



Universidad Nacional de Loja

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019. Lineamientos Alternativos

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica.

AUTORA

Marjorie Maribel Romero Serrano

DIRECTORA

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada: **Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019. Lineamientos Alternativos** de autoría de la Srta. **Marjorie Maribel Romero Serrano** con cédula de identidad **0705650448**, de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, misma que ha sido monitoreada permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la cual se observa los planteamientos de la metodología de la investigación científica y las disposiciones acordes al Art. 139 del Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 24 de abril de 2019



.....
Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Marjorie Maribel Romero Serrano**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Marjorie Maribel Romero Serrano

Firma

Cédula: 0705650448

Fecha: Loja, 07de Junio del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Marjorie Maribel Romero Serrano**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada **Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019. Lineamientos Alternativos** como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los siete días del mes de Junio de dos mil diez y nueve.

Firma



Autora

Marjorie Maribel Romero Serrano

Número de cédula: 0705650448

Dirección

Loja, Barrio los Ciprés, calles: Milton Patiño y Galileo Galilei

Correo electrónico

mariromero17@hotmail.es

Celular:

0989123054

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Presidente

Ing. Julio Cesar Idrovo Contento, Mg. Sc.

Primer Vocal

Dra. Mariana E. Espinoza León, Mg. Sc.

Segundo Vocal

Dr. Israel Fernando Ramón Salcedo, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi sincero agradecimiento primeramente a Dios y a todas aquellas personas que formaron parte de esta etapa en mi vida, agradezco infinitamente a las personas que amo: a mi mami, por darme la vida y sacrificar una gran parte de la suya, para que nada me faltara y por ser el mejor ejemplo de lucha y fortaleza; a mis hermanos, por ser mi mayor motivación para obtener un título profesional; a mi enamorado por creer en mí y brindarme su apoyo durante todo el proceso universitario, sobre todo por la paciencia y el amor incondicional que me ha brindado.

A las autoridades y docentes de la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a quienes conforman la Carrera de Educación Básica, que desde los primeros años de estudio y hasta el final de este trabajo, aportaron al enriquecimiento de conocimientos que hoy poseo, los mismos que me permitirán tener un correcto desempeño profesional.

A mis compañeros y compañeras de estudio, que durante la trayectoria de la carrera se convirtieron en una familia más, en tiempos buenos y también en los tiempos malos, con quienes aprendí el valor del compañerismo y trabajo en equipo.

A la Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego Mg. Sc., por su acertada dirección, asesoría y orientación que me permitió culminar con éxito este trabajo de investigación.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la Escuela de Educación General Básica, José Ingenieros, por abrirme las puertas de tan prestigiosa institución y haberme brindado su valiosa colaboración en la elaboración del presente trabajo investigativo y cumplir con este sueño tan anhelado.

Autora

DEDICATORIA

Me permito dedicar este trabajo que es muestra de mi dedicación y esfuerzo, a Dios en primer lugar por guiarme en cada momento de vida, darme la fortaleza y sabiduría para culminar con éxito una de mis metas. Con mucho amor a mi mamita linda, a mis hermanitos, amigos, amigas, a mi enamorado y su familia que me brindaron todo el apoyo moral para hacer realidad uno de mis sueños.

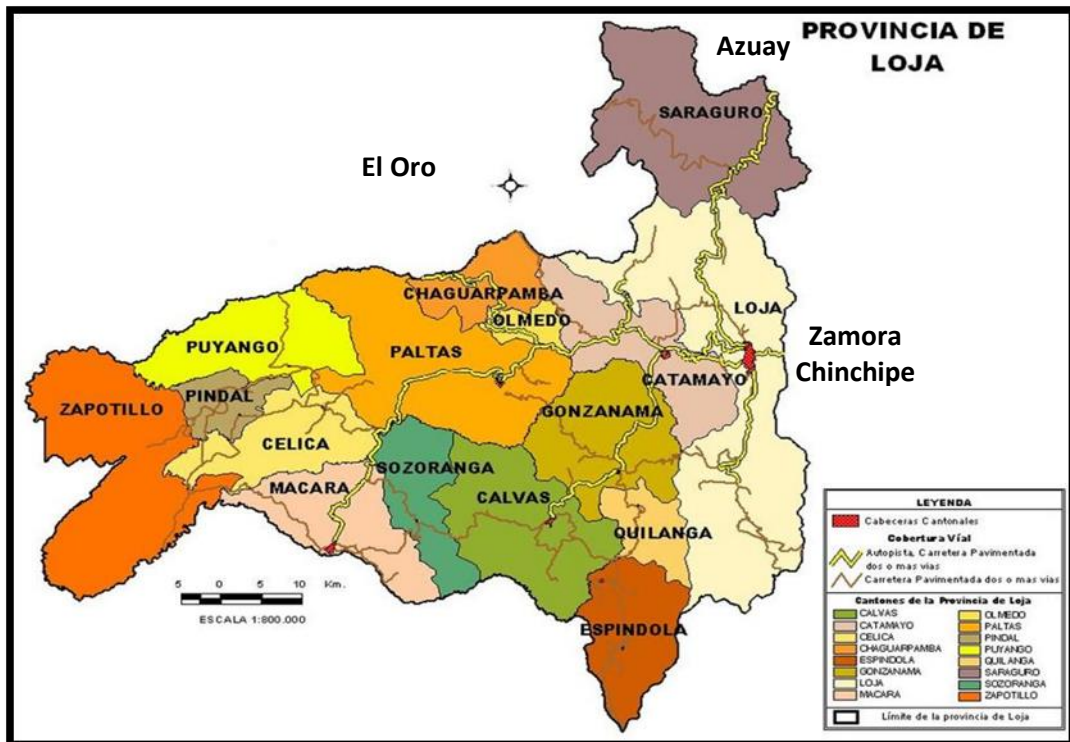
Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/ TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Marjorie Maribel Romero Serrano Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019. Lineamientos alternativos	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	LAS PITAS	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <https://www.mapasecuador.net/mapa/mapa-loja-mapa-division-politica.html>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA JOSÉ INGENIEROS



Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Escuela+Jose+Ingenieros/@-3.9696242, 79.209675>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019. Lineamientos Alternativos

b. RESUMEN

La presente investigación denominada **Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018-2019. Lineamientos Alternativos** tiene como objetivo general: identificar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de EGB José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019. El tipo de estudio es descriptivo; diseño no experimental; métodos observacional, descriptivo, inductivo, deductivo, hermenéutico, analítico, sintético y el estadístico; las técnicas: observación, encuesta; instrumentos: ficha de observación, cuestionario; procedimientos para el diagnóstico, fundamentación teórica, planteamiento del lineamientos alternativos; como resultado se comprobó que la docente desconoce sobre las estrategias metodológicas y el beneficio que éstas brindan al ser aplicadas en la enseñanza de la ortografía, lo que ha generado el desinterés de los estudiantes por su aprendizaje. Participaron en el trabajo investigativo 22 estudiantes y la docente. Se concluye que la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía es parte esencial para potenciar el uso correcto de las reglas ortográficas.

ABSTRACT

The present research called “Methodological Strategies and its contribution in the teaching-learning of the spelling of the students of the fifth grade of the school of General Basic Education José Ingenieros, of the Loja canton, period 2018-2019. Alternative Guidelines” has as general objective: to identify methodological strategies to improve the teaching-learning process of the spelling of the fifth grade students of the EGB José Ingenieros school, of the Loja district, period 2018 - 2019. The type of study is descriptive; non-experimental design; observational, descriptive, inductive, deductive, hermeneutical, analytical, synthetic and statistical methods; the techniques: observation, survey; instruments: observation sheet, questionnaire; diagnostic procedures, theoretical foundation, alternative guidelines; as a result, it was found that the teacher does not know about the methodological strategies and the benefit that these provide when applied to the teaching of spelling, which has generated students' disinterest in their learning. 22 students and the teacher participated in the research work. It is concluded that the application of methodological strategies in the teaching-learning of spelling is an essential part to enhance the correct use of orthographic rules.

c. INTRODUCCIÓN

La escritura es un conjunto de signos visuales que constituyen un sistema y uno de los medios de comunicación más antiguos de la humanidad, que requiere paciencia, dominio del lenguaje y sobre todo tiempo de corrección. Los errores ortográficos como las confusiones en acentuación, omisiones de palabras o en las construcciones gramaticales, son comunes y se los puede apreciar en cualquier escrito, en un mensaje de texto, cartas, letreros, e incluso en informes elaborados por profesionales, estas complicaciones en algunos casos se gestan en la educación primaria, prosiguen en la secundaria y se los puede apreciar de forma significativa en los estudiantes universitarios, convirtiéndose en un problema social de gran preocupación para el profesorado, porque tropiezan con grandes dificultades a la hora de actuar sobre el error y en otros casos, al no saber de qué manera se debe abordar la enseñanza de la ortografía, como lo manifiestan los docentes de la escuela de Educación General Básica “José Ingenieros”.

Ante esta observación se plantea la presente investigación denominada: Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019. Lineamientos alternativos

Como objetivo general se planteó, identificar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de EGB. José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 – 2019 y como objetivos específicos: caracterizar las estrategias metodológicas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, de los estudiantes del quinto grado de la escuela de EGB José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 – 2019; determinar las características de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía que han desarrollado los estudiantes del quinto grado de la escuela de EGB José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 – 2019 y diseñar lineamientos alternativos para la aplicación de estrategias metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de EGB José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019.

Para fundamentar el desarrollo de esta investigación se analizó teóricamente la definición, importancia, elementos y el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de la

variable independiente estrategias metodológicas, además, se dio énfasis a la definición, importancia, dificultades y los factores que intervienen en la enseñanza de la ortografía, tomada como variable dependiente, así como también las estrategias metodológicas para su enseñanza. El informe de esta investigación está constituido por: Título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos según se encuentra estipulado en el artículo 151 del reglamento académico de la Universidad Nacional de Loja.

El tipo de estudio realizado es descriptivo, porque permitió una observación metódica de la realidad educativa; se utilizó varios métodos entre ellos están: el observacional que sirvió para detectar y caracterizar los diseños metodológicos utilizados en el proceso educativo; el descriptivo permitió conocer la problemática; con el deductivo se observó de forma general el desenvolvimiento de estudiantes y docentes; el inductivo al aplicar una prueba escrita; el hermenéutico para el planteamiento del marco teórico y la interpretación de los resultados; para conocer el rol de cada uno de los involucrados en el proceso educativo se utilizó el método analítico; el sintético para conocer las técnicas de estudio que aplica el docente y cómo éstas influyen en el ambiente escolar y, el estadístico permitió recolectar y analizar los datos.

La técnica empleada fue la encuesta y su instrumento el cuestionario; como resultado de la tabulación del instrumento aplicado a la docente se pudo determinar que carece de conocimiento sobre estrategias metodológicas por lo que no las aplica en la enseñanza de la ortografía, tornando las clases monótonas y causando desinterés en los estudiantes por aprender y con respecto a los resultados del instrumento aplicado a los estudiantes se pudo determinar el desconocimiento de la forma de uso de las reglas ortográficas incidiendo en su rendimiento académico. Con el ánimo de dar solución a esta problemática se plantea un taller denominado “Ortografía divertida” como lineamiento alternativo.

Con este antecedente se concluye que es de vital importancia la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ortografía ya que le permiten a la docente desarrollar su quehacer pedagógico de forma activa y motivadora, facilitando el aprendizaje significativo en los estudiantes, en base a ello se recomienda trabajar con las actividades del taller que se proponen como lineamiento alternativo.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Estrategias metodológicas

Definición

Las estrategias metodológicas se relacionan con las actividades que el docente se plantea para llevar a cabo los procesos sistemáticos de enseñanza-aprendizaje, también con los métodos usados, recursos que utiliza y con la forma en que da a conocer el contenido de las asignaturas e interactúa con los alumnos.

Al respecto Ordóñez (2002) las define como: “Las estrategias metodológicas son el conjunto de procesos, técnicas, actividades globales que se desarrollan en forma secuencial; permiten la reflexión de los y las estudiantes, por consiguiente, la construcción de aprendizajes significativos y funcionales” (p.23).

En la labor docente las estrategias metodológicas son de gran utilidad para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes, lo que les permitirá ser más autónomos, curiosos e independientes, además de desarrollar en ellos diferentes habilidades y destrezas que les permita construir aprendizajes significativos.

Dentro del Currículo de Actualización y Fortalecimiento Curricular (como se citó en Rodas, 2015) se da conocer que: “Las estrategias constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a éstas” (p.34). Según lo manifestado las estrategias metodológicas son de vital importancia para desarrollar en el estudiante cada una de las destrezas con criterio de desempeño que se encuentran como punto de referencia y de obligatoriedad en el currículo, las mismas que son los aprendizajes básicos que se aspira promover en los estudiantes.

Por lo antes expuesto las estrategias metodológicas constituyen un conjunto de actividades planificadas y organizadas metódicamente, que permiten y facilitan tanto el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño como la construcción y adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos.

Elementos de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas están compuestas por: métodos, técnicas, actividades y material didáctico.

Mendoza (2014) en su artículo métodos de enseñanza-aprendizaje, menciona que el método representa el sistema de acciones que toman los docentes, como vías y modos de organizar las actividades cognoscitivas y educativas de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de estos, dirigidas al logro de los objetivos, además, los métodos están estrechamente relacionados con el contenido y el objetivo de la clase, por lo que constituye un aspecto de esencial importancia para direccionar el proceso pedagógico.

“Las técnicas son herramientas que el método utiliza como recursos para el logro de los objetivos. Son consideradas como las estrategias alternativas o razonables tendentes a conseguir un mayor rendimiento en el proceso de aprendizaje” (Arguello & Sequeira, 2016, p.8).

La técnica al igual que las estrategias, consiste en diseñar, desarrollar y aplicar una actividad concreta en un momento dado y para su aplicación requiere perseguir un propósito de aprendizaje por parte de la persona que las está utilizando; por lo que se puede puntualizar que las estrategias se consideran una guía de acciones en las que se encuentran tanto métodos como técnicas de las que el docente puede valerse para cumplir a cabalidad con su labor pedagógica.

Las actividades, son todas aquellas tareas o acciones que el estudiante ejerce diariamente en el aula, mismas que le permite desarrollar destrezas y funciones cognitivas. Al respecto Richards y Rogers (2009) declaran que una actividad de enseñanza/aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes y, deben elegirse con el propósito de motivar su participación en cada una. Esto implica que el docente sepa elegir correctamente una estrategia del abanico de posibilidades con el que cuenta, para ello debe considerar que éstas representan los medios por las cuales los estudiantes adquieren conocimientos tanto cognitivos, afectivos o de conducta.

El material didáctico pueden ser cualquier tipo de elemento (libros, carteles, fotos, láminas,...) diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, a lo que Ogalde y Bardavid (2007) argumentan que los materiales didácticos proporcionan información, guían el aprendizaje, y aportan una base concreta para el pensamiento conceptual, contribuyendo al aumento de los significados, por consiguiente los materiales desarrolla aprendizajes significativos y ofrecen una experiencia real por su fácil manipulación logrando atraer el interés en los estudiantes; este material debe ser seleccionado tomando en consideración la estrategia, método y técnica que se va aplicar en el proceso de enseñanza.

Al conceptualizar estos términos se encuentra cierta similitud, lo que refleja que están íntimamente relacionados entre sí, ya que son el ser de las estrategias metodológicas, y su uso coherente y secuencial en el proceso pedagógico indiscutiblemente permite que el estudiante se apropie de determinados contenidos establecidos por el sistema escolar, y desarrolle su potencial cognoscitivo, afectivo y ético.

El proceso de enseñanza- aprendizaje

La enseñanza es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, en esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante, tomando en cuenta la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas y didácticas para enseñar a aprender, así como la formación de valores. (Gómez, 2017)

De acuerdo con el autor, el proceso de enseñanza es la trasmisión de una serie de conocimientos mediante la aplicación de estrategias, métodos y actividades, con el apoyo de diversos materiales, esto implica una gran labor para el docente, quien es el promotor de dicho proceso, y quien no debe únicamente proporcionar información y controlar la disciplina, al contrario debe crear en el aula un ambiente que invite a todos los estudiantes a compartir sus ideas, a aprender con entusiasmo, a investigar dentro y fuera del aula y, a construir su aprendizaje; para ello el docente debe dejar de lado la forma tradicionalista de actuar, en donde se consideraba a él como el único protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tornarse en mediador de los aprendizajes, esto lo convertirá en el guía o acompañante del estudiante.

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. (Anónimo, 2005)

La información anterior permite hacer referencia a la importancia que tiene el aprendizaje en la vida de todo ser humano, ya que es el proceso por el que una persona es instruida para la búsqueda de soluciones en determinadas situaciones; éstos conocimientos se los adquiere, desarrolla y mejora con el pasar del tiempo. Es conocido que al nacer no se cuenta con capacidades cognitivas ni motoras, éstas se las adquiere tanto por instinto como por la influencia del entorno en el que está creciendo, y con el paso de los años al involucrarse en la alfabetización, la persona adquiere diversas habilidades que les permiten leer, escribir, razonar, etc.

En la actualidad la educación tiene como objetivo que los estudiantes adquieran diversas destrezas que puedan utilizar en cualquier situación, además de que, comprendan, analicen, sintetizen, y se apropien de la información y no solamente memorizarla. Esto implica que los estudiantes se involucren en diferentes actividades que les permitan estar motivados en la adquisición de conceptos; proveerles un entorno de apoyo para desarrollar sus conocimientos y habilidades y utilizar métodos de enseñanza adecuados. Todo ello permitirá que el estudiante tenga a su disposición múltiples perspectivas al abordar ciertos temas y resolver problemas, al mismo tiempo les da la oportunidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje.

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano por ello no se puede hablar del uno sin el otro, estos dos componentes están conformados por varios elementos que deben desarrollarse de manera sistemática para una óptima educación. Marqués (como se citó en Luque 2012) considera:

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cinco elementos principales: el profesor, el estudiante, los objetivos, el contexto y las estrategias metodológicas. Cada uno de estos elementos influye en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto. (p.35)

Como expresa el autor, el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de la participación de cada uno de estos elementos para que se pueda dar el correcto acto didáctico. El papel del docente es planificar determinadas actividades para cumplir con los objetivos educativos; el estudiante es quien obtiene el aprendizaje y alcanza los logros y destrezas establecidas por el docente; los objetivos son los que se plantean tanto el estudiante como el docente en cuanto al desarrollo y aprendizaje de los contenidos; el contexto escolar se refiere a todo aquel entorno que rodea a la escuela y la relación entre docente-discente y, las estrategias metodológicas son aquellas que le permite al docente facilitar los aprendizajes a los educandos, e integra una serie de actividades que permiten la interacción de los estudiantes con los contenidos.



Esquema 1. El acto didáctico, según Marqués (2001)

El proceso de enseñanza-aprendizaje no solo implica que el estudiante tenga que conocer las asignaturas y dominarlas, sino que éstas puedan despertar su interés investigativo. Es por ello que una de las metas de la educación es lograr su formación integral ya que la sociedad en la que vivimos está orientada a elevar la calidad profesional de los estudiantes, siendo necesario que el docente se esté actualizando constantemente, innovando su forma de trabajo, a fin de implementar nuevas tácticas que conlleven a elevar la calidad de vida de los niños(as), donde la sociedad actual la exige.

Ortografía

Definición

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2010) define a la ortografía como parte de la gramática, que contempla un conjunto de normas, y permite escribir correctamente las palabras, por el empleo adecuado de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

A lo que, en el año de 1997, Salgado (citado en Benavides, 2016) plantea:

La ortografía, lejos de ser un conjunto de normas, es un subsistema inserto en el sistema de escritura que, por un lado, favorece la comprensión, ya que incide directamente en el proceso de lectura, y por otro, en el momento de la revisión y el control de la producción del texto, la reflexión ortográfica influye en el proceso de construcción de la lengua escrita. (p.9)

Por su parte Ríos (2012) menciona que las reglas impuestas en la ortografía indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje.

Las referencias citadas anteriormente definen a la ortografía como, el arte de escribir correctamente las palabras para presentarlas con las letras apropiadas, esto se logra tomando en consideración las diversas reglas de escritura. En base a ello se la considera como parte esencial de la comunicación, por la evidente necesidad de que exista comprensión de ideas al redactar un texto, tanto, para el escritor como para el lector.

Dificultades para aprender ortografía

Gaitán (2016) psicólogo clínico en su artículo dificultades del aprendizaje y las faltas de ortografía, asegura que la escritura requiere el uso conjunto de diversas funciones cognitivas que deben trabajar de forma coordinada, como por ejemplo, la percepción (ver la forma de la letra), asociación (emparejar sonido con letra), también implica los sistemas de memoria (recordar las reglas ortográficas, sus excepciones y la letra con que se escriben

ciertas palabras) y por último se encuentra la psicomotricidad fina, necesaria para poder manipular el lápiz y reproducir las letras y palabras de forma correcta.

El proceso que conlleva escribir de manera adecuada, es complejo ya que al hacerlo debe recordar las reglas ortográficas, y con qué letra escribir cierta palabra, en este lapso, los estudiantes deben pensar con rapidez y precisión cómo suenan las palabras y después convertir estos sonidos en escritura, lo que causa un periodo de confusión entre diversas letras, acrecentando la dificultad en la comprensión de las normas de escritura; es aquí donde el docente ejerce un papel fundamental para guiar y sobre todo motivar el aprendizaje, empleando metodologías concretas y adecuadas que le ayuden al estudiante a desmigajar el problema con la única intención de facilitarles la comprensión de la forma de escritura de las palabras.

Aguayo (citado en Galeas, 2014), autor de numerosas obras sobre la tradición pedagógica cubana, indicó que “Nada más erizado de dificultades que la enseñanza de esta disciplina. La ortografía constituye una habilidad de lenta y difícil formación” (p.9). De acuerdo con el autor los docentes se enfrentan a varios obstáculos a la hora de impartir la ortografía, y no únicamente las relacionadas con las numerosas excepciones y arbitrariedad que las reglas poseen, si no a varios otros factores entre ellos están, la apatía y desinterés que demuestran los estudiantes por aprender y practicar las reglas ortográficas, esta se ve reflejada cuando el docente pide que copien un texto del pizarrón y al transcribirlo lo hacen con errores ortográficos, lo que significa que no prestan atención a lo que están haciendo y leen sin leer.

Otro factor que afecta el desarrollo de la ortografía, es que los estudiantes generalmente “escriben como hablan”, es decir, las expresiones informales que suelen utilizar, así como el sonido exacto de la palabra, lo transfiere a la escritura y por consiguiente cometen errores ortográficos, como es el caso de “Hoygan” y “sertesa”. Incluso presentan problemas en aplicación de reglas generales como en el uso la “m” antes de “p” y “b”, uso de mayúsculas, acentuación y puntuación.

Por otra parte, también dificulta la enseñanza de la ortografía, el cúmulo de reglas existentes y la decisión que debe tomar el estudiante sobre qué grafía debe utilizar para dicha palabra, como es el caso de las palabras homófonas que son las que suenan igual,

pero tienen significado y escritura diferente (hola – ola). También presentan dificultad en la escritura de varias letras; la “c” en varias palabras tiene sonido similar a la “s” y “z”; lo mismo sucede en las letras “b” y “v”; al igual que la “j” y “g” cuando van antes de las vocales e – i.

Fernández (2015) en su estudio, enseñanza de la ortografía y tratamiento didáctico, afirma que: “El papel del profesorado es clave en la enseñanza de la ortografía junto a la responsabilidad de crear situaciones que favorezcan los aprendizajes de los discentes” (p.21)

Según lo manifestado, la forma de actuar del docente frente a esta situación puede ser de ayuda o ser una dificultad más en el aprendizaje de la ortografía, depende de la metodología que utilice en la enseñanza. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía pueda contrarrestar todas las dificultades mencionadas, se requiere que el docente se preocupe por innovar su praxis pedagógica, debe buscar alternativas de enseñanza, métodos, recursos y actividades que se adapten a la realidad y a las necesidades del estudiante, esto le permitirá desarrollar conciencia ortográfica y, reconocer en qué momento se utiliza cada grafema sin necesidad de memorizar al pie de la letra la regla.

La enseñanza de la ortografía

La ortografía está vigente en cada una de las asignaturas que se dicta en la EGB, por lo que su enseñanza es de vital importancia para el correcto desempeño del estudiante en cada una de las actividades académicas, las mismas deben explicarse a través de métodos y procedimientos que el docente ya haya establecido con anterioridad.

Vargas y Bravo (2011) sostienen que la enseñanza de la ortografía: “Es el proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas, para la formación de los alumnos en la escritura correcta de las palabras y en la producción de escritos entendibles a cualquier lector en su respectivo idioma” (p.26).

Teniendo en cuenta lo manifestado, se puede considerar que al enseñar ortografía se está explicando algo más que sólo las reglas ortográficas, se está dotando al estudiante de herramientas necesarias para estructurar su pensamiento y afrontar con mucho éxito el

conocimiento del mundo, sin embargo este aspecto ha sido durante mucho tiempo tradicionalista es decir, se ha usado métodos de enseñanza como la realización de planas de una palabra mal escrita, memorización de las reglas ortográficas y el texto de estudio como único recurso, lo que ha tornado al estudiante un simple receptor en el aula de clase.

Actualmente en Ecuador se encuentra establecido en la Constitución de la República en su Art. 27 que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizar su desarrollo holístico, obligatorio, intercultural, incluyente y diverso, con calidad y calidez; con la única finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas básicas, entre ellas la de lengua y literatura, mediante el desarrollo de las macrodestrezas como son: escuchar, hablar, leer y escribir, y con el uso adecuado de estrategias metodológicas y criterios de desempeño. Sin embargo, aún se pueden observar diversas falencias en el proceder pedagógico de algunos docentes al impartir las reglas ortográficas a los dicentes.

En este sentido el Instituto Nacional de Evaluación de la Educación, (2008) de México, (en adelante INNE), estima, que la ortografía es un tema de:

Importancia pedagógica, si se tiene en cuenta que pocos maestros dedican buena parte del tiempo de enseñanza a la ortografía, y que algunos lo hacen en formas rutinarias y memorísticas, haciendo que se aprendan reglas que no se usan al momento de escribir, o prescribiendo ejercicios repetitivos. (p. 10)

El proceso de enseñanza de ortografía requiere que se mejore el proceder del docente es decir cambiar el enfoque de las típicas actividades como el uso del dictado para evitar el error ortográfico o la repetición de palabras. Para conseguir que los estudiantes muestren una disposición positiva hacia el aprendizaje, la labor del docente no se debe limitar únicamente a la mera transmisión de conocimientos, sino que debe mostrar más preocupación por cómo lo hace y qué puede utilizar para mejorarlo. En la actualidad el docente cuenta con un sinnúmero de técnicas, estrategias y recursos que pueden hacer sus clases más atractivas y despertar el interés de los estudiantes por el aprendizaje de las reglas ortográficas, de modo que al finalizar se sientan satisfechos de haber aprendido algo nuevo y con toda la intención de poner en práctica diariamente en todas sus tareas.

La ortografía es quizá una de las enseñanzas más complejas, considerándose una ardua tarea para el docente, necesitando de un adiestramiento especial ya que intervienen varios elementos como: la memoria visual y motriz; la atención y la inteligencia, por lo tanto, este tipo de enseñanza requiere que el docente se plantee objetivos inmediatos como lo menciona Palma (2012):

- Facilitar al estudiante el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras.
- Proporcionar diversos métodos, técnicas y recursos para el estudio de las reglas ortográficas.
- Habituarse al uso del diccionario.
- Desarrollar en el estudiante una conciencia ortográfica (deseo de escribir y hábito de autocorrección)
- Ampliar y enriquecer su vocabulario. (p.57)

Evidentemente lo antes citado, permite tener una clara idea de qué debe hacer o plantearse el docente para mejorar su desempeño en el aula de clase, y crear en el estudiante un aprendizaje significativo, al dar las respectivas normas ortográficas, y que a su vez no solo las memorice, sino que le pueda encontrar el sentido y la finalidad del por qué la necesidad de su aprendizaje y su uso correcto en la escritura, de esta manera su aprendizaje no es únicamente para el momento más bien es para toda su vida.

Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía

La preocupación por brindar una educación de calidad, a más de los problemas que se han generado en el aprendizaje de la ortografía ha servido de impulso para que varios autores, entre ellos (Rivas y Fernández 1994: 103-105, Rico 2002: 71-84, Palma 2012: 42-75) realicen estudios sobre los factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía, hay trabajos que detallan cada factor, otros que los analizan superficialmente, y hay quienes los ubican como principal causa de los problemas ortográficos. Al realizar el análisis de cada investigación se puede enlistar los factores más relevantes en el aprendizaje de la ortografía entre ellos están: factores perceptivos y los factores pedagógicos.

Factores perceptivos

El proceso de escritura requiere de estímulos tanto visuales como auditivos, y la percepción siendo una capacidad que permite recibir, procesar, interpretar información y fijar patrones correctos mediante los sentidos, es uno de los principales factores para reconocer signos, letras y gráficos, por las características de forma, color, contraste, movimiento, repetición, tamaño e intensidad que éstos puedan poseer y de las que el docente puede sacar ventaja en su quehacer pedagógico.

- **Forma:** Cada letra del alfabeto tiene su forma de escritura, por lo que su reconocimiento dentro de la de ortografía tiene gran importancia para evitar la confusión entre ellas.
- **Color:** El color que tengan las letras favorecen la fijación de imágenes visuales, su uso en ortografía permite destacar palabras de difícil escritura, en estos casos es preferible no usar el color rojo ya que generalmente sugiere error.
- **Movimiento:** Consiste en que el estudiante realice varias actividades con las palabras como escribirlas y recorrer con el lápiz o el dedo su forma de escritura, combinar diversas letras en tarjetas para formar palabras en las que tiene dificultad, o separar letras de igual pronunciación.
- **Repetición:** Cuando un individuo es expuesto a la repetición de un estímulo gráfico se le facilita el proceso de cognición permitiéndole desarrollar la memoria visual, y recordar la forma de escritura de la palabra en cualquier momento.
- **Tamaño:** Permite destacar ciertas letras, en una palabra, o su a vez una palabra de una oración. Rivas et al. (2012).

Los factores pedagógicos.

El papel del docente en la enseñanza de la ortografía es sumamente requerido ya que todo lo que el estudiante va a conocer sobre las reglas ortográficas y su correcto uso, se encuentra dentro del aula de clase, y luego es reforzado en el hogar.

- **Metodología adecuada:** Varias investigaciones sobre el bajo rendimiento académico de los estudiantes en el área de lengua y literatura, demuestran que es por presentar

errores ortográficos, y al preguntar a los docentes que actividades realizan en esta parámetro, sus respuestas mostraron una clase tradicional basada en la repetición y memorización de reglas ortográficas, y la copia y dictado como únicas actividades, por ende no es de asombrarse que los estudiantes presenten este problema, para ello la alternativa correcta es que los docente cambie su metodología e inicien en la aplicación de mucho y diversos métodos siempre en función de las diversas necesidades e intereses de los estudiantes.

- **Motivación:** La motivación es el interés que el estudiante tiene por su propio aprendizaje o por realizar las actividades que lo conducen a él. La motivación es indispensable para lograr un buen rendimiento escolar, y se requiere fomentarla desde que el niño da sus primeros pasos como lecto-escritor, además dentro de la ortografía, que muchas veces resulta complicada a los ojos de los estudiantes estará unida a la estimulación de la actividad sensorial, memoria visual, métodos de trabajo y estudio que lo mantengan activo y con interés en la clase. Esto permitirá que el estudiante genere una actitud positiva hacia el aprendizaje ortográfico en particular, y puedan crear un hábito ortográfico. Rivas et al. (2012).

Estrategias metodológicas para la enseñanza de ortografía

A lo largo de la investigación se ha examinado que la enseñanza de ortografía durante muchos años ha empleado métodos tradicionales, este enfoque se basa en la transmisión verbal de reglas, repeticiones de palabras, memorización textual de las reglas ortográficas, entre otras. Según Catalá (citado en Fernández, 2015) manifiesta que: “La enseñanza de la ortografía de forma tradicional no consigue fijar el aprendizaje de los alumnos (...). Determinadas prácticas, en vez de prevenir los errores ortográficos, contribuyen a fijarlos” (p.10). Sin duda la enseñanza tradicional no permite llevar a la reflexión al estudiante ya que, en la transmisión de las reglas ortográficas por medio de estos métodos, el estudiante se convierte en un mero receptor.

La enseñanza de la ortografía requiere que el estudiante sienta interés por su aprendizaje, se encuentre motivado, y sobre todo tenga un papel activo en este proceso, para ello el docente requiere armarse de un arsenal de estrategias metodológicas, que según Galeas (2014), su aplicación dentro del campo educativo posibilita el desarrollo de una

serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo (p.40). La incorporación de diversos métodos, técnicas y actividades en la enseñanza de ortografía le permitirá al estudiante apropiarse de elementos lingüísticos, que le serán útiles para la comprensión de cualquier asignatura, tema de clase, lectura, escritura, entre otras actividades académicas, asegurando un buen desempeño escolar.

Por este motivo en los últimos tiempos con la finalidad de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, han surgido diversas técnicas y métodos de enseñanza de ortografía que aporten interés y motivación al proceso de enseñanza. En el apartado acerca de los factores que participan en el aprendizaje de la ortografía se mencionó el factor de la percepción, el cual hace alusión a la información que puede percibir una persona de un objeto a través de sus sentidos (vista, olfato tacto, auditivo y gusto); la escritura es un proceso que requiere de estímulos tanto visuales como auditivos, ya que mediante ellos se puede reconocer, signos, letras y gráficos, por su forma, color, tamaño y sonido al pronunciarlas.

Al respecto Rojas (2011) postula que: “Mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo” (p.182). Como lo hace notar el autor, el uso de los sentidos hace que estudiante obtenga un aprendizaje significativo por ser la ventana a nuestro entorno, lo que se ve, se escucha y se toca, conforma parte del aprendizaje mediante la experiencia, por lo que resulta indispensable en el aprendizaje de la ortografía, ya que, mediante la memoria auditiva el estudiante puede reproducir la secuencia de los sonidos que constituyen una palabra, y la memoria visual permitirá reconocer la grafía con que se escribe, su forma, color, secuencia, etc. Ambas percepciones intervienen en todos los procesos de escritura.

Memoria visual.

La memoria es una facultad que el cerebro posee y que permite procesar, registrar, reconocer, almacenar, y retener toda tipo de información que ya haya pasado, gracias a la memoria los seres humanos podemos recordar sonidos, imágenes, conversaciones, ideas, etc. Se puede clasificar a la memoria en relación al tiempo y a los sentidos que se encuentren involucrados. En base a tiempo puede ser: memoria inmediata (dura unos

segundos); a corto plazo (dura poco tiempo); a largo plazo (se mantiene durante muchos años como los recuerdos de la niñez) y, por los sentidos se habla de memoria táctil, olfativa, auditiva, gustativa y visual.

La memoria visual según Evangelos Niforatos (2018) investigador de la Universidad de Lugano, es aquella que permite percibir, codificar, almacenar y recuperar imágenes que se haya recibido a través del sentido de la vista, es una memoria eficaz y muy activa, que permite fijar recuerdos con facilidad en el cerebro. La memoria visual permite localizar información y guardarla en el cerebro mediante procesos neurológicos, y al recordarla se presentan como una proyección de imágenes, lo que generalmente se conoce como “imagen mental”.

En el campo educativo específicamente en ortografía se puede sacar provecho a la memoria visual para idear una serie de actividades que tienen como base la visualización de la palabra bien escrita a través del mismo término con grafías dibujadas o decoradas. (Rico, 2002, p.74)

De acuerdo con Rico la memoria visual en el área de escritura es de suma importancia por la facilidad de memorización de palabras, al ser proyectadas de tal manera que llamen la atención de los estudiantes. Este proceso inicia al mostrar una imagen ya sea de una palabra o la representación de un objeto, ésta se la presenta al estudiante en un periodo corto de tiempo (4 o 5 segundos), luego el estudiante podrá recordar dicha imagen sin la presencia de ésta, lo que facilita el aprendizaje de la forma de escritura de las palabras sin necesidad de aprender estrictamente la regla ortográfica. Esto sucede porque al escuchar una palabra que se desea escribir, se busca mentalmente la imagen de tal palabra, viéndola con todas las letras que va escrita, y se convierte en una copia de la palabra que previamente se encuentra almacenada en la mente.

Esta estrategia permite que los estudiantes procesen la forma de escritura de las palabras fácilmente de manera inconsciente permitiéndoles adquirir conciencia ortográfica al recordar cómo se escribe correctamente una palabra y poder corregir sus errores.

Formación de la estrategia.



Esquema 2. Estrategia ortográfica, según Rico (2002)

Actividades para desarrollar la memoria visual en los estudiantes

Como ya se manifestaba anteriormente, la memoria visual permite preservar imágenes o características de un determinado concepto, de tal manera, que se puedan reconocer posteriormente, por lo que su enseñanza y práctica es trascendental para el desarrollo intelectual y profesional. A continuación, se muestran algunas actividades que se puede realizar con los estudiantes y que estimulan su memoria visual de acuerdo al aporte de Fuentes (2016):

- **Completar una imagen.** - Se brinda al estudiante un dibujo sencillo, luego de 4 a 5 segundos se le retira, posteriormente se le presenta una imagen idéntica a la anterior con partes borradas, esto le permitirá ejercitar la memoria visual por el esfuerzo que lleva recordar las partes faltantes.
- **Detalles de un objeto.** - A igual que la actividad anterior se le presenta un objeto cualquiera al estudiante, se le retira y se debe nombrar las características que más recuerde del mismo.
- **Encontrar las diferencias.** - Se le presenta al estudiante dos imágenes similares con pequeños detalles diferentes, el estudiante tendrá que buscar y marcar esos detalles.
- **Recordación espontánea.** - En cualquier momento y sin previo aviso se le pide al niño que cierre los ojos y que intente recordar de qué color o qué prendas lleva puesto.
- **Imitando en la pizarra.** - Para esta actividad se realiza un gráfico en la pizarra que el niño lo pueda hacer, posteriormente se o borra y se pide al estudiante que intente dibujar lo que recuerde.

Actividades para vincular la memoria visual a la ortografía.

El desarrollo de la memoria visual tendrá dos resultados positivos de gran importancia para los estudiantes: por un lado, podrá reducir las faltas ortográficas significativamente y, por el otro, podrá adaptarse fácilmente a cualquier trabajo relacionado con la ortografía. En este apartado se da a conocer herramientas que el docente al aplicarlas en su quehacer pedagógico despertará el interés de los educandos por aprender.

- ***Letras de colores.*** - Se realiza varias tarjetas en cartulina y en cada una de ellas se escribirá palabras que tenga dificultad el estudiante, y con un color diferente se resaltará la letra que generalmente tiene error, se realiza preguntas sobre qué color lleva tal letra, qué letra se encuentra antes o después, etc.
- ***Fotografía mental.*** - Consiste en presentarle al estudiante flashcards (tarjetas con palabras e imágenes) con el léxico que le sea de dificultad, por ejemplo, el uso de la “h”, “b” y “v”, “s”, “z”, “c”, etc. El estudiante la observará y luego con los ojos cerrados tratará de deletrearla.
- ***Imaginación de palabras.*** - Consiste en presentarle un objeto o dibujo y el estudiante debe escribir en el aire el nombre del objeto que acaba de observar.
- ***Ficheros.*** - Con todos los estudiantes del aula se recorta una cartulina en cuatro partes, para escribir en cada parte palabras que todos los participantes creen que tengan dificultad, la actividad consiste en escribir la palabra para completar con la letra correcta, y al reverso escribir la palabra completa, es mejor entre más palabras se escriban, al finalizar se perforan cada tarjeta y las debe unir con un cordón (Ríos, 2012; Racines & Andrade, 2017).

Método Ideo Visual.

Éste método fue ideado por el destacado pedagogo y psicólogo Ovide Decroly para la facilitación del aprendizaje ortográfico en los niños. Éste método busca el aprendizaje de la lectura y la ortografía de forma natural y agradable para el educando, haciendo que asocie una serie de imágenes dadas a unas ideas sobre normas ortográficas. Permite desarrollar en el niño habilidades de observación, asociación, para luego poder expresar las palabras correctas. Dentro de este método según Abreu se puede realizar actividades como:

- **Cuento ortográfico.** Es una narración corta sobre hechos imaginarios, protagonizada por personajes muy amenos y con un argumento sencillo. Es llamativo e interesante, permite captar la atención de los estudiantes por la lectura fácil y los gráficos llamativos que posee, además, aprenden ortografía de manera divertida y disfruta de las actividades que después se planteen.
- **Dominó ortográfico.** Se trata de un material didáctico producido por la editorial YALDE para niños de 5 a 12 años, está constituido por 36 cartas, cada una posee dos dibujos que permite el enlace entre vocablos de igual dificultad: b,v,g,j,h,x,ll,y por la letra dudosa. Este método ideo visual apoya el aprendizaje de la ortografía en dibujos, donde deben utilizar la memoria visual. Estos "orto-dibujos" son imágenes que llevan en su diseño la letra o letras ortográficamente difíciles (Abreu, 2014).

Método alfabético o Deletreo

El estudiante debe realizar una lista de palabras que le sean difícil de recordar su escritura para luego, en voz alta deletrear cada una de las letras que la conforman, es necesario que la docente revise la lista y corrija los errores si es que los hay para iniciar con la actividad (Andrade, 2010).

Método Lúdico.

Es una estrategia metodológica que contribuye a la participación activa del educando, siempre teniendo presente los objetivos a alcanzar para que este espacio sea provechoso y de lugar a aprendizajes significativos. Un niño cuando juega desarrolla su pensamiento, controla sus sentimientos y resuelve conflictos emocionales. Los juegos para uso pedagógico son innumerables, para la enseñanza de la ortografía podemos enumerar los siguientes: sopa de letras, crucigramas, encadenamiento de palabras, juego del ahorcado, buscando parejas, etc. (Benavides, 2016).

Materiales de consulta.

Palma (2012) considera que es importante tener distintos materiales en el aula para ser utilizados en la consulta de las dudas que se planteen y para generalizar aprendizajes significativos, permitiéndoles a los estudiantes tener seguridad en lo que escriben, ya que toda duda puede ser resuelta, mientras que, la falta de estos materiales limita el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas en el estudiante. Estos materiales pueden ser: el diccionario, libros, fuentes en internet, o fichas de consulta, entre otros.

En conclusión, tomando en cuenta el listado de estrategias metodológicas antes mencionado, el docente puede evitar en su quehacer pedagógico que la enseñanza de la ortografía esté basado exclusivamente en la memorización de las reglas ortográficas o repetición de las palabras mal escritas, al aplicar todas estas actividades en el aula de clase, logrará que el estudiante se adueñe de las normas de escritura, por ser una fuente de motivación para la realización de todo tipo de trabajos escritos, al mismo tiempo que fomentan su creatividad, imaginación, y pueden autocorregirse. Además, Merino (2013) recomienda que se trabaje la ortografía no sólo en el área de Lengua y Literatura sino también en distintas asignaturas e introducirla en la rutina del aula, lo que hará que la ortografía adquiera una perspectiva multidisciplinar y sea más fácil tanto la prevención como la corrección de errores.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Los materiales utilizados en el trabajo de investigación fueron:

- computadora,
- impresora,
- tinta de impresión,
- pendrive,
- proyector,
- internet,
- celular,
- recargas telefónicas,
- carteles,
- libros,
- material de oficina,
- hojas de papel,
- bibliografía especializada.

Tipo de estudio

Esta investigación es de tipo descriptivo porque permitió una observación metódica durante todo el proceso investigativo, se analizó y se registró las diferentes características de la realidad educativa, además de describir todo sobre el diagnóstico para encontrar el problema existente e ir detallando acerca del porqué del mismo, es decir, se describió la situación del proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la asignatura de lengua y literatura específicamente en la rama de ortografía.

Enfoque

La presente investigación es de carácter mixto, dado que se trabajó con un solo paralelo, es decir, no hubo control de comparación con otros paralelos, además, se recolectó y analizó datos tanto cuantitativos como cualitativos. El enfoque cuantitativo se aplicó al

determinar resultados numéricos y la cualitativa permitió explicar, explorar y describir las cualidades del objeto de estudio.

Diseño

El presente trabajo de investigación, es de carácter no experimental, porque se realizó una revisión bibliográfica para la caracterización de la primera variable, y en la segunda variable se aplicó una encuesta para determinar las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, esto permitió comprender el objeto de estudio, al igual que establecer lineamientos alternativos para dar solución a la problemática.

Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

Método observacional. Mediante este método se pudo observar, detectar y caracterizar la realidad de la institución educativa y sus actores, su problemática, funcionamiento diario, y diseños metodológicos utilizados en el proceso educativo.

Método descriptivo. Este método permitió observar sistemáticamente el objeto de estudio y catalogar la información para conocer su problemática, además de proporcionar datos sobre los procesos metodológicos utilizados en aula de clase relacionados al tema, y también sobre el grupo de participantes en la investigación.

Método inductivo. Este método permitió establecer el conocimiento de los hechos particulares a los generales, es decir, se lo utilizó en el estudio y análisis de la realidad educativa, para deducir criterios y finalmente llegar a conclusiones sobre la problemática de dicha institución.

Método deductivo. Con este método se observó de forma general el desenvolvimiento de estudiantes y docentes para tener un primer acercamiento a la realidad del proceso educativo enmarcado dentro del objeto investigativo.

Método hermenéutico. Se lo relacionó con el planteamiento del marco teórico, al revisar la literatura existente sobre las variables tratadas y para la interpretación de los resultados obtenidos durante el trabajo realizado.

Método analítico. Con este método se reconoció las actividades que realizan cada uno de los actores del proceso educativo y con ello se dedujeron las estrategias y herramientas utilizadas por el docente y su aplicación; así como la respuesta y el grado de aceptación de estos recursos por parte de los estudiantes.

Método sintético. Con este método se analizó detenidamente el proceso educativo de la institución desde las técnicas que aplica el docente en sus clases, como el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, se sintetizó los procedimientos más adecuados al grado y complejidad de los contenidos en la asignatura estudiada.

Método estadístico. Permitió recolectar, analizar y caracterizar un conjunto de datos referentes al tema de investigación y al mismo tiempo contribuyó a la descripción del problema por medio del resumen, tablas y gráficas.

Técnicas e instrumentos:

Técnicas

La Observación: A través de esta técnica se observó atentamente el fenómeno de estudio para tomar información y registrarla para su posterior análisis, en donde el objeto de la observación es la ortografía, el sujeto los/as niños/as y docente del aula.

La Encuesta: Ésta técnica fue aplicada a la docente, con la finalidad de conocer la metodología empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía, y también a los estudiantes, con la intención de recolectar información sobre el nivel de conocimiento y dominio que presentaban sobre las reglas ortográficas.

Instrumentos

Guía de Observación: Este instrumento sirvió de apoyo para registrar información sobre los participantes, basándose en una lista de puntos importantes que fueron evaluados acorde a lo observado con la finalidad de determinar la problemática y el tema de investigación.

Cuestionario escrito: Con ayuda de este instrumento se recopiló los datos necesarios para dar cumplimiento a los objetivos planteados.

Procedimiento

Procedimiento para el diagnóstico

- Se elaboró el instrumento para el diagnóstico.
- Se procedió a diseñar una encuesta a la docente de aula y a los estudiantes, enfocada a conocer las causas que conllevan a esta problemática.
- Se aplicó los instrumentos tanto a la docente de aula como a los estudiantes.
- Se tabuló la información obtenida, y estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de las encuestas fue contrastada con lo que refiere la literatura; además, se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

Procedimiento para la fundamentación teórica

- En relación a cada variable se procedió a la construcción del marco teórico, mediante la búsqueda de la información en diferentes fuentes bibliográficas.
- Los subtemas de las variables se los tomó en consideración de acuerdo a la importancia de los mismos y fueron dispuestos acorde al contenido.
- Se redactó la fundamentación teórica poniendo en práctica las normas APA.

Procedimiento para plantear los lineamientos alternativos.

- Se interpretó y analizó los resultados obtenidos.
- Se diseñó el lineamiento alternativo considerando la aplicación de estrategias metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes.

Población

La población investigada la conformaron los 22 estudiantes y un docente del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, en el año lectivo 2018-2019, ubicada en el barrio Las Pitás.

f. RESULTADOS

Resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a la docente y a los estudiantes, acerca de las estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Encuesta aplicada a la docente del aula

1. Según su criterio ¿Cuál es la definición de estrategias metodológicas?

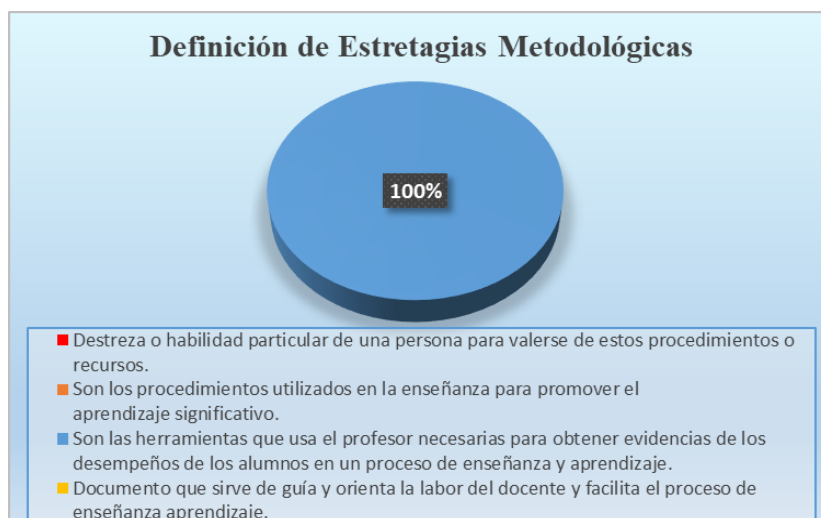
Tabla 1

Alternativas	f	%
Destreza o habilidad particular de una persona para valerse de estos procedimientos o recursos.	--	--
Son los procedimientos utilizados en la enseñanza para promover el aprendizaje significativo.	--	--
Son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.	1	100
Documento que sirve de guía y orienta la labor del docente y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.	--	--
TOTAL	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 1



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”.

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

“Las estrategias metodológicas son el conjunto de procesos, técnicas, actividades globales que se desarrollan en forma secuencia; permiten la reflexión de los y las estudiantes, por consiguiente, la construcción de aprendizajes significativos y funcionales” (Ordóñez, 2002, p.23).

La docente define a las estrategias metodológicas en un 100%, como herramientas que usa el profesor, necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados de esta pregunta dan a conocer, que la docente no tiene conocimiento sobre el concepto o definición de estrategias metodológicas; ya que según el autor éstas, son los procedimientos utilizados en la enseñanza para promover el aprendizaje significativo, lo que no coincide con la respuesta seleccionada por la docente.

2. ¿Con qué frecuencia utiliza usted estrategias metodológicas para enseñar ortografía a sus estudiantes?

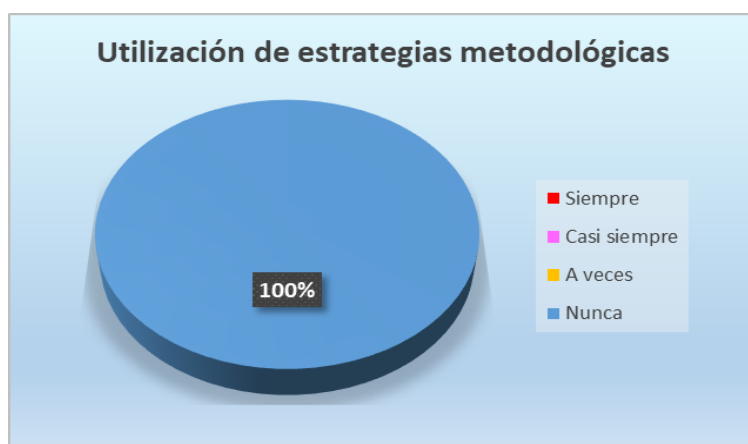
Tabla 2

Alternativas	f	%
Siempre	--	--
Casi siempre	--	--
A veces	--	--
Nunca	1	100
TOTAL	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 2



Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

“Hablar de estrategias metodológicas significa la posibilidad de los docentes de seleccionar entre varios procedimientos didácticos, aquellos que se consideran más adecuados para lograr los objetivos” (Salicetti, 2010, p.65).

En esta pregunta la docente afirma en un 100%, que nunca utiliza estrategias metodológicas en la enseñanza de la ortografía a sus alumnos.

Según lo manifestado las estrategias metodológicas son acciones, lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos, por lo que resultan de gran ayuda para los docentes; según los datos recogidos, la docente nunca las ha aplicado en el aula de clase, por lo que se recomienda iniciar con su uso para mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje.

3. De las siguientes estrategias metodológicas que a continuación se detallan, señale cuáles utiliza en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje para la ortografía.

Tabla 3

Alternativas	f	%
Método de evaluación continua	1	25
Método audio-motor	1	25
Ejercicios de memoria visual	--	--
Ejercicios de autocorrección	--	--
Repetición de la palabra corregida	1	25
Método lúdico	--	--
Memorización de reglas ortográficas	1	25
Otros	--	--
TOTAL		100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 3



Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

La aplicación de estrategias metodológicas dentro del campo educativo específicamente en la rama de ortografía, ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo (Galeas, 2014).

Se puede observar que existe un 25% en el uso del método de evaluación continua; 25% en el de audio-motor; 25% en el de repetición de la palabra corregida y otro 25% en la memorización de reglas ortográficas.

Existe un variado número de estrategias metodológicas que se pueden utilizar en el aula de clase para mejorar el proceso educativo de la ortografía y garantizar su éxito como lo menciona Galeas, sin embargo, la docente indica que utiliza el método de evaluación continua, de audio-motor (dictados), repetición de la palabra mal escrita y la memorización de reglas ortográficas, tanto para explicar como para evaluar las diferentes reglas de acentuación y puntuación, dejando de lado estrategias como la lúdica que les permite a los estudiantes jugar mientras aprenden; los ejercicios de autocorrección, integra los conocimientos ya adquiridos con la capacidad de corregir sus propios errores; y el método de memoria visual que les enseñará, no a memorizar las reglas ortográficas sino que, mediante la observación, procesaran la palabra como imagen, elevando su nivel de escritura y ampliando su percepción.

4. Según su criterio con qué frecuencia los estudiantes se interesan por utilizar correctamente las reglas ortográficas.

Tabla 4

Alternativas	f	%
Siempre	--	--
Casi siempre	--	--
A veces	1	100
Nunca	--	--
TOTAL	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 4



Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

La motivación, busca que el alumno se sienta convencido de que necesita saber cierto tema; el medioambiente y las personas que lo rodean le dan el impulso a interesarse por dicho tema y encontrarle el gusto por aprender cosas nuevas (Jiménez, 2014).

Los datos permiten conocer que a criterio de la docente los estudiantes en un 100%, a veces se interesan por utilizar correctamente las reglas ortográficas.

La autora considera que dependiendo del nivel de interés que tenga el estudiante en el tema de estudio, los nuevos contenidos y conocimientos que adquiriera serán mucho más significativos para él. Tomando en cuenta los resultados obtenidos se sabe que en el aula de clase solo a veces los estudiantes se interesan en utilizar correctamente las reglas ortográficas, por lo que será necesario, que la docente planee sus actividades de tal manera que llame la atención de los estudiantes y puedan comprender la importancia que tienen los mismos para su vida cotidiana.

5. Según su criterio ¿Cómo evalúa el nivel de destreza ortográfica con el que llegaron al aula los estudiantes?

Tabla 5

Alternativas	f	%
Excelente	--	--
Bueno	--	--
Regular	1	100
Malo	--	--
TOTAL	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 5



Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo, no se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida. Dentro del área de lengua y literatura, para el desarrollo de la destreza ortográfica, lo más habitual es seguir un largo proceso, desde el reconocimiento de nuevas palabras hasta la familiarización con las mismas, durante este proceso la repetición y la constancia son elementos clave para conseguir una auténtica destreza. Cuantas más veces se escriba, o se lea una determinada palabra, aumentará las posibilidades de recordar su escritura y lograr ser hábiles en el manejo de las reglas. (Schmidt, 2013)

La docente califica en un 100%, regular, el nivel de destreza ortográfica con el los estudiantes de quinto grado iniciaron el periodo académico, y tomando en consideración lo mencionado por el autor, se puede decir que, en los grados anteriores no se ha seguido un proceso adecuado para que los niños puedan desarrollar dicha destreza; las reglas ortográficas al igual que todos los temas de estudio de Educación General Básica, varían su nivel de dificultad en cada uno de los grados, lo que les permite a los estudiantes incrementar un bagaje de conocimientos con cada grado cursado, la familiarización con la forma de escritura de las palabras debe ser de suma importancia desde el inicio de la escolaridad de no ser así, la inserción a las nuevas tendrá más dificultad.

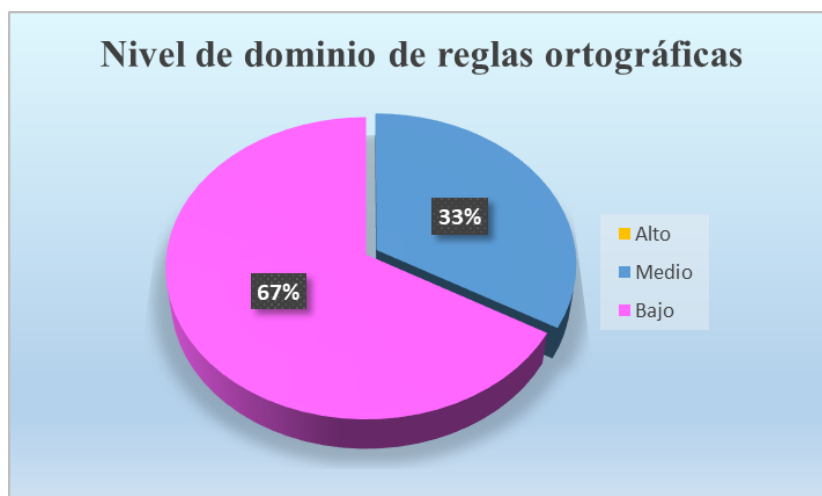
6. Según su criterio, marque con una “X” el nivel de dominio que presentan los estudiantes en relación a las reglas ortográficas: uso de las letras h, j, g, v, b, s, c, z; m antes de p y b; uso de mayúsculas; aplicación de tilde; palabras homófonas y signos de puntuación.

Tabla 6

Alternativas	f	%
Alto	--	--
Medio	3	33
Bajo	6	67
TOTAL		100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 6



Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

En el Currículo de Lengua y literatura (2016) y la Guía del docente para quinto grado (2010), se encuentra estipulado:

Los contenidos son un conjunto de conocimientos, que constituyen un medio para desarrollar las habilidades de los estudiantes. Los criterios que se utilizaron para su elaboración y secuenciación fueron: Orden según la función de los bloques curriculares, gradualidad según la complejidad y nivel de abstracción (...). En la sección de ortografía para quinto grado también desarrolla los contenidos que contempla el currículo para cada curso. En general, están gradados desde los más sencillos a los más complejos, trabajando graficación de las palabras, es decir saber qué grafías deben usarse, puntuación entre otros. (p.13)

La docente considera, que el nivel de dominio de las reglas del uso de las letras “h”, “v”, “b”, “s”, “c”, “z”, aplicación de tilde, palabras homófonas y signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, signos de interrogación y admiración), en un 67 % es bajo y, en un 33% el nivel de dominio es medio en el uso de mayúsculas, de las letras “j” y “g”, regla de la “m” antes de la “p” y “b”.

La cita anterior permite conocer que, el contenido que se imparte sigue un nivel de dificultad acorde al grado en el que se desarrolla, por lo que resulta evidente que en cada grado los estudiantes aumentan su aprendizaje que al inicio se daban únicamente bases, con el paso del tiempo los estudiantes tienen la oportunidad de ampliar y dominar los temas de clase, (las reglas ortográficas y su correcto uso). En este sentido la docente del aula da a conocer que el nivel de dominio que presentan los estudiantes es bajo, considerando el conjunto de conocimientos que ya deben poseer, hasta el grado en el que se encuentran.

7. ¿Por qué cree que los estudiantes presentan dificultades ortográficas?

Tabla 7

Alternativas	f	%
Falta de capacitación en estrategias metodológicas para la enseñanza de ortografía.	1	33
Escaso interés del estudiante	1	33
Falta de motivación	1	33
Los estudiantes no comprenden las explicaciones sobre el uso de las reglas ortográficas por problemas de aprendizaje.	--	--
TOTAL		100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 7



Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

Para conseguir que los estudiantes muestren una disposición positiva hacia el aprendizaje, la actitud del docente no se debe limitar a la transmisión de conocimientos, sino que debe poner énfasis en cómo lo hace. Para ello, cuenta con distintas estrategias para aplicar en el aula, hacer sus clases más atractivas y despertar el interés de los estudiantes por los contenidos curriculares, de modo que al finalizar se sientan satisfechos de haber aprendido algo nuevo. (Vásquez, 2010)

En los resultados de la encuesta, la docente considera que la falta de capacitación en estrategias metodológicas para la enseñanza de ortografía, el escaso interés del estudiante y la falta de motivación, con un porcentaje de 33% cada uno, son las causas por las que los estudiantes presentan dificultades ortográficas.

La autora afirma que para que se efectúe un mejor aprendizaje los estudiantes deben mostrar una disposición positiva hacia la adquisición del mismo, y en base a las respuestas de la docente se puede conocer que, no ha podido capacitarse en estrategias metodológicas lo que ha generado el desconocimiento de cómo despertar interés de los estudiantes por el tema de trabajo. Esta quizá es causa de las otras dos respuestas, que tienen que ver con la motivación, ya que en el aula de clase los estudiantes se encuentran desmotivados, muestran menos interés por aprender, no encuentran utilidad a los conocimientos y, en consecuencia, rechazan la adquisición de los mismos provocando que tengan dificultades ortográficas.

8. ¿Qué recursos utilizan los estudiantes para consulta de términos?

Tabla 8

Alternativas	f	%
Diccionario	1	100
Libros	--	--
Fuentes de internet	--	--
Visita a Biblioteca	--	--
Fichas de consulta	--	--
Otros	--	--
TOTAL	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 8



Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

Camps, Milian, Montserrat, Bigas, Cabréi (2007) en su obra: La enseñanza de la ortografía, afirman

El niño, cuando escribe, necesita resolver las dudas y las dificultades que se le plantean, el maestro debe intervenir a lo largo del proceso, y no únicamente para corregir faltas del producto final, sino para facilitarle los múltiples instrumentos que necesite. (p.44)

Con respecto a los recursos para consulta de términos, la docente utiliza en el aula de clase, en un 100% el diccionario. Tomando en consideración lo referido por los autores, para obtener un mejor resultado en la enseñanza de las reglas ortográficas, y efectuar a cabalidad las actividades, los estudiantes deben tener acceso a material diverso que les permita resolver dudas sin depender del maestro, por lo que dada la respuesta de la docente de únicamente utilizar el diccionario como fuente de consulta, dejando de lado otros recursos como son los libros con los que cuenta la institución, fuentes en internet, o fichas de consulta, entre otros, no se está cumpliendo con el principal papel del docente que es facilitar el aprendizaje al estudiante. Se recomienda implementar nuevos recursos para la consulta de términos, permitiendo así, que, por una parte, todos los estudiantes colaboren resolviendo una tarea y, por otra, que cuenten con los instrumentos necesarios para hacerlo.

Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros

1. Tomando en cuenta que la ortografía es la forma correcta de escribir respetando diversas normas y reglas. ¿Cómo consideras a la ortografía?

Tabla 9

Alternativas	f	%
Interesante	2	9
Agradable	1	5
Complicada	7	32
Aburrida	12	55
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”.
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”.
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

El Licenciado en Organizaciones sociales y culturales, Jorge Luis Prioretti (2015) en su artículo “Disposición para aprender” afirma:

Aprender es un proceso difícil que involucra a la persona en todas sus facetas: intelectual, emocional, social y cultural. El aprendizaje requiere que la persona se sienta bien en la situación de aprendizaje. Para poder aprender, necesitamos estar relajados, sentirnos “en casa”, acompañados, comprendidos.

Según los resultados, se evidencia que 12 estudiantes que corresponde el 55% encuentran al aprendizaje de la ortografía aburrido; 7 de ellos que significa un 32% creen que es complicada; 2 estudiantes que equivalen un 9% lo encuentran interesante y, 1 estudiante que es el 5% de la población cree que es agradable.

La cita anterior permite conocer que en el aula de clase se da un correcto aprendizaje, cuando se toma en consideración no solo el contenido que se va impartir si no también factores como el ambiente, la motivación intrínseca, extrínseca, y las necesidades de cada estudiante. Los resultados muestran que la gran mayoría de estudiantes consideran al estudio de la ortografía aburrida y complicada por lo que se requiere que la docente potencie el interés de los mismos, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo, sus conocimientos previos, su historial educativo y por supuesto, que será de vital importancia, el desarrollo de la clase, el tema y cómo se imparta el mismo.

2. ¿Consideras que es importante aprender ortografía?

Tabla 10

Alternativas	f	%
Si	20	91
No	2	9
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

Palacios (como se citó en Palma, 2012) menciona tres razones por las que es importante saber expresarse adecuadamente por escrito, respetando signos, tildes, y reglas de escritura de palabras, en primer lugar considera que, en la medida que se domine la expresión escrita, las posibilidades de mantener una conversación eficaz con la expectativa de tener respuestas positivas aumentará; en segundo lugar porque la mayoría de evaluaciones académicas se basan en actividades escritas; y la tercera razón es que las ideas, pensamientos, y sentimientos también se los expresa mediante la escritura.

Los resultados indican que 20 estudiantes, que representan el 91%, afirman que es importante aprender ortografía y, 2 estudiantes que equivalen el 9%, señalan que no es importante su aprendizaje.

En efecto, los estudiantes reconocen la importancia de aprender y practicar la ortografía ya que sin duda alguna y de acuerdo con el autor, su dominio es primordial para la correcta formulación escrita de los pensamientos e ideas; facilita la comunicación entre individuos y su correcto uso a nivel académico representa una valoración dando lugar a un buen o bajo rendimiento académico.

3. ¿Consideras que la ortografía es difícil?

Tabla 11

Alternativas	f	%
Siempre	12	55
Casi siempre	4	18
A veces	5	23
Nunca	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 11



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano.

Análisis e interpretación

La escritura requiere el “uso” conjunto de diversas funciones cognitivas que deben trabajar de forma coordinada, como, por ejemplo, la percepción (ver la forma de la letra), asociación (emparejar sonido con letra), también implica los sistemas de memoria (recordar las reglas ortográficas, sus excepciones y la letra con que se escriben ciertas palabras) y por último se encuentra la psicomotricidad fina, necesaria para poder manipular el lápiz y reproducir las letras y palabras de forma correcta. (Gaitán, 2017)

Según los datos, 12 estudiantes que representan el 55% consideran que la ortografía siempre es difícil; 5 que es el 23% dice que a veces; 4 que corresponden al 18% dicen que casi siempre es difícil y, para 1 estudiante que es el 5%, la ortografía es fácil.

La cita anterior nos da a conocer el proceso que conlleva escribir de manera adecuada, entre ellas están la de recordar las reglas ortográficas, y con qué letra escribir cierta palabra, en este lapso, los estudiantes deben pensar con rapidez y precisión cómo suenan las palabras y después convertir estos sonidos en escritura, lo que causa un periodo de confusión entre diversas letras, acrecentando la dificultad en la comprensión de las normas de escritura; es aquí donde el docente ejerce un papel fundamental para guiar y sobre todo motivar el aprendizaje, empleando metodologías concretas y adecuadas que le ayuden al

estudiante a desmigajar el problema con la única intención de facilitarles la comprensión de la forma de escritura de las palabras.

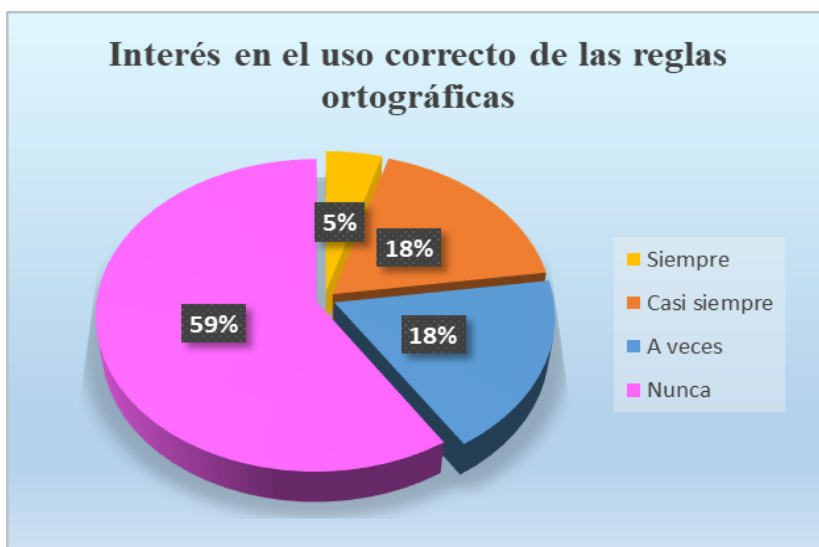
4. Sientes interés por utilizar correctamente las reglas ortográficas.

Tabla 12

Alternativas	f	%
Siempre	1	5
Casi siempre	4	18
A veces	4	18
Nunca	13	59
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

Las reglas ortográficas permiten reconocer las irregularidades o excepciones de la escritura de las palabras y disipar las dudas; su aprendizaje dependerá, en gran parte, de los ejercicios y prácticas que se lleven a cabo y, sobre todo, del interés que muestre el estudiante, por ello, el docente debe centrar su atención en la búsqueda constante por lograr variedad de ejercicios que aporten motivación para aprenderla y practicarla de forma constante. (Sánchez, 1998 p.21)

En esta pregunta, con respecto al interés de los estudiantes en el uso correcto de las reglas ortográficas, 13 de ellos que corresponden al 59% afirman que nunca tienen interés; 4 estudiantes que es el 18% dicen que casi siempre; 4 que equivale al 18% a veces y, 1 que es el 5% considera que siempre quiere usar correctamente las reglas ortográficas.

Los estudiantes en su gran mayoría afirman que nunca tienen interés en el aprendizaje de las reglas ortográficas lo cual se pudo confirmar con los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la docente; el autor considera que la enseñanza de las reglas ortográficas es de suma importancia para su desarrollo educativo y para ello se debe evitar actividades rutinarias, ya que la mayoría de los estudiantes responden de una manera positiva a una asignatura bien organizada, enseñada por un docente entusiasta que tiene un interés destacado en los estudiantes y en lo que aprenden, es decir crea condiciones que promuevan la motivación.

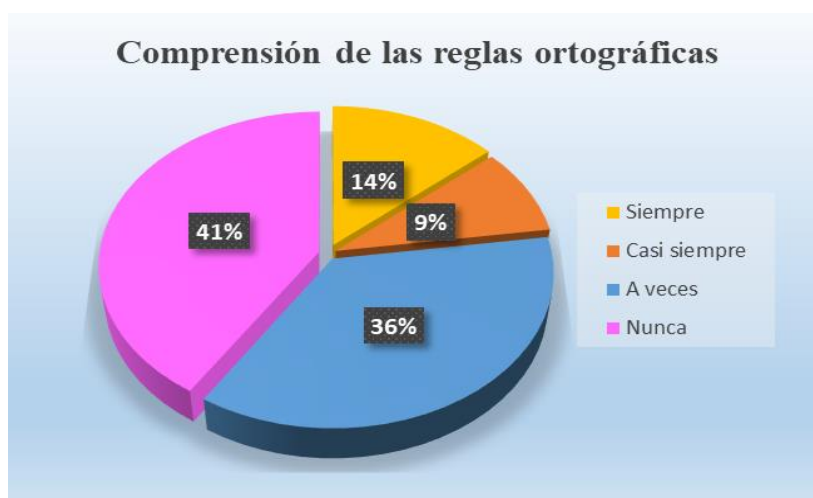
5. ¿Entiendes a tu docente cuando explica las reglas ortográficas?

Tabla 13

Alternativas	f	%
Siempre	3	14
Casi siempre	2	9
A veces	8	36
Nunca	9	41
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

El docente es la máxima autoridad en el aula, el que difunde el conocimiento, tanto práctico como teórico, el estudiante es un ser con deseo de aprender, sin embargo, suelen haber ciertas situaciones en las que no es fácil captar la atención completa del estudiante, ya que existen varios factores que ocasionan distracciones en él, por tal motivo, el docente debe estar capacitado para desarrollar estrategias metodológicas que permitan la fácil comprensión del contenido a los estudiantes (González, 2016).

En los resultados, 9 estudiantes, que representa un 41%, afirman que nunca entienden a su docente cuando explica las reglas ortográficas; 8 estudiantes que son el 36% consideran que a veces; 3 que corresponde al 14% afirman que siempre le entienden y, 2 estudiantes, que equivale al 9% dicen que casi siempre comprenden a su docente.

El autor da a conocer la necesidad que tiene el docente de captar la atención de los estudiantes con la finalidad de maximizar el proceso de aprendizaje, aplicando estrategias metodológicas acordes a sus necesidades. Los resultados muestran que la gran mayoría de estudiantes afirman no entender a su docente cuando explica las reglas ortográficas, lo que demuestra la inexistencia de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

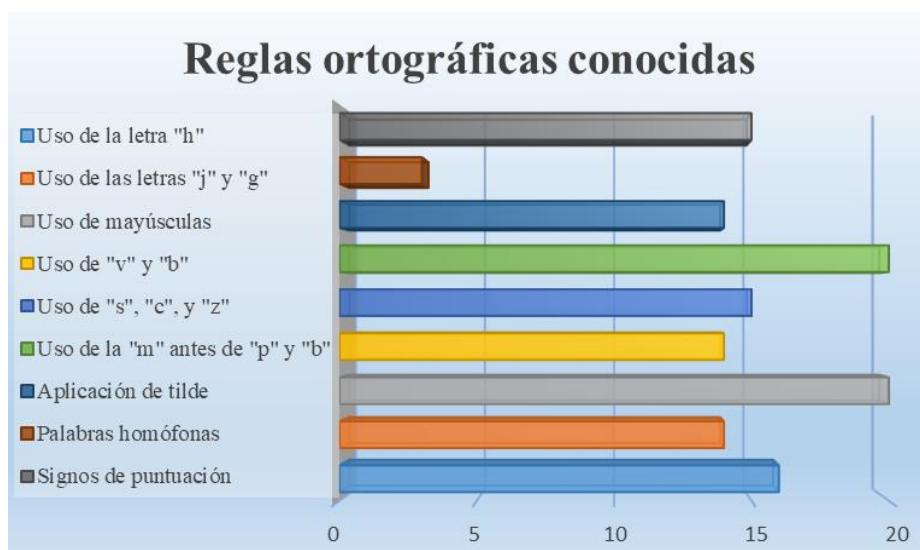
6. Marca con una “X” la regla ortográfica que conoces.

Tabla 14

Alternativas	f	%
Uso de la letra “h”	16	12
Uso de las letras “j” y “g”	14	11
Uso de Mayúsculas	20	15
Uso de “v” y “b”	14	11
Uso de “s”, “c”, y “z”	15	11
Uso de la “m” antes de “p” y “b”	20	15
Aplicación de tilde	14	11
Palabras homófonas	3	2
Signos de puntuación	15	11
TOTAL		100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

Benavides, (2016) refiere que:

El conocer y saber cuándo y cómo aplicar correctamente las normas ortográficas establecidas por la Real Academia de Lengua Española (RALE), ayuda de manera particular a que los y las estudiantes logren desarrollar la destreza de escribir conceptos a partir de la dosificación de reglas ortográficas que deben estudiar hasta el quinto grado de Educación Básica, acorde al currículo, permitiéndoles expresarse con coherencia en la escritura de textos diversos y entendiendo la semántica de las palabras. (p.42)

Según los resultados obtenidos el 20% conoce el uso de las mayúsculas; 20% el uso de la letra M antes de “P” y “B”; 16% el uso de la letra “H”; 15% uso de las letras “s”, “c” y “z”; 15% signos de puntuación; 14% el uso de las letras “J” y “G”; 14% uso de “V” y “B”; 14% aplicación de la tilde y, el 3% de los estudiantes conocen las palabras homófonas.

Dentro del Currículo de Educación General, se encuentra estipulados los temas de ortografía que deben conocer los estudiantes hasta quinto grado; los datos dan a conocer que evidentemente los estudiantes reconocen algunos temas sin embargo por el test realizado se deduce que no tienen un nivel de dominio acorde al grado que se encuentra.

7. Cuándo realizas tus tareas en clase, ¿qué recursos utilizas para corregir los errores ortográficos?

Tabla 15

Alternativas	f	%
Uso del diccionario	22	100
Consultas en libros	-	-
Fichas de consulta	-	-
Visitas la biblioteca	-	-
Otros	-	-
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 15



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

Es importante tener distintos materiales en el aula para ser utilizados en la consulta de las dudas que se planteen y para generalizar aprendizajes. Pero, evidentemente, no basta con tenerlos en clase, sino hacer un uso significativo de ellos, de modo que los estudiantes perfeccionen sus escritos y adquieran la seguridad necesaria para automatizar la ortografía. (Palma, 2012, p.132)

Los datos recogidos con respecto a los recursos para corrección de errores ortográficos dan a conocer que el 100% usa el diccionario.

Los estudiantes al igual que la docente, confirman que el diccionario es el único instrumento que utilizan para la corrección de errores ortográficos, lo que no se ajusta con lo expuesto por el autor, quien considera, que el uso variado de materiales de consulta les brinda a los estudiantes seguridad en lo que escribe, ya que toda duda puede ser resuelta, mientras que, la falta de estos materiales limita el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas en el estudiante.

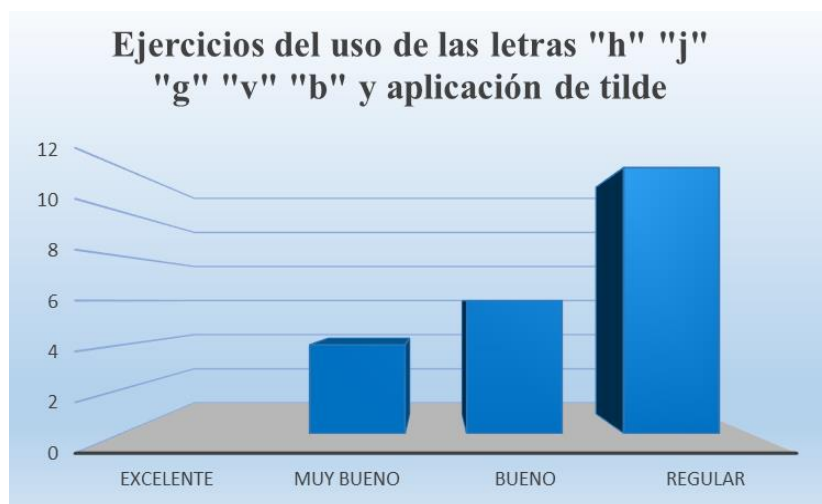
8. Utilizando las reglas ortográficas del uso de las letras “h”, “j”, “g”, “v”, “b” y aplicación de tilde, completar las palabras con la letra que corresponda.

Tabla 16

Alternativas	f	%
Excelente	--	--
Muy bueno	4	18
Bueno	6	27
Regular	12	55
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 16



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”
Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

En el currículo del área de lengua y literatura del subnivel elemental y medio del 2016 se encuentra estipulado:

Desde la perspectiva –de desarrollo de las conciencias lingüísticas–, la gramática y la ortografía tienen la misión de potenciar tanto la dimensión comunicativa como de herramienta de aprendizaje y de método para la construcción de conocimientos que tiene la escritura. La reflexión metalingüística depende del grado de dominio de los estudiantes en el manejo y uso de la lengua escrita. Mientras más se expresen y se comuniquen por escrito, mayor será su interés por reflexionar sobre el sistema y estructura de la lengua castellana. (p.70)

En la actividad de completar con la letra correcta sobre el uso de las letras: “h”, “j”, “g”, “v”, “b” y aplicación de tilde, los resultados muestran que, 12 estudiantes correspondientes al 55%, muestran un desempeño regular; en 6 estudiantes que son el 27% su desempeño es bueno y, 4 estudiantes que representan el 18% su desempeño fue muy bueno.

El currículo es un referente para los docentes sobre qué se quiere conseguir, ofrece pautas de acción y orientaciones metodológicas sobre cómo conseguirlo, por ende también se encuentra los contenidos que se deben impartir en cada grado; y en base a los resultados de la actividad de completar las palabras con las letras correctas (“h”, “j”, “g”, “v”, “b”) y aplicación de la tilde, se puede confirmar la aseveración de la docente al decir que presentan un bajo nivel de dominio en estas temáticas.

9. Dictado de palabras con las letras: “s”, “c”, “z”, mayúsculas, signos de puntuación y palabras homófonas.

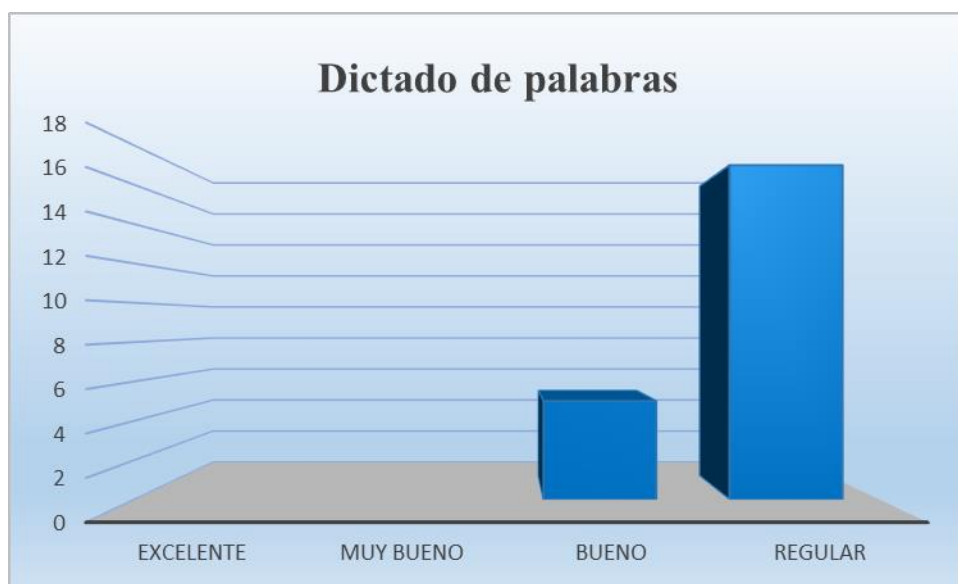
Tabla 17

Alternativas	f	%
Excelente	--	--
Muy bueno	--	--
Bueno	5	23
Regular	17	77
TOTAL	22	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Gráfica 17



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”

Responsable: Marjorie Maribel Romero Serrano

Análisis e interpretación

Cantero (2017) manifiesta que el dictado es una de las herramientas más utilizadas por los docentes desde años atrás, llegando a convertirse en algo tradicionalista. Sin embargo, el dictado puede ser potencialmente dinámico y comunicativo, en función de cómo se haga efectivo, ya que permite el desarrollo de habilidades lingüísticas (escucha, comprende y escribe).

Según los resultados del dictado de palabras sobre el uso correcto de las letras: “s”, “c”, y “z”, mayúsculas, signos de puntuación y palabras homófonas, el desempeño de 17 estudiantes correspondiente al 77% es regular y, el de 5 estudiantes que equivale al 23% su desempeño es bueno.

Tomando en consideración lo aseverado por la autora se utilizó el dictado para evaluar la destreza ortográfica que han adquirido los estudiantes y se pudo evidenciar que en su gran mayoría no poseen conocimientos del uso de las letras “s”, “c”, “z”, aplicación de tilde, palabras homófonas y signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, signos de interrogación y admiración), lo que es confirmado en la encuesta aplicada a la docente del aula.

g. DISCUSIÓN

La ortografía es la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir; las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos establecidos para representar gráficamente el lenguaje. Durante el periodo de enseñanza en la educación básica, es imprescindible que el docente ponga énfasis en que el estudiante adquiera las bases necesarias para desarrollar la competencia ortográfica, por medio de ejercitaciones diversas que conduzcan al dominio de las grafías y a la formación de actitudes de cuidado y análisis de lo que se escribe, para ello el docente requiere de una amplia lista de estrategias metodológicas con el objetivo de mejorar la calidad educativa de los estudiantes, permitiéndoles adquirir un conocimiento comprensivo, no mecánico, es decir que puedan relacionar lo que ya saben y valorar lo que aprenden de manera lógica.

La enseñanza de la ortografía requiere de estrategias, técnicas, métodos diversos, entre otros, que le permitan al estudiante sentirse motivado en el aula de clase y obtener un aprendizaje significativo, en base a este tema, varios autores e investigadores han realizado estudios a mayor profundidad, a los que debemos recurrir para que dicha información de relevancia al presente trabajo investigativo.

Para esta investigación se han planteado cuatro objetivos, uno general y tres específicos de los que se suscita la siguiente discusión:

Dentro del **primer objetivo específico** que es caracterizar las estrategias metodológicas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019. Según los resultados de la encuesta aplicada a la docente, en la pregunta número uno, afirma en un 100% no tener conocimiento sobre el concepto o definición de estrategias metodológicas; la pregunta tres, indica que utiliza el método de evaluación continua, audio-motor (dictados), repetición de la palabra mal escrita y la memorización de reglas ortográficas, estrategias tradicionales que causan desinterés en los estudiantes por aprender, por otra parte, en la pregunta uno de la encuesta al estudiante la mayoría consideran complicado y aburrido el aprendizaje de la ortografía y, en la pregunta cinco el 41% reitera no entender a la docente cuando explica la temática, al respecto Arguello y Sequeira (2016) consideran que:

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, de modo que aporten al estudiante interés, motivación y el desarrollo de habilidades de comprensión, generando aprendizajes significativos (p.7).

Por lo antes mencionado la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de suma importancia, ya que le dan al docente la oportunidad de seleccionar entre varios procedimientos pedagógicos aquellos que él considera más adecuados para desarrollar de forma secuencial y motivadora todos los contenidos.

Las respuestas de los estudiantes permiten conocer que el principal factor de su bajo rendimiento académico es la carencia de motivación por parte de su docente; problema que en base a la argumentación teórica y científica requiere que el docente emplee metodologías motivadoras que despierten el interés del estudiante y le permita conocer el esfuerzo que requiere una tarea, para que puedan centrar su atención en la realización de la misma, y pueda ser el promotor de su propio aprendizaje.

En referencia al **segundo objetivo específico**, determinar las características de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía que han desarrollado los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 – 2019.

Las respuestas obtenidas de la encuesta aplicada a la docente y a los estudiantes de quinto grado permitieron evidenciar el desconocimiento de la forma de uso de las reglas ortográficas, ya que en la pregunta seis, los estudiantes en un 20%, siendo el más alto porcentaje, afirman conocer las reglas ortográficas impuestas en la malla curricular para este grado, sin embargo, al contestar la pregunta ocho, el desempeño del 55% de los estudiantes fue regular en el uso de las letras (“h”, “j”, “g”, “v”, “b”) y aplicación de tilde.

Por otra parte, en la pregunta nueve se pudo patentar que los estudiantes en su gran mayoría no poseen conocimientos del uso de las letras “s”, “c”, “z”, aplicación de tilde, palabras homófonas y signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, signos de interrogación y admiración), lo que es confirmado en la encuesta aplicada a la docente del

aula. No obstante, mejorar esta realidad es posible si se siguen argumentos como los de Sánchez (2009) en donde declara que:

La ortografía ha de ser aprehendida por el alumno en pasos graduales, contextualizada en su uso comunicativo dentro de la expresión escrita, considerada su función significativa en la transmisión de mensajes y automatizada para que no cause una sobrecarga innecesaria en el complejo proceso de escritura (p.17).

Cabe recalcar que tanto la enseñanza como el aprendizaje de la ortografía es imprescindible dentro del sistema educativo porque supone el desarrollo de la persona a nivel social y personal, e incluso en la actualidad quien domina la disciplina ortográfica en es muy bien visto, con una buena imagen social y profesional lo que facilita las relaciones sociales, académicas y laborales.

El tercer objetivo específico se refiere al diseño de lineamientos alternativos para la aplicación de estrategias metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019.

Para dar respuesta a este objetivo y diseñar lineamientos alternativos, se tomó en consideración la respuesta dada por la docente en las preguntas siete y tres, en donde señala que los estudiantes presentan dificultades ortográficas porque no ha podido capacitarse en estrategias metodológicas y la metodología utilizada se basa en el método de evaluación continua, audio-motor (dictados), repetición y memorización de la palabra mal escrita, lo que ha generado que los estudiantes muestran menos interés por aprender, no encuentran utilidad a los conocimientos y, en consecuencia, rechazan la adquisición de los mismos provocando que tengan dificultades ortográficas, esto se confirma con las respuestas dadas por los estudiantes en las preguntas uno y tres, en donde el 55% considera a la ortografía aburrida y muy difícil.

Así mismo tanto la docente como los docentes reconocen al diccionario como único instrumento de consulta de términos a lo que Palma (2012) ratifica:

En la enseñanza de la ortografía hay un alto porcentaje de docentes que sólo enseñan el error y abrir el diccionario para poder corregirlo, pero sería mucho más beneficioso

proponer diversas actividades donde lo que escribe el estudiante, lo leen los demás (no solo el docente para evaluar) esto hará que pueda cuestionarse si lo que ha escrito se entenderá, entonces la corrección ortográfica cobra mayor sentido y, a través de revisiones sistemáticas y ejercicios para fortalecer la percepción, mejorar su dominio. (p.133)

La aplicación de estrategias en el aula de clase es un proceso eficaz, mediante el cual se eligen, coordinan y aplican las habilidades que le permiten al estudiante aprender a aprender, mediante el uso de herramientas intelectuales que posee, con el único fin de que le sea más fácil el trabajo de adquirir nuevos conocimientos, actitudes, valores y destrezas que pueda utilizar al estar frente a situaciones que pongan a prueba su desempeño y su creatividad, además, la enseñanza de la ortografía requiere el uso variado de materiales de consulta ya que les brinda a los estudiantes seguridad en lo que escribe, toda duda puede ser resuelta, mientras que, la falta de estos materiales limita el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas en el estudiante.

Tomando en consideración los resultados de la docente y estudiantes con respecto a las principales estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, se plantea delinear un taller basado en dar a conocer estrategias metodológicas como: la memoria visual, método alfabético o deletreo, método ideo-visual, método lúdico y materiales de consulta, todo esto con la resolución de actividades que permitan desarrollar las destrezas y habilidades de los estudiantes.

Sobre la base de ideas expuestas el **objetivo general** fue alcanzado con éxito ya que se cumplió con cada uno de los objetivos específicos de forma secuencial, y se logró fundamentar científicamente la importancia de aplicar estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

La ortografía es el elemento del lenguaje que favorece a la expresión oral y escrita por medio del significado y coherencia de las palabras, es el docente, el que guiará a los estudiantes a la correcta aplicación de las normas ortográficas; a través de procesos y métodos apropiados, estimando que para lograr resultados favorables dentro de su aprendizaje. (Palma, 2012, p.38)

Empleando las palabras de Palma, es necesario que los docentes tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, por lo que la elección correcta de las estrategias que va emplear favorece su rendimiento de los estudiantes en las diferentes disciplinas y mejoraran sus posibilidades de trabajo y estudio.

Finalmente, se afirma que el éxito ortográfico depende del correcto desarrollo de los ámbitos perceptivos, lingüísticos, de representación mental, además de los motivacionales y los atencionales, por lo que la aplicación de las estrategias metodológicas resulta imprescindible en su proceso de aprendizaje, también se pone en manifiesto que el presente trabajo fue realizado con toda la severidad científica, de forma ordenada y sistemática por lo que se podría emplear para futuras investigaciones.

h. CONCLUSIONES

- El presente trabajo de investigación fue fundamentado teóricamente, por ende, se pudo concluir que es de vital importancia la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ortografía ya que le permiten a la docente desarrollar su quehacer pedagógico de forma activa y motivadora, facilitando el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Mediante las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados para conocer las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, se determinó que la metodología utilizada por la docente es tradicional por no aplicar estrategias metodológicas en su labor pedagógica, lo que ha generado desinterés de los educandos por aprender y practicar correctamente las reglas ortográficas.
- Comparando los resultados de la realidad del problema con los fundamentos teóricos se concluye la necesidad urgente de diseñar como lineamiento alternativo un taller pedagógico que abarca una variedad de información sobre estrategias metodológicas, que al ser empleadas en la enseñanza de la ortografía innovará la labor docente, a la vez los estudiantes podrán realizar actividades que estén acorde a sus necesidades e intereses, motivándolos a inferir, deducir y participar activamente en el aprendizaje.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la docente apoderarse de la extensa bibliografía sobre estrategias metodológicas, por lo que puede partir desde la investigación de Galeas (2014), esto con la única finalidad de tener referentes sobre cuáles serían los mejores métodos técnicos, actividades y recursos que le permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.
- Así mismo, podría realizar frecuentemente diagnósticos que le permitan conocer el nivel de destreza ortográfica que desarrollan los estudiantes y las dificultades que pueden presentar durante su aprendizaje, según los resultados que obtenga pueda seleccionar estrategias metodológicas innovadoras y creativas que sean de interés del estudiante, motiven y llamen su atención, además, que se encuentren acorde al tema y objetivo de la clase.
- Para mejorar y reforzar los conocimientos sobre las reglas ortográficas, generar aprendizajes significativos y duraderos en los estudiantes, se recomienda a la docente trabajar con las actividades del taller que se proponen como lineamiento alternativo, e implementar la revisión de la ortografía de manera oportuna en todas las asignaturas de la malla curricular.



Universidad Nacional de Loja

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Taller para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado, mediante la aplicación de Estrategias metodológicas.

TALLER

“Ortografía divertida”

AUTORA

Marjorie Maribel Romero Serrano

DIRECTORA

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2019

Título:

Taller para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado mediante la aplicación de Estrategias metodológicas.

Taller: “Ortografía divertida”

Introducción

En el presente trabajo de investigación se plantea como lineamientos alternativos, un taller pedagógico denominado: “Ortografía divertida”, el mismo que permite, por un lado que la docente conozca los beneficios que ofrece la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la ortografía, y por otro, brinda la oportunidad a los estudiantes de tener un papel activo en este proceso, y sobre todo desarrollen la conciencia ortográfica, es decir que puedan ser conscientes de la importancia de utilizar las normas que rigen la escritura de forma adecuada.

En este taller se disponen estrategias metodológicas y el desarrollo de diversas actividades que, al ser utilizadas en el aula de clase, la tornan motivadora logrando la participación activa de los estudiantes, por ende, la comprensión de las reglas ortográficas y uso adecuado en cada uno de sus escritos.

Maya (2016) considera que el taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida, y al ser intrínsecamente motivadores, atractivos y acorde a los intereses de los estudiantes facilitan la interacción de la teoría con la práctica y de lo intelectual con lo emocional, permitiendo la formación integral de los estudiantes.

La incorporación de diversas estrategias y actividades en la enseñanza de ortografía le permitirá al estudiante apropiarse de elementos lingüísticos que le serán útiles para la comprensión de cualquier asignatura, tema de clase, lectura, escritura, entre otras actividades académicas, asegurando un buen desempeño escolar.

Fundamentación teórica

Las estrategias metodológicas en el proceso educativo son de gran utilidad para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes, lo que les permitirá ser más autónomos, curiosos e independientes, además de desarrollar en ellos diferentes habilidades y destrezas que les permita construir aprendizajes significativos.

Carilo, 2014 manifiesta:

Las estrategias metodológicas son la puerta para llegar profundamente al educando, rompiendo con el simple esquema de contenidos conceptuales tradicionales, evitando que llegue a ser tedioso el proceso educativo y facilitando a sus estudiantes realizar sus tareas y a generar nuevos aprendizajes. (p.11)

El proceso de enseñanza de ortografía requiere que se mejore el proceder del docente es decir cambiar el enfoque de las típicas actividades como el uso del dictado para evitar el error ortográfico o la repetición de palabras. Para conseguir que los estudiantes muestren una disposición positiva hacia el aprendizaje, la labor del docente no se debe limitar únicamente a la mera transmisión de conocimientos, sino que debe mostrar más preocupación por cómo lo hace y qué puede utilizar para mejorarlo.

En la actualidad el docente cuenta con un sinfín de técnicas, estrategias y recursos que pueden hacer sus clases más atractivas y despertar el interés de los estudiantes por el aprendizaje de las reglas ortográficas, de modo que al finalizar se sientan satisfechos de haber aprendido algo nuevo y con toda la intención de poner en práctica diariamente en todas sus tareas. Este taller se propone estrategias metodológicas y actividades que la enseñanza de la ortografía requiere para que el estudiante sienta interés por su aprendizaje, se encuentre motivado, y sobre todo tenga un papel activo en este proceso.

Justificación

El presente taller denominado “Ortografía divertida”, se justifica en base a la fundamentación teórica del trabajo investigativo, en donde se determina que la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, busca que la docente se desvincule de la metodología tradicional y dinamice el proceso educativo, lo que genera que los estudiantes obtengan un papel activo en el mismo y una actitud positiva hacia el aprendizaje ortográfico.

El impacto de este lineamiento alternativo radica en resaltar la incorporación de nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza, orientadas hacia una práctica eficaz de la ortografía, ya que los estudiantes se muestran aburridos, poco participativos y con falta de interés en la clase. Se ha escogido este taller tomando en consideración la situación problemática que presentan los estudiantes, con la finalidad de incluir diversas actividades motivadoras que permitan despertar su curiosidad e interés en aprender el uso adecuado de las reglas ortográficas.

Objetivos General:

Diseñar un taller pedagógico sobre estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Objetivos Específicos:

Caracterizar diferentes actividades para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Facilitar a la docente información sobre estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Ejecutar un taller mediante estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros.

Día 1

Información general

Tema	La ortografía y su importancia
Duración	2 periodos (80 min)
Responsable	Marjorie Maribel Romero Serrano
Participantes	Docente y estudiantes de quinto grado
Local	Aula de quinto grado

Objetivo

Concienciar sobre la importancia del uso correcto de las reglas ortográficas mediante moralejas, para reflexionar sobre consecuencias de los errores ortográficos.

Contenidos

- Estrategias metodológicas.
- Importancia de escribir correctamente.
- Comprensión escrita.

Actividades iniciales

- Presentación de la persona responsable del taller.
- Previa orientación a la docente sobre estrategias metodológicas.
- Breve explicación del por qué se va a impartir el taller y con qué objetivo.
- Intervención de la docente de aula sobre la importancia de tener una buena ortografía.
- Diálogo con los estudiantes sobre la ortografía y porqué es importante.

Actividades de desarrollo

- Creación de un títere de cartulina.
- Lectura del cuento “El reparador de palabras” con ayuda del títere realizado.

- Preguntas sobre la moraleja del cuento.
- Revisión de forma general de las actividades que se trabajaran durante el taller.



Actividades finales

- Proyección de un video “En vampiro de la ortografía”.
- Preguntas y respuestas.
- Despedida.

Recursos

- Cartulinas,
- títere,
- materiales de escritorio,
- computadora,
- proyector,
- cuento.

Día 2

Información general

Tema	Ortografía de las letras (“h”, “j”, “g”, “v”, “b”)
Duración	2 periodos (80 min)
Responsable	Marjorie Maribel Romero Serrano
Participantes	Docente y estudiantes de quinto grado
Local	Aula de quinto grado

Objetivo

Conocer el uso de las letras “h”, “j”, “g”, “v”, y “b”, a través de actividades con estímulos perceptivos, para desarrollar la memoria visual y la escritura correcta.

Contenidos

- Memoria visual.
- Reglas ortográficas de las letras “h”, “j”, “g”, “v”, y “b”.

Actividades iniciales

- Previa orientación a la docente sobre la memoria visual y sus características.
- Recordar la clase anterior.
- Con ayuda de gráficos por filas de dos en dos cada estudiante deberá deletrear el nombre de cada objeto que observe.
- Escribir en la pizarra la palabra que deletreó.
- Corregir con ayuda de los estudiantes las palabras mal escritas.

Actividades de desarrollo

- Actividad “Letras de colores”.

- Consiste escribir en varias tarjetas de cartulina palabras que contengan las letras “h”, “j”, “g”, “v”, y “b” y con un color diferente se las deberá resaltar.
- Se realiza preguntas sobre qué color lleva tal letra, qué letra se encuentra antes o después, etc.
- Se retira de la vista de los estudiantes la palabra y se les pide que recuerden los colores y la letra con la que se encontraba escrito.



Actividades finales

- En el cuaderno de trabajo los estudiantes deberán escribir las palabras tal como las recuerden y subrayar la letra que tenía un color diferente.
- Resolver las actividades de la hoja pre-elaborada.
- Despedida.

Recursos

- Cartulinas,
- colores o marcadores,
- gráficos,
- materiales de escritorio,
- marcador de pizarra.

Día 3

Información general

Tema	Ortografía de las letras (“c”, “z”, “s” y mayúsculas)
Duración	2 periodos (80 min)
Responsable	Marjorie Maribel Romero Serrano
Participantes	Estudiantes de quinto grado
Local	Aula de quinto grado

Objetivo

Conocer el uso de las letras “c”, “z”, “s” y el uso de mayúsculas, a través de actividades con estímulos perceptivos, para desarrollar la memoria visual y la escritura correcta.

Contenidos

- Reglas del uso de las letras “c”, “z”, “s” y el uso de mayúsculas.

Actividades iniciales

- Realizar la dinámica “tarareando canciones”.
- Formar grupos de cuatro estudiantes.
- Preguntas para recordar la clase anterior.

Actividades de desarrollo

- Se entrega un cuento a cada grupo formado.
- Dos de los estudiantes deberán buscar las palabras que contengan las letras “c”, “z”, “s”, además de las que estén escritas con mayúsculas. Los otros dos estudiantes escribirán en una hoja pre-elaborada las palabras encontradas.
- Al finalizar se procederá escribir frente a las palabras la regla ortográfica que corresponda.



Actividades finales

- Con ayuda de los estudiantes realizar un cuadro en un cartel de las reglas ortográficas aprendidas.
- Cada estudiante por filas deberá escribir un ejemplo de las reglas ortográficas.
Despedida.

Recursos

- Papelógrafo,
- colores o marcadores,
- materiales de escritorio,
- marcador de pizarra.

Día 4

Información general

Tema	Reglas de acentuación
Duración	2 periodos (80 min)
Responsable	Marjorie Maribel Romero Serrano
Participantes	Estudiantes de quinto grado
Local	Aula de quinto grado

Objetivo

Conocer sobre las reglas de acentuación, a través de actividades con estímulos perceptivos, para desarrollar la memoria visual y la escritura correcta.

Contenidos

- Reglas de acentuación: palabras agudas, graves, esdrújulas, diptongo e hiato.

Actividades iniciales

- Iniciar con la dinámica “El Bum”.
- Recordar la clase anterior.
- Mediante la actividad “figuras geométricas” formar grupos de cuatro estudiantes.

Actividades de desarrollo

- Actividad “Detective de los errores”.
- A cada grupo se le proporciona un cuento que previamente se ha puesto algunas faltas de ortografía.
- Al mismo tiempo se les da una lupa con una guía de reglas ortográficas.
- Con ayuda de la lupa los estudiantes se convertirán en investigadores y deberán encontrar las palabras mal escritas.

- Las palabras encontradas serán escritas en la hoja pre-elaborada.



Actividades finales

- Al finalizar la actividad se procederá a corregir con ayuda de los estudiantes las palabras encontradas, y escribir la forma correcta de escritura en la misma hoja.
- Recordatorio de las reglas de acentuación y de la ortografía de las letras.
- Despedida.

Recursos

- Figuras geométricas de cartulina o fomyx,
- lupa,
- marcador de pizarra,
- materiales de oficina.

Día 5

Información general

Tema	Signos de puntuación
Duración	2 periodos (80 min)
Responsable	Marjorie Maribel Romero Serrano
Participantes	Estudiantes de quinto grado
Local	Aula de quinto grado

Objetivo

Comprender el uso de los signos de puntuación mediante la creación de ficheros para escribir correctamente.

Contenidos

- Reglas del uso de los signos de puntuación, punto, coma, punto y coma, guión, admiración e interrogación.

Actividades iniciales

- Juego del dominó ortográfico.
- Preguntas sobre las palabras de las fichas.
- Con ayuda de los estudiantes formar oraciones con las palabras observadas.
- Recordar los signos de puntuación.

Actividades de desarrollo

- Se entrega dos cartulinas de colores a cada estudiante.
- Se dobla y recorta en cuatro partes.
- En cada una de las partes se escribe una oración con determinado signo de puntuación.
- Posteriormente se escribe la regla del signo al que pertenece.

- Al finalizar se perforan cada tarjeta y se las debe unir con un cordón.



Actividades finales

- Proyección de un video “Importancia de los signos de puntuación”.
- Preguntas y respuestas.
- Despedida.

Recursos

- Fichas de dominó,
- cartulinas de colores,
- marcador de pizarra,
- materiales de oficina,
- cordón o lana,
- proyector,
- computadora.

Bibliografía

- Maya (2016) Maya, A. (04 de noviembre de 2016). El taller educativo y su fundamentación pedagógica. *Magisterio*, 103(3), 113-136
- Carilo, P. (2014). *Estrategias metodológicas y su importancia en la educación*. Madrid, Santillana.
- Gabarró, B. D. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo, cuaderno para dominar la estrategia ortográfica*, España: Boira editorial.
- Segovia, S. (2011). *Aplicación de 3 Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los niños de Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul” de la ciudad de Ambato*. (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

Anexos

Títeres de cartulina

Materiales:

- Bolsa de papel,
- cartulinas de los colores deseados,
- pintura blanca,
- crayones, colores o marcadores,
- tijeras, lápiz, borrador y goma.



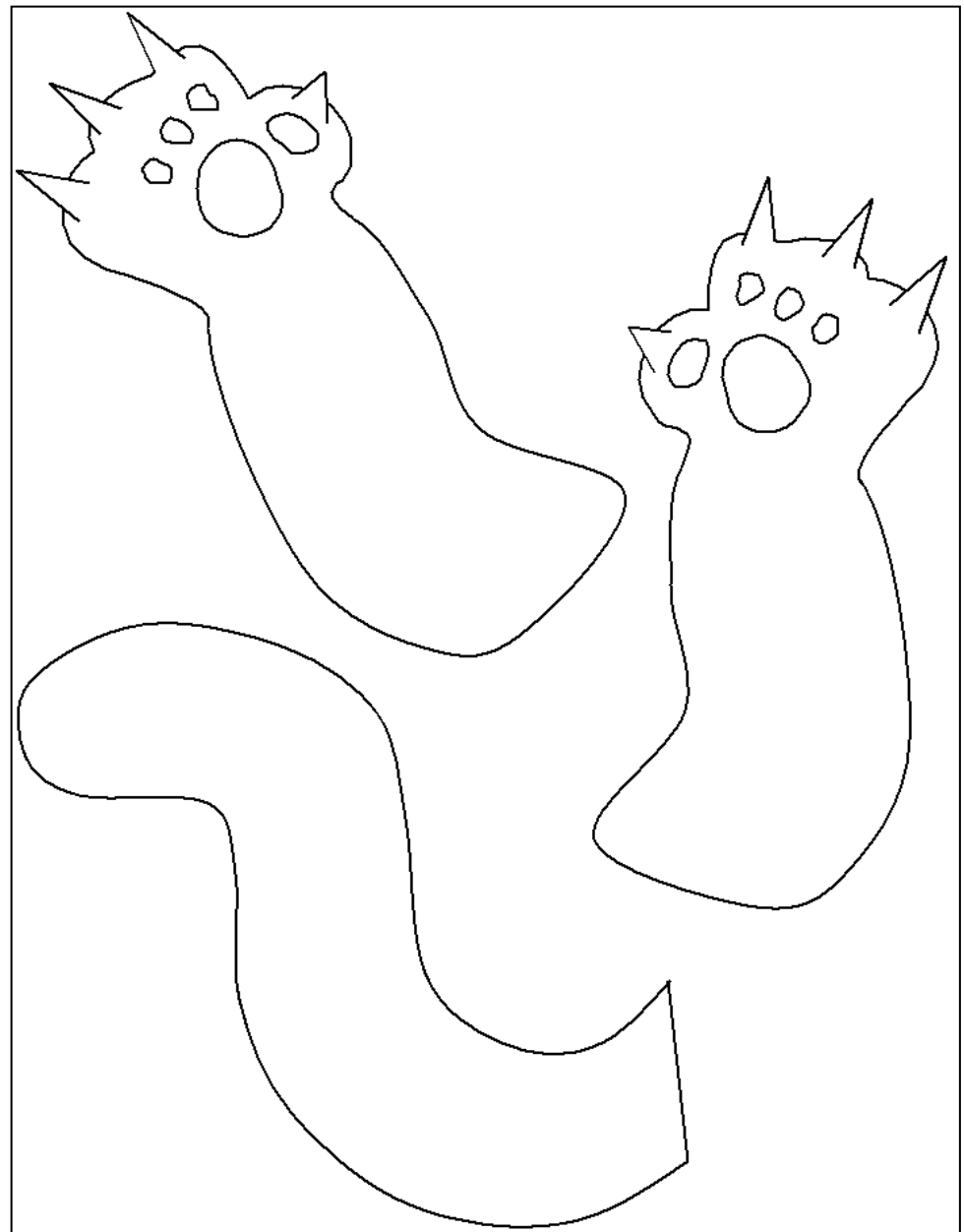
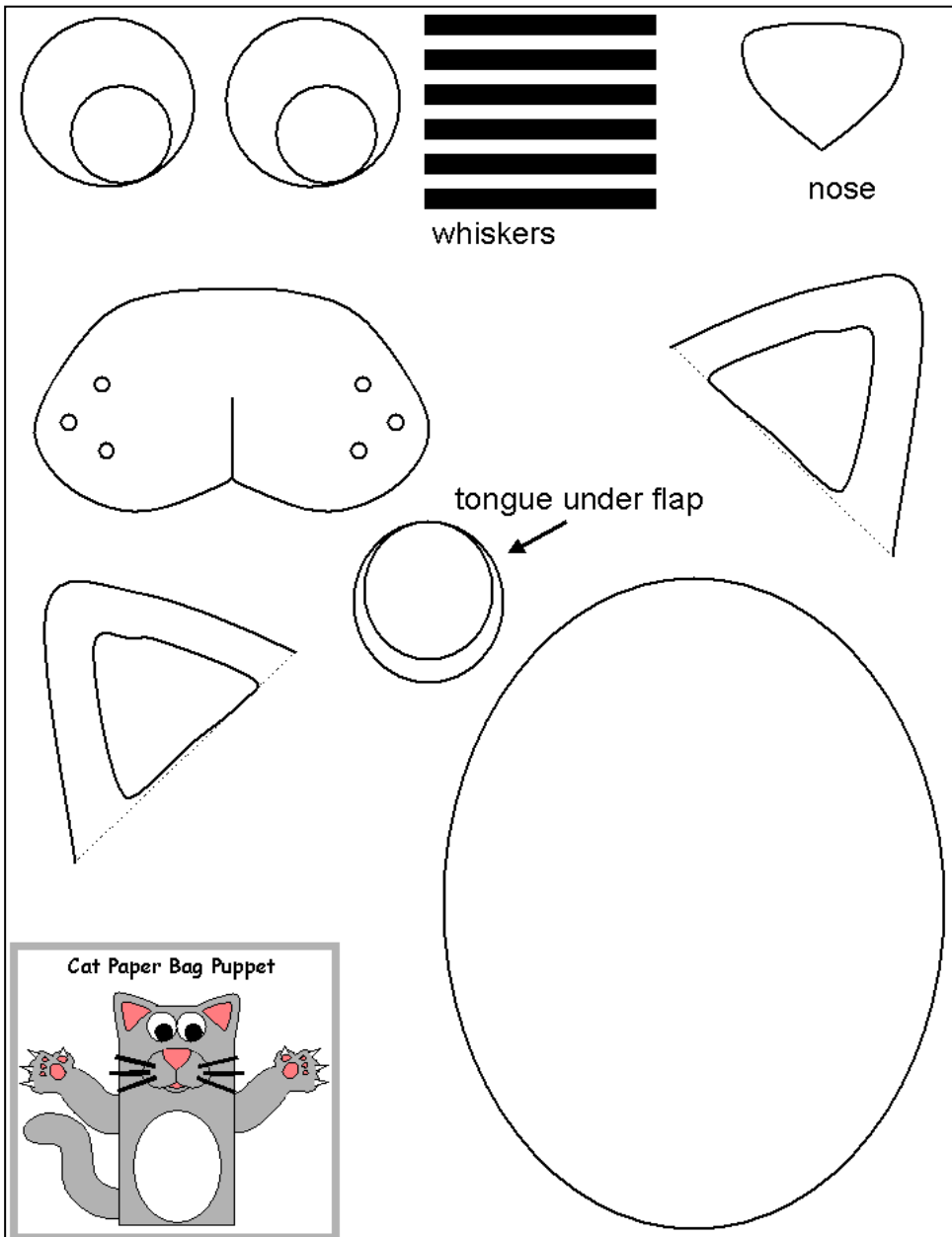
Procedimiento

- 1) Doblar la base de la bolsa de papel hacia el frente (será la cabeza).
- 2) Recortar los gráficos de la plantilla.
- 3) Sobreponer las planillas y dibujar las orejas, nariz, boca y patas en la cartulina del color elegido.
- 4) Recortar las partes dibujadas.
- 5) Pegar las partes en la funda de papel acorde al gráfico.



Recomendaciones

- Es recomendable tener las piezas recortadas para facilitar a los estudiantes así como realizar la actividad en menos tiempo.
- Al recortar las partes tener mucho cuidado en el manejo de las tijeras para evitar accidentes.

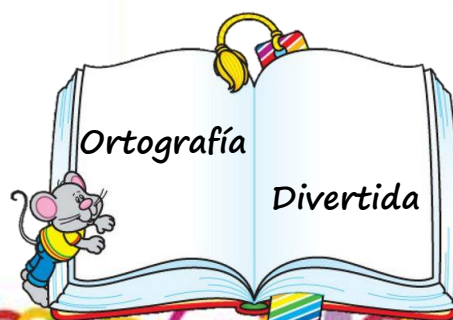


El reparador de palabras



En la ciudad había un reparador de palabras llamado Juan. Una vez alguien puso “beyeza” y tuvo que quitar la “y” y poner la “ll” y quedó mucho más guapa. Después fue a llamar por teléfono y ponía: “No se puede yamar”. Juan reparó esta última palabra.

La gente le daba papeles con palabras mal escritas y él borraba y borraba. Por ejemplo, un día le dieron: “canzion” y “arvol”. Las puso bien con su lápiz: canción y árbol. Una mañana alguien le dijo: ¿Cómo te sientes? Cansado y aburrido –le contestó. Fue a la discoteca y reparó un montón de palabras. Después se marchó de la ciudad y se metió en un hueco. Era su cumpleaños y de pronto empezaron a salir letras: primero la F y la E, luego la L y la I; después la C, I, D, A y la D; más tarde la E y la S. Las colocó juntas y ponía FELICIDADES. Les dio un abrazo a las letras. Al final se fue con muchas palabras a Madrid y se puso a escribir y a regalar palabras bien escritas.



Trabajo autónomo N°1

Nombre _____

Fecha _____

1) Escribe la “h” que faltan en las siguientes frases:

- El helicóptero tenía una avería en la élice.
- El perro lleva un hueso al u eco.
- La hoz es una herramienta en desuso.
- Se han encontrado abundantes huellas de animales prehistóricos.
- De repente me ha entrado un hipo.
- Tiene un hematoma en el hombro.
- En este libro se narran las hazañas de algunos de los héroes antiguos.
- Iba hacia la orilla del arroyo cuando la encontré.

2) Encuentra en la sopa de letras palabras con las letras “g” y “j”, luego escríbelas donde correspondan.

N	D	T	C	A	N	S	N	P	F	N	L	E	Z
G	E	N	E	R	A	L	E	O	B	G	Q	Z	A
G	I	R	A	S	O	L	A	K	I	O	F	X	G
X	Y	R	I	I	J	J	W	A	Y	C	E	E	T
P	R	O	T	E	G	E	R	E	F	D	M	Z	R
M	E	N	S	A	J	E	T	Q	I	U	R	S	O
G	E	N	T	E	V	C	O	A	T	A	X	V	V
V	E	G	E	T	A	L	U	C	M	J	Y	A	L
U	O	Y	S	E	Z	E	U	C	Q	F	Z	Z	H
R	O	A	J	P	L	I	B	E	H	Q	L	Q	Q
V	I	A	J	E	R	O	H	Y	E	I	Y	A	E
X	P	U	J	R	E	L	O	J	E	R	O	X	P
C	J	E	Q	U	I	P	A	J	E	H	I	J	Y
A	M	D	P	A	T	I	N	A	J	E	N	Y	T

“g”

“j”

3) Completar con “b” o “v” según corresponda.

...erdura	a..rir	cue..a
a...ión	afecti...o	sa...er
ad...ersario	...illano	graní...oro
agrada...le	atra...esar	...iñado
...osque	...arco	...erja

Cuento Ortográfico

Uga la tortuga

- ¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga.

Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

- ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había decidido no intentar ni siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- Un día mientras comía su helado y vagueaba por el bosque una hormiga se le acercó y le dijo, lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo de forma rápida; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Tienes razón hormiguita! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN



Cuento Ortográfico

Integrantes del grupo:

- _____
- _____
- _____
- _____

Título del cuento _____

Personajes

- _____
- _____

	Palabras encontradas	Regla ortográfica
“c”		
“s”		
“z”		
Mayúsculas		

DETECTIVE DE LOS ERRORES

Las Habichuelas Mágicas

Periquín vivía con su madre, que era viuda, en una cabaña del bosque.

Como con el tiempo fue empeorando la situación familiar, la madre determinó mandar a Periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única baca que poseían.



El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas.

-Son maravillosas -explicó aquel hombre-. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca.

Así lo hizo Periquín, y volvió muy contento a su casa. Pero la viuda, disgustada al ver la necedad del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojó a la calle. Después se puso a llorar.

Cuando se levantó Periquín al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista.

Se puso Periquín a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido. Entró en un castillo y bio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro cada vez que él se lo mandaba. Esperó el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapó con ella. Llegó a las ramas de las habichuelas, y descolgándose, tocó el suelo y entró en la cabaña.

La madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y Periquín tubo que trepar por la planta otra vez, dirigiéndose al castillo del gigante.

Se escondió tras una cortina y pudo observar como el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero.

En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, hecho a correr hacia la planta gigantesca y bajó a su casa. Así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo. Sin embargo, llegó un día en que el bolsón de cuero del dinero quedó completamente vacío.

Se cogió Periquín por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalándolas hasta llegar a la sima.

Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro.

Cuando el gigante salió de la estancia, cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardó.

Desde su escondite vio Periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un harpa, ¡oh maravilla!, tocaba sola, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas, una delicada música. El gigante, mientras escuchaba aquella melodía, fue cayendo en el sueño poco a poco.

Apenas le vio así Periquín, cogió el harpa y hecho a correr. Pero el harpa estaba encantada y, al ser tomada por Periquín, empezó a gritar:

-Eh, señor amo, despierte usted, ¡que me roban!

El gigante se despertó sobresaltado y empezaron a llegar de nuevo desde la calle los gritos acusadores:

-Señor amo, que me roban!

Viendo lo que ocurría, el gigante salió en persecución de Periquín. Resonaban a espaldas del niño pasos del gigante, cuando, ya cogido a las ramas empezaba a bajar. Se daba mucha prisa, pero, al mirar hacia la altura, vio que también el gigante descendía hacia él.



No había tiempo que perder, y así que gritó Periquín a su madre, que estaba en casa preparando la comida:

-Madre, tráigame el hacha en seguida, ¡que me persigue el gigante! Acudió la madre con el hacha, y Periquín, de un certero golpe, cortó el tronco de la trágica habichuela.

Al caer, el gigante se estrelló, pagando así sus fechorías, y Periquín y su madre vivieron felices con el producto de la cajita que, al abrirse, dejaba caer una moneda de oro.

FIN

Dinámicas

Tarareando canciones

Materiales:

Cartulinas cuadradas pequeñas en las cuales se escribe el tema de una canción, repetidas tantas veces como el número de personas que integrarán los grupos.

Desarrollo:

Todos parados, sacarán una cartulina de la bolsa con un tema. Tendrán que tararear el tema hasta ir encontrando a los demás integrantes, todos al mismo tiempo, lo que equivale a que hay que tararear alto y prestar mucha atención.

El bum

Instrucciones

- La persona responsable del taller pide a los participantes que se sienten en círculo.
- El instructor comenta a los participantes que deben decir una palabra en voz alta, y separarla en sílabas, a cada participante debe decir una sílaba, al estudiante que le toque la sílaba con mayor fuerza de voz deberá decir ¡Bum! en lugar de la sílaba que le corresponde; la persona que sigue deberá decir una nueva palabra y continuar los demás dividiéndola en sílabas. Ejemplo: La primera persona empieza diciendo corazón, el siguiente debe empezar a dividirla en sílabas, y decir CO, el que sigue RA, AL TERCERO (al que le corresponde decir ZÓN que es la que tiene acento) dice ¡Bum!, el siguiente dice otra palabra, etc.
- El participante que no dice ¡Bum! o el que se equivoca pierde. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar el juego.

Figuras geométricas

Materiales:

Preparar distintas figuras geométricas en cartulina de colores o foamy, repetidas tantas veces como el número de personas que formarán ese grupo.

Desarrollo:

Tomar una cartulina de la bolsa y encontrar a los compañeros con la misma figura.

Videos

- **El vampiro de la ortografía:** <https://www.youtube.com/watch?v=Fj059iNzrjY>
- **Importancia de los signos de puntuación.** <https://www.youtube.com/watch?v=LtPUkSj> 5ho

j. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, V. (2 de abril de 2014). *Juegos para mejorar las faltas de ortografía en niños con hiperactividad*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.anadahi.org/eu/juegos-para-mejorar-las-faltas-de-ortografia-en-ninos-con-hiperactividad-2/>
- Andrade, P. (2010). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales* (Tesis de maestría). Universidad Técnica Equinoccial, Quito, Ecuador.
- Anónimo (2005). *Material Complementario: El Aprendizaje como Medio de Formación Educativa*. Recuperado de https://rodas5.us.es/file/1240b064-8389-6228-96a5-653dd137f73b/1/capitulo3_SCORM.zip/material_complementario3/pagina_07.htm
- Arguello, B. & Sequeira, M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Juigalpa, Chontales.
- Benavides, N. (2016). *Análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas*. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas.
- Camps, A. Milian, M. Montserrat, C. Bigas, M. Cabréi, P. (2007). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona, España: Grao.
- Cantero, S. G. (2017). *Dictado en el aula de ELE*. (Tesis de pregrado). Universidad del País Vasco. España.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Ciudad de Alfaró: Asamblea constituyente.

- Evangelos N, (2018). ¿Cómo funciona la memoria visual? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.nosinmisgafas.info/blog/salud-visual/memoria-visual>
- Fernández, A. N. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Keywords, Investigaciones sobre la lectura*, 103(4), 7-24.
- Fuentes, S. (2016). *Memoria visual ¿Cómo mejorar la memoria visual en los niños?* Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/memoria-visual.html>
- Gaitán, A. (03 de noviembre del 2016). Dificultades del aprendizaje: las faltas de ortografía [Mensaje de un blog]. Recuperado de <https://psicologoelpuerto.com/dificultades-del-aprendizaje-las-faltas-de-ortografia/>
- Galeas, C. (2014). *Técnicas y estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los/as estudiantes de la unidad educativa provincia de los ríos*. (Tesis de pregrado). Universidad técnica Babahoyo, Babahoyo, Los Ríos, Ecuador.
- Gómez, M. (28 de septiembre de 2017) ¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://elearningmasters.galileo.e>
- Gonzales G. (2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, XXXVI(2), 181-190
- González, T. V. (2016). La importancia de la opinión de los alumnos en la hora de clases. *Escritos de la Universidad de Palermo*, 124(1), 130-14.
- INEE. (2008). *La ortografía de los estudiantes de Educación Básica de México*. Informe institucional, Instituto nacional de evaluación educativa.

- Jiménez, M. (2014). *Vida Científica Boletín, lo que necesita un buen estudiante: 1º Edición*. México. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e13.html>
- Marqués, L. (2012). *Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. (Tesis doctoral). Universidad Simón Bolívar, Barranquilla.
- MENDOZA, P. L. (2014). Métodos de enseñanza-aprendizaje. *Enciclopedia EcuRed* [versión electrónica]. Educación cubana: Enciclopedia EcuRe, https://www.ecured.cu/M%C3%A9todos_de_ense%C3%B1anza
- Merino, C. M. (2013). *Aplicación de Técnicas de Redacción para el mejoramiento de la expresión escrita en los alumnos de octavo año*. (Tesis doctoral), Universidad Central del Ecuador, Quito.
- MINEDUC. (2016). *Currículo del Área d lengua y literatura*. Quito, Ecuador: Edinun
- MINEDUC. (2010). *Lengua y literatura. Guía para docentes, quinto grado*. Quito, Ecuador: El Telégrafo.
- Niforatos, E. (28 de febrero de 2018). ¿Cómo funciona la memoria visual? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.nosinmisgafas.info/blog/salud-visual/memoria-visual>
- Ogalde C. I. & Bardavid N. E. (2007) *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.
- Ordóñez, J. (2002), *Diseño Curricular*. Cuenca. Ecuador: Don Bosco.
- Palma, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (Escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas* (Tesis de

maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras, San Pedro Sula.

Prioretti, J. L. (2015) ¿Qué es aprender? – La disposición para aprender. [Mensaje de un blog]. Recuperado de <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2015/11/12/que-es-aprender-la-disposicion-para-aprender/>

Racines, M. & Andrade, R. (2017). *Memoria Visual en la Ortografía de las y los Estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso”, D.M. Quito. Período 2016 – 2017* (Tesis de pregrado). Quito, Ecuador.

Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Recuperado de <http://www.rae.es/recursos/ortografia>

Richards, J. C., & Rodgers, T. S, (2009). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Una descripción y análisis*. Cambridge: Edinumen S. L.

Rico, A. M. (2002). *Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía*, Departamento de didáctica de la Lengua y la literatura. 32: 71-84.

Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, XXXVI (2), 181-190.

Rivas P. y Fernández J. (1994). *La ortografía en la enseñanza obligatoria: consideraciones metodológicas*, Español actual, 70, 101-105.

Rodas, M. M. (2015). *La utilización de estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica*. (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.

Rojas, B. G. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Investigación educativa*, 15(27), 181-187.

Salicetti, A. (2010). *Valoración de diferentes opciones y estrategias metodológicas empleadas en la formación de maestros* (Tesis doctoral). Universidad de Granada, España.

Sánchez, D. (16 de junio de 2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en las clases de ELE. *Revista de didáctica ELE*, 9, 1885-2211. Recuperado el 3 de Abril, 2014 de http://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf

Sánchez, X. (1998). *Capítulo III: Ortografía*. Recuperado de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/9967/Capitulo3.pdf>

Schmidt, S. M. (03 de septiembre de 2013). Definición de destreza [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://definicion.mx/destreza/>

Vargas, B & Bravo, M. (2011). *Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía*. (Tesis de pregrado). Universidad Estatal de Milagro, Milagro.

Vásquez, M. R. (17 de marzo de 2010). Técnicas para motivar al estudiante. *EroskiConsumer*. Recuperado de <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extracolegio/2010/03/>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019.
Lineamientos Alternativos

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica.

AUTORA

Marjorie Maribel Romero Serrano

LOJA-ECUADOR

2018

a. TEMA

Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019. Lineamientos Alternativos

b. PROBLEMÁTICA

“Ortografía, arte y sistema de escribir cada palabra como es su ser y de colocar cada letra en su sitio” (García Noriega)

En la última década debido al avance tanto científico como tecnológico, la comunicación oral es menos utilizada, en la mayoría de ocasiones los medios escritos se han apoderado de la sociedad, por lo que resulta de vital importancia recuperar el estudio y tratamiento de la ortografía, siendo esta la base del buen entendimiento. Así, Fernández, (como se citó en Homero, 2015) define: “La ortografía cumple una función importante en nuestra Lengua y Literatura porque permite expresarse en forma correcta; por ello se expresa el pensamiento: “Como se escribe se habla o viceversa” (p.104).

Es por ello, que la ortografía juega un papel significativo en el lenguaje escrito tanto, en sus características formales como gramaticales. En otras palabras, una buena ortografía es una carta de presentación y abre las puertas a un mundo lleno de oportunidades, para lo cual es necesario la preparación de los estudiantes desde temprana edad para que puedan acceder a las mismas.

Sin embargo, en el estudio de Jiménez y Muñetón, (2002) sobre Dificultades de aprendizaje de la escritura, han mencionado que los niños que presentan dificultades en los primeros dos años de aprendizaje y no son corregidas, las seguirán presentando a lo largo de su formación.

En el Ecuador se evidencia un gran porcentaje de niños y adultos que no son capaces de escribir correctamente las palabras presentando errores ortográficos, tampoco son capaces de leer un texto respetando los signos de puntuación; lo que representa una clara muestra del nivel cultural de las personas; problema que se ve reflejado diariamente en los documentos que elaboran por escrito.

Actualmente, el proceso de enseñanza utilizado por los docentes para abordar la ortografía radica en el aprendizaje memorístico de las reglas ortográficas y conceptos, convirtiéndose en una actividad rutinaria que no despierta el interés de los estudiantes, a

consecuencia de ello no generan un aprendizaje significativo y duradero; olvidando rápidamente lo memorizado y repitiendo los mismos errores.

Por la encuesta realizada a los estudiantes y al docente del quinto grado de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros y, la observación de la acción pedagógica de la docente en el aula de clase y la respuesta de los estudiantes, se ha determinado que el rendimiento de los mismos es deficiente. En base a ello se evidencia algunas de insuficiencias, entre las que se destacan:

- Los estudiantes tienen dificultades para aprender y aplicar reglas ortográficas en diferentes escritos.
- La docente no corrige faltas ortográficas en las tareas escritas que revisa.
- La docente no realiza actividades de refuerzo luego de impartir el nuevo conocimiento.
- Desinterés de los educandos por la ortografía, factor que no les permite enriquecer su lenguaje.
- Bajas calificaciones a consecuencia de errores ortográficos.

En base a lo expuesto anteriormente se concibe que la aplicación de estrategias metodológicas poco eficaces para la enseñanza de la ortografía ha impedido el despliegue de todo ese potencial cognitivo que tiene cada estudiante, generando grandes dificultades para una adecuada comunicación escrita. Ante este problema se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo aportan las estrategias metodológicas al desarrollo de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, periodo 2018- 2019?

Por las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes se deja demarcada la siguiente propuesta de solución: Diseñar lineamientos alternativos para la aplicación de estrategias metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018-2019.

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja incentiva la realización de este tipo de proyectos que están encaminados al mejoramiento de la educación; como estudiantes tenemos el deber de contribuir a la solución de problemas concernientes a su desarrollo y como futuros profesionales, la experiencia obtenida será un factor importante al realizar nuestra labor.

La ortografía es un problema íntimamente relacionado con la escritura de la lengua. Escribir correctamente es importante pues contribuye al fortalecimiento de la unidad del idioma, permite comprender con exactitud lo que se lee y facilita la exposición propia de lo que se quiere manifestar.

De acuerdo a Vygotsky (citado en Andrade, 2010). Las estrategias metodológicas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. (p. 9)

Las estrategias metodológicas contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues están encaminadas a buscar que el estudiante participe activamente, ya que mientras interactúa con sus compañeros mancomunadamente construyen su propio conocimiento; lastimosamente son ignoradas por los docentes al no corregir las faltas ortográficas en los escritos y no realizar actividades de refuerzo; por ello, los estudiantes no dominan las diversas reglas ortográficas presentando errores recurrentes.

El impacto de dicho trabajo radica en resaltar la incorporación de nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza, orientadas hacia una práctica eficaz de la ortografía, que le permita al estudiante apropiarse de elementos lingüísticos que le resultaran indispensables para la comprensión de cualquier área del saber, a la vez, que dicho campo pasa de ser tedioso y aburrido a participativo y satisfactorio.

De acuerdo con lo anterior y en relación con la situación problemática, se propone diseñar lineamientos alternativos para la aplicación de estrategias metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019.

A consecuencia de lo expuesto y con la finalidad de obtener el título académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica, se realiza el presente proyecto que será ejecutado en la escuela de EGB. José Ingenieros, con la intención de brindar servicio a la comunidad educativa y al mismo tiempo adquirir experiencia en el ámbito pre profesional.

Finalmente, el presente trabajo de investigación es factible, ya que se cuenta con el respectivo permiso y predisposición de los directivos, docentes y estudiantes; así como también, con los recursos económicos que serán solventados por la investigadora.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

Identificar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar las estrategias metodológicas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019.
- Determinar las características de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía que han desarrollado los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019.
- Diseñar lineamientos alternativos para la aplicación de estrategias metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019.

e. MARCO TEÓRICO

Estrategias metodológicas

Definición de estrategias metodológicas

Según Rodríguez, et al. (2009) sostiene:

Son la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la orientación del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto. Entre sus fines se cuenta el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los escolares. (p.13)

Valorando lo expresado diríamos que las estrategias metodológicas constituyen un conjunto de decisiones programadas por el docente con anterioridad, con el único fin, de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades. De ahí que, el trabajo pedagógico hace hincapié en el aprendizaje y exige desarrollar estrategias diferenciadas y acoplarlas a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje.

Así también, Ocampo, R. (2011) define: “Son los procedimientos utilizados en la enseñanza para promover el aprendizaje significativo” (p.53). Por lo tanto las estrategias metodológicas permiten a los docentes mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando su selección y aplicación sea en base a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, esto le permite al docente al planificar sus clases preocuparse no únicamente por dar a conocer el contenido sino también por la forma en que el estudiante aprende y cómo éste pone en práctica lo estudiado en las acciones que realiza día a día, permitiendo así el desarrollo de habilidades de comprensión y generando aprendizajes significativos.

Dentro del Currículo de Actualización y Fortalecimiento Curricular (como se citó en Rodas, 2015) se da conocer que las estrategias “constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a éstas” (p.34). Según lo manifestado las

estrategias metodológicas son las distintas formas que el docente propone, para desarrollar en el estudiante cada una de las destrezas con criterio de desempeño que se ponen en consideración en el currículo, siendo estos los aprendizajes básicos que se aspira promover en los estudiantes y deben ser escogidas por el docente, en la planificación micro curricular y puestas en práctica en el aula de clase, de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada educando.

Características de las estrategias metodológicas

La Universidad Francisco de Paula Santander (2012) afirma: “Para preparar las estrategias metodológicas de manera acertada, se fundamenta el proceso educativo, ya que la esencia del aprendizaje se da por la mediación del profesor y las estrategias que éste utilice a la hora de enseñar” (p.5).

Asintiendo este enunciado y al comprender que el aprendizaje es un proceso complejo, las estrategias metodológicas cumplen un papel fundamental, sirviendo como herramientas empleadas por el docente, quien busca propiciar la asimilación de conocimiento y desarrollo de destrezas en los estudiantes, permitiendo alcanzar un aprendizaje duradero. Cabe recalcar que su aplicación en la práctica diaria requiere que el docente pueda tomar decisiones de manera consciente y reflexiva, además de perfeccionar procedimientos, técnicas y actividades que pueda utilizar a lo largo de su asignatura, y así cumplir con las metas y objetivos propuestos al inicio del año lectivo.

El uso de estrategias metodológicas en el aula de clase resulta de vital importancia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el docente tiene la obligación de tomar en cuenta varios aspectos a la hora de elegir las estrategias que va a utilizar en el aula de clase. Artidiello, M. (2013) sostiene: Las estrategias metodológicas deben contemplar las siguientes características, aunque son susceptibles de cambios:

- Objetivos claros
- Especificar tareas
- Precisar etapas o pasos a seguir
- Análisis cualitativo o cuantitativo

- Abiertas a la colaboración o ayuda de expertos
- Poder evaluarlas a través de pruebas exploratorias (estadística descriptiva, diferencias significativas, relaciones causales). (p.33)

En otras palabras la estrategia elegida por el docente deber ser flexible y adecuada a los alumnos, acorde a su edad, asignatura e intereses, ya que la actitud y la predisposición que demuestre frente a la actividad que se está realizando es de vital importancia para generar un aprendizaje significativo; la estrategia elegida también debe ser sencilla de aplicar, con objetivos claros, que permitan producir los resultados esperados y cada etapa o paso debe complementar y consolidar los anteriores, es decir ser progresiva y acumulativa.

Según Ocampo, R. (2011) las estrategias metodológicas deben poseer determinadas características, tales como:

- Pertinencia: Apropriadas para el desarrollo del conocimiento.
- Eficacia: Examinar si permiten alcanzar los aprendizajes esperados.
- Innovación: Constatar si permiten producir un conocimiento o procedimiento nuevo.
- Flexibilidad: Comprobar si se adaptan a los intereses, ritmos de aprendizaje o se toman en cuenta las diferencias individuales.
- Tiempo: Verificar si el tiempo es adecuado para su desarrollo (p.53)

Reforzando lo expuesto por los autores, las estrategias metodológicas deben unificar los parámetros establecidos para obtener un resultado positivo en el aprendizaje de los estudiantes; el hecho de ignorarlas llevaría a una praxis pedagógica deficiente, y lo que es peor, un aprendizaje insignificante, perjudicando irremediablemente a los estudiantes, por lo que es necesario que los docentes tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, por lo que la elección correcta de las estrategias que va emplear favorece el rendimiento de los estudiantes en las diferentes disciplinas y mejoraran sus posibilidades de trabajo y estudio.

Una vez analizadas las características de las estrategias abordadas, resulta necesario recalcar los aspectos a considerar para su elección, considerando los siguientes:

- La edad y nivel escolar de los estudiantes;
- El tipo de objetivos que se intentan conseguir;
- El interés del estudiante
- Los materiales a emplear; y
- La necesidad de variar las técnicas.

Tipos de estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía

Latorre, M. y Seco, C. (2013) sostienen:

Las estrategias metodológicas no son únicas para una asignatura específica, sino que dependen del desarrollo evolutivo del estudiante, de la coherencia lógica de la asignatura, la priorización y adecuación de los nuevos contenidos, la interrelación entre ellos y de otros factores que intervienen en la tarea educativa. (p.36)

En efecto, la ortografía exige el empleo de estrategias diversificadas, cuyo fin será que el estudiante construya y asimile nuevos conocimientos, modificando y reordenando la información previa.

A continuación, se hace referencia a las estrategias metodológicas más apropiadas para la enseñanza de la ortografía según Balmaseda (como se citó en Cotto, 2016).

- **La cacografía:** Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.
- **El juego:** Es una estrategia metodológica que contribuye a la participación activa del educando, siempre teniendo presente los objetivos a alcanzar para que este espacio sea provechoso y de lugar a aprendizajes significativos. Un niño cuando juega desarrolla su pensamiento, controla sus sentimientos y resuelve conflictos emocionales. Los juegos para uso pedagógico son innumerables, para la enseñanza

de la ortografía podemos enumerar los siguientes: sopa de letras, crucigramas, encadenamiento de palabras, etc.

- ***El deletreo:*** Mediante esta estrategia el estudiante se concentra para recordar la conformación de las palabras. El objetivo de deletrear es pronunciar separadamente las letras de cada sílaba, cada una de las sílabas de la palabra y luego la palabra entera. Al momento que el estudiante deletrea, la imagen de cómo se conforma esa palabra aparece en su cerebro, y al momento de escribirla refleja los conocimientos que posee, siendo importante al momento de corregir si se presenta el error.
- ***El rompecabezas:*** Es una estrategia que propicia la participación de los estudiantes, se conforman mesas de trabajo y en cada una de ellas hay un moderador que domina el tema a trabajar, los grupos se alternan entre las mesas y así las ideas circulan, se profundizan y conectan entre sí, logrando que todos los participantes se involucren en el contexto. Además, el diálogo permite el intercambio de conocimientos llegando a conclusiones grupales que son beneficiosas para desarrollar habilidades sociales.
- ***La lectura:*** Es la capacidad de interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos; esta actividad se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Mediante la lectura se hace posible la interpretación y comprensión de materiales escritos para su correspondiente uso.
- ***El dictado:*** La estrategia del dictado es una herramienta en la evaluación del aprendizaje ortográfico. Su aplicación es sistemática, además de mejorar la ortografía expone a los estudiantes a textos de diversa naturaleza: intelectual, cultural, científica, etc., enriqueciendo su vocabulario en diferentes ámbitos de estudio, proporcionándoles un mayor conocimiento del idioma.
- ***El cuento ortográfico:*** Es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Es llamativo e interesante, como estrategia metodológica, permite captar la

atención de los estudiantes que se complementa con la lectura; disfrutando de este tipo de actividades para que comprendan el mensaje.

Las estrategias metodológicas para promover aprendizajes significativos.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo con que el sujeto inicia el aprendizaje, ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio-cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones, facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

Para que este proceso se lleve a cabo, de acuerdo al criterio de Brandt, (1998) considera que el docente debe propiciar las siguientes acciones:

- a) ***Crear un ambiente de confianza y alegría.*** Si el educando se siente obligado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismos niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.
- b) ***Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.*** Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria, como ejemplificar conceptos con el trabajo, de sus padres, vecinos, o las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma

manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

- c) ***Proponerles problemas.*** Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que supera su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, y no de forma indiferente, o con desgano, llamar su atención requiere de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

- d) ***Posibilitar aprendizajes útiles.*** Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental, por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

- e) ***Hacerles trabajar en grupos.*** Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

- f) ***Estimularlos a trabajar con autonomía.*** Los estudiantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su

propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionar todo fácilmente al estudiante, sino que se debe problematizar el aprendizaje tornándose mucho más interesante.

Rol del docente en el manejo de estrategias metodológicas

“Educar es ser modelo. No es sólo cumplir con lo mínimo, es ser responsable y transmitir esa responsabilidad como compromiso” Josefina Mozó

Los educadores llevan en sus hombros una gran responsabilidad, la de brindar al estudiante herramientas necesarias para que puedan obtener un aprendizaje significativo a lo largo de su vida, es decir desarrollar en los estudiantes la capacidad de aprender a aprender, y para esto se requiere que el docente conjuntamente con lo emitido en el currículo, de forjar una educación de calidad, se puedan formar sujetos críticos, comprensivos, interpretativos, autónomos, argumentativos, innovadores, solidarios y justos.

Los docentes deben presentarse ante los estudiantes con una actitud positiva y seguro de sí mismo, teniendo buen dominio de los contenidos teóricos y prácticos, dispuesto siempre a buscar nuevas herramientas, técnicas, estrategias que le permitan tener un buen manejo del grupo, y brindar a los estudiantes variedad de alternativas educativas para hacer más fácil y ameno el proceso de aprender; la investigación se encuentra inmersa en la educación porque el docente investigador además de transmitir los datos de estudios, transmitirá lo que es el más importante componente de la enseñanza: la manera cómo se logra el nuevo conocimiento.

Para llevar a cabo el principal objetivo de un docente que es el de facilitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes, se requieren de usar diversas estrategias metodológicas que faciliten dicho proceso.

Quintero, Y. (2011) afirma: El educador en su actuación pedagógica – profesional, debe de seleccionar las estrategias a implementar en proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades técnicas para el desarrollo de conocimientos a la

solución de problemas cotidianos que se le presentan al aprendiz; es decir, el aprendizaje ha de ser significativo para los estudiantes. (p.34)

Según Herminio, J. y Prieto, P. (2014) afirman: “En la formación del profesorado de cualquier nivel educativo es necesario la adquisición de una serie de competencias docentes que permitan al futuro profesor desenvolverse correctamente en el aula” (p.234).

Considerando lo expuesto por los autores señalados, resulta innegable que el docente se encuentra armado de una variedad de estrategias, con el fin de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias inclinadas a la adquisición de conocimientos, a nivel personal y colectivo.

Para el manejo de estrategias metodológicas son imprescindibles los recursos didácticos, pues se constituyen como elementos facilitadores dentro del proceso educativo, sin embargo, se debe recordar que un recurso no es relevante por sí solo, pero una estrategia metodológica colaborativa apoyada de un recurso pertinente genera un eficaz aprendizaje.

Ogalde y Bardavid (como se citó en Muñoz, 2016) clasifican los recursos didácticos de la siguiente manera:

- Materiales Auditivos: Voz, grabación.
- Materiales de Imagen fija: Cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla.
- Materiales Gráficos: Acetatos, carteles, pizarrón.
- Materiales Impresos: Libros
- Materiales mixtos: Películas, vídeos
- Materiales Tridimensionales: Objetos tridimensionales.
- Materiales TIC: Programas informáticos (software), ordenador (hardware). (p.23)

Asintiendo lo manifestado, existe una amplia clasificación de recursos didácticos según sus características, los mismos despiertan el interés y motivación en los estudiantes, a la vez que permiten organizar la información transmitida por docente.

Ortografía

Definición de ortografía

Hernández (2008) afirma:

La forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua. Es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad. (p.5)

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2010) define a la ortografía como parte de la gramática, que contempla un conjunto de normas, que enseña a escribir correctamente las palabras, por el empleo adecuado de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

Valorando lo expuesto, la ortografía es la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir, las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos establecidos para representar gráficamente el lenguaje. Además, representa el resultado del conocimiento de la lengua y la práctica; sin duda alguna se convierte en la carta de presentación del individuo.

Importancia de la ortografía

Sobre la función de la ortografía, la Real Academia Española (2010) afirma que consiste en garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los individuos de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.

La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema, por lo que es necesario, que el mensaje escrito sea regido bajo un conjunto de reglas dispuestas según el idioma, de esta manera lo expresado por emisor será de fácil comprensión para el receptor.

Manzanares (2012) menciona tres razones por las que es importante saber expresarse adecuadamente por escrito, en primer lugar, considera que en la medida de que la expresión escrita se domine mejor, las posibilidades de convencer y obtener una respuesta positiva, en su caso, aumentará. En segundo lugar, la mayor parte de las evaluaciones académicas de los alumnos se llevan a cabo mediante actividades o ejercicios escritos. La tercera razón, es que a través de la escritura se pueden expresar ideas y sentimientos.

La ortografía, redacción y concordancia entre palabras es la base de un buen texto, por lo que se debe tomar con seriedad estos aspectos a la hora de querer dar a conocer las ideas, para que estas cumplan adecuadamente su función, y más aún si se tienen en cuenta que en la actualidad la mayoría de ocasiones la comunicación se la realiza más por medios escritos que por otros.

“Una de las principales calidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con claridad conveniente lo que se quiere dar a entender” (Noriega, 2017, p.2)

Si se escribe algo es para dar a conocer un mensaje y que los demás puedan llegar a comprenderlo, de no existir las diferentes reglas ortográficas cada uno escribiría de diversas formas lo que provocaría muchas confusiones, como por ejemplo no es lo mismo decir “haz lo posible” a “hazlo posible”, al observar las frases su forma de escritura es similar sin embargo tienen significados diferentes.

La importancia de la ortografía dentro de la expresión escrita de la lengua está fuera de toda duda, así como una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas.

La ortografía es un problema íntimamente relacionado con la escritura de la lengua; escribir correctamente es importante porque contribuyen al fortalecimiento de la unidad del idioma, permiten comprender con exactitud lo que se lee y facilita la exposición propia de lo que se quiere manifestar.

El incumplimiento de estas normas lleva a que el individuo cometa errores en la ortografía hecho sancionado escolarmente y, en algunos entornos, socialmente. A la vez que, corre el riesgo de que la idea de su mensaje sea tergiversada.

Tipos de ortografía

Cassany y Sanz (2003) establecen los siguientes tipos de ortografía:

- **Ortografía puntual:** Es aquella que da sentido al pensamiento escrito o hablado, con la ayuda de signos ortográficos indispensables, cuyo uso y aplicación adecuados le dará a cada idea expresada, el sentido preciso o deseado. El uso incorrecto de estos signos de puntuación, puede cambiar bruscamente el sentido y contenido de lo que se quiere transmitir o expresar, por ello es necesario comprender las reglas que rigen para cada signo, con el propósito de utilizarlas a medida que el pensamiento se desarrolla, ya que es él quien va a marcar los signos de puntuación necesarios para su clara comprensión. Se pone punto cuando el período forma sentido completo, en términos de poderse pasar a otro nuevo sin quedar pendiente la comprensión de aquel.
- **Ortografía acentual:** La ortografía acentual entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras. En nuestro idioma, como en muchos otros, todas las palabras llevan un golpe de voz en alguna de sus sílabas. A este golpe de voz le llamamos acento. Ahora bien, en nuestro idioma, existe una sola forma de marcar en forma gráfica este acento: con una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente. La ortografía acentual, entonces, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que como bien sabes, todas las palabras tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente.
- **Ortografía literal:** Es aquella que estudia el empleo correcto de las letras, las cuales se rigen por una especie de leyes o normas para su óptimo uso. Es un tema muy importante al momento de utilizarlas ya que todas las palabras, aunque tengan el mismo sonido, suelen significar cosas distintas, por ejemplo: *casa* se suele

utilizar para dar a conocer el lugar donde se vive en cambio *caza* es el acto de salir a cazar (generalmente animales).

Ambas palabras, al momento de pronunciarlas, tendrán el mismo sonido, pero si las escribimos claramente se verá que una no es lo mismo que la otra.

Causas de la mala ortografía

La buena escritura y uso correcto de ortografía en un texto escrito, siempre han sido consideradas una carta de presentación de cualquier persona, por el nivel de compromiso que este implica, por riguroso que pueda parecer, este concepto queda encerrado en la frase escribir con faltas de ortografía es como hablar con mal aliento. Sin embargo, en la actualidad es común ver errores ortográficos, y también de sintaxis, en numerosos escritos, en letreros y hasta en simples nombres de comercios. Esta tendencia, de acuerdo con expertos, muestra que un problema educativo se ha convertido en un grave problema social.

No es nada raro ver a profesionales que escriben con fallas gramaticales, arrastradas desde sus primeros años de enseñanza, lo cual puede reflejar deficiencias en el sistema de preparación. Por fortuna, hay escuelas que siguen prestando especial atención a la ortografía y esto se refleja en la educación de sus alumnos, varios especialistas consideran que la causa principal de la mala escritura es el poco interés por la lectura que muchos estudiantes presentan, lo que les impide tener un contacto directo con las palabras; en Ecuador, estudios de Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) registran que un ecuatoriano lee únicamente medio libro cada año, por lo que se puede intuir por qué se da la falta de uso de signos de puntuación y la confusión en la escritura y uso de palabras a la hora de escribir un mensaje de texto, redactar un informe o realizar una tarea escrita de la clase.

Otro aspecto por el que las reglas ortográficas son tomadas como algo secundario es por la deformación de la escritura que han originado las nuevas tecnologías en el afán de usar diferentes abreviaturas para escribir rápido textos y mensajes, dejando de lado por completo el uso de signos de puntuación, tildes, palabras homófonas, etc. Washington Robayo, profesor de lengua, afirma que “La estructura, las reglas y la belleza del idioma

han pasado a un segundo plano; lo que prima es que los demás entiendan o tengan una idea de lo que se quiere decir”. Esto implica que tanto las instituciones educativas como los docentes adquieran el compromiso de ir a la par del desarrollo tecnológico y así puedan encontrar las mejores estrategias para la enseñanza y concientización del uso de reglas ortográficas en los escritos de sus estudiantes.

Errores ortográficos más comunes

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. El maestro se enfrenta a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea señalados por Villalta y Coloma (2013) son:

- **Sustituciones:** una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- **Confusión:** está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga.
- **Omisiones:** puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación.
- **Condensaciones y segregaciones:** son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical.
- **Inserciones:** se insertan letras o sílabas.
- **Transposiciones:** dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.
- **Duplicaciones:** se duplica una letra singular.
- **Improvisaciones:** el sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.

- Además, existen los lapsos, los que no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra. (p.44)

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua los errores ortográficos entorpecen el desarrollo de la escritura; por ello, es muy necesario que docentes, se comprometan con la tarea de investigar las causas que los originan y las posibles vías de reducirlos o eliminarlos; pero lo es aún más hacer una toma de conciencia de la gravedad del problema y encontrarle una solución inmediata.

Reglas ortográficas contempladas hasta quinto grado.

Benavides, (2016) refiere que:

El conocer y saber cuándo y cómo aplicar correctamente las normas ortográficas establecidas por la Real Academia de Lengua Española (RALE), ayuda de manera particular a que los y las estudiantes logren desarrollar la destreza de escribir conceptos a partir de la dosificación de reglas ortográficas que deben estudiar hasta el quinto grado de Educación Básica, acorde al currículo, permitiéndoles expresarse con coherencia en la escritura de textos diversos y entendiendo la semántica de las palabras. (p.42)

De igual manera en el Currículo de Lengua y literatura (2016) y la Guía del docente para quinto grado (2010), se encuentra estipulado:

Los contenidos son un conjunto de conocimientos, que constituyen un medio para desarrollar las habilidades de los estudiantes. Los criterios que se utilizaron para su elaboración y secuenciación fueron: Orden según la función de los bloques curriculares, gradualidad según la complejidad y nivel de abstracción (...). En la sección de ortografía para quinto grado también desarrolla los contenidos que contempla el currículo para cada curso. En general, están gradados desde los más sencillos a los más complejos, trabajando graficación de las palabras, es decir saber qué grafías deben usarse, puntuación entre otros.

Lo referido anteriormente permite conocer que dentro del Currículo de Educación General Básica (EGB), en el bloque de escritura de cada unidad, se encuentran estipulados los temas de ortografía que deben conocer los estudiantes hasta el quinto grado (Anexo1), siendo estos contenidos la base para el aprendizaje y el desarrollo de la destreza ortográfica; las reglas ortográficas al igual que todos los temas de estudio de EGB, varían su nivel de dificultad en cada uno de los grados, lo que les permite a los estudiantes incrementar un bagaje de conocimientos con cada grado cursado; la familiarización con la forma de escritura de las palabras debe ser de suma importancia desde el inicio de la escolaridad con el fin de que el estudiante fortalezca el aprendizaje conforme va avanzando en su formación académica, de no ser así, la inserción a las nuevas temáticas en los siguientes grados tendrá más dificultad.

Para iniciar con los temas ortográficos específicos de quinto grado es necesario conocer que en la malla curricular 2018-2019 presentada por el Ministerio de Educación (Mineduc), en el Artículo 2, sobre el Plan de Estudios para EGB, se encuentra estipulado, que el subnivel medio (quinto grado) cuenta con una carga horaria de 8 horas de clase pedagógica en la asignatura de Lengua y Literatura durante la semana. (Anexo 2), así mismo, este subnivel cuenta con temas de clase que permitirán el desarrollo de las macrodestrezas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 se encuentra planteado que:

En quinto grado se espera que, los estudiantes estén trabajando con los elementos de la lengua y vayan adquiriendo los contenidos necesarios para estructurar correctamente los textos que se pretende que escriban. En ortografía: palabras agudas, graves y esdrújulas; palabras homófonas; uso de mayúsculas; signos de puntuación; el uso de algunas letras como, por ejemplo: de la “c”, “s” en las terminaciones de los adjetivos “oso”, “osa”; de la “s” en palabras terminadas en “-sión”; de la “h” en las palabras que inician con “hum-”; de la “v” en los sustantivos y adjetivos terminados en “-iva” e “-ivo”; de la “z” en sustantivos abstractos terminados en “-ez”, “-eza”, entre otras.

El currículo es un referente para los docentes sobre qué se quiere conseguir, ofrece pautas de acción y orientaciones metodológicas de cómo conseguirlo, por ende, también se encuentra los contenidos que se deben impartir en cada grado.

Una de las principales prioridades de la Educación Primaria es que los estudiantes aprendan a escribir correctamente, sin faltas de ortografía, para ello se requiere el desarrollo de diversas destrezas y dentro del área de lengua y literatura, para el desarrollo de la destreza ortográfica, lo más habitual es seguir un largo proceso, desde el reconocimiento de nuevas palabras hasta la familiarización con las mismas, durante este proceso la repetición y la constancia son elementos clave para conseguir una auténtica destreza. Cuantas más veces se escriba, o se lea una determinada palabra, aumentará las posibilidades de recordar su escritura y lograr ser hábiles en el manejo de las reglas.

Cuadro de las reglas ortográficas contempladas hasta quinto grado

Tema	Enunciado	Reglas
Ortografía de las letras	Uso de la B	<ul style="list-style-type: none"> • Se escribe con b, toda palabra en que el sonido b precede otra consonante. • Las palabras que inician con los sonidos bu, bus y bur siempre se escriben con b. • Se escriben con b las terminaciones –aba, – abas, – ábamos, – aban de los verbos cuyo infinitivo termina en ar. Ejemplos: alimentaba - alimentar; cantabas-cantar; sacábamos-sacar; dedicaba-dedicar. • Se escribe b antes de "l" y "r" (bla y bra). Ejemplos: doble, brazo, abrigo, broma, bruja, amable, broche, descubrir.
	Uso de la V	<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos terminados en -ivo / -iva se escriben con V • Las palabras que empiezan por las sílabas evo-, eva-, evi-, eve- se escriben con v. • Se escriben con v las palabras terminadas en –ava, –ave, –avo, excepto árabe, sílaba. • Se escribe con v después de n. Por ejemplo: invierno, invento, invitación, enviar, convertir. • Se escribe v después de la sílaba –ad. Por ejemplo: adverbio, advertencia.
	Uso de la H	<ul style="list-style-type: none"> • Se escribe con h al inicio de una palabra, cuando la palabra empieza con el diptongo: hue, hui, hia o hie. • Se escribe con h las familias de palabras que inician con hum-, hue-, hie-, hui-, hia-, Por ejemplo: húmedo, huérfano, hielo, huida, hiato. • Se escriben con h las palabras que empiezan por el diptongo ue. Por ejemplo: hueso, huevo, hueco. • Todos los tiempos de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar, como: hubo - hago - hallo - hablo - habito.

Uso de la G	<ul style="list-style-type: none"> • En los grupos gue, gui se emplea la diéresis (¨) cuando queremos que suenen todos los sonidos. • Se escriban con g las palabras que empiezan por geo- • Se escriben con g todos los verbos acabados en –ger, -gir, menos tejer y crujir. • Se escriben con g casi todas las palabras que comienzan y acaban en gen. Ejemplo: gentilicio, gentil, rugen, surgen.
Uso de la J	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras que terminan en jero - jera - jeria, menos: aligero-flamígero-belígero-ligero. • Las palabras que terminan en jear, como: canjear - cojear.
Uso de la s, c y z	<p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir, a excepción: asir. Ejemplos: conducir, aducir, traducir, esparcir, producir, relucir, zurcir, decir. • Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final. Ejemplos: pez – pececito, dulce – dulcecito, pie – piececito, flor – florecita, mamá – mamacita. <p style="text-align: center;">S</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva. Ejemplos: corrosivo, masiva, explosivo, expresiva, intensivo. • Se escriben con S, las palabras terminadas en oso, osa. Ejemplos: Bondadoso, sabrosa, dadivoso, perezosa, maravilloso, grandioso. • Se escriben con S, las palabras terminadas en ismo. Ejemplos: espiritismo, oscurantismo, atletismo, altruismo, vanguardismo. <p style="text-align: center;">Z</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o. Ejemplos: adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo. • Se escriben con Z, las palabras terminadas en izo, iza. Ejemplos: mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza.
Reglas generales	<ul style="list-style-type: none"> • Los plurales de adjetivos que terminan en “z” se forman cambiando la “z” por “c” y añadiendo “-es”. Ejemplo: niño capaz – niños capaces, la raíz – las raíces. • En los diminutivos de las palabras que terminan en “ca” o “co”, cambia la “c” por “qu”. Ejemplo: mosca-mosquita. • El sonido fuerte erre se escribe rr cuando va en el interior de palabra entre vocales y el sonido r cuando va al principio de palabras o en interior tras l, n, s y no entre vocales. • Siempre se escribe con m antes de –p y –b. ejemplo: lámpara, bombilla.
Reglas de las mayúsculas	<p style="text-align: center;">Se escribe con mayúscula inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del punto seguido, punto final. • Los nombres propios de personas, animales, lugares e instituciones, porque son únicos e irrepetibles. Por ejemplo:

	<p>Inés, Ecuador, barrio Cumandá,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sobrenombres y apodos: Isabel la Católica... • Los nombres de instituciones, organismos, empresas, partidos políticos, grupos musicales, calles, colonias o barrios, etc. Ejemplos: Universidad Nacional de Loja.
Reglas de acentuación	<p>Sílaba tónica y átona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las sílabas de una palabra pueden ser tónicas o átonas. • La sílaba tónica suena más fuerte que las sílabas átonas, porque el acento recae sobre ella.
	<p>Palabras agudas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en las consonantes –n o –s, y también cuando terminan en una vocal. • Ejemplo: anís, café, león, corazón.
	<p>Palabras graves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras graves se tildan cuando terminan en una consonante que no sean –n o –s. • Ejemplo: árbol, cárcel, carácter.
	<p>Palabras esdrújulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde. • Ejemplo: teléfono, Mónica, húmedo.
	<p>Diptongo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando dos vocales juntas se pronuncian en una misma sílaba se considera que hay diptongo. • Los diptongos llevan tilde si: • La palabra con diptongo es aguda, lleva tilde cuando termina con n, s o vocal: Volvéis • Si la palabra con diptongo es grave lleva tilde cuando NO termina con n, s, o vocal: Vol-vis-teis • Si la palabra con diptongo es esdrújula o sobreesdrújula siempre lleva tilde: Mur-cié-la-go
	<p>Hiato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando la secuencia de dos vocales se separa en dos sílabas se produce el hiato. • El hiato lleva tilde: • Cuando aparecen dos vocales abiertas juntas. En este caso se aplican las reglas generales de acentuación. <ul style="list-style-type: none"> • Po-e-ta: No se acentúa porque es grave y termina en vocal. • Hé-ro-e: Se acentúa porque es esdrújula. • Una de las dos vocales es cerrada y tónica. Entonces hay que poner una tilde sobre esa vocal cerrada (i, u) para indicar que es tónica y que no forma diptongo. <ul style="list-style-type: none"> • Bú-ho • Pú-a • El grupo de dos i juntas (ii) forma siempre hiato y no lleva tilde <ul style="list-style-type: none"> • Ro-ci-i-to • S tildan los verbos terminados en aír, eír, oír.

	<p style="text-align: center;">Acentuación de monosílabos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la palabra con diptongo es esdrújula Los monosílabos en general no llevan nunca tilde. Pero las palabras él, mí, tú, sí, dé, sé, té, más y aún se escriben con tilde cuando son tónicas, es decir, llevan acento. • El: Artículo: El gato me aruñó. • Él: Pronombre personal: Él se va de vacaciones. • Mi: Posesivo: Mi bicicleta es nueva. • Mí: Pronombre personal: La invitación es para mí. • Tu: Posesivo: Tu cabello me gusta mucho. • Tú: Pronombre personal: Tú sabes toda la canción. • Si: Conjunción: Si tardas, no te voy a esperar. • Sí: Pronombre personal: Está orgulloso de sí mismo. Adverbio de afirmación: Sí, te estoy escuchando. Sustantivo: En la consulta popular ganó el sí. • De: Preposición: Vine de nadar un poco. • Dé: Forma del verbo dar: Le pedí que te dé agua. • Se: Pronombre: Ese vehículo se vendió. • Sé: Forma del verbo ser: Sé muy cuidadoso. Forma del verbo saber: No sé cuándo llegará. • Te: Pronombre: Te lo voy a dejar en casa. • Té: Sustantivo: El té es una bebida común. • Mas: Conjunción: Lo dijo, mas no le creí. • Más: Adverbio cuantificador: Necesitamos más pruebas para estar seguros. • Aun: Equivale a “hasta”, “también”: Aun tengo frío. • Aún: Adverbio de tiempo: Aún no han traído la pizza.
Los signos de puntuación	<p style="text-align: center;">El punto (.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se emplea el punto para señalar el final de una oración. • El punto seguido separa enunciados que están desarrollando una misma idea. • El punto y aparte separa dos ideas independientes. • Nunca se coloca punto después de un signo de interrogación o exclamación.
	<p style="text-align: center;">Coma (,)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coma se usa para separar el vocativo, que es el interlocutor al que uno se dirige cuando habla. • Se utiliza para separar los elementos de una enumeración. • Se debe poner coma antes y después de las expresiones esto es, es decir, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, y otras parecidas.
	<p style="text-align: center;">Punto y coma (;)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza el punto y coma para separar los distintos miembros de una oración cuando alguno de ellos lleva ya una coma. • Se emplea el punto y coma delante de las conjunciones o locuciones conjuntivas pero, aunque, sin embargo, no obstante... cuando las oraciones son extensas.

	Guión (-)	<ul style="list-style-type: none"> • El guión que sirve para separar palabras compuestas, entre otras cosas. • Las palabras se separan en sílabas cuando, por motivos de espacio, no caben en un renglón. Se utiliza un guion corto (-). • Se usa el guión cuando se unen dos palabras que conservan su significado independiente. Ejemplo: El diálogo colombo-ecuatoriano.
	La raya (—)	<ul style="list-style-type: none"> • La raya es signo ortográfico que se usa en los diálogos. — ¿Qué me has preguntado? —Yo, nada. Te has confundido de persona.
	Signos de interrogación	<ul style="list-style-type: none"> • Se escriben signos de interrogación al principio y al final de oraciones o frases en las que se formula de modo directo una pregunta.
	Signos de admiración	<ul style="list-style-type: none"> • Se escriben signos de admiración al principio y al final de oraciones o frases exclamativas.
Palabras homónimas	Palabras homófonas	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras homófonas son aquellas que tienen la misma pronunciación, pero su ortografía y significado son diferentes. Ejemplos: Hola: saludo familiar. Ola: onda que se forma en la superficie del mar. Huso: instrumento que sirve para hilar. Uso: acción y efecto de usar.
	Palabras homógrafas	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras homógrafas son aquellas que se escriben de igual manera, pero presentan significado diferente; en español, son siempre homófonas, es decir, suenan igual. Ejemplos: Alce: Mamífero cérvido muy corpulento. Alce: Acción de alzar, levantar. Capital: Población donde reside el gobierno de una nación. Capital: Dinero

Motivación del estudiante para aprender ortografía

Molina (2013) sostiene:

Se necesita guiar al educando al desarrollo de la habilidad ortografía, estimando el aporte de las teorías socio constructivistas y el enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, los juegos del lenguaje, la deducción de normas, la búsqueda de regularidades ortográficas y los errores que dejan de ser únicamente objeto

de sanción, para convertirse en vía de acceso al conocimiento de la realidad psicolingüística del aprendizaje. (p.33)

Valorando lo expuesto por el autor, la enseñanza de la ortografía tiene que ser motivada adecuadamente, ya que la misma no tiene el atractivo que presentan para el niño otras asignaturas; sin embargo, presenta la ventaja de que cuando se establecen adecuadas conexiones, éstas son tan definitivas que el alumno puede saber siempre si está en un error o no y en caso dado, sabe cómo corregirlo.

Para que el alumno se sienta motivado por una disciplina que ha sido tan poco interesante como la ortografía, lo primero es que la clase tiene que cambiar; el maestro debe procurar que el estudio sea atractivo, aunque sin quitarle el carácter de labor serio, de esta manera se logra que el estudiante sienta la necesidad de aprender, y adquirir por sí mismo conocimientos, habilidades y competencias sociales

f. METODOLOGÍA

Diseño

El presente trabajo de investigación, es de carácter no experimental, porque se realizará una revisión bibliográfica para la caracterización de la primera variable, y en la segunda variable se aplicará una encuesta para determinar las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, esto permitirá comprender el objeto de estudio, al igual que establecer lineamientos alternativos para dar solución a la problemática.

Tipo de estudio

Esta investigación será descriptiva porque permitirá una observación metódica durante todo el proceso investigativo, analizando y registrando las diferentes características de la realidad educativa, además de describir todo sobre el diagnóstico para encontrar el problema existente e ir detallando acerca del porqué del mismo, es decir, se describirá la situación del proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la asignatura de lengua y literatura específicamente en la rama de ortografía.

Materiales

Para la realización del presente proyecto de investigación, se utilizará varios materiales que permitirán ejecutarlo a cabalidad y cumplir con los objetivos planteados, entre ellos tenemos:

- Materiales de oficina,
- proyector,
- computadora,
- bibliografía especializada,
- copias e impresiones,
- recursos didácticos,
- recargas telefónicas,
- internet,

- pendrive,
- parlantes,
- hojas de papel.

Talento Humano

En el presente proyecto de investigación participaran una estudiante de Educación Básica, docentes Universitarios, un docente del quinto grado, de Educación General Básica y los estudiantes del quinto grado de la escuela “José Ingenieros”.

Métodos Teóricos

El método es la forma sistemática y ordenada de preceder y llegar a un resultado determinado Este trabajo de investigación se adapta a los siguientes métodos: inductivo, deductivo, hermenéutico, observacional, analítico, sintético, y estadístico debido a que están relacionados dentro del proceso educativo.

Método observacional. Mediante este método se podrá observar, detectar y caracterizar la realidad de la institución educativa y sus actores, su problemática, funcionamiento diario, y diseños metodológicos utilizados en el proceso educativo.

Método descriptivo. Permitirá observar sistemáticamente el objeto de estudio y catalogar la información para conocer su problemática, además de proporcionar datos sobre los procesos metodológicos utilizados en aula de clase relacionados al tema, y también sobre el grupo de participantes en la investigación.

Método inductivo. Este método permitirá establecer el conocimiento de los hechos particulares a los generales, es decir, se lo utilizará en el estudio y análisis de la realidad educativa, para deducir criterios y finalmente llegar a conclusiones sobre la problemática de dicha institución.

Método deductivo. Con este método se observará de forma general el desenvolvimiento de estudiantes y docentes para tener un primer acercamiento a la realidad del proceso educativo enmarcado dentro del objeto investigativo.

Método hermenéutico. Se lo utilizará para el planteamiento del marco teórico y para la interpretación de los resultados obtenidos durante el trabajo realizado, ya que de esta manera se podrá realizar la interpretación de la teoría es decir de la información recabada.

Método analítico. Con este método se podrá reconocer las actividades que realizan cada uno de los actores del proceso educativo y con ello se deduce las técnicas y herramientas utilizadas por el docente y su aplicación, así como las respuestas y aceptación de estos recursos por parte de los estudiantes.

Método sintético. Con este método se analizará detenidamente el proceso educativo de la institución desde las técnicas que aplica el docente en sus clases, como el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, se sintetizará los procedimientos más adecuados al grado y complejidad de los contenidos en la asignatura estudiada.

Método estadístico: Permitirá recolectar, analizar y caracterizar un conjunto de datos referentes al tema de investigación y lo cual permitirá describir el problema por medio del resumen, tablas y gráficas.

Técnicas e Instrumentos

Técnicas

La Observación: A través de esta técnica se observará atentamente el fenómeno para tomar información y registrarla para su posterior análisis, en donde el objeto de la observación es la ortografía, el sujeto los/as niños/as y docente del aula.

La Encuesta: Esta técnica será aplicada a los 22 estudiantes y a la docente del quinto grado la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, la misma que permitirá recolectar información sobre el objeto de investigación.

Instrumentos

Guía de Observación: Este instrumento servirá de apoyo para registrar la información recolectada, basándose en una lista de puntos importantes y su evaluación acorde a lo observado y así poder llegar a la raíz del problema.

Cuestionario escrito: Con ayuda de este instrumento se recopilará información necesaria para seguir con la investigación del presente proyecto.

Procedimientos

Procedimiento para el diagnóstico

- Mediante una guía de observación se evidenciará si los estudiantes tienen dificultades en ortografía.
- Se procederá a diseñar una encuesta al docente de aula y a los estudiantes, enfocada a conocer las causas que conllevan a esta problemática.
- Se aplicará los instrumentos tanto al docente de aula como a los estudiantes.
- Se tabulará la información obtenida, estadísticamente se realizará tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de la encuesta se contrastará con lo que refiere la literatura; además, se realizará un análisis cualitativo y cuantitativo.

Procedimiento para la fundamentación teórica

- En relación a cada variable se procederá a la construcción del marco teórico, mediante la búsqueda de la información en diferentes fuentes bibliográficas.
- Los subtemas de las variables se los tomará en consideración de acuerdo a la importancia de los mismos y serán dispuestos acorde al contenido.
- Se redactará la fundamentación teórica poniendo en práctica las normas APA.

Procedimiento para plantear los lineamientos alternativos.

- Se interpretará y analizará los posibles resultados obtenidos.

- Se diseñará el lineamiento alternativo considerando la aplicación de estrategias metodológicas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes.

Población y muestra:

El presente proyecto de investigación se realizará en el quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, que se encuentra ubicada en el barrio Las Pitas, Parroquia El Valle de la ciudad de Loja. En dicho proceso participarán un docente, 22 estudiantes y una investigadora.

g. CRONOGRAMA

Actividades	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Construcción del proyecto de investigación	■	■	■						
Solicitud de pertinencia del proyecto de investigación		■	■						
Construcción de los preliminares del informe de tesis.			■	■					
Elaboración del Resumen traducido al inglés e Introducción				■	■				
Aplicación de instrumentos técnicos como trabajo de campo.				■	■				
Construcción de la Revisión de Literatura, Materiales y Métodos				■	■	■			
Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados de la investigación						■	■	■	
Construcción de la Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.							■	■	
Presentación y Revisión borrador del Informe de Tesis por el Director.								■	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

TALENTO HUMANO

- ✓ Estudiante de Educación Básica
- ✓ Docentes Universitarios
- ✓ Docente del quinto grado, de Educación General Básica
- ✓ Estudiantes del quinto grado, de Educación General Básica

RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Servicio de internet	60 (horas)	1.00	60.00
Impresión de imágenes	230	0.60	138.00
Copias	200	0.05	10.00
Proyector	8 (alquiler)	12.00	96.00
Materiales de computación (escáner)	120	0.40	48.00
Resma de papel boom	3	12.00	36.00
Material audiovisual (videos, discos)	8	1.25	10.00
Transporte	30	7.00	210.00
Reproducción de tesis	2300 (copias)	0.05	115.00
Empastado de tesis	6	35.00	210.00
Documentación para el grado	50	2.00	100.00
Varios (materiales para actividades)			50.00
Imprevistos			100.00
SUBTOTAL			828.10
30%			354.90
TOTAL			1183.00

Todos los gastos económicos que se realicen para el desarrollo del presente trabajo serán solventados por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, P. (2010). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la Escuela Manuela Cañizares de Cotacachi* (Tesis de maestría). Universidad Técnica Equinoccial, Quito, Ecuador.
- Artidiello, M. (2013). *Corrientes pedagógicas y estrategias metodológicas*. Recuperado de <https://www.academia.edu/21486524/Estrategiasmetodolgicaspresentacion2013lista-130408113017-phpapp02>.
- Benavides, N. (2016). *Análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas*. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas.
- Brandt, M. (1998). *Estrategias de evaluación*. Barcelona: CEAC
- Cassany, D. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Grao.
- Cotto, M. (2016). *Ortografía y su aporte en la lectoescritura a Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, Parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo, Provincia los ríos*. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2440/1/P-UTB-FCJSE-EBAS-000165.pdf>
- Hermínio, J. y Prieto, P. (2014, mayo). *Elaboración y validación de un instrumento para la mediación del desempeño docente basado en competencias*. Revista de docencia universitaria. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/252562731/Vol12-n2-Completo>
- Hernández, B. (2008). *Ortografía y Redacción para Todos*. Acapulco, México. San Antonio.

- Homero, B. (2015). *“La ortografía de las letras, s/c, b/v y g/j, como estrategia metodológica para fortalecer la enseñanza-aprendizaje”* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Jiménez, J. E. y Muñetón, M. A. (2002). *Dificultades de aprendizaje de la escritura. Aplicaciones de la psicolingüística y de las nuevas tecnologías*. Madrid: Trotta.
- Latorre, M. y Seco, C. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima, Perú: visionpcperu
- Manzanares, R. (2012). *Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía*. Recuperado de http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/tecnicas_y_estrategias.pdf
- MINEDUC (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito, Ecuador. Edinum
- MINEDUC. (2016). *Currículo de lengua y literatura*. Quito, Ecuador: Edinum
- Molina, M. (2013). *Técnicas de ortografía y redacción de textos expositivos para mejorar la destreza de Escribir en los Alumnos del 9º año del instituto Benito Juárez de Quito*. (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Muñoz, M. (2016). *Los recursos didácticos y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa particular Eloy Alfaro de la ciudad de Machala*. (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Machala. Machala, Ecuador.
- Noriega, G. C. (2017, marzo, 20). Escribir correcto: la importancia de la ortografía. *Otras voces en educación*. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/209156>
- Ocampo, R. (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: Consejo.
- Quintero, Y. (2011). *Estrategias Metodológicas*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>

- Real Academia de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Recuperado de <http://www.rae.es/recursos/ortografia>
- Robayo, W. (30 de julio 2017). La carencia de la ortografía en las redes interrumpe la comunicación. *El telégrafo*. Recuperado de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/41/4/la-carencia-de-la-ortografia-en-las-redes-interrumpe-la-comunicacion>
- Rodas, L. (2015). *La utilización de estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación general básica*. (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador.
- Rodríguez et al. (2009). *La estrategia como resultado científico de la investigación educativa*. (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”. Villa Clara, Cuba.
- Universidad Francisco de Paula de Santander (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas*. Cúcuta, Colombia: Nueva Granada.
- Villalta, C. y Coloma, V. (2013). *Metodologías activas en el aprendizaje de ortografía de los niños y niñas del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela Rubén Darío ubicada en el recinto San Jorge parroquia Régulo de Mora cantón San Miguel provincia Bolívar*. (Tesis de pregrado). Universidad Estatal de Bolívar, Bolívar, Ecuador.

OTROS ANEXOS

ENCUESTA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS”

Estimado(a) Docente:

La presente encuesta, realizada con fines académicos, tiene la finalidad de identificar los problemas que trae consigo la aplicación de una inadecuada ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y servir de apoyo para el trabajo de tesis enfocado en el tema: Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Objetivo: Identificar las estrategias metodológicas y su aplicación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Marque con una “X” su respuesta

1. Según su criterio ¿Cuál es la definición de estrategias metodológicas

Destreza o habilidad particular de una persona para valerse de estos procedimientos o recursos.	
Son los procedimientos utilizados en la enseñanza para promover el aprendizaje significativo.	
Son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.	
Documento que sirve de guía y orienta la labor del docente y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.	

2. ¿Con qué frecuencia utiliza usted estrategias metodológicas para enseñar ortografía a sus estudiantes?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

3. De las siguientes estrategias metodológicas que a continuación se detallan, señale cuáles utiliza en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje para la ortografía.

- Método de evaluación continua ()
- Método audio-motor ()
- Ejercicios de memoria visual ()
- Ejercicios de autocorrección ()
- Repetición de la palabra corregida ()
- Método Lúdico ()
- Memorización de reglas ortográficas ()

- Otros: _____

4. Según su criterio con qué frecuencia los estudiantes se interesan por utilizar correctamente las reglas ortográficas.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

5. Según su criterio ¿Cómo evalúa el nivel de destreza ortográfica con el que llegaron al aula los estudiantes?

- Excelente
- Bueno
- Regular
- Malo

6. Según su criterio, marque con una “X” el nivel de dominio que presentan los estudiantes en relación al contenido

Contenidos/Indicadores	Alto	Medio	Bajo
• Uso de la letra h			
• Uso de las letras: j - g			
• Uso de Mayúsculas			
• Uso de las letras: v - b			
• Uso de las letras: s - c - z			
• Uso de la letra m antes de p - b			
• Aplicación de tilde			
• Palabras homófonas			
• Signos de puntuación			

7. ¿Por qué cree que los estudiantes presentan dificultades ortográficas?

- Falta de capacitación en estrategias metodológicas para la enseñanza de ortografía. ()
- Escaso interés del estudiante ()
- Falta de motivación ()
- Los estudiantes no comprenden las explicaciones sobre el uso de las reglas ortográficas por problemas de aprendizaje. ()

8. ¿Qué recursos utilizan los estudiantes para consulta de términos?

- Diccionario ()
- Libros ()
- Fuentes de internet ()
- Visita a Bibliotecas ()
- Otros: _____

¡Gracias por su colaboración!

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOSÉ INGENIEROS”

Estimado(a) Estudiante:

La presente encuesta, realizada con fines académicos, tiene la finalidad de identificar los problemas que trae consigo la aplicación de una inadecuada ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y servir de apoyo para el trabajo de tesis enfocado en el tema: Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Objetivo: Identificar las estrategias metodológicas y su aplicación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Marca con una “X” tu respuesta

1. Tomando en cuenta que la ortografía es la forma correcta de escribir respetando diversas normas y reglas. ¿Cómo consideras la ortografía?

Interesante ()

Agradable ()

Complicada ()

Aburrida ()

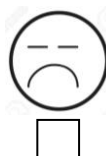
2. ¿Consideras que es importante aprender ortografía?

• Si ()

• No ()

Por qué _____

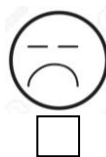
3. ¿Consideras que la ortografía es difícil?



4. ¿Sientes interés por utilizar correctamente las reglas ortográficas?



5. ¿Entiendes a tu docente cuando explica las reglas ortográficas?



6. Marca con una “X” la regla ortográfica que conoces.

- Uso de la letra H ()
- Uso de las letras J y G ()
- Uso de Mayúsculas ()
- Uso de V y B ()
- Uso de s, c, y z ()
- Uso de la M antes de P y B ()
- Aplicación de tilde ()
- Palabras homófonas ()
- Signos de puntuación ()

7. Cuándo realizas tus tareas en clase, ¿qué recursos utilizas para corregir los errores ortográficos?

- Uso del diccionario ()
- Consultas en libros ()
- Fichas de consulta ()
- Visitas la biblioteca ()
- Otros:.....

8. Completa con la letra según corresponda

Uso de la letra H: __uevo __elado __uérfano __iglesia
Uso de las letras J y G: reco__er reco__a prote__er prote__o
Uso de V y B: con__ivir ha__ilidad ad__ervio ha__lar
M antes de P y B: ca__peón so__bra co__vertir ham__re
Aplicación de tilde: condor corazon musica biologia
facilmente

9. Dictado de palabras

Uso de s, c, y z: _____

Mayúsculas: _____

Signos de puntuación:

Palabras homófonas:

¡Gracias por tu colaboración!



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

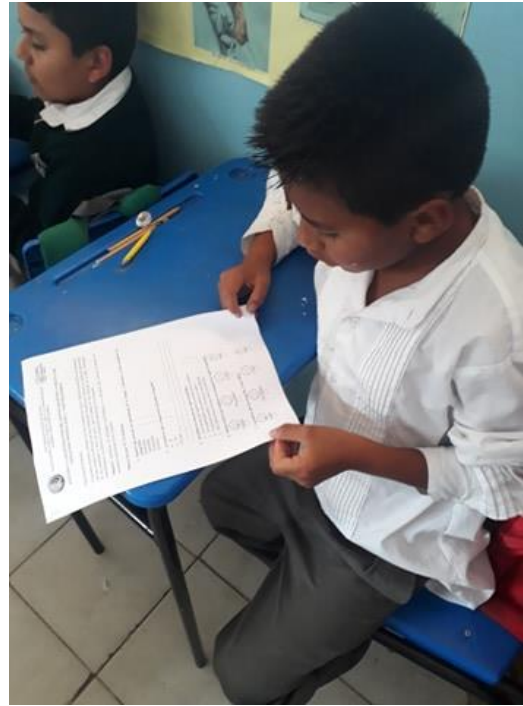
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estimado(a) Docente:

La presente guía de observación tiene la finalidad de identificar los problemas que conllevan, al bajo rendimiento académico de los estudiantes y servir de apoyo para el desarrollo del perfil del proyecto de investigación.

N°	Preguntas	RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
1	El docente se apoya en estrategias metodológicas para desarrollar su clase de ortografía.					
2	El docente explica con claridad y de manera didáctica las reglas ortográficas a sus estudiantes.					
3	Los estudiantes ponen de manifiesto el conocimiento de reglas ortográficas.					
4	Los estudiantes presentan errores ortográficos.					
5	El docente rectifica las faltas de ortografía en las tareas de los estudiantes.					
6	El docente enfatiza las palabras de difícil escritura.					
7	El docente corrige las faltas ortográficas en los deberes escritos.					
8	El docente realiza actividades de refuerzo.					
	Total					

ANEXO FOTOGRÁFICO





ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
Estrategias metodológicas.....	7
El proceso de enseñanza- aprendizaje.....	8
Ortografía	11
La enseñanza de la ortografía	13
Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía	15
Estrategias metodológicas para la enseñanza de ortografía.....	17
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	24
f. RESULTADOS.....	29
g. DISCUSIÓN.....	53
h. CONCLUSIONES.....	58
i. RECOMENDACIONES.....	59
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA.....	60
j. BIBLIOGRAFÍA.....	87
k. ANEXOS.....	92
a. TEMA.....	93

b. PROBLEMÁTICA.....	94
c. JUSTIFICACIÓN.....	96
d. OBJETIVOS.....	98
e. MARCO TEÓRICO.....	99
f. METODOLOGÍA.....	121
g. CRONOGRAMA.....	126
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	128
i. BIBLIOGRAFÍA.....	129
OTROS ANEXOS	132
ÍNDICE.....	139