en las principales áreas de estimulación de los niños, tales como la afectiva, psicomotora, emocional, lenguaje y social, pero además permite complementar aspectos como la creatividad, la imaginación, fomentar el desarrollo de valores y cooperación, aspectos que en la actualidad se convierten en base sólida de formación personal y profesional, logrando un aprendizaje integro, eficaz y responsable.

La importancia del juego en el desarrollo del niño

“Es el medio de expresión más acertado que tienen los niños y niñas para llegar a comunicar sentimientos, pensamientos, o evidenciar situaciones por las que estén atravesando” (Moreano, 2016, p. 11).

El juego al generar placer y satisfacción en el niño, le permite consolidar su autoestima, confianza o seguridad para poder participar y expresar sus pensamientos, inquietudes o soluciones a quienes tiene a su alrededor, que por lo general son sus pares, familia y entorno, de quienes aprende y repite lo que ve.

El juego se ajusta a dos bases, una lúdica y otra educativa, rigiéndose a la enseñanza a partir del goce y disfrute de los más pequeños, siendo esta la forma óptima de generar un aprendizaje significativo, mismo que perdurará a lo largo de la vida de los niños, siempre se debe recordar que el juego debe ser placentero y no tedioso, ya que si se da de esta manera perdería por completo su naturaleza de satisfactorio.

El juego es innato en los más pequeños porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que los niños sienten mayor necesidad de expresarse con los demás.

El juego es necesario para el desarrollo saludable del niño. El 75% del desarrollo cerebral ocurre después del nacimiento, el juego ayuda con ese desarrollo estimulando el cerebro a través de la formación de conexiones entre las células nerviosas. Este proceso ayuda con el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas (...) jugar también ayuda a los niños a desarrollar el lenguaje y les permite aprender a comunicar emociones, a pensar, a ser creativos y a resolver problemas. (Anderson & Bailey, 2017, p.1)

El juego al ser de naturaleza lúdica permite abarcar varias áreas a desarrollar, lo que nos permite formar al niño de manera holística, puesto que su área cognitiva, social, motora y de lenguaje se ven estimuladas al trabajar con el juego como elemento principal en la enseñanza – aprendizaje, lo que además permite potenciar las habilidades futuras de los más pequeños.

El juego y su aplicación en la enseñanza.

“Los juegos requieren de la comunicación provocan y activan los mecanismos de aprendizaje de la lengua. Contienen en su dinámica un mecanismo paralelo a la adquisición de la lengua materna por el niño” (Andrés & Casas, 2000, p.124).

Con el juego la clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar su propio aprendizaje. Su meta puede ser practicar el lenguaje, divertirse y/o ganar el juego. Sea cual sea su objetivo, para alcanzarlo utilizará el lenguaje. Con el juego, los docentes dejamos de ser el centro de la clase y pasan a ser meros facilitadores-conductores del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de potenciar el desarrollo del lenguaje.

Para Crespillo (como se citó en Sánchez, 2016) “Psicólogos y pedagogos de toda índole otorgan al juego capacidades beneficiosas para el alumnado, pues potencia su creatividad, sus habilidades sociales, su afán de superación y mejora, sin embargo, su incorporación al mundo educativo es relativamente reciente”. (p.23)

En tal sentido, el juego es y debe ser considerado como parte activa dentro del ámbito educativo, atribuyéndole la importancia que se merece y aprovechado al máximo sus beneficios como estrategia de enseñanza.

El juego en el desarrollo del ser humano ha permitido entender cómo aprende y cuáles son sus transformaciones y los de su entorno. Piaget, por ejemplo, destacó el gran valor de esta actividad en la construcción del ser humano, tanto en lo cognitivo como en lo moral. También consideró que aun cuando el juego sea una actividad libre cuenta con normas. Desde el punto de vista afectivo observó cómo el niño comprende con amor el mundo a partir de los símbolos, reglas y experiencias. (Melo & Hernández, 2014, p. 45)

El valor que desempeña el juego en la vida del ser humano es importante, puesto que surge del mismo y le ayuda a su formación en aspectos personales e intelectuales, es trascendental este aspecto debido a que no se centra en un solo, sino que lo hace de forma global, lo cual es representativo y ayuda en la comprensión del entorno que nos rodea de una forma clara y sencilla.

Considerando los planteamientos anteriores, el juego resulta ser una herramienta efectiva y atractiva a la hora de utilizarla en el proceso educativo, puesto que permite enseñar al igual que permite poner a prueba las capacidades y habilidades de las personas a quienes va

dirigido esta acción, en el caso de los niños resulta importante su uso, debido a que gracias al juego podemos enseñar o cumplir con un objetivo en específico y también permite evaluar algún tipo de dificultad en el desarrollo de los mismos.

Juegos verbales

“Los juegos verbales están definidos como una herramienta que se puede utilizar como una forma de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas, para poder estimular el lenguaje de los estudiantes, además de generar una interacción social” (Bautista, 2018, p.22).

Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. (Fuentes, 2017, p.13)

Por las consideraciones anteriores los juegos verbales son una derivación de los juegos utilizados de forma general, la diferencia de estos radica en el uso lingüístico que se les asigna, puesto que gracias a ellos se puede estimular el lenguaje, lo que ayuda a favorecer el desarrollo o dificultades que se puedan presentar en el ritmo evolutivo del mismo.

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (Pucuhuaranga, 2016, p.192)

Por tanto, los juegos verbales tienen como objetivo principal el desarrollo del lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo, su uso resulta ser de mucha ayuda para el

fortalecimiento del lenguaje en todos sus niveles, ya que se trabaja de forma lúdica los órganos fono articulatorios, mismos que son de vital importancia a la hora de la pronunciación, al igual que se trabaja aspectos de conciencia fonológica, semántica y morfosintáctica, lo que permite trabajar el lenguaje abarcando todos los aspectos a desarrollar para conseguir un lenguaje fluido y comprensible.

Por consiguiente los juegos verbales permiten acercar al niño al concepto entre significado y significante, es decir el conocimiento entre la palabra y su simbolización, este proceso se da desde los primeros años de vida en donde los padres son quienes se convierten en el primer agente que brinda información, por lo que deben cumplir y ayudar al reforzamiento de este proceso, apoyando y modelando de forma correcta las primeras manifestaciones de lenguaje, tales como balbuceos, primeros monosílabos, palabras y oraciones, siendo una de las opciones de ayuda los juegos verbales, tales como rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas mismos que ayudaran al desarrollo de oral de sus hijos.

Beneficios de los juegos verbales.

Los juegos verbales ofrecen un sin número de beneficios, siendo uno de los primeros el permitir un acercamiento y fortalecimiento del vínculo afectivo entre padres e hijos, ya que los primeros en utilizar, rimas canciones, trabalenguas, rondas o adivinanzas, son precisamente los padres, lo cual es muy beneficioso ya que de manera informal les enseñan a vocalizar y conocer una gran cantidad de palabras las mismas que los niños irán sumando a su vocabulario.

Los juegos verbales que los padres realizan con sus hijos les permiten ejercitar los músculos fono articulatorios, mismos que son importantes para la expresión de las primeras

palabras, la forma en la que los niños realizan estos ejercicios tienen su base en la repetición, ya que el niño al ver un movimiento o escuchar un sonido lo que hace es intentar imitarlo, lo que desencadena en un aprendizaje significativo para él, teniendo como beneficio una correcta pronunciación, además de lograr afirmar su confianza y seguridad.

Con el paso del tiempo el niño se desarrolla y aprende, por lo que sus necesidades de formarse y jugar ascienden, es entonces donde el nivel de complejidad de los juegos debe aumentar y dentro del ámbito educativo los docentes deben utilizar estos juegos, añadiendo niveles de complejidad para acoplarse al nivel de desarrollo de los niños y sus necesidades generando de esta manera nuevos aprendizajes.

(Sánchez, 2011), menciona las finalidades de los juegos verbales:

- **Parte expresiva:** a medida que los niños tienen referentes con buena pronunciación, se va desarrollando la capacidad de hablar, a través del juego el pequeño va interiorizando la información para poder reproducirla en el momento indicado.
- **Progreso en la articulación:** el niño mejora su habilidad de pronunciar adecuadamente todos los fonemas del medio lingüístico en el que se desenvuelve.
- **Semántica:** enriquece el vocabulario del niño, pues empieza a conocer contenidos significativos. (párr. 10)

La importancia y los beneficios de los juegos verbales radican en la facilidad y fluidez de su uso, ya que al utilizar un juego verbal y otorgarle un objetivo, se obtiene resultados y beneficios que pueden mejorar su expresividad, permitiendo que el niño emita sus palabras; en la articulación, facilitando la correcta emisión de fonemas; en la parte semántica

aumentando el vocabulario del niño, así como también afianzando el vínculo entre padres e hijos, causando seguridad en el niño y por consiguiente facilitando su socialización.

Tipos de juegos verbales.

Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje. Bajo esta denominación se incluyen los juegos como:

Aliteraciones o rimas: los juegos verbales son palabras que comienzan con el mismo sonido o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura; las rimas pueden clasificarse en rimas consonantes en las que la última sílaba coincide y rima, mientras que con las rimas asonantes únicamente riman las vocales de la última sílaba acentuada.

Adivinanzas: los juegos de adivinanzas son muy entretenidos para niños de diversas edades y les permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje al incentivar al niño a buscar sus propios conceptos e ideas sobre un objeto y de esta manera buscar respuestas a incógnitas.

Trabalenguas: los trabalenguas se forman con frases escogiendo palabras y repitiéndolas reiteradamente, así su pronunciación se complica y por ende provoca en los niños un acercamiento a intentar pronunciar sin equivocaciones, mejorando así su pronunciación.

Retahílas: la retahíla es una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden.

Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención.

Con respecto a lo mencionado anteriormente, existen distintos tipos de juegos verbales que pueden ser utilizados como recurso para fortalecer el lenguaje de los niños, una de las características que tienen en común estos juegos verbales, es la lúdica y la naturalidad con las que se deben desarrollar, puesto a que llaman la atención de los niños y al mismo tiempo cumplen con el objetivo en común de mejorar la pronunciación, desarrollar la conciencia fonológica, mejorar la fluidez verbal y evitando de esta manera futuras dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

LENGUAJE EXPRESIVO

Lenguaje

Se entiende el lenguaje como un sistema simbólico y medio de comunicación del ser humano, básico para la organización y desarrollo del pensamiento; destinado a la creación, a la expresión de ideas, emociones y sentimientos.

Comprende una serie de funciones necesarias para que el hombre pueda entrar en relación con sus semejantes y su entorno, precisando no sólo de la información visual y auditiva sino también de la comprensión de la palabra hablada y la capacidad de poder emitir sus propias ideas. (Chiquillo y Gazabón, 2013, p. 13)

En efecto el lenguaje es un sistema complejo que le permite al ser humano comunicarse puesto que es un ser social, resulta también importante saber que para poder comunicarnos debemos primero comprender, para poder expresar nuestras ideas y pensamientos, esto claramente refleja que en primer lugar debemos tener un aprendizaje previo que nos permitirá entender de forma sencilla lo que sucede a nuestro alrededor.

Para la (Federación de enseñanza de Andalucía, 2010) Definimos el lenguaje como un medio de comunicación formado por un sistema de signos arbitrarios codificados que nos permite representar la realidad en ausencia de ésta. Cada signo estará formado por un significante y un significado. Este sistema debe estar socialmente implantado y sólo a través de la interacción social se aprende. (p.2)

Es evidente entonces que el lenguaje es la principal forma de comunicación humana y constituye un instrumento que estructura la comprensión y la acción, misma que se ve

reflejada en el entendimiento o representación mental de un objeto que es equivalente al significado, mientras que el significante constituye la reproducción lingüística del objeto entendido, es importante saber que esta función se desarrolla meramente mediante la interacción que la persona tiene con el medio que lo rodea.

Sobre la base de las consideraciones anteriores al hablar de lenguaje pueden ser varias las denominaciones que giran a su alrededor, pero diversas de estas conceptualizaciones tienen entre sus semejanzas aspectos como manifestar que el lenguaje es el medio para exteriorizar algo, entre las expresiones podemos detallar los pensamientos, sensaciones, emociones o ideas, las mismas que deben ser comprendidas para poder ser expresadas, uno de los aspectos a recalcar del lenguaje es que el mismo se da por medio de la interacción y el aprendizaje que un individuo recibe de su medio, por lo que queda expuesta la importancia que se le debe dar al aprendizaje del lenguaje.

Lenguaje expresivo

Para Fernández (como se citó en Segura & De la Peña, 2016) expresa que:

El lenguaje expresivo es el proceso neuropsicológico que permite la comunicación de los niños, la adquisición de aprendizajes, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento, entre otros. En educación infantil, se consolida el lenguaje oral expresivo que comienza con las primeras expresiones en forma de balbuceos hasta la adquisición de expresiones más elaboradas entre los 2 y los 3 años de edad, cuando se produce la explosión del lenguaje, aumentando el léxico – semántico y los elementos gramaticales. (p.317)

Como se describe anteriormente el lenguaje expresivo es el instrumento que le permite a una persona decir lo que quiere expresar, además de facilitar la interacción con su entorno inmediato; es importante recalcar que el lenguaje expresivo se consolida hasta los 3 años de edad, período en el que los más pequeños reflejan el vocabulario que han adquirido previamente, convirtiéndose en la oportunidad de observar su aprendizaje.

“El lenguaje expresivo o motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial bien establecido, así como la retención de un esquema general de la frase u oración” (Chiquillo y Gazabón, 2013. p.18).

Significa entonces que el lenguaje expresivo, consiste en el lenguaje que utilizamos para expresar nuestras ideas, sentimientos, pensamientos, etc. Dichas expresiones parten en primer lugar de la comprensión de una idea, en algunas ocasiones se puede entender perfectamente, pero la dificultad se presenta a la hora de la expresión y es entonces donde parte la idea de implementar estrategias que ayuden a contrarrestar esta dificultad.

Importancia del lenguaje expresivo

La importancia del lenguaje es fundamental en la vida del ser humano porque es una forma de comunicación con otros seres vivos para coexistir en comunidad de forma armónica. (Yáñez, 2016) Afirma: “El lenguaje como habilidad lingüística pretende impulsar la interacción con las personas, como resultado de las experiencias del niño, especialmente a través de conversaciones, diálogos, gestos, señas” (p.25).

Los niños y niñas empiezan su proceso de comunicación desde que nacen, al escuchar hablar a sus padres o las personas que le rodean, estas experiencias le sirven al niño para ir

consolidando su vocabulario y conocimiento. De los anteriores planteamientos se deduce que el lenguaje es de vital importancia puesto que nos ayuda en aspectos como:

- Medio de comunicación, aunque no es el único es el más utilizado para las relaciones interpersonales.
- El lenguaje permite estructurar el pensamiento y la acción, por medio de la organización de ideas.
- El lenguaje expresivo permite acentuar las bases de una cultura por medio de la comunicación.

Lenguaje y comunicación

Probablemente, tal y como afirma Tough (como se citó en Roca, 2013) expresa que:

Todos los profesores estén de acuerdo en que el lenguaje no solamente juega un papel importante en el desarrollo social e intelectual del niño pequeño, sino que también proporciona a cada individuo, adulto y niño, el medio generalmente más eficaz de comunicación. Así, desde que el niño es capaz de expresar sus ideas, intenciones y necesidades mediante el uso del lenguaje, los demás solo pueden adivinar lo que quiere mediante sus gestos y acciones, mediante el tono de su voz y su expresión facial (p.13).

Llegados a este punto, se deduce que el lenguaje proporciona el medio más eficaz de comunicación, pero esto no quiere decir que siempre tengamos éxito a la hora de comunicarnos cuando usamos el lenguaje. A pesar de que lo utilizamos casi todos los días de nuestra vida, durante las etapas escolares se presentan uno de los primeros estresores que dificultan el normal desarrollo del lenguaje, por ejemplo al no pronunciar bien las palabras

los niños se frustran y emiten una dicción errónea, lo cual origina burlas o cohibición, quien ante esta situación opta por no hablar, generando así un desarrollo lingüístico poco satisfactorio.

Dado que la competencia en el lenguaje es crucial, tanto como apresto para la escuela, como para la adaptación psicosocial y emocional, la presencia de problemas de lenguaje y comunicación puede conducir a un niño por una trayectoria de desajuste en el curso de su vida. (Cohen, 2010). Por lo expuesto anteriormente, se puede ratificar la importancia del lenguaje en el desarrollo de los niños y niñas, puesto que un desarrollo integral permite una mejor adaptación al entorno.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Para que el lenguaje se estructure por completo, el ser humano atraviesa por distintas etapas, en un inicio empieza con manifestaciones como el llanto, balbuceos o gorgoros, después el niño empieza a emitir palabras cortas como sí, no, upa, más, ese, para así poder satisfacer sus necesidades básicas de: alimentación, sensaciones de frío, calor, afecto entre otras; con el paso del tiempo el desarrollo de lenguaje va aumentando, por lo que el infante ya es capaz de articular más de una palabra, incluso forma frases simples, hasta que su lenguaje sea fluido y tanto su comprensión como expresión es significativa y necesaria para socializar con su entorno.

El lenguaje es un mecanismo que permite asimilar y estructurar la información recibida del medio para poder reproducirlo mediante gestos balbuceos, palabras u otras manifestaciones; un aspecto a destacar es el papel que desempeñan los padres, puesto que

son ellos quienes estimulan, condicionan y forman un ambiente propicio para el desarrollo del niño, por lo que de igual manera son ellos quienes pueden identificar desfases o retrasos en el desarrollo normal; en cuanto al área del lenguaje se distinguen dos grandes etapas, una etapa pre lingüística y otra lingüística, en la primera de ellas no podemos hablar de lenguaje propiamente, sino que se hacemos referencia a la comunicación.

Período pre lingüístico.

La primera etapa corresponde a las primeras manifestaciones de lenguaje como el llanto, la risa, balbuceos o producción de sonidos, las cuales se producen en un ambiente de relaciones interpersonales, a continuación, se presentan algunos puntos de vista sobre esta etapa según algunos autores:

Para (Lizana,s.f) la etapa pre lingüística “Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del Espacio de Relación, es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos” (párr.5).

Para (Vives, 2002) Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como lo conocemos (...) Durante los tres primeros meses de vida las rutinas ligadas a las necesidades del bebé y el adulto comparten unos significados que permiten regular conjuntamente algunos de sus comportamientos. En esta relación específica que hay entre el cuidador y el niño, la madre empieza a enseñar inconscientemente el lenguaje, comenzando en el nivel más fundamental y haciéndose gradualmente más complejo. (p.4)

Para (Castañeda, s. f) la etapa pre lingüística denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. (p.96)

En relación con lo expuesto anteriormente al hablar del período pre lingüístico nos referimos a la etapa comprendida desde el nacimiento hasta los 12 meses de edad de un niño, está etapa se caracteriza por la enseñanza informal que brindan las personas que rodean al niño, las cuales están basadas en la satisfacción de las necesidades básica; otro aspecto importante de esta etapa es el crecimiento que se va dando en el niño puesto que a medida que crece, la enseñanza y los aprendizajes van evolucionando paulatinamente partiendo de los más simple hasta llegar a aspectos más complejos; a continuación se detallan algunos de los aspectos más relevantes de esta etapa.

Es importante recalcar que el período de tiempo que comprende esta etapa varía de autor a autor, por ejemplo para Vives esta etapa se concibe desde el nacimiento hasta los 18 a 24 meses, mientras que para Castañeda abarca los primeros 10 a 12 meses de edad y para Lizana este periodo es consecuencia del medio que rodea al niño en sus primeros meses de vida, un aspecto en el que los tres autores concuerdan, es el aprendizaje que reciben de su medio, aprendizaje que es recibido en primera instancia por parte de sus padres, quienes pueden detectar algún retraso o dificultad que pueda presentar su hijo, a continuación se muestran algunos aspectos que engloban los primeros doce meses de vida con respecto al nivel de lenguaje o comunicación que se debe percibir en los más pequeños.

Características de la etapa pre lingüística.

Edad	Características
	Durante el primer mes la expresión que se percibe del bebé es el llanto.
De 0 a 2 meses	Al término del segundo mes el bebé utiliza el llanto en busca de comunicar sus necesidades.
	Al inicio del tercer mes el bebé produce vagidos, sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos; responde a sonidos humanos mediante la sonrisa; sus manifestaciones de placer las expresa mediante consonantes guturales "ga.ga", "gu.gu", "ja.ja", mientras que su displacer mediante
De 3 a 4 meses	consonantes nasalizadas como "nga", "nga". A los tres meses aparece el balbuceo o lalación, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como "ma...ma", "ta...ta" y otras. La comunicación del niño se amplía en búsqueda de los objetos que le rodean como los juguetes y así sus vocalizaciones aumentan porque ya deja de buscar solo la satisfacción de sus necesidades.
	Se produce la imitación de sonidos mismos que comienza en forma de
De 5 a 6 meses	imitaciones de sonidos que el mismo niño produce (reacción circular). Al sexto mes emite los primeros sonidos vocálicos, partiendo de la vocal /a/, /e/, /o/, /i/, /u/ y consonánticos como /p/, /m/, /b/, /d/, /t/, /j/, /g/
	En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto
De 7 a 8 meses	vocálicas como consonánticas, hasta sílabas y diptongos, estas vocalizaciones

próximas a la palabra, son las que conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras.

Aquí las vocalizaciones alternantes entre la madre y niño, permitirán el acceso temprano al lenguaje.

**De 9 a
10
meses**

En este período el niño muestra interés por imitar gestos, sonidos y por comunicarse, lo cual le induce a aprender rápidamente el lenguaje. Esto hace que se entregue a repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres, quienes también imitan y repiten varias veces con él. Estos hechos hacen que sus vocalizaciones sean mucho más variadas.

**De 11 a
12
meses**

El niño de 11 meses cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras. En esta edad el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. A los 11 o 12 meses el niño suele articular ya sus primeras "palabras" de dos sílabas directas: "mamá", "papá", "caca", "tata", dando inicio a la siguiente etapa denominada lingüística o verbal, sustituyendo progresivamente el lenguaje gestual y "superando" la simplificación del lenguaje adulto a medida que va incrementando su léxico.

FUENTE: Castañeda, desarrollo del lenguaje verbal en el niño.
ELABORACIÓN: Sandra Paulina Chalán Macas

Período lingüístico.

“Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, en la que el niño va integrando el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto determinado.”
(Serlo, 2010, párr. 1)

Al hablar del período lingüístico nos referimos a la etapa en la que se puede observar un desarrollo progresivo en el niño en áreas como la motora, cognitiva, social y de lenguaje, siendo esta última una de las áreas que ayudarán al niño en su nuevo reto de comunicarse ya que el niño le va asignando un significado a las cosas que observa y de este modo las va pronunciando; esta etapa rodea los 12 meses de edad hasta los 7 años de edad; existen variados puntos de vista que se refieren al período lingüístico, por lo que a continuación se expondrán algunos de los planteamientos referentes a esta etapa:

Para (Castañeda, s. f) “Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación” (párr.1).

Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. Los niños a partir de ahora podrán pensar de una forma ordenada. (Vives, 2002, p.5)

En tal sentido este periodo se caracteriza por el inicio propiamente dicho de la comunicación, en esta etapa los niños le asignan un significado a los objetos lo que le permite iniciar una interacción con los demás y de esta manera desarrollar nuevas habilidades.

La etapa lingüística se considera un tanto amplia, desde aproximadamente el 12vo mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece. (Castañeda, s. f, párr. 5)

Por consiguiente, el período lingüístico es una etapa en la que ya se habla de comunicación, esto debido a la interacción y experiencias que se han adquirido en los primeros 12 meses de edad, experiencias que le sirven de bases para poder incrementar y fortalecer su vocabulario.

Características de la etapa lingüística.

A partir de los 12 meses (un año), incluso desde los 11 meses, el niño comienza a producir secuencias de sonidos bastante próximos a los elementos lexicales de la lengua adulta, o sea las palabras.

De 12 a 14 meses Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa "holofrástica" (palabra-frase), (abre la puerta).

De este modo el niño desde los 12 meses de edad inicia un largo y complejo proceso de desarrollo y, poco a poco, los significados que atribuye a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto.

A los 15 o 16 meses el niño se encuentra en plena etapa holofrástica (palabra-frase).

De 15 a 18 meses A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. En esta edad, la identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño.

Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase,

De 18 a 24 meses	<p>dándose inicio al habla "sintáctica"; el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.</p> <p>En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios), como por ejemplo “abre puerta”, “bonita pelota”.</p>
De 2 a 3 años	<p>Se produce un incremento del vocabulario, el niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser".</p> <p>Carece de normas gramaticales y su lenguaje se basa en peticiones.</p> <p>Aparece el por qué y el para qué.</p>
De 4 a 5 años	<p>El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente.</p> <p>Entre los 4 o 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones.</p>
De 6 a 7 años	<p>Lenguaje sofisticado, desarrollo fonológico y gramatical.</p> <p>El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores.</p>

FUENTE: Castañeda, desarrollo del lenguaje verbal en el niño.
 ELABORACIÓN: Sandra Paulina Chalán Macas

Adquisición del lenguaje

Para que una persona logre la adquisición del lenguaje, requiere de distintas estructuras y mecanismos que le permitirán alcanzar esta función debido a su complejidad, en lo que respecta al lenguaje oral, en un principio el mensaje es receptado como sonido y de esta manera, “las vibraciones del aire llegan al oído interno y este las transforma en impulsos nerviosos que por medio del nervio auditivo llega al cerebro” (Editorial Elearning, 2016, p.22).

De esta manera los estímulos que una persona recibe del medio que le rodea son decodificados de distinta manera, en el caso de lenguaje oral el mensaje llega al cerebro en forma de impulso nervioso, en donde se decodifican los impulsos y se les atribuye un significado para que de forma seguida se codifique o construya una respuesta al estímulo recibido.

“El aparato buco fonador se encarga de transformar los mensajes que recibe el cerebro en sonido articulado, este proceso se realiza gracias al aparato respiratorio, las cuerdas vocales, los sistemas de articulación y la caja de resonancia del sonido” (Editorial Elearning, 2016,p.22).

Significa entonces que después de codificar un impulso nervioso en el cerebro se provoca un proceso hasta llegar al lenguaje oral propiamente dicho, mismo que se escucha gracias al aparato buco fonador, el cual requiere del aparato respiratorio puesto que brinda el aire suficiente para la emisión de sonidos, se requiere de las cuerdas vocales las cuales son necesarias para que con el paso del aire estas vibren y se produzca un sonido, los sistemas de articulación permiten que el sonido creado adquiera su característica de acuerdo al punto de

articulación, mismo que puede ser dental, labial, paladar y lingual y por último la caja de resonancia formada por parte de la laringe, faringe, boca y cavidad nasal permiten amplificar los sonidos y vibraciones hacia el exterior.

Mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje.

En la adquisición del lenguaje existen variados mecanismos que intervienen, estos pueden ser orgánicos, sociales o internos, a continuación, se mencionan algunos de los aspectos que se toman en cuenta en lo que respecta a la adquisición del lenguaje.

- **Potencial intelectual:** este aspecto determina el ritmo con el que se da el aprendizaje, mientras el niño tenga facilidad para atribuir un concepto a los objetos, es decir que se dé el proceso de simbolización, más fácil resultará la expresión verbal.
- **Madurez fisiológica:** la madurez fisiológica abarca distintos aspectos como el buen funcionamiento del sistema sensorial para recibir los estímulos sin ninguna dificultad, otro aspecto a destacar es la madurez del sistema nervioso, el cual debe darse perfectamente puesto que su falta de maduración o lesión, puede desencadenar en dificultades para un óptimo nivel de lenguaje y por último el aparato buco fonatorio debe encontrarse desarrollado y estimulado para la producción de sonidos.
- **Estimulación apropiada:** la estimulación que se le debe brindar a un niño debe de ser siempre la correcta, puesto que se puede favorecer o entorpecer su desarrollo.
- **Imitación:** es un mecanismo que sirve para el aprendizaje del lenguaje puesto que los niños aprenden mediante la imitación, por lo que resulta importante expresarse de forma clara para no dificultar este aprendizaje.

- **Interacción:** el ser humano es un ser netamente social, lo que ratifica que para poder aprender es necesario interactuar, cuando el niño se encuentra con un adulto observa lo que el realiza, lo imita y logra de esta manera aprender de su entorno.

Entonces para poder incrementar el aprendizaje del lenguaje en un niño es necesario estimularlo de forma adecuada; para favorecer a su desarrollo, los padres juegan un papel importante en la interacción del niño, ya que al ser los primeros en estar con él pueden influir de forma positiva estimulando o de forma negativa entorpeciendo su desarrollo, es importante que los padres noten retrasos o dificultades para que puedan ayudar a su niño de forma oportuna, evitando así desfases en su desarrollo.

Dificultades en el lenguaje oral

En la adquisición del lenguaje oral se toman en cuenta varios aspectos para su desarrollo como son los procesos de interacción con el entorno que además requieren de bases fisiológicas que permitan su desarrollo. Es importante establecer una diferencia entre lenguaje y habla puesto que son términos diferentes que especifican significados diferentes.

Con respecto al habla, se refiere a la forma en la que se producen los sonidos, para lo cual intervienen aspectos como la voz, la fluidez e incluso la misma articulación fonológica que son los elementos que permiten que se produzca el habla, mientras que el lenguaje implica los aspectos comprensivos y expresivos, por lo que se pueden diferenciar trastornos orgánicos y funcionales.

Trastornos del lenguaje de base orgánica.

Sientan su base en una causa congénita dando como resultado alteraciones lingüísticas en la persona.

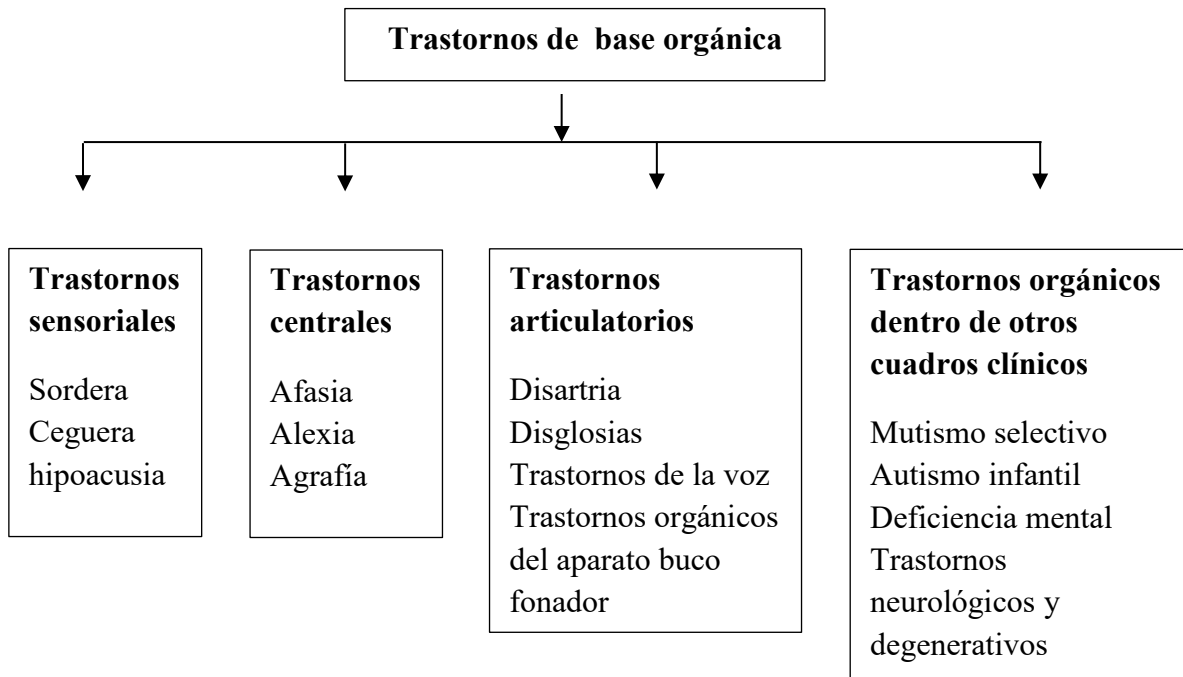


Figura 1. Trastornos del lenguaje de base orgánica. Gómez & García. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana.

Con respecto a lo expuesto previamente, se puede manifestar que al hablar de un trastorno con base orgánica nos referimos a la acción de conocer la causa física de una dificultad en el lenguaje, como por ejemplo al referirnos de trastornos sensoriales sabemos que los órganos de la audición o visión presentan alguna dificultad para su normal funcionalidad, lo que desencadena en trastornos que afectan el aprendizaje del lenguaje; los trastornos centrales son causados por un daño cerebral en las zonas relacionados a la comprensión y expresión oral y escrita, afectando el lenguaje de una persona.

Los trastornos articulatorios sientan su base en la dificultad para expresarse, debido a la alteración en los órganos fonatorios mismos que no permiten una pronunciación clara y fluida; los trastornos orgánicos dentro de otros cuadros clínicos, son el resultado de patologías que de igual manera afectan el aspecto lingüístico, para lo cual se debe examinar de forma detallada cada caso para determinar las especificidades y así ofrecer un tratamiento.

Trastornos funcionales del lenguaje.

Pueden ser desencadenadas debido al contexto en el que se desenvuelve el niño y se caracterizan por presentar un mal funcionamiento si una aparente causa orgánica que explique la dificultad lingüística.

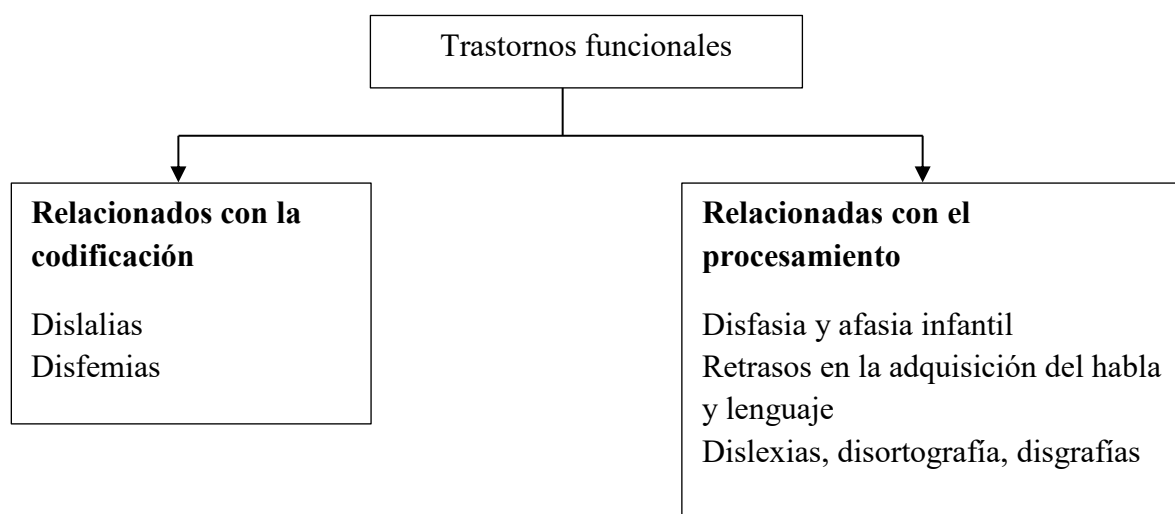


Figura 2. Trastornos funcionales del lenguaje. Gómez & García. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana.

En este sentido se comprende que los trastornos funcionales relacionados con la codificación son aquellos que afectan la pronunciación, en el caso de las dislalias se producen debido a dificultades para articular fonemas, sílabas y palabras que por lo general se deben a una mala articulación o falta de movimiento en los músculos fonatorios; la disfemia o

tartamudez es la alteración del ritmo y fluidez en la pronunciación, por lo general dificultad tiene bases psicológicas.

Los trastornos relacionados con el procesamiento presentan trastornos como la disfasia, la cual consiste en un trastorno que presenta un déficit parcial en la expresión y comprensión del lenguaje; mientras que la afasia tiene su desencadenante en una lesión cerebral, tumor o infección después de adquirido el lenguaje y se caracteriza por la falta de habilidad para usar el lenguaje de modo coherente; en lo que refiere a los trastornos del habla y del lenguaje este ocurre cuando un niño no manifiesta las características propias de los hitos de desarrollo de lenguaje como por ejemplo no articular de forma correcta palabras o frases sencillas después de los 3 años de edad.

Los trastornos como la dislexia, la disgrafía o disortografía son dificultades de aprendizaje; la dislexia se relaciona con dificultades para la lectura y la disgrafía presenta dificultades en la escritura, ambos son procesos que se desarrollan a partir de un correcto uso del lenguaje.

Es evidente entonces la importancia del lenguaje en el diario vivir de una persona, por lo que la pronta detección e intervención de dificultades pueden ayudar a minorar problemas en la lectoescritura y de esta manera procurar un desarrollo óptimo en los más pequeños.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales que se utilizaron fueron: computadora, impresiones, copias, láminas con imágenes, tarjetas, pictogramas, parlante, cd de sonidos, paletas, cotonetes largos, algodón, sorbetes, tablero de uso múltiple, maqueta de boca, franelógrafo, tarjetas con adivinanzas, rimas, trabalenguas, retahílas, globos, fuentes de plástico, agua, cinta, cuadernos, goma, lápices.

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método Descriptivo

El método descriptivo busca un conocimiento inicial de la realidad que se produce de la observación directa del investigador y del conocimiento que se obtiene mediante la lectura o estudio de las informaciones aportadas por otros autores. Se refiere a un método cuyo objetivo es exponer con el mayor rigor metodológico, información significativa sobre la realidad en estudio con los criterios establecidos por la academia. (Abreu, 2014, p.198)

Este método se utilizó en la investigación en primera instancia para conocer la situación inicial del lenguaje expresivo en los niños, fue utilizado para determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje expresivo de los niños de la escuela en estudio. También se aplicó en la redacción de este trabajo, especialmente en lo que refiere a la interpretación racional y el análisis objetivo de los hechos que se encontraron en la obtención de datos e información recolectada durante la aplicación de los instrumentos.

Método Analítico

“Se fundamenta en la premisa de que a partir del todo absoluto se puede conocer y explicar las características de cada una de sus partes y de las relaciones entre ellas” (Abreu, 2014, p.199).

El método analítico fue utilizado a lo largo de la investigación puesto que permitió tener una idea de forma general sobre las conceptualizaciones aquí descritas y de esta manera obtener una idea clara de lo que se está investigando.

Método Comparativo

“En este método se lleva a cabo en forma crítica un contraste entre los factores del objeto de estudio usualmente representados por variables y constantes de la realidad estudiada que puede compararse además con otras realidades parecidas” (Abreu, 2014, p.199).

El método comparativo se utilizó en la formulación de las conclusiones, puesto que ayudó a determinar el impacto de la propuesta alternativa, permitiendo tener una clara visión del punto de partida de esta investigación y así poder observar los aspectos en los que se obtuvo mejoras.

Método Estadístico

El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación (Obregón, 2015, p. 17).

El método estadístico fue utilizado a lo largo de la investigación, para la recolección de información, la cual sirvió para realizar un recuento cuantitativo de los datos extraídos que fueron presentados en tablas y gráficos cada uno con una síntesis de la información para facilitar así la comprensión de los mismos.

Técnicas

Entrevista

“La entrevista es una técnica, fundamentalmente de tipo oral, basada en preguntas y respuestas entre investigador y participantes, que permite recoger opiniones y puntos de vista de dichos participantes o, eventualmente, según objetivos, intercambiar con ellos en algún campo” (Rojas, 2011, p.65).

La entrevista fue la técnica utilizada para la interacción directa con la docente, esta técnica al ser flexible permite realizar preguntas claras, concretas y acordes al tema de investigación, mediante la cual se conoció la realidad de los alumnos investigados.

Instrumentos

Test de Evaluación Fonética – Fonológica

El test de evaluación Fonética – Fonológica, es una herramienta que permite conocer los fonemas en los que el niño o niña presenta dificultades, mismas que se identifican en errores de omisión, sustitución o distorsión; esta evaluación fue aplicada a 20 niños de educación inicial con la finalidad de diagnosticar su nivel de lenguaje y además fue empleada al culminar la aplicación de la propuesta alternativa para determinar el impacto de la misma.

Población y muestra

La investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz de la ciudad de Loja, con la participación de 20 niños y 1 docente, trabajando de esta manera con toda la población.

Participantes	N°
Docente	1
Alumnos	20
Total	21

Fuente: Coordinadora del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González
Elaboración: Sandra Paulina Chalán Macas

f. RESULTADOS

Resultados de la entrevista realizada a la docente de nivel inicial II del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz.

Pregunta 1 ¿El lenguaje expresivo de sus alumnos es comprensible?

Respuesta: La mayoría de los alumnos presentan errores en la correcta pronunciación, pero son faltas que se pueden mejorar; entre los veinte alumnos, son seis niños quienes tienen dificultades notorias al momento de expresarse, lo que hace que sus ideas sean poco claras de entender.

Pregunta 2 ¿Ayuda a desarrollar el lenguaje expresivo en sus alumnos?

Respuesta: Si, lo hago mediante la repetición correcta de las palabras y no utilizando diminutivos, mismos que suelen ser la forma más utilizada a la hora de pronunciar incorrectamente.

Pregunta 3 ¿Qué estrategias o actividades utiliza usted dentro del aula para mejorar el desarrollo del lenguaje expresivo?

Respuesta: Utilizo cuentos, dibujos, láminas y escenas que contengan imágenes llamativas, para lograr que el niño participe de las actividades y así conseguir que su lenguaje sea más fluido por medio de la interacción.

Pregunta 4 ¿Utiliza juegos verbales dentro del aula? ¿Cuáles son?

Respuesta: Si utilizo juegos verbales dentro del aula, en la mayoría de las ocasiones utilizo canciones y trabalenguas.

Pregunta 5 ¿Cree usted que al utilizar actividades que engloben juegos verbales, se ayudará a mejorar el lenguaje expresivo de los niños?

Respuesta: Sí, ayudan a los niños con dificultades en su pronunciación, ya que al entrar en contacto con sus compañeros y escuchar la forma correcta de pronunciar cada palabra, mejoraran significativamente.

Pregunta 6 ¿Cree que es necesario fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

Respuesta: Es necesario ayudar a fortalecer su lenguaje puesto que una mala pronunciación desencadenará en dificultades de lectura y escritura, pero siempre se debe ayudar de acuerdo a la edad del niño y no utilizando palabras sofisticadas y poco comprensibles para ellos.

Análisis e interpretación:

“El lenguaje expresivo o motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial bien establecido, así como la retención de un esquema general de la frase u oración” (Chiquillo y Gazabón, 2013. p.18).

“Los juegos verbales están definidos como una herramienta que se puede utilizar como una forma de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas, para poder estimular el lenguaje de los estudiantes, además de generar una interacción social” (Bautista, 2018, p.22).

Tomando en cuenta lo mencionado por la docente, podemos manifestar que el lenguaje expresivo de los alumnos del nivel inicial II del Centro Infantil Hugo Guillermo González, denota errores de pronunciación, lo que hace que el lenguaje expresivo de los niños sea poco

comprensible, a pesar que la docente ayuda a que estos errores disminuyan mediante la repetición de palabras, es necesaria la intervención para fortalecer el lenguaje expresivo, puesto que es nuestro medio para comunicar ideas, pensamientos y sentimientos y la manera más acertada de fortalecer este aspecto es utilizando juegos verbales que sean atractivos y significativos para los niños, logrando de esta manera crear un ambiente relajado en el que los niños puedan aprender mediante la socialización y la correcta pronunciación de fonemas.

Resultados del Test de Evaluación Fonética – Fonológica aplicada a los 20 niños del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz de la ciudad de Loja.

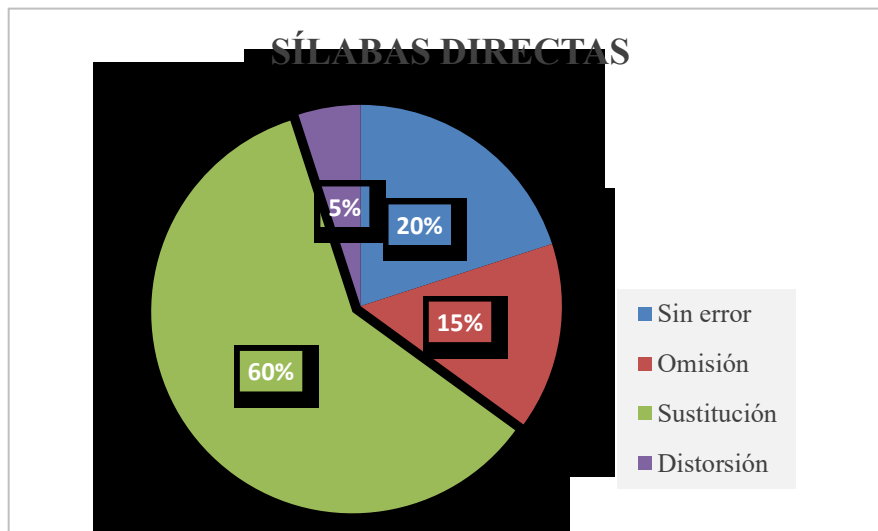
Tabla 1

Sílabas directas

Variables	f	%
Sin error	4	20
Omisión	3	15
Sustitución	12	60
Distorsión	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Test aplicado a los niños de Nivel Inicial II del Centro de Educación Infantil Hugo Guillermo González.
Elaboración: Sandra Paulina Chalán Macas

Gráfico 1



Análisis e interpretación:

Para Castañeda (como se citó en Navarro, 2003) a los 11 o 12 meses el niño suele articular ya sus primeras “palabras” de dos sílabas directas: “mamá”, “papá”, “caca”, “tata”, dando inicio a la siguiente etapa denominada lingüística o verbal, sustituyendo

progresivamente el lenguaje gestual y “superando” la simplificación del lenguaje adulto a medida que va incrementando su léxico. (p.345)

En la tabla 1, referente a las sílabas directas, se observa que 4 niños que corresponden al 20% de la población no presentan ningún tipo de error a la hora de pronunciar palabras que consten de sílabas directas como mamá, papá, bebé, teta, sopa entre otras; en lo que se refiere a errores de omisión 3 niños que representan al 15 % de la población, tienen dificultades a la hora de pronunciar palabras que contengan fonemas como /n/, /r/, /l/,/s/, /ch/; 12 niños que conciernen al 60% de la población presentan errores de sustitución de sílabas directas al sustituir el fonema “g” por “c” o el fonema “s” por “t”; en lo que respecta a la última variable de distorsión 1 niño que representa al 5% de la población presenta este tipo de dificultad al momento de pronunciar las sílabas directas.

Tal y como lo afirma Castañeda citado por Navarro, las sílabas directas se constituyen en el punto de partida para la etapa lingüística, puesto que el niño al bordear el año de edad emite sus primeras palabras, las cuales constan de sílabas directas mismas que sirven como base para el incremento del lenguaje; de acuerdo a los hitos del desarrollo del lenguaje, el niño de más de 3 años de edad debe poseer un vocabulario con el que se pueda entender de forma clara lo que desee transmitir, al observar la tabla expuesta anteriormente se puede apreciar que más de la mitad de la población investigada posee dificultades en su pronunciación y tomando en cuenta que la edad de los niños investigados bordea los 4 y 5 años de edad, nos encontramos ante una realidad en la que dichos niños necesitan de un plan de intervención, con el que se pueda mejorar las dificultades de pronunciación como son la omisión, sustitución o distorsión de palabras con sílabas directas.

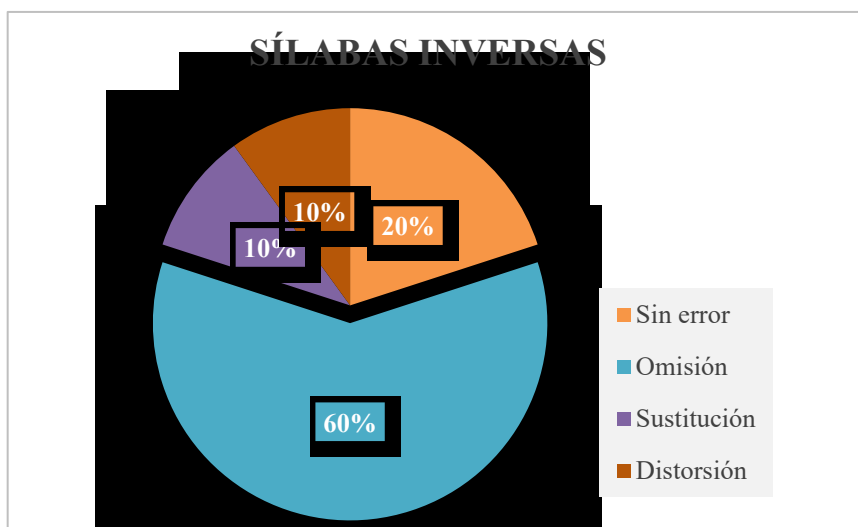
Tabla 2

Sílabas Inversas

Variables	f	%
Sin error	4	20
Omisión	12	60
Sustitución	2	10
Distorsión	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Test aplicado a los niños de Nivel Inicial II del Centro de Educación Infantil Hugo Guillermo González.
Elaboración: Sandra Paulina Chalán Macas

Gráfico 2



Análisis e interpretación:

Las sílabas inversas son aquellas en las que la vocal aparece antes que la consonante. El sonido consonántico se queda «colgando» al final de la sílaba y esto a veces también resulta difícil a los niños. «Pastel» o «canción» son dos ejemplos con sílabas inversas. (Gabinete Psicopedagógico SENDA, 2017, párr.5)

La tabla 2 corresponde a las sílabas inversas en la que se puede apreciar que 4 niños que equivalen al 20% de la población investigada no presentan ningún tipo de error a la hora de pronunciar sílabas inversas como antena, asno, arco, casas, apto, escudo, alto, entre otras; en lo que respecta a errores de omisión 12 niños que representan el 60% de la población tienen errores al omitir fonemas como /c/, /s/, /l/, /r/, /n/; dentro de palabras como apto, escudo, antena o alto; en lo que se refiere a errores de sustitución 2 niños que constituyen el 10% de la población presentan este tipo de error sustituyendo fonemas como la /l/ por /r/ (actol por actor) o /d/ por /r/ (paded por pared) y en los errores de distorsión 2 niños que figuran el 10% de la población tienen este tipo de dificultad al momento de pronunciar palabras como alambre, casas, fantasma y simplificándolas en ambe, catcha y pupuante.

Las sílabas inversas al igual que las directas son muy importantes en la correcta pronunciación de las palabras, en este caso las inversas se ubican de forma diferente que las directas, la vocal precede a la consonante, lo que acentúa la dificultad para pronunciar las consonantes es decir una pronunciación incorrecta de los sonidos se expresa en distintos tipos de errores, uno de estos es la omisión de fonemas; un porcentaje considerable de niños presentan errores de omisión, lo que denota una escasa conciencia fonológica y articulatoria de los fonemas, siendo necesaria la intervención.

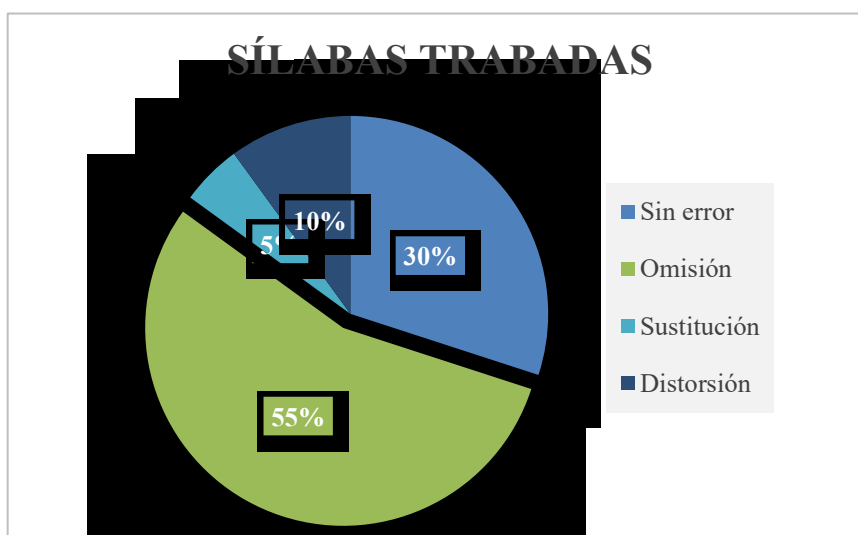
Tabla 3

Sílabas Trabadas

Variables	f	%
Sin error	6	30
Omisión	11	55
Sustitución	1	5
Distorsión	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Test aplicado a los niños de Nivel Inicial II del Centro de Educación Infantil Hugo Guillermo González.
Elaboración: Sandra Paulina Chalán Macas

Gráfico 3



Análisis e interpretación:

Las sílabas trabadas son sílabas en las que se encuentran dos consonantes seguidas y una vocal. Son palabras que suelen ser difíciles de aprender por los niños pequeños, durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, porque de alguna manera “traban” la lengua de los niños. (Orientación Andújar, 2017, párr.2)

La tabla 3 corresponde a las sílabas trabadas, en la que se puede apreciar que 6 niños que constituyen al 30% de la población, no presentan ningún error de pronunciación, mientras que 11 niños correspondientes al 55% de la población presentan errores de omisión en palabras como grupo, negro, fresa, presa, licra, tren, globo, blanco, clavo, omitiendo los fonemas /r/,/l/; 1 niño que representa el 5% muestra errores de sustitución en palabras compuestas con el fonema /r/ cambiándolas con el fonema /l/, como es el caso de implesola por impresora o licla por licra, y por último 2 niños que constituyen al 10% de la población tienen errores al distorsionar palabras como feja por fresa, lupo por grupo, ipelola por impresora, cun por cruz, entre otras palabras.

Los errores de pronunciación en las sílabas trabadas suelen originarse debido a la dificultad en su composición, puesto a que están formadas por dos consonantes y una vocal, las cuáles se unen con fonemas como /r/ y /l/ integrando uniones como las siguientes: “cr”, “fr”, “cl”, “bl”, dichas combinaciones al no ser pronunciadas de forma correcta por los niños, los mismos omiten estos fonemas y pronuncian palabras como “cavo” por “clavo”, “fesa” por “fresa” ya que las sílabas compuestas con l y con r, constituyen los fonemas más complejos de pronunciar. Uno de los tipos de errores más predominantes en esta tabla son los de omisión debido a lo expuesto anteriormente.

Tabla 4

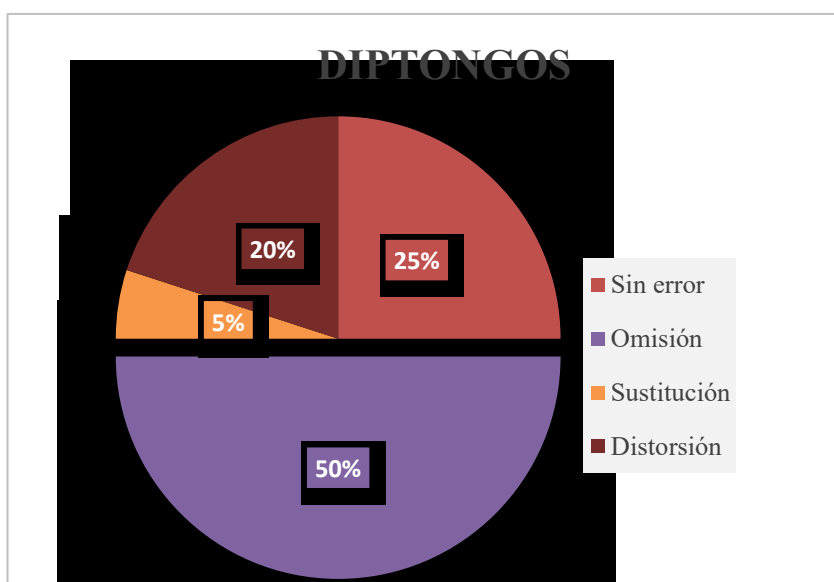
Diptongos

Variables	f	%
Sin error	5	25
Omisión	10	50
Sustitución	1	5
Distorsión	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Test aplicado a los niños de Nivel Inicial II del Centro de Educación Infantil Hugo Guillermo González.

Elaboración: Sandra Paulina Chalán Macas

Gráfico 4



Análisis e interpretación:

Un diptongo se constituye como el sonido que es percibido de la unión de dos vocales en una misma sílaba. Para (Castaño, 2012) existen “dificultades para la pronunciación de los diptongos (...) especialmente en los diptongos decrecientes, que a menudo, reducen a un solo sonido vocálico: aire > are” (p.56).

En la tabla 4 correspondiente a la pronunciación de diptongos, encontramos que 5 niños que representan al 25% de la población no presentan ningún error en su pronunciación; mientras que 10 niños que equivalen al 50% de la población total tienen errores de omisión al no pronunciar diptongos en palabras como baile, cielo, peinilla, aceite; 1 niño representa el 5%; mismo que tiene dificultades de pronunciación sustituyendo un fonema vocálico por otro y 4 niños que corresponden al 20% de la población tienden a distorsionar las palabras al pronunciarlas como es el caso de palabras como jagua por jaula, yeis por rey o mulala por murciélago.

Por consiguiente el diptongo es la unión de dos vocales en una misma sílaba, lo que provoca que los sonidos trasciendan de un punto a otro, es decir que la articulación requiera de un movimiento distinto durante la emisión de un diptongo, lo cual puede acarrear errores de omisión debido a la mala articulación y falta de conciencia fonológica, que como se mencionó anteriormente dificultará el aprendizaje de los niños, en la figura expuesta anteriormente se observa que la mitad de la población presenta dificultades de omisión, mientras que el resto de niños presenta errores de sustitución y distorsión, por lo que es conveniente utilizar estrategias que solventen estas dificultades.

Cuadro comparativo de la guía de juegos verbales “Jugando con mi boquita” dirigido a los niños del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González y evaluado a través del test de Articulación Fonético – Fonológico.

Diagnóstico Inicial			Diagnóstico final		
Sílabas directas					
Variables	f	%	Variables	f	%
Sin error	4	20	Sin error	16	80
Omisión	3	15	Omisión	–	–
Sustitución	12	60	Sustitución	4	20
Distorsión	1	5	Distorsión	–	–
Total	20	100	Total	20	100
Sílabas inversas					
Variables	f	%	Variables	f	%
Sin error	4	20	Sin error	15	75
Omisión	12	60	Omisión	5	25
Sustitución	2	10	Sustitución	–	–
Distorsión	2	10	Distorsión	–	–
Total	20	100	Total	20	100
Sílaba trabada					
Variables	f	%	Variables	f	%
Sin error	6	30	Sin error	11	55
Omisión	11	55	Omisión	8	40

Sustitución	1	5	Sustitución	1	5
Distorsión	2	10	Distorsión	–	–
Total	20	100	Total	20	100
Diptongos					
Variables	f	%	Variables	f	%
Sin error	5	25	Sin error	11	55
Omisión	10	50	Omisión	6	30
Sustitución	1	5	Sustitución	3	15
Distorsión	4	20	Distorsión	–	–
Total	20	100	Total	20	100

Fuente: Test de evaluación Fonética- Fonológica aplicado a los niños de Nivel Inicial II del Centro de Educación Infantil Hugo Guillermo González.

Elaboración: Sandra Paulina Chalán Macas

Análisis e interpretación:

Para Reymundo (como se citó en Roque & Vega, 2018) manifiesta que los juegos verbales son un:

Conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.22)

Los resultados obtenidos a partir del post test aplicado a los niños de nivel inicial II del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González, demuestran un resultado positivo puesto que después de aplicada la guía de juegos verbales se puede evidenciar una evolución

en el lenguaje oral, lo cual resulta satisfactorio debido a que se logró minorar las dificultades antes presentadas.

Como se puede evidenciar en los resultados concernientes al pre y post test fonético - fonológico, en cuanto a la correcta pronunciación de sílabas directas previo a la intervención, esta no era significativa, pero después de ella se observa resultados positivos, debido a que los niños que no podían pronunciar de forma correcta dichas sílabas ahora lo hacen de forma correcta en su gran mayoría; las dificultades al pronunciar sílabas inversas se denotaban en su mayoría al omitir los fonemas, pero después estos errores se disminuyeron debido a que los niños pronuncian de forma fluida y sin omitir fonemas; con respecto a las sílabas trabadas las dificultades de omisiones, sustituciones y distorsiones se minoraron gracias a la correcta articulación de dichas sílabas y en referencia a los diptongos las dificultades son escasas ya que los niños pueden pronunciar de mejor forma .

Como se ha mostrado los juegos verbales desempeñan un papel importante en cuanto a mejorar la pronunciación ya que se consolidan como herramienta lúdica que potencia el fortalecimiento del lenguaje, permitiendo de esta forma enseñar mediante el juego, lo cual es atractivo para los niños y fácil de utilizar para el maestro.

En conclusión, los juegos verbales se convierten en la mejor herramienta que puede utilizar el docente, padres y personas en general, puesto que su uso es fácil y de amplio conocimiento, ya que al utilizar una adivinanza, rima o un trabalenguas ya estamos fortaleciendo el lenguaje de los pequeños, por lo que al utilizar estos juegos de forma sistemática dentro de una guía, ha permitido que se fortalezca su lenguaje expresivo , mejorando su conciencia fonológica, correcta articulación y fluidez a la hora de expresarse.

g. DISCUSIÓN

Para dar cumplimiento con los objetivos planteados al inicio de esta investigación, se recopiló la información necesaria para la debida intervención, por lo que se realizó una entrevista para conocer si la docente utiliza juegos verbales dentro de sus actividades, con lo que se pudo determinar que la misma recurre a los juegos verbales de forma esporádica, por lo que no logra mejorar de forma satisfactoria el lenguaje de sus alumnos y al aplicar el test de evaluación fonética - fonológica se pudo corroborar que el lenguaje expresivo de los niños presenta diversidad de errores, entorpeciendo la fluidez verbal.

La técnica e instrumento utilizados sirvieron para recopilar información valiosa, con lo que se puede verificar los objetivos descritos a continuación.

Para comprobar el primer objetivo específico que enuncia lo siguiente: Diagnosticar el lenguaje expresivo mediante el Test de Evaluación Fonética – Fonológica, en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019.

Y como mencionan (Iglesias & Sánchez, 2007) “el diagnóstico escolar del lenguaje se suele aplicar a un sujeto con el fin de que optimice al máximo sus potencialidades como ser humano íntegro” (p.7).

Este objetivo se cumple al aplicar el test de evaluación fonética – fonológica, mismo que se administra de forma individual, con lo que se pudo diagnosticar los fonemas en los que existía mayor dificultad al momento de pronunciar; dentro de las sílabas directas hubo errores en los fonemas: /n/, /s/, /ch/, /l/, /ll/, /g/, /r/, /rr/; en cuanto a sílabas inversas los fonemas más

difíciles de articular son: /c/, /s/, /l/, /n/, /r/; respecto a las sílabas trabadas, tenemos las palabras compuestas por los fonemas /r/ y /l/, las cuales tienden a dificultar la pronunciación en palabras como brazo, grupo, negro, dragón, piedra, blanco, tabla, globo, tecla y por último con respecto a los diptongos, la dificultad para articularlos se presentó en uniones como ai, ie, ei, io.

En secuencia de este diagnóstico se buscó cumplir con el segundo objetivo mismo que dice: Diseñar y ejecutar un plan de actividades para fortalecer el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 - 2019.

“Un plan de trabajo es una herramienta con la que se organiza y simplifica las actividades necesarias para concretar una acción” (Sinnaps, 2019, p. 10).

Después de realizar el diagnóstico correspondiente se diseñó y aplicó la propuesta “Jugando con mi boquita” por el período de dos meses, con una frecuencia de tres veces por semana con lo que se da cumplimiento al segundo objetivo, para el diseño de dicha propuesta se tomó como referencia las dificultades presentadas por los niños partícipes de esta investigación, mismas que se evidenciaron en fonemas como: /n/, /r/, /l/, /s/, /ch/, /c/, /rr/, /d/, /f/; la propuesta enfoca sus actividades a mejorar la conciencia fonológica y la correcta articulación de fonemas, para de esta manera mejorar la claridad y fluidez al momento de expresarse.

Finalmente, para validar el último objetivo descrito, el cual dice: Evaluar el impacto del plan de actividades mediante el test de Evaluación Fonética- Fonológica, en los niños y niñas

de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019.

“Conocer los resultados efectos e impactos de los programas de formación resulta fundamental para tomar decisiones respecto de la calidad, la pertinencia y la equidad de los mismos” (Billorou, Pacheco, & Vargas, 2011, p.25).

Por medio de la re - aplicación del test de evaluación fonética – fonológica se cumple con el objetivo descrito; después de realizada la aplicación del pos test se constató que los niños participes de esta investigación han tenido un desempeño positivo en lo que respecta a articulación y discriminación fonológica, reproducción correcta de fonemas, palabras y frases que contengan sílabas directas, inversas, trabadas y diptongos, mejorando su lenguaje expresivo y demostrando así la efectividad de la guía mencionada con anterioridad.

Después de haberse realizado el análisis correspondiente a cada objetivo específico y de haber quedado sustentada su veracidad, se tiene argumentos para verificar el objetivo general, el cual expresa lo siguiente: Determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 - 2019.

Por lo tanto, el utilizar juegos verbales como estrategia para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños, resulta oportuno y beneficioso ya que mejora aspectos como el reconocimiento de los sonidos de fonemas, correcta articulación, discriminación fonológica, relajación de músculos articulatorios, lo que hace que mejore la fluidez y claridad de las expresiones emitidas por los niños, mejorando su facilidad para relacionarse y participar de forma activa en su medio circundante.

h. CONCLUSIONES

- A través de la aplicación de la evaluación fonética fonológica se pudo diagnosticar las falencias en el lenguaje expresivo de los niños, manifestadas en omisiones, sustituciones y distorsiones.
- Una vez realizado el diagnóstico en esta tesis se diseñó y ejecutó el plan de actividades “Jugando con mi boquita” para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños, propuesta centrada en actividades de juegos verbales.
- Con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta aplicada a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que al inicio de un período escolar se realice evaluaciones para diagnosticar posibles dificultades en el lenguaje en los niños, para evitar afectaciones en su normal desarrollo.
- Se recomienda seguir aprovechando y diseñando estrategias que engloben los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños.
- Se recomienda realizar evaluaciones constantes de las actividades basadas en juegos verbales tanto para verificar avances como para identificar posibles dificultades en el desarrollo de los niños.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA

Plan de actividades “Jugando con mi boquita” para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019.

Autora:

Sandra Paulina Chalán Macas

Directora:

Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso M. Sc.

Loja – Ecuador

2018

1. TÍTULO

Jugando con mi boquita

2. PRESENTACIÓN

El lenguaje expresivo forma parte esencial en la comunicación del ser humano, puesto que se constituye en una de sus herramientas para expresar algo o manifestar ideas, pensamientos, sentimientos y necesidades, este proceso parte de la naturaleza social del ser humano, que lo hace ser partícipe de una vida interactiva; desde el primer momento desde su nacimiento los niños y niñas empiezan su proceso de comunicación, al escuchar hablar a sus padres o las personas que le rodean, mismos que se convierten en entes de aprendizaje dentro de su diario vivir.

Como previamente se mencionó las personas que rodean al niño son las encargadas de brindar un aprendizaje informal, aprendizaje que debe irse tornando significativo y formal a medida que el niño va creciendo, puesto que las necesidades van aumentando. Una vez que se produce el ingreso a una institución educativa se debe ayudar a fortalecer el lenguaje para evitar dificultades que puedan interferir con el desenvolvimiento académico, intrapersonal e interpersonal del mismo, procurando así una adecuada formación e integración con su medio.

Dentro de educación inicial existen múltiples estrategias que permiten fortalecer el aprendizaje del niño en todas sus áreas, con respecto al lenguaje expresivo una de las formas adecuadas de fortalecerlo es utilizando el juego, debido a que su carácter lúdico lo torna interesante y significativo para los niños.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta surge tras realizar un acercamiento a la institución educativa, en la que se pudo apreciar que el lenguaje expresivo de los niños y niñas contienen errores en su pronunciación, por lo que, si no existe una intervención oportuna para corregir estos errores, los mismos pueden desencadenar en dificultades para el aprendizaje y desenvolvimiento de los niños.

Al tomar en cuenta que los niños y niñas aprenden de mejor manera durante sus primeros años de vida, es necesario fortalecer el lenguaje expresivo utilizando juegos verbales, mismos que son una herramienta imprescindible para los docentes de educación inicial ya que ayudan a mejorar la discriminación de sonidos, desarrollando así su conciencia fonológica y evitando errores de pronunciación.

La justificación de esta propuesta radica en la importancia de utilizar juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo, ya que la guía de actividades contempla juegos como trabalenguas, adivinanzas, rimas y retahílas que son de fácil repetición, para que los niños por medio de estos juegos puedan discriminar sonidos, mejorar su conciencia fonológica y por ende expresarse de forma correcta.

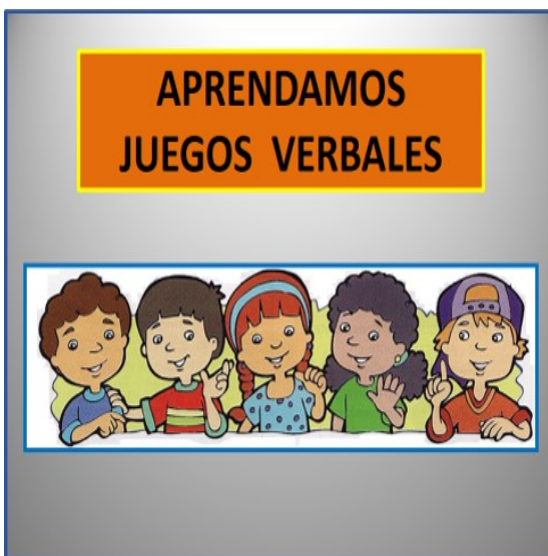
4. OBJETIVOS

- ❖ Proponer una guía de juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños.
- ❖ Trabajar la correcta conciencia fonológica para mejorar su lenguaje expresivo.
- ❖ Familiarizar a los niños los diferentes tipos de juegos verbales.
- ❖ Demostrar la utilidad de usar juegos verbales para mejorar el aprendizaje del lenguaje.

5. CONTENIDOS TEÓRICOS

¿Qué son los juegos verbales?

“Los juegos verbales son un instrumento que se puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas; y que generalmente se los realiza en interacción social” (Ojeda, 2014, p.161).



Los juegos verbales forman parte de la interacción del niño desde el momento de su nacimiento cuando los padres les hablan y repiten palabras, por lo que dentro del aula son igual de fáciles de asimilar debido a que se convierten en juegos fáciles de repetir, pero con un gran impacto en el desarrollo del lenguaje expresivo.

Fuente: https://www.google.com/search?q=juegos+verbales&client=opera&hs=4vy&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjdr r919LjAhWDJlkKHcajBgMQ_AUIESgB&biw=1326&bih=658#imgrc=aFHkiKWdDywnaM:

Beneficios de los juegos verbales

Los juegos verbales brindan múltiples beneficios para mejorar el desarrollo del lenguaje expresivo en niños y niñas, como, por ejemplo:

- ❖ Permiten escuchar y distinguir los sonidos correctos de cada fonema permitiendo de esta manera desarrollar una adecuada conciencia fonológica.
- ❖ Los juegos verbales ayudan en el desarrollo de la fluidez de lenguaje expresivo.
- ❖ Le brindan un carácter lúdico y llamativo al aprendizaje del lenguaje.

- ❖ Favorecen a la correcta pronunciación de las palabras, lo que disminuye los riesgos de aprendizaje en la lectura y escritura.
- ❖ Permite lograr en el niño el conocimiento espontáneo y significativo, beneficiando su desarrollo integral y sobre todo creando un interés por el conocimiento.

Tipos de juegos verbales

Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje. Bajo esta denominación se incluyen los juegos como:

Trabalenguas



“Se define como una frase cuya pronunciación resulta complicada cuando el individuo intenta expresarla. Se lo utiliza como ejercicio lúdico para lograr resolver ciertos problemas de pronunciación” (Ojeda, 2014, p.163).

Fuente: <https://www.google.com/search?q=juegos+verbales&client=opera&hs=4vy&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=>

Los trabalenguas son ventajosos para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse, lo que se consigue mediante la repetición. A la vez, sirven de juegos de entretenimiento creando un ambiente lúdico de aprendizaje y de esta manera mejorando el lenguaje expresivo.

Rimas

“Repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta” (Oval, 2009, p.3).

Las rimas se constituyen en la semejanza o igualdad de sonidos al final de una sílaba, éstas pueden ser de dos tipos:

Rima consonante o perfecta: Es la coincidencia de vocales y consonantes en la última sílaba acentuada

El oso goloso
Es muy mimoso
Pero también es tramposo

Rima asonante o imperfecta: Es aquella en la que coinciden únicamente las vocales en la última sílaba acentuada.

La vela
Entera
La lleva la porteña

Adivinanzas

“Se definen como una actividad ingeniosa y divertida que además ayudan al niño en su aprendizaje, asociando ideas e incrementando su aprendizaje” (Ojeda, 2014, p.162).

Las adivinanzas son juegos ingeniosos y divertidos que favorecen al desarrollo de formación de conceptos, mejorando su comprensión, lo que a la vez permite el reconocimiento correcto del sonido de los fonemas, logrando una ligereza verbal.

Retahílas

“La retahíla es una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención” (Altamirano, 2013, p.23).

La retahíla también forma parte de la clasificación de juegos verbales, las retahílas al ser juegos de palabras que se van pronunciando en orden y que se van aumentando el número de palabras con cada repetición, se convierte en un juego esencial para mejorar a la atención y fluidez del habla, puesto que para pronunciar se requiere de concentración.

Lenguaje expresivo

“El lenguaje expresivo o motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial bien establecido, así como la retención de un esquema general de la frase u oración” (Chiquillo y Gazabón, 2013. p.18).

Significa entonces que el lenguaje expresivo, consiste en el lenguaje que utilizamos para expresar nuestras ideas, sentimientos, pensamientos, etc, dichas expresiones parten en primer lugar de la comprensión de una idea, en algunas ocasiones se puede comprender perfectamente, pero la dificultad se presenta a la hora de la expresión y es entonces donde parte la idea de implementar estrategias que ayuden a contrarrestar esta dificultad.

“El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (Salvador, 2017, párr.1).

En relación a lo expuesto anteriormente el lenguaje expresivo u oral tiene máxima importancia en la etapa inicial, puesto que además de ser un instrumento de comunicación, se conforma como base esencial para la formación de nuevos aprendizajes, siendo uno de los más importantes para la vida escolar y personal de una persona, el aprendizaje de la lectura

y escritura, misma que se consolidará con una correcta pronunciación y discriminación del sonido de cada uno de los fonemas al igual que pronunciar sílabas y palabras correctamente.

Praxias

“Las praxias suponen la habilidad para poner en marcha determinados programas motores de forma voluntaria, que generalmente son aprendidos” (Akros, 2017, párr.2).

Los movimientos coordinados y realizados de forma voluntaria son aquellos a los que se denomina praxias, de acuerdo al grupo muscular que intervenga se distinguen diferentes tipos de praxias, las praxias faciales son los movimientos en los que de forma voluntaria se mueven las cejas, ojos, mejillas, labios y lengua, siendo estos últimos elementos importantes en la articulación del lenguaje hablado, por lo que es importante ejercitarlos.

Es importante destacar que las praxias deben realizarse en un ambiente lúdico, divertido y sin presiones, se los debe practicar de forma diaria destacando los logros y avances a quien realice estos ejercicios, otro aspecto al que favorece las praxias, es a la relajación de los músculos que intervienen en la producción de sonidos, a continuación, se muestran ejemplos de praxias linguales, labiales, velares y mandibulares.

Tipos de praxias	Ejercicios
Praxias linguales	Sacar y meter y la lengua, manteniendo la boca abierta. Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta. Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura. Chupar, con la punta de la lengua, el labio superior en ambas direcciones.

	<p>Chupar, con la punta de la lengua, el labio inferior en ambas direcciones.</p> <p>Chupar alternativamente, el labio superior e inferior con un movimiento rotatorio amplio.</p> <p>Con la boca entreabierta dejar la lengua ancha y relajada, y estrecha y tensa.</p>
Praxias labiales	<p>Posición de beso y sonrisa, con los labios juntos.</p> <p>Mover los labios delante y detrás, con los labios separados y enseñando los dientes.</p> <p>Chupar el labio superior con el inferior, chupar el labio inferior con el superior.</p> <p>Con los incisivos inferiores morder el labio superior, con los incisivos superiores morder los labios inferiores.</p> <p>Imitar la posición labial de las vocales, hacer vibrar los labios.</p>
Praxias velares	<p>Aplicar masajes sobre el paladar.</p> <p>Bostezar.</p> <p>Toser.</p> <p>Aspiraciones profundas, expulsando el aire por la nariz</p> <p>Imitar el rugido del león.</p> <p>Hacer gárgaras con y sin agua.</p>
Praxias de mandíbula	<p>Abrir y cerrar la boca lentamente.</p> <p>Abrir y cerrar la boca rápidamente.</p> <p>Abrir y cerrar la boca despacio y cerrarla despacio.</p> <p>Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.</p> <p>Masticar, mover la mandíbula inferior de un lado a otro, alternativamente.</p>

FUENTE: Herrera, 2016, Praxias en niños y niñas con dificultades de lenguaje

ELABORACIÓN: Sandra Paulina Chalán Maca

6. METODOLOGÍA

En la siguiente guía de juegos verbales se ha planteado la utilización de juegos como adivinanzas, retahílas, rimas y trabalenguas mismos que para ser contados y repasados se utilizarán apoyos gráficos como pictogramas y carteles, además de la lectura repetida con el objetivo de fortalecer el lenguaje expresivo de niños y niñas.

Dentro de las actividades a desarrollar con los niños se utilizarán materiales visuales como: imágenes, tarjetas, carteles con pictogramas, tablero de uso múltiple, parlantes, cd de sonidos de fonemas, además de utilizar praxias oro faciales que permitan fortalecer los órganos fono articulatorios, contribuir a la correcta pronunciación de fonemas y una apropiada conciencia fonológica.

7. OPERATIVIDAD

JUGANDO CON MI BOQUITA				
FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
Lunes 11 de febrero del 2019	Conocer los juegos verbales	Ubicar a los niños en semicírculo. Dar a conocer los distintos juegos verbales, sus características y facilidad de realizarlos.	Imágenes Libro de juegos verbales	Conoce los juegos verbales
Miércoles 13 de febrero del 2019	Ejercitar los órganos fono articulatorios	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Praxias faciales, linguales, labiales, velares y mandibulares.	Imágenes Espejo	Ejercita los órganos fono articulatorios
Viernes 15 de febrero del 2019	Reconocer el sonido de fonemas vocálicos	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Praxias faciales Vocalizar y discriminar el sonido de fonemas vocálicos: /a/e/i/o/u/.	Tarjetas de vocales. Gestos de apoyo en pictogramas. Cd con sonidos vocálicos	Reconoce el sonido de fonemas vocálicos.
Vacaciones del lunes 18 de febrero al viernes 22 de febrero por fin de quimestre				
Lunes 25 febrero del 2019	Repetir las rimas	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Praxias faciales Ubicar a los niños en semicírculo. Repetir las rimas con los sonidos vocálicos: /a/e/i/o/u/. Con la a escribo abeja Con la a escribo avión	Cartel de rimas “Con las vocales ” Gestos de apoyo en pictogramas.	Repite las rimas de forma adecuada.

		<p>Con la a escribo Ana Y también escribo amor</p> <p>Elmo el enano Está enamorado De una linda enana Que le gusta el helado.</p> <p>Isa la gallina Come cada día se peina y se alista Igual que una artista.</p> <p>Ojo con ese oso Que es muy goloso Come delicioso Y duerme como oso.</p> <p>U, U, U, la vaca hace muuu U, U, U, el fantasma dice bu U, U, U, el lobo hace auuuu U, U, U, que lindo cantas tú</p>		
Miércoles 27 de febrero del 2019	Relacionar la imagen con el sonido correspondiente	Reunir a los niños en un semicírculo. Entregar imágenes y reproducir el sonido de los fonemas vocálicos. Pedir que levanten las imágenes de acuerdo al sonido que le corresponda.	Fichas de imágenes Cd de sonidos vocálicos	Relaciona correctamente el sonido con la imagen.
Viernes 01 de marzo del 2019	Discriminar fonológicamente el sonido de fonemas oclusivos	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Realizar praxias labiales Producir y discriminar los sonidos de fonemas oclusivos: /p/, /b/, /g/, /k/, /d/, /t/.	Tarjetas de fonemas Pictogramas de apoyo	Discrimina el sonido los fonemas oclusivos

			Parlante con sonidos de fonemas oclusivos Espejo	
Lunes 04 de marzo del 2019	Pronunciar y adivinar	<p>Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Realizar praxias labiales Repetir y resolver las adivinanzas con los fonemas: /p/, /b/, /g/.</p> <p>Soy delgadito Como un palito Y cuando me pones en tu mano Verás cómo pinto. Rpta: (La pintura)</p> <p>Bo de bote Y de botella también Ba de balde Y de ballena lo ves Qué letra será Rpta: La B</p> <p>Tiene ojos de gato y no es gato Pelo de gato y no es gato Rabo de gato y no es gato Maúlla como gato y no es gato. ¿Quién será? Rpta: (La gata)</p>	Carteles con adivinanzas	Pronuncia y adivina

<p>Miércoles 06 de marzo del 2019</p>	<p>Pronunciar rimas</p>	<p>Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Realizar praxias labiales Repetir las rimas con los fonemas: /k/, /d/, /t/.</p> <p>Fonema k El kiwi le gusta a mi hermana Y también usa kimono No le gusta la banana Pero si el mono.</p> <p>Fonema d Son dos Los dados Que dibujo Pero el brujo Lo hace con su embrujo Todos vamos a ver ese truco Que sorpresa ¡ohhh! que gran dibujo.</p> <p>Fonema t Mi tío Tito Tato Pinta en su tablero Un temible toro Y un joven ternero</p>	<p>Cartel con rimas</p>	<p>Pronuncia rimas</p>
<p>Viernes 08 de marzo del 2019</p>	<p>Discriminar fonológicamente los sonidos de fonemas oclusivos</p>	<p>Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Realizar ejercicios de soplo. Producir y discriminar los sonidos de fonemas fricativos: /s/, /f/, /y/, /j/.</p>	<p>Tarjetas de fonemas Pictogramas de apoyo Parlante con sonidos de fonemas fricativos. Espejo</p>	<p>Discrimina los sonidos de fonemas fricativos.</p>

Lunes 11 de marzo del 2019	Pronunciar la retahíla	<p>Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular.</p> <p>Realizar ejercicios de soplo.</p> <p>Repetir y discriminar los sonidos de fonemas fricativos: /s/, /f/, /y/, /j/ en la reproducción de la retahíla.</p> <p>Yayo y José son famosos lo sé Son famosos también al amanecer Al amanecer Susana se viste con falda Con falda se ve muy feliz Muy feliz se ve Susana, Yayo y José José se ve feliz con su yoyo Con su yoyo juega muy bien Muy bien se encuentra yayo Yayo se ríe así ja ja ja ja ja ja.</p>	Cartel con pictogramas	Pronuncia la retahíla.
Miércoles 13 de marzo del 2019	Reproducir el trabalenguas	<p>Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular.</p> <p>Realizar ejercicios de soplo.</p> <p>Repetir los trabalenguas con los fonemas fricativos: /s/, /f/.</p> <p>Cuándo pises pisos cuenta cuántos pisos pisas, porque cuando pisas pisos no sabes cuántos pisos pisas.</p> <p>Ofelio el elefante elegante va muy contento, desde que supo que un elefante puede flotar, con el flotante como ballena, llega feliz Ofelio el elefante a la orilla del mar.</p>	Parlante Cd de trabalenguas	Reproduce el trabalenguas correctamente
Viernes 15 de marzo del 2019	Repetir rimas	<p>Realizar ejercicios de soplo.</p> <p>Repetir los trabalenguas con los fonemas fricativos: /y/, /j/.</p> <p>Yayo, payasito payason dame pronto la lección. Yayo el payasito se ríe así ja ja ja ja ja</p>	Imagen de payaso Cartel con rimas	Repite las rimas

		<p>je je je je je ji ji ji ji ji jo jo jo jo jo ju ju ju ju ju</p>		
Lunes 18 de marzo del 2019	Discriminar fonológicamente los sonidos de fonemas nasales	<p>Realizar ejercicios de respiración consciente de forma nasal. Pedir que inhalen y exhalen por la nariz. Producir y discriminar los sonidos de fonemas nasales: /m/, /n/, /ñ/.</p>	<p>Tarjetas de fonemas Pictogramas de apoyo Parlante con sonidos de fonemas nasales. Espejo</p>	Discrimina los sonidos de fonemas nasales.
Miércoles 20 de marzo del 2019	Pronunciar y adivinar	<p>Realizar ejercicios de respiración consciente de forma nasal. Repetir y resolver adivinanzas con los fonemas /m, /n/, /ñ/.</p> <p>Mari, tiene su vestido todo lleno de lugares todo lleno de lunares se posa sobre tus dedos y vuela hacia más lugares. Rpta: la mariquita</p> <p>Soy pájaro sin nido con alas de metal las ruedas tengo de goma y los ojitos de cristal. Rpta: el avión</p> <p>Mi cuerpo es pequeño tengo ocho patas y hago mi tela en el rincón de la casa. Rpta: la araña</p>	<p>Carteles con adivinanzas</p>	Pronuncia y adivina

Viernes 22 de marzo del 2019	Discriminar fonológicamente el sonido de fonemas africados y lateral.	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Praxias linguales Producir y discriminar el sonido del fonema africano /ch/ y el sonido del fonema lateral /l/.	Tarjetas de fonemas Pictogramas de apoyo Parlante con sonidos de fonema africano y fonema lateral. Espejo	Discrimina el sonido de fonema africano y fonema lateral.
Lunes 25 de marzo del 2019	Reproducir rimas	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Praxias linguales Leer con ayuda de la docente las rimas con el fonema africano /ch/ y los fonemas laterales /l/, /ll/. CH Soy el chino capuchino mandarín, chin, chin, de la era tropical, chan, chan. Tengo una coleta de tamaño especial, chan, chan, por eso la peino hoy porque me voy contigo a pasear, chan, chan. L La luna lunita sueña en su camita la luna lunera esta cansadita quien viera a la luna lunera bien dormidita. LL El día está lluvioso y la niña está llorando	Cartel con rimas Sombreros de papel	Reproduce rimas

		y no hemos llegado a donde nos están llamando		
Miércoles 27 de marzo del 2019	Discriminar fonológicamente el sonido de los fonemas vibrantes.	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Praxias linguales Producir y discriminar los sonidos de fonemas vibrantes: /r/, /rr/.	Tarjetas de fonemas Pictogramas de apoyo, espejo. Parlante con sonidos de fonemas vibrantes.	Discrimina el sonidos de fonemas vibrantes.
Viernes 29 de marzo del 2019	Reproducir rimas	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Praxias linguales Leer con ayuda de la docente las rimas con fonemas vibrantes. La rana Rene y Roy el ratón juegan en la ruleta de don Ramón riendo y cantando ya quieren comer en una carroza se van a morder una receta rosada mmmmm!!! que bien va a saber	Cartel con rimas	Reproduce las rimas
Lunes 01 de abril del 2019	Producir sonidos	Reunir a los niños en un semicírculo. Entregar imágenes con referencia a los fonemas Ubicar las imágenes en el tablero y producir el sonido correspondiente.	Tablero de uso múltiple Tarjetas con imágenes	Produce el sonido correcto de acuerdo al fonema
Miércoles 03 de abril del 2019	Articular el fonema /r/ simple	Reunir a los niños en un semicírculo. Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular Realizar praxias linguales Enseñar las partes de la boca y la posición de la lengua para producir el sonido del fonema /r/.	Material didáctico(Boca y lengua en cartón)	Articula el fonema /r/ simple.

		Articular el fonema /r/, utilizando material didáctico que represente una boca en grandes dimensiones.		
Viernes 05 de abril del 2019	Reproducir silabas con /r/ simple	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular Realizar praxias linguales Unir el sonido del fonema /r/ con los sonidos vocálicos.	Franelógrafo , tarjetas de vocales, tarjeta de fonema r	Reproduce silabas con /r/ simple
Lunes 08 de abril del 2019	Repetir rimas	Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular. Realizar praxias linguales. Repetir la rima sobre el fonema /r/ La rubia rubí Juega por aquí Rié y canta así Ra ra ra ra uno Re re re re dos Ri ri ri ri tres Ro ro ro ro cuatro Ru ru ru ru cinco A que no repetiste tú	Cartel con rima Pictogramas Computadora Parlante	Repite las rimas
Miércoles 10 de abril del 2019	Pronunciar el trabalenguas	Realizar ejercicios de respiración y relajación. Realizar praxias linguales. Repetir el trabalenguas con el fonema /r/ Rasputín era un ratón Que rascaba con una risca Rasca risca rascador Rasca que rasca rascador Rasca la risca rasca el rincón Rasca Rasputín el ratón. Erre con erre cigarro Erre con erre carril	Cartel con trabalenguas Pictogramas	Pronuncia el trabalenguas

		Rápido corren los carros Por los rieles del ferrocarril.		
Viernes 12 de abril del 2019	Emitir sonidos	Reunir a los niños en un semicírculo. Realizar ejercicios de respiración y relajación muscular Realizar praxias faciales. Entregar tarjetas con pictogramas y pedir que produzcan el sonido que corresponda con respecto a las imágenes.	Imágenes de fonemas	Emite el sonido correcto con respecto a la imagen

8. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación del avance individual de cada niño, además de observar la participación en el plan de actividades con lo que se procederá a aplicar el test de evaluación fonética – fonológica para determinar la importancia de utilizar los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje expresivo de los niños.

Aspectos a evaluar:

- Correcta diferenciación de sonidos (conciencia fonológica).
- Correcta articulación de fonemas.
- Pronunciación adecuada de sílabas, palabras que se encuentren conformando los juegos verbales.
- Claridad y fluidez para emitir ideas.

GUÍA DE JUEGOS VERBALES - DESGLOCE DE ACTIVIDADES

JUGANDO CON MÍ BOQUITA

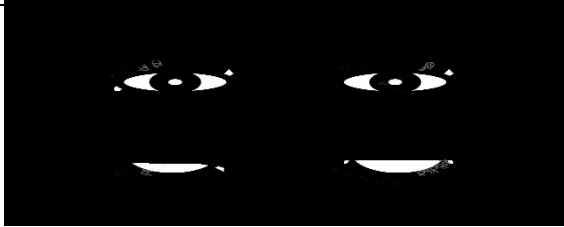
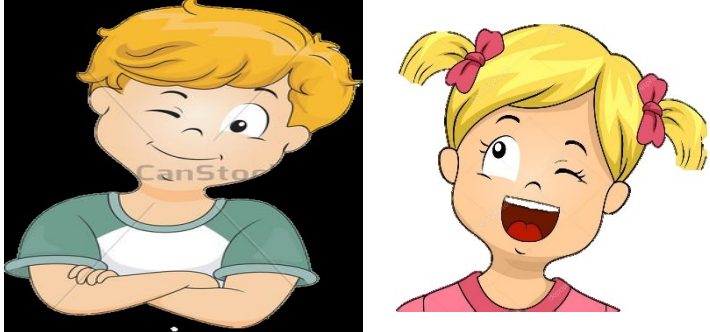
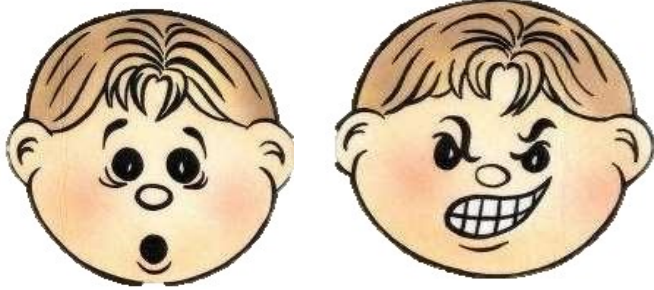



PRAXIAS



Fuente: <http://curiosidades-rosario.blogspot.com/2010/12/bienvenido-al-maravilloso-mundo-de.html?m=1>

Praxias faciales

<p>ABRIR Y CERRAR LOS OJOS (despacio y rápido)</p>	 <p>Fuente: https://mx.depositphotos.com/181303948/stock-illustration-eyelashes-open-and-close-eyes.html</p>
<p>GUIÑAR EL OJO (alternando el ojo derecho y el izquierdo)</p>	 <p>Fuente: https://sp.depositphotos.com/46211143/stock-photo-winking-while-looking-up.html</p>
<p>FRUNCIR LA FRENTE (modo sorprendido y enfadado)</p>	 <p>Fuente: https://mx.depositphotos.com/vector-images/fruncir-el-ceño.html</p>
<p>MUECAS (boca contenta, boca triste, mejillas infladas)</p>	 <p>Fuente: http://illustmaker.abi-station.com/index_ensp.shtml</p>

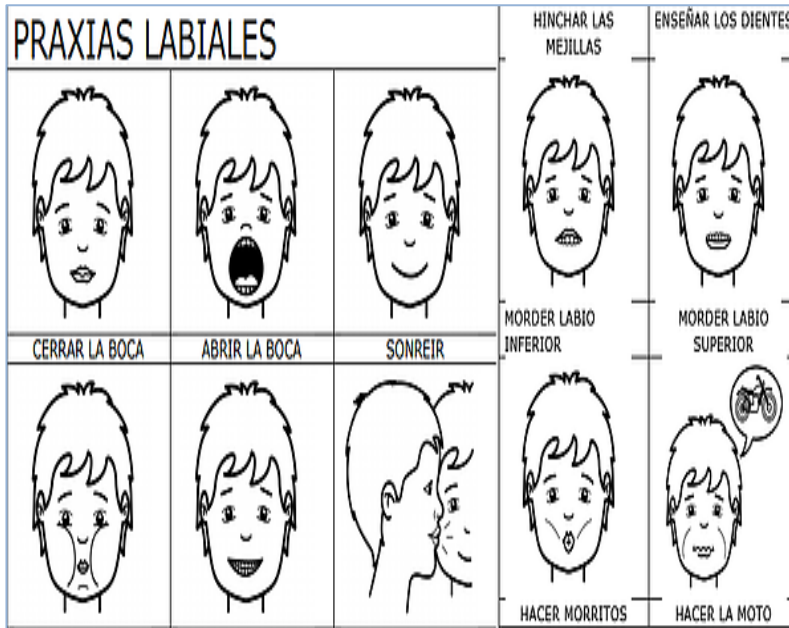
NOTA:

Es importante realizar ejercicios de respiración para estimular y concientizar sobre la respiración, nasal y bucal, mismos que son importantes para la producción de fonemas, además de actividades para relajarse.



Fuente: Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González

Praxias labiales

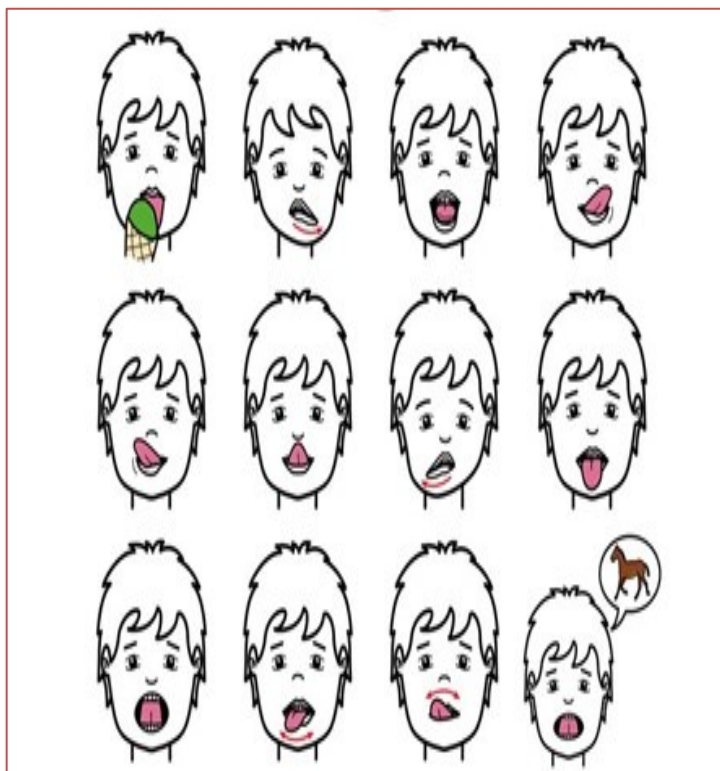


Fuente: <https://www.pinterest.com/damuravi2/praxias-labiales/>



Fuente: Centro de Educación Inicial
Hugo Guillermo González

Praxias linguales



Fuente: <https://www.pinterest.com/damuravi2/praxias-linguales/>

Sacar y meter y la lengua, manteniendo la boca abierta.

Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.

Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura.

Chupar, con la punta de la lengua, el labio superior en ambas direcciones.

Chupar, con la punta de la lengua, el labio inferior en ambas direcciones.

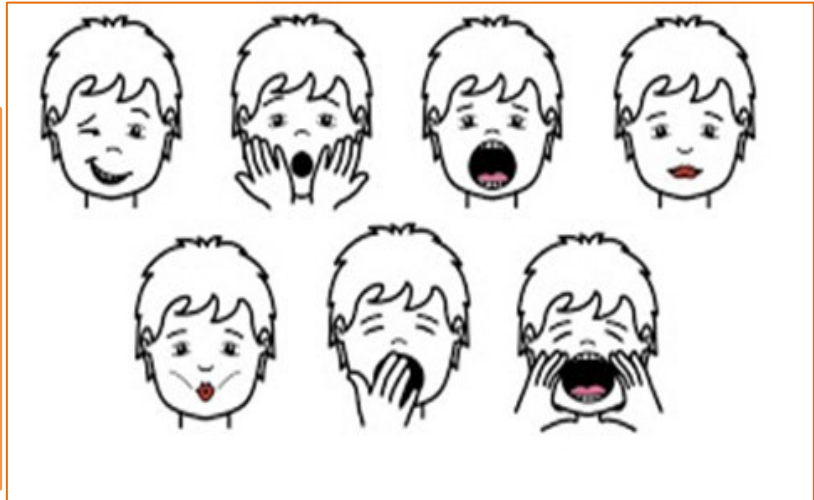
Praxias del velo del paladar

Aplicar masajes en el paladar

Bostezar

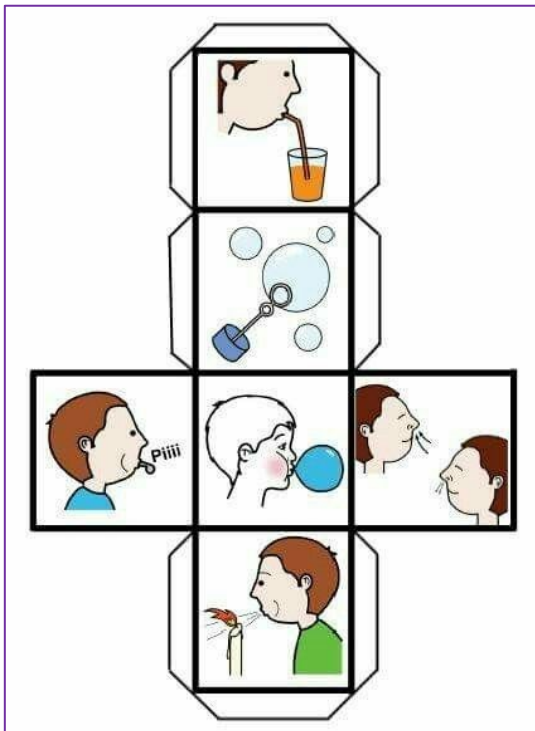
Imitar el ruido del león.

Hacer gárgaras con y sin agua



Fuente: <http://thebigbagteacher.com/2017/03/31/dados-motricidad-bucofacial/>

Ejercicios de respiración y sople



Tomar aire por la nariz y soltar lentamente por la boca.

Inflar globos.

Soplar lentamente una vela, intentando no apagar la llama.

Soplar fuertemente una vela, apagando la llama.

Soplar burbujas de jabón.

Soplar con un sorbete en un vaso de agua

Soplar hojas de papel fuerte y despacio.

Fuente: <https://colegiomayol.es/habla-los-ninos-0-3-anos/>

ACTIVIDADES

Fonemas vocálicos

Paso 1:

- ❖ Realiza ejercicios de respiración consciente de forma nasal y bucal (inspirando por la nariz y expirando por la boca).
- ❖ Realiza ejercicios de relajación muscular mediante la tensión y distensión de los músculos del cuerpo.

Paso 2:

- ❖ Realiza praxias faciales.

Paso 3:

- ❖ Vocaliza los fonemas vocálicos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.

Paso 4:

- ❖ Vamos a repetir las siguientes rimas.

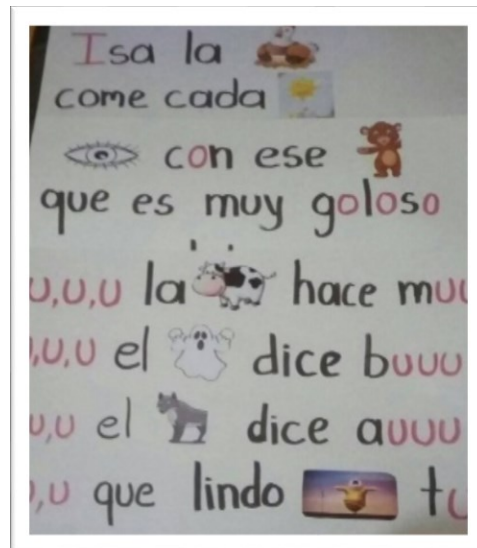
Con la escribo abeja
Con la a escribo avión
Con la a escribo Ana
Y también escribo amor.

Elmo el enano
Está enamorado
De una linda enana
Que le gusta el helado.

Isa la gallina
Come cada día
se peina y se alista
Igual que una artista.

Ojo con ese oso
Que es muy goloso
Come delicioso
Y duerme como oso

U, U, U, la vaca hace muuu
U, U, U, el fantasma dice buuuu
U, U, U, el lobo hace auuuu
U, U, U, que lindo cantas tú



Fuente: Sandra Paulina Chalán

FONEMAS SEGÚN EL MODO DE ARTICULACIÓN

Articulaciones oclusivas

Paso 1:

- ❖ Realiza ejercicios de respiración consiente de forma nasal y bucal (inspirando por la nariz y expirando por la boca).
- ❖ Realiza ejercicios de relajación muscular mediante la tensión y distensión de los músculos del cuerpo (utiliza la dinámica nos congelamos y nos descongelamos).

Paso 2:

- ❖ Realiza praxias labiales y velares.

Paso 3:

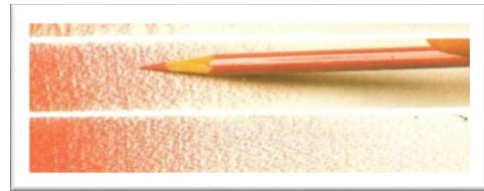
- ❖ Producir y discriminar los sonidos de fonemas oclusivos: /p/, /b/, /g/, /k/, /d/, /t/.
- ❖ Utiliza el cd de sonidos.

Paso 4:

- ❖ **Repite, adivina y pronuncia estas adivinanzas con los fonemas: /p/, /b/, /g/.**

Soy delgadito
Como un palito
Y cuando me pones en tu mano
Verás cómo pinto.

Rpta: (La pintura)



Fuente: <http://um-introdiseno-tm-fadau.blogspot.com/2011/05/como-pintar-con-lapices>

Bo de bote
Y de botella también
Ba de balde
Y de ballena lo ves

Qué letra será

Rpta: (la b)



Fuente: <http://www.pinterest.com/maurenguzman7/gatita-marie/>

Tiene ojos de gato y no es gato
Pelo de gato y no es gato
Rabo de gato y no es gato
Maúlla como gato y no es gato.

¿Quién será?

Rpta: (La gata)

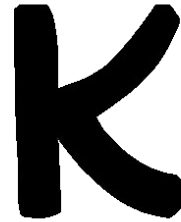


Fuente: <https://www.pinterest.com/maurenguzman7/gatita-marie/>

❖ **Pronuncia las siguientes rimas con los fonemas: /k/, /d/, /t/.**

Fonema k

El kiwi le gusta a mi hermana
Y también usa kimono
No le gusta la banana,
Pero si el mono.



Fuente: <https://www.deperu.com/abc/gramatica/2910/letra-k>

Fonema d

Son dos
Los dados
Que dibujo
Pero el brujo
Lo hace con su embrujo
Todos vamos a ver ese truco
Que sorpresa ¡ohhh! que gran dibujo.



Fuente: <https://www.soyvisual.org/fotos/dado>

Fonema t

Mi tío Tito Tato
Pinta en su tablero
Un temible toro
Y un joven ternero



Fuente: <https://pixers.es/vinilos/toro-granja-de-dibujos-animados-de-animales-63533914>

NOTA:

Se denominan fonemas oclusivos debido a que se produce un cierre entre los órganos articulatorios y que al abrirse generan un sonido explosivo. Aquí se ubican los fonemas /p/,/b/,/g/,/k/,/t/,/d/.

Articulaciones fricativas

Paso 1:

- ❖ Realiza ejercicios de respiración consciente de forma nasal y bucal (inspirando por la nariz y expirando por la boca).
- ❖ Realiza ejercicios de relajación muscular mediante la tensión y distensión de los músculos del cuerpo.

Paso 2:

- ❖ Realiza ejercicios de soplo con la ayuda de un sorbete sopla dentro de una fuente de agua y crea burbujas de aire.
- ❖ Realiza praxias velares, haciendo gárgaras con y sin agua.

Paso 3:

- ❖ Producir y discriminar los sonidos de fonemas fricativos: /s/, /f/, /y/, /j/.
- ❖ Utiliza el cd de sonidos.

Paso 4:

- ❖ **Con la ayuda de tu maestra repite la retahíla de Yayo, José y Susana.**



Fuente: <https://www.chiquipedia.com/chistes/>

Yayo y José son famosos lo sé
Son famosos también al amanecer
Al amanecer Susana se viste con falda
Con falda se ve muy feliz
Muy feliz se ve Susana, Yayo y José
José se ve feliz con su yoyo
Con su yoyo juega muy bien
Muy bien se encuentra yayo y
Yayo se ríe así ja ja ja ja ja ja.

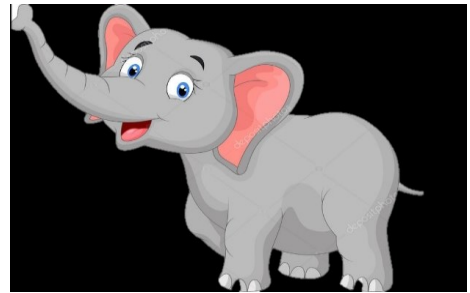
❖ Repite los siguientes trabalenguas con los fonemas: /s/, /f/.



Cuándo pises pisos cuenta cuántos pisos pisas,
porque cuando pisas pisos no sabes cuántos pisos
pisas.

Fuente:https://es.123rf.com/photo_66585044_hombre-con-un-smartphone-slipps-en-el-piso-mojado-vector-de-dibujos-animados-al-estilo-de-ilustración

Ofelio el elefante elegante va muy contento,
desde que supo que un elefante puede flotar,
con el flotante como ballena,
llega feliz Ofelio el elefante a la orilla del mar.



Fuente:<https://www.pinterest.com/pin/766456430313157596/?lp=true>

❖ Repite la siguiente rima con los fonemas /y/, /j/.



Fuente:<https://es.freemages.com/premium/cartoon-clown-in-box-737754>

Yayo, payasito payason dame pronto la
lección.
Yayo el payasito se ríe así
ja ja ja ja ja
je je je je je
ji ji ji ji ji
jo jo jo jo jo
ju ju ju ju ju

NOTA: Se denominan fonemas fricativos debido a la aproximación de las estructuras oros faríngeas, donde al salir el aire genera un sonido de roce. Son fonemas fricativos: /f/, /s/, /y/, /j/.

Articulaciones nasales

Paso 1:

- ❖ Realiza ejercicios de respiración consciente de forma nasal (inspirando y espirando el aire por la nariz)
- ❖ Realiza ejercicios de relajación muscular mediante la tensión y distensión de los músculos del cuerpo.

Paso 2:

- ❖ Realizar ejercicios de respiración nasal frente a un espejo (al espirar por la nariz los niños concientizarán esta forma de respirar).

Paso 3:

- ❖ Producir y discriminar los sonidos de fonemas nasales: /m/, /n/, /ñ/.
- ❖ Utiliza el cd de sonidos.

Paso 4:

- ❖ **Pronuncia y adivina las siguientes adivinanzas con los fonemas /m/, /n/, /ñ/:**

Mina, tiene su vestido lleno de lugares
todo lleno de lunares
se posa sobre tus dedos
y vuela hacia más lugares.

Rpta: la mariquita



Fuente: <https://pixabay.com/es/illustrations/mariquita-insectos-animales-1718997/>

Soy pájaro sin nido
con alas de metal
las ruedas tengo de goma
y los ojitos de cristal.

Rpta: el avión



Fuente: <https://www.pinterest.de/pin/797911258960495>

Mi cuerpo es pequeño
tengo ocho patas
y hago mi tela
en el rincón de la casa.

Rpta: la araña



Fuente: <https://www.redbubble.com/es/people/sandytov/works/18948677-cute-dibuios-animados-ara-a-bonita>

NOTA: los fonemas nasales: /m/, /n/, /ñ/, son los que se producen cuando se cierra el canal bucal y la salida del aire se produce por las fosas nasales.

Articulaciones laterales

Paso 1:

- ❖ Realiza ejercicios de respiración consciente de forma nasal y bucal (inspirando por la nariz y expirando por la boca).
- ❖ Realiza ejercicios de relajación muscular mediante la tensión y distensión de los músculos del cuerpo.

Paso 2:

- ❖ Realizar praxias linguales

Paso 3:

- ❖ Producir y discriminar los sonidos de fonemas laterales /l/ y /ll/.
- ❖ Utiliza el cd de sonidos.

Paso 4:

- ❖ Con ayuda de tu maestra lee y pronuncia correctamente las siguientes rimas con los fonemas laterales /l/ y /ll/.

La luna lunita
sueña en su camita
la luna lunera
esta cansadita
quien viera
a la luna lunera
bien dormidita.



Fuente: <https://br.pinterest.com/pin/706783735240481121/?lp=true>

El día esta lluvioso
y la niña está llorando
y no hemos llegado
a donde nos están llamando.



Fuente: <http://reli-lali.blogspot.com/2014/11/hermano-viento-hermana-lluvia.html>

NOTA: Los fonemas laterales: /l/ y /ll/, son los que se producen cuando se coloca la lengua detrás de los incisivos y al salir el aire sale por ambos lados de la boca.

Articulación africada

Paso 1:

- ❖ Realiza ejercicios de respiración consciente de forma nasal y bucal (inspirando por la nariz y expirando por la boca).
- ❖ Realiza ejercicios de relajación muscular mediante la tensión y distensión de los músculos del cuerpo.

Paso 2:

- ❖ Realizar praxias labiales y linguales.

Paso 3:

- ❖ Producir y discriminar el sonido del fonema /ch/.
- ❖ Utiliza el cd de sonidos.

Paso 4:

- ❖ Con ayuda de tu maestra lee y pronuncia correctamente la siguiente rima con el fonema africado /ch/.



Soy el chino capuchino
mandarín, chin, chin,
de la era tropical, chan, chan.
Tengo una coleta de tamaño especial, chan, chan,
eso la peino hoy porque me voy contigo a pasear, chan,
chan.

Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/vector/dibujos-animados-icone-de-hombre-chino-gm696028712-128834677>

NOTA:

El fonema africado ch se produce cuando se da el cierre de la boca y seguidamente se deja salir el aire produciendo un sonido de roce, es decir una articulación oclusiva seguida de una fricativa.

Articulaciones Vibrantes

Paso 1:

- ❖ Realiza ejercicios de respiración consciente de forma nasal y bucal (inspirando por la nariz y expirando por la boca).
- ❖ Realiza ejercicios de relajación muscular mediante la tensión y distensión de los músculos del cuerpo.

Paso 2:

- ❖ Ejercita los órganos fono articulatorios mediante las praxias linguales, las que ayudan a fortalecer el músculo de la lengua.

Paso 3:

- ❖ Producir y discriminar el sonido de los fonemas vibrantes /r/ y /rr/.
- ❖ Utiliza el cd de sonidos.

Paso 4:

- ❖ Con ayuda de tu maestra lee y pronuncia correctamente la siguiente rima con los fonemas vibrantes /r/ y /rr/.

La rana Rene y Roy el ratón
juegan en la ruleta de don Ramón
riendo y cantando
ya quieren comer
en una carroza
se van a morder
una receta rosada
mmmmm!!! que bien va a saber.



Fuente: <https://fabulasanimadas.com/la-rana-y-el-raton/>

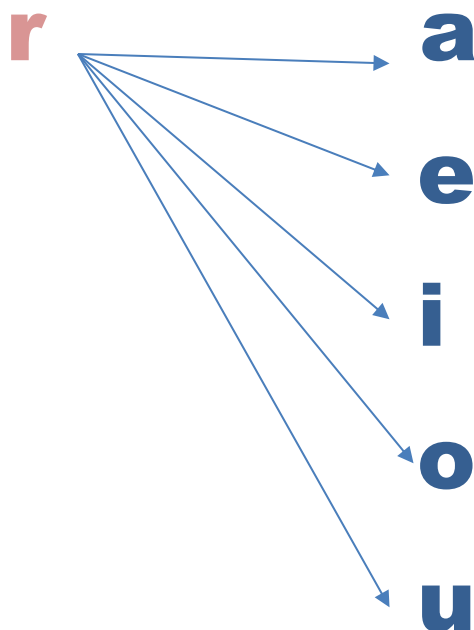
NOTA:

Los fonemas vibrantes se dividen en simple /r/ y múltiple /rr/ y las mismas surgen a partir de la colocación del ápice de la lengua y los alveolos provocando en la salida del aire una vibración la cual da origen a estos fonemas.

La mala articulación de este fonema simple y múltiple se denomina rotacismo, el cual es muy frecuente entre los más pequeños.

Actividades de apoyo para articular el fonema r.

- Praxias lingüales, utilizando la maqueta de la boca en grandes dimensiones, permitiendo que los niños conozcan cómo debe ubicarse su lengua.
- Articulación y discriminación del sonido del fonema /r/.
- Unión del sonido articulado vibrante con los sonidos vocálicos.



Fuente: Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González

- Unión y repetición de sílabas.

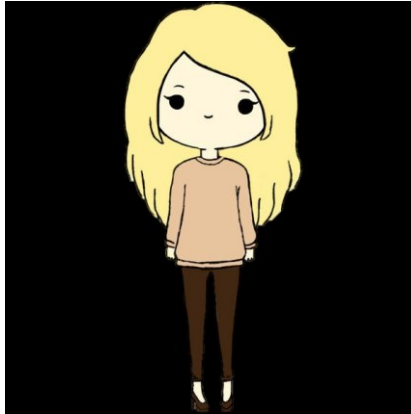
rara rare rari raro raru
rera rere reri rero reru
rira rire riri riro riru
rora rore rori roro roru
rura rure ruri ruo ruru

- Repetición de palabras con r inicial, media y final.

R ama	a rco	a mor
R amo	M ar c o	c alor
R atón	o ruga	a sador
R emo	p ar t o	s abor
R ío	a rete	o lor

- Repite la siguiente rima.

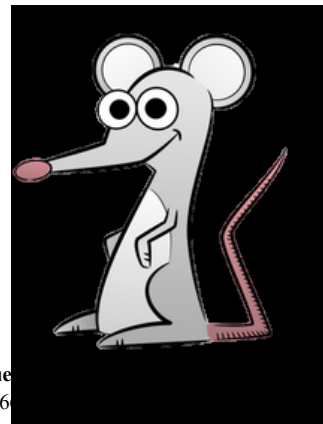
La rubia rubí
Juega por aquí
Rié y canta así
Ra ra ra ra uno
Re re re re dos
Ri ri ri ri tres
Ro ro ro ro cuatro
Ru ru ru ru cinco
A que no repetiste tú.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/565061084478596697/?!p=true>

- Pronuncia correctamente los siguientes trabalenguas.

Rasputín era un ratón
Que rascaba con una risca
Rasca risca rascador
Rasca que rasca rascador
Rasca la risca rasca el rincón
Rasca Rasputín el ratón.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/565061084478596697/?!p=true>

Erre con erre cigarro
Erre con erre carril
Rápido corren los carros
Por los rieles del ferrocarril.



Fuente: <https://galeria.dibujos.net/vehiculos/coches/automovil-moderno-pintado-por-carro-8430047.html>

Recuerda realizar praxias lingüales para ejercitar tu lengua.

Para pronunciar el fonema /r/ tu lengua debe subir al paladar

j. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. L. (Diciembre de 2014). *El Método de la Investigación*. Obtenido de El Método de la Investigación: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Akros. (30 de diciembre de 2017). *AKROSEDUCATIONAL*. Obtenido de AKROSEDUCATIONAL: <https://akroseducational.es/blog/guia-completa-praxias-linguales/>
- Altamirano, V. d. (2013). *“Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral en la expresión oral de los niños*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Anderson, J., & Bailey, S. (2017). *Magua Red*. Obtenido de Magua Red: <http://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Andres, A., & Casas, M. (2000). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico*. España: Universidad Politécnica de Valencia.
- Bautista, K. (2018). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Billorou, N., Pacheco, M., & Vargas, F. (2011). *Guía para la evaluación de impacto de la formación*. Montevideo: CINTEFOR.
- Castañeda, P. F.(s. f). *El lenguaje verbal del niño*. Perú: Fondo editorial de la UNMSM. Obtenido de El lenguaje verbal del niño: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm
- Castaño, A. S. (2012). LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN EN EL AULA: UNA EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES ANGLOHABLANTES. *Centro Virtual Cervantes*.
- Chiquillo, K., & Gazabón, L. (2013). *Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas de 2 a 3 años del grado párvulo*. Colombia: Corporación Universitaria Rafael Nuñez.
- Cohen, N. (2010). El Impacto del desarrollo del lenguaje sobre el desarrollo psicosocial y emocional de niños pequeños. *Enciclopedia Infantes*, 42.
- Criado, G. M. (2012). *El juego y el desarrollo infantil*. Barcelona: Octaedro.
- Editorial Elearning. (2016). *Interrelación, comunicación y observación con la persona dependiente y su entorno*. España: Equipo editorial.

- Federación de enseñanza de Andalucía. (2010). La comunicación y el lenguaje. *Temas para la educación*, 2.
- Fuentes, L. (2017). *LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, DE LA IEI N° 307 SANTA CRUZ, CUTERVO 2016*. Perú: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE.
- Gabinete Psicopedagógico SENDA. (20 de marzo de 2017). *Madrid Logopedia*. Obtenido de Madrid Logopedia: <https://www.madridlogopedia.com/que-son-los-sinfones-las-trabadas-las-inversas>
- Gómez, S. L., & García Álvarez, C. (11 de octubre de 2005). *Pensamiento psicológico*. Obtenido de Pensamiento psicológico: <http://portalesn2.puj.edu.co/javevirtualoj/index.php/pensamientopsicologico/article/viewFile/23/67?fbclid=IwAR2Vj58i9J9oC8NZ72RcRfJ3GVJFQuUGSOtoAue9EGXVSCZCDIAjvbv61bk>
- Herrera, V. (2016). *PRAXIAS EN NIÑOS Y NIÑAS CON DIFICULTADES DE LENGUAJE*. Latacunga: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.
- Iglesias, M. J., & Sánchez, M. d. (2007). *DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DEL LENGUAJE ESCOLAR*. España: Netbiblo.
- Lizana, X. (s.f.). *Centro del desarrollo Infanto Juvenil*. Obtenido de Centro del desarrollo Infanto Juvenil: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Melo, M., & Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa*, 45.
- Moreano, D. (2016). Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños. *Revista para el aula*, 16.
- Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje: El principio de la comunicación. *CAUCE, Revista de Filología y su didáctica*, 321- 347.
- Obregón, J. R. (2015). Obtenido de <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sp/wp-content/uploads/2015/11/03REYNAGA1.pdf>
- Ojeda, M. N. (2014). *Análisis de la incidencia de los juegos verbales y su incidencia en el área del desarrollo del lenguaje*. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas.

- Orientación Andújar. (06 de diciembre de 2017). *Orientación Andújar*. Obtenido de Orientación Andújar: <https://www.orientacionandujar.es/2017/12/06/conciencia-fonologica-trabajamos-las-silabas-trabadas/>
- Oval, E. D. (2009). *Métrica, rima y estrofa*.
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años. *Horizonte de la ciencia*, 192.
- Roca, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: un programa de intervención en el Segundo Ciclo de Educación Infantil*. España: Universidad de Valladolid.
- Rodríguez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS*. Colombia: Universidad de Tolima.
- Rodríguez, C. (s.f.). *Educa y aprende*. Obtenido de Educa y aprende: <https://educayaprende.com/el-juego-y-el-desarrollo-del-nino/>
- Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Ediciones de la U.
- Roque, E., & Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la IEI N° 201 de Capachica*.
- Salvador, M. B. (02 de 2017). *Logopedicum*. Obtenido de Logopedicum: <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Sánchez, K. (13 de julio de 2011). *ABC del bebé*. Obtenido de ABC del bebé: <http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-beneficio-de-los-juegos-verbales-en-la-infancia-15569>
- Sánchez, S. (2016). *LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA*. Palencia - España: Facultad de Educación de Palencia.
- Segura, L. A., & De la Peña, C. (2016). Lenguaje expresivo en Educación Infantil: clave para la estimulación de Inteligencias Múltiples. *REIDOCREA*, 317.
- Serlo, P. (17 de noviembre de 2010). *Educación Infantil*. Obtenido de Educación Infantil: <http://www.educacion-infantil.org/2010/11/desarolo-del-lenguaje-etapa-linguistica.html>

Sinnaps. (21 de marzo de 2019). *Sinnaps*. Obtenido de Sinnaps:
<https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-trabajo>

Vives, m. (2002). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. 3-4.

Yáñez, C. d. (2016). *LOS CUENTOS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS*. Ibarra - Ecuador:
Universidad Técnica del Norte.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

**LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE
EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD
DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018 – 2019.**

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Licenciada
en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia

AUTORA: Sandra Paulina Chalán Macas

Loja – Ecuador

2018

a. TEMA

**LOS JUEGOS VERBALES PARA FORTALECER EL LENGUAJE EXPRESIVO
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO
ACADÉMICO 2018 – 2019.**

b. PROBLEMÁTICA

El lenguaje hablado es uno de los medios de comunicación que ha sido utilizado por el ser humano desde tiempos inmemorables, formando parte de un proceso activo en el diario vivir de las personas, es el recurso mediante el cual los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, deseos y necesidades. El desarrollo del lenguaje es fundamental en los primeros años de vida de todas las personas, este desarrollo sigue ciertos patrones acordes a cada edad, sin embargo, todos los niños son diferentes, por lo que presentan distintas habilidades y ritmos de aprendizaje, lo que permite observar diferentes niveles de desarrollo del lenguaje en los primeros años.

El lenguaje es el medio de comunicación que todos los seres humanos utilizamos, variando la lengua de cada región o país existente, por lo que su aprendizaje y correcta utilización es muy importante, debido a que tiene un efecto de trascendencia en la vida de una persona y es aún más la importancia que representa en el desarrollo de lenguaje de los niños, ya que es en la etapa pre escolar cuando se manifiestan la mayoría de dificultades relacionadas al lenguaje y es entonces cuando se presenta la oportunidad para poder brindar una ayuda adecuada, oportuna y sobre todo significativa a quienes lo necesiten, para que en un futuro se puedan insertar dentro de su respectiva sociedad sin alguna dificultad.

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, especialmente en los primeros años de educación, es innegable la presencia de niños y niñas con dificultades y retraso en el desarrollo del lenguaje expresivo, todo esto acompañado de poca estimulación hacia el gusto del mismo y el uso inadecuado de estrategias didácticas; en la etapa escolar, pueden desencadenar una serie de actitudes y experiencias nada favorables para la adaptación del

niño en el medio escolar, los cuáles deben ser afrontados por los docentes, padres de familia, autoridades competentes y la sociedad en general, ya que en definitiva son precisamente estas personas quienes forman parte del entorno diario en el que se desenvuelve el niño y son ellos quienes pueden llegar a marcar la diferencia en el futuro de los mismos.

La estimulación del lenguaje en los niños se debe dar desde el momento del embarazo, con ayuda de cuentos, canciones o simplemente el hablarles, después del nacimiento son los padres quienes tienen la responsabilidad de ayudar a sus hijos a comprender y expresar sus ideas, una vez que los padres afirmen esta base de comunicación, al niño se le hará más fácil el poder asimilar nuevos sonidos, palabras, etc, y por ende poder utilizarlos en su comunicación, cuando este proceso se vuelve dificultoso es necesario brindar ayuda oportuna que mejore la expresividad, por lo que es necesario optar por estrategias que ayuden a fortalecer el desarrollo del lenguaje, entre los que sobresalen los juegos verbales que ayuden a minimizar estas dificultades y que mejor que aplicarlas dentro del contexto escolar, tornándolo como un ambiente donde se aprende jugando.

En la actualidad, en nuestro país se ha mostrado un gran interés en lograr el desarrollo integral de los niños que se encuentran en etapas pre escolares, lo cual es significativo ya que se le está dando la importancia que se merece el aprendizaje de los más pequeños, pero a pesar de los esfuerzos y programas que ayuden a mejorar dichos aspectos, aún es notorio el retraso y dificultades en el lenguaje que presentan algunos niños que no han tenido la fortuna de ser partícipes de por ejemplo programas de estimulación de 0 a 3 años.

En nuestra ciudad el panorama no es diferente, por lo que a pesar de que el número de niños que reciben estimulación para mejorar su desarrollo integral, ha aumentado, no dejan

de existir casos en los que los niños presentan retrasos o dificultades a la hora de utilizar su lenguaje expresivo. Por la perentoria necesidad de aportar al desarrollo del lenguaje expresivo y por la importancia que los juegos verbales aportan para ello me he inclinado por investigar **¿De qué manera los juegos verbales pueden fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019?**

La investigación se realizará en el Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, ubicado en el sector las Pitass, el cual presta servicios de educación inicial a niños de edades desde los 3 a los 5 años, siendo la líder del equipo una de las docentes, comentó acerca de las dificultades de lenguaje que se han presentado durante este tiempo y que varios de los niños de su salón han recibido estimulación temprana lo que ha contribuido a mejorar su desarrollo integral y por el contrario existen niños quienes presentan dificultades para poder expresarse y aunque son pocos, es importante su pronta intervención.

Por lo tanto, el uso de juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo en los niños y niñas es una gran alternativa que puede ser aplicable dentro del aula, logrando de esta manera mejorar la expresividad y por consiguiente un mejor desenvolvimiento tanto académico como social, puesto que le permite relacionarse de forma eficaz en el entorno en el que se encuentre inmerso.

c. JUSTIFICACIÓN

En el currículo de educación inicial, planteado por el (Ministerio de Educación, 2014) “se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que los conforman, interrelacionándolos entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural” (p. 16).

Al tomar en cuenta que los niños de Educación Inicial II, merecen toda la atención y responsabilidad por parte de padres, docentes y por supuesto la comunidad, es importante conocer cuáles son sus potencialidades y sobre todo cuáles son las dificultades que se pueden presentar durante su desarrollo, siendo uno de los aspectos a considerar el lenguaje, ya que por medio de ella, podemos comunicarnos adecuadamente y en el caso de los niños, es el principal medio por el cual comparte sus ideas, pensamientos emociones e incluso sus temores, por lo que el lenguaje se convierte en un medio indispensable para su diario vivir.

Entonces el atender las dificultades presentes en el desarrollo del lenguaje siempre será un tema importante que requiere de la máxima atención, puesto que sin la comunicación estaríamos contrariando nuestra naturaleza de seres sociales.

Al realizar juegos verbales, se buscará beneficiar no solo a los niños, con quienes se pretende fortalecer su lenguaje expresivo, sino que también ayudar a los docentes para obtener una mejor comprensión de sus alumnos y sus necesidades, a la familia para orientar acerca de las actividades que se pueden utilizar dentro del hogar, por supuesto con esta investigación se busca llegar a mejorar las estrategias utilizadas dentro del aula para ayudar en el fortalecimiento del lenguaje expresivo.

La temática es pertinente porque se ajusta a las necesidades establecidas en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Capítulo V, Art. 88, el cual señala que en el Proyecto Educativo Institucional debe constar acciones estratégicas a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes estudiantiles y que a la vez se establezca una vinculación adecuada con el entorno escolar, por lo que al encontrar dificultades en el lenguaje expresivo de los niños y niñas que conforman la institución antes mencionada, es pertinente aplicar estrategias que ayuden a solventar dichas dificultades y de esta manera asegurar un desarrollo integral en los más pequeños.

Por consiguiente esta investigación toma importancia, debido a que es un tema que ayuda a comprender el valor de utilizar los juegos verbales como estrategia principal dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, puesto que al utilizar el juego como elemento integrador de aprendizaje, se logra captar la atención e interés del niño y con esto lograr ejecutar un objetivo en específico, siendo el que nos concierne dentro de esta investigación fortalecer el lenguaje expresivo, además existen varios estudios que ayudan a sustentar la importancia de utilizar los juegos verbales, existe información variada y disponible acerca de este tema.

La investigación resulta factible, debido a que los materiales utilizados son accesibles, además que los juegos verbales se realizan utilizando la participación del niño en sí y a la vez provoca en él un interés por los juegos que se pretenden realizar, la investigación será realizada en la en la ciudad de Loja, la cual es mi ciudad de residencia y la localización del establecimiento es cercano y seguro.

d. OBJETIVOS

General

Determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 - 2019.

Específicos

- Diagnosticar el lenguaje expresivo mediante el Test de Evaluación Fonética - Fonológica, en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 - 2019.
- Diseñar y ejecutar un plan de actividades para fortalecer el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 - 2019.
- Evaluar el impacto del plan de actividades mediante el test de Evaluación Fonética-Fonológica, en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 - 2019.

Esquema de contenido

1. Juegos verbales

El juego

Importancia del juego

Aplicación en la enseñanza

Juegos verbales

Beneficios de los juegos verbales

Tipos de juegos verbales

2. Lenguaje expresivo

Lenguaje

Lenguaje expresivo

Importancia del lenguaje

Contexto social

Lenguaje y comunicación

Enfoque sobre el origen del lenguaje

Desarrollo del lenguaje

e. MARCO TEÓRICO

Antecedentes.

Para Herrera, Borges, Guevara, Román (como se citó en Chiquillo & Gazabón, 2013) " La educación, desde las edades tempranas debe apoyarse en el conocimiento profundo de los niños, pues todo proceso de estimulación surge como respuesta intencional a las necesidades formativas que se identifican en una situación concreta". (p.8) Esto implica que, para realizar una intervención en el proceso de aprendizaje de los niños, debemos efectuar un acercamiento a la realidad que se está viviendo, puesto que este se convertirá en el punto de partida tanto para conocer las necesidades de los niños, como la solución a dichas necesidades, siempre tomando en consideración el desarrollo individual de cada niño o niña.

La lengua ha sido definida por (González, 2009) de la siguiente manera:

La lengua se convierte para el niño y la niña no solamente en un instrumento de comunicación personal y con los demás, sino también en un medio de regulación de la propia conducta, no obstante, este hecho es el resultado de un trabajo educativo que comienza en los niveles preescolares y se sitúa hasta el final de la etapa. (p.2)

En concordancia con lo expuesto anteriormente el lenguaje surge de cada individuo, la cual tiene como principal propósito el permitirle al individuo relacionarse consigo mismo y con el medio en el que se encuentra inmerso, a pesar de que esta función se da por sí sola, es importante recalcar que el lenguaje es modificable y es aquí donde el papel de la escuela se da a destacar, ya que una correcta prevención e intervención puede ayudar a minorizar las dificultades del lenguaje tanto a nivel expresivo como comprensivo.

EL JUEGO

Concepto

Varias concepciones engloban el término juego, (Ramírez, 2018) afirma que:

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente. (p.5)

El juego puede denotar varias concepciones a lo largo de la historia, ha sido denominada simplemente como una actividad momentánea sin fin, un momento de descanso o en ocasiones en educación inicial se la suele considerar como una actividad que es realizada por las docentes para simplemente dejar pasar el tiempo, en concordancia con Ramírez el juego debe ser placentero, libre y espontáneo, puesto que esta es la naturaleza del juego, ya que al volverlo rígido y poco placentero, no se puede obtener una respuesta por parte de los niños, debido a que no les llama la atención, entonces debe ser atractivo y significativo para ellos para que de esta manera se pueda lograr con el objetivo, el cual va a ser planteado y encaminado por la docente.

Para Flinchum (como se citó en Meneses & Monge, 2001) " el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social" (p.114). Con referencia a lo expuesto anteriormente el juego le brinda al niño la posibilidad de expresarse de una forma lúdica, haciendo que sus relaciones con el entorno y quienes forman parte del mismo sean más

amenas y naturales, lo que resulta significativo para él, puesto que le permite irse autodefiniendo por sí solo y a la vez definirse como parte de una comunidad.

El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar. (Meneses & Monge, 2001, p.114)

Por lo expuesto anteriormente el juego resulta ser una herramienta indispensable para lograr un desarrollo holístico en los niños y niñas, ya que, al intervenir en la estimulación de un área como el lenguaje, también se está mejorando el desarrollo de otras áreas.

Importancia del juego.

El juego es innato en los más pequeños porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresarse con los demás.

El juego es necesario para el desarrollo saludable del niño. El 75% del desarrollo cerebral ocurre después del nacimiento, el juego ayuda con ese desarrollo estimulando el cerebro a través de la formación de conexiones entre las células nerviosas. Este proceso ayuda con el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas. Las habilidades motoras finas son acciones tales como ser capaz de sostener un crayón o un lápiz. Las habilidades motoras gruesas son acciones como saltar o correr. Jugar también ayuda a los niños a desarrollar el lenguaje y les permite aprender a comunicar emociones, a pensar, a ser creativos y a resolver problemas. (Anderson & Bailey, 2017, p.1)

El juego al ser de naturaleza lúdica permite abarcar varias áreas a desarrollar, lo que nos permite formar al niño de manera holística, puesto que su área cognitiva, social, motora y de lenguaje se ven estimuladas al trabajar con el juego como elemento generador de experiencias de aprendizaje.

Aplicación en la enseñanza.

“Los juegos requieren de la comunicación provocan y activan los mecanismos de aprendizaje de la lengua. Contienen en su dinámica un mecanismo paralelo a la adquisición de la lengua materna por el niño” (Andrés & Casas, 2000, p.124).

Con el juego la clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar su propio aprendizaje. Su meta puede ser practicar el lenguaje, divertirse y/o ganar el juego. Sea cual sea su objetivo, para alcanzarlo utilizará el lenguaje. Con el juego, los docentes dejamos de ser el centro de la clase y pasan a ser meros facilitadores-conductores del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de potenciar el desarrollo del lenguaje.

El objetivo es que el estudiante sea capaz de comunicarse espontáneamente, se tiene que animar, estimular y entrenar al alumno para que hable y se comunique con los demás, cuanto antes, lo más a menudo posible y en situaciones reales. (Palomero & Fernández, 1990, p.236)

Según se ha citado a Palomero y Fernández por medio de la utilización de actividades lúdicas se debe estimular a que el niño comunique sus sensaciones, emociones y pensamientos de forma espontánea, conforme se vayan realizando las actividades.

Juegos verbales.

De entre la gran variedad de juegos existentes, los adecuados para trabajar junto con los más pequeños para mejorar dificultades de acuerdo al lenguaje son los juegos verbales los cuales son:

Son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (Arisaca, 2015, p.21)

Los juegos lingüísticos constituyen una herramienta más específica, para ser utilizada como estrategia y de esta manera poder mejorar el lenguaje expresivo de los niños y niñas que presentan dificultades durante la etapa escolar, la intervención se la realiza por medio de ejercicios que mejoren la articulación de fonemas, así como también le ayuden al más pequeño a utilizar de mejor manera elementos como respiración, ritmo, tono.

“Los juegos verbales favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua. Se inician desde los pocos meses cuando las educadoras hablan a los bebés y más tarde con la imitación de sonidos por parte del niño” (Quiroz, 2012, párr. 5).

Jugando, el niño siente la necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad y es entonces cuando se debe aprovechar para incentivar en los niños la expresividad, en primera instancia los padres, después serán los docentes y la comunidad quienes le transmitan experiencias, también debemos recordar que el juego representa la herramienta que los docentes de nivel inicial, jamás deben dejar de lado puesto

que ayudan a obtener la atención de los niños y poder lograr en ellos un aprendizaje significativo.

Beneficios de los juegos verbales.

Los juegos verbales brindan múltiples beneficios, así como lo menciona (Flores, 2014) :

La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras. En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer. (p. 31)

Al respecto se puede concluir que los juegos verbales tienen un carácter lúdico, puesto que como base de aprendizaje permite lograr en el niño el conocimiento espontáneo y significativo, beneficiando su desarrollo integral y sobre todo creando un interés por el conocimiento.

Tipos de juegos verbales.

Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje. Bajo esta denominación se incluyen los juegos como:

- **Aliteraciones o rimas:** Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido (aliteraciones) o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura.

- **Adivinanzas:** Los juegos de adivinar o de inventar nuevas adivinanzas son muy entretenidos para niños de diversas edades y les permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.
- **Trabalenguas:** Se forman escogiendo una letra y repitiéndola en distintas palabras, así su pronunciación se complica y se enreda.
- **Refranes:** Son frases cortas, conocidas por todos y que entregan una enseñanza.

(Liz, 2010, párr. 3,4,5)

Con respecto a lo mencionado anteriormente, existen distintos tipos de juegos verbales que pueden ser utilizados como recurso para fortalecer el lenguaje de los niños, una de las características que tienen en común estos juegos verbales, es la lúdica y la naturalidad con las que se deben desarrollar, puesto a que llaman la atención de los niños y al mismo tiempo cumplen con el objetivo planteado.

LENGUAJE EXPRESIVO

Lenguaje.

Se entiende el lenguaje como un sistema simbólico y medio de comunicación superior específico del ser humano, básico para la organización y desarrollo del pensamiento; destinado a la creación, a la expresión de ideas, emociones y sentimientos.

Comprende una serie de funciones necesarias para que el hombre pueda entrar en relación con sus semejantes y su entorno, precisando no sólo de la información visual y auditiva sino también de la comprensión de la palabra hablada y la capacidad de poder emitir sus propias ideas. (Chiquillo y Gazabón, 2013, p. 13)

En efecto el lenguaje es un sistema complejo que le permite al ser humano comunicarse puesto que es un ser social, resulta también importante saber que para poder comunicarnos debemos primero comprender, para poder expresar nuestras ideas y pensamientos, esto claramente refleja que en primer lugar debemos tener un aprendizaje previo que nos permitirá entender de forma sencilla lo que sucede a nuestro alrededor.

El lenguaje se concibe únicamente en un ambiente de socialización, es decir implica un proceso de interacción y convivencia, constituye un instrumento de comunicación humana. Contribuye al desarrollo de la personalidad del ser humano y es el eje para el establecimiento de códigos de convivencia; así mismo conlleva a la adquisición de un aprendizaje, su evolución se da de manera natural. "Este mismo proceso se logra en los cinco primeros años de vida, después de esta edad se propicia el afinamiento de la gramática ya adquirida del estilo y del vocabulario". (Chiquillo y Gazabón, 2013, p. 116)

El lenguaje es la principal forma de comunicación humana y constituye un instrumento que estructura la comprensión y la acción. Sin embargo, los trastornos en el desarrollo de la expresión y comprensión oral son comunes en la sociedad.

Los maestros de educación infantil deben plantearse como objetivo fundamental de su enseñanza el desarrollo del lenguaje en los niños y propone que la escuela de educación infantil debe tomar medidas concretas y diseñar estrategias para prevenir los déficits en la expresión oral (Ceballos & Muñoz, 2014).

En concordancia con Ceballos y Muñoz el objetivo principal de los docentes, es velar por el óptimo aprendizaje de los niños y niñas, además de ser prioritario el contribuir con estrategias adecuadas ante cada una de las necesidades que los estudiantes requieran.

Lenguaje Expresivo.

“El lenguaje expresivo o motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial bien establecido, así como la retención de un esquema general de la frase u oración” (Chiquillo y Gazabón, 2013. p.18).

Significa entonces que el lenguaje expresivo, consiste en el lenguaje que utilizamos para expresar nuestras ideas, sentimientos, pensamientos, etc, dichas expresiones parten en primer lugar de la comprensión de una idea, en algunas ocasiones se puede comprender perfectamente, pero la dificultad se presenta a la hora de la expresión y es entonces donde parte la idea de implementar estrategias que ayuden a contrarrestar esta dificultad. “Para que se produzca un adecuado desarrollo del lenguaje oral, el niño y la niña, deben partir de

experiencias propias; esto es permitirles desarrollar actividades que no les impida vivir y aprender”. (Simbaña, 2016)

(Díaz, 2009) señala que: “El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño/a. ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta”. (p. 2), es por ello que se debe poner énfasis en la estimulación del lenguaje para mejorar la comunicación y de igual forma su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Importancia del lenguaje expresivo.

La importancia del lenguaje es fundamental en la vida del ser humano porque es una forma de comunicación con otros seres vivos para coexistir en comunidad de forma armónica. (Yáñez, 2016) Afirma: “El lenguaje como habilidad lingüística pretende impulsar la interacción con las personas, como resultado de las experiencias del niño, especialmente a través de conversaciones, diálogos, gestos, señas” (p.25). Los niños y niñas empiezan su proceso de comunicación desde que nacen, al escuchar hablar a sus padres o las personas que le rodean.

El contexto social.

El contexto del niño/a va a ser de especial importancia en la adquisición del lenguaje. El niño/a recibe desde que nace un aprendizaje previo del modelo familiar, es decir, adquiere las características lingüísticas que se ha habituado a escuchar en su entorno.

Para Bernstein (citado por Justamante, 2016), “Una gran parte de la experiencia temprana del niño/a se estructura a través del sistema de transmisión familiar en el que participa”. (p.14)

Cuando en un medio familiar la disponibilidad de experiencias para adquirir el lenguaje, es poco significativa o no cuenta con los estímulos necesarios, se da origen a un nivel lingüístico suficiente, mientras que por el contrario al tener un contexto en el que se enfatiza el desarrollo lingüístico, el individuo podrá utilizar su lenguaje de forma global en todos los aspectos de su diario vivir.

Lenguaje y comunicación.

Probablemente, tal y como afirma (Tough, 1996) todos los profesores estén de acuerdo en que el lenguaje no solamente juega un papel importante en el desarrollo social e intelectual del niño pequeño, sino que también proporciona a cada individuo, adulto y niño, el medio generalmente más eficaz de comunicación. Así, desde que el niño es capaz de expresar sus ideas, intenciones y necesidades mediante el uso del lenguaje, los demás solo pueden adivinar lo que quiere mediante sus gestos y acciones, mediante el tono de su voz y su expresión facial.

Llegados a este punto, creemos que el lenguaje proporciona el medio más eficaz de comunicación, pero esto no quiere decir que siempre tengamos éxito a la hora de comunicarnos cuando usamos el lenguaje. Puesto a que lo utilizamos casi todos los días de nuestra vida, durante las etapas escolares se presentan en un inicio, uno de los primeros estresores que dificultan el normal desarrollo del lenguaje, el no pronunciar bien las palabras, ocasiona frustración en el niño quien en su intento por hacerse entender, tiene un dicción deficiente, el mismo que origina burlas por parte de sus compañeros y minoriza al niño con dificultades, quien ante esta situación opta por no hablar y como consecuencia de esto su desarrollo lingüístico se ve afectado.

Dado que la competencia en el lenguaje es crucial, tanto como apresto para la escuela, como para la adaptación psicosocial y emocional, la presencia de problemas de lenguaje y comunicación pueden conducir a un niño por una trayectoria de desajuste en el curso de su vida. (Cohen, 2010)

Por lo expuesto anteriormente, se puede ratificar la importancia del lenguaje en el desarrollo de los niños y niñas, puesto que un desarrollo integral permite una mejor adaptación al entorno.

Enfoques sobre el origen del lenguaje.

Con el pasar del tiempo se han estructurado y reestructurado varias teorías o posiciones sobre el cómo, cuándo y de donde surge el lenguaje, a continuación, se describirán algunas de ellas, tomando en cuenta el autor y la idea planteada:

Enfoque Conductista: Skinner adopta una posición empirista, es decir, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos. El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intra verbales, de manera secundaria. (Ceballos & Muñoz, 2014, p.7)

Para Skinner el lenguaje es una respuesta a los estímulos externos que recibimos en nuestro día a día, siendo una de las unidades que más destacan en el aspecto de formación, es la familia, ya que como primer agente de interacción le brinda al más pequeño los primeros aprendizajes.

Enfoque Innatista: Chomsky toma una posición mentalista. La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de estructuras

innatas. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. Chomsky toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato. (Ceballos & Muñoz, 2014, p. 8)

Según Chomsky el innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente heredado. Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios que le permiten al ser humano conocer sobre el lenguaje que es propio de cada lugar.

Enfoque Cognitivo: La posición de Piaget es mentalista como la de Chomsky y también constructivista. Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. Habla de un lenguaje egocéntrico en los niños pequeños pues estos hablan con ellos mismos a pesar de estar con más gente. Según Piaget esto sería un reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico aparece el lenguaje socializado o comunicativo. (Ceballos & Muñoz, 2014, p. 10)

En concordancia con Piaget para poder dar lugar al lenguaje expresivo, en primera instancia se debe comprender, puesto que sin comprensión no hay expresión, por lo que es importante estimular en los niños todas sus áreas a desarrollar, debido a que las mismas se complementan entre sí.

Enfoque Sociocultural: Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. (Ceballos & Muñoz, 2014, p. 11)

En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido. Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa, pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

Enfoque Pragmático: Bruner enfatiza el uso y la función a la hora de explicar la adquisición del lenguaje. Como es tan importante que el niño aprenda a comunicarse, la sociedad considera eso como lo más importante. El niño disfruta de un acceso

privilegiado al lenguaje pues está sistemáticamente arreglado por la comunidad lingüística los llamados amplificadores externos del desarrollo, de los cuales el más importante es la familia. Al niño se le proporcionan oportunidades sistemáticas para negociar, los denominados procedimientos lingüísticos y significados. Es fundamental, ya desde el nacimiento, la relación con los agentes externos, la comunicación pre-lingüística. Con ella empieza el estudio del lenguaje, luego tiene una continuidad funcional con el mismo. Los primeros precursores del lenguaje serían los llamados formatos que Bruner define como estructuras predecibles de acción recíproca. Estos formatos son situaciones que el adulto prepara muy repetidas veces en las que interacciona con el niño. Los adultos pueden desarrollar las estrategias de ayuda desde las cuales el niño desarrollará poco a poco el lenguaje. (Ceballos y Muñoz, 2014, p.12)

En resumen a lo largo de la historia han existido varias teorías de como el lenguaje se origina, como por ejemplo: Skinner plantea que el lenguaje evoluciona en relación a los estímulos externos, Chomsky por su parte considera que el lenguaje se desarrolla de forma innata, ya que él cree que lo que no se puede explicar es porque tiene que ser innato, propio de cada persona, partiendo del enfoque cognitivo Piaget plantea que el lenguaje surge de la comprensión del medio, es decir que para que el niño puede expresarse primero debe comprender, el lenguaje es el resultado de la inteligencia, para Vygotsky el lenguaje surge de la interacción con el medio social y cultural ya que se considera que es la herramienta esencial para transmitir costumbres, tradiciones, etc, para Bruner el lenguaje se origina gracias a las oportunidades de interacción con los adultos principalmente ya que son ellos los encargados de brindar dicha oportunidad de aprendizaje.

Desarrollo del lenguaje.

En el desarrollo del lenguaje se diferencian dos etapas. En la primera de ellas no se habla de lenguaje propiamente, sino de comunicación.

Esta fase consiste en la puesta en marcha de aquellos mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje como tal, la llamaremos PERÍODO PRELINGÜÍSTICO. En la ETAPA LINGÜÍSTICA eclosionan las primeras características del lenguaje adulto, aquí veremos la evolución de los componentes del mismo (Vives, 2002, pp. 3- 4).

La primera etapa corresponde a las primeras manifestaciones del lenguaje como son el llanto, la risa, balbuceos, mientras que la segunda etapa ya se demuestra el lenguaje al establecer conversaciones y se denota una mayor comprensión del lenguaje.

Período prelingüístico

Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como lo conocemos. En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo, es espectacular. A nivel cognitivo y según Piaget, el recién nacido estaría en el período sensorio motor. Este primer período es un estadio pre verbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensorios motores. Durante los tres primeros meses de vida las rutinas ligadas a las necesidades del bebé y el adulto comparten unos significados que permiten regular conjuntamente algunos de sus comportamientos. En esta relación específica que hay entre el cuidador y el niño, la madre empieza a enseñar inconscientemente el lenguaje. Esto ocurre mediante el habla de estilo materno que parece seguir el desarrollo básico,

comenzando en el nivel más fundamental y haciéndose gradualmente más complejo a medida que el niño crece. (Vives, 2002. p.4)

Período lingüístico

En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. A nivel cognitivo el niño se sitúa, según Piaget en el estadio pre operacional. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. Los niños a partir de ahora podrán pensar de una forma ordenada, aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tarea como son: - Egocentrismo: incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo. - Centración: incapacidad para separar lo propio del medio ambiente. - Dificultad de transformación: una operación que cambia las reglas de algo. - Reversibilidad: una acción que puede hacerse puede deshacerse. (Vives, 2002, p. 5)

El ser humano atraviesa por distintas etapas y una de ellas es el lenguaje, empezando por las primeras manifestaciones como son el llanto, balbuceo, precediendo a la comprensión de ciertas palabras como el no y el sí, después es el niño quien además de comprender ahora emite palabras cortas básicamente para poder satisfacer sus necesidades básicas como alimentación, sensaciones, afecto entre otras, así como también este desarrollo se va aumentando conjuntamente con el desarrollo integral, por lo que el infante ya es capaz de

articular más de una palabra, incluso hasta forma oraciones hasta que llega un punto en el que su lenguaje es completamente fluido, y tanto su comprensión como expresión de ideas es significativa y necesaria para socializar con su entorno.

Para Vila (como se citó en Vives, 2002)

Hacia los tres años han desaparecido las dificultades para pronunciar diptongos y se produce un significativo progreso en las consonantes; aunque se presentan errores con algunos grupos consonánticos, normalmente en torno a los 4 años el repertorio fonético está casi completo. (p.6)

El léxico crece a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Empieza a usarse el pronombre de tercera persona, aunque su dominio y usos no estarán completos del todo hasta los 7 años. Los posesivos son comprendidos. Hacia los 2 años aparecen las primeras combinaciones de 3 o 4 elementos, no siempre respetando el orden.

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla. El lenguaje requiere unas funciones para su realización: de carácter emocional: o una afectividad adaptada de carácter sensorial: o audición o visión motrices: o caja torácica o laringe o cavidad bucal o lengua o labios Así pues el desarrollo normal del lenguaje implica un desarrollo correcto de: órganos fonatorios,

órganos sensoriales, estructuras nerviosas centrales, capacidades intelectuales y una afectividad adaptada.

El niño con un desarrollo normal del lenguaje tiene una base mental para la transmisión adecuada de sus capacidades y podrá acceder a la lectura y escritura debidamente. En cambio, el niño con dificultades en el lenguaje acostumbra a tener limitaciones en áreas académicas y sociales y dificultad para transmitir el pensamiento de ideas y contenidos. Un tercio de los niños con dificultades de lenguaje en la primera infancia tienen dificultades en la adquisición de lecto-escritura. (Vives, 2002, p. 8)

En los primeros cinco años de vida, la evolución de la comunicación puede ser dividida en tres períodos. El primer período comienza al momento del nacimiento, cuando los lactantes se comunican a través de sus llantos, miradas y los primeros gestos. Estos comportamientos de comunicación temprana no son intencionales, pero abren el camino para la comunicación intencional posterior. En el segundo período, de los seis a 18 meses, la participación comunicativa de los lactantes con los adultos se torna intencional. Uno de los principales hitos es la aparición de atención conjunta que implica la coordinación visual del lactante con la de otra persona respecto de objetos y sucesos.

En el tercer período, desde los 18 meses en adelante, el lenguaje supera a la acción como el principal medio de aprendizaje y comunicación para niños y niñas. Por ejemplo, los preescolares pueden participar en conversaciones acerca de emociones que toman en cuenta el estado emotivo del otro pueden usar el lenguaje para su autocontrol y tienen la capacidad de negociar verbalmente (Cohen, 2010, p. 42).

El lenguaje en el niño se va conformando a medida que él va adquiriendo experiencia e interacción con sus semejantes, de modo que lo hace por diversos medios o formas según las circunstancias que le toque vivir.

f. METODOLOGÍA

Métodos

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Método Descriptivo

El método descriptivo busca un conocimiento inicial de la realidad que se produce de la observación directa del investigador y del conocimiento que se obtiene mediante la lectura o estudio de las informaciones aportadas por otros autores. Se refiere a un método cuyo objetivo es exponer con el mayor rigor metodológico, información significativa sobre la realidad en estudio con los criterios establecidos por la academia. (Abreu, 2014, p.198)

Este método será utilizado durante la investigación para determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje expresivo de los niños de la escuela en estudio. También se aplicará en la redacción del proyecto, especialmente en lo referente a la interpretación racional y el análisis objetivo de los hechos o fenómenos que se encontrarán en la obtención de datos e información recolectada durante la aplicación de los instrumentos.

Método Analítico

“Se fundamenta en la premisa de que a partir del todo absoluto se puede conocer y explicar las características de cada una de sus partes y de las relaciones entre ellas” (Abreu, 2014, p.199).

El método analítico será utilizado a lo largo de la investigación puesto que permite tener una idea de forma general sobre las conceptualizaciones y de esta manera obtener una idea clara de lo que se está investigando.

Método Comparativo

“En este método se lleva a cabo en forma crítica un contraste entre los factores del objeto de estudio usualmente representados por variables y constantes de la realidad estudiada que puede compararse además con otras realidades parecidas” (Abreu, 2014, p.199).

El método comparativo será utilizado en la formulación de las conclusiones, puesto que ayuda a determinar el impacto de la propuesta alternativa.

Método Estadístico

El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación (Obregón, 2015, p. 17).

El método estadístico será utilizado a lo largo de la investigación, en primera instancia para la recolección de información, la cual servirá para realizar un recuento cuantitativo de los datos extraídos, dichos datos serán presentados en tablas y gráficos para al finalizar realizar una síntesis de la información recolectada para facilitar la comprensión de los mismos.

Técnicas

Entrevista

“La entrevista es una técnica, fundamentalmente de tipo oral, basada en preguntas y respuestas entre investigador y participantes, que permite recoger opiniones y puntos de vista de dichos participantes o, eventualmente, según objetivos, intercambiar con ellos en algún campo” (Rojas, 2011, p.65).

Instrumentos

Test de Evaluación Fonética – Fonológica

El test de evaluación Fonética – Fonológica, es una herramienta que permite conocer los fonemas en los que el niño o niña presenta dificultades, los errores a la hora de hablar pueden ser omisiones, sustituciones o distorsiones, mediante esta evaluación que será aplicada a los 18 niños de educación inicial se evaluará su nivel de lenguaje en un inicio de la investigación y además será aplicada después de ser realizada la propuesta alternativa para conocer el impacto de la misma.

Población y muestra

La investigación se realizará en el Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz de la ciudad de Loja, con la participación de 20 niños y 1 docente, por lo que se trabajará con toda la población.

Participantes	N°
Docente	1
Alumnos	20
Total	21

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Aprobación del proyecto de Tesis	█															
Aplicación del instrumento de investigación		█														
Procesamiento y Organización de la información		█														
Análisis e interpretación de la información			█													
Formulación y aplicación de la propuesta			█	█	█											
Elaboración de la discusión					█	█										
Redacción de conclusiones y recomendaciones						█	█									
Integración de la tesis							█									
Presentación de tesis y aprobación de la tesis por el director de la tesis							█	█	█	█						
Revisión por el tribunal										█	█	█	█	█		
Aprobación y Graduación													█	█	█	█

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos

Recursos institucionales

Universidad Nacional de Loja.

Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja.

Biblioteca de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Recursos Humanos

Líder del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González.

Investigadora: Sandra Paulina Chalán.

Educadora del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González.

Niñas y niños del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo González.

Recursos Materiales

Computador

Impresora

Fotocopias, papel

Libros

Material Didáctico

Reproductor de música

Presupuesto y financiamiento

El costo aproximado de la presente investigación asciende a la cantidad de mil nueve dólares americanos, rubro que será financiado por la investigadora en su totalidad y se detalla a continuación:

PRESUPUESTO ESTIMADO			
Rubro	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Movilización	120	0.30	60.00
Resma de papel boond	8	4.00	32.00
Adquisición de textos	6	45.00	270.00
Servicio de internet	200	1.50	300.00
Material Audiovisual	4	10.00	40.00
Fotocopias	2000	0.02	40.00
Impresiones	2000	0.05	100.00
Anillados	12.00	1.50	18.00
Empastado de tesis	3	13.00	39.00
Imprevistos			150.00
Total Presupuesto Estimado			\$ 1009.00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. L. (Diciembre de 2014). *El Método de la Investigación*. Obtenido de El Método de la Investigación: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Anderson, J., & Bailey, S. (06 de 2017). *Magua Red*. Obtenido de Magua Red: <http://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Andrés, Á. A., & Casas, M. G. (2000). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico*. España: Universidad Politécnica de Valencia.
- Arisaca, S. (2015). *LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS CON TRASTORNOS DE DISLALIA EVOLUTIVA*. Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN.
- Ceballos, C., & Muñoz, L. (2014). *El desarrollo de las praxias bucofaciales a través de la música en niños y niñas de 30 a 36 meses de edad*. Colombia: Corporación Universitaria Lasalista.
- Chiquillo, K., & Gazabón, L. (2013). *Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas de 2 a 3 años del grado párvulo*. Colombia: Corporación Universitaria Rafael Nuñez.
- Cohen, N. (2010). El Impacto del desarrollo del lenguaje sobre el desarrollo psicosocial y emocional de niños pequeños. *Enciclopedia Infantes*, 42.
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista digital*.
- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje*. Sangolquí - Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas.
- González, M. (14 de enero de 2009). Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARGARITA_GONZALEZ_1.pdf
- Justamante, M. P. (2016). *PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE*. Alicante: Universidad de Valladolid.
- Liz, M. (14 de Diciembre de 2010). *Los juegos verbales*. Obtenido de Los juegos verbales: <http://losjuegosverbales.blogspot.com/2010/12/los-juegos-verbales-definicion-son.html>
- Meneses, M., & Monge, M. (2001). EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 114.

- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: s/ed.
- Obregón, J. R. (2015). Obtenido de <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sp/wp-content/uploads/2015/11/03REYNAGA1.pdf>
- Palomero, E., & Fernández, M. (1990). *La expresión oral libre, de Jean Villégier, en el contexto de los diferentes métodos para la enseñanza-aprendizaje de los idiomas extranjeros*. España: Universidad de Zaragoza.
- Quiroz, R. (19 de noviembre de 2012). *Juegos*. Obtenido de Juegos: <https://rosaquiroz31.wordpress.com/2012/11/19/clasificacion-de-los-juegos/>
- Ramírez, J. F. (2018). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*. Obtenido de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
- Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Ediciones de la U.
- Simbaña, M. (2016). *Juegos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil "Luis Merani" Calderón de la ciudad de Quito, período 2015-2016*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Tough, j. (1996). *El lenguaje oral en la escuela: una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid: Visor.
- Vives, m. (2002). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. 3-4.
- Yáñez, C. d. (2016). *LOS CUENTOS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS*. Ibarra - Ecuador: Universidad Técnica del Norte.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Las preguntas descritas a continuación, permitirán obtener información sobre el lenguaje expresivo y los juegos verbales, la misma que servirá como fuente de fundamentación

TEMA: Juegos Verbales – Lenguaje expresivo

FECHA:

DOCENTE:

1. ¿El lenguaje expresivo de sus alumnos es comprensible?

.....
.....

2. ¿Ayuda a desarrollar el lenguaje expresivo en sus alumnos?

.....
.....

3. ¿Qué estrategias o actividades utiliza usted dentro del aula para mejorar el desarrollo del lenguaje expresivo?

.....
.....
.....

4. ¿Utiliza juegos verbales dentro del aula? ¿Cuáles son?

.....
.....

5. ¿Cree usted que al utilizar actividades que engloben juegos verbales, ayudan a mejorar el lenguaje expresivo de los niños?

.....
.....
.....

6. Cree que es necesario fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

.....
.....
.....

EVALUACIÓN FONÉTICA – FONOLÓGICA

NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA DE NACIMIENTO: EDAD

DIRECCIÓN DOMICILIARIA:

TELÉFONO: CELULAR:

ESCOLARIDAD:

DISCAPACIDAD:

FECHA DE EVALUACIÓN:

LISTA DE PALABRAS (SÍLABAS DIRECTAS)					FORMA DE PRONUNCIACIÓN DEL NIÑ@	EDAD DE ADQUISICIÓN	TIPOS DE ERRORES			OBSERVACIONES	
FONEMA A EVALUAR	PALABRA	POSICIÓN DEL FONEMA EN LA PALABRA					OMISIÓN (O)	SUSTITUCIÓN (/)	DISTORSIÓN (X)		
		INICIAL	MEDIA	FINAL							
	Papá				1-2 años						
M	Mamá										
B/ V	Bebé										
T	Teta										
S/ Z	Sopa					2-3 años					
	Casa										
	Lápiz										
F	Foco										
	Café										
CH	Chanco										
	cuchara										
LL	Llave										
	Calle										

L	Luna				3-4 años				
	Palo								
	Caracol								
N	Nariz								
	Elefante								
	Pan								
Ñ	Ñoño								
	Baño								
D	Dedo								
	Nido								
J	Jugo								
	Ojo								
C/ Q/ K	Cama								
	Boca								
G	Gato								
	Laguna								
R	Cara								
	Mar								
RR	Rosa								
	Perro								

LISTA DE PALABRAS (SÍLABAS INVERSAS)			FORMA DE PRONUNCIACIÓN DEL NIÑ@	EDAD DE ADQUISICIÓN	TIPOS DE ERRORES			OBSERVACIONES
FONEMA A EVALUAR	PALABRA	POSICIÓN DEL FONEMA EN LA PALABRA			OMISIÓN (O)	SUSTITUCIÓN (/)	DISTORSIÓN (X)	
N	Antena			3-4 años				
	Puente							
	Botón							
M	Campo							
	Alambre							
R	Arco							
	Puerta							
S	Comer							
	Asno							
	Fantasma							

	Casas								
L	Alto					4-5 años			
	Espalda								
	Panal								
C	Actor								
D	Pared								
BR	Brazo								
	Abrigo								
	Abre								
GR	Grupo								
	Negro								
DR	Dragon								
	Piedra								
PR	Presa								
	Impresora								
FR	Fresa								
	Cofre								
CR	Cruz								
	Licra								
TR	Tren								
	Cuatro								
BL	Blanco								
	Tabla								
GL	Globo								
PL	Plato								
	Habla								
FL	Flaco								
CL	Clavo								
	Tecla								

LISTA DE PALABRAS				FORMA DE PRONUNCIACIÓN DEL NIÑ@	EDAD DE ADQUISICIÓN	TIPOS DE ERRORES			OBSERVACIONES
FONEMA A EVALUAR	PALABRA	POSICIÓN DEL FONEMA EN LA PALABRA				OMISIÓN (O)	SUSTITUCIÓN (/)	DISTORSIÓN (X)	
ai	Baile				4-5 años				
au	Jaula								
ey	Rey								
ie	Cielo								
	Murciélago								
ei	Peinilla								
	Aceite								
io	Avión								
ie	Pie								
ue	Huevo								
	Abuela								
ua	Guantes								
	Agua								
oi	Hoy								

RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

.....

.....

.....

.....

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
JUEGOS VERBALES	8
El juego y el desarrollo del niño	11
Beneficios de los juegos verbales	16
LENGUAJE EXPRESIVO	20
Importancia del lenguaje expresivo.....	22
Lenguaje y comunicación.....	23
Período pre lingüístico	25
Período lingüístico	28
Adquisición del lenguaje.....	32
e. MATERIALES Y MÉTODOS	38
f. RESULTADOS	42
g. DISCUSIÓN	56

h. CONCLUSIONES.....	59
i. RECOMENDACIONES.....	60
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA.....	61
j. BIBLIOGRAFÍA.....	98
k. ANEXOS.....	102
a. TEMA.....	103
b. PROBLEMÁTICA.....	104
c. JUSTIFICACIÓN.....	107
d. OBJETIVOS.....	109
e. MARCO TEÓRICO.....	111
f. METODOLOGÍA.....	131
g. CRONOGRAMA.....	134
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	135
i. BIBLIOGRAFÍA.....	137
OTROS ANEXOS	139
ÍNDICE.....	145