



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO

EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y
NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LOJA 2016 - 2017

*Tesis previa a la obtención del grado
de Licenciado en Ciencias de la
Educación, mención: Cultura Física y
Deportes.*

AUTOR

Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

DIRECTOR DE TESIS

Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

Loja- Ecuador

2018

CERTIFICACIÓN

Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Cultura Física y Deportes, titulada: **EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LOJA 2016 – 2017**, de autoría del Sr. Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 18 de abril de 2018



Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta, declaro ser autor del presente trabajo de Tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido del mismo.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Firma:



Cédula: 1105439192

Fecha: Loja, Octubre 23 del 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta**, declaro ser autor del trabajo de tesis: **EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LOJA 2016 – 2017**, como requisito para optar por el grado de **Licenciado en Ciencias de la Educación**; mención: **Cultura Física y Deportes**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintitrés días del mes de Octubre de dos mil dieciocho.

Firma: 

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Número de Cédula: 1105439192

Dirección: Loja. Barrio Esteban Godoy calles: Geovany Calles y Luis Hernández

Correo Electrónico: cestuardo545@gmail.com

Celular: 0994416670

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Presidente: Lic. Vladimir Quizhpe Luzuriaga. Mg. Sc.

Primer Vocal: Dr. Luis Benigno Montesinos. Mg. Sc.

Segundo Vocal: Lic. Yindra Flores Cala. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Carrera de Cultura Física y Deportes, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja a los docentes por los conocimientos que me supieron impartir.

Mi gratitud al Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc., Director del presente trabajo de Tesis, por su valiosa orientación y apoyo para la conclusión del mismo.

Asimismo, expresar mi agradecimiento a los directivos, docentes y alumnos de la escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, y a todos los que contribuyeron a cumplir con este trabajo académico previo a la obtención del título de tercer nivel.

A todos mi mayor reconocimiento y gratitud.

Autor:

Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

DEDICATORIA

A Dios quien es el Ser Supremo espiritual que me guía;

A mis padres, quienes, con su apoyo incondicional, supieron guiarme, motivarme y apoyarme desde el principio en mis estudios;

A mis hermanos y demás familiares, ya que son una parte elemental en mi vida, quienes, con su inmensa comprensión, amor y apoyo, me ayudaron a cumplir mis objetivos y metas propuestas;

A mis maestros por motivarme y compartir sus conocimientos dentro y fuera del aula.

Y a todos ustedes les dedico este fruto de mi esfuerzo.

Autor:

Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LOJA 2016 – 2017	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIAN	SAN SEBASTIÁN	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Cultura Física y Deportes

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



Fuente: <https://www.google.com/search?q=cant%C3%B3n+de+loja&client=firefox-b>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE



Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Escuela+18+de+noviembre/@-4.0021903>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

**EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL
SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE
DE LOJA 2016 – 2017**

b. RESUMEN

El presente trabajo titulado: **EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LOJA 2016 – 2017**, cuyo problema identificado fue el desconocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol para iniciar la práctica del voleibol causando errores en el juego de las niñas y niños de la institución educativa investigada, para lo cual se planteó como objetivo general: determinar la incidencia de la práctica del voleibol en la iniciación deportiva en edades tempranas para el mejoramiento de resultados en este deporte; y, como objetivos específicos fueron conocer la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva en las niñas y niños del séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre; diseñar un plan de actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva; ejecutar y evaluar el plan de actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva. Así la investigación fue un estudio de tipo pre-experimental, tomando en cuenta los métodos: científico- dialéctico, inductivo- deductivo, descriptivo y estadístico utilizando los instrumentos de investigación el cuestionario y ficha de observación, aplicados a 31 estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, permitiendo observar la incidencia los ejercicios propuestos en relación a las fases de ficha inicial y final. En los resultados obtenidos el 100% de los niños/as les agrada el deporte, el 54% tiene desconocimiento acerca de la práctica del Voleibol, después de la observación final los resultados fueron satisfactorios, obteniendo mejorías en los fundamentos técnicos hacia la calificación de la categoría en proceso de aprendizaje de las habilidades requeridas (PAR) con el 63% con el toque alto, el 65,67% en el toque bajo, el 70% con el remate, el 66% en el bloqueo, finalmente con el 76% en la actividad de saque, bajo estos resultados se llegó a la conclusión que los estudiantes no dominaban los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva debido a que el docente no impartía la disciplina del voleibol, por lo tanto, la mayoría de niños y niñas demostraron desconocimiento y falta de motivación demostrando resultados negativos en la categoría NAR no alcanzan los aprendizajes requeridos, además la escasa infraestructura y equipamiento deportivo en la institución educativa investigada incide negativamente para la enseñanza aprendizaje de la disciplina.

ABSTRACT

The present work entitled: THE VOLLEYBALL AND THE SPORTS INITIATION IN THE GIRLS AND CHILDREN OF SEVENTH YEAR OF THE SCHOOL OF BASIC EDUCATION NOVEMBER 18 OF LOJA 2016 - 2017, whose problem identified was the ignorance of the technical foundations of the volleyball to initiate the volleyball practice causing errors in the game of girls and boys of the educational institution investigated, for which was raised as a general objective: to determine the incidence of the practice of volleyball in sports initiation at early ages for the improvement of results in this sport; and, as specific objectives in were to know the application of the technical foundations of volleyball in the sport initiation in the seventh year children of the School of Basic Education 18 of November; design a plan of activities that allows to improve the practice of the technical foundations of volleyball in sports initiation; execute and evaluate the plan of activities that allows to improve the practice of the technical foundations of volleyball in sports initiation. Thus the research was a pre-experimental study, taking into account the methods: scientific-dialectical, inductive-deductive, descriptive and statistical using the research instruments the questionnaire and observation sheet, applied to 31 seventh-year students of Education General Basic, allowing observing the incidence of the exercises proposed in relation to the phases of pre and post observation. In the results obtained, 100% of the children like sports, 54% are ignorant about the practice of Volleyball, after the post-observation the results were satisfactory, obtaining improvements in the technical foundations towards the qualification of the category in process of learning the required skills (PAR) with 63% with the high touch, 65.67% in the low touch, 70% with the auction, 66% in the blockade, finally with 76% in the activity of serve, under these results it was concluded that the students did not dominate the technical foundations of volleyball in sports initiation because the teacher did not teach the discipline of volleyball, therefore, most children they showed ignorance and lack of motivation demonstrating negative results in the NAR category do not reach the required learning, in addition the scarce infrastructure and sports equipment in the institution The researched educational impact has a negative impact on the teaching of the discipline.

c. INTRODUCCIÓN

La iniciación de la actividad deportiva en las clases de Educación Física permite aprovechar sus recursos como un medio educativo, aportando condiciones especiales del entorno para una educación de calidad, con desarrollo tanto psicológico como armónico del cuerpo, es así como el Voleibol se anexa a la disposición de la educación deportiva creando intereses, capacidades y destrezas en los estudiantes, tal como lo explica Gevert, (2004):

El Voleibol como deporte de conjunto, presenta innumerables situaciones cambiantes en función del oponente y de sus propias reglas. Esto desarrolla en el niño la capacidad de dar solución en un espacio de tiempo muy corto a lo innumerables problemas de movimiento que se presentan. (p.34)

Este deporte, es un juego extremadamente lógico y racional, por lo cual ayuda a que se desarrollen habilidades y cualidades en el estudiante, además enseña un trabajo tanto independiente como cooperativo y solidario para ganar en un terreno de juego, es decirse adquiere habilidad para trabajar en equipo.

Por tanto, la actividad deportiva dentro de los centros educativos debe estar dotada de un carácter inequívocamente educativo, es así que para dicha iniciación de acuerdo a Hernández, (1997) aclara “el concepto de iniciación deportiva considera a un individuo iniciado cuando es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la situación real de un juego o competición” (p.56), a ello acota Cochachi (2014) en la iniciación deportiva se toma como referencia primordial “el juego como medio de la enseñanza aprendizaje en los niños, los mismos que interactúan, socializan desarrollando estrategias, imaginación y construcción de propios aprendizajes” (p.13)

La Universidad Nacional de Loja, en su misión educativa se preocupa constantemente en brindar una formación sólida basadas en la investigación científica, relacionada con los problemas sociales y educativos que afecta a la sociedad en la general a ello vinculo el presente trabajo de tesis titulado: **EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LOJA 2016 – 2017**, cuyo problema de investigación fue el desconocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol para iniciar la práctica del voleibol causando errores en el juego de las niñas y niños de la institución educativa investigada.

Para el desarrollo de la presente investigación se plantea como objetivo general determinar la incidencia de la práctica del voleibol en la iniciación deportiva para edades tempranas para el mejoramiento de resultados en este deporte de las niñas y niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, siendo sus objetivos específicos: 1. conocer la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva en los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, 2. Diseñar un plan de actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva. 3. Ejecutar el plan de actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva. 4. Evaluar el plan de actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva, los mismos que fueron cumplidos a cabalidad dentro del desarrollo general del trabajo de tesis.

En cuanto a la revisión de literatura se desarrolló en dos variables como son el voleibol destacando sus fundamentos básicos, las técnicas, posturas y sus aspectos fundamentales en la

ejecución de la técnica del voleo y, por otra parte, se considera la iniciación deportiva, la edad de iniciación, las fases y su incidencia en el juego.

En esta investigación el diseño metodológico fue de tipo pre-experimental, utilizando los métodos científico-dialéctico, posibilitando así la estructura de toda la investigación extraídos de libros, folletos y otros instrumentos de investigación, los métodos inductivo-deductivo permitieron la interpretación de los problemas encontrados en la realidad educativa. Los métodos descriptivo y estadístico permitieron una descripción concisa de los principales acontecimientos y exponerlos en forma de resultados porcentuales de la investigación de campo, aplicando como técnicas la ficha de observación y la encuesta a los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela 18 de noviembre de la Ciudad de Loja, después de un análisis estadístico cuanti-cualitativo, se puede concluir que los estudiantes presentan calificaciones regulares en la práctica del juego de voleibol por desconocimiento de sus normas, por otra parte existió interés y motivación por parte de los estudiantes en aprender cada nuevo componente del Voleibol.

Entre los principales resultados obtenidos el 100% de los niños/as les agrada el deporte, el 54% tiene desconocimiento acerca de la práctica del Voleibol, el 80% señala que no existe participación por falta de organización de eventos deportivos en la institución, por otra parte, en la observación después de la post observación los resultados fueron satisfactorios. Con los datos obtenidos y analizados se llegó a la conclusión que los estudiantes no dominaban los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva debido a que el docente no impartía la disciplina del voleibol, por lo tanto, la mayoría de niños y niñas demostraron desconocimiento y falta de motivación demostrando resultados negativos en la categoría NAR no alcanzan los aprendizajes requeridos, además la escasa infraestructura y equipamiento

deportivo en la institución educativa investigada incide negativamente para la enseñanza aprendizaje de la disciplina.

Finalmente se destaca la importancia del presente estudio, el mismo que determinó que la responsabilidad por parte del docente comprometido es fundamental en la realización de las prácticas deportivas en pro del aprendizaje. Además, se recomienda que las clases deben ser guiadas por el profesor con un alto grado de motivación para mantener el interés y la atención de los estudiantes durante la clase. Por otra parte, la planificación oportuna no debe ir separada de cualquier tipo de acción en el campo educativo y no es la excepción el Voleibol, la planificación permite optimizar el tiempo, los insumos y el contenido conceptual, distribuyéndolo adecuadamente para cada uno de los momentos pedagógicos, durante la unidad de clase o el proyecto en su totalidad.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

El Voleibol

Según la Federación Internacional de Voleibol, (2009) define: “el voleibol es un deporte jugado por dos equipos en un campo de juego dividido por una red. Hay diferentes versiones disponibles para circunstancias específicas a fin de ofrecer la versatilidad del juego a todos y cada uno” (p. 11), por lo tanto, el voleibol es un juego por oposición cuyo objetivo es pasar el balón al lado contrario por encima de la red esperando a que el equipo opositor falle o devuelvan el balón.

Así mismo se señala el objetivo del juego:

Enviar el balón por encima de la red con el fin de hacerlo tocar el piso del campo adversario y evitar que el adversario haga lo mismo en el campo propio. El equipo tiene tres toques para regresar el balón (además del contacto del bloqueo). El balón se pone en juego con un saque: golpe del sacador sobre la red hacia el campo adversario. La jugada continua hasta que el balón toca el piso en el campo de juego sale “afuera” o un equipo falla en regresarlo apropiadamente. En el voleibol, el equipo que gana la jugada anota un punto (sistema de punto por jugada). Cuando el equipo receptor gana la jugada, gana un punto y el derecho a sacar, y sus jugadores deben rotar una posición en el sentido de las agujas del reloj. (Federación Internacional de Voleibol, 2009, p. 11)

Es decir, el voleibol es un deporte donde compiten dos equipos y se disputan por un sistema de puntos jugando con un balón y dividido el campo por una red cuyo objetivo es enviar el balón por encima de la red y hacerlo tocar el piso del campo contrario.

Fundamentos técnicos del voleibol

De acuerdo a los hermanos (Carrasco & Carrasco, 2010) definen a los fundamentos técnicos como “el conjunto de procedimientos prácticos y específicos que permiten el desarrollo y la práctica del deporte. Son las herramientas de trabajo con las que se juegan”(p.16), a ello Cortina (2007) añade que el voleibol se compone de seis movimientos técnicos básicos como son: “posiciones y desplazamientos, recepción, colocación, saque, remate y bloqueo” (p. 17)

Bajo los argumentos anteriores los fundamentos técnicos del voleibol son aquellas actividades motrices que permiten llegar a resultados eficientes según sea el movimiento relativo a la disciplina deportiva, por lo tanto, la técnica debe considerarse fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol sobretodo en la etapa de iniciación deportiva.

También (Bajaña, 2012) considera que estos aspectos técnicos “contienen variantes características de diferentes desplazamientos y posiciones que están íntimamente ligados en la ejecución técnica de su enseñanza” (p.65). En este contexto, las posiciones y desplazamientos son comunes y definidos de la motricidad específica del juego de Voleibol y por lo tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza del deporte.

Entonces resulta oportuno referir que cada uno de los fundamentos tiene múltiples opciones en el juego, que se encuentran intrínsecos en la ejecución técnica, por lo que su enseñanza resulta complicado tratarlos de forma independiente, ahora bien, existen ciertas posiciones o posturas del cuerpo que, como fundamentos técnicos básicos, son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por tanto se tendrán que

considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza de este deporte.

Posiciones y desplazamientos del cuerpo

La ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada y de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción. La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje de los desplazamientos y de las posiciones principales de las acciones propias del juego.

Los aspectos generales a tener en cuenta en la posición y desplazamiento de los jugadores son la cabeza y la mirada al frente, tronco ligeramente inclinado hacia atrás, piernas semiflexionadas, los pies uno más adelante que otro, puntas de los pies dirigidas al frente y los brazos ligeramente flexionados al frente o a los lados del cuerpo.

En tanto a la definición de posición, (Carrasco & Carrasco, 2010) la refiere como “la ubicación preparatoria para la ejecución del elemento técnico, así es obligatorio que las posiciones fundamentales se hagan antes de un fundamento técnico”(p.17). Una vez aprendidos éstos, se van a realizar intuitivamente, por ello es el comienzo de la enseñanza del Voleibol cuando se deben enseñar.

Así según Cortina (2007) explica en el voleibol existen tres posiciones básicas: la alta, la media y la baja, siendo las dos últimas las más características del juego, categorizadas a continuación:

La posición alta se adopta por lo general en momentos relativamente de poca concentración o sea en momentos en los cuales no obligatoriamente se está en la espera

directa del balón.

Es decir, la posición alta se utiliza para pasar el balón a un compañero o a la cancha contraria. Consiste en golpear el balón con la yema de los dedos de ambas manos, el golpe debe ser rápido y preciso.

La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo (ejemplo: defensa del saque, voleo, etc.).

En sí, esta es una posición intermedia entre la posición básica del voleibol alta y la baja. Se basa en el mantenimiento de las piernas semiflexionadas y una postura inclinada del tronco. Se considera una postura de transición, debido a que los jugadores, que generalmente mantienen una postura alta, al momento de estar en juego mientras ocurre el desplazamiento del balón, deben cambiar de posición. Entonces, se prepara para adoptar una posición alta o baja, estando en entre las dos.

La posición baja o profunda se emplea principalmente para hacer contacto directo con el balón o para, desde esa posición, desplazarse de forma explosiva en busca del balón (ejemplo: defensa del campo). (p. 27)

Finalmente, la posición baja, a deducir del criterio de Cortina, consiste en golpear el balón con los antebrazos en forma rápida y precisa. Este tipo de voleo se realiza cuando el balón se encuentra por debajo de las caderas del jugador. Se utiliza para recibir el saque del equipo contrario o en cualquier situación donde no se pueda realizar voleo de pelotas altas.

Por otra parte, el desplazamiento se define como un “elemento básico en el cual se emplean movimientos armónicos con el objetivo de alcanzar el balón” (Pieroni, 2011). La

ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego de voleibol exige de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción.

Los desplazamientos en voleibol su acción es corta y rápida con constantes arrancadas, paradas y cambios de dirección en todos los sentidos. Así estos deben ser adoptados por posición de equilibrio que permita reaccionar con rapidez para la ubicación y manejo del balón en el juego.

Para lograr resultados satisfactorios en los desplazamientos, es necesario desarrollar capacidades físicas especiales. Específicamente la rapidez de reacción, la cual está constituida por los siguientes aspectos:

Sentido de anticipación

Rapidez para correr y desplazarse hacia delante - atrás y derecha - izquierda

Rapidez de cambio de dirección durante los desplazamientos

Rapidez combinando giros y caídas.

Desde el inicio del aprendizaje cualquier pérdida del sentido del equilibrio, alteración neuromotora o desbalance muscular puede impedir un correcto desempeño de la actividad motriz, por lo que se hace necesaria una adecuada evaluación física atlética para descartar cualquier proceso que impida el óptimo desempeño del jugador (Prieto, 2011, p.6).

Estas capacidades físicas, dependen de las destrezas motrices, su estabilidad y equilibrio, del estudiante, cualquier alteración neuromotora o desbalance muscular impediría el correcto desempeño de los desplazamientos, estas falencias serán detectadas por el docente de educación física y por lo tanto deberá establecer la mejor estrategia para la enseñanza sin perjudicar a sus estudiantes.

En el voleibol, los desplazamientos son muy variados, su uso depende fundamentalmente del espacio a recorrer, de la velocidad en que deba ser realizado dicho desplazamiento, de la dirección (adelante, atrás, lateral) y del elemento técnico a ejecutar posteriormente. Los más utilizados de acuerdo a (Tico, 2005) son:

Pasos laterales, son utilizados para realizar desplazamientos cortos. Su uso permite la conservación de la orientación hacia el objetivo. Consisten en desplazar primeramente la pierna correspondiente al sentido del desplazamiento.

El paso lateral, el jugador se desplaza con su línea de hombros y línea de caderas paralelas a la red enfrentando su cuerpo al atacante. Generalmente suele utilizarse con una secuencia de 2 o 4 pasos.

Pasos cruzados, útiles para distancia medias (4-5m). A pesar de perder la orientación, tiene como ventaja la mayor rapidez del jugador con su uso. Consisten en desplazar primeramente la pierna más alejada al sentido del desplazamiento.

Este tipo de técnica cruzada es rápida, una vez girado, el receptor puede correr hacia el balón la carrera es más rápida que el paso, pero también es mas difícil la movilización.

Pasos añadidos, aptos para acciones de defensa y recepción. Trayectorias de corta y media distancia hacia delante y hacia atrás, con las que el jugador no pierde la orientación. Consisten en desplazarse sin que, en ningún caso, una pierna supere la otra.

La acción de este paso, se realiza como desplazamiento del pie más próximo a la zona de recepción es el primero que entra en acción, el otro le sigue con un pequeño salto .el desplazamiento finaliza con los pies alineados, es decir, en posición de recepción o dispuesto a realizar un nuevo pase con estos pequeños saltos y estos pasos añadidos, el receptor se

encuentra siempre cara al saque contrario, incluso durante el desplazamiento, y puede inmovilizarse sobre el campo en caso que sea necesario.

Carrera, utilizada en aquellos casos en los que los jugadores deban realizar grandes desplazamientos (bloqueo, pase de colocación) o en elementos con el desplazamiento como parte de la técnica (remate y saque en salto). (p. 384)

La carrera es un movimiento técnico hacia la red antes de saltar o bloquear el balón, este se produce en tres pasos en el que el último es más largo y rápido. Entonces los desplazamientos son importantes y fundamentales en voleibol se necesita de la detención para conseguir entrar en contacto con el balón en una situación equilibrada, así pues, el jugador debe concatenar las acciones de posición y desplazamiento.

Fundamentos básicos en la ejecución de la práctica del voleibol

Para la práctica del Voleibol, es necesario conocer sus fundamentos, para lo cual hay que ir estudiando detalladamente cada uno. Las características de la mecánica ejecutoria de cada uno de los fundamentos de manera ordenada y progresiva, ya que, el voleibol está compuesto de fases, etapas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que están encadenadas entre sí, es decir, que un componente depende del anterior, y este a su vez es la base para desarrollar otro, por ejemplo, el voleo es la base para desarrollar el pase.

Por lo tanto, es necesario la descripción de cada uno de los componentes del Voleibol, que se detallan a continuación:

Golpe bajo o de antebrazos

Es una de las acciones más utilizadas en el juego del voleibol y se utiliza para la recepción de la pelota y dirigirla al lugar del colocador. Esta actividad se ejecuta con los brazos extendidos y firmes abrazando una mano a la otra. Los antebrazos deben estar unidos a la altura de los codos. Además, los brazos se encuentran inclinados hacia adelante en el momento. Tal como lo corroboran los siguientes autores:

El jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario con los pies en forma de paso (reposando el peso del cuerpo fundamentalmente sobre la punta de los pies), y las piernas flexionadas. El tronco algo inclinado al frente. Los brazos van semiflexionados y relajados al frente, separados completamente del tronco. En esta posición se espera al balón. (Cortina, 2007)

Este tipo de técnica normalmente se utiliza en las recepciones, es decir, en el primer toque para recibir el saque del contrario. Aunque también puede ser un pase orientado y ser la primera acción ofensiva de un equipo. A lo anterior, (Gevert, 2014) plantea:

La zona de los antebrazos con la que se golpea el balón corresponde a unos 10 cts. por encima de la muñeca. Hay que procurar que los brazos no estén paralelos a la cancha al efectuar el toque, pues el balón tocado en esta posición asciende verticalmente. La posición más idónea es con los brazos inclinados hacia abajo. El tronco, en apoyo de los brazos, efectúa un movimiento adelante-abajo-arriba.

Es un gesto de una dificultad técnica moderada cuyo éxito depende de la capacidad de anticipación que tengamos para colocar el cuerpo correctamente antes del golpe. Así también Panelis (2010) señala “el toque de antebrazos es un elemento técnico muy importante en el voleibol para jugadas de recepción y pase de balón, haciéndose necesario aprender una técnica

determinada para el correcto desarrollo de su acción”, cuya finalidad de interceptar y controlar el balón dirigiéndolo hacia el compañero en buenas condiciones para poder jugarlo, en esta técnica se utiliza los siguientes procedimientos:

Recepción del saque, la función primordial del pase de abajo es recibir el saque para iniciar el ataque.

Pase de balones libres y bajos, en contraste el balón libre “es un balón fácil que ofrece una oportunidad para respuesta ofensiva controlada” (Cochachi, 2014). Y por otra parte el balón bajo constituye un balón golpeado para un jugador hacia el campo contrario, con rotación hacia delante y velocidad moderada.

Armado, si el primer toque no tiene precisión, puede resultar útil al armador utilizar el pase de abajo para levantar el balón y colocarlo frente a la atacante, sin cometer una falta. Defensa baja, se utiliza para recibir balones directos lanzados por el atacante contrario. (Guaraca, 2011)

El contacto con el balón comienza con una extensión progresiva de las piernas, al momento de dar el golpe las manos van entrelazadas y estiradas, en ese momento se realiza un movimiento de los hombros hacia adelante y arriba para de esta forma regular la fuerza del impacto y dirección de la acción. El jugador debe ejecutar pequeños movimientos con las piernas en el lugar para propiciar un rompimiento más rápido y fácil del momento de inercia. Cuando se haya terminado el contacto con el balón, el peso del cuerpo reposa sobre la punta de los pies. El cuerpo se regresa a su estado inicial realizando los movimientos pertinentes para la ejecución de la acción posterior.

La efectividad apartada con el golpe de antebrazos es condicionante para las construcciones ofensivas del equipo.

Golpe arriba, toque de dedos o voleo

Es el gesto técnico que se utiliza para realizar el pase de colocación, se debe realizar exclusivamente con la yema de los dedos y generar la extensión completa del antebrazo, es esencial para este fundamento el acompañamiento de las piernas, las cuales estarán en una ligera flexión para generar el impulso del salto lo que logrará altura y trayectoria del balón.

El principal cometido es poner el balón, en alguna zona de la red, en posición de ser atacado (tercer toque en el propio campo) por otro compañero, sus principales componentes a nivel técnico de ejecución son el control y la precisión, y para que esto sea posible, una correcta y adecuada ubicación ante el balón que se va a golpear. Tal como Lucas (2015) lo indica

Es una técnica utilizada para realizar el pase armado, para su ejecución los codos deben estar extendidos, hombros perpendiculares a la red, pie derecho adelantado, caderas abajo, manos abiertas sobre la cabeza para permitir el contacto del balón con las yemas de los dedos. (p. 87)

Así el autor señala que el golpe arriba es fundamental para el armado, para lo cual se destaca la siguiente definición para mayor comprensión:

El armado es una técnica cuyo desarrollo se basa en el dominio del pase de arriba generalmente es el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas de ataque para que un rematadora lo meta al campo contrario, es la especialidad de las armadoras. (Gerald, 2014)

El armador/a debe dominar una gran variedad de posicionamiento en la cancha y posturas corporales. Llevando a responsabilidad la distribución a lo largo del juego los remates en las

zonas importantes para atacar y lograr el objetivo de la obtención de puntos para el equipo.

Para la ejecución del voleo se debe considerar algunos aspectos importantes tales como:

Debe atenderse el trabajo de las piernas con relación a la distancia entre el jugador y el lugar hacia donde se dirige el balón.

Antes del contacto con el balón se estará de frente hacia donde se enviará el voleo

Es importante el trabajo de todos los dedos en el momento con el contacto con el balón.

En el caso del voleo hacia atrás, debe realizarse un ligero movimiento de las caderas hacia delante y arriba, mientras que el movimiento de los brazos será fundamentalmente hacia arriba. (Muñoz, 2012)

Técnica de voleo hacia delante

Este tipo de técnica consiste en volear el balón hacia adelante o hacia arriba, teniendo el balón justo frente al rostro, a la altura de la frente, generalmente se lo utiliza para colocación, para armar el ataque que se diferencia del voleo de recepción, ya que el voleo de recepción puede ser a la altura de la boca o barbilla. Así en la técnica de la colocación hacia delante tiene ciertos procedimientos tal como indica Muñoz (2012):

Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido sobre los pies. Piernas semiflexionadas. El tronco ligeramente inclinado al frente. Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos adelante de la cara a la altura de los ojos y la vista al frente. Cuando el balón se aproxima a las manos, se ejecuta la flexión reguladora de fuerza fina (brazos y piernas) encontrándose el jugador preparado física y morfo funcionalmente para realizar el voleo. (p. 105)

Comienza entonces una extensión simultánea de brazos y piernas hasta hacer contacto con el balón con las terceras falanges de los dedos de las manos.

Al terminarse el contacto, las manos indican hacia el lugar que se envió el balón y el cuerpo se encuentra completamente extendido, estos movimientos finales estarán en función de adoptar la postura idónea para la ejecución del movimiento posterior en el juego (anticipación motora).

En el caso del voleo en suspensión al frente, el encuentro con el balón se realiza igual que desde el piso, solo que el jugador realiza un salto con dos o un pie participando solamente el trabajo de brazos y manos.

Técnica de la colocación hacia atrás

Esta técnica se debe ejecutar con el pase atrás el cual adopta la posición básica para la ejecución del voleo debe ser con los pies separados y uno adelantado con respecto al otro, la cadera abajo y adelante, las rodillas poco flexionadas, manos arriba y adelante, los dedos separados y extendidos toca la pelota y se realiza una pequeña amortiguación del golpe.

Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido entre los pies. Piernas semi flexionadas.

El tronco ligeramente inclinado hacia atrás.

Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos separados arriba de la frente.

Debe observarse que el jugador se encuentre debajo del balón antes del contacto con el mismo; diferencia esencial en relación con el voleo de frente. Desde esta posición se efectúa una extensión simultánea de brazos y piernas, donde los brazos se desplazan hacia arriba y atrás con ligero empuje de la cadera al frente. La vista persigue la trayectoria del balón.

Después del contacto el jugador gira rápidamente hacia donde se realizó el voleo y se

prepara para la próxima acción. También existe el voleo hacia atrás en suspensión que al igual que este tipo de voleo al frente el trabajo principal lo ejecutan los brazos y manos. Igualmente se ejecuta con dos manos o con una. (Voleibol.US, 2014)

Entonces la colocación hacia atrás comienza desde la extensión del cuerpo tocando el balón a una altura superior a la cara, los codos son ligeramente separados sin exagerar, para esta técnica es necesario hacer arco la espalda y la cabeza-brazos bien extendidas hacia atrás, la mirada finalmente sigue la trayectoria del balón.

Técnica de la colocación lateral

Este voleo guarda las mismas características iniciales que el voleo por arriba o de frente, pero antes del contacto el lugar se coloca lateral a la dirección del voleo. Este tipo de voleo también es muy usado en suspensión, éste se aplicará en consecuencia con la distancia del balón respecto a la red.

Esta forma de volear se utiliza cuando se requiere cambiar de trayectoria del balón con el fin de sorprender al adversario. Se utiliza dos acciones fundamentales cuando el jugador no pueda girar a la dirección de envío, o como cambio súbito de dirección para engañar o sorprender al adversario.

El saque

El servicio o saque permite poner el balón en juego. Este fundamento técnico se lo realiza como un golpe del brazo con el balón para efectuar un recorrido atrás – abajo – adelante, para ello se debe equilibrar la pierna situada de atrás.

“Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia” (Heredia, 2012). Según (Yamamoto, 2009) considera:

El saque es particularmente importante en la práctica del Voleibol, pues no se puede conseguir un tanto si no se está en poder de él. Un buen saque no permite al adversario organizar un ataque en condiciones favorables. Hay que intentar que el saque no se limite a poner el balón en juego de forma fácil.

Es la primera técnica que se necesita en Voleibol para iniciar el juego al poner el balón en la cancha, en sí se puede decir que tanto el saque como el remate son las técnicas fundamentales para el ataque en el juego. En la enseñanza de esta estrategia entre más se practica será mayor el perfeccionamiento y la eficacia del procedimiento. Así se debe considerar los aspectos fundamentales en la ejecución de los saques a continuación:

Lanzamiento del balón. Debe ser lo más exacto posible

La pierna que se adelanta será siempre la contraria al brazo que golpea. Debe de asegurarse una base de sustentación óptima del cuerpo.

En los saques por arriba el cuerpo descansa siempre sobre la pierna de atrás durante los movimientos antes del contacto. (Heredia, 2012)

Saque de tenis con efecto

Se entiende por saque de tenis con efecto (fuertes), cuando al balón se le infringe una rotación durante su trayectoria, producto del movimiento de pronación de la muñeca durante el golpe. En este tipo de saque la parábola del balón es claramente reconocible permitiendo al contrario ubicar de forma relativamente fácil la zona de terreno hacia donde es enviado el balón.

Saque de tenis flotante

Los saques sin efecto llamados también flotantes (“floating”), están determinados por el golpe seco al balón, el poco acompañamiento del brazo al golpe y el freno súbito del brazo al contacto con el mismo, esto provoca que la parábola y la velocidad descritas por el balón, no estén definidas y generen caídas bruscas e inesperadas ocasionando una recepción difícil al contrario. (Educando, 2016)

Este saque es una técnica de mano que está más plana y el golpe, que se frena en la unión del brazo y el hombro obteniendo un golpe seco. El balón se golpea en la parte trasera y sin efecto.

Saque por debajo de frente

El balón es sostenido con la mano izquierda delante del jugador. El otro brazo ligeramente flexionado se encuentra detrás del cuerpo. Los pies en forma de paso (izquierda delante, si es derecho) al ancho de los hombros. Las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente. El movimiento de encuentro con el balón comienza con el lanzamiento corto de este hacia arriba. (Educando, 2016)

Seguidamente el brazo derecho se desplaza hacia delante en forma de péndulo golpeando el balón con la mano abierta o cerrada. Después de haberse hecho contacto con el balón todos los movimientos posteriores están en función de posibilitar al jugador penetrar al terreno y ocupar la zona correspondiente, preparándose para la realización de la próxima acción.

Saque por debajo lateral

El jugador se coloca paralelamente a la red y de frente a la línea lateral del terreno. Los

pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpea. El balón es sostenido con una de las manos adelante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo que está atrás se desplaza lateralmente hacia delante golpeando el balón con la mano abierta o cerrada. (Caicedo, Pérez, Sarmiento, & Zambrano, 2017)

En este saque el jugador se sitúa lateralmente al campo, el brazo con el que se golpe firme, estirado o levemente flexionado hacia atrás, la mano un poco flexionada, pero con la palma firme. Las piernas un poco flexionadas.

Saque por arriba en suspensión

El jugador se coloca de frente a la red, separado de la línea final del terreno (de 3 a 5 m de distancia) con las piernas en forma de paso, el balón sostenido con una o ambas manos y la vista al frente. El lanzamiento del balón con dos manos aporta más seguridad y mayor coordinación, preferentemente el balón se lanza hacia dentro del terreno, para ganar en distancia al golpeo. (Educando, 2016)

Simultáneamente al lanzamiento se produce el primer paso de la carrera hacia delante, produciéndose un movimiento de traslación de los dos brazos, desde atrás al frente y hacia arriba. La elevación del cuerpo se realiza similar al saque de tenis. Después de producirse el contacto con el balón el jugador cae dentro del terreno apoyado sobre ambas piernas, amortiguando la caída con un movimiento elástico.

El remate

Según (Miño, 2013) refiere al remate como “el fundamento estrella, el más espectacular,

efectivo, dinámico y casi siempre la culminación de la jugada por ser el tercer toque, por lo tanto, es importante su práctica” (p.116). Se define al golpear al balón con una sola mano por encima de la red hacia el campo contrario, con el objetivo de provocar dificultad en la defensa del adversario. De acuerdo a Iglesias, Alvarez, Otero, & Regueiro (2008) explica:

El remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo. Dependiendo de los diferentes autores la descripción técnica del remate se divide en 4 ó 5 partes:

Carrera.

Batida.

Salto.

Golpeo.

Caída. (p.58)

Por medio de esta acción se culmina la acción del ataque, siendo por tanto el fundamento más eficaz para tales fines, por tanto, su objetivo principal es que el balón pique en el terreno contrario, tratando de burlar el bloque y la defensa y así tratar de ganar el balón y un punto para el equipo.

En sí el remate es la parte más difícil del Voleibol. Con él se pone fin a la jugada de ataque, por lo que depende del jugador el solucionarlo a la rapidez posible y con el balón en el aire, es una acción estratégica. A ello existen diferentes técnicas de remates que en la iniciación deportiva se suele utilizar el remate diagonal o de frente, detalladas así:

Remate de balón alto.

Remate en CORTA.

Remate en SEMICORTA.

Remate en TENSA.

Tipos de remate

Remate de balón alto

Es un pase con una trayectoria parabólica acentuada. El inicio de la carrera coincide con el punto de máxima elevación del balón, ya que desde ese momento el jugador puede predecir la trayectoria descendente del balón y calcular el punto de encuentro con él. La batida, por tanto, se realizará durante la trayectoria descendente de la parábola (Patiño, 2015)

En sí esta acción se lleva a cabo cuando el armador realiza un pase de gran altura. El rematador debe ser capaz de calcular a partir del punto más alto de la pelota, la altura y lugar de encuentro con el balón para dar el golpe. Este será dado en el último momento de la trayectoria del balón. Cambiando bruscamente su dirección y sentido.

Remate en corta

Se trata de golpear al balón durante el recorrido ascendente de la trayectoria del pase. La batida se produce inmediatamente antes que el balón sea golpeado por el colocador, de manera que coincida el momento del toque de dedos de aquel con el inicio de la elevación del rematador. (Rodríguez, 2012)

En este tipo de remate no se da espacio a que el colocador le atañe suficiente fuerza para la elevación del balón. El toque se ejecuta cuando se eleva el balón. El rematador debe coordinar sus movimientos para que sean precisos de tal manera que el balón no cobre altura.

Remate en semicorta

Es un intermedio entre el remate de balón alto y el remate en corta. El momento en que el balón sale de las manos del colocador debe coincidir con el último paso (paso largo) de la batida. La batida se produce cuando el balón ha recorrido un metro, aproximadamente en su trayectoria ascendente. (Rodríguez, 2012)

Esta técnica es una variante intermedia de las técnicas antes descritas, el jugador encargado del remate en semicorta, coordinará sus movimientos para que el balón no tome una altura inadecuada.

Remate en tensa

Estos pases reciben su nombre de la trayectoria que recorre el balón (tenso o tendido). Normalmente suelen ser pases rápidos a larga distancia. El último pase (pase largo) de la batida debe coincidir con el momento en que el balón inicia la salida de las manos del colocador. (Rodríguez, 2012)

En este procedimiento el golpe con el cual se impulsa la pelota deberá coincidir con el momento en el cual esta abandona la mano del armador. Se puede emplear como un remate de pase largo.

Descripción técnica del remate

Carrera

Suele constar de tres pasos en progresiva aceleración, paso de aproximación, paso de ubicación (penúltimo paso) y paso de batida (último paso).

Pasos de aproximación.- Son utilizados para acercarse a la zona del campo donde se realizará el remate. Estos pasos dependen de la situación del jugador (rematador) en el terreno de juego, en ocasiones si el rematador está muy cerca de la red se suprimen estos pasos, y sólo se realizan los pasos de ubicación y de batida.

Paso de ubicación.- Es la zancada de localización y de ubicación del jugador con respecto a la trayectoria del pase-colocación. El rematador tiene que ir al encuentro del balón.

Paso de batida.- Es el más largo de los tres , para este último pase hay que calcular bien, la distancia de la zancada así como la velocidad y altura del balón para poder golpearlo en el punto apropiado.

Batida

Este punto de la descripción técnica, no es tratado aparte por todos los autores, algunos de ellos lo incluyen como la parte final de la carrera o la primera del salto; pero aquí se tomará aparte.

Una vez dado el tercer paso de la carrera, el otro pie se apoya en el suelo junto al anterior de manera que la cadera y el hombro correspondiente al brazo que va a golpear estén ligeramente más atrasados que sus otros pares. A la vez que se apoyan ambas piernas sobre el suelo, la cadera debe de estar retrasada y ambos brazos, extendidos y paralelos, deben ir atrás en un recorrido frontales la posición de batida deben darse los siguientes ángulos de referencia:

Desde esta posición se produce una explosión de todo el cuerpo hacia arriba, empezando por los brazos que van extendidos hacia abajo y hacia arriba y continuando con la extensión de las piernas y del tronco. Existen dos formas de entrar a batir:

Último paso (largo) con el pie contrario al paso ejecutor. En este caso y para diestros el pie derecho se pondrá junto al izquierdo, pero por detrás de esta.

Último paso (largo) con el pie correspondiente al brazo ejecutor. Ahora el pie izquierdo se juntará al otro pie adelantándose ligeramente con relación al derecho.

Salto

El salto es la fase de elevación vertical, su intención es alcanzar el punto más alto posible, para poder rematar por encima de la red. En el momento de impulso de las piernas, los brazos son lanzados enérgicamente hacia arriba por delante del cuerpo. (Iglesias, Alvarez, Otero, & Regueiro, 2008)

Esta coordinación entre los brazos y las piernas nos ayuda a aumentar el salto y nos ayuda a permanecer con el cuerpo erguido y equilibrado.

Cuando el jugador alcanza su altura máxima, la posición que debería tener sería; flexión dorsal de tronco y de las piernas (ligero arqueamiento hacia atrás), brazo ejecutor armado y estirado hacia atrás, situando el codo cerca de la oreja; y el otro brazo ligeramente adelantado con respecto al eje del cuerpo.

Golpeo

El golpeo se realiza cuando el jugador llega a la fase anteriormente señalada, es decir cuando mediante el salto se sitúa a la máxima altura. A partir de esta posición el jugador lanza el brazo contrario hacia abajo, al mismo tiempo que flexiona el tronco y las piernas hacia delante. (Iglesias, Alvarez, Otero, & Regueiro, 2008)

El golpe al balón debe producirse en el punto más alto posible, por encima y ligeramente delante de la cabeza. El contacto debe producirse con toda la mano, y por lo general, en el cuadrante superior del balón con un golpe de muñeca que lo proyecte hacia abajo. Coordinado a este movimiento y de forma compensatoria para mantener el equilibrio dinámico, el brazo no ejecutor inicia el descenso lo más próximo al cuerpo para evitar tocar la red con la mano, y el cuerpo se proyecta hacia adelante en sentido contrario al arqueamiento atrás que se había adoptado.

La caída

La caída suele coincidir con el momento de recoger el brazo y el contacto amortiguado mediante flexión de piernas y propiciando una actitud equilibrada para poder continuar con el juego, el contacto con el suelo debe realizarse con los dos pies a la vez, pues la caída sobre una sola pierna puede provocar lesión de rodilla por micro traumatismos.

Bloqueo

Este es el elemento más eficaz de la defensa del campo, su ejecución de manera efectiva es decisiva para el resultado final de los juegos, principalmente en la rama varonil. Es un

fundamento físico táctico más que físico técnico. Su ejecución técnica es relativamente fácil.

Bloquear es una destreza avanzada que requiere altura física, habilidad para el salto y capacidad para valorar el momento oportuno de saltar frente al atacante.

Postura y movimientos para la preparación del bloqueo

El jugador se sitúa aproximadamente a 50 cm. de la red, pies paralelos y separados al ancho de los hombros, piernas semiflexionadas. Tronco ligeramente inclinado al frente, brazos flexionados delante del cuerpo. En técnica de competencia para jugadores altos los brazos se sitúan extendidos arriba con las manos abiertas, las palmas de las manos hacia la red. (Sanchez, 2015)

La vista está dirigida hacia el contrario. También existe el desplazamiento anterior al despegue, el cual puede realizarse paralelo a la red, cruzando los pies al frente comenzando el movimiento con un giro del pie más cercano al lugar del salto o al mismo tiempo que la otra pierna se adelanta y se frena con el pie, el cual gira adelantándose a la otra pierna o si el balón está muy distante, se gira y el desplazamiento se hace corriendo.

Posición de base antes de golpear

En todos los casos el movimiento de contacto comienza con el desplazamiento en cualquiera de las tres formas descritas. Cuando se llega al lugar del salto las piernas se flexionan más aún (aproximadamente hasta los 90°) produciéndose el despegue con un movimiento ascendente de los brazos. (EfWin, 2012)

De esta forma el jugador se eleva hasta alcanzar la mayor altura posible. Los brazos se encuentran completamente extendidos y los dedos de las manos separadas. Entonces se produce

un movimiento de brazos y manos (desde la articulación de los hombros) hacia el balón.

Contacto con el balón

Con brazos extendidos y cuerpo estirado. Manos abiertas y separadas de forma que el balón no pase entre ellas, la orientación de las manos ha de ser hacia el centro del campo contrario o hacia el suelo. En el momento de golpear el balón, los brazos realizan un movimiento de contragolpe. (EfWin, 2012)

Cuando se trata del bloqueo de voleos rápidos y cortos el movimiento de brazos y manos es directo hacia el balón después de realizado el contacto. La caída se realiza de forma amortiguada sobre la punta de los pies. Entre los errores más frecuentes son tocar la red (que no está permitido cerrar los ojos y separar las manos o antebrazos demasiado como para que pase el balón por el medio. Aunque lo más destacable es la mala colocación en la red o la inadecuada orientación de las manos al golpear al balón.

La Iniciación Deportiva

El concepto de iniciación deportiva en un sentido amplio, esto es, no considera a un individuo iniciado hasta que no es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la situación real de un juego o competición. (González Villora, García López, Contreras Jordan, & Mora, 2009)

Contreras, de la Torre y Velázquez (2001) citado por (Lopez & Sepúlveda, 2012) diferencian por un lado, una iniciación deportiva orientada a la competición, cuya enseñanza está enfocada a una determinada especialidad deportiva y al rendimiento; mientras que por otro lado completamente distinto, hacen alusión a la iniciación deportiva orientada a la salud, la recreación y el ocio, cuyo planteamiento se asocia a fundamentos pedagógicos y educativos.

Finalmente, se puede deducir que la iniciación deportiva es el proceso de enseñanza aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento.

Objetivos generales de la iniciación deportiva

Partiendo desde la perspectiva de Anton (1990) citado por (Gimenez, 2012) enumera para la iniciación del voleibol los siguientes objetivos:

Mejorar la salud de los alumnos. Desde nuestro punto de vista, e independientemente del deporte o actividad física que practiquemos, el principal objetivo que debemos tener en cuenta en la iniciación va a ser ayudar a mejorar la salud de todos los participantes. Este objetivo va a conllevar, entre otras cosas, que trabajemos las cualidades físicas adecuadas a la edad, que los contenidos técnico-tácticos sean idóneos, que trabajemos de forma motivante, etc.

Trabajar los contenidos técnico-tácticos básicos. Principalmente trabajaremos los medios técnico-tácticos individuales y los colectivos básicos, incidiendo más en la fase de ataque en ambos casos.

Enseñar las reglas básicas de la modalidad deportiva practicada. La enseñanza de las reglas debe ser progresiva. En el primer contacto debemos enseñar de forma global lo imprescindible para poder jugar, sin importarnos que los chicos cometan diferentes violaciones al reglamento. Conforme van dominando los distintos medios, iremos profundizando más en ellos. Primero nos centraremos en los deportes reducidos y más tarde en los deportes oficiales.

Mejorar la socialización y el trabajo en equipo. Este objetivo supone desarrollar o mejorar aspectos sociales como el respeto entre compañeros y adversarios, y fomentar la cooperación entre los compañeros para un fin común: disfrutar de la práctica deportiva. En estas edades no va a ser fácil porque sabemos lo egocéntricos que son los niños, pero

es una buena etapa para ir superándolo.

Conseguir hábitos de práctica deportiva. Como último objetivo general, aunque habrá otros más puntuales o específicos, buscamos el conseguir hábitos saludables entre todos los jugadores, independiente del nivel que alcancen. Buscaremos que disfruten con el deporte y que en el futuro sigan practicándolo, colaborando en un estilo de vida más saludable. (p.86)

Los objetivos de la iniciación deportiva van a suponer las finalidades generales que queremos conseguir con nuestros alumnos a través de la práctica deportiva en estas edades. Estos objetivos van a marcar las líneas generales de nuestra actuación como profesores o entrenadores. Además de estos objetivos generales, cada modalidad deportiva añadirá otros más puntuales, particulares, específicos y contextualizados.

La edad de iniciación

Prieto (2011) citando a (Jolibois, 1975) señala:

El período comprendido entre siete y ocho años, como el momento más adecuado para la iniciación deportiva y denomina a este período como “la edad del aprendizaje”. Otros autores han defendido y demostrado esta idea apoyada en razonamientos teóricos y datos experimentales, sobre aspectos evolutivos. (p.44)

En que el deporte, una vez desarrolladas las habilidades básicas, convendría introducirlo en una edad que corresponde con el 5º curso de Educación Primaria. También desde el punto de vista evolutivo y del desarrollo motor, se puede afirmar que si no exactamente a estas edades, aproximadamente hacia los 10 años podrían introducirse las actividades deportivas. Ateniéndonos a los autores citados el proceso sería el siguiente: La edad comprendida entre los 8 y 10 años se considera apta para preparar a través de los juegos genéricos y predeportivos

haciendo alusión a:

Habilidades y destrezas.

Espacio-tiempo

Ritmo-medio.

Instrumentos.

Equipos.

Reglas. (Bañuelos, 1986, p.81)

En estas edades el alumno cuenta con una conciencia social, es capaz de integrarse en un grupo y puede cooperar para que el interés personal se someta al grupo, importante para los juegos de equipo, perfeccionará el manejo de instrumentos en todas sus posibilidades, comprenderá y aceptará las reglas.

De los 10 a los 12 años se ha de preparar específicamente a través de predeporte, deportes adaptados atendiendo a los siguientes aspectos:

Preparación técnica.

Preparación táctica.

Preparación física.

En este segundo período, el alumno que ha realizado una preparación genérica de los distintos deportes empezará a identificarse con el deporte que más se ajuste a sus deseos y cualidades. De esta forma, el alumno debe completar su formación en la iniciación deportiva, los dos primeros años la realizará a través de los juegos genéricos y específicos, y realizando de manera global el conocimiento de habilidades y destrezas generales a la gran mayoría de

deportes, así como al conocimiento de sus reglas elementales; en dos años siguientes profundizará sobre los conocimientos adquiridos y haciendo hincapié en aspectos técnicos y tácticos específicos de deportes en concreto, es el momento de iniciarse en la competición deportiva.

El juego en la iniciación deportiva

El juego, en iniciación, puede emplearse como un medio de disfrute y de relación. La relación a través de los juegos progresa en este ciclo mediante el respeto de sus normas, la aceptación de los otros, con independencia de su carácter personal o social, y reconociendo el hecho de ganar o perder y la oposición como elementos propios del juego. (Prieto, 2011)

Los juegos son una forma organizada de la actividad motriz, tanto reglada como espontánea. Tienen una evolución, que va desde las formas más espontáneas, del primer ciclo, a formas más regladas y especializadas del último ciclo, donde tiene un peso específico el concepto cultural del deporte y los juegos pasan a ser deportes jugados.

Juegos de cooperación/oposición. La función de estos juegos es el aprendizaje de estrategias de cooperación y cooperación/oposición/defensa y ataque que son la base de la mayoría de los juegos de equipo.

Juegos de destreza y de adaptación. La función principal es la de que adquieran, perfeccionen o apliquen determinadas destrezas o habilidades en situaciones de juego.

Juegos de iniciación a habilidades en situaciones de juego. Entrarían los juegos adaptados para iniciación en habilidades deportivas y en deportes concretos. Es una forma de didáctica de la iniciación deportiva donde el deporte se transforma, mediante adaptaciones de su reglamento, en juegos más sencillos que progresivamente se van acercando más a la situación habitual de juego. Las actividades de enseñanza tenderán a ampliar los conocimientos del alumno/a en la gama más amplia de deportes de manera

que pueda elegir, no en función del peso social de cada uno de ellos, sino en función de sus aptitudes e intereses. En esta etapa ha de primar la diversificación sobre la profundización en tipos de actividades deportivas. (Díaz, 1997, p.42)

En los niños el juego es un elemento importante, primordial, en el juego exteriorizan sentimientos como el placer, la satisfacción al realizar algo deseado, lo que posibilita el intercambio del niño con objetos, con el medio y consigo mismo; pues mediante el juego se desbordan energías que presupone una reproducción constante y un perfeccionamiento de nuevos movimientos y conocimientos.

Fases de la iniciación deportiva

La enseñanza en esta etapa puede estructurarse según una serie de fases. Antes de desarrollar estas fases considera tres puntos fundamentales:

La edad cronológica y la edad biológica pueden no coincidir.

La iniciación deportiva lleva implícita un principio de especificidad como base de una futura especialización.

Las características del deporte pueden influir de una manera determinante en la edad adecuada para su iniciación. (Sánchez, 1986, p.11)

Los deportistas deben pasar por una serie de etapas o fases que les van a llevar desde su primer contacto con el deporte, iniciación, hasta la alta especialización. El establecimiento de estas fases implicará la planificación y programación de la especialización de los deportistas subiendo escalones necesarios en la educación motriz.

Los educadores y entrenadores deben ser respetuosos y pacientes en la progresión del

aprendizaje de sus estudiantes, puesto que es importante que los estudiantes pasen por etapas de formación acordes con la edad del estudiante mediante metodologías fundamentales para el proceso del aprendizaje. Así en la formación del jugador deberá pasar por algunas etapas tal como lo señala Pintor (1989) basada en edades:

Formación motriz básica (los 6 - 8 años)

Pintor (1986) interpreta esta etapa como previa a la primera etapa de iniciación. Se trabajarán principalmente todo tipo de actividades de E.F. de Base y juegos múltiples. Entre los principales objetivos que este autor se plantea podemos destacar: adquirir el conocimiento del propio cuerpo y su capacidad de movimiento, aprender las habilidades motrices básicas en la acción del propio cuerpo y en el manejo de objetos, desarrollar la motivación hacia la actividad física, favorecer el desarrollo natural de las capacidades físicas y la maduración psicológica.

Primera etapa de iniciación (8 -10 años)

Va a ser una etapa de formación multideportiva básica. Realizaremos todo tipo de juegos y practicaremos varias especialidades deportivas. Como principales objetivos podemos destacar: conocer globalmente varios deportes, conocer las reglas básicas, conocer y aplicar los principios generales y específicos que rigen los juegos deportivos colectivos de cooperación o posición, participar en competiciones de forma intrascendente, desarrollar las cualidades físicas de forma natural, adquirir hábitos higiénico-deportivos.

Segunda etapa de iniciación (10 - 12 años)

Va a ser una etapa de consolidación, mejora y ampliación de la formación básica. Practicaremos un número mucho menor de deportes. Como principales objetivos destacamos: competir formalmente en dos o tres deportes complementarios y compatibles, adquirir las habilidades coordinativas generales y específicas de los deportes practicados, ampliar el conocimiento de reglas, adquirir nociones básicas sobre la táctica individual y colectiva, o desarrollar las cualidades físicas acordes con la edad.

Por lo tanto, se demuestra que existen un sinnúmero de fases que permiten el desarrollo motriz y cognitivo de los estudiantes en la iniciación deportiva, a deducción se debe tomar en cuenta la edad para la aplicación de estrategias que permitan el aprendizaje del voleibol así en las etapas se señalan como primera etapa el desarrollo de las habilidades genéricas nos ayudan a conectar, de forma más progresiva y eficaz, la motricidad general con el inicio en el aprendizaje de los deportes. Estas habilidades tienen unas interesantes características que nos ayudan en gran medida a conseguir un aprendizaje global, inespecífico y polivalente. El principal objetivo será que el niño se acerque por primera vez al deporte, por lo que la adaptación debe ser máxima para conseguir una mayor facilidad en el aprendizaje aumentando la motivación mediante el juego como situación pedagógica.

Para la segunda etapa se desarrollan las habilidades específicas (los contenidos técnicotácticos del propio deporte) se empiezan a practicar y aprender una vez desarrolladas las habilidades genéricas. A lo largo de esta etapa, comprendida entre los 9-10 y los 12-13 años, deberemos ir enseñando las habilidades específicas más importantes de cada deporte. Empezaremos por las habilidades individuales para pasar posteriormente a las colectivas, y

dedicando un mayor tiempo a las de ataque sobre las de defensa. Aunque hayamos empezado la especialización en un deporte en concreto la formación tiene que ser igual para todos los jugadores evitando la especialización en un puesto determinado

Por otra parte (Prieto C, 2011) categoriza las etapas según algunos aspectos como:

En deportes individuales, ya sean en “línea o de adversario”

Presentación global del deporte

En esta fase, el alumno/a debe comprender el objetivo y significado del deporte. El maestro/a debe dar el conocimiento de las reglas fundamentales, sobre todo las que sean determinantes para delimitar el tipo de ejecución y las técnicas específicas.

Familiarización perceptiva

Se ha de atender principalmente a los aspectos perceptivos de la actividad en sí y a los del entorno en el cual debe desenvolverse. Sólo si estos aspectos han sido asimilados pueden aprenderse con éxito los elementos iniciales de la ejecución. Es entonces cuando el alumno/a puede formarse una “atención selectiva” en función de la que poder estimar correctamente el valor que tienen los diferentes estímulos presentes y la importancia o insustancialidad de la información.

Enseñanza de los modelos técnicos de ejecución

Todos los deportes tienen una técnica o técnicas de ejecución que se constituyen en modelos de eficiencia a asimilar. El maestro, mediante la instrucción directa incidirá en el tipo de práctica global o analítica que vendrá determinado según el análisis del deporte en cuestión. El alumno/a, en esta fase, ha de llegar a adquirir los fundamentos de la técnica individual.

Integración de los modelos técnicos en las situaciones básicas de aplicación

Se deben plantear situaciones lo más próximas posibles a la situación real en las que el alumno/a pueda experimentar la dificultad real de ejecución que implican los diferentes elementos en su contexto auténtico. Esta fase supone la culminación de la etapa de iniciación y el alumno/a habrá alcanzado la operatividad prevista, pero en otros muchos deportes individuales o colectivos, donde el componente decisión es determinante, será necesario pasar a la siguiente fase.

Formación de los esquemas fundamentales de decisión

Hace referencia a la formación de una adecuada táctica individual. La estimación correcta de la adecuación-inadecuación de las diversas alternativas motrices, en una circunstancia determinada, supone un largo proceso de aprendizaje, así como el perfeccionamiento de los elementos técnicos de ejecución, pero las claves fundamentales pueden ser asimiladas por el alumno en esta fase de forma que, en el futuro, el desarrollo de su esquema de decisión se vea facilitado.

El maestro debe plantear situaciones de enseñanza en las que de una manera gradual la alternativa táctica básica sea binaria hasta llegar a situaciones de decisión múltiple. De este modo el alumno irá adquiriendo un sentido táctico y una capacidad de anticipación cognitiva, es decir, intuir qué es lo que va a hacer el oponente en función de qué es lo que sabe hacer mejor y qué es lo más probable. Para los deportes individuales, esta fase constituye la culminación de la etapa de iniciación. En los deportes colectivos se precisará de las dos etapas siguientes. (Sánchez Bañuelo, 1986)

Deporte de carácter colectivo

En deportes de carácter colectivo o de equipo han de estar cubiertas las dos siguientes fases:

Enseñanza de los esquemas tácticos colectivos

Está en relación con el aprendizaje de diferentes sistemas de juegos tanto de ataque como de defensa. Esta fase tiene como objetivos el desarrollo de la estrategia de conjunto y la toma de conciencia de la utilidad de cada estrategia.

Acoplamiento técnico y táctico de conjunto

Es la fase final del proceso de iniciación deportiva, el grupo de alumnos debe actuar como un todo, dando lugar a la cooperación en función del objetivo común. Los objetivos a conseguir serán el desarrollo de la capacidad de coordinar acciones y el desarrollo del sentido cooperativo y el espíritu de equipo. El autor destaca que, aunque las etapas tienen un carácter sucesivo no

tienen por qué ser estrictamente consecutivas y un cierto solapamiento de las fases contiguas no solamente no es desaconsejable, sino que puede ser conveniente en muchos casos. (Sánchez Bañuelo, 1986)

En análisis de los autores el aprendizaje mediante las etapas tanto individuales como colectivas el objetivo de la iniciación deportiva es desarrollar del aprendizaje de las habilidades específicas en las etapas de iniciación, para este desarrollo se deberá ejecutar de forma pedagógica actividades jugadas y juegos con material y reglas específicas, mediante estrategias por los medios técnico-tácticos individuales y colectivos básicos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Los materiales utilizados para el desarrollo de la investigación fueron los siguientes; encuestas hojas de papel A 4 bon, bibliografía actualizada general y específica, cartuchos de tinta, copias Xerox. Equipos tecnológicos como son: computador, flash USB y apoyo de internet. Entre los materiales didácticos utilizados en la propuesta tenemos: conos, balón de voleibol, red, soportes para la red, chalecos, silbato y cronómetro

Diseño

Para el diseño de esta investigación corresponde a un diseño pre experimental porque se manejaron algunas variables para observar resultados, a través de la propuesta alternativa ejecutada, utilizando una guía de pre observación y post observación, buscando soluciones al problema de enseñanza de los fundamentos técnicos en la iniciación de la enseñanza del voleibol; al ser pre experimental se realizó un estudio exploratorio pre observación, cuyos resultados permitieron evaluar el grado de ejecución de los gestos técnicos de cada fundamento y en la etapa de post observación permitió observar la incidencia de las actividades cumplidas en la propuesta alternativa. La investigación se caracterizó por la utilización de la guía de observación y la aplicación del cuestionario para la obtención de datos de los fundamentos técnicos de la iniciación deportiva del voleibol de los niños de la escuela 18 de Noviembre de la ciudad de Loja.

Métodos

Para el desarrollo del trabajo investigativo se aplicaron los siguientes métodos:

Científico – Dialectico: Sirvió para una confrontación entre la teoría o datos científicos sobre la problemática y lo datos empíricos los cuales permitieron comprobar en forma sistemática la hipótesis planteada.

Inductivo – Deductivo: Se aplicó en el proceso de observación ya que a través de este se pudo arribar a juicios, conceptos y premisas que se utilizaron para llegar a la formulación de conclusiones y generalidades.

Descriptivo: Este método se utilizó para procesar y describir información, compilada y contrastar con la información empírica.

Estadístico: Se aplicó para la elaboración de los cuadros o tablas estadísticas y representar gráficamente los resultados de la información de campo.

Técnicas e instrumentos

Técnicas de compilación bibliográfica. - Esta técnica se aplicó durante todo el proceso investigativo, se recurrió a una serie de libros, folletos, revistas, informes, etc., empleando constantemente el fichaje con la finalidad de empaparnos de todo cuanto comprende el análisis crítico y propósito.

Ficha de observación. - Esta técnica fue utilizada con la finalidad de obtener datos empíricos, de la población estudiada, se la aplico al iniciar la investigación para establecer el nivel de conocimiento de la disciplina del voleibol y al finalizar la investigación se realizó una

nueva observación para evidenciar el desarrollo de la técnica y la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol.

Encuesta. - Aplicando 7 preguntas con opciones múltiples para el fácil manejo para los niños y niñas encuestados, enfocadas a determinar la enseñanza del voleibol en el aula, las preferencias deportivas de los niños y niñas y el interés por aprender los fundamentos técnicos en la iniciación del voleibol.

Población y Muestra

La población a investigar está conformada por las niñas y niños del séptimo año de Educación Básica de la escuela 18 de noviembre de la ciudad de Loja. La muestra a aplicar en la presente investigación fue de 31 niñas y niños del séptimo año paralelo A de Educación General Básica.

f. RESULTADOS

Encuesta aplicada a las niñas y niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

1. ¿Qué deportes prácticas en tu tiempo libre?

Tabla 1. Práctica de deportes

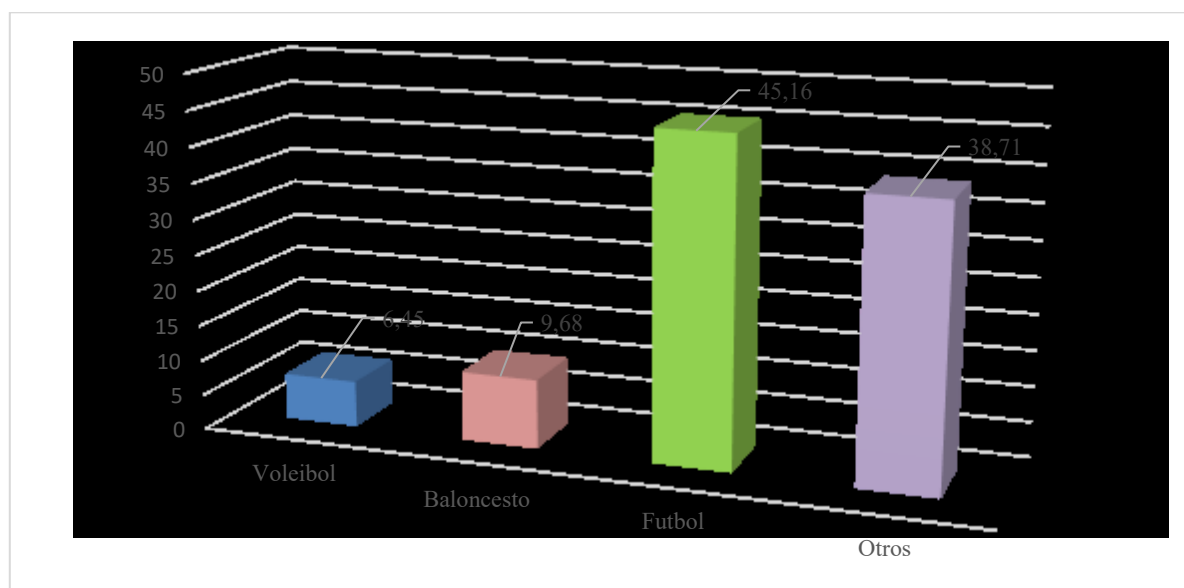
VARIABLE	<i>f</i>	%
Voleibol	2	6,45
Baloncesto	3	9,68
Futbol	14	45,16
Otros	12	38,71
TOTAL	31	100

Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 1



Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Análisis e interpretación

La práctica deportiva colectiva aporta beneficios físicos y ofrece ventajas para los adolescentes en su proceso de maduración personal. Por lo tanto, es prioridad dedicar un tiempo diario o unas horas semanales a la realización de algún deporte. La práctica del deporte es buena para la mayoría de las personas y en el caso de los adolescentes, aún más. No solo ayudará al desarrollo de su organismo, sino que también, servirá para prevenir hábitos muy perjudiciales como el consumo de tabaco, alcohol o drogas.

Un alto porcentaje de los estudiantes investigados, como es el 45,16% manifiesta que practica el deporte del fútbol, un 38,71% practica otros deportes, 9,68% el baloncesto y un 5,45% el voleibol.

2. ¿Tienes conocimientos de cómo se juega el voleibol?

Tabla 2. Conocimiento del voleibol

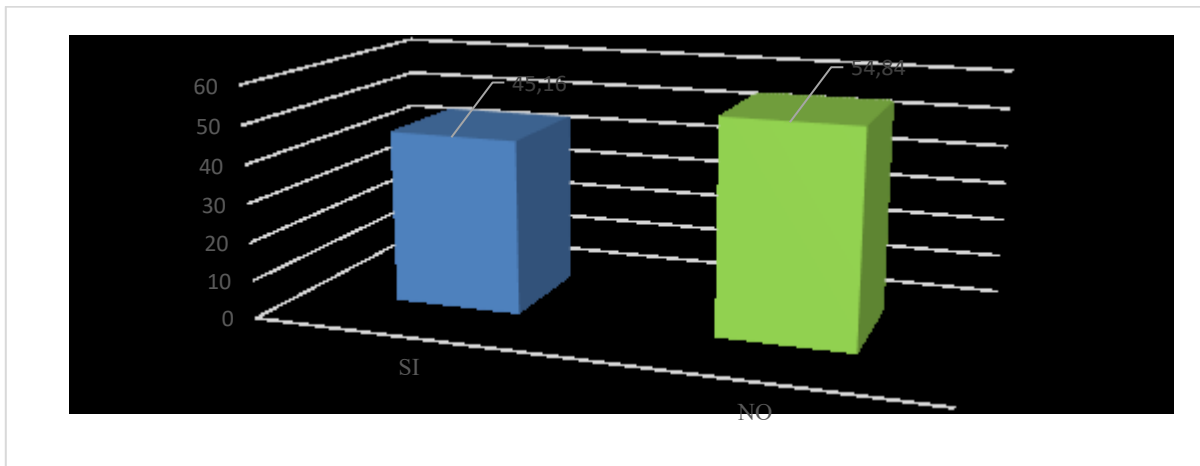
VARIABLE	<i>f</i>	%
SI	14	45,16
NO	17	54,84
TOTAL	31	100

Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 2



Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Análisis e interpretación

En su mayoría, los estudiantes tienen conocimiento de algunas prácticas y reglas del deporte de voleibol. Un jugador que sabe dónde ubicarse para defender un ataque del adversario ante un bloqueo mal formado, u orientar el balón de saque hacia determinadas zonas del campo contrario que se encuentran menos cubiertas, diríamos que ese jugador posee un cierto nivel de conocimiento procedimental.

En esta interrogante sobre el conocimiento del juego del deporte del voleibol, un 54,84% manifiesta no saber de qué se trata exactamente, pero un 45,16 si tiene conocimiento.

3. ¿Has participado en campeonatos de voleibol organizados por la institución?

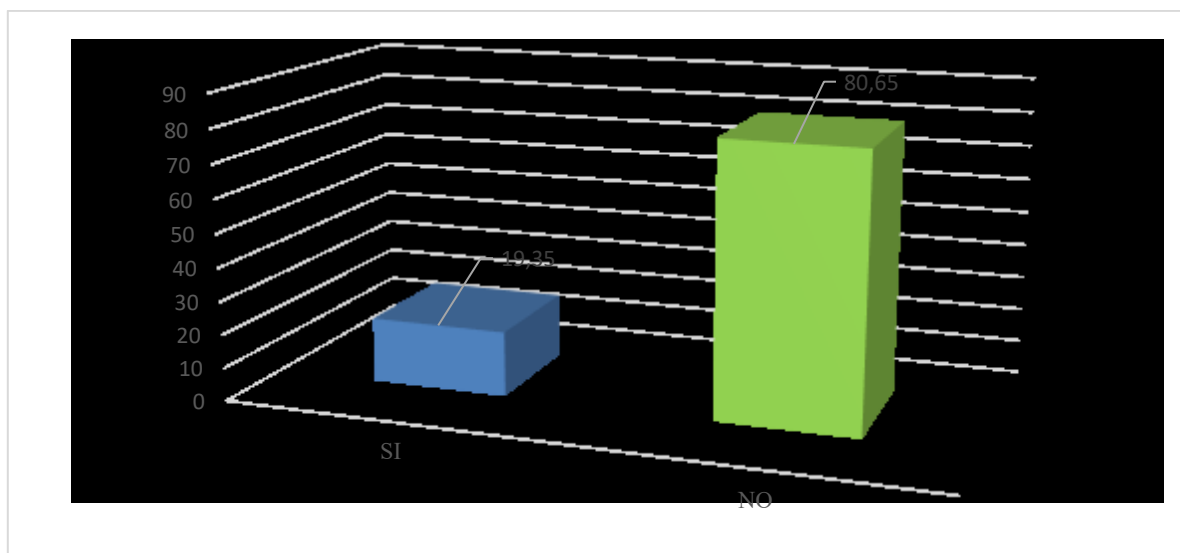
Tabla 3. Participación en eventos deportivos organizados por la institución

VARIABLE	<i>f</i>	%
SI	6	19,35
NO	25	80,65
TOTAL	31	100

Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 3



Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e interpretación

Como se puede observar la mayoría de estudiantes no participa en eventos deportivos de índole institucional, la falta de planificación en el currículo de Cultura Física no permite el pleno desarrollo de los niños y niñas de la Escuela.

En esta interrogante el 80,65% de los estudiantes no participa en campeonatos deportivos organizados por la institución, mientras que el 19,35% no lo hace.

4. ¿Te gustaría aprender a jugar el voleibol?

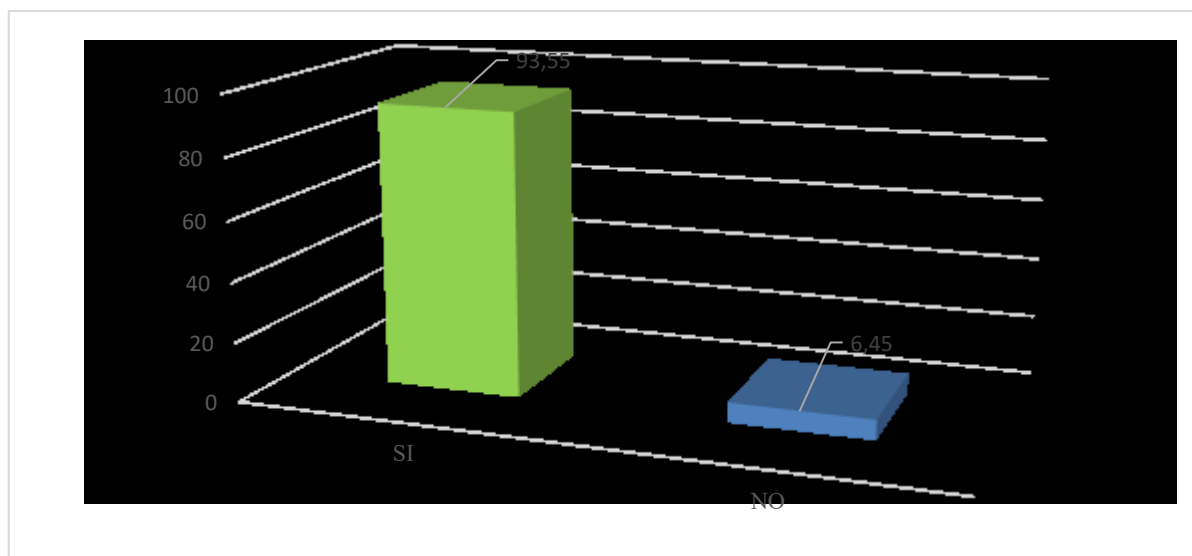
Tabla 4. Decisión por aprender a jugar voleibol

VARIABLE	<i>f</i>	%
SI	29	93,55
NO	2	6,45
TOTAL	31	100

Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 4



Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e interpretación

Jugar voleibol le enseña varias lecciones que son aplicables a la vida, tanto dentro como fuera de la cancha. El voleibol es un juego increíble con un montón de pequeñas sutilezas a lo que hacen que sea muy agradable de ver, sobre todo una vez que sepa lo que está pasando. He jugado al voleibol casi toda mi vida, y todavía juego todas las semanas! En el camino, he aprendido mucho de juego y mis compañeros de equipo.

De los resultados obtenidos, el 93,55% tiene la decisión de aprender a jugar voleibol, mientras que un 6,45% no desea aprender este juego.

Ficha de observación de los fundamentos técnicos del voleibol aplicados a las niñas y niños de la escuela de educación básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja

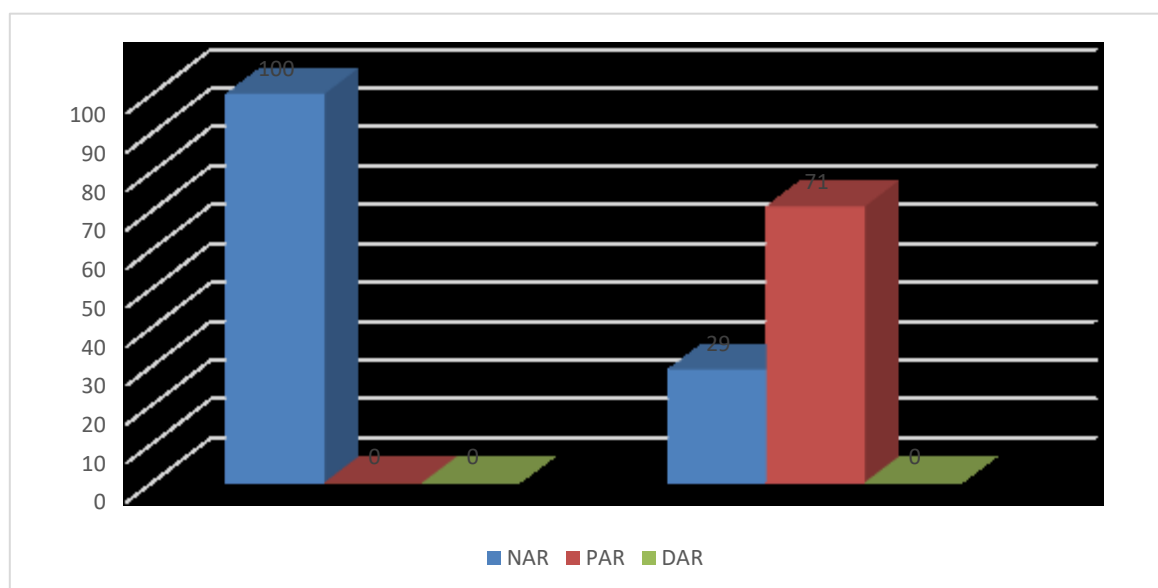
Tabla 5. Fase de preparación del toque alto

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	9	29
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	22	71
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 5



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

La preparación del toque alto es fundamental para el alcance del aprendizaje en la iniciación del voleibol, primero se hizo una rutina de ejercicios de calentamiento para luego

comenzar la ejecución del toque alto. Aunque después de la observación final mostraron notables mejorías al momento de explicar la acción del toque alto.

En la observación inicial de la fase de preparación del toque alto el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 71% se encuentra en proceso de enseñanz y el 29% no alcanza los aprendizajes requeridos. Estos valores refieren una mejoría del 35,5% al prepararse sobre el gesto técnico del toque alto.

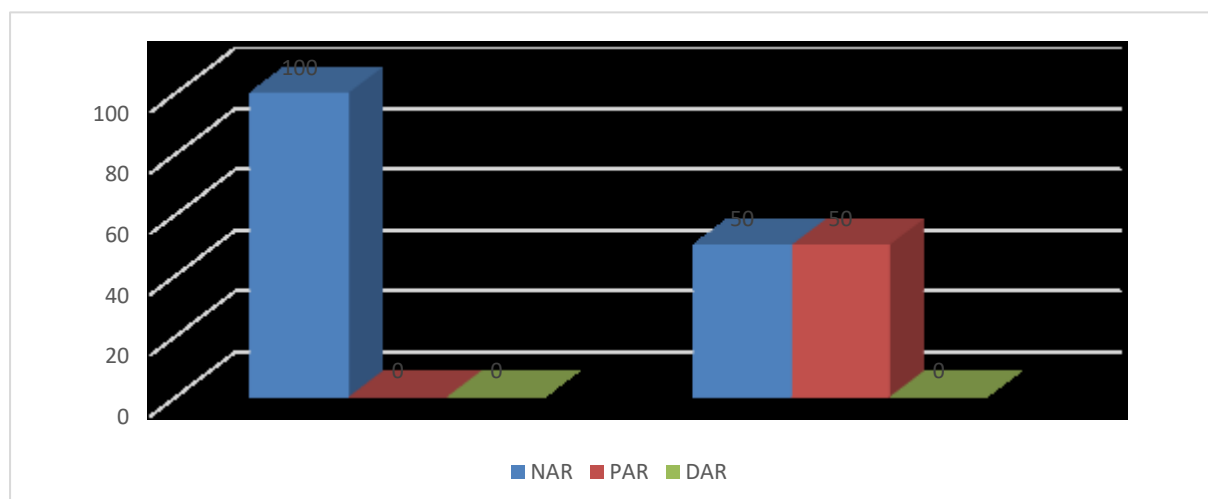
Tabla 6. Fase de contacto del toque alto

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	15	50
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	16	50
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0		0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 6



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

En cuanto al contacto del toque alto este fundamento se debe golpear el balón con la yema de los dedos de ambas manos, por lo que la sensibilidad y la rapidez con que los alumnos mostraron fue en la observación final, una vez que ya obtuvieron un ensayo previo y la explicación adecuada para la ejecución del fundamento técnico.

En la observación inicial de la fase de contacto del toque alto el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el el 50% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 50% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR), de estos valores se deduce que existe una mejoría del 25% en la fase de contacto del toque alto.

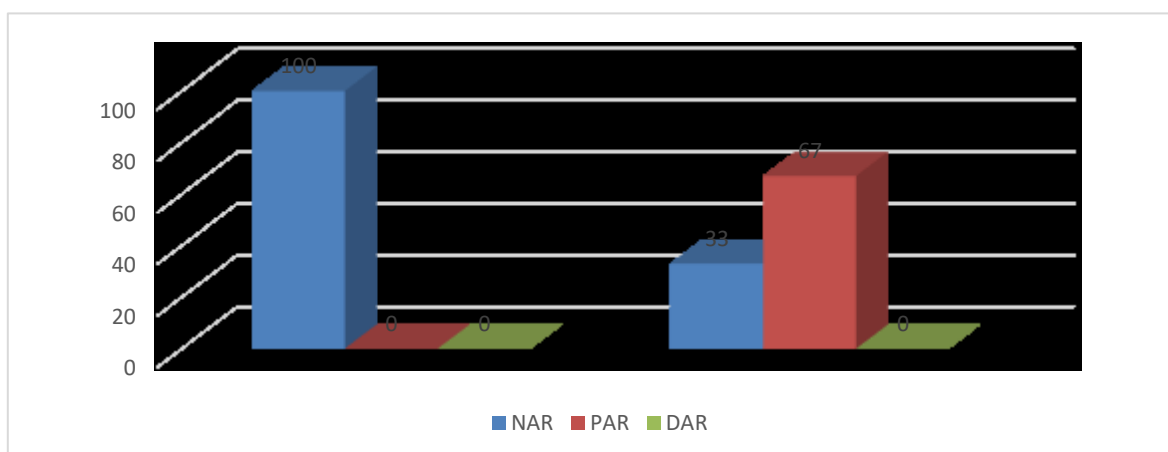
Tabla 7. Fase de culminación del toque alto

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	10	33
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	21	67
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 7



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

El aprendizaje en la iniciación deportiva dependerá del docente como imparta los conocimientos, en cuanto a la culminación del toque alto se pudo observar que los alumnos desconocían este fundamento técnico pero sin embargo después de la observación final una vez realizado el ensayo respectivo y corregido las falencias técnicas, evidentemente existirá una mejoraría en los niños y niñas.

En la observación inicial de la fase de culminación del toque alto el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR) y tan solo el 8% esta en proceso de enseñanza; mientras que en la observación final el 67% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 33% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR). Esto deduce que existio una mejora del 33,5% en la fase de culminación del toque alto.

Tabla 8. Toque alto

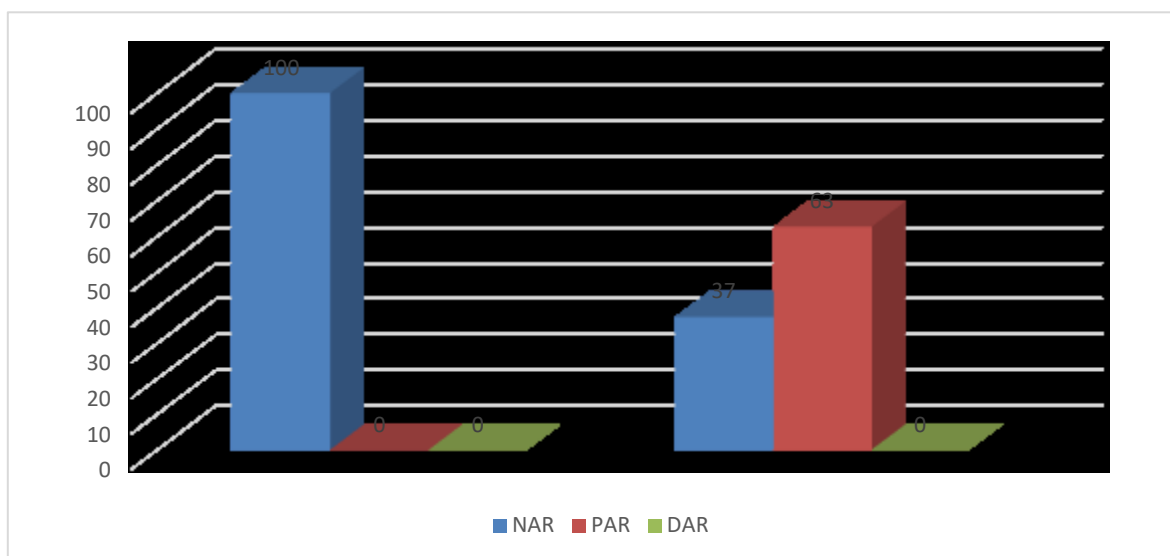
Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	12	37
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	19	63
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 8



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

El fundamento técnico del toque alto implica el golpe del balón con la yema de los dedos con una posición de manos juntas, siendo esta actividad de agilidad mental, precisa, con rapidez motriz para contraatacar al oponente.

De la guía de observación aplicada a los estudiantes en cuanto al gesto técnico del toque alto, en la suma de sus tres fases el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 63% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 37% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR). Esto deduce que existió una mejora del 31,3% para el dominio del toque alto.

De los resultados obtenidos se puede observar resultados obtenidos son positivos ya que los estudiantes no tenían conocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol, así en la observación de 31 estudiantes luego de la observación final se muestran el 100% interesados en el aprendizaje de habilidades en la disciplina del voleibol, lo que representa un beneficio en las actividades físicas y el desarrollo social de los niños de la escuela 18 de noviembre en la

iniciación de la práctica del Voleibol.

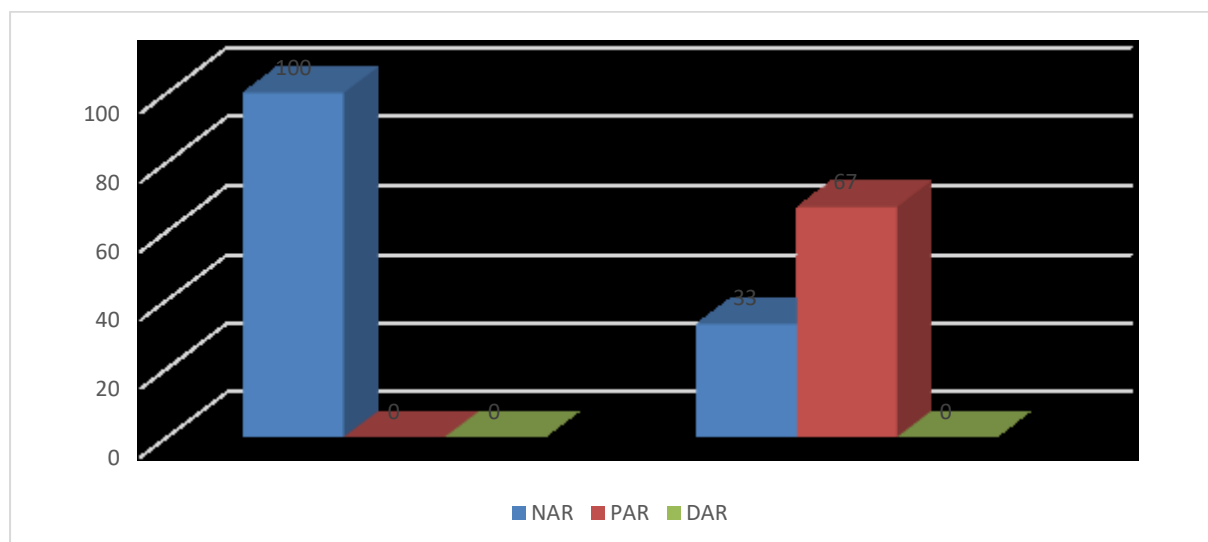
Tabla 9. Fase de preparación toque bajo

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	10	33
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	21	67
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 9



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

El golpe bajo se inicia partiendo de la posición baja, que es muy similar a las posiciones alta y media, variando de estas en la casi flexión de las piernas y la posición de los brazos y manos, como un proceso previo a la práctica del toque bajo se realizó un calentamiento reactivando los músculos para el buen funcionamiento del desarrollo del juego. Así en la observación inicial no se pudo definir conocimientos en los niños y niñas pero luego de dar algunas explicaciones acerca del fundamento se observó un avance de nivel.

En la observación inicial de la fase de preparación del toque bajo el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 67% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 33% no alcanza los aprendizajes requeridos. Estos valores refieren una mejoría del 33% al prepararse sobre el gesto técnico del toque bajo.

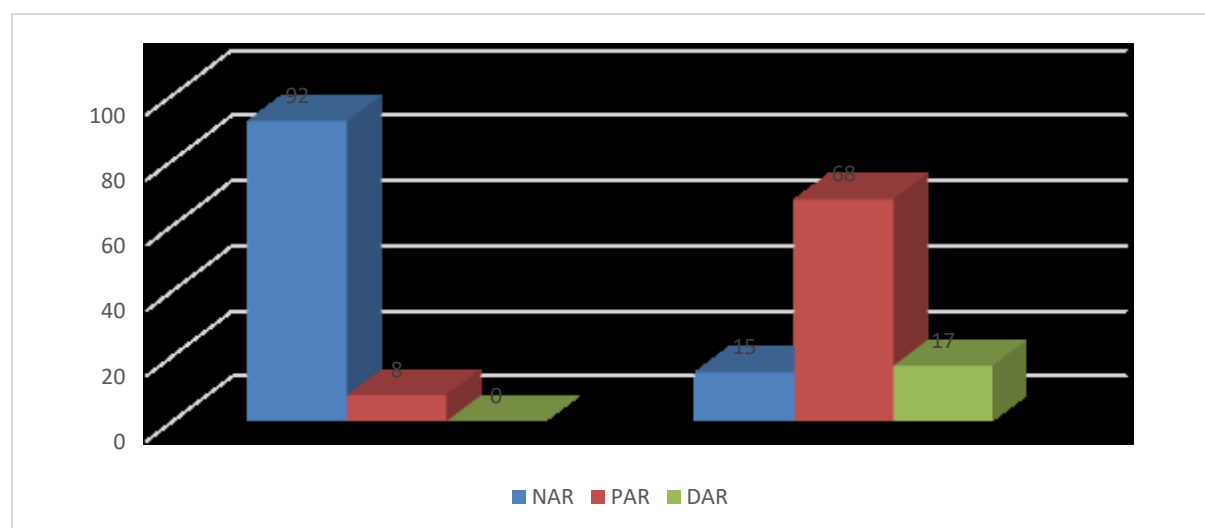
Tabla 10. Fase de contacto del toque bajo

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	29	92	5	15
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	2	8	21	68
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	5	17
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 10



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

Es importante que los niños y niñas tengan un contacto previo a la actividad del toque bajo, dicho contacto con el balón deberá efectuarse con la superficie más plana que forman los

antebrazos, es por ello que después del calentamiento se explico la forma adecuada de realizar la técnica, de donde se evidenció que el alumno no tenía conocimientos, pero sin embargo después de la observación final los alumnos mostraban mayores interés en la disciplina del voleibol.

En la observación inicial de la fase de contacto del toque bajo el 92% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR) y el 8% en proceso de enseñanza; mientras que en la observación final el 17% domina los aprendizajes requeridos, el 68% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 15% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR), de estos valores se deduce que existe una mejoría del 42,5% en la fase de contacto del toque bajo.

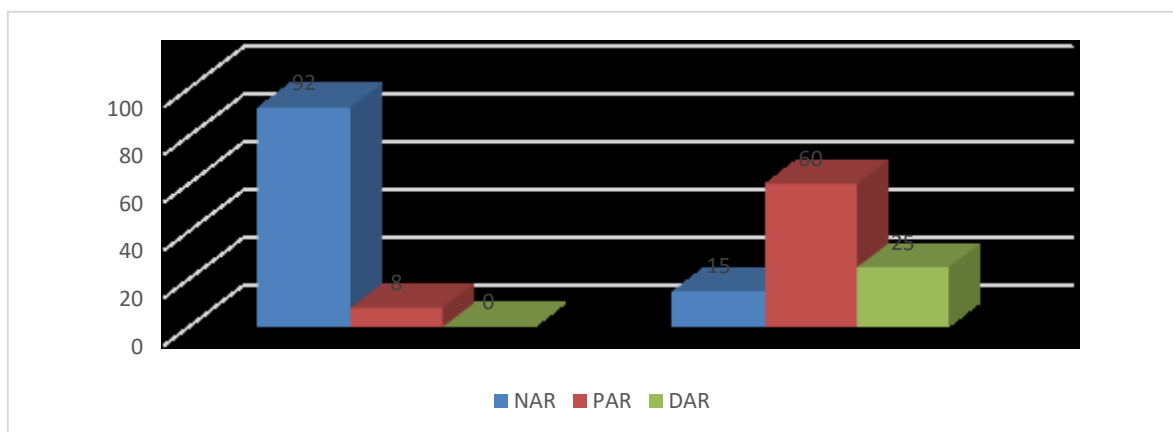
Tabla 11. Fase de culminación del toque bajo

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	29	92	5	15
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	2	8	19	60
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	8	25
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 11



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

En la fase de culminación se logró enseñar la finalización del fundamento técnico, es así que para el golpe del balón, las manos deberán tener los dedos completamente juntos, a excepción de los pulgares que deberán estar sobrepuestos uno sobre otro por las palmas en el mismo sentido, y los dedos pulgares deberán unirse. En la observación final se logró observar satisfactoria un avance de nivel de aprendizaje.

En la observación inicial de la fase de culminación del toque bajo el 92% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR) y tan solo el 8% esta en proceso de enseñanza; mientras que en la observación final el 25% Domina el proceso de enseñanza (DAR) , el 60% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 15% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR). Esto deduce que existio una mejora del 42,5% en la fase de culminación del toque bajo.

Tabla 14. Toque bajo

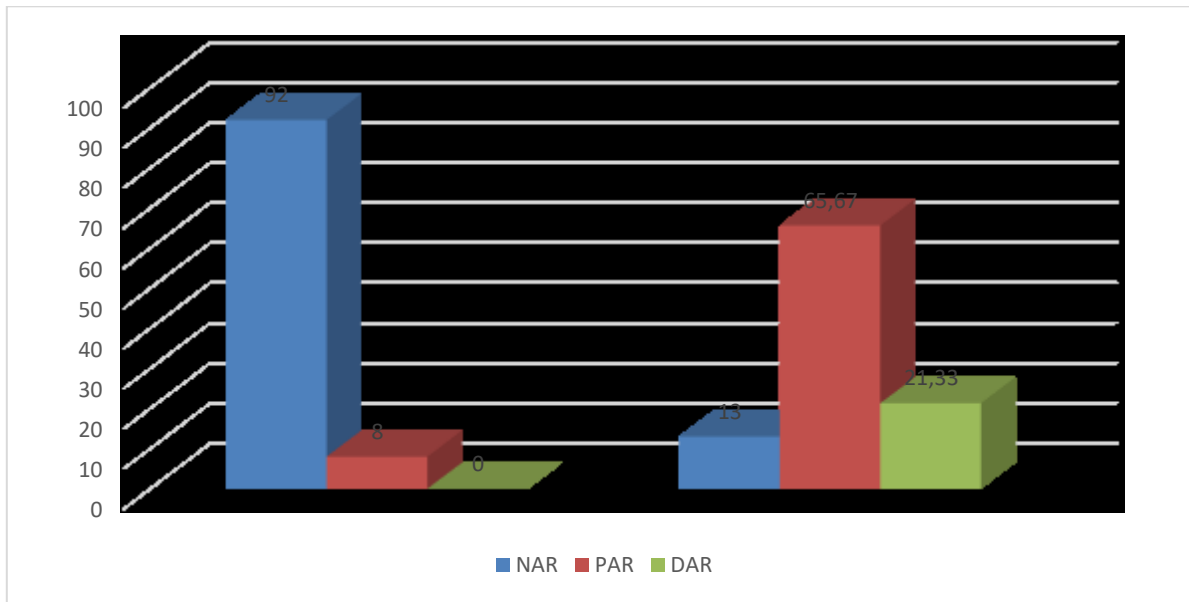
Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	28	92	3	13
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	3	8	20	65,67
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	7	21,33
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 14



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre
Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

En la ejecución del toque bajo los brazos han de hallarse extendidos y firmes, abrazando una mano a la otra. Los antebrazos deben estar unidos a la altura de los codos. Además, los brazos se encuentran inclinados hacia delante en el momento, los niños y niñas del séptimo año, aunque al inicio desconocían del fundamento técnico luego de la explicación y en la observación final se constató la mejoría del aprendizaje del voleibol.

De la guía de observación aplicado a los estudiantes en cuanto al gesto tecnico del toque bajo, en la suma de sus tres fases el 92% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR), el 8% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) ; mientras que en la observación final el 21.33% Domina el proceso de enseñanza (DAR) , el 65.67% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 13% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR). Esto deduce que existio una mejora del 43,5% para el dominio del toque bajo. La práctica deportiva colectiva aporta beneficios físicos y ofrece ventajas para los adolescentes en su proceso de maduración

personal. Por lo tanto, es prioridad dedicar un tiempo diario o unas horas semanales a la realización de algún deporte. La práctica del deporte es buena para la mayoría de las personas y en el caso de los adolescentes, aún más, por ello la importancia de tomar a consideración del interés de los estudiantes de la Escuela 18 de Noviembre por practicar el deporte de voleibol.

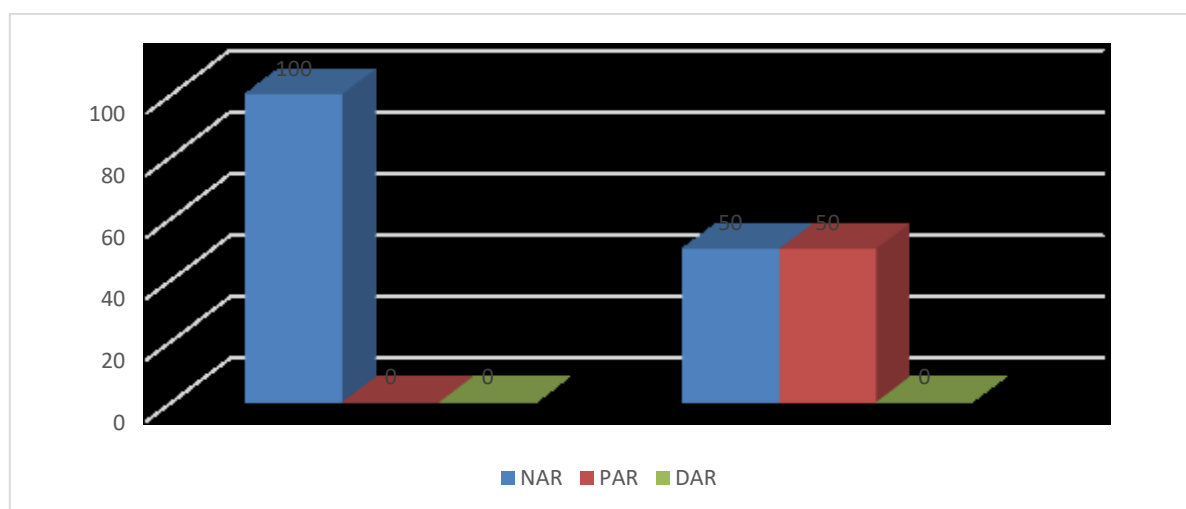
Tabla 15. Fase de preparación remate

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	16	50
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	16	50
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 15



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

El remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria,

tanto el bloqueo como la defensa de campo. Para la preparación del remate se realizó equipos para ensayar la técnica, mostrando en algunos estudiantes dificultades al adquirir los aprendizajes.

En la observación inicial de la fase de preparación del remate el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR),; mientras que en la observación final el 50% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 50% no alcanzaron los aprendizajes requeridos. Esto deduce que existió una mejora del 25% en la fase de preparación del remate.

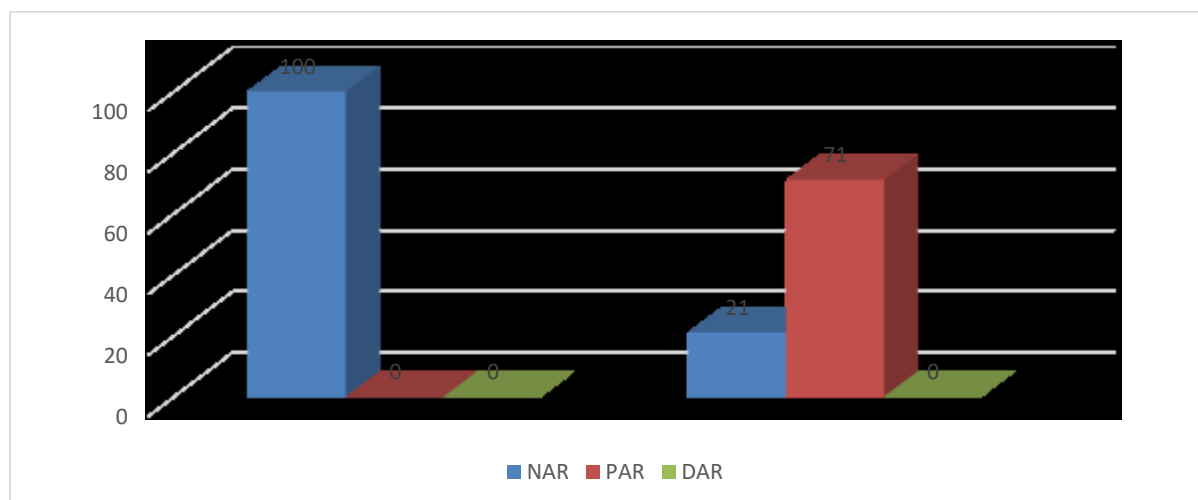
Tabla 16. Fase de contacto remate

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	7	21
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	22	71
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 16



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

En cuanto al contacto para la ejecución del remate en la iniciación del voleibol, se debe ejecutar desde un brazo (el que golpea) se encuentra flexionado al lado de la cabeza (codo señala hacia arriba), el otro semiflexionado se encuentra delante y a la altura de la cara (mantiene el equilibrio del cuerpo). El brazo describe un movimiento rápido hacia delante y arriba golpeándose con la mano abierta. En este momento el brazo debe estar extendido (mayor altura en el golpeo) realizándose simultáneamente al golpe con la mano abierta con flexión supina de la muñeca. El brazo desciende por delante del cuerpo.

En la observación inicial de la fase de contacto del remate el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 71% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 21% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR). Esto deduce que existió una mejora del 35,5% en la fase de contacto del remate.

Tabla 17. Fase de culminación remate

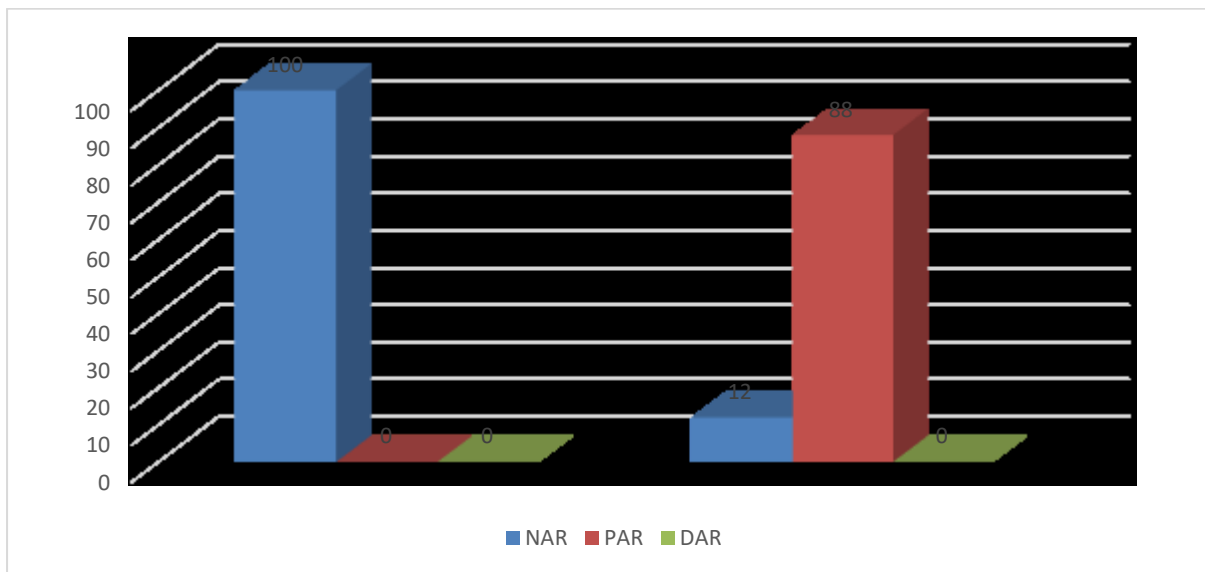
Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	4	12
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	27	88
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 17



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre
Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

Para la culminación del remate, después del golpe con el balón se retira rápidamente la mano, bajándose por delante del cuerpo, el jugador desciende sobre la punta de los pies realizando un pequeño movimiento amortiguador.

En la observación inicial de la fase de culminación del remate el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 88% se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 12% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR). Esto deduce que existió una mejora del 44% en la fase de culminación del remate.

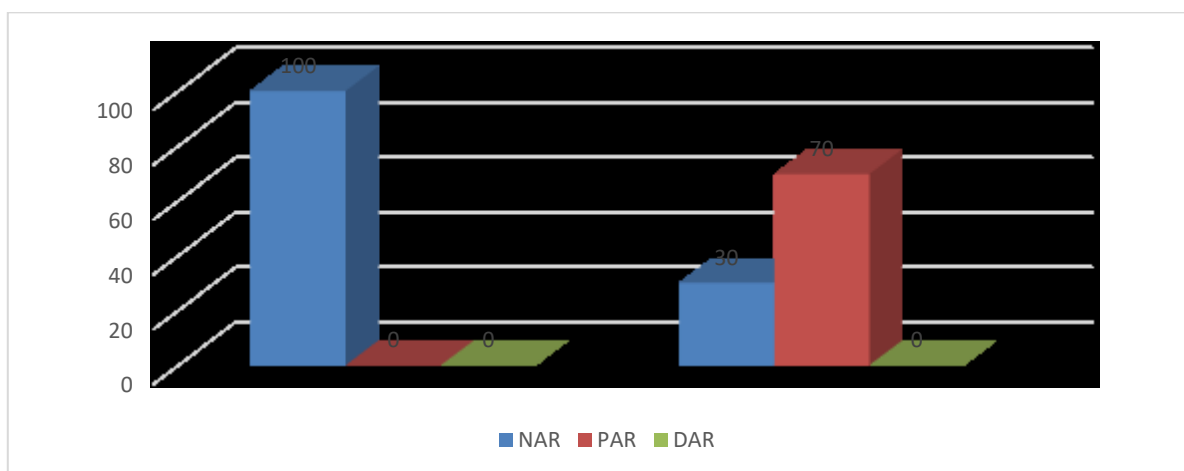
Tabla 18. Remate

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	9	30
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	22	70
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 18



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

En el total de los deportistas que se aplicó la observación final del remate, en la suma de sus tres fases el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 70% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 30% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR). Esto deduce que existió una mejora del 34,83% para el dominio del remate.

Así el 100% de los niños de la escuela 18 de noviembre no conocen el voleibol, pero desean aprender la disciplina, integrarse en un programa que se enseñen las habilidades deportivas en la iniciación infantil en el Voleibol.

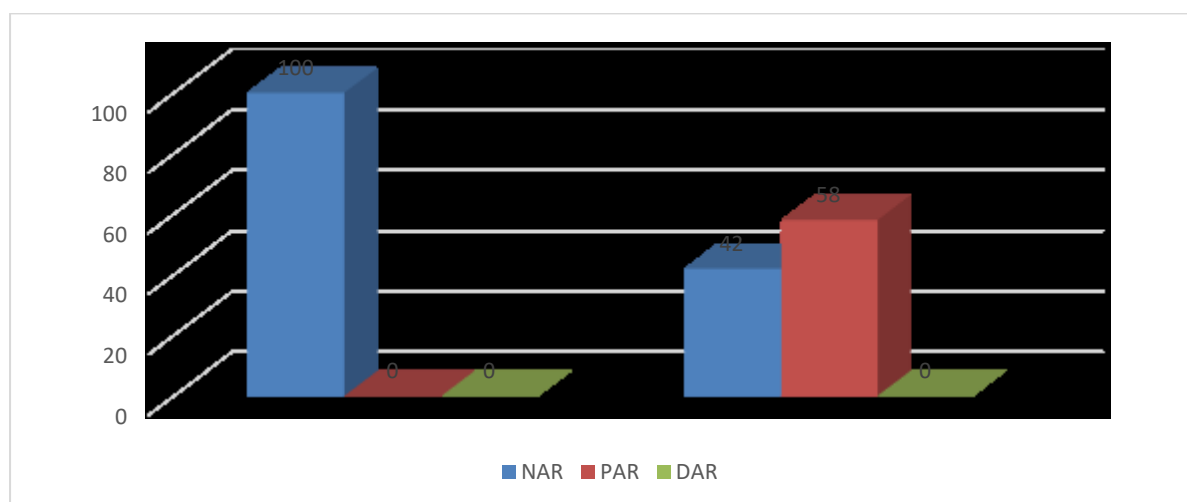
Tabla 19. Fase de preparación bloqueo

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	13	42
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	18	58
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 19



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

El bloqueo, es la acción de los jugadores cerca de la red para interceptar, por encima del borde superior de la red, el balón proveniente del campo adversario. Entonces, solamente se permite a los jugadores delanteros completar un bloqueo, para ello es muy importante la colocación adecuada en la zona de la red más precisa para ejecutar esta acción técnica. Por lo tanto, para esta acción se agrupó a los niños para observar sus capacidades de acuerdo a la motivación de compañerismo, lo que logró después de previa de explicación de la fundamentación técnica del bloqueo un mejoría, pero sin embargo han quedado aún alumnos

que les resulta difícil adaptarse al aprendizaje del bloqueo, por temor a no rendir como lo aspiran los estudiantes.

En la observación inicial de la fase de preparación del bloqueo el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 58% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 42 no alcanza los aprendizajes requeridos. Esto deduce que existió una mejora del 29% en la fase de preparación del bloqueo.

Tabla 20. Fase de contacto bloqueo

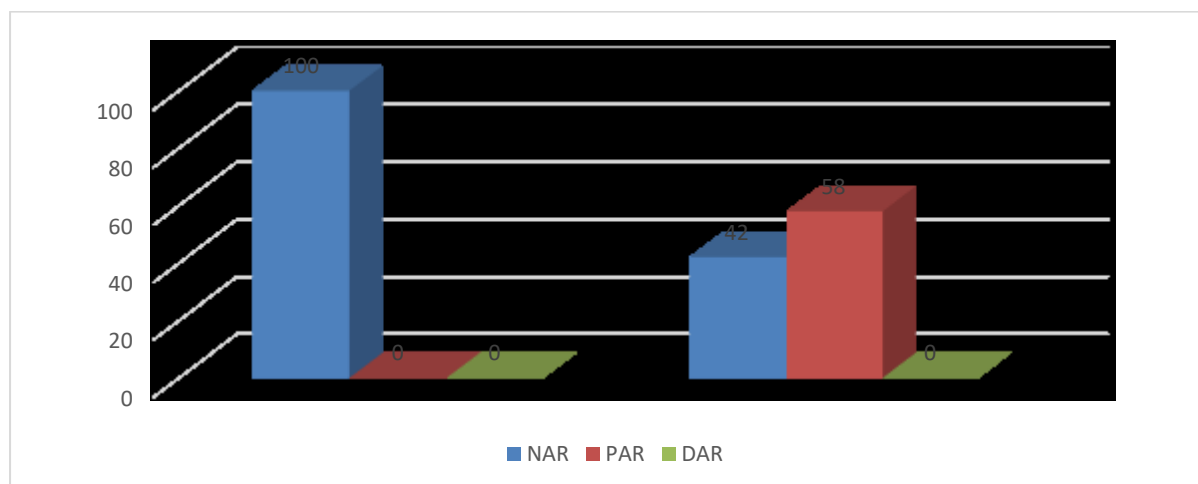
Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	13	42
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	18	58
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 20



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Análisis e Interpretación

Para el contacto del bloqueo es necesario los brazos extendidos y cuerpo estirado. Manos abiertas y separadas de forma que el balón no pase entre ellas, la orientación de las manos ha de ser hacia el centro del campo contrario o hacia el suelo. En el momento de golpear el balón, los brazos realizan un movimiento de contragolpe.

En la observación inicial de la fase de contacto del bloqueo el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 58% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 42% no alcanza los aprendizajes requeridos. Esto deduce que existió una mejora del 29% en la fase de contacto del bloqueo.

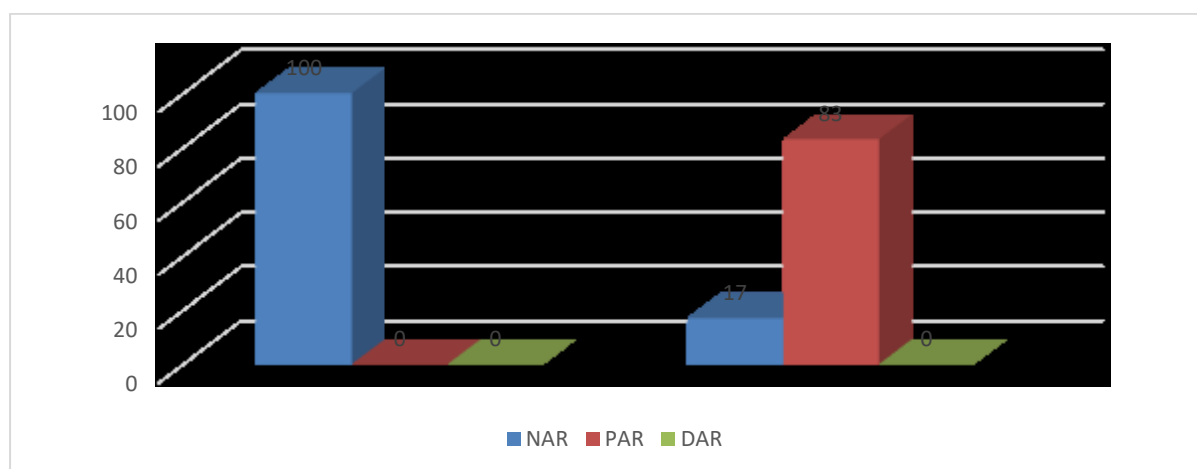
Tabla 21. Fase de culminación bloqueo

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	5	17
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	26	83
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 21



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

El bloqueo está definido como la acción defensiva más importante, que se convierte en ataque si al golpear el balón conseguimos que caiga en el campo contrario. Consiste en intentar interceptar (los jugadores delanteros), la pelota que proviene del campo contrario, normalmente enviada en forma de remate por el equipo rival. Entonces para la culminación de esta técnica fue necesario realizar algunos ejercicios que le permitan al alumno golpear el balón adecuadamente, demostrando un gran avance en el aprendizaje.

En la observación inicial de la fase de culminación del bloqueo el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 83% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 17% no alcanza el aprendizaje requerido. Esto deduce que existió una mejora del 41,5% en la fase de culminación del bloqueo.

Tabla 22. Bloqueo

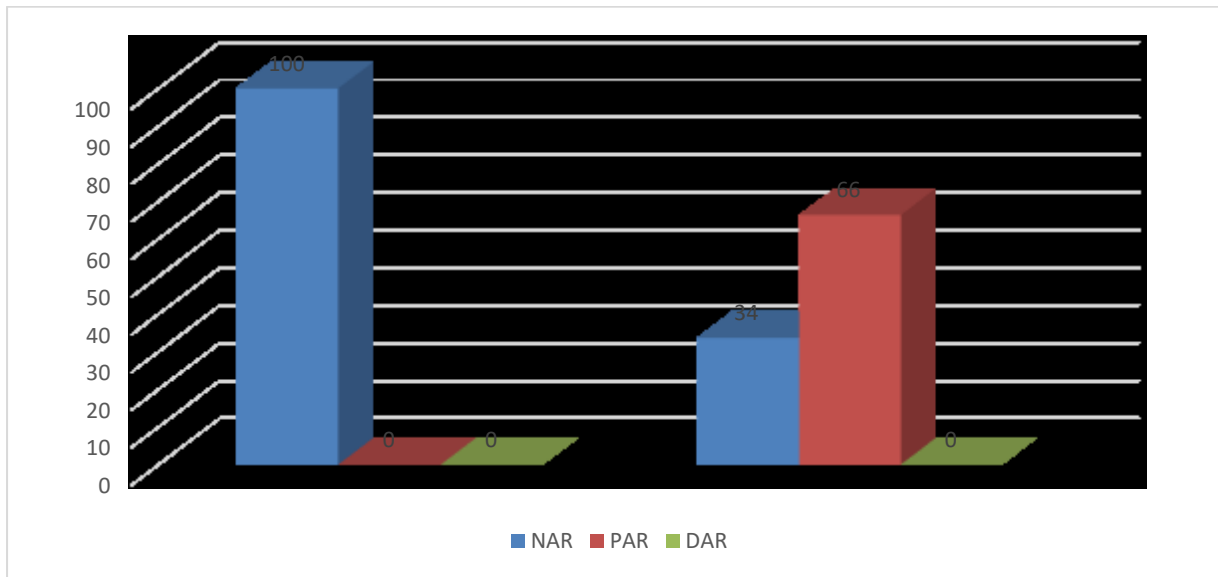
Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	10	34
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	21	66
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 22



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Análisis e Interpretación

Bajo estos valores se puede referir que el bloquear es la acción de los jugadores cerca de la red encaminada a interceptar el balón que procede del campo contrario por encima del borde superior de la red, así la finalidad de desarrollar la enseñanza de actividades físicas en la iniciación del mini voleibol, es dar las herramientas que beneficien al alumno y por ende la institución educativa y la sociedad en general, y que este aprendizaje se convierta en un recurso para el desarrollo integral del estudiante.

Según los valores del gráfico estadístico la observación inicial del bloqueo, en la suma de sus tres fases el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 66% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 34% no alcanza los aprendizajes requeridos. Esto deduce que existió una mejora del 33,16% para el dominio del bloqueo.

En la observación realizada, 31 estudiantes demostraron con el 100% su interés por participar en eventos deportivos de mini voleibol, es así que en el Escuela 18 de Noviembre necesita de planificación y organización deportiva para motivar a los estudiantes en la practica de los deportes.

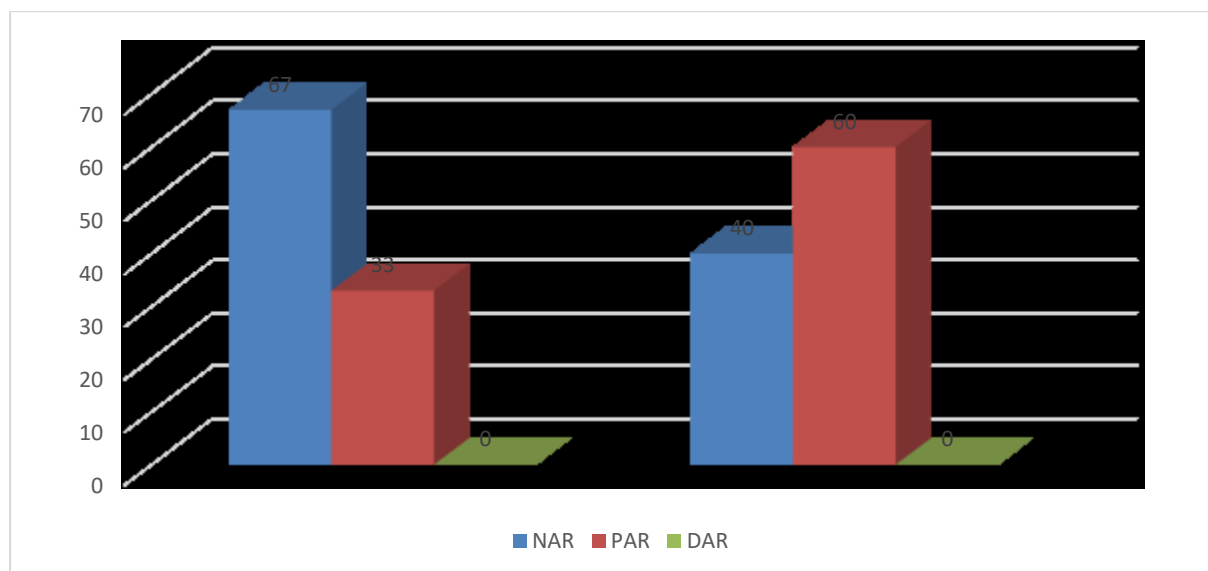
Tabla 23. Fase de preparación saque

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	21	67	12	40
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	10	33	19	60
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0		0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 23



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

Para la fase de preparación se realizó calentamiento y adecuación en los ejercicios de musculatura, para luego explicar la ejecución del saque de forma teórica y práctica realizando varias veces la misma actividad para que adquirieran los conocimientos adecuados del saque, considerándolo como el elemento iniciador del juego convertida en una importante arma de ataque.

En la observación inicial de la fase de preparación del saque el 67% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR) y el 33% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) ; mientras que en la observación final el 60% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 40%. Esto deduce que existió una mejora del 30% en la fase de preparación del saque.

Tabla 24. Fase de contacto saque

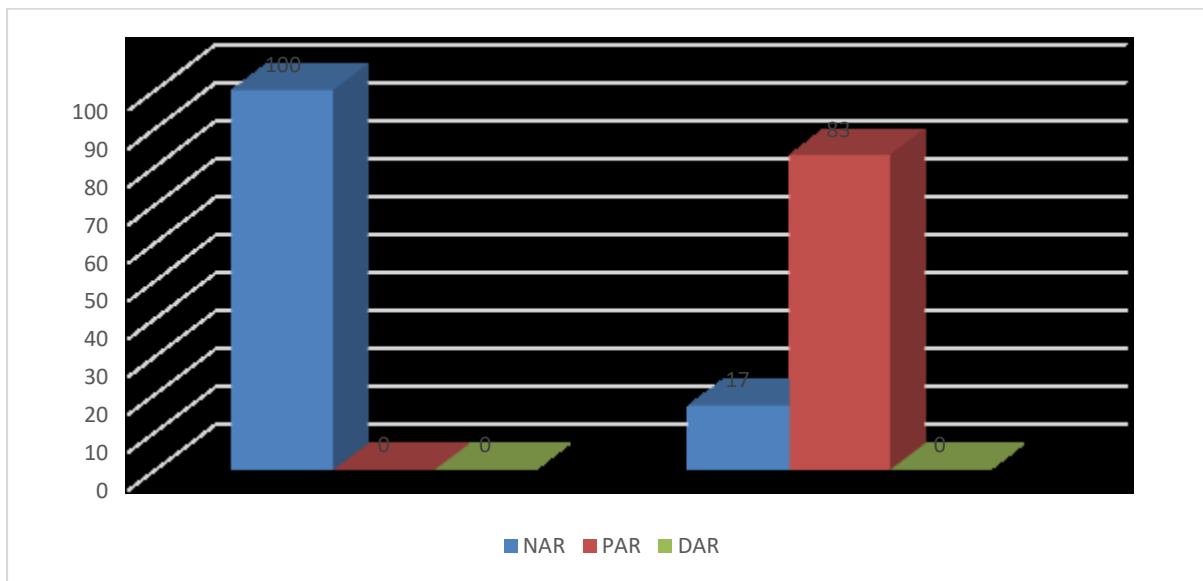
Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	5	17
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	26	83
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 24



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Análisis e Interpretación

El saque adquiere, en el voleibol moderno, una gran relevancia. No sólo porque a través de él se puede ganar un punto, sino también perderlo a favor de nuestro rival. Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto.

En la observación inicial de la fase de contacto del saque el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 83% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 17% no alcanzaron los aprendizajes requeridos. Esto deduce que existió una mejora del 41,5% en la fase de contacto del saque.

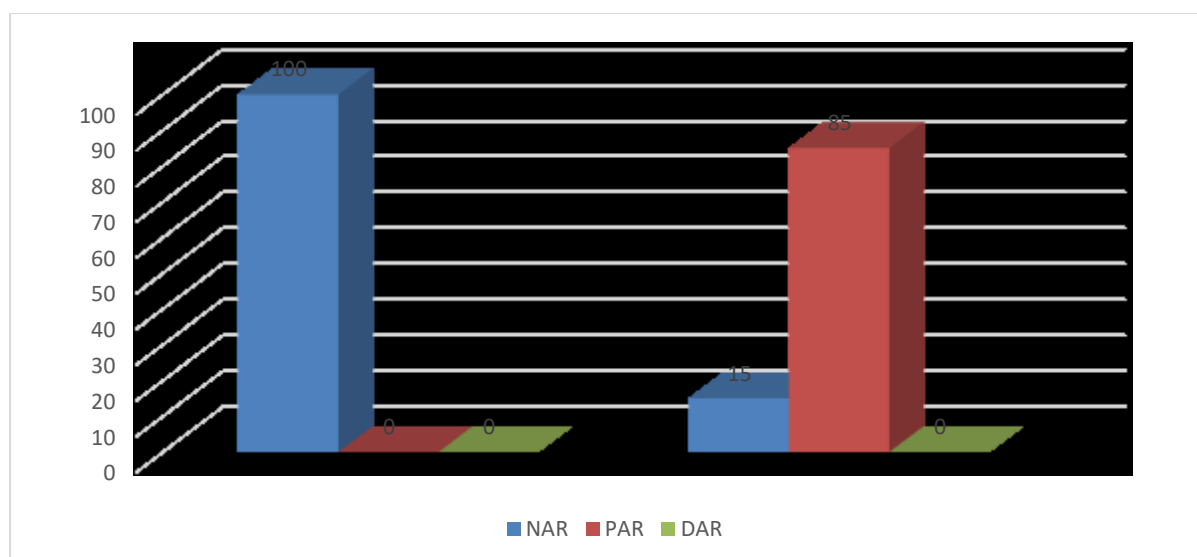
Tabla 25. Fase de culminación saque

Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	31	100	5	15
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	0	0	26	85
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Gráfico 25



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta **Año:** 2017

Análisis e Interpretación

El servicio o saque permite poner el balón en juego. Su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo. Entonces de la culminación del saque para lograr los aprendizajes se realizaron torneos entre los alumnos dando la oportunidad a cada uno para que se destaque cada una de sus habilidades en la disciplina del voleibol.

En la observación inicial de la fase de culminación del saque el 100% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR); mientras que en la observación final el 85% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 15% no alcanza los aprendizajes requeridos. Esto deduce que existió una mejora del 42,5% en la fase de culminación del saque.

Tabla 26. Saque

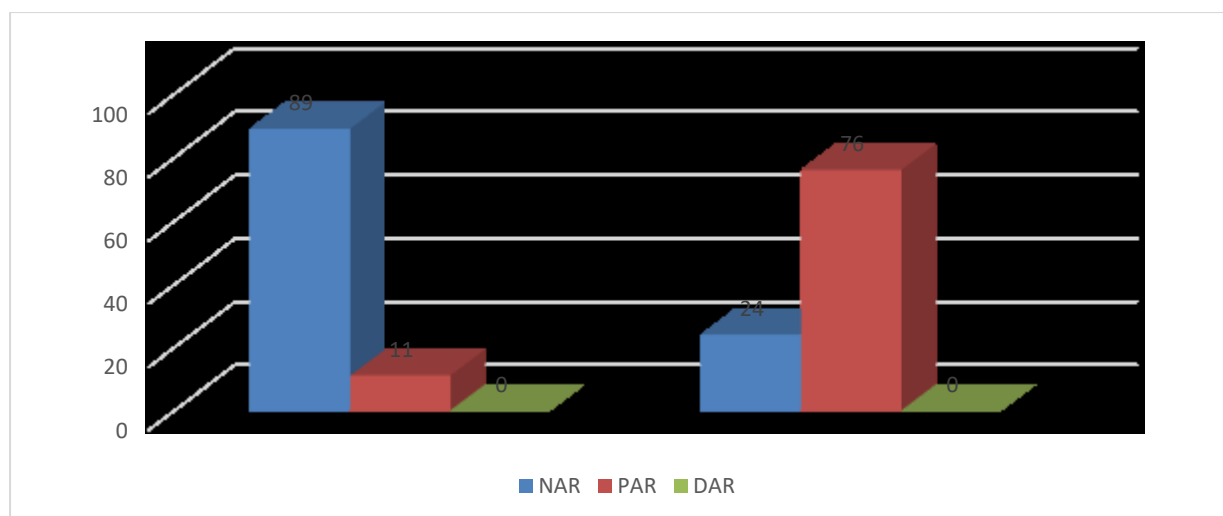
Indicadores	Observación inicial		Observación final	
	f	%	f	%
No alcanza el proceso de enseñanza (NAR)	28	89	7	24
Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR)	3	11	24	76
Domina el proceso de enseñanza (DAR)	0	0	0	0
TOTAL	31	100	31	100

Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Gráfico 26



Fuente: Observación aplicada a las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Autor: Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

Año: 2017

Análisis e Interpretación

El saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque. Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a

recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

En el total de los deportistas que se aplicó la observación inicial del saque, en la suma de sus tres fases el 11% No alcanza el proceso de enseñanza (NAR) y el 89% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) ; mientras que en la observación final el 76% Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) y el 24% no alcanza los aprendizajes requeridos. Esto deduce que existió una mejora del 38% para el dominio del saque.

En la observación realizada, 31 estudiantes que representan el 100% están interesados en aprender a jugar mini voleibol. Esto demuestra que los resultados son positivos ya que ninguno de los estudiantes dominaba los aprendizajes requeridos debido a que el docente no poseía vastos conocimientos sobre el voleibol y los procesos de enseñanza y luego de aplicar la propuesta la mayoría de los estudiantes Se encuentra en proceso de enseñanza (PAR) en el observación del saque.

g. DISCUSIÓN

Objetivo 1:

Conocer la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva en los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre” de la ciudad de Loja

INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA

<i>Inf</i>	<i>Criterios</i>	<i>Deficiencia</i>	<i>Obsolencia</i>	<i>Necesidades</i>
FICHA DE OBSERVACIÓN TOQUE BAJO				
Estudiantes	En análisis de los datos estadísticos se puede evidenciar que el 92% de los estudiantes alcanzan la calificación de (NAR) No alcanza la habilidad requerida al toque bajo. Mientras que tan solo el 8% alcanza la calificación (PAR) proceso de la habilidad.	Mala aplicación de la técnica en cada una de las fases del toque bajo	Clase aislada y sin motivación durante su proceso, por la falta de metodología en la enseñanza del toque bajo. Ausencia de los métodos demostrativos y repetitivos en la ejecución del toque bajo.	Capacitación y especialización del docente en la disciplina del voleibol. Promover nuevas técnicas lúdicas deportivas para la enseñanza de antebrazos – recepción
FICHA DE OBSERVACIÓN DE TOQUE ALTO				
Estudiantes	Ficha de observación de colocación de dedos, el 100% de los estudiantes poseen no alcanzaron el proceso de enseñanza (NAR), con falencias en todos los ítems relacionados con el toque alto.	Deficiente ejecución técnica en cada una de las fases de toque alto.	Ausencia de clases demostrativas y ensayos para alcanzar un nivel de experiencia en los ejercicios de toque alto.	Ejecución y demostración con estrategias en la enseñanza de la técnica con el tiempo adecuado para que cada alumno alcance dicha destreza.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE REMATE				
Estudiantes	En relación con la ficha de observación inicial, en cuanto a la Tabla Nro.18 del Remate, el 100% de los estudiantes tienen una calificación de 4 (NAR) no alcanzan la habilidad requerida en todos los ítems observados al momento del remate. Desconocimiento de la destreza del remate	No poseen la destreza de ejecutar el remate Desconocimiento de la actividad deportiva	No hay explicación demostrativa de cada una de las capacidades en los pasos del remate. No se realizan actividades individuales para desarrollar las habilidades de remate	Aplicar y desarrollar la propuesta alternativa para la iniciación deportiva para la capacidad de remate con una implementación adecuada
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SAQUE				
Estudiantes	La observación inicial de saque, los niños tienen la calificación de 4 (NAR) No alcanza los aprendizajes requeridos en todos los ítems con el 100% de los estudiantes	Falta de trabajo en la metodología del instructor para realizar la totalidad de la habilidad del saque frontal Los estudiantes desconocen la ejecución del saque lateral con todos los tipos en el voleibol	Falta de explicación y motivación en la aplicación de la disciplina deportiva. Inexistente metodología del instructor por enseñar el alcance de las habilidades para su práctica	Plantear en la propuesta alternativa ejercicios específicos del saque para corregir las falencias del fundamento técnico del voleibol
FICHA DE OBSERVACIÓN DE BLOQUEO				
Estudiante	Con respecto al bloqueo, el 100% obtuvo la calificación de 4 (NAR) no alcanza las habilidades requeridas	Mala ejecución del fundamento técnico de bloqueo	Falta de planificación correcta para la enseñanza del fundamento técnico del bloqueo	Dominio de la técnica a través de una planificación y demostración del fundamento técnico bien ejecutado mediante metodologías en la iniciación deportiva

Interpretación:

Los fundamentos técnicos del voleibol son: toque alto, toque bajo, saque, remate y bloqueo. Estos son los principios que debe aprender un deportista en esta disciplina

Este objetivo, se logró verificar mediante la observación inicial la aplicación de los diferentes fundamentos técnicos en los estudiantes, observándose que en la mayoría de estudiantes con porcentajes del 100% quedando en categoría de calificación NAR no alcanzan las habilidades requeridas en la iniciación deportiva del voleibol, además se pudo evidenciar que existe una escasa infraestructura y equipo adecuado para la iniciación deportiva.

La ejecución de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada y de los movimientos exactos que asegure el éxito de la acción. La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje básico de los desplazamientos, posturas principales de las acciones propias del juego. El descuido de esta faceta en la iniciación deportiva puede provocar faltas innecesarias, torpeza en los movimientos de los jugadores que obstruccionan su motricidad específica y en muchos casos se convierten en causas principales en la pérdida del juego.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

2. Diseñar un Plan de Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva.

3. Ejecutar el Plan de Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva.

4. Evaluar el Plan de Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva.

INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA

<i>Inf</i>	<i>Criterio</i>	<i>Teneres</i>	<i>Innovación</i>	<i>Satisfacción</i>
¿Te gustaría aprender a jugar el voleibol?				
Estudiantes	A la mayoría de los estudiantes le gustaría aprender voleibol	Estudiantes motivados para recibir voleibol en clases de cultura física	Se aplicó el programa de ejercicios de los fundamentos técnicos del voleibol	El 93,55% tienen la predisposición de aprender a jugar voleibol
FICHA DE OBSERVACIÓN TOQUE BAJO				
Estudiantes	<p>Satisfacción obtenida en el mejoramiento del toque bajo, con el 65,67% de los estudiantes están en la categoría PAR en proceso de aprendizaje de la habilidad y destrezas del voleibol, además se pudo observar que el 21,33% DAR domina los aprendizajes requeridos.</p> <p>En cuanto al promedio se establece que con un 6,98 que el toque bajo en la práctica de este deporte es muy buena, observando que los estudiantes tienen disposición, motivación e interés por aprender esta técnica en la disciplina</p>	Plan de actividades en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”.	Practica de ejercicios con enseñanza de la ejecución del toque bajo	<p>Docente de cultura física capaz de mejorar las estrategias de enseñanza demostrativa y adaptación del aprendizaje. Implementación de nuevos ejercicios en la práctica por parte del docente</p> <p>En la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje se encontró una total satisfacción en: 100% en actividades de acompañar el objetivo con la mirada, igualar el contacto de los antebrazos, flexión de muñecas hacia abajo dando mayor superficie de contacto, las manos se encuentran juntas una sobre otra, leve inclinación del tronco hacia adelante, pies en dirección del pase, pies apuntando al frente, y localización del objetivo con la mirada.</p>

deportiva del Voleibol.			También se pudo observar un avance significativo del 25% hacia la categoría DAR (Domina la habilidad requerida) en mantener los brazos extendidos.
-------------------------	--	--	--

FICHA DE OBSERVACIÓN DE TOQUE ALTO

Estudiantes	<p>Mejoramiento del toque alto con el 63% de los estudiantes están en la categoría PAR en proceso de aprendizaje de la habilidad y destrezas del voleibol.</p> <p>En cuanto al promedio se establece que con un 6,55 en la práctica de las actividades de toque alto dando el resultado esperado o muy bueno de la práctica constante de este deporte</p>	<p>Plan de actividades en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”.</p>	<p>Practica de ejercicios con enseñanza de la ejecución del toque alto.</p> <p>Trabajo para cada una de las fases del toque alto a través de la metodología planteada en la propuesta alternativa</p>	<p>Estudiantes capaces de ejecutar la colocación de dedos, docente de educación física con capacitación en la clase demostrativa de cada una de las fases</p> <p>En la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje se encontró una total satisfacción con el 100% en la categoría de puntuación PAR (en proceso de habilidad) están los aspectos de igualar la fuerza de ambas manos en el impulso, los pies apuntando al frente, leve flexión de los codos, piernas abiertas al ancho de los hombros y la postura adecuada.</p>
--------------------	---	--	---	--

FICHA DE OBSERVACIÓN DE REMATE

Estudian	<p>Mejoramiento del remate con un porcentaje promedio el 70% de los estudiantes están en la categoría PAR</p>	<p>Plan de actividades en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del</p>	<p>Practica de ejercicios con enseñanza de la ejecución del remate.</p>	<p>En la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje se encontró una mejoría con el 100% en la categoría de puntuación PAR (en proceso de</p>
-----------------	---	---	---	---

<p>en proceso de aprendizaje de la habilidad y destrezas del voleibol.</p> <p>En cuanto al promedio se establece que con un 6,08 en la práctica de las actividades de remate</p>	<p>voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”.</p>	<p>Trabajo para cada una de las fases de remate a través de la metodología planteada en la propuesta alternativa</p>	<p>habilidad) están los aspectos de fuerza de piernas compartidas al impulso, el golpe del balón con la palma de la mano y el brazo equilibrado con rotación atrás.</p>
--	---	--	---

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SAQUE

Estudiantes	<p>Mejoramiento del saque con un porcentaje promedio el 76% de los estudiantes están en la categoría PAR en proceso de aprendizaje de la habilidad y destrezas del voleibol.</p> <p>En cuanto al promedio se establece que con un 6,44 en la práctica de las actividades de saque frontal</p>	<p>Plan de actividades en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”.</p>	<p>Practica de ejercicios con enseñanza de la ejecución del saque frontal.</p> <p>Trabajo para cada una de las fases de saque frontal a través de la metodología planteada en la propuesta alternativa</p>	<p>En la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje se encontró una mejoría con en el conocimiento como la práctica del voleibol, dando porcentajes del 100% de estudiantes en las habilidades de la postura es equilibrada, pierna de apoyo levemente retrasada, eleva el balón levemente, acompaña la trayectoria del balón con la acción, con un 92% oscila los brazos para golpear el balón, el 83% leve flexión de tronco hacia adelante, el 75% golpe de balón con la palma de la mano</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN DE BLOQUEO

Estudiante	<p>Mejoramiento del fundamento del bloqueo con un porcentaje promedio el 66% de los estudiantes están en la categoría PAR en proceso de aprendizaje de la habilidad y destrezas del voleibol.</p> <p>En cuanto al promedio se establece que con un 5,86 en la práctica de las actividades de bloqueo</p>	<p>Plan de actividades en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”.</p>	<p>Practica de ejercicios con enseñanza de la ejecución del bloqueo</p> <p>Trabajo para cada una de las fases de bloqueo a través de la metodología planteada en la propuesta alternativa</p>	<p>En la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje se encontró una mejoría con en el conocimiento como la práctica del voleibol, dando porcentajes el 92% en la fuerza de piernas compartidas al impulso, el 83% con la postura en equilibrio, la mirada enfocada en el objetivo, palma de las manos hacia al frente y separadas, el 67% con brazos extendidos hacia arriba</p>
-------------------	--	--	---	---

Interpretación

En la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva de los estudiantes se desarrolló bajo objetivos específicos que permitieron identificar los obstáculos en el aprendizaje del deporte y las limitaciones para continuar con las etapas de la formación deportiva.

Para lo cual se utilizó el cuestionario y las fichas de observación de los fundamentos técnicos aplicados a 31 estudiantes lo que permitió resolver la planificación adecuada para el entrenamiento de las actividades necesarias en la corrección de errores, para mantener la motivación tanto del profesor como de los estudiantes en la enseñanza aprendizaje de la disciplina voleibol en la cual se impartió estrategias, metodologías y recursos necesarios para la alcanzar la satisfacción del aprendizaje.

A la terminación de la aplicación de la propuesta mediante la planificación de actividades de entrenamiento del voleibol y evaluación de las actividades para verificar los alcances en el rendimiento de la disciplina se corrigió errores en cuyo proceso se alcanzó la categoría DAR del dominio de las habilidades requeridas en cada uno de los fundamentos técnicos, es así que cada objetivo alcanzó aprendizajes significativos en las clases de cultura física, explicados a continuación:

El segundo objetivo específico, se alcanzó mediante un diseño de un plan de actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva, el mismo que está programado para realizarse en dos meses (8 semanas), es decir 24 clases, siendo necesarias 3 clases por semana, con una duración de una a dos horas.

El tercer objetivo en la ejecución de actividades, se la realizó con la finalidad de mejorar

la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva, de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre”, en un tiempo determinado de 24 clases o actividades, en una duración de tres meses, con la intervención del investigador y los estudiantes, el mismo que incentivó el conocimiento, práctica e iniciación de este deporte dentro del plan de clases para el año académico.

A partir de los resultados positivos del cuestionario, el 95,55% los estudiantes tienen predisposición para jugar el voleibol, y después de aplicar la propuesta alternativa en la observación final se pudo evaluar las actividades del plan obteniendo mejorías hacia la calificación de la categoría PAR en proceso de aprendizaje de las habilidades requeridas con el 65,67% en el toque bajo, el 63% en el toque alto, el 70% con el remate, el 76% en el saque, finalmente con el 66% en la actividad de bloqueo.

Como se pudo observar existe una mejoría en los aprendizajes en los fundamentos técnicos del voleibol después de aplicado la propuesta alternativa.

La iniciación deportiva es el desarrollo de procesos para niños en edad escolar basados en la teoría y metodología de la educación física y el deporte. Está estructurada por etapas en las que se desarrollan planes organizados secuencial y sistemáticamente programados de acuerdo con la edad, el crecimiento, la maduración, el desarrollo físico e intelectual y el medio geográfico y social en que viven los niños.

Según los datos referidos en la presente investigación se planteó como objetivo general: determinar la incidencia de la práctica del voleibol en la iniciación deportiva para edades tempranas para el mejoramiento de resultados en este deporte de las niñas y niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, demuestra con

el 54.84% que se desconoce el juego del voleibol y que el docente no imparte metodología para la iniciación deportiva, además con el 80.65% los estudiantes han percibido que la institución educativa se muestra indiferente ante eventos deportivos que motiven a los estudiantes a aprender nuevas disciplinas y desarrollar sus destrezas físicas, para lo cual es imprescindible acotar que falta la capacitación del docente en estrategias y programas que se puedan implementar en el currículo y programación institucional en impartir clases de voleibol.

Por lo tanto, de los resultados de la ficha de observación y el cuestionario aplicado a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, se determinó la incidencia de factor negativo al no aplicar iniciación deportiva en el aprendizaje de la disciplina del voleibol.

Los fundamentos técnicos del voleibol son: toque alto, toque bajo, remate, bloqueo y saque. Estos son los principios que debe aprender un deportista en esta disciplina

Del primer objetivo específico: conocer la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva en los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, se logró verificar mediante la observación inicial la aplicación de los diferentes fundamentos técnicos en los estudiantes, observándose que en la mayoría de estudiantes con porcentajes del 100% quedando en categoría de calificación NAR no alcanzan las habilidades requeridas en la iniciación deportiva del voleibol, además se pudo evidenciar que existe una escasa infraestructura y equipo adecuado para la iniciación deportiva.

La ejecución de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada y de los movimientos exactos que asegure el éxito de la acción. La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje básico de los desplazamientos, posturas principales

de las acciones propias del juego. El descuido de esta faceta en la iniciación deportiva puede provocar faltas innecesarias, torpeza en los movimientos de los jugadores que obstruccionan su motricidad específica y en muchos casos se convierten en causas principales en la pérdida del juego.

Para el desarrollo de los objetivos específicos: 2. Diseñar un Plan de Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva. 3. Ejecutar el Plan de Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva y 4. Evaluar el Plan de Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva.

En la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva de los estudiantes se desarrolló bajo objetivos específicos que permitieron identificar los obstáculos en el aprendizaje del deporte y las limitaciones para continuar con las etapas de la formación deportiva.

Para lo cual se utilizó el cuestionario y las fichas de observación de los fundamentos técnicos aplicados a 31 estudiantes lo que permitió resolver la planificación adecuada para el entrenamiento de las actividades necesarias en la corrección de errores, para mantener la motivación tanto del profesor como de los estudiantes en la enseñanza aprendizaje de la disciplina voleibol en la cual se impartió estrategias, metodologías y recursos necesarios para la alcanzar la satisfacción del aprendizaje.

A la terminación de la aplicación de la propuesta mediante la planificación de actividades de entrenamiento del voleibol y evaluación de las actividades para verificar los alcances en el rendimiento de la disciplina se corrigió errores en cuyo proceso se alcanzó la categoría PAR

en proceso de alcanzar las habilidades requeridas en cada uno de los fundamentos técnicos, es así que cada objetivo alcanzó aprendizajes significativos en las clases de cultura física, explicados a continuación:

El segundo objetivo específico, se alcanzó mediante un diseño de un plan de actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva, el mismo que está programado para realizarse en tres meses (12 semanas), es decir 24 clases, siendo necesarias 2 clases por semana, con una duración de una a dos horas.

El tercer objetivo en la ejecución de actividades, se la realizó con la finalidad de mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva, de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, en un tiempo determinado de 24 clases o actividades, en una duración de tres meses, con la intervención del investigador y los estudiantes, el mismo que incentivó el conocimiento, práctica e iniciación de este deporte dentro del plan de clases para el año académico.

Del cuarto objetivo específico se obtuvo resultados positivos, pudiendo referir a partir de del cuestionario, el 95,55% los estudiantes tienen predisposición final para jugar el voleibol, y después de aplicar la propuesta alternativa en la observación se pudo evaluar las actividades del plan obteniendo mejorías hacia la calificación de la categoría PAR en proceso de aprendizaje de las habilidades requeridas con el 63% con el toque alto, el 65,67% en el toque bajo, el 70% con el remate, el 66% en el bloqueo, finalmente con el 76% en la actividad de saque.

Como se pudo observar existe una mejoría en los aprendizajes en los fundamentos técnicos del voleibol después de aplicado la propuesta alternativa.

h. CONCLUSIONES

Los estudiantes no dominaban los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva debido a que el docente no impartía la disciplina del voleibol, por lo tanto, la mayoría de niños y niñas demostraron desconocimiento y falta de motivación demostrando resultados negativos en la categoría NAR no alcanzan los aprendizajes requeridos, además la escasa infraestructura y equipamiento deportivo en la institución educativa investigada incide negativamente para la enseñanza aprendizaje de la disciplina.

En base a la inexistente enseñanza de la disciplina del voleibol y bajo las respuestas de los niños y niñas demostrando su predisposición e interés por aprender voleibol se diseñó un plan de actividades que permitieron mejorar la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva.

Se ejecutó un plan de actividades para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de las niñas y niños de séptimo año de la escuela 18 de noviembre en la etapa deportiva

Finalmente en la evaluación del plan de actividades aplicado se observó la mejoría en las calificaciones con categoría PAR en proceso de aprendizaje de la habilidad deportiva y en algunos casos el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, utilizando como método directo la demostración que fue de gran acierto, en cuyo proceso metodológico figuran la observación por parte del profesor de la ejecución por parte del alumno, la consiguiente evaluación, el reforzamiento de los aciertos y la eliminación de errores, aspectos sustanciales en la enseñanza y que tal como queda demostrado su eficacia al momento de desarrollar los saberes.

i. RECOMENDACIONES

A los docentes de Educación Física difundir la práctica de voleibol en los estudiantes de la escuela de educación básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, para lograr motivar la masificación de este deporte y que Loja regrese a participar en los campeonatos intercolegiales y nacionales en voleibol.

A las autoridades que gestionen la elaboración de proyectos deportivos de parte de los docentes en Cultura Física para lograr la infraestructura y equipamiento de voleibol a través del Ministerio del Deporte para poder iniciar una masificación deportiva.

Organizar talleres, seminarios y cursos de metodología de procesos de aprendizaje para que los docentes en Cultura Física actualicen conocimientos, fundamentación técnico-táctica y reglamentación para motivar un proceso de iniciación a este deporte.

A la Federación Deportiva Estudiantil de Loja planifique estrategias para rescatar al voleibol del olvido y se retome su práctica puesto que es un deporte que ayuda al mejoramiento académico y desarrollo psicomotriz, cognitivo, social y afectivo del estudiante, siendo una de las mejores alternativas de ocupación del tiempo libre.

Que se establezca en el currículo institucional para la aplicación y ejecución del plan de actividades de iniciación al juego de voleibol en la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre del cantón Loja.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Carrera de Cultura Física y Deportes

PROPUESTA ALTERNATIVA

Plan de Actividades que permita la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva, en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

ALUMNO

Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

LOJA-ECUADOR

2017

TÍTULO

Plan de Actividades que permita la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva, en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

ANTECEDENTES

“El período comprendido entre siete y ocho años, como el momento más adecuado para la iniciación deportiva y denomina a este período como “la edad del aprendizaje”. (Jolibois, 1975, pág.261),

El voleibol es un deporte que ayuda al desarrollo psicomotriz, cognitivo, afectivo y social que influye en un mejor rendimiento académico y disciplinario por la agilidad mental para reaccionar ante una jugada de ataque o de defensa, desarrollando sus reflejos y visión periférica para una mejor ubicación dentro del terreno de juego.

La escuela de educación básica 18 de noviembre está ubicada en el centro de la ciudad perteneciente a la parroquia San Sebastián de la ciudad de Loja, es un sector urbano, siendo una institución académica debidamente estructurada alrededor de fines y principios definidos en función del desarrollo humano, no consta con una buena infraestructura, no tiene la implementación adecuada para la práctica del voleibol.

Es así como luego de haber realizado una observación previa y aplicar las guías de observación

en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, se puede mencionar que la actividad deportiva de la práctica del voleibol carece de planificación y de un notable conocimiento, lo que incide de manera directa en el desarrollo de los fundamentos técnicos de dicho deporte en la iniciación deportiva.

Por tal motivo es necesario el desarrollar un plan de actividades, encaminadas a inicial la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva, en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se llevará a cabo ya que se ha notado el desconocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol siendo el objetivo principal del voleibol es impulsar el balón por arriba de la red para que caiga sobre la superficie del campo rival, mientras se impide que pase lo mismo en el campo propio. Para esto se debe trabajar con dedicación y esmero en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol y su clasificación.

El deporte en general aporta valiosas herramientas para la sana convivencia, auto-confianza, auto-respeto, valoración, auto-conocimiento, trabajo de equipo, al aplicarla como medio recreativo se busca un estado de disciplina y constancia para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, por lo que es factible, ya que los directivos, planta docente y estudiantes prestan las facilidades para poner en ejecución dicho plan.

El impacto que tendrá esta propuesta alternativa, es el mejorar el desarrollo motriz, su nivel de

concentración, el desarrollo de destrezas mediante la iniciación del deporte del voleibol, el mismo que surtirá efectos directos tanto a los estudiantes como a los docentes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre.

La Universidad Nacional de Loja, desde su creación hasta la actualidad tiene el objeto principal y fundamental la formación de profesionales críticos y analíticos a través de la realización de la investigación y vincular los conocimientos teóricos y prácticos con la realidad social. Con la realización de la presente investigación, se da cumplimiento a un requisito fundamental para la obtención del título profesional de Licenciado en Educación Física.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

Objetivos específicos

- Aplicar el plan de actividades en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.
- Evaluar cómo aplican los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.
- Valorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, en relación con la iniciación deportiva.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LA INICIACION DEPORTIVA

Sánchez Bañuelos (1990), entiende el concepto de iniciación deportiva en un sentido amplio, esto es, “no considera a un individuo iniciado hasta que no es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la situación real de un juego o competición”. Es un concepto de operatividad motriz y no de comprensión y memorización de una serie de datos a nivel verbal.

Para Hernández Moreno (1995), la iniciación deportiva “es el proceso de enseñanza aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento." Esta vez la definición está planteada desde el punto de vista educativo al hacer incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

LA EDAD DE INICIACIÓN.

Jolibois (1975) citado por Anton (1990) propone el período comprendido entre siete y ocho años, como el momento más adecuado para la iniciación deportiva y denomina a este período como “la edad del aprendizaje”. Otros autores han defendido y demostrado esta idea apoyada en razonamientos teóricos y datos experimentales, sobre aspectos evolutivos.

Sánchez Bañuelos (1986) incide en que el deporte, una vez desarrolladas las habilidades básicas, convendría introducirlo en una edad que corresponde con el 5º curso de Educación Primaria. También desde el punto de vista evolutivo y del desarrollo motor, se puede afirmar que si no exactamente a estas edades, aproximadamente hacia los 10 años podrían introducirse las actividades deportivas (Gallahue, 1982). Le Boulch (1991), matiza que el deporte educativo puede ser aplicado hacia los ocho o nueve años como medio de educación psicomotriz ya que en esta edad es cuando se corresponde con una etapa de socialización cooperativa.

Ateniéndonos a los autores citados el proceso sería el siguiente:

La edad comprendida entre los 8 y 10 años se considera apta para preparar a través de los juegos genéricos y predeportivos haciendo alusión a:

- Habilidades y destrezas.
- Espacio-tiempo
- Ritmo-medio.
- Instrumentos.
- Equipos.
- Reglas.

En estas edades el alumno cuenta con una conciencia social, es capaz de integrarse en un grupo y puede cooperar para que el interés personal se someta al grupo, importante para los juegos de equipo, perfeccionará el manejo de instrumentos en todas sus posibilidades, comprenderá y aceptará las reglas.

De los 10 a los 12 años se ha de preparar específicamente a través de predeporte, deportes

adaptados atendiendo a los siguientes aspectos:

- Preparación técnica.
- Preparación táctica.
- Preparación física.

En este segundo período, el alumno que ha realizado una preparación genérica de los distintos deportes empezará a identificarse con el deporte que más se ajuste a sus deseos y cualidades. De esta forma, el alumno debe completar su formación en la iniciación deportiva, los dos primeros años la realizará a través de los juegos genéricos y específicos, y realizando de manera global el conocimiento de habilidades y destrezas generales a la gran mayoría de deportes, así como al conocimiento de sus reglas elementales; en dos años siguientes profundizará sobre los conocimientos adquiridos y haciendo hincapié en aspectos técnicos y tácticos específicos de deportes en concreto, es el momento de iniciarse en la competición deportiva.

EL JUEGO EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

El juego y el deporte, son las formas más comunes de entender la EF en nuestra sociedad. Por ello debe aprovecharse como elemento motivador potenciando actitudes y valores positivos. El juego, en iniciación, puede emplearse como un medio de disfrute y de relación. La relación a través de los juegos progresa en este ciclo mediante el respeto de sus normas, la aceptación de los otros, con independencia de su carácter personal o social, y reconociendo el hecho de ganar o perder y la oposición como elementos propios del juego. Los juegos son una forma organizada de la actividad motriz, tanto reglada como espontánea. Tienen una evolución, que va desde las formas más espontáneas, del primer ciclo, a formas más regladas y

especializadas del último ciclo, donde tiene un peso específico el concepto cultural del deporte y los juegos pasan a ser deportes jugados.

Díaz (1997) propone los siguientes tipos de juegos.

- **Juegos de cooperación/oposición.** La función de estos juegos es el aprendizaje de estrategias de cooperación y cooperación/oposición/defensa y ataque que son la base de la mayoría de los juegos de equipo.
- **Juegos de destreza y de adaptación.** La función principal es la de que adquieran, perfeccionen o apliquen determinadas destrezas o habilidades en situaciones de juego.
- **Juegos de iniciación a habilidades en situaciones de juego.** Entrarían los juegos adaptados para iniciación en habilidades deportivas y en deportes concretos. Es una forma de didáctica de la iniciación deportiva donde el deporte se transforma, mediante adaptaciones de su reglamento, en juegos más sencillos que progresivamente se van acercando más a la situación habitual de juego. Las actividades de enseñanza tenderán a ampliar los conocimientos del alumno/a en la gama más amplia de deportes de manera que pueda elegir, no en función del peso social de cada uno de ellos, sino en función de sus aptitudes e intereses. En esta etapa ha de primar la diversificación sobre la profundización en tipos de actividades deportivas.

EL VOLEIBOL

El voleibol es una disciplina deportiva en la cual dos conjuntos compiten en una cancha que está dividida a la mitad por una red que tiene un ancho de un metro. El objetivo es impulsar el balón por arriba de la red para que caiga sobre la superficie del campo rival, mientras se

impide que pase lo mismo en el campo propio.

Fundamentos Básicos de iniciación de la práctica del voleibol

Desplazamientos: Son cortos y rápidos. Se inician con la pierna correspondiente a la dirección del desplazamiento, y a continuación la siguiente, que nunca supera a la anterior, sino que la acompaña, quedándose ligeramente atrás.

Giros: Saber ejecutar movimientos en el Voleibol es fundamental, debido a las propias acciones que se derivan del juego, el cual exige del jugador respuestas o reacciones rápidas a estímulos que por lo general pueden ser desconocidos, los mismos que se desarrollan dentro de un campo de juego, que en la mayoría del tiempo obliga al jugador a cubrir un área circular, es decir que dicho jugador tiene que realizar movimientos, en este caso giros de hasta 180°; un claro ejemplo es cuando un adversario realiza un remate de forma que se dirige hacia la parte posterior del individuo y este se ve obligado a rotar hacia donde antes estuvo su espalda.

Voleo Alto: El Voleo es el fundamento técnico básico elemental del Voleibol y tomando en cuenta la importancia que reviste, sobre todo en las acciones ofensivas de un equipo, debemos considerar todas las posibles alternativas como puede realizarse.

Saques: Con el saque comienza el juego ofensivo, de la ejecución del saque se desprende un efecto moral que debe capitalizarse a favor del equipo propio. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

El Remate: Es la acción ofensiva más importante del juego que consiste en intentar hacer que el balón caiga en el suelo contrario mediante un fuerte golpe con la mano sobre él. Es un movimiento complejo, difícil de aprender, pero se tiene que tomar en cuenta ya que es la más poderosa arma de ataque de un equipo, por esta razón es necesario proporcionarle suficiente tiempo y dedicación.

Carrera: Desde todas las posiciones se produce una carrera diagonal hacia la red. Es preferible en general un ritmo ternario, es decir, de tres pasos, antes de efectuar el salto. Los dos primeros son más lentos y pequeños y el último es mayor y más rápido, buscando la elevación.

Batida y Suspensión: Ambos pies se balancean del talón hacia la punta. El salto comienza con una flexión de rodillas y los brazos hacia atrás estirados (movimiento del “pistolero”). A continuación, ocurren varias acciones simultáneamente: se lanzan los brazos estirados para arriba, se estira el tronco y se produce el explosivo impulso de las piernas. El punto más alto del tronco se arquea hacia atrás y el brazo que remata se flexiona muy atrás, con el codo muy alto. El otro brazo se eleva para mantener el equilibrio.

Caída: Una vez efectuado el golpe, el cuerpo cae y debe hacerlo sobre las dos piernas, de forma elástica, y en el lugar de la batida. Los pies entran en contacto con el suelo primero con la punta, después con la planta y después con el talón, amortiguando con flexión de piernas y en la mejor posición posible para incorporarse al juego.

Bloqueo: Bloquear es la acción de los jugadores cerca de la red encaminada a interceptar el balón que procede del campo contrario por encima del borde superior de la red. Sólo los

delanteros pueden completar un bloqueo. Está prohibido bloquear el saque adversario.

METODOLOGÍA

El Plan de actividades que permitirán la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol, servirá para la ampliación de conocimientos del voleibol, así como la práctica de iniciación a este deporte.

Por lo que se dirigirá por el método **deductivo**, ya que se realizará una corta presentación teórica del tema o de la problemática a tratar, los estudiantes recolectan e intercambian información, la analizan y plantean conclusiones o alternativas de solución.

El recreativo, por cuanto mediante la aplicación de conocimientos a través de actividades recreativas individuales y de grupo se mejorará la práctica de este deporte.

La metodología a aplicar dependerá de la habilidad del docente para seleccionar la más conveniente, según cada caso, aunque lo esencial del trabajo de actividades estará dado por el nivel de participación de los integrantes. Se debe tener, igualmente, especial claridad en los criterios de selección y aplicación de las actividades, evitando la dosificación sistemática.

OPERATIVIZACIÓN

FASE	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	PRODUCTO
1. Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja	Aplicar el plan de actividades en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.	Planificación	Ejecutar conjuntamente con los estudiantes un plan de actividades de iniciación del voleibol	12 semanas	Investigador	Información y determinación de las actividades a cumplir
		Información y Práctica de los fundamentos técnicos del voleibol	Ejercicios de lubricación articular e iniciación de la práctica del voleibol	24 días 2 clases a la semana		Vinculación con las normas, movimientos y práctica del voleibol
2. Evaluación de los conocimientos y práctica de los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja	Evaluar cómo aplican los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.	Incentivar a los estudiantes a la práctica del voleibol Desarrollo de habilidades y destrezas del voleibol	Organización de grupos de trabajo Tipos de desplazamientos	2 días a la semana	Investigador	Grupo base para la práctica del voleibol
3. Seleccionar nuevos talentos deportivos en el voleibol de los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja	Valorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, en relación con la iniciación deportiva.	Práctica individual y grupal del voleibol	Fase inicial Fase intermedia Fase final	1 día a la semana	Investigador	Seleccionados de voleibol

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.1

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 1 DÍA 1

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial - Ubicación de piernas y otras partes de cuerpo - Desplazamiento adelante- atrás, derecha – izquierda	Realizar ejercicios de lubricación articular del cuello, brazos, cintura, rodillas y pies. Caminar en diferentes direcciones, desplazamiento izquierdo, derecho	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de diferentes formas de desplazamiento
Observación de la posición del cuerpo en voleibol Ejecución de desplazamientos Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación del maestro y contestar dudas Observar las formas de desplazamiento	Conos Cronómetro	Dominio motor Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de movimientos y desplazamientos
Importancia del desplazamiento para el voleibol	Realizar un juego de aplicación Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente		Socio afectivo - Respeto - Interés - Entusiasmo

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.2

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 1 DÍA 2

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial - Ubicación de piernas y otras partes de cuerpo - Desplazamiento adelante-atrás, derecha – izquierda	Realizar ejercicios de lubricación articular del cuello, brazos, cintura, rodillas y pies. Caminar en diferentes direcciones, desplazamiento izquierdo, derecho Trotar con rodillas hacia arriba y valores hacia atrás y combinados Ejecutar ejercicios de estiramientos de brazos y piernas	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de diferentes formas de desplazamiento
Observación de la posición del cuerpo en voleibol Ejercitación del desplazamiento Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Recordatorio de la clase anterior Enunciar el tema Escuchar la explicación maestro- alumno Observar las formas de desplazamiento Organizar los grupos de trabajo Practicar los desplazamientos Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Dominio motor Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en el desplazamiento y giro
Importancia del desplazamiento para el voleibol	Realizar un juego de aplicación Ejecutar los ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Respeto - Espontaneidad - Participación - Interés - Entusiasmo

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.3

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 2 DÍA 3

Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial - Ubicación de piernas y otras partes de cuerpo - Giros derecha- izquierda	Ejecutar ejercicios de la lubricación articular y elongación muscular Caminar en diferentes direcciones con movimientos de brazos Trotar con rodillas hacia arriba y talones atrás y combinados Ejecutar ejercicios de estiramiento de brazos y piernas	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de diferentes formas de giros
Observación de la posición del cuerpo en voleibol Ejercitación de los giros Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Qué es un giro? Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar los diferentes tipos de giros Organizar el o los grupos de trabajo Efectuar giros Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en los giros
Importancia de los giros	Ejecutar ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Respeto - Solidaridad - Interés - Participación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.4

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 2 DÍA 4

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial - Ubicación de piernas y otras partes de cuerpo - Desplazamiento adelante-atrás, derecha – izquierda	Realizar ejercicios de lubricación articular del cuello, brazos, cintura, rodillas y pies. Caminar en diferentes direcciones, desplazamiento izquierdo, derecho Trotar con rodillas hacia arriba y valores hacia atrás y combinados Ejecutar ejercicios de estiramientos de brazos y piernas	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de diferentes formas de desplazamiento
Observación de la posición del cuerpo en voleibol Ejercitación del desplazamiento Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Recordatorio de la clase anterior Enunciar el tema Escuchar la explicación maestro- alumno Observar las formas de desplazamiento Organizar los grupos de trabajo Practicar los desplazamientos Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Dominio motor Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en el desplazamiento y giro
Importancia del desplazamiento para el voleibol	Realizar un juego de aplicación Ejecutar los ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Respeto - Espontaneidad - Participación - Interés - Entusiasmo

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.5

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 3 DÍA 5

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Formas de sujetar el balón - Atrapar el balón - Botear el balón	Ejecutar ejercicios de la lubricación articular y elongación muscular de los miembros superiores e inferiores Realizar desplazamientos laterales Ejecutar ejercicios de estiramiento de brazos y piernas.	Espacio Físico adecuado	Conocimiento de las diferentes formas de manejar el balón
Observación de las formas de sujetar, atrapar y botear del balón. Ejercitación de las formas de sujetar, atrapar y botear el balón Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar los diferentes maneras de manejar el balón Organizar el o los grupos de trabajo Realizar las diferentes maneras de manejar el balón Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en las formas de controlar el balón
Importancia de la manipulación del balón para el voleibol	Ejercicios de vuelta a la calma		Socio afectivo - Respeto - Interés - Cooperación - Solidaridad - Participación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.6

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 3 DÍA 6

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial - Ubicación de piernas y otras partes de cuerpo - Desplazamiento adelante-atrás, derecha – izquierda	Realizar ejercicios de lubricación articular del cuello, brazos, cintura, rodillas y pies. Caminar en diferentes direcciones, desplazamiento izquierdo, derecho Trotar con rodillas hacia arriba y valores hacia atrás y combinados Ejecutar ejercicios de estiramientos de brazos y piernas	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de diferentes formas de desplazamiento
Observación de la posición del cuerpo en voleibol Ejercitación del desplazamiento Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Recordatorio de la clase anterior Enunciar el tema Escuchar la explicación maestro- alumno Observar las formas de desplazamiento Organizar los grupos de trabajo Practicar los desplazamientos Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Dominio motor Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en el desplazamiento y giro
Importancia del desplazamiento para el voleibol	Realizar un juego de aplicación Ejecutar los ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Respeto - Espontaneidad - Participación - Interés - Entusiasmo

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.7

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 4 DÍA 7

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo - Posición de manos para el golpeo de dedos con el balón	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Desplazar en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas Ejecutar ejercicios de velocidad y estiramientos.	Espacio Físico adecuado	Conocimiento de la posición de la posición en el voleo alto
Observación de la postura de las manos Ejercitación del voleo para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el voleo Organizar el o los grupos de trabajo Realizar el voleo Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos de la forma de volear
Importancia del voleo alto para el voleibol	Ejercicios de vuelta a la calma		Socio afectivo - Respeto - Interés - Cooperación - Solidaridad - Participación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.8

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 4 DÍA 8

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial - Ubicación de piernas y otras partes de cuerpo - Posición de las manos para el golpeo de dedos con el balón	Realizar ejercicios de lubricación articular del cuello, brazos, cintura, rodillas y pies. Caminar en diferentes direcciones, desplazamiento izquierdo, derecho Trotar con rodillas hacia arriba y valores hacia atrás y combinados Ejecutar ejercicios de estiramientos de brazos y piernas	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de diferentes formas de desplazamiento
Observación de la postura de las manos Ejercitación del voleo alto posición del cuerpo en voleibol Ejercitación del desplazamiento Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Recordatorio de la clase anterior Enunciar el tema Escuchar la explicación maestro- alumno Observar las formas de desplazamiento Organizar los grupos de trabajo Practicar los desplazamientos Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Dominio motor Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en el desplazamiento y giro
Importancia del desplazamiento para el voleibol	Realizar un juego de aplicación Ejecutar los ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Respeto - Espontaneidad - Participación - Interés - Entusiasmo

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.9

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 5 DÍA 9

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo - Posición de antebrazos para el toque o recepción del balón	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Correr en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas Ejecutar ejercicios de estiramientos	Espacio Físico adecuado	Conocimiento de la posición de la posición de brazos y postura corporal en la recepción
Observación de la posición de los antebrazos y el agarre de las manos Ejercitación de la recepción Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el voleo alto Organizar el o los grupos de trabajo Realizar la recepción Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos de la forma de recepción
Importancia de la recepción para el voleibol	Ejercicios de vuelta a la calma		Socio afectivo - Respeto - Interés - Cooperación - Solidaridad - Participación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.10

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 5 DÍA 10

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial - Ubicación de piernas y otras partes de cuerpo - Posición de las manos para el golpeo de dedos con el balón	Realizar ejercicios de lubricación articular del cuello, brazos, cintura, rodillas y pies. Caminar en diferentes direcciones, desplazamiento izquierdo, derecho Trotar con rodillas hacia arriba y valores hacia atrás y combinados Ejecutar ejercicios de estiramientos de brazos y piernas	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de diferentes formas de desplazamiento
Observación de la postura de las manos Ejercitación del voleo alto posición del cuerpo en voleibol Ejercitación del desplazamiento Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Recordatorio de la clase anterior Enunciar el tema Escuchar la explicación maestro- alumno Observar las formas de desplazamiento Organizar los grupos de trabajo Practicar los desplazamientos Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Dominio motor Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en el desplazamiento y giro
Importancia del desplazamiento para el voleibol	Realizar un juego de aplicación Ejecutar los ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Respeto - Espontaneidad - Participación - Interés - Entusiasmo

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.11

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 6 DÍA 11

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo - Posición de antebrazos para el toque o recepción del balón	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Correr en diferentes direcciones con movimientos de brazos y piernas Ejecutar ejercicios de estiramientos	Espacio Físico adecuado	Conocimiento de la posición de la posición de brazos y postura corporal en la recepción
Observación de la posición de los antebrazos y el agarre de las manos Ejercitación de la recepción Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el voleo alto Organizar el o los grupos de trabajo Realizar la recepción Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos de la forma de recibir
Importancia de la recepción para el voleibol	Ejercicios de vuelta a la calma		Socio afectivo - Respeto - Interés - Cooperación - Solidaridad - Participación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.12

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 6 DÍA 12

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial - Ubicación de piernas y otras partes de cuerpo - Posición de las manos para el golpeo de dedos con el balón	Realizar ejercicios de lubricación articular del cuello, brazos, cintura, rodillas y pies. Caminar en diferentes direcciones, desplazamiento izquierdo, derecho Trotar con rodillas hacia arriba y valores hacia atrás y combinados Ejecutar ejercicios de estiramientos de brazos y piernas	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de diferentes formas de desplazamiento
Observación de la postura de las manos Ejercitación del voleo alto posición del cuerpo en voleibol Ejercitación del desplazamiento Desarrollo de Habilidades básicas para el voleibol	Recordatorio de la clase anterior Enunciar el tema Escuchar la explicación maestro- alumno Observar las formas de desplazamiento Organizar los grupos de trabajo Practicar los desplazamientos Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Dominio motor Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en el desplazamiento y giro
Importancia del desplazamiento para el voleibol	Realizar un juego de aplicación Ejecutar los ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Respeto - Espontaneidad - Participación - Interés - Entusiasmo

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.13

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 7 DÍA 13

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo - Posición de las manos en la toma del balón Golpeo del balón	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Realiza ejercicios multi saltos. Saltar con pierna derecha- izquierda y las dos juntas Ejecutar ejercicios de movimientos y estiramientos	Espacio Físico adecuado	Conocimiento de la posición de la posición de brazos y postura corporal en el saque de tenis
Observación de la posición de cuerpo y el golpeo del balón Ejercitación del saque de costado Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el saque de tenis Organizar el o los grupos de trabajo Realizar el saque de tenis Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en la forma de realizar el saque de tenis
Importancia de la recepción para el voleibol	Ejercicios de vuelta a la calma		Socio afectivo - Colaboración - Disciplina - Participación - Tenis

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.14

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 7 DÍA 14

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo - Posición de las manos en la toma del balón Golpeo del balón	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Realiza ejercicios de movimientos laterales y en sigsag Ejecutar ejercicios de movimientos y estiramientos	Espacio Físico adecuado	Conocimiento de la posición de la posición de brazos y postura corporal en el remate
Observación de la posición de cuerpo y el golpeo del balón Ejercitación del saque de costado Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el remate Organizar el o los grupos de trabajo Realizar el remate Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Conos Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en la forma de realizar el remate
Importancia de la recepción para el voleibol	Realizar juegos de aplicación		Socio afectivo - Colaboración - Respeto - Participación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.15

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 8 DÍA 15

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo - Posición de las manos en el bloqueo - Salto - Caída	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Realiza ejercicios de multisaltos Ejecutar ejercicios de movimientos y estiramientos	Espacio Físico adecuado Conos	Conocimiento de la posición de la posición de brazos y postura corporal en el bloqueo
Observación de la posición de cuerpo y el bloqueo del balón Ejercitación del salto, bloqueo y la caída Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el bloqueo Organizar el o los grupos de trabajo Realizar el bloqueo Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en la forma de realizar el salto, el bloqueo y la caída
Importancia de la recepción para el voleibol	Realizar ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Colaboración - Respeto - Participación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.16

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 8 DÍA 16

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Posición inicial Ubicación de piernas y otras partes del cuerpo - Posición de las manos en el bloqueo - Salto con el compañero - Caída	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Realiza ejercicios de multisaltos Saltar con pierna derecha- izquierda y las dos juntas Ejecutar flexiones de brazo y estiramiento	Espacio Físico adecuado Conos	Conocimiento motor Conocimiento de la posición de manos, piernas y postura corporal en el bloqueo doble
Observación de la posición de cuerpo y el bloqueo del balón Ejercitación del salto, bloqueo y la caída Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el bloqueo doble Organizar el o los grupos de trabajo Realizar el bloqueo doble Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Cronómetro	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos en la forma de realizar el salto con el compañero, el bloqueo y la caída
Importancia del bloqueo doble Respeto al orden de partida	Realizar ejercicios de recuperación		Socio afectivo - Respeto - Participación - Tenacidad

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.17

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 9 DÍA 17

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Enseñar cómo se realiza la ubicación de los jugadores en el terreno de juego, defensas y ataques. - Cómo debe desplazarse cada jugador en el terreno de juego - La rotación - Las reglas básicas	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Realiza ejercicios de multisaltos Saltar con pierna derecha- izquierda y las dos juntas Ejecutar flexiones de brazo y estiramiento	Espacio Físico adecuado Conos	Conocimiento motor Conocimiento sistema básico y las reglas básicas del voleibol
Asimilación de la colocación de los jugadores en el terreno de juego por parte del alumno Captación de las reglas básicas.	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar atención de os alumnos Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Cronómetro	
Importancia del sistema de juego y las reglas básicas de voleibol	Realizar juego de aplicación		Socio afectivo - Respeto - Participación - Colaboración

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.18

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 9 DÍA 18

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - La ubicación de los jugadores en el terreno de juego, defensas y ataques - Cómo debe desplazarse cada jugador en el terreno de juego - La rotación	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Caminar en diferentes direcciones, desplazamientos izquierdo, derecho Ejecutar ejercicios de estiramiento	Espacio Físico adecuado Cronómetro	Conocimiento motor Conocimiento de la ubicación de los jugadores en el terreno de juego Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos grupales en la forma de ejecutar el voleibol
-Observación de la ubicación de los jugadores, desplazamientos en el terreno de juego - Ejercitación - Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el sistema de juego Organizar grupos de trabajo Realizar el sistema de juego Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Balones Red	
- Importancia del sistema de juego y las reglas básicas de voleibol - Respeto a la ubicación en el terreno de juego	Realizar juego de aplicación		Socio afectivo - Respeto - Participación - Colaboración

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.19

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 10 DÍA 19
Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:
Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - La ubicación de los jugadores en el terreno de juego, defensas y ataques - Cómo debe desplazarse cada jugador en el terreno de juego - La rotación	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Caminar en diferentes direcciones, desplazamientos izquierdo, derecho Ejecutar ejercicios de estiramiento	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de la ubicación de los jugadores en el terreno de juego
-Observación de la ubicación de los jugadores, desplazamientos en el terreno de juego - Ejercitación - Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el juego Organizar grupos de trabajo Realizar el juego Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Balones Red	Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos grupales en la forma de jugar voleibol
- Importancia del sistema de juego y las reglas básicas de voleibol - Respeto a la ubicación en el terreno de juego	Realizar juego de aplicación		Socio afectivo - Respeto - Participación - Colaboración

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.20

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 10 DÍA 20

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - La ubicación de los jugadores en el terreno de juego, defensas y ataques - Cómo debe desplazarse cada jugador en el terreno de juego - La rotación	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Caminar en diferentes direcciones, desplazamientos izquierdo, derecho Ejecutar ejercicios de estiramiento	Espacio Físico adecuado Balones	Conocimiento motor Conocimiento de la ubicación de los jugadores en el terreno de juego Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos grupales en la forma de jugar
-Observación de la ubicación de los jugadores, desplazamientos en el terreno de juego - Ejercitación - Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el juego Organizar grupos de trabajo Realizar el juego Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Red	
- Importancia del sistema de juego del voleibol - Respeto a la ubicación en el terreno de juego	Realizar juego de aplicación		Socio afectivo - Respeto - Participación - Colaboración

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.21

FASE 1: Convocar y Reclutar a los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 11 DÍA 21

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Desarrollar un plan de actividades para enseñar los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, como práctica de la iniciación deportiva.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Juegos - Fundamentos básicos del voleibol	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Caminar en diferentes direcciones, desplazamientos izquierdo, derecho Ejecutar ejercicios de estiramiento	Espacio Físico adecuado	Conocimiento motor Conocimiento de fundamentos del voleibol Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos de los fundamentos básicos de voleibol
-Observación de la ubicación de los jugadores, desplazamientos en el terreno de juego - Ejercitación - Desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el voleibol	Enunciar el tema Escuchar la explicación de alumno- maestro Observar el juego Organizar grupos de trabajo Realizar el juego Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente	Cronómetro Balones	
- Importancia del sistema de juego de voleibol - Respeto a la ubicación en el terreno de juego	Realizar juego de aplicación	Red	

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.22

FASE 2: Evaluación de los conocimientos y práctica de los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 11 DÍA 22

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Evaluar cómo aplican los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de conocimientos básicos de voleibol - Rapidez y lógica de respuesta 	Realizar ejercicios de repaso de preguntas y respuestas Ejecutar un conversatorio de dudas y explicaciones previo a la evaluación	Espacio Físico adecuado	Conocimiento teórico de las reglas básicas del voleibol
<ul style="list-style-type: none"> -Observación de tiempo de respuesta - Preguntas y respuestas - Individuales y grupales 	Enunciar la forma de evaluación Escuchar la explicación de maestro Organizar grupos de evaluación Realizar preguntas y respuestas en orden Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente y grupalmente	Cronómetro Pizarra	Conocimiento de fundamentos del voleibol
<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del sistema de captación de conocimientos - Preguntas y respuestas verbales 	Realizar la aplicación de la evaluación		Socio afectivo - Respeto - Participación - Colaboración

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.23

FASE 2: Evaluación de los conocimientos y práctica de los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 12 DÍA 23

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Evaluar cómo aplican los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de práctica de voleibol - Destreza motora de ejecución de giros, desplazamiento, saque, bloqueo 	Realizar ejercicios de lubricación articular y elongación muscular Ejecutar ejercicios de práctica de forma ordenada	Espacio Físico adecuado Red	Conocimiento motor Conocimiento de fundamentos del voleibol Desarrollo de destrezas y capacidades Coordinación de los movimientos de los fundamentos básicos de voleibol
<ul style="list-style-type: none"> -Observación de ejecución de práctica de voleibol - Evaluación individual - Evaluación grupal 	Enunciar la forma de evaluación práctica Escuchar la explicación de maestro Organizar grupos de evaluación Realizar de forma ordenada la práctica de ejercicios de voleibol Enmendar errores y estimular aciertos Evaluar individualmente y grupalmente	Pelota Cronómetro Pizarra	
<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del sistema de ejecución de voleibol 	Realizar la aplicación de la evaluación práctica		

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 de noviembre

Actividad Nro.24

FASE 3: Seleccionar nuevos talentos deportivos en el voleibol de los estudiantes de 7mo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de Loja

SEMANA 8 DÍA 24

Séptimo Año de Educación Básicas: Séptimo EGB

Objetivo:

Valorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol a los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, en relación con la iniciación deportiva

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los aciertos y desaciertos en la evaluación de conocimientos y la práctica de voleibol - Destreza motora y de conocimientos 	<p>Realizar la valoración de los conocimientos y ejercicios prácticos de voleibol</p> <p>Selección individual</p>	<p>Espacio Físico adecuado</p>	<p>Conocimiento motor</p> <p>Conocimiento de fundamentos del voleibol</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación individual - Evaluación grupal - Selección individual 	<p>Enunciar la forma de selección</p> <p>Escuchar la explicación de maestro</p> <p>Organizar la forma de seleccionar</p> <p>Realizar de forma ordenada la selección de nuevos talentos deportivos</p> <p>Enmendar errores y estimular aciertos</p>	<p>Pizarra</p> <p>Registro</p>	<p>Desarrollo de destrezas y capacidades</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de selección de nuevos talentos deportivos 	<p>Realizar la selección individual por evaluación individual y grupal</p>		<p>Socio afectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Colaboración

CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

PROPUESTA		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planificación	Ejecutar conjuntamente con los estudiantes un plan de actividades de iniciación del voleibol	X	X	X													
Información y Práctica de los fundamentos técnicos del voleibol	Ejercicios de lubricación articular e iniciación de la práctica del voleibol			X	X	X											
Incentivar a los estudiantes a la práctica del voleibol Desarrollo de habilidades y destrezas del voleibol	Organización de grupos de trabajo Tipos de desplazamientos				X	X	X										
Práctica individual y grupal del voleibol	Fase inicial Fase intermedia Fase final					X	X	X	X	X	X	X	X				
Socialización de los resultados de la propuesta a las autoridades institucionales														X			

EVALUACIÓN

El objetivo preciso que tiene esta etapa metodológica es que los alumnos puedan dominar este sistema de juego utilizando los fundamentos ya asimilados por ellos en las anteriores etapas de la enseñanza del voleibol.

Hemos seleccionado la enseñanza de este sistema por su sencillez, una mayor facilidad de que el servidor realice el pase, y menor confusión entre los rematadores. Para su enseñanza seguimos la siguiente secuencia:

- a.** Ubicación de los jugadores en el terreno de juego (defensas y atacantes).
- b.** Forma de desplazamiento de cada jugador en el terreno de juego.
- c.** La Rotación.
- d.** Realización de partidos.

CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA

La validación de la Propuesta, el objetivo general del presente trabajo de investigación se proyecta a definir y aplicar una forma (metodología) de enseñar los contenidos del Voleibol en el marco de la Cultura Física y demostrar la validez de su diseño, fin que se alcanzó en todos y cada uno de sus aspectos estructurales tales como el análisis de los componentes del Voleibol, la programación curricular, la planificación didáctica y la evaluación.

La aplicación del proyecto nos ha demostrado no solo su conveniencia y factibilidad sino la eficiencia formativa respecto a los valores educativos, sociales y morales obtenidos por

los alumnos, es decir; la generación de aprendizajes significativos, lo que se enmarca en el amplio proceso de la formación integral del alumno.

En consecuencia al haber cumplido además del objetivo de transferencia de conocimientos se logró la formación integral de los estudiantes, lo cual demuestra la validez de la propuesta metodológica de la iniciación de la enseñanza del de los fundamentos básicos del voleibol en el contexto curricular de la cultura física del ciclo básico con lo que la investigación concluye.

RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA

La responsabilidad por parte del docente es fundamental para que el estudiantado desde un inicio sienta, se contagie y se comprometa con el trabajo a realizar, la palabra trabajo contrasta mucho con la vida que debe tener el niño, por eso optaremos por llamarlo juego de aprendizaje.

Las clases deben ser guiadas por el profesor con un alto grado de motivación contagiante, para que los alumnos despierten y mantengan su atención e interés durante la clase, lo que se convertirá en el combustible para el aprendizaje.

La planificación oportuna no debe ir separada de cualquier tipo de acción en el campo educativo y no es la excepción el Voleibol, la planificación permite optimizar el tiempo, los insumos y el contenido conceptual, distribuyéndolo adecuadamente para cada uno de los momentos pedagógicos, durante la unidad de clase o el proyecto en su totalidad.

BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA

Anton, J. (1990). *Balonmano. Fundamentos y etapas de aprendizaje*. Madrid: Gymnos.

Díaz, A. (1997). La iniciación deportiva dentro del D.C.B. *Revista en Educación Física*(58), 27.

EfWin. (2012). *Reglamento de voleibol*. Obtenido de https://iespadremoretirubide.educacion.navarra.es/departamentos/educacion_fisica/06pruebasfisicas/6.8voleibol/6.8.2reglamento/0068.pdf

Feu, S. (2002). Influencia del contexto en los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación deportiva. *Revista digital*, 8(52).

Gallahue, D. (1982). *Understanding Motor Development in Children*. New York: John Wiley & Sons.

Hernández, J. (1995). *Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: Inde.

Le Boulch, J. (1991). *El deporte educativo*. Barcelona: Inde.

Prieto, M. (2011). La iniciación deportiva. *Innovación y experiencias educativas*.

Sánchez Bañuelo, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.

Viciano, J. (2001). El proceso de planificación educativa en Educación Física. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*, 32.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Anton, J. (1990). *Balonmano. Fundamentos y etapas de aprendizaje*. Madrid: Gymnos.
- Bajaña, J. (2012). *Creación de un manual de voleibol para la enseñanza de esta disciplina deportiva en edades tempranas (11 y 12 años) con un grupo de niños y niñas de diferentes instituciones educativas de la ciudad de Cuenca*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Caicedo, M., Pérez, J., Sarmiento, N., & Zambrano, D. (2017). *Determinación del nivel de la fuerza muscular de rotadores internos y externos del hombro en deportistas competitivos de voleibol, fútbol campo y población sana no deportista de una universidad de la ciudad de Cali*. Cali.
- Carrasco, D., & Carrasco, D. (2010). *Voleibol*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- Cochachi, K. (2014). *Juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol en estudiantes del quinto grado de primaria*. Huancayo-Perú: Universidad Nacional del Centro de Perú.
- Contreras, O., De la Torre, E., & Velásquez, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis.
- Córdova, M. S. (2015). *estrategias metodologicas para mejorar el desarrollo de destrezas del drible, pases y lanzamientos del baloncesto en los estudiantes del 8vo. Año de educacion basica, area de educacion fisica del colegio tecnico agropecuario TCNEL. LAURO GUERRERO, EN PALTA. LOJA, ECUADOR.*
- Cortina Guzman, M. (2007). *Fundamentos Tecnicos*. 17-33.
- Cortina, C. (2007). *Fundamentos Tecnicos*. 17-33.
- Diaz, A. (1997). La iniciación deportiva dentro del D.C.B. *Revista en Educación Física*(58), 27.
- Díaz, A., & Martínez, A. (2003). Deporte escolar y educativo. *Revista Digital*(67).
- Educando. (2016). *El portal de la educación dominicana*. Obtenido de Voleibol: El saque: <http://www.educando.edu.do/portal/voleibol-el-saque/>

- EfWin. (2012). *Reglamento de voleibol*. Obtenido de https://iespadremoretirubide.educacion.navarra.es/departamentos/educacion_fisica/06pruebasfisicas/6.8voleibol/6.8.2reglamento/0068.pdf
- El Mercurio. (2010). *Centros que sirvieron de albergue*. Obtenido de http://www.elmercurio.com.ec/348288-inicio-ano-lectivo-en-centros-que-sirvieron-de-albergues/#.V_aXI8mgRkY
- Federación Internacional de Voleibol. (2009). *Reglas oficiales de Voleibol 2009-2012*. México.
- Giménez, E. C. (2002). El tratamiento de la iniciación Deportiva. *efdeportes*.
- Gerald, F. (2014). *Guía de voleibol de la Asociación de Entrenadores Americanos de Voleibol*. Barcelona: Paidotribo.
- Gevert, R. (2014). *Modelo de aprendizaje del juego voleibol*. Santiago de Chile: Cafí.
- Gimenez, F. (2012). Iniciación deportiva. *Revista digital Efdeportes*, 8(54), 4-21.
- Gómez, S., & Opazo, M. (2006). incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de cualquier otra entidad pública o privada. *Congress (European Association of Sport Management)*.
- González Villora, S., García López, L. M., Contreras Jordan, O. R., & Mora, S. (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. *RETOS: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(15), 14-20.
- Guaraca, P. (2011). *Metodología para el desarrollo entrenamiento deportivo de voleibol en la categoría inferior*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Heredia, M. (2012). *El saque, análisis de su eficiencia en el rendimiento del juego de voleibol*. Mexico: Universidad Autonoma de Nuevo Leon.
- Iglesias, M., Alvarez, T., Otero, L., & Regueiro, P. (2008). El remate en voleibol. *efdeportes*, 13(121).
- Lopez, R., & Sepúlveda, I. (2012). Incidencia de los modelos de enseñanza en iniciación deportiva en la motivación del alumnado dentro del área de Educación Física. *Revista Digital de Educación Física*, 3(18), 30-45.

- Lucas, J. (2015). *Voleibol, iniciación y perfeccionamiento*. Barcelona: Paidotribo.
- Miño, N. (2013). *Los fundamentos técnicos del voleibol y su incidencia en la iniciación deportiva en los niños de sexto y séptimo año de la escuela*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Moras, G. (2010). *La preparación integral en el voleibol*. Barcelona: Paidotribo.
- Muñoz, A. (2012). *Formación por competencias laborales en la experiencia educativa de los CEFOP n4 y n10 del PASE*. Obtenido de <http://www.oocities.org/voleibolvalle/fundamentos/pase.htm>
- Panelis, J. (2010). *Gran enciclopedia de los deportes*. Buenos Aires: Paidós.
- Patiño, A. (2015). *Voleibol*. Obtenido de Educaplay: <https://www.educaplay.com/en/learningresources/1586181/print/voleibol.htm>
- Pavlovich, M. (2008). *Aprender y progresar*. Barcelona: Paidotribo.
- Pieron, L. (2011). *Minivoleibol iniciación*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Prieto C, A. (2011). La Iniciación Deportiva.
- Prieto, Á. (2011). La Iniciación Deportiva. *Innovación y experiencias educativas*, 45(6), 1-9.
- Rodríguez, M. (2012). *Golpe de dedos*. Obtenido de <https://tallerdeminivolei2012.wordpress.com/2012/10/16/golpe-de-dedos/>
- Rother M, R. (2006). La historia del voleibol y su relevancia en la futura en acciones profesionales. *efdeportes*.
- Rother, R. (2006). La historia del voleibol y su relevancia en la futura en acciones profesionales. *efdeportes*, 94, 17.
- Sánchez Bañuelo, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Sanchez, W. (2015). *Fundamentos técnicos, tácticos y estrategia de voleibol*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Senader, L. (2013). *Programa de estudio y guía didáctica de Cultura Física*. Quito: MECD.

Tico, J. (2005). *Mil 13 ejercicios y juegos polideportivos* . Barcelona: Paidotribo.

Valera Tomás, S., Ureña Ortín, N., Ruiz Lara, E., & Alarcón López, F. (2010). La enseñanza de los deportes colectivos en Educación Física en la E.S.O. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 10(40), 502-520.

Voleibol.US. (2014). *Técnica del pase hacia atrás*. Obtenido de <http://www.voleibol.us/federacion/campeonato/tecnica-del-pase-hacia-atras/>

Yamamoto, K. (2009). *Fundamentos Técnicos del Voleibol* . Maracaibo.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA

EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LOJA 2016 - 2017

Proyecto de tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; mención: Cultura Física y Deportes.

AUTOR

Kelvin Estuardo Mendoza Mendieta

DIRECTOR

Lic. José Gregorio Picoita Quezada Mg. Sc.

Loja- Ecuador

2016

a. **TEMA**

EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL
SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE
NOVIEMBRE DE LOJA 2016 – 2017

b. PROBLEMÁTICA

El voleibol es una disciplina deportiva que forma parte de la malla curricular en las Instituciones Educativas, en el bloque de juegos, se trata de aplicar metodologías de enseñanza en forma adecuada, sin embargo no existe el tiempo suficiente para cumplir con los parámetros necesarios para enseñar los fundamentos, técnicas y tácticas de este importante deporte de allí la importancia de actualizar y reforzar las estrategias didácticas que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y motiven al estudiante a tener mejores conocimientos para aplicarlos a nivel profesional.

El voleibol es un deporte de formación que aporta en cada niño, niña, joven, profesional y en la sociedad en general al desarrollo máximo de sus capacidades intelectuales, físicas y emocionales, contribuyendo a la práctica del mismo.

En la actualidad se conoce que por la falta de actividad deportiva dentro de los centros educativos el sedentarismo va aumentando, y que esto ha generado un sin número de enfermedades, que en su gran mayoría atacado a los niños en tempranas edades como es el sobre peso. Además, la cultura implica en que no se practique el voleibol, ya que nuestra cultura de Loja y del Ecuador la mayoría de las niñas y niños no tienen conocimientos del voleibol y a veces practican el Ecuavoley en su tiempo libre, por ese motivo no tenemos jugadores que representen nuestro país.

CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR.

La escuela de educación básica 18 de noviembre está ubicada en el centro de la ciudad perteneciente a la parroquia San Sebastián de la ciudad de Loja, es un sector urbano, siendo una institución académica debidamente estructurada alrededor de fines y principios definidos

en función del desarrollo humano, no consta con una buena infraestructura, no tiene la implementación adecuada para la práctica del voleibol.

Luego de haber realizado una observación previa a la institución educativa se puede mencionar que la actividad deportiva de la práctica del voleibol carece de planificación y de un notable conocimiento, lo que incide de manera directa en el desarrollo de los fundamentos técnicos de dicho deporte en la iniciación deportiva. Además, se ha podido observar que no existe práctica del voleibol, además los estudiantes no tienen conocimiento de todos los fundamentos técnicos del deporte a profundidad. Siendo el propósito el incentivar a los estudiantes a practicar este deporte para la correcta utilización de su tiempo libre.

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, desde su creación hasta la actualidad tiene el objeto principal y fundamental la formación de profesionales críticos y analíticos a través de la realización de la investigación y vincular los conocimientos teóricos y prácticos con la realidad social. Con la realización de la presente investigación, se da cumplimiento a un requisito fundamental para la obtención del título profesional de Licenciado en Educación Física.

Además, este trabajo investigativo servirá como fuente de consulta para las futuras generaciones universitarias que inciden por esta rama profesional. Desde el punto de vista académico se justifica debido a que la carrera de Cultura Física y Deportes de la Universidad Nacional de Loja debe estar directamente vinculada con la sociedad siendo necesario aportar con profesionales creativos y de eficiencia, ya que así se llegaría a lograr un buen desarrollo dentro y fuera del mundo en el que nos encontramos.

El proyecto denominado el Voleibol y la Iniciación Deportiva en las niñas y niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, se lo realiza porque las instituciones educativas deben promover la actividad física en todos los niveles. Este proyecto busca la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente en las estudiantes del 7º año de educación básica ya que los mismos son entes principales dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje.

INTERROGANTES

¿Cómo incide los fundamentos técnicos del voleibol en el desarrollo y fortificación en la iniciación deportiva?

¿Cuáles son las causas que los niños no tienen conocimientos de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva?

¿Qué problemas tienen los niños en el deporte del voleibol que no es practicado en su tiempo libre?

3. PROBLEMA

Falta de conocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol que permita los niños iniciar la práctica del voleibol a edades tempranas y cuando es practicado en su tiempo libre causa errores en el juego.

Viabilidad

El deporte en general aporta valiosas herramientas para la sana convivencia, auto-confianza, auto-respeto, valoración, auto-conocimiento, trabajo de equipo, al aplicarla como medio recreativo se busca un estado de disciplina y constancia para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol. El presente proyecto se llevará a cabo ya que se ha notado el desconocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol siendo el objetivo principal del voleibol es impulsar el balón por arriba de la red para que caiga sobre la superficie del campo rival, mientras se impide que pase lo mismo en el campo propio. Para esto se debe trabajar con dedicación y esmero en la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol y su clasificación.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar que la práctica del voleibol incide en la iniciación deportiva en edades tempranas permitiendo obtener mejores resultados en este deporte de las niñas y niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Conocer la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva en los niños de séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre
2. Diseñar un Plan De Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol en la iniciación deportiva.
3. Ejecutar el Plan De Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva.
4. Evaluar el Plan De Actividades que permita mejorar la práctica de los fundamentos técnico del voleibol en la iniciación deportiva.

e. MARCO TEÓRICO

EL VOLEIBOL

El voleibol es una disciplina deportiva en la cual dos conjuntos compiten en una cancha que está dividida a la mitad por una red que tiene un ancho de un metro. El objetivo es impulsar el balón por arriba de la red para que caiga sobre la superficie del campo rival, mientras se impide que pase lo mismo en el campo propio.

RESEÑA HISTORICA DEL VOLEIBOL

El voleibol fue creado en 1895, por el americano William G. Morgan, entonces director de educación física de la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACM) en la ciudad de Holyoke, en Massachusetts, Estados Unidos.

La primera pelota utilizada era muy pesada y, por eso, Morgan solicitó a la empresa A.G. Spalding & Brothers la fabricación de una especial para el nuevo deporte. En un principio, el mintonette quedó limitado a la ciudad de Holyoke y al pabellón donde Morgan era director. Un año más tarde, en una conferencia en el Springfield's College, entre directores de educación física de los EUA, dos equipos de Holyoke hicieron una demostración y así el juego empezó a difundirse por Springfield y otras ciudades de Massachusetts y Nueva Inglaterra.

En Springfield, el Dr. A.T. Halstead hizo la sugerencia que su nombre fuese cambiado por el de voleibol, comprendiendo que la idea básica del nuevo deporte era lanzar la pelota de un lado para otro, por sobre la red, con las manos.

La primera cancha de Voleibol tenía las siguientes medidas: 15,24 m de largo y 7,62 m de ancho. La red tenía un ancho de 0,61 m. El largo era de 8,235 m, siendo su altura de 1,98 m (desde el piso hasta el borde superior). La pelota era una cámara de goma con cuero a su alrededor o lona de color clara y tenía una circunferencia de 63,7 hasta 68,6 cm. Su peso era de 252 hasta 336 g.

El voleibol fue rápidamente ganando nuevos adeptos, creciendo vertiginosamente en el escenario mundial con el correr de los años. En 1900, este deporte llegó a Canadá (primer país fuera de los EUA), siendo después desarrollado en otros países, como China, Japón (1908), Filipinas (1910), México, además en países de Europa, Asia, África y Sudamérica. En América del Sur, el primer país en conocer el voleibol fue el Perú, en 1910, a través de una misión gubernamental que tenía la finalidad de organizar la educación básica del país.

La Federación Internacional de Voleibol (FIVB) fue fundada el 20 de abril de 1947, en Paris, y tuvo a su primer presidente, el francés Paul Libaud y teniendo como fundadores los siguientes países: Brasil, Egipto, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Polonia, Portugal, Rumania, Checoslovaquia, Yugoslavia, Estados Unidos y Uruguay.

Después de observar la demostración y escuchar el reporte de Morgan, el profesor Alfred T. Halstead tomó el vocablo de pase de voleo que se realizaba en el juego y la unió con el vocablo "Ball", llamándole "Volleyball". Este nombre fue aceptado por Morgan y el grupo de conferencistas y así nació el nombre con el cual le conocemos.

FUNDAMENTOS TECNICOS DEL VOLEIBOL

Guzmán (2007) menciona que “el voleibol se compone de seis movimientos técnicos básicos:

- Posiciones y desplazamientos
- Recepción
- Colocación
- Saque
- Remate
- Bloqueo”

Cada uno de ellos tiene su variante, con desplazamientos característicos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica, por lo que en su enseñanza es difícil tratarlos de forma independiente, ahora bien, existen ciertas posiciones o posturas del cuerpo que, como fundamentos técnicos básicos, son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza de este deporte.

Posiciones y desplazamientos del cuerpo

La ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada y de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción.

La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje de los desplazamientos y de las posiciones principales de las acciones propias del juego.

El descuido de esta faceta en la actividad del voleibolista puede provocar faltas innecesarias, torpeza en los movimientos de los jugadores que obstruccionan su motricidad específica.

Ambos aspectos (el desplazamiento y la posición) forman la fase preparatoria de los diferentes fundamentos técnicos del juego. La realización tanto de una como de otra depende del carácter del fundamento y de la situación de juego que exista.

Los aspectos generales a tener en cuenta en la posición y desplazamiento de los jugadores son:

- La cabeza y la mirada al frente.
- Tronco ligeramente inclinado hacia atrás.
- Piernas semiflexionadas.
- Los pies uno más adelante que otro.
- Puntas de los pies dirigidas al frente.
- Los brazos ligeramente flexionados al frente o a los lados del cuerpo.

En el voleibol existen tres posiciones básicas: el alta, la media y la baja, siendo las dos últimas las más características del juego.

La posición alta se adopta por lo general en momentos relativamente de poca concentración o sea en momentos en los cuales no obligatoriamente se está en la espera directa del balón.

La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo (ejemplo: defensa del saque, voleo, etc.).

La posición baja o profunda se emplea principalmente para hacer contacto directo con el balón o para, desde esa posición, desplazarse de forma explosiva en busca del balón (ejemplo: defensa del campo).

La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo (ejemplo: defensa del saque, voleo, etc.).

La posición baja o profunda se emplea principalmente para hacer contacto directo con el balón o para, desde esa posición, desplazarse de forma explosiva en busca del balón (ejemplo: defensa del campo).

Para lograr resultados satisfactorios en los desplazamientos, es necesario desarrollar capacidades físicas especiales. Específicamente la rapidez de reacción, la cual está constituida por los siguientes aspectos:

- Sentido de anticipación
- Rapidez para correr y desplazarse hacia delante - atrás y derecha - izquierda
- Rapidez de cambio de dirección durante los desplazamientos
- Rapidez combinando giros y caídas.
- Desde el inicio del aprendizaje cualquier pérdida del sentido del equilibrio, alteración neuromotora o desbalance muscular puede impedir un correcto desempeño de la actividad motriz, por lo que se hace necesaria una adecuada evaluación físico atlética para descartar cualquier proceso que impida el óptimo desempeño del jugador.

GOLPE BAJO O DE ANTEBRAZOS

El jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario con los pies en forma de paso (reposando el peso del cuerpo fundamentalmente sobre la punta de los pies), y las piernas flexionadas. El tronco algo inclinado al frente.

Los brazos van semiflexionados y relajados al frente, separados completamente del tronco. En esta posición se espera al balón. El contacto con el balón comienza con una extensión progresiva de las piernas, al momento de dar el golpe las manos van entrelazadas y estiradas, en ese momento se realiza un movimiento de los hombros hacia adelante y arriba para de esta forma regular la fuerza del impacto y dirección de la acción. El jugador debe ejecutar pequeños movimientos con las piernas en el lugar para propiciar un rompimiento más rápido y fácil del momento de inercia.

Cuando se haya terminado el contacto con el balón, el peso del cuerpo reposa sobre la punta de los pies. El cuerpo se regresa a su estado inicial realizando los movimientos pertinentes para la ejecución de la acción posterior.

RECOMENDACIONES PARA LA EJECUCION TÉCNICA DEL GOLPE BAJO O DE ANTEBRAZOS

1. Mientras más cerca se encuentre el jugador de la red, menor será el trabajo de los brazos.
2. Debe procurarse formar una superficie plana y tensa con los brazos al contacto con el balón.
3. La colocación del jugador antes del contacto será debajo del balón y en dirección al lugar donde se pretenda enviar.
4. Cuando se recibe en zona 1 se adelanta la pierna derecha y por la zona 5 la izquierda.
5. No se deben bajar los brazos cuando se espera el balón.

COLOCACIÓN

Colocación de frente

Es el gesto técnico que se utiliza para realizar el pase de colocación, su principal cometido es poner el balón, en alguna zona de la red, en posición de ser atacado (tercer toque en el propio campo) por otro compañero, sus principales componentes a nivel técnico de ejecución son el control y la precisión, y para que esto sea posible, una correcta y adecuada ubicación ante el balón que se va a golpear.

ASPECTOS FUNDAMENTALES EN LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL VOLEO

1. Debe atenderse el trabajo de las piernas con relación a la distancia entre el jugador y el lugar hacia donde se dirige el balón.
2. Antes del contacto con el balón se estará de frente hacia donde se enviará el voleo
3. Es importante el trabajo de todos los dedos en el momento con el contacto con el balón.
4. En el caso del voleo hacia atrás, debe realizarse un ligero movimiento de las caderas hacia delante y arriba, mientras que el movimiento de los brazos será fundamentalmente hacia arriba.

TÉCNICA DE LA COLOCACIÓN DE FRENTE

Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido sobre los pies. Piernas semiflexionadas.

El tronco ligeramente inclinado al frente. Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos adelante de la cara a la altura de los ojos y la vista al frente. Cuando el balón se aproxima a las manos, se ejecuta la flexión reguladora de fuerza fina (brazos y piernas) encontrándose el jugador preparado física y morfo funcionalmente para realizar el voleo.

Comienza entonces una extensión simultánea de brazos y piernas hasta hacer contacto con el balón con las terceras falanges de los dedos de las manos.

Al terminarse el contacto, las manos indican hacia el lugar que se envió el balón y el cuerpo se encuentra completamente extendido, estos movimientos finales estarán en función de adoptar la postura idónea para la ejecución del movimiento posterior en el juego (anticipación motora).

En el caso del voleo en suspensión al frente, el encuentro con el balón se realiza igual que desde el piso, solo que el jugador realiza un salto con dos o un pie participando solamente el trabajo de brazos y manos.

TÉCNICA DE LA COLOCACIÓN HACIA ÁTRAS

Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido entre los pies. Piernas semi flexionadas.

El tronco ligeramente inclinado hacia atrás. Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos separados arriba de la frente.

Debe observarse que el jugador se encuentre debajo del balón antes del contacto con el mismo; diferencia esencial en relación con el voleo de frente. Desde esta posición se efectúa una extensión simultánea de brazos y piernas, donde los brazos se desplazan hacia arriba y atrás con ligero empuje de la cadera al frente. La vista persigue la trayectoria del balón.

Después del contacto el jugador gira rápidamente hacia donde se realizó el voleo y se prepara para la próxima acción. También existe el voleo hacia atrás en suspensión que al igual que este tipo de voleo al frente el trabajo principal lo ejecutan los brazos y manos. Igualmente se ejecuta con dos manos o con una.

TÉCNICA DE LA COLOCACIÓN LATERAL

Este voleo guarda las mismas características iniciales que el voleo por arriba o de frente, pero antes del contacto el lugar se coloca lateral a la dirección del voleo.

Este tipo de voleo también es muy usado en suspensión, éste se aplicará en consecuencia con la distancia del balón respecto a la red.

EL SAQUE

El servicio o saque permite poner el balón en juego. Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia.

ASPECTOS FUNDAMENTALES EN LA EJECUCION DE LOS SAQUES

1. Lanzamiento del balón. Debe ser lo más exacto posible
2. La pierna que se adelanta será siempre la contraria al brazo que golpea. Debe de asegurarse una base de sustentación óptima del cuerpo.
3. En los saques por arriba el cuerpo descansa siempre sobre la pierna de atrás durante los movimientos antes del contacto.

Existen diferentes tipos de saques, diferenciándose entre ellos fundamentalmente por la forma de golpeo y la trayectoria descrita por el balón.

SAQUE DE TENIS CON EFECTO

Se entiende por saque de tenis con efecto (fuertes), cuando al balón se le infringe una rotación durante su trayectoria, producto del movimiento de pronación de la muñeca durante el golpe. En este tipo de saque la parábola del balón es claramente reconocible permitiendo al contrario ubicar de forma relativamente fácil la zona de terreno hacia donde es enviado el balón.

SAQUE DE TENIS FLOTANTE

Los saques sin efecto llamados también flotantes (“floating”), están determinados por el golpe seco al balón, el poco acompañamiento del brazo al golpe y el freno súbito del brazo al contacto con el mismo, esto provoca que la parábola y la velocidad descritas por el balón, no estén definidas y generen caídas bruscas e inesperadas ocasionando una recepción difícil, al contrario.

SAQUE POR DEBAJO DE FRENTE

El balón es sostenido con la mano izquierda delante del jugador. El otro brazo ligeramente flexionado se encuentra detrás del cuerpo. Los pies en forma de paso (izquierda delante, si es derecho) al ancho de los hombros. Las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente.

El movimiento de encuentro con el balón comienza con el lanzamiento corto de este hacia arriba.

Seguidamente el brazo derecho se desplaza hacia delante en forma de péndulo golpeando el balón con la mano abierta o cerrada. Después de haberse hecho contacto con el balón todos los movimientos posteriores están en función de posibilitar al jugador penetrar al terreno y ocupar la zona correspondiente, preparándose para la realización de la próxima acción.

SAQUE POR DEBAJO LATERAL

El jugador se coloca paralelamente a la red y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpea. El balón es sostenido con una de las manos adelante y el brazo contrario se retira hacia atrás.

Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo que está atrás se desplaza lateralmente hacia delante golpeando el balón con la mano abierta o cerrada.

SAQUE POR ARRIBA EN SUSPENSION

El jugador se coloca de frente a la red, separado de la línea final del terreno (de 3 a 5 m de distancia) con las piernas en forma de paso, el balón sostenido con una o ambas manos y la vista al frente.

El lanzamiento del balón con dos manos aporta más seguridad y mayor coordinación, preferentemente el balón se lanza hacia dentro del terreno, para ganar en distancia al golpeo.

Simultáneamente al lanzamiento se produce el primer paso de la carrera hacia delante, produciéndose un movimiento de traslación de los dos brazos, desde atrás al frente y hacia arriba.

La elevación del cuerpo se realiza similar al saque de tenis. Después de producirse el contacto con el balón el jugador cae dentro del terreno apoyado sobre ambas piernas, amortiguando la caída con un movimiento elástico.

EL REMATE

Iglesias (2008) considera que el remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo. Dependiendo de los diferentes autores la descripción técnica del remate se divide en 4 ó 5 partes:

- Carrera.
- Batida.
- Salto.
- Golpeo.

Formas o tipos de ejecución

Además del remate de tenis que acabamos de describir, puede contemplarse el remate de gancho. Pero dada su baja utilización actualmente (más bien puede hoy considerarse como un recurso técnico para aquellas acciones en que el balón le llega al rematador más atrasado de lo

normal) no vamos a detenernos en él. Igual consideración merecen las fintas, cuya utilización debe ser esporádica como tal elemento sorpresivo.

En cambio, hay que tener ciertas matizaciones en cuanto a otras formas de realizar el remate de tenis, en función, sobre todo, del tipo de pase a que se adapta el jugador para rematar. En este sentido podemos hablar de los siguientes tipos:

1. Remate de balón alto.
2. Remate en CORTA.
3. Remate en SEMICORTA.
4. Remate en TENSA.

En todos ellos la estructura de ejecución técnica es idéntica y se acomoda a la descripción que se acaba de realizar. Varía, de unos a otros, el momento de inicio de la carrera y sobre todo, el momento de la batida. Veamos:

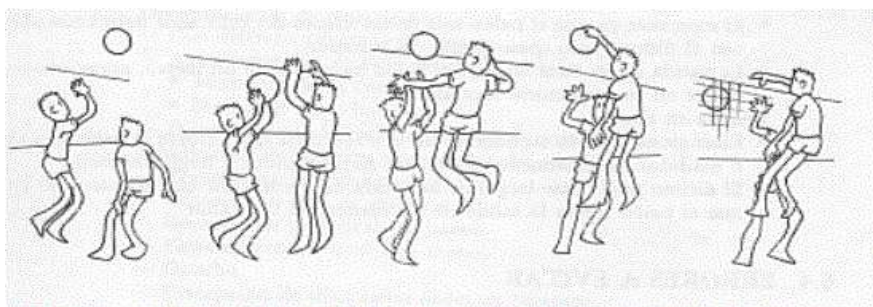
- **Remate de balón alto**

- ✓ Es un pase con una trayectoria parabólica acentuada.
- ✓ El inicio de la carrera coincide con el punto de máxima elevación del balón, ya que desde ese momento el jugador puede predecir la trayectoria descendente del balón y calcular el punto de encuentro con él.
- ✓ La batida, por tanto, se realizará durante la trayectoria descendente de la parábola,

- **Remate en corta**

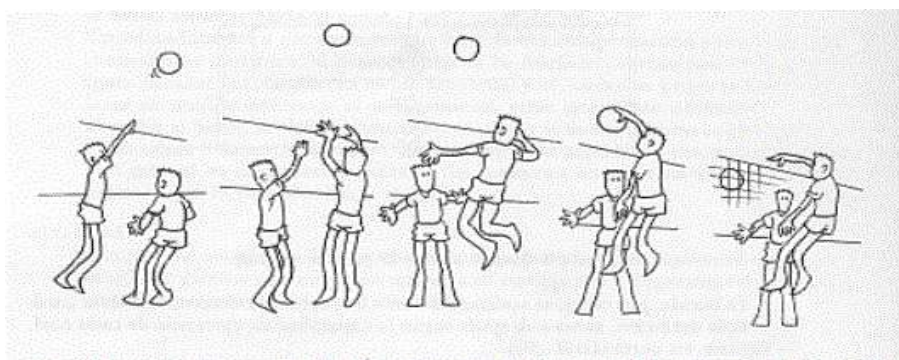
- ✓ Se trata de golpear al balón durante el recorrido ascendente de la trayectoria del pase.
- ✓ La batida se produce inmediatamente antes que el balón sea golpeado por el colocador, de manera que coincida el momento del toque de dedos de aquel con el inicio de la

elevación del rematador.



- **Remate en semicorta**

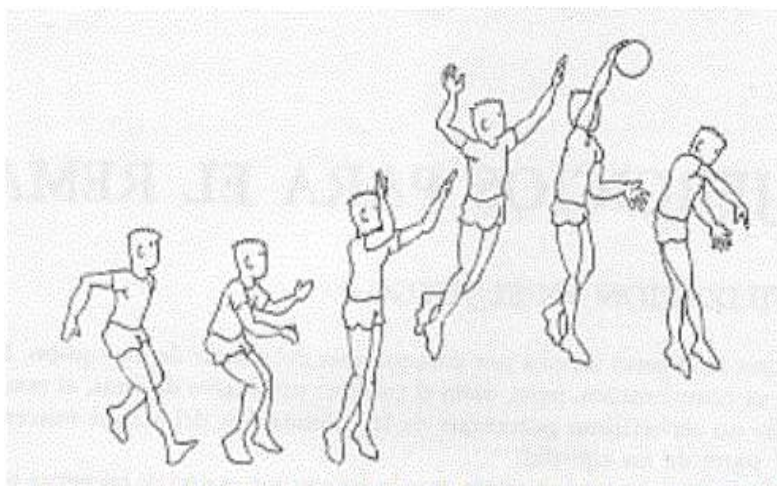
- ✓ Es un intermedio entre el remate de balón alto y el remate en corta.
- ✓ El momento en que el balón sale de las manos del colocador debe coincidir con el último paso (paso largo) de la batida.
- ✓ La batida se produce cuando el balón ha recorrido un metro, aproximadamente en su trayectoria ascendente.



- **Remate en tensa**

- ✓ Estos pases reciben su nombre de la trayectoria que recorre el balón (tenso o tendido). Normalmente suelen ser pases rápidos a larga distancia.
- ✓ El último pase (pase largo) de la batida debe coincidir con el momento en que el balón inicia la salida de las manos del colocador.

Descripción técnica del remate



1. Carrera

Suele constar de tres pasos en progresiva aceleración, paso de aproximación, paso de ubicación (penúltimo paso) y paso de batida (último paso).

Pasos de aproximación

Son utilizados para acercarse a la zona del campo donde se realizará el remate. Estos pasos dependen de la situación del jugador (rematador) en el terreno de juego, en ocasiones si el rematador está muy cerca de la red se suprimen estos pasos, y sólo se realizan los pasos de ubicación y de batida.

Paso de ubicación

Es la zancada de localización y de ubicación del jugador con respecto a la trayectoria del pase-colocación. El rematador tiene que ir al encuentro del balón.

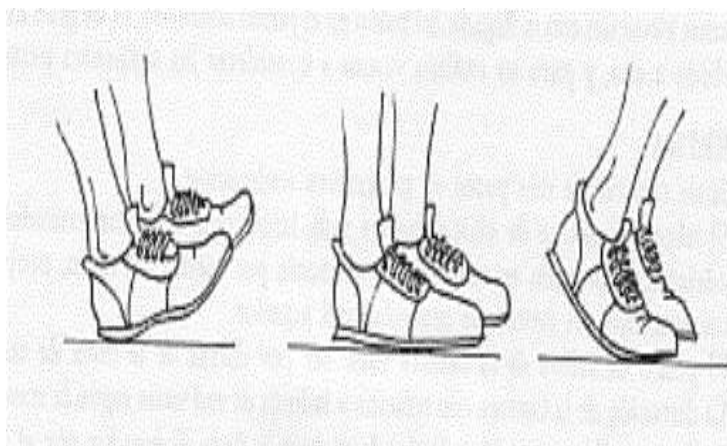
Paso de batida

Es el más largo de los tres, para este último pase hay que calcular bien, la distancia de la zancada, así como la velocidad y altura del balón para poder golpearlo en el punto apropiado.

2. Batida

Este punto de la descripción técnica, no es tratado aparte por todos los autores, algunos de ellos lo incluyen como la parte final de la carrera o la primera del salto; pero aquí se tomará aparte.

La batida es la transformación de la energía horizontal de la carrera en energía vertical, mediante una flexión-extensión de las piernas. Una vez dado el tercer paso de la carrera, el otro pie se apoya en el suelo junto al anterior de manera que la cadera y el hombro correspondiente al brazo que va a golpear estén ligeramente más atrasados que sus otros pares. Los pies deben realizar el apoyo talón-planta-punta, para poder realizar un salto correcto.



A la vez que se apoyan ambas piernas sobre el suelo, la cadera debe de estar retrasada y ambos brazos, extendidos y paralelos, deben ir atrás en un recorrido frontales la posición de batida deben darse los siguientes ángulos de referencia:

Desde esta posición se produce una explosión de todo el cuerpo hacia arriba, empezando por los brazos que van extendidos hacia abajo y hacia arriba y continuando con la extensión de las piernas y del tronco.

Último paso (largo) con el pie contrario al paso ejecutor. En este caso y para diestros el pie derecho se pondrá junto al izquierdo, pero por detrás de esta.

Último paso (largo) con el pie correspondiente al brazo ejecutor. Ahora el pie izquierdo se juntará al otro pie adelantándose ligeramente con relación al derecho. El momento de la batida está en relación al tipo de pase al que se va atacar.

3. Salto

El salto es la fase de elevación vertical, su intención es alcanzar el punto más alto posible, para poder rematar por encima de la red. En el momento de impulso de las piernas, los brazos son lanzados enérgicamente hacia arriba por delante del cuerpo.



Esta coordinación entre los brazos y las piernas nos ayuda a aumentar el salto y nos ayuda a permanecer con el cuerpo erguido y equilibrado. Cuando el jugador alcanza su altura máxima, la posición que debería tener sería; flexión dorsal de tronco y de las piernas (ligero arqueamiento hacia atrás), brazo ejecutor armado y estirado hacia atrás, situando el codo cerca de la oreja; y el otro brazo ligeramente adelantado con respecto al eje del cuerpo.

4. Golpeo

El golpeo se realiza cuando el jugador llega a la fase anteriormente señalada, es decir cuando mediante el salto se sitúa a la máxima altura. A partir de esta posición el jugador lanza el brazo contrario hacia abajo, al mismo tiempo que flexiona el tronco y las piernas hacia delante. El

golpe al balón debe producirse en el punto más alto posible, por encima y ligeramente delante de la cabeza. El contacto debe producirse con toda la mano, y por lo general, en el cuadrante superior del balón con un golpe de muñeca que lo proyecte hacia abajo. Coordinado a este movimiento y de forma compensatoria para mantener el equilibrio dinámico, el brazo no ejecutor inicia el descenso lo más próximo al cuerpo para evitar tocar la red con la mano, y el cuerpo se proyecta hacia adelante en sentido contrario al arqueamiento atrás que se había adoptado.

5. La caída

La caída suele coincidir con el momento de recoger el brazo y el contacto amortiguado mediante flexión de piernas y propiciando una actitud equilibrada para poder continuar con el juego, el contacto con el suelo debe realizarse con los dos pies a la vez, pues la caída sobre una sola pierna puede provocar lesión de rodilla por micro traumatismos.

BLOQUEO

Este es el elemento más eficaz de la defensa del campo, su ejecución de manera efectiva es decisiva para el resultado final de los juegos, principalmente en la rama varonil. Es un fundamento físico táctico más que físico técnico. Su ejecución técnica es relativamente fácil.

POSTURA Y MOVIMIENTOS PARA LA PREPARACIÓN DEL BLOQUEO

El jugador se sitúa aproximadamente a 50 cm. de la red, pies paralelos y separados al ancho de los hombros, piernas semiflexionadas. Tronco ligeramente inclinado al frente, brazos flexionados delante del cuerpo. En técnica de competencia para jugadores altos los brazos se sitúan extendidos arriba con las manos abiertas, las palmas de las manos hacia la red.

La vista está dirigida hacia el contrario. También existe el desplazamiento anterior al despegue, el cual puede realizarse paralelo a la red, cruzando los pies al frente comenzando el movimiento con un giro del pie más cercano al lugar del salto o al mismo tiempo que la otra pierna se adelanta y se frena con el pie, el cual gira adelantándose a la otra pierna o si el balón está muy distante, se gira y el desplazamiento se hace corriendo.

En todos los casos el movimiento de contacto comienza con el desplazamiento en cualquiera de las tres formas descritas. Cuando se llega al lugar del salto las piernas se flexionan más aún (aproximadamente hasta los 90°) produciéndose el despegue con un movimiento ascendente de los brazos. De esta forma el jugador se eleva hasta alcanzar la mayor altura posible. Los brazos se encuentran completamente extendidos y los dedos de las manos separados.

Entonces se produce un movimiento de brazos y manos (desde la articulación de los hombros) hacia el balón. Cuando se trata del bloqueo de voleos rápidos y cortos el movimiento de brazos y manos es directo hacia el balón después de realizado el contacto. La caída se realiza de forma amortiguada sobre la punta de los pies.

En su realización técnica se pueden diferenciar en el presente dos variantes principales:

- Bloqueo defensivo, donde pasan muy poco los brazos de la red o nada, su objetivo es restarle fuerza al balón y como consecuencia que este caiga al campo de la defensa de manera que se pueda construir un contra ataque.
- Bloqueo ofensivo, donde hay un trabajo activo de los brazos y el objetivo es que el balón no pase y se obtenga un punto directo.

LA INICIACION DEPORTIVA

(Prieto C, 2011) Sánchez Bañuelos (1990), entiende el concepto de iniciación deportiva en un sentido amplio, esto es, “no considera a un individuo iniciado hasta que no es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la situación real de un juego o competición”. Es un concepto de operatividad motriz y no de comprensión y memorización de una serie de datos a nivel verbal.

Para Hernández Moreno (1995), la iniciación deportiva “es el proceso de enseñanza aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento." Esta vez la definición está planteada desde el punto de vista educativo al hacer incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

LA EDAD DE INICIACIÓN.

Jolibois (1975), propone el período comprendido entre siete y ocho años, como el momento más adecuado para la iniciación deportiva y denomina a este período como “la edad del aprendizaje”. Otros autores han defendido y demostrado esta idea apoyada en razonamientos teóricos y datos experimentales, sobre aspectos evolutivos.

Sánchez Bañuelos (1986) incide en que el deporte, una vez desarrolladas las habilidades básicas, convendría introducirlo en una edad que corresponde con el 5º curso de Educación Primaria. También desde el punto de vista evolutivo y del desarrollo motor, se puede afirmar que si no exactamente a estas edades, aproximadamente hacia los 10 años podrían introducirse las actividades deportivas (Gallahue, 1982). Le Boulch (1991), matiza que el deporte educativo

puede ser aplicado hacia los ocho ó nueve años como medio de educación psicomotriz ya que en esta edad es cuando se corresponde con una etapa de socialización cooperativa.

Ateniéndonos a los autores citados el proceso sería el siguiente:

La edad comprendida entre los 8 y 10 años se considera apta para preparar a través de los juegos genéricos y predeportivos haciendo alusión a:

- Habilidades y destrezas.
- Espacio-tiempo
- Ritmo-medio.
- Instrumentos.
- Equipos.
- Reglas.

En estas edades el alumno cuenta con una conciencia social, es capaz de integrarse en un grupo y puede cooperar para que el interés personal se someta al grupo, importante para los juegos de equipo, perfeccionará el manejo de instrumentos en todas sus posibilidades, comprenderá y aceptará las reglas.

De los 10 a los 12 años se ha de preparar específicamente a través de predeporte, deportes adaptados atendiendo a los siguientes aspectos:

- Preparación técnica.
- Preparación táctica.
- Preparación física.

En este segundo período, el alumno que ha realizado una preparación genérica de los distintos deportes empezará a identificarse con el deporte que más se ajuste a sus deseos y cualidades.

De esta forma, el alumno debe completar su formación en la iniciación deportiva, los dos primeros años la realizará a través de los juegos genéricos y específicos, y realizando de manera global el conocimiento de habilidades y destrezas generales a la gran mayoría de deportes, así como al conocimiento de sus reglas elementales; en dos años siguientes profundizará sobre los conocimientos adquiridos y haciendo hincapié en aspectos técnicos y tácticos específicos de deportes en concreto, es el momento de iniciarse en la competición deportiva.

EL JUEGO EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

“El juego y el deporte, son las formas más comunes de entender la EF en nuestra sociedad. Por ello debe aprovecharse como elemento motivador potenciando actitudes y valores positivos”.

El juego, en iniciación, puede emplearse como un medio de disfrute y de relación. La relación a través de los juegos progresa en este ciclo mediante el respeto de sus normas, la aceptación de los otros, con independencia de su carácter personal o social, y reconociendo el hecho de ganar o perder y la oposición como elementos propios del juego.

Los juegos son una forma organizada de la actividad motriz, tanto reglada como espontánea. Tienen una evolución, que va desde las formas más espontáneas, del primer ciclo, a formas más regladas y especializadas del último ciclo, donde tiene un peso específico el concepto cultural del deporte y los juegos pasan a ser deportes jugados. Díaz (1997) propone los siguientes tipos de juegos.

- **Juegos de cooperación/oposición.** La función de estos juegos es el aprendizaje de estrategias de cooperación y cooperación/oposición/defensa y ataque que son la base de la mayoría de los juegos de equipo.

- **Juegos de destreza y de adaptación.** La función principal es la de que adquieran, perfeccionen o apliquen determinadas destrezas o habilidades en situaciones de juego.
- **Juegos de iniciación a habilidades en situaciones de juego.** Entrarían los juegos adaptados para iniciación en habilidades deportivas y en deportes concretos. Es una forma de didáctica de la iniciación deportiva donde el deporte se transforma, mediante adaptaciones de su reglamento, en juegos más sencillos que progresivamente se van acercando más a la situación habitual de juego. Las actividades de enseñanza tenderán a ampliar los conocimientos del alumno/a en la gama más amplia de deportes de manera que pueda elegir, no en función del peso social de cada uno de ellos, sino en función de sus aptitudes e intereses. En esta etapa ha de primar la diversificación sobre la profundización en tipos de actividades deportivas.

FASES DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA.

Según Sánchez Bañuelos (1986), la enseñanza en esta etapa puede estructurarse según una serie de fases.

Antes de desarrollar estas fases considera tres puntos fundamentales:

1. La edad cronológica y la edad biológica pueden no coincidir.
2. La iniciación deportiva lleva implícita un principio de especificidad como base de una futura especialización.
3. Las características del deporte pueden influir de una manera determinante en la edad adecuada para su iniciación.

A. En deportes individuales, ya sean en “línea o de adversario”.

1. **Presentación global del deporte.** En esta fase, el alumno/a ha de comprender el objetivo y significado del deporte. El maestro/a debe dar el conocimiento de las reglas

fundamentales, sobre todo las que sean determinantes para delimitar el tipo de ejecución y las técnicas específicas.

2. **Familiarización perceptiva.** Se ha de atender principalmente a los aspectos perceptivos de la actividad en sí y a los del entorno en el cual debe desenvolverse. Sólo si estos aspectos han sido asimilados pueden aprenderse con éxito los elementos iniciales de la ejecución. Es entonces cuando el alumno/a puede formarse una “atención selectiva” en función de la que poder estimar correctamente el valor que tienen los diferentes estímulos presentes y la importancia o insustancialidad de la información.
3. **Enseñanza de los modelos técnicos de ejecución.** Todos los deportes tienen una técnica o técnicas de ejecución que se constituyen en modelos de eficiencia a asimilar. El maestro, mediante la instrucción directa incidirá en el tipo de práctica global o analítica que vendrá determinado según el análisis del deporte en cuestión. El alumno/a, en esta fase, ha de llegar a adquirir los fundamentos de la técnica individual.
4. **Integración de los modelos técnicos en las situaciones básicas de aplicación.** Se deben plantear situaciones lo más próximas posibles a la situación real en las que el alumno/a pueda experimentar de la dificultad real de ejecución que implican los diferentes elementos en su contexto auténtico. Esta fase supone la culminación de la etapa de iniciación y el alumno/a habrá alcanzado la operatividad prevista, pero en otros muchos deportes individuales o colectivos, donde el componente decisión es determinante, será necesario pasar a la siguiente fase.
5. **Formación de los esquemas fundamentales de decisión.** Hace referencia a la formación de una adecuada táctica individual. La estimación correcta de la adecuación-inadecuación de las diversas alternativas motrices, en una circunstancia determinada, supone un largo proceso de aprendizaje, así como el perfeccionamiento de los elementos técnicos de ejecución, pero las claves fundamentales pueden ser asimiladas

por el alumno en esta fase de forma que, en el futuro, el desarrollo de su esquema de decisión se vea facilitado. El maestro debe plantear situaciones de enseñanza en las que de una manera gradual la alternativa táctica básica sea binaria hasta llegar a situaciones de decisión múltiple. De este modo el alumno irá adquiriendo un sentido táctico y una capacidad de anticipación cognitiva, es decir, intuir qué es lo que va a hacer el oponente en función de qué es lo que sabe hacer mejor y qué es lo más probable. Para los deportes individuales, esta fase constituye la culminación de la etapa de iniciación. En los deportes colectivos se precisará de las dos etapas siguientes.

B. En deportes de carácter colectivo o de equipo han de estar cubiertas las dos siguientes fases:

6. **Enseñanza de los esquemas tácticos colectivos.** Está en relación con el aprendizaje de diferentes sistemas de juegos tanto de ataque como de defensa. Esta fase tiene como objetivos el desarrollo de la estrategia de conjunto y la toma de conciencia de la utilidad de cada estrategia.
7. **Acoplamiento técnico y táctico de conjunto.** Es la fase final del proceso de iniciación deportiva, el grupo de alumnos debe actuar como un todo, dando lugar a la cooperación en función del objetivo común. Los objetivos a conseguir serán el desarrollo de la capacidad de coordinar acciones y el desarrollo del sentido cooperativo y el espíritu de equipo. El autor destaca que aunque las etapas tienen un carácter sucesivo no tienen por qué ser estrictamente consecutivas y un cierto solapamiento de las fases contiguas no solamente no es desaconsejable, sino que puede ser conveniente en muchos casos.

f. METODOLOGÍA

Enfoque

El diseño de la investigación es de tipo pre-experimental. Se involucran un número relativamente pequeño de personas y se abordan una pregunta bastante enfocada. Los experimentos son más efectivos para la investigación explicativa y frecuentemente están limitados a temas en los cuales el investigador puede manipular la situación en la cual las personas se hallan.

Métodos

Para el desarrollo pleno del trabajo investigativo, los mismos que se los puede detallar de la siguiente manera:

➤ Científico – Dialectico

El cual servirá para una confrontación entre la teoría o datos científicos sobre la problemática y lo datos empíricos los cuales permitirán comprobar en forma sistemática la hipótesis planteada.

➤ Inductivo – Deductivo

Que servirá en el proceso de observación ya que a través de este podremos arribar a juicios, conceptos y premisas que se utilizaran para llegar a la formulación de conclusiones y generalidades.

➤ Descriptivo

Este método se utilizará para procesar y describir información, recolectada y contrastar con la información empírica.

➤ Estadístico

Se lo utilizara para elaborar los cuadros o tablas estadísticas y poder obtener porcentajes y hacer representaciones graficas de los resultados de la información de campo.

Técnicas

De igual manera se utilizará las siguientes técnicas:

- **Técnicas de recopilación Bibliográfica.** - Esta técnica se aplicará durante todo el proceso investigativo se recurrirá a una serie de libros, folletos, revistas, informes, etc., empleando constantemente el fichaje con la finalidad de empaparnos de todo cuanto comprende el análisis crítico y propósito.
- **Ficha de Observación.** - El mismo que será aplicado al iniciar la investigación para tener un pre observación y al finalizar la investigación se realizará la post observación para evidenciar el desarrollo de la técnica y la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol.
- **Encuesta.** - Esta técnica será utilizada con la finalidad de obtener datos empíricos, de la población a ser estudiada. En este caso a los estudiantes.

Población y Muestra

La población a investigar está conformada por los niños de 7mo año de educación básica de la escuela 18 de noviembre de la Ciudad de Loja. De los niños que se presenten se escogerá a tono y quienes deseen ser parte de esta iniciativa.

g. CRONOGRAMA

MES	MARZO - SEPTIEMBRE	SEPTIEMBRE A MARZO	ABRIL- DICIEMBRE
	AGOSTO		
	2016	2016	2016-2017
	2017		
1	Elaboración del proyecto		
2		Aprobación del proyecto	
		Nombramiento de director de tesis	
3			Trabajo de campo
			Estructuración de la tesis
			Resumen final
4			Proceso de graduación

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

CONCEPTO DE GASTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	SUBTOTAL
LIBROS	5	\$30	\$150
COMPUTADOR	1	\$800	\$800
INTERNET	50	0,80	\$40
COPIAS	400		\$80
CAMARA FOTOGRAFICA	1	\$300	\$300
SILBATO	1	\$20	\$20
BALONES	15	30	\$450
RED	1	\$50	\$50
CRONOMETRO	1	\$50	\$50
CHALECOS	10	\$5	\$50
CONOS Y PLATILLOS	40	2	80
TRANSPORTE	100	0,30	\$30
IMPREVISTOS	8	\$50	\$400
TOTAL			\$2400

RECURSOS

- **INSTITUCIONALES**

Universidad Nacional De Loja.

Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

HUMANOS

- Docente responsable del proyecto.
- Autoridades de las instituciones Educativas
- Estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

MATERIALES

- Hojas de trabajo.
- Materiales de oficina (grapadoras, perforadoras, clips, cinta adhesiva, papel bond, carpetas, otros).
- Pizarra de acetato.
- Marcadores de tinta líquida.
- Ulas
- Juegos de chalecos
- Conos
- Platillos
- Cintas elástica
- Escaleras pliometricas
- Cronometro
- Silbato

Tecnológicos

- Computador portátil.
- Flash memory
- Impresoras multifunción.
- Cámara fotográfica.

Servicios:

- Fotocopiado
- Internet
- Difusión, información

i. BIBLIOGRAFÍA

- Anton, J. (1990). *Balonmano. Fundamentos y etapas de aprendizaje*. Madrid: Gymnos.
- Bajaña, J. (2012). *Creación de un manual de voleibol para la enseñanza de esta disciplina deportiva en edades tempranas (11 y 12 años) con un grupo de niños y niñas de diferentes instituciones educativas de la ciudad de Cuenca*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Caicedo, M., Pérez, J., Sarmiento, N., & Zambrano, D. (2017). *Determinación del nivel de la fuerza muscular de rotadores internos y externos del hombro en deportistas competitivos de voleibol, fútbol campo y población sana no deportista de una universidad de la ciudad de Cali*. Cali.
- Carrasco, D., & Carrasco, D. (2010). *Voleibol*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- Cochachi, K. (2014). *Juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol en estudiantes del quinto grado de primaria*. Huancayo-Perú: Universidad Nacional del Centro de Perú.
- Contreras, O., De la Torre, E., & Velásquez, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis.
- Córdova, M. S. (2015). *estrategias metodologicas para mejorar el desarrollo de destrezas del drible, pases y lanzamientos del baloncesto en los estudiantes del 8vo. Año de educacion basica, area de educacion fisica del colegio tecnico agropecuario TCNEL. LAURO GUERRERO, EN PALTA. LOJA, ECUADOR*.
- Cortina Guzman, M. (2007). *Fundamentos Tecnicos*. 17-33.
- Cortina, C. (2007). *Fundamentos Tecnicos*. 17-33.
- Diaz, A. (1997). La iniciación deportiva dentro del D.C.B. *Revista en Educación Física*(58), 27.
- Díaz, A., & Martínez, A. (2003). Deporte escolar y educativo. *Revista Digital*(67).
- Educando. (2016). *El portal de la educación dominicana*. Obtenido de Voleibol: El saque: <http://www.educando.edu.do/portal/voleibol-el-saque/>
- EfWin. (2012). *Reglamento de voleibol*. Obtenido de https://iespadremoretirubide.educacion.navarra.es/departamentos/educacion_fisica/06pruebafisicas/6.8voleibol/6.8.2reglamento/0068.pdf
- El Mercurio. (2010). *Centros que sirvieron de albergue*. Obtenido de http://www.elmercurio.com.ec/348288-inicio-ano-lectivo-en-centros-que-sirvieron-de-albergues/#.V_aXI8mgRkY
- Federación Internacional de Voleibol. (2009). *Reglas oficiales de Voleibol 2009-2012*. México.
- Francisco Giménez, E. C. (2002). El tratamiento de la iniciación Deportiva. *efdeportes*.

- Gerald, F. (2014). *Guía de voleibol de la Asociación de Entrenadores Americanos de Voleibol*. Barcelona: Paidotribo.
- Gevert, R. (2014). *Modelo de aprendizaje del juego voleibol*. Santiago de Chile: Cafí.
- Gimenez, F. (2012). Iniciación deportiva. *Revista digital Efdeportes*, 8(54), 4-21.
- Gómez, S., & Opazo, M. (2006). incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de cualquier otra entidad pública o privada. *Congress (European Association of Sport Management)*.
- González Villora, S., García López, L. M., Contreras Jordan, O. R., & Mora, S. (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. *RETOS: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(15), 14-20.
- Guaraca, P. (2011). *Metodología para el desarrollo entrenamiento deportivo de voleibol en la categoría inferior*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Heredia, M. (2012). *El saque, análisis de su eficiencia en el rendimiento del juego de voleibol*. Mexico: Universidad Autonoma de Nuevo Leon.
- Iglesias, M., Alvarez, T., Otero, L., & Regueiro, P. (2008). El remate en voleibol. *efdeportes*, 13(121).
- Lopez, R., & Sepúlveda, I. (2012). Incidencia de los modelos de enseñanza en iniciación deportiva en la motivación del alumnado dentro del área de Educación Física. *Revista Digital de Educación Física*, 3(18), 30-45.
- Lucas, J. (2015). *Voleibol, iniciación y perfeccionamiento*. Barcelona: Paidotribo.
- Miño, N. (2013). *Los fundamentos técnicos del voleibol y su incidencia en la iniciación deportiva en los niños de sexto y séptimo año de la escuela*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Moras, G. (2010). *La preparación integral en el voleibol*. Barcelona: Paidotribo.
- Muñoz, A. (2012). *Formación por competencias laborales en la experiencia educativa de los CEFOP n4 y n10 del PASE*. Obtenido de <http://www.oocities.org/voleibolvalle/fundamentos/pase.htm>
- Panelis, J. (2010). *Gran enciclopedia de los deportes*. Buenos Aires: Paidos.
- Patiño, A. (2015). *Voleibol*. Obtenido de Educaplay: <https://www.educaplay.com/en/learningresources/1586181/print/voleibol.htm>
- Pavlovich, M. (2008). *Aprender y progresar*. Barcelona: Paidotribo.
- Pieroni, L. (2011). *Minivoleibol iniciación*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Prieto C, A. (2011). La Iniciacion Deportiva.
- Prieto, Á. (2011). La Iniciacion Deportiva. *Innovación y experiencias educativas*, 45(6), 1-9.
- Rodriguez, M. (2012). *Golpe de dedos*. Obtenido de <https://tallerdeminivolei2012.wordpress.com/2012/10/16/golpe-de-dedos/>

- Rother M, R. (2006). La historia del voleibol y su relevancia en la futura en acciones profecionales. *efdeportes*.
- Rother, R. (2006). La historia del voleibol y su relevancia en la futura en acciones profecionales. *efdeportes*, 94, 17.
- Sánchez Bañuelo, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Sanchez, W. (2015). *Fundamentos técnicos, tácticos y estrategia de voleibol*. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato.
- Senader, L. (2013). *Programa de estudio y guía didáctica de Cultura Física*. Quito: MECD.
- Tico, J. (2005). *Mil 13 ejercicios y juegos polideportivos* . Barcelona: Paidotribo.
- Valera Tomás, S., Ureña Ortín, N., Ruiz Lara, E., & Alarcón López, F. (2010). La enseñanza de los deportes colectivos en Educación Física en la E.S.O. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 10(40), 502-520.
- Voleibol.US. (2014). *Tecnica del pase hacia atras*. Obtenido de <http://www.voleibol.us/federacion/campeonato/tecnica-del-pase-hacia-atras/>
- Yamamoto, K. (2009). *Fundamentos Técnicos del Voleibol* . Maracaibo.

OTROS ANEXOS

FORMATOS DE ENCUESTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA
CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

ENCUESTA

Apreciado señor estudiante, en mi calidad de estudiante de la carrera de Cultura Física y Deportes, de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando el proyecto de tesis denominado **“EL VOLEIBOL Y LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN LA NIÑAS Y NIÑOS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE LOJA 2016”**. Cuyo objetivo fundamental es obtener conocimiento, que me permita ayudar a la solución de esta problemática, por lo que le solicito de la manera más comedida, me pueda otorgar la información que a continuación se solicita.

DATOS GENERALES

Establecimiento:

Año y paralelo:

Fecha:

Edad:

Sexo: M() F()

Instrucciones:

Señale con una X las respuestas que juzgue pertinentes (verdaderas)

Por favor, no deje de señalar cada uno de los indicadores

Su información tiene el carácter de anónima.

CUESTIONARIO

1) ¿Te gusta el deporte?

Si ()

No ()

2) ¿Qué deportes prácticas en tu tiempo libre?

Voleibol ()

Baloncesto ()

Futbol ()

Otros()

3) ¿Tienes conocimientos de cómo se juega el voleibol?

Si ()

No ()

4) ¿Has participado en campeonatos de voleibol organizados por la institución?

Si ()

No ()

5) ¿Te gustaría aprender a jugar el voleibol?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FORMATO DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA
CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL TOQUE ALTO

OBJETIVO: Evaluar la ejecución técnica del toque de dedos.

DESARROLLO: Ejecución del toque de dedos en el centro del campo de juego, se darán tres oportunidades a cada alumno y se tomara el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

INSTITUCION EDUCATIVA:

AÑO DE BASICA:.....**EDAD**.....**SEXO**.....

FECHA.....**HORA**.....

FICHA INICIAL.....**FICHA FINAL**.....

ALUMNO/A.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Localiza el objetivo sin mirarlo			
La postura es equilibrada			
Las manos están ligeramente por encima de la frente			
Los dedos pulgares e índices forman un triangulo			
Piernas abiertas al ancho de los hombros			
Pies apuntando al frente			
FASE DE EJECUCION			
Localiza el objetivo con la mirada			
Pies en dirección del pase			
Semiflexión de rodillas			
Los dedos pulgares e índices forman el triangulo			
Realiza flexión de las muñecas y dedos			
Leve flexión de codos			
Iguala la fuerza de ambas manos en el impulso			
Extensión total de codos			
Palma de las manos quedan hacia abajo			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Localiza el objetivo			
Los brazos quedan extendidos			
Las palmas de las manos quedan hacia abajo			
Los dedos apuntan hacia el objetivo			
PROMEDIO TOTAL			

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL TOQUE BAJO

OBJETIVO: Evaluar la ejecución técnica del toque de antebrazos.

DESARROLLO: Ejecución del toque de antebrazos en el centro del campo de juego, se darán tres oportunidades a cada alumno y se tomara el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomará en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Localiza el objetivo con la mirada			
La postura es equilibrada			
Las brazos se encuentran relajados			
Las manos están relajadas			
Piernas separadas al ancho de los hombros			
Pies apuntando al frente			
FASE DE EJECUCION			
Localiza al objetivo sin mirarlo			
Pies en dirección del pase			
Semiflexión de rodillas			
Leve inclinación del tronco hacia adelante			
Las manos se encuentran juntas una sobre otra			
Antebrazos se encuentran estirados y rígidos			
Muñecas flexionan hacia abajo dando mayor superficie de contacto			
Iguala el contacto de los antebrazos			
Hombros se encuentran elevados			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Acompaña el objetivo con la mirada			
Los brazos quedan extendidos			
Muñecas se relajan			
PROMEDIO TOTAL			

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL REMATE

OBJETIVO: Evaluar la ejecución técnica del remate

DESARROLLO: a una distancia de 4 metros de la red a la colocada del compañero realiza remates.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	Brazo derech			Brazo izquier		
	5	4	3	5	4	3
FASE DE PREPARACION						
Localiza el objetivo						
La postura es equilibrada						
Realiza pasos de aproximación						
Paso de ubicación						
Paso de batida						
Coordinación de brazos con respecto a la carrera						
Al impulso brazos extendidos atrás						
Al impulso flexión de rodillas						
Fuerza de piernas compartidas al impulso						
FASE DE EJECUCION						
Localiza el objetivo						
El brazo de golpe flexionado a la altura de la oreja						
Brazo de equilibrio a la altura de la frente						
Espalda levemente flexionada hacia atrás						
Golpe del balón con la palma de la mano						
Brazo de golpeo cae hacia adelante						
Brazo de equilibrio rota atrás						
Caída en los metatarsos del pie						
Flexión de rodillas						
FASE DE SEGUIMIENTO						
Acompaña al objetivo con la mirada						
Talones se ponen en contacto con el piso						
Brazos relajados						
Postura erguida						
PROMEDIO TOTAL						

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL BLOQUEO

OBJETIVO: Evaluar la ejecución técnica del bloqueo.

DESARROLLO: a una distancia de 4 metros de la red de avanzar junto a la red para saltar y bloquear el remate de un compañero.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR

FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	Brazo derech			Brazo izquier		
	5	4	3	5	4	3
FASE DE EJECUCION						
Localiza el objetivo con la mirada						
La postura es equilibrada						
Realizan pasos de aproximación						
Paso ubicación						
Paso de batida						
Coordinación de brazos con respecto a la carrera						
Al impulso brazos con respecto a la carrera						
Al impulso flexión de rodillas						
Fuerza piernas compartidas al impulso						
Mirada enfocada en el objetivo						
FASE DE EJECUCIÓN						
Localiza el objetivo						
Brazos extendidos hacia arriba						
Palma de las manos hacia al frente y separadas						
Al golpe del balón en la palma de la mano flexiona hacia abajo						
Brazo de golpe cae sin topar la red						
Caída en los metatarsos del pie						
Flexión de rodillas						
FASE DE SEGUIMIENTO						
Los brazos relajados						
Muñecas se relajan						
PROMEDIO TOTAL						

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL SAQUE FRONTAL

OBJETIVO: Evaluar la ejecución técnica del saque frontal.

DESARROLLO: Ejecución del saque frontal de la línea de fondo del campo de juego, se darán tres oportunidades a cada alumno/a y se tomara el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR

FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	Brazo derech			Brazo izquier		
	5	4	3	5	4	3
FASE DE PREPARACIÓN						
Identificar el objetivo						
La postura equilibrada						
Pierna de apoyo levemente retrasada						
Pierna de equilibrio más adelante						
Sujeta el balón sobre la mano de equilibrio						
Mira el punto tiro						
FASE DE EJECUCIÓN						
Eleva el balón levemente						
La pierna de apoyo pasa adelante						
Flexión de rodilla de la pierna de apoyo						
Oscilación de brazos para golpe de balón						
leve flexión de tronco hacia adelante						
Golpe de balón con la palma de la mana						
FASE DE SEGUIMIENTO						
Acompaña el balón con la mirada						
Los brazos relajados						
Extensión total del tronco						
Extensión de brazo de golpe						
PROMEDIO						
PROMEDIO TOTAL						

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA SAQUE LATERAL

OBJETIVO: Evaluar la técnica del tiro básico

DESARROLLO: ejecución del tiro básico desde la línea de tiro libre, se darán tres oportunidades a cada alumno y se tomara el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Identifica el objetivo			
La postura es equilibrada			
Piernas en paralelo a la línea de fondo			
Pierna de apoyo levemente retrasada			
Pierna de equilibrio más adelantada			
Sujeta el balón sobre la mano de equilibrio			
Tronco girado 45°			
Mira el punto de tiro			
FASE DE EJECUCIÓN			
Eleva el balón levemente			
La pierna de apoyo pasa adelante			
Flexión de rodilla de la pierna de apoyo			
Oscilación de brazos para golpe de balón			
Leve flexión de tronco hacia adelante			
Giro del tronco a su posición natural			
Golpe del balón con la palma de la mano			
Acompaña la trayectoria del balón con la mirada.			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Acompaña el balón con la mirada			
Los brazos relajados			
Extensión total del tronco			
Extensión de brazo de golpeo			
PROMEDIO TOTAL			

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA SAQUE DE TENIS

OBJETIVO: Evaluar la técnica del tiro al aro en movimiento después del drible

DESARROLLO: A una distancia de 5 metros del aro, los alumnos ejecutaran el tiro al aro en movimiento después del drible, tanto por el lado izquierdo como por el lado derecho, se realizaran tres intentos por cada alumno se tomara en cuenta el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4, EN PROCESO LA HABILIDAD (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Identificar el objetivo			
La postura es equilibrada			
Pierna de apoyo levemente retrasada			
Pierna de equilibrio más adelantada			
Sujeta el balón sobre la mano de equilibrio			
Mira el punto de tiro			
FASE DE EJECUCIÓN			
Eleva el balón sobre el nivel de la frente			
La pierna de apoyo pasa adelante			
Brazo de golpeo flexionada al nivel de la oreja			
Brazo de equilibrio extendido al frente			
Leve flexión de tronco hacia atrás			
Post golpe del balón va adelante			
Brazo de equilibrio para atrás			
Acompaña la trayectoria del balón con la mirada			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Acompaña el balón con la mirada			
Los brazos relajados			
Extensión total del tronco			
PROMEDIO TOTAL			

ANEXO 4

REGISTRO DE EVIDENCIAS









ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
El Voleibol.....	8
Fundamentos básicos en la ejecución de la práctica del voleibol.....	14
El saque.....	20
El remate.....	23
Bloqueo.....	29
La Iniciación Deportiva.....	31
e. MATERIALES Y MÉTODOS	43
f. RESULTADOS	46
g. DISCUSIÓN	78
h. CONCLUSIONES	91
i. RECOMENDACIONES	92
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA	93
j. BIBLIOGRAFÍA	133
k. ANEXOS	137

a. TEMA.....	138
b. PROBLEMÁTICA.....	139
c. JUSTIFICACIÓN.....	141
d. OBJETIVOS.....	143
e. MARCO TEÓRICO.....	144
f. METODOLOGÍA.....	168
g. CRONOGRAMA.....	170
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	171
i. BIBLIOGRAFÍA.....	173
OTROS ANEXOS	176
ÍNDICE.....	188