



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS
FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA
PRACTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE
ORTEGA”, LOJA 2016-2017.**

Tesis de grado, previo a la obtención del Grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación; mención:
Cultura Física y Deportes

AUTORA

Marjorie Stefania Naranjo Correa

DIRECTOR

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

CERTIFICA:

Que, en calidad de director de tesis, de la investigación titulada: **EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, LOJA 2016 – 2017**, cuya autora la señorita, **MARJORIE STEFANIA NARANJO CORREA**. Previa la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Cultura Física y Deportes, la egresada ha cumplido con todos los requisitos de acuerdo a lo establecido en el informe de investigación tanto en su fondo y forma de acuerdo a las normas de graduación vigentes en nuestra universidad. Por lo que sugiere continúe con el trámite legal, consecuentemente autorizo la presentación y sustentación de la misma.

Loja, 3 de agosto del 2018



Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Marjorie Stefania Naranjo Correa, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Firma:



Cédula: 1105779480

Fecha: Loja, 17 de Octubre del 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Marjorie Stefania Naranjo Correa, declaro ser autora de la tesis titulada: EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, LOJA 2016 – 2017; como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Cultura Física y Deportes. Autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diecisiete días del mes de Octubre del dos mil dieciocho.

Firma:  _____

Autora: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Número de cédula: 1105779480

Dirección: Loja, Barrio “Los Eucaliptos”, Calle: Av. El Villonaco

Correo: mayuflaquita_24@hotmail.com

Celular: 0986288128 /

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

Presidente: Lic. Vladimir Quizhpe Luzuriaga Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Giraldo Viera Avinaz Mg. Sc.

Segundo Vocal: Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Mi total reconocimiento a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, a sus autoridades, las que con responsabilidad y entrega en el cumplimiento de sus labores tanto académicas como administrativas, procuran el engrandecimiento de una de las entidades de educación superior de esta región del país.

A la Carrera de Cultura Física y Deportes y sus docentes por compartir sus conocimientos y experiencias a todos quienes formamos parte de las aulas de estudio de esta importante carrera, permitiéndonos enfrentarnos con ética y responsabilidad en las actividades relacionadas con nuestra profesión, de manera especial al Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar quien supo dirigir y guiar acertadamente mi tesis.

A las Autoridades de la Escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, en la persona de la Lda. Gloria Enith Torres Ochoa. Rectora, por su apoyo incondicional y atención brindada permitiéndome acceder a la información necesaria e indispensable para el desarrollo y culminación de mi trabajo de titulación.

Marjorie Stefania Naranjo Correa

Autora

DEDICATORIA

A este mi trabajo, realizado con esfuerzo y sacrificio, lo dedico a Dios, quien con su divino poder me supo guiar en todo momento, a mis padres Richard Naranjo y Blanca Correa, quienes siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo incondicional que junto a mis hermanas y hermanos: Guissella, Grace, Richard, Widinson, Gilmar y Elvis, mi tío Juan Correa quienes me motivaban siempre con sus palabras de aliento y perseverancia, por todo esto les agradezco de todo corazón que estén a mi lado en este momento muy importante de mi vida.

A mi gran amigo Marlo Cabrera con quien hemos compartido muchas experiencias en nuestra vida universitaria; en fin, a todos quienes de una u otra manera me supieron brindar su apoyo incondicional durante toda la etapa de mi formación profesional, pues esas palabras de motivación me ayudaron a seguir adelante y ver cristalizado mi objetivo profesional.

Marjorie Stefania Naranjo Correa.

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/ TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTON	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
Tesis	<p>MARJORIE STEFANIA NARANJO CORREA</p> <p>EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA "LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA", LOJA 2016 – 2017</p>	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	EL PLATEADO	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <https://sites.google.com/site/lojaenelcorazondelesureno/mapa-del-sitio>

CROQUIS DE LA INVESTIGACION ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”



Fuente: <http://www.loja.gob.ec>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

**EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS
TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DEL
MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE LA
ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, LOJA 2016 – 2017**

b. RESUMEN

La presente tesis titulada: **EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, LOJA 2016-2017**, cuyo problema se planteó en ¿Cómo influyen los fundamentos técnicos con balón en la práctica del juego del minibasquet en niños del séptimo año?, como objetivo general determinar el nivel de incidencia de los fundamentos técnicos con balón en la práctica del minibasquet, a partir de esto se programa el trabajo de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos, la metodología aplicada a la investigación corresponde a un enfoque cuanti-cualitativo, con un alcance de investigación descriptivo y diseño pre-experimental; los instrumentos de valoración correspondieron al test, valorando los gestos técnicos de los fundamentos (pase, dribling ,tiro), que permitieron observar la incidencia de los ejercicios propuestos en relación a la etapa del pre y post test; al aplicar los programas de entrenamiento los estudiantes mejoraron el dominio y ejecución de cada fundamento estudiado; concluyendo que trabajar de manera programada los ejercicios específicos permitió a los estudiantes perfeccionar la ejecución técnica de los fundamentos optimizando las acciones de juego, se recomienda planificar programas de entrenamiento para llevar un orden específico de ejercicios, finalizando con una retroalimentación del ejercicio para reforzar el trabajo.

ABSTRACT

This thesis entitled: THE TEACHING PROCESS OF LEARNING TECHNICAL BASICS WITH BALL AND ITS INCIDENCE IN THE PRACTICE OF THE MINIBASQUET IN THE STUDENTS OF THE SEVENTH YEAR OF THE SCHOOL "LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA", LOJA 2016-2017, whose problem arises in How do the technical basics with ball influence the practice of the minibasquet game in children of the seventh year? As a general objective to determine the level of incidence of the technical basics with ball in the practice of the minibasquet in the students of the seventh year, a From this the teaching work of the technical basics with minibasquet ball arises, the methodology applied to research corresponds to a quantitative-qualitative approach, with a scope of descriptive research and pre-experimental design; the assessment instruments corresponded to the test, assessing the technical gestures of the basics of the minibasquet (chest pass, pass over the head, baseball pass, protection dribbling, speed dribbling, basic shooting, shooting to the basket after the dribbling), these instruments allowed observing the incidence of the exercises proposed in relation to the pre-test and post-test stage; by applying the training programs specific to the technical basics of the minibasquet ball, the students improved the levels of mastery and execution of each of the fundamentals; concluding that to work in a programmed way the specific exercises of the technical basics with ball of the minibasquet allowed the athletes to obtain a better execution of the same perfecting the actions within the game, it is recommended to plan the training programs to take a specific order of the exercises applied to the students ending with a feedback of the exercise to reinforce the work.

c. INTRODUCCIÓN

El minibasquet lo podemos considerar como un deporte colectivo en el que los aspectos, motrices cognitivos y sociales lo convierten en una herramienta educativa y formadora en sentido amplio. Es un deporte eminentemente estratégico, en el que el jugador debe saber adaptarse continuamente a las situaciones cambiantes que surgen durante el juego, seleccionando y realizando la acción más idónea en cada momento. Su práctica favorece el desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas, aspectos cognitivos, el concepto de juego colectivo, etc.

Mediante este proceso de enseñanza aprendizaje pretendemos acercar al estudiante al deporte del minibasquet, intentando que adquiriera los conocimientos básicos y fundamentales de este deporte en aspectos educativo, motriz, técnico, táctico, científico y lúdico.

Los fundamentos técnicos del minibasquet, se lo conceptualiza como las acciones a través de gestos técnicos destinados a un dominio óptimo del balón por parte del estudiante, con el propósito de prevalecer el juego colectivo. Entre los fundamentos técnicos del minibasquet tenemos el pase, el dribling y el tiro o lanzamiento los mismos que se aprenden a través de los ejercicios, los cuales permiten realizar lo más racional y con eficacia un determinado movimiento.

La presente tesis titulada: EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, LOJA 2016-2017, está orientada a mejorar la ejecución de los fundamentos técnicos del minibasquet en niños del séptimo año en edades de

10 a 12 años, donde la puesta en práctica del trabajo se enfoca en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos como el pase, dribling y tiro o lanzamiento, recalcando que los niños no han tenido un trabajo de estos fundamentos.

Se planteó el problema; ¿Cómo influyen los fundamentos técnicos con balón en la práctica del juego del minibasquet en niños del séptimo año de la Unidad Educativa “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016 – 2017?, por haber observado que los niños tienen dificultad en la ejecución de los fundamentos técnicos del minibasquet tales como el pase, el dribling y el tiro o lanzamiento.

El objetivo General planteado en la presente investigación es determinar el nivel de incidencia de los fundamentos técnicos con balón en la práctica de del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016-2017.

Como objetivos específicos se planteó: diagnosticar el nivel de incidencia de los fundamentos técnicos con balón en la práctica del minibasquet, también, elaborar una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica de del minibasquet, así como, aplicar una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica de del minibasquet y evaluar la propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica de del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016-2017.

La metodología de la investigación que se desarrollo fue con enfoque cuanti – cualitativa, un alcance de investigación descriptiva y diseño pre experimental, en la cual se

analizó la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón, donde se seleccionó un solo grupo de trabajo. La muestra escogida contempla una población de 25 estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega” de la ciudad de Loja, se consideró un diseño pre experimental con los deportistas para la aplicación del pre test y post test. Para su cumplimiento se aplicó el método analítico – sintético, ayudo a hacer el análisis y síntesis de los resultados obtenidos; el método deductivo, facilito inferir criterios y llegar a organizar la problemática general; y el método general estadístico, facilitó presentar y orientar los resultados, descritos en cuadros de frecuencia y porcentajes, cuyos datos fueron representados en gráficos y barras, de acuerdo a los resultados de los instrumentos de campo.

La revisión de la literatura estuvo estructurada en la búsqueda de la información referente al proceso de enseñanza aprendizaje mismo que se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje y los fundamentos técnicos del minibasquet que son un conjunto básico de gestos técnicos que permiten el desarrollo del juego individual y colectivo en el minibasquet.

Los resultados del trabajo se organizaron a través de gráficos de barras como también tablas de frecuencia y porcentajes bien estructurados de los datos numéricos del pre test y post test de los cuales se hizo un análisis de los resultados obtenidos.

En la discusión se realizó la recopilación de datos en una tabla para analizar, primero los indicadores en situación negativa según criterios para el cumplimiento del primer objetivo de diagnóstico y el segundo análisis de los indicadores de situación positiva basado en función de los teneres en los que se elaboró programas de entrenamiento que les permitió a

los estudiantes el proceso de dominio de la técnica de los fundamentos técnicos del minibasquet.

En conclusión, tenemos que, aplicando un programa de entrenamiento específico para el trabajo de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del minibasquet mejora significativamente en la ejecución de la técnica correcta de cada uno de los fundamentos estudiados; entonces es recomendable la aplicación de planes específicos en los entrenamientos durante la etapa de iniciación deportiva para el dominio de los fundamentos técnicos con balón del minibasquet.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Al momento de impartir la educación es fundamental el proceso de enseñanza-aprendizaje y la capacidad del docente tanto en conocimientos como estrategias pedagógicas para impartir a sus educandos, definiendo claramente sus contenidos para que sean comprendidos y también participativos tanto para el profesor y el estudiante, para involucrarnos en el presente contenido es necesario plantear sus definiciones:

De acuerdo a (Edel, 2016) conceptualiza a la enseñanza como:

El proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona, la enseñanza se limita a transmitir por diferentes medios determinados conceptos. Los métodos de enseñanza pedagógica descansan sobre las teorías del proceso experimental y la formulación teórica. En tanto a la teoría psicológica la enseñanza representa un reflejo condicionado por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. (p. 5)

Bajo este concepto, en la actualidad la enseñanza que se imparte bajo las normativas del Buen Vivir en el Ecuador se dirige a la disminución de la teoría complementándola con la práctica, suprimiendo los clásicos conocimientos por dinámicas que fundamenten el aprendizaje significativo logrando el beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo.

Por otra parte, (Pérez Gómez, 2012) sobre el aprendizaje considera:

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrada para dar una solución a situaciones, tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. (p. 75)

Entonces en el aspecto del aprendizaje es de primordial importancia para el individuo, en la adaptación de capacidades intelectuales y motoras, que se da desde el aprendizaje automático en la niñez hasta el formal como aprender, leer, jugar con técnica, etc., dándose un reflejo condicionado, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

En el ámbito educativo la evaluación se constituye una pieza clave en razón de que pone a prueba los principios, finalidades y propósitos en los sistemas educativos, es por ello que se aborda la problemática de Proceso Enseñanza Aprendizaje nacional, se considerara las causas y efectos que genera una mala aplicación de los procesos de aprendizaje, se realiza una comparación entre la realidad actual y lo ideal para ejercer correctamente dichos proceso

Según Ferroti, (1993) citado por (Fernández, 2016) manifiesta:

Cuando hablamos de pedagogía, vamos a hacer referencia a todos aquellos campos que intervienen en el proceso educativo. En nuestro caso, siendo el mini básquet el objeto de nuestro estudio, va a hacer referencia a todos aquellos procesos que van a favorecer la adquisición de actitudes, conductas, conocimientos, comportamientos, habilidades y destrezas motrices, que la práctica de este deporte induce en los niños. (p. 132)

Por lo tanto el aprendizaje enseñanza consiste en proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que, partiendo de sus conocimientos previos en conjunto con su personalidad y su vínculo social, construya sus propias definiciones, lo cual implica la participación activa que le obliga a desarrollar sus habilidades cognitivas.

Como consecuencia de esta polémica se establecen dos puntos de vista, el más aceptado o compartido, sostiene que la enseñanza y el aprendizaje se constituyen en una unidad didáctica y dialéctica, enfocándolos como dos procesos no antagónicos, sino complementarios (Mota, 2004). Desde otra perspectiva, se plantea que enseñar y aprender son dos procesos diferentes. Enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo o afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo (Delval, 1997).

De esta manera, bajo los criterios de los autores, una adecuada organización de la enseñanza no es garantía del aprendizaje de calidad, por lo que éste depende factores complementarios e internos del individuo como su nivel cognitivo, la motivación, condiciones y clima de aula favorables, entre otros.

Proceso de enseñanza aprendizaje del jugador del minibasket

Como se analizó en el anterior capítulo, la formación es un proceso de enseñanza aprendizaje que consiste en dar información necesaria y recibir conocimientos adecuados para alcanzar niveles cognitivos del estudiante. En cuanto a la iniciación deportiva se entiende como un proceso continuo, ininterrumpido con una duración similar y paralela al desarrollo evolutivo del jugador en el que se contemplan el desarrollo de las capacidades

necesarias para poder dar una respuesta eficaz ante las situaciones presentadas en el continuo del juego (Ortega, Piñar, Alarcón, & Cárdenas, 2002).

Así la formación de un jugador de baloncesto resulta de un proceso complejo que se ve afectado por números factores metodológicos, psicológicos, fisiológicos, genéticos, etc., que pretenden conseguir un jugador completo, asegurando el desarrollo de todas aquellas habilidades o capacidades que influyen en su rendimiento. (Cárdenas, Piñar, & Baquero, 2001)

Una formación correcta dota al niño en el desarrollo de sus capacidades tácticas, técnicas, psicológicas y físicas adecuadas al momento de formar un jugador. Por lo tanto los entrenadores deben conocer perfectamente el deporte a enseñar para impartir contenidos tanto individuales como colectivos, el tipo de situaciones que se generan para poder representarlas en los entrenamientos, y en conclusión cualquier aspecto del juego que deba tenerse en cuenta para la planificación del currículo, o diseño particular de las tareas.

Este proceso de elaboración, organización y planificación debe ser coherente con sus cualidades pedagógicas por lo que el entrenador debe ser capacitado para desarrollar una serie de estrategias diferentes para la enseñanza y formación de sus estudiantes. Se trata, por consiguiente, de crear las condiciones necesarias para que los niños lleguen a desarrollar e interpretar un juego evolucionado cuando sean adultos. Así que se debe planificar programaciones en los diferentes escalones del aprendizaje.

Por lo general cuando se habla de iniciación deportiva de los minijuegos, se especifica en edades mediante la orientación lúdica, ya que los verdaderos aprendizajes deben ir asociados a las vivencias personales y no a las repeticiones mecánicas,

El objetivo fundamental del proceso enseñanza aprendizaje para la iniciación deportiva, es inclinar o interesar a los niños a este deporte, otros aspectos como la competitividad se debe dejar para edades más avanzadas, lo principal es ver a los niños y que éstos hagan deporte, en este caso el mini básquet. (Fuste, 2013)

En estas etapas del mini básquet el docente se debe preocupar de los procesos de desarrollo motriz, físico y cognitivo y no del técnico. La etapa de especialización deportiva, no debe ser a edad tan temprana, para ello se debe ajustar a una estrategia que simule el deporte y no sea calificado por destrezas sino por el interés que muestre el niño en edad temprana para aprender la disciplina del deporte.

De acuerdo a (Tico, 2012) considera

Es inútil que el niño practique ejercicios técnicos antes de que haya jugado. El tiempo dedicado a los aprendizajes dependerá de las dificultades surgidas durante el juego, las cuales no serán impuestas a priori por el educador. A partir del momento en que el niño exprese la necesidad de determinados aprendizajes (lanzamientos, pases, tiros, etc.), éstos deben ser aprovechados (sobre todo al nivel de la motivación) para enriquecer la actividad que se practique. (p.26)

En el marco de esta pedagogía, la aproximación a la acción motriz ha de hacerse considerando la interdependencia que une las técnicas de ejecución, y por lo tanto los deportes de equipo deben ser tratados como un sistema de relación, entre una serie de elementos, que por su configuración, pueden hacer cambiar el entorno.

En la etapa de las escuelas deportivas (10-12 años), además del desarrollo de los esquemas motores de base y las capacidades coordinativas básicas, que sería la base de la iniciación deportiva, podríamos abordar la introducción de conceptos básicos de deportes de colaboración-oposición, entre ellos, el mini básquet.

Lo principal es interesar - involucrar a los niños a este deporte y esto se consigue haciendo que se diviertan, que jueguen todo el entrenamiento, con lo cual, no es necesario introducir apenas ningún elemento técnico de forma específica y analítica.

Estrategias para la formación de niños

La enseñanza del deporte se ha ofrecido con diferentes perspectivas que se han polarizado, según las características de cada deporte, en incidir en mayor medida en un dominio técnico básico, se supone que van del cómo al qué (el cómo sería la técnica, el qué la táctica); o bien con estrategias globales, más tácticas (del qué al cómo). Esta dualidad entre técnica y táctica ya ha sido suficientemente tratada en cuanto a los niveles de dificultad en las tareas motrices, si bien con conceptos como habilidades abiertas o cerradas (Poulton, 1957). Pero esta polaridad puede o tiene cierta debilidad cuando se analizan las características de cada uno de los deportes. Si un deporte no tiene táctica, difícilmente se puede plantear un modelo del qué al cómo, sin embargo, esto no significa que no se pueda plantear un deporte con gran predominio técnico siguiendo una estrategia global (Alonso & Del Campo, 2010; Gómez-Marmol, CalderónLuquín, & Valero-Valenzuela, 2014; Valero & Conde, 2013).

Las estrategias son acciones fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje como herramientas necesarias que ayudan en la pedagogía del docente usando situaciones

adaptadas en un ambiente constructivo creando un entorno de soluciones creativas para los problemas cotidianos en el proceso educativo.

De acuerdo a Ramírez (1996) explica “las estrategias ayudan al docente para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del profesional. El maestro crea relaciones significativas”. En este sentido, las estrategias de enseñanza abarcan la forma correcta de actuar del profesor/a, su forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados o cómo mantiene la motivación de los alumnos/as. Así mismo Sánchez (2010) fundamenta los criterios anteriores:

- El mejor aprendizaje es el que uno descubre. El nivel de retención es mayor que cuando se lo enseñan directamente.
- Favorecen la implicación cognitiva en la actividad motriz del jugador. El proceso de enseñanza es más individualizado y el alumno se emancipa de la acción del entrenador.
- El papel del jugador es activo, convirtiéndose en el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como se puede deducir estos criterios son estrategias de enseñanza que desarrolla de una forma creativa el proceso cognitivo y afectivo de los niños, ofreciendo una educación más activa y menos formal dando mayor libertad a los alumnos. La utilización de las estrategias para la práctica deportiva dependerá del análisis de varios factores:

Tabla 1. Factores para aplicar estrategias

	Global	Analítica	Mixta
Complejidad tarea	Tareas simples <i>Ejm:</i> bote	Tareas más complejas <i>Ejem:</i> última paso de entrada	Tareas simples y complejas <i>Ejm:</i> bote con cambio de dirección
Organización tarea	Tareas de organización baja <i>Ejem:</i> 2x2	Tareas de alta organización <i>Ejem:</i> cualquier gesto	Tareas complejas y baja organización <i>Ejm:</i> 5x5
Edad	Todas las edades	A partir de los 11-12 años antes después de un trabajo global	Cualquier edad respetando lo global
Objetivo	Más educativo Iniciación	Más eficacia, rendimiento Perfeccionamiento	Rendimiento Perfeccionamiento y alto rendimiento
Formación entrenador	Requiere mucho dominio	Requiere dominio básico	Requiere mucho dominio

Fuente: (Carrillo, 2015)**Elaborado por:** Naranjo (2018)

Así en la práctica deportiva la estrategia para organizar la planificación curricular el docente deberá preparar:

- **Complejidad de la tarea.-** Sánchez (2010) afirma que es más difícil aprenderla de forma global.
- **Organización de la tarea.-** En las tareas de baja organización, es decir, aquellas cuya ejecución no tiene estructura estable y su secuencia varía en función de muchos factores, son más susceptibles de aprenderlas globalmente. En el minibasquet se puede aplicar dos estrategias puede ser global modificando la situación real y por otra parte la estrategia de práctica mixta puede ayudar a solucionar este problema.
- **Edad.-** Según Le Boulch (1976) la edad supone una limitación importante para aplicar libremente ambos tipos de estrategias. La capacidad de pensamiento del niño es global hasta aproximadamente los 11-12 años.

Por tanto, la fase prepuberal 11-12 años la única estrategia es global con sus variantes. En donde, el niño adquiere capacidad analítica, se podrán empezar a utilizar todas sus variantes, siempre completándola con la global.

- **Objetivo de enseñanza-aprendizaje.-** En el campo del entrenamiento deportivo, en el que el rendimiento parece lo más importante se busca un perfeccionamiento técnico de la ejecución y su mayor eficacia. La estrategia de práctica analítica es imprescindible pues ayuda a conseguir estos objetivos. (Carrillo, 2015)
- **Formación del profesor.-** este factor es crucial en el desarrollo del aprendizaje del estudiante, el profesional debe conocer los contenidos con estrategia global pura, en el sentido que les facilitará los medios para que se pongan a jugar libremente. Así los entrenadores profesores se preocupan y dominan profundamente la materia son capaces de enseñarla con éxito a través de la práctica global, este aprendizaje eficaz requiere de la experiencia y conocimiento de los métodos de enseñanza. (Carrillo, 2015)

Pedagogía en la formación de mini básquet en niños de 9 a 12 años.

Teniendo en cuenta que la pedagogía imparte conocimientos, en el caso de la formación del minibasquet los factores que inciden en el aprendizaje en niños de los 9 a los 12 años subyacen en tres grandes ejes sobre los que se va a sustentar el desarrollo como son el niño, minibasquet y el papel que cumple el profesor-entrenador, detallados a continuación:

Conocimiento del niño y su realidad

Para iniciar la formación en disciplinas deportivas es primordial analizar e identificar las características físicas y biológicas del niño, comprender sus aspectos psicológicos y afectivos y finalmente indagar cual es el clima del entorno cercano: familiar, escolar y de la realidad social donde se desenvuelve.

Conocimiento del mini básquet.

En este punto, no bastará con tener un conocimiento de la estructura formal y funcional del mini básquet, y del ciclo de juego y sus fases, sino, que también requerirá un conocimiento de la organización deportiva a nivel institucional.

Papel del entrenador – profesor.

Es el profesional que planificará los objetivos de la clase, la elección de contenidos y la metodología, estrategias y herramientas que se aplicarán al momento de ejecutar el entrenamiento, y así mismo, será “la persona que pueda adecuar o modificar esos planteamientos en función de la consecución de los objetivos. En estas etapas del mini básquet nos debe preocupar mucho más el desarrollo motriz, el desarrollo físico y el desarrollo cognitivo y no el técnico” (Ochoa & Serrano, 2012).

Como es sabido en los niños el aprendizaje que más recuerdos quedan son los lúdicos por la infinidad de experiencias, creación de ideas dándole herramientas de innovación y adaptación a su entorno por ello la clase de minibasquet para estas edades debe ser adecuada en recreación de “situaciones de juego real y estar basados en los conceptos de PERCEPCIÓN y DECISIÓN, es decir estar contruidos desde los conceptos de las intenciones tácticas que requiere la situación” (Ochoa & Serrano, 2012).

Factores que influyen en el aprendizaje

Según Figermann (2011) explica:

El aprendizaje es un proceso en interacción entre quien aprende y el objeto del conocimiento, que puede darse en el ámbito familiar, entre amigos, en la soledad del que aprende frente a una información dada o descubierta, junto al maestro, con éste y sus compañeros, entre compañeros, etcétera. Sin embargo, formalmente el aprendizaje se sitúa en el ámbito escolar, en la relación docente alumno

Motivación

Según (García, Jesús, & Caracuel, 2007) “la motivación es un factor disposicional que afecta al individuo alterando el estado de equilibrio e influyendo en el establecimiento de un tipo de interacción conductual, posibilitando de alguna forma, alcanzar objetivos y metas”.

A decir de categoriza dos formas de necesidad a continuación: “la motivación extrínseca refiriéndose al rendimiento de una actividad en busca de un resultado, por ejemplo agradar a mis padres o amigos. Y la motivación intrínseca que se refiere a hacer una actividad por la inherente satisfacción de la misma”.

La motivación es el factor más importante en la facilitación del aprendizaje, para alcanzar la disposición previa es necesario de acuerdo a las siguientes recomendaciones:

- Todas las actividades se deben desarrollar en forma de juegos
- Dejar que los niños/as actúen, que practiquen por sí mismos.
- Realizar situaciones que supongan cierto riesgo y de azar.
- Organizar competiciones de diferentes tipos.

- Animar constantemente, ser dinámico y activo. Evolucionar por todo el terreno dando información en tono positivo a todos/as los/as niños/as.
- Saber escuchar a los/as jugadores
- Variar la propuesta de los juegos.
- Despertar la curiosidad con material nuevo, preguntas o situaciones problema.
- Crear un clima positivo. (Gimenez & Saénz, 2003)

Para comprobar el grado de motivación, en la recreación de los niños se debe indagar además de comprobar el número de niños y el interés de ellos.

El tiempo de aprendizaje

Según (Martinic, 2015) considera:

La educación necesita un concepto de tiempo propio de nuestra época. Los tiempos disponibles y las clasificaciones actuales impiden realizar cambios en las prácticas pedagógicas que deben caracterizarse por la flexibilidad; considerar distintos ritmos de los estudiantes, culturas escolares, conocimientos, etc. (p. 482)

El tiempo de aprendizaje es un factor tan importante que se convirtió en un paradigma de investigación en Educación Física. Así (Aguila & Casimiro, 2016) manifiestan "tiempo de compromiso motor" al que cada alumno/a se mueve en una sesión de Educación Física. Es obvio que si el/la niño/a no realiza actividad física no aprende, por tanto, es muy importante aumentar este tiempo en cada clase o entrenamiento.

Es por tanto, imprescindible destacar que el tiempo marcará el aprendizaje significativo la comprensión y paciencia del entrenador para el ritmo de adaptabilidad del alumno es una cualidad extraordinaria del entrenador y la garantía de un aprendizaje eficaz.

Los tiempos en la sesión de enseñanza

Tiempo de programa.- Es asignado por las autoridades de la institución escolar, generalmente dura entre 60 a 90 min.

Tiempo útil o tiempo funcional.- El tiempo funcional puede no durar los tiempos programados, cuando suscitan circunstancias como falta de puntualidad, ponerse la ropa, se retrase la actividad anterior, entre otras. Por tanto, restando estos minutos nos queda el tiempo funcional, desde que el/la entrenador/a comienza hasta que acaba la sesión. Depende mucho del maestro que este tiempo se dé al 100% del tiempo de programa en el campo del entrenamiento deportivo. (Delgado, 2017)

Tiempo disponible para la práctica.- Dentro del tiempo útil, el docente/entrenador invierte una parte en explicar las actividades o en organizar el material. El tiempo que nos queda es la suma de lo que dura cada actividad. Sánchez (2010) afirma que sería razonable que estuviera entre el 70-80% del tiempo funcional.

Tiempo de compromiso motor.- Mientras se desarrolla una actividad, no todo el tiempo se está movimiento el jugador. El tiempo de compromiso motor es aquél que el alumno se dedica a la práctica de las actividades físicas.

Tiempo empleado en la tarea.- Dentro de las actividades realizadas en la sesión de clase deportiva se debe comprender que los estudiantes no todo el tiempo se mueven. Por lo que esta direccionado por las órdenes del entrenador bajo los objetivos y aprendizajes deseados en la sesión, es el tiempo empleado en la tarea. Debemos intentar que esté por encima del 70% del tiempo empleado en la tarea. Según (Carrillo, 2015) anota el tiempo aproximado que se debe dar en una clase normal de baloncesto:

- 90 minutos de tiempo de programa
- 90 minutos de tiempo funcional
- 75 minutos de tiempo disponible para la práctica
- 40 minutos de tiempo de compromiso motor
- 30 minutos de tiempo empleado en la tarea. (p. 32)

Por lo tanto, para conseguir mayor eficacia en el aprendizaje significativo del minibasquet en la actividad física es necesario distribuir las 5 horas de entrenamiento en dos entrenamientos de dos horas y media. Como se pudo establecer el tiempo influye en el aprendizaje global, es decir, el que más entrena es el que más aprende. Pero este tiempo también tiene un límite pues, por exceso, se puede llegar al sobreentrenamiento que conllevará a una fatiga crónica.

Iniciación Deportiva

La iniciación deportiva es una fase para iniciar la adquisición de la disciplina pero hoy su función ha convertido más importante y está reconocido como una acción pedagógica que toma en cuenta las características de la disciplina que influye positivamente en la formación educativa del niño hasta llegar a su especialización, por Hernández Moreno (2000) define:

El proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición de la capacidad de ejecución práctica y conocimiento de un deporte. Este conocimiento abarca desde que el individuo toma contacto con el deporte hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional. (p.12)

Así también Arranz (2013) explica las características que incluyen la iniciación deportiva:

Aquellas actividades formativas que se corresponden al proceso de aprendizaje de habilidades deportivas técnico-tácticas, para iniciar la práctica de uno o de varios deportes, considerando que muchas de estas habilidades son comunes a diferentes deportes (patrones motores, habilidades físicas básicas, habilidades físicas específicas., como botar, conducir un móvil, golpear, etc.). (p. 13)

Aguila y Casimiro (1999) señalan a la iniciación deportiva, no sólo como un proceso dirigido a la capacitación motriz, sino como “un proceso metodológicamente dirigido hacia la educación integral y desarrollo cognitivo, afectivo y social del ser humano” (p. 34), convirtiendo la práctica deportiva en una motivación intrínseca que pueda generar hábitos deportivos perdurables.

El estudio del proceso de iniciación deportiva corresponde a un periodo comprendido entre los 6 a 15 años aproximadamente, si bien se pueden dar modificaciones dependiendo del desarrollo individual de la experiencia previa que haya tenido cada practicante. Es innegable que dentro de estas edades existen periodos más sensibles que otros para el aprendizaje deportivo.

Blásquez (1999) considera que la iniciación deportiva se determina por los siguientes aspectos:

1. **Socialización** de integración de los individuos con las obligaciones sociales respecto a los demás
2. **Enseñanza-aprendizaje** progresivo y optimizador que tiene como objetivo conseguir la máxima competencia en una o varias actividades.

En el desarrollo deportivo existe una estrecha relación entre el proceso evolutivo-madurativo y la capacidad de adquisición del movimiento, con el aprendizaje de los diferentes elementos técnico-tácticos individuales y colectivos (habilidades específicas de cada deporte) y con las destrezas o competencias motoras que inciden de manera evidente en el aprendizaje, desarrollo y perfeccionamiento deportivo de una o varias especialidades deportivas.

Objetivos educativos de la iniciación deportiva

La iniciación deportiva puede enfocarse desde diferentes orientaciones: educativa, recreativa o en la perspectiva del rendimiento deportivo, dependiendo de la población, sus necesidades e intereses, y de los objetivos que ya se han enunciado. En este orden se puede considerar, entonces, qué situaciones motrices son las más adecuadas partiendo de los juegos y las formas jugadas, de la flexibilidad de las reglas, y de juegos simplificados, desarrollados según la estructura particular de los deportes que se van a practicar y adecuados a la población. Las secuencias deben guiarse por principios pedagógicos, con una progresión sistemática en los grados de dificultad teniendo en cuenta que el deporte de referencia es a donde pretendemos llegar y no el punto de partida.

Así para el aprendizaje significativo en la iniciación deportiva, es necesario establecer objetivos útiles a la hora de planificar una acción educativa en la formación deportiva, estos deben ser encaminados para:

- Adquisición de conductas motrices nuevas
- Modificación de conductas motrices anteriores
- Mejora de la condición física
- Vivencia de métodos correctos de la práctica física
- Recreación y disfrute del deporte, participando de forma activa y con interés en todas las tareas propuestas
- Adquisición de actitudes y valores positivos con el entorno y las personas (Lobato, 2014)

También existe otros métodos para plantear objetivos desde la educación física bajo el campo del comportamiento humano, así según (Baena, Serrano, & Fernández, 2013) lo demuestra:

Tabla 2. Metodología en el planteamiento de objetivos de la iniciación deportiva

Cognitivos	Motrices	Afectivo-sociales
Conocimiento de datos específicos (saber reconocer datos, saber distribuirlos)	Ser capaz de imitar gestos, secuencias que le son mostradas	Simple recepción con atención pasiva
Comprensión de los datos adquiridos con capacidad de transponerlos, interpretarlos y extrapolarlos	Ser capaz de utilizar juiciosamente conductas aprendidas en situaciones similares a las de aprendizaje	Responder a estímulos del entrenador o del grupo voluntariamente y de forma satisfactoria
Aplicar sus conocimientos y de hacer síntesis de sus conocimientos	Ser capaz de adaptar sus acciones a las exigencias de situaciones nuevas	Valorar la actividad hasta el punto de buscar voluntariamente ocasiones de practicarla

Analizar situaciones conocidas y de hacer síntesis de sus conocimientos	Ser capaz de modificar esquemas motores aprendidos para adaptarlos a sus propias capacidades, alcanzando un estilo personal	Convertir en concepto cada valor al que ha de responder relativos a la actividad o grupo
Capacidad de exaltación de sus propias producciones y de los métodos para un objeto determinado	Ser capaz de concebir nuevas conductas motrices y ejecutarlas con éxito (improvisación, creación)	Organizar estos valores en sistemas coherentes y finalmente, el conjunto de estos en un todo coherente que constituye su caracterización

Fuente: (Baena, Serrano, & Fernández, 2013)

Elaboración por: (Naranjo, 2018)

Es importante plantear que además de objetivos de desarrollo perceptivo-motriz, físicomotriz y sociomotriz se debe propender porque el alumno adquiera conocimientos de la conducta motriz y su incidencia en la organización significativa del comportamiento humano; adquiera compromisos con el desarrollo de valores y normas con relación al conocimiento, cuidado de su cuerpo y la conducta motriz; valore a los demás, el esfuerzo, la solidaridad y la cooperación, y comprenda los fenómenos sociales y culturales que por medio del deporte se conocen, se aprenden, se crean y se practican.

Características de la iniciación deportiva

Las características de la iniciación deportiva infieren en el proceso donde el individuo adquiere experiencias y habilidades donde se le ofrece la oportunidad de interactuar con diferentes disciplinas, integrando cada una de ellas a su repertorio motor, categorizadas a continuación:

- Ser un proceso de socialización, de integración de los sujetos con las obligaciones sociales respecto a los demás.
- Ser un proceso de enseñanza-aprendizaje progresivo y optimizador que tiene como intención conseguir la máxima competencia en una o varias actividades deportivas.

- Ser un proceso de adquisición de capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos, y actitudes para desenvolverse lo más eficazmente en una o varias prácticas deportivas.
- Ser una etapa de contacto y experimentación en la que se debe conseguir unas capacidades funcionales las cuales deberán ser aplicadas y a su vez ponerlas en práctica. (Blázquez, 1999, p. 24)

Por lo tanto, bajo los criterios de los autores la iniciación deportiva es metodológica a través de un ambiente programado y diversificado con numerosas situaciones al alcance del practicante para conseguir deportistas con una amplia base de motricidad, con capacidad de decisión y ampliamente motivado para el aprendizaje.

Proceso de iniciación deportiva

La iniciación de deportiva es un proceso que parte de las posibilidades y características evolutivas del niño ayudando a éste a descubrir progresivamente los principios de los deportes. Un niño no puede practicar deporte como el adulto y por ello se lo debe conducir progresivamente, para lo cual, el docente, debe programar y organizar. Hay que ponerle situaciones acordes con sus posibilidades, niveles de dificultad y estímulos que le permitan perfeccionarse a través de sucesivos éxitos. Pero cada etapa debe acumular todas las características, todos los factores, a fin de ofrecer bajo formas simples, una práctica total. Al momento de elaborar un plan de iniciación deportiva, se deben tener en cuenta los siguientes criterios didácticos:

- Evitar la especialización deportiva temprana.

- Desarrollar habilidades claves transferibles a diferentes deportes.
- Partir de la estructura o lógica interna de cada práctica deportiva
- Adaptar las propuestas a las posibilidades del niño
- Convertir en significativas y relevantes las actividades de enseñanza
- Realizar ofertas motivantes en conexión con los intereses del niño. (Castejon, 2015)

Es necesario tener claro que la iniciación deportiva presenta dos alternativas que deben ser conjugadas necesariamente: La que requieren los niños con talento potencial y otra para aquellos que no poseen talento potencial.

En la iniciación deportiva, es importante plantear situaciones globales en las cuales haya participación simultánea de varios de los parámetros que configuran la estructura del deporte que se enseña; es decir, que la iniciación deportiva no sigue unos parámetros mecánicamente establecidos guiados sólo por parámetros biológicos, psicológicos, fisiológicos y de otras ciencias del deporte, sino que debe considerar de manera fundamental la estructura del deporte que se quiere enseñar: no se deben perder de vista las situaciones motrices reales de los deportes que se pretende enseñar. (Uribe, 2010)

En consecuencia, los procesos en iniciación varían según la estructura de los deportes: es realmente muy diferente la iniciación en un deporte psicomotriz como la natación a la de un deporte sociomotriz de cooperación oposición como el voleibol, y éste a su vez presenta diferencias marcadas con el fútbol y el balonmano.

A pesar de que todas las actividades deportivas tienen bases similares en los procesos de aprendizaje y desarrollo motriz de los primeros años de vida y de la motricidad básica,

cuando se plantean objetivos específicos y operativos en términos de aprendizaje de cada una de ellas no se puede perder la óptica de las estructuras que las configuran específicamente.

Como es natural, en los procesos de iniciación deben considerarse las preferencias del individuo que aprende; sin embargo, es recomendable proporcionar a los alumnos un amplio repertorio de acciones motrices que favorezcan su desarrollo. En tal sentido, es importante brindar la posibilidad de aprender especialmente en la edad escolar una gran variedad de actividades deportivas entre las que se incluyan los juegos tradicionales, los deportes más practicados en el entorno, y los de preferencia de los alumnos.

En el proceso de formación a la iniciación deportiva existen dos etapas importantes destacadas por (Gimeno, 2017) descritas a continuación:

Etapas de formación perceptiva motora:

Esta etapa comienza con el nacimiento y se prolonga hasta los nueve años aproximadamente. Se caracteriza por el desarrollo de las capacidades perceptivo~motrices. Esquema Corporal Estructuración Temporo~Espacial, Equilibrio, Objeto, Coordinación Dinámica General y Coordinación Senso Motora.

Esta etapa nos presenta un gran desarrollo del sistema nervioso junto con una gran capacidad perceptiva por esto se debe dedicar primordialmente al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices. Además, no hay desarrollo de las capacidades físicas por el entrenamiento, no hay aprendizaje técnico por más que se entrene ese aspecto. (Gimeno, 2017)

Es necesario brindarle al niño las más amplias ricas y variadas experiencias motrices con la intención de que todo sea recreativo, pero asistemático, estimulando y desarrollando sus capacidades ya mencionadas. Es importante que bajo ningún punto de vista olvidemos que el niño organiza su yo, y su propio mundo a través del juego (sobre todo en estas edades). Es decir que el niño aprende jugando por eso todas las actividades deben ser organizadas en forma de juego

Etapa de formación deportiva multilateral

Esta etapa abarca desde los doce a trece años. Sus objetivos son: El desarrollo de las más variadas forma de coordinación, y familiarización, con los más diversos elementos y el desarrollo del pensamiento táctico general.

Esta etapa nos presenta una gran capacidad de las técnicas de movimientos en forma global. No se consigue la inhibición de movimientos, por lo tanto no hay precisión. Es posible el incremento de las capacidades físicas por medio del entrenamiento sistemático. Estamos en la edad de oro del aprendizaje deportivo, los niños son capaces de aprender de todo, pero siempre en forma general y/o global. (Gimeno, 2017)

En cuanto a la preparación se desarrolla bajo los siguientes parámetros:

Técnica: Aprender las técnicas globales de movimiento del deporte.

Física: Desarrollar sus capacidades motoras: resistencia, fuerza, movilidad, equilibrio, velocidad, coordinación, en forma general.

Mental: Conocer la idea central, las reglas del fútbol. Aprenda a cooperar, educarse por y para el esfuerzo, y tratar de conseguir el desarrollo de la alegría, en la forma

cognitiva. Por supuesto que todo esto sin perder de vista el desarrollo de los 3 objetivos de la etapa: Desarrollo de los más variados patrones de la coordinación; familiarización con los más diversos elementos, desarrollo del pensamiento táctico general. (Corrales, 2010)

Entre los 9 a 12/13 años, el niño debe jugar además de básquet a todos los deportes que pueda o estén a su alcance. El juego sigue siendo en esta etapa el mayor agente para desarrollar los objetivos propuestos por todo lo ya enumerado y fundamentalmente porque nos permite un gran desarrollo del pensamiento táctico, ya sea individual o grupal, que consideramos es por donde se debe comenzar la enseñanza del básquet, donde se da que todas las situaciones a resolver son diferentes, como el caso de este deportes ya mencionado; que el niño en esta etapa debe jugar también a otro deporte como: volley, futbol, handbol, también podría hacer atletismo, en fin todo lo que este a su alcance pero en forma general. Cuanto mayor sea su número de experiencias motrices que acumule el niño en esta etapa, mejores posibilidades de aprender lo específico tendrá en la siguiente. Luego no hay más que combinar todo lo aprendido y almacenado en sus centros nerviosos

Elementos fundamentales para la iniciación deportiva

La iniciación de deportiva es un proceso que parte de las posibilidades y características evolutivas del niño ayudando a éste a descubrir progresivamente los principios de los deportes. Un niño no puede practicar deporte como el adulto y por ello se lo debe conducir progresivamente, para lo cual, el docente, debe programar y organizar. Hay que ponerle situaciones acordes con sus posibilidades, niveles de dificultad y estímulos que le permitan perfeccionarse a través de sucesivos éxitos. Pero cada etapa debe acumular todas las

características, todos los factores, a fin de ofrecer bajo formas simples, una práctica total. Al momento de elaborar un plan de iniciación deportiva, se deben tener en cuenta los siguientes criterios didácticos:

- Evitar la especialización deportiva temprana.
- Desarrollar habilidades claves transferibles a diferentes deportes.
- Partir de la estructura o lógica interna de cada práctica deportiva
- Adaptar las propuestas a las posibilidades del niño
- Convertir en significativas y relevantes las actividades de enseñanza
- Realizar ofertas motivantes en conexión con los intereses del niño. (Castejon, 2015)

Es necesario tener claro que la iniciación deportiva presenta dos alternativas que deben ser conjugadas necesariamente: La que requieren los niños con talento potencial y otra para aquellos que no poseen talento potencial.

Seguido la definición de las estructuras organizativas a pesar de ser ideada por los adultos tienen que ser enfocadas en los infantes; estos por su cuenta no se propondrían sistemas tan complejos ni les interesarían resultados tan productivos. La planeación y programación dentro de la institución educativa debe corresponder a tres elementos fundamentales, tales como:

LOS OBJETIVOS: Son las metas que se deben alcanzar y que tienen que ser expuestas en forma breve y clara para evitar confusiones.

LOS CONTENIDOS: Corresponden a lo que debe enseñarse o aprenderse y se exponen abiertamente para cada macro y micro ciclo; lo que, por ende, se constituye en un orden de dosificación. En definitiva, el éxito depende de la acción directa del

entrenador, de su forma de interpretar y enseñar los contenidos, de ordenarlos dentro de una secuencia lógico-jerárquica, para lo cual, el entrenador debe razonar sobre el porqué de cada sesión y la relación que esta guarda con la anterior y con las siguientes.

LA EVALUACIÓN: Se aplica para conocer la evolución de los alumnos y la eficacia de los contenidos que se enseñan. (Indesantander, 2016)

Las instituciones deportivas no han resuelto el problema del deporte en la infancia porque fundamentalmente creen que el deporte en sí mismo no es una práctica pedagógica. Puede ser educativo si existe dicha intención entre quienes lo organizan y quienes lo practican; sin embargo, requiere procesos de enseñanza y aprendizaje en sus contenidos técnicos, tácticos y reglamentarios. El modelo de desarrollo del deporte de rendimiento, provoca directa o indirectamente una selectividad sobre niños que desean una práctica activa del deporte

Las escuelas deportivas se convierten en seleccionadoras de talentos con criterios a corto plazo, por las exigencias competitivas prematuras e inmediatas, forzadas por los reglamentos de las federaciones y la presión de los padres y dirigentes. Los técnicos deportivos y demás personas que se encargan de la iniciación deportiva no poseen en general la amplia información requerida por un profesional que debe tratar con niños en un tema tan delicado con un gran compromiso orgánico, psicológico y social. A su vez, la búsqueda por parte de los técnicos de una imagen de entrenadores exitosos, los lleva a emplear métodos inadecuados a veces hasta compulsivos, negativos para la formación de niños.

Lo principal es aficionar a los niños a los deportes y esto se consigue haciendo que se diviertan, que jueguen todo el entreno, con lo cual, no es necesario introducir apenas ningún

elemento técnico de forma específica y analítica. En esta etapa del mini básquet, hay que enseñar los elementos básicos y sobre todo que conozcan para que les puede valer el pase o el bote, y que vayan aprendiendo a saber cuándo deben utilizarlos.

EL MINIBASQUET Y SUS FUNDAMENTOS TÉCNICOS

DEFINICIÓN DEL MINIBASQUET

De acuerdo (Fernández, 2016) explica:

El mini básquet, o simplemente mini es una modalidad del baloncesto adaptado para su juego entre niños, especialmente desde los 6 hasta los 13 años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptadas a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, es la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva

Según (Vela, Ríos, & Murayari, 2014) consideran:

El mini básquetbol es un juego de equipo, es un juego donde la acción colectiva es la base fundamental que tienen que manejar los equipos para lograr los objetivos propuestos. Sin embargo, para formar esta técnica colectiva es preciso que los jugadores que integran el equipo reúnan los elementos que posibiliten la construcción de este grupo que debe rodar corporativamente como una unidad. (p. 23)

Entonces el mini baloncesto es un juego para niños que tengan 11 años o menos, es un deporte de competencia en equipo para niños de nivel escolar pues los fundamentos y la moral son los factores más importantes en el desarrollo de un equipo triunfante. El conocimiento y la práctica de los fundamentos técnicos harán que un equipo evolucione en forma positiva

Objetivos del mini basquet

El mini básquet tiene como meta fundamental divertirse aprendiendo. Sus objetivos específicos son: ampliar sus habilidades motrices deportivas, iniciar la ejecución de habilidades técnicas, favorecer la sociabilidad, la colaboración y la comunicación, desarrollar la educación integral y principios morales. Por la flexibilidad del deporte es posible utilizarlo como deporte colectivo por la variedad en creativa con su carácter lúdico, socializar y las posibilidades educativas, este deporte va formando en aspectos como:

- a) **El Intelectual:** Los niños/as aprenden a tener equilibrio emocional, perciben estímulos e información, evalúan las diferentes vivencias que le enseñan a diagnosticar, tomar decisiones y ejecutar/as con presión.
- b) **Social:** Desarrollan una personalidad aprendiendo a jugar. El papel del entrenador es clave, transmitiendo valores y actitudes positivas durante los entrenamientos y en los partidos. Es quien interactúa con los jóvenes.
- c) **Motor:** Prende la ejecución de habilidades técnicas, a prepararse físicamente, sabiendo diferenciar las cualidades físicas: resistencia, fuerza, velocidad.
- d) **Emotivo:** Aprende a disfrutar jugando, corriendo y a sentir su cuerpo, a emocionarse no solo con sí mismo sino con su equipo. (Mitjana, 2007)

Según (Piñar, 2015) el mini básquet plantea objetivos principales:

- Mejorar la salud de los jugadores.
- Trabajar los contenidos Técnicos-Tácticos básicos del mini básquet.
- Enseñar las reglas básicas de este deporte.
- Mejorar la socialización y el trabajo en equipo.

- Conseguir hábitos de práctica deportiva.

Por lo tanto, el objetivo principal del minibasket está dirigido a niños y niñas para motivarlos a la práctica del deporte desde edades tempranas, debe estar orientada bajo un programa educativo conducido adecuadamente, a través de la recreación y el entretenimiento, los jóvenes encuentren una manera conocerse, compartir, disciplinarse y respetarse mutuamente.

Características del minibasket

Como principal característica del deporte de minibasket es la adaptación a las necesidades y características de los niños en el juego del baloncesto, con un enfoque lúdico, socializador y educativo pretendiendo que el niño adquiera hábitos deportivos saludables. Las características del minibasket se subdividen en dos categorías:

8-9 años. Categoría benjamín.- Se produce una gran relación entre el desarrollo cognitivo y el plano motor en ambos sentidos. El desarrollo de cada uno de estos planos influye en gran medida en el otro, si bien la transferencia no es automática ni en todo tipo de actividad física; se puede afirmar que la educación motriz está condicionada por todo el proceso de desarrollo cognitivo. Se encuentran en un periodo óptimo de los aprendizajes motores, pues la maduración neurológica facilita el aprendizaje de las habilidades motrices. En cuanto al crecimiento podemos decir que es más lento en altura que en la etapa anterior (6-7 años), pero mayor en anchura, por lo que su anatomía gana en proporción. Al acompañarse de un desarrollo de otras capacidades como la atención, control de la voluntad, desarrollo de la inteligencia, etc., se produce un mayor control del propio movimiento. A las mejoras cuantitativas características de esta edad, se añade el progreso cualitativo que se

manifiesta por la participación en juegos y deportes que requieren agilidad, habilidad y destreza, con un mejor control de las acciones y mayor rapidez en las respuestas.

10-11 años. Categoría alevín: Se puede decir que estamos ante una etapa de estabilidad afectiva, de pocas complicaciones, de buena salud en general y de gran rendimiento intelectual. Según Stumpp (2012): “Esta edad señala un cambio importante: el individuo ya no es niño pero tampoco es aún adolescente”. A veces conserva comportamientos muy infantiles, pero otras se manifiesta como un adolescente. Su desarrollo motor sigue mejorando, sobre todo en la rapidez de ejecución de movimientos y de la coordinación tanto global como óculo-motriz. Al aumentar la eficacia del pensamiento aumenta también la fluidez de movimientos. Experimenta un importante aumento de la capacidad motriz. Es un momento ideal para perfeccionar las coordinaciones exigidas en los juegos y predeportes. Tiene completamente desarrollada la lateralidad, se produce una independencia de la derecha respecto de la izquierda. En cuanto a la orientación espacial, habrá pasado del espacio proyectivo a un verdadero espacio en el que se respetan proporciones y dimensiones. Con respecto a la orientación temporal, a los 12 años estima duraciones. Llega a realizar movimientos precisos aunque sin gran fuerza ni velocidad y posee un buen dominio segmentario.

En el aspecto de las características según Sánchez y González (2016) plantean funcionales y estructurales establece la relación entre compañeros y competidores determinando el nivel de entrenamiento de acuerdo a los aspectos físicos y sus capacidades motrices. Y estructurales considerando los aspectos físicos y materiales del deporte, tal como lo describe:

Tabla 3. Características estructurales del minibasquet

<i>Elemento estructural</i>	<i>Minibasket</i>
<i>Balón</i>	73-68 cm y 450-500gr
<i>Espacio</i>	25.60 x 15m/20 x 12m No hay línea de 3 puntos Tiro libre a 4m del aro
<i>m² x jugador</i>	38.4m ² /24m ²
<i>Meta</i>	Compuesta por tablero y aro a una altura: 2.60m
<i>Jugadores</i>	10-12jug/5jug Solo hay cambios en el último cuarto, pero en los tres restantes deben haber jugado todos y haber estado en el tranquilo al menos un cuarto
<i>Duración partido:</i> <i>T'juego del jugador</i>	4x10, como mínimo cada jugador juega 10' y un máximo de 30'
<i>Reglas</i>	Mismas reglas en cuanto a violaciones y faltas, se diferencia en los aspectos estructurales señalados anteriormente. Además en mini básquet los cestos valen 1 o 2pts no hay cestos de 3pts

Fuente: (Gimenez & Saénz, 2003)

En síntesis, el mini básquet se encuentra dentro del grupo de los minideportes, es decir, deporte que ha sido adaptado a las necesidades de la población infantil en sus características, para desarrollar sus capacidades, valores, activar la participación y disfrute del deporte en hábitos saludables que permitan la formación y educación de los niños a través del deporte.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MINIBASQUET

El jugador de mini baloncesto tiene que dominar los fundamentos básicos de este deporte, (el drible, el pase, el tiro, amagues y no hay que olvidarse de la defensa.) Por ello un jugador de mini baloncesto no se hace en tres horas, sino que se tarda años y años en perfeccionar la técnica, hasta que los movimientos son instintivos. Por eso la persona que quiere ser un jugador importante para un equipo debe trabajar duro en el entrenamiento, o fuera de ellos si dispone de tiempo libre suficiente, para perfeccionar su técnica.

Posiciones y desplazamientos

El jugador del minibasquet debe mantener una postura adecuada a su formación técnica individual, que le permita moverse con seguridad y desplazarse por la cancha según la táctica adoptada por el equipo.

El equilibrio del cuerpo es un factor fundamental en la ejecución de las maniobras individuales. El jugador distribuye equitativamente su peso sobre ambos pies, un poco inclinado hacia adelante, con las rodillas flexionadas, el centro de gravedad bajo, pies separados y dirigidos levemente hacia afuera, tronco inclinado al frente, cabeza erguida. La flexión natural de los brazos contribuye a mejorar el equilibrio y favorece la arrancada rápida.

Puede decirse que la posición de equilibrio descrita corresponde al ataque, cuando el jugador está en posesión de la pelota y se agacha lo suficiente para proteger el balón con su cuerpo. En la posición de equilibrio correspondiente a la defensa, los brazos se utilizan para obstruir los tiros a cesta, interceptar y dificultar los pases.

Desde una posición correcta el jugador puede desplazar sus pies con mayor libertad, intentando arrancadas, cambios de velocidad, parada, saltos, rebotes, etc.

Dominio del balón

El balón tendrá de 75 a 78 cm. de circunferencia y su peso será de 600 a 650 gr. Consta de una cámara de goma inflada de madera que al ser lanzada sobre un suelo de madera desde una altura de 1.80 mts rebota a una altura de 120 a 140 mts., tomada desde el borde superior de la pelota.

En el baloncesto o básquetbol entendemos el dominio del balón como requisito previo al pase. Para ello es prioritario saber recibir o atrapar una pelota. La mano siempre se adapta al balón, ahuecando la palma sin llegar a tocar la pelota. Los dedos separados y dirigidos hacia arriba, pulgares en posición casi horizontal, sujetando con fuerza.

Aprender a ser amigo del balón, ya que se refiere al manejo del balón, la familiarización con el implemento y se debe realizar ejercicios para desarrollar: la percepción del espacio, el tiempo, la coordinación ojo – mano, el equilibrio y la movilidad. Si no se maneja bien el balón no se podrá dominar los fundamentos por lo tanto los niños no podrán jugar Mini basquetbol, en cada sesión se deberá ir aumentando el grado de dificultad.

Entre las variedades que se puede dar en la clase de educación física se presenta las siguientes actividades:

- Cada niño con un balón realiza las siguientes tareas: golpear el balón con las partes del cuerpo: cabeza, hombros, pecho, cadera, muslos, pies y rodillas.
- Conducir el balón con las diversas partes del cuerpo: con el pie, hombro, cabeza y rodillas.
- Conducir el balón con las manos por las líneas de la cancha.
- Conducir el balón con los pies y las manos.
- Posición básica golpear la bola con la una y otra mano con las palmas totalmente abiertas.
- Tomar el balón y golpearlo con las dos manos fuertemente contra el piso.
- Agarrar el balón soltarlo y volverlo a tomarlo sin que caiga al piso, cada vez ir separando más las manos abriendo los brazos.
- Pasarse el balón describiendo el ocho alrededor de las dos piernas. (Olivera, 2013)
- Sentados poner el balón en el vientre y desplazarse como el cangrejo hacia atrás en distintas direcciones.

- Por parejas el mismo anterior pasarle al compañero que recibe con las manos se coloca en los tobillos y pasa para atrás. Se ha realizado ejercicios en el lugar buscando progresivamente el agarre y manejo del balón y el desarrollo de las cualidades físicas, para luego pasar a ejercicios en movimiento primeramente caminando, trotando y finalmente corriendo. (Castejon, 2015)

Drible

Mediante el regate (baloncesto o básquetbol) o "drible" (del inglés, drible: transporte de la pelota en deportes tales como el fútbol y el baloncesto) el jugador se desplaza en la cancha con la pelota, considerándose éste un arma tanto en el ataque como en la defensa.

El drible o conducción es un fundamento necesario para el juego del mini basquetbol mediante este el jugador puede moverse en la cancha en cualquier dirección, es el fundamento que más se practica pero el que menos se utiliza ya que el movimiento del jugador es más lento que el movimiento del balón cuando es pasado, sin embargo proporciona al jugador un buen manejo del balón y a base de los ejercicios se desarrolla la resistencia. (Cerde, 2015)

Cada jugador debe practicar el regate con cualquiera de las manos, hasta dominar perfectamente esta forma de desplazamiento con el balón. Sin embargo, no debe olvidarse que su empleo excesivo puede perjudicar el trabajo de conjunto y que el pase imprime mayor velocidad que el regate a los ataques.

El drible o conducción es un fundamento necesario para el juego del mini basquetbol mediante este el jugador puede moverse en la cancha en cualquier dirección, es el fundamento que más se practica pero el que menos se utiliza ya que el movimiento del jugador es más lento que el movimiento del balón cuando es pasado, sin embargo proporciona al jugador un buen manejo del balón y a base de los ejercicios se desarrolla la resistencia.

Lanzamiento y tiro

Un buen encestandor es importante en un equipo, pero no olvidemos que también lo es un buen defensa ya que por las mismas reglas del juego la victoria no es solamente para aquel que anota más sino además para el que menos tantos permiten.

Se constituye en el fundamento más importante puesto que de este depende la victoria, el lanzamiento se basa en la efectividad y no en la potencia.

Los factores que se deben tomar en cuenta para la efectividad del lanzamiento son: la distancia y la velocidad, ya que una buena posición para lanzar dura muy poco tiempo, por lo que hay que seleccionar el lanzamiento. Se puede decir que el tiro es la parte más importante del baloncesto. Ya que de este depende el resultado de un encuentro, por lo tanto se debería practicar con frecuencia este fundamento que tiene mucha incidencia en el juego. (Valero & Conde, 2013)

El lanzamiento constituye el remate de todos los esfuerzos realizados por un equipo en la ofensiva desde que, apoderándose del balón, intenta conseguir el objetivo final de hacerlo pasar de arriba a abajo, a través de la circunferencia del aro que soporta la red.

Los tipos de tiros más utilizados por todo jugador de baloncesto indistintamente de la posición en la que jueguen: el tiro en suspensión, la entrada. Después también hay algunas variantes de estos tiros como por ejemplo el tiro en suspensión saltando hacia atrás, el tiro con rotación, la entrada al aro pasado.

Podemos considerar el lanzamiento desde dos aspectos, uno es el psicológico, en el cual intervienen diversos factores decisivos para la superación del movimiento; otros son los factores físicos, controlables mediante una buena preparación.

El Pase

El pase es un fundamento que se diferencia de los demás por relacionar a los dos jugadores que intervienen en la acción, y ser por tanto una parte muy importante del juego de conjunto. La importancia del pase radica en la rapidez con que permite el desplazamiento del balón por el campo. De la calidad del pase depende en gran medida el éxito de una acción posterior; así, es claro el ejemplo de un jugador con buena posición de tiro que recibe un pase que aunque no sea malo no le permita lanzar con rapidez, lo cual hará que probablemente no pueda realizar el tiro en buenas condiciones.

Es fundamental pues, familiarizar al jugador con una serie de sensaciones respecto al peso, dimensión, tacto y evoluciones del balón, decisivo en el desarrollo de las siguientes etapas: pase, tiro, etc. Es muy importante el hecho de no mirar el balón mientras se maneja. Podemos decir que el manejo del balón, como tal, no es un fundamento concreto propiamente dicho, sino una gama de ejercicios que permiten al jugador dominar absolutamente el balón y que le permite el correcto desarrollo de su aprendizaje.

Hay muchos tipos de pase y cada uno de ellos posee unas características particulares que lo hacen más efectivo en determinadas circunstancias.

Recepciones.

Es el acto de tomar el balón, bien sea por un pase, que es lo más usual, o para tomar un rebote. En el mini básquet durante la recepción de un pase intervienen varios factores que condicionarán el movimiento. Algunos de ellos son: la proximidad de las defensas, la trayectoria, velocidad y vuelo de la pelota, la posición y los movimientos del receptor

El jugador debe tener la pelota en constante visión (directa o periférica) hasta que llegue a sus manos. Una vez en sus manos la pelota debe ser amortiguada con los dedos, muñecas y brazos del receptor. Los antebrazos se flexionan para absorber la fuerza que trae el balón. La forma ideal de recibir la pelota es con ambas manos.

Es fundamental para una buena recepción la coordinación entre ambos jugadores, el que pasa y el que recibe. El pasador a su vez debe realizar un buen pase, tratando de que la pelota llegue a las manos del receptor. Es un mal pase si la pelota llega demasiado alta o demasiado baja, adelantada o retrasada, con demasiado efecto o con mucha, velocidad

Pivote.

El pivote consiste en un movimiento de giro del cuerpo, moviendo un pie en una o varias direcciones mientras que el otro (pie de pivote) se mantiene sobre un punto en contacto con la cancha.

El pivote se emplea para eludir a un contrario, para asegurarse la posesión de la pelota y también para evitar saltos entre dos. Al pivotar, el cuerpo se mueve de un lado a otro con la finalidad de proteger la pelota.

El pie de pivote no debe ser levantado del suelo sino que se arrastra hasta que la pelota haya sido lanzada, pasada o driblada. Cualquiera de los dos pies puede ser el pie de pivote en caso de recibir la pelota con ambos pies en el suelo, si al momento de recibir el balón se apoya un pie primero hay que pivotar sobre éste. La fuerza del pivote se imprime con el pie de rotación que puede moverse libremente a derecha, izquierda, delante o atrás. Si en el comienzo de un regate se levanta el pie de pivote antes de soltar la pelota se considera violación y hay pérdida del balón. Para un mejor equilibrio durante un pivote el peso del cuerpo alterna entre los dos pies, tratando de no levantar mucho el pie de rotación, el balón se protege colocando el cuerpo entre él y el defensa.

La cabeza en el pivote va levantada y la mirada debe estar atenta a las evoluciones de los compañeros de equipo. Los pivotes pueden clasificarse en: Pivote hacia adelante, pivote hacia atrás, pivote en reverso.

Entradas.

Este tipo de tiro es el que más se utiliza en los contraataques, para realizar la entrada primero hay que aprender a dar los pasos de entrada. Si entramos por la derecha a la vez que cogemos el balón damos un paso un poco más largo con el pie derecho, seguidamente damos el paso con el pie izquierdo más corto y nos impulsamos con este hacia arriba, esto es muy importante puesto que mientras más cerca este del aro más fácil resultará encestar.

En todo momento tenemos que tener el balón bien sujeto con las dos manos si no el contrario puede quitar con mayor facilidad, en esta parte el jugador comienza a elevarse, en ese momento sube el balón (con las dos manos) a la altura de la frente aproximadamente y ya puede tirar.

El tiro que puede realizar en esta posición es de dos formas, como un tiro en suspensión o una bandeja.

Para realizar una bandeja la posición de la mano derecha sigue siendo por debajo del balón pero en este caso los dedos no apuntan hacia la frente sino hacia el otro lado, hacia canasta, una vez alcanzado el punto máximo del salto se impulsara la pelota con la muñeca para que pase por encima del aro, este impulso no tiene que ser con un golpe seco puesto que así solo conseguirá que la pelota suba o que tenga mucho efecto y el balón salga despedido cuando toque el tablero.

Cuando realice la entrada por la izquierda esta se realiza de la misma forma pero el primer paso se realiza con la izquierda y el impulso se obtiene con la derecha. Una de las cosas más importantes es tirar también con la izquierda, esto se debe a que es la que más lejos del defensor va estar por lo tanto a este le resultará más difícil quitársela, el jugador que es igual de bueno tirando con la derecha que con la izquierda es un adversario temible para cualquiera mientras que si sólo se sabe entrar por uno de los lados el defensor tiene una gran ventaja sobre el atacante.

Además, el jugador que entra no tiene que tener miedo a los golpes puesto que si recibe alguno, "lo más seguro" es que piten falta, también hay que tener en cuenta que a pesar de

haber recibido un golpe tiene que tirar puesto que así obtiene los dos puntos y un tiro adicional a su favor, si logra meter la canasta.

Ataque.

El resultado positivo de un encuentro no se basa solamente en impedir que el contrario no marque tantos, sino que es necesario marcarlos, por lo que la piedra de toque de la calidad de un equipo, se encuentra en el ataque.

Contraataque: Aprovechando la ventaja de que el contrario, normalmente no ha tenido tiempo de organizar su defensa.

Las principales técnicas de ataque que necesita cualquier jugador, además de pericia esquivando o controlando la pelota, son pasar y tirar, los pases a los compañeros incluyen pases frontales, pases por detrás de la espalda, pases saltando y pases botando la pelota; un pase que da lugar a una canasta se denomina asistencia. La habilidad más importante en baloncesto consiste en tirar a canasta con precisión.

Entre los tipos de tiros del baloncesto moderno se encuentran la dejada o bandeja, en el que se aproxima lo más posible la pelota a la canasta y se le deja entrar; el tiro en suspensión, en el que se salta estando en posesión de la pelota y en el momento en el que el jugador se queda suspendido en el aire, lanza a canasta; el gancho, tiro en arco sobre la cabeza impulsado con un solo brazo, habitualmente en trayectoria lateral, cuando el jugador se está saliendo del área de canasta; y finalmente el mate, en el que el tirador salta elevando la pelota por encima de la cesta y la introduce violentamente utilizando una o dos manos.

Juegos aplicados al minibasquet

Los juegos son actividades cuyo fin es la recreación de los participantes (denominados jugadores). Su práctica implica el respeto por una serie de reglas que rigen la dinámica del juego, existen juegos donde participa un único jugador y otros múltiples, donde intervienen equipos, estos permitirán acercarse al juego formal por su motivación captan el interés de los niños ya que la competencia hacen que se esfuercen al máximo.

Para desarrollar las destrezas con actividades lúdicas se proponen algunos juegos en minibasket:

- **LAS RANAS SALTADORAS.**- Juego aplicado al desarrollo de la FUERZA, de piernas, se colocaran los alumnos en columnas en la línea final, a una señal saldrán saltando de una posición de flexión de piernas y ayudándose con el apoyo de las manos llegan a la marca indicada y regresan trotando a topar la mano del siguiente, el que hará lo mismo y así sucesivamente ganara el grupo que llegue primero.
- **SUMA DE PASES.**- Juego aplicado a los pases, la clase dividida en dos equipos cada uno ira sumando los pases de una jugada con la otra no deben driblar ni correr con el balón en las manos. Gana el equipo que más pases haya sumado después de un tiempo determinado.
- **OVEJAS Y LOBOS.**- Juego aplicado a iniciarse en los desplazamientos, propios del Minibasquetbol, (Acevedo & Rodriguez, 2016)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Los materiales que se utilizaron en el proceso de la investigación fueron una computadora portátil, uso de internet, flash memory para almacenamiento de información, papel blanco A4 para impresión y copias, para la aplicación de la propuesta se utilizó, espacio físico (cancha de baloncesto), silbato, conos, platillos, aros, cintas, cronometro, chalecos, balones, cámara fotográfica.

Métodos

Para la investigación cuyo tema es el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón y su incidencia en la práctica del Minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016 – 2017. Se apoya en una base teórica donde se aceptan los criterios de diferentes autores y se proponen los propios, para llegar a la conformación de la metodología que resolverá de forma científica la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en el minibasquet.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se desarrolló corresponde a un diseño pre experimental, porque se manejaron algunas variables para observar resultados, a través de la propuesta alternativa ejecutada, utilizando un pre y un post test, buscando soluciones al problema de enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en el minibasquet; al ser pre experimental

se realizó un estudio exploratorio pre test, cuyos resultados permitieron observar el grado de ejecución de los gestos técnicos de cada fundamento y en la etapa de pos test permitió observar la incidencia de las actividades cumplidas en la propuesta alternativa. La investigación se caracterizó por la utilización de test para la obtención de datos de los fundamentos técnicos del minibasquet de los niños de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”.

Método Científico

Este método me permitió el desarrollo como el estudio de la investigación a través de consultas de internet, revisión de textos físicos y digitales en donde encontraremos fuentes de información bibliográfica referente a nuestra investigación, que estableció el punto de partida para todo el proceso de investigación.

Método Inductivo – Deductivo

El mismo que se utilizó para la elaboración del marco teórico y la realidad de la investigación para emitir juicios de valor con respecto a los objetivos planteados. Se lo utilizó como método para el esquema de contenidos, la elaboración de conclusiones y recomendaciones enfocada en la propuesta alternativa.

Método Descriptivo

Se lo utilizó para procesar y descubrir información de campo y de la institución, acerca de la aplicación de los fundamentos técnicos del minibasquet en los alumnos de la escuela

“Luis Antonio Enrique Ortega”, que permitió obtener los resultados y las conclusiones finales para la culminación de la investigación

Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas en la investigación fueron:

Test de fundamentos técnicos. - Para la valoración de los fundamentos técnicos del minibasquet se utilizaron 7 instrumentos de evaluación, los primeros tres correspondientes al fundamento del pase, el cuarto y quinto al fundamento del dribling o bote y el sexto y séptimo al fundamento del tiro o lanzamiento.

El primero de los instrumentos se enfoca en el pase de pecho cuyo objetivo es evaluar la ejecución técnica del pase de pecho, a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase de pecho durante 30 segundos observando la técnica correcta de la ejecución del fundamento.

El segundo de los instrumentos se enfoca en el pase por sobre la cabeza cuyo objetivo es evaluar la ejecución técnica del pase por sobre la cabeza, a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase por sobre la cabeza durante 30 segundos observando la técnica correcta de la ejecución del fundamento.

El tercero de los instrumentos se enfoca en el pase de béisbol cuyo objetivo es evaluar la ejecución técnica del pase de béisbol, a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase de béisbol tanto por la mano izquierda como por la

mano derecha durante 30 segundos observando la técnica correcta de la ejecución del fundamento.

El cuarto de los instrumentos se enfoca en el dribling de velocidad cuyo objetivo es evaluar la ejecución técnica del dribling de velocidad, en un esquema estructurado en el campo de juego realizar el dribling de velocidad en línea recta a una distancia de 10 metros se ejecutará de ida y vuelta observando la técnica correcta de la ejecución del fundamento.

El quinto de los instrumentos se enfoca en el dribling de protección cuyo objetivo es evaluar la ejecución técnica del dribling de Protección, en un esquema estructurado en el campo de juego realizar el dribling en zigzag entre obstáculos en una distancia de 1 metro entre cada uno cumpliendo una distancia total de 10 metros se ejecutará de ida y vuelta observando la técnica correcta de la ejecución del fundamento.

El sexto de los instrumentos se enfoca en el tiro básico cuyo objetivo es evaluar la ejecución técnica del fundamento, se realiza la ejecución del tiro básico desde la línea de tiro libre, se darán tres oportunidades a cada alumno y se tomara el resultado de mayor valor observando la técnica correcta de la ejecución del fundamento.

El séptimo de los instrumentos se enfoca en el tiro al aro en movimiento después del dribling, cuyo objetivo es evaluar la ejecución técnica del fundamento en una distancia de 5 metros del aro, los alumnos ejecutarán el tiro al aro en movimiento después del dribling, tanto por el lado izquierdo como por el lado derecho, se realizarán tres intentos y se tomará en cuenta el resultado de mayor valor observando la técnica correcta de la ejecución del fundamento.

Población y muestra

En el desarrollo de la investigación se utilizó el conjunto de deportistas de la Escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, correspondiendo a 25 deportistas, 10 mujeres y 15 varones como se detalla a continuación:

Población	N°	%
Deportistas varones	15	60
Deportistas mujeres	10	40
Total	25	100

f. RESULTADOS

FICHAS DE OBSERVACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE BALONCESTO APLICADOS A ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”

Tabla 1.

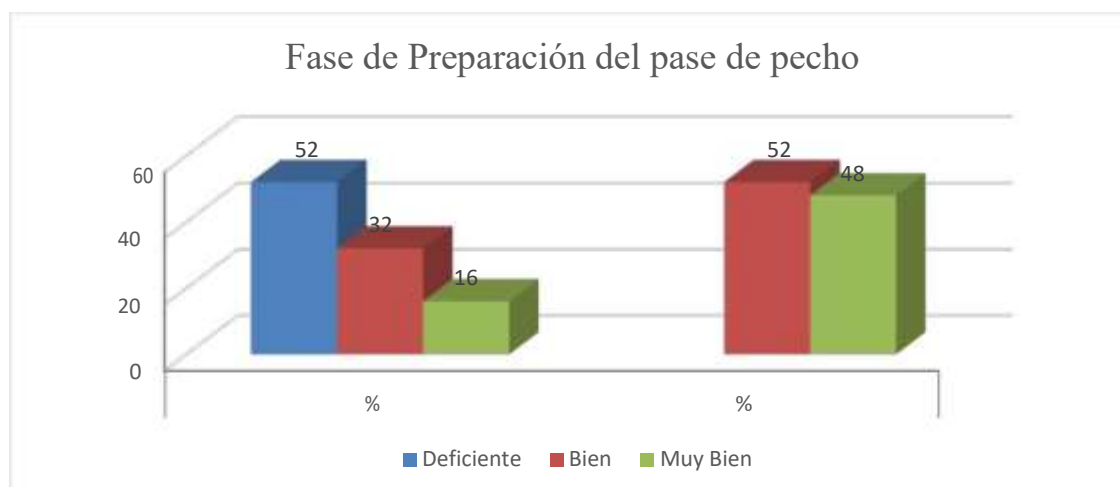
Fase de Preparación del Pase de Pecho

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	13	52		
Bien	8	32	13	52
Muy Bien	4	16	12	48
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 1.



Análisis e Interpretación

El pase de pecho es la técnica en la cual el jugador toma el balón con ambas manos lo pone a la altura del pecho y realiza un lanzamiento a su compañero con la fuerza y dirección suficiente para que le llegue a la misma altura. En la fase de preparación el jugador debe; localizar el objetivo sin mirarlo, la postura del cuerpo es equilibrada, las manos están ligeramente detrás del balón, las manos están en posición relajada, el balón sale frente del pecho y los codos se encuentran hacia dentro.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del pase de pecho en la fase de preparación el 16% se encuentra muy bien, el 32% se encuentra bien y el 52% en deficiente; mientras que en el post test el 48% se encuentra muy bien, el 52% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 82% de los estudiantes en la fase de preparación del pase de pecho en donde el 52% pasaron de deficiente a bien y el 32% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 2.

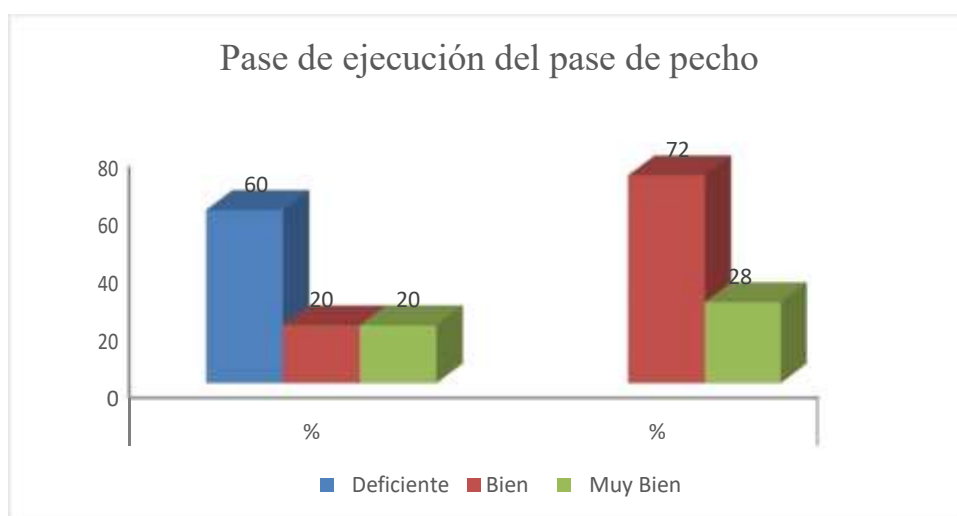
Fase de Ejecución del Pase de Pecho

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	15	60		
Bien	5	20	18	72
Muy Bien	5	20	7	28
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 2.



Análisis e Interpretación

El pase de pecho es la técnica en la cual el jugador toma el balón con ambas manos lo pone a la altura del pecho y realiza un lanzamiento a su compañero con la fuerza y dirección suficiente para que le llegue a la misma altura. En la fase de ejecución el jugador debe; Localizar el objetivo sin mirarlo, mirar a otro sitio o finteas antes de pasar, realiza un paso en dirección del pase, extender las rodillas, espaldas y brazos, utiliza la fuerza de las muñecas y dedos, iguala la fuerza de ambas manos, impulsa el balón con dedo índice y corazón y bota el balón a la altura del pecho.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del pase de pecho en la fase de ejecución el 20% de los estudiantes se encuentran muy bien, el 20% se encuentra bien y el 60% en deficiente; mientras que en el post test el 28% se encuentra muy bien, el 72% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la realización del pase de pecho en la fase de ejecución de los estudiantes del 68% en donde, el 60% de los estudiantes pasaron de deficiente a bien y el 8% paso de bien a muy bien.

Tabla 3.

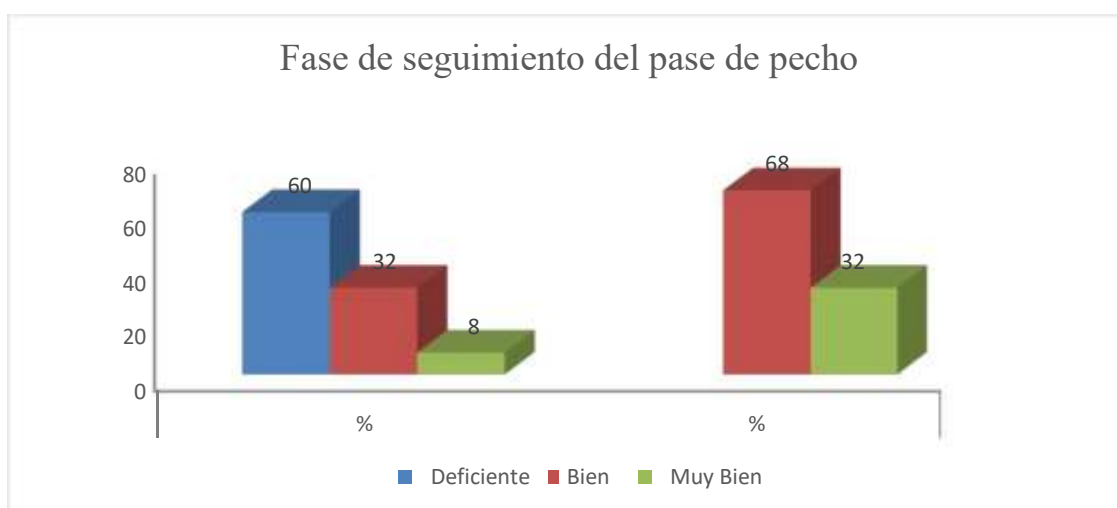
Fase de Seguimiento del Pase de Pecho

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	15	60		
Bien	8	32	17	68
Muy Bien	2	8	8	32
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 3.



Análisis e Interpretación

El pase de pecho es la técnica en la cual el jugador toma el balón con ambas manos lo pone a la altura del pecho y realiza un lanzamiento a su compañero con la fuerza y dirección suficiente para que le llegue a la misma altura. En la fase de seguimiento el estudiante tiene que; Localiza el objetivo, los brazos quedan extendidos, las palmas de las manos quedan hacia abajo y los dedos apuntan hacia el objetivo.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del pase de pecho en la fase de seguimiento el 8% de los estuantes se encuentra muy bien, el 32% se encuentra bien y el 60% en deficiente; mientras que en el post test el 32% se encuentra muy bien, el 68% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la fase de seguimiento del pase de pecho del 84% de los estudiantes en donde, el 60% paso de deficiente a bien y el 24% de bien a muy bien.

Tabla 4.

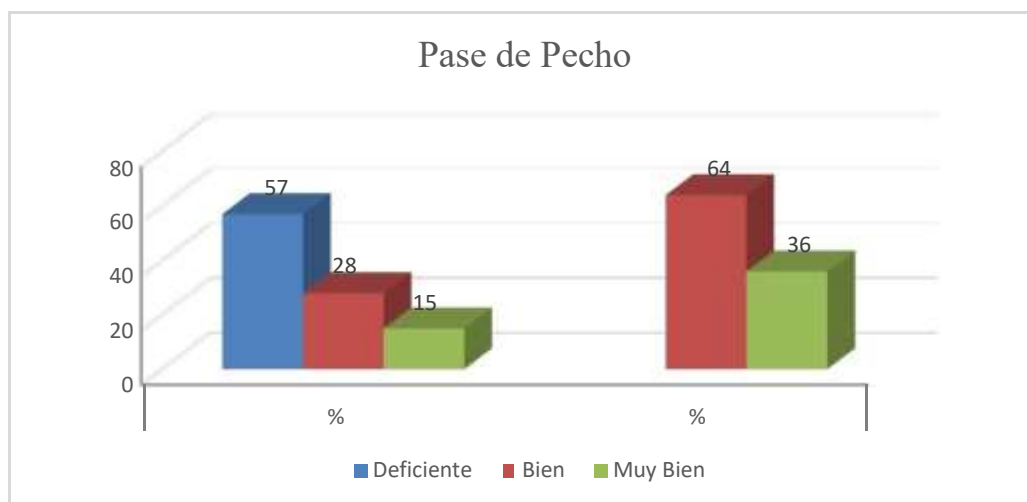
Pase de Pecho

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	14	57		
Bien	7	28	16	64
Muy Bien	4	15	9	36
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 4.



Análisis e Interpretación

Evaluar la ejecución técnica del pase de pecho. Para la ejecución de esta prueba, nos ubicamos en parejas a una distancia de 4 metros a la señal del controlador, realizan de forma ininterrumpida el pase de pecho durante 30 segundos, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos. El pase de pecho es la técnica en la cual el jugador toma el balón con ambas manos lo pone a la altura del pecho y realiza un lanzamiento a su compañero con la fuerza y dirección suficiente para que le llegue a la misma altura. Para realizar correctamente esta acción técnica, presentamos la fase de preparación, la fase de ejecución y la fase de seguimiento.

En el total de los estudiantes evaluados se obtuvo una técnica total de la realización del pase de pecho en el pre test de que el 15% se encuentran muy bien, el 28% bien y el 57% deficiente mientras que en el post test el 36% se encuentra muy bien, el 64% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la acción técnica en cada una de las fases evaluadas del pase de pecho del 77% de los estudiantes en cada una de las fases de realización del pase de pecho en donde, el 57% pasaron de deficiente a bien y el 20% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 5.

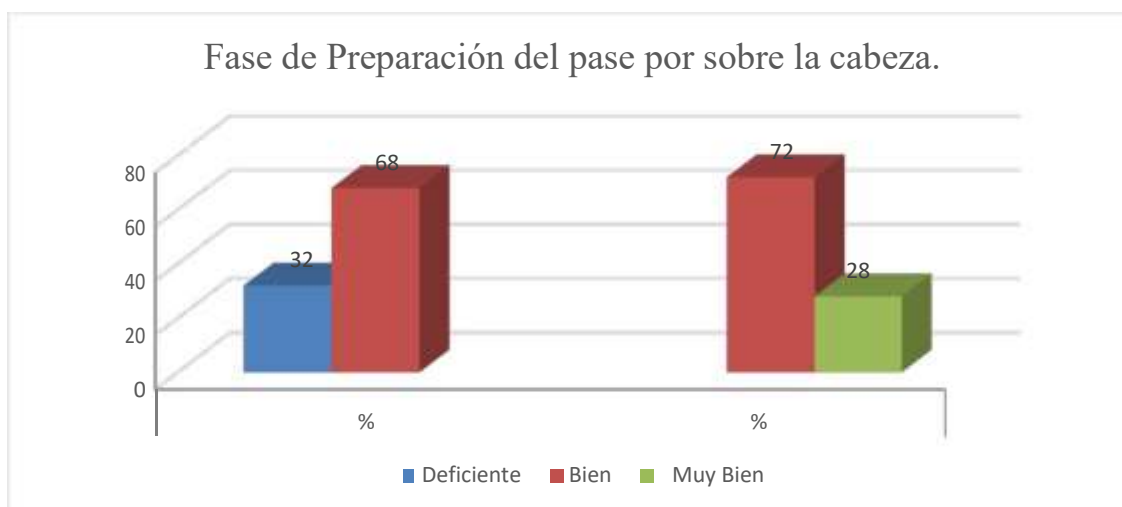
Fase de Preparación del Pase por Sobre la Cabeza

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	8	32		
Bien	17	68	18	72
Muy Bien			7	28
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 5.



Análisis e Interpretación

El pase por encima de la cabeza se realiza manteniendo los brazos extendidos, aunque ligeramente flexionados, y sin presionar con fuerza el balón, llevando éste un poco retrasado y por encima de la cabeza, para lanzarlo mediante un impulso, en el que participan los brazos y el tronco que, mediante una ligera flexión, desplaza hacia adelante el peso del cuerpo, al

tiempo que la extensión de los brazos asegura la tensión de la trayectoria. En la fase de preparación el estudiante localiza el objetivo sin mirarlo, la postura del cuerpo es equilibrada, las manos se encuentran ligeramente detrás del balón, el balón se encuentra más arriba de la frente y los codos se encuentran hacia dentro.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del pase por sobre la cabeza en la fase de preparación el 68% se encuentra bien y el 32% en deficiente; mientras que en el post test el 28% se encuentra muy bien, el 72% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 60% de los estudiantes en la fase de preparación del pase por encima de la cabeza en donde el 32% pasaron de deficiente a bien y el 28% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 6.

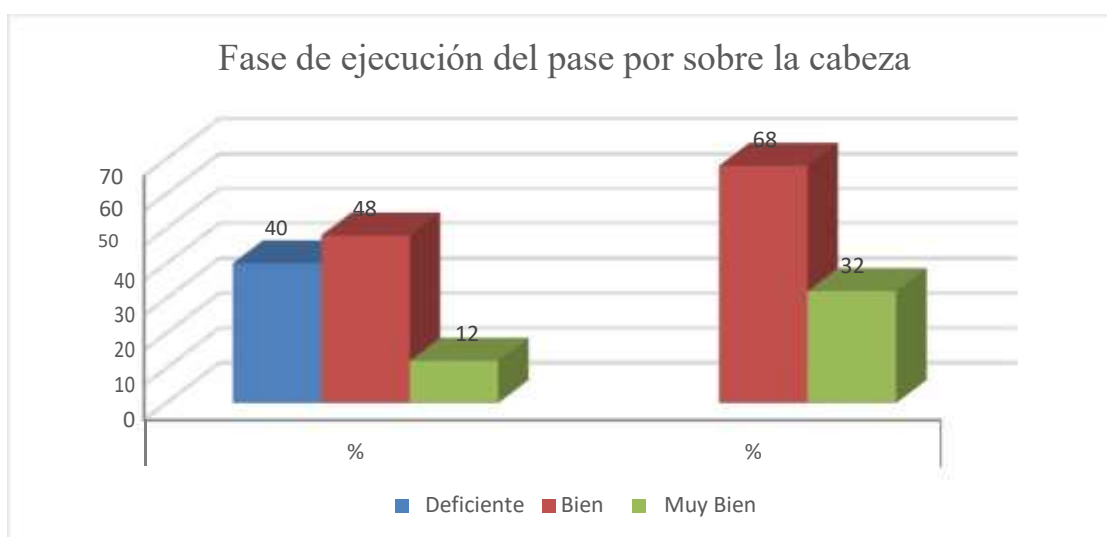
Fase de Ejecución del Pase por Sobre la Cabeza

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	10	40		
Bien	12	48	17	68
Muy Bien	3	12	8	32
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 6.



Análisis e Interpretación

El pase por encima de la cabeza se realiza manteniendo los brazos extendidos, aunque ligeramente flexionados, y sin presionar con fuerza el balón, llevando éste un poco retrasado y por encima de la cabeza, para lanzarlo mediante un impulso, en el que participan los brazos y el tronco que, mediante una ligera flexión, desplaza hacia adelante el peso del cuerpo, al tiempo que la extensión de los brazos asegura la tensión de la trayectoria. En la fase de ejecución el estudiante localiza al objetivo sin mirarlo, mira a otro sitio o finta antes de pasar, da un paso en dirección del pase, extiende rodillas, espalda y brazos, flexiona muñeca y dedos, impulsa el balón con dedos índice y corazón.

En la fase de ejecución del pre test, el 12% de los estudiantes se encuentra muy bien, el 48% se encuentra bien y el 40% en deficiente; mientras que en el post test el 32% se encuentra muy bien, el 68% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 60% de los estudiantes en la fase de ejecución del pase por sobre la cabeza en donde el 40% pasaron de deficiente a bien y el 20% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 7.

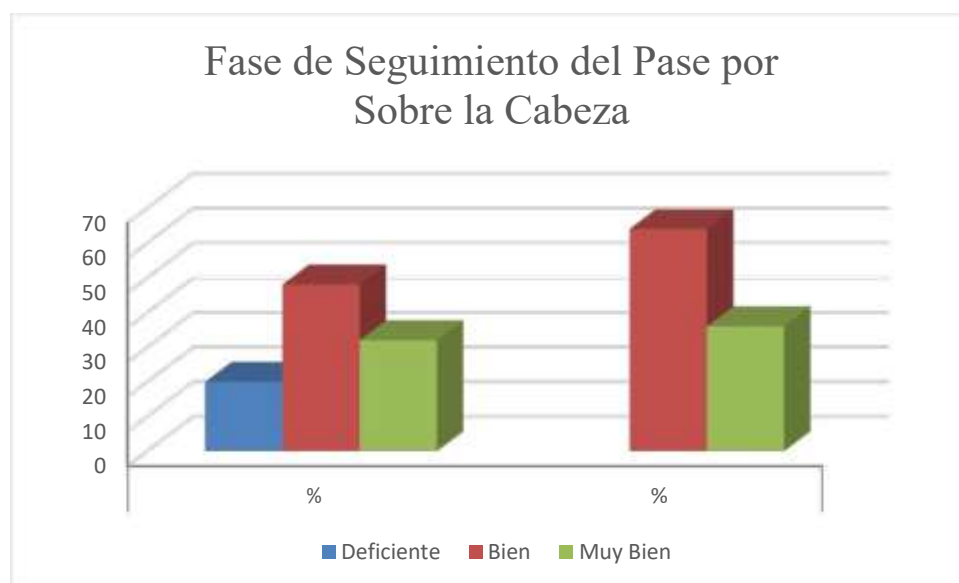
Fase de seguimiento del pase por sobre la cabeza

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	5	20		
Bien	12	48	16	64
Muy Bien	8	32	9	36
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 7.



Análisis e Interpretación

El pase por encima de la cabeza se realiza manteniendo los brazos extendidos, aunque ligeramente flexionados, y sin presionar con fuerza el balón, llevando éste un poco retrasado y por encima de la cabeza, para lanzarlo mediante un impulso, en el que participan los brazos

y el tronco que, mediante una ligera flexión, desplaza hacia adelante el peso del cuerpo, al tiempo que la extensión de los brazos asegura la tensión de la trayectoria. En la fase de seguimiento el estudiante localiza el objetivo, los brazos quedan extendidos, las palmas de las manos quedan hacia abajo y los dedos apuntan hacia el objetivo.

En la fase de seguimiento del pre test, el 32% de los estudiantes se encuentra muy bien, el 48% se encuentra bien y el 20% en deficiente; mientras que en el post test el 36% se encuentra muy bien, el 64% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 24% de los estudiantes en la fase de seguimiento del pase por sobre la cabeza en donde el 20% pasaron de deficiente a bien y el 4% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 8.

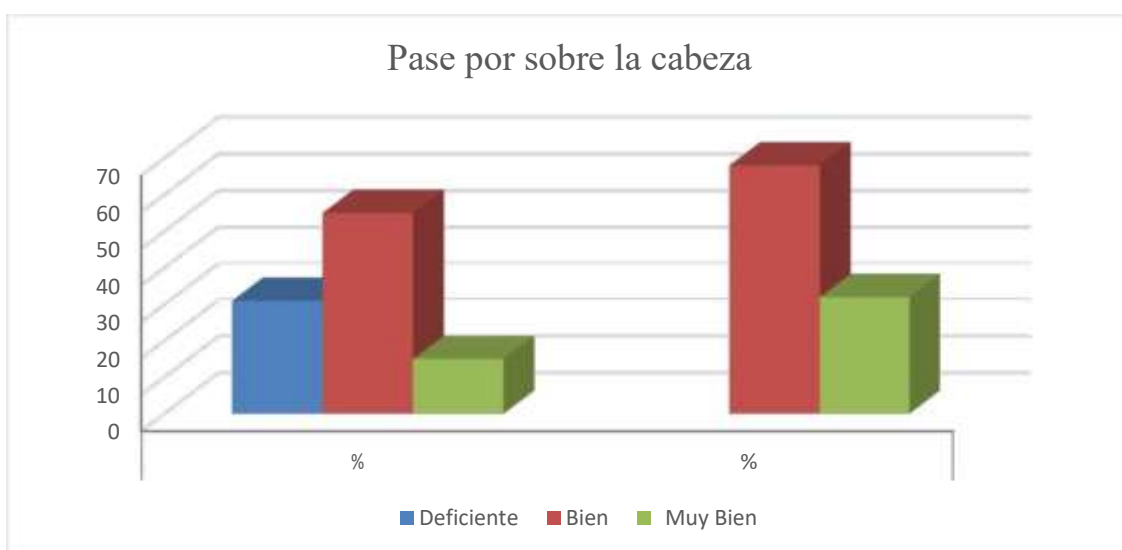
Pase por sobre la cabeza

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	8	31		
Bien	14	55	17	68
Muy Bien	4	15	8	32
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 8.



Análisis e Interpretación

Evaluar la ejecución técnica del pase por sobre la cabeza. Para la ejecución de esta prueba, nos ubicamos en parejas a una distancia de 4 metros a la señal del controlador, realizan de forma ininterrumpida el pase por sobre la cabeza durante 30 segundos, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos. El pase por encima de la cabeza se realiza manteniendo los brazos extendidos, aunque ligeramente flexionados, y sin presionar con fuerza el balón, llevando éste un poco retrasado y por encima de la cabeza, para lanzarlo mediante un impulso, en el que participan los brazos y el tronco que, mediante una ligera flexión, desplaza hacia adelante el peso del cuerpo, al tiempo que la extensión de los brazos asegura la tensión de la trayectoria.

Obteniendo una técnica total de la ejecución técnica del pase por sobre la cabeza de los en el pre test que el 15% de los estudiantes se encuentran muy bien, el 55% bien y el 31% deficiente, mientras que en el post test el 32% se encuentra muy bien, el 68% se encuentra

bien. Esto deduce que existió una mejora en la acción técnica en cada una de las fases evaluadas del pase por sobre la cabeza del 48% de los estudiantes, en donde el 32% pasaron de deficiente a bien y el 16% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 9.

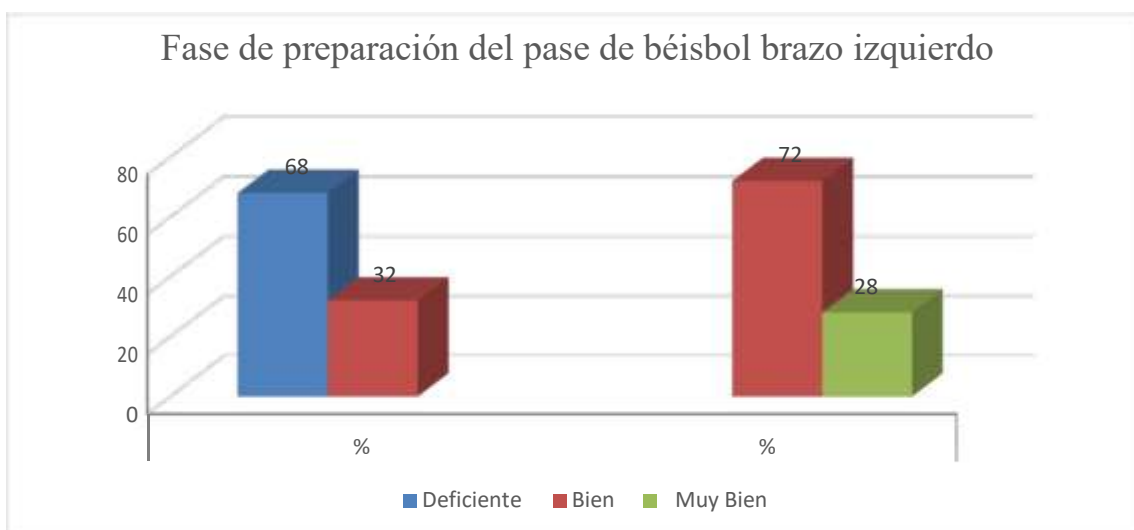
Fase de preparación del pase de béisbol brazo izquierdo

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	17	68		
Bien	8	32	18	72
Muy Bien			7	28
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 9.



Análisis e Interpretación

La ejecución de la técnica del pase de béisbol se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada. En la fase de preparación el estudiante localiza el objetivo sin mirarlo, la postura del cuerpo es equilibrada, el cuerpo lo posiciona hacia un lado, el peso ubica sobre el pie más atrasado (pivote), la mano de pase se encuentra detrás del balón, otra mano esta delante del balón, las manos se encuentran relajadas, el balón se encuentra junto a la oreja, el codo esta hacia dentro.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del pase de béisbol brazo izquierdo en la fase de preparación el 32% se encuentra bien y el 68% en deficiente; mientras que en el post test el 28% se encuentra muy bien, el 72% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 96% de los estudiantes en la fase de preparación del pase de béisbol brazo izquierdo en donde el 68% pasaron de deficiente a bien y el 28% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 10.

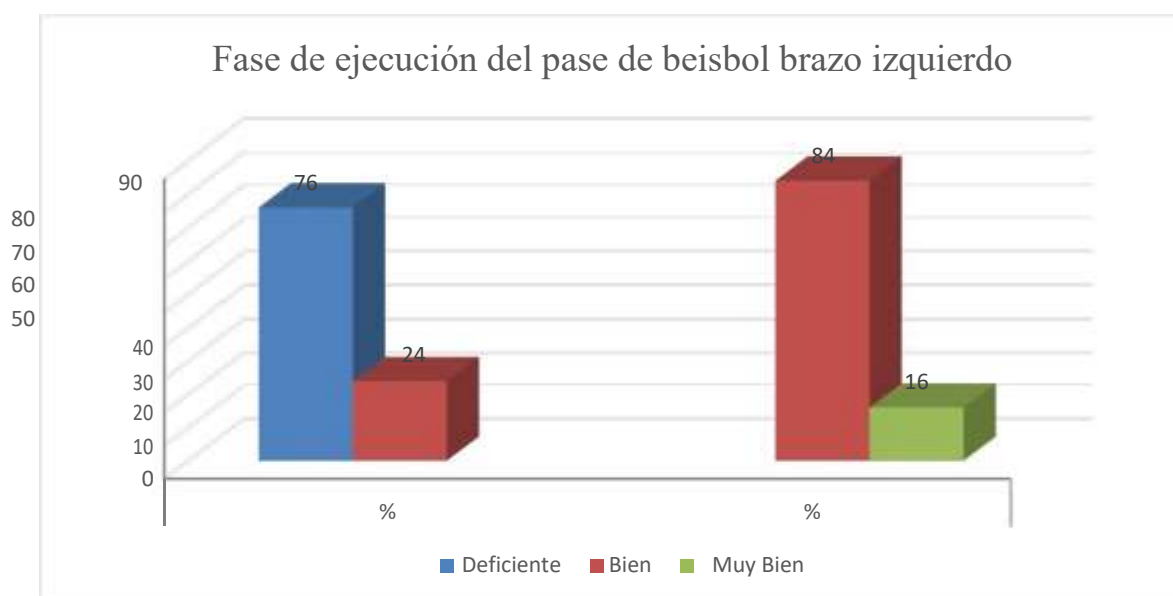
Fase de ejecución pase de béisbol brazo izquierdo

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	19	76		
Bien	6	24	21	84
Muy Bien			4	16
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 10.



Análisis e Interpretación

La ejecución de la técnica del pase de béisbol se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza

el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada. En la fase de ejecución el estudiante localiza el objetivo sin mirarlo, mira a otro sitio o finteas antes de pasar, realiza un paso en dirección del pase, extiende las rodillas, espaldas y brazos, las manos se encuentran en el balón hasta soltarlo, impulsa el balón con dedo índice y corazón.

En la fase de ejecución del pase de béisbol brazo izquierdo en el pre test, el 24% de los estudiantes se encuentra bien y el 76% en deficiente; mientras que en el post test, el 16% se encuentra muy bien y el 84% en bien. Esto deduce que existió una mejora del 92% de los estudiantes en la fase de ejecución del pase de béisbol brazo izquierdo en donde el 76% pasaron de deficiente a bien y el 16% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 11.

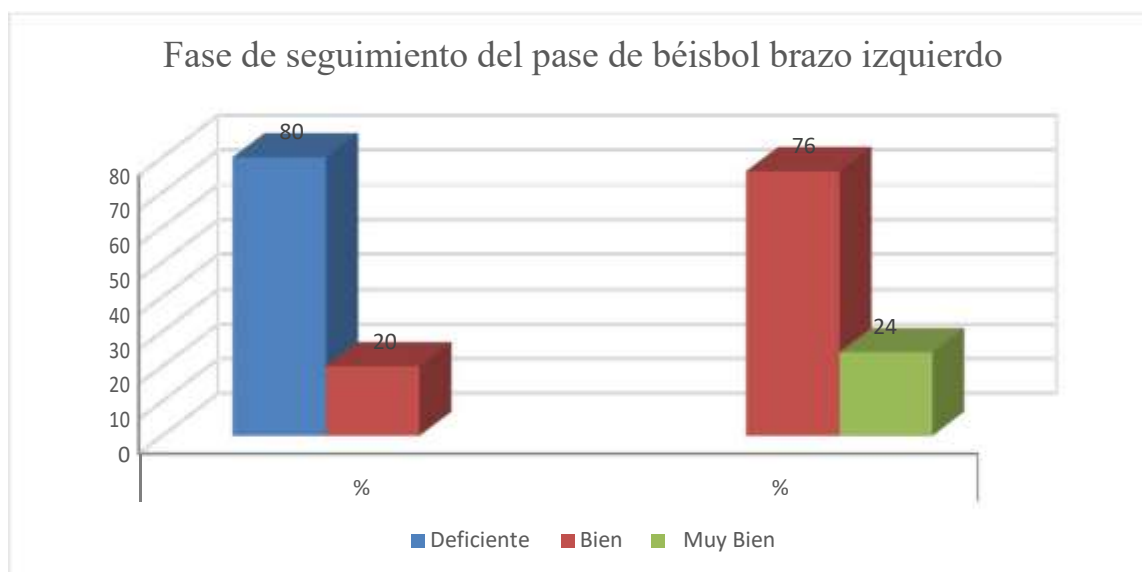
Fase de seguimiento pase de béisbol brazo izquierdo

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	20	80		
Bien	5	20	19	76
Muy Bien			6	24
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 11.



Análisis e Interpretación

La ejecución de la técnica del pase de béisbol se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada. En la fase de seguimiento el estudiante localiza el objetivo, el brazo queda extendido, la palma de la mano queda hacia abajo y los dedos apuntan hacia el objetivo

En la fase de seguimiento del pase de béisbol brazo izquierdo en el pre test, el 20% se encuentra bien y el 80% en deficiente; mientras que en el post test el 24% se encuentra muy bien, el 76% se encuentra en bien. Esto deduce que existió una mejora del 100% de los estudiantes en la fase de seguimiento del pase de béisbol brazo izquierdo en donde el 76% pasaron de deficiente a bien y el 24% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 12.

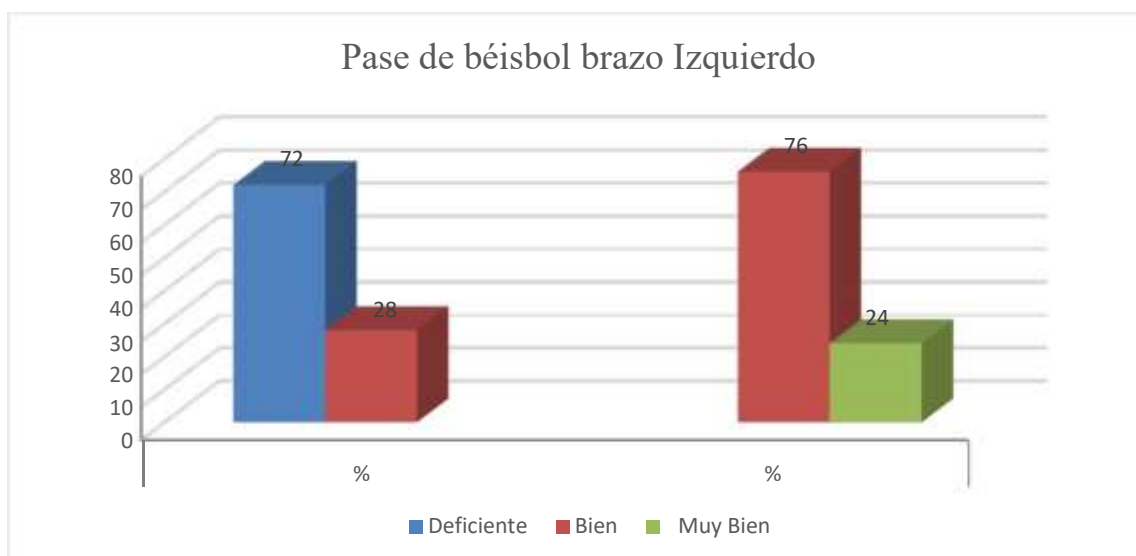
Pase de béisbol brazo izquierdo

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	18	72		
Bien	7	28	19	76
Muy Bien			6	24
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 12.



Análisis e Interpretación

Evaluar la ejecución técnica del pase de béisbol brazo izquierdo. Para la ejecución de esta prueba, nos ubicamos en parejas a una distancia de 4 metros a la señal del controlador, realizan de forma ininterrumpida el pase de béisbol brazo izquierda durante 30 segundos, se

realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos. La ejecución de la técnica del pase de béisbol se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada.

Obteniendo una técnica total de la ejecución técnica del pase de béisbol brazo izquierdo de los estudiantes en el pre test de que el 28% bien y el 72% deficiente, mientras que en el post test el 24% se encuentra muy bien, el 76% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la acción técnica en cada una de las fases evaluadas del pase de béisbol brazo izquierda del 96% de los estudiantes, en donde el 72% pasaron de deficiente a bien y el 24% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 13.

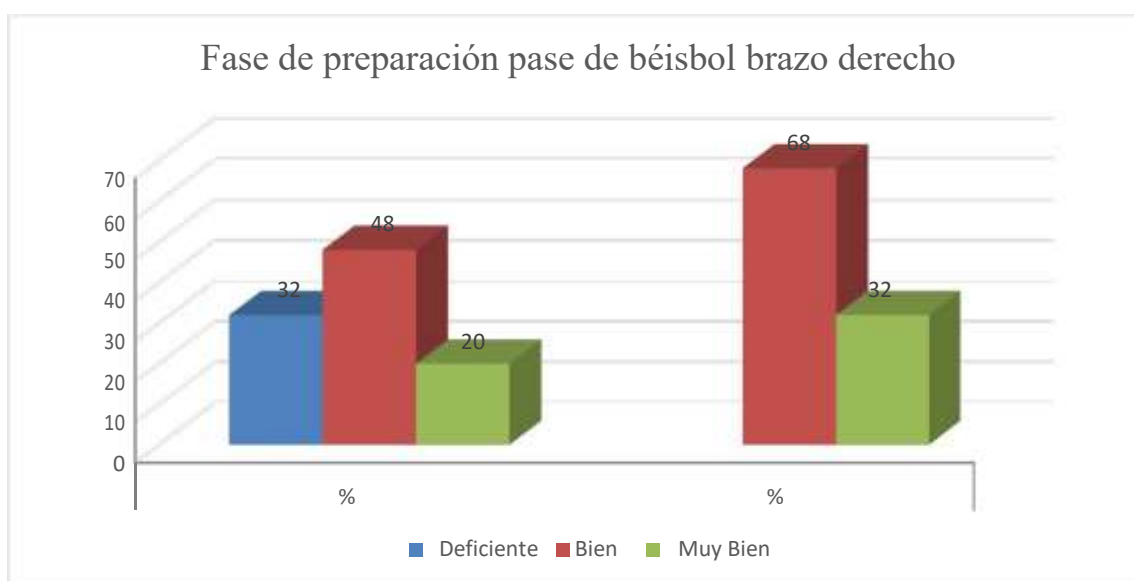
Fase de preparación del pase de béisbol Brazo derecho

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	8	32		
Bien	12	48	17	68
Muy Bien	5	20	8	32
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 13.



Análisis e Interpretación

La ejecución de la técnica del pase de béisbol se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se

suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada. En la fase de preparación el estudiante localiza el objetivo sin mirarlo, la postura es equilibrada, el cuerpo lo posiciona hacia un lado, el peso ubica sobre el pie más atrasado (pivote), la mano de pase se encuentra detrás del balón, otra mano esta delante del balón, las manos se encuentran relajadas, el balón se encuentra junto a la oreja, el codo esta hacia dentro.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del pase de béisbol brazo derecho en la fase de preparación el 20% se encuentra muy bien, el 48% se encuentra bien y el 32% en deficiente; mientras que en el post test el 32% se encuentra muy bien, el 68% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 44% de los estudiantes en la fase de preparación del pase de béisbol brazo derecho en donde el 32% pasaron de deficiente a bien y el 12% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 14.

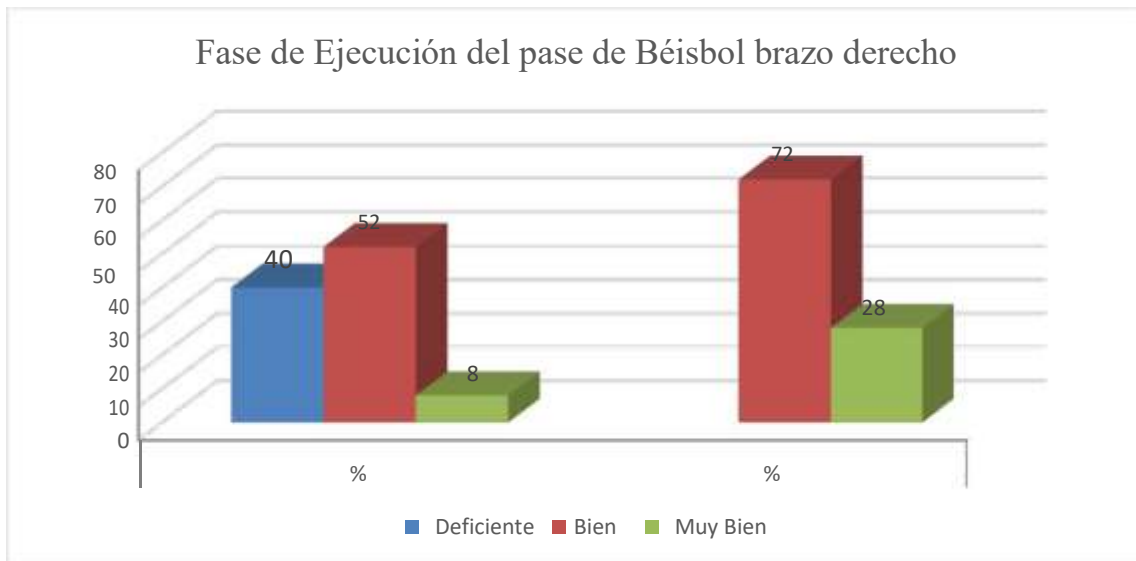
Fase de ejecución del pase de béisbol Brazo derecho

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	10	40		
Bien	13	52	18	72
Muy Bien	2	8	7	28
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 14.



Análisis e Interpretación

La ejecución de la técnica del pase de béisbol se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada. En la fase de ejecución del pase de béisbol brazo derecho el estudiante localiza el objetivo sin mirarlo, mira a otro sitio o fintea antes de pasar, realiza un paso en dirección del pase, extiende las rodillas, espaldas y brazos, las manos se encuentran en el balón hasta soltarlo, impulsa el balón con dedo índice y corazón.

En la fase de ejecución del pase de béisbol brazo derecho en el pre test, el 8% se encuentra muy bien, el 52% se encuentra bien y el 40% en deficiente; mientras que en el post test el

28% se encuentra muy bien, el 72% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 60% de los estudiantes en la fase de ejecución del pase de béisbol de béisbol brazo derecho en donde el 40% pasaron de deficiente a bien y el 20% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 15.

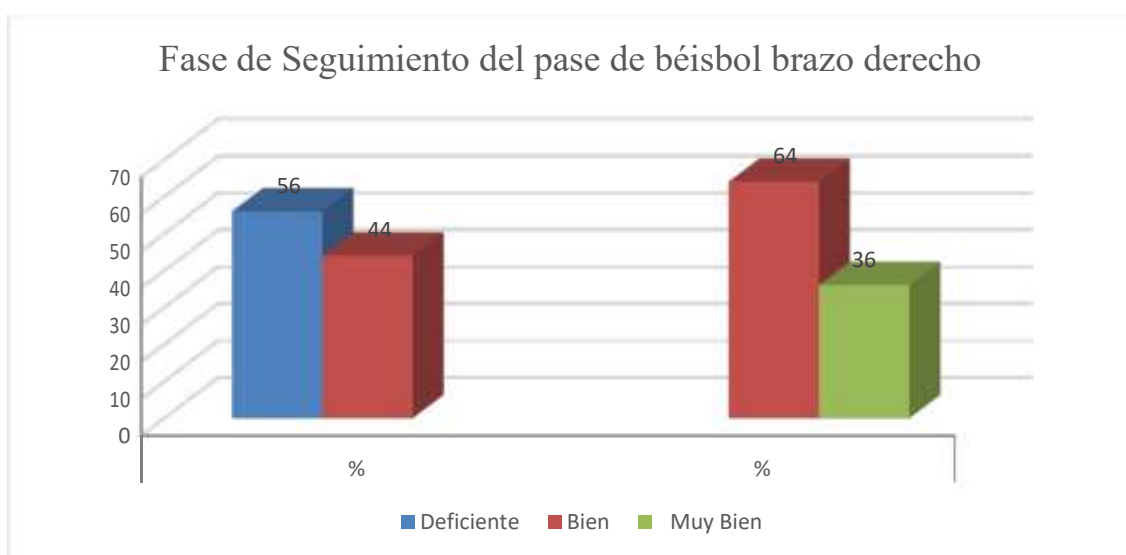
Fase de seguimiento del pase de béisbol brazo derecho

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	14	56		
Bien	11	44	16	64
Muy Bien			9	36
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 15.



Análisis e Interpretación

La ejecución de la técnica del pase de béisbol se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada. En la fase de seguimiento del pase de béisbol brazo derecho el estudiante localiza el objetivo, el brazo queda extendido, la palma de la mano queda hacia abajo y los dedos apuntan hacia el objetivo.

En la fase de seguimiento del pase de béisbol brazo derecho del pre test, el 44% se encuentra bien y el 56% en deficiente; mientras que en el post test el 64% se encuentra muy bien, el 36% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 92% de los estudiantes en la fase de seguimiento del pase de béisbol de béisbol brazo derecho en donde el 56% pasaron de deficiente a bien y el 36% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 16.

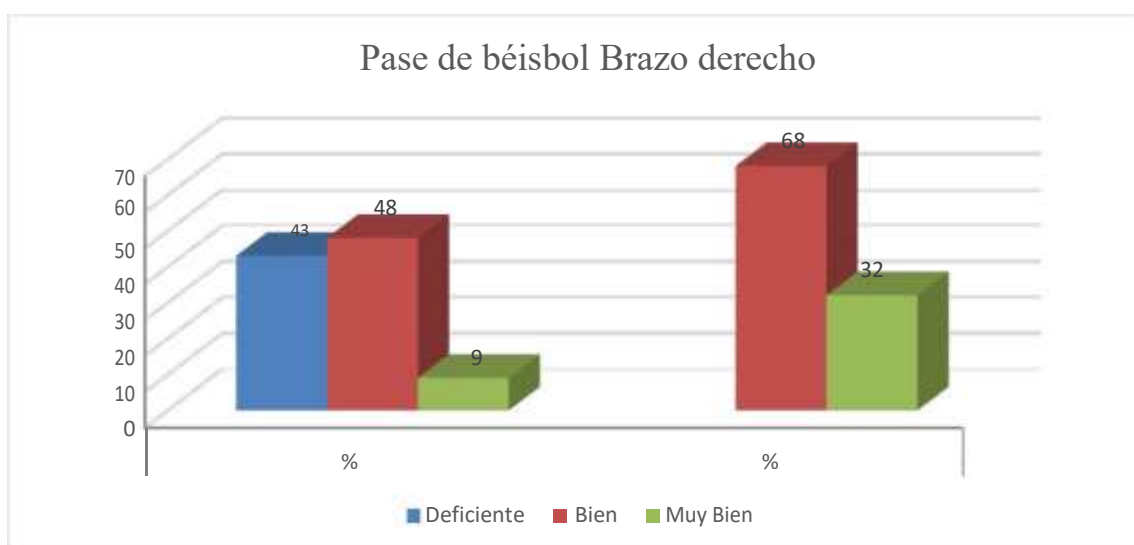
Pase de béisbol brazo derecho

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	11	43		
Bien	12	48	17	68
Muy Bien	2	9	8	32
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 16.



Análisis e Interpretación

La ejecución de la técnica del pase de béisbol se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada.

Evaluar la ejecución técnica del pase de béisbol brazo derecho. Para la ejecución de esta prueba, nos ubicamos en parejas a una distancia de 4 metros a la señal del controlador, realizan de forma ininterrumpida el pase de béisbol brazo derecho durante 30 segundos, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos.

Obteniendo una técnica total de la ejecución técnica del pase de béisbol brazo derecho de los estudiantes en el pre test de que el 9% se encuentra muy bien, el 48% bien y el 43%

deficiente, mientras que en el post test el 32% se encuentra muy bien, el 68% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la acción técnica en cada una de las fases evaluadas del pase de béisbol brazo derecho del 68% de los estudiantes en la fase de preparación del pase de béisbol brazo derecho en donde el 44% pasaron de deficiente a bien y el 24% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 17.

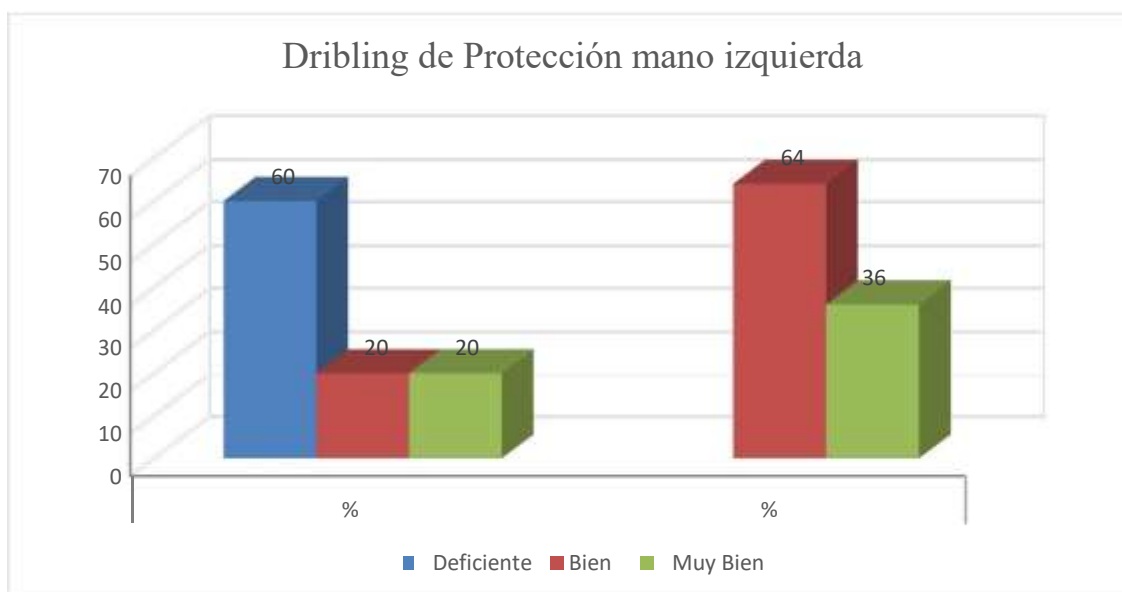
Dribling de protección mano izquierda

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	15	60		
Bien	5	20	16	64
Muy Bien	5	20	9	36
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 17.



Análisis e Interpretación

Se realiza la técnica del dribling de protección cuando la posición del cuerpo es más flexionada que en la posición básica con el objeto de proteger más el balón, al tener el cuerpo más flexionado el bote será más bajo, a la altura de la rodilla de la pierna más atrasada de tal forma se debe adelantar la pierna y brazo contrario a la mano con la que se dribla a este brazo lo llamamos brazo de protección, ya que está delante del defensor, con la palma de la mano hacia él. El brazo no está rígido, adquiere una posición similar a la de un arco.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del dribling de protección mano izquierda, en la fase de ejecución el 20% se encuentra muy bien, el 20% se encuentra bien y el 60% en deficiente; mientras que en el post test el 36% se encuentra muy bien, el 64% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 76% de los estudiantes en la fase de ejecución en donde el 60% pasaron de deficiente a bien y el 16% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 18.

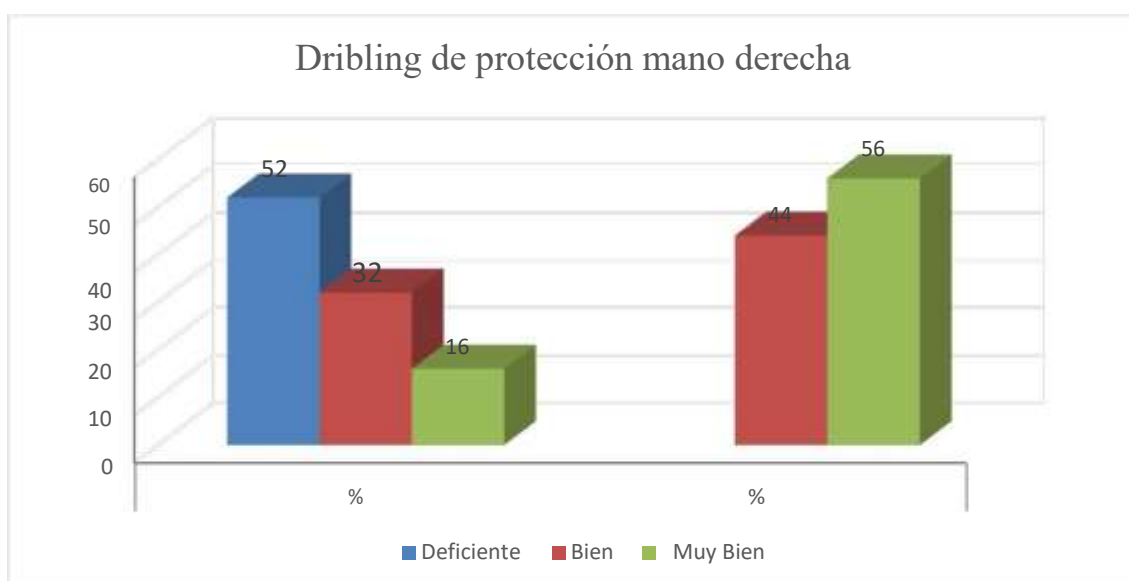
Dribling de protección mano derecha

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	13	52		
Bien	8	32	11	44
Muy Bien	4	16	14	56
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 18.



Análisis e Interpretación

Se realiza la técnica del dribling de protección cuando la posición del cuerpo es más flexionada que en la posición básica con el objeto de proteger más el balón, al tener el cuerpo más flexionado el bote será más bajo, a la altura de la rodilla de la pierna más atrasada de tal forma se debe adelantar la pierna y brazo contrario a la mano con la que se dribla a este brazo lo llamamos «brazo de protección», ya que está delante del defensor, con la palma de la mano hacia él. El brazo no está rígido, adquiere una posición similar a la de un arco.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del dribling de protección mano derecha, en la fase de ejecución el 16% se encuentra muy bien, el 32% se encuentra bien y el 52% en deficiente; mientras que en el post test el 56% se encuentra muy bien, el 44% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 84% de los estudiantes en la fase de ejecución del dribling de protección mano derecha, en donde el 44% pasaron de deficiente a bien y el 40% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 19.

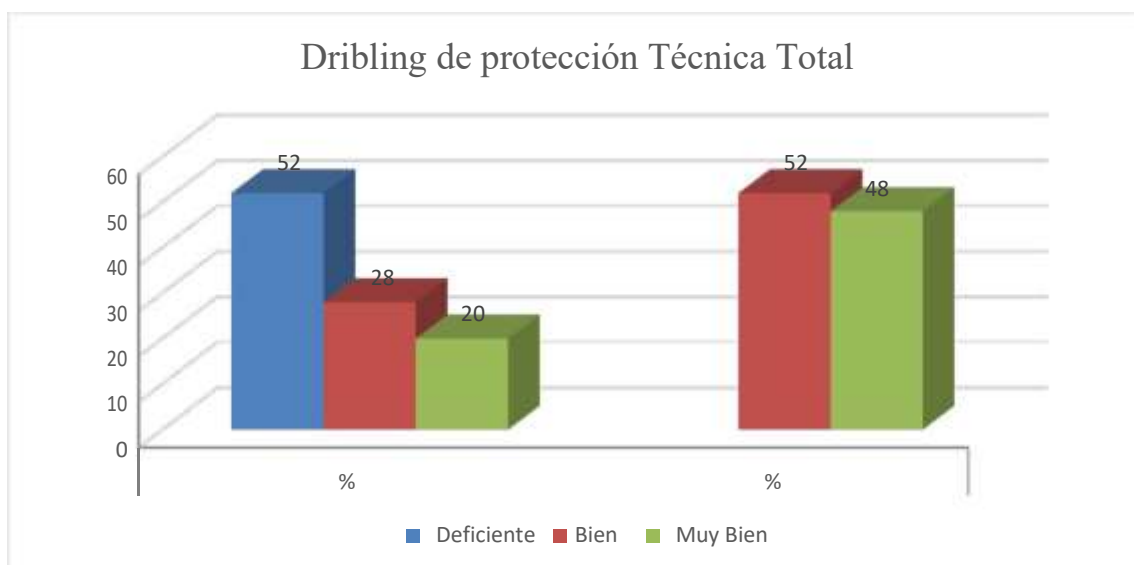
Dribling de protección Técnica Total

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	13	52		
Bien	7	28	13	52
Muy Bien	5	20	12	48
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 19.



Análisis e Interpretación

Evaluar la ejecución técnica del dribling de protección. Para la ejecución de esta prueba, se establecerá en la cancha un esquema de ejercicio, el ejecutante debe realizar el dribling en zigzag entre obstáculos a una distancia de 1 metro entre cada uno, en una distancia total de 10

metros se ejecutará de ida y vuelta de forma ininterrumpida, se realizarán tres intentos con la mano derecha e izquierda alternadamente y se calculará el promedio de ellos.

Se realiza la técnica del dribling de protección cuando la posición del cuerpo es más flexionada que en la posición básica con el objeto de proteger más el balón, al tener el cuerpo más flexionado el bote será más bajo, a la altura de la rodilla de la pierna más atrasada de tal forma se debe adelantar la pierna y brazo contrario a la mano con la que se dribla a este brazo lo llamamos «brazo de protección», ya que está delante del defensor, con la palma de la mano hacia él. El brazo no está rígido, adquiere una posición similar a la de un arco. Para realizar correctamente esta acción técnica, presentamos la fase de ejecución en la cual el estudiante botea el balón cerca del cuerpo, botea a la altura de la rodilla o más bajo, el balón abandona la mano antes de levantar el pie pivote, botea el balón con la yema de los dedos, realiza una flexión pronunciada de muñeca y dedos, el cuerpo y la mano que no botea protege el balón.

En el total de los deportistas que se aplicó la fase de la ejecución técnica del dribling de protección tanto en mano derecha como izquierda obtuvimos en el pre test que un 20% se encuentra muy bien, el 28% bien y el 52% deficiente, mientras que en el post test el 48% se encuentra muy bien, el 52% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la acción técnica en la fase evaluada del dribling de protección del 80% de los estudiantes en donde, el 52% pasaron de deficiente a bien y el 28% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 20.

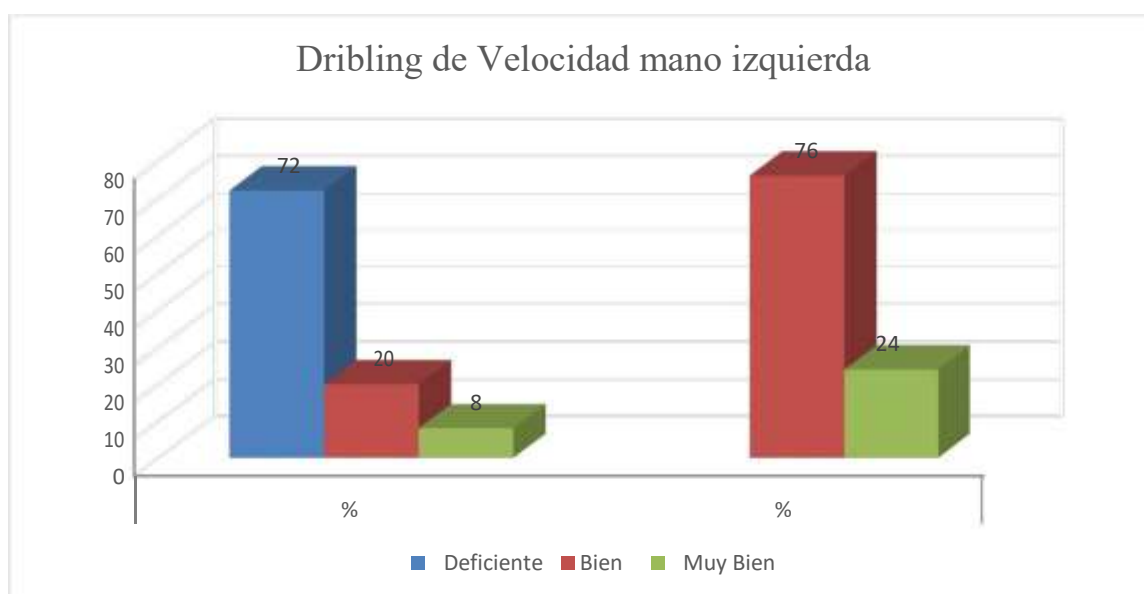
Dribling de velocidad mano izquierda

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	18	72		
Bien	5	20	19	76
Muy Bien	2	8	6	24
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela "Luis Antonio Erique Ortega"

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 20.



Análisis e Interpretación

Para ejecutar la acción técnica del dribling de velocidad se impulsa hacia adelante el balón teniendo una incidencia larga del balón al botar el suelo, por lo que la progresión es rápida, pudiendo el jugador que dribla dar varios pasos entre bote y bote. Es muy importante al

aumentar la velocidad del bote y que el driblador siempre tenga control de balón, que dirija el balón y no que el balón lo dirija a él, el cuerpo debe estar un poco inclinado hacia adelante y el brazo del driblador ya no va pegado al cuerpo, sino que va más adelantado finalmente el balón sube hasta la altura de las caderas.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del dribling de velocidad mano izquierda, en la fase de ejecución el 8% se encuentra muy bien, el 20% se encuentra bien y el 72% en deficiente; mientras que en el post test el 24% se encuentra muy bien, el 76% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 88% de los estudiantes en la fase de ejecución del dribling de velocidad mano izquierda, en donde el 72% pasaron de deficiente a bien y el 16% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 21.

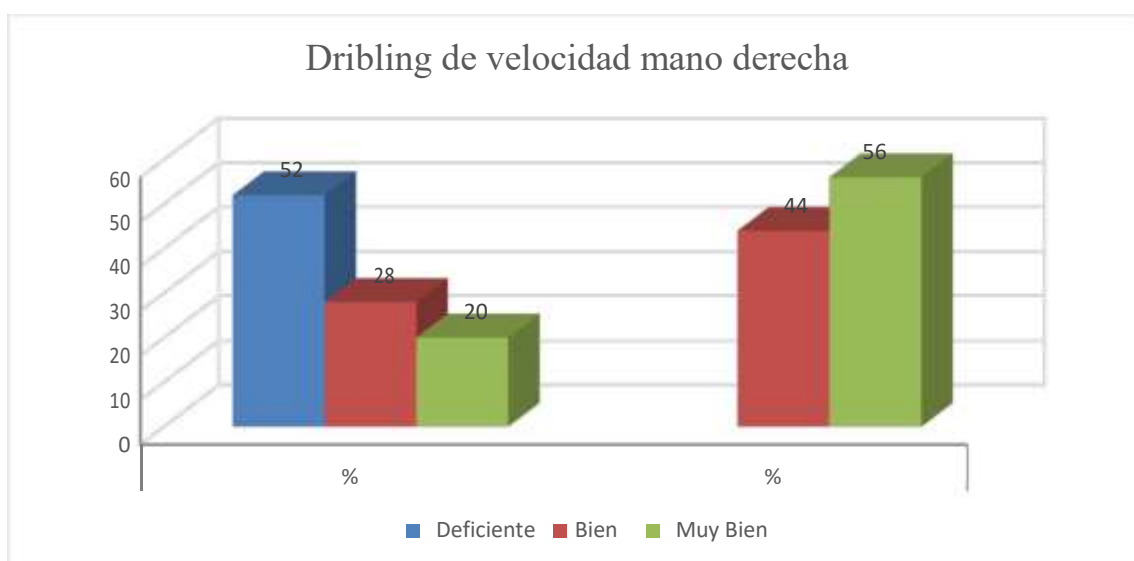
Dribling de velocidad mano derecha

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	13	52		
Bien	7	28	11	44
Muy Bien	5	20	14	56
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 21.



Análisis e Interpretación

Para ejecutar la acción técnica del dribling de velocidad se impulsa hacia adelante el balón teniendo una incidencia larga del balón al botar el suelo, por lo que la progresión es rápida, pudiendo el jugador que dribla dar varios pasos entre bote y bote. Es muy importante al aumentar la velocidad del bote y que el driblador siempre tenga control de balón, que dirija el balón y no que el balón lo dirija a él, el cuerpo debe estar un poco inclinado hacia adelante y el brazo del driblador ya no va pegado al cuerpo, sino que va más adelantado finalmente el balón sube hasta la altura de las caderas.

En el pre test del dribling de velocidad mano derecha, en la fase de ejecución el 20% se encuentra muy bien, el 28% se encuentra bien y el 52% en deficiente; mientras que en el post test el 56% se encuentra muy bien, el 44% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 80% de los estudiantes en la fase de ejecución de dribling de velocidad mano derecha en donde el 44% pasaron de deficiente a bien, el 8% pasaron de deficiente a muy bien y el 28% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 22.

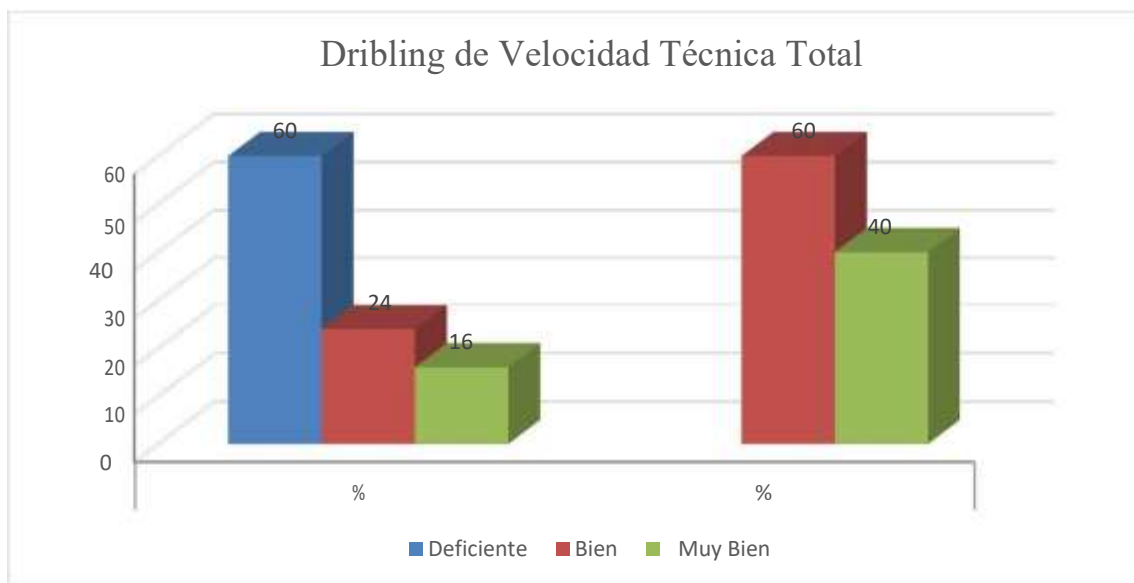
Dribling de velocidad Técnica Total

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	15	60		
Bien	6	24	15	60
Muy Bien	4	16	10	40
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 22.



Análisis e Interpretación

Evaluar la ejecución técnica del dribling de velocidad. Para la ejecución de esta prueba, se establecerá en la cancha un esquema de ejercicio, el ejecutante debe realizar el dribling en línea recta en una distancia de 10 metros y continuar la secuencia luego ejecutando el dribling

en una distancia de 5 metros se ejecutará de ida y vuelta de forma ininterrumpida, se realizarán tres intentos con la mano derecha e izquierda alternadamente y se calculará el promedio de ellos.

Para ejecutar la acción técnica del dribling de velocidad se impulsa hacia adelante el balón teniendo una incidencia larga del balón al botar el suelo, por lo que la progresión es rápida, pudiendo el jugador que dribla dar varios pasos entre bote y bote. Es muy importante al aumentar la velocidad del bote y que el driblador siempre tenga control de balón, que dirija el balón y no que el balón lo dirija a él, el cuerpo debe estar un poco inclinado hacia adelante y el brazo del driblador ya no va pegado al cuerpo, sino que va más adelantado finalmente el balón sube hasta la altura de las caderas. Para realizar correctamente esta acción técnica, presentamos la fase de ejecución en la cual el estudiante impulsa el balón delante y corre tras él, realiza botes sucesivos a la altura de la cintura, el balón abandona la mano antes de levantar el pie pivote, botea el balón con la yema de los dedos, realiza una flexión pronunciada de muñeca y dedos, el cuerpo y la mano que no botea protege el balón.

Obteniendo una técnica total de la ejecución técnica del dribling de velocidad en el pre test de que el 16% se encuentra muy bien, el 24% bien y el 60% deficiente, mientras que en el post test el 40% se encuentra muy bien, el 60% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la acción técnica en la fase evaluada del dribling de velocidad del 84% de los estudiantes, en donde el 60% pasaron de deficiente a bien y el 24% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 23.

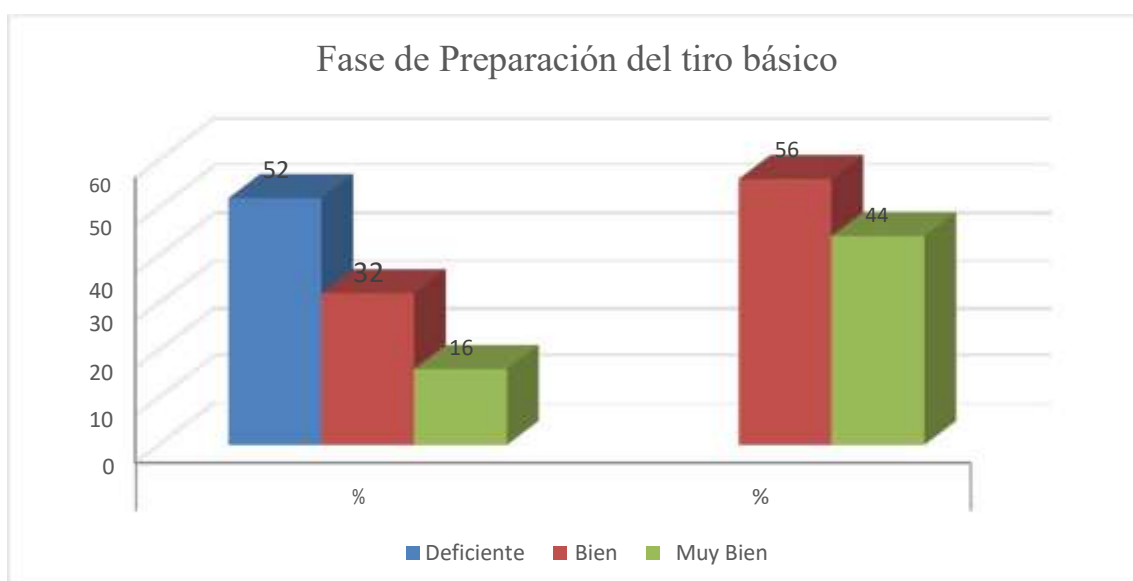
Fase de Preparación del tiro básico

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	F	%
Deficiente	13	52		
Bien	8	32	14	56
Muy Bien	4	16	11	44
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 23.



Análisis e interpretación

En la ejecución de la técnica del tiro básico los pies deberán estar separados aproximadamente a la anchura de los hombros y con el pie de la mano que tira ligeramente adelantado, los dos pies deben estar dirigidos hacia el aro. Las piernas están dobladas por las

rodillas, pero no demasiado (en la misma línea vertical la rodilla y la puntera del pie). El tronco estará recto, pero ligeramente inclinado hacia adelante, el balón debe colocarse a la altura de la sien, el codo del brazo que lanza estará en dirección al aro y los segmentos que forman parte del brazo deben estar ubicados en un plano totalmente vertical. La mano estará colocada debajo del balón y sólo los dedos lo tocan, los cuales estarán separados, pero no en tensión, es importante que el pulgar se separe del índice para tener un buen control del balón, hay que notar que el balón este estable. El brazo contrario apoya su mano a media altura del balón en el lateral de éste. Los dos dedos pulgares forman una T entre ellos. La cabeza está erguida y con la mirada puesta en el aro. Partiendo de esta posición inicial, el jugador debe realizar un movimiento continuo, se debe coordinar el movimiento de extensión de piernas y brazos para lanzar el balón hacia el aro con un golpe de flexión de muñeca en el momento de extensión final del brazo. La acción debe ser sin movimiento bruscos y logrando que el final sea suave. Ningún movimiento debe alterar nuestro equilibrio y estabilidad. El brazo que lanza sube hacia arriba ligeramente hacia delante, justo al final la muñeca impulsa el balón con los cinco dedos extendidos. Siendo los dedos índice y medio los últimos en abandonar el balón. Los dedos quedaran dirigidos hacia el aro y sueltos. La mano contraria deberá separarse sin ninguna brusquedad, dejaran el balón cuando no lleguen a él. Los ojos no perderán de vista al aro en ningún momento.

En la fase de preparación el estudiante mira la canasta, los pies están separados a la anchura de los hombros, las puntas de los pies están rectas, las rodillas se encuentran semiflexionadas, los hombros se encuentran relajados, la mano de equilibrio se encuentra debajo del balón, la mano de tiro se encuentra detrás del balón, el codo esta hacia dentro de la mano que tira, el balón se ubica entre la oreja y el hombro.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del tiro básico en la fase de preparación el 16% se encuentra muy bien, el 32% se encuentra bien y el 52% en deficiente; mientras que en el post test el 44% se encuentra muy bien, el 56% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 80% de los estudiantes en la fase de preparación del tiro básico en donde el 52% pasaron de deficiente a bien y el 28% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 24.

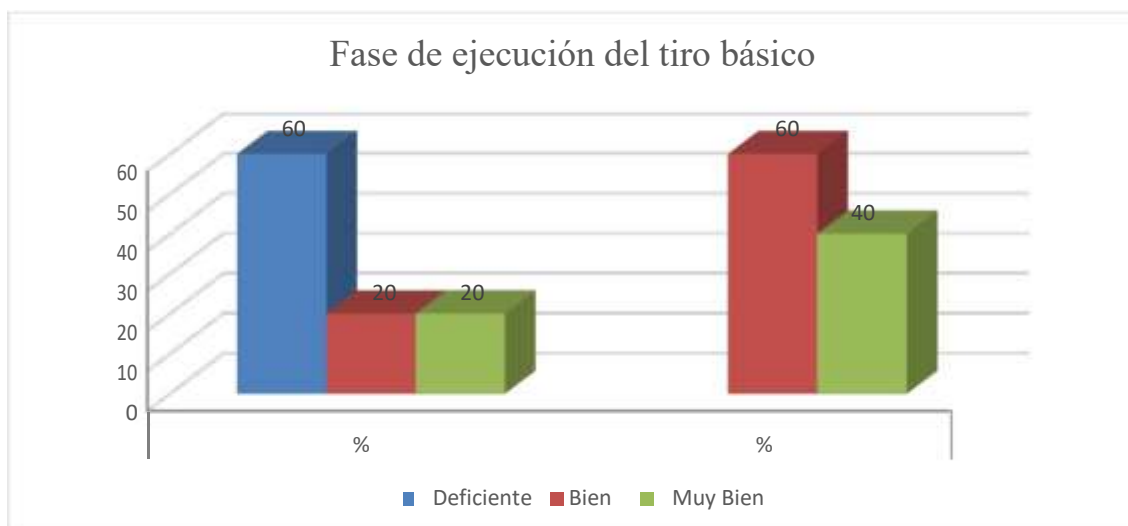
Fase de Ejecución del tiro básico

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	15	60		
Bien	5	20	15	60
Muy Bien	5	20	10	40
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 24.



Análisis e interpretación

En la ejecución de la técnica del tiro básico los pies deberán estar separados aproximadamente a la anchura de los hombros y con el pie de la mano que tira ligeramente adelantado, los dos pies deben estar dirigidos hacia el aro. Las piernas están dobladas por las rodillas, pero no demasiado (en la misma línea vertical la rodilla y la puntera del pie). El tronco estará recto, pero ligeramente inclinado hacia adelante, el balón debe colocarse a la altura de la sien, el codo del brazo que lanza estará en dirección al aro y los segmentos que forman parte del brazo deben estar ubicados en un plano totalmente vertical. La mano estará colocada debajo del balón y sólo los dedos lo tocan, los cuales estarán separados, pero no en tensión, es importante que el pulgar se separe del índice para tener un buen control del balón, hay que notar que el balón este estable. El brazo contrario apoya su mano a media altura del balón en el lateral de éste. Los dos dedos pulgares forman una T entre ellos. La cabeza está erguida y con la mirada puesta en el aro. Partiendo de esta posición inicial, el jugador debe realizar un movimiento continuo, se debe coordinar el movimiento de extensión de piernas y brazos para lanzar el balón hacia el aro con un golpe de flexión de muñeca en el momento de extensión final del brazo. La acción debe ser sin movimiento bruscos y logrando que el final sea suave. Ningún movimiento debe alterar nuestro equilibrio y estabilidad. El brazo que lanza sube hacia arriba ligeramente hacia delante, justo al final la muñeca impulsa el balón con los cinco dedos extendidos. Siendo los dedos índice y medio los últimos en abandonar el balón. Los dedos quedaran dirigidos hacia el aro y sueltos. La mano contraria deberá separarse sin ninguna brusquedad, dejaran el balón cuando no lleguen a él. Los ojos no perderán de vista al aro en ningún momento.

En la fase de ejecución en la cual el estudiante la mirada esta fija en la canasta, extiende piernas, espalda y hombro, extiende el codo, flexiona la muñeca y dedos hacia adelante,

impulsa el balón con el dedo índice, la mano de equilibrio se ubica en el balón hasta soltarlo.

En la fase de ejecución del pre test del tiro básico, el 20% se encuentra muy bien, el 20% se encuentra bien y el 60% en deficiente; mientras que en el post test el 40% se encuentra muy bien, el 60% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 80% de los estudiantes en la fase de ejecución del tiro básico, en donde el 60% pasaron de deficiente a bien y el 20% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 25.

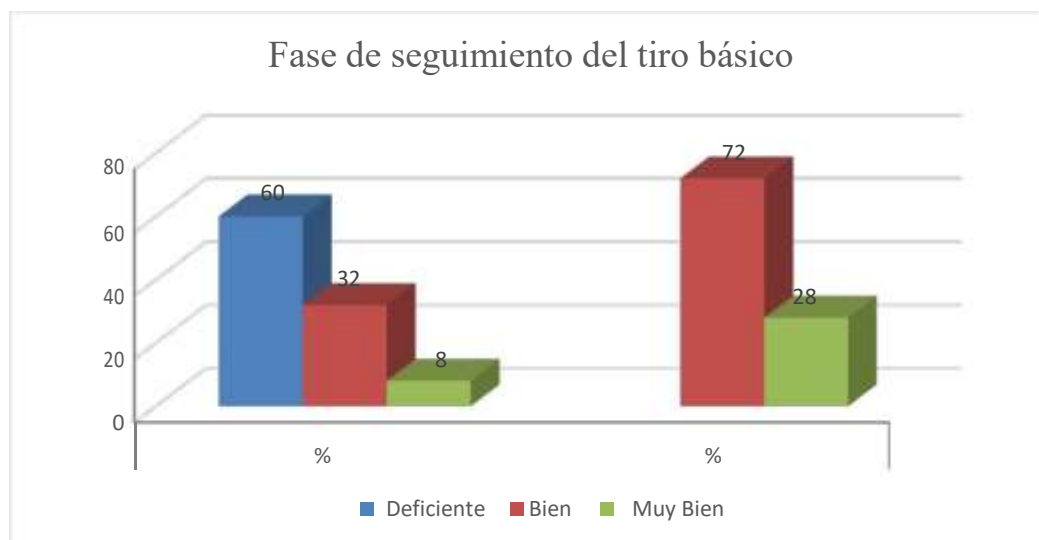
Fase de Seguimiento del tiro básico

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	15	60		
Bien	8	32	18	72
Muy Bien	2	8	7	28
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 25.



Análisis e interpretación

En la ejecución de la técnica del tiro básico los pies deberán estar separados aproximadamente a la anchura de los hombros y con el pie de la mano que tira ligeramente adelantado, los dos pies deben estar dirigidos hacia el aro. Las piernas están dobladas por las rodillas, pero no demasiado (en la misma línea vertical la rodilla y la puntera del pie). El tronco estará recto, pero ligeramente inclinado hacia adelante, el balón debe colocarse a la altura de la sien, el codo del brazo que lanza estará en dirección al aro y los segmentos que forman parte del brazo deben estar ubicados en un plano totalmente vertical. La mano estará colocada debajo del balón y sólo los dedos lo tocan, los cuales estarán separados, pero no en tensión, es importante que el pulgar se separe del índice para tener un buen control del balón, hay que notar que el balón este estable. El brazo contrario apoya su mano a media altura del balón en el lateral de éste. Los dos dedos pulgares forman una T entre ellos. La cabeza está erguida y con la mirada puesta en el aro. Partiendo de esta posición inicial, el jugador debe realizar un movimiento continuo, se debe coordinar el movimiento de extensión de piernas y brazos para lanzar el balón hacia el aro con un golpe de flexión de muñeca en el momento de extensión final del brazo. La acción debe ser sin movimiento bruscos y logrando que el final sea suave. Ningún movimiento debe alterar nuestro equilibrio y estabilidad. El brazo que lanza sube hacia arriba ligeramente hacia delante, justo al final la muñeca impulsa el balón con los cinco dedos extendidos. Siendo los dedos índice y medio los últimos en abandonar el balón. Los dedos quedaran dirigidos hacia el aro y sueltos. La mano contraria deberá separarse sin ninguna brusquedad, dejaran el balón cuando no lleguen a él. Los ojos no perderán de vista al aro en ningún momento. Para realizar correctamente esta acción técnica.

En la fase de seguimiento del tiro básico el estudiante mira la canasta, el brazo queda

extendido, el dedo índice apunta hacia la canasta, la palma de la mano de tiro se encuentra hacia abajo, la palma de la mano de equilibrio arriba.

En la fase de seguimiento del tiro básico en el pre test, el 8% se encuentra muy bien, el 32% se encuentra bien y el 60% en deficiente; mientras que en el post test el 28% se encuentra muy bien, el 72% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 80% de los estudiantes en la fase de seguimiento del tiro básico, en donde el 60% pasaron de deficiente a bien y el 20% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

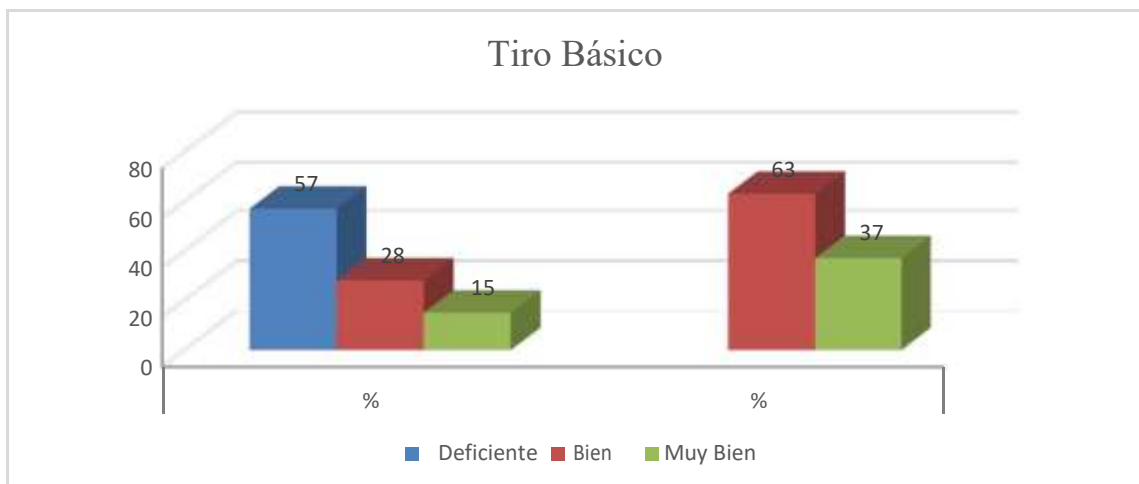
Tabla 26.

Tiro básico Técnica Total

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	14	57		
Bien	7	28	16	63
Muy Bien	4	15	9	37
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”
Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 26.



Análisis e Interpretación

Evaluar la ejecución técnica del tiro básico. Para la ejecución de esta prueba, el ejecutante debe realizar lanzamientos al aro, desde la línea del tiro libre del mini básquet, se realizarán tres intentos con la mano dominante y se calculará el promedio de ellos.

En la ejecución de la técnica del tiro básico los pies deberán estar separados aproximadamente a la anchura de los hombros y con el pie de la mano que tira ligeramente adelantado, los dos pies deben estar dirigidos hacia el aro. Las piernas están dobladas por las rodillas, pero no demasiado (en la misma línea vertical la rodilla y la puntera del pie). El tronco estará recto, pero ligeramente inclinado hacia adelante, el balón debe colocarse a la altura de la sien, el codo del brazo que lanza estará en dirección al aro y los segmentos que forman parte del brazo deben estar ubicados en un plano totalmente vertical. La mano estará colocada debajo del balón y sólo los dedos lo tocan, los cuales estarán separados, pero no en tensión, es importante que el pulgar se separe del índice para tener un buen control del balón, hay que notar que el balón este estable. El brazo contrario apoya su mano a media altura del balón en el lateral de éste. Los dos dedos pulgares forman una T entre ellos. La cabeza está erguida y con la mirada puesta en el aro. Partiendo de esta posición inicial, el jugador debe realizar un movimiento continuo, se debe coordinar el movimiento de extensión de piernas y brazos para lanzar el balón hacia el aro con un golpe de flexión de muñeca en el momento de extensión final del brazo. La acción debe ser sin movimiento bruscos y logrando que el final sea suave. Ningún movimiento debe alterar nuestro equilibrio y estabilidad. El brazo que lanza sube hacia arriba ligeramente hacia delante, justo al final la muñeca impulsa el balón con los cinco dedos extendidos. Siendo los dedos índice y medio los últimos en abandonar el balón. Los dedos quedaran dirigidos hacia el aro y sueltos. La mano contraria deberá separarse sin ninguna brusquedad, dejaran el balón cuando no lleguen a él. Los ojos no

perderán de vista al aro en ningún momento. Para realizar correctamente esta acción técnica. Obteniendo una técnica total de la ejecución técnica del tiro básico de los estudiantes en el pre test de que el 15% se encuentran muy bien, el 28% bien y el 57% deficiente mientras que en el post test el 37% se encuentra muy bien, el 63% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la acción técnica en cada una de las fases evaluadas del tiro básico del 76% de los estudiantes, en donde el 56% pasaron de deficiente a bien y el 20% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 27.

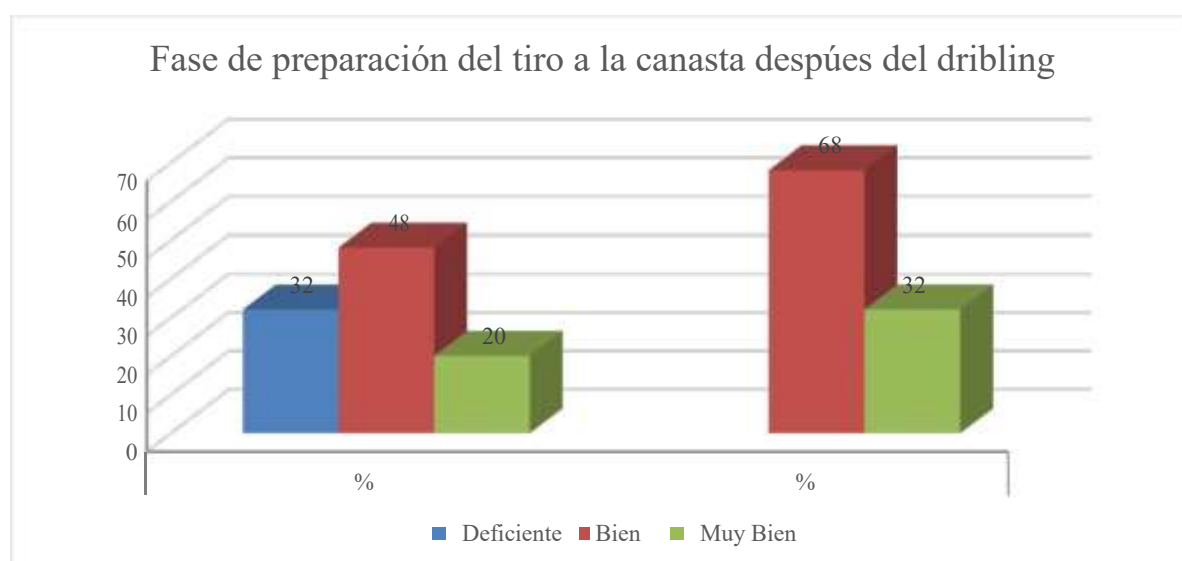
Test del tiro a la canasta después del dribling.

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	8	32		
Bien	12	48	17	68
Muy Bien	5	20	8	32
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 27.



Análisis e Interpretación

En esta ejecución técnica se comienza recogiendo el balón tras un bote, posteriormente pasamos a los pasos, es fundamental que el primer paso sea muy amplio para ganar el mayor espacio posible y será dado con el mismo lado que se realiza el bote. El 2º paso se lo ejecutará con la pierna contraria a la mano que tiene el balón mismo que será más corto que el primero para equilibrar el cuerpo, la batida iniciará con la pierna izquierda, elevando la pelota que irá sostenida fuertemente con las dos manos, finalmente impulsándose hacia la canasta y levantando la rodilla correspondiente a la mano que tira, estando la otra mano de protección, a la vez que sube el cuerpo el balón va cada vez más arriba siendo el mejor momento para lanzar cuando llegue a la máxima altura, tras realizar el gesto amortiguar la caída, tratando de equilibrar el cuerpo lo mejor posible para realizar el movimiento siguiente.

En la fase de preparación en la cual el estudiante mira la canasta, paso final es corto, baja la rodilla, los hombros se encuentran relajados, la mano de equilibrio se encuentra debajo del balón, la mano de tiro se encuentra detrás del balón, el codo esta hacia dentro de la mano que tira, el balón se ubica entre la oreja y el hombro.

En el total de los deportistas que se aplicó el pre test del tiro a la canasta después del dribling en la fase de preparación el 20% se encuentra muy bien, el 48% se encuentra bien y el 32% en deficiente; mientras que en el post test el 32% se encuentra muy bien, el 68% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 44% de los estudiantes en la fase de preparación del tiro a la canasta después del dribling en donde el 32% pasaron de deficiente a bien y el 12% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 28.

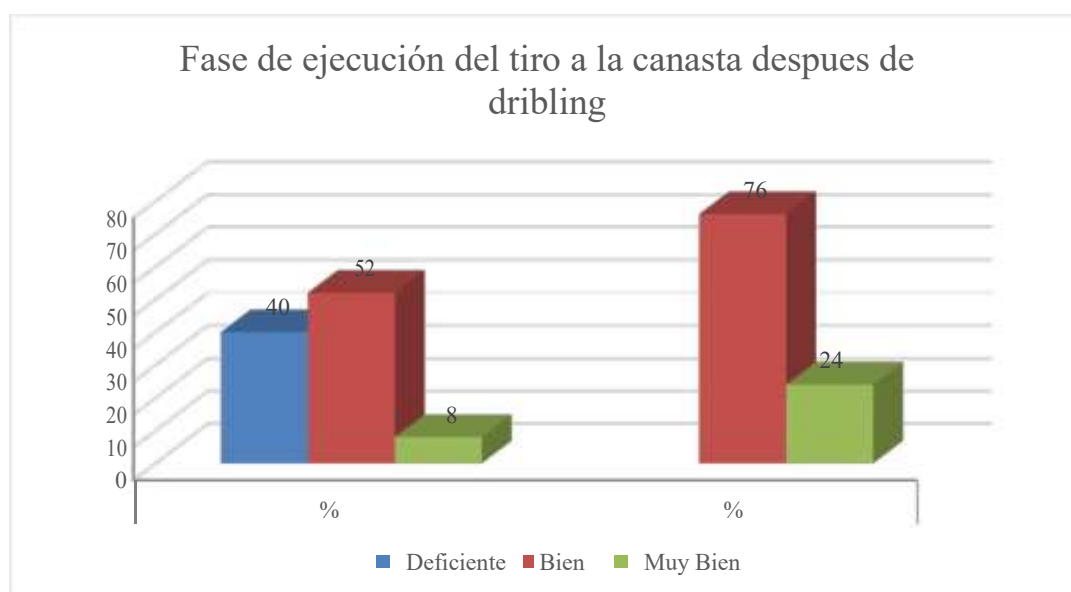
Fase de Ejecución del tiro a la canasta después del dribling.

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	10	40		
Bien	13	52	19	76
Muy Bien	2	8	6	24
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 28.



Análisis e Interpretación

En esta ejecución técnica se comienza recogiendo el balón tras un bote, posteriormente pasamos a los pasos, es fundamental que el primer paso sea muy amplio para ganar el mayor espacio posible y será dado con el mismo lado que se realiza el bote. El 2º paso se lo

ejecutará con la pierna contraria a la mano que tiene el balón mismo que será más corto que el primero para equilibrar el cuerpo, la batida iniciará con la pierna izquierda, elevando la pelota que irá sostenida fuertemente con las dos manos, finalmente impulsándose hacia la canasta y levantando la rodilla correspondiente a la mano que tira, estando la otra mano de protección, a la vez que sube el cuerpo el balón va cada vez más arriba siendo el mejor momento para lanzar cuando llegue a la máxima altura, tras realizar el gesto amortiguar la caída, tratando de equilibrar el cuerpo lo mejor posible para realizar el movimiento siguiente.

En la fase de ejecución el estudiante debe levantar rodilla del lado de tiro, saltar, extiende piernas, espalda y hombro, extiende el codo, flexiona la muñeca y dedos hacia adelante, impulsa el balón con el dedo índice, la mano de equilibrio se ubica en el balón hasta soltarlo.

En la fase de ejecución del tiro a la canasta después del dribling en el pre test, el 8% se encuentra muy bien, el 52% se encuentra bien y el 40% en deficiente; mientras que en el post test el 24% se encuentra muy bien, el 76% se encuentra bien; Esto deduce que existió una mejora del 66% de los estudiantes en la fase de ejecución del tiro a la canasta después del dribling, en donde el 40% pasaron de deficiente a bien y el 16% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 29.

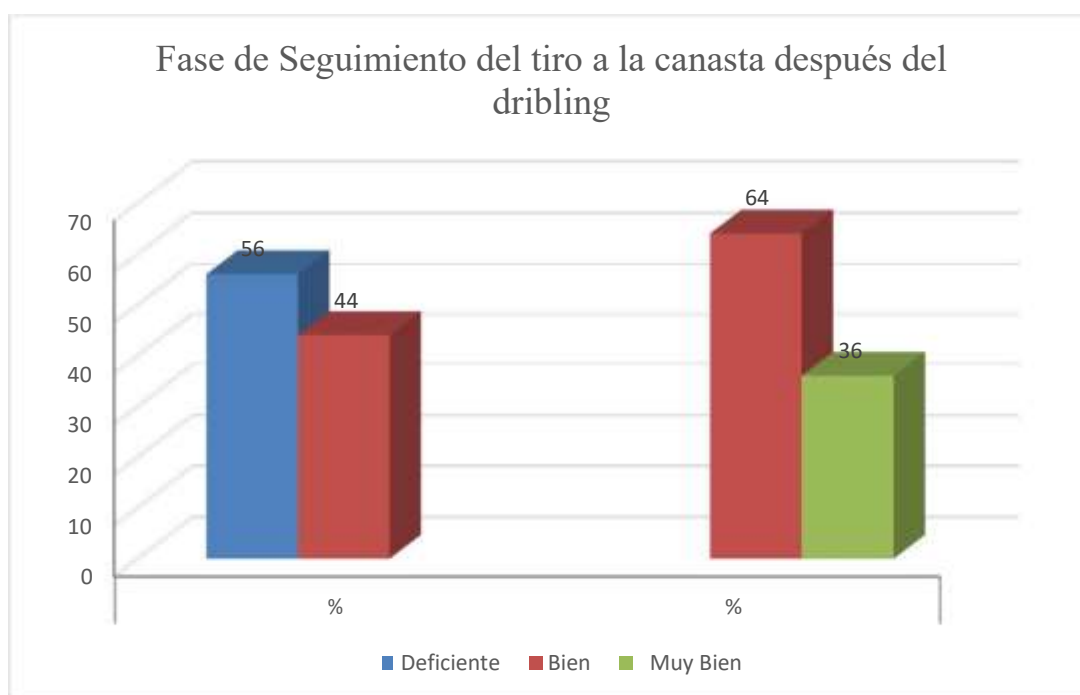
Fase de Seguimiento del tiro a la canasta después del dribling

Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	14	56		
Bien	11	44	16	64
Muy Bien			9	36
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa (2018)

Gráfico 29.



Análisis e Interpretación

En esta ejecución técnica se comienza recogiendo el balón tras un bote, posteriormente pasamos a los pasos, es fundamental que el primer paso sea muy amplio para ganar el mayor

espacio posible y será dado con el mismo lado que se realiza el bote. El 2º paso se lo ejecutará con la pierna contraria a la mano que tiene el balón mismo que será más corto que el primero para equilibrar el cuerpo, la batida iniciará con la pierna izquierda, elevando la pelota que irá sostenida fuertemente con las dos manos, finalmente impulsándose hacia la canasta y levantando la rodilla correspondiente a la mano que tira, estando la otra mano de protección, a la vez que sube el cuerpo el balón va cada vez más arriba siendo el mejor momento para lanzar cuando llegue a la máxima altura, tras realizar el gesto amortiguar la caída, tratando de equilibrar el cuerpo lo mejor posible para realizar el movimiento siguiente.

En la fase de seguimiento el estudiante mira la canasta, cae en equilibrio, las rodillas están semiflexionadas, las manos se encuentran levantadas, la palma de la mano de equilibrio arriba.

En la fase de seguimiento del tiro a la canasta después de dribling en el pre test, el 44% se encuentra bien y el 56% en deficiente; mientras que en el post test el 36% se encuentra muy bien, el 64% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora del 92% de los estudiantes en la fase de seguimiento del tiro a la canasta después del dribling, en donde el 56% pasaron de deficiente a bien y el 36% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

Tabla 30.

Tiro a la canasta después del dribling

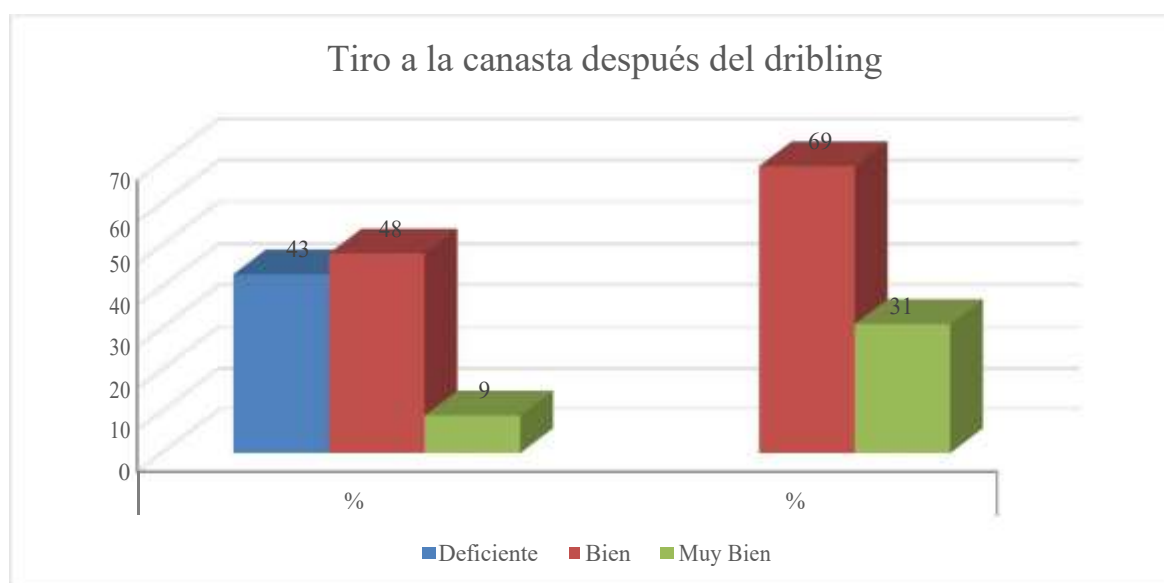
Indicadores	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Deficiente	11	43		
Bien	12	48	17	69
Muy Bien	2	9	8	31
Total	25	100	25	100

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Año: 2017

Gráfico 30.



Análisis e Interpretación

Evaluar la ejecución técnica del tiro al aro en movimiento después del drible. Para la ejecución de esta prueba, en el esquema determinado en la cancha el ejecutante debe realizar

dribbling en una distancia de 5 metros y de forma consecutiva una entrada al aro finalizando con un lanzamiento, tanto por el lado izquierdo como por el lado derecho, se realizarán tres intentos por cada alumno y se calculará el promedio de ellos.

En esta ejecución técnica se comienza recogiendo el balón tras un bote, posteriormente pasamos a los pasos, es fundamental que el primer paso sea muy amplio para ganar el mayor espacio posible y será dado con el mismo lado que se realiza el bote. El 2º paso se lo ejecutará con la pierna contraria a la mano que tiene el balón mismo que será más corto que el primero para equilibrar el cuerpo, la batida iniciará con la pierna izquierda, elevando la pelota que irá sostenida fuertemente con las dos manos, finalmente impulsándose hacia la canasta y levantando la rodilla correspondiente a la mano que tira, estando la otra mano de protección, a la vez que sube el cuerpo el balón va cada vez más arriba siendo el mejor momento para lanzar cuando llegue a la máxima altura, tras realizar el gesto amortiguar la caída, tratando de equilibrar el cuerpo lo mejor posible para realizar el movimiento siguiente. Para realizar correctamente esta acción técnica se ejecutan tres fases.

Obteniendo una técnica total de la ejecución técnica del tiro a la canasta después del dribbling de los estudiantes en el pre test de que el 9% se encuentra muy bien, el 48% bien y el 43% deficiente, mientras que en el post test el 31% se encuentra muy bien, el 69% se encuentra bien. Esto deduce que existió una mejora en la acción técnica en cada una de las fases evaluadas del tiro a la canasta después del dribbling del 68% de los estudiantes en donde, el 44% pasaron de deficiente a bien y el 24% de los estudiantes pasaron de bien a muy bien.

g. DISCUSIÓN

INDICADORES DE SITUACIÓN NEGATIVA

Objetivo # 1

Diagnosticar el nivel de incidencia de los fundamentos técnicos con balón en la práctica del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016-2017.

Informe ante	Criterio	INDICADORES EN SITUACION NEGATIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidades
	<p>El Pase</p> <p>1. <u>El Pase de Pecho.</u></p> <p>En el pre test de la técnica total del pase de pecho el 57% está en deficiente y el 28% se encuentra en bien.</p> <p>Siendo un 84% de los estudiantes</p>	<p>En la fase de preparación el 32% de los deportistas se encuentran en deficiente y el 68% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 60% 52% en bien.</p> <p>está en deficiente y el 20% se encuentra bien</p>	<p>_No se trabaja los fundamentos técnicos del mini básquet en los estudiantes de iniciación deportiva. para el trabajo de las fases de</p> <p>_No se planifica específicamente ejecución de la técnica del pase de pecho.</p>	<p>_Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo del pase de pecho.</p> <p>_Planificación diaria del trabajo a través de programas de</p> <p>_Realizar ejercicios específicos del pase de pecho tratando de corregir</p>

	<p>quienes están con una mala ejecución de la técnica correcta del pase de pecho.</p>	<p>En la fase de seguimiento los deportistas se encuentran en un 60% en deficiente y un 32% se encuentra bien.</p>	<p>_ Falta de trabajo técnico de cada una de las fases de ejecución del pase de pecho.</p> <p>_ Carencia en la coordinación del tren inferior y superior en la ejecución del fundamento.</p> <p>_ Falta de la noción en la ejecución del pase con relación al punto de entrega.</p>	<p>cada uno de los aspectos técnicos en su ejecución.</p> <p>_ Ejercicios estratégicos para cada una de las fases de realización del pase de pecho.</p> <p>_ Ejercicios de disociación con relación al trabajo del fundamento técnico del pase de pecho.</p>
	<p>2. <u>Pase por sobre la cabeza.</u></p> <p>En el pre test de la técnica total del pase por sobre la cabeza el 31% está en deficiente y el 55% se encuentran en bien.</p>	<p>En la fase de preparación el 32% de los deportistas está en deficiente y el 68% se encuentra bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 40% en deficiente y el 48% se</p>	<p>_ No se ha enseñado la mecánica de realización de cada fase del fundamento técnico.</p> <p>_ No se planifica específicamente para el trabajo de las fases de ejecución de la técnica del pase</p>	<p>_ Plantear ejercicios de enseñanza de la mecánica en cada una de las fases de realización del fundamento.</p> <p>Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo del pase por sobre la cabeza.</p>

	<p>Siendo un 86% de los estudiantes quienes están con una mala ejecución de la técnica del pase por sobre la cabeza.</p>	<p>encuentra bien.</p> <p>En la fase de seguimiento el 20% en deficiente y el 48% se encuentra bien.</p>	<p>por sobre la cabeza.</p> <p>_ Falta de trabajo técnico de cada una de las fases de ejecución del pase por sobre la cabeza.</p> <p>_ Carencia en la coordinación del tren inferior y superior en la ejecución del fundamento.</p> <p>_ Falta de la noción en la ejecución del pase con relación al punto de entrega.</p>	<p>_ Planificación diaria del trabajo a través de programas de entrenamiento del pase por sobre la cabeza.</p> <p>_ Realizar ejercicios específicos del pase por sobre la cabeza tratando de corregir cada uno de los aspectos técnicos en su ejecución.</p>
<p><i>Estudiantes</i></p>	<p>3. <u>Pase de béisbol brazo izquierdo</u></p> <p>En el pre test de la técnica total del pase de béisbol brazo izquierdo el 75% está en deficiente y el 25% se</p>	<p>En la fase de preparación el 68% de los deportistas está en encuentra bien. deficiente y el 32% se</p> <p>En la fase de ejecución el 76%</p>	<p>_ No se ha enseñado la mecánica de realización de cada fase del fundamento técnico.</p> <p>_ No se planifica específicamente para el trabajo de las fases de</p>	<p>_ Plantear ejercicios de enseñanza de la mecánica en cada una de las fases de realización del fundamento.</p> <p>_ Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo del pase de béisbol</p>

<p>encuentran bien.</p> <p>Existiendo una mala ejecución de la técnica del pase béisbol brazo izquierda en un 100% de los estudiantes.</p>	<p>en deficiente y el 24% se encuentra bien.</p> <p>En la fase de seguimiento el 80% en deficiente y el 20% se encuentra bien.</p>	<p>ejecución de la técnica del pase de béisbol brazo izquierdo.</p> <p>_ Falta de trabajo técnico de cada una de las fases de ejecución del pase de béisbol brazo izquierdo.</p> <p>_ Carencia en la coordinación del tren inferior y superior en la ejecución del fundamento.</p>	<p>brazo izquierdo.</p> <p>_ Planificación diaria del trabajo a través de programas de entrenamiento del pase de béisbol brazo izquierdo.</p> <p>_ Realizar ejercicios específicos del pase de béisbol brazo izquierdo tratando de corregir cada uno de los aspectos técnicos en su realización.</p>
<p>4. <u>Pase de béisbol brazo derecha.</u></p> <p>En el pre test de la técnica total del pase de béisbol brazo derecha el 43% está en deficiente y el 48% se encuentran en bien.</p>	<p>En la fase de preparación el 32% de los deportistas está en deficiente y el 48% se encuentra bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 40% en deficiente y el 52% se</p>	<p>_ No se ha enseñado la mecánica de realización de cada fase del fundamento técnico.</p> <p>_ No se planifica específicamente para el trabajo de las fases de ejecución de la técnica del pase de</p>	<p>_ Plantear ejercicios de enseñanza de la mecánica en cada una de las fases de realización del fundamento.</p> <p>_ Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo del pase de béisbol brazo derecho.</p>

	<p>Siendo un 91% de los estudiantes quienes están con una mala ejecución de la técnica del pase de béisbol brazo derecho.</p>	<p>encuentra bien.</p> <p>En la fase de seguimiento el 56% en deficiente y el 44% se encuentra bien.</p>	<p>béisbol brazo derecho.</p> <p>_ Falta de trabajo técnico de cada una de las fases de ejecución del pase de béisbol brazo derecho.</p> <p>_ Carencia en la coordinación del tren inferior y superior en la ejecución del fundamento.</p>	<p>_ Planificación diaria del trabajo a través de programas de entrenamiento del pase de béisbol brazo derecho.</p> <p>_ Realizar ejercicios específicos del pase de béisbol brazo derecho tratando de corregir cada uno de los aspectos técnicos en su realización.</p>
	<p>El Dribling</p> <p>1. <u>Dribling de protección.</u></p> <p>En el pre test de la técnica total del dribling de protección el 56% está en deficiente y el 26% se encuentran en bien.</p>	<p>En la fase de ejecución mano izquierda el 60% de los deportistas está en deficiente y el 20% se encuentra bien.</p> <p>En la fase de ejecución mano</p>	<p>_ No se ha enseñado la mecánica de realización de la fase de ejecución del fundamento técnico.</p> <p>_ No se planifica específicamente para el trabajo de la fase de ejecución de la técnica del dribling de protección.</p>	<p>_ Plantear ejercicios de enseñanza de la mecánica de la fase de ejecución del fundamento.</p> <p>_ Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo dribling de protección.</p>

<p>Siendo un 82% de los estudiantes quienes están con una mala ejecución de la técnica del dribling de protección.</p>	<p>derecha el 52% de los deportistas está en deficiente y el 32% se encuentra bien.</p>	<p>_Falta de trabajo técnico de la fase de ejecución de la fase de ejecución del Dribling de protección.</p> <p>_Carencia en la coordinación del tren inferior y superior en la ejecución del fundamento.</p>	<p>_Planificación diaria del trabajo a través de programas de entrenamiento del dribling de protección.</p> <p>_Realizar ejercicios específicos del dribling de protección tratando de corregir cada uno de los aspectos técnicos en su realización.</p>
<p>2. <u>Dribling de velocidad.</u></p> <p>En el pre test de la técnica total del dribling de velocidad el 62% está en deficiente y el 24% se encuentran en bien.</p> <p>Siendo un 86% de los estudiantes quienes están con una mala ejecución</p>	<p>En la fase de ejecución mano izquierda el 72% de los deportistas está en deficiente y el 20% se encuentra bien.</p> <p>En la fase de ejecución mano derecha el 52% de los deportistas está en deficiente y</p>	<p>_No se ha enseñado la mecánica de realización de la fase de ejecución del fundamento técnico.</p> <p>_No se planifica específicamente para el trabajo de la fase de ejecución de la técnica del dribling de velocidad.</p>	<p>_Plantear ejercicios de enseñanza de la mecánica de la fase de ejecución del fundamento.</p> <p>_Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo dribling de velocidad.</p> <p>_Planificación diaria del trabajo a</p>

	de la técnica del dribling de velocidad.	el 28% se encuentra bien.	<ul style="list-style-type: none"> _ Falta de trabajo técnico de la fase de ejecución de la fase de ejecución del Dribling de velocidad. _ Carencia en la coordinación del tren inferior y superior en la ejecución del fundamento. 	<p>través de programas de entrenamiento del dribling de velocidad.</p> <p>_ Realizar ejercicios específicos del dribling de velocidad tratando de corregir cada uno de los aspectos técnicos en su realización.</p>
<i>Estu diant es</i>	<p>El Tiro</p> <p>1. <u>Test del tiro básico</u></p> <p>En el pre test de la técnica total del tiro básico el 57% está en deficiente y el 28% se encuentran en bien.</p> <p>Siendo un 85% de los estudiantes</p>	<p>En la fase de preparación el 52% de los deportistas está en deficiente y el 32% se encuentra bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 60% en deficiente y el 20% se encuentra bien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> _ No se planifica específicamente para el trabajo de las fases de ejecución de la técnica del tiro básico. _ Falta de trabajo técnico de cada una de las fases de ejecución del tiro básico. 	<p>_ Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo del tiro básico.</p> <p>_ Planificación diaria del trabajo a través de programas de entrenamiento del tiro básico.</p> <p>_ Realizar ejercicios específicos del</p>

<p>quienes están con una mala ejecución de la técnica del tiro básico.</p>	<p>En la fase de seguimiento el 60% en deficiente y el 32% se encuentra bien.</p>	<p>_Carencia en la coordinación del tren inferior y superior en la ejecución del fundamento.</p> <p>_Falta de la noción en la ejecución del tiro básico con relación a la canasta.</p>	<p>tiro básico tratando de corregir cada uno de los aspectos técnicos en su ejecución.</p> <p>_Ejercicios estratégicos para cada una de las fases de realización del tiro básico.</p>
<p>2. <u>Tiro a la canasta después del dribling.</u></p> <p>En el pre test de la técnica total del tiro a la canasta después del dribling el 43% está en deficiente y el 48% se encuentran en bien.</p> <p>Siendo un 91% de los estudiantes quienes están con una mala ejecución de la técnica del tiro a la canasta</p>	<p>En la fase de preparación el 32% de los deportistas está en deficiente y el 48% se encuentra bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 40% en deficiente y el 52% se encuentra bien.</p> <p>En la fase de seguimiento el 56% en deficiente y el 44% se</p>	<p>_No se planifica específicamente para el trabajo de las fases de realización de la técnica del tiro a la canasta después del dribling.</p> <p>_Falta de trabajo técnico de cada una de las fases de realización del tiro a la canasta después del dribling.</p> <p>_Carencia en la coordinación del</p>	<p>_Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo del tiro a la canasta después del dribling.</p> <p>_Planificación diaria del trabajo a través de programas de entrenamiento del tiro a la canasta después del dribling.</p> <p>_Realizar ejercicios específicos del tiro a la canasta después del dribling</p>

	después del dribling.	encuentra bien.	tren inferior y superior en la ejecución del fundamento. _ Falta de la noción en la ejecución del tiro a la canasta después del dribling con relación a la canasta.	tratando de corregir cada uno de los aspectos técnicos en su realización. _ Ejercicios estratégicos para cada una de las fases de realización del tiro a la canasta después del dribling.
--	-----------------------	-----------------	--	--

Interpretación

La enseñanza de los fundamentos técnicos con balón constituye un elemento importante en la práctica del minibasquet, ya que representan requerimientos indispensables que debe poseer un jugador, para poder ejercer determinadas actividades adecuadamente, permitiéndole realizar los movimientos con precisión y eficacia en el campo de juego.

Si bien la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón permite al deportista mejorar sus destrezas con precisión y eficacia, hay que destacar que la evolución del trabajo no es igual en todos los deportistas, ya que, debido a la morfología y fisiología de cada uno este se desarrolla a diferentes velocidades, sin embargo, trabajar desde su inicio proporciona una oportunidad para que los deportistas mejoren sus habilidades técnicas y tácticas mismas que le permitan tomar decisiones en el campo de juego.

La enseñanza de los fundamentos técnicos con balón constituye una herramienta importante para el desarrollo del rendimiento de todos los deportistas, influyendo positivamente en el desarrollo técnico – táctico, debido al mejoramiento de habilidades técnicas del individuo.

Este trabajo se llevó a cabo con el propósito de investigar la importancia de la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón en la práctica del minibasquet, enfocándonos en el pase, dribling y lanzamiento. Para esto utilizamos instrumentos de valoración que fueron el test, al inicio o pre test, mismo que fue diseñado para cada uno de los fundamentos técnicos del minibasquet, en estos observamos una evidente falta de trabajo en lo referente a la enseñanza los fundamentos técnicos que representaba nuestro tema principal de trabajo.

Realizamos la valoración para conocer el estado actual de los deportistas con el test mencionado con anterioridad con el objetivo de conocer de manera cualitativa la condición de los deportistas en la ejecución correcta de cada uno de los fundamentos técnicos del minibasquet y posteriormente realizar una valoración final, que es la razón de este trabajo investigativo.

El pase es uno de los fundamentos principales del minibasquet que tiene como objetivo el avance de la pelota dentro de la cancha el mismo que debe ser rápido y preciso, con economía de tiempo y movimientos, lo subdividimos guiándonos en los diferentes tipos de pases que se pueden realizar en el juego, siendo el pase de pecho, pase por sobre la cabeza, pase de béisbol mano izquierda y derecha, , el fundamento técnico del dribbling es el único medio que tiene el jugador de desplazarse con el balón por el campo de juego superando al adversario y progresando en el mismo, a este fundamento también lo subdividimos en dribbling de velocidad y dribbling de protección, finalmente en lo que se refiere al fundamento técnico de tiro o lanzamiento que es el acto de lanzar el balón al cesto contrario buscando un enceste y que representa la culminación de una buena ofensiva, ya sea individual o colectiva, esta subdividido en tiro libre y tiro a la canasta después del dribbling estos son los fundamentos técnicos del minibasquet que hemos trabajado en la presente investigación

En lo referente al pre test del pase de pecho que tiene por objetivo evaluar la ejecución técnica del pase de pecho mediante una prueba en la que tenemos que ubicar a los estudiantes a una distancia de 4 metros entre dos compañeros mismos que deben realizar de forma ininterrumpida el pase de pecho durante 30 segundos, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos, obtuvimos el siguiente valor que fue de 84% de los estudiantes quienes tienen una mala ejecución de la técnica correcta del fundamento mencionado. En el pase por

sobre la cabeza que tiene por objetivo evaluar la ejecución técnica del pase por sobre la cabeza mediante una prueba en la que tenemos que ubicar a los estudiantes a una distancia de 4 metros entre dos compañeros mismos que deben realizar de forma ininterrumpida el pase por sobre la cabeza durante 30 segundos, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos, tenemos que el 86% de los estudiantes ejecutan de forma incorrecta el fundamento técnico, finalmente en el pase de béisbol que tiene por objetivo evaluar la ejecución técnica del pase de béisbol mediante una prueba en la que tenemos que ubicar a los estudiantes a una distancia de 4 metros entre dos compañeros mismos que deben realizar de forma ininterrumpida el pase de béisbol durante 30 segundos con el brazo izquierdo y derecho respectivamente, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos evaluamos la ejecución técnica del pase de béisbol brazo izquierdo en el cual el 100% de los estudiantes no ejecutan correctamente el fundamento, mientras que en el pase de béisbol brazo derecho obtuvimos un valor de 91% de los estudiantes quienes ejecutan de forma incorrecta el fundamento técnico.

En la valoración del pre test del dribling de protección que tiene por objetivo evaluar la ejecución técnica del drible de protección mediante una prueba en la que se establecerá en el campo de juego esquema de ejercicio que el ejecutante debe realizar en zigzag el dribling de protección entre obstáculos a una distancia de 1 metro entre cada uno con una distancia total de 10 metros se ejecutará de ida y vuelta de forma ininterrumpida, se realizarán tres intentos con la mano derecha e izquierda alternadamente y se calculará el promedio de ellos y obtuvimos un 60% de deficiencia de los estudiantes en la ejecución correcta de la técnica del fundamento con la mano izquierda, mientras que en el pre test del dribling de protección con la mano derecha se obtuvo un 52% de deficiencia en la ejecución de la técnica correcta del fundamento. En lo referido al dribling de velocidad que tiene por objetivo evaluar la

ejecución técnica del dribling de velocidad mediante una prueba, en la que se establecerá un esquema de ejercicio en el campo de juego que el ejecutante debe realizar en línea recta el dribling en una distancia de 10 metros y continuar la secuencia luego ejecutando el dribling en una distancia de 5 metros esto se ejecutará de ida y vuelta de forma ininterrumpida, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos el 72% de los estudiantes presentan una deficiencia en la ejecución técnica del fundamento con la mano izquierda, mientras el 52% de los estudiantes presentan una deficiencia en la ejecución del fundamento con la mano derecha.

Finalmente, en la valoración del fundamento técnico del tiro o lanzamiento en el pre test del tiro libre que tiene por objetivo evaluar la ejecución técnica del tiro básico mediante una prueba en la que el ejecutante debe realizar un lanzamiento al aro, desde la línea del tiro libre del mini básquet, se realizarán tres intentos con la mano dominante y se calculará el promedio de ellos un 85% de los estudiantes tienen una deficiencia en la ejecución correcta de la técnica, mientras que en el tiro a la canasta después del dribling que tiene como objetivo evaluar la ejecución técnica del tiro al aro en movimiento después del drible mediante una prueba en la que se establecerá un esquema determinado en la cancha que ejecutante debe realizar primeramente dribling en una distancia de 5 metros y de forma consecutiva una entrada al aro finalizando con un lanzamiento, tanto por el lado izquierdo como por el lado derecho dependiendo de la mano dominante del estudiante, se realizarán tres intentos por cada alumno y se calculará el promedio de ellos, el 91% de los estudiantes están con una mala ejecución técnica del fundamento técnico.

INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA

Objetivo # 2

Elaborar una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica de del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016-2017.

Objetivo # 3

Aplicar una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica de del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016-2017.

Objetivo # 4

Evaluar la propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica de del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016-2017.

Análisis

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACION POSITIVA		
		Teneres	Innovación	Satisfacción
Estudiantes	<p>El Pase</p> <p>5. <u>El Pase de Pecho.</u></p> <p>En el post test de la técnica total la satisfacción obtenida del pase de pecho es 36% de los estudiantes se encuentra muy bien y un 64% se encuentra en proceso de alcanzar el mejoramiento de la técnica del pase de pecho.</p> <p>Esto nos indica que el 100% de los estudiantes logro un mejoramiento de la técnica del fundamento.</p>	<p>Programa de ejercicios específicos para el trabajo de la enseñanza aprendizaje del pase de pecho.</p> <p>Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo del pase de pecho.</p> <p>Ejercicios enfocados al trabajo específico de las fases de realización del pase de pecho.</p>	<p>_Aplicación de ejercicios metodológicos para realizar el pase de pecho.</p> <p>_Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el terreno de juego.</p> <p>_Trabajo del pase a través de varios materiales con diferente peso y tamaño.</p> <p>_Trabajo de las diferentes fases de realización del pase</p>	<p>En la fase de preparación el 48% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 52% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 28% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 72% en bien.</p> <p>En la fase de seguimiento los deportistas se encuentran en un 32% en muy bien y el 68% en bien.</p>

			de pecho a través de juegos y ejercicios específicos.	
<i>Estudiantes</i>	<p>6. <u>Pase por sobre la cabeza.</u></p> <p>La satisfacción obtenida del pase de por sobre la cabeza en el post test es 32% de los estudiantes se encuentra en dominio de la técnica y un 68% se encuentra en proceso de alcanzar el dominio de la técnica del pase por sobre la cabeza.</p> <p>Esto nos indica que el 100% de los estudiantes ha evidenciado una mejora de la técnica del fundamento.</p>	<p>Programa de ejercicios específicos para el trabajo de la enseñanza aprendizaje del pase por sobre la cabeza.</p> <p>Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo del pase por sobre la cabeza.</p> <p>Ejercicios enfocados al trabajo específico de las fases de realización del pase por sobre la cabeza.</p>	<p>_Aplicación de ejercicios metodológicos para realizar el pase por sobre la cabeza.</p> <p>_Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el terreno de juego.</p> <p>_Trabajo del pase a través de varios materiales con diferente peso y tamaño.</p> <p>_Trabajo de las diferentes fases de realización del pase por sobre la cabeza a través</p>	<p>En la fase de preparación el 28% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 72% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 32% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 68% en bien.</p> <p>En la fase de seguimiento los deportistas se encuentran en un 36% en muy bien y el 64% en bien.</p>

			de juegos y ejercicios específicos.	
<i>Estudiantes</i>	<p><u>7. Pase de béisbol brazo izquierdo</u></p> <p>En el post test de la técnica total la satisfacción obtenida del pase de béisbol brazo izquierdo es 23% de los estudiantes se encuentra muy bien y un 77% se encuentra en proceso de alcanzar el mejoramiento de la técnica del pase de béisbol brazo izquierdo.</p> <p>Esto nos indica que el 100% de los estudiantes logro un mejoramiento de la técnica del fundamento.</p>	<p>Programa de ejercicios específicos para el trabajo de la enseñanza aprendizaje del pase de béisbol brazo izquierdo.</p> <p>Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo del pase de béisbol brazo izquierdo.</p> <p>Ejercicios enfocados al trabajo específico de las fases de realización del pase de béisbol brazo izquierdo.</p>	<p>_Aplicación de ejercicios metodológicos para realizar el pase de béisbol brazo izquierdo.</p> <p>_Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el terreno de juego.</p> <p>_Trabajo del pase a través de varios materiales con diferente peso y tamaño.</p> <p>_Trabajo de las diferentes fases de realización del pase</p>	<p>En la fase de preparación el 28% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 72% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 16% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 84% en bien.</p> <p>En la fase de seguimiento los deportistas se encuentran en un 24% en muy bien y el 76% en bien.</p>

			de béisbol brazo izquierdo a través de juegos y ejercicios específicos.	
<i>Estudiantes</i>	<p>8. Pase de béisbol brazo derecha.</p> <p>La satisfacción obtenida del pase de béisbol brazo derecho en el post test es 32% de los estudiantes se encuentra en dominio de la técnica y un 68% se encuentra en proceso de alcanzar el dominio de la técnica del pase de béisbol brazo derecho.</p> <p>Esto nos indica que el 100% de los estudiantes ha evidenciado una mejora de la técnica del fundamento.</p>	<p>Programa de ejercicios y juegos específicos para el trabajo de la enseñanza aprendizaje del pase de béisbol brazo derecho.</p> <p>Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo del pase de béisbol brazo derecho.</p> <p>Ejercicios enfocados al trabajo específico de las fases de realización del pase de béisbol brazo derecho.</p>	<p>Aplicación de ejercicios metodológicos para realizar el pase de béisbol brazo derecho.</p> <p>Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el terreno de juego.</p> <p>Trabajo del pase a través de varios materiales con diferente peso y tamaño.</p> <p>Trabajo de las diferentes</p>	<p>En la fase de preparación el 32% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 68% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 28% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 72% en bien.</p> <p>En la fase de seguimiento los deportistas se encuentran en un 64% en muy bien y el 36% en bien.</p>

			fases de realización del pase de béisbol brazo derecho a través de juegos y ejercicios específicos.	
<i>Estudiantes</i>	<p>El Dribling</p> <p>3. <u>Dribling de protección.</u></p> <p>. En el post test de la técnica total la satisfacción obtenida del dribling de protección es 46% de los estudiantes se encuentra muy bien y un 54% se encuentra en proceso de alcanzar el mejoramiento de la técnica del dribling de protección.</p> <p>Esto nos indica que el 100% de los estudiantes logro un mejoramiento de la técnica del fundamento.</p>	<p>Programa de ejercicios específicos para el trabajo de la enseñanza aprendizaje del dribling de protección.</p> <p>Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo del dribling de protección.</p> <p>Ejercicios enfocados al trabajo específico de la fase de ejecución del dribling de protección.</p>	<p>_Aplicación de juegos y ejercicios metodológicos para realizar el dribling de protección.</p> <p>_Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el terreno de juego.</p> <p>_Trabajo del dribling de protección a través de varios materiales con diferente peso</p>	<p>En la fase de ejecución mano izquierda el 36% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 64% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución mano derecha el 56% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 44% en bien.</p>

			y tamaño. _Trabajo de las diferentes fases de realización del dribling de protección a través de juegos y ejercicios específicos.	
<i>Estudiantes</i>	<p>4. <u>Dribling de velocidad.</u></p> <p>La satisfacción obtenida del dribling de velocidad en el post test es 40% de los estudiantes se encuentra en dominio de la técnica y un 60% se encuentra en proceso de alcanzar el dominio de la técnica del dribling de velocidad.</p> <p>Esto nos indica que el 100% de los estudiantes ha evidenciado una mejora de la técnica del fundamento..</p>	<p>Programa de ejercicios específicos para el trabajo de la enseñanza aprendizaje del dribling de velocidad.</p> <p>Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo del dribling de velocidad.</p> <p>Ejercicios enfocados al trabajo específico de la fase de ejecución del dribling de</p>	<p>_Aplicación de ejercicios metodológicos para realizar el dribling de velocidad.</p> <p>_Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el terreno de juego.</p> <p>_Trabajo del dribling de velocidad a través de varios</p>	<p>En la fase de ejecución mano izquierda el 24% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 76% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución mano derecha el 56% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 44% en bien.</p>

		velocidad.		materiales con diferente peso y tamaño. _Trabajo de las diferentes fases de realización del dribling de velocidad a través de juegos y ejercicios específicos.	
<i>Estudiantes</i>	<p>El Tiro</p> <p>3. <u>Test del tiro básico</u></p> <p>En el post test de la técnica total la satisfacción obtenida del tiro básico es 37% de los estudiantes se encuentra muy bien y un 63% se encuentra en proceso de alcanzar el mejoramiento de la técnica del tiro básico.</p> <p>Esto nos indica que el 100% de los estudiantes logro un mejoramiento de la técnica del fundamento.</p>	<p>Programa de ejercicios específicos para el trabajo de la enseñanza aprendizaje del tiro básico.</p> <p>Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo del tiro básico.</p> <p>Ejercicios enfocados al trabajo específico de las fases de realización del tiro básico.</p>	<p>_Aplicación de juegos y ejercicios metodológicos para realizar el tiro básico.</p> <p>_Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el terreno de juego.</p> <p>_Trabajo del tiro básico a</p>	<p>En la fase de preparación el 44% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 56% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 40% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 60% en bien.</p> <p>En la fase de seguimiento los</p>	

			través de varios materiales con diferente peso y tamaño. _Trabajo de las diferentes fases de realización del tiro básico a través de juegos y ejercicios específicos.	deportistas se encuentran en un 28% en muy bien y el 72% en bien.
<i>Estudiantes</i>	<p>4. <u>Tiro a la canasta después del dribling.</u></p> <p>La satisfacción obtenida del tiro a la canasta después del dribling en el post test es 31% de los estudiantes se encuentra en dominio de la técnica y un 69% se encuentra en proceso de alcanzar el dominio de la técnica del tiro a la canasta después del dribling.</p> <p>Esto nos indica que el 100% de los estudiantes ha evidenciado una mejora de la técnica del fundamento.</p>	<p>Programa de ejercicios específicos para el trabajo de la enseñanza aprendizaje del pase de pecho.</p> <p>Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo del tiro a la canasta después del tiro a la canasta después del dribling.</p> <p>Ejercicios enfocados al trabajo específico de las fases</p>	<p>_Aplicación de ejercicios metodológicos para realizar el tiro a la canasta después del dribling.</p> <p>_Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el terreno de juego.</p> <p>_Trabajo del tiro a la canasta</p>	<p>En la fase de preparación el 32% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 68% en bien.</p> <p>En la fase de ejecución el 24% de los deportistas se encuentran en muy bien y el 76% en bien.</p> <p>En la fase de seguimiento los deportistas se encuentran</p>

		de realización del tiro a la canasta después del dribling.	después del dribling a través de varios materiales con diferente peso y tamaño. _Trabajo de las diferentes fases de realización del tiro a la canasta después del dribling a través de juegos y ejercicios específicos.	en un 36% en muy bien y el 64% en bien.
--	--	--	--	---

Interpretación

El entrenamiento de los fundamentos técnicos del baloncesto aporta al estudiante a que logre controlar adecuadamente sus habilidades técnicas y que ejecute de forma correcta los gestos técnicos en función del juego. En este sentido el entrenamiento de los fundamentos técnicos del baloncesto permite a los niños desarrollar niveles óptimos de comportamiento en la competición, además incluye tareas en las que se fomente la realización de varios movimientos simultáneos o se introduzcan tareas en las que se obligue al deportista a desarrollar parámetros de atención y de toma de decisiones en el contexto del juego.

Al trabajar los fundamentos técnicos del baloncesto al comienzo de su vida deportiva permite que el deportista tenga un control de sus habilidades motrices esto irá perfeccionando cada uno de los fundamentos técnicos.

En la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón iniciamos con el pase, dividiéndolo en pase de pecho, pase por sobre la cabeza, pase de béisbol brazo derecho e izquierdo. Para esto se diseñaron programas de entrenamiento, los ejercicios propuestos para la enseñanza del pase estuvieron, los desplazamientos con balón entre compañeros, pases de forma estática, pases con circuitos entre otros, el pase es uno de los fundamentos que permite el avance de la pelota dentro de la cancha, utilizándose este movimiento esencialmente para crear posiciones de tiro a cesta. Un pase debe ser rápido y preciso, con economía de tiempo y movimientos, el pasador debe alcanzar un cien por ciento de efectividad de la calidad de un pase dependerá el éxito de la acción posterior, por lo que su correcto uso nos permitirá sacar partido de otros fundamentos especialmente de los que provienen del juego sin balón, es por lo que tienen que llegar en las mejores condiciones para encadenarse con el siguiente movimiento.

Otro fundamento de vital importancia en el juego del minibasquet es el dribling es un fundamento ofensivo ya que es el que nos permite desplazarnos por la cancha durante el desarrollo del juego, por esto es primordial que el jugador, maneje a la perfección dicho fundamento. En esta investigación se ha trabajado con dos tipos de dribling el de avance o velocidad también llamado rápido, es el que se corresponde con el bote de velocidad, que se emplea cuando tenemos que ganar un objetivo sin un oponente inmediato. Se impulsa el balón hacia delante de forma controlada , tratando de que el esférico no suba más arriba de la cadera, el bote es oblicuo, o lo que es lo mismo, su incidencia en el suelo es el ángulo obtuso, realizando el mínimo número de botes posibles para ir mucho más rápido; es decir, el jugador debe realizar entre bote y bote, un número suficientes de pasos que le permitan ganar velocidad en esta acción, la posición del jugador que ejecuta el dribling debe ser ligeramente inclinada hacia delante , sobre el propio bote, con los hombros paralelos a la dirección de avance, protegiendo el balón con el brazo libre y su pierna correspondiente. Y el dribling de protección el mismo que suele ser realizado en el momento en que el defensor está próximo, siendo el bote perpendicular al suelo y más bajo y fuerte que el de avance. Es también llamado "drible controlado" porque con él se obtiene un mayor control del balón y se reducen las posibilidades de que el contrario lo robe, se consigue mediante un movimiento de flexión de la muñeca y de los dedos, y una acción de "bombeo" del antebrazo. El control del balón o el contacto con la mano se produce entre las rodillas y la cadera. Las piernas están más flexionadas que si se tratara de un bote normal. El drible de protección puede hacerse de dos maneras; mantener el drible delante del pie correspondiente a la mano que bota, con el cuerpo cubriendo el balón o mantener el drible lateral o bien en la espalda, protegiendo el bote con la pierna y el brazo contrario a la mano - balón. En definitiva, lo importante es mantener el balón alejado del defensor, y es útil realizar pasos de deslizamientos, para evitar un posible dos contra uno.

El tiro o lanzamiento es la culminación una buena ofensiva, ya sea individual o colectiva, dado que el objetivo inmediato del equipo durante un partido de básquetbol es marcar tantos, el lanzamiento o tiro al cesto. El lanzamiento es el acto de lanzar el balón al cesto contrario buscando un enceste. Un buen encestador es importante en un equipo, podemos considerar el lanzamiento desde dos aspectos, uno es el psicológico, en el cual intervienen diversos factores decisivos para la superación del movimiento; otros son los factores físicos, controlables mediante una buena preparación.

Aplicado el trabajo de la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón del minibasquet se ha obtenido los siguientes resultados de satisfacción siendo los siguientes.

En el pase por valoración la satisfacción obtenida en el mejoramiento del pase de pecho es 36% de los estudiantes se encuentra muy bien y un 64% se encuentra en proceso de alcanzar el mejoramiento de la técnica del pase de pecho, esto nos indica que el 100% de los estudiantes logro un mejoramiento de la técnica del fundamento.

En lo que respecta al pase por sobre la cabeza la satisfacción obtenida del en el post test es 32% de los estudiantes se encuentra en dominio de la técnica y un 68% se encuentra en proceso de alcanzar el dominio de la técnica del pase por sobre la cabeza, esto nos indica que el 100% de los estudiantes ha evidenciado una mejora de la técnica del fundamento.

Mientras que en la valoración del pase de béisbol brazo izquierdo en el post test de la técnica total la satisfacción obtenida del pase de béisbol brazo izquierdo es 23% de los estudiantes se encuentra muy bien y un 77% se encuentra en proceso de alcanzar el mejoramiento de la técnica del pase de béisbol brazo izquierdo, esto nos indica que el 100% de los estudiantes

logro un mejoramiento de la técnica del fundamento. Culminando con el trabajo del pase tenemos el pase de béisbol brazo derecho donde la satisfacción obtenida del pase de béisbol brazo derecho en el post test es 32% de los estudiantes se encuentra en dominio de la técnica y un 68% se encuentra en proceso de alcanzar el dominio de la técnica del pase de béisbol brazo derecho, esto nos indica que el 100% de los estudiantes ha evidenciado una mejora de la técnica del fundamento.

En la valoración del pos test del dribling de protección, la satisfacción obtenida del dribling de protección es 46% de los estudiantes se encuentra muy bien y un 54% se encuentra en proceso de alcanzar el mejoramiento de la técnica del dribling de protección, esto nos indica que el 100% de los estudiantes logro un mejoramiento de la técnica del fundamento.

Mientras que en la valoración del pos test del dribling de velocidad, la satisfacción obtenida del dribling de velocidad en el post test es 40% de los estudiantes se encuentra en dominio de la técnica y un 60% se encuentra en proceso de alcanzar el dominio de la técnica del dribling de velocidad, esto nos indica que el 100% de los estudiantes ha evidenciado una mejora de la técnica del fundamento.

Con respecto al tiro o lanzamiento básico la satisfacción obtenida del tiro básico es 37% de los estudiantes se encuentra muy bien y un 63% se encuentra en proceso de alcanzar el mejoramiento de la técnica del tiro básico, esto nos indica que el 100% de los estudiantes logro un mejoramiento de la técnica del fundamento.

Refiriéndose al tiro a la canasta después del dribling, la satisfacción obtenida del tiro a la

canasta después del dribling en el post test es 31% de los estudiantes se encuentra en dominio de la técnica y un 69% se encuentra en proceso de alcanzar el dominio de la técnica del tiro a la canasta después del dribling, esto nos indica que el 100% de los estudiantes ha evidenciado una mejora de la técnica del fundamento.

Es bueno recalcar que una vez aplicado el programa de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón (pase, dribling y tiro), han influido significativamente en la práctica del minibasquet permitiendo que los deportistas mejoren la ejecución técnico-táctico del juego.

h. CONCLUSIONES

Los estudiantes no dominan el fundamento técnico del pase de pecho debido a que en la fase de preparación no localizan el objetivo sin mirarlo y el balón no sale desde el pecho, en la fase de ejecución no se iguala la fuerza de las dos manos ni dan el paso en dirección al pase finalmente en la fase de seguimiento los brazos no quedan extendidos.

En el dribling de Protección los estudiantes no tienen dominio del fundamento al instante del bote del balón ya que el mismo está muy alejado del cuerpo y la mano que no da bote no protege al balón.

En el dribling de velocidad no existe dominio en los deportistas ya que en el proceso de realización no impulsan el balón hacia adelante y corren tras él y los botes los realizan más arriba de la cintura de tal forma no tienen control ni dominio del balón.

En el pase por sobre la cabeza no hay dominio por parte de los deportistas por la falencia en la fase de ejecución la cual no impulsan el balón con los dedos índice y corazón mientras en la fase de seguimiento los brazos no quedan extendidos con las palmas de las manos hacia abajo.

Los deportistas no dominan el pase de béisbol debido a que la posición de las manos no está en el lugar correcto y el balón sale desde el pecho por ende no tiene el control y dominio necesario del balón.

En el tiro básico no existe dominio en los deportistas por la falencia en la fase de preparación

al instante de ubicar el cuerpo correctamente con sus pies separados a la anchura de los hombros, con las rodillas semiflexionadas y en la fase de seguimiento la palma de la mano de equilibrio no se encuentra hacia arriba.

Los deportistas no dominan el tiro a la canasta después del dribling debido a que en la fase de preparación el paso final después del dribling es largo en la fase de ejecución no levantan la rodilla del lado del tiro y en la fase de seguimiento al momento de la caída el cuerpo esta desequilibrado.

La aplicación de un programa de entrenamiento a través de ejercicios específicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón como el pase de pecho, pase por sobre la cabeza, pase de béisbol, dribling de velocidad y protección, tiro básico y tiro a la canasta después del dribling permitieron mejorar el desarrollo del juego del minibasquet.

El programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza aprendizaje se evaluó positivamente ya que, a través del mismo, se demostró que los estudiantes están en un buen nivel hacia el dominio de la técnica de los fundamentos técnicos con balón para el juego del minibasquet.

i. RECOMENDACIONES

Se recomienda el trabajo del pase de pecho para que el estudiante en su realización mejore sus gestos técnicos en cada una de las fases de la ficha de observación ya que este elemento técnico es muy importante para el desarrollo del juego del minibasquet.

Es importante el trabajo del pase por sobre la cabeza para que el deportista tenga confiabilidad y un buen control del balón, adaptándose a las exigencias de las acciones de juego.

Es recomendable el trabajo con el pase de béisbol mano derecha e izquierda para que el deportista tenga una correcta ejecución y de esta manera perfeccionar el desarrollo de este fundamento técnico en el juego.

Es importante el trabajo con el dribling de protección ya que permite obtener mayor control del balón y se reducen las posibilidades de que el contrario lo robe es necesario fortalecer el desarrollo de este fundamento técnico en las distintas acciones de juego.

Se recomienda el trabajo del dribling de velocidad mismo que permite al estudiante tener una progresión rápida dentro del campo de juego, siendo muy importante en las distintas acciones de juego.

Es importante trabajar el tiro básico ya que es una de las acciones más frecuentes y representativas de este deporte siendo muy importante en para finalizar correctamente una acción ofensiva.

Se recomienda trabajar el fundamento del tiro a la canasta después del dribling ya que esta habilidad nos permite combinar el drible con el lanzamiento para estar más cerca del aro y poder sumar puntos siendo un fundamento muy importante en las diferentes acciones del juego.

El trabajo que se realice en cada sesión de entrenamiento debe ser planificado a través de programas de entrenamiento para llevar un orden específico de los ejercicios aplicados a los estudiantes, es importante la retroalimentación del ejercicio para reforzar el trabajo.

Es recomendable que al final de cada sesión de entrenamiento siempre se realice la evaluación del programa de ejercicios para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

PROPUESTA ALTERNATIVA

**PROPUESTA DE EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE
LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN DEL MINIBASQUET EN LOS
NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE
ORTEGA” DEL BARRIO EL PLATEADO, LOJA 2016 – 2017.**

Autora

Marjorie Stefania Naranjo Correa

Director

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar

Loja – Ecuador

2017

TÍTULO

PROPUESTA DE EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN DEL MINIBASQUET EN LOS NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA” DEL BARRIO EL PLATEADO, LOJA 2016 – 2017

DATOS INFORMATIVOS

DEPORTE: Minibasquet **CATEGORÍA:** Iniciación Deportiva

EDAD: 10 a 12 años **GÉNERO:** Masculino y Femenino

DIAS DE APLICACIÓN: Lunes a Viernes

HORA: 12H30 A 14H00

ANTECEDENTES

El entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico encaminado al desarrollo y perfeccionamiento de las distintas capacidades motrices, técnicas, tácticas, morales y volitivas del deportista, para alcanzar altos resultados deportivos, acordes con la edad.

Este es un proceso que se extiende en el tiempo y la humanidad, ha acumulado cientos y cientos de años, donde la ciencia se ha encaminado a un perfeccionamiento efectivo de los métodos, medios y procedimientos, que facilitan un desarrollo exitoso de la preparación del deportista.

No puede pasarse por alto este proceso en el baloncesto que hoy por hoy es el más popular de

todos los deportes a nivel mundial, es así que en el Ecuador ha tomado gran fuerza siendo el segundo deporte con mayores adeptos.

El entrenamiento es un proceso metódico y organizado tomando en cuenta que se está trabajando con personas y que la mala aplicación del entrenamiento puede causar daños irreversibles en los jugadores.

Para que el trabajo sea organizado, metódico, sistemático y la aplicación de la carga sea en forma progresiva y continúa respetando los principios del Entrenamiento y para que se alcancen los objetivos propuestos dentro de categoría he desarrollado los siguientes documentos que forman parte de la planificación y que nos servirán como guía en la preparación física-técnica y táctica de las diferentes categorías.

JUSTIFICACIÓN

El problema por el cual se desarrolló el presente programa metodológico de la enseñanza de los fundamentos técnicos del mini básquet, fue los ineficientes procesos de enseñanza que se utilizan en las escuelas lojanas para la enseñanza de los fundamentos técnicos del mini básquet que se llevan a cabo por los docentes de Cultura Física, específicamente en las niñas ya que son el grupo al que menos atención se le da para el desarrollo de los fundamentos técnicos.

El presente trabajo es realizado por la falta de atención de los docentes a los/as niños/as de las escuelas en la ciudad de Loja que provocan que ellos no desarrollen un hábito deportivo para el desarrollo del baloncesto en la ciudad de Loja y con ello la masificación del baloncesto en todo el ámbito de la sociedad.

A ello le sumamos la falta de implementación deportiva para cada una de las escuelas como también la infraestructura que no es la adecuada para la práctica de esta disciplina, ya que las mismas o gran parte de las escuelas cuentan con infraestructura en mal estado que hace dificultosa la práctica como enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto en este grupo de niñas en las escuelas.

Otro de los inconvenientes que tiene esta disciplina es la falta de interés que prestan los/as niños/as de las escuelas para la práctica de este deporte como también la predisposición de cada uno/ de ellos/as para aprender la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet en los niños de 10 a 12 años de edad de la escuela “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA” DEL BARRIO EL PLATEADO, Loja 2016 – 2017.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplicar los ejercicios metodológicos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos sin balón del mini básquet.

- Aplicar los ejercicios metodológicos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet.

- Evaluar los ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos sin y con balón del mini básquet.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

EL MINIBASQUET

INTRODUCCIÓN – DESCRIPCIÓN.

El Minibasket es un juego-deporte colectivo, con balón, que no debe ser considerado como "el baloncesto en miniatura". Es considerado como una actividad lúdico-deportiva, social, participativa, comunicativa, que produce un desarrollo armónico del cuerpo. Es un deporte completo; una sucesión de esfuerzos intensos y breves, realizados en ritmos diversos. Es un conjunto de carreras, saltos y lanzamientos, en conclusión, un juego de gran intensidad motriz en tiempos cortos.

A través de la educación y el desarrollo de la capacidad motora (condicional, coordinativa y de movilidad articular) y trabajando en la habilidad motora, mejoraremos la capacidad de prestaciones individuales.

Para poder alcanzar estos objetivos, el entrenador debe conocer al niño/a bajo los siguientes aspectos: cognitivo, afectivo, social y motor. Además, debe de preparar un sistema de trabajo adecuado para llegar hasta los objetivos planteados. La capacidad motora individual se desarrollará y educará jugando fundamentalmente. Los ejercicios serán presentados como forma de juego (desde lo simple a lo complejo).

Lo importante es no pretender al principio, la ejecución perfecta del gesto (bote, tiro, pase) o de movimientos sin balón (desmarques, cortes, rebotes, deslizamientos defensivos), lo primero que hay que trabajar es la educación y estructuración del sistema motor.

Las cualidades coordinativas tienen gran importancia en las primeras edades (correspondiente a la educación física de base), ya que ayudan a un buen aprendizaje motriz básico de los jugadores. El desarrollo de las capacidades perceptivo motrices, las habilidades básicas y genéricas deben predominar sobre otro trabajo en la etapa de mini básquet.

El Minibasquet, pedagógicamente orientado, desarrolla el espíritu de iniciativa, las decisiones rápidas y precisas, el amor propio, el verdadero sentido de disciplina y camaradería, el espíritu de equipo, la fuerza de voluntad y promueve, destacadamente, el autocontrol emocional. Con el mini básquet se pretende poner al alcance de los niños/as todas las ventajas y los valores educativos del baloncesto, de forma tal que no se contraría su naturaleza, sus posibilidades, sus intereses, ni exija esfuerzos incompatibles con la edad de los participantes. Es el baloncesto adaptado a las posibilidades biológicas de los niños/as, constituyéndose así en una forma de baloncesto para menores de 12 años, respetando las características, las necesidades y los intereses de sus participantes.

Orientaciones Generales para el Juego del Mini básquet en Edades de 10, 11 y 12 años.

En estas edades, el trabajo de entrenamiento y mejora de las habilidades motoras continua, los fundamentos del baloncesto son mejorados y las correcciones deben de hacerse de forma más analítica.

En estos momentos del desarrollo es más importante, empezar desde unas situaciones globales del juego (1 × 1, 2 × 2, ó 3 × 3 con libertad de movimientos) antes que ir a un trabajo muy específico y luego volver al concepto global del juego. En cualquier caso, los roles y especializaciones no deben de establecerse todavía. Los gestos ó movimientos no

serán demasiado técnicos, el juego debe desarrollarse de forma libre. Los conceptos de juego (en ataque ó defensa) han de introducirse por el entrenador de forma sencilla y paulatina desde el principio.

El objetivo final debe de ser, llegar con ellos a jugar un 5 contra 5 de la forma más organizada posible. (Mauricio Mondoni)

COMPONENTES.

1. El niño/a

Cuando hablamos de mini básquet estamos hablando de niños/as comprendidos entre los 7 u 8 y 12 años. Es durante ese periodo de tiempo donde despiertan y deben de ser adecuadamente cultivadas las cualidades físicas, intelectuales y morales del niño-a. Es también el periodo en el que se adquiere el hábito y el placer por determinadas actividades de las cuales sentirá deseo y necesidad por mucho tiempo, incluso después de haber terminado su periodo escolar.

Veamos diferentes aspectos que debemos de tener en cuenta a la hora de valorar la situación del niño/a cuando inicia una actividad:

a) Porqué se apunta: Su comportamiento ante la actividad es diferente si ha querido apuntarse por propia voluntad, muchas veces se apuntan porque lo hacen sus amigo/as, o no, muchos padres apuntan a su hijo/a a alguna actividad para poder ellos disponer de tiempo libre.

b) Varias actividades: En la situación actual en la que vivimos, sabemos que el niño/a va a tener la oportunidad poder escoger entre varias actividades. Una vez ha decidido escoger jugar al baloncesto, tenemos que conseguir que quiera repetir por propia voluntad al año siguiente.

- El niño/a es egoísta y quiere acaparar toda la atención del educador/entrenador hacia él-ella.
- Miedo a hacerlo mal. Su contacto inicial hacia la actividad es muy tímido. Esto hace que tenga miedo a hacerlo mal y puede que deje todo para los demás, incluso puede que deje la actividad.
- Relaciones entre ellos-as. Algunos pueden ser amigos/as y pueden tener sus grupitos que dificulten la apertura hacia los demás.

Que esperan encontrar en los educadores/entrenadores:

- A nivel deportivo: Vienen a buscar; diversión, movimiento...El niño/a a esta edad está lleno de energía y tenemos que canalizarla. Para ello utilizaremos mucho dinamismo dentro de las sesiones/entrenamientos. Dentro del grupo, también encontraremos el niño/a que es parado, con estos tenemos que ayudarles a conseguir que empiecen a tomar parte de la actividad por ellos mismos.
- A nivel emocional: Cariño, comprensión, compasión, amistad, gratitud... Muchas veces estos sentimientos no los encuentran en casa.

2. El educador/a – entrenador/a

El entrenador/a no es solo un técnico destinado a la mejora del rendimiento deportivo es también un educador social. Un formador de personas en periodo de formación.

El educador/entrenador va a tener una gran importancia en esta época de inicio del niño/a a una actividad deportiva.

FUNDAMENTOS TECNICOS DEL MINI BÁSQUET

La federación Guipuzcoana de baloncesto en su programa de tecnificación nos explica los fundamentos técnicos que se deberían aplicar en iniciación de la siguiente manera:

POSICION BÁSICA DEL JUGADOR EN ATAQUE

- **SIN BALÓN**
- **CON BALÓN**

SUJECIÓN Y DOMINIO DEL BALÓN

- **SUJECIÓN DEL BALÓN**
- **DOMINIO DEL BALÓN**
- **PROTECCIÓN DEL BALÓN**
- **MOVIMIENTO DE LOS PIES EN ATAQUE**
- **ARRANCADAS**

Es la acción de poner el cuerpo en movimiento hacia adelante de forma rápida mediante el impulso de un pie a la vez que el otro avanza y el tronco se inclina para conseguir velocidad.

- **PARADAS SIN BALÓN / CON BALÓN**

PARADAS SIN BALÓN:

a) En 1 tiempo o de salto:

- Los dos pies contactan en el suelo al mismo tiempo.
- Al dar el paso anterior a la parada echamos el cuerpo ligeramente hacia atrás para evitar que nos vayamos hacia delante.
- El salto es de poca elevación y al contactar con el suelo es muy importante flexionarse.
- Los pies tienen que quedar paralelos y separados aproximadamente el ancho de los hombros. Uno puede estar ligeramente adelantado, pero el peso estará repartido.
- El tronco permanecerá recto y la cabeza erguida.

b) Parada en 2 tiempos o de paso:

- Los dos pies contactan en el suelo en tiempos distintos.
- El primer paso de la parada lo utilizaremos para compensar la velocidad que llevamos inclinado el cuerpo hacia atrás.
- Inmediatamente apoyamos el otro, cargando el peso del cuerpo en él para una parada total.
- Mismos detalles que en la parada en 1 tiempo: los pies deslizan sobre el suelo, establecen una base amplia conservando la separación de los pies, flexionados, cabeza erguida.

- El segundo paso de la parada puede dejar un pie u otro adelantado (depende de lo que nos interese) o a la misma altura ambos.

PARADAS CON BALÓN.

a) En 1 tiempo o de salto:

- Botamos en el exterior del cuerpo salvo cuando iniciamos el dribling realizando una salida cruzada.
- Posteriormente dejamos de botar y caemos con los dos pies a la vez en el suelo cogiendo el balón tras el último bote.
- Las características de este salto son prácticamente las mismas que sin balón salvo que al estar con posesión caeremos con un pie ligeramente adelantado (el de la mano de tiro) y en posición de triple amenaza (nos permite pasar o tirar)
- Podemos elegir el pie de pivote y levantar éste si la acción es continuada para realizar un tiro (lanzamiento a canasta) o un pase.

b) En 2 tiempos o de paso:

- Si vamos botando o realizamos una salida en dribling abierto, damos el último bote a la vez que damos un paso con el mismo pie de la mano de bote y luego otro con el contrario para dar el último paso después.
- Quedamos encarados al aro, en posición de triple amenaza.

– Por la derecha: Ultimo bote en el pie derecho y después hacemos izquierda-derecha. (pie de pivote: izq.)

– Por la izquierda: Ultimo bote en el pie izquierdo y después hacemos derecha-izquierda. (pie de pivote: dcho.)

- Si realizamos una salida en dribbling cruzada damos el bote en el pie contrario a la mano de bote (primer tiempo de la parada) para acabar con el segundo paso (pie de la mano que bota - segundo tiempo).
- Por la derecha: Bote sobre el pie izquierdo (1 tiempo y pie de pivote) y luego damos otro paso con el derecho.
- Por la izquierda: Bote sobre el pie derecho (1 tiempo y pie de pivote) para dar el último con el izquierdo.
- ✓ Siempre debe quedar el pie de la mano de tiro ligeramente adelantado. Esto lo conseguiremos en función de la longitud del último paso de la parada.
 - ✓ El pie de pivote será el primero que se hay apoyado en el suelo.

PIVOTES

- ✓ Pivotar es un par te esencial dentro del baloncesto. Nos servirá para mejorar el ángulo de pase, proteger el balón, acercarnos a canasta para obtener una mejor posición, etc.
- ✓ Pivotar es un fundamento que se realiza con un pie fijo en el suelo y el otro en movimiento. Al pie fijo le llamaremos pie de pivote y al otro pie que puede desplazarse en todas direcciones y sentidos pie libre.
- ✓ Cuando tenemos definido el pie de pivote no lo podremos levantar hasta haber soltado el balón si vamos a salir botando.
- ✓ Si vamos a efectuar un lanzamiento a canasta o un pase podemos levantar el pie de pivote siempre que soltemos el balón antes de volver a apoyarlo. En todo momento debemos proteger el balón del defensor.
- ✓ Después de tener un pie de pivote, no podemos cambiarlo para pivotar sobre otro.
- ✓ El pivote lo realizaremos: sobre la parte delantera del pie, manteniéndose flexionados en todo momento, los pies separados para obtener una postura equilibrada, cabeza

- ✓ erguida y el giro será con todo el cuerpo.
- ✓ Podemos distinguir dos tipos de pivotes tomando como referencia el pie:

PIVOTE ANTERIOR O EXTERIOR; El pie de pivote se separa del suelo y se desplaza en sentido de la puntera.

PIVOTE POSTERIOR, REVERSO O INTERIOR; El pie libre se desplaza en sentido del talón, hacia atrás.

CAMBIOS DE DIRECCIÓN SIN BALÓN; Es un fundamento muy utilizado y hay que realizarlo correctamente. Debemos saber cuándo y dónde lo realizaremos.

CAMBIO DE RITMO

Es la variación de velocidad de forma brusca para engañar o esquivar a un defensor. Es un recurso a utilizar tanto con balón como sin él.

Los desplazamientos monorrítmicos sólo facilitan la labor del defensor, es importante que todo cambio de dirección vaya acompañado de un fuerte cambio de ritmo.

EL PASE

GENERALIDADES

Es un fundamento que hay que dominar por parte de todo el equipo porque nos permite unir a todos los jugadores. Pasar y recibir bien es la esencia del trabajo en grupo, mejorando notablemente el nivel de juego del equipo y sacar partido de otros fundamentos, sobre todo, los derivados del juego sin balón.

Aspectos que debe tener en cuenta un buen pasador:

- Elegir correctamente el pase a realizar para obtener el mejor rendimiento.
- Ejecutar el pase de forma técnicamente correcta.
- Saber cuándo pasar.
- Dominar todos los tipos de pases y con ambas manos para no vernos limitados por esta falta de técnica individual.

Principios clave:

- Concentración. Algo que debe estar presente en cada momento del juego o entrenamiento, sabiendo en cada momento qué ocurre en la cancha.
- Utilizar fintas de pase y no telegrafiar, evitar mirar el punto al que mandaremos el balón, para esto estaremos mirando el aro y creando peligro constante. Debemos ser una amenaza. Visión periférica.
- Realizar normalmente pases rápidos y precisos lejos del defensor.
- Buscar un buen ángulo.
- Utilizar pivotes para mejorar el ángulo de pase y ayudarnos a que las fintas de pase sean más creíbles.
- Conocer los puntos fuertes y débiles del jugador al que voy a pasar. Saber si va a recoger mi pase, si va a cometer una violación.

PASE DE PECHO CON DOS MANOS

Este pase requiere que el pasador no esté excesivamente marcado. Es un pase bastante seguro y rápido. Lo podemos utilizar para distancias cortas, medias o incluso largas.

a) Ejecución:

- Par timos de la posición básica de ataque sujetando el balón a la altura de la cintura. Tendremos una postura equilibrada y sin mirar al objetivo.
- Codos hacia dentro en posición relajada.
- A partir de aquí iniciaremos el movimiento con una ligera rotación del balón abajo-arriba a la vez que extendemos los brazos y mediante un golpe seco al balón de forma que el balón lleve en su trayectoria un giro en sentido al pasador.
- Los brazos han de quedar extendidos, manos abiertas con la palma mirando hacia fuera y hacia abajo.
- Más adelante prestamos más atención al golpe de muñecas que a la extensión de los brazos, realizando así el pase con más rapidez.

b) Errores más frecuentes:

- Cruzar los brazos después del pase.
- Telegrafiar el pase.
- Pasar con la mano dominante, en lugar de con las dos.
- No realizar el golpe de muñeca.

PASE PICADO CON DOS MANOS

Técnicamente este pase es muy parecido al pase de pecho, con la única diferencia de que el balón botea en el suelo antes de llegar al receptor.

Par tinos de la posición básica, caderas bajas, o de triple amenaza: Balón cogido fuerte con las dos manos (con las yemas de los dedos), brazos hacia adelante pero también hacia el suelo, acabando con un golpe de muñecas quedando las palmas hacia el suelo y hacia fuera.

El bote no puede producirse en cualquier sitio. Debe botar más cerca del receptor que del pasador, aproximadamente a unos $2/3$ de la distancia total.

No debemos fijar la vista ni en el suelo ni en el receptor. Para distancias cortas y medias.

PASE POR ENCIMA DE LA CABEZA

Utilizaremos este pase para pasar a los pivots, como primer pase de apertura en el contraataque, o por ejemplo para cambiar el balón de lado (invertir el balón).

Aquí, si cabe, toma aún más importancia una finta previa de un pase picado, o un pase lateral para dejar libre el espacio por donde vamos a pasar el balón. Una vez que esté libre la línea de pase subiremos el balón con las dos manos hasta colocarlo encima de la cabeza y ligeramente adelantado al plano de la cara: codos mirando hacia adelante y los pulgares de las manos hacia atrás.

A partir de esta posición comenzaremos la extensión de los brazos, sin que lleguemos a su total extensión daremos un golpe seco con las muñecas de tal forma que las palmas queden hacia afuera y abajo con los dedos extendidos.

Lo usaremos principalmente en distancias cortas y medias. El error más frecuente al llevar el

balón por detrás de la cabeza con lo cual el pase es lento, también cruzar los brazos o pasar con la mano dominante.

PASE DE BÉISBOL

Este pase se utiliza para distancias largas y se realiza salvo excepciones únicamente con la mano “buena”.

- Colocaremos el balón sujeto por ambas manos a la altura de la oreja la mano de pase la situaremos detrás del balón y la otra delante como sujeción.
- La pierna de la mano de pase estará retrasada.
- En el momento del pase proyectaremos el brazo fuertemente hacia adelante al mismo tiempo que llevaremos la pierna retrasada hacia delante.
- Tendremos cogido el balón con las dos manos hasta que el balón llega a la altura del hombro, entonces, la mano que no va a lanzar el pase se separa y sirve como protección (doblado el brazo y con la mano hacia afuera)
- Soltaremos el balón antes de que la pierna apoye en el suelo. El brazo quedará extendido, con la palma de la mano mirando al suelo en dirección al pase tras un golpe fuerte de muñeca.
- La trayectoria del balón será ligeramente parabólica.

EL BOTE

GENERALIDADES

El dribling o bote es uno de los fundamentos ofensivos más importantes del baloncesto y por este motivo es primordial que los jugadores dominen a la perfección todos sus secretos.

Debemos conseguir que el hecho de desplazarnos botando sea algo tan natural como caminar. Es necesario dominar el balón con ambas manos. Es importante saber cuándo y dónde no hay que botar. El pase es más rápido que el dribling, así que debemos botar cuando sea necesario y no por vicio.

Es una técnica que podemos practicarla en solitario, con un balón es suficiente.

Utilizaremos el dribling para avanzar con el balón, penetrar hacia canasta, mejorar el ángulo de pase, buscar una oportunidad de tirar, etc.

POSICIÓN BÁSICA

- Cuerpo semiflexionado y con el peso repartido sobre la parte delantera de los pies.
- Pies colocados en una posición cómoda, natural: abiertos a la anchura de los hombros aproximadamente.
- No mirar el balón. Tenemos que sentir el balón y no mirarlo, debe ser como una prolongación de nuestro cuerpo (aunque se puede pasar).
- El balón se impulsa suavemente con las yemas de los dedos, mano abierta (sin que toque la palma el balón) y con el codo un poco separado del cuerpo.

- El bote se dará en el lateral del cuerpo y no delante, facilitando así las salidas abiertas. No superará el bote la altura de las caderas normalmente.
- El brazo contrario a la mano que bota será en posición normal, un poco relajado a lo largo del cuerpo.

BOTE DE VELOCIDAD

En este tipo de dribbling el balón se impulsa hacia adelante, teniendo una incidencia larga del balón al botar en el suelo, por lo que la progresión es rápida, pudiendo el jugador que dribla dar varios pasos entre bote y bote.

Es muy importante que el driblador siempre tenga control del balón y no que el balón lo dirija a él.

El cuerpo estará un poco inclinado hacia adelante, el balón sube hasta la altura de las caderas, cabeza alta. Podemos alternar un bote con una mano y con otra.

BOTE DE PROTECCIÓN

Lo utilizaremos cuando estamos marcados de cerca y tenemos que mantener el balón protegido y bajo control, cuando el defensor me impide progresar, etc.

La posición del cuerpo es más flexionada que en la posición básica con el objeto de proteger más el balón.

Adelantar la pierna y brazo contrario a la mano con la que se dribla. A este brazo lo llamaremos Brazo de protección, ya que estará delante del defensor protegiendo el balón y con la palma hacia el atacante. Brazo doblado. Interponer el cuerpo entre el defensor y el balón. La cabeza siempre viendo al defensor y al resto del campo (visión marginal).

Los pies separados como mínimo una distancia equivalente al ancho de los hombros, con el peso del cuerpo distribuido por igual. Espalda recta y cabeza erguida. El bote del balón subirá hasta la de la rodilla, y a la altura de la pierna retrasada.

CAMBIOS DE DIRECCIÓN CON BALÓN

El atacante con balón tiene una serie de opciones para superar al atacante driblando. Normalmente cambiaremos de mano el balón, pero no en todos los casos.

Es importante saber qué cambio de dirección utilizan y cuándo, teniendo en cuenta a nuestro defensor al igual que al resto de jugadores y sus situaciones en el campo. Aprovecharemos así cualquier debilidad o fallo en la defensa.

Es básico e importantísimo el cambio de ritmo, y un bote fuerte, rápido.

CAMBIO DE MANO POR DELANTE

- Tomamos una dirección distinta a la que seguiremos después.
- Antes de iniciar el cambio realizamos una parada en dos tiempos (sin parar de botar).
Teniendo adelantado el pie de la mano que bota. Podemos para al revés y luego a la hora de cambiar de mano retrasar el pie contrario a la mano de bote para dejar un

espacio. E incluso más adelante realizarlo con los dos pies a la misma altura.

- Inclina el peso sobre la pierna adelantada, (flexionada) y desde esta posición hacemos un bote de adelante a atrás con un golpe de muñeca. El balón va de una mano a la otra, no va la mano a buscar el balón, mientras tendremos la rodilla retrasada metida hacia dentro.
- Este bote será muy fuerte y bajo.
- Giramos 45º sobre las plantas de los pies para cambiar de dirección.
- Y saldremos botando con la otra mano de forma explosiva (cambio de ritmo), pero tenemos dos opciones:
 - a) Salida cruzada: El primer paso tras el bote para cambiar de mano es el contrario a la nueva dirección (pie que estaba adelantando) cruzándolo por delante del defensor protegiendo así la salida con el cuerpo.
 - b) Salida abierta: El primer paso tras el bote de cambio de mano es el pie retrasado, el mismo de la mano que bota tras el cambio, el más cercano a la nueva dirección.

La salida cruzada es más lenta que la abierta, pero protegemos más el balón. Dependiendo de la situación en el campo y del resto de jugadores usaremos una u otra

- Variante: Cuando estamos en dribbling de velocidad, el cambio se realiza a una mayor distancia del defensor y el bote del cambio de mano es hacia adelante, aprovechando nuestra velocidad. El cambio de dirección es menor y el bote más alto.

EL TIRO

El tiro es la técnica más importante del baloncesto. Las técnicas fundamentales de pasar, driblar, defender y rebotar pueden incrementar las oportunidades de lanzar, pero en todo caso será necesario hacerlo con corrección y eficacia.

Un buen tirador obliga a su defensor a marcarle de cerca, y así se vuelve vulnerable a una finta, una penetración, etc. Cuando no tiene el balón no permite que su defensor ayude a otro jugador. Es muy importante la confianza, el juego mental y la velocidad en el tiro.

MECÁNICA DE TIRO

Es básico que el tiro tenga un “ritmo”, ha de ser un movimiento continuo, que empieza en los pies y acaba en los últimos dedos que tocan el balón. Hay que sincronizar la extensión de las piernas, la espalda, los hombros y el codo del brazo de tiro con la flexión de la muñeca y los dedos.

- **PIES:** Separados aproximadamente una distancia equivalente al ancho de los hombros, con las puntas mirando hacia delante. El pie de la mano de tiro estará un poco adelantado (1/2 pie aproximadamente, la puntera retrasada a la altura de la mitad del pie adelantado).
- **PIERNAS:** Las rodillas estarán flexionadas para proporcionar equilibrio, estabilidad y potencia para el lanzamiento. La puntera del pie tiene que estar en línea vertical con la rodilla.
- **TRONCO:** Recto, pero ligeramente inclinado hacia adelante.
- **COLOCACION DEL BALON:** El balón debe colocarse un poco más alto que la sien. El brazo que lanza estará doblado por el codo formando un ángulo algo menor de 90°, y el antebrazo y la muñeca estarán paralelos al suelo. Codo, rodilla y pie estarán en la misma línea vertical y mirando al aro.

El balón reposa en la mano lanzadora, pero sobre las yemas de los dedos, y que la palma no toca el balón. Los dedos estarán abiertos, el pulgar e índice formarán casi un ángulo de 90°.

- **BRAZO CONTRARIO:** Está también doblado y sujeta el balón a media altura y en el lateral de éste, con el codo ligeramente abierto sujetaremos el balón, pero sin tensión. La prolongación de los dedos pulgares forma una T entre ellos. La prolongación del dedo pulgar que tira, corta al pulgar de la mano de ayuda.
- **CABEZA:** El cuello está recto y relajado, la cabeza erguida y con la vista puesta en el aro. Debe mirar entre los dos brazos y por debajo del balón.

Hasta el momento hemos visto la posición del cuerpo en el momento de partida de la acción del tiro. Partiendo de esta posición inicial el jugador deberá realizar un movimiento continuo, sin tirar.

Se debe coordinar el movimiento de extensión de piernas y brazos para lanzar el balón hacia el aro por medio de un golpe de muñeca en el momento final de la extensión total.

La trayectoria del balón será curva. Dicha trayectoria será la resultante de dos fuerzas: Las piernas y el brazo impulsan hacia arriba, la muñeca dirige su fuerza hacia el aro. El balón girará sobre su propio eje hacia atrás por el golpe de muñeca.

- **ACCION FINAL DE LOS BRAZOS:**
 1. El brazo que lanza sube hacia arriba y ligeramente hacia adelante (por comodidad).
 2. Justo al final, la muñeca impulsa al balón con los cinco dedos estirados, siendo los dedos índice y medio los últimos en abandonar el balón.
 3. Los dedos quedarán dirigidos hacia el aro y sueltos.
 4. La mano que apoya debe separarse sin brusquedad, dejará el balón cuando no llegue a él, pero no hará ningún movimiento extraño ni lo bajará para no desestabilizar la acción.
 5. Los brazos no deben bajarse hasta que hayamos recuperado la posición en el suelo y no perderemos de vista el aro.

EL TIRO LIBRE

Es el único tiro que siempre se realiza en las mismas condiciones (misma distancia, nadie molesta, 5 segundos para tirar, etc.). Esto significa que debemos tirar siempre igual.

Lo primero será tener una correcta mecanización del tiro y una vez conseguido, practicar constantemente bajo presión, estando cansado, etc.

Para ser un buen lanzador de tiros libres se requiere mucha concentración, confianza y relajación. Otro aspecto muy importante es la rutina, es decir, mismo número de botes antes de tirar, flexionarse, respiración (lanzar el aire antes de lanzar) honda para relajarse...

El lanzamiento será un movimiento continuo desde los pies hasta los dedos de la mano y sin saltar.

ENTRADAS A CANASTA

Es un tiro que se realiza en movimiento, después de botar o haber recibido un pase en movimiento. Una entrada no es más que una parada en dos tiempos en la que levantamos el pie del pivote para lanzar a canasta.

MECÁNICA DE LA ENTRADA

Al entrar a canasta por la derecha cogemos el balón cuando pongamos el pie derecho en el suelo (a través de un pase como en el dibujo o viniendo botando, dando el último bote a la altura del pie izquierdo para seguir de la misma forma), luego apoyaremos el izquierdo que impulsará el cuerpo hacia arriba.

Cuando entremos a canasta por la izquierda cogemos el balón cuando pongamos el pie izquierdo en el suelo, acto seguido pondremos el derecho y esta pierna derecha nos impulsará el cuerpo hacia arriba.

El primer paso será largo para ganar la acción al defensor y conseguir el mayor espacio posible, porque el segundo paso será mucho más corto. Esto es así puesto que el segundo impulso interesa que sea hacia arriba, lo más alto posible, para dejar el balón cerca del aro.

La pierna de la mano que tira irá doblada. Sube la rodilla para tirar del cuerpo en dirección al aro.

El balón va fuertemente cogido por las dos manos y protegido en el lateral de la mano que tira. No moveremos el balón si no es por alguna razón, como evitar a un defensor, por ejemplo.

Podemos lanzar a canasta de las siguientes formas:

a) EN BANDEJA: Colocaremos la mano de tiro debajo del balón con los dedos dirigidos hacia el aro y la otra mano estará arriba. Finalmente impulsaremos el balón suavemente hacia la canasta con las yemas de los dedos, quedando éstos mirando hacia arriba. El brazo contrario al que lanza, protegerá el balón. Podemos lanzar directamente al aro o al tablero.

b) MECANICA DE TIRO NORMAL: La mecánica es igual a la del tiro. Lo habitual será lanzar al tablero con un golpe de muñeca. No nos olvidamos de proteger el balón con la otra mano.

INDICACIONES TÉCNICAS – METODOLÓGICAS – REGLAMENTARIAS DEL JUEGO.

FORMA DE JUEGO: “Jugar para divertirse”

- ✓ Uno contra uno
- ✓ Dos contra dos
- ✓ Tres contra tres
- ✓ Cuatro contra cuatro
- ✓ Cinco contra cinco

DIMENSIONES DEL CAMPO

14 X 24

TAMAÑO DEL BALÓN

Balón número 4

ORGANIZACIÓN DE LOS EQUIPOS

Hasta 5 jugadores

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DE JUEGO

- ✓ **Duración:** 40 minutos
- ✓ **Tiempo:** 4 tiempos de 10 minutos
- ✓ Todos los estudiantes jugarán

REGLAS APLICABLES

- ✓ Reglas del mini básquet
- ✓ Reglas del baloncesto

LABOR DEL ENTRENADOR

- ✓ El entrenador – educador será permanentemente formadora, orientadora y educadora, a través del ejemplo tanto dentro como fuera del campo de juego.
- ✓ Contribuir a la formación y desarrollo del estudiante, por medio de un proceso escalonado, metodológicamente planificado y orientado.
- ✓ Fomentar en el niño el desarrollo de habilidades básicas del mini básquet, propias de la edad

TRABAJO A DESARROLLAR POR COMPONENTE

TEORICO; Enseñar a los niños en forma progresiva, en función de la edad los aspectos básicos para jugar baloncesto

FISICO: En estas edades al componente físico no se le dará mucha importancia, su desarrollo se realizará en base al juego estimulando el desarrollo de la coordinación

TÉCNICO: Enseñanza de los fundamentos técnicos con y sin balón para la práctica del básquet formativo y recreativo

TÁCTICO: Aplicar los fundamentos en acciones ofensivos y defensivos

PSICOLOGICO: Desarrollar en los niños la concentración especial de la atención en la ejecución de los ejercicios relacionados con el mantenimiento del equilibrio, saltos de longitud, de altura, carreras, y de ejercicios de coordinación compleja y de disociación.

Los niños en estas edades no pueden realizar los movimientos con rapidez y precisión a un mismo tiempo. Si lo hacen con rapidez, es insuficiente la precisión, si hay precisión se hace más lento el tiempo de la ejecución. Por ello, se debe aumentar el tiempo de la ejecución de los ejercicios tan solo después que se ha alcanzado la precisión de los movimientos.

DESARROLLO TÉCNICO

Todas estas acciones técnicas las seguiremos trabajando con mayor exigencia y emplearemos el movimiento, y siempre se trabajará con ambas manos

ACCIONES TÉCNICAS

MOVIMIENTOS SIN BALÓN: En esta edad se trabajará todos los movimientos sin balón y de pies que requiere dominar el juego del baloncesto

Utilizaremos los siguientes elementos posiciones y carreras, desplazamientos, parada y pívot, saltos, movimientos de pies

MOVIMIENTOS CON BALÓN: La ejecución correcta de la técnica de cada uno de los fundamentos técnicos tanto en su técnica patrón como encontrar su propio estilo Se trabajará el agarre, pase, tiro y dribling en todos sus tipos y formas

DESARROLLO TÁCTICO

JUEGO DEFENSIVO: Se trabajará colectivo e individual

COLECTIVO

MARCAJE: Uno contra uno, dos contra dos, uno contra dos, tres contra tres, dos contra tres, cuatro contra cuatro, cuatro contra tres, cinco contra cinco,

Se consigue una mejor distribución del terreno de juego y de los esfuerzos a realizar evitando en todo momento perseguir adversarios por todo el terreno esto se hará el principio de la defensa la marca personal.

INDIVIDUAL

TIEMPO Y ESPACIO: En esta etapa se enseñará la posición de juego y ubicación en relación al ataque y a la superioridad numérica, en relación al anillo y la línea de pase y ángulo de pase y línea de tiro

TEMPORIZACIÓN: Se busca evitar las arremetidas al jugador con balón dejando desprotegido el aro y las líneas de pase hasta que se gane posición defensiva

JUEGO OFENSIVO

ATAQUE PREVISTO.- Se pretende mantener el entrenamiento de una serie de movimientos ofensivos asumidos por el grupo, explotando las virtudes de los jugadores. En ningún momento se quiere acortar la propia iniciativa de los alumnos, todo lo contrario

SUPERIORIDAD NUMÉRICA (1X1) Y (5x5): Se presenta la posibilidad al poseedor del balón de seguir avanzando hacia el aro del rival, con la colaboración y apoyos de sus compañeras, siempre que no se pueda a través de una acción 1x1, 2x2, 3x3, 4x4, 5x5

MOVIMIENTOS SIN BALON: Ha de predominar la idea de progresión. Han de ser muy frecuentes hacia el ataque considerando su posición en el juego con relación al balón y el aro del equipo contrario

ACCIONES DEFENSIVAS

DEFENSIVAS.- Aquí lo más importante es la posición que se va a adoptar, insistiremos para que se sitúen de acuerdo a las situaciones de juego en base a los conceptos defensivo y de manera especial la posición para rompimiento de la línea de pase, línea de tiro, se trabajaran los siguientes fundamentos posiciones básicas defensivas, revote, quitar el balón, tumbar el balón

DESARROLLO FÍSICO.- Se trabajará en la coordinación y velocidad. Para la realización de la presente propuesta metodológica se plantea un programa de ejercicios para la enseñanza de los fundamentos técnicos con balón (manejo del balón y posiciones básicas, pase, dribling, tiro) del mini básquet en los niños de 10 a 12 años de edad de la escuela “ Luis Antonio Enrique Ortega”, previamente se realizó un seguimiento para delimitar de acuerdo al problema una solución al mismo, en la misma se utilizaron métodos los cuales nos permitieron analizar interpretar y conocer, lo cual sería factible trabajar para conseguir un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet en los niños y niñas.

En vista del problema que presentan los niños con la falta de trabajo de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet, se presentó una propuesta metodológica de trabajo para las posiciones básicas en el Minibasquet, fundamento técnico del pase, fundamento técnico dribling y el fundamento técnico del tiro. Por lo que las clases que serán impartidas se trabajarán de forma organizada, de manera individual, grupal, parejas. Además, se diseñarán ejercicios específicos para el desarrollo de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet, en las cuales se van a utilizar diferentes actividades a trabajar.

El modelo metodológico con el que vamos a realizar la presente investigación será cuasi-experimental ya que es un trabajo en el cual buscaremos el mejoramiento de los fundamentos técnicos del mini básquet a través del trabajo organizado en los niños de 10 a 12 años.

Matriz de Objetivos

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
DISEÑAR UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN DEL MINI BÁSQUET EN LOS NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA” DEL BARRIO EL PLATEADO, LOJA 2016 – 2017.	Aplicar los ejercicios metodológicos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos sin balón del mini básquet.
	Aplicar los ejercicios metodológicos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet.
	Evaluar los ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos sin y con balón del mini básquet.

Matriz de Objetivos y Contenidos

Objetivos Específicos	Contenidos Generales	N° Semanas	N° Periodos
Aplicar los ejercicios metodológicos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos sin balón del mini básquet.	Posición básica del jugador Agarre, manejo, control y dominio del balón Paradas Arrancadas Saltos	2	10
	Desplazamientos Cambios de dirección Cambios de ritmo	2	10

	Pivotes		
Aplicar los ejercicios metodológicos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet.	Pase	2	10
	Dribling	2	10
	Tiro	2	10
	Acciones Combinadas	2	10
Evaluar los ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos sin y con balón del mini básquet.	Táctica ofensiva	1	5
	Táctica defensiva	1	5

POR MES

Primer Mes

Contenidos Generales	Contenidos Específicos	Nº Semanas	Nº Periodos
Pre Test	Test de pase de pecho	1	5
	Test de pase por sobre la cabeza		
	Test de pase de béisbol		
	Test del dribling de protección		
	Test del dribling de velocidad		
	Test del tiro básico		

	Test del tiro a la canasta después del dribling		
Posición básica del jugador Agarre, manejo, control y dominio del balón Paradas Arrancadas Saltos Desplazamientos Cambios de dirección Cambios de ritmo Pivotes	Posición básica del jugador Agarre, manejo, control y dominio del balón Paradas Arrancadas Saltos Desplazamientos Cambios de dirección Cambios de ritmo Pivotes	4	20

Segundo Mes

Contenidos Generales	Contenidos Específicos	N° Semanas	N° Periodos
Pase Dribling	Pase de pecho	4	20
	Pase por sobre la cabeza		
	Pase de béisbol		
	Dribling de protección		
	Dribling de velocidad		

Tercer Mes

Contenidos Generales	Contenidos Específicos	Nº Semanas	Nº Periodos
Tiro Acciones Combinadas	Tiro básico	4	20
	Tiro a la canasta después del dribling		
	Acciones combinadas; pase, dribling y tiro		

Cuarto Mes

Contenidos Generales	Contenidos Específicos	Nº Semanas	Nº Periodos
Táctica Defensiva Táctica Ofensiva	Fundamentos Tácticos defensivos	4	20
	Fundamentos Tácticos ofensivos		
Pos-Test	Test de pase de pecho	1	5
	Test de pase por sobre la cabeza		
	Test de pase de béisbol		
	Test del dribling de protección		
	Test del dribling de velocidad		
	Test del tiro básico		
	Test del tiro a la canasta después del dribling		

POR MES

Primer Mes

Contenidos Específicos	Estrategias Metodológicas
Posición básica del jugador	Circuitos Trabajo grupal Trabajo individual Repetición
Agarre, manejo, control y dominio del balón	
Paradas	
Arrancadas	
Saltos	
Desplazamientos	
Cambios de dirección	
Cambios de ritmo	
Pivotes	

Segundo Mes

Contenidos Específicos	Estrategias Metodológicas
Pase de pecho	Circuitos Trabajo grupal Trabajo individual Repetición
Pase por sobre la cabeza	
Pase de béisbol	
Dribling de protección	
Dribling de velocidad	

Tercer Mes

Contenidos Específicos	Estrategias Metodológicas
Tiro básico	Circuitos
Tiro a la canasta después del dribling	Trabajo grupal
Acciones combinadas; pase, dribling y tiro	Trabajo individual Repetición

Cuarto Mes

Contenidos Específicos	Estrategias Metodológicas
Fundamentos Tácticos defensivos	Circuitos
	Trabajo grupal
Fundamentos Tácticos ofensivos	Trabajo individual Repetición

Matriz de Concreción por Semana

Primer Mes

Enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos sin balón del mini básquet.			
Enseñanza	Desarrollo	Consolidación	
Semana 1	Semana 2	Semana 3 – 4	
5 periodos	5 periodos	10 periodos	
Posición básica del jugador Agarre, manejo, control y dominio del	Saltos Desplazamientos Cambios de dirección Cambios de ritmo	Posición básica del jugador Agarre, manejo, control y dominio del	Posición básica del jugador Agarre, manejo, control y dominio del

balón	Pivotes	balón	balón
Paradas		Paradas	Paradas
Arrancadas		Arrancadas	Arrancadas
		Saltos	Saltos
		Desplazamientos	Desplazamientos
		Cambios de dirección	Cambios de dirección
		Cambios de ritmo	Cambios de ritmo
		Pivotes	Pivotes

Segundo Mes

Enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet.			
Enseñanza	Desarrollo	Consolidación	
Semana 1	Semana 2	Semana 3 – 4	
5 periodos	5 periodos	10 periodos	
Pase Dribling	Pase Dribling	Pase de pecho Pase por sobre la cabeza Pase de béisbol Dribling de protección Dribling de velocidad	Pase de pecho Pase por sobre la cabeza Pase de béisbol Dribling de protección Dribling de velocidad

Tercer Mes

Enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet.			
Enseñanza	Desarrollo	Consolidación	
Semana 1	Semana 2	Semana 3 – 4	
5 periodos	5 periodos	10 periodos	
Tiro Acciones combinadas	Tiro Acciones combinadas	Tiro básico Tiro a la canasta después del dribling Acciones combinadas; pase, dribling y tiro	Tiro básico Tiro a la canasta después del dribling Acciones combinadas; pase, dribling y tiro

Cuarto Mes

Enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del mini básquet.			
Enseñanza	Desarrollo	Consolidación	
Semana 1	Semana 2	Semana 1 – 2	
5 periodos	5 periodos	10 periodos	
Fundamentos Tácticos defensivos	Fundamentos Tácticos ofensivos	Fundamentos Tácticos defensivos Fundamentos Tácticos ofensivos	Fundamentos Tácticos defensivos Fundamentos Tácticos ofensivos

Evaluación

Para la evaluación del trabajo realizaremos primeramente una elevación diagnóstica o test inicial, el mismo que lo efectuaremos para determinar las condiciones en las que se encuentran los niños antes del inicio del trabajo.

En la finalización del trabajo ejecutaremos la evaluación final o test final, el mismo que nos permitirá conocer los resultados obtenidos posterior al trabajo realizado en la propuesta y de esta manera observaremos si se ha contrarrestado el problema.

De forma seguida presentamos los test que hemos utilizados en la presente investigación, los mismos que determinaron las condiciones técnicas en las que se encontraron los niños antes y después de desarrollar la propuesta.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN FACULTAD DE LA
EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE
CULTURA FISICA Y DEPORTES**

TEST DE PASE DE PECHO

INSTITUCION EDUCATIVA				
AÑO DE BASICA		EDAD		SEXO
FECHA			HORA	
PRE TEST		POST TEST		

Objetivo: Evaluar la ejecución técnica del pase de pecho

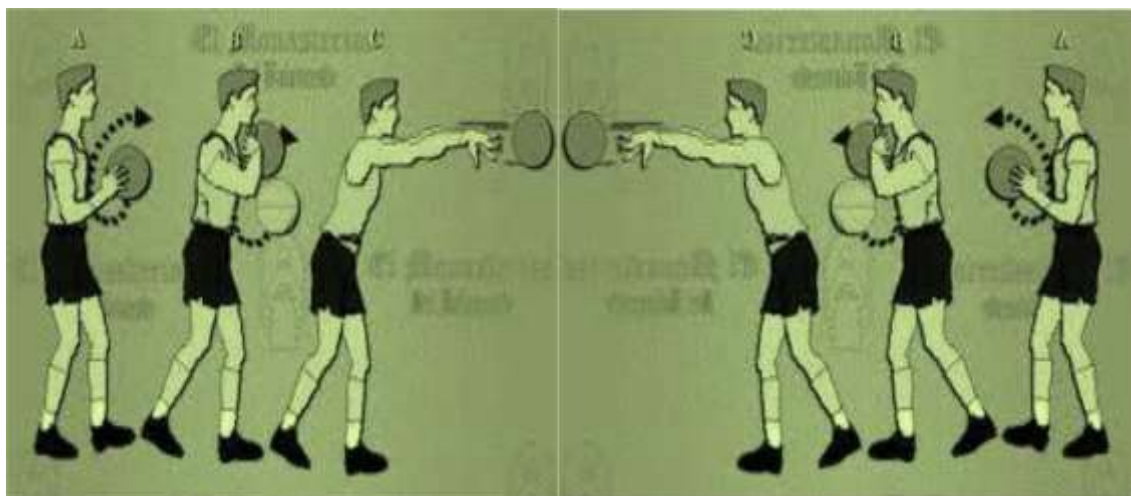
Materiales: Balón de básquet, cronometro, silbato, cancha, conos, platillos.

Descripción del test: Para la ejecución de esta prueba, a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase de pecho durante 30 segundos, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos.

VALORACIÓN

Acción	Puntuación	
No alcanza la habilidad requerida	3 – 3,99	Deficiente
En proceso la habilidad requerida	3,01- 4	Bien
Domina la habilidad requerida	4,01 - 5	Muy Bien

GRÁFICO



FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Localiza el objetivo sin mirarlo			
La postura es equilibrada			
Las manos están ligeramente detrás del balón			
Las Manos están en posición relajada			
El balón sale frente del pecho			
Codos se encuentran hacia dentro			
PROMEDIO			
FASE DE EJECUCION			
Localiza el objetivo sin mirarlo			
Mira a otro sitio o finteas antes de pasar			
Realiza un paso en dirección del pase			
Extiende las rodillas, espaldas y brazos			
Utiliza la fuerza de las muñecas y dedos			
Iguala la fuerza de ambos manos			
Impulsa el balón con dedo índice y corazón			
Bota el balón a la altura del pecho			
PROMEDIO			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Localiza el objetivo			
Los brazos quedan extendidos			
Las palmas de las manos quedan hacia abajo			
Los dedos apuntan hacia el objetivo			
PROMEDIO			
PROMEDIO TOTAL			

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela "Luis Antonio Erique Ortega"

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Año: 2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA
EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE
CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEST DE PASE POR ENCIMA DE LA CABEZA

INSTITUCION EDUCATIVA					
AÑO DE BASICA		EDAD		SEXO	
FECHA				HORA	
PRE TEST		POST TEST			

Objetivo: Evaluar la ejecución técnica del pase por encima de la cabeza.

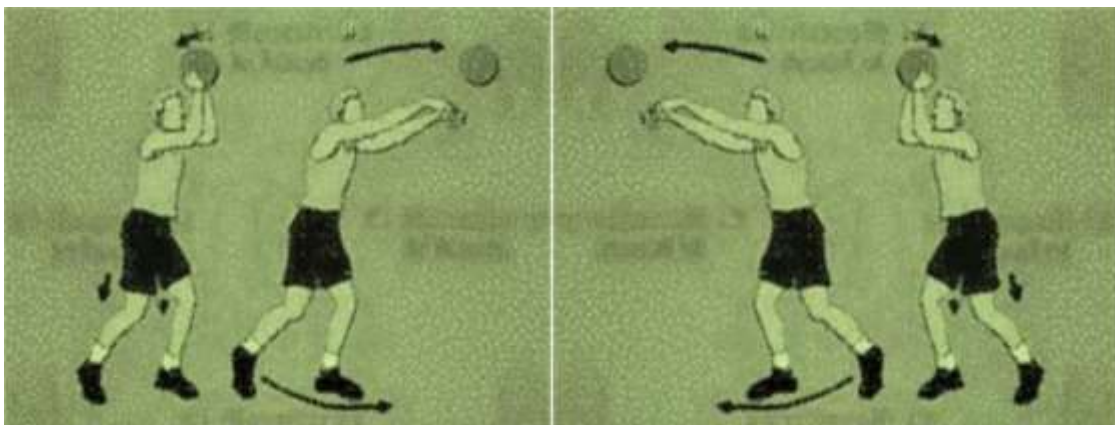
Materiales: Balón de básquet, cronometro, silbato, cancha, conos, platillos.

Descripción del test: Para la ejecución de esta prueba, a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase por encima de la cabeza durante 30 segundos, se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos.

VALORACIÓN

Acción	Puntuación	
No alcanza la habilidad requerida	3 – 3,99	Deficiente
En proceso la habilidad requerida	3,01- 4	Bien
Domina la habilidad requerida	4,01 - 5	Muy Bien

GRÁFICO



FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Localiza el objetivo sin mirarlo			
Postura es equilibrada			
Las manos se encuentran ligeramente detrás del balón			
El balón se encuentra más arriba de la frente			
Los codos se encuentran hacia adentro			
PROMEDIO			
FASE DE EJECUCION			
Localiza al objetivo sin mirarlo			
Mira a otro sitio o finta antes de pasar			
Da un paso en dirección del pase			
Extiende rodillas, espalda y brazos			
Flexiona muñeca y dedos			
Impulsa el balón con dedos índice y corazón			
PROMEDIO			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Localiza el objetivo			
Los brazos quedan extendidos			
Las palmas de las manos quedan hacia abajo			
Los dedos apuntan hacia el objetivo			
PROMEDIO			
PROMEDIO TOTAL			

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela "Luis Antonio Erique Ortega"

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Año: 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA
EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACION CARRERA DE
CULTURA FISICA Y DEPORTES**

TEST DE PASE DE BEISBOL

INSTITUCION EDUCATIVA				
AÑO DE BASICA		EDAD		SEXO
FECHA			HORA	
PRE TEST		POST TEST		

Objetivo: Evaluar la ejecución técnica del pase de béisbol.

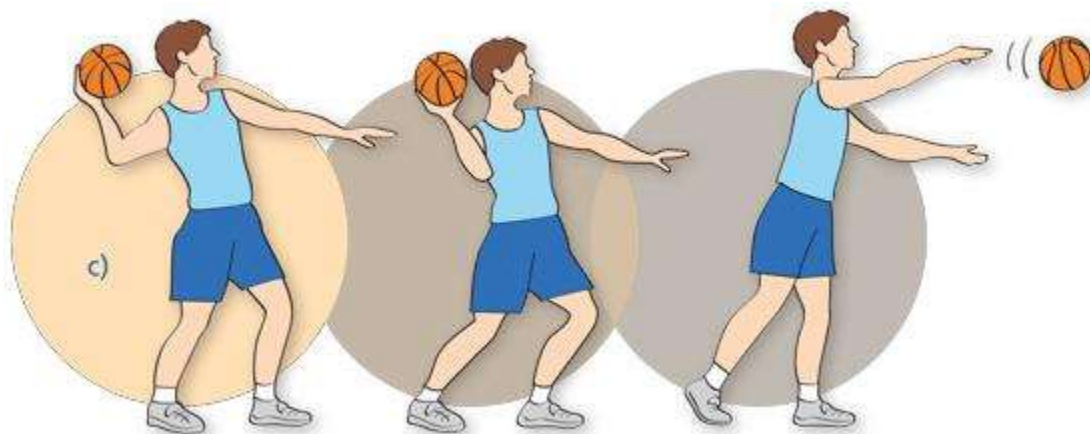
Materiales: Balón de básquet, cronometro, silbato, cancha, conos, platillos.

Descripción del test: Para la ejecución de esta prueba, a una distancia de 4 metros entre dos compañeros realizar de forma ininterrumpida el pase de pecho durante 30 segundos, se realizarán tres intentos con mano derecha e izquierda alternadamente y se calculará el promedio de ellos.

VALORACIÓN

Acción	Puntuación	
No alcanza la habilidad requerida	3 – 3,99	Deficiente
En proceso la habilidad requerida	3,01- 4	Bien
Domina la habilidad requerida	4,01 - 5	Muy Bien

GRÁFICO



FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	Brazo derecho			Brazo izquierdo		
	5	4	3	5	4	3
FASE DE PREPARACION						
Localiza el objetivo sin mirarlo						
La postura es equilibrada						
Lo cuerpo lo posiciona hacia un lado						
El peso ubica sobre el pie más atrasado (pivote)						
La mano de pase se encuentra detrás del balón						
Otra mano esta delante del balón						
Las manos se encuentran relajadas						
El balón se encuentra junto a la oreja						
El codo esta hacia dentro						
PROMEDIO						
FASE DE EJECUCION						
Localiza el objetivo sin mirarlo						
Mira a otro sitio o finteas antes de pasar						
Realiza un paso en dirección del pase						
Extiende las rodillas, espaldas y brazos						
Las manos se encuentran en el balón hasta soltarlo						
Impulsa el balón con dedo índice y corazón						
PROMEDIO						
FASE DE SEGUIMIENTO						
Localiza el objetivo						
El brazo queda extendido						
La palma de la mano queda hacia abajo						
Los dedos apuntan hacia el objetivo						
PROMEDIO						
PROMEDIO TOTAL						

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela "Luis Antonio Erique Ortega"

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Año: 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA FACULTAD DE LA
EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE
CULTURA FISICA Y DEPORTES**

TEST PARA LA HABILIDAD DEL DRIBLING DE PROTECCIÓN

INSTITUCION EDUCATIVA				
AÑO DE BASICA		EDAD		SEXO
FECHA			HORA	
PRE TEST		POST TEST		

Objetivo: Evaluar la ejecución técnica del drible de protección.

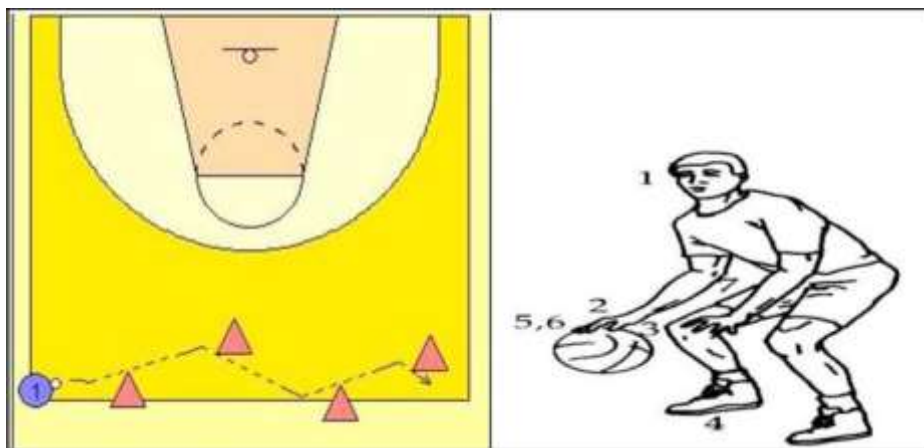
Materiales: Balón de básquet, cronometro, silbato, cancha, conos, platillos.

Descripción del test: Para la ejecución de esta prueba, se establecerá en la cancha un esquema de ejercicio, el ejecutante debe realizar el dribling en zigzag entre obstáculos a una distancia de 1 metro entre cada uno, en una distancia total de 10 metros se ejecutará de ida y vuelta de forma ininterrumpida, se realizarán tres intentos con la mano derecha e izquierda alternadamente y se calculará el promedio de ellos.

VALORACIÓN

Acción	Puntuación	
No alcanza la habilidad requerida	3 – 3,99	Deficiente
En proceso la habilidad requerida	3,01- 4	Bien
Domina la habilidad requerida	4,01 - 5	Muy Bien

GRÁFICO



FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	Brazo derecho			Brazo izquierdo		
	5	4	3	5	4	3
FASE DE EJECUCION						
Botea el balón cerca del cuerpo						
Botea a la altura de la rodilla o más bajo						
El balón abandona la mano antes de levantar el pie pivote						
Botea el balón con la yema de los dedos						
Realiza una flexión pronunciada de muñeca y dedos						
El cuerpo y la mano que no botea protege el balón						
PROMEDIO						
PROMEDIO TOTAL						

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Año: 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN DEL ARTE Y LA COMUNICACIÓN FACULTAD DE LA
EDUCACIÓN DEL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE
CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

TEST PARA LA HABILIDAD DEL DRIBLING DE VELOCIDAD

INSTITUCION EDUCATIVA				
AÑO DE BASICA		EDAD		SEXO
FECHA			HORA	
PRE TEST		POST TEST		

Objetivo: Evaluar la ejecución técnica del dribling de velocidad.

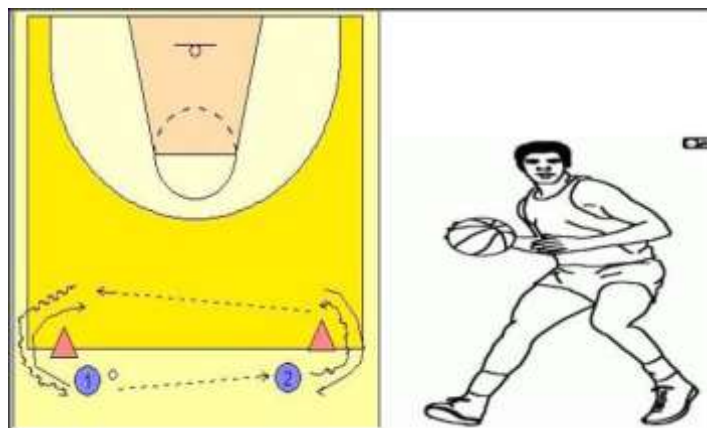
Materiales: Balón de básquet, cronometro, silbato, cancha, conos, platillos.

Descripción del test: Para la ejecución de esta prueba, se establecerá en la cancha un esquema de ejercicio, el ejecutante debe realizar el dribling en línea recta en una distancia de 10 metros y continuar la secuencia luego ejecutando el dribling en una distancia de 5 metros se ejecutará de ida y vuelta de forma ininterrumpida, se realizarán tres intentos con la mano derecha e izquierda alternadamente y se calculará el promedio de ellos.

VALORACIÓN

Acción	Puntuación	
No alcanza la habilidad requerida	3 – 3,99	Deficiente
En proceso la habilidad requerida	3,01- 4	Bien
Domina la habilidad requerida	4,01 - 5	Muy Bien

GRÁFICO



FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	Brazo derecho			Brazo izquierdo		
	5	4	3	5	4	3
FASE DE EJECUCION						
Impulsa el balón delante y corre tras el						
Realiza botes sucesivos a la altura de la cintura						
El balón abandona la mano antes de levantar el pie pivote						
Botea el balón con la yema de los dedos						
Realiza una flexión pronunciada de muñeca y dedos						
El cuerpo y la mano que no botea protege el balón						
PROMEDIO						
PROMEDIO TOTAL						

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Año: 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA
EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE
CULTURA FISICA Y DEPORTES**

TEST PARA LA HABILIDAD TIRO BASICO

INSTITUCION EDUCATIVA				
AÑO DE BASICA		EDAD		SEXO
FECHA			HORA	
PRE TEST		POST TEST		

Objetivo: Evaluar la ejecución técnica del tiro básico.

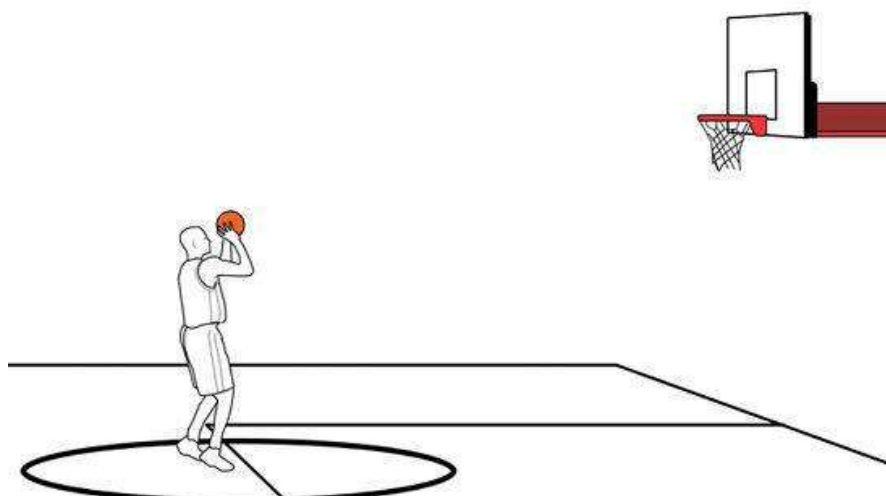
Materiales: Balón de básquet, tablero de básquet, cronometro, silbato, cancha, conos, platillos.

Descripción del test: Para la ejecución de esta prueba, el ejecutante debe realizar un lanzamiento al aro, desde la línea del tiro libre del mini básquet, se realizarán tres intentos con la mano dominante y se calculará el promedio de ellos.

VALORACIÓN

Acción	Puntuación	
No alcanza la habilidad requerida	3 – 3,99	Deficiente
En proceso la habilidad requerida	3,01- 4	Bien
Domina la habilidad requerida	4,01 - 5	Muy Bien

GRÁFICO



FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Mira la canasta			
Los pies están separados a la anchura de los hombros			
Las puntas de los pies están rectas			
Las rodillas se encuentran semiflexionadas			
Los hombros se encuentran relajados			
La mano de equilibrio se encuentra debajo del balón			
La mano de tiro se encuentra detrás del balón			
El codo esta hacia dentro de la mano que tira			
El balón se ubica entre la oreja y el hombro			
PROMEDIO			
FASE DE EJECUCION			
La mirada esta fija en la canasta			
Extiende piernas, espalda y hombro			
Extiende el codo			
Flexiona la muñeca y dedos hacia adelante			
Impulsa el balón con el dedo índice			
La mano de equilibrio se ubica en el balón hasta soltarlo			
PROMEDIO			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Mira la canasta			
El brazo queda extendido			
El dedo índice apunta hacia la canasta			
La palma de la mano de tiro se encuentra hacia abajo			
La palma de la mano de equilibrio arriba			
PROMEDIO			
PROMEDIO TOTAL			

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela "Luis Antonio Erique Ortega"

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Año: 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA
EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE
CULTURA FISICA Y DEPORTES**

**TEST PARA LA HABILIDAD DEL TIRO AL ARO EN MOVIMIENTO
DESPUES DEL DRIBLE**

INSTITUCION EDUCATIVA				
AÑO DE BASICA		EDAD		SEXO
FECHA			HORA	
PRE TEST		POST TEST		

Objetivo: Evaluar la ejecución técnica del tiro al aro en movimiento después del drible.

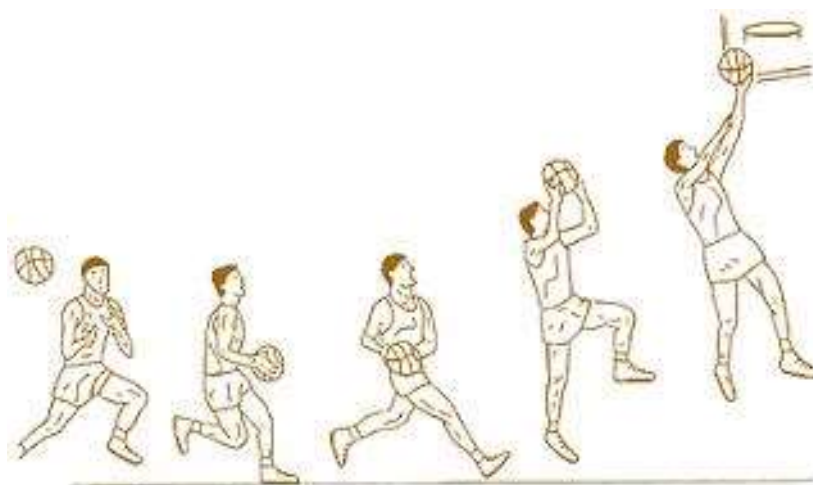
Materiales: Balón de básquet, tablero de básquet, cronometro, silbato, cancha, conos, platillos.

Descripción del test: Para la ejecución de esta prueba, en el esquema determinado en la cancha el ejecutante debe realizar dribling en una distancia de 5 metros y de forma consecutiva una entrada al aro finalizando con un lanzamiento, tanto por el lado izquierdo como por el lado derecho, se realizarán tres intentos por cada alumno y se calculará el promedio de ellos.

VALORACIÓN

Acción	Puntuación	
No alcanza la habilidad requerida	3 – 3,99	Deficiente
En proceso la habilidad requerida	3,01- 4	Bien
Domina la habilidad requerida	4,01 - 5	Muy Bien

GRÁFICO



FICHA DE OBSERVACION

GESTOS TECNICOS	5	4	3
FASE DE PREPARACION			
Mira la canasta			
Paso final es corto			
Baja la rodilla			
Los hombros se encuentran relajados			
La mano de equilibrio se encuentra debajo del balón			
La mano de tiro se encuentra detrás del balón			
El codo esta hacia dentro de la mano que tira			
El balón se ubica entre la oreja y el hombro			
PROMEDIO			
FASE DE EJECUCION			
Levantar rodilla del lado de tiro			
Saltar			
Extiende piernas, espalda y hombro			
Extiende el codo			
Flexiona la muñeca y dedos hacia adelante			
Impulsa el balón con el dedo índice			
La mano de equilibrio se ubica en el balón hasta soltarlo			
PROMEDIO			
FASE DE SEGUIMIENTO			
Mira la canasta			
Cae en equilibrio			
La rodillas esta semiflexionadas			
Las manos se encuentran levantadas			
La palma de la mano de equilibrio arriba			
PROMEDIO			
PROMEDIO TOTAL			

Fuente: Test de ficha de observación de Hal Wissel modificada, aplicado a los deportistas de la escuela "Luis Antonio Erique Ortega"

Autor: Marjorie Stefania Naranjo Correa

Año: 2017

j. BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, A., & Rodriguez, L. (2016). *Fundamentos del mini basquetbol*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/506/1/CF-01.pdf>
- Aguila, C., & Casimiro, A. (2016). Reflexiones acerca del entrenamineto en la infancia y la selección de talentos deportivos. *Lecturas de Educación Física y Deportes*, 621-653.
- Alonso, D., & Del Campo, J. (2010). *Iniciación al atletismo en primaria*. Barcelona: Inde.
- Ana Belen Lopez Cutillas - Alejandro Garcia Vallejo. (s.f.). El aprendizale de la tecnica individual en el Baloncesto. www.efdeportes.com.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: origenes y perspectivas. *Revista de Educación Laurus*, 13(24), 76-92.
- Arjonilla, T. (2013). *españa*.
- Arranz, L. (2013). *Diagnóstico de la situación del deporte en edad escolar en la ciudad de Segovia*. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Baena, A., Serrano, J., & Fernández, R. (2013). Adaptación de nuevos deportes a la educación física escolar. *Apunte Educación Física y Deporte*, 114(4), 36-44.
- Basketball, P. (2008). *Planeta Basketball*. Obtenido de Planeta Basketball: <http://www.planetabasketball.com/baloncesto-posicion.htm>
- Benedek, E., & Pálfai, J. (2004). *600 PROGRAMAS PARA EL ENTRENAMIENTO DE FÚTBOL*. Barcelona: Paidotribo.
- Blasquez Sanchez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- Bruggmann, B., & Bucher, W. (2003). *1000 ejercicios y juegos de fútbol base*. Barcelona: Hispano Europea S. A.
- Caiza Sandoval, J., & Pijal Ortega, L. (2012). *ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU INFLUENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 - 12 AÑOS DE LAS ESCUELAS FISCALES 9 DE OCTUBRE Y TUPAC YUPANQUI DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO 2012 Y PROPUESTA*. Ibarra.
- Cárdenas, D., Piñar, M., & Baquero, C. (2001). Minibasket: ¿un deporte adaptado a los niños? *Clinic. Revista Técnica de Baloncesto*, 55, 4-11.
- CARRILLO, L. F. (2001). *HISTORIA DEL BALONCESTO*. www.efdeportes.com.
- Carrillo, M. (2015). *Metodología de la enseñanza y del entrenamiento del baloncesto I*. Fermin Bouza.
- Castejon, J. (2015). La investigación en iniciación deportiva válida para el profesorado de educación física en ejercicio. *Retos*, 28, 263-269.

- Cerda, J. (2015). ¿Cómo enseñó el baloncesto a los que recién comienzan? *Boletín del Minibasquet*, 35-86.
- Córdova, M. S. (2015). estrategias metodologicas para mejorar el desarrollo de destrezas del dribble, pases y lanzamientos del baloncesto en los estudiantes del 8vo. Año de educacion basica, area de educacion fisica del colegio tecnico agropecuario TCNEL. LAURO GUERRERO, EN PALTA. LOJA, ECUADOR.
- Corrales, A. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física. *Revista Electrónica de Educación Física*, 1(4), 1-14.
- Del Campo, D., & Pinto, J. (Viernes de Octubre de 2009). *blogspot*. Recuperado el Miercoles de Julio de 2016, de *blogspot*:
http://desacargadefutbol.blogspot.com/2009/10/entrenamiento-de-la-coordinacion-en-el_16.html
- Delgado, M. (2017). *Análisis de los comportamientos de los docentes en la enseñanza deportiva en edad escolar*. Sevilla: llerdnscs.
- Delval, J. (1997). Hoy todos son constructivistas. *Cuadernos de Pedagogía*(257), 78-84.
- Edel, R. (2016). El concepto de enseñanza-aprendizaje. *Red Científica*.
- Expósito Bautista, J. (2010). *Escuelas de fútbol base: planificación y programación*. Sevilla: Wanceulen.
- FEDERACION GUIPUZCOANA DE BALONCESTO. (2015). *PROGRAMA TECNICO DE INICIACION EN EL BALONCESTO*. GUIPOZCOA: @ TYPO 90 PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA.
- Fernández, S. (2016). *Diseño de estrategias para la enseñanza del minibasquet*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- FIFA. (2006). *grassroots.fifa*. Recuperado el 23 de Julio de 2016, de *grassroots.fifa*:
<http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html>
- Fuste, X. (2013). *Juegos de iniciación a los deportes*. Buenos Aires: Paidotribo.
- García, Jesús, & Caracuel, J. (2007). La motivación la práctica deportiva en adolescentes mexicanos: inicio, mantenimiento y abandono. *Revista Iberoamericana de Psicología del ejercicio y el deporte*, 2(1), 41-60.
- Gimenez, J., & Saénz, M. (2003). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al boloncesto*. España: Wancelaun.
- Gimeno, F. (2017). Descripción y evaluación preliminar de un programa de habilidades sociales y de solución de problemas con padres y entrenadores en el deporte infantil y juvenil. *Revista de Psicología del deporte*, 12(1), 26-39.

- Gómez, A., Calderón, A., & Valero, A. (2014). Análisis comparativo de diferentes modelos de enseñanza para la iniciación deportiva. *Agora para la Educación Física y el Deporte*, 16(2), 104-121.
- HAL WISSEL. (2011). *BALONCESTO APRENDER Y PROGRESAR*. ESPAÑA: PAIDOTRIBO.
- Hernández Moreno, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura dinámica*. Barcelona: Inde.
- Howe, D., & Scovell, B. (1991). *Manual de Fútbol*. Barcelona: Martinez Roca.
- Indesantander. (2016). *Escuelas deportivas documento administrativo técnico y pedagógico*. Bucaramanga: El Instituto.
- Lago Peñas, C., & López Graña, P. (2001). Las capacidades coordinativas en los juegos deportivos colectivos. *El balonmano. efdeportes*, 1 / 2.
- Le Boulch, J. (1976). *La educación por el movimiento en edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Lindell, J. (2011). *eHow en Español*. Obtenido de eHow en Español:
<http://www.ehenespañol.com/reglas-del-drible-baloncesto-lista-99220/>
- Lobato, C. (2014). Los objetivos en la iniciación deportiva. *Club del entrenador andaluz*.
- Lorenzo Caminero, F. (Febrero de 2006). *efdeportes*. Recuperado el Jueves de Julio de 2016, de efdeportes: <http://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>
- Lorenzo Caminero, F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *efdeportes*, 1/1.
- Lorenzo Caminero, F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *efdeportes*, 1 / 1 .
- Martinic, S. (2015). El tiempo y el aprendizaje escolar la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile. *Revista Brasileira de Educacao*, 20(61), 479-499.
- Mata, E., Ruiz, L., & Moreno, J. (2007). LOS PROBLEMAS EVOLUTIVOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ Y SU TRATAMIENTO EN LA EDAD ESCOLAR: ESTADO DE LA CUESTIÓN. *dialnet*, 3.
- Mauricio Mondoni. (s.f.). *www.google.com*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjhuCThZTYAhWDxSYKHuSCUMQFghGMAQ&url=http%3A%2F%2Fafeb69.free.fr%2FDossierEsp%2Fmauriziomondoni.pdf&usg=AOvVaw1zcu2F9hL-L0HSrHeYhJ1d>
- Meinel, K., & Günter, S. (1997). *Teoría del movimiento*. Buenos Aires; Argentina: Stadium.
- Miguel Salmerón Sánchez. (2012). El contenido del bote en el Baloncesto. *www.efdeportes.com*.
- Mitjana, J. C. (2007). Objetivos del mini basket: educación y diversión. *Revista Clinic*(76).
- Montiel, D. (2010). *escoladefutbol*. Recuperado el 23 de Julio de 2016, de escoladefutbol: http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/ap_tecni.htm

- Mota, K. (2004). *Recortes interculturals na Sala de Aula de Linguas Estrangeiras*. Salvador: Edufba.
- Nozal, J. M. (2006). *Baloncesto Ejercicios Para el Entrenamiento del Bote, el Rebote y el Pase*. España: Publdisa.
- NOZAL, J. M. (2006). *EJERCICIOS PARA EL ENTRENAMIENTO DEL BOTE, EL REBOTE Y EL PASE*. ESPAÑA: WUANCEULEN.
- Ochoa, C., & Serrano, J. (2012). *Escuela de formación de minibasquet en el centro cantonal de Nabón en niños y niñas escolares*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Olivera, J. (2013). *La enseñanza del baloncesto*. Paidotribo.
- Ortega, E., Piñar, M., Alarcón, F., & Cárdenas, D. (2002). *El estilo de juego de los equipos de baloncesto en las etapas de formación*. Granada: Leon.
- Pacheco, R. (2004). *LA ENSEÑANZA Y ENTRENAMIENTO DEL FÚTBOL 7, un juego de iniciación al fútbol 11*. Barcelona : Paidotribo.
- Pérez Gómez, A. (2012). *La función del profesor en la enseñanza para la comprensión: de aprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Pérez, F. (Febrero de 2012). *zonapress*. Recuperado el 21 de Julio de 2016, de zonapress: <http://zonapress.jimdo.com/ejercicios-de-baloncesto/capacidades-coordinativas/>
- PEYRÓ, R. y. (2009). *PEDAGOGIA DEL BALONCESTO*. VALLADOLID.
- Pinaud, P. (1985). *Percepción visual en los deportes de equipoq*. Francia: Universidad de Toulouse.
- Piñar, M. (2015). *Actividad física y salud*. Granada: Universidad de Granada.
- Plata Redondo, R., & Guerra Begoña, G. (2009). El niño con trastorno del desarrollo de la coordinación ¿Un desconocido en nuestra comunidad? *kulunka*, 19.
- Poulton, E. (1957). On prediction in skilled movements. *Psychological Bulletin*, 6, 467-478.
- Rivera, O. (16 de Diciembre de 2009). *futbolendesarrollo.blogspot*. Recuperado el 23 de Julio de 2016, de futbolendesarrollo.blogspot: http://futbolendesarrollo.blogspot.com/2009/12/fundamentacion-tecnica-basica-para-el_16.html#!/tcmcbck
- Sánchez, L. (2010). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- Sánchez, P., & Gonzáles, S. (2016). *El desarrollo físico en minibasket. Propuesta metodológica del C.B. Seis do Nadal-Coaia*. Brasil: Ciencia y deporte .
- Schreiner, P. (2005). *Entrenamiento de la Coordinación en el Fútbol*. Paidotribo.
- Stumpp, U. (2012). *Adquirir una buena condición física jugando*. Barcelona: Paidotribo.

- Tico, J. (2012). Tareas deportivas en los deportes colectivos: una aplicación al baloncesto. En M. Ibañez, & M. Macias, *Novos Horizontes para o treino do Basquetebol* (págs. 87-110). Lisboa: FMH.
- Uribe, I. (2010). Iniciación deportiva y praxiología motriz. *Educación física y deporte*, 19(2), 69-74.
- Valero, A., & Conde, J. (2013). *La iniciación al atletismo a través del juego (el enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas)*. Malaga: Alijibe.
- VALLODORO, E. (Lunes de Diciembre de 2008). *wordpress*. Recuperado el Jueves de Julio de 2016, de wordpress: <https://entrenamientodeportivo.wordpress.com/2008/12/01/las-capacidades-coordinativas/>
- Varela, J. (5 de Mayo de 2011). *futbolfacilísimo*. Recuperado el 23 de Julio de 2016, de futbolfacilísimo: <http://www.futbolfacilísimo.com/2011/05/conduccion-de-balon.html>
- Vela, S., Ríos, A., & Murayari, J. (2014). *Iniciación al mini basquetbol y su relación con las destrezas motoras en los alumnos*. Iquitos: UNAP.
- Weineck, J. (2005). *Entrenamiento de la Coordinación en el Fútbol*. Barcelona: Paidotribo.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, LOJA 2016-2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención
del Grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación; Mención: Cultura Física y Deportes

Autora

Marjorie Stefania Naranjo Correa

Director

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

a. TEMA

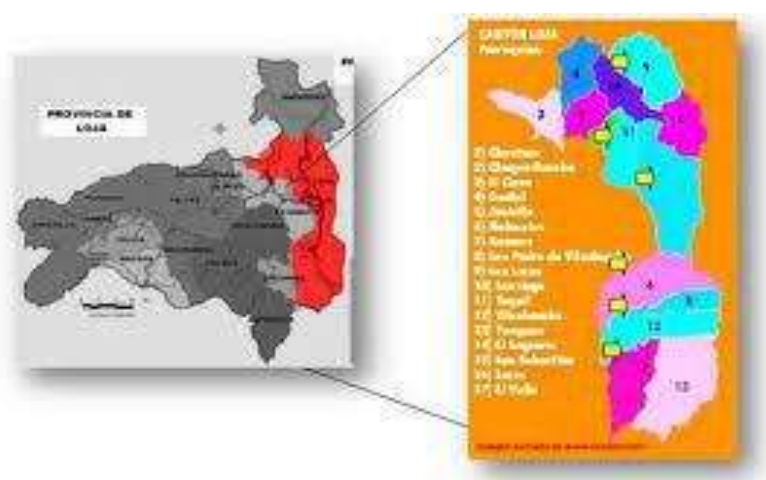
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, LOJA 2016-2017.

b. PROBLEMÁTICA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL LUGAR A EJECUTAR EL PROYECTO

La Unidad Educativa “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA” está ubicada en el barrio “EL PLATEADO” en la ciudad de Loja, es un sector urbano rural al occidente de la ciudad, El acceso para llegar a esta institución es la av. Virgilio Rodas A.

Mapa geográfico de la provincia de Loja



Mapa de ubicación de la Unidad Educativa “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”



El baloncesto es uno de los deportes en conjunto que tiene una relación directa con la niñez y con el futuro del baloncesto en cada país a pesar de que hay muchas personas ligadas a fomentar el desarrollo del baloncesto están más interesadas en hacer equipos mas no de

fomentar y enseñar cada uno de los fundamentos, es necesario que se brinde el interés y el tiempo deseado al desarrollo y enseñanza de cada uno de los fundamentos del baloncesto.

La enseñanza a aprendizaje de los fundamentos técnicos del minibasquet en la escuela deben estar orientados al conocimiento de los niños, que sean de motivación de los mismos que no sea de manera espontánea, sino, permanente utilizando métodos interactivos para que exista mejor logro de conocimientos a través de ejercicios metodológicos que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos del minibasquet formativo.

El conocer un proceso adecuado de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en el minibasquet, es la problemática central que se quiere investigar, la mismas que a través de diálogos con los profesores de Educación física y con los niños involucrados se determina que existe limitaciones en el aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón del minibasquet; así mismo los niños no están motivados por el aprendizaje de este deporte; se suma la falta de toma de decisiones para la práctica permanente del minibasquet y la utilización de métodos adecuados a la edad de los niños para el logro del aprendizaje del minibasquet por parte de los docentes de Educación Física de la institución a ser investigada.

Otra de las dificultades que aquejan al desarrollo de los fundamentos técnicos con balón del minibasquet, es la falta de entrenadores o personal especializado en esta área, ya que solo los docentes de cultura física son los encargados de entrenar, pero en una mínima cantidad, por lo cual no hay un proceso continuo en el trabajo físico, para la práctica y enseñanza de estos fundamentos técnicos ya que de ellas depende la efectividad de una buena ofensiva y defensiva en el minibasquet.

Otro punto a tomar en cuenta es que los educadores de cultura física no tienen suficientes horas de trabajo, para la enseñanza de los fundamentos técnicos del minibasquet, por lo que su desarrollo es muy bajo, se limitan a cumplir su jornada de labores, ya que dan la suficiente apertura a otros deportes que también son de verdadera importancia mediante los cuales se puede desarrollar las destrezas físicas e intelectuales.

Finalmente, todos esos aspectos conllevan una serie de consecuencias, y por ende no se va a lograr los resultados deseados, es decir, niños con bajo desarrollo de sus habilidades básicas, todos estos aspectos originan problemas en su rendimiento y más aún si ni han sido evaluadas, para ver si mejoran ya que son de suma importancia para las acciones de juego del minibasquet.

De esta problemática surgen en esta parte las preguntas en torno al tema:

¿El proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos con balón no desarrollado adecuadamente dificulta el aprendizaje en el niño?

¿El aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón intervendrá en el desarrollo correcto del juego del minibasquet?

¿Es necesario elaborar un plan de ejercicios metodológicos para mejorar la técnica de los fundamentos técnicos del minibasquet?

Con esta información se plantea como problema: ***¿Cómo influyen los fundamentos técnicos con balón en la práctica del juego del minibasquet en niños del séptimo año de la Unidad Educativa “Luis Antonio Erique Ortega”, Loja 2016 – 2017?***

c. JUSTIFICACIÓN

VIABILIDAD

Hay que recalcar la importancia de un trabajo investigativo como estos puesto que se preocupa de brindar una mejor calidad de vida para el niño y por eso no existe la necesidad de desarrollar este plan para su beneficio y mejorar los fundamentos técnicos con balón del minibasquet. El presente proyecto de investigación tendrá como beneficiarios directos al grupo de niños de la unidad educativa “Luis Antonio Erique Ortega”.

Para la realización de este proyecto debe estar guiado o asesorado por un profesional de la educación física que tenga un amplio conocimiento en el tema. Los ejercicios a realizar en este proyecto investigativo estarán direccionados al trabajo de los fundamentos técnicos con balón en el minibasquet en su proceso de aprendizaje y desarrollo.

Este trabajo investigativo puede ser desarrollado ya que los padres de familia de los niños de la unidad educativa “Luis Antonio Erique Ortega” del barrio el Plateado, tienen la prestación y accesibilidad para que sus hijos asistan y llevar a cabo el proyecto investigativo.

La investigación se la realiza por la accesibilidad para el trabajo de los fundamentos técnicos con balón ya que la mayoría de los estudiantes desean aprender correctamente el juego del minibasquet, ya que este es un juego colectivo complejo y competitivo constantemente presentan situaciones de juego cambiantes que exige al deportista a solucionar acciones imprevistas en el juego y dar solución a la acción.

El presente programa de actividades para el entrenamiento de los fundamentos técnicos con balón del minibasquet se justifica porque una vez realizada la observación se puede determinar que los niños tienen bajos niveles de desarrollo y ejecución de la técnica correcta de los fundamentos del minibasquet, por tal razón es factible realizar el tema seleccionado, por cuanto en la actualidad con la importancia que tiene el minibasquet en las clases de educación física a través de un proceso motivador y lúdico como estrategia para enseñar los fundamentos técnicos del minibasquet (pase, dribling, lanzamiento).

Por otra parte, este trabajo me permitirá avanzar para el proceso de graduación en licenciado en ciencias de la educación mención Cultura Física y Deportes de la Universidad Nacional de Loja, y seguir en constante búsqueda de conocimientos ya sea en la vida profesional y social.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

DETERMINAR EL NIVEL DE INCIDENCIA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN EN LA PRÁCTICA DEL MINIBASQUET EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, LOJA 2016-2017.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar el nivel de incidencia de los fundamentos técnicos con balón en la práctica del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”, Loja 2016-2017.
- Elaborar una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”, Loja 2016-2017.
- Aplicar una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”, Loja 2016-2017.
- Evaluar la propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en la práctica del minibasquet en los estudiantes del séptimo año de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”, Loja 2016-2017.

e. MARCO TEÓRICO

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Al momento de impartir la educación es fundamental el proceso de enseñanza-aprendizaje y la capacidad del docente tanto en conocimientos como estrategias pedagógicas para impartir a sus educandos, definiendo claramente sus contenidos para que sean comprendidos y también participativos tanto para el profesor y el estudiante, para involucrarnos en el presente contenido es necesario plantear sus definiciones:

De acuerdo a (Edel, 2016) conceptualiza a la enseñanza como:

El proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona, la enseñanza se limita a transmitir por diferentes medios determinados conceptos. Los métodos de enseñanza pedagógica descansan sobre las teorías del proceso experimental y la formulación teórica. En tanto a la teoría psicológica la enseñanza representa un reflejo condicionado por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. (p. 5)

Bajo este concepto, en la actualidad la enseñanza que se imparte bajo las normativas del Buen Vivir en el Ecuador se dirige a la disminución de la teoría complementándola con la práctica, suprimiendo los clásicos conocimientos por dinámicas que fundamenten el aprendizaje significativo logrando el beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo.

Por otra parte, (Pérez Gómez, 2012) sobre el aprendizaje considera:

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrada para dar una solución a situaciones, tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. (p. 75)

Entonces en el aspecto del aprendizaje es de primordial importancia para el individuo, en la adaptación de capacidades intelectuales y motoras, que se da desde el aprendizaje automático en la niñez hasta el formal como aprender, leer, jugar con técnica, etc., dándose un reflejo condicionado, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

En el ámbito educativo la evaluación se constituye una pieza clave en razón de que pone a prueba los principios, finalidades y propósitos en los sistemas educativos, es por ello que se aborda la problemática de Proceso Enseñanza Aprendizaje nacional, se considerara las causas y efectos que genera una mala aplicación de los procesos de aprendizaje, se realiza una comparación entre la realidad actual y lo ideal para ejercer correctamente dichos proceso

Según Ferroti, (1993) citado por (Fernández, 2016) manifiesta:

Cuando hablamos de pedagogía, vamos a hacer referencia a todos aquellos campos que intervienen en el proceso educativo. En nuestro caso, siendo el mini básquet el objeto de nuestro estudio, va a hacer referencia a todos aquellos procesos que van a favorecer

la adquisición de actitudes, conductas, conocimientos, comportamientos, habilidades y destrezas motrices, que la práctica de este deporte induce en los niños. (p. 132)

Por la tanto el aprendizaje enseñanza consiste en proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que, partiendo de sus conocimientos previos en conjunto con su personalidad y su vínculo social, construya sus propias definiciones, lo cual implica la participación activa que le obliga a desarrollar sus habilidades cognitivas.

Como consecuencia de esta polémica se establecen dos puntos de vista, el más aceptado o compartido, sostiene que la enseñanza y el aprendizaje se constituyen en una unidad didáctica y dialéctica, enfocándolos como dos procesos no antagónicos, sino complementarios (Mota, 2004). Desde otra perspectiva, se plantea que enseñar y aprender son dos procesos diferentes. Enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo o afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo (Delval, 1997).

De esta manera, bajo los criterios de los autores, una adecuada organización de la enseñanza no es garantía del aprendizaje de calidad, por lo que éste depende factores complementarios e internos del individuo como su nivel cognitivo, la motivación, condiciones y clima de aula favorables, entre otros.

Proceso de enseñanza aprendizaje del jugador del minibasket

Como se analizó en el anterior capítulo, la formación es un proceso de enseñanza

aprendizaje que consiste en dar información necesaria y recibir conocimientos adecuados para alcanzar niveles cognitivos del estudiante. En cuanto a la iniciación deportiva se entiende como un proceso continuo, ininterrumpido con una duración similar y paralela al desarrollo evolutivo del jugador en el que se contemplan el desarrollo de las capacidades necesarias para poder dar una respuesta eficaz ante las situaciones presentadas en el continuo del juego (Ortega, Piñar, Alarcón, & Cárdenas, 2002).

Así la formación de un jugador de baloncesto resulta de un proceso complejo que se ve afectado por números factores metodológicos, psicológicos, fisiológicos, genéticos, etc., que pretenden conseguir un jugador completo, asegurando el desarrollo de todas aquellas habilidades o capacidades que influyen en su rendimiento. (Cárdenas, Piñar, & Baquero, 2001)

Una formación correcta dota al niño en el desarrollo de sus capacidades tácticas, técnicas, psicológicas y físicas adecuadas al momento de formar un jugador. Por lo tanto, los entrenadores deben conocer perfectamente el deporte a enseñar para impartir contenidos tanto individuales como colectivos, el tipo de situaciones que se generan para poder representarlas en los entrenamientos, y en conclusión cualquier aspecto del juego que deba tenerse en cuenta para la planificación del currículo, o diseño particular de las tareas.

Este proceso de elaboración, organización y planificación debe ser coherente con sus cualidades pedagógicas por lo que el entrenador debe ser capacitado para desarrollar una serie de estrategias diferentes para la enseñanza y formación de sus estudiantes. Se trata, por consiguiente, de crear las condiciones necesarias para que los niños lleguen a desarrollar e

interpretar un juego evolucionado cuando sean adultos. Así que se debe planificar programaciones en los diferentes escalones del aprendizaje.

Por lo general cuando se habla de iniciación deportiva de los minijuegos, se especifica en edades mediante la orientación lúdica, ya que los verdaderos aprendizajes deben ir asociados a las vivencias personales y no a las repeticiones mecánicas,

El objetivo fundamental del proceso enseñanza aprendizaje para la iniciación deportiva, es inclinar o interesar a los niños a este deporte, otros aspectos como la competitividad se debe dejar para edades más avanzadas, lo principal es ver a los niños y que éstos hagan deporte, en este caso el mini básquet. (Fuste, 2013)

En estas etapas del mini básquet el docente se debe preocupar de los procesos de desarrollo motriz, físico y cognitivo y no del técnico. La etapa de especialización deportiva, no debe ser a edad tan temprana, para ello se debe ajustar a una estrategia que simule el deporte y no sea calificado por destrezas sino por el interés que muestre el niño en edad temprana para aprender la disciplina del deporte.

De acuerdo a (Tico, 2012) considera

Es inútil que el niño practique ejercicios técnicos antes de que haya jugado. El tiempo dedicado a los aprendizajes dependerá de las dificultades surgidas durante el juego, las cuales no serán impuestas a priori por el educador. A partir del momento en que el niño exprese la necesidad de determinados aprendizajes (lanzamientos, pases, tiros, etc.), éstos deben ser aprovechados (sobre todo al nivel de la motivación) para enriquecer la actividad que se practique. (p.26)

En el marco de esta pedagogía, la aproximación a la acción motriz ha de hacerse considerando la interdependencia que une las técnicas de ejecución, y por lo tanto los deportes de equipo deben ser tratados como un sistema de relación, entre una serie de elementos, que por su configuración, pueden hacer cambiar el entorno.

En la etapa de las escuelas deportivas (10-12 años), además del desarrollo de los esquemas motores de base y las capacidades coordinativas básicas, que sería la base de la iniciación deportiva, podríamos abordar la introducción de conceptos básicos de deportes de colaboración-oposición, entre ellos, el mini básquet.

Lo principal es interesar - involucrar a los niños a este deporte y esto se consigue haciendo que se diviertan, que jueguen todo el entrenamiento, con lo cual, no es necesario introducir apenas ningún elemento técnico de forma específica y analítica.

Estrategias para la formación de niños

La enseñanza del deporte se ha ofrecido con diferentes perspectivas que se han polarizado, según las características de cada deporte, en incidir en mayor medida en un dominio técnico básico, se supone que van del cómo al qué (el cómo sería la técnica, el qué la táctica); o bien con estrategias globales, más tácticas (del qué al cómo). Esta dualidad entre técnica y táctica ya ha sido suficientemente tratada en cuanto a los niveles de dificultad en las tareas motrices, si bien con conceptos como habilidades abiertas o cerradas (Poulton, 1957). Pero esta polaridad puede o tiene cierta debilidad cuando se analizan las características de cada uno de los deportes. Si un deporte no tiene táctica, difícilmente se puede plantear un modelo del qué al cómo, sin embargo, esto no significa que no se pueda plantear un deporte

con gran predominio técnico siguiendo una estrategia global (Alonso & Del Campo, 2010; Gómez-Marmol, CalderónLuquín, & Valero-Valenzuela, 2014; Valero & Conde, 2013).

Las estrategias son acciones fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje como herramientas necesarias que ayudan en la pedagogía del docente usando situaciones adaptadas en un ambiente constructivo creando un entorno de soluciones creativas para los problemas cotidianos en el proceso educativo.

De acuerdo a Ramírez (1996) explica “las estrategias ayudan al docente para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del profesional. El maestro crea relaciones significativas”. En este sentido, las estrategias de enseñanza abarcan la forma correcta de actuar del profesor/a, su forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados o cómo mantiene la motivación de los alumnos/as. Así mismo Sánchez (2010) fundamenta los criterios anteriores:

- El mejor aprendizaje es el que uno descubre. El nivel de retención es mayor que cuando se lo enseñan directamente.
- Favorecen la implicación cognitiva en la actividad motriz del jugador. El proceso de enseñanza es más individualizado y el alumno se emancipa de la acción del entrenador.
- El papel del jugador es activo, convirtiéndose en el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como se puede deducir estos criterios son estrategias de enseñanza que desarrolla de una forma creativa el proceso cognitivo y afectivo de los niños, ofreciendo una educación

más activa y menos formal dando mayor libertad a los alumnos. La utilización de las estrategias para la práctica deportiva dependerá del análisis de varios factores: **Tabla 4.**

Factores para aplicar estrategias

	Global	Analítica	Mixta
Complejidad tarea	Tareas simples <i>Ejm:</i> bote	Tareas más complejas <i>Ejem:</i> última paso de entrada	Tareas simples y complejas <i>Ejm:</i> bote con cambio de dirección
Organización tarea	Tareas de organización baja <i>Ejem:</i> 2x2	Tareas de alta organización <i>Ejem:</i> cualquier gesto	Tareas complejas y baja organización <i>Ejm:</i> 5x5
Edad	Todas las edades	A partir de los 11-12 años antes después de un trabajo global	Cualquier edad respetando lo global
Objetivo	Más educativo Iniciación	Más eficacia, rendimiento Perfeccionamiento	Rendimiento Perfeccionamiento y alto rendimiento
Formación entrenador	Requiere mucho dominio	Requiere dominio básico	Requiere mucho dominio

Fuente: (Carrillo, 2015)

Elaborado por: Naranjo (2018)

Así en la práctica deportiva la estrategia para organizar la planificación curricular el docente deberá preparar:

- **Complejidad de la tarea.-** Sánchez (2010) afirma que es más difícil aprenderla de forma global.
- **Organización de la tarea.-** En las tareas de baja organización, es decir, aquellas cuya ejecución no tiene estructura estable y su secuencia varía en función de muchos factores, son más susceptibles de aprenderlas globalmente. En el minibasquet se puede aplicar dos estrategias puede ser global modificando la situación real y por otra parte la estrategia de práctica mixta puede ayudar a solucionar este problema.
- **Edad.-** Según Le Boulch (1976) la edad supone una limitación importante para aplicar libremente ambos tipos de estrategias. La capacidad de pensamiento del niño es global hasta aproximadamente los 11-12 años.

Por tanto, la fase prepuberal 11-12 años la única estrategia es global con sus variantes. En donde, el niño adquiere capacidad analítica, se podrán empezar a utilizar todas sus variantes, siempre completándola con la global.

- **Objetivo de enseñanza-aprendizaje.-** En el campo del entrenamiento deportivo, en el que el rendimiento parece lo más importante se busca un perfeccionamiento técnico de la ejecución y su mayor eficacia. La estrategia de práctica analítica es imprescindible pues ayuda a conseguir estos objetivos. (Carrillo, 2015)
- **Formación del profesor.-** este factor es crucial en el desarrollo del aprendizaje del estudiante, el profesional debe conocer los contenidos con estrategia global pura, en el sentido que les facilitará los medios para que se pongan a jugar libremente. Así los entrenadores profesores se preocupan y dominan profundamente la materia son capaces de enseñarla con éxito a través de la práctica global, este aprendizaje eficaz requiere de la experiencia y conocimiento de los métodos de enseñanza. (Carrillo, 2015)

Pedagogía en la formación de mini básquet en niños de 9 a 12 años.

Teniendo en cuenta que la pedagogía imparte conocimientos, en el caso de la formación del minibasquet los factores que inciden en el aprendizaje en niños de los 9 a los 12 años subyacen en tres grandes ejes sobre los que se va a sustentar el desarrollo como son el niño, minibasquet y el papel que cumple el profesor-entrenador, detallados a continuación:

Conocimiento del niño y su realidad

Para iniciar la formación en disciplinas deportivas es primordial analizar e identificar las características físicas y biológicas del niño, comprender sus aspectos psicológicos y afectivos y finalmente indagar cual es el clima del entorno cercano: familiar, escolar y de la realidad social donde se desenvuelve.

Conocimiento del mini básquet.

En este punto, no bastará con tener un conocimiento de la estructura formal y funcional del mini básquet, y del ciclo de juego y sus fases, sino, que también requerirá un conocimiento de la organización deportiva a nivel institucional.

Papel del entrenador – profesor.

Es el profesional que planificará los objetivos de la clase, la elección de contenidos y la metodología, estrategias y herramientas que se aplicarán al momento de ejecutar el entrenamiento, y así mismo, será “la persona que pueda adecuar o modificar esos planteamientos en función de la consecución de los objetivos. En estas etapas del mini básquet nos debe preocupar mucho más el desarrollo motriz, el desarrollo físico y el desarrollo cognitivo y no el técnico” (Ochoa & Serrano, 2012).

Como es sabido en los niños el aprendizaje que más recuerdos quedan son los lúdicos por la infinidad de experiencias, creación de ideas dándole herramientas de innovación y adaptación a su entorno por ello la clase de minibasquet para estas edades debe ser adecuada

en recreación de “situaciones de juego real y estar basados en los conceptos de PERCEPCIÓN y DECISIÓN, es decir estar contruidos desde los conceptos de las intenciones tácticas que requiere la situación” (Ochoa & Serrano, 2012).

Factores que influyen en el aprendizaje

Según Figermann (2011) explica:

El aprendizaje es un proceso en interacción entre quien aprende y el objeto del conocimiento, que puede darse en el ámbito familiar, entre amigos, en la soledad del que aprende frente a una información dada o descubierta, junto al maestro, con éste y sus compañeros, entre compañeros, etcétera. Sin embargo, formalmente el aprendizaje se sitúa en el ámbito escolar, en la relación docente alumno

Motivación

Según (García, Jesús, & Caracuel, 2007) “la motivación es un factor disposicional que afecta al individuo alterando el estado de equilibrio e influyendo en el establecimiento de un tipo de interacción conductual, posibilitando de alguna forma, alcanzar objetivos y metas”.

A decir de categoriza dos formas de necesidad a continuación: “la motivación extrínseca refiriéndose al rendimiento de una actividad en busca de un resultado, por ejemplo agradar a mis padres o amigos. Y la motivación intrínseca que se refiere a hacer una actividad por la inherente satisfacción de la misma”.

La motivación es el factor más importante en la facilitación del aprendizaje, para alcanzar la disposición previa es necesario de acuerdo a las siguientes recomendaciones:

- Todas las actividades se deben desarrollar en forma de juegos
- Dejar que los niños/as actúen, que practiquen por sí mismos.
- Realizar situaciones que supongan cierto riesgo y de azar.
- Organizar competencias de diferentes tipos.
- Animar constantemente, ser dinámico y activo. Evolucionar por todo el terreno dando información en tono positivo a todos/as los/as niños/as.
- Saber escuchar a los/as jugadores
- Variar la propuesta de los juegos.
- Despertar la curiosidad con material nuevo, preguntas o situaciones problema.
- Crear un clima positivo. (Gimenez & Saénz, 2003)

Para comprobar el grado de motivación, en la recreación de los niños se debe indagar además de comprobar el número de niños y el interés de ellos.

El tiempo de aprendizaje

Según (Martinic, 2015) considera:

La educación necesita un concepto de tiempo propio de nuestra época. Los tiempos disponibles y las clasificaciones actuales impiden realizar cambios en las prácticas pedagógicas que deben caracterizarse por la flexibilidad; considerar distintos ritmos de los estudiantes, culturas escolares, conocimientos, etc. (p. 482)

El tiempo de aprendizaje es un factor tan importante que se convirtió en un paradigma de investigación en Educación Física. Así (Aguila & Casimiro, 2016) manifiestan "tiempo de compromiso motor" al que cada alumno/a se mueve en una sesión de Educación Física. Es obvio que si el/la niño/a no realiza actividad física no aprende, por tanto, es muy importante aumentar este tiempo en cada clase o entrenamiento.

Es por tanto, imprescindible destacar que el tiempo marcará el aprendizaje significativo la comprensión y paciencia del entrenador para el ritmo de adaptabilidad del alumno es una cualidad extraordinaria del entrenador y la garantía de un aprendizaje eficaz.

Los tiempos en la sesión de enseñanza

Tiempo de programa.- Es asignado por las autoridades de la institución escolar, generalmente dura entre 60 a 90 min.

Tiempo útil o tiempo funcional.- El tiempo funcional puede no durar los tiempos programados, cuando suscitan circunstancias como falta de puntualidad, ponerse la ropa, se retrase la actividad anterior, entre otras. Por tanto, restando estos minutos nos queda el tiempo funcional, desde que el/la entrenador/a comienza hasta que acaba la sesión. Depende mucho del maestro que este tiempo se dé al 100% del tiempo de programa en el campo del entrenamiento deportivo. (Delgado, 2017)

Tiempo disponible para la práctica.- Dentro del tiempo útil, el docente/entrenador invierte una parte en explicar las actividades o en organizar el material. El tiempo que nos

queda es la suma de lo que dura cada actividad. Sánchez (2010) afirma que sería razonable que estuviera entre el 70-80% del tiempo funcional.

Tiempo de compromiso motor.- Mientras se desarrolla una actividad, no todo el tiempo se está movimiento el jugador. El tiempo de compromiso motor es aquél que el alumno se dedica a la práctica de las actividades físicas.

Tiempo empleado en la tarea. - Dentro de las actividades realizadas en la sesión de clase deportiva se debe comprender que los estudiantes no todo el tiempo se mueven. Por lo que esta direccionado por las órdenes del entrenador bajo los objetivos y aprendizajes deseados en la sesión, es el tiempo empleado en la tarea. Debemos intentar que esté por encima del 70% del tiempo empleado en la tarea. Según (Carrillo, 2015) anota el tiempo aproximado que se debe dar en una clase normal de baloncesto:

- 90 minutos de tiempo de programa
- 90 minutos de tiempo funcional
- 75 minutos de tiempo disponible para la práctica
- 40 minutos de tiempo de compromiso motor
- 30 minutos de tiempo empleado en la tarea. (p. 32)

Por lo tanto, para conseguir mayor eficacia en el aprendizaje significativo del minibasquet en la actividad física es necesario distribuir las 5 horas de entrenamiento en dos entrenamientos de dos horas y media. Como se pudo establecer el tiempo influye en el aprendizaje global, es decir, el que más entrena es el que más aprende. Pero este tiempo también tiene un limite pues, por exceso, se puede llegar al sobreentrenamiento que conllevará a una fatiga crónica.

INICIACION DEPORTIVA

La iniciación deportiva es una fase para iniciar la adquisición de la disciplina pero hoy su función ha convertido más importante y está reconocido como una acción pedagógica que toma en cuenta las características de la disciplina que influye positivamente en la formación educativa del niño hasta llegar a su especialización, por Hernández Moreno (2000) define:

El proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición de la capacidad de ejecución práctica y conocimiento de un deporte. Este conocimiento abarca desde que el individuo toma contacto con el deporte hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional. (p.12)

Así también Arranz (2013) explica las características que incluyen la iniciación deportiva:

Aquellas actividades formativas que se corresponden al proceso de aprendizaje de habilidades deportivas técnico-tácticas, para iniciar la práctica de uno o de varios deportes, considerando que muchas de estas habilidades son comunes a diferentes deportes (patrones motores, habilidades físicas básicas, habilidades físicas específicas., como botar, conducir un móvil, golpear, etc.). (p. 13)

Aguila y Casimiro (1999) señalan a la iniciación deportiva, no sólo como un proceso dirigido a la capacitación motriz, sino como “un proceso metodológicamente dirigido hacia la educación integral y desarrollo cognitivo, afectivo y social del ser humano” (p. 34),

convirtiendo la práctica deportiva en una motivación intrínseca que pueda generar hábitos deportivos perdurables.

El estudio del proceso de iniciación deportiva corresponde a un periodo comprendido entre los 6 a 15 años aproximadamente, si bien se pueden dar modificaciones dependiendo del desarrollo individual de la experiencia previa que haya tenido cada practicante. Es innegable que dentro de estas edades existen periodos más sensibles que otros para el aprendizaje deportivo.

Blásquez (1999) considera que la iniciación deportiva se determina por los siguientes aspectos:

3. **Socialización** de integración de los individuos con las obligaciones sociales respecto a los demás
4. **Enseñanza-aprendizaje** progresivo y optimizador que tiene como objetivo conseguir la máxima competencia en una o varias actividades.

En el desarrollo deportivo existe una estrecha relación entre el proceso evolutivo-madurativo y la capacidad de adquisición del movimiento, con el aprendizaje de los diferentes elementos técnico-tácticos individuales y colectivos (habilidades específicas de cada deporte) y con las destrezas o competencias motoras que inciden de manera evidente en el aprendizaje, desarrollo y perfeccionamiento deportivo de una o varias especialidades deportivas.

Objetivos educativos de la iniciación deportiva

La iniciación deportiva puede enfocarse desde diferentes orientaciones: educativa, recreativa o en la perspectiva del rendimiento deportivo, dependiendo de la población, sus necesidades e intereses, y de los objetivos que ya se han enunciado. En este orden se puede considerar, entonces, qué situaciones motrices son las más adecuadas partiendo de los juegos y las formas jugadas, de la flexibilidad de las reglas, y de juegos simplificados, desarrollados según la estructura particular de los deportes que se van a practicar y adecuados a la población. Las secuencias deben guiarse por principios pedagógicos, con una progresión sistemática en los grados de dificultad teniendo en cuenta que el deporte de referencia es a donde pretendemos llegar y no el punto de partida.

Así para el aprendizaje significativo en la iniciación deportiva, es necesario establecer objetivos útiles a la hora de planificar una acción educativa en la formación deportiva, estos deben ser encaminados para:

- Adquisición de conductas motrices nuevas
- Modificación de conductas motrices anteriores
- Mejora de la condición física
- Vivencia de métodos correctos de la práctica física
- Recreación y disfrute del deporte, participando de forma activa y con interés en todas las tareas propuestas
- Adquisición de actitudes y valores positivos con el entorno y las personas (Lobato, 2014)

También existe otros métodos para plantear objetivos desde la educación física bajo el campo del comportamiento humano, así según (Baena, Serrano, & Fernández, 2013) lo demuestra:

Tabla 5. Metodología en el planteamiento de objetivos de la iniciación deportiva

Cognitivos	Motrices	Afectivo-sociales
Conocimiento de datos específicos (saber reconocer datos, saber distribuirlos)	Ser capaz de imitar acciones, gestos, secuencias que le son mostradas	Simple recepción con atención pasiva
Comprensión de los datos adquiridos con capacidad de transponerlos, interpretarlos y extrapolarlos	Ser capaz de utilizar juiciosamente motrices aprendidas en situaciones similares a las de aprendizaje	Responder a estímulos del entrenador o del grupo voluntariamente y de forma satisfactoria
Aplicar sus conocimientos y de hacer síntesis de sus conocimientos	Ser capaz de adaptar sus acciones a las exigencias de situaciones nuevas	Valorar la actividad hasta el punto de buscar voluntariamente ocasiones de practicarla
Analizar situaciones conocidas y de hacer síntesis de sus conocimientos	Ser capaz de modificar esquemas motores aprendidos para adaptarlos a sus propias capacidades, alcanzando un estilo personal	Convertir en concepto cada valor al que ha de responder relativos a la actividad o grupo
Capacidad de exaltación de sus propias producciones y de los métodos para un objeto determinado	Ser capaz de concebir nuevas conductas motrices y ejecutarlas con éxito (improvisación, creación)	Organizar estos valores en sistemas coherentes y finalmente, el conjunto de estos en un todo coherente que constituye su caracterización

Fuente: (Baena, Serrano, & Fernández, 2013)

Elaboración por: (Naranjo, 2018)

Es importante plantear que además de objetivos de desarrollo perceptivo-motriz, físicomotriz y sociomotriz se debe propender porque el alumno adquiera conocimientos de la conducta motriz y su incidencia en la organización significativa del comportamiento humano; adquiera compromisos con el desarrollo de valores y normas con relación al conocimiento, cuidado de su cuerpo y la conducta motriz; valore a los demás, el esfuerzo, la solidaridad y la

cooperación, y comprenda los fenómenos sociales y culturales que por medio del deporte se conocen, se aprenden, se crean y se practican.

Características de la iniciación deportiva

Las características de la iniciación deportiva infieren en el proceso donde el individuo adquiere experiencias y habilidades donde se le ofrece la oportunidad de interactuar con diferentes disciplinas, integrando cada una de ellas a su repertorio motor, categorizadas a continuación:

- Ser un proceso de socialización, de integración de los sujetos con las obligaciones sociales respecto a los demás.
- Ser un proceso de enseñanza-aprendizaje progresivo y optimizador que tiene como intención conseguir la máxima competencia en una o varias actividades deportivas.
- Ser un proceso de adquisición de capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos, y actitudes para desenvolverse lo más eficazmente en una o varias prácticas deportivas.
- Ser una etapa de contacto y experimentación en la que se debe conseguir unas capacidades funcionales las cuales deberán ser aplicadas y a su vez ponerlas en práctica. (Blázquez, 1999, p. 24)

Por lo tanto, bajo los criterios de los autores la iniciación deportiva es metodológica a través de un ambiente programado y diversificado con numerosas situaciones al alcance del practicante para conseguir deportistas con una amplia base de motricidad, con capacidad de decisión y ampliamente motivado para el aprendizaje.

Proceso de iniciación deportiva

La iniciación de deportiva es un proceso que parte de las posibilidades y características evolutivas del niño ayudando a éste a descubrir progresivamente los principios de los deportes. Un niño no puede practicar deporte como el adulto y por ello se lo debe conducir progresivamente, para lo cual, el docente, debe programar y organizar. Hay que ponerle situaciones acordes con sus posibilidades, niveles de dificultad y estímulos que le permitan perfeccionarse a través de sucesivos éxitos. Pero cada etapa debe acumular todas las características, todos los factores, a fin de ofrecer bajo formas simples, una práctica total. Al momento de elaborar un plan de iniciación deportiva, se deben tener en cuenta los siguientes criterios didácticos:

- Evitar la especialización deportiva temprana.
- Desarrollar habilidades claves transferibles a diferentes deportes.
- Partir de la estructura o lógica interna de cada práctica deportiva
- Adaptar las propuestas a las posibilidades del niño
- Convertir en significativas y relevantes las actividades de enseñanza
- Realizar ofertas motivantes en conexión con los intereses del niño. (Castejon, 2015)

Es necesario tener claro que la iniciación deportiva presenta dos alternativas que deben ser conjugadas necesariamente: La que requieren los niños con talento potencial y otra para aquellos que no poseen talento potencial.

En la iniciación deportiva, es importante plantear situaciones globales en las cuales haya participación simultánea de varios de los parámetros que configuran la estructura

del deporte que se enseña; es decir, que la iniciación deportiva no sigue unos parámetros mecánicamente establecidos guiados sólo por parámetros biológicos, psicológicos, fisiológicos y de otras ciencias del deporte, sino que debe considerar de manera fundamental la estructura del deporte que se quiere enseñar: no se deben perder de vista las situaciones motrices reales de los deportes que se pretende enseñar. (Uribe, 2010)

En consecuencia, los procesos en iniciación varían según la estructura de los deportes: es realmente muy diferente la iniciación en un deporte psicomotriz como la natación a la de un deporte sociomotriz de cooperación oposición como el voleibol, y éste a su vez presenta diferencias marcadas con el fútbol y el balonmano.

A pesar de que todas las actividades deportivas tienen bases similares en los procesos de aprendizaje y desarrollo motriz de los primeros años de vida y de la motricidad básica, cuando se plantean objetivos específicos y operativos en términos de aprendizaje de cada una de ellas no se puede perder la óptica de las estructuras que las configuran específicamente.

Como es natural, en los procesos de iniciación deben considerarse las preferencias del individuo que aprende; sin embargo, es recomendable proporcionar a los alumnos un amplio repertorio de acciones motrices que favorezcan su desarrollo. En tal sentido, es importante brindar la posibilidad de aprender especialmente en la edad escolar una gran variedad de actividades deportivas entre las que se incluyan los juegos tradicionales, los deportes más practicados en el entorno, y los de preferencia de los alumnos.

En el proceso de formación a la iniciación deportiva existen dos etapas importantes destacadas por (Gimeno, 2017) descritas a continuación:

Etapas de formación perceptiva motora:

Esta etapa comienza con el nacimiento y se prolonga hasta los nueve años aproximadamente. Se caracteriza por el desarrollo de las capacidades perceptivo~motrices. Esquema Corporal Estructuración Temporo~Espacial, Equilibrio, Objeto, Coordinación Dinámica General y Coordinación Senso Motora.

Esta etapa nos presenta un gran desarrollo del sistema nervioso junto con una gran capacidad perceptiva por esto se debe dedicar primordialmente al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices. Además, no hay desarrollo de las capacidades físicas por el entrenamiento, no hay aprendizaje técnico por más que se entrene ese aspecto. (Gimeno, 2017)

Es necesario brindarle al niño las más amplias ricas y variadas experiencias motrices con la intención de que todo sea recreativo, pero asistemático, estimulando y desarrollando sus capacidades ya mencionadas. Es importante que bajo ningún punto de vista olvidemos que el niño organiza su yo, y su propio mundo a través del juego (sobre todo en estas edades). Es decir que el niño aprende jugando por eso todas las actividades deben ser organizadas en forma de juego

Etapa de formación deportiva multilateral

Esta etapa abarca desde los doce a trece años. Sus objetivos son: El desarrollo de las más variadas forma de coordinación, y familiarización, con los más diversos elementos y el desarrollo del pensamiento táctico general.

Esta etapa nos presenta una gran capacidad de las técnicas de movimientos en forma global. No se consigue la inhibición de movimientos, por lo tanto no hay precisión. Es posible el incremento de las capacidades físicas por medio del entrenamiento sistemático. Estamos en la edad de oro del aprendizaje deportivo, los niños son capaces de aprender de todo, pero siempre en forma general y/o global. (Gimeno, 2017)

En cuanto a la preparación se desarrolla bajo los siguientes parámetros:

Técnica: Aprender las técnicas globales de movimiento del deporte.

Física: Desarrollar sus capacidades motoras: resistencia, fuerza, movilidad, equilibrio, velocidad, coordinación, en forma general.

Mental: Conocer la idea central, las reglas del fútbol. Aprenda a cooperar, educarse por y para el esfuerzo, y tratar de conseguir el desarrollo de la alegría, en la forma cognitiva. Por supuesto que todo esto sin perder de vista el desarrolló de los 3 objetivos de la etapa: Desarrollo de los más variados patrones de la coordinación; familiarización con los más diversos elementos, desarrollo del pensamiento táctico general. (Corrales, 2010)

Entre los 9 a 12/13 años, el niño debe jugar además de básquet a todos los deportes que pueda o estén a su alcance. El juego sigue siendo en esta etapa el mayor agente para desarrollar los objetivos propuestos por todo lo ya enumerado y fundamentalmente porque nos permite un gran desarrollo del pensamiento táctico, ya sea individual o grupal, que consideramos es por donde se debe comenzar la enseñanza del básquet, donde se da que todas las situaciones a resolver son diferentes, como el caso de este deportes ya mencionado; que el niño en esta etapa debe jugar también a otro deporte como: volley, futbol, handbol, también podría hacer atletismo, en fin todo lo que este a su alcance pero en forma general. Cuanto mayor sea su número de experiencias motrices que acumule el niño en esta etapa, mejores posibilidades de aprender lo específico tendrá en la siguiente. Luego no hay más que combinar todo lo aprendido y almacenado en sus centros nerviosos.

Elementos fundamentales para la iniciación deportiva

La iniciación de deportiva es un proceso que parte de las posibilidades y características evolutivas del niño ayudando a éste a descubrir progresivamente los principios de los deportes. Un niño no puede practicar deporte como el adulto y por ello se lo debe conducir progresivamente, para lo cual, el docente, debe programar y organizar. Hay que ponerle situaciones acordes con sus posibilidades, niveles de dificultad y estímulos que le permitan perfeccionarse a través de sucesivos éxitos. Pero cada etapa debe acumular todas las características, todos los factores, a fin de ofrecer bajo formas simples, una práctica total. Al momento de elaborar un plan de iniciación deportiva, se deben tener en cuenta los siguientes criterios didácticos:

- Evitar la especialización deportiva temprana.

- Desarrollar habilidades claves transferibles a diferentes deportes.
- Partir de la estructura o lógica interna de cada práctica deportiva
- Adaptar las propuestas a las posibilidades del niño
- Convertir en significativas y relevantes las actividades de enseñanza
- Realizar ofertas motivantes en conexión con los intereses del niño. (Castejon, 2015)

Es necesario tener claro que la iniciación deportiva presenta dos alternativas que deben ser conjugadas necesariamente: La que requieren los niños con talento potencial y otra para aquellos que no poseen talento potencial.

Seguido la definición de las estructuras organizativas a pesar de ser ideada por los adultos tienen que ser enfocadas en los infantes; estos por su cuenta no se propondrían sistemas tan complejos ni les interesarían resultados tan productivos. La planeación y programación dentro de la institución educativa debe corresponder a tres elementos fundamentales, tales como:

LOS OBJETIVOS: Son las metas que se deben alcanzar y que tienen que ser expuestas en forma breve y clara para evitar confusiones.

LOS CONTENIDOS: Corresponden a lo que debe enseñarse o aprenderse y se exponen abiertamente para cada macro y micro ciclo; lo que, por ende, se constituye en un orden de dosificación. En definitiva, el éxito depende de la acción directa del entrenador, de su forma de interpretar y enseñar los contenidos, de ordenarlos dentro de una secuencia lógico-jerárquica, para lo cual, el entrenador debe razonar sobre el porqué de cada sesión y la relación que esta guarda con la anterior y con las siguientes.

LA EVALUACIÓN: Se aplica para conocer la evolución de los alumnos y la eficacia de los contenidos que se enseñan. (Indesantander, 2016)

Las instituciones deportivas no han resuelto el problema del deporte en la infancia porque fundamentalmente creen que el deporte en sí mismo no es una práctica pedagógica. Puede ser educativo si existe dicha intención entre quienes lo organizan y quienes lo practican; sin embargo, requiere procesos de enseñanza y aprendizaje en sus contenidos técnicos, tácticos y reglamentarios. El modelo de desarrollo del deporte de rendimiento, provoca directa o indirectamente una selectividad sobre niños que desean una práctica activa del deporte

Las escuelas deportivas se convierten en seleccionadoras de talentos con criterios a corto plazo, por las exigencias competitivas prematuras e inmediatas, forzadas por los reglamentos de las federaciones y la presión de los padres y dirigentes. Los técnicos deportivos y demás personas que se encargan de la iniciación deportiva no poseen en general la amplia información requerida por un profesional que debe tratar con niños en un tema tan delicado con un gran compromiso orgánico, psicológico y social. A su vez, la búsqueda por parte de los técnicos de una imagen de entrenadores exitosos, los lleva a emplear métodos inadecuados a veces hasta compulsivos, negativos para la formación de niños.

Lo principal es aficionar a los niños a los deportes y esto se consigue haciendo que se diviertan, que jueguen todo el entreno, con lo cual, no es necesario introducir apenas ningún elemento técnico de forma específica y analítica. En esta etapa del mini básquet, hay que enseñar los elementos básicos y sobre todo que conozcan para que les puede valer el pase o el bote, y que vayan aprendiendo a saber cuándo deben utilizarlos.

EL MINI BASQUET

Definición

De acuerdo (Fernández, 2016) explica:

El mini básquet, o simplemente mini es una modalidad del baloncesto adaptado para su juego entre niños, especialmente desde los 6 hasta los 13 años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptadas a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, es la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva

Según (Vela, Ríos, & Murayari, 2014) consideran:

El mini básquetbol es un juego de equipo, es un juego donde la acción colectiva es la base fundamental que tienen que manejar los equipos para lograr los objetivos propuestos. Sin embargo, para formar esta técnica colectiva es preciso que los jugadores que integran el equipo reúnan los elementos que posibiliten la construcción de este grupo que debe rodar corporativamente como una unidad. (p. 23)

Entonces el mini baloncesto es un juego para niños que tengan 11 años o menos, es un deporte de competencia en equipo para niños de nivel escolar pues los fundamentos y la moral son los factores más importantes en el desarrollo de un equipo triunfante. El conocimiento y la práctica de los fundamentos técnicos harán que un equipo evolucione en forma positiva

Objetivos del mini basquet

El mini básquet tiene como meta fundamental divertirse aprendiendo. Sus objetivos específicos son: ampliar sus habilidades motrices deportivas, iniciar la ejecución de habilidades técnicas, favorecer la sociabilidad, la colaboración y la comunicación, desarrollar la educación integral y principios morales. Por la flexibilidad del deporte es posible utilizarlo como deporte colectivo por la variedad en creativa con su carácter lúdico, socializar y las posibilidades educativas, este deporte va formando en aspectos como:

- a) **El Intelectual:** Los niños/as aprenden a tener equilibrio emocional, perciben estímulos e información, evalúan las diferentes vivencias que le enseñan a diagnosticar, tomar decisiones y ejecutar/as con presión.
- b) **Social:** Desarrollan una personalidad aprendiendo a jugar. El papel del entrenador es clave, transmitiendo valores y actitudes positivas durante los entrenamientos y en los partidos. Es quien interactúa con los jóvenes.
- c) **Motor:** Prende la ejecución de habilidades técnicas, a prepararse físicamente, sabiendo diferenciar las cualidades físicas: resistencia, fuerza, velocidad.
- d) **Emotivo:** Aprende a disfrutar jugando, corriendo y a sentir su cuerpo, a emocionarse no solo con sí mismo sino con su equipo. (Mitjana, 2007)

Según (Piñar, 2015) el mini básquet plantea objetivos principales:

- Mejorar la salud de los jugadores.
- Trabajar los contenidos Técnicos-Tácticos básicos del mini básquet.
- Enseñar las reglas básicas de este deporte.
- Mejorar la socialización y el trabajo en equipo.

- Conseguir hábitos de práctica deportiva.

Por lo tanto, el objetivo principal del minibasquet está dirigido a niños y niñas para motivarlos a la práctica del deporte desde edades tempranas, debe estar orientada bajo un programa educativo conducido adecuadamente, a través de la recreación y el entretenimiento, los jóvenes encuentren una manera conocerse, compartir, disciplinarse y respetarse mutuamente.

Características del minibasquet

Como principal característica del deporte de minibasquet es la adaptación a las necesidades y características de los niños en el juego del baloncesto, con un enfoque lúdico, socializador y educativo pretendiendo que el niño adquiera hábitos deportivos saludables. Las características del minibasquet se subdividen en dos categorías:

8-9 años. Categoría benjamín.- Se produce una gran relación entre el desarrollo cognitivo y el plano motor en ambos sentidos. El desarrollo de cada uno de estos planos influye en gran medida en el otro, si bien la transferencia no es automática ni en todo tipo de actividad física; se puede afirmar que la educación motriz está condicionada por todo el proceso de desarrollo cognitivo. Se encuentran en un periodo óptimo de los aprendizajes motores, pues la maduración neurológica facilita el aprendizaje de las habilidades motrices. En cuanto al crecimiento podemos decir que es mas lento en altura que en la etapa anterior (6-7 años), pero mayor en anchura, por lo que su anatomía gana en proporción. Al acompañarse de un desarrollo de otras capacidades como la atención, control de la voluntad, desarrollo de la inteligencia, etc., se produce un mayor control del propio movimiento. A las

mejoras cuantitativas características de esta edad, se añade el progreso cualitativo que se manifiesta por la participación en juegos y deportes que requieren agilidad, habilidad y destreza, con un mejor control de las acciones y mayor rapidez en las respuestas.

10-11 años. Categoría alevín: Se puede decir que estamos ante una etapa de estabilidad afectiva, de pocas complicaciones, de buena salud en general y de gran rendimiento intelectual. Según Stumpff (2012): “Esta edad señala un cambio importante: el individuo ya no es niño pero tampoco es aún adolescente”. A veces conserva comportamientos muy infantiles, pero otras se manifiesta como un adolescente. Su desarrollo motor sigue mejorando, sobre todo en la rapidez de ejecución de movimientos y de la coordinación tanto global como óculo-motriz. Al aumentar la eficacia del pensamiento aumenta también la fluidez de movimientos. Experimenta un importante aumento de la capacidad motriz. Es un momento ideal para perfeccionar las coordinaciones exigidas en los juegos y predeportes. Tiene completamente desarrollada la lateralidad, se produce una independencia de la derecha respecto de la izquierda. En cuanto a la orientación espacial, habrá pasado del espacio proyectivo a un verdadero espacio en el que se respetan proporciones y dimensiones. Con respecto a la orientación temporal, a los 12 años estima duraciones. Llega a realizar movimientos precisos, aunque sin gran fuerza ni velocidad y posee un buen dominio segmentario.

En el aspecto de las características según Sánchez y González (2016) plantea funcionales y estructurales establece la relación entre compañeros y competidores determinando el nivel de entrenamiento de acuerdo a los aspectos físicos y sus capacidades motrices. Y estructurales considerando los aspectos físicos y materiales del deporte, tal como lo describe:

Tabla 6. Características estructurales del minibasquet

<i>Elemento estructural</i>	<i>Minibasket</i>
<i>Balón</i>	73-68 cm y 450-500gr
<i>Espacio</i>	25.60 x 15m/20 x 12m No hay línea de 3 puntos Tiro libre a 4m del aro
<i>m² x jugador</i>	38.4m ² /24m ²
<i>Meta</i>	Compuesta por tablero y aro a una altura: 2.60m
<i>Jugadores</i>	10-12jug/5jug Solo hay cambios en el último cuarto, pero en los tres restantes deben haber jugado todos y haber estado en el tranquilo al menos un cuarto
<i>Duración partido:</i>	4x10, como mínimo cada jugador juega 10' y un máximo de 30'
<i>T'juego del jugador</i>	
<i>Reglas</i>	Mismas reglas en cuanto a violaciones y faltas, se diferencia en los aspectos estructurales señalados anteriormente. Además en mini básquet los cestos valen 1 o 2pts no hay cestos de 3pts

Fuente: (Gimenez & Saénz, 2003)

En síntesis, el mini básquet se encuentra dentro del grupo de los minideportes, es decir, deporte que ha sido adaptado a las necesidades de la población infantil en sus características, para desarrollar sus capacidades, valores, activar la participación y disfrute del deporte en hábitos saludables que permitan la formación y educación de los niños a través del deporte.

Fundamentos técnicos del mini básquet

El jugador de mini baloncesto tiene que dominar los fundamentos básicos de este deporte, (el drible, el pase, el tiro, amagues y no hay que olvidarse de la defensa.) Por ello un jugador de mini baloncesto no se hace en tres horas, sino que se tarda años y años en perfeccionar la técnica, hasta que los movimientos son instintivos. Por eso la persona que

quiere ser un jugador importante para un equipo debe trabajar duro en el entrenamiento, o fuera de ellos si dispone de tiempo libre suficiente, para perfeccionar su técnica.

Posiciones y desplazamientos

El jugador del minibasquet debe mantener una postura adecuada a su formación técnica individual, que le permita moverse con seguridad y desplazarse por la cancha según la táctica adoptada por el equipo.

El equilibrio del cuerpo es un factor fundamental en la ejecución de las maniobras individuales. El jugador distribuye equitativamente su peso sobre ambos pies, un poco inclinado hacia adelante, con las rodillas flexionadas, el centro de gravedad bajo, pies separados y dirigidos levemente hacia afuera, tronco inclinado al frente, cabeza erguida. La flexión natural de los brazos contribuye a mejorar el equilibrio y favorece la arrancada rápida.

Puede decirse que la posición de equilibrio descrita corresponde al ataque, cuando el jugador está en posesión de la pelota y se agacha lo suficiente para proteger el balón con su cuerpo. En la posición de equilibrio correspondiente a la defensa, los brazos se utilizan para obstruir los tiros a cesta, interceptar y dificultar los pases.

Desde una posición correcta el jugador puede desplazar sus pies con mayor libertad, intentando arrancadas, cambios de velocidad, parada, saltos, rebotes, etc.

Dominio del balón

El balón tendrá de 75 a 78 cm. de circunferencia y su peso será de 600 a 650 gr. Consta de una cámara de goma inflada de madera que al ser lanzada sobre un suelo de madera desde

una altura de 1.80 mts rebota a una altura de 120 a 140 mts., tomada desde el borde superior de la pelota.

En el baloncesto o básquetbol entendemos el dominio del balón como requisito previo al pase. Para ello es prioritario saber recibir o atrapar una pelota. La mano siempre se adapta al balón, ahuecando la palma sin llegar a tocar la pelota. Los dedos separados y dirigidos hacia arriba, pulgares en posición casi horizontal, sujetando con fuerza.

Aprender a ser amigo del balón, ya que se refiere al manejo del balón, la familiarización con el implemento y se debe realizar ejercicios para desarrollar: la percepción del espacio, el tiempo, la coordinación ojo – mano, el equilibrio y la movilidad. Si no se maneja bien el balón no se podrá dominar los fundamentos por lo tanto los niños no podrán jugar Mini basquetbol, en cada sesión se deberá ir aumentando el grado de dificultad.

Entre las variedades que se puede dar en la clase de educación física se presenta las siguientes actividades:

- Cada niño con un balón realiza las siguientes tareas: golpear el balón con las partes del cuerpo: cabeza, hombros, pecho, cadera, muslos, pies y rodillas.
- Conducir el balón con las diversas partes del cuerpo: con el pie, hombro, cabeza y rodillas.
- Conducir el balón con las manos por las líneas de la cancha.
- Conducir el balón con los pies y las manos.
- Posición básica golpear la bola con la una y otra mano con las palmas totalmente abiertas.
- Tomar el balón y golpearlo con las dos manos fuertemente contra el piso.

- Agarrar el balón soltarlo y volverlo a tomarlo sin que caiga al piso, cada vez ir separando más las manos abriendo los brazos.
- Pasarse el balón describiendo el ocho alrededor de las dos piernas. (Olivera, 2013)
- Sentados poner el balón en el vientre y desplazarse como el cangrejo hacia atrás en distintas direcciones.
- Por parejas el mismo anterior pasarle al compañero que recibe con las manos se coloca en los tobillos y pasa para atrás. Se ha realizado ejercicios en el lugar buscando progresivamente el agarre y manejo del balón y el desarrollo de las cualidades físicas, para luego pasar a ejercicios en movimiento primeramente caminando, trotando y finalmente corriendo. (Castejon, 2015)

Drible

Mediante el regate (baloncesto o básquetbol) o "drible" (del inglés, drible: transporte de la pelota en deportes tales como el fútbol y el baloncesto) el jugador se desplaza en la cancha con la pelota, considerándose éste un arma tanto en el ataque como en la defensa.

El drible o conducción es un fundamento necesario para el juego del mini basquetbol mediante este el jugador puede moverse en la cancha en cualquier dirección, es el fundamento que más se practica pero el que menos se utiliza ya que el movimiento del jugador es más lento que el movimiento del balón cuando es pasado, sin embargo proporciona al jugador un buen manejo del balón y a base de los ejercicios se desarrolla la resistencia. (Cerde, 2015)

Cada jugador debe practicar el regate con cualquiera de las manos, hasta dominar perfectamente esta forma de desplazamiento con el balón. Sin embargo, no debe olvidarse que su empleo excesivo puede perjudicar el trabajo de conjunto y que el pase imprime mayor velocidad que el regate a los ataques.

El drible o conducción es un fundamento necesario para el juego del mini basquetbol mediante este el jugador puede moverse en la cancha en cualquier dirección, es el fundamento que más se practica pero el que menos se utiliza ya que el movimiento del jugador es más lento que el movimiento del balón cuando es pasado, sin embargo proporciona al jugador un buen manejo del balón y a base de los ejercicios se desarrolla la resistencia.

Lanzamiento y tiro

Un buen encestador es importante en un equipo, pero no olvidemos que también lo es un buen defensa ya que por las mismas reglas del juego la victoria no es solamente para aquel que anota más sino además para el que menos tantos permiten.

Se constituye en el fundamento más importante puesto que de este depende la victoria, el lanzamiento se basa en la efectividad y no en la potencia.

Los factores que se deben tomar en cuenta para la efectividad del lanzamiento son: la distancia y la velocidad, ya que una buena posición para lanzar dura muy poco tiempo, por lo que hay que seleccionar el lanzamiento. Se puede decir que el tiro es la parte más importante del baloncesto. Ya que de este depende el resultado de un encuentro, por lo

tanto se debería practicar con frecuencia este fundamento que tiene mucha incidencia en el juego. (Valero & Conde, 2013)

El lanzamiento constituye el remate de todos los esfuerzos realizados por un equipo en la ofensiva desde que, apoderándose del balón, intenta conseguir el objetivo final de hacerlo pasar de arriba a abajo, a través de la circunferencia del aro que soporta la red.

Los tipos de tiros más utilizados por todo jugador de baloncesto indistintamente de la posición en la que jueguen: el tiro en suspensión, la entrada. Después también hay algunas variantes de estos tiros como por ejemplo el tiro en suspensión saltando hacia atrás, el tiro con rotación, la entrada al aro pasado.

Podemos considerar el lanzamiento desde dos aspectos, uno es el psicológico, en el cual intervienen diversos factores decisivos para la superación del movimiento; otros son los factores físicos, controlables mediante una buena preparación.

El Pase

El pase es un fundamento que se diferencia de los demás por relacionar a los dos jugadores que intervienen en la acción, y ser por tanto una parte muy importante del juego de conjunto. La importancia del pase radica en la rapidez con que permite el desplazamiento del balón por el campo. De la calidad del pase depende en gran medida el éxito de una acción posterior; así, es claro el ejemplo de un jugador con buena posición de tiro que recibe un pase que aunque no sea malo no le permita lanzar con rapidez, lo cual hará que probablemente no pueda realizar el tiro en buenas condiciones.

Es fundamental pues, familiarizar al jugador con una serie de sensaciones respecto al peso, dimensión, tacto y evoluciones del balón, decisivo en el desarrollo de las siguientes etapas: pase, tiro, etc. Es muy importante el hecho de no mirar el balón mientras se maneja. Podemos decir que el manejo del balón, como tal, no es un fundamento concreto propiamente dicho, sino una gama de ejercicios que permiten al jugador dominar absolutamente el balón y que le permite el correcto desarrollo de su aprendizaje.

Hay muchos tipos de pase y cada uno de ellos posee unas características particulares que lo hacen más efectivo en determinadas circunstancias.

Recepciones.

Es el acto de tomar el balón, bien sea por un pase, que es lo más usual, o para tomar un rebote. En el mini básquet durante la recepción de un pase intervienen varios factores que condicionarán el movimiento. Algunos de ellos son: la proximidad de las defensas, la trayectoria, velocidad y vuelo de la pelota, la posición y los movimientos del receptor

El jugador debe tener la pelota en constante visión (directa o periférica) hasta que llegue a sus manos. Una vez en sus manos la pelota debe ser amortiguada con los dedos, muñecas y brazos del receptor. Los antebrazos se flexionan para absorber la fuerza que trae el balón. La forma ideal de recibir la pelota es con ambas manos.

Es fundamental para una buena recepción la coordinación entre ambos jugadores, el que pasa y el que recibe. El pasador a su vez debe realizar un buen pase, tratando de que la pelota llegue a las manos del receptor. Es un mal pase si la pelota llega demasiado alta o demasiado baja, adelantada o retrasada, con demasiado efecto o con mucha, velocidad

Pivote.

El pivote consiste en un movimiento de giro del cuerpo, moviendo un pie en una o varias direcciones mientras que el otro (pie de pivote) se mantiene sobre un punto en contacto con la cancha.

El pivote se emplea para eludir a un contrario, para asegurarse la posesión de la pelota y también para evitar saltos entre dos. Al pivotar, el cuerpo se mueve de un lado a otro con la finalidad de proteger la pelota.

El pie de pivote no debe ser levantado del suelo, sino que se arrastra hasta que la pelota haya sido lanzada, pasada o driblada. Cualquiera de los dos pies puede ser el pie de pivote en caso de recibir la pelota con ambos pies en el suelo, si al momento de recibir el balón se apoya un pie primero hay que pivotar sobre éste. La fuerza del pivote se imprime con el pie de rotación que puede moverse libremente a derecha, izquierda, delante o atrás. Si en el comienzo de un regate se levanta el pie de pivote antes de soltar la pelota se considera violación y hay pérdida del balón. Para un mejor equilibrio durante un pivote el peso del cuerpo alterna entre los dos pies, tratando de no levantar mucho el pie de rotación, el balón se protege colocando el cuerpo entre él y el defensa.

La cabeza en el pivote va levantada y la mirada debe estar atenta a las evoluciones de los compañeros de equipo. Los pivotes pueden clasificarse en: Pivote hacia adelante, pivote hacia atrás, pivote en reverso.

Entradas.

Este tipo de tiro es el que más se utiliza en los contraataques, para realizar la entrada primero hay que aprender a dar los pasos de entrada. Si entramos por la derecha a la vez que cogemos el balón damos un paso un poco más largo con el pie derecho, seguidamente damos el paso con el pie izquierdo más corto y nos impulsamos con este hacia arriba, esto es muy importante puesto que mientras más cerca este del aro más fácil resultará encestar.

En todo momento tenemos que tener el balón bien sujeto con las dos manos si no el contrario puede quitar con mayor facilidad, en esta parte el jugador comienza a elevarse, en ese momento sube el balón (con las dos manos) a la altura de la frente aproximadamente y ya puede tirar.

El tiro que puede realizar en esta posición es de dos formas, como un tiro en suspensión o una bandeja.

Para realizar una bandeja la posición de la mano derecha sigue siendo por debajo del balón pero en este caso los dedos no apuntan hacia la frente sino hacia el otro lado, hacia canasta, una vez alcanzado el punto máximo del salto se impulsara la pelota con la muñeca para que pase por encima del aro, este impulso no tiene que ser con un golpe seco puesto que así solo conseguirá que la pelota suba o que tenga mucho efecto y el balón salga despedido cuando toque el tablero.

Cuando realice la entrada por la izquierda esta se realiza de la misma forma pero el primer paso se realiza con la izquierda y el impulso se obtiene con la derecha. Una de las

cosas más importantes es tirar también con la izquierda, esto se debe a que es la que más lejos del defensor va estar por lo tanto a este le resultará más difícil quitársela, el jugador que es igual de bueno tirando con la derecha que con la izquierda es un adversario temible para cualquiera mientras que si sólo se sabe entrar por uno de los lados el defensor tiene una gran ventaja sobre el atacante.

Además, el jugador que entra no tiene que tener miedo a los golpes puesto que si recibe alguno, "lo más seguro" es que piten falta, también hay que tener en cuenta que a pesar de haber recibido un golpe tiene que tirar puesto que así obtiene los dos puntos y un tiro adicional a su favor, si logra meter la canasta.

Ataque.

El resultado positivo de un encuentro no se basa solamente en impedir que el contrario no marque tantos, sino que es necesario marcarlos, por lo que la piedra de toque de la calidad de un equipo, se encuentra en el ataque.

Contraataque: Aprovechando la ventaja de que el contrario, normalmente no ha tenido tiempo de organizar su defensa.

Las principales técnicas de ataque que necesita cualquier jugador, además de pericia esquivando o controlando la pelota, son pasar y tirar, los pases a los compañeros incluyen pases frontales, pases por detrás de la espalda, pases saltando y pases botando la pelota; un pase que da lugar a una canasta se denomina asistencia. La habilidad más importante en baloncesto consiste en tirar a canasta con precisión.

Entre los tipos de tiros del baloncesto moderno se encuentran la dejada o bandeja, en el que se aproxima lo más posible la pelota a la canasta y se le deja entrar; el tiro en suspensión, en el que se salta estando en posesión de la pelota y en el momento en el que el jugador se queda suspendido en el aire, lanza a canasta; el gancho, tiro en arco sobre la cabeza impulsado con un solo brazo, habitualmente en trayectoria lateral, cuando el jugador se está saliendo del área de canasta; y finalmente el mate, en el que el tirador salta elevando la pelota por encima de la cesta y la introduce violentamente utilizando una o dos manos.

Juegos aplicados al minibasquet

Los juegos son actividades cuyo fin es la recreación de los participantes (denominados jugadores). Su práctica implica el respeto por una serie de reglas que rigen la dinámica del juego, existen juegos donde participa un único jugador y otros múltiples, donde intervienen equipos, estos permitirán acercarse al juego formal por su motivación captan el interés de los niños ya que la competencia hacen que se esfuercen al máximo.

Para desarrollar las destrezas con actividades lúdicas se proponen algunos juegos en minibasket:

- **LAS RANAS SALTADORAS.**- Juego aplicado al desarrollo de la FUERZA, de piernas, se colocaran los alumnos en columnas en la línea final, a una señal saldrán saltando de una posición de flexión de piernas y ayudándose con el apoyo de las manos llegan a la marca indicada y regresan trotando a topar la mano del siguiente, el que hará lo mismo y así sucesivamente ganara el grupo que llegue primero.
- **SUMA DE PASES.**- Juego aplicado a los pases, la clase dividida en dos equipos cada

uno ira sumando los pases de una jugada con la otra no deben driblar ni correr con el balón en las manos. Gana el equipo que más pases haya sumado después de un tiempo determinado.

f. METODOLOGÍA

Enfoque:

El presente trabajo de investigación con título “El proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón y su incidencia en la práctica del minibasquet en los estudiantes del séptimo año”, el enfoque a ser utilizado para el desarrollo del trabajo investigativo será *cuanti-cualitativo* ya que nos ayudará al alcance de los objetivos y al desarrollo de la investigación.

El enfoque *cuanti – cualitativo* nos ayudará a obtener información para verificar si la propuesta planteada trascendió en el trabajo de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón en los niños, también ayudara a la aplicación del test para posteriormente realizar el análisis respectivo para verificar si el trabajo realizado aporto con mejoría al finalizar el trabajo investigativo, aportando de igual manera a nuestro conocimiento ya que en el ámbito práctico correspondiente a la carrera.

Alcance

Esta investigación tiene un alcance de tipo *descriptivo* ya que este estudio nos ayudara a obtener información detallada respecto al fenómeno o problema que en este caso es la falta de trabajo de los fundamentos técnicos con balón para la práctica del juego del minibasquet correctamente.

Diseño

El diseño que vamos a utilizar para este trabajo será *Pre – Experimental* ya que en él se desea comprobar los efectos de una intervención específica que en este caso son la

enseñanza de los fundamentos técnicos con balón para mejorar la práctica del mini básquet en niños, en este caso el investigador tiene un papel activo, pues lleva a cabo una intervención de todo el trabajo investigativo.

El presente trabajo será experimental debido a que este proyecto ya se lo ha realizado y el grupo de niños que vamos a trabajar es un grupo.

MÉTODOS UTILIZADOS:

Método Científico: Este método ayuda a continuar cada uno de los aspectos, para realizar el presente trabajo de investigación, con intención de establecer los niveles de desarrollo de los fundamentos técnicos con balón en el minibasquet en niños.

Método Empírico: El método permite llegar a los hechos concretos para descubrir la verdad sobre la enseñanza a aprendizaje de los fundamentos técnicos con balón y su incidencia en la práctica del minibasquet en niños de edad escolar.

Método Inductivo - Deductivo: Ayuda para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados.

Método Descriptivo: Facilitará el análisis e interpretación de los resultados del trabajo de campo, con la presentación de gráficos, cuadros, porcentajes los mismos que servirán para la interpretación cuantitativa y cualitativa, permitiendo tomar las decisiones más objetivas para contrastar los objetivos planteados.

Método estadístico: Este método consiste en un conjunto de procedimientos que nos ayudara para el manejo de los datos en forma cuantitativa y cualitativa de la investigación, es decir, es el que permite organizar las tablas estadísticas, donde se registra la información obtenida de los test, como las fichas y guías de observación permitiendo visualizar los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto investigativo.

Técnicas e instrumentos

Recopilación Bibliográfica: Permitirá el conocimiento, desarrollo y creación de la bibliografía como instrumentos de trabajo, que ayudará a proporcionar información precisa para descubrir la existencia o la identidad de libros o de cualquiera de otro material de documentación que pueda ser de su interés.

Test: En esta técnica se aplicará test iniciales o Pre Test y test finales o Post test con el objetivo de conocer y obtener datos sobre la población con la que se va a trabajar en el inicio del trabajo como al finalizar el mismo para conocer el impacto de las actividades realizadas en la población.

Universo y muestra:

POBLACIÓN:

La población a investigar está conformada: por estudiantes de 10 – 12 años de la escuela de Educación Básica “Luis Antonio Erique Ortega”, ubicada en el barrio El Plateado de la ciudad de Loja, el grupo de trabajo será de 25 niños de séptimo año de EGB.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MARZO/AGOSTO 2016	SEPTIEMBRE 2016	SEPTIEMBRE 2016/ FEBRERO 2017	MARZO/DICIEMBRE 2017
<i>ELABORACIÓN DEL PROYECTO</i>	-----			
<i>APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS</i>		-----		
<i>ELABORACIÓN DE LA TESIS</i>			-----	
<i>PROCESO DE GRADUACIÓN</i>				-----

AMPLIACIÓN DE CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	ENERO/MAYO 2018	JUNIO/AGOSTO 2018
<i>REVISIÓN Y APROBACIÓN DE TESIS</i>	-----	
<i>PROCESO DE GRADUACIÓN</i>		-----

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

CONCEPTO DE GASTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTES PROPIOS
COMPUTADOR	1	1.200	1.200	1.200
IMPRESORA	1	400	400	400
CAMARA FOTOGRAFICA	1	200	200	200
MATERIALES DE OFICINA		300	300	300
SILBATO	1	25	25	25
BALONES	10	30	300	300
CRONOMETRO	1	50	50	50
CHALECOS	10	10	100	100
CONOS Y PLATILLOS	40	2	80	80
ESCALERAS PLIOMETRICAS	4	20	80	80
INTERNET		22	88	88
OTROS		800	800	800
			TOTAL	3.623

RECURSOS

Institucionales

- Universidad Nacional De Loja.
- Unidad Educativa Luis Antonio Erique Ortega.

Humanos

- Docente responsable del proyecto.
- Estudiantes del 7º Año de E.G.B. Paralelo A de la Unidad Educativa Luis Antonio Erique Ortega.
- Docentes de la institución educativa
- Padres de familia de los estudiantes.
- Estudiante investigador.

Materiales

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------|
| - Hojas de trabajo | - Ulas | - Silbato |
| - Materiales de oficina | - Juegos de chalecos | - Platillos |
| - Pizarra de acetato | - Escaleras polimétricas | - Conos |
| - Marcadores de tinta líquida. | - Cintas elástica | - Cronometro |

Tecnológicos

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| - Computador portátil. | - Impresoras multifunción. |
| - Flash memory | - Cámara fotográfica. |

Servicios:

- | | | |
|---------------|-------------------------|------------|
| - Fotocopiado | - Difusión, información | - Internet |
|---------------|-------------------------|------------|

i. BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, A., & Rodriguez, L. (2016). *Fundamentos del mini basquetbol*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/506/1/CF-01.pdf>
- Aguila, C., & Casimiro, A. (2016). Reflexiones acerca del entrenamineto en la infancia y la selección de talentos deportivos. *Lecturas de Educación Física y Deportes*, 621-653.
- Alonso, D., & Del Campo, J. (2010). *Iniciación al atletismo en primaria*. Barcelona: Inde.
- Ana Belen Lopez Cutillas - Alejandro Garcia Vallejo. (s.f.). El aprendizale de la tecnica individual en el Baloncesto. *www.efdeportes.com*.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: origenes y perspectivas. *Revista de Educación Laurus*, 13(24), 76-92.
- Arjonilla, T. (2013). *españa*.
- Arranz, L. (2013). *Diagnóstico de la situación del deporte en edad escolar en la ciudad de Segovia*. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Baena, A., Serrano, J., & Fernández, R. (2013). Adaptación de nuevos deportes a la educación física escolar. *Apunte Educación Física y Deporte*, 114(4), 36-44.
- Basketball, P. (2008). *Planeta Basketball*. Obtenido de Planeta Basketball: <http://www.planetabasketball.com/baloncesto-posicion.htm>
- Benedek, E., & Pálfai, J. (2004). *600 PROGRAMAS PARA EL ENTRENAMIENTO DE FÚTBOL*. Barcelona: Paidotribo.
- Blasquez Sanchez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- Bruggmann, B., & Bucher, W. (2003). *1000 ejercicios y juegos de fútbol base*. Barcelona: Hispano Europea S. A.
- Caiza Sandoval, J., & Pijal Ortega, L. (2012). *ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU INFLUENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 10 - 12 AÑOS DE LAS ESCUELAS FISCALES 9 DE OCTUBRE Y TUPAC YUPANQUI DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO 2012 Y PROPUESTA*. Ibarra.
- Cárdenas, D., Piñar, M., & Baquero, C. (2001). Minibasket: ¿un deporte adaptado a los niños? *Clinic. Revista Técnica de Baloncesto*, 55, 4-11.
- CARRILLO, L. F. (2001). *HISTORIA DEL BALONCESTO*. *www.efdeportes.com*.
- Carrillo, M. (2015). *Metodología de la enseñanza y del entrenamiento del baloncesto I*. Fermin Bouza.
- Castejon, J. (2015). La investigación en iniciación deportiva válida para el profesorado de educación física en ejercicio. *Retos*, 28, 263-269.

- Cerda, J. (2015). ¿Cómo enseñó el baloncesto a los que recién comienzan? *Boletín del Minibasquet*, 35-86.
- Córdova, M. S. (2015). Estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de destrezas del dribble, pases y lanzamientos del baloncesto en los estudiantes del 8vo. Año de educación básica, área de educación física del colegio técnico agropecuario TCNEL. LAURO GUERRERO, EN PALTA. LOJA, ECUADOR.
- Corrales, A. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física. *Revista Electrónica de Educación Física*, 1(4), 1-14.
- Del Campo, D., & Pinto, J. (Viernes de Octubre de 2009). *blogspot*. Recuperado el Miércoles de Julio de 2016, de *blogspot*:
http://desacargadefutbol.blogspot.com/2009/10/entrenamiento-de-la-coordinacion-en-el_16.html
- Delgado, M. (2017). *Análisis de los comportamientos de los docentes en la enseñanza deportiva en edad escolar*. Sevilla: Ilerdnscs.
- Delval, J. (1997). Hoy todos son constructivistas. *Cuadernos de Pedagogía*(257), 78-84.
- Edel, R. (2016). El concepto de enseñanza-aprendizaje. *Red Científica*.
- Expósito Bautista, J. (2010). *Escuelas de fútbol base: planificación y programación*. Sevilla: Wanceulen.
- FEDERACION GUIPUZCOANA DE BALONCESTO. (2015). *PROGRAMA TECNICO DE INICIACION EN EL BALONCESTO*. GUIPOZCOA: @ TYPO 90 PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA.
- Fernández, S. (2016). *Diseño de estrategias para la enseñanza del minibasquet*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- FIFA. (2006). *grassroots.fifa*. Recuperado el 23 de Julio de 2016, de *grassroots.fifa*:
<http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html>
- Fuste, X. (2013). *Juegos de iniciación a los deportes*. Buenos Aires: Paidotribo.
- García, Jesús, & Caracuel, J. (2007). La motivación la práctica deportiva en adolescentes mexicanos: inicio, mantenimiento y abandono. *Revista Iberoamericana de Psicología del ejercicio y el deporte*, 2(1), 41-60.
- Gimenez, J., & Saénz, M. (2003). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. España: Wancelaun.
- Gimeno, F. (2017). Descripción y evaluación preliminar de un programa de habilidades sociales y de solución de problemas con padres y entrenadores en el deporte infantil y juvenil. *Revista de Psicología del deporte*, 12(1), 26-39.

- Gómez, A., Calderón, A., & Valero, A. (2014). Análisis comparativo de diferentes modelos de enseñanza para la iniciación deportiva. *Agora para la Educación Física y el Deporte*, 16(2), 104-121.
- HAL WISSEL. (2011). *BALONCESTO APRENDER Y PROGRESAR*. ESPAÑA: PAIDOTRIBO.
- Hernández Moreno, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura dinámica*. Barcelona: Inde.
- Howe, D., & Scovell, B. (1991). *Manual de Fútbol*. Barcelona: Martinez Roca.
- Indesantander. (2016). *Escuelas deportivas documento administrativo técnico y pedagógico*. Bucaramanga: El Instituto.
- Lago Peñas, C., & López Graña, P. (2001). Las capacidades coordinativas en los juegos deportivos colectivos. *El balonmano. efdeportes*, 1 / 2.
- Le Boulch, J. (1976). *La educación por el movimiento en edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Lindell, J. (2011). *eHow en Español*. Obtenido de eHow en Español:
<http://www.ehenespañol.com/reglas-del-drible-baloncesto-lista-99220/>
- Lobato, C. (2014). Los objetivos en la iniciación deportiva. *Club del entrenador andaluz*.
- Lorenzo Caminero, F. (Febrero de 2006). *efdeportes*. Recuperado el Jueves de Julio de 2016, de efdeportes: <http://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>
- Lorenzo Caminero, F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *efdeportes*, 1/1.
- Lorenzo Caminero, F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz. *efdeportes*, 1 / 1 .
- Martinic, S. (2015). El tiempo y el aprendizaje escolar la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile. *Revista Brasileira de Educacao*, 20(61), 479-499.
- Mata, E., Ruiz, L., & Moreno, J. (2007). LOS PROBLEMAS EVOLUTIVOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ Y SU TRATAMIENTO EN LA EDAD ESCOLAR: ESTADO DE LA CUESTIÓN. *dialnet*, 3.
- Mauricio Mondoni. (s.f.). *www.google.com*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjhuCThZTYAhWDxSYKHuSCUMQFghGMAQ&url=http%3A%2F%2Fafeb69.free.fr%2FDossierEsp%2Fmauriziomondoni.pdf&usg=AOvVaw1zcu2F9hL-L0HSrHeYhJ1d>
- Meinel, K., & Günter, S. (1997). *Teoría del movimiento*. Buenos Aires; Argentina: Stadium.
- Miguel Salmerón Sánchez. (2012). El contenido del bote en el Baloncesto. *www.efdeportes.com*.
- Mitjana, J. C. (2007). Objetivos del mini basket: educación y diversión. *Revista Clinic*(76).
- Montiel, D. (2010). *escoladefutbol*. Recuperado el 23 de Julio de 2016, de escoladefutbol: http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/ap_tecni.htm

- Mota, K. (2004). *Recortes interculturals na Sala de Aula de Linguas Estrangeiras*. Salvador: Edufba.
- Nozal, J. M. (2006). *Baloncesto Ejercicios Para el Entrenamiento del Bote, el Rebote y el Pase*. España: Publdisa.
- NOZAL, J. M. (2006). *EJERCICIOS PARA EL ENTRENAMIENTO DEL BOTE, EL REBOTE Y EL PASE*. ESPAÑA: WUANCEULEN.
- Ochoa, C., & Serrano, J. (2012). *Escuela de formación de minibasquet en el centro cantonal de Nabón en niños y niñas escolares*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Olivera, J. (2013). *La enseñanza del baloncesto*. Paidotribo.
- Ortega, E., Piñar, M., Alarcón, F., & Cárdenas, D. (2002). *El estilo de juego de los equipos de baloncesto en las etapas de formación*. Granada: Leon.
- Pacheco, R. (2004). *LA ENSEÑANZA Y ENTRENAMIENTO DEL FÚTBOL 7, un juego de iniciación al fútbol 11*. Barcelona : Paidotribo.
- Pérez Gómez, A. (2012). *La función del profesor en la enseñanza para la comprensión: de aprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Pérez, F. (Febrero de 2012). *zonapress*. Recuperado el 21 de Julio de 2016, de zonapress: <http://zonapress.jimdo.com/ejercicios-de-baloncesto/capacidades-coordinativas/>
- PEYRÓ, R. y. (2009). *PEDAGOGIA DEL BALONCESTO*. VALLADOLID.
- Pinaud, P. (1985). *Percepción visual en los deportes de equipoq*. Francia: Universidad de Toulouse.
- Piñar, M. (2015). *Actividad física y salud*. Granada: Universidad de Granada.
- Plata Redondo, R., & Guerra Begoña, G. (2009). El niño con trastorno del desarrollo de la coordinación ¿Un desconocido en nuestra comunidad? *kulunka*, 19.
- Poulton, E. (1957). On prediction in skilled movements. *Psychological Bulletin*, 6, 467-478.
- Rivera, O. (16 de Diciembre de 2009). *futbolendesarrollo.blogspot*. Recuperado el 23 de Julio de 2016, de futbolendesarrollo.blogspot: http://futbolendesarrollo.blogspot.com/2009/12/fundamentacion-tecnica-basica-para-el_16.html#!/tcmcbck
- Sánchez, L. (2010). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- Sánchez, P., & Gonzáles, S. (2016). *El desarrollo físico en minibasket. Propuesta metodológica del C.B. Seis do Nadal-Coaia*. Brasil: Ciencia y deporte .
- Schreiner, P. (2005). *Entrenamiento de la Coordinación en el Fútbol*. Paidotribo.
- Stump, U. (2012). *Adquirir una buena condición física jugando*. Barcelona: Paidotribo.

- Tico, J. (2012). Tareas deportivas en los deportes colectivos: una aplicación al baloncesto. En M. Ibañez, & M. Macias, *Novos Horizontes para o treino do Basquetebol* (págs. 87-110). Lisboa: FMH.
- Uribe, I. (2010). Iniciación deportiva y praxiología motriz. *Educación física y deporte*, 19(2), 69-74.
- Valero, A., & Conde, J. (2013). *La iniciación al atletismo a través del juego (el enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas)*. Malaga: Alijibe.
- VALLODORO, E. (Lunes de Diciembre de 2008). *wordpress*. Recuperado el Jueves de Julio de 2016, de wordpress: <https://entrenamientodeportivo.wordpress.com/2008/12/01/las-capacidades-coordinativas/>
- Varela, J. (5 de Mayo de 2011). *futbolfacilísimo*. Recuperado el 23 de Julio de 2016, de futbolfacilísimo: <http://www.futbolfacilísimo.com/2011/05/conduccion-de-balon.html>
- Vela, S., Ríos, A., & Murayari, J. (2014). *Iniciación al mini basquetbol y su relación con las destrezas motoras en los alumnos*. Iquitos: UNAP.
- Weineck, J. (2005). *Entrenamiento de la Coordinación en el Fútbol*. Barcelona: Paidotribo.

OTROS ANEXOS

EVIDENCIAS

PASE



DRIBLING O BOTE



TIRO O LANZAMIENTO



GRUPO DE TRABAJO



ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	8
EL MINIBASQUET Y SUS FUNDAMENTOS TÉCNICOS	33
DEFINICIÓN DEL MINIBASQUET	33
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MINIBASQUET	37
e. MATERIALES Y MÉTODOS	48
f. RESULTADOS	53
g. DISCUSIÓN	104
h. CONCLUSIONES	132
i. RECOMENDACIONES	134
PROPUESTA ALTERNATIVA	136
j. BIBLIOGRAFÍA	192
k. ANEXOS	197
a.TEMA.....	198
b.PROBLEMÁTICA	199
c.JUSTIFICACIÓN	202
d.OBJETIVOS	204
e.MARCO TEÓRICO	205
f.METODOLOGÍA	247

g.CRONOGRAMA.....	250
h.PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	251
i.BIBLIOGRAFÍA.....	253
OTROS ANEXOS	258
ÍNDICE.....	260