UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TÍTULO.

LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO 2013- 2014

TESIS PREVIA A LA OBTENCION DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCION: CULTURA FISICA

AUTOR: Paul Fernando Cabrera García
DIRECTOR DE TESIS. Dr. Milton Mejía Balcázar Mg.Sc.

LOJA - ECUADOR
2014

CERTIFICACION

Dr. Milton Mejía Balcázar Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICO:

Que una vez dirigido y revisado el proceso de planificación y ejecución de la presente investigación de tesis de Nivel de Posgrado Titulada: LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO 2013 – 2014 perteneciente a la señor estudiante, PAUL FERNANDO CABRERA GARCIA la misma que ha sido revisada cuidadosamente en toda su extensión, cumple con los requisitos legales exigidos por la Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizo continúe con los trámites legales pertinentes.

Lo certifico.

Loja 9 de Junio del 2014

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar
DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Yo, **Paul Fernando Cabrera García,** declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el repositorio institucional Biblioteca Virtual.

AUTOR: **Paul Fernando Cabrera García**

FIRMA:

CEDULA: 1104686803

FECHA: Loja, Octubre 23 de 2014

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL, AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Paul Fernando Cabrera García, declaro ser autor de la tesis titulada LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO 2013 – 2014 como requisito para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física ; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio digital institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la universidad

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintitrés días del mes de octubre del dos mil catorce, firma el autor.

Firma

Autor: Paul Fernando Cabrera García

Cedula: 1104686803

Dirección: Barrio Samaná Calle Beethoven y transversal esquina

Correo electrónico:nando30.nando@hotmail.es

Celular: 0985169370

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc

Tribunal de grado: Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.
Dra. Bélgica Aguilar Aguilar Mg. Sc.
Dr. Luis Benigno Montesinos Guarnizo Mg. Sc.

.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, de manera especial ala Carera de Cultura Física y Deportes, al Dr. Milton Mejía Balcázar Mg. Sc. por su aporte al presente trabajo de investigación a mis familiares y amigos, de manera especial a mis PADRES

PAUL FERNANDO

DEDICATORIA

A Dios por dar luz a mi camino,

A mis Padres por su apoyo incondicional

PAUL FERNANDO

AMBITO GEOGRAFICO DE LA INVESTIGACION

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS DEGRADACIONES**	**NOTAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIAL**	**CANTÓN**	**PARROQUIA**	**BARRIOS COMUNIDAD**		
TESIS	PAU FERNADO CABRERA GARCIA, declaro ser autor de la tesis titulada LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO 2013 – 2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIAN	LA ARGELIA,	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCION: CULTURA FISICA

MAPA DE LA PROVINCIA DE LOJA

CROQUIS DEL SITIO DE INVESTIGACIÓN

ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

MAPA GEOGRÁFICO

a. TÍTULO
b. RESUMEN
c. INTRODUCCIÓN
d. REVISIÓN DE LA LITERATURA
e. MATERIALES Y MÉTODOS
f. RESULTADOS
g. DISCUSIÓN
h. CONCLUSIONES
i. BIBLIOGRAFÍA
j. ANEXOS

a. TITULO

LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO 2013- 2014

b. RESUMEN

El tema de investigación titulado Los espacios recreativos de la ciudad de Loja y su incidencia en el uso del tiempo libre en los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano 2013- 2014, sobre la base de este tema se problematizo con la finalidad de conocer cuáles son los grandes problemas que tienen los alumnos de bachillerato de la institución educativa Manuel Cabrera Lozano en donde se logra identificar el siguiente problema ¿cómo influyen los espacios recreativos existentes en la ciudad de Loja en el uso del tiempo libre en los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa Manuel Cabrera Lozano año 2013 2014?, se plantea los siguientes objetivos; el general, conocer cómo influyen los espacios recreativos de la ciudad de Loja en el uso del tiempo libre de los estudiantes del bachillerato unificado, y como objetivos específicos se plantea, determinar si la falta de diversos tipos de espacios recreativos inciden en las actividades recreativas de los estudiantes del bachillerato unificado. Y el segundo objetivo específico es el de establecer cuáles son las actividades recreativas quemas realizan los estudiantes del bachillerato unificado de la unidad educativa Manuel Cabrera Lozano. La metodología que se utilizó en la presente investigación de carácter descriptiva está basada en el método científico, el método descriptivo, la población está constituida por los estudiantes del bachillerato unificado en un total de 74 alumnos de la institución educativa Manuel Cabrera Lozano, las hipótesis y las variables que se lograron identificar en cada una de las hipótesis de causa y efecto se genera su discusión en base a un análisis descriptivo sustentado teóricamente en base a la revisión bibliográfica y los resultados de las encuestas aplicadas las misma que se agruparon en tablas y gráficos y analizadas e interpretados sus resultados, y las conclusiones más importantes son; La falta de diversidad de los espacios recreativos inciden directamente en las actividades recreativas que realizan los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano. Y como recomendación se plantea; Que los espacios recreativos existentes en la ciudad deben ofertar actividades con la finalidad de ofrecer alternativas para el uso del tiempo libre tanto en actividades recreativas como sociales y culturales.

SUMARY

The research topic entitled The recreational areas of the city of Loja and its impact on the use of free time in high school students Unified Education Unit Manuel Lozano Cabrera 2013- 2014, based on this theme was problematize order to know what are the major problems of the high school students of the educational institution where Manuel Lozano Cabrera is possible to identify the following problems affect how the existing recreational areas in the city of Loja in the use of free time students baccalaureate education unit Manuel Lozano Cabrera year 2013 2014 ?, the following objectives; general, know what influence the recreational areas of the city of Loja in the use of leisure time unified school students, and as specific goals are to determine whether the lack of certain types of recreational spaces affect recreational activities unified high school students. The second specific objective is to establish what recreational activities burn high school students perform unified educational unit are Manuel Lozano Cabrera. The methodology used in this research descriptive character is based on the scientific method, descriptive method, the population is composed of students of the unified school in a total of 74 students of the educational institution Manuel Cabrera Lozano, assumptions and variables that could be identified in each of the hypotheses of cause and effect is generated discussion based on a descriptive analysis supported theoretically based on the literature review and the results of the surveys were grouped the same as in tables and graphs and analyzed and interpreted the results, and major conclusions are; The lack of diversity of recreational areas directly affect recreational activities that the students of the unified school Education Unit Manuel Cabrera Lozano. And as recommendation arises; That existing recreational areas in the city should offer activities in order to provide alternatives to the use of leisure time and recreational activities both social and cultural.

c. INTRODUCCION

La recreación es considerada como el uso del tiempo que se considera como un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente, la recreación implica una participación activa del sujeto, a diferencia del ocio que refiere generalmente al descanso o a otra forma de entretenimiento más relajada. Los especialistas afirman que el entretenimiento es importante para mantener un equilibrio entre los deberes y la salud física y mental, por eso, cuando la gente lleva una vida cada vez más sedentaria y con mayor estrés, la necesidad de recreación aumenta.

Entre las actividades recreativas más tradicionales, pueden mencionarse aquellas que se realizan al aire libre. La pesca, por ejemplo, es considerada como una actividad recreativa que permite distenderse y disfrutar de la naturaleza. Los deportes como el fútbol y los distintos tipos de juegos también son elegidos por millones de personas en todo el planeta a la hora de la recreación.

Los jóvenes deben tener espacio de maduración a través de la educación física los deportes y recreación como parte de la malla curricular en el desarrollo de habilidades y destrezas para la práctica en su tiempo libre,

Nuestro tema de investigación titulado Los espacios recreativos de la ciudad de Loja y su incidencia en el uso del tiempo libre en los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano 2013- 2014, sobre la base de este tema se problematizo con la finalidad de conocer cuáles son los grandes problemas que tienen los alumnos de bachillerato de la institución educativa Manuel Cabrera Lozano en donde se logra identificar el siguiente problema ¿cómo influyen los espacios recreativos existentes en la ciudad de Loja en el uso del tiempo libre en los estudiantes de bachillerato de la unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano año 2013 2014?.

Para poder abordar el problema central y los derivados de la investigación se plantea los siguientes objetivos; el objetivo general es conocer cómo influyen los espacios recreativos de la ciudad de Loja en el uso del tiempo libre de los estudiantes del bachillerato unificado, y como objetivos específicos se plantea, determinar si la falta de diversos tipos de espacios recreativos inciden en las

actividades recreativas de los estudiantes del bachillerato unificado. Y el segundo objetivo específico es el de Establecer cuáles son las actividades recreativas que más realizan los estudiantes del bachillerato unificado de la unidad educativa Manuel Cabrera Lozano.

La metodología que se utilizó en la presente investigación de carácter descriptiva está basada en el método científico el mismo que se inicia con la identificación de la problemática en la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano, en base a la aplicación de matrices de observación directa, seleccionando el objeto de estudio, se realizó un análisis e interpretación de fundamentos bibliográficos y documental de diferentes autores, cuyos valiosos y oportunos criterios de los problemas permitió construir la revisión bibliográfica, el método descriptivo permitió analizar la problemática e identificar las soluciones en función de las problemáticas existentes los, la población está constituida por los estudiantes del bachillerato unificado en un total de 74 alumnos de la institución educativa Manuel Cabrera Lozano.

Los resultados alcanzados se estructuraron en tablas y graficas los mismos que fueron tabulados y analizados en base a la fundamentación teórica y de cada una de las variables de discusión, Las hipótesis que se plantearon en la investigación están relacionadas con los objetivos generales y específicos y las variables que se lograron identificar en cada una de las hipótesis de causa y efecto se genera su discusión en base a un análisis descriptivo sustentado teóricamente en base a la revisión bibliográfica y los resultados de las encuestas aplicadas las misma que se agruparon en tablas y gráficos analizadas e interpretados sus resultados, y las conclusiones a las que se llego es sobre la influencia de los espacios físicos para el uso del tiempo libre en la ciudad de Loja y cuyas conclusiones más importantes son; La falta de diversidad de los espacios recreativos inciden directamente en las actividades recreativas que realizan los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano. Y los espacios recreativos que existen en la ciudad de Loja no contribuyen adecuadamente en el uso del tiempo libre de los estudiantes del bachillerato unificado de la unidad educativa Manuel Cabrera lozano

Sobre estas conclusiones se plantean algunas recomendaciones como son las más importantes, Que los espacios recreativos existentes en la ciudad deben ofertar actividades con la finalidad de ofrecer alternativas para el uso del tiempo libre tanto en actividades recreativas como sociales y culturales. Que los espacios recreativos que existen en la ciudad de Loja deben mejorar su infraestructura para mejorar la calidad en el uso del tiempo libre de los estudiantes del bachillerato unificado de la unidad educativa Manuel Cabrera Lozano.

d. REVISION DE LITERATURA

LOS ESPACIOS RECREATIVOS

La recreación (actividades que se realizan en el llamado tiempo libre) va a desarrollares dentro del espacio en general, el cual puede ser entendiendo de forma específica como:

Espacio Físico: Ámbito donde se mueve el hombre, la vivienda, el barrio, la comunidad, la ciudad, el medio, y que constituye en sentido sustancial el marco de realización de las actividades recreativas, los lugares que enmarcan y determinan la concurrencia del hombre, la interrelación con el espacio cultural y social.

Parque Urbano Recreacional: Un parque urbano (llamado también jardín público, parque municipal o parque público) es un parque que como bien lo indica su nombre, se encuentra en una región urbana, es de acceso público a sus visitantes y en general debe su diseño y mantenimiento a los poderes públicos, en general, municipales. Regularmente, este tipo de parque incluye en su mobiliario juegos, senderos, amplias zonas verdes, baños públicos, etc, dependiendo del presupuesto y las características naturales; aun así, pueden llegar a recibir millones de visitas anualmente.[1]

Otro tipo de parques incluyen las vías verdes (o *parques lineales*) y los parques de bolsillo, que fueron creados debido a la ausencia de zonas recreacionales disponibles y al encarecimiento del suelo, particularmente entre los rascacielos del centro de cada ciudad

El Parque Ecológico: Territorio que se caracteriza por el cuidado especial que reciben las especies que habitan en él. Lo habitual es que la gestión de estos espacios esté a cargo del Estado.

La finalidad de un parque ecológico es proteger el ecosistema en el que se desarrolla, aunque estas regiones también sirven como recreación y permiten que la población conozca la naturaleza de un determinado lugar.

Gracias al cuidado intenso que las autoridades desarrollan sobre los parques ecológicos, las áreas protegidas permiten desarrollar diversas investigaciones y estudios de carácter científico. Un parque ecológico, por lo tanto, ayuda a generar conocimientos valiosos sobre animales, plantas y el resto de los integrantes del ecosistema en cuestión

Espacio Cultural: Ámbito de realización de la vida espiritual del hombre. Es el marco en el cual el individuo se realiza, en la creación, en el intercambio de intereses, en la cual desarrolla hábitos de participación cultural.

El Museo: El latín musēum, un museo es un lugar donde se guardan y exhiben colecciones de objetos de interés artístico, cultural, científico, histórico, etc**.** Suelen ser gestionados por instituciones sin ánimo de lucro que intentan difundir los conocimientos humanos. Existen, de todas formas, museos privados con fines de lucro. En cualquier caso, los museos se dedican a investigar, conservar y exponer colecciones que tienen un valor cultural**.** En la antigüedad, este tipo de colecciones se guardaban en templos y sólo eran exhibidas en ocasiones especiales. También existían colecciones privadas en manos de la aristocracia, que las exponía en sus jardines o residencias para que sean apreciadas por sus visitantes.

El museo, tal como lo conocemos en la actualidad, surge en el Renacimiento. Estas entidades suelen contar con una plantilla de profesionales, formada por curadores, restauradores, analistas y personal de seguridad, entre otros. Muchos son los museos que existen en el mundo y que han conseguido convertirse en un punto de referencia. Este sería el caso, por ejemplo, del famoso Museo del Louvre, que se encuentra situado en la capital francesa, París. Se trata de un centro cultural que toma como sede el antiguo Palacio de Louvre. En el siglo XVIII fue cuando abrió sus puertas este espacio expositivo, que incluso ha sido escenario de la obra "El Código Da Vinci", uno de los libros más relevantes de los últimos años a nivel internacional. Quien tenga la posibilidad de visitar aquel podrá disfrutar de algunas de las mejores obras de la historia del arte: "La Gioconda", "La Coronación de Napoleón", "La balsa de la Medusa", "Venus de Milo", "Código de Hammurabi", "Victoria de Samotracia"

El Teatro: el término teatro procede del griego *theatrón*, que puede traducirse como el espacio o el sitio para la contemplación. El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas**.** Su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia. Este arte**,** por lo tanto, combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía. Por otra parte, el concepto de teatro se utiliza para nombrar al género de la literatura que abarca aquellos textos pensados para su representación en escena, y también al edificio donde se representan las piezas teatrales. Por ejemplo: "Un autor argentino recibió un importante premio por una obra teatral en Eslovenia", "Te propongo que mañana vayamos al teatro", "Mi sueño es ser actor de teatro y vivir de mi arte"

El Escenario: Del latín scenarium, es un espacio destinado a la representación de artes escénicas (como obras teatrales, danza o música). Suele contar con una plataforma elevada para que el público pueda ver a los protagonistas con mayor facilidad. Por ejemplo: "La tensión del público era palpable durante los minutos previos a que el villano hiciera su aparición sobre el escenario", "El cantante anunció que regresará a los escenarios argentinos con una gira nacional", "Mi sueño es bailar sobre un escenario y recibir el aplauso de la multitud". El escenario también puede utilizarse como espacio para la pronunciación de discursos o para la organización de conferencias y congresos.

En el primer caso, un orador sube al escenario para ubicarse frente a la audiencia y comienza a dirigirse a ellos, generalmente valiéndose de un micrófono. Los eventos que se desarrollan en un escenario, por su parte, suelen incluir debates e intercambios de opiniones. En el ámbito del cine, el escenario es el lugar donde se desarrollan las distintas partes de una película**:** "La nueva comedia de Woody Allen tiene como escenario la ciudad de Barcelona", "Los bosques del Reino Unido fueron escogidos como escenario para el filme de Robin Hood"

Espacio Social: Ámbito en el cual el hombre establece su intercambio, la comunicación social, y se desarrollan las relaciones sociales entre los individuos y que en nuestras condiciones de sociedad ecuatoriana, muestran una amplia esfera, dado el dinamismo y amplitud que posee la actividad social.

Queremos de enfatizar a modo de conclusión que el hombre establece una relación afectiva con el medio que lo rodea (espacio físico, cultural o social) y recibe sus influencias de forma individual, es decir, interpreta la realidad objetiva de forma subjetiva. A esto no escapa la percepción de la recreación que deviene en el individuo una condición interna, subjetiva.

Por tanto el contenido que este le confiere, sin obviar los acondicionamientos sociales que impone sus normas y sus regulaciones necesarias, dependen también de los gustos ideales, intereses, actitudes y necesidades que posee el individuo determinado; aunque estos se conforman en el proceso de interacción activa del hombre con la realidad, del hombre con el espacio donde se desarrolla, así como sus actividades.

La Piscina: Procede de piscina (un vocablo latino), es un depósito artificial de agua que se utiliza con fines recreativos, deportivos o decorativos. Conocida en algunos países como pileta o alberca**,** la piscina permite que las personas se refresquen en el verano**,** practiquen natación o realicen juegos acuáticos, entre otras actividades. Por ejemplo: En un rato iré a la piscina del club, Mi sueño es tener una casa con piscina, Lamentablemente la piscina no está llena, así que no podremos refrescarnos aunque haga tanto calor.

Desde la época romana, el hombre ha diseñado diversos reservorios de agua para aprovechar sus beneficios sin tener que recurrir a ríos, lagos, océanos u otros medios naturales. Las piscinas pueden tener características y tamaños muy diversos, de acuerdo al espacio disponible y a su finalidad. En loja contamos con varias piscinas la principal la piscina municipal.

El Estadio: Un estadio es una construcción cerrada con graderías para los espectadores, destinado a competiciones deportivas.[1] Puede ser al aire libre o cubierto. Es usado para varios tipos de deportes que son populares a nivel mundial como el fútbol, el rugby, el béisbol, etc. Los estadios pueden influir de manera muy importante en la economía de un país albergando toda clase de eventos deportivos dependiendo de la capacidad que presentan. Consiste en un campo de grandes dimensiones rodeado por una estructura diseñada para que los

espectadores puedan estar de pie o sentados viendo el acontecimiento. Desde tiempos remotos siempre han formado parte de la vida cotidiana de las personas.

En América se le llama «cancha» (en quechua: kancha, 'recinto cercado')[?] al terreno de juego que se encuentra dentro del estadio, en nuestra ciudad de loja tenemos el estadio Reina del cisne.

Parque Jipiro.- La Unidad Parque Recreacional Jipiro (que en el idioma palta significa, lugar de descanso), constituye una de las principales atracciones de Loja. Está compuesto por más de 10 hectáreas y es conocido también como el parque de la Universalidad Cultural. Es considerado como único en el país debido a su composición. Una de sus características principales son los nueve Troncos etno-culturales representados con réplicas de las más destacadas expresiones arquitectónicas y culturales de la humanidad.

Este parque sobresale por tener una gran variedad de réplicas de construcciones famosas y esculturas de las diferentes culturas del mundo como el Baño de la Ñusta (Inca), Choza Shuar, Los Feriantes, Los Saraguro, Mezquita Árabe, Pirámide Maya, Puente Colonial, Puerta del Sol, Templo indomalaíco, Torre Eiffel.

En aproximadamente 10 hectáreas, ofrece un acogedor parque náutico con laguna, cisnes, patos, escenario para eventos, botes, bares, restaurantes, canchas y espacios para camping

Museo de Música de Loja.- En sus salas se guarda la historia misma de nuestra ciudad, conocida desde siempre como la "cuna del arte, las letras y la música".

La vida de nuestros más insignes músicos y cantautores, se cuenta a través de sus obras, instrumentos y pertenencias, para enseñar a las presentes y futuras generaciones a amar sus raíces y perennizar un arte tan preciado y antaño cultivado en Loja como es el de la música.

Jardín Botánico Reinaldo Espinosa.- El Jardín Botánico, fundado en 1949 por el ilustre Botánico Reinaldo Espinosa, cuenta con un área aproximada de 7

ha; Localizado a 5km. De la ciudad de Loja en la vía a Vilcabamba; a 214 m.s.n.m., con una precipitación anual de 900 mm y temperatura media de 15,3 ^{0}c. es el más antiguo del Ecuador y el único ubicado en el nudo de convergencia de las corrientes bioclimáticas cálidas húmedas de la Amazonia y cálidas secas de la vertiente del Pacífico, situación que da origen a una diversidad florística única de la hoya y provincia de Loja

Parque Lineal del Sur.- Ubicado al sur de la ciudad de la ciudad de Loja, cuenta con una extensión de 6.4 hectáreas, brindando recreación a los turistas nacionales y extranjeros. Aquí se puede realizar varias actividades como caminatas por los senderos, paseos en botes a pedal, camping y ciclismo en contacto con la variedad de aves del lugar y las cascadas ornamentales.

Parque Eólico Villonaco.- El Parque Eólico Villonaco se encuentra ubicado en la provincia de Loja a 4km. de su capital, específicamente entre los cantones de Loja y Catamayo. Su construcción se realizó entre los puntos más altos del cerro Villonaco, a una altura aproximada de 2.720 m.s.n.m. Cuenta con 11 aerogeneradores, cada uno con una altura máxima de 100 m de altura; y un centro de interpretación, destinado a acoger a los visitantes que deseen conocer acerca del desarrollo de la energía eólica en el Ecuador. Posee una potencia nominal de 16.5 MW y aportará 60 millones de kWh/año al Sistema Nacional Interconectado, reduciendo en 35 mil toneladas las emisiones de CO2/año, así como el consumo equivalente de combustibles en 4.5 millones de galones diesel/año, lo que corresponde a un ahorro de 13 millones de dólares anuales para el país. El Parque Eólico Villonaco es considerado como uno de los proyectos emblemáticos y estratégicos del Gobierno Ecuatoriano, que contribuirá con la diversificación de la matriz energética actual. Energía limpia para el Ecuador, utilizando un recurso renovable e inagotable.

EL TIEMPO LIBRE EN LOS JOVENES

El concepto de tiempo libre ha sido durante un buen tiempo objeto de numerosas discusiones y debates entre economistas, sociólogos y psicólogos. Su definición plantea numerosas interrogantes que dan hoy en día no están totalmente solucionadas por lo que nosotros, al abordar este concepto daremos nuestra definición teórica, pero también estudiaremos otras definiciones que

consideramos objetivas, tantos teóricas, como operacionales y de trabajo que son definiciones muy utilizadas por lo funcionales que resultan en las investigaciones, a la vez que reclamamos que el tiempo libre es una categoría sociológica compleja que siempre al estudiarla requiere un análisis de su esencia, contenido y correspondientemente de la manifestación específica de elementos interiores y formas concretas.
Entendemos por tiempo libre:

Aquella parte del tiempo de reproducción en la cual el grado de obligatoriedad de las actividades no es de necesidad y en virtud de tener satisfechas las necesidades vitales humanas en un nivel básico se puede optar por cualquiera de ellas.

Queremos destacar aquí que la existencia de un nivel básico de satisfacción de las necesidades humanas es la condición que permite realmente al individuo optar y elegir libremente las actividades a realizar durante su tiempo libre. Esto afirma el hecho de que el tipo de actividad es seleccionado por el individuo, pero esta es ofertada, condicionada socialmente.

Una definición interesante de tiempo libre nos lo brinda el destacado sociólogo soviético en cuestiones de tiempo libre B. Grushin quien afirma:

"Por tiempo libre se entiende pues, aquella parte del tiempo que no se trabaja y que queda después de descontadas todas las inversiones de tiempo utilitario (actividades domésticas, fisiológicas, de transporte, etc.) es decir, el tiempo libre del cumplimiento de diversas obligaciones.

Los destacados sociólogos cubanos Rolando Zamora y Maritza García definen teóricamente el tiempo libre como:

"Aquel tiempo que la sociedad posee estrictamente para sí, una vez que con su trabajo (de acuerdo a la función o posición de cada uno de sus miembros) ha aportado a la colectividad, lo que esta necesita para su reproducción material y espiritual siendo, a su vez, premisa para una reproducción material y espiritual

superior. Desde el punto de vista del individuo se traduce en un tiempo de realización de actividades de opción no obligatoria, donde interviene, su propia voluntad, influida por el desarrollo espiritual de cada personalidad condicionada.

Plantean una definición de trabajo:

"El tiempo libre es aquel que resta luego de descontar la realización de un conjunto de actividades biológicas o socialmente admisibles de inclusión, propias de un día natural (24 horas), y que se agrupan bajo los rubros siguientes: Trabajo, transportación, tareas domésticas y necesidades biofisiológicas. También plantea una definición operacional:

"El tiempo libre se expresa en un universo de actividades recreativas concretas que dentro de una propiedad común, presentan características diferenciadas.

El tiempo libre, su importancia social y su relación con la recreación.

Como sabemos el tiempo libre (TL), es uno de los elementos constituyentes de la recreación (espacio, actividad y necesidad). Sin embargo por su importancia lo vamos a estudiar mucho más que los otros aspectos.

Esta importancia está dada entre otros aspectos, por el reconocimiento que de él hacen los autores de las más diversas tendencias e ideológicas.

Cuando estudiamos el tiempo libre encontramos en la literatura especializada un problema que no ha sido del todo mencionado. Es un problema etimológico, los ingleses usan el término "Leisure" y los Franceses "Loisir". Para determinar las actividades en el tiempo libre en español no existe un término que encierra el contenido de dichas expresiones.

Esto hace que a la hora de interpretar el asunto se caiga en un vacío. No obstante la literatura ha utilizado la palabra recreación para referirse a esta actividad dentro del tiempo libre y aunque no es del todo feliz usarla, no hay por el momento otro camino.

Muchos autores han señalado la estrecha relación que existe entre el tiempo libre y la recreación. Esta relación expresa sobre todo que el tiempo libre es uno de los elementos necesarios que constituyen la recreación.

La estructura y variedad de las actividades de tiempo libre de un pueblo expresan, en última instancia, su nivel de desarrollo socio - cultural. Especial atención debe prestarse al empleo del tiempo libre de los niños y los jóvenes, en tanto este incidirá de una forma u otra en la formación de la personalidad. La importancia de una adecuada utilización de este tiempo es más compleja aun, ya que puede construir un elemento regulador en la prevención de conductas antisociales y delictivas.

La calidad de la vida y la creación de un estilo de vida en la población, presuponen una relación dialéctica entre la utilización adecuada del tiempo libre y la salud mental y física de cada persona, ya que por un lado la realización de adecuadas actividades recreativas

Físicas fortalecen la salud y lo prepara para el pleno disfrute de la vida, y por otro, una buena salud posibilita un mayor y mejor aprovechamiento del tiempo libre en otras esferas de la Recreación.

Sobre la base de estos fundamentos es que resulta muy objetiva conveniente la instrucción de dos concepciones de trabajo:

- Cultura del tiempo libre.
- Formación y educación para el tiempo libre.

La cultura del tiempo libre

La formación de una cultura del tiempo libre es la creación en la población de la capacidad de disfrutar plena y diversificadamente de las alternativas que la sociedad ofrece. Es la formación de una personalidad creativa y culta y sana, que conozca que le rodea y su sociedad de la forma más amplia posible, y que encuentre vías de realización y de expresión en campos diversos de la sociedad.

Tiempo Libre, Formación y Educación.

La característica más importante de las actividades de tiempo libre desde el punto de vista de la formación de los rasgos sociales, es que ejercen una acción formativa o de formativa indirecta y facilitada por la recreación. A1 contrario de la enseñanza, las actividades de tiempo libre no trasmiten conocimientos en forma expositiva y autoritaria, sino que moldean las opiniones, influyen sobre los criterios que tienen las personas respecto a la sociedad, sus problemas y sus soluciones, así como transmiten de manera emocional y recreativa a informaciones de contenido mucho más diverso que las que se transmiten en el mismo tiempo por el sistema de enseñanza. Es decir, ejercen una acción formativa de Índole psicológica y sociológica, que opera basada en la motivación y en las necesidades culturales y recreativas de la población, en sus gustos y preferencias, en los hábitos y tradiciones, en la relación de cada individuo con la clase y los grupos sociales a los cuales pertenece, sus sistemas de valores y su ética específica y, sobre todo, opera basado en la voluntariedad, en la "libertad" de sus formas y sus contenidos, "opuestos" a las regulaciones, restricciones, reglamentos e imposiciones que sean exteriores a la propia actualidad.

Pero la formación no es exclusiva del tiempo libre. Opera como un sistema en el cual se incluyen la escuela y el sistema nacional de enseñanza, la familia, la educación ideológica - social realizada por las organizaciones políticas, los modelos de relaciones sociales y de tipos humanos que se transmiten de forma espontánea planificada en la conciencia social, etc. Es decir, es un universo complejo que interactúa y se condiciona recíprocamente; en este caso, no puede pensarse en un complejo de actividades de tiempo libre de Índole formativa y diversificada, sino existe previa y paralelamente un esfuerzo cualitativo, formativo, de la enseñanza, a fin de lograr una educación para el tiempo libre. Es decir, la cultura del tiempo libre debe estar precedida y acompañada de una educación para el tiempo libre.

La formación, en este enfoque, resulta ser la consecuencia de dos factores la educación y la cultura de la actividad humana en el tiempo libre, cuyos objetivos

son la diversificación y el enriquecimiento de las necesidades culturales y recreativas, y el fortalecimiento de los rasgos sociales de la vida (el sentido de la colectividad y de la participación social, el amor por el trabajo, etc.).

La formación para el tiempo libre es una parte fundamental de la formación integral del hombre, pues en el tiempo libre se realiza con gran eficiencia la formulación cultural, física, ideológica, colectivista; en el tiempo libre se adquieren y se asimilan rápida y fuertemente los valores, las normas de vida, las opiniones y los conocimientos. No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas. En nuestros días, en el campo del contenido del tiempo libre se halla el campo de batalla más importante a mediano y largo plazo para la educación y para la formación de la personalidad.

La influencia formativa del tiempo libre es un hecho comprobado científicamente y puesto en práctica hace muchos años por el sistema capitalista.

La cultura de masas y la industria recreativo - cultural capitalista tiene la función ideológica de reproducción en cada individuo los valores sociales que dan estabilidad al sistema; y esa función estabilizadora comienza por la infancia:

Desde niños, los ciudadanos de los países capitalistas están absorbiendo inconscientemente y asimilando en mayor o menor grado las bases ideológicas que se transmiten de manera incesante por la escuela y los medios de difusión, por las actividades generales por la industria cultural de masas y los planes y sistemas recreativos comunitarios, etc.

No puede subestimarse el papel formativo o deformativo del contenido del tiempo libre pues sé está subestimando la tendencia educativa que caracteriza a las sociedades contemporáneas en las condiciones de la revolución científico - técnica, la interpretación socio - cultural, y la enorme complejidad de conocimientos, valores y normas que deben asimilar el individuo actualmente para poder tener una función creativa y una participación social acorde con las exigencias actuales.

La formación cultural, física, ideológica y creativa que se realiza en el tiempo libre es profunda e influye por tanto profundamente en la psiquis y en la estructura de la personalidad. La formación en el tiempo libre prepara a las jóvenes generaciones para el futuro; despierta en ansia de conocimientos hacia campos imposibles de agotar por los sistemas educativos formales; incentivan el uso y el desarrollo de la reflexión y el análisis ante situaciones siempre nuevas y motivantes; canalizar las energías vitales hacia la creación, la participación social y el cultivo de las potencialidades y capacidades individuales; no tienen fronteras de tiempo o espacio: Se lleva a cabo en la casa, en la calle, en las instalaciones, en las escuelas, en toda la sociedad; y se lleva a cabo por múltiples medios: Libros, películas, obras artísticas, programas de televisión, radio, competencias y prácticas de deportes, entretenimientos, pasatiempos, conversaciones, grupos de participación y creación, y por el clima espiritual de toda la sociedad.

La formación para el tiempo libre es la formación para la complejidad de la vida contemporánea y el despertar de los rasgos sociales en los niños, jóvenes y adultos, como tal, es función de toda la sociedad y no de algunos de sus componentes, aunque en ella confluyen 5 factores esenciales: La escuela, la familia, los medios de difusión, las organizaciones sociales y políticas y la oferta estatal para el tiempo libre.

Pero aunque el proceso formativo es permanente y no tiene fronteras de edad, ejerce su principal acción en el trabajo con los niños, desde la más temprana edad, y con los jóvenes. La formación debe empezar con el descubrimiento infantil del mundo y de la sociedad, el que comienza a transmitirse los valores, las normas, los gustos y las actividades. En este complejo proceso la familia y los círculos infantiles tienen un papel de primer orden: Descubrirle al pequeño que en la sociedad y la naturaleza existen infinitos modos de realizar actividades satisfactorias; poner en contacto al niño con la cultura, el ejercicio físico sistemático y competitivo, el descubrimiento de la naturaleza, de la vida animal y vegetal sus combinaciones; interesar al niño a realizarse como ser humano en el trabajo creativo, en la creación y participación cultural, física y recreativa.

Las artes que ahora pueden ser para una minoría, los deportes que no gozan de popularidad, el ejercicio físico sistemático como forma de luchar contra el sedentarismo en los adultos, los pasatiempos instructivos, el hábito de la lectura; es decir, la cultura para el tiempo libre, comienza en los primeros años de la vida, y no más tarde. Después, hay que consolidar esos intereses, apoyarlos, desarrollarlos. No es a los veinte años, o a los treinta como una persona va adquirir un interés cultural o deportivo o recreativo de otra naturaleza, aunque se den los casos. Es en los primeros años de la vida. Se debe trabajar con los adultos, pero hay que priorizar a los niños y jóvenes.

Las actividades en una función recreativa

Dada la variedad de actividades recreativas resulta necesario clasificarlas, aunque dicha clasificación sea de forma operacional, ya que con relación a este aspecto también hay diferencias entre los investigadores.

Podemos clasificarlas con relación al interés predominante que satisfacen en el individuo en cuatro grandes grupos.

Actividades artísticas y de Creación.

Satisface un interés estético de expresión, son las actividades de la creación literaria de las artes plásticas, el teatro y la danza, la música, etc. en estas se pone de relieve el matiz placentero que el hombre deriva de los esfuerzos por crear algo propio, que consiste en el cultivo de la habilidad y el intelecto, en la búsqueda de formas que den cabal cumplimiento a las necesidades expresivas individuales.

Actividades de los Medios de Comunicación Masiva.

Satisfacen un interés de comunicación de información, son el conjunto de actividades que el hombre realiza mediante la lectura (periódicos, revistas, libros, etc.) oyendo la radio, viendo la televisión, o alguna otra forma informativa de la comunicación.

Actividades Educativo Físico deportivas.

Satisfacen un interés motriz. Son el conjunto de actividades en las que juegan papel fundamental los ejercicios físicos, entre. Estas se encuentran los distintos deportes, la educación física, el campismo, la pesca, la caza, etc.

Actividades de Alto Nivel de Consumo.

Satisfacen un interés de placer, de esparcimiento, son el conjunto de actividades que implican en el hombre una actividad de consumo superior, exigen de este una relación distinta frente a ella, tanto en el orden financiero, como en el aspecto social, entre estas tenemos en el turismo hotelero, los espectáculos, etc. actividades que incluyen con forma recreativa propia el consumo de servicios hoteleros y gastronómicos, a la vez que en sí, ellas representan la suma e integración de más de un grupo de las actividades señaladas. A1 plantear el interés que satisface cada grupo, hacemos énfasis en que es el interés predominante por cuanto los distintos grupos presentan todos en alguna forma o medida los intereses o funciones de los demás. No es difícil reconocer lo estético en el deporte y en las actividades educativas físicas, ni la comunicación en el arte.

Como resultado de la clasificación, se nos presenta la recreación como una actividad integral multifacética, como un fenómeno general, constituido por formas recreativos específicas, actividades culturales, ratificando lo planteado anteriormente acerca que la recreación por su contenido es un fenómeno cultural.

La clasificación dada anteriormente la definimos como operacional, ya que es el resultado de determinados estudios y la adoptada en nuestros trabajos, pero como anunciábamos anteriormente existen diferentes clasificaciones, aunque a fin de cuentas todas enmarquen los grupos de actividades de una forma parecida, existiendo por parte de los diferentes autores que han abordado el tema.

Queremos presentarles algunas otras clasificaciones que a juicio nuestro reúnen elementos de envergadura para ser tomadas en consideración.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Los materiales que se utilizaron en la investigación, tienen que ver con materiales de escritorio, papel boom, papel copias, esferos, tizas liquidas papelográfos, encuestas, computador, impresora, tinta de impresora, bibliografía básica.

MÉTODOS

El enfoque de la investigación es de carácter, cualitativo y cuantitativo, se utilizó el método científico que permitió el análisis de la investigación, el mismo que se inició con la identificación de la problemática en la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano, en base a la aplicación de matrices de observación directa, seleccionando objeto de estudio, durante el desarrollo de la investigación se realizó el análisis e interpretación de fundamentos bibliográficos y documental de diferentes autores, cuyos valiosos y oportunos criterios sirvieron de refuerzos para consignar el marco teórico que luego será contrastado con la realidad objetiva demostrada en la ejecución de la investigación del trabajo de campo realizado con los estudiantes del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano.

El componente metodológico más importante de esta investigación radico en el nivel descriptivo, debido a que se enmarco en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales me permitió descubrir la problemática existente en el los estudiantes del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano.

Para recabar la información de los estudiantes del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano se utilizó las siguientes técnica; la encuesta, esta se aplicó a los estudiantes en la institución educativa, El objetivo

principal para usar esta técnica es el de obtener respuestas confiables y sobre todo despejar las limitaciones e inquietudes que tienen los encuestados, se realizó un inventario de los escenarios deportivos y de los eventos realizados en el año 2013

La población estuvo comprendida por los estudiantes del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano que son 74 alumnos investigados de los paralelos A y B.

f. RESULTADOS

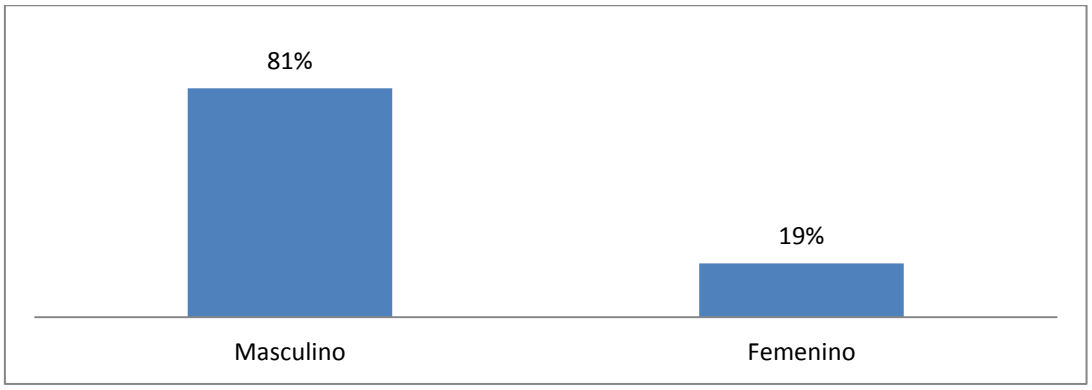
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO

CUADRO 1

SEXO

Sexo	f	%
Masculino	60	81
Femenino	14	19
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

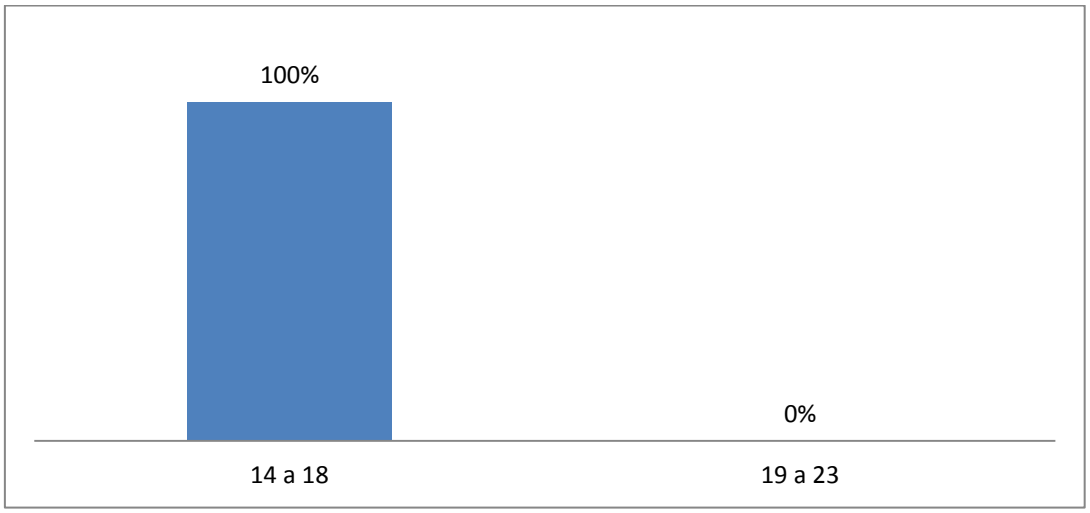
El género es el estado social y legal que identifica a las niñas o niños, mujeres u hombres. La identidad de género es cómo nos sentimos acerca de nuestro género y cómo lo manifestamos. La cultura determina los roles de género y lo que es masculino y femenino. El trabajo de investigación se realizó tanto a hombres como a mujeres con la finalidad de determinar la participación de la mujer en el uso del tiempo libre ya que también participan de ellas, con respecto a esto tenemos que los encuestados tenemos un 81% son de sexo masculino y un 19% pertenecen al sexo femenino.

CUADRO 2

EDAD DE LOS ALUMNOS

Edad	f	%
14 a 18	74	100
19 a 23	0	0
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

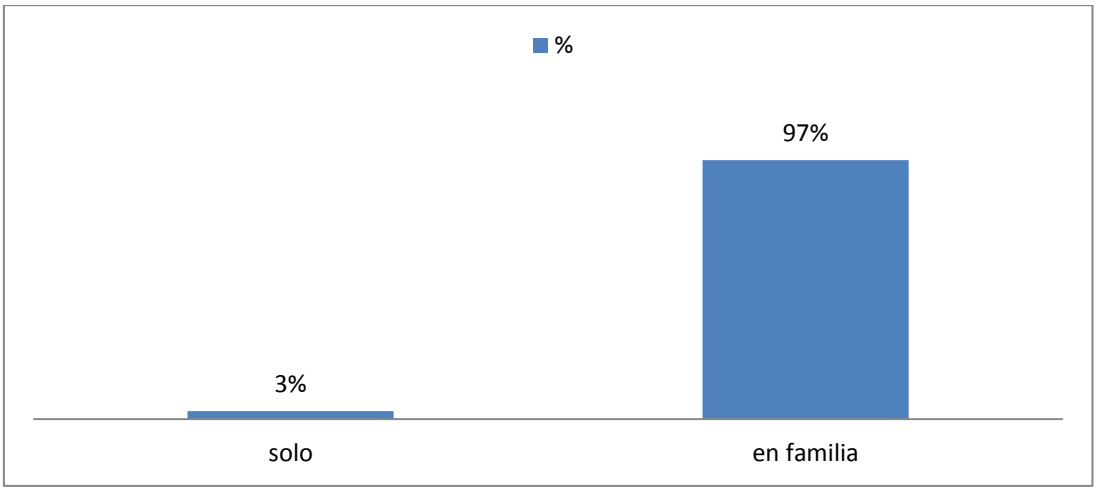
La edad es un factor fundamental en la realización o ejecución del uso del tiempo libre está relacionada con los diferentes intereses que tiene los jóvenes como los conciertos, la presencia de artistas internacional con géneros musicales actuales, la presencia de deportistas de alto nivel reflejados en los equipos de futbol la, la asistencia a estos eventos también tienen relación con los intereses de sus amistades en la encuesta aplicada tenemos un 100% para el intervalo entre 14 a 18 años y un 0% para el intervalo entre 19 a 23 años, lo que se puede determinar que los jóvenes estudiantes están en la etapa de la adolescencia.

CUADRO 3

RELACION FAMILIAR

Vive	f	%
Solo	2	3
En familia	72	97
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

Los padres tienen una gran influencia en el comportamiento de los hijos y esta conducta es aprendida en el seno de la familia. La vida en familia es un eficaz medio educativo al que debe dedicarse tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres. La importancia del trato familiar va a repercutir en la vida social primeramente en la etapa infantil, posteriormente la del adolescente y más adelante en la vida adulta.

La familia es una fuente en primer lugar para recibir la información sobre las actitudes, valores sociales y personales. En segundo lugar porque albergan información sobre uno mismo, sobre cómo es, a través de las opiniones, juicios de valor y la calidad del trato que se confieren. Por último, sirve para desarrollar la confianza en uno mismo y asumir la autoestima gracias a las manifestaciones

de amor y de reconocimiento a través de cubrir las necesidades afectivas básicas: necesidad de afecto, de aceptación y de seguridad.

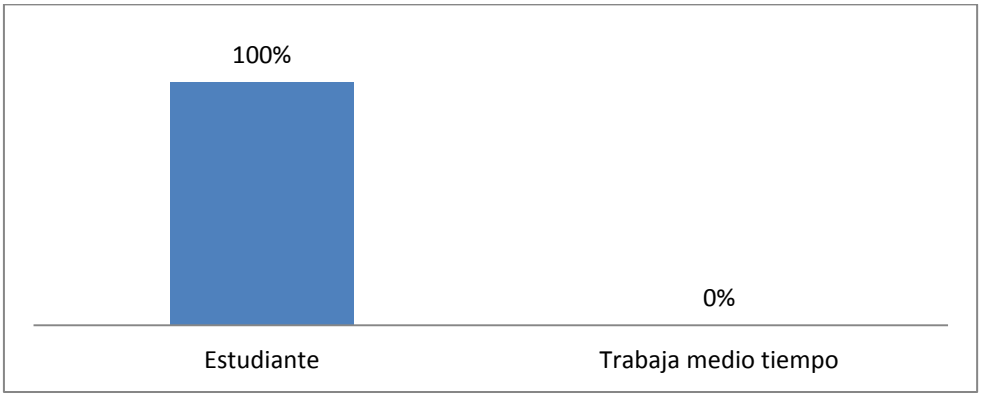
Las relaciones familiares es otra de las variables influyentes en el tiempo libre, ya que se puede realizar actividades recreativas de carácter familiar, la visita a lugares turísticos, a espacios recreativos masivos, a jugar en familia, o a ir a apoyar la práctica de un deporte por parte de un familiar, mientras que si los jóvenes viven solos los espacios para visitar se reducen o solamente sean por invitación de amigos, en esta pregunta el 97% manifiesta que vive en familia y un 3% manifiesta que vive solo. Por lo que existe una relación familiar de carácter formal.

CUADRO 4

ACTIVIDAD QUE ACTUALMENTE REALIZA

Actividad	F	%
Estudiante	74	100
Trabaja medio tiempo	0	0
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

El trabajo de medio tiempo está considerado dentro del código laboral como una actividad renumerad por la mitad del salario mínimo vital y está considerada de un tiempo de cuatro horas de trabajo. Antes de conocer como distribuye su

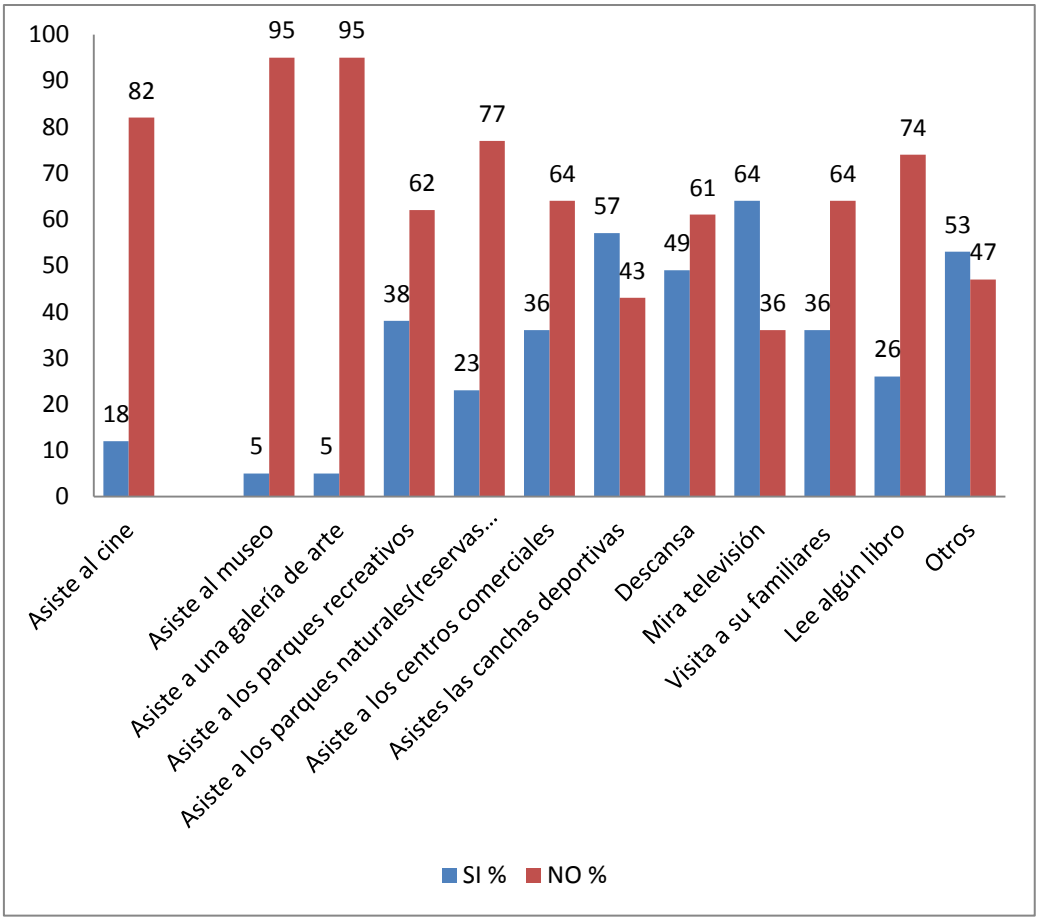
tiempo libre es necesario saber la manera de ocupar su tiempo, por lo que el 100 % manifiesta que cumple una función de estudiante, en el horario de lunes a viernes de 7H15 a 13h00 y el tiempo complementario en realizar sus tareas de carácter extra clase y la preparación de lecciones y exámenes que son parte de la formación, también se preguntó si trabajan a medio tiempo es decir en las tardes y manifestaron que no lo realizaban por lo que se considera de que hay un buen tiempo que les queda a los alumnos para el desarrollo de diferentes actividades.

CUADRO 5

ACTIVIDADES QUE REALIZA EN SU TIEMPO LIBRE

ACTIVIDAD	SI		NO		TOTAL
	F	%	f	%	
Asiste al cine	13	18	61	82	74
Asiste al museo	3	5	71	95	74
Asiste a una galería de arte	3	5	71	95	74
Asiste a los parques recreativos	28	38	46	62	74
Asiste a los parques naturales(reservas naturales)	17	23	57	77	74
Asiste a los centros comerciales	27	36	47	64	74
Asistes las canchas deportivas	42	57	32	43	74
Descansa	36	49	38	61	74
Mira televisión	47	64	27	36	74
Visita a su familiares	27	36	47	64	74
Lee algún libro	19	26	55	74	74
Otros	39	53	35	47	74

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

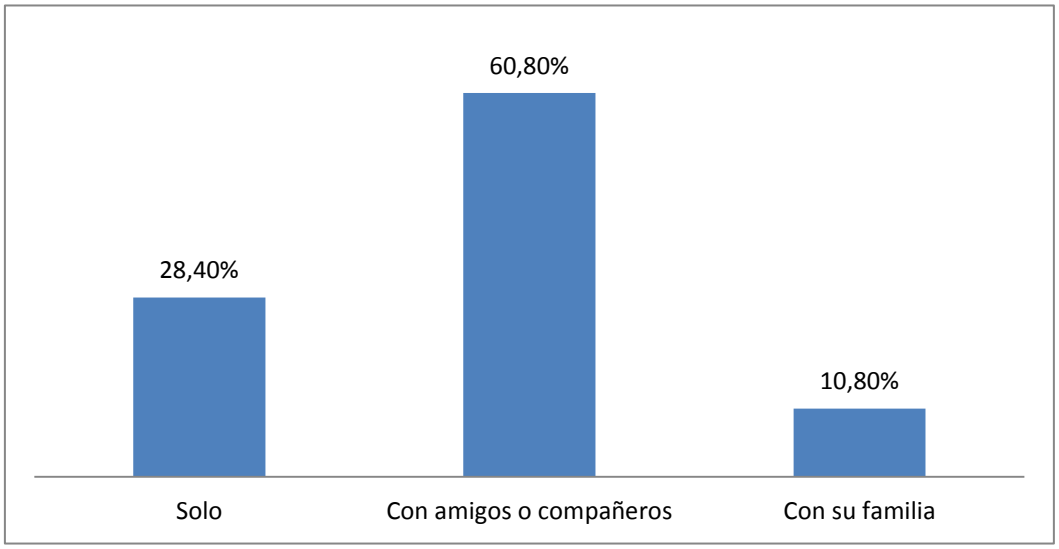
Dentro de las actividades que realizan en su tiempo libre se plantea algunas sugerencias que ellos realizan y dentro de esas actividades podemos determinar que el 64% en su tiempo libre se dedica a mirar la televisión, un 57% asiste a las canchas deportivas a practicar un deporte, un 53% se dedica a otras actividades que no están relacionadas con las encuesta y se considera son las más habituales en los jóvenes de esta edad, un 38% de los estudiantes que asiste a parques recreativos, un 36% en cambio asiste a los centros comerciales, existe u grupo muy bajo del 5% que realiza la visita a una galería de arte o asiste a un museo de la ciudad de loja por lo que se puede determinar un porcentaje del 64 % que mira más la televisión.

CUADRO 6

ACTIVIDADES QUE REALIZA EN SU TIEMPO LIBRE LO HACE

Las Actividades las hace	F	%
Solo	21	28.4
Con amigos o compañeros	45	60.8
Con su familia	8	10.8
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

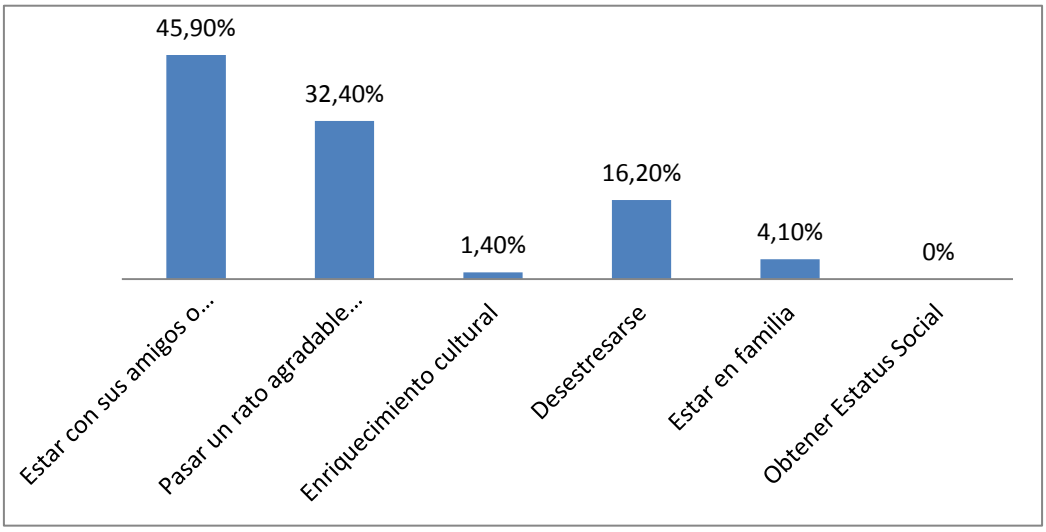
La influencia de la familia de los compañeros de aula y de los diferentes amigos que se va realizando van definiendo los objetivos y los interés por diferentes actividades en la formación del individuo y del convivir diario, se le pregunto que con quien realizan las diferentes actividades en el tiempo libre y ellos manifestaron en un 60,80% lo realizan con sus amigos o compañeros del colegio, un 28,40% en cambio manifiesta que ellos realizan sus actividades de manera individual y mientras tanto existe 10,80% que manifiesta que las actividades de tiempo libre las realiza con su familia.

CUADRO 7

MOTIVOS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS

Actividades recreativas	f	%
Estar con sus amigos o compañeros	34	45.9
Pasar un rato agradable y entretenido	24	32.4
Enriquecimiento cultural	1	1.4
Desestresarse	12	16.2
Estar en familia	3	4.1
Obtener Estatus Social	0	0
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

Los motivos trascendentes en las personas para la práctica de los deportes depende del tipo de interés que tiene y está relacionado con la formación recibida tanto en la educación física como de la práctica de un deporte fuera de ella de ahí que los estudiantes en un 45,50% manifiestan que los motivos para

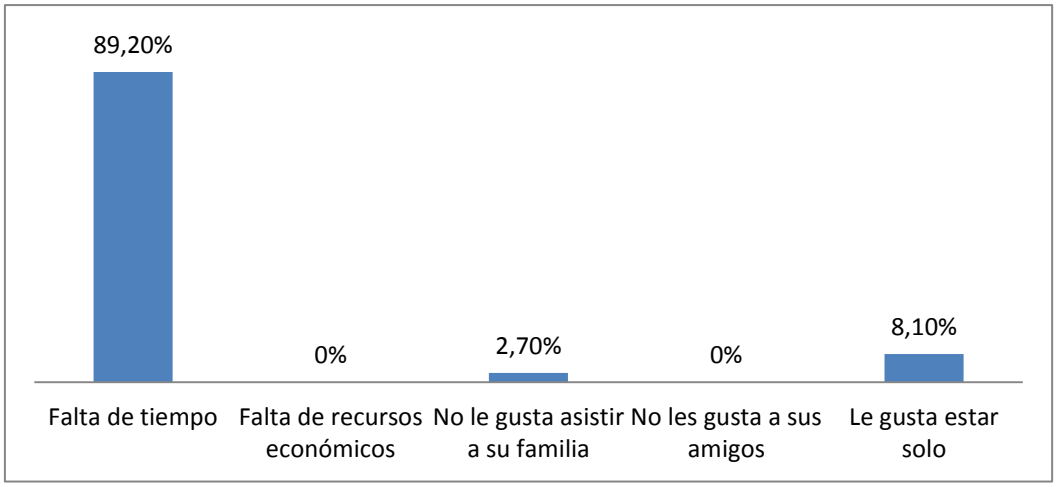
realizar las actividades recreativas es estar con sus amigos, un 32,40% considera que es para pasar un rato ameno y divertido, , un 16% manifiesta que realizan las actividades con función de desesterarse, un 4,10% considera que realizan las actividades recreativas para estar con sus familias, y el 1,4% lo hacen por enriquecimiento cultural, como se puede determinar las actividades tienen una meta y estas son las que predominan lo hacen desde la perspectiva social.

CUADRO 8

FACTORES PARA NO REALIZAR ACTIVIDADADES RECREATIVAS

Factores	f	%
Falta de tiempo	66	89.2
Falta de recursos económicos	0	0
No le gusta asistir a su familia	2	2.7
No les gusta a sus amigos	0	0
Le gusta estar solo	6	8.1
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

Dentro de las actividades recreativas para el uso del tiempo libre estas requieren de algunos factores incidentes como son los recursos económicos, la autorización de los padres a los diferentes eventos, muchas de ellas requiere del

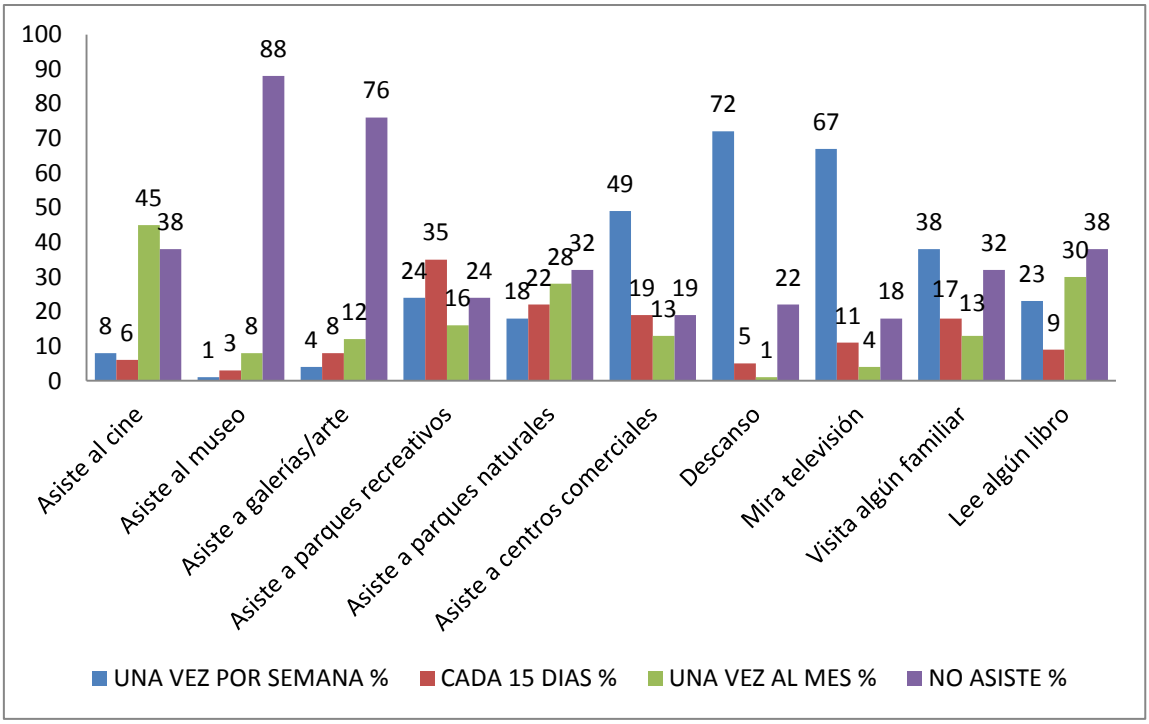
permiso respectivo de los padres y de recursos económicos que deben solventar los padres de familia factores que consideramos son incidentes a la hora de la práctica, en lo correspondiente a los factores que inciden para no realizar actividades recreativas encontramos con mayor prevalencia falta de tiempo con un 89,20% y con menor frecuencia no le gusta asistir a su familia con un 2,7%.

CUADRO 9

FRECUENCIA CON QUE ASISTE A REALIAR DICHAS ACTIVIDADES RECREATIVAS

Actividades Recreativas	Una vez por semana		Cada 15 días		Una vez al mes		No asiste		Total
	f	%	f	%	f	%	f	%	
Asiste al cine	6	8	5	6	33	45	28	38	74
Asiste al museo	1	1	2	3	6	8	65	88	74
Asiste a galerías/arte	3	4	6	8	9	12	56	76	74
Asiste a parques recreativos	18	24	26	35	12	16	18	24	74
Asiste a parques naturales	13	18	16	22	21	28	24	32	74
Asiste a centros comerciales	36	49	14	19	10	13	14	19	74
Descanso	53	72	4	5	1	1	16	22	74
Mira televisión	50	67	8	11	3	4	13	18	74
Visita algún familiar	28	38	12	17	10	13	24	32	74
Lee algún libro	17	23	7	9	22	30	28	38	74

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

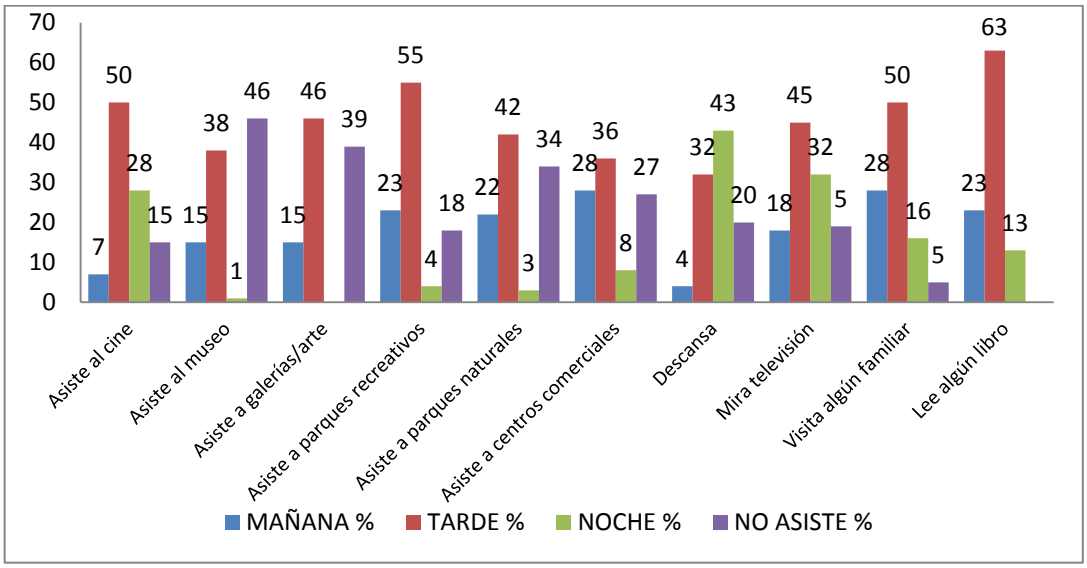
la frecuencia con que se realiza las diferentes actividades es de vital importancia para saber cuántas veces lo realiza en forma periódica, Correspondiente a la frecuencia con que asiste a realizar dichas actividades recreativas tenemos con mayor prevalencia descansa una vez por semana con un 72%, y menor prevalencia asiste al museo con un 88%, prevalece más asiste a parque recreativos cada 15 días con 35%, en menor prevalencia asiste al museo con un 2% y finalmente tenemos que prevalece más asistir al cine una vez por mes con 45.% en menor prevalencia descansa con un 1%. La lectura de libros también se determina en un 28% lo hace una vez a la semana

CUADRO 10

HORARIO CON QUE PREFIERE ASISTIR A LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS

Actividades recreativas	Mañana		Tarde		Noche		No		Total
	f	%	f	%	f	%	f	%	
Asiste al cine	5	7	37	50	21	28	11	15	74
Asiste al museo	11	15	28	38	1	1	34	46	74
Asiste a galerías/arte	11	15	34	46	0		29	39	74
Asiste a parques recreativos	17	23	41	55	3	4	13	18	74
Asiste a parques naturales	16	22	31	42	2	3	25	34	74
Asiste a centros comerciales	21	28	27	36	6	8	20	27	74
Descansa	3	4	24	32	32	43	15	20	74
Mira televisión	13	18	33	45	24	32	4	5	74
Visita algún familiar	21	28	37	50	12	16	4	5	74
Lee algún libro	17	23	47	63	10	13	0		74

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano.
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

El horario de asistencia también tiene relación con la realización de las actividades recreativas de uso de tiempo libre, por ello al preguntar sobre el

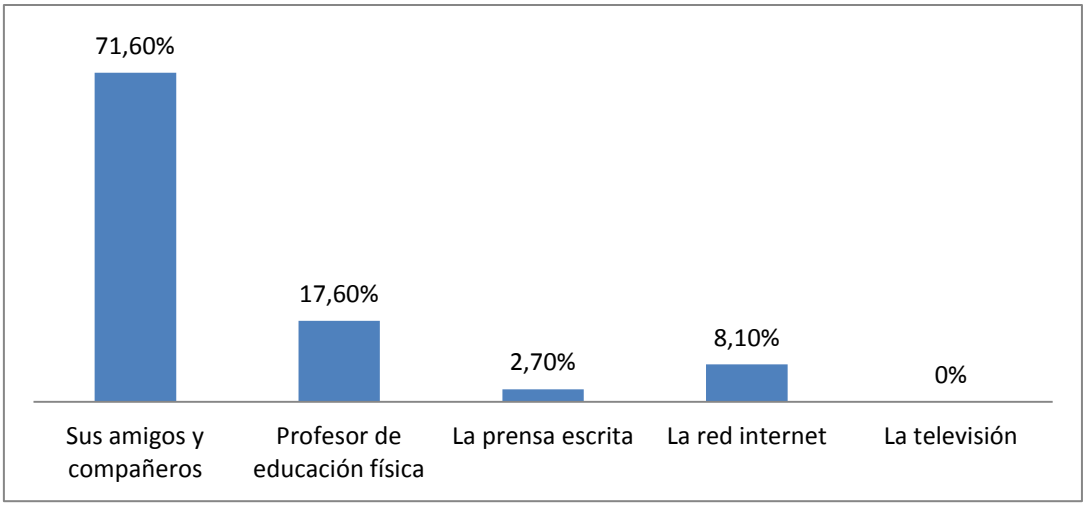
horario más adecuado para asistir a estas actividades de acuerdo al horario con que asiste a realizar dichas actividades recreativas tenemos con mayor prevalencia asiste a centros comerciales y visitan algún familiar en la mañana con un 50%, y con menos prevalencia descansa en la mañana con un 4% prevalece más en la tarde lee algún libro con un 68% y con menor prevalencia asiste a centros comerciales con un 3% en la noche, prevalece en la noche descansa con un 48% y en menor prevalencia asiste al museo con un 1% .

CUADRO 11

FUENTE DE INFORMACION PARA REALIZAR ACTIVIDADES RECREATIVAS

Fuente de información	f	%
Sus amigos y compañeros	53	71.6
Profesor de educación física	13	17.6
La prensa escrita	2	2.7
La red internet	6	8.1
La televisión	0	0
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

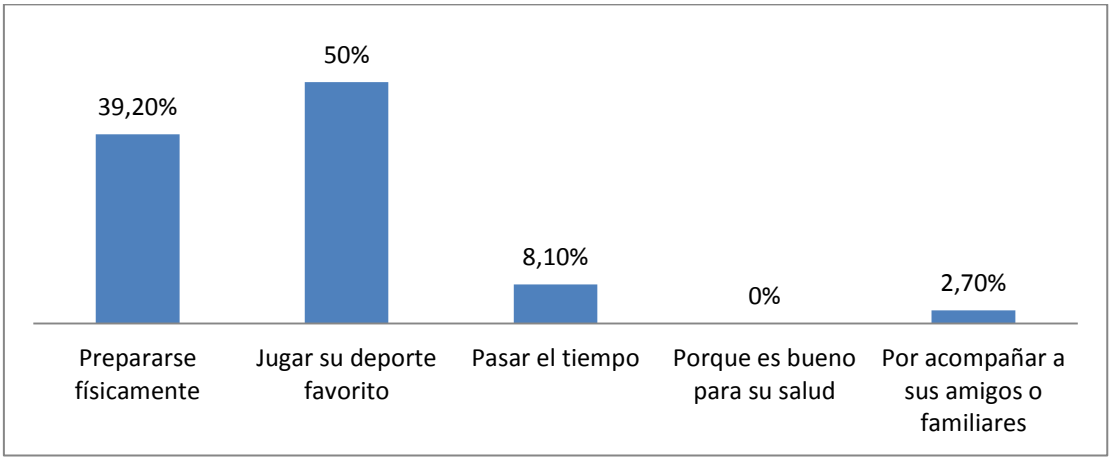
Los diferentes medios que generan la información de las actividades recreativas de carácter masiva utilizan las fuentes hablas y escritas, como los medios televisivos de estos los estudiantes manifiestan de la siguiente manera, en lo que corresponde a realizar actividades recreativas usted toma como fuente de información con mayor prevalencia sus amigos y compañeros con un 71,60% y en menor prevalencia la prensa escrita con un 2,70%. Por lo que se puede concluir que los amigos influyen permanentemente en las decisiones de los alumnos.

CUADRO 12

QUE LO MOTIVA A SALIR A LAS CANCHAS DEPORTIVAS

Motivación	f	%
Prepararse físicamente	29	39.2
Jugar su deporte favorito	37	50
Pasar el tiempo	6	8.1
Porque es bueno para su salud	0	0
Por acompañar a sus amigos o familiares	2	2.7
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

Las diferentes actividades físicas que se realizan siempre responden a un objetivo de mantener una buena salud de practicar un deporte preferido, siempre existe un porque para la ejecución de las actividades, con la finalidad de

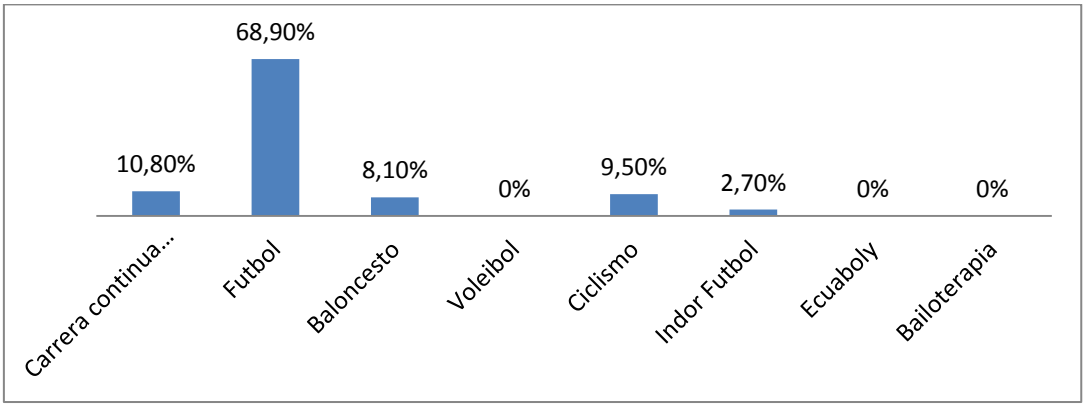
conceder que los motiva a los alumnos a las canchas deportivas se les pregunto a los estudiantes el 50% considera que es por practicar su deporte favorito, el 39,205 considera que lo hace por prepararse físicamente o estar en forma, el 8,7% manifiesta que lo hace por pasar el tiempo, y un 2,70% dice que lo hace por acompañar a sus amigos y acompañar a sus familias. En este punto se concluye que existe un significativo grupo que accede a la práctica de su deporte y prepararse físicamente

CUADRO 13

DEPORTES QUE MAS PRÁCTICA EN LAS CANCHAS DEPORTIVAS

Deportes	f	%
Carrera continua a campo traviesa	8	10.8
Futbol	51	68.9
Baloncesto	6	8.1
Voleibol	0	0
Ciclismo	7	9.5
Indor Futbol	2	2.7
Ecuaboly	0	0
Bailoterapia	0	0
Total	74	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García. Año: 2013



ANALISIS

La influencia del profesor de educación física en la enseñanza de los deportes, la incidencia de la casa y de los amigos orientan a la práctica de los deportes en el caso concreto de los alumnos del bachillerato se les pregunto sobre sus

preferencias deportivas y que deportes realizan en su tiempo libre, el 68,90% manifiesta que practica el futbol el 10,80% se dedica a la carrera continua en diferentes lugares de la ciudad, 9,50% se dedica a la práctica del ciclismo, 8,10% lo realiza en la práctica del baloncesto como una opción importante, existe una minoría del 2,70 % que se dedica a la práctica del indor futbol, como se puede evidenciar hay una mayor practica hacia el futbol como deporte que más se practica en el ecuador.

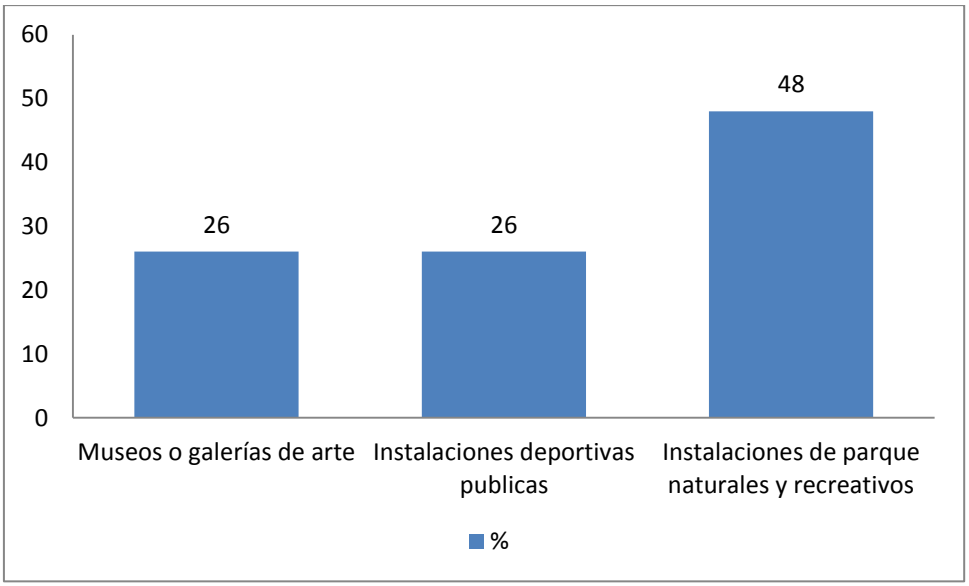
INVENTARIO DE MUSEO, GALERIAS DE ARTE, DE INSTALACIONES DEPORTIVAS PÚBLICAS Y DE PARQUES NATURALES Y RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA

CUADRO 14

MUSEO, GALERÍA DE ARTE, INSTALACIONES DEPORTIVAS PÚBLICAS Y PARQUE NATURALES RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA

Instalaciones de la ciudad de Loja	F	%
Museos o galerías de arte	5	26
Instalaciones deportivas publicas	5	26
Instalaciones de parque naturales y recreativos	9	48
Total	19	100

FUENTE: Inventario de las instalaciones deportivas de la ciudad de Loja
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García, Año 2013



ANALISIS:

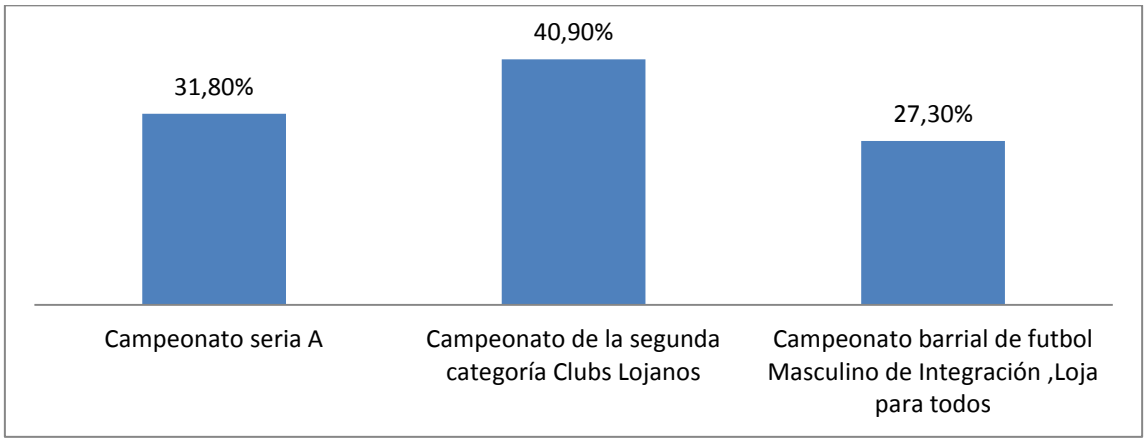
Los diferentes escenarios deportivos de la provincia de Loja para la ejecución de las actividades recreativas son de suma importancia para conocer el tipo de actividades que tiene los alumnos, por lo que el 48% son de instalaciones de parques naturales y recreativos, un 26% son de instalaciones deportivas públicas y un 26% también hay instalaciones de museos y galerías.

CUADRO 15

INVENTARIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS PROGRAMADAS DE LA CIUDAD DE LOJA

Actividades deportivas	F	%
Campeonato seria A	7	31.8
Campeonato de la segunda categoría Clubs Lojanos	9	40.9
Campeonato barrial de futbol Masculino de Integración Loja para todos	6	27.3
Total	22	100

FUENTE: Inventario de las actividades deportivas de la ciudad de Loja
AUTOR: Paul Fernando Cabrera García, Año 2013



ANALISIS

Las actividades deportivas recreativas organizadas durante el año 2013 de carácter masivas permiten a los jóvenes disfrutar del tiempo libre y aprovechar la presencia de diferentes actividades de diferente índole se ha considerado las principales y que son de mayor demanda, dentro de estas actividades deportivas programadas el 40, 90% son de actividades de segunda categoría y futbol amateur, el 31,80% pertenecen al campeonato de la serie A y el 27,30% pertenecen al campeonato barrial de futbol masculino de integración Loja para todos

g. DISCUSION

HIPOTESIS UNO

ENUNCIADO

LOS ESPACIOS RECREATIVOS QUE EXISTEN EN LA CIUDAD DE LOJA NO CONTRIBUYEN ADECUADAMENTE EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO

ANALISIS

Los diferentes escenarios deportivos de la provincia de Loja para la ejecución de las actividades recreativas son de suma importancia para conocer el tipo de actividades que tiene los alumnos, por lo que el 48% son de instalaciones de parques naturales y recreativos, un 26% son de instalaciones deportivas públicas y un 26% también hay instalaciones de museos y galerías. Dentro de las actividades que realizan en su tiempo libre se plantea algunas sugerencias que ellos realizan y dentro de esas actividades podemos determinar qué. el 64% en su tiempo libre se dedica a mirar la televisión, un 57% asiste a las canchas deportivas a practicar un deporte, un 53% se dedica a otras actividades que no están relacionadas con las encuesta y se considera son las más habituales en los jóvenes de esta edad, un 38% de los estudiantes que asiste a parques recreativos, un 36% en cambio asiste a los centros comerciales, existe u grupo muy bajo del 5% que realiza la visita a una galería de arte o asiste a un museo de la ciudad de Loja, por lo que se puede determinar un porcentaje del 64 % que mira más la televisión La influencia de la familia de los compañeros de aula y de los diferentes amigos que se va realizando van definiendo los objetivos y los interés por diferentes actividades en la formación del individuo y del convivir diario, se le pregunto que con quien realizan las diferentes actividades en el tiempo libre y ellos manifestaron en un 60,80% lo realizan con sus amigos o compañeros del colegio, un 28,40% en cambio manifiesta que ellos realizan sus actividades de manera individual y mientras tanto existe 10,80% que manifiesta que las actividades de tiempo libre las realiza con su familia. Los motivos trascendentes en las personas para la práctica de los deportes depende del tipo de interés que

tiene y está relacionado con la formación recibida tanto en la educación física como de la práctica de un deporte fuera de ella de ahí que los estudiantes en un 45,50% manifiestan que los motivos para realizar las actividades recreativas es estar con sus amigos, un 32,40% considera que es para pasar un rato ameno y divertido, un 16% manifiesta que realizan las actividades con función de desesterarse, un 4,10% considera que realizan las actividades recreativas para estar con sus familias, y el 1,4% lo hacen por enriquecimiento cultural, como se puede determinar las actividades tienen una meta y estas son las que predominan lo hacen desde la perspectiva social. Dentro de las actividades recreativas para el uso del tiempo libre muchas de ellas requiere del permiso respectivo de los padres y de recursos económicos que deben solventar los padres de familia factores que consideramos son incidentes a la hora de la práctica, en lo correspondiente a los factores que inciden para no realizar actividades recreativas encontramos con mayor prevalencia falta de tiempo con un 89,20% y con menor frecuencia no le gusta asistir a su familia con un 2,7%. la frecuencia con que se realiza las diferentes actividades es de vital importancia para saber cuántas veces lo realiza en forma periódica, tenemos con mayor prevalencia descansa una vez por semana con un 72%, y menor prevalencia asiste al museo con un 88%, prevalece más asiste a parque recreativos cada 15 días con 35%, en menor prevalencia asiste al museo con un 2% y finalmente tenemos que prevalecer, más asistir al cine una vez por mes con 45.% en menor prevalencia descansa con un 1%. La lectura de libros también se determina en un 28% lo hace una vez a la semana, por ello al preguntar sobre el horario más adecuado para asistir a estas actividades de acuerdo al horario con que asiste a realizar dichas actividades recreativas tenemos con mayor prevalencia asiste a centros comerciales y visitan algún familiar en la mañana con un 50%, y con menos prevalencia descansa en la mañana con un 4% prevalece más en la tarde lee algún libro con un 68% y con menor prevalencia asiste a centros comerciales con un 3% en la noche, prevalece en la noche descansa con un 48% y en menor prevalencia asiste al museo con un 1% . Los diferentes medios que generan la información de las actividades recreativas de carácter masiva utilizan las fuentes hablas y escritas, como los medios televisivos de estos los estudiantes manifiestan de la siguiente manera, en lo que corresponde a realizar actividades recreativas usted toma como fuente de información con mayor prevalencia sus

amigos y compañeros con un 71,60% y en menor prevalencia la prensa escrita con un 2,70% Las diferentes actividades físicas que se realizan siempre responden a un objetivo de mantener una buena salud de practicar un deporte preferido, siempre existe un porque para la ejecución de las actividades , con la finalidad de conceder que los motiva a los alumnos a las canchas deportivas se les pregunto a los estudiantes el 50% considera que es por practicar su deporte favorito, el 39,205 considera que lo hace por prepararse físicamente o estar en forma, el 8,7% manifiesta que lo hace por pasar el tiempo, y un 2,70% dice que lo hace por acompañar a sus amigos y acompañar a sus familias.

INTERPRETACION

La característica más importante de las actividades de tiempo libre desde el punto de vista de la formación de los rasgos sociales, es que ejercen una acción formativa o de formativa indirecta y facilitada por la recreación. A1 contrario de la enseñanza, las actividades de tiempo libre no trasmiten conocimientos en forma expositiva y autoritaria, sino que moldean las opiniones, influyen sobre los criterios que tienen las personas respecto a la sociedad, sus problemas y sus soluciones, así como transmiten de manera emocional y recreativa a informaciones de contenido mucho más diverso que las que se transmiten en el mismo tiempo por el sistema de enseñanza. Es decir, ejercen una acción formativa de Índole psicológica y sociológica, que opera basada en la motivación y en las necesidades culturales y recreativas de la población, en sus gustos y preferencias, en los hábitos y tradiciones, en la relación de cada individuo con la clase y los grupos sociales a los cuales pertenece, sus sistemas de valores y su ética Pero la formación no es exclusiva del tiempo libre. Opera como un sistema en el cual se incluyen la escuela y el sistema nacional de enseñanza, la familia, la educación ideológica - social realizada por las organizaciones políticas, los modelos de relaciones sociales y de tipos humanos que se transmiten de forma espontánea planificada en la conciencia social, etc.

Es decir, es un universo complejo que interactúa y se condiciona recíprocamente; en este caso, no puede pensarse en un complejo de actividades de tiempo libre de Índole formativa y diversificada, sino existe previa y paralelamente un esfuerzo cualitativo, formativo, de la enseñanza, a fin de lograr

una educación para el tiempo libre. Es decir, la cultura del tiempo libre debe estar precedida y acompañada de una educación para el tiempo libre. La formación para el tiempo libre es una parte fundamental de la formación integral del hombre, pues en el tiempo libre se realiza con gran eficiencia la formulación cultural, física, ideológica, colectivista; en el tiempo libre se adquieren y se asimilan rápida y fuertemente los valores, las normas de vida, las opiniones y los conocimientos. No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas. En nuestros días, en el campo del contenido del tiempo libre se halla el campo de batalla más importante a mediano y largo plazo para la educación y para la formación de la personalidad.

No puede subestimarse el papel formativo o deformativo del contenido del tiempo libre pues sé está subestimando la tendencia educativa que caracteriza a las sociedades contemporáneas en las condiciones de la revolución científico - técnica, la interpretación socio - cultural, y la enorme complejidad de conocimientos, valores y normas que deben asimilar el individuo actualmente para poder tener una función creativa y una participación social acorde con las exigencias actuales.

La formación cultural, física, ideológica y creativa que se realiza en el tiempo libre es profunda e influye por tanto profundamente en la psiquis y en la estructura de la personalidad. La formación en el tiempo libre prepara a las jóvenes generaciones para el futuro; despierta en ansia de conocimientos hacia campos imposibles de agotar por los sistemas educativos formales; incentivan el uso y el desarrollo de la reflexión y el análisis ante situaciones siempre nuevas y motivantes; canalizar las energías vitales hacia la creación, la participación social y el cultivo de las potencialidades y capacidades individuales; no tienen fronteras de tiempo o espacio: Se lleva a cabo en la casa, en la calle, en las instalaciones, en las escuelas, en toda la sociedad; y se lleva a cabo por múltiples medios: Libros, películas, obras artísticas, programas de televisión, radio, competencias y prácticas de deportes, entretenimientos, pasatiempos, conversaciones, grupos de participación y creación, y por el clima espiritual de

toda la sociedad. La formación para el tiempo libre es la formación para la complejidad de la vida contemporánea y el despertar de los rasgos sociales en los niños, jóvenes y adultos, como tal, es función de toda la sociedad y no de algunos de sus componentes, aunque en ella confluyen 5 factores esenciales: La escuela, la familia, los medios de difusión, las organizaciones sociales y políticas y la oferta estatal para el tiempo libre. Pero aunque el proceso formativo es permanente y no tiene fronteras de edad, ejerce su principal acción en el trabajo con los niños, desde la más temprana edad, y con los jóvenes. La formación debe empezar con el descubrimiento infantil del mundo y de la sociedad, el que comienza a transmitirse los valores, las normas, los gustos y las actividades. En este complejo proceso la familia y los círculos infantiles tienen un papel de primer orden: Descubrirle al pequeño que en la sociedad y la naturaleza existen infinitos modos de realizar actividades satisfactorias; poner en contacto al niño con la cultura, el ejercicio físico sistemático y competitivo, el descubrimiento de la naturaleza, de la vida animal y vegetal sus combinaciones; interesar al niño a realizarse como ser humano en el trabajo creativo, en la creación y participación cultural, física y recreativa. Las artes que ahora pueden ser para una minoría, los deportes que no gozan de popularidad, el ejercicio físico sistemático como forma de luchar contra el sedentarismo en los adultos, los pasatiempos instructivos, el hábito de la lectura; es decir, la cultura para el tiempo libre, comienza en los primeros años de la vida, y no más tarde. Después, hay que consolidar esos intereses, apoyarlos, desarrollarlos. No es a los veinte años, o a los treinta como una persona va adquirir un interés cultural o deportivo o recreativo de otra naturaleza, aunque se den los casos. Es en los primeros años de la vida. Se debe trabajar con los adultos, pero hay que priorizar a los niños y jóvenes. Las actividades artísticos y de creación Satisfacen un interés estético de expresión, son las actividades de la creación literaria de las artes plásticas, el teatro y la danza, la música, etc. en estas se pone de relieve el matiz placentero que el hombre deriva de los esfuerzos por crear algo propio, que consiste en el cultivo de la habilidad y el intelecto, en la búsqueda de formas que den cabal cumplimiento a las necesidades individuales, la actividades de comunicación Satisfacen un interés de comunicación de información, son el conjunto de actividades que el hombre realiza mediante la lectura (periódicos, revistas, libros, etc.) oyendo la radio, viendo la televisión, o alguna otra forma

informativa de la comunicación. Las actividades físico educativas satisfacen un interés motriz. Son el conjunto de actividades en las que juegan papel fundamental los ejercicios físicos, entre. Estas se encuentran los distintos deportes, la educación física, el campismo, la pesca, la caza, etc. Satisfacen un interés de placer, de esparcimiento, son el conjunto de actividades que implican en el hombre una actividad de consumo superior, exigen de este una relación distinta frente a ella, tanto en el orden financiero, como en el aspecto social, entre estas tenemos en el turismo hotelero, los espectáculos, etc. actividades que incluyen con forma recreativa propia el consumo de servicios hoteleros y gastronómicos, a la vez que en sí, ellas representan la suma e integración de más de un grupo de las actividades señaladas. A1 plantear el interés que satisface cada grupo, hacemos énfasis en que es el interés predominante por cuanto los distintos grupos presentan todos en alguna forma o medida los intereses o funciones de los demás. No es difícil reconocer lo estético en el deporte y en las actividades educativas físicas, ni la comunicación en el arte. Como resultado de la clasificación, se nos presenta la recreación como una actividad integral multifacética, como un fenómeno general, constituido por formas recreativos específicas, actividades culturales, ratificando lo planteado anteriormente acerca que la recreación por su contenido es un fenómeno cultural. La clasificación dada anteriormente la definimos como operacional, ya que es el resultado de determinados estudios y la adoptada en nuestros trabajos, pero como anunciábamos anteriormente existen diferentes clasificaciones, aunque a fin de cuentas todas enmarquen los grupos de actividades de una forma parecida, existiendo por parte de los diferentes autores que han abordado el tema.

Queremos presentarles algunas otras clasificaciones que a juicio nuestro reúnen elementos de envergadura para ser tomadas en consideración.

DECISIÓN

El componente social de los alumnos del colegio son de una fundamentación clara en el momento de tomar decisiones intereses y gustos para definir el tipo de actividad para realizarlo y en base a esos interés la infraestructura existente se define como necesidades de carácter social, en base al a los datos obtenidos y

en base a la interpretación teórica relacionando la realidad con el componente teórico que tiene la investigación se permite APROBAR LA HIPOTESIS por lo que; Los espacios recreativos que existen en la ciudad de Loja no contribuyen adecuadamente en el uso del tiempo libre de los estudiantes del bachillerato unificado de la unidad educativa Manuel Cabrera lozano

HIPOTESIS DOS

ENUNCIADO

LA FALTA DE DIVERSIDAD DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS INCIDEN DIRECTAMENTE EN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO.

ANALISIS

Las actividades deportivas recreativas organizadas durante el año 2013 de carácter masivas permiten a los jóvenes disfrutar del tiempo libre y aprovechar la presencia de diferentes actividades de diferente índole se ha considerado las principales y que son de mayor demanda, dentro de estas actividades deportivas programadas el 40, 90% son de actividades de segunda categoría y futbol amateur, el 31,80% pertenecen al campeonato de la serie A y el 27,30% pertenecen al campeonato barrial de futbol masculino de integración Loja para todos Las diferentes actividades físicas que se realizan siempre responden a un objetivo de mantener una buena salud de practicar un deporte preferido, siempre existe un porque para la ejecución de las actividades, con la finalidad de conceder que los motiva a los alumnos a las canchas deportivas se les pregunto a los estudiantes el 50% considera que es por practicar su deporte favorito, el 39,205 considera que lo hace por prepararse físicamente o estar en forma, el 8,7% manifiesta que lo hace por pasar el tiempo, y un 2,70% dice que lo hace por acompañar a sus amigos y acompañar a sus familias. La influencia del profesor de educación física en la enseñanza de los deportes, la incidencia de la casa y de los amigos orientan a la práctica de los deportes en el caso concreto de los alumnos del bachillerato se les pregunto sobre sus preferencias deportivas y

que deportes realizan en su tiempo libre, el 68,90% manifiesta que practica el futbol el 10,80% se dedica a la carrera continua en diferentes lugares de la ciudad, 9,50% se dedica a la práctica del ciclismo, 8,10% lo realiza en la práctica del baloncesto como una opción importante, existe una minoría del 2,70 % que se dedica a la práctica del Indor futbol, como se puede evidenciar hay una mayor practica hacia el futbol como deporte que más se practica en el ecuador. Dentro de las actividades que realizan en su tiempo libre se plantea algunas sugerencias que ellos realizan y dentro de esas actividades podemos determinar que el 15,70% en su tiempo libre se dedica a mirar la televisión, un 13, 90% asiste a las canchas deportivas a practicar un deporte, un 12,90% se dedica a otras actividades que no están relacionadas con las encuesta y se considera son las más habituales en los jóvenes de esta edad, existe u grupo muy bajo del 0,99% que realiza la visita a una galería de arte o asiste a un museo de la ciudad de Loja-

INTERPRETACION

La recreación se desarrolla dentro de determinado espacio el mismo que cumple con una serie de recomendaciones en relación a los objetivos que fue construido el espacio físico, en donde se mueve el hombre, la vivienda, el barrio, la comunidad, la ciudad, el medio, y que constituye en sentido sustancial el marco de realización de las actividades recreativas, los lugares que enmarcan y determinan la concurrencia del hombre, la interrelación con el espacio cultural y social. El espacio cultural está concebido como el ámbito de realización de la vida espiritual del hombre. Es el marco en el cual el individuo se realiza, en la creación, en el intercambio de intereses, en la cual desarrolla hábitos de participación cultural, el ambiente social está constituido en el cual el hombre establece su intercambio, la comunicación social, y en él se desarrollan las relaciones sociales entre los individuos y que en nuestras condiciones de sociedad socialista muestran una amplia esfera, dado el dinamismo y amplitud que posee la actividad social.

Hay que enfatizar que el hombre establece una relación afectiva con el medio que lo rodea (espacio físico, cultural o social) y recibe sus influencias de forma individual, es decir, interpreta la realidad objetiva de forma subjetiva. A esto no

escapa la percepción de la recreación que deviene en el individuo una condición interna, subjetiva, por tanto el contenido que este le confiere, sin obviar los acondicionamientos sociales que impone sus normas y sus regulaciones necesarias, dependen también de los gustos ideales, intereses, actitudes y necesidades que posee el individuo determinado; aunque estos se conforman en el proceso de interacción activa del hombre con la realidad, del hombre con el espacio donde se desarrolla, así como sus actividades.

DECISIÓN

Considerando el análisis de la hipótesis el mismo que nos permite tener un criterio de la realidad a través de la encuesta y del inventario realizado de los espacios físicos existentes y en base al sustento teórico que determinan las características de los espacio físicos para la práctica de la recreación a través del método inductivo y deductivo se APRUEBA LA HIPOTESIS, por lo que la falta de diversidad de los espacios recreativos inciden directamente en las actividades recreativas que realizan los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano.

h. CONCLUSIONES

- La falta de diversidad de los espacios recreativos inciden directamente en las actividades recreativas que realizan los estudiantes del bachillerato unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano.

- Los espacios recreativos que existen en la ciudad de Loja no contribuyen adecuadamente en el uso del tiempo libre de los estudiantes del bachillerato unificado de la unidad educativa Manuel Cabrera lozano

- La información que reciben para asistir a las diferentes actividades para el uso del tiempo libre la reciben por parte de sus propios compañeros de sus paralelos con mayor prevalencia y de los medios de comunicación en menor grado.

- El uso del tiempo libre en que emplean los estudiantes es mirar televisión y descansar. La práctica del futbol se constituye la primera actividad que realizan.

- La influencia de los profesores en la práctica de los deportes en su tiempo libre ha sido generada por la influencia del profesor de educación física y por parte de la familia

- La familia y su influencia en el uso del tiempo es fundamental a la hora de organizar y autorizar el uso del tiempo en relación a sus actividades laborales y económicas como factores de decisión en el hogar

i. RECOMENDACIONES

- Que los espacios recreativos existentes en la ciudad deben ofertar actividades con la finalidad de ofrecer alternativas para el uso del tiempo libre tanto en actividades recreativas como sociales y culturales.

- Que los espacios recreativos que existen en la ciudad de Loja deben mejorar sus infraestructura para mejorar la calidad en el uso del tiempo libre de los estudiantes del bachillerato unificado de la unidad educativa Manuel Cabrera lozano

- Se deben mejorar los procesos de información sobre las actividades lúdicas de acuerdo a la edad de los estudiantes con la finalidad realizar una buena difusión y encaminar hacia los objetivos de una práctica sana del tiempo libre.

- Que los docentes de cultura física deben diversificar la enseñanza de otros deportes masivo como el voleibol, el baloncesto, el balonmano con la finalidad de utilizar los espacios recreativos existentes y que o se los utilizan de forma adecuada.

- Los padres como centro del núcleo familiar deberían constituirse en la cabeza visible de las diferentes actividades recreativas para el uso del tiempo libre y mejorar los lasos de afectividad y armonía entre los que componen la familia.

j. BIBLIOGRAFÍA

Baullon Roberto, 2005, Las Actividades Turísticas y Recreativas del hombre como protagonista Mexico Editorial Trillar.

Cuadrado García Manuel, 2002, El Consumo de los Servicios Culturales España editorial ESIC.

Álvarez, A. y Del Río, P. 1992. Educación y desarrollo: La teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. Madrid. Editorial Alianza Psicología..

Álvarez de Zayas, C. 1999. La Escuela en la vida. Didáctica. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, 1996. Hacia una Escuela de Excelencia. Colección
a. ALSI. La Habana. Editorial Academia.

Alvarez de Zayas, C. 1988. El objeto de estudio de la didáctica y los objetivos de la enseñanza. La Habana. Ministerio de Educación Superior.

Anregung, E. 1990. Lauf Mit. Berlin. Ediciones DWBO. 44 p. Asociación de Club de Carreras de orientación. 1989. Carrera de orientación Madrid. Ediciones Penthalon. 212 p.

Babanski, Yu. 1982. Optimización del proceso de enseñanza. Ciudad de la Habana. Editorial l Pueblo y Educación.

Baker James, E. 1990. Orienteering for the young. Georgia. Ediciones IOF. 30p.

Bermúdez Sarguera, R, Marisela Rodríguez Rebustillo. 1996. Teoría y Metodología del aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 120 p.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEMA

LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO 2013-2014

PROYECTO DE TESIS PREVIO LA OBTENCION DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCION: CULTURA FISICA

AUTOR: Paul Fernando Cabrera García

ASESOR DE PROYECTO; Dr. Milton Mejía Balcázar Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR
2013

a. TEMA

LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO 2013- 2014

b. PROBLEMÁTICA

ANALISIS DE CONTEXTO

Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad.

Al caracterizarse la Recreación por el consumo de bienes culturales esta se ubica dentro de la fase de consumo reproductivo del proceso general de producción, por lo que la realización de una actividad recreativa representa para el individuo el consumo reproductivo de actividades para su desarrollo espiritual, cultural.

La recreación al ser un fenómeno que se realiza en la fase de producción dependerá de la solidez de la base económica, del grado de desarrollo de las fuerzas productivas que son las que determinan el nivel de desarrollo económico que puede poseer una determinada sociedad. En la medida que este grado a nivel de desarrollo sea mayor, así será consecuentemente el desarrollo que poseerá la Recreación, su versatilidad y amplitud, ya que a la vez que permite una determinada existencia de tiempo para la Recreación, garantiza la producción de bienes materiales e instalaciones que son necesarias para el desarrollo y ejecución de las actividades recreativas.

Por otro lado si atendemos a la distribución del tiempo para la Recreación (tiempo libre) como riqueza social y el acceso a la actividad recreativa, tenemos que la Recreación se nos presenta dependiendo del carácter de las relaciones de producción, ya que son ellos quienes determinan la posibilidad o no la utilización de ese tiempo.

Cada tipo de relaciones de producción impone normas a la distribución del tiempo libre en la sociedad, ya que ellas definen tipos de Formaciones Económicas Sociales, por tanto no será igual a la posibilidad de disponibilidad

de tiempo libre que posee un individuo en la sociedad capitalista que en la socialista, aunque sea países con igual nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, al igual que existen diferencias sustanciales en la disponibilidad del tiempo libre entre el capitalista dueño de los medios de producción y las demás clases y estratos sociales.

Investigaciones sociales realizadas han demostrado que en países con iguales niveles de desarrollo económico pero las relaciones de producción son diferentes (socialistas y capitalistas). La disponibilidad de tiempo se muestra con diferentes matices, mientras que en los países socialistas la disponibilidad de tiempo se presenta casi igual, estables para los distintos tipos de grupos sociales. En los países capitalistas esta disponibilidad presenta una sustancial diferencia entre las clases sociales, convirtiéndose en un elemento relevante para distinguir las profundas contradicciones de clase de esta sociedad.

Al ser la recreación un fenómeno que se caracteriza por el consumo de actividades culturales, (utilizando la aceptación amplia de cultura, tanto artística literaria, como física, así como otras manifestaciones del hombre) las cuales dan a la superestructura de la sociedad y donde se encuentra el marco de realización de las actividades recreativas del hombre, se nos explica el carácter Superestructural que esta posee.

Toda superestructura de una sociedad se encuentra sustentadas por una ideología, dado que las actividades que se realizan en el tiempo de la recreación, tiempo libre, son manifestaciones culturales propias de la superestructura social, no van a ser dignos representantes de la sociedad que las origina.

Por lo que en toda actividad recreativa existe un mensaje ideológico, desde la simple realización del ejercicio sistemático hasta la lectura, el cine, la TV, por citar solo unos ejemplos, aparecen marcados por la ideología que sustenta un determinado sistema social y que le confiere un lugar importante en los problemas sociales actuales.

Como fenómeno representativo del mensaje ideológico que poseen las actividades recreativas, tenemos que la actual sociedad burguesa ha desarrollado para apropiarse del tiempo libre, de los trabajadores un sin número de mecanismos, entre los cuales se destaca la lucrativa industria del ocio y el tiempo libre, orientada en la óptica de una sociedad de consumo y dirigida a la obtención de mayores ganancias, desarrolla constantemente los más sofisticados medios y artículos recreativos, dirigidos a estimular el consumo y a acrecentar la ideología burguesa individualista.

Frente a esas concepciones burguesas se levantan las concepciones marxistas, para las cuales el tiempo libre, el tiempo de la recreación como parte del tiempo social, desempeña un papel determinante en la formación de la personalidad.

Si la recreación tiene una dependencia directa con el carácter de las relaciones de producción, lo que implica la distribución del tiempo libre, como riqueza de una determinada Formación Económico Social (FES), tenemos que atendiendo a esa premisas la recreación va a representar un carácter clasista, por lo que cumplimentará y dará solución a los problemas planteados por la clase en el poder.

En la sociedad capitalista responderá a la burguesía, clase determinante en esta sociedad que posee los medios de poder y que por consiguiente dictará las normas de utilización del tiempo libre que les permita seguir existiendo como clase dominante.

En la sociedad socialista responderá a la clase obrera, clase en el poder y para la cual lo más importante es la satisfacción de las necesidades crecientes del hombre, por lo que la utilización del tiempo libre tiene una gran importancia para el desarrollo de la personalidad y la formación del modo de vida de la nueva generaciones

"El tiempo libre presenta en sí mismo, tanto el ocio como el tiempo para una actividad más elevada, transformando naturalmente a quien lo posee en otro

individuo de mayor calidad, con la cual regresa después en el proceso directo de producción ":

"El Ocio" que complementa en grado significativo las funciones de reposición de las energías gastadas en el proceso productivo compuesto por descansos pasivos y activos, entretenimientos, relaciones familiares y amistosas y que a tener con las actuales interpretaciones denominaremos reproducción.

La reproducción de las energías físicas psíquicas consumidas en el proceso de producción es la función primera que desempeña la recreación, pera al hablar de esta función no podemos referirnos solo a la producción física del hombre, sino también a su reproducción técnica, acorde con el grado de desarrollo de las fuerzas productiva y su reproducción como elemento de la estructura económico-política de la sociedad, y a la reproducción de las relaciones de producción. Esta función la cumple la superestructura y tiene un carácter de clase al estar determinada por la base. Si las relaciones de producción son capitalistas, la clase dominante que ostenta el poder económico, ostenta también el poder jurídico, político, ideológico y buscará reproducir las condiciones de producción capitalista, y otro tanto podemos decir para relaciones de producción socialista.

Esta finalidad de reproducción general a la que nos referimos la cumple la recreación por su contenido cultural y su ubicación en la superestructura.

"La Actividad más Elevada" relacionada con el desarrollo del hombre, con la revelación de su capacidad "Estudio", participación en la recreación en el consumo de los valores espirituales.

A esta función superior que cumple la recreación, a través del tiempo libre se le denomina Autodesarrollo, dado que es la posibilidad personal que tiene cada individuo de crearse condiciones para la participación consciente, la formación de hábitos responsables de participación en la vida social a la vez que la formación de habilidades para la creación y el enfrentamiento de cualquier situación social.

Esta función se da plenamente en el socialismo, al estar asignadas las condiciones socio- económicas básicas para toda la sociedad.

En el Capitalismo sólo la clase elite, la dominante, la burguesía tiene patrimonio, posibilidades de autodesarrollarse mediante la realización de actividades recreativas.

En las posibilidades de desarrollo espiritual y físico que encuentra el individuo en el tiempo libre, al presentarse la Recreación como una actividad integral de desarrollo multifacético, como un fenómeno de formación general, constituida por formas recreativas específicas, las cuales representan los más diversos sectores de las actividades del hombre y por consecuencia suplen un papel coadyuvante en la formación de la personalidad.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

EL Colegio Manuel Cabrera Lozano fue creado el 28 de septiembre de 1971, mediante resolución del H. Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Loja, como establecimiento anexo a la entonces Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

El Ministerio de Educación y Cultura, autorizó el funcionamiento del primer curso del ciclo básico a partir del año lectivo 1971 – 1972, mediante Resolución Nº 95 de 29 de enero de 1972.

Ubicado en la Ciudad universitaria Guillermo Falconí Espinosa, Av. Reinaldo Espinoza y Pío Jaramillo Alvarado, s/n. Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Teléfonos: 2546829 – 2545458 (matriz); 2540633 (extensión). Correo electrónico: colegio-mcl@unl.edu.ec

La Visión del Colegio Experimental Universitario Manuel Cabrera Lozano, como parte del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, es un centro de educación básica y de bachillerato que ofrece servicios educativos de calidad en el orden científico-

técnico y en la formación de valores como la defensa de los derechos humanos, la justicia social, la conservación y desarrollo del medio ambiente, la dignidad, la libertad, la responsabilidad, entre otros; para ello cuenta con un perfil de profesores altamente calificados; con infraestructura suficiente y pertinente para contribuir con el desarrollo humano de la zona de influencia del establecimiento.

La misión del Colegio Experimental Universitario Manuel Cabrera Lozano, es brindar formación integral a los estudiantes de los niveles básico y de bachillerato, bajo una concepción científica del mundo, sociedad, la ciencia, conocimiento y aprendizaje, con carácter humanista y solidario; contribuir como centro de prácticas para la docencia, consultoría y cooperación pedagógica en el área de influencia.

Sus objetivos es de convertir al Colegio Experimental Universitario Manuel Cabrera Lozano, en una institución que lidere la formación de recursos humanos de calidad y potencie su imagen hacia los sectores sociales de la ciudad y provincia de Loja, a través de introducir la investigación educativa en el desarrollo curricular.

Mejorar la formación de talentos humanos a nivel medio, a fin de elevar la calidad de la educación en correspondencia con la misión y visión institucional y de acuerdo a las necesidades que demanda la educación superior y los requerimientos de desarrollo personal.

Identificar, a través del estudio del medio externo e interno del establecimiento, los principales problemas relacionados con la educación básica y de bachillerato para plantear alternativas de solución acordes con el desarrollo científico-técnico y social del área de influencia.

Realizar investigación curricular que nos permita detectar la oferta y demanda de bachilleres con sus respectivas menciones, en relación a las problemáticas sociales que existen en el área de influencia.

Contribuir con la formación profesional de los estudiantes del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, convirtiendo al colegio en un centro de práctica e investigación educativa.

El Colegio cuenta con 1083 estudiantes y con 70 docentes aproximadamente.

SITUACION ACTUAL DEL PROBLEMA

Al investigar sobre los espacios recreativos que cuenta la Ciudad de Loja y la recreación y el tiempo libre en los jóvenes estudiantes del bachillerato unificado de la institución surge al preguntarse ¿Que hacen los estudiantes en su tiempo libre en las tardes, los fines de semana? ¿A qué actividades se dedican?, ¿Existen en Loja los escenarios adecuados para utilizar adecuadamente el tiempo libre?

Surge entonces la necesidad de investigar sobre los espacios recreativos por parte de los estudiantes, y el uso de su tiempo libre, en la mayoría de los hogares el padre y la madre se dedican a trabajar con la finalidad de lograr alcanzar los recursos económicos para solventar las necesidades básicas, por lo que la familia queda a la deriva, los mismos que si tienen principios axiológicos definidos así como su concepción adecuada de sus roles tienden a cumplir con sus responsabilidades individuales dentro de su escolaridad, caso contrario las influencias de los amigos los lleva a subutilizar el tiempo libre en actividades no aptas para su edad como el uso excesivo de la televisión , la práctica del consumo del tabaco, del alcohol e incluso de otro tipo de drogas ilegales.

Los jóvenes en los actuales momentos no tiene acceso adecuado información de las diferentes actividades recreativas que se originan en nuestra ciudad en los espacios recreativos existentes en los niveles culturales y recreativas por sus elevados costos en los periódicos y televisión o por falta de políticas de los organizadores por lo que inciden también en la participación de estos actos.

Las carteleras de la ciudad de Loja están llenas de información de actividades artísticas en discotecas y bares promocionadas por bebidas alcohólicas actos que no contribuyen a una recreación saldable.

Otro de los problemas que tienen los estudiantes es falta de actividades familiares en las actividades recreativas, por falta de recursos económicos o por interés de sus padres.

Antes esta problemática existente se puede concluir en el siguiente problema

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿COMO INFLUYEN LOS ESPACIOS RECREATIVOS EXISTENTES EN LA CIUDAD DE LOJA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO AÑO 2013 2014?

PROBLEMAS DERIVADOS

COMO LA FALTA DE DIVERSOS TIPOS DE ESPACIOS RECREATIVOS INCIDEN EN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO.

- **CUALES SON LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS QUEMAS REALIZAN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO.**

c. JUSTIFICACION

Como egresado de la Carrera de Cultura Física y Deportes de la Universidad Nacional de Loja, es de interés investigar acerca de "LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA Y SU INCIDENCIA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO 2013- 2014" tema que corresponde a los conocimiento adquiridos en el proceso de formación profesional en la carrera de cultura Física y Deportes.

El problema planteado se en marca dentro del campo de la recreación donde se podrá emitir criterios fundamentados sobre el tema a investigar, además de desarrollarlo ya que se cuenta con el visto bueno y el permiso respectivo de las autoridades de la institución educativa para poder acceder a la información del establecimiento involucrado.

El problema motivo de la investigación es un asunto que tiene vigencia porque no existe institución alguna que deba conocer en que ocupan el tiempo libre sus alumnos el mismo que no le han dado la importancia por lo que se siente la urgencia de conocer los espacios libres que tiene la ciudad y como estos están incidiendo en el uso del tiempo libre en los estudiantes del bachillerato unificado.

Este proyecto es de gran utilidad para los docentes de Educación física y autoridades de la institución educativa Manuel Cabrera Lozano, para las autoridades gubernamentales con el objeto de saber si los espacios físicos recreativos y actividades que estén relacionadas con este fin son suficientes como para abastecer las necesidades lúdicas de la población lojana y particularmente por los jóvenes estudiantes.

Es necesario establecer alternativas de solución que permita un cambio en el uso adecuado del tiempo libre.

La investigación nos servirá para cumplir con el requisito que solicita la Universidad Nacional de Loja para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física y Deportes.

d. OBJETIVOS

GENERAL

- CONOCER COMO INFLUYEN LOS ESPACIOS RECREATIVOS DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO

ESPECIFICOS

- DETERMINAR SI LA FALTA DE DIVERSOS TIPOS DE ESPACIOS RECREATIVOS INCIDEN EN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO.

- ESTABLECER CUALES SON LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS QUEMAS REALIZAN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO.

e. MARCO TEÓRICO

CONCEPTO DE RECREACIÓN.

La palabra Recreación es escuchada hoy en cualquier parte, la amplia variedad de su contenido permite que cada quién la identifique de diferente forma, sobre la base de la multiplicidad de formas e intereses en el mundo moderno puede constituir formas de recreación. Es por eso que muchas veces encontramos que lo que para unos es recreación, para otros no lo es, por ejemplo, el cuidado de los jardines para algunos resulta una actividad recreativa y para otros constituye su trabajo.

Muchas veces la palabra recreación en su contenido se confunde con la de juegos, sin embargo, la primera es más amplia que la segunda, aunque desde el punto de vista de sus fundamentos, la recreación para los adultos es equivalente al juego de los niños.

Siguiendo a Johan Huisinga y otros autores, podríamos establecer que el vuelco de una persona a una actividad recreativa de cualquier naturaleza, se encuadrará dentro de las formas de juego.

Recreación es un término al que se da muchos significados. En la escuela tradicional se le llamó recreo al lapso entre dos materias u horas de clase, en el que se permitía a los alumnos jugar o descansar, reponiéndose del esfuerzo de concentración requerida por el estudio. Para muchos, la palabra tiene una connotación placentera, para otros es sinónimo de diversión, entretenimiento o descanso. Puede que la recreación este teñida del colorido particular de estas cosas y de otras tantas, pero como en la actualidad es una disciplina que declara ser formativa y enriquecedora de la vida humana, es necesario precisar mejor su alcance, aceptando que, siendo más joven que la Educación, resulta aún más difícil de definir.

Un análisis del concepto nos lleva a buscar su origen y lo encontramos en los comienzos del hombre, con el surgimiento de un determinado tiempo para realizar actividades que no tuvieran relación directa con la producción, pero no es hasta los inicios de la industrialización, cuando las jornadas de trabajo eran demasiado largas, y se realizaban en pésimas condiciones para la salud, que se dan las condiciones verdaderamente objetivas para conjuntamente con los cambios socioeconómicos que se producirían, establecerse como una necesidad determinante en los hombres.

La función de la recreación - palabra que comenzó a usarse por aquel tiempo – era lograr la regeneración de las fuerzas gastadas en el trabajo, esto es la regeneración de las energías empleadas, de tal manera que el hombre se sintiera restablecido o recuperado, quedando en condiciones para iniciar sus tareas laborales. Pero este propósito, considerado desde el punto de vista que nos da la actualidad, equivale a reducir al hombre a "homo faber", es decir, a puro funcionario, que necesita pausas de descanso tan solo para poder seguir produciendo sin dificultades.

Considerando el término desde la prospectiva pedagógica de nuestros días, tiene por cierto, un significado más amplio. Se le considera como una actitud o estado de ánimo para emprender nuevas actividades que impliquen experiencias enriquecedoras, un sistema de vida para ocupar positivamente las horas libres y una fase importante del proceso educativo total.

A continuación presentamos varios enfoques conceptuales de recreación, ya que esta ha adoptado connotaciones de índole práctica y ejecutiva que la separa del concepto de tiempo libre que se analizará en su debido momento.

Para Joffre Dumazedier, destacado sociólogo francés dedicado a los estudios del tiempo libre, Recreación "es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales ". Es una definición

esencialmente descriptiva, aunque popularmente conocida como la de las tres "D": Descanso, Diversión y Desarrollo.

Otra definición bastante conocida por englobar los principales aspectos que los diferentes autores incluyen en múltiples definiciones es la del profesor norteamericano Harry A. Overstrut quien plantea que: "La Recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico -espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización". En esta definición el elemento socialización le imprime un sello particularmente que la distingue por cuanto es uno de los aspectos de más resonancia en las funciones de la Recreación, sin embargo, en ella no queda preciso el hecho del desarrollo que propicia al individuo.

Una muy aceptable y completa definición fué elaborada en Argentina, durante una convención realizada en 1967, definición que mantiene su plena vigencia y plantea: "La Recreación es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad".

Hemos presentado algunas definiciones importantes sobre Recreación, como punto de partida para futuros análisis ¿Qué entendemos por Recreación? ¿ Qué significado tiene esta dentro del marco social? y muchas más serán las preguntas que podríamos hacernos referente a esta actividad y las respuestas serán igualmente variadas por la amplitud que encierra el concepto Recreación, el cual es tan vasto como variados pueden ser los intereses humanos.

No obstante, se considera importante expresar nuestros criterios conceptuales partiendo del hecho que si queremos revelar la naturaleza y el contenido de la actividad de la persona durante el descanso es precisamente el concepto

"Recreación" el que refleja mejor y con mayor plenitud el contenido de esta clase de actividad vital selectiva de la gente durante el tiempo libre.

La Recreación representa en sí un conjunto de conceptos etimológicos: Recreativo (Latín), restablecimiento; recreation (Francés), diversión, descanso, cambio de acción, que excluye la actividad laboral y caracteriza el espacio relacionado con estas acciones.

Por consiguiente el término Recreación caracteriza, no sólo los tipos determinados de actividad vital selectiva de la gente durante el tiempo libre, sino que también el espacio en que estos funcionan.

El término Recreación aparece acuñado en la literatura especializada en 1899 en la obra clásica del sociólogo y economista norteamericano Thorstein Veblen, " The Theory of Leisure Class".

La Recreación debe representar una fuerza activa mediante la cual lejos de ser una evasión del trabajo, sea una actividad para el desarrollo del individuo a plenitud. Esto quiere decir que se irá al cultivo óptimo de sus facultades ya que por medio de esta actividad el individuo se enriquece, profundiza su concepción del mundo, sobre esta base es que presentamos nuestra definición.

Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad.

El hecho de que el individuo obtenga satisfacción directa de ciertas actividades hace que gran parte de estas sean para él formas de recreación. Debido a que muchas personas derivan experiencias satisfactorias del mismo tipo de actividad, estas han pasado a ser consideradas como formas de recreación, aunque esencialmente la esta es la actitud que caracteriza la participación en estas actividades que den satisfacción, alegría y desarrollo.

Considerada desde el punto de vista técnico - operativo la Recreación es la disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso (tiempo libre), en el cual puede el hombre aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional, artístico - cultural, deportivo y social.

Resumiendo este aspecto podemos plantear que todos o casi todos los estudiosos, profesores o promotores de la Recreación coinciden en plantear que la Recreación no es sólo la agradable forma de pasar el tiempo libre sino el aprovechamiento de este tiempo de forma positiva en la sociedad, de manera tal que contribuya al desarrollo de la personalidad del hombre, La Recreación está ligada por tanto con la educación, autoeducación, higiene física y psíquica, la diversión y la cultura en general.

EL TIEMPO DE LA RECREACIÓN, TIEMPO LIBRE.

El tiempo social es la forma de existencia de los fenómenos materiales fundamentales de la sociedad que resulta una condición necesaria para el desarrollo el cambio consecuente de las formaciones socio - económicas como proceso histórico natural.

Dicha determinación suficientemente amplia acentúa solamente la esencia de las variaciones sociales localizadas en el tiempo, el tiempo social puede ser incluido en cualquier Ciencia Social concreta.

Los economistas y sociólogos adoptan distintos indicadores para una caracterización esencial de la producción de bienes materiales y espirituales, así como para su empleo.
Ello representa la magnitud del trabajo y la magnitud de la actividad recreativa.

La actividad productivo material de los individuos en la cual descansa el fundamento de la sociedad, la cual determina como hemos visto las formas de

vida fuera de la producción, naturalmente por esto se presenta la estructura del tiempo social en dos partes fundamentales:

-El tiempo de trabajo.
-El tiempo extra laboral, que se encuentra fuera de la producción material.

Un análisis ulterior de la estructura del tiempo extra laboral condujo a los investigadores a extraer de este tiempo el propio tiempo libre.

El tiempo libre por lo tanto es una parte específica del tiempo de la sociedad.

¿Que es? ¿Qué representa en sí?

En lo general el tiempo humano podemos dividirlo en tiempo relacionado directamente con la producción (tiempo de producción) y un tiempo no relacionado directamente con la producción (tiempo de reproducción). Desde ya sostenemos la unidad de estos tiempos, tanto porque producción y reproducción, con miembros de una totalidad siendo dominante el primer factor, esto en contra de las teorías burguesas que sostienen que entre uno y otro no hay relación alguna. Esta superación no tiene otra finalidad de ocultar el hecho de que el uso, forma y contenido de las actividades del tiempo libre, están determinadas por las formas y contenido de las actividades del tiempo libre, están determinadas por la forma en cómo se participe en el proceso de producción.

La dimensión del tiempo de la reproducción en general, está en relación directa con el grado de desarrollo de las fuerzas productivas aumenta el tiempo libre, como parte que es el tiempo de reproducción y esto es cierto, pero sólo en general en abstracto.

Para llegar a la esencia del tiempo, libre es necesario analizar las actividades de estos tiempos, especialmente las características de obligatoriedad y necesidad de ellas.

A simple vistas las actividades del tiempo de producción presenta un alto grado de obligatoriedad y necesidad que va decreciendo en las actividades del tiempo de reproducción que son denominadas utilitarias (comer, dormir, asearse, etc.) y que todavía tiene un grado de obligatoria ejecución pero una cierta flexibilidad oportunidad, duración y forma de esa ejecución.

Pero dentro de ese tiempo extra laboral (reproducción) hay un sector de actividades de reproducción que por el bajo grado de obligatoriedad y por la amplia gama de ellas permite al individuo optar por una u otra actividad según su interés, las cuales se encuentran condicionadas socialmente aunque se expresan individualmente.

Debemos enfatizar que las actividades antes mencionadas, actividades recreativas pueden escogerse libremente y pueden también no seleccionarse, no realizarse, porque aunque se sobreentienda que estas son absolutamente necesarias en la vida del hombre esta necesidad es de otro género, por lo que la sociedad debe contribuir a condicionar los intereses en las esferas de las actividades del tiempo libre.

A la interrelación existente entre las actividades recreativas, la posibilidad de opciones de estas y la disponibilidad de un tiempo para su realización dadas como una unidad es lo que denominamos Recreación.

Pero el tiempo disponible socialmente determinado para la realización de actividades recreativas, no es tiempo de recreación, no es tiempo libre, sino cuando se dan ciertas condiciones socioeconómicas que permitan satisfacer en un nivel básico, las necesidades humanas vitales que corresponde a la sociedad específica. Sobre esta base se encuentra sustentado el principio de **Opcionabilidad** de libre selección de las actividades del tiempo libre.

El tiempo de la Recreación y el tiempo libre, más que la existencia de un tiempo cronológico, de un tiempo en horas y minutos, es un problema de la existencia de condiciones socioeconómicas que permita la realización o no, a la vez que utilizar y disfrutar ese tiempo sus actividades recreativas.

Es obvio, que los millones desempleados y subempleados que existen en los países capitalistas no poseen tiempo libre, es una bula decirles que lo tienen.

El concepto de tiempo libre ha sido durante un buen tiempo objeto de numerosas discusiones y debates entre economistas, sociólogos y psicólogos. Su definición plantea numerosas interrogantes que dan hoy en día no están totalmente solucionadas por lo que nosotros, al abordar este concepto daremos nuestra definición teórica, pero también estudiaremos otras definiciones que consideramos objetivas, tantos teóricas, como operacionales y de trabajo que son definiciones muy utilizadas por lo funcionales que resultan en las investigaciones, a la vez que reclamamos que el tiempo libre es una categoría sociológica compleja que siempre al estudiarla requiere un análisis de su esencia, contenido y correspondientemente de la manifestación específica de elementos interiores y formas concretas.

Entendemos por tiempo libre:

Aquella parte del tiempo de reproducción en la cual el grado de obligatoriedad de las actividades no son de necesidad y en virtud de tener satisfechas las necesidades vitales humanas en un nivel básico se puede optar por cualquiera de ellas.

Queremos destacar aquí que la existencia de un nivel básico de satisfacción de las necesidades humanas es la condición que permite realmente al individuo optar y elegir libremente las actividades a realizar durante su tiempo libre. Esto afirma el hecho de que el tipo de actividad es seleccionado por el individuo, pero esta es ofertada, condicionada socialmente.

Una definición interesante de tiempo libre nos lo brinda el destacado sociólogo soviético en cuestiones de tiempo libre B. Grushin quien afirma:
"Por tiempo libre se entiende pues, aquella parte del tiempo que no se trabaja y que queda después de descontadas todas las inversiones de tiempo utilitario (actividades domésticas, fisiológicas, de transporte, etc.) es decir, el tiempo libre del cumplimiento de diversas obligaciones.

Los destacados sociólogos cubanos Rolando Zamora y Maritza García definen teóricamente el tiempo libre como:

"Aquel tiempo que la sociedad posee estrictamente para sí, una vez que con su trabajo (de acuerdo a la función o posición de cada uno de sus miembros) ha aportado a la colectividad, lo que esta necesita para su reproducción material y espiritual siendo, a su vez, premisa para una reproducción material y espiritual superior. Desde el punto de vista del individuo se traduce en un tiempo de realización de actividades de opción no obligatorio, donde interviene, su propia voluntad, influida por el desarrollo espiritual de cada personalidad condicionadas.

Plantean una definición de trabajo:

"El tiempo libre es aquel que resta luego de descontar la realización de un conjunto de actividades biológicas o socialmente admisibles de inclusión, propias de un día natural (24 horas). y que se agrupan bajo los rubros siguientes: Trabajo, transportación, tareas domésticas y necesidades biofisiológicas. También plantea una definición operacional:

"El tiempo libre se expresa en un universo de actividades recreativas concretas que dentro de una propiedad común, presentan características diferenciadas.

EL TIEMPO LIBRE, SU IMPORTANCIA SOCIAL Y SU RELACION CON LA RECREACION.

Como sabemos el tiempo libre (TL), es uno de los elementos constituyentes de la recreación (espacio, actividad y necesidad). Sin embargo por su importancia lo vamos a estudiar mucho más que los otros aspectos.

Esta importancia está dada entre otros aspectos, por el reconocimiento que de él hacen los autores de las más diversas tendencias e ideológicas.

Cuando estudiamos el tiempo libre encontramos en la literatura especializada un problema que no ha sido del todo mencionado. Es un problema etimológico, los ingleses usan el término "Leisure" y los Franceses "Loisir". Para determinar las actividades en el tiempo libre en español no existe un término que encierra el contenido de dichas expresiones.

Esto hace que a la hora de interpretar el asunto se caiga en un vacío. No obstante la literatura ha utilizado la palabra recreación para referirse a esta actividad dentro del tiempo libre y aunque no es del todo feliz usarla, no hay por el momento otro camino.

Muchos autores han señalado la estrecha relación que existe entre el tiempo libre y la recreación. Esta relación expresa sobre todo que el tiempo libre es uno de los elementos necesarios que constituyen la recreación.

La estructura y variedad de las actividades de tiempo libre de un pueblo expresan, en última instancia, su nivel de desarrollo socio - cultural. Especial atención debe prestarse al empleo del tiempo libre de los niños y los jóvenes, en tanto este incidirá de una forma u otra en la formación de la personalidad. La importancia de una adecuada utilización de este tiempo es más compleja aun, ya que puede construir un elemento regulador en la prevención de conductas antisociales y delictivas.

La calidad de la vida y la creación de un estilo de vida en la población, presuponen una relación dialéctica entre la utilización adecuada del tiempo libre y la salud mental y física de cada persona, ya que por un lado la realización de adecuadas actividades recreativas- físicas fortalecen la salud y lo prepara para el pleno disfrute de la vida, y por otro, una buena salud posibilita un mayor y mejor aprovechamiento del tiempo libre en otras esferas de la Recreación.
Sobre la base de estos fundamentos es que resulta muy objetiva conveniente la instrucción de dos concepciones de trabajo:

- Cultura del tiempo libre.
- Formación y educación para el tiempo libre.

LA CULTURA DEL TIEMPO LIBRE

Mediante un uso diversificado y culto del tiempo libre es posible lograr que los modelos de la sociedad actual se incorporen incesantemente a la conducta y al pensamiento de los hombres contemporáneos. Para eso es necesario crear y mantener una educación y una cultura del tiempo libre en la población y en estado que se basen, ante todo, en las funciones más importantes que debe cumplir el tiempo libre en este periodo histórico: El despliegue de las potencialidades y capacidades creadoras de los hombres y el logro de la más amplia participación popular en la cultura y la creación.

Impulsar una cultura del tiempo libre que se oponga al modelo de consumismo en forma positiva, demostrando la capacidad creativa y los niveles de participación popular del socialismo, la riqueza incalculable de la creatividad popular. Una cultura socialista del tiempo libre basada en la antítesis del consumismo: En la creación y la participación.

Así, el tiempo libre no es un sector secundario, residual, de la sociedad: Ese es el aparente concepto burgués (pues en realidad no es así ni en el capitalismo). En realidad, es la primera frontera de la lucha ideológica, sobre todo respecto a la juventud: A la cultura del despilfarro, de la moda anual, de la música evasiva, del jeans como estilo de vida y como único interés, debemos saber oponer, ante nuestros jóvenes, una cultura del tiempo libre que, incluyendo al pitusa, a la música evasiva y a una moda racional, entre otros elementos integrantes de la vanguardia de la lucha ideológica, se basa en una estructura mucho más fuerte:

La de la realización individual plena de cada persona en el socialismo, la de la más alta libertad alcanzada en la historia, y la de la incorporación y asimilación sistemática, desde la niñez, de los modelos y los rasgos de la conducta, el pensamiento y la vida socialista.

La formación de una cultura del tiempo libre es la creación en la población de la capacidad de disfrutar plena y diversificadamente de las alternativas que la sociedad ofrece. Es la formación de una personalidad creativa y culta y sana, que

conozca que le rodea y su sociedad de la forma más amplia posible, y que encuentre vías de realización y de expresión en campos diversos de la sociedad.

Tiempo Libre, Formación y Educación.

La característica más importante de las actividades de tiempo libre desde el punto de vista de la formación de los rasgos sociales, es que ejercen una acción formativa o de formativa indirecta y facilitada por la recreación. A1 contrario de la enseñanza, las actividades de tiempo libre no trasmiten conocimientos en forma expositiva y autoritaria, sino que moldean las opiniones, influyen sobre los criterios que tienen las personas respecto a la sociedad, sus problemas y sus soluciones, así como transmiten de manera emocional y recreativa a informaciones de contenido mucho más diverso que las que se transmiten en el mismo tiempo por el sistema de enseñanza. Es decir, ejercen una acción formativa de Índole psicológica y sociológica, que opera basada en la motivación y en las necesidades culturales y recreativas de la población, en sus gustos y preferencias, en los hábitos y tradiciones, en la relación de cada individuo con la clase y los grupos sociales a los cuales pertenece, sus sistemas de valores y su ética específica y, sobre todo, opera basado en la voluntariedad, en la "libertad" de sus formas y sus contenidos, "opuestos" a las regulaciones, restricciones, reglamentos e imposiciones que sean exteriores a la propia actualidad.

Pero la formación no es exclusiva del tiempo libre. Opera como un sistema en el cual se incluyen la escuela y el sistema nacional de enseñanza, la familia, la educación ideológica - social realizada por las organizaciones políticas, los modelos de relaciones sociales y de tipos humanos que se transmiten de forma espontánea planificada en la conciencia social, etc. Es decir, es un universo complejo que interactúa y se condiciona recíprocamente; en este caso, no puede pensarse en un complejo de actividades de tiempo libre de Índole formativa y diversificada, sino existe previa y paralelamente un esfuerzo cualitativo, formativo, de la enseñanza, a fin de lograr una educación para el tiempo libre. Es decir, la cultura del tiempo libre debe estar precedida y acompañada de una educación para el tiempo libre.

La formación, en este enfoque, resulta ser la consecuencia de dos factores la educación y la cultura de la actividad humana en el tiempo libre, cuyos objetivos son la diversificación y el enriquecimiento de las necesidades culturales y recreativas, y el fortalecimiento de los rasgos sociales de la vida (el sentido de la colectividad y de la participación social, el amor por el trabado, etc.).

La formación para el tiempo libre es una parte fundamental de la formación integral del hombre, pues en el tiempo libre se realiza con gran eficiencia la formulación cultural, física, ideológica, colectivista; en el tiempo libre se adquieren y se asimilan rápida y fuertemente los valores, las normas de vida, las opiniones y los conocimientos. No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas. En nuestros días, en el campo del contenido del tiempo libre se halla el campo de batalla más importante a mediano y largo plazo para la educación y para la formación de la personalidad.

La influencia formativa del tiempo libre es un hecho comprobado científicamente y puesto en práctica hace muchos años por el sistema capitalista.

La cultura de masas y la industria recreativo - cultural capitalista tiene la función ideológica de reproducción en cada individuo los valores sociales que dan estabilidad al sistema; y esa función estabilizadora comienza por la infancia:

Desde niños, los ciudadanos de los países capitalistas están absorbiendo inconscientemente y asimilando en mayor o menor grado las bases ideológicas que se transmiten de manera incesante por la escuela y los medios de difusión, por las actividades generales por la industria cultural de masas y los planes y sistemas recreativos comunitarios, etc.

No puede subestimarse el papel formativo o deformativo del contenido del tiempo libre pues sé está subestimando la tendencia educativa que caracteriza a las sociedades contemporáneas en las condiciones de la revolución científico - técnica, la interpretación socio - cultural, y la enorme complejidad de

conocimientos, valores y normas que deben asimilar el individuo actualmente para poder tener una función creativa y una participación social acorde con las exigencias actuales.

La formación cultural, física, ideológica y creativa que se realiza en el tiempo libre es profunda e influye por tanto profundamente en la psiquis y en la estructura de la personalidad. La formación en el tiempo libre prepara a las jóvenes generaciones para el futuro; despierta en ansia de conocimientos hacia campos imposibles de agotar por los sistemas educativos formales; incentivan el uso y el desarrollo de la reflexión y el análisis ante situaciones siempre nuevas y motivantes; canalizar las energías vitales hacia la creación, la participación social y el cultivo de las potencialidades y capacidades individuales; no tienen fronteras de tiempo o espacio: Se lleva a cabo en la casa, en la calle, en las instalaciones, en las escuelas, en toda la sociedad; y se lleva a cabo por múltiples medios: Libros, películas, obras artísticas, programas de televisión, radio, competencias y prácticas de deportes, entretenimientos, pasatiempos, conversaciones, grupos de participación y creación, y por el clima espiritual de toda la sociedad.

La formación para el tiempo libre es la formación para la complejidad de la vida contemporánea y el despertar de los rasgos sociales en los niños, jóvenes y adultos, como tal, es función de toda la sociedad y no de algunos de sus componentes, aunque en ella confluyen 5 factores esenciales: La escuela, la familia, los medios de difusión, las organizaciones sociales y políticas y la oferta estatal para el tiempo libre.

Pero aunque el proceso formativo es permanente y no tiene fronteras de edad, ejerce su principal acción en el trabajo con los niños, desde la más temprana edad, y con los jóvenes. La formación debe empezar con el descubrimiento infantil del mundo y de la sociedad, el que comienza a transmitirse los valores, las normas, los gustos y las actividades. En este complejo proceso la familia y los círculos infantiles tienen un papel de primer orden: Descubrirle al pequeño que en la sociedad y la naturaleza existen infinitos modos de realizar actividades satisfactorias; poner en contacto al niño con la cultura, el ejercicio físico

sistemático y competitivo, el descubrimiento de la naturaleza, de la vida animal y vegetal sus combinaciones; interesar al niño a realizarse como ser humano en el trabajo creativo, en la creación y participación cultural, física y recreativa.

Las artes que ahora pueden ser para una minoría, los deportes que no gozan de popularidad, el ejercicio físico sistemático como forma de luchar contra el sedentarismo en los adultos, los pasatiempos instructivos, el hábito de la lectura; es decir, la cultura para el tiempo libre, comienza en los primeros años de la vida, y no más tarde. Después, hay que consolidar esos intereses, apoyarlos, desarrollarlos. No es a los veinte años, o a los treinta como una persona va adquirir un interés cultural o deportivo o recreativo de otra naturaleza, aunque se den los casos. Es en los primeros años de la vida. Se debe trabajar con los adultos, pero hay que priorizar a los niños y jóvenes.

LAS ACTIVIDADES EN UNA FUNCIÓN RECREATIVA

¿Cuándo una actividad se considera que cumple una función recreativa?.

Partiendo de la interrogante anterior podemos enunciar que cualquier actividad puede cumplir una función recreativa, siempre que satisfaga los principios siguientes:

- Lo recreativo de una actividad no está en la actividad misma sino en la actitud con la que enfrenta el individuo.

Queremos decir con esto que el tipo de actividad, su oportunidad y duración lo define el individuo, según sus intereses, habilidades, capacidades, experiencia y nivel de información, ya que la opcionabilidad es una característica propia de la actividad recreativa, aunque esta elección se realiza sobre la base de intereses individuales, es condicionada socialmente, con esto queremos enfatizar que las características propias de la actividad a realizar son determinadas por el individuo y no desde fuera de él, por lo que una misma actividad puede constituir una actividad recreativa o laboral a razón de cómo se enfrente.

- Debe ser realizado en el tiempo libre.

Si retomamos aspectos tratados anteriormente resulta una lógica consecuencia plantear lo anterior, ya que como se encuentra planteado en la definición de tiempo libre, las actividades pueden ser elegidas libremente sobre la base de su grado bajo de obligatoriedad, son las consideradas actividades de tiempo libre.

- Teniendo como base la función de autodesarrollo que cumpla la Recreación (formación integral), cualquier actividad que se realice en el tiempo libre y aporte características positivas a la posibilidad, es considerada como recreativa.

Muy interesante por consiguiente con los principios antes planteados resulta lo que presenta el profesor argentino Manuel Vigo sobre las características que debiera reunir una actividad para ser considerada recreativa, estas son según él, cuando:

a.- Es voluntaria, no es compulsada.

b.- Es una actitud de participación gozosa, de felicidad.

C.- No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material.

d.- Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.

e.- Es compensadora de las limitaciones y exigencias de la vida contemporánea al posibilitar la expresión creadora del ser humano a través de las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza.

f.- Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre.
g.- Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre.

h.- Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales.

i.- Es parte del proceso educativo permanente por el que procurarse dar los medios para utilizar con sentido el tiempo libre.

è.- Es algo que puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivo.
Por consecuencia resulta a la gama de actividades que pueden cumplir una función recreativa, resulta muy amplia, abarcando los diversos sectores de actividad del hombre.

Estos principios dejan sentado claramente cuando una actividad cumple una función recreativa.

Dada la variedad de actividades recreativas resulta necesario clasificarlas, aunque dicha clasificación sea de forma operacional, ya que con relación a este aspecto también hay diferencias entre los investigadores.
Podemos clasificarlas con relación al interés predominante que satisfacen en el individuo en cuatro grandes grupos.

Grupo I. Actividades artísticas y de Creación.

Satisface un interés estético de expresión, son las actividades de la creación literaria de las artes plásticas, el teatro y la danza, la música, etc. en estas se pone de relieve el matiz placentero que el hombre deriva de los esfuerzos por crear algo propio, que consiste en el cultivo de la habilidad y el intelecto, en la búsqueda de formas que den cabal cumplimiento a las necesidades expresivas individuales.

Grupo II. Actividades de los Medios de Comunicación Masiva.

Satisfacen un interés de comunicación de información, son el conjunto de actividades que el hombre realiza mediante la lectura (periódicos, revistas, libros, etc.) oyendo la radio, viendo la televisión, o alguna otra forma informativa de la comunicación.

Grupo III. Actividades Educativo Físico deportivas.

Satisfacen un interés motriz. Son el conjunto de actividades en las que juegan papel fundamental los ejercicios físicos, entre. Estas se encuentran los distintos deportes, la educación física, el campismo, la pesca, la caza, etc.

Grupo IV. Actividades de Alto Nivel de Consumo.

Satisfacen un interés de placer, de esparcimiento, son el conjunto de actividades que implican en el hombre una actividad de consumo superior, exigen de este una relación distinta frente a ella, tanto en el orden financiero, como en el aspecto social, entre estas tenemos en el turismo hotelero, los espectáculos, etc. actividades que incluyen con forma recreativa propia el consumo de servicios hoteleros y gastronómicos, a la vez que en si, ellas representan la suma e integración de más de un grupo de las actividades señaladas. A1 plantear el interés que satisface cada grupo, hacemos énfasis en que es el interés predominante por cuanto los distintos grupos presentan todos en alguna forma o medida los intereses o funciones de los demás. No es difícil reconocer lo estético en el deporte y en las actividades educativas físicas, ni la comunicación en el arte.

Como resultado de la clasificación, se nos presenta la recreación como una actividad integral multifacética, como un fenómeno general, constituido por formas recreativos específicas, actividades culturales, ratificando lo planteado anteriormente acerca que la recreación por su contenido es un fenómeno cultural.

La clasificación dada anteriormente la definimos como operacional, ya que es el resultado de determinados estudios y la adoptada en nuestros trabajos, pero como anunciábamos anteriormente existen diferentes clasificaciones, aunque a fin de cuentas todas enmarquen los grupos de actividades de una forma parecida, existiendo por parte de los diferentes autores que han abordado el tema.

Queremos presentarles algunas otras clasificaciones que a juicio nuestro reúnen elementos de envergadura para ser tomadas en consideración.

Los sociólogos cubanos Rolando Zamora y Maritza García consideran que en todo el conjunto de las actividades recreativas se pueden distinguir tres tipos de ellas y la enuncian de la siguiente manera, partiendo del enfoque de mercado en:

1.- Las actividades relacionadas con la cultura artística y literaria.
2.- El turismo.
3.- Actividades generales de esparcimiento.

Las llamadas comúnmente actividades culturales, son aquellas vinculadas a la elaboración o al disfrute de la recreación en el amplio campo del arte y la literatura coadyuva, por lo tanto, al elevar el nivel y la calidad en el empleo del tiempo libre.

El sociólogo polaco Andry Osiewulak, a partir de numerosas investigaciones realizadas y sobre la base de la participación en las actividades, ha clasificado a las actividades recreativas de la siguiente manera:

1.- Las relacionadas con la actividad física y literaria. Entre estas se encuentran las formas específicas de consumo de esta cultura, como son asistir a comités, visitas a museos, exposiciones, creación literaria y plástica, etc.

2.- Las relacionadas con la participación en la vida social. Entre estas incluidas las que se realizan con grupos no formales, como las realizadas con la familia, con amigos, las fiestas, otro tipo de reunión social, etc.

3.- Las relacionadas con la realización individual de aficiones, que pueden ser de conocimiento artístico o deportivo.

4.- Las relacionadas con la felicidad de las propias obligaciones, como son la ayuda a la familia, el autodesarrollo y la actividad social.

5.- Descanso pasivo.

Sin lugar a dudas el aspecto de la clasificación de las actividades recreativas es complejo, dado los puntos de vista que se pueden clasificar (valor social, naturaleza, mercantilista, etc.) por lo que hemos intentado dar a conocer de forma más objetiva estos enfoques y ejemplos representativos de clasificación.

ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN.

En el sistema del materialismo dialéctico el tiempo y el espacio con definidos como formas de existencia de la realidad objetiva. Los procesos y fenómenos de la realidad objetiva son dinámicos y existen en el espacio y en el tiempo. Se define una unidad entre el espacio, el movimiento y el tiempo.

E1 tiempo es una categoría filosófica que ha estudiado anteriormente, la división que hemos realizado de él, solo es atendiendo a aspectos metodológicos, ya que son formas de existencia de la materia, que se encuentran en interacciones dialéctica, al respecto

Marx expresó: A El tiempo es el espacio en que se desarrolla el hombre.

La sociedad se desarrolla, establece sus principios generales de movimiento (lucha de clases, papel del Estado, las revoluciones sociales, la dirección científica de la sociedad, etc.), en los marcos del tiempo y el espacio, condicionados por el tiempo y el espacio, que le otorgan carácter concreto y precisan el contexto y las determinaciones universales de la actividad y el movimiento social. Además, la consideración del espacio y el tiempo en la sociedad, lleva a su función inmediatamente político - organizativa.

La esencia de las relaciones sociales es la actividad humana en sus múltiples manifestaciones, condicionada histórica y socialmente. Y entre ellas, la actividad productiva es fundamental y la actividad espiritual y física vinculada a la cultura, el entrenamiento y el deporte, que es el contenido real de la recreación es una forma específica determinada por la productividad.

Es imposible comprender cómo actúa el hombre, (porque actúa de una manera determinada) fuera de los marcos del tiempo y del espacio, pues considerar la actividad humana fuera de estos marcos, sería una ilusión, una abstracción y un error idealista, por consiguiente el espacio es un elemento constitutivo, que enmarca la realización también, de las actividades vinculadas a la cultura, el deporte y a la recreación general.

La Filosofía Marxista define el espacio como una forma real objetiva de existencia de la materia en movimiento, expresa la coexistencia de las cosas y las distancia entre su extensión y el orden en que están situados unas respecto a otras.

La recreación (actividades que se realizan en el llamado tiempo libre) va a desarrollares dentro del espacio en general, el cual puede ser entendiendo de forma específica como:

Espacio Físico: Ámbito donde se mueve el hombre, la vivienda, el barrio, la comunidad, la ciudad, el medio, y que constituye en sentido sustancial el marco de realización de las actividades recreativas, los lugares que enmarcan y determinan la concurrencia del hombre, la interrelación con el espacio cultural y social.

Espacio Cultural: Ámbito de realización de la vida espiritual del hombre. Es el marco en el cual el individuo se realiza, en la creación, en el intercambio de intereses, en la cual desarrolla hábitos de participación cultural.

Espacio Social: Ámbito en el cual el hombre establece su intercambio, la comunicación social, y en él se desarrollan las relaciones sociales entre los individuos y que en nuestras condiciones de sociedad socialista muestran una amplia esfera, dado el dinamismo y amplitud que posee la actividad social.

Queremos de enfatizar a modo de conclusión que el hombre establece una relación afectiva con el medio que lo rodea (espacio físico, cultural o social) y recibe sus influencias de forma individual, es decir, interpreta la realidad

objetiva de forma subjetiva. A esto no escapa la percepción de la recreación que deviene en el individuo una condición interna, subjetiva.

Por tanto el contenido que este le confiere, sin obviar los acondicionamientos sociales que impone sus normas y sus regulaciones necesarias, dependen también de los gustos ideales, intereses, actitudes y necesidades que posee el individuo determinado; aunque estos se conforman en el proceso de interacción activa del hombre con la realidad, del hombre con el espacio donde se desarrolla, así como sus actividades.

HIPOTESIS

HIPOTESIS UNO

ENUNCIADO

LOS ESPACIOS RECREATIVOS QUE EXISTEN EN LA CIUDAD DE LOJA NO CONTRIBUYEN ADECUADAMENTE EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO

VARIABLES

INDEPENDIENTE

LOS ESPACIOS RECREATIVOS

DEPENDIENTE

USO DEL TIEMPO LIBRE

HIPOTESIS DOS

ENUNCIADO

LA FALTA DE DIVERSIDAD DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS INCIDEN DIRECTAMENTE EN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO.

VARIABLES

INDEPENDIENTE

DIVERSIDAD DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS

DEPENDIENTE

ACTIVIDADES RECREATIVAS

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

Para la realización del presente trabajo de investigación se realizaran los siguientes procedimientos y actividades, que se detalla a continuación.

El enfoque de la investigación será, cualitativo y cuantitativo. Me interesa conocer cómo influyen los espacios recreativos existentes en la ciudad de Loja en las actividades recreativas de los estudiantes de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Método Científico.- que nos ayuda al análisis de la investigación, el mismo que se inicia con la identificación de una problemática en la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano, en base a la aplicación de matrices de observación directa, seleccionando objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la investigación se realizara un análisis e interpretación de fundamentos bibliográficos y documental de diferentes autores, cuyos valiosos y oportunos criterios nos servirán de refuerzos para consignar el marco teórico que luego será contrastado con la realidad objetiva demostrada en la ejecución de la investigación del trabajo de campo realizado con los estudiantes del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano.

Método Descriptivo.- El componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales nos permitirá descubrir la problemática existente en el los estudiantes del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION.

Para recabar la información de los estudiantes del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano se utilizara las siguientes técnicas; la encuesta, esto implica que se lo realizara en la institución educativa, El objetivo principal para usar esta técnica es el de obtener respuestas confiables y sobre todo despejar las limitaciones e inquietudes que tendrán los encuestados; para ello el investigador dará a conocer los objetivos y finalidades que tiene esta información.

POBLACION

Esta comprendido por todos los estudiantes del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano que son de 74

ALUMNOS DEL BACHILLERATO UNFICADO

PARALELOS	
PRIMERO	30
SEGUNDO	13
TERCERO	31
TOTAL	74

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**2**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**
ELABORAICON DE PROYECTO DE TESIS	X	X	X	X	X	X	X																																					
APROBACIO DEL PROYECTO DE TESIS							X	X	X	X																																		
APLICACIÓN DE LOS INTUMENTOS DE INVSETIGACION										X	X	X	X	X																														
TABULACION Y ANÁLISIS DE RESULTADOS														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																				
ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL																									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
SUSTENTACIÓN DE LA TESIS																																			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

RECURSOS INSTITUCIONALES

Universidad Nacional de Loja

Área de la Educación el Arte y la Comunicación

Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Estudiantes del Bachillerato Unificado

RECURSOS HUMANOS

En este estudio participaran las siguientes personas:

Investigador: Paul Fernando Cabrera Garcia

Asesores del proyecto de tesis

Alumnos del Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera lozano

RECURSOS MATERIALES

Los recursos materiales que se utilizaran en la presente investigación son:

- Material bibliográfico
- Materiales de escritorio
- Papelería para encuestas
- Impresora
- Computador
- Cd
- Uso de internet
- Movilización
- Impresión encuadernación

RECURSOS FINANCIEROS

Costo: $ 1955 dólares americanos
Financiamiento: corren por cuenta del autor

Concepto	Cant.	Materiales	V. Total
Gastos de papelería	**2**	**Resmas de papel bond**	**50.00**
		Lápices	**30.00**
	6	**Resaltadores**	**10.00**
	4	**Tóner**	**200.00**
	1	**Esferográficos**	**5.00**
Compra bibliográfica		**Reproducción material bibliográfico**	**300.00**
Reproducción de encuestas	**300**	**Fotocopiados**	**80.00**
Internet			**30.00**
Elaboración del informe final		**Empastados**	**300.00**
Movilización		**Transporte**	**150**
computador		**Computador**	**800**
Total			**1955**

Los gastos que demanda el presente estudio corren por cuenta propia del investigador.

i. BIBLIOGRAFÍA

Baullon Roberto, 2005, Las Actividades Turísticas y Recreativas del hombre como protagonista Mexico Editorial Trillar.

Cuadrado García Manuel, 2002, El Consumo de los Servicios Culturales España editorial ESIC.

lvarez, A. y Del Río, P. 1992. Educación y desarrollo: La teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. Madrid. Editorial Alianza Psicología..

Alvarez de Zayas, C. 1999. La Escuela en la vida. Didáctica. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Alvarez de Zayas, 1996. Hacia una Escuela de Excelencia. Colección
b. ALSI. La Habana. Editorial Academia.

Alvarez de Zayas, C. 1988. El objeto de estudio de la didáctica y los objetivos de la enseñanza. La Habana. Ministerio de Educación Superior.

Anregung, E. 1990. Lauf Mit. Berlín . Ediciones DWBO. 44 p. Asociación de Club de Carreras de orientación. 1989. Carrera de orientación Madrid. Ediciones Penthalon. 212 p.

Babanski, Yu. 1982. Optimización del proceso de enseñanza. Ciudad de la Habana. Editoria l Pueblo y Educación.

Baker James, E. 1990. Orienteering for the young. Georgia. Ediciones IOF. 30p.

Bermúdez Sarguera, R, Marisela Rodríguez Rebustillo. 1996. Teoría y Metodología del aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 120 p.

ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES
ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimado señor estudiante como egresado de la Carrera de Cultura Física y Deportes de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando el trabajo de investigación denominado **"Como influyen los espacios recreativos existentes en la Ciudad de Loja en el uso del tiempo libre en los Estudiantes de Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Manuel Cabrera lozano año 2013 - 2014",** el objetivo es recoger información que permitan ayudar ha resolver esta problemática, por lo que solicito muy comedidamente me brinden la información solicitada.

DATOS GENERALES

AÑO DE BACHILLERATO 1ro. ☐ 2do. ☐ 3ro. ☐

SEXO: M. ☐ F. ☐ EDAD: ☐

VIVE: SOLO ☐ EN FAMILIA ☐

1. Qué actividad realiza usted actualmente.

   Estudiante de bachillerato ☐

   Trabaja a medio tiempo ☐

2. Que actividades realiza en su tiempo libre:

Asiste al cine	( )
Asiste al museo	( )
Asiste a una galería de arte	( )
Asiste a los parques recreativos	( )
Asiste a los parques naturales (reservas naturales)	( )
Asiste a los Centros Comerciales	( )
Asiste a las canchas deportivas	( )
Descansa	( )
Mira televisión	( )
Visita a sus familiares	( )
Lee algún libro	( )
Otros	( )

3. Las actividades que usted realiza en su tiempo libre lo hace.

Solo	( )
Con amigos o compañeros	( )

Con su familia ( )

4. Cuáles son los motivos para asistir a realizar las actividades recreativas:

Estar con sus amigos o compañeros ( )
Pasar un rato agradable y entretenido ( )
Enriquecimiento cultural ( )
Desestresarce ( )
Estar en familia ( )
Obtener estatus social ( )

5. Que factores inciden en usted para realizar las actividades recreativas:

Falta de tiempo ( )
Falta de recursos económicos ( )
No le gusta asistir a su familia ( )
No les gusta a sus amigos ( )
Le gusta estar solo ( )

6. Con que frecuencia asiste a realizar dichas actividades recreativas:

Actividades Recreativas	Una vez por semana	Cada 15 días	Una vez al mes	No asiste
ASISTE AL CINE				
ASISTE AL MUSEO				
ASISTEA GALERIAS/ARTE				
ASISTE A PARQUES RECREATIVOS				
ASISTEA PARQUES NATURALES				
ASISTE A CENTROS COMERCIALES				
DESCANSA				
MIRA TELEVISION				
VISITA FAMILIARES				
LEE ALGUN LIBRO				

7. En que horario prefiere asistir a las siguientes actividades recreativas:

Actividades Recreativas	mañana	tarde	noche
CINE			
MUSEO			
GALERIAS/ARTE			
PARQUES RECREATIVOS			
PARQUES NATURALES			
CENTROS COMERCIALES			
DESCANSA			
MIRA TELEVISION			
VISITA FAMILIARES			
Canchas deportivas			

8. Para realizar las actividades recreativas usted toma en cuenta como fuente de información a:

Sus amigos y compañeros	( )
El profesor de Educación física	( )
La prensa escrita	( )
La red internet	( )
La televisión	( )

9. Que lo motiva a salir a las canchas deportivas:

Prepararse físicamente	( )
Jugar su deporte favorito	( )
Pasar el tiempo	( )
Porque es bueno para su salud	( )
Por acompañar a sus amigos o familiares	( )

10. De los deportes que usted conoce cual practica más en las canchas deportivas:

Carrera continua a campo traviesa	( )
Futbol	( )
Baloncesto	( )
Voleibol	( )
Ciclismo	( )
Indor futbol	( )
Ecuavoley	( )
Bailoterapia	( )

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

INVENTARIO DE MUSEOS Y GALERIAS DE ARTE DE LA CIUDAD DE LOJA

MUSEOS O GALERIAS DE ARTE	UBICACION	ACTIVIDADES SEGU EL SERVICIO

ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

INVENTARIO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE LOJA

NOMBRE	UBICACION	TIPO	TIPO DE ACTIVIDAD DEPORTIVA

ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

INVENTARIO DE INSTALACIONES PARQUES NATURALES DE LA CIUDAD DE LOJA

NOMBRE	UBICACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD DEPORTIVA

ANEXO 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

INVENTARIO DE ACTIVIDADES DE ASISTENCIA PROGRAMADAS DEPORTIVAS DE LA CIUDAD DE LOJA

NOMBRE	UBICACIÓN	TIPO	TIPO DE ACTIVIDAD DEPORTIVA

INDICE

CONTENIDOS		Pág.
Portada		**i**
Certificación		**ii**
Autoría		**iii**
Agradecimiento		**iv**
Dedicatoria		**v**
Ámbito Geografico /Mapa		**vi**
Esquema de Contenidos		**viii**
a.	Título	1
b.	Resumen / Abstract	2
c.	Introducción	4
d.	Revisión de Literatura	7
e.	Materiales y Métodos	23
f.	Resultados	25
g.	Discusión	42
h.	Conclusiones	51
i.	Recomendaciones	52
j.	Bibliografía	53
k.	Anexos	54