



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO

**LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO Y SU
INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LAS
CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS DEL
BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN MACARÁ
PROVINCIA DE LOJA; PERÍODO 2013**

Tesis previa a la obtención del
Grado de licenciado en Ciencias de
la Educación, Mención: Cultura
Física

AUTOR:

Robert Alexander Merino Masache

DIRECTOR:

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2014



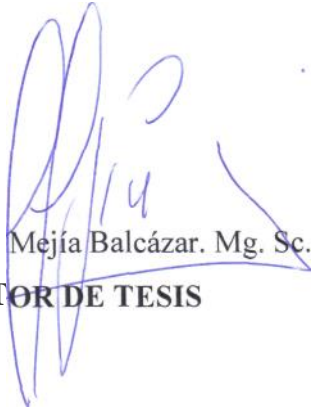
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

CERTIFICACIÓN

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg.Sc.
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA: haber asesorado desde el inicio hasta la conclusión del presente trabajo de investigación titulado: “LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN MACARÁ PROVINCIA DE LOJA; PERÍODO 2013”, realizado por el estudiante Robert Alexander Merino Masache, y de conformidad a lo establecido en el Reglamento Institucional Para la Graduación, el presente se ajusta a la Normativa Legal y Técnica, por lo cual se autoriza su presentación a las autoridades de la Carrera de Cultura Física, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, considerando la responsabilidad del autor, y los criterios emitidos.

Loja, 28 de Octubre del 2014

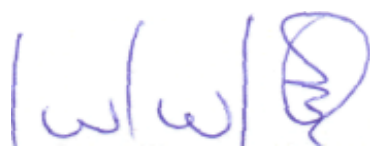

Dr. Milton E: Mejía Balcázar. Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Robert Alexander Merino Masache, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autor: Robert Alexander Merino Masache

Firma: 

Cédula: 1104420706

Fecha: Loja, 28 de Octubre del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Robert Alexander Merino Masache, declaro ser el autor de la tesis Titulada: "LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN MACARÀ PROVINCIA DE LOJA; PERÍODO 2013", como requisito para optar el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 28 días del mes de octubre del dos mil catorce, firma el autor.

Firma: 

Autor: Robert Alexander Merino Masache

Cédula: 1104420706

Dirección: Manuel Estaban Godoy -Loja
avio73loco@hotmail.com

Correo Electrónico:

Teléfono: 2545306

Celular: 0969576635

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg.Sc.

Tribunal de Grado: Dra. Bélgica E. Aguilar Aguilar Mg. Sc. (Presidenta)

Dra. Dr. Sixto René Ruiz Salazar (Vocal)

Dr. Luis Benigno Montesinos Guarnizo Mg.Sc. (Vocal)

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja que me dio la oportunidad de ser parte de la Carrera de Cultura Física y Deportes. A sus Directivos y docentes por los conocimientos impartidos, de manera especial, a señor Dr. Milton E. Mejía Balcázar. Mg.Sc director de tesis que me permitió orientar con sabiduría y elevada calidad académica durante todo el proceso de investigación; así como a los directivos, profesores de Educación Física y estudiantes de los colegios de la ciudad de Macará, y a todas las personas que de una u otra manera han colaborado para ver hoy finalizado este trabajo de investigación. A todos ellos, mi eterno agradecimiento.

Robert Alexander Merino Masache

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis de grado está dedicado a **DIOS**, por darme la vida a través de mis queridos **PADRES** quienes con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme como: **HIJO**

A mis **HERMANOS**, que ha estado a mi lado dándome cariño, confianza y apoyo incondicional para seguir adelante para cumplir otra etapa en mi vida.

A mis **FAMILIARES**, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, ellos fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poderlo lograr.

Robert Alexander Merino Masache

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA, Área de la Educación el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO							
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD	OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
TESIS	Robert Alexander Merino Masache: “LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN MACARÁ PROVINCIA DE LOJA; PERÍODO 2013”	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	MACARÁ	MACARÁ	CENTRAL	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física

MAPA GEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE LOJA



CROQUIS DE LA CIUDAD DE MACARÁ



ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

MAPA GEOGRÁFICO.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN EN CASTELLANO Y TRADUCIDO AL INGLÉS.
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. ANEXOS. PROYECTO APROBADO
- k. BIBLIOGRAFÍA
- l. ÍNDICE

a. TÍTULO:

LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN MACARÁ PROVINCIA DE LOJA; PERÍODO 2013

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación contiene las situaciones simplificadas del juego y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de educación física con los alumnos del bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; en este sentido las técnicas que se utilizaron fue la encuesta aplicada a 5 profesores de Educación Física y 124 estudiantes, así como la aplicación del Test de Fundamentos Técnicos del Voleibol a los alumnos del bachillerato de los colegios de la ciudad de Macará, a más de 12 guías de Observación a las clases de Educación Física (Voleibol)entrenadores. Los métodos utilizados fueron: método empírico; Hipotético deductivo, y el Método analítico. La investigación permitió cumplir con el objetivo general, porque se pudo conocer si las situaciones simplificadas del juego inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja. Entre los resultados más relevantes se encuentra que, sólo el 47% de los docentes planifican y organizan de los contenidos; por lo tanto, no están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol; así como, la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, no están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol y los docentes de Cultura Física en el 49% no están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos.

SUMMARY

The present research contains simplified game situations and their impact on the process of learning the technical fundamentals of volleyball in physical education classes with high school students from schools in the Canton province of Loja Macara; in this sense the techniques used was the survey of 5 physical education teachers and 124 students, and the application of Test Technical Fundamentals of Volleyball high school students from schools in the town of Macara, more than 12 Observation guide PE classes (volleyball) coaches. The methods used were: empirical method; Hypothetical deductive and analytical method. The investigation meet the overall objective, because it could determine whether the simplified game situations affect the process of learning of the technical fundamentals of volleyball in pe classes with students of the School of the schools of the Canton province Macara Loja. Among the most important findings is that only 47% of teachers plan and organize content; therefore, they are not contributing to the improvement of the teaching learning the technical fundamentals of volleyball; and the teaching of the curriculum, physical education teachers are not encouraging innovative measures (simplified game situations) to enhance learning the technical fundamentals of volleyball and teachers of Physical Culture in the 49% are not trained for teaching the technical fundamentals of volleyball through the simplified game with students

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre las situaciones simplificadas del juego y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de educación física con los alumnos del bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja, donde el lector encontrará sus referentes teóricos ya que se llaman así por el número reducido de jugadores que intervienen en ellos, las reducidas dimensiones de sus campos de juego, las reglas simplificadas, flexibles y siempre adaptables a las condiciones existentes y la simplicidad de los problemas que el jugador debe resolver por sí mismo.

Siguiendo por nuestra justificación del porque escoger el juego simplificado como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, decir que hasta no hace mucho la iniciación deportiva se basaba simplemente en la automatización de gestos técnicos, en situaciones cerradas, artificiales, sacadas de la acción de juego, en la que el niño o el joven eran un simple ejecutor, un autómeta. Lo cual no tenía mucho sentido ya que en los deportes como el voleibol la acción de juego no se repite nunca exactamente igual, por esto sobretodo en la enseñanza debemos de desarrollar la fase perceptiva y un buen medio para lograr este desarrollo son los juegos simplificados, en los que el número de relaciones posibles es reducido, el espacio es adaptado y que sin embargo implique una situación real de la actividad y de su posible transferencia al juego. Se deben de programar ejercicios y juegos adaptados a sus posibilidades, intereses, inquietudes y expectativas actuales Pasar de un nivel de formación o de un objetivo a otro se caracteriza por un aumento gradual de dificultad y complejidad de situaciones, cada vez más reducidas en el plano técnico- tiempo y por unas velocidades de ejecución más rápidas, son aspectos que se desarrollan en esta investigación.

El problema que se describe tiene el propósito que el lector conozca si la Planificación de la Educación Física para el Bachillerato en vigencia: consta en la clasificación los juegos de ida y vuelta, clasificación en la que debería insertarse el voleibol y el ecuavoley.; por lo tanto, me pregunto: ¿Acaso la dificultad de enfrentar un proceso de enseñanza-aprendizaje hace que en el País se priorice el ecuavoley? ¿Qué pasa con la calidad de los docentes especializados?; nótese que para enseñar el

voleibol no se requiere grandes instalaciones, lo que sí constituye una dificultad que es solucionable, es la implementación que debe hacerse con balones especiales tanto en su estructura como en el peso (son más livianos de los que utiliza el ecuavoley), sin embargo para las lecciones clase, se puede implementar algún tipo de gestión interna.

Otro de los problemas determinados se encuentra en los establecimientos educativos donde los docentes se encuentran obligados a enseñar el ecuavoley (es parte de la programación) y a competir en el voleibol modalidad internacional lo que constituye una grave controversia que se la analiza en este trabajo académico de investigación.

El problema central investigado se refiere: ¿Cómo incide las situaciones simplificadas del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013?

El objetivo general se refiere a conocer si las situaciones simplificadas del juego inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013; entre los objetivos específicos se sustenta en: determinar si la planificación y organización de los contenidos curriculares de la Educación Física (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos; así como, establecer si en la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos; de igual forma, conocer si los docentes de Cultura Física tienen una buena formación para la enseñanza a través del juego simplificado que permita mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos; y, realizar una propuesta alternativa a través del juego simplificado que permita mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013

La metodología que se utilizó fue a través del método empírico que permitió llegar a los hechos concretos para descubrir la verdad sobre si las situaciones simplificadas del juego inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje; el método hipotético – deductivo, facilitó contrastar los elementos teórico-científicos y la realidad investigada y poder emitir así los juicios de valor respectivos en torno a las hipótesis planteadas; el método analítico permitió; descomponer en partes los aspectos complejos que tienen los referentes teórico científicos del voleibol y el juego simplificado en todas sus variables o categorías. Las técnicas utilizadas en la investigación fue la encuesta a a los profesores de Cultura Física, facilitó determinar, conocimientos, predisposición, apertura y colaboración para emprender en otras metodologías alternativas y ejecutarlas en el proceso de enseñanza del voleibol, la entrevista tuvo el objetivo de analizar las limitaciones y fortalezas de la enseñanza del voleibol a través del juego simplificado que permita el aprendizaje de los fundamentos técnicos, la ficha de observación que tuvo el propósito de determinar las formas en que realizan el proceso de enseñanza de los deportes de conjunto (el voleibol) y el test técnico, instrumento que facilitó determinar las limitaciones que tienen los estudiantes en la ejecución de los fundamentos técnicos del Voleibol; la muestra que participó en la investigación fue de 124 estudiantes y 5 profesores de Educación Física de los colegios de la ciudad de Macará.

Entre los resultados más relevantes se encuentra que, sólo el 47% de los docentes planifican y organizan de los contenidos; por lo tanto, no están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol; así como, la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, no están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol y los docentes de Cultura Física en el 49% no están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos

d. REVISIÓN DE LITERATURA

SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO

Definición.- Se llaman así por el número reducido de jugadores que intervienen en ellos, las reducidas dimensiones de sus campos de juego; las reglas simplificadas, flexibles y siempre adaptables a las condiciones existentes y la simplicidad de los problemas que el jugador debe resolver por sí mismo.

Siguiendo por nuestra justificación del porque escoger el juego simplificado como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, decir que hasta no hace mucho la iniciación deportiva se basaba simplemente en la automatización de gestos técnicos, en situaciones cerradas, artificiales, sacadas de la acción de juego, en la que el alumno era un simple ejecutor, un autómatas. Lo cual no tenía mucho sentido ya que en los deportes socio motrices la acción de juego no se repite nunca exactamente igual, por esto sobretodo en iniciación debemos de desarrollar la fase perceptiva y un buen medio para lograr este desarrollo son los juegos simplificados, en los que el número de relaciones posibles es reducido, el espacio es adaptado y que sin embargo implique una situación real de la actividad y de su posible transferencia al juego. Se deben de programar ejercicios y juegos adaptados a sus posibilidades, intereses, inquietudes y expectativas actuales Pasar de un nivel de formación o de un objetivo a otro se caracteriza por un aumento gradual de dificultad y complejidad de situaciones, cada vez más reducidas en el plano técnico- tiempo y por unas velocidades de ejecución más rápidas.

Enseñanza con Situaciones Simplificadas de Juego del Voleibol.- Esta concepción, busca que los alumnos analicen y descubran, a partir del conocimiento que van adquiriendo la solución adecuada a cada actuación de juego, es en consecuencia, lo que evidencia una parte de su aprendizaje autónomo en interacción con el objeto de conocimiento, en la que el profesor resulta el mediador indispensable de este proceder, “se le concede una importancia decisiva como orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a él le compete crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento.

Por lo tanto, en esta estructura de proyección táctica los alumnos comunican e interaccionan por sí mismos, buscan la solución a los problemas y contradicciones con base a las experiencias del colectivo que luego hacen propias. Lo que Vigotsky (1979) denomina función ínter psicológica e intra psicológica como forma de entender el desarrollo y su vinculación con el aprendizaje, base fundamental de la llamada Zona de Desarrollo Próximo representada por “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Para Ruiz, P. (1993, 52) El aprendizaje motor significativo demanda que el alumno participe en la construcción de sus acciones, partiendo de sus habilidades previas, patrones y estrategias básicas de movimiento, dando la posibilidad de que se aprendan habilidades motrices cuando se aprende a obtener información, se dominan una serie de reglas y se auto dirige el aprendizaje.

Las situaciones simplificadas de juego, lleva implícito la solución de un problema, se exige sobre una actuación cognitiva y sobre ese proceder es que se potencia el desarrollo de la conducta motriz. En este sentido, durante el proceso de aprendizaje en una situación de enseñanza “el individuo debe organizar una forma particular de movimiento a fin de resolver un problema motor que surge en su interacción con el entorno exterior. A partir de ahí, no se puede comprender el proceso de adquisición sin referirse al problema que intenta solucionar el que aprende.

Métodos del Juego Simplificado.- En el ámbito deportivo las Situaciones Simplificadas del Juego constituyen una acepción no muy conocida y en muchos casos es confundida con otros conceptos dados por diferentes autores, tales como formas jugadas, juegos reducidos, juegos modificados, los mini deportes, situaciones de juego reales simplificados y acciones simplificadas.

Se fundamentan en la transformación de los ejercicios confiriéndoles cierto carácter lúdico a través de un componente de reto o de una estructura competitiva, por ejemplo, mediante un sistema de puntuaciones o un oponente real. Están

orientadas principalmente, al aprendizaje técnico y al desarrollo de cualidades físicas y motrices. Entre otras señalamos las tareas del tipo ¿quién es capaz de?, cuyos métodos y recursos que se desarrollan son los siguientes:

Las formas jugadas: se fundamentan en la transformación de los ejercicios confiriéndoles cierto carácter lúdico a través de un componente de reto o de una estructura competitiva, por ejemplo, mediante un sistema de puntuaciones o un oponente real. Están orientadas principalmente, al aprendizaje técnico y al desarrollo de cualidades físicas y motrices. Entre otras señalamos las tareas del tipo ¿quién es capaz de?

Práctica de situaciones básicas simplificadas de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de cooperación / oposición. Se pretende que el individuo que se inicia practique diferentes situaciones motrices en las que se le dé a conocer la ejecución de las principales acciones que deben desarrollarse necesariamente para poder practicar dicho deporte.

La Práctica de situaciones combinadas, de complejidad creciente, de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de cooperación / oposición. Se pretende que el individuo que se inicia realice diferentes situaciones motrices combinadas, en las que estén presentes los elementos básicos de la lógica interna del deporte.

Las formas jugadas son las intervenciones que se realizan sobre los grandes juegos, (los grandes juegos son aquellos que son reglados, ej. Baloncesto, Voleibol), con pequeños juegos que sirven como vehículo para el aprendizaje de una norma, técnica o acción táctica.

Los juegos reducidos: Constituyen un recurso didáctico fundamentado en la disminución del número de jugadores y del terreno de juego en pro de la participación del aprendizaje de los principios deportivos.

El fútbol consiste básicamente en dos ideas: marcar goles y evitar que marque el adversario. La mejor forma de centrarse en estos objetivos es utilizar formatos de partidos reducidos adaptados y aplicados a los diferentes ejercicios.

El formato de partido más pequeño es el uno contra uno. En este ejercicio, nos concentramos en la vertiente técnica del regate y en la protección del balón. El niño debe aprender también a imponerse y a utilizar su cuerpo correctamente. Es, sencillamente, el clásico “yo con mi balón”.

Cuando se añade otro participante a este ejercicio (2 contra 1), la situación cambia. Ahora, el niño tiene la opción de pasar y debe decidir (él mismo) qué opción escoger: ¿seguir con el balón o pasarlo? El nivel siguiente, con varios adversarios y compañeros, requiere mayor visión, mayor noción de juego colectivo y creatividad. Cuantos más jugadores haya, más complejo será el partido.

Por este motivo, es importante tener en cuenta la edad y dejar progresar a los niños pasando de los partidos reducidos a mayores superficies de juego. Otro argumento clave es el hecho de que, en los partidos reducidos, los niños tocan más a menudo el balón y no pueden “esconderse”. Al contrario, deben buscar activamente el balón. Los partidos reducidos son muy intensos. No deben subestimarse y un partido no puede prolongarse durante demasiado tiempo.

Los juegos modificados o simplificados: Podrían estar relacionados con los juegos reducidos, si bien, acentúan el énfasis en los aspectos tácticos. Su peculiaridad reside en el hecho de que tanto el profesor como el propio alumno pueden proponer variaciones según el rumbo del proceso de aprendizaje. Están concebidas como recursos metodológicos.

En el ámbito deportivo las Situaciones Simplificadas del Juego constituyen una acepción no muy conocida y en muchos casos es confundida con otros conceptos dados por diferentes autores, tales como formas jugadas, juegos reducidos, juegos modificados, los mini deportes, situaciones de juego reales simplificados y acciones simplificadas.

Sobre los juegos modificados (Devís J 1992:163), los asocia a la modificación de los principales elementos como material (grande, pequeño, pesado, ligero, elástico, de espuma, etc.), el equipamiento (pala, bates y raquetas de distintos tamaños, como aros, pelotas, áreas, etc.), el área de juego (campos alargados y estrechos, anchos y cortos, separados y juntos, tamaños y alturas diferentes de zona de tanteo, etc) de las

reglas (sobre el número de jugadores, comunicación entre compañeros, puntuación, desarrollo del juego, etc.).

Estos juegos se basan en diferentes principios: Principios para su elaboración; principios tácticos de las principales formas de juegos deportivos; principios para su progresión; basado en la globalidad, presentación de situaciones reales de juego y el juego propiamente dicho; principios para mejorar los juegos; principios para el desarrollo de las estrategias de comprensión y principios relacionados con la evaluación de los alumnos.

Los mini deportes: Son adaptaciones en cuanto a forma de los deportes institucionales para hacerlos más accesibles a las características psico-físicas de los destinatarios más inmediatos: los niños. Se fundamentan en la reducción del número de jugadores, del terreno de juego, del tamaño del balón y de las porterías y en la variación de las reglas complejas del juego adulto. Sin embargo, reproducen las formas de aprendizaje centradas en la técnica.

Estas situaciones en los deportes de invasión como “la estructura de unidad que se establece entre los integrantes de un equipo, concebido por las reglas en el terreno de juego, desde el inicio del saque hasta la finalización”_ Más adelante los autores consideran que en este grupo de deportes el nivel de colaboración, comunicación, concentración y disposición psíquica de los integrantes del equipo representa una particularidad significativa de las ejercitaciones durante la clase y por ende aspectos a modelar en el entrenamiento. El hecho de considerar las Situaciones Simplificadas del Juego como acciones simplificadas del juego, puede establecer un criterio reduccionista al tratar de simplificar una realidad objetiva del juego más amplia. También se piensa que la magnitud de una Situación Simplificada del Juego está circunscripta a las partes de un partido en los deportes de cooperación / oposición.

El mini deporte debe ser un juego de recreación, buscando lo que el niño, joven o quien tenga el interés de aprender algún deporte, necesita y no lo que deseen imponerle, en el caso del niño debe ser tratado como lo que es, no exigirles cosas de mayores y pretender ser un deportista de elite.

Principios básicos para el mini deporte: Es un deporte modificado para las necesidades de quienes lo deseen practicar; es un juego de recreación; es un proceso

que busca el aprendizaje de diferentes deportes; no pretender buscar deportistas de alto rendimiento, mantener siempre la espontaneidad, creatividad y alegría en su accionar; vivir y no sufrir un deporte, buscar la formación de un deportista no la de un campeón; comprender y guiar en sus necesidades al niño y no utilizarlo para el éxito; es una forma de educarse y expresarse que ofrece un deporte, es una manera de ser oponentes sin ser enemigos, es más importante la progresión y la formación que la victoria; importancia de los aspectos educativos y pedagógicos, respetando los valores; todos los jugadores del equipo participarán en los partidos. No es admisible que haya jugadores que se queden sin jugar por tener un nivel deportivo menor.

Características.- Las Situaciones Simplificadas del juego, están determinadas por la forma de actuar y realizar las acciones los jugadores en una unidad de tiempo durante el partido, en tanto que la actividad del pensamiento juega un papel decisivo en su realización, a partir del primer pitazo inicia el juego y no finaliza como actividad hasta el pitazo final de los árbitros, en cambio se aprecian interrupciones temporales reglamentarias .

Beneficios de los Juegos Simplificados a la Didáctica del Voleibol.- Los objetivos, los contenidos y el enfoque de la enseñanza básica del voleibol, son los factores que determinan si el alumno aprecia el juego del voleibol en relación a las demás actividades deportivas y si se liga definitivamente a éste deporte.

Miles de alumnos en edades comprendidas entre 7 y 18 años practican regularmente el voleibol. Desgraciadamente pocos de ellos son objeto de una enseñanza atractiva y eficaz que considera el programa de Juegos simplificados con sus correspondientes juegos correctivos.

Las variables didácticas beneficiosas de los juegos modificados son las siguientes:
Por el *número de alumnos que intervienen en el juego*: Esto supone una mayor participación en el juego, es decir, un aumento del tiempo de compromiso motor del alumnado; otra de los beneficios de este menor número de alumnos dentro del juego hace que para el docente pueda dar un mayor número de conocimientos de resultados en el juego. También hay menor número de aglomeraciones y contacto dentro del juego, lo que hace aumentar determinados fundamentos como la recepción, pase, el

remate, etc., siendo el aprendizaje más significativo. Todos los alumnos pueden rotar por todos los roles establecidos dentro de un juego simplificado.

Por el *reducido campo de juego*: Esto provoca que el alumnado aprenda los fundamentos técnicos dentro de la táctica del juego, es decir, a través del juego dejamos atrás propuestas analíticas, que no atraen al interés del alumnado, y el alumno aprende los fundamentos técnicos en situaciones reales de juego. Con el juego en situaciones reducidas colaboramos con que el alumnado esté en continua alerta de resolución de problemas dentro del juego, con lo que estamos trabajando a nivel cognitivo, y no damos al alumno la tarea elaborada como en otro tipo de prácticas.

Las reglas están adaptadas a participantes, espacio, nivel de aprendizaje del alumnado. Facilita la labor del docente, ya que permite seguir el proceso de manera más significativa, facilitando a su vez la evaluación del alumnado a través de la observación sistemática y el análisis de juego. Estos juegos desarrollan multitud de contenidos en situaciones de reales.

PROCESO ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL

Definición de Voleibol.- El voleibol, vóleibol, vólibol, balonvolea o simplemente vóley (del inglés: *volleyball*), es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario. Habitualmente el balón se golpea con manos y brazos, pero también con cualquier otra parte del cuerpo. Una de las características más peculiares del voleibol es que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos.

Características del Voleibol.- Un equipo puede componerse de un máximo de 12 jugadores: un Entrenador, un Asistente de Entrenador, un Masajista y un Médico. Sólo los jugadores anotados en la hoja del encuentro pueden entrar al campo y

participar del mismo. Una vez que el capitán y el entrenador han firmado la hoja del encuentro, la composición del equipo no puede modificarse. Los jugadores que no estén jugando, deben sentarse en la banca de su equipo o estar en su área de calentamiento. El entrenador y los otros miembros del equipo deben sentarse en la banca, pero pueden abandonarla temporalmente. Las bancas para los equipos se ubican a los lados de la mesa del anotador. Sólo los miembros del equipo pueden sentarse en la banca durante el juego y participar en la sesión de calentamiento. Los jugadores que no estén jugando pueden calentar sin usar balones.

Valor Educativo del Voleibol.- En nuestra profesión, es preocupación de todos, insistir la mayor cantidad de tiempo en la práctica de movimientos simétricos (equilibrados, armoniosos y perfectos) del jugador del Voleibol como: los saques, pases, remates, etc., los mismos que se los trabaja desde su inicio considerando todos los detalles, con la finalidad de desarrollar habilidades tendientes a conseguir un mejor dominio en la práctica de los mismos. Mediante comprobación científica en establecimientos educativos, señalan que los jóvenes trabajan mucho mejor desde que juegan el Voleibol. Destierra completamente la hazaña individual, desarrollando el espíritu de apoyo, de ayuda y facilita la integración progresiva.

El Voleibol en el Currículo Nacional.- se lo orienta hacia el desarrollo de la idea del juego que consiste como: Juego entre dos equipos de 6 jugadores (masculino o femenino) separados por una red extendida horizontalmente en lo alto de la mitad de la cancha que tratan de echar con las manos el balón, por encima de la red, en el campo enemigo. Aunque no se crea o se sepa, el voleibol es un deporte sumamente practicado en la mayoría de los países. De hecho el voleibol es uno de los deportes estrellas de cada olimpiada. Esto ya que existen ciertas delegaciones deportivas las cuales llevan grandes equipos de voleibol para disputar la medalla de oro. Como la norteamericana, la brasilera, la cubana, etc. El voleibol es un deporte que demanda un gran esfuerzo físico y mental. Al mismo tiempo se debe ser rápido en tomar decisiones, como al mismo tiempo, muy elástico para poder realizar muchas de las jugadas.

La Planificación.- es la primera función de la administración, y consiste en determinar las metas u objetivos a cumplir. La planificación incluye seleccionar misiones y objetivos como las acciones para alcanzarlos; requiere tomar decisiones;

es decir, seleccionar entre diversos cursos de acción futuros. Así la planificación provee un enfoque racional para lograr objetivos preseleccionados. Planificar significa organizar los factores productivos a futuro para obtener resultados previamente definidos. La planificación puede considerarse así un intento de reducir la incertidumbre a través de una programación de las propias actividades, tomando en cuenta los más probables escenarios donde éstas se desarrollarán.

Planificación de las Clases.- El tiempo que el Sistema Educativo Nacional (SEN) concede a la Cultura Física es excesivamente escasa, tanto que resulta difícil que las lecciones clase o proyectos de aula en muchos casos puedan sobrepasar los 35 minutos de tiempo útil; en ésta perspectiva, la tarea que cabe conseguir es que el tiempo de actividad motriz no disminuya en mucho esos 35 minutos; es decir que el docente en el cumplimiento de su rol de proponente de las actividades didácticas intentarán no perder tiempo: Queremos decir que de manera clara concreta y precisa, cada una de las propuestas didácticas (ejercicios)

Fundamentos Técnicos del Voleibol.- se compone de seis movimientos técnicos básicos. Independientemente que cada uno de ellos tiene su variante, en cada uno de ellos también son característicos diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica y en su enseñanza es difícil tratarlos de forma independiente, ahora bien, existen sobre todo ciertas posiciones del cuerpo (posturas) que como fundamentos técnicos básicos, si son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza del voleibol. Entre los principales fundamentos técnicos tenemos: Técnica de Saque; Técnica de recepción o antebrazos; Golpe de dedos o Colocación; Técnica de Remate; Técnica de Bloqueo; Posiciones y Desplazamientos.

La Enseñanza del Voleibol.- La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le

permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno. El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua. como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue

Aprendizaje del Voleibol.- se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo

reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal. El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración. Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido

Características.- el aprendizaje es el núcleo o tema central al que se le dedica más atención y espacio que a cualquier otro aspecto; bien sabemos que los distintos niveles del Sistema Educativo nacional se constituyen en el medio ambiente específico para facilitar el aprendizaje. La tarea principal de las instituciones educativas es sentar las bases para la adquisición efectiva y la utilización del conocimiento y las aptitudes; el aprendizaje escolar presupone alumnos, maestros, un propósito que anime las enseñanzas, materias, métodos y el material necesario. Tratándose de los deportes (bloque juegos) todos los docentes, deberíamos prestar mucha atención a la programación, ya que si unos trabajamos en pos de lograr la cooperación y otros programan para la competitividad, los alumnos se enfrentan a una bipolaridad de planteamientos con la consiguiente confusión y desconfianza; es más, estaríamos perdiendo inútilmente nuestro tiempo; la programación micro-curricular no debe ser ajena_a los intereses del grupo de alumnos, por lo que, los

docentes debemos dominar elementos de organización de los alumnos a fin de garantizar los procesos de aprendizaje.

Capacidades Motrices.- determinan la condición física del individuo se dividen en dos bloques: capacidades coordinativas y las capacidades físicas o condicionales. El rendimiento motor de cualquier persona dependerá del nivel de desarrollo y adaptación de dichas cualidades. Las capacidades coordinativas dependen del sistema nervioso y tienen la capacidad de organizar, controlar y regular todas las acciones motrices. Las capacidades coordinativas básicas son las que se desarrollan sobre todo entre los 6 y los 12 años y hacen referencia a la capacidad de aprendizaje de habilidades motrices, el nivel de control de los movimientos y ejercicios, y la capacidad de adaptación e improvisación ante una situación presentada. Las capacidades coordinativas específicas determinan un contexto motor más concreto y son las siguientes: equilibrio, la combinación motora, la orientación y la relación espacio-tiempo, etc.

Aprendizaje del Voleibol.- “El Voleibol como deporte de conjunto, presenta innumerables situaciones cambiantes en función del oponente y de sus propias reglas. Esto desarrolla en el niño la capacidad de dar solución en un espacio de tiempo muy corto a lo innumerables problemas de movimiento que se presentan. La resolución de estos problemas se logra a través de un buen desarrollo del sistema perceptivo, la selección y elaboración táctica de la respuesta a nivel del sistema nervioso central y la correcta ejecución. La misma será autoevaluada en su rendimiento e incorporada a la memoria como una nueva experiencia motriz. Las mencionadas características del Voleibol, la falta de contacto físico (que permite su práctica en todas las edades y sexos), la simplicidad de los elementos necesarios para la práctica y el reducido espacio para su desarrollo, lo transforman en un deporte escolar y formativo por excelencia. Este modelo pretende establecer una estrategia de enseñanza que, contemplando los recursos disponibles, aumente el "gusto y placer" por jugar al voleibol de los alumnos: Un sistema de enseñanza que presente en primera instancia, la "situación e idea del juego global"; sus exigencias perceptivas, temporales, tácticas individuales y colectivas. A partir del juego, su comprensión y deseo de resolver cada vez con mayor éxito las acciones que se presentan, plantear el tratamiento del aprendizaje de los distintos fundamentos técnicos del deporte. Los

cambios realizados en el reglamento del deporte han operado como "facilitadores" y deben ser tenidos en cuenta para lograr este fin, sin embargo el tratamiento de la ejecución técnica debe ser respetado, cuidadosamente tratado y evaluado en función del aprendizaje y corrección de las mismas. De estos lineamientos se desprende: Primero enseñar a jugar comprendiendo la dinámica general del mismo (secuencia temporal y fases). La necesidad de un sistema de enseñanza global, entendiendo que el mismo también comprende la enseñanza sintética - analítica (ejercicios de corrección técnica) como parte del sistema de enseñanza mencionado. Enseñar los contenidos técnicos del juego respetando la secuencia temporal de las acciones En cuanto a la jerarquía de los ejercicios en la clase, priorizaremos los ejercicios sintéticos - globales (utilizando los juegos 2 vs. 2, 3 vs. 3, y 4 vs 4), donde la repetición técnica se da contextualizada; corregir analíticamente y volver al juego.

En cuanto a las progresiones metodológicas:

a) No aplicar en las clases extensas progresiones para llegar a una técnica. Muchos pasos pueden resultar ineficaces no siguiendo los principios de especificidad, transferencia y práctica del todo.

b) Elegir progresiones lo más parecidas al juego y su situación de "secuencia".

(Gevert Detto R. 2004, pág. 6)

LA EDUCACIÓN FÍSICA

Definición.- El término que vamos a analizar está compuesto por dos partes claramente diferenciadas. Así, en primer lugar está conformado por la palabra educación cuyo origen etimológico se encuentra en el latín *educatio* que, a su vez, es fruto de la suma del prefijo *ex* que significa “hacia afuera”, el verbo *ducere* que equivale a “guiar” y el sufijo *-cion* que es sinónimo de “acción”.

En segundo lugar, está la palabra física que emana del griego y más concretamente de la unión de dos partes perfectamente delimitadas: el término *physis* que puede traducirse como “naturaleza” y el sufijo *-ica* que es igual a “ciencia”.

Realizar una definición precisa de la educación física es una tarea ardua. Es que, en el ámbito académico, existen distintas concepciones y enfoques referidos al término. La educación física puede ser una actividad educativa, recreativa, social, competitiva o terapéutica, por ejemplo.

En lo que hace referencia a su sentido educativo o formativo, la educación física es una disciplina científico-pedagógica, que se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de las capacidades físicas, afectivas y cognitivas del sujeto.

Decíamos que la educación física es una disciplina y no una ciencia, ya que no se ocupa del estudio específico de un cierto objeto, sino que toma elementos de diversas ciencias hasta conformar su marco de aplicación.(
<http://definicion.de/educacion-fisica/>)

La Educación Física en el Ecuador.- Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica y del Bachillerato se ha estructurado de la siguiente manera: la importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación. La importancia de enseñar y aprender Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, y pone énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

Pedagogía de la Educación Física.- La educación Física como pedagogía supone que las prácticas corporales deben ir más allá de los procesos de ejercitación motriz, aprendizaje técnico de destrezas, dominio de fundamentos deportivos, fortalecimiento, disciplina, en tal sentido se debe procurar por la formación integral de un ciudadano para la sociedad cuyo modelo económico imperante está en crisis y en procura de construir una alternativa que asegure o por lo menos vislumbre una mejor calidad de vida, donde los principios de equidad, democracia participación y desarrollo humano armónico dejen de ser frases de los discursos tantas veces repetidos y se conviertan en una realidad para todos.

Bloque 2 juegos.- El deporte es un conjunto de situaciones motrices e intelectuales que se diferencia del juego en que busca la competición con los demás o consigo mismo, en que precisa unas reglas concretas y en que está institucionalizado. Considerando la organización curricular del texto, encontramos que en el apartado juegos grandes, si consta el voleibol, disciplina deportiva que debe ser desarrollada en el Octavo, Noveno y Décimo año: Para una mejor comprensión del estudio de los tres bloques que demanda la programación: N°1 Movimientos Naturales, N° 2 juegos y N°3 Movimientos formativos y expresivo, es necesario organizar los contenidos curriculares considerando las progresiones didáctico-pedagógicas que permita a los alumnos tener un conocimiento real y concreto de lo que es y significa el juego; sus características y condiciones, hasta llegar a la sistematización para su tratamiento en el bachillerato.

Planificación y Organización de Clases de Educación Física. Lección clase; es la denominación tradicional, se puede denominar también proyecto diario, propósito, proyecto de aula, etc., todas las denominaciones reflejan el dinamismo de la clase moderna. Un plan es más detallado, más preciso, más estático; el proyecto es más sintético, más elástico y más dinámico, pero los dos son células que integran el plan. Cada lección clase o proyecto de aula debe tener sentido dentro de la totalidad y debe ser unidad acabada en sí misma. Con la finalidad de prever probables inconvenientes de tiempo (lluvia) el profesor tiene la obligación de preparar proyectos de aula paralelos; significa entonces que el profesor debe estar preparado para cambiar íntegramente la clase con el plan paralelo o adecuarlo parcialmente a las circunstancias.

La Educación Física y el Deporte en el contexto Escolar.- “Sin duda la definición y evolución de los términos: Educación Física, Deporte y salud, en el ámbito escolar será una de las grandes discusiones de la línea , también tendremos en cuenta todo aquello que ocurre en el escenario escolar reconocido como aquel donde suceden relaciones de educadores y educandos en un proceso de enseñanza - aprendizaje , que se puede proyectar incluso a los espacios no formales de la escuela como son las denominadas escuelas de formación deportiva que se fundamentan en una educación física de base y en la aplicación de procesos pedagógicos, metodológicos y

didácticos para la enseñanza de un deporte específico; que fortalece y hace su aporte significativo en el desarrollo integral de los niños , niñas , adolescentes y jóvenes acorde a su desarrollo motor y su edad cronológica.

De la misma manera y por la razón anteriormente descrita tendremos en la línea la presencia del deporte escolar como medio de la educación física, merecedor de estudios, en dirección a las prácticas con fundamento pedagógico que logre un margen amplio de destreza motor y buena ejecución técnica (Universidad del Valle, Grupo de Investigación de Ciencia y Deporte, 2010)

La Educación Física como Proceso Pedagógico.- Según Hernández Álvarez (2006), son cuatro las corrientes actuales de la Educación Física como asignatura del currículum escolar, a saber:

Deportes: es aquella corriente a partir de la cual se hace un traslado, casi mecánico, de los principios y procedimientos de la lógica del deporte de élite a la estructura de la educación física escolar, siendo la competición deportiva y la victoria en la misma el centro de las prácticas escolares para buscar el prestigio institucional y personal.

Condición Física: la condición física también ha intentado convertirse en el centro hegemónico a partir del cual gire la educación física escolar. Según el autor en el que nos estamos centrando, los antecedentes de esta corriente habría que situarlos en la lógica científica cuya intencionalidad ha estado en crear las bases anatómicas y fisiológicas del movimiento humano. Bajo esta corriente, es posible visualizar una asociación entre "la condición física y una idea reduccionista de la salud, en cuanto a su concepción puramente física y objetiva" (Hernández, 2006: 60).

Psicomotricidad: es bajo esta corriente donde comienza a pensarse en un cuerpo menos reduccionista que se aleja de lo puramente físico y objetivo. Es el cuerpo pensante el centro de esta tendencia, entendiendo que a través del movimiento corporal es posible el desarrollo intelectual de la persona. Si bien comienza a haber un alejamiento del conocido 'cuerpo máquina' como sustento de la educación física

escolar y representada, principalmente, a partir de las dos concepciones anteriores, también es cierto que esta corriente estuvo focalizada en las edades más tempranas del niño, por lo que su fuerza en la educación física en general ha sido y es limitada.

Expresión corporal: se orienta, principalmente, hacia el desarrollo de las capacidades rítmico expresivas del cuerpo que se expresan a través del movimiento. Es la creatividad natural en el ser humano el centro de su existencia, argumentando que los movimientos estereotipados presentes en el deporte de competición no permiten y legitiman la misma.

La Importancia de Enseñar y Aprender Educación Física.- “La Educación Física contribuye de manera directa y clara a la consecución de todas las destrezas motrices, cognitivas y afectivas que le permitirán al estudiante aprovechar los conocimientos para poder interactuar con el mundo físico, integrarse plenamente al mundo social y disfrutar de la actividad física.

La actualización y fortalecimiento curricular permite *resignificar* el área. Por esta razón, la Educación Física es considerada como una disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, tal y como lo determina la propia Ley del Deporte, Educación Física y Recreación: “EDUCACIÓN FÍSICA: Es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas” (Asamblea Nacional, 2010).

La Educación Física es importante en la Educación General Básica, pues les posibilita a los estudiantes desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad y, sobre todo, les permite conocer, respetar y valorarse a sí mismos y a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le permite *vivenciar* y experimentar (Actualización Curricular, 2012, p. 25)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES:

En el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes materiales: Papelería, matrices de instrumentos, borradores, computador, CD, impresora y flash memory, e implementos deportivos como: balones de voleibol, conos, silbato y red.

MÉTODOS:

Método empírico; permitió llegar a los hechos concretos para descubrir la verdad sobre si las situaciones simplificadas del juego inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato.

El método **Hipotético deductivo**, permitió contrastar los elementos teórico-científicos y la realidad investigada y poder emitir así los juicios de valor respectivos en torno a las hipótesis planteadas.

Método analítico; permitió; descomponer en partes los aspectos complejos que tienen los referentes teórico científicos del voleibol y el juego simplificado en todas sus variables o categorías. En nuestro trabajo de investigación se cumplió las siguientes tareas: Determinación de la bibliografía; selección de los referentes teórico-empíricos; elaboración de los instrumentos para rescatar la información requerida; aplicación de los instrumentos elaborados; y tabulación de resultados.

Las técnicas utilizadas en la investigación fueron:

Encuesta a los profesores de Cultura Física.- facilitó determinar, conocimientos, predisposición, apertura y colaboración para emprender en otras metodologías alternativas y ejecutarlas en el proceso de enseñanza del voleibol.

Entrevista a los estudiantes, tuvo el objetivo de analizar las limitaciones y fortalezas de la enseñanza del voleibol a través del juego simplificado que permita el aprendizaje de los fundamentos técnicos.

Ficha de observación, tuvo el propósito de determinar las formas en que realizan el proceso de enseñanza de los deportes de conjunto (el voleibol).

Los Test Técnicos.- este instrumento facilitó determinar las limitaciones que tienen los estudiantes en la ejecución de los fundamentos técnicos del Voleibol; estuvo caracterizado por el Test de Saque Bajo, Recepción Alta, Voleo o Pase Alto, y el Ataque.

POBLACIÓN Y MUESTRA

En la investigación participaron todos los 5 profesores de Educación Física que laboren en el bachillerato en los colegios de la ciudad de Macará.

Para determinar la muestra de estudiantes de las instituciones educativas que se investigó y por ser numerosa, se aplicó a través de la siguiente fórmula Fórmula y Progresión Estadística:

$$N = \frac{N}{(E^2)(N-1) + 1}$$

n = Tamaño de la muestra

N = Universo o población

E= Error admisible

$$n = \frac{638}{(0,05^2)(638 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{638}{(0,0025)(637) + 1}$$

$$n = \frac{638}{2.5925} \quad n = 2,46.9945 = 247$$

La muestra equivale a 247 estudiantes del bachillerato de los colegios de la ciudad de Macará, por consiguiente los instrumentos para recoger la información en este caso serán aplicados, tomando en cuenta la siguiente fracción de muestreo:

$$f = \frac{n}{N} = \frac{247}{638} = 0,3871473$$

Para que la investigación sea más objetiva, se trabajó con el 50% del total de la muestra que corresponden a 124 estudiantes. El muestreo por estratos, se lo realizó para determinar cuántos elementos deben intervenir en el estudio. Por ello, se presenta a continuación la siguiente matriz:

Colegios Bachillerato	TÉCNICO MACARÁ	MUESTRA	SANTA MARIANA DE JESUS	MUESTRA	COLEGIO MARISTA	MUESTRA	TOTAL MUESTRA	50% DE LA MUESTRA
	N		N		N			
PRIMERO	94	36	70	27	90	35	98	49
SEGUNDO	80	31	42	16	84	33	80	40
TERCERO	54	21	50	19	74	29	69	35
SUB TOTAL	228	88	162	62	248	97	247	124

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PROFESORES Y ESTUDIANTES

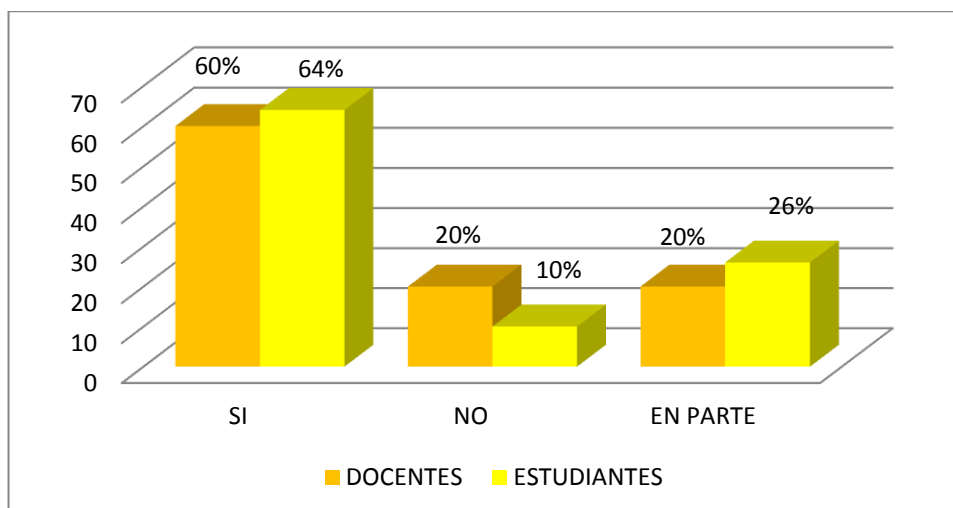
TABLA N°1

ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
SI	3	60	79	64
NO	1	20	12	10
EN PARTE	1	20	33	26
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — se define al voleibol como un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario.

De acuerdo a los resultados que anteceden, el 60% de los profesores señalan que si enseñan contenidos de voleibol en clases de educación física, lo confirma el 64% de los estudiantes; a diferencia del 20% que respondieron que no, lo ratifica el 19% de los estudiantes; en cambio el 20% de los docentes indicaron la alternativa en parte, lo ratifica el 26% de los estudiantes.

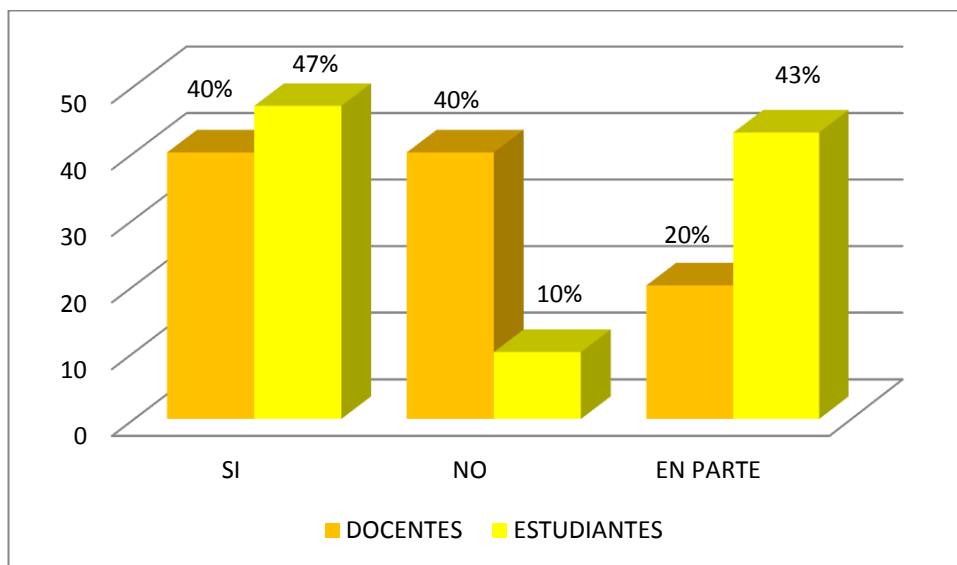
Información que permite deducir que, los profesores de Educación Física de los colegios de la ciudad de Macará de alguna manera están enseñando contenidos de voleibol en clases de Educación Física.

TABLA N°2
PLANIFICA DESTREZAS DE VOLEIBOL

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
SI	2	40	59	47
NO	2	40	12	10
EN PARTE	1	20	53	43
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — las destrezas con criterio de desempeño en clases de voleibol son acciones del “saber hacer” que los/las docentes deben desarrollar en sus estudiantes para que el aprendizaje del voleibol sea significativo y puedan ponerlo en práctica en el presente y futuro.

Interpretando los resultados, el 40% de los docentes encuestados señalan que si planifica destrezas con criterio de desempeño en clases de voleibol, lo confirma el 47% de los estudiantes; el 40% no lo hace, lo ratifica el 10% de los alumnos; a diferencia del 20% de los docentes que lo hacen en parte, lo corrobora el 43% de los estudiantes.

Esta información permite decidir que menos de la mitad de los docentes no están planificando las destrezas con criterio de desempeño en clases de voleibol que orienta el currículo para el Área de Cultura Física.

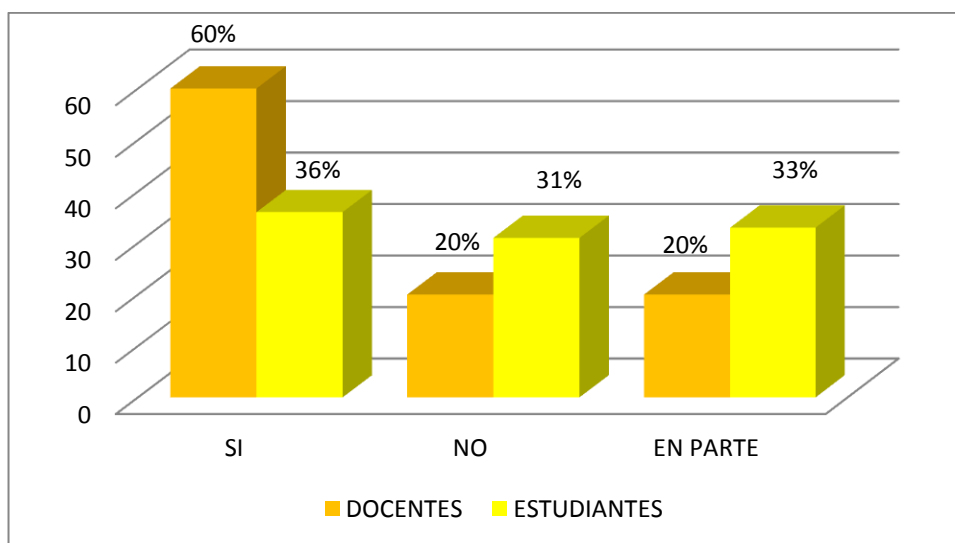
TABLA N°3

LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
SI	3	60	44	36
NO	1	20	39	31
EN PARTE	1	20	41	33
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — Un objetivo de aprendizaje es un propósito, una meta a alcanzar; es lo que el educador desea obtener por medio de un proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol.

Interpretando los resultados, el 60% de los docentes responden que los objetivos de aprendizaje si están orientados al desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol, lo confirma el 36% de los estudiantes; a diferencia del 20% de los docentes que respondieron en forma negativa, lo ratifica el 31% de los alumnos; el otro 20% de los docentes señalaron en parte, lo corrobora el 33% de los estudiantes.

Información que permite evidenciar que los profesores si están orientado los objetivos al desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol como: el saque, la recepción, colocación, remate y el bloqueo.

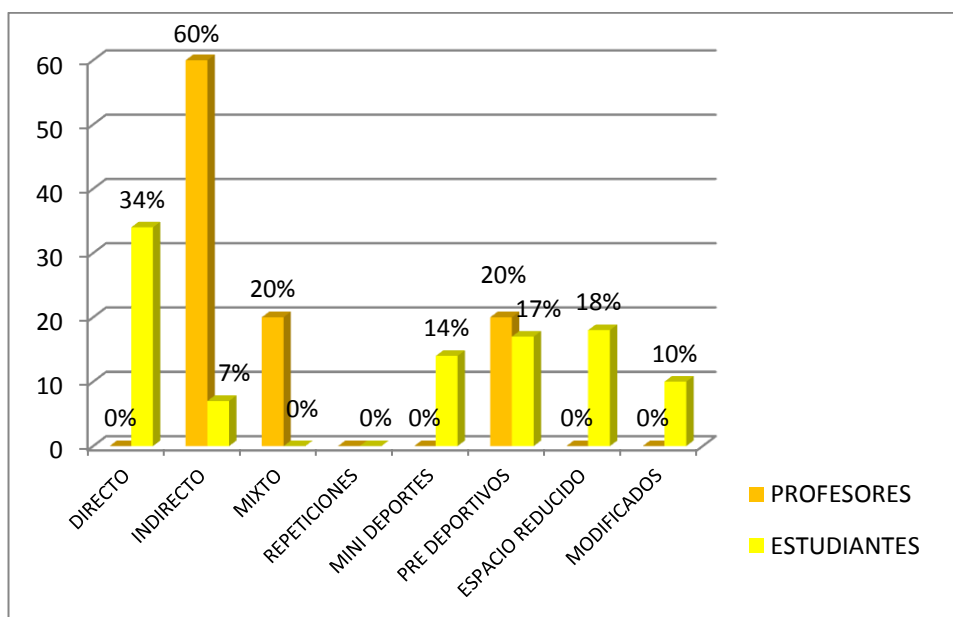
TABLA N°4

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
DIRECTO	0	0	42	34
INDIRECTO	3	60	9	7
MIXTO	1	20	0	0
REPETICIONES	0	0	0	0
MINI DEPORTES	0	0	18	14
PRE DEPORTIVOS	1	20	21	17
ESPACIO REDUCIDO	0	0	22	18
MODIFICADOS	0	0	12	10
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macar

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — los métodos para la enseñanza del voleibol, constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

De los resultados que anteceden, el 60% de los docentes utilizan para la enseñanza del voleibol el método indirecto, lo ratifica el 7% de los estudiantes; únicamente el 34% de los alumnos opinan que el docente utiliza el método directo; en cambio el 20% de los profesores hacen uso del método mixto; los mini deportes

el 14% de los estudiantes, el 20% de los docentes utilizan los juegos pre deportivos, lo confirma el 17% de los estudiantes; en espacios reducidos informaron el 18% de los alumnos; finalmente el 10% de los alumnos opinaron que su docente utilizan los juegos modificados para la enseñanza del voleibol.

Se evidencian que se viene utilizado con mayor frecuencia el método indirecto para enseñar la destreza del voleibol en clases de educación Física.

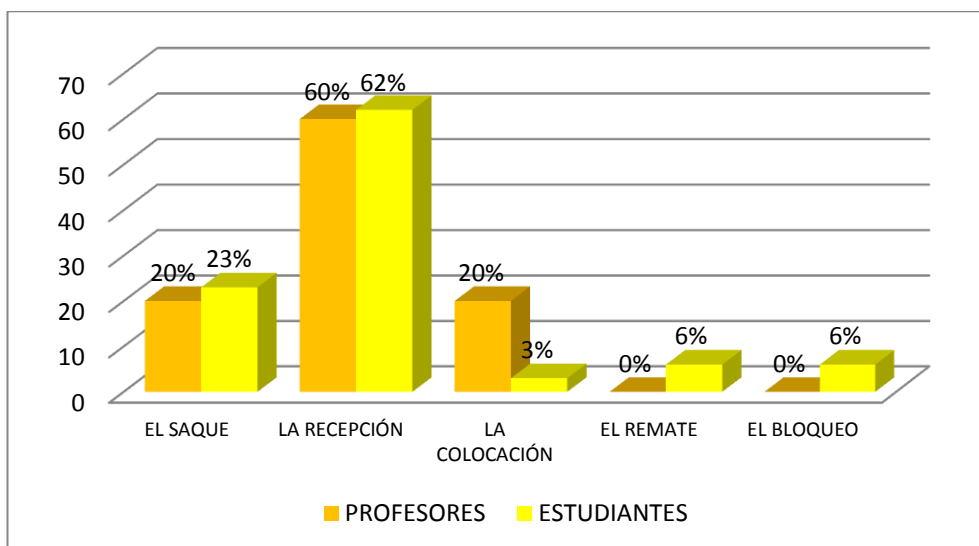
TABLA N°5

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
EL SAQUE	1	20	29	23
LA RECEPCIÓN	3	60	77	62
LA COLOCACIÓN	1	20	4	3
EL REMATE	0	0	8	6
EL BLOQUEO	0	0	6	6
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macar

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — los fundamentos técnicos del voleibol, son acciones motoras coordinadas que se emplean diversas técnicas para impulsar el balón en distintas situaciones del juego, entre los principales tenemos: el saque, la recepción, colocación, remate y el bloqueo.

Del análisis que antecede, el 20% de los profesores sí enseñan el fundamento técnico del saque, lo confirma el 23% de los estudiantes; la recepción enseña el 60% de los profesores. Lo confirma el 62% de los estudiantes; la colocación lo enseñan el 20%, lo corrobora el 3% de los alumnos: el remate enseñan a criterio del 6% de los alumnos, los docentes no lo enseñan, de igual forma el 6% si enseña el bloqueo a criterio de los estudiantes.

Se determina que el fundamento del voleibol se desarrolla en clases de voleibol a criterio de los docentes y estudiantes es la recepción, habilidad que consiste en que las piernas deben estar semi-flexionadas y los brazos, de igual manera, a la anchura de los pies y con las palmas hacia arriba. Desplazamiento lateral, adelantando el pie izquierdo; se debe estar observando el balón desde que es golpeado por el contrario, y ejecutar unos ligeros movimientos en el lugar, para llegar a la posición correcta en el momento de contacto.

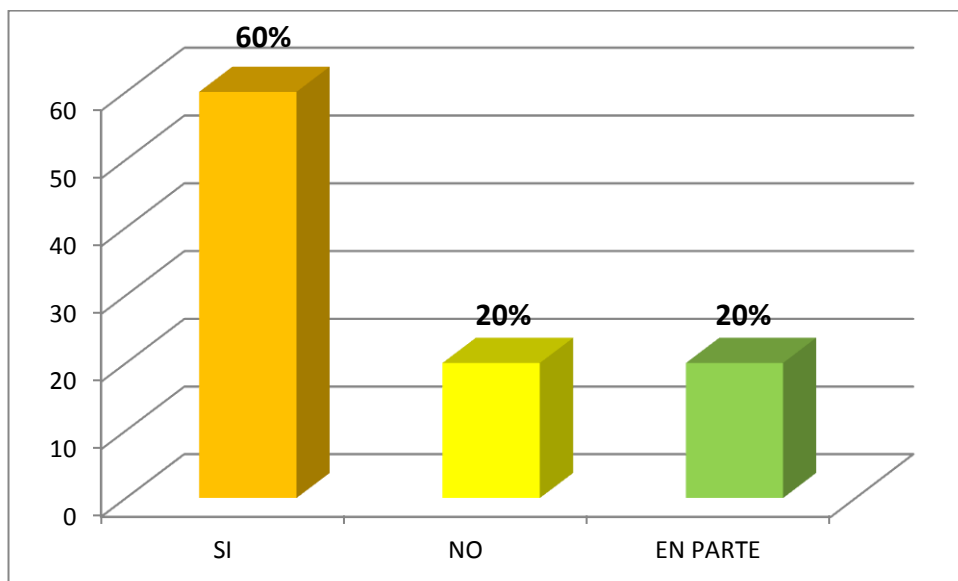
TABLA N°6

PLANIFICA BLOQUE N°2 JUEGOS

ALTERNATIVA	f	%
SI	3	60
NO	1	20
EN PARTE	1	20
TOTAL	5	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — la planificación de las clases de educación física es fundamental para conducir nuestra labor docente, desarrollar la enseñanza del voleibol con coherencia y asegurando un mínimo de eficacia (respetando y teniendo como guía los objetivos programados).

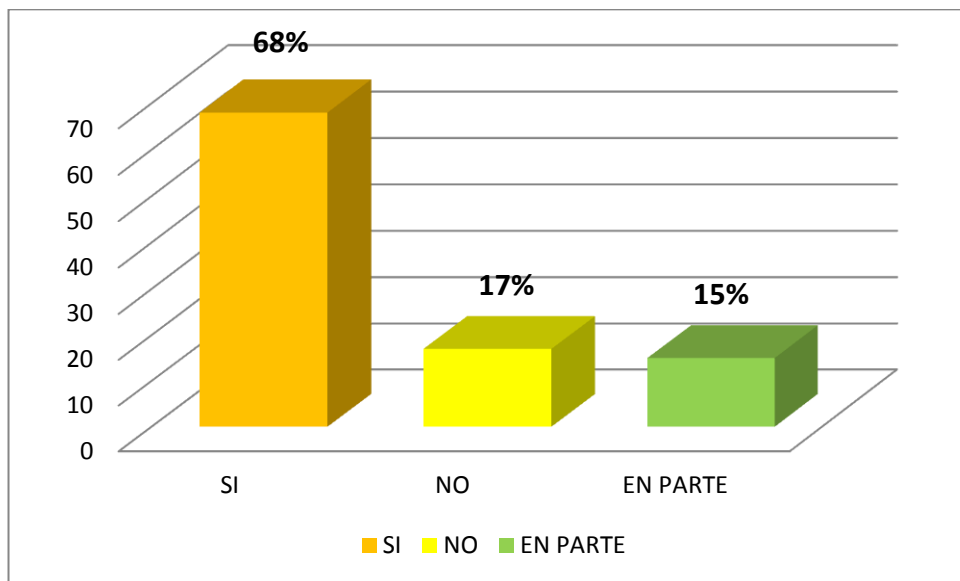
De acuerdo a los resultados, el 60% de los encuestados, indican que si planifican las clases de educación física, el bloque N°2 juegos el voleibol, a diferencia del 20% que no lo hace, en cambio el otro 20% indica que en parte planifica.

Información que permite concluir que los docentes de alguna forma si están planificando las destrezas del bloque de juegos del programa de Educación Física en vigencia.

TABLA N°7
INTERÉS POR EL VOLEIBOL

ALTERNATIVA	<i>f</i>	%
SI	84	68
NO	21	17
EN PARTE	19	15
TOTAL	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará
ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. —Los intereses son aquellas cosas que impulsan a la persona a realizar determinadas acciones y a partir de ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. El concepto también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertos aprendizajes.

Del total de los estudiantes el 68% de los entrevistados si les gusta y es de interés la forma de enseñar el voleibol por parte de su profesor; a diferencia del 17% que informaron que no; en parte indicaron el 15%.

De acuerdo a esta información de alguna manera a los estudiantes si les interesa y le gusta la forma de organizar y desarrollar las clases de voleibol.

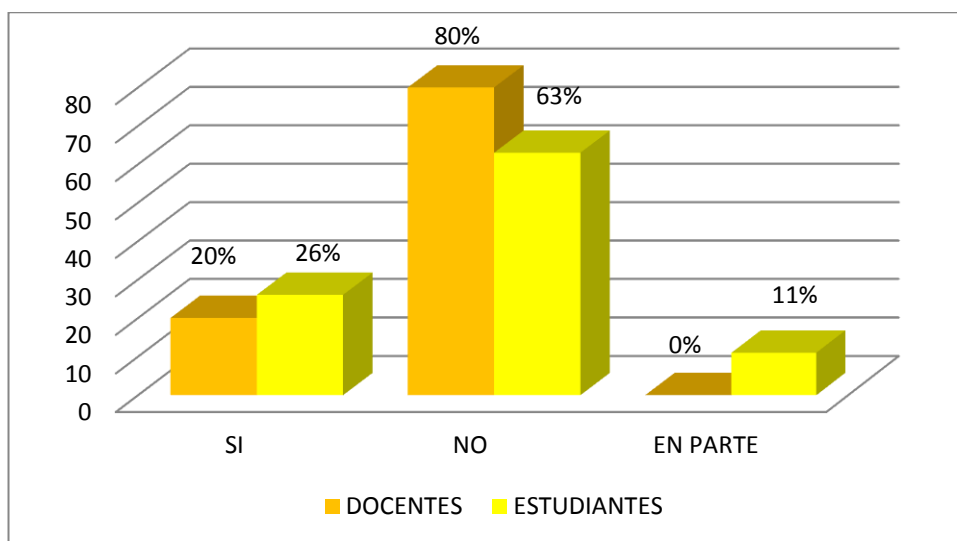
TABLA N°8

ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LOS JUEGOS SIMPLIFICADOS

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
SI	1	20	32	26
NO	4	80	78	63
EN PARTE	0	0	14	11
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — se define a los juegos simplificados los que son adaptados al número reducido de jugadores que intervienen en el voleibol, a las reducidas dimensiones de sus campos de juego, a las reglas simplificadas, flexibles y siempre adaptables a las condiciones existentes, y a la simplicidad de los problemas que el jugador debe resolver por sí mismo.

De acuerdo a los resultados que anteceden, el 20% de los docentes señalan que si enseñan el voleibol a través de los juegos simplificados, lo confirma el 26% de los alumnos; que no enseñan respondieron el 80% de los docentes, lo ratifica el 63% de los estudiantes; en parte no existe respuesta de los docentes, en cambio el 11% de los estudiantes opinaron que sus docentes en parte utilizan los juegos simplificados el voleibol.

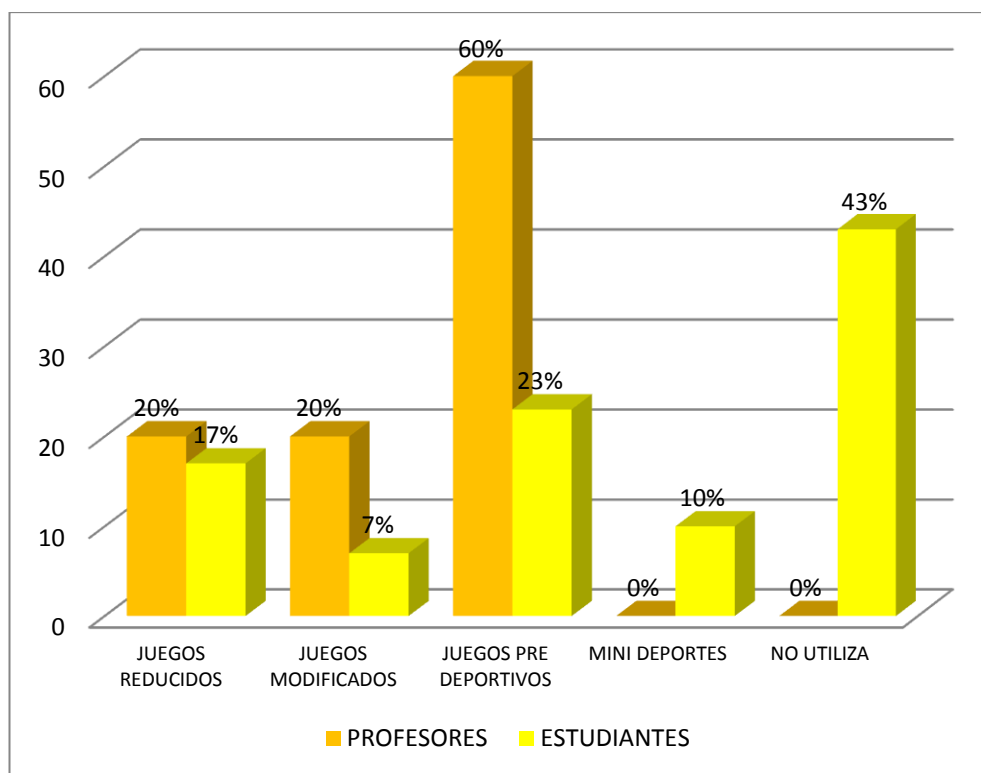
Se puede deducir que los profesores investigados no vienen enseñando el voleibol a través de juegos simplificados por falta de conocimientos.

TABLA N°9
CÓMO ENSEÑA EL VOLEIBOL

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
JUEGOS REDUCIDOS	1	20	21	17
JUEGOS MODIFICADOS	1	20	9	7
JUEGOS PRE DEPORTIVOS	3	60	28	23
MINI DEPORTES	0	0	13	10
NO UTILIZA	0	0	53	43
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — la enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos a través de acciones modificadas.

Del total de los docentes encuestados, el 20% enseñan el voleibol a través de juegos reducidos, lo ratifica el 17% de los alumnos; con juegos modificados lo

hacen el 20% de los docentes, lo ratifica el 7% de los estudiantes; con juegos pre deportivos utilizan el 60% de los docentes; lo corrobora el 23% de los alumnos; los mini deportes no lo utilizan a criterio de los docentes; en cambio el 10% de los alumnos opinan que se vienen utilizando los mini deportes; es importante señalar que el 43% de los alumnos señalan que los docentes no utilizan ningún tipo de juegos señalados en las alternativas.

Se determina que más para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol, se utilizan juegos pre deportivos modificados, con reglas sencillas lo que configura en el ámbito de juegos simplificados.

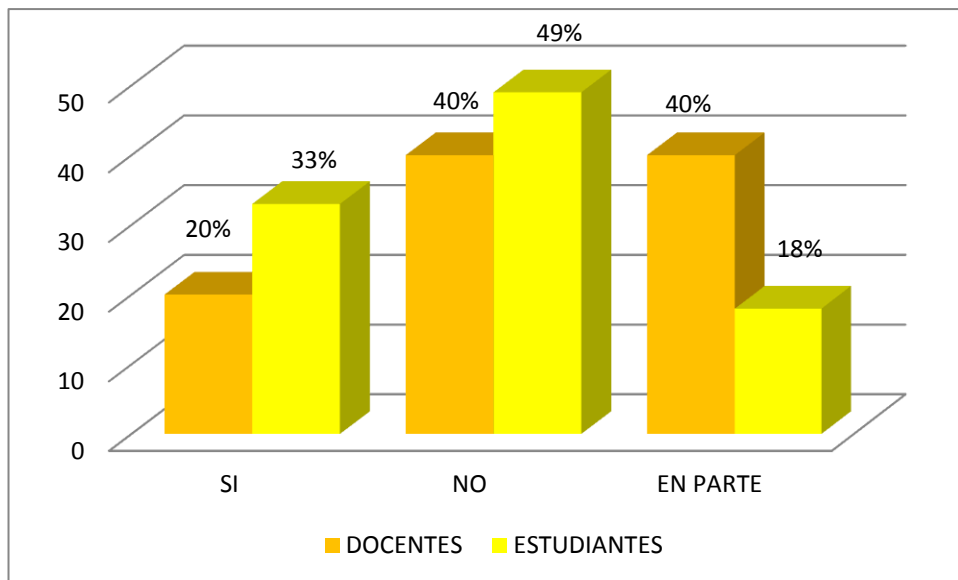
TABLA N°10

CAPACITACION PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS SIMPLIFICADOS

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
SI	1	20	41	33
NO	2	40	61	49
EN PARTE	2	40	22	18
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — Los docentes mejoran sus destrezas para enseñar, cuando se encuentran en permanente proceso de formación y capacitación; en este caso actualizándose para utilizar los juegos simplificados para la enseñanza del voleibol.

Analizados los resultados, el 20% de los docentes opinan que sí están capacitados para la utilización de los juegos simplificados en la enseñanza del voleibol, lo ratifica el 33% de los estudiantes; el 40% de los docentes señalaron que no, lo confirma el 49% de los estudiantes; el 40% de los profesores respondieron en parte, lo corrobora el 18% de los alumnos.

Información que permite inducir que los profesores de Educación Física de los colegios de Macará no están preparados para enseñar el voleibol a través de juegos simplificados, por falta de capacitación.

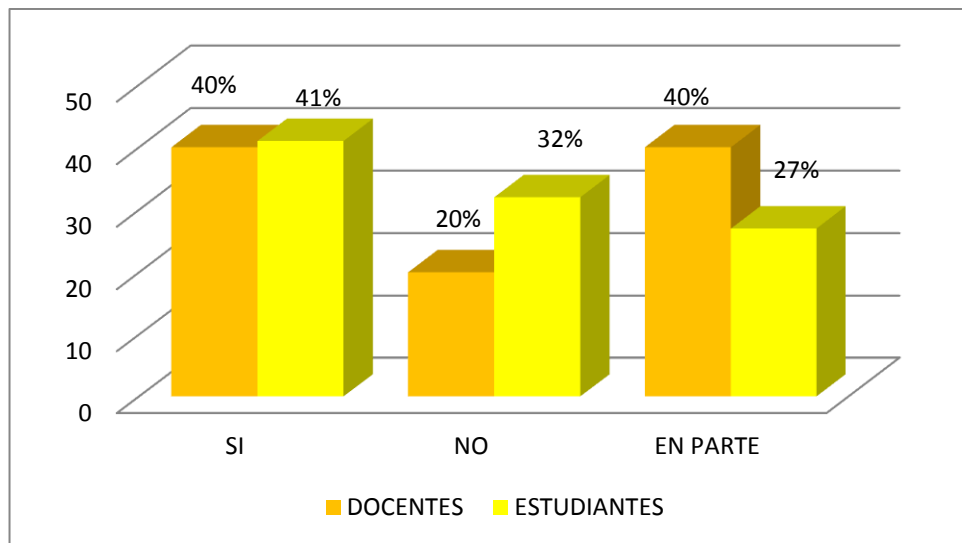
TABLA N°11

INFRAESTRUCTURA E IMPLEMENTACIÓN

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
SI	2	40	51	41
NO	1	20	39	32
EN PARTE	2	40	34	27
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — la infraestructura e implementación, son medios o recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del profesor al alumno, para la enseñanza del voleibol se necesitan de cancha, res, balones, etc.

De la tabla que antecede, se deduce que el 40% de los profesores señalan que sí cuentan con la infraestructura e implementos necesarios para la enseñanza del voleibol, lo ratifica el 41% de los estudiantes; en cambio el 20% de los docentes respondieron que no, lo corrobora el 32% de los alumnos; a diferencia del otro 40% de los docentes que señalaron en parte, es ratificado por el 27% de los estudiantes.

Se puede deducir que en parte cuentan con la infraestructura e implementación como recursos y medios didácticos para enseñar los contenidos del voleibol

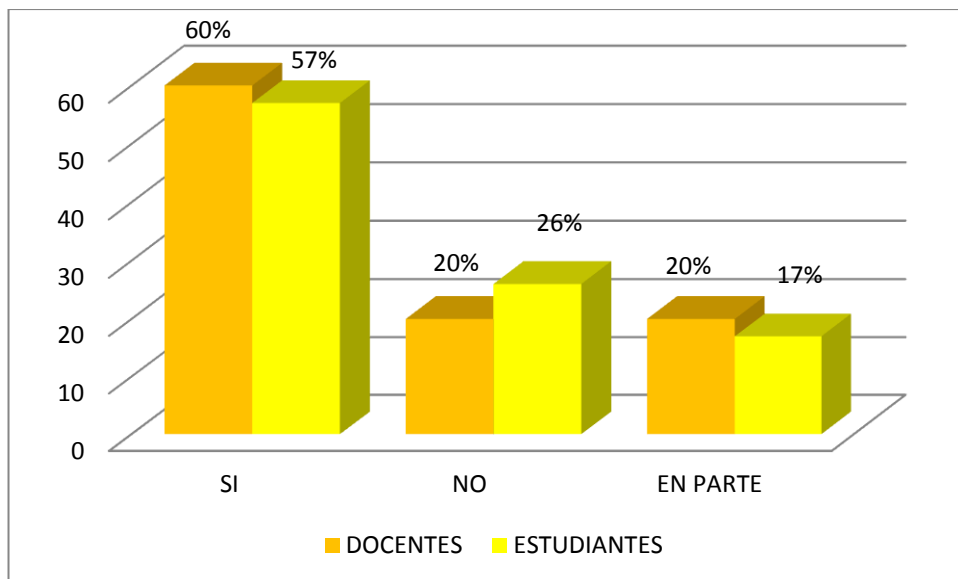
TABLA N°12

CAPACITACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL

ALTERNATIVA	PROFESORES		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
SI	3	60	71	57
NO	1	20	32	26
EN PARTE	1	20	21	17
TOTAL	5	100	124	100

FUENTE: Encuesta a Profesores y Estudiantes de la ciudad de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — los docentes deben estar capacitados para utilizar procesos metodológicos y didácticos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol como son: el saque, la recepción, colocación, remate y el bloqueo.

De la tabla que antecede, el 60% de los profesores señalan que sí están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol, lo ratifica el 57% de los estudiantes; a diferencia del 20% de profesores que respondieron en forma negativa, lo ratifica el 26% de los alumnos; el otro 20% de los profesores indicaron en parte, es corroborado por el 17% de los alumnos.

De acuerdo a esta información los docentes de alguna manera están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol como son el saque, la recepción, colocación, remate y el bloqueo.

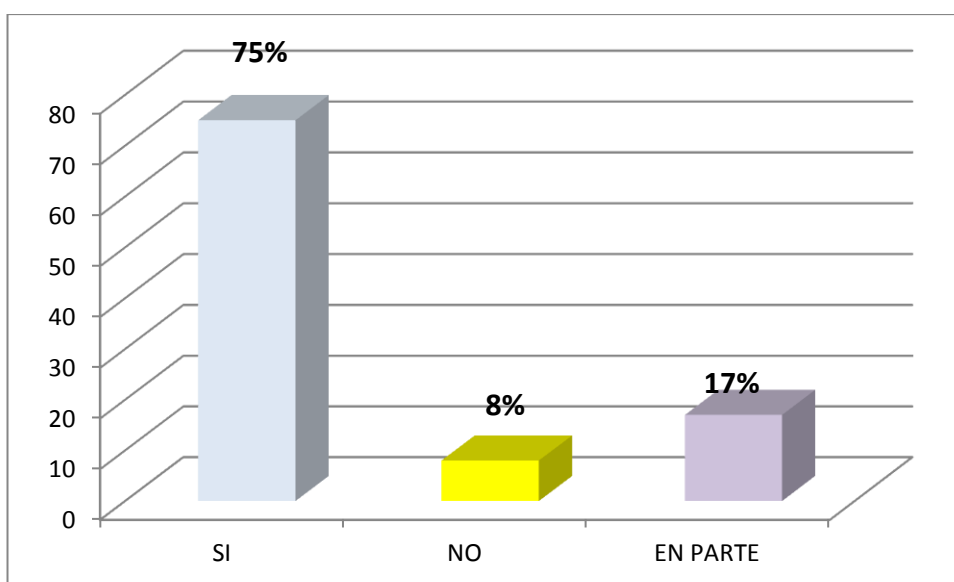
RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Se realizaron 12 observaciones en el mes de noviembre del 2013, cuyos resultados son los siguientes:

TABLA N°13
CONTENIDOS DE VOLEIBOL

ASPECTOS OBSERVADOS	<i>f</i>	%
SI	9	75
NO	1	8
EN PARTE	2	17
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. —Del total de las observaciones realizadas, en el 75% se pudo evidenciar que si se desarrollaban contenidos de voleibol en clases de Educación Física; no así en el 8%, en parte el 17%.

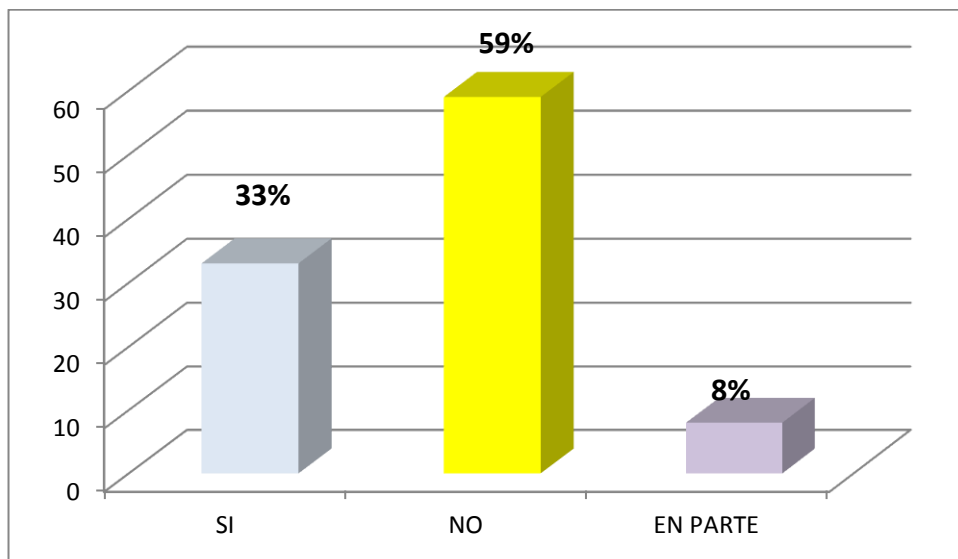
Se deduce que en los colegios de la ciudad de Macará investigados, si de desarrollan clases de voleibol programados en horas de Educación Física, deporte de interés de los estudiantes.

TABLA N°14

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

ASPECTOS OBSERVADOS	<i>f</i>	%
SI	4	33
NO	7	59
EN PARTE	1	8
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — En el 33% de las observaciones cumplidas, si se desarrollaron destrezas con criterio de desempeño en clases de voleibol, a diferencia de 59% donde no se observó este momento de la planificación; en parte se evidenció en el 8% de las observaciones.

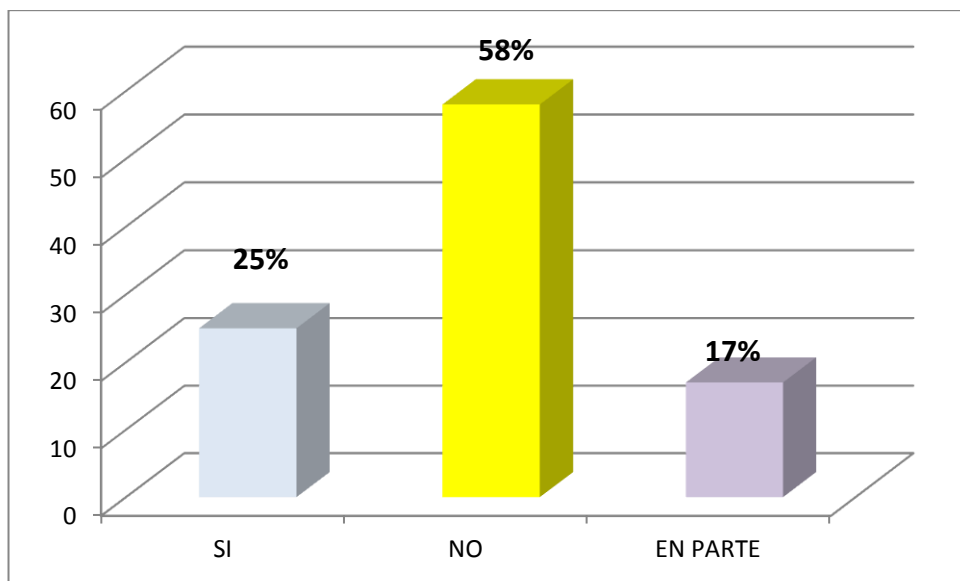
Información que permite deducir que no se vienen desarrollando las destrezas con criterio de desempeño necesitan para su verificación, *indicadores esenciales de evaluación*, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

TABLA N°15

OBJETIVOS PARA EL DESARROLLO DE LOS FUNDAMENTOS

ASPECTOS OBSERVADOS	<i>f</i>	%
SI	3	25
NO	7	58
EN PARTE	2	17
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — Del total de las observaciones realizadas, el 25% los objetivos de aprendizaje si están orientados al desarrollo de los fundamentos técnicos; a diferencia del 58% que no tuvieron esta consideración; en cambio en el 17% en parte se orientaron los objetivos de aprendizajes.

Se concluye que en más de la mitad de las observaciones los docentes los objetivos de aprendizaje que son los propósitos o metas a alcanzar; es lo que el educador desea obtener por medio de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos de aprendizaje se redactan en forma de sentencia que describe en términos de cambios en la conducta lo que se espera del alumno al finalizar la clase de voleibol.

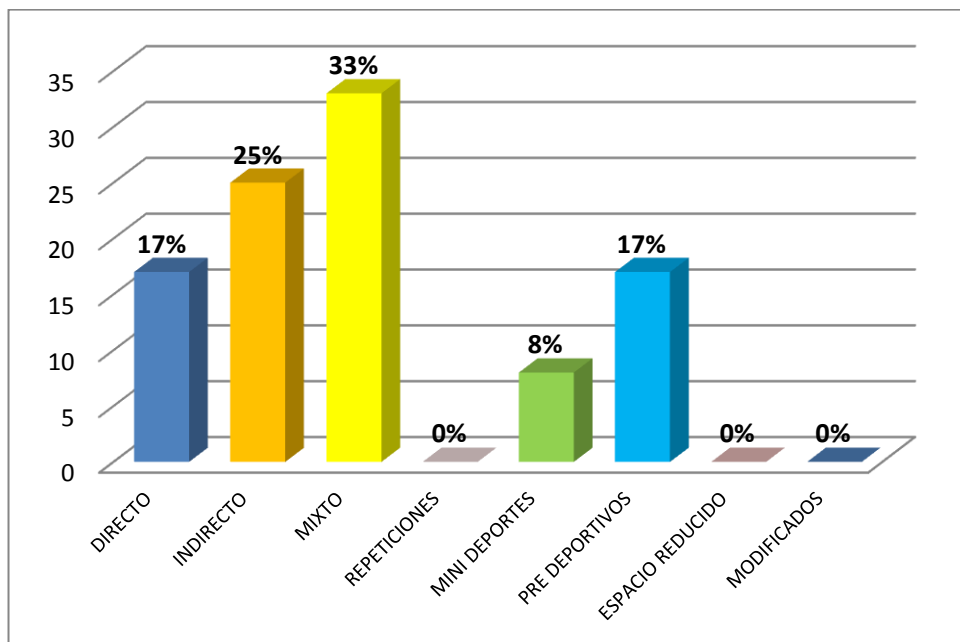
TABLA N°16

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL

MÉTODOS	<i>f</i>	%
DIRECTO	2	17
INDIRECTO	3	25
MIXTO	4	33
REPETICIONES	0	0
MINI DEPORTES	1	8
PRE DEPORTIVOS	2	17
ESPACIO REDUCIDO	0	0
MODIFICADOS	0	0
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — Del total de las observaciones desarrolladas, en el 17% el método que utilizaron es el directo; a diferencia del 25% que se evidenció el uso del método indirecto; en cambio en el 33% de las observaciones fue el método mixto el que se utilizaba para la enseñanza del voleibol, en el 8% utilizaron los mini deportes, en el 17% juegos pre deportivos; las repeticiones, espacio reducido y juegos modificados no se evidenció.

Se concluye que los docentes para la enseñanza del voleibol utilizan con más frecuencia el método mixto que consiste en la combinación de los métodos directo e indirecto; trata de combinar ejercicios analíticos para desembocar en el global. Es un método muy importante en la mayoría de deportes. Conjugan varios movimientos y su ejecución final. Cuyas Ventajas son: Motiva más que el analítico; permite mayor expresividad del cuerpo; de fácil corrección

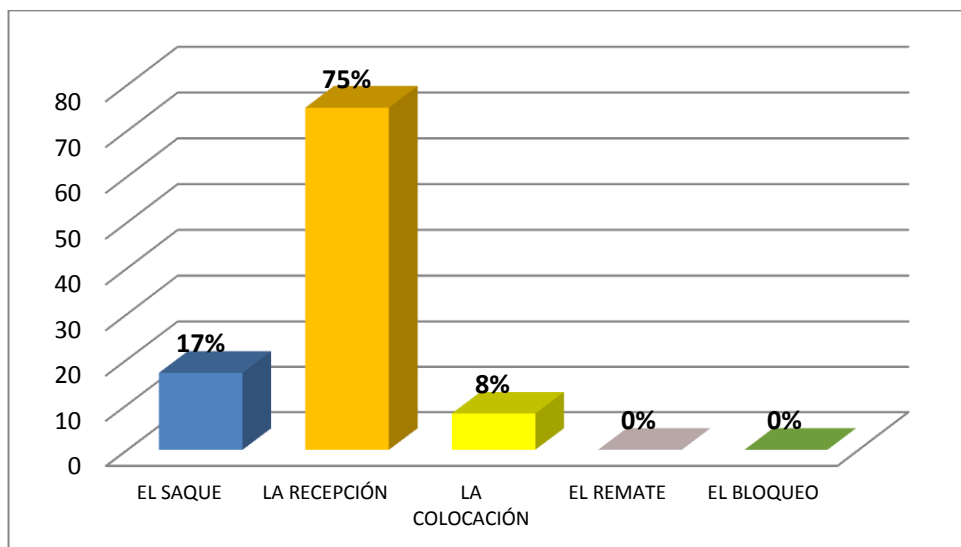
TABLA N°17

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL

MÉTODOS	<i>f</i>	%
EL SAQUE	2	17
LA RECEPCIÓN	9	75
LA COLOCACIÓN	1	8
EL REMATE	0	0
EL BLOQUEO	0	0
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — Cuando se observó los fundamentos técnicos de voleibol que vienen desarrollando en clases de voleibol; en el 17% se desarrollaron el saque, la recepción en el 75%, a diferencia del 8% de las observaciones que se enseñaba la colocación; los contenidos remate y el bloqueo no tuvieron percepción alguna.

Se deduce que los docentes centran su enseñanza en la recepción que es uno de los fundamentos; es la primera manifestación de la defensa en el juego. Por eso, hay que darle una gran importancia; es la acción técnico-táctica más limitada, su bajo rendimiento en la defensa limita la ofensiva, un alto volumen de repeticiones clarifica los objetivos y desarrolla su aprendizaje; finalmente es una técnica que requiere concentración, observación, diferenciación y conocimiento del contrario

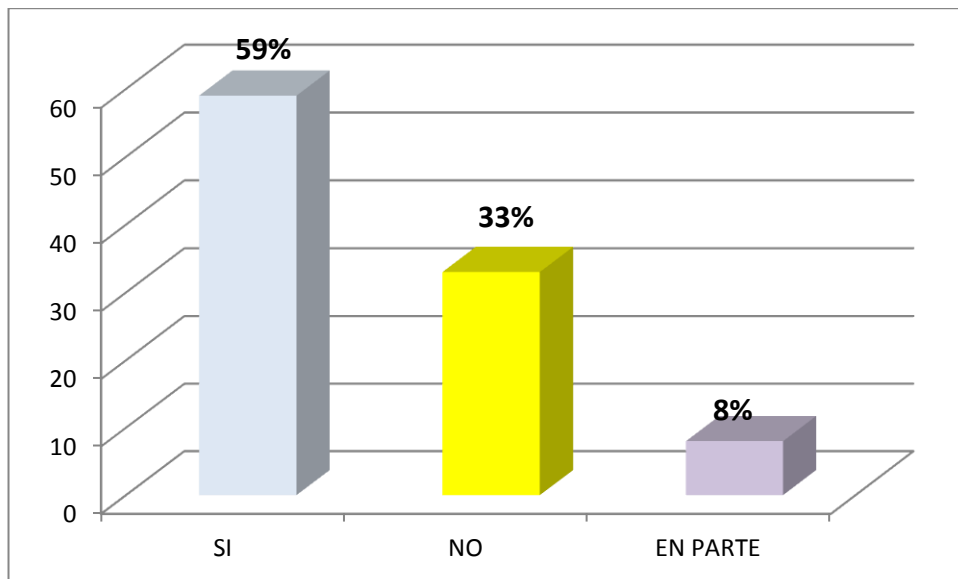
TABLA N°18

PLANIFICA BLOQUE N° 2 JUEGOS

ASPECTOS OBSERVADOS	<i>f</i>	%
SI	7	59
NO	4	33
EN PARTE	1	8
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. —del total de las observaciones realizadas, en el 59% los docentes si planificaban para las clases de Educación Física el bloque n°2 juegos de Voleibol; a diferencia del 33% que no lo hacían, en el 8% fue en parte.

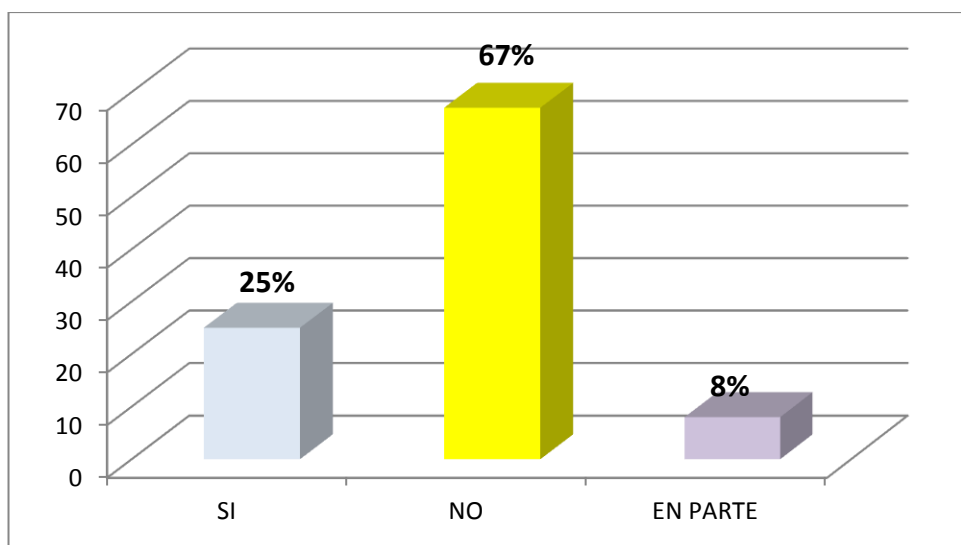
Esta información permite deducir que es bajo el porcentaje de docentes que vienen planificando este bloque de juegos grandes como lo organiza el currículo actual de la asignatura de Educación Física.

TABLA N°19

ENSEÑA CON JUEGOS SIMPLIFICADOS

ASPECTOS OBSERVADOS	<i>f</i>	%
SI	3	25
NO	8	67
EN PARTE	1	8
TOTAL	12	100

FUENTE: Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,
ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — Del total de las observaciones cumplidas, en el 25% se evidenció que los profesores si enseñaban el voleibol a través de los juegos simplificados, no así en el 67% que no se utilizaron estos juegos; en parte fue del 8% de las observaciones.

Se concluye que, más de la mitad de las observaciones realizadas no se recurrieron a juegos simplificados para enseñar el voleibol, se llaman por el número reducido de jugadores que intervienen en ellos, las reducidas dimensiones de sus campos de juego, las reglas simplificadas, flexibles y siempre adaptables a las condiciones existentes, y la simplicidad de los problemas que el jugador debe resolver por sí mismo.

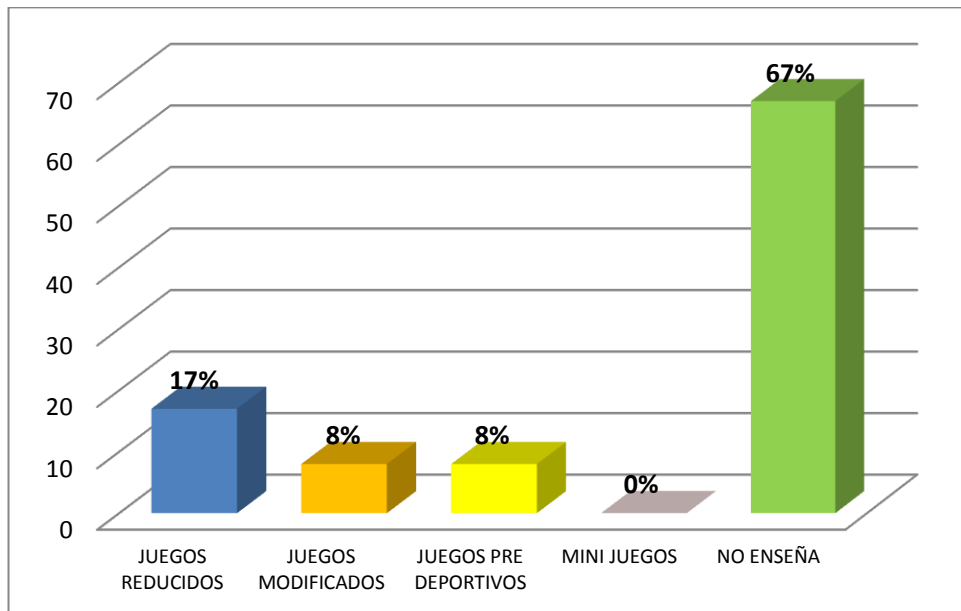
TABLA N°20

ENSEÑANZA A TRAVÉS DE JUEGOS SIMPLIFICADOS

MÉTODOS	<i>f</i>	%
JUEGOS REDUCIDOS	2	17
JUEGOS MODIFICADOS	1	8
JUEGOS PRE DEPORTIVOS	1	8
MINI JUEGOS	0	0
NO ENSEÑA	8	67
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — En el 17% de las observaciones realizadas, los docentes utilizaron los juegos simplificados a través de juegos reducidos; a diferencia del 8% se utilizó el juego modificado, de igual forma en el otro 8% se recurrió a los juegos pre deportivos, no enseñaron a través de estos juegos en el 67% de las observaciones, los mini juegos no se registró evidencia alguna.

Se concluye que más de la mitad de las clases observadas, los docentes no enseñaron el voleibol a través de juegos simplificados, lo que implica ofrecer al niño situaciones ricas y variadas de contacto con el balón, darle la oportunidad de expresarse a través de una gama variada de ejercicios y motivar al principiante tanto por la frecuencia de contacto con el balón como por el número de goles que marca.

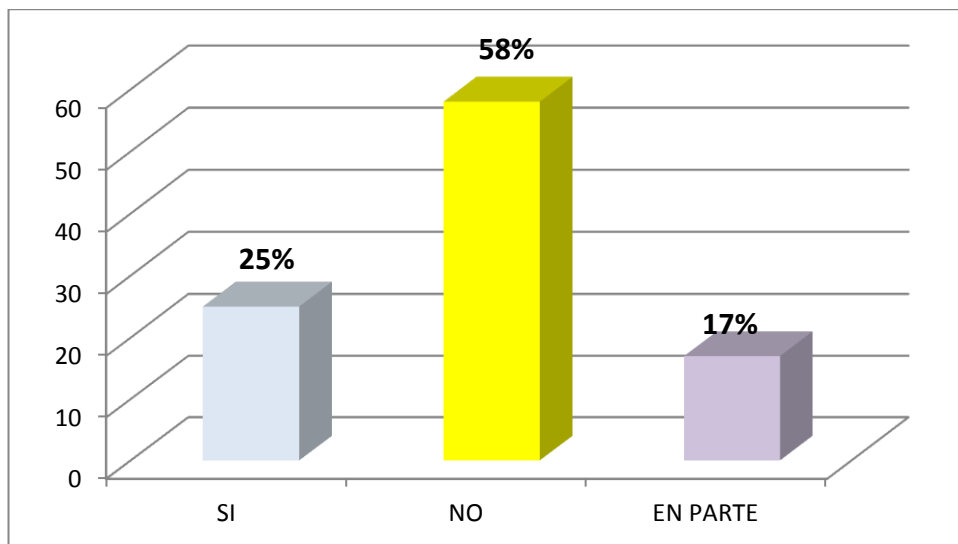
TABLA N°21

CAPACITACIÓN PARA LOS JUEGOS SIMPLIFICADOS

ASPECTOS OBSERVADOS	<i>f</i>	<i>%</i>
SI	3	25
NO	7	58
EN PARTE	2	17
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — Del total de las observaciones cumplidas, en el 25% se percibió que los docentes si demostraron estar capacitados para la utilización de los juegos simplificados; en el 58% no están capacitados, en parte en el 17% de las observaciones cumplidas.

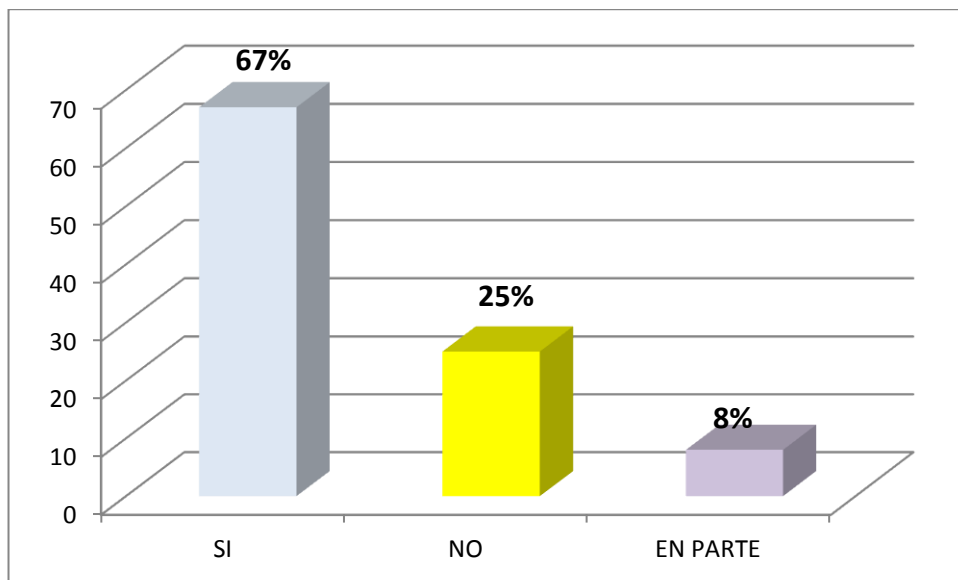
Se evidencias que más de la mitad de los profesores de Educación Física de los colegios de la ciudad de Macará no están capacitados para utilizar juegos simplificados para enseñar el voleibol, porque escoger el juego simplificado como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, decir que hasta no hace mucho la iniciación deportiva se basaba simplemente en la automatización de gestos técnicos, en situaciones cerradas, artificiales, sacadas de la acción de juego.

TABLA N°22
INFRAESTRUCTURA E IMPLEMENTACIÓN

ASPECTOS OBSERVADOS	<i>f</i>	%
SI	8	67
NO	3	25
EN PARTE	1	8
TOTAL	12	100

FUENTE: *Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache 2013*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. — Del total de las observaciones realizadas en el 67% se evidenció que las instituciones educativas si cuentan con infraestructura e implementos necesarios para la enseñanza del voleibol; en el 25% no contaron con estos medios; a diferencia del 8% en parte se cuenta con las canchas y materiales para enseñar el voleibol.

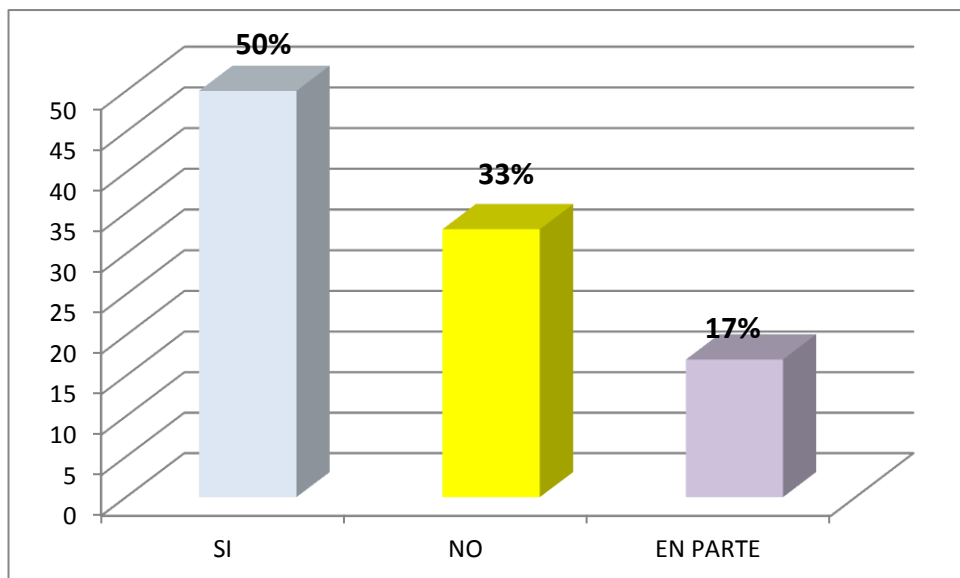
Esta información permite deducir que de alguna manera los colegios de la ciudad de Macará si cuentan con la infraestructura e implementos para la enseñanza del voleibol.

TABLA N°23

CAPACITACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL

ASPECTOS OBSERVADOS	<i>f</i>	%
SI	6	50
NO	4	33
EN PARTE	2	17
TOTAL	12	100

FUENTE: Ficha de Observación a las Clases de Educación Física colegios de Macará,
ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache 2013



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. —Del total de las observaciones realizadas, en el 50% se evidenció que el docente si está capacitado para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol; a diferencia del 33% que se percibe que no están capacitados, en el 17% en parte están preparados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol como son el saque, la recepción, la colocación, el remate y el bloqueo entro los principales.

Se determina que la mitad de los docentes están capacitados para utilizar juegos simplificados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol.

RESULTADOS DEL TEST TÉCNICO ESPECÍFICO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

Los Test constan de 4 pruebas que contienen un objetivo general, una escala de evaluación técnica por elementos e indicadores de evaluación específicos. Cada prueba o test está estructurada de la siguiente manera:

Escala de evaluación de las pruebas técnico-

Puntos	Evaluación cualitativa
5	MB (Muy Bien)
4	B (Bien)
3	R (Regular)
2	M (Mal)

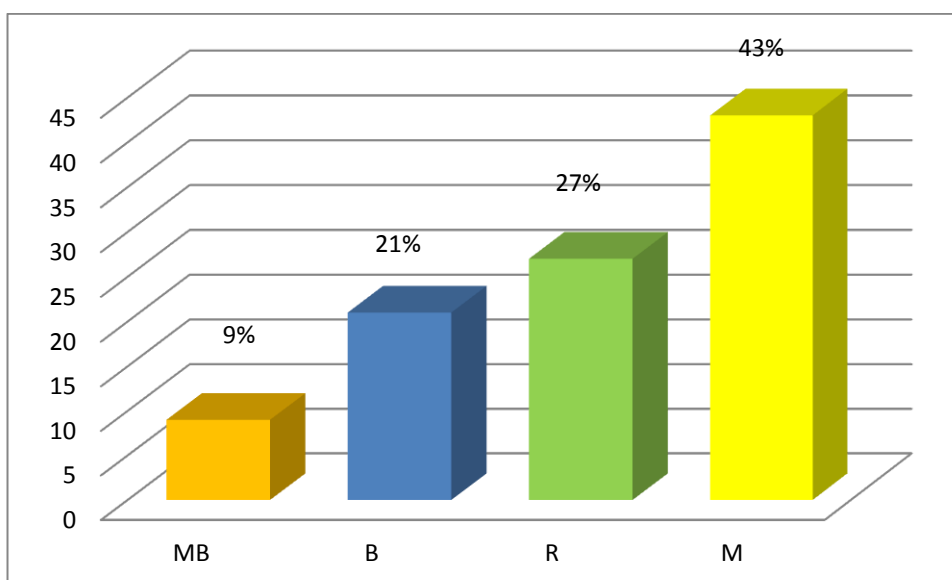
TABLA N°24

TEST N°1: EL SAQUE

UBICACIÓN DE HOMBROS PARALELOS A LA RED

EVALUACIÓN	f	%
MB	3	9
B	7	21
R	9	27
M	14	43
TOTAL	33	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- La ubicación de hombros deben estar paralelos a la red; ya que el saque es particularmente importante en la práctica del voleibol, pues no se puede conseguir un punto si no se está en poder de él.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 9% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 21% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 27% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 43% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

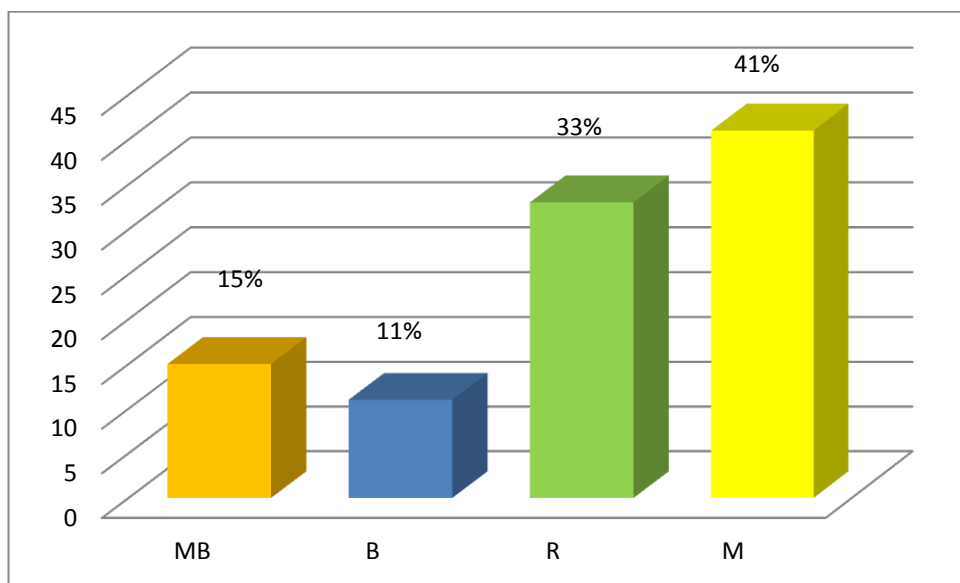
Esta información permite deducir que los alumnos tienen una mala ubicación de hombros paralelos a la red; por lo tanto, el saque no se lo realiza en forma efectiva y técnica.

TABLA N°25

PIERNAS LIGERAMENTE FLEXIONADAS

EVALUACIÓN	f	%
MB	4	15
B	3	11
R	9	33
M	11	41
TOTAL	27	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- El jugador se sitúa frente al campo, adelantando el pie contrario al brazo que sirve y con las piernas ligeramente flexionadas, donde el brazo con que efectúa el golpe debe estar levemente flexionado y la mano debe mantenerse con los dedos estirados, el este fundamento se debe considerar una buena ubicación de piernas ligeramente flexionadas.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 15% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 11% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 33% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 41% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

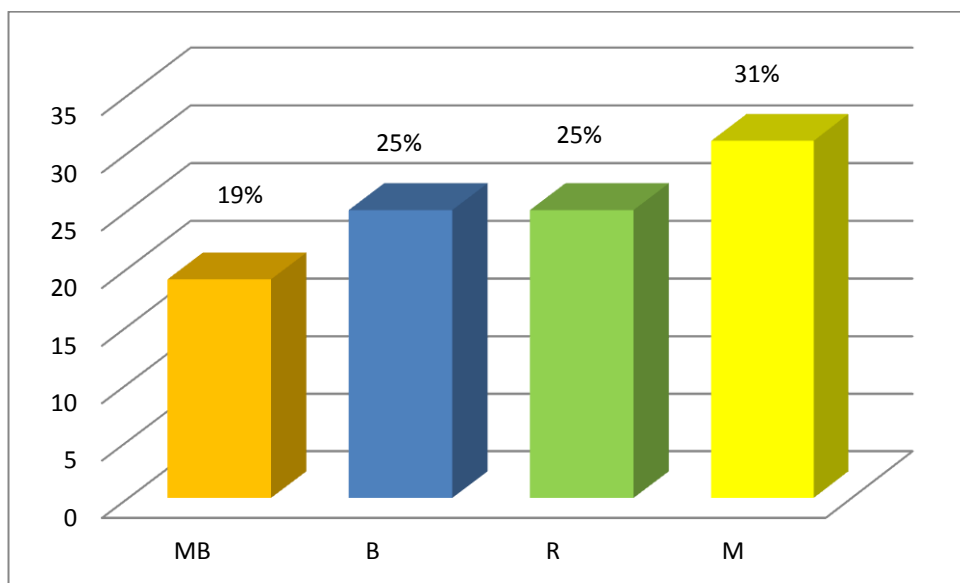
Esta información permite determinar que los alumnos no realizan en forma adecuada la ubicación de piernas en el fundamento técnico del saque bajo.

TABLA N°26

PIE SEPARADOS A LA ANCHURA DE CADERA

EVALUACIÓN	f	%
MB	6	19
B	8	25
R	8	25
M	10	31
TOTAL	32	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- Los pies se los ubica separados a la anchura de caderas y brazos: en la mano opuesta está el balón que se deja caer hasta la altura de la cintura. El brazo que realiza el golpe efectúa un recorrido atrás-abajo - adelante, hasta tocar el balón. Para equilibrar la acción se mueve la pierna situada de atrás hacia delante.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 19% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 25% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el otro 25% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 31% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

Esta información permite deducir que los alumnos tienen una mala, ubicación de piernas que deben estar separadas a la anchura de caderas y brazos.

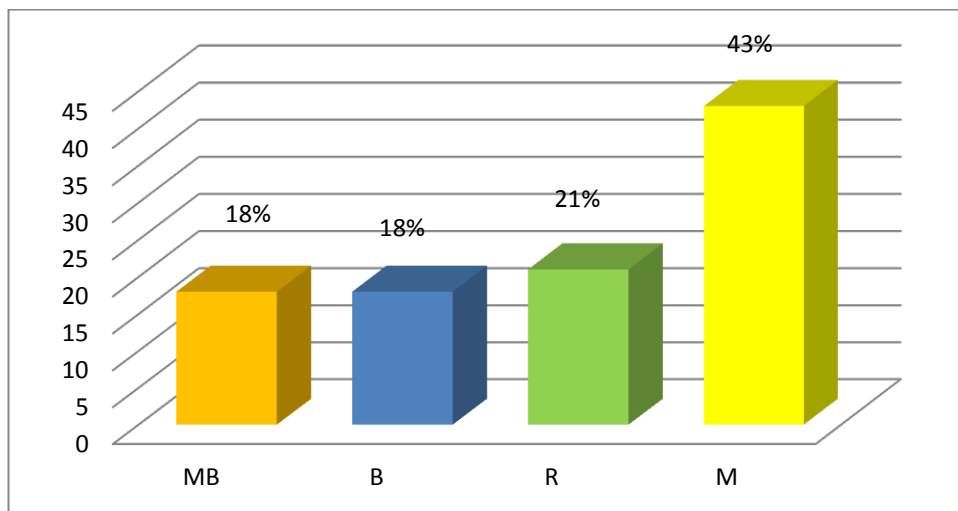
TABLA N°27

GOLPEA EL BALÓN CON LA MANO EN FORMA DE CUCHARA

EVALUACIÓN	f	%
MB	6	18
B	6	18
R	7	21
M	14	43
TOTAL	33	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- El jugador debe golpear el balón con la mano en forma de cuchara; este saque es el más simple de todos, es ideal para los que recién se inician y permite ir enseñando al alumno, aparte de cómo iniciar el juego como utilizar la fuerza necesaria para enviar el balón al otro lado de la red; cuyo procedimiento se lanzará el balón unos centímetros hacia arriba o simplemente soltarlo (por reglamento en el momento del contacto, no puede ser sujetado en forma alguna) antes del golpe; el balón es golpeado con la parte interna de la mano, ya sea con la mano cerrada o con la mano firme en forma de cuchara, al golpe lo acompaña una extensión del cuerpo.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 18% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del otro 18% con

una valoración de Buena (4 puntos), no así el 21% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 43% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

Esta información permite determinar que los alumnos no realizan en forma adecuada el golpe del balón con la mano en forma de cuchara.

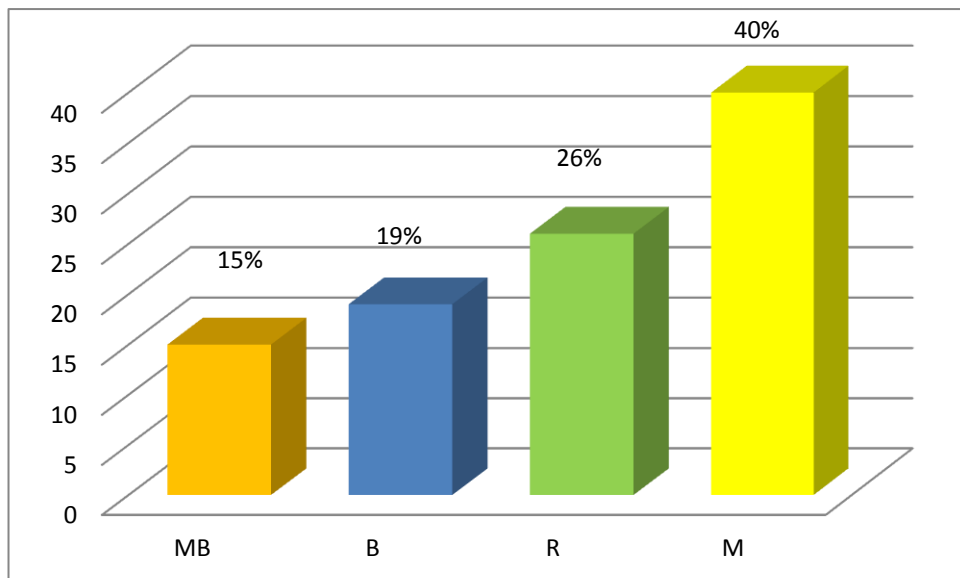
TABLA N°28

RESUMEN PROMEDIO DEL TEST N°1: EL SAQUE BAJO

EVALUACIÓN	f	%
MB	19	15
B	24	19
R	32	26
M	49	40
TOTAL	124	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache, 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- El saque bajo es la primera técnica que se necesita en voleibol es, sin duda, la del saque, dado que con él se pone en juego el balón. El saque y el remate forman los ataques más comunes. Se comienza practicando las modalidades más sencillas del saque, para llegar a efectuar, con el tiempo, los más perfeccionados y eficaces, si bien éstos son más difíciles y complicados. El saque es particularmente importante en la práctica del voleibol, pues no se puede conseguir un punto si no se está en poder de él. Un buen saque no permite al adversario organizar un ataque en condiciones favorables. Hay que intentar que el saque no se limite a poner el balón en juego de forma fácil.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test del Saque Bajo, el 15% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 19% que se los valoró de Buena (4); no así el 26% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular (3), como Malo (2) se valoró al 40% de los estudiantes.

Esta información permite deducir que, los alumnos de los colegios de la ciudad de Macará tienen limitaciones en la ejecución del saque bajo.

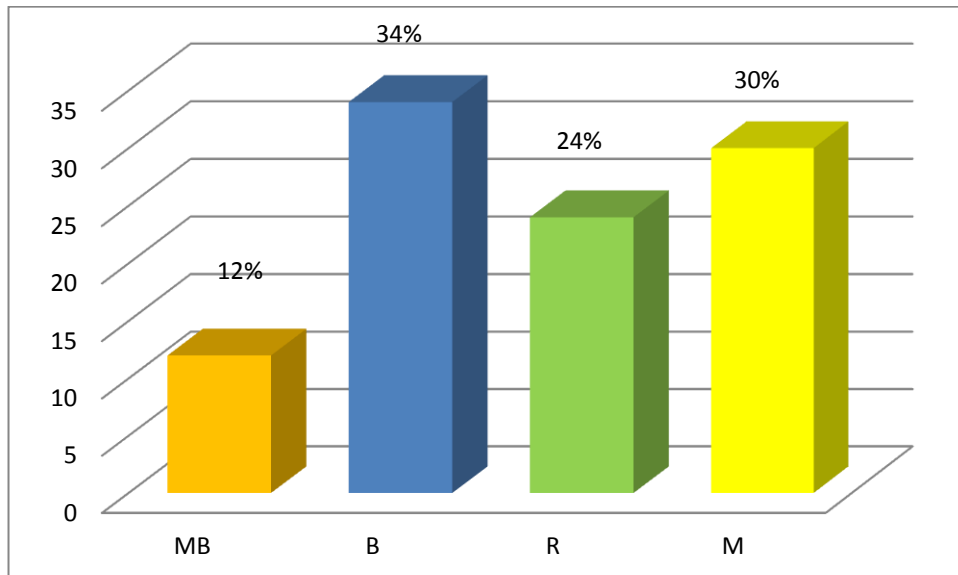
TABLA N°29

TEST N°2: RECEPCIÓN ALTA

RODILLAS FLEXIONADAS CON LAS PUNTAS DE LOS DEDOS DELANTE

EVALUACIÓN	f	%
MB	4	12
B	11	34
R	8	24
M	10	30
TOTAL	33	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- La recepción ha avanzado en la medida que evoluciona el saque; siempre debe existir un equilibrio entre la defensa y el saque; es la primera manifestación de la defensa en el juego; por eso, hay que darle una gran importancia. Las piernas deben estar semi-flexionadas y los brazos, de igual manera, a la anchura de los pies y con las palmas hacia arriba. Desplazamiento lateral, adelantando el pie izquierdo.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 12% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 34% con una

valoración de Buena (4 puntos), no así el 24% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 30% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

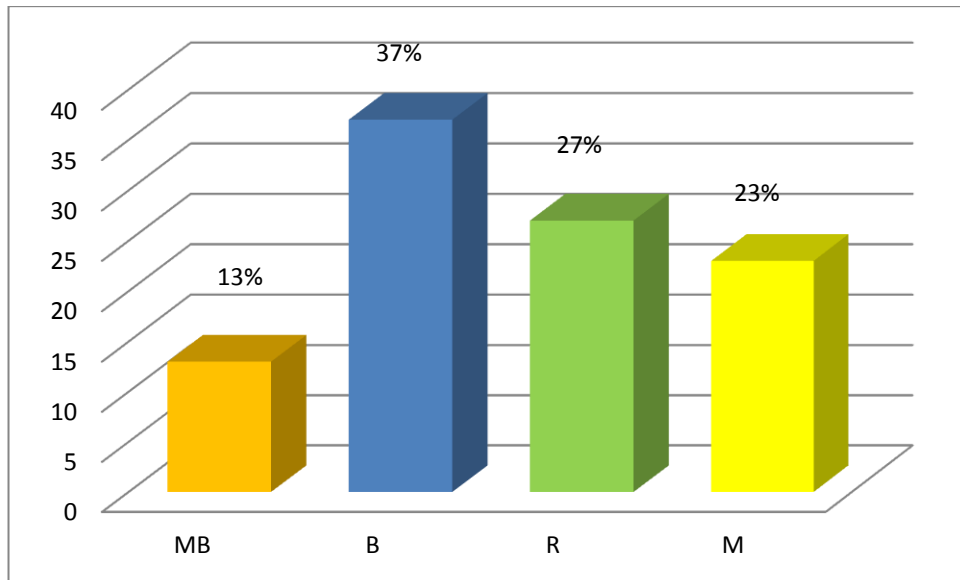
Esta información permite determinar que los alumnos realizan en buena forma la recepción alta observando su mecánica en lo que se refiera a las rodillas flexionadas con la punta de los dedos hacia adelante.

TABLA N°30

PIES PARALELOS Y UNO MÁS ADELANTADO QUE EL OTRO

EVALUACIÓN	f	%
MB	4	13
B	11	37
R	8	27
M	7	23
TOTAL	30	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- Un pie debe estar levemente adelantado: en zona 5, el pie derecho está ligeramente adelantado, y en zona 1 es el pie izquierdo el que debe estar un poco adelantado; estas posiciones hacen que el envío tenga más precisión a la zona del armador. Las piernas deben de estar semi flexionadas, y los brazos de igual manera, a la anchura de los pies con las palmas hacia arriba.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 13% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 37% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 27% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 23% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

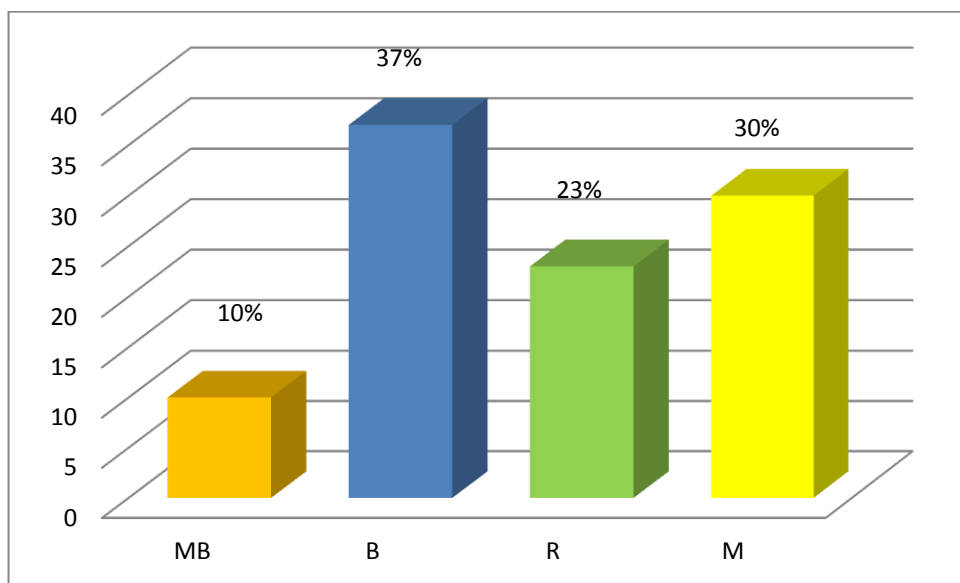
Esta información permite establecer que menos de la mitad de los alumnos realicen la ubicación de los pies paralelos y uno más adelantado que el otro.

TABLA N°31

TALONES NO DEBEN ESTAR APOYADOS SOBRE EL SUELO

EVALUACIÓN	f	%
MB	3	10
B	11	37
R	7	23
M	9	30
TOTAL	30	100

FUENTE: Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará
ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache. 2014



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- Los pies se ubican paralelamente. Las piernas van flexionadas con las rodillas adelantadas, el tronco inclinado hacia adelante y los brazos semiflexionados, alineados con cada una de las piernas. Debe observarse el balón desde el momento en que el contrario lo golpea.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 10% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 37% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 23% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 30% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

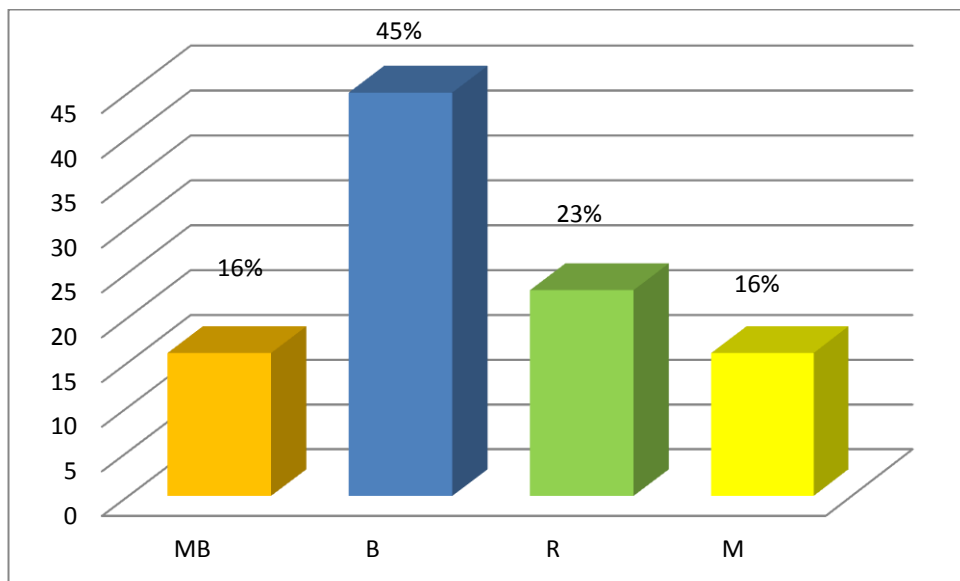
Esta información permite determinar que los alumnos no ejecuten en forma correcta la ubicación de talones, los mismos que deben estar apoyados fijamente sobre el suelo.

TABLA N°32

MANOS EXTENDIDAS PARA PODER REACCIONAR RÁPIDAMENTE

EVALUACIÓN	f	%
MB	5	16
B	14	45
R	7	23
M	5	16
TOTAL	31	100

FUENTE: Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará
ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache. 2014



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:-Las palmas de las manos deben ir mirando hacia al frente. Se utiliza todo el cuerpo en el momento de la recepción. Los brazos deben hacer un movimiento hacia abajo para amortiguar la fuerza del saque que se va a recibir. Las piernas no se extienden; todo el movimiento se debe realizar en posición baja.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 16% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 45% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 23% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 16% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

Esta información deducir los alumnos no realicen en forma adecuada de la recepción alta, por las limitaciones que tienen en la mecánica de ubicar las manos extendidas para poder reaccionar rápidamente

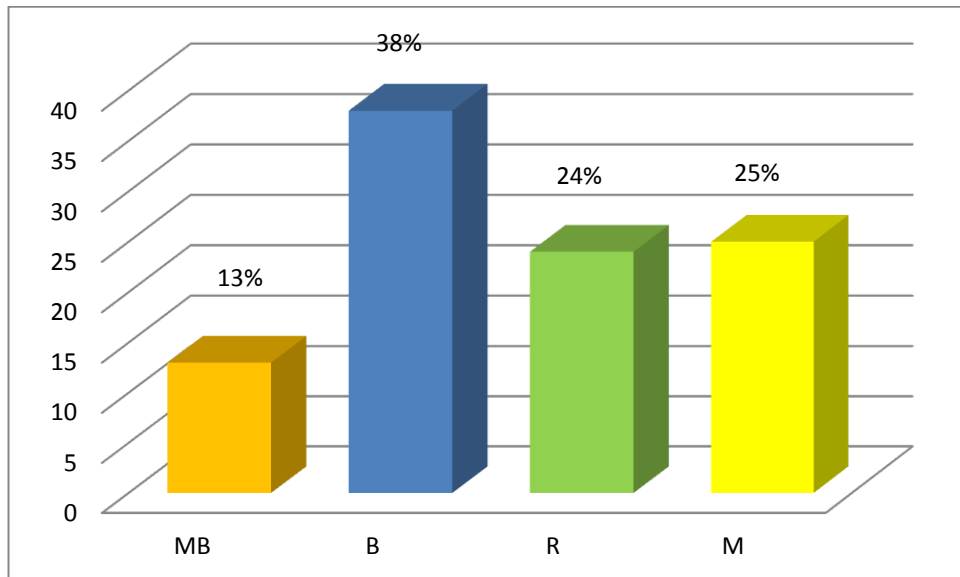
TABLA N°33

RESUMEN PROMEDIO DEL TEST N°2: RECEPCIÓN ALTA

EVALUACIÓN	f	%
MB	16	13
B	47	38
R	30	24
M	31	25
TOTAL	124	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache, 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Generalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que un rematador lo meta al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas. Generalmente utiliza las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test de Recepción Alta, el 13% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 38% que se los valoró de Buena (4); no así el 24% de los estudiantes

que alcanzaron una estimación Regular (3), como Malo (2) se valoró al 25% de los estudiantes.

Esta información permite deducir que, los alumnos de los colegios de la ciudad de Macará tienen limitaciones en la ejecución de la recepción alta.

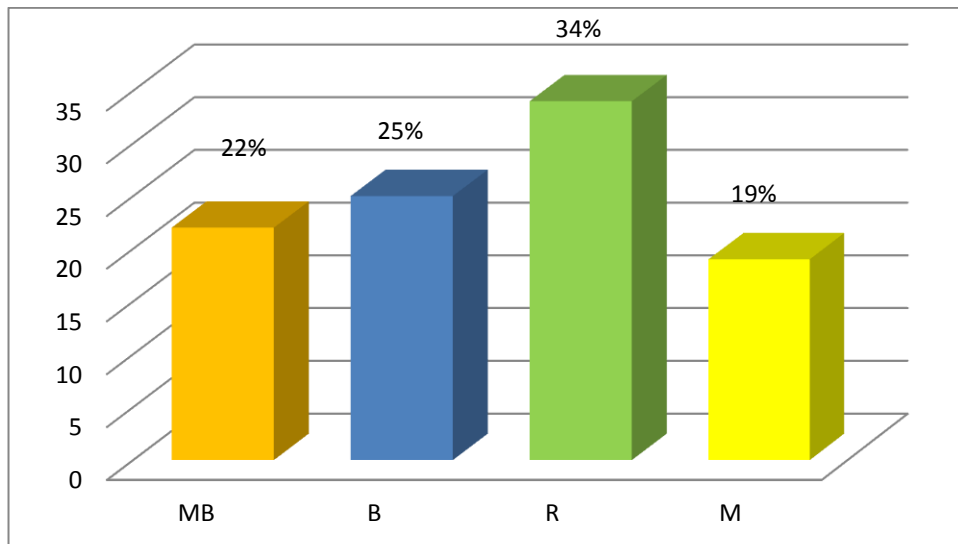
TABLA N°34

TEST N°3: VOLEO O PASE ALTO

PIERNAS FLEXIONADAS Y SEPARADAS A LA ALTURA DE LOS HOMBROS

EVALUACIÓN	f	%
MB	7	22
B	8	25
R	11	34
M	6	19
TOTAL	32	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:-Es la posición relativamente levantada, con los pies arriba ligeramente separados, uno delante del otro, y las rodillas levemente flexionadas. Es la que coloca al cuerpo con mayor extensión del tronco y piernas, utilizable para pases y para recepciones arriba de la cintura.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 22% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 25% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 34% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 19% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

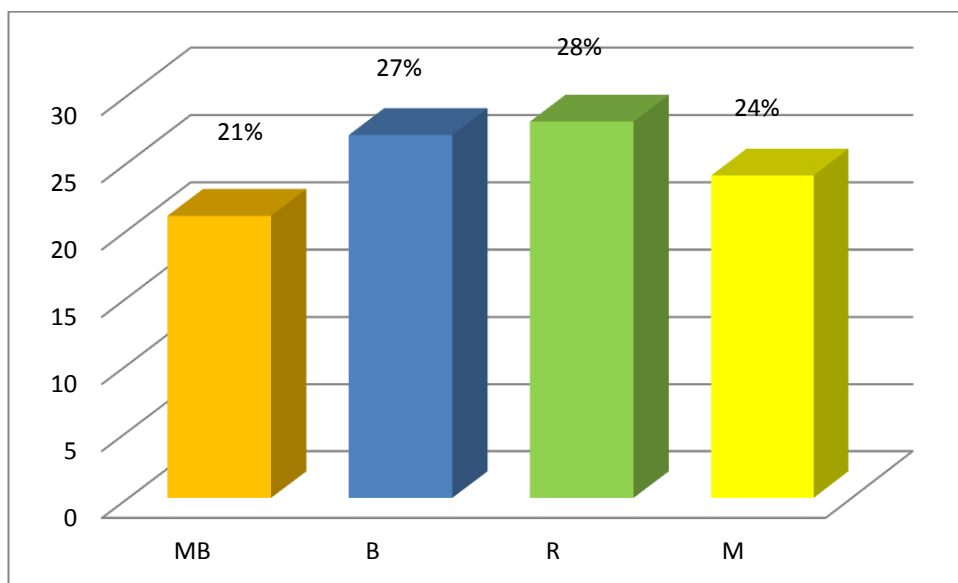
Esta información permite concluir que los estudiantes tienen limitaciones en la ejecución del boteo alto en lo que se refiere a la mecánica de piernas flexionadas y separadas a la altura de los hombros

TABLA N°35

LOS DEDOS DE LAS MANOS ESTÁN EXTENDIDOS Y SEPARADOS

EVALUACIÓN	f	%
MB	6	21
B	8	27
R	8	28
M	7	24
TOTAL	29	100

FUENTE: Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará
ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache. 2014



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- El balón se pasa utilizando suavemente las manos, por encima de la cabeza y con las yemas de los dedos hacia arriba; impulsándolo en la dirección deseada pero sin agarrarlo ni lanzarlo.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 21% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 27% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 28% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 24% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

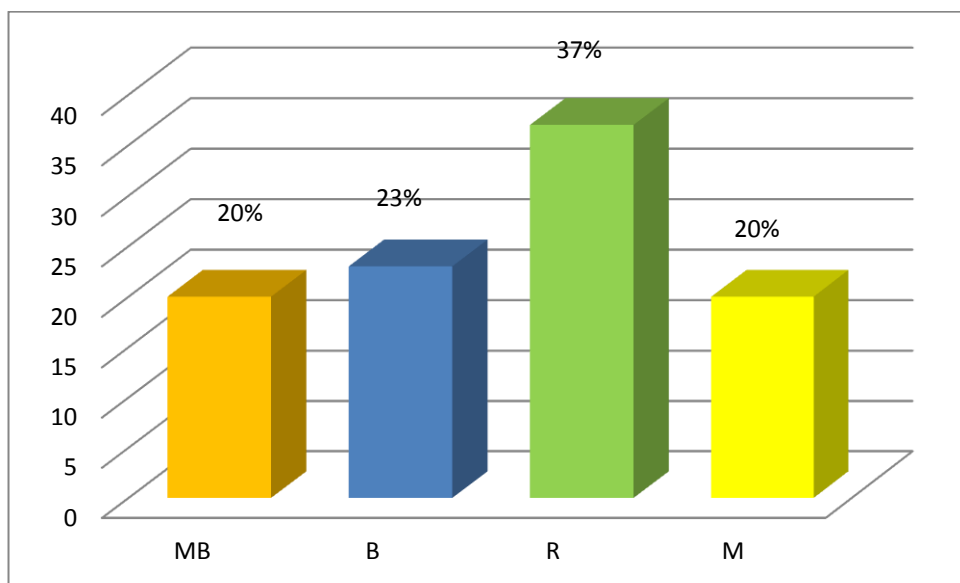
Esta información se deduce que los estudiantes tienen limitaciones en la ejecución del boleo alto en lo que se refiere a la mecánica la ubicación de los dedos de las manos están extendidos y separados

TABLA N°36

DEDOS PULGARES E ÍNDICE FORMAN UN TRIÁNGULO (MANOS)

EVALUACIÓN	f	%
MB	6	20
B	7	23
R	11	37
M	6	20
TOTAL	30	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:- Con dos manos podrá ejecutarse adelante, atrás y lateral; y que durante la ejecución principalmente los movimientos ejecutados por los brazos serán los que nos permitirán observar una acción distinta en cada caso.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 20% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 23% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 37% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 20% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

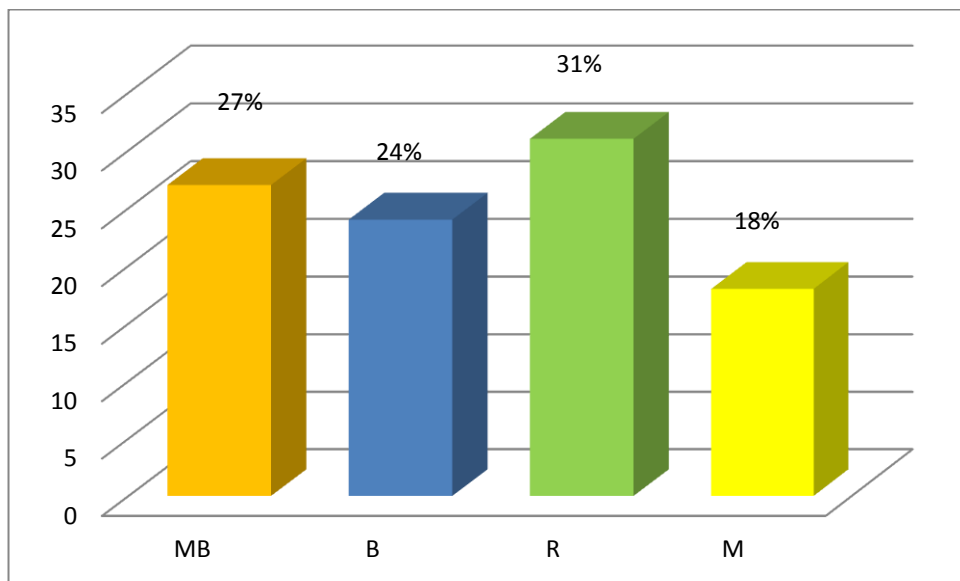
Esta información permite determinar que los alumnos no realizan en forma adecuada la ubicación de los dedos pulgares e índice forman un triángulo (manos)

TABLA N°37

AL EJECUTAR EL GOLPE SE DEBE EXTENDER TODO EL CUERPO

EVALUACIÓN	f	%
MB	9	27
B	8	24
R	10	31
M	6	18
TOTAL	33	100

FUENTE: Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará
ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache. 2014



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Colocarse exactamente debajo del balón; al momento de impulsar la pelota, las piernas, el tronco y los brazos actúan simultáneamente, principalmente con un movimiento de hiperextensión del tronco al tiempo que se sigue la trayectoria del balón con la mirada.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 27% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 24% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 31% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 18% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

Esta información permite determinar que los alumnos no ejecutan el golpe extendiendo todo el cuerpo.

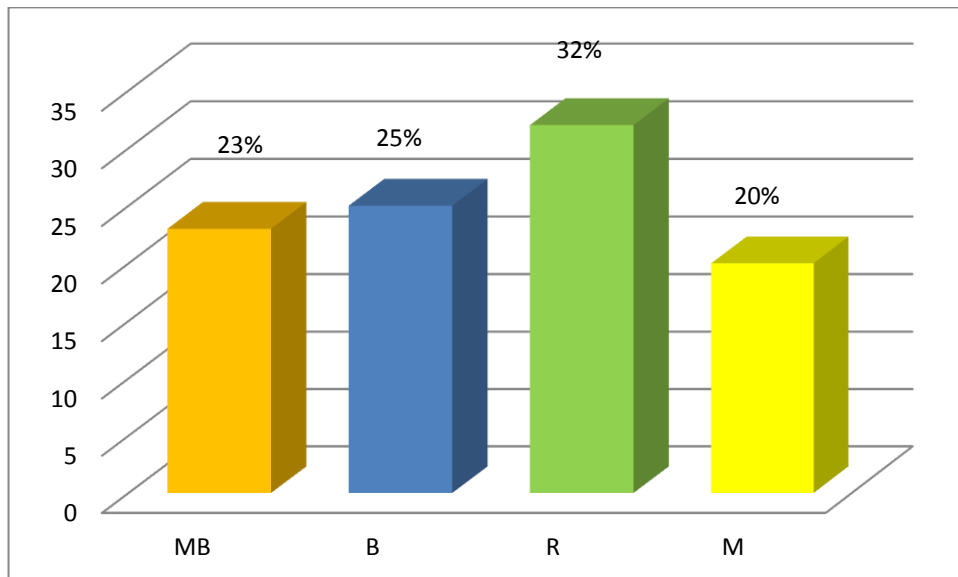
TABLA N°38

RESUMEN PROMEDIO DEL TEST N°3: VOLEO O PASE ALTO

EVALUACIÓN	f	%
MB	28	23
B	31	25
R	40	32
M	25	20
TOTAL	124	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache, 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- El voleo alto se lo realiza con dos manos podrá ejecutarse adelante, atrás y lateral; y que durante la ejecución principalmente los movimientos ejecutados por los brazos serán los que nos permitirán observar una acción distinta en cada caso. Antes de comenzar con la descripción técnica de cada uno de ellos, debemos aclarar que el voleo ejecutado con intenciones de preparar el ataque es lo que se denomina PASE. El Voleo Alto, más conocido simplemente como "voleo" es el que se utiliza para elevar el balón hacia arriba de manera de pasarla pero para esto es mejor montarla para hacer el remate.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test de Voleo o Pase Alto, el 23% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 25% que se los valoró de Buena (4); no así el 32% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular (3), como Malo (2) se valoró al 20% de los estudiantes.

Esta información permite deducir que, los alumnos de los colegios investigados tienen limitaciones en la ejecución del voleo o pase alto.

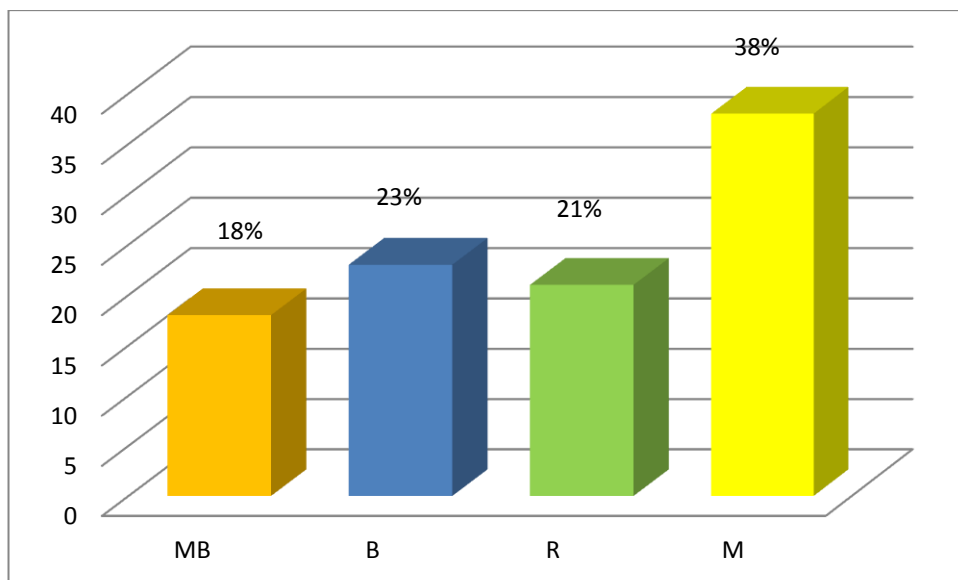
TABLA N°39

TEST N°4: REMATE

MOVIMIENTO DE BRAZOS DE ATRÁS HACIA ADELANTE PARA EL IMPULSO

EVALUACIÓN	f	%
MB	6	18
B	8	23
R	7	21
M	13	38
TOTAL	34	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*
ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Se inicia con el pie del lado del .brazo hábil, que ejecuta un paso que llamaremos de acomodación. El siguiente paso se dará con el pie contrario del brazo hábil y lo llamaremos de acercamiento.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 18% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 23% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 21% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 38% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

Esta información permite deducir que los alumnos no realizan el saque observando correctamente el movimiento de brazos de atrás hacia adelante para el impulso.

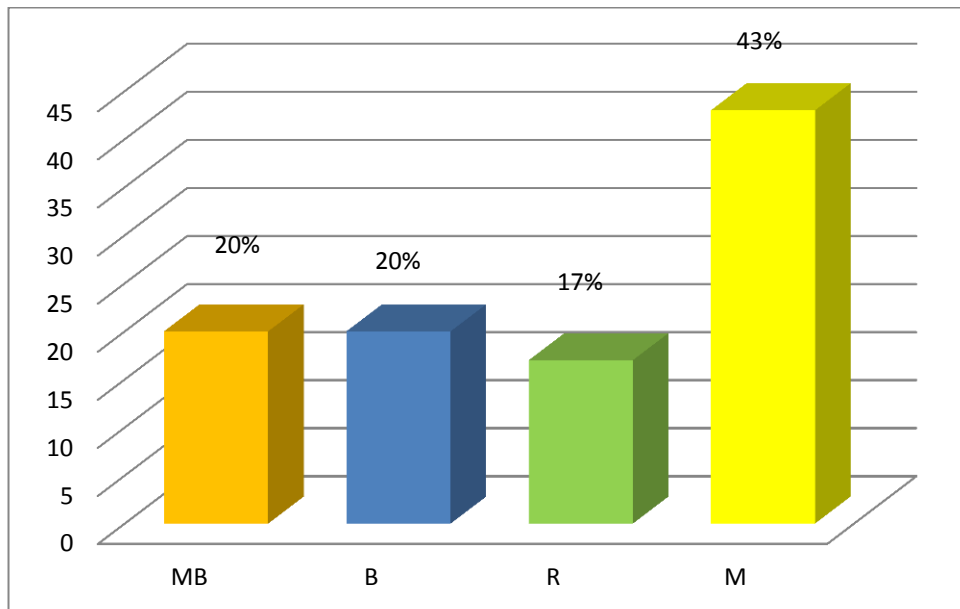
TABLA N°40

SALTO AL FLEXIONAR RODILLAS SIMULTÁNEAMENTE CON LOS DOS PIES

EVALUACIÓN	f	%
MB	7	20
B	7	20
R	6	17
M	15	43
TOTAL	35	100

FUENTE: Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará

ELABORACIÓN: Robert A. Merino Masache. 2014



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-Por último el salto largo y rasante lo llamaremos de potencia. Este salto es amplio y rápido, con el tronco adelante, brazos atrás dispuestos a pendular, juntando los pies, pasando de apoyo de talón a punta de pies, para un salto explosivo (extensión de piernas y braceo simultaneo hacia adelante y hacia arriba).

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 20% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del otro 20% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 17% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 43% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

Esta información permite concluir que los alumnos no realizan en forma adecuada el saque observando el salto al flexionar rodillas simultáneamente con los dos pies.

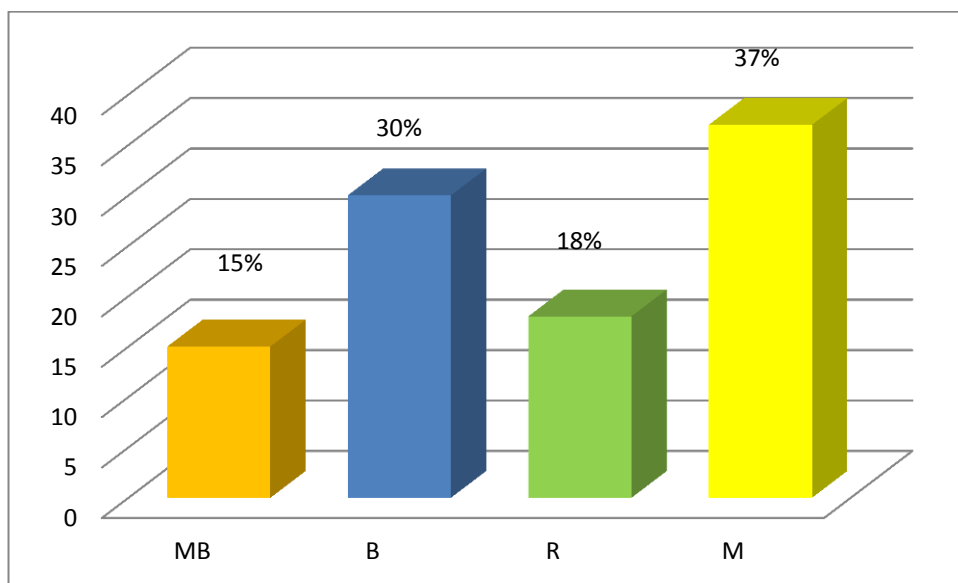
TABLA N°41

ELEVACIÓN DE BRAZOS Y SE ESTIRAN LAS PIERNAS LO MÁS ALTO

EVALUACIÓN	f	%
MB	4	15
B	8	30
R	5	18
M	10	37
TOTAL	27	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Se eleva y se hace una extensión completa del cuerpo con torsión del tronco y movimiento del brazo de golpeo elevando el codo, llevándolo hacia atrás, conservando el otro brazo como referencia y equilibrio espacial.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 15% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 30% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 18% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 37% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

Esta información permite decidir que los alumnos no realizan en forma adecuada el saque, ya que no consideran la mecánica de la elevación de brazos y se estiran las piernas lo más alto

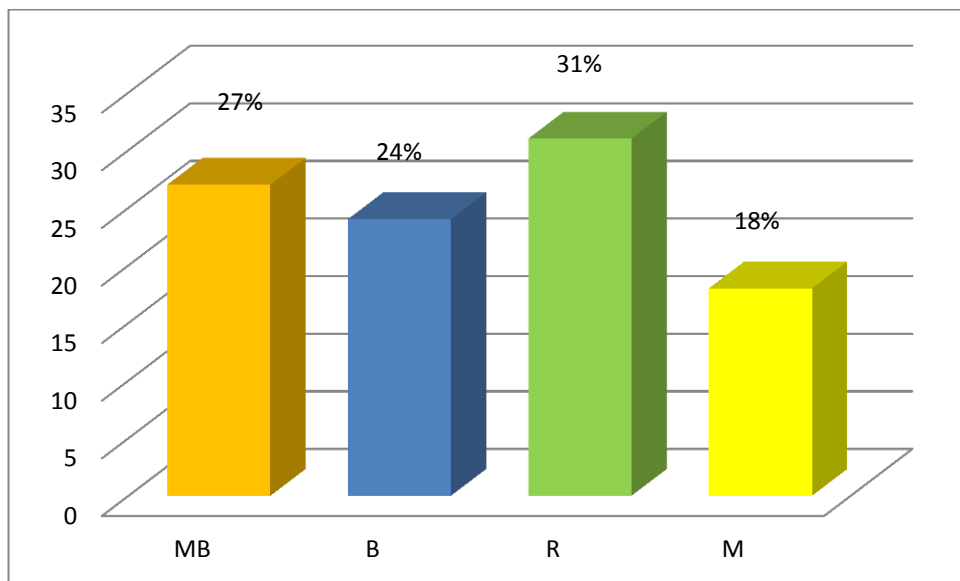
TABLA N°42

GOLPE AL BALÓN FUERTEMENTE CON LA MANO ABIERTA Y FIRME

EVALUACIÓN	f	%
MB	2	27
B	7	24
R	6	31
M	13	18
TOTAL	28	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache. 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- El golpe se produce cuando se llega a la altura máxima golpeando el balón fuertemente con la mano abierta y firme; la dirección de la bola se controla por el movimiento de flexión de la muñeca.

Del total de los resultados obtenidos en el Test, el 27% de los estudiantes alcanzaron una evaluación de Muy Buena (5 puntos), a diferencia del 24% con una valoración de Buena (4 puntos), no así el 31% que alcanzaron una calificación de Regular (3 puntos); el 18% lograron una evaluación de Mala (2 puntos).

Esta información permite decidir que los alumnos tienen limitaciones en la realización del golpe al balón fuertemente con la mano abierta y firme en la ejecución del remate.

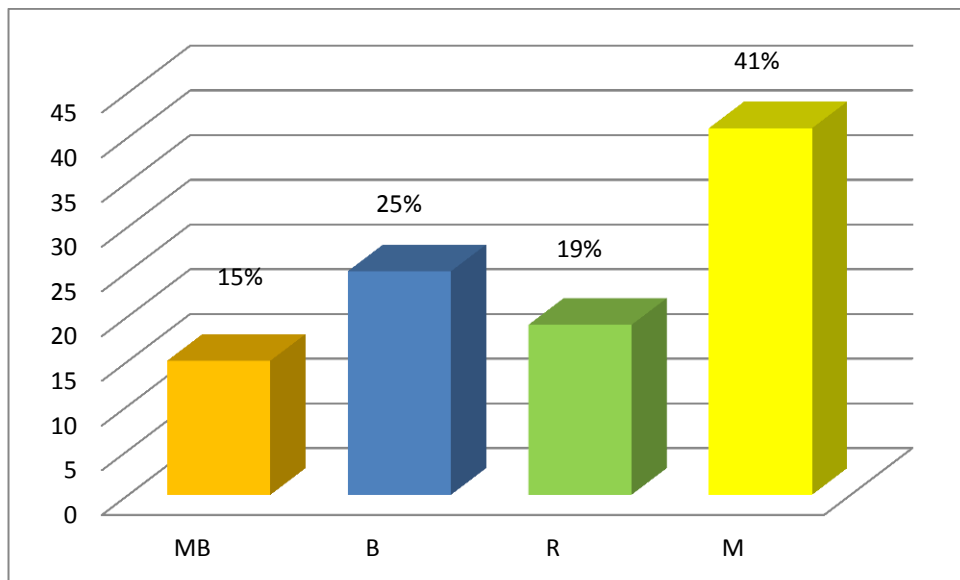
TABLA N°43

RESUMEN PROMEDIO DEL TEST N°4: ATAQUE

EVALUACIÓN	f	%
MB	19	15
B	31	25
R	23	19
M	51	41
TOTAL	124	100

FUENTE: *Test Técnico Aplicado a los Estudiantes de los colegios de Macará*

ELABORACIÓN: *Robert A. Merino Masache, 2014*



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- El ataque es la acción con la que un equipo culmina la jugada, desde la recepción del saque, o desde la defensa. El objetivo es colocar el balón en el suelo del equipo contrario, o bien, provocar error en la defensa oponente para ganar la acción.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test de Ataque, el 15% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 25% que se los valoró de Buena (4); no así el 19% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular (3), como Malo (2) se valoró 31 41% de los estudiantes.

Esta información permite deducir que, los alumnos de los colegios de la ciudad de Macará tienen limitaciones en la ejecución del fundamento técnico del Ataque.

g. DISCUSIÓN

DISCUSIÓN PARA LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS UNO:

La planificación y organización de los contenidos que realizan los docentes están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.

ANÁLISIS

Con la información obtenida a través del cuestionario aplicado a los profesores de Educación Física y Estudiantes de los colegios de la ciudad de Macará, se determina que: el 60% de los profesores señalan que si enseñan contenidos de voleibol en clases de educación física, lo confirma el 64% de los estudiantes; de igual forma, el 40% de los docentes encuestados señalan que si planifica destrezas con criterio de desempeño en clases de voleibol, lo confirma el 47% de los estudiantes; así mismo, el 60% de los docentes responden que los objetivos de aprendizaje si están orientados al desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol, lo confirma el 36% de los estudiantes

Es importante señalar que, el 60% de los docentes utilizan para la enseñanza del voleibol el método indirecto, lo ratifica el 7% de los estudiantes; únicamente el 34% de los alumnos opinan que el docente utiliza el método directo; en cambio el 20% de los profesores hacen uso del método mixto; los mini deportes el 14% de los estudiantes, el 20% de los docentes utilizan los juegos pre deportivos, lo confirma el 17% de los estudiantes; en espacios reducidos informaron el 18% de los alumnos; finalmente el 10% de los alumnos opinaron que su docente utilizan los juegos modificados para la enseñanza del voleibol.

Se destaca también, el 20% de los profesores sí enseñan el fundamento técnico del saque, lo confirma el 23% de los estudiantes; la recepción enseña el 60% de los profesores. Lo confirma el 62% de los estudiantes; también, el 60% de los encuestados, indican que si planifican las clases de educación física, el bloque N°2 juegos el voleibol, a diferencia del 20% que no lo hace

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación realizada a las clases de Educación Física, en el 75% se pudo evidenciar que si se desarrollaban contenidos de voleibol en clases de Educación Física; también, en el 33% de las observaciones cumplidas, si se desarrollaron destrezas con criterio de desempeño en clases de voleibol, a diferencia de 59% donde no se observó este momento de la planificación; de igual forma, el 25% los objetivos de aprendizaje si están orientados al desarrollo de los fundamentos técnicos; a diferencia del 58% que no tuvieron esta consideración.

Se destaca el hecho que, en el 17% el método que utilizaron es el directo; a diferencia del 25% que se evidenció el uso del método indirecto; en cambio en el 33% de las observaciones fue el método mixto el que se utilizaba para la enseñanza del voleibol; también, en el 17% se desarrollaron el saque, la recepción en el 75%, a diferencia del 8% de las observaciones que se enseñaba la colocación; los contenidos remate y el bloqueo no tuvieron percepción alguna: así mismo, en el 59% los docentes si planificaban para las clases de Educación Física el bloque n°2 juegos de Voleibol; a diferencia del 33% que no lo hacían

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test del Saque Bajo, el 15% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 19% que se los valoró de Buena (4); no así el 26% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular (3), como Malo (2) se valoró al 40% de los estudiantes; en el Test de Recepción Alta, el 13% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 38% que se los valoró de Buena (4); no así el 24% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular (3), como Malo (2) se valoró al 25% de los estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test de Voleo o Pase Alto, el 23% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 25% que se los valoró de Buena (4); no así el 32% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular (3), como Malo (2) se valoró al 20% de los estudiantes, así mismo, en el Test de Remate, el 15% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 25% que se los valoró de Buena (4); no así el 19% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular (3), como Malo (2) se valoró el 41% de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN

Es importante señalar que, en el proceso de enseñanza del voleibol, existen limitaciones en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño; ya que no se organiza contenidos como lo orienta el programa en vigencia de Educación Física; esto implica que las destrezas a desarrollarse deben estar orientadas a través del logro de las destrezas con criterio de desempeño.

En relación a los contenidos pueden definirse como lo que los estudiantes deberían saber o comprender como resultado del proceso de aprendizaje. Lo que tiene que ser enseñado y aprendido en función de los programas determinados en el Currículo oficial en relación a los fundamentos del voleibol, en el programa en vigencia no existe una guía didáctica de juegos simplificados

La planificación y organización de los contenidos que realizan los docentes para que contribuyan al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, se lo debe realizar a través de una planificación que oriente las situaciones de juegos del voleibol desde la expectativa de los modelos y métodos de enseñanza que tengan acogida en los estudiantes.

Para la verificación de la hipótesis, se consideró porcentajes matemáticos que superen el 70%, que son del Cuestionario de encuesta dirigido a los profesores de Educación Física, entrevista a los estudiantes, ficha de observación y de los test físicos técnicos relacionados con los fundamentos técnicos del Voleibol, a más del apoyo de bibliografía especializada y de las experiencias de los informantes y de la

relación de la problemática, objetivos y supuestos teóricos se llegó a la verificación de la hipótesis de trabajo.

DECISIÓN

De acuerdo al análisis realizado y la interpretación de la misma, se decide que este supuesto teórico no se lo acepta, por cuanto, la planificación y organización de los contenidos que realizan los docentes no están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja.

ENUNCIADO DE LA HIPÒTESIS DOS:

La enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.

ANÁLISIS

Como resultado de la encuesta a los profesores de Educación Física, entrevista a los estudiantes, en relación si la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, del total de los estudiantes el 68% de los entrevistados si les gusta y es de interés la forma de enseñar el voleibol por parte de su profesor; a diferencia del 17% que informaron que no; en parte indicaron el 15%; de igual forma, el 20% de los docentes señalan que si enseñan el voleibol a través de los juegos simplificados, lo confirma el 26% de los alumnos; que no enseñan respondieron el 80% de los docentes, lo ratifica el 63% de los estudiantes.

Es importante señalar que, el 20% enseñan el voleibol a través de juegos reducidos, lo ratifica el 17% de los alumnos; con juegos modificados lo hacen el 20% de los docentes, lo ratifica el 7% de los estudiantes; con juegos pre deportivos

utilizan el 60% de los docentes; lo corrobora el 23% de los alumnos; los mini deportes no lo utilizan a criterio de los docentes; en cambio el 10% de los alumnos opinan que se vienen utilizando los mini deportes; es importantes señalar que el 43% de los alumnos señal que los docentes no utilizan ningún tipo de juegos.

Como resultado de la ficha de observación, se determina que, el 25% se evidenció que los profesores si enseñaban el voleibol a través de los juegos simplificados, no así en el 67% que no se utilizaron estos juegos; en parte fue del 8% de las observaciones; de igual forma, en el 17% de las observaciones realizadas, los docentes utilizaron los juegos simplificados a través de juegos reducidos; a diferencia del 8% se utilizó el juego modificado, de igual forma en el otro 8% se recurrió a los juegos pre deportivos, no enseñaron a través de estos juegos en el 67% de las observaciones.

De acuerdo a los resultados del Test técnico de voleibol, se demostró que en el Test de Voleo o Pase Alto, el 23% promedio de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena, el 25% que se los valoró de Buena; el 32% de los estudiantes alcanzaron una estimación Regular, como Malo se valoró al 20% de los estudiantes, en el Test de Remate, el 15% de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena, el 25% se los valoró de Buena; el 19% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular, como Malo se valoró el 41% de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN

Es importante señalar que la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, no están proporcionando acciones innovadoras para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos.

La función del profesor dentro de nuestra propuesta didáctica, adquiere una dimensión educativa mucho más integral, pues va conociendo cada vez mejor a sus estudiantes interiormente, lo que le posibilita una mayor precisión en la orientación de sus exigencias. Entender cómo se aprende constituye, sin duda, la mejor herramienta para entender cómo se puede enseñar es a través de los juegos y/o situaciones simplificadas de los contenidos de los fundamentos técnicos del voleibol.

Otro elemento distintivo de la estructura de las clases de Voleibol a través de los juegos simplificados, especialmente en los deportes de equipo como es el voleibol, es la ubicación de los alumnos en el terreno dentro de una formación táctica tanto a la ofensiva como a la defensiva. Esta concepción, busca que los alumnos analicen y descubran, a partir del cocimiento que van adquiriendo la solución adecuada a cada actuación de juego, es en consecuencia, lo que evidencia una parte de su aprendizaje autónomo en interacción con el objeto de conocimiento, son situaciones que no se están evidencia en el proceso enseñanza del voleibol en los colegios de la ciudad de Macará.

Para la verificación de la hipótesis, se consideró porcentajes que superen el 70%, que son el resultado de los instrumentos de campo aplicados, sobre todo fue importante el aporte de los profesores de Educación Física, y con el sustento de los referentes teóricos que son las variables operacionalizadas, se llegó a la verificación de la hipótesis dos.

DECISIÓN

De acuerdo al análisis realizado y la interpretación de la misma, se decide que este supuesto teórico se lo acepta, por cuanto la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, no están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

ENUNCIADO DE LA HIPÒTESIS TRES:

Los docentes de Cultura Física están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013

ANÁLISIS

Con la información obtenida a través del cuestionario aplicado a los profesores de Educación Física y Estudiantes de los colegios de la ciudad de Macará, se determina que: el 20% de los docentes opinan que sí están capacitados para la utilización de los juegos simplificados en la enseñanza del voleibol, lo ratifica el 33% de los

estudiantes; el 40% de los docentes señalaron que no, lo confirma el 49% de los estudiantes; el 40% de los profesores respondieron en parte, lo corrobora el 18% de los alumnos.

Es importante señalar que, el 40% de los profesores señalan que sí cuentan con la infraestructura e implementos necesarios para la enseñanza del voleibol, lo ratifica el 41% de los estudiantes; en cambio el 20% de los docentes respondieron que no, lo corrobora el 32% de los alumnos; a diferencia del otro 40% de los docentes que señalaron en parte, es ratificado por el 27% de los estudiantes; de igual forma, el 60% de los profesores señalan que sí están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol, lo ratifica el 57% de los estudiantes; a diferencia del 20% de profesores que respondieron en forma negativa, lo ratifica el 26% de los alumnos; el otro 20% de los profesores indicaron en parte, es corroborado por el 17% de los alumnos.

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación realizada a las clases de Educación Física, en el 25% se percibió que los docentes si demostraron estar capacitados para la utilización de los juegos simplificados; en el 58% no están capacitados, en parte en el 17% de las observaciones cumplidas; también en el 67% se evidenció que las instituciones educativas si cuentan con infraestructura e implementos necesarios para la enseñanza del voleibol; en el 25% no contaron con estos medios; a diferencia del 8% en parte se cuenta con las canchas y materiales para enseñar el voleibol.

Se destacó el hecho que, en el 50% se evidenció que el docente si está capacitado para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol; a diferencia del 33% que se percibe que no están capacitados, en el 17% en parte está preparado para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test de Voleo o Pase Alto, el 23% de los estudiantes obtuvieron una valoración de Muy Buena (5), a diferencia del 25% que se los valoró de Buena; no así el 32% de los estudiantes que alcanzaron una estimación Regular, como Malo se valoró al 20% de los estudiantes, en el Test de Remate, el 15% obtuvieron una valoración de Muy Buena, a diferencia del 25% que

se los valoró de Buena; el 19% de los estudiantes alcanzaron una estimación Regular, como Malo se valoró 31 41% de los estudiantes.

INTERPRETACIÓN

Es importante señalar que, la capacitación docente nos lleva a plantear algunos interrogantes y reflexiones; ya que ella asume un rol protagónico como forma de solucionar gran parte de los males por los que atraviesa la enseñanza del voleibol; por lo tanto, los profesores investigados no tienen conocimientos para enseñar los fundamentos del voleibol a través de juegos simplificados

Sería importante que se realice la enseñanza de los fundamentos del Voleibol a través de juegos simplificados, ya que el alumno aprende jugando casi sin darse cuenta, así como modificando las reglas, participando con mayor motivación.

De acuerdo a los resultados, se determina que existe limitaciones en la capacitación de los docentes, lo que los resultados del aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol fuera más significativo; a estos problemas se suma la infraestructura e implementación adecuada y suficiente para poder desarrollar aprendizajes significativos y productivos en los estudiantes; con estos elementos se facilita el uso de los juegos simplificados, lo cual si mejora la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos.

Para la verificación de la hipótesis, se consideró porcentajes matemáticos que superen el 70%, que son del Cuestionario de encuesta dirigido a los profesores de Educación Física, entrevista a los estudiantes, ficha de observación y de los test físicos técnicos relacionados con los fundamentos técnicos del Voleibol, a más del apoyo de bibliografía especializada y de las experiencias de los informantes y de la relación de la problemática, objetivos y supuestos teóricos se llegó a la verificación de la hipótesis de trabajo.

DECISIÓN

De acuerdo al análisis realizado y la interpretación de la misma, se decide que este supuesto teórico no se lo acepta, por cuanto, los docentes de Cultura Física no están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos.

h. CONCLUSIONES

Con los resultados de los instrumentos de campo que se utilizó en la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

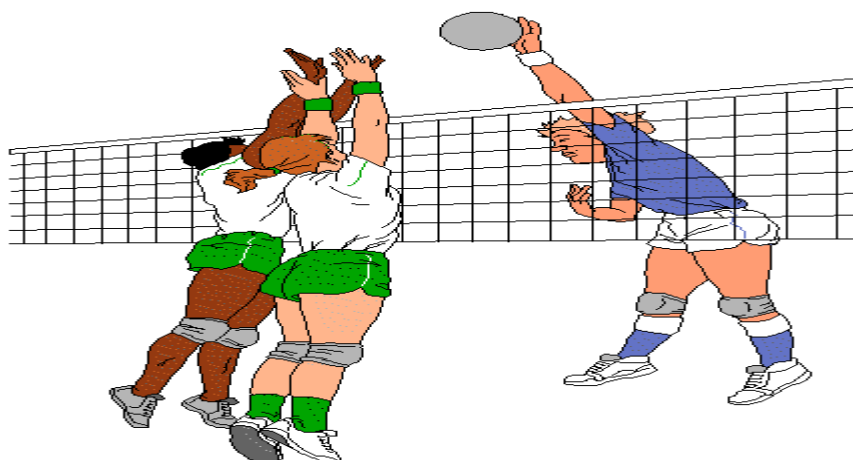
1. La planificación y organización de los contenidos que realizan los docentes no están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja.
2. La enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, no están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.
3. Los docentes de Cultura Física de los colegios de la ciudad de Macará, no están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado.
4. De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test del Saque Bajo, el Voleo o Pase; recepción y el Test de Remate, se muestra que los estudiantes de los colegios de la ciudad de Macará, tienen limitaciones en la ejecución de los fundamentos técnicos del voleibol.
5. El 60% de los docentes utilizan para la enseñanza del voleibol el método indirecto, no considerando el usos del juego simplificados para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos de los colegios de la ciudad de Macará.
6. La enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, no se la realiza a través de una planificación que oriente las situaciones de juegos del voleibol desde la expectativa de los modelos y métodos de enseñanza que tengan acogida en los estudiantes.

i. RECOMENDACIONES

Con los resultados de las conclusiones que se abordaron en la investigación, se llegó a las siguientes recomendaciones:

1. Que los profesores de Cultura Física, planifiquen y organicen contenidos a través de juegos simplificados, lo que estará contribuyendo al mejoramiento y logro de destrezas de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará.
2. Que los docentes, para la enseñanza de los contenidos curriculares, a través de juegos simplificados, juegos en espacios reducidos, juegos con adaptaciones de sus reglas, propicien acciones innovadoras para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos de los colegios de la ciudad de Macará.
3. Que el Ministerio del Deporte y Educación, organicen seminarios y talleres dirigidos a los profesores de Cultura Física para que enseñen los fundamentos técnicos del voleibol a través de los juegos simplificados.
4. Que se oriente a los docentes de Cultura Física, la necesidad de realizar la valoración a través de los test físicos técnicos en forma permanente para determinar el logro de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.
5. Que Federación Deportiva Estudiantil de Loja, realicen un seminario dirigido a los Profesores de Cultura Física, para que utilicen métodos adecuados y el juego simplificado para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos de los colegios de la ciudad de Macará.
6. De acuerdo a las conclusiones establecidas, se determina que existe limitaciones en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, por ello y dando cumplimiento a los objetivos específicos, se recomienda aplicar la propuesta alternativa desarrollada a través del juego simplificado que permitirá mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará.

PROPUESTA ALTERNATIVA



PROPUESTA ALTERNATIVA A TRAVÉS DEL JUEGO SIMPLIFICADO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL

PRESENTACIÓN:

Hoy se necesita de un profesional de la Educación Física creativo, capaz de desarrollar una docencia integral a partir de las competencias requeridas, por los sujetos y la sociedad, donde el alumno es un ente activo y reflexivo en el proceso de aprendizaje.

Este planteamiento evidencia un problema a resolver: ¿Cómo transformar esta fragmentación de tendencias, con sus valiosos aportes, en una diversidad ordenada? Este es un problema científico que ha venido siendo abordado desde las ciencias de la educación y en particular, por la Educación Física como ciencia.

La Propuesta que se realiza, centra en plantear la enseñanza del Voleibol en la Educación Física, poniendo atención desde el inicio en el aprendizaje de los aspectos tácticos relacionados con la técnica a partir de la realización de ejercicios contextualizados en Situaciones Simplificadas de juego con significación y funcionalidad.

Así, podemos darle solución a los problemas y tendencias actuales del proceso de enseñanza aprendizaje, de la Educación Física para que beneficie la formación integral de los escolares, adaptándose a las características de la enseñanza de los juegos deportivos, tomando en cuenta la lógica interna del Voleibol y los objetivos de la asignatura.

Es desde esta perspectiva que queremos demostrar que con la enseñanza del Voleibol a través de las Situaciones Simplificadas de juego aumenta la tasa de aprendizaje de los alumnos

Muchos de los problemas de la enseñanza deportiva escolar en el contexto local actual tienen su raíz en la transposición de las técnicas y métodos de enseñanza en el ámbito del deporte educativo y recreativo. Teniendo en cuenta el planteamiento educativo de la iniciación deportiva que tiene lugar en las clases de Educación Física y en relación con el aspecto metodológico y organizativo de las mismas, es necesario que no se sigan transfiriendo los valores, planteamientos, formas de juegos y métodos de enseñanza técnico – tácticos del ámbito educativo. Su inadecuación y falta de validez se ha puesto de manifiesto en repetidas ocasiones y se hace necesario profundizar en aquellos procedimientos organizativos y métodos de enseñanza que puedan hacer posible que las virtudes de las actividades deportivas lleguen a todos los alumnos.

Las situaciones simplificadas de juego como habilidad abierta potencializada; esta concepción, busca que los alumnos analicen y descubran, a partir del cocimiento que van adquiriendo la solución adecuada a cada actuación de juego, es en consecuencia, lo que evidencia una parte de su aprendizaje autónomo en interacción con el objeto de conocimiento, en la que el profesor resulta el mediador indispensable de este proceder, se le concede una importancia decisiva como orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a él le compete crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento.

Por lo tanto, en esta estructura de proyección táctica los alumnos comunican e interaccionan por sí mismos, buscan la solución a los problemas y contradicciones con base a las experiencias del colectivo que luego hacen propias

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Planificar y utilizar el juego simplificado que para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Facilitar la labor del docente para la enseñanza y práctica de los fundamentos técnicos del voleibol y sus variantes, bajo un marco programático preestablecido a través de juegos simplificados.
- ✓ Planificar juegos simplificados que permitan el aprendizaje de las destrezas básicas de los fundamentos técnicos del Voleibol que se desarrollan en clases de Educación Física.

JUSTIFICACIÓN:

Las formas jugadas se fundamentan en la transformación de los ejercicios confiriéndoles cierto carácter lúdico a través de un componente de reto o de una estructura competitiva, por ejemplo, mediante un sistema de puntuaciones o un oponente real. Están orientadas principalmente, al aprendizaje técnico y al desarrollo de cualidades físicas y motrices. Entre otras señalamos las tareas del tipo ¿quién es capaz de realizar los fundamentos técnicos del voleibol en forma adecuada?

Los juegos reducidos, constituyen un recurso didáctico fundamentado en la disminución del número de jugadores y del terreno de juego en pro de la participación del aprendizaje de los principios deportivos.

Se justifica, por cuanto, los juegos modificados o simplificados, podrían estar relacionados con los juegos reducidos, si bien, acentúan el énfasis en los aspectos tácticos. Su peculiaridad reside en el hecho de que tanto el profesor como el propio alumno pueden proponer variaciones según el rumbo del proceso de aprendizaje. Están concebidas como recursos metodológicos.

Los mini deportes, son adaptaciones en cuanto a forma de los deportes institucionales para hacerlos más accesibles a las características psico-físicas de los destinatarios más inmediatos: los alumnos. Se fundamentan en la reducción del número de jugadores, del terreno de juego y en la variación de las reglas complejas del juego competitivo. Sin embargo, reproducen las formas de aprendizaje centradas en la técnica.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO PARA LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL

La metodología que se propone constituye una alternativa metodológica para la enseñanza del Voleibol en la Educación Física, inicialmente se realizó un estudio de diferentes términos que tuviesen relación con el de las Situaciones Simplificadas del Juego y que pudieran prestar confusión con el que empleamos durante el transcurso del trabajo, de manera que se ha tratado de ubicar a los especialistas en este concepto y para ello se consideraron algunos sustentos en el carácter de actividad que estas tienen durante el juego.

Los juegos para se elaboraron sobre la base de juegos ya conocidos, pero con modificaciones atendiendo a las características de nuestros alumnos y sus preferencias, a los juegos se les anexan contenidos elementales del Voleibol y sus reglas.

Se proyecta un trabajo basado en situaciones simplificadas que se derivan de un estudio del juego y que tienen en cuenta los principios y sus problemas tácticos, las

reglas tanto básicas como colectivas, el proceso interno de variabilidad en las situaciones.

En nuestro caso consideramos que las situaciones simplificadas de juego parten del juego, pues aunque sea juego es un deporte reglado e institucionalizado, es puramente un juego, su complejidad depende de cómo el profesor enfoque su aprendizaje, por eso es necesario considerarlo una actividad abierta, libre de modelos técnicos y sí con un componente lúdico, creativo y positivo

Un *juego simplificado* se caracteriza por el reducido número de jugadores (2 vs 2, 3 vs 3, 4 vs 4), el tamaño reducido del terreno de juego y la simplificación y flexibilidad de unas reglas que presentan problemas simples a resolver por los jugadores. Esta forma de entender la iniciación ha sido desarrollada específicamente para nuestro deporte.

SITUACIONES MODIFICADAS DE JUEGO DEL VOLEIBOL

Otro elemento distintivo de la estructura de la propuesta, especialmente en los deportes de equipo como es el voleibol, es la ubicación de los alumnos en el terreno dentro de una formación táctica tanto a la ofensiva como a la defensiva.

Esta concepción, busca que los alumnos analicen y descubran, a partir del conocimiento que van adquiriendo la solución adecuada a cada actuación de juego, es en consecuencia, lo que evidencia una parte de su aprendizaje autónomo en interacción con el objeto de conocimiento, en la que el profesor resulta el mediador indispensable de este proceder, se le concede una importancia decisiva como orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a él le compete crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento.

Luego entonces, la repetición de esta estructura no representa la parte directa que determina el aprendizaje en los términos del nivel de asimilación o desarrollo motriz, esto es consecuencia de la propia actuación de los estudiantes en cada situación simplificada del juego.

La función del profesor dentro de esta propuesta didáctica, adquiere una dimensión educativa mucho más integral, pues va conociendo cada vez mejor a sus estudiantes interiormente, lo que le posibilita una mayor precisión en la orientación de sus exigencias. Entender cómo se aprende constituye, sin duda, la mejor herramienta para entender cómo se puede enseñar, en este caso a través de juegos simplificados.

Actividades básicas de los juegos modificados deportivos: Todo juego modificado deportivo debe responder a los siguientes postulados:

- Debe llegar a todo el alumnado.
- Que favorezca la integración, es decir, que sea coeducativa.
- Que de menor importancia a los resultados.
- Que el uso del espacio sea asequible para todos.
- Que haya participación en el proceso de enseñanza.

En función a los puntos citados anteriormente, Devís y Peiró (1995) nos dicen que los juegos colectivos están clasificados en:

- Juegos colectivos.
- Juegos pre deportivos
- El Mini voleibol

Dentro de los *juegos deportivos de cancha dividida de red* podemos englobar al Voleibol, para poder, de esta forma, asentar la descripción de una progresión de los Juegos Modificados Deportivos hasta el Alto Rendimiento en el deporte estándar en la base teórica expuesta por el modelo horizontal comprensivo.

LOS JUEGOS REDUCIDOS:

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol de iniciación, como método de acercamiento inicial a la su práctica, se ha puesto de moda el empleo de juegos reducidos por:

- Tener una estructura similar a la del juego formal
- Facilitar el desarrollo de la actividad

- Facilitar la adquisición con éxito de lo aprendido.

Los juegos reducidos se caracterizan por estar adaptados al nivel de desarrollo y dominio de los jugadores/alumnos, para ello se modifica el material (los balones, la red...para facilitárselo a los jugadores), las reglas del juego (reducción del área de juego, número de jugadores..... para disminuir la distancia recorrida por el balón y el área de influencia de los jugadores, de manera que se dé más continuidad a las acciones del juego y aumente las interacciones entre los jugadores y entre los jugadores y el balón).

Es decir se simplifican los requisitos motores y se da una progresividad en la complejidad de las situaciones tácticas, se descubren así como importantísimos medios didácticos para incrementar las habilidades motoras especiales y ayudarlo en la comprensión de las distintas situaciones del juego (saque, recepción, colocación, ataque, defensa y bloqueo)

Sin embargo a pesar de las modificaciones en las reglas del juego, los juegos reducidos respetan la realidad del juego ya que plantean una acción del juego como tarea, tarea variable y compleja que presenta una dinámica, velocidad y nivel de cooperación similar al juego, con uso del contrario y resultado evaluable.

La enseñanza de los juegos deportivos sigue un proceso en tres fases, la primera de las cuales es corresponde a la de iniciación integrada y horizontal que viene dominada por los *juegos deportivos modificados* como las actividades centrales de enseñanza. Los autores los describen como juegos de carácter global donde las reglas están modificadas para exagerar los aspectos tácticos y no dar tanta importancia al condicionamiento técnico y físico, de manera que puedan adaptarse a las necesidades que marque la evolución del juego.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA:

Para la clase.

- Se deben de considerar como prioritarios los aspectos de seguridad, confianza y afecto, del docente respecto a sus alumnos.

- No se deben de perder de vista que los objetivos fundamentales del programa de enseñanza en la iniciación del voleibol y proporcionar salud integral, desarrollar las capacidades coordinativas, condicionales y gusto por la práctica de esta actividad deportiva.
- Para la organización del grupo deben de considerarse los aspectos generales de edad, tamaño y necesidades individuales del alumno, pero primordialmente se debe de considerar la habilidad.

Para el docente.

- El docente debe de sentir entusiasmo por enseñar, más que un trabajo lo debe de considerar un placer.
- El juego es un factor muy importante para enseñar, el ambiente que se realice debe de ser seguro y supervisado muy de cerca, sin dejar de fomentar el interés por descubrir formas nuevas.
- Por el contrario, la enseñanza del alumno de mayor edad debe de ser seria, informativa y objetiva, sin que esto signifique que éste no deba de jugar un poco.
- El docente debe de analizar constantemente al alumno con relación al aprendizaje, sobre todo la falta de concentración, la falta de dominio de una habilidad así como la falta de motivación del alumno a la clase.
- Siempre hay una razón de su comportamiento no importando su edad.
- El docente siempre debe de reaccionar positivamente, motivar al alumno por el esfuerzo que realice, por mínimo que este sea y corregir su desempeño oportuno y permanentemente.
- Cuando sea necesario, el docente deberá “ayudar” al alumno a realizar correctamente los ejercicios o actividades.
- Es importante demostrar continuamente el ejercicio que se desea enseñar.
- El docente deberá realizar una gran variedad de actividades que logren una motivación permanente en el alumno.
- El docente deberá de propiciar un ambiente de respeto y camaradería entre el grupo.

- Jamás el docente deberá de exigir un ejercicio que el alumno no está preparado para realizar, y por ello, es fundamental que utilice una gran variedad de ejercicios para una sola habilidad.
- El docente debe promover su aceptación entre los alumnos y sus padres para obtener el mejor desarrollo de su actividad.
- El docente debe tener perfecto conocimiento de la habilidad que va a enseñar, capacidad para demostrarla y motivación para realizarla.

Para la enseñanza.

- La seguridad es el elemento más importante y las reglas deben de explicarse y seguirse desde la primera clase.
- Toda clase debe de proporcionar al alumno la máxima experiencia de movimiento, lo que nos ayuda a tenerlo ocupado.
- Las clases deben de planearse y tener en consideración las necesidades individuales de los alumnos.
- Cuando algún alumno tenga problemas para ejecutar algún ejercicio, el docente debe apoyarlo y de ser necesario modificar el plan de clase cambiando la actividad.
- Una estrategia básica e importante es la organización del grupo, que le permite al docente, control, observar a todo el grupo plenamente, estar más cerca de los alumnos menos hábiles.

OPERACIONALIZACIÓN

Tras analizar la teoría, centrada en la revisión bibliográfica sobre los juegos simplificados en el voleibol, nos planteamos una pregunta: **¿es aplicable a la práctica?**, lógico, pues actualmente en el mundo de la actividad física y el deporte lo primero que se intenta es teorizar la práctica, para hacerla ciencia, y no aplicar ésta a la realidad actual del docente o entrenador.

Por esto, en este trabajo nos hemos planteado llevar a cabo una progresión lógica que lleve la teoría del *modelo horizontal comprensivo* a la realidad, es decir, a la evolución práctica de la enseñanza de las habilidades propias del Voleibol.

Al empezar la progresión nos planteamos unos *juegos modificados deportivos* que se adapten a las necesidades metodológicas de la enseñanza en Voleibol, llegando a la conclusión que los más idóneos son los de cancha dividida (red y/o muro), pero sin descartar los demás, ya que en etapas iniciales sirven para trabajar distintos aspectos de la habilidad deportiva, dando lugar al primer paso de la progresión:

Una vez introducidos en los juegos modificados deportivos de cancha dividida nos encontramos que hay dos tipos de juegos, los de muro y los de red. Esta consideración es importante ya que cuando se llega a la etapa de Minivoley o Escuela Deportiva vemos que la introducción de modelos técnicos debe cumplir un proceso evolutivo:

A partir de este punto se produce un cambio en la finalidad del juego, acentuándose un poco más el uso de elementos técnicos, produciendo un paso de juego modificado deportivo a un juego de carácter más transitorio en la especificidad, es decir, a lo que anteriormente hemos denominado *juego simplificado*.



El paso definitivo sería la introducción de estos juegos modificados deportivos en el Voleibol (estándar), donde se busca un rendimiento, pero cambiando el objetivo principal, transformándose en un método que busque recordar situaciones determinadas de juego donde se quiere poner mayor énfasis.

En este sentido, tendríamos que el cuadro que representa la progresión de enseñanza dentro del modelo horizontal comprensivo, se vería adaptado al Voleibol de la siguiente manera:

Tras esta revisión de la progresión tenemos que la evolución práctica, partiendo de los juegos modificados deportivos sería la siguiente:

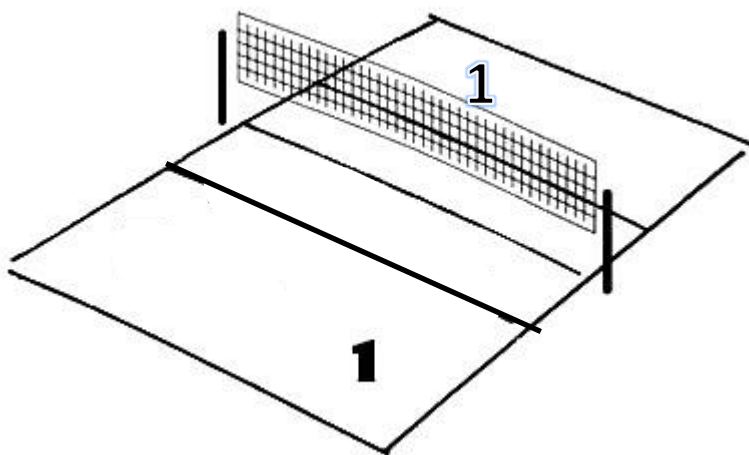
Metodología: Un juego modificado deportivo nos servirá para ver como evoluciona su contexto, en función del nivel en que se encuentre en su progresión hacia el deporte estándar.

Progresión de un juego modificado deportivo de uno contra uno (1 vs 1)

Juego modificado deportivo 1 vs 1

En una zona de campo reducida se juega un uno contra uno (1 vs 1), la forma de pasar el balón es mediante un lanzamiento por encima de la red o cuerda. El juego se inicia con un lanzamiento fácil de uno de los jugadores y luego se pasa a intentar que pique en el suelo del campo contrario. No se puede caminar con el móvil, sino coger y lanzar. Otra regla que no se plasme aquí y ocurra en el momento puede ser modificada y/o añadida para favorecer alguna de las características de los juegos modificados deportivos. Cuyos objetivos vendrían representados por:

- El dominio de los desplazamientos antero - posterior.
- El empleo de tácticas básicas.
- La coordinación, en el cálculo de trayectorias.
- El empleo de lanzamiento del balón o pelota de espuma.



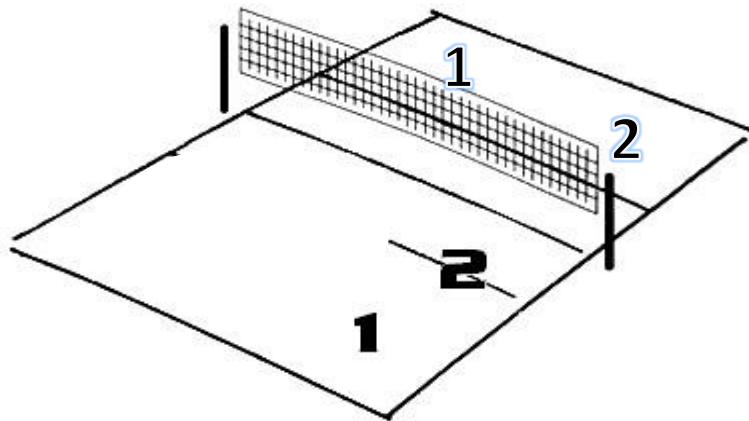
El Minivoley 2 vs 2

En una zona de campo reducida se juega dos contra dos (2 vs 2), la forma de pasar el balón es mediante una acción técnica determinada (toque de dedos o mano baja) por encima de la red o cuerda. El juego se inicia con un saque mediante el gesto indicado, de forma fácil, de uno de los jugadores y luego se intenta que pique en el

suelo del campo contrario. Otra regla que no se plasme aquí y ocurra en el momento puede ser modificada y/o añadida para favorecer el objetivo marcado en el ejercicio.

Las metas a cumplir en esta etapa de la progresión son:

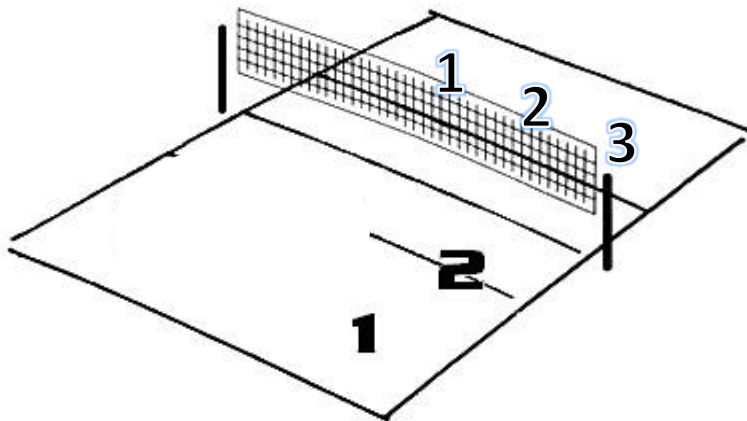
- El dominio de los desplazamientos antero - posterior.
- La coordinación, en el cálculo de trayectorias.
- El empleo de alguna acción técnica determinada.
- La adaptación del gesto técnico a las necesidades tácticas.



Voleibol 2 vs 3

En una zona de campo reducida se juega un dos contra tres (2 vs 3), la forma de pasar el balón es mediante una acción técnica determinada (toque de dedos o mano baja) por encima de la red o cuerda. El juego se inicia con un saque mediante el gesto indicado, de forma fácil, de uno de los jugadores y luego se intenta que pique en el suelo del campo contrario. Otra regla que no se plasme aquí y ocurra en el momento puede ser modificada y/o añadida para favorecer el objetivo marcado en el ejercicio. Estos ejercicios se pueden utilizar como:

- Perfeccionamiento de los desplazamientos antero - posterior.
- Sesión recordatoria.
- Trabajo específico de ese gesto técnico.
- Trabajo condicional mediante juego.

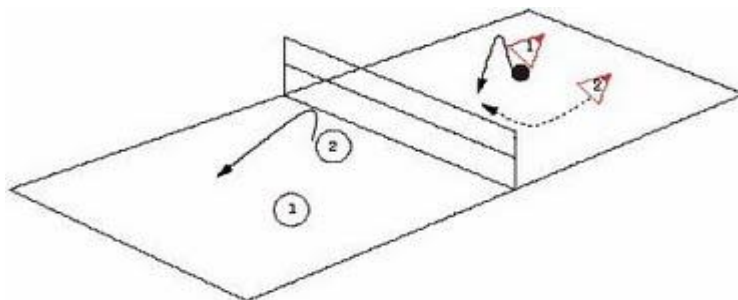


Progresión de un juego modificado deportivo de cuatro contra cuatro (2 vs 2)

Juego modificado deportivo

En una zona de campo reducida se juega un dos contra dos (2 vs 2), la forma de pasar el balón es mediante un lanzamiento por encima de la red o cuerda. El juego se inicia con un lanzamiento fácil de uno de los jugadores y luego se pasa a intentar que pique en el suelo del campo contrario. No se puede caminar con el móvil, sino coger y lanzar. Otra regla que no se plasme aquí y ocurra en el momento puede ser modificada y/o añadida para favorecer alguna de las características de los juegos modificados deportivos. Posible variante, es con pase entre los compañeros (2 o 3 pases). Cuyos objetivos vendrían representados por:

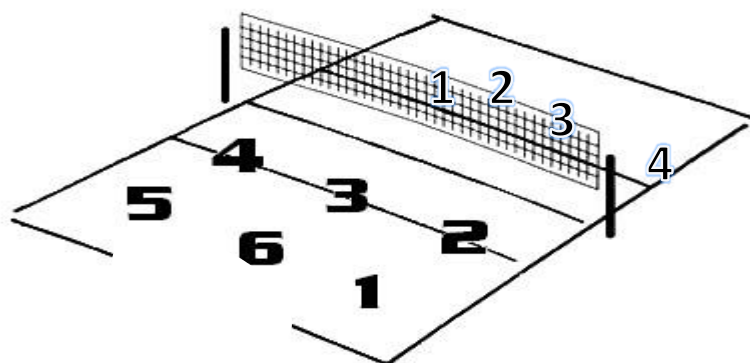
- Dominio de los desplazamientos antero - posterior.
- Empleo de tácticas básicas.
- Coordinación, en el cálculo de trayectorias.
- Empleo de lanzamiento del balón o pelota de espuma.
- Cooperación con el compañero.



Minivoley 4 vs 4

En una zona de campo reducida se juega cuatro contra cuatro (4 vs 4), la forma de pasar el balón es mediante una acción técnica determinada (toque de dedos o mano baja) por encima de la red o cuerda. El juego se inicia con un saque mediante el gesto indicado, de forma fácil, de uno de los jugadores y luego se intenta que pique en el suelo del campo contrario. Otra regla que no se plasme aquí y ocurra en el momento puede ser modificada y/o añadida para favorecer el objetivo marcado en el ejercicio. Una posible variante es introducir pases entre los compañeros (1 o 2 pases). Las metas a cumplir en esta etapa de la progresión son:

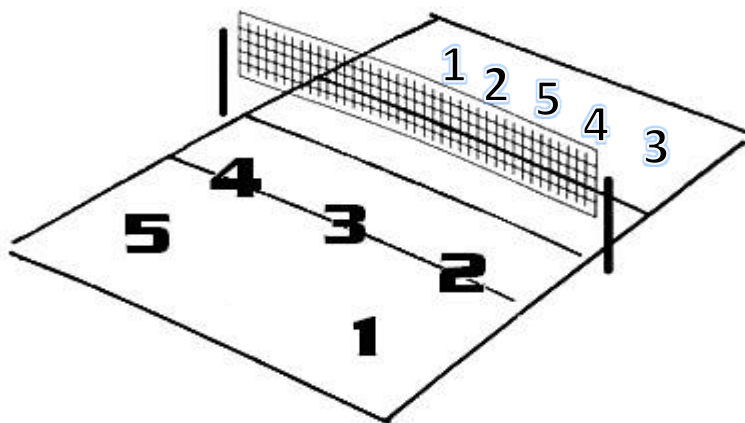
- Dominio de los desplazamientos antero-posterior.
- Coordinación, en el cálculo de trayectorias.
- Empleo de alguna acción técnica determinada.
- Adaptación del gesto técnico a las necesidades tácticas.
- Cooperación con el compañero.



Voleibol 5 vs 5

En una zona de campo reducida se juega cinco contra cinco (5 vs 5), la forma de pasar el balón es mediante una acción técnica determinada (toque de dedos o mano baja) por encima de la red o cuerda. El juego se inicia con un saque mediante el gesto indicado, de forma fácil, de uno de los jugadores y luego se intenta que pique en el suelo del campo contrario. Se introduce el pase entre compañeros (regla de tres pases). Otra regla que no se plasme aquí y ocurra en el momento puede ser modificada y/o añadida para favorecer el objetivo marcado en el ejercicio. Estos ejercicios se pueden utilizar como:

- Perfeccionamiento de los desplazamientos antero - posterior.
- Sesión recordatoria.
- Trabajo específico (situación de juego).
- Trabajo condicional mediante juego (control).
- Cooperación con el compañero.



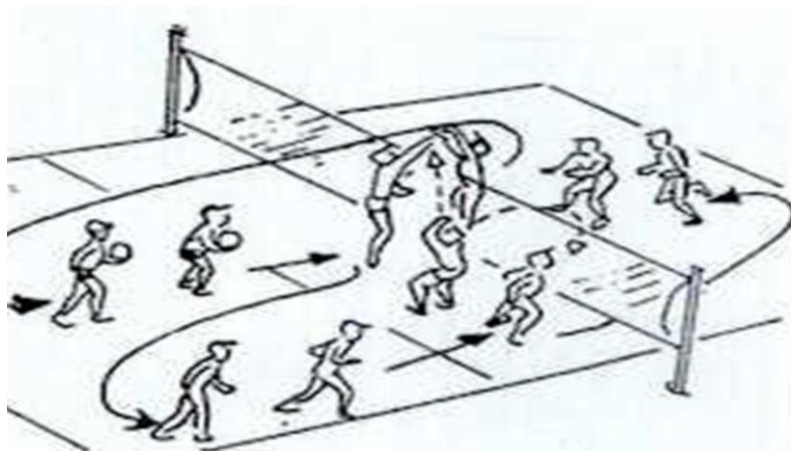
JUEGOS MODIFICADOS QUE SE SUGIEREN PARA EL TOQUE DE DEDOS

BALÓN VOLADOR

Objetivo: Dominar de la técnica del toque de dedos y antebrazo.

Nº de participantes: Desde dos hasta un grupo numeroso.

Material: Balón por persona.



Desarrollo: Cada jugador tiene un balón, a la señal, comienzan a realizar toques de dedos dejando que el balón de un bote en el suelo de tras de cada ejecución. Gana el alumno que consiga más toques consecutivos.

Puede realizarse también con el toque de antebrazo

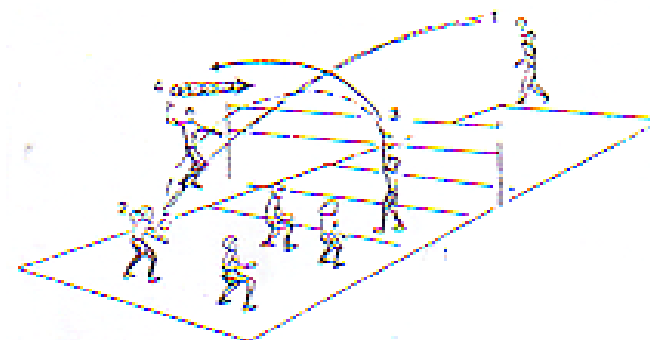
DIEZ PASES

Objetivo: Dominar la técnica del toque de dedos y de antebrazo.

Nº de participantes: Dos grupos de seis a ocho.

Material: Un balón.

Organización: Cada grupo se coloca en círculo, y realizan pases con bote en medio.



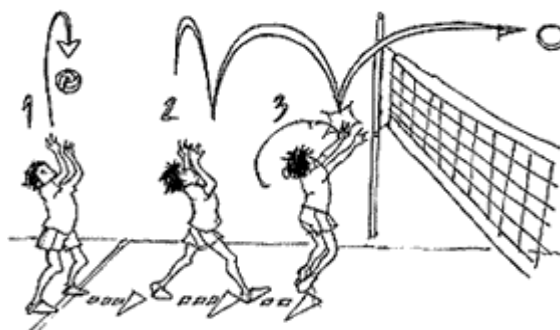
Desarrollo: Cada diez pases conseguidos se obtiene un punto, pero si el balón bota más de dos veces en el suelo se vuelve a contar de principio.

RELEVOS EN PARED

Objetivos: Dominar de la técnica del toque de dedos y antebrazo.

Nº de participantes: Entre cuatro y ocho jugadores.

Material: Balón por grupo y una pared.



Organización: Cada grupo en fila frente a la pared y el primero de cada grupo con su balón.

Desarrollo: A la señal, el 1º, realiza un toque de dedos o antebrazos hacia la pared de manera que el siguiente compañero hace el gesto, después de que el balón toque el suelo. El jugador que toca el balón corre hacia la última posición. Gana el equipo que consiga cuatro rotaciones seguidas sin perder el control del balón.

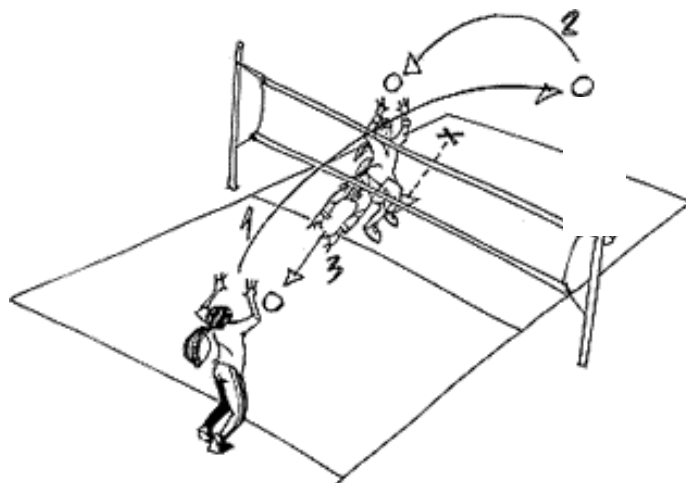
VOLEIBOL-TENIS

Objetivos: Dominar de la técnica del toque de dedos y antebrazos.

Nº de participantes: Parejas.

Material: Un balón.

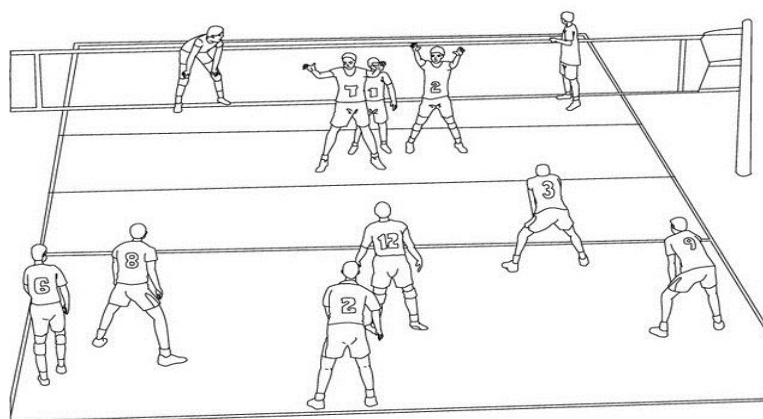
Organización: Se juega uno contra uno, en un campo reducido con la red situada a 2,50-3m,



Desarrollo: Hay que golpear el balón con toque de dedos o toque de antebrazos, tras un bote en el campo propio. Si no se posee red se puede utilizar un elástico.

VOLEYBALL CIEGO

Para este juego se necesita tapar con una sábana la red o cuerda que divide los campos de modo que de un lado no se vea el otro. Los participantes estarán sentados en el suelo o en sillas y no se podrán levantar para darle a la pelota. La pelota debe ser una pelota ligera y grande para que se mueva lentamente



BALONES SOBRE LA RED



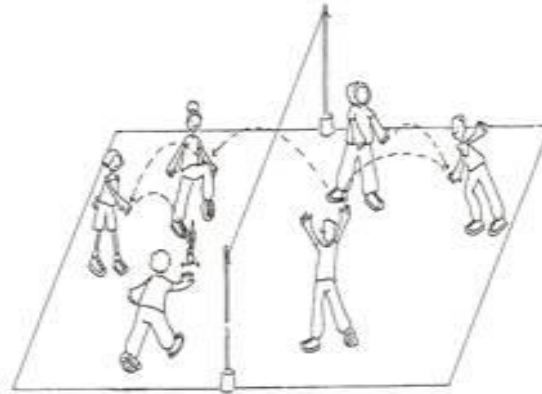
Realizar jugadas de lanzamiento y recepción, iniciar la jugada al tirar hacia la cancha contraria, cubrir la red después de uno o dos contactos, regresar el balón.

VOLEO CON UN BOTE



Contacto con el balón después de cada bote, iniciar las jugadas tirar con voleo hacia la cancha contraria. Las dimensiones de la cancha serán de 6 x 4 metros y la altura de la red de 2 metros.

CUATRO CUADRANTES



Sacar desde la línea de servicios después de un bote, con golpe bajo de uno o dos brazos, regresar el balón con o sin bote. Cancha de cuatro cuadrantes de 6x 4 metros y la altura de la red de 2 metros.

JUGADAS DE PASE



Después de sacar con golpe bajo, regresar con golpe bajo o voleo. En caso de dos contra dos, cada equipo podrá hacer contacto con el balón dos o tres veces antes de enviarlo al otro lado de la red.

PLANIFICACIÓN DE JUEGOS SIMPLIFICADOS

Plan N°1

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegios de la Ciudad de Macará

LUGAR: Macará

NIVEL: Bachillerato

TIEMPO: 2 horas


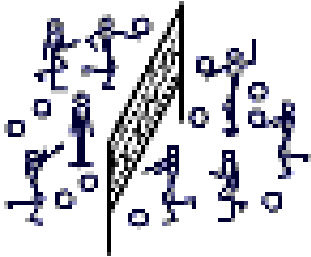
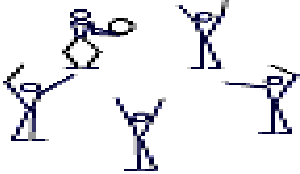
ASIGNATURA: Educación Física

FECHA:

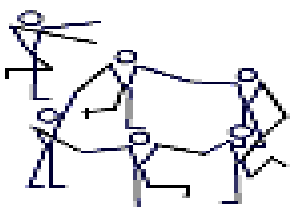
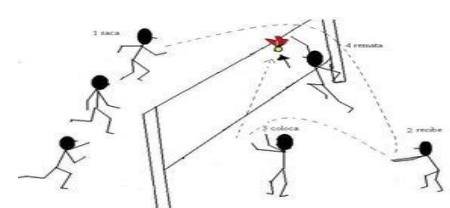
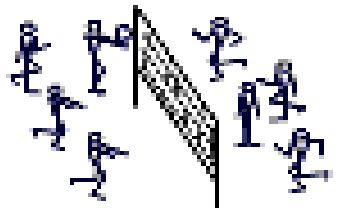
OBJETIVO DEL BLOQUE: Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los pases como fundamentos del voleibol.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol

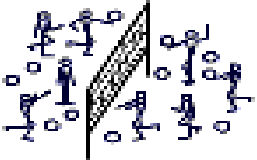
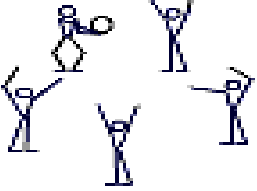
BLOQUE CURRICULAR: Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 1: carrera continua. Situación inicial: gran grupo. Desarrollo de la actividad: Los alumnos/as realizarán una carrera a ritmo suave durante dos minutos, alrededor de una pista polideportiva u otro lugar convenientemente señalado. Consignas a los alumnos: correr sin arrastrar los pies y sin mirar atrás.</p>  <p>Duración de la actividad: 2 minutos.</p>	<p>Actividad n° 1: pase sobre la red Situación inicial: equipos de 6 jugadores. Desarrollo de la actividad: se trata de jugar al voleibol 6x6 intentando que el balón caiga en el suelo del equipo contrario. Se puede coger el balón (pararlo) y devolverlo sin técnica. Es obligatorio realizar 3 pases. Consignas a los alumnos: intentar aplicar los gestos técnicos de toque de dedos y antebrazo.</p>  <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 1: los diez toques Situación inicial: equipos de 6 jugadores. Desarrollo de la actividad: los equipos, dispuestos en círculo, intentarán dar 10 toques seguidos al balón utilizando el toque de antebrazo. Para animar esta actividad habrá que contar los toques en voz alta y volver a empezar cada vez que el balón caiga al suelo. Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del toque de antebrazo. Duración de la actividad: 8 minutos.</p>  <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de voleibol</p>

Plan N°2**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Desarrollar a través de los juegos el golpe de dedos en el fundamento del voleibol.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 2: el satélite. Situación inicial: equipos de 5/6 alumnos. Desarrollo de la actividad: cinco o seis niños en corro, cogidos de la mano, y uno fuera. Éste intenta tocar la espalda de un compañero que está frente a él y los demás se lo impiden corriendo en círculo sin soltarse de la mano. Cuando lo consigue, o se rompe el corro, se cambian los papeles.</p>  <p>Consignas a los alumnos: no soltarse de la mano. Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 2: usa los dedos Situación inicial: equipos de 6 jugadores. Desarrollo de la actividad: se trata de jugar al voleibol 6x6 intentando que el balón caiga en el suelo del equipo contrario. Solo se puede utilizar el toque de dedos para jugar y el saque de seguridad. No se puede “retener” el balón.</p>  <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico de toque de dedos. Duración de la actividad: 10 minutos.</p>	<p>Actividad n° 2: balón volante Situación inicial: equipos de 4/6 jugadores. Desarrollo de la actividad: juego de voleibol 4 contra 4 o 6 contra 6 intentando golpear varias veces el balón antes de enviarlo al campo contrario. Consignas a los alumnos: utilizar varios pases antes de enviar el balón al otro campo. Duración de la actividad: 10 minutos.</p>  <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de voleibol</p>

Plan N°3**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Desarrollar a través de los juegos el toque de antebrazos en el fundamento del voleibol.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 3: el gusano. Situación inicial: equipos de 5/6 alumnos.</p> <p>Desarrollo de la actividad: los mismos equipos en fila y cogidos por la cintura.</p> <p>Uno frente a la fila intenta tocar en la espalda al último de ésta y los demás se lo impiden moviéndose en círculo sin soltarse de la cintura. Cuando lo consigue, o se rompe el “gusano”, se cambian los papeles.</p> <p>Consignas a los alumnos: no soltarse de la mano.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 3: achicar balones Situación inicial: equipos de 6 jugadores. Desarrollo de la actividad: los dos equipos enfrentados en la cancha de voleibol, cada uno de ellos con 6/8 balones.</p> <p>A la señal del profesor los alumnos comienzan a enviar balones al campo contrario utilizando sólo el saque de seguridad. A una nueva señal se detienen y se cuentan los balones que hay en cada campo. Gana el equipo que menos balones tiene en su poder.</p>  <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del saque de seguridad. Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 3: los diez toques Situación inicial: equipos de 6 jugadores. Desarrollo de la actividad: los equipos, dispuestos en círculo, intentarán dar 10 toques seguidos al balón utilizando el toque de antebrazo.</p> <p>Para animar esta actividad habrá que contar los toques en voz alta y volver a empezar cada vez que el balón caiga al suelo.</p>  <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del toque de antebrazo. Duración de la actividad: 8 minutos. MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de voleibol</p>

N°4

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegios de la Ciudad de Macará

LUGAR: Macará

NIVEL: Bachillerato

TIEMPO: 2 horas

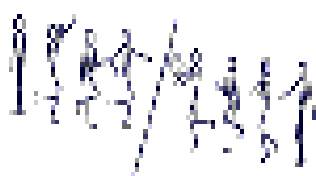
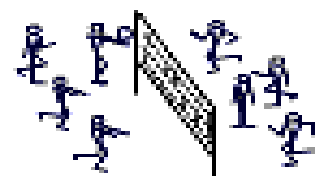
ASIGNATURA: Educación Física

FECHA:


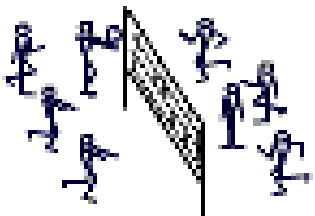
OBJETIVO DEL BLOQUE: Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los pases como fundamentos del voleibol.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol


BLOQUE CURRICULAR: Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 4: carrera continua. Situación inicial: gran grupo.</p> <p>Desarrollo de la actividad: Los alumnos/as realizarán una carrera a ritmo suave durante dos minutos, alrededor de una pista polideportiva u otro lugar convenientemente señalado.</p> <p>Consignas a los alumnos: correr sin arrastrar los pies y sin mirar atrás.</p> <p>Duración de la actividad: 2 minutos.</p>	<p>Actividad n° 4: fila contra fila</p> <p>Situación inicial: dos equipos de 6/8 jugadores, en fila, uno frente a otro.</p> <p>Desarrollo de la actividad: se trata de hacer pases de dedos de un equipo al otro de forma que el balón ni se caiga ni se detenga.</p> <p>El jugador que pasa el balón corre a colocarse al final del equipo que tiene enfrente.</p>  <p>Consignas a los alumnos: utilizar el gesto técnico del toque de dedos.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 4: balón volante</p> <p>Situación inicial: equipos de 4/6 jugadores. Desarrollo de la actividad: juego de voleibol 4 contra 4 o 6 contra 6 intentando golpear varias veces el balón antes de enviarlo al campo contrario.</p>  <p>Consignas a los alumnos: utilizar varios pases antes de enviar el balón al otro campo.</p> <p>Duración de la actividad: 10 minutos.</p> <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de voleibol</p>

Plan N° 5**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los pases con los dedos.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 5: el pisotón Situación inicial: en pareja, cogidos de las manos. Desarrollo de la actividad: por parejas y cogidos de las manos, intentamos pisar a nuestro compañero/a y que no nos pise a nosotros.</p>  <p>Consignas a los alumnos: prudencia. Duración de la actividad: 2 minutos.</p>	<p>Actividad n° 5: fila contra fila 2 Situación inicial: dos equipos de 6/8 jugadores, en fila, uno frente a otro y separados por la red. Desarrollo de la actividad: se trata de hacer pases de dedos de un equipo al otro de forma que el balón ni se caiga ni se detenga.</p> <p>El jugador que pasa el balón corre a colocarse, por debajo de la red, al final del equipo que tiene enfrente.</p> <p>Consignas a los alumnos: utilizar el gesto técnico del toque de dedos. Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 1: balón volante Situación inicial: equipos de 4/6 jugadores. Desarrollo de la actividad: juego de voleibol 4 contra 4 o 6 contra 6 intentando golpear varias veces el balón antes de enviarlo al campo contrario.</p>  <p>Consignas a los alumnos: utilizar varios pases antes de enviar el balón al otro campo. Duración de la actividad: 10 minutos.</p> <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de voleibol</p>

Plan N°6**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los pases con los antebrazos.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 6: la azotaina</p> <p>Situación inicial: en pareja, uno frente a otro.</p> <p>Desarrollo de la actividad: por parejas y colocados uno frente a otro, a poca distancia, intentamos golpear las nalgas a nuestro compañero/a y que no nos golpee a nosotros.</p> <p>Consignas a los alumnos: prudencia y cuidado con los cabezazos.</p> <p>Duración de la actividad: 3 minutos.</p>	<p>Actividad n° 6: pelota capitana</p> <p>Situación inicial: equipos de 6/8 jugadores, en fila, uno al frente y separado del resto por la red.</p> <p>Desarrollo de la actividad: el jugador/a que está solo pasa suave el balón por encima de la red para que los compañeros se la devuelvan utilizando el toque de antebrazo y corran a colocarse al final de su fila.</p>  <p>Consignas a los alumnos: utilizar el gesto técnico del toque de antebrazo.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 6: comentarios</p> <p>Situación inicial: gran grupo, sentados en la cancha.</p> <p>Desarrollo de la actividad: comentario sobre las actividades desarrolladas anteriormente (dificultad, gestos técnicos, tiempo, ...)</p> <p>Consignas a los alumnos: respetar los turnos de palabra</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p> <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes, banco sueco y balones de voleibol</p>

Plan N°7

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegios de la Ciudad de Macará

LUGAR: Macará

NIVEL: Bachillerato

TIEMPO: 2 horas


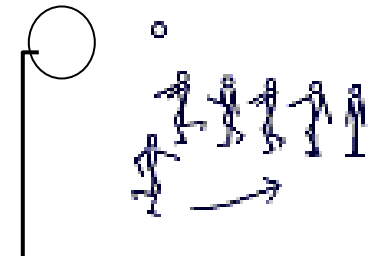
ASIGNATURA: Educación Física

FECHA:


OBJETIVO DEL BLOQUE: Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los pases a dos manos bajos.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol

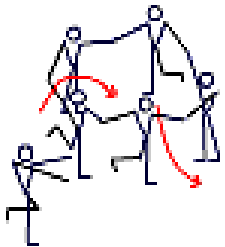
BLOQUE CURRICULAR: Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 7: a golpe limpio.</p> <p>Situación inicial: en pareja, separados 6 metros.</p> <p>Desarrollo de la actividad: los alumnos/as golpearán de forma libre el balón de manera que llegue hasta el otro miembro de la pareja en unas condiciones de recepción aceptables.</p> <p>Consignas a los alumnos: el balón no debe de tocar el suelo.</p> <p>Duración de la actividad: 3 minutos.</p>	<p>Actividad n° 7: fila contra fila 2</p> <p>Situación inicial: dos equipos de 6/8 jugadores, en fila, uno frente a otro y separados por la red.</p> <p>Desarrollo de la actividad: se trata de hacer pases de dedos de un equipo al otro de forma que el balón ni se caiga ni se detenga.</p> <p>El jugador que pasa el balón corre a colocarse, por debajo de la red, al final del equipo que tiene enfrente.</p>  <p>Consignas a los alumnos: utilizar el gesto técnico del toque de dedos.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 7: voli-cesto</p> <p>Situación inicial: equipos de 6 jugadores.</p> <p>Desarrollo de la actividad: jugaremos un partidillo de baloncesto adaptado. La norma que cambiará es que no se puede entrar a la zona y para encestar hay que utilizar el saque de seguridad, o el toque de dedos.</p>  <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del toque de antebrazo.</p> <p>Duración de la actividad: 15 minutos.</p> <p>MATERIALES: Cancha polideportiva, postes y balones de Voleibol.</p>

Plan N°8**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los remates en el voleibol.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 8: carrera continua.</p> <p>Situación inicial: gran grupo.</p> <p>Desarrollo de la actividad: Los alumnos/as realizarán una carrera a ritmo suave durante dos minutos, alrededor de una pista polideportiva u otro lugar convenientemente señalado.</p> <p>Consignas a los alumnos: correr sin arrastrar los pies y sin mirar atrás.</p> <p>Duración de la actividad: 2 minutos.</p>	<p>Actividad n° 8: pelota capitana</p> <p>Situación inicial: equipos de 6/8 jugadores, en fila, uno al frente y separado del resto por la red.</p> <p>Desarrollo de la actividad: el jugador/a que está solo pasa suave el balón por encima de la red para que los compañeros se la devuelvan utilizando el toque de antebrazo y corran a colocarse al final de su fila.</p>  <p>Consignas a los alumnos: utilizar el gesto técnico del toque de antebrazo.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 8: partidillos</p> <p>Situación inicial: equipos de 5/6 jugadores.</p> <p>Desarrollo de la actividad: partidillos aplicando las reglas básicas del voleibol.</p> <p>Primero se puede prohibir jugar el balón en la zona de ataque para, más adelante, permitir jugar en toda la cancha.</p> <p>Consignas a los alumnos: no enviar el balón al campo contrario a la primera y utilizar los gestos técnicos de los golpes vistos hasta ahora.</p> <p>Duración de la actividad: 15 minutos.</p> <p>MATERIALES: Cancha polideportiva, postes, aros y balones de Voleibol</p>

Plan N°9**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los pases vertical de dedos y remates.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 9: carrera complicada. Situación inicial: grupos de 4/5 alumnos/as en corro y uno fuera. Desarrollo de la actividad: a la señal del profesor el alumno de fuera entra al corro saltando por encima de las manos de sus compañeros y volviendo a salir por debajo de las piernas del siguiente. El alumno acaba el recorrido cuando llega al lugar de partida, entonces el siguiente hace lo mismo y así hasta que finalicen todos.</p>  <p>Consignas a los alumnos: precaución. Duración de la actividad: 4 minutos.</p>	<p>Actividad n° 9: balón relevo Situación inicial: equipos de 6/8 jugadores, en fila. Desarrollo de la actividad: colocados en fila los jugadores tienen que avanzar hacia una señal (pared, portería, cono, red,...) con golpes verticales de dedos, realizar un saque al llegar y volver con toques de antebrazo verticales para, al finalizar, entregar el balón al compañero para que realice de nuevo el recorrido. Consignas a los alumnos: utilizar los gestos técnicos vistos hasta ahora. Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 9: comentarios Situación inicial: en gran grupo y sentados en la cancha. Desarrollo de la actividad: comentario de las jugadas. Consignas a los alumnos: respetar los turnos de palabra. Duración de la actividad: 5 minutos. MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de Voleibol</p>

Plan N°10

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegios de la Ciudad de Macará

LUGAR: Macará

NIVEL: Bachillerato

TIEMPO: 2 horas


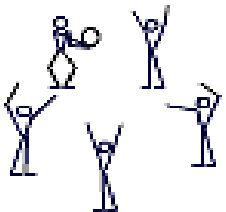
ASIGNATURA: Educación Física

FECHA:

OBJETIVO DEL BLOQUE: Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de golpes bajos y remates.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol

BLOQUE CURRICULAR: Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 10: relevo del canguro. Situación inicial: grupos de 4/5 alumnos/as en fila. Desarrollo de la actividad: se trata de llevar el balón de voley hasta una marca predeterminada sujetándolo con las rodillas y avanzando a saltos, como los canguros y volver a entregárselo al compañero. Si el balón se cae hay que volver a empezar.</p>  <p>Consignas a los alumnos: el balón no puede tocar el suelo. Duración de la actividad: 4 minutos.</p>	<p>Actividad n° 10: circuito. Situación inicial: grupos de 4/5 alumnos/as. Desarrollo de la actividad: circuito de cinco estaciones en las que se trabaja 2 minutos con 30 segundos de pausa para el cambio. Se realizará 2 veces dejando 1 minuto de pausa entre serie y serie.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Pases verticales de dedos contra una pared.b) Toques de antebrazo a uno y otro lado de un banco sueco.c) Saque de mano baja con precisión sobre un blanco en la pared.d) El tontito con toques de dedos y antebrazo.e) Saques sobre la red. <p>Consignas a los alumnos: fijarse más en la realización que en el número de repeticiones.</p> <p>Duración de la actividad: 25 minutos.</p>	<p>Actividad n° 10: los diez pases Situación inicial: la clase dividida en dos grupos dispuestos en círculo Desarrollo de la actividad: los equipos, dispuestos en círculo, intentarán dar 10 toques de dedos seguidos al balón.</p> <p>Para animar esta actividad habrá que contar los toques en voz alta y volver a empezar cada vez que el balón caiga al suelo.</p>  <p>Consignas a los alumnos: meterse “debajo” del balón al golpear. Duración de la actividad: 5 minutos. MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de voleibol</p>

Plan N°11

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegios de la Ciudad de Macará

LUGAR: Macará

NIVEL: Bachillerato

TIEMPO: 2 horas


ASIGNATURA: Educación Física

FECHA:

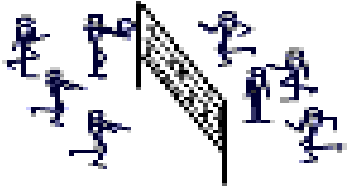
OBJETIVO DEL BLOQUE: Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de la recepción alta.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol


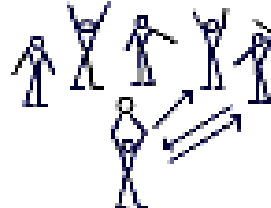
BLOQUE CURRICULAR: Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 11: lanzo y recojo Situación inicial: cada alumno/a con un balón.</p> <p>Desarrollo de la actividad: la actividad consiste en lanzar y recoger el balón en posición básica de toque de dedos y antebrazo, evitando que nos caiga al suelo.</p> <p>Consignas a los alumnos: fijarse en la trayectoria del balón y evitar que toque el suelo.</p> <p>Duración de la actividad: 3 minutos.</p>	<p>Actividad n° 11: toque vertical Situación inicial: equipos de 6 jugadores, en fila.</p> <p>Desarrollo de la actividad: la actividad consiste en realizar un toque de dedos muy alto para que el siguiente se pueda meter debajo del balón y seguir golpeándolo. El balón no avanza. Golpeamos y nos colocamos al final de la fila.</p>  <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del toque de dedos.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 11: batalla naval Situación inicial: dos equipos de 4/6 jugadores enfrentados en la cancha de voleibol.</p> <p>Desarrollo de la actividad: Se trata de jugar al voleibol de forma adaptada. El equipo A saca, si lo hace bien recibe 1 punto. El equipo que recibe si envía directo al otro campo recibe 1 punto, si lo envía al segundo toque obtiene 2 puntos.</p> <p>Consignas a los alumnos: intentar no devolver el balón al primer toque</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p> <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes, aros y balones de voleibol</p>

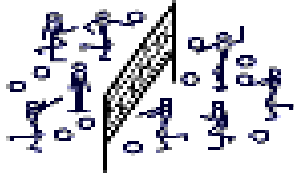
Plan N°12**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de la recepción y remates.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 12: golpes Situación inicial: cada alumno/a con un balón.</p> <p>Desarrollo de la actividad: la actividad consiste en realizar autopases de balón en posición básica de toque de dedos y antebrazo, evitando que nos caiga al suelo.</p> <p>Se trata de golpear al balón en lugar de lanzarlo como en la actividad anterior.</p> <p>Consignas a los alumnos: fijarse en la trayectoria del balón y evitar que toque el suelo.</p> <p>Duración de la actividad: 3 minutos.</p>	<p>Actividad n° 12: el traspase Situación inicial: equipos de 6 jugadores, en fila.</p> <p>Desarrollo de la actividad: la actividad es igual a la anterior pero realizando dos toques cada alumno/a, el primero de control y el segundo para que el compañero lo pueda recoger.</p> <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del toque de dedos.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 12: balón volante Situación inicial: equipos de 4/6 jugadores. Desarrollo de la actividad: juego de voleibol 4 contra 4 o 6 contra 6 intentando golpear varias veces el balón antes de enviarlo al campo contrario</p>  <p>Consignas a los alumnos: utilizar varios pases antes de enviar el balón al otro campo.</p> <p>Duración de la actividad: 10 minutos.</p> <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de voleibol</p>


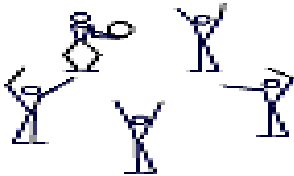
Plan N°13**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los saques y remates.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 13: que no se escape Situación inicial: cada alumno/a con un balón y colocados en el fondo de una pista polideportiva.</p> <p>Trabajo en oleadas. Desarrollo de la actividad: los alumnos/as deben lanzar el balón rodando hacia delante, contar hasta cinco en voz alta y correr hasta adelantarlo, cogerlo y volver al sitio.</p>  <p>Consignas a los alumnos: concentrarse en no salir antes de haber contado hasta cinco. Duración de la actividad: 3 minutos.</p>	<p>Actividad n° 13: devuélveme la pelota Situación inicial: equipos de 6 jugadores, 5 en semicírculo y 1 frente a ellos.</p> <p>Desarrollo de la actividad: el jugador que se encuentra en el centro del semicírculo es el encargado de pasar sobre sus compañeros para que estos le devuelvan de antebrazo. Cuando todos han devuelto se cambian los papeles.</p>  <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del toque de antebrazo. Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 13: comentarios Situación inicial: gran grupo, sentados en la cancha.</p> <p>Desarrollo de la actividad: comentario sobre las actividades desarrolladas anteriormente (dificultad, gestos técnicos, tiempo, ...)</p> <p>Consignas a los alumnos: respetar los turnos de palabra</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p> <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes, banco sueco y balones de voleibol</p>

Plan N°14**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje del remate como fundamentos del voleibol.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 14: ¡agáchate!</p> <p>Situación inicial: cada alumno/a con un balón y distribuidos por una pista polideportiva.</p> <p>Desarrollo de la actividad: los alumnos/as deben lanzar el balón al aire e ir pasando debajo de él a medida que va botando.</p> <p>Consignas a los alumnos: lanzar el balón lo más alto posible.</p> <p>Duración de la actividad: 3 minutos.</p>	<p>Actividad n° 14: ¡va de saques!</p> <p>Situación inicial: equipos de 5/6 jugadores.</p> <p>Desarrollo de la actividad: los equipos en fila y detrás de la línea de fondo de la cancha de voleibol. Un miembro del grupo al otro lado de la red.</p> <p>El primero de la fila saca y el que está solo recibe de antebrazo. A continuación el que saca se coloca en el otro lado de la red para recibir y el que recibió coge el balón y se lo entrega al que quedó en primer lugar en la fila.</p> <p>Consignas a los alumnos: utilizar los gestos técnicos del saque de seguridad y toque de antebrazo.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>	<p>Actividad n° 14: batalla naval</p> <p>Situación inicial: dos equipos de 4/6 jugadores enfrentados en la cancha de voleibol.</p> <p>Desarrollo de la actividad: Se trata de jugar al voleibol de forma adaptada. El equipo A saca, si lo hace bien recibe 1 punto. El equipo que recibe si envía directo al otro campo recibe 1 punto, si lo envía al segundo toque obtiene 2 puntos.</p>  <p>Consignas a los alumnos: intentar no devolver el balón al primer toque</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos.</p>

Plan N°15**DATOS INFORMATIVOS:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegios de la Ciudad de Macará**LUGAR:** Macará**NIVEL:** Bachillerato**TIEMPO:** 2 horas**ASIGNATURA:** Educación Física**FECHA:****OBJETIVO DEL BLOQUE:** Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los remates.**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol**BLOQUE CURRICULAR:** Juegos

PARTE INICIAL	PARTE PRINCIPAL	PARTE FINAL
<p>Actividad n° 15: relevos Situación inicial: equipos de 6 jugadores, en fila.</p> <p>Desarrollo de la actividad: la actividad consiste en realizar un relevo haciendo autopases verticales de toque de dedos hasta una señal determinada y volver.</p> <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del toque de dedos.</p> <p>Duración de la actividad: 3 minutos.</p>	<p>Actividad n° 15: tira a la diana Situación inicial: equipos de 5/6 jugadores.</p> <p>Desarrollo de la actividad: los equipos en fila y detrás de la línea de fondo de la cancha de voleibol. Al otro lado de la red colocamos unos aros en el suelo.</p> <p>El primero de la fila saca intentando que el balón caiga dentro de uno de los aros. Si lo consigue apunta 1 punto para su equipo. Nada más sacar hay que ir corriendo a por el balón para dárselo al compañero siguiente.</p>  <p>Consignas a los alumnos: utilizar los gestos técnicos del saque de seguridad.</p> <p>Duración de la actividad: 5 minutos</p>	<p>Actividad n° 15: los diez toques Situación inicial: equipos de 6 jugadores.</p> <p>Desarrollo de la actividad: los equipos, dispuestos en círculo, intentarán dar 10 toques seguidos al balón utilizando el toque de antebrazo.</p> <p>Para animar esta actividad habrá que contar los toques en voz alta y volver a empezar cada vez que el balón caiga al suelo.</p>  <p>Consignas a los alumnos: aplicar el gesto técnico del toque de antebrazo.</p> <p>Duración de la actividad: 8 minutos.</p> <p>MATERIALES: cancha polideportiva, postes y balones de voleibol</p>

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR

ASIGNATURA: Educación Física

NIVEL DE EDUCACIÓN: BACHILLERATO

BLOQUE CURRICULAR: 2 JUEGOS

EJE CURRICULAR INTEGRADOR.-

- Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

EJE DE APRENDIZAJE.-

- Habilidades motrices básicas y específicas para jugar el voleibol.

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AREA

- Conocer y comprender los fundamentos de las actividades físicas para aplicar adecuadamente las habilidades motrices para jugar el voleibol.
- Disfrutar de la práctica de la Educación Física, reconociendo y valorando su esquema corporal en la práctica del voleibol.
- Propender a la creación de hábitos adecuados para utilizar en el tiempo libre en actividades recreativas de voleibol.
- Organizar y ejecutar actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud responsable, de tolerancia, solidaridad, comprensión y respeto hacia sí mismo y hacia los demás, y fomentar hábitos para jugar el voleibol.
- Aplicar los conocimientos, técnicas, tácticas y reglas de organización en situaciones cotidianas para jugar al voleibol.
- Conocer y comprender sus capacidades y limitaciones para la utilización consciente y adecuada de su potencial energético en el juego del voleibol.

MACRO DESTREZAS

Juegos.- El juego (Voleibol) es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, el juego oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Esta actividad debe realizarse de **manera placentera**, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de tiempo y espacio para poder realizarla

OBJETIVOS EDUCATIVOS PARA EL BACHILLERATO

- Aplicar las técnicas, tácticas y reglas en el juego del voleibol en competencias intra- y extra- escolar/institucional.
- Demostrar técnicamente el gesto deportivo en la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol.
- Demostrar armonía y ritmo en la práctica de la destreza para jugar el voleibol.
- Aplicar los fundamentos técnicos, reglas y tácticas conocidas en el juego del voleibol.
- Fomentar la práctica del voleibol como medio de mejorar la condición física de los alumnos.

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

- El aprendizaje en las clases de Educación Física a través del voleibol, es un proceso de interacción educador estudiante, en el cual se conocen, analizan y practican principios, fundamentos y reglas de los contenidos y destrezas con criterios de desempeño, objetos de estudio en estos años.
- La materialización y la consolidación de las habilidades motrices específicas del voleibol se constituyen en el reto más importante que la Educación Física se plantea ejecutar en el bachillerato. Por lo tanto, para el tratamiento de los diversos contenidos curriculares y de las destrezas con criterios de desempeño, se

pueden aplicar numerosos principios didácticos y metodológicos en los procesos de aprendizaje.

RECURSOS DIDACTICOS

- Balones de Voleibol
- Colchonetas
- Conos
- Cuerdas
- Red
- Proyector
- Videos
- Registro

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION

- Aplica, describe y demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios para ejecutar los fundamentos técnicos del Voleibol.
- Utiliza adecuadamente los fundamentos básicos del Voleibol.
- Reconoce, demuestra y aplica en juegos del Voleibol los fundamentos técnicos y tácticos.
- Elabora nuevas formas de aplicar los fundamentos técnicos del Voleibol.
- Ejecuta las posiciones básicas para la acción de los fundamentos técnicos del Voleibol.
- Demuestra movimientos adecuadas al juego del voleibol

EJEMPLO DE PLAN DE CLASE N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegios de la Ciudad de Macará

LUGAR: Macará

NIVEL: Bachillerato

TIEMPO: 2 horas

ASIGNATURA: Educación Física

FECHA:

OBJETIVO DEL BLOQUE: Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los fundamentos del voleibol.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol

EJE DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras y específicas del voleibol

DESTREZA GENERAL: El Voleibol

BLOQUE CURRICULAR: Juegos

OBJETIVO EDUCATIVO ESPECÍFICO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN		
				EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Demostrar movimientos para el juego del voleibol.	Realizar carreras continuas aplicadas en el voleibol	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo sobre la importancia del movimiento para el juego del voleibol - Explorar formas de movimientos para el juego de voleibol - Motivación - Aplicación de Juego: Formados Los alumnos/as realizarán una carrera a ritmo suave durante tres minutos, alrededor de la cancha de voleibol. - Calentamiento general y específico: Extremidades inferior, tronco y extremidades superiores - Orientaciones - Lluvia de Ideas: ¿Cómo se juega al voleibol?, ¿Movimientos básicos para el voleibol?, - JUEGOS DE APLICACIÓN - Nombre del juego: REBOTE LIBRE. Formación: Libre. Lugar: Patio o cancha de voleibol. Material: Balones de Voleibol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Balones de Voleibol - Red - Cinta elástica - Silbato - Conos - Registro 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra movimientos adecuadas al juego del voleibol 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro - Escala de valores - Diagnóstico 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Demostración - Cuestionario <p>INDICADOR:</p> <p>Muy bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input type="checkbox"/></p>

		<p>Objetivo: Desarrollar habilidad y destreza.</p> <p>Explicación: Se divide a los alumnos de acuerdo al número de balones y se les deja moverse libremente por el campo. El balón puede ser rebotado, lanzado y recuperado o rodado; la condición es que a la señal (silbato, palmada o voz) todos deberán colocarse en posición alta, media o baja de acuerdo a la orden previa y Sujetar el balón con las dos manos ya sea a la altura del pecho, sobre la cabeza o entre las rodillas.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

EJEMPLO DE PLAN DE CLASE N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegios de la Ciudad de Macará

LUGAR: Macará

NIVEL: Bachillerato

TIEMPO: 2 horas

ASIGNATURA: Educación Física

FECHA:

OBJETIVO DEL BLOQUE: Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los fundamentos del voleibol.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol

EJE DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras y específicas de la recepción en el voleibol

DESTREZA GENERAL: El Voleibol

BLOQUE CURRICULAR: Juegos

OBJETIVO EDUCATIVO ESPECÍFICO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN		
				EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Demostrar la recepción	Realizar acciones para la recepción del balón	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo sobre la recepción - Explorar formas de movimientos recepción - Motivación - Aplicación de Juego: uno de los alumnos lleva un balón, es el que se “queda”. El objetivo es desprenderse del balón lo antes posible entregándoselo (no pasándolo) a un compañero/a. Esta entrega sólo se puede llevar a cabo en la zona de defensa de la cancha. Los alumnos sólo pueden estar un máximo de 5 segundos en la zona de ataque. El que al final se quede con el balón es el que “pierde”. - Calentamiento general y específico: Extremidades inferior, tronco y extremidades superiores - Orientaciones - Lluvia de Ideas: ¿Cómo se recibe el balón?, ¿Movimientos básicos para la 	<ul style="list-style-type: none"> - Balones de Voleibol - Red - Cinta elástica - Silbato - Conos - Registro 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta correctamente la recepción con el balón 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro - Lista de Cotejo - Auto evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Demostración - Cuestionario <p>INDICADOR:</p> <p>Acceptable <input type="checkbox"/></p> <p>Poco Acceptable <input type="checkbox"/></p> <p>No Acceptable <input type="checkbox"/></p>

		<p>recepción?,</p> <ul style="list-style-type: none"> - JUEGOS DE APLICACIÓN - Nombre del juego: CARRERA DE REBOTES. <p>Formación: 4 columnas. Lugar: Cancha de voleibol. Material: Balones de Voleibol (uno para cada alumno). Objetivo: Desarrollar habilidad y destreza. Explicación: Se ubican las columnas detrás de la línea final del campo de voleibol. Los primero de cada columna sujetarán un balón entre las manos. A la señal, avanzarán dando rebotes al balón y llegarán a una de las líneas señaladas por el profesor previamente y volverán a toda velocidad llevando, el balón agarrado y se lo entregarán al siguiente compañero de la columna. Este a su vez repetirá el ejercicio.</p> <p>Reglamento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) No se puede hacer el recorrido de ida sin rebotar el balón. 2) El siguiente de la columna no podrá partir antes de recibir el balón del compañero anterior. 3) Gana el equipo cuyos integrantes haya concluido primero. 				
--	--	---	--	--	--	--

EJEMPLO DE PLAN DE CLASE N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegios de la Ciudad de Macará

LUGAR: Macará

NIVEL: Bachillerato

TIEMPO: 2 horas

ASIGNATURA: Educación Física

FECHA:

OBJETIVO DEL BLOQUE: Conocer los diferentes juegos simplificados para el aprendizaje de los fundamentos del voleibol.

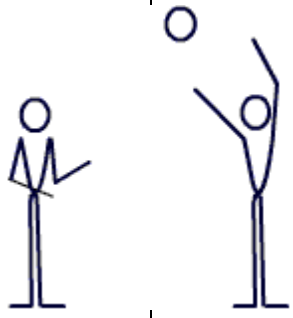
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y afectivas para el voleibol

EJE DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras y específicas para el voleo

DESTREZA GENERAL: El Voleibol

BLOQUE CURRICULAR: Juegos

OBJETIVO EDUCATIVO ESPECÍFICO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN		
				EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	TÉCNICA
Demostrar movimientos para el juego del voleibol.	Realizar carreras continuas aplicadas en el voleibol	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo sobre las acciones del voleo - Explorar formas de realizar el voleo - Motivación - Aplicación de Juego: El Auto pase: por parejas. Frente a frente y en dispersión por la cancha. Desarrollo de la actividad: uno de los alumnos lanza el balón al aire y lo recoge. El otro hace lo mismo intentando que su balón llegue más alto. - Calentamiento general y específico: Extremidades inferior, tronco y extremidades superiores - Orientaciones - Lluvia de Ideas: ¿Cómo se juega al voleibol?, ¿Movimientos básicos para el voleibol?, - JUEGOS DE APLICACIÓN - Nombre del juego: CARRERA DE 	<ul style="list-style-type: none"> - Balones de Voleibol - Red - Cinta elástica - Silbato - Conos - Registro 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con los movimientos el fundamento del voleo 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro - Escala de valores - Diagnóstico 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Demostración - Cuestionario <p>INDICADOR:</p> <p>Muy bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Bueno <input type="checkbox"/></p> <p>Regular <input type="checkbox"/></p>

		<p>CANGUROS. Formación: 4 columnas. Lugar: Cancha de voleibol. Material: 4 Balones de Voleibol. Objetivo: Desarrollar habilidad y destreza. Explicación: Se coloca las columnas igual que en el juego anterior. La diferencia es que el traslado de los jugadores se deberá hacer con el balón sujeto entre los tobillos, lo que obligará a que los desplazamientos se hagan por medio de pequeños saltos.</p> <p>Reglamento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) No se puede avanzar sin el balón entre los tobillos. 2) Si el balón se suelta, se debe volver al punto donde se produjo la falta. 3) Gana el equipo que realiza el recorrido con la totalidad de sus integrantes. 4) Realizarlo con el balón sujeto entre las rodillas. <p>Variante:</p> <p>Realizarlo con el balón sujeto entre las rodillas.</p>			
--	--	--	--	---	--

BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA

1. ANDUX, C. (2003).El Entrenamiento en los Juegos Deportivos a través de las situaciones simplificadas de juego. I.S.C.F. Ciudad de la Habana.
2. ÁVILA MORENO, M. Y J. Chiroso Ríos. (2010) Iniciación a deportes colectivos, balonmano, una perspectiva integrada y educativa. Habilidad Motriz.
3. BARACHOSWSKI, A. Y col. (2005) Guía de Voleibol de la A.E.A.B. Barcelona. Editorial Paidotribo.
4. CÁRDENAS VÉLEZ, D. Y M. LÓPEZ. (2000) El aprendizaje de los deportes colectivos a través de los juegos con normas. Habilidad Motriz.
5. DE LA TORRE NAVARRO, E (2000) Modelos Reflexivos en la enseñanza y aprendizaje de los deportes colectivos. Universidad de Granada.
6. GRANADA VERA, J y col. (1998) Modelos organizativos del deporte en edad escolar. Evaluación de una alternativa. Granada. Editorial Universidad de Granada.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Borroto. E, Ramos. J, Herrera G, (2009) Ediciones Bernal H. Voleibol España
- ✓ Berbard M.(2009) Teoría y práctica de la evaluación de las actividades físicas y deportivas; ediciones Hispano Europea. Barcelona.
- ✓ Camacho H: (2008) Pedagogía y didáctica de la educación física. Ediciones Alambra, Buenos Aires.
- ✓ Curcio C: (2008) Investigación cuantitativa, Ediciones Conejo, Ciudad de México
- ✓ Esper P. (2010) La importancia del deporte escolar, ediciones Baltar. España
- ✓ Herrera E: (2008) Administración educativa, Ediciones Ministerio de Educación de Colombia.
- ✓ Hall R. (2009) Administración y organización de la educación física, deporte y recreación, UN. Chile
- ✓ Kaplan O. (2009) voleibol actual, ediciones Paidotribo, Argentina.
- ✓ Karam David (2010) Organización y administración de la educación física, Ediciones Paidotrobo, Argentina
- ✓ Millán MC (2009) Investigación Educativa, ediciones Académicas, México.
- ✓ MEC, (2010) Deporte y recreación. memorias del convenio E. A. Quito – Ecuador.
- ✓ ME. (2012) Ley de educación física, deportes y recreación codificada; Asamblea Nacional, Quito Ecuador.
- ✓ Navarro F (2009) Planificación y control del entrenamiento deportivo, Ediciones Paidotribo Argentina.
- ✓ Posner G. (20018) Análisis del currículo, Ediciones Castellana, España.
- ✓ Pazmiño Rubén y Ruiz Oswaldo. (2010) Fundamentos de currículo, Universidad de Madrid.
- ✓ Pérez Juárez Esther (2008) Propuesta de una metodología en la perspectiva de la didáctica crítica, Barcelona – España.
- ✓ Pila T.(2008) - Metodología de la educación física deportiva; Ediciones Paidotribo, Buenos Aires Argentina.

- ✓ Rozengardt R. (2010). Educación física infantil. educación deportiva con niños, sin edición. México
- ✓ Ruiz. A, López. A., Dorta F. (2009). Metodología de la enseñanza de la educación física, ediciones Ángel, Madrid.
- ✓ Sánchez F: (2008) didáctica de la educación física, Ediciones Conejo, Madrid España.
- ✓ Seybold A (2008): Nueva pedagogía de educación física, ediciones Paidotribo, Buenos Aires Argentina.
- ✓ Varios autores (2009) La iniciación deportiva desde la Praxiología Motriz. Ediciones Psicopedagogía.
- ✓ Vannier M.(2009) Enseñanza de la Educación física, Ediciones Alambra, México.



ANEXO: Proyecto

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA:

**LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO Y SU
INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LAS
CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS DEL
BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN MACARÀ
PROVINCIA DE LOJA; PERÍODO 2013**

Proyecto de tesis previo a la
obtención del grado de licenciado
en Ciencias de la Educación,
Mención: Cultura Física

AUTOR:

Robert Alexander Merino Masache

ASESOR:

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA:

LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN MACARÀ PROVINCIA DE LOJA; PERÍODO 2013

b. PROBLEMÁTICA.

Contextualización:

La Educación Física como pedagogía supone que las prácticas corporales deben ir más allá de los procesos de ejercitación motriz, aprendizaje técnico de destrezas, dominio de fundamentos deportivos, fortalecimiento, disciplina, obediencia, y en tal sentido se debe procurar por la formación integral de ciudadanos y ciudadanas para una sociedad cuyo modelo económico imperante está en crisis y en procura de construir una alternativa que asegure o por lo menos vislumbre una mejor calidad de vida donde los principios de equidad y democracia, participación y desarrollo armónico, dejen de ser frases de un discurso repetido y se conviertan en una realidad tangible para todos; en otras palabras, una Educación Física que entienda al ser humano, exigiendo para ello, la gestión de ambientes mínimos (infraestructura e implementación deportiva) y de procesos significativos basados en los principios de la escuela crítica y el constructivismo pedagógico.

El voleibol, deporte de dinámico accionar táctico, posee en su lógica interna una naturaleza compleja que emerge de las situaciones fundamentales de juego, en cuyo nivel de complejidad se promueve la reflexión del grupo de jugadores al adoptar una decisión, que es interpretada como la selección de respuesta ante la exigencia creada por la incertidumbre que provoca el adversario.

Esto reclama con mayor nitidez y precisión, el conocimiento de las particularidades del grupo por parte del pedagogo deportivo y no la visión tradicional de valorar solo la distancia que media en la consecución de un patrón del modelo técnico ideal.

En la concepción de una pedagogía deportiva activa, el proceso de entrenamiento para el voleibol debe tomar como punto de probable referencia donde se precisa la base metodológica para el aprendizaje y perfeccionamiento en condiciones de situaciones simplificadas del juego.

La concepción metodológica para la formación táctica de probable referencia al ser aplicada al voleibol, toma como base de sustento a las situaciones simplificadas de juego, la que se convierte en una regularidad de este proceso.

Esta novedosa concepción para el aprendizaje y perfeccionamiento del voleibol tiene como origen de desarrollo a la situación simplificada del juego, que es regularidad metodológica de ese proceso. Ella concibe dos situaciones de juego fundamentales, el primer ataque y el contraataque, derivándose diversas variantes en las cuales se desarrolla el recurso técnico que se convierte en el medio para su consecución, acciones que en el campo educativo deben ser desarrolladas en clases de Educación Física.

De acuerdo al nivel de dominio alcanzado por el grupo, el docente proyecta el modo táctico en que el equipo puede jugar, previa elaboración de los objetivos para el rendimiento competitivo a lograr. Esta proyección, debe propiciar la optimización del proceso de la preparación táctica en los colectivos de voleibol; siendo este proceder el marco de referencia determinante en el logro de un mayor nivel de objetividad y eficiencia en la corrección de errores.

La concepción de las situaciones simplificadas del juego como condición prevaleciente e imprescindible del proceso metodológico, apreciado como dirección determinante en la planificación del entrenamiento deportivo, posibilita el desarrollo vertical del voleibol desde los primeros instantes de la iniciación deportiva, hasta los estadios más altos del rendimiento competitivo, para este caso de los alumnos que cursan el bachillerato del sistema educativo ecuatoriano en vigencia.

En esta filosofía se diseñan las situaciones simplificadas del juego, en la cual la actuación directa de tres contactos con el balón en colaboración indirecta con los otros tres compañeros de equipo, encierra la esencia metodológica del proceso de enseñanza y perfeccionamiento y a despecho de los cánones tradicionales de los seis elementos técnicos, concibe para el momento inicial las siguientes situaciones de aprendizaje que gira en el contexto de esta investigación son: los pases, la recepción

y el contraataque en las situaciones del juego, donde existen limitaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol en clases de Educación Física.

Este es el marco inicial sobre el cual se sustenta la construcción de las diversas variantes de situaciones simplificadas del juego, que pueden ser diseñadas, constituyendo además punto de referencia determinante en la efectividad de la rectificación de errores es la problemática que se quiere investigar.

La consecuente aplicación de las situaciones simplificadas del juego y su progresivo dominio, crean la habilidad de brindar solución a cada una de la demanda o exigencias problemas que se dan en el juego; constituyendo una vía para la educación de la reflexión de los voleibolistas. Ello aporta relevancia significativa a la táctica en el contexto del juego, imprimiendo dinamismo al proceso de entrenamiento, a la vez que instruye a los deportistas a reconocer las situaciones complejas y a elegir las soluciones en cada caso.

Así, una sesión de entrenamiento o clase que no intente mejorar la visión de juego, no exige la toma de decisiones por parte del jugador: no involucra totalmente de forma mental y física, no facilita la ganancia de experiencias y no logra enseñar cómo actuar, siendo poco eficaz, poco motivadora, atractiva y formativa.

Precisamente los entrenamientos en situaciones simplificadas del juego se proyectan al logro de una visión amplia de la concepción de las acciones competitivas del voleibol.

En el ámbito deportivo y educativo, las Situaciones Simplificadas del Juego constituyen una acepción no muy conocida y en muchos casos es confundida con otros conceptos dados por diferentes autores, tales como formas jugadas, juegos reducidos, juegos modificados, los mini deportes, situaciones de juego reales simplificados y acciones simplificadas.

Analizando el Programa General de la Asignatura de Educación Física en el Bachillerato, en el Bloque 2 juegos cita que: “El docente debe considerar que el

juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es también una actividad integradora y exploradora de aventura y experiencia, medio de comunicación indispensable para el desarrollo intelectual, físico, social y afectivo de niños y niñas. A través de estas actividades lúdicas, los estudiantes tienen una permanente oportunidad de aprender y enfrentarse con ellos mismos, con otras personas y con el mundo de los objetos de su entorno” (Ministerio de Educación 2012, pág. 31).

La Educación Física es importante en el Bachillerato por cuanto posibilita que los estudiantes consoliden los aprendizajes a través del movimiento, afirmen los valores que la actividad física y el deporte proporcionan, puedan desenvolverse, ser creativos y espontáneos, con la finalidad de integrarse a la vida social y productiva como personas transformadoras de sus realidades; por lo tanto, en este contexto, se considera que los estudiantes deben estar en posibilidad de demostrar su autonomía en cuanto a los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los años de escolaridad básica, proporcionados en el tratamiento de la Educación Física. Los adolescentes estarían entonces en capacidad de organizar sus propias actividades físicas en beneficio de su formación personal y social.

La Educación Física, como área del nuevo diseño curricular para el Bachillerato, plantea un cambio acorde al modelo pedagógico actualizado, orientado a satisfacer las exigencias que esta disciplina implica en la actualidad, considerando las características y necesidades de los estudiantes y una de ellas se ha podido identificar las situaciones simplificadas del juego y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física.

Forma parte de esta problemática el análisis e las destrezas con criterio de desempeño que propone el currículo para el Bachillerato en el Bloque de juegos, en esta caso el Voleibol, donde se orienta a demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y las reglas básicas de voleibol, así como Realizar prácticas de juegos en grupos, aplicando los fundamentos deportivos para mejorar el sistema cardiorrespiratorio, Cooperar con sus compañeros y compañeras, respetarlos y

aceptarlos, independientemente de sus características personales, esto se lo debe lograr a través de la enseñanza del voleibol a través del juego simplificado que es de mayor motivación de los estudiantes del bachillerato.

En este contexto, las actividades educativo físicas son consideradas como una necesidad para todos los seres humanos de todas las edades y sus beneficios son reconocidos como factor de salud, condición física, base del deporte y forma de vida activa para el bienestar del hombre; es por ello que, en nuestro país las actividades educativo físicas están trabajándose para alcanzar un nivel de masividad conforme lo requiere la sociedad en su conjunto.

Desde otro contexto, la técnicas y las tácticas del voleibol han evolucionado mucho en muy poco tiempo, no ha cesado en ningún momento de mejorar y desarrollar los diversos aspecto que lo componen: Técnicas Perfectas, más complejas y efectivas, nuevos sistemas de entrenamiento y mejores medios para el desarrollo físico específico; la técnica del voleibol como en todos los demás deportes, es la base para un posterior desarrollo del juego. Según esta base sea buena o mala, el juego será más o menos fluido, más o menos rico y, en definitiva, más o menos técnico, acciones que se las debe enseñar en clases de Educación Física a través del juego simplificado, ya que esta modalidad es de mayor interés y expectativa de los estudiantes.

Los jóvenes estudiantes de Educación básica y bachillerato de las instituciones educativas del cantón Macará tienen interés para que se les enseñe el voleibol de una manera fácil y significativa, y un camino o procedimiento es la enseñanza a través de situaciones del juego simplificado, por ello primeramente los docentes deben conocer sus procedimientos metodológicos para que los contenidos permitan el logro de las destrezas básicas en los estudiantes a través del juego simplificado en todas sus formas como son los acciones pre deportivas, el mini voleibol, juegos motores, etc.

Por otra parte, en los establecimientos educativos del nivel medio con frecuencia se escucha la siguiente frase: “El voleibol es muy difícil de enseñar dentro del programa de la Educación Física e inclusive de aprender por los jugadores de los equipos más jóvenes” cita: (RODADO P y ARAGON 2008) pág. 78).

Pero cuál es el problema? Todos los estudiantes y en especial las mujeres indican que los toques (técnica), en especial el toque de antebrazos o de Recepción es muy doloroso, incluso, deja marcas en los brazos, el toque alto o de dedos es muy difícil y demanda mucho tiempo para ejecutarlo con la técnica que exige la reglamentación, para ello se debe utilizar el juego simplificado.

Al dialogar con autoridades y maestros de los colegios; y, de las observaciones previas realizadas en las clases que se imparten a los estudiantes se ha podido determinar que el nivel de interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos no es satisfactoria, esto debido a la falta de motivación en el aprendizaje de los contenidos del voleibol, para ello se debe planificar procesos a través de juegos simplificado, lo que motiva y mejora el desarrollo de los contenidos técnicos – tácticos del voleibol; estos y otros problemas son los causantes de la falta de un aprendizaje activo, e inciden en el rendimiento y sobre todo en el interés por la práctica de las actividades del Voleibol en los alumnos. En todo caso el profesor debe procurar, por todos los medios posibles, iniciar sus clases con una motivación que despierte el interés por los temas a tratarse y al mismo tiempo ayude a conservar la autoestima de los estudiantes y una estrategia sería el juego simplificado.

Situación Actual del Problema:

Analizando el Bloque 2 (juegos) de la Planificación de la Educación Física para el Bachillerato en vigencia: consta en la clasificación los juegos de ida y vuelta, clasificación en la que debería insertarse el voleibol y el ecuavoley.; por lo tanto, me pregunto: ¿Acaso la dificultad de enfrentar un proceso de enseñanza-aprendizaje hace que en el País se priorice el ecuavoley? ¿Qué pasa con la calidad de los docentes especializados?; nótese que para enseñar el voleibol no se requiere grandes instalaciones, lo que sí constituye una dificultad que es solucionable, es la implementación que debe hacérselo con balones especiales tanto en su estructura como en el peso (son más livianos de los que utiliza el ecuavoley), sin embargo para las lecciones clase, se puede implementar algún tipo de gestión interna.

Otro de los problemas determinados se encuentra en los establecimientos educativos donde los docentes se encuentran obligados a enseñar el ecuavoley (es parte de la programación) y a competir en el voleibol modalidad internacional lo que constituye una grave controversia.

Así mismo, La Federación Deportiva Estudiantil de Loja, organizan competencias intercolegiales en el voleibol modalidad internacional, pero, por pedido de pocos establecimientos educativos de la ciudad se organiza el campeonato de ecuavoley; es otro factor que se quiere analizar e investigarlo.

Otro hecho particular es, que en la formación profesional los estudiantes de la Carrera de Cultura Física y Deportes a nivel superior alcanzan su título profesional sin aprender el ecuavoley, sino más bien en el voleibol modalidad internacional (módulo N° 8), conocimientos que no son puesto en la práctica en el campo laboral en clases de Educación Física en los colegios de la ciudad de Macará.

Resulta bastante sorprendente evidenciar que es mínimo el grupo de estudiantes del sector femenino que les agrada el ecuavoley; del mismo modo del voleibol internacional, pues argumentan que la práctica de este último es muy difícil y doloroso (para esa dificultad puede crearse medios y recursos que sí existen), y uno de ellos enseñar a través del juego simplificado.

Docentes con apertura (libertad) de desarrollar o no contenidos curriculares por no decir con deficiencias de formación profesional, pero que hacen útil uno de los principios de la planificación curricular la Flexibilidad.

Formulación del Problema:

Finalmente frente a esta realidad surgen algunas interrogantes y cuestionamientos como:

- ¿La planificación y organización de los contenidos curriculares de la Educación Física (bloque juegos), contribuyen al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol?.

- ¿En la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, propician acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol?
- ¿Qué problemas tienen los docentes de Cultura Física para la enseñanza a través del juego simplificado que permita mejorar los fundamentos técnicos del voleibol?

Como conclusión de todo esto, podemos identificar al problema central en lo siguiente:

¿Cómo incide las situaciones simplificadas del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013?

Del problema central o principal determinado, se derivan algunos otros problemas como los siguientes:

P.D.1: La planificación y organización de los contenidos curriculares de la Educación Física (bloque juegos), no están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.

P.D.2: En la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, no están propician acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.

P.D.3: Los docentes de Cultura Física tienen problemas para la enseñanza a través del juego simplificado que permita mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.

Estos, entre otros problemas que justifican la ejecución de la presente investigación; de igual manera la información que se ha recabado mediante diálogos con directivos, resultados de las reuniones con los profesores del Área, de evaluaciones que se realiza a nivel institucional, algunas memorias de cursos y talleres de Cultura Física, estas entre otras fuentes que han permitido lograr la información requerida.

El objeto de estudio será analizado en consideración aspectos fundamentales como:

- ✓ Los Contenidos de la Reforma Curricular en Vigencia en el Bloque 2 Juegos.
- ✓ Proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos del Voleibol.
- ✓ Limitaciones de la enseñanza del voleibol a través del juego simplificado.
- ✓ Interés de los estudiantes por aprender el voleibol a través del juego simplificado
- ✓ Elaboración de una propuesta alternativa del juego simplificado del voleibol.

Los elementos de observación estarán formados por los Docentes de Cultura Física; y, los estudiantes del bachillerato de los colegios fiscales, fiscomisionales y particulares de la ciudad de Macará de la Provincia de Loja.

c. JUSTIFICACIÓN

La investigación que se propone tiene trascendencia social, científica y pedagógica, por cuanto, la formación integral del ser humano se construye sobre una base que nos es común a la materia del universo en que vivimos, el cuerpo físico. Su estado saludable y de bienestar constituye requisito fundamental para iniciar y desarrollar procesos complejos de aprendizaje de destrezas habilidades y contenidos; es decir, el acopio de habilidades y destrezas adquiridas a través de las actividades educativo-físicas, físico-deportivas y deportivo - recreacionales requiere de profesionales capaces y de una colectividad que a más de la que asiste a los establecimientos educativos se interese por el mejoramiento de su salud vital y la calidad de vida; siendo así, la investigación se justifica desde el punto de vista social.

Se justifica a nivel científico, puesto que los movimientos básicos; entre otros: posición básica, desplazamientos, rodadas, el saque o servicio, los toques alto (de dedos) y bajo (de antebrazos) que exige el voleibol a pesar de que se juega con seis jugadores, en un espacio de 18m de largo por 9 m de ancho, la preparación física, técnica y táctico - estratégico interviene la fisiología, la anatomía, la psicología; es decir, esta actividad deportiva se enmarca en procesos de enseñanza aprendizaje del voleibol Educación Física, del voleibol recreación y por qué no del voleibol competencia (entrenamiento), y el proceso de enseñanza a través de la Educación Física y del entrenamiento deportivo considera la fundamentación científica.

A nivel pedagógico, ya que los fundamentos del voleibol deben ser enseñados a través de progresiones y gradaciones metodológicas y didácticas: (pedagógica. Fisiológica, nerviosa y psicológica), y si en ellas (las gradaciones) intervienen situaciones simplificadas del juego como elemento didáctico, los procesos de enseñanza y de aprendizaje se tornarán más motivadas e impulsarán a los alumnos y alumnas al logro de aprendizajes significativos.

La investigación que se pretende realizar en los Colegios Técnico Macará, Santa Marian de Jesús y Colegio Marista de la ciudad de Macará Provincia de Loja, la cual se justifica tomando en cuenta que en la actualidad los docentes no le han dado

importancia a la enseñanza del voleibol a través del juego simplificado; de igual manera aprovechar el interés y motivación que tienen los estudiantes del bachillerato por este deporte; suplir la falta de una guía didáctica metodológica de juegos simplificados para la enseñanza aprendizaje del voleibol, son entre las principales y motivaciones que impulsan y justifican la realización de esta investigación.

Con esta consideración, las situaciones simplificadas del juego resultan, de por sí, las habilidades fundamentales y por tanto, los indicadores de referencia para la organización de las cargas específicas en el voleibol.

Los enseñanza en situaciones simplificadas de juego contemplan entre sus principios, el carácter heterogéneo en la composición de los grupos, fundamentado por Andux, C (2001), a tal efecto la aceptación en la variabilidad de actuación y de composición de los jugadores como realidad constitutiva del equipo de voleibol, contempla que la atención a lo individual tiene lugar cuando ello afecta en repetidas ocasiones, el nivel de exigencia (objetivo) que debe de mostrar el grupo en un momento dado.

Según afirmaron Padilla, O y Reinaldo, F. (2003:59), "Los entrenamientos contemporáneos en los juegos deportivos de cooperación – oposición, incluido el voleibol, debe de adquirir a través de la introducción de las situaciones simplificadas del juego, una significación táctica con mayor dimensión que la prescripción a las insuficiencias localizadas en la estructura del movimiento".

El impacto y relevancia que tiene la investigación, se sintetizará, porque se inserta una concepción renovada para la orientación metodológica de la enseñanza y entrenamiento, la situación simplificada del juego concebida como las acciones coordinadas de intención táctica en la que prevalece la cooperación, cohesión y comunicación de los integrantes del equipo en reflexión consciente de un pensamiento creativo, a la consecución de un resultado de éxito.

La situación simplificada del juego para el voleibol, representa la estructura organizativa dada en la relación de cooperación – oposición, que alternada dentro de una formación táctica y determinada por la reglamentación del juego, se establece de

manera parcial o total entre los integrantes de su equipo, para contrarrestar con éxito una secuencia de acciones de los sistemas ofensivos y defensivos.

Desde el **punto de vista de cambio social**, la investigación a desarrollarse, parte que el voleibol, deporte olímpico muestra su propia identidad y pertinencia, particularidades que brindan la posibilidad del estudio de las situaciones simplificadas del juego, en definición ajustada a las generalidades de los juegos deportivos como. La estructura de organización cuya dirección metodológica propicia su concepción como habilidad abierta que le imprime potencia al proceso de la preparación deportiva.

Es factible de realizar esta investigación, ya que se cuenta con los recursos y apoyo de profesionales de la Carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja, con la colaboración de los directivos, docentes y estudiantes de los colegios de la ciudad de Macará, de igual forma se cuenta con los recursos económicos necesarios, bibliografía especializada, lo que me permitirá concluir con el trabajo académico previo a la obtención del Título de licenciado en Ciencias de la Educación en la carrea de Cultura Física y Deportes, lo que me garantizará mi desempeño profesional en el campo educativo o deportivo, cumpliendo así la misión y visión institucional.

d. OBJETIVOS:

Objetivo General

Conocer si las situaciones simplificadas del juego inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013

Objetivos Específicos:

1. Determinar si la planificación y organización de los contenidos curriculares de la Educación Física (bloque juegos), están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.
2. Establecer si en la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.
3. Conocer si los docentes de Cultura Física tienen una buena formación para la enseñanza a través del juego simplificado que permita mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.
4. Realizar una propuesta alternativa a través del juego simplificado que permita mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

EL VOLEIBOL

Definición

Historia

Características

Valor educativo del voleibol.

El Voleibol en el Currículo Nacional

La Educación Física en el Bachillerato

Pedagogía de la Educación Física.

Bloque 2 Juegos

La Planificación

Definición

Dimensiones

Fases

Planificación de las Clases.

Planificación y Organización de clases de Educación Física

Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Capacidades Motrices

Esquemmatización De la tendencia Deportiva

Tendencia Psicomotora

Tendencia Socio motriz

Tendencia Expresiva Corporal

Tendencia Aeróbica

CAPÍTULO II

EL JUEGO SIMPLIFICADO

Definición

Características.

Fundamentos Técnicos del Voleibol

Técnica del saque.

Técnica de Recepción o de antebrazos

Técnica de dedos o colocación.

Técnica del Remate.

Técnica del Bloqueo

Posiciones y Desplazamientos del cuerpo

Situaciones Simplificadas

Momentos del Aprendizaje del Voleibol

Primera Etapa Cognitiva

Segunda Etapa.

Tercera Etapa

Cuarta Etapa

Análisis de las situaciones del Juego Simplificado

Las situaciones simplificadas de juego como habilidad abierta potencializada.

e. MARCO TEÒRICO:

EL VOLEIBOL

DEFINICIÓN.- “El voleibol, vóleibol, vólibol, balonvolea o simplemente vóley (del inglés: *volleyball*¹), es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario. Habitualmente el balón se golpea con manos y brazos, pero

también con cualquier otra parte del cuerpo. Una de las características más peculiares del voleibol es que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos.

Existen diversas modalidades. Con el nombre de «voleibol» se identifica la modalidad que se juega en pista de interior, pero también es muy popular el vóley playa que se juega sobre arena. El voleibol sentado, es una variante con creciente popularidad entre los deportes para discapacitados y la práctica del cachibol está extendida en las comunidades de mayores. La comunidad ecuatoriana repartida por el mundo practica la variante local, el ecuavóley. La comunidad china de Norteamérica mantiene una liga de voleibol nueve (*nine man volleyball*). Con carácter más informal existen otras variantes que son practicadas de forma popular en verano, en playas y zonas turísticas, como el futvóley, el water vóley o el bossaball.

El voleibol es uno de los deportes donde mayor es la paridad entre las competiciones femeninas y masculinas, tanto por el nivel de la competencia como por la popularidad, presencia en los medios y público que sigue a los equipo” (<http://es.wikipedia.org/wiki/Voleibol>)

HISTORIA

Desde la creación del voleibol hasta nuestros días, el proceso de enseñanza aprendizaje de esta disciplina deportiva, ha sufrido importantes cambios y transformaciones en sus reglas de juego que conjugadas con el desarrollo científico técnico alcanzado en el mundo y otros factores sociales, han posibilitado la evolución de este deporte.

El voleibol surge en pleno auge y desarrollo de la sociedad capitalista, y como consecuencia de las necesidades de las clases sociales privilegiadas; por lo que, en sus inicios la práctica de este deporte correspondía a aquellas personas con amplias posibilidades económicas.

Como juego recreativo aparece por primera vez por el año 1895; su creador el profesor Willan Morgan; él ideó este juego en base a las necesidades de los grupos de adultos que por sus ocupaciones no podían practicar otros deportes, el voleibol fue concebido como deporte sencillo, económico y recreativo; él (W Morgan) creía que para jugar al voleibol no se necesitaba una preparación especial, ni gastos de equipamiento. Se juega en las playas, en los terrenos de tenis y en otras instalaciones. En el año 1896 fue puesto en exhibición por primera vez; para el año siguiente 1897, se publicaron las primeras reglas de este deporte; las acciones de este deporte, se desarrollan sin contactos directos entre los jugadores de los equipos contendientes ya que para el desarrollo del partido los equipos o grupo de jugadores, están separados por una línea central y la red que es ubicada a alturas reglamentarias (245 varones y 224 mujeres) y al igual que la línea central cumple con el aspecto de separación de los dos campos de juego (ataque y defensa).

Independientemente de algunos esfuerzos que podemos denominarlos primarios por introducir el voleibol como deporte olímpico y, al observar el enunciado de las reglas de juego, desde su inicio hasta 1923 consideramos fue la etapa en la que se edificó la base organizacional del voleibol, sobre la cual se fundamentaron los cambios posteriores cualitativos, cuantitativos en el orden técnico, táctico y físico de este juego deportivo; es decir hasta el año 1923 el voleibol tubo el carácter de recreativo.

El voleibol comenzó como una actividad fundamentalmente recreativa y de sencilla ejecución hasta convertirse en el deporte olímpico y uno de los más practicados en el mundo; esta actividad deportiva enmarca complejas y diversas formas de ejecución desde el punto de vista técnico - táctico de los fundamentos básicos que componen el juego, al punto que en la actualidad, se busca la especialización de los jugadores, el perfeccionamiento de los sistemas y las formas de juego; como responsable del proyecto, y en base a la investigación de campo (referentes teóricos), es mi deber puntualizar que, el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol, debe trabajarse en diferentes fases, atendiendo como es lógico a los tres movimientos principales que son:

1. Movimientos antes del contacto con el balón.
2. Movimientos en el momento del contacto con el balón, y.
3. Movimientos después del contacto con el balón.

CARACTERÍSTICAS

Las características generales del voleibol son:

¿Cuántos jugadores pueden integrar un equipo?

Un equipo puede componerse de un máximo de 12 jugadores: un Entrenador, un Asistente de Entrenador, un Masajista y un Médico.

Sólo los jugadores anotados en la hoja del encuentro pueden entrar al campo y participar del mismo. Una vez que el capitán y el entrenador han firmado la hoja del encuentro, la composición del equipo no puede modificarse.

¿Dónde deben ubicarse los jugadores que no estén jugando?

Los jugadores que no estén jugando, deben sentarse en la banca de su equipo o estar en su área de calentamiento. El entrenador y los otros miembros del equipo deben sentarse en la banca, pero pueden abandonarla temporalmente.

Las bancas para los equipos se ubican a los lados de la mesa del anotador. Sólo los miembros del equipo pueden sentarse en la banca durante el juego y participar en la sesión de calentamiento. Los jugadores que no estén jugando pueden calentar sin usar balones.

¿Cuál es la función del entrenador durante el juego?

A lo largo del encuentro, el entrenador conduce el juego de su equipo desde fuera de la cancha. El selecciona las formaciones iniciales, los sustitutos y pide los tiempos de descanso. En esas funciones, su contacto oficial es el segundo árbitro.

¿Cuándo un equipo gana un punto?

Un equipo que gana una jugada anota un punto. Cuando el equipo receptor gana una jugada, anota un punto y el derecho a efectuar el saque, y el equipo realiza una anotación en el sentido de las agujas del reloj. Un equipo marca un punto: por contactos favorables con el balón, con el piso del campo de juego adversario, cuando el equipo oponente comete una falta y cuando el equipo oponente recibe un castigo.

¿Cuándo un equipo comete una falta?

Un equipo comete una falta cuando realiza una acción de juego contraria a las reglas (o las viola de alguna u otra manera). Los árbitros juzgan las faltas y determinan sus consecuencias de acuerdo con estas reglas. Si dos o más faltas son cometidas sucesivamente, sólo la primera de ellas es tenida en cuenta. Si dos o más faltas son cometidas simultáneamente por dos adversarios, se declara "doble falta" y se repite la jugada.

¿Cuándo se gana un set?

Un set (excepto el decisivo - 5° set) es ganado por el equipo que primero anota 25 puntos, con una ventaja mínima de 2 puntos.

¿Cuándo es ganado el partido?

El partido se juega a 5 sets. El equipo que gana tres sets gana el partido en el caso de empate 2 - 2, el set decisivo (5°) se juega a 15 puntos con una diferencia mínima de dos puntos.

¿A quién le corresponde el primer saque?

Antes del partido el primer árbitro realiza un sorteo para determinar a quién le corresponde el primer saque y que lados de la cancha ocuparán en el primer set. Si es necesario un set decisivo, se realizará un nuevo sorteo. El sorteo es realizado en presencia de los dos capitanes de los equipos. El ganador del sorteo elige una de las opciones: el derecho a sacar o recibir el ataque o el lado del campo.

¿Cómo se numeran las posiciones de los jugadores?

Las posiciones de los jugadores se numeran de la siguiente forma:

Los tres jugadores colocados frente a la red son los delanteros y ocupan las posiciones 4 (delantero izquierdo), 3 (delantero centro) y 2 (delantero derecho). Los otros tres son jugadores zagueros y ocupan las posiciones 5 (zaguero izquierdo), 6 (zaguero centro) y 1 (zaguero derecho).

Después del golpe del saque, los jugadores pueden moverse y ocupar cualquier posición en su propia cancha y en la zona libre.

¿Cuándo se comete una falta de posición?

El equipo comete una falta de posición, si algún jugador no está en su posición correcta en el momento que el sacador golpea el bastón; si el sacador comete una falta de saque en el momento del golpe de saque, la falta de saque prevalece sobre la falta de posición; si el saque se transforma en falta después del golpe del saque, la falta de posición es la que debe sancionarse.

¿Cómo se realiza la sustitución de un jugador?

La sustitución requiere la autorización de los árbitros. La sustitución es el acto por el cual un jugador, después de haber sido registrado por el anotador, entra al juego a ocupar la posición de otro jugador, que debe abandonar el campo de juego (excepto el Libero)

¿Cuál es el máximo de sustituciones que se permiten?

Se permite un máximo de seis sustituciones por equipo por set. Puede sustituirse uno o más jugadores a la vez. Un jugador de la formación inicial puede salir del juego, (solo una vez en el set) y reingresar, pero sólo una vez por set y únicamente a su posición previa en la formación. Un jugador sustituto puede entrar al juego pero sólo

una vez en el set, para reemplazar a un jugador de la formación inicial y, a su vez, puede ser reemplazado únicamente por el jugador a quién sustituyó.

¿Qué sucede en el caso de que un jugador sea expulsado o descalificado?

Un jugador expulsado o descalificado debe ser sustituido mediante una sustitución reglamentaria. Si esto no es posible, el equipo es declarado incompleto.

¿Cuándo el balón está "fuera"?

El balón está "fuera" cuando: la parte del balón que toca el suelo está completamente fuera de las líneas que delimitan la cancha; toca un objeto fuera de la cancha, el techo o una persona que no está en juego; toca las antenas, cuerdas, postes, o la propia red fuera de las bandas laterales; atraviesa el plano vertical de la red completa o parcialmente por fuera del espacio de paso; cruza completamente el espacio inferior por debajo de la red.

¿En qué situación se permite la realización de un "toque asistido"?

Dentro del área de juego no se permite a un jugador apoyarse en un compañero o en una estructura/objeto para alcanzar el balón. Sin embargo, un jugador que está a punto de cometer una falta (tocar la red, penetrar en el campo contrario, etc) puede ser detenido o rescatado por un compañero del equipo.

¿De qué modo puede tenerse contacto con el balón?

El balón puede tocar cualquier parte del cuerpo.

El balón debe ser golpeado, no tomado, ni lanzado. Puede rebotar en cualquier dirección.

El balón puede tocar varias partes del cuerpo, a condición que los contactos sean realizados simultáneamente.

Excepciones:

Durante el bloqueo se permiten contactos consecutivos entre uno o más bloqueadores a condición que ocurran en una misma acción.

En el primer toque del equipo el balón puede hacer contacto consecutivamente con varias partes del cuerpo, siempre que los contactos sean realizados durante una misma acción.

¿Cuáles son las características principales del Libero?

El líbero debe ser registrado en la hoja del encuentro antes del partido en la línea especial reservada para ello. Su número también debe ser registrado en la formación inicial para el primer set. El líbero no puede ser capitán del equipo ni capitán de juego.

El jugador libero debe vestir un uniforme cuya camiseta por lo menos contraste con el color de la de los otros miembros del equipo.

Se permite el Libero reemplazar a cualquier jugador en posición de zaguero. Él/ella está restringido a actuar como jugador/a zaguero y no se le permite completar un golpe de ataque desde ningún lugar si al momento del contacto, el balón está completamente por encima del borde superior de la red.

Ataque

Comprende los esfuerzos ofensivos colectivos de un equipo y los esfuerzos ofensivos individuales (remate) de un jugador para obtener un tanto. Un equipo sin ataque fuerte no puede ser exitoso pero un equipo con un ataque fuerte puede ganar.

Bloqueo

Objetivo: Interceptar la pelota atacada ya sea haciéndola picar en el campo contrario para obtener un punto o desviándola hacia arriba y atrás hacia la zona de defensa del propio campo.

VALOR EDUCATIVO DEL VOLEIBOL.

“En el Plano Físico.- En nuestra profesión, es preocupación de todos, insistir la mayor cantidad de tiempo en la práctica de movimientos simétricos (equilibrados, armoniosos y perfectos) del jugador del Voleibol como: los saques, pases, remates, etc., los mismos que se los trabaja desde su inicio considerando todos los detalles, con la finalidad de desarrollar habilidades tendientes a conseguir un mejor dominio en la práctica de los mismos. Y por estas razones, debe encontrarse siempre en los ejercicios de entrenamiento el gusto y la motivación necesarios para la asimilación del niño y del joven.

En el Plano Intelectual.- Mediante comprobación científica en establecimientos educativos, señalan que los jóvenes trabajan mucho mejor desde que juegan el Voleibol.

En el Plano Moral.- Destierra completamente la hazaña individual, desarrollando el espíritu de apoyo, de ayuda y facilita la integración progresiva” (Suing Augusto. 2010. pág. 25)

“Son las actitudes y los valores contenidos de la enseñanza deportiva? Evidentemente partimos de la premisa de que las actitudes y los valores son esenciales en la enseñanza del deporte. Es más, podemos afirmar que los contenidos referidos a actitudes y valores son transversales y comunes a todas las enseñanzas deportivas. El saber, asociado a contenidos referidos a hechos (el tipo de saque más utilizado en Voleibol, el conocimiento de las reglas de juego), conceptos (el saque como elemento del ataque, el remate como culminación del remate) y principios (los principios de la organización de la defensa en el voleibol, el principio mecánico de una adecuada colocación) en la enseñanza de este deporte, debe estar presente, integrado junto con el saber hacer: contenidos referidos a procedimientos (la técnica de la colocación, el pase, el remate, etc.). Esta asociación ha estado presente en la enseñanza del deporte: se explicaba el pase y se daban los principios básicos para su realización.

De igual manera que el saber y el saber hacer, se tiene que tratar de integrar el valorar: contenidos referidos a actitudes y valores. Estos contenidos pueden ser

referidos al deporte en general y al voleibol en concreto; a los compañeros y compañeras de nuestro equipo o del grupo de enseñanza; a los integrantes de los demás equipos; a los entrenadores y entrenadoras; a los árbitros que hacen cumplir las normas; a otros factores externos personales y materiales, etc. Además, se incluyen dentro de las actitudes aquellos contenidos transversales que tratan de conseguir objetivos comunes a cualquier deporte y cualquiera que sea la situación de enseñanza deportiva. Más adelante desarrollaremos estos ámbitos de aplicación de las actitudes, normas y valores en la enseñanza deportiva

Destacamos de esta definición las ideas de: predisposición, o sea, una disposición previa hacia algo; aprendida, es decir, susceptible de ser enseñada como contenido de aprendizaje; la doble polaridad de favorable o desfavorable, lo que conlleva una actitud favorable a realizar ejercicio físico, en nuestro caso voleibol, y una actitud desfavorable hacia la utilización de cualquier droga: tabaco, alcohol, etc., nocivos para la salud del alumnado.

El valor, siguiendo a CoII (1987), lo entendemos como: «[Valor es un...] principio normativo que preside y regula el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación».

Así, el valor de la amistad y el compañerismo nos conduce hacia una actitud de comunicación positiva y de cooperación. Existe una relación directa entre las necesidades del individuo y los valores y las actitudes. La necesidad de actividad del niño y de la niña lleva a realizar deporte: voleibol (valor social), y como consecuencia de esta actividad debemos conseguir cubrir esa necesidad y, al propio tiempo, lograr unas actitudes positivas hacia el ejercicio físico, la cooperación (trabajo con...), etc.

Cuántas veces en el deporte del voleibol se ha dicho que se conseguía la actitud de cooperación y se trabajaba sobre todo en actividades de x contra x y escasamente x con x(José A. Santos del Campo , Jesús Viciano Ramírez ,2010, pág. 1)

EL VOLEIBOL EN EL CURRÍCULO NACIONAL

“Idea: Juego entre dos equipos de 6 jugadores (masculino o femenino) separados por una red extendida horizontalmente en lo alto de la mitad de la cancha que tratan de echar con las manos el balón, por encima de la red, en el campo enemigo.

Aunque no se crea o se sepa, el voleibol es un deporte sumamente practicado en la mayoría de los países. De hecho el voleibol es uno de los deportes estrellas de cada olimpiada. Esto ya que existen ciertas delegaciones deportivas las cuales llevan grandes equipos de voleibol para disputar la medalla de oro. Como la norteamericana, la brasilera, la cubana, etc. El voleibol es un deporte que demanda un gran esfuerzo físico y mental. Al mismo tiempo se debe ser rápido en tomar decisiones, como al mismo tiempo, muy elástico para poder realizar muchas de las jugadas.

Técnica

Saque de abajo

Lanzar el balón hacia arriba, golpearle con otro brazo extendido y mano abierta.



Recepción de abajo

Recepción del balón con los antebrazos extendidos manos unidas; se extienden las piernas hasta parada de puntillas; conducir los brazos máximo hasta la altura de los hombros.

Gancho (Smash)

Carrera, impulso con los dos brazos, poner las piernas en seguimiento, salto con las dos piernas; poner brazo de remate hacia atrás, arco del cuerpo; remate con brazo extendido, mano abierta como techo sobre el balón.

Recepción/ pase arriba

Recepción con dos manos delante de la cabeza que se forman en relación con el balón, extensión total de todo el cuerpo hasta parada en puntilla.

Bloqueo

Salto con dos piernas, manos delante del cuerpo: extender brazos y manos hacia arriba (delante) en tensión y sin tocar la red.



LA TÁCTICA: Este juego vive de la técnica y táctica individual en ataque y defensa, también de las fintas individuales y Hay que dejar en inseguridad al adversario hasta el último momento sobre la acción que las posibilidades tácticas del juego:

Combinación sencilla el balón

Saque del balón

Recibe abajo y pasa a 3

Pase arriba a 2 en posición de (smash) gancho.

Combinación con corredor

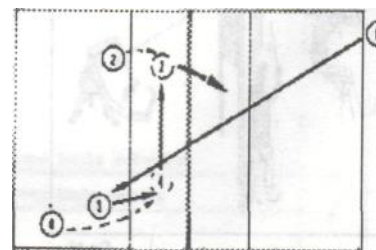
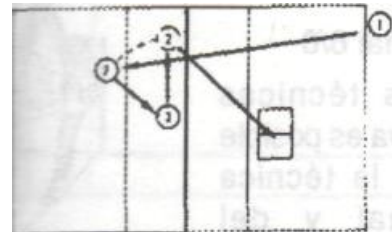
Saque

Saque a 3

Pase a 4 corredor

Pase a 2 que finaliza con Smash

Combinación con corredor y finta



- saque el balón a 2
- pase a 4 corredor
- hace la finta de un pase
- y pase a 3 (corredor) que finaliza con un Smash.

Cómo Enseñar?

Se inicia con un pequeño juego: en grupos de tres a cinco: mantener el balón en el aire con manos y brazos y contactos de voleibol

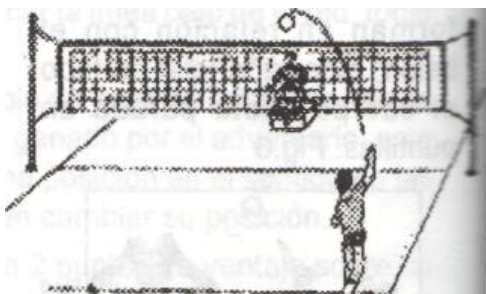
Ejercicios para recepción y pase arriba:



Lanzamiento alto, pase hacia arriba...pase de regreso al compañero:



Saque 3 con 3 con red y saque lanzado



Ejercicios para la recepción abajo

Ejercicios para el bloque” (ME. 2009, pág. 122)



LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL BACHILLERATO

“Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica y del Bachillerato se ha estructurado de la siguiente manera: la importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación.

La importancia de enseñar y aprender Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, y pone énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

Objetivos educativos del año

Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

Eje curricular integrador del área

Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir del eje integrador se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo. El eje curricular integrador correspondiente a la Educación Física se define de la siguiente manera:

Educación Física: desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Ejes del aprendizaje

Se derivan del eje curricular integrador de cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

Perfil de salida del área

Es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiantado en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica y el tercer año de Bachillerato. Los desempeños se evidencian en las destrezas con criterios de desempeño” (ME.2012, pág., 13. 14)

PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La educación Física como pedagogía supone que las prácticas corporales deben ir más allá de los procesos de ejercitación motriz, aprendizaje técnico de destrezas, dominio de fundamentos deportivos, fortalecimiento, disciplina, en tal sentido se debe procurar por la formación integral de un ciudadano para la sociedad cuyo modelo económico imperante está en crisis y en procura de construir una alternativa que asegure o por lo menos vislumbre una mejor calidad de vida, donde los principios de equidad, democracia participación y desarrollo humano armónico dejen de ser frases de los discursos tantas veces repetidos y se conviertan en una realidad para todos.

Si las consideraciones puntualizaciones la educación física entonces debe procurar apropiarse de manera creativa de los principios planteados por la “escuela crítica” (CAMACHO HIPÒLITO. 2003)

El constructivismo pedagógico y se empeñe en el cultivo de valores como; la igualdad, la solidaridad, la justicia, el respeto por el otro, lo cual es posible si se crean ambientes de trabajo donde la interacción, la socialización y la comunicación en general se liberen de la dominación autoritaria.

Si la Educación Física `posibilita un ambiente de libertad para que los alumnos puedan comunicarse, inter-actuar y socializar con sus pares estaremos en el camino correcto. Si por el contrario, la clase de Educación Física conserva su estilo dictatorial, autocrático e individualista, afianzando en el carácter competitivo que ahonda la brecha entre los más fuertes y los más débiles, los más torpes y los más hábiles, estaremos afianzando el egoísmo y la discriminación. Es necesario considerar entonces el reto de replantear los métodos tradicionales basados en la autoridad del profesor, la disciplina y la ejecución mecánica e incorporar, estilos de trabajo basados en el diálogo, la confrontación y la generación de prácticas que estimulen el trabajo grupal y cooperativo.

BLOQUE 2 JUEGOS

El deporte es un conjunto de situaciones motrices e intelectuales que se diferencia del juego en que busca la competición con los demás o consigo mismo, en que precisa unas reglas concretas y en que está institucionalizado. El objetivo fundamental del deporte es el rendimiento.

El deporte es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros) a menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor es la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se reconocen como deportes actividades competitivas que combinen tanto físico como intelecto, y no sólo una de ellas. Obviamente, siempre hay colectivos, practicantes de determinadas actividades, donde sólo se usa el físico, o bien sólo el intelecto, que reclaman su actividad como deporte, incluso, de carácter olímpico.

Aunque frecuentemente se confunden los términos deporte y actividad física/Fitness, en realidad no significan exactamente lo mismo. La diferencia radica

en el carácter competitivo del primero, en contra del mero hecho de la práctica de la segunda.

Considerando la organización curricular del texto, encontramos que en el apartado juegos grandes, si consta el voleibol, disciplina deportiva que debe ser desarrollada en el Octavo, Noveno y Décimo año:

Para una mejor comprensión del estudio de los tres bloques que demanda la programación: N°1 Movimientos Naturales, N° 2 juegos y N°3 Movimientos formativos y expresivo, es necesario organizar los contenidos curriculares considerando las progresiones didáctico-pedagógicas que permita a los alumnos tener un conocimiento real y concreto de lo que es y significa el juego; sus características y condiciones, hasta llegar a la sistematización para su tratamiento en el bachillerato.

A nuestro entender, la propuesta deja abierta la posibilidad de que el docente sea quien seleccione la utilización de los juegos conforme los requerimientos pedagógico - didáctico que la institución así lo permita (infraestructura e implementación), lo que implica además, considerar uno de los principios de la planificación curricular; la flexibilidad.

Otro de los aspectos de análisis corresponde al currículo; En el octavo año de Educación Física se propone materializar el proceso de transición de las habilidades motoras básicas a las habilidades motoras específicas, situación que estará demostrada en la fase de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño las mismas que serán orientadas al desarrollo de las capacidades físicas, aplicación de técnicas, tácticas y reglamentación deportiva.

En el noveno año; proponen la materialización y consolidación de las habilidades motoras específicas, las mismas que se constituyen en el reto más importante que la Educación Física plantea; el objetivo fundamental es alcanzar un desarrollo eficaz de las destrezas con criterio de desempeño, las mismas serán desarrolladas, mejoradas y tecnificadas de conformidad a los contenidos propuestos. En otras palabras; las habilidades motoras específicas (aspecto del deporte competencia) que ya iniciaron en el octavo año, perseguirán las nuevas formas de movimiento desarrolladas a través

de la creatividad de los docentes y de la ejecución de los alumnos, la aplicación más rigurosa de técnicas y tácticas deportivas, maneras y formas de proceder, actuar y compartir, así como la eficacia, eficiencia y efectividad de una determinada especialización con la intencionalidad de obtener resultados a futuro en el rendimiento físico-deportivo.

Para el décimo año; la planificación que propone el Ministerio de Educación, así como el Ministerio del Deporte, orienta que las clases de Educación Física se conviertan en una excelente oportunidad para que los alumnos proyecten su accionar y logren mejorar su formación deportiva. Estas clases dicen, permitirán explorar y experimentar las capacidades y habilidades que han desarrollado a lo largo de los nueve (9) años anteriores en las diversas disciplinas deportivas, de ser posible, hasta definir cuál es la disciplina que más se acomoda a sus intereses particulares.

CONTENIDOS CURRICULARES DEL BLOQUE N° 2 JUEGOS

BLOQUE	OCTAVO AÑO	NOVENO AÑO	DÉCIMO AÑO
N° 2 JUEGOS	<p>JUEGOS PEQUEÑOS:</p> <p>Juegos populares, Juegos Tradicionales. Juegos Nuevos.</p> <p>JUEGOS GRANDES</p> <p>Fundamentos Técnicos de:</p> <p>VOLEIBOL. Baloncesto. Futbol. Balonmano. Waterpolo. Beisbol. Tenis de Mesa. Tenis de Campo. Squash. Bádminton.</p>	<p>JUEGOS PEQUEÑOS</p> <p>Juegos populares, Juegos Tradicionales. Juegos Nuevos. Creación y variación de juegos</p> <p>JUEGOS GRANDES</p> <p>Técnicas y Tácticas de:</p> <p>VOLEIBOL. Baloncesto. Futbol. Balonmano. Waterpolo. Beisbol. Tenis de Mesa. Tenis de Campo. Squash. Bádminton.</p>	<p>JUEGOS PEQUEÑOS:</p> <p>Juegos populares, Juegos Tradicionales. Juegos Nuevos. Creación y variación de juegos</p> <p>JUEGOS GRANDES</p> <p>Aplicación de reglas Técnicas y tácticas de:</p> <p>VOLEIBOL. Baloncesto. Futbol. Balonmano. Waterpolo. Beisbol. Tenis de Mesa. Tenis de Campo. Squash. Bádminton.</p>

Fuente: Propuesta Curricular Ministerio de Educación y Ministerio del Deporte.

En el cuadro demostrativo, es evidente que en el bloque JUEGOS consta el voleibol como disciplina deportiva a desarrollarse, debe y tiene que ser organizado y planificado.

LA PLANIFICACIÓN

Ahumada, sobre planificación nos orienta diciendo que: “Es la selección cuidadosa de fines de cualquier naturaleza y de los medios apropiados para alcanzarlos. Es una técnica para la selección de medios y fines de conformidad con una norma”; es decir, la planificación no es otra cosa que un instrumento que permite prever y ordenar las tareas que se van a ejecutar para alcanzar determinados objetivos en el menor tiempo y con un mínimo de esfuerzo.

Dicho de otra manera; la organización de los contenidos curriculares de la Educación Física y del deporte deben y tienen que partir de la planificación, no por nada, la Planificación Curricular del Área de Cultura Física (Actualización fortalecimiento curricular de Educación General Básica y bachillerato) para El Sistema Escolarizado del País indica que: “El Ministerio de Educación comprometido con el mejoramiento de la calidad de la educación, considera primordial a la Educación Física, como ente impulsador hacia los procesos de aprendizaje e interaprendizaje INTENCIONAL Y SIGNIFICATIVO que le permite al estudiante el fortalecimiento personal en la parte formativa para que acceda al conocimiento técnico y práctico de las actividades físicas y deportivas, incrementar el control de los movimientos físicos así como la capacidad de utilizar diferentes objetos, implementos y elementos para desarrollar las capacidades físicas de la persona en pro de la formación integral del individuo y procurar el mejoramiento de la salud” (ME Educación Física 2011)

DEFINICIÓN

“La Planificación es la primera función de la administración, y consiste en determinar las metas u objetivos a cumplir. La planificación incluye seleccionar misiones y objetivos como las acciones para alcanzarlos; requiere tomar decisiones;

es decir, seleccionar entre diversos cursos de acción futuros. Así la planificación provee un enfoque racional para lograr objetivos preseleccionados.

Planificar significa organizar los factores productivos a futuro para obtener resultados previamente definidos. La planificación puede considerarse así un intento de reducir la incertidumbre a través de una programación de las propias actividades, tomando en cuenta los más probables escenarios donde éstas se desarrollarán.

La planificación cumple dos propósitos principales en las organizaciones: el protector que consiste en minimizar el riesgo, reduciendo la incertidumbre que rodea al mundo de los negocios y definiendo las consecuencias de una acción administrativa determinada; y el afirmativo que consiste en elevar el nivel de éxito organizacional. Un propósito adicional de la planificación consiste en coordinar los esfuerzos y los recursos dentro de las organizaciones.

Son muchas las definiciones de planificación que se presentan en la actualidad; sin embargo, se pueden reflejar las emitidas por algunos autores:

Cortés: "Es el proceso de definir el curso de acción y los procedimientos requeridos para alcanzar los objetivos y metas. El plan establece lo que hay que hacer para llegar al estado final deseado"
<http://www.oocities.org/es/miguelsgf/planificacion/t1/>

Terry George: "La planeación es seleccionar información y hacer suposiciones respecto al futuro para formular las actividades necesarias para realizar los objetivos organizacionales".

Jiménez: "La planificación es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos".

Jorge Ahumada: "La planificación o programación es una metodología para la toma de decisiones, para escoger entre alternativas, que se caracterizan porque permiten verificar la prioridad, factibilidad y compatibilidad de los objetivos y permite seleccionar los instrumentos más eficientes".

Luís Lander y Maria Josefina de Rangel: “Planificación es una forma racional de pensar y decidir las acciones de gobierno, crear una nueva actitud basada en valores opuestos a la improvisación y a la fragmentación en el proceso directivo, no es sólo una técnica para formular planes”.

Ander EGG E.: “Planificación es el conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano. Planificación es el arte que establece procedimientos para la optimización de las relaciones entre medios y objetivos y proporciona normas y pautas para la toma de decisiones coherentes, compatibles e integradas, que conduce a una acción sistemáticamente organizada y coordinadamente ejecutada”.

DIMENSIONES

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

Posee como eje fundamental la ENSEÑANZA

*Enseñar implica:

*Elegir qué y cómo enseñar: Se diseñan las estrategias que se emplearán para abordar los contenidos educativos

*Ser flexible sin perder el rumbo: Se define como se utilizarán los tiempos para poder enseñar los contenidos, esos tiempos no deben ser rígidos sino adaptarse a los alumnos

*Qué concepción de aprendizaje se tiene

*Aprendizaje significativo: Supone tres aspectos: *Lógico, *psicológico,*contextual;

*Se diferencia del memorístico

*Evaluación didáctica: Le sirve al alumno para saber qué y cómo aprendió y qué y en donde se equivocó

DIMENSIÓN ORGANIZACIONAL

*Aspectos estructurales:

-Cargos o puestos de trabajo (tareas y responsabilidades)

1. -Status y poder de los cargos (Directivo, docentes, no docentes, auxiliares)

*Distribución de tareas:

-Tener en claro su función

1. -Los objetivos de la misma
2. -Apuntar al compromiso de todos
3. -Demostrar las potencialidades de cada uno

*El tiempo:

-Referido a horarios y no a aprovechamiento del mismo

1. -Se debe planificar el tiempo en función de la tarea

*Sistema de normas:

-Regulan la vida organizacional

1. -No deben ser impuestas
2. -Deben responder a necesidades grupales y sociales
3. -Todos las deben comprender

*Sistema de comunicación:

-Red de vínculos entre los diferentes actores

1. -Implica un emisor y un receptor
2. -Canales que faciliten y no obstruyan la información

*El poder, la autoridad y las normas

-Relacionado con la capacidad de hacer

1. -Existe una cadena de poder relacionado con la jerarquía
2. -Hay sanciones por el no cumplimiento de las tareas. Prima el autoritarismo.

*El espacio.

-Ambiente físico

1. -lugar que se le asigna a una persona o circunstancia
2. -categorización de los espacios

DIMENSIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA

*Se guía por lo emotivo y no por lo real

*No se aprovechan los datos que nos puede aportar la organización

*Contempla trámites pedagógicos, organizacionales y de compra de materiales.

*Puede favorecer o no los proyectos pedagógicos.

DIMENSIÓN SOCIO-COMUNITARIA

*Relacionado a la inserción social de la escuela con grupos de la comunidad

*Es un proceso que debe aprender lentamente, no abruptamente.

*Se basa en la participación real y no simbólica.

FASES

Fase 1. Análisis de la situación

En esta primera etapa debe evaluar el entorno externo e interno de la organización que alberga o albergará el centro de información. De esta forma, usted podrá determinar sus puntos fuertes y débiles y sus oportunidades y amenazas. Puede hacerlo con un análisis **FODA** (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas).

Fase 2. Definición de la visión, misión, objetivos y metas

VISIÓN:

La visión es la imagen que se tiene del lugar adonde se quiere llegar: cómo queremos vernos, como institución, en un futuro definido.

La declaración de la visión debe responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tratamos de conseguir?
- ¿Cuáles son nuestros valores?
- ¿Cómo produciremos resultados?
- ¿Cómo nos enfrentaremos al cambio?
- ¿Cómo conseguiremos ser competitivos?

MISIÓN

La misión es una declaración, aprobada por la institución de la que depende el centro de información, en la que se describen los objetivos generales de la organización y su oferta de servicios y

La misión responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes somos?
- ¿Qué nos hace diferentes?
- ¿Cuáles son nuestros valores y nuestros/as usuarios/as?
- ¿Cuál es nuestro “para qué”?

Los objetivos y las metas

Los objetivos y las metas nos dan la base para llevar a cabo el proceso de planificación del centro de información y, posteriormente, nos ayudarán a la evaluación de sus resultados.

A la hora de determinar los objetivos y metas, tenga en cuenta que deben:

- apoyar la misión del centro;

- responder a las características e información sobre los/as usuarios/as;
- considerar la cobertura o falta de recursos del centro de información.

¿Por qué son importantes los objetivos y las metas?

Los objetivos y las metas son importantes porque:

- guían la toma de decisiones de las personas encargadas de la planificación;
- informan a los/as usuarios/as y al personal del centro sobre las actividades que se van a destacar;
- ayudan al centro a conseguir sus propósitos;
- proveen una base para el desarrollo de las actividades y tareas.

META:

Una meta es un propósito general, amplio y a largo plazo que describe una condición deseada o futura hacia la cual el centro de información avanza durante los próximos tres o cinco años. Se puede expresar desde el punto de vista del centro o del/de la usuario/a, debe estar en armonía con la misión, y proporciona la estructura para el establecimiento de los objetivos.

OBJETIVO

Un objetivo es un propósito a corto plazo. Describe los resultados que deben conseguirse en un periodo de tiempo determinado. Debe ser medible, realizable en un tiempo limitado, y su enunciado debe comenzar con un verbo de acción. Cumplir los objetivos ayuda al centro a alcanzar sus metas, roles y misión.

Fase 3. Identificación de actividades y determinación de recursos necesarios para la puesta en marcha de un centro de información virtual

En esta etapa usted debe definir las actividades, asignar las tareas y determinar los recursos necesarios para conseguir las metas y los objetivos establecidos.

Recursos necesarios para la creación de un centro de información

Al crear un centro de información, tenga en cuenta cuáles son los recursos básicos:

- recursos de información
- recursos humanos
- tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)
- recursos virtuales: el sitio web del centro de información
- recursos físicos
- recursos financieros

Recursos de información

Son las fuentes de información y los materiales que el centro pone a disposición de los/as usuarios/as.

Recursos humanos

A continuación encontrará la conformación del equipo del centro de información. Tome en consideración que una sola persona puede asumir varios roles

Recursos de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)

Un centro de información requiere de una infraestructura tecnológica con especificaciones mínimas para apoyar el desarrollo de sus funciones. Las puede observar en el siguiente cuadro.

Recursos virtuales: el sitio web del centro de información

El sitio web es el producto más visible del centro: permite dar a conocer sus productos y servicios; es el punto de encuentro e interacción con los/as usuarios/as y la imagen de la institución de la que forma parte el centro.

Recursos físicos: espacio y mobiliario

Un centro de información exige un espacio adecuado a sus necesidades y a los servicios que presta. Se sugiere un espacio físico mínimo de 60 m². Esta superficie irá aumentando en función del crecimiento del centro. También se puede hacer el cálculo sobre la base de 15 m² por persona, cifras que incluyen el espacio para el equipo y la colección (Sánchez, 1983).

En el siguiente cuadro podrá revisar cuáles son las áreas mínimas con las que debe contar un centro de información:

Recursos financieros

Los recursos financieros permiten la creación, funcionamiento y sostenibilidad de un centro de información.

La institución que alberga el centro de información asigna a este un presupuesto determinado, en función de la planificación realizada. Asimismo, el centro de información puede obtener fondos adicionales presentando proyectos y candidaturas a concursos, entre otros. ¿

A fin de planificar y controlar los recursos financieros, es necesario preparar un presupuesto

Presupuesto

El presupuesto es un plan de gastos para un período determinado de tiempo y permite llevar a cabo las actividades del centro de información.

Es un instrumento para:

La planificación: porque refleja la distribución de recursos.

El control: porque fija restricciones con respecto a inversiones y gastos

Fase 4. Elaboración del plan de trabajo

El resultado de la planificación se plasma en el plan de trabajo: refleja las actividades y los recursos necesarios para su ejecución. Tenga en cuenta que el plan de trabajo debe ir acompañado de un cronograma y un presupuesto.

Fase 5. Evaluación de los resultados

Es la etapa final del ciclo de la planificación. Durante esta fase se revisa el plan: ¿se han cumplido las metas y objetivos?

Recuerde que las metas y objetivos tienen que ir vinculadas a la misión del centro de información. El objetivo de la evaluación es elaborar recomendaciones que puedan ser utilizadas por la persona responsable del centro de información y por el resto del personal para mejorar el trabajo del centro.

PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES.

Carga horaria o tiempo de práctica.- El tiempo que el Sistema Educativo Nacional (SEN) concede a la Cultura Física es excesivamente escasa, tanto que resulta difícil que las lecciones clase o proyectos de aula en muchos casos puedan sobrepasar los 35 minutos de tiempo útil; en ésta perspectiva, la tarea que cabe conseguir es que el tiempo de actividad motriz no disminuya en mucho esos 35 minutos; es decir que el docente en el cumplimiento de su rol de proponente de las actividades didácticas intentarán no perder tiempo: Queremos decir que de manera clara concreta y precisa, cada una de las propuestas didácticas (ejercicios) tiene que:

- Explicar;
- Demostrar;
- Trabajo de y con los alumnos;
- Corrección de errores (individual o grupal conforme corresponda); y.
- Realizar un nuevo trabajo de y con los alumnos.

El espacio.- Cualquier lugar es conveniente y útil para realizar actividades físicas y jugar, y ahí radica uno de los aspectos positivos de las actividades físicas, pues uno de nuestros objetivos es demostrar cómo la organización de los alumnos es uno de los elementos válidos para realizar actividades físicas significativas y poder además descubrir a los posibles talentos para el deporte formativo y de allí al de competencia.

El material.- Es suficiente las setenta y PILA TELEÑA Augusto; en su obra, Metodología de la Educación Física Deportiva; Página N° 109. Literalmente expresa: Las instalaciones y el material constituyen valiosos recursos para llevar a cabo las actividades; sin embargo, **el espíritu creador del profesor**, puede, a menudo, ser la diferencia que existe entre un programa que se desarrolla o administra bien o mal; en

otras palabras; la creatividad y la motivación, son los pilares de un buen o mal proceso de enseñanza aprendizaje.

En este contexto; los docentes debemos saber que: “**ENSEÑAR**, no es solo proporcionar información, sino ayudar a aprender (interiorizar), y para ello, los docentes deben tener un buen conocimiento de sus alumnos ”MARUNY. Didáctica de la Educación Física (1989); es decir:

- cuáles son sus ideas previas;
- Qué son capaces de aprender en un momento determinado;
- Su estilo de aprendizaje;
- Los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan;
- Sus hábitos de trabajo; y.
- Las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto.

Como docentes especializados en Educación Física, no podemos olvidar que: las lecciones clase o proyectos de aula, no es una situación unidireccional, sino interactiva, donde el método (s) y los contenidos, el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí, así como, la evaluación y el rendimiento, formen parte de la calidad de la docencia misma.

Es decir; la función central del docente consiste, en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes debe proporcionar ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

En las actividades educativo-físicas, solo el conocimiento científico del proceso de enseñanza aprendizaje y de los procesos biológicos que el ejercicio físico produce en el organismo y el uso de la metodología coherente, permitirá aplicar la Educación Física en forma consciente e independientemente de los gustos y preferencias personales de naturaleza subjetiva. En otras palabras, el proceso de enseñanza aprendizaje se fundamenta principalmente en:

- La selección y aplicación técnica de los ejercicios más adecuados a cada caso y situación. Aspecto técnico.
- Conocimiento de los aspectos biológicos y otros que el ejercicio produce en el organismo. Aspecto científico.
- Dominio de la técnica metodológica correspondiente, para que la enseñanza sea fluida, amena y progresiva en lugar de áspera y abrupta. Aspecto metodológico.

PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Lección clase; es la denominación tradicional, se puede denominar también proyecto diario, propósito, proyecto de aula, etc., todas las denominaciones reflejan el dinamismo de la clase moderna

Un plan es más detallado, más preciso, más estático; el proyecto es más sintético, más elástico y más dinámico, pero los dos son células que integran el plan. Cada lección clase o proyecto de aula debe tener sentido dentro de la totalidad y debe ser unidad acabada en sí misma. Con la finalidad de prever probables inconvenientes de tiempo (lluvia) el profesor tiene la obligación de preparar proyectos de aula paralelos; significa entonces que el profesor debe estar preparado para cambiar íntegramente la clase con el plan paralelo o adecuarlo parcialmente a las circunstancias.

Estructura del Plan de Lección Clase o Proyecto de Aula.- El plan de clase o proyecto de aula, es el instrumento técnico que prevé el desarrollo del contenido planificado para cada período, es más detallado, contiene proceso didáctico-metodológico del resultado final de la planificación curricular, el mismo que será desarrollado durante el tiempo que dure el encuentro pedagógico a través de las relaciones pedagógicas básicas: docente-alumno, método-contenidos, y, evaluación-rendimiento.

Al respecto; el Ministerio del Deporte, en la Planificación Curricular del Área de Cultura Física para el Sistema Escolarizado del País, hace constar la siguiente estructura; dicho de otra manera indican los elementos del Plan de Clase o proyecto de aula:

1. Datos Informativos.
2. Destrezas con criterio de desempeño.
3. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.
4. Recursos didácticos.
5. Indicadores esenciales de evaluación.

Las siguientes son acciones imprescindibles del docente de Educación Física.

Para la administración de los contenidos curriculares, los docentes especializados en Educación Física, debemos tener presente algunos aspectos indispensables que las catalogamos como acciones básicas del antes de la lección, en la lección y después de la lección clase:

a. Factores que debe considerarse antes de la lección clase:

1. Posición del profesor.
2. Posición de partida de los ejercicios.
3. Número de repeticiones de los ejercicios.
4. Acción durante los intervalos.
5. Ley de la alternancia.
6. El ritmo; cómo conducir el ritmo.
7. Seguridad en la ejecución de los ejercicios; el hombre seguridad.
8. Progresión de los ejercicios; la curva del esfuerzo.
9. Corrección individual y colectiva.
10. El interés y el entusiasmo.
11. La disciplina.
12. Participación activa de los alumnos.

b. Factores que deben considerarse en la lección clase.

1. La voz del profesor.
2. El tono.
3. El tempo.
4. Tipos de comando.

c. Factores que deben considerarse después de la lección clase

Una vez concluida la administración de la lección clase el profesor atenderá inmediatamente al cumplimiento de los siguientes aspectos:

- a. Cuidará de que el material utilizado quede en su lugar.
- b. Evaluar el trabajo realizado (punto de vista del profesor); en este apartado buscará las causas especialmente en su persona.
- c. Saber que la idea de la fuerza de todo trabajo está en la motivación; es decir lograr el compromiso voluntario de los alumnos.

Lo puntualizado; que bien puede trabajarse en otra investigación, es indispensable para una buena administración de las fases de la lección clase o del proyecto de aula.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

“En el campo de la Psicología Pedagógica, el aprendizaje es el núcleo o tema central al que se le dedica más atención y espacio que a cualquier otro aspecto; bien sabemos que los distintos niveles del Sistema Educativo nacional se constituyen en el medio ambiente específico para facilitar el aprendizaje. La tarea principal de las instituciones educativas es sentar las bases para la adquisición efectiva y la utilización del conocimiento y las aptitudes; el aprendizaje escolar presupone alumnos, maestros, un propósito que anime las enseñanzas, materias, métodos y el material necesario.

Aprender es la ocupación más universal e importante del hombre, la gran tarea de la niñez y la juventud y el único medio de progresar en cualquier período de la vida.

La capacidad de aprender es el don innato más significativo que posee el hombre, ya que constituye la característica primaria de su naturaleza racional, es el fundamento de todo acto humano y de todo logro.

Aprender supone una actividad mental por medio de la que se adquiere, retienen y utilizan el conocimiento y la habilidad. El aprender implica siempre que se haya producido un cambio o modificación en la respuesta, reacción, pensamiento, conducta o actitud del alumno. Este cambio o modificación, varía entre lo que es comparativamente simple en carácter y aquello que es extremadamente complejo, de aquí que el aprendizaje pueda definirse como la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales, son adquiridos, retenidos y utilizados, originando una progresiva adaptación y modificación de la conducta.

Por otra parte; en el dominio de la enseñanza y de la educación una revolución considerable ha comenzado a operarse. Al empirismo tradicional que aún pervive en numerosos dominios, tenderán inevitablemente a substituirlo de una manera progresiva y trabajar en la búsqueda de un equilibrio nuevo. Al respecto, como docentes especializados que somos, estamos convencidos que la Educación Física debe ocupar en la elaboración de ese equilibrio un lugar privilegiado; por ello:

Los docentes especializados; debemos estar provistos, de una mente lo suficientemente libre como para poder abrir sus puertas a la creatividad en sus más variadas manifestaciones y vertientes; cuanto más técnica sea la formación de los docentes, más dificultoso le resultará cualquier intento de apertura, pues todos tendemos a enseñar solamente aquello en lo que nos encontramos seguros y cómodos (podemos demostrar); abrirse a nuevas experiencias, es todo un reto para el educador físico.

Por lo tanto; al margen de los resultados en las lecciones clase o desarrollo de los proyectos de aula, los docentes a más de lo indicado, trabajarán con todos los alumnos: individualmente, en parejas, conformando grupos, es decir, el docente

cuenta con un sin fin de posibilidades de organización, y cada una de esas organizaciones, tiene fines y objetivos propios.

En lo que se refiere al grupo de alumnos (aspecto cuantitativo) creo indispensable indicar que los resultados dependen de las acciones a realizar, y de manera especial, de la cooperación, parece que los grupos reducidos (6 y 8), son los más adecuados para el trabajo, pero, se hace necesario volver al grupo grande y poco a poco desintegrar a los componentes del grupo; esto se logra, en base a la motivación y a la creatividad del docente.

Cuando logremos que en las clases especializadas, en los juegos, en la competencia todos ganen y se diviertan en común, podremos decir que hemos vencido ese reto puesto que es el principio fundamental de una administración efectiva.

En conclusión; en tratándose de los deportes (bloque juegos) todos los docentes, deberíamos prestar mucha atención a la programación, ya que si unos trabajamos en pos de lograr la cooperación y otros programan para la competitividad, los alumnos se enfrentan a una bipolaridad de planteamientos con la consiguiente confusión y desconfianza; es más, estaríamos perdiendo inútilmente nuestro tiempo; la programación micro-curricular no debe ser ajena a los intereses del grupo de alumnos, por lo que, los docentes debemos dominar elementos de organización de los alumnos a fin de garantizar los procesos de aprendizaje

CAPACIDADES MOTRICES

Las capacidades motrices determinan la condición física del individuo se dividen en dos bloques: capacidades coordinativas y las capacidades físicas o condicionales.

El rendimiento motor de cualquier persona dependerá del nivel de desarrollo y adaptación de dichas cualidades.

Las capacidades coordinativas dependen del sistema nervioso y tienen la capacidad de organizar, controlar y regular todas las acciones motrices. Las capacidades coordinativas básicas son las que se desarrollan sobre todo entre los 6 y los 12 años y hacen referencia a la capacidad de aprendizaje de habilidades motrices, el nivel de control de los movimientos y ejercicios, y la capacidad de adaptación e improvisación ante una situación presentada. Las capacidades coordinativas específicas determinan un contexto motor más concreto y son las siguientes: equilibrio, la combinación motora, la orientación y la relación espacio-tiempo, etc.

Las capacidades físicas o condicionales son las que determinan la condición física del individuo. Dependen de la capacidad o fuerza a nivel muscular, de la resistencia para mantener dicha fuerza en el tiempo y, en tercer lugar de la capacidad del corazón y los pulmones para aportar energía a la musculatura. Tener una adecuada condición física y una buena salud es imprescindible para adaptarnos a la vida cotidiana. Las cualidades que determinan la condición física son: la resistencia, la fuerza, la velocidad y flexibilidad.

ESQUEMATIZACIÓN DE LA TENDENCIA DEPORTIVA

Como lógica propia de la industrialización y el avance de la tecnología se desplazó la lucha directa del hombre con la naturaleza por su subsistencia cotidiana; es decir, inició una sociedad de corte capitalista interesada por el rendimiento, el record y la competición a su estilo, con objetivos estrictamente competitivos incluso por sobre los objetivos de carácter educativo; de esta manera las clases de Educación Física termina siendo muy similares a una sesión de entrenamiento; es decir se privilegia a los estudiantes con mayores capacidades y marginando a quienes presentan deficiencias, que paradójicamente, son los más necesitados. La característica principal es la influencia definitiva de los métodos analíticos y conductistas, los objetivos basados en la imitación de modelos propios del alto rendimiento y la competencia, la repetición y el adiestramiento son el común denominador en las clases de Educación Física.

METAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
Desarrollo de los patrones básicos de movimiento, logrando asociar el juego y el deporte no competitivo. Formación integral del ser humano. Adquisición de destrezas técnicas elementales.	Mejorar la inteligencia motriz y la capacidad de toma de decisiones ante una situación determinada (táctica). Estimular el trabajo de grupo, el respeto a los oponentes, el respeto a las reglas, aprender a ganar y a perder. Desarrollar las capacidades físicas y las perceptivo motrices. Adquirir fundamentos técnicos básicos de los deportes conforme a la realidad de las instituciones.	Enseñanza de deportes de más corriente práctica. Valores educativos del deporte. Habilidades deportivas específicas, pre-deportivos. Capacidades físicas. Deporte adaptado, deporte reducido y deporte especializado. Deporte salud.	Métodos combinados: A.S.A y S.A.S de comando y tareas de movimiento. Utilización de mini-juegos como alternativa didáctica. Docente como orientador del aprendizaje. Mecanización de fundamentos técnicos.

TENDENCIA PSICOMOTORA

Es con Ernesto Dupré (1913). Inicia este concepto en la Educación Física que, asimilados por los profesores de Educación Física encontraron aportes importantes para justificar la presencia en el sector educativo, de manera especial en el nivel pre-escolar.

En esta tendencia, se integran las estructuras de la personalidad; como la cognitiva y la afectiva; en consecuencia, se logra un gran desarrollo e importancia en el movimiento para el desarrollo pleno de la personalidad en el niño destacando incluso su importancia que se establece en la relación con el otro; no es prioritario indicar que al igual que la tendencia anterior, sus iniciadores fueron psicólogos, psiquiatras y médicos; los autores más importantes de esta tendencia son Wallon, Piaget y Anjuriaguerra, sin embargo los primeros en orientar la educación Física hacia la psicomotricidad son: Justin Tiessié, Pick y Vayer y Ramin, este hecho se da

concretamente a partir de 1960 quienes proponen que en las actividades físicas escolarizadas se adquiera al menos cuatro destrezas:

1. Destrezas en los desplazamientos, carrera, marcha, salto, escaladas y sus combinaciones.
2. Dominio del propio cuerpo: actitudes, flexibilidad, acrobacias, danzas, lanzamientos, trabajo de trampolín.
3. Dominio de instrumentos: llevar, lanzar, destreza manual, técnicas de juegos pre-deportivos de carácter colectivo, y.
4. Destrezas en las confrontaciones: competencias atléticas, deportes de combate, tácticas de juegos deportivos colectivos.

METAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	M,ETODOLOGÍA
Desarrollo pleno del niño en los ámbitos afectivo, cognitivo y motriz.	Desarrollar las conductas psico-motrices de base.	Esquema corporal (conocimiento corporal, lateralidad, tensión y relajación).	Privilegio de la pedagogía activa.
Desarrollo de las conductas psicomotrices en los niños.	Sentar las bases para otros aprendizajes escolares.	Conductas motrices de base (equilibrio, coordinación).	Aplicación del método psicocinético.
Fortalecimiento de los aprendizajes escolares en todo nivel.	Educación del movimiento a través del movimiento.	Conductas perceptivo motrices (direcciones, relaciones y configuraciones)	Recurrir a la experiencia vivida.
		Patrones fundamentales de movimiento.	Exploración motriz (tanteo experimental).

TENDENCIA SOCIO MOTRIZ

El creador de esta tendencia, es el francés Pierre Parlebas; sus aportes para la Educación Física se orienta en dos direcciones: una de carácter epistemológico y otra de carácter pedagógico.

Desde la perspectiva de Parlebas; nos indica que la educación Física tiene problemas en la sistematización de sus conceptos y que el hecho de estar dependiendo de otras ciencia para sustentar sus decisiones hace que carezca de rigurosidad y propone que se debe como mínimo definir un “objeto de estudio propio” y un “método de trabajo” con el fin de evitar confusión y procurar la construcción de una ciencia sólida y autónoma. (Camacho H. Pedagogía y Didáctica de la Educación Física. Pág. 47)

Esta tendencia asume el concepto de conductas motrices como el objeto de estudio propio de la Educación Física; no considera el concepto de movimiento, porque dice tiene un carácter mecanicista del cual ya se han ocupado otras ciencias como la física. La conducta motriz en cambio presenta al ser humano en acción actuante; en consecuencia son las conductas motrices las que fundamentan la originalidad de la Educación Física y le proporciona un objeto de estudio propio que ninguna otra disciplina le podrá disputar

METAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
Desarrollo de la inteligencia motriz.	Desarrollar una estructura motriz que aporte nuevos esquemas de movimiento en situaciones desconocidas.	Situaciones sicomotrices.	Relación dialógica en la clase.
Articulación de los procesos cognitivos, sociales y motrices.		Situaciones socio-motrices.	Uso creativo de espacios tradicionales.
Desarrollo de estructuras motrices cada vez más complejas.	Proponer juegos que posean diferentes roles de comunicación e intercambio de roles. Mejorar las habilidades motrices rompiendo con esquemas tradicionales.	Juegos de cooperación pura, de oposición pura, combinados. Interacción motriz, Indirecta. Uso de entornos variados (salvaje, incierto, semi-domesticado, estable).	Estímulo a la participación y trabajo de grupo. Implementación de principios de la escuela activa. Actividades que requieran estructuras abiertas.

TENDENCIA EXPRESIVA CORPORAL

La expresión corporal puede definirse desde dos puntos de vista o vertientes; la primera de carácter biológico o natural fundamentada en la expresión como nota esencial de la vida animal; en la que para el animal, vivir es, entre otras cosas expresarse, mostrarse hacia el exterior. La segunda es de carácter artístico y cultural en la que se considera la capacidad de comunicarse, imitar, crear, recrear, expresar sentimientos, emociones de manera intencionada y artificial; nace en el teatro, la danza y en general las artes plásticas pero desde su nacimiento es tomada como elemento educativo dada su versatilidad y alto nivel de motivación. Como contenido de la Educación Física fue incorporada desde el siglo XIX principalmente por Pedro Enrique Ling (escuela sueca) quien planteó la gimnasia estética como posibilidad de trabajo escolar.

METAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	M,ETODOLOGÍA
Desarrollo de la creatividad utilizando tareas no definidas	Desarrollar la comunicación y la creatividad a través de diversas formas de movimiento.	El cuerpo y sus recursos: actitudes de movimiento, calidad de movimiento, movimiento segmentario y global.	que promueve creatividad. Tareas que impliquen libertad de enseñanza mediante la búsqueda.
Estímulo de la fluidez de movimientos	Tomar conciencia del cuerpo como medio de comunicación y creación.	El movimiento en el espacio: ejes y planos; movimiento grupal e individual.	Interacción alumno profesor buscando mutua empatía.
Toma de conciencia y aceptación del cuerpo.	Desarrollar destrezas básicas de expresión corporal.	El movimiento en el tiempo: Tiempo externo, individual, continuo, discontinuo, velocidad de movimiento.	Promover la expresión artística. Incluir técnicas desde la pedagogía activa.

TENDENCIA AERÓBICA

El aeróbico se plantea como un sistema científico de ejercicios que permite ante todo el desarrollo de la capacidad cardiopulmonar y el mejoramiento de la salud en general. También se considera como una forma de entrenamiento sin deuda de oxígeno, lo cual implica que se trabaje con intensidades moderadas.

Cuatro son los aspectos en los que se centra el interés de la gimnasia aeróbica: la capacidad cardiopulmonar, el todo muscular, la coordinación dinámica general y la elasticidad y la flexibilidad; para ello recurre a sesiones de trabajo cuya duración mínima es de 20 a 30 minutos con una frecuencia de tres sesiones por semana, las cuales aumenta a medida que los participantes mejoran sus capacidades físicas: no escapará al ilustrado criterio de nuestros lectores que; las condiciones que se requiere para que esta tendencia se inserte en la educación tiene un impedimento técnico científico, y es precisamente, la carga horaria destinada a las actividades físico-educativas del Sistema Educativo Nacional (dos horas semanales).

La alternativa curricular como tendencia integradora o de complementación.- Se asume aquí a la Educación Física como el conjunto de proceso pedagógico, que tienen como eje la corporalidad y sus manifestaciones motrices en función de la formación integral del ser humano.

En este caso no se puede aún hablar de tendencia; pero es necesario destacar cómo a nivel de las prácticas cotidianas de los profesores de Educación Física lo que se está viviendo, es decir lo que cada uno hace en las lecciones clase de la especialidad, que no es otra cosa que la integración de diferentes tendencias con un criterio de complementariedad, buscando cada vez hacerlas más activas, dinámicas y versátiles a la lección clase; en este sentido, los docentes especializados estructuran programaciones tomando como eje una o dos tendencias en particular y sobre ellas integran elementos de otras, logrando una programación que en la práctica sea atractiva a los estudiantes y se logre desarrollar objetivos de diversa índole.

Desde el punto de vista social; La Cultura Física, debe incorporar al individuo a grupos humanos definidos ya sea de manera permanente u ocasional, desde el nacimiento hasta la muerte. Como se ve; la Cultura Física, propender a la construcción de una nueva cultura de la corporalidad que reconozca al cuerpo como fuente de vida, de pensamiento y de movimiento que requiere cuidados para sí y de un ambiente adecuado para su realización.

METAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
Desarrollo de diferentes componentes del acondicionamiento físico.	de oxígeno. Desarrollar la resistencia, la velocidad, el tono muscular y demás componentes del acondicionamiento físico.	Terminología básica. Coordinación de movimientos simétricos y asimétricos.	Método de la demostración o comando directo. Maestro eje del proceso.
Mejoramiento de la salud general.		Lateralidad, direcciones.	Música como elemento esencial.
Desarrollo del proceso de integración.	Desarrollar hábitos de buena postura y nutrición.	Control antropométrico.	
Mejoramiento de la postura.	Mejorar el equilibrio y la coordinación.	Pruebas estandarizadas.	
Mejoramiento de la coordinación.			

EL JUEGO SIMPLIFICADO

DEFINICIÓN

“Es un deporte colectivo, jugado por dos equipos de seis jugadores en una cancha dividida por una red. El objetivo del juego para cada equipo es enviar el balón con regularidad por encima de la red al piso del campo contrario, golpeándolo con las manos o brazos, e impedir que toque su propio campo” (Manual del Deporte Escolar, México 2010, pág. 58)

En el ámbito deportivo las Situaciones Simplificadas del Juego constituyen una acepción no muy conocida y en muchos casos es confundida con otros conceptos

dados por diferentes autores, tales como formas jugadas, juegos reducidos, juegos modificados, los mini deportes, situaciones de juego reales simplificados y acciones simplificadas.

Méndez A (2001) al citar a otros autores realiza las siguientes conceptualizaciones:

- Las formas jugadas: se fundamentan en la transformación de los ejercicios confiriéndoles cierto carácter lúdico a través de un componente de reto o de una estructura competitiva, por ejemplo, mediante un sistema de puntuaciones o un oponente real. Están orientadas principalmente, al aprendizaje técnico y al desarrollo de cualidades físicas y motrices. Entre otras señalamos las tareas del tipo ¿quién es capaz de?
- Los juegos reducidos: Constituyen un recurso didáctico fundamentado en la disminución del número de jugadores y del terreno de juego en pro de la participación del aprendizaje de los principios deportivos.
- Los juegos modificados o simplificados: Podrían estar relacionados con los juegos reducidos, si bien, acentúan el énfasis en los aspectos tácticos. Su peculiaridad reside en el hecho de que tanto el profesor como el propio alumno pueden proponer variaciones según el rumbo del proceso de aprendizaje. Están concebidas como recursos metodológicos.
- Los mini deportes: Son adaptaciones en cuanto a forma de los deportes institucionales para hacerlos más accesibles a las características psico-físicas de los destinatarios más inmediatos: los niños. Se fundamentan en la reducción del número de jugadores, del terreno de juego, del tamaño del balón y de las porterías y en la variación de las reglas complejas del juego adulto. Sin embargo, reproducen las formas de aprendizaje centradas en la técnica.

Andux, C (1997: 4) define las **Situaciones Simplificadas del Juego** en el Voleibol como:

"La integridad funcional e intencionada desde la percepción y análisis de la acción del contrario y el contacto con el balón en la recepción, o la defensa, u otra forma de envío del balón del oponente, hasta su solución de contra comunicación

preferentemente al tercer golpe, en cuya estructuración está implícito el aseguramiento o apoyo y la preparación a las siguientes situaciones de juego".

En el Primer Taller Científico Internacional "Las Situaciones Simplificadas del Juego: Habilidad abierta potencializadora" Andux, C y Dorantes, J (2003: 5) definieron que estas situaciones en los deportes de invasión como "la estructura de unidad que se establece entre los integrantes de un equipo, concebido por las reglas en el terreno de juego, desde el inicio del saque hasta la consecución del tiro al aro o portería" Más adelante los autores consideran que en este grupo de deportes el nivel de colaboración, comunicación, concentración y disposición psíquica de los integrantes del equipo representa una particularidad significativa de las ejercitaciones durante la clase y por ende aspectos a modelar en el entrenamiento,

CARACTERÍSTICAS.

Las Situaciones Simplificadas del juego, están determinadas por la forma de actuar y realizar las acciones los jugadores en una unidad de tiempo durante el partido, en tanto que la actividad del pensamiento juega un papel decisivo en su realización, a partir del primer pitazo inicia el juego y no finaliza como actividad hasta el pitazo final de los árbitros, en cambio se aprecian interrupciones temporales reglamentarias que pueden ser por los siguientes motivos:

Interrupción de juego por equipo y medio tiempo regular. En este caso se refiere a que cada equipo tiene derecho de solicitar un interrupción del juego durante un minuto por tiempo de juego regular (sin contar las prórrogas). Una vez solicitada la interrupción no se puede anular.

El cronometrador ha de ceder el derecho al tiempo de juego, cuando ocurre la siguiente situación:

- Un equipo podrá solicitar su tiempo de suspensión sólo cuando esté en posición del balón (en juego o fuera de juego).

El reglamento es el punto de partida para poner en juego el balón, el jugador debe conocer en qué momento lo pone en movimiento y también en que situaciones lo

gana o pierde para ponerlo nuevamente en movimiento, de tal manera que rápidamente pueda ocupar espacios o evitar que el adversario los ocupe.

Básicamente existen pausas y micro pausas dada la situación de la actividad del juego, que pueden estar dadas por las infracciones del reglamento cometidas por los jugadores o funcionarios o debido a las interrupciones temporales reglamentarias que fueron tratadas con anterioridad, todo ello conduce a que en un momento determinado un equipo realice el saque del balón; otros saques como el de portería se realiza sin la necesidad de que se cometa alguna violación de las reglas una vez realizado el último toque del balón por el portero, o cuando lo retiene y ha controlado en el área de portería. También se puede observar que el saque de centro se realiza al inicio del juego, en los tiempos intermedios y posterior a cada gol, sólo es aprobado si no se ha cometido momentos antes alguna violación del reglamento por parte del equipo que posee el balón.

Las Situaciones Simplificadas del Juego tienen en cuenta el reglamento del deporte, cuestión muy importante que convierten al juego de voleibol en una convención, el hecho de que el reglamento defina en gran medida la actuación de los jugadores en cuanto a lo que puede o no hacer, no quiere decir que determine en la manera de hacer las cosas dentro del juego.

Las Situaciones Simplificadas del Juego consideran los mecanismos de percepción, decisión y ejecución de los jugadores, en lo que se tiene en cuenta al jugador que posee el balón, los compañeros de quien posee y el adversario que se opone al jugador con balón, así como los compañeros que se contra comunican con los que no poseen el balón, posición que se asume modificando los planteamientos de Hernández, J (1998).

En la situación simplificada el mecanismo perceptivo y de decisión juega el papel más importante; los jugadores concentran y distribuyen la atención hacia varios objetivos: primero hacia el balón, luego hacia la portería contraria y en igual magnitud en los compañeros de equipo y adversarios; en ese orden aparecen árbitros, entrenadores y las líneas que delimitan el terreno de juego.

De alguna u otra manera la percepción en la situación se dirige a los elementos tratados, pero también es necesario conocer que el tiempo, espacio, la formación táctica, las acciones de los jugadores y las disímiles formas de emplearlas; el reglamento y la comunicación motriz que emergen precisamente de la situación táctica del momento se subordinan a la Situación Simplificada del Juego como la dirección rectora del proceso.

Para producirse una decisión y que esta cumpla su fin es necesaria la percepción de toda la situación por parte de todo el equipo, ya sea en el rol de ataque o defensa, que en muchos casos se construye posterior al pitazo del árbitro y en otros no, ¿Por qué la situación se construye después o no del pitazo árbitro? Bueno el sonido del silbato interrumpe momentáneamente lo que el jugador pensaba realizar desviando la atención hacia la señalización y a partir de ahí se reinicia el juego con un saque; pero en otras situaciones no ocurre así. Citemos por ejemplo el saque de portería, este produce un cambio sustancial en el rol del equipo que defiende es decir de la defensa al ataque. Sin embargo puede ocurrir una interceptación del balón y la situación simplificada continúa hasta que se produce el lanzamiento a portería, es decir que el lanzamiento define una unidad de competición que se produce en un tiempo determinado.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL

“El voleibol se compone de seis movimientos técnicos básicos. Independientemente que cada uno de ellos tiene su variante, en cada uno de ellos también son característicos diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica y en su enseñanza es difícil tratarlos de forma independiente, ahora bien, existen sobre todo ciertas posiciones del cuerpo (posturas) que como fundamentos técnicos básicos, si son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza del voleibol”(Dr. Jorge Ramos l. fundamentos técnicos del voleibol, Madrid, 2010, pág. 1)

El Voleibol es un deporte que obliga al jugador a que jamás adopte una posición estática. Considerando este razonamiento como elemental, es necesaria la permanente predisposición del deportista, adoptando una posición básica, en la que debe considerarse los siguientes detalles:

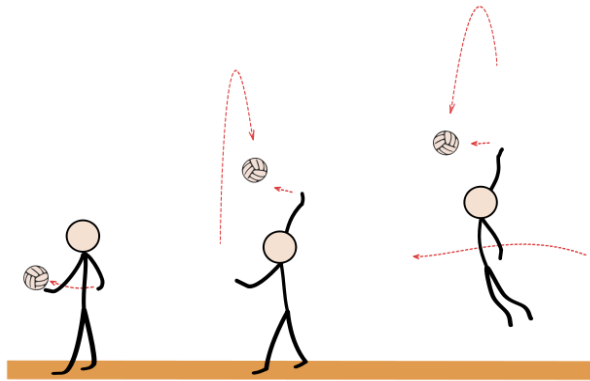
- 1.- Técnica de Saque
- 2.-Técnica de recepción o antebrazos
- 3.-Golpe de dedos o Colocación
- 4.- Técnica de Remate
- 5.- Técnica de Bloqueo
6. Posiciones y Desplazamientos.

Independientemente que cada uno de ellos tiene su variante, en cada uno de ellos también son característicos diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica y en su enseñanza es difícil tratarlos de forma independiente.

Existen sobre todo ciertas posiciones del cuerpo (posturas) que como fundamentos técnicos básicos, si son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo del aprendizaje del voleibol, es por ello que se agregara las posiciones y desplazamientos como un fundamento técnico más.

TÉCNICA DEL SAQUE

El saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque.»



Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

Se puede hacer de diferentes maneras:

- **Saque de tenis:** las piernas están abiertas a la anchura de los hombros poniendo la contraria a la mano de golpeo adelantada, el cuerpo extendido y ligeramente rotado hacia la mano de golpeo, la mano de golpeo se sitúa detrás de la nuca, se extiende el brazo, girando el cuerpo simultáneamente, con la mano contraria se lanza el balón para golpearlo en el punto más alto de su trayectoria y a la altura de la cabeza.
- **Mano baja:** el balón se sujeta quieto en una mano y se impulsa con la otra en un movimiento de péndulo. Se emplea en las etapas de formación de los jugadores.
- **Mano alta:** el balón se lanza al aire hacia adelante y sin rebasar al sacador, luego el balón se golpea con la mano y el brazo estirado. El balón baja con fuerza una vez que sobrepasa la red.
- **En suspensión:** es similar al anterior, solo que el balón va flotando hasta que pierde fuerza y cae muerto en el campo contrario.
- **Salto flotante:** es similar al anterior, solo que el balón se coge con las manos dando dos pasos, se lanza y se le da un golpe seco haciendo que vaya flotando con mucha fuerza.
- **Salto potencia:** el balón se lanza al aire y el jugador hace una especie de "batida" haciendo que el balón vaya mucho más fuerte.

- **Gancho flotante:** se efectúa lanzando el balón levemente al aire y golpeándolo con ambos brazos, de abajo hacia arriba.
- **Gancho fuerte:** es similar al anterior, sólo que una mano sostiene al balón y la otra lo golpea.
- **Saque por abajo:** el atleta debe colocar los pies por detrás de la línea de servicio, abiertos a la altura de los hombros y en perpendicular a la línea de fondo. El atleta hace lo siguiente: sostiene el balón en la mano libre enfrente del tronco, la palma de la mano hacia arriba. Con la mano libre, lanza el balón en línea recta hacia arriba unos 3 metros aproximadamente.
- Cuando el balón está bajando, mover la mano dominante con el puño cerrado a través del cuerpo en un movimiento natural apuntando al tercio inferior del balón y en dirección a la red. La cantidad de fuerza que el atleta tiene que aplicar depende de hasta dónde quiere que llegue el saque dentro de la parte contraria de la cancha.

TÉCNICA DE RECEPCIÓN O ANTEBRAZOS

Es interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza, siempre que esta acción no sea falta (regla 9.2.4).

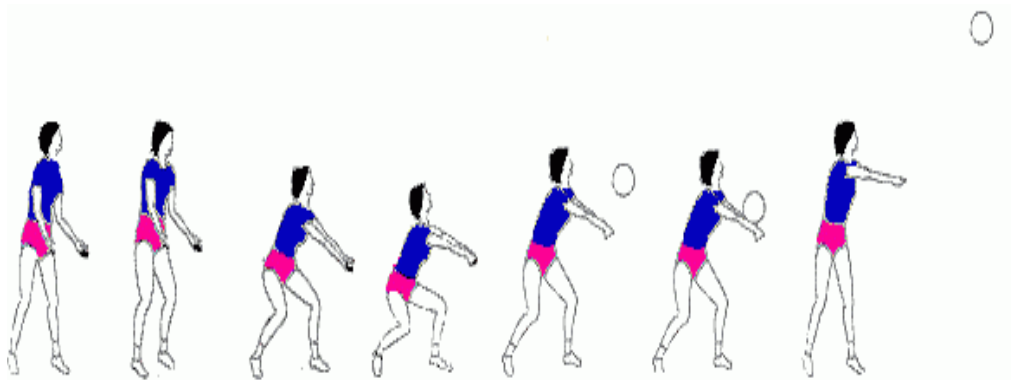
En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en "plancha" sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón bote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.

Generalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que un rematador lo meta al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas. Generalmente utiliza las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso.

El jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario. Pies en forma de paso, reposando el peso del cuerpo fundamentalmente sobre la punta de los pies, levantando muy pequeña cosa los talones. Las piernas están con una flexión media. El tronco algo inclinado al frente. Los brazos van semi extendidos y relajados al frente, separados completamente del tronco. Las manos van entrelazadas y flexionadas hacia abajo. El jugador debe ejecutar pequeños movimientos con las piernas en el lugar para propiciar un rompimiento más rápido y fácil del momento de inercia.

En esa postura se espera al balón, cuyo contacto con el mismo comienza con una extensión progresiva de las piernas, haciéndose contacto con el balón con los brazos extendidos, en ese momento se realiza un movimiento de los hombros hacia delante y arriba para de esta forma regular la fuerza del impacto y dirección en la acción

Cuando se haya terminado el contacto con el balón, el peso del cuerpo reposa sobre la punta de los pies. El cuerpo se regresa a su estado inicial realizando los movimientos pertinentes para la ejecución de la acción posterior.



Aspectos Fundamentales en la Técnica de Recepción o Antebrazos

- Mientras más cerca se encuentre el jugador de la red, más pasivo (relativo) será al trabajo de los brazos.
- Debe procurarse una superficie plana y tensa de los brazos al contacto con el balón.
- La colocación del jugador antes del contacto será debajo del balón y en dirección al lugar donde se pretenda enviar al mismo.

- Cuando se recibe en zona uno se adelanta la pierna derecha y por la zona cinco la izquierda.
- No deben bajar los brazos en la espera del balón.
- Durante el contacto con el balón, las piernas realizarán un trabajo más activo y los brazos relativamente pasivo, mientras más cerca se encuentre el jugador de la malla.

TÉCNICA DE DEDOS O COLOCACIÓN

El toque de dedos o colocación es un elemento técnico muy importante que es la base del juego de ataque. Generalmente es el 2º toque de cada equipo (pase colocación) y es el pase con el que se consigue mayor precisión. para poder realizar un pase de dedos se tienen que dar dos condiciones básicas:

- Que el balón nos llegue más alto que la cabeza.
- Que el balón nos llegue con poca velocidad.

Descripción técnica:

1.- Antes del contacto con el balón: Elevar los brazos flexionados con los codos más altos que los hombros. Las manos deben estar delante y más altas que la frente y las muñecas en flexión dorsal. Los dedos deben estar separados y casi extendidos.

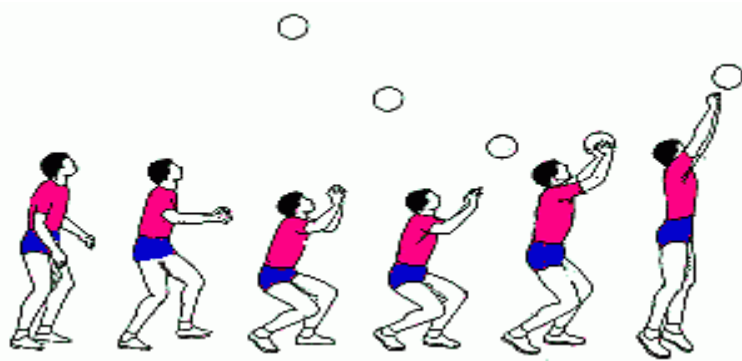
2.- Contacto con el balón:

El toque de balón se realiza cerca y por encima de la frente, con las manos abiertas en forma de copa, ofreciendo al balón una superficie cóncava en la que los dedos índices y pulgares forman un rombo o un triángulo, manteniendo el contacto visual con el balón.

El contacto con el balón lo realizan sólo y exclusivamente las yemas de los dedos (falange distal).

3.- Amortiguación de la trayectoria del balón:

A medida que el balón se aproxima al jugador éste acompaña la trayectoria descendente con una flexión de las articulaciones de los codos, cadera, rodillas y tobillos, manteniendo la tensión en la articulación de las muñecas. En el momento del contacto los codos tienen un ángulo de flexión de 90°. El ángulo formado por las piernas está en función de la altura del balón en el momento del toque y de la distancia a la cual se desea enviar el balón.



4.- Proyección del balón:

Las cadenas cinéticas de los nudos articulares se extienden en una dirección hacia arriba y hacia delante dependiendo de la trayectoria (altura y dirección) deseada.

A partir de la posición correcta de contacto con el balón, por delante y encima de los ojos, los ángulos de extensión de las articulaciones inciden sobre el tipo de trayectoria deseada:

- Trayectoria vertical o parábola alta: empuje próximo a la vertical utilizando las piernas y los brazos.
- Trayectoria tensa, paralela al suelo: empuje horizontal a partir de los hombros hasta las muñecas

TÉCNICA DEL REMATE

El remate es un movimiento complejo, difícil de aprender, pero se tiene que tomar en cuenta ya que es la más poderosa arma de ataque de un equipo, por esta razón es necesario proporcionarle suficiente tiempo y dedicación en cada entrenamiento.

El remate se lleva a efecto después de una carrera o pasos de impulsos, golpeando la pelota a una altura que rebase el borde superior de la red, tratando de dirigirla hacia los espacios o lugares donde la defensa contraria se vea incapacitada para defenderla.

Un buen atacante o rematador, no es solamente aquel que salta mucho y golpea fuertemente el balón, sino aquel que sabe salir airoso en los momentos difíciles, el que se adapta con facilidad a los pases levantada que le envían sus compañeros, tratando siempre de buscar con inteligencia, rapidez y confianza la mejor solución.

Durante la ejecución del remate pueden distinguirse cinco (5) fases fundamentales: la carrera, el rechazo, el salto, el golpe al balón y la caída.

El remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo.

Desplazamiento.

La cantidad de pasos de la carrera de impulso es dependiente de las características del rematador y el tipo de pase que se remate y la situación determinada del juego. Importante en este último paso de la carrera de impulso, en que sea el más largo y rasante, pues prepara condiciones biomecánicas del cuerpo para un buen despegue.

La carrera de impulso se frena con el talón del pie. (Ligera torsión interna). En este movimiento los brazos se hallan extendidos arriba y atrás del cuerpo. Rápidamente el pie de atrás se coloca paralelo al otro (con ligera rotación interna) para una mejor utilización de la fuerza.

Despegue.

La fase de despegue se considera la más importante, pues es donde se conjugan todas las leyes y principios físico - biológicos del jugador para realizar un mejor salto en correspondencia con el objetivo principal del remate, golpear el balón.



De esta forma el peso del cuerpo pasa de los talones a las plantas terminando en la punta de los pies, lo que conjuntamente a un desplazamiento rápido y fuerte simultáneo de los brazos hacia delante y arriba, y la extensión explosiva de las piernas el jugador realiza el despegue.

Golpeo.

Un brazo (el que golpea) se encuentra flexionado al lado de la cabeza (codo señala hacia arriba), el otro semiflexionado se encuentra delante y a la altura de la cara (mantiene el equilibrio del cuerpo). El brazo describe un movimiento rápido hacia delante y arriba golpeándose con la mano abierta. En este momento el brazo debe estar extendido (mayor altura en el golpe) realizándose simultáneamente al golpe con la mano abierta con flexión supina de la muñeca. El brazo desciende por delante del cuerpo.

Caída

Después del golpe con el balón se retira rápidamente la mano, bajándose por delante del cuerpo, el jugador desciende sobre la punta de los pies realizando un pequeño movimiento amortiguador.

TÉCNICA DEL BLOQUEO

Bloquear es la acción de los jugadores cerca de la red encaminada a interceptar el balón que procede del campo contrario por encima del borde superior de la red. Sólo

los delanteros pueden completar un bloqueo. (...) Está prohibido bloquear el saque adversario.»

Podemos definir el bloqueo como la intercepción de los ataques del contrario al primer toque saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego.

En el bloqueo pueden participar hasta 3 jugadores (los 3 delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las opciones que tiene el atacante en salto es precisamente lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo buscando la falta.

Postura y movimientos para la preparación del contacto con el balón

El jugador se sitúa aproximadamente a 50 cm de la malla, pies paralelos y separados al ancho de los hombros, piernas semiflexionadas. Tronco ligeramente inclinado al frente, brazos flexionados delante del cuerpo. En técnica de competencia para jugadores altos los brazos se sitúan extendidos arriba con las manos abiertas, las palmas de las manos hacia la malla. La vista está dirigida hacia el contrario. También existe el desplazamiento anterior al despegue, el cual puede realizarse paralelo a la malla, cruzando los pies al frente comenzando el movimiento con un giro del pie más cercano al lugar del salto o al mismo tiempo que la otra pierna se adelanta y se frena con el pie, el cual gira adelantándose a la otra pierna o si el balón está muy distante, se gira y el desplazamiento se hace corriendo.



En todos los casos el movimiento de contacto comienza con un desplazamiento hacia el lugar, en cualquiera de las tres formas descritas. Cuando se llega al lugar del salto las piernas se flexionan más aún (aproximadamente hasta los 90) produciéndose el despegue con un movimiento ascendente de los brazos. De esta forma el jugador se eleva hasta alcanzar la altura mayor posible. Los brazos se encuentran completamente extendidos y dedos de las manos separados unos de otros.

Entonces se produce un movimiento de brazos y manos (desde la articulación de los hombros) hacia el balón, abarcando el mismo. Cuando se trata del bloqueo de pases rápidos y cortos el movimiento de brazos y manos es directo hacia el balón después de realizado el contacto. La caída se realiza de forma amortiguada sobre la punta de los pies.

Variantes

En su realización técnica se pueden diferenciar en el presente dos variantes principales:

- Bloqueo con la colocación de los brazos de forma pasiva, donde o bien pasan muy poco los brazos hacia el otro o absolutamente nada, cuyo objetivo es restarle solo fuerza al balón y como consecuencia el balón pase al campo de la defensa de forma que se pueda construir un contra ataque.
- El llamado bloqueo defensivo, donde hay un trabajo activo brazos y el objetivo es que el balón no pase, o sea obtener un punto directo. Esto

significa que simultáneamente al contacto se realiza un trabajo fuerte y activo de las manos.

POSICIONES Y DESPLAZAMIENTOS DEL CUERPO

Es una postura física que permite la realización de movimientos rápidos en cualquier dirección, existiendo tres variantes (alta, media, baja) determinadas por la acción posterior

La ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada y de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción.

La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje de los desplazamientos y de las posturas principales de las acciones propias del juego.

El descuido de esta faceta en la actividad del voleibolista puede conllevar a faltas innecesarias, torpeza en los movimientos de los jugadores que obstruccionan su motricidad específica y en muchos casos se convierten en causas principales en la pérdida de un tanto

Ambos aspectos (desplazamiento y la posición) en la mayoría de los casos forman la fase preparatoria de los diferentes fundamentos técnicos del juego. La realización tanto de una como de otra depende del carácter del fundamento y de la situación de juego que exista.

La ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada y de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción.

La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje de los desplazamientos y de las posturas principales de las acciones propias del juego.

El descuido de esta faceta en la actividad del voleibolista puede conllevar a faltas innecesarias, torpeza en los movimientos de los jugadores que obstruccionan su

motricidad específica y en muchos casos se convierten en causas principales en la pérdida de un tanto

Ambos aspectos (desplazamiento y la posición) en la mayoría de los casos forman la fase preparatoria de los diferentes fundamentos técnicos del juego. La realización tanto de una como de otra depende del carácter del fundamento y de la situación de juego que exista.

Los aspectos generales a tener en cuenta en la posición y desplazamiento de los jugadores son:

- La cabeza y la mirada al frente
- Tronco ligeramente inclinado hacia atrás
- Piernas semiflexionadas
- Los pies uno más adelante que otro
- Puntas de los pies dirigidas al frente
- Los brazos ligeramente flexionados al frente o a los lados del cuerpo

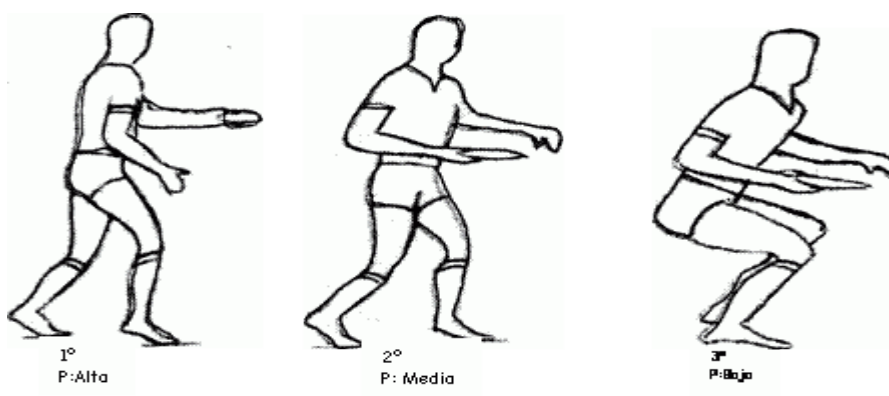
Según algunos autores y es también nuestro criterio, en el voleibol existen tres posiciones básicas: el alta, la posición media y la baja, siendo las dos últimas las más características del juego. Esto quiere decir, que la posición común del jugador durante todo el juego es la media. En esta forma se desplazará o estará en la fase de espera del balón ya sea para defender o para rematar.

La posición alta se adopta por lo general en momentos relativamente de poca concentración o sea en momentos en los cuales no obligatoriamente se está en la espera directa del balón.

Un ejemplo de ellos es el momento en el cual el rematador se desplaza desde adentro del terreno (ejemplo: zona IV) hacia fuera, buscando su impulso diagonal para un presunto paso del cuál será objeto. La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo (ejemplo): defensa del saque, pase, etc. La posición profunda se emplea principalmente o bien para hacer contacto directo con el balón o para desde esa

postura desplazarse de forma explosiva en busca del balón (ejemplo: defensa del campo).

Los desplazamientos pueden ser cortos (hasta dos metros) y largos (más de dos metros). Los primeros son de los más característicos en el juego y se realizan principalmente en forma de paso o de saltos mientras que los segundos (largos) intervienen en gran medida la sucesión de pasos, las carreras y la combinación de todas las formas mencionadas.



Para lograr resultados satisfactorios en los desplazamientos, es necesario desarrollar las capacidades físicas especiales. Fundamentalmente se refiere a la rapidez de reacción. La rapidez de movimientos está constituida por los siguientes aspectos:

- Sentido de anticipación
- Rapidez para correr y desplazarse hacia delante - atrás y derecha - izquierda
- Rapidez de cambio de dirección durante los desplazamientos
- Rapidez combinando giros y caídas.

Desde el inicio del aprendizaje cualquier pérdida del sentido del equilibrio, alteración neuromotora o desbalance muscular me puede impedir un correcto desempeño actividad motriz.

SITUACIONES SIMPLIFICADAS

El nivel de desarrollo alcanzado por el deporte, en los momentos actuales han hecho de que los especialistas que laboran en esta actividad busquen las vías más idóneas para transmitir los conocimientos a sus alumnos, de manera que el proceso se realice

en un ambiente motivador, que produzca satisfacciones y experiencias positivas, en aras de evitar las insatisfacciones de los y las alumnas que asisten a las lecciones clases de Educación Física.

A partir de los años sesenta se conoce la aplicación de los enfoques metodológicos más utilizados en la enseñanza deportiva, por un lado el enfoque tradicional o técnico y por otro el enfoque alternativo o centrado en la táctica. El modelo técnico consiste en la enseñanza de ejercicios aislados, tanto de asimilación como de aplicación, poniendo el mayor énfasis en el dominio de las técnicas fundamentales del deporte antes de centrarse en la enseñanza de la táctica y de los ejercicios en situaciones de juego real. Los modelos alternativos, vincula a la pedagogía del descubrimiento y está basado en las propuestas de experiencias motrices lúdicas al contexto real de juegos desde el primer momento

La aproximación comprensiva de los juegos deportivos enmarcados dentro de los métodos centrados en la táctica, han sido especialmente estudiados en los juegos deportivos por los autores LAUTON (1989) WENMER y RINK (1996) BAYER (1970) Hernández moreno (2002) y otros. Los autores indicados, coinciden en que “es fundamental que cambiemos la forma de actuación en la enseñanza deportiva dando especial atención al proceso y realizarlo con transferencia a situaciones reales de actuación por medios del juego global y progresivo para llegar al deporte jugado”

El modelo tradicional ha sido seguido por la inmensa mayoría de los profesores que laboramos en Educación Física y el deporte. La pedagogía que plantea el modelo, es a partir de la creación de una base técnica individual en los alumnos, una vez creada esta, se trabaja la táctica individual, luego de grupo y finalmente la táctica de equipos. En este tipo de modelo se repite e imita el modelo de entrenamiento de los adultos con ciertas adaptaciones para los niños y jóvenes.

Las bases científicas de este modelo están en las ciencias Biomédicas: Morfología, fisiología y biomecánicas del movimiento humano, centrando su atención en el funcionamiento estructural y orgánico del cuerpo humano y en los efectos que ejerce el ejercicio físico sobre el mismo.

Entre los objetivos principales de este modelo está el desarrollo de la capacidad de rendimiento físico o motor. Las habilidades y hábitos que se forman a partir de este tipo de enseñanza se realizan sobre la base de la repetición-imitación de acciones, técnicas o modelos de movimientos.

Al hablar de actividad física, no debe hacerse referencia de manera exclusiva al alto rendimiento de los deportes, pero, si es coherente pensar en el proceso de enseñanza e incluso en el de la masificación, procesos que en las instituciones educativas debería ser la célula fundamental a partir de la cual, los jóvenes desarrollan físicamente su organismo y alcanzan habilidades básicas y deportivas, pero también es importante la forma en que ellos realizan sus actividades. Lo puntualizado, permite al profesor, cumplir con el encargo educativo del proceso y la formación de valores, que será siempre algo decisivo en la clase.

Los modelos alternativos están respaldados por las teorías cognitivas, se fundamentan en la enseñanza de los principios tácticos comunes, utilizan la enseñanza de técnicas de búsqueda o indagación, independientemente de que en determinados momentos se utilicen intervenciones pedagógicas de carácter directivo.

Como actividad, los profesores debemos lograr que se conjuguen factores como motivación y desempeño, que las actividades físicas se desarrollen en el mejor ambiente posible, que satisfagan las expectativas de los jóvenes. Este propósito se cumple al demostrar interés por la práctica deportiva sistemática mediante la participación entusiasta en las actividades físicas, deportivas. Recreativas organizadas por el área encargada ya sea en los horarios académicos o en las actividades extracurriculares en las cuales evidencien con su actitud y conducta el respeto a las reglas establecidas, a sus compañeros y profesores. Además desarrollarán cualidades como: modestia, combatividad, Honestidad perseverancia, espíritu de colectividad, independencia y capacidades para decidir; todos estos valores están encaminados a la formación integral de la personalidad.

Los sistemas tradicionales de enseñanza del deporte masivo, van dirigidos en lo fundamental a crear habilidades motrices; tomando como patrón un modelo ideal que va a coincidir con el más alto nivel del perfeccionamiento técnico (fase del proceso para llegar a la maestría técnica). La intención será siempre la formación del hábito motor y lograr un desarrollo cualitativo mayor en los educandos. Sin embargo, los juegos constituyen el modelo ideal para realizar actividades grupales dentro de los juegos deportivos

En realidad; las situaciones simplificadas del juego, es un proyecto didáctico innovador para la enseñanza de los juegos deportivos que parte del conocimiento previo sobre el deporte en cuestión, concretamente del voleibol; el proyecto didáctico en cuestión, asegura:

- a. Mayor fluidez y coordinación de la estructura motriz,
- b. Modificación de la estructura básica y potenciar el recurso técnico
- c. Promover un descanso activo, y.
- d. Desarrollar una condición física más integral.

Es más; los métodos alternativos (situaciones simplificadas de juego) se plantea situaciones de enseñanza con un alto componente lúdico-Participativo-creativo, donde predomina la estimulación de los procesos perceptivos decisionales sobre los ejecutivos; existe claramente una búsqueda de transferencias entre los juegos y el deporte que van progresando de forma aleatoria según evoluciona el juego.

Los métodos alternativos; según SANCHEZ BAÑUELOS (1995) permiten:

- Potenciar lo lúdico..... vamos a jugar a.¡
- Favorecer el contacto con la realidad global.....quién es capaz de.....?
- Despiertan la imaginación....quién lo hace de otra manera?
- Se centran en el progreso y dominio de las habilidades....cómo puedo lograr aprender esto?
- Se pierde la preocupación por la estricta corrección técnica...la próxima vez lo harás mejor!

- Desarrollan afición por el deporte.

Finalmente, La función del profesor dentro de esta propuesta didáctica, adquieren una dimensión educativa mucho más integral, pues va conociendo cada vez mejor a sus estudiantes interiormente, lo que posibilita una mayor precisión en la orientación de sus propuestas; no por nada, J LINAZA, expresa: “Entender cómo se aprende constituye, sin duda, la mejor herramienta para entender cómo se puede enseñar”

Las situaciones simplificadas del juego, promueven una nueva concepción de las actividades físicas dentro del aula, donde los alumnos adquieren un papel determinante en la solución de los problemas o tareas planteadas y construyendo su propio aprendizaje que se ubica dentro de un concepto de producción y no de reproducción. Es decir, el aprendizaje motor significativo, demanda que el alumno participe en la construcción de sus acciones, partiendo como es lógico de sus habilidades previas, patrones y estrategias básicas de movimiento y abriendo la posibilidad de que se aprendan habilidades motrices de mayor dificultad, cuando se aprende a obtener información, se dominan una serie de reglas y se auto dirige el aprendizaje.

En la concepción de las situaciones simplificadas de juego se concibe y parte de una experiencia motriz anterior, lo que se llama nivel real de probabilidades motrices; es más se precisa la detección y corrección de errores en el voleibol, por cuanto la estructura técnica de modo individual e independiente, distanciado del concepto de grupo, no es el elemento clave de reflexión en este proceso, en otras palabras, para el voleibol, el aspecto distintivo es la solución de cada una de las situaciones de juego, donde las dificultades técnicas influyentes del proceso, es la acción del pensamiento creativo, la disposición y utilización adecuada de los recursos técnicos implícitas en las acciones tácticas; en esta significativa proyección de asume la interpretación de PADILLA (2001) quien afirma “el voleibol es una actividad deportiva de conjunto en la que siempre se incluye la relación no solo del objeto y el sujeto en actuación, sino entre los jugadores, cuya interacción se mediatiza, como regla en su vínculo activo con la pelota”. En este contexto valorativo se debe interiorizar que la enseñanza del voleibol es más que la suma de la

expresión de la personalidad integra de cada uno de los alumnos que están en la clase de voleibol, supone por tanto como recurso un conjunto de *gestos técnicos* en función de una intención táctica con significado, representada por variadas condiciones y capacidades concretas interrelacionadas entre sí, dando como resultado el dominio de las fases del juego o de las variadas propuestas didácticas que sin duda alguna deben estar orientadas a la práctica masiva del deporte de manera sana para lograr mayor eficiencia en sus actividades, al aumentar las opciones para el consumo del tiempo libre tiene, la promoción de la salud, y el nivel de eficiencia física de los integrantes de la clase, al mismo tiempo propicia la detección y selección de posibles talentos incorporando a la vez a jóvenes que por sus características morfo funcionales no son aceptados con beneplácito en la mayoría de los deportes, así como garantiza la articulación vertical y horizontal de los objetivos, contenidos de los planes, programas y proyectos, todo lo cual contribuirá al desarrollo deportivo en general y del voleibol en particular.

La concepción de juego simplificado, busca que los alumnos analicen y descubran, a partir del conocimiento que van adquiriendo, la solución adecuada a cada actuación de juego, es en consecuencia, lo que evidencia una parte de su aprendizaje autónomo en interacción con el objeto de conocimiento, en el que el profesor resulta el mediador indispensable de este proceder, “se le concede una importancia decisiva como orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a él le compete crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento” Por lo tanto, es necesario asumir que las situaciones simplificadas del juego en el voleibol constituyen la unidad funcional del proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en un tiempo determinado.([http/WWW. Efdeportes](http://WWW.Efdeportes))

Finalmente; el voleibol como medio de masificación deportiva se debe aprender jugando, mediante tareas abiertas, significativas, con modelos integrados a partir de contextos de juegos, en el que el pensamiento creador de los jóvenes se hagan realidad en la toma de decisiones, al lograr una mayor motivación en ellos y que se establezcan soluciones tácticas ante cada situación compleja del juego, pensar más y mejor de forma globalizada y cooperativa, que el deporte se convierta en algo

atrayente, agradable, en un elemento motivacional y de aprendizaje, en el cual cada joven sienta la necesidad de la participación de los compañeros para cumplimentar la tarea.

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE DEL VOLEIBOL

“Enseñar voleibol es un proceso complejo, con progresiones mensurables y objetivos variables, según avanza el aprendizaje de los jugadores. Este camino hacia un grado cada vez mayor de habilidad y en consecuencia del pensamiento táctico, presenta diferentes momentos, fases con avances y retrocesos, con características propias pero irreversibles.

En general, tres etapas son reconocidas y calificadas en la literatura: Inicial o cognitiva, intermedia o práctica y avanzada o de automatización. En la primera parte de este trabajo trataremos los aspectos centrales de la primera etapa del aprendizaje del voleibol, procurando establecer algunas consideraciones pedagógicas para la enseñanza.

¿Qué haríamos nosotros si nos invitaran a jugar un juego nuevo? Preguntaríamos cómo se juega, cual es el objetivo y cuales las reglas. Nuestro interés estaría alejado de saber detalles técnicos y, cercanos a empezar a jugar

Nos encontraríamos en una etapa inicial o cognitiva del aprendizaje. Igualmente para comenzar a aprender voleibol y no ser desde el comienzo un simple receptor de órdenes vacías, el jugador que llega al gimnasio necesita lograr la comprensión de su lógica interna, los objetivos y reglas principales mediante tareas globales (juegos, simplificados y modificados), en vez de abocarse a ejercitaciones técnicas analíticas. Esto no quiere decir que, como veremos más adelante, no sea necesario lograr un cierto grado de automatización y desarrollo de técnicas como el golpe de manos altas y el golpe de manos bajas para poder jugar, pero siempre teniendo presente que de nada les sirven a los jugadores si no han comprendido sus objetivos y sus posibilidades tácticas, es decir el sentido dentro del contexto del juego” (Fotia J. (1994). “El desarrollo de la capacidad de anticipación en el voleibol)

PRIMERA ETAPA COGNITIVA

LLEGAN LOS ALUMNOS AL JUEGO

Este primer momento de la enseñanza del voleibol podemos planificarlo en varias etapas, valiéndonos en todas ellas de los juegos de 2 vs. 2, 3 vs. 3, 4 vs. 4 y de los ejercicios y juegos simplificados de 1 vs. 1 en canchas pequeñas de dimensiones variables con diferentes problemas a resolver, sin formaciones fijas y con la facilitación técnica que los niños necesiten para que la pelota vuele de un niño a otro y de un campo al otro -como es el caso del “tomar y lanzar” o golpear luego del pique.

Estas propuestas resultan altamente participativas y dinámicas y por ello entretenidas para los niños, y al fin, es lo que hacen cuando toman una pelota y juegan libremente en el gimnasio o en el patio de la escuela, y por ello deberían ocupar un lugar central en las prácticas.

Debe ser la más corta de todas y la transitan los niños y las niñas que asisten a los primeros entrenamientos.

OBJETIVOS:

- Que los alumnos se diviertan (si no seguramente abandonan)
- Que se motiven para seguir aprendiendo
- Que desarrollen la capacidad de juego
- Que comprendan “de que se trata” el voleibol.

CONTENIDOS:

Juegos y ejercitaciones con:

- apreciación de trayectorias.
- desplazamientos antero-posteriores, laterales y en círculo.
- combinación de esquemas: atrape y lanzamiento, con desplazamientos y saltos.
- reptaciones, deslizamientos, roles, etc., (pérdida del temor al piso).

- lanzamiento sobre la red.
- pelotas (manualidad)
- elaboración y uso de estrategias
- ataque y defensa; transición entre ambas fases.

SEGUNDA ETAPA.

A MEJORAR LOS GOLPES

Retomemos aquella dificultad didáctica ya analizada. Una vez cumplidos los objetivos de la etapa anterior y, teniendo en cuenta que para jugar voleibol es indispensable contar con sus elementos constituyentes (reglas, estrategias, técnicas, tácticas, espacio de juego), una segunda etapa tiene lugar en especial referencia al componente técnico y táctico: el golpe de manos altas y el golpe de manos bajas constituyen las técnicas básicas que el alumno que se inicia utiliza naturalmente, y por ello una parte del tiempo de la clase deberá estar dedicado a su enseñanza, manteniendo la estructura de la etapa anterior respecto a los juegos.

El “tomar y lanzar” de los primeros entrenamientos debe abandonar lo más rápido posible al grupo para dar paso al golpe directo y poder jugar así con la lógica del voleibol. Por supuesto que hablamos de solicitudes técnicas “elásticas”, en las que deben “permitirse” hasta cierto grado algunas infracciones y por supuesto errores.

Según las investigaciones, la práctica variable que sugerimos para toda la fase-, no es ventajosa en la consecución de objetivos inmediatos respecto a la repetición constante, pero se hace necesaria para el logro de objetivos a largo plazo, sobre todo en los deportes como el voleibol que necesitan la adecuación del gesto técnico a condiciones contextuales cambiantes.

Aquí el error adquiere un nuevo significado pudiendo en ciertos casos reforzar el esquema motor, siendo un elemento indispensable para poder aprender. Como aspecto complejo de la enseñanza en esta etapa encontramos entonces, un inter juego entre no limitar el movimiento y la creatividad de nuestros jóvenes jugadores

con exigencias técnicas, y a la vez, de a poco ir introduciéndolos en el voleibol logrando la adquisición global de las técnicas más simples. Para alcanzar ese objetivo no proponemos aquí enfatizar situaciones analíticas, sino sintéticas y principalmente globales. Las sintéticas “acercan” a los jugadores al verdadero ritmo de juego y las globales, entrenando la técnica en situación permiten la transferencia y la retención.

Creemos, en consonancia con Paolini, que el entrenador debe ocuparse en la fase inicial del aprendizaje del voleibol de enseñar casi expresamente de golpe de manos altas, desde luego acceder a enseñar el golpe de manos bajas ante el pedido de los niños- por varias razones:

- Con el GMA se puede sacar, defender, atacar, levantar y recibir
- A través de él se estimulan y mejoran los desplazamientos, ya que siendo el voley un deporte de rebotes, para que la pelota pueda ser jugada sin infracción y con precisión, sí o sí debe ser impactada sobre la cabeza, ni a derecha, ni a la izquierda, ni demasiado adelante ni demasiado atrás.

En función de lo anterior, los desplazamientos preventivos hacia la zona de caída de la pelota comienzan a desarrollar la capacidad de anticipación. En segundo lugar, los niños deben aprender para avanzar el golpe de manos altas con giros – armado-, y poder comunicarse próximamente con sus compañeros de juego. El saque puede (y es mucho más rico en lo decisional), ser ejecutado con golpe de manos altas.

OBJETIVOS:

- Proporcionar motivación, diversión, y una actitud más proclive a continuar con la práctica del voleibol.
- Lograr el estadio global en el aprendizaje del golpe de manos bajas y el golpe de manos altas.
- Profundizar el conocimiento de la lógica interna del voleibol.
- Golpear la pelota con golpe de manos altas, girando para “levantar”.
- Aprender y ejercitar el golpe de manos bajas.

CONTENIDOS:

- Profundización de los aprendizajes de la primera etapa.
- Golpe de manos altas frontal.
- Desplazamientos antero-posteriores, laterales y detenciones en combinación con el golpe de manos altas hacia delante.
- Posiciones iniciales.
- Las funciones de los jugadores: el jugador levantador, el jugador atacante.
- El golpe de manos altas con giros como forma de comunicación motriz: el armado hacia delante de pelota alta; estrategia, táctica y técnica
- El golpe de manos bajas frontal y con ángulos en recepción.

REGLAS Y ESPACIO DE JUEGO:

Como dijimos, las medidas de las canchas deben ser variables, adaptadas a las diferentes posibilidades de los jugadores, al igual que la altura de la red. Es importante que esta última esté suficientemente alta para que las trayectorias no sean “agresivas”.

La variabilidad está dada en los desplazamientos y las trayectorias demandadas por las dimensiones diferentes de las canchas:

- Canchas anchas y cortas: desplazamientos laterales; trayectorias con predominio de componente vertical.
- Canchas largas y angostas: desplazamientos anteroposteriores; trayectorias con predominio de componente horizontal.

TERCERA ETAPA

JUEGOS MODIFICADOS

Ya en otros trabajos anteriores se advertía que, la naturaleza de la complejidad perceptiva del voleibol reside en que está compuesto por tareas motrices que tienen un elevado grado de dificultad en la observación por presentar:

- Estímulos numerosos, veloces, de poca duración, de escasa intensidad, con intenciones de engaño.

- Adversarios y compañeros en movimiento

- Pelota que pretende evitarnos, que no se puede manipular, sólo golpear (deporte de rebotes). En esta línea, las etapas siguientes tienen en común la característica de variabilidad y gradual complejizarían de los juegos propuestos, continuando con la variabilidad de las tareas en cuanto a altura de la red, dimensiones y formas de las canchas, número de compañeros, número de adversarios y distintas alineaciones en los juegos de 2, 3 y 4 jugadores - en términos de Famose “la manipulación de la complejidad de la tarea” con el objetivo de permitirles a los jugadores apropiarse paso a paso del voleibol. Es decir, una de las tareas más importantes del entrenador en esta etapa será la de modificar estructuralmente al voleibol formal, enseñándolo de lo simple a lo complejo, enfatizando determinados principios tácticos y técnicos, proponiendo un menor requerimiento energético, y posibilitando la familiarización perceptiva con el entorno de juego, pero a la vez manteniendo su esencia para lograr que haya transferencia. Tomando los trabajos de Antonio Méndez Jiménez, podemos determinar, entre otros, como principios tácticos en los juegos modificados con base en el voleibol:

- Enviar el móvil a un espacio libre, lejos del oponente.

- Desplazar al contrario (jugar el móvil a cada lado del terreno de juego para provocar que el contrincante esté constantemente en movimiento)

- Recuperar la posición base lo más rápidamente posible. De esta forma se requiere un desplazamiento menor, se gana tiempo y se provoca menor fatiga lo que da pie a poder anticiparse a las acciones del contrario.

- Ante situaciones comprometidas, elevar el móvil con objeto defensivo. Para ganar tiempo y recolocarse, especialmente cuando el adversario nos ha desplazado del centro, es conveniente realizar golpes altos defensivos, manteniendo de este modo al adversario en el fondo y reduciendo las posibilidades de que suba a la red a atacar.

- Fintar. Consiste en engañar al contrario haciéndole creer que se va a ejecutar un tipo de golpe para, en el último momento, hacer otro.

- Apoyar al compañero. Jugar en línea y de forma coordinada con el compañero para poder cubrir sus huecos en caso de necesidad.

- Ganar la red. En jugadores con determinado nivel, la pareja que alcanza la red tiene más probabilidad de ganar el punto, puesto que cuenta con mayor ángulo de juego para dominar constantemente al ataque.

En defensa:

Cubrir los espacios del propio campo delimitando las funciones (recepción, bloqueo, defensa en segunda línea, defensa ante una finta...)

- Coordinarse con los compañeros para la recepción del móvil (puntos de interferencia).
- Apoyar a los compañeros y anticiparse a las acciones de sus oponentes.

En ataque:

- Enviar el móvil hacia los malos receptores del equipo contrario o a los espacios libres o de interferencias.
- Distribuirse en el espacio delimitando funciones y coordinando las acciones (colocador, rematador...) para construir un ataque sólido.

Quizás el momento más importante en esta primera parte de esta propuesta de enseñanza del voleibol es la del juego de tres jugadores. Podemos decir que en el 3 versus 3 el voleibol hace su presentación. Cuatro alineaciones diferentes pueden ser exploradas por los jugadores, ofreciendo de esa manera una gran variabilidad de experiencias, con delanteros y zagueros o solamente con delanteros, lo que constituye una gran posibilidad pedagógica ya que los grupos pueden jugar con las distintas alineaciones, según el avance de sus aprendizajes.

OBJETIVOS:

- Proporcionar motivación, diversión, y una actitud más proclive a continuar con la práctica del voleibol.
- Comunicarse motrizmente con los compañeros de juego, para facilitar la consecución de los puntos.

- Explorar las comunicaciones motrices posibles entre dos y tres jugadores en recepción y en defensa con diferentes alineaciones.
- Ejecutar el golpe de manos altas en suspensión como medio de ataque.
- Iniciarse en el aprendizaje del remate
- Observar selectivamente para anticipar la dirección del ataque contrario.
- Levantar hacia atrás pelota alta.
- Aprender el saque bajo hombro.
- Aprender el golpe de manos bajas en defensa.

CONTENIDOS:

- Juego con alineación de dos delanteros y un zaguero.
- Juego con alineación de tres delanteros.
- La levantada hacia atrás: estrategia, táctica y técnica.
- El golpe de manos bajas en recepción: estrategia, táctica y técnica.
- El golpe de manos bajas en defensa: estrategia, táctica y técnica
- El saque bajo hombro: estrategia, técnica.
- El ataque: el golpe de arriba en suspensión y el remate: estrategia, táctica y técnica.
- Los jugadores zagueros y los delanteros: misiones y funciones distintivas

CUARTA ETAPA

MI CUARTO COMPAÑERO

Hasta aquí hemos tratado de proponer modificaciones del voleibol, con énfasis en determinados principios tácticos, con el objetivo de manipular su complejidad en cuanto a los requerimientos coordinativos, cognitivos y condicionales y, respetando su estructura para que haya transferencia. En este sentido, el juego de cuatro jugadores establece un “puente” con los juegos de 2 y 3 jugadores jugados en las etapas anteriores.

OBJETIVOS:

- Proporcionar motivación, diversión y una actitud más proclive a continuar con la práctica del voleibol.
- Profundización de objetivos anteriores

CONTENIDOS:

- Todos los anteriores

A MODO DE RESUMEN DE LA FASE COGNITIVA:

En líneas generales, en la primera fase de esta propuesta creemos que debería procurarse: Para favorecer el aprendizaje del voleibol a nivel cognitivo, motriz y afectivo, alejarse de la tendencia analítica, con prioridad en la enseñanza de la técnica, y en vez plantear un modelo de enseñanza en el cual la técnica simplificada permita el desarrollo del pensamiento táctico desde el principio. Tomamos aquí elementos del modelo comprensivo para la enseñanza de los juegos deportivos

(Devís y Peiró, 1992; Moreno y Rodríguez, 1996), que busca el reconocimiento y comprensión, por parte del alumno de los principios generales comunes a los juegos de la misma categoría. Que los jóvenes jugadores no tengan demasiados momentos sin tocar la pelota: la práctica debe comenzar ni bien entran al gimnasio,

En el mismo sentido, que las explicaciones sean breves y fáciles de comprender, y sean dirigidas a lo estructural:

- Que no haya ejercitaciones en bloques, y sí práctica con variabilidad aleatoria con muchos ejercicios y juegos diferentes, que promuevan “el olvido” de las soluciones encontradas y no su repetición,
- Que el juego ocupe la mayor parte de las sesiones,
- Que los juegos propuestos resulten participativos y divertidos,
- Que nadie este fuera del juego o del ejercicio demasiado tiempo,

- Que las ejercitaciones se parezcan al juego, utilizando la red lo más posible y respetando la ubicación de los jugadores en la cancha,
- Que los métodos de enseñanza a utilizar prevalentemente sean el sintético y el global,
- Que al diseñar las tareas de enseñanza, tres sean las líneas guía:
 - Objetivos claros,
 - participación (no solo que todos los alumnos jueguen, sino que lo hagan interesadamente)
 - y diversión.

ANÁLISIS DE LAS SITUACIONES DEL JUEGO SIMPLIFICADO

En el ámbito deportivo las Situaciones Simplificadas del Juego constituyen una acepción no muy conocida y en muchos casos es confundida con otros conceptos dados por diferentes autores, tales como formas jugadas, juegos reducidos, juegos modificados, los mini deportes, situaciones de juego reales simplificados y acciones simplificadas.

Méndez A (2001) al citar a otros autores realiza las siguientes conceptualizaciones:

- Las formas jugadas: se fundamentan en la transformación de los ejercicios confiriéndoles cierto carácter lúdico a través de un componente de reto o de una estructura competitiva, por ejemplo, mediante un sistema de puntuaciones o un oponente real. Están orientadas principalmente, al aprendizaje técnico y al desarrollo de cualidades físicas y motrices. Entre otras señalamos las tareas del tipo ¿quién es capaz de?
- Los juegos reducidos: Constituyen un recurso didáctico fundamentado en la disminución del número de jugadores y del terreno de juego en pro de la participación del aprendizaje de los principios deportivos.

- Los juegos modificados o simplificados: Podrían estar relacionados con los juegos reducidos, si bien, acentúan el énfasis en los aspectos tácticos. Su peculiaridad reside en el hecho de que tanto el profesor como el propio alumno pueden proponer variaciones según el rumbo del proceso de aprendizaje. Están concebidas como recursos metodológicos.
- Los mini deportes: Son adaptaciones en cuanto a forma de los deportes institucionales para hacerlos más accesibles a las características psico-físicas de los destinatarios más inmediatos: los niños. Se fundamentan en la reducción del número de jugadores, del terreno de juego, del tamaño del balón y de las porterías y en la variación de las reglas complejas del juego adulto. Sin embargo, reproducen las formas de aprendizaje centradas en la técnica.

Sobre los juegos modificados Devís J (1992:163), los asocia a la modificación de los principales elementos como material (grande, pequeño, pesado, ligero, elástico, de espuma, etc.), el equipamiento (pala, bates y raquetas de distintos tamaños, como aros, pelotas, áreas, etc.), el área de juego (campos alargados y estrechos, anchos y cortos, separados y juntos, tamaños y alturas diferentes de zona de tanteo, etc.) de las reglas (sobre el número de jugadores, comunicación entre compañeros, puntuación, desarrollo del juego, etc.).

Estos juegos se basan en diferentes principios:

- Principios para su elaboración.
- Principios tácticos de las principales formas de juegos deportivos.
- Principios para su progresión; basado en la globalidad, presentación de situaciones reales de juego y el juego propiamente dicho.
- Principios para mejorar los juegos.
- Principios para el desarrollo de las estrategias de comprensión.
- Principios relacionados con la evaluación de los alumnos.

Por otra parte Hernández, J (2001:6) señala para la iniciación deportiva en los deportes de cooperación / oposición dos tipos de Situaciones Simplificadas de Juego:

1.- Práctica de situaciones básicas simplificadas de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de cooperación / oposición. Se pretende que el individuo que se inicia practique diferentes situaciones motrices en las que se le dé a conocer la ejecución de las principales acciones que deben desarrollarse necesariamente para poder practicar dicho deporte.

2.- Práctica de situaciones combinadas, de complejidad creciente, de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de cooperación / oposición. Se pretende que el individuo que se inicia realice diferentes situaciones motrices combinadas, en las que estén presentes los elementos básicos de la lógica interna del deporte.

También Hernández Moreno, J (2001: 12) considera el concepto de situaciones jugadas, estas son las que se establecen de los juegos simplificados y luego añade que estas deben contener elementos de la estructura de los deportes de cooperación/oposición; e ir incrementando secuencias con aumento de la dificultad, posteriormente refleja que: “al deporte de referencia es donde debemos de llegar y no de donde debemos partir”.

En nuestro caso consideramos que las Situaciones Simplificadas de Juego parten del juego, del voleibol un deporte reglado e institucionalizado, es puramente un juego, su complejidad depende de cómo el profesor enfoque su aprendizaje, por eso es necesario considerarlo una actividad abierta, libre de modelos técnicos y sí con un componente lúdico, creativo y positivo.

En tanto que Antón, J (1990) diseña Situaciones Simplificadas de Juego donde la intervención es libre de 1x0, 1x1, 2x1, 2x2, 3x2, 3x3. En el ataque y la defensa. Estas situaciones que plantea pueden ocurrir dentro de un juego, pero realmente en la situación simplificada a nuestro juicio están presentes las acciones del equipo, el hecho de culminar la situación en un jugador no quiere decir que el equipo no haya intervenido antes.

Andux, C (1997: 4) define las Situaciones Simplificadas del Juego en el Voleibol como:

“La integridad funcional e intencionada desde la percepción y análisis de la acción del contrario y el contacto con el balón en la recepción, o la defensa, u otra forma de envío del balón del oponente, hasta su solución de contra comunicación preferentemente al tercer golpe, en cuya estructuración está implícito el aseguramiento o apoyo y la preparación a las siguientes situaciones de juego”.

LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DE JUEGO COMO HABILIDAD ABIERTA POTENCIALIZADA.

En el Primer Taller Científico Internacional “Las Situaciones Simplificadas del Juego: Habilidad abierta potencializadora” Andux, C y Dorantes, J (2003: 5) definieron que estas situaciones en los deportes de invasión como “la estructura de unidad que se establece entre los integrantes de un equipo, concebido por las reglas en el terreno de juego, desde el inicio del saque hasta la finalización”_ Más adelante los autores consideran que en este grupo de deportes el nivel de colaboración, comunicación, concentración y disposición psíquica de los integrantes del equipo representa una particularidad significativa de las ejercitaciones durante la clase y por ende aspectos a modelar en el entrenamiento,

El hecho de considerar las Situaciones Simplificadas del Juego como acciones simplificadas del juego, puede establecer un criterio reduccionista al tratar de simplificar una realidad objetiva del juego más amplia. También se piensa que la magnitud de una Situación Simplificada del Juego está circunscripta a las partes de un partido en los deportes de cooperación / oposición.

En el marco reflexivo las Situaciones Simplificadas del Juego, constituyen partes de una actividad. Por la importancia que tiene para el trabajo se hace necesario definir algunos términos como actividad. Pues según Robles, G (1984) y citado por Lagardera, F (1997: 15) consiste en:

“Un conjunto de acciones de determinado género dotado de un sentido unitario. Esas acciones integran un continuum que constituyen el todo unitario de la actividad; pero no se producen o al menos no se producen necesariamente de forma

continuada, sino con interrupciones temporales. A pesar de ello, el continuum no pierde unidad”.

Núñez, C (2001: 34) plantea que la actividad deportiva puede ser concebida, como:

“La actitud generalizada del sujeto, practicante de un deporte, mediada por el objeto, que lo distinguen, que orientan su conducta de manera consciente hacia la consecución de objetivos, fines y metas trazadas, con vistas a satisfacer las necesidades surgidas de la propia actividad deportiva y que sólo a través de ella pueden ser objetivizadas por el sujeto”.

Las acciones que se realizan en un juego nunca se producen de forma aislada, siempre se establece una relación entre ellas definiendo una determinada situación.

Mahlo, F (1969: 22) entiende por acción de juego:

“La combinación significativa, más o menos complicada, de los diversos procesos motores y psíquicos, indispensables a la solución de un problema nacido de la situación del juego, y no la más pequeña operación de la actividad, que podría ser un movimiento aislado, es decir, un proceso puramente motor”.

Refiriéndose a la acción de juego (Antón, J 1990: 12) entiende que “la acción de juego debe ser la cooperación/oposición sobre la acción colectiva de juego, interpretándola como una construcción puramente y resultante de un juego donde la lógica descansa sobre la eficacia de la acción recíproca”

La acción es el proceso y resultado de actuar, es decir de llevar a cabo algo. También habrá que definir que en las acciones se encuentran presente las **operaciones** que son partes de las acciones, aunque otros autores consideran los **actos**, estos reflejan un momento, un flash o secuencia de la acción, representan los movimientos y gestos de las partes del cuerpo humano y que tienen un sentido gracias a la corporalidad y al modo de actuar en una práctica deportiva.

Las Situaciones Simplificadas del juego, están determinadas por la forma de actuar y realizar las acciones los jugadores en una unidad de tiempo durante el partido, en tanto que la actividad del pensamiento juega un papel decisivo en su realización, a partir del primer pitazo inicia el juego y no finaliza como actividad hasta el pitazo final de los árbitros, en cambio se aprecian interrupciones temporales reglamentarias que pueden ser por los siguientes motivos:

Interrupción de juego por equipo y medio tiempo regular. En este caso se refiere a que cada equipo tiene derecho de solicitar una interrupción del juego durante un minuto por tiempo de juego regular (sin contar las prórrogas). Una vez solicitada la interrupción no se puede anular.

El cronometrador ha de ceder el derecho al tiempo de juego, cuando ocurre la siguiente situación:

Un equipo podrá solicitar su tiempo de suspensión sólo cuando esté en posición del balón (en juego o fuera de juego).

El reglamento es el punto de partida para poner en juego el balón, el jugador debe conocer en qué momento lo pone en movimiento y también en que situaciones lo gana o pierde para ponerlo nuevamente en movimiento, de tal manera que rápidamente pueda ocupar espacios o evitar que el adversario los ocupe.

Básicamente existen pausas y micro pausas dada la situación de la actividad del juego, que pueden estar dadas por las infracciones del reglamento cometidas por los jugadores o funcionarios o debido a las interrupciones temporales reglamentarias que fueron tratadas con anterioridad, todo ello conduce a que en un momento determinado un equipo realice el saque del balón.

Las Situaciones Simplificadas del Juego tienen en cuenta el reglamento del deporte, cuestión muy importante que convierten al juego del voleibol en una convención, el hecho de que el reglamento defina en gran medida la actuación de los jugadores en cuanto a lo que puede o no hacer, no quiere decir que determine en la manera de hacer las cosas dentro del juego.

Las Situaciones Simplificadas del Juego consideran los mecanismos de percepción, decisión y ejecución de los jugadores, en lo que se tiene en cuenta al jugador que posee el balón, los compañeros de quien posee y el adversario que se opone al jugador con balón, así como los compañeros que se contra comunican con los que no poseen el balón, posición que se asume modificando los planteamientos de Hernández, J (1998).

En la situación simplificada el mecanismo perceptivo y de decisión juega el papel más importante; los jugadores concentran y distribuyen la atención hacia varios objetivos: primero hacia el balón, luego hacia la portería contraria y en igual magnitud en los compañeros de equipo y adversarios; en ese orden aparecen árbitros, entrenadores y las líneas que delimitan el terreno de juego.

De alguna u otra manera la percepción en la situación se dirige a los elementos tratados, pero también es necesario conocer que el tiempo, espacio, la formación táctica, las acciones de los jugadores y las disímiles formas de emplearlas; el reglamento y la comunicación motriz que emergen precisamente de la situación táctica del momento se subordinan a la Situación Simplificada del Juego como la dirección rectora del proceso.

Para producirse una decisión y que esta cumpla su fin es necesaria la percepción de toda la situación por parte de todo el equipo, ya sea en el rol de ataque o defensa, que en muchos casos se construye posterior al pitazo del árbitro y en otros no, ¿Por qué la situación se construye después o no del pitazo árbitro? Bueno el sonido del silbato interrumpe momentáneamente lo que el jugador pensaba realizar desviando la atención hacia la señalización y a partir de ahí se reinicia el juego con un saque; pero en otras situaciones no ocurre así. Citemos por ejemplo el saque de portería, este produce un cambio sustancial en el rol del equipo que defiende es decir de la defensa al ataque. Sin embargo puede ocurrir una interceptación del balón y la situación simplificada continúa hasta que se produce el lanzamiento a portería, es decir que el lanzamiento define una unidad de competición que se produce en un tiempo determinado.

Resumiendo lo planteado anteriormente se asumió que las Situaciones Simplificadas del Juego en el Voleibol, constituyen la unidad funcional de competición que se da en un tiempo determinado, a partir de la percepción de la situación motriz del momento, donde se produce la interacción de comunicación y contra comunicación motriz y la toma de decisiones para darle solución a los problemas tácticos, desde que se produce el saque del balón hasta que se lanza a portería con éxito o no, lo cual puede verse interrumpido por la acción del adversario, pero la situación continúa hasta que el árbitro detiene el juego del balón por alguna violación del reglamento o interrupciones temporales reglamentarias y a partir de ahí se inicia una nueva Situación simplificada del juego.

Los resultados de investigaciones permiten destacar que el juego del Voleibol se estructura a partir de cinco situaciones fundamentales que para enseñarlas constituyen los objetivos a vencer; ya que toda acción que se enseñe debe estar acompañada con la culminación del buen saque y remate.

f. METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación a desarrollar, se enmarca en un estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje a través de propuestas alternativas (situaciones simplificadas de juego para el voleibol). Se trata por tanto de un estudio retrospectivo-prospectivo sobre la planificación, la organización y la administración de los contenidos curriculares del bloque N° 2 Juegos, específicamente de los juegos grandes, el voleibol; en el trabajo investigativo se desarrollará un estudio de tipo descriptivo, explicativo y demostrativo toda vez que partiré de la recopilación de información a través de conversatorios informales con los profesores de Educación Física del bachillerato de los colegios de la ciudad de Macará

MÉTODOS.

Como responsable de la investigación, se utilizará los siguientes métodos:

Método empírico; permitirá llegar a los hechos concretos para descubrir la verdad sobre si las situaciones simplificadas del juego inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato

El método **Hipotético deductivo** que me permitirá contrastar los elementos teórico-científicos y la realidad investigada y poder emitir así los juicios de valor respectivos en torno a las hipótesis planteadas.

Método analítico; permitirá; descomponer en partes los aspectos complejos que tienen los referentes teórico científicos del voleibol y el juego simplificado en todas sus variables o categorías.

En nuestro trabajo de investigación se cumplirá las siguientes tareas:

1. Determinación de la bibliografía;

2. Selección de los referentes teórico-empíricos;
3. Elaboración de los instrumentos para rescatar la información requerida;
4. Aplicación de los instrumentos elaborados; y.
5. Tabulación de resultados.

Con la finalidad de cumplir con la investigación de manera adecuada la problemática de Conocer si las situaciones simplificadas del juego inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013; se ha solicitado la apertura y autorización respectiva de las autoridades de las instituciones en la que se realizará la investigación y contar así con los informantes de calidad y trabajar denodadamente para el logro de nuestro objetivo personal y profesional que como investigador se tiene

INSTRUMENTOS:

En la investigación se utilizará los siguientes instrumentos:

- La encuesta a los profesores de Cultura Física.- para determinar, conocimientos, predisposición, apertura y colaboración para emprender en otras metodologías alternativas y ejecutarlas en el proceso de enseñanza del voleibol.
- Entrevista a los estudiantes, para analizar las limitaciones y fortalezas de la enseñanza del voleibol a través del juego simplificado que permita el aprendizaje de los fundamentos técnicos.
- Ficha de observación, para determinar las formas en que realizan el proceso de enseñanza de los deportes de conjunto (el voleibol).

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para lograr la información que requiere la investigación:

- Se solicitará la respectiva autorización a las autoridades de las instituciones sujetas a la investigación; en el presente caso de los colegios del cantón Macará provincia de Loja.
- Se ejecutará la técnica FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades, y amenazas) para evidenciar las posibilidades físicas (infraestructura e implementación) que disponen las instituciones para administrar procesos de enseñanza alternativos como son las situaciones simplificadas del juegos y mejorar así el aprendizaje del voleibol con los alumnos y alumnas de los colegios del nivel medio del cantón Macará provincia de Loja.
- Se entregará y se realizará en su debido tiempo los instrumentos (encuesta, entrevista y ficha de observación) que me permitirá recopilar la información fidedigna y de primera mano para trabajar en la comprobación de las hipótesis planteadas.

TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS

Con los resultados de la aplicación de los instrumentos antes indicados; se realizará la tabulación determinando las variables, la frecuencia y los porcentajes fidedignos conforme los instrumentos aplicados; se procederá al análisis de los resultados teniendo como hilo conductor la descripción y la explicación de los resultados logrados los mismos que se orientarán en cada momento a la comprobación de las hipótesis planteadas en la investigación.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

- Profesores de Educación Física que laboren en el bachillerato en los colegios de la ciudad de Macará, que son un total de cinco (5); a los que se les aplicará una encuesta orientada a conocer tres aspectos fundamentales sobre el tema de investigación.
- Determinaremos las variables y categorías de la investigación a través de guías de observación a las clases de Voleibol en horas de Educación Física.
- En el caso de los estudiantes del bachillerato se determinará a través de la fórmula del tamaño muestral por ser numerosa

Colegios	TÉCNICO MACARÁ	SANTA MARIANA DE JESUS	COLEGIO MARISTA	TOTAL
	NÚMERO DE ALUMNOS	NÚMERO DE ALUMNOS	NÚMERO DE ALUMNOS	
Bachillerato				
PRIMERO	94	70	90	254
SEGUNDO	80	42	84	206
TERCERO	54	50	74	178
SUB TOTAL	228	162	248	638

Fuente: Secretaría de Los establecimiento a ser investigados.

Muestra

Para determinar la muestra de estudiantes de las instituciones educativas a ser investigadas y por ser numerosa, se aplicará a través de la siguiente fórmula Formula y Progresión Estadística:

$$N = \frac{N}{(E^2)(N-1) + 1}$$

n = Tamaño de la muestra

N = Universo o población

E= Error admisible

$$n = \frac{638}{(0,05^2)(638 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{638}{(0,0025)(637) + 1}$$

$$n = \frac{638}{2.5925}$$

$$n = 246.9945 = 247$$

La muestra equivale a 247 estudiantes del bachillerato de los colegios de la ciudad de Macará, por consiguiente los instrumentos para recoger la información en este caso serán aplicados, tomando en cuenta la siguiente fracción de muestreo:

$$f = \frac{n}{N} = \frac{247}{638} = 0,3871473$$

Para que sea la investigación más objetiva, se trabajará con el 50% del total de la muestra que corresponden a 124 estudiantes. El muestreo por estratos, se lo realiza para determinar cuántos elementos deben intervenir en el estudio. Por ello, se presenta a continuación la siguiente matriz:

Colegios	TÉCNIC O MACAR Á	MUESTRA	SANTA MARIAN A DE JESUS	MUESTRA	COLEGI O MARIST A	MUESTRA	TOTAL MUESTR A	50% DE LA MUESTR A
	N		N		N			
PRIMERO	94	36	70	27	90	35	98	49
SEGUNDO	80	31	42	16	84	33	80	40
TERCERO	54	21	50	19	74	29	69	35
SUB TOTAL	228	88	162	62	248	97	247	124

HIPÒTESIS

- Las situaciones simplificadas del juego, inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013

HIPÒTESIS ESPECÍFICAS:

H1: La planificación y organización de los contenidos que realizan los docentes están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.

H2: La enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.

H3: Los docentes de Cultura Física están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013

Identificación de las Variables:

HIPÓTESIS UNO

Variable independiente:

- Planificación y organización de contenidos curriculares

Variable dependiente:

- Fundamentos Técnicos del Voleibol

HIPÓTESIS DOS

Variable independiente

- Enseñanza de los contenidos curriculares

Variable dependiente

- Situaciones simplificadas del juego

HIPÓTESIS TRES

Variable independiente

- Formación para la enseñanza a través del juego simplificado

Variable dependiente

- Fundamentos Técnicos del Voleibol

MATRIZ DE OPERATIVIDAD DE LAS HIPÓTESIS

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Determinar la planificación y organización que realizan los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.	La planificación y organización de los contenidos que realizan los docentes están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.	<p><u>Dependiente:</u></p> <p>Planificación, organización y Proceso Enseñanza Aprendizaje</p> <p><u>Independiente:</u></p> <p>Fundamentos Técnicos del Voleibol</p>	<p>Proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución organizados para la enseñanza del voleibol</p> <p>Conjunto de habilidades técnicas que poseen los jugadores. Son los elementos básicos del voleibol</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenidos ▪ Destrezas con criterio de desempeño ▪ Objetivos de aprendizaje ▪ Metodología, didáctica y medios para la enseñanza <p>Fundamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El saque ▪ La Recepción ▪ La Colocación ▪ El Remate ▪ El Bloqueo 	<p>¿Enseña contenidos de Voleibol en clases de Educación Física</p> <p>SI___ NO___ EN PARTE___</p> <p>¿Planifica destrezas con criterio de desempeño en clases de Voleibol?</p> <p>SI___ NO___ EN PARTE___</p> <p>¿Los objetivos de aprendizaje están orientados al desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?</p> <p>SI___ NO___ EN PARTE___</p> <p>¿Señale qué métodos planifica y utiliza para la enseñanza de las clases de Voleibol?</p> <p>Directo:___ Indirecto: ___ Mixto:___</p> <p>Repeticiones___ Otros: _____</p> <p>Mini deportes___ Pre deportivos___</p> <p>Esp. Reducido___ Modificados ___</p> <p>Otros _____</p> <p>¿Señale qué fundamentos técnicos de voleibol vienen desarrollando en clases de Voleibol?</p> <p>Señale con una X</p> <p>El saque: ___ La Recepción: ___</p>

					La Colocación: ____ El Remate: ____ El Bloqueo: ____
Establecer si en la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.	La enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.	<u>Dependiente:</u> Enseñanza de los contenidos curriculares <u>Independiente:</u> Situaciones simplificadas del juego	Son una selección de formas o saberes culturales, su asimilación se considera esencial para el desarrollo. Requieren de la enseñanza para una correcta asimilación, integran un proyecto didáctico Son formas jugadas, juegos reducidos, juegos modificados, los mini deportes, situaciones de juego reales y/o acciones simplificadas. Las formas jugadas: se fundamentan en la transformación de los ejercicios confiriéndoles cierto carácter lúdico a través de un componente de reto o de una estructura competitiva, por ejemplo, mediante un sistema de puntuaciones o un oponente real. Están orientadas principalmente, al aprendizaje técnico y al desarrollo de cualidades físicas y motrices	Bloque 2 Juegos El Voleibol Fundamentos Técnicos Juegos reducidos Juegos modificados Juegos pre – deportivos Mini – deportes.	¿Planifica para las clases de Educación Física, Bloque N° 2 Juegos. Voleibol? SI__ NO__ EN PARTE ¿Enseña los fundamentos técnicos del Voleibol en clases de Educación Física? SI__ NO__ EN PARTE ¿Enseña el Voleibol a través de los juegos simplificados? SI__ NO__ EN PARTE
Conocer si los docentes de Cultura	Los docentes de Cultura Física están	<u>Dependiente:</u> Capacitación de	Conocimiento teórico y práctico del voleibol,	Capacitación para	¿Cómo enseña el voleibol a través de los juegos simplificados?

<p>Física están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.</p>	<p>capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013</p>	<p>los docentes</p> <p><u>Independiente:</u></p> <p>Fundamentos Técnicos del Voleibol:</p>	<p>educación física, medios, métodos y evaluación.</p> <p>Conjunto de habilidades técnicas que poseen los jugadores. Son los elementos básicos del voleibol</p>	<p>enseñanza de::</p> <p>Juegos reducidos</p> <p>Juegos modificados</p> <p>Juegos pre – deportivos</p> <p>Mini – deportes</p> <p>Fundamentos técnicos del voleibol</p>	<p>Señale con una X</p> <p>Juegos reducidos ____</p> <p>Juegos modificados ____</p> <p>Juegos pre – deportivos ____</p> <p>Mini – deportes ____</p> <p>¿Está Usted capacitado para la utilización de los juegos simplificados en la enseñanza del voleibol?</p> <p>SI__ NO__ EN PARTE</p> <p>Está capacitado para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol?</p> <p>SI__ NO__ EN PARTE</p>
--	--	---	---	--	--

g. CRONOGRAMA

Ord.	Mes / Semanas	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
01	Presentación del proyecto, revisión y aprobación			X	X																				
02	Elaboración del referente teórico				X	X																			
03	Diseño de instrumentos de investigación						X	X																	
04	Recopilación de la información de campo								X	X	X	X													
05	Tabulación de datos												X	X	X										
06	Análisis de resultados															X	X								
07	Inferir conclusiones y recomendaciones																	X							
08	Primer borrador del informe																		X	X					
09	Presentación del informe																				X	X			
10	Defensa de la Tesis																						X		

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS:

DENOMINACION	IDENTIFICACION
1. HUMANOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Director de Tesis:✓ Equipo de Investigación: Egdo. Robert Alexander Merino Masache✓ Personal de Apoyo: Digitadores e impresores.✓ Autoridades de los Colegios:✓ Profesores de Educación Física.
2. MATERIALES.	<ul style="list-style-type: none">✓ Material bibliográfico.✓ Elaboración de Documentos.✓ Impresión de Texto.✓ Suministros de Escritorio.✓ Xerox copias y anillados.
3. TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Computadoras.✓ Internet.✓ Data show

GASTOS DE INVERSION:

DESCRIPCIÓN	MONTO U.S.D.
Gastos de Inversión	1400.00
Imprevistos	280.00
TOTAL	1680.00

FINANCIAMIENTO:

DESCRIPCION	MONTO U.S.D.
Recursos propios	1200.00
Computadora.	60.00
Uso de Internet.	100.00
Material de Oficina.	40.00
Transporte.	80.00
Publicación.	80.00
Xerox-copias y anillados	
Otros	200.00
TOTAL:	1680.00

La fuente de financiamiento para el desarrollo del presente trabajo de investigación, serán solventados con recursos económicos propio del investigador, los mismos que suman: \$ 1680,00 USD

i. BIBLIOGRAFÍA.

- ✓ Borroto. E, Ramos. J, Herrera G, (2009) Ediciones Bernal H. Voleibol España
- ✓ Berbard M.(2009) Teoría y práctica de la evaluación de las actividades físicas y deportivas; ediciones Hispano Europea. Barcelona.
- ✓ Camacho H: (2008) Pedagogía y didáctica de la educación física. Ediciones Alambra, Buenos Aires.
- ✓ Curcio C: (2008) Investigación cuantitativa, Ediciones Conejo, Ciudad de México
- ✓ Esper P. (2010) La importancia del deporte escolar, ediciones Baltar. España
- ✓ Herrera E: (2008) Administración educativa, Ediciones Ministerio de Educación de Colombia.
- ✓ Hall R. (2009) Administración y organización de la educación física, deporte y recreación, UN. Chile
- ✓ Kaplan O. (2009) voleibol actual, ediciones Paidotribo, Argentina.
- ✓ Karam David (2010) Organización y administración de la educación física, Ediciones Paidotrobo, Argentina
- ✓ Millán MC (2009) Investigación Educativa, ediciones Académicas, México.
- ✓ MEC, (2010) Deporte y recreación. memorias del convenio E. A. Quito – Ecuador.
- ✓ ME. (2012) Ley de educación física, deportes y recreación codificada; Asamblea Nacional, Quito Ecuador.
- ✓ Navarro F (2009) Planificación y control del entrenamiento deportivo, Ediciones Paidotribo Argentina.

- ✓ Posner G. (20018) Análisis del currículo, Ediciones Castellana, España.
- ✓ Pazmiño Rubén y Ruiz Oswaldo. (2010) Fundamentos de currículo, Universidad de Madrid.
- ✓ Pérez Juárez Esther (2008) Propuesta de una metodología en la perspectiva de la didáctica crítica, Barcelona – España.
- ✓ Pila T.(2008) - Metodología de la educación física deportiva; Ediciones Paidotribo, Buenos Aires Argentina.
- ✓ Rozengardt R. (2010). Educación física infantil. educación deportiva con niños, sin edición. México
- ✓ Ruiz. A, López. A., Dorta F. (2009). Metodología de la enseñanza de la educación física, ediciones Ángel, Madrid.
- ✓ Sánchez F: (2008) didáctica de la educación física, Ediciones Conejo, Madrid España.
- ✓ Seybold A (2008): Nueva pedagogía de educación física, ediciones Paidotribo, Buenos Aires Argentina.
- ✓ Varios autores (2009) La iniciación deportiva desde la Praxiología Motriz. Ediciones Psicopedagogía.
- ✓ Vannier M.(2009) Enseñanza de la Educación física, Ediciones Alambra, México.

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

***ENCUESTA A LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DEL
BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE LA CIUDAD DE
MACARÁ***

Señor Profesor, con la finalidad de potenciar el trabajo de investigación y averiguar sobre las situaciones simplificadas del juego y su incidencia en la enseñanza aprendizaje del voleibol, le solicitamos se digne contestar al siguiente cuestionario. Anticipándole mis sinceros agradecimientos.

A. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: _____

Año de Bachillerato que enseña: 1ero _____ 2do _____ 3ero _____

Experiencia Docente: _____ años Título que posee: _____

B. CUESTIONARIO:

1) ¿Enseña contenidos de Voleibol en clases de Educación Física?

a. Si _____ b. No _____ c. En Parte _____

Si la respuesta es negativa señale las razones: _____

2) ¿Planifica destrezas con criterio de desempeño en clases de Voleibol?:

a. Si _____ b. No _____ c. En Parte _____

Si la respuesta es negativa señale las razones: _____

3) ¿Los objetivos de aprendizaje están orientados al desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?

a. Si _____ b. No _____ c. En Parte _____

Si la respuesta es negativa señale las razones: _____

4) ¿Señale qué métodos planifica y utiliza para la enseñanza del voleibol?

a. Directo _____ b. Indirecto _____ c. Mixto _____

d. Repeticiones _____ e. Mini deportes _____

f. Pre deportivos _____ g. Espacio Reducido _____

h. Modificados _____ i. Otros: _____

Señale las razones: _____

5) ¿Señale los fundamentos técnicos de voleibol que viene desarrollando en clases de voleibol?

a. El saque _____ b. La Recepción _____ c. La Colocación _____

d. El remate _____ e. El Bloqueo _____

6) ¿Planifica para las clases de Educación Física, el Bloque N° 2 juegos . El Voleibol?

a. Si _____ b. NO _____ c. En Parte _____

7) ¿Enseña el Voleibol a través de los juegos simplificados?

b. Si _____ b. NO _____ c. En Parte _____

8) ¿Cómo enseña el Voleibol a través de los juegos Simplificados?

Señale con una x

- a. Juegos Reducidos _____
- b. Juegos Modificados _____
- c. Juegos Pre deportivos _____
- d. Mini deportes _____

9) ¿Usted está capacitado para la utilización de los juegos simplificados en la enseñanza del voleibol?

- a. Si _____ b. _____ c. En Parte _____

10) ¿Cuenta con la infraestructura e implementos necesarios para la enseñanza de los fundamentos técnicos del Voleibol?

- a. SI _____ b. NO _____ c. EN PARTE

11) ¿Está capacitado para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol?

- a. SI _____ b. NO _____ c. EN PARTE

GRACIAS POR SU COLABORACION

Fecha: del 2013

Anexo 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

***ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DE LOS
COLEGIOS DE LA CIUDAD DE LA CIUDAD DE MACARÁ***

Señor estudiante, con la finalidad de potenciar el trabajo de investigación y averiguar sobre las situaciones simplificadas del juego y su incidencia en la enseñanza aprendizaje del voleibol, le solicitamos se digne contestar al siguiente cuestionario. Anticipándole mis sinceros agradecimientos.

A. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: _____

Año de Bachillerato: 1ero _____ 2do _____ 3ero _____

Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____

B. CUESTIONARIO:

1. ¿Su profesor le enseña contenidos de Voleibol en clases de Educación Física?

a. Si _____ b. No _____ c. En Parte _____

Si la respuesta es negativa señale las razones: _____

2. ¿Su profesor le enseña las destrezas para jugar el voleibol?:

a. Si _____ b. No _____ c. En Parte _____

Si la respuesta es negativa señale las razones: _____

3. ¿Los objetivos planteados por sus docentes, están orientados al desarrollo de los fundamentos técnicos del Voleibol?

a. Si _____ b. No _____ c. En Parte _____

Si la respuesta es negativa señale las razones: _____

4. ¿Señale cómo desarrolla (métodos) las clases su profesor para la enseñanza del voleibol?

a. El Docente, explica y luego realizan ustedes las actividades _____

b. El Docente explica y demuestra las actividades _____

c. El docente explica, demuestra, corrige, participa en actividades. _____

d. Realiza Repeticiones _____

e. Con Mini deportes _____

f. Con juegos Pre deportivos _____

g. Juegos en Espacio Reducido _____

h. Con juegos Modificados _____

i. Otros: _____

5. ¿Señale los fundamentos técnicos de voleibol que su profesor viene enseñando en clases de voleibol?

b. El saque _____ b. La Recepción _____ c. La Colocación _____

c. El remate _____ e. El Bloqueo _____

6. ¿Le gusta y es de interés la forma de enseñar el Voleibol por parte de su profesor?

c. Si _____ b. NO _____ c. En Parte _____

Si la respuesta es negativa señale las razones: _____

7. ¿Su profesor le enseña el Voleibol a través de los juegos simplificados?

d. Si _____ b. NO _____ c. En Parte _____

8. ¿Cómo enseña su profesor el Voleibol a través de los juegos Simplificados?

Señale con una X

a. Juegos Reducidos _____

b. Juegos Modificados _____

c. Juegos Pre deportivos _____

d. Mini deportes _____

9. ¿Considera que su profesor está capacitado para la utilización de los juegos simplificados en la enseñanza del voleibol?

b. Si _____ b. NO _____ c. En Parte _____

10. ¿Su docente cuenta con la infraestructura e implementos necesarios para la enseñanza de los fundamentos técnicos del Voleibol?

b. SI _____ b. NO _____ c. EN PARTE

11. ¿Considera que su profesor está capacitado para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol?

b. SI _____ b. NO _____ c. EN PARTE

GRACIAS POR SU COLABORACION

Fecha: del 2013

Anexo 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL
 BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE LA CIUDAD DE
 MACARÁ**

Este instrumento tiene la finalidad de potenciar el trabajo de investigación y averiguar sobre las situaciones simplificadas del juego y su incidencia en la enseñanza aprendizaje del voleibol.

Nombre de la Institución: _____

Año de Bachillerato: 1ero _____ 2do _____ 3ero _____

Fecha: _____ Hora: _____ N° de Alumnos: _____

N° Observación: _____

Ord	ASPECTOS A OBSERVAR	VALORACIÓN		
		SI	NO	EN PARTE
01	Enseña contenidos de Voleibol en clases de Educación Física	[]	[]	[]
02	Planifica destrezas con criterio de desempeño en clases de Voleibol	[]	[]	[]
03	Los objetivos de aprendizaje están orientados al desarrollo de los fundamentos técnicos	[]	[]	[]
04	Métodos planifica y utiliza para la enseñanza del voleibol			
	Directo	[]	[]	[]
	Indirecto	[]	[]	[]
	Mixto	[]	[]	[]
	Repeticiones	[]	[]	[]
	Mini deportes	[]	[]	[]
	Pre deportivos	[]	[]	[]
05	Espacio Reducido	[]	[]	[]
	Modificados	[]	[]	[]
	Fundamentos técnicos de voleibol que viene desarrollando en clases de voleibol:	[]	[]	[]
	El saque	[]	[]	[]
	La Recepción	[]	[]	[]
06	La Colocación	[]	[]	[]
	El remate	[]	[]	[]
	El Bloqueo	[]	[]	[]
06	Planifica para clases de Educación Física, el Bloque N° 2 juegos. Voleibol	[]	[]	[]

07	Enseña el Voleibol a través de los juegos simplificado	[]	[]	[]
08	Cómo enseña el Voleibol a través de los juegos Simplificados:			
	Juegos Reducidos	[]	[]	[]
	Juegos Modificados	[]	[]	[]
	Juegos Pre deportivos	[]	[]	[]
	Mini deportes	[]	[]	[]
09	El docente demuestra estar capacitado para la utilización de los juegos simplificados en la enseñanza del voleibol	[]	[]	[]
10	Cuenta con la infraestructura e implementos necesarios para la enseñanza de los fundamentos técnicos del Voleibol	[]	[]	[]
11	El docente está capacitado para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol	[]	[]	[]

Anexo 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEST TÉCNICO ESPECÍFICO¹

Este instrumento tiene la finalidad de evaluar el logro de los alumnos a través de la propuesta con la utilización de situaciones simplificadas del juego en el proceso de enseñanza - aprendizaje del voleibol.

Nombre de la Institución: _____

Año de Bachillerato: 1ero _____ 2do _____ 3ero _____

Fecha: _____ Hora: _____ Sexo: Femenino: _____ Masculino: _____

PROTOCOLO:

La propuesta de Test consta de 4 pruebas que contienen un objetivo general, una escala de evaluación técnica por elementos e indicadores de evaluación específicos. Cada prueba o test está estructurada de la siguiente manera:

- Una descripción o explicación de la actividad.
- Un diagrama de la prueba.
- Errores comunes durante la aplicación de cada prueba.

Estas pruebas se aplican de forma individual por cada fundamento técnico, obteniendo una valoración o criterio de cada estudiante desde el punto de vista técnico.

¹ FUENTE: Berto Friol Barrios* voleibol@inder.cu. Test técnico-tácticos para seleccionar talentos en el voleibol. La Habana - Cuba

Resultados

Objetivo de las pruebas técnica

Valorar el nivel técnico de las estudiantes con el comportamiento de los diferentes fundamentos del juego.

Escala de evaluación técnica por elementos

- Si ejecuta correctamente la técnica pudiendo cometer hasta un error fundamental (5 puntos).
- Si ejecuta correctamente la técnica pudiendo cometer hasta dos errores fundamentales (4 puntos).
- Si ejecuta la técnica pudiendo cometer hasta tres errores fundamentales (3 puntos).
- Si ejecuta la técnica pudiendo cometer hasta cuatro errores fundamentales (2 puntos).

Los errores se tendrán en cuenta cuando el error sea reiterado en 2 o más repeticiones en cada uno de los fundamentos técnicos a evaluar.

La valoración cualitativa estará en correspondencia con la cuantitativa, siendo evaluado de Muy Bien (MB) para los que obtengan 5 puntos, Bien (B) para los que obtengan 4 puntos, Regular (R) para los que alcancen 3 puntos, y Mal (M) para los que obtengan 2 puntos.

Escala de evaluación de las pruebas técnico-

Puntos	Evaluación cualitativa
5	MB (Muy Bien)
4	B (Bien)
3	R (Regular)
2	M (Mal)

Tabla 1. Escalas de evaluación de las pruebas técnica

Indicadores de evaluación final

Las pruebas se obtienen en base a 50 puntos y posteriormente se lleva a una valoración en dependencia del por ciento, logrando una valoración cualitativa y cuantitativa.

100 Por ciento	50 Puntos	Excelente
90-99%	44,6 a 49.9	MB (Muy Bien)
76-89%	37,6 a 44.5	B (Bien)
60-75%	30 a 37.5	R (Regular)
<60%	< 30	M (Mal)

TEST N°1: EL SAQUE

Metodología

La presente prueba consiste en que los estudiantes deben realizar un total de 6 saques (Gráfico 1), donde se les dará una evaluación cuantitativa teniendo en cuenta la cantidad de errores fundamentales que ejecuten. Por otra parte, la puntuación táctica dependerá de la zona del terreno hacia la cual fue dirigida el saque (Gráfico 1).

Errores comunes a tener en cuenta para la evaluación del saque.

- El lanzamiento se produce muy adelante del cuerpo, hacia el lado izquierdo, derecho o detrás.
- Flexionar el brazo en el momento del golpeo.
- Cuando el alumno pretende lanzar y golpear simultáneamente el balón.

5	4	5		
4	3	4		
5	4	5		

Gráfico 1

TEST N°2: RECEPCIÓN

Metodología

Cada estudiante realizará 6 recibos por abajo con dos manos, 2 recibos dirigidos hacia la zona Cuatro, 2 recibos dirigidos hacia la zona Seis y 2 recibos dirigidos hacia la zona Uno. La valoración táctica depende de la finalidad de cada recibo donde realice contacto según el Gráfico 2, siempre y cuando la recepción describa una parábola o trayectoria de vuelo por encima de la net, las acciones que se vayan de los límites y realicen contacto fuera de las marcas de puntuación obtienen 2 puntos de forma directa.

Errores comunes a tener en cuenta en la recepción

1. Realizar contacto del balón con los brazos a una altura por encima de la línea de los hombros.
2. Extensión de las piernas anticipadamente.
3. No elevar los hombros al momento del contacto con el balón
4. Apoyar el cuerpo en la planta de los pies.
5. Poca inclinación del tronco hacia el frente en espera del balón.

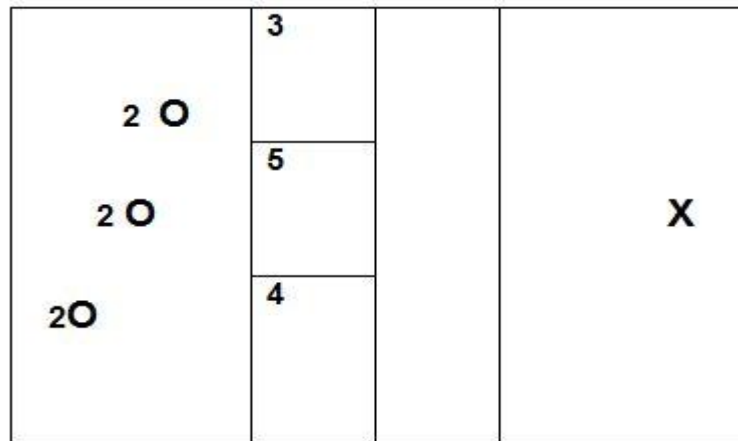


Gráfico 2

TEST N°3: VOLEO PASE

Metodología

Cada estudiante realizará 6 acciones de voleo pase (Colocación) con 2 manos por arriba desde zona 3-2, las cuales estarán antecedidas por un envío adecuado realizado por el entrenador o alumno aventajado, 2 hacia zona Cuatro, 2 hacia zona Tres y 2 hacia zona dos. En estos últimos el jugador debe colocarse de espalda hacia zona dos. La valoración táctica depende de la finalidad de cada Pase donde realice contacto con el terreno, según el Gráfico 3, siempre y cuando la altura en la trayectoria del mismo sea por encima de la net. Las acciones que se vayan de los límites y realicen contacto fuera de las marcas de puntuación obtienen 2 puntos de forma directa.

Errores comunes en la ejecución del voleo-pase

1. No flexionar adecuadamente las piernas y los brazos al contacto del balón
2. Mala coordinación de brazos y piernas
3. Poseer los dedos de las manos unidos al contacto con el balón
4. Tener codos muy separados o muy unidos al cuerpo
5. Retirar la cabeza hacia detrás o a los lados, en el momento del contacto

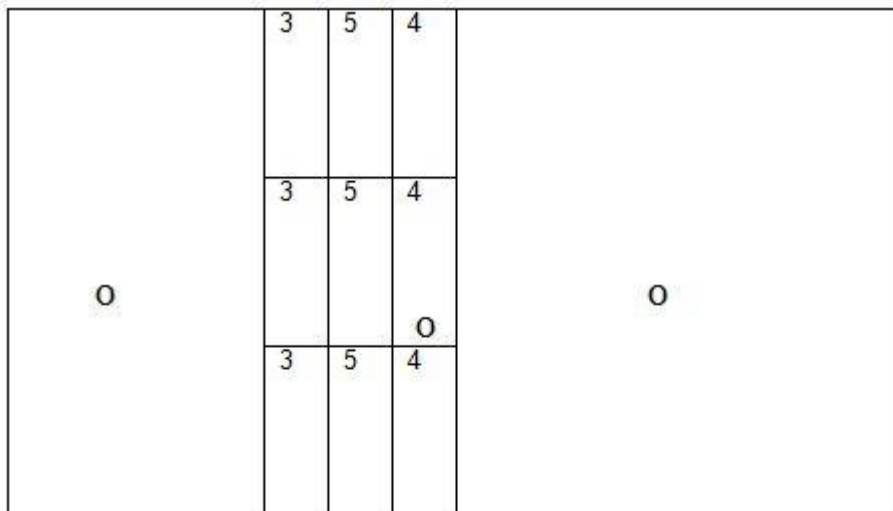


Gráfico 3

TEST N°4: ATAQUE

Metodología

Cada alumno realizará 2 ataques en todas las zonas delanteras (Zonas: cuatro; tres y dos), antecedido por un pase realizado por otro alumno o por el entrenador (Gráfico 4). La puntuación táctica depende de las zonas donde el balón realice contacto con el terreno después de ejecutado el remate, el cual debe realizarse con potencia. Por otra parte, la evaluación técnica depende de los errores cometidos por las atletas de forma reiterada.

Errores comunes en la ejecución del ataque

1. Al saltar, no golpear el balón delante del cuerpo.
2. No ejecutar correctamente el desplazamiento en la net, muchas veces existe indecisión entre el despegue y el golpeo.
3. Saltar con un solo pie y balancearse hacia delante.
4. Saltar y golpear en falso, poco nivel de desarrollo de las percepciones bimotoras.

5	4	3	0	
5	3	3	0	
5	4	3	0	

Gráfico 4

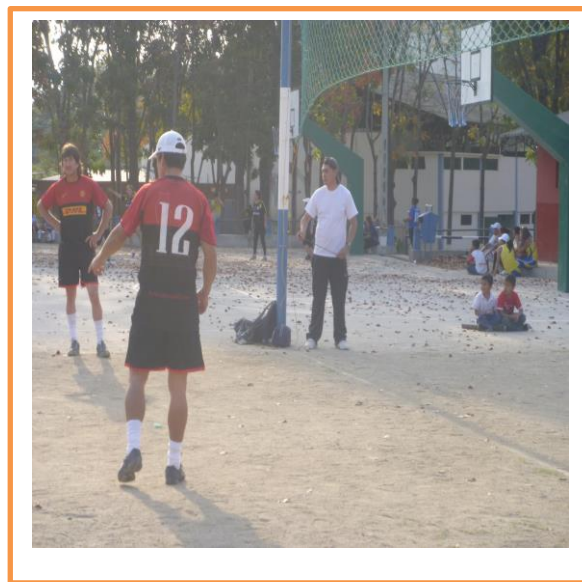
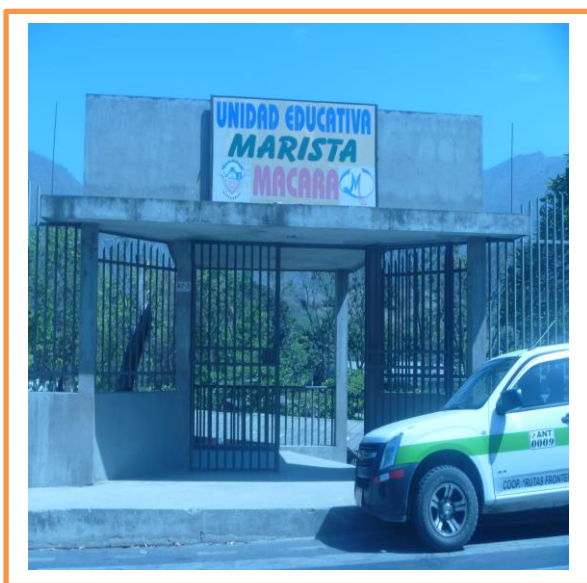
MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

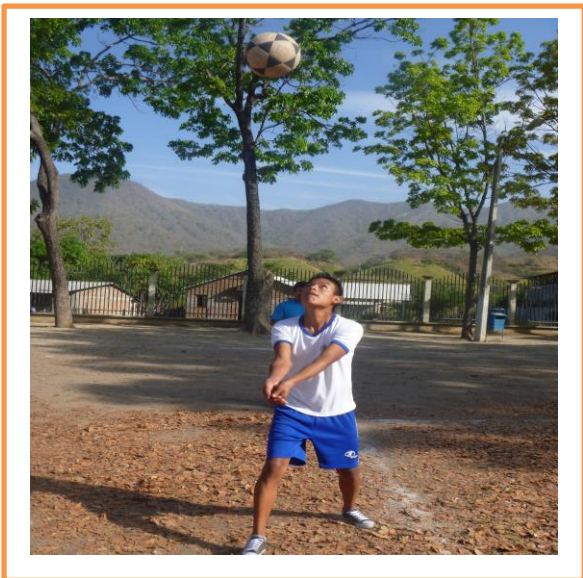
TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>“LAS SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN MACARÁ PROVINCIA DE LOJA; PERÍODO 2013”</p>	<u>Problema Central</u>	GENERAL	GENERAL:	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
	<p>¿Cómo incide las situaciones simplificadas del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013?</p>	<p>Conocer si las situaciones simplificadas del juego inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013</p>	<p>Las situaciones simplificadas del juego, inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en las clases de Educación Física con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013</p>	<p>- Estudio retrospectivo-prospectivo - Descriptiva</p>
	<u>Problemas Derivados</u>	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS OPERACIONALES	MÉTODOS:
	<p>P.D.1: La planificación y organización de los contenidos curriculares de la Educación Física (bloque juegos), no están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.</p> <p>P.D.2: En la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación</p>	<p>Determinar la planificación y organización que realizan los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.</p> <p>Establecer si en la enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol</p>	<p>La planificación y organización de los contenidos que realizan los docentes están contribuyendo al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013</p> <p>La enseñanza de los contenidos curriculares, los profesores de Educación Física, están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para</p>	<p>Método empírico Hipotético deductivo Método analítico</p>
				POBLACIÓN Y MUESTRA
				<p>Participaran 5 profesores de Educación Física, una muestra de 247 estudiantes.</p>
				INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta ▪ Entrevista ▪ Ficha de observación

	<p>Física, no están propiciando acciones innovadoras (situaciones simplificadas del juego) para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.</p> <p>P.D.3: Los docentes de Cultura Física tienen problemas para la enseñanza a través del juego simplificado que permita mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.</p>	<p>con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.</p> <p>Conocer si los docentes de Cultura Física están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013.</p>	<p>mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013</p> <p>Los docentes de Cultura Física están capacitados para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a través del juego simplificado con los alumnos del Bachillerato de los colegios del Cantón Macará provincia de Loja; período 2013</p>	
--	---	--	---	--

EVIDENCIAS

UNIDAD EDUCATIVA “MARISTAS”





COLEGIO “TÉCNICO MACARÁ”





UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS"





ÍNDICE

PORTADA:.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN MACARÁ	viii
CROQUIS DE LA CIUDAD DE MACARÁ	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO:	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
SITUACIONES SIMPLIFICADAS DEL JUEGO.....	7
PROCESO ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL	13
LA EDUCACIÓN FÍSICA	19
e. MATERIALES Y MÉTODOS	24
MATERIALES:	24
MÉTODOS:	24
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	25
f. RESULTADOS	27
ENCUESTA APLICADA A PROFESORES Y ESTUDIANTES	27
FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA	45
TEST TÉCNICO ESPECÍFICO APLICADO A LOS ESTUDIANTES.....	57
g. DISCUSIÓN	86
DISCUSIÓN PARA LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	86
ENUNCIADO DE LA HIPÒTESIS DOS:	89
ENUNCIADO DE LA HIPÒTESIS TRES:	91
h. CONCLUSIONES	94
i. RECOMENDACIONES.....	95

PROPUESTA ALTERNATIVA.....	96
j. BIBLIOGRAFÍA	141
ANEXO: Proyecto	143
a. TEMA:	144
b. PROBLEMÀTICA.	145
c. JUSTIFICACIÒN	154
d. OBJETIVOS:	157
e. MARCO TEÒRICO:.....	159
EL VOLEIBOL.....	159
LA PLANIFICACIÒN.....	177
EL JUEGO SIMPLIFICADO	199
f. METODOLOGÌA.....	239
TIPO DE INVESTIGACIÒN.	239
MÉTODOS.	239
POBLACIÒN Y MUESTRA.....	242
g. CRONOGRAMA.....	249
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	250
i. BIBLIOGRAFÍA.	252
MATRIZ DE CONSISTENCIA	269
EVIDENCIAS.....	271
ÍNDICE.....	277