



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

**ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA
DISMINUIR CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS
ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS LOJA
PERIODO 2018-2019.**

Tesis previa a la obtención del
grado de Licenciada en Ciencias de
la Educación; mención: Psicología
Educativa y Orientación

AUTORA

Stefany Katherine Gómez Jiménez

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz Mg. Sc.

1859
LOJA-ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

Dr. Yoder Manuel Rivadencira Díaz Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del art. 139 del reglamento del régimen académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS LOJA PERIODO 2018-2019**, de autoría de la Srta. Stefany Katherine Gómez Jiménez. En consecuente, la presente tesis reúne los requisitos formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal que se le designe para el efecto.

Loja, 13 de mayo del 2019.



Dr. Yoder Manuel Rivadencira Díaz Mg. Sc
DIRECTOR DEL TESIS

AUTORÍA

Yo, **Stefany Katherine Gómez Jiménez**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y autorizo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

Autora: Stefany Katherine Gómez Jiménez.

Firma: 

Cédula: 1150137600

Fecha: Loja, 18 de junio de 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Stefany Katherine Gómez Jiménez, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada **ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS LOJA PERIODO 2018-2019**, como requisito para optar al grado de **Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación**; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de su autorización, en la ciudad de Loja a los dieciocho días del mes de junio del dos mil diecinueve.

Firma:.....

Autora: Stefany Katherine Gómez Jiménez

Cédula: 1150137600

Dirección: Loja, Daniel Álvarez, Calles: Jorge Gaitán y Francisco Santander

Correo Electrónico: katy_g1@hotmail.com

Celular: 0991436029

Datos complementarios

Director de Tesis: Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz Mg. Sc.

Presidenta: Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero PhD.

Primer Vocal: Lcda. Raquel Aurelina Ocampo Mg. Sc.

Segundo Vocal: Psic. Clin. Ruth Patricia Medina Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, particularmente a la Carrera de Psicología Educativa y Orientación a todo su personal docente y administrativo los mismos que formaron parte de todo mi proceso de formación profesional.

Un agradecimiento especial a mi director de tesis Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz Mg. Sc., por sus valiosos conocimientos, quien supo guiar y asesorar acertadamente este trabajo investigativo, haciendo posible la culminación del mismo.

A la unidad educativa “José Ingenieros” por permitirme realizar el trabajo investigativo, por su gentileza y colaboración.

Stefany Gómez

DEDICATORIA

Dedico mi presente trabajo de tesis, con mucho amor primeramente a Dios, por su infinita bondad, por sus tantas bendiciones, por haberme guiado hacia el camino del éxito y no dejarme caer ante las adversidades.

A mis amados padres Fabricio Gómez y María Jiménez, por ese esfuerzo y lucha constante que han realizado para que pueda alcanzar esta meta en mi vida, por ser mi inspiración para seguir adelante luchando por mis sueños, por esos sabios consejos que han sabido guiarme en cada momento de mi vida, este logro es gracias a ustedes mis amados padres.

A mis hermanos y hermanas por haber confiado en mí, por brindarme su apoyo en todo momento, por esas palabras de aliento para seguir luchando por mis metas.

A mi novio Roberto, mi compañero de vida, por permanecer a mi lado alentándome en todo momento, quien se ha convertido en un soporte fundamental en mi vida.

A mis demás familiares y amigos por todo lo bonito que me han brindado durante toda mi formación profesional.

Stefany Gómez

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/ TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA/ AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Stefany Katherine Gómez Jiménez ESTRATEGIAS DE EDUCACION EMOCIONAL PARA DISMINUIR ÑCONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LO ESTDUIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS LOJA PERIODO 2018-2019	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	CARIGAN	LAS PITAS	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

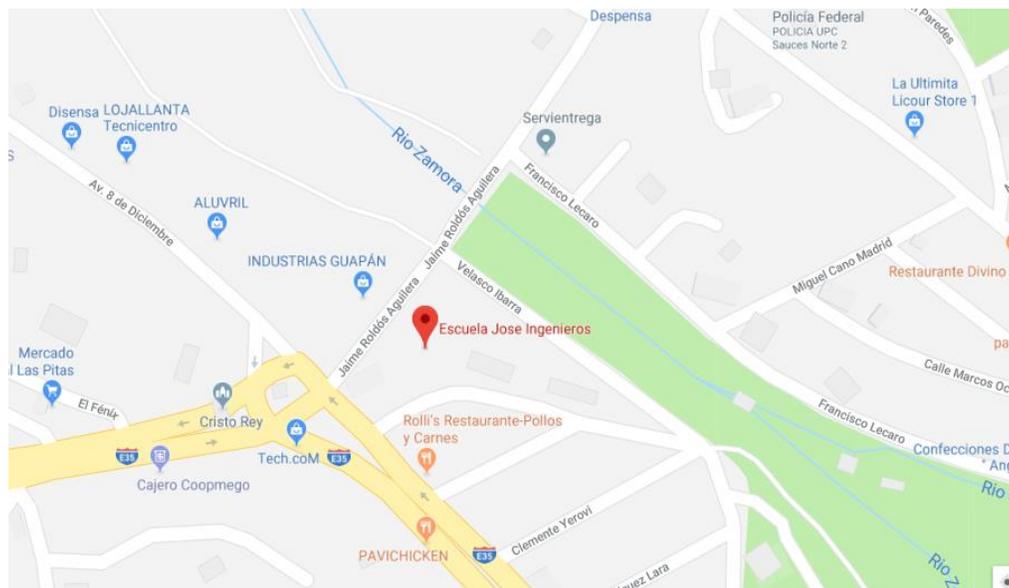
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: [google.com/maps](https://www.google.com/maps)

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS



Fuente: <https://www.google.com/maps>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ASBTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR CONDUCTAS
DISRUPTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS LOJA PERIODO 2018-2019.

b. RESUMEN

Las conductas disruptivas es un problema de disciplina dentro del aula que afecta gravemente el desarrollo educativo y personal del estudiante, por tal razón la presente tesis titulada **ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR CONDUCTAS DISRUTPIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2018-2019**. Tiene como objetivo, implementar estrategias de educación emocional, para disminuir las conductas disruptivas en el aula de clases. El estudio es de tipo descriptivo, diseño pre-experimental, de corte transversal, los métodos utilizados fueron: científico, deductivo, inductivo, analítico-sintético. Se aplicó el cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF). La muestra objeto de estudio corresponde a 24 estudiantes paralelo A. Los resultados del pre-test fueron: Agresividad 38% en el indicador algunas veces, irresponsabilidad 37% con frecuencia, desobediencia de las normas el 44% con frecuencia, perturbador del ambiente clase el 32% con frecuencia, bajo autocontrol personal el 39% con frecuencia. Luego de la aplicación de la propuesta los resultados del post-test fueron: agresividad el 46% en el indicador nunca, irresponsabilidad el 47% casi nunca, desobediencia de las normas el 47% nunca, perturbador del ambiente de clases el 50% nunca y bajo autocontrol personal el 60% casi nunca. Así mismos se obtuvo un 89% de aceptación de la propuesta aplicada. Concluyendo que los estudiantes disminuyeron en grandes cantidades las conductas disruptivas, es por esto que se considera necesario que se continúe utilizando diferentes estrategias de educación emocional para dar solución a este problema conductual en los estudiantes.

ABSTRACT

Disruptive behavior is a problem of discipline in the classroom that seriously affects the educational and personal development of the student, for this reason the present thesis entitled **EMOTIONAL EDUCATION STRATEGIES TO REDUCE DISRUPTIVE BEHAVIORS IN THE STUDENTS OF THE EIGHTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA PERIOD 2018-2019**. Its objective is to implement emotional education strategies the presence of disruptive behavior in the classroom. The study is descriptive, pre-experimental design, cross-sectional, the methods that were used: scientific, deductive, inductive, analytical-synthetic. The questionnaire was applied to measure disruptive behaviors (CCDEF). The sample object of study corresponds to 24 students. The results of the pre-test were: Aggressiveness 38% in the indicator sometimes, irresponsibility 37% frequently, disobedience of the norms 44% frequently, disruptive of the environment class 32% frequently, under personal self-control 39% with frequency. After the application of the proposal the results of the post-test were: aggressiveness 46% in the indicator never, irresponsibility 47% almost never, disobedience of the norms 47% never, disruptive of the classroom environment 50% never and under personal self-control 60% almost never. Likewise, an 89% acceptance of the applied proposal was obtained. Concluding that students decreased in large quantities the presence of disruptive behavior, this is why it is considered necessary to continue using different emotional education strategies to solve this behavioral problem in students.

c. INTRODUCCIÓN

Existen condicionantes que determinan el normal desarrollo del proceso educativo en las instituciones tanto públicas como privadas. Sin embargo, también existen muchas variables que limitan su normal desarrollo, siendo unas de las más perjudiciales las conductas disruptivas en las cuales se enfoca la presente investigación. Las conductas disruptivas son muy frecuentes en estudiantes de secundaria, pues es en la adolescencia donde se experimentan una serie de cambios a nivel emocional y por ende conductual. La exposición a la violencia así como también un escaso control de las emociones son factores desencadenantes de este tipo de conductas.

Algunas de las características de las conductas disruptivas son: conjunto de conductas inapropiadas, obstaculizan o impiden el desarrollo de las clases, agresividad, insolencia, berrinches, rehusarse a cumplir con las tareas escolares, lanzar objetos, estas acciones perturba la convivencia dentro de la salón de clases. Frente a esta problemática existente dentro de los centros educativos, es necesario la aplicación de estrategias educativas que contribuyan al tratamiento de estas conductas. Es así, que en la presente investigación, la estrategia planteada para combatir la presencia de conductas disruptivas se basa en la aplicación de la educación emocional.

De esta manera, se plantea la siguiente interrogante: ¿De qué forma las estrategias de educación emocional pueden ayudar a disminuir conductas disruptivas en el aula de clases en los alumnos del Octavo Año de Educación Básica de la unidad educativa José Ingenieros, Loja, periodo 2018-2019?. Por lo tanto, se diseña y ejecuta una propuesta de intervención para dar solución a la problemática existente, bajo la modalidad de talleres, mediante el uso de estrategias de educación emocional para disminuir conductas disruptivas las mismas que tienen como meta trabajar las dimensiones de la educación emocional tales como: Autoestima, escucha activa, asertividad, empatía, cooperación, control de emociones, tolerancia a la frustración y toma de decisiones. Con

respecto al marco conceptual, está compuesta con los siguientes subtemas: (conductas disruptivas): definición de conductas disruptivas, características, factores desencadenase, tipos, conductas disruptivas en la adolescencia, convivencia escolar, instrumentos para evaluar las conductas disruptivas; (Educación emocional): definición, emoción, función de la emociones, clasificación de las emociones, objetivos de la educación emocional, pilares que sustentan la educación emocional, importancia de la educación emocional en la escuela, educación emocional y conductas disruptivas, estrategia educativa, dimensiones de la educación emocional para el tratamiento de conductas disruptivas , (Taller psicoeducativo).

Para el desarrollo de la presente investigación fue necesario el planteamiento de objetivos específicos los cuales fueron: Indagar en las fuentes bibliográficas los fundamentos teóricos científicos que sustentan la educación emocional y las conductas disruptivas; Determinar las dimensiones de conductas disruptivas presentes en los estudiantes; Diseñar talleres psicoeducativos, basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas; Desarrollar los talleres psicoeducativos, basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas; Validar la efectividad de los talleres psicoeducativos basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas.

Se tomó como muestra a 24 estudiantes del octavo año paralelo “A” con lo que se trabajaría, seguidamente se aplicó todos los referentes teóricos que sustenta las variables, posterior a esto se aplicó el cuestionario ara medir conductas disruptivas (CCDEF) para determinar en qué porcentajes se presentan las dimensiones de las conductas disruptivas en los estudiantes, así mismo se elaboró y aplico la propuesta basadas en estrategias de educación emocional y finalmente se aplicó el pos-test para validar la propuesta. La intervención se realizó en la unidad educativa José

Ingenieros, en los meses de diciembre 2018 y enero 2019. Corresponde a un tipo de estudio descriptivo, de diseño pre-experimental y de corte transversal, los métodos utilizados fueron: científico, inductivo, deductivo, analítico-sintético, el instrumento aplicado fue el cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF).

Los resultados obtenidos luego de culminar la propuesta de intervención mediante la aplicación del pos-test fueron gratificantes, debido a que los porcentajes que en un inicio se ubican en los indicadores con frecuencia y algunas veces en las dimensiones de las conductas disruptivas, posteriormente disminuyen ubicándose en los indicadores nunca y casi nunca en las mismas dimensiones. De esta forma se concluye que la educación emocional genera cambios positivos en la modificación de conductas disruptivas en los estudiantes y la vez que se construyen un ambiente de convivencia basado en buenas relaciones sociales entre todos en el aula de clase.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Antecedentes

Las conductas disruptivas, se entienden como aquellas acciones emprendidas por los estudiantes con el objeto de distorsionar o impedir el normal desarrollo de las clases, como consecuencia trae repercusiones negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, convirtiéndose en uno de los problemas más grandes de disciplina que presentan los centros educativos.

Al respecto datos obtenidos del Informe TALIS (A.A, s.f), manifiestan que:

Uno de cada cuatro profesores de la mayoría de los países pierde al menos un 30 % del tiempo de enseñanza a causa de la conducta perturbadora de los estudiantes o de las tareas administrativas, y en algunos casos este porcentaje se eleva hasta el 50 %. (p.4).

El mantener el orden y la disciplina en el aula de clases se ha vuelto una lucha constante por parte de los maestros, muchos de los cuales no logran alcanzar este objetivo, creando frustración, estrés y preocupación en el profesorado que debe interactuar con estudiantes que mantienen este tipo de comportamientos.

Por otra parte, en un trabajo realizado Vallés Arándiga, (2016), destaca que los problemas de conductas disruptivas no toman mayor importancia en las instituciones educativas, pero sin embargo los docentes a diario se enfrenta a la diversidad existente en el alumnado que en la mayoría de los casos es un obstáculo para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, es por esto que el grupo docente requiere de ayuda de profesionales en estas áreas.

La competencia entre estudiantes en el ámbito del rendimiento académico puede dejar atrás a estudiantes que presenten dificultades en el proceso de aprendizaje. Muchos profesores prestan atención únicamente a estudiantes con un alto rendimiento académico dejando de lado a los

estudiantes con problemas de aprendizaje. Sin embargo, son estos últimos los que necesitan de mayor atención y ayuda por parte de los profesores. De esta manera, se puede lograr una mayor inserción profesional con más personas capacitadas en el ámbito laboral, ya que muchas personas no tienen esa oportunidad por la falta de atención por parte de quienes son responsables de su desarrollo educativo.

Definición Conductas Disruptivas

Las conductas disruptivas son acciones inapropiadas emprendidas por los estudiantes con el único objetivo de alterar el orden y la armonía en donde se desenvuelven las clases.

Según, Gómez y Serrats (2005), “Las conductas disruptivas es toda acción mediante las cuales el estudiante agrede, quebranta o ignora el procedimiento disciplinario establecido dentro del centro educativo” (p.11).

Los problemas de disciplina se han convertido en uno de los obstáculos más grandes que presentan las instituciones actualmente. Ya lo menciona Jurado de los Santos (2015), las conductas disruptivas pueden provocar distorsiones en la socialización tanto entre estudiantes como con su profesor. Los estudiantes que presentan éste tipo de conductas no solo se perjudican ellos mismos, sino también a sus compañeros y profesores.

Los efectos que provoca la presencia de conductas disruptivas se pueden visualizar mediante el rendimiento académico así como en el ambiente de clases. Los mecanismos que se puedan utilizar para combatir éste tipo de conductas en los niños pueden terminar excluyendo a quienes presenten este tipo de disrupción. Por tal motivo, las conductas disruptivas representan un obstáculo para el desarrollo educativo de cada establecimiento en el cual éstas se manifiestan.

Características de las conductas disruptivas

Tomás (2013) cita algunas características de las conductas disruptivas

Conjunto de conductas inadecuadas

Impiden el logro de objetivos académicos

Genera un clima de aula poco apropiado para el desarrollo de las clases.

Retardan y en algunos casos impiden el proceso de enseñanza aprendizaje.

Problema académico para reforzar o ampliar conocimientos

Dificulta el proceso de interacción ya sea entre el profesor y el alumno como también entre los propios compañeros.

Afecta no solo a quien las manifiesta sino también a quienes lo rodean.

Supone un campo abonado para la aparición o aumento del maltrato entre alumnos.

Separa emocionalmente hablando a profesores y alumnos impidiendo en muchas ocasiones planteamientos didácticos innovadores.

Todas estas características descritas son las más comunes e inmersas en las comportamiento de los niños en la actualidad generan muchos inconvenientes para el normal funcionamiento del sistema educativo, obstaculizando a los niños a que desarrollen habilidades sociales sanas, razón por la cual muchos autores especializados en el tema proponen una serie de técnicas y estrategias encaminadas a lograr un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y para mejorar la calidad de las relaciones interpersonales en el aula de clases.

Los problemas que ocasionan las conductas disruptivas son un tema en el cual las instituciones educativas deben prestar atención primordial en su tratamiento. Para esto deberían preocuparse por las necesidades de atención y control que requieren cada uno de los estudiantes, siempre y cuando se le brinde una atención de carácter constructivo y positivo.

Factores desencadenantes de las conductas disruptivas

La presencia de conductas disruptivas se puede explicar por la interacción de diversos factores que son desencadenantes para su aparición. Guamán Valle y Vaca Cruz, (2011) refieren que estos factores son:

Factores psicológicos: maltrato físico y verbal, discriminación o rechazo, sentimientos de abandono.

Factores familiares: falta de afecto entre los conyugues, base genética, familias numerosas, malos tratos y violencia familiar, padres se relacionan con delincuencia o conductas antisociales.

Factores escolares: metodología de trabajo poco atractiva, falta de respeto hacia los compañeros, poca motivación a los contenidos, falta de sensibilidad por parte del docente, dificultad del docente para controlar el grupo. (p.15).

De esta manera se concluye que las conductas disruptivas puede tener su origen en uno o varios de los factores antes mencionados, los problemas de disciplina dentro del aula muchas veces son el producto de dificultades que arrastran los estudiantes en ámbitos como lo familiar o en lo personal, por esto, cuando un niño presenta problemas de conducta es necesario el análisis de cada uno de los factores para poder encontrar la raíz o causa del problema, lo mismo que será de mucha utilidad para el uso de estrategias que permitan erradicar la conducta problema. Así mismo cabe destacar que los niños expuestos en un ambiente de violencia o de maltrato son más propensos a desarrollar conductas antisociales. De esta manera un niño forma su carácter o emociones en base a las cualidades sociales de su entorno, esto explica la existencia de un tipo de carácter o comportamiento que es innato de las personas en cada tipo o sector de la sociedad. Pero existen competencias emocionales básicas de respeto y solidaridad que no pueden faltar en ningún tipo de sociedad sin distinción de regiones, situación económica o culturas.

Tipos de conductas Disruptivas

Santos Ruttledge y Petrides (2012) (citados en Jurado de los Santos & Justiniano Domínguez, 2016), plantean algunos tipos de conductas disruptivas en el aula y sus diferentes manifestaciones:

Conductas agresivas: Golpear, patear, tirar del cabello, empujar, uso de un lenguaje abusivo.

Conductas físicamente disruptivas: Romper, dañar o destrozarse objetos, lanzar objetos, molestar físicamente a otros alumnos.

Conductas socialmente disruptivas: Gritar, correr en clase, exhibir rabietas

Conductas desafiantes ante la autoridad: Negarse a realizar tareas exhibir comportamiento verbal y no verbal desafiante, utilizar lenguaje ofensivo o peyorativo.

Conductas auto-disruptivas: Ensimismarse, leer cómics bajo el escritorio, etc (aunque sea un comportamiento que no suele molestar a los docentes u otros alumnos, es probable que interfiera considerablemente en los logros académicos de los estudiantes). (p.11).

De lo anterior expuesto, se determina que son muchas las manifestaciones de las conductas disruptivas pero todas están encaminadas a distorsionar la armonía y el ambiente donde se desenvuelven las clases, mediante acciones agresivas y desafiantes en el aula, pues se entiende como un problema del control de los impulsos. Estas conductas tienen un gran impacto en diferentes áreas tanto en lo educativo, personal y social de los estudiantes.

Conductas disruptivas en la adolescencia

En esta etapa es muy frecuente la presencia de conductas disruptivas ya que los adolescentes experimentan una serie de cambios comportamentales y emocionales que los llevan a experimentar problemas de tipo conductual.

Durante esta etapa las conductas que son más frecuentes en los adolescentes son las de tipo desafiantes o agresivas, las manifestaciones de estas conductas no se dan por el desconocimiento de las normas sino por el deseo insaciable de mostrarse rebelde, dominante y desobediente con los demás especialmente con los adultos. García Correa, (2008)

La adolescencia es la etapa del florecimiento de las emociones especialmente las desafiantes, donde los adolescentes buscan la aceptación y admiración de su grupo de iguales dejando de lado o mostrando desinterés por los objetivos académicos.

Convivencia escolar y las conductas disruptivas.

El Ministerio de Educación del Ecuador, mediante el Instructivo para la construcción participativa del código de convivencia, (2013), manifiesta que:

El ámbito de convivencia escolar es el espacio donde se ejecuta prácticas de vida relacionadas con el desarrollo personal y social de los actores de la comunidad educativa, mediante aprendizajes significativos, en el marco del respeto a los derechos humanos y Buen Vivir” (p. 6).

Lograr una buena convivencia escolar se debe plantear como una meta en cada uno de los planteles educativos, ya sean públicos o privados, y en todos los niveles de educación. Alcanzar esta meta es el resultado de un largo proceso estratégico, analizado adecuada y minuciosamente por cada uno de los actores responsables del desarrollo del proceso educativo. Es necesario brindar principal atención al nivel de educación primaria, considerando que es ésta etapa donde más se puede influir en el comportamiento y actitud que una persona puede manifestar a lo largo de su vida.

Los niños necesitan de un guía que contribuya a su adecuada formación y de manera grupal plantearse el objetivo de lograr una buena convivencia escolar, por esta razón es de suma

importancia que los tutores tengan la capacidad adecuada y suficiente para llegar a cabo este objetivo. En este ámbito las conductas disruptivas pueden ser un gran obstáculo para lograr una buena convivencia escolar, con la presencia de estas conductas sin importar si están presentes en una o varias personas no sería posible lograr el objetivo planteado, puesto que una buena convivencia escolar solo es posible si todos los actores de una comunidad educativa están armoniosamente relacionados entre sí, por tal razón la convivencia escolar constituye la esencia de las relaciones sociales.

Una institución educativa que haya logrado una convivencia escolar basada en la armonía y buenas relaciones sociales que un estudiante tenga con sus semejantes, puede hacer frente de manera provechosa hacia las posibles dificultades que se presenten en dicho establecimiento. De esta manera las conductas disruptivas pueden tener un mejor tratamiento con el compromiso de toda una comunidad educativa que tenga cualidades positivas como lo es una buena convivencia escolar.

Instrumentos para evaluar las conductas disruptivas

Son varios los instrumentos, o técnicas que se pueden utilizar para la evaluación o diagnóstico de las conductas disruptivas, desadaptativa o desafiantes, tales como el CIE10, el DSM V, el BASC y el ESPERI, entre otros.

Para el presente trabajo de investigación se tomó la versión española del cuestionario adaptado para medir conductas disruptivas CCDEF, este instrumento cuenta con una validez basada en una investigación realizada a 50 estudiantes de secundaria en edades de entre 12 y 18 años en España, a los que se les aplicó el cuestionario, con el fin de evaluar la presencia de conductas disruptivas y el grado de adaptación escolar de los estudiantes, logrando así demostrar que el mismo cuenta con un alto grado de validez, fiabilidad y congruencia.

El cuestionario permite evaluar cinco escalas de conductas disruptivas presente en los estudiantes de secundaria tales como:

Agresividad: esta se presenta por medio de acciones emprendidas por los estudiantes con el fin de hacer daño a terceros o amenazar con hacerlo, golpes, patadas, tirones de cabello, puñetes.

Irresponsabilidad y bajo compromiso: mediante actitudes de desinterés presentadas por los estudiantes hacia el cumplimiento de las obligaciones, compromisos o tareas que tienen dentro del centro educativo.

Desobediencia de las normas: es decir acciones mediante las cuales el estudiante viola o distorsiona las normas de convivencia impuestas en el aula presentando actitudes desafiantes ante la autoridad.

Perturbador del ambiente de clases: acciones ejecutadas por los estudiantes que tienen como consecuencia crear un clima tenso dentro del aula impidiendo el normal desarrollo de las clases aquellas como exhibir rabietas, saltar, correr, lanzar o dañar objetos, las mimas que afecta no solo a quien las presenta sino también a todo el grupo.

Bajo autocontrol Personal: falta del dominio sobre las propias emociones, manifestación de comportamientos inadecuados, es decir problema sobre el control de los impulsos lo cual trae como consecuencia la presencia de acciones violentas.

Tiempo de aplicación: no cuenta con un tiempo determinado para su aplicación, se considera un tiempo aproximado de 30 minutos.

Población: este cuestionario se lo aplica a estudiantes de secundaria.

Educación Emocional

Definición emoción

Las emociones juegan un papel importante en la vida del ser humano tanto para su socialización con los demás, como también en su adaptación al medio que lo rodea, son ellas quienes guían nuestra manera de reaccionar y actuar ante diferentes estímulos o situaciones.

Al respecto V.J. Wukmir (1967) (citado por Becerra Uzcategui, 2017) hace referencia que las emociones son aquellas respuestas de origen innato emitidas por el organismo al presenciar algún estímulo o situación. Dependiendo del grado de satisfacción y la situación se las puede catalogar como positivas o negativas.

Decimos entonces que las emociones son aquellas reacciones que tenemos frente a diferentes estímulos y situaciones que acontecen en nuestro entorno donde nos desenvolvemos, para poder valorarlas como positivas o negativas depende del tipo de emoción el efecto que tiene en nosotros y su intensidad, el desarrollo de las emociones se da en base a factores como la experiencia, la individualidad de cada persona y su capacidad de control de las mismas.

Las emociones que reflejan los seres humanos frente a diferentes estímulos o situaciones pueden variar dependiendo del carácter de cada persona. Personas con carácter fuerte pueden reflejar emociones igualmente fuertes, cuyas emociones pueden provocar en el individuo, así como en las personas que lo rodea un tipo de malestar como resultado de reaccionar de una manera un tanto irrazonable. Por el contrario, las personas con un carácter apaciguado pueden expresar emociones más tranquilas y menos alteradas ante posibles situaciones embarazosas. Por tal motivo el manejo de las emociones por cada persona debe ser estudiado y controlado con el fin de obtener un carácter adecuado que permita responder de la manera más racional posible ante posibles estímulos o situaciones. Además, el sistema educativo juega un papel importante para la adecuada formación

de una persona y sus emociones, la cuales deber tener un seguimiento desde los primeros años de vida de la persona de manera que pueda ir controlándolas apropiadamente con el fin de expresar un carácter tranquilo y razonable.

Funciones de las emociones

Según Reeve (como se citó en Cholíz, 2005) las funciones que cumplen las emociones son:

Funciones adaptativas

Funciones sociales

Funciones motivacionales. (p.4)

Las emociones cumplen una serie de determinadas funciones en los seres humanos, tales como las adaptativas es decir preparar nuestro organismo para la acción, permitiéndonos reaccionar a los diferentes estímulos a los que nos enfrentamos. La función social guía las manifestaciones emocionales, facilitando la interacción y la relación con otras personas. Por otro lado la función motivacional guía la conducta motivada hacia el cumplimiento de un objetivo o un logro.

Clasificación de la Emociones

Las emociones se pueden expresar de diferentes maneras dependiendo del entorno o circunstancia, como también de las características propias de la persona.

Emociones negativas

Las emociones negativas son las que comúnmente experimentamos ante situaciones conflictivas y de estrés, la intensidad y el impacto que tiene la presencia de cada una de estas emociones depende de la personalidad de cada persona.

Para Bisquerra Alzina (2009), las emociones negativas que con mucha frecuencia experimenta el ser humano son:

Ira: genera rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, tensión, exasperación, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.

Miedo: origina temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto y fobia.

Ansiedad: causa angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, consternación, nerviosismo.

Tristeza: desarrolla depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación.

Vergüenza: se experimenta culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia. (p.89)

Es muy importante tener un adecuado control sobre estas emociones y conocer sobre los posibles efectos que puedan causar, así como la ira puede provocar que actuemos de manera irracional perjudicando muchas veces a quienes nos rodean. Otra cuestión es que presentar este tipo de emociones nos puede volver más vulnerables con nuestro entorno. Por tal motivo este tipo de emociones son las que requieren una mayor atención y tratamiento ya que son las que producen los efectos más perjudiciales en las personas. También es muy importante comprender que los efectos que pueden causar estas emociones no solo perjudican a la misma persona, sino también a las demás personas de su entorno. Es así que, para lograr un ambiente escolar adecuado y de armonía, es indispensable analizar y dar un tratamiento que produzca resultados positivos en las emociones de cada una de las personas de manera individual, para de esta manera mejorar el bienestar colectivo.

Emociones positivas.

Este tipo de emociones reflejan un estado de bienestar en la persona muchos de los cuales se pueden evidenciar a simple vista por los gestos y actitudes que originan en las personas

Bisquerra Alzina (2009), menciona que las emociones positivas más frecuentes son:

Alegría: como el entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo.

Humor: aquel que provoca una sonrisa, risa, carcajada, hilaridad

Amor: se relaciona con el afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud

Felicidad: permite experimentar el gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar. (p.93).

De la misma manera que las emociones negativas, las emociones positivas además de provocar efectos positivos en las mismas personas también pueden influenciar positivamente en las demás personas que los rodean, cuyo efecto contribuye en gran parte al bienestar colectivo.

Emociones Básicas.

Son emociones que todos los seres humanos experimentan ante diferentes situaciones o estímulos, aquellas que son esenciales durante todo desarrollo evolutivo y cada persona la presenta de una forma original y particular.

Para (Ríos, s.f), existen 6 categorías de las emociones básicas:

Miedo: Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad. El miedo es necesario ya que nos sirve para apartarnos de un peligro y actuar con precaución.

Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria y nos permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo. Nos ayuda a orientarnos, a saber, qué hacer, ante una situación nueva.

Aversión: Disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante. Nos produce rechazo y solemos alejarnos.

Ira: Rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien. Es adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil. Puede conllevar riesgos de inadaptación cuando se expresa de manera inadecuada.

Alegría: Sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión. Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).

Tristeza: Pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado. La función de la tristeza es la de pedir ayuda. Nos motiva hacia una nueva reintegración personal. (p.5).

Educación emocional

La educación emocional es indispensable en todo el proceso educativo de las personas, y a lo largo de toda la vida. Educar las emociones prepara a las personas para que sean capaces de reaccionar emocionalmente inteligente, ante situaciones especialmente las conflictivas.

Bisquerra (2018) señala que:

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del

ciclo vital. A lo largo de toda la vida se pueden producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica (párr.2)

La educación emocional debe estar presente dentro del sistema educativo de los estudiantes, la misma que tiene como meta atender aquellas necesidades psicosociales las cuales son pasadas por alto dentro del sistema educativo actual, pero sin embargo estas necesidades son la explicación a diferentes problemas que manifiestan los estudiantes en especial los conductuales. Álvarez Herreros (2014)

La educación emocional busca el bienestar tanto a nivel personal como social. En los primeros años de vida la educación emocional es más importante ya que puede tener un mayor impacto en el comportamiento de la persona. A partir de ello las instituciones educativas juegan un papel muy importante a la hora de aplicar este tipo de educación en los niños. Es de suma importancia captar primeramente los comportamientos conflictivos en los niños para prestar atención prioritaria hacia ellos.

Objetivos de la educación emocional

Según, Campillo Ranea (2017), los objetivos relacionados con el concepto de educación emocional son los mencionados a continuación:

Adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias.

Identificar las emociones de los demás.

Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.

Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.

Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.

Desarrollar una mayor competencia emocional.

Desarrollar la habilidad de auto-motivarse.

Adoptar una actitud positiva ante la vida. (p.4).

Todo esto con el fin de lograr en los estudiantes un mejor manejo de sus emociones que puedan permitir el normal desarrollo educativo. Lograr estos objetivos contribuirá positivamente al desarrollo de las sociedades, ya que mediante esto se puede obtener como resultado profesionales más capacitados y competitivos que puedan relacionarse fácilmente con sus semejantes. De esta manera, las buenas relaciones sociales pueden conducir igualmente a buenos acuerdos que beneficiarán a quienes se incluyan en ellas.

Pilares de la educación emocional

Según, Vivas García (2003), los fundamentos de la educación emocional se encuentran en las aportaciones de la pedagogía, la psicología y la neurociencia.

Aportes de la pedagogía: muchos pensadores a lo largo de la historia han insistido en la importancia de la educación afectiva. De tal manera que pedagogos como Pestalozzi, Montesorri, Freinet, Freire, Simón Rodríguez y Prieto Figueroa han insistido en la importancia de integrar lo cognitivo y lo afectivo en el proceso educativo.

Aportes de las teorías de las emociones: Los aportes más contemporáneos en las teorías de la emociones de Arnold (1970), Fridjda (1988), Lazarus (1991), entre otros, han permitido penetrar en la comprensión de la complejidad de las emociones y de los procesos emocionales.

La psicología humanista: defiende la bondad básica de los seres humanos, así como su tendencia a lograr niveles cada vez más altos de desarrollo. Aunque han sido numerosas las contribuciones a la psicología humanista, destacan los aportes de Maslow (1982) y Rogers (1977, 1978), quienes señalan que una de las metas de la educación es satisfacer las necesidades psicológicas básicas, ya que no puede alcanzarse la autorrealización mientras no sean satisfechas

las necesidades de seguridad, pertenencia, dignidad, amor, respeto y estima. Aspectos estos últimos totalmente relacionados con la afectividad.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995): hace un significativo aporte a la educación al integrar los estudios de la mente y del cerebro, corroborando que la mayoría de las personas posee un gran espectro de inteligencias.

Concepto de inteligencia emocional: Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1996) han profundizado y difundido el concepto de inteligencia emocional, así como destacado su importancia en la educación integral del individuo. Se resalta la modificabilidad de la inteligencia emocional en el sentido de que a diferencia de lo que ocurre con el cociente intelectual, la inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida. Yoney (2000) reconoce que, aunque algunos rasgos de la IE son determinados genéticamente, las habilidades de la IE pueden ser aprendidas a través de la experiencia y también es posible desarrollarla a través de la orientación profesional. Goldie (2002) sostiene que la idea esencial es que nuestras emociones pueden educarse: se puede enseñar a reconocer las emociones y se puede aprender a controlarlas.

Aportes de la neurociencia: Desde el campo de la neurociencia, destacan las contribuciones de MacLean (1993), Le Doux (1999) y Damasio (1994) que han permitido profundizar el conocimiento acerca de la estructura del cerebro y de su funcionamiento, contribuyendo a la construcción del concepto de cerebro emocional. (p.7).

Son muchos los fundamentos teóricos que sustentan la educación emocional como parte del desarrollo de la personalidad integral de las personas, destacando la importancia de educar las emociones para lograr el bienestar tanto individual como colectivo. El ser humano es un ser emocional por naturaleza es por esto que el sustento de sus relaciones tanto interpersonales como intrapersonales son vitales para su correcta formación ya que lo convierte en un ser completo e

íntegro, cabe decir que la educación emocional da hincapié para formar seres capaces de hacer frente a diversas situaciones cotidianas reaccionando de una manera propicia, adecuada o conveniente, para establecer un ambiente de paz consigo mismo y con el grupo con el cual interactúa.

Importancia de la Educación Emocional en la escuela.

La Educación emocional dentro del sistema escolar puede ser vista como una estrategia educativa muy eficaz, debido a que su implementación dentro de este sistema puede llegar a ser útil para la resolución de conflictos presentes como la mejora de la convivencia escolar, teniendo un impacto favorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

La educación actual no le da la importancia que debería a la dimensión emocional, pues tiene su principal foco de atención en todo lo relacionado con lo académico, se promueve una enseñanza poco inclusiva, donde los niños no son educados en destrezas y habilidades que les permitan convivir dentro de la sociedad de una manera emocional y psicológicamente placentera.

De la misma manera Goleman, (2008) destaca que lograr un CI elevado en las personas no garantiza un éxito a nivel personal, ni social, pues los aprendizajes académicos obtenidos en las escuelas no forman a los estudiantes para hacer frente de manera provechosa a las diferentes dificultades con las que deberán lidiar a diario. Sin embargo las escuelas prefieren desarrollar habilidades académicas en los estudiantes en detrimento de potenciar la inteligencia emocional.

Las intuiciones educativas deben promover una educación integral donde se eduque a la persona en su totalidad y para los diferentes escenarios de la vida, donde no se descarte lo emocional dentro de la formación educativa de los niños

La Educación Emocional y las conductas disruptivas

Las conductas disruptivas siguen siendo uno de los problemas más fuertes en el sistema educativo, por ende, es necesario buscar un tratamiento que sea útil para eliminar o para minimizar aquellos comportamientos disruptivos que distorsionan la convivencia escolar.

Para Uruñuela Nájera, (2014) “Una de las razones de la permanencia y consolidación de este tipo de conductas radica en la falta de análisis y tratamiento emocional de las mismas”. (p.12).

Compartiendo con el autor, decimos que para el tratamiento de las conductas disruptivas es necesario el análisis emocional que tienen las mismas, con el fin de proponer o desarrollar propuestas de intervención que estén relacionadas a la autorregulación emocional las mismas que servirán para erradicar los problemas de conductas disruptivos.

Considerando a la educación emocional como una estrategia clave para el tratamiento de las conductas disruptivas, el uso de la misma es un constructo que nos ayuda a entender de qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los estados emocionales de los demás. Este aspecto de la dimensión psicológica humana tiene un papel fundamental tanto en nuestra manera de socializar como en las estrategias de adaptación al medio que seguimos.

Estrategia educativa

Las estrategias educativas son un recurso beneficioso para los docentes, pues permite tener en cuenta la diversidad del grupo de alumnos. Las estrategias educativas, promueven el uso de recursos y la metodología apropiada para tratar de una manera correcta las diferentes formas de conseguir logros académicos en los estudiantes. Uría 1998 (como se citó en Rodríguez-Gallego, 2007).

Las estrategias educativas son una serie de técnicas, pasos o actividades debidamente planificadas, comprende la selección de los recursos necesarios para llegar a conseguir metas u objetivos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, así como también tratar de cubrir necesidades educativas y solucionar situaciones problemáticas comunes en los centros educativos.

Es así como las estrategias de educación emocional que corresponden a una serie de actividades, tienen por objetivo trabajar el aspecto emocional en los estudiantes tratando de cubrir aquellas necesidades emocionales las cuales traen como consecuencia la aparición de comportamientos disruptivos. Basándonos en la psicología humanista que considera que una de las metas de la educación es satisfacer aquellas necesidades afectivas o psicofisiológicas de seguridad, amor, pertenencia, respeto, estima, entre otras, en los estudiantes las mismas que no son atendidas en las asignaturas académicas comunes.

Dimensiones a trabajar dentro de las estrategias de educación emocional.

Un desajuste emocional en la persona es desencadenante para la presencia de un sin número de problemas como los conductuales. Para su correcto tratamiento es indispensable aplicar estrategias que estén dirigidas a trabajar las diferentes dimensiones que al no ser atendidas pueden dar origen a las conductas disruptivas, tales como:

Autoestima

Dentro de esta dimensión se aplican estrategias que les permitan a los estudiantes valorar sus destrezas y características propias, en la construcción positiva de su propio YO.

La autoestima se refiere al conjunto de percepciones, ideas, pensamientos, y sentimientos hacia nosotros mismos y que forma parte de nuestra personalidad. Está sujeta a una necesidad de aceptación y de amor propio. Un deterioro en la autoestima provoca en la persona sentimientos

negativos como depresión, problemas conductuales que dificulta su proceso de socialización con otros.

El mantener una buena autoestima, motiva a las personas a tomar decisiones responsables, mantener una sana interacción con los demás y a sentirse segura de sí mismas. La autoestima guía a la persona a expresar determinadas reacciones emocionales ante ciertas situaciones. Romero Reignier y Giménez Fita, (2014).

Asertividad

Se trata de implementar estrategias que originen en los estudiantes comportamientos asertivos y con esto evitar conductas inadecuadas e irrespetuosas en el aula.

La asertividad se trata de la habilidad para saber expresar nuestros sentimientos e ideas en la situación y el momento indicado, haciendo respetar nuestros y derechos como también respetando los derechos de los demás. Una persona sin habilidades de comunicación asertiva se caracteriza por su necesidad de hacerse escuchar de una forma inapropiada y en muchas ocasiones se hace uso de contenido ofensivo e hiriente.

Escucha activa

Desarrollar la escucha activa es un aspecto importante en los estudiantes para el fortalecimiento de las relaciones sociales, pues tiene que ver con poseer habilidades de comunicación, relacionadas con saber escuchar activamente los sentimientos y necesidades del otro, lo que permitirá que puedan entablar conversaciones amenas y sanas.

Empatía

Balart Gritti (2013) señala que la empatía es la habilidad para saber reconocer e interpretar los estados emocionales de los demás, ponerse en el lugar del otro. Una persona empática también

busca conocer el motivo de los estados emocionales que expresan los demás, para de esta manera proporcionar ayuda.

Trabajar la empatía en los estudiantes permitiría que estos logren entender los posibles efectos que sus comportamientos inadecuados puede tener en otras personas.

Cooperación

Para, Blanes et al., (2014), la cooperación es la “Capacidad para aguardar turno y compartir en situaciones dinámicas y de grupo; mantener actitudes de amabilidad y de respeto a los demás”. (p.52).

Desarrollar la cooperación en los estudiantes, permite establecer actitudes de respeto y compañerismo, promoviendo el trabajo en grupo y la ayuda mutua, creando condiciones que favorezca la sana interacción entre compañeros al momento de emprender en actividades grupales, con esto fortalecer las relaciones sociales dentro del salón de clases.

Control de emociones

Se trata de la habilidad de controlar, manejar y gestionar adecuadamente las emociones, conociendo cómo reaccionar de manera inteligente y adaptativa ante situaciones emocionalmente intensas. De esta manera, las personas que tienen un bajo control sobre sus emociones son más sensibles y vulnerables ante situaciones conflictivas. Por el contrario, el buen manejo de nuestras emociones es favorable a la hora de enfrentar las situaciones que se nos presentan a diario. Las diferentes estrategias utilizadas para trabajar esta dimensión favorecen un adecuado control emocional disminuyendo o evitando la presencia de comportamientos agresivos y conductas antisociales.

Tolerancia a la frustración

La tolerancia a la frustración se trata de poder manejar o sobrellevar emociones que experimentamos al hacer frente a situaciones conflictivas u obstáculos que impiden alcanzar una meta o cuando nuestros planes no resultan como los esperábamos.

Educar a los estudiantes en como tolerar a la frustración, les ayudara hacer frente y abordar con sabiduría las diferentes situaciones donde se pierda el control y de paso a los sentimientos de frustración.

Toma de Decisiones

El objetivo es educar a los estudiantes para que sean capaces de tomar decisiones sanas y responsables, teniendo en cuenta las diversas opciones con las que se cuenta al momento de solucionar una situación o tomar una decisión, sin dejar de lado analizar las diferentes consecuencias que puede traer tomar ciertas decisiones. De esta manera, al tomar en cuenta todas estas opciones, los estudiantes pueden obtener resultados que les resulten más favorables a ellas y a sus semejantes después de haber socializado y tomado una decisión.

El Taller Psicoeducativo

Según Herrera, (2003) “tipo específico de intervención psicoeducativa, que propicia una situación de enseñanza-aprendizaje que considera la importancia de la dinámica grupal como herramienta del cambio conductual, de actitudes, habilidades, percepciones, pensamientos, creencias o interacciones”. (p.21)

Los talleres psicoeducativos se desarrollan por medio de una metodología activa-participativa donde se relaciona la enseñanza con la práctica, promueve un ambiente favorable para el aprendizaje significativo mediante el desarrollo de una serie de actividades realizadas en conjunto se caracteriza por el trabajo en equipo, colaborativo y comunicativo.

Algunas de las características que mantienen los talleres psicoeducativos según Herrera (2003) son los siguientes:

Una opción por trabajar en pequeños grupos.

Una valoración por la participación de los propios sujetos en la responsabilidad de los propios aprendizajes.

Una integración de las experiencias personales de cada participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una intencionalidad operativa, es decir que los aprendizajes adquiridos tengan una influencia en la acción de los propios sujetos. (p. 21).

En el taller psicoeducativo es un método que por medio de tareas y la utilización de los recursos y metodología didáctica adecuada busca despertar el interés de los estudiantes en su proceso de formación, tiene un enfoque participativo y reflexivo desarrollando una serie de destrezas que le permitirán un aprendizaje.

Objetivos del Taller Psicoeducativo.

Lograr cambios (conocimientos, creencias, actitudes, valores y comportamientos).

Empoderar para tomar decisiones.

Generar ambientes sanos, cambios en el contexto.

Prevenir factores de riesgo.

Promover factores de protección.

Construir redes sociales de apoyo. (Palma, 2018)

Estructura de un taller

Datos generales del taller a realizar: ¿Quiénes son nuestros beneficiarios? ¿Qué taller realizaremos? ¿Quiénes lo harán? nombre personas a cargo del taller, lugar de realización tiempo en el cual se realizará, edad personas los cuales está dirigido, número de personas

Fundamentación del taller: ¿Cuál es la relevancia del taller?, ¿Qué necesidades aborda?

Marco teórico: que fundamenta la realización del taller.

Objetivo general del taller: ¿Qué queremos lograr en las personas?

Objetivos particulares: ¿Qué elementos particulares queremos lograr en las personas a partir del objetivo general?

Objetivos operacionales o indicadores de logro: ¿Qué elementos medibles queremos conseguir con la realización del taller?

Unidades temáticas en las cuales se dividirá el taller: ¿Qué temas tenemos que desarrollar para lograr los objetivos?

Actividades de cada unidad temática: ¿Qué haremos en cada sesión?

Materiales y tiempo necesario para cada actividad: ¿Qué necesitamos y cuánto nos demoraremos en cada actividad?

Método de evaluación: Cómo sabremos que nuestros objetivos se han logrado, cómo sabremos que las actividades que hemos realizado han resultado. (Herrera, 2003, pág. 27)

Los talleres psicoeducativos están encaminados a lograr cambios en los estudiantes a nivel emocional y cognitivo, promueven el pensamiento crítico reflexivo útil para prevenir factores de riesgo que pongan en peligro el proceso evolutivo de los estudiantes a la vez que promueve un aprendizaje basado en la cooperación, la comunicación y el respeto.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Tipo de estudio

La presente investigación fue un estudio de tipo descriptivo ya que se recopiló información de los aspectos más importantes de cada una de las variables a estudiar. De esta manera, se identifican cada uno de los factores que la componen, las características y los diferentes fenómenos que influyen, la relación que existe entre las variables y posteriormente el análisis del tipo de estrategia a implementar para el tratamiento de la problemática existente en este caso las conductas disruptivas. El enfoque metodológico planteado está orientado hacia un paradigma mixto entre el enfoque cualitativo y el cuantitativo. Es de carácter pre-experimental, ya que para reconocer el diagnóstico se trabaja con la aplicación del pre-test, permitiendo diseñar e implementar una propuesta de intervención para disminuir aquellos comportamientos, y mediante la aplicación del pos-test se evaluará la validez de la propuesta implementada. Constituye un estudio de corte transversal porque se realizó en un lugar y tiempo determinado.

Métodos

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizaron métodos como:

Método Científico: Permite seguir un proceso sistemático en el desarrollo de la investigación, partiendo con la observación de la realidad. Así mismo la descripción del fenómeno de estudio, generar ideas, contextualizar las diferentes variables con la búsqueda bibliográfica en la construcción del marco teórico, y la definición del tipo de estudio.

Método deductivo: ayuda a realizar un estudio general del problema planteado, mediante el análisis de los diferentes estudios realizados acordes al tema de investigación, lo que permitió la formulación de la problemática siendo esto el punto de partida del proceso investigativo.

Método inductivo: permitió el análisis de los resultados obtenidos en la investigación y compararlo con otras investigaciones llegando a una generalización y de esta manera favoreció la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Método analítico y síntesis: ayudo a realizar un trabajo minucioso desglosando cada uno de los factores que componen el fenómeno de estudio el análisis de cada una de las variables. Así mismo permitió la elaboración del marco teórico mediante la selección de información en la búsqueda bibliográfica clara.

Instrumentos

Dentro de la presente investigación se tomó el siguiente cuestionario como instrumento para evaluar las dimensiones de conductas disruptivas.

Título: Versión Española del Cuestionario para medir Conductas Disruptivas (CCDEF)

Descripción: La versión española consta de 17 ítems para medir las conductas disruptivas en el alumnado de secundaria en cinco dimensiones:

Agresividad

Irresponsabilidad y bajo compromiso.

Desobediencia de las normas.

Perturbador del ambiente de clase

Bajo autocontrol persona

Población y muestra

La población universo total corresponde a 950 estudiantes de la Unidad Educativa José Ingenieros de lo cual se seleccionó una muestra de 24 estudiantes que pertenecen al Octavo año de educación básica tomando en cuenta los reportes realizados por los docentes y del Departamento

de Consejería Estudiantil de la institución lo que constituye el criterio para la muestra no probabilística.

Población total	Muestra
950	24

Fuente: Secretaria de la Escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Elaborado: Srta. Stefany Katherine Gómez Jiménez.

Procedimiento.

El proceso investigativo se desarrolló en función de las siguientes fases.

Primera fase: Diagnóstico.

En esta fase se aplicó el cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF) como instrumento de evaluación. Seguidamente se procedió a tabular los datos obtenidos lo que permitió determinar las diferentes dimensiones de conductas disruptivas que presentan los estudiantes.

Segunda fase: elaboración de la propuesta

En esta fase se procedió a diseñar la propuesta basada en estrategias de educación emocional, que consta de 8 talleres psicoeducativos dirigidos a los estudiantes del octavo año de educación básica paralelo “A”. En coordinación los directivos y maestros se crearon las condiciones necesarias para la ejecución de la propuesta.

Tercera fase: ejecución de la propuesta.

En esta fase se procedió aplicar la propuesta previamente diseñada a través de 8 talleres basados en estrategias de educación emocional para disminuir conductas disruptivas.

Cuarta fase: análisis de los resultados y evaluación final.

En esta fase se realizó la evaluación de la efectividad de la propuesta basada en estrategias de educación emocional. En primer lugar se realizó una evaluación a cada taller que nos permitió determinar el grado de aceptación de cada taller de manera individual. Mediante la utilización de

un método estadístico no específico, se realizó un cuadro comparativo del antes y después de la aplicación de la propuesta con los datos obtenidos del pre y pos-test para el análisis de los logros obtenidos.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR CONDUCTAS DISRUPTIVAS (CCDEF) A LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JOSÉ INGENIEROS.

Tabla 1

Resultados de la aplicación del cuestionario para medir conductas disruptivas CCDEF (Pre-test).

Indicadores	Porcentajes											
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Siempre		Total	
	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
Agresividad	2	4%	15	31%	18	38%	13	27%	0	0%	48	100%
Irresponsabilidad	2	2%	18	19%	32	33%	35	36%	9	9%	96	100%
Desobediencia de las normas	9	9%	10	10%	29	30%	42	44%	6	6%	96	100%
Perturbador del ambiente de clases	16	17%	17	18%	27	28%	31	32%	5	5%	96	100%
Bajo autocontrol personal	12	17%	4	6%	23	32%	28	39%	5	7%	72	100%

Fuente: Evaluación de escalas de conductas disruptivas en estudiantes según pre-test (Cuestionario para medir conductas disruptivas CCDEF).

Realizado por: Stefany Katherine Gómez Jiménez

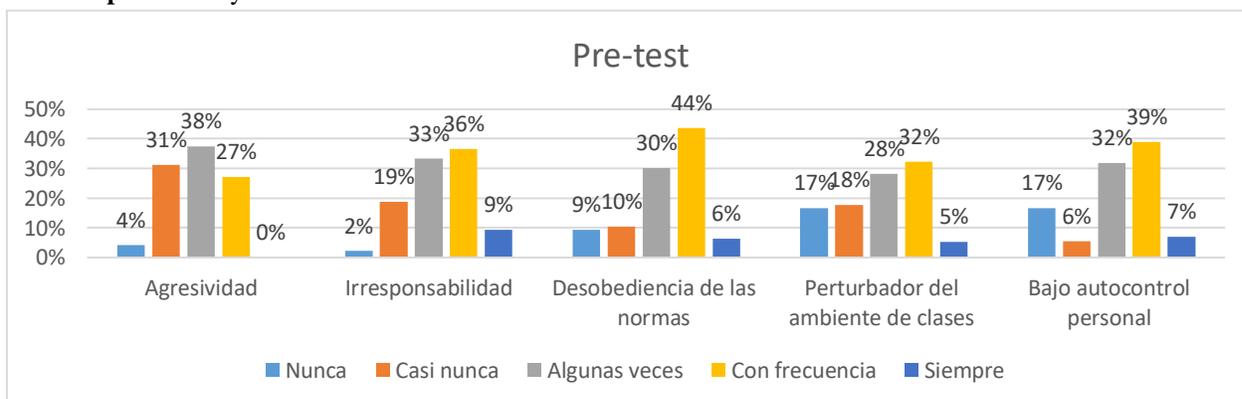


Grafico 1. Valoración de escalas de conductas disruptivas (Pre-test) Aplicación del cuestionario para medir conductas disruptivas CCDEF

Análisis e interpretación

Tras la aplicación del cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF) a los estudiantes del 8vo año EGB paralelo “A” de la Escuela de Educación General Básica José Ingenieros de la ciudad de Loja, se obtuvo como resultado que de los 24 investigados que corresponden al 100%, con respecto a la dimensión **Desobediencia de las normas**, el 44 % mencionaron que con frecuencia, mantienen actitudes desafiantes ante el cumplimiento de las normas; **Bajo autocontrol personal**, se determinó que el 39 % con frecuencia experimentan bajo autocontrol personal ante diversas situaciones. Por otro lado en la dimensión **Agresividad** el 38% mencionaron que algunas veces mantienen este tipo de comportamientos. En el análisis de la dimensión **Irresponsabilidad y bajo compromiso** el 36 % se encuentran dentro del indicador con frecuencia. Por último en la dimensión **Perturbador del ambiente de clases**, el 32% se ubican en el indicador con frecuencia.

Las conductas disruptivas presentan varias manifestaciones o también llamadas por algunos autores dimensiones, entre las que destacan: agresividad, desobediencia de normas, irresponsabilidad, perturbador del ambiente de clases y bajo autocontrol personal.

Las conductas que son más frecuentes en los estudiantes, se presentan en el proceso de interacción que se da con el docente y así también con los compañeros. La conducta indisciplinada o desafiante ante la autoridad es la más habitual en estudiantes con problemas de conductas disruptivas. Jurado de los Santos y Justiniano Domínguez (2016).

De tal forma, en los estudiantes investigados, con relación a la presencia de conductas disruptivas, la dimensión más frecuente es desobediencia de las normas, puesto que un gran porcentaje de estudiantes dice no acatar o violentar las normas impuestas en el salón de clases, debido a las acciones indisciplinadas ejecutadas por los estudiantes en relación al cumplimiento de las normas, se impide que las clases se desarrollen con normalidad.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR CONDUCTAS DISRUPTIVAS (CCDEF) A LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JOSÉ INGENIEROS.

Tabla 2

Resultados de la aplicación del cuestionario para medir conductas disruptivas CCDEF (Pos-test).

Indicadores	Porcentajes											
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Siempre		Total	
	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
Agresividad	22	46%	19	40%	7	15%	0	0%	0	0%	48	100%
Irresponsabilidad	42	44%	45	47%	8	8%	0	0%	1	1%	96	100%
Desobediencia de las normas	45	47%	40	42%	8	8%	1	1%	2	2%	96	100%
Perturbador del ambiente de clases	48	50,0%	42	44%	5	5%	0	0%	1	1%	96	100%
Bajo autocontrol personal	43	60%	26	36%	3	4%	0	0%	0	0%	72	100%

Fuente: Evaluación de escalas de conductas disruptivas en estudiantes según pre-test (Cuestionario para medir conductas disruptivas CCDEF).

Realizado por: Stefany Katherine Gómez Jiménez

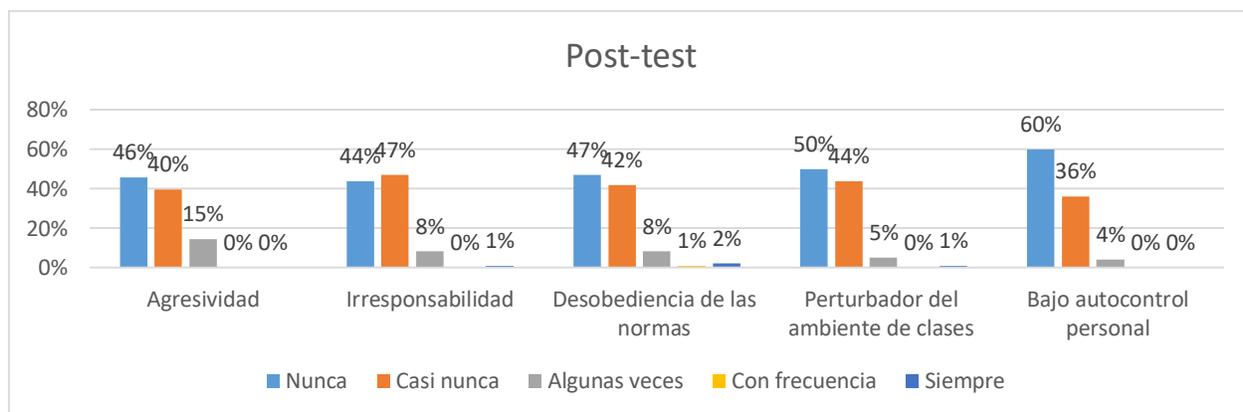


Gráfico 2. Valoración de escalas de conductas disruptivas (Post-test) Aplicación del cuestionario para medir conductas disruptivas CCDEF.

Análisis e interpretación

Tras la aplicación del post-test se puede evidenciar los siguientes resultados de los 24 estudiantes que corresponden al 100 %, en la dimensión **Bajo autocontrol** personal se determinó que el 60% se ubica en el indicador nunca. En el análisis de la dimensión **Perturbador del ambiente de clases** el 50% se ubica en el indicador nunca. Seguidamente en la dimensión **Desobediencia de las normas** el 47% mencionan que nunca mantienen actitudes desafiantes ante el cumplimiento de las normas. En el análisis de la dimensión **Irresponsabilidad y bajo compromiso** el 47% se ubica dentro del indicador casi nunca. Por ultimo en el análisis dimensión **Agresividad** el 46% menciona que nunca mantiene este tipo de comportamientos

Cuando los estudiantes aprenden a manejar sus emociones, pueden orientar de mejor manera su vida y actividades, tomar decisiones adecuadas, desarrollan habilidades sociales y sus relaciones interpersonales son óptimas. Goleman (1995) (como se citó en Escobedo de la Riva, 2015) “Plantea que los adolescentes emocionalmente desarrollados, manejan adecuadamente sus emociones, saben interpretarlas y relacionarse efectivamente con los demás, por lo que disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida” (p.19).

En el presente trabajo, se destaca que los estudiantes presentan mayor predominancia en el indicador nunca, en la dimensión bajo autocontrol personal, es decir que muestran conductas apropiadas a cada situación, sabiendo manejar y expresar ventajosamente las emocióne, luego de la aplicación de talleres de educación emocional.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS ESCALAS DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS (PRE TEST – POS TEST) (Quinto objetivo)

Indicadores	Pre-test										Post-test									
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Siempre		Nunca		Casi Nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%
Agresividad	2	4	15	31	8	38	13	27	0	0	22	46	19	40	7	15	0	0	0	0
Irresponsabilidad	2	2	18	19	2	33	35	36	9	9	42	44	45	47	8	8	0	0	1	1
Desobediencia de las normas	9	9	0	10	29	30	42	44	6	6	45	47	40	42	8	8	1	1	2	2
Perturbador del ambiente de clases	16	17	7	18	27	28	31	32	5	5	48	50	42	44	5	5	0	0	1	1
Bajo autocontrol personal	12	17	4	6	23	32	28	39	5	7	43	60	26	36	3	4	0	0	0	0

Fuente: Evaluación de escalas de conductas disruptivas en los estudiantes, comparación pre-test/post-test (Cuestionario para medir conductas disruptivas CCDEF).
Realizado por: Srta. Stefany Katherine Gómez Jiménez

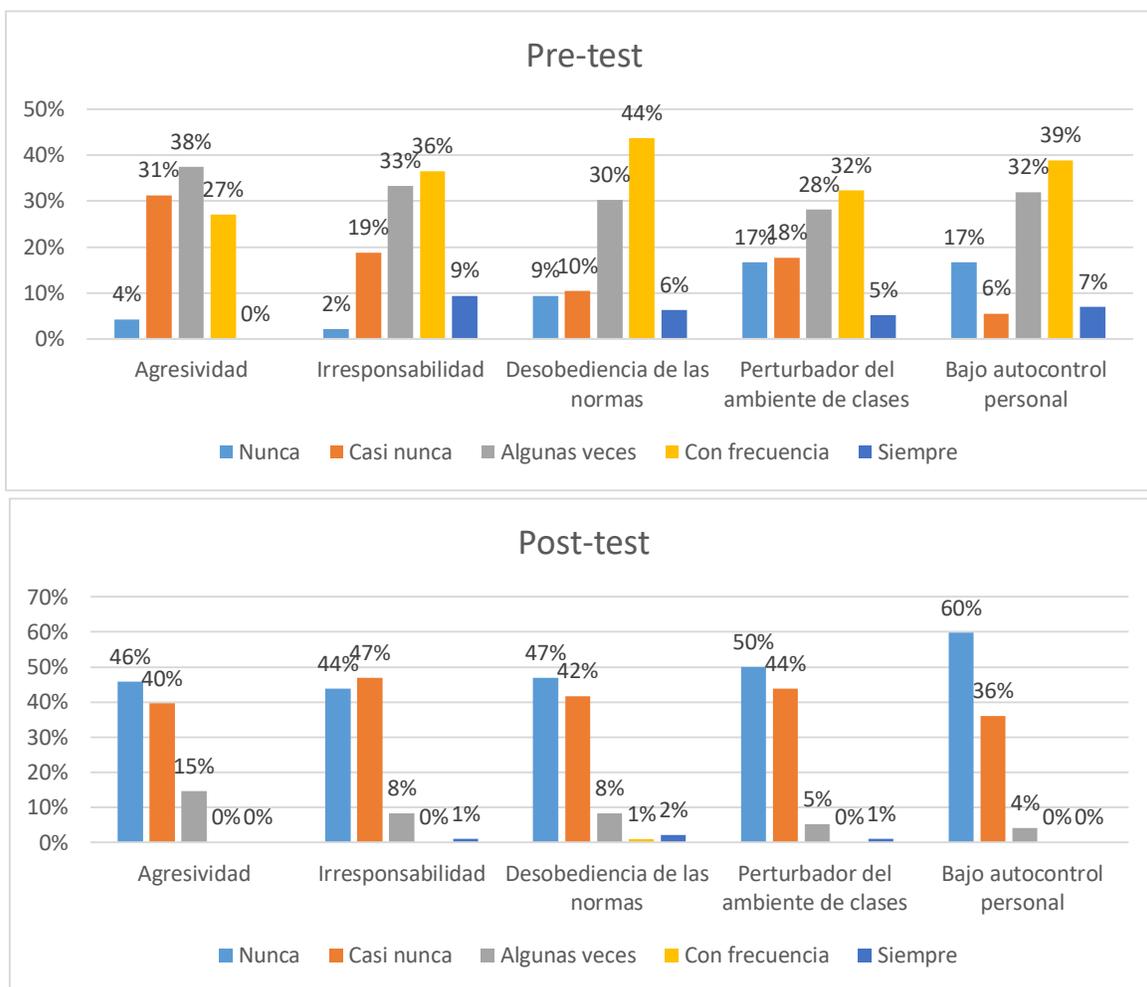


Grafico 3. Análisis Comparativo Pre-test/Post-test, cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF)

Análisis e interpretación

Los resultados del diagnóstico inicial (pre-test) demuestran indicadores elevados en las dimensiones de conductas disruptivas los cuales en orden de predominancia son **Desobediencia de las normas** (44% con frecuencia), **Bajo autocontrol personal** (39% con frecuencia), **Irresponsabilidad** (36% con frecuencia), **Perturbador del ambiente de clases** (32% con frecuencia), **Agresividad** (38% algunas veces); posterior a la aplicación de la propuesta basada en estrategias de educación emocional, se determinó que disminuyó la presencia de conductas disruptivas en los estudiantes alcanzando los siguiente resultados: **Desobediencia de la normas**

(42% nunca); **Bajo autocontrol personal** (60% nunca); **Irresponsabilidad** (47% casi nunca); **Perturbador del ambiente de clase** (50% nunca); **Agresividad** (46% nunca).

Con la comparación de los resultados, se demuestra la eficacia del uso de las estrategias de educación emocional para el tratamiento de conductas disruptivas. Por su parte Uribe Franco, (2015) destaca que una de las principales fuentes de los problemas en lo relacionados a conflictos escolares son las emociones. Los diferentes tipos de agresiones son el producto del poco control que se tiene sobre las emociones en especial las negativas.

Se puede evidenciar que luego de la intervención los estudiantes se ubican en mayores porcentajes en el indicador nunca, dando como resultados logros significativos en la modificación de estos comportamientos, de esta manera se valida la efectividad de la propuesta de intervención como positiva.

**RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LOS TALLERES
BASADOS EN ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR
CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8vo AÑO PARALELO “A”.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN								
Talleres	Muy Bueno		Bueno		Regular		Total	Total
	f	%	f	%	f	%	F	%
N° 1 Autoestima	20	83.33	1	4.16	3	12.5	24	100
N° 2 Comunicación Asertiva	24	100	0	0	0	0	24	100
N° 3 Aprendiendo a Escuchar	19	79.16	3	12.5	2	8.33	24	100
N° 4 Desarrollando Empatía	21	87.5	2	8.33	1	4.16	24	100
N° 5 Aprendiendo a Cooperar	18	75	2	8.33	4	16.67	24	100
N° 6 Yo tengo el control	24	100	0	0	0	0	24	100
N° 7 Tolerar me permite mejorar	20	83.33	2	8.33	2	8.33	24	100
N° 8 Mis Decisiones	24	100	0	0	0	0	24	100
Total	88.54		5.21%		6.25%		100 %	

Los datos obtenidos luego de la aplicación de la propuesta de intervención dieron como resultados el 88.54 % de aceptación en los 8 talleres impartidos, de los cuales el 6.25% los consideraron como regular y el 5.21% identificaron como buenos a los talleres desarrollados. Mediante la evaluación individual se pudo evidenciar que el taller N° 2 (Comunicación asertiva) obtuvo un el 100% demostrando un mejor resultado en el desarrollo de este taller, de igual manera el N°6 (Yo tengo el control) obtuvo el 100% en relación al control y manejo de emociones, el taller N°8 (Mi decisiones) obtuvo el 100 % relacionado con la toma de decisiones, mientras que el taller numero N° 5 (aprendiendo a cooperar) fue el que menos impacto tuvo.

De acuerdo a los resultados obtenidos luego de la aplicación de la propuesta, se puede constatar los logros alcanzados ante la problemática planteada por medio de la ejecución de los talleres y de esta manera se considera como positiva la implementación de la propuesta basada en estrategias de educación emocional para disminuir conductas disruptivas. La propuesta permitió a los estudiantes fortalecer su autoestima, ejecutar la escucha activa, desarrollar asertividad, empatía, cooperación, el control de emociones y tolerancia a la frustración, como también educar en la toma de decisiones sanas y responsables. Las estrategias utilizadas favorecieron crear un clima de convivencia armoniosa y de respeto disminuyendo los niveles de comportamientos disruptivos en los estudiantes.

g. DISCUSIÓN

En el desarrollo de la presente investigación el objetivo principal es implementar estrategias de educación emocional para disminuir la presencia de conductas disruptivas en los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja periodo 2018-2019.

Para cumplir con el objetivo principal fue necesario incrementar objetivos específicos que contribuyan a la ejecución del trabajo investigativo.

El primer objetivo específico: indagar en las fuentes bibliográficas los fundamentos teóricos científicos que sustentan la educación emocional y las conductas disruptivas, se sustenta en la teoría humanista y la teoría de la educación emocional planteados por

Bisquerra y otros autores. Es así que Bisquerra (2003) refiere que la educación emocional es un proceso educativo que se enfoca en cubrir las necesidades emocionales que no son atendidas en las personas, mediante el desarrollo de competencias y las habilidades necesarias que les permitan una mejor interacción en su medio, para un mejor bienestar social y personal.

La educación emocional dentro del contexto educativo puede ser vista como un recurso muy ventajoso para la solución o la prevención de problemas en los estudiantes, tales como la presencia de conductas disruptivas que se caracteriza por un problema del control de los impulsos y que generan efectos negativos en la formación educativa de los niños.

El segundo objetivo específico: determinar las escalas de conductas disruptivas presente en los estudiantes, se alcanza con la aplicación del cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF) a 24 estudiantes del octavo año. El cuestionario para medir conductas es un instrumento validado en España con una población 50 estudiantes de secundaria por lo que alcanza un adecuado nivel de confianza y fiabilidad. Mediante este instrumento, se logró determinar las diferentes

dimensiones de conductas disruptivas presentes en los estudiantes así como también su frecuencia. En el pre-test se obtuvo un alto porcentaje de conductas disruptivas, así tenemos que, en las dimensiones: desobediencia de las normas el 44%, agresividad el 38%; bajo compromiso el 36%, perturbador del ambiente de clases e irresponsabilidad el 32 %. Las conductas que son más frecuentes en los estudiantes, se presentan en el proceso de interacción que se da con el docente y así también con los compañeros. La conducta indisciplinada o desafiante ante la autoridad es la más habitual en estudiantes con problemas de conductas disruptivas. Jurado de los Santos y Justiniano Domínguez (2016). Como queda demostrado del presente análisis, estas conductas de desobediencia de normas tienen una presencia importante en los estudiantes investigados.

Las diferentes manifestaciones de las conductas disruptivas afectan gravemente al desenvolvimiento satisfactorio del estudiante dentro del centro educativo, impidiendo el logro de objetivos académicos y perturbando la convivencia escolar.

Tercer objetivo específico: diseñar talleres psicoeducativos, basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas; vale señalar que un taller psicoeducativo son un conjunto de acciones encaminadas al logro de un fin específico, sea este de aprendizaje, académico o de otro tipo. La gran variedad de estrategias, técnicas y procedimientos a ser desarrollados en un taller psicoeducativo, permite al profesional trabajar diversos comportamientos de los estudiantes.

El diseño o planificación de los talleres, depende en gran medida de la problemática a ser tratada o solucionada, del nivel de complejidad, de las necesidades de los sujetos participantes, de las facilidades y del tiempo con el que se dispone. En el presente caso, se planificó ocho talleres, dirigidos a trabajar aspectos como: Autoestima, asertividad, escucha activa, empatía, cooperación, control emocional, tolerancia a la frustración y toma de decisiones, con un tiempo de duración de

90 minutos cada uno, para disminuir la presencia de conductas disruptivas y mejorar el ambiente donde se desenvuelven las clases. Para esto fue necesario el diseño y la selección de estrategias de educación emocional basadas en un enfoque humanista, que permitan dar respuestas a las diferentes necesidades emocionales que presenta el grupo de clase.

El cuarto objetivo específico: desarrollar los talleres psicoeducativos, basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas, se cumple una vez ejecutados los ocho talleres dictados en los meses de diciembre del 2018 y enero del 2019. Cada taller desarrolla una temática específica y constan de: datos informativos, dinámicas, exposición teórica, actividades grupales e individuales, frases reflexivas y una ficha de evaluación y cierre. Los temas de cada taller fueron: **Taller N°1.** Mi querido Yo; **Taller N°2.** Comunicación asertiva; **Taller N°3.** Aprendiendo a escuchar; **Taller N° 4.** Desarrollando empatía; **Taller N°5.** Aprendiendo a cooperar; **Taller N°6.** Yo tengo el control; **Taller N° 7.** Tolerar me permite mejorar; **Taller N°8.** Aprendiendo a decidir. El uso de diversas estrategias ayuda a mejorar la convivencia dentro del aula de clases, impulsando actitudes de compañerismo, confianza y respeto entre todos.

Finalmente, para alcanzar el quinto objetivo específico: Validar la efectividad de los talleres psicoeducativos basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas, se realiza la comparación de los datos obtenidos en un diagnóstico inicial (pre-test) y final (post- test), que permitan validar la efectividad de la propuesta aplicada, lográndose determinar cambios significativos en las dimensiones de las conductas disruptivas que en un inicio tenían un mayor porcentaje de incidencia. Con relación a la dimensión **agresividad** el 38% que en el pre-test se ubica dentro del indicador algunas veces, en el post-test 46% pasa a ubicarse en el indicador nunca; **irresponsabilidad y bajo compromiso** el 36 % en el indicador con frecuencia, en el post test el 47% casi nunca; **desobediencia de las normas**, el 44 % con frecuencia en el post-

test el 47% nunca ;**perturbador del ambiente de clases**, el 32% con frecuencia en el post-test el 50% en el indicador nunca; **bajo autocontrol personal**, el 39 % con frecuencia mientras que en el post-test el 60% se ubica en el indicador nunca. En la evaluación de los talleres que más incidencia tuvieron en los sujetos investigados, se señalan los talleres número 2,5 y 8. De esta manera, tomando en cuenta los resultados se puede demostrar la validez de la propuesta planteada. El uso de las diferentes estrategias basadas en la educación emocional permite en los estudiantes un mejor manejo de sus emociones, dando paso a un proceso de socialización grato entre estudiantes. Para Bisquerra, (2003) la educacion emocional “pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su ocurrencia”. (p.27).

Con la aplicación de las diferentes estrategias basadas en la educación emocional, se logró disminuir en grandes porcentajes los niveles dentro de las dimensiones de conductas disruptivas en los estudiantes y con esto convertir el salón de clases en un ambiente de armonía adecuado para lograr una educación eficiente que beneficie a todos por igual.

h. CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica fue de gran importancia ya que permitió el enriquecimiento bibliográfico y de esta manera poder explicar de una forma clara y científica cada una de las variables, lo cual sirvió como guía para la elaboración de la propuesta.
- Un gran número de estudiantes del octavo año presentaron elevados porcentajes en las dimensiones de las conductas disruptivas, los cuales en orden de predominancia fueron: desobediencia de las normas, bajo control personal, irresponsabilidad, perturbador del ambiente de clases y agresividad.
- Se elaboraron y ejecutaron 8 talleres basados en estrategias de educación emocional, los mismos que tuvieron una gran aceptación y acogida por parte de los estudiantes, por medio de actividades que favorecieron una interacción sana y sin violencia, haciendo visible un cambio positivo en relación a la conducta problema.
- Mediante la comparación de los datos obtenidos en el pre y pos-test se logró demostrar la validez de la propuesta aplicada, los porcentajes en la dimensiones de conductas disruptivas que en un inicio se ubicaban en el indicador con frecuencia posterior a la intervención se sitúan en el indicador nunca.
- Los talleres que tuvieron mayor significancia y con mejor aceptación por los estudiantes son los relacionados a Comunicación asertiva, yo tengo el control y mis decisiones.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes participar en capacitaciones sobre práctica de la educación emocional en el aula de clases, para prevenir o disminuir la presencia de conductas disruptivas en los estudiantes.
- Es indispensable que el departamento de consejería estudiantil (DECE) realice un constante monitoreo para identificar las conductas disruptivas en los estudiantes, y conocer cuál es el ambiente en donde se desenvuelven las clases.
- Al departamento de consejería estudiantil (DECE) implemente la educación emocional dentro su Plan Operativo Anual, como un recursos ventajoso para el tratamiento de problemas conductuales en los estudiantes.
- Que se mantenga los convenios entre la Universidad Nacional de Loja y la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, para continuar con los trabajos de investigación y de intervención en lo concerniente a los diferentes problemas de aprendizaje y de conducta en los estudiantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

PROPUESTA ALTERNATIVA



AUTORA:

Stefany Katherine Gómez Jiménez

LOJA-ECUADOR

2018-2019

TÍTULO

“EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE CLASES”

PRESENTACIÓN

La presente propuesta de intervención psicoeducativa se sustenta en la importancia de implementar o potenciar la educación emocional dentro del proceso educativo de los niños a través de actividades que nos permita disminuir la presencia conductas disruptivas en los estudiantes, aquellos comportamientos que tienen por objetivo distorsionar el normas de las clases, afectando a la organización y a la armonía del salón de clases.

Por tal razón, se diseña y se pone en marcha la presente propuesta de intervención en “la unidad educativa José Ingenieros” bajo la modalidad de talleres, para lo cual se elaboraron y ejecutaron 8 talleres basados en estrategias de educación emocional dirigidas a trabajar las siguientes dimensiones en los estudiantes: Autoestima, escucha activa, asertividad, empatía, cooperación, control de emociones, tolerancia a la frustración y toma de decisiones, con una duración de 90 minutos cada taller. La metodología de trabajo se basa en la participación activa de los estudiantes lo que promoverá el pensamiento reflexivo, mediante actividades individuales y grupales que incentiven el trabajo en equipo y se fortalezca la comunicación.

Objetivo general

Aplicar talleres de estrategias de educación emocional para disminuir conductas disruptivas en los estudiantes del octavo año de EGB del paralelo “A” en la Escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Objetivos Específicos

Mejorar la autoestima de los estudiantes a través de la valoración personal y el autoconocimiento

Desarrollar habilidades de escucha activa y asertividad para mejorar la comunicación entre compañeros.

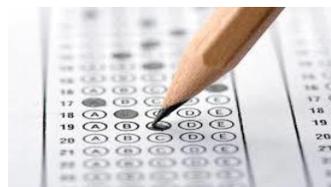
Alcanzar la cooperación y el apoyo mutuo entre estudiantes para disminuir conductas disruptivas que se presentan a diario.

Promover la empatía y el control de emociones en los estudiantes para la comprensión y el manejo de las emociones.

Implementar métodos efectivos para tolerar la frustración y tomar decisiones responsables en situaciones adversas.

Pre-taller N° 1

TEMA: Sensibilización y pre-test



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 15 de noviembre del 2018
- **Horario:** 13h00-13h40
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVO

- Aplicación del cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF).

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Aplicación del pre-test
- Cierre de sesión

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Saludo inicial: Presentación por parte de la responsable, agradeciendo a los y las estudiantes por la presencia y disponibilidad, y se les dará a conocer las indicaciones y objetivos propuestos.

Dinámica de ambientación “Círculo revoltoso

La facilitadora pide a los estudiantes que se coloquen en círculo, ya sea de pie o sentados.

Explica que existen tres órdenes: “Naranja”, “Banana” y “Círculo”. El dinamizador se pone en el centro del círculo y señala a uno de los compañeros diciéndole una de esas tres órdenes. Si es

“Naranja“, el estudiante debe decir el nombre de su compañero que tiene sentado a la izquierda. Si es “Banana” el de su compañero de la derecha. Finalmente, si es “círculo” todos los miembros del grupo deben cambiarse de sitio. La dinamizadora controla el tiempo de la actividad e implica a todos los integrantes del grupo en la actividad.

Aplicación del pre-test

Se entrega a cada estudiante una copia del cuestionario y se dará las indicaciones necesarias de cómo deben llenarlo.

CIERRE:

Se agradece la participación y disponibilidad de los estudiantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

Versión Española del Cuestionario para medir Conductas Disruptivas (CCDEF)

Nombre:.....

Piensa en tu propio comportamiento en clase y dinos tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones.

<i>Ítems</i>	<i>Nunca</i>	<i>Casi nunca</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Con frecuencia</i>	<i>Siempre</i>
1. Amenazo a los demás compañeros/as de clase					
2. Hablo de los demás a sus espaldas					
3. Me quejo habitualmente					
4. Soy perezoso en clase					
5. Busco llamar la atención					
6. Me muevo lentamente a propósito					
7. Interrumpo las clases					
8. Me siento inseguro en clase					
9. No presto atención en clase					
10. No sigo las instrucciones					
11. Tengo mucho genio y me enfado					
12. Abandono el grupo durante una actividad					
13. Miento en clase					
14. Me salto las clases					
15. Soy peleón/a					
16. Me burlo de otros/as compañeros/as de clase					
17. Acoso a algunos/as compañeros/as de clase					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



PRE-TALLER No 1

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 15 de noviembre del 2018

HORARIO: 13H00-13H40

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 45 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Sensibilización	Sensibilización y pre-test	Aplicación del cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF).	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	10 minutos	Material impreso
			Motivación “Circulo Revoltoso”	Con la dinámica se pretende generar empatía e integración entre los estudiantes,	10 minutos	Ninguno
			Aplicación del pre-test	Se entrega a cada estudiante una copia del cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF) y se dará las indicaciones necesarias de cómo deben llenarlo.	15 minutos	Material didáctico
			Cierre	Se agradece la participación y disponibilidad de los estudiantes.	20 minutos	Ficha de trabajo.

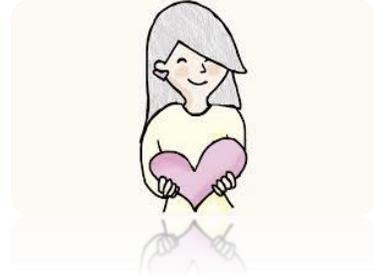
Observaciones.....

TALLER 1“Autoestima”

TEMA: Mí Querido Yo

DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 03 de diciembre del 2018
- **Horario:** 13H00-14H30
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez



OBJETIVOS

- Concienciar en los estudiantes la imagen que tienen sobre sí mismos y sobre los demás.
- Valorar habilidades y destrezas individuales
- Establecer acuerdos y compromisos para el desarrollo del presente taller y posteriores

CONTENIDOS

- Autoconcepto
- Autoestima
- Factores que inciden en el desarrollo de la autoestima

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Exposición de contenidos
- Actividad 1

- Actividad 2
- Evaluación
- Cierre

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Saludo inicial: Saludo por parte de la expositora dando la bienvenida, agradeciéndoles por la presencia y disponibilidad, y se les dará a conocer las indicaciones y objetivos propuestos.

Dinámica de ambientación “El Piropo de la semana”

La facilitadora pide a los estudiantes que en pequeños papelitos escriban el nombre de todos los alumnos de la clase para luego introducirlos en un pequeño saco o bolsa. Posteriormente se pide a cada estudiante que con los ojos cerrados, tome uno. Este no deberá contener su propio nombre, sino tendrá que escoger un papel distinto. A continuación reparte un folio a cada cual y elaboren un detalle bonito para la persona que les ha tocado. Por ejemplo: Pueden hacer una lista de cualidades positivas que tiene, escribir bien grande una única palabra que les recuerde a esa persona, redactar una dedicatoria, inventar una poesía o realizar un dibujo.

Breve exposición de los contenidos

Auto-concepto

Autoestima

Factores que inciden en la autoestima

Actividad 1 “Quiénes Somos”

La facilitadora propondrá hacer un ejercicio en el que puedan reflexionar acerca de cómo es cada uno y como creen que los perciben. Además pensarse en el aquí y ahora y qué esperan para el futuro. Se le distribuirá a cada participante una hoja con cuatro gráficos, debajo de cada uno deberá escribir según la referencia. En el círculo se debe describir como es uno, destacando las

principales cualidades y defectos. El cuadrado hace referencia sobre como uno cree que los demás lo perciben, cualidades o defectos. La cruz simboliza cómo se siente uno en la vida, y la escalera es como se ven en el futuro. Posteriormente se realizara una puesta en común con todo el grupo.

Actividad 2 “Alabanza”

La Facilitadora señala la importancia del reconocimiento de otros y el efecto de estos factores en el concepto que se tiene de uno mismo, en la motivación y comportamientos. Cada participante se le provee de Hojas blancas y un lápiz y se les pide que hagan una lista de:

Dos cosas que hago bien.

Un logro reciente.

Una pequeña frase que me gustaría que se hubiera dicho

Los participantes se juntarán en parejas para intercambiar la información que tienen en sus listas, aclarando y explicando lo que sea necesario.

Cada miembro elaborará una carta de reconocimiento para su pareja, basándose en la información recibida. La carta será escrita directamente a su pareja, se intercambiarán las cartas para leerlas y reflexionar su contenido sin hablar.

Se reúne nuevamente todo el grupo, y se les dice a los participantes que tendrán la oportunidad de presentar y recomendar a su pareja ante el grupo. Cada miembro por turno, se parará atrás de su compañero con sus manos puestas en los hombros del otro, y presenta a su pareja ante el grupo. La persona que está siendo recomendada no comenta nada en ese momento.

Después de que todos los miembros hayan sido presentados, las personas podrán aclarar cualquier información dada acerca de ellos. La facilitadora brevemente explica la idea que lo que una persona dice del otro, habla mucho de ella y sugiere a los participantes que ellos también reflejaron sus valores mediante la presentación de sus compañeros. Luego reúne a las parejas y les

pide que resuman la actividad mediante la discusión de sus comportamientos, así como sentimientos acerca de sus presentaciones orales y la carta.

La facilitadora pide a los participantes que discutan lo que han aprendido acerca de ellos durante el ejercicio. Se reúne el grupo entero y la facilitadora les pide que opinen acerca de los factores que tienen influencia en dar y recibir elogios.

Posteriormente se realizaran grupos para hacer un collage acerca de los factores que inciden en el desarrollo de la autoestima. Finalmente se realizara la socialización de los grupos de trabajo.

EVALUACIÓN

Se evaluara el taller mediante la aplicación de una ficha de evaluación con respecto a la temática expuesta.

CIERRE

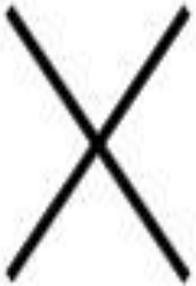
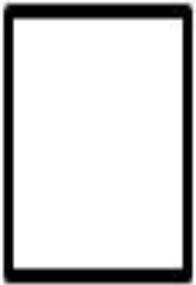
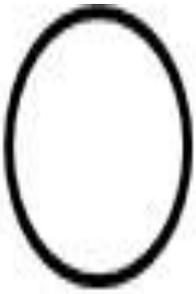
Se darán algunas recomendaciones y posteriormente se agradecerá la participación de los estudiantes con la entrega de una medalla invitándolos al desarrollo del siguiente taller.

BIBLIOGRAFÍA

<http://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/autoconocimiento-y-autoestima/dinamica-quienes-somos/>

<http://www.cocemfecyl.es/index.php/cuidadores/71-la-autoestima-que-es-la-autoestima>

<https://www.youtube.com/watch?v=S1LEhmhxS0g>





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Nombre:.....

Fecha:.....

Marca con una X ¿cómo evaluarías el taller desarrollado?

- Muy bueno
- Bueno
- Regular

Menciona 3 aspectos que hayas aprendido en el taller

.....

.....

.....

¿Cómo pondrías en práctica lo aprendido en el taller?

.....

.....

.....

.....

Señala una o más sugerencias con respecto a la temática del taller.

.....

.....

.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



TALLER No 1

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 03 de diciembre del 2018

HORARIO: 13H00-14H30

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 90 minutos

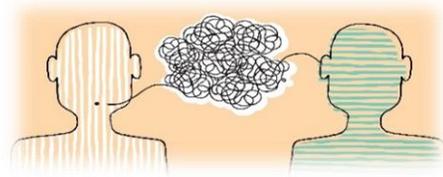
TALLER	TEMA	OBJETIVOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
AUTOESTIMA	MI QUERIDO YO	Concienciar en los estudiantes la imagen que tienen los estudiantes sobre sí mismos y sobre los demás.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	10 minutos	Material impreso
		Valorar habilidades y destrezas individuales	Motivación “El piropo de la semana”	Con la dinámica se pretende generar empatía e integración entre los estudiantes	10 minutos	Hojas
			Exposición de contenidos	Autoestima Autoconcepto Factores que inciden en el desarrollo del autoestima	15 minutos	Material didáctico Infocus Computadora
			Actividad 1	“ Quiénes somos ” La facilitadora propondrá hacer un ejercicio en el que puedan reflexionar acerca de cómo es cada uno y como creen que los perciben. Además pensarse en el	15 minutos	Ficha de trabajo.
		Establecer acuerdos y compromisos para el desarrollo del presente taller y posteriores.				

				aquí y ahora y qué esperan para el futuro.		
			Actividad 2	“Alabanza” En parejas se realizara un ejercicio para reflexionar sobre la importancia del reconocimiento de otros y el efecto de estos factores en el concepto que se tiene de uno mismo, en la motivación y comportamientos	25 minutos	Hojas en blanco Cartulinas Revistas Marcadores
			Evaluación	Aplicación de una ficha de evaluación.	10 minutos	Ficha de evaluación
			Cierre	Se agradecerá la participación de los estudiantes con la entrega de una medalla. Se invita al desarrollo del próximo taller	5 minutos	Medallas

Observaciones.....

TALLER 2 “Asertividad”

TEMA: Comunicación Asertiva



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 06 de diciembre del 2018
- **Horario:** 14H00-15H30
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVOS

- Promover comportamientos asertivos en los estudiantes para mejorar sus relaciones interpersonales.
- Aprender a comunicar deseos y sentimientos de una manera asertiva.

CONTENIDOS

- Asertividad
- Estilos de comunicación asertiva

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Exposición de contenidos
- Actividad 1
- Actividad 2
- Evaluación

- Cierre

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Saludo inicial: Saludo por parte de la expositora dando la bienvenida, agradeciéndoles por la presencia y la disponibilidad, dándoles a conocer los objetivos propuestos.

Dinámica de ambientación “El Mundo”

Para la dinámica los participantes se sentarán en círculo. La facilitadora explica que va lanzar la pelota, a uno de los participantes, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, TIERRA O MAR; la persona que reciba la pelota deberá decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de cinco segundos.

El participante que reciba la pelota deberá repetir el procedimiento anterior. En el momento en que cualquiera de los participantes, al tirar la pelota, diga: “MUNDO”, todos deben cambiar de silla. El participante que se pasa del tiempo establecido, o no dice el animal que corresponde o no cambia de silla será el perdedor.

Variantes: en lugar de elementos, se pueden utilizar conceptos del curso y los participantes deberán contestar correctamente. Se puede retirar una silla y también perderá el participante que no alcance silla.

Exposición de contenidos

Asertividad

Estilos de comunicación asertiva

Actividad 1 “Disco Rayado”

Se trata de repetir nuestro argumento una y otra vez sin alterarnos ni entrar en provocaciones con la otra persona hasta que ésta se dé cuenta que no logrará nada con sus ataques o provocaciones. No es necesario atacar a la otra persona para defender nuestro punto de vista.

En grupos de 3-4 estudiantes se representara una escena donde se demuestre como se puede aplicar algunas formas de decir “NO”, por ejemplo: imaginemos que te están ofreciendo tabaco o una bebida alcohólica. Tus amigos insisten en que debes “enrollarte” para ser parte del grupo, que todos están haciendo lo mismo, etc. Tú debes insistir en un No quiero y ellos tendrán que respetar tu decisión.

Un amigo te habla de esta manera:

Amigo: ¿qué te pasa, eres mariquita o qué?

Tú: No, simplemente no quiero.

Amigo: mientras nosotros nos estemos divirtiendo, tú te lo estarás perdiendo.

Tú: Ya, pero no quiero.

Amigo: Qué van a decir de ti los demás. Si no te atreves, no vengas más con la pandilla.

Tú: No me importa lo que digan, yo no quiero beber ni fumar. Si quieres otro día nos vemos

Finalmente se hará una reflexión grupal acerca de los casos representados por los grupos.

Actividad 2 “Tortuga, dragón y persona”

Para la realización de esta actividad, es necesario que los estudiantes se sienten formando un semicírculo y la facilitadora en frente. Será necesaria una primera explicación de los 3 tipos de comunicación que existen, para ellos, se utilizará una tortuga, un dragón y una persona como apoyo a la explicación. La explicación será la siguiente: “Existen 3 formas de comunicarnos con los demás, en primer lugar tenemos la forma del dragón, que es muy agresiva. El dragón grita e insulta a los demás cuando le dicen o le piden algo. El dragón suelta fuego por la boca cuando habla. Por ejemplo, si le pedimos al dragón que nos preste un lápiz, el dragón nos dirá: ¡NO TOQUES MIS COSAS! ¡MI LAPIZ ES MIO Y DE NADIE MAS, NO TE LO VOY A PRESTAR! (Gritando)”

Durante esta primera explicación, se hará uso de un dragón de juguete o de cartón, que acompañe el diálogo.

“En segundo lugar, existe la forma de la tortuga, que es muy pasiva, tranquila y tímida. A la tortuga le da vergüenza decir lo que piensa y hace lo que los demás quieren con tal de no discutir con nadie. La tortuga se esconde en su caparazón cada vez que le decimos algo. No es capaz de defenderse, ni de expresar sus sentimientos. Por ejemplo, si a la tortuga le pedimos que nos preste un lápiz, aunque ella lo necesite nos dirá: Toma, para ti, úsalo todo el tiempo que te haga falta” (Con voz tímida, escondiéndose en el caparazón). “Y por último, tenemos la forma de las personas. Las personas nos comunicamos usando las palabras. Es importante que sepamos que palabras usar en cada momento. También tenemos que respetar nuestros derechos y los de los demás. Gracias a la forma de comunicación de las personas podemos decir lo que nos molesta sin hacer daño a los demás (como la forma del dragón) y sin hacernos daño a nosotros mismos (como la forma de la tortuga). Por ejemplo, si a una persona le pedimos que nos preste un lápiz, ésta nos dirá: Ahora mismo lo voy a utilizar yo, no te lo puedo dejar hasta que no termine de usarlo, pero cuando termine te lo presto ¿Vale?” (Con voz tranquila y serena). Una vez terminada la explicación, los estudiantes deberán representar, ante los demás, los 3 estilos, por parejas. Uno deberá pedirle al otro algo (lo que el tutor le proponga o lo que él quiera) y el otro deberá responderle según el muñeco que le dé la facilitadora.

Ejemplo:

Objeto a pedir: Una goma

Estudiante1: ¿(nombre del otro), me prestas la goma, por favor?

Estudiante 2: DRAGON: ¡NO! ¡LA GOMA ES MIA!

A continuación, se debe preguntar al estudiante que ha pedido la goma, cómo se ha sentido al obtener esa respuesta y por qué.

Finalmente se realizará una reflexión grupal acerca de las representaciones realizadas por los estudiantes.

EVALUACIÓN

Se evaluará la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación

CIERRE

Se darán algunas recomendaciones y posteriormente se agradecerá la presencia de los estudiantes y su participación con una frase reflexiva invitándolos al desarrollo del siguiente taller.

“Muchos de nosotros no podemos satisfacer nuestras necesidades, porque decimos sí, cuando deberíamos decir no” William Glasser.

BIBLIOGRAFÍA

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/lnunbri/2012/05/16/dinamica-de-grupo-resolucion-de-conflictos/>

<https://educacionemocionaldown.wordpress.com/2015/06/29/actividad-6-tortuga-dragon-o-persona-2/>

<https://www.youtube.com/watch?v=kXUOVYiNG58>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**



Nombre:.....

Fecha:.....

Marca con una X ¿cómo evaluarías el taller desarrollado?

- | | |
|-----------|--------------------------|
| Muy bueno | <input type="checkbox"/> |
| Bueno | <input type="checkbox"/> |
| Regular | <input type="checkbox"/> |

Menciona 3 aspectos que hayas aprendido en el taller

.....

.....

.....

.....

¿Cómo pondrías en práctica lo aprendido en el taller?

.....

.....

.....

Señala una o más sugerencias con respecto a la temática del taller.

.....

.....

.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



TALLER No 2

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 06 de diciembre del 2018

HORARIO: 14H00-15H30

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 90 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
ASERTIVIDAD	COMUNICACIÓN ASERTIVA	Promover comportamiento s asertivos en los estudiantes para mejorar sus relaciones interpersonales.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	10 minutos	Material impreso
		Aprender a comunicar deseos y sentimientos de una manera asertiva.	Dinámica de ambientación “El mundo”	Con la dinámica se pretender generar un ambiente agradable, motivar al grupo y fomentar la integración de todos	10 minutos	Ninguno
			Exposición de contenidos	Asertividad Estilos de comunicación asertiva	15 minutos	Material didáctico Computadora Infócus
			Actividad 1	“ Disco rayado ” La facilitadora propondrá hacer un ejercicio donde	20 minutos	Ninguno

				los estudiantes trataran de repetir su argumento una y otra vez sin alterarse ni entrar en provocaciones con la otra persona hasta que ésta se dé cuenta que no logrará nada con sus ataques o provocaciones.		
			Actividad 2	“Tortuga, dragón y persona” Los estudiantes deberán representar, ante los demás, los 3 estilos de comunicación asertiva, por parejas. Uno deberá pedirle al otro algo (lo que el tutor le proponga o lo que él quiera) y el otro deberá responderle según el muñeco que le dará la facilitadora.	20 minutos	Figuras de cartón
			Evaluación	Se evaluara la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.	10 minutos	Ficha de evaluación
			Cierre	Se agradecerá la participación de los estudiantes. Con una frase reflexiva. Se invita al desarrollo del próximo taller	5 minutos	Ninguno

Observaciones.....

...

TALLER 3 “Escucha Activa”

TEMA: Aprendiendo a Escuchar



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 10 de diciembre del 2018
- **Horario:** 13H00-14H30
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVOS

- Identificar los obstáculos que impiden una escucha activa.
- Determinar la importancia de escuchar y ser escuchado activamente.

EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS

- Escucha activa
- Como desarrollar la escucha activa

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Exposición de contenidos
- Actividad 1
- Actividad 2
- Evaluación
- Cierre

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Saludo inicial: Saludo por parte de la expositora dando la bienvenida, agradeciéndoles por la presencia y disponibilidad, se les dará a conocer objetivos propuestos.

Dinámica de ambientación “El teléfono dañado”

La facilitadora debe llevar un pequeño mensaje escrito, el cual puede ser el siguiente tipo: "Juan le dijo a Jaime que mañana tenía una invitación con la novia del hermano de José, y que si quería ir le hablara a Jacinto para que lo apuntara en la lista que tiene Jerónimo".

Se solicita seis voluntarios y se numeran. Cinco de ellos salen del salón. Se lee el mensaje al No. 1 y se le pide al No. 2 que regrese al salón. El No. 1 dice al No. 2 lo que le fue dicho por el Facilitador sin ayuda de los observadores. Se pide al participante No. 3 que regrese al salón. El No. 2 le trasmite el mensaje que recibió del No. 1. Se repite todo el proceso hasta que el No. 6 reciba el mensaje, el cual debe ser escrito en el pizarrón para que el grupo entero pueda leerlo. A su vez, el Facilitador escribe el mensaje original y se comparan. Se discute acerca del ejercicio; se les pide a los observadores un pequeño reporte sobre las reacciones de los participantes.

Exposición de contenidos.

Escucha activa

Como desarrollar la escucha activa

Actividad 1 “Conversaciones Dificiles”

En esta actividad se propone ejercitar la escucha activa y posteriormente validar lo escuchado. El ejercicio se debe desarrollar en parejas, identificando a cada participante con la letra A y B.

Los participantes A le cuentan a B un problema que poseen y no saben cómo resolverlo. Quien escucha sólo debe limitarse a oír, no puede haber ningún comentario ni pregunta.

Luego de tres minutos el participante B podrá validar con A lo que escucho, no podrá hacer inferencias. Un ejemplo sería “tu dijiste que...” y preguntar todo lo que recuerda haber oído de A.

En esta última interacción el participante A podrá responder afirmando o negando, además podrá hacer aclaraciones. A continuación se repite la actividad pero cambiando los roles entre A y B. La facilitadora pedirá a tres o más participantes que comenten que aprendieron de la actividad.

Actividad 2 “El Antídoto”

La facilitadora formará tríos para llevar adelante esta actividad. Dos integrantes deberán negociar y el tercero actuará de observador (si hay equipos de 4 personas habrá dos observadores). A los negociadores se les asignará un rol para encarar dicha negociación, una persona se denominará científico/a “Dr/a. Curie” y la otra “Dr/a. Meitner”. A cada participante de la pareja negociadora se le brinda un papel con información y el rol a cumplir.

Se asignará unos minutos para que cada negociador lea su tarjeta y elabore posibles argumentaciones. Al observador se le proporcionará la lectura de ambos roles, en ningún momento podrá hablar acerca de los mismos.

El observador no puede participar de la negociación en ningún momento, sólo debe tomar nota sobre el desarrollo de la misma. Tendrá que identificar y anotar las estrategias de negociación utilizadas y como fluyó la comunicación.

Se informa a los negociadores que sólo cuentan con 6 minutos, no poseen más tiempo porque hay que proporcionar el antídoto lo antes posible. Si transcurrido los 6 minutos no llegaron a un acuerdo, las personas que lo necesitan morirán.

Posteriormente se realizara una reflexión grupal sobre la actividad realizada.

EVALUACIÓN

Se evaluara la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.

CIERRE

Finalmente se darán algunas recomendaciones y se agradecerá la presencia de los estudiantes y su participación invitándolos al desarrollo del siguiente taller.

BIBLIOGRAFÍA

<http://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/negociacion/dinamica-antidoto-ii/>

<https://capitacioncgr.jovenclub.cu/wp-content/uploads/2018/11/Capitacion-Dinamica-Conversaciones-dificiles.pdf>

➤ Científico/a Dr/a. Curie

Finalmente y tal como muchos habían profetizado, se ha producido la catástrofe nuclear. Estamos en el temido “día después”. Todos los alimentos están contaminados, las ciudades destruidas, todo orden establecido está desarticulado. Tú y los tuyos se salvaron, pero desgraciadamente tu hijo está en peligro de muerte. El único antídoto que puede curarlo es la única planta de albahaca que tienes delante de ti.

Es urgente que le salves la vida. Necesitas todo el antídoto que puedas extraer de sus hojas, y no tendrá ningún efecto la mitad. No eres la única persona que ha llegado hasta aquí buscando la planta. Debes utilizar todas tus habilidades de negociación para conseguir quedarte con la planta y salvar a tu hijo. Si generas argumentos convincentes tendrás más posibilidad de salvar la vida de tu hijo, aunque esto pueda producir la muerte de otro ser, sin embargo debes sentarte a negociar la única planta que queda.

➤ Científico/a Dr/a. Meitner

Finalmente y tal como muchos habían profetizado, se ha producido la catástrofe nuclear. Estamos en el temido “día después”. Todos los alimentos están contaminados, las ciudades destruidas, todo orden establecido está desarticulado. Tú y los tuyos se salvaron, pero desgraciadamente tu hijo está en peligro de muerte. El único antídoto que puede curarlo es la única planta de albahaca que tienes delante de ti.

Es urgente que le salves la vida. Necesitas todo el antídoto que puedas extraer de sus raíces, y no tendrá ningún efecto la mitad. No eres la única persona que ha llegado hasta aquí buscando la planta. Debes utilizar todas tus habilidades de negociación para conseguir quedarte con la planta y salvar a tu hijo. Si generas argumentos convincentes tendrás más posibilidad de salvar la vida de tu hijo, aunque esto pueda producir la muerte de otro ser, sin embargo debes sentarte a negociar la única planta que queda.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Nombre:.....

Fecha:.....

Marca con una X ¿cómo evaluarías el taller desarrollado?

Muy bueno

Bueno

Regular

Menciona 3 aspectos que hayas aprendido en el taller

.....
.....
.....
.....
.....

¿Cómo pondrías en práctica lo aprendido en el taller?

.....
.....
.....
.....

Señala una o más sugerencias con respecto a la temática del taller.

.....
.....
.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



TALLER No 3

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 10 de diciembre del 2018

HORARIO: 13H00-14H30

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 90 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
ESCUCHA ACTIVA	APRENDIENDO A ESCUCHAR	Identificar los obstáculos que impiden una escucha activa.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	10 minutos	Material impreso
		Determinar la importancia de escuchar y ser escuchado activamente.	Dinámica de ambientación “El teléfono dañado”	Con la dinámica se pretender generar un ambiente agradable, motivar al grupo y fomentar la integración de todos	10 minutos	Ninguno
			Exposición de contenidos	Escucha activa Desarrollo de la escucha activa.	15 minutos	Material didáctico
			Actividad 1	“ Conversaciones difíciles ” En esta actividad se propone ejercitar la escucha activa y posteriormente validar lo escuchado. El ejercicio se debe desarrollar en parejas, identificando	20 minutos	Ninguno

				a cada participante con la letra A y B.		
			Actividad 2	“El Antídoto” La facilitadora formará tríos para llevar adelante esta actividad, en caso de que quede uno o dos participantes se pueden sumar a otros tríos. Dos integrantes deberán negociar y el tercero actuará de observador.	20 minutos	Hojas con el guion.
			Evaluación	Se evaluará la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.	10 minutos	Ficha de evaluación
			Cierre	Se agradecerá la participación de los estudiantes. Se invita al desarrollo del próximo taller	5 minutos	Ninguno

Observaciones.....
.....

TALLER 4

TEMA: Desarrollando Empatía



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 12 de diciembre del 2018
- **Horario:** 13H00-14H30
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVOS

- Reconocer cualidades, fortalezas y sentimientos en el otro.
- Identificar las capacidades personales para la comprensión y el respeto a los demás.

CONTENIDOS

- La Empatía
- Como se genera la empatía.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Exposición de contenidos
- Actividad 1
- Actividad 2
- Evaluación
- Cierre.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Saludo inicial: Saludo por parte de la expositora dando la bienvenida, agradeciéndoles por la presencia y disponibilidad, se les dará a conocer los objetivos propuestos.

Dinámica de ambientación “El Ovillo”

Todos los participantes se sientan en círculo. La expositora empieza lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el ovillo dice algo positivo que le guste o valore la persona a la que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona. También dice algo que le guste. Así sucesivamente, sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan cogido el ovillo. Después realizamos un diálogo para analizar ¿cómo se han sentido?, ¿cómo hemos recibido las valoraciones?, y si nos reconocemos en ellas

Exposición de contenidos.

La Empatía

Como cultivar la empatía

Actividad 1 “Explorador de Emociones”

Vamos a ser exploradores en busca de un tesoro muy valioso. Este valioso tesoro es nuestra empatía, ¿sabéis lo que es la empatía? La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Para desarrollar esta capacidad, es importante que primero sepamos reconocer las emociones y los sentimientos que tienen las demás personas. ¿Cómo vamos a reconocer las emociones?, como todo buen explorador debemos buscar indicios y signos que nos lleven a descubrir el tesoro.” Para realizar la actividad, a cada grupo se le dará de manera aleatoria una emoción, (alegría, tristeza, sorpresa, miedo, amor, enfado, etc.), cada grupo tiene su emoción y debe buscar los indicios o signos que definan la emoción en los demás. Escondremos diferentes indicios (dependiendo de la edad, pueden ser un rostro con la expresión facial de la emoción, un dibujo o texto con

situaciones que lleven a experimentar esa emoción, conductas asociadas con la emoción como la risa, el llanto, los gritos, etc.), y diferentes pistas que les lleven a dar con los indicios. Cada grupo deberá completar la ficha con los indicios que encuentra, pueden ampliar la información de la ficha con información que encuentren por su cuenta, preguntando o reflexionando.

Cuando todos los grupos completen su ficha, la pondremos en común y realizaremos una reflexión conjunta.

Actividad 2 “Yo soy tu”

La facilitadora agrupa a los estudiantes por parejas de forma aleatoria, procurando que no caigan juntas las personas que son más afines.

La facilitadora explica que se debe tomar notas de todo lo que le cuenta su compañero. Tratando de sacar la mayor información posible sobre lo que le gusta, teme, situaciones importantes que han vivido, aficiones, etc.

Posteriormente cada miembro de la pareja va a presentar al compañero de la siguiente forma: se coloca de pie, detrás de su pareja y cuenta al grupo en primera persona, como si se tratase de él mismo, todo lo que le ha contado su compañero.

Una vez que todos hemos participado la facilitadora realizara preguntas a cada uno de los estudiantes sobre la actividad realizada.

¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?

¿Te sentiste escuchado?

¿Cómo te sentiste al presentar a tu compañero?

¿Qué aprendiste con esta actividad?

EVALUACIÓN

Se evaluara la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.

CIERRE

Finalmente se darán algunas recomendaciones y se agradecerá la presencia de los estudiantes con una frase reflexiva y su participación invitándolos al desarrollo del siguiente taller.

“El regalo máspreciado que podemos dar a otros es nuestra presencia. Cuando nuestra atención plena abraza a los que amamos, florecen como flores” (Thich Nhat Hanh).

BIBLIOGRAFÍA

<https://educayaprende.com/juego-educativo-el-explorador-de-las-emociones/>

<https://educacion.uncomo.com/articulo/como-ser-empatico-35274.html>

Ficha de emociones

Emoción	
Como se expresa esta emoción con la cara y el cuerpo	
Que situaciones hacen que se produzca esta situación	
Que conductas se realizan con esta emoción	
Como me siento yo cuando experimento esta emoción	
Como se sienten los demás cuando me ven experimentar esta emoción	
Que piensan los demás cuando me ven hacer esas conductas	
Que pienso yo cuando otro se siente así	
Me paro a pensar cómo se sienten los demás	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Nombre:.....

Fecha:.....

Marca con una X ¿cómo evaluarías el taller desarrollado?

- Muy bueno
- Bueno
- Regular

Menciona 3 aspectos que hayas aprendido en el taller

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo pondrías en práctica lo aprendido en el taller?

.....

.....

.....

.....

Señala una o más sugerencias con respecto a la temática del taller.

.....

.....

.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



TALLER No 4

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 12 de diciembre del 2018

HORARIO: 13H00-14H30

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 90 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
EMPATÍA	DESARROLLANDO EMPATÍA	Reconocer cualidades, fortalezas y sentimientos en el otro, para mejorar actitudes y aptitudes personales. Valoración de las capacidades personales para aprender a valorar y respetar a los demás.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	5 minutos	Material impreso
			Dinámica de ambientación “El Ovillo	Con la dinámica se pretender generar un ambiente agradable, motivar al grupo y fomentar la integración de todos	10 minutos	Ovillo
			Exposición de contenidos	Empatía Como se genera la empatía.	15 minutos	Material didáctico
			Actividad 1	“Explorador de emociones ” Para realizar la actividad grupal a cada grupo le vamos a dar de manera aleatoria una emoción, (alegría, tristeza, sorpresa, miedo, amor, enfado,	20 minutos	Ficha de trabajo

				etc.), cada grupo tiene su emoción y debe buscar los indicios o signos que definan la emoción en los demás, completando la ficha.		
			Actividad 2	“Yo soy tú” La facilitadora agrupa a los estudiantes por parejas de forma aleatoria, procurando que no caigan juntas las personas que son más afines y para realizar una entrevista entre compañeros.	25 minutos	Ninguno.
			Evaluación	Se evaluará la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.	10 minutos	Ficha de evaluación
			Cierre	Se agradecerá la participación de los estudiantes con una frase reflexiva y se invita al desarrollo del próximo taller.	5 minutos	Frase

Observaciones.....
.....

TALLER 5 “Cooperación”

TEMA: Aprendiendo a Cooperar



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 18 de diciembre del 2018
- **Horario:** 13H00-14H30
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVOS

- Destacar la importancia del trabajo cooperativo.
- Potenciar actitudes de colaboración y participación en los estudiantes.

CONTENIDOS

- Cooperación
- Ventajas de la cooperación y la ayuda mutua.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Exposición de contenidos
- Actividad 1
- Actividad 2
- Evaluación
- Cierre.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Saludo inicial: Saludo por parte de la expositora dando la bienvenida, agradeciéndoles por la presencia y disponibilidad, se les dará a conocer los objetivos propuestos.

Dinámica de ambientación “La Cebolla”

Para la realización de esta dinámica se necesita un voluntario que ejercerá de granjero, mientras que los demás integrantes del grupo formaran una cebolla. Para poder formar una cebolla todos los integrantes del grupo deberán unirse entre sí de una manera muy fuerte, como si se tratara de capas de una misma cebolla. Una vez la cebolla esté lista el granjero deberá pelarla capa a capa. Cada vez que se consiga pelar una capa, la persona que ha sido desprendida del grupo se convivirá en un segundo granjero que ayudara a la labor de pelar la cebolla. Así una a una las capas desprendidas pasaran a formar parte del grupo de granjeros. Al finalizar la dinámica procederemos a compartir en grupo las sanciones vividas.

Exposición de contenidos.

- Cooperación
- Ventajas de la cooperación y la ayuda mutua.

Actividad 1 “¿Qué hacer si...?”

La actividad consiste en la creación de una situación crítica la cual los estudiantes dramatizarán escenas de personajes que necesitan ayuda. Posteriormente contestarán a las preguntas de la facilitadora sobre cómo obrarían ellos ante estas situaciones.

Algunos estudiantes preparados y dirigidos por la facilitadora, dramatizarán escenas donde se representen situaciones de peligro y de la necesidad de ayuda, por ejemplo:

La de un ciego que quiere cruzar una calle.

La de un niño pequeño que no puede desabotonarse la ropa.

La de un anciano que se ha caído.

La de una educadora o maestra, que con la ayuda de un niño lograr resolver un conflicto surgido en el juego porque un niño arrebató un juguete a otro.

Una vez terminada cada una de las dramatizaciones se le preguntará a los estudiantes espectadores, ¿Cómo podemos ayudarlos?, ¿Cómo ayudar a los más pequeños, ¿Cómo ayudar a los ancianos? ¿Por qué debemos ayudarnos para vivir en paz? ¿Por qué no debemos pelearnos? etc.

Finalmente la facilitadora preguntará a los estudiantes: ¿Qué harían ustedes en un caso así?

La facilitadora pide a un grupo de estudiantes que escenifiquen la ayuda en cada una de las situaciones dramatizadas. Finalmente se realizara una reflexión grupal acerca de las diferentes situaciones representadas y la importancia del trabajo colaborativo y la ayuda mutua.

Actividad 2 “La Fórmula”

La facilitadora divide al grupo en cinco equipos, cada subgrupo deberá estar conformado por 3 o 4 integrantes. Como parte de la actividad se les propone el desafío de descubrir e inventar una fórmula. La idea es que piensen cuales son las conductas y valores que todos deberían tener para que el grupo funcione y logre los objetivos. Lo importante es combinar dichos elementos en una fórmula universal. Hay que aclarar que no se pueden utilizar menos de tres elementos y no más de seis. Es conveniente dar algunos ejemplos: trabajar con cooperación, compromiso y respeto, siempre dando el máximo esfuerzo

La fórmula sería la cooperación más el compromiso más el respeto, y todo multiplicado por el esfuerzo.

Trabajo en equipos = (cooperación + compromiso + respeto) * esfuerzo

Puede haber muchas variantes de fórmulas, por ejemplo restando el egoísmo, dividiendo por la diversidad, elevado a la actitud, etc. Cada equipo inventará una y luego compartirán con el resto y finalmente se realizara una reflexión grupal.

EVALUACIÓN

Se evaluara la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.

CIERRE

Finalmente se darán algunas recomendaciones y se agradecerá la presencia de los estudiantes y su participación invitándolos al desarrollo del siguiente taller.

BIBLIOGRAFÍA

<https://cooperativismoparaninos.wordpress.com/2014/03/10/la-cooperacion-un-valor-del-ser-humano/>

<http://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/trabajo-en-equipo/dinamica-la-formula/>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**



Nombre:.....

Fecha:.....

Marca con una X ¿cómo evaluarías el taller desarrollado?

- Muy bueno
- Bueno
- Regular

Menciona 3 aspectos que hayas aprendido en el taller

.....

.....

.....

.....

¿Cómo pondrías en práctica lo aprendido en el taller?

.....

.....

.....

Señala una o más sugerencias con respecto a la temática del taller.

.....

.....

.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



TALLER No 5

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 18 de diciembre del 2018

HORARIO: 13H00-14H30

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 90 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
COOPERACIÓN	APRENDIENDO A COOPERAR.	Destacar la importancia del trabajo cooperativo.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	10 minutos	Material impreso
		Potenciar actitudes de colaboración y participación en los estudiantes.	Dinámica de ambientación “La Cebolla”	Con la dinámica se pretender generar un ambiente agradable, motivar al grupo y fomentar la integración de todos	10 minutos	Ninguno
			Exposición de contenidos	Cooperación. Ventajas de la cooperación y la ayuda mutua.	15 minutos	Material didáctico
			Actividad 1	“¿Qué hacer si?” La actividad consiste en la creación de una situación crítica la cual los estudiantes dramatizarán escenas de personajes que necesitan ayuda. Posteriormente contestarán a las	20 minutos	Ficha de trabajo

				preguntas de la facilitadora sobre cómo obrarían ellos ante estas situaciones.		
			Actividad 2	“La fórmula” La facilitadora divide al grupo en cinco equipos, cada subgrupo deberá estar conformado por 3 o 4 integrantes. Como parte de la actividad se les propone el desafío de descubrir e inventar una fórmula. La idea es que piensen cuales son las conductas y valores que todos deberían tener para que el grupo funcione y logre los objetivos	25 minutos	Hojas con el guion.
			Evaluación	Se evaluará la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.	10 minutos	Ficha de evaluación
			Cierre	Se agradecerá la participación de los estudiantes invitándolos al desarrollo del próximo taller.	5 minutos	Ninguno

Observaciones.....
.....
.....

TALLER 6 “Control emocional “

TEMA: Yo tengo el control.



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 04 de enero del 2019
- **Horario:** 13H00-14H30
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVOS

- Interpretar emociones negativas y positivas.
- Generar estrategias de control emocional frente a situaciones emocionalmente intensas.

CONTENIDOS

- Que son las emociones
- Control de las emociones. Técnicas

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Exposición de contenidos
- Actividad 1
- Actividad 2
- Evaluación
- Cierre

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Dinámica de ambientación “El Compañero”

La facilitadora pide a los estudiantes que hagan dos filas y se pongan frente a frente. Durante un minuto o dos, uno se encarga de hacer reír, haciendo muecas o gestos y el otro tiene la instrucción de no reírse, luego se intercambian los papeles. Lo fundamental es ser consciente de que podemos controlar las emociones ante situaciones emocionalmente intensas.

EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS

- Emociones
- Control de las emociones. Técnicas

Actividad 1 “Las 3 R”

La facilitadora pide a los estudiantes que doblen cuatro veces una hoja con el fin de formar cuatro columnas y da las siguientes explicaciones:

Indica que en la primera columna se debe colocar una lista de los nombres de diez personas con las que estén más en contacto diariamente: padre/madre, novio/a, amigos/as, profesores/as, etc. En la segunda columna, se debe escribir uno o dos enunciados que expresen algún tipo de resentimiento hacia tres de las personas señaladas en la columna anterior. Por ejemplo: “estoy resentido con Carlos porque no me ha pasado los apuntes. Estoy resentida con mi amiga Lucia porque no me presta atención. La facilitadora explicará que el resentimiento es supone un medio de expresar un enfado u ofensa hacia otras personas. Es importante que sepan escribir ese resentimiento sin caer en la ofensa personal.

A continuación en la tercera columna, tratara de escribir lo que realmente desea que hagan aquellas personas por las que siente resentimiento. Por ejemplo: Estoy resentida con mi amiga Lucia porque no me presta atención y quiero que me escuche pues me he peleado con mis padres.

La cuarta columna corresponde al reconocimiento. El resentimiento y el requerimiento anterior pueden resultar más significativos para la personas hacia quien los dirige, se debe intentar ver los aspectos positivos de su actuación y apreciar las razones de su comportamiento. Por ejemplo: reconozco que tiene mucho que estudiar y no puede entenderme como antes.

El ejemplo completo sería: Estoy resentida con mi amiga Lucia porque no me presta atención y quiero que me escuche pues me he peleado con mis padres, pero reconozco que tiene mucho que estudiar y no puede entenderme como antes.

A continuación en una puesta en común la facilitadora pide a los estudiantes que lean en voz alta algunos ejemplos. Finalmente la facilitadora plantea las siguientes preguntas:

¿Les ha gustado la actividad?

¿Fueron capaces de expresar realmente de forma adecuada sus sentimientos?

¿Qué dificultades encontraron?

Actividad 2 Técnica –Aprender a relajarnos

La facilitadora pide a los estudiantes que formen un círculo sentados cada uno en sus asientos. Seguidamente da las indicaciones. Inspira profundamente mientras cuentas mentalmente hasta 4. Mantén la respiración mientras cuentas mentalmente hasta 4 Suelta el aire mientras cuentas mentalmente hasta 8. Repite el proceso anterior De lo que se trata es de hacer las distintas fases de la respiración de forma lenta y un poco más intensa de lo normal, pero sin llegar a tener que forzarla en ningún momento. Para comprobar que se hace la respiración correctamente se puede poner una mano en el pecho y otra en el abdomen. Se estará haciendo correctamente la respiración cuando sólo se mueva la mano del abdomen al respirar (algunos le llaman también respiración abdominal).

Finalmente se hace una reflexión grupal haciendo preguntas acerca del ejercicio realizado, y se indica que esta técnica se la puede utilizar

EVALUACIÓN

Se evaluará la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.

CIERRE

Finalmente se darán algunas recomendaciones y posteriormente se agradecerá la presencia de los estudiantes y su participación con una frase reflexiva invitándolos al desarrollo del siguiente taller.

“No olvidemos que las pequeñas emociones son los grandes capitanes de nuestras vidas y las obedecemos sin darnos cuenta”. (Vincent Van Gogh)

BIBLIOGRAFÍA

https://convivencia.files.wordpress.com/2010/10/programa_ed-emocional-prevencion_violencia-1c-esocaruaana2004322p.pdf

<https://myslide.es/documents/programa-educacion-emocional-para-mejora-convivencia.html?h=docslide.com.br>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**



Nombre:.....

Fecha:.....

Marca con una X ¿cómo evaluarías el taller desarrollado?

- Muy bueno
- Bueno
- Regular

Menciona 3 aspectos que hayas aprendido en el taller

.....

.....

.....

.....

¿Cómo pondrías en práctica lo aprendido en el taller?

.....

.....

.....

Señala una o más sugerencias con respecto a la temática del taller.

.....

.....

.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



TALLER No 6

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 04 de enero del 2019

HORARIO: 13H00-14H30

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 90 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
CONTROL EMOCIONAL	YO TENGO EL CONTROL	Interpretar emociones negativas y positivas.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	5 minutos	Material impreso
		Generar estrategias de control emocional frente a situaciones emocionalmente intensas.	Dinámica de ambientación “Se murió Chicho”	Con la dinámica se pretender generar un ambiente agradable, motivar al grupo y fomentar la integración de todos	10 minutos	Ninguno
		Exposición de contenidos	Control de las emociones Control de emociones. Técnicas.	15 minutos	Material didáctico	

			Actividad 1	Las “3 R ” La actividad permitirá proporcionar una estrategia asertiva para el control de emociones tales como ira, ansiedad, tristeza, miedo etc. Permite manifestar y comunicar positivamente nuestros sentimientos, empanizando con los de los demás y ayudar a resolver conflictos de manera positiva.	20 minutos	Ninguno
			Actividad 2	“Técnica Aprender a relajarnos” La actividad permite a los estudiantes aprender a relajarse en situaciones conflictivas tomando el control de sus emociones mediante la técnica de respiración.	25 minutos	Ninguno
			Evaluación	Se evaluará la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.	10 minutos	Ficha de evaluación
			Cierre	Se agradecerá la participación de los estudiantes con una frase motivadora y se invita al desarrollo del próximo taller.	5 minutos	Frase

Observaciones.....
.....
.....

TALLER 7 “Tolerancia a la frustración “

TEMA: Tolerar me permite mejorar.



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 08 de enero del 2019
- **Horario:** 13H00-14H30
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVOS

- Afrontar situaciones negativas.
- Desarrollar estrategias positivas para la solución de situaciones adversas.

CONTENIDOS

- Tolerancia y Frustración. ¿Qué son?
- Características de una persona frustrada
- Como salir de la frustración

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Exposición de contenidos
- Actividad 1
- Actividad 2
- Evaluación

- Cierre

DESARROLLO DE CONTENIDOS

Dinámica de ambientación “Canasta revuelta”

En el momento que la facilitadora señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y la facilitadora ocupa su puesto. En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro.

Actividad 1 “Una situación de rechazo”

La facilitadora planteará al grupo la siguiente historia:

“Rosana es una alumna de segundo de ESO. Si bien nunca ha tenido problemas de estudio, últimamente, se muestra distraída, poco motivada y está empezando a faltar a algunas clases. Los profesores han observado que sus compañeros/as no la dejan participar en las actividades del grupo, prefieren no sentarse a lado, no quieren hacer trabajos con ella y en el patio suele estar sola. Cuando se les pregunta individualmente a sus compañeros del aula todos responden que no tienen ningún problema con Rosana, pero afirman que si no se relacionan con ella es por miedo a que el resto del grupo los rechace también al verlos juntos. Esta situación no es nueva sino que lleva ya varios meses produciéndose”.

Después de contar la historia, el grupo se divide en pequeños grupos de 5-6 participantes. Su tarea consiste en:

Elaborar un listado con todas las formas posibles de solucionar esa situación.

Seleccionar de todas las alternativas propuestas la solución que consideran más adecuada.

Razonar por qué considera que ésta es la solución más adecuada. Si no consiguen seleccionar la mejor solución por consenso, la seleccionarán por mayoría.

A continuación, cada pequeño grupo elegirá un portavoz. Éste comenta al gran grupo las diferentes soluciones propuestas, la alternativa seleccionada y la argumentación de su elección.

Esta información se irá anotando en la pizarra.

Finalmente, se abre un debate en grupo. Algunas cuestiones para el debate podrían ser las siguientes:

¿Qué piensas que siente Rosana ante esa situación?

¿Cuánto tiempo crees que se puede aguantar una situación así?

¿Qué podría hacer para sentirse más integrada en su grupo?

¿Qué podría hacer el grupo para ayudar a Rosana?

¿Son las diferentes alternativas de solución propuestas igualmente válidas?

¿Crees que se puede encontrar una solución individual, de una única persona, o que requiere el compromiso de todo el grupo?

Actividad 2 “Técnica de relajación de Jacobson”

Posición inicial: Cierra los ojos, siéntate en el sillón o acuéstate en la cama lo más cómodamente para que tu cuerpo pueda relajarse al máximo posible.

Primera Fase: Tensión-relajación.

Relajación de cara, cuello y hombros con el siguiente orden (repetir cada ejercicio tres veces con intervalos de descanso de unos segundos):

Frente: Arruga unos segundos y relaja lentamente.

Ojos: Abrir ampliamente y cerrar lentamente.

Nariz: Arrugar unos segundos y relaja lentamente.

Boca: Sonreír ampliamente, relaja lentamente.

Lengua: Presionar la lengua contra el paladar, relaja lentamente.

Mandíbula: Presionar los dientes notando la tensión en los músculos laterales de la cara y en las sienas, relaja lentamente.

Labios: Arrugar como para dar un beso y relaja lentamente.

Cuello y nuca: Flexiona hacia atrás, vuelve a la posición inicial.

Flexiona hacia adelante, vuelve a la posición inicial lentamente.

Hombros y cuello: Elevar los hombros presionando contra el cuello, vuelve a la posición inicial lentamente.

Relajación de brazos y manos: Contraer, sin mover, primero un brazo y luego el otro con el puño apretado, notando la tensión en brazos, antebrazos y manos. Relaja lentamente.

Relajación de piernas: Estirar primero una pierna y después la otra levantando el pie hacia arriba y notando la tensión en piernas: trasero, muslo, rodilla, pantorrilla y pie. Relaja lentamente.

Relajación de tórax, abdomen y región lumbar (estos ejercicios se hacen mejor sentado sobre una silla):

Espalda: Brazos en cruz y llevar codos hacia atrás. Notará la tensión en la parte inferior de la espalda y los hombros.

Tórax: Inspirar y retener el aire durante unos segundos en los pulmones. Observar la tensión en el pecho. Espirar lentamente.

Estómago: Tensar estómago, relajar lentamente.

Cintura: Tensar nalgas y muslos. El trasero se eleva de la silla.

Segunda Fase: repaso

- Repasa mentalmente cada una de las partes que hemos tensionado y relajado para comprobar que cada parte sigue relajada, relaja aún más cada una de ellas.

Tercera Fase: relajación mental.

- Finalmente piensa en algo agradable, algo que te guste, que sea relajante, una música, un paisaje, etc., o bien deja la mente en blanco.

Finalmente se realizara una reflexión grupal acerca del ejercicio realizado.

EVALUACIÓN

Se evaluara la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.

CIERRE

Se darán algunas recomendaciones y posteriormente se agradecerá la presencia de los estudiantes y su participación con una frase reflexiva, invitándolos al desarrollo del siguiente taller.

"Abundantes beneficios esperan a quienes descubren el secreto de encontrar la oportunidad en la crisis" (proverbio chino).

BIBLIOGRFÍA

<https://w3.ual.es/Universidad/GabPrensa/controlxamenes/pdfs/capitulo08.pdf>

https://convivencia.files.wordpress.com/2010/10/programa_ed-emocional-prevencion_violencia-1c-esocaruaana2004322p.pdz.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**



Nombre:.....

Fecha:.....

Marca con una X ¿cómo evaluarías el taller desarrollado?

- Muy bueno
- Bueno
- Regular

Menciona 3 aspectos que hayas aprendido en el taller

.....

¿Cómo pondrías en práctica lo aprendido en el taller?

.....

Señala una o más sugerencias con respecto a la temática del taller.

.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



TALLER No 7

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 08 de enero del 2019

HORARIO: 13H00-14H25

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 90 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN	TOLERAR ME PERMITE MEJORAR	Afrontar situaciones negativas.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	5 minutos	Material impreso
		Desarrollar estrategias positivas para la solución de situaciones adversas.	Dinámica de ambientación “Canasta Revuelta”	Con la dinámica se pretender generar un ambiente agradable, motivar al grupo y fomentar la integración de todos	10 minutos	Ninguno
			Exposición de contenidos.	Tolerancia y Frustración. ¿Qué son? Características de una persona frustrada Como salir de la frustración	15 minutos	Material didáctico
			Actividad 1	“Una situación de rechazo” La facilitadora planteara al grupo la historia de Rosana, donde los estudiantes en grupos 5-6 personas, deberán hacer un listado de las alternativas o propuestas de solución.	20 minutos	Ninguno

			Actividad 2	“Técnica de relajación de Jacobson” Técnica de relajación progresiva que permite regular nuestros estados emocionales ante la frustración.	25 minutos	Ninguno
			Evaluación	Se evaluará la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.	10 minutos	Ficha de evaluación
			Cierre	Se agradecerá la participación de los estudiantes con una frase motivadora y se invita al desarrollo del próximo taller.	5 minutos	Frase

Observaciones.....
.....
.....

TALLER 8 “Toma de decisiones “

TEMA: Aprendemos a Decidir.



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 11 de enero del 2019
- **Horario:** 14H00-15H30
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVOS

- Identificar los factores que influyen en la toma de decisiones.
- Desarrollar estrategias positivas para la solución de situaciones adversas.

CONTENIDOS

- Que son las decisiones
- Factores que influyen en la toma de decisiones.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Saludo inicial

Dinámica de ambientación

Exposición de contenidos

Actividad 1

Actividad 2

Evaluación

Cierre

DESARROLLO DE CONTENIDOS

Dinámica de ambientación “El barco que encoge”

Con ayuda de una cuerda, la facilitadora dibuja en el suelo un círculo dentro del cual entren todos los participantes. A continuación, reduce paulatinamente el espacio en un periodo de tiempo de entre 2 a 3 minutos. Las personas que se encuentren dentro del espacio tendrán que colaborar para tratar de hallar la solución para que todo el mundo pueda permanecer dentro de los límites que poco a poco se van reduciendo.

CONTENIDOS

- Que son las decisiones
- Como tomar decisiones responsables

Actividad 1 “¿Lo solucionamos?”

La facilitadora explica lo que es tomar una decisión sobre una situación concreta: A lo largo del día tomamos muchas decisiones, por ejemplo cuando elijo qué ropa me pongo hoy, qué libros me llevo a clase, ¿voy a ir a jugar esta tarde después de hacer los deberes?, etc. En este momento la facilitadora pide al alumnado que digan en voz alta algunas de las decisiones que toman habitualmente a lo largo del día, anotándolas en la pizarra.

Segidamente la facilitadora les muestra una imagen en la que aparecen dos niños en una situación conflictiva. Los estudiantes formaran grupos de 4 o 5 estudiantes y deberán ponerse de acuerdo para describir el problema y después contestar las preguntas realizadas por la facilitadora para aportar las posibles soluciones.

- ¿Qué se puede hacer ante este problema?.
- ¿Cómo se podría resolver este problema?.
- Si ocurriera en clase ¿Qué harías?

Actividad 2 “Donde está el problema”

La facilitadora divide la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes, explica en que consiste la actividad y a cada grupo les entregara una hoja con la descripción de una situación conflictiva diferente, como por ejemplo:

En clase de matemática, Laila está sentada en mesa con tres compañeros. Estos les acusan de ser una copiona, porque creen que cuando ella no sabe el resultado de algún problema, mira de reojo sus libretas y hace lo mismo cuando está el profesor, Laila les ha insistido en que eso no es verdad y se ha molestado con todos sus compañeros de mesa pero especialmente con clara porque la considera su mejor amiga y esta no la ha defendido.

Posteriormente cada grupo deberá pensar y comentar su actividad para completar una ficha con las siguientes preguntas: ¿Qué ha pasado? ¿Cuál es el problema? ¿Cuántas personas hay implicadas? ¿Por qué piensan que han actuado así? ¿Cómo creen que se han sentido? ¿Les ha resultado difícil reconocer el problema?

Una vez que todos los grupos tengan la ficha completada se realizara una actividad grupal con toda la clase, donde cada grupo expondrá su caso práctico y comentara sus respuestas. La facilitadora ira dirigiendo y hará preguntas a toda la clase, para que todos los estudiantes participen: ¿Les ha resultado difícil reconocer el problema?, ¿han vivido alguna situación parecida? ¿Cómo se solucionó?, ¿piensan que es fácil buscar una solución al problema?.

EVALUACIÓN

Se evaluara la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.

CIERRE:

Finalmente se darán algunas recomendaciones y posteriormente se agradecerá la presencia de los estudiantes y su participación invitándolos al desarrollo del siguiente taller.

BIBLIOGRFÍA

https://www.murciasalud.es/recursos/eps/eps/cuaderno6_bloque2.html#11

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2585/vicente-riazuelo.pdf?sequence=1>





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**



Nombre:.....

Fecha:.....

Marca con una X ¿cómo evaluarías el taller desarrollado?

- Muy bueno
- Bueno
- Regular

Menciona 3 aspectos que hayas aprendido en el taller

.....

.....

.....

.....

¿Cómo pondrías en práctica lo aprendido en el taller?

.....

.....

.....

Señala una o más sugerencias con respecto a la temática del taller.

.....

.....

.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



TALLER No 8

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 11 de enero del 2019

HORARIO: 14H00-15H30

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 90 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
TOMA DE DECISIONES	APRENDIENDO A DECIDIR	Identificar los factores que influyen en la toma de decisiones Desarrollar estrategias positivas para la solución de situaciones adversas.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	5 minutos	Material impreso

			Dinámica de ambientación “El barco que encoge”	Con la dinámica se pretender generar un ambiente agradable, motivar al grupo y fomentar la integración de todos	10 minutos	Ninguno
			Exposición de contenidos.	¿Que son las decisiones? Como se toman las decisiones.	15 minutos	Material didáctico
			Actividad 1	“Lo solucionamos ” La facilitadora les muestra una imagen a los estudiantes en la que aparecen dos estudiantes en una situación conflictiva. Los estudiantes formaran grupos de 4 o 5 estudiantes y deberán ponerse de acuerdo para describir el problema y después contestar las preguntas realizadas por la facilitadora.	20 minutos	Ninguno
			Actividad 2	“Donde está el problema” La facilitadora divide la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes, explica en que consiste la actividad y a cada grupo les entregara una hoja con la descripción de una situación conflictiva diferente.	25 minutos	Historias
			Evaluación	Se evaluara la efectividad del taller a través de una ficha de evaluación.	10 minutos	Ficha de evaluación
			Cierre	Se agradecerá la participación de los estudiantes y se invita al desarrollo del próximo taller.	5 minutos	Ninguno

Observaciones.....

Post-taller

TEMA: Aplicación del Pos-Test



DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa José Ingenieros
- **Año y paralelo:** Octavo año de Educación Básica paralelo “A”
- **Fecha:** 20 de enero del 2019
- **Horario:** 13H00-14H20
- **Número de estudiantes:** 24
- **Investigadora:** Stefany Katherine Gómez Jiménez

OBJETIVO

- Valorar la efectividad de la propuesta de intervención en los estudiantes.
- Agradecer la participación de los estudiantes.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Saludo inicial
- Dinámica de ambientación
- Aplicación del post-test
- Cierre de sesión

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Saludo inicial: Presentación por parte de la responsable, agradeciendo a los y las estudiantes por la presencia y disponibilidad, y se les dará a conocer las indicaciones y objetivos propuestos.

Dinámica de ambientación “Me voy de viaje”

Todos los participantes se deben sentar en un círculo. A continuación la facilitadora dirá: “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa” y le debe sonreír a la persona a su derecha. Entonces esa

persona tiene que decir “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa y un abrazo” y le da a la persona a su derecha un abrazo y una sonrisa. Cada persona debe repetir lo que se ha dicho y seguidamente añadir una nueva acción a la lista. Se debe continuar así hasta que todos hayan participado.

Aplicación del pre-test

Se entrega a cada estudiante una copia del cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF) y se dará las indicaciones necesarias de cómo deben llenarlo.

CIERRE:

Se entregara a cada estudiante un break en agradecimiento por su participación y colaboración en aplicación de la propuesta.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

Versión Española del Cuestionario para medir Conductas Disruptivas (CCDEF)

Nombre:.....

Piensa en tu propio comportamiento en clase y dinos tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones.

<i>Ítems</i>	<i>Nunca</i>	<i>Casi nunca</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Con frecuencia</i>	<i>Siempre</i>
1. Amenazo a los demás compañeros/as de clase					
2. Hablo de los demás a sus espaldas					
3. Me quejo habitualmente					
4. Soy perezoso en clase					
5. Busco llamar la atención					
6. Me muevo lentamente a propósito					
7. Interrumpo las clases					
8. Me siento inseguro en clase					
9. No presto atención en clase					
10. No sigo las instrucciones					
11. Tengo mucho genio y me enfado					
12. Abandono el grupo durante una actividad					
13. Miento en clase					
14. Me salto las clases					
15. Soy peleón/a					
16. Me burlo de otros/as compañeros/as de clase					
17. Acoso a algunos/as compañeros/as de clase					



POST-TALLER

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa José Ingenieros

PARTICIPANTES: Estudiantes del Octavo año “A” de educación básica.

LUGAR: Aula de clases

FECHA: 20 de enero del 2019

HORARIO: 13H00-13H45

RESPONSABLE: Stefany Gómez

DURACIÓN: 45 minutos

TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Post-taller	Aplicación del Pos-test	Valorar la efectividad de la propuesta de intervención en los estudiantes.	Saludo y presentación	La expositora se presentara y dará un saludo de bienvenida, dándoles las gracias por la asistencia, dándoles a conocer los objetivos del taller	10 minutos	Ninguno
		Agradecer la participación de los estudiantes.	Motivación “Me voy de viaje”	Con la dinámica se pretende generar empatía e integración entre los estudiantes,	20 minutos	Ninguno
			Aplicación del Post-test	Se entrega a cada estudiante una copia del cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF) y se dará las indicaciones necesarias de cómo deben llenarlo.	30 minutos	Copias del cuestionario
			Cierre	Se agradece la participación y disponibilidad de los estudiantes con un break	20 minutos	Break.

Observaciones.....

.....

j. BIBLIOGRAFÍA

A.A. (s.f). *Informe TALIS*. Santillana.

Álvarez Herreros, L. (2014). *"Diario de emociones": Programa de educación emocional para el aula de primaria*. Universidad de la Rioja.

Balart Gritti, M. J. (2013). *La empatía: la clave para conectar con los demás. . Claves del poder personal*.

Becerra Uzcategui, D. J. (2017). *Monografias.com*. Obtenido de La emoción: <https://www.monografias.com/trabajos33/la-emocion/la-emocion.shtml>

Blanes Nadal , C., Gisbert Soler, V., & Díaz García, P. (2014). *La Importancia de las Competencias Emocionales en la Gestión de Unidades Organizativas. 3 Ciencias* .

Bisquerra Alzina, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones* . Madrid : Síntesis.

Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida . Revista de Investigación Educativa* .

Bisquerra, R. (2018). *Concepto de Educación Emocional*. Obtenido de GROPE: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>

Campillo Ranea, J. E. (2017). *La Importancia de la Educación Emocional en la Aulas. Junta de Andalucía*, 4.

Escobedo de la Riva, P. (2015). *Relación entre inteligencia y rendimiento académico de los alumnos del nivel básico de un colegio privado*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

García Correa, A. (2008). *La disciplina escolar guía docente* . Obtenido de Academia : https://www.academia.edu/13396979/LA_DISCIPLINA_ESCOLAR_GUIA_DOCENTE
https://www.academia.edu/13396979/LA_DISCIPLINA_ESCOLAR_GUIA_DOCENTE

Goleman, D. (2008). *Inteliencia Emocional* . En D. Goleman, *Inteligencia Emocional* (pág. 75). Barcelona: Kairós.

Gómez, M. T., & Serrats, M. G. (2005). *Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en clase*. Madrid, España: Narcea. S.A. de Ediciones.

Guamán Valle, B. N., & Vaca Cruz, K. M. (20011). *Las conductas disruptivas en el rendimiento académico de los estudiantes de la unidad educativa "Juan Montalvo" del recinto Mata de Plátano*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.

Herrera, P. (2003). *Bases para la elaboración de proyectos psicoeducativos: una oportunidad para la prevención en salud mental*. Obtenido de EDOC.TIPS : https://edoc.tips/download/bases-para-la-elaboracion-de-proyectos-psicoeducativos_pdf

Instructivo para la construcción participativa del código de convivencia. (6 de septiembre de 2013). Ministerio de Educación del Ecuador. Ecuador, Ecuador.

Jurado de los Santos, P. (2015). *Las Conductas Disruptivas y los procesos de intervención en la educación secundaria obligatoria*.

Jurado de los Santos , P., & Justiniano Domínguez, M. D. (2016). *Propuestas de intervención ante las conductas disruptivas en la educación secundaria obligatoria*. Reop.

Mariano Chóliz (2005): *Psicología de la emoción: el proceso emocional*
www.uv.es/=choliz

Palma, C. (2018). *El taller psicoeducativo*. Obtenido de Academia.edu: http://www.academia.edu/25536827/El_taller_psicoeducativo

Ríos, A. d. (s.f). *Las emociones comprenderlas para vivir mejor*. aecc, 5.

Rodríguez-Gallego, M. (2007). *ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA*. *ResearchGate*.

Romero Reignier , V., & Giménez Fita, E. (2014). *Autoestima e inteligencia emocional: un estudio exploratorio con adolescentes españoles*. *Revista de Investigación en Psicología Social*

Tomás, J. (2013). *Disrupcion en la aulas* . Obtenido de el portal del docente: <https://la-disrupcion-en-las-aulas.webnode.es/quienes-somos/>

Uribe Franco, Y. P. (2015). *Disciplina en el aula y conductas disruptivas en los grados 3" y 4" de la institución educativa Liceo Juan C. Rocha de Ibagué-Tolima*. Tolima: Universidad de Tolima .

Uruñuela Nájera, P. (2014). Inteligencia Emocional y Conductas Disruptivas . *Convives*, 12.

Vallés Arándiga, A. (2016). *Disruptividad y Educación Emocional*. España: Universidad de Alicante.

Vivas García, M. (2003). La Educación Emocional: Conceptos Fundamentales. *Sapiens*.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TEMA

ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS LOJA PERIODO 2018-2019.

Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación

AUTORA

Stefany Katherine Gómez Jiménez

LOJA-ECUADOR

2018

a. TEMA

ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS LOJA PERIODO 2018-2019.

b. PROBLEMÁTICA

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes a lo largo del tiempo se ha ejecutado con muchas limitantes que obstaculizan el desarrollo eficaz del mismo. Estas limitantes causan en sí un estancamiento considerable en el progreso educativo, ya sea de manera colectiva o individualmente. La presencia de ciertos patrones de conducta en los estudiantes es uno de las causantes con más impacto en el desenvolvimiento académico de los mismos.

Una determinante muy importante para el desarrollo de las sociedades es la mejora del capital humano. Ésta es una variable endógena, que depende principalmente de la manera de cómo se desarrollan las técnicas de estudio en todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Pero existen dificultades en todo el proceso que impiden su adecuado desarrollo, siendo una de ellas las conductas disruptivas, que actualmente se encuentran latentes en la sociedad en que vivimos.

Las conductas disruptivas crean un ambiente no apto para el desarrollo de las clases, alterando la armonía del grupo. El origen de este tipo de conductas se relaciona con factores tanto familiares, escolares y ambientales.

Uno de cada cuatro profesores de la mayoría de los países pierde al menos un 30 % del tiempo de enseñanza a causa de la conducta perturbadora de los estudiantes o de las tareas administrativas, y en algunos casos este porcentaje se eleva hasta el 50 %. (Informe TALIS)

A nivel local las conductas disruptivas están inmersas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa “José Ingenieros” ubicada en la ciudad de Loja. Mediante la observación realizadas durante las prácticas de intervención psicopedagógicas por lo estudiantes del séptimo ciclo de la carrera de Psicología Educativa y Orientación y las encuestas realizadas se evidencio que un gran porcentaje de estudiantes presentan este tipo de comportamiento disruptivo, mantienen una

mala relación con sus compañeros de clase, molestan a sus compañeros mientras reciben clases y desobedecen las órdenes dadas por su maestros.

La presencia de conductas disruptivas no solo afecta el desenvolvimiento académico de los estudiantes, sino que también deteriora fuertemente sus relaciones sociales, indicando así el impacto que tiene este tipo de conducta en diferentes ámbitos de la vida de estudiante.

Este tipo de comportamientos es uno de los problemas más graves de conducta que presentan los estudiantes, para lo cual se debería tomar las medidas necesarias para su debido tratamiento. Un estudiante que presenta estas conductas puede perturbar no solo su desarrollo educativo, sino también la armonía del grupo y desempeño de los demás estudiantes incluyendo al profesor. En este sentido, la importancia que se le da a la problemática en nuestro sistema educativo es mínima. Por esta razón es necesario aplicar un tratamiento adecuado e inmediato a dichas dificultades. Cabe destacar que el tratamiento de estas conductas es de responsabilidad tanto de los docentes, profesionales del DECE, como de los padres de familia, ya que todos estos juegan un papel importante en el desarrollo educativo de los niños. El Estado juega también un papel importante, ya que puede contribuir mediante implicaciones de política destinadas a mejorar el sistema educativo.

Estudios realizados evidencian que una baja inteligencia emocional es un factor clave en la aparición de conductas disruptivas en las que subyace un déficit emocional.

Datos preliminares en adolescentes españoles (de entre 14 y 19 años) indican asociaciones entre altos niveles de Inteligencia Emocional (evaluada con el TMMS) y menor número de acciones impulsivas, un temperamento menos agresivo y una menor justificación de la agresión en los adolescentes. (Pacheco & Berrocal , 2007,pág 10)

Una estrategia adecuada para combatir la presencia de conductas disruptivas en los estudiantes es el fortalecimiento de la educación emocional. El uso de esta estrategia no es muy utilizado en nuestro entorno, pero su impacto en el proceso de aprendizaje puede dar

resultados muy favorables en los estudiantes. El fortalecimiento de la autoestima, el desarrollo de la escucha activa, la comunicación asertiva, la empatía, el manejo correcto de las emociones, la toma de decisiones y la tolerancia a la frustración, son componentes esenciales de la educación emocional. Estos componentes actuarán positivamente en el moldeamiento de ciertas conductas, disminuyendo así la presencia de interrupciones.

Es preciso destacar la importancia de insertar la educación emocional durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr el éxito académico y personal de todos los estudiantes. La importancia de insertar la educación emocional se origina por el daño que ocasionan las conductas disruptivas a los valores y a la moral de las personas que toman este comportamiento de tipo perturbador.

Para reforzar el análisis de lo anteriormente mencionado es necesario formularse algunas interrogantes:

¿Cuál es el ambiente escolar en el que desenvuelven las clases?

¿Cuáles son las estrategias que utilizan actualmente los docentes ante la presencia de interrupciones en los alumnos?

¿Cuándo y cómo se presentan las interrupciones en los estudiantes?

¿La institución educativa ha tomado las medidas necesarias para controlar estas conductas?

Con el desarrollo de las prácticas pre-profesionales y las observaciones realizadas durante la recolección de información para la elaboración de este proyecto, se observó estas acciones en las conductas de los estudiantes, las mismas que afectan el normal desarrollo de las clases, por lo tanto, el planteamiento del problema de investigación es:

¿De qué forma las estrategias de educación emocional pueden ayudar a disminuir conductas disruptivas en el aula de clases en los alumnos del Octavo Año de Educación Básica de la unidad educativa José Ingenieros Loja periodo 2018-2019?.

c. JUSTIFICACIÓN

La ejecución del presente proyecto es de gran importancia al abordarse sobre el tema de uno de los problemas más actuales y vigentes dentro del sistema educativo como lo son las conductas disruptivas presentes en los estudiantes. De esta manera, se puede optar por estrategias y pautas que permitan fortalecer la educación emocional con el fin de disminuir la presencia de dichas conductas.

La principal razón para la realización del presente proyecto se fundamenta en las dificultades que presentan los estudiantes para acatar las normas de convivencia escolar. Estos problemas obstaculizan el adecuado desempeño escolar y por ende afectan también la vida social de los estudiantes. Actualmente estas dificultades se encuentran presentes en el área de estudio, pero no existen estudios destinados a buscar una posible solución al problema que persiste en el plantel educativo.

La presente investigación es factible al coordinarse con los directivos de la institución educativa y los estudiantes sujetos al proceso investigativo, los docentes, recursos económicos y metodológicos necesarios para el abordaje del mismo. Mediante la ejecución del presente proyecto se busca potenciar en los estudiantes la educación emocional, fortalecer el control de las emociones con el fin lograr tanto su éxito académico como social. Para lograrlo, el proyecto se basa en una teoría cuyo fundamento es: que la educación emocional tiene un efecto favorable en la disminución de las conductas disruptivas de los estudiantes.

El aporte vinculado a la sociedad y al sistema educativo será altamente significativo. Mediante las estrategias y métodos aplicados se busca moldear el proceso de aprendizaje de manera que se obtenga resultados positivos en los estudiantes. Con la obtención de estos resultados se puede contribuir a la mejora del talento humano, considerado como un determinante indispensable para el desarrollo de las sociedades.

Finalmente el presente trabajo tiene un valor académico, por ser un requisito indispensable para la obtención del título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Psicología Educativa y Orientación. De esta manera, se contribuye profesionalmente con propuestas encaminadas a solucionar problemas que se encuentran latentes en nuestro entorno.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

Implementar estrategias de educación emocional, para disminuir la presencia de conductas disruptivas en el aula de clases, con los estudiantes del Octavo año de Educación Básica de la unidad educativa “José Ingenieros”.

Objetivos específicos

1. Indagar en las fuentes bibliográficas los fundamentos teóricos científicos que sustentan la educación emocional y las conductas disruptivas.
2. Determinar las dimensiones de conductas disruptivas presentes en los estudiantes.
3. Diseñar talleres psicoeducativos, basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas.
4. Desarrollar los talleres psicoeducativos, basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas.
5. Validar la efectividad de los talleres psicoeducativos basados en las estrategias de educación emocional para disminuir las conductas disruptivas.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

➤ Conductas Disruptivas

¿Qué es conducta?

Tipos de Conductas

Definición de Conductas Disruptivas

Característica de las Conductas Disruptivas

Factores de Riesgo de las Conductas Disruptivas

Factores desencadenantes de las Conductas Disruptivas

Conductas Disruptivas más frecuentes en los niños

Convivencia Escolar

➤ Educación Emocional

¿Qué es Educación?

¿Qué son las Emociones?

Función de las emociones

Clasificación de las emociones

Teoría de las emociones

Definición de Educación emocional

Objetivos de la educación emocional

Teoría de la Inteligencia social.

Definición de la Inteligencia Emocional

Características de la Inteligencia Emocional

Elementos de la Educación Emocional

Justificación de la Educación emocional

La Educación Emocional en la Familia

Importancia de la educación emocional en la Escuela

La Educación emocional y las conductas disruptivas

Estrategias de Educación Emocional

➤ **El Taller Psicoeducativo**

Objetivos del taller Psicoeducativo

Estructura del taller Psicoeducativo

e. MARCO TEÓRICO

1. Conductas Disruptivas

1.1.¿Qué es conducta?

El término de conducta humana hace referencia a un conjunto de acciones que las personas ponemos en marcha frente a una situación determinada o en general en nuestra vida diaria. La Real Academia Española define a la conducta como la “manera con la que los hombres se comportan en su vida y acciones”. De esta manera cuando hablamos de conducta humana hacemos referencia a un conjunto de acciones que las personas ponemos en marcha frente a una situación determinada o en general en nuestra vida diaria. En el ámbito de la psicología se aborda a la conducta como los mecanismos que influyen en nuestro comportamiento, así como también los aspectos mentales que determinan nuestras acciones.

1.1.2. Tipos de Conducta

Según, Pérez Porto & Merino, (2012), la conducta o el comportamiento pueden ser:

Conducta de tipo Agresivo: Es una de las clases de conducta más fácil de identificar, es la que tienen aquellas personas que se caracterizan por tratar de satisfacer sus necesidades, que disfrutan del sentimiento de poder, que les gusta tener la razón, que tienen la capacidad de humillar a los demás y que suelen ser enérgicas. Las conductas de tipo agresivo se presentan con acciones como: la agresión física, tensar los músculos faciales, apretar puños.

Conducta de tipo Pasivo: son aquellas personas tímidas, que ocultan sus sentimientos, que tienen sensación de inseguridad y de inferioridad. Aquellas personas que evitan cualquier tipo de conflicto, tratando de agradar al resto, pero por lo general, se caracterizan por ser personas pacientes y sumisas.

Conducta de tipo Asertivo: Las personas que la poseen tienen entre sus principales señas de identidad el que siempre cumplen sus promesas, que reconocen tanto sus defectos como sus

virtudes, se sienten bien consigo mismos y hacen sentir también bien a los demás, respetan al resto y siempre acaban consiguiendo sus metas. (párr.3-5).

Otra manera de clasificar a las conductas humanas es marcándolas como positivas y como negativas. Las conductas positivas como su nombre lo indica pueden contribuir favorablemente a la socialización entre las personas, ya que dichas conductas generan y expresan un cierto tipo de sentimientos y acciones que pueden resultar agradables para las personas que las captan, y también pueden contribuir a que las personas contribuyan a un ambiente de armonía en una comunidad. Por otro lado, existen conductas de carácter negativo en los seres humanos, dichas conductas pueden generar conflictos sociales o alterar para mal el normal comportamiento de los seres humanos. Como consecuencia de la presencia de las conductas negativas en los seres humanos se originan una gran cantidad de obstáculos en el desenvolvimiento social. A estas conductas de carácter antisocial se las conoce con el nombre de conductas disruptivas.

1.2. Definición de conductas Disruptivas

¿Qué es disrupción?

Según el diccionario de la Real Academia española el término disrupción se refiere a una ruptura o intervención brusca, en este sentido, las conductas disruptivas son problemas que interrumpen una actividad o proceso que impiden su desarrollo normal y positivo.

Gómez y Serrats (2005) manifiestan que, “las conductas disruptivas es toda acción mediante las cuales el estudiante agrede, quebranta o ignora el procedimiento disciplinario establecido dentro del centro educativo” (p.11).

Jurado de los Santos (2015), define a las conductas disruptivas como “Aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual, y la dinámica del grupo, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias” (p.2).

Las conductas disruptivas son comportamientos que mucha frecuencia se presentan en los niños, aquellos comportamientos que distorsionan la armonía de los diferentes ambientes donde

se desenvuelve el niño, desarrollándose por medios de acciones como: violación de las normas de convivencia, falta de respeto hacia los demás, impulsividad, provocación, entre otras.

La presencia de las conductas disruptivas puede afectar a la organización y armonía de un salón de clases, lo cual puede ser tomado como una falta de respeto hacia los compañeros que se ven afectados por las distracciones generadas. Considerando estas conductas como un problema, el grado de importancia que se le da depende del interés que tienen los maestros en lograr los resultados más positivos del proceso de aprendizaje en los alumnos. La presencia de las conductas disruptivas común en los niños, ante esto cabe destacar que el referente más importante de carácter que puede tener un niño es el adulto que se encuentra a cargo de él.

1.3. Características de las conductas disruptivas

- ❖ Conglomerado de conductas inapropiadas
- ❖ No convergencia de objetivos educativos; propósitos educativos no compartidos.
- ❖ Retardan y en algunos casos impiden el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ Problema académico para reforzar o ampliar conocimientos
- ❖ Interpretado como problema de disciplina dentro del aula
- ❖ Su repercusión va más de los individuos en donde se centra la atención.
- ❖ Propicia un clima de aula tenso donde se crean malas relaciones interpersonales, tanto entre profesores y alumnos como entre los propios compañeros.
- ❖ Supone un campo abonado para la aparición o aumento del maltrato entre alumnos.
- ❖ Separa emocionalmente hablando a profesores y alumnos impidiendo en muchas ocasiones planteamientos didácticos innovadores. (Tomás, 2013)

Todas estas características son las más comunes inmersas en las comportamiento de los niños en la actualidad generan muchos inconvenientes para el normal funcionamiento del sistema educativo y obstaculizando a los niños a que desarrollen habilidades sociales sanas, razón por la cual muchos autores especializados en el tema proponen una serie de técnicas y

estrategias encaminadas a lograr un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y para mejorar la calidad de las relaciones interpersonales.

Los problemas que ocasionan las conductas disruptivas son un tema en el cual las instituciones educativas deben prestar atención primordial en su tratamiento. Para esto deberían preocuparse por las necesidades de atención y control que requieren cada uno de los estudiantes, siempre y cuando se le brinde una atención de carácter constructivo y positivo.

1.4. Factores de Riesgo de las Conductas Disruptivas

Según Salvador (2018), al igual que ocurre con los síntomas, cada trastorno de la conducta disruptiva posee una serie de causas propias. Sin embargo, sí existen una serie de factores de riesgo que favorecen la aparición y desarrollo de estas conductas disruptivas. Entre ellos encontramos:

- ❖ Exposición a la violencia.
- ❖ Antecedentes familiares de enfermedad mental o abuso de sustancias.
- ❖ Violencia doméstica.
- ❖ Sufrimiento de abuso y/o negligencia.
- ❖ Crianza deficiente o inconsistente (párr.14).

1.5. Elementos de desencadenantes de las conductas disruptivas

De acuerdo con Cabrera S. & Ochoa B (2010); los factores más influyentes para la aparición de conductas disruptivas son:

a.) Dentro de la escuela

Son factores relacionados al espacio físico donde se desenvuelven las clases y donde interacciona el niño, espacio reducido para el desarrollo de las clases, poco lugar para el recreo, normas de convivencia no explícitas, escasa comunicación escuela – familias, la mala organización del centro educativo, etc. Son factores que pueden desencadenar conductas disruptivas por parte del alumnado.

b.) **Dentro de la familia**

Son aquellos factores personales, familiares o de sociedad. La familia es un pilar fundamental para el desarrollo del niño; inculcando valores y costumbres desde la niñez siendo esta la etapa que más incide en la formación de la personalidad, donde se forman todos los lazos afectivos, que ayudaran a formar la autoestima del niño. Siendo así importante detectar estas conductas a temprana edad, con el fin de evitar en lo posterior comportamientos inadecuados por parte del niño o la niña.

Cuando existe alumnado con problemas de comportamiento disruptivo es fundamental indagar sobre el funcionamiento y la estructura familiar, para analizar la situación en la que se encuentra la familia la dinámica y los diferentes entornos familiares y sociales a los que está expuesto el niño, todos estos son componentes clave para a presencia de interrupciones. Es importante la colaboración entre familia-escuela para lograr el desarrollo integral del niño.

c.) **Dentro del profesorado.**

El profesor con su estilo docente, el uso de las metodologías utilizadas en sus clases juega un papel importante, ya que por lo general se les imparte a los estudiantes un tipo de aprendizaje mecánico que se caracteriza por la memorización, donde son limitados a opinar o a participar, la ausencia de recursos didácticos y la falta de motivación por parte de docente hacia los estudiantes. (p.17).

1.6. Conductas Disruptivas más frecuentes en los niños.

Según Gotzens (citado en Sepúlveda Millán, 2012), menciona que existen una variedad de conductas de tipo disruptivo adoptadas por los niños, las mismas que las agrupa en cinco categorías:

- ❖ **Motrices:** estar fuera del asiento, dar vueltas por la clase, saltar, desplazar la silla, ponerse de rodilla sobre la misma, balancearse.

- ❖ **Ruidosas:** golpear el suelo con los pies y con las manos los asientos, dar patada a la silla o a la mesa, dar palmadas, hacer ruido con el papel, rasgar papel, tirar libros u objetos, derribar las sillas o mesas.
- ❖ **Verbales:** conversar con otros, llamar al profesor para conseguir la atención, gritar, cantar, silbar, reír, toser, llorar.
- ❖ **Agresivas:** pegar, empujar, pellizcar, abofetear, golpear con objetos, arrebatar objetos o trabajos pertenecientes a otros, destrozar la propiedad ajena, lanzar objetos.
- ❖ **De orientación en la clase:** volver la cabeza y/o el cuerpo hacia otro compañero, mostrar objetos a otro, observar a otros largamente en el tiempo. (p.17).

Estas conductas son las que con mayor frecuencia se presentan en los niños en diferentes contextos como en el educativo, por lo general los niños que presentan indisciplina adoptan más de una sola conducta de tipo disruptivo, encaminadas a distorsionar el ambiente escolar y la armonía del grupo, creando un clima tenso para el desarrollo de las clases, teniendo así un gran impacto para el desarrollo integral de los niños.

1.7.Convivencia Escolar

La Ley sobre Violencia Escolar Chile, (2011) entiende la buena convivencia escolar como:

“la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes” (párr.2)

De acuerdo a lo mencionado podemos decir que la convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa. A convivir se aprende, no es algo que venga inscrito.

La convivencia constituye la esencia de las relaciones sociales. El ser humano, por su naturaleza necesita de otros: es, se hace y construye en la relación con los demás, tanto, que su existencia depende de la relación con sus semejantes.

Lograr una buena convivencia escolar se debe plantear como una meta en cada uno de los planteles educativos, ya sean públicos o privados, y en todos los niveles de educación. Alcanzar esta meta es el resultado de un largo proceso estratégico, analizado adecuada y minuciosamente por cada uno de los actores responsables del desarrollo del proceso educativo. Es necesario brindar principal atención al nivel de educación primaria, considerando que es ésta etapa donde más se puede influir en el comportamiento y actitud que una persona puede manifestar a lo largo de su vida.

Los niños necesitan de un guía que contribuya a su adecuada formación y de manera grupal plantearse el objetivo de lograr una buena convivencia escolar, por esta razón es de suma importancia que los tutores tengan la capacidad adecuada y suficiente para llegar a cabo este objetivo. En este ámbito las conductas disruptivas pueden ser un gran obstáculo para lograr una buena convivencia escolar, con la presencia de estas conductas sin importar si están presentes en una o varias personas no sería posible lograr el objetivo planteado, puesto que una buena convivencia escolar solo es posible si todos los actores de una comunidad educativa están armoniosamente relacionados entre sí, por tal razón la convivencia escolar constituye la esencia de las relaciones sociales.

Una institución educativa que haya logrado una convivencia escolar basada en la armonía y buenas relaciones sociales que un estudiante tenga con sus semejantes, puede hacer frente de manera provechosa hacia las posibles dificultades que se presenten en dicho establecimiento. De esta manera las conductas disruptivas pueden tener un mejor tratamiento con el compromiso de toda una comunidad educativa que tenga cualidades positivas como lo es una buena convivencia escolar.

2. Educación emocional

2.1. ¿Qué es Educación?

La educación también se puede definir como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende no tan sólo conocimientos, además asimila todo lo nombrado anteriormente (valores, comportamientos, creencias...). La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores. (Trigueros., s.f, pág. 4)

El proceso de educación en las personas puede generar los resultados de mayor beneficio en base a la metodología empleada. Además, se debe prestar mayor atención a una etapa principal en la vida de las personas, cuya etapa está representada por la proporción de la población que consideramos infante. En esta primera etapa de vida las personas tienen mayor capacidad de captar y modificar su conducta. Por tanto el fin que tiene la educación de insertar habilidades y destrezas en las personas para que estas puedan ser activas, debe tener un tratamiento y seguimiento desde los primeros años de una persona hasta que pueda valerse por sí misma o auto educarse.

La educación es el método de formación de la capacidad intelectual y moral de las personas; siendo así la educación el determinante del tipo de sociedad diferenciada en cada sector. Además, la educación abarca también la trasmisión de valores, los cuales no son de menor importancia ya que influyen en la cultura, comportamiento y relaciones sociales de sociedad. Cabe destacar la importancia que tienen la capacidad de los educadores en el proceso educativo; de esta manera, las personas de mayores capacitadas pueden producir mejores resultados en los estudiantes. Otra estrategia en el proceso educativo es la especialización de los profesores de manera que estos mismos dediquen mayor estudio a un campo específico de todo un sistema educativo.

2.2.¿Qué son las emociones

“Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan intentos de adaptación al medio. Básicamente lo que hace nuestro cerebro es modificar nuestras cogniciones, nuestras reacciones fisiológicas e impulsar una conducta que nos ayude a sobrevivir”. (Matos, s.f)

Bisquerra Alzina, (2009) manifiesta que “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción.” (p.20).

Decimos entonces que las emociones son aquellas reacciones que tenemos frente a diferentes estímulos y situaciones que acontecen en nuestro entorno donde nos desenvolvemos, para poder valorarlas como positivas o negativas depende del tipo de emoción el efecto que tiene en nosotros y su intensidad, el desarrollo de las emociones se da en base a factores como la experiencia, la individualidad de cada persona y su capacidad de control de las mismas.

Las emociones que reflejan los seres humanos frente a diferentes estímulos o situaciones pueden variar dependiendo del carácter de cada persona. Personas con carácter fuerte pueden reflejar emociones igualmente fuertes, cuyas emociones pueden provocar en el individuo, así como en las personas que lo rodea un tipo de malestar como resultado de reaccionar de una manera un tanto irrazonable. Por el contrario, las personas con un carácter apaciguado pueden expresar emociones más tranquilas y menos alteradas ante posibles situaciones embarazosas. Por tal motivo el manejo de las emociones por cada persona debe ser estudiado y controlado con el fin de obtener un carácter adecuado que permita responder de la manera más racional posible ante posibles estímulos o situaciones. Además, el sistema educativo juega un papel importante para la adecuada formación de una persona y sus emociones, la cuales deber tener un seguimiento desde los primeros años de vida de la persona de manera que pueda ir controlándolas apropiadamente con el fin de expresar un carácter tranquilo y razonable.

2.2.1. Funciones de las emociones

Algunas de las principales funciones de las que están a cargo a cumplir nuestras emociones son:

- ❖ Preparar para la acción.
- ❖ Enfrentar situaciones de Emergencia.
- ❖ Regular la acción social o interacción.
- ❖ Dar forma a nuestro comportamiento futuro (Zabalbu, s.f.)

Es importante un adecuado manejo de nuestras emociones ya que gracias a eso podemos actuar frente a diferentes situaciones en las que nos encontremos, estas nos permiten pensar antes de actuar y dependiendo de cómo manejemos nuestras emociones podemos reaccionar. Un adecuado manejo de nuestras emociones puede darnos como resultado una reacción favorable que haya sido previamente analizada sin alterar bruscamente nuestras decisiones, cuyo efecto tendríamos si no tuviéramos un adecuado control sobre nuestras emociones.

Debemos tomar en cuenta que estas reacciones demuestran nuestra personalidad y mediante ellas nuestros semejantes pueden tomar ideas erróneas de nuestra persona. Las emociones que expresa una persona muchas veces involucra también a los que lo rodean, es por esta razón que se debe tomar en cuenta los efectos que puede provocar en las demás personas una muestra de emociones alteradas.

2.2.2. Clasificación de la Emociones

Las emociones se pueden expresar de diferentes maneras dependiendo del entorno o circunstancia, como también de las características propias de la persona.

Emociones negativas

Para Ostrosky (2011):

Las emociones negativas son nuestra defensa en contra de amenazas externas, y nos ayudan a enfrentarlas. El miedo es una señal de defensa ante un peligro, la tristeza

es una respuesta adaptativa ante una pérdida, y el enojo surge cuando alguien nos ataca o invade. (párr.3)

Para Bisquerra Alzina (2009), las emociones negativas que con mucha frecuencia experimenta el ser humano son:

- ❖ **Ira:** genera rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, tensión, exasperación, excitación, excitación, agitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.
- ❖ **Miedo:** origina temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto y fobia.
- ❖ **Ansiedad:** causa angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, consternación, nerviosismo.
- ❖ **Tristeza:** desarrolla depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación.
- ❖ **Vergüenza:** se experimenta culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia. (p.89)

Las emociones negativas son las que comúnmente experimentamos ante situaciones conflictivas y de estrés, la intensidad y el impacto que tiene la presencia de cada una de estas emociones depende de la personalidad de cada persona. Es muy importante tener un adecuado control sobre estas emociones y conocer sobre los posibles efectos que puedan causar, así como la ira puede provocar que actuemos de manera irracional perjudicando muchas veces a quienes nos rodean. Otra cuestión es que presentar este tipo de emociones nos puede volver más vulnerables con nuestro entorno. Por tal motivo este tipo de emociones son las que requieren una mayor atención y tratamiento ya que son las que producen los efectos más perjudiciales en las personas. También es muy importante comprender que los efectos que pueden causar estas

emociones no solo perjudican a la misma persona, sino también a las demás personas de su entorno. Es así que, para lograr un ambiente escolar adecuado y de armonía, es indispensable analizar y dar un tratamiento que produzca resultados positivos en las emociones de cada una de las personas de manera individual, para de esta manera mejorar el bienestar colectivo.

Emociones positivas.

Las emociones reflejan nuestro estado de ánimo y cumplen funciones como las adaptativas aquellas que nos ayudan a sobrevivir.

Ostrosky, (2011) Menciona que.

Las emociones positivas como la alegría, el placer, la serenidad, la esperanza o la tranquilidad también cumplen un propósito evolutivo, ya que se ha encontrado que amplían nuestros recursos intelectuales, físicos y sociales, y permiten construir reservas que nos ayudan a enfrentar amenazas. (párr.4).

Bisquerra Alzina (2009), menciona que las emociones positivas más frecuentes son:

- ❖ **Alegría:** como el entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo.
- ❖ **Humor:** aquel que provoca una sonrisa, risa, carcajada, hilaridad
- ❖ **Amor:** se relaciona con el afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud
- ❖ **Felicidad:** permite experimentar el gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar. (p.93).

Este tipo de emociones reflejan un estado de bienestar en las personas que los presentan, muchos de los cuales se pueden evidenciar a simple vista por los gestos y actitudes que originan en las personas. De la misma manera que las emociones negativas, las emociones positivas

además de provocar efectos positivos en las mismas personas también pueden influenciar positivamente en las demás personas que los rodean, cuyo efecto contribuye en gran parte al bienestar colectivo.

Emociones Ambiguas.

Son emociones son consideradas dependiendo de la situación como positivas o negativas así tenemos la sorpresa, esperanza, compasión.

Emociones Básicas.

Son emociones que todos los seres humanos experimentan ante diferentes situaciones o estímulos, aquellas que son esenciales durante todo desarrollo evolutivo y cada persona la presenta de una forma original y particular.

Para (Ríos, s.f), existen 6 categorías de las emociones básicas:

- ❖ **Miedo:** Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad. El miedo es necesario ya que nos sirve para apartarnos de un peligro y actuar con precaución.
- ❖ **Sorpresa:** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria y nos permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo. Nos ayuda a orientarnos, a saber, qué hacer, ante una situación nueva.
- ❖ **Aversión:** Disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante. Nos produce rechazo y solemos alejarnos.
- ❖ **Ira:** Rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien. Es adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil. Puede conllevar riesgos de inadaptación cuando se expresa de manera inadecuada.

- ❖ **Alegría:** Sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión. Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).
- ❖ **Tristeza:** Pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado. La función de la tristeza es la de pedir ayuda. Nos motiva hacia una nueva reintegración personal. (p.5).

2.2.3. Teorías de la emoción

Las emociones han sido objeto de estudio de diversos autores que han portado desde diferentes teorías la naturaleza de las mismas, como están se originan y cuán importante es la presencia de estas para los seres humanos.

Según Corbin, (2018) las principales teorías que explican la emoción son:

Teoría Evolutiva de la Emoción (Charles Darwin)

La teoría evolutiva de la emoción tiene su origen en las ideas de Charles Darwin, que afirmaba que las emociones evolucionaron porque eran adaptativas y permitían a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. Por ejemplo, la emoción del miedo obligaba a las personas a luchar o evitar el peligro. Por tanto, de acuerdo con la teoría evolutiva de la emoción, nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir. Las emociones motivan a las personas a responder de forma rápida ante un estímulo del ambiente, lo que aumenta las probabilidades de supervivencia.

Además, entender las emociones de otras personas o animales también juega un rol crucial en la seguridad y la supervivencia.

Teoría de la emoción de James-Lange

Ésta es una de las teorías fisiológicas de la emoción más conocidas. Propuesta de manera independiente por William James y Carl Lange, dicha teoría sugiere que las emociones ocurren como consecuencia de las reacciones fisiológicas a los eventos.

Además, esta reacción emocional es dependiente de la manera como interpretamos esas reacciones físicas. Por ejemplo, imagina que caminas por el bosque y ves un oso. Comienzas a temblar y tu corazón se acelera. Según la teoría de James-Lange, interpretarás tu reacción física y concluirás que estás asustado: “Estoy temblando y, por tanto, tengo miedo”. Así pues, esta teoría afirma que no tiembles porque estás asustado, sino que estás asustado porque tiembles.

Teoría de la Emoción de Cannon-Bard

Otra teoría de la emoción muy conocida es la de Cannon-Bard. Walter Cannon no estaba de acuerdo con la teoría anterior por distintos motivos. Primero, sugirió que las personas experimentan las reacciones fisiológicas asociadas a las emociones sin sentir la emoción. Por ejemplo, el corazón se puede acelerar porque practicas deporte, no necesariamente por el miedo. Además, Cannon sugirió que sentimos las emociones al mismo tiempo que las reacciones fisiológicas. Cannon propuso esta teoría en los años 20, pero el fisiólogo Philip Bard, durante la década de los 30 decidió ampliar este trabajo.

Concretamente, esta teoría sugiere que las emociones ocurren cuando el tálamo envía un mensaje al cerebro en respuesta a un estímulo, lo que provoca una reacción fisiológica. Al mismo tiempo, el cerebro también recibe un mensaje sobre la experiencia emocional. Esto ocurre de forma simultánea.

Teoría de Schachter-Singer

Esta teoría forma parte de las teorías cognitivas de la emoción, y sugiere que la activación fisiológica ocurre primero. Después, el individuo debe identificar las razones de esta activación para experimentar la etiqueta de la emoción. Un estímulo provoca una respuesta fisiológica que entonces es interpretada y etiquetada de forma cognitiva, lo que se convierte en la experiencia emocional. La teoría de Schachter y Singer está inspirada en las dos anteriores. Por un lado, igual que la teoría de James-Lange, propone que las personas infieren sus emociones a partir

de las respuestas fisiológicas. Ahora bien, se diferencia de ésta por la importancia de la situación y la interpretación cognitiva que los individuos hacen para etiquetar las emociones.

Teoría de la evoción Cognitiva

Según esta teoría, el pensamiento debe ocurrir antes que la experiencia de la emoción. Richard Lazarus fue el pionero en esta teoría, por lo que ésta suele recibir el nombre de la teoría de la emoción de Lazarus. En resumen, este artefacto teórico afirma que la secuencia de eventos primero implica un estímulo, seguido de una emoción. Por ejemplo, si estás en un bosque y ves un oso, primero pensarás que estás en peligro. Esto provoca la experiencia emocional de miedo y la reacción fisiológica, que puede acabar en huida.

Teoría de las emociones del Feedback facial

Esta teoría afirma que las expresiones faciales están conectadas con la experiencia emocional. Hace ya un tiempo, tanto Charles Darwin como William James notaron que, en ocasiones, las respuestas fisiológicas tenían un impacto directo sobre las emociones, más que simplemente ser una consecuencia de la emoción. Según los teóricos de esta teoría, las emociones están relacionadas directamente con los cambios producidos en los músculos faciales. Por ejemplo, las personas que tienen que forzar su sonrisa en un ambiente social determinado, se lo pasarán mejor que aquellas personas que tengan una expresión facial más neutra. (párr.5-12)

2.3.Definición de Educación Emocional

Bisquerra (2018) Menciona que:

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. A lo largo de toda la vida se pueden producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica (parr.2)

De acuerdo con el autor la educación emocional es un proceso que debe estar inmerso durante todo el ciclo evolutivo de las personas, descubriendo y moldeando las competencias emocionales e implementa habilidades sociales que garanticen su desarrollo pleno.

Según Maslow en 1962 (citado en Antoni, 2004):

El ser humano posee necesidades psicológicas junto con las fisiológicas: por ejemplo, es evidente que una persona necesita comer. Según el psicólogo norteamericano, sin embargo, el déficit de vínculo, de amor o de seguridad conduce a una búsqueda tan apremiante como para el cuerpo lo es la necesidad de sales o de vitaminas. Este vacío necesita ser llenado de manera inevitable, con un movimiento inherente a la estructura intrínseca del ser humano. (p.9).

El sistema educativo actual presta mayor atención al desarrollo académico de los niños dejando totalmente olvidado el área emocional de los mismos, dejando insatisfechas aquellas necesidades emocionales que los niños manifiestan día a día por medio de diferentes maneras como en la aparición de problemas de comportamiento, depresión infantil y el consumo de sustancias.

Por tal razón es de vital importancia que las instituciones educativas le presten la atención adecuada al desarrollo emocional y afectivo de los niños, es necesario que se implemente programas que busquen potenciar habilidades, destrezas y competencias emocionales para que el niño goce de un pensamiento reflexivo que le ayude a actuar en situaciones complejas y de tensión, ejerciendo la empatía en sus relaciones sociales la regulación de sus emociones, protegiéndolo de diferentes factores que amenazan su intelecto emocional.

2.3.1. Objetivos de la Educación Emocional

Según Vivas García (2015), algunos de los objetivos que persigue la educación emocional son:

- ❖ Adquirir un mejor conocimiento de nosotros mismos

- ❖ Identificar las emociones ajenas
- ❖ Desarrollar la habilidad para regular nuestras propias emociones
- ❖ Prevenir los efectos negativos de las emociones negativas intensas
- ❖ Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
- ❖ Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás. (p.8).

Pero también es de suma importancia hacer partícipes a los padres de familia y a la comunidad en su conjunto, ya que todo el entorno que rodea al niño puede influir positiva o negativamente en el desarrollo y formación académica y social.

2.4. Teoría de la Inteligencia social

Thorndike (1920), menciona que la inteligencia humana se encuentra compuesta por tres tipos de inteligencias, dentro de las cuales se encuentran la inteligencia abstracta, la inteligencia mecánica y, una tercera, la inteligencia social. Esta última entendida como la habilidad de comprensión de los demás la capacidad de actuar sabiamente en las relaciones humanas. (Ortiz et al., 2010, pág. 29)

De acuerdo a lo señalado por el autor mencionamos la importancia que tiene la inteligencia social dentro de los seres humanos, para lograr insertarse en una sociedad de manera adaptativa y desarrollando capacidades y habilidades que le permitan la interacción sana con los demás.

2.5. Inteligencia Emocional

Goleman, (2008) define la inteligencia emocional como:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último, pero no por ello menos importante, la capacidad de empatizar y confiar en los demás. (p.75).

Concordamos con el autor al definir la inteligencia emocional como aquella capacidad de reconocer, controlar e interpretar nuestras emociones y las de los demás, para desarrollar habilidades sociales sanas que nos permitan relacionarnos e interactuar en un medio determinado, el saber cómo reaccionar ante situaciones de estrés o conflicto.

La inteligencia emocional es propia de los seres humanos, aquella que regula y controla nuestras emociones, la que nos permite desarrollarnos como seres sociales, de ella dependerá la calidad de relaciones sociales que mantengamos.

El coeficiente intelectual es un indicador para saber si una persona será exitosa en la vida, siendo ésta puntuación un fuerte determinante para el desempeño académico y el éxito profesional. Pero a pasar del tiempo los investigadores han empezado a detectar hace algunas décadas que las capacidades y habilidades necesarias para tener éxito en la vida son diferentes al coeficiente intelectual que no podrían ser evaluadas por ningún test de inteligencia. De esta manera empezaron a ganar terreno algunas teorías de la inteligencia que son variables significativamente influyentes en el normal desarrollo del proceso de aprendizaje y formación profesional, siendo una de estas variables la Inteligencia Emocional.

Según Campillo Ranea, (2018) la inteligencia personal debería ocupar un lugar eminente dentro de la inteligencia emocional. La inteligencia personal está compuesta por:

- ❖ **La inteligencia interpersonal:** en función de la cual observamos a los demás, intentamos comprenderlos y tratamos de buscar la mejor forma de relacionarnos productivamente con ellos.
- ❖ **La inteligencia intrapersonal:** que se refiere a la capacidad de formarse un modelo preciso de sí mismo y de utilizarlo de forma adecuada para interactuar de forma efectiva a lo largo de la vida. (p.2)

La inteligencia emocional tratada adecuadamente puede reforzar las capacidades de las personas para manejar sus emociones de manera racional tomando en cuenta sus posibles

efectos ya sea en la propia persona o en las que lo rodean. También una persona que realice un tipo de labor en la que se comprometa la formación educativa de otra persona, debe tener un adecuado control de sus emociones para poder captar las alteraciones que puedan causar en sus estudiantes.

La inteligencia emocional para las personas puede ser un instrumento ventajoso a la hora de relacionarse entre sí, ya que la relación con estas personas puede ser de carácter armonioso y acogedor, lo que puede dar resultados favorables en un proceso de socialización. Inclusive una persona con una adecuada inteligencia emocional puede tratar provechosamente con una persona que posea una baja inteligencia emocional de carácter irracional, las personas inteligentes emocionalmente pueden hacer frente a las relaciones con otras personas de manera que puedan hacer entrar en razón a personas con un bajo nivel de inteligencia emocional.

2.5.1. Características de la Inteligencia emocional

Se considera una persona inteligente emocionalmente cuando es capaz de:

- ❖ Evaluar las emociones en él mismo, lo que significa tener la capacidad para entender sus emociones profundas y ser capaz de expresarlas naturalmente
- ❖ Evaluar y reconocer las emociones en otros, percibiendo y entiendo las emociones de las personas que los rodean.
- ❖ Regulando la emoción en sí mismo, controlan sus impulsos una persona con alta capacidad en esta área tendrá un mejor control de sus emociones y sería menos probable que pierda su temperamento.
- ❖ Mantienen adecuadas habilidades sociales adoptando un estilo de comunicación asertivo para interactuar con los demás, son personas que tienen un nivel de empatía alto.
- ❖ Usar la emoción para facilitar el rendimiento

2.6. Justificación de la educación emocional

Para Campillo Ranea (2018) menciona diversos argumentos para justificar la educación emocional, algunos de los mas importantes son:

Desde la finalidad de la educación: El fin de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumnado. En este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. El primero ha recibido un énfasis especial, en detrimento del segundo, que ha quedado casi olvidado por la práctica educativa. La educación emocional propone un énfasis especial en este aspecto con objeto de otorgarle la importancia que merece.

Desde el proceso educativo: El proceso educativo se caracteriza por la relación interpersonal. Toda relación interpersonal está impregnada por fenómenos emocionales. En el proceso de aprendizaje individual y autónomo también está presente la dimensión emocional, de modo que es necesario que se le preste una atención especial por las múltiples influencias que las emociones tienen en el proceso educativo.

Desde el autoconocimiento: Seguramente el lema “conócete a ti mismo ha sido uno de los objetivos del ser humano desde la antigüedad, además de estar presente en la educación.

Dentro de este autoconocimiento, uno de los aspectos fundamentales es la dimensión emocional.

Desde la orientación profesional: hoy el índice de desempleados es un elemento de preocupación social. Se estima que en el futuro la mayoría de las personas pasarán por etapas de desempleo. Esto induce a que, desde la orientación profesional, se contemple la necesidad de añadir una dimensión hasta ahora olvidada preparar para el paro. Como se sabe, el paro puede provocar una disminución de la autoestima, estados depresivos y otras secuelas en la salud física y psíquica del individuo. Abordar esta problemática desde la prevención implicará preparar para la vida desde una perspectiva que contemple estas posibles eventualidades

Desde las relaciones sociales: Las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión como en la familia, en la comunidad, tiempo libre y cualquier contexto en que se desarrolle la vida de una persona. Estos conflictos afectan a los sentimientos, de forma que a veces pueden llegar a producirse respuestas violentas incontroladas.

Desde la salud emocional: A menudo estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional. Esos estímulos pueden ser estresores del trabajo, conflictos familiares, noticias, interrupciones, reveses económicos, pérdidas, enfermedades. Estas tensiones emocionales pueden adoptar la forma de irritabilidad, falta de equilibrio emocional, ansiedad, estrés, depresión, problemas de relación. La frecuencia con que se producen estos fenómenos debe llevar consigo una atención preventiva.

Desde la teoría de las inteligencias múltiples: Hacia la mitad de la década de los años noventa ha tenido una amplia difusión la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Entre ellas están la inteligencia interpersonal y la intrapersonal. Esta teoría supone un reto para el futuro de la investigación, en el cual deben tener cabida aspectos educativos hasta ahora olvidados. Entre ellos están las emociones. Como señala Gardner, concentrarse en las capacidades lingüísticas lógicas durante la escolaridad puede suponer una estafa para los individuos que tienen capacidad en otras inteligencias. Por otro lado, el no tomar en consideración la inteligencia emocional en el sistema educativo puede suponer una atrofia de considerables consecuencias para el desarrollo personal y social.

Desde la Inteligencia emocional: En la obra *Inteligencia emocional*, de Daniel Goleman, en la que se pone de manifiesto la necesidad de poner inteligencia a las emociones, se haya convertido en un best seller es un indicador más del interés social por estos temas, lo cual pone en evidencia una necesidad a veces desatendida.

Desde el analfabetismo emocional: Tecnológica y científicamente hemos avanzado mucho a lo largo del siglo XX., pero quizá no en lo que respecta a las emociones. El analfabetismo

emocional se manifiesta de múltiples formas: conflictos, violencia, ansiedad, estrés, depresión, dificultades de relación. Esto se da durante toda la vida, pero tiene una virulencia particular durante la edad escolar. (p.5).

2.7.La Educación Emocional en el contexto familiar.

Para (Aldaz Herra, 2011):

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y los padres son los encargados de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados constantes, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). (párr.12).

Siendo así la familia donde el niño adquiere un cierto tipo de educación emocional. Dentro de la familia se moldearán aquellas conductas y emociones que formarán la personalidad del niño, siendo el ambiente familiar un factor determinante para que el niño adquiriera una educación emocional adecuada, que le permita desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes que le ayuden alcanzar su éxito personal.

El papel de los padres es de motivar, educarlos, brindarles el apoyo necesario, ayudarle a vivir experiencias sanas, construir los ambientes adecuados para la socialización e interacción del niño con los demás, evitando así la explosión del niño hacia aquellos entornos que pongan en peligro su adecuado desarrollo evolutivo.

2.8.Importancia de la Educación Emocional en la escuela.

La Educación emocional dentro del sistema escolar puede ser vista como una estrategia educativa muy eficaz, debido a que su implementación dentro de este sistema puede llegar a ser útil para la resolución de conflictos presentes como la mejora de la convivencia escolar, teniendo un impacto favorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

La educación actual no le da la importancia que debería a los aspectos emocionales del niño, pues tiene su principal foco de atención en todo lo relacionado a lo académico, promociona una enseñanza donde los niños no son educados para desenvolverse como personas sociales gratas, y se le inculque aquellas destrezas que le permitan integrarse y convivir dentro de la sociedad de una manera emocional y psicológicamente placentera.

Goleman, (2008) menciona que:

La inteligencia académica no ofrece la mayor preparación para la multitud de dificultades o de oportunidades a la que deberemos enfrentarnos a lo largo de nuestra vida. No obstante aunque un elevado CI no constituya la menor garantía de prosperidad, prestigio ni felicidad, nuestras escuelas y nuestra cultura, en general, siguen insistiendo en el desarrollo de las habilidades académicas en detrimento de la inteligencia emocional. (p.77).

Las intuiciones educativas deben promocionar una educación integral donde se eduque a la persona en su totalidad y para los diferentes escenarios de la vida, donde no se descarte lo emocional dentro de la formación educativa de los niños

Esto tiene la finalidad de generar un ambiente escolar de armonía y buenas relaciones sociales tanto de respeto como de apoyo de profesor a estudiante como entre los mismos estudiantes.

2.9. Educación Emocional y las conductas disruptivas

Las conductas disruptivas siguen siendo uno de los problemas más fuertes del sistema educativo actual, por ende, es necesario buscar un tratamiento que sea útil para eliminar o para minimizar aquellos comportamientos disruptivos que distorsionan la convivencia escolar.

“Una de las razones de la permanencia y consolidación de este tipo de conductas radica en la falta de análisis y tratamiento emocional de las mismas”. (Uruñuela Nájera, 2014, pág. 12)

Compartiendo con el autor, decimos que para el tratamiento de las conductas disruptivas es necesario el análisis emocional que tienen las mismas, para detectar cuáles son las necesidades emocionales que esconden estos comportamientos, con el fin de proponer o desarrollar propuestas de intervención que estén relacionadas a la autorregulación emocional las mismas que servirán para erradicar los problemas de comportamientos disruptivos presentes en los estudiantes.

Considerando a la educación emocional como una estrategia clave para el tratamiento de las conductas disruptivas presentes en los niños, el uso de la misma es un constructo que nos ayuda a entender de qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los estados emocionales de los demás. Este aspecto de la dimensión psicológica humana tiene un papel fundamental tanto en nuestra manera de socializar como en las estrategias de adaptación al medio que seguimos.

2.10. Dimensiones a trabajar dentro de las estrategias de educación emocional

Las estrategias basadas en la educación emocional se tratan de actividades enfocadas a trabajar las diferentes dimensiones de la educación emocional para disminuir conductas disruptivas como:

Autoestima: esta se refiere a la percepción, le conjunto de ideas que tenemos acerca de nosotros mismos, los juicios de valor que nos otorgamos.

Escucha Activa: se refiere a nuestra capacidad de escuchar activamente a otro, sus sentimientos y necesidades, mediante la interacción de respuestas.

Asertividad: Habilidades que permitan expresar emociones, sentimientos, opiniones, de manera libre, clara y sencilla comunicándolos de forma positiva en el momento oportuno y sin herir a terceros.

Empatía: Desarrollar la capacidad de ponerse en lugar del otro, comprender lo que siente, mantener el respeto hacia los demás.

Cooperación: está relacionado con promover el trabajo en equipo basado en el respeto y con esto desarrollar sentimientos de compañerismo.

Control de las emociones: Se trata de desarrollar habilidades y destrezas que permitan el reconocimiento y el control de las emociones especialmente en situaciones de conflicto y de estrés.

Tolerancia a la Frustración: mediante actividades que permita desarrollar habilidades para hacer frente de una manera sana a las diferentes dificultades o cuando no se consigue alcanzar una meta o un propósito.

Toma de decisiones: Desarrollar métodos para la toma de decisiones responsables, o mismo que permita la resolución pacífica de conflictos que incentiven el dialogo y eviten cualquier tipo de agresión.

Conocer y manejar adecuadamente todas estas estrategias emocionales ofrece a los estudiantes una mayor capacidad de desenvolvimiento social. De esta manera los estudiantes entienden más sobre su entorno y sobre sí mismos. Por tanto, pueden tomar conciencia de su propia persona y contribuir a mejorar sus relaciones con sus semejantes ayudando a éstos últimos en el control de sus emociones.

3. El Taller Psicoeducativo

Según Herrera, (2003) “tipo específico de intervención psicoeducativa, que propicia una situación de enseñanza-aprendizaje que considera la importancia de la dinámica grupal como herramienta del cambio conductual, de actitudes, habilidades, percepciones, pensamientos, creencias o interacciones”. (p.21)

Los talleres psicoeducativos se desarrollan por medio de una metodología activa-participativa donde se relaciona la enseñanza con la práctica, promueve un ambiente favorable para el aprendizaje significativo mediante el desarrollo de una serie de actividades realizadas en conjunto se caracteriza por el trabajo en equipo, colaborativo y comunicativo.

Algunas de las características que mantienen los talleres psicoeducativos según Herrera (2003) son los siguientes:

- ❖ Una opción por trabajar en pequeños grupos.
- ❖ Una valoración por la participación de los propios sujetos en la responsabilidad de los propios aprendizajes.
- ❖ Una integración de las experiencias personales de cada participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ❖ Una intencionalidad operativa, es decir que los aprendizajes adquiridos tengan una influencia en la acción de los propios sujetos. (p. 21).

En el taller psiceduactivo es un método que por medio de tareas y la utilización de los recursos y metodología didáctica adecuada busca despertar el interés de los estudiantes en su proceso de formación, tiene un enfoque participativo y reflexivo desarrollando una serie de destrezas que le permitirán un aprendizaje.

3.1.Objetivos del Taller Psicoeducativo.

- ❖ Lograr cambios (conocimientos, creencias, actitudes, valores y comportamientos).
- ❖ Empoderar para tomar decisiones.
- ❖ Generar ambientes sanos, cambios en el contexto.
- ❖ Prevenir factores de riesgo.
- ❖ Promover factores de protección.
- ❖ Construir redes sociales de apoyo. (Palma, 2018)

3.2.Estructura de un Taller

- ❖ **Datos generales del taller a realizar:** ¿Quiénes son nuestros beneficiarios?
¿Qué taller realizaremos? ¿Quiénes lo harán? nombre personas a cargo del taller, lugar de realización tiempo en el cual se realizará, edad personas los cuales está dirigido, número de personas

- ❖ **Fundamentación del taller:** ¿Cuál es la relevancia del taller?, ¿Qué necesidades aborda?
- ❖ **Marco teórico:** que fundamenta la realización del taller.
- ❖ **Objetivo general del taller:** ¿Qué queremos lograr en las personas?
- ❖ **Objetivos particulares:** ¿Qué elementos particulares queremos lograr en las personas a partir del objetivo general?
- ❖ **Objetivos operacionales o indicadores de logro:** ¿Qué elementos medibles queremos conseguir con la realización del taller?
- ❖ **Unidades temáticas en las cuales se dividirá el taller:** ¿Qué temas tenemos que desarrollar para lograr los objetivos?
- ❖ **Actividades de cada unidad temática:** ¿Qué haremos en cada sesión?
- ❖ **Materiales y tiempo necesario para cada actividad:** ¿Qué necesitamos y cuánto nos demoraremos en cada actividad?
- ❖ **Método de evaluación:** Cómo sabremos que nuestros objetivos se han logrado, cómo sabremos que las actividades que hemos realizado han resultado. (Herrera, 2003, pág. 27)

Los talleres psicoeducativos están encaminados a lograr cambios en los estudiantes a nivel emocional y cognitivo, promueven el pensamiento crítico reflexivo útil para prevenir factores de riesgo que pongan el peligro el proceso evolutivo de los estudiantes a la vez que promueve un aprendizaje basado en la cooperación, la comunicación y el respeto.

f. METODOLOGÍA

La siguiente investigación tiene como objetivo disminuir las conductas disruptivas en los estudiantes del Octavo año de Educación Básica paralelo “A” de la escuela José Ingenieros. Para realizarla se establece una investigación de tipo descriptiva, que permite la interpretación del fenómeno a estudiar en su naturaleza actual. De esta manera, se identifican cada uno de los factores que la componen, las características y los diferentes fenómenos que influyen en él, la relación que existe entre las variables y posteriormente el análisis del tipo de estrategia a implementar para el tratamiento de la problemática existente. Incluye también un diseño de carácter pre-experimental, al aplicar el pre-test se pudo evaluar el grado presente de interrupciones en los niños permitiendo diseñar e implementar una propuesta de intervención para disminuir aquellos comportamientos, y mediante la aplicación del pos-test se evaluara la validez de la propuesta implementada.

Constituye un estudio de corte transversal puesto que se efectuara en un lugar y tiempo determinado. La recolección de datos es tomada directamente del lugar de estudio mediante el uso de instrumentos estratégicos que permitan obtener datos precisos y estadísticamente significativos.

MÉTODOS

Para la validación de la presente investigación y de sus resultados obtenidos se es necesario la aplicación de métodos y técnicas como los siguientes:

Método Científico: este método permite seguir un proceso sistemático en el desarrollo de la investigación, partiendo con la observación del problema a investigar. Posteriormente se contextualiza las diferentes variables con la búsqueda bibliográfica en la construcción del marco teórico, a la vez que se llega a la formulación de diferentes hipótesis acerca del problema de estudio, así como también se implementara la propuesta planteada para su posterior evaluación y análisis de los resultados obtenidos.

Método Inductivo: permitirá el análisis de los diferentes aspectos que componen el fenómeno de estudio sus características, clasificación y poder llegar a conclusiones generales.

Método Deductivo: mediante este será posible el estudio del problema partiendo desde premisas globales y nacionales hasta llegara a conclusiones locales, esenciales para la elaboración de la problemática cuya información sirvió como punto de partida para el desarrollo de la investigación.

Método analítico y síntesis: nos permitió investigar profundamente acerca del fenómeno de estudio sus diferentes características y factores que lo componen. Así mismo, se realizó el análisis de cada una de las variables, seleccionando información de búsqueda bibliográfica clara y específica que ayude a entender el tema a tratar.

TÉCNICAS

Encuesta: la encuesta dentro de la investigación permite recopilar información a través de una serie de preguntas previamente estructuradas para indagar más a fondo acerca de problema a investigación y determinar en qué situación se encuentran los estudiantes con lo que relaciona a conductas disruptivas.

INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de la investigación se tomará el siguiente cuestionario como instrumento para la evaluación de conductas Disruptivas.

Título: Versión Española del Cuestionario para medir Conductas Disruptivas (CCDEF)

Descripción: La versión española consta de 17 ítems para medir las conductas disruptivas en el alumnado en cinco dimensiones:

- ❖ Agresividad
- ❖ Irresponsabilidad y bajo compromiso.
- ❖ Desobediencia de las normas.

- ❖ Perturbador del ambiente de clase
- ❖ Bajo autocontrol personal.

Población y Muestra

La población está constituida de 950 estudiantes, de la cual se tomó una muestra de 24 estudiantes que pertenecen al Octavo año de educación básica paralelo A, se tomó en cuenta las observaciones realizadas durante las prácticas de Intervención Psicopedagógica realizadas por los estudiantes de Séptimo ciclo de la carrera de Psicología Educativa y Orientación y los diferentes reportes de maestros y del departamento de Consejería Estudiantil de la Institución, lo que constituye el criterio para la muestra no probabilística.

Población	Muestra
950	24

Fuente: Secretaria de la Escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Elaborado: Srta. Stefany Katherine Gómez Jiménez.

Fases del proceso investigativo

El proceso investigativo se estructurara y ejecutara en función de las siguientes fases:

Primera fase: Valoración y diagnostico

Se realizará la aplicación del instrumento de evaluación en este caso el cuestionario para medir conductas disruptivas (CCDEF) para identificar las dimensiones de conductas disruptivas en los estudiantes. Inmediatamente se realizara la tabulación de los datos obtenidos para identificar la realidad de la problemática existente.

Segunda Fase: Elaboración de la propuesta de intervención

En relación a la problemática existente se elaborará una propuesta de intervención basada en estrategias de educación emocional para disminuir conductas disruptivas, la cual consta de 8 talleres.

Tercera Fase: Aplicación de la propuesta

Se ejecuta la propuesta diseñada sobre estrategias de educación emocional para disminuir conductas disruptivas, dirigidos a los estudiantes del octavo año de educación básica, en 8 talleres y de esta manera dar solución al problema de investigación.

Cuarta fase: Análisis de resultados y evaluación final

Presentación de tablas estadísticas con los datos obtenidos en la aplicación del pre y post-test. Evaluación del todo el proceso de intervención con la finalidad de analizar los resultados alcanzados.

g. CRONOGRAMA

Tiempo	2018																2019																																			
	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elección del Tema de la problematización. Formulación de objetivos	■	■	■																																																	
Consultas bibliográficas para el marco teórico				■	■																																															
Redacción de la metodología preparación de técnicas y selección de instrumentos de investigación					■	■	■																																													
Planificación de la propuesta de intervención									■	■	■																																									
Elaboración de cronogramas, presupuesto, bibliografía y anexos									■	■	■	■	■	■	■	■																																				
Presentación del proyecto de tesis solicitud pertinencia													■	■	■	■	■																																			
Designación de director de tesis																	■	■																																		
Construcción de preliminares. Elaboración de la revisión de literatura.																					■	■	■	■																												

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS	Costo
RECURSOS MATERIALES	
Resmas de Papel	20,00
Servicio de internet	15,00
Adquisición de textos	10,00
Material didáctico	35,00
Computadora	300,00
RECURSOS FINANCIEROS	
Reproducción de informes	20,00
Anillados	5,00
Impresiones	30,00
Refrigerios	15,00
Movilización	25,00
Imprevistos	10,00
TOTAL DE PRESUPUESTO ESTIMADO	485,00

El financiamiento está a cargo específico de la investigadora Stefany Gómez.

i. BIBLIOGRAFÍA

Aldaz Herra, N. M. (8 de Abril de 2011). Inteligencia emocional aplicada en el aula de clases . Obtenido de monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos45/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional2.shtml#intelfamil>

Antoni, M. D. (2004). Inteligencias en diferentes contextos teóricos. Reflexiones para pensar en el contexto educativo. *Actualidades Investigativas en Educación* , 9.

Bisquerra Alzina, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones* . Madrid : Síntesis.

Bisquerra, R. (2018). Concepto de Educación Emocional. Obtenido de GROU: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>

Cabrera S., P., & Ochoa B., K. (2010). Estudio del Impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas dentro del aula de Clases. Cuenca .

Campillo Ranea, J. E. (2018). La importancia de la educación emocional en las escuelas.

Corbin, J. (2018). Psicología emocional: las principales teorías de la emoción. Obtenido de *Psicología y Mente*: <https://psicologiaymente.com/psicologia/psicologia-emocional>

Chile, M. d. (2011). Convivencia Escolar. Obtenido de Definición y Política: http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_seccion=4010&id_portal=50&id_contenido=17916

Extrema Pacheco, N., & Fernández Berrocal , P. (2007). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas . *redie* .

Goleman, D. (2008). Inteligencia Emocional . En D. Goleman, *Inteligencia Emocional* (pág. 75). Barcelona: Kairós.

Gómez, M. T., & Serrats, M. G. (2005). *Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en clase*. Madrid, España: Narcea. S.A. de Ediciones.

(s.f.). Informe TALIS. Santillana.

Herrera, P. (2003). Bases para la elaboración de proyectos psicoeducativos: una oportunidad para la prevención en salud mental. Obtenido de EDOC.TIPS : https://edoc.tips/download/bases-para-la-elaboracion-de-proyectos-psicoeducativos_pdf

Jurado de los Santos, P. (2015). Las Conductas Disruptivas y los procesos de intervención en la educación secundaria obligatoria.

Matos, J. (s.f.). Emociones. Obtenido de Psicólogos en Madrid: En Equilibrio Mental: <https://enequilibriumental.net/que-son-las-emociones/>

Ortiz, D. S., Botero, M. G., & Tobón, O. E. (2010). Teoría de la mente: una revisión acerca del desarrollo del concepto. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales* , 29.

Ostrosky. (1 de febrero de 2011). las emociones negativas sirven de defensa y las positivas como protección . Obtenido de Expansion : <https://expansion.mx/salud/2011/02/01/las-emociones-negativas-sirven-de-defensa-y-las-positivas-como-proteccion>

Palma, C. (2018). El taller psicoeducativo. Obtenido de Academia.edu: http://www.academia.edu/25536827/El_taller_psicoeducativo

Pérez Porto , J., & Merino, M. (2012). Definición de conducta. Obtenido de Definición.De : <https://definicion.de/conducta/>

Ríos, A. d. (s.f). Las emociones comprenderlas para vivir mejor. aecc, 5.

Salvador, I. R. (2018). Conductas disruptivas: descripción, causas y desórdenes asociados . Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/conductas-disruptivas>

Sepúlveda Millán , J. M. (2012). El manejo de los comportamientos disruptivos en el aula de educación primaria . Valladolid .

Tomás, J. (2013). Disrupción en las aulas . Obtenido de el portal del docente: <https://la-disrupcion-en-las-aulas.webnode.es/quienes-somos/>

Torrego, J. C.; Fernández, I. La disrupción y la gestión en el aula. Convivencia en la escuela, v. 3, p. 1-8. 2006. Protocolo de actuación ante la disrupción en el aula. Proyecto Atlántida, p. 93-110. 2007.

Trigueros., M. V. (s.f). Importancia de la Educación en la Actualidad. Guía con las bases metodológicas e investigadoras para una mejora de la educación, 4.

Uruñuela Nájera, P. (2014). Inteligencia Emocional y Conductas Disruptivas . Convives, 12.

Vivas García, M. (2015). Educación emocional. Redalyc, 1.

Zabalbu, D. S. (s.f). Inteligencia Emocional. Obtenido de monografias:
<https://www.monografias.com/trabajos54/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml>

OTROS ANEXOS



Anexo N° 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

Distinguido profesor (a)

Soy estudiante del Séptimo Ciclo de la carrera de Psicología Educativa y Orientación de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando una investigación sobre las conductas disruptivas en los estudiantes por lo que me permito solicitarle comedidamente contestar de la manera más sincera lo siguiente:

ENCUESTA

1. **¿Conoce usted el término conducta disruptiva?**
Si ()
No ()
2. **¿Cómo es el ambiente de aprendizaje en que se desarrollan sus clases?**
Muy satisfactorio ()
Satisfactorio ()
Poco satisfactorio ()
3. **¿Cuánto tiempo le toma mantener el orden en el aula antes de empezar sus clases?**
5-10 minutos ()
10-15 minutos ()
15-20 minutos ()
4. **Como cree usted que es la relación que existe entre compañeros en el aula de clases?**
Muy Buena ()
Buena ()
Regular ()
Mala ()
5. **¿Cuáles de las siguientes acciones realizan los estudiantes con más frecuencia durante el desarrollo de sus clases?**
Interrumpe las clases ()
Se levanta del asiento ()
Molesta a los compañeros ()
Se sale del aula de clases ()
6. **Con que frecuencia realizan estas acciones los estudiantes:**
Frecuentemente ()
Algunas veces ()
Nunca ()

Anexo N° 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

Versión Española del Cuestionario para medir Conductas Disruptivas (CCDEF)

Nombre:.....

Piensa en tu propio comportamiento en clase y dinos tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones.

<i>Ítems</i>	<i>Nunca</i>	<i>Casi nunca</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Con frecuencia</i>	<i>Siempre</i>
1. Amenazo a los demás compañeros/as de clase					
2. Hablo de los demás a sus espaldas					
3. Me quejo habitualmente					
4. Soy perezoso en clase					
5. Busco llamar la atención					
6. Me muevo lentamente a propósito					
7. Interrumpo las clases					
8. Me siento inseguro en clase					
9. No presto atención en clase					
10. No sigo las instrucciones					
11. Tengo mucho genio y me enfado					
12. Abandono el grupo durante una actividad					
13. Miento en clase					
14. Me salto las clases					
15. Soy peleón/a					
16. Me burlo de otros/as compañeros/as de clase					
17. Acoso a algunos/as compañeros/as de clase					

Anexo N° 3- PROPUESTA ALTERNATIVA

Título: Educación Emocional en el Aula de Clases

Presentación: La presente propuesta de intervención denomina “ Educación Emocional en el Aula de Clases” está dirigida a los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la unidad Educativa José Ingenieros, la misma que está encaminada a disminuir la presencia de conductas disruptivas en los estudiantes para lo cual se utilizaran diferentes estrategias de educación emocional. Todo esto llevado a cabo por medio del desarrollo de 8 talleres con duración de 90 minutos cada uno.

Objetivo general

Aplicar talleres de estrategias de educación emocional para disminuir conductas disruptivas en los estudiantes del octavo año de EGB del paralelo “A” en la Escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Objetivos Específicos

Mejorar la autoestima de los estudiantes a través de la valoración personal y el autoconocimiento

Desarrollar habilidades de escucha activa y asertividad para mejorar la comunicación entre compañeros.

Alcanzar la cooperación y el apoyo mutuo entre estudiantes para disminuir conductas disruptivas que se presentan a diario.

Promover la empatía y el control de emociones en los estudiantes para la comprensión y el manejo de las emociones.

Implementar métodos efectivos para tolerar la frustración y tomar decisiones responsables en situaciones adversas.

Contenidos

Autoestima

Asertividad

Escucha activa

Empatía

Cooperación

Control de emociones

Tolerancia a la Frustración

Toma de decisiones.

METODOLOGÍA

La metodología empleada se basará en la participación activa de cada uno de los estudiantes, actividades que promuevan el pensamiento reflexivo, la utilización de material didáctico que despierten el interés de los estudiantes, la realización de actividades individuales como también grupales que incentiven el trabajo en equipo y fortalezca la comunicación.

Cronograma

TALLERES	Diciembre				Enero			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Taller 1: Autoestima	X							
Taller 2: Asertividad	X							
Taller 3: Escucha activa	X							
Taller 4: Empatía		X						
Taller 5: Cooperación		X						
Taller 6: Control de emociones					X			
Taller 7: Tolerancia a la frustración						X		
Taller 8: Toma de sesiones						X		

RECURSOS

➤ **Recursos Humanos**

Investigador

Estudiantes del 8vo año

➤ **Recursos Materiales**

Test impreso

Material didáctico

Libros de consulta

➤ **Recursos económicos**

Dinero para transporte

Dinero para refrigerio

Dinero para impresiones

Dinero para material didáctico

Resultados Esperados

- ❖ Disminuir comportamientos perturbadores, mejorar la convivencia y el cumplimiento de las normas del aula de clases.
- ❖ Poner en práctica nuevas habilidades y destrezas para el autocontrol emocional sabiendo cómo reaccionar ante diferentes situaciones.
- ❖ Trabajar en equipo siendo colaborativos, respetando las ideas y puntos de vista de todos.
- ❖ Lograr que los estudiantes conserven relaciones sociales apropiadas.
- ❖ Poner en práctica métodos de resolución de conflictos que incentiven el diálogo y eviten en su totalidad conflictos y agresiones.

Matriz de Actividades

Taller	Objetivo	Actividad	Recursos	Participantes	Responsables	Observaciones
Taller 1 "Mi querido yo"	Concientizar a los estudiantes la importancia de las normas en clase para una convivencia sana.	Quienes somos	Cartulinas Pizarrón Marcadores	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
	Informar a los estudiantes los límites que no deben cruzarse dentro del aula de clases.	Alabanza	Pizarrón Recortes de papel Marcadores Pinturas	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
Taller 2: "comunicación asertiva"	Promover comportamientos asertivos en los estudiantes para mejorar sus relaciones interpersonales.	Disco Rayado	Pizarrón Marcadores Borrador	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
	Aprender a comunicar deseos y sentimientos de una manera asertiva.	Tortuga, dragón y persona	Figuras de cartón	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
Taller 3: "Aprendiendo a escuchar"	Identificar los obstáculos que impiden una escucha activa.	Conversaciones difíciles	Ninguno	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
	Determinar la importancia de escuchar y ser escuchado activamente.	Antídoto	Lectura	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
Taller 4:	Reconocer cualidades, fortalezas y	Explorador de emociones	Ficha de trabajo	Estudiantes	(Stefany Gómez)	

“Desarrollado empatía “	sentimientos en el otro.					
	Identificar las capacidades personales para la comprensión y el respeto a los demás.	Yo soy tu	Hojas	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
Taller 5: Aprendiendo a cooperar	Destacar la importancia del trabajo cooperativo.	“¿Qué hacer si...?”	Historia Hojas	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
	Potenciar actitudes de colaboración y participación en los estudiantes	La Fórmula	Marcadores Marbetes Hojas	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
Taller 6: “Yo tengo el control”	Interpretar emociones negativas y positivas.	Las “3 R ”	Hojas Lápices	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
	Generar estrategias de control emocional frente a situaciones emocionalmente intensas.	Técnica –Aprender a relajarnos	Ninguno	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
Taller 7: “Tolerar me permite mejorar “	Afrontar situaciones negativas.	“Una situación de rechazo”	Historia	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
	Desarrollar estrategias positivas para la solución de situaciones adversas.	“Técnica de relajación de Jacobson”	Ninguno	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
Taller 8: “Aprendemos a decidir”	Permitir a los estudiantes que tomen conciencia de su propio y juicio y aprendan a respetar a los demás	“Decisiones fáciles y difíciles”	Ninguno	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	
	Practicar la comunicación en una situación de tensión	“Tomando decisiones saludables”	Historias	Estudiantes	Investigadora (Stefany Gómez)	

Anexo N° 4





ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
Antecedentes.....	7
Conductas disruptivas	8
Características de las conductas disruptivas.....	9
Factores desencadenantes de las conductas disruptivas.....	10
Conductas disruptivas en la adolescencia.....	11
Convivencia escolar y conductas disruptivas.....	12
Instrumentos para evaluar las conductas disruptivas.....	13
Emoción.....	15

Clasificación de las emociones.....	16
Educación emocional.....	19
Objetivos de la educación emocional.....	20
Pilares de la educación emocional.....	21
Importancia de la educación emocional en la escuela.....	23
Educación emocional y conductas disruptivas.....	24
Dimensiones a trabajar dentro de las estrategias de educación emocional.....	25
Taller psicoeducativo	28
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	31
f. RESULTADOS.....	35
g. DISCUSIÓN.....	44
h. CONCLUSIONES.....	48
i. RECOMENDACIONES.....	49
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	50
j. BIBLIOGRAFÍA.....	123
k. ANEXOS.....	126
a. TEMA.....	127
b. PROBLEMÁTICA.....	128
c. JUSTIFICACIÓN.....	131
d. OBJETIVOS.....	132
e. MARCO TEÓRICO.....	136
f. METODOLOGÍA.....	164
g. CRONOGRAMA.....	168

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	170
i. BIBLIOGRAFÍA.....	171
OTROS ANEXOS.....	174
ÍNDICE.....	183