



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN
ESPECIAL**

TÍTULO

**LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO
EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019.**

Tesis previa a la obtención del Grado
de Licenciado en Psicorrehabilitación y
Educación Especial.

AUTOR José Antonio Ramírez Cabrera

DIRECTORA Lcda. Esther González Quezada Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

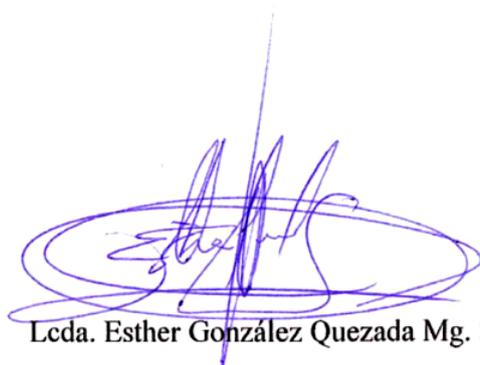
Lcda. Esther González Quezada Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Psicorrehabilitación y Educación Especial titulada:, **LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019**, de autoría del Sr. José Antonio Ramírez Cabrera. En consecuencia, el informe reúne los requisitos formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 08 de febrero del 2019



Lcda. Esther González Quezada Mg. Sc.

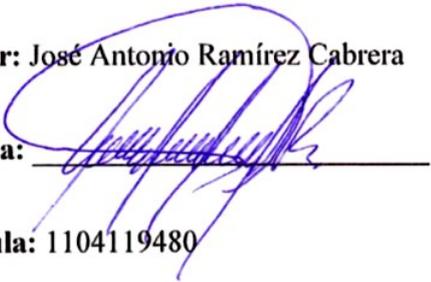
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, José Antonio Ramírez Cabrera, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: José Antonio Ramírez Cabrera

Firma: 

Cédula: 1104119480

Fecha: Loja, 15 de Abril del 2019

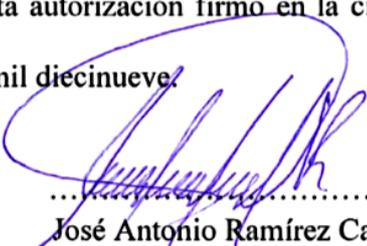
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo José Antonio Ramírez Cabrera declaro ser autor de la tesis titulada, **LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019**, como requisito para optar al Grado de Licenciado en Psicorrehabilitación y Educación Especial, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad a través de la visibilidad de contenidos de la siguiente manera: el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de la tesis de investigación en el RDI, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realicen las terceras personas, de los textos que reposarán en la biblioteca.

Para constancia de esta autorización firmo en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de Abril del dos mil diecinueve.


Firma:
Autor: José Antonio Ramírez Cabrera
Número de Cédula: 1104119480
Dirección: Loja, Cdla del chofer la Banda, calles: Belisario Moreno y Yangana
Correo electrónico: joshoramirez1995@gmail.com
Celular: 0988393057

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lcda. Esther González Quezada Mg. Sc.

MIEMBROS DEL TRIBUNAL:

Presidenta: Dra. Mayra Adelina Rivas Paladines Mg. Sc.
Primer Vocal: Dra. Lourdes del Rocío Ordoñez Salinas Mg. Sc.
Segundo Vocal: Dra. Alicia Dolores Costa Aguirre PhD.

AGRADECIMIENTO

Agradezco este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

Agradezco también a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a quienes conforman la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, por brindarme las herramientas y experiencia que me llevarán a desempeñarme exitosamente en mi vida profesional.

Agradezco a la Directora de Tesis Lcda. Esther González Mg. Sc., quien me guio y asesoro a través de sus conocimientos para poder lograr con exitoso al término de mi trabajo investigación.

Finalmente agradezco de manera especial a la Escuela Miguel Riofrío por abrirme las puertas y brindarme todo el apoyo para desarrollar este proyecto investigativo.

Autor

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios a quién amo y es mi inspiración de vida; a mi extraordinaria madre Lida Esperanza Cabrera González por su amor incondicional, por ser mi amiga, mi consejera, mi guía y la bendición de Dios como prioridad en mi vida. A mis hermanos y amigos por darme todo el apoyo incondicional.

José Antonio

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR /TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA-AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	José Antonio Ramírez Cabrera LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	El Sagrario	San Sebastian	CD	Licenciado en Psicorrehabilitación y Educación Especial

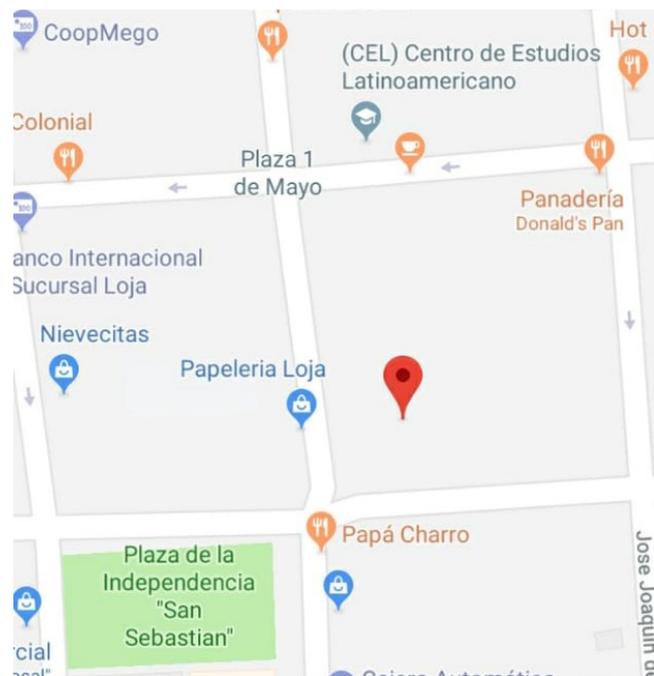
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA GENERAL BÁSICA MIGUEL

RIOFRÍO



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019.

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado: La Dislalia y su Incidencia en el Aprendizaje de la Lectoescritura, en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Miguel Riofrio en la ciudad de Loja, período 2018-2019, planteó como objetivo general: diseñar un plan de actividades para la dislalia que contribuyan a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, en los niños de segundo año de educación general básica de la escuela Miguel Riofrio. El trabajo se delimitó como población de estudio a 26 niños, 3 padres de familia y 3 docentes de la institución aludida de segundo año de Educación General Básica.

Es una investigación de tipo científico social de carácter descriptiva con enfoque cuanti-cualitativo. Los métodos empleados son: científico, cualitativo y analítico sintético, para el proceso de recolección de información se priorizaron los siguientes instrumentos, técnicas, como: entrevistas elaboradas por el autor dirigidas a los padres de familia y a docentes de la institución, ficha logopédica de Fernández Gómez, 2014; guía de observación, batería de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial de la Dra. Rufina Pearson, 2014, aplicadas a los niños y niñas de segundo año paralelo “c”.

Los resultados permitieron concluir que la Dislalia en los estudiantes de segundo año es de tipo evolutivo y pedagógico e influye al momento del aprendizaje de la lectoescritura, se recomienda: que el Director encamine la preparación metodológica y capacitación docente.

Palabras claves: fonología, logopedia, articulación, sustitución.

ABSTRACT

The present research work nominated: The Dislalia and its Incidence in the Learning of the Literacy, in the children of second year of General Basic Education of the Miguel Riofrio School in the city of Loja, period 2018-2019, raised as general objective: plan of activities for the dislalia that contribute to improve the learning of the reading, in the children of second year of general basic education of the school Miguel Riofrio. In the study, 26 children, 3 parents and 3 teachers from the institution mentioned in the second year of General Basic Education were defined as study population.

It is a social scientific research of a descriptive nature with quantitative-qualitative approach. The methods used are: scientific, qualitative and synthetic analytical, for the process of information collection the following instruments are prioritized, techniques, such as: interviews prepared by the author and parents and teachers of the institution, logotype of Fernández Gómez logopédica , 2014, observation guide and battery of phonological awareness and initial reading of Dr. Rufina Pearson, 2014, applied to children of second year parallel "c".

The results allowed to conclude that the dislalia in the second year students is of an evolutionary and pedagogical type and influences the learning moment of the reading, it is recommended: that the Director direct the methodological preparation and teacher training.

Keywords: phonology, speech therapy, articulation, substitution.

c. INTRODUCCIÓN

En algún momento en la adquisición del lenguaje los niños y niñas han tenido dificultades a la hora de pronunciar los fonemas, considerando que la Dislalia corresponde al trastorno en la articulación de los fonemas, por ausencia, distorsión, inserción o sustitución de algunos errores que se pueden encontrar en el habla. Puede afectar a cualquier consonante o vocal, y presentarse en uno o varios fonemas, o en la asociación de consonantes, cuando estas aparecen unidas en una sola sílaba. En ocasiones, el habla del niño puede tornarse ininteligible por las constantes desconfiguraciones verbales que emplea, al encontrarse afectados muchos fonemas.

Según estudios realizados por la Organización Mundial de la salud en Latino América, todos los niños que ingresan al primer año de educación básica tanto estimulados y no estimulados presentan problemas del lenguaje y/o la comunicación. (Quirola, 2011, p.17).

En la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales manifiestan que, “en el Ecuador existen muchos niños que tienen dificultades para comunicarse, no articulan bien las palabras, lo que provoca bajos niveles de comprensión y esto repercute en sus logros académicos” (Flacso, 2012).

La Universidad de Cuenca en el año 2013, realizó una investigación sobre la Evaluación e intervención logopédica de la Dislalia, en niños y niñas de seis a siete años de edad, estos estudios demuestran que los niños que cursan una dislalia sufren afectaciones socioemocionales y del aprendizaje en la lectoescritura; y en la ciudad de Babahoyo en el año 2016, sobre la influencia de la dislalia en la lectoescritura en estudiantes de educación básica, concluyen como resultado que la Dislalia afecta el

proceso de aprendizaje en la lectoescritura, puesto que los estudiantes tienden a escribir de la misma forma en la que pronuncian las palabras (Saa y Castro, 2012).

En la ciudad de Loja el 67,61% de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora”, presentan problemas para la correcta articulación de fonemas, a estas dificultades se las denomina dislalias. El tipo de dislalia más frecuente es la funcional con el 49,30%, se debe a que la niña y niño coloca de forma incorrecta los órganos de fonación al momento de pronunciar el fonema, haciendo que su lenguaje sea difícil de comprender, y afectando su rendimiento escolar. (Chocho, Merchan, 2012, p.6).

Ante la problemática global existente, el autor de la investigación realizó el presente trabajo de tesis titulado: LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019, con el propósito de aportar y dar solución a la problemática que necesita ser tratada por la docente de grado y padres de familia, para de esta manera apoyar al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año, sugiriendo estrategias y actividades adecuadas que permitan al niño/a corregir sus dificultades de lenguaje y aprendizaje e interactuar en un ambiente adecuado de manera libre y espontánea para así potencializar su desarrollo integral.

Para ello se planteó como objetivo general: diseñar un plan de actividades para la dislalia que contribuyan a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, en los niños de segundo año de educación general básica de la escuela Miguel Riofrio, de la ciudad Loja, período 2018-2019.

Se evidencia en el cumplimiento de los siguientes objetivos específicos.

- Fundamentar teóricamente temas relacionados con la Dislalia y la lectoescritura a través de la literatura aportada por diferentes autores.
- Identificar las dificultades de la Dislalia en los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.
- Elaborar un plan de actividades que favorezcan la rehabilitación de la Dislalia de los niños de segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.
- Aplicar el plan de actividades planificadas que contribuyan a mejorar la Dislalia en los niños de Segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.
- Validar la factibilidad de la aplicación del plan de actividades para la dislalia en los niños de Segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.

La presente investigación se fundamenta en el estudio de las siguientes variables: I Dislalia; Dislalia Evolutiva. Aspectos de la dislalia, clasificación y tipos de la dislalia, la dislalia en el aprendizaje escolar, evaluación e intervención. II lectoescritura; aspectos de la lectoescritura, aprendizaje de la lectoescritura, etapas de la lectoescritura, métodos de la lectoescritura.

Se realizó una investigación de tipo científico social de carácter descriptiva con enfoque cuanti-cualitativo, a fin de indagar, recolectar, fundamentar, analizar la información sobre la dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura.

Los métodos que se utilizaron fueron: científico en todo el proceso investigativo, el cual permitió reconocer la incidencia de la lectoescritura en los niños que presentan

dificultades de articulación a través de una explicación concreta y real empírica del problema; analítico-sintético se aplica partiendo desde un análisis de sus dos variables, para después integrarlas y buscar su relación; e Inductivo el cual permitió diseñar un plan de actividades dirigidas a corregir la dislalia y la lectoescritura partiendo de la problemática presentada por la muestra.

Con este fin los instrumentos que se utiliza son: Guía de observación, ficha logopédica del autor Fernández Gómez, batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial de la Dra. Rufina Person y las encuestas dirigidas a los docentes y padres de familia.

La población estuvo constituida por 69 de alumnos que estudian en segundo año en la escuela general básica los paralelos a, b, c, de la Escuela Miguel Riofrío, para el tamaño de la muestra se seleccionó a través del diseño probabilístico, que corresponde a un paralelo de 26 estudiantes que oscilan de 5 a 6 años:

Población y muestra.

Población	Número	%
Docentes del segundo grado de EGB	03	11%
Estudiantes de segundo grado de EGB	26	89%
Total	29	100%

Fuente: Secretaría de la “Escuela de educación básica Miguel Riofrío”

Responsable: José Antonio Ramírez Cabrera.

Los resultados de la investigación de campo permitieron concluir que: la dislalia en los niños de segundo año en la escuela general básica Miguel Riofrío, es de tipo evolutivo, pedagógico y a la misma influye en la lectoescritura. La aplicación del plan de actividades, en su mayoría, permitió rehabilitar de forma significativa los problemas de la dislalia y problemas de la lectoescritura.

Ante lo manifestado se plantea acciones tendientes a dar respuesta al problema a través del plan, que consta de 20 actividades, tanto para la dislalia como para los

problemas de la lectoescritura, con una hora de duración diaria, el mismo que se aplicó durante dos meses a los niños de segundo año de educación General Básica, de la escuela Miguel Riofrío, por lo que, se recomienda: que el director y equipo de gestión académica encamine la preparación metodológica y capacitación de los docentes en el empleo de las técnicas logopédicas para propiciar un adecuado desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año y con ello el desarrollo de actividades y destrezas acordes a su edad cronológica y pedagógica.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. La Dislalia

1.1 Antecedentes históricos de la Dislalia.

En referencia a la etimología de la palabra, el prefijo “dis” procede del latín y significa dificultad mientras que “lalia” proviene del latín y quiere decir ‘habla’. Actualmente sigue vigente esta denominación. Sin embargo, según el manual diagnóstico (DSM-5) la clasificación se ha considerado como parte de los trastornos del habla, quedando más acotado que cuando era únicamente tratado como un trastorno de la comunicación (DSM-IV-TR).

¿Qué es la dislalia? La dislalia o trastorno fonológico (término utilizado en el manual DSM-V) es un trastorno que afecta a la articulación de las palabras. Surge con una frecuencia alta y se manifiesta durante la primera infancia, es decir, en edades comprendidas entre los 5 y 8 años. Existe una incidencia relativamente mayor en niños que en niñas para los casos en los que consta referencia escrita.

Para Ezquerria (2009), el lenguaje es un acto social, resultado de la intervención de diversos factores: Los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad emocional del niño (un niño no atendido, rechazado por su forma de hablar, puede abocarle a un mundo cerrado, de incomunicación).

Mientras que para Puyuelo (2000), el lenguaje es un código por medio del cual los usuarios transmiten ideas y deseos del uno al otro. Desempeña funciones del sistema de gobierno, de sistema generativo y como código social y afirma que el lenguaje es un sistema creativo y productivo. Representa conceptos por medio de símbolos arbitrarios.

El lenguaje tiene un uso convencional; el oyente y hablante, el lector o el escritor tiene el mismo lenguaje para intercambiar información. (p, 35).

La dificultad en el proceso de dicción del fonema radica, en múltiples ocasiones, en una deficitaria colocación de los órganos y músculos implicados en el proceso de fonación que da lugar al habla (ya sea por falta de madurez o problemas de coordinación). Por tanto, no tiene su origen en un defecto anatómico de los órganos fono-articulatorios. Tampoco así existe una lesión neurológica que motive estos errores articulatorios.

El primer uso del término dislalia data de principios del siglo XIX y es utilizado por el autor soviético Schulter, (1830). El motivo de su origen se debió a su necesaria diferenciación respecto a otra alteración conocida como alalia, que se identifica con la pérdida del lenguaje en un sentido más estricto. Durante este período también favoreció su desarrollo las aportaciones de. Kussmanl (1879), Berklan (1892), Gutzman (1942), Leibman (1942), Froshels (1928), Sussman, (1975), "considera que la dificultad articulatoria infantil puede estar ocasionada por la inmadurez del niño, bloqueos emocionales, conductas inestables, etc" (p 27). Por último Busto Marcos (1998), nos dicen que:

Las dislalias son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fono-articulatorios a nivel anatómico. Estas alteraciones perduran más allá de los cuatro años, hasta entonces aparecen muy frecuentemente. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje. (p, 12).

Hacia la segunda mitad del siglo XIX fue cuando se dirigió la investigación hacia su clasificación ya teniendo como referencia su origen orgánico y no neurológico. En los primeros años del siglo XX se avanzó en la especificación de los órganos que provocaban la alteración. Distinguiendo así entre déficit auditivo (dislalia audiógena), funcionamiento incorrecto del aparato buco-fonatorio (dislalia funcional), las (dislalias orgánicas) por trastornos aislados en la articulación motivados por causas orgánicas originadas a nivel periférico del habla y la (dislalia evolutiva) corresponde a una fase del desarrollo en la que el niño no es capaz de imitar las palabras que escucha. A causa de ello, las repite de forma incorrecta desde el punto de vista fonético y no precisa de tratamiento directo ya que el niño las va superando a lo largo del desarrollo, ya que forman parte de un proceso normal del mismo aconsejable corregirle. A mediados del mismo siglo, ya se afirma que esta alteración afecta a la percepción de los fonemas y por consiguiente, se refleja posteriormente en los procesos de lectoescritura.

Por lo que los autores más recientes establecieron que se trataba de una dificultad motivada por un defecto anatómico de los órganos implicados en la articulación. A partir de esta época comienza a profundizarse en el estudio del mismo. Se trata de un trastorno de la fonación, caracterizado por una incapacidad para pronunciar correctamente las palabras, el cual puede tener su origen en la formulación de las mismas a nivel central o bien por alteración física del sistema de fonación y estudian los tipos de su manifestación.

Para denominar los distintos errores que se dan en las dislalias se utilizan las terminaciones del nombre griego del fonema afectado con la terminación “tismo” o “cismo”.

Ejemplo: el fonema S = sigmatismo

El fonema D = deltacismo

1.2. Definición de Dislalia

Moreno, J.M. (2004), indica que son numerosos los acontecimientos que pueden repercutir en el lenguaje infantil, padecer un trastorno como la dislalia puede provocar dificultad en un niño para interactuar con otro, una baja autoestima, dificultad escolar, rechazo o burla por parte de sus mismos compañeros, falta de aceptación personal, conflictividad, frustración, aislamiento, timidez, reducción del contacto con otras personas o sentido de inferioridad.

Berko (2010), define la Dislalia de la siguiente manera “Proviene del griego que significa, dificultad, alteración, y palabra” (p. 14). De tal manera que podemos decir que la dislalia es una alteración en la articulación de las palabras.

Del mismo modo Lexus (2010), realiza su definición de dislalia que nos viene a decir que “es una alteración producida por causas orgánicas o fisiológicas” (p. 15).

Diferentes investigadores como Pascual (2007), Jiménez y Obispo (2006), Artigas, Rigau y García (2008), definen la dislalia como “un trastorno de articulación de la palabra que puede estar asociada a otros problemas del habla como la omisión de sonidos y algunas alteraciones de la sílaba” (p, 20). Nos dejan un llamativo dato que dice que este trastorno es hasta cuatro veces más frecuente en el sexo masculino, presentándose con mayor frecuencia en la infancia, y puede ser pasajero o en ocasiones permanente.

Macías (2005), define la dislalia como un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. Cuando

afecta a varios fonemas el habla del niño suele ser ininteligible, por las desfiguraciones verbales que emplea continuamente. Las dislalias es el principal motivo de referencia para muchos logopedas, sobre todo de pacientes con edades comprendidas entre los 4 y los 10 años.

Según Regal (2000), la dislalia es un trastorno del habla que lo constituyen las alteraciones en la pronunciación, lo que tradicionalmente se conoce como dislalias.

1.3. Clasificación de las dislalias según el sonido alterado

Toja y Peña-Casanova (2014), nos añaden un tipo de clasificación más acerca de las dislalias:

Según la cantidad de sonidos alterados: basándose en los sonidos alterados en la articulación, se ha realizado un cuadro en el que se pueden observar fácilmente el nombre que recibe la dislalia junto con los sonidos que se encuentran alterados en cada una de ellas:

Las más frecuentes por un solo fonema son el rotacismo (dificultad para pronunciar la r), el sigmatismo (s), el landalismo (l) y el deltacismo (d), retraso fonético; el niño no puede simplificar los sonidos a falta de la adquisición correcta de los patrones de movimientos requeridos para la pronunciación de determinados sonidos

1.3. Clasificación de las dislalias según el sonido alterado

Toja y Peña-Casanova (2014), nos añaden un tipo de clasificación más acerca de las dislalias:

Según la cantidad de sonidos alterados: basándose en los sonidos alterados en la articulación, se ha realizado un cuadro en el que se pueden observar fácilmente el

nombre que recibe la dislalia junto con los sonidos que se encuentran alterados en cada una de ellas:

Tipo de dislalia	Defecto de pronunciación
Betacismo	[β] y [b]
Chuísmo	[t]
Deltacismo	[d]
Gammacismo	[g]
Jotacismo	[x] y [χ]
Kappacismo	[κ]
Lambdacismo	[l]
Mitacismo	[m]
Rotacismo	[r] y [rr]
Sigmatismo	[s]
Seseo	por [s]

1.4. Tipos de dislalia:

Dislalia Evolutiva, dislalia Funcional, dislalia Audiógena, dislalia Orgánica.

1.4.1. Dislalia Evolutiva

Pascual, Pilar, (1995), Se denomina dislalia evolutiva aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que, el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha. A causa de ello repite las palabras de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. (p.27).

Dentro de una evolución normal en la maduración de niño estas dificultades se van superando y si persisten más allá de los cuatro años, se pueden considerar como patológicas.

Aunque esta dislalia no precisa un tratamiento directo al formar parte de un proceso normal es necesario mantener con el niño un comportamiento lingüístico adecuado que ayude a su maduración general para evitar problemas posteriores y que no permita una fijación del esquema defectuoso. Es conveniente hablarle siempre de forma clara y adulta, no imitándole sus defectos, ni tomándole como una gracia impidiéndole su evolución.

Por otro lado, si damos un paso en el tiempo, y nos basamos en una definición más actual, en 2014, Toja y Peña-Casanova consideran que “la dislalia consiste en un dificultad o defecto en la correcta producción de ciertos sonidos o grupos de sonidos”. (Toja y Peña-Casanova, p. 139)

Diferentes investigadores como Pascual (2007), Jiménez y Obispo (2006), Artigas, Rigau y García (2008), definen la dislalia como “un trastorno de articulación de la palabra que puede estar asociada a otros problemas del habla como la omisión de sonidos y algunas alteraciones de la sílaba” (p. 20).

Es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas, debido a la falta del habla, habla ininteligible y errores para construir oraciones asimismo el lenguaje alterado puede afectar a la expresión solamente, o también a la comprensión de las sustituciones de palabras difíciles por otras más sencillas; no pronunciar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales y distorsión. Fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla. (Aguilera Albesa 2012, p. 9).

1.4.2. Dislalia Funcional

En cuanto a las dislalias funcionales, Moreno-González y Ramírez-Villegas , (2012)

Las entienden como una alteración de los órganos sin ningún tipo de causa que los justifique. Lo que enlaza nuestra conclusión con el primer artículo, que viene a dejar entrever que la existencia de la dislalia funcional es fruto más de una incapacidad para encontrar una verdadera causa o razón que dé una explicación al sujeto, que de un tipo de dislalia propiamente dicho(p.69).

Es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje por una función anómala de los órganos periféricos. Puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de: R, K, L, S, Z, CH.

1.4.3. Dislalia audiógena

Un elemento fundamental en la elaboración del lenguaje es la percepción auditiva, siendo necesario para conseguir una correcta articulación el poseer una correcta audición. El niño que no oye nada, no hablará nada espontáneamente, y el niño que oye incorrectamente, hablará con defectos (Pascual, 1992).

Según Suárez, Moreno y García-Baamonde (2006), es cuando la alteración articulatoria del niño es consecuencia de un déficit auditivo o por un problema de discriminación auditiva. Como ya se mencionó anteriormente, un niño que no oye bien o no discrimina adecuadamente, no puede articular correctamente. Generalmente confundirá aquellos fonemas que son semejantes. El niño emitirá los fonemas tal y como los escucha.

La causa audiógena de la dislalia se detectará con un examen audiométrico que nos indicará la intensidad de la pérdida auditiva (Pascual, 1992).

La intervención ante un niño con dislalia audiógena se centrará fundamentalmente en aumentar la capacidad auditiva de éste a través de prótesis, favorecer la discriminación

auditiva a través de ejercicios de discriminación de sonidos, fonemas, palabras y frases, mejorar la voz y el ritmo, y corregir los fonemas alterados e implantar los existentes (Suárez, Moreno y García-Baamonde, 2006).

1.4.4. Dislalia orgánica

Encontramos diversos tipos, según la alteración orgánica que se presente: disartrias (presenta lesiones en el sistema nervioso) y disglosias (presenta anomalías anatómicas o malformaciones en los órganos del habla).

La causa de la alteración es orgánica. Ésta puede deberse a que los centros neuronales (SNC) estén afectados en cuyo caso se denomina “disartria” (forma parte de las alteraciones del lenguaje de los deficientes motores) o a malformaciones o anomalías en los órganos del habla como son los labios, la lengua, el paladar... lo cual se denomina “disglosia”

1.5. Causas de la Dislalia

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia de un niño. Sin embargo, la definición de la causa es fundamental para un posterior tratamiento especializado, ya que esta intervención va a variar según el problema: orgánico o de aprendizaje. Para Pascual Pilar, (1995), las posibles causas de los trastornos del habla son:

1- Retraso fonológico Cuando los problemas están relacionados a un retraso en el desarrollo del habla. El niño simplifica los sonidos porque no aprendió a producir los más complejos de su lengua. Su capacidad articulatoria no está afectada.

2- Trastorno fonético o dislalia Cuando el niño no adquirió de una forma correcta los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del

habla, lo que quiere decir que el niño no mueve los músculos que se encargan del habla, como debería, y por eso comete omisiones, sustituciones y distorsiones de algunos sonidos de la lengua.

3- Alteraciones físicas Cuando el niño presenta malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla y que le impiden de pronunciar muchos sonidos. Las lesiones en el sistema nervioso pueden ocasionar alteraciones en el movimiento y en la coordinación de los músculos implicados en el habla. La mala oclusión dental, el frenillo lingual, o malformaciones en el

1.5.1. Que es la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es un prerequisite indispensable para el desarrollo del lenguaje oral y de la lectoescritura. Consiste en la habilidad para comprender que las palabras están formadas por sonidos, y que esos sonidos son unidades divisibles en sílabas y fonemas. A edades muy tempranas, durante el **desarrollo del lenguaje oral**, los niños son capaces de reconocer entre dos imágenes presentadas cuál de ellas comienza por una determinada sílaba.

Por ejemplo, ante la imagen de un papá y una mamá pueden identificar auditivamente la que empieza por /ma/.

Si en el **aprendizaje oral** de nuestra lengua, esta habilidad falla, es de esperar que se produzcan sustituciones, inversiones, omisiones, y otros **errores fonológicos**, en el habla de los niños.

Ejemplos:

- Inversión: /botógan/ en vez de /tobogán/
- Omisión: /bogán/ en vez de /tobogán/
- Sustitución: /kobogán/ en vez de /tobogán/

Cabe destacar que muchos de estos errores fonológicos son normales a ciertas edades, pero transcurrido un tiempo, tienden a desaparecer de forma espontánea. Cuando no remiten, algo está fallando e interfiere en el aprendizaje del niño. Para saberlo, se debe consultar a un logopeda que nos explique si dichos errores se encuentran dentro del desarrollo evolutivo del infante o si por el contrario, pueden existir dificultades con respecto a la conciencia fonológica y el procesamiento fonológico (trastorno fonológico) o dificultades más periféricas, relacionadas con el punto y/o modo de articulación de un determinado fonema o una posible disfunción a nivel anatómico (trastorno fonético).

El papel que juega la conciencia fonológica en el aprendizaje lectoescriptor es igual de importante. Para aprender a leer, antes, es necesario tener una buena discriminación fonológica (diferenciar unos fonemas de otros de forma auditiva) y tener claro que podemos encontrar en nuestra lengua una serie de palabras que comienzan con un determinado sonido (ej. Pájaro, papá, pato, palo, pañal...), que hay palabras que se parecen como /cama/ y /rama/, que hay palabras que duran más en el tiempo y que otras son más cortas, que si añadimos un sonido a una palabra podemos formar una palabra nueva (pata-patata), entre otros.

En la lectura y la escritura, se puede presentar el mismo patrón de errores si la conciencia fonológica es pobre. Ejemplos:

- **Inversión:** burja en vez de bruja
- **Omisión:** camió en vez de camión
- **Sustitución:** chave en vez de llave

En este caso, también habría que valorar la edad del niño, y la existencia de un retraso lector o una posible dislexia.

Labio (ejemplo, labio leporino o hendido), pueden ocasionar una dislalia (p. 33).

1.6. Dislalia en el Aprendizaje Escolar

Delgado C.I.(2010), en su investigación nos afirma que:

Para leer es necesario haber adquirido el primer lenguaje, el oral. Cuando se quiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado.

El desarrollo de lenguaje aparece a tempranas edades con sonidos guturales y labiales. Posteriormente imita sonidos, es capaz de expresar Onomatopeyas. A los 2 años aparece un lenguaje semiótico (teta → se refiere a mamá tengo hambre), luego la palabra frase y la pre frase (frase corta) más adelante adquiere frases con preposiciones, formas verbales, etc.

En la fase preescolar, es en donde se inicia la adquisición de la lectura, escritura y cálculo mediante ejercicios preparatorios, en esta etapa ya se manifiestan algunas alteraciones como es el nivel de Lenguaje con las Dislalias caracterizadas por las contaminaciones fonéticas como: Sustitución, Omisiones, Inserciones, Inversiones. (p, 74).

Además de estas alteraciones se observan en la escritura.

Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal.

Dificultad para realizar ejercicios senso perceptivos: distinción de formas, tamaños, colores, posiciones.

Torpeza Motriz: realiza rayas sin orientación y con trazos intercalados fuertes y débiles.

Movimientos gráficos invertidos.

Aparece al final la escritura en espejo.

En los primeros años de escolaridad, en que el niño inicia la adquisición de técnicas de lectoescritura y el cálculo para perfeccionarlo posteriormente. Son en éstas áreas en donde el niño con dislalia encontrará mayor dificultad. Además, acompañará de una expresión verbal pobre, dificultad para aprender vocablos nuevos y rendimiento bajo en las tareas lingüísticas.

1.6.1. Características y comportamientos de los niños con dislalia en la etapa escolar

Cuando hablamos de dislalia en niños y niñas en la etapa escolar, nos estamos refiriendo a un tipo de trastorno en el habla en el periodo infantil de los individuos. Tiene sentido pensar que determinadas características de la personalidad y carácter del niño o niña puedan ser causa, en cierto modo, de sus repertorios lingüísticos y comunicativos.

De forma general, diferentes autores nos proponen que determinadas características personales pueden protagonizar un papel relevante en la aparición y existencia de dislalia. De ahí que pensemos que la valoración de las características de la personalidad del niño debe formar parte, de una manera indispensable, del proceso de exploración e intervención ante la detección de este desorden del habla (Cano y Navarro 2003; Moreno 2004).

Según Solomon (1961), los niños con dislalia se diferencian de los niños con un desarrollo normal del habla en sus relaciones fraternales y en sus tensiones, angustias y miedos.

Sussman (1975), considera que la dificultad articulatoria infantil puede estar ocasionada por la inmadurez del niño, bloqueos emocionales, conductas inestables, etc.

En 1990, Perelló mantiene que la dislalia es más frecuente en niños con determinadas características de la personalidad. Según él, estos niños durante la exploración se muestran intranquilos, inconstantes, distraídos, tímidos, a veces apáticos y faltos de interés por aprender. Asimismo, plantea que las madres de estos niños son más neuróticas y altivas que las madres de los niños con un desarrollo normal del habla.

Bruno y Sánchez (1994), plantean que entre los factores favorecedores de la aparición y/o mantenimiento de la dislalia se encuentran las presuntas características psicopatológicas del niño. Es decir, que la personalidad del niño podría actuar como un factor etiológico indirecto en la alteración articulatoria. (p,45)

Y Massana y Artal (1997), señalan que entre las causas que pueden motivar la dislalia se encuentran características psicológicas tales como la falta de aceptación del niño, la baja autoestima y las perturbaciones afectivas y emocionales (p,34).

Sobre esta descripción y tras los escasos recursos y estudios previos sobre las características de la personalidad de los niños con el trastorno dislalia. Podríamos identificar una serie de ellas que presentan en común todos los individuos afectados por dicho trastorno:

Factores psicoafectivos: donde el niño es sobreprotegido por los padres, consecuencia que, va a desarrollar en el niño cierto grado de sensibilidad, entre otros, además de, crear dependencia hacia el adulto padres o maestros.

Factores de facilidad a perder el control emocional: los niños con dislalia presentan dificultad para asociarse con los demás, se muestran inhibidos, manifiestan ansiedad, al ser conscientes de la patología que padecen, tienden a comportarse con características de ansiedad, tensión e inseguridad.

Factores en la toma de conciencia del problema: se pueden encontrar niños distraídos y ausentes, estos se cohiben por el miedo a la burla y esto hace que no hagan uso del habla de una manera adecuada.

1.7. Evaluación e intervención de las dislalias

Gallego, O (2000), “El éxito o fracaso de cualquier programa de intervención depende, en buena medida, de las técnicas, instrumentos y/o procedimientos utilizados durante la evaluación.” (p. 61)

La dislalia funcional es uno de los trastornos más frecuentes del habla, en la mayoría de los casos se da en el género masculino, y sus causas o etiología puede ser multifactorial, sin embargo, en algunos casos puede ser que una sola causa sea la detonante del trastorno, por ello, identificar perfectamente su origen es de suma importancia para poder intervenir de manera adecuada.

Es muy importante realizar la evaluación de la Dislalia para así descartar que se trate de algún otro problema de articulación del lenguaje, por lo que en el siguiente apartado se ofrece la información sobre cómo realizar la evaluación y qué aspectos se deben tomar en cuenta.

1.7.1. Evaluación.

Para llevar a cabo una buena evaluación de la dislalia, es indispensable distinguir si se trata de una disglosia, disartria o dislalia, para ello será fundamental cerciorarse sobre la posible existencia de malformaciones orgánicas, lesiones en el SNC o incoordinación de los órganos articulatorios. Gallego, O (2000), define la evaluación como “...un proceso de valoración global del lenguaje que afecta a todos sus aspectos y componentes.” (p. 62) de esta forma le adjudica tres intenciones fundamentales: a)

detección del problema lingüístico inicial, b) valoración diagnóstica del mismo y c) recomendaciones para la intervención.

Sin embargo, en la evaluación de la dislalia se tiene que poner hincapié en identificar el nivel de competencia articuladora del sujeto, y en qué medida está alterada y cómo se puede contribuir a su mejoramiento. Para ello, algunas actividades que se deben tomar en cuenta según Gallego, O (2000), para lograrlo son los siguientes:

Establecer el nivel de competencia articuladora del niño: Comparar el nivel actual de habilidades articulatorias con las que deberían presentarse en esa edad.

Detectar posibles dificultades articulatorias de carácter funcional/ orgánico: determinar la etiología y el grado de desviación.

Diseñar y desarrollar un programa para el desarrollo de habilidades articulatorias: Revisar los datos obtenidos hasta el momento para diseñar e implementar lo más pronto posible un programa de intervención.

Observar los cambios experimentados por el sujeto durante la intervención: Identificar los cambios que sufre el niño en su conducta articuladora durante la implementación del programa.

2. La lectoescritura

2.1. Antecedentes de la Lectoescritura

En los inicios la educación era suministrada por la influencia de los grandes factores de la vida social. Por lo cual empezaron a surgir las primeras escuelas elementales donde se instruía la lectoescritura.

En la escuela llamada ludi – magíster “el aprendizaje de la lectura se llevaba a cabo por el procedimiento del deletreo. La escritura se enseñaba haciendo copiar al niño con un estilo una tábula de cera los modelos que en la parte superior dibujaba el maestro.”

Gelb, I. (1987), durante los años 20-30's el maestro era una persona poco apreciada, se le retribuía modestamente, no obstante, su trabajo empezaba al salir el sol y para el cierre de la jornada no existía una hora determinada. La enseñanza de la lectura y la escritura se realizaban en forma simultánea, no puede estar desligada una de la otra, porque son el instrumento idóneo para tener acceso a la información y a los conocimientos básicos de la enseñanza-aprendizaje del alumno. (p, 34,35).

“Verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente, sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitamos para comunicarnos y, para una persona que forman parte de una comunidad lingüística. Andrés Bello señalaba que las artes de leer y escribir son como los cimientos en que descansa todo el edificio de la literatura y de las ciencias” (Fuerte 1996, p. 23).

2.2. Definición:

La lectura es una capacidad, técnica, habilidad o destreza que permite al hombre hacerse con las claves (signos gráficos) o significantes con los que representar la realidad o significados. La lectura es un medio de comunicación, de conocimiento, comprensión, análisis, síntesis, aplicación y valoración del entorno donde se inscribe. La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano.

Gutiérrez, (2003), nos manifiesta que la escritura es un medio de expresión, por tanto de comunicación, del lenguaje gráfico, facilitado por el aprendizaje de una técnica concreta. Es un instrumento indispensable del trabajo intelectual, por ella se registra,

precisa y clarifica el pensamiento y se concreta la expresión; y lo que es más importante, contribuye a la maduración del pensamiento, por lo que es útil no sólo a nivel personal, sino además a nivel social. (p.34)

Ferreiro, E. (1998), manifiesta que la lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza – aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental (p.159, 165).

2.3. El aprendizaje de la Lectoescritura

Delgado C.I.(2010), en su investigación nos afirma que:

“El aprendizaje de la Lectoescritura es un proceso evolutivo y adquirido que se desarrolla gradualmente a partir de externos”. Este proceso está formado por etapas que van desde el garabato y las señales sin significado hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje y desde que los niños las emiten sus primeros sonidos hasta adquirir un lenguaje que sirve para comunicarse adecuadamente con el medio ambiente en donde se desarrolla.(p,75).

Tanto en la Lectura como en la escritura de letras y números las niñas /os no están preparados en forma pareja para empezar su aprendizaje. A medida que comparten sus experiencias con otras niñas se dan cuenta que los dibujos y garabatos pueden ser interpretados o leídos.

El ritmo de desarrollo no es igual para todos los niños por lo tanto es necesario aplicar un programa de adiestramiento para el control de sus habilidades y destrezas psicomotoras involucradas en el aprendizaje de la Lectoescritura.

Luria señala que existen dos condiciones que le posibilita a los niños llegar a la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira.

Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad; y b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

2.4. Etapas de la lectoescritura

2.4.1. Lectura

La lectura propiamente dicha se inicia en la fase llamada “alfabética” o “fonológica”. Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que va decodificando.

2.4.2. Primer Etapa: logográfica:

Reconocimiento de escrituras globales: COCA-COLA MC DONALS, sin decodificación. Aquí no hay verdadera lectura sino un reconocimiento de la forma visual o logo, hay “actitud de lectura” pero no hay correspondencia grafema-fonema.

2.4.3. Segunda etapa: alfabética:

Comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica.

El niño lee articulando por fonemas o sílabas: MEEE-SAAA ME SA!

2.4.4. Tercera etapa: ortográfica:

Reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida.

El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista. MESA MESA

2.5. Escritura

Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano, debe ser aprendida y automatizada. Es un proceso gradual que requiere tiempo.

Para leer al igual que para escribir, se requiere del conocimiento del abecedario (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica).

La escritura de un niño debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo lo que escribe. Luego deberá perfeccionar esa escritura respetando la ortografía y pudiendo sustituir su imprenta mayúscula por trazos más elaborados como son las cursivas.

Al igual que la lectura, la escritura verdadera es la que posee componentes fonológicos. El escribir su nombre correctamente no nos indica que entiende el principio alfabético, sino cuando empieza a representar fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras.

Al automatizar la escritura alfabética el niño se verá en condiciones de fijarse en el aspecto ortográfico y en poner toda su atención en el cuidado del grafismo.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente tesis se enmarca en el tipo de investigación de carácter científico social, con enfoque cuanti-cualitativo. Describe el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos, mismos que están dentro de la situación estudiada en los niños de segundo año de la escuela general Básica Miguel Riofrío.

Los métodos utilizados fueron:

Científico

El método científico es un conjunto de pasos ordenados que se emplean principalmente para encontrar nuevos conocimientos en las ciencias. Permitió reconocer la realidad empírica de la dislalia evolutiva y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los escolares. Proporciona bases y categorías científicas del problema proporcionando una concreción en la realidad investigada y demostrada a través de la aplicación y verificación de los resultados obtenidos en el proceso.

Acción Participativa

A través de un plan de actividades dirigidas a mejorar modificar la dislalia y la lectoescritura que presentan los escolares de segundo año de educación general básica de la escuela Miguel Riofrío, tengan una participación directa en el proceso de investigación y conocimiento de la realidad, el principal objetivo modificar la dislalia y la lectoescritura en los niños y niñas de la escuela Miguel Riofrío.

Analítico-sintético

Estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran dichas

partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis). Se aplicó partiendo desde un análisis de sus dos variables dislalia y la lectoescritura.

Descriptivo

Este método permitió señalar las características, rasgos, tipos, interacción entre las variables: la dislalia y su incidencia en la lectoescritura en los niños de segundo grado de educación general Básica de la escuela Miguel Riofrío y describir las dificultades a través de la guía de observación y mediante las entrevistas a los docentes y al psicólogo del departamento de consejería estudiantil.

Inductivo

Este método alcanza a conclusiones generales partiendo de los antecedentes en particular. Se investigó la dislalia y su incidencia en la lectoescritura en los niños de segundo grado de educación general básica de la escuela Miguel Riofrío, con el propósito de diseñar un plan de actividades para modificar la dislalia y la lectoescritura para así validar el rendimiento de los niños.

Instrumentos

Ficha logopédica aplicada a los niños de segundo año de educación general básica de la escuela Miguel Riofrío

Para la realización del trabajo fue diseñado para diagnosticar los diferentes problemas de la dislalia, tales como: discriminación fonética, nociones básicas, lenguaje espontáneo, dificultad para pronunciar fonemas, diptongos, sílabas compuestas, reconocer sílabas, palabras, oraciones, lectura adecuada y su articulación. Está integrada por varias pruebas, cuyo autor es Fernández G, experto profesional de psiquiatra y profesor de Psicología de la prestigiosa Universidad de Madrid-España. Este

instrumento reúne las condiciones de confiabilidad y validez como características fundamentales para que se garanticen la idoneidad de los datos y los resultados.

Guía de observación aplicada a los niños de segundo año de educación general básica de la escuela Miguel Riofrío

La presente guía de observación tiene como objetivo recolectar información relevante sobre el desarrollo del lenguaje en los diferentes contextos de relación del niño y que será de utilidad para saber si la dislalia es evolutiva o no, para poder realizar una orientación u rehabilitación adecuada

Batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial (JEL)

La batería de Evaluación de conciencia fonológica y lectoescritura inicial está diseñada por la autora **Dra. Rufina Pearson**, especialista en el aprendizaje y en dificultades de la adquisición de la lectoescritura. En todos los casos es fundamental que los profesionales incluyan un plan de hábitos de lectura en los niños que complemente la utilización de los programas. Ante todo JEL tiene como meta principal estimular el placer por la lectura y promover la escritura.

Entrevista dirigida a los docentes que trabajan con los escolares

Diseñada por el autor de la presente tesis, se aplicó a 3 docentes de la institución Investigada. Se realizó esta encuesta como método de información para conocer y contrastar las dificultades existentes de la dislalia. Fuente: Docentes de 2do año de EBG, de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” 2017-2018 La investigación se la realiza en el segundo año de educación general básica de la escuela “Miguel Riofrío”, sección matutina, de la ciudad de Loja, cuenta con un nivel de educación inicial hasta décimo año de educación básica, esta institución tiene una planta docente y con una población de 800 estudiantes.

Encuesta dirigida a los padres de familia

Diseñada por el autor de la presente tesis, una encuesta como método de información para conocer y constatar dificultades existentes.

Población y muestra

La población de alumnos que estudian en segundo año en la escuela general básica, están distribuidos en los paralelos a, b, c, de la Escuela Miguel Riofrío es de 69 estudiantes, para el cálculo del tamaño de la muestra cuando la población es conocida se recurre a la siguiente ecuación:

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{e^2 \cdot (N - 1) \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde

<i>N</i>	69	Tamaño de la población
<i>e</i>	0,1	Error de estimación máximo aceptado
<i>Z</i>	1,28	Probabilidad de que al parámetro a estimar se encuentre en el intervalo de confianza
<i>p</i>	0,5	Probabilidad de que ocurra el evento estudiado
<i>q</i>	0,5	Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado
<i>n</i>	25,93 ≈ 26	Tamaño de muestra

Criterio de muestra

Los niños fueron remitidos por la docente del 2do año de EBG, de nombres Lic. Diana Flores, al presentar dificultades en el aprendizaje de la escritura.

f. RESULTADOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO

Segundo objetivo específico

Identificar las dificultades de la Dislalia en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.

Consolidado 1

#	INDICADORES	TENDENCIAS			
		SI	%	NO	%
I N F O R M A N T E S	¿Discrimina sonidos onomatopéyas, fonemas y palabras similares?	20	76,92	6	23,08
	A partir de una palabra el niño formará oraciones verbalmente	20	76,92	6	23,08
	El niño formara oraciones a partir de palabras en desorden solo escuchando.	20	76,92	6	23,08
	De acuerdo a su edad el niño articula correctamente los fonemas.	20	76,92	6	23,08
	Su motricidad fina está de acuerdo a su edad	25	96,15	1	3,85
	El desarrollo de las nociones básicas están acorde a su edad cronológica	22	84,62	4	15,38
	El niño expresa ideas y pensamientos con facilidad	20	76,92	6	23,08
	De acuerdo a la valoración funcional de la audición existe un déficit auditivo	0	0	26	100
	El niño en su lenguaje espontaneo presenta contaminaciones fonéticas.	6	23,08	20	76,92
	Su lenguaje espontáneo es inteligible o ininteligible	20	76,92	6	23,08
	Su discurso es organizado o desorganizado	20	76,92	6	23,08
	Su lenguaje es receptivo en relación a su edad cronológica	20	76,92	6	23,08
	Su lenguaje Expresivo con relación a su edad es acorde o inferior	24	92,31	2	7,69
	Pronuncia con dificultad fonemas y diptongos	6	23,08	20	76,02
	Existe dificultad para pronunciar sílabas compuestas	6	23,08	20	76,92
	Escribe correctamente el dictado de sílabas, palabras, oraciones	20	76,92	6	23,08
	Su lectura es adecuada:	20	76,92	6	23,08
	Memoriza Rimas, Poemas , Cantos:	23	88,46	3	11,54
Es capaz de reconocer sílabas, palabras, oraciones	20	76,08	6	23,08	

Consolidado 1 Resultados de la aplicación de la guía de observación, a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo “c” de la escuela “Miguel Riofrío”, de la ciudad de Loja
Autor José Antonio Ramírez Cabrera

Análisis e interpretación

De los 26 niños investigados, el 23,08%, 6 estudiantes presentan dificultades en la pronunciación, existen notorias deficiencias en la dimensión de la expresión, discriminación de sonidos, articulación de fonemas, pronunciación de sílabas compuestas, diptongos, oraciones, contaminaciones fonéticas, expresión de ideas, discurso, palabras y formación de oraciones escritas, mientras que el (84,62%) que equivale a 22 niños, tienen nociones básicas adecuadas, de ellos, el (15,38%), equivalente a 4 niños presentan inmadurez de las nociones básicas, en el (96,15%), de los niños su motricidad está acorde a su edad y un niño presenta problemas de motricidad fina equivalente al (3,85%), y 23 niños que corresponden al 88,46% memorizan rimas, poemas y cantos, mientras que el 11,54% tienen dificultades para memorizar.

Según Bustos Marcos (1998) las dislalias son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas, sea por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla, de forma inadecuado, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fono-articulatorios a nivel anatómico (p12), mientras que investigadores como Pascual (2007), Jiménez y Obispo (2006), Artigas, Rigau y García (2008) definen la dislalia como “un trastorno de articulación de la palabra que puede estar asociada a otros problemas en el habla como la omisión de sonidos y algunas alteraciones de la sílaba” (p. 20). Como es el caso del 100% de los niños con alteraciones de la pronunciación y expresión oral.

La dislalia es un trastorno en la articulación y pronunciación defectuosa de ciertos fonemas. Consiste en la incapacidad, sustitución anormal, distorsión u omisión de algunos sonidos del habla, debido a alteraciones de los órganos periféricos del habla,

órganos fonatorios en posición incorrecta o daños en los distintos componentes (labios, lengua, paladar...) de la boca y no por defecto del sistema nervioso central.

En nuestra investigación, determinamos que, la problemática se debe a eficiencias del desarrollo evolutivo, lo que supone la inhabilidad para reproducir fonemas, originadas por inmadurez cerebral y poco desarrollo del aparato fonoarticulador. Llama la atención que todos los niños muestran alteraciones hasta los cuatro años y a partir de aquí es cuando podemos empezar a hablar de dislalia evolutiva, ya que es cuando deberían empezar a articular los fonemas de forma correcta.

Ficha logopédica

Tabla 1

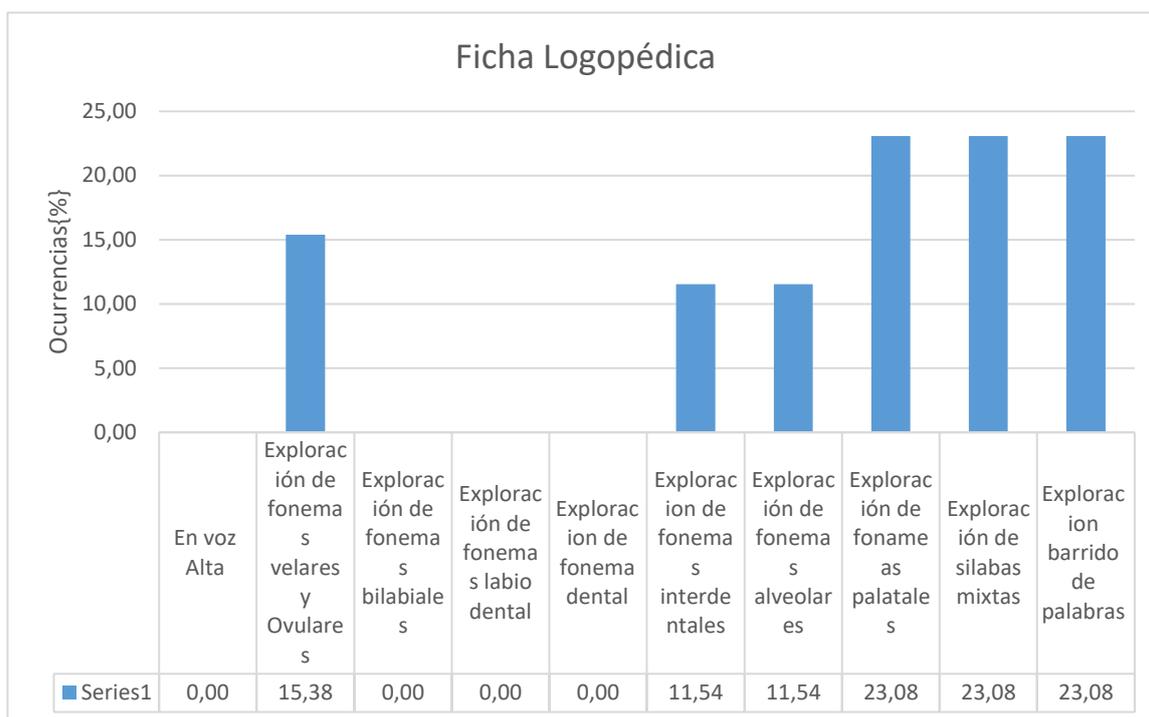
categoria de exploración Fonética	Vocales	Exploración de fonemas velares y uvulares	Exploración de fonemas bilabiales	Exploración de fonemas labio dental	Exploración de fonema dental	Exploración de fonemas interdientales	Exploración de fonemas alveolares	Exploración de fonemas palatales	Exploración de silabas mixtas	Exploración barrido de palabras
1		g, c, k				Z	r, rr	ch, ll, y	br, tr, fr, gr, cl	guitarra corazón, clave, brincar, broca, trabajo,
2										
3										
4								ll, y	fr	yema, llave, frito, fruta, frente
5										
6										
7						Z	rr, r	ch, ll,y	Gr, cl	Chocolate, casa, grande Carro, murciélago, clavo
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14		g						ll	gr, cr	Llave, grande, cruz, gruta,

										carretera
15										
16										
17										
18		k						Y,ll	br, cr	Yema y llave, brazo, cruz, briza
19										
20										
21										
22										
23		c				C (suave)	rr	ll, y	Gr,cr	Casa, ratón, llave, yema, grifo, grato,
24										
25										
26										
Total		4				3	3	6	6	6
Ocurrencia[%]	0,00	15,38	0,00	0,00	0,00	11,54	11,54	23,08	23,08	23,08

Fuente Resultados de la aplicación de la Ficha logopédica, a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo “c” de la escuela “Miguel Riofrío”, de la ciudad de Loja

Autor José Antonio Ramírez

Grafico 1



Fuente Resultados de la aplicación de la Ficha logopédica, a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo “c” de la escuela “Miguel Riofrío”, de la ciudad de Loja

Autor José Antonio Ramírez

Análisis e interpretación

De los 26 niños investigados del segundo año de educación general básica los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha logopédica de exploración fonética 16 estudiantes, tienen dificultades. El 15,38% (4) de niños y niñas muestran problemas de los fonemas **velares y uvulares** g, c y k, mientras que el 22,62% no tienen dificultades. En los fonemas **interdentales** (z, c) el 11,54% (3) presentan dificultades y el 88,46% de niños y niñas no las presenta; el 11,54% (3) de los niños y niñas, sus dificultades son en los fonemas **alveolares (r,rr)**, mientras que el 88,46% no se evidencian dificultades. En los fonemas palatales el 23,08% tienen dificultades en los fonemas (ch, ll, y), mientras que en la exploración de silabas mixtas (cr, gr, fr, pr, cl, br) el 23,08% tienen problemas, así mismo el 23,08% de los niños y niñas tienen

dificultades para pronunciar (dificultad articulatoria) algunas palabras (chocolate, guitarra, llave, yema, ratón, grifo, grande, clave, casa barrido de palabras).

Eugenio Martínez (2000), en su investigación manifiesta que las relaciones paradigmáticas son las que establecen las unidades en el sistema, aunque se hacen patentes en una posición determinada del mensaje, por el hecho de que la aparición de una de esas unidades en el decurso excluye cualquiera de las demás de su propio paradigma. Las relaciones sintagmáticas son las que sostienen las unidades que han aparecido efectivamente en el mensaje. Si alguien dice “llevo mi saco aquí”, tomando el significante saco /"sako/ observaremos que /s/ mantiene relaciones paradigmáticas con /t/, /k/, /x/, etc.: taco, caco, jaco... fonemas que podrían haber ocupado el lugar de la /s/ en el mensaje; /a/ se relaciona paradigmáticamente con /e/, /u/, etc.: seco, suco...; /k/ con /p/, /J/, etc.: sapo, sayo...; y /o/ con /a/, /e/, etc.: saca, saque... Las cuatro unidades mantienen relaciones sintagmáticas entre ellas por el orden en que han ido apareciendo; ordenadas de otra manera, hubiéramos obtenido significantes como: cosa, caso, ocas, caos, etc.(p,2).

Siguiendo con el autor antes mencionado, en nuestra investigación, se pidió la repetición de palabras que fueron producidas espontáneamente por los niños a fin de determinar la estimulación. Los niños con un porcentaje alto de estimulabilidad alcanzaron un mejor pronóstico. Además, aquellos fonemas estimulables podrán ser los primeros en ser abordados en la intervención. Como se muestra en la ficha logopédica, la mayoría muestra problemas velares y uvulares.

Tabla 2

FICHA LOGOPÉDICA																																					
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17				
Categorías: discriminación fonológica	payaso		serpiente		chocolate		guitarra		fruta		plancha		reloj		ratón		cebra		llave		yema		coche		cajón		cruz		casa		princesa		frasco				
indicador	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I	D	I			
1	ll		c		C		G							Y	S		BA		Y		LL						Cu			P							
2																																					
3																																					
4																				y		ll												fa			
5																																					
6																																					
7	ll		c																	y		ll					cu			pi		fa					
8																																					
9																																					
10																																					
11																																					
12																																					
13																																					
14							c														y		ll				cu			pi		fa					

Estudiantes

Gráfico 2

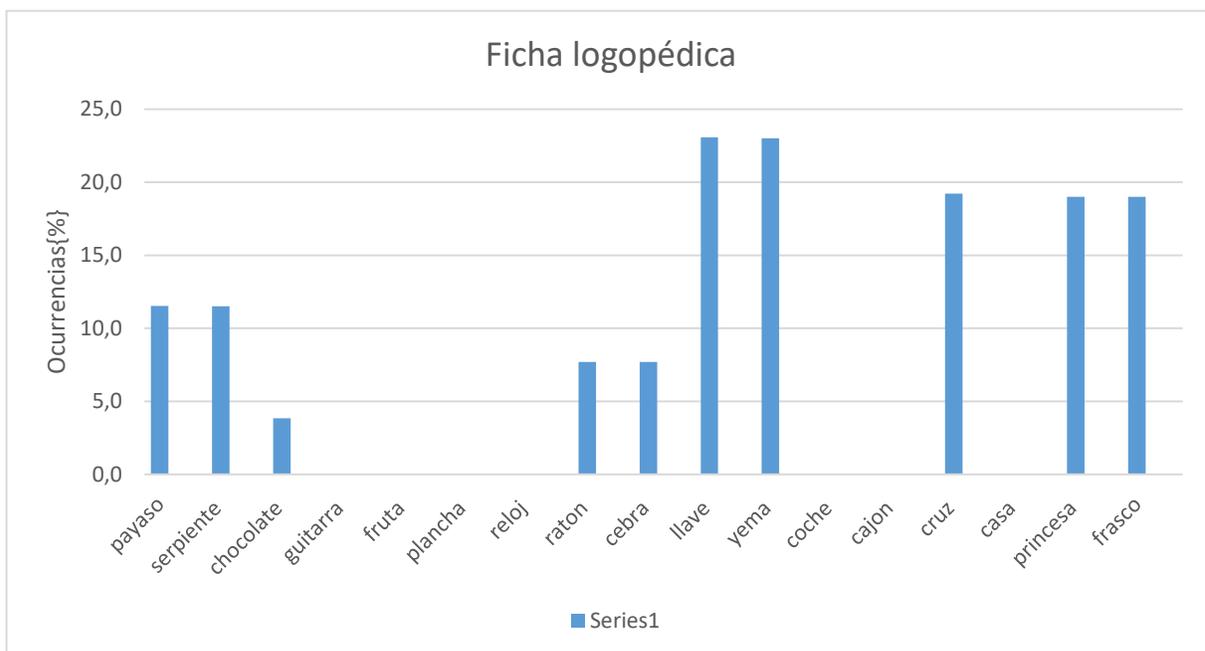


Tabla 2 Resultados de la aplicación de la Ficha logopédica, a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo “c” de la escuela “Miguel Riofrio”, de la ciudad de Loja

Autor José Antonio Ramírez

Análisis e interpretación

De los 26 estudiantes de 5 a 6 años de edad, evaluados a través de la ficha logopédica perteneciente a Categorías: discriminación fonológica, las palabras que presentaron mayor dificultad fueron: llave el 23,08% (6 niños), igual que yema el 23,08%, el 19,23% tiene dificultades con la palabra cruz, y el mismo porcentaje (el 19%) con las palabras: princesa y frasco, el 11,5% tiene que ver con las palabras payaso y serpiente, en cambio el 7,69% incluye a ratón, cebra y finalmente el 3,85 con chocolate.

En cuanto a este aspecto, Gallardo, R. y Gallego, (1995) dice que “se comienza por identificar los ruidos y sonidos conocidos por el niño, en los que éste señalará o nombrará la fuente sonora hasta llegar a la discriminación auditiva de fonemas parecidos.” (p. 179). Se tiene que diferenciar perfectamente un fonema de otro. Para ello, en nuestro estudio, se

le pidió al niño que de una señal si escucha un fonema y otra señal si escucha otro. Por ejemplo, si se está evaluando la discriminación entre /l/ y /r/, se le indica al niño que discrimine entre /pelo/ y /pero/; si al escuchar la palabra percibe /l/ se le pide que levante la mano derecha, si por el contrario percibe /r/ de un aplauso. De esta tarea se deduce que los niños manifiestan dificultades de discriminación de sonidos de fonemas.

Se evidenció que los estudiantes con edades comprendidas de 5 a 6 años presentaron una alteración en la discriminación fonológica y auditiva, lo que conlleva una dificultad para reconocer sonidos, fonemas. Palabras y frases, dando como resultado una articulación defectuosa.

Tabla 3

Categorías:	Ficha logopédica Imitación de sonidos onomatopeyas							
	sonidos de animales				sonidos de transporte			
Imitación de sonidos onomatopeyas	serpiente	gallo	rana	pato	Helicóptero	tren	moto	barco
1	x		x	x	X		x	x
2								
3								
4		x				x	x	x
5								
6								
7		x	x					x
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14			x			x		x
15								
16								
17								
18		x	x			x	x	x
19								
20								
21								
22								
23	x		x		X		x	x
24								
25								
total	2	3	5	1	2	3	4	5
ocurrencia	7,69	11,54	19,23	3,85	7,69	11,54	15,38	19,23

Fuente Resultados de la aplicación de la Ficha logopédica de sonidos onomatopeyas a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo “c” de la escuela “Miguel Riofrio”, de la ciudad de Loja

Autor José Antonio Ramírez Cabrera

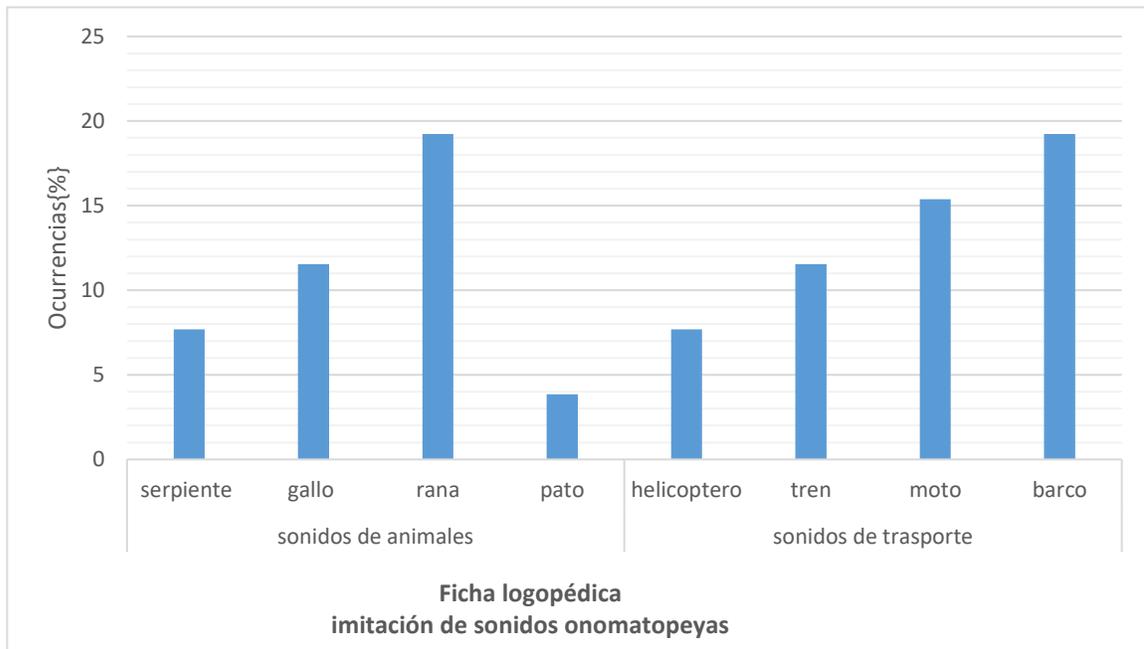


Gráfico 3 Resultados de la aplicación de la Ficha logopédica de sonidos onomatopeyas a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo “c” de la escuela “Miguel Riofrio”, de la ciudad de Loja
Autor José Antonio Ramírez

Análisis e interpretación

Se analizaron 26 escolares, su edad oscila entre 5 a 6 años, de esa población 6 de ellos presenta dificultad en la Categoría: Imitación onomatopeyas; en sonidos de animales como rana, que corresponde al 19,23% (5 niños), el 11,54% 3 niños no distinguen el onomatopeya del gallo, mientras el 7.69% que representan a 2 niños de la serpiente, el 3.85% que corresponde a un niño no reconoce el sonido que hace el pato. En los sonidos de transporte, el 19,23% que corresponde a 5 niños no reconoce el sonido del barco, pero el 15,38% 4 niños no describen el sonido de una moto, él 11,54% 3 niños, no identifican el sonido del tren, y el 7.69% que corresponde a 2 niños no reconocen al sonido del Helicóptero.

En cuanto a este aspecto, Gallego, (1995) dice que, "...si el niño no logra adquirir una buena discriminación auditiva de los sonidos, no podrá articular bien el lenguaje. Las actividades deben estar dirigidas a la percepción, localización y reconocimiento de los diferentes fonemas y sonidos.

Por lo tanto lo que manifiesta este autor si no tiene una discriminación auditiva buena los errores fonéticos surgen por problemas de articulación, dificultad en imitar sonidos y repetición de palabras. Todas estas alteraciones se pueden detectar en la muestra investigada.

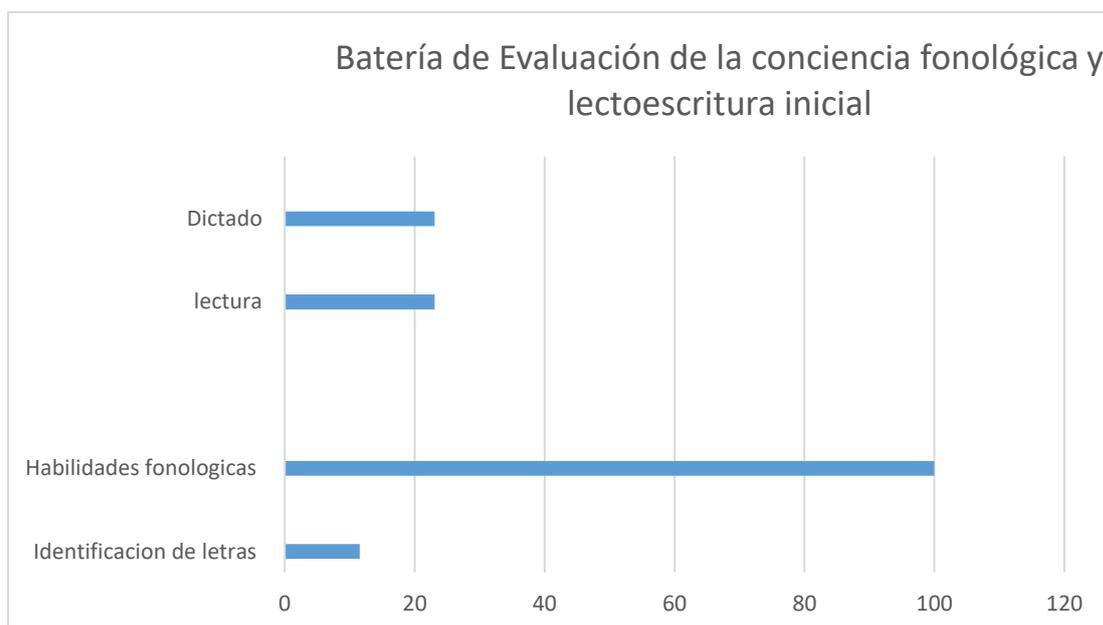
TABLA 4

#	Batería de Evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial								
	Identificación de letras		Habilidades fonológicas			lectura		Dictado	
	Mayúsculas	Minúsculas	Fonema Inicial	Fonema Medio	Fonema Final	lectura de palabras	lectura pseudopalabras	Dictado de palabras	dictado de pseudopalabras
1	9/30	9/30	1/6	2/6	2/6	2/5	2/5	2/5	1/5
2									
3									
4			1/6	2/6	2/6				
5									
6									
7			1/6	1/6	2/6				
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14			1/6	1/6	2/6				
15									
16									
17									
18	9/30	9/30	1/6	1/6	2/6	2	1	2	1
19									
20									
21									
22									
23	9/30	9/30	1/6	1/6	2/6	1	1	2	1
24									
25									
26									
total	3	3	6	6	6	3	3	3	3
ocurrencias {%}	11,54	11,54	100			23,08		23,08	

Fuente Resultados de la aplicación de la Batería de Evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo "c" de la escuela "Miguel Riofrio", de la ciudad de Loja

Autor José Antonio Ramírez Cabrera

Gráfico 4



Fuente Resultados de la aplicación de la Bateria de Evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo “c” de la escuela “Miguel Riofrio”, de la ciudad de Loja

Autor José Antonio Ramírez Cabrera

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos tras el análisis, el 11,54% (3) de los niños no pueden identificar letras mayúsculas ni letras minúsculas y el 88,46% pueden identificarlas letras mayúsculas y minúsculas, el 23,08% (6) de los niños y niñas presentan dificultades en las habilidades fonológicas, por lo tanto, afecta la lectoescritura, presentándose errores en la sustitución y sustracción de fonemas inicial, medio y final. El 11,54% (3) de los niños y niñas tienen dificultades al momento de leer y escribir palabras y pseudopalabras, así mismo el 88,46 % no tienen dificultades al momento de leer y escribir.

Una propuesta, realizada por López, Begoña, Brioso, y De La Cuesta (2002), precisa el aprendizaje de la lectoescritura a través de la instrucción orientada, considerando de importancia: primero, la habilidad en el reconocimiento de las palabras escritas gracias a complejas operaciones mentales; y segundo, las capacidades cognitivas y lingüísticas

derivadas del lenguaje oral. Partiendo de esto, los autores desarrollan una investigación sobre la enseñanza inicial de la lectoescritura en la Unión Europea, donde distinguen tres etapas en el inicio escolar: a) el primer período, llamado de preparación al aprendizaje o de introducción, tiene por objeto el ejercicio de habilidades perceptivas, psicomotrices, etc., considerando que los niños tienen ya concepciones sobre el texto escrito adquiridas en contextos familiares y sociales; b) en el segundo período, se da la enseñanza sistemática de la lectura o escritura, etapa fundamental en el proceso; y c) el tercer período, el niño pasa de aprender a leer al nivel en el que lee para aprender.(P, 8-9).

De acuerdo con el autor debe haber primero un reconocimiento de palabras o fonemas antes de pasar a la adquisición de la lectoescritura, no cabe duda que también la conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, en nuestro estudio los niños, a pesar de que han cubierto el primer nivel del que habla el autor arriba mencionado, tienen problemas en el reconocimiento de letras mayúsculas y minúsculas que es una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lectoescritura en el aprendizaje, ello permite deducir que las características de la dislalia evolutiva tendrán efectos negativos en la adquisición de la lectoescritura en los niños investigados.

López (2007), manifiesta la lectura propiamente dicha se inicia en la fase llamada “alfabética” o “fonológica”. Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión, reconocimiento de letras y a comprender en la medida en que va decodificando. (p23)

En definitiva, los niños desarrollan la conciencia fonológica inicialmente cuando se dan cuenta de los sonidos del lenguaje, descubriendo que algunas palabras suenan de

manera similar, es decir, riman, lo que desencadena una reflexión espontánea y deliberada sobre los sonidos de las palabras y pseudopalabras.

Los niños investigados carecen de habilidades tanto en la lectura y el dictado de palabras y pseudopalabras tal como se manifiesta en la correspondiente tabla (n3). Los niños no manifiestan habilidades léxico ortográficas a su nivel lo que impiden que reconozcan el contexto, la expresión, reconocimiento de letras y a comprender en la medida en que va decodificando, según lo menciona en autor ya citado. Esta misma realidad limita la posibilidad de que escriban adecuadamente lo que escuchan.

**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS A MAESTRAS CON
LA FINALIDAD DE CONOCER LOS PROBLEMAS DE LA DISLALIA EN
LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SEGUNDO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA**

1.- ¿Existe en su grupo, niñas y niños con problemas de dislalias?

Cuadro 5

CRITERIOS	f	%
Tienen dislalias	3	100%
No tienen dislalias	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Gráfico 5



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

Los datos obtenidos refieren de las tres maestras, se confirma existen niñas y niños con problemas de dislalia, correspondiente al 100%.

Puyuelo (2000) afirma que además de aprender los aspectos gramaticales del lenguaje, el niño aprende a utilizarlo en un contexto social. Al principio la

comunicación de los niños no es intencional; esto es, el bebé no dice algo para influir al cuidador. El habla sirve para obtener varios tipos de ayuda de los otros. A esto se le llama función instrumental del lenguaje. Por medio del habla los niños pueden controlar aspectos de la conducta de otros; a esto se le llama función reguladora.

Estos errores del habla son consecuencia de la inmadurez de su lenguaje. A medida que adquiera nuevas y mejores habilidades en la articulación y automatice los fonemas, se objetivará en su voz una mejora de pronunciación y fluidez. Siendo todo ello normal en el desarrollo infantil.

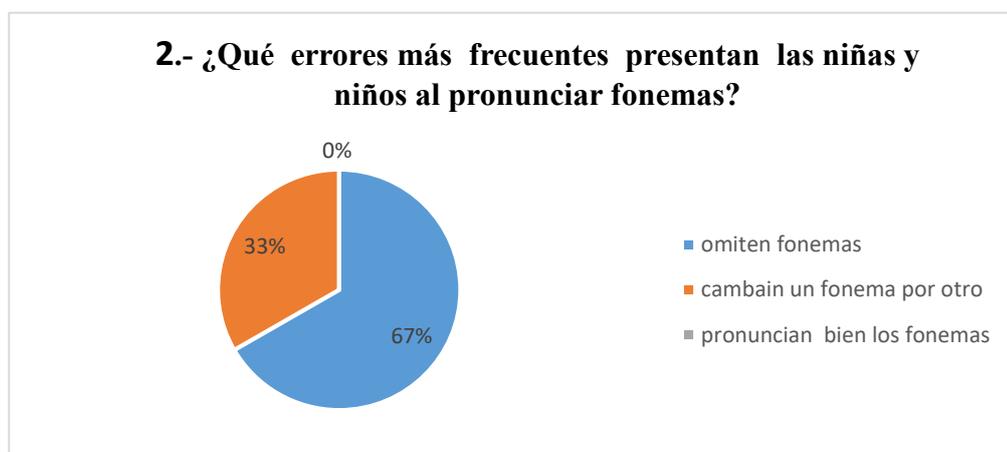
2.- ¿Qué errores más frecuentes presentan las niñas y niños al pronunciar fonemas?

Tabla 6

CRITERIOS	f	%
Omiten fonemas	2	83%
Cambian un fonema por otro	1	17%
Pronuncian bien los fonemas	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Grafico 6



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos al 83% de las maestras tienen claro que los niños y las niñas omiten fonemas para comunicarse y al escribir, mientras el 17% considera que su dificultad también se evidencia cuando cambian un fonema por otro.

Es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas, debido a la falta del habla, habla ininteligible y errores para construir oraciones asimismo el lenguaje alterado puede afectar a la expresión solamente, o también a la comprensión de las sustituciones de palabras difíciles por otras más sencillas; no pronunciar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales y distorsión. Fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla. (Puyuelo 2004, p. 9).

Según el autor Puyuelo, es una alteración en la pronunciación, lo cual genera problemas al escribir como omisión y sustitución de fonemas y transposición. Por tanto, todas estas dificultades del lenguaje deben ser evaluadas en su conjunto y teniendo en cuenta la edad del niño, su entorno sociocultural, su capacidad intelectual y de aprendizaje social, motor y cognitivo.

3.- ¿usted conoce de todos los problemas de aprendizaje, cuales son los más comunes?

Tabla 7

CRITERIOS	f	%
Evolutiva	3	100%
Funcional	0	0%
Auditivo	0	0%
Orgánica	0	0%
No presentan ningún tipo de dislalia	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica "Miguel Riofrío"

ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Grafico 7



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

A través de la encuesta aplicada a los tres docentes encuestados el 100%, manifiestan que la dislalia más frecuente en el aula es la dislalia evolutiva.

Pascual, Pilar, (1995), se denomina dislalia evolutiva aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que, el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha. A causa de ello repite las palabras de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. (p.27).

Por otro lado, si damos un paso en el tiempo, y nos basamos en una definición más actual, en 2014, Toja y Peña-Casanova consideran que “la dislalia evolutiva consiste en una dificultad o defecto en la correcta producción de ciertos sonidos o grupos de sonidos”. (Toja y Peña-Casanova, p. 139).

De acuerdo con los autores la dislalia evolutiva es la más común en la infancia ya que no aprenden y no conocen bien el punto y el modo de articulación del fonema y esta suele detectarse en los niños que están cursando el segundo año de educación general básica.

4.- ¿Cree usted que tiene relación las dislalias con la lectoescritura de las niñas y niños?

Tabla 8

CRITERIOS	f	%
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica "Miguel Riofrío"
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Gráfico 8



FUENTE: Escuela de educación General Básica "Miguel Riofrío"
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que son el 100%, manifiestan que la dislalia si tiene relación con la lectoescritura del niño.

Pascual J P (1998), manifiesta en su investigación que al escribir no es otra cosa que representar mediante signos gráficos el habla y al igual que en ésta, tenemos que planificar lo que queremos decir, construir estructuras sintácticas, buscar las palabras adecuadas, realizar los movimientos musculares necesarios para expresar mediante sonidos el mensaje, etc. Para ello, los niños pasan por una serie de etapas de aprendizaje de la escritura: 1) aprender a segmentar el habla en distintas unidades discretas (primero

sílabas, después fonemas), 2) convertir los sonidos del habla en signos gráficos y 3) aprender las reglas ortográficas de las palabras, lo que permite decir que la lectura y escritura tiene relación con un problema del aprendizaje.

Con esta finalidad cuando un niño presenta alteraciones en la pronunciación de los sonidos (lo que conocemos como “dislalias”) y se encuentra en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, los fonemas que omite, sustituye, inserta o distorsiona puede que se vean reflejados gráficamente a la hora de escribir, ya que para la conversión del fonema en grafema, el componente fonético-fonológico del lenguaje es el de mayor importancia, como consecuencia, la consolidación de la lectoescritura del niño con problemas en el habla será más dificultosa que en el resto de niños.

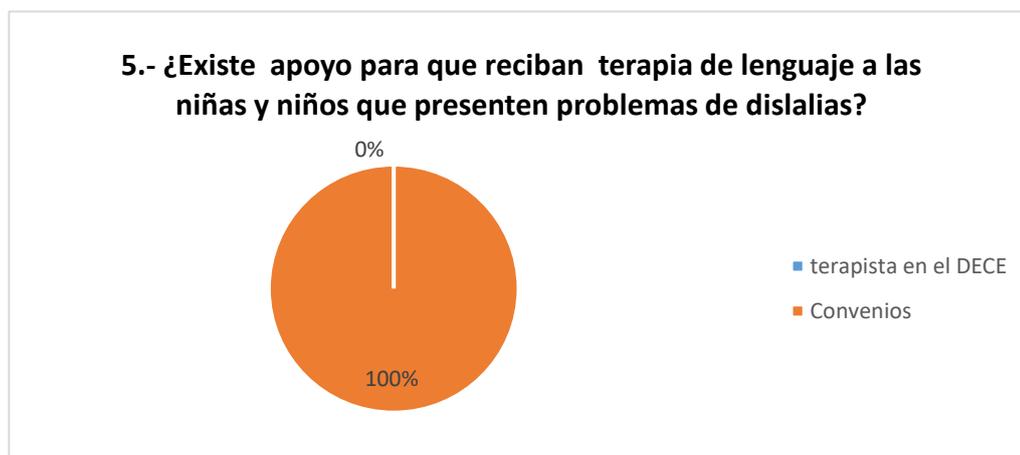
5.- ¿Existe apoyo para que reciban terapia de lenguaje a las niñas y niños que presenten problemas de dislalias?

Tabla 9

CRITERIOS	f	%
Terapista en el DECE	0	100,00%
Convenios	3	0,00%
TOTAL	3	100,00%

FUENTE: Escuela de educación general Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Gráfico 9



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

Respecto a esta pregunta 3 maestras que corresponde al 100% manifiestan que si existe apoyo de convenios como el CEAL. Y otras instituciones.

La intervención con un logopeda es el tratamiento adecuado, siempre y cuando se hayan descartado las posibles causas, de este modo se podrá diseñar un programa integral, que aborde el aprendizaje correcto del lenguaje, pero también haya descartado causas orgánicas y psicológicas. (Pascual García, P. 2003, p 34).

Es conveniente saber que los niños con dislalias y limitaciones en la lectoescritura necesitan tratamiento con un especialista que aplicará el tratamiento adecuado, con la ayuda de juegos y mucha colaboración de la familia. La intervención de un logopeda o de un maestro de lenguaje, cuyo objetivo es que el niño aprenda a articular los sonidos correctamente, y así mismo aprender a escribir y a leer.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA BÁSICA DE LA ESCUELA “MIGUEL RIOFRIO” DE LA CIUDAD DE LOJA.

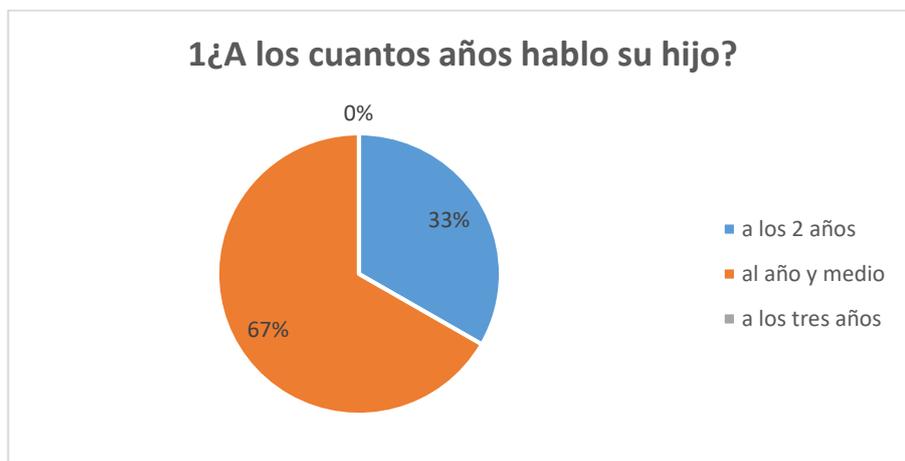
¿A los cuantos años hablo su hijo sonidos?

Tabla 10

VARIABLES	Percentil	porcentaje
a los 2 años	2	33%
al año y medio	4	67%
a los tres años	0	0%
total	6	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Gráfico 10



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

De los 6 padres encuestados que son el 100%, dos niños que representan el 33% manifiestan que hablaron a los dos años, y cuatro niños que representan al 67% los padres constatan que hablaron al año y medio.

Kelly L. Komisaruk (2017), muchos niños con retrasos del habla tienen problemas orales-motores. Ocurren cuando hay un problema en las áreas cerebrales responsables de la producción del habla, lo que dificulta que el niño coordine labios, lengua y mandíbula para emitir los sonidos del habla. Estos niños pueden tener otros problemas

orales-motores, como dificultades para alimentarse. A los 4 y 6 años es una etapa en la que el niño observa mejor la realidad concreta. Pero no creamos que el niño comunique enteramente su pensamiento. Comprobamos que en esta época son muy rudimentarias las conversaciones entre niños. El lenguaje egocéntrico disminuye gradualmente y va dejando paso al lenguaje socializado. (p, 2).

El habla se desarrolla de la misma forma en todos los niños, pero el tiempo varía, por regla general, están en capacidad de decir una palabra al menos al llegar al año, dos combinaciones entre los 18 meses y dos años; y oraciones de tres palabras antes de los 3, a los 4 a 6 años el lenguaje ya está completo en reestructuración y forma, articula correctamente todos los fonemas, en líneas generales puede pronunciar todas las palabras adecuadamente.

Lo hace emitiendo, sonidos de forma clara y correcta pronunciación?

Tabla 11

Variables	Percentil	porcentaje
si	1	17%
no	4	67%
a veces	1	17%
total	6	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Gráfico 11



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

De 6 padres encuestados que dan el 100%, 1 que da el 17% manifiesta que habla de manera clara, y 4 que representa el 67% no tiene una correcta pronunciación.

Según Seussure manifiesta en su investigación que cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los 6-7 años; hoy día ese niño aunque haya adquirido en gran medida el sistema existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando.

Entre el año y medio y los dos años los pequeños tienen un vocabulario entre 20 y 50 palabras y han comenzado a utilizar frases de dos palabras. Para esta edad los niños ya pueden identificar partes de su cuerpo, reconocen a familiares y amigos y pueden conocer sus nombres. Saben los nombres de las cosas a su alrededor y pueden seguir instrucciones de dos partes, como: "Recoge tu vaso y ponlo en la mesa." En la de edad de 5 a 6 años tiene todos los fonemas adquiridos aunque aún no los tenga totalmente generalizados, aún fallan en palabras no conocidas o palabras de poco uso para el niño.

En el desarrollo del lenguaje su hijo presenta dificultades, ¿cuáles?

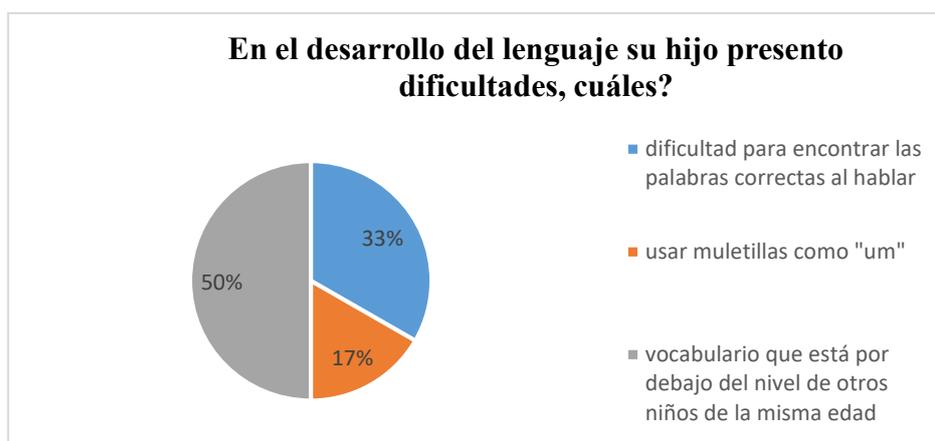
Tabla 12

Variables	Percentil	porcentaje
Dificultad para encontrar las palabras correctas al hablar	2	33%
usar muletillas como "um"	1	17%
Vocabulario que está por debajo del nivel de otros niños de la misma edad	3	50%
total	6	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica "Miguel Riofrio"

ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Grafico 12



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”

ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

De los 6 padres encuestados que representan el 100%, 3 padres manifiestan que su hijo tiene un vocabulario que está debajo del nivel de los otros niños, y dos niños que representan el 33% los padres comentan que tienen dificultad para encontrar las palabras correctas al hablar.

Para Pascual Pilar, (1995), la posible causa de los trastornos del habla son: **retraso fonológico** Cuando los problemas están relacionados a un retraso en el desarrollo del habla. El niño simplifica los sonidos porque no aprendió a producir los más complejos de su lengua. Su capacidad articuladora no está afectada con consecuencia hay errores como omisión y sustitución de fonemas. (p, 33).

Por lo tanto, de acuerdo con el autor los niños que tienen dificultad o limitaciones para producir correctamente los sonidos del habla, u omiten sílabas, el ambiente social desfavorable (falta de comunicación, imitación de los ejemplos incorrectos, bilingüismo en la familia, fallas pedagógicas), falta de formación de la motricidad de la lengua y labios que es una causa fisiológica.

Su hijo en la actualidad tienen dificultad para pronunciar algunas letras, ¿cuáles?

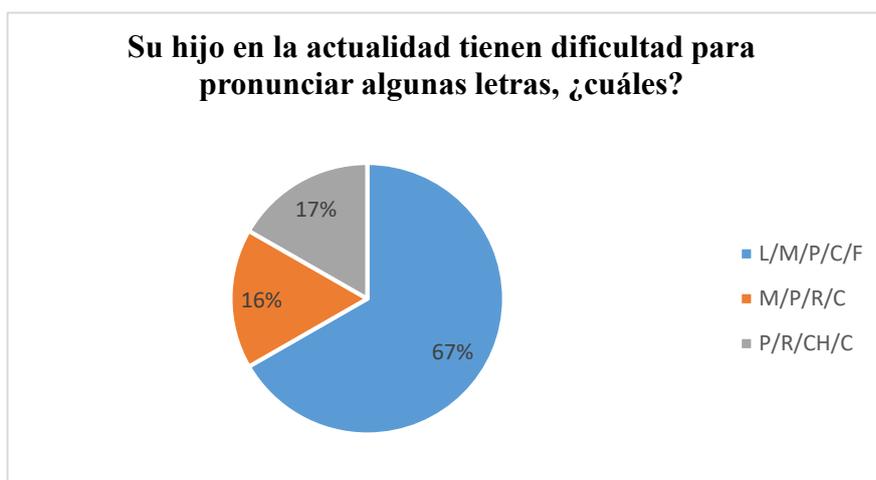
Tabla13

Variables	Percentil	porcentaje
L/M/P/R/F	4	67%
M/P/R/C	1	17%
P/R/CH/C	1	17%
total	6	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica "Miguel Riofrío"

ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Grafico 13



FUENTE: Escuela de educación General Básica "Miguel Riofrío"

ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

De los 6 padres encuestados que representan el 100%, 4 padres que representan el 67% manifiestan que su hijo tiene problemas para pronunciar un grupo fonemas L/M/P/R/F, mientras 1 niño que representa el 17% tiene problemas para pronunciar M/P/R/C.

Al respecto Jakobson (1974), sostiene que la adquisición de los fonemas van desde los más contrastados, que son los que se encuentran en todas las lenguas (universales fonológicos –oposición consonante-vocal–), a fonemas menos contrastados, propios de cada lengua en particular. Así, la /a/ es la primera vocal que se adquiere y la /i/, /u/ son

las últimas. Las primeras consonantes que aparecen son la /p/, la /m/ y la /b/, y las últimas que se adquieren suelen ser las laterales /l/ y las vibrantes /r/.

La dislalia infantil evolutiva es la que tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Tiene varias fases dentro del desarrollo del lenguaje del niño y finalmente termina cuando el niño aprende a pronunciar correctamente todos los fonemas.

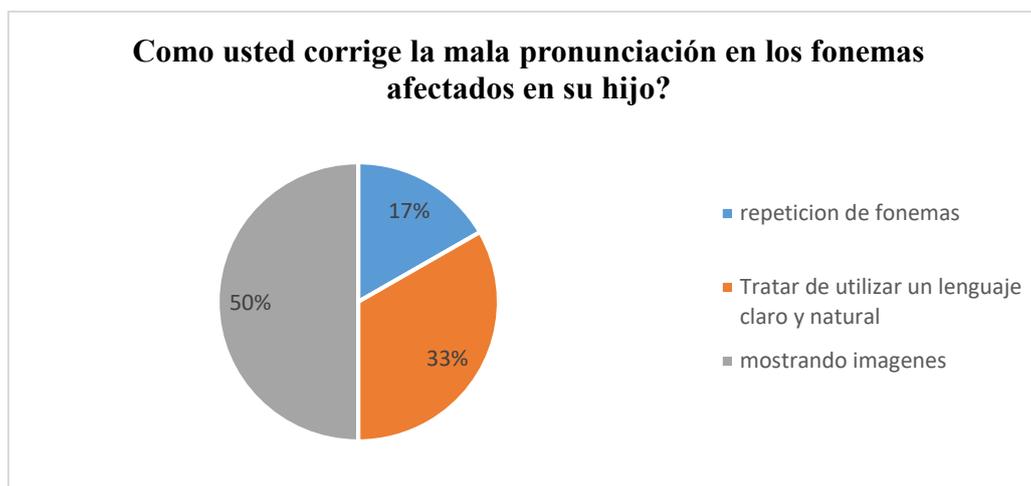
Como usted corrige la mala pronunciación en los fonemas afectados en su hijo?

Tabla 14

VARIABLES	PERCENTIL	PORCENTAJE
repetición de fonemas	1	17%
Tratar de utilizar un lenguaje claro y natural	2	33%
mostrando imágenes	3	50%
total	6	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Grafico 14



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

De los 6 padres de familia encuestados que representan el 100%, 3 padres que representan el 50% manifiestan que refuerzan en casa mostrando imágenes, mientras 1

niño que representa el 17% manifiesta la madre de familia que refuerza mediante repetición de fonemas.

López, B. (2017), manifiesta que es mejor tratar de evitar los diminutivos y de corregirlo continuamente cuando se equivoca, debes tratar de explicarle la manera correcta en que se emiten los sonidos. Debes evitar el lenguaje infantil, comunícate con un lenguaje adecuado a su edad. Es importante que en todo momento, le transmitas tranquilidad y seguridad a él niño (p, 43).

Es importante que la familia pueda estimular al niño para que pueda **corregir la dislalia**. Al hablar con él, debes tratar de hacerlo con claridad, articulando adecuadamente y debes evitar hablar rápido. Trata de hablarle cara a cara, mirándolo y enseñándole con paciencia y tranquilidad la diferencia entre los distintos sonidos.

Hablar sobre lo que está sucediendo en su vida diaria es una excelente manera de aumentar la cantidad de palabras que escucha su hijo. Puedes hablar sobre cosas que tienen sentido para ella, como lo que está viendo o haciendo, la clave es usar muchas palabras diferentes y en diferentes contextos. Por ejemplo, puede hablar con su hijo sobre un naranjo y sobre cortar una naranja para el almuerzo. Esto ayuda a su hijo a aprender el significado y la función de las palabras en su mundo.

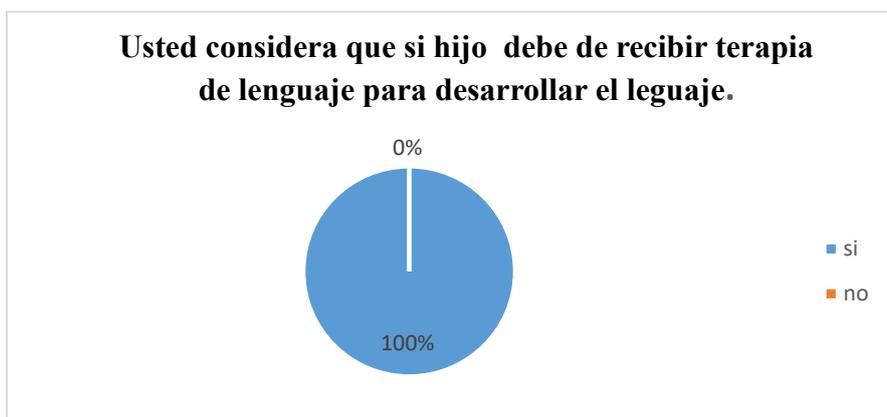
Usted considera que si hijo debe de recibir terapia de lenguaje para desarrollar el leguaje.

Tabla 15

Variables	Percentil	porcentaje
si	6	100%
no	0	0%
total	6	100%

FUENTE: Escuela de educación general Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Gráfico 15



FUENTE: Escuela de educación General Básica “Miguel Riofrío”
ELABORACIÓN: José Antonio Ramírez

Análisis e Interpretación

De los 6 padres de familia encuestados que representan el 100%, manifiestan que es conveniente que los niños reciban terapia de lenguaje especializada.

La terapia debe comenzar lo antes posible. Los niños que reciben terapia temprano en su desarrollo (aquellos menores de 3 años de edad) tienden a tener mejores resultados que aquellos que comienzan la terapia más tarde. Esto no quiere decir que los niños mayores no se benefician de la terapia sino que lo hacen a un ritmo más lento porque ya han aprendido otros patrones que deberán cambiar. (Chomsky, 1972, p, 12).

Los padres son una parte muy importante en la terapia y ayudan a determinar el éxito del programa. Los niños que completan el programa con más éxito y con los mejores resultados a largo plazo son aquellos cuyos padres han estado involucrados.

Resultados Del Post- Aplicación De La Guía De Observación Aplicada A Los Niños De Segundo Año De Educación General Básica De La Escuela Miguel Riofrío

Quinto objetivo

Validar la factibilidad de la aplicación del plan de actividades para la dislalia en los niños de Segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.

Tabla 16

#	INDICADORES	TENDENCIAS			
		SI	%	NO	%
I N F O R M A N T E S	¿Discrimina sonidos onomatopéyas, fonemas y palabras similares?	24	92,31	2	7,69
	A partir de una palabra el niño formará oraciones verbalmente	24	92,31	2	33
	El niño formara oraciones a partir de palabras en desorden solo escuchando.	24	92,31	2	33
	De acuerdo a su edad el niño articula correctamente los fonemas.	24	92,31	2	33
	Su motricidad fina está de acuerdo a su edad	25	96,15	1	17
	El desarrollo de las nociones básicas están acorde a su edad cronológica	24	92,31	2	33
	El niño expresa ideas y pensamientos con facilidad	24	92,31	2	33
	De acuerdo a la valoración funcional de la audición existe un déficit auditivo	0	0	26	100
	El niño en su lenguaje espontaneo presenta contaminaciones fonéticas.	2	7,69	26	92,31
	Su lenguaje espontáneo es inteligible o ininteligible	24	92,31	2	7,69
	Su discurso es organizado o desorganizado	23	88,46	3	11,54
	Su lenguaje es receptivo en relación a su edad cronológica	0	0	26	100
	Su lenguaje Expresivo con relación a su edad es acorde o inferior	24	92,31	2	7,69
	Pronuncia con dificultad fonemas y diptongos	24	92,31	2	7,69
	Existe dificultad para pronunciar sílabas compuestas	24	92,31	2	7,69
	Escribe correctamente el dictado de sílabas, palabras, oraciones	24	92,31	2	7,69
	Su lectura es adecuada:	24	92,31	2	7,69
	Memoriza Rimas, Poemas , Cantos:	24	92,31	2	7,69
Es capaz de reconocer sílabas, palabras, oraciones	24	92,31	2	7,69	

Análisis e interpretación

Posterior al trabajado desarrollado por dos meses, del plan de actividades dirigido a modificar la dislalia y la lectoescritura en los niños, se volvió a realizar aplicación de la guía de observación, para evaluar los avances obtenidos en los 6 niños de la muestra dentro de las categorías el resultado fue lo siguiente:

Se denota que las dificultades tanto del lenguaje como el de la lectoescritura tuvieron un avance positivo de 92,31%, discriminan sonidos onomatopeyas, fonemas y palabras similares, los niños en su lenguaje espontaneo la mayoría presenta contaminaciones fonéticas pero es un porcentaje mínimo de un 7,69%. Pronuncian con fonemas y diptongos, etc.

A la luz de los resultados obtenidos claramente se puede denotar que, si bien los problemas de lectoescritura siguen latentes, pero han sido modificados considerablemente, sin embargo, es necesario continuar con el proceso, debido al método eclético considera reforzamientos constantes.

Resultados Del Post- Aplicación de la Batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial

TABLA 17

#	Batería de Evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial								
	Identificación de letras		Habilidades fonológicas			lectura		Dictado	
	Mayúsculas	Minúsculas	Fonema Inicial	Fonema Medio	Fonema Final	lectura de palabras	lectura pseudopalabras	Dictado de palabras	dictado de pseudopalabras
1	9/30	9	6/6	5/6	5/6	2/5	2/5	2/5	1/5
2									
3									
4	9/30	9	6/6	5/6	5/6	2/5	2/5	2/5	2/5
5									
6									
7			6/6	5/6	5/6				
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14			5/6						
15									
16									
17									
18	9/30	9/30				2/5	1/5	2/5	1/5
19									
20									
21									
22									
23	9/30	9/30				4/5	4/5	2/5	1/5
24									
25									
26									
total	4	4		6	6	4	4	4	4
ocurrencias {%}	15,38	15,38	100			15,38		15,38	

Fuente Resultados de la aplicación de la Batería de Evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial a los niños investigados de 2do año de EBG, paralelo “c” de la escuela “Miguel Riofrio”, de la ciudad de Loja

Autor José Antonio Ramírez Cabrera

Análisis e interpretación

A la luz de los resultados obtenidos después de haber trabajado en el plan de actividades para modificar la dislalia y la lectoescritura, se realizó la post-aplicación de la batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial, para evaluar los avances obtenidos en los 6 niños investigados, donde el 92,31% representado por 4 escolares mejoraron mientras que en los diferentes componentes por los que se determinó las actividades el 7,69% representado por dos escolares se encuentran en proceso.

De acuerdo a los resultados obtenidos, luego de la reaplicación de la batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial. El resultado de los escolares con las técnicas teóricas y prácticas muestra una evolución favorable en los 6 escolares, sin embargo, en las actividades de lectura y dictado se evidencia que la mayoría de los escolares presentan dificultades para lograr resultados positivos en la práctica por lo que solo el 92,31% representado por 24 escolares lograron pasar en la aplicación mientras el 7,69% restante conformado por 2 estudiantes se encuentran en proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tapia y Montero (1996), proponen la motivación como un elemento determinante en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, al reforzar en el niño y las niñas las metas del aprendizaje y al centrar la atención en el mejoramiento de las propias habilidades, las cuales promueven la experiencia de autonomía y participación, y generan mayor confianza en las ejecuciones de las actividades o métodos de aprendizaje. (p, 12).

De acuerdo con el autor que la motivación y el reforzamiento de las habilidades es un elemento importante para los niños y niñas, respecto a la práctica educativa de la

lectoescritura, es la de considerar el papel del psicólogo en la evaluación y desarrollo de propuestas teóricas y metodológicas sobre procesos psicológicos y cognitivos que aporten a la adquisición y dominio de la lectoescritura que están en proceso de aprendizaje.

g. DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación del campo se constató que existe un elevado porcentaje de niños de segundo año de educación general básica, que presentan mayor dificultad de identificar letras del abecedario, dictado, lectura, discriminación de fonemas, sustitución, omisión, errores en la pronunciación, problemas de confusión y mala pronunciación de ciertas letras.

Naturalmente durante los primeros años escolares los problemas más comunes son los problemas del lenguaje y aprendizaje, entre ellos está la dislalia y la lectoescritura, puesto que este tipo de problema puede desencadenar dificultades académicas, habilidades básicas de la vida, social y emocional.

La dislalia evolutiva es la que tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de comunicarse correctamente, las dificultades del niño son superadas cuando el mismo aprende a pronunciar correctamente todos los fonemas.

En cuenca en 2014 en una investigación el 90% se ubican en el rango de 0 a 2 que indica la presencia de dificultad en esta destreza. En cuanto el 5% se ubica en el rango 3 que indica estar en el nivel medio de adquisición de esta destreza y también 1 niño, que representa el 5% de los investigados se ubica en el rango de 4 a 5 que demuestra el manejo de esta destreza. El manejo de esta destreza es importante ya que permite al niño desarrollar una correcta y fluida pronunciación de las palabras, también ayuda al niño a prestar atención a las diferencias y similitudes de los sonidos y palabras siendo la misma un paso fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura.

Según Jean (2011). Uribe, Arana Chacón y Lorenzana Pombo (2002), manifiesta en su investigación que:

La dislalia viene causada por que el niño no ha adquirido de forma correcta los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla, en otras palabras, el niño con este problema no mueve de forma correcta los músculos que se encargan del habla y por ellos comete omisiones sustituciones y distorsiones de algunos sonidos de la lengua, cuyas alteraciones de los rasgos fonológicos son observados en la evaluación del habla actualizada durante el desarrollo del lenguaje (p. 20, 26).

Así mismo en sus estudios Kelly L. Komisaruk (2017), manifiestan que muchos niños con retrasos del habla tienen problemas orales-motores. Ocurren cuando hay un problema en las áreas cerebrales responsables de la producción del habla, lo que dificulta que el niño coordine labios, lengua y mandíbula para emitir los sonidos del habla. Estos niños pueden tener otros problemas orales-motores, como dificultades para alimentarse. (p, 23). Sin embargo, en la evaluación de la dislalia se tiene que poner hincapié en identificar el nivel de competencia articulatoria del sujeto, y en qué medida está alterada y cómo se puede contribuir a su mejoramiento.

De acuerdo con el autor de la presente investigación según los resultados expuestos, se puede verificar que la propuesta ayuda de manera positiva a los niños y niñas, entre estas edades, detectando rimas, disminuyendo la dificultad para omitir letras y sustituir palabras, y que su conciencia fonológica sea más positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En concreto se puede decir que la dislalia afecta en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año de educación general Básica de la escuela Miguel Riofrío, afectando así la conciencia fonológica, su articulación y el ámbito socio emocional, para el cual los docentes y padres de familia deben estar preparados a afrontar y orientar a sus alumnos e hijos a superar este problema de aprendizaje,

mediante la reducción de fonemas previamente planificada en la actividades para modificar la dislalia y la lectoescritura.

Finalmente el presente aporte coincide con lo que ostentan los autores y los resultados de la investigación, mediante este enfoque se logró que la mayoría de los niños y niñas corrijan la dislalia o mala pronunciación, ya que muchas de las veces por falta de conocimiento los padres de familia y maestros no se preocupan en corregir a tiempo, dejando que esta dificultad cause problemas en el aprendizaje.

h. CONCLUSIONES

- La teoría investigada dentro del proceso sustenta lo observado en la aplicación de instrumentos como en la propuesta alternativa, validando de esta manera la información conseguida
- Mediante los instrumentos aplicados: guía de observación, batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial, ficha logopédica, entrevista a los padres de familia y docentes, se evidencio que los niños y niñas investigados de segundo año de educación general básica, presentan dislalia evolutiva el cual incide en el aprendizaje de la lectoescritura.
- El plan elaborado como propuesta alternativa resulto ser pertinente, pues se utilizaron actividades logopédicas ilustrativas y motivadoras en cada sesión para corregir la dislalia y la lectoescritura.
- Se logró corregir significativamente la dislalia evolutiva que presentan los niños y niñas investigados, después de la aplicación del plan de actividades.

i. RECOMENDACIONES

- A las autoridades y docentes de la escuela fomentar programas de apoyo interinstitucional de prevención y rehabilitación a los problemas de lenguaje y aprendizaje para los niños y niñas de la escuela Miguel Riofrío.
- Que el Departamento de Consejería Estudiantil DECE de la escuela “Miguel Riofrío”, realicen diagnósticos oportunos sobre los problemas de la dislalia y aprendizaje con la finalidad de evitar mayores problemas a futuro.
- A los docentes se recomienda aplicar estrategias logopédicas ilustrativas que rehabiliten el lenguaje y aprendizaje para adquirir un correcto lenguaje oral y escrito.
- Que los padres de familia brinden un ambiente adecuado y colaborar con los docentes, preocupándose de asistir permanentemente al establecimiento educativo, colaborando con actividades extra-clase.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

PROPUESTA ALTERNATIVA

**PLAN DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A MODIFICAR LA DISLALIA
Y LA LECTOESCRITURA QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO, EN EL PERIODO LECTIVO 2018-
2019.**

1859

Dirigido a Docentes y Estudiantes

AUTOR José Antonio Ramírez Cabrera

Duración: Noviembre-Diciembre

LOJA – ECUADOR

2018

TÍTULO

PLAN DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A MODIFICAR LA DISLALIA Y LA LECTOESCRITURA QUE PRESENTAN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRÍO, EN EL PERIODO LECTIVO 2018-2019

Esta propuesta está dirigido a niños de edad escolar de entre 5 y 6 años. Tiene por objetivo que los niños y niñas adquieran una correcta pronunciación de los fonemas y corrijan los errores de articulación existentes.

Por el objetivo del programa y la definición del trastorno al que está dirigido, se basará en el modelo fonético y será una intervención directa ésta estimulará y desarrollará aquellos aspectos que facilitan la correcta articulación del lenguaje hablado. Su objetivo es mejorar las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje y abarcando todo un conjunto de actividades orientadas a estimular las bases funcionales de la articulación.

Para la realización del programa se tomó como base la clasificación que hace Pascual, G (1999):

Labiales: /p/b/m/

Labiodentales: /f/

Linguodentales o dentales: /t/ y /d/

Linguointerdentales o interdentales: /z/

Linguoalveolares o alveolares: /s/n/l/r/rr/

Linguopalatales o palatales: /y/ch/ñ/l/

Linguovelares o velares: /k/g/j/

El programa está dividido en tres rubros, en el primero de ellos se trabajan actividades de soplo, motilidad facial, juegos de articulación y discriminación visual para cada uno de los fonemas; en el segundo se manejan actividades de juegos de articulación y discriminación visual para los sinfonos, ya que el soplo y la motilidad

facial son requisitos previos que adquirieron en la enseñanza de los fonemas; y en el tercero se trabaja el grupo vocálico (diptongos y triptongos).

Intervención indirecta

El objetivo de esta intervención es para Gallego, O (2000) "...mejorar las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje y abarca todo un conjunto de actividades orientadas a estimular las *bases funcionales de la articulación.*" (p. 80). Estas bases funcionales son las siguientes:

Discriminación auditiva: Si el niño no logra adquirir una buena discriminación auditiva, no podrá articular bien el lenguaje. Las actividades deben estar dirigidas a la percepción, localización y reconocimiento de los diferentes fonemas.

Motricidad bucofacial: Si los niños no tuvieron una educación motriz adecuada de los órganos articulatorios, es probable que no adquieran la agilidad y coordinación de movimientos necesarios para articular bien. Por lo tanto, las actividades deben orientarse a la obtención de habilidad motriz en la lengua, labios y mandíbulas.

Respiración: Respirar correctamente es fundamental para adquirir una buena fonación. Las actividades por tanto, tienen que estar dirigidas a la coordinación la respiración con los sonidos. El *soplo* es la actividad primordial para lograr este objetivo.

El plan también se orienta a dar respuesta a los problemas en la lectoescritura que presentan los niños y las niñas, considerando las siguientes categorías.

1. la conciencia fonológica al momento de realizar actividades de reconocimiento de sonido inicial y final y el deletreo oral

2. Reconocimiento de letras: Tocar letras de goma eva con los ojos cerrados y adivinar de qué letra se trata, dibujar letras en la espalda del otro y adivinarla, hacer lo mismo, pero en el aire o con un plato con polenta. Decir el ABC cantándolo, mirándolo.

3. Escritura (Destrezas de sonido inicial y Correspondencia fonema – grafema): a partir de las tarjetas jel- k, escribir la letra inicial con sellitos de letras o marcadores de distinto color, en pizarrón, luego la letra final, ver qué letra falta en el medio con el títere de la tortuga.

Lectura: con tarjetas de letras incluidas en el kit jel-k, enseñar estrategia de lectura silábica. Hacer que leo como un conejo por sílabas. Con el primer nivel del programa computarizado de JEL (nivel de lectura silábica con letras en imprenta mayúscula) trabajar la correspondencia sonora: L con la A: LA. Actividades de escritura con tarjetas con letras en la cartelera incluida en el kit. Lectura de textos (1º leerle cuentos).

Mejorar su coordinación visomotriz: recortar dibujos, hacer renglones en hoja blanca, modelar letras con plastilina

Mejorar su organización ejecutiva: Objetivo transversal. Ayudarlo a pensar en pasos y a darse instrucciones verbales (ej: con rompecabezas)

Método eclético: El método eclético permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por el objetivo del programa y la definición del trastorno al que está dirigido, se basará en el modelo fonético y será una intervención directa; ésta estimulará y desarrollará aquellos aspectos que facilitan la correcta articulación del lenguaje hablado. Su objetivo es mejorar las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje y

abarcando todo un conjunto de actividades orientadas a estimular las bases funcionales de la articulación.

Es conveniente ejecutar la propuesta de intervención como respuesta al diagnóstico de las limitaciones y dificultades que presentan los niños, coadyuvando en la disminución de los problemas de articulación en los niños y niñas.

Es conveniente ejecutar la propuesta con una modalidad de actividades, la cuales tienen una duración aproximada de 20 a 25 minutos, debido a la facilidad en el trabajo conjunto, pretendiendo conseguir la aplicación del plan de actividades dirigidas a modificar la mala articulación y mejorar las dificultades de la lectoescritura, es importante destacar que en la repetición constante se encuentran la afectividad de las técnicas.

Como se ha mencionado anteriormente, el objetivo que se pretende con la puesta en marcha de este plan de intervención es que logren una correcta articulación. Este programa consta de dos partes: una intervención indirecta y una intervención directa, que se detallan a continuación.

Los recursos y materiales que usar en la propuesta serán, imágenes, test, premios, pelota, entre otras. En el desarrollo de cada taller se especifica los materiales y recursos que se van a utilizar en el desarrollo de este.

Objetivos de la propuesta.

Aplicar el plan de actividades planificadas que contribuyan a mejorar la Dislalia en los niños de Segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.

Concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las actividades que involucren el manejo adecuado de los problemas de la dislalia y la lectoescritura.

Participantes

Escolares del segundo año de educación general básica de la escuela Miguel Riofrío.

Facilitador

José Antonio Ramírez Cabrera

Duración de cada planificación

La duración dependerá de la planificación y lo que se desee trabajar, generalmente se realizarán en un tiempo estimado de 45 minutos, y aquellas que necesiten reforzamiento constante, serán aplicadas durante dos meses y monitoreadas para obtener los resultados deseados.

Lugar

Departamento del DECE de la escuela general básica Miguel Riofrío

Este programa consta de dos partes: una intervención indirecta y una intervención directa, que se detallan a continuación.

Desarrollo de los talleres:

Plan de actividades dirigido a modificar la dislalia y la lectoescritura que presentan los escolares de segundo año de Educación general básica de la escuela Miguel Riofrío, en el periodo lectivo 2018-2019

Cuarto objetivo específico

Elaborar un plan de actividades que favorezcan la rehabilitación de la Dislalia de los niños de segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.

PLANIFICACIÓN N° 1

1. INFORMACIÓN GENERAL

Investigadora: José Antonio Ramírez Cabrera

Coordinador del DECE: Pscl. Diego Valdivieso

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg. Sc.

Lugar: Escuela de educación general básica Miguel Riofrío

Horario: 08:00am/ 12:00

Grado y Paralelo: 2dos años de básica Niño/as

2. **ÁREA:** problemas de aprendizaje

INFORMACIÓN GENERAL
Plan de intervención en terapia de lenguaje (escribir nombre del autor)

Investigador: José Antonio Ramírez
Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg. Sc.
Lugar: Escuela Miguel Riofrío
Técnica: Respiración

Fecha: 05 de noviembre del 2018.
Horario: 08:00am -11:00pm
Destinatarios: niños de segundo año
Paralelo: C

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Lograr una buena articulación de los fonemas bilabiales P, B, V

NO.	OBJETIVO ESPECIFICO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
1	Articular el fonema /P/	Soplo	Inspirar 5 veces lentamente el aire por la Nariz levantando hombros y espirando bajándolos. Soplar fuerte y flojo sobre la palma de la mano. Soplar pelotas de unicel. Hacer burbujas en un vaso con popotes Sacar el aire con emisiones interrumpidas con fonema /P/	Pelotas Espejo Vasos Hojas , examinador y alumno	Mostrar imágenes con el fonema /P/,/B/, /V/ y /M/ par que el niño mencione en voz alta.
		Motilidad facial	Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo. Chupar el labio superior con el inferior. Chupar el labio inferior con el superior.		
		Juegos de articulación	Pinzar la nariz del niño solicitándole que cierre con fuerza los labios e infle los cachetes. Después explotar los labios logrando el sonido deseado. Pronunciar el fonema frente a un espejo para observar el gesto y los movimientos. Onomatopeya acentuando el fonema /P/		

		Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del fonem.		
	Articular el fonema /B/ y /V/	Soplo	Inspirar aire por la nariz, retenerlo un poco y soltarlo rápido por la boca.		
			Realizar un soplo largo y fuerte.		
		Motilidad facial	Abrir y cerrar la boca despacio.		
			Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.		
			Sostener un popote con los labios y llevarlo de arriba hacia abajo.		
		Mantener pasivo el labio inferior y moverlo con los dedos verticalmente			

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez
Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.
Lugar: Escuela Miguel Riofrío
Técnica: Fonación

Fecha: 05 de noviembre del 2018.
Horario: 08:00am -11:00pm
Destinatarios: los niños de segundo año Paralelo

c

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Ejercitar los órganos en la fonación y lograr la articulación del fonema labiodental /F/ y linguodentales /T/

NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
2	Articular el fonema /F/	Soplo	Inspiración nasal y espiración fuerte. Inspirar y espirar por la boca de forma continua moviendo la llama de una vela encendida sin hinchar las mejillas.	Espejo Hojas Cerillos	Mostrar imágenes con el fonema /F/,/T/, y /D/ para que el niño los mencione en voz alta.
		Motilidad facial	Juntar los labios y hacer presión con ellos, aflojar. Sonreír sin abrir la boca. Morder con los incisivos superiores los labios inferiores y expulsar el aire por la boca.		
		Juegos de articulación	Mantener el labio inferior ligeramente sujeto por los dientes superiores soplando hasta conseguir el Sonido deseado. Pronunciar el fonema frente a un espejo para observar el gesto y los movimientos. Onomatopeya acentuando el fonema /F/		
		Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del fonema.		
	Articular el fonema /T/	Praxias	Inspirar por la nariz lenta y profundamente. Expulsar el aire y bajar la punta de la lengua hasta los dientes inferiores lentamente.		

			Inspiración nasal rápida, retención de aire, espiración bucal rápida.		
		Ejercicios de alarinas nasales	Sacar la lengua lo mínimo posible de forma que sólo se vea la punta entre los dientes.		
			Relamerse con la punta de la lengua el labio superior e inferior.		
			Realizar movimientos giratorios de la lengua entre los labios y dientes.		
			Meter y sacar rápido la lengua vibrando sobre el labio superior.		
			<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de inspiración forzada. (Estrechamiento de orificios nasales). • Movimiento de espiración forzada. • Dilatación y retracción voluntaria de los orificios nasales 		

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez
Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg. Sc.
Lugar: Escuela Miguel Riofrío
Técnica: jugando con las letras

Fecha: 05 de noviembre del 2018.
Horario: 08:00am -11:00pm
Destinatarios: los niños de segundo año
Paralelo c

Técnica: Imitación

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Ofrecer al niño un modelo de imitación de fonemas y lograr la articulación del fonema linguointerdental /Z/ y velares /K/- /C/- /Q/, /G/ y /J/.

NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
3	Articular el fonema /Z/	Soplo	Inspirar por la nariz lentamente levantando los hombros hacia arriba y espirar lentamente por la boca bajando los hombros.	Espejo Hojas Agua	Mostrar imágenes con el fonema /Z/, /K/, /C/, /Q/ /G/ y /J/ para que el niño los mencione en voz alta.
			Inspiración nasal lenta, dilatando las alas de la nariz. Retención del aire. Espiración bucal lenta, regular y completa.		
		Imitación	se trata de evaluar a través del lenguaje repetido. Se pueden usar las palabras de la hoja de evaluación y formar con ellas frases sencillas y adecuadas a la edad de cada alumno/a. Se utilizarán las que llevamos anotadas como incorrectas para confirmar, así, las dislalias y se anotarán los errores en la hoja de evaluación		
Juegos de articulación	Sujetar suavemente la punta de la lengua entre los dientes sin apretarla con fuerza, soplar primero con espiración áfona para mantener y fijar el esquema postural de la lengua, pasando después a la espiración fónica. Esto terminará con el soplo interdental seguido de la emisión de las vocales.				
	Pronunciar el fonema frente a un espejo para observar el gesto y los movimientos.				
	Onomatopeya acentuando el fonema /Z/				

		Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del fonema.		
		Ejercicios de mejillas	<ul style="list-style-type: none"> • Inflar las mejillas, juntas y separadas. • Movimiento de enjuague de la boca (inflar y ahuecar alternadamente). • Empujar con la lengua las mejillas hacia fuera. 		
		Juegos de articulación	Pronunciar de forma repetida la sílaba ta. En ese momento		

	Articular el fonema /G/ y /J/	Soplo	Inspirar por la nariz, retener y expulsar por la boca Largo y fuerte.		
			Inspirar por la nariz y expulsarlo de forma entrecortada por la boca mientras se pronuncia /g/g/g/g/		
		Juegos de articulación.	Hacer gárgaras con agua por un periodo largo y alternándola con una vocal.		
			Pronunciar la sílaba “da” y al mismo tiempo empujar suavemente con el abatelenguas la punta de la lengua.		
			Pronunciar el fonema frente a un espejo para observar el gesto y los movimientos.		
			Onomatopeya acentuando el sonido /G/		
			Articular el fonema /G/ haciendo que vaya bajando la voz hasta hacerla de forma susurrada.		
			Onomatopeya acentuando el sonido /J/		
			Articular el fonema /J/ acompañado de las vocales.		

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: Relajación

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: los niños de segundo año paralelo c

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Aspirar r respirar y lograr la articulación de fonemas alveolares /R/ y /RR/.

Objetivo: Lograr la articulación de fonemas alveolares /R/ y /RR/.					
NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
4	Articular el fonema /R/ y /RR/.	Relajación	Silbar cuando el examinador de la orden Mover la llama de las velas sin apagarlas con un soplo suave. Mantener con el soplo una hoja de papel Contra la pared.	Espejo Velas Cerillos Hoja de papel Hojas para iluminar	Mostrar imágenes con el fonema /R/ y /RR/ que el niño los mencione en voz alta.
		Motilidad facial	Relamerse con la punta de la lengua los labios superiores e inferiores en movimientos circulares en ambos sentidos Tocar con la punta de lengua los incisivos superiores por dentro y por fuera. Tocar con la punta de la lengua los molares superiores e inferiores de derecha a izquierda. Golpear con la punta de la lengua los alvéolos Con la punta de la lengua.		
		Juegos de articulación	Colocar la punta de la lengua en los alvéolos superiores haciendo vibrar la lengua. Pronunciar el fonema frente a un espejo para observar el gesto y los movimientos. Colocar la punta de la lengua en el paladar lo Más atrás posible, sostenerla con un abate lenguas y empujarlo con la lengua.		

		Emitir el llanto de Kiko (El Chavo del ocho).
		Onomatopeya acentuando el fonema /R/.
		Cantar la canción del borreguito navideño.
		Repetir el trabalenguas de los “Tres tristes tigres”.
		Repetir el soneto de “R”
	Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del fonema.

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez
Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.
Lugar: Escuela Miguel Riofrío
Técnica: Modelación

Fecha: 05 de noviembre del 2018.
Horario: 08:00am -11:00pm
Destinatarios: los niños de segundo año Paralelo

c

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Lograr la articulación de fonemas palatales /Y/, /LL/, /Ñ/ y /CH/.

NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
5	Articular el fonema /Y/ y /LL/	Soplo	Respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo con soplo fuerte y breve por la boca.	Espejo Hojas para iluminar	Mostrar imágenes con el fonema /Y/, /LL/, /CH/ y /Ñ/ que el niño mencione en voz alta.
		Motilidad facial	Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.		
			Llevar los labios hacia adentro y proyectarlos unidos hacia fuera.		
		Juegos de articulación	Articular la vocal “i” e ir estrechando el canal de aire hasta lograr el sonido deseado		
			Articular de prisa la silaba “ia” hasta lograr el sonido deseado.		
			Pronunciar el fonema frente a un espejo para observar.		
		Onomatopeya acentuando el fonema /Y/ y /LL/.			
Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del fonema.				
Ejercicios de mandíbula	<ul style="list-style-type: none"> • Abrir y cerrar la boca lentamente. • Abrir y cerrar la boca rápidamente. • Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa. • Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio. 				

Articular el fonema /CH/		<ul style="list-style-type: none"> • Masticar. • Mover la mandíbula inferior de un lado a otro alternativamente.
	Motilidad facial	<p>Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.</p> <p>Hacer movimientos rápidos y lentos de los labios.</p>
	Juegos de articulación.	<p>Emitir estornudos percibiendo como el aire sale de forma explosiva.</p> <p>Pronunciar el fonema frente a un espejo para observar el gesto y los movimientos.</p> <p>Onomatopeya acentuando el sonido /CH/.</p>
	Ejercicios de lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua plana dentro de la boca abierta. • Lengua plana detrás los incisivos superiores e inferiores. • Lengua ancha por delante de incisivos superiores e inferiores tocando la encía. • Doblar la lengua ancha hacia arriba y hacia atrás y hacia abajo y atrás. • Relamerse. • Chasquido. (Adherir bien la lengua ancha contra el <u>paladar</u>). • Vibración de la lengua entre los labios.

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: Constructivo

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Lograr la articulación de los fonemas PL y PR.

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: los niños de segundo año paralelo c

NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACT. ALUMNO	MATERIAL	EVALUACIÓN
6	Articular fonema/PL/	Juegos de articulación	Pinzar la nariz del niño solicitándole que cierre con fuerza los labios e infle los cachetes. Después explotar los labios logrando el sonido deseado.	Hojas para iluminar.	Mostrar imágenes del sinfon /PL/ y /PR/ que el niño los mencione en voz alta.
			Colocar la lengua en los alvéolos superiores y emitir el sonido “a” de manera continua.		
			Articular el fonema /P/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /L/.		
			Articular El fonema /P/, mientras se coloca la posición del fonema /L/ combinándolo con el grupo vocálico: PLA, PLE, PLI, PLO y PLU.		
			Decir pa la pa la...hasta trabar la lengua y diga pla pla. Así con todas las vocales.		
	Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon.			
Articular el	Juegos de articulación	Pinzar la nariz del niño solicitándole que cierre con fuerza los labios e infle los cachetes. Después explotar los labios logrando el sonido deseado.			
		Colocar la punta de la lengua en los alvéolos superiores haciendo vibrar la lengua.			
		Articular el fonema /P/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /R/.			

	fonema /PR/		<p>Articular el fonema /P/, mientras se coloca la posición del fonema /R/ combinándolo con el grupo vocálico: PRA, PRE, PRI, PRO y PRU.</p> <p>Decir pa ra pa ra...hasta trabar la lengua y diga pra pra. Así con todas las vocales.</p>		
		Discriminación visual.	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon.		

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez
Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg. Sc.
Lugar: Escuela Miguel Riofrío
Técnica: jugando con las burbujas
OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:
Lograr la articulación de los fonemas BL y BR

Fecha: 05 de noviembre del 2018.
Horario: 08:00am -11:00pm
Destinatarios: los niños de segundo año paralelo c

NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACT. ALUMNO	MATERIAL	EVALUACIÓN
7	Articular el fonema /BL/	Juegos de articulación	Articular la sílaba “ma” repetidamente y con la nariz pinzada para así obtener el sonido deseado.	Hojas para iluminar., examinador	Mostrar imágenes del sinfon /BL/ y /BR/ que el niño mencione en voz alta.
			Colocar la lengua en los alvéolos superiores y emitir el sonido “a” de manera continua.		
			Articular el fonema /B/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /L/.		
			Articular El fonema /B/, mientras se coloca la posición del fonema /L/ combinándolo con el grupo vocálico: BLA, BLE, BLI, BLO y BLU.		
	Decir ba la ba la...hasta trabar la lengua y diga bla bla. Así con todas las vocales.				
		Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon.		
	Articular el fonema /BR/	Language espontaneo	Para detectar distintos tipos de errores y el lugar en el que se da dentro de la palabra. Para ello mantendremos una conversación con el niño/a sobre temas que le interesen, creando un ambiente lo más agradable posible. Aquí son de ayuda material como los muñecos de guiñol, láminas, cuentos		

		Articular el fonema /B/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /R/.	
		Articular El fonema /B/, mientras se coloca la posición del fonema /R/ combinándolo con el grupo vocálico: BRA, BRE, BRI, BRO y BRU.	
		Decir ba ra ba ra...hasta trabar la lengua y diga bra bra. Así con todas las vocales.	
	Discriminación visual.	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon.	

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: el soplo

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Lograr la articulación de los fonemas FL y FR.

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: los niños de segundo año paralelo c

NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACT. ALUMNO	MATERIAL	EVALUACIÓN
8	Articular el fonema /FL/	Juegos de articulación	Mantener el labio inferior ligeramente sujeto por los dientes superiores soplando hasta conseguir el sonido deseado.	Hojas para iluminar.	Mostrar imágenes del sinfon /FL/ y /FR/ que el niño los mencione en voz alta.
			Colocar la lengua en los alvéolos superiores y emitir el sonido “a” de manera continua.		
			Articular el fonema /F/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /L/.		
			Articular El fonema /F/, mientras se coloca la posición del fonema /L/ combinándolo con el grupo vocálico: FLA, FLE, FLI, FLO y FLU.		
			Decir fa la fa la...hasta trabar la lengua y diga fla fla. Así con todas las vocales.		
	Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon.			
	Articular el	Juegos de articulación	Mantener el labio inferior ligeramente sujeto por los dientes superiores soplando hasta conseguir el sonido deseado.		
			Colocar la punta de la lengua en los alvéolos superiores haciendo vibrar la lengua.		
Articular el fonema /F/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /R/.					

	fonema /FR/		Articular el fonema /F/, mientras se coloca la posición del fonema /R/ combinándolo con el grupo vocálico: FRA, FRE, FRI, FRO y FRU. Decir fa ra fa ra...hasta trabar la lengua y diga fra fra. Así con todas las vocales.		
		Discriminación visual.	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon.		

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez
Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.
Lugar: Escuela Miguel Riofrío
Técnica: canciones y cuentos
OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:
 Potenciar el lenguaje y la memoria y lograr la articulación de los fonemas CL y CR.

Fecha: 05 de noviembre del 2018.
Horario: 08:00am -11:00pm
Destinatarios: los niños de segundo año paralelo c

NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACT. ALUMNO	MATERIAL	EVALUACIÓN
9	Articular el fonema /CL/	Juegos de articulación	Pronunciar la sílaba “da” y al mismo tiempo empujar suavemente con el abatelenguas la punta de la lengua. Colocar la lengua en los alvéolos superiores y emitir el sonido “a” de manera continua. Leer un cuento a los niños y que después saque una conclusión de que les gusto a los niños lo más importante. Articular el fonema /C/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /L/. Articular El fonema /C/, mientras se coloca la posición del fonema /L/ combinándolo con el grupo vocálico: CLA, CLE, CLI. Decir ca la ca la...hasta trabar la lengua y diga cla. Así con todas las vocales.	Hojas para iluminar. Canciones. cuentos	Mostrar imágenes del sinfon /CL/ y /CR/ que el niño los mencione en voz alta.
	Articular el fonema /CR/	Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon. Pronunciar la sílaba “da” y al mismo tiempo empujar suavemente con el abatelenguas la punta de la lengua. Colocar la punta de la lengua en los alvéolos superiores haciendo vibrar la lengua.		

	articulación	Articular el fonema /C/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /R/.
		Articular El fonema /C/, mientras se coloca la posición del fonema /R/ combinándolo con el grupo vocálico: cra, cre, cri...
		Decir ca ra ca ra...hasta trabar la lengua y diga cra cra. Así con todas las vocales.
	Discri. Visual.	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon.

INFORMACIÓN GENERAL

Investigador: José Antonio Ramírez
Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.
Lugar: Escuela Miguel Riofrío
Técnica: el payaso tratri
OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:
 Lograr la articulación de los fonemas TR y DR

Fecha: 05 de noviembre del 2018.
Horario: 08:00am -11:00pm
Destinatarios: los niños de segundo año
 paralelo c

NO.	OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
10	Articular el fonema /TR/	Juegos de articulación	Asomar ligeramente entre los dientes el borde de la lengua sin mencionar el sonido que buscamos, se pedirá que desde esa postura haga explotar el aire de la espiración de manera fuerte y frente a la llama de una vela.	Hojas para iluminar. Abatelengua	Mostrar imágenes del fonema /TR/ y /DR/ que el niño los mencione en voz alta. (Anexo 2b)
			Colocar la punta de la lengua en los alvéolos superiores haciendo vibrar la lengua.		
			Articular el fonema /T/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /R/.		
			Articular el fonema /T/, mientras se coloca la posición del fonema /R/ combinándolo con el grupo vocálico: TRA, TRE, TRI, TRO y TRU.		
			Decir ta ra ta ra...hasta trabar la lengua y diga tra tra. Así con todas las vocales.		
	Discriminación visual	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del fonema.			
Juegos de articulación	Articular el fonema /D/	Colocar la lengua Apoyar la punta de la lengua en el borde de los incisivos superiores de forma que se pueda ver un poco y soltar aire.			
		Colocar la punta de la lengua en los alvéolos superiores haciendo vibrar la lengua.			
		Articular el fonema /D/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /R/.			

Articular el fonema /DR/		Articular El fonema /D/, mientras se coloca la posición del fonema /R/ combinándolo con el grupo vocálico: DRA, DRE, DRI, DRO y DRU. Decir da ra da ra...hasta trabar la lengua y diga dra dra. Así con todas las vocales.
	Discriminación visual.	Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del sinfon.

INFORMACIÓN GENERAL

Lectoescritura

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: detectando las rimas

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Desarrollar estrategias para reconocer letras y reforzar la conciencia fonológica

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: los niños de segundo año paralelo c

Título: reconociendo letras					
NO.	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
1	Reforzar la conciencia fonológica	Detectar rimas	<ul style="list-style-type: none">- Seleccionar una letra o sílaba y seguirla de dibujos algunos de los cuales comiencen (o terminen) con dicha letra o sílaba. El niño debe pintar – marcar aquellos dibujos que sigan la consigna.- Seleccionar dibujos y escribir su nombre al lado omitiendo la primer o última letra. El niño debe completar la letra faltante. Luego se puede hacer con letras intermedias.- Unir con flechas dibujos modelo o letra con otros dibujos que comiencen con el mismo sonido inicial. Hacer lo mismo con el sonido final.	Hojas. Lápices	Mostrar imágenes

	Juegos de articulación	<ul style="list-style-type: none"> - Componer y Descomponer palabras (Deletreo y síntesis de palabras): - “Adivinar” una palabra a partir del deletreo de otro (para ello se pueden usar tarjetas con palabras impresas). Se puede elegir el vocabulario a trabajar y ponerlo en las tarjetas destinadas a este juego. Incluso se pueden organizar niveles de tarjetas diferenciandolos por “colores” de las tarjetas (se pueden imprimir en hojas de color). Por ejemplo: palabras bisílabas directas de un color, palabras trisílabas directas de otro color, palabras bisílabas con alguna sílaba indirecta de otro color, etc. 	
--	------------------------	--	--

INFORMACIÓN GENERAL

Lectoescritura

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: construyendo la frase

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Valorar especialmente el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, y desarrollar estrategias para reconocer letras y reforzar la conciencia fonológica

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: los niños de segundo año paralelo c

Título: Construir frases					
NO.	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
2	Reforzar la conciencia fonológica	Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas. Construir frases gramaticales de dos y más palabras.	El juego del «nombre de las cosas» consiste en ofrecer un objeto o juguete al/a la niño/a para que conteste con una frase así: «esto es un gato», «esto es una pelota», etc. Repetir el ejercicio con distintas palabras y pronombres. Ayudar con «¿quién?», o «¿cómo?», animando al/a la niño/a para que se exprese con frases de varias palabras	Hojas. Lápices Examinador	Mostrar imágenes
		Construir frases gramaticales de dos y más palabras.	Tras la lectura de algún cuento corto se pregunta a los niños que lo cuenten ellos, o cuando menos que señalen algún detalle o escena que más les ha gustado y/o llamado su interés. Contar un cuento ya conocido por los niños y pedir		

		<p>a cada uno que relate una secuencia que será grabada, completándolo entre todos con la ayuda del educador/a. Luego se reproducirá lo recogido en la cassette ante los niños.</p> <p>Construir frases cortas empleando adjetivos que los niños conocen, como «la pelota es gran de», «el perro es bueno», «el niño es guapo», etc. Incluso se pueden hacer frases más complejas: «Juan tiene un perro», «coge el babi de la percha», «trae el coche de la caja</p>		
--	--	--	--	--

INFORMACIÓN GENERAL

Lectoescritura

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: contando los sonidos

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Reconociendo letras

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: los niños de segundo año paralelo c

NO.	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
3	Reforzar la conciencia fonológica	Contar sonidos	Para el deletreo, se puede utilizar material concreto para “materializar” los sonidos. Es útil el uso de charts con tantos cuadrados como sílabas tiene la palabra y que el niño deba poner monedas o porotos en cada casillero según sonidos oiga en cada sílaba. Luego pedir la “lectura” de la palabra. Para ello deberá usar su memoria fonética que ha sido apoyada en forma visoespacial. Por eso es importante comenzar con palabras cortas. Se puede trabajar en grupos pequeños de acuerdo a los niveles que existan en el grado.	Hojas. Lápices	Mostrar imágenes Mostrar imágenes y que el niño repita lo aprendido

	Juegos de articulación	<p>– Pensar en forma oral palabras que comiencen con determinada letra o sílaba. Luego identificar la letra o sílaba en forma escrita, entre otras sílabas.</p> <p>Trabajar un vocabulario con flashcards y luego armar una oración para que “lean” con las palabras conocidas.</p>	
--	------------------------	---	--

INFORMACIÓN GENERAL

Lectoescritura

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: Barrido de las palabras.

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: los niños de segundo año
Paralelo

c

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Utilizar poemas y versos para incrementar el reconocimiento de los sonidos y patrones del habla.

NO.	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
4	Reforzar la conciencia fonológica	El niño y el caballito	Al introducirlo, recitarlo poniendo énfasis o exagerando las partes que rimen. Hacer que los niños repitan verso a verso. Incrementar la velocidad del recitado a medida que los niños lo aplauden se puede variar de acuerdo a la creatividad. Dividir el grupo en 2 partes y pedirles que el primer grupo empiece la rima y el segundo la complete.	Hojas. Imágenes	Mostrar imágenes y que el niño repita lo aprendido

	Juegos de articulación	<p>– Pensar en forma oral palabras que comiencen con determinada letra o sílaba. Luego identificar la letra o sílaba en forma escrita, entre otras sílabas.</p> <p>Trabajar un vocabulario con flashcards y luego armar una oración para que “lean” con las palabras conocidas.</p>	
--	------------------------	---	--

INFORMACIÓN GENERAL

Lectoescritura

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica:

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:

Desarrollar el sentido de la rima y la producción espontanea de la misma.

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: Niños de segundo año paralelo c

NO.	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
5	Reforzar la conciencia fonológica		Iniciar la actividad con un cartel grande que diga Rimase identificar la actividad con un dibujo a fin de que los niños identifiquen la consigna con el dibujo y puedan realizarlo ante la presencia del cartel o dibujo. Luego le explica, ahora vamos a hacer un juego con palabras divertidas que nos van hacer reír, son palabras que pegan por tanto como terminan. Decir en voz alta las rimas pensadas con los nombres de los niños y luego sugerir que ellos inventen otras cosas.	Hojas, lápices Imágenes	Mostrar imágenes
		Juegos de articulación	Colocar la lengua Apoyar la punta de la lengua en el borde de los incisivos superiores de forma que se pueda ver un poco y soltar aire.		

INFORMACIÓN GENERAL

Lectoescritura

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: Escritura creativa

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN: Enriquezca su vocabulario factual o concreto y expresivo.

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: Niños de segundo año
paralelo c

NO.	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
6	Reforzar la lectoescritura	Competencia de palabras	<p>Se divide el grupo en dos. Uno de los grupos tiene que decir una sílaba y el otro tiene que decir una palabra que empiece con esa sílaba. Luego de tres sílabas se cambian los roles.</p> <p>Cuando el/la niño/a diga una palabra correctamente, el/la educador/a construirá una frase que haga juego o pueda combinarse con ella. Si un/a niño/a dice pelota, se formará una frase corta como «es la pelota grande o pequeña», «es la pelota de Juan o de María», «es la pelota de la silla o de la caja». Animar al/a la niño/a para que diga las palabras juntas y repetirlo combinando distintas.</p>	Pelota, imágenes Imágenes	Mostrar imágenes

		<p>Construir frases gramaticales de dos y más palabras</p>	<p>A medida que el/la niño/a va nombrando los objetos que tiene delante (aunque no pronuncie la palabra de forma correcta), el educador/a añadirá otra palabra. Ejemplo: «tae» por traer, referido al coche de juguete. Se le repetirá «trae el coche»; «pelota» por pelota; se dirá «coge la pelota» o «dame la pelota», o también, «toma la pelota», tratando de que el niño/a vaya combinando las palabras que conoce con otras nuevas sencillas de pronunciar y familiares para él/ella.</p>		
--	--	--	--	--	--

INFORMACIÓN GENERAL

Lectoescritura

Investigador: José Antonio Ramírez

Directora de tesis: Lcda. Esther González. Mg.Sc.

Lugar: Escuela Miguel Riofrío

Técnica: ludiletras

Objetivo: Estimular de lengua y literatura

Fecha: 05 de noviembre del 2018.

Horario: 08:00am -11:00pm

Destinatarios: Niños de segundo año paralelo c

OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:		Título: reconociendo letras			
NO.	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
7	Reforzar la conciencia fonológica	Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.	<p>Reproducción correcta de poesías, cuentos, retahílas, etc. y memorización de textos breves. Evocación y relato de sucesos, acontecimientos y hechos de su vida cotidiana siguiendo su desarrollo en el tiempo según su desarrollo personal. Invención de textos sencillos, pareados, distintos finales de cuentos, etc.</p> <p>•Etiquetado (gráfico y literal) de objetos y espacios de su entorno. Leer, contar con dibujos y textos sencillos pequeñas experiencias. Audición de textos sencillos. Secuenciación de historias a partir de dibujos o viñetas. Lectura en voz alta con entonación adecuada de textos.</p>	Hojas. Imágenes	Mostrar imágenes y que el niño repita lo aprendido

		Reforzar el dictado	Se le dictarán varias palabras que tienen las letras m y n, y palabras que tienen las letras d y b. después se le dará una hoja y deberá unir las palabras que empiezan por la misma sílaba y completar las frases		
--	--	---------------------	--	--	--

j. BIBLIOGRAFÍA

Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8. Recuperado el 14/05/2018 de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf

Kaufmann, W. E. Y Galaburda, A. M. (1989). *Organización cerebral del lenguaje y los trastornos del lenguaje*. EE. SS. UU. De Logopedia y Psicología del Lenguaje (Ed): la lectura: Salamanca: Universidad Pontificia. *La alfombra voladora*. Recuperado en <http://www.cuentosbreves.org/la-alfombravoladora/> Visita: 10/06/2014

Maruny, Ll, Ministral, M y Miralles, M. (1997). *Escribir y leer: Materiales curriculares para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años*. Barcelona, España: Ministerio de Educación y Ciencia y EDELVIVES

Pearson, R. (2001). Bateria de evaluación fonológica y lectoescritura inicial JEL (instrucciones y estímulos). Argentina: s/e.

Rello, et al, (2014-2017). *Manual de uso DyetectiveU PRO*. Change Dyslexia. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/375271975/DyetectiveUProManual-1>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y
EDUCACIÓN ESPECIAL

TEMA

LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL
RIOFRIO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019.

Proyecto de tesis previo la obtención del
Grado de Licenciado en
Psicorrehabilitación y Educación Especial

AUTOR

JOSE ANTONIO RAMÍREZ CABRERA

LOJA-ECUADOR

2018

a. TEMA

LA DISLALIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MIGUEL RIOFRIO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2018-2019.

b. PROBLEMÁTICA

La comunicación es un intercambio de información por el cual todo ser humano manifiesta la necesidad de desarrollar dicha interacción. Si nos encontramos ante sujetos que presentan dislalia o cualquier otro trastorno del habla, este puede provocar en ellos problemas de comportamiento y conductas disruptivas al no poder llevar a cabo ese intercambio. Para evitar este tipo de circunstancias, lo más adecuado es tratar de corregir estos problemas lo antes posible.

Por este motivo, la causa que determina la elección de la dislalia como tema para este trabajo ha sido la gran cantidad de casos que se encuentran en las aulas con este diagnóstico. En muchas ocasiones, ni docentes ni familiares saben cómo tratarlo. De hecho, es un tema que despierta gran curiosidad debido a que suele ser fácil detectarlo, pero no realizar un diagnóstico e intervenciones especializadas desde el aula y, de hecho, la dislalia es un fenómeno que requiere una intervención temprana.

La dislalia es uno de los trastornos más frecuentes que se presentan en los niños en edad escolar, esta alteración se presenta en la articulación del lenguaje, y quienes la presentan experimentan dificultades para pronunciar algunos fonemas, en casos extremos puede limitar la comunicación con otros, pues el habla puede ser no entendible; considerada una barrera del lenguaje al momento de comunicarse.

Según Jean (2011). Uribe, Arana Chacón y Lorenzana Pombo (2002) manifiesta en su investigación que:

La dislalia viene causada por que el niño no ha adquirido de forma correcta los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla, en otras palabras, el niño con este problema no mueve de forma correcta los músculos que se encargan del habla y por ellos comete

omisiones sustituciones y distorsiones de algunos sonidos de la lengua, cuyas alteraciones de los rasgos fonológicos son observados en la evaluación del habla actualizada durante el desarrollo del lenguaje (p. 20, 26).

En concordancia con los criterios de los autores la dislalia es la dificultad de la expresión de uno o más fonemas, si su etiología es funcional (psicológica, retraso en el lenguaje) se hablará de dislalias, las más frecuentes por un solo fonema son el rotacismo (dificultad para pronunciar la r), el sigmatismo (s), el landalismo (l) y el deltacismo (d), retraso fonético; el niño no puede simplificar los sonidos a falta de la adquisición correcta de los patrones de movimientos requeridos para la pronunciación de determinados sonidos; escasa habilidad motora de los órganos articulatorios, provocado por la inmaduración de los órganos bucofonatorios al momento de articular; dificultades en la percepción del espacio-temporal, lo que permite al niño o niña comprender la disposición de nuestro entorno y relación con Él. No obstante, para la expresión del habla también es necesario una adecuada fonación y articulación de las palabras en coordinación perfecta de los músculos faríngeas, palatales, del lenguaje y de los labios, cuyas estructuras están inervadas por los nervios pares craneales VII, IX, X.

Según estudios realizados en Bienestar infantil Information Gateway señalan que algunos niños fueron abusados o descuidados en 2006, estos niños luchan con el lenguaje ya que el efecto psicológico de experiencias traumáticas pueden durar años, (pueden ser también causados por maltrato, abandono abuso, negligencia, celos tras el nacimiento de algún hermano, la sobreprotección entre otros), agudizando sus problemas de lenguaje.

Según la Organización Mundial de la salud en Latino América, en sus estudios realizados argumentan que todos los niños que ingresan al primer año de educación

básica tanto estimulados y no estimulados presentan una alteración del lenguaje y/o la comunicación. (Quirola, 2011, p.17).

En este sentido se entiende por lenguaje la comprensión y transmisión de ideas y sentimientos mediante los signos y gestos ordenados, mientras que el habla se refiere más a los aspectos mecánicos de la articulación y a su expresión verbal, permitiendo la relación y la comunicación con otros seres humanos, por otra parte; sabemos que los niños cuentan con nociones del lenguaje antes de ingresar al sistema escolarizado, es decir; han descubierto nociones propias tanto del lenguaje oral como el escrito, aunque no sepan su importancia. Aprender a hablar y aprender a leer, resultan ser estrategias complejas aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo; contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura.

No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños con problemas de lenguaje, cuya consecuencia repercute en asignaturas escolares, (lenguaje y matemática) pudiendo mantenerse hasta la adolescencia e incluso puede llegar a la adultez.

Según algunos investigadores como Vigotsky (1962) y Piaget (1954) aluden al lenguaje y pensamiento como la cara y la cruz de una misma moneda. Tanto es así, que para Vigotsky (1962) es una forma de configurar la percepción de la realidad humana, tratando de concretar lo abstracto. Álvarez (2005), afirma que el lenguaje traduce el pensamiento, el matemático y lingüista, Chomsky (1972) define al respecto lenguaje y competencia lingüística. “El lenguaje es un sistema de signos (Saussure) o un sistema de reglas que permiten reunir estos signos y ordenarlos en frases”.

Mientras que para Puyuelo (2000) el lenguaje es un código por medio del cual los usuarios transmiten ideas y deseos del uno al otro. Desempeña funciones del sistema de gobierno, de sistema generativo y como código social y afirma que el lenguaje es un sistema creativo y productivo. Representa conceptos por medio de símbolos arbitrarios. El lenguaje tiene un uso convencional; el oyente y hablante, el lector o el escritor tiene el mismo lenguaje para intercambiar información. (p, 56)

En este sentido la Constitución de la República de Ecuador garantiza el derecho a la educación para todos, es decir; todos los niños desde las edades más tempranas tienen asegurada la educación y sus necesidades educativas especiales, donde se practica la pedagogía de la inclusión como expresión de un enfoque general que marca la labor educativa, con el objetivo de brindarle una mejor atención e integración social como un ciudadano útil.

Considerando los aportes que la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales manifiestan que, “en el Ecuador existen muchos niños que tienen dificultades para comunicarse, no articulan bien las palabras, lo que provoca bajos niveles de comprensión y esto repercute en sus logros académicos” (Flacso, 2012).

La Universidad de Cuenca en el año 2013, realizó una investigación sobre la Evaluación e intervención logopédica de la Dislalia, en niños y niñas de seis a siete años de edad, estos estudios demuestran que los niños que cursan una dislalia sufren afectaciones socioemocionales y del aprendizaje en la lectoescritura; en el siguiente estudio que fue realizado en ciudad de Babahoyo en el año 2016, sobre la influencia de la dislalia en la lectoescritura en estudiantes de educación básica, concluyen como resultado que la Dislalia afecta el proceso de aprendizaje en la lectoescritura, puesto que los estudiantes tienden a escribir de la misma forma en la que pronuncian las palabras (Saa y Castro, 2016).

En Loja 67,61% de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora”, presentan problemas para la correcta articulación de fonemas, a estas dificultades se las denomina dislalias. El tipo de dislalia más frecuente es la funcional con el 49,30%, se debe a que la niña y niño coloca de forma incorrecta los órganos de fonación al momento de pronunciar el fonema, haciendo que su lenguaje sea difícil de comprender, y afectando su rendimiento escolar. (Chocho, Merchan, 2012, p.6)

En la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial hay estudios realizados en las diferentes instituciones. Según el Test de Melgar los principales errores articulatorios son la sustitución y la omisión con un 100% de niños con este tipo de error articulatorio, con un 86% la distorsión y la inserción en un 29%, siendo la dislalia el trastorno de lenguaje más común en niños de educación general básica. (Rojas R. D.2015, p.38-39)

La escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío, se encuentra ubicada en la Ciudad de Loja, en las calles Mercadillo y Bernardo Valdivieso esquina, cuenta con personal de 35 docentes, 1 psicólogo clínico y 1.400 estudiantes, abarca desde preparatoria (Inicial I, II y 1º año), básica elemental (2º, 3º, 4º), básica media (5º, 6º, 7º) y básica superior (8º, 9º, 10º), como se puede evidenciar la limitación de profesionales en el área psicológica y psicopedagógica para cubrir los problemas que se ocasionan dentro de la comunidad educativa tales como: acoso sexual, violencia escolar, familiar, adicciones, bullying, problemas de aprendizaje y lenguaje.

En secuencia de la problemática y tras la entrevista a la docente de Segundo año Lic. Diana flores, docente de los niños y niñas de segundo grado, manifiesta estar preocupada porque algunos estudiantes presentan dificultades en el lenguaje y la

lectoescritura, precisamente en el reconocimiento de fonemas, omitiendo, sustituyendo, trasponiendo los mismos, característico de una Dislalia.

Así mismo en la entrevista realizada al Psicólogo clínico. Diego Valdivieso Celi, expresa que varios son los niños y niñas reportados al departamento de Consejería Estudiantil por presentar dificultades en el lenguaje, siendo la mayoría problemas de dislalia, lectura y escritura, justamente en edades propias para el desarrollo de la lectoescritura, cuyas manifestaciones son sustitución, omisión, trasposición de vocales y consonantes, dificultando el proceso de aprendizaje y desenvolvimiento académico del estudiante.

Los estudios teóricos reflejan la necesidad de fortalecer y corregir los problemas de la dislalia de los niños y niñas por lo tanto es responsabilidad de los padres de familia, educadores y el estado garantizar estos derechos. Por lo tanto, se considera necesario plantearse como **problema científico**: ¿Cómo influye la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura en niños del segundo grado de la Escuela Miguel Riofrío de la ciudad de Loja?

Ello permitió la formulación de las siguientes **preguntas científicas**:

- ✓ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la dislalia en niños del segundo grado?
- ✓ ¿Cuáles son los problemas que se presentan en la Dislalia en niños de segundo grado?
- ✓ ¿Qué plan de actividades de lenguaje se puede realizar para corregir la Dislalia en niños de segundo grado?

- ✓ Qué resultados se obtendrán del plan de actividades de lenguaje para corregir la Dislalia en niños de segundo grado.
- ✓ ¿Cuál es el impacto de las actividades para corregir la Dislalia en los niños de segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de Investigación referente al tema " la dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura, en los niños de segundo año de educación general básica de la escuela miguel Riofrío en la ciudad de Loja, período 2018-2019, se justifica su ejecución por los siguientes criterios:

Ámbito Institucional: La Universidad Nacional de Loja es una institución que se encarga de formar profesionales al servicio de la comunidad, con sólidas bases científicas, técnicas, sociales y éticas, lo que permite problematizar en un proceso de investigación activo que contribuya al mejoramiento del desarrollo intelectual y profesional, mediante la integración de la teoría con la práctica, promoviendo la investigación y la vinculación con la sociedad.

Ámbito Social: El presente trabajo de investigación servirá de ayuda y orientación a los niños y niña que presentan problemas de dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura, con la finalidad de dar alternativas al tratamiento al lenguaje.

Ámbito Profesional: los problemas de Dislalia son los más comunes en los niños y niñas, razón por la constituyen parte del campo de estudio y práctica profesional del Psicorrehabilitador y Educador Especial, por lo que se considera que el tema planteado sobre la Dislalia y su Incidencia en el Aprendizaje, generan variables de Estudio y se hacen necesario indagar sus causas, consecuencias y tratamiento.

Ámbito Académico: Permitirá fortalecer en proceso metodológico de interaprendizaje, mediante el estudio de problemas comunicativos de nuestro medio, que permita a su vez cambiar plantear alternativas de solución.

Por tales razones expuestas, se justifica la realización de la presente investigación

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar un plan de actividades para la dislalia que contribuyan a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, en los los niños de segundo año de educación general básica de la Escuela Miguel Riofrío, de la ciudad de Loja, período 2018-2019.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente temas relacionados con la Dislalia y la lectoescritura a través de la literatura aportada por diferentes autores.
- Identificar las dificultades de la Dislalia en la lectoescritura de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.
- Elaborar un plan de actividades que favorezcan la rehabilitación de la Dislalia de los niños de segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.
- Aplicar el plan de actividades planificadas que contribuyan a mejorar la Dislalia en los niños de Segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.
- Validar la factibilidad de la aplicación del plan de actividades para la dislalia en los niños de Segundo Año que asisten a la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.

e. MARCO TEÓRICO

1. La Dislalia

1.1 Antecedentes históricos de la Dislalia.

En referencia a la etimología de la palabra, el prefijo “dis” procede del latín y significa dificultad mientras que “lalia” proviene del latín y quiere decir ‘habla’. Actualmente sigue vigente esta denominación. Sin embargo, según el manual diagnóstico (DSM-5) la clasificación se ha considerado como parte de los trastornos del habla, quedando más acotado que cuando era únicamente tratado como un trastorno de la comunicación (DSM-IV-TR).

¿Qué es la dislalia? La dislalia o trastorno fonológico (término utilizado en el manual DSM-V) es un trastorno que afecta a la articulación de las palabras. Surge con una frecuencia alta y se manifiesta durante la primera infancia, es decir, en edades comprendidas entre los 5 y 8 años. Existe una incidencia relativamente mayor en niños que en niñas para los casos en los que consta referencia escrita.

Para Ezquerria (2009) el lenguaje es un acto social, resultado de la intervención de diversos factores: Los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad emocional del niño (un niño no atendido, rechazado por su forma de hablar, puede abocarle a un mundo cerrado, de incomunicación).

Mientras que para Puyuelo (2000) el lenguaje es un código por medio del cual los usuarios transmiten ideas y deseos del uno al otro. Desempeña funciones del sistema de gobierno, de sistema generativo y como código social y afirma que el lenguaje es un sistema creativo y productivo. Representa conceptos por medio de símbolos arbitrarios. El lenguaje tiene un uso convencional; el oyente y hablante, el lector o el escritor tiene el mismo lenguaje para intercambiar información. (p, 35)

La dificultad en el proceso de dicción del fonema radica, en múltiples ocasiones, en una deficiente colocación de los órganos y músculos implicados en el proceso de fonación que da lugar al habla (ya sea por falta de madurez o problemas de coordinación). Por tanto, no tiene su origen en un defecto anatómico de los órganos fono-articulatorios. Tampoco así existe una lesión neurológica que motive estos errores articulatorios.

El primer uso del término dislalia data de principios del siglo XIX y es utilizado por el autor soviético Schuler, (1830). El motivo de su origen se debió a su necesaria diferenciación respecto a otra alteración conocida como alalia, que se identifica con la pérdida del lenguaje en un sentido más estricto. Durante este período también favoreció su desarrollo las aportaciones de. Kussmanl (1879), Berkman (1892), Gutzman (1942), Leibman (1942), Froshels (1928), Sussman, (1975) "considera que la dificultad articulatoria infantil puede estar ocasionada por la inmadurez del niño, bloqueos emocionales, conductas inestables, etc" (p 27). y por último. Busto Marcos (1998) nos dicen que:

Las dislalias son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fono-articulatorios a nivel anatómico. Estas alteraciones perduran más allá de los cuatro años, hasta entonces aparecen muy frecuentemente. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje. (p12).

Hacia la segunda mitad del siglo XIX fue cuando se dirigió la investigación hacia su clasificación ya teniendo como referencia su origen orgánico y no neurológico. En los

primeros años del siglo XX se avanzó en la especificación de los órganos que provocaban la alteración. Distinguiendo así entre déficit auditivo (dislalia audiógena), funcionamiento incorrecto del aparato buco-fonatorio (dislalia funcional), las (dislalias orgánicas) por trastornos aislados en la articulación motivados por causas orgánicas originadas a nivel periférico del habla y la (dislalia evolutiva) corresponde a una fase del desarrollo en la que el niño no es capaz de imitar las palabras que escucha. A causa de ello, las repite de forma incorrecta desde el punto de vista fonético y no precisa de tratamiento directo ya que el niño las va superando a lo largo del desarrollo, ya que forman parte de un proceso normal del mismo aconsejable corregirle. A mediados del mismo siglo, ya se afirma que esta alteración afecta a la percepción de los fonemas y por consiguiente, se refleja posteriormente en los procesos de lectoescritura.

Por lo que los autores más recientes establecieron que se trataba de una dificultad motivada por un defecto anatómico de los órganos implicados en la articulación. A partir de esta época comienza a profundizarse en el estudio del mismo. Se trata de un trastorno de la fonación, caracterizado por una incapacidad para pronunciar correctamente las palabras, el cual puede tener su origen en la formulación de las mismas a nivel central o bien por alteración física del sistema de fonación y estudian los tipos de su manifestación.

Para denominar los distintos errores que se dan en las dislalias se utilizan las terminaciones del nombre griego del fonema afectado con la terminación “tismo” o “cismo”.

Ejemplo: el fonema S = sigmatismo

El fonema D = deltacismo

1.2. Definición de Dislalia

Moreno, J.M. (2004) indica que son numerosos los acontecimientos que pueden repercutir en el lenguaje infantil, padecer un trastorno como la dislalia puede provocar dificultad en un niño para interactuar con otro, una baja autoestima, dificultad escolar, rechazo o burla por parte de sus mismos compañeros, falta de aceptación personal, conflictividad, frustración, aislamiento, timidez, reducción del contacto con otras personas o sentido de inferioridad.

Berko (2010) define la Dislalia de la siguiente manera “Proviene del griego que significa, dificultad, alteración, y palabra” (p. 14). De tal manera que podemos decir que la dislalia es una alteración en la articulación de las palabras.

Del mismo modo Lexus (2010), realiza su definición de dislalia que nos viene a decir que “es una alteración producida por causas orgánicas o fisiológicas” (p. 15).

Diferentes investigadores como Pascual (2007), Jiménez y Obispo (2006), Artigas, Rigau y García (2008) definen la dislalia como “un trastorno de articulación de la palabra que puede estar asociada a otros problemas del habla como la omisión de sonidos y algunas alteraciones de la sílaba” (p. 20). Nos dejan un llamativo dato que dice que este trastorno es hasta cuatro veces más frecuente en el sexo masculino, presentándose con mayor frecuencia en la infancia, y puede ser pasajero o en ocasiones permanente.

Macías (2005) define la dislalia como un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. Cuando afecta a varios fonemas el habla del niño suele ser ininteligible, por las desfiguraciones verbales que

emplea continuamente. Las dislalias es el principal motivo de referencia para muchos logopedas, sobre todo de pacientes con edades comprendidas entre los 4 y los 10 años.

Según Regal (2000) la dislalia es un trastorno del habla que lo constituyen las alteraciones en la pronunciación, lo que tradicionalmente se conoce como dislalias.

En este grupo se encuadra la disglosia. Si nos basamos en los estudios de Bruno y Sánchez (1994); Crystal (1983) e Issler (1983), únicamente se distingue entre dislalia fonológica y fonética.

A su vez se divide en disglosia o dislalia audiógena. Estas alteraciones de la articulación son causadas debido a tres aspectos principalmente: bilingüismo, sordera prelocutiva y postlocutiva.(1992)

1.4. Clasificación de las dislalias según el sonido alterado

Toja y Peña-Casanova (2014) nos añaden un tipo de clasificación más acerca de las dislalias:

Según la cantidad de sonidos alterados: basándose en los sonidos alterados en la articulación, se ha realizado un cuadro en el que se pueden observar fácilmente el nombre que recibe la dislalia junto con los sonidos que se encuentran alterados en cada una de ellas:

Tipo de dislalia	Defecto de pronunciación
Betacismo	[β] y [b]
Chuísmo	[t]
Deltacismo	[d]
Gammacismo	[g]
Jotacismo	[x] y [χ]
Kappacismo	[κ]

Lambdacismo	[l]
Mitacismo	[m]
Rotacismo	[r] y [rr]
Sigmatismo	[s]
Seseo	por [s]

1.5. Tipos de dislalia:

- **Dislalia Evolutiva, dislalia Funcional, dislalia Audiógena, dislalia Orgánica.**

1.5.1. Dislalia Evolutiva

Pascual, Pilar, (1995) Se denomina dislalia evolutiva aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que, el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha. A causa de ello repite las palabras de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. (p.27).

Dentro de una evolución normal en la maduración de niño estas dificultades se van superando y si persisten más allá de los cuatro años, se pueden considerar como patológicas.

Aunque esta dislalia no precisa un tratamiento directo al formar parte de un proceso normal es necesario mantener con el niño un comportamiento lingüístico adecuado que ayude a su maduración general para evitar problemas posteriores y que no permita una fijación del esquema defectuoso. Es conveniente hablarle siempre de forma clara y adulta, no imitándole sus defectos, ni tomándole como una gracia impidiéndole su evolución.

Por otro lado, si damos un paso en el tiempo, y nos basamos en una definición más actual, en 2014, Toja y Peña-Casanova consideran que “la dislalia consiste en un

dificultad o defecto en la correcta producción de ciertos sonidos o grupos de sonidos”.
(Toja y Peña-Casanova, p. 139)

Diferentes investigadores como Pascual (2007), Jiménez y Obispo (2006), Artigas, Rigau y García (2008) definen la dislalia como “un trastorno de articulación de la palabra que puede estar asociada a otros problemas del habla como la omisión de sonidos y algunas alteraciones de la sílaba” (p. 20).

Es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas, debido a la falta del habla, habla ininteligible y errores para construir oraciones asimismo el lenguaje alterado puede afectar a la expresión solamente, o también a la comprensión de las sustituciones de palabras difíciles por otras más sencillas; no pronunciar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales y distorsión. Fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla. (Aguilera Albesa 2012, p. 9).

1.5.2. Dislalia Funcional

En cuanto a las dislalias funcionales, Moreno-González y Ramírez-Villegas , (2012)

Las entienden como una alteración de los órganos sin ningún tipo de causa que los justifique. Lo que enlaza nuestra conclusión con el primer artículo, que viene a dejar entrever que la existencia de la dislalia funcional es fruto más de una incapacidad para encontrar una verdadera causa o razón que dé una explicación al sujeto, que de un tipo de dislalia propiamente dicho(p.69).

Es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje por una función anómala de los órganos periféricos. Puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de: R, K, L, S, Z, CH.

1.5.3. Dislalia audiógena

Un elemento fundamental en la elaboración del lenguaje es la percepción auditiva, siendo necesario para conseguir una correcta articulación el poseer una correcta audición. El niño que no oye nada, no hablará nada espontáneamente, y el niño que oye incorrectamente, hablará con defectos (Pascual, 1992).

Según Suárez, Moreno y García-Baamonde (2006), es cuando la alteración articulatoria del niño es consecuencia de un déficit auditivo o por un problema de discriminación auditiva. Como ya se mencionó anteriormente, un niño que no oye bien o no discrimina adecuadamente, no puede articular correctamente. Generalmente confundirá aquellos fonemas que son semejantes. El niño emitirá los fonemas tal y como los escucha.

La causa audiógena de la dislalia se detectará con un examen audiométrico que nos indicará la intensidad de la pérdida auditiva (Pascual, 1992).

La intervención ante un niño con dislalia audiógena se centrará fundamentalmente en aumentar la capacidad auditiva de éste a través de prótesis, favorecer la discriminación auditiva a través de ejercicios de discriminación de sonidos, fonemas, palabras y frases, mejorar la voz y el ritmo, y corregir los fonemas alterados e implantar los existentes (Suárez, Moreno y García-Baamonde, 2006)

1.5.4. Dislalia orgánica

Encontramos diversos tipos, según la alteración orgánica que se presente: disartrias (presenta lesiones en el sistema nervioso) y disglosias (presenta anomalías anatómicas o malformaciones en los órganos del habla).

La causa de la alteración es orgánica. Ésta puede deberse a que los centros neuronales (SNC) estén afectados en cuyo caso se denomina “disartria” (forma parte de

las alteraciones del lenguaje de los deficientes motores) o a malformaciones o anomalías en los órganos del habla como son los labios, la lengua, el paladar... lo cual se denomina “disglosia”

1.6.Causas de la Dislalia

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia de un niño. Sin embargo, la definición de la causa es fundamental para un posterior tratamiento especializado, ya que esta intervención va a variar según el problema: orgánico o de aprendizaje. Para Pascual Pilar, (1995) las posibles causas de los trastornos del habla son:

1- Retraso fonológico Cuando los problemas están relacionados a un retraso en el desarrollo del habla. El niño simplifica los sonidos porque no aprendió a producir los más complejos de su lengua. Su capacidad articulatoria no está afectada.

2- Trastorno fonético o dislalia Cuando el niño no adquirió de una forma correcta los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla, lo que quiere decir que el niño no mueve los músculos que se encargan del habla, como debería, y por eso comete omisiones, sustituciones y distorsiones de algunos sonidos de la lengua.

3- Alteraciones físicas Cuando el niño presenta malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla y que le impiden de pronunciar muchos sonidos. Las lesiones en el sistema nervioso pueden ocasionar alteraciones en el movimiento y en la coordinación de los músculos implicados en el habla. La mala oclusión dental, el frenillo lingual, o malformaciones en el labio (ejemplo, labio leporino o hendido), pueden ocasionar una dislalia (p. 33).

1.6.1. Que es la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es un prerequisite indispensable para el desarrollo del lenguaje oral y de la lectoescritura. Consiste en la habilidad para comprender que las palabras están formadas por sonidos, y que esos sonidos son unidades divisibles en sílabas y fonemas. A edades muy tempranas, durante el **desarrollo del lenguaje oral**, los niños son capaces de reconocer entre dos imágenes presentadas cuál de ellas comienza por una determinada sílaba.

Por ejemplo, ante la imagen de un papá y una mamá pueden identificar auditivamente la que empieza por /ma/.

Si en el **aprendizaje oral** de nuestra lengua, esta habilidad falla, es de esperar que se produzcan sustituciones, inversiones, omisiones, y otros **errores fonológicos**, en el habla de los niños.

Ejemplos:

- Inversión: /botógan/ en vez de /tobogán/
- Omisión: /bogán/ en vez de /tobogán/
- Sustitución: /kobogán/ en vez de /tobogán/

Cabe destacar que muchos de estos errores fonológicos son normales a ciertas edades, pero transcurrido un tiempo, tienden a desaparecer de forma espontánea. Cuando no remiten, algo está fallando e interfiere en el aprendizaje del niño. Para saberlo, se debe consultar a un logopeda que nos explique si dichos errores se encuentran dentro del desarrollo evolutivo del infante o si por el contrario, pueden existir dificultades con respecto a la conciencia fonológica y el procesamiento fonológico (trastorno fonológico) o dificultades más periféricas, relacionadas con el punto y/o modo de articulación de un determinado fonema o una posible disfunción a nivel anatómico (trastorno fonético).

El papel que juega la conciencia fonológica en el aprendizaje lectoescritor es igual de importante. Para aprender a leer, antes, es necesario tener una buena discriminación fonológica (diferenciar unos fonemas de otros de forma auditiva) y tener claro que podemos encontrar en nuestra lengua una serie de palabras que comienzan con un determinado sonido (ej. Pájaro, papá, pato, palo, pañal...), que hay palabras que se parecen como /cama/ y /rama/, que hay palabras que duran más en el tiempo y que otras son más cortas, que si añadimos un sonido a una palabra podemos formar una palabra nueva (pata-patata), entre otros.

En la lectura y la escritura, se puede presentar el mismo patrón de errores si la conciencia fonológica es pobre. Ejemplos:

- **Inversión:** burja en vez de bruja
- **Omisión:** camió en vez de camión
- **Sustitución:** chave en vez de llave
- **Otros**

En este caso, también habría que valorar la edad del niño, y la existencia de un retraso lector o una posible dislexia.

1.7. Dislalia en el Aprendizaje Escolar

Delgado C.I.(2010) en su investigación nos afirma que:

Para leer es necesario haber adquirido el primer lenguaje, el oral. Cuando se quiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado.

El desarrollo de lenguaje aparece a tempranas edades con sonidos guturales y labiales. Posteriormente imita sonidos, es capaz de expresar Onomatopeyas. A los 2 años aparece un lenguaje semiótico (teta → se refiere a mamá tengo hambre), luego la

palabra frase y la pre frase (frase corta) más adelante adquiere frases con preposiciones, formas verbales, etc.

En la fase preescolar, es en donde se inicia la adquisición de la lectura, escritura y cálculo mediante ejercicios preparatorios, en esta etapa ya se manifiestan algunas alteraciones como es el nivel de Lenguaje con las Dislalias caracterizadas por las contaminaciones fonéticas como: Sustitución, Omisiones, Inserciones, Inversiones. (p, 74).

Además de estas alteraciones se observan en la escritura.

- Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal.
- Dificultad para realizar ejercicios senso perceptivos: distinción de formas, tamaños, colores, posiciones.
- Torpeza Motriz: realiza rayas sin orientación y con trazos intercalados fuertes y débiles.
- Movimientos gráficos invertidos.
- Aparece al final la escritura en espejo.

En los primeros años de escolaridad, en que el niño inicia la adquisición de técnicas de lectoescritura y el cálculo para perfeccionarlo posteriormente. Son en éstas áreas en donde el niño con dislalia encontrará mayor dificultad. Además, acompañará de una expresión verbal pobre, dificultad para aprender vocablos nuevos y rendimiento bajo en las tareas lingüísticas.

1.8.El desarrollo del lenguaje en niños de segundo grado.

Según Evans, Elder Daniel (1979.) Manifiesta que. “A inicio de este siglo Saussure un lingüista de Ginebra estableció la diferenciación fundamental que ha permitido un desarrollo muy importante en el estudio del lenguaje. Esta diferenciación es tan

elemental como decir que el lenguaje es una realidad dual, que cuando se dice lenguaje se habla de dos cosas distintas, esas dos caras diferentes del lenguaje son la lengua y el habla” (p.95).

Kelly L. Komisaruk (2017) manifiesta que muchos niños con retrasos del habla tienen problemas orales-motores. Ocurren cuando hay un problema en las áreas cerebrales responsables de la producción del habla, lo que dificulta que el niño coordine labios, lengua y mandíbula para emitir los sonidos del habla. Estos niños pueden tener otros problemas orales-motores, como dificultades para alimentarse. (p, 2)

Según Saussure el lenguaje por un lado es lengua; es un sistema de signos, una estructura formal con unidades y reglas, un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse, por lo tanto es una actividad y comportamiento individual, podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho es la interacción y el fundamento principal del desarrollo humano.

Cuando nos referimos a adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como sinónimos, pero lo cierto es que cada uno de los términos tiene un matiz, adquisición se refiere a adquirir un instrumento, mientras que desarrollo se refiere al uso de una habilidad. Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los 6-7 años; hoy día ese niño aunque haya adquirido en gran medida el sistema todavía va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida.

Cuando se hace referencia al lenguaje como hecho lingüístico, este es visto como medio de expresión y comunicación, mediante un sistema de articulaciones sonoras que

son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

El lenguaje se manifiesta, pues, en forma de lenguas. A su vez, cada hablante lo actualiza en forma de habla, combinándolos y matizándolos a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto. Esto determina la forma peculiar que tiene cada uno de hablar. La lengua es, por lo tanto, un hecho social y abstracto, el habla, un hecho individual y concreto. Fernández (1995) Manifiesta que la:

La evolución del lenguaje oral en el niño pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela. La ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: Adquisiciones pre-lingüísticas, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio. Abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral (p.98).

Durante esta etapa el niño aprende del adulto y de otros niños mayores que forman parte de su entorno; utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño.

Gracias a la repetición de estos movimientos, los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra. García, p.d y otros (1995) indica que:

La edad en el Inicial es la más favorable para formar la pronunciación de todos los sonidos de la lengua materna. La pronunciación correcta de los sonidos puede formarse en el caso en que los niños tengan desarrollada la habilidad para mover y cambiar las posiciones articulatorias de los órganos del aparato articulatorio y la correcta respiración al articular, y el dominio de la voz, es muy importante para la formación de la correcta pronunciación de los sonidos así como tener un oído fónico bien desarrollados (p.57-58)

La formación de la cultura fónica del lenguaje debe realizarse mediante la comunicación sistemática y constante de los niños con los adultos. Los niños de edad en el Inicial II en su mayoría asimilan y pronuncian bien todos los sonidos de la lengua materna, saben pronunciar con exactitud las palabras y frases, varían la intensidad de la voz en dependencia de la situación, utilizan los medios de entonación y expresividad, y tienen un oído fónico suficientemente desarrollado, dentro de la norma.

Sin embargo a los 5 y 6 años de edad, todavía vemos a niños que no pronuncian con la corrección requerida algunos sonidos y palabras. Algunos presentan dificultades al diferenciarlos al oído, lo que puede provocarles en lo adelante obstáculos en el dominio de la gramática. La tarea principal de la formación de la cultura fónica del lenguaje en los niños de edad en el Inicial II es la de perfeccionar el oído fónico o fonemático, fijar los hábitos de expresión del lenguaje correcto y expresivo desde el punto de vista de su entonación.

1.8.1. Características y comportamientos de los niños con dislalia en la etapa escolar

Cuando hablamos de dislalia en niños y niñas en la etapa escolar, nos estamos refiriendo a un tipo de trastorno en el habla en el periodo infantil de los individuos.

Tiene sentido pensar que determinadas características de la personalidad y carácter del niño o niña puedan ser causa, en cierto modo, de sus repertorios lingüísticos y comunicativos.

De forma general, diferentes autores nos proponen que determinadas características personales pueden protagonizar un papel relevante en la aparición y existencia de dislalia. De ahí que pensemos que la valoración de las características de la personalidad del niño debe formar parte, de una manera indispensable, del proceso de exploración e intervención ante la detección de este desorden del habla (Cano y Navarro 2003; Moreno 2004).

Según Solomon (1961) los niños con dislalia se diferencian de los niños con un desarrollo normal del habla en sus relaciones fraternales y en sus tensiones, angustias y miedos.

Sussman (1975) considera que la dificultad articulatoria infantil puede estar ocasionada por la inmadurez del niño, bloqueos emocionales, conductas inestables, etc.

En 1990, Perelló mantiene que la dislalia es más frecuente en niños con determinadas características de la personalidad. Según él, estos niños durante la exploración se muestran intranquilos, inconstantes, distraídos, tímidos, a veces apáticos y faltos de interés por aprender. Asimismo, plantea que las madres de estos niños son más neuróticas y altivas que las madres de los niños con un desarrollo normal del habla.

Bruno y Sánchez (1994), plantean que entre los factores favorecedores de la aparición y/o mantenimiento de la dislalia se encuentran las presuntas características psicopatológicas del niño. Es decir, que la personalidad del niño podría actuar como un factor etiológico indirecto en la alteración articulatoria. (p,45)

Y Massana y Artal (1997) señalan que entre las causas que pueden motivar la dislalia se encuentran características psicológicas tales como la falta de aceptación del niño, la baja autoestima y las perturbaciones afectivas y emocionales.(p,34)

Sobre esta descripción y tras los escasos recursos y estudios previos sobre las características de la personalidad de los niños con el trastorno dislalia. Podríamos identificar una serie de ellas que presentan en común todos los individuos afectados por dicho trastorno:

- Factores psicoafectivos: donde el niño es sobreprotegido por los padres, consecuencia que, va a desarrollar en el niño cierto grado de sensibilidad, entre otros, además de, crear dependencia hacia el adulto padres o maestros.
- Factores de facilidad a perder el control emocional: los niños con dislalia presentan dificultad para asociarse con los demás, se muestran inhibidos, manifiestan ansiedad, al ser conscientes de la patología que padecen, tienden a comportarse con características de ansiedad, tensión e inseguridad.
- Factores en la toma de conciencia del problema: se pueden encontrar niños distraídos y ausentes, estos se cohiben por el miedo a la burla y esto hace que no hagan uso del habla de una manera adecuada.

1.9. Evaluación e intervención de las dislalias

Gallego, O (2000): “El éxito o fracaso de cualquier programa de intervención depende, en buena medida, de las técnicas, instrumentos y/o procedimientos utilizados durante la evaluación.” (p. 61)

La dislalia funcional es uno de los trastornos más frecuentes del habla, en la mayoría de los casos se da en el género masculino, y sus causas o etiología puede ser multifactorial, sin embargo en algunos casos puede ser que una sola causa sea la

detonante del trastorno, por ello, identificar perfectamente su origen es de suma importancia para poder intervenir de manera adecuada.

Es muy importante realizar la evaluación de la Dislalia para así descartar que se trate de algún otro problema de articulación del lenguaje, por lo que en el siguiente apartado se ofrece la información sobre cómo realizar la evaluación y qué aspectos se deben tomar en cuenta.

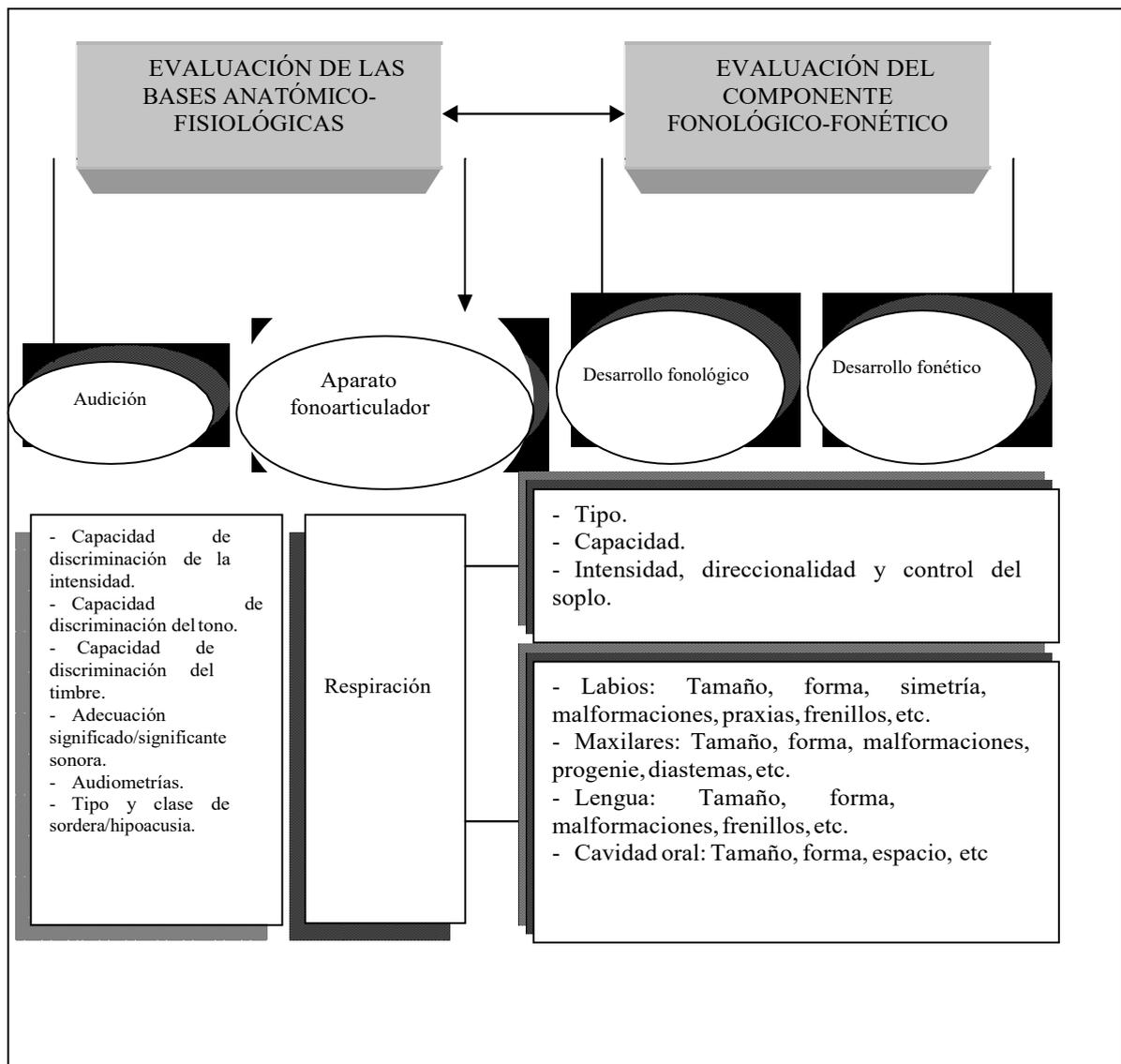
1.10. Evaluación.

Para llevar a cabo una buena evaluación de la dislalia, es indispensable distinguir si se trata de una disglosia, disartria o dislalia, para ello será fundamental cerciorarse sobre la posible existencia de malformaciones orgánicas, lesiones en el SNC o incoordinación de los órganos articulatorios. Gallego, O (2000) define la evaluación como “...un proceso de valoración global del lenguaje que afecta a todos sus aspectos y componentes.” (p. 62) de esta forma le adjudica tres intenciones fundamentales: a) detección del problema lingüístico inicial, b) valoración diagnóstica del mismo y c) recomendaciones para la intervención.

Sin embargo, en la evaluación de la dislalia se tiene que poner hincapié en identificar el nivel de competencia articuladora del sujeto, y en qué medida está alterada y cómo se puede contribuir a su mejoramiento. Para ello, algunas actividades que se deben tomar en cuenta según Gallego, O (2000) para lograrlo son los siguientes:

- Establecer el nivel de competencia articuladora del niño: Comparar el nivel actual de habilidades articulatorias con las que deberían presentarse en esa edad.
- Detectar posibles dificultades articulatorias de carácter funcional/ orgánico: determinar la etiología y el grado de desviación.

- Diseñar y desarrollar un programa para el desarrollo de habilidades articulatorias: Revisar los datos obtenidos hasta el momento para diseñar e implementar lo más pronto posible un programa de intervención.
- Observar los cambios experimentados por el sujeto durante la intervención: Identificar los cambios que sufre el niño en su conducta articulatoria durante la implementación del programa.



Cuadro Los contenidos de evaluación:

Tomado de: Gallego, O. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. Málaga: Aljibe. P. 64

Este autor propone tres momentos para realizar la evaluación:

- **Evaluación inicial:** Toma de decisiones sobre el qué y el cómo se debe enseñar determinado fonema.

- **Evaluación formativa:** Reajustar el procedimiento y objetivos preestablecidos.

- **Evaluación final:** Se valora la adecuación de la intervención.

Existe una serie de pruebas estandarizadas y no para la evaluación del desarrollo fonológico y la capacidad articulatoria.

➤ **Proceso evaluador del lenguaje.**

Durante la evaluación de la dislalia, se deben evaluar todos los fonemas del lenguaje, además de atender dos aspectos fundamentales:

- **Evaluación de la articulación.**
- **Evaluación de las bases funcionales de la articulación.**

Para cada uno de estos aspectos, Gallardo, R. y Gallego (1995) proponen diferentes estrategias. En el siguiente cuadro, se resume el proceso evaluador:

Cuadro. Proceso evaluador del lenguaje.

Objetivo	Aspecto a evaluar		Estimulo-material
Evaluación de la articulación.	Lenguaje espontáneo		Conversación libre
	Lenguaje dirigido	Sin referencia visual	Pregunta inductora
		Con referencia visual	Objetos-fotos
	Lenguaje repetido (imitación provocada)		Frases, palabras, etc.

Evaluación de las bases funcionales de la articulación.	Audición	Discriminación auditiva		Sonidos-palabras
	Aparato articulador	Habilidad motora	Lengua	Imitación
Labios				
Paladar blando			Órdenes	
Soplo		Cantidad	Imitación	
		Control		
		Dirección		Órdenes
Respiración		Capacidad	Imitación	
		Tipo		Exploración

Tomado de: Gallardo, R. y Gallego, O (1995). *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*(2ª. Ed.). Málaga: Aljibe. P. 175.

A continuación se describe las categorías del proceso evaluador mencionadas en el cuadro anterior, de acuerdo con Gallardo, R. y Gallego, O (1995).

➤ **Evaluación de la articulación:**

Aquí se muestran los siguientes tipos de lenguajes o áreas para la evaluación de la articulación, su descripción y qué es lo que evalúa cada uno de ellos, según Gallardo, R. y Gallego, O (1995).

- **Lenguaje espontáneo:** Se recomienda provocar una conversación individual espontánea, donde el niño hable de temas que sean de su interés, de este modo se puede observar cuáles son los fonemas en los que presenta mayor dificultad. Es recomendable utilizar cuentos, representaciones, preguntas sobre su familia o programas de televisión.

• **Lenguaje dirigido sin referencia visual (intraverbales):** Se evaluará mediante el lenguaje con a base en preguntas dirigidas que el niño proporcione respuestas que impliquen la articulación de los fonemas evaluados. Por ejemplo: si se necesita observar la articulación del fonema /y/, el evaluador podrá realizar la siguiente pregunta: el huevo tiene dentro una cosa amarilla. Es la..., así la respuesta obtenida será la palabra yema.

Lenguaje dirigido con referencia visual (tactos): Esta se utiliza con objeto de ir especificando qué tipo de errores se encuentran en el niño.

Se presenta de preferencia al niño el objeto real o la imagen de la palabra que involucre los fonemas a observar, así el niño indica lo que ve, de esta forma se podrá observar específicamente el o los fonemas a evaluar. Por ejemplo, si se quiere observar el fonema /b/ se le presentará al niño la imagen de un burro.

Lenguaje repetido (Imitación provocada): Solamente se utilizará esta estrategia para corroborar los fonemas mal pronunciados, de esta forma sólo se llevará a cabo con los fonemas hasta el momento detectados.

El niño tendrá que observar cómo el examinador pronuncia una palabra, y posteriormente tendrá que repetirla lo más parecido al examinador. Se le irán presentando palabra por palabra de forma lenta y claramente pronunciadas, tienen que ser palabras que estén en el vocabulario del niño y que contengan en diferentes posiciones los fonemas a evaluar.

Una vez realizadas estas estrategias, se está en condiciones de diagnosticar cuáles son las dificultades articulatorias y los tipos de errores que presenta el niño. El siguiente paso es evaluar las bases funcionales de la articulación, la audición y el aparato articulador.

➤ **Evaluación de las bases funcionales de la articulación:**

En este apartado se analiza la importancia del área auditiva y su importancia para la evaluación de las bases funcionales de la articulación.

• **Audición:**

Discriminación auditiva: En cuanto a este aspecto, Gallardo, R. y Gallego, (1995) dice que “se comienza por identificar los ruidos y sonidos conocidos por el niño, en los que éste señalará o nombrará la fuente sonora hasta llegar a la discriminación auditiva de fonemas parecidos.” (p. 179). Se tiene que diferenciar perfectamente un fonema de otro. Para ello se le pide al niño que de una señal si escucha un fonema y otra señal si escucha otro. Por ejemplo, si se está evaluando la discriminación entre /l/ y /r/, se le indica al niño que discrimine entre /pelo/ y /pero/; si al escuchar la palabra percibe /l/ se le pide que levante la mano derecha, si por el contrario percibe /r/ de un aplauso.

• **Aparato articulador:**

Habilidad motora: la capacidad motora a evaluar va a depender de la dificultad articulatoria que se encontró. Gallardo, R. y Gallego, O. (1995) consideran que se debe evaluar:

- **Labios:**
 - **Capacidad de presión.**
 - **Capacidad de movimientos lentos.**
 - **Capacidad de proyección de labios y de sonreír.**
- **Lengua:**
 - **Capacidad de movimientos lentos laterales.**

- **Capacidad de movimientos lentos verticales.**
- **Capacidad de tensión/relajación.**
- **Capacidad de doblado.**
- **Capacidad de colocación en puntos concretos.**
- **Capacidad de movimientos rápidos y de vibración.**
- **Paladar blando:**
- **Capacidad de movimiento.**

También se toman en cuenta los siguientes aspectos:

El soplo: Solamente se evalúa este aspecto cuando exista debilidad articulatoria y dislalias de los fonemas explosivos y vibrantes. Se toma en cuenta: calidad, control y dirección.

La respiración: Se evalúa en el caso en que se haya presentado alguna dificultad en el momento de la evaluación del soplo. Interesa conocer la capacidad respiratoria y el tipo de respiración. En el caso de la capacidad respiratoria se utilizan los espirómetros, o bien se puede comparar con otro niño el aumento de volumen del tórax.

Una vez concluido lo anterior, es decir, realizada la evaluación de la dislalia, se procede a intervenir de forma inmediata para contrarrestar las dificultades que se le presentan al niño al enfrentarse a dicha dificultad, por lo consiguiente se prosigue a realizar la intervención para mejorar la Dislalia, por lo que el siguiente apartado aborda este tópico.

1.11. Intervención.

Gallego, O. (2000) dice respecto al objetivo de la intervención: “La intervención educativa debe perseguir, en nuestro caso, hablas funcionales que permitan al sujeto

satisfacer adecuadamente sus necesidades educativas.” (p. 79). Por lo que una intervención adecuada y oportuna será determinante para favorecer el desarrollo del lenguaje del niño.

La intervención de lenguaje debe aplicarse lo más tempranamente posible, para de esta forma evitar que el niño pueda presentar otro tipo de dificultades en las áreas emocionales, sociales y principalmente en el área escolar, ya que para acceder al ámbito escolar deberá tener ciertas habilidades comunicativas para potencializar su desarrollo.

En el caso de la intervención de la dislalia Gallardo, R. y Gallego, O (1995) plantean dos modelos de intervención: el modelo fonético y el modelo conductual, cada uno con intervención directa e indirecta, los cuales son descritos en seguida.

➤ **Modelo fonético.**

El objetivo de este modelo es según Gallego, O (2000) “la reeducación de los fonemas mal articulados, a partir de sus características fonológicas y fonéticas.” (p. 80). Basándose en las características fonológicas y fonéticas del fonema a implantar o corregir se utilizan dos procedimientos para intervenir:

• **Intervención indirecta:**

El objetivo de esta intervención es para Gallego, O (2000) “...mejorar las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje y abarca todo un conjunto de actividades orientadas a estimular las *bases funcionales de la articulación*.” (p. 80). Estas bases funcionales son las siguientes:

Discriminación auditiva: Si el niño no logra adquirir una buena discriminación auditiva, no podrá articular bien el lenguaje. Las actividades deben estar dirigidas a la percepción, localización y reconocimiento de los diferentes fonemas.

Motricidad bucofacial: Si los niños no tuvieron una educación motriz adecuada de los órganos articulatorios, es probable que no adquieran la agilidad y coordinación de movimientos necesarios para articular bien. Por lo tanto, las actividades deben orientarse a la obtención de habilidad motriz en la lengua, labios y mandíbulas.

Respiración: Respirar correctamente es fundamental para adquirir una buena fonación. Las actividades por tanto, tienen que estar dirigidas a la coordinación la respiración con los sonidos. El *soplo* es la actividad primordial para lograr este objetivo.

- **Intervención directa:**

En cuanto a la intervención directa, Pascual, G. (1999) la considera como “aquella fase de la intervención logopédica que tiene por objeto enseñar al niño una pronunciación correcta y lograr la integración de la misma en el lenguaje espontáneo, una vez que se han conseguido las bases madurativas previas.” (p. 135). Y afirma que este tipo de intervención consta a su vez de las siguientes dos fases a evaluar:

La enseñanza de la articulación correcta. En esta fase se enseña al niño la correcta articulación de cada uno de los fonemas, para ello es necesario que el niño ya haya adquirido las habilidades necesarias. Esta fase va en progreso ya que la articulación de cada uno de los fonemas requiere un grado de dificultad distinto. Se trata de que el niño imite lo más cercano posible la forma en que se articula cada fonema, y al mismo tiempo escuche el sonido que se produce y aprenda a discriminarlo.

Automatización y generalización de la articulación correcta. Es la segunda fase de la intervención directa, una vez que el niño ha aprendido a emitir correctamente la articulación de los fonemas que tenía ausente o los articulaba de forma incorrecta, es necesario automatizar y generalizar la articulación al lenguaje espontáneo. Esta parte del tratamiento consta de dos subfases sucesivas:

• **La automatización de la articulación correcta:** Pascual, G (1990) dice que el objetivo de esta parte es: “conseguir en principio que se afiancen los esquemas posturales de las articulaciones trabajadas, creando los automatismos que les ayuden a integrarlas en la palabra, la frase y la expresión libre.” (p. 165). Para lograrlo utilizará el ritmo como soporte de los movimientos articulatorios.

• **Integración de la articulación en el lenguaje espontáneo:** se refiere a que una vez que el niño ha aprendido a articular los fonemas de una forma más fluida, se pasa a la fase de integración de la articulación de los fonemas en el lenguaje espontáneo, Pascual, G (1990) propone tres estrategias para lograrlo:

1.11.1. *Ejercicios de repetición.*

Esta se refiere a ponerse el frente a frente el reeducador y el alumno haciendo que éste último imite la articulación de la palabra que el reeducador indique.

1.11.2. *Ejercicios de expresión dirigida.*

En este ejercicio, el niño ya no repite la palabra que el reeducador indica, es decir, el reeducador la inducirá para que el alumno mencione las palabras que contengan la articulación deseada. Por ejemplo, mostrar imágenes de un fonema y que el niño evoque su nombre.

1.11.3. *Ejercicios de expresión espontánea. Establecer una conversación cotidiana con el alumno en donde exprese experiencias de su vida diaria.*

➤ **Modelo conductual.**

Por otro lado, el modelo conductual según Gallardo, R. y Gallego, O (1995) consideran que “la psicología del aprendizaje posee su propio modelo de intervención de las alteraciones articulatorias; éstas son conductas observables y

pueden ser cambiadas utilizando los principios de la modificación de conducta.”

(p.216)

Estos autores consideran que un programa de articulación basado en el modelo conductual debe incluir los siguientes aspectos:

- **Objetivo:** Este será la correcta articulación del o los fonemas que no puede reproducir o reproduce de manera defectuosa.

- **Definición de la conducta:** Articulación correcta de uno o varios fonemas del español.

- **Requisitos previos:** Tener cubiertos los objetivos de los prerrequisitos básicos, mutismo e imitación vocálica.

- **Fases:**

- a) **Línea base:** Detectar mediante la presentación de una lista de palabras los fonemas mal articulados, estos serán la base para implementar el programa de intervención.

- b) **Moldeamiento de la articulación del fonema:** Se enseña al niño la forma correcta de articular determinado fonema. Para esta fase el modelo conductual utiliza dos estrategias:

- *Presentar el fonema y moldear la articulación deseada reforzando aproximaciones sucesivas a éste.*

- **Moldear** la posición adecuada de los órganos articulatorios que intervienen en la producción de dicho fonema.

Si con estas estrategias no se consigue el objetivo deseado, entonces se comienza a pensar que el niño tiene fallas en:

- **Discriminación auditiva:** Es necesario entrenarlo en la discriminación, presentándole dos estímulos bien diferenciados, apoyando visualmente sus sonidos y

exagerando en la articulación del fonema.

- **Control motor de los órganos articulatorios:** En este caso hay que entrenarlo en actividades respiratorias, de soplo o de movimiento de los órganos articulatorios.

c) Moldeamiento del fonema en lenguaje repetido.

d) Moldeamiento del fonema en tacto.

E) Moldeamiento del fonema en intraverbales.

f) Evaluación final: Se presentan las mismas palabras que en la línea base para verificar que las articula de forma adecuada.

g) Generalización: Se evalúa todos los contextos del niño para ver si utiliza en todos los contextos el fonema de forma adecuada.

h) Seguimiento: *Presentar* un par de veces al mes los estímulos de la línea base. Es decir, no dar de alta al niño de inmediato.

Cabe destacar que la evaluación se debe llevar a cabo con un equipo multidisciplinar, ya que las aportaciones del médico, familiares, profesores, pueden aportar aspectos indispensables para la evaluación e intervención de las dificultades articulatorias (dislalia).

Esta investigación se basa en el modelo fonético, ya que éste solo evalúa los fonemas, y de esta manera se detecta en cuáles presenta errores de articulación para así trabajar en ellos. Así en el siguiente capítulo se describe el programa de intervención que se aplicó a la muestra seleccionada.

2. La lectoescritura

2.1. Antecedentes de la Lectoescritura

En los inicios la educación era suministrada por la influencia de los grandes

factores de la vida social. Por lo cual empezaron a surgir las primeras escuelas elementales donde se instruía la lectoescritura.

En la escuela llamada ludi – magíster “el aprendizaje de la lectura se llevaba a cabo por el procedimiento del deletreo. La escritura se enseñaba haciendo copiar al niño con un estilo una tábula de cera los modelos que en la parte superior dibujaba el maestro.”

Gelb, I. (1987), durante los años 20-30’s el maestro era una persona poco apreciada, se le retribuía modestamente, no obstante su trabajo empezaba al salir el sol y para el cierre de la jornada no existía una hora determinada. La enseñanza de la lectura y la escritura se realizaban en forma simultánea, no puede estar desligada una de la otra, porque son el instrumento idóneo para tener acceso a la información y a los conocimientos básicos de la enseñanza-aprendizaje del alumno. (p, 34,35)

“Verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitamos para comunicarnos y, para una persona que forman parte de una comunidad lingüística. Andrés Bello señalaba que las artes de leer y escribir son como los cimientos en que descansa todo el edificio de la literatura y de las ciencias” (Fuerte 1996, p. 23)

2.2. Definición:

La lectura es una capacidad, técnica, habilidad o destreza que permite al hombre hacerse con las claves (signos gráficos) o significantes con los que representar la realidad o significados. La lectura es un medio de comunicación, de conocimiento,

comprensión, análisis, síntesis, aplicación y valoración del entorno donde se inscribe. La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano.

Gutiérrez, (2003) Nos manifiesta que la escritura es un medio de expresión, por tanto de comunicación, del lenguaje gráfico, facilitado por el aprendizaje de una técnica concreta. Es un instrumento indispensable del trabajo intelectual, por ella se registra, precisa y clarifica el pensamiento y se concreta la expresión; y lo que es más importante, contribuye a la maduración del pensamiento, por lo que es útil no sólo a nivel personal, sino además a nivel social. (p.34)

Ferreiro, E. (1998) Manifiesta que la lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza – aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. (p.159, 165)

2.3.El aprendizaje de la Lectoescritura

Delgado C.I.(2010) en su investigación nos afirma que:

“El aprendizaje de la Lectoescritura es un proceso evolutivo y adquirido que se desarrolla gradualmente a partir de externos”. Este proceso está formado por etapa que van desde el garabato y las señales sin significado hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje y desde que los niños las emiten sus primeros sonidos hasta adquirir un lenguaje que sirve para comunicarse adecuadamente con el medio ambiente en donde se desarrolla. (p,75).

Tanto en la Lectura como en la escritura de letras y números las niñas /os no están preparados en forma pareja para empezar su aprendizaje. A medida que comparten sus

experiencias con otras niñas se dan cuenta que los dibujos y garabatos pueden ser interpretados o leídos.

El ritmo de desarrollo no es igual para todos los niños por lo tanto es necesario aplicar un programa de adiestramiento para el control de sus habilidades y destrezas psicomotoras involucradas en el aprendizaje de la Lectoescritura.

Luria señala que existen dos condiciones que le posibilita a los niños llegar a la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira.

Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad; y b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

2.4.Etapas de la lectoescritura

2.4.1. Lectura

La lectura propiamente dicha se inicia en la fase llamada “alfabética” o “fonológica”. Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que va decodificando.

2.4.2. Primer Etapa: logográfica:

Reconocimiento de escrituras globales: COCA-COLA MC DONALS, sin decodificación. Aquí no hay verdadera lectura sino un reconocimiento de la forma visual o logo, hay “actitud de lectura” pero no hay correspondencia grafema-fonema.

2.4.3. Segunda etapa: alfabética:

Comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica.

El niño lee articulando por fonemas o sílabas: MEEE-SAAA ME SA!

2.4.4. Tercera etapa: ortográfica:

Reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida.

El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista. MESA MESA

2.5. Escritura

Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano, debe ser aprendida y automatizada. Es un proceso gradual que requiere tiempo.

Para leer al igual que para escribir, se requiere del conocimiento del abecedario (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica).

La escritura de un niño debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo lo que escribe. Luego deberá perfeccionar esa escritura respetando la ortografía y pudiendo sustituir su imprenta mayúscula por trazos más elaborados como son las cursivas.

Al igual que la lectura, la escritura verdadera es la que posee componentes fonológicos. El escribir su nombre correctamente no nos indica que entiende el principio alfabético, sino cuando empieza a representar fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras.

Al automatizar la escritura alfabética el niño se verá en condiciones de fijarse en el aspecto ortográfico y en poner toda su atención en el cuidado del grafismo.

2.6. Método de enseñanza de la lectoescritura

Figueredo E. (1999), en su investigación nos manifiesta que:

A lo largo de todos estos años recogido por la pedagogía, la psicología psicopedagogía, la lingüística y la neuropsicología no hay duda que el método más adecuado es el que lleva al niño a la asociación entre fonema y grafema priorizando el canal oral donde se identifica la unidad mínima del sonido del habla esto se llama fonema (sonido) (p.45).

Esta concepción metodológica requiere que el niño sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de la lengua hablada, para poder luego relacionarlos con las grafías (letras).

-
- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| • Método | • Fonético |
| • Fonema | • Grafema |
| • Sonido de cada letra | • Grafía de cada letra |
-

Gallego, O. J (2000) manifiesta que: Los trastornos de la articulación del habla si no son tratados al inicio de la lectoescritura pueden perturbar su adquisición a tal punto de asociarse incorrectamente con una digrafía, este problema sería el que afecta los niños. (p.32)

Si las letras son trabajadas en primera instancia desde su fonología, claramente el niño podrá percibir que —dddll no es igual que —oooll y que —bbll no es igual a —dddll de esta manera no habría dificultad.

Algunos niños pueden presentar también algún conflicto con las letras de fonología similar, pero esto afecta más al campo perceptivo auditivo, cuyo abordaje será mediante la intervención de un otorrinolaringólogo y puede suceder con los fonemas b-m y s-c.

Por lo tanto el aprendizaje de la lectoescritura debe ser gradual como cualquier aprendizaje, e iniciarse con aquellos fonemas y grafemas llamados simples

El canal de acceso primordial es el auditivo y su soporte es el visual

1ero	Sonido	Canal auditivo	Fonema
2do	Gráfica	Canal visual	Grafema

Fuente: sonido del fonema

Responsable: José Antonio Ramírez Cabrera

2.7. Pasos para la lectoescritura

1era adquisición	Mecánica de la lectura	Descifrado del texto
2do adquisición	Lectura inteligente	Comprensión lectora
3era adquisición	Lectura expresiva	Lectura con entonación

Fuente: Pasos para la lectoescritura

Responsable: José Antonio Ramírez Cabrera

Este aprendizaje es progresivo, asimismo él, lo interpretara por lo tanto el niño podrá adquirir el método fonológico empezando por la creación de silabas y posteriormente de palabras a las que se incorporara:

- **Conciencia fonológica**
- **Conciencia silábica**
- **Gramática del lenguaje**
- **Sintáctica del lenguaje**

Estas dos últimas se unirán a la escritura, si el niño ha logrado construir su lenguaje oral gramática y sintácticamente de manera adecuada el cual deberá estar estructurado para los 6 a 7 años de edad por lo contrario también será un trastorno en la escritura.

Navarrete (2007) Más allá de todos los conceptos metodológicos, algunos hasta considerados magistrales, todo método debe respetar la evolución normal de la inteligencia de cada niño, teniendo en cuenta los estados emocionales, el niño debe llegar a un punto tal de maduración del lenguaje, que le permitirá hacer la compleja operación de análisis y abstracción del lenguaje oral para aprender el lenguaje escrito. (p.8-9).

Un niño que ha sido un fanático oyente de la lectura seguramente tendrá un lenguaje enriquecido y habrá incorporado una variedad de gramática importante.

2.8. Evolución y estimulación

El proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura no se inicia con la introducción a los grafemas y a los fonemas si bien éste es el aprendizaje directo.

Este proceso tiene una ejercitación indirecta previa que es la asociada a las actividades del esquema corporal, lateralidad, ritmo, orientación espacial y temporal que dan un paso a las nociones psicoperceptuales necesarias para la lectoescritura y son el objetivo mayor durante el nivel inicial.

A esto se suma el desarrollo integral del niño con salud, nutrición, afectividad, desarrollo social, desarrollo cognitivo si estas áreas se encuentran en buenas condiciones dentro de su desarrollo normal podríamos decir que hay un equilibrio y que el aprendizaje se implantara favorablemente. (Narvarte, 2008, p.12).

La evolución de la lectoescritura se divide en distintas etapas, estas son:

2.8.1. Escritura no diferenciada:

Se caracteriza por su expresión de garabatos que intentan expresar, zigzags, rayas. Todavía no se diferencia el dibujo de la escritura.

2.8.2. Escritura diferenciada:

Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura, utilizando una gran cantidad de letras, números, sin correspondencia entre lo oral y lo escrito para encontrar una relación. Varían la grafía:

Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).

Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).

Modifican el orden de las grafías.

2.6.3 Escritura silábica:

La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que es capaz de segmentar. Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

2.6.4. Tipos de correspondencia silábica:

Sin valor sonoro convencional: para cada sílaba escriben una letra cualquiera.

Con valor sonoro convencional: para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba.

2.6.4.1. Escritura silábico-alfabética:

Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba.

2.6.4.2. Escritura alfabética:

A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia, escriben textos completos. Ferreiro (2002).

2.7. Factores que condicionan la adquisición de la lectoescritura

Navarrete, (2008) en sus investigaciones nos dice:

Si queremos que naturalmente tomen contacto con la lectoescritura, no debemos obligarlos a escribir o a leer, pero si podemos ofrecerles todo tipo de materiales y juegos en donde la lectoescritura se hace presente es así, que hay múltiples factores de adquisición de la lectoescritura (p. 19,21):

2.7.1. Factores pedagógicos

Dentro de estos factores hay que rescatar el rol del docente y su desempeño como agente de enseñanza. La tarea de detección y prevención cuando un niño no responde adecuadamente al aprendizaje lo transforma en agente directo que se involucra de manera constructiva o destructiva.

Sin duda se puede decir que el éxito o el fracaso en el aprendizaje principalmente en ésta primera etapa, depende del maestro a través de sus conocimientos psicológicos, cognitivos, lingüísticos y pedagógicos capaz de abordar un proceso de aprendizaje acorde a su grupo de aula. Una de las herramientas que ayuda al docente en esta primera etapa es el diagnóstico preventivo de los niños que ingresan al primer año escolar. (Navarrete, 2008, p. 19)

En este primer tiempo es importante utilizar estrategias psicolingüísticas que motiven al niño a usar la escritura estimulando la necesidad de saber leer y escribir despertando la curiosidad y atención que impulse al niño a querer aprender a leer y escribir, deberán ser motivados por el entretenimiento, placer, transmisión y receptor de mensajes, información, aprendizaje y prescripción de instrucciones.

2.7.2. Factor madurativo

Para que el niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura debe estar maduro, es decir, debe estar preparado., Es el momento en el que el niño está preparado con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo, por supuesto que el logro de este estado madurativo óptimo depende de varios factores como son estado físico, psíquico emocional, intelecto cognitivo, socioeconómico y cultural.

El momento óptimo para el aprendizaje no tiene relación directa con la edad cronológica del niño sino con su estado madurativo según el caso.

2.7.3. Factor lingüístico:

No se pretende pasar en alto los aspectos evolutivos del lenguaje tan condicionantes para el acceso a la lectoescritura sino que están especificados por capítulos.

La lectura y la escritura son actos lingüísticos complejos porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional.

Podemos decir que el aprendizaje del lenguaje oral es un poco más fácil comparado con el lenguaje escrito siendo este más complejo, pero igualmente accesible, es aquí donde se pone en juego el rol protagónico de la educación formal como medio a través de la relación maestro- alumno.

2.7.4. Factores físicos:

El estado de salud influye directamente sobre el aprendizaje, en el caso de lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, estas son las funciones básicas para aprender.

El desarrollo neurológico es uno de los factores más importantes, tanto por los procesos mentales que de él dependen, como el desarrollo de la lateralidad, por otro

lado la función visual debe ser objeto de monitoreo escolar ante el inicio de la lectoescritura.

2.7.5 Factores sociales:

Se considera a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y a las características familiares, ambos factores determinan la calidad del aprendizaje.

- **Los vínculos familiares.**
- **Los cuidados hacia el niño.**
- **El nivel de vocabulario familiar.**
- **La lengua materna.**
- **Las condiciones de vivienda.**
- **Las condiciones económicas.**
- **El lugar que ocupa la lectura en la familia.**
- **El acceso a la cultura.**

2.7.6. Factores emocionales:

La madures emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar.

Al momento de ingreso escolar, es importante que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y logre ser un individuo autónomo e independiente, la timidez la baja autoestima, la tensión nerviosa entre otras son factores que perturban este aprendizaje.

2.7.7. Factores intelectuales:

Nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir esta enseñanza.

Habilidades cognitivas necesarias:

- Comprensión
- Interpretación
- Atención
- Razonamiento
- Desarrollo lingüístico

2.8. Líneas metodológicas

El método se define según Lebrero (1999:13,14) como

“la estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible”.

Para que un método sea eficaz deben cumplirse las siguientes condiciones: - Que contribuya al desarrollo total del alumno; - que fomente la actividad del alumno en el proceso del aprendizaje así como la intercomunicación de los alumnos; - que se adapte al ritmo del progreso y características individuales; - que motive intrínsecamente; - que se desarrolle en un ambiente relajado y de libertad controlada; - que haga posible en el alumnado el conocimiento de sus progresos y su autoevaluación del aprendizaje; - que en su desarrollo permita la transferencia a otros ámbitos y aprendizaje

Galera (2001) clasifica los métodos en:

2.8.1. Métodos sintéticos

Son aquellos que partiendo de las unidades más elementales como son las vocales, sílabas, etc., llegan por composiciones progresivas, a otras más complejas como son las palabras, frases, etc.

Este tipo de metodología se puede clasificar en tres tipos:

1.- Alfabéticos: Probablemente los más antiguos, consistentes en recitar desde la —al a la —zll y viceversa, hasta lograr el dominio de cada letra independientemente, para

pasar después a su unión y así formar sílabas, palabras, etc. Como por ejemplo, el método romano.

2.- Silábicos: Aquellos que partiendo del dominio de las vocales, en primer lugar, se valen de la formación sílabas para llegar a la composición de unidades superiores, palabras, etc. Por ejemplo, el método Amiguitos; en algunos casos se han introducido variantes, como sílabas combinadas con dibujos o fotos, tal es el caso del método foto silábico Palau.

3.- Fonéticos o fónicos: Éstos siguiendo la misma línea que los de su grupo (sintético), introduce como variante de que combinan grafemas con fonemas, es decir, las letras con sus sonidos tal cual, no con el nombre de la letra. Curiosamente algo que ver tuvo en su creación el físico Pascal, el cual hizo observar a su hermana, que era maestra, la confusión que generaba en sus alumnos cuando los decía —la —emel con la —al se lee —mal-, ya que en realidad, con la lógica aplastante que caracteriza a los pequeños, sin duda, dirían ——emeál-.

Un lujo de esta variante metodológica es el método Martín Sanabria, del que tan buenos resultados se siguen obteniendo.

2.8.2. Métodos analíticos

Domínguez Chillón y Barrio Valencia (1997) definen de la siguiente manera a dicho método:

Los métodos analíticos comienzan la enseñanza del lenguaje escrito por unidades del lenguaje más amplias: unidades léxico, o palabras; unidades sintácticas u oraciones.

El camino que se invita a seguir al niño es que a partir del estudio de esas unidades

lleguen a analizarlas hasta las unidades mínimas, es decir, hasta las relaciones entre grafema y fonema. (p. 49)

Este tipo de metodología, al contrario que los anteriores, parten de las unidades más complejas, y por descomposición (análisis), llegan a las más elementales, basándose en que el pensamiento del niño es global y sincrético. También se les conoce por la denominación de globales.

Se pueden clasificar en los siguientes apartados:

1.- Del cuento: Son aquellos que partiendo de un cuento, una vez conocido, se va descomponiendo en oraciones, frases, palabras, sílabas y letras.

2.- De la oración: son los que, siguiendo la misma tónica anteriormente marcada, parten de la oración, pues, la oración es la unidad que da sentido al lenguaje.

3.- De la frase: Siguiendo la línea anterior, estos métodos partes de la frase y la van descomponiendo paulatinamente en unidades más elementales.

4.- De la palabra: Como en los casos anteriores, pero partiendo de las palabras. Un buen ejemplo de estos últimos son los de las palabras generadoras, aunque existen muchas variedades de todos ellos en el mercado. Evidentemente, la aplicación de estos métodos es más amena, divertida y rica que lo poco que se puede intuir de lo expuesto anteriormente. Las descomposiciones sucesivas se deben hacer con juegos, a modo de puzzles de palabras, sílabas, etc.

2.8.3. Métodos eclécticos

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los

métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

Venexki (1978) Como quizás en el término medio está la virtud, parece ser que estos métodos son los más completos ya que la mente humana no es o sintética o analítica independientemente, sino ambas cosas a la vez. Son los conocidos como métodos mixtos. (p, 43)

Estos métodos se pueden clasificar según tres líneas o direcciones:

- 1ª. Los que parten del análisis para terminan en síntesis.
- 2ª. Los que parten de síntesis para terminan en análisis.
- 3ª. Los de doble línea o dirección, los eclécticos de ecléctico, que utilizan indistintamente, a veces simultáneo, las dos variantes anteriores.

Evidentemente existe un amplio abanico de posibilidades atendiendo al mayor o menor —peso concedido a la síntesis (mixtos de base sintética) o análisis (mixtos de base analítica). Lo fundamental es que desde el principio, guiados por el profesor, se conjuguen simultáneamente la percepción globalizada y el análisis fonético. Hoy es opinión casi común la necesidad de orientar al alumno en el camino de —tanteo, experimentación, iniciativa, búsqueda y descubrimiento personal (al ritmo propio de cada alumno) para lograr el objetivo con mayor probabilidad de acierto y menor riesgo de error/fracaso por parte del alumno.

2.9. Desarrollo evolutivo del aprendizaje de la lectoescritura

Las cuatro fases en que se divide esta primera adquisición del Lenguaje Escrito son:

1. Fase de Identificación (2 – 4 ½ años). Lectura Perceptiva y Escritura Grafomotora.
El niño percibe los significados: signos semióticos.
2. Fase de Asociación (4 ½ - 5 ½ años). Lectura Combinatoria y la Primera Construcción de la Palabra. El niño empieza a percibir los significantes, sin conexión a sus significados: signos semióticos.
3. Fase de Análisis (5 ½ - 6 ½ años). Lectura Alfabética y Construcción del Texto Paratáctico o Aditivo. El niño percibe los significantes en unión a sus significados, mediante reglas morfofonológicas: signo lingüístico.
4. Fase de Generalización (6 ½ - 8 años). Lectura Universal y Construcción del Texto Hipotáctico. El niño mantiene el signo lingüístico y lo inculturiza.

Las dos últimas fases de este proceso, que se desarrollan durante el 1er y 2º curso de Primaria, deben su desarrollo patente o superficial a las estructuras subyacentes que movilizan todos y cada uno de sus estadios. Pero no podemos obviar la influencia que el contexto ejerce a lo largo de este proceso, de manera que si resulta favorable, actuará como catalizador y provocará un efecto multiplicador de los resultados. Esta realidad, empíricamente demostrada, subraya la adecuación de favorecer propuestas didácticas que exterioricen, en el contexto, estructuras paralelas al proceso cognitivo, con el fin de obtener los resultados más favorables (Ferreiro E., 2002, p45).

2.10. Proceso psicológicos de lectura

Valles, A. (2012) en sus estudios realizados manifiesta que:

Los procesos perceptivos: Para que un mensaje pueda ser procesado tiene que ser previamente recogido y analizado por nuestros sentidos. Para ello, los mecanismos

perceptivos extraen la información gráfica presente en la página y la almacena durante un tiempo muy breve en un almacén sensorial llamado memoria icónica. A continuación, una parte de esta información, la más relevante, pasa a una memoria más duradera denominada memoria a corto plazo, desde donde se analiza y reconoce como determinada unidad lingüística.(p,23)

La cuestión más investigada y discutida de este proceso es si reconocemos las palabras globalmente (a través de sus contornos, rasgos ascendentes y descendentes, etc.) o tenemos que identificar previamente sus letras componentes.

Procesamiento léxico: Una vez identificadas las unidades lingüísticas, el siguiente proceso es el de encontrar el concepto con el que se asocia esa unidad lingüística. Para realizar este proceso disponemos de dos vías: una que conecta directamente los signos gráficos con el significado y otra que transforma los signos gráficos en sonidos y utiliza esos sonidos para llegar al significado, tal como ocurre en el lenguaje oral.

Procesamiento sintáctico: Las palabras aisladas apenas proporcionan información, ya que tienen que agruparse en unidades mayores tales como las frases o las oraciones en las que se encuentran los mensajes. Para realizar este agrupamiento, el lector dispone de unas claves sintácticas que indican cómo pueden relacionarse las palabras del castellano (en nuestro caso) y hace uso de este conocimiento para determinar las estructuras particulares que encuentra.

Procesamiento semántico: Después de que ha establecido la relación entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa ya al último proceso, consistente en extraer el mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos. Sólo cuando ha integrado la información en la memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión.

Para conseguir una lectura normal, es necesario que todos estos módulos funcionen de manera correcta. Si alguno de estos componentes deja de funcionar (por ejemplo, a causa de una lesión cerebral) o no llega a funcionar como debiera (por ejemplo, por un mal aprendizaje) se producirán alteraciones en la lectura. No obstante, por este carácter modular del sistema de lectura, el hecho de que un componente esté deteriorado no impide que el resto pueda seguir funcionando normalmente.

2.11. Enfoque psicolingüístico

La psicología del lenguaje hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto. La didáctica que se deriva de este enfoque considera que la mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por esto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente. (Dale, 1999).

La psicolingüística como disciplina y la lingüística al estudio de temas como el proceso por el que un niño adquiere su lengua, la emplea y presenta o no determinados trastornos o alteraciones. Además, busca los mecanismos neurolingüísticos y trata de las relaciones que se dan entre el cerebro y el lenguaje.

La psicolingüística o la Psicología del lenguaje persiguen descubrir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje y como se relacionan ambos. De aquí la lingüística puede obtener percepciones acerca de los

sistemas del lenguaje y las clases de competencias que reflejan las personas al usarlos, por otro lado la psicolingüística ofrece percepciones de cómo se aprende y se utiliza el lenguaje; Lo anterior, permite visualizar el psicolinguismo como un nuevo enfoque que toma en cuenta como un nuevo enfoque que toma en cuenta el verdadero uso que se le da al lenguaje, al percibirlo en forma integral en el ser humano. Los psicolinguistas han abordado tres aspectos importantes del lenguaje:

Comprensión: Se refiere al proceso de comprensión que permite a las personas entender tanto el lenguaje hablado como escrito, tomando en cuenta la percepción del habla desde el punto de vista de cómo interpretan los oyentes la señal del habla, así como el léxico, es decir, como se determinan los significados de las palabras, el procesamiento de oraciones y esto conlleva al análisis de la estructura gramatical de las oraciones con el fin de obtener unidades semánticas mayores y por último, el discurso, el cual se basa en cómo se formulan y evalúan, en forma correcta, conversaciones o textos más largos.

Producción del habla: Hace referencia a la forma como las personas producen habla.

Adquisición: Indicando como se aprende una lengua centrando su atención, principalmente, en como adquieren los niños su lengua materna desde el punto de vista de la psicolingüística evolutiva, la cual se define como la disciplina dedicada al estudio de la adquisición infantil del lenguaje, así como los psicolinguistas evolutivos describen la forma en que los niños adquieren una lengua tratando de descubrir cuales procesos biológicos y sociales intervienen en el desarrollo del mismo. (Berko, 1999).

2.12. Sugerencias para favorecer la lectoescritura en los Niños

- El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). Describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- Construir un juego o un cuento.-Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo (formule hipótesis, resuelva el problema.)
- ☒ Leer y cantar canciones.- Los niños pueden codificar u decodifica

3. Propuestas metodológicas

La metodología de esta intervención educativa hace referencia a cómo se va a enseñar o cómo se va a poner en práctica las orientaciones posteriormente indicadas. Por ello, he planteado las siguientes propuestas metodológicas:

1. Normalización e inclusión a través del apoyo dentro del aula. “La atención educativa a los alumnos con dificultades del aprendizaje se debe de dar de manera inclusiva en su aula ordinaria, al margen de que esta se complemente como sesiones en

grupos de apoyo educativo, esto implica atender a los alumnos en un modelo de atención a la diversidad” (Maruny, Ll, Ministral, M, Miralles, M, p. 13, 1997).

2. Enseñanza individualizada en las necesidades y características particulares de cada alumno. Para ello hemos desarrollado una evaluación psicopedagógica exhaustiva de cada uno de los alumnos, a través de diversas pruebas estandarizadas y otros medios como la observación.

3. Entrenamiento de la lectura y la escritura de manera lúdica favoreciendo la motivación del alumnado. Se partirán de actividades concretas, manipulativas para facilitar la abstracción y comprensión.

4. Colaboración, cooperación y trabajo coordinado entre docentes (coenseñanza). El maestro de apoyo participa dentro del aula en el seguimiento de los alumnos, beneficiado así todos los alumnos del apoyo inclusivo, y en especial aquellos alumnos con dificultades del aprendizaje.

Utilizando una metodología en la que se argumentan explicaciones individuales y en grupo, tanto por parte del maestro como por el maestro de apoyo, lo que favorece la enseñanza individualizada y una mayor y mejor atención hacia cada uno de los alumnos. Evitando así que los alumnos con dificultades desconecten del aula y un mayor control y seguimiento de todos los alumnos. La co-enseñanza se adapta a las características del alumnado, por ello, con los alumnos 1 y 2, se ofrece sobretodo un apoyo de nivel 1, ofreciéndoles los apoyos a su lado y facilitando que el alumno haga las tareas de la clase, siendo estas tareas previamente adaptadas y ofreciéndoles instrucciones visuales para facilitar las tareas. Y con los alumnos 3 y 4, el apoyo es de nivel 2, ofreciendo apoyos aumentando progresivamente la distancia, sin necesidad de estar a su lado, fomentando su autonomía, pero ofreciendo orientaciones para ello.

5. Colaboración con la familia. Familia y escuela comparten las responsabilidades educativas, ambas deben de favorecer la formación integral y es importante concienciar a los padres del papel fundamental que tienen en la educación de sus hijos. Por ello, se establece una continuada comunicación, favoreciendo la implicación de la familia en la mejora de las dificultades del aprendizaje de sus hijos, ofreciendo algunos recursos para trabajar en casa, como autoinstrucciones (sobre todo con los alumnos 1 y 2), o a través de programas como Dytective U pro de Change for Dislexia (para los alumnos 3 y 4).

6. Se le combina el uso de **diferentes recursos** para la adquisición de los contenidos: actividades en el cuaderno y láminas de trabajo y la **utilización de las tecnologías de la información y la comunicación**, utilizando diversos recursos tecnológicos y programas para trabajar las dificultades en la lectura y en la escritura de los alumnos (DUA: diseño universal del aprendizaje).

3.1. Plan de actuación específicos, adaptaciones de acceso al currículo en 2º de educación primaria

1. Adaptación de material: libros valenciano y castellano

A. Lectura:

Miranda, A. (1998). Manifestó en sus estudios de lectura y escritura procesos de:

1. Dividir los textos, hacerlos más cortos (párrafo de 4 ó 5 líneas).
2. Indicaremos las preguntas de comprensión lectora por colores asociándolos a los párrafos (destacados del mismo color) donde se encuentra la respuesta de dicha pregunta en el texto.
3. Además acentuaremos de manera visible los puntos (.), las comas (,) y los signos de interrogación (¡!, ¿?), pintándolos para hacerlos más visibles.

4. En cuanto al alumno 2, adaptación de textos a la letra redondilla, puesto que nos percatamos que presenta grandes dificultades para leer la letra de imprenta, y en cambio la letra redondilla es capaz de leerla, por lo que se realiza un cambio de tipografía en los textos de los libros.

B. Escritura:

- **Grafía:** el alumno 1 es zurdo, utiliza un lápiz de minas (con grosor) para de este modo obtener un trazo limpio y firme.

- **Gramática:** contenidos tiene que estar simplificados y reducidos, además para una mejor comprensión, tienen que ser concretos y visuales.

- **Ortografía:** Todos los contenidos se le explican de manera individualizada y poniendo muchos ejemplos. Los enunciados de los ejercicios los lee (siguiendo autoinstrucciones).

- **Composición y comprensión escrita:** Se trabaja poco a poco, ya que su nivel de vocabulario es muy sencillo y reducido. Esto hace que le resulte sumamente complicado el poder enfrentarse de forma autónoma a realizar cualquier ejercicio de redacción, pues es una tarea con un nivel de abstracción. La herramienta que se utiliza para facilitarle la composición ya sea de frases, descripciones...es: o bien ponerle a él, a su familia como protagonista o cosas que él conoce.

f. METODOLOGÍA

La presente tesis se enmarca en el tipo de investigación de carácter cuantitativo, pues la prioridad de este fue el de cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos, mismos que están dentro de la situación estudiada en los niños de segundo año de la escuela general Básica Miguel Riofrío.

Los métodos utilizados fueron:

Científico

Permitió reconocer una realidad empírica de la dislalia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura, mostrando una positiva realidad del problema, en base a las teorías y categorías científicas del problema, proporcionando una concreción de la realidad investigada y demostrada a través de la aplicación de técnicas y socialización de los resultados obtenidos en el proceso.

Acción Participativa

A través de un plan de actividades dirigidas a mejorar modificar la dislalia y la lectoescritura que presentan los escolares de segundo año de educación general básica de la escuela Miguel Riofrío, tengan una participación directa en el proceso de investigación y conocimiento de la realidad, el principal objetivo modificar la dislalia y la lectoescritura en los niños y niñas de la escuela Miguel Riofrío.

Analítico-sintético

Estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran

dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis). Se aplicó partiendo desde un análisis de sus dos variables dislalia y la lectoescritura.

Descriptivo

Este método permitió señalar las características, rasgos, tipos, interacción entre las variables: la dislalia y su incidencia en la lectoescritura en los niños de segundo grado de educación general Básica de la escuela Miguel Riofrío y describir las dificultades a través de la guía de observación y mediante las entrevistas a los docentes y al psicólogo del departamento de consejería estudiantil.

Inductivo

Este método alcanza conclusiones generales partiendo de los antecedentes en particular. Se investigó la dislalia y su incidencia en la lectoescritura en los niños de segundo grado de educación general básica de la escuela Miguel Riofrío, con el propósito de diseñar un plan de actividades para modificar la dislalia y la lectoescritura para así validar el rendimiento de los niños.

Método Estadístico.

Será usado para recopilar e interpretar los datos numéricos de esta manera en lo posterior poder realizar el análisis para la interpretación del resultado de la encuesta.

Instrumentos

Guía de observación aplicada a los niños de segundo año de educación general básica de la escuela miguel Riofrío

Esta guía de observación se aplicó a los 6 estudiantes de 2do año de EBG, fue diseñado para diagnosticar los diferentes problemas de la dislalia, tales como: discriminación fonética, nociones básicas, lenguaje espontaneo, dificultad para

pronunciar fonemas, diptongos, sílabas compuestas, reconocer sílabas, palabras, oraciones, lectura adecuada y su articulación. En este caso fue aplicada a 6 niños de segundo año de Educación General Básica. Está integrada por varias pruebas, cuyo autor es Fernández G, experto profesional de psiquiatra y profesor de Psicología de la prestigiosa Universidad de Madrid-España. Este instrumento reúne las condiciones de confiabilidad y validez como características fundamentales para que se garanticen la idoneidad de los datos y los resultados.

Batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial (JEL)

La batería de Evaluación de conciencia fonológica y lectoescritura inicial está diseñada por la autora **Dra. Rufina Pearson**, especialista en el aprendizaje y en dificultades de la adquisición de la lectoescritura. En todos los casos es fundamental que los profesionales incluyan un plan de hábitos de lectura en los niños que complemente la utilización de los programas. Ante todo JEL tiene como meta principal estimular el placer por la lectura y promover la escritura.

Entrevista dirigida a los docentes que trabajan con los escolares

Diseñada por el autor de la presente tesis, se aplicó a 3 docentes de la institución Investigada. Se realizó esta encuesta como método de información para conocer y contrastar las dificultades existentes de la dislalia. Fuente: Docentes de 2do año de EBG, de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio” 2017-2018 La investigación se la realiza en el segundo año de educación general básica de la escuela “Miguel Riofrio”, sección matutina, de la ciudad de Loja, cuenta con un nivel de educación inicial hasta décimo año de educación básica, esta institución tiene una planta docente y con una población de 800 estudiantes.

Encuesta dirigida a los padres de familia

Diseñada por el autor de la presente tesis, se aplicó a 6 padres de familia, una encuesta como método de información para conocer y constatar dificultades existentes.

Población y Muestra.

La población es de 45 niños que oscilan entre las edades de 5 y 6 años, la muestra es intencional de 6 niños de Segundo año que presentan dificultades de Dislalia en la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío.

Criterio de muestra

Se escogieron a 6 niños remitidos por la Lic. Diana flores docente de Segundo Año de la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío que presentan dificultades en la lectoescritura.

Para el desarrollo de la presente investigación se contará con la participación de los siguientes autores.

Tabla 1

Población y muestra.

• Población	• Número	• %
• Docente de segundo grado de EGB	• 03	• 34%
• Estudiantes de segundo grado de EGB	• 06	• 33%
• Padres de familia	• 06	• 33%
• Total	• 15	• 100%

Fuente: Secretaría de la “Escuela de educación básica Miguel Riofrío”

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos Humanos

- Estudiante de Psicorrehabilitación y Educación Especial
- Docentes Universitarios
- Docentes de la Escuela Miguel Riofrío.
- Niños del segundo grado de la Escuela Miguel Riofrío.

Tabla 2 *Presupuesto*

Recursos, cantidad y costos.

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a). José Antonio Ramírez Cabrera

Presupuesto Estimado			
Recursos	Cantidad	Costo	Costo
		Unitario	Total
Recursos Humanos			
Movilización	60	5	300,00
Recursos Materiales			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	70	1,00	70,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00

i. BIBLIOGRAFÍA

Acuña, X. & Sentis, F. (2004). *Desarrollo pragmático en el habla infantil*. Recuperado en Julio 15, 2015 (tesis de pregrado) Universidad Católica de Chile Sitio de: http://www.onomazein.net/Articulos/10/2_Acuna.pdf.

Álvarez M,: "La gramática generativa en la enseñanza escolar: valoración crítica", 1983 en ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (ed.), *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid, Akal 1987.

Baños, L. Á., Murillo, P. O., & Tejada II, H. E. P. . (2005). *origen de las dislalias*. Brookyn.

Busto Marcos, M. ((1998)). *la dislalia en niños* . Navarra. recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/32371/1/TFG-G3138.pdf>

Bruno C, Sánchez M, Peña J. *Manual de logopedia*. Barcelona: Masson; 1988. obtenido de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logopedico/trastornos_del_lenguaje_por_un_defecto_mecanico.pdf

Berko , J & Bernstein, N.(2010). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Educación. obtenido de: <http://www.libreriaherrero.es/pdf/ALHA/9788483225196.pdf>

BERKO, J. y N. Berstein (1999). "Adquisición del lenguaje", pp. 369-426 en *Psicolingüística*. Mac Grau Hill. Barcelona. Obtenido: http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/10/2_Acuna.pdf

Cano y Navarro, E. (2003). El rendimiento académico. *Revista Iberoamericana sobre la calidad, eficacia y cambio en la educación*, II, 3-8. Obtenido de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2587/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00078.pdf>.

- Chomsky, (1972): Teorías del Lenguaje, teorías de aprendizaje, Barcelona, Crijalbo. obtenido de: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-
logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-
logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf)
- Chocho, Merchan. (1998). “Las dislalias y el rendimiento escolar de las niñas y Niños del primer año de educación básica de la unidad Educativa “lauro damerval ayora” de la ciudad de Loja, Período 2010-2011” Loja. recuperado de: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3900/1/CHOCHO%20MELVA%20-%20MERCHANT%20JEANNETH.pdf>
- Crystal, D. y Issler (1983). Patología del lenguaje (2ª ed.). Madrid: Cátedra. obtenido de: [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/83174/1/DPEE_Garc%C3%ADaMa
teos_Montfrag%C3%BCe_An%C3%A1lisis.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/83174/1/DPEE_Garc%C3%ADaMa
teos_Montfrag%C3%BCe_An%C3%A1lisis.pdf)
- Dale, P.S. (1998): Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico. México: Trillas. obtenido de: http://bvs.sld.cu/revistas/ped/vol72_1_00/ped06100.pdf
- Delgado C.I.(2010). *Dislalias Y Su Incidencia en el Aprendizaje Escolar* (tesis de grado previo la obtención del título de Licenciada en ciencias de la educación Mención: educación primaria). Universidad tecnológica Equinoccial de Cuenca.
- Domínguez, G.- Barrio, J.L. (1997). Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula. Madrid: La Muralla. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/31694143_Los_primeros_pasos_hacia_el_lenguaje_escrito_una_mirada_al_aula_G_Dominguez_Chillon_JL_Barrio_Valencia
- Evans, Elder Daniel. . (1979.). *El lenguaje del preescolar*. - Buenos Aires: Marimar, obtenido de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/32371/1/TFG-G3138.pdf>

- Ezquerria, M. P., & Argos, J. (2008). Lo que creemos no es siempre lo que hacemos: los educadores infantiles y la organización del espacio mediante rincones. *International Journal of Early Childhood*, 40(1) 53-63. obtenido de: https://eprints.ucm.es/42976/1/TFGInfan_16_Sanchez_Molero_MLuisa_Rincones.pdf
- Fernández, G. (1995). *Conquistable lenguaje en preescolar en ciclo Preparatorio*. España: Narcia: S.A. de ediciones.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1988). *Los sistemas de escritura en el niño*. México: Siglo XXI. Obtenido de: <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura>
- Figueredo Escobar, Ernesto. (1999) *Logopedia*. Tomo I. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208009.pdf>
- Flasco (2012) Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa- (2007). Operativo Nacional de Evaluación 2007. Extraído el 9 de marzo de 2010 desde http://diniece.me.gov.ar/images/stories/diniece/evaluacion_educativa/nacionales/resultados/Estudio%20Nacional%20de%20Evaluacion%20y%20Consideraciones%20conceptuales%20ONE%202007.pdf
- García, p.d (1995). *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria*. . Ed Pueblo y Educación,.
- Gallego, J. L. (2005). Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral. Málaga: Aljibe. obtenido de : <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46271/GUERREROS%C1NCH>

EZ_ARANCHA.pdf;jsessionid=94ED04F82746F3419B0CAC5CE9D506B2
?sequence=1

GG, Luis I. García, M, Teresa. (1998.). *Principios de la Psicología y la pedagogía especiales. Su encuadre teórico- metodológico, Facultad de Psicología, . la habana.*

Gutiérrez G, Luís Ignacio (1998.). *La atención a las necesidades educativas especiales y a niños de edad preescolar. . La Habana.*

Geld, I. *Historia de la Escritura.* Alianza, Madrid. 1987. obtenido de:
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence>

González Pienda, J. A., Núñez Pérez, J. C., Glez Pumariega, S., & García García, M. S. . . (1997). *Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar.* barcelona .

Fernández, G. P, (1992). *Gestos para los fonemas. Alfabeto gestual para el entrenamiento fonético.* España: Escuela Española S.A.

Gallardo, R. J. y Gallego, O. J. (1995) *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico* (2ª ed.). Málaga: Aljibe.

Gallego, O. J (1999). *Calidad en la intervención logopédica. Estudio de casos.* Málaga. Aljibe.

Gallego, O. J. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil.* Málaga. Aljibe.

Gallego. O. J. (1998). *Educación Infantil.* Málaga: Aljibe.

- Haussler, I. M. Rodríguez S. (1994.). *Manual de estimulación del niño de edad preescolar temprana. Edición Nuevo Extremo, .* Santiago de Chile.
- Jiménez, J.(2010)*Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*.obtenido de:
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788477380726.pdf>.
- Kelly L. Komisaruk (2017) *La dislalia* Editorial, Retraso en el desarrollo del habla o del lenguaje, España. Obtenido: <https://kidshealth.org/es/parents/not-talk-esp.html>
- Lebrero, M.(1999)*Cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir*. Madrid. obtenido de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9797110067A/19853>
- Lexus,(2010) *Problemas de aprendizaje*. (Tomo I). Euroméxico S.A.obtenido de:
<https://storage.googleapis.com/hubwihaca.appspot.com/6/Las-Dificultades-De-Aprendizaje-Manual-Practico-De-Estrategias-Y-Toma-De-Decisiones-3506271.pdf>
- Luria, A. (1987). Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), *La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología*, (p. 43-56). Moscú: Progreso. obtenido de:
<http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/8268/3/371.302%2081-G633c-CAPITULO%20II.pdf>
- Narvarte, E. (2008) *Lectoescritura Aprendizaje Integral*, Editorial Talleres gráficos. Peñalara. S.A: España. Obtenido de: <https://docplayer.es/85700483-Universidad-nacional-de-loja.html>
- Macias, C.M. (2005). Gabinete logopédico y pedagógico. Dislalia. Recuperado el 03/03/2018 recuperado de: <http://www.logopedia-granada.com/dislalia.htm>.

- Maruny, Ll, Minstral, M y Miralles, M. (1997). *Escribir y leer: Materiales curriculares para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años*. Barcelona, España: Ministerio de Educación y Ciencia y EDELVIVES
- Eugenio M. (2000). *Fonología Funcional Del Español. Introducción a la lingüística española, Edition: Ariel Lingüística, Chapter: 7, Publisher: Editorial Ariel, pp.139-153*. Barcelona. España. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/231182831_FONOLOGIA_FUNCIONAL_DEL_ESPANOL
- Miranda, A. (1988). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo*. Valencia: Editorial Promolibro
- Moreno-González y Ramírez-Villegas . (2012). *alteraciones del lenguaje*. cuba .obtenido de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3430/Un%20estudio%20de%20revision%20sobre%20la%20dislalia%20y%20su%20intervencion%20educativa.pdf?sequence=1>
- Moreno Manso, J. M., Suárez Muñoz, Á., & Martínez Agudo, J. (2004). *Trastornos del habla*. España: EOS. Obtenido de: <file:///C:/Users/FML%20RAMIREZ/Desktop/dislalias%20audiogena%20pag%2058.pdf>
- Nicolás González, Jorge. . (1999). *Alteraciones del habla en la infancia*. Ciudad de la habana.
- Pascual García, P. (2003). *La dislalia: Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación* (12ª ed. ed.). Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. obtenido de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3430/Un%20estudio%20de%20>

revision%20sobre%20la%20dislalia%20y%20su%20intervencion%20educati
va.pdf?sequence=1

Pascual, P. (1984). La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid: Impresos y revistas. Obtenido de: <https://www.editorialcepe.es/titulo/la-dislalianaturaleza-diagnostico-y-rehabilitacion/>

Pascual García, P. (2003). La dislalia: Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación (12ª ed. ed.). Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Perelló y Pascual . ((2002)). *tratamientos para problemas de lenguaje* .

Peña, Casanova Jordi “Manual de logopedia”. 3º edición. Barcelona. Edit.Masson.2006. Pág. 1.

Pearson, R. (1988). 2. Programa de actividades para desarrollar la conciencia fonológica y lectoescritura inicial, adaptación al español de “phonological Awareness a Classroom Curriculum” . Buenos Aires: Marilyn Adams.

Pearson, R. (1998). Programa de actividades para desarrollar la conciencia fonológica y lectoescritura inicial, adaptación al español de “phonological Awareness a Classroom Curriculum”. Buenos Aires: Marilyn Adams.

Piaget, J. (2012). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid: Aguilar. obtenido de : <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15295/1/TESIS%20FINAL...pdf>

Puyuelo, M, (2000). Bateria de lenguaje objetividad criterial (BLOC). Barcelona: Masson obtenido de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6693/1/TFG-L563.pdf>.

- Ramírez, D. M. ((2011).). Estrategias de intervención educativa con el alumnado con trastornos del habla. . *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*,, 1-15,48.
- Regal Cabrera, Norma. (1999) Dislalias. En: “Revista Cubana Ortod” 14 (2): 89-93. Hospital Pediátrico Docente "Juan Manuel Márquez". obtenido: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208009.pdf>
- Rivera, C.(2009).Intervención con alumnos que presentan dislalias. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*,, 14, 1-9.
- Rojas R. D. (2015) *Habilitacion del habla y lenguaje a través del método bobath en los niños con parálisis cerebral que asisten al centro de rehabilitación e hipoterapia “angelitos de luz” de la ciudad de loja año 2013*. Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial. Universidad nacional de loja
- Saa, A. y Castro, G. (2016). Dislalia y su incidencia en la lectoescritura a estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, Parroquia Camilo Ponce, Editorial Babahoyo, Provincia los Ríos. (Tesis de pregrado).
- SOJIN, F. A. (1977). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. . La Habana: : Ed. Pueblo y Educación, .
- SOJIN, F. A. (1997). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. . La Habana: : Ed. Pueblo y Educación.
- Suarez, A, Moreno, J, M, & Garcia- Baalmonde, M.E. (2006)*Educación y reeducación del habla con los cuentos*. Msdrid: CCS. Obtenido de:

<http://sid.usal.es/libros/discapacidad/21607/8-1/educar-y-reeducar-el-habla-con-cuentos.aspx>

Sussman. (1975). *lenguaje en los niños de inicial*. España. obtenido de <http://www.apepalen.cyl.com/diversidad/diver/logope/habla/dislalias.htm>

Toja y Peña-Casanova x. ((2014)). *clasificacion de las dislalias tomo 1*. España.

Toja, N. y Peña-Casanova, J. (2014). Dislalias. En N. Toja y J. Peña-Casanova, Manual de Logopedia (pp.139-149). Barcelona: Elsevier Masson. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7373/1/TFG-M-L162.pdf>

Vallés, A. (2012). *Dislexia-1: Programa para la recuperación de las dificultades lectoescritoras*. Valencia: Editorial Promolibro obtenido de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3499/ECHAIDE%20LARRY%20AYOZ%20NEREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vygotski, L.S. (1962). El problema del desarrollo de las funciones psíquicas. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 11-46). Madrid: Aprendizaje Visor, obtenido de: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2683/1/ULTIMA%20CORRECCION%20%20%28TESIS%20DE%20GRADO%20PARA%20IMPRIMIR%20-%20copia.pdf>.

OTROS ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y LA COMUNICACIÓN

INDIVIDUAL LOGOPÉDICA

Historia No. _____ Fecha: _____

Nombre: _____ Ciudad: _____

Dirección: _____ Teléfono: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Persona o institución por la que fue referida: _____

Esta persona fue referida por problema de:

Audición ____ Voz ____ Lenguaje ____ Aprendizaje ____

Inicio del problema _____ Tratamientos anteriores _____

Otros (especifique) _____

Relación con el paciente _____

LENGUAJE

Gorjeos _____ Cual _____ Balbuceos _____ Cual _____

Palabras _____ Cual _____ Frases _____ Cual _____

Oraciones _____ Cual _____ Bilingüismo _____ Cual _____

AUDICIÓN

Normal _____ Anormal _____

ANTECEDENTES PATOLÓGICOS

Oídos

Supuración (pus) _____ Mareos _____ Operaciones _____

Nariz

Obstrucción _____ Traumatismos _____ Operaciones _____

Boca

Anomalías del paladar _____ Dentadura _____ Operaciones _____

Anomalías de la lengua -----

Anomalías del labio ----- traumatismos-----

Faringe

Infecciones _____

Operaciones _____

Laringe

Inflamaciones (ronquera) _____ Tumores _____

Operaciones _____

Problemas del tracto respiratorio

inferior _____

Convulsiones

Otros

Exámenes y tratamientos anteriores

Nombre del Informante _____

C.I _____

ASPECTOS PREVIOS AL LENGUAJE:

CAPACIDAD DE ATENCIÓN: (Comprobar si el niño/a es capaz de mantener la mirada o escuchar intencionalmente al menos unos instantes, ante la demanda o ante un estímulo).

PERCEPCIÓN VISUAL: (Verificar si puede seguir con la mirada un objeto animado o inanimado que se desplace, si se reconoce ante el espejo, si reconoce personas y objetos).

PERCEPCIÓN AUDITIVA: (Cerciorarse de que oye reaccionando ante ruidos y si discrimina diferentes sonidos, voces.....).

IMITACIÓN: (Asegurarse de que es capaz de imitar sonidos, gestos y movimiento ante el modelo que se le proporcione).

RITMO: (Observar si el niño/a consigue seguir diferentes ritmos con diversos instrumentos o partes del cuerpo):

- Sigue las secuencias rítmicas: 0 0 0 Ritmo lento
- 000 Ritmo normal
- 0000000 Ritmo rápido

VOZ: ENTONACIÓN Y RITMO

VOZ:	ENTONACIÓN:	RITMO:
Normal.....	Normal.....	Normal.....
.....
Baja.....	Monótona.....	Rápido.....
.....
Fuerte.....	Robótica.....	Repeticiones.....
.....
Susurrada		Entrecortado.....
.....	
Disfonía.....		
.....		
Nasal.....		
.....		

CAPACIDAD DE RELAJACIÓN:

Relajación global:

.....

Relajación segmentaria:

Cara.....

Cuello.....

RESPIRACIÓN:

Inspiración nasal..... Espiración bucal.....

Alternancia.....Ritmo..... (Normal 11/15 insp/min
aprox.) Retención del aire.....

Respiración.....

Resp. Costal.....

Resp.Diafragmática.....

Soplo: Intensidad..... Duración.....

Direccionalidad.....

Higiene nasal: Expulsa las mucosidades

.....

Exploración del aparato fono articulatorio

La lengua:

j. Protrusión recta _____

k. Laterización a la izquierda _____

Laterización a la derecha _____

l. Elevación hasta los dientes superiores _____

m. Tamaño _____

n. Movimientos alternos _____

1) Saque y meta la lengua _____

2) Coloque la lengua alternada en los extremos _____

3) Produzca (l) _____

4) Produzca (k, g) _____

5) Hacerla Vibrar (r) _____

f) Acanalarla _____

g) Temblores en la lengua _____

h) Observaciones _____

Los Labios:

a) Simetría y forma

b) Protrusión de los labio (o)

c) Retraiga los labios

d) Abra y cierre la boca

e) Apretados juntos

f) Produzca pa – ma

g) Hinchar mejillas

h) Silbar(posición de silbo)

i) Soplar

j) Saborear

k) Observaciones

El paladar:

a) Simetría y forma

b) Úvula

c) Movilidad del velo (k, g)

d) Observaciones

Los dientes:

a) Implantación

b) Estado

c) Oclusión

d) Dentadura postiza

e) Observaciones

Movilidad Maxilar:

- a) Derecha _____
- b) Izquierda

- c) Adelante _____
- d) Rotación _____

Por observación o reporte del paciente:

- a) Deglutir:
Voluntario _____ Involuntario _____
- b) Mascar la comida

- c) Carraspera

- d) Sialona _____
- e) Reflejo paladar

- f) Dificultad con iniciación de los movimientos orales

- g) Movimientos
involuntarios _____
- h) Discriminación _____
- i) Modo de comunicación

IMITACIÓN EXPRESIONES FACIALES:

Reír..... Llorar..... Comer.....
Dormir..... Beber..... Sorpresa.....
Miedo..... Tristeza.....
Alegría..... Enfado.....

SECUENCIACIÓN TEMPORAL:

Ordena historietas de:

2 viñetas..... 3 viñetas..... 4 viñetas..... 5 viñetas.....

De más.....

Narra la secuencia de la historia.....

.....

.....

ASPECTOS FONÉTICO Y FONOLÓGICO:

EXPLORACIÓN FONÉTICA: (Registrar los fonemas que tiene adquiridos y/o generalizados).

IMITACIÓN DE ONOMATOPEYAS: (Comprobar si imita onomatopeyas de animales o ruidos habituales).

DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA. (Valorar la capacidad de analizar las palabras: segmentación silábica de las mismas, si identifica los fonemas, si diferencia dos parecidos o dos opuestos: oposiciones del programa propuesto)

Sin que vea el punto de articulación del fonema preguntar si estas palabras son iguales o diferentes:

Casa – Caza.....

PesCo – Beso.....

Mesa – Meta

Pino – Vino

Pala – Para

Doma – Toma

Café – Cacé

Cada – Cara.....

GUÍA DE OBSERVACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CARRERA DE PSICORREHABILITACION Y EDUCACION ESPECIAL

La presente tiene la finalidad de investigar como las Dislalias inciden en el proceso del aprendizaje Escolar.

#	INDICADOR	SI	NO
1	¿Discrimina, Onomatopeyas, Fonemas y Palabras similares?		
2	A partir de una palabra el niño formará oraciones verbalmente		
3	El niño formara oraciones a partir de palabras en desorden solo escuchando.		
4	Tienen contaminaciones fonéticas en su lenguaje espontáneo		
5	Su motricidad fina está de acuerdo a su edad		
6	El desarrollo de las nociones básicas están acorde a su edad cronológica		
7	El niño expresa ideas y pensamientos con facilidad		
8	De acuerdo a la valoración funcional de la audición existe un déficit auditivo		
9	El niño en su lenguaje espontaneo presenta contaminaciones fonéticas.		
10	La Anatomía Oro facial es: a) Normal b) Labio Leporino y Paladar Hendido c) Frenillo Lingual	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
11	Los movimientos oro faciales están: a) Normales	<input type="checkbox"/>	

	b) Disminuidos				<input type="checkbox"/>
1	Su lenguaje espontáneo es:				
2	a) Inteligible				<input type="checkbox"/>
	b) Ininteligible				<input type="checkbox"/>
1	Su discurso es:				
3	a) Organizado				<input type="checkbox"/>
	b) Desorganizado				<input type="checkbox"/>
1	Su lenguaje receptivo en relación a su edad cronológica es:				
4	a) Superior				<input type="checkbox"/>
	b) Acorde				<input type="checkbox"/>
	c) Inferior				<input type="checkbox"/>
1	Su lenguaje expresivo en relación a su edad cronológica es:				
5	a) Superior				<input type="checkbox"/>
	b) Acorde				<input type="checkbox"/>
	c) Inferior				
1	Existe dificultad para pronunciar:				
6	a) Fonemas y diptongos				<input type="checkbox"/>
	b) Sílabas compuestas				<input type="checkbox"/>
1	Escribe correctamente al	Siempr	A	Nunca	
7	dictado de sílabas, palabras y oraciones.	e	vec		

1 8	Su lectura es adecuada			
1 9	Memorizar Rimas, Poemas, Cantos			
2 0	Es capaz de reconocer sílabas, palabras, oraciones.			

Batería de Evaluación de la Conciencia Fonológica y Lectoescritura Inicial

Protocolo niño



Normas de evaluación general

IMPORTANTE:

EN LOS ITEMS DE PRACTICA:

- NOMBRAR LOS DIBUJOS.
- INCENTIVE A ENCONTRAR LA RESPUESTA.
- DEJE QUE EL NIÑO TRACE LA LÍNEA EN EL SEGUNDO ITEM DE PRACTICA.

EN LOS TESTS ITEMS:

- NOMBRE LOS DIBUJOS JUNTO CON EL NIÑO O DE LA RESPUESTA SI EL NIÑO VACILA EN CÓMO NOMBRARLO.
- INCENTIVE A REALIZAR LO MISMO QUE SE HA HECHO EN EL EJEMPLO.
- SI DUDA SI EL NIÑO COMPRENDIO LA ACTIVIDAD, VOLVER AL EJEMPLO PARA EXPLICARLA OTRA VEZ.
- NO AYUDAR A RESPONDER EN LOS TESTS ITEMS.
- SI NO COMPRENDE PASAR A LA SIGUIENTE PRUEBA.

Identificación de letras

Mayúscula	Lectura	Minúscula	Lectura
J		j	
F		f	
D		d	
H		h	
S		s	
G		g	
O		o	
LL		ll	
W		w	
L		l	
CH		ch	
T		t	
B		b	
M		m	
V		v	
K		k	
Ñ		ñ	
C		c	
A		a	
RR		rr	
Y		y	
E		e	
N		n	
I		i	
X		x	
R		r	
U		u	
P		p	
Z		z	
Q		q	

Total de letras correctas: M

m

14

Habilidades Fonológicas

Sustracción y sustitución de fonemas 5 a 7 años

Ítems de ejemplo:

mesa (quitar m)	1-0	pino (cambiar p x v)	1-0
bala (quitar b)	1-0	oso (cambiar s x j)	1-0

Test ítems:

A. Fonema inicial

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. boca (quitar b) _____ | 2. boca (cambiar b x l) _____ |
| 3. rata (quitar r) _____ | 4. rata (cambiar r x l) _____ |
| 5. peso (quitar p) _____ | 6. peso (cambiar p x b) _____ |

Total correctas:

B. Fonema final

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. del (quitar l) _____ | 4. sol (cambiar l x n) _____ |
| 2. sur (quitar r) _____ | 5. mas (cambiar s x r) _____ |
| 3. sin (quitar n) _____ | 6. voy (cambiar i x s) _____ |

Total correctas:

C. Fonema medio

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. liso (quitar s) _____ | 4. dedo (cambiar e x a) _____ |
| 2. carpa (quitar r) _____ | 5. telar (cambiar l x j) _____ |
| 3. Pino (quitar n) _____ | 6. hoja (cambiar j x l) _____ |

Total correctas:

Puntaje total de habilidades fonológicas: F. Total:
(número de ítems correctos de A, B, y C)

DETENER ADMINISTRACIÓN SI NO PUEDE LEER ITEMS 1 Y 2.

Lectura de palabras

1. MAMÁ _____
2. SOPA _____
3. GUSANO _____
4. NUEVE _____
5. INVITACIÓN _____

Total de palabras
correctas:

Lectura de pseudopalabras

1. OLO _____
2. TORA _____
3. VINA _____
4. GARDE _____
5. RELELA _____

Total de pseudopalabras
correctas:

ADMINISTRAR SI OBTIENE AL MENOS PUNTAJE 1 EN REPRESENTAR SONIDOS.

Dictado de palabras

Dictado de pseudopalabras

1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

3. _____

3. _____

4. _____

4. _____

5. _____

5. _____

Total de palabras
correctas:

Total de pseudopalabras
correctas:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACION Y EDUCACION ESPECIAL

**ENCUESTA PSICOPEDAGÓGICA.
ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL SEGUNDO AÑO DE
EDUCACION GENERAL BASICA BÁSICA DE LA ESCUELA “MIGUEL
RIOFRIO” DE LA CIUDAD DE LOJA.**

Para determinar los trastornos del habla, específicamente las dislalias y como estos influyen en la lectoescritura.

Estimada docente, con el fin de obtener información acerca de las dislalias de las niñas y niños de su entorno escolar, solicito a usted muy comedidamente se digne contestar la siguiente encuesta.

1.- ¿Existe en su grupo, niñas y niños con problemas de dislalias?

2.- ¿Qué errores más frecuentes presentan las niñas y niños al pronunciar fonemas?

3.- ¿Cree usted que tiene relación las dislalias con la lectoescritura de las niñas y niños?

4.- ¿Existe apoyo para que reciban terapia de lenguaje a las niñas y niños que presenten problemas de dislalias?

Terapista en el DECE	
Convenios	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Universidad Nacional de Loja

Carrera de Psicomotorrehabilitación y Educación Especial

Estimado padre de familia:

Como estudiante de la Carrera de Psicomotorrehabilitación y Educación especial de la Universidad Nacional de Loja estoy realizando mi proyecto de investigación sobre actividades para estimular el desarrollo de la pronunciación de los sonidos de los fonemas r y l en los niños de primer grado por tal motivo solicito su colaboración contestando las siguientes preguntas cuya información me será de suma importancia para la ejecución de mi proyecto de investigación.

Objetivo:

Determinar el nivel de pronunciación de los fonemas r y l en los niños de primer grado.

1. ¿A los cuantos años habla su hijo?

2. Cuando el niño empieza a hablar, lo hace emitiendo, sonidos de forma clara y correcta pronuncion?

3. En el desarrollo del lenguaje su hijo presento dificultades, cuáles?

4. Su hijo en la actualidad tienen dificultad para pronunciar algunas letras, ¿cuáles?

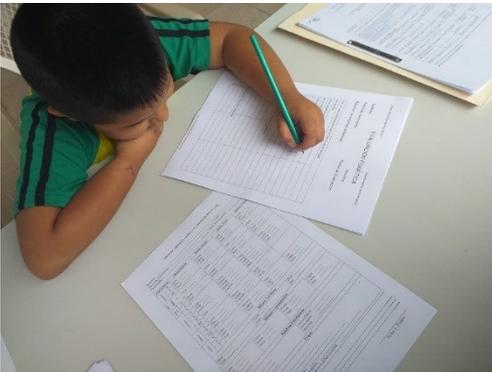
5. Como usted corrige la mala pronunciación en los fonemas afectados en su hijo?

6. Qué estrategia o método utiliza para mejorar la pronunciación de su hijo?

7. ¿En qué situaciones pronuncia incorrectamente los fonemas afectados?

8. Usted considera que si hijo debe de recibir terapia de lenguaje para desarrollar el lenguaje.

Fotos



ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
La Dislalia	9
Tipos de dislalia.....	14
Causas de la Dislalia	17
Dislalia en el Aprendizaje Escolar.....	20
La lectoescritura	24
Etapas de la lectoescritura	27

e.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	29
f.	RESULTADOS.....	33
g.	DISCUSIÓN.....	71
h.	CONCLUSIONES.....	74
i.	RECOMENDACIONES.....	76
	• PROPUESTA ALTERNATIVA	76
j.	BIBLIOGRAFÍA.....	116
k.	ANEXOS	117
	a. TEMA.....	118
	b. PROBLEMÁTICA.....	119
	c. JUSTIFICACIÓN	126
	d. OBJETIVOS.....	127
	e. MARCO TEÓRICO	128
	f. METODOLOGÍA	180
	g. CRONOGRAMA	184
	h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	185
	i. BIBLIOGRAFÍA.....	186
	OTROS ANEXOS.....	195
	ÍNDICE.....	218