UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

TITULO

ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN F. KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ PERIODO 2018-2019

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial

AUTORA

VIVIANA ALEJANDRA PINZÓN ÁLVAREZ

DIRECTOR DE TESIS

Dr. LUIS EDUARDO VÉLEZ AJILA Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

Dr. Luis Eduardo Vélez Ajila Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Psicorrehabilitación y Educación Especial titulada: **ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN F. KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ PERIODO 2018-2019**, de autoría de la Srta. Viviana Alejandra Pinzón Álvarez. En consecuencia, el informe reúne los requisitos formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 20 de marzo del 2019

.....

Dr. Luis Eduardo Vélez Ajila, Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Viviana Alejandra Pinzón Álvarez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez

Firma: .....

Cedula: 1104792765

Fecha: Loja, 20 de Mayo del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Viviana Alejandra Pinzón Álvarez , declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN F. KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ PERIODO 2018-2019**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de Mayo del dos mil diecinueve.

Firma: .....
Autora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Cédula: 1104792765
Dirección: Loja, Cantón – Macará, Barrio San Sebastián, calles: Av. Jaime Roldós Aguilera 72-03 Alamor
Correo electrónico: vivialejandra@hotmail.com
Celular: 0999138891

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Dr. Luis Eduardo Vélez Ajila Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO

Presidenta: Dra. Mayra Adelina Rivas Paladines Mg. Sc.
Primer vocal: Lic. Esther González Quezada Mg. Sc.
Segundo vocal: Lic. Licet Jomarrón Moreira Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero dar gracias a Dios y a la Virgen santísima por iluminarme y guiarme a través de sus bendiciones me han permitido lograr alcanzar y culminar una de las metas más importantes de mi vida.

A mis queridos padres por su apoyo motivacional, por creer en mí, sin su ayuda no hubiese sido posible culminar esta meta, a mis hermanas y hermano por darme fuerzas para lograr este gran paso en mi vida.

A la UNL por haberme aceptado a ser parte de ella y abierto sus puertas de su seno científico, así mismo a los diferentes docentes que me brindaron sus conocimientos, paciencia y su apoyo para seguir adelante día tras día.

Gratifico también a mis asesores de tesis Dr. Luis Vélez, Dra. Esther Gonzales y Dra. Licet Jomarron por haberme brindado la oportunidad de acudir a su capacidad, conocimientos y por su paciencia para guiarme durante el desarrollo de esta investigación.

Finalmente, a mis compañeros y amigos por su apoyo moral, aportando mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

La autora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios y a la Virgen Santísima, por darme esta inmensa bendición, a mis padres Teihard Pinzón y Tania Álvarez por ser mi pilar fundamental para seguir adelante y por su apoyo incondicional tanto en la parte emocional como económica para poder llegar a cumplir esta gran meta.

A mis hermanas Andrea y Daniela, a mi hermano Teilhard y demás familiares en general por brindarme todo el apoyo día a día en el trascurso de mi carrera Universitaria.

Viviana Pinzón Álvarez

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

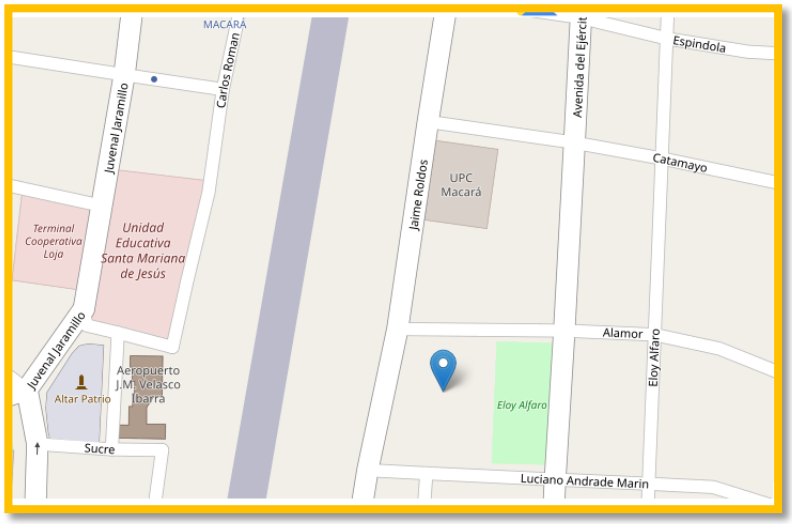
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTORA TÍTULO DE LA TESIS**	**FUENTE**	**FECHA AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS DESAGREGACIONES**	**OTRAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Viviana Alejandra Pinzón Álvarez ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA QUE PRESENTAN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN F KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ DEL PERIODO 2018-2019	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	MACARA	ELOY ALFARO	SAN SEBASTIAN	CD	LICENCIADA EN PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOHN F. KENNEDY



ESQUEMA DE TESIS

i. PORTADA

ii. CERTIFICACIÓN

iii. AUTORÍA

iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN

v. AGRADECIMIENTO

vi. DEDICATORIA

vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

ix. ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

- ABSTRACT

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

- PROPUESTA ALTERNATIVA

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

- PROYECTO DE TESIS
- OTROS ANEXOS

a. TITULO

ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN F. KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ PERIODO 2018-2019.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: “Actividades Grafomotrices para corregir problemas de Disgrafía en los escolares del Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela John F. Kennedy del cantón Macará periodo 2018-2019”; tuvo como objetivo general, desarrollar actividades grafomotrices que conlleven a corregir los problemas de disgrafía; la presente investigación es de carácter cuali-cuantitativo y descriptivo, los métodos utilizados fueron el científico, descriptivo, inductivo y estadístico; se utilizó una ficha de observación, el sub-test de escritura TALE, una entrevista estructurada a docentes; con una muestra de 7 escolares, comprendidos en las edades de 7 y 8 años; como resultados se obtuvieron dificultades en la fluidez del ritmo escritor, la postura, inversión de letras, interlineación, los errores más comunes de disgrafía fueron la sustitución, omisión y presión de la escritura; para corregir este problema, se aplicó un plan de actividades grafomotrices dirigidas a corregir la disgrafía, logrando con el tiempo significativos resultados de madurez en las destrezas y habilidades para la escritura en los escolares.

Palabras claves: inversión de letras, madurez, significativos resultados.

ABSTRACT

The present investigation entitled: "Graphomotor Activities to correct problems of Dysgraphia in the students of the Third Degree of Basic General Education of the John F. Kennedy School of the Macará Canton period 2018-2019"; Its general objective was to develop graphomotor activities that lead to correct dysgraphia problems; The present investigation is of qualitative and quantitative character and descriptive, the methods used were the scientific, descriptive, inductive and statistical; an observation card was used, the TALE writing subtest, a structured interview with teachers; with a sample of 7 schoolchildren, included in the ages of 7 and 8 years; as results were obtained difficulties in the flow of the writer rhythm, posture, inversion of letters, interlineations, the most common errors of dysgraphia were substitution, omission and pressure of writing; To correct this problem, a plan of graphomotor activities aimed at correcting dysgraphia was applied, achieving significant maturity results in skills and writing skills in school children over time.
Keywords: letter inversion, maturity, significant results.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia al estudio de ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN F. KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ PERIODO 2018-2019.

Considero que la disgrafía es uno de los trastornos cuyos efectos se hacen notar en el desarrollo de niños y niñas de alrededor del mundo, ya que tiene que ver con las dificultades a la hora de realizar las acciones de: coordinar los músculos de la mano y del brazo, evidenciando errores en el ritmo, calidad y ordenamiento de la escritura. Desde esta perspectiva al aplicar el sub-test de escritura TALE de los autores Joseph Toro y Monserrat Cervera a los 7 escolares del tercer grado de EBG, paralelo "B" que fueron sujetos de este estudio, se evidenció mayormente dificultades en la irregularidad, oscilación, interlineación, líneas anómalas, superposición, soldaduras, fluidez del ritmo escritor, postura, presión de la escritura, sustitución de letras, omisión de letras, escritura lenta y por último la inversión de letras.

Ysabel (2009), da a conocer que la grafomotricidad es el movimiento grafico ejecutado con la mano al escribir. Haciendo énfasis en el que el objetivo de las actividades grafomotrices es corregir estos movimientos necesarios para la escritura, trata de que los niños corrijan ciertos errores grafomotores al momento de realizar trazos y graficaciones de letras. (p.3).

Haciendo referencia al párrafo anterior, para la problemática descrita es necesario corregir la disgrafía, a través de un plan de actividades grafomotrices realizadas sobre superficies de papel, la mesa y pizarra, con pinturas, tijeras, goma, lápices, marcadores, tarjetas, gráficos y letras; mismas que permitieron la ejecución de movimientos grafomotores como trazos rectilíneos, curvos, líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, figuras, cada una de las actividades estuvieron estructuradas de acuerdo a las necesidades de los escolares para mejorar los problemas de disgrafía.

En la investigación realizada se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente la importancia de la grafomotricidad en los problemas de disgrafía en los escolares de la escuela John F. Kennedy del Tercer Grado de Educación General Básica.
- Evaluar el estado actual de los escolares que presentan problemas de disgrafía en la escuela John F. Kennedy del Tercer Grado de Educación General Básica.
- Programar un plan de actividades grafomotrices para corregir los problemas de disgrafía en los escolares del Tercer Grado de Educación General Básica.
- Aplicar actividades grafomotrices en los escolares que presentan problemas de disgrafía en la escuela John F. Kennedy del Tercer Grado de Educación General Básica.
- Valorar la efectividad que tuvo el programa de actividades grafomotrices aplicadas a los escolares que presentan problemas de disgrafía en la escuela John F. Kennedy del Tercer Grado de Educación General Básica.

Metodológicamente se lleva a cabo, la investigación-acción de carácter cualitativo y cuantitativo con el fin de analizar, indagar, caracterizar, recolectar información, para describir el fenómeno actual de los problemas de la disgrafía que presentan los escolares de tercer año; los métodos utilizados fueron el científico en todo el proceso investigativo para abordar los problemas de disgrafía y grafomotricidad, el descriptivo me sirvió para describir las características de las dificultades disgráficas que presentaban los 7 escolares obtenidas a través de los resultados de la aplicación del sub-test de escritura TALE, el inductivo que permitió diseñar un plan de actividades grafomotrices dirigidas a mejorar los problemas de la disgrafía, y el estadístico que nos permitió realizar la representación e interpretación de datos que se obtuvo en la ficha de observación, en la aplicación del test y en la entrevista dirigida a la docente de tercer grado.

Las técnicas utilizadas en la investigación fueron, la observación que se la realizó en la clase de lengua y literatura con el objetivo de detectar las los problemas que presentan los escolares con disgrafía; el sub-test de escritura de TALE de los autores Joseph Toro y Monserrat Cervera, está integrada por 3 pruebas (copia, dictado y escritura espontanea), y la entrevista dirigida a una docente con la finalidad de corroborar y argumentar esta problemática y la población total de escolares del tercer año de educación básica entre el paralelo “A” y “B”, de la escuela “John F Kennedy” es de 36 alumnos, la muestra consta

de 7 escolares, producto de los resultados del subtest de TALE se seleccionó el paralelo “B” que presentan problemas de disgrafía.

En correlación con la base científica, teórica explica la problemática planteada en las siguientes categorías: Problemas de aprendizaje, antecedentes, conceptos, tipos de problemas de aprendizaje, disgrafía, estado actual de niños que presentan disgrafía y tratamiento de disgrafía; y la grafomotricidad, conceptos, importancia, evolución de la grafomotricidad y actividades de grafomotricidad. En la cual expone el referente teórico conceptual y contextual que sustentan, explican y conceptualizan este trabajo de investigación.

El plan de actividades grafomotrices planteado por la investigadora consta de 20 actividades, con sesiones de 40 minutos durante un mes, cada actividad consta de ejercicios de relajación y dinámicas, desarrollo y cierre para corregir los problemas de disgrafía que presentan los niños de tercer grado de EBG, paralelo “B” de la Escuela John F Kennedy y de esta manera garantizar el rendimiento académico de los escolares.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. Problemas de aprendizaje

1.1.Antecedentes de problemas de aprendizaje

Hasta antes de 1800 las personas que sufrían de algún problema de aprendizaje eran considerados como deficientes mentales, o lo que se denominaba de “lento aprendizaje”. Se decía que este problema era heredado y que no había nada que hacer para mejorar su situación (Hernandez, 2009, p. 2).

El termino problemas de aprendizaje comenzò a usarse en muchos textos y revistas profesionales a principios de 1960, su significado proviene de varias fuentes. Generarlmente se usaba para referirse a niños que no podian ser clasificados como ciegos, sordos, retardados mentales, lisiados o psicoticos, pero que tenian dificultades de aprendizaje causadas por perturbaciones en una o mas de las funciones relacionadas con la visiòn, audiciòn, desarrollo cognoscitivo, coordinaciòn motriz y adaptaciòn al ambiente (Alvear , 1979, p. 13).

El Observatorio de la Economía Latinoamericana (2006) señaló que la situación de la educación en el Ecuador se caracteriza por una escolaridad con tasas de repetición y deserción escolar elevadas.

1.2.Conceptos o Definiciones sobre Problemas de Aprendizaje

La mayoría de niños con problemas del aprendizaje son aquellos escolares que a pesar de una apariencia intelectual y física tan normal como la de sus compañeros, tiene un rendimiento significativamente bajo en algunas áreas escolares.

El problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, escritura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática. Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. Este concepto se aplica principalmente a niños en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida. La dificultad específica en la lectura se denomina dislexia, en la escritura se denomina disgrafía y en la aritmética se denomina discalculia (Santamaria, 2010, p. 1)

Cuando un niño tiene problemas de aprendizaje es porque se ha observado que ese niño posee un ritmo diferente en adquisiòn del aprendizaje y que no responde a las mismas condiciones, en tanto a contenidos y tiempo que el resto del grupo; estos alumnos presentan inhabilidad para aprender, estas alteraciones pueden aparecer como anomalias para pensar, leer, escribir, deletrear, del lenguaje o en aritmetica, trata de alteraciones especificas del proceso de aprendizaje, perturbaciones emocionales y desventajas ambientales, inmadurez o disarmonia intelecto (Narvarte, 2008, p. 369).

Según Narvarte estos niños que presentan inhabilidad para aprender, poseen un ritmo diferente en la adquisiciòn del aprendizaje.

1.3.Tipos de problemas de aprendizaje

Para las subcategorias mas especificas que hacen referencia a la naturaleza se manifiestan en las areas del desarrollo psicològico, comportamental y curricular : dislexias, discalculias, dislalias, disgrafias, disortografias, alteraciones psicomotrices, hiperactividad (Valles, 1993, p. 15).

1.3.1 Dislexia

La dislexia es una deficiencia de la lectura, la escrituras y al aprendizaje. Su causa es una alteracion de las zonas cerebrales del lenguaje, afecta a un 5% de los niños en la edad de 7 a 9 años, sobre todo a los varones. Los niños dislexicos, recorren la linea escrita de derecha a izquierda o de izquierda a derecha indistintamente. La dixlexia puede estar reflejando una lesion o un defecto cerebral en el hemisferio izquierdo que afecta a la velocidad de procesamiento de la informacion, lo que incapacita al niño para procesar cambios rapidos de estimulos o sucesiones, tanto en el area visual como auditiva (Valladares, 2012, p. 8).

Según Valladares la dislexia afecta mas a niños que niñas y pueden estar reflejando una lesion en el hemisferio izquierdo, para procesar estimulos tanto en areas visuales como auditivas.

La dislexia no es una enfermedad. Es una afección con la que naces, y por lo general es hereditaria. La gente con dislexia no es tonta o perezosa. La mayoría tiene una inteligencia media o superior al promedio, y ponen mucho esfuerzo para superar sus

problemas de aprendizaje.Los estudios de investigación han mostrado que la dislexia está asociada a la manera en la que el cerebro procesa información. Las imágenes del cerebro que se han tomado con dispositivos modernos, han mostrado que las personas con dislexia no usan las mismas partes del cerebro que las personas sin dislexia (Zettler, 2018, p. 1).

Según Zettler la dislexia es una afectacion hereditaria que no esta relacionada con una discapacidad intelectual, esta asociada a la manera en la que el cerebro procesa la informaciòn.

1.3.2 Discalculia

La discalculia, acalculia o dificultades en el aprendizaje de las matemáticas(DAM) es una dificultad de aprendizaje específica en matemáticas. Como la dislexia, la discalculia puede ser causada por un déficit de percepción visual o problemas en cuanto a la orientación secuencial. El término discalculia se refiere específicamente a la incapacidad de realizar operaciones de matemáticas o aritméticas. A las personas quienes la padecen se llaman se mencionan como "Discalcúlico". Es una discapacidad lico" relativamente poco conocida. De hecho, se considera una variación de la dislexia. Quien padece discalculia por lo general tiene un coeficiente intelectual normal o superior, pero manifiesta problemas con las matemáticas, señas y direcciones, etc (Garcia R. , 2010, p. 1).

Según Garcia la discalculia afecta a pacientes o niños con un coeficiente normal o superior, pero que presentan problemas para resolver operaciones matematicas.

Las perturbaciones del pensamiento cuantitativo o discalculia, abarcan la comprensión de los propios principios matemáticos. El niño logra leer y escribir, pero no calcular. La discalculia es un déficit del lenguaje oral, escrito y simbólico que se presenta con déficit al calcular, dificultad en el manejo de símbolos, dificultad al razonar lógicamente y la dificultad en desarrollar procesos aritméticos para la resolución de problemas. (Tuston, 2009, p. 25).

Según Tuston a diferencia con otros autores manifiesta que la dificultad para razonar logicamente y a su vez coincide con otros criterios al asumir que el niño presenta dificultades para calcular y manejar simbolos matematicos.

1.3.3 Dislalias

Las dislalias son trastornos de la articulación de la palabra, debida a las alteraciones de los órganos periféricos que la producen sin daño neurológico; clasificándolas en orgánicas a consecuencia de lesiones anatómicas en los órganos articulatorios y funcionales, cuya causa esta dada por una mala coordinación muscular debido a factores etiológicos diferentes. Es necesario tener en cuenta que la pronunciación de los fonemas puede estar alterada de diferentes formas, por sustitución, distorción y omisión; a su vez pueden variar de acuerdo con el número de fonemas afectados, pudiendo ser simple, múltiple y generalizada (Regal, 2000, p. 2).

Según Regal es necesario considerar dentro de los problemas de aprendizaje a los trastornos dilalicos, los cuales pueden ser siemples, multiples y geralizada alterando los fonemas de diferentes formas por sustitusiòn, omisiòn, distorciòn y pudieramos decir que por adicciòn .

Trastornos de la pronunciacion (o articulacion del habla) que no obedece a patologia del sistema nervioso central. Las dislalias son anomalias de la pronunciacion, es una perturbacion del lenguaje que se caracteriza por ia incapacidad de prominciar bien ciertos fonemas; es decir, colocar los organos fonatorios en la posicion correcta (Flores, 2001, p.2).

1.3.4 Disortografia

La disortografía es una disfunción que afecta al contenido y composición de las palabras que se escriben: a la persona le resulta difícil asociar la escritura de las palabras con el código escrito y las normas ortográficas; es decir, tiene problemas para reconocer, comprender y reproducir los símbolos escritos, por lo que comete constantemente una serie de errores que después veremos. Es importante aclarar que la disortografía no está relacionada con la forma y el trazado de la escritura: los errores afectan a la escritura, no a la grafía, y que es un trastorno que, generalmente, va asociado a la dislexia: se confunden letras similares y, por ejemplo, no se escriben en el lugar correcto dentro de una palabra. Asimismo, no hay que confundir la disortografía con simples errores de escritura (Gazar, 2016, p. 1).

Según Gazar la disortografia afecta a la escritura y no a otras habilidades como la grafìa, comprensiòn y la gramatica, va asociado por lo general a las dislexias por tanto tambien afectaria las habilidades lectoras, se enmarca en cometer constantemente series de errores al reproducir simbolos escritos.

La disortografía es un trastorno específico que solamente incluye errores en la escritura, sin necesidad de que estos se den también en la lectura como sería el caso de la dislexia. De hecho un/a alumno/a con disortografía no tiene porque leer mal, aunque esta condición pueda darse comúnmente. Este trastorno, implica una serie de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía que en ocasiones hacen inteligibles los escritos. Al hablar de ella, se deja al margen la problemática de tipo grafomotor (Cuetos, 2011, p. 3).

Según Cuetos que la disortografìa solo incluye errores reiterados en la escritura y la ortografia que en ocasiones hacen intelegibles los escritos.

1.3.5 Alteraciones psicomotrices

Las alteraciones en la psicomotricidad (entendida como: la capacidad de tener un movimiento con un objetivo) juegan un papel importante, ya que consisten en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos, más allá del periodo normal de negación o inconformidad por alguna actividad a realizar (Zamudio, 2014, p. 2).

1.3.6 Hiperactividad

La hiperactividad no es fácil de definir. A menudo depende del observador. El comportamiento que parece excesivo para una persona puede no parecer excesivo para otra. Pero ciertos niños, cuando se les compara con otros, claramente son más activos. Esto se puede convertir en un problema si interfiere con el desempeño escolar o la capacidad para hacer amigos. Frecuentemente la hiperactividad se considera más un problema para las escuelas y los padres que para el niño. El comportamiento hiperactivo puede llevar a que el niño sea blanco de acoso escolar, o que se le dificulte conectarse con otros niños. (Parra Hernandez, 2000, p. 1).

Hiperactividad se define como una situación en la que una porción particular del cuerpo está muy activa, como cuando una glándula produce demasiada cantidad de una hormona. Suele referirse a: agresividad, actividad constante, tendencia a distraerse fácilmente, impulsividad, incapacidad para concentrarse y comportamientos similares. Se trata de un trastorno del comportamiento caracterizado por distracción grave y períodos de atención muy corta, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas (Lopez J. , 2010, p. 5).

Según Lopez la hiperactividad puede ser asumida como un trastorno en el comportamiento que proboca distraccion y periodos cortos de atenciòn .

1.4.Disgrafía

Mèlich & Gallerani (2014) afirman ¨La disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje en ausencia de déficit intelectual y neurológico, que afecta las funciones fundamentales de la escritura. Se manifiesta como dificultad en reproducir tanto los signos alfabéticos como los números¨ (p. 1).

Trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con una capacidad intelectual normal, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. (Yurani, 2013, p. 1)

Yurani afirma que la disgrafia afecta ela forma o al significado y es de tipo funcional esta se presenta en niños con discapacidad intelectual normal, sin ningun trastorno neurologico, sensorial, motriz o afectivo.

Trastorno de tipo funcional, específico de la escritura(afecta a la calidad de la misma en cuanto al trazado o la grafía), que se caracteriza porque el niño/a posee un nivel de escritura notablemente inferior al de su edad y curso académico, lo cual influye de forma negativa en su aprendizaje escolar. Está catalogada como un transtrono del lenguaje escrito y asociada en la mayoría de ocasiones a la dislexia, la disortografía y la discalculía. (Martínez Carmona, 2013, p. 1)

Martinez Carmona señala que la disgrafia se caracteriza cuando el niño posee un nivel de escritura marcadamente inferior al de su edad y recorrido academico. Catalogandola como un trastorno de lenguaje escrito y asociada a la dislexia, disortografia y discalculia llegando a influir de manera negativa en el aprendizaje diario del niño.

1.5.Tipos de Disgrafía

Disgrafía Primaria (evolutiva): Disgrafía disléxica, contenido de la escritura y disgrafía caligráfica o motriz forma de la escritura. Disgrafía Secundaria (adquirida): está condicionada por un componente neurológico o sensorial, pedagógico y es una manifestación sintomática de un trastorno de mayor importancia. La letra defectuosa estaría condicionada por dicho trastorno (Cobo Antúnez, 2011, p. 5-6).

Cobo Antúnez afirma que la disgrafia se manifiesta de dos formas diferentes: la disgrafia primaria o evolutiva y la disgrafia secundaria o adquirida.

1.5.1.La disgrafía adquirida

Se trata de la pérdida de los procesos de la escritura debidos a una lesión neurológica y se subdivide según dónde se encuentre la zona de la lesión, son consecuencia de una lesión cerebral. Cabe mencionar que antes de la lesión la persona podía escribir correctamente y en algunos casos no se encuentra dañados todos los aspectos de la escritura por los que se puede servir los intactos para un adecuado tratamiento (Santos C. , 2008).

Alcantara Trapero (2011) afirma que ¨ Dentro de estas diferenciamos digrafías adquiridas en las cuales se incluyen la escritura léxica y la fonológica y son consecuencia de una lesión neurológica sobrevenida después de haber aprendido escribir; digrafías evolutivas, cuyo origen se centra en retrasos evolutivos¨ (p. 3).

La disgrafia evolutiva se produce durante el aprendizaje del lenguaje escrito y se subdivide en: Disgrafía fonológica la cual presentan dificultades en esta vía de acceso al léxico por lo que tiene dificultad en la escritura de las pseudopalabras y en las palabras fonéticamente parecidas, la disgrafía superficial tienen dificultad en la ruta ortográfica, aparecen errores en la ortografía arbitraria, b, v, h y ll, y en las palabras irregulares, la

disgrafía mixta tiene errores en las dos rutas y todo tipo de faltas ya que la causa de estos trastornos es la incapacidad de estos sujetos para codificar los signos y la disgrafía de los procesos motores aquí el problema puede venir por inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina, y a veces por un defectuoso aprendizaje e incluso por tema emocional. (Paideia, 2015, p. 1)

Según Paideia la disgrafia evolutiva es aquella que se produce en el trascurso del aprendizaje del niño y esta se subdivide en disgrafia fonologia en esta presenta problemas en el lexico, la disgrafia superficial tiene dificultad en la ruto ortografica, la disgrafia mixta tiene problemas en las dos rutas la lexica u la ortografica y la disgrafia de los procesos motores el problema puede ser por inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina por un defectuoso aprendizaje hasta incluso por un tema emocional.

1.5.2.La disgrafía fonológica

Se produce cuando se lesiona la ruta fonológica y se usa la ruta ortográfica, debido a esta razón no se pueden escribir pseudo-palabras ya que está dañado el mecanismo de conversión fonema-grafema. Debido a esto, el individuo presenta problemas en la escritura de pseudopalabras, en las palabras poco familiares y en las palabras fonéticamente parecidas, ya que posee una pobre discriminación fonológica. Por ejemplo, escriben la ñ por la ll, la p por la t, y producen uniones y fragmentaciones, como “mepeino” o “serena mente” (Jimenez, 2010, p.14).

1.5.3.La disgrafía superficial

Como sigue explicando el anterior autor citado, esta es una dificultad que afecta a la ruta ortográfica o visual, por lo que los individuos que la padecen se ven obligados a recurrir a la vía fonológica. Debido al fallo en dicha ruta, se dan los problemas de recuperación en la memoria, ya que no tienen grabada la forma de las palabras y, por ello, no la pueden recuperar posteriormente. Sobre todo, estas dificultades de recuperación se dan en palabras homófonas, es decir, aquellas que suenan igual, pero se escriben de manera diferente, y las poligráficas, aquellas que siguen una ortografía arbitraria. Por ello, dichos individuos cometen constantes errores de ortografía arbitraria, como cambiar la “b” por la “v” (Jimenez, 2010, p.14).

1.5.4.Disgrafía Específica

Se muestra con una mala percepción de las formas, y en ocasiones, una desorientación espacial, temporal y trastornos del ritmo, los problemas de escritura de estos niños se producen por un exceso de rigidez, falta de habilidad o lentitud (Valencia, 2018,p.3).

Según Valencia da a conocer, se puede decir además que los dos tipos más comunes de disgrafía son la motriz donde el niño tiene dificultades para el manejo de su motricidad fina, por lo que se encuentra con dificultades para graficar la letra adecuadamente, y presentan distorsiones en la escritura, mientras que la disgrafía específica, tienen dificultad para reproducir las letras o palabras, no responden a un problema motor si no, más bien a una mala percepción de las formas.

Se caracteriza porque afecta al contenido de la escritura es decir a la dificultad de producir letras o palabras y se observan los siguientes errores específicos:

a.- Sustituciones: cuando la letra correcta es reemplazada por otra. Ejemplo: miero por miedo.

b.- Omisión de letras, silabas o palabras. Ejemplo: silla por sillas, arbo por árbol, etc.

c.- Adiciones: se añade una letra a la copia correcta de lo dictado. Ejemplo: cuberir por cubrir; los por lo, etc.

d.- Inversiones: Se escriben todas las letras incluidas en una silaba, pero en orden opuesto al correcto. Ejemplo: pulma por pluma; al por la.

e.- Uniones: dos o más palabras se escriben sin solución de continuidad. Ejemplo: enelpatio por en el patio; misamigos por mis amigos.

f.- Fragmentaciones: Cuando una palabra se escribe como que fueran dos o tres. Ejemplo: des pues por después; re dondo por redondo, etc.

g.- Rotaciones: Se ocasiona cuando la letra correcta, es sustituida, al escribir por otra que puede considerarse la misma habiendo rotado o girado. Ejemplo: cadallo por caballo (Ramírez,2011, p.46).

1.5.5.La disgrafía motriz

Se trata de trastornos psicomotores, los niños comprenden la relación entre los sonidos escuchados y la representación gráfica de estos sonidos, pero tienen

dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente (Valencia, 2018).

Rivas & Fernandez (2004) Mencionan que los errores en la proporcionalidad de las letras se deben, en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano-dedo. Los movimientos solo del brazo y la sujeción alta del lápiz dan lugar a letras grandes.

a.- Tamaño de las letras. - A medida que transcurre la edad se observa una progresiva reducción del tamaño de las letras. Los dos primeros años la mayoría de niño utilizan letras que oscilan entre 3,5mm, la dimensión aceptable es de 2,5mm

b.- Irregularidad. Esta se produce cuando existen variaciones sensibles en el tamaño de distintas letras, aquí lo perfecto seria que la escritura tenga siempre un tamaño homogéneo.

c.- Oscilación. Se refiere al trazo si es oscilante o tembloroso, lo ideal sería que la letra sea firme.

d.- Líneas anómalas. Se observan líneas fragmentadas, onduladas, ascendentes o descendientes, las anomalías de la lineación van disminuyendo con la edad y lo ideal sería que las líneas de las letras sean uniformes.

e.- Interlineación: Manifestada por los espacios interlineales (superior, medio e inferior), misma que deben guardan equidistancias.

f.- Zonas: las tres zonas o áreas espaciales sobre lo que se distribuyen las letras manuscritas no son respetadas regularmente, estas deben ser uniformes.

g.- Soldaduras: Se refiere a las a las rectificaciones o correcciones., por lo general se observa que el estudiante une dos letras que en u principio había sido separada. La unión se hace mediante un trazo que no es prolongación.

Según Rivas & Fernandez dan a conocer otras características como que la prensión del lápiz es el manejo inadecuado de la pinza dactilar al momento de utilizar el mismo. Así mismo nos hablan de la posición corporal que se da por la mala posición del cuerpo, produciendo recargamiento sobre la mesa, mala utilización y posición de la hoja o del cuaderno, produciendo alteraciones o errores en la escritura.

El niño disgrafico motor comprende la relación entre sonidos escuchados, y el mismo que se pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos,

pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se observa en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir (Gallegos, 2015, p. 9).

1.6. Causas que generan la disgrafia

Llanos Díaz (2006) afirma que existen causas de ¨ Tipo Madurativo: debido a trastornos o déficit en el desarrollo de la lateralización, tipo caracterial: factores de la personalidad o afectivos, tipo pedagógicas: deficiencias en el proceso de enseñanza, orientación inadecuada (iniciar con letra script y cambiarla a la cursiva) ¨ (p. 18).

Según la autora Llanos afirma que dentro de las cauas etiologicas existen tres tipos : madurativo,caracterial y pedagogicas.

Causas neurológicas. Sin necesidad de que se trate de un problema neuronal grave, en ocasiones la disgrafía se produce como consecuencia de una deficiencia neuronal que le impide organizar correctamente la información que tiene guardada y por eso no puede plasmarla por escrito.

Causas psicomotrices. No todos los niños desarrollan las habilidades psicomotrices con la misma precisión. Cuando hay alguna alteración en este desarrollo, algunos niños no pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano y eso hace que escriban más lentos y que tengan problemas de aprendizaje por la frustración que les produce ir más despacio. (Velez, 2015, p. 1)

Brueckner, (1975) menciona 4 causas que pueden generar esta dificultad:

Causas de tipo madurativo: Se debe a diferentes motivos como lateralidad mal definida, trastornos en la psicomotricidad, en el esquema corporal y dificultades perceptivas motrices.

Causas de tipo psicológico: Se dan por tensiones psicológicas del niño, provocadas por conflictos emocionales intensos y tensiones psicológicas que desencadenan trastornos de conducta como inadaptación, timidez, aislamiento, celos, comportamientos disruptivos.

Causas de tipo pedagógicas: Se debe a la inadecuada enseñanza de la escritura a los zurdos y por la deficiente adquisición de destrezas motoras.

Causas mixtas: Es la forma inadecuada de iniciar el proceso escrito, mala coordinación de movimientos, sudoración a nivel de palmas, variación en la forma de sujetar el lápiz y rechazo hacia la escritura (p.11).

Según Brueckner considera muy importante el aporte de los autores, ya que gracias a esto me permitió comprender y realizar un plan de actividades acorde a las características que presentaban los niños.

1.7. Características de la Disgrafía

Dependiendo de la fase de desarrollo en la que los niños/as se encuentren la disgrafía se muestra de diferentes formas. Por ejemplo, en niños que comienzan a escribir suele notarse que aprietan mucho el lápiz y se cansan muy rápido de dibujar, mientras que los adolescentes pueden tener problemas para organizar los pensamientos por escrito y haber una gran diferencia entre su capacidad de expresión escrita y oral. (Campos, 2016, p. 1)

Según la autora Campos depende de la fase en que se encuentre la disgrafia muestra dioferentes formas, por ejemplo en los niños que comienzan a escribir suele notarse que aprietan mucho el lapíz y se cansan muy rapido de dibujar, mientras que los adolescentes pueden tienen problemas para organizar los pensamientos por escrito y habra una diferencia entre la capacidad de su expresion escrita y oral.

Toso (2010) afirma que las caracteristicas de un niño con disgrafia es cuando ¨Confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Es disgráfico el alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, con aptitudes mentales y sensoriales normales. El número de casos es mayor en los varones: 60%¨ (p. 1).

Según Toso una de las caracteristicas de un niño con disgrafia son cuando confunden, omiten, unen o invierten silabras o letras de forma incorrecta, tambien cuando comete dos o mas tipos de incorrecciones con aptitudes mentales y sensoriales normales y se presenta mas en varones .

1.8. Estado actual de los niños que presentan disgrafia

Los que tienen disgrafia muestran una postura incorrecta para escribir, como torcer demasiado el papel o su cuerpo, sujetan inadecuadamente el lápiz o bolígrafo, presionan demasiado o muy poco al escribir, su ritmo de escritura es muy lento o demasiado rápido, el tamaño de las letras desproporcionado (demasiado grande o pequeño) como consecuencia de movimientos desproporcionados de los brazos, muñeca o de una mala sujeción del lápiz, la forma de las letras alterada, llegando a ser incomprensibles, el espaciado inadecuado entre letras o palabras que produce confusión en los límites de las palabras, sus trazos exagerados y gruesos o demasiado suaves y prácticamente inapreciables y por ultimo inclinación excesiva de los renglones (Garcia J. , 2013, p. 5).

1.9. Tratamiento de la Disgrafia

El tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación visomotriz, mejorando el proceso óculo- motor; educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir, de cada una de las letras; mejorar la fluidez escritora; corregir la postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel (Rodriguez, 2009, p. 7).

En la intervención temprana y adecuada con este tipo de alteraciones podemos emplear diferentes estrategias:

Acomodación: proporcionar alternativas a la expresión escrita –evaluaciones orales

Modificación: realizar cambios en las expectativas y tareas para evitar una pérdida de confianza y autoestima.

Tratamiento: es la intervención fundamental, proporcionar estrategias para mejorar las habilidades de escrituras y corrección de errores.

A pesar de que existen diferentes enfoques en la intervención de este trastorno, normalmente se interviene a través de programas educativos. Estos suelen atender a las alteraciones específicas de la escritura que presenta el alumno, junto a las áreas cognitivas que puedan presentar un desempeño menor de lo esperado (Matute, 2010, p. 50).

Según el autor Matute el enfoque para la intervenciòn de este trastorno debe hacerse a travès de programas educativos donde incluyan actividades que fortalezcan las habilidades de la lecto-escritura, partiendo de la acomodaciòn, modificaciòn y tratamiento.

- La ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas: Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla.
- No acercar mucho la cabeza a la hoja.
- Acercar la silla a la mesa.
- Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa.
- No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos.
- Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe.
- Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja.
- Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.
- Si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha (Abrham, 2012, p. 45).

Según Abrham es necesario cumplir con estas actividades que van desde la ejercitacion psicomotora hasta la posiciòn adecuada que debe tener el escolar para las habilidades de la escritura.

Percepción: Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, visoperceptivas, atencionales, etc.) son causantes de muchos errores de escritura. Se deberá trabajar la orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelos visuales.Visomotrocidad: La coordinación viso motriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo de la rehabilitación viso motriz es mejorar los procesos óculo motrices que facilitarán el acto de escritura. Para la recuperación visomotriz se pueden realizar las siguientes actividades: Perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos (Torres, 2000, p. 7).

Según Torres el uso de juegos como Simón dice, algunas rondas y juegos que impliquen movimientos motrices y tengan un fin pedagógico, prensar horquillas, rasgado, manejo de plastilina, hacer manualidades, armar rompecabezas, la pintura y dibujo de las letras en el piso son algunas actividades claves en el tratamiento de la disgrafía.

2. GRAFOMOTRICIDAD

2.1.Concepto

La grafomotricidad es un proceso para que las vivencias internas de los niños/as, sus imágenes esquemáticas y la construcción de sus estructuras mentales pueden ser expresadas en unidades gráficas hay que distinguir en la introducción del niño/a a la escritura entre un método de preescritura y el desarrollo de un proceso grafomotor. (Jimenez, 2009, p. 1)

Según la autora Jimenez la grafomotricidad es un proceso para el desarrollo de las imágenes esquematicas y construcion de sus estructuras mentales de los niños.

La Grafomotricidad ("grafo"= escritura, "motriz"= movimiento) es el método de la psicomotricidad que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de automatizarlos e interiorizarlos para crear en el niño una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, ubicación espacial, segmentación y por tanto, rapidez y legibilidad en su escritura en un futuro. Por lo que la grafomotricidad es la motricidad que sirve como base para el óptimo desarrollo del aprendizaje de la escritura. Es un acto muy complejo que debe iniciarse en la etapa de educación infantil. (Petroli, 1997, p. 8)

Según Petroli es el método de la psicomotricidad que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de crear en el niño una mejor fluidez, armonia tonica, direccionalidad, ubicación espacial, rapidez entre otras. La grafomotricidad es la motricidad que es la raiz del desarrollo de aprender a escribir que se inicia desde el inicial.

2.2.Importancia de la Grafomotricidad

La grafomotricidad es un trabajo en conjunto de la unían de muchos músculos de la mano para así poder graficar o escribir, este trabajo aunque parece fácil es algo difícil que requiere de mucha practica además, cuando los niños logran tener una buena estimulación fina en las manos ellos no tendrán dificultades posteriormente para escribir. Para este trabajo se empieza con trazos simples como hacer líneas verticales, transversales, circulares etc aumentado el grado de dificultad para el niño. (Revelo, 2012, p. 1)

Según la autora Revelo la importancia de la grafomotricidad viene a ser por lo que es un conjunto de la unión de muchos musculos de la mano para asi poder graficar o escribir, aunque paresca facil es algo dificil que requiere de mucha practica.

La grafomotricidad es la base de la que se parte para enseñar a un niño a escribir, es un movimiento gráfico que realizamos con la mano al garabatear, dibujar o escribir. Se trata de aprender a realizar unos movimientos con la mano para plasmar un grafismo en un trazo en un papel. De esta manera los peques adquieren coordinación ojo-mano (Constante, 2016,p3).

Según la autora Constante, el objetivo de la grafomotricidad es que el niño aprenda habilidades básicas necesarias para expresarse por medio de la representación gráfica, realizando ejercicios que permitan un mayor dominio tanto del antebrazo, la muñeca, la mano como de los deditos.

Tsvtkav (1977) Menciona la "grafomotricidad toma importancia en el aprendizaje debido que concentra más la atención en la escritura, trata de que los niños corrijan ciertos errores grafomotoras al momento de realizar trazos y graficaciones de letras y numerales" (p. 21).

A demás se dice que es de suma importancia ya que el inicio de la lectoescritura se realiza en la etapa de Educación Infantil, que comienza a los 3 años. En esta etapa se realiza un primer contacto con la escritura que no implica necesariamente que al final del proceso el peque sepa leer y escribir, pero sí será capaz de realizar trazos, se habrá familiarizado con los lápices, ceras o lapiceros y habrá adquirido destreza con las manos. También será capaz de dibujar y reconocer algunas letras e incluso alguna palabra como su nombre (Ruis Estrada,1989, p.19).

Kendall (1974)" Afirma que la grafomotricidad o desarrollo grafomotriz del niño contempla y potencia el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades y de esta manera, se les prepara para el posterior aprendizaje de la escritura" (p, 98).

Según Kendall el aprendizaje de la escritura se comenzará con trazos sencillos, horizontales y verticales para continuar con el resto de trazos e incluso pueden incluir

dibujos para que los niños las coloreen y sean así más atractivas. Por lo tanto, es necesario estudiar la grafomotricidad en la educación infantil

2.3.Evolución de la grafomotriciad

La grafomotricidad es un eslabón dentro de una serie que comienza en el primer año de vida del niño, con el trazo impreso. Podemos resumir las fases: el garabato: Raya, emborrona, mancha, forma parte de la etapa motora, es el placer de la sincinesia, el gesto repetido una y otra vez. Es un aprendizaje de coordinación visomotora. Se agota en el tiempo de estancia del niño en su hogar o en la guardería. 0-3 años; dibujo espontáneo: Es una especialización del garabato; dibujo acomodado a modelo: El niño comienza a reproducir objetos, personas, situaciones, mediante el dibujo. Es una labor de investigación de cada niño, el profesor aún no puede tener influencia directa. (Alviz, 2012, ps. 51-52)

Según la autora Alviz la grafomotricidad es un eslabon que empieza desde el primer año de vida ,en donde empieza con rayones, rayas, dibujos espontaneos, los garabatos, investiga, mediante el dibujo, aquí el profesor todavia no puede tener influencia directa.

La grafomotricidad ayuda al niño a adquirir las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos.El niño controla cada vez más su cuerpo, el control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafomotor ,partimos del trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos, desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo, movimientos de base: empezar con trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos, bucles hasta llegar a adquirir la imagen motriz de las letras, sílabas (Sheldon, 2014, p.60).

Todos los ejercicios se deberán hacer de forma libre y dirigida, sin marcar límites. El aprendizaje de actividades grafomotrices depende de cada niño; cuando aprenda con interés y con facilidad, haya adquirido un determinado grado de madurez en lo sensorial, motriz, lenguaje, afectivo, intelectual.

La grafomotricidad es el primer proceso de adquisición del lenguaje escrito que se lleva a cabo en tres niveles:

- **Es un proceso neurolingüística**, es decir del cerebro.
- **Es un proceso psicolingüístico o cognitivo**, es decir de la mente, puesto que se crean estructuras lógico-formales.
- **Es un proceso sociolingüístico o interactivo**, es decir en contacto con el código de la comunidad en la que está inmerso el niño.

Se puede decir que el proceso de la grafomotricidad es un proceso del cerebro neurolingüística, de lo cognitivo de la mente e interactivo o sociolingüístico de la comunidad en que está sumergido el niño (Ruis E,2003,p.19).

2.4.Elementos Grafomotores

Los elementos grafomotores en primera instancia están el sujeto en donde el niño accede a las producciones graficas desde temprana edad es decir desde 18-24 meses. Su actividad neurológica regula las leyes del desarrollo grafomotriz como son: ley cefalocaudal, próximodistal y de las independencias segmentarias.

2.4.1. En la ley cefalocaudal

Se basa en el desarrollo desde la cabeza a los pies.

2.4.2. Ley proximodistal

Estructura el movimiento de extensión, desde la parte más cercana al tronco hasta la más lejana y regula las etapas de prensión, para generar mecanismos de representación a través de los brazos, manos y dedos.

2.4.3. La ley de las independencias segmentarias

Las cuales son necesarias para la tonicidad en cada uno de los segmentos superiores del cuerpo como: hombro, codo, muñeca, dedos.

También se encuentra el soporte y la posición que permite planificar, programar las situaciones didácticas más adecuadas. Hay tres posiciones y soportes como**: *soporte horizontal-***posición tendido prono en el suelo el cual hace referencia a todo el cuerpo del sujeto, ***el soporte vertical-posición*** de pie se basa en grandes dimensiones, que cambia

poco a poco introduciendo límites, **y *el soporte horizontal-posición sedente*** frente a la mesa el cual inmoviliza medio cuerpo y supone pasar del plano vertical al horizontal (Estrada, 2006, p.10).

Urrutia (2005) Menciona otro elemento como es **los instrumentos**, que permiten la realización de los trazos. A mayor número de instrumentos utilizados mayor registro de posibilidades conseguidas. Existen dos clases de instrumentos: los naturales y los artificiales, según pertenezcan o no al propio cuerpo y, dentro de cada una de ellas, es necesario distinguir todavía diferentes tipos de instrumentos según la función que aportan al desarrollo progresivo de la escritura.

a) **Instrumentos naturales:** Son los que pertenecen al propio cuerpo de los niños y niñas: manos, dedos, pies.

b**) Instrumentos Artificiales:** son exógenos al cuerpo y permiten la consecución de los grafismos propiamente dichos. Su tipología nos muestra detalladamente el desarrollo de la prensión:

- Prensión palmar como prolongación de la mano. Esponjas, algodones.
- Prensión Radio Palmar:
- Brochas, pinceles rodillos.
- Prensión Digital: tizas, tampones
- Prensión Tridigital Índice-Pulgar-Medio: punzones, tijeras.
- Prensión de Pinza digital, en la que el dedo medio se usa como soporte de los dedos índice y pulgar, como instrumentos: ceras bandas, ceras duras, rotuladores, lápiz blando nº2 (Urrutia, 2005, ps.18-21).

2.5.Actividades grafomotrices para corregir la Disgrafía

Los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos grafomotores son de dos tipos inicialmente: trazos rectilíneos: horizontales, verticales, cruzados, inclinados u oblicuos y trazos curvos: horizontales y curvos combinados, ondas, trazos en ondas combinados, ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas curvas, bucles, círculos y ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados, y también alternando tamaños (Figueroa, 2006, p.1).

Se pueden también añadir técnicas escritopgráficas. Estas pretenden mejorar las posiciones y movimientos gráficos; desde luego que no se trata de que niños con disgrafía se conviertan en diseñadores. Uno de los ejercicios escriptográficos es pedirle al niño que haga trozos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa. Que el niño o la niña trate de escribir una tarjeta del día del padre, de la madre o de navidad, estos ejercicios se hacen con el propósito de que ellos vayan soltando la mano en la medida en que el músculo se pone más flexible (Guaman, 2006, p. 7).

Según Guamán las técnicas escriptográficas como mecanismos de potencialización de la grafomotricidad, es un conjunto de estrategias que permiten mejorar la postura y movimientos gráficos, lo cual permite ir moldeando el ejercicio práctico con dedos, manos y brazo para lograr una correcta escritura en el futuro.

Para trabajar la disgrafía hemos de proponer actividades relacionadas con la ortografía y la caligrafía, encontramos actividades de creación propia explicadas a continuación: los puntos son un soporte para que los estudiantes tengan una guía u orientación sobre cómo se escribe cada letra. Esta primera actividad tiene como objetivo el reconocimiento de las letras mayúsculas, consiste en repasar las letras del abecedario con el fin de que interioricen la grafía y les sea cada vez más sencillo escribirlas. Esta segunda actividad tiene como objetivo copiar las frases previamente ya escritas con el fin de mejorar lo anteriormente mencionado, pero más específicamente la organización sobre el espacio y el control sobre el gesto y las formas que corresponden a cada letra, ya que solo tienen que fijarse en la frase establecida y copiarla (Cañar, 2005, p. 24).

Según Cañar es necesario en la planificación de actividades partir de ejercicios de trazos y puntos, estos son un soporte para que los estudiantes tengan una guía u orientación sobre cómo se escribe cada letra, así como en trabajo con el alfabeto.

2.5.Plan de intervencion en problemas de aprendizaje para correguir la Disgrafia

Para tratar adecuadamente la disgrafía se debe intervenir en distintas áreas: la psicomotricidad gruesa (capacidad de movimiento global): enseñar al paciente cuál es la postura correcta para poder escribir, con el objetivo de poder corregir su mala postura, por ejemplo, cómo debe sentarse, la distancia entre la cabeza y el papel, posición del

papel, como se debe coger el lápiz, entre otros, la grafo-motricidad: es necesario tratar la grafo-motricidad para poder corregir los movimientos básicos de la escritura. Para ello, se recomienda realizar ejercicios que estimulen los movimientos básicos de las letras, como escribir una letra uniendo puntos ya marcados, repasar letras o figuras ya escritas o dibujadas, seguir cenefas que conlleven movimientos en bucle, entre otros (Babarro, 2019, p. 3).

Según Barbarro el plan de intervenciòn para el tratamiento adecuado de la disgrafìa debe de partir con actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa y posteriormente la motricidad fina, para y cual este autor sugiere que se realicen actividades diversas que vayan desde los trazos caligraficos, escritura del alfabeto, repasar letras o figuras ya escritas, hasta el completamiento de oraciones.

El plan de intervenciòn para el tratamiento de la Disgrafia abarca las siguientes areas:

Grafomotricidad: La reeducación grafomotora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicios que intervienen en la escritura.Los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc. Los ejercicios a realizar pueden ser: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, completar simetrías en papel pautado y repasar dibujos punteados.

Grafoescritura: Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir, de las letras del alfabeto.La ejercitación consiste en la caligrafía (Cueva, 2011, p. 6).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación es de carácter cuanti-cualitativo y descriptivo con el propósito de analizar, indagar, caracterizar, recolectar información y describir los problemas de disgrafía que muestran los escolares de tercer año de EBG de la escuela John F. Kennedy del Cantón Macará.

Los métodos utilizados fueron:

Método Científico

El método científico es un conjunto de pasos ordenados que se emplea principalmente para hallar nuevos conocimientos en las ciencias. Permitió reconocer una realidad empírica sobre la incidencia de los problemas de disgrafía que presentan los escolares, mostrando una empírica del problema, la abstracción en base a teorías y categorías científicas del problema proporcionando una concreción de la realidad investigada y demostrada a través de la aplicación de técnicas y socialización de los resultados obtenidos en el proceso.

Acción Participativa a través de un plan de actividades grafomotrices para potenciar el desarrollo de habilidades en escolares portadores de disgrafía motriz,

Método Descriptivo

El método descriptivo consistió en conocer, describir y evaluar características específicas de la disgrafía que presentaban los escolares, obtenidas a través de los resultados de la aplicación del sub-test de escritura TALE (Joseph Toro y Monserrat Cervera).

Método Inductivo

Este método alcanza conclusiones generales partiendo de hipótesis o antecedentes en particular. Se investigó las dificultades de disgrafía que se presentan en el aula de los escolares de tercer año de educación básica paralelo “B” de la Escuela John F Kennedy, con el propósito de diseñar un plan de actividades dirigidas a corregir las mismas.

Método Estadístico

Este método me permitió obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por

constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la Ficha de Observación y del pre-test y pos-test de escritura TALE aplicado a los escolares investigados, representando en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

Técnicas e Instrumentos

Ficha de observación

Aplicada a los 7 escolares objeto de estudio, lo cual se estructuro con 7 indicadores que fueron: los trazos en la escritura a mano no son uniformes, sino que varían constantemente, falta de control en la presión del instrumento de escritura o dibujo, posturas incorrectas al sentarse con tendencia a mantener el tronco muy cerca de la mesa, distinto tamaño en palabras y letras dentro del mismo párrafo, los movimientos para escribir son lentos, tensos y rígidos, dificultades para organizar las letras dentro de una misma palabra o frase. Por ejemplos: escribir la palabra "queso" dejando unos espacios exagerados "que so" o, por el contrario, enlazando excesivamente las letras, dificultades para expresar sus propios pensamientos en la redacción, copia o dictado, que están únicamente enfocados a recolectar información relevante sobre problemas de escritura y que será de utilidad para saber si es disgrafía.

Ante lo expuesto los escolares de tercer año de basica se puede decir que presentan problemas de disgrafia, infiriendo en la escitura, afectando sus pensamientos al momento de redactar, coordinar movimientos, presiòn y tamaño. Representando un obstaculo del aprendizaje del escolar. El cual se debe realizar una rehabilitación adecuada.

Para su aplicación se contó con el apoyo de la docente facilitando el espacio y ejecución de la observación directa.

Entrevista estructurada

Permitió indagar en la docente de la institución John F. Kennedy, la problemática y la realidad en las dificultades de la disgrafía que al escribir confunden, omiten, unen o invierten silabas o letras de forma incorrecta, y el uso de la grafomotricidad para el desarrollo de sus habilidades en la escritura.

Test de Tale: (test de análisis de habilidades en la escritura)

El procedimiento del mismo se desarrolla, primero elaborando el sub-test con las tres partes: Copia, aquí se indica el tiempo que tienen para realizar esta acción que son de 15 minutos, en el Dictado cada palabra será repetida solamente tres veces y de manera lenta, son 10 palabras, y Escritura Espontanea aquí el escolar debe escribir lo que quiera o piense, al explicar cada una de las partes elaboradas comienzan a realizarlas y por ultimo proceden a entregar la hoja para luego calificar cada una de las partes.

Al calificar se observó que presentan dificultades en su fluidez de ritmo escritor de forma lenta, así como también al escribir mantienen una incorrecta posición corporal e invierten más de 10 silabas, al momento de escribir hacen mal la separación de las palabras, sustituyendo y omitiendo de 4 a 10 letras con una escritura lenta, tienen rasgos muy temblorosos de modo persistente, anomalías, líneas escasas o leves, escritura con presión fuerte, muestran variaciones leves en el tamaño de las letras, manifiestan más de 10 superposiciones en las 30 primeras palabras y por último más de 10 soldaduras en las primeras 30 palabras.

Para mejorar estas dificultades se plantio la ejercitación diaria de actividades grafomotrices para corregir la forma de los trazos, postura y lograr una buena coordinación de la mano, dedos y brazos, aspectos que deben contar con la madurez acorde a su edad para poder mejorar los problemas de disgrafia.

Población y muestra

La población la constituyen los 36 escolares de tercer grado de educación general básica de los paralelos “A” y “B” de la escuela John F Kennedy del cantón Macará. La muestra selecciona es del paralelo “B” son 7 escolares producto de los resultados del sub-test de escritura TALE

Total, de muestra: 7 escolares.

Criterio de muestra

Producto de los resultados del sub-test de escritura TALE presentan mayor dificultad en la fluidez del ritmo escritor, interlineación, postura, sustitución de letras, omisión de letras, presión de la escritura y la inversión de letras.

f. RESULTADOS

Objetivo específico #2

Evaluar el estado actual de los escolares que presentan problemas de disgrafía en la escuela John F Kennedy de Tercer Grado de Educación General Básica.

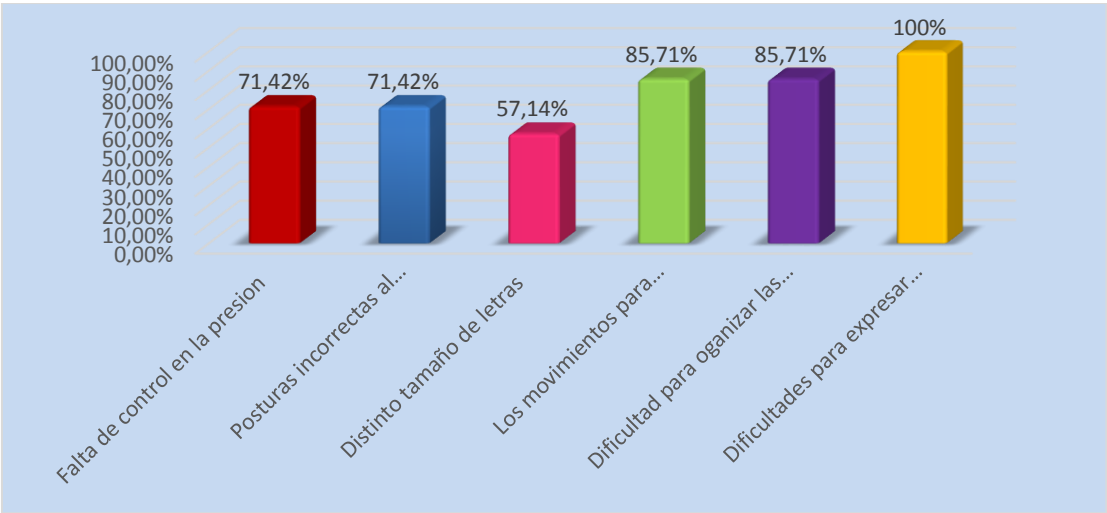
Resultados de la Ficha de observación al inicio de la investigación a los escolares investigados que se encuentran cursando el 3er año de EBG, paralelo "b", de la Escuela John F Kennedy.

Cuadro Nro. 1

INDICADORES	f	%
Los trazos en la escritura a mano no son uniformes, sino que varían constantemente.	5/7	71,42%
Falta de control en la presión del instrumento de escritura o dibujo: lápiz, bolígrafo, ceras, etc.	5/7	71,42%
Posturas incorrectas al sentarse, con tendencia a mantener el tronco muy cerca de la mesa.	5/7	71,42%
Distinto tamaño en palabras y letras dentro del mismo párrafo.	4/7	57,14%
Los movimientos para escribir son lentos, tensos y rígidos.	6/7	85,71%
Dificultades para organizar las letras dentro de una misma palabra o frase. Por ejemplos: escribir la palabra "queso" dejando unos espacios exagerados "que so" o, por el contrario, enlazando excesivamente las letras.	6/7	85,71%
Dificultades para expresar sus propios pensamientos en la redacción, copia o dictado.	7/7	100%

Fuente: Resultados de la aplicación de la ficha de observación a los escolares investigados de 3er año de EBG, paralelo "b" de la escuela "John F Kennedy", del cantón Macará provincia de Loja.
Autora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez

Gráfico Nro. 1



Análisis

Al observar los resultados obtenidos los 7 escolares de tercer año correspondientes al 100% expresan dificultades de sus propios pensamientos en la redacción y dictado, el 85,71% presentan serias limitaciones en los movimientos al escribir, predominando la lentitud, tensión, rigidez, al igual que en la organización de las letras dentro de una misma palabra o frase, el 71,42% muestran falta de control en la presión del instrumento de escritura o dibujo al momento del uso del lápiz, bolígrafo, ceras, entre otros, así como también de muestran tener posturas incorrectas al sentarse, con tendencia a mantener el tronco muy cerca de la mesa, el 57,14% presentan cierta limitación en la dinámica del tamaño en palabras y letras dentro del mismo párrafo.

Interpretación

Martínez Carmona (2013) menciona que la disgrafia se caracteriza porque el niño/a posee un nivel de escritura notablemente inferior a su edad y curso escolar, lo cual influye de forma negativa en su aprendizaje escolar. Está catalogada como un problema de aprendizaje y asociada en la mayoría de ocasiones a la dislexia, la disortografía y la discalculía (p. 1).

Ante lo expuesto, en la escuela John F. Kennedy del cantòn Macarà los escolares de tercer año de basica se puede decir que presentan problemas de disgrafia, infiriendo en la escitura, afectando sus pensamientos al momento de redactar, coordinar movimientos, presiòn y tamaño. Representando un obstaculo del aprendizaje del escolar.

Resultados de la entrevista dirigida a la docente del 3er año de EBG, paralelo "b", de la Escuela John F Kennedy.

Cuadro Nro. 2

PREGUNTAS	TENDENCIAS
¿Qué estrategias utiliza con sus escolares para desarrollar la escritura?	○ Grafomotoras, dictado y actividades ilustrativas de las letras mayúscula y minúscula.
¿Cuántos escolares tienen mayor dificultad en la producción de escritura?	○ Tres escolares
¿Aplico algún tipo de método para mejorar la dificultad?	○ Refuerzo pedagógico después de clase, gráficos, sonidos
¿Qué tipo de método o métodos aplicó a los escolares para mejorar la dificultad?	○ Participativo y con material concreto a través del refuerzo pedagógico
¿Tiene conocimiento de la digrafía?	○ Si
¿Sabe cuáles son sus características y las consecuencias que contiene la disgrafía?	○ Contaminación de la escritura, es decir, distinto tamaño de las palabras, letras e incluso en el mismo párrafo.

Fuente: Resultados de la aplicación de la entrevista estructurada dirigida a docente de la escuela "John F Kennedy", del cantón Macará provincia de Loja
Autora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez

Análisis

Al realizar la entrevista a la docente Linda Soto se determina que las estrategias más comunes que utiliza para desarrollar la escritura son las grafomotoras, dictado y actividades ilustrativas de las letras mayúscula y minúscula, 3 escolares tienen mayor dificultad en la producción de la escritura, para mejorar la dificultad utiliza el método participativo con material concreto en el refuerzo pedagógico después de clase mediante gráficos y sonidos, la docente tiene conocimiento de la disgrafía manifestando como contaminación de la escritura, es decir, distinto tamaño de las palabras, letras e incluso en el mismo párrafo.

Interpretación

Toso (2010) afirma que las características de un niño con disgrafía son cuando ¨Confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Es disgráfico el alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, con aptitudes mentales y sensoriales normales. El número de casos es mayor en los varones: 60%¨ (p. 1).

El problema surgió al momento de escribir confunden, omiten, unen o invierten silabas o letras de forma incorrecta, estas características de la disgrafía presentaron los 7 escolares de la escuela John F. Kennedy del cantón Macará.

Resultados de la aplicación del sub-test de escritura TALE (Joseph Toro y Monserrat Cervera), dirigido a los escolares investigados que se encuentran cursando el 3er año de EBG, paralelo "b", de la Escuela John F Kennedy.

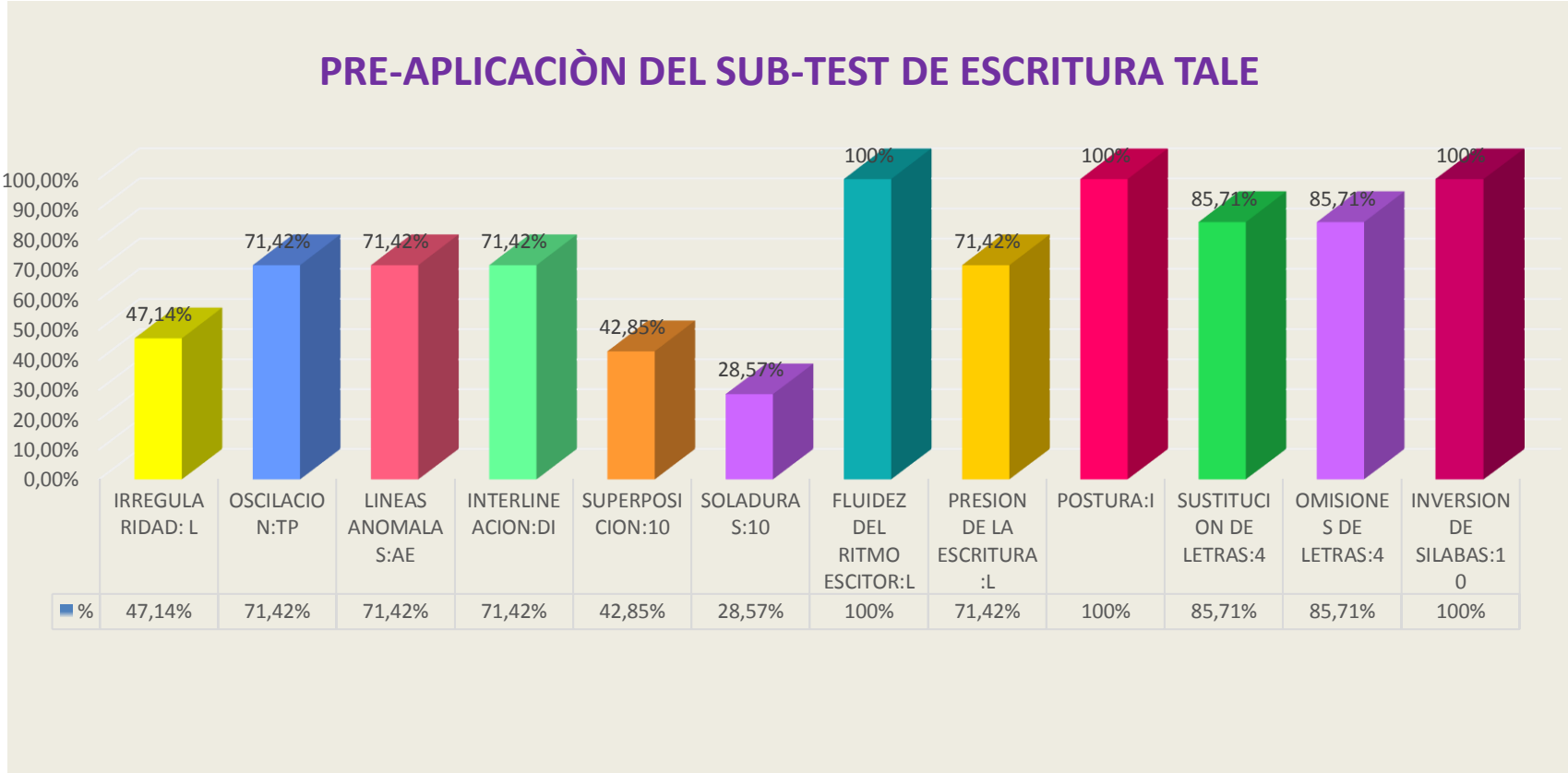
	G	L	TH	TP	L	G	AF	AE	LU	DI	DAI	EPL	10	4	3	10	3	M3	R	L	F	F	L	N	I	C	10	4	3	10	4	3	10	4	3

Cuadro Nro. 3

Pre-aplicación del sub-test de escritura de TALE a los escolares investigados.

	APLICACIÓN DEL SUB-TEST DE ESCRITURA DE TALE																																		
1		X		X				X		X			X			X				X		X			X			X			X		X		
2	IRREGULARIDADES			OSCILACIÓN			LÍNEAS ANÓMALAS			INTERLINEACIÓN			SUPERPOSICIÓN			SOLDADURAS			FLUIDEZ DEL RITMO ESCRITOR			PRESIÓN DE LA ESCRITURA			POSTURA			SUSTITUCIONES DE LETRAS			OMISIÓN DE LETRAS O PALABRAS			INVERSIÓN EN EL ORDEN DE SÍLABAS		
3		X		X				X		X			X							X		X			X			X			X		X		
4		X		X				X		X										X		X			X			X			X		X		
5				X				X		X										X		X			X			X			X		X		
6																				X					X			X			X		X		
7																				X					X								X		

Gráfico Nro. 3


PRE-APLICACIÒN DEL SUB-TEST DE ESCRITURA TALE
100,00%
90,00%
80,00%
70,00%
60,00%
50,00%
40,00%
30,00%
20,00%
10,00%
0,00%
47,14%
71,42%
71,42%
71,42%
42,85%
28,57%
100%
71,42%
100%
85,71%
85,71%
100%
IRREGULARIDAD: L
OSCILACION:TP
LINEAS ANOMALAS:AE
INTERLINEACION:DI
SUPERPOSICION:10
SOLADURAS:10
FLUIDEZ DEL RITMO ESCITOR:L
PRESION DE LA ESCRITURA :L
POSTURA:I
SUSTITUCION DE LETRAS:4
OMISIONES DE LETRAS:4
INVERSION DE SILABAS:10
%
47,14%
71,42%
71,42%
71,42%
42,85%
28,57%
100%
71,42%
100%
85,71%
85,71%
100%

Análisis

Al aplicar el sub-test de escritura TALE a los 7 escolares, se determinó que el 100% presentaron dificultades en su fluidez de ritmo escritor de forma lenta, así como también al escribir mantienen una incorrecta posición corporal e invierten más de 10 silabas, mientras que el 85,71% al momento de escribir hacen mal la separación de las palabras, sustituyendo y omitiendo de 4 a 10 letras con una escritura lenta, en cambio el 71,42% tienen rasgos muy temblorosos de modo persistente, anomalías, líneas escasas o leves, escritura con presión fuerte, el 47,14% muestran variaciones leves en el tamaño de las letras, el 42,85% manifiestan más de 10 superposiciones en las 30 primeras palabras y por último el 28,57% más de 10 soldaduras en las primeras 30 palabras.

Interpretación

Rivas & Fernandez (2004) manifiestan que los errores en la proporcionalidad de las letras se deben en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano-dedo. Los movimientos solo del brazo y la sujeción alta del lápiz dan lugar a letras grandes. Asì mismo la posición corporal que se da por la mala posición del cuerpo, produciendo recargamiento sobre la mesa, mala utilización y posición de la hoja o del cuaderno, produciendo alteraciones o errores en la escritura.

Por lo tanto segùn los resultados del sub-test de escritura TALE los problemas de disgrafia en cada uno de los 7 escolares, se plantio la ejercitación diaria de actividades grafomotrices para corregir la forma de los trazos, postura y lograr una buena coordinación de la mano, dedos y brazos, aspectos que deben contar con la madurez acorde a su edad para poder mejorar los problemas de disgrafia.

OBJETIVO ESPECIFICO. 5

Valorar la efectividad que tuvo el programa de actividades aplicadas a los escolares que presentan problemas de disgrafía en la escuela de Tercer Grado de Educación General Básica.

Resultados de la post-aplicación del sub-test de escritura de TALE de los autores (Joseph Toro y Monserrat Cervera), dirigido a los escolares investigados que se encuentran cursando el 3er año de EBG paralelo "B", de la escuela John F Kennedy.

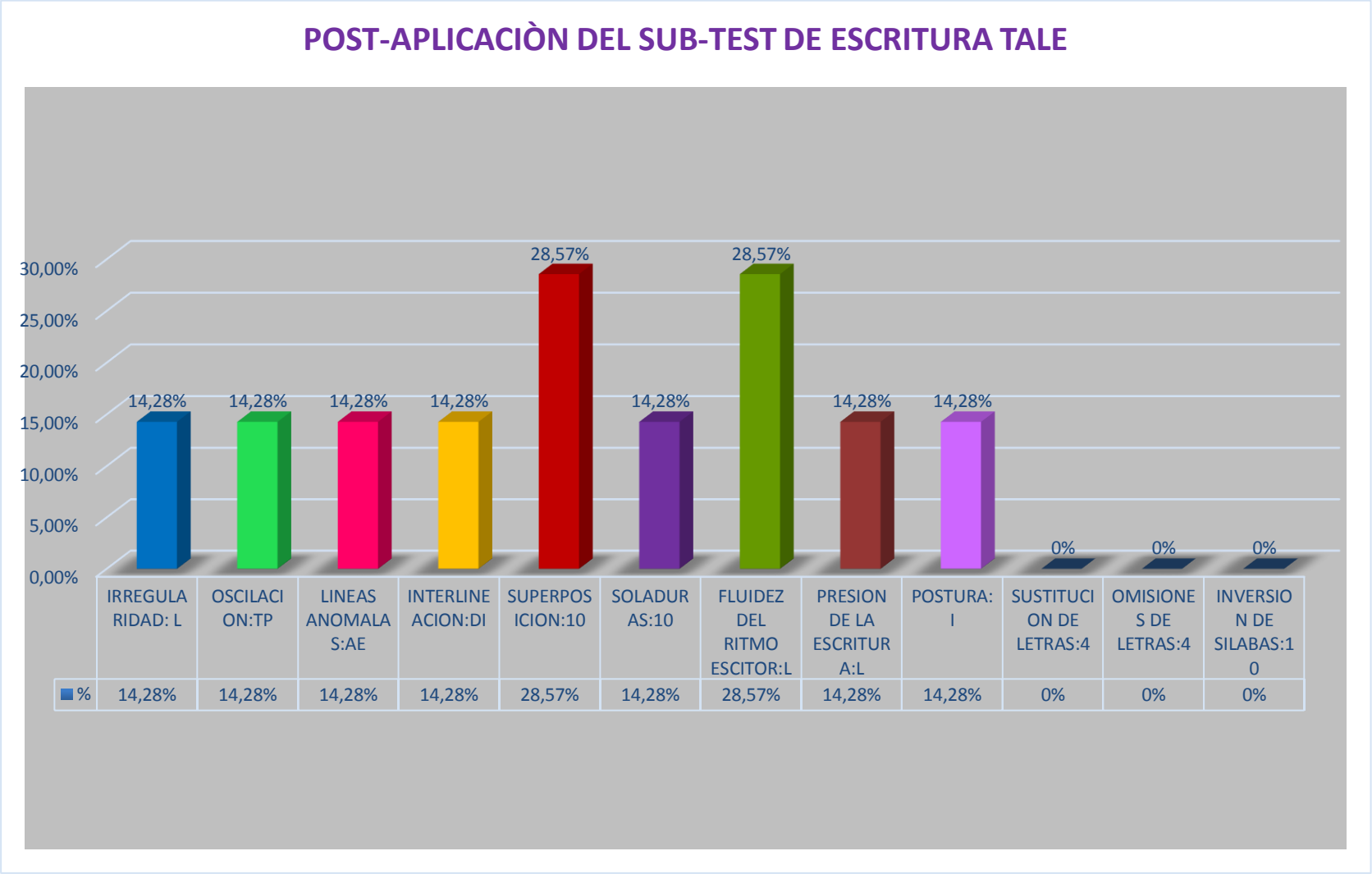
Cuadro Nro. 2

Post-aplicación del sub-test de escritura de TALE a los escolares investigados.

Post-aplicación del sub-test de escritura de TALE		
Indicadores en los que presentan dificultades	**f**	**%**
IRREGULARIDAD: L	1	14,28%
OSCILACION:TP	1	14,28%
LÍNEAS ANOMALAS:AE	1	14,28%
INTERLINEACION:DI	1	14,28%
SUPERPOSICION:10	2	28,57%
SOLADURAS:10	1	14,28%
FLUIDEZ DEL RITMO ESCITOR:L	2	28,57%
PRESIÓN DE LA ESCRITURA:L	1	14,28%
POSTURA	1	14,28%
SUSTITUCIÓN DE LETRAS:4	0	0%
OMISIONES DE LETRAS:4	0	0%
INVERSIÓN DE SILABAS:10	0	0%

Fuente: Post-aplicación del sub-test de escritura TALE, aplicado a los escolares investigados de 3er año de EBG, de la escuela "John F Kennedy", del cantón Macará provincia de Loja.
Autora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez

Grafico Nro. 4



Análisis

De acuerdo a la entrevista aplicada a la docente de los escolares de tercer año de la escuela John F. Kennedy del cantón Macará. La docente utilizó estrategias metodológicas participativas e ilustrativas para desarrollar la escritura, con material concreto, finalmente se comprobó que los escolares lograron reducir en su mayoría de manera significativa los problemas de disgrafía, en las dificultades de fluidez del ritmo escritor y la superposición bajaron a un 28,57% de igual manera las dificultades de irregularidad, oscilación, interlineación, líneas anómalas, soldaduras, postura, presión de la escritura, y la inversión de letras bajaron a un 14,28% y finalmente la dificultad de sustitución de letras y la omisión de letras bajaron a un 0%.

Interpretación

Gallegos (2015) menciona que el niño disgrafico motor comprende la relación entre sonidos escuchados, y el mismo que se pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se observa en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir (p. 9).

En los resultados del pos-test de escritura TALE se evidencia que los 7 escolares mejoraron significativamente mediante la ejercitación diaria de actividades grafomotrices, logrando corregir la fluidez del ritmo escritor, la superposición, irregularidad del tamaño de las letras y la oscilación, así como también la postura corporal al momento de escribir, la interlineación de las palabras, líneas anómalas, presión de la escritura, soldaduras, la inversión, sustitución y omisión de letras; y una buena coordinación de la mano, dedos y brazos, elementos que deben contar con un buen manejo para poder corregir los problemas de disgrafia.

g. DISCUSIÓN

En los últimos años ha surgido un creciente interés y preocupación en la mayoría de los países por el fracaso escolar, un problema determinado por múltiples factores como el contexto social, la familia, el funcionamiento del sistema educativo, el trabajo de cada profesor y sobre todo la disposición y madurez del propio estudiante.

Normalmente, durante la etapa escolar, uno de los problemas más comunes, son los problemas de aprendizaje, entre ellos la disgrafía, desencadenándose un sinnúmero de dificultades académicas en la mayoría de asignaturas, específicamente en lengua y literatura. En este contexto el trabajo de titulación realizado en la escuela "John F. Kennedy" del cantón Macará del tercer año paralelo "B", en edades comprendidas entre 7 y 8 años y 1 docente. Según los resultados obtenidos en la investigación de campo se verificó la existencia de escolares con disgrafía, las mismas que obedecen a la falta de estrategias metodológicas por parte de la docente en el aula de clases.

Uno de los objetivos es evaluar el estado actual de los escolares que presentan problemas de disgrafía, para el cual se aplicó el sub-test de escritura TALE que permitió identificar las deficiencias como irregularidad, oscilación, interlineación, superposición, soldaduras, entre otras, características básicas que determinaran la existencia de la disgrafía, siendo oportuno realizar un plan de intervención para corregir la disgrafía, cabe destacar que este sub-test de escritura ha sido utilizado en anteriores investigaciones como en Perú, en el año 2013, beneficiando a los niños de la Institución educativa "San Carlos", permitiendo realizar un adecuado tratamiento y reduciendo dificultades en un 80%.

Según Berruezo (2004) existe alteración en la escritura ligada al acto motriz, donde hay grafías demasiado grandes o pequeñas que tienden a distorsionar las mismas, se dice que los movimientos solo del brazo y la sujeción alta del lápiz dan lugar a letras grandes, se inclinan las letras tanto a la derecha o también a la izquierda, determinados espacios entre letras y palabras, hay trazos demasiado gruesos o delgados; a veces no se aprecia los rasgos distintivos de los mismos, se observa separaciones incorrectas de letras y una inadecuada postura. Aspectos que se evidenciaron en nuestra investigación, lo que urge el interés y la necesidad por realizar y aplicar actividades de reeducación grafomotora que permitan disminuir estos problemas.

Así mismo Narverte (2008), manifiesta que los niños disgráficos motores comprenden la relación entre los sonidos escuchados, y que él mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de los sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ante otras posibles causas, hechos que se evidencian en nuestra muestra investigada, ya que al realizar el diagnóstico, no existe falta de comprensión de los sonidos escuchados, ni una mala pronunciación. Es bastante característico o común que la caligrafía de estos niños sea defectuosa y poco comprensible, y como ya se mencionó anteriormente con letras alteradas, inadecuado manejo de lápiz y postura incorrecta al momento de escribir, como consecuencia de una notable rigidez motora, que es lo que mayormente se comprobó en los niños investigados, además se logró evidenciar que los errores de proporcionalidad de las letras, se deben en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano.

En aras de favorecer la estimulación y elevación de calidad del aprendizaje de la escritura, se ejecuta un plan de actividades grafomotríces encaminadas a corregir: actividades de realización de trazos como líneas rectas, horizontales, verticales, trazos inclinados, curvos entre otros, así como manejo de lápiz, pintura, plastilina, recortes, imágenes, cuentos, etc., permitirá adquirir destrezas de manos y dedos, también será capaz de dibujar, aprender y reconocer con mayor facilidad algunas letras e incluso palabras familiares o fáciles como su nombre.

Una vez aplicadas las actividades grafomotríces se confirma avances significativos como resultado en el post-test de escritura TALE, en las dificultades como fluidez del ritmo escritor y la superposición en un 28,57%, de igual manera las dificultades de irregularidad, la oscilación, interlineación, líneas anómalas, curvas, postura, presión de la escritura, y la inversión de letras con un porcentaje del 14,28% y finalmente la dificultad de sustitución de letras, omisión de letras, escritura lenta con un 0%. Demostrando la eficacia de la ejecución del plan de actividades grafomotríces aplicado a los escolares.

Esta apreciaciòn de los resultados del plan de actividades grafomotrices se ejecuto a partir de una investigaciòn acciòn participativa cuyos esfuerzos probaron el cumplimiento del objetivo planteado .

h. CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos, sustenta lo observado tras la aplicación de instrumentos como en la propuesta alternativa, validando de esta manera la información conseguida para facilitar el aprendizaje de la escritura en los escolares de tercer año

- Los problemas de aprendizaje de la disgrafía se evidencio mediante la aplicación del sub-test de escritura TALE en los escolares de tercer año, permitiendo identificar las dificultades como es la contaminación en la forma de escribir correctamente.

- Es importante la implementación del plan de actividades grafomotrices que conforman la propuesta alternativa, ya que en su mayoría permitió fortalecer de forma significativa la escritura.

- La aplicación de cada una de las actividades que conforman la propuesta grafomotora contribuyó el desarrollo de la expresión escrita.

- El sistema de actividades elaborado contribuyo a potenciar el desarrollo de las habilidades y destrezas de la escritura, dando cumplimiento el objetivo de la investigación.

i. RECOMENDACIONES

- Que el director de la escuela John F. Kennedy del cantón Macará implemente actividades grafomotoras, para poder promover la capacitación de docentes y sobre todo se incluya en el plan de clases.

- Los docentes deben diseñar y aplicar estrategias que faciliten al escolar la adquisición de destrezas y habilidades que potencien el rendimiento académico logrando un desenvolvimiento de calidad.

- Que la comunidad educativa reciba capacitación en temas relacionados a la disgrafía y de esta manera aprovechar el potencial en el aula de clases y sobretodo en la asignatura de lengua y literatura.

- Los padres de familia deben estar inmersos en el proceso educativo, para estimular y apoyar en las habilidades de comprensión escrita en el hogar, que permitan al escolar participar de forma activa en las actividades de la asignatura de lengua y literatura en el aula de clases.

- Que los resultados de la presente investigación, sean socializados, con la comunidad educativa para prevenir los problemas de aprendizaje.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

PROPUESTA ALTERNATIVA

PLAN DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA.

ESCUELA: JOHN F KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ

DIRIGIDO A: ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

PROPONENTE: VIVIANA ALEJANDRA PINZÓN ÁLVAREZ

LOJA – ECUADOR

2018

TÍTULO

PLAN DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial la mayoría de las personas se basa a este problema de disgrafía está discapacidad se encuentra en el entorno del aprendizaje, del estudiante en el que su nivel de desarrollo de aprendizaje es de muy bajo rendimiento académico.

Este plan va encaminado al mejoramiento de los problemas de disgrafía, teniendo en cuenta la observación que se realizó conjuntamente con la entrevista a la docente y el SUB-TEST DE ESCRITURA TALE aplicado a los escolares, dichos problemas detectados como la irregularidad, oscilación, interlineación, líneas anómalas, superposición, soldaduras, fluidez del rito escritor, postura, presión de la escritura, sustitución de letras, omisión de letras, escritura lenta y la inversión de letras se plasma un plan que contiene una cantidad necesaria de actividades grafomotrices que están relacionas con cada uno de los problemas de disgrafía que presentan los niños y juntamente un cronograma en el cual consta de un objetivo, inicio, desarrollo y cierre.

Para iniciar, se llevará a cabo una pequeña dinámica que me permita crear un ambiente acogedor, así el niño se va a relajar y tomara una actitud positiva para dar inicio con la ejecución de las actividades para mejorar los problemas de disgrafía.

El desarrollo está visto como crecimiento, progreso, evolución y mejoría. También se denomina la explicación amplia y detallada de un asunto o tema. En esta propuesta se tiene para el desarrollo de cada actividad una serie de ejercicios en donde se trabajará los problemas de disgrafía, en el desarrollo se explica cómo tiene que realizar la actividad al escolar. Y finalmente encontramos el cierre, que nos ayuda a reforzar lo trabajado anteriormente en las actividades.

OBJETIVOS

- Aplicar actividades grafomotrices tendientes a mejorar los problemas de disgrafía en los escolares del tercer grado de educación general básica de la escuela John F. Kennedy.

- Identificar los avances y la efectividad de las actividades grafomotrices aplicadas para mejorar los problemas de disgrafía en los escolares del tercer grado de educación general básica de la escuela John F. Kennedy.

- Generar interés en el plan de actividades grafomotrices para que sea aplicado en otras instituciones que presenten los escolares problemas de disgrafía.

ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES

PLANIFICACIÓN Nº 1

1. INFORMACIÓN GENERAL

Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Miércoles 28 de noviembre del 2018
Horario: 8:20 a 9:00 am

2. OBJETIVO: Mejorar letras arqueadas y presión del lápiz al momento de realizar los trazos**.**

Actividad 1 : Trazos varios	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Se pide al escolar ponerse de pie y realizar movimientos circulatorios de su cabeza, brazos, tronco y manos, mientras realizan estos ejercicios deben guardar silencio para que la relajación sea más efectiva. Posteriormente estirarnos los brazos como si tratara de tocar el cielo luego tocarte la punta de los pies con las manos las veces que sean necesarias.	5 minutos	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al niño que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el niño, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, nique el papel o material que se utilice se mueva mucho. Se procede a darle una hoja que consta de una serie de trazos que debe realizar.	30 minutos	Una hoja de papel Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Cierre			
Ejercicios de estiramiento de los músculos de la cabeza, con inclinación de izquierda-derecha, arriba-abajo, realizar círculos, juntar hombros con cabeza.	5 minutos	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 2

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Jueves 29 de noviembre del 2018
Horario: 9:00 a 9:40 am

2. OBJETIVO: Evitar la irregularidad de las letras.

Actividad: El abecedario	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Se les da un cordial saludo, luego se les pide a los escolares levantarse de su puesto para empezar con un ejercicio de movimiento, primero en los dedos y muñeca, vamos a estirar y contraer los dedos unas 4 veces, luego continuamos con la muñeca la vamos a girar 2 veces a la derecha y 2 veces por la izquierda, ambos ejercicios los vamos a repetir dos veces seguidas.	**5minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después, se entrega una hoja al escolar en la que están las letras minúsculas y las letras mayúsculas, el escolar procede a transcribirlas en la línea que está en la parte posterior de las letras. Deben hacerlo sin variar el tamaño de las letras.	**25 minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Cierre			
Entregan su hoja y empezamos el estiramiento de los músculos de la cabeza, con inclinación de izquierda-derecha, arriba-abajo, realizar círculos, juntar hombros con cabeza.	**5minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 3

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: viernes 30 de noviembre del 2018
Horario: 8:20 a 9:00 am

2. OBJETIVO: Mejorar el tamaño de las letras.

Actividad: Las oraciones	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Se inicia con un saludo cordial, luego procedemos a realizar un ejercicio de relajación vamos abrir y cerrar los dedos de las manos. Primero de forma libre y luego se establece una rutina o patrón de comportamiento. Luego procedemos a tocar los dedos con el pulgar incrementando el ritmo cada vez más rápido.	**5 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después, se procede a entregar una hoja donde se encontrará la actividad que tiene que realizar el cual son unas oraciones y debajo de ellas estarán unos reglones en donde el niño tiene que transcribirlas correctamente en el reglón.	**25 minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora -Escolares de primer año de básica
Cierre			
Entregan su hoja y empezamos el estiramiento de los músculos de la cabeza, con inclinación de izquierda-derecha, arriba-abajo, realizar círculos, juntar hombros con cabeza.	**5 minutos**	Aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 4

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Lunes 3 de Diciembre del 2018
Horario: 8:20 a 9:00 am

2. OBJETIVO: Reconocer cuando escribir g y con q

Actividad: Escribo g y q	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Se inicia con un saludo cordial, luego continuamos con un ejercicio muscular de la palma, cerrada la palma vamos ir deslizando los dedos comenzando por el dedo meñique hasta el pulgar respetando el orden de éste hasta que la palma se encuentra completamente abierta.	**5 minutos**	Aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el niño, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después, se le entrega al niño una hoja que contienen unos gráficos y unos reglones, en donde el niño procede a observar detenidamente y atentamente los gráficos pares después empezar escribir en los reglones oraciones o anunciados de acuerdo a cada gráfico.	**20 minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Cierre			
Entregan su hoja que consta de una serie de palabras incompletas por un fonema y con un lápiz se pide a los escolares que completen con las letras g o q según correspondan.	**5 minutos**	Aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 5

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Martes 4 de Diciembre del 2018
Horario: 10:50 a 11:30 am

2. OBJETIVO: Lograr una fluidez del ritmo escritor y mejorar la omisión de letras

Actividad: Pinta y observa	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego vamos a ponernos en pies y comenzamos a dibujar con nuestro dedo índice letras y números en el aire, empezaremos a dibujar la A, B, C, D y luego escribiremos nuestro nombre, apellido y por último nuestra edad. Esto lo vamos a repetir unas 3 veces variando las letras del abecedario, pero no el nombre y apellido.	**5 minutos**	Aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el niño, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después, se le entrega una hoja al escolar con 3 actividades para que las realice, se explica y el escolar procede a realizarlas, en la primera debe observar la imagen del gigante y escribir el nombre en las líneas posteriores, en la segunda actividad debe arma los enunciados y en la tercera debe pintar de rojo las palabras que empiecen con g,q,b,d,m,n.	**20 minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Cierra			
Cantaremos la canción del `gusanito´ con expresión corporal.	**10minutos**	Aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 6

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: miércoles 5 de diciembre del 2018
Horario: 8:20 a 9:00 am

2. OBJETIVO: Formar oraciones de forma uniforme y sin omitir palabras.

Actividad: Oraciones con gráficos	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, para luego continuar: -Se pide que cierre y abra los puños, dedos extendidos. Utilizando las manos se le pide al escolar que cante una canción y que utilices sus manos para simular la trompa u orejas de un elefante. Y cantar la canción del elefante: Yo tengo un elefante que se llama Trompita Y mueve la cabeza llamando a su mamita Y su mamá le dice "pórtate bien Trompita Si no te voy a hacer chachas en la colita" Yo tengo un elefante que se llama Trompita Y mueve la cabeza llamando a su mamita Y su mamá le dice "pórtate bien Trompita Si no te voy a hacer chachas en la colita" La la la la La la la la la la La la la la la (¿otra vez?)	**15 minutos**	Aula de clases Tarjetas de colores Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Yo tengo un elefante que se llama Trompita Y mueve la cabeza llamando a su mamita Y su mamá le dice "pórtate bien Trompita Si no te voy a hacer chachas en la colita Yo tengo un elefante que se llama Trompita Y mueve la cabeza llamando a su mamita Y su mamá le dice "pórtate bien Trompita Si no te voy a hacer chachas en la colita Si no te voy a hacer chachas en la colita -Luego con la ayuda de unas tarjetas de colores que están escritas diferentes silabas se le pide al escolar que forme palabras completas, pegue cada una de las tarjetas en la pizarra y luego proceda a escribir la palabra formada.			
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después, se entrega al escolar una hoja que contiene gráficos que forman la oración y reglones para que los niños las escriban completas. Se procede a explicar la actividad para que el niño la pueda realizar, debe observar muy bien la oración y el grafico para escribirla correctamente sin omitir ninguna palabra ni mucho menos una letra.	**20 minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Cierra			
Entregan su hoja y empezamos el estiramiento de los músculos de la cabeza, con inclinación de izquierda-derecha, arriba-abajo, realizar círculos, juntar hombros con cabeza. Luego se realizará un juego titulado: el gato y el ratón.	**15 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 7

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Jueves 6 de Diciembre del 2018
Horario: 9:00 a 9:40 am

2. OBJETIVO: Lograr que el escolar mantenga al margen las líneas anómalas al momento de escribir.

Actividad : Observo, construyo y escribo	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego nos fijamos en la coordinación y realizamos los ejercicios mediante el movimiento de los brazos y piernas de forma simultánea: realización de círculos con los brazos: hacia arriba, abajo, saltos, formación de círculos grandes o pequeños, etc. Luego se procede a pasar de dos en dos a la pizarra a que cada uno escriba las palabras que se le van a dictar.	**10 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al niño que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el niño, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**15 minutos**	Hoja de actividad Lápiz Tijera Goma	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se entrega al escolar una hoja con la actividad, se procede a explicarla y el escolar comienza a realizarla, tiene que observar la imagen, luego dirigirse a la parte posterior donde se encuentran unas palabras en unos recuadros y proceder a formar o construir la palabra según la imagen, debe recortar cada silaba e ir pegando hasta formar la palabra.			
Cierra			
Como parte final realizamos un ejercicio de relajación que consiste en que el niño debe cerrar sus ojos e imaginar que vuela muy alto, después abre los ojos y respira muy profundo dos veces y debe ponerse de pie y respirar dos veces alzando los brazos.	**5 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 8

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: viernes 7 de diciembre del 2018
Horario: 10:10 a 10:50 am

2. OBJETIVO: Logra que el escolar tenga fluidez de ritmo escritor

Actividad : Gráficos animados	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Para iniciar damos un saludo cordial, luego vamos a realizar una actividad en donde están involucradas las manos, se intenta que el escolar abra una mano y en el mismo instante cierre la otra palma. Y hacemos lo mismo varias veces. Luego con la ayuda de dos papelotes realizare un ejercicio para recordar lo visto en las anteriores actividades, en uno tengo el abecedario en donde van a escribir las letras que falten para que este completo y en el otro papelote van a completar las palabras ya vistas anteriormente.	**10 minutos**	La aula de clases Dos papelotes	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**15 minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se le entrega al escolar una hoja que contienen gráficos con letras m y n, y unos reglones, en donde el escolar proceda a observar detenidamente y atentamente los gráficos para después escribir en los reglones oraciones o anunciados de acuerdo a cada gráfico.			
Cierra			
Vamos a entregar la hoja y procedemos a estirar los brazos tratando de tocar el techo, luego nos estiramos hacia abajo tratando de tocar las puntas de los pies. Y para terminar damos un salto.	**5 minutos**	La aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 9

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Lunes 10 de diciembre del 2018
Horario: 9:00 a 9:40 am

2. OBJETIVO: Formar oraciones sin invertir las palabras.

Actividad: Oraciones fluidas	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial y se procede a realizar una dinámica con la canción: **Cabeza, rodillas y pie** Cabeza, hombro, rodilla y pie. Cabeza, hombro, rodilla y pie. Ojos, orejas, boca y nariz, cabeza, hombro, rodilla y pie (x2).. Recordaremos lo que hicimos en la actividad anterior, pasare de uno en uno al pizarrón a escribir las palabras vistas.	**10 minutos**	El aula de clases	-Investigadora -Escolares de primer año de básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho	**15 minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después, se procede a entregar la hoja al escolar con oraciones incompletas, aquí el escolar debe observar los gráficos que están en el recuadro en la parte posterior y completar las oraciones con sentido.			
Cierra			
Vamos a cantar la canción de la manzana y a dibujarla en el aire con el dedeo índice.	**5 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 10

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Miércoles 12 de diciembre del 2018
Horario: 8:20 a 9:00 am

2. OBJETIVO: Lograr que el escolar evite sustituir las letras

Actividad : Selecciona y colorea el correcto	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego nos vamos a sentar en el piso, y respiramos profundamente tres veces, inhalamos alzando los dos brazos y exhalamos bajando los dos brazos. Nos levantamos y nos ubicamos en nuestros puestos para continuar. Seguidamente con plastilina realizamos figuras con el objetivo de relajar los dedos.	**5 minutos**	El aula de clases Dos papelotes	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después se entrega al escolar una hoja que contiene gráficos y palabras dentro de recuadros con los nombres de los gráficos con m y n, aquí deben pintar el	**25** **minutos**	Hoja de actividad Pinturas	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

recuadro que tenga el nombre del gráfico. Deben observar detenidamente los gráficos para pintar correctamente.			
Cierra			
Para terminar, vamos a dar unos pequeños masajes en nuestras manos, empezamos con la mano izquierda, la mano derecha caminara con sus dedos por toda la mano mientras cantamos: relojito, relojito que hora es…, luego cambiamos a la mano derecha y la izquierda da el masaje.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 11

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Jueves 13 de diciembre del 2018
Horario: 9:00 a 9:40 am

2. OBJETIVO: Lograr que el escolar coloque correctamente las palabras.

Actividad : Recuadros de Palabras	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Empezamos con un saludo cordial, luego continuamos realizando ejercicios mediante el movimiento de los brazos y piernas de forma simultánea: realización de círculos con los brazos: hacia arriba, abajo, saltos, formación de círculos grandes o pequeños, etc. Luego con la ayuda de unas tarjetas de colores que están escritas diferentes silabas se le pide al niño que forme palabras completas, pegue cada una de las tarjetas en la pizarra y luego proceda a escribir la palabra formada.	**10minutos**	El aula de clases Tarjetas de colores	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**20minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se le entrega al escolar la hoja, en donde va a ver una serie de gráficos con letras m y n, y en la parte izquierda recuadros con el nombre de cada uno de los gráficos. Se explica lo que tienen que realizar aquí el escolar debe leer cada una de las palabras que están en los recuadros y ver donde corresponde para proceder a escribirla correctamente. Entregan su hoja.			
Cierra			
Cerramos con un estiramiento de los músculos de la cabeza, con inclinación de izquierda-derecha, arriba-abajo, realizar círculos, juntar hombros con cabeza. Luego se realizará un juego titulado: el gato y el ratón.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 12

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Viernes 14 de Diciembre del 2018
Horario: 9:00 a 9:40 am

2. OBJETIVO: Obtener fluidez de ritmo escritor, escritura uniforme y una buena interlineación de palabras.

Actividad : ilumina y fluye	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego vamos a dar diferente tipo de palmadas primero con todos los dedos, luego con 2 dedos, con 3 dedos con 1 dedo, con cuatro y así vamos a ir invirtiendo. Luego con la ayuda de unas tarjetas de colores que están escritas diferentes silabas se le pide al niño que forme palabras completas, pegue cada una de las tarjetas en la pizarra y luego proceda a escribir la palabra formada.	**8 minutos**	El aula de clases Tarjetas de colores	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**25minutos**	Hoja de actividad Lápiz Pinturas	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se le entrega una hoja al escolar con 3 actividades para que las realice, se explica y el escolar procede a realizarlas, en la primera debe observar la imagen del gusano y escribir el nombre en las líneas posteriores, en la segunda actividad debe armar los enunciados y en la tercera debe pintar de rojo las palabras que comiencen con g,q,m,n,b,d.			
Cierra			
Para terminar, vamos a dar unos pequeños masajes en nuestras manos, empezamos con la mano izquierda, la mano derecha caminara con sus dedos por toda la mano mientras cantamos: relojito, relojito que hora es, luego cambiamos a la mano derecha y la izquierda da el masaje.	**8minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 13

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Miércoles 19 de diciembre del 2018
Horario: 9:00 a 9:40 am

2. OBJETIVO: Aumentar y mejorar su fluidez de ritmo escritor.

Actividad : Dos opciones	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Se inicia con un saludo cordial, luego se pide al escolar ponerse de pie y realizar movimientos circulatorios de su cabeza, brazos, tronco y manos, mientras realizan estos ejercicios deben guardar silencio para que la relajación sea más efectiva. Después estirar los brazos como si tratara de tocar el cielo luego tocarte la punta de los pies con las manos las veces que sean necesarias. Se escribirá en la pizarra una serie de palabras incompletas y se pasará de uno en uno a los escolares a que escriban la silaba faltante.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**20minutos**	Hoja de actividad Lápiz Pinturas	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se le entrega al escolar una hoja y se procede a explicar, dentro de la hoja se encuentra una actividad la cual consiste en colorear la respuesta correcta y completar las oraciones según la imagen que observe.			
Cierra			
Ejercicios de estiramiento de los músculos de la cabeza, con inclinación de izquierda-derecha, arriba-abajo, realizar círculos, juntar hombros con cabeza.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 14

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Jueves 20 de diciembre del 2018
Horario: 9:40 a 10:20

2. OBJETIVO: Conseguir que el escolar escriba las letras que faltan sin sustituir ninguna.

Actividad: Palabras incompletas	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego vamos abrir y cerrar los dedos de las manos. Primero de forma libre y luego se establece una rutina o patrón de comportamiento. Luego procedemos a tocar los dedos con el pulgar incrementando el ritmo cada vez más rápido.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el niño, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**25minutos**	Hoja de actividad lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se le entrega una hoja al escolar que contiene gráficos con b y d, y al frente de cada uno de ellos un rectángulo pequeño en donde está escrito algunas letras de lo que significa cada gráfico. Debe observar el grafico y ver que letra le falta para completar y colocarla para que quede la palabra completa.			
Cierra			
Entregan su hoja y empezamos el estiramiento de los músculos de la cabeza, con inclinación de izquierda-derecha, arriba-abajo, realizar círculos, juntar hombros con cabeza.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 15

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Jueves 3 de enero del 2019
Horario: 9:00 a 10:00 am

2. OBJETIVO: Lograr que el escolar escriba correctamente las palabras sin omitir letras.

Actividad : Frase correcta	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Comenzamos con un saludo cordial, continuamos con un ejercicio de relajación: nos vamos a coger todos de las manos y vamos mover nuestros brazos como olas de mar, soltamos las manos y nos cogemos la cabeza y nos damos unos pequeños masajes en los lóbulos temporales. Terminamos inhalando y exhalando 2 veces seguidas.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después, se procede a entregar la hoja al escolar y explicarle lo que debe hacer. Aquí el escolar debe leer detenidamente cada una de las oraciones	**25minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora -Escolares del tercer grado de educación general básica

que se plantean y ver las letras que faltan en cada palabra, luego escribir correctamente la oración con todas las palabras completas y correctas.			
Cierra			
Vamos a entregar la hoja y procedemos a estirar los brazos tratando de tocar el techo, luego nos estiramos hacia abajo tratando de tocar las puntas de los pies. Y para terminar damos un salto.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 16

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Viernes 4 de enero del 2019
Horario: 9:00 a 10:00 am

2. OBJETIVO: Lograr que el escolar evite realizar inversión de letras.

Actividad : Orden de nombres	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, continuamos con un ejercicio de relajación que consiste en dar diferente tipo de palmadas primero con todos los dedos, luego con 2 dedos, con 3 dedos con 1 dedo, con cuatro y así vamos a ir invirtiendo. Luego con la ayuda de unas tarjetas de colores que están escritas diferentes silabas se le pide al niño que forme palabras completas, pegue cada una de las tarjetas en la pizarra y luego proceda a escribir la palabra formada.	**5minutos**	El aula de clases Tarjeta de colores	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al niño que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el niño, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**20minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se entrega al escolar una hoja y dentro de la misma encontrara un recuadro con gráficos y palabras, aquí el escolar debe escribir en orden las letras que se encuentran en un recuadro pequeño debajo de la imagen y así dar el nombre correcto cada uno de los gráficos.			
Cierra			
Cantaremos dos veces la canción del `gusanito´ con expresión corporal.	**5minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 17

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: lunes 7 de enero del 2019
Horario: 9:00 a 10:00 am

2. OBJETIVO: Lograr que el escolar escriba correctamente las palabras sin sustituir silabas.

Actividad : Silaba perdida	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego nos vamos a sentar en el piso, y luego respiramos profundamente tres veces, inhalamos alzando los dos brazos y exhalamos bajando los dos brazos. Luego nos levantamos y nos ubicamos en nuestros puestos para continuar. Con la ayuda de unas tarjetas vamos a recordar las actividades vistas anteriormente, al escolar se le pedirá que pronuncie la palabra que formo con las tarjetas.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**18minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se procede a entregar una hoja al escolar que contiene una serie de imágenes y recuadro con b y d, el cual debe pintar la silaba con la que empieza cada palabra y escribirla. Para esto debe observar la imagen y escoger la silaba correcta y proceder a escribir la palabra en las líneas que se encuentran en la parte posterior de la imagen.			
Cierra			
Ejercicios de estiramiento de los músculos de la cabeza, con inclinación de izquierda-derecha, arriba-abajo, realizar círculos, juntar hombros con cabeza.	**10minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 18

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: martes 8 de enero del 2019
Horario: 9:00 a 10:00 am

2. OBJETIVO: Mejorar su fluidez de ritmo escritor.

Actividad : Palabras	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego vamos a realizar una actividad aquí están involucradas las manos, se intenta que la escolar abra una mano y en el mismo instante cierre la otra palma. Y hacemos lo mismo varias veces. Se entregará al escolar un marcador para que pase a escribir en la pizarra las siguientes palabras: tortuga, gusano, jirafa, tijera, helado, gallo, lechuga, árbol.	**10 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**15minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se entrega al escolar la hoja y se procede a explicar, dentro de la hoja se encuentra una actividad la cual consiste en escribir las palabras observadas en las líneas que están debajo de cada una de ellas.			
Cierra			
Vamos a entregar la hoja y procedemos a estirar los brazos tratando de tocar el techo, luego nos estiramos hacia abajo tratando de tocar las puntas de los pies. Y para terminar damos un salto.	**5 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 19

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: miércoles 9 de enero del 2019
Horario: 9:00 a 10:00 am

2. OBJETIVO: Mejorar su ritmo motor fino.

Actividad : Yo pregunto y tu respondes	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego vamos a realizar una actividad aquí están involucradas las manos, se intenta que la escolar abra una mano y en el mismo instante cierre la otra palma. Y hacemos lo mismo varias veces. Con la ayuda de tarjetas de colores, se le entrega al escolar para que forme la palabra y luego la escriba en la pizarra.	**10 minutos**	El aula de clases Tarjetas de colores	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho.	**15minutos**	Hoja de actividad Lápiz	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Después, se entrega al escolar la hoja con varias preguntas cortas, con el objetivo de que las conteste a todas para observar su rapidez o lentitud al momento de escribir la respuesta.			
Cierra			
Vamos a entregar la hoja y procedemos a estirar los brazos tratando de tocar el techo, luego nos estiramos hacia abajo tratando de tocar las puntas de los pies. Y para terminar damos un salto, nos cogemos de las manos y vamos a formar un círculo y trataremos de sentarnos en silencio.	**5 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

PLANIFICACIÓN Nº 20

1. INFORMACIÓN GENERAL
Investigadora: Viviana Alejandra Pinzón Álvarez
Lugar: Escuela John F Kennedy
Grado y Paralelo: 3ro B
Fecha: Jueves 10 de enero del 2019
Horario: 9:00 a 10:00 am

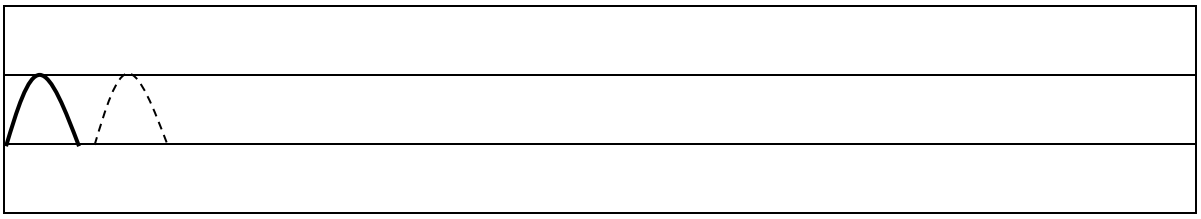
2. OBJETIVO: Mejorar su fluidez de ritmo escritor.

Actividad: Tres partes importantes	**Tiempo**	**Materiales**	**Participantes**
Inicio			
Iniciamos con un saludo cordial, luego vamos a realizar una actividad aquí están involucradas las manos, se intenta que el niño abra una mano y en el mismo instante cierre la otra palma. Y hacemos lo mismo varias veces.	**10 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica
Desarrollo			
Se comienza a trabajar con el lápiz y se le explicará al escolar que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado, seguidamente se indica cómo debe a sentarse el escolar, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, acercando la silla a la mesa, se le explica que no debe acercar mucho la cabeza a la hoja, ni que el papel o material que se utilice se mueva mucho. Después, se entrega al escolar la hoja y se procede a explicar, dentro de la hoja se encuentran 3 anunciados en el primero es un dictado de palabras ya vistas, en el segundo debe escribir el nombre de objetos que tengan	**15minutos**	Hoja de actividad Lápiz Pinturas	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

dentro de su aula de clases y tercero deben escribir dos oraciones sobre las plantas.			
Cierra			
Para terminar, nos ponemos de pies y vamos a realizar un estiramiento, primero con nuestros dedos toparemos nuestra puntilla de los pies, respiramos y nos sentamos.	**5 minutos**	El aula de clases	-Investigadora - Escolares del tercer grado de educación general básica

Actividad 1: Trazos varios.

1. **Realiza los trazos según la muestra.**



Actividad 2: El abecedario

1. **Transcribir en el espacio de al lado las letras del abecedario que están en mayúscula y minúscula.**

A B C D E F G H I J K L LL M N Ñ O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l ll

m n ñ o p q r s t u v w x y z

N:

Actividad 3: Las oraciones g y q

1. Escribe con tu mejor letra las oraciones que observas en los reglones que están en la parte posterior de la oración.

- Al gato gordo le gusta las golosinas de queso.

- Jorge quiere gelatina de guayaba.

- Te presto mi guitarra y mi gorra.

- Mi amiga tiene una caja muy grande para guardar juguetes.

N:

Actividad 4 : Escribo g y q según corresponda.

1- Completa las palabras con las letras que viajan en la carriola.

__ueso **__uerra** **__orra**

__uerrillero **quin__ué** **__uita**

__irasol **Pa__uito** **ra__ero**

Cu__uita **meren__ue** **tan__ue**

__uitarra **va__uero.** **__allina**

__anadero **__uema** **_arro__uia**

Ami__o **_randote** **__enesis**

Actividad 5: Pinta y observa g y q

1. Escribe en las líneas el nombre.

____ _____ ____ ____ ___ _____

2. Ordena las siguientes palabras para formar oraciones.

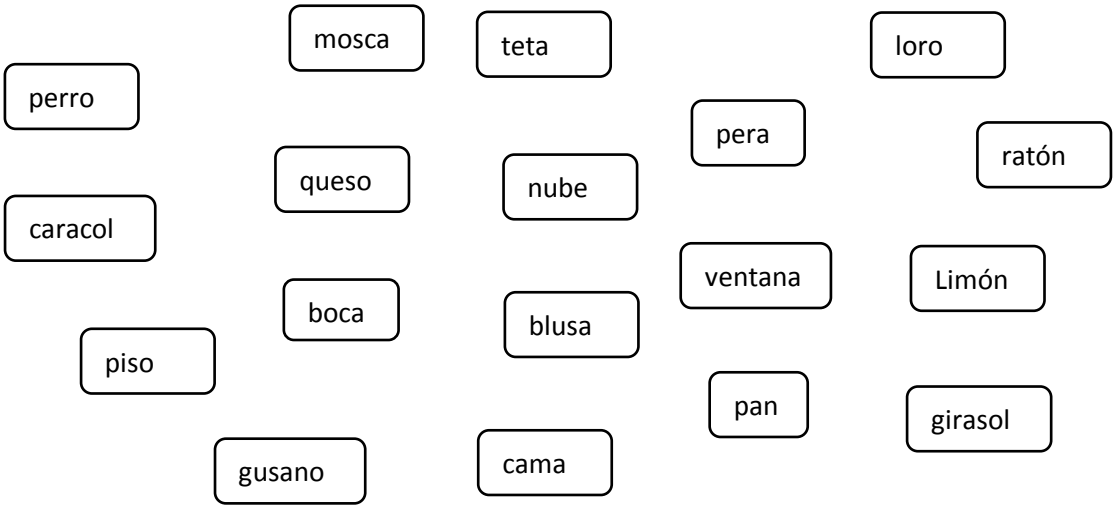
quiere banana El un gorila

El _____ _____ _____ _____.

Juan La de es roja gorra

La _____ ____ _____ ____ _____.

3. Ilumina con rojo las palabras que empiecen con g y q .



Actividad 6: Formar oraciones apoyándote en gráficos g y q

1. **Completar la oración según la secuencia de los gráficos y escribir la oración completa en el reglón de la parte posterior.**

A mi le gusta jugar.

El come mucho .

El se comió la .

Actividad 7: Observo, construyo y escribo con g y q

1.observa la imagen y construye una palabra

OBSERVA	CONSTRUYE	ESCRIBE
15		

QUIN GUI TA RRA TES

QUE SO CE GU AN

Actividad 8 : Graficos Animados con m y n

1. **Observar los gráficos y realizar una oración.**

N:

Actividad 9 : Oraciones Fluidas con m y n

1. **Continuar la oración incompleta, transformándola a completa. Apoyándote en los gráficos que están dentro del recuadro**

La guayaba es _____

El queso de Jorge

es_____

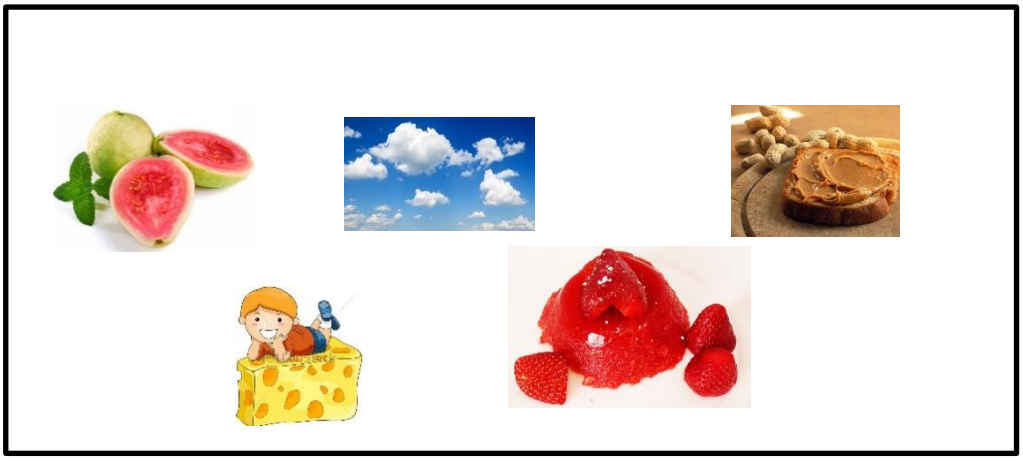
Las nubes

son_____

El mani con pan es_____

La gelatina de fresa

es_____



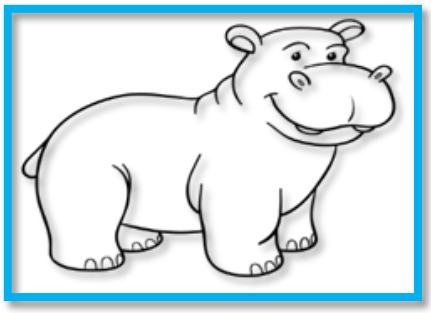
Atividad 10: selecciona y colorea el grafico correcto

1. **Según el grafico selecciona el recuadro con el nombre correcto y píntalo.**

NANZANA

MANZANA

MAÑANA



HIPOPOTAMO

HIPOTAMO

HIPOPOTANO

MANI

MAIZ

NAMI

MUÑECA

MUNECA

MUMECA

Actividad 11: Recuadros de palabras con m y n

1. Observar las palabras que están en los recuadros y escribirlas en la línea según su significado.

muñeca

nido

manzana

mono

nube

Manì

negra

mosca

naranja

mesa

niño

mano

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Actividad 12: Ilumina y fluye con m y n.

1. Ilumina la figura que indica el enunciado.

Mi mamá está embarazada.

Mama está marcando al bebé.

2. Forma enunciados según el gráfico:

_____

_____

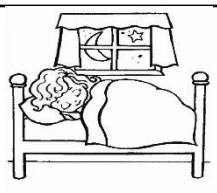
_____

_____

_____

Actividad 13: Escoge la opción correcta con b y d

1. Completa las oraciones y colorea la respuesta correcta.



La muñeca está_____.

durmiendo despierta

El vestido es de color _____.

blanco dorado

El pato está _____.

nadando bailando

El tomate está _____.

dañado bueno

El sol es _____.

brillante bonito

Actividad 14: Palabras Incompletas con b y d

1. **Completa las palabras con las silabas que falten según el grafico.**

- do

- rra -dor

- rro

- zo

- tas

-no - sau- rio

- cha

-do

- tor

-be -ro

Actividad 15: Frase Correcta

1. Lee la oración y observa las letras que faltan, en las líneas posteriores escribe la oración con todas las letras completas, si tienes en cuenta que el completamiento es con b y d.

- El pato _avid esta _ailando en una fiesta.

- De_o ir a casa de An_res a ver lo _rillante que es su _urro.

- Mi mamá es _onita, _ella y le gusta comer _ulces .

- Las nu_es son de color _lanco.

- La casa de _iana es tan gran_e que tiene a_ornos lin_os.

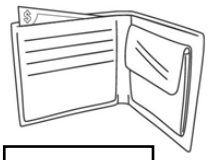
- El sol _rilla en la oscuri_ad.

- El corazón bom_ea sangre.

-La casa es _lanca y _onita.

Actividad 16: Orden de nombres

1. **Ordena las letras y forma el nombre correcto de los dibujos con b y d.**

orrub _____	allirbmos _____	ahcorb _____	orbemob _____
oded _____	rodarrob _____	satob _____	 aretellib _____
rotcod _____	sodad _____	orerbmos _____	ozarb _____

Actividad 17: Silaba perdida

1. Pinta la silaba con la que empieza cada palabra y escríbela.

bar
di
je
va
cu

_____

flo
ba
plo
fli

_____

te
he
fri
bi

_____

bo
de
ca
mi

_____

ra
ma
ta
bu
ma

_____

ji
doc
la

_____

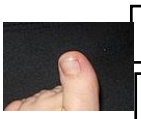
ka
ec
ro
es
da

_____

za
ca
pa
gi
bo

_____

tre
qa
de
go



_____

Actividad 18: Palabras todas gq-bd-mn

1. Observa las palabras y escríbelas debajo de la línea

Guayaba

_____

Guanábana

_____

Maní

_____

Brillar

_____

Nube

_____

Queso

_____

Nido

_____

Bellísimo

_____

Actividad 19: Yo pregunto y tú respondes

1. Responder las siguientes preguntas con letra legible y sin tachones.

- ¿Qué día estamos hoy?

_____

-¿Cuál es tu animal favorito?

_____

-¿Quién nomas vive contigo en casa?

_____

-Escribe 4 nombres de tus amigos:

_____

-¿Qué sabor de helado te gusta?

_____

-¿Con que te gusta jugar?

_____

-¿Qué color de ropa tienes?

_____

-¿ Cuantas puertas tiene tu casa?

_____

Actividad 20: Tres partes importantes

1. Dictado de palabras vistas

-_____

-_____

-_____

-_____

-_____

-_____

2. Escribir el nombre de los objetos que están en tu aula de clases.

-_____

-_____

-_____

-_____

-_____

3. Realiza dos oraciones.

-

_____

__

-

_____

__

j. BIBLIOGRAFÍA

Abrham, J. (2012). *Estimulando la grafomotricidad*. Obtenido de http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1972/tpeb712.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alcantara Trapero, D. (Febrero de 2011). *La Disgrafia: un problema a tratar desde su identificación.* Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf

Alvear , M. (1979). *Problemas de aprendizaje perceptivomotor: métodos y materiales preescolares.* Argentina: Medica panamericana.

Alviz, L. (01 de 01 de 2012). *LA GRAFOMOTRICIDAD EN EDUCACIÒN INFANTIL.* Obtenido de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2012_enero_6.pdf

Angela, M. (24 de 11 de 2011). *Disgrafia*. Obtenido de http://mabelangelaascarzaaguirre.blogspot.com/2011/11/disgrafia.html

Armijos & Galarza, N. (2011). *Causas de la disgrafia* . Obtenido de http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/1862/1/teb94.pdf

Arranz Rico, L. (2013). *Dificultades de aprendizaje*. Obtenido de http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/lucia/dificultadesaprendizaje.htm

Arroyo, C. (04 de 01 de 2017). *Cómo detectar problemas de lectoescritura en niños.* Obtenido de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/como-detectar-problemas-de-lectoescritura-en-ninos/

Atorresi, A. (12 de 2010). *Escritura un estudio de las habilidades de los estudiantes de america latina y caribe.* Obtenido de http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001919/191925s.pdf

Babarro, N. (22 de 03 de 2019). *Disgrafía: definición, tipos, causas, tratamiento y ejemplos*. Obtenido de https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html

Berruezo, P. (2004). *Valoración de la Disgrafía motriz.*

Campos, E. (21 de 06 de 2016). *Disgrafía y discalculia, trastornos específicos del aprendizaje*. Obtenido de http://educaryaprender.es/disgrafia-discalculia/

Cañar, M. (2005). *Actividades para Disgrafia*. Obtenido de https://lectoescripturaicomposicio.wordpress.com/actividades-para-disgrafia/

Caravaca, I. (08 de 2010). *Habilidad grafomotriz: dinamica de talleres.* Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/INMACULADA_CARAVACA_2.pdf

Cassany, D. (1993). *La escritura.* Obtenido de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad4Escritura1.PDF

Constante, T. (13 de Diciembre de 2016). *Que es la grafomotricidad y por que es tan importante* . Obtenido de https://www.unamamanovata.com/2016/12/13/grafomotricidad/

Chura, M. (2017). *Niveles de disgrafía*. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3638/Chura_Chura_Madibel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cobo Antúnez, B. (01 de 02 de 2011). *LOS TRASTORNOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA*. Obtenido de Dialnet-LosTrastornosEnElAprendizajeDeLaLecturaElCalculoYL-3629119.pdf

Crescini, V. (01 de 02 de 2011). *DIFICULTADES EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACION PRIMARIA*. Obtenido de Dialnet-DificultadesEnLaLecturaYLaEscrituraEnLaFaseDeEduca-3629205%20(1).pdf

Criollo, A. (2013). *"LA DISGRAFIA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE TERCERO, CUARTO,QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÒN BASICA.* Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6429/1/FCHE_LEB_1147.pdf

Cuetos, F. (01 de 2011). *La Disortografia*. Obtenido de https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7922.pdf

Cueva, D. (11 de 2011). *Tratamiento para la disgrafia*. Obtenido de http://diana-disfrafia-diana.blogspot.com/2011/11/tratamiento-para-la-disgrafia.html

Delgado & Garcia, M. (2012). *LA GRAFOMOTRICIDAD, EN LA ESCRITURA DURANTE EL PERIODO DE APRESTAMIENTO DE NIÑOS.* Obtenido de http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/1093/1/GEORGINA%20TESIS%20REVISADA-2013.pdf

Delgado, O. (2016). *Caracterización de disgrafía en niños y niñas.* Obtenido de http://www.revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42/1516

Dowshen, S. (01 de 2015). *Problemas de aprendizaje*. Obtenido de https://kidshealth.org/es/kids/learning-disabilities-esp.html

Espinoza, J. (2012). *Propuesta de actividades para el desarrollo de las actividades.* Obtenido de http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4458/1/08969.pdf

Estevez Sanchez, A. (Enero de 2010). *Orientacion para atender las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANA%20BELEN%20ESTEVEZ%20SANCHEZ_2.pdf

Estrada. (2006). *Psicología del aprendizaje* . Buenos Aires .

Fernàndez Pèrez, G. (2013). *Trastornos del Aprendizaje o Dificultades en el Aprendizaje*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/trastornos_del_aprendizaje_o_dificultades_en_el_aprendizaje.pdf

Fernandez, S. (2005). *Dificultades en el aprendizaje*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/DificultadesMatematicasLenguaje.pdf

Flores, F. (2001). *Dislalia: Problemas de lenguaje*. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf

Gallegos, J. (2015). *Disgrafia*. Obtenido de http://problaprendiz.blogspot.com/2015/03/disgrafia-tipos-causas-sintomas.html

Garcia, J. (05 de 2013). *Disgrafias en niños*. Obtenido de https://www.conmishijos.com/salud/enfermedades/disgrafia-en-ninos/

Garcia, K. (01 de 10 de 2016). *INCIDENCIA DE LOS ELEMENTOS GRAFO-MOTORES.* Obtenido de

http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24454/1/Garc%C3%ADa%20Pinos%2c%20Katherine%20Anabel.pdf

Garcia, R. (2010). *Discalculia*. Obtenido de http://www.eduinnova.es/mar09/Discalculia.pdf

Gazar, J. (08 de 2016). *Que es la disortografia*. Obtenido de http://lateralidad.com/que-es-la-disortografia/

Gerez, P. (22 de 06 de 2009). *Psicomotricidad: Los trastornos psicomotores, la disgrafía.* Obtenido de https://www.cinteco.com/psicomotricidad-los-trastornos-psicomotores-la-disgrafia/

Gonzalez, L. (01 de 01 de 2012). *La gramotricidad en ducacion infantil.* Obtenido de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2012_enero_6.pdf

Granados & Torres, D. (05 de 05 de 2016). *Errores de escritura en español en niños*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v14n2/v14n2a09.pdf

Guaman, L. (2006). *Disgrafia: consejos para ayudar a niños con disgrafia*. Obtenido de https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/disgrafia-consejos-padres.html

Guitart, J. (03 de 08 de 2016). *Que la disortografia*. Obtenido de http://lateralidad.com/que-es-la-disortografia/

Hernandez, R. (06 de 2009). *HISTORIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de http://problemassaprendizaje.blogspot.com/2009/06/historia-de-los-problemas-de.html

Jimenez, C. (10 de 2009). *Desarrollo de la competencia grafomotora para la escritura.* Obtenido de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/MARIA%20CARMEN%20JIMENEZ_GARCIA02.pdf

Jimenez, D. (2010). *Tipos de Disgrafía.* Guayaquil.

Lagos, J. (2015). *Habilidades grafomotoras.* Obtenido de https://docplayer.es/4422060-Capitulo-2-las-habilidades-grafomotoras.html

Ledesma, D. (25 de 11 de 2012). *Importancia de la Grafomotricidad en la etapa del preescolar.* Obtenido de http://m.lanacion.com.co/2012/11/25/importancia-de-la-grafomotricidad-en-la-etapa-del-preescolar/?fbclid=IwAR2fDL68vXsNskaC-nmtkcxug3umAHiF4EXKtQnEgYBDuG-4YHplTAmli6Y

LLanos Diaz, S. (2006). *Dificultades de aprendizaje*. Obtenido de http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf

Llanos Díaz, S. (2006). *Dificultades de aprendizaje*. Obtenido de http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf

Loarte, T. (27 de 07 de 2013). *EXPRESIÓN PLÁSTICA.* Obtenido de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3248/1/T-UCE-0010-343.pdf

Lopez, J. (2010). *definicion hiperactividad*. Obtenido de https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/69/HIPERACTIVIDAD.pdf

Lopez, M. (22 de 06 de 2014). *Grafias y escritura.* Obtenido de http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Graf%C3%ADas%20y%20escrituras

Lopez, M. (11 de 07 de 2016). *DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA*. Obtenido de https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf

Lopez, M. (07 de 11 de 2016). *DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA: DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO.* Obtenido de https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf

Maciques, E. (2004). *Trastornos del aprendizaje. Estilos de aprendizaje y el diagnostico psicopedagogico*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/trastornos_del_aprendizaje_y_estilos_de_aprendizaje_1.pdf

Major, S., & Walsh, M. (2006). *Actividades para niños con problemas de aprendizaje.* Madrid : CEAC.

Martìn & Barroso, P. (2005). *ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE 2º A 4º DE PRIMARIA.* . Obtenido de http://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf

Martínez Carmona, E. (2013). *DISGRAFIA.* Obtenido de https://disortografia0.webnode.es/que-es-la-disgrafia-/

Maza & Yaguache, D. (2013). *http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/749/1/TESIS.pdf.* Obtenido de http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/749/1/TESIS.pdf

Mèlich & Gallerani, P. (27 de 11 de 2014). *Disgrafia: la dificultad de escribir a mano*. Obtenido de http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1NHQBM4QF-261C7T7-31YK/disgraf%C3%ADa.pdf

Molina, R. (03 de 2009). Obtenido de Evolucion de la grafomotricidad: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Molina, R. (03 de 2009). *Evolucion de la grafomotricidad.* Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Molina, R. (marzo de 2009). *Evolucion de la grafomotricidad*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Mora, C. (12 de 2016). *Estudio sobre la relación entre atención sostenida y procesos lectoescritores* . Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4731/MORA%20ROJAS%2C%20CLAUDIA%20MARCELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mora, J. (2009). *Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas*. Obtenido de http://personal.us.es/aguijim/03_03_DA_NEE.pdf

Naranjo, D. (09 de 2017). *LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf

Narvarte, M. (2008). Soluciones Pedagogicas en el Aula. En N. Mariana. España: landeria.

Narvete, M. (2007). *Lecto-escritura. Aprendizaje integral* .

Obando, J. (2015). *LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA.* Obtenido de http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1573/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000343.pdf

Paideia, M. (20 de 11 de 2015). *La disgrafía: qué es, síntomas y recomendaciones*. Obtenido de https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2015/11/20/la-disgrafia-que-es-sintomas-y-recomendaciones/#more-283

Parra Hernandez, C. (2000). Obtenido de Hiperactividad: https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003256.htm

Patino, E. (2013). *Entender las dificultades con la escritura.* Obtenido de https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/writing-issues/understanding-your-childs-trouble-with-writing

Perez, C. (16 de 01 de 2016). *DESARROLLAMOS LAS HABILIDADES GRAFOMOTRICES.* Obtenido de https://www.aulapt.org/2016/02/16/cartas-para/

Petroli, E. (1997). *"LA CORRESPONDENCIA ENTRE LA PERCEPCION ESPACIAL Y LA GRAFOMOTRICIDAD¨.* Obtenido de http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3999/1/TFG-G371.pdf

Quiñonez, C. (2014). *La grafomotricida y suu influencia en el aprendizaje de la escritura.* Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11461/1/1409.pdf

Regal, N. (2000). *Dislalias*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/dislalias.pdf

Revelo, L. (12 de 10 de 2012). *Importancia a la grafomotricidad.* Obtenido de http://lilikari2.blogspot.com/2012/10/importancia-de-la-psicomotricidad.html

Rios, M. (2006). *Dificultades de Aprendizaje.* Obtenido de http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf

Rius, M. (2003). *Educacion a la grafomotricidad.* Obtenido de Educación%20de%20la%20Grafomotricidad.%20Un%20Proceso%20Natural.pdf

Rivas, R., & Fernandez , P. (2004). *Dislexia, disortografía y Disgrafía* . Madrid-España: Piramide.

Rodriguez, J. (2009). *Disgrafia.* Obtenido de https://www.psicopedagogia.com/disgrafia

Ronquillo, G. (20 de 05 de 2016). *Disgrafía: 11 síntomas del trastorno de expresión escrita.* Obtenido de https://www.institutoneurociencias.med.ec/component/k2/item/15037-disgrafia-sintomas-trastorno-expresion-escrita

Ruis, E. (03 de julio de 2003). *Educación de la Grafomotricidad.* Obtenido de www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/.../infantil/grafo

Santamaria, S. (2010). *Problemas de aprendizaje*. Obtenido de https://www.monografias.com/trabajos12/proapren/proapren.shtml

Santos, C. (2008). *Problemas de Aprendizaje.* Quito: UTE.

Torres, J. (2000). *Cómo Ayudar a Niños con Problemas de Disgrafía?* Obtenido de http://www.educapanama.edu.pa/?q=articulos-educativos/como-ayudar-ninos-con-problemas-de-disgrafia

Toso, M. (17 de 02 de 2010). *Disgrafía en niños: dificultad para escribir, diagnóstico, causas.* Obtenido de http://ec.globedia.com/disgrafia-ninos-dificultad-escribir-diagnostico-causas

Tuston, R. (2009). *La discalculia y el aprendizaje de la matematica*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2265/1/tebp_2009_21.pdf

Tsvtkav, S. (1977). *Reeducación de lengua, la escritura y la lectura* . Barcelona-España: Fontanella.

Urrutia, B. (2005). *Dibujo, Trazo y aprendizaje previo a la escritura* . Mexico : Trilla.

Valencia, U. I. (21 de 03 de 2018). *Los distintos tipos de disgrafía; caracteristicas y consecuencias para el aprendizaje* . Obtenido de https://www.universidadviu.com/los-distintos-tipos-de-disgrafia-caracteristicas-y-consecuencias-para-el-aprendizaje/

Valladares, J. (2012). *problas de aprendizaje*. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3879/1/UPS-QT03404.pdf

Valles, A. (1993). Dificultades de aprendizaje y actividades de refuerzo educativa. En A. Valles. promolibro.

Velez, L. (05 de 11 de 2015). *Causas y tratamiento de la disgrafía en niños*. Obtenido de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/causas-y-tratamiento-de-la-disgrafia-en-ninos/

Yèpez, S. (07 de 12 de 2011). *Reseña Historica.* Obtenido de http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2001/1/05%20FECYT%201166%20TESIS.pdf

Yurani , H. (05 de 03 de 2013). *Psicologia Educativa: Analisis y reeducacion de las dificultades del aprendizaje.* Obtenido de http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html

Yurani, M. (05 de 03 de 2013). *Disgrafia.* Obtenido de http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html

Zambrano & Rodriguez, E. (12 de 2011). *LA DISGRAFÍA COMO TRASTORNO DEL LENGUAJE ESCRITO.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13582/1/La%20Disgrafia%20como%20Trastorno%20del%20Lenguaje%20Escrito%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%2C%20de%20la%20Escuela%20N%C2%B0%20301%20Francisco%20Ga.pdf

Zamudio, L. (2014). *Alteraciones psicomotrices*. Obtenido de https://www.medigraphic.com/pdfs/vertientes/vre-2014/vre142b.pdf

Zettler, C. (09 de 2018). *dislexia* . Obtenido de https://kidshealth.org/es/teens/dyslexia-esp.html

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

TEMA

ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN F. KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ PERIODO 2018-2019

Proyecto de tesis previo la obtención del Grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial

AUTORA Viviana Alejandra Pinzón Álvarez

LOJA – ECUADOR

2018

a. TEMA

ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOHN F. KENNEDY DEL CANTÓN MACARÁ PERIODO 2018-2019

b. PROBLEMÁTICA

Existen diversos antecedentes acerca de digrafía lo cual demuestra que a muchas personas les preocupa este problema de aprendizaje reflejado en la capacidad de escribir ya que es complemento fundamental en la formación integral del ser humano, pues mediante la escritura puede comunicar sus ideas y deseos, quien escribe correctamente no solo aprende, sino que logra que otras personas aprendan de sus experiencias.

A nivel mundial la mayoría de las personas se basa a este problema de disgrafía está discapacidad se encuentra en el entorno del aprendizaje, del estudiante en el que su nivel de desarrollo de aprendizaje es de muy bajo rendimiento académico en su nivel de escolaridad un 75% de niños y niñas presentan este problema que no es nada nuevo ya que este problema se puede ir disminuyendo en un proceso que vaya mejorando su problema de dificultad en el aprendizaje. (Obando, 2015 , p. 12)

La existencia de un número elevado de niños con dificultades en el aprendizaje en el lenguaje escrito (disgrafía) y las escasas literaturas e investigaciones que aborden el tema desde el punto de vista cuantitativo. Se considera que en los últimos años persiste la ausencia de estudios de: caracterización, intervención, profilaxis e intervención educativas. (Delgado, 2016, p. 2)

A nivel global el puntaje de error gráfico que sí existen, ambos sexos cometen el mismo tipo de error, luego la diferencia estaría en el concepto cuantitativo, pero no el cualitativo y los errores que cometen son principalmente: líneas anómalas, irregularidad, zonas, interlineación, curvas y superposiciones. (Martìn & Barroso, 2005, p. 23)

En la ciudad de Xalapa (Veracruz,México), niños de tercer grado con una edad promedio de 8 años, se reporta que hay mayor número de errores de tipo ortográfico, independientemente del nivel de rendimiento en escritura de los niños. Un análisis más detallado muestra que los errores más comunes fueron las omisiones, las adiciones, el intercambio de letras y las dificultades en la segmentación de las palabras. (Granados & Torres, 2016, p. 9)

En Ecuador, uno de los problemas de mayor actualidad en la educación es la digrafía. El incremento de las dificultades de escritura que presentan los niños/as en la

actualidad de tercero, cuarto, quinto y sexto grados de la escuela Mayor Arturo Guevara; en ese estudio se detectó que los alumnos suelen invertir las letras (p,q,d,b), omiten y también contraponen causando que ésta sea ilegible, además algunos de ellos suelen escribir muy lento y otros demasiado apresurado, obstaculizando el rendimiento de los estudiantes por lo que obtienen malas calificaciones a causa de éste problema, llevándolos al fracaso escolar. (Criollo, 2013, ps. 3-4)

La escuela Fiscal Mixta Nº 301 Francisco García Avilés, ubicada en el Kilómetro 26 vía Perimetral en la ciudad de Guayaquil. Los estudiantes de esta institución tienen un bajo rendimiento escolar, debido a que las maestras muchas veces no entienden lo que escriben los estudiantes, se debe a que todos los años básicos tienen un grave problema de disgrafía, ya que las maestras no saben qué hacer para solucionar este problema, que si no se corrige a tiempo irá repercutiendo en los posteriores años. (Zambrano & Rodriguez, 2011, p. 24)

La escuela John F Kennedy ubicada en el cantón Macará provincia de Loja, de acuerdo a la entrevista realizada al director Lic. Oscar Paz expreso que en el presente año electivo tienen 335 alumnos matriculados y existe solo jornada matutina, el nivel educativo que ofrece es inicial y EGB, cuenta con un colectivo pedagógico integrado por 13 docentes de género femenino y 6 docentes de género masculino y 1 director.

Con la entrevista realiza a la docente Lic. Linda Soto docente de los niños de Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela John F Kennedy, la aplicación del Test Tale a los escolares y la observación que realice en las actividades escolares, se puede deducir que los niños y niñas presentan antecedentes que inclinan a poseer disgrafía.

Por el cual surge la necesidad de intervenir en la Escuela John F Kennedy, donde la docente de la Institución y los resultados del test indican que encuentra antecedentes que inclinan a poseer disgrafía entre ellos: irregularidad (variación del tamaño de letras), oscilación (rasgos temblorosos), interlineación (homogeneidad entre espacios interlineales), líneas anómalas (letras fragmentadas, onduladas, ascendentes y descendentes), superposición (una letra total o parcialmente encima de la otra), curvas (letras excesivamente arqueadas, angulosas), fluidez del ritmo escritor, postura, presión de la escritura, escritura no uniforme, sustitución de letras, omisión de letras, escritura lenta y por último la inversión de letras.

Ante la situación descrita se motiva a prevenir la digrafía que ocasiona problemas de rendimiento escolar en los escolares de Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela John F Kennedy, para lo cual se plantea como problema: ¿Cómo contribuir en la corrección de los problemas de disgrafía en los escolares de Tercer Grado de Educación General Básica?

Ante el problema planteado se presentan las siguientes interrogantes:

¿Qué fundamentos teóricos sustentan el estudio de los problemas de disgrafía y su desarrollo mediante habilidades grafomotrices?

¿Cuál es el estado actual de la escritura de los escolares?

¿Qué estrategia metodológica podría utilizar para mejorar la escritura de los escolares?

¿Se podría mejorar la escritura en los escolares que han presentado problemas en la escritura?

¿una vez aplicadas las estrategias grafomotrices se conseguirá mejorar el problema en la escritura de los escolares?

c. JUSTIFICACIÓN

Lo que se espera con la ejecución del presente proyecto es generar estrategias de mejoramiento a los problemas de la disgrafía motivando a los escolares durante el proceso educativo a través de las actividades grafomotricidad para lograr un mejor aprendizaje.

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja en el Área de la Educación, El Arte y la Comunicación a través de la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial , la presente investigación fue motivada por la evidencia que presento al aplicar el test en la escuela John F Kennedy en donde se aprecia claramente que los escolares que asisten presentan dificultades en la escritura; siendo la disgrafía uno de los inconvenientes más habituales, permitiendo problematizar el conocimiento en un proceso de investigación activo en el que intervienen los docentes y alumnos.

De igual manera surge el interés porque se considera que la escritura es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje del niño y por tanto es necesario comprender las diversas dificultades que el estudiante presenta en torno a ella y las consecuencias que tiene un avance de estas falencias en el contexto escolar. Así mismo, va encaminado a dar solución a los problemas de disgrafía en los escolares de Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela John F Kennedy. Las condiciones materiales y humanas están dadas para el desarrollo de la investigación.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar actividades grafomotrices que conlleven a corregir los problemas de disgrafía en los escolares del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela John F. Kennedy del cantón Macará periodo 2018-2019.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de la grafomotricidad en los problemas de disgrafía en los escolares de la escuela John F. Kennedy del Tercer Grado de Educación General Básica.
- Evaluar el estado actual de los escolares que presentan problemas de disgrafía en la escuela John F. Kennedy del Tercer Grado de Educación General Básica.
- Programar un plan de actividades grafomotrices para corregir los problemas de disgrafía en los escolares del Tercer Grado de Educación General Básica.
- Aplicar actividades grafomotrices en los escolares que presentan problemas de disgrafía en la escuela John F. Kennedy del Tercer Grado de Educación General Básica.
- Valorar la efectividad que tuvo el programa de actividades grafomotrices aplicadas a los escolares que presentan problemas de disgrafía en la escuela John F. Kennedy del Tercer Grado de Educación General Básica.

e. MARCO TEÓRICO

DISGRAFIA

1.1.Concepto de la disgrafía

Estevez Sanchez (2010) menciona que la escritura se encuentra plenamente unida a los procesos lectores y por ello aunque los trastornos de la escritura se puedan dar de manera aislada lo usual es que se encuentren interrelacionados con los trastornos de la lectura, los trastornos más usuales en escritura son las digrafías trastornos del escritura que afectan la forma motor o al significado simbolización y es de tipo funcional se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos sensoriales motrices o afectivos intensos (p. 8).

Según Estevez Sanchez que los trastornos mas usuales en la escritura son las disgrafias que afectan la forma motor o al significao simbolización ye sto se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulacion ambiental y sin trastornos neurologicos.

Mèlich & Gallerani (2014) afirman ¨La disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje en ausencia de déficit intelectual y neurológico, que afecta las funciones fundamentales de la escritura. Se manifiesta como dificultad en reproducir tanto los signos alfabéticos como los números¨ (p. 1).

Según los autores Melich y Gallerani es un trastorno en la escritura que dificulta reproducir las letras del alfabeto y los numeros.

Trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con una capacidad intelectual normal, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. (Yurani , 2013, p. 1)

Yurani afirma que la disgrafia afecta ela forma o al significado y es de tipo funcional esta se presenta en niños con discapacidad intelectual normal, sin ningun trastorno neurologico, sensorial, motriz o afectivo.

Trastorno de tipo funcional, específico de la escritura(afecta a la calidad de la misma en cuanto al trazado o la grafía), que se caracteriza porque el niño/a posee un

nivel de escritura notablemente inferior al de su edad y curso académico, lo cual influye de forma negativa en su aprendizaje escolar.Está catalogada como un transtrono del lenguaje escrito y asociada en la mayoría de ocasiones a la dislexia, la disortografía y la discalculía. (Martínez Carmona, 2013, p. 1)

Martinez Carmona señala que la disgrafia se caracteriza cuando el niño posee un nivel de escritura marcadamente inferior al de su edad y recorrido academico. Catalogandola como un trastorno de lenguaje esacrito y asociada a la dislexia, disortografia y discalculia llegando a influir de manera negativa en el aprendizaje diario del niño.

1.2.Tipos de Disgrafía

Disgrafía Primaria (evolutiva): Disgrafía disléxica o disortografía contenido de la escritura y disgrafía caligráfica o motriz forma de la escritura. Disgrafía Secundaria (adquirida): está condicionada por un componente neurológico o sensorial, pedagógico y es una manifestación sintomática de un trastorno de mayor importancia. La letra defectuosa estaría condicionada por dicho trastorno. (Cobo Antúnez, 2011, p. 5-6)

Cobo Antúnez afirma que la disgrafia tiene dos tipos la disgrafia primaria o evolutiva y la disgrafia secundara o adquirida.

Alcantara Trapero (2011) afirma que ¨ Dentro de estas diferenciamos digrafías adquiridas en las cuales se incluyen la escritura léxica y la fonológica y son consecuencia de una lesión neurológica sobrevenida después de haber aprendido escribir; digrafías evolutivas, cuyo origen se centra en retrasos evolutivos¨ (p. 3).

La disgrafia evolutiva se produce durante el aprendizaje del lenguaje escrito y se subdivide en: Disgrafía fonológica la cual presentan dificultades en esta vía de acceso al léxico por lo que tiene dificultad en la escritura de las pseudopalabras y en las palabras fonéticamente parecidas, la disgrafía superficial tienen dificultad en la ruta ortográfica, aparecen errores en la ortografía arbitraria, b, v, h y ll, y en las palabras irregulares, la disgrafía mixta tiene errores en las dos rutas y todo tipo de faltas ya que la causa de estos trastornos es la incapacidad de estos sujetos para codificar los signos y la disgrafía de los procesos motores aquí el problema puede venir por inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina, y a veces por un defectuoso aprendizaje e incluso por tema emocional. (Paideia, 2015, p. 1)

Según Paideia la disgrafia evolutiva es aquella que se produce en el trascurso del aprendizaje del niño y esta se subdivide en disgrafia fonologia en esta presenta problemas en el lexico, la disgrafia superficial tiene dificultad en la ruto ortografica, la disgrafia mixta tiene problemas en las dos rutas la lexica u la ortografica y la disgrafia de los procesos motores el problema puede ser por inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina o por un defectuoso aprendizaje hasta incluso por un tema emocional.

Disgrafía caligráfica: afecta no a la capacidad de simbolización, sino a la forma de las letras, denominándose, el o la niña disgrafico, diestro o zurdo, es aquel cuya calidad de escritura es deficiente, cuando ningún retraso neurológico o intelectual explica esta deficiencia sus manifestaciones son: trastornos en las formas o en el tamaño de las letras, deficiente espaciamiento entre las letras dentro de una palabra o entre palabras, inclinación defectuosa de las palabras y de los renglones, ligamentos defectuosos entre las letras que conforman cada palabra, trastorno de la presión de la escritura, bien por exceso o por defecto, trastorno de la fluidez y del ritmo escritor y trastorno de la direccionalidad de los giros. (Crescini, 2011, p. 2)

Crescini afirma que la disgrafia caligrafica afecta a la forma que el niño escribe las letras, el tamañode la letra, el deficiente espacio entre las letras dentro de una palabra o entre palabras, inclinacion de las plabras o de los reglones, ligamentos defectuosos entre las leteras que forma la palabra, trastorno de la presion de la escritura, trastorno de la fluidez y del ritmo escritor y el trastorno por direccionalidad en los giros.

La disortografía es una disfunción que afecta al contenido y composición de las palabras que se escriben: a la persona le resulta difícil asociar la escritura de las palabras con el código escrito y las normas ortográficas; es decir tiene problemas para reconocer, comprender y reproducir los símbolos escritos, por lo que comete constantemente una serie de errores. (Guitart, 2016, p. 1)

Según el autor Guitart la disortografia es una disfuncion que afecta el contenido y composocion de las palabras que se escribe, a la persona le resulta dificil la escritura de las palabras y las normas ortograficas, el cual presenta problemas para reconocer, comprender y reproducir los simbolos escritos el cual comete tenazmente una serie de errores.

Hay dos tipos de disgrafía, disgrafía motriz: se trata de trastornos psicomotores. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir y la disgrafía especifica: la dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina (Angela, 2011, p. 1).

Según la autora Angela existen dos tipos de disgrafia la motriz que se manifiesta en lentitud, movimientos graficos disociados, signos graficos indiferenciados, manejo incorrecto del lapiz y postura inadecuada para escribir y la disgrafia especifica tiene la dificultad para reproducir las letras o palabras, mala percepcion de las formas, desorientacion espacial y temporal.

Clasifica las disgrafía según gravedad: las disgrafías estructurales o simples confusiones gráficas, que se caracterizan por omisiones, adiciones, sustituciones o inversiones de letras, las paragrafías que se traducen por la incapacidad de escribir correctamente las palabras y de disponer correctamente letras que parecen conocidas y las Agrafías o incapacidad total de escribir, a consecuencia de una lesión de la zona gráfica de la corteza cerebral (Gerez P, 2009, p. 2).

Según la autora Gerez clasifica a la disgrafia según la gravedad entre ellas esta la disgrafia simples confuciones graficas, las paradisgrafias que es la incapacidad de escribir correctamente las palabras y las agrafias o incapacidad total de escribir.

1.3.Etiología de Disgrafía

Llanos Díaz (2006) afirma que existen causas de ¨ Tipo Madurativo: debido a trastornos o déficit en el desarrollo de la lateralización, tipo caracterial: factores de la personalidad o afectivos, tipo pedagógicas: deficiencias en el proceso de enseñanza, orientación inadecuada (iniciar con letra script y cambiarla a la cursiva) ¨ (p. 18).

Según la autora Llanos afirma que dentro de las cauas etiologicas existen tres tipos : madurativo, caracterial y pedagogicas.

Existen una serie de causas que inciden en la disgrafía y se las puede dividir en dos grupos: las causas remotas o clínicas: trastornos del embarazo, parto distócico, encefalopatías subclínicas, trastornos neurológicos, y las causas próximas: factores

madurativos, factores afectivos, factores pedagógicos (Armijos & Galarza, 2011, p. 19).

Según Armijios y Galarza las causas de la disgrafia se puede dividir en dos grupos: las causas remotas o clinicas y las causas proximas.

Causas neurológicas. Sin necesidad de que se trate de un problema neuronal grave, en ocasiones la disgrafía se produce como consecuencia de una deficiencia neuronal que le impide organizar correctamente la información que tiene guardada y por eso no puede plasmarla por escrito. Causas psicomotrices. No todos los niños desarrollan las habilidades psicomotrices con la misma precisión. Cuando hay alguna alteración en este desarrollo, algunos niños no pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano y eso hace que escriban más lentos y que tengan problemas de aprendizaje por la frustración que les produce ir más despacio (Velez, 2015, p. 1).

Según autor Velez existen causas neurológicas y causas psicomotrices, en las causas neurológicas es debido a que le impide organizar correctamente la información que tiene guardada y por eso no puede figurarla en escrito, y las causas psicomotrices no todos los niños llegan a desarrollar las habilidades psicomotrices el cual existe una alteración debido a que algunos niños no pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano, esto provoca a que el niño escriba más lento y tenga problemas de aprendizaje.

La Disgrafía no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual, y que afecta a la grafía, es decir a la forma o trazado, de las letras. Será disgrafico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Esta alteración de la escritura no comienza a tomar cuerpo hasta después del período de aprendizaje, más allá de los siete años (Fernandez, 2005, p. 30).

Según el autor Fernandez la disgrafía es un trastorno funcional, no está causado por una lesión cerebral ni por deficiencia intelectual, afecta a la letra o al trazo que realiza el niño o la niña.

Sus principales causas varían y pueden ser: neurológicas: en ocasiones la disgrafía se produce como consecuencia de una deficiencia neuronal que le impide organizar correctamente la información que tiene guardada y por eso no puede

plasmarla por escrito, psicomotrices: no todos los niños desarrollan las habilidades psicomotrices con la misma precisión. Cuando hay alguna alteración en este desarrollo, algunos niños no pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano y eso hace que escriban más lentos, ambidextros: un caso especial de disgrafía se presenta en niños ambidextros o zurdos a los que se les ha enseñado a escribir con la mano derecha (Ronquillo G, 2016, p. 2).

Según el autor Ronquillo las causas de la disgrafia varia ùeden ser neurologicas que es consecuencia de una deficiencia neuronal, psicomotrices cuando los niños no pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano y eso hace que escriban mas lento, y la causa aambidiestros cuando el niño es zurdo o ambidextros y les enseñan a escribir con la mano derecha.

Características de la Disgrafía

Dependiendo de la fase de desarrollo en la que los niños/as se encuentren la disgrafía se muestra de diferentes formas. Por ejemplo, en niños que comienzan a escribir suele notarse que aprietan mucho el lápiz y se cansan muy rápido de dibujar, mientras que los adolescentes pueden tener problemas para organizar los pensamientos por escrito y haber una gran diferencia entre su capacidad de expresión escrita y oral (Campos, 2016, p. 1).

Según la autora Campos depende de la fase en que se encuentre la disgr4afia muestra dioferentes formas, por ejemplo en los niños que comienzan a escribir suele notarse que aprietan mucho el laís y se cansan muy rapido de dibujar, mientras que los adolescentes pueden tienen problemas para organizar los pensamientos por escrito y habra una diferencia entre la capacidad de su expresion escrita y oral.

Toso (2010) afirma que las caracteristicas de un niño con disgrafia es cuando ¨Confunde, omite, une y/o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Es disgrafico el alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, con aptitudes mentales y sensoriales normales. El número de casos es mayor en los varones: 60%¨ (p. 1).

Según Toso una de las caracteristicas de un niño con disgrafia son cuando confunden, omiten, unen o invierten silabras o letras de foirma incorrecta, tambien cuando comete dos o mas tipos de incorrecciones con aptitudes mentales y sensoriales normales y se presenta mas en varones .

Causas caracteriales:la llamada disgrafía caracterial viene asociada a dificultades perceptivas, motrices, de lateralización y es producto de las tensiones psicológicas del niño. Puede ser un mecanismo de defensa que enmascara trastornos de conducta como inhibición, timidez, aislamiento, disgrafía caracterial pura son niños con conflictos afectivos importantes que emplean la escritura como forma inconsciente de llamar la atención o que expresan trastornos del yo por medio de una escritura defectuosa, disgrafía caracterial mixta cuando los conflictos emocionales van unidos a déficits neuropsicológicos hablamos de componente mixto (Maza D & Yaguache N, 2013, p. 28-29).

Según las autoras existen causas carateriales llamadas disgrafia caracterial que esta asociada a dificultades perceptivas, motrices, de lateralizaciòn y es producto de las tensiones psicologicas del niño, la disgrafia caracterial pura son niños que tienen conflictos afectivos importantes que emplean la escritura como forma inconsciente de llamar la atencion y la disgrafia caracterial mixta es cuando los conflictos emocionales van unidos a deficits neurologicos .

1.4.Tratamiento

A la hora de realizar una intervención con un alumno disgráfico, hay que tener presente los objetivos que se persiguen, como son recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal, estimular la coordinación visomotriz, corregir la ejecución de los movimientos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados…), mejorar la fluidez a la hora de escribir, corregir la postura del cuerpo, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel (Lopez, 2016, p. 16-17).

Según la autora Lopez cuando se va a relizar una intervencion con un alumno que presnta disgrafia se debe tener encuenta los objetivos que se persigue o que presentan cada uno de los niños con este problema.

Técnicas no gráficas: Actividades Psicomotrices,Coordinación Dinámica General y manual, esquema corporal, Control postural y equilibrio y las técnicas Gráficas: Experiencias sensoriales: Pasar el dedo índice por la letra hechas con texturas (lija, algodón, etc), actividades lúdicas como: pintar las letras, pegarles garbanzos, o bolitas de papel,escribir con tiza las palabras en el piso (letras grandes), con lápiz: Ejercitar formas cerradas, repasados de letras en gran tamaño, adiestramiento scriptográfico:

mejora movimientos y posiciones gráficas. Se trabaja de izquierda a derecha. Trazado de Guirnaldas y bucles. (Rios M, 2006, p. 16).

La autora Rios afirma que para el tratamiento de la disgrafia encontramos las tecnicas no graficas y las tecnicas graficas el cual cda grupo de ellas estan subdividas en estrategias a mejorar esta discapacidad y asi el niño logre tener un mejor aprendizaje.

1.5.Concepto de la escritura

Recibe el nombre de escritura el sistema de grafías que se usa para representar una lengua mediante signos trazados o grabados sobre un soporte. De este modo, como medio de representación, la escritura se considera una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos regularmente dispuestos, ya sean de carácter visual o de carácter táctil (como es el caso de la escritura Braille) (Lopez M. , 2014, p. 1).

Según Lopez la escritura se define como sistema de grafias que se usa para reprersentar la lengua mediante los trazos o grabados sobre un papel .

Definimos la escritura como el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar texto en ausencia de contexto situacional. Esto significa que vamos a incluir en el concepto de escritura tanto el código escrito como el proceso semiodiscursivo de producción de diversas clases de textos lingüísticos. (Cassany, 1993, p. 42)

Según Cassany define la escritura como el uso consciente, reflexivo y controlado del codigo escrito para generar texto en ausencia de contexto situacional.

1.6.Importancia de la escritura

La escritura tiene hoy una función clave porque realiza y cubre necesidades de muy diversa naturaleza y muy diferentes alcances. En la medida que permite construir y reconstruir el conocimiento, la escritura transforma al sujeto y las sociedades. La escritura es el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar eventos comunicativos. Es claro, entonces, que cuando se habla de “escritura” no se hace alusión, simplemente,al sistema de signos, al trazo de grafías o a la rutina de copiar algo escrito. La escritura interpreta el mundo y construye mundos, existentes o posibles (Atorresi, 2010, p. 16).

Según la autora Atorresi la escritura tiene la funciòn clave ya que realiza y cubre necesidades de muy diversa naturaleza y de fiferentes alcances, llega a trasformar al sujeto y las sociedad, es el uso consciente, reflexivo y controlado del codigo escrito para generar eventos comunicativos.

1.7.Dificultades de la escritura

Para identificar estas dificultades, podemos estar atentos a una serie de signos de alarma, como pueden ser los siguientes:alteración el orden de las letras de manera total o parcial, problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras, confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ p /d/-/b/, torpeza y falta de coordinación manual, postura inadecuada tanto del niño como del papel a la hora de escribir, exceso de tensión o falta de la misma a la hora de escribir y múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones) (Arroyo, 2017, p. 1).

Según Arroyo afirma que para identificar las dificultades de la escritura se debe tomar en cuenta una serie de signos de alrma que pueden ser alteraciones del orden de las letras de manera total o parcial, problemas en la orientaciòn de los trazos de ciertas letras, confusiòn de letras similares como la p-b o d-b, torpeza y falta de coordinaciòn manual, postura inadecuada tanto del niño como del papel a la hora de escribir, y multiples errores al momento de escribir.

Cuando los niños tienen dificultades con la escritura lo primero que se sospecha es que tienen disgrafía. Sin embargo, hay otras dificultades que podrían afectar la habilidad de un niño para escribir. Estas son las causas principales de las dificultades de escritura: Disgrafía: Esta condición hace que las tareas como la ortografía y la escritura a mano sean muy difíciles, la dispraxia causa problemas con el movimiento, incluyendo el acto físico de escribir e imprimir y dislexia: Esta discapacidad del aprendizaje común es mejor conocida por causar dificultades con la lectura, pero también puede afectar la escritura (Patino, 2013, p. 1).

Según la autora Patino dentro de las dificultades de la escritura encontramos la disgrafia que son problemas con la ortografia y la escritura a mano se vuelve dificil, la dispraxia causa problemas con el movimiento incluyendo el acto fisico de escribir y la dilexia discapacidad en la lectura pero tamb afecta la escritura.

2. ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES

2.2. Concepto de Grafomotricidad

Grafomotricidad es una disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el sujeto, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica significado y sentido y que constituyen la primera escritura infantil. (Rius, 2003, p. 4)

Según Rius la grafomotricidad es una disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada en donde explica las causas por las que el sujeto desde su primera infancia crea un sistema de representación mentales el mismo que lo escribe en el papel mediante gráficos a los que les da significado y sentido.

El dominio de la grafomotricidad es previo e imprescindible al proceso mecánico de la escritura y en algún caso es reparación de un aprendizaje escribano apresurado o incompleto. La grafomotricidad es movimiento, es un acto motórico, es un eslabón de una cadena, es la última curva de una espiral "hacia dentro" que consagra, ritualiza y perfecciona el gran gesto en una huella escrita. (González, 2012, p. 49)

Según González la grafomotricidad proceso mecánico de la escritura, es un movimiento, acto motorice, también agrega el autor que es un eslabón de una cadena, última curva de un espiral, ritualiza y perfecciona la huella escrita.

La grafomotricidad se entiende como el movimiento gráfico con la mano al escribir escritos. Con la grafomotricidad pretendemos enseñar desde los trazos de las grafías, la direccionalidad, los encadenamientos, la fluidez, la legibilidad, además de la incorporación de significado para esos signos (Quiñonez, 2014, p. 1).

Según Quiñonez se entiende por grafomotricidad al movimiento grafico de la mano al escribir escritos, con la grafomotricidad se pretende enseñar trazos de las grafías, direccionalidad, encadenamientos, fluidez, legibilidad y además la agregación de los signos.

La grafomotricidad es un proceso para que las vivencias internas de los niños/as, sus imágenes esquemáticas y la construcción de sus estructuras mentales pueden ser expresadas en unidades gráficas hay que distinguir en la introducción del niño/a la

escritura entre un método de preescritura y el desarrollo de un proceso grafomotor (Jimenez, 2009, p. 1).

Según la autora Jimenez la grafomotricidad es un proceso para el desarrollo de las imágenes esquemáticas y construcción de sus estructuras mentales de los niños.

La Grafomotricidad ("grafo"= escritura, "motriz"= movimiento) es el método de la psicomotricidad que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de automatizarlos e interiorizarlos para crear en el niño una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, ubicación espacial, segmentación y por tanto, rapidez y legibilidad en su escritura en un futuro. Por lo que la grafomotricidad es la motricidad que sirve como base para el óptimo desarrollo del aprendizaje de la escritura. Es un acto muy complejo que debe iniciarse en la etapa de educación infantil (Petroli, 1997, p. 8).

Según Petroli es el método de la psicomotricidad que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de crear en el niño una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, ubicación espacial, rapidez entre otras. La grafomotricidad es la motricidad que es la raíz del desarrollo de aprender a escribir que se inicia desde el inicial.

La grafomotricidad nace en el marco de la lingüística, ciencia de lenguaje del siglo XX, parte de los grafismos, que son unidades gráficas código de lenguaje infantil y aparecen en forma evolutiva en los garabatos y trazos espontáneos de niños y niñas desde los dieciocho meses hasta los cinco y seis años de edad. De gran importancia para la educación inicial ha sido encontrar técnicas y estrategias innovadoras que promueven el adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en el campo psicomotor específicamente en la adquisición de la escritura. (Yèpez, 2011, p. 3)

Según Yepez la grafomotricidad ciencia de lenguaje del siglo XX parte de los grafismos, aparecen de forma evolutiva en los garabatos y trazos espontáneos de niños y niñas desde los 18 meses hasta los 5 y 6 años de edad, es muy importante la educación inicial para promover el adecuado proceso enseñanza aprendizaje en el campo psicomotor.

Espinoza (2012) afirma que la grafomotricidad: ¨Entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad

de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo¨ (p. 5).

Según el autor Espinoza la grafomotricidad está dentro es parte del desarrollo motor fino es cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos de las manos y los brazos, y en el transcurso del crecimiento el niño va controlando su cuerpo.

Delgado & García (2012) afirman que: ¨El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos¨ (p. 23).

La autora dice que la grafomotricidad tiene un objetivo para los niños que es adquirir habilidades necesarias para lograr expresar signos escritos, mediante ejercicios que permitan el dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos.

Molina (2009) afirma que: ¨La grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras¨ (p. 4).

Según la autora Molina la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que mediante está, realiza movimientos y trazos de las letras que el niño empieza a escribir.

2.3.Importancia de la Grafomotricidad

La grafomotricidad es un trabajo en conjunto de la unión de muchos músculos de la mano para así poder graficar o escribir, este trabajo, aunque parece fácil es algo difícil que requiere de mucha práctica, además, cuando los niños logran tener una buena estimulación fina en las manos ellos no tendrán dificultades posteriormente para escribir. Para este trabajo se empieza con trazos simples como hacer líneas verticales, transversales, circulares etc aumentado el grado de dificultad para el niño. (Revelo, 2012, p. 1)

Según la autora Revelo la importancia de la grafomotricidad viene a ser por lo que es un conjunto de la unión de muchos músculos de la mano para así poder graficar o escribir, aunque parezca fácil es algo difícil que requiere de mucha práctica.

Durante la etapa del preescolar se desarrollan diferentes habilidades motoras, las cuales cumplen una función primordial en el proceso de adquisición de la escritura y la lectura. Durante este periodo, entre los cinco y seis años es cuando estos se afianzan y es deber del maestro ayudar al niño a desarrollar correctamente habilidades que le permitirán aprender a leer y escribir. Una de ellas es la Grafomotricidad, es decir, "el conjunto de procesos motoricos relacionados con la actividad grafica" (Ledesma, 2012, p. 1).

Según la autora Ledesma la importancia de la grafomotricidad empieza desde el nivel preescolar durante este periodo entre los cinco y seis años los maestros deben ayudar a los niños a desarrollar correctamente las habilidades que le ayudan a aprender a leer y a escribir.

2.4.Elementos Grafomotores

Estos elementos explican la relación que se establece entre el cerebro, el ojo, el cuerpo y la mano en las primeras producciones gráficas de los niños.

El Sujeto, ley cefalocaudal, ley de próximo distal y la ley de la independencia segmentaria.

El niño la niña son elemento clave, accediendo a las producciones gráficas desde temprana edad: 18-24 meses. Su actividad neurológica regula las leyes del desarrollo grafo motriz: ley cefalocaudal: que organice el desarrollo desde la cabeza los pies. Ley próximo distal: Que estructura El movimiento de extensión, desde la parte más cerca al tronco hasta la más lejana, y regular las etapas de presión, necesarias para generar mecanismos de representación a través de los brazos, las manos, los dedos. Ley de las independencias Segmentarias: Que desarrollan la tonicidad necesaria en cada uno de los segmentos superiores del cuerpo (Hombro, codo, muñeca, dedos) (Caravaca, 2010, p. 2-3).

Según la autora Caravaca afirma que los elementos grafomotores explican la relación que tienen entre el cerebro, el ojo, el cuerpo y la mano en las primeras producciones graficas de los niños, y explica que uno de los elementos grafomotores es el sujeto o sea el niño o niña ya que ellos son el elemento clave accediendo a las producciones graficas desde los 18-24 meses, aquí su actividad neurológica regula las

leyes del desarrollo grafo motriz, ley próximo distal y la ley de las independencias segmentarias.

2.4.1. El soporte y la posición

El soporte corresponde al espacio limitado sobre el cual se realizan los trazos. Existen dos tipos de soportes que son los verticales y horizontales, llamados así por la ubicación que ocupan en relación al propio cuerpo de niño. El soporte vertical puede ser la pizarra o la pared que son ideales para las primeras prácticas grafomotoras de los niños porque le permiten mover todo su cuerpo mientras realiza el trazo. En cambio, el soporte horizontal que puede ser el suelo o el papel tiene un grado de complejidad, en cuanto a la inhibición motriz, ya que requiere del control segmentario del hombro-tronco y un menor movimiento porque cuando el niño permanece sentado inmoviliza la parte inferior del troco. (Garcia, 2016, p. 22).

Según la autora Garcia el soporte corresponde al espacio sobre el cual se realiza los trazos, existen dos tipos de soportes los verticales y horizontales, se los llama así por la ubicación que ocupan en relación al propio cuerpo del niño, el soporte vertical puede ser la pizarra en donde le permite al niño a moverse todo su cuerpo mientras realiza el trazo, y el soporte horizontal que puede ser el suelo en donde el niño permanece sentado inmoviliza la parte inferior del tronco.

2.4.2. Los instrumentos y los trazos

Los instrumentos. - Estos pertenecen al cuerpo, manos, dedos y pies. Dentro del cual encontramos: instrumentos artificiales para conseguir el grafismo, mediante la prensión palmar, radial, digital, digital del índice pulgar medio y de pinza digital. Los trazos. - son el resultado de la actividad grafomotriz y se clasifican en: trazos tensos sincréticos(manchas), distendidos sincréticos (garabatos ondulantes), lineales tensos (líneas con agrupaciones) e iconográficos (figuras abiertas y cerradas). Estos se ejecutan según su posicionalidad (vertical, horizontal e inclinada), direccionalidad (arriba- abajo, abajo-arriba, izquierda-derecha, derecha-izquierda) y en sentido continuo o discontinuo. (Loarte, 2013, p. 16).

Según la autora los instrumentos son el cuerpo, manos, dedos y pies, también encuentra instrumentos artificiales para conseguir el grafismo mediante la presión palmar, radial, digital, digital del índice pulgar medio y de pinza digital, también habla

de los trazos que son el resultado de la actividad grafomotriz y este se clasifica en trazo tenso sincréticos, distendidos sincréticos, lineales tensos e iconográficos, estos se ejecutan según su posibilidad, direccionalidad y en sentido continuo o discontinuo.

2.5.Habilidades Grafomotoras

Para que un niño logre una buena escritura tiene que haber pasado antes por muchos momentos de experiencia vivencial de trazos y no me refiero con esto a repasar palitos, montañas o espirales, sino a dejar libremente al niño a expresarse y jugar con todo tipo de materiales, pinturas, pinceles, arena, espuma, convirtiendo este proceso en algo divertido, sin presiones, sin evaluaciones. Cada niño adquiere en un momento diferente el control de su propio cuerpo, la coordinación, la motricidad, la lateralidad, la atención (Perez, 2016, p. 1).

Según la autora Pérez el niño debe haber pasado por momento vivenciales de trazos y no se refiere a repasar palitos, montañas o espirales, sino más bien a dejar que el niño exprese libremente y juegue con todo tipo de materiales, convirtiendo este proceso en algo divertido, sin presión y sin evaluaciones, y de ahí depende de cómo adquiera el niño el control de su cuerpo, la coordinación, su motricidad, lateralidad y la atención lo que realice.

Se refieren, principalmente, a las destrezas que deben ir consiguiendo los segmentos superiores: el brazo, las manos y, sobre todo, los dedos (es decir, los hábitos que el sujeto va adquiriendo a través de la movilidad de todos los elementos que intervienen en la Grafomotricidad). Estas destrezas presuponen una motricidad fina adecuada y, por tanto, que el estadio de la vivencia global del cuerpo vaya dando paso al estadio de las vivencias segmentarias. La mejora de los elementos grafomotores mejora estas habilidades (Lagos, 2015, p. 1).

Según el autor Lagos habla principalmente sobre las destrezas que el niño va ir consiguiendo mediante el movimiento del brazo, las manos y sobre todo los dedos. Cada una de estas destrezas dan a ver una motricidad fina adecuada, el mejoramiento de los elementos grafomotores mejora las habilidades a tener el niño.

2.6.Evolución de la Grafomotricidad

La grafomotricidad es un eslabón dentro de una serie que comienza en el primer año de vida del niño, con el trazo impreso. Podemos resumir las fases: el garabato:

Raya, emborrona, mancha, forma parte de la etapa motora, es el placer de la sin cinesia, el gesto repetido una y otra vez. Es un aprendizaje de coordinación visomotora. Se agota en el tiempo de estancia del niño en su hogar o en la guardería 0-3 años; dibujo espontáneo: Es una especialización del garabato; dibujo acomodado a modelo: El niño comienza a reproducir objetos, personas, situaciones, mediante el dibujo. Es una labor de investigación de cada niño, el profesor aún no puede tener influencia directa (Alviz, 2012, p. 51-52).

Según la autora Alviz la grafomotricidad es un eslabón que empieza desde el primer año de vida, en donde empieza con rayones, rayas, dibujos espontáneos, los garabatos, investiga, mediante el dibujo, aquí el profesor todavía no puede tener influencia directa.

f. METODOLOGÍA

Se lleva a cabo a través de diferentes métodos de estudio que ayudan a la organización de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar el cumplimiento de los objetivos de una manera convincente y eficiente, por el cual se aplicara los siguientes:

Científico

Me permitirá identificar las dificultades en la psicomotricidad gruesa en los escolares

de tercer año, elaborar una propuesta alternativa y verificar si a través de la aplicación de

esta se puede mejorar el problema.

Descriptivo

Me permitirá por medio de la aplicación de entrevista a docente y la observación a escolares para describir los problemas de disgrafía que presentan los niños de tercer año de EBG, paralelo “b”.

Inductivo

Me permitirá el análisis, interpretación y generalización lógica los datos obtenidos en el trabajo de campo y así mismo poder plantear una propuesta alternativa que permita mejorar o corregir este problema que es la parte fundamental de la investigación.

Estadístico

Me permitirá la representación de datos e interpretación que se obtendrá de la aplicación del test para diagnosticar la disgrafía.

Técnicas

Observación: Esta técnica se realizará en la clase de lengua y literatura con el objetivo de detectar las dificultades que presentan los escolares con disgrafía.

Entrevista: Permitió enriquecer y completar la información obtenida a través de la observación y además conocer la metodología que utiliza el docente de aula.

Instrumentos

Ficha de observación

Entrevista estructurada

Test de Tale: (test de análisis lecto-escritora) de Joseph Toro y Monserrat Cervera, Se aplicara a los 7 escolares de tercer año de EBG, paralelo “b”, con problemas de disgrafía, en específico se usa el sub-test de escritura, con el objetivo de determinar dificultades de escritura como irregularidad, oscilación, líneas anómalas, interlineación, superposición, soldaduras, inclinación de renglón, fluidez del ritmo escritor, presión de la escritura, postura, sustitución, omisión, rotación e inversión de letras.

Población y muestra

La población la constituyen los 36 alumnos de tercer grado de básica de los paralelos “A” y “B”. La muestra de 7 alumnos será intencional por la selección del paralelo “B”.

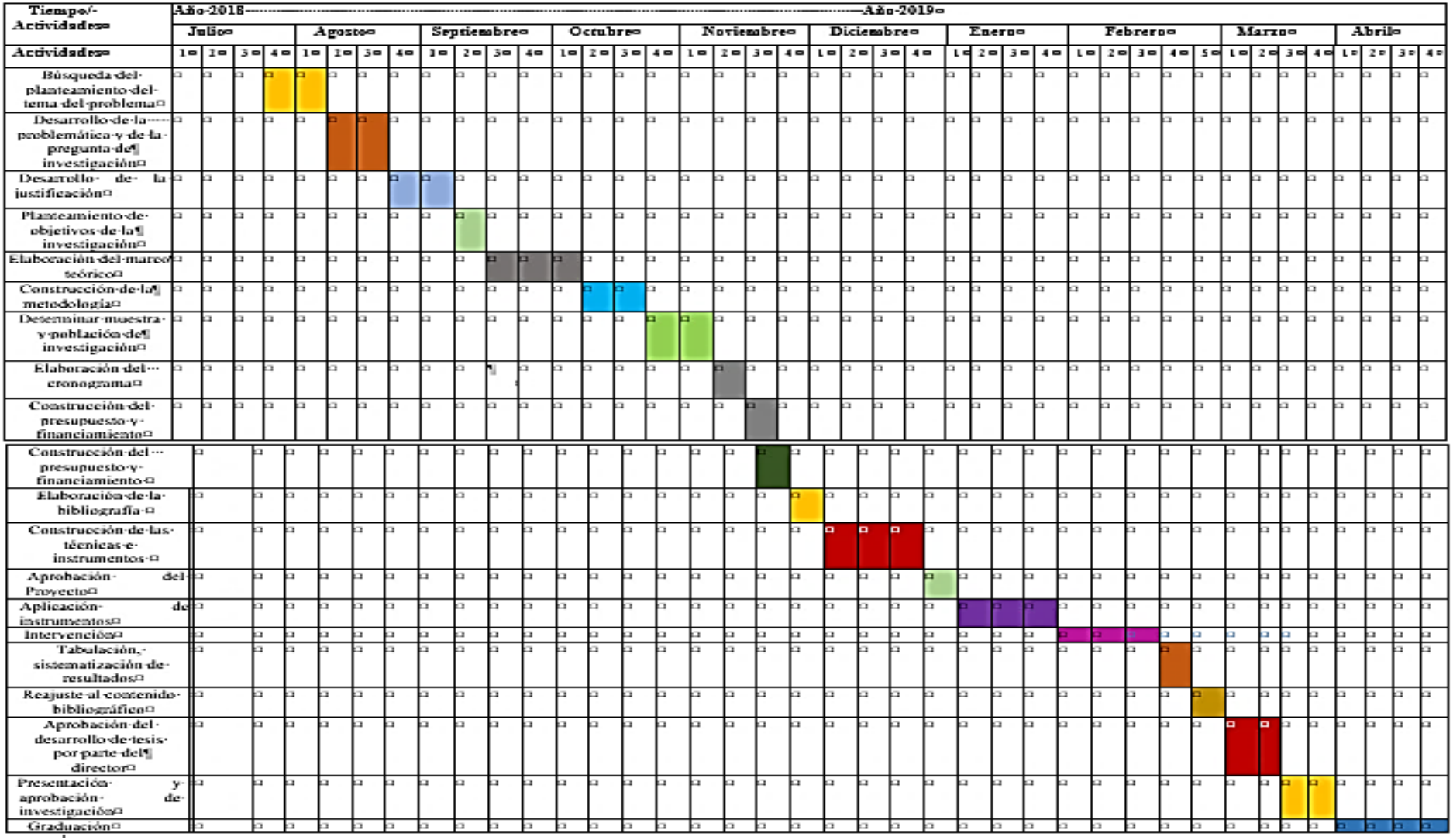
Criterio de muestra

Remitidos por la docente del aula, ya que últimamente presentan mayor dificultad en la fluidez del ritmo escritor, sustitución de letras, omisión de letras, la inversión de letras y por último faltas ortográficas.

Instrumentos de recolección de datos

- Observación
- Sub-test de escritura de TALE, para diagnosticar la disgrafía
- Entrevista dirigida al docente

g. CRONOGRAMA



h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos humanos

Estudiante de Psicorrehabilitación y Educación Especial

Docentes Universitarios

Docentes de la Escuela “18 de noviembre”

Escolares de tercer año de educación básica, de la Escuela “John F Kennedy”

Recursos Materiales

Materiales de escritorio

Bibliografía especializada

Reproducciones de instrumentos

Material de apoyo

Empastados de tesis

Derechos arancelarios

Copias cerox

Suministro de oficinas

FINANCIAMIENTO	VALOR TOTAL
Postulante : **Viviana Pinzón**	$ 525
Total	$ 525

Gastos

Gastos	Valor total
Reproducciones de instrumentos	$ 30.00
Material de apoyo	$ 40.00
Anillado	$ 50.00
Copias	$ 25.00
Trasporte	$ 250
Impresiones	$ 100
Alquiler del proyector	$ 30.00
Total	$ 525.00

i. BIBLIOGRAFÍA

Abrham, J. (2012). *Estimulando la grafomotricidad*. Obtenido de http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1972/tpeb712.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alcantara Trapero, D. (Febrero de 2011). *La Disgrafia: un problema a tratar desde su identificación*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf

Alvear , M. (1979). *Problemas de aprendizaje perceptivomotor: métodos y materiales preescolares.* Argentina: Medica panamericana.

Alviz, L. (01 de 01 de 2012). *LA GRAFOMOTRICIDAD EN EDUCACIÒN INFANTIL.* Obtenido de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2012_enero_6.pdf

Angela, M. (24 de 11 de 2011). *Disgrafia*. Obtenido de http://mabelangelaascarzaaguirre.blogspot.com/2011/11/disgrafia.html

Armijos & Galarza, N. (2011). *Causas de la disgrafia* . Obtenido de http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/1862/1/teb94.pdf

Arranz Rico, L. (2013). *Dificultades de aprendizaje*. Obtenido de http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/lucia/dificultadesaprendizaje.htm

Arroyo, C. (04 de 01 de 2017). *Cómo detectar problemas de lectoescritura en niños.* Obtenido de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/como-detectar-problemas-de-lectoescritura-en-ninos/

Atorresi, A. (12 de 2010). *Escritura un estudio de las habilidades de los estudiantes de america latina y caribe.* Obtenido de http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001919/191925s.pdf

Babarro, N. (22 de 03 de 2019). *Disgrafía: definición, tipos, causas, tratamiento y ejemplos*. Obtenido de https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html

Campos, E. (21 de 06 de 2016). *Disgrafía y discalculia, trastornos específicos del aprendizaje*. Obtenido de http://educaryaprender.es/disgrafia-discalculia/

Cañar, M. (2005). *Actividades para Disgrafia*. Obtenido de https://lectoescripturaicomposicio.wordpress.com/actividades-para-disgrafia/

Caravaca, I. (08 de 2010). *Habilidad grafomotriz: dinamica de talleres.* Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/INMACULADA_CARAVACA_2.pdf

Cassany, D. (1993). *La escritura.* Obtenido de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad4Escritura1.PDF

Chura, M. (2017). *Niveles de disgrafía.* Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3638/Chura_Chura_Madibel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cobo Antúnez, B. (01 de 02 de 2011). *LOS TRASTORNOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.* Obtenido de Dialnet-LosTrastornosEnElAprendizajeDeLaLecturaElCalculoYL-3629119.pdf

Crescini, V. (01 de 02 de 2011). *DIFICULTADES EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACION PRIMARIA*. Obtenido de Dialnet-DificultadesEnLaLecturaYLaEscrituraEnLaFaseDeEduca-3629205%20(1).pdf

Criollo, A. (2013). *"LA DISGRAFIA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE TERCERO, CUARTO,QUINTO Y SEXTO GRADOS DE EDUCACIÒN BASICA.* Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6429/1/FCHE_LEB_1147.pdf

Cuetos, F. (01 de 2011). *La Disortografia*. Obtenido de https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7922.pdf

Cueva, D. (11 de 2011). *Tratamiento para la disgrafia*. Obtenido de http://diana-disfrafia-diana.blogspot.com/2011/11/tratamiento-para-la-disgrafia.html

Delgado & Garcia, M. (2012). *LA GRAFOMOTRICIDAD, EN LA ESCRITURA DURANTE EL PERIODO DE APRESTAMIENTO DE NIÑOS.* Obtenido de http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/1093/1/GEORGINA%20TESIS%20REVISADA-2013.pdf

Delgado, O. (2016). *Caracterización de disgrafía en niños y niñas.* Obtenido de http://www.revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42/1516

Dowshen, S. (01 de 2015). *Problemas de aprendizaje*. Obtenido de https://kidshealth.org/es/kids/learning-disabilities-esp.html

Espinoza, J. (2012). *Propuesta de actividades para el desarrollo de las actividades.* Obtenido de http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4458/1/08969.pdf

Estevez Sanchez, A. (Enero de 2010). *Orientacion para atender las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANA%20BELEN%20ESTEVEZ%20SANCHEZ_2.pdf

Fernàndez Pèrez, G. (2013). *Trastornos del Aprendizaje o Dificultades en el Aprendizaje*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/trastornos_del_aprendizaje_o_dificultades_en_el_aprendizaje.pdf

Fernandez, S. (2005). *Dificultades en el aprendizaje*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/DificultadesMatematicasLenguaje.pdf

Flores, F. (2001). *Dislalia: Problemas de lenguaje*. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v45n6/art04.pdf

Gallegos, J. (2015). *Disgrafia*. Obtenido de http://problaprendiz.blogspot.com/2015/03/disgrafia-tipos-causas-sintomas.html

Garcia, J. (05 de 2013). *Disgrafias en niños*. Obtenido de https://www.conmishijos.com/salud/enfermedades/disgrafia-en-ninos/

Garcia, K. (01 de 10 de 2016). *INCIDENCIA DE LOS ELEMENTOS GRAFO-MOTORES.* Obtenido de

http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24454/1/Garc%C3%ADa%20Pinos%2c%20Katherine%20Anabel.pdf

Garcia, R. (2010). *Discalculia*. Obtenido de http://www.eduinnova.es/mar09/Discalculia.pdf

Gazar, J. (08 de 2016). *Que es la disortografia*. Obtenido de http://lateralidad.com/que-es-la-disortografia/

Gerez, P. (22 de 06 de 2009). *Psicomotricidad: Los trastornos psicomotores, la disgrafía.* Obtenido de https://www.cinteco.com/psicomotricidad-los-trastornos-psicomotores-la-disgrafia/

Gonzalez, L. (01 de 01 de 2012). *La gramotricidad en ducacion infantil.* Obtenido de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2012_enero_6.pdf

Granados & Torres, D. (05 de 05 de 2016). *Errores de escritura en español en niños*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v14n2/v14n2a09.pdf

Guaman, L. (2006). *Disgrafia: consejos para ayudar a niños con disgrafia*. Obtenido de https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/disgrafia-consejos-padres.html

Guitart, J. (03 de 08 de 2016). *Que la disortografia*. Obtenido de http://lateralidad.com/que-es-la-disortografia/

Hernandez, R. (06 de 2009). *HISTORIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de http://problemassaprendizaje.blogspot.com/2009/06/historia-de-los-problemas-de.html

Jimenez, C. (10 de 2009). *Desarrollo de la competencia grafomotora para la escritura.* Obtenido de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/MARIA%20CARMEN%20JIMENEZ_GARCIA02.pdf

Lagos, J. (2015). *Habilidades grafomotoras.* Obtenido de https://docplayer.es/4422060-Capitulo-2-las-habilidades-grafomotoras.html

Ledesma, D. (25 de 11 de 2012). *Importancia de la Grafomotricidad en la etapa del preescolar.* Obtenido de http://m.lanacion.com.co/2012/11/25/importancia-de-la-grafomotricidad-en-la-etapa-del-preescolar/?fbclid=IwAR2fDL68vXsNskaC-nmtkcxug3umAHiF4EXKtQnEgYBDuG-4YHplTAmli6Y

LLanos Diaz, S. (2006). *Dificultades de aprendizaje*. Obtenido de http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf

Llanos Díaz, S. (2006). *Dificultades de aprendizaje*. Obtenido de http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf

Loarte, T. (27 de 07 de 2013). *EXPRESIÓN PLÁSTICA.* Obtenido de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3248/1/T-UCE-0010-343.pdf

Lopez, J. (2010). *definicion hiperactividad*. Obtenido de https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/69/HIPERACTIVIDAD.pdf

Lopez, M. (22 de 06 de 2014). *Grafias y escritura.* Obtenido de http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Graf%C3%ADas%20y%20escrituras

Lopez, M. (11 de 07 de 2016). *DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA.* Obtenido de https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf

Lopez, M. (07 de 11 de 2016). *DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA: DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO.* Obtenido de https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf

Maciques, E. (2004). *Trastornos del aprendizaje. Estilos de aprendizaje y el diagnostico psicopedagogico*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/trastornos_del_aprendizaje_y_estilos_de_aprendizaje_1.pdf

Martìn & Barroso, P. (2005). *ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE 2º A 4º DE PRIMARIA.* . Obtenido de http://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf

Martínez Carmona, E. (2013). *DISGRAFIA*. Obtenido de https://disortografia0.webnode.es/que-es-la-disgrafia-/

Maza & Yaguache, D. (2013). *http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/749/1/TESIS.pdf*. Obtenido de http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/749/1/TESIS.pdf

Mèlich & Gallerani, P. (27 de 11 de 2014). *Disgrafia: la dificultad de escribir a mano*. Obtenido de http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1NHQBM4QF-261C7T7-31YK/disgraf%C3%ADa.pdf

Molina, R. (03 de 2009). Obtenido de Evolucion de la grafomotricidad: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Molina, R. (03 de 2009). *Evolucion de la grafomotricidad.* Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Molina, R. (marzo de 2009). *Evolucion de la grafomotricidad*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Mora, C. (12 de 2016). *Estudio sobre la relación entre atención sostenida y procesos lectoescritores* . Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4731/MORA%20ROJAS%2C%20CLAUDIA%20MARCELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mora, J. (2009). *Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas*. Obtenido de http://personal.us.es/aguijim/03_03_DA_NEE.pdf

Naranjo, D. (09 de 2017). *LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES.* Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf

Narvarte, M. (2008). Soluciones Pedagogicas en el Aula. En N. Mariana. España: landeria.

Obando, J. (2015). *LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA.* Obtenido de http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1573/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000343.pdf

Paideia, M. (20 de 11 de 2015). *La disgrafía: qué es, síntomas y recomendaciones*. Obtenido de https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2015/11/20/la-disgrafia-que-es-sintomas-y-recomendaciones/#more-283

Parra Hernandez, C. (2000). Obtenido de Hiperactividad: https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003256.htm

Patino, E. (2013). *Entender las dificultades con la escritura.* Obtenido de https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/writing-issues/understanding-your-childs-trouble-with-writing

Perez, C. (16 de 01 de 2016). *DESARROLLAMOS LAS HABILIDADES GRAFOMOTRICES.* Obtenido de https://www.aulapt.org/2016/02/16/cartas-para/

Petroli, E. (1997). *"LA CORRESPONDENCIA ENTRE LA PERCEPCION ESPACIAL Y LA GRAFOMOTRICIDAD¨.* Obtenido de http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3999/1/TFG-G371.pdf

Quiñonez, C. (2014). *La grafomotricida y suu influencia en el aprendizaje de la escritura.* Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11461/1/1409.pdf

Regal, N. (2000). *Dislalias*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/dislalias.pdf

Revelo, L. (12 de 10 de 2012). *Importancia a la grafomotricidad.* Obtenido de http://lilikari2.blogspot.com/2012/10/importancia-de-la-psicomotricidad.html

Rios, M. (2006). *Dificultades de Aprendizaje.* Obtenido de http://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf

Rius, M. (2003). *Educacion a la grafomotricidad.* Obtenido de Educación%20de%20la%20Grafomotricidad.%20Un%20Proceso%20Natural.pdf

Rodriguez, J. (2009). *Disgrafia*. Obtenido de https://www.psicopedagogia.com/disgrafia

Ronquillo, G. (20 de 05 de 2016). *Disgrafía: 11 síntomas del trastorno de expresión escrita.* Obtenido de https://www.institutoneurociencias.med.ec/component/k2/item/15037-disgrafia-sintomas-trastorno-expresion-escrita

Santamaria, S. (2010). *Problemas de aprendizaje*. Obtenido de https://www.monografias.com/trabajos12/proapren/proapren.shtml

Torres, J. (2000). *Cómo Ayudar a Niños con Problemas de Disgrafía?* Obtenido de http://www.educapanama.edu.pa/?q=articulos-educativos/como-ayudar-ninos-con-problemas-de-disgrafia

Toso, M. (17 de 02 de 2010). *Disgrafía en niños: dificultad para escribir, diagnóstico, causas*. Obtenido de http://ec.globedia.com/disgrafia-ninos-dificultad-escribir-diagnostico-causas

Tuston, R. (2009). *La discalculia y el aprendizaje de la matematica*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2265/1/tebp_2009_21.pdf

Valladares, J. (2012). *problas de aprendizaje*. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3879/1/UPS-QT03404.pdf

Valles, A. (1993). Dificultades de aprendizaje y actividades de refuerzo educativa. En A. Valles. promolibro.

Velez, L. (05 de 11 de 2015). *Causas y tratamiento de la disgrafía en niños*. Obtenido de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/causas-y-tratamiento-de-la-disgrafia-en-ninos/

Yèpez, S. (07 de 12 de 2011). *Reseña Historica.* Obtenido de http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2001/1/05%20FECYT%201166%20TESIS.pdf

Yurani , H. (05 de 03 de 2013). *Psicologia Educativa: Analisis y reeducacion de las dificultades del aprendizaje.* Obtenido de http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html

Yurani, M. (05 de 03 de 2013). *Disgrafia.* Obtenido de http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html

Zambrano & Rodriguez, E. (12 de 2011). *LA DISGRAFÍA COMO TRASTORNO DEL LENGUAJE ESCRITO.* Obtenido de http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13582/1/La%20Disgrafia%20como%20Trastorno%20del%20Lenguaje%20Escrito%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%2C%20de%20la%20Escuela%20N%C2%B0%20301%20Francisco%20Ga.pdf

Zamudio, L. (2014). *Alteraciones psicomotrices*. Obtenido de https://www.medigraphic.com/pdfs/vertientes/vre-2014/vre142b.pdf

Zettler, C. (09 de 2018). *dislexia* . Obtenido de https://kidshealth.org/es/teens/dyslexia-esp.html

OTROS ANEXOS

Ficha de Observación

Esta ficha de observación tiene como objetivo observar a los niños trabajando en la asignatura de lengua y literatura

FICHA DE OBSERVACIÓN			
#	**Indicadores**	**F**	**%**
INFORMANTES	Los trazos en la escritura a mano no son uniformes, sino que varían constantemente.		
	Falta de control en la presión del instrumento de escritura o dibujo: lápiz, bolígrafo, ceras, etc.		
	Posturas incorrectas al sentarse, con tendencia a mantener e tronco muy cerca de la mesa.		
	Distinto tamaño en palabras y letras dentro del mismo párrafo.		
	Los movimientos para escribir son lentos, tensos y rígidos.		
	Dificultades para organizar las letras dentro de una misma palabra o frase. Por ejemplos: escribir la palabra “queso” dejando unos espacios exagerados “que so” o, por el contrario, enlazando excesivamente las letras.		
	Dificultades para expresar sus propios pensamientos en la redacción, copia o dictado.		

Entrevista al docente

Esta entrevista tiene la finalidad de obtener mayor información acerca de los problemas de Disgrafia.

ESCUELA "JOHN F KENNEDY" DEL CANTÓN MACARÁ

Entrevista a Docente

Nombre de la Docente:……

Edad:…….. Tiempo laborando en la institución:……..

1. ¿Cuánto tiempo hace que ejerce la docencia?
2. ¿Cree usted que los escolares presentan mayores dificultades en la producción de textos?
3. ¿Qué estrategias utiliza con sus escolares para desarrollar la escritura?
4. ¿Cuál es la mayor dificultad que se le presenta a la hora de utilizar la estrategia?
5. ¿Las estrategias que utiliza dan buenos resultados en el aprendizaje esperado por los escolares?
6. ¿Cuáles son los resultados en los alumnos?
7. ¿Qué hace frente a los resultados obtenidos?
8. ¿Cuántos escolares tienen mayor dificultad en la producción de escritura?
9. ¿Aplico algún tipo de método para mejorar la dificultad?
10. ¿Qué tipo de método o métodos aplico a los escolares para mejorar?
11. ¿Los padres de familia tienen conocimiento de la dificultad que tienen sus hijos?
12. ¿Qué reacción tuvieron frente a eso?
13. ¿De qué manera los padres de familia aportan en mejorar la dificultad de sus hijos?
14. ¿Tiene conocimiento de la digrafía?
15. ¿Sabe cuáles son sus características y las consecuencias que contiene?

…… ……

Docente Entrevistadora

Sub-test de escritura de TALE para diagnosticar la disgrafía

TEST DE ANÁLISIS DE LECTURA Y ESCRITURA (TALE)

El Test TALE o Test de Análisis de la Lectoescritura, de J. Toro y M. Cervera, es una prueba de aplicación individual, para escolares de 6 a 10 años de edad, que tiene como objetivo la evaluación de los niveles generales y las características específica de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas, para este proyecto de investigación se utilizara solamente el sub-test de escritura, ya que va acorde con el tema de la disgrafía.
El sub-test consta de 3 partes:

Copia

Se entrega al niño la hoja de escritura – copia. Indicamos el tiempo que tienen para realizar esta acción (15 min). Se le pide al niño que copie todo lo que está escrito en las líneas de puntos que se encuentren debajo de las oraciones y/o palabras. Indicamos también que escriban con su propia letra normal y en minúscula y mayúscula según corresponda. Nos cercioramos de que se cumpla. Se utiliza el lápiz o bolígrafo de acuerdo a la comodidad del niño.

Dictado

Se entrega al niño el registro de escritura dictado. Cada palabra será repetida solamente tres veces y lentas. Se le pide al niño que utilice lápiz. Se consideró diez (10) palabras. Al terminar la hoja es recogida inmediatamente.

Escritura espontanea

Se entrega al niño el registro de escritura libre. En las indicaciones se recalca lo siguiente "Ahora harás una redacción. Escribe aquí todo lo que se te ocurra sobre lo que tú quieras". Si el niño vacila se le apuntaran unos temas posibles. "Puedes escribir sobre un paseo que hayas hecho, sobre una salida al campo o a la playa, o sobre un viaje". Si la extensión de lo escrito es demasiado reducida (1 o 2 líneas a partir del segundo nivel), el examinador deberá insistir a fin de que el

niño continúe. Sin embargo, en ningún momento el examinador aportará ideas o sugerencias concretas al tema en cuestión. No debe olvidarse que se pretende estudiar la "espontaneidad" y "fluidez" de la escritura del sujeto.

Validación y confiabilidad del Instrumento

El instrumento seleccionado reúne las condiciones de confiabilidad y validez como características fundamentales para que se garanticen la idoneidad de los datos y los resultados. Haciendo énfasis el sub-test de escritura TALE del autor Toro, Josep experto profesor de Psicología de la prestigiosa Universidad de Barcelona.

Califica las siguientes características

- Irregularidad (variaciones considerables en el tamaño de las letras)
  - Grandes diferencias de tamaño 2,5mm(2p)
  - Leves diferencias (1p)
  - Tamaño homogéneo (0p)
- Oscilación (rasgos temblorosos)
  - Muy tembloroso de modo persistente (2p)
  - Ligeramente tembloroso no siempre (1p)
  - Letra o grafismo firme (0p)
- Líneas anómalas (líneas fragmentadas, onduladas, ascendentes y descendientes, es decir trasforma la forma de la letra)
  - Anomalías lineales muy frecuentes (2p)
  - Anomalías líneas escasas o leves (1p)
  - Líneas continuas uniformes (0p)
- Interlineación (homogeneidad entre espacios interlineales)
  - Distancia entre las líneas muy irregulares (2p)
  - Distancia entre las líneas algo irregulares(1p)
  - Equidistancia o paralelo entre las líneas (0p)
- Superposición (una letra total o parcialmente encima de la otra)
  - Mas de 10 superposiciones en las 30 primeras palabras (2p)
  - De 4 a 10 superposiciones (1p)

3 o menos superposiciones (0p).

- Soldaduras (une dos letras que dé inicio no estaban juntas mediante un trazo no natural)

  Mas de 10 soldaduras en las 30 primeras palabras (2p)

  De 3 a 10 soldaduras (1p)

  3 o menos soldaduras (0p)

- Inclinación de renglón

  Inclinación de renglón ascendente (2p)

  Inclinación de renglón descendente (2p)

  Renglón uniforme (0p)

- Fluidez del ritmo escritor

  Escritura rápida (2p)

  Escritura lenta (2p)

  Escritura fluida (0p)

- Presión de la escritura

  Escritura con presión fuerte (2p)

  Escritura con presión lenta (2p).

  Escritura con presión normal (0p)

- Postura

  Mantiene incorrecta posición corporal al escribir (2p)

  Mantiene correcta posición corporal al escribir (0p)

- Sustituciones de letras

  Mas de 10 letras (2p)

  De 4 a 10 (1p)

  Menos de 3 (0p)

- Omisión de letras o palabras

  Mas de 10 letras o palabras (2p)

  De 4 a 10 letras o palabras (1p)

  Menos de 3 letras o palabras (0p)

- Inversión o trasposición en el orden de silabas

  Mas de 10 l(2p)

De 4 a 10 (1p)

Menos de 3 (0p)

- Rotaciones

Mas de 10 (2p)

De 4 a 10 (1p)

Menos de 3 (0p)

Escala Cualitativa: Leve Moderado Grave

Escala Cuantitativa:

Grave: 24 a 28

Moderado: 18 a 23

Leve: 10 a 17

No presenta: menos de 9

DESARROLLO DEL TEST TALE SUB-TEST DE ESCRITURA

Nombre: ……

Grado: …….

a. Copia las siguientes palabras

corredor …….. militar……

escuela ……. bellísimo ……

zapato …….. tristeza ……..

sensibilidad ……. carteles…….

manejar ……. computadora……..

caminar …… ventana ……..

febrero …… estrella ……...

globos …… película……

b. Copia las siguientes oraciones en las líneas que se encuentran debajo de cada una.

1. Mis amigos de la escuela son increíbles.

……

2. Debo hacer la tarea y luego podré jugar.

……

3. Compraremos muchos pijamas de rayas.

……

4. Cuando voy al parque, me gusta pasear en el columpio.

…….

5. Luego de jugar debo ordenar y poner todo en su lugar.

……

6. Quiero comer dos chocolates.

…….....

c. Escribe en las siguientes líneas lo que se te va a dictar:

- ……
- ……
- ……
- ……
- ……
- …….....

d. Escribe aquí todo lo que se te ocurra sobre lo que tú quieras

-

-

Registro de actividad

ACTIVIDAD # **Tema:**			
N° de niños	Realizado	No realizado	En proceso
1 caso			
2 caso			
3 caso			
4 caso			
5 caso			
6 caso			
7 caso			

ÍNDICE

PORTADA..... i

CERTIFICACIÓN..... ii

AUTORÍA..... iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN..... iv

AGRADECIMIENTO..... v

DEDICATORIA..... vi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO..... vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS..... viii

ESQUEMA DE TESIS..... ix

a. TÍTULO..... 1

b. RESUMEN 2

ABSTRACT..... 3

c. INTRODUCCIÓN..... 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA..... 7

Problemas de aprendizaje 7

Disgrafía 12

Causas que generan la disgrafia 17

Tratamiento de la Disgrafia 19

GRAFOMOTRICIDAD 20

Elementos Grafomotores 24

e. MATERIALES Y MÉTODOS..... 28

f. RESULTADOS..... 31

g. DISCUSIÓN..... 41

h. CONCLUSIONES..... 43

i. RECOMENDACIONES..... 44

- **PROPUESTA ALTERNATIVA**..... 45

j. BIBLIOGRAFÍA……. 103

k. ANEXOS……. 115

a. TEMA……. 116

b. PROBLEMÁTICA……. 117

c. JUSTIFICACIÓN…… 120

d. OBJETIVOS…… 121

e. MARCO TEÓRICO……. 122

f. METODOLOGÍA…… 138

g. CRONOGRAMA……. 140

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO…… 141

i. BIBLIOGRAFÍA…… 143

OTROS ANEXOS ……. 154

ÍNDICE…… 163