



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

TÍTULO

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO
DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017-2018

Tesis previa a la obtención del Grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación;
Mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia

AUTORA

Leslie Rosario Orellana Quezada

DIRECTOR

Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulado: **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017-2018**, de autoría de la Srta. Leslie Rosario Orellana Quezada, en consecuencia, el informe reúne los requisitos formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 29 de Octubre de 2018



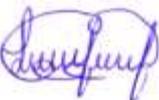
Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Leslie Rosario Orellana Quezada, declaro ser la autora del presente trabajo investigativo de tesis y eximo explícitamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la tesis en el Repositorio Institucional –Biblioteca Virtual.

Autora: Leslie Rosario Orellana Quezada

Firma: 

Cédula: 1105171837

Fecha: Loja, 20 de Diciembre de 2018

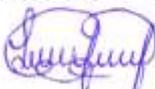
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Leslie Rosario Orellana Quezada, autora del presente trabajo de tesis titulada: **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017-2018**, como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad Nacional, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte días del mes de Diciembre de dos mil dieciocho.

Firma: 

Autora: Leslie Rosario Orellana Quezada

Número de Cédula: 1105171837

Dirección: Loja. Cda Pío Jaramillo, Calles: Aymaras y Salasacas

Correo electrónico: leslie_quezada89@hotmail.es

Teléfono: 07274229

Celular: 0960576711

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO

Presidente: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mg. Sc.

Segundo Vocal: Lic. María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja por abrir sus puertas y acogerme en la formación profesional con principios éticos y morales y también a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por haber compartido, conocimientos de los maestros y así poder aplicarlos en mi vida profesional.

Al director de tesis Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc. que con sus sabios y profesionales conocimientos dirigió este arduo trabajo, que con mucha paciencia me ha guiado en el desarrollo del mismo y así poder culminar mis estudios.

Al Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno, docentes, a la directora Lic. Soledad Torres y a los niños de inicial 2 que me brindaron la oportunidad, la confianza de una u otra forma colaboraron y contribuyeron como parte del trabajo investigativo.

La autora

DEDICATORIA

A Dios por haberme regalado la vida, salud, sabiduría y derramar muchas bendiciones en mi camino.

A mi esposo por el apoyo incondicional en cada momento, comprensión y aliento hechos realidad.

A mi hija Lesly Romina Montoya por ser mi principal fuente de motivación e inspiración y el regalo valioso que Dios me pudo dar.

A mis familiares mi impulso hacia días mejores, mi amor por siempre a ellos.

Leslie Rosario

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA / AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTON	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Leslie Rosario Orellana Quezada LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECE EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017-2018	UNL	2018	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El Sagrario	Juan de Salinas	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

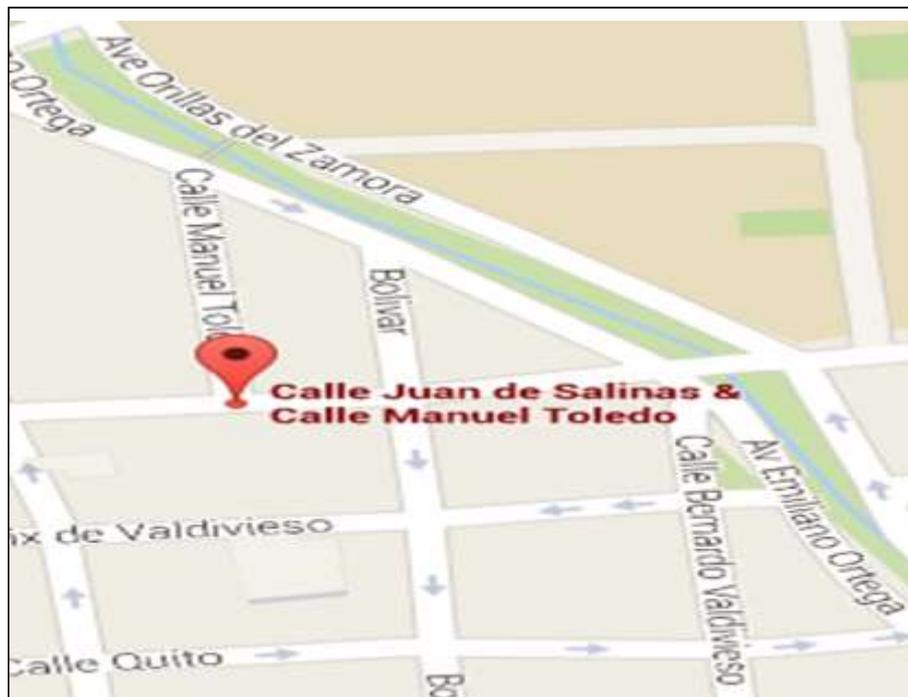
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: www.google.com

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO”



Fuente: www.googlemaps.com

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017-2018

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado: LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017-2018, por ello se planteó como objetivo general: Explicar cómo las actividades lúdicas contribuyen el desarrollo psicomotriz grueso en los niños de 4 a 5 años. Se emplearon los siguientes métodos: científico, inductivo, deductivo, analítico y sintético. Las técnicas e instrumentos ejecutados fueron tales como: la encuesta aplicada a las docentes de educación inicial y un test de patrones básicos de movimiento para diagnosticar el problema sobre la falta de utilización y realización de la actividad lúdica, ya que el docente no emplea de manera constante o con mayor frecuencia para el desarrollo motriz grueso, al no ser prioridad y de bajo interés para el docente provoca que los niños no desarrollen de manera adecuada sus movimientos básicos. La muestra para el análisis de resultados fueron 19 niños y 5 docentes. Los resultados obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades planteadas en base al estudio de la importancia e influencia de las actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz grueso, los cuales se encuentran establecidos dentro de los resultados del post-test se logró evidenciar una significativa y progresión por parte de los niños con respecto a lo obtenido tras la aplicación del pre-test, esto evidencia de la actividad lúdica representa un aporte significativo y trascendental en el desarrollo motriz grueso. Por lo que las docentes deben priorizar las actividades lúdicas por su significativa importancia en los diferentes procesos de aprendizaje.

ABSTRACT

The present research work called: THE LEISURE ACTIVITIES TO STRENGTHEN THICK PSYCHOMOTRIZ DEVELOPMENT IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS IN THE JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO INITIAL EDUCATION CENTER OF THE CITY OF LOJA ACADEMIC PERIOD 2017-2018, for this reason it was proposed as general objective: Explain how play activities contribute to the gross psychomotor development in children from 4 to 5 years old. The following methods were used: scientific, inductive, deductive, analytical and synthetic. The techniques and instruments executed were such as: the survey applied to teachers of initial education and a basic movement patterns test to diagnose the problem about the lack of use and performance of the recreational activity, since the teacher does not employ constant or with greater frequency for the gross motor development, not being a priority and of low interest for the teacher causes that the children do not develop their basic movements adequately. The sample for the analysis of results were 19 children and 5 teachers. The results obtained after the application of the guide of activities proposed based on the study of the importance and influence of the playful activities for the gross psychomotor development, which are established within the results of the post-test, were able to demonstrate a significant and progression on the part of children with respect to what was obtained after the application of the pre-test, this evidence of playful activity represents a significant and transcendental contribution in gross motor development. Therefore, teachers must prioritize recreational activities because of their significant importance in different learning processes.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre: LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017- 2018, procura presentar una visión contemporánea sobre el uso de actividades lúdicas dentro del entorno de desarrollo motriz de los niños, siendo esta una muy fiable vía de correcta estimulación en el desarrollo de los niños.

Las actividades lúdicas son un elemento muy importante en la educación inicial, que presenta desarrollar la creatividad, imaginación, expresión de emociones, la motivación en el aprendizaje y también desarrolla movimientos corporales. Es una estrategia factible y eficaz para los docentes en el proceso de desarrollo de las habilidades motoras gruesas por los niños, debido que a través de ellas, puede aprender de forma sencilla mientras asciende a lo complejo, puesto que el docente debe tener un óptimo dominio para el proceso de enseñanza aprendizaje sobre la actividad lúdica para que sea una clase motivadora, afable y atrayente. Los juegos conllevan al infante a la acción motivadora no solo al desarrollo psicomotriz grueso, sino en lo cognitivo, afectivo, social, ya que los infantes se ven inmerso en la participación activa y creativa, aprendiendo a relacionarse con los demás, con el entorno que lo rodea permitiéndole asimilar de mejor manera el mundo real.

En esta investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Explicar cómo las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo psicomotriz grueso de los niños de 4 a 5 años. Fundamentar teóricamente los conceptos y categorías relacionadas con las actividades lúdicas en su relación con el desarrollo psicomotriz grueso de los niños. Diagnosticar cómo se encuentran el desarrollo psicomotriz grueso. Diseñar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz grueso en los niños. Aplicar y evaluar la guía de actividades para el desarrollo psicomotriz grueso.

Se utilizaron los siguientes métodos: el científico permitió definir conceptos en la teoría científica, también a describir la realidad del problema en síntesis es todo el proceso investigativo que fue efectuado bajo este método. El método deductivo-

inductivo permitió en recopilar información en el centro, recoger datos generales en puntualizar la situación actual del problema, también en la construcción del marco teórico para concretar las variables dimensiones, indicadores y los ítems para elaborar la operacionalización y se lo utilizo luego de los datos particulares de los resultados para pasar a elaborar la discusión del problema finalmente el método analítico-sintético consistió en analizar las dos variables de causa y efecto sobre el problema para dar una posible solución al mismo y poder instaurar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Las técnicas e instrumentos aplicados a los 19 niños y a las 5 docentes, fueron: un test de patrones básicos de movimiento en niños de 4 a 5 años para determinar niveles de falencias en el desarrollo psicomotriz grueso; la encuesta dirigida a docentes que se recopiló información de datos sobre las dificultades que se presentan en el desarrollo psicomotriz grueso.

Dentro de la revisión de literatura se abordan dos variables las cuales se trabajan en la investigación: La primera trata se refiere a las actividades lúdicas, su importancia, los espacios lúdicos para trabajar la actividad lúdica, juego y ámbitos. En la segunda variable se enfoca en el desarrollo psicomotriz grueso, sus características importantes, movimientos básicos, objetivos, beneficios, áreas que comprende la psicomotricidad, dimensiones de la motricidad gruesa y entre otros.

A través de los resultados más notables de la tesis se alude que los docentes aplican muy poco las actividades lúdicas, de tal manera se demuestra que los niños tienen dificultades de los movimientos básicos. De tal manera constan los resultados de la encuesta, así como también la observación ejecutada, en base a los resultados obtenidos se estructuró la propuesta alternativa que está establecida en base a los resultados de la encuesta y el test de patrones básicos de movimiento. La propuesta “ejercitándome con mi cuerpito” se sintetizó principalmente objetivos a efectuar y la evaluación de ejercicios psicomotrices y los resultados esperados para así fortalecer y mejorar en los preescolares.

De tal forma se concluye, que las actividades lúdicas aplicadas dentro de la guía didáctica es positiva, puesto que el nivel del desarrollo de la psicomotricidad gruesa ha

aumentado, considerablemente dichas actividades, lo cual se puede evidenciar en los resultados en el post-test de manera comparativa al resultado del pre-test notándose un nivel de motricidad gruesa mayor a los obtenidos inicialmente dentro de la medición del nivel de la misma en los niños.

Finalmente, el presente informe investigativo está conformado por: título, resumen, abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ACTIVIDADES LÚDICAS

Para Ruelas (2013) La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. (p.88)

Por tanto, las actividades lúdicas son diseñadas para la creación de un ambiente armónico en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El término lúdico se origina del latín ludus que significa juego. Para Calderon (2014) “La lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo “ (p. 14).

Como la palabra lo indica, lúdica es algo agradable, entretenido y divertido que transfiere alegría con actividades de recreación para mejorar el desarrollo físico y mental. Por otro lado, el juego es una actividad o comportamiento natural e innato en el hombre, lo que potencian habilidades cognitivas, motrices y sociales.

García (2006) afirma que: “La actividad lúdica estimula las capacidades del pensamiento y la creatividad infantiles. Con el juego reconocen su entorno (lo comprenden, lo estructuran y lo dominan progresivamente), al mismo tiempo que se descubren a sí mismos” (p. 228).

Los beneficios del juego se pueden estudiar fuera y dentro del aula. Con las actividades recreativas es posible aumentar la creatividad del grupo, siempre y cuando éstas sean elegidas de acuerdo a los intereses y a las capacidades de los participantes.

Para García & Llull (2009) “La actividad lúdica contribuye en gran medida a la maduración psicomotriz, potencia la actividad cognitiva, facilita el desarrollo afectivo y es vehículo fundamental para la socialización de los niños y niñas” (p. 315).

Es decir, favorece en el niño sus habilidades motrices, cognitivas ya que mediante el juego se divierten y también se recrean ya sea en el centro de estudio o en el medio que lo rodea, permitiéndose relacionarse con el entorno para la adquisición de aprendizajes significativos. Las actividades lúdicas se pueden realizar en el espacio libre, permitiéndoles adquirir autoconfianza y libertad en la formación del individuo mediante acciones recreativas que facilitan la socialización con los demás.

Importancia de las actividades lúdicas

La importancia de las actividades lúdicas radica en mejorar la agilidad, coordinación, percepción, pensamiento inferencial y estratégico. Por lo general se orientan dentro y fuera del aula:

Fuera del aula

Mejora la concentración, genera motivación y atención, potencia el aprendizaje el desarrollo de comportamiento social bajo reglas, enseña a competir, ganar o perder, fortalece el trabajo en equipo, la interacción, cooperación y complementa la transmisión de conocimientos.

Dentro del aula

Son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar las actividades recreativas donde los grupos pueden elegir actuar con sus objetivos principales puestos en el campo de la recreación. (Ruelas, 2013, p. 98)

En la educación inicial es importante el desarrollo de dichas actividades ya que permite interactuar, descubrir y también desarrollan las habilidades motrices gruesas y finas.

Para Jiménez (2012) “Las actividades lúdicas, tienden a la eficiencia del movimiento de las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, así como también favorecer la autoconfianza, autonomía y formación de la personalidad” (p. 22).

En este contexto, se consideran las actividades recreativas y educativas primordiales, como una metodología de enseñanza que el docente utiliza en el salón de clase porque beneficia las destrezas motoras, el desarrollo del esquema corporal y pericias de recreación así ayuda al infante en la adquisición del desarrollo físico y emocional.

Modelo lúdico

Torres (2014) menciona que “Cuando juega el niño desarrolla habilidades y actitudes que utilizará en las distintas circunstancias de su vida” (p. 86)

Es muy importante en los niños, para que desarrollen de las habilidades motrices gruesas, sabiendo que todo juego debe ser planificado, tener un objetivo de lo que queremos lograr en los niños, ya que para realizar estas actividades se debe seleccionar un lugar cómodo, seguro y placentero.

La educación ha utilizado de diferentes maneras el juego:

- Como un instrumento de motivación de aprendizaje.
- Conocer un recurso didáctico con objetivos pedagógicos
- Como un fin en sí mismo y una actividad natural de la infancia ya que promueve el desarrollo cognitivo, social y afectivo.

En las estrategias antes mencionado, se describe que los docentes deben ser motivadores en clase, disponer del material adecuado para cumplir con dichas actividades, las cuales siempre deben estar enfocados al desarrollo de ciertos ambitos ya sea en lo cognitivo, afectivo, social y motriz

El juego es una actividad que está en permanente funcionamiento para que cualquier niño o joven despliegue todo su potencial corporal, cognitivo, social y afectivo. Jugar con otros en forma dinámica, con gran compromiso motriz, constituye una de las actividades vitales por excelencia para lograr mejores niveles de socialización y comunicación directa, con sus pares y con los adultos que se integran en el juego. (Linares, 2011 p. 37)

Espacios lúdicos

Los espacios se dividen en interiores y exteriores que plantea Linares (2011) y son los siguientes:

Interiores: es el espacio dentro del aula en el rincón de psicomotricidad ya que es aquí donde la párvula brinda a los niños un ambiente tranquilo, seguro y extenso al momento de realizar actividades.

En estos casos el espacio deberá ser lo bastante amplio como para permitir el juego colectivo, de expresión, corporal y motórico

Exteriores: es el espacio que favorece el juego enérgico del niño y con ello su desarrollo muscular y psicomotor. Hoy en día los espacios exteriores se enriquecen con una amplia gama de estímulos: césped, tierra, arena etc. (p. 90)

En el espacio exterior los niños gozan y se divierten al aire libre están en contacto con la naturaleza donde el docente plantea juegos motores. Además, es importante tener cuidado con los niños al momento de realizar estos juegos.

La actividad lúdica infantil es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía y promover momentos de alegría que permite divertirse, aunque esto no sea lo que busque, motivado a que el niño disponga de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad, necesidades e intereses.

Clasificación de las actividades lúdicas

Según Zolarsano (2010) las actividades lúdicas se clasifican:

Actividades lúdicas libres: favorecen la espontaneidad, la actividad creadora, desarrolla la imaginación, libera depresiones; permite actuar con plena libertad e independencia.

Actividades lúdicas dirigidas: aumentan las posibilidades de la utilización de juguetes, ayuda a variar las situaciones formativas, incrementa el aprendizaje, favorece el desarrollo intelectual, social, afectivo y motriz, ofrece modelos positivos para imitar y satisfacer las necesidades individuales de cada niño. (p. 86)

Estas actividades son fundamentales en los niños porque permite recrearse y relacionarse en grupo permitiendo que interactúen con el entorno y con materiales para desarrollar su imaginación, creatividad concentración y adquisición de habilidades.

El juego infantil

El juego constituye un elemento educativo como factor motivador para el aprendizaje y como instrumento de integración es una actividad principal en la infancia, es lógico que se convierta también en un instrumento esencial y poderoso para la enseñanza. Pero el educador debe conocer como incorporar la acción lúdica para el desarrollo integral del niño. Por lo cual el juego implica aprendizaje y es el docente quien debe habilitar el contexto de la escuela diferentes oportunidades lúdicas para que los niños aprendan. (Linares I. D, 2011, p. 48)

Este aporte conlleva a generar en el docente la necesidad de ofrecer de manera atractiva actividades en las que los niños se sientan con libertad de acción; actuar a través de la actividad lúdica que le permitan expresar y ensayar cambios para aprender a satisfacer su curiosidad, mediante la exploración, experimentación en condiciones exentas de riesgo.

Por otro lado, el juego infantil es fundamental en los niños para un buen desarrollo en el área motriz gruesa, ya que sirve como una herramienta esencial que se utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual los niños se recrean fácilmente en el centro de educación inicial. También el juego es un ejercicio recreativo ya que es una acción y efecto en el cual forma parte del desarrollo integral, por ende, sirve como una herramienta educativa que utilizan los párvulos.

El juego implica “ser” y “hacer”, por lo que requiere de la participación activa e integral de quien lo aborda al permitirle explorar y experimentar a partir de sensaciones, movimientos y de la interacción con los demás y con la realidad exterior para estructurar de forma progresiva su aprendizaje sobre el mundo. (Ballesteros, 2011, p. 17)

El juego es una actividad que se realiza en equipo o individualmente, permitiendo explorar y conocer el mundo mediante la relación con los demás y esto es de forma continua en los niños debido que es una acción motivadora.

Beneficios del juego infantil.

Dentro de los principales beneficios que representa el juego infantil en el desarrollo psicomotriz se encuentra: Es indispensable para la estructura del yo. Le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él. Es fundamental para que el niño aprenda a vivir. Enaltece su utopía. Desarrolla la observación. Ejercita la atención, concentración y memoria. (Gómez, 2007, p.67)

Características del juego

Las principales características del juego son: El juego es una actividad voluntaria y libre. Se realiza dentro de unos límites espaciales y temporales. El juego no tiene finalidad, sino que es un fin en sí. Es fuente de placer y siempre valora positivamente: Se basa que los niños juegan por una satisfacción recreativa. Es una vía de descubrimiento del entorno y de uno mismo de límites y deseos. Es el principal motor de desarrollo en los primeros años de la vida del niño. Favorece la interacción social y la comunicación. (Linares I. 2011, p. 6-7)

En este caso es necesario, la riqueza de estrategias que hacen de la actividad lúdica una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como un cambio significativo, que se adquiere a través de experiencias. El valor didáctico consiste en que el entrenamiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva no admitiendo el aburrimiento ni las impresiones habituales, ya que la novedad y la sorpresa son inherentes a la actividad lúdica.

No obstante, se han observado que actualmente en muchos centros de Educación Inicial no se implementa la actividad lúdica como una herramienta para evaluar el aprendizaje. Así mismo, los niños no pueden en tal sentido adquirir un aprendizaje significativo porque no tienen la oportunidad de construir su propio concepto, posteriormente ellos en edad preescolar se encuentran en lo que denomino Piaget (2010) "El desarrollo pre operacional es donde se debe al mismo tiempo proporcionar ambientes de aprendizaje por medio de actividades lúdicas, sin embargo, la mayoría de

los centros de Educación Inicial, tampoco poseen el material didáctico que despierte el interés en el niño por expresado así" (p.5).

Los niños con esta situación de no implementar actividades lúdicas no alcanzarán el desarrollo completo de su potencial creador; porque le privará y coaccionará de jugar en algunos espacios abiertos del preescolar como armar y construir, limitándolo a realizar tan solo actividades que la docente haya planificado para ellos; obteniendo de esta forma educandos no participativos, autónomos y creadores.

Diferenciación entre Lúdica y Juego

La actividad lúdica espontánea y está encaminada a la diversión, al placer a la expresión de emociones, que por ende los lleva a regocijarse permitiendo una comunicación e interacción con los demás para la adquisición de valores. Esta permite educar mediante el juego. El juego es una actividad corporal que requiere de ciertos elementos y planeación antes de realizarlo, posibilitando el desarrollo físico y mental, permitiendo descubrir su cuerpo con juegos en movimiento. Además, es un medio que integra y relaciona a los demás participantes enfocados a los niños en su desarrollo físico, afectivo y cognitivo.

Cabe mencionar que la actividad lúdica y el juego están ligados ya que son un entretenimiento de gozo, placer y recreación que tienen un fin diferente a un aprendizaje específico en la educación de los niños, también expresan sentimientos, emociones y se relacionan con los demás. Podemos decir que el juego se lo utiliza como instrumento de enseñanza o herramienta didáctica siendo la principal fuente que enaltece al proceso de adiestramiento y aprendizaje.

¿Por qué juegan los niños?

Los niños juegan por distraerse, también por placer ya que establecen relación con otros niños, gozan de experiencias tanto físicas como emocionales mediante el juego por lo tanto ellos juegan por controlar la ansiedad, por mantenerse ocupados en momentos libres.

El juego en los niños de 4 a 5 años

El juego continúa siendo paralelo cuanto está en compañía con otros niños, pero cada vez dedica más tiempo a compartir sus juegos y a ser más participativo. A los 5 años ya conoce el juego cooperativo le gusta jugar entre compañeros y le hace feliz lograr las cosas por sí mismo. A esta edad se da mucha importancia a las reglas, porque le hacen sentir seguro y a mantener el control sobre lo que puede suceder. (Dávila, 2013, p. 22)

Los niños necesitan aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

El juego como recurso didáctico en el aprendizaje del niño

Es importante y factible en la educación inicial el juego, mismo que utiliza el docente como técnica pedagógica, para facilitar el aprendizaje por medio del desarrollo físico, mental y emocional, así como su relación con los demás niños.

Borja (2011), indica que: “Los recursos didácticos son instrumentos o herramientas que utiliza el profesor en su práctica docente, con el propósito de facilitar y acelerar en los alumnos la apropiación y aprensión de los contenidos programático” (p. 85).

En estos casos, el docente actúa como animador está presente y debe tomar en cuenta que las experiencias sean positivas ya que debe ser hábil y tener un buen carisma para que pueda influenciar a los pequeños.

El juego y el aprendizaje escolar

Delgado (2011) establece que : “El aprendizaje resulta significativo en la edad infantil, por lo cual es necesario planificar actividades lúdicas conectando las distintas dimensiones del desarrollo infantil y que se promueva la autonomía personal del niño a la hora de resolver situaciones de la vida cotidiana a distintos niveles” (p. 48).

El juego sirve para proporcionar el aprendizaje mediante actividades de interés que permitan aprender a relacionarse en grupo logrando vivir un aprendizaje emocionante basado en un elemento de fantasías y actividades significativas lúdicas planificadas en

un lugar amplio con un ambiente tranquilo para que cada niño desarrolle sus propias habilidades y destrezas; ya que el docente lo utiliza como estrategia metodológica de enseñanza en la educación inicial.

El Juego, el aprendizaje y el desarrollo constituyen una unidad indisoluble siendo una fuente de aprendizaje, porque estimula la acción, reflexión y expresión por parte de los niños. Es una actividad que le permite investigar, conocer el mundo de los objetos y sus relaciones, explorar, descubrir y crear. (Cañizares, 2017, p. 7)

Teorías del juego

Estas teorías y estudios a lo largo de la historia, desde las primeras hasta las más actuales, son de manera específica: Antigüedad: Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a “formar sus mentes” para actividades futuras como adultos. (Cordero, 2010, p. 16)

Se manifiesta que estas teorías son diferentes, según la corriente psicológica a la que pertenezca el autor, la cual se fundamenta al brindar un enfoque amplio del juego que debe dar para que el uso de dichas actividades sea más fructífero.

La teoría psicoanalítica: Son un conjunto de teorías que estudian las emociones profundas. A lo largo de la infancia ciertos deseos son reprimidos durante el proceso socializador y los psicoanalistas consideran el juego como una de las maneras de dar salida a esos deseos reprimidos.

A continuación, Cordero presenta a los autores más representativos de la teoría del juego:

Freud Vincula; el juego a los sentimientos inconscientes. Los relaciona con la necesidad de la satisfacción de impulsos instintivos de carácter erótico o agresivo, y con la necesidad de expresión y comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias. La realización de deseos, que en el adulto encuentran expresión a través de los sueños, se lleva a cabo en el niño a través del juego. (Cordero C. P. 2010, p. 16)

Winnicott; destaca por su posición singular dentro del campo de la psicología del niño. Existe un rasgo especial al que llama experiencia cultural o juego. Por tanto, es algo interno y externo a la vez, puesto que supone un proceso fundamental de un encuentro con la realidad en la infancia, juega un papel importante en la vida adulta y es un factor muy variable que cambia de individuo en individuo y que depende fundamentalmente de la confianza que establezca el niño con la madre. (Cordero, 2010, p. 18)

El autor da a conocer que, dentro del campo educativo los niños viven experiencias en un mundo de la realidad ya que ellos empiezan a tener confianza mutua, ya que cada individuo es diferente en la actuación y en la forma de pensar con los padres quienes les brindan amor y afecto.

Por su parte, Erikson se refirió al lugar central que ocupa el juego en su actividad de investigador y terapeuta: el juego y el dominio de la realidad; el juego es para el niño una tarea interminable. La voluntad de los adultos no puede imponer las reglas del juego, ni los juguetes ni a los compañeros de juego, esto ha de elegirlo libremente el niño. (Cordero C. 2010, p.18)

En este sentido, los niños eligen su juego cuando están en momentos libres y es una actividad imprescindible, ya que no deben intervenir los padres debido que, por si solos lo optan. El compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección de los párvulos.

Tipos de juegos

Varios autores opinan sobre el tipo de juegos y son los siguientes:

Juegos cooperativos: “Los juegos cooperativos influyen en el cambio de actitudes en relación con la confianza en los demás y con valoración de las formas cooperativas interacción. El juego proporciona un buen grupo de efectos positivos del individuo y sobre el grupo”. (Omeñaca, 2005, p. 57)

Este juego aparece en los niños de entre 4 a 5 años en los niños ya que establece relaciones con su misma edad, a su vez ellos valoran lo que realizan, fomenta la solidaridad, confianza y ya saben comunicarse con los demás. Un juego cooperativo, es aquel en el que dos o más jugadores no compiten, sino que colaboran para conseguir el

mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden en conjunto; es una actividad donde grupos de jugadores (coaliciones) pueden tomar comportamientos cooperativos, pues el juego es una competición entre coaliciones de jugadores y no entre jugadores individuales

Juegos tradicionales: los juegos tradicionales repiten costumbres, las tradiciones y los hechos históricos de determinado lugar. Cada pueblo tiene sus propios juegos forman parte de su cultura, tienen una riqueza inimaginable cuando son utilizados como estrategia didáctica, porque parte de lo que al niño le guste hacer y de lo que conoce. También estimula los sentidos y el desarrollo psicomotor que ayudara a desarrollar habilidades. (Lachi, 2015, p. 40)

Según el autor, estos juegos son actividades propias de cada población, mismos que van de generación en generación, son de gran valor por lo cual los párvulos manejan como táctica en la pedagogía direccionados a los niños de estas edades en el proceso educativo para así fomentar valores., es decir su objetivo puede ser variable y pueden ser tanto individuales como colectivos; aunque lo más habitual es que se trate de juegos basados en la interacción entre dos o más jugadores, muy a menudo reproduciendo roles con mayor o menor grado de fantasía

Juego de entrega: en los juegos de entrega hay siempre una relación variable entre configuración y entrega. Por ejemplo en el juego de la pelota por un lado el niño se ve arrastrado a jugar de un modo determinado por las condiciones del objeto (rebota, se escurre de las manos, se aleja, etc.).

Este juego de entrega hace referencia que va relacionado con el juego configurativo ya que ellos van jugando para cumplir con cierta acción, se distraen con los objetos ya sea de forma individual y estos juegos son tranquilos.

El juego reglado: los niños suelen ser muy estrictos en la exigencia y acatamiento de la regla, no con sentido escrupuloso, sino porque ven en el cumplimiento de esta, la garantía de que el juego sea viable y por eso las acata fácilmente. (López, 2012, p.29)

El juego de reglas es uno de los que más perdura hasta la edad adulta, aunque el niño mayor y el adulto no ven ya la regla como una exigencia casi sagrada, sino como un conjunto de reglamentaciones dentro de las cuales hay que buscar toda oportunidad posible para ganar, el fin no es jugar sino ganar.

Además Rodríguez (2006) establece otra clase que resulta muy significativa seleccionar dos juegos y son los siguientes.

Juegos de mesa: contribuyen a desarrollar el pensamiento lógico que interpreten la realidad de forma ordenada. Disponen estos juegos de un sistema de normas o reglas que, si son adecuados a su edad de los jugadores, conectan con las necesidades cognitivas de los niños. Crean una conciencia de disciplina mental y de experiencia compartida que puede ser muy útil para el desarrollo mental y para el progreso cognitivo. Ejemplos de estos juegos son el parchís, las cartas, el ajedrez. (p. 5)

Los juegos de mesa se juegan sobre un tablero o superficie plana; las reglas de este van a depender del tipo de juego, pueden participar en ellos una o más personas; en algunos juegos se requiere la aplicación de la destreza manual o razonamiento lógico, mientras que otros se fundamentan en el azar. Es importante resaltar la importancia de los juegos de mesa, porque además de ser un entretenimiento, mantienen la mente activa e incrementan la capacidad de aprendizaje.

Juegos de patio: Es una medida de herencia cultural que se transmite de generación en generación a través de la participación en juegos comunes de los más pequeños con los mayores. Es beneficioso que los pequeños compartan en patio con los mayores, ya que esto permite la elección de compañeros de juego más experimentados en un espacio físico que permite la libertad de movimientos. (Rodríguez, E. J, 2006, p. 5)

Este juego implica que es transmitido de generación en generación que involucra a jugar, ya sea con niños o con adultos ellos pueden jugar en una cancha, en el pasto verde, en un parque en ello permite movimientos libres de su cuerpo, tienen libertad para elegir un juego, por ejemplo de las canicas, el lobo y el raton ya que ellos se recrean con facilidad en medio que los rodea.

Juego libre o juego estructurado: es un juego libre, el niño decide que hacer con los objetos sin ser forzado a ello. Este tipo de juego favorece la imaginación, la fantasía y la creatividad. Por el contrario un juego estructurado no hay reglas concretas que rigen la actividad lúdica, requiere que el niño comprenda el desarrollo del juego y tiene una finalidad de aprendizaje. (Ferland, 2015, p. 27)

Mediante este juego los niños eligen lo que desean jugar, lo cual desarrolla su inteligencia por ende no establece órdenes ya que predomina la fantasía de los niños que se imaginan libremente, aunque nosotros podemos darles la base o el objetivo del juego.

Juego de construcción: Estos juegos facilitan la invención a partir la combinación de objetos, les permite operar con objetos y dominarlos, para expresar sus pensamientos acerca de los artefactos y escenas que crean al construir. Tiene lugar mayoritariamente en el contexto familiar. Cuando se pretendan fomentar en la escuela ha de contarse con espacios apropiados y permitir la libre elección de los compañeros de juego. (Rodríguez, 2006, p. 4)

Este juego permite en los niños desarrollar su imaginación, desarrollan el pensamiento lógico matemático, habilidades viso motrices, se relacionan en grupo y los mismos que deben contar con lugares adecuados.

Juego y Ámbitos del desarrollo infantil

Ámbito psicomotor

El juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. Todos los juegos de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel relevante en su progresivo desarrollo psicomotor, completando los efectos de la maduración nerviosa y estimulando la coordinación de las distintas partes del cuerpo. (Rodríguez, 2000, p. 20)

Cabe mencionar que, en este ámbito se fortalece a los movimientos del cuerpo ya que permite controlar la postura del cuerpo y en ciertas áreas de la psicomotricidad ya que los niños mediante el juego con objetos y con pelota beneficia a que desarrolle la motricidad gruesa y así los pequeños van coordinando por si solo los movimientos corporales. Gracias al juego y la continua práctica de estos, el niño saltará, correrá, dará volteretas, descubrirá en profundidad su entorno más próximo e irá ampliándolo, aprenderá a orientarse espacial y temporalmente e irá mejorando paulatinamente su desarrollo psicomotor

Ámbito cognitivo

“El área cognitiva hace referencia a los estímulos que el niño necesita para relacionar y comprender su entorno, a la vez que se adapta a nuevas situaciones por medio del pensamiento y de la interacción con los objetos del mundo” (Martínez, 2012, p. 87).

Es fundamental que el niño desarrolle la inteligencia emocional, es decir aprende almacenar conceptos en su mente mediante las vivencias lo que aprende en la educación inicial para el proceso de enseñanza y aprendizaje. En esencia, se trata de la habilidad del niño para adquirir conciencia de sí mismo y lo que le rodea, para empezar a organizar la realidad que se le manifiesta, a través de asociaciones y estructuras mentales.

Ámbito afectivo- emocional

“El desarrollo afectivo es el resultado de la interacción social entre los niños y el entorno que le rodea. Los factores externos son aportados por el entorno, los factores internos por el individuo” (Martínez, 2012, p. 90)

En esta edad los niños necesitan afecto, cariño de sus padres y también de la docente para que se sientan queridos y seguros de sí mismo para que tengan una autoestima elevada y siempre con un positivismo.

Por otro lado, a través del juego de los niños irá asimilando situaciones que le permitirán atribuir unas cualidades, sentimientos y también una serie de comportamientos. Durante la etapa infantil el juego les permitirá a los niños ampliar horizontes y superar las restricciones rígidas que marca la realidad. Su imaginación le transporta a un mundo donde puede enfrentarse al adulto asumiendo sus papeles de una manera idealizada y llegar a resolver conflictos que vive.

Ámbito social

El juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización ya que facilita y amplía el encuentro con los otros y con el entorno, ayuda al niño conocerse a sí mismo y a las personas que le rodean, relación y socialización, pues a partir del contacto con otros niños, el niño/a aprende a relacionarse con los demás. (Rodríguez, 2000, p. 20)

En este ámbito los niños se relacionan con facilidad con los demás ellos tienen contacto con otros niños mediante el diálogo y comparten entre compañeros, lo cual van siendo independientes de sus padres y se va acercando al mundo que lo rodea.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO

Para Martínez, (2014) “El término “psico” hace referencia a la actividad psíquica, con sus dos parámetros principales: cognitivo y afectivo. El término “motricidad globalmente constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente en el movimiento” (p.55).

El desarrollo psicomotriz se refiere a una adquisición de habilidades del niño en el aspecto físico, psíquico e intelectual en relación con el medio que lo rodea y permite interactuar.

En si la psicomotricidad favorece el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación, el niño va a establecer un mundo que le rodea y adquieren habilidades motrices, intelectuales, el movimiento no es sólo una actividad motriz.

Agustina (2013) afirma que: “Es un proceso gradual y continuo en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad que se inicia en la concepción y culmina en la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con ritmo variable” (p.56).

Por otra parte, los niños van adquiriendo habilidades básicas de forma continua ya que facilita la ejecución de ejercicios gradualmente de lo simple a lo complejo y de manera secuencial.

Fonseca (citado por Becerra 2016), refiere que el desarrollo psicomotor puede ser modificado y ayudado mediante una educación que se centre en actividades que hagan experimentar al individuo situaciones donde tenga que resolver problemas, tales como intercalar pasos, definir movimientos estereotipados, etc. En tal sentido el desarrollo del sistema nervioso central y el desarrollo psicomotor pueden ser ayudados externamente para lograr una mejor evolución a través del movimiento y así brindar mayores opciones de desarrollo de las habilidades psíquicas e intelectuales asegurando los futuros aprendizajes. (p. 13)

Cabe mencionar que desarrollo psicomotor está enfocado a movimientos que realizan los niños la cual está vinculado a una educación psicomotriz donde la docente brinda un buen desarrollo habilidades motrices para que así ellos vayan perfeccionando y así podrán competir en el medio físico.

Características del desarrollo psicomotriz

Proceso que posibilita al niño realizar actividades progresivamente más complejas y consecutivas o secuenciales. Una de las particularidades del desarrollo psicomotor es la existencia de variaciones interindividuales. Estas variaciones en los niños pequeños, dificultan a menudo distinguir entre los cambios que podrían considerarse normales o esperables. El desarrollo psicomotor resulta de la interacción de factores propios del individuo (biológicos) y aquellos vinculados a determinantes del contexto psicosocial. (Agustina, 2013, p. 38)

Características en los niños de 4 a 5 años

- Son capaces de realizar la representación figurativa de la figura humana recorta con tijeras.
- Se depura en la calidad con la motricidad gruesa y puede llevar a cabo inhibición motriz, ensarta cuentas siguiendo dados.
- Mejora las posibilidades expresivas de su cuerpo.
- Avanza hacia un esquema corporal más abstracto. (Ribes M. , 2006, p. 77)

En estas edades los niños desarrollan estas habilidades motoras que les permite explorar, manipular, desplazarse e interactúa con el mundo que lo rodea en el espacio físico.

Desarrollo psicomotriz grueso en niños de 4 a 5 años que desarrollan movimientos básicos como:

Presta atención a la postura que adopte el niño y a los movimientos que realiza. Estimula las destrezas que llevan a una adecuada madurez visual. Estimula el área afectiva del niño. Ejercita el patrón de equilibrio en sus modalidades de equilibrio estático (arriba de un balancín) y equilibrio dinámico (caminar sobre una viga). Favorece el concepto de esquema corporal para un mejor desempeño motriz. (Nuñez, et al., 2002, p. 176)

Leyes del desarrollo psicomotor

Casanova et al., (2012) da a conocer que las leyes explican la adquisición de los actos motores por parte del niño. El desarrollo motor evoluciona en base a leyes básicas y ya que es importante para el niño que empieza a dominar en:

Ley cefalo caudal: primero maduran los músculos cercanos a la cabeza para posteriormente desarrollarse la parte mas alejada de esta. Por lo cual el niño empieza a dominar los musculos de los ojos y de la boca luego los del cuello y en el mismo orden torax y abdomen.(p. 110)

Ley proximo distal: primero se desarrollan los muslos mas proximos al tronco y posteriormente los que se encuentran posiciones mas lejanas comienzan a dominar los movimienntos de la cintura la cual van adquiriendo paulatinamnete el dominio del antebrazo, la mano y dedos. (p. 110)

Cabe mencionar que son muy importantes estas dos leyes, ya que cumplen una función y van desarrollando durante el un proceso evolutivo del niño para la adquisición de las destrezas de aprendizaje.

Objetivos de la psicomotricidad en el ámbito de educación inicial

- Educar la capacidad sensitiva (sensomotricidad) a partir de las sensaciones del propio cuerpo. Trata de abrir vías nerviosas para que la transmisión al cerebro de la información sensorial puede referirse al propio cuerpo.
- Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad) consiste en una organización y estructuración de la información sensorial tanto del propio cuerpo como del ambiente que se integra en esquema perceptivo y dan sentido a la realidad.
- Educar la capacidad simbólica y representativo (ideomotricidad). Mediante la simbolización el niño pueden jugar con los datos de la realidad, haciendo que su objeto por su uso o parecido puede ser utilizado como otro diferente y en la representación interviene el lenguaje de forma determinante tanto en el análisis y síntesis. (Magallanes, 2009, p. 13-14)

Áreas que comprende la psicomotricidad gruesa

- El esquema corporal
- Lateralidad

- Equilibrio
- Estructura espacio temporal
- Tiempo y ritmo

Esquema corporal

“El esquema corporal es la toma de conciencia de la imagen corporal o la representación que cada quien tiene de su propio cuerpo sea un estado de reposo, en movimiento y de su evolución con relación al mundo exterior” (Beltran, 2012, p. 18).

Tomando en cuenta es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

La actividad tónica – postural

Para Le Boulch citado por Prieto (2011) la postura, las reacciones equilibradoras y el acompañamiento tónico, son elementos que hacen posible el buen desenvolvimiento del niño en el mundo. La actividad tónico postural equilibradora es la actividad primera y condición previa de todo movimiento. (p. 3)

La postura está asociada con las extremidades tanto superiores como inferiores se considera de dos formas estática y dinámica es decir que el niño está en reposo y acción hacia el movimiento para realizar una actividad física y así el infante podrá desenvolverse en el medio que lo rodea.

Lateralidad

La lateralización es el proceso de maduración a través del cual los niños logran alcanzar su preferencia lateral. Va muy ligado al desarrollo del esquema corporal y la toma de conciencia del propio cuerpo, así como la progresiva diferenciación de izquierda-derecha y la percepción del espacio.

A los cuatro años se ha observado que se establece de manera definitivamente la dominación lateral. Y entre los cuatro cinco años los niños van automatizando su lateralidad, pues entre los **cinco** y **seis** años obtiene el concepto de derecha e izquierda en su propio cuerpo. (Cañizares, 2017, p. 25)

El niño va adquiriendo la lateralidad de acuerdo con la edad como va evolucionando el infante ya que va, siendo independiente, lo van dominando poco a poco de la mejor manera el concepto de precisión.

Coordinación

Es la capacidad del organismo para ejecutar una acción motriz controlada con precisión y eficacia, sin realizar ningún gesto parasitario. Durante el desarrollo infantil su evolución va ligada al desarrollo general. Los logros motores sucesivos son nuevas conquistas de coordinar cada vez más complejas: marcha, carrera, salto, subir escaleras. (Carbonero, 2017, p. 204)

La coordinación en los niños es muy importante, se basa en los movimientos voluntarios e involuntarios que actúan con acción externa del cuerpo que se van logrando con mayor eficacia ya que empieza de los patrones básicos de lo simple a la complejidad.

Tipos de coordinación:

Coordinación dinámica general: La coordinación dinámica general abarca los movimientos globales que comportan un desplazamiento en el espacio de todas las partes del cuerpo: rastrear, gatear, rodar, caminar, correr, saltar, trepar etc. Y los movimientos segmentarios en los que interviene solo el desplazamiento de una parte o área corporal, inhibiendo los demás. (Rodríguez et al., 2015, p. 16)

Coordinación viso motriz: es el desplazamiento de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo corporal o sus extremidades superiores e inferiores. Es decir, cuando el niño trata de manipular un objeto o alguna actividad y está dirigida a la vista y la acción a las manos.

En si la coordinación dinámica general es la acción que son movimientos y desplazamientos de todo el cuerpo y permite una auto seguridad de sí mismo ya contribuye a las habilidades motrices básicas y la coordinación viso-motriz requiere mediante la visión a través del movimiento de manos y está dirigida hacia una actividad dirigida: por ejemplo, en manejar objetos de un lugar a otro en desplazarse solo o su compañero que el niño lo realiza para así lograr con lo propuesto.

Equilibrio

Un equilibrio correcto es la base fundamental a una buena coordinación dinámica y se maneja las extremidades superiores e inferiores.

Cañizares (2017) establece que: La coordinación es la capacidad de hacer intervenir armoniosa económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo, la cual es uno de los elementos cualitativos del movimiento que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C. del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos. El equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. (p.20)

Tipos de equilibrio

Este autor (Baque 2013) lo destaca en dos tipos en equilibrio dinámico y estático:

Estático: en movimiento estable

Dinámico: en movimiento y en desplazamiento

Actividades de equilibrio estático:

Las actividades tratan de evolucionar de posiciones más estables a menos estables:

- Tumbados
- Sentados
- Sentados, semiflexionando las piernas y brazos abiertos
- Sentados, semiflexionando las piernas y brazos pegados al cuerpo
- De pie y brazos abiertos
- De pie y brazos pegados al cuerpo
- De pie, con una sola pierna, con brazos abiertos
- De pie con brazos cruzadas y piernas pegadas al cuerpo. (p.39)

Actividades de equilibrio dinámico

Los ejercicios típicos son los de desplazamiento:

- Siguiendo líneas rectas, curvas, quebrada
- Cambios de dirección y sentido

- Introducir giros de izquierda y derecha
- Aumentar la velocidad de desplazamiento
- De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja
- Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo y boca
- En diferentes alturas: adoquines, sobre cajones, subir escaleras. (Baque, 2013.p.38)

La coordinación en los niños es muy importante ya que requiere una buena acción coordinada y el control del propio del cuerpo además opina Cañizares (2017) que:

“La coordinación y el equilibrio constituyen la base de todas las acciones gestuales que se puede realizar y definirán cualitativamente a la acción por lo que la coordinación y equilibrio es el soporte motor de las habilidades y destrezas” (p. 20).

En los niños se debe enseñar la coordinación del cuerpo mediante ejercicios, como también con movimientos gestuales y también se mantengan en equilibrio, ya sea estático y dinámico.

Noción del cuerpo

Es la unificación de la silueta del cuerpo la cual se constituye a través de la inquisición visual, táctil, kinestésica, auditiva ya que facilita del medio que lo rodea. La noción del cuerpo sería como un vínculo en la captación de la memoria de todas las partes del cuerpo, a un conocimiento de su esquema corporal y es el fundamento para la ordenación del egocentrismo.

La motricidad humana

“Motricidad humana reconoce su nacimiento desde una profunda ruptura epistemológica con lo que no hace falta una experiencia espiritual o fuera de serie, sino que es necesario reflexionar sobre el sentido educativo de la educación física como disciplina escolar.”(Urquieta, 2006, p. 11)

Hace referencia que en el ser humano ocupa un lugar importante, la cual admite relacionarse con el entorno y hace a ser personas disciplinadas y ser más eficientes.

Desarrollo de la motricidad

Aprender a manipular los objetos y a tener un control preciso de los músculos pequeños de las manos y de los brazos es un proceso largo para el niño. A menudo se

siente frustrado porque sus manos y dedos no hacen lo que él quiere que hagan: sus dedos son inestables, sus manos no son muy fuertes la cabeza del niño va por delante de sus posibilidades físicas ya que necesita desarrollar adecuadamente sus músculos. (Rigidor, 2005, p. 117)

El desarrollo de la motricidad se la considera como un proceso continuo en los niños van adquiriendo habilidades motoras que consiste en la motricidad fina y gruesa. Para un buen desarrollo motriz se necesita el niño debe estar bien estimulado cierta habilidad, así ellos podrán desarrollar la destreza que es necesario estas actividades cotidianas que se presentan en el campo escolar y en la casa, como: vestirse peinarse, abrocharse los botones ya que le favorecera mas adelante para la lectoescritura: escribir pintar, dibujar etc. Todas estas habilidades requieren de movimientos controlados y precisión de manos y dedos.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se manifiesta que son los movimientos del cuerpo, ya que comprende a las habilidades psicomotrices como manos, brazo, piernas y pies ya que estos ejercicios se deben realizarse en el aula en un ambiente tranquilo.

“La motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo, esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales interviene en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos” (Ferrari J. F. 2010, p. 96).

La motricidad gruesa se basa en que los niños van adquiriendo armoniosamente sus movimientos del cuerpo, ya que es de vital importancia un buen equilibrio que permite el desarrollo psicomotriz e integral, así como también por ser la habilidad que los niños van adquiriendo, manejar armoniosamente los músculos del cuerpo, mantener el equilibrio, lograr agilidad también la fuerza e impulso en sus movimientos amplios, esta coordinación siempre esta presenta en estas actividades como: caminar, correr, saltar, trepar, lanzar objetos, bailar etc.

Dimensiones de la motricidad gruesa

- Movimientos básicos del cuerpo.
- Sostenerse por sí solo

- Girarse a la izquierda y derecha
- Arrastrarse y gateo
- Mantenerse en pie y levantarse
- Caminar despacio y rápido
- Subir y bajar escaleras o gradas
- Inclinarsse y caminar inclinado
- Empujar, levantar y transportar peso.
- Correr, saltar y dar brincos
- Habilidades básicas de actividades deportivas. (Baque, 2013)

Habilidades motrices gruesas básicas

Es decir son ejercicios motrices que aparece en la evolución motriz del ser humano y podemos mencionar como: caminar correr, correr saltar, trepar, gatear y lanzar ya que pretenden de la práctica con pericia y con funcionamiento del cerebro.

Patrones básicos de la evolución motriz

Los patrones de evolución motriz Cañizares (2017) establece en los siguientes:

Caminar: Tras ponerse de pie aparece el esquema motor de marcha, es una de las formas más naturales y básicas del comportamiento motor en la etapa infantil debe tener un excelente nivel de marcha.

Correr: la progresiva adquisición del control sobre los movimientos permite posteriormente, al caminar, aparezca el esquema motor de correr. El control motor está limitado hasta los cinco y seis años factores de tipo mecánico y neurológico.

Saltar: es de mayor dificultad que los dos anteriores. La complicación de este esquema motor está en función de aspectos tales como la edad, desarrollo de los aspectos perceptivos y coordinados, el esquema corporal y la complejidad del salto. (Cañizares, 2017)

Trepar: en la primera infancia tiene un componente más bien reflejo. Después es una gran fuente de recursos en la motricidad infantil, muchas veces es una conquista a base de valentía y desafío.

Reptar: “El desplazamiento favorecería el desarrollo de las habilidades visuales como la fijación visual, la motricidad ocular, la convergencia y la visión binocular y que irán configurando el desarrollo lateral”. (Monzón, 2010, p. 463)

Gatear: son desplazamientos en los que interviene más de dos puntos de apoyo. De modo que siempre intervienen segmentos superiores e inferiores en el plano, en los intervienen al menos tres puntos de apoyo en los segmentos superiores e inferiores. (Arévalo et al., 2015, p. 37)

Lanzar: Con el crecimiento se vuelve consciente y voluntario. Los esquemas motores de estas acciones se desarrollan con los procesos coordinados generales y están muy relacionados con la percepción y coordinación óculo segmentario. (Carbonero, 2017, p. 204)

Los movimientos básicos en los niños son fundamentales la cual van adquiriendo el niño de lo mas simple a lo mas complejo en esta edad temprana para que asi vaya explorando con la expresion corporal de su cuerpo y desplazamientos.

La educación psicomotriz

“La educación psicomotriz se define como el conjunto de actividades y ejercicios encaminados a promover un desarrollo adecuado y armónico de la psicomotricidad del niño en cada periodo evolutivo” (Mateo,2000, p. 16).

Cabe manifestar está enfocada a la enseñanza a una la expresividad de actitudes positivas del párvulo y que brinde una enseñanza de calidad y significativa y se educan en tres capacidades sensitiva, perceptiva y representativa.

En este sentido, el educador debe canalizar, orientar y hacer evolucionar el juego, saber cuándo decir sí y decir no, jugar a la aceptación, a la negación y a la provocación, teniendo un rol activo según las necesidades y el momento evolutivo de cada niño, en el entendido que no jugamos con el niño, sino que somos el compañero simbólico de su juego. (Martínez, 2014, p. 45)

Los educadores deben ser los guíadores, instructores en la educación infantil para que realicen dicho juego ya que ellos realizan de acuerdo a su manera y así poco a poco adquieren habilidades motrices mediante la enseñanza que el maestro lo brinda a los preescolares.

Prueba de patrones básicos de movimiento

“Se aplica para edades entre los 3 y 6 años, determina la ejecución correcta de los patrones caminar, correr, saltar, brincar, patear, apañar, lanzar. Está estandarizado para ser aplicado en forma individual y en pequeños grupos” (Moneses, 2002, p. 160).

Esta prueba se basa a los movimientos básicos de los niños ya que esta prueba se calificará a cada niño al momento correspondiente.

La relación de la actividad lúdica en el desarrollo psicomotriz grueso

Afirma Andreu (2010) que:” El juego es como un método para el desarrollo de ciertas habilidades físicas y motrices, en cada uno de los juegos predominantes el ejercicio es una facultad y agilidad, destreza, fuerza del sistema nervioso de la atención o la imaginación. (p.55)

Cabe mencionar que los niños desarrollan las habilidades motrices, su creatividad, imaginación y concentración y se relacionan con los demás mediante el juego. La actividad lúdica en la educación inicial es fundamental en el área cognitiva, motora, afectiva y social también es un elemento de integración y socialización incomparable.

Además, el autor Magallanes (2009) opina que:

El juego, es sin duda, lo que más motiva a los niños y niñas. Jugando surgen situaciones que les hace experimentar con su cuerpo, con sus posibilidades motrices y ello les provoca un auténtico placer por el movimiento, este elemento resulta fundamental para la actividad psicomotriz. (p. 66)

Cabe señalar mediante el juego en los niños les permite ser más sociables ya que ellos van explorando con su cuerpo la cual actúa la acción van alternado con sus pies y manos y es placentero en esta edad de 4 a 5 años, el maestro es el que lo dirige, corrige y brindar una enseñanza fructífera hacia el infante.

Además, otros autores tales como Bañeras et al., (2008) afirman que el juego es:

La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo sirven para el desenvolvimiento de las actividades lúdicas. Los juegos de movimiento que los niños realizan a lo largo de la infancia, juegos de movimiento con su cuerpo, con objetos y con los compañeros, fomentan el desarrollo de las funciones psicomotrices, es decir, de la coordinación y la estructuración perceptiva. (p. 14)

Las áreas de la psicomotricidad gruesa permiten a la realización de la actividad lúdica en los niños ya que estos juegos de movimientos son óptimos y oportunos para el infante pueda compartir en grupo. Estas funciones psicomotrices ponen en juego que constituye con eficacia la organización de la imagen del cuerpo, organización en el espacio, la coordinación dinámica o coordinación postural o equilibrio.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). Estos procesos no solo movilizan las capacidades motrices sino cognitivas y afectivas cuando los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan movimientos del cuerpo y mantiene el equilibrio caminan, corren, trepan manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante las cuales construyen juguetes u otro tipo de objeto. (Martínez, 2013, p. 60)

Da a conocer que mediante el juego estimula no solo estimula al desarrollo motriz grueso sino también en lo cognitivo y afectivo ya que los niños al momento de estar en educación inicial uno y dos en algunos niños ya han logrado o han adquirido en los patrones básicos de movimiento como caminar, correr, saltar, trepar, y entre otros.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales: en la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales: libros, computadora, flas memory, impresora, servicio de internet, esferos, lápices, borradores, biblioteca, unidades de transporte, empastados y cámara fotográfica.

Métodos: en la presente investigación se aplicó un conjunto de técnicas y procedimientos metodológicos de acuerdo con el objeto de investigación, con el propósito de esclarecer la problemática y plantear alternativas a la misma. Los métodos empleados en la presente investigación son:

Método científico: “Procedimiento racional e inteligente de dar respuesta a una serie de incógnitas, entendiendo su origen, su esencia y su relación con uno o varios efectos” (Maya, 2014). Por eso estuvo presente en todo el trascurso de la investigación. Este facilitó la utilización de la inducción, deducción, análisis y síntesis, permitiendo realizar la investigación en forma ordenada, secuencial, y lógica.

Método inductivo: permitió problematizar las realidades encontradas mediante la observación previa y directa a la población, favoreciendo en gran medida el desarrollo de la investigación, gracias a este método se delimitó el tema de investigación.

Método deductivo: se usó para la formulación de la problemática, en recopilar información en el centro de educación inicial, en averiguar la historia, al recoger datos generales se puntualizó la situación actual del problema y también se lo utilizó en la construcción del marco teórico; luego al concretar las variables dimensiones, indicadores y los ítems para elaborar la matriz de operacionalización de la investigación. En adelante sirvió a partir de la dimensión y se llegó a concretar las conclusiones y recomendaciones.

Método analítico - sintético: A través de este método se pudo analizar las dos variables de causa y efecto sobre la problemática planteada dentro de la investigación y de esta forma establecer una posible solución al instaurar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Técnicas e instrumentos:

Las principales técnicas e instrumentos que fueron utilizadas en esta investigación fueron:

Observación directa: Permitió detectar una serie de falencias en cuanto al correcto desarrollo de la psicomotricidad gruesa ya que no cumple los requisitos como tal. se hizo una observación directa mediante las prácticas pre-profesionales en el centro educativo estableciendo además la falta de actividades lúdicas dentro de las actividades de los niños.

Encuesta: Esta encuesta fue dirigida a las maestras de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación inicial José Miguel García Moreno con la finalidad de establecer la utilización de actividades lúdicas para el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz grueso en la jornada diaria de trabajo.

Test de evaluación de patrones básicos: fue aplicado de forma individual a niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno, el mismo que consistió en realizar los movimientos corporales del cuerpo es decir el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y se calificó los ítems excelente 4 (Logra la habilidad), muy bueno 3 (A punto de lograr la habilidad), bueno 2(Poco avance de la habilidad), regular 1 (Poco avance), e insuficiente 0 (no logra la habilidad).

Población y muestra

En el proceso de investigación se estableció como población a 223 personas, tomando como muestra un total de 24 personas investigadas, distribuidas de la siguiente forma 19 niños de una edad promedio de 4 años y 5 docentes, pertenecientes al centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno del cantón Loja.

Variable	Población	Muestra
Niños	57	19
Docentes	5	5
Total	62	24

Fuente: Secretaria del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno

Elaboración: Leslie Rosario Orellana

f. RESULTADOS

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO

1. Usted considera que la actividad lúdica estimula en el niño las capacidades del pensamiento.

Tabla 1

Ítems	f	%
Siempre	5	100
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	5	100

*Fuente: Encuesta realizada a las docentes del centro de educación inicial José Miguel García Moreno
Elaboración: Leslie Rosario Orellana Quezada*

Gráfico 1



Análisis e interpretación:

Para García (2006) afirma que: “estimula las capacidades del pensamiento y la creatividad infantiles. En el juego conocen su entorno (lo comprenden, lo estructuran y lo dominan progresivamente), al mismo tiempo que se descubren a sí mismos” (p.228).

Analizando los datos estadísticos se demuestran que 5 docentes correspondiente al 100% de la población investigada consideran que la actividad lúdica estimula siempre las capacidades del pensamiento en los niños.

Es de vital importancia desarrollar habilidades de pensamiento y creatividad para que se expresen, mediante el juego con otros niños su relación y así será capaz de descubrir su propio mundo en el medio que lo rodea.

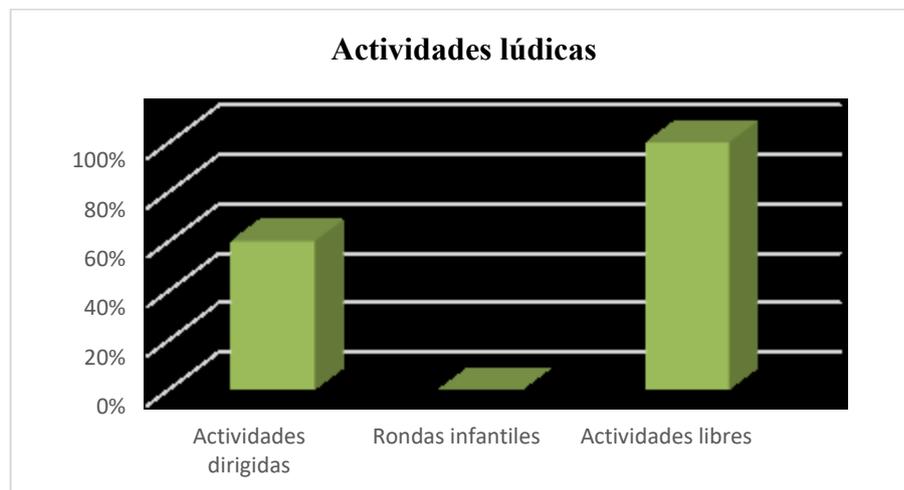
2. Qué actividades lúdicas considera usted más importante que permiten en los niños un aprendizaje significativo.

Tabla 2

Ítems	f	%
a. Actividades dirigidas	3	60
b. Rondas infantiles	-	-
c. Actividades libres	5	100

*Fuente: Encuesta realizada a las docentes del centro de educación inicial José Miguel García Moreno
Elaboración: Leslie Rosario Orellana*

Gráfico 2



Análisis e interpretación:

Para Domínguez (2015) “la lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil, la cual contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del hombre en cualquier etapa de su vida” (p.15).

Analizando los datos estadísticos que anteceden encontramos que 3 docentes correspondiente al 60% de la población investigada consideran que las actividades dirigidas contribuyen al aprendizaje significativo mientras que y 5 docentes correspondiente al 100% de la población investigada consideran que las actividades libres contribuyen al aprendizaje significativo en los niños.

Es de gran interés recordar las actividades lúdicas, conocidas tales como, juegos que nos admiten tener un sentido de la inteligencia emocional para desarrollar el temperamento del niño y de esta forma relacionarse en el entorno que lo rodea.

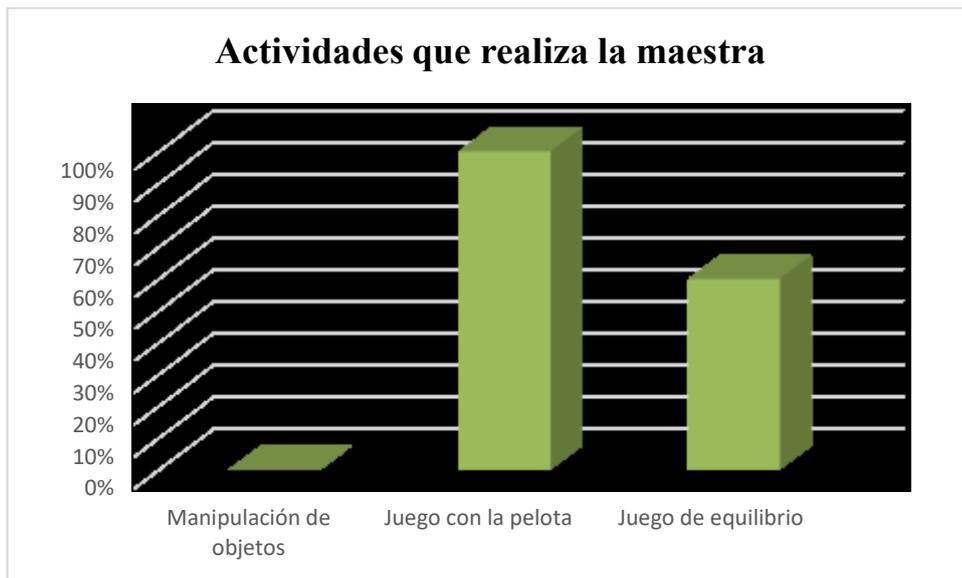
3. Qué actividades lúdicas realiza usted con los niños para el desarrollo motriz grueso.

Tabla 3

Ítems	f	%
Manipulación de objetos	-	-
Juegos con pelota	5	100
Juegos de equilibrio	3	60

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del centro de educación inicial José Miguel García Moreno
Elaboración: Leslie Rosario Orellana Quezada

Gráfico 3



Análisis e interpretación

Para Jiménez (2008) afirma que: “Un desarrollo motor adecuado brinda satisfacción al niño y la niña al moverse ya que el movimiento es el resultado del progreso motor, siendo de gran importancia y parte fundamental del desarrollo integral ” (p.12).

Analizando los datos estadísticos donde se ubican las respuestas de opción múltiple que antecede encontramos que 5 docentes correspondiente al 100% de la población investigada utilizan juegos con pelota mientras que 3 docentes correspondiente al 60% utilizan juegos de equilibrio para el desarrollo motriz grueso.

Es decir que los párvulos deben utilizar como una herramienta de enseñanza en la educación inicial, la cual permite tener un gran rendimiento de actividad en movimiento de equilibrio en los niños.

4. Que dificultades se presentan en los niños que tenga que ver con el desarrollo psicomotriz grueso.

Tabla 4

Ítems	f	%
Correr	1	20
Saltar	2	40
Coordinación y equilibrio	4	80

*Fuente: Encuesta realizada a las docentes del centro de educación inicial José Miguel García Moreno
Elaboración: Leslie Rosario Orellana*

Gráfico 4



Análisis e interpretación:

Para Sánchez (2005) opina que: “coordinar movimientos en relación con lo que perciben o que intentan ejecutar los problemas de aprendizaje son debido a un trastorno neurobiológico que trae como consecuencia que el cerebro humano funcione o se estructure de manera diferente” (p.38).

Analizando los datos estadísticos donde se ubican las respuestas de opción múltiple encontramos que 1 docente correspondiente al 20% de la población investigada

consideran que los niños tienen dificultades en correr, mientras que 2 docentes correspondiente al 40% los niños tienen dificultades en saltar y 4 docentes correspondiente al 80% los niños tienen dificultades en la coordinación y equilibrio.

Es decir es una acción evidente corporal que nos permite observar la capacidad del niño en el movimiento, permite desarrollar su comportamiento cerebral la cual nos da un resultado que entienda las cosas y piense en un nivel desarrollado para así relacionarse dentro del entorno familiar y social.

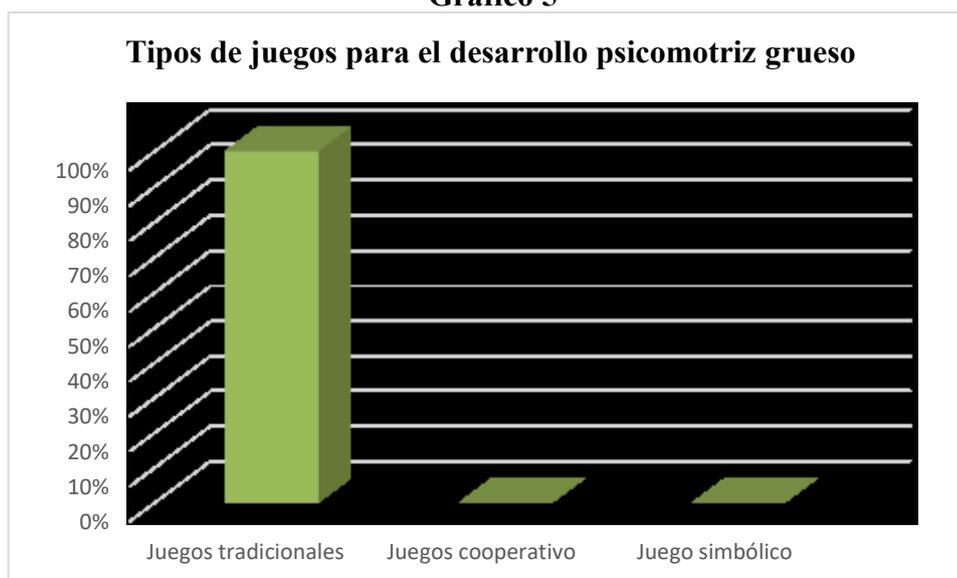
5. Indique qué tipo de juegos les ayuda a desarrollar en los niños la psicomotricidad gruesa.

Tabla 5

Ítems	f	%
Juegos tradicionales	5	100
Juegos cooperativos	-	-
Juegos simbólicos	-	-

*Fuente: Encuesta realizada a los docentes del centro de Educación inicial José Miguel García Moreno
Elaboración: Leslie Rosario Orellana*

Gráfico 5



Análisis e interpretación:

Para (Lachi, 2015) opina que: “tienen una riqueza inimaginable cuando son utilizados como estrategia didáctica, parte de lo que al niño le guste hacer y de lo que conoce y estimula los sentidos y el desarrollo psicomotor que ayudara a desarrollar habilidades.” Estos juegos expresan emociones, efectúan valores como el compañerismo y el respeto. (p.40)

Analizando los datos estadísticos donde se ubican las respuestas de opción múltiple encontramos que 5 docentes correspondiente al 100% de la población investigada consideran que los juegos tradicionales ayudan a desarrollar psicomotricidad gruesa.

Debo manifestar que es un trabajo de enseñanza y aprendizaje pedagógico tanto del infante como del docente obteniendo objetivo claro, preciso y conciso, construyendo conductas y actitudes para así relacionarse con los demás.

6. Señale cuántas veces por semana realiza actividades lúdicas relacionadas al desarrollo psicomotriz grueso en los niños.

Tabla 6

Ítems	f	%
2 veces por semana	2	40
3 veces por semana	3	60
1 vez a la semana	-	-
Ninguno	-	-
Total	5	100

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del centro de Educación inicial José Miguel García Moreno
Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 6



Análisis e interpretación:

Para Ruelas (2013) La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. (p.88)

Analizando los datos estadísticos que antecede demuestran que 2 docentes correspondiente al 40% de la población investigada consideran que las actividades lúdicas realizan 2 veces a la semana y 3 docentes correspondiente al 60% de la población investigada las actividades lúdicas realizan 3 veces a la semana para el desarrollo psicomotriz grueso.

Cabe mencionar que la actividad lúdica en los niños son capaces de jugar por si solos o comparten en grupo y se relacionan con los demás, la cual es fundamental que vayan adquiriendo de la mejor manera estas habilidades. Por lo tanto el docente lo utiliza como un implemento para el proceso de enseñanza para que la clase sea motivadora y es así ellos se regocijan entre compañeros.

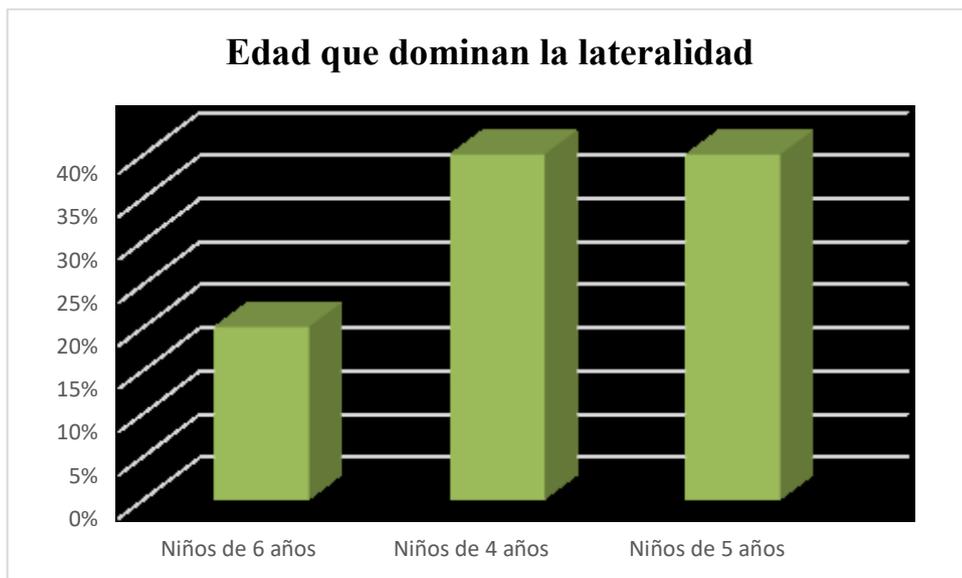
7. A qué edad los niños dominan la lateralidad. Marque con una x su respuesta.

Tabla 7

Ítems	f	%
Niños de 5 a 6 años	1	20
Niños de 3 a 4 años	2	40
Niños de 4 a 5 años	2	40
Total	5	100

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del centro de Educación inicial José Miguel García Moreno
Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 7



Análisis e interpretación:

Para Moneo (2014) opina que: “lateralidad es predominio de un lado del cuerpo sobre el otro o la preferencia en la utilización de una mitad del cuerpo, teniendo en cuenta la dominación de la mano, del ojo, del oído y de los miembros inferiores” (p.14).

Analizando los datos estadísticos que antecede demuestran que 2 docentes respondió correspondiente el 40% de la población investigada consideran que a la edad de 3 a 4

años los niños dominan la lateralidad otras docentes 2 docentes correspondiente al 40% de la población investigada manifiestan que a la edad de 4 a 5 años los niños dominan la lateralidad y 1 docente correspondiente al 20% de la población investigada consideran que a la edad de 5 a 6 años domina la lateralidad.

Debo manifestar que el ser humano tiene dos hemisferios derecho e izquierda la cual intervienen las acciones como: brazo, pierna y mano, ya que ayuda al niño a ubicarse en el espacio que los rodea.

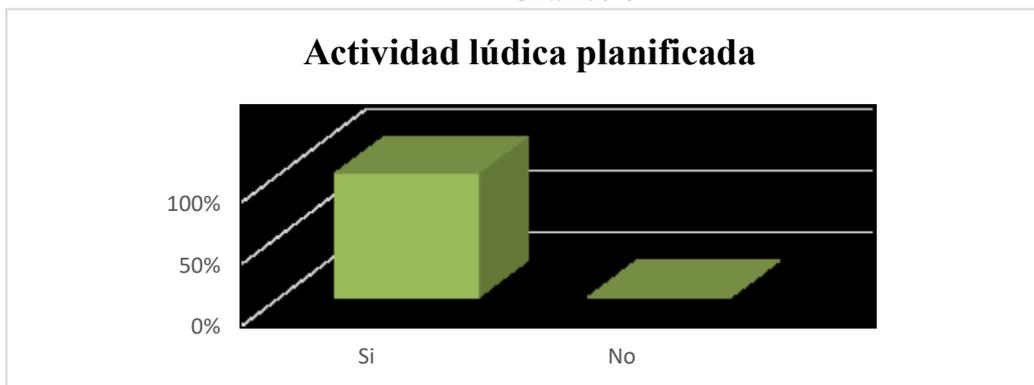
8. La actividad lúdica que realiza para desarrollar la psicomotricidad gruesa es planificada.

Tabla 8

Ítems	f	%
Si	5	100
No	-	-
Total	5	100

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del centro de Educación inicial José Miguel García Moreno
Autoría: Leslie Rosario Orellana

Grafico 8



Análisis e interpretación:

“El planificar es una necesidad para organizar de una manera coherente las diferentes competencias que se quieren lograr con los estudiantes dentro y fuera del aula. Implica tomar decisiones previas de lo que se enseñara ”(Fuentes, 2015.p.31).

Los datos estadísticos que antecede demuestran que los 5 docentes correspondientes al 100% de la población investigada manifiestan que las actividades lúdicas son planificadas.

Los docentes para realizar ciertas actividades deben tener un propósito, objetivos y hacerlo cumplir aplicando en los niños estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje y hará que la institución ocupe excelentes sitios en el campo educativo.

ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DEL TEST PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

1. Caminar

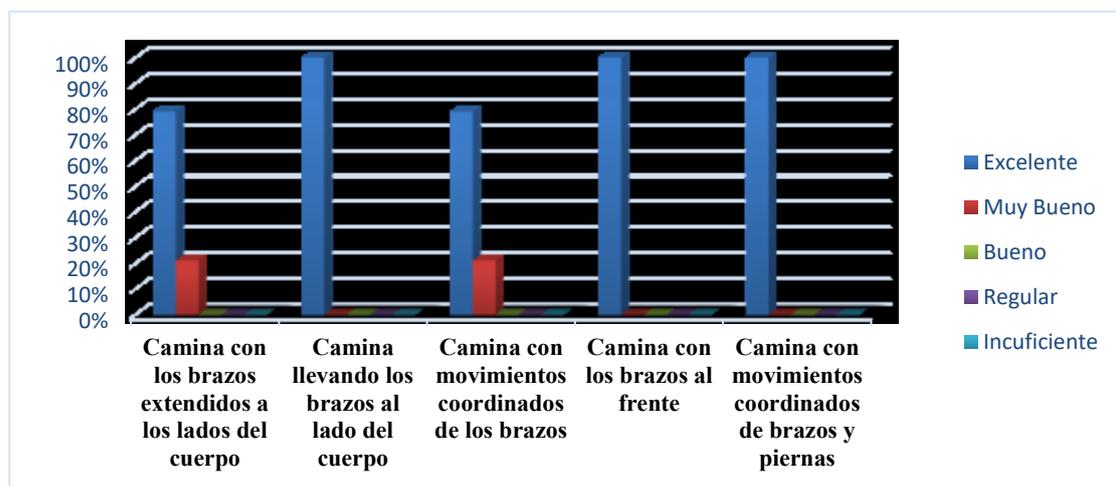
Tabla 9

Ítems	Excelente		Muy Buena		Buena		Regular	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1.Camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo	15	79	4	21	-	-	-	-
2.Camina llevando los brazos a los lados del cuerpo	19	100	-	-	-	-	-	-
3. camina con movimientos coordinados	15	79	4	21	-	-	-	-
4.Camina con los brazos al frente	19	100	-	-	-	-	-	-
5.Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas	19	100	-	-	-	-	-	-

Fuente: test de patrones básicos aplicada a los niños del centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno.

Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 9



Análisis e interpretación:

Para Cañizares & Carbonero (2017) opinan que: “Tras ponerse de pie aparece el esquema motor de marcha, es una de las formas más naturales y básicas del comportamiento motor en la etapa infantil debe tener un excelente nivel de marcha” (p.204).

Analizando los datos estadísticos encontramos en el patrón básico caminar el mismo que consta de cinco ítems; en el primero: camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo encontramos que 15 niños correspondiente al 79% de la población investigada lo hacen de manera excelente, mientras que 4 niños correspondiente al 21% lo hacen muy bueno; en el segundo: camina llevando los brazos a los lados del cuerpo 19 niños correspondiente al 100% de la población investigada lo hacen de manera excelente; en el tercero; camina con movimientos coordinados de los brazos 15 niños correspondiente al 79% de la población investigada lo hacen de manera excelente, mientras que 4 niños correspondiente al 21% lo hacen muy bueno; en el cuarto: camina con los brazos al frente encontramos que 19 niños correspondiente al 100% de la población investigada lo hacen de manera excelente; finalmente en el quinto: camina con movimientos coordinados de brazos y piernas encontramos que 19 niños correspondiente al 100% de la población investigada lo hacen de manera excelente.

Esta habilidad, es primordial en el niño de la esquema corporal de todo el cuerpo, ya que tienen agilidad esto se debe a que lograron una buena maduración neurológica, la cual permita interactuara en el medio físico.

2. Equilibrio

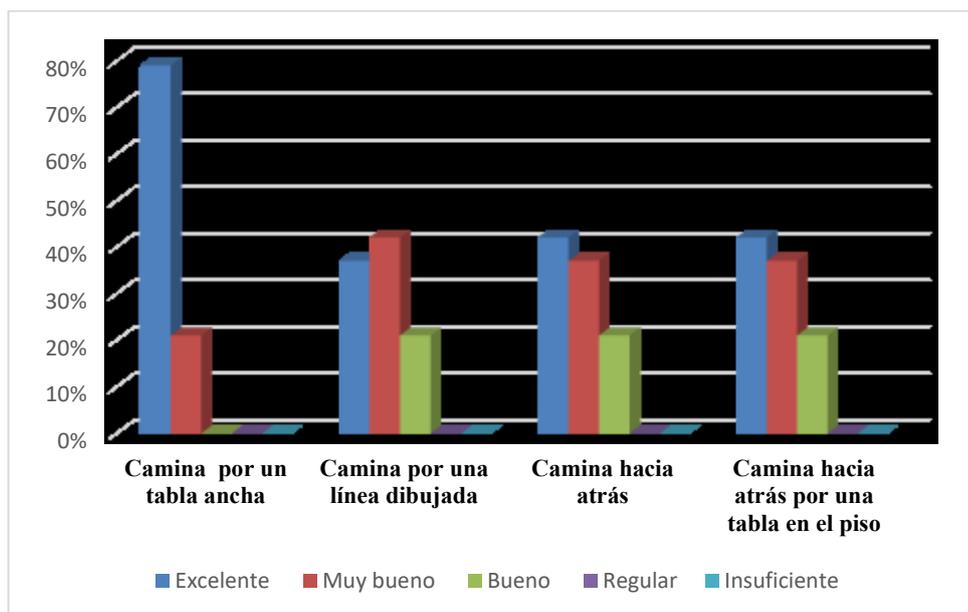
Tabla 10

Ítems	Excelente		Muy Buena		Buena		Regular	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Camina por una tabla ancha colocada en el piso	15	79	4	21	-	-	-	-
2. Camina por una línea dibujada en el piso. X	7	37	8	42	4	21	-	-
3. Camina hacia atrás	8	42	7	37	4	21	-	-
4. Camina hacia atrás por una tabla en el piso	8	42	7	37	4	21	-	-

Fuente: Test de patrones básicos aplicada a los niños del centro de educación inicial José Miguel García Moreno.

Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 10



Análisis e interpretación

Para Mosston citado por Ureña (2008) afirma que: permite controlar su cuerpo en el espacio, mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina, que se da cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) en movimiento o desplazándose (equilibrio dinámico). (p.46)

Analizando los datos estadísticos encontramos el patrón básico equilibrio el mismo que consta de cuatro ítems; en el primero: caminan por una tabla ancha colocada en el piso encontramos que 15 niños correspondiente al 79% de la población investigada lo hace de manera excelente, mientras que 4 niños correspondiente al 21% lo hacen muy bueno; en el segundo: por una línea dibujada en el piso 8 niños correspondiente al 42% de la población investigada están a punto de lograr esta habilidad de muy buena, mientras que 7 niños correspondiente al 37% logran la habilidad de manera excelente y 4 niños correspondiente al 21% lo hacen en el nivel bueno; en el tercero: camina hacia atrás ocho niños correspondiente al 42% de la población investigada lo hacen de manera excelente, mientras que 7 niños correspondiente al 37% lo hacen muy buena y 4 niños correspondiente al 21% lo hacen bueno; finalmente en el cuarto: camina hacia atrás por una tabla en el piso encontramos que 8 niños correspondiente al 42% de la población investigada lo hacen de manera excelente, mientras que 7 niños correspondiente al 37% lo hacen muy bueno y 4 niños correspondiente al 21% lo hacen en el nivel bueno.

De esta forma el equilibrio en los niños admite controlar la posición del cuerpo con eficacia se basa en la coordinación y podemos destacar que la falta de equilibrio en la mayoría de infantes, debido a que se observa dificultad para adquirir agilidad, fuerza y velocidad en los movimientos de desplazamiento de su cuerpo.

3. Lanzar y capturar

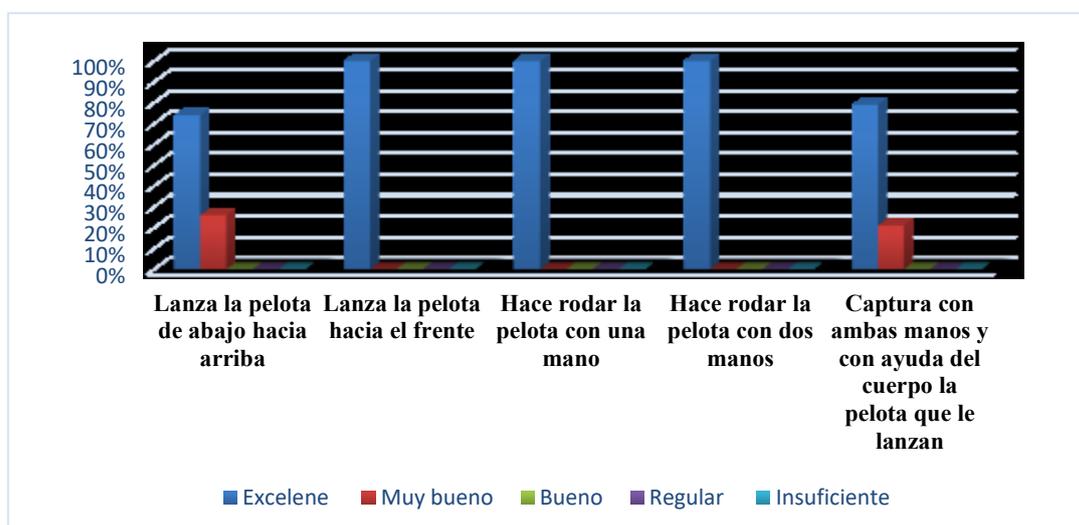
Tabla 11

Ítems	Excelente		Muy Buena		Buena		Regular	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1.Lanza la pelota de abajo hacia arriba	16	84	3	16	-	-	-	-
2.Lanza la pelota hacia el frente	19	100	-	-	-	-	-	-
3.Hace rodar la pelota con una mano	19	100	-	-	-	-	-	-
4.Hace rodar la pelota con dos manos	19	100	-	-	-	-	-	-
5.Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan	16	84	3	16	-	-	-	-

Fuente: test de patrones básicos aplicada a los niños del centro de educación inicial José Miguel García Moreno.

Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 11



Análisis e interpretación:

Para Cañizares (2017) afirma que: “Los esquemas motores de estas acciones se desarrollan con los procesos coordinados generales y están muy relacionados con la percepción y coordinación óculo segmentario” (p.20).

Analizando los datos estadísticos encontramos el patrón básico de lanzar y capturar el mismo que consta de cinco ítems; en el primero: lanza la pelota de abajo hacia arriba encontramos que 16 niños correspondiente al 84% de la población investigada lo hace de manera excelente, mientras que 3 niños correspondiente al 16% lo hacen muy bueno; en el segundo: lanza la pelota hacia el frente encontramos que 19 niños correspondiente al 100% de la población investigada lo hacen de manera excelente; en el tercero: hace rodar la pelota con una mano encontramos que 19 niños correspondiente al 100% de la población investigada lo hacen de manera excelente; en el cuarto: hace rodar la pelota con dos manos encontramos que 19 niños correspondiente al 100% de la población investigada lo hacen de manera excelente; finalmente en el quinto: captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan encontramos que 16 niños correspondiente al 84% de la población investigada lo hacen de manera excelente, mientras que 3 niños correspondiente al 16% lo hacen muy bueno.

El desarrollo de las habilidades motrices en niños se ve influenciada por diferentes factores, tal como se muestra en las tablas la falta de estos puede significar fallas de desenvolvimiento en actividades simples como lanzar una pelota. Esto no quiere decir que no logre hacer las actividades, solo se afirma que le llevara un poco más de tiempo lograr llevarlas a cabo.

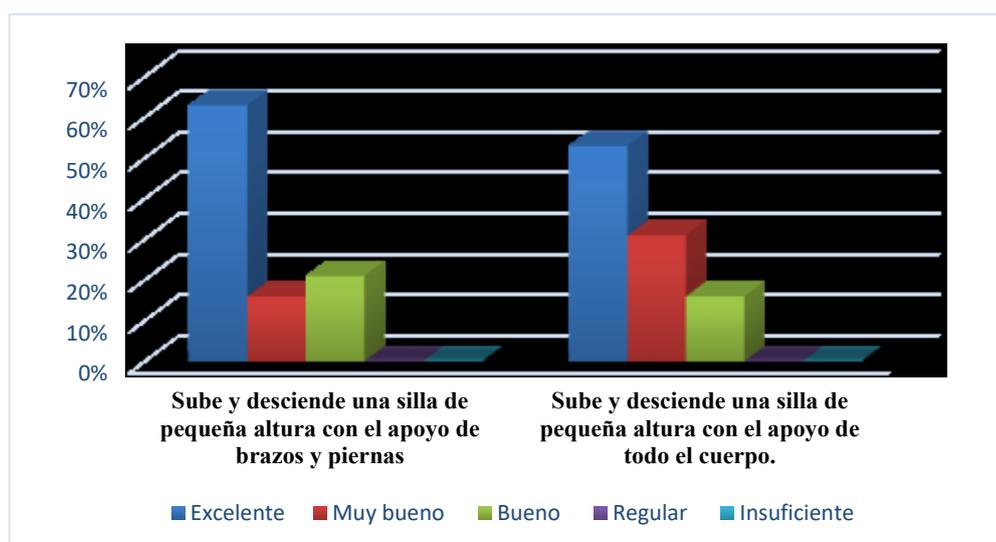
4. Trepar

Tabla 12

Ítems	Excelente		Muy Buena		Buena		Regular	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas.	12	63	3	16	4	21	-	-
2. Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el cuerpo.	10	53	6	31	3	16	-	-

Fuente: Test de patrones básicos aplicada a los niños del centro de educación inicial José Miguel García Moreno.
Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 12



Análisis e interpretación:

Según estas autoras opinan que (Arévalo et al., 2015): “el desplazamiento en que el sujeto por medio de sucesivos empujes y tracciones, varía de la altura de gravedad y no existe el contacto con el suelo” (p.37).

Analizando los datos estadísticos encontramos el patrón básico de trepar el mismo que consta de 2 ítems; en el primero: sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas encontramos que 12 niños correspondiente al 63% de la población investigada lo hacen de manera excelente, mientras que 3 niños

correspondiente al 16% lo hacen muy bueno y 4 niños correspondiente al 21% lo hacen bueno; finalmente en el segundo: sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el cuerpo encontramos que 10 niños correspondiente al 53% de la población investigada lo hace de manera excelente, mientras que 6 niños correspondiente al 31% lo hacen muy bueno y 3 niños correspondiente al 16% lo hacen bueno.

El desplazamiento en los niños es de óptima importancia ya que implica la utilización de brazos y piernas para subir o trepar, el empuje y tracciones son acciones que requieren fuerzas que ejerce el cuerpo, son habilidades motoras. Estas actividades permiten desarrollar mayor coordinación psicomotriz entre sus ojos, brazos y piernas del infante.

5. Reptar

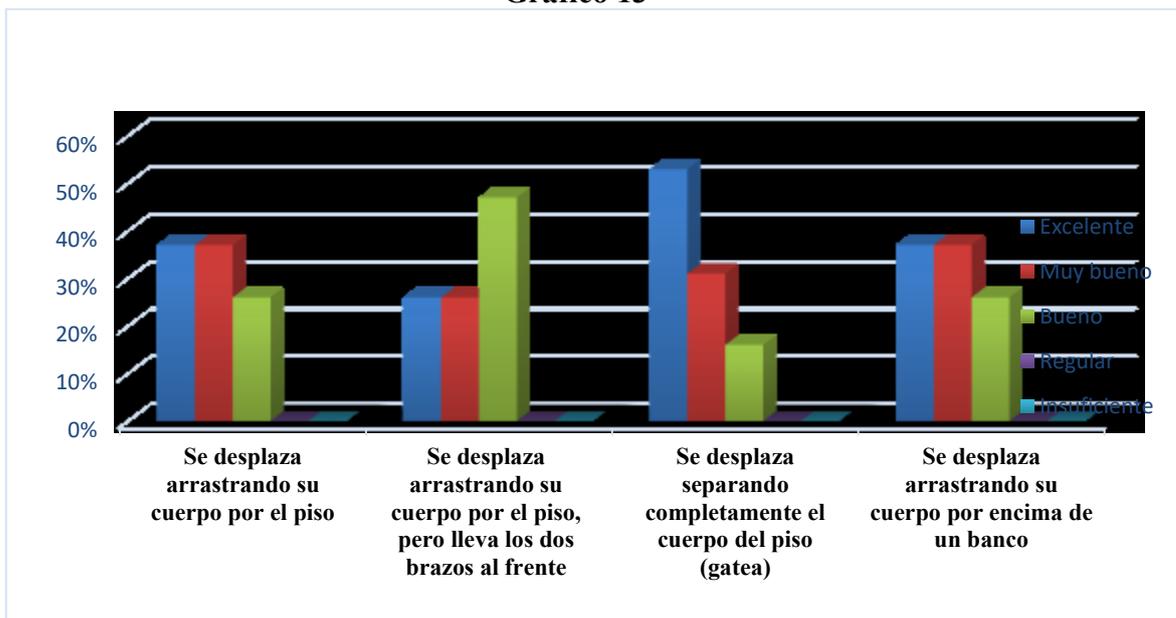
Tabla 13

Ítems	Excelente		Muy Buena		Buena		Regular	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1 Se deslaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y a la pierna correspondiente, lleva el otro brazo.	7	37	7	37	5	26	-	-
2 Se deslaza arrastrando su cuerpo por el piso, pero lleva los dos brazos al frente y empuja su cuerpo hacia delante descoordinadamente.	5	26	5	26	6	32	3	16
3 Se deslaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea)	10	53	6	31	3	16	-	-
4. Se deslaza arrastrando su cuerpo encima de un banco.	7	37	7	37	5	26	-	-

Fuente: test de patrones básicos aplicada a los niños del centro de educación inicial José Miguel García Moreno.

Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 13



Análisis e interpretación:

Para Ferre (2006) citado por Monzón (2010) establece que: "El desplazamiento favorecería el desarrollo de las habilidades visuales como la fijación visual, la motricidad ocular, la convergencia y la visión binocular y que irán configurando el desarrollo lateral" (p.463).

Analizando los datos estadísticos encontramos el patrón básico de reptar el mismo que consta de cuatro ítems; el primero: se desplaza por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente, lleva el otro brazo y pierna descoordinadamente encontramos que 7 niños correspondiente al 37% de la población investigada lo hacen de manera excelente, mientras que 7 niños correspondiente al 37% lo hacen muy bueno y 5 niños correspondiente al 26% lo hacen buena; el segundo: se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, pero lleva los dos brazos al frente y empuja su cuerpo hacia adelante descoordinadamente encontramos que 6 niños correspondiente al 32% de la población investigada lo hacen bueno, mientras que 5 niños correspondiente al 26% lo hacen muy bueno, mientras que 5 niños correspondiente al 26% lo hacen de manera excelente y 3 niños correspondiente al 16% lo hacen regular; el tercero: se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea) encontramos que 10 niños correspondiente al 53% de la población investigada lo hacen excelente, mientras que 6 niños

correspondiente al 31% lo hacen muy bueno y 3 niños correspondiente al 16% lo hacen en el nivel bueno; finalmente el cuarto: se desplaza arrastrando su cuerpo por encima de un banco encontramos que 7 niños correspondiente al 37% de la población investigada lo hacen excelente, mientras que 7 niños correspondiente al 37% lo hacen muy bueno y 5 niños correspondiente al 26% lo hacen en el nivel bueno.

Implica el desplazamiento del cuerpo se apoya con los codos haciendo arrastre del cuerpo, está en contacto con el suelo, el niño utiliza su percepción visual tanto ojo izquierdo como derecho el movimiento que realizan los ojos, ya que ambos trabajan de manera conjunta y coordinada hacia un lugar específico a donde quiera llegar, por ello es indispensable su correcta estimulación con el desarrollo de actividades lúdicas que favorezcan su potenciación.

6. Cuadripedia

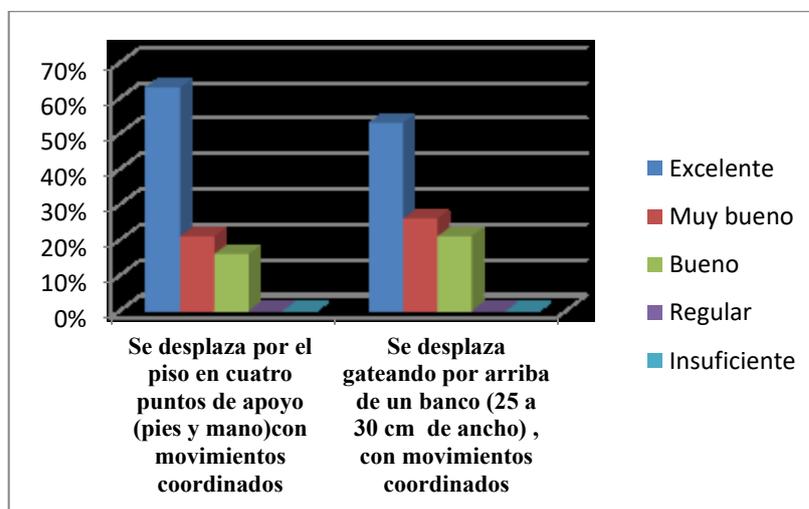
Tabla 14

Items	Excelente		Muy Buena		Buena		Regular	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y mano) con movimientos coordinados	12	63	4	21	3	16	-	-
2. Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), con movimientos coordinados	10	53	5	26	4	21	-	-

Fuente: test de patrones básicos aplicada a los niños del centro de educación inicial José Miguel García Moreno.

Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 14



Análisis e interpretación:

Para estos autores (Arévalo et al., 2015) afirman que: “son desplazamientos en los que interviene más de dos puntos de apoyo. De modo que siempre intervienen segmentos superiores e inferiores en el plano, en los intervienen al menos tres puntos de apoyo en los segmentos superiores e inferiores” (p.37).

Analizando los datos estadísticos encontramos el patrón básico cuadrupedia en el mismo que consta de dos ítems: en el primero: se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) con movimientos coordinados encontramos que 12 niños correspondiente al 63% de la población investigada lo hacen de manera excelente mientras que 4 niños correspondiente al 21% lo hacen muy bueno y 3 niños correspondiente al 16% lo hacen bueno; en el segundo: se desplaza gateando por arriba de un banco(25 a30cm de ancho), movimientos coordinados encontramos que 10 niños correspondiente al 53% de la población aplicada lo hacen excelente, mientras que 5 niños correspondiente al 26% lo hacen muy bueno y 4 niños correspondiente al 21% lo hacen a un nivel bueno.

Es por ello intercede los cuatros puntos de pies y manos ya sea sus extremidades superiores e inferiores hacia el gateo son de locomoción y son formas de desplazamiento, el niño tiene su pericia para realizar este patrón básico de manera separado o combinado de manera lenta, ya que los párvulos deben estimular con juegos variados de cuadrúpeda para que superen ciertas dificultades.

7. Saltos

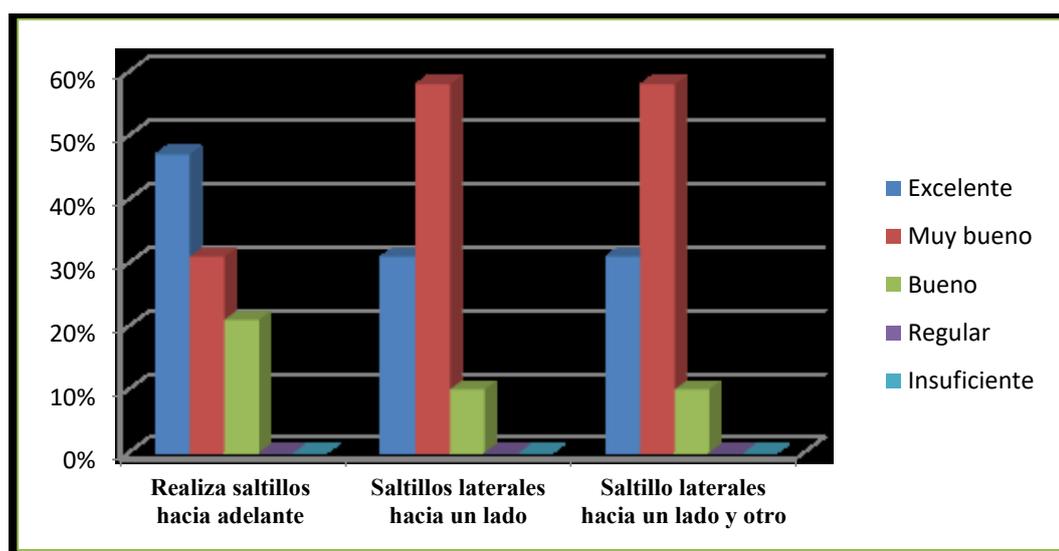
Tabla 15

Items	Excelente		Muy Buena		Buena		Regular	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1.Realiza saltillos hacia adelante	9	47	6	31	4	21	-	-
2.Saltillos laterales hacia un lado	6	31	11	58	2	10	-	-
3.Saltillo laterales hacia un lado y otro	6	31	11	58	2	10	-	-

Fuente: test de patrones básicos aplicada a los niños del centro de educación inicial José Miguel García Moreno.

Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Gráfico 15



Análisis e interpretación:

Para Carbonero (2017) afirma que: “La complicación de este esquema motor está en función de aspectos tales como la edad, desarrollo de los aspectos perceptivos y coordinados, el esquema corporal y la complejidad del salto.

Analizando los datos estadísticos encontramos el patrón básico de salto el mismo que consta de tres ítems; en el primero: realiza saltillos hacia adelante encontramos que 9 niños correspondiente al 47% de la población investigada lo hacen de manera excelente,

mientras que 6 niños correspondiente al 31% lo hacen muy bueno y 4 niños correspondiente al 21% lo hacen bueno; en el segundo: saltillos laterales hacia un lado encontramos 11 niños correspondiente al 58% de la población investigada lo hacen muy bueno, mientras que 6 niños correspondiente al 31% lo hacen excelente y 2 niños lo hacen a un nivel bueno; en el tercero: saltillos laterales hacia un lado y otro encontramos que 11 niños correspondiente al 58% de la población investigada lo hacen muy bueno, mientras que 6 niños correspondiente al 31% lo hacen muy bueno y 2 niños correspondiente al 10% lo hacen a un nivel bueno.

La esquema motor se va perfeccionando con la práctica de acuerdo a la edad, el niño adquiere la habilidad física para correr, también adquiere la capacidad necesaria para saltar, el infante va evolucionando; que si un niño ha desarrollado bien su motricidad gruesa será un niño más competitivo físicamente y reaccionará de manera más rápida que otros.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE-TEST Y POST-TEST

CÁLCULO DE LA DIFERENCIA ENTRE EL PRIMERO Y SEGUNDO MOMENTO MEDIANTE LA PRUEBA T DE STUDENT

MODELO MATEMÁTICO

$$n_1 = 25 \text{ Y } n_2 = 25$$

$$\bar{X}_1 = 66,8$$

$$\bar{X}_2 = 7,58$$

$$S_1 = 7,58$$

$$S_2 = 3,395$$

$$T = \frac{X_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$T = \frac{66,8 - 71,88}{\sqrt{\frac{(7,58)^2}{25} + \frac{(3,395)^2}{25}}}$$

$$T = \frac{-5,08}{\sqrt{2,298 + 0,461}}$$

$$T = \frac{-5,08}{1,66}$$

$$T = 3,06 > T.T. = 1,67$$

Ítems	Pre-Test					Post-Test				
	Ex	MB	B	R	Total	Ex	MB	B	R	Total
Camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo	15	4	-	-	19	16	3	-	-	19
Camina llevando los brazos a los lados del cuerpo	19	-	-	-	19	19	-	-	-	19
Camina con movimientos coordinados de los brazos.	15	4	-	-	19	16	3	-	-	19
Camina con los brazos al frente	19	-	-	-	19	19	-	-	-	19

Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas	19	-	-	-	19	19	-	-	-	19
Camina por una tabla ancha colocada en el piso	15	4	-	-	19	19	-	-	-	19
Camina por una línea dibujada en el piso. x	7	8	4	-	19	10	9	-	-	19
Camina hacia atrás	8	7	4	-	19	11	8	-	-	19
Camina hacia atrás por una tabla en el piso	8	7	4	-	19	11	8	-	-	19
Lanza la pelota de abajo hacia arriba	16	3	-	-	19	18	1	-	-	19
Lanza la pelota hacia el frente	19	-	-	-	19	19	-	-	-	19
Hace rodar la pelota con una mano	19	-	-	-	19	19	-	-	-	19
Hace rodar la pelota con dos manos	19	-	-	-	19	19	-	-	-	19
Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanza	16	3	-	-	19	18	1	-	-	19
Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas	12	3	4	-	19	16	3	-	-	19
Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el cuerpo	10	6	3	-	19	15	4	-	-	19

Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente, lleva el otro brazo y pierna descoordinadamente	7	7	5	-	19	14	5	-	-	19
Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, pero lleva los dos brazos al frente y empuja su cuerpo hacia adelante descoordinadamente	5	5	6	3	19	15	4	-	-	19
Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea)	10	6	3	-	19	12	7	-	-	19
Se desplaza arrastrando su cuerpo por encima de un banco.	7	7	5	-	19	13	6	-	-	19
Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) con movimientos coordinados	12	4	3	-	19	15	4	-	-	19
Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), con movimientos coordinados	10	5	4	-	19	14	5	-	-	19
Realiza saltitos hacia adelante	9	6	4	-	19	15	4	-	-	19
Saltillos laterales hacia un lado	6	11	2	-	19	16	3	-	-	19
Saltillo laterales hacia un lado y otro	6	11	2	-	19	16	3	-	-	19

Fuente: Test de Patrones Básicos aplicado a los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno

Elaboración: Leslie Rosario Orellana

Análisis e interpretación

A través de los resultados obtenidos de pre – test guía de actividades para el desarrollo de motricidad gruesa aplicada a los niños y niñas del centro de educación inicial José Miguel García Moreno se logró evidenciar una carencia desarrollo motriz – grueso con respecto a los ítems estudiados puesto que una gran mayoría de la población estudiada no presenta una respuesta favorable. Los resultados obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades planteada en base al estudio de la importancia e influencia de las actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz grueso, los cuales se encuentran establecidos dentro de los resultados del post-test se logró evidenciar una significativa diferencia y progresión dentro de los niños con respecto a lo obtenido tras la aplicación del pre-test, esto denota una clara evidencia de la aplicación de actividades lúdicas dentro de la educación inicial de los niños y representa un aporte significativo y trascendental en el nivel de desarrollo motriz grueso que poseen, así mismo los resultados presentados en la distribución de probabilidad (prueba t de student) siendo t el valor observado del estadístico de la prueba t que mide la diferencia entre un estadístico de muestra observado y su parámetro hipotético de población en unidades de error estándar muestran que t calculada (valor de la variable obtenida del pre-test) es mayor a t tabulada (valor obtenido del post -test) cuyos valores son: t . calculada= 3.06 y t . tabulada= 1,67, dando como resultado la aceptación de la guía didáctica planteada.

g. DISCUSIÓN

A través de la presente investigación y de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados, se pudo constatar que las actividades lúdicas si influyen en el desarrollo psicomotriz grueso de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno.

Puesto que, la ejecución de actividades lúdicas favorece notablemente el desarrollo psicomotriz grueso de los niños, esto lo podemos observar en los resultados obtenidos del Test en donde el 100% de los niños lanzan correctamente la pelota hacia adelante, el 79% de niños logra caminar con los brazos extendidos y realizar movimientos coordinados. Por ello la estimulación motriz gruesa a través de actividades lúdicas debe ser constante por parte de las docentes y de este modo obtener resultados satisfactorios que beneficiará a los niños en los años posteriores.

Cumplimiento de los objetivos:

Primer objetivo: Fundamentar teóricamente los conceptos y categorías relacionados con las actividades lúdicas en su relación con el desarrollo psicomotriz grueso de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Se cumplió a través de la revisión de literatura, en donde se recolectó información de fuentes bibliográficas, permitiendo fundamentar y profundizar cada variable relacionadas a la actividad lúdica con el desarrollo psicomotriz grueso de los niños.

Segundo objetivo: Diagnosticar cómo se encuentra el desarrollo psicomotriz grueso en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno.

Se aplicó el test de patrones básicos de movimiento, el mismo que permitió conocer el grado de desarrollo psicomotriz grueso que presentan los niños, demostrando que existen dificultades en esta área.

Tercer objetivo: Diseñar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz grueso de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno.

Una vez realizado el análisis de los resultados del Test se procedió a diseñar una guía didáctica titulada “*ejercitándome con mi cuerpito*” la misma que contiene juegos lúdicos direccionados a niños de 4 a 5 años.

Cuarto objetivo: Aplicar y evaluar la guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de 4 y 5 años.

Se aplicó la guía didáctica la cual contiene juegos lúdicos con el fin de potenciar el desarrollo psicomotriz grueso, la realización de estas actividades se dio exitosamente pudiendo ejecutar todas las actividades en el lapso de tiempo planeado. Una vez aplicada la guía didáctica se procedió a evaluar la efectividad de esta, aplicando nuevamente el test en donde se pudo constatar que la mayoría de los niños que presentaban dificultades en cuanto al desarrollo psicomotriz grueso mejoró considerablemente, lo que demuestra que las actividades lúdicas influyen positivamente en el área psicomotriz del niño.

h. CONCLUSIONES

- Se fundamentó teóricamente las dos variables objeto de esta investigación y se estableció relación entre la misma, para ello se acudió a fuentes bibliográficas actualizadas tanto físicas como electrónicas.
- Mediante la aplicación del test de patrones básicos de movimiento se constató el nivel de desarrollo psicomotriz grueso de los niños como elemento sustancial para la ejecución del proceso investigativo.
- Se diseñó una guía didáctica de juegos lúdicos direccionados a desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños.
- Una vez aplicada la propuesta alternativa con la participación activa de los niños se concluye que hubo un mejoramiento de la psicomotricidad gruesa.

i. RECOMENDACIONES

- Los docentes de Educación Inicial y Básica deben mantener una actualización frecuente en la parte teórica de las diferentes estrategias que se aplica en el aula especialmente en la que concierne a las actividades lúdicas.
- Aplicar constantemente el test de patrones básicos de movimiento para determinar el proceso de desarrollo psicomotriz grueso de los niños.
- Incrementar actividades lúdicas con mayor frecuencia para que los niños tengan un mejor desarrollo motriz grueso.
- Aplicar y evaluar guías didácticas que estén orientadas al desarrollo psicomotriz grueso de los niños.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA

Guía didáctica “ejercitándome con mi cuerpito” de la actividad lúdica para el desarrollo psicomotriz grueso dirigidas a docentes para trabajar con los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno de la Ciudad de Loja Periodo Académico 2017-2018

Autora Leslie Rosario Orellana Quezada

LOJA- ECUADOR

2018

1. Título

Guía didáctica “ejercitándome con mi cuerpito” de la actividad lúdica para el desarrollo psicomotriz grueso dirigidas a docentes para trabajar con los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno de la ciudad de Loja Periodo Académico 2017-2018

2. Presentación

El juego en los niños tiene una finalidad, un propósito, un objetivo que se quiere lograr con ellos ya que se trabaja en equipo, es una actividad motivadora y satisfactoria, los niños se expresa lo que sienten, gozan, e interactúan un momento determinado con los compañeros para favorecer el desarrollo e intelectual y facilita un buen desarrollo motor grueso además afirma Euseda (2007) que: “El juego para el niño y la niña, es una forma innata de explorar el mundo, de conectarse con experiencias sensoriales, objetos, personas, sentimientos, son en sí mismos ejercicios creativos de solución de problemas” (p.22).

Dada la importancia, los juegos en el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y en razón de que la presente investigación se encontró que los docentes de Educación Inicial José Miguel García Moreno aplican muy poco los juegos en sus clases, se vio la necesidad de ofrecer una guía didáctica para que los mismos hagan uso e incrementen su creatividad lúdica y mejore la psicomotricidad gruesa en los niños.

Esta guía didáctica es significativa y de suma importancia ya que contiene una serie de actividades lúdicas para estimular a través de una experiencia vivenciada con los niños para el mejoramiento del desarrollo psicomotriz grueso. La finalidad del mismo es buscar un beneficio óptimo para los niños y niñas de 4 a 5 años y así mismo lograr que los niños del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno superen las dificultades del desarrollo motor grueso.

La guía provee la realización de juegos lúdicos de manera vivencial junto con los niños, con la finalidad de que la docente cree conciencia de la importancia de los juegos para estimular la motricidad gruesa.

3. Objetivos

- ✓ Establecer una guía didáctica “*ejercitándome con mi cuerpito*” en la formulación de juegos lúdicos para el desarrollo psicomotriz grueso en los niños de 4 a 5 años en la Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno.
- ✓ Promover con los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno, juegos lúdicos que estén relacionados al desarrollo psicomotriz grueso.
- ✓ Desarrollar la motricidad gruesa en los infantes para el buen desenvolvimiento del esquema corporal, estimulando la utilización de ejercicios psicomotrices.

4. Contenidos:

1. Seguir el caminito
2. Caminando por mis huellitas
3. Soldaditos
4. Carrera de limones
5. Lanzar la pelota
6. La botella se mueve
7. Subir por un objeto
8. Pasar por cada hilera
9. Lombrices en movimiento
10. La batalla del calentamiento
11. Mis manitos y mis piecitos
12. Cajita mágica
13. Carrera de tortugas
14. Estirarse y tocarlo
15. El pañuelo se mueve
16. El niño brinca.

5. Metodología general o programación de actividades

La socialización de los resultados de la investigación se realizará con la docente del aula, se espera que ello sea una manera de sensibilizar a la misma para que autorice la aplicación de las actividades contenidas en la guía. Por lo tanto se dará a conocer la propuesta respectiva a la docente del centro para que revisen y analicen con sus compañeras, y si es necesario dar sus puntos de vista para modificarla a la misma. La programación se realizará de la siguiente manera: La guía didáctica se iniciará con una motivación de acuerdo al juego que se va a realizar con los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial.

La propuesta alternativa consta de la siguiente programación de actividades:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
12/03/2018	Seguir el caminito	<p>Extender los brazos y caminar en distintas direcciones enfatizando el equilibrio, en línea recta con los brazos extendidos al frente, pegados al cuerpo, hacia atrás sin salirse del lugar indicado.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tizas, • cinta adhesiva • patio. 	Siguieron el camino con facilidad.
13/03/2018	Caminando por mis huellitas	<p>Pegadas en el piso con cinta adhesiva las huellitas de cartulina, los niños tienen que pisar cada plantilla de color azul y rosado.</p> <p>Cada niño tiene que pasar por las huellitas de color rojo y verde y al superar esta prueba combina en una misma línea pies izquierdos y pies derechos.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • cucharas de plástico • limones • recipiente 	Caminaron por las huellas sin dificultades.
19/03/2018	Soldaditos	<p>Se elige un grupo un director y los niños se disponen en círculo quedando el director al centro.</p> <p>El director dice:</p> <p>Soldaditos. Primero los niños marchan en círculos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sorbetes 	Cumplieron las órdenes dadas.

		Después una nueva orden. Patos. Desplazarse en cuclillas llevando un sorbete en la boca caminar una distancia de tres metros sin dejarlo caer y de hacerlo repite la actividad desde el inicio hasta llegar a culminar		
20/03/2018	Carrera de limones	Cada niño lleva una cuchara en la boca y sobre ella un limón, se le anima a caminar en línea recta, el limón no debe caerse y si éste cae el niño iniciará de nuevo del lugar indicado para culminar colocando el limón en un recipiente determinado	<ul style="list-style-type: none"> • Cucharas de plástico • limones • recipiente 	Mantienen el equilibrio en la realización del juego
26/03/2018	Lanzar la pelota	Entregar una pelota de color azul y se les indicará que lancen con las dos manos en la cesta de color azul, y luego lanzan la pelota roja en la cesta de color rojo, se trabajará en parejas para que lancen la pelota a una distancia de dos metros y se hará repetir hasta que emboquen.	 <ul style="list-style-type: none"> • Pelotas azul y roja • Cesta 	Dominan la agilidad de los lanzamientos.
27/03/2018	La botella se mueve	Lanzar la pelota hacia arriba hasta que tope las botellas que están colgadas en el aire mediante lanzamientos y así sucesivamente con cada uno de los participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • botellas de plástico • lana 	Lanzan la pelota adecuadamente.

02/04/2018	Subir por un objeto	<p>Los niños deben subir y bajar sobre una cubeta de madera y en una silla</p> <p>Ellos tienen que subir sin apoyarse con las manos, se anima a los niños a ejecutar este ejercicio aplicando el equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cubetas de madera • silla • papel 	Mantienen el equilibrio.
03/04/2018	Pasar por cada hilera	<p>Los niños en formación sentados sobre el piso para luego recibir las instrucciones a realizar.</p> <p>Pasar sobre hileras de lana a una altura de 25 cm.</p> <p>Ellos pasan en grupo de 3 niños hasta llegar a la última hilera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lana • Palos de madera 	Efectúan la actividad de equilibrio sin dificultades.
09/04/2018	Lombrices en movimiento	<p>Pasarán los niños de tres en tres, los pequeños tienen que ir desplazándose por el suelo apoyados en codos y piernas, alternadamente con o sin apoyo de las rodillas hasta que lleguen al lugar indicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas 	Se desplazan con facilidad hasta el lugar indicado.
10/04/2018	La batalla del calentamiento	<p>Se forma en círculo, tomados de las manos, entonan una canción la que servirá como guía de las acciones a ejecutar</p> <p>En la batalla del calentamiento, había que ver la carga del sargento,</p> <p>Sargento a la carga! con la cabeza</p>	Ninguno	Exploran las partes del cuerpo mediante el movimiento.

		<p>En la batalla del calentamiento, había que ver la carga del sargento.</p> <p>Sargento a la carga! con los hombros</p>  <p>En la batalla del calentamiento, había que ver la carga del sargento.</p> <p>Sargento a la carga; con las piernas</p> <p>Esta ronda se debe realizar en un lugar cómodo y amplio para que los niños puedan realizar los movimientos de acuerdo a la canción y nombrar otras partes del cuerpo</p>		
16/04/2018	Mis manitos y mis piecitos	<p>Canción saco mi manito y mi piecito</p> <p>Saco mi brazo derecho hacia adelante</p> <p>Saco mi brazo derecho hacia atrás</p> <p>Le doy dos vueltitas</p> <p>Y lo vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mi brazo izquierda hacia adelante</p> <p>Saco mi brazo izquierdo hacia atrás</p> <p>Le doy dos vueltitas</p>	Ninguno	Reconocen la lateralidad: izquierda y derecha.

		<p>Y lo vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mi pie derecho hacia adelante</p> <p>Saco mi pie derecho hacia atrás</p> <p>Lo muevo, lo muevo,</p> <p>Y lo vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mi pie izquierdo adelante</p> <p>Saco mi pie izquierdo hacia atrás</p> <p>Lo muevo, lo muevo</p> <p>Y lo vuelvo a guardar</p> <p>Y así este juego se hará con otras partes del cuerpo como los hombros y rodillas</p>		
				
17/04/2018	Cajita mágica	<p>Invocar a los niños que se imaginen son una “cajita mágica” que se abre y cierra, luego ellos gateen por el piso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la cajita mágica y los niños se encogen al máximo posible • Se abre la cajita mágica y los niños caminan como perritos. 	Ninguno	Adquieren mayor coordinación de manos y pies, y mantienen el equilibrio.

		<p>Por último los niños se convierten en perros, ladran y corren en 4 apoyos. Y así se puede hacer con otros animales.</p>			
23/04/2018	Carrera de tortugas	<p>Se ubican todos en la línea de partida, para que gateen imitando tortugas se les coloca una caja de cartón sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga).</p> <p>Al dar la orden de partida a cada niño comienzan a gatear. Si se les cae la caja de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto deberán avanzar muy lento para llegar más rápido al lugar indicado.</p> <p>La tortuga que primero llega es la ganadora y así se hace con todos los niños.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • cajitas de cartón de zapatos 	<p>Dominan el equilibrio y muestran una buena coordinación de manos y pies.</p>
24/04/2018	Estirarse y tocarlo	<p>Colgar los globos de caritas felices, tristes y enojadas en el aula, separados, fuera del alcance de los niños unos más altos que otros teniendo en</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lana • globos de colores 	<p>Mejoran su coordinación motora gruesa.</p>

		<p>cuenta la estatura de los niños.</p> <p>Luego indicamos como realizarlo, formamos un grupo de cinco niños, ellos tienen que tocar los globos estirándose o saltando para lograr tocarlos.</p> <p>Al conteo de tres los niños deben volver a su puesto correspondiente mientras los demás niños se mantienen sentados en el sitio indicado</p>		
30/04/2018	El pañuelo se mueve	<p>Utilizamos un pañuelo de cualquier color, este pañuelo le gusta jugar con los niños y les pide que haga movimientos que él hace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pañuelo salta. • El pañuelo adelante. • El pañuelo atrás • El pañuelo en el suelo • El pañuelo da vueltas • El pañuelo corre • El pañuelo al costado <p>El pañuelo baila y los niños imitan el movimiento del pañuelo con todo su cuerpo</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Pañuelos de colores 	Imitan movimientos del pañuelo.

<p>01/05/2018</p>	<p>El niño brinca</p>	<p>Cantar la cantar la canción mientras el niño va brincando por la figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño salta sobre las figuras geométricas, <p>Da saltos adelante y saltos hacia atrás,</p> <p>! La maestra lo mira muy contenta está ¡</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño brinca en las figuras geométricas, <p>Da saltos a un lado y da saltos, al otro lado.</p> <p>Un aquí, un aquí, un aquí, un aquí vamos a empezar.</p> <p>Cada niño saltará por las figuras geométricas sobre un círculo de color amarillo salto adelante, un cuadrado de color rojo salto atrás, un rectángulo de color verde caña salto a un lado y un triángulo de color azul saltos al otro lado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomix de colores • Cinta adhesiva 	<p>Reconocen las figuras geométricas.</p>
--------------------------	------------------------------	---	--	---

6. Evaluación de la propuesta (pre-test – pos-test)

Con el objetivo de verificar esta propuesta se aplicará el mismo instrumento, un test que sirvió para verificar las falencias en el proceso de investigación, luego de realizada la propuesta. De este modo se visualizará si hay diferencias significativas la cual se asumirá en el primer y segundo momento. Los datos que se obtenga de la doble aplicación que estarán sometidos a análisis estadístico utilizando la t. de Student, recomendado por (Sampieri H.et, 2010 p,320) cuyo modelo de cálculo se lo hará de la siguiente forma:

Aplicación de la prueba t de Student (t):

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

t = distribución poblacional

\bar{X}_1 y \bar{X}_2 Son las medias de los grupos “1” y “2”

s_1^2 y s_2^2 : Son la desviación estándar del primer y segundo grupos elevadas al cuadrado:

n_1 y n_2 : Son el tamaño de los grupos.

Modelo Lógico:

Si $t_c \geq t_t$. Se acepta la propuesta alternativa.

Si $t_c < t_t$. Se rechaza la propuesta alternativa.

Modelo matemático (si suponemos que $n_1 = 13$ y $n_2 = 11$)

Grados de libertad: $gl. = (n_1 + n_2) - 2 = 36$

Nivel de significación = 5%

t. tabulada: 1,68

7. Resultados esperados

Con esta guía didáctica se espera que los niños desarrollen las diferentes habilidades motoras que son movimientos básicos que adquieren los mismos, la cual les servirá para desarrollar el área cognitiva, socio-afectivo ya que así pueden lograr los niños, aprendizajes significativos. La misma debe ser valorada y aceptada por la docente para que, sirva como herramienta de aplicación del mismo, en otros niños que pueden presentar ciertas falencias psicomotrices gruesas.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Andreu, E. (2010). *El juego o deporte*. Perú: Wanceulen editorial deportivo.
- Agustina, V. O. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones . *Revista científica* .
- Andreu, E. (2010). *El juego o deporte*. Perú: Wanceulen editorial deportivo.
- Arévalo et al., (2015).Patrones básicos de movimiento para niños de educación inicial.Buenos Aires. wanceulen
- Bañeras et al., (2008). El juego como estrategia Didáctica. España: editorial laboratorio educativo
- Ballesteros, P. (2011). *la ludica como estrategia didactica para el desarrollo de competenci*. Bogota Colombia:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/6560/1/olgapatriaballesteros.2011.pdf>.
- Baque, J. (2013). *Las actividades ludicas para el desarrollo de la motricidad gruesa*. Recuperado el 05 de Diciembre de 2017, de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1051/1/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf>
- Beltran, M. (2012). *Anlisis de la expresion corporal*. Sangolqui.
- Becerra R. (2016).El desarrollo psicomotor en el infante. Buenos Aires.
- Borja, M. (2011). *Desarrollo de la motricidad fina y gruesa para favorecer el proceso espacial*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/27889.pdf>
- Cañizares. (2017). *Como mejorar la coodinacion y equilibrio de tu hijo*. España: Wanceulen.
- Calderón D. (2014). La educación psicomotriz y el juego.
- Carbonero, C. (2017). *Enciclopedia para padres de edcuacion fisica, salud y educación en los niños*. España: Wanceulen.
- Casanova et al. (2012). *Temario teorico Psicologa Infantil*. España: Paraninfo.
- Cordero, C. P. (2010). La importancia de los juegos y juguetes. *Revista de la educación de la extremadura*.
- Cordero, C. P. (2010.). La importancia de los juegos y juguetes. *Revista de la educacion de la extremadura*,
- Cordero, C. P. (2010). La importancia de los juegos y juguetes. *Revista de la educacion de la extremadura*,
- Crespi, M. (2011). *Expresion y Comunicación* .

- Cruz, M. (2008.). *El desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. San Sebastián: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf.
- Dávila A. (2013). *Manual de Psicomotricidad*. España. Printed. In Spain, p.22
- Delgado, L. (2011). *El juego infantil y su metodología* . Díaz, A. (2010). La importancia del jugar en el desarrollo de la personalidad del niño. *Revista electronica Iztacala*.
- Domínguez.(2015,p.15).La importancia de la actividad lúdica en los niños de preescolar .Revista electrónica de Premiun.
- Ferrari, J. F. (2010). *La estimulación motriz*. Buenos Aires:
- Ferland, F. (2005). *¿Jugamos? El juego con niños y niñas de 0 a 6 años*. Madrid: Narea S.A. de ediciones.
- García, M. (2006). *La actividad ludica en la etapa infantil*. Recuperado el 10 de 01 de 2018, de <file:///C:/Users/USER/Downloads/0000029512.pdf>
- Garcia & Llull. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/110.pdf>.
- Gómez, E. y. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura el juego y la dimensión humana*. <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>.
- Jara, E. R. (2009). *reglamento de regimen academico de la niversidad nacional de loja ., (pág. 33)*.
- Jimenez, E. (2012). *la importancia del juego*. http://blocs.xtec.cat/semedes/files/2012/01/La_importancia_del_juego_en_la_eduacion1.pdf.
- Jose Cañizares, C. C. (2016). *EL juego motor en la infancia*. Jose Maria Cañizares, C. C. (2017). *Encicleopedia para sobre actividad fisica salud y educacion en los niños*. España: WANCEULEN .
- Lachi, R. (2015.p.40). *Los juegos tradicionales como estrategia didactica*. Recuperado el 25 de 03 de 2018, de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2063/2/2015_Lachi.pdf
- Linares, D. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid España: Carmen Lara Carmona.
- Linares, I. D. (2011). *El juego ingantil y su metodología* . Lopez, I. (2012). El juego en la educacion infantil y primaria . *La educaion en extremadua* .
- López, I. (2012). El juego en la educacion infantil y primaria . *La educaion en extremadura* .

- Magallanes, M. (2009). *desarrollo psicomotor y juegos psicomotrices para niños y niñas hasta seis años*. Peru: Honorario.
- Manuel Vanegas, M. G. (2010). *El Juego Infantil y su metodologia* . Malaga: https://books.google.com.ec/books?id=HuCcCIqq1WEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Martinez, B. J. (2012). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós.
- Martinez, M. d. (2013). *Desarrollo motriz grueso en niños de preescolar a tarves de actividades ludicas :individual y grupal*. Recuperado el 01 de Enero de 2018, de <http://200.23.113.51/pdf/30153.pdf>
- Martinez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en Educacion Infantil*.
- Mateo et al., (2000). *Desarrollo fisico y psicomotor en la infancia* . San Sebastian : http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf.
- MINEDUC. (2014). MINISTERIO DE EDUCACION. *CURRICULO DE EDUCACIÓN INICIAL*
- Moneses & Monge (2002). Instrumentos de evaluacion desarrollo motor. *Revista de educación*.
- Monzón, A. (2010). El patron Motor del arrastre. *Revista de medicina la actividad fisica y el deporte*,
- Moneo,P. (2014. p.14). La ludica para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de preecolar. Recuperado el 10 de 01 de 2018, de <http://www.bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015-.pdf>
- Nuñezet al. (2002). El niño entre cuatro a cinco años :caracteristicas de su desarrollo soioemocional,psicomotriz cognitivo linguistico. *Revista educación*.
- Obispo & Jara (2007). *Manual de psicomotricidad (Teoría,explicación programación y práctica*. España: La tierra Hoy.
- Omeñaca, R. (2005). *Juegos Cooperativos y Educacion fisica*.
- Orellana & Ochoa. (2012,). *La Influencia de la actividad fisica en el desarrollo psicomotriz en la aplicacion de juegos en prescolares*. Recuperado el 12 de 01 de 2018
- Pérez et al., (2005 p.30). Juego y Psicomotricidad. *Nuevas tendencias de educacion fisica,deporte y recreacion*.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (2010,p.5). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.Posada, R. (2013). *La ludica como estrategia didactica*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Prieto J.(2011,p.3).La esquema corporal y la temporalidad. España. Paidós

- Ribes et al., (2006). *Educador infantil de la Generalit*. España: MAD.
- Ribes, M. (2006,). *Educacion Infantil.Estrategias pa ra resolucio n de supuestos prácticos*. Sevilla: MAD.
- Rigidor, R. (2005.). *La capacidad del niño guia de estimulacion tempran de 0 a 8 años* . Madrid(España):
- Rodriguez, J. (2000, p.20). *El juego en la etapa de educacion infantil de 3 a 6 años*. Recuperado el 09 de Enero de 2017, de Tesis de grado Universidad de Valladolid
- Rodriguez, E. (2006). La importancia del juego. *Revista digital investigación educación*.
- Rodriguez.et.al,(2015,p.16). *Mejoramiento de la dinamica general por medio de actividades circenses*. Recuperado el 31 de Enero de 2018, de [http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8490/WILSON-DIEGO-DAVID%20tesis%20final.pdf?](http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8490/WILSON-DIEGO-DAVID%20tesis%20final.pdf)
- Ruelas M. (2013), “Actividades lúdicas”, España. Edit. CEAC. S.A.A. p.88
- Sampieri H.et. al, (2010 p,320). *Metodología de la investigación*. Lima: El comercio.
- Sánchez, I. (2005,p.38-44). *Problemas de psicomotricidad en niños de preescolar*. Recuperado el 18 de 02 de 2018, de <http://200.23.113.51/pdf/22031.pdf>
- Torres W (2014) *La educación por el juego*. Madrid: Atenas. Le Boulch, J. (1991). *El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor*. Barcelona: Paidós, p..86
- Urquieta, E. T. (2006). *Motricidad humana. Pensamiento Educativo*, p.11.
- Ureña, N. (2008. p.46). *El equilibrio en la educacion infantil y primaria* . Recuperado el 22 de 07 de 2018, de http://www.um.es/desarrollopsicomotor/Nuria_002_files/003_02.pdf
- Zolarsano, T. (Diciembre de 2010). *Las actividades ludicas para mejorar el aprendizaje de la matematica*. Recuperado el 13 de Diciembre de 2017

WEBGRAFÍA

- <http://www.eligeeducar.cl/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos>
- <https://books.google.com.ec/>
- <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/Actividades-para-desarrollar-la-MOTRICIDAD-GRUESA.pdf>
- <https://www.saposyprincesas.com/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-para-ninos-motricidad/>
- <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1609/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000009.pdf>

http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4035/Francis_Tesis_T%C3%ADtulo_2014_pdf.pdf?sequence=1

WWW.GOOGLE.COM.EC/SEARCH?Q=LANZANDO+LA+PELOTA+UN+NIÑO&SOURCE=LMS&TBM=ISCH&SA=X&VED=0AHUKEWJ3HDKN3DFEAHWKJLKKHE7PBJKQ_AUIDIGB&BIW=1366&BIH=662#IMGDII=QZC2cY6k7AZ-4M:&IMGRC=ZRDYSP3DC0FLHM:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO
DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017-2018**

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado
de Licenciada en Ciencias de la Educación;
Mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia

Autora

Leslie Rosario Orellana Quezada

LOJA – ECUADOR

2017

a. TEMA

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO ACADÉMICO 2017-2018

b. PROBLEMÁTICA

Las actividades lúdicas han sido el impulso primordial y una de las particularidades efectivas en el aprendizaje del ser humano en el medio, ya que se puede aprender diferentes cosas día a día que sean motivadoras placenteras y fructíferas.

En la didáctica, el juego estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, la personalidad y la creatividad infantil las cuales crean zonas de aprendizaje, por ende estas actividades lúdicas las maestras y maestros las han utilizado como una estrategia o herramienta dentro del ámbito escolar.

Las actividades lúdicas les permiten a los párvulos satisfacer necesidades, la interacción social, la exploración mediante el juego, se puede decir que son un instrumento de expresión de emociones, sentimientos y permite el desarrollo del lenguaje a todos los niños.

El centro de educación inicial José Miguel García Moreno desde el 31 de octubre 1947, como una institución pública, fiscal, laica, gratuita, encargada de la educación preescolar; posee una larga trayectoria educativa y está presente en la educación ecuatoriana desde hace 69 años dentro de este contexto, en el año 2013 pasa a constituirse en centro de educación inicial “José Miguel García Moreno”, se encuentra ubicado en el cantón Loja, parroquia el Sagrario en la calle Bolívar N° 01-35, entre Juan de Salinas y Pasaje Manuel Ignacio Toledo. Cuenta con un total de 220 alumnos que atiende 3 a 5 años, el cual reconoce la responsabilidad que le corresponde con el compromiso por la educación de niños y niñas repartidos en 8 paralelos con una educadora para cada paralelo.

Actualmente el centro de educación inicial cuenta con 9 salas y paralelos; en cada salón trabajan cuentan con 19 niños, cuenta con un total de 220 niños en educación inicial.

El centro se fundamenta en las bases teóricas de la educación inicial, en el diseño curricular del Ministerio de Educación, en el reconocimiento que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales,

psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas.(Código de Convivencia de la Unidad Educativa JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO).

El centro de educación inicial José Miguel García Moreno en base a la observación que se efectuó en el periodo de prácticas pre profesionales se observó que carece de incorporación de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas del paralelo “B”2 cuyas edades de 4 a 5 años que provoca un insuficiente desarrollo en las habilidades de la coordinación corporal, lateralidad, en los movimientos básicos del cuerpo.

La educación preescolar es la base de los futuros aprendizajes, y desde allí es donde se debe fundamentar la actividad lúdica la cuál es concebida como la forma natural de incorporar a los niños en el medio de aprendizaje que lo rodea, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen. Del mismo modo, la lúdica es parte fundamental de este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación preescolar como son: la integralidad, participación y la lúdica, esto enfocado al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual.

Por consiguiente la actividad lúdica favorece en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales para que se desarrolle esta actividad de forma natural y espontánea.

La educación inicial se constituye en el espacio de vida, quizás, más ricas en experiencias que implican, movimientos y expresión, en donde las capacidades del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de la actividad, mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, soñar y jugar; ya que el juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del

exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.

El proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje. A partir de esta realidad el presente trabajo se ha visualizado de manera exhaustiva favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de dicho centro, mediante la implementación de estrategias que ayuden a potencializar las diferentes destrezas y garantizar un aprendizaje que sea más significativo a partir de las experiencias que viven, en donde se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada, requiriendo para ello de estrategias y estímulos que como el juego ayuda en a potencializar las habilidades y conductas motrices.

Durante el trabajo de observación llevado en la institución se percibe que en la clase de deporte y actividades lúdicas algunos niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo en puntillas, con los pies juntos, levantar la pierna derecha o izquierda, en relación al muslo o apoyarse en un pie se le dificulta en gran manera, además la falta de coordinación de brazo y pierna, lanzar o encestar un balón, ocasionando en los niños una respuesta de frustración ante la actividad que no le permitirá al niño el desarrollo psicomotriz grueso. El personal de apoyo como los fisioterapeutas, terapeuta ocupacional y profesores de educación física no existe, para que impulsen los niños de una forma correcta y optima por lo menos dos veces por semana.

Actualmente en el centro educativo se pudo observar en un pequeño grupo de párvulos, la falta de las actividades lúdicas en el desarrollo psicomotor grueso, cuando juega el niño vive experiencias innovadoras en el medio que comparte con compañeros y en sociedad que formará parte y se favorece la comunicación y la instauración, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora.

De la misma manera un aspecto de relevancia de este estudio es el hacer notar que muchos docentes llamados a diseñar y ejecutar actividades lúdicas en la institución no lo hacen en forma constante, por ende las orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de los niños no son las más acertadas; presentan dificultades porque los docentes

ignoran estrategias de estas actividades propias para aplicarse en este nivel, es así como se orienta la actividad lúdica para fortalecer el aprendizaje de los niños del Centro Educativo Inicial, que a su vez es un conocimiento donde intervienen las experiencias previas, las reflexiones cotidianas de los niños de su entorno socio cultural y afectivo, y de su formación integral.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿DE QUÉ MANERA LA REALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS, CONTRIBUYE EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO DE LA CIUDAD DE LOJA?

Delimitación del objeto de la investigación.

Delimitación espacial: la investigación se llevará a cabo con los niños de inicial II del paralelo “B”2 en el centro educativo Inicial José Miguel García Moreno que se encuentra ubicado en la Parroquia el Sagrario en la ciudad de Loja.

Delimitación temporal: La presente investigación procederá en el mes de Diciembre del 2017 y culminará en el mes de junio del 2018.

Unidades de investigación: Se trabajará con niños de 4 a 5 años e incluyendo a docentes del centro en la investigación.

c. JUSTIFICACIÓN

Se manifiesta que las actividades lúdicas permiten una herramienta de unión social, favorece la autoconfianza, desarrollo de la personalidad y la autonomía en los niños, también la convivencia y respeto en grupo ya que debe ser de acuerdo a la edad de los alumnos por lo tanto conviene concientizar con métodos, técnicas y estrategias apropiadas a los maestros para que realicen estas actividades con los niños en los salones de clase a niños en edades diferentes que comprende de 3 a 5 años que lo permiten un buen desarrollo psicomotriz grueso e integral y buen aprendizaje, es importante investigar este problema porque será de beneficio para los niños y para que hayan cambios en el proceso de enseñanza y desarrollen sus habilidades cognitivas.

El presente proyecto se justifica desde lo institucional ya que la Universidad Nacional de Loja en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, en el reglamento del Art. 133 nos habla sobre los aspirantes al grado y título de pregrado, elaborarán y sustentarán un proyecto de tesis individual, de conformidad a lo establecido en el plan de estudios de cada Carrera, que es fundamental para el proyecto de tesis para poder culminar nuestros estudios y dar por culminado nuestra tesis para poder incorporarnos.

El principal propósito del presente proyecto va dirigida a los padres de familia, alumnos y profesores para trabajar en equipo, se trabajará de manera responsable en las actividades lúdicas, para ayudar en el desarrollo psicomotriz grueso a los niños en el centro de educación inicial José Miguel García Moreno.

Lamentablemente en algunos casos, durante los primeros años de vida, los niños se ven limitados en su libertad de acción o en su desarrollo motor grueso por desconocimiento, restricción o negligencia de los adultos; en algunos casos en el hogar. Si el docente no está debidamente capacitado para ayudar a superar estos obstáculos se podrán presentar dificultades motrices en el niño que impedirán su participación plena en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se debe convocar a constantes reuniones, talleres y diálogos a los padres de familia donde estudian sus hijos, que necesiten obtener conocimientos sobre todo lo relacionado

con actividades lúdicas en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de educación inicial.

El juego en educación inicial ocupa un lugar importante en el proceso de enseñanza, se puede decir que el niño aprende jugando, es por ello que si las actividades lúdicas no se practican de una forma organizada se puede conducir al niño a grandes problemas y dificultades para el aprendizaje y su desarrollo psicomotriz.

Las actividades lúdicas ocupan un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e intelectual en las primeras etapas del niño, allí se pretende armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; y así en un futuro poder ser eficaz y eficiente desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

Desde mi punto de vista, se manifiesta que este proyecto busca centrar el interés al juego hacia el niño, como un respectivo a su desarrollo motriz grueso y lo impulse a estructurarse desde los primeros años escolares en cuanto al movimiento de su sistema músculo esquelético del cuerpo.

Desarrollar una buena motricidad gruesa en los niños, garantiza en los adultos seguros de sí mismos, y serán capaces de tomar las mejores decisiones en el momento más oportuno, y correspondiente que es el eje fundamental en las acciones de las personas.

Además, es factible económicamente, puesto que no es muy costoso en realizar esta investigación ya que será de gran ayuda para los niños. En este aspecto no hay ningún inconveniente por cuanto la investigación no exige mayores erogaciones de dinero, pudiendo cubrir los gastos desde las finanzas de quien investiga. En lo bibliográfico me beneficiaré consultando información en fuentes confiables de libros, artículos entre otros y además se adquiere más conocimientos para ir profundizando el tema de investigación. Esta investigación es factible por cuanto existe la bibliografía para su fundamentación. En lo relacionado a la factibilidad educativa me ayudará a la asesoría del tutor de titulación de la Universidad Nacional de Loja o guía para poder ir avanzado con mi proyecto por tanto no abra ningún inconveniente respecto al mismo y pudiendo ejecutar desde el financiamiento personal de la investigadora.

d. OBJETIVOS

General:

- Explicar cómo las actividades lúdicas contribuyen en el desarrollo psicomotriz grueso de los niños de 4 a 5 años del centro de Educación inicial José Miguel García Moreno en la ciudad de Loja.

Específicos

- Fundamentar teóricamente los conceptos y categorías relacionados con las actividades lúdicas en su relación con el desarrollo psicomotriz grueso de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Diagnosticar cómo se encuentra el desarrollo psicomotriz grueso en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno.
- Diseñar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz grueso de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno.
- Aplicar y evaluar la guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de 4 y 5 años.

e. MARCO TEÓRICO

Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas ayudan en la edad infantil, les brinda autoconfianza, autonomía y también en la formación del individuo, ya que se convierten en acciones recreativas.

Para García 2006 afirma que: “La actividad lúdica estimula las capacidades del pensamiento y la creatividad infantiles. En el juego conocen su entorno (lo comprenden, lo estructuran y lo dominan progresivamente), al mismo tiempo que se descubren a sí mismos.” (p.228)

Cabe mencionar este autor manifiesta que la actividad lúdica favorece en el niño, el desarrollo del pensamiento abstracto, creativo y su imaginación ya que así desarrolla sus habilidades motrices, cognitivas ya que el juego en el niño sirve para entretenerse divertirse ya sea en el centro de estudio o en el medio que lo rodea

La lúdica como parte fundamental del desarrollo armónico humano, no es una ciencia, ni una disciplina ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. (Gómez, 2009 s.p.)

Estos autores manifiestan que la lúdica es una actividad superviviente que adquieren los niños de forma continua permite también relacionarse con el entorno que lo rodea, y no se debe confundir la “lúdica” con “juego” la cual consiste que son sinónimos.

Además opinan otros autores (García & Llull) que: La actividad lúdica contribuye en gran medida a la maduración psicomotriz, potencia la actividad cognitiva, facilita el desarrollo afectivo y es vehículo fundamental para la socialización de los niños y niñas. (p.315). La actividad lúdica favorece en los niños para la adquisición, de las áreas de aprendizaje ya que el infante se va moldeando día a día en esta edad preescolar es un fin de diversión y recreación por lo cual ellos se entretienen ya sea solos o en grupo mediante el juego.

Modelo lúdico

El juego es un modo de aprender ya que es la mejor manera que deben aprender los niños se debe utilizar como un recurso la planificación del juego en función de los conocimientos que debemos transmitir, nos permite cumplir con más eficacia y a los niños aprende más al tiempo que se divierte .(p.37).

Se manifiesta que el modelo lúdico es muy importante en los niños para el desarrollo de las habilidades motrices. Para realizar estas actividades se debe seleccionar un lugar cómodo, seguro y placentero.

Linares (2011) manifiesta sobre el modelo lúdico que: La educación ha utilizado de diferentes maneras el juego:

- ✓ Como un instrumento de motivación de aprendizaje.
- ✓ Conocer un recurso didáctico como unos objetivos pedagógicos
- ✓ Como un fin en sí mismo y una actividad natural de la infancia ya que promueve el desarrollo cognitivo social y afectivo. (Linares I. D., 2011 p.37)

Estas tres modales que el autor manifiesta sobre el juego se basa que, se debe tener el material adecuado para realizar dicha actividad propuesta que va dirigida a los niños, cumplir con el objetivo planteado y así los niños desarrollen sus pericias en el ambito escolar.

El modelo lúdico lo utiliza con frecuencia que se denomina centros de interés atractivo para los alumnos porque parte de sus propias necesidades e inquietudes. Este método consiste en plantear una idea central motivadora para los niños que guie el proceso educativo, esta experiencia permite a los niños el aprendizaje como algo emocionante e interesante especialmente si el centro de interés está basado en elementos mágicos y fantásticos.(Linares D. , 2011.p.48)

Clasificación de las actividades lúdicas

Según Zolarsano ha clasificado en dos actividades lúdicas importantes que se describirá a continuación:

Actividades lúdicas libres: Favorece la espontaneidad, la actividad creadora, desarrolla la imaginación, libera depresiones; permite actuar con plena libertad e independencia.

Actividades lúdicas dirigidas: Aumenta las posibilidades de la utilización de juguetes, ayuda a variar las situaciones formativas, incrementa el aprendizaje, favorece el desarrollo intelectual, social, afectivo y motriz, ofrece modelos positivos para imitar y satisfacer las necesidades individuales de cada niño. (Zolarsano, 2010, p.17-18)

Las actividades lúdicas libres son fundamentales en los niños la cual se distraen e interactúan y se recrean en grupo o solos y las dirigidas ellos a través de objetos, material desarrollan su creatividad e imaginación ya que satisfacen sus capacidades intrínsecas.

El juego infantil

Es un ejercicio recreativo ya que es una acción y efecto de jugar en los participantes la cual se gana o se pierde, por ende como una herramienta educativa que utilizan los párvulos en las instituciones o también ellos juegan en casa.

Este autor manifiesta que el juego es:

El juego implica “ser” y “hacer”, por lo que requiere de la participación activa e integral de quien lo aborda al permitirle explorar y experimentar a partir de sensaciones, movimientos y de la interacción con los demás y con la realidad exterior para estructurar de forma progresiva su aprendizaje. (Ballesteros, 2011, p. 17)

El juego es una actividad que se participa en equipo o individualmente que permite explorar el mundo de la realidad la cual se relacionan con los demás y esto es de forma continua en los niños.

Este autor refiriéndose a las maneras de utilizar el juego con los niños agrega que:

El juego es un elemento educativo como factor motivador para el aprendizaje y como instrumento de integración es una actividad principal en la infancia, es lógico que se convierta también en un instrumento esencial y poderoso para la enseñanza. Pero el educador debe conocer como incorporar la acción lúdica para el desarrollo integral del niño. Por lo cual el juego implica aprendizaje y es el docente quien debe habilitar el contexto de la escuela diferentes oportunidades lúdicas para que los niños aprendan. (Linares I. D, 2011.p.48)

El juego es la actividad fundamental en el niño, para un buen desarrollo adecuado que debe disponer de tiempo y espacio suficiente. Según su edad, mediante actividades significativas que realizan los niños, de cualquier cultura y clase social, para facilitar entretenimiento y diversión. Esta actividad se realiza de forma consciente y espontánea.

Cañizares (2016) da a conocer el juego aprendizaje asegurando que:

Juego aprendizaje y desarrollo constituyen una unidad indisoluble siendo una fuente de aprendizaje, porque estimula la acción, reflexión y expresión por parte de los niños. Es una actividad que le permite investigar, conocer el mundo de los objetos y sus relaciones, explorar, descubrir y crear. (Jose Cañizares, 2016 p. 7)

Características del juego en los niños

Linares (2011) establece las siguientes características del juego:

- El juego es una actividad voluntaria y libre. Ellos juegan ya sea solos o en grupo ya sea de la misma edad o en edades diferentes
- Sea realiza dentro de unos límites espaciales y temporales.

- El juego no tiene finalidad sino que es un fin en sí mismo .No se juega para obtener algo que no sea el mero placer de hacerlo, es lo que denominamos una actividad “autotélica es decir que produce placer por el hecho de realizarla dicho juego.
- Es fuente de placer y siempre valora positivamente: Se basa que los niños juegan por una satisfacción recreativa
- Es universal e innato. Es una conducta típica en todas las culturas y épocas de la humanidad.
- Es activo e implica cierto esfuerzo. La persona que juega debe participar activamente ya su desempeño requiere de uno o varias acciones.
- Es algo muy serio. A todos nos hace contemplar el gesto de concentración de unos niños que está construyendo bloques o el grado de enfado al que llega cuando su juego se interrumpe o estropea.
- Es una vía de descubrimiento del entorno y de uno mismo de nuestros límites y deseos
- Es el principal motor desarrollo en los primeros años de la vida del niño. Desarrollan la psicomotricidad gruesa que empiezan mover los brazos, piernas y así los movimientos lo hacen con mayor facilidad de acuerdo a la edad que va avanzando el niño.
- Favorece la interacción social y la comunicación. Ellos se relacionan con los demás con facilidad. El juguete es algo útil pero necesario para jugar. (p.6-7)

Con estas características que menciona este autor en base al juego, da estrategias para que se realice estas actividades recreativas que serán de suma importancia en la educación infantil ya que son placenteras y magníficas y se plantea a continuación una pregunta muy importante:

¿Por qué juegan los niños?

Los niños juegan por distraerse también por placer ya que establecen relaciones con otros niños gozan experiencias tanto físicas como emocionales mediante el juego, por lo tanto ellos juegan por, controlar la ansiedad, por mantenerse ocupados en momentos libres y en ello adquiere experiencias y estar relacionados con los demás en el entorno social.

Este autor afirma que (Ribes, et.al 2006,p.535): “a partir de los tres años aproximadamente crece el interés por el juego con otros niños. No abandonan del todo el juego en paralelo, pero empiezan a jugar de modo cooperativo, aceptando reglas y respetando turnos. También a esta edad empiezan a compartir los juguetes sin protestar.

A partir de los cinco a seis años predomina el juego compartiendo con otros niños, abandonando definitivamente el juego en paralelo, cada vez gustan de los juegos reglados respetando las normas y reglas con naturalidad (p.535)

A partir de los tres años el niño por si solo juego también tiene el gran interés por el compartir con los demás en el juego, ya que a la edad de cinco años ya juegan con reglas normas y estrategias.

El juego y aprendizaje escolar

El juego sirve para proporcionar el aprendizaje ya que se debe planificar actividades de mucho agrado que permite relacionarse en grupo y poder interaccionar en el mismo.

El aprendizaje resulta significativo en la edad infantil, la cual será necesario que planifiquemos las actividades lúdicas conectando las distintas dimensiones del desarrollo infantil y que se promueva la autonomía personal del niño a la hora de resolver situaciones de la vida cotidiana a distintos niveles” (Delgado, 2011, p.48).

Esta experiencia permitira vivir en los niños el aprendizaje como algo emocionante que esta basado en un elemento de fantasiasy se debe palnificar actividades significativas ya en un lugar amplio, en un ambiente tranquilo permite a cada niño desarrollar sus propias habilidades y destrezas ya que el docente plantea actividades lúdicas para que los niños vayan construyendo aprendizajes significativos ya que se puede decir que la actividad lúdica no solo es una estrategia metodológica sino una técnica de enseñanza para los niños que es mucho agrado para el párvula en la educación inicial.

Teorías del juego

Cordero C. (2010) señale que: Estas teorías y estudios a lo largo de la historia, desde las primeras hasta las más actuales, son de manera específica: Antigüedad: Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a “formar sus mentes” para actividades futuras como adultos. (p.16)

Se manifiesta que estas teorías son diferentes, según la corriente psicológica a la que pertenezca el autor, la cual se fundamenta para brindar una enfoque amplio del juego que debe dar para que el uso de dichas actividades que sea más fructífero. El autor ya citado agrega que:

La teoría psicoanalítica: Son un conjunto de teorías que estudian las emociones profundas. A lo largo de la infancia ciertos deseos son reprimidos durante el proceso socializador y los psicoanalistas consideran el juego como una de las maneras de dar salida a esos deseos reprimidos. (p.16).

A continuación Cordero presenta a los autores más representativos de la teoría del juego:

Freud Vincula; el juego a los sentimientos inconscientes. Los relaciona con la necesidad de la satisfacción de impulsos instintivos de carácter erótico o agresivo, y con la necesidad de expresión y comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias. La realización de deseos, que en el adulto encuentran expresión a través de los sueños, se lleva a cabo en el niño a través del juego. (Cordero C. P. 2010, p. 16)

Según este autor manifiesta que mediante el juego en los niños es una satisfacción de impulsos instintivos que se expresan sentimientos, emociones y se relacionan con los demás.

Winnicott; destaca por su posición singular dentro del campo de la psicología del niño. Existe un rasgo especial al que llama experiencia cultural o juego. Por tanto, es algo interno y externo a la vez y puesto que supone un proceso fundamental de encuentro con la realidad en la infancia, jugará un papel importante en la vida adulta y es un factor muy variable que varía de individuo en individuo y que depende fundamentalmente de la confianza que establezca el niño con la madre. (Cordero, 2010, p. 13)

El autor da a conocer que, dentro del campo educativo en los niños viven experiencias en un mundo de la realidad ya que niños establecen confianza mutua con los padres y ellos les brindan amor y afecto.

Erikson (1972); Erikson se refirió al lugar central que ocupa el juego en su actividad de investigador y terapeuta: el juego y el dominio de la realidad; el juego es para el niño una tarea interminable como una prefiguración. La voluntad de los adultos no puede imponer las reglas del juego, ni los juguetes ni a los compañeros de juego, esto ha de elegirlo libremente el niño. (Cordero C. 2010, p. 13)

Manifiesta este autor que los niños eligen su juego cuando están en momentos libres y es una actividad imprescindible, ya que no tienen que intervenir los padres.

El juego y sus dimensiones

Por este motivo se acentúa la importancia de las actividades lúdicas en un entorno educativo ya que motiva a los niños y resulta mucho más sencillo y placentero.

Las dimensiones del juego según Linares (2011) lo clasifica de la siguiente manera:

Dimensión afectiva-emocional: expresión y control emocional a través del juego. El juego favorece la autoconfianza y el desarrollo de la autoestima y de dominio del entorno en la actividad del juego, es placentero en sí mismo entre otras cosas porque se realiza de un modo voluntario.

Los niños mediante el juego expresan sentimientos emociones ya que es divertido lo realizan cada niño, de manera distinta y se relacionan con niños y adultos y favorece a la autonomía personal de cada niño.

Dimensión social: integración, adaptación, igualdad, y convivencia. El niño se va relacionando con otros aprende a asimilar conductas deseables como compartir saludar y respetar las normas, la maestra le enseña valores en educación inicial, fomenta la comunicación promueve la cooperación y facilita los procesos de inserción social, y cumple además un función terapéutica. (Linares, 2011, p. 24)

En esta dimensión social hace referencia que todos los niños deben integrarse en el aula pero no todos aprenden por igual ya que otros asimilan más rápido y otros de forma lenta ya que la maestra fomenta valores, la comunicación y así podrán los niños relacionarse con los demás.

Dimensión cultural: Transmisión de tradiciones y valores. El niño imita elementos del entorno en el que se mueve, se adapta y conoce el mundo adulto. En el juego es una herramienta social que permite transmitir tradiciones y valores sociales a las generaciones. (p.25)

La dimensión cultural implica que se debe respetar las costumbres y tradiciones en donde viene cada niño, los docentes no deben discriminar la raza, se debe acoger al mismo la cual se debe prevalecer los valores en cada persona.

Dimensión creativa: la inteligencia creativa. El juego potencia la imaginación a través del juego simbólico. La creatividad permite la agilidad del pensamiento y el desarrollo de habilidades ya que desarrolla la autonomía del pensamiento y consiste en ver lo que otro no ve y de realizar cambios en el entorno de un modo factible para los demás. (p.25)

Esta dimensión se basa que no todos los niños son creativos ya que poco a poco van perfeccionando lo que realizan dichos trabajos en clases, si la maestra les cuanta un cuento ya conocido ellos se van imaginando mentalmente y expresan sentimientos.

Dimensión cognitiva: gimnasia para el cerebro. Los juegos manipulativos favorecen el desarrollo del pensamiento. El niño aprende a diferenciar colores, formas, texturas, grosor y la representación mentales. El juego permite al niño expresarse verbalmente con otros niños y con los demás. El niño aprende a tener en cuenta los objetos y personas que no están presentes y es un paso importantísimo en el desarrollo del pensamiento: ser capaz de evocar lo que falta en un conjunto de objetos o personas. Otro aspecto muy importante que sucede en el juego es el dominio del lenguaje y permite expresarse verbalmente. (Linares, 2011, p. 25)

Se basa que los niños se comunican entre compañeros y docente en clase, expresan lo que sienten, también diferencian nociones como: duro-suave, largo-corto y entre otros ya que él niño se da cuenta objetos que están presentes y no están presentes y desarrollan la inteligencia emocional se expresan verbalmente y no verbal.

Dimensión sensorial: El juego permite la exploración de las propias posibilidades sensoriales y motoras el contacto activo con el entorno y de su ejercicio repetido. (p.26)

Esta dimensión se basa que en los niños permite la exploración mediante los sentidos como palpar, oler, tocar, saborear y ellos están en contacto con el mundo de la realidad.

Dimensión motora: La relación entre el juego desarrollo psicomotor ya que es la dimensión más evidente del juego. Los niños relacionan los movimientos apropiándose del espacio, al mismo tiempo que los estímulos que los rodean le facilita la integración sensorial. El niño aprende a coordinar los movimientos de su cuerpo y a mantener el equilibrio. (Linares, 2011, p. 26)

En esta dimensión motora los niños mediante el juego desarrollan la psicomotricidad gruesa ya que ellos realizan movimientos corporales que facilita a una buena coordinación, lateralidad y así ellos llegaran a mantener un buen equilibrio de su cuerpo.

Tipos de juegos infantiles

Varios autores opinan sobre el tipo de juegos que son los siguientes:

Juego simbólico: Hacia a los dos años, el juego experimenta un cambio profundo aparecen los juegos de ficción o simbólicos. Los niños empiezan a representar algo que no está presente.

Entre los dos y siete años, los juegos de ficción alcanzan apegos y pasaran a ser complejos guiones interpretados en colaboración con otros niños. La mayoría de estos juegos son individuales, y aunque se realice en presencia con otros niños, se caracteriza por sucederse en paralelo es decir cada jugador desarrolla su propia ficción con esporádicas alusiones al compañero.(Vanegas, 2010.p.67)

El juego simbólico permite en los niños la imaginación ellos van construyendo su propio concepto, a partir de los dos a siete años los niños lo realizan de forma individual y le proporciona una expresión.

Juego de construcción: Estos juegos facilitan la invención a partir la combinación de objetos, les permite operar con objetos y dominarlos y expresar sus pensamientos acerca de los artefactos y escenas que crean al construir. Contiene una parte individual y otra que es externa y social. Tiene lugar mayoritariamente en el contexto familiar. Cuando se pretendan fomentar en la escuela ha de contarse con espacios apropiados y permitir la libre elección de los compañeros de juego. (Rodríguez J. , 2006.p.4).

El juego de construcción aparece entre los 4 a 7 años que les permite en los niños su imaginación, desarrollan el pensamiento lógico matemático, habilidades visomotoras, se relacionan en grupo y deben contar con espacios adecuados.

Juego cooperativos: Los juegos cooperativos influyen en el cambio de actitudes en relación con la confianza en los demás y con valoración de las formas cooperativas de interacción. El juego proporciona un buen grupo de efectos positivos del individuo y sobre el grupo. (Omeñaca, 2005.p.57)

Este juego aparece de 2 a 4 años en los niños ya establece relaciones con niños de su misma edad disfrutan ellos valoran lo que realizan, fomenta la solidaridad, confianza, y a esta edad ya saben comunicarse con los demás.

Juego socio dramático: Estos juegos son prototipos de los niños de entre los 4 y 8 años en los niños protagonizan papeles sociales mediante una actividad simbólica y reproducen experiencias sociales conocidas por ellos, su importancia se debe a que los niños ponen en acción sus ideas y conocimientos y aprenden de nuevas versiones sobre lo experimentado. (Rodríguez, E. J, 2006, p.4)

Este juego dramático también se lo denomina como representación de personaje que desempeñan papeles importantes por ejemplo: el rol del maestro, veterinario y entre otros facilita el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños.

Juegos de patio o tradicionales: Es una medida de herencia cultural que se transmite de generación en generación a través de la participación en juegos comunes de los más pequeños con los mayores. Es beneficioso que los pequeños compartan patio con los mayores, ya que esto permite la elección de compañeros de juego más experimentados en un espacio físico que permite la libertad de movimientos. (Rodríguez E. J.2006. p. 5)

Este juego implica que es transmitido de generación en generación que implica jugar, ya sea con niños o con adultos ellos pueden jugar en una cancha, en el pasto verde, en un

parque permiten movimientos libres de su cuerpo tienen libertad para elegir un juego, por ejemplo de las canicas, el lobo y el ratón ya que ellos se recrean con facilidad en medio ambiente.

Juego y Ámbitos de desarrollo infantil

Rodríguez da a conocer que: todos estos ámbitos se interrelacionan continuamente de manera que el desarrollo en el ámbito afectivo influye en el psicomotor, el psicomotor en lo social, el social en el cognitivo e inversamente. (p.20)

Ámbito psicomotor

El juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. Todos los juegos de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel relevante en su progresivo desarrollo psicomotor, completando los efectos de la maduración nerviosa, y estimulando la coordinación de las distintas partes del cuerpo. (Rodríguez 2000, p.20)

Cabe mencionar que en este ámbito controla los movimientos del cuerpo ya que favorece al control postural del cuerpo, ya que por medio de los sentidos el niño desarrolla ciertas actividades con la manipulación de objetos a jugar en grupo o en equipo.

Ámbito cognitivo

El juego tiene una gran importancia en el desarrollo del pensamiento, de este modo se ve reflejado en distintas investigaciones de diversos autores como: Piaget, Klein, Wallon, Vygotski. Estimula las capacidades del pensamiento y el aprendizaje, puesto que proporciona nuevas experiencias, permite la oportunidad de cometer aciertos y errores, ayuda a la solución de problemas y a descubrir los efectos de sus acciones. (Rodríguez J. 2012, p.87)

El juego tiene un valor importante ya que en este ámbito desarrolla pensamiento lógico de la inteligencia emocional del niño adquiere conocimientos experiencias que se presentan ellos están en el medio ya que el niño está en el ensayo y error de aprender.

Ámbito afectivo- emocional

El afecto es imprescindible para el desarrollo y el equilibrio emocional de la persona durante toda su vida, pero en la etapa infantil la falta de afecto puede marcar de manera muy negativa la personalidad futura, llegando a convertirse en personas poco sociables, inseguras, agresivas e incluso incapaces de dar afecto. (Rodríguez, 2000, p.20)

En la edad infantil los niños necesitan afecto de sus padres y también de las maestras para que se sientan queridos y seguros de sí mismo y tengan una autoestima elevada y siempre con un positivismo y eficacia de sí mismo.

Ámbito social

El juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización, ya que, facilita y amplía el encuentro con los otros y con el entorno, ayuda al niño conocerse a sí mismo y a las personas que le rodean, relación y socialización, pues a partir del contacto con otros niño, el niño/a aprende a relacionarse con los demás. (Rodríguez, 2000, p.20)

En este ámbito los niños se relacionan con facilidad con los demás ellos tienen contacto con otros niños mediante el dialogo entre compañeros, lo cual van siendo dependientes de sus padres y se va acercándose al mundo que lo rodea.

El papel de los padres en el juego de los niños

Los padres son el pilar fundamental que fomenta y anima a los niños al juego, a la utilización de objetos diversos cuyo propósito es entretenerse para que se mantengan ocupados, por lo tanto los adultos son los que facilitan los elementos necesarios para que el niño explore, se relacione y se divierta en casa y también en la escuelita donde estudia y además los padres son los promotores en transmitir conocimientos con lo relacionado a los colores, el tiempo, la cantidad, la esquema corporal, noción de tiempo, y las palabras mágicas que deben utilizar todos los días tanto en el ámbito escolar como en el medio que lo rodea. “El papel de los padres ante el juego infantil, se manifiesta que la familia es el primer contexto natural de juego y tiene para el niño un valor extraordinario e insustituible” (Cordero, 2010, p.18)

Además menciona Cordero (2010) que: Los padres son los que regalan juguetes, por ende se hace necesario que tengan una idea adecuada para elegir los objetos lúdicos más adecuados. La importancia que tienen, es necesario que las familias se mantengan informadas para:

Elegir los juguetes y juegos adecuados para:

- Proporcionar espacios adecuados para jugar.
 - No dejarse llevar por las modas
 - Utilizar los juguetes y los juegos como un medio enriquecedor a realizar conjuntamente entre todos los miembros de la familia.
 - Animar a los niños a jugar en un ambiente tranquilo y agradable
- (Cordero, 2010, p. 18)

Para jugar con los hijos no es necesariamente tener juguetes sofisticados del mercado ni los que están de moda lo importante es el uso del juguete que cuente con una instrucción del adulto o padre de familia y así los niños dejan una enseñanza para poder ejecutar valores.

Los maestros intervienen en el juego infantil

En la escuela es la que surge de manera espontánea y dinámica acerca de la actividad lúdica, los maestros deben ser los guías ante los niños mediante la realización de estas actividades como es el juego.

A continuación, Cordero (2010) proporciona tres perspectivas diferentes que intervienen el maestro en el juego:

- Según en el momento en el que se produce el juego
- Según el tipo de juego que los niños desarrollan
- Según la estructura de la actividad lúdica.

Se manifiesta lo ideal llevar a cabo tres fases de intervención para enaltecer el juego de los niños, pero en la realidad la mayoría de los casos, los maestros intervienen poco o y en algunas veces nada, en las actividades lúdicas que los niños realizan, dejándolos solos que jueguen de manera libre. Se pone en énfasis que ofrezcan espacios, tiempo y deben contar con materiales diversos con los que se desea jugar además a veces no se necesita material para jugar.

La actividad planificada en los maestros acerca del juego infantil sería lo fundamental, debe ser de manera respetuosa para enriquecer y enaltecer dicho juego. Además establece Cordero (2010) ciertas estrategias mediante el juego y lo proporciona de la siguiente manera:

1. “Preparar el ambiente adecuado para que los niños jueguen y disponer de un espacio adecuado para jugar, dedicar tiempo para el juego, seleccionar y mantener en buenas condiciones los materiales” (p.19). Esto se entiende que los materiales deben aplicarse de acuerdo al juego que se va a realizar debe ser un ambiente adecuado, los juegos deben ser planificados, y plantear un objetivo general, y la actividad que realizan deben ser de acuerdo a la edad que tiene el niño.

2. Enunciar las normas básicas del juego como:
 - Respeto
 - La responsabilidad,
 - Creatividad,
 - Jugar en equipo
 - Participación
 - Elegir el número de participantes, y
 - Establecer un debido tiempo.
3. Presenciar el juego de los niños: se refiere a que el juego debe ser significativo en los niños y debe prevalecer en cada niño.
4. Enseñar a los niños juegos tradicionales: Estos juegos tradicionales son los siguientes: el baile de las sillas, rayuela, la cuchara, la soga, el baile de las pinzas, ensacados, el pan quemado y entre otros.
5. Ayudar a resolver los conflictos que surgen durante el juego.
6. Respetar las preferencias de juego de cada niño, es decir esto se basa que debemos observar y respetar las preferencias de cada niño en las diferentes situaciones del juego.
7. Promover la igualdad del juego en los niños sin distinción de raza todos deben jugar por igual sin excluirlos más bien incluirlos a un ambiente de juego en equipo.
8. Fomentar en las familias de los niños el interés por el juego.
9. Observar el juego de los niños como lo realizan si es de acuerdo a su creatividad y si lo hacen de una manera afable con los demás niños o compañeros. (Cordero, 2010, p. 19).

Con estas estrategias en base al juego se ayudará a los niños a ser más dinámicos, por ende la educadora será como segundo padre de familia en la escuela, es la que les dirige y debe ser motivadora y dinámica para así facilitar la adquisición de aprendizaje significativo en los pequeños.

Desarrollo psicomotriz grueso

El desarrollo psicomotriz se refiere a una adquisición de habilidades del niño en el aspecto físico, psíquico e intelectual en relación con el medio que lo rodea y permite interactuar.

Concepto: “El término “psico” hace referencia a la actividad psíquica, con sus dos parámetros principales: cognitivo y afectivo. El término “motricidad globalmente constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente en el movimiento”.(Martinez E. J., 2014.p.45). Desde este punto de vista la psicomotricidad favorece por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación, el niño va a establecer un mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.) y adquieren habilidades intelectuales, las funciones psíquicas en el ser humano, el movimiento no es sólo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices que desarrolla la inteligencia.

Características

Agustina (2013) manifiesta las siguientes características:

- Proceso que posibilita al niño realizar actividades progresivamente más complejas y consecutivas o secuenciales.
- Una de las particularidades del desarrollo psicomotor es la existencia de variaciones interindividuales.
- Estas variaciones en los niños pequeños, dificultan a menudo distinguir entre los cambios que podrían considerarse normales o esperables
- El desarrollo psicomotor resulta de la interacción de factores propios del individuo (biológicos) y aquellos vinculados a determinantes del contexto psicosocial. (Agustina, 2013. s.p.)

Características **psicomotrices** en los niños de educación inicial que plantea Ribes (2006) y lo conforman en dos etapas:

3 a 4 años

- Presenta soltura espontaneidad y armonía en los movimientos.

- Hace la pinza correctamente, comienza a predominar la dominación lateral y desarrolla independencia segmentaria.
- Son capaces de subir y bajar escaleras, construyen torres y realizan trazos `poco precisos pero son capaces de picar contornos.

4 a 5 años

- Son capaces de realizar la representa la figurativa de la figura humana recorta con tijeras.
- Se depura en la calidad con la motricidad gruesa y puede llevar a cabo inhibición motriz, ensarta cuantas siguiendo dados.
- Mejora las posibilidades expresivas de su cuerpo.
- Avanza hacia un esquema corporal más abstracto.(Ribes M. , 2006,p.77)

Manifiesta este autor que en estas edades los niños desarrollan estas habilidades motoras que les permite explorar, manipular e interactúa con el mundo que lo rodea.

Desarrollo psicomotriz grueso en niños de 4 a 5 años que desarrollan movimientos basicos como:

Varios autores dan a conocer sobre los como movimientos basicos Nuñez (2010) de la siguiente manera:

- Presta atención a la postura que adopte el niño y a los movimientos que realiza.
- Estimula las destrezas que llevan a una adecuada madurez visual.
- Estimula el área afectiva del niño.
- Utiliza adecuadamente con los niños los conceptos motrices.
- Ejercita el patrón de equilibrio en sus modalidades de equilibrio estático (arriba de un balancín) y equilibrio dinámico (caminar sobre una viga).
- Favorece el concepto de esquema corporal para un mejor desempeño motriz. (Nuñez et al.,2002, p.176)

A esta edad los niños realizan movimientos básicos que proporciona ciertas medidas a lo que manifiesta esta autora por lo tanto ellos realizan sin ayuda de nadie por si solo lo realizan ya que son independientes la cual favorece medidas positivas en el desarrollo psicomotriz grueso.

Leyes del desarrollo psicomotor:

Las leyes explican la adquisición de los actos motores por parte del niño. Varios autores (2012) establecen que el desarrollo motor evoluciona en base a cuatro leyes básicas y yo lo escogido dos leyes que es importante en el niño para el alcance del niño que empieza a dominar en:

Ley cefalo caudal: primero maduran los musculos cercanos a la cabeza para posteriormente desarrollarse la parte mas alejada de esta. Por lo cual el niño empieza a dominar los musculos de los ojos y de la boca luego los del cuello y en el mismo orden torax y abdomen.(p.110)

Ley proximo distal: primero se desarrollana los muslos mas proximos al tronco y porteriormente los que se encuantran pocisiones mas lejanas comienzan a dominar los movimienntos de la cintura la cual van adquiriendo paulatinamnete el dominio del antebrazo, la mano y dedos.(Casanova et al., 2012,p.110)

Cabe mencionar que, es un proceso motriz en el niño mediante estas dos leyes que son importantes y cumplen una función y van desarrollo durante el un proceso evolutivo del niño para la adquisición de las destrezas de aprendizaje

Objetivos de la psicomotricidad en el ámbito de educación inicial

Establece Magallanes (2009) estos tres objetivos que son importantes en la educación inicial y son los siguientes:

- Educar la capacidad sensitiva (sensomotricidad) a partir de las sensaciones del propio cuerpo. Trata de abrir vías nerviosas para que la transmisión al cerebro de la información sensorial puede referirse al propio cuerpo.

- Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad) consiste en una organización y estructuración de la información sensorial tanto del propio cuerpo como del ambiente que se integra en esquema perceptivo y dan sentido a la realidad.
- Educar la capacidad simbólica y representativo (ideomotricidad. Mediante la simbolización el niño pueden jugar con los datos de la realidad, haciendo que su objeto por su uso o parecido puede ser utilizado como otro diferente y en la representación interviene el lenguaje de forma determinante tanto en el análisis y síntesis.(Magallanes, 2009, p.13-14)

Áreas que comprende la psicomotricidad gruesa son:

- ✚ El esquema corporal
- ✚ Lateralidad
- ✚ Equilibrio
- ✚ Estructura espacio temporal
- ✚ Tiempo y ritmo

Esquema corporal

El esquema corporal es la más importante del ser humano ya que de allí surge una serie de manifestaciones de todo el cuerpo y afirma que: “El esquema corporal es la toma de conciencia de la imagen corporal o la representación que cada quien tiene de su propio cuerpo sea un estado de reposo, en movimiento y de su evolución con relación al mundo exterior” (Beltran, 2012, p. 18).

Da a conocer esta autora que la representación del cuerpo en el niño y se divide en diferentes partes del cuerpo como: la cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores; la realización de esta imagen o gesto lo vamos realizando lentamente y es parte de las experiencias para la maduración y el aprendizaje.

Formación del esquema corporal

La formación del esquema corporal es de vital importancia en los niños la cual está ligada con el sistema nervioso y hace hincapié que influye tres factores en el hogar donde vive el niño además afirma que: “La formación del esquema corporal comienza con la maduración del sistema nervioso que permite la acción” (Crespi, 2011.p.84).

Además este autor Crespi (2011) establece de tres factores:

- De la afectividad de sus padres que es en primer lugar
- Del medio que lo rodea
- De la relación con los objetos

Estos factores son muy magníficos que se desarrolla en el medio donde vive el niño ya que se manifiesta que estos influyen en la formación del esquema corporal ya que cada niño tiene sus movimientos propios de su cuerpo actúa de forma intrapersonal.

Lateralidad

La lateralización es el proceso de maduración a través del cual los niños logran alcanzar su preferencia lateral. Va muy ligado al desarrollo del esquema corporal y la toma de conciencia del propio cuerpo, así como la progresiva diferenciación de izquierda-derecha y la percepción del espacio.

La lateralidad establece Cañizares (2017) explica por edades:

Durante el primer año de vida hay fases de manipulación y aprehensión unilaterales y bilaterales, sin dominación clara.

Hacia los **dieciocho** meses aparece la preferencia lateral. Entre los **dos** y **tres** años surge un periodo de alternancia de las dos manos en aquellos actos que precisan la habilidad motriz, que incluso se prolonga hasta los **cuatro** años de edad se ha observado que se establece de manera definitivamente la dominación lateral.

Entre los **cuatro** y **cinco** años los niños van automatizando su lateralidad, pues entre los **cinco** y **seis** años obtiene el concepto de derecha e izquierda en su propio cuerpo. (Cañizares, 2017, p. 25).

En la edad infantil el niño va adquiriendo la lateralidad de acuerdo como va evolucionando el niño ya que el niño va siendo independiente, lo van dominando poco a poco de la mejor manera el concepto de precisión.

Coordinación: Torres citado por Carbonero (2017) la define como la capacidad del organismo para ejecutar una acción motriz controlada con precisión y eficacia, sin realizar ningún gesto parasitario. Durante el desarrollo infantil su evolución va ligada al desarrollo general. Los logros motores sucesivos son nuevas conquistas de coordinar cada vez más complejas: marcha, carrera, salto, subir escaleras (Carbonero, 2017,p.204)

La coordinación en los niños es muy importante los movimientos voluntarios e involuntarios de coordinación que actúa con acción externa del cuerpo y así van logrando con mayor eficacia y complejidad.

Tipos de coordinación

Coordinación dinámica general: La coordinación dinámica general abarca los movimientos globales que comportan un desplazamiento en el espacio de todas las partes del cuerpo: rastrear, gatear, rodar, caminar, correr, saltar, encaramarse, trepar etc. Y los movimientos segmentarios en los que interviene solo el desplazamiento de una parte o área corporal, inhibiendo los demás. (Rodríguez et.al 2015, p.16)

Coordinación viso motriz: Es la precisión de movimientos con la ayuda de la vista principalmente, ya que entran en juego con otros elementos como, el oído, el dominio de los objetos, el dominio del cuerpo, la adaptación del espacio y del movimiento y la coordinación de los movimientos con el objeto en un lugar determinado.

Equilibrio

Un equilibrio correcto es la base fundamental a una buena coordinación dinámica y se maneja las extremidades superiores e inferiores.

Cañizares (2017) establece que: La coordinación es la capacidad de hacer intervenir armoniosa económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo, la cual es uno de los elementos cualitativos del movimiento que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C. del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos. El equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. (p.20)

“La coordinación y el equilibrio constituyen la base de todas las acciones gestuales que se puede realizar y definirán cualitativamente a la acción por lo que la coordinación y equilibrio es el soporte motor de las habilidades y destrezas”.(Cañizares, 2017 .p.20). En los niños se debe enseñar la coordinación del cuerpo mediante ejercicios, como también con movimientos gestuales y también se mantengan en equilibrio, ya sea estático y dinámico.

Este autor (Baque) lo clasifica en equilibrio dinámico y estático con los siguientes ejercicios:

- Estático en movimiento estable
- Dinámico en movimiento y en desplazamiento

Actividades de equilibrio estático:

Baque (2013) trata de evolucionar de posiciones más estables a menos estables:

- Tumbados
- Sentados
- Sentados, semiflexionando las piernas y brazos abiertos
- Sentados, semiflexionando las piernas y brazos pegados al cuerpo

- De pie y brazos abiertos
- De pie y brazos pegados al cuerpo
- De pie, con una sola pierna, con brazos abiertos
- De pie con brazos cruzadas y piernas pegadas al cuerpo (p.39).

Actividades de equilibrio dinámico

Los ejercicios típicos son los de desplazamiento:

- Siguiendo líneas rectas, curvas, quebrada
- Cambios de dirección y sentido
- Introducir giros de izquierda y derecha
- Aumentar la velocidad de desplazamiento
- De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja
- Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo y boca
- En diferentes alturas: adoquines, sobre cajones, subir escaleras. (Baque, 2013,p.38)

Estructuración espacio-temporal

La orientación espacial implica establecer relaciones entre el cuerpo y los demás objetos, está asociada al espacio perceptivo e incluye esencialmente relaciones topológicas. La estructuración del espacio conlleva adquirir nociones de conservación, distancia, reversibilidad, etc., por lo que se convierte en un proceso largo que se va configurando desde los planos más sencillos (arriba, abajo, delante, atrás...) a los más complejos (derecha-izquierda) y se va configurando entre los 5 y los 8 años. Generalmente los niños de 6 años tienen adquiridos los conceptos básicos espaciales y la noción derecha-izquierda sobre sí mismo. (Cruz, 2008, p. 10)

La estructuración espacio-temporal en los niños es primordial porque van aprendiendo y van reconociendo ciertas nociones como el tamaño, distancia, dirección

pero con actividades dirigidas a ellos y se les hace un poco complejo en reconocer derecha e izquierda ya que se configura a niños de 5 años.

Tiempo y Ritmo

Las nociones de tiempo y ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como rápido, lento; orientación temporal como antes y después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. (Proaño, 2009,p.25)

Cabe señalar hace referencia a las nociones en un orden de tiempo temporal a través de movimientos que tiene que ver con la motricidad gruesa ya que aquí ellos realizan con mayor facilidad no tienen inconvenientes con estas nociones.

La motricidad humana

La motricidad humana hace referencia que ocupa un lugar importante en el ser humano, la cual admite relacionarse con el entorno y hace a ser personas disciplinadas y ser más eficientes.

Motricidad humana reconoce su nacimiento desde una profunda ruptura epistemológica con lo que no hace falta una experiencia espiritual o fuera de serie, sino que es necesario reflexionar sobre el sentido educativo de la educación física como disciplina escolar. (Urquieta, 2006, p. 11)

Desarrollo de la motricidad

El desarrollo de la motricidad se la puede considerar como un proceso continuo en los niños van adquiriendo habilidades motoras que consiste en la motricidad fina y gruesa.

Aprender a manipular los objetos y a tener un control preciso de los músculos pequeños de las manos y de los brazos es un proceso largo para el niño. A menudo se siente frustrado porque sus manos y dedos no hacen lo que él quiere que hagan: sus dedos son inestables, sus manos no son muy fuertes la cabeza del niño va por delante de sus posibilidades físicas, ya que necesita desarrollar adecuadamente sus músculos.(Rigidor, 2005,p.117)

Para un buen desarrollo motriz se necesita tener como base estabilidad, coordinación bilateral y registro de sensaciones,el niño podrá desarrollar la destreza que es necesario estas actividades cotidianas que se presentan en el campo escolar y en la casa, como: vestirse peinarse,abrocharse los botones ya que le favorecera mas adelante para la lectoescritura:escribir pintar,dibujar etc.Todas estas habilidades requieren de movimientos controlados y precisión de manos y dedos.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se manifiesta que son los movimientos del cuerpo, ya que comprende a las habilidades psicomotrices como manos, brazo, piernas y pies ya que estos ejercicios se deben realizarse en el aula en un ambiente tranquilo. “La motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo, esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales interviene en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos”. (Ferrari M. F., 2010, p. 96)

La motricidad gruesa se basa que los niños van adquiriendo armoniosamente sus movimientos del cuerpo, ya que es de vital importancia a un buen equilibrio que permite al desarrollo psicomotriz e integral en el niño ya que también es la habilidad que los niños van adquiriendo, para manejar armoniosamente los músculos del cuerpo la cual mantener el equilibrio lograr agilidad, fuerza e impulso y velocidad en sus movimientos amplios, esta coordinación siempre esta presenta en estas actividades como: caminar, correr, saltar, trepar, lanzar objetos, bailar etc.

Dimensiones de la motricidad gruesa

Estas pueden ser:

- Movimientos básicos del cuerpo.
- Sostenerse por sí solo
- Girarse a la izquierda y derecha
- Arrastrarse y gateo
- Sentarse
- Mantenerse en pie y levantarse
- Caminar despacio y rápido
- Subir y bajar escaleras o gradas
- Inclinarsse y caminar inclinado
- Empujar, levantar y transportar peso.
- Correr, saltar y dar brincos
- Habilidades básicas de actividades deportivas. (Baque, 2013.p.27)

Patrones básicos de la evolución motriz

La evolución motriz se ha establecido en cinco patrones más importantes Cañizares (2017).

Caminar: Tras ponerse de pie aparece el esquema motor de marcha, es una de las formas más naturales y básicas del comportamiento motor .en la etapa infantil debe tener un excelente nivel de marcha.

Correr: la progresiva adquisición del control sobre los movimientos permite posteriormente, al caminar, aparezca el esquema motor de correr. El control motor está limitado hasta los cinco y seis años factores de tipo mecánico y neurológico.

Saltar: es de mayor dificultad que los dos anteriores. La complicación de este esquema motor está en función de aspectos tales como la edad, desarrollo de los aspectos perceptivos y coordinados, el esquema corporal y la complejidad del salto.

Trepar: en la primera infancia tiene un componente más bien reflejo. Después es un gran fuente de recursos en la motricidad infantil, muchas veces es una conquista” a base de valentía y desafío.

Lanzar: En los primeros meses de vida la acción de coger y lanzar es de tipo reflejo. Con el crecimiento se vuelve consciente y voluntario. Los esquemas motores de estas acciones se desarrollan con los procesos coordinados generales y están muy relacionados con la percepción y coordinación óculo segmentario.(Carbonero, 2017,p.204)

Los movimientos básicos en los niños son importantes la cual van adquiriendo con mayor precisión en edad temprana para que así el niño explore con la expresión corporal de su cuerpo .

La educación psicomotriz

“La educación psicomotriz se define como el conjunto de actividades y ejercicios encaminados a promover un desarrollo adecuado y armónico de la psicomotricidad del niño en cada periodo evolutivo” (Mateo.2000.p.16). La educación psicomotriz está encaminada a la enseñanza a la expresividad de actitudes positivas del párvulo y que brinde una enseñanza de calidad y significativa y se educan tres capacidades sensitiva, perceptiva y representativa.

En este sentido, el educador debe canalizar, orientar y hacer evolucionar el juego, saber cuándo decir sí y decir no, jugar a la aceptación, a la negación y a la provocación, teniendo un rol activo según las necesidades y el momento evolutivo de cada niño, en el entendido que no jugamos con el niño, sino que somos el compañero simbólico de su juego.(Martinez E. J., 2014.p.45)

Los educadores deben ser los guías, orientadores en la educación infantil para que realicen dicho juego ya que ellos realizan de acuerdo a su manera y así poco a poco adquieren habilidades motrices.

Además otros autores afirman que:

Lapierre y Aconturier definen que la educación psicomotriz es como un proceso basado en la educación motriz, en el que la acción corporal, espontáneamente vivenciada se dirige al descubrimiento de las nociones, que aparecen en sus inicios como contraste y conducen a la organización.(Obispo, 2007,p.13)

Cabe señalar que la educación motriz que utilizan los maestros de educación física regular comportamientos tranquilos, ya que van inculcando los maestros valores para un mejor comportamiento en clases para que así establezcan relaciones con los demás mediante una comunicación.

Prueba de patrones básicos de movimiento

Se aplica para edades entre los 3 y 6 años, determina la ejecución correcta de los patrones caminar, correr, saltar, brincar, patear, apañar, lanzar. Está estandarizado para ser aplicado en forma individual y en pequeños grupos.(Moneses, 2002,p.160). Esta prueba se basa sobre los movimientos básicos en los niños, ya que esta prueba se califica a cada niño en el momento correspondiente.

La relación de la actividad lúdica en el desarrollo psicomotriz grueso.

La actividad lúdica en la educación inicial es fundamental ya que desarrolla habilidades motrices, en el área cognitiva, motora, afectiva y social también es un elemento de integración y socialización incomparable. Además afirma Andreu (2010) que:” El juego es como un método para el desarrollo de ciertas habilidades físicas y motrices, en cada uno de los juegos predominantes el ejercicio es una facultad y agilidad, destreza, fuerza del sistema nervioso de la atención o la imaginación.(p.55)

Este autor hace referencia que los niños desarrollan las habilidades motrices, su creatividad, imaginación y concentración y se relacionan con los demás mediante el juego.

Además otro autor Magallanes (2009) opina que:

El juego, es sin duda, lo que más motiva a los niños y niñas. Jugando surgen situaciones que les hace experimentar con su cuerpo, con sus posibilidades motrices y ello les provoca un auténtico placer por el movimiento, este elemento resulta fundamental para la actividad psicomotriz. (p.66)

Cabe mencionar como afirma Magallanes, que el juego en los niños es la base fundamental ya que ellos van explorando con su cuerpo y es placentero en esta edad de 4 a 5 años.

Además, otros autores Bañeras et al., (2008) afirman que el juego es:

La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo sirven para el desenvolvimiento de las actividades lúdicas. Los juegos de movimiento que los niños realizan a lo largo de la infancia, juegos de movimiento con su cuerpo, con objetos y con los compañeros, fomentan el desarrollo de las funciones psicomotrices, es decir, de la coordinación y la estructuración perceptiva. (p.14)

Establecen Bañeras que en las áreas de la psicomotricidad gruesa permiten a la realización de la actividad lúdica en los niños ya que estos juegos son óptimos y oportunos para el infante y comparten, juegan entre compañeros.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices (temporalidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). Estos procesos no solo movilizan las capacidades motrices sino cognitivas y afectivas cuando los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan movimientos del cuerpo y mantiene el equilibrio caminan, corren, trepan manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante las cuales construyen juguetes u otro tipo de objeto.(Martinez, 2013,p.60)

Da a conocer que mediante el juego estimula no solo estimula al desarrollo motriz grueso sino también en lo cognitivo y afectivo ya que los niños al momento de estar en educación inicial uno y dos en algunos niños ya han logrado o han adquirido en los patrones básicos de movimiento como caminar, correr, saltar, trepar, y entre otros.

f. METODOLOGÍA

Método científico

Este método se vino aplicando, en el proyecto de investigación, ayudó a identificar el problema, a formular los objetivos, a describir la realidad del problema, también en la teoría científica, en el marco teórico y en las conclusiones y recomendaciones.

En síntesis, es todo el proceso investigativo fue efectuado bajo este método ya que es el más general y abarca métodos científicos particulares como los siguientes:

Método inductivo

Este método se fundamenta de lo particular a lo general, se lo utilizará luego de los datos particulares de los resultados para pasar a elaborar la discusión del problema.

Método deductivo

Este método deductivo se basa en un recorrido de lo general a lo particular, se lo utilizará cuando elaboró la problemática, lo cual permitió recopilar información en el centro de educación inicial, en averiguar la historia, al recoger datos generales e ir puntualizando la situación actual del problema; y también se lo utilizó en el construcción del marco teórico; luego al concretar las variables dimensiones ,indicadores y los ítems para elaborar la matriz de operacionalización de la investigación. En adelante servirá a partir de la dimensión que llega a concretar las conclusiones y recomendaciones.

Método analítico sintético: este método se lo utilizó para analizar las dos variables de causa y efecto sobre el problema que se observar en dicho centro para dar una posible solución al mismo y poder instaurar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Diseño de la investigación

La presente investigación es, de tipo no experimental por cuanto no se modifica ninguna de las variables en forma intencional; así mismo se ubica como transeccional o transversal por cuanto la información se recolectará en un solo momento.

Técnicas e instrumentos:

- **Observación directa:** Observación directa: se hizo una observación directa mediante las prácticas pre- profesionales en el centro de educación inicial sobre la falta de actividades lúdicas y poder dar resultados positivos y solución al problema.
- **Encuesta:** esta será aplicada a las docentes del Centro de Educación inicial José Miguel García Moreno para recolectar información acerca de las actividades lúdicas referente al desarrollo psicomotriz grueso.
- **Test de evaluación de patrones básicos:** será aplicada de forma individual a los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno, el mismo que consiste en realizar los movimientos corporales del cuerpo es decir el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y se calificará los ítems excelente 4 (Logra la habilidad), muy bueno 3(A punto de lograr la habilidad), bueno 2(Poco avance de la habilidad), regular 1 (Poco avance), e insuficiente 0 (no logra la habilidad).

Población y muestra:

En razón de que la población es pequeña, por lo tanto no se ha extraído ninguna muestra, se trabajará en el paralelo “B” 2 que constituye en 19 niños y niñas en la cual se realizará en el centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno del cantón Loja y se detallará a continuación:

Tabla 1

<i>Variable</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Niños y niñas	19	100
Profesoras	5	100
Total	24	100

En total participarán en la población 19 niños y niñas la cual se trabajará con los niños y ellos constituyen la población además la maestra del paralelo “B”2.

g. CRONOGRAMA

AÑOS MESES SEMANAS	Año 2017				Año 2018																Año 2019															
	Sep	Oct	Nov	Dic	Enero	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Sep	Oct	Nov	Dic	Enero		
						1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					Febrero		
Elaboración del proyecto																																				
Presentación y aprobación del proyecto																																				
Designación de director de tesis																																				
Aplicación de los instrumentos																																				
Análisis de los resultados																																				
Planteamiento y desarrollo de la propuesta																																				
Validación de resultados																																				
Paginas preliminares y cuerpo de la tesis																																				
Borrador del informe																																				
Corrección del informe																																				
Presentación definitiva del informe																																				
Sustentación privada																																				
Sustentación pública																																				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos humanos:

Niños y Niñas

Profesoras del centro educativo

Investigador

Recursos materiales

Libros

Resma de papel boom

Transporte

Empastado

Internet

Alimentos

Anillado

Impresiones

Recursos financieros

Tabla 2

Recursos financieros

Recursos financieros

Transporte y alimentos	\$ 50
------------------------	-------

Internet	\$ 315
----------	--------

Resma de papel boom	\$ 50
---------------------	-------

Anillados e impresiones	\$ 315
-------------------------	--------

Reproducción de tesis	\$320
-----------------------	-------

Empastados	\$ 50
------------	-------

Total del presupuesto	\$ 1,100
------------------------------	-----------------

Los gastos están a cargo de la investigadora de este proyecto de investigación con el costo de \$ 1,100.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Andreu, E. (2010). *El juego o deporte*. Perú: Wanceulen editorial deportivo.
- Agustina, V. O. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones . *Revista científica* .
- Ballesteros, P. (2011). *la ludica como estrategia didactica para el desarrollo de competenci*. Bogota Colombia: <http://www.bdigital.unal.edu.co/6560/1/olgapatriaballesteros.2011.pdf>.
- Baque, J. (2013). *Las actividades ludicas para el desarrollo de la motricidad gruesa*. Recuperado el 05 de Diciembre de 2017, de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1051/1/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf>
- Beltran, M. (2012). *Anlisis de la expresion corporal*. Sangolqui.
- Cañizares. (2017). *Como mejorar la coodinacion y equilibrio de tu hijo*. España: Wanceulen.
- Carbonero, C. (2017). *Enciclopedia para padres de edcuacion fisica, salud y educación en los niños*. España: Wanceulen.
- Casanova et al. (2012). *Temario teorico Psicologa Infantil*. España: Paraninfo.
- Código de Convivencia de la Unidad Educativa JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO . (s.f).
- Cordero, C. P. (2010). La importancia de los juegos y juguetes. *Revista de la educación de la extremadura*.
- Cordero, C. P. (2010.). La importancia de los juegos y juguetes. *Revista de la educacion de la extremadura*,
- Cordero, C. P. (2010). La importancia de los juegos y juguetes. *Revista de la educacion de la extremadura*,
- Crespi, M. (2011). *Expresion y Comunicación* . España: <https://books.google.com.ec/books?id=NB98CIQDazUC&pg=PA85&dq=coordinaci%C3%B3n+motriz+en+los+ni%C3%B1os+2011+de+5+a%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwinqevyhtzYAhUBzFMKHcpRDS0Q6AEIOTAD#v=onepage&q=coordinaci%C3%B3n%20motriz%20en%20los%20ni%C3%B1os%202011%20de>.
- Cruz, M. (2008.). *El desarrollo fisico y psicomotor en la etapa infantil*. San Seban: http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf.
- Delgado, L. (2011). *El juego infantil y su metodologia* . Madrid España: https://books.google.com.ec/books?id=sjidLgWM9_8C&pg=PA34&dq=concepto+de++la+ludica+2011&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwja0720xpjWAhWEdSYKHUm4D5gQ6AEINzAD#v=onepage&q=concepto%20de%20%20la%20ludica%202011&f=false.

- Díaz, A. (2010). La importancia del jugar en el desarrollo de la personalidad del niño. *Revista electronica Iztacala*.
- Ferrari, J. F. (2010). *La estimulación motriz*. Buenos Aires:
<https://books.google.com.ec/books?id=X385fSeSFbEC&pg=PA104&dq=libro+de+la+motricidad+fin+2010&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjv2ZPC8ZrWAhV15SYKHbh5C1sQ6AEIJDA#v=onepage&q=libro%20de%20la%20motricidad%20fin+2010&f=false>.
- Gómez, E. y. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura de los juegos y la dimensión humana*.
<http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>.
- Jara, E. R. (2009). reglamento de regimen academico de la universidad nacional de Loja ., (pág. 33).
- Jimenez, E. (2012). *la importancia del juego*.
http://blocs.xtec.cat/semedes/files/2012/01/La_importancia_del_juego_en_la_educacion1.pdf.
- Jose Cañizares, C. C. (2016). *EL juego motor en la infancia*. España:
<https://books.google.com.ec/books?id=4210DQAAQBAJ&pg=PA15&dq=clasificacion+del+juego+segun+autores+2010&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiSltSD1tzXAhVGY98KHZiqDskQ6AEIJDA#v=onepage&q=clasificacion%20del%20juego%20segun%20autores%202010&f=false>.
- Jose Maria Cañizares, C. C. (2017). *Enciclopedia para sobre actividad física salud y educación en los niños*. España: WANCEULEN .
- Linares, D. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid España: Carmen Lara Carmona.
- Linares, I. D. (2011). *El juego infantil y su metodología* . España :
https://books.google.com.ec/books?id=sjidLgWM9_8C&pg=PA34&dq=concepto+de+la+ludica+2011&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwja0720xpjWAhWEdSYKHUm4D5gQ6AEINzAD#v=onepage&q=concepto%20de%20la%20ludica%202011&f=false.
- Lopez, I. (2012). El juego en la educación infantil y primaria . *La educación en Extremadura* , 28,29,30,31.
- Magallanes, M. (2009). *desarrollo psicomotor y juegos psicomotrices para niños y niñas hasta seis años*. Peru: Honorario.
- Manuel Vanegas, M. G. (2010). *El Juego Infantil y su metodología* . Malaga:
https://books.google.com.ec/books?id=HuCcCIqq1WEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Martinez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil*.
https://books.google.com.ec/books?id=Br_eBQAAQBAJ&pg=PT9&dq=definicion+del+desarrollo+psicomotriz&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjfjtej0I3WAhWC4CYKHVx2B2IQ6AEIVTAJ#v=0.

- Mateo et al. C. M. (s.f.). *Desarrollo físico y psicomotor en la infancia*. San Sebastián : http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf.
- MINEDUC. (2014). MINISTERIO DE EDUCACION. *CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL*, 6.
- Moneses & Monge (2002). Instrumentos de evaluación desarrollo motor. *Revista de educación*.
- Núñez et al. (2002). El niño entre cuatro a cinco años :características de su desarrollo socioemocional,psicomotriz cognitivo lingüístico. *Revista educación*.
- Obispo&. (2007). *Manual de psicomotricidad (Teoría,explicación programación y práctica*. España: La tierra Hoy.
- Omeñaca, R. (2005). *Juegos Cooperativos y Educación física*. España: https://books.google.com.ec/books?id=fy_qy1n84H8C&pg=PA14&dq=juego+simbolico+en+ni%C3%B1os+de+2+a+5+a%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0ahUKewiuvZS8puDXAhUE6iYKHTAhCzcQ6AEINjAE#v=onepage&q=juego%20simbolico%20en%20ni%C3%B1os%20de%202%20a%205%20a%C3%B1os&f=false.
- Orellana & Ochoa. (2012,). *La Influencia de la actividad física en el desarrollo psicomotriz en la aplicación de juegos en prescolares*. Recuperado el 12 de 01 de 2018
- Posada, R. (2013). *La ludica como estrategia didáctica*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Proaño, P. y. (Diciembre de 2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro,*. Recuperado el 06 de diciembre de 2017, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Ribes et.al. (2006). *Educador infantil de la Generalitat*. España: MAD.
- Ribes, M. (2006,). *Educación Infantil.Estrategias para la resolución de supuestos prácticos*. Sevilla: MAD.
- Rigidor, R. (2005,). *La capacidad del niño guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Madrid(España):
- Rodríguez, E. (2006). La importancia del juego. *Revista digital investigación educación*, p.5.
- Rodríguez et al.(2015,). *El juego en la etapa de educación infantil de 3 a 6 años*. Recuperado el 09 de Enero de 2017, de Tesis de grado Universidad de Valladolid
- Urquieta, E. T. (2006). Motricidad humana. *Pensamiento Educativo*, p.11.

Villavicencio, N. (2013). *El desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura*. Recuperado el 18 de Diciembre de 2017, de <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

Zolarsano, T. (Diciembre de 2010). *Las actividades ludicas para mejorar el aprendizaje de la matematica*. Recuperado el 13 de Diciembre de 2017

OTROS ANEXOS

Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumentos
ACTIVIDADES LÚDICAS	Lúdica	La actividad lúdica estimula las capacidades del pensamiento y se convierte en una actividad recreativa.	Siempre A veces Nunca	Encuesta
	Actividades	Libres: permite actuar con plena libertad e independencia Dirigidas: aumenta las posibilidades de la utilización de juguetes ayuda a variar las situaciones formativas e incrementa el aprendizaje.	¿Qué actividades usted considera más importante que permiten en los niños un aprendizaje significativo?	
	Tipo de juegos	Juegos tradicionales Juegos cooperativos Juegos simbólicos	¿Indique que tipo de juego le ayuda al niño a desarrollar la psicomotricidad gruesa?	
	Lateralidad	A los cuatro años de edad se ha observado que se establece la dominación lateral.	Niños de 6 años	

			Niños de 4 años Niños de 5 años	
Equilibrio	<p>Camina por un tabla ancha colocada en el piso</p> <p>Camina por una línea dibujada en el piso. X</p> <p>Camina hacia atrás</p> <p>Camina hacia atrás por una tabla en el piso</p>		<p>Valoración del test:</p> <p>4 Excelente(Logra la habilidad)</p> <p>3 Muy bueno (A punto de lograr la habilidad)</p> <p>2 Bueno (Poco avance de la habilidad)</p> <p>1 Regular(Poco avance),</p> <p>0 Insuficiente (No logra la habilidad).</p>	<p>Test de evaluación de patrones básicos de movimiento.</p>
Lanzar y capturar	<p>Lanza la pelota de abajo hacia arriba</p> <p>Lanza la pelota hacia el frente</p> <p>Hace rodar la pelota con una mano</p> <p>Hace rodar la pelota con dos manos</p>			
Trepar y reptar	<p>Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas.</p> <p>Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente, lleva el otro brazo y pierna</p>			

		descoordinadamente		
	Cuadrupedia	Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y mano) con movimientos coordinados Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), con movimientos coordinados		
	Salto	Realiza saltitos hacia adelante Saltitos laterales hacia un lado Saltito laterales hacia un lado y otro		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA

Encuesta dirigida a maestras de educación inicial acerca de las actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Indicación: Por favor se digne responder de forma muy comedida las siguientes preguntas con sinceridad sin ningún compromiso y luego señale lo que crea conveniente con una x.

Parámetros: **Si**; **No**. **S**=siempre; **AV**=A veces; **N**= Nunca. Respuestas de opción múltiple.

1. Usted considera que la actividad lúdica estimula en el niño las capacidades del pensamiento.

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

2. ¿Qué actividades lúdicas considera usted más importante que permita en los niños un aprendizaje significativo. Señale con una x

- a) Actividades libres ()
- b) Rondas infantiles ()
- c) Actividades dirigidas ()

3. Indique que actividades realiza usted con los niños para el desarrollo motriz grueso.

- a. Manipulación de objetos ()
- b. Juegos con pelota ()
- c. Juegos de equilibrio ()

4. Indique que tipo de juegos realiza usted con los niños para el desarrollo motriz grueso.

- a) Juegos tradicionales ()
- b) Juegos cooperativo ()
- c) Juegos simbólicos ()

5. Que dificultades se presentan en los niños que tenga que ver con el desarrollo psicomotor grueso.

- a) Correr ()
- b) Saltar ()
- c) Coordinación y equilibrio()

6. A qué edad se ha observado que los niños dominan la lateralidad. Marque con una x su respuesta.

- Niños de 6 años ()
- Niños de 4 años ()
- Niños de 5 años ()

7. Señale cuantas veces por semana realiza estas actividades lúdicas relacionadas al desarrollo psicomotriz grueso en los niños.

- a) 2 veces por semana ()
- b) 3 veces por semana ()
- c) 1 vez a la semana ()
- d) Ninguno ()

8. La actividad lúdica que usted realiza con los niños para desarrollar la psicomotricidad gruesa es planificada.

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Test de evaluación de patrones básicos de movimiento para el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Miguel García Moreno

NOMBRE:

EDAD:

Caminar

- a) Camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo
- b) Camina llevando los brazos al lado del cuerpo
- c) Camina con movimientos coordinados de los brazos
- d) Camina con los brazos al frente
- e) Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas

Valoración del test:

4 Excelente (Logra la habilidad)

3 Muy bueno (A punto de lograr la habilidad)

2 Bueno (Poco avance de la habilidad)

1 Regular (Poco avance),

0 Insuficiente (No logra la habilidad).

Equilibrio

- a) Camina por una tabla ancha colocada en el piso
- b) Camina por una línea dibujada en el piso.
- c) Camina hacia atrás
- d) Camina hacia atrás por una tabla en el piso

Lanzar y capturar

- a) Lanza la pelota de abajo hacia arriba
- b) Lanza la pelota hacia el frente
- c) Hace rodar la pelota con una mano
- d) Hace rodar la pelota con dos manos
- e) Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan

Trepar

- a) Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas.
- b) Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el cuerpo.

Reptar

- a) Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente, lleva el otro brazo y pierna descoordinadamente.
- b) Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, pero lleva los dos brazos al frente y empuja su cuerpo hacia adelante descoordinadamente.
- c) Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea)
- d) Se desplaza arrastrando su cuerpo por encima de un banco

Cuadrupedia

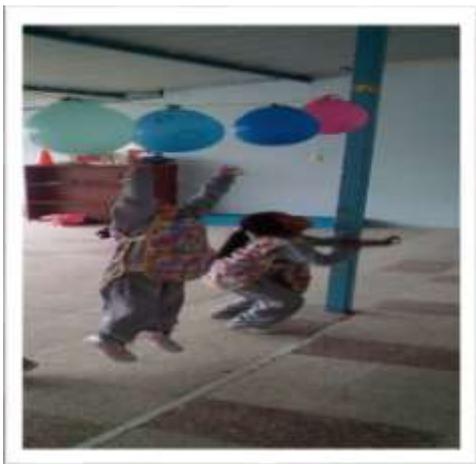
- a) Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y mano) con movimientos coordinados
- b) Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), con movimientos coordinados

Saltar

- a) Realiza saltillos hacia adelante
- b) Saltillos laterales hacia un lado
- c) Saltillo laterales hacia un lado y otro (Orellana & Ochoa 2012, p.59-6).

FOTOS





ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
ACTIVIDADES LÚDICAS	7
Clasificación de las actividades lúdicas	10
El juego infantil	11
El juego y el aprendizaje escolar	14
Juego y Ámbitos del desarrollo infantil	19
DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO	22
Esquema corporal	25
Motricidad gruesa	29
e. MATERIALES Y MÉTODOS	34
f. RESULTADOS	36
g. DISCUSIÓN	63
h. CONCLUSIONES	65
i. RECOMENDACIONES	66
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA	67
j. BIBLIOGRAFÍA	81

k. ANEXOS.....	86
a. TEMA.....	87
b. PROBLEMÁTICA.....	88
c. JUSTIFICACIÓN.....	92
d. OBJETIVOS.....	94
e. MARCO TEÓRICO.....	95
f. METODOLOGÍA.....	126
g. CRONOGRAMA.....	128
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	129
i. BIBLIOGRAFÍA.....	130
OTROS ANEXOS	134
ÍNDICE.....	143