



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO:

“LOS PROCESOS METODOLÓGICOS QUE SE UTILIZAN EN EL BLOQUE DE JUEGOS GRANDES (MINI BALONCESTO) EN LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DE GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CULTURA FÍSICA

AUTOR:

José Manuel Núñez Valdivieso

DIRECTORA:

Lic. José Efraín Macao, Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR

2014

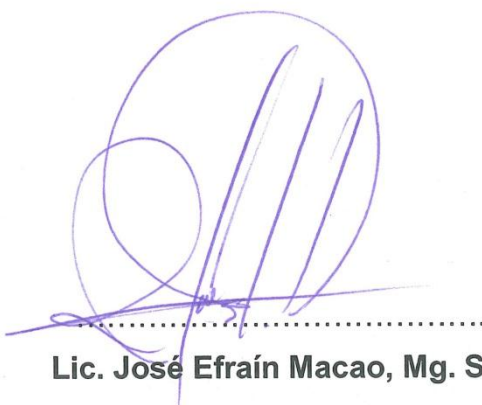
CERTIFICACIÓN

Lic. José Efraín Macao, Mg. Sc, DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN, DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES; Y DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICO:

Que el presente trabajo investigativo titulado “LOS PROCESOS METODOLÓGICOS QUE SE UTILIZAN EN EL BLOQUE DE JUEGOS GRANDES (MINI BALONCESTO) EN LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”., elaborado por el Sr. José Manuel Núñez Valdivieso, previo a optar el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes; ha sido dirigido y revisado bajo mi dirección por lo que autorizo su presentación ante el respectivo Tribunal de Grado.

Loja, mayo de 2014.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and vertical strokes, positioned above a horizontal dotted line.

Lic. José Efraín Macao, Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, José Manuel Núñez Valdivieso, declaro ser autor del presente trabajo y eximo a la universidad nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: _____



Autor: José Manuel Núñez Valdivieso

Cédula: 1103717334

Fecha: 10 de junio de 2014.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, José Manuel Núñez Valdivieso, declaro ser el autor de la tesis titulada **“LOS PROCESOS METODOLÓGICOS QUE SE UTILIZAN EN EL BLOQUE DE JUEGOS GRANDES (MINI BALONCESTO) EN LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**, como requisito para obtener el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera, en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior con los cuales tenga convenio la universidad.

Para constancia de esta información, en la ciudad de Loja, a los 10 días del mes de junio del dos mil catorce, firma el autor.

Firma.....

Autor: José Manuel Núñez Valdivieso

Cedula: 1103717334

Dirección: Sozoranga

Correo electrónico: valdivieso.manuel20@gmail.com

Teléfono celular: 0992400067

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Lic. José Efraín Macao, Mg. Sc.

Tribunal de grado:

Dr. Mg.sc. Milton Mejía

PRESIDENTE

Lic. Mg. Sc. Luis Sotomayor

PRIMER VOCAL

Lic. Mg. Sc. Luis Valverde

SEGUNDO VOCAL

DEDICATORIA

Lo dedico a Dios, a mis padres, a todos mis familiares y amigos quienes supieron guiarme hacia el camino del éxito

José Manuel

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación y la Carrera de Cultura Física y Deportes por contribuir a mi formación profesional y de manera especial al Lic. José Efraín Macao, Mg. Sc. Director de tesis, por su valiosa colaboración en el presente trabajo investigativo.

José Manuel

ÀMBITO GEOGRÀFICO DE LA INVESTIGACIÒN

BIBLIOTECA: Àrea de la Educaciòn, el Arte y la Comunicaciòn

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÀMBITO GEOGRÀFICO DE LA INVESTIGACIÒN							NOTAS OBSERVACIÒN
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÒN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNALES	OTRAS DEGRADACIONES	
TESIS	José Manuel Núñez Valdivieso "LOS PROCESOS METODOLÒGICOS QUE SE UTILIZAN EN EL BLOQUE DE JUEGOS GRANDES (MINI BALONCESTO) EN LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013"	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	SOZORANGA	SOZORANGA	CENTRO	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN, MENCIÒN: CULTURA FÍSICA









MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN SOZORANGA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOLORES CELI
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGINIA LUDEÑA ESCUDERO
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ZOILO RODRÍGUEZ



ESQUEMA DE TESIS

-  Portada
-  Certificación
-  Autoría
-  Dedicatoria
-  Agradecimiento
-  Ámbito Geográfico de la Investigación
-  Mapa Geográfico de la investigación
-  Esquema del Contenido

- a. Título
- b. Resumen
- c. Introducción
- d. Revisión Literaria
- e. Materiales y Métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

a. TÍTULO

“LOS PROCESOS METODOLÓGICOS QUE SE UTILIZAN EN EL BLOQUE DE JUEGOS GRANDES (MINI BALONCESTO) EN LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”

b. RESUMEN

Este trabajo de tesis está orientado a realizar un análisis, estudio y aportaren el mejoramiento de la enseñanza de la Cultura Física de los niños/as por medio de una orientación adecuada a los maestros. El trabajo investigativo se realizó en las Escuelas del Cantón Sozoranga, Provincia de Loja, a los estudiantes de los quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica, por tal razón se justifica académica, social y económica, porque forma parte de un estudio investigativo y tiene un fin social. Los objetivos que se plantearon para el presente trabajo, fueron los que permitieron encaminar y realizar una investigación acorde a las necesidades de los centros educativos escolares del cantón Sozoranga. Los materiales y métodos que se utilizó para desarrollar con éxito este trabajo fueron: Método Científico, Inductivo, Hipotético-Deductivo y Descriptivo. Las técnicas aplicadas: bibliográfica, observación, y encuestas. Métodos y técnicas que permitieron cumplir con los objetivos propuestos y verificar y aceptar las hipótesis formuladas. De acuerdo a las encuestas aplicada y a los datos obtenido se pudo determinar que: el 100% de los niños encuestados gustan del baloncesto, 71 % dice que la práctica del baloncesto no es adecuada, 26% ayudaría a mejorar la práctica del baloncesto, conocer las técnicas y métodos,, 61 % más horas de Cultura Física. En cuanto a las encuestas a los Docentes: Práctica de los juegos aplica: procesos metodológicos 56%, reglas 89%. Cómo es la práctica del Baloncesto: 25% buena, 75% regular. Qué dificulta la práctica del Baloncesto: 84% desconocimiento de técnicas y procedimientos, 69% falta de implementos deportivos. Conocimiento metodologías para la enseñanza del minibaloncesto: 64% en parte. Con todos estos resultados se pudo establecer las conclusiones: Los docentes que imparten la materia de Cultura Física, no son especializados en esta rama, y no realizan planificaciones de lo que pretenden enseñar a los niños y niñas sobre los fundamentos del mini-baloncesto. La falta de conocimientos que existe por parte de los docentes, sobre los fundamentos básicos del mini-baloncesto, influye en la planificación, en el bloque de juegos del Área de Cultura Física en los quintos, sextos y séptimos años de educación Básica de las Escuelas del cantón Sozoranga. No existe una estructura, ni una planificación didáctica basada en el bloque de juegos del área de Cultura Física para la enseñanza de los fundamentos básicos del mini-baloncesto. La práctica' del mini-baloncesto en los niños de las escuelas del cantón Sozoranga, no se realiza de forma adecuada, debido a la falta de maestros especializados en Cultura Física y a la falta de implementos y/o medios auxiliares necesarios, para trabajar en éste deporte.

SUMMARY

This thesis is aimed at an analysis , study and aportaren improving the teaching of Physical Education of children / as through proper guidance to teachers. The research work was conducted in Canton Schools Sozoranga province of Loja , students of the fifth, sixth and seventh years of basic education , therefore it academically, socially and economically justified, because it is part of a research study and has a social purpose. The proposed objectives for this study were those that allowed direct and conduct research according to the needs of school Sozoranga Canton schools . The materials and methods used to successfully develop this work were: Scientific Method , Inductive, Deductive and Hypothetical - Description . The techniques applied : literature , observation, and surveys. Methods and techniques that allowed fulfill the proposed objectives and verifying and accepting the assumptions made . Applied according to surveys and data obtained it was determined that : 100% of the children surveyed like basketball , 71 % said that playing basketball is not adequate, 26% would help improve basketball practice , know the techniques and methods , 61 % more hours of Physical Culture . As surveys Teachers : Practice games applies : methodological processes 56%, 89 % rules . How is Basketball practice : 25 % good, 75 % regularly. What makes the practice of Basketball: 84 % lack of techniques and procedures , 69 % lack of sports equipment . Knowledge methodologies for teaching minibaloncesto : 64 % in part. With all these results could establish findings : Teachers who teach courses of Physical Culture , are not specialized in this field , and do not make schedules which aim to teach children about the basics of mini - basketball. The lack of knowledge that exists on the part of teachers, on the basics of mini - basketball, influences the planning, block games Area Physical Culture in the fifth , sixth and seventh years of Basic Education Schools Sozoranga canton . There is no structure or an educational planning based on block area games Physical Education for teaching the basics of mini - basketball. Practice ' mini - basketball in school children Canton Sozoranga , not done properly, due to the lack of specialist teachers in Physical Culture and the lack of tools and / or equipment required to work in this sport

c. INTRODUCCIÓN

El mini-baloncesto es un juego de equipo, es un juego donde la acción colectiva es la base fundamental que tienen que manejar los equipos para lograr los objetivos propuestos. Sin embargo, para formar esta técnica colectiva es preciso que los jugadores que integran ese equipo reúnan los elementos que posibiliten la construcción de este grupo que debe rodar corporativamente como una unidad. El mini-baloncesto es un medio para desarrollar no solo habilidades deportivas, sino también valores que permitan la formación y educación de los niños a través del deporte.

Hoy en día, la práctica de las diferentes modalidades deportivas y en concreto el mini-baloncesto, está adquiriendo múltiples vertientes acorde con las demandas de la sociedad actual.

La Educación Física como disciplina pedagógica, ejerce influencia relevante en todos los aspectos que conforman el ser humano, buscando consigo su desarrollo integral, por esta razón la enseñanza y aprendizaje debe basarse en la utilización de métodos y estrategias que vayan encaminadas al desarrollo de las habilidades y destrezas en los y las estudiantes.

Esto me vínculo con un importante tema de investigación: “LOS PROCESOS METODOLÓGICOS QUE SE UTILIZAN EN EL BLOQUE DE JUEGOS GRANDES (MINI BALONCESTO) EN LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 –

2013”, en donde se pudo evidenciar que existen una serie de dificultades en cuanto a la enseñanza de esta asignatura, destacando como primordial la utilización de los procesos metodológicos para la enseñanza del mini-baloncesto.

Por lo tanto, surge la necesidad de diseñar una propuesta alternativa, cuyo propósito es orientar a los docentes a mejorar la enseñanza del mini-baloncesto a través de procesos metodológicos adecuados. Todo esto en base a los objetivos planteados para el estudio: Determinar la utilización de los procesos metodológicos para la enseñanza de los juegos grandes (mini-baloncesto) en las escuelas de, cantón Sozoranga. Determinar de qué manera se estructura el bloque de juegos, para la enseñanza de los fundamentos básicos del mini-baloncesto en los quintos, sextos y séptimos años de educación Básica de las Escuelas del cantón Sozoranga. Elaborar la planificación curricular del bloque de juegos para la enseñanza del mini-baloncesto en los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de las escuelas del cantón Sozoranga

La investigación es de tipo documental, descriptivo y prospectivo; documental porque se utilizó una serie de documentos que sirvieron para sustentar el trabajo investigativo; descriptivo por cuanto se describió los resultados obtenidos y prospectiva por cuanto en base a los resultados se planteó una propuesta alternativa que permita dar solución a la problemática presentada. Como instrumentos se utilizaron: la técnica de la encuesta

sustentada en un cuestionario con preguntas cerradas y de selección múltiple; con los resultados obtenidos se determinaron la validación de las hipótesis. Así mismo se utilizó la técnica de la observación directa para lo cual se construyó guía de observación en donde se registraron los datos más relevantes, que sirvieron para reafirmar los resultados de las encuestas aplicadas.

Los resultados están compuestos por el análisis e interpretación de las encuestas a los Docentes, niños y niñas de los quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica.

La Discusión contiene la constatación de las hipótesis planteadas en el plan de tesis, las mismas que se verificaron y comprobaron, estas son: “La falta de procesos metodológicos, que aplican los docentes de Cultura Física, incide negativamente en la enseñanza del mini-baloncesto en las escuelas del cantón Sozoranga, provincia de Loja, durante el Año Lectivo 2012 – 2013”. “El desconocimiento de los procesos metodológicos en la enseñanza del mini-baloncesto, sí influye en la aplicación de los contenidos del bloque de juegos del Área de Educación Física en los quintos, sextos y séptimos años de educación Básica de las Escuelas del Cantón Sozoranga, de la Provincia de Loja durante el año lectivo 2012 – 2013”. “La utilización de Juegos Pre-deportivos, como recursos metodológicos, si permite mejorar la enseñanza de los Fundamentos Técnicos del mini-baloncesto”.

Se establecen las conclusiones y recomendaciones para el éxito de la propuesta y el cumplimiento de los objetivos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MINI-BALONCESTO.

HISTORIA

En el año 1950 el profesor JAY ARCHER, hijo de inmigrantes italianos nacido en Pensilvania en 1912, ideó el biddy básquet, más tarde llamado mini baloncesto. El profesor Archer, a través de sus experiencias, observó las limitaciones de la práctica del baloncesto para los niños menores de 12 años y decidió crear un juego innovador que llamó biddy básquet (juego para pollitos) en honor a su pequeña hija. Archer Inició de inmediato a reducir las dimensiones de los tableros, la altura del aro y el peso del balón. No hay zona de tres puntos.

El juego es a imagen y semejanza del baloncesto de mayores, facilitando así el juego a los niños y niñas, dándoles la posibilidad de que años más tarde se incursionen en el baloncesto. Actualmente el mini baloncesto es practicado por niños y niñas en edad escolar (Naranjo, 2013).

CONCEPTO

El mini-baloncesto, o simplemente mini es una modalidad del baloncesto adaptado para su juego entre niños, especialmente desde los 6 hasta los 12

años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptados a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, será la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva.

Hay una gran variabilidad en el tiempo y división en períodos del juego, con 4, 6, o incluso 8 períodos por partido. Aproximadamente, el tiempo total del partido tiende hacia los 40 minutos. Además del tiempo, hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil. (Wikipedia,2014)

IMPORTANCIA DEL MINI-BALONCESTO.

El Mini-Baloncesto tiene una relación directa con la juventud y el futuro del baloncesto de cada país, es la semilla que genera los futuros jugadores, entrenadores, instructores, líderes y profesionales del futuro. Los equipos nacionales surgen del mini-baloncesto.

El mini, sirve para ir motivando a los niños y niñas a la práctica deportiva y a la vez irle desarrollando todas sus capacidades físicas y volitivas. El mini, es una recreación o festival en el cual los niños menores comparten con sus iguales la emoción del juego y camaradería.

En este nivel lo ideal es la disciplina individual y colectiva para crear en el

niño los principios morales, que más adelante lo conviertan en una persona de bien. El Mini-Baloncesto es el juego donde el entrenador emplea su arte y experiencia al ir tallando para darle forma un pequeño jugador hasta que consigue su producto final, que es el desarrollar la figura de un jugador utilizando las herramientas de la enseñanza y los ejercicios básicos y para que desarrolle sus destrezas naturales.

También podemos considerar al mini-baloncesto como un vehículo de aprendizaje, es educación, se aprende a socializar, desarrolla el seguir las leyes, a respetar las autoridades, se aprende a ganar y perder, a desarrollar seguridad, carácter y personalidad.

Los contenidos son concebidos como una estructura indisoluble orientada al desarrollo de los dominios cognitivo, motor y afectivo a través del movimiento.

El Mini Baloncesto debe considerarse como una introducción de los niños y niñas al baloncesto y por ello debemos hacer que ellos entiendan que es un juego en el que se puede ganar y perder y que esto no implica otra cosa que, jugando es la única manera de desarrollar sus habilidades sin importar el resultado circunstancial. (Academia de baloncesto de las Américas, 2008).

EL NIÑO Y EL MINI-BALONCESTO

Desde sus inicios el Mini-baloncesto se dio a conocer como una misión DOCENTE, recordando que todo genio tuvo siempre a su lado un gran MAESTRO para guiarlo. Es plenamente educativo, desarrolla capacidades físicas e intelectuales así como la creatividad, es un deporte dinámico, recreativo, social, porque aprende a compartir con los demás, con su filosofía crea disciplina, posee valores morales y psicológicos, es masivo y no selectivo porque juega el gordo, el flaco, el alto, el pequeño, el blanco, el negro, el rico, el pobre, cuando es una selección ya es otro tratamiento eso viene después, siempre y cuando el maestro haya trabajado como corresponde en sus clases de Educación Física.

La misión del maestro es educar, guiar, orientar, conducir al niño de una manera que no impida su desarrollo natural sin encerrarlos en un cúmulo de reglas, el docente debe de aprovechar que está trabajando con seres humanos y no con objetos, ya que el enseñar es llevar valores de orden moral, fisiológico, social, psicológico, deportivo y que se busca formar para que más tarde tanto hombres como mujeres sean para el bien común y no solo estrellas deportivas.

Al niño se le debe enseñar por igual el Mini-baloncesto, ya que tienen los mismos fundamentos, el mismo balón, la misma altura del tablero, la misma dimensión de la cancha y los niños captan rápidamente lo que enseña el maestro por lo tanto debe de enseñarle hacer disciplinado, llegar puntual a

sus clases sabiendo que lo que va es a divertirse y es precisamente lo que a ellos les gusta jugar.

La enseñanza debe de ser de acuerdo al grado de asimilación, de una manera metódica es decir paso a paso empezando desde lo más fácil para ir poniendo juegos con mayor grado de complejidad y luego llegar a jugar con reglas y normas específicas empezando con desarrollar y educar el saber caminar, correr, saltar, recibir, pasar, lanzar, etc. y transformarlos de a poco en fundamentos básquetbolísticos para lo cual el maestro deberá presentarlos primero como un juego con ideas y luego a través de ejercicios didácticos y la metodología adecuada, construir los fundamentos técnicos sin que el niño se dé cuenta que el juego le está llevando al aprendizaje del fundamento.

En el Mini-baloncesto no hablamos de sistemas de jugadas, los niños necesitan del juego tanto como del estudio y del afecto y a través del juego aprender- “aprender el lenguaje de su cuerpo, aprender a ser compañero, a compartir a ser solidario, a ganar y a perder, a saber vivir tanto en la victoria como en la derrota ya que el triunfo y el fracaso es solo la voluntad de superación” pero para conseguir esto no es fácil es necesario que el niño haya aprendido no solamente a nivel intelectual sino en todos los niveles y ser orientados por los maestros para saber que “ANTES DE DOMINAR EL BALON DEBE DOMINARSE ASI MISMO “,y esa es la tarea compañero-

maestro que debe estar siempre detrás de los pequeños genios para incentivarlos, guiarlos y conducirlos a lo que usted quiere con sus niños.

Este deporte es un juego de iniciación hacia el basquetbol en el mismo que no solamente participan los que están en el campo de juego sino quienes los rodean: padres de familia, árbitros, entrenadores, maestros, dirigentes y en general toda la población, quienes deben de colaborar para tener más niños felices en nuestras escuelas.

EL ENTRENADOR DE MINI-BALONCESTO

Enseñar es muy importante, educar es fundamental, enseñar educando es muy difícil, para esto no basta leer un libro o participar en una clínica o curso de Mini-baloncesto, sino que se logra con tenacidad a través de los errores, la constancia, la experiencia, así como la predisposición para hacer bien las cosas.

Un entrenador de Mini-baloncesto ante todo debe ser primero una persona, un ser humano y luego un técnico, ya que trabajar con niños no es fácil pero si es importante e interesante, es necesario una relación entre el entrenador, y el niño, deportista, lo que le permitirá no considerar a los niños como autómatas que deben aprender como un grande, rápido y a la perfección, debe trabajar en una forma progresiva y darle todos los medios para que pueda conocer primero su propio cuerpo, sus posibilidades para jugar mejor.

El entrenador no debe conceder privilegios a los mejores, no debe especializarles por funciones en los puestos de juego, tampoco debe darles la idea de zonas o trabajar en ellas ya que la filosofía del Mini-baloncesto es marcar uno a uno, para lo cual debe conocer a la perfección los fundamentos del juego, hacer que los niños piensen y reaccionen rápidamente, que sean creativos, que sepan escoger durante el juego lo que deben hacer para salir de una situación, lo que sin duda les permitirá manejarse mejor tanto en la cancha como en su vida diaria.

El maestro-entrenador a medida que los niños van asimilando sus enseñanzas, deberá explicarles que en el Mini-baloncesto hay ciertas normas fundamentales, las mismas que deben ser solucionadas en la enseñanza aprendizaje.

- No se permite ni caminar ni correr con el balón en las manos enseñar el DRIBLE.
- No se juega solo, es necesario cooperar con los compañeros enseñar el PASE.
- Para ganar hay que encestar más veces que el contrario enseñar a LANZAR.
- No permitir que el equipo contrario enceste hay que trabajar en la

- DEFENSA.

Al llegar a normar, es decir no caminar con el balón, pasar al compañero, lanzar y defender ya se puede jugar este deporte pues son los fundamentos que se necesitan para poder hacerlo, se debe enseñar primero con la mano hábil, ya que si el niño aprende con la diestra luego es más fácil que maneje la otra mano, no se debe realizar los fundamentos con las dos manos al mismo tiempo especialmente el lanzamiento.

ENTRENAMIENTO DEL MINI-BALONCESTO

- Trabajar las habilidades motoras, centrándose en los pies y en las manos, buscando movimientos variados y rápidos. Especial importancia tiene el trabajo de precisión para el futuro que hay que hacer trabajando la muñeca y los dedos. Hay que tener en cuenta que las yemas de los dedos son los "ojos" del jugador de baloncesto a la hora de realizar fundamentos individuales ofensivos.
- Agresividad con balón, lo cual implica el uso de botes amplios y bajos, cambios de mano rápidos a ras del suelo y el no tener miedo a pasar pegados al defensor, siendo verticales hacia el aro.
- Sin balón, ver el balón y "moverse" (¿importa en estas categorías cómo?) pidiendo el balón e intentando empezar a respetar espacios.
- Los jugadores juegan de cara al aro (y fundamentalmente lejos de él) y premiándoles las acciones y tomas de decisión rápidas.
- Todos los jugadores deben botar y "subir el balón".

- No hay posiciones definidas y "todos hacen todo".
- Buscar que nuestros jugadores sepan definir en el 1x1 e intenten dar "un pase".
- "Abusar" del contraataque.
- Uso continuo de la mano mala para todo: botar, pasar, tirar.
- Uso del pase sobre bote y del pase a una mano tras agarrar con dos.
- No utilización de bloqueos ni de zonas encubiertas.
- En la defensa del jugador con balón, intentar estar delante del jugador defendido, da igual cómo, pero flexionado, entre el balón y el aro. "Efecto muro".
- Premiar en defensa la toma de decisiones arriesgadas, pero agresivas (cometer faltas por correr a ponerme delante de mi defendido, por ir a ayudar o incluso a veces, por ir a robar, etc.).
- Utilización de ejercicios reales (por ejemplo, si ataco un aro el otro lo defenderé, si me meten canasta y hay vuelta sacaré de fondo, etc.).
- Utilización de ejercicios "con vuelta", en los que estamos trabajando de forma continua el contraataque y la agresividad en bote. (Hernández, 2005)

ORIENTACIONES GENERALES DEL MINIBALONCESTO

EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO FÍSICO

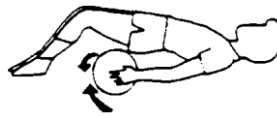
- Invitar a los chico/as a conocer su cuerpo y los movimientos que

pueden realizar con cada parte de su cuerpo (estando parado, en movimiento, con o sin balón). Enseñarles una guía de movimiento con los que ellos no estén familiarizados todavía.

- Diferentes tipos de forma de caminar (sobre las puntas, sobre los talones, con la parte interior y exterior de los pies).
- Andando o corriendo hacia delante, andando hacia atrás, yendo hacia los lados, alrededor del campo o por en medio de él, llevando el balón sobre la cabeza con los brazos extendidos hacia arriba, hacia abajo o en la espalda.
- Correr, sujetando el balón por la espalda.
- Correr con las rodillas muy altas llevando el balón al frente.
- Andando o corriendo, pasamos el balón alrededor de la cabeza, el tronco, por debajo de las caderas lo llevamos en un sentido y en el contrario.
- Andando o corriendo por el medio del campo de juego sujetando el balón, y con fondo musical; de repente paramos la música y observamos el comportamiento que se produce en los chico/as. Repetimos varias veces.
- El mismo ejercicio mencionado anteriormente, pero esta vez botando el balón libremente por el campo.
- Andar llevando el balón con las manos, lo hacemos rodar sin que se escape, alrededor del cuerpo.
- Caminar llevado el balón entre los tobillos.
- Saltar llevando el balón entre los tobillos.
- Braceando llevar el balón entre los tobillos bajo el estómago rodando

el balón.

- Juegos para el entrenamiento de la respiración.
- Sentados con las piernas estiradas pasar el balón por debajo de las rodillas.
- Tumbado boca arriba pasar el balón por debajo de las rodillas.



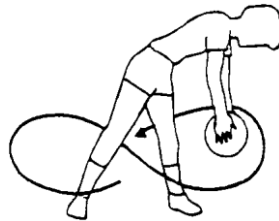
- Tumbado boca arriba sujetar el balón entre los tobillos y subirlo hasta tocar el suelo por detrás de la cabeza. Volver a la posición inicial.
- Doblar los brazos hasta tocar el pecho con el balón y estirar de nuevo.
- Sujetar el balón entre los tobillos: agacharse, sentarse y moverse a izquierda y derecha.



- Tumbado boca abajo botar con la mano izquierda y derecha.
- Apretar el balón con las dos manos durante 5 segundos.
- De pie con las piernas abiertas sujetar el balón con los brazos estirados y doblarse hasta tocar con el balón el pie derecho, subir y doblarse de nuevo hasta tocar el izquierdo.
- Tumbado boca arriba, balón encima de los tobillos subir las

piernas hasta que el balón ruede hacia el pecho.

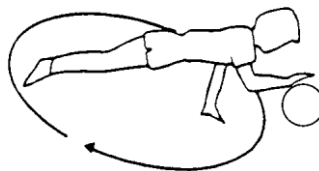
- Con el balón en el suelo tratar de hacerlo botar, golpeándolo con una mano.
- Botar el balón con los pies, las rodillas y la cabeza.
- Subir el balón a lo alto, dejarlo caer y que de un bote, y tocarlo con la cabeza, los hombros, las rodillas y pies.
- Con el balón sujeto entre las manos, rápidamente cambiar la posición de estas.
- Rodando el balón entre los pies movernos por la pista.



- Empujar el balón hacia delante con la cabeza.



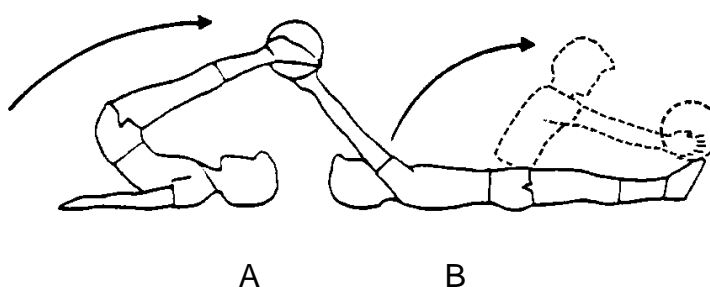
- Tumbado sobre una mano botar el balón con la otra y moverse.



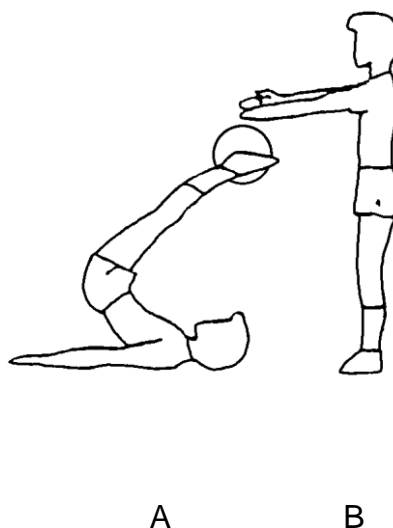
- Botar el balón con el puño, con el lateral de la mano, con la mano vuelta al revés y con la palma de la mano. (Parado y en movimiento).
- El mismo ejercicio antes mencionado, pero ahora con los dos puños,

con los dos laterales de la mano y con las dos manos del revés.

- En parejas sentados uno de espaldas al otro pasarnos el balón girando el tronco.
- Por parejas tumbados boca arriba: «A» sujetar el balón entre los tobillos, elevar las piernas y pasar el balón a «B» que lo recibe con las manos, repetir.



- Por parejas: «A» con el balón entre los tobillos subir las piernas y pasar el balón a «B», que está de pie; repetir y cambiar posiciones.



ORIENTACIÓN CORPORAL EN ESPACIO Y LATERALIDAD

- Ejercicio de exploración sobre la pista de baloncesto (líneas laterales, líneas de fondo, círculos), andando, corriendo, saltando,

botando.

- Lanzar el balón hacia las líneas laterales y tratar de alcanzarlo antes de que salga del campo; lo mismo hacia las líneas de fondo.
- Caminar por el campo con un ojo cerrado y otro abierto, los dos ojos cerrados, botando, saltando, y botando.
- Botar siguiendo las líneas del campo, los círculos y las líneas de fondo.
- Caminar por el campo de juego pasándonos el balón entre las piernas.



- Botar de pie, parado con la mano preferida, andar, correr.
- Botar de pie estando parado y saltar con los dos pies juntos, saltar sobre un pie, con las piernas abiertas, con las piernas cruzadas.
- Botar de pie parado con una mano y saltar sobre el correspondiente pie.
- Lanzar contra una pared con una mano y luego con dos manos.
- Botar alto, muy alto, bajo, muy bajo.
- Botar sentado con un dedo, dos, tres, cuatro, cinco dedos.
- Botar haciendo «tam-tam» con el balón.
- Lanzar el balón muy alto y atraparlo con la misma mano, con la mano contraria, con las dos manos (de pie, de rodillas, sentado, tumbado

boca arriba).

- Botar y saltar en línea recta.

PERCEPCIÓN ESPACIO TEMPORAL

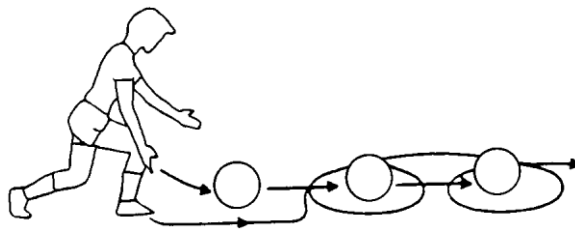
- Rodar el balón sobre la pista, con una mano, dos manos, con los pies, botando, tratando de evitar objetos esparcidos por la pista.
- Caminar, lanzar el balón hacia delante y atraparlo inmediatamente después de que ha tocado el suelo.
- Caminar, lanzar el balón hacia atrás e inmediatamente recuperarlo, repetir.
- Lanzar el balón muy alto y atraparlo después de dar palmas con las manos al frente varias veces, por detrás, al frente y por detrás, debajo de las piernas.
- El mis ejercicio antes mencionado habiendo tocado el suelo con una mano, con dos manos, después de girar en círculo.



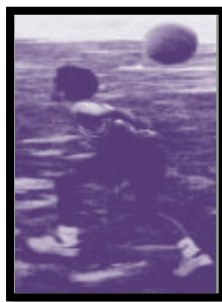
- Lanzar el balón contra la pared y atraparlo.
- Lanzar el balón contra la pared, dar palmas al frente y atraparlo sin que

caiga; repetir dando palmas por detrás de la espalda, tocando el suelo, girando.

- En parejas juntar las manos y botar (de pie sobre el terreno y en movimiento).
- Rodar el balón, correr y atraparlo antes de que este alcance una marca preparada.
- Rodar el balón y girar alrededor de él.



- Lanzar el balón alto y dar palmas cada vez que toca el suelo.
- El mismo ejercicio anterior, saltando con los pies juntos, lo mismo sobre un pie.
- Lanzar el balón tan alto como sea posible y tan lejos como sea posible.
- Botar siguiendo un ritmo.
- De espaldas a una pared, lanzar el balón contra ella, girarse y atraparlo.



- Lanzar el balón hacia lo alto e intentar pasar por debajo de él, tantas veces como sea posible.

- Botar el balón en el suelo y pasar un brazo alrededor de él.
- El mismo ejercicio anterior con las dos manos juntas, con los pies juntos.
- Andar llevando el balón por detrás de la espalda, dejarlo caer y atraparlo antes de que toque el suelo.



COORDINACIÓN

- Rueda el balón y trata de tocar una señal o diana (un balón en movimiento, números escritos en una pared, señales, etc.).
- Correr con un brazo hacia adelante y el otro hacia lo alto.
- Lanza el balón y trata de meterlo en un círculo, formado por los brazos de tu compañero.
- Por parejas (cada uno con un balón) intentar tocar la espalda del otro, sus rodillas, el balón del otro (aquel que consigue, tocar más veces al contrario en un cierto periodo de tiempo, gana).
- El mismo ejercicio anterior, pero en grupos de tres, de cuatro y de cinco.
- Botar sobre el terreno con dos balones alternativamente.
- El mismo ejercicio anterior, pero corriendo.
- Caminando hacia atrás, botar con dos balones.

- Por parejas botar con dos balones y a una señal, intercambiar los balones.
- El mismo ejercicio anterior, pero en grupos de tres, cuatro y cinco.
- Botando hacer la figura de un 8 con las piernas separadas.
- Por parejas, botar y hacer la figura de un 8.
- Por parejas "A" bota hacia "B" (piernas separadas y brazos extendidos) pasa por debajo, gira alrededor de él, y retorna a la posición inicial, se para, gira y pasa el balón a "B", quien repite el mismo ejercicio.
- De pie, el balón sujeto entre los brazos con estos estirados, lo dejamos caer, damos palmas delante y detrás, para cogerlo de nuevo.
- El mismo ejercicio anterior, sujetando el balón por detrás, dar palmas y cogerlo de nuevo.
- El mismo ejercicio con el balón sujeto frente a las rodillas.
- Botar simultáneamente con tres balones.
- Por parejas (cada uno con un balón) "A" bota avanzando hacia delante y "B" bota moviéndose hacia atrás. A la señal cambio de sentido.
- El mismo ejercicio anterior pero con el movimiento hacia los lados.
- Por parejas (cada uno un balón), "A" envía un pase picado a "B" y "B" un pase de pecho hacia "A".
- Por parejas "A" de pie con balón y "B" sentado sin balón: "A" pasa a "B" y se sienta, "B" pasa a "A" y se levanta.

- Por parejas pases de pecho con dos manos, pases picados, pases de cadera, pases picados desde la cadera, pases de bolos, pases mano a mano, pases de béisbol, pases por encima de la cabeza.
- Por parejas, espalda con espalda, pasar el balón por encima de la cabeza, y por entre las piernas.
- El mismo ejercicio anterior, pasando el balón por lados de derecho a izquierda.

ENSEÑANZA DE LA RESPIRACIÓN

- Inflar globos inflarlos uniéndolos a palos y hacer ruidos con ellos.
- Respirar tapando un orificio de la nariz y luego el otro.
- Soplar empujando pelotas de ping-pong por el suelo.
- Inhalar, aire por la nariz y contar en alto, sin soltar el aire. Lo mismo pero contando mentalmente.
- Sentado, apoyándose con las manos hacia atrás, coger aire de un golpe, soltarlo de dos veces.
- De pie, sujetando el balón entre los talones, coger aire de una vez, extendiendo los brazos y subiéndolos. Soltar el aire de una vez, mientras doblamos las piernas simultáneamente.
- Tumbado boca arriba, el balón sobre el pecho, coger y soltar aire mirando el movimiento del balón, que se mueve de arriba abajo.,

RESISTENCIA

- Carrera votando el balón 15-20 metros.

- Carrera en slalom y botando el balón.
- Carreras de relevos. Lo mismo pero botando el balón.
- Ejercicios para el manejo rítmico del balón.
- Tic-tac en grupos de 2, 3, 4, solo ida. Después ida y vuelta, en un tiempo marcado.
- Competición de saltos, manteniendo el ritmo.
- El mismo ejercicio anterior, botando el balón al mismo tiempo.

FUERZA RÁPIDA

- Botar el balón y saltar al mismo tiempo.
- Competiciones de bote de balón, de tiro o canasta, pases, en estático y en movimiento.
- Ejercicios para parejas, en ataque y defensa, oposición y resistencia.
- Por parejas, carreras de carretillas.
- Saltar dentro y fuera de un circuito.
- Saltos de altura, de longitud, salto hacia atrás, saltos cortos.
- Lanzar el balón hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados, desde sentado de rodillas, tumbado boca arriba y boca abajo.

VELOCIDAD

- Botar corriendo por el campo, y cambiar de velocidad a una señal (silbato, voz, líneas del campo, etc.).

- Botar empezando desde diferentes posiciones (de pié, sentado, de rodillas, tumbado boca arriba, Tumbado boca abajo etc.)
- Carreras y relevos botando el balón (diferentes señales)
- Circuitos sencillos.
- Ejercicios de reacción a una señal, (visual, sonido, tacto).

MOVILIDAD DE ARTICULACIONES

- Juegos de manejo de balón o manejo con otro tipo de equipo.
- Rotaciones, giro de tronco, extensión de los miembros del tren inferior de cuerpo, extensión de los miembros del tren superior del cuerpo, sujetar el balón con las manos.
- Circuitos sencillos: pasar por debajo de un banco, entre barras de un barandilla, bajo una escalera, etc.
- Ejercicios tipo juegos, para la movilidad del tronco, caderas, haciendo algún test para comprobar la mejora.

PLANIFICACIÓN TÉCNICA MINIBALONCESTO Y ESCUELAS ATAQUE

DOMINIO DE BALÓN

- Trabajo Diario: Flexionados, espalda recta, no mirar balón (Ojos Cerrados)

MOVIMIENTO DE PIES

- Paradas y Pivotes (Uno y dos tiempos)
- Salidas (Cruzada, tras finta de salida y de tiro)

PASE

- En estático (2 manos, de pecho, picado, de béisbol y sobre la cabeza; 1 mano directo y picado sin previo bote)
- En Movimiento (2 manos de pecho)
- Recepción de pase (Estático y en movimiento)

BOTE

- Bote de protección, de velocidad
- Arrancada, parada con bote (ambas manos) y luego salidas (directa y con cambio de dirección y ritmo por delante, en reverso con bote y entre las piernas)

TIRO Y ENTRADAS

- Posición y Mecánica de Tiro (Toda la temporada)
- Parada y Tiro Bajo aro y más alejado (a tabla)
- Aplicación al juego
- Entradas sencillas, con finta de pase, tras pase con y sin bote (No bandejas)
- Entradas a aro pasado y con pérdida de paso.

REBOTE

- Todos y siempre al rebote (Instinto)
- Ejercicios de agresividad y de mecánica de bloqueo de rebote.(Mandoni)

JUEGO COLECTIVO

- Contraataque (Correr todos y siempre, pasar hacia delante, balón por el centro y entrar fuerte)

- Contraataque (Introducir concepto de tráiler, tiros cortos a tabla y rebote de ataque)
- 1x1 (Aplicación de fundamentos anteriores, distancia del aro, mirar pies del defensor)
- Pasar y moverse, moverse continuamente sin balón.
- Espacios (Jugar abiertos)
- Fintas de recepción, puertas atrás.

DEFENSA

- Posición Básica Defensiva.
- El Defensor deberá estar entre el balón y el aro
- Desplazamientos Defensivos: Movimientos de pies, Desplazamientos: Laterales - de caída

DEFENSA DEL JUGADOR CON BALÓN:

- Con posibilidad de bote(distancia)
- Sin posibilidad de bote(Presión, botó)
- Defensa al tirador
- Puntear el tiro
- Bloqueo de rebote

DEFENSA DEL JUGADOR SIN BALÓN:

- Negar las líneas de pase completamente
- Posición correcta de manos y su utilización
- Visión Periférica (Mirar hombre y balón)

- Introducción al lado de ayuda (más de un pase del balón)
- Comunicación Voces de defensa (Planificación técnica).

METODOLOGÍA

Se establecen tres pasos de aplicación progresiva en el proceso de enseñanza:

- 1.- Introducir el concepto o la mecánica.
- 2.- Perfeccionar su ejecución.
- 3.- Aplicar al juego.

PROGRAMACIÓN

- Planificación Diaria y semanal
- Cada día dedicamos entre 8 y 10 minutos a cada uno de los fundamentos expuestos
- Utilizando el resto del tiempo para el trabajo de juego colectivo

PLANIFICACIÓN.

Dentro de la planificación es necesario tomar siempre cual es el propósito a lograr, dentro del mini baloncesto – se tomaría en cuenta lo siguiente:

PUNTO DE PARTIDA

- ¿Cuáles son mis Responsabilidades?
- ¿Cuáles deben ser los Objetivos Generales de este equipo?

ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO

- Los Jugadores
- Obligaciones de los Jugadores
- Normas de Funcionamiento Interno

- Recursos Disponibles

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

- Plazos de la Planificación
- Periodización del Trabajo

ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS

- Objetivos de Resultado y Objetivos de Realización
- Ventajas de los Objetivos de Realización
- Características de los Objetivos Eficaces
- Selección de los Objetivos Prioritarios

CONTENIDOS DEL ENTRENAMIENTO

- Selección de los Contenidos

CARGA DE TRABAJO FÍSICO

- Trabajo y Descanso
- Volumen e Intensidad

CARGA PSICOLÓGICA

- Características de la Carga Psicológica
- Carga Psicológica Insuficiente
- Sobrecarga Psicológica
- Carga Psicológica Productiva
- Utilización Adecuada de las Cargas Psicológicas
- Periodos de Descanso Psicológico

PLANIFICACIÓN RELACIONADA CON LOS PARTIDOS

- Equipos de Mini-Baloncesto
- Equipos Infantiles

- Equipos Cadetes y Junior
- Puntos a Considerar

BLOQUES CURRICULARES.

Los bloques curriculares de ésta área son:

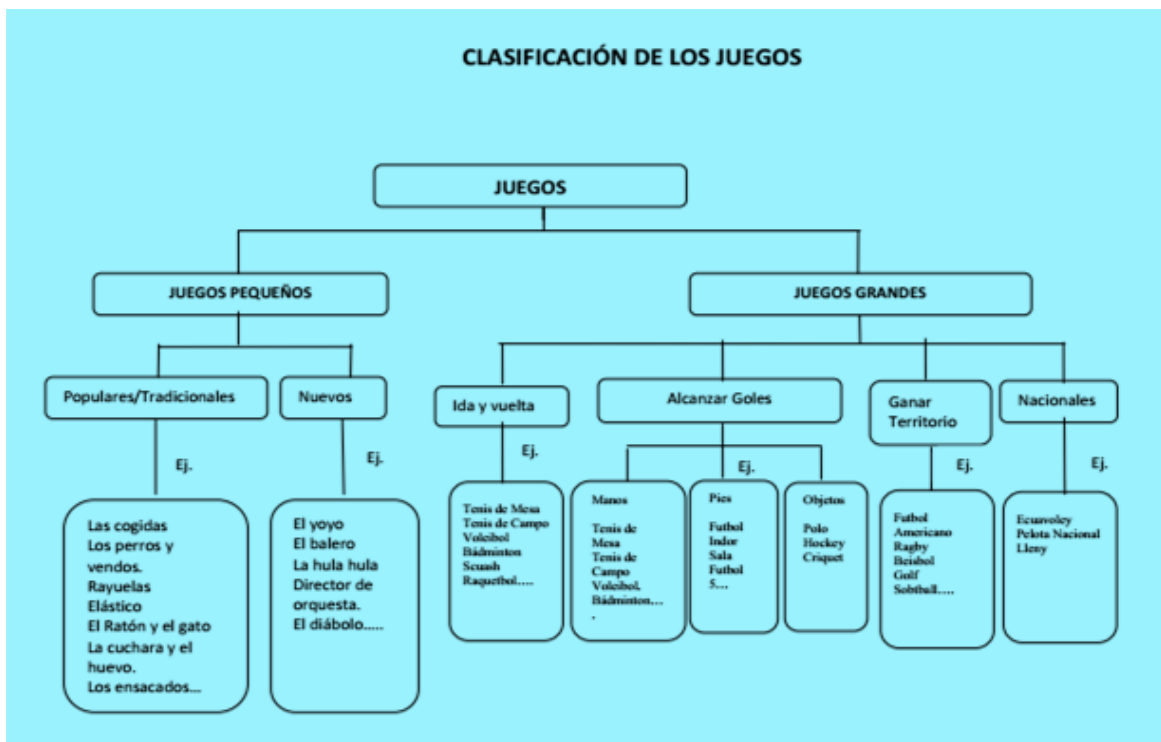
Movimientos naturales

Los movimientos naturales tienen su base motriz en las actividades innatas del ser humano, tales como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, luchar, nadar, etc., actividades que, a su vez, tienen una proyección hacia disciplinas deportivas como el atletismo, la natación y los deportes de contacto. Los movimientos naturales se refieren a las acciones que realizan las personas y que son necesarias para su supervivencia, manifestación deportiva y relaciones sociales.

Juegos

El juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, el juego oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Esta actividad debe realizarse de manera placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de tiempo y espacio para poder realizarla.

Además, en este bloque podremos identificar conocimientos que se sustentan en las destrezas con criterios de desempeño, y objetivos educativos que permitan orientar al estudiante hacia el desarrollo de aprendizajes intencionales, relacionados con alguna disciplina deportiva.



JUEGOS PEQUEÑOS

Populares/tradicionales: aquellos juegos con un carácter tradicional, generalmente derivados de actividades laborales, poco reglamentados, donde las reglas surgen de mutuo acuerdo de los jugadores, por lo tanto variables y flexibles.

Tanto a nivel escolar como extraescolar, la iniciación en cualquier tipo de juego, y por supuesto en los tradicionales, debe llevarse a cabo en las edades correspondientes a Educación Infantil, para proseguir durante el desarrollo del niño en los diferentes ciclos posteriores. Esta actividad favorece varios aspectos educativos de la persona:

Integración en el grupo: primeros fundamentos de la comunicación entre sus iguales.

Conocimiento y desarrollo corporal: desarrollo de la coordinación dinámica general y la lateralidad, al utilizar todos los segmentos corporales.

Sentido rítmico: a través de las danzas los niños se familiarizan con las pulsaciones, acentuaciones, pausas asociadas a los movimientos.

Estructuración Espacial: a través de las distintas formaciones grupales los alumnos descubren el espacio corporal propio y el espacio próximo.

Estructuración Temporal: los diferentes desplazamientos y cambios de velocidad en el juego, hacen que los alumnos conozcan las duraciones, velocidades y ritmos en las distintas actividades.

Enriquecimiento del lenguaje: mediante los diálogos en los juegos se adquieren un lenguaje natural, practicando la correcta forma de articular, realizando la fonación y memorizando las palabras.

Nuevos: Los estudiantes pueden organizar sus propios, o aplicar los llamados juegos nuevos si el docente pone en consideración de ellos la resolución de los siguientes aspectos:

- a) Propósito principal del juego.
- b) Cuáles implementos se utilizarán en el desarrollo del juego.
- c) Cuántos jugadores serán necesarios para cumplir el propósito del juego.
- d) Conocimiento del juego: las reglas que delimitan el desarrollo del juego y determinan el principio y el final del juego.

JUEGOS GRANDES

Se los define como una actividad motriz lúdica con mayor complejidad, que desarrolla o necesita un cierto nivel de habilidades y capacidades (técnica y táctica) y que prepara para juegos deportivos (disciplinas) como básquet, fútbol, voleibol, tenis, etc. Los juegos iniciales y preparatorios para los juegos deportivos se incluyen en este grupo, siempre y cuando mantengan la idea principal del juego grande.

Las fases del juego grande son: juegos predeportivos y juegos deportivos:

Los juegos predeportivos y los juegos deportivos son las manifestaciones motrices que inspiran el factor lúdico-competitivo, ya que presentan características similares y a la vez diferentes.

Las actividades que se consideran en la fase predeportiva deben tener una duración más extensa que las del juego pequeño, pero aún están lejos de ser considerados como juegos deportivos (grandes). En esta fase las reglas son algo complicadas, pero no tan severas como en el deporte, ya que exigen la movilización de más capacidades hechas a la medida de los estudiantes.

A la fase **deportiva** se la puede definir como una actividad motriz lúdica de larga duración, con reglas complicadas, que moviliza todas las capacidades al máximo y que utiliza destrezas y tácticas complejas.

La concepción de estas dos fases de los juegos grandes, por sus características, nos permite presuponer que la primera es para una persona en proceso de formación, con sus capacidades limitadas, y que la segunda es para una persona que está alcanzando la plenitud de sus capacidades.

Los juegos grandes también incluyen los juegos de ida y vuelta, que consisten en pasar un objeto de un lado a otro, y se pueden realizar dentro de un terreno delimitado o no, en parejas o en grupos. El objeto que se utiliza es preferentemente liviano y de material suave (como pelotas o

globos). Para este tipo de juegos se puede utilizar, en el medio del terreno, una red, una soga o un obstáculo natural.

Los juegos con pelotas tienen una gran utilidad como elemento didáctico en la coordinación visomanual y visopédica al conducir el implemento (en este caso, la pelota). Estos juegos se desarrollan en forma individual o como relevos en columnas. El recorrido no debe ser muy largo para evitar la distracción. En esta categoría entran los juegos para alcanzar goles/tantos (con las manos, pies e implementos), y aquellos otros que permiten rescatar juegos/deportes nacionales (como el *ecuavolley* y la pelota nacional).

Los juegos grandes tienen un tratamiento metodológico. Se sugiere tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- El grupo al que va dirigido (edad, sexo, nivel, ciclo, etc.)
- La instalación y el material disponibles
- El número de estudiantes de la clase y las posibilidades de organización
- El número de horas previsto para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño.
- Determinación del nivel de rendimiento de los estudiantes con base en su nivel técnico individual y colectivo, además de su edad biológica. El objetivo secuencial de la práctica de los juegos consiste en ir, paulatinamente, de las formas más sencillas de movimientos y reglamentación a los juegos deportivos en su forma completa (es decir, a las normas y reglas establecidas en los diferentes deportes).

Básicamente, hay dos formas diferentes de enseñar los juegos grandes:

a) Dividir el juego. Esta forma consiste en dividirlo al juego de estructura más complicada en sus elementos técnicos, para luego ejercitar cada uno de estos elementos (fundamentos-ejercicios) en forma individual y por separado. Solamente después de haber reunido estos elementos, se puede alcanzar el juego completo.

Esta forma o método tiene dos grandes desventajas: el juego es más que la composición de sus elementos; por eso los estudiantes pueden realizar los juegos con grandes dificultades únicamente después de haber aprendido los ejercicios.

Por otro lado, resulta desmotivador para los estudiantes ejercitar mucho tiempo los fundamentos y las técnicas sin jugar, así sea en un nivel muy bajo (ejemplo: cuatro contra uno).

b) Enseñar los juegos jugando. Combinar juegos y ejercicios. Lo ideal para llegar a un desarrollo del juego en forma que satisfaga los intereses de los estudiantes y se cumplan los objetivos propuestos por el docente, es poder establecer una combinación entre jugar y ejercitar. Para esto es importante primeramente saber cuál es la idea principal del juego que se quiere enseñar y después escoger un juego muy sencillo que contenga dicha idea principal.

c) Movimiento formativo, artístico y expresivo

Este bloque curricular tiene como finalidad proyectarlo al estudiante hacia el cuidado armónico de su cuerpo y hacia disciplinas deportivas (como la gimnasia en sus diferentes clasificaciones), además de plantear posibilidades de aprendizaje y dominio de bailes, danzas y rondas, manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elementos esenciales de su formación integral a través de la Educación Física.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Para el cumplimiento de los objetivos de la presente tesis, se utilizaron los siguientes materiales: hojas de papel bond, impresora, computadora, copiadora, esferográficos, lápices, borradores, cuadernos para apuntes, carpetas, juegos de reglas, grapas, flash memory, calculadora; materiales que ayudaron en el planteamiento del contenido científico, para generar una referencia general del tema tratado, en una descripción concisa que permitió entenderlo más fácil. Además sirvieron para la elaboración y reproducción de encuestas dirigidas al personal docente y alumnos de las diferentes escuelas estudiadas, así como en su tabulación, análisis e interpretación. De la misma manera contribuyeron a la elaboración de la Propuesta Curricular para las diferentes escuelas estudiadas.

Se utilizaron además para el cumplimiento de los objetivos, implementos deportivos como: pitos, balones, colchonetas, obstáculos, conos, cuerdas, cronómetro, para la demostración y explicación de la disciplina Mini-baloncesto, y que sin duda permitieron una mejor visión y diagnóstico del problema planteado.

MÉTODOS

MÉTODO CIENTÍFICO

Permitió la formulación precisa y específica del problema, proponer hipótesis bien definidas y fundamentadas, para lograr una secuencia en todo el

proceso investigativo. Además nos facilitó la recopilación, selección y procesamiento de los datos científicos que fueron extraídos de los textos, folletos y otras fuentes de investigación.

MÉTODO INDUCTIVO.

Este método se basa en el análisis, en donde se conoce hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general. Se lo aplicó como base en el momento de tabular y analizar la información obtenida de la aplicación de las encuestas.

MÉTODO HIPOTÉTICO DEDUCTIVO.

Con la ayuda de este método se pudo comprobar y contrastar las hipótesis planteadas durante el desarrollo de la investigación y de esta manera establecer las respectivas conclusiones con sus recomendaciones.

MÉTODO DESCRIPTIVO.

Permitió describir los hechos y fenómenos actuales, que determinan las categorías y conceptos del tema de investigación; como son: planificación curricular, mini-baloncesto, procesos metodológicos, Educación Física.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Las técnicas son los diferentes instrumentos que servirán para obtener información primaria y secundaria del sector universo de las cuales he considerado: técnica bibliográfica, observación, y encuesta.

TÉCNICA BIBLIOGRÁFICA se utilizó: folletos, tesis, libros, monografías, artículos de revistas, apuntes de investigación, internet, desde donde se recolectó información sobre los aspectos relacionados con el tema.

ENCUESTA: Se la aplicó a profesores y estudiantes de los quintos, sextos y séptimos años de Educación Básica de las Escuelas del Cantón Sozoranga, información que sirvió para comprobar las hipótesis, y plantear las debidas conclusiones y recomendaciones.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN:

Para la ejecución de esta investigación se ha considerado como población universo a las 53 escuelas de las parroquias Sozoranga, Nueva Fátima y Tacamoros, pertenecientes al cantón Sozoranga, con un total de 410 estudiantes de primero a séptimo año de educación general básica y 110 docentes dando un total de 520 participantes en el trabajo de campo.

MUESTRA:

Para llevar a cabo el trabajo investigativo se considerará una muestra consistente en **90 estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica**, aclarando que no se toma en cuenta a los estudiantes de primero a cuarto año de educación básica, por ser muy pequeños y no podrán dar respuestas concretas a las interrogantes, debido al poco conocimiento del

tema a tratar. **En cuanto a los docentes se tomará en cuenta a toda la población universo (110)**, por cuanto es importante conocer las realidades de la práctica de la disciplina del mini-baloncesto como parte de la enseñanza en la Educación Física, en todas las instituciones educativas.

f. RESULTADOS

ENCUESTA A LOS NIÑOS (AS) DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DE CANTÓN SOZORANGA

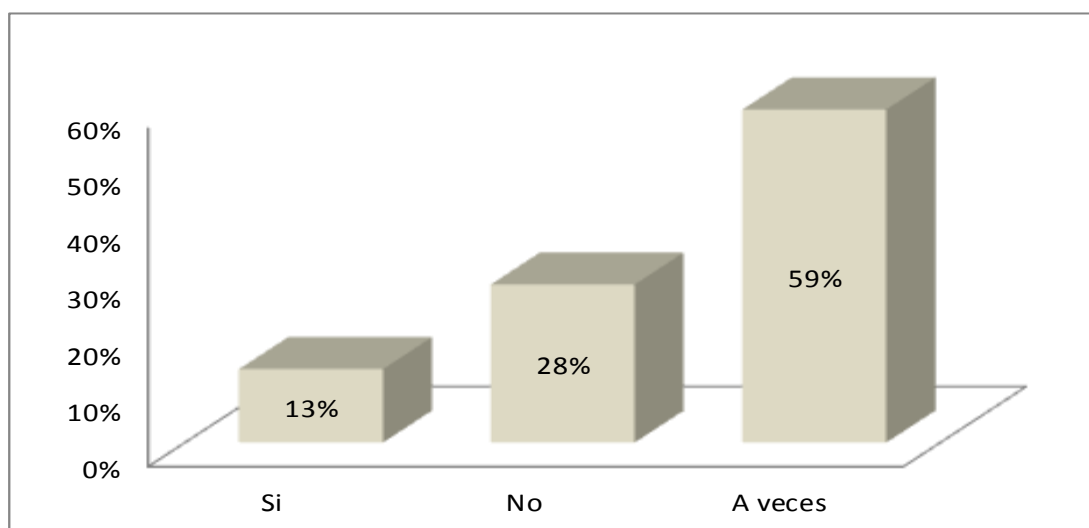
CUADRO No. 1

EL PERIODO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Variable	f	%
Si	12	13
No	25	28
A veces	53	59
TOTAL	90	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

El 13% de encuestados manifestó que su profesor si le da clases de Educación Física, mientras que un 28% contestó no, y un 59% respondió a veces. Los que demuestra claramente la falta de interés por enseñar esta importante disciplina, por parte de los docentes, lo que sin duda no ayuda a fortalecer y desarrollar en los niños destrezas o habilidades por el deporte.

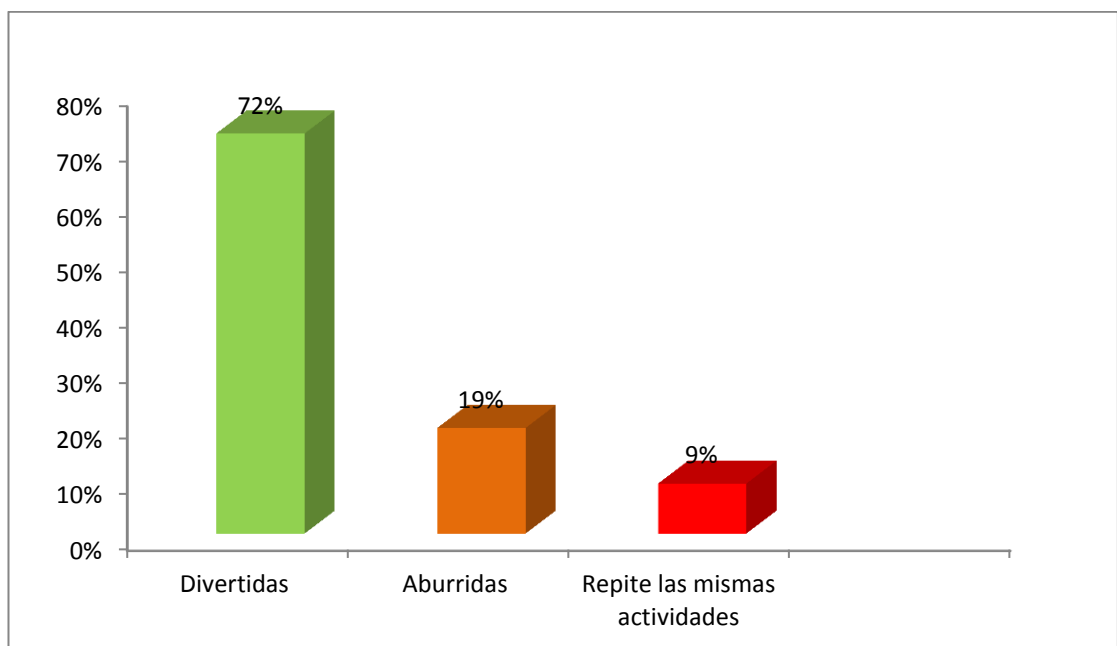
CUADRO No. 2

COMO SON LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

	f	%
Divertidas	65	72
Aburridas	17	19
Repite las mismas actividades	8	9
TOTAL	90	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

Al preguntar sobre cómo son las clases de Educación Física los resultados obtenidos fueron los siguientes: el 72% respondió divertidas, no así un 19% dijo aburridas, mientras que solo un 9% contestó repite las mismas actividades. De lo que se puede deducir que las pocas clases que reciben los niños, están si son dinámicas, sin embargo cabe recalcar que la Educación Física al ser una disciplina que se centra en el movimiento

corporal, ésta es netamente divertida, dinámica y recreativa, para el estudiante.

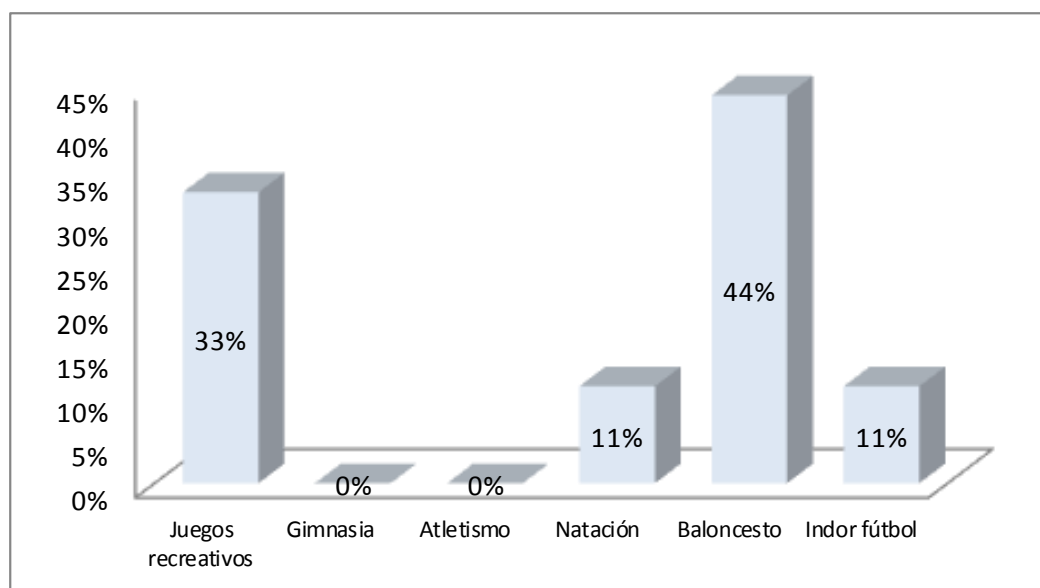
CUADRO No. 3

ENSEÑAN – HORAS DE EDUCACIÓN FÍSICA

Variable	f	%
Juegos recreativos	30	33
Gimnasia	0	0
Atletismo	0	0
Natación	10	11
Baloncesto	40	44
Indor fútbol	10	11
Vóley ball	0	0
TOTAL	90	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

Los niños encuestados manifestaron en las horas de Educación Física les enseñan lo siguiente: 33% respondió juegos recreativos, 11% contestó natación, un 44% dijo baloncesto, y el 11% restante indicó índor- fútbol. Lo

que demuestra que el deporte que más se imparte en las escuelas del cantón Sozoranga es el Baloncesto.

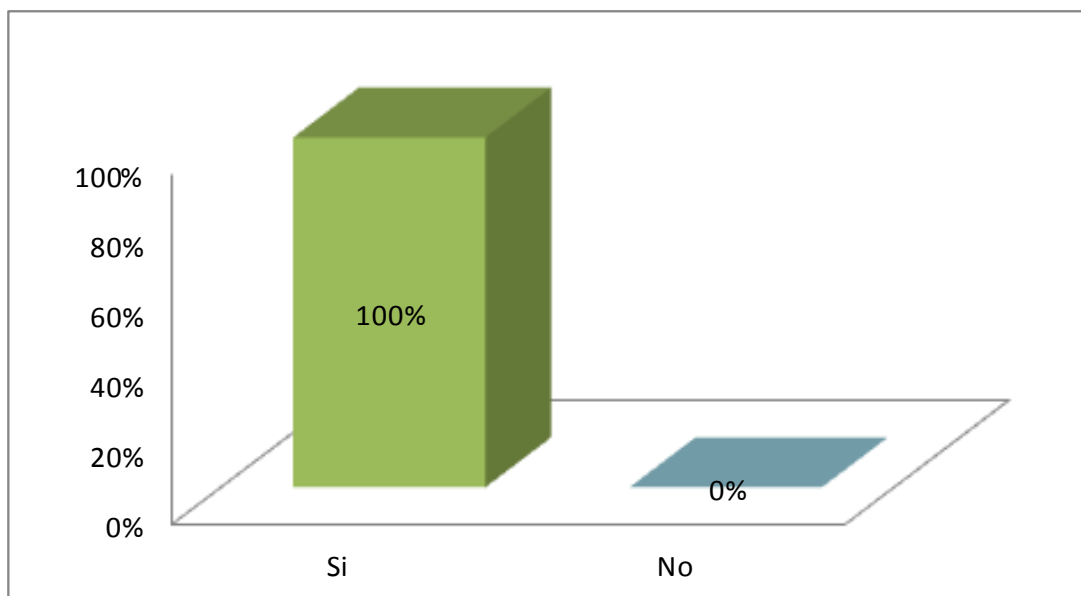
CUADRO No. 4

GUSTA JUGAR BALONCESTO

Variable	f	%
Si	90	100
No	0	0
TOTAL	90	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

El 100% de encuestados manifestó: si les gusta jugar baloncesto, exponiendo como razones que es un deporte muy divertido, les ayuda a desarrollar sus habilidades, les gustaría pertenecer a una selección, les ayuda a estar sanos, y es su deporte favorito. Por lo tanto es el baloncesto el deporte que les gustaría aprender, practicar y desarrollar como parte de su formación personal y profesional.

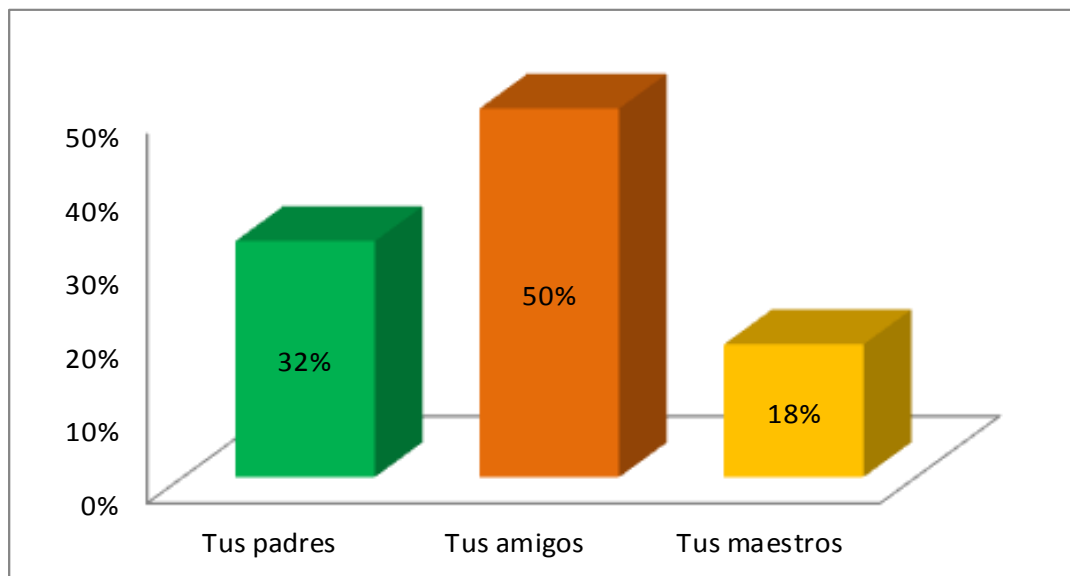
CUADRO No. 5

INCENTIVO PRÁCTICA DEL MINI-BALONCESTO

Variable	f	%
Tus padres	29	32
Tus amigos	45	50
Tus maestros	16	18
TOTAL	90	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

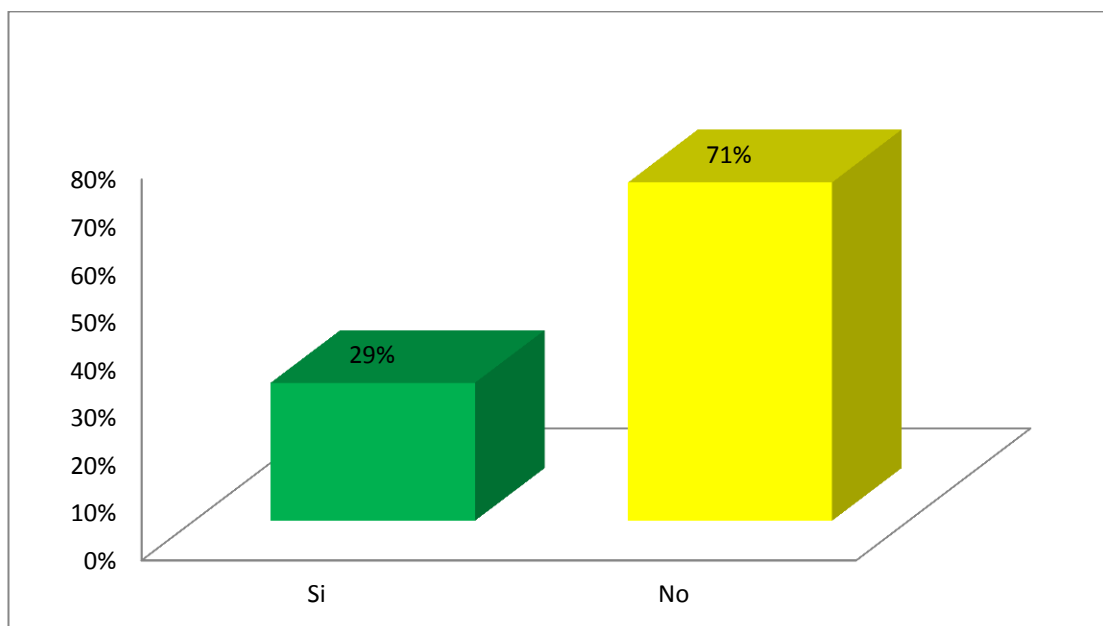
En esta interrogante: el 32% de niños encuestados contestó que el incentivo a practicar Mini-baloncesto es de parte de sus padres, mientras un 50% afirmó recibir incentivo de sus amigos, y solo un 18% respondió por parte de sus maestros. De lo que se deduce que existen el interés en maestros y estudiantes por aprender y practicar tan importante deporte.

CUADRO No. 6

PRACTICA DE BALONCESTO ES ADECUADA

Variable	f	%
Si	26	29
No	64	71
TOTAL	90	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.
Elaboración: José Manuel Núñez



INTERPRETACIÓN:

El 29% de encuestados, considera que la forma en la que practica el Mini-Baloncesto si es la adecuada, no así un 71% expresa que no. Considero, que los niños que manifiestan su conformidad respecto a la forma de trabajar con este deporte, es debido al poco conocimiento que tienen sobre las técnicas, tácticas y métodos para aprenderlo, y que debido a la inclinación que tienen por este deporte, consideran que la forma en la que hoy lo practican es la más adecuada.

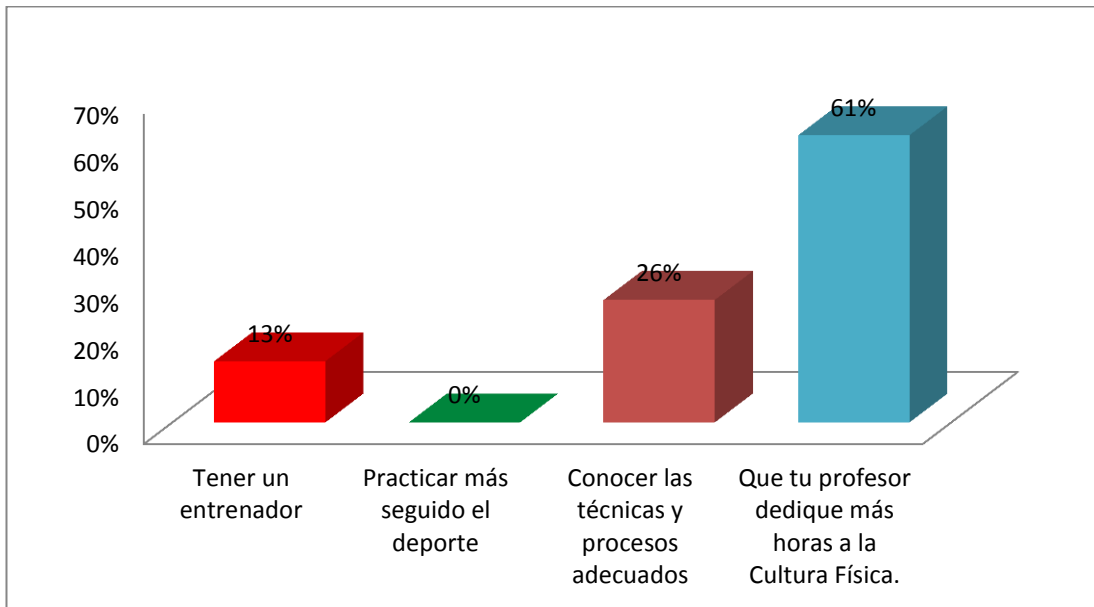
CUADRO No. 7

ASPECTOS AYUDARÍAN A MEJORAR LA PRACTICA DEL MINI-BALONCESTO

Variable	f	%
Tener un entrenador	12	13
Practicar más seguido el deporte	0	0
Conocer las técnicas y procesos adecuados	23	26
Que tu profesor dedique más horas a la Educación Física.	55	61
TOTAL	90	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

El 13% de encuestados considera que tener un entrenador ayudaría a mejorar la práctica del Mini-Baloncesto, no así un 26% cree que es importante conocer las técnicas y procesos adecuados, mientras que un 61% afirma que sería muy beneficioso que el Docente dedique más horas a la Educación Física.

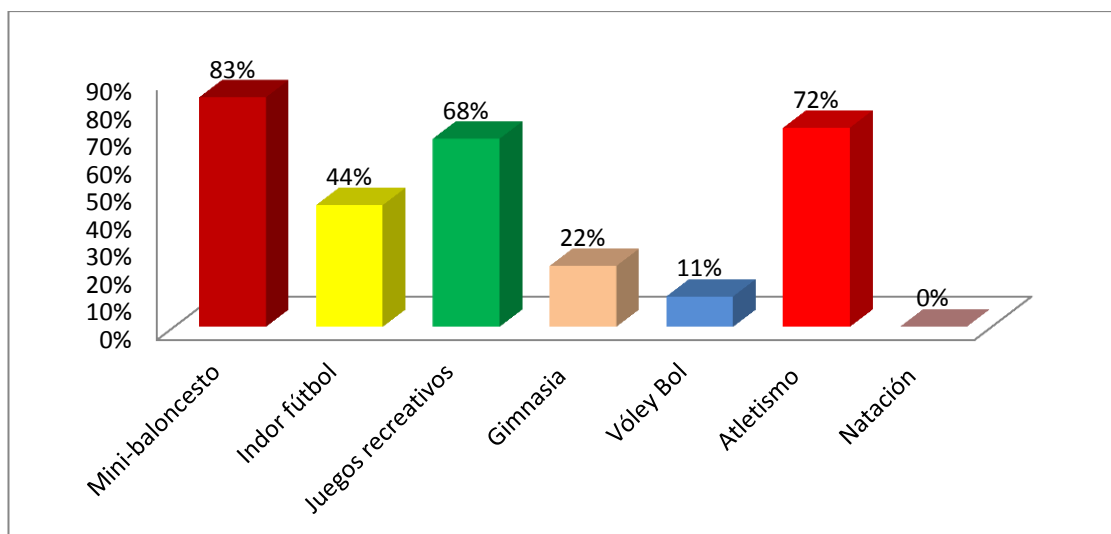
ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA

CUADRO No. 8

JUEGOS DESARROLLA EN HORAS DE EDUCACIÓN FÍSICA

Variable	f	%
Mini-baloncesto	75	83
Indor fútbol	40	44
Juegos recreativos	61	68
Gimnasia	20	22
Vóley Bol	10	11
Atletismo	65	72
Natación	0	0

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.
Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

Los docentes manifestaron en un 83% practicar el Mini-baloncesto, el 44% respondió ejercitarse en índor fútbol, 68% realizan juegos recreativos, 22% hacen gimnasia, 11% trabajan en vóley bol, y un 72% entrenan atletismo. Al ser una pregunta de opción múltiple, y de acuerdo a los resultados obtenidos se puede ver claramente que se imparten algunos deportes dentro de los

centros educativos, sin embargo no se puede pasar por alto que existe un gran porcentaje (68%) que aduce que dedica las horas de Educación Física a los juegos recreativos.

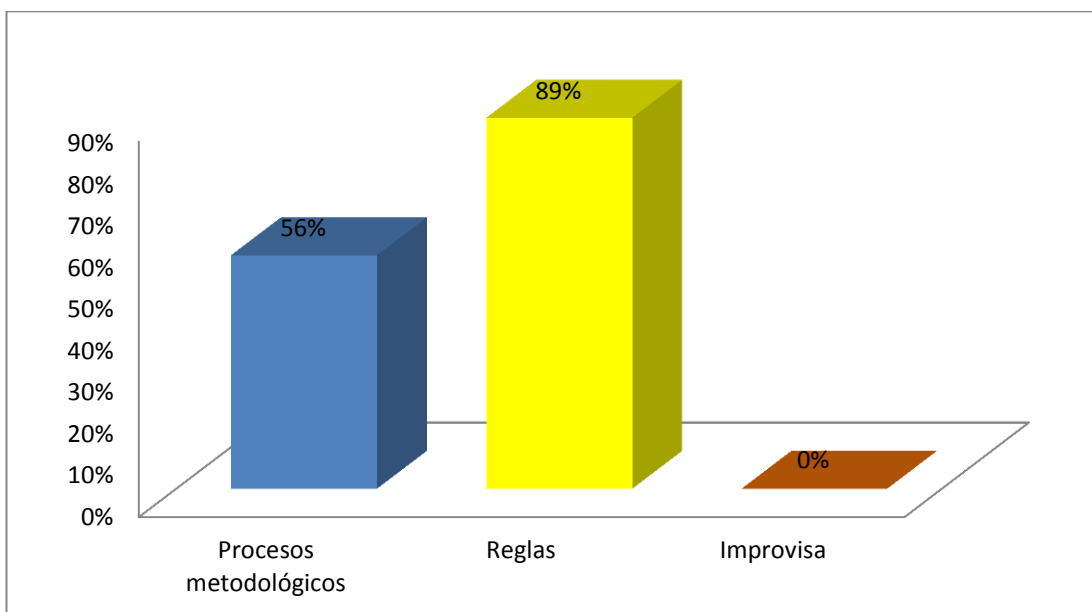
CUADRO No. 9

PRACTICA DE LOS JUEGOS APLICA

Variable	f	%
Procesos metodológicos	50	56
Reglas	80	89
Improvisa	0	0

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN

En esta interrogante los docentes se manifestaron así: 56% contestó que aplica procesos metodológicos y un 89% se basa únicamente en reglas de juego. Lo que evidencia el desconocimiento sobre métodos y técnicas para la enseñanza de algún deporte en las escuelas en estudio.

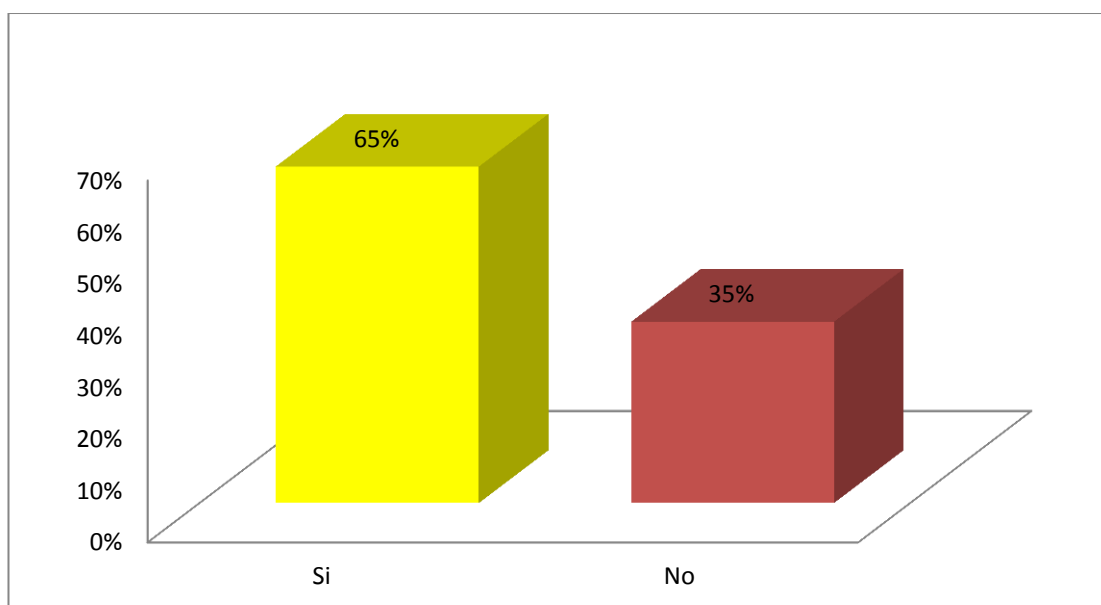
CUADRO No. 10

PRACTICA CON SUS ALUMNOS EL MINI-BALONCESTO

Variable	f	%
Si	72	65
No	38	35
TOTAL	110	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

En esta pregunta los encuestados se manifestaron de la siguiente manera: el 65% respondió que si practica con sus alumnos el deporte del mini-baloncesto, mientras que un 35% contestó no, porque aducen son muy pequeños y porque no cuentan con los implementos necesarios.

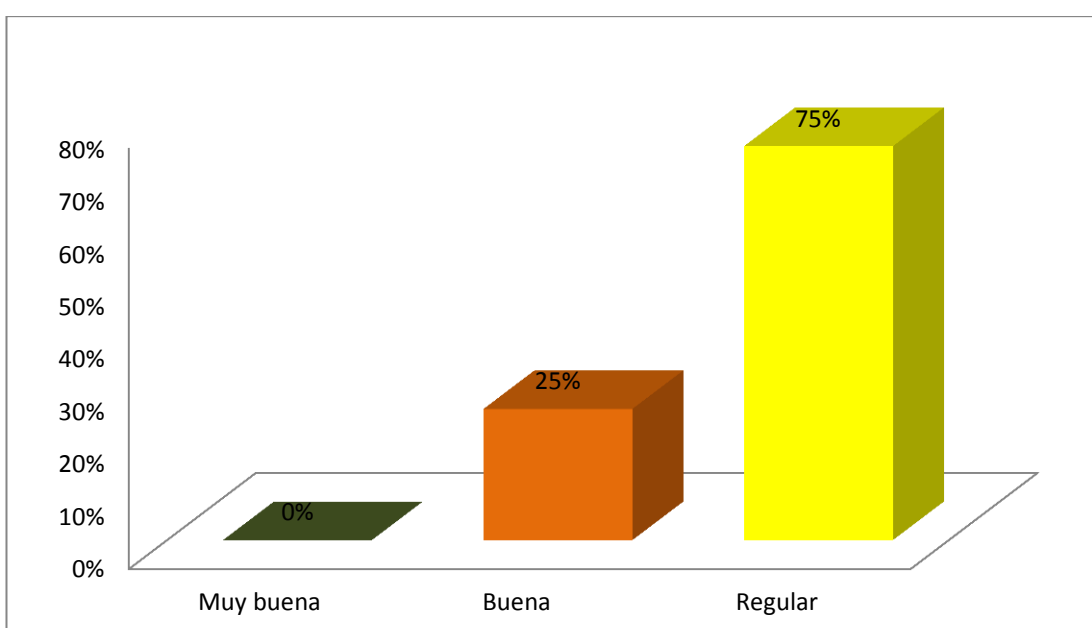
CUADRO No. 11

COMO ES PRÁCTICA DEL BALONCESTO CON LOS ESTUDIANTES

Variable	f	%
Muy buena	0	0
Buena	27	25
Regular	83	75
TOTAL	110	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

Al preguntar sobre cómo es la práctica del baloncesto con los estudiantes, las respuestas obtenidas fueron: el 25% afirma ser buena, no así el 75% considera que ésta es regular, debido a la falta de implementos, espacio físico adecuado y falta de conocimientos para la enseñanza del baloncesto.

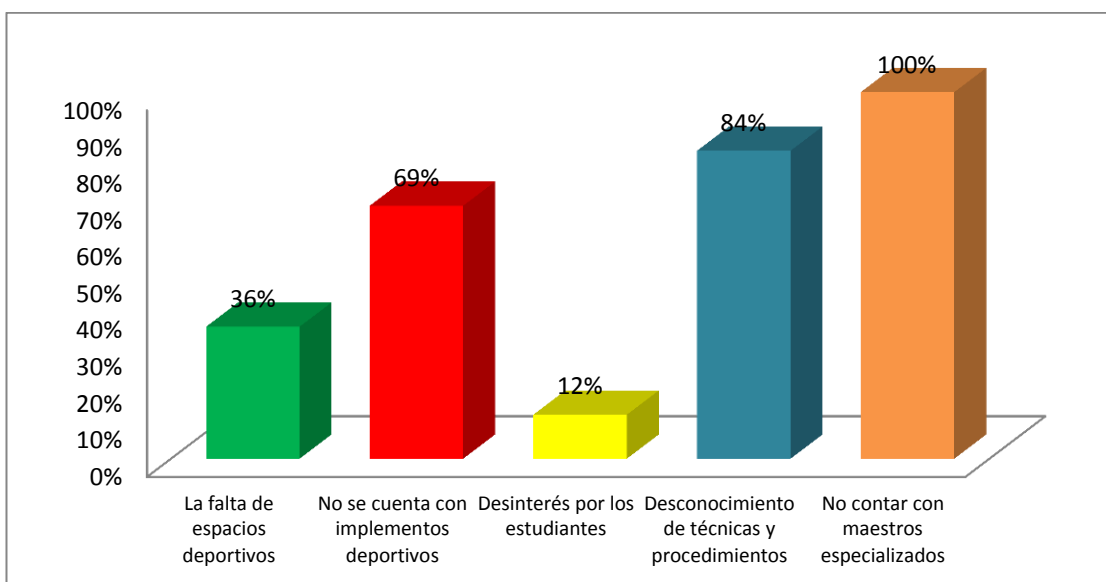
CUADRO No. 12

ASPECTOS DIFICULTAN LA PRACTICA DEL BALONCESTO

Variable	f	%
La falta de espacios deportivos	40	36
No se cuenta con implementos deportivos	76	69
Desinterés por los estudiantes	13	12
Desconocimiento de técnicas y procedimientos	92	84
No contar con maestros especializados	110	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

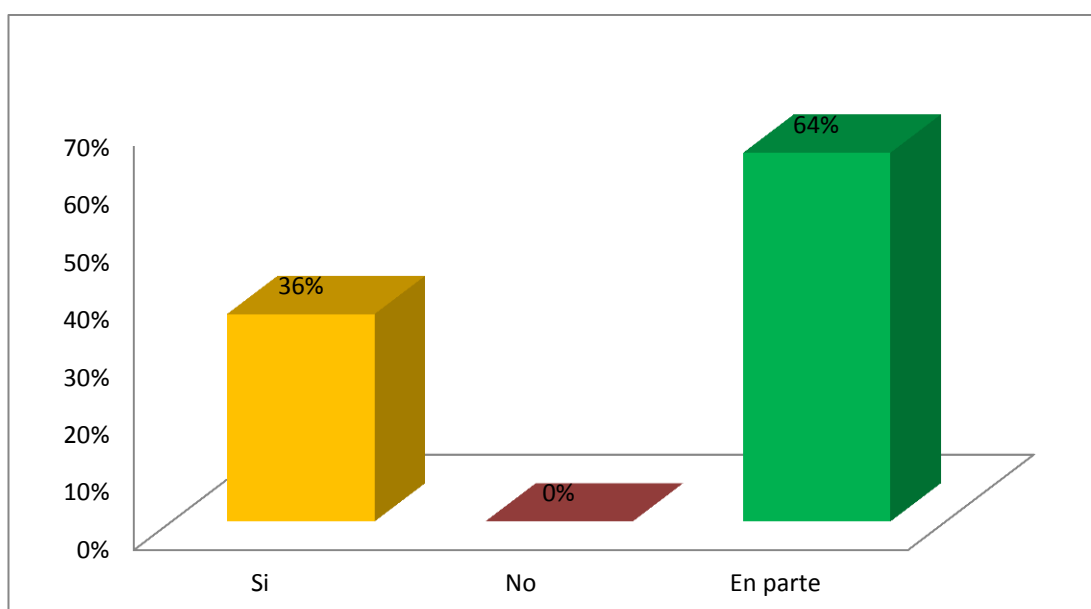
Entre los aspectos que dificultan la práctica del Baloncesto, los docentes encuestados manifestaron: 36% falta de espacios deportivos, 69% no cuentan con implementos deportivos, 12% desinterés por parte de los estudiantes, 84% desconocimientos de técnicas y procedimiento, y el total de maestros 100% respondió que la mayor dificultad es la falta de maestros especializados en la materia de Educación Física.

CUADRO No. 13

**CONOCIMIENTO SOBRE METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DEL
MINI-BALONCESTO**

Variable	f	%
Si	40	36
No	0	0
En parte	70	64
TOTAL	110	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.
Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

En esta pregunta los resultados obtenidos fueron los siguientes: 36% contestó que si tiene conocimientos sobre la metodología para llevar a cabo la enseñanza del Mini-baloncesto, y el 64% restante respondió contar con estos conocimientos en parte, los cuales los adquirieron, a través de conversaciones y observaciones sobre su práctica, por haberlo practicado y por amor a este deporte, y a través de videos, según las respuestas de los maestros encuestados.

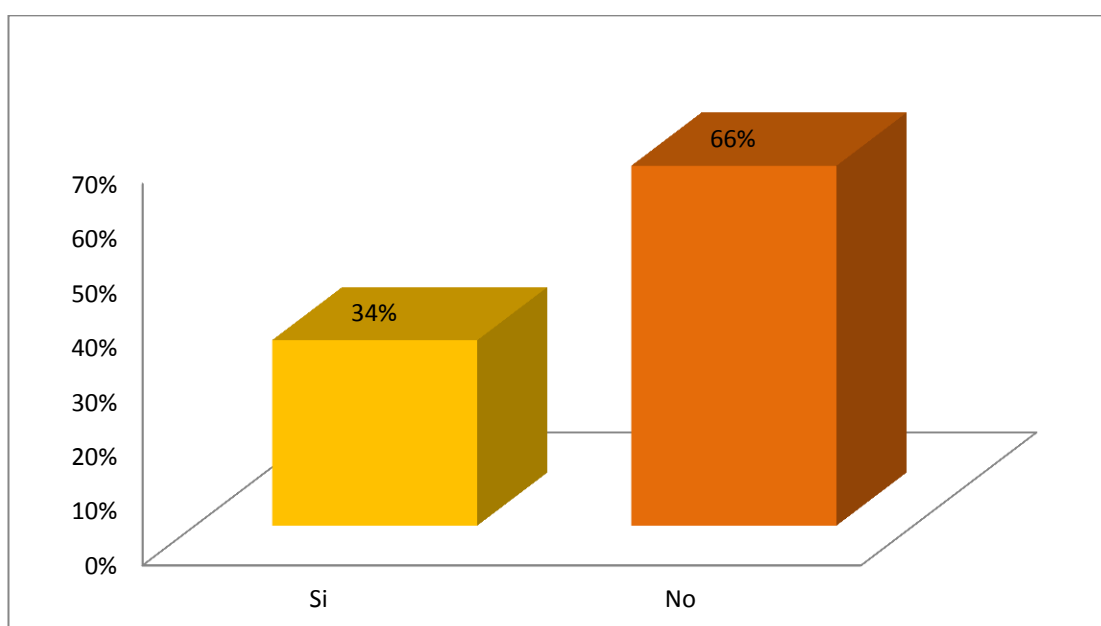
CUADRO No. 14

CAPACITACIÓN QUE LE FACILITE LLEVAR A LA PRACTICA EL MINI-BALONCESTO

Variable	f	%
Si	37	34
No	73	66
TOTAL	110	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

Los maestros encuestados manifestaron, un 34% si haber recibido capacitación que le facilite llevar a la práctica el mini-baloncesto, no así un 66% respondió no. Se concluye que en gran parte los maestros que imparten el mini-baloncesto como parte de su planificación curricular en Educación Física, lo hacen de forma arcaica.

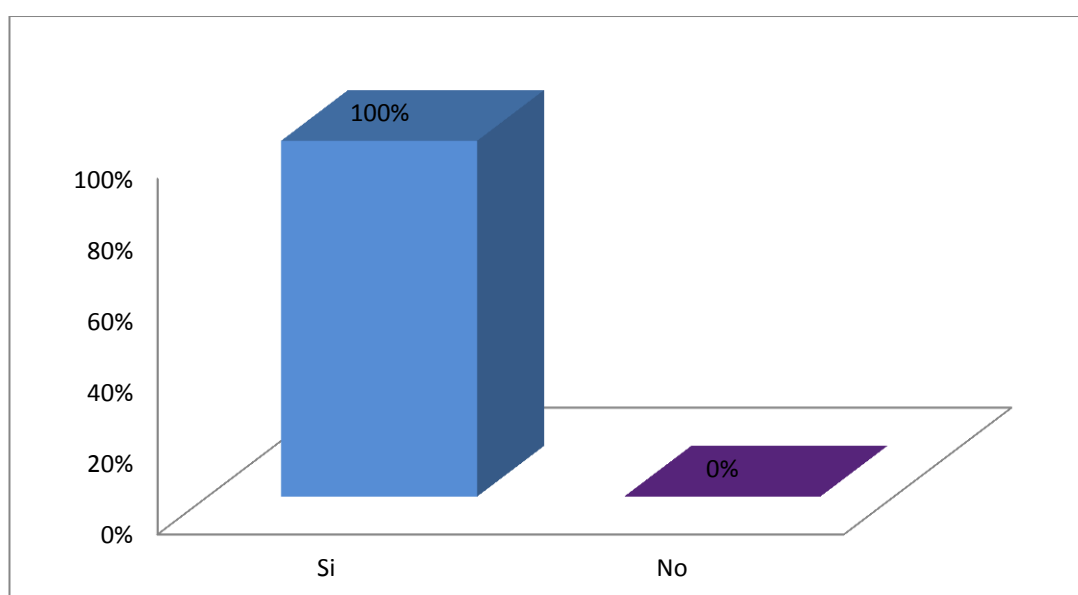
CUADRO No. 15

IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DEL MINI-BALONCESTO

Variable	f	%
Si	110	100
No	0	0
TOTAL	110	100

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

El total de encuestados, 100% considera que si es importante la práctica del mini-baloncesto, ya que es un deporte donde se pone de manifiesto el arte, y se van desarrollando las habilidades y destrezas en el niño, que es el desarrollar la figura de un buen jugador de baloncesto.

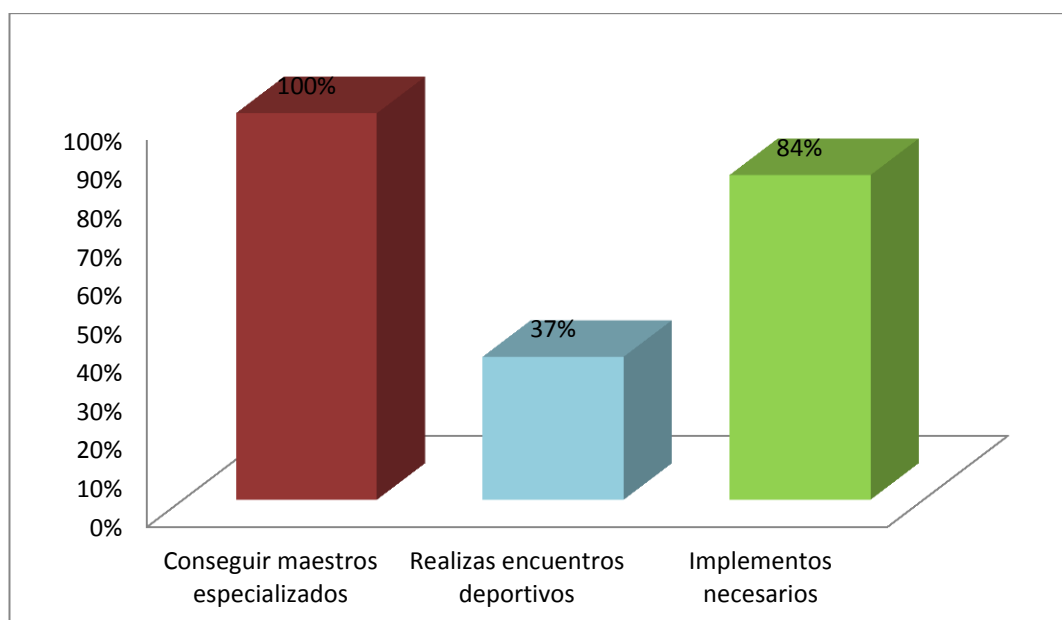
CUADRO No. 16

ALTERNATIVAS PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DEL MINI-BALONCESTO EN LA INSTITUCIÓN

Variable	f	%
Conseguir maestros especializados	110	100
Realizar encuentros deportivos	41	37
Implementos necesarios	92	84

Fuente: Encuestas a los niños de quinto, sexto y séptimo año, de las Escuelas del Cantón Sozoranga 2012.

Elaboración: José Manuel Núñez Valdivieso



INTERPRETACIÓN:

Los docentes encuestados proponen contratación de maestros especializados 100%, mientras que otro 37% sugiere realizar encuentros deportivos, y un 84% plantea realizar las gestiones necesarias ante las autoridades de la Educación para que les equipen de los implementos necesarios para la práctica del mini-baloncesto. Sin duda la falta de maestro/a de Educación Física es el mayor problema que tienen las escuelas educativas del cantón Sozoranga, para la práctica adecuada e idónea del mini-baloncesto.

g. DISCUSIÓN

HIPÓTESIS UNO

Enunciado

“La falta de procesos metodológicos, que aplican los docentes de Educación Física, incide negativamente en la enseñanza del mini-baloncesto en las escuelas del cantón Sozoranga, provincia de Loja, durante el Año Lectivo 2012 – 2013”.

Análisis

Con la información que se obtuvo en el trabajo de campo y en apego a la realidad de los fundamentos teóricos, la hipótesis uno se constata en la falta de aplicación de procesos metodológicos por parte de los docentes para la enseñanza del mini-baloncesto, ya que, la inexistencia de los mismo no les permite impartir la disciplina en forma idónea, ni entrenar a los niños con las técnicas y tácticas que este deporte requiere.

En la segunda interrogante (encuesta docentes) (pregunta opción múltiple): la aplicación de procesos metodológicos para la enseñanza del mini-baloncesto, se obtuvo que el 56% aplica procesos metodológicos y un 89% enseña en base a reglas de juego, es decir que no se toma en cuenta o no se pone en práctica los métodos adecuados, que ayude a la inserción y

formación de los niños en el área del Baloncesto, etapa donde se masifica los deportes de iniciación.

En la sexta pregunta (encuesta docentes): Conocimiento sobre la metodología para llevar a cabo la enseñanza del Mini-baloncesto. El 64% de maestros encuestados respondieron en parte, por lo tanto no existe en esta primera etapa de aprendizaje (que es la edad escolar), una correcta orientación, adaptación ni entrenamiento del niño/a, a que alcance un desarrollo psicomotor y a la adquisición de recursos propios del mini-baloncesto que les permita superar las exigencias del juego.

Interpretación:

Los resultados muestran como los docentes trabajan bajo una metodología alternativa, al ser predominante la utilización de juegos recreativos o dinámicas como medio, por ello la importancia de la construcción de procesos metodológicos pedagógicos y didácticos, para la enseñanza del mini-baloncesto, se verá reflejado en la práctica y en la forma de jugar de los niños. Esta planificación no solo facilitará la labor del entrenador, sino resultará ser una herramienta que permita el análisis de las cualidades y destrezas del niño para desempeñarse en este importante deporte.

Decisión:

Es por todo lo analizado y expuesto anteriormente que se decide VERIFICAR la hipótesis planteada, ya que la falta de aplicación de procesos

metodológicos incide negativamente en la enseñanza del mini-baloncesto, y por ende en la buena preparación y entrenamiento de los niños en estudio, ya que no existen los conocimientos desde una perspectiva pedagógica a nivel teórico y práctico, que ayude a mejorar la formación, desarrollo y perfeccionamiento de los niños que gustan por este deporte.

HIPÓTESIS DOS

Enunciado

“El desconocimiento de los procesos metodológicos en la enseñanza del minibaloncesto, sí influye en la aplicación de los contenidos del bloque de juegos del Área de Educación Física en los quintos, sextos y séptimos años de educación Básica de las Escuelas del Cantón Sozoranga, de la Provincia de Loja durante el año lectivo 2012 – 2013”.

Análisis

Para el análisis de la hipótesis planteada, se utilizó los resultados obtenidos en las encuestas a docentes, en su numeral 7; cuyos resultados fueron:

Pregunta 7: El 66% de la población investigada contestó NO haber recibido ningún tipo de capacitación que le facilite llevar a la practica el deporte mini-baloncesto. La consideración de principios pedagogicos a la hora del diseño de las horas de clase, deben ser de tal forma que aseguren la formación

integral del niño, lo que evidentemente no se en las escuelas del cantón Sozoranga.

Pregunta 5: (encuesta docentes) (Pregunta opción múltiple). El 84% de encuestados contestó que una de las principales dificultades para la práctica adecuada del mini-baloncesto, es el desconocimiento de fundamentos técnicos. La insuficiencia de una estructura metodológica de la caracterización del mini-baloncesto, sin duda limita el aprendizaje y el desarrollo sistemático y lógico para la enseñanza del mini-baloncesto, incidiendo de forma directa en la manera como se lo practica o ejerce, por parte de los niños.

Interpretación

Con la información obtenida en el trabajo de campo, el enunciado segundo se manifiesta en el desconocimiento de procesos metodológicos, para el juego del minibaloncesto, ya que no se los incluye en la planificación curricular, debido a los escasos de conocimientos científicos por parte del docente.

Decisión:

Se verifica la hipótesis planteada, ya que los docentes investigados de las escuelas del cantón Sozoranga, desconocen los fundamentos técnicos del mini-baloncesto, lo que influye en la adecuada planificación escolar.

HIPÓTESIS TRES

Enunciado

“La utilización de Juegos Pre-deportivos, como recursos metodológicos, si permite mejorar la enseñanza, de los Fundamentos Técnicos del Minibaloncesto”.

Análisis

Para contrastar esta hipótesis se tomó como base los resultados obtenidos en las encuesta a niños en sus numerales 3 y 6. Encuestas a docentes en sus numerales: 3 y

Pregunta 3 (encuesta niños): el 44% de niños encuestados manifestó recibir baloncesto en las horas de Educación Física, estas clases consisten en realizar desplazamiento, saltos y recepciones de balón, según lo manifestado por los infantes, lo que se puede calificar como juegos pre-deportivos, que de alguna manera ayudan a mejorar la enseñanza del minibaloncesto.

Pregunta 6: (encuesta niños).- El 71% contestó que la forma de practicar el mini baloncesto en su escuela, la considera no adecuada, ya que no cuentan con los implementos necesarios, ni con la guía de un docente con conocimientos de mini-baloncesto.

Pregunta 3 (encuesta docentes): El 65% de los docentes encuestados manifestaron si practican minibaloncesto, en las horas de Educación Física, cuya enseñanza consiste en el lanzamiento, recepción, pases, y agarre del balón, medios técnicos o juegos pre-deportivos, que si bien es cierto no son enseñados con los contenidos, estilos ni didácticas adecuadas, ayudan a mejorar la enseñanza del minibaloncesto.

Pregunta 9: (encuesta docentes) (PREGUNTA OPCION MÚLTIPLE). El 100% considera una de las alternativas que ayudaría a mejorar la práctica del minibaloncesto es la contratación de maestros especializados en Educación Física, mientras que un 84% afirma que es necesario la adquisición de implementos deportivos, sin los cuales no es posible la buena realización de los juegos predeportivos aplicados actualmente por los docentes de las instituciones.

Interpretación

Los resultados obtenidos permiten deducir, que la práctica de los juegos predeportivos aplicados en las escuelas del cantón Sozoranga, ayudan de alguna manera a mejorar la enseñanza del mini-baloncesto, a pesar de falta de un maestro especializado en Educación Física, y de los implementos adecuados.

Decisión

Por todo lo antes analizado, se decide VERIFICAR la hipótesis planteada, puesto que la utilización de los juegos predeportivos aplicados por los docentes de las escuelas del cantón Sozoranga, ha permitido mejorar la enseñanza del minibaloncesto.

h. CONCLUSIONES

- ✓ No se aplican procesos metodológicos, en la enseñanza del minibaloncesto, por parte de los docentes de Educación Física de las Escuelas del cantón Sozoranga, lo que da a pie a inferir que los infantes no adquieren aprendizajes valederos, sobre este importante juego.

- ✓ La falta de conocimientos que existe por parte de los docentes, sobre los fundamentos básicos del mini-baloncesto, influye en la planificación, en el bloque de juegos del Área de Educación Física en los quintos, sextos y séptimos años de educación Básica de las Escuelas del cantón Sozoranga.

- ✓ En las escuelas del cantón Sozoranga, se utilizan ciertos juegos predeportivos para la enseñanza del minibaloncesto, caracterizados por contenidos que propician la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que les sirven de base a los niños, para la asimilación de habilidades deportivas en el minibaloncesto.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Se sugiere que la investigación sobre los procesos metodológicos que se utilizan en el bloque de juegos grandes (mini-baloncesto), se tome en cuenta para el desarrollo y la enseñanza adecuada del mini-baloncesto en las escuelas del cantón Sozoranga.

- ✓ Fortalecer y especializar a los maestros, para obtener mayor conocimiento para mejorar la enseñanza del mini-baloncesto, deporte de gran aceptación en los niños de las escuelas del cantón Sozoranga.

- ✓ Se recomienda la adopción y aplicación de más juegos predeportivos, que deben estar enfocados a la adaptación y familiarización con los elementos que después se integrarán al deporte; estos juegos no deben resultar aburridos y deben estar enfocados a contenidos ligados a la parte básica de las tareas motrices potenciando la imaginación e intuición del niño y la niña.

j. **BIBLIOGRAFÍA**

1. Brizuela, C. "PRINCIPIOS Y CONSTRUCCIÓN DE LAS DESTREZAS Y FUNDAMENTOS". Editorial Aguilar, España. (2004)
2. Contreras J. Onofre R. "FORMACIÒN DOCENTE EN EDUCACIÒN FISICA". Ediciones de la Universidad de Castilla. (2000)
3. HERNÁNDEZ, Juan José. Entrenador, 2005
4. Magnáno, R. "CONSTRUCCIÓN DE LA DEFENSA". Editorial Humanitas, Argentina. (1998)
5. MANDONI, Mauricio. Minibasket.
6. Mora, L. "CLÍNICA NACIONAL DE MINIBASQUETBOL". Editorial Corporación Editora Nacional, Quito. (2008)
7. NARANJO, Deportes, 2013
8. OJEDA, Víctor. Academica de Baloncesto de las Americas, 2008.
9. Pacheco L. Rodrigo. "EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN INFANTIL".
10. Rubens, H. "EL MINIBASQUETBOL EN BRASIL". Editorial Sao Paulo. (1990).
11. Ruiz Pérez, L.M.; Arruza Gabilondo, J. "EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES EN EL DEPORTE. CLAVE DE LA EFICIENCIA Y EL RENDIMIENTO ÓPTIMO". Paidós Educación Física. Barcelona. (2005) Target, C.; Cathelineau, J. "CÓMO SE ENSEÑAN LOS DEPORTES". Editorial INDE. (2002)
12. <http://es.wikipedia.org/wiki/Baloncesto>

13. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Reglas-Del-Minibaloncesto/3551667.html>
14. <http://www.cbalisos.com/docs/REGLAMENTOMINI.HTML>
15. <http://gilcarvel1951.blogspot.com/2008/07/historia-del-minibaloncesto.html>
16. <http://ejerciciosbaloncesto.org/archives/1081>
17. http://www.jgbasket.com/cuaderno/20051012_Guia_practica_entrenador_minibasket.htm
18. <http://seminarioeducacionfisica.blogspot.com/2008/03/juegos-predeportivos.html>
19. <http://juankibasket.wordpress.com/2009/04/12/%C2%B7-planificacion-en-minibasket/>
20. <http://www.emagister.com/curso-didactica-disciplina-pedagogia-aplicada/didactica-procesos-metodologicos-2-2>

k. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES

TEMA:

“LOS PROCESOS METODOLÓGICOS QUE SE UTILIZAN EN EL BLOQUE DE JUEGOS GRANDES (MINI BALONCESTO) EN LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”.

PROYECTO DE TESIS PREVIO AL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CULTURA FÍSICA

Autor: José Manuel Núñez Valdivieso

LOJA – ECUADOR

2012

a. TEMA

“LOS PROCESOS METODOLÓGICOS QUE SE UTILIZAN EN EL BLOQUE DE JUEGOS GRANDES (MINI BALONCESTO) EN LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”.

b. PROBLEMÁTICA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

UBICACIÓN

La Educación Física como disciplina pedagógica, ejerce influencia relevante en todos los aspectos que conforman el ser humano, buscando consigo su desarrollo integral, por esta razón la enseñanza y aprendizaje debe basarse en la utilización de métodos y estrategias que vayan encaminadas al desarrollo de las habilidades y destrezas en los y las estudiantes.

Tomando como sustento esta información se puede evidenciar que existen una serie de dificultades en cuanto a la enseñanza de esta asignatura, destacando como primordial la utilización de los procesos metodológicos para la enseñanza del mini-baloncesto, problema que está latente en las escuelas del cantón Sozoranga, provincia de Loja; en vista de que no cuentan con maestros especializados en la asignatura de Educación Física, responsabilizando de su práctica a los docentes de grado, los mismos que sin desconocer la eficiencia con la que desempeñan sus funciones, no dan la importancia que requiere el cumplimiento de esta importante área del currículo; formándose un criterio muy diferente y opuesto a lo que realmente es la práctica de la Educación Física; sin embargo, cabe resaltar que esto se debe a que los docentes no cuentan con el currículo para esta área, desconociendo de esta manera los contenidos, las metodologías que deben emplear en las diferentes clases, así como de las habilidades y destrezas que se pueden lograr en los y las estudiantes y que además de todo son de gran influencia en las demás áreas de estudio.

SITUACIÓN DEL CONFLICTO

La problemática determinada es evidente en cada una de las instituciones educativas objeto de estudio, ya que los docentes que laboran en estas escuelas no son especializados en la rama de la Educación Física, sino más bien son docentes de educación general básica, lo cual hace que desconozcan sobre el currículo de esta asignatura, tornándose para ellos en una dificultad la utilización adecuada y oportuna de los procesos metodológicos para la enseñanza del mini- baloncesto, razón por la que la mayor parte de los docentes hacen de las horas de cultura física un momento de recreo, diversión, juegos recreativos e incluso la práctica de estos juegos pero sin seguir un proceso y en algunas ocasiones hasta sin la supervisión de los docentes.

CAUSAS DEL PROBLEMA, CONSECUENCIAS

Tomando en consideración la información obtenida de diversas fuentes sobre las prácticas de la Educación Física especialmente en lo que tiene que ver con la enseñanza del mini- baloncesto, en cada una de las instituciones educativas investigadas, se evidencia que realizan una planificación superficial para el desarrollo de las diferentes clases, lo cual hace que tanto el docente como los alumnos caigan en una situación monótona o quizá rutinaria, en donde se enseña y se aprende a desarrollar habilidades y destrezas (caminar, correr, saltar, etc.), a practicar juegos recreativos, e incluso estos deportes pero sin la utilización de los procesos metodológicos adecuados para su práctica.

No se puede dejar de lado otro aspecto importante como lo es el que los docentes en algunas instituciones, por tener a su cargo tres, cuatro, cinco y

hasta seis años de educación básica, practican muy poco la Educación Física, quizá por el tiempo o por la diferencia de edades para poder trabajar, ocasionando una desigualdad tanto para enseñar como para aprender.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La problemática planteada se desarrolla dentro del campo de la Educación Física, y principalmente en el aspecto metodológico que requiere su enseñanza y puesta en práctica, razón por la que esta investigación va encaminada a determinar en los docentes la utilización de procesos metodológicos para la enseñanza de los juegos grandes como el mini-baloncesto; lo cual permitirá que al finalizar este trabajo investigativo pueda plantear una propuesta alternativa que contribuya a mejorar la práctica de estos juegos en las instituciones educativas investigadas.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la utilización de los procesos metodológicos en la enseñanza de los juegos grandes como el mini-baloncesto, en las escuelas del cantón Sozoranga, provincia de Loja durante el año lectivo 2012 – 2013?

c. JUSTIFICACIÓN

Si consideramos que la educación es la base fundamental que impulsa el desarrollo y progreso de los pueblos, se hace necesario que las Universidades preparen a maestros académica y profesionalmente de una manera eficiente, de tal manera que esta preparación sea revertida en bien y provecho de la niñez y juventud de nuestra patria.

Frente a esta situación cabe recalcar el papel fundamental que las universidades cumplen en bien de la ciudadanía, al ofertar una variedad de carreras tanto técnicas como sociales, dando acogida a miles de estudiantes a nivel de todo el país, es por ello que es necesario reconocer la labor fructífera que realiza la Universidad Nacional de Loja, de manera especial en la Carrera de Educación Física brindando una profesionalización idónea a todos quienes hemos elegido esta noble profesión, pues a pesar de las limitaciones y debilidades de diversa índole que se nos han presentado, hemos asumido este reto con gran compromiso y con verdadera vocación, la cual hace que emprendamos en la investigación y tratamiento de una de las tantas dificultades que se presentan en esta rama, como lo es “la utilización de los procesos metodológicos en la enseñanza de los juegos grandes como el mini-baloncesto en las escuelas del cantón Sozoranga, provincia de Loja.

Esta investigación la justifico en primer lugar porque su realización es un requisito indispensable previo para la obtención del título de Licenciado de Segunda en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Física, así también la considero importante por cuanto me permitirá tener una visión clara de cómo se llevan a cabo las clases de Educación física en cada uno

de los establecimientos educativos objeto de investigación, con lo cual podré conocer los procesos metodológicos que los docentes utilizan para la enseñanza de los juegos (mini- baloncesto); pudiendo de esta manera poder concretar las causas y consecuencias que puede traer consigo la problemática determinada y en base a ella definir alternativas que conlleven a la solución y por ende a la concientización en los y las docentes sobre la importancia de enseñar, aprender y sobre todo practicar la Educación Física (juegos grandes) de una forma adecuada y propicia.

De igual manera con el estudio de esta problemática se pretende profundizar conocimientos sobre la Educación Física, especialmente en lo que se refiere al juego del mini-baloncesto, destacando su importancia así como los procesos metodológicos que se deben utilizar para su enseñanza y aprendizaje, poniendo de esta manera en práctica todos conocimientos adquiridos a lo largo de mi preparación académica, con lo cual espero contribuir a que los docentes tengan un conocimiento más amplio referente a estas temáticas y así fortalezcan aún más su rol de docentes.

Así mismo es necesario señalar que para el desarrollo y ejecución de la investigación cuento con los recursos económicos, bibliográficos, materiales y sobre todo cuento con el apoyo de los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de las 19 escuelas del cantón Sozoranga, lo cual me hace tener la certeza y la garantía de que será llevada a feliz término.

d. OBJETIVOS

GENERAL

- ⊕ Determinar la utilización de los procesos metodológicos para la enseñanza de los juegos grandes (mini-baloncesto) en las escuelas de, cantón Sozoranga, provincia de Loja durante el Año Lectivo 2012 – 2013

ESPECÍFICOS

- ⊕ Determinar de qué manera se estructura el bloque de juegos, para la enseñanza de los fundamentos básicos del Minibaloncesto en los quintos, sextos y séptimos años de educación Básica de las Escuelas del cantón Sozoranga.
- ⊕ Elaborar la planificación curricular del bloque de juegos para la enseñanza del minibaloncesto en los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de las escuelas del cantón Sozoranga

e. MARCO TEÓRICO

1. LOS PROCESOS METODOLÓGICOS

1.1. CONCEPTO

Es el conjunto de actuaciones formativas más indagadoras y transformadoras que han de asumirse en las condiciones más complejas y mediante las cuales logramos que se lleve a cabo una acción de enseñanza-aprendizaje, plenamente transformadora y formativa.

Es el conjunto de decisiones y realizaciones fundamentadas que facilitan la acción docente en un ecosistema y con un clima empático, mediante el que se ordenan las acciones y fases más adecuadas en la interacción educativa.

Además es explícita en una tarea indagadora de la práctica, que retoma del método científico sus elementos más representativos y logra elevar su enfoque y potencialidad a través del conocimiento riguroso y creativo de la acción docente, enraizada en el modo específico de avanzar el saber y replantear las acciones formativas

Son componentes nucleares del proceso de enseñanza-aprendizaje dado que en él se hace realidad una interacción fecunda y un marco de relaciones sociales singulares al trabajar la materia-saber interdisciplinar, ligada a la vivencia y expectativas de los estudiantes como seres irrepetibles y abiertos a un mundo en plena y continua mejora.

1.2. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Se refiere a las técnicas, estrategias metodológicas, maneras que se utilizan para enseñar, es la base de un crecimiento correcto en lo físico, lo técnico y lo psicológico de los niños. Lo primero que se tiene que tener presente en la enseñanza, es la comunicación entre el maestro y el alumno o entre el entrenador y el deportista lo que viene hacer el intercambio de información entre dos personas con el objetivo de comprenderse mejor el uno con el otro.

El alumno o el jugador: lo que se pretende es que sean personas capaces de pensar, de crear, de tomar decisiones por si solos, el jugador ya debe realizar con mayor dominio y técnica.

El maestro o el entrenador: son los que dan la posibilidad al niño mediante las actividades en su clase o entrenamiento de encontrar la variedad de soluciones al aprendizaje de los fundamentos a través del juego, utilizando además su creatividad.

El niño-jugador debe tener un dominio total de los fundamentos individuales desde el punto de vista técnico pero también táctico ya que debe saber cómo y cuándo aplicar cada uno de ellos.

Teniendo muy claro la enseñanza del maestro en clases en forma masiva, educativa, formativa y luego del entrenador en los entrenamientos a los

talentos o los las mejores de la clase que tienen condiciones para este deporte en forma particular, hablaremos del proceso.

1.3. PROCESO DE ENSEÑANZA

Para la enseñanza – aprendizaje se debe considerar el siguiente procedimiento:

Enunciación.- Indicar al alumno a lo que se va a enseñar, para que tengan una idea central de lo que van hacer.

Explicación: Deberán de hablar de una manera clara, corta, exacta y progresiva, lo primero es definir el objetivo del ejercicio, dar la idea de lo que queremos hacer y luego la técnica. Es el envío de una comunicación para los fines de una enseñanza, tanto el maestro como el entrenador deben estar preparados teórica y prácticamente, la primera permitirá transmitir la información, deben ser estudiosos del Mini-baloncesto además de conocer las capacidades y habilidades motoras y afectivas de los niños a su cargo.

Es el primer paso para enseñar un nuevo ejercicio o perfeccionar alguno, definir los puntos clave sobre los cuales hay que poner la atención, no abundar en detalles y ser más preciso.

Demostración: Es necesaria para la comprensión de lo que se pide “Una imagen vale más que cien palabras”. La explicación deberá ser acompañada de una demostración y quién debe hacerlo? si es capaz el maestro, siempre y cuando estén seguros que será impecable, caso

contrario es mejor que lo haga un jugador considerando lo que importa es la correcta ejecución no la velocidad al hacerlo, en estas demostraciones se debe hacer rotar a los alumnos o a los jugadores para que sientan que todos participan.

Ejecución: Es la realización o práctica del ejercicio por parte de los alumnos.

Corrección de errores: Se debe de realizar de acuerdo a las necesidades en forma individual o colectiva.

Repetición y perfeccionamiento: El número de repeticiones dependerá de la complejidad del gesto, para utilizar una perfecta metodología se debe tomar en cuenta la progresión y lo que se requiere hasta que el ejercicio se pueda realizar con facilidad, fluidez y coordinación.

Progresión y proyección: Las actividades deben de ser acumulativas por lo que deben repetirse y proyectarse a los siguientes.

Tanto en clases como los entrenamientos se debe de considerar en la enseñanza tres fases:

FASE 1.- De enseñanza del fundamento se lo hace en forma estática en el propio terreno el niño debe aprender el gesto.

FASE 2.- Es la repetición y progresiva automatización del gesto y se lo ejecuta en movimiento (caminando).

FASE 3.- Se lo realiza en forma inconsciente de acuerdo a las condiciones del juego (trotando o corriendo).

1.4. PEDAGOGÍA EN EL MINIBALONCESTO

La formación del entrenador, para abarcar los aspectos esenciales de su acción junto a los alumnos debe contar con una preparación pedagógica adecuada. Enseñar básquetbol y preparar equipos para participar en las competencias, son dos grandes tareas frente a las que es colocado el entrenador y en la que su acción pedagógica acontece día a día, siempre que enseña algo a su alumno y siempre que dirige una clase

La enseñanza del mini-baloncesto exige el conocimiento de principios y reglas pedagógicas que orientan la acción del entrenador junto con los alumnos. La acción educativa debe obedecer a una pedagogía de la enseñanza y del entrenamiento y a una metodología que permita resolver las situaciones que transcurren en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la práctica del juego, respetando al mismo tiempo las diferentes edades de los niños.

2. MINI-BALONCESTO

2.1. HISTORIA

En el año 1950 el profesor JAY ARCHER, hijo de inmigrantes italianos nacido en Pensilvania en 1912, ideó el biddy Básquet, más tarde llamado mini baloncesto.

El profesor Archer, a través de sus experiencias, observó las limitaciones de

la práctica del baloncesto para los niños menores de 12 años y decidió crear un juego innovador que llamó biddy básquet (juego para pollitos) en honor a su pequeña hija. Archer Inició de inmediato a reducir las dimensiones de los tableros, la altura del aro y el peso del balón. No hay zona de tres puntos.

2.2. CONCEPTO

El mini-baloncesto, o simplemente mini es una modalidad del baloncesto adaptado para su juego entre niños, especialmente desde los 6 hasta los 12 años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptadas a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, será la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva.

Hay una gran variabilidad en el tiempo y división en períodos del juego, con 4, 6, o incluso 8 períodos por partido. Aproximadamente, el tiempo total del partido tiende hacia los 40 minutos. Además del tiempo, hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil.

2.3. IMPORTANCIA DEL MINI-BALONCESTO

El Mini-Baloncesto tiene una relación directa con la juventud y el futuro del baloncesto de cada país, es la semilla que genera los futuros jugadores, entrenadores, instructores, líderes y profesionales del futuro. Los equipos nacionales surgen del mini-baloncesto.

El mini, sirve para ir motivando a los niños y niñas a la práctica deportiva y a la vez irle desarrollando todas sus capacidades físicas y volitivas. El mini, es una recreación o festival en el cual los niños menores comparten con sus iguales la emoción del juego y camaradería.

2.4. EL NIÑO Y EL MINI-BALONCESTO

Desde sus inicios el Mini-baloncesto se dio a conocer como una misión DOCENTE, recordando que todo genio tuvo siempre a su lado un gran MAESTRO para guiarlo. Es plenamente educativo, desarrolla capacidades físicas e intelectuales así como la creatividad, es un deporte dinámico, recreativo, social, porque aprende a compartir con los demás, con su filosofía crea disciplina, posee valores morales y psicológicos, es masivo y no selectivo porque juega el gordo, el flaco, el alto, el pequeño, el blanco, el negro, el rico, el pobre, cuando es una selección ya es otro tratamiento eso viene después, siempre y cuando el maestro haya trabajado como corresponde en sus clases de Educación Física.

La misión del maestro es educar, guiar, orientar, conducir al niño de una manera que no impida su desarrollo natural sin encerrarlos en un cúmulo de reglas, el docente debe de aprovechar que está trabajando con seres humanos y no con objetos, ya que el enseñar es llevar valores de orden moral, fisiológico, social, psicológico, deportivo y que se busca formar para que más tarde tanto hombres como mujeres sean para el bien común y no solo estrellas deportivas.

Al niño se le debe enseñar por igual el Mini-baloncesto, ya que tienen los mismos fundamentos, el mismo balón, la misma altura del tablero, la misma dimensión de la cancha y los niños captan rápidamente lo que enseña el maestro por lo tanto debe de enseñarle hacer disciplinado, llegar puntual a sus clases sabiendo que lo que va es a divertirse y es precisamente lo que a ellos les gusta jugar.

La enseñanza debe de ser de acuerdo al grado de asimilación, de una manera metódica es decir paso a paso empezando desde lo más fácil para ir poniendo juegos con mayor grado de complejidad y luego llegar a jugar con reglas y normas específicas empezando con desarrollar y educar el saber caminar, correr, saltar, recibir, pasar, lanzar, etc. y transformarlos de a poco en fundamentos basquetbolísticos para lo cual el maestro deberá presentarlos primero como un juego con ideas y luego a través de ejercicios didácticos y la metodología adecuada, construir los fundamentos técnicos sin que el niño se dé cuenta que el juego le está llevando al aprendizaje del fundamento.

En el Mini-baloncesto no hablamos de sistemas de jugadas, los niños necesitan del juego tanto como del estudio y del afecto y a través del juego aprender- “aprender el lenguaje de su cuerpo, aprender a ser compañero, a compartir a ser solidario, a ganar y a perder, a saber vivir tanto en la victoria como en la derrota ya que el triunfo y el fracaso es solo la voluntad de superación” pero para conseguir esto no es fácil es necesario que el niño haya aprendido no solamente a nivel intelectual sino en todos los niveles y ser orientados por los maestros para saber que “ANTES DE DOMINAR EL

BALON DEBE DOMINARSE ASI MISMO “,y esa es la tarea compañero- maestro que debe estar siempre detrás de los pequeños genios para incentivarlos, guiarlos y conducirlos a lo que usted quiere con sus niños.

Este deporte es un juego de iniciación hacia el basquetbol en el mismo que no solamente participan los que están en el campo de juego sino quienes los rodean: padres de familia, árbitros, entrenadores, maestros, dirigentes y en general toda la población, quienes deben de colaborar para tener más niños felices en nuestras escuelas.

2.5. REGLAS DEL MINIBALONCESTO

A continuación se definen las reglas más importantes del minibaloncesto:

REGLA UNO - EL JUEGO

Art. 1 Mini-Baloncesto – Definición

Mini-Baloncesto es un juego para niños y niñas que tengan once años o menos, en el año en que se inicia la competencia. Es jugado por 2 equipos de 5 jugadores cada uno. Juegos de 2 vs. 2 y 3 vs. 3, también pueden jugarse en media cancha. El objetivo de cada equipo es de anotar en el cesto del equipo contrario y de evitar que el otro equipo anote.

REGLA DOS - DIMENSIONES Y EQUIPAMIENTO

Art. 2 Cancha – Dimensiones

La cancha de juego debe tener una superficie lisa y dura, libre de obstáculos. Las dimensiones de los terrenos pueden variar de acuerdo a las

facilidades locales. El tamaño estándar es de 28 metros de largo por 15 metros de ancho.

Art. 3 Líneas

Las líneas de un terreno de Mini-Baloncesto se trazarán de acuerdo a lo siguiente:

La línea de tiro libre este a 4.00 m del tablero.

- No es necesaria la línea de 3 puntos porque o hay puntos de ese valor en el mini baloncesto.
- Las líneas limítrofes de los lados largos del terreno se denominaran 'líneas laterales' y la de los lados cortos son 'líneas finales'. Todas las líneas en el terreno deben tener 5 cm. de ancho y perfectamente visibles.

Art. 4 Equipamiento

- Tableros montados con estructuras de apoyo. Cada uno de ellos debe tener una superficie lisa hecha de madera maciza o material transparente adecuado.
- Los cestos comprenderán de aros y de redes. 2.65 m para niños de 8 a 11 años. 3.05 m sobre el piso para niños y niñas de 12 a 13 años de edad.
- Balones. Mini-balones son similares en diseño a los balones de baloncesto para mayores. Niños y niñas de 8 a 11 años de edad, deben utilizar un balón de tamaño # 5. Niños de 14 años ya pueden jugar con el balón # 7 y las niñas con el balón # 6,
- Cronómetros. Utilizándolos para tomar el tiempo de los periodos de juego y los intervalos entre ellos.

- Planilla Oficial de juego.
- Tablillas numeradas del 1 al 6 para indicar el número de faltas cometidas por un jugador.
- Un mecanismo sonoro de aviso.
- Flecha de posesión alterna.

REGLA TRES – EQUIPOS

Art. 5. Jugadores y sustitutos

Cada equipo debe consistir de 12 jugadores: Cinco jugadores en el campo de juego y siete en el banco de sustitutos. Cinco jugadores deben estar en el terreno de juego durante el tiempo de juego y pueden ser sustituidos.

Cada equipo debe tener un monitor (entrenador) y un capitán, quien debe ser uno de los jugadores.

Art. 6. Uniformes

Todos los jugadores de un equipo llevarán los uniformes con los mismos colores. La camiseta debe ser numerada en la parte delantera y la parte posterior.

Art. 7 Monitor (entrenador)

El Monitor (entrenador) es el líder del equipo. Él les da consejos y orientación a los jugadores de manera calmada, equilibrada, respetuosa, con contenido y de manera amigable desde la línea lateral dentro del área de sustitutos y es responsable por la sustitución de los jugadores.

REGLA CUATRO - REGLAMENTO DEL JUEGO

Art. 8. Tiempo de juego

El tiempo de juego consistirá en dos tiempos de veinte minutos cronometrados cada uno, con un intervalo de diez minutos entre ellos. Cada tiempo es dividido en dos periodos de diez minutos cronometrados cada uno, con un intervalo de dos minutos entre ellos.

Art. 11. Estado del balón

El balón puede estar vivo o muerto.

El balón queda vivo cuando:

- Durante un salto entre dos, es legalmente palmeado por uno.
- Durante un tiro libre, está a disposición del lanzador de tiro libre.
- Durante un saque, está a disposición del jugador para un saque.

El balón queda muerto cuando:

- Cualquier gol de campo o tiro libre se anota.
- El amigo hace sonar su silbato.
- El cronómetro suena al final de cada periodo.

Art. 12. Gol - Cuando es convertido y su valor

Un gol es convertido cuando un balón vivo entra al cesto por la parte superior y permanece dentro en él o lo atraviesa.

Un gol desde del campo vale dos puntos y un gol del tiro libre vale un punto. Después de un gol de campo o un tiro libre logrado, los oponentes tendrán el balón para hacer un saque dentro de 5 segundos.

1 Punto Tiro libre 2 Puntos Gol de campo

Art. 13. Final del partido. Empate

El partido termina cuando suena la señal del cronómetro de juego indicando el final del tiempo. Si el resultado es un empate al finalizar el cuarto periodo, los resultados deben mantenerse y no se jugará ningún tiempo extra.

Art. 15. Como se juega el balón

El balón se juega solamente con la(s) mano(s) y puede ser pasado, lanzado o driblado en cualquier dirección.

Correr con el balón, darle con el pie deliberadamente o golpearlo con el puño es una violación.

Sin embargo, de estar en contacto con el balón accidentalmente con cualquier parte del pie no es violación.

REGLA CINCO – VIOLACIONES

Art. 18. Violaciones – Definición

Una violación es una infracción de las Reglas que es penalizada concediendo el balón a los oponentes para un saque desde fuera de las líneas en el lugar más cercano al lugar desde donde se cometió la infracción.

Art. 19. Saque desde fuera de la cancha

Un saque ocurre cuando el balón es pasado dentro del terreno de juego desde fuera de la cancha, en el lugar indicado por el amigo, excepto si es después de un gol de campo o de un tiro libre convertido. El amigo debe entregar o lanzar el balón al jugador quien efectuara el saque. Desde el momento que el balón está a disposición del jugador, el tendrá

cinco segundos para lanzar el balón a otro jugador en el campo de juego. Cuando se efectúa un saque, ningún jugador deberá tener una parte del cuerpo encima de la línea limítrofe; en caso contrario el saque será repetido.

Art. 21. Jugador fuera de la Cancha.

Balón fuera de la cancha. Un jugador está fuera de la cancha de juego cuando toca el piso o cualquier objeto en él, arriba o afuera de las líneas limítrofes, excepto a un jugador.

El balón está fuera de la cancha de juego cuando toca a un jugador, el piso o cualquier objeto, incluyendo el soporte del tablero o la parte de atrás del tablero sobre, que se encuentre arriba o fuera de las líneas demarcatorias. Causar que el balón salga fuera de las líneas demarcatorias es una violación.

Art. 22. Pívor

Un pívor es un movimiento legal cuando el jugador quien está en posesión del balón, desplaza en una o varias direcciones con el mismo pié, mientras que el otro pié, llamado el pié de pívor, se mantiene sobre su punto de contacto con el piso.

Estableciendo un pié de pívor para un jugador que recibe el balón en la cancha:

Mientras este parado con ambos pies en el piso:

- En el momento que un pié se levanta, el otro se convierte en pié de pívor.

Mientras está en movimiento o driblando:

- Si ambos pies están fuera del suelo y el jugador vuelve a pisar el terreno, el pie que pisa primero será su pie de pivot.

Art. 24. Drible

Si un jugador que está en control del balón desea avanzar con él, deberá driblear, esto es, botar el balón con una mano con y sobre el piso.

Un jugador no está autorizado a:

- Driblear el balón con ambas manos al mismo tiempo.
- Dejar que el balón descansa en la(s) manos(s) y entonces seguir driblando.

REGLA NUEVE - DEBERES Y RESPONSABILIDADES DE LOS OFICIALES

Art. 37. Oficiales y sus Asistentes

Los oficiales deben ser un primer amigo (árbitro) y un segundo amigo (árbitro), que deben ser asistidos por un anotador y un crono metrista. Ellos deben conducir el juego de acuerdo a las presentes Reglas. Ambos amigos son responsables por las señalizaciones de las faltas y violaciones, de otorgar o anular puntos de campo y/o de tiros libres y de administrar las penalidades de acuerdo a las Reglas.

HIPÓTESIS:

HIPÓTESIS GENERAL:

- ⊕ “La falta de procesos metodológicos, que aplican los docentes de Educación Física, incide negativamente en la enseñanza del minibaloncesto en las escuelas del cantón Sozoranga, provincia de Loja, durante el Año Lectivo 2012 – 2013”.

Variable independiente: enseñanza

Variable dependiente: Procesos metodológicos

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- ⊕ “El desconocimiento de los procesos metodológicos en la enseñanza del minibaloncesto, sí influye en la aplicación de los contenidos del bloque de juegos del Área de Educación Física en los quintos, sextos y séptimos años de educación Básica de las Escuelas del Cantón Sozoranga, de la Provincia de Loja durante el año lectivo 2012 – 2013”.

Variable independiente: Fundamentos Técnicos de Minibaloncesto

Variable dependiente: Planificación, bloque de juegos.

- ⊕ “La utilización de Juegos Pre-deportivos, como recursos metodológicos, si permite mejorar la enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Minibaloncesto”.

Variable independiente: Fundamentos Técnicos del Minibaloncesto

Variable dependiente: Juegos Pre-deportivos.

f. METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación a desarrollar es de tipo documental, descriptivo y prospectivo; documental porque me valdré de una serie de documentos que servirán para sustentar el trabajo investigativo; descriptivo por cuanto se describirá los resultados obtenidos y prospectiva por cuanto en base a los resultados se planteará una propuesta alternativa que permita dar solución a la presente problemática.

De igual manera será una investigación de campo en razón que me tendré que trasladarme a las diferentes comunidades en donde se encuentran situados los establecimientos educativos objeto de investigación.

POBLACIÓN Y MUESTRA:

POBLACIÓN:

Para la ejecución de esta investigación se ha considerado como población universo a las 53 escuelas de las parroquias Sozoranga, Nueva Fátima y Tacamoros, pertenecientes al cantón Sozoranga, con un total de 410 estudiantes de primero a séptimo año de educación general básica y 110 docentes dando un total de 520 participantes en el trabajo de campo.

MUESTRA:

Para llevar a cabo el trabajo investigativo se considerará una muestra consistente en 90 estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica, aclarando que no se toma en cuenta a los estudiantes de primero a cuarto

año de educación básica por ser muy pequeños y no podrán dar respuestas concretas a las interrogantes debido al poco conocimiento del tema a tratar. En cuanto a los docentes se tomará en cuenta a toda la población universo, por cuanto es importante conocer las realidades de la práctica de la disciplina de Educación Física en todas las instituciones educativas.

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Como instrumentos para llevar a cabo la investigación se empleará la técnica de la encuesta sustentada en un cuestionario con preguntas cerradas y de selección múltiple; con los resultados obtenidos se determinará la validación de las hipótesis. Así mismo se utilizará la técnica de la observación directa para lo cual se construirá una guía de observación en donde se registren los datos más relevantes, que servirán para reafirmar los resultados de las encuestas aplicadas. La elaboración de los instrumentos se hará tomando en consideración las variables de las hipótesis planteadas al inicio de la investigación.

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Para recoger la información se utilizará las técnicas de la encuesta y la observación directa dirigida a los docentes y estudiantes de los diferentes establecimientos educativos de las parroquias Sozoranga, Nueva Fátima y Tacamoros del cantón Sozoranga; para lo cual se visitará cada una de las escuelas, pudiendo evidenciar la realidad y por ende lograr la confiabilidad en los resultados.

TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS:

Para el tratamiento y análisis de la información, primeramente se procederá a realizar la tabulación de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes, para luego proceder a ordenarlos y representarlos en cuadros y gráficos estadísticos con frecuencias y porcentajes, facilitando de esta manera la comprensión y análisis de cada uno de los resultados, enmarcándolos dentro de cada una de las hipótesis planteadas, para luego proceder a su verificación.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2012								2013	2014	
	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octub.	Noviemb.	Diciemb.	Enero	abril	Junio
Selección del tema de investigación	■										
Presentación del tema		■									
Proceso de intervención		■	■								
Selección y revisión de la Literatura			■	■							
Teorización de las categorías del tema				■	■						
Aplicación de instrumentos					■	■					
Tabulación de los resultados						■					
Análisis de los resultados						■	■				
Conclusiones y Recomendaciones							■				
Elaboración del informe final								■			
Sustentación pública									■	■	■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS

Director del Proyecto: Por designarse
Encuestados: 110 docentes y 90 estudiantes
Autor del Proyecto: José Manuel Núñez Valdivieso

RECURSOS ECONÓMICOS

DETALLE	VALOR
Material de oficina	\$ 160.00
Material bibliográfico (textos, internet)	\$ 200.00
Transporte, alimentación y hospedaje del investigador	\$ 500.00
Elaboración del proyecto	\$ 250.00
Impresiones de borradores y original del proyecto	\$ 200.00
Elaboración de tesis	\$ 500.00
Movilización, alimentación y hospedaje del Director de Tesis	\$ 500.00
Imprevistos	\$ 200.00
TOTAL	\$ 2510.00

i. BIBLIOGRAFÍA

- ✚ BRIZUELA, C. "PRINCIPIOS Y CONSTRUCCIÓN DE LAS DESTREZAS Y FUNDAMENTOS". Editorial Aguilar, España. (2004)
- ✚ Magnáno, R. "CONSTRUCCIÓN DE LA DEFENSA". Editorial Humanitas, Argentina. (1998)
- ✚ Mora, L. "CLÍNICA NACIONAL DE MINIBASQUETBOL". Editorial Corporación Editora Nacional, Quito. (2008)
- ✚ Rubens, H. "EL MINIBASQUETBOL EN BRASIL". Editorial Sao Paulo. (1990).
- ✚ RENDIMIENTO ÓPTIMO". Paidós Educación Física. Barcelona. (2005)
- ✚ Target, C.; Cathelineau, J. "CÓMO SE ENSEÑAN LOS DEPORTES". Editorial INDE. (2002)
- ✚ Pacheco L. Rodrigo. "EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN INFANTIL".
- ✚ <http://es.wikipedia.org/wiki/Baloncesto>
- ✚ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Reglas-Del-Minibaloncesto/3551667.html>
- ✚ <http://gilcarvel1951.blogspot.com/2008/07/historia-del-minibaloncesto.html>
- ✚ <http://seminarioeducacionfisica.blogspot.com/2008/03/juegos-predeportivos.html>

ANEXO 2

PROPUESTA DIDÁTICA METODOLÓGICA DE MINI-BALONCESTO CON JUEGOS PRE-DEPORTIVOS

INTRODUCCIÓN

Los docentes de las escuelas del cantón Sozoranga, no cuentan con los conocimientos suficientes, ni aplican procesos metodológicos, para enseñar minibaloncesto dentro de las instituciones, dichos conocimientos no son aplicados de una manera correcta por lo que los niños participan arriesgando su condición física, generando inclusive insatisfacción y perdiendo la armonía en el desarrollo de sus cualidades motrices.

La presente propuesta presenta una guía que permitirá aplicar una serie de ejercicios con las debidas técnicas y métodos que ayude a mejorar la actividad física en los niños y niñas, de forma sistemática y científica.

La propuesta consta de una planificación curricular, dirigida a los Docentes de las Escuelas del cantón Sozoranga, para aplicar de manera correcta los fundamentos técnicos del minibaloncesto, para una práctica que satisfaga tanto al docente como a los niños, ayudando al desarrollo armónico de los niños.

Esta propuesta es de gran importancia, porque constituye un instrumento de orientación para docentes y estudiantes que incluye toda la información necesaria, para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman el deporte del minibaloncesto,

La propuesta genera un impacto pedagógico, porque se provee de instrumentos didácticos que permite lograr objetivos educacionales, mediante la puesta en marcha de una guía metodológica en la preparación y formación de los niños/as de las escuelas del cantón Sozoranga.

JUSTIFICACIÓN






La elaboración de esta propuesta será útil y beneficiosa, para que los niños niñas conozcan su condición física, lo que les permitirá conocer sus virtudes y defectos en su preparación deportiva. Esta guía didáctica será utilizada por los docentes de cultura física y entrenadores deportivos.

Se infiere que el único camino posible es la adecuada enseñanza y educación, sea que tenga para su formación personal, o como futuros deportistas; con esta guía didáctica en la propuesta se ha delineado aspectos técnicos y metodológicos elaborados sobre base a los conocimientos y experiencias adquiridas durante la formación docente e investigaciones.

Esta propuesta es un aporte para las escuelas del cantón Sozoranga, de la provincia de Loja, la misma que permitirá a docentes, estudiantes y autoridades a reflexionar para que los procesos educativos, sean tratados desde la óptica de la planificación curricular, para mejorar su formación integral.

Uno de los principales beneficiarios son los niños y niñas de las instituciones, como también docentes de Educación Física, y padres de familia y personas, ya que este importante deporte se lo enseñará con los métodos y técnicas adecuadas, a través de la socialización de la presente propuesta.

OBJETIVOS

-  Proponer una planificación curricular, para los docentes de las escuelas del Cantón Sozoranga, provincia de Loja, para una correcta enseñanza del mini-baloncesto.
-  Contribuir a que los niños/as y docentes, conozcan bien los fundamentos del mini--baloncesto y sepan jugarlo con todos sus reglamentos.
-  Elevar la formación educativa e integral de los niños.
-  Contribuir a mejorar el proceso metodológico de las clases de educación física y su aplicación en el mini-baloncesto.
-  Desarrollar la motricidad mediante el juego de mini-baloncesto adecuado a la edad misma que debe estar guiada a satisfacer las

necesidades de juego y recreación para conseguir futuros logros deportivos y al mismo tiempo marcar el futuro de la persona que tomará su propia actitud en la sociedad que le corresponda vivir.

JUEGOS PREDEPORTIVOS

Sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.

Los juegos pre deportivos, constituyen una variante de los juegos menores, caracterizada por contenidos que propician, la adquisición de determinados movimientos, de acciones y habilidades primarias que sirven de base para la asimilación de habilidades deportivas

1. Balón Tocado.

Objetivo: Desarrollar el pase de pecho en el mini-baloncesto, así como la adopción correcta de la postura básica del baloncestista.

Materiales: Un balón por equipo.

Organización: Se forman equipos de 10 y 8 de ellos se colocan formando un círculo y los otros dos en el medio.

Metodología: A la señal del profesor los jugadores de fuera se hacen pases entre ellos y los del medio intentarán tocar el balón.

Regla: No debe salir el balón del área y no se puede romper la formación inicial.

Variantes: Al hacer contacto los jugadores que se encuentran en el medio del círculo con el balón se incorporan inmediatamente en el círculo colocándose a su vez el jugador que ejecutó el pase tocado.

2. Balón Torre.

Objetivo: Ejecutar los diferentes pases que existen en el mini-baloncesto.

Materiales: Dos balones por equipos.

Organización: Se forman dos equipos de 10 niños o jugadores cada uno en hileras, acto seguido se sitúa un jugador de cada equipo en un círculo aproximadamente en la mitad del terreno, el resto en la otra mitad de la cancha.

Metodología: A la señal del profesor el jugador torre lanza el balón a sus compañeros para que éstos lo devuelvan sin que toque el suelo. El jugador torre no puede salir del círculo para coger el balón. Si el balón cae, o el jugador torre sale del círculo, el balón pasa al otro equipo. Ganará el equipo que logre recuperar los dos balones que le corresponden al equipo contrario.

Regla: No se debe salir del círculo y el balón no debe hacer contacto con el suelo.

Variantes: Se puede aumentar progresivamente la distancia de los jugadores torre, en dependencia de las posibilidades de los niños para ejecutar los pases.

3. Drible en persecución.

Objetivo: Ejecutar correctamente el drible por todo el terreno.

Materiales: Un balón.

Organización: Se distribuyen cerca de 12 a 15 jugadores en la mitad del terreno de mini-baloncesto, se ubica a un jugador con el balón.

Metodología: El mismo tratará de tocar driblando a los jugadores que se encuentran dispersos en el área, inmediatamente que haga contacto con las manos con algún jugador, el jugador tocado pasará a alcanzar el balón y realizará la misma actividad.

Reglas: No se debe salir del área limitada y no se debe tocar a los jugadores con los pies, ni con ninguna otra parte del cuerpo, solamente con las manos y ejecutando el drible.

Variantes: Se pueden incorporar tantos balones como se estime conveniente y se puede aumentar el área limitada.

4. Quien anota más.

Objetivo: Ejecutar correctamente el tiro básico al aro.

Materiales: Un balón por equipo.

Organización: Se forman dos equipos de 12 niños cada uno, distribuyendo cada equipo en la zona de tiros libres de frente al aro,

Metodología: A la señal del profesor cada integrante de cada equipo ejecutará el tiro básico hacia el aro, donde que cada niño va a obtendrá un punto por cada tiro anotado y al final ganará el equipo que primero alcance la totalidad de puntos (12).

Regla: No se debe pisar la línea de tiros libres.

Variantes: El niño que logre encestar cada lanzamiento puede seguir ejecutando el tiro básico y se puede también aumentar la cantidad de puntos a obtener por cada equipo y por cada integrante.

5. El ladrón.

Objetivo: Desarrollar la rapidez de traslación en los niños.

Materiales: Dos balones y los dos balones.

Organización: Dos grupos. Los balones en el centro y un aro delante de cada grupo a una distancia de 3 metros. Actúan los primeros de cada grupo.

Metodología: A la señal del profesor, los ladrones (los primeros de cada grupo) corren a alcanzar el balón del centro y lo guardan en su aro. Cuando no haya balones en el centro deben tratar de agarrar al del compañero. Gana quien consiga tener dos balones dentro de su aro. Después toman el relevo los siguientes del grupo. Si ninguno consigue dos balones, cambiar de rol, porque el juego es muy intenso.

Reglas: No se debe salir antes de la señal del profesor y se debe ejecutar correctamente el tiro bajo el aro en movimiento.

Variantes: Realizar el tiro al aro en movimiento en vez de guardarlo.

6. Pelota cazadora.

Objetivo: Desarrollar la rapidez de traslación en los niños.

Materiales: Un balón.

Organización: Dispersos por el terreno de juego. Dos voluntarios (cazadores).

Metodología: A la señal del profesor los cazadores intentarán cazar con la pelota a los demás jugadores. Los que sean alcanzados se convierten también en cazadores. Los cazadores pueden pasarse la pelota, pero nunca desplazarse driblando con el balón.

Regla: No se debe salir del área del terreno de juego.

Variantes: Realizar el drible durante el desplazamiento.

7. Drible entre obstáculo.

Objetivo: Desarrollar el drible.

Materiales: Un balón por equipo.

Organización: Se forman dos equipos de 10 jugadores, ubicados en dos hileras, se utiliza la mitad del terreno y se colocan varios obstáculos en zigzag.

Metodología: A la señal del profesor saldrán los primeros jugadores de cada hilera driblando entre obstáculos, realizando el mismo a través de estos. Ganará el equipo que primero termine correctamente el ejercicio.

Regla: Hay que darle la vuelta a todos los obstáculos.

Variante: Se puede realizar con la mano contraria a la utilizada.

8. Quien pasa más.

Objetivo: Desarrollar el pase de pecho.

Materiales: Un balón.

Organización: El grupo se divide en dos equipos dispersos en el área. Un equipo a la ofensiva (que comenzará con el balón) y el otro a la defensa.

Metodología: A la señal del profesor el equipo que tiene el balón comienza a realizar pase de pecho en un tiempo determinado de 2-3 minutos y se contarán en voz alta los pases realizados, ganando el equipo que logre realizar la mayor cantidad de pases en el tiempo determinado.

Regla: Se debe realizar el pase de pecho.

Variante: Realizar el pase por encima de la cabeza.

9. Quien tira más.

Objetivo: Ejecutar el tiro en movimiento al aro después de drible.

Materiales: Dos balones.

Organización: Se forman dos equipos según la cantidad de balones y se colocan a ambos lados del aro.

Metodología: A la señal del profesor los alumnos comenzarán a realizar el tiro al aro en movimiento después de drible.

Regla: Hay que driblar para efectuar el tiro al aro.

Variante: Realizarlo por el lado contrario.

10. Juega y tira.

Objetivo: Desarrollar el colectivismo y la unidad en los jugadores a través del juego.

Materiales: Un balón.

Organización: Se divide el grupo en tríos.

Metodología: A la señal del profesor se comenzará a jugar en la mitad del terreno en un tiempo determinado 5 minutos.

Regla: Se sacará siempre de los laterales de los cancha.

Variante: Efectuar el saque del balón desde el fondo del terreno.

11. Pasa en círculo.

Objetivo: Desarrollar la recepción del pase con las dos manos.

Materiales: Un balón por equipo.

Organización: El grupo se divide en dos o más equipos, estos se colocarán a una distancia uno de otros formando un círculo.

Metodología: A la señal del profesor los alumnos comenzarán a pasarse el balón, unos a la derecha y otros a la izquierda. Ganará el equipo que primero logre llegar el balón al primer jugador de donde partió el mismo.

Reglas: Se realizará la recepción con las dos manos y no se puede driblar.

Variante: Pasar driblando el balón.

12. Quien juega más.

Objetivo: Desarrollar los diferentes elementos básicos del baloncesto, así como valores a través del juego.

Materiales: Un balón.

Organización: El grupo se divide en equipos de a 5 jugadores.

Metodología: Al la señal del profesor se comenzará a jugar en un tiempo determinado de 10 minutos. **Regla:** El equipo que enceste seguirá con la posesión del balón.

Variante: Se realizará el saque del balón del fondo del terreno.

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR PARA LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE MINI-BALONCESTO

PLAN CURRICULAR: N° 1

BLOQUE CURRICULAR: JUEGOS							
NOMBRE: JUGUEMOS PARA APRENDER							
No. HORAS: 20 PERIODOS							
EJE TRANSVERSAL: Desarrollar no solo habilidades deportivas sino también valores que permitan la formación y educación de los niños.							
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida del niño.							
EJE DE APRENDIZAJE: Habilidades motrices básicas.				SEXTO Y SEPTIMO AÑO DE EGB.			
OBJETIVO EDUCATIVO: Aplicar fundamentos básicos del deporte minibaloncesto, en juegos específicos, partiendo de lo fácil a lo difícil.							
OBJETIVO DIDÁCTICO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (METODOLOGÍA)	ACTIVIDADES	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN	
						INSTRUMENTO	TÉCNICA
INTRODUCIR A LOS ESTUDIANTES AL MUNDO DEL MINIBALONCESTO A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar juegos con reglas sencillas, en pequeños y grandes grupos. • Demostrar y practicar juegos grandes con reglas sencillas. • Realizar movimientos básicos para el minibaloncesto. • Practicar correctamente las formas técnicas del minibaloncesto. • Conocer las reglas básicas del 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar tácticas en los juegos. • Mantener permanente motivación en todos los contenidos. • Dialogar sobre los diferentes contenidos de la unidad. • Conocer y practicar diferentes tipos de juegos con diferentes ideas. • Aprovechar las habilidades y capacidades de los alumnos. • Enumerar los movimientos de habilidad que se puedan desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación. • Espacio total y parcial. • Desarrollo del equilibrio. • Desarrollo de la lateralidad. • Juegos con ideas. • Juegos populares. • Juegos tradicionales • Juegos grandes. • Ayudar y cooperar con lo que se necesite. • Reconocer sus capacidades y limitaciones. • Utilizar adecuadamente los implementos 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestre las formas de combinar movimientos. • Conteste cuestionarios sobre los temas tratados en la unidad. • Analice en grupo las experiencias de la práctica deportiva. • Describa acciones de la vida cotidiana. • Ejecute movimientos creados con material natural. • Intervenga en las prácticas y competencias. • Ejecute varios ejercicios de 	<ul style="list-style-type: none"> • Escenario deportivo. • Balones • Pito • Cronómetro • Obstáculos • Conos • Colchonetas • Pañuelos • Pelotas • Cuerdas • Cinta métrica • Arena 	<ul style="list-style-type: none"> • Test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Demostración • Ejecución. • Motivación • Comparación. • Explicación. • Descripción. • Construcción.

	<p>minibaloncesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en competencias deportivas tanto dentro de la institución como fuera de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y conocer los diferentes lugares de trabajo. • Motivar sobre la importancia de los ejercicios aeróbicos, ritmo, presentar, escuchar música. • Movimientos corporales con música. • Dialogar acerca de los juegos con ideas. • Incentivar las actividades extracurriculares. • Comparar el rendimiento de los alumnos. 	<p>deportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptar la victoria y la derrota. • Juzgar lo positivo y lo negativo. • Crear reglas. • Expresar sentimientos. • Manejar el balón adecuadamente. • Recepciona y envía pases. • Buen manejo del dribling. • Normas de seguridad e higiene. • Maneo de coordinación, flexibilidad, fuerza y resistencia. • Practicar correctamente las formas del doble, reversibles y pares. • Trabajo grupal e individual. 	<p>relajación corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestre sus habilidades en los juegos. • Enliste los diferentes tipos de juegos. • Elabora formas de trabajar con otros implementos. • Participe en las competencias programadas. • Cambie las normas de juego. • Aplique y varíe las reglas según el criterio de un buen juego. 			
--	---	--	---	---	--	--	--

ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

ENCUESTA PARA LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN SOZORANGA, PROVINCIA DE LOJA.

Querido estudiante, dígnese contestar el siguiente cuestionario:

1. Tu profesor te da clase de Educación Física?

SI () NO () A VECES ()

2. Cómo son las clase de Educación física que te da tu profesor?

Divertidas ()

Aburridas ()

Repite las mismas actividades ()

3. Qué te enseña tu profesor en las horas de Educación Física?

Juegos recreativos ()

Gimnasia ()

Atletismo ()

Natación ()

Baloncesto ()

Indor futbol ()

Vóley ball ()

4. Te gusta jugar el baloncesto?

SI () NO ()

¿Por qué?

5. Quién te incentiva a que practiques el deporte del mini baloncesto?

Tus padres ()

Tus amigos ()

Tus maestros ()

Otras personas ()

6. Crees tú que la forma en la que practicas el mini baloncesto es la adecuada?

SI ()

NO ()

7. ¿Cuáles de los siguientes aspectos consideras que ayudarían a mejorar la práctica del mini baloncesto?

Tener un entrenador ()

Practicar más seguido el deporte ()

Conocer las técnicas y procesos adecuados ()

Que tu profesor dedique más horas a la cultura física. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES

**ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN
SOZORANGA PROVINCIA DE LOJA.**

Sr. Docente se le solicita de la manera más comedida, responder el siguiente cuestionario, con fines académicos. Tiene por objetivo conocer los procesos metodológicos en la enseñanza del minibaloncesto.

1. ¿Qué tipo de juegos desarrolla con sus alumnos en las horas de Educación Física?

Mini baloncesto ()

Indor futbol ()

Juegos recreativos ()

Gimnasia

Vóley Bol

Atletismo

Natación

Otra.....

2. Para la práctica de estos juegos usted aplica:

Procesos metodológicos ()

Reglas ()

Improvisa ()

3. ¿Practica con sus alumnos el deporte del mini baloncesto?

SI () NO ()

Por qué?

4. ¿Cómo es la práctica del baloncesto de sus estudiantes?

Muy Buena () Buena () Regular ()

5. ¿Cuáles de los siguientes aspectos considera usted que dificultan la práctica adecuada del baloncesto en su Institución?

La falta de espacios deportivos ()

No se cuenta con implementos deportivos ()

Desinterés por los estudiantes ()

Desconocimiento de técnicas y procedimientos ()

No contar con maestros especializados ()

6. ¿Tiene conocimiento sobre las metodologías para llevar a cabo la enseñanza de este deporte?

SI () NO ()

En parte

7. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación que le facilite llevar a la práctica este deporte?

SI () NO ()

Por qué?:

8. ¿Considera que es importante la práctica de este deporte?

SI () NO ()

Por qué?:

9. ¿Qué alternativas propondría usted para fomentar la práctica de este deporte en su institución?

Contratar maestros especializados ()

Realizar encuentros deportivos ()

Implementos necesarios ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "ZOILO RODRÍGUEZ"

Sozoranga - Loja - Ecuador
Telefax: 2660133

LIC. CÉSAR VICENTE CABRERA JIMÉNEZ.,
DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "ZOILO RODRÍGUEZ", de la ciudad de Sozoranga,
Parroquia y Cantón Sozoranga, Provincia de Loja.

C E R T I F I C A:

Que, el señor José Manuel Núñez Valdiviezo Egresado del Área de Educación, Arte y la Comunicación, Carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja, luego de haber realizado su trabajo de práctica, aplicó las respectivas encuestas a los niños y maestros de la escuela Fiscal de Niños Zoilo Rodríguez de esta ciudad el día viernes 7 de diciembre del presente año; las mismas que fueron Supervisadas por el Doctor José Efraín Macao Supervisor de Tesis de la Universidad.

Lo Certifico en honor a la verdad facultando al interesado hacer uso del presente en lo que estime necesario.

Sozoranga, 11 de diciembre del 2012

Lo Certifico.,


Lic. César Vicente Cabrera Jiménez.,
DIRECTOR DEL PLANTEL



.....
"Educamos con responsabilidad para formar el ciudadano del presente y futuro"

ANEXO 6

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOLORES CELI.

Sozoranga - Loja - Ecuador.

BERTHA VIOLETA VÁSQUEZ SAMANIEGO: *Directora de la escuela de niñas, DOLORES CELI de la parroquia Sozoranga, cantón Sozoranga, provincia de Loja.*

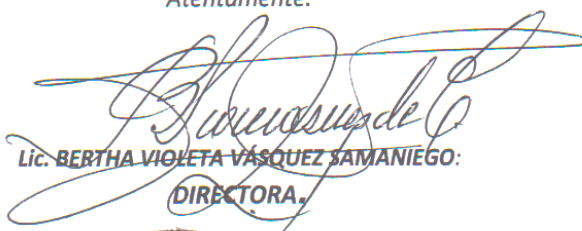
C E R T I F I C A:

Que el Dr. JOSÉ EFRAÍN MACAO, Director de tesis del Egdo. JOSÉ MANUEL NÚÑEZ VALDIVIESO de la CARRERA DE CULTURA FÍSICA, de la Universidad Nacional de Loja, se presentó en nuestro establecimiento, a presenciar la aplicación de las encuestas de las Niñas y Docentes del antes mencionado plantel educativo.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, permitiendo al interesado hacer uso del presente en lo que estime conveniente.

Sozoranga, 7 de diciembre del 2012.

Atentamente.


Lic. BERTHA VIOLETA VÁSQUEZ SAMANIEGO:
DIRECTORA.



ANEXO 7

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGINIA LUDEÑA ESCUDERO.

Sozoranga - Loja - Ecuador.

ÁNGEL EMETERIO RUIZ RUIZ: Director de la escuela, VIRGINIA LUDEÑA ESCUDERO de la parroquia Sozoranga, cantón Sozoranga, provincia de Loja.

C E R T I F I C A:

Que el Dr. JOSÉ EFRAÍN MACAO, Director de tesis del Ego. JOSÉ MANUEL NÚÑEZ VALDIVIESO de la CARRERA DE CULTURA FÍSICA, de la Universidad Nacional de Loja, se presentó en nuestro establecimiento, a presenciar las encuestas de los Niños, Niñas y Docentes.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, permitiendo al interesado hacer uso del presente en lo que estime conveniente.

Sozoranga, 7 de diciembre del 2012.

Atentamente.


Lic. **ÁNGEL EMETERIO RUIZ RUIZ:**
DIRECTOR.



ANEXO 8



ANEXO 9



ANEXO 10



ÍNDICE

	Pág.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORIA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
- Mini-Baloncesto	7
- Historia	7
- Concepto	7
- Importancia	8
- El niño y el mini-baloncesto	10
- El entrenador de mini-baloncesto	12

-	Entrenamiento del mini-baloncesto	14
-	Orientaciones generales del mini-baloncesto	15
-	Bloques curriculares	32
e.	MATERIALES Y MÉTODOS	40
-	Materiales	40
-	Métodos	40
-	Técnicas e instrumentos	41
-	Población y muestra	42
f.	RESULTADOS	44
-	Encuesta a los niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de las Escuelas del Cantón Sozoranga.	44
-	Encuesta a los docentes de quinto, sexto y séptimo años de Educación Básica de las Escuelas del Cantón Sozoranga.	51
g.	DISCUSIÓN	60
h.	CONCLUSIONES	67
i.	RECOMENDACIONES	68
j.	BIBLIOGRAFÍA	69
k.	ANEXOS	71