



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
Nivel de Postgrado
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA
PROMADIS

TÍTULO:

INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS ACTIVOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FISCO MISIONAL JOSÉ MARÍA VÉLAZ, (IRFEYAL) EXTENSIÓN PIÑAS, DEL CANTÓN PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERÍODO 2010-2011. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Tesis previa a la Obtención del Grado de Magister en Educación a Distancia

AUTORAS:

Lic. LUSMILA CARMITA TAPIA ESPINOSA
Lic. ROSA DELIA TOLEDO RIVAS

DIRECTOR DE LA TESIS:

Ing. Wilman Merino Alverca, Mg. Sc

Loja - Ecuador

2014

CERTIFICACIÓN

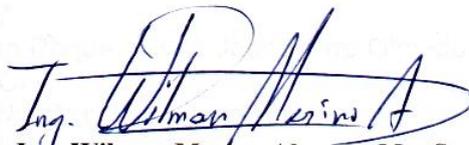
Ing. Wilman Merino Alverca, Mg. Sc

Docente del nivel de Postgrado del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

CERTIFICA:

Que el trabajo de investigación titulado: “INCIDENCIA DEL MÉTODO ACTIVO EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FISCO MISIONAL JOSÉ MARÍA VÉLAZ, (IRFEYAL) EXTENSIÓN PIÑAS, DEL CANTÓN PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERIODO 2010–2011. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”, de autoría de la Lic. Lusmila Carmita Tapia Espinosa y Lic. Rosa Delia Toledo Rivas, ha sido dirigido, corregida y revisada en todas sus partes; observa las orientaciones metodológicas de la investigación científica y cumple con lo establecido en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja, para los procesos de graduación, por lo que autorizo su impresión, presentación y sustentación, ante los organismos pertinentes.

Loja, Noviembre del 2014



Ing. Wilman Merino Alverca, Mg. Sc

DIRECTOR DE LA TESIS

AUTORÍA

Yo, Lic. Lusmila Carmita Tapia Espinosa, Rosa Delia Toledo Rivas, declaramos ser las autoras del presente trabajo de tesis y eximo a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente, aceptamos y autorizamos a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de nuestra Tesis en el repositorio institucional- Biblioteca Virtual.

AUTORA: Lic. Lusmila Carmita Tapia Espinosa

FIRMA: 

CÉDULA: 0701675977

AUTORIA: Lic. Rosa Delia Toledo Rivas

FIRMA: 

CEDULA: 0914269998

FECHA: Loja, Noviembre de 2014

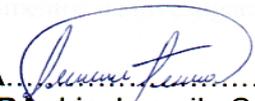
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Lic. Lusmila Carmita Tapia Espinosa, Lic. Rosa Delia Toledo Rivas, declaramos ser las autoras de la Tesis titulada: **"INCIDENCIA DE LOS METODOS ACTIVOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FISICO MISIONAL JOSE MARIA VELAZ, (IRFEYAL) EXTENSION PIÑAS, DEL CANTON PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERIODO 2010-2011 LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS"**. , como requisito para optar al Grado de **MAGISTER EN EDUCACION A DISTANCIA**. Autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden revisar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 17 días del mes de Noviembre de dos mil catorce, firman las autoras.

FIRMA: 
AUTORA: Lic. Lusmila Carmita Tapia Espinosa,
CÉDULA: 0914269998.
DIRECCIÓN: calle Abdón Calderón y González Suarez, Ciudadela la Polvareda, Cantón Piñas El Oro
CORREO ELECTRÓNICO: lu-mita@hotmail.com
CELULAR: 0991482875

FIRMA: 
AUTORA: Lic. Rosa Delia Toledo Rivas
CEDULA: 0701675977
DIRECCION: calle San Roque y José Joaquín de Olmedo, Ciudadela Orquídea Sur, Cantón Piñas El Oro
CORREO ELECTRONICO: deliarositat@hotmail.com
CELULAR: 0968720896

DATOS COMPLEMENTARIOS:

DIRECTOR DE TESIS: Ing. Wilman Merino Alverca Mg. Sc

TRIBUNAL DE GRADO:

Lic. Mg. Sc. María Eugenia Rodríguez Guerrero
Dra. Mg. Sc. Ana Lucía Andrade Carrión.
Dr. Mg. Sc. Oscar Eduardo Cabrera Íñiguez.

Presidenta
Vocal
Vocal

DEDICATORIA

El nivel profesional en educación exige gran preparación y constancia. Las grandes metas requieren dosis de esfuerzo y sacrificio, para lo cual fue de elemental importancia la comprensión y apoyo de mi esposo e hijos, por este motivo y con especial cariño, dedico a ellos y en forma especial a mi querido hijo, que desde el cielo, me da fuerza para poder culminar este trabajo de investigación.

Lusmila.

Al culminar un espacio más de preparación académica en la carrera educacional, agradezco a Dios, por darme la fortaleza espiritual para, sorteando los obstáculos, arribar a la meta propuesta, y hacer realidad este proyecto. De igual manera con especial cariño a mis hijos, a mi madre, y a quienes han hecho posible el haber culminado con honra esta etapa de mi vida.

Rosita.

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento a las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja y docentes del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, del nivel de Postgrado. De manera especial, a nuestro Director de Tesis Lic. Miguel Tapia Godoy Mg.Sc, quien supo brindarnos su confianza para unidos alcanzar los objetivos propuestos y lograr el progreso que todos anhelamos.

Así mismo el agradecimiento al Sr. Director de la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL), de Piñas, El Oro, a sus autoridades, personal docente y estudiantes, por su apoyo para la aplicación de los instrumentos de investigación.

Vaya también nuestra gratitud a cada uno de nuestros familiares, que con su estímulo ferviente nos ayudaron a continuar en la senda de la superación, para lograr este anhelado objetivo; y, así, comprometer nuestro espíritu de trabajo y firme decisión para buscar el mejoramiento y progreso de nuestra vocación de servicio a la comunidad educativa.

Las Autoras

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

Biblioteca: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación												
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO				GEOGRÁFICO			OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACION
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTON	PARROQUIA	BARRIO			
TESIS	Lic. Lusmila Tapia Espinosa y Lic. Delia Toledo Rivas. INCIDENCIA DEL MÉTODO ACTIVO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FISCO MISIONAL JOSÉ MARÍA VÉLAZ, (IRFEYAL) EXTENSIÓN PIÑAS, DEL CANTÓN PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERÍODO 2010-2011, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.	UNL	2013	Ecuador	Zona 7	El Oro	Piñas	Piñas	Barrio Central	CD	Magister en Educación a Distancia	

MAPA GEOGRÁFICO DE PIÑAS



ESQUEMA DE TESIS

Portada

Certificación

Autoría

Dedicatoria

Agradecimiento

Ámbito Geográfico de la Investigación

Mapa Geográfico de Piñas

Esquema de tesis

a) TÍTULO

b) RESUMEN

c) INTRODUCCIÓN

d) REVISIÓN DE LITERATURA

e) MATERIALES Y MÉTODOS

f) RESULTADOS

g) DISCUSIÓN

h) CONCLUSIONES

i) RECOMENDACIONES

j) BIBLIOGRAFÍA

k) ANEXOS

a. TÍTULO

**INCIDENCIA DEL MÉTODO ACTIVO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, DE LA
UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FISCO MISIONAL JOSÉ MARÍA
VÉLAZ, (IRFEYAL) EXTENSIÓN PIÑAS, DEL CANTÓN PIÑAS, PROVINCIA
DE EL ORO, EN EL PERÍODO 2010–2011, LINEAMIENTOS
ALTERNATIVOS.**

b. RESUMEN

Debemos tener en cuenta que hoy en día los métodos y procedimientos de los procesos de enseñanza-aprendizaje, propuestos en la actividad del docente y la participación del estudiante, han hecho surgir varias respuestas que, pretenden cambiar y modificar la práctica de la enseñanza y el aprendizaje del estudiante. Por lo tanto el presente trabajo de investigación estuvo orientado a conocer la incidencia de los métodos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, de la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL) del cantón Piñas, provincia de El Oro, en el período 2010–2011 y proponer lineamientos alternativos, para superar los problemas detectados mediante la investigación.

La metodología utilizada permitió encontrar el camino más adecuado para el desarrollo del presente trabajo; los métodos utilizados fueron: el científico, inductivo, deductivo, y descriptivo que guiaron el proceso investigativo y como técnicas se utilizó la encuesta dirigida a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL), que posibilitaron recoger la información para su interpretación y de esta manera llegar a conclusiones que permitirán mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Colegio motivo de estudio.

Luego del análisis e interpretación de resultados y la discusión correspondiente se llegó a la conclusión, que la metodología en educación a distancia no fue aplicada convenientemente prevaleciendo las concepciones tradicionales de la educación; en el diseño curricular, contenidos, guías de estudio, entre otras.No obstante debemos tener en cuenta que pese a la diversidad de respuestas que engloban los métodos activos, se tiene que orientar al estudiante hacia la importancia de la correcta aplicación de éstos métodos que contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente se establecen lineamientos alternativos con la finalidad de que los métodos que se van a desarrollar en la concepción del aprendizaje se tratarán como un proceso activo en la que priman la creación y recreación de los conocimientos con los que cuenta el estudiante, en procura de contribuir a solucionar los problemas detectados. Esto se realizará mediante la confrontación de ideas, opiniones, solución a las diferentes actividades grupales de las tareas y sobre todo a las experiencias de los docentes y estudiantes.

Palabras Claves: (Métodos activos, enseñanza-aprendizaje, educación a distancia, docente, estudiante, proceso).

SUMMARY

We should note that today the methods and procedures of the teaching - learning activity proposed in the faculty and student participation, have raised several responses that seek to change and modify the practice of teaching and student learning. Therefore, the present research was aimed to determine the incidence of active methods in the process of teaching and learning at a distance, of the Education Unit Experimental Treasury Missionary José María Vélaz (IRFEYAL) cantón Piñas province of El Oro in the 2010-2011 period and propose alternative guidelines to overcome the problems identified through research.

The methodology allowed to find the most appropriate way for the development of this work, the methods used were : scientific , inductive, deductive , and descriptive that guided the research process and as the survey techniques aimed at teachers and students of the unit used Experimental educational Missionary Treasury Vélaz José María (IRFEYAL) collect information that allowed for interpretation and thus reach conclusions that enhance the teaching-learning process in the college being studied.

After the analysis and interpretation of results and corresponding discussion concluded that the methodology of distance education was not properly applied prevailing traditional conceptions of education in curriculum design, content, study guides, among others. However we should note that despite the diversity of responses that include active methods, you have to orient the student to the importance of the correct application of these methods to help improve the teaching-learning process.

Finally alternative guidelines are established for the purpose of the methods that will be developed in the concept of learning is treated as an active process that puts the creation and recreation of knowledge with which the student account , seeking to contribute to solve the problems identified . This will be done through the exchange of ideas, opinions, solutions to the different group of tasks and activities mostly on the experiences of teachers and students.

Keywords: (Active methods, teaching-learning, distance education, teacher, student, process).

c. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación estuvo orientado a determinar la incidencia del método activo en el proceso de enseñanza, establecer la incidencia del método activo en el proceso de aprendizaje a distancia de los estudiantes de la unidad educativa experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL), del cantón Piñas, provincia de El Oro, en el período 2010–2011; y, elaborar los lineamientos alternativos.

Los métodos activos se caracterizan por promover a los estudiantes hasta convertirlos en actores directos del proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que investiguen por sí mismos, poniendo en juego todas sus potencialidades y partiendo de sus propios intereses, necesidades o curiosidades. Los métodos activos se centran en el alumno, le ofrecen experiencias de aprendizajes ricas en situaciones de participación, y le permitan opinar y asumir responsabilidades, plantearse y resolver conflictos, asociándolos a sus quehaceres cotidianos, haciéndolos actuar, fabricar sus instrumentos de trabajo y construir sus propios textos para una comunicación horizontal y multilateral como miembros de su comunidad.

La educación a distancia es una forma de enseñanza en la cual los estudiantes no requieren asistir físicamente todos los días al lugar de estudios. En este sistema de enseñanza, el alumno recibe el material de estudio a través de tutorías presenciales los días sábados, modalidad de estudio que signa la labor de la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL), la misma que fue

establecida como Extensión Educativa N° 92 con sede en el Cantón Piñas, al amparo del acuerdo 2275 del 9 de diciembre de 1991, del Ministerio de Educación y Cultura.

La misión de IRFEYAL es, ofrecer a los jóvenes y adultos, tanto del campo como de la ciudad, programas alternativos de educación a distancia, para formar personas con capacidad crítica, autores de su propio desarrollo, que sirva para mejorar su sistema de vida, líderes de calidad, forjadores del bien común, y capaces de trabajar en equipo.

Los principales métodos utilizados fueron: el científico que nos permitió elaborar el proyecto e informe de investigación, siguiendo todos los pasos que propone este método, el método inductivo que nos permitió realizar análisis de lo particular a lo general, el deductivo de lo general a lo particular complementándose los dos en el proceso investigativo y finalmente el descriptivo que permitió hacer la descripción del trabajo en su totalidad.

El informe de investigación que se presenta, sigue los pasos establecidos en los Reglamentos de la Universidad Nacional de Loja y contiene los siguientes aspectos:

Revisión de la literatura, en este aspecto constan las teorías referentes a las categorías, variables e indicadores de: educación a distancia, importancia, características, ventajas y técnicas de los métodos activos; lo que permitió dar consistencia, unidad y coherencia al trabajo realizado.

Los materiales y métodos, en este literal se describió la metodología que se siguió en el proceso de investigación y que permitió conseguir los objetivos propuestos. Los métodos utilizados fueron el científico, inductivo, deductivo, y descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron: la encuesta que se aplicó a los estudiantes y la entrevista que se aplicó a los directivos y docentes tomando como población a todos los involucrados debido al número pequeño del total de la población con la que se trabajó y finalmente los procedimientos utilizados.

En los resultados, constan los datos obtenidos en la investigación de campo, sistematizados en cuadros y gráficos, e interpretados de acuerdo a la fundamentación teórica y los datos empíricos.

En la discusión de resultados, se ha tomado en consideración el análisis de los datos y porcentajes más significativos que constan en los cuadros y gráficos; y la teoría que permitió la comprobación de las hipótesis.

Las conclusiones a las que se llegaron, son el producto del análisis y discusión de resultados y de los objetivos propuestos en el proyecto de investigación.

Los lineamientos alternativos, como propuesta ejecutiva integral al sistema que actualmente desempeña IRFEYAL, sin la presencia del profesor tutor y sin la asesoría permanente, se propone como metodología una enseñanza activa desde el profesor con un aprendizaje más activo desde el estudiante; considerando las necesidades de los estudiantes, que se convierten en fortalezas de los docentes en los marcos: Pedagógico,

didáctico, curricular-humano y tecnológico que constituye la base del sistema educativo a distancia.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LOS MÉTODOS ACTIVOS

El propósito de la educación es el de plantear procesos de enseñanza y a partir de ellos, tratar de describir métodos para que la instrucción sea más efectiva. Es en este último aspecto en el que principalmente se basa el diseño instruccional, que se fundamenta en identificar cuáles son los métodos que deben ser utilizados en el diseño del proceso de instrucción, y también en determinar en qué situaciones estos métodos deben ser usados.

Según Martínez (1999): “los métodos son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea” (p.54). Así la metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso.

Para propiciar el desarrollo de las competencias (Información, Habilidades, Actitudes) propias de las ciencias, el profesor propone a sus alumnos actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje. Se fomenta la experimentación tanto en clase como a través de laboratorios virtuales, el trabajo en equipo y la autoevaluación.

Los principales efectos de su aplicación son una mayor predisposición a la resolución de problemas (al acostumbrar a los alumnos vía los métodos activos a un proceder intelectual autónomo), una mejor capacidad de transferencia y una mayor motivación

intrínseca. Los métodos de enseñanza activa no solo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizajes significativos de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de esas actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve.

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la que considere la más apropiada, y muchas en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la metodología usada permite no solo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

La metodología activa alude a todas aquellas formas particulares de conducir las clases que tienen por objetivo involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, entendiendo este como un proceso personal de construcción de las propias estructuras de pensamiento por asimilación de los nuevos conocimientos a las estructuras de pensamiento previas o por acomodación de las mismas. En ellas, la información, sin dejar de ser importante, lo es menos que el proceso de diálogo y construcción en el que los estudiantes se ven involucrados, con el objetivo de garantizar no solo la mayor comprensión del nuevo conocimiento, sino también el análisis, la síntesis y hasta la evaluación de la nueva información propuesta.

Los métodos activos están presentes cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

Acción metodológica

Si la educación tiene como finalidad llevar al individuo a actuar en la realidad para enfrentar situaciones nuevas, de manera consiente, eficiente y responsable, es obvio que el individuo tiene que aprender a actuar, a fin de desenvolver su disposición y sus posibilidades de acción.

Esta disposición y sus posibilidades de acción inherentes al ser humano, requieren ser ejercitadas a través de un aprendizaje activo, en el cual el educando sea convocado a elaborar su propio conocimiento y a estructurar su conducta, sin recibir pasivamente datos, informes, técnicas y valores estructurados y con la sola obligación de memorizarlos y repetirlos cuando se los solicite.

El alumno, a través de la enseñanza activa, gana confianza en sí mismo y aprovecha de manera más eficiente su capacidad de aprendizaje, es decir que la enseñanza activa lo que persigue es habituar al alumno al esfuerzo de la búsqueda, de la investigación, de la elaboración y de la reflexión.

Los métodos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En toda acción educativa para el desarrollo cognitivo de los educandos, los profesores tienen que hacer uso de las estrategias metodológicas, para ello es fundamental que el profesor sea un experto en la aplicación de dichas estrategias. El método Activo es el resultado de combinar métodos generales de enseñanza, con elementos que están dirigidos a la particularidad de aquellos estudiantes que poseen diferentes ritmos de aprendizaje.

Recurre a los sentidos como vehículo de comprensión y a la rutina como metodología de fijación de patrones de aprendizaje. El Método Activo es equilibrado, significativo, eficiente, eficaz y transparente.

Equilibrado.- Se refiere a considerar, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ambos hemisferios cerebrales. Entendiendo que dentro de un grupo de alumnos existen diferencias en la aproximación a los estímulos; dependiendo del hemisferio cerebral predominante en cada uno de ellos.

Significativo. - El nuevo aprendizaje es anclado a los conocimientos previos y a lo emocional, a través de la utilización de los sentidos en un ambiente afectivo.

Eficiente.- Utiliza recursos generalmente existentes, y sobre todo, valoriza y recoge la experiencia y trabajo de los profesores de cada institución escolar. Agrega otros de mediano costo inicial y otros de costo razonable. Al conocer los pasos metodológicos, es posible realizar ajustes durante el proceso, lo que ahorra tiempo y energía.

Eficaz.- Obtiene resultados concretos. Según plazos específicos y pre-establecidos.

Transparente.- Al conocer los resultados en las etapas del proceso, tanto a nivel individual como grupal, permite al establecimiento que lo implementa estudiar y aplicar acciones remediales.

Principios que aseguran un proceso intelectual secuenciado y dinámico. Por último, los principales alcances del método son obtener resultados expresados en mejor lectura y comprensión, además escuchar y comprender con mejores estándares.

Parra (2006) manifiesta “En la enseñanza, los métodos activos son acciones dirigidas por un maestro en el proceso de enseñar los conocimientos, desarrollar habilidades, formar hábitos, desarrollar capacidades cognoscitivas, de formar una concepción del mundo y preparar al hombre para la actividad práctica” (p. 85).

Los métodos activos de enseñanza, suponen la interrelación indispensable de maestro y alumno, durante cuyo proceso el maestro, organiza la actividad del mundo sobre el objeto de estudio y como resultado de esa actividad, se produce por parte del alumno, el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza.

Tipos de métodos activos.

Como se sabe, toda acción formativa persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de algunos objetivos, sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia porque cada acción formativa persigue objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una metodología diferente.

Mujica (1996) manifiesta:

Es un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un conjunto de disponibilidades personales que deben organizarse para promover el aprendizaje, y se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos serán transmitidos en un nivel de eficacia (p.233).

No es fácil definir la superioridad de unos métodos sobre otros, pues todos ellos presentan aspectos positivos, la decisión depende del objetivo de la actividad; cualquier estrategia diseñada por el docente, debe partir del apoyo de los métodos didácticos, que pueden ser aplicados de forma combinada; por otra parte, la elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas que ayudan al profesor y al alumno a dinamizar el proceso de aprendizaje.

Etimológicamente un método es un camino para llegar a un fin. El método se contrapone al azar, ya que es ante todo un orden concretado en un conjunto de reglas. Se tiene un método, también de enseñanza, cuando se sigue un camino para alcanzar una meta propuesta de antemano como tal.

Chamorro (2011) dice:

Un método de enseñanza supone, por tanto, unos objetivos seleccionados, clasificados y secuenciados por medio de alguna estrategia conocida, ya que cada tipo de meta va a exigir un método de enseñanza diferente; aunque hay que tener en cuenta que, cuando se pretenden unos, se suelen alcanzar varios, por lo que es difícil compartimentarlos (p. 18).

La identificación de la capacidad y el contenido, como componentes de un objetivo al que clasifican como conocimiento declarativo o procedimental, como comprensión, aplicación, análisis, síntesis o valoración, no es un elemento meramente sustancial,

indispensable no sólo para poder evaluarlo, también para seleccionar las estrategias de enseñanza adecuadas con el fin de facilitar su aprendizaje.

Toda acción formativa persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada acción formativa persigue unos objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una metodología diferente. La eficacia de muchos planes formativos reside en que se desarrollan mediante dos o tres métodos diferentes.

El problema de la metodología es, sin duda, de carácter instrumental pero no por ello secundario. Hay que tener en cuenta que, prescindiendo ahora del contenido de la actividad, un método siempre existe. Se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos, sean cuales sean, serán transmitidos en un nivel de eficacia y, desde el punto de vista económico, de rentabilidad de la inversión formativa. La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje.

Las técnicas didácticas según Ferro (2003): “Definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos” (p. 76).

Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en

cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar, por este motivo se pueden enunciar los siguientes métodos activos:

- El estudio de casos
- La solución de problemas
- La problematización
- El método de enseñanza individualizada
- La elaboración de proyectos
- Método de descubrimiento guiado
- Método lúdico de juegos de enseñanza
- Método socializado.

MÉTODO EL ESTUDIO DE CASOS

El estudio de casos se corresponde con una forma natural de aprender alrededor de situaciones realistas. Es decir, aunque puedan ser presentadas a los alumnos en “formato de papel escrito”, las situaciones que se presenten deberán ser muy próximas a situaciones reales. Si pensamos en las prácticas, particularmente las profesionales en contextos de la acción, veremos que estamos “poblados” de situaciones (casos) que integran el pensamiento, el conocimiento y la acción (y con frecuencia, emociones y hasta conflictos de valores).

El método de Estudio de Casos recupera este proceso natural de entender interpretar e intervenir en la realidad y lo sistematiza para la enseñanza. De esta forma, apunta a

vincular el conocimiento, la realidad y las prácticas, a través de la presentación de una situación de la vida real o prefigurada, como punto de partida para el aprendizaje.

El estudio de casos constituye una metodología para el análisis- interpretación – acción en torno a situaciones reales o con gran similitud con la realidad. De este modo, se provoca el interés de los participantes, generan el debate e intercambio con el grupo y facilitan la comprensión de las situaciones y de las alternativas de acción. Analizando estos casos, sobre todo se facilita el desarrollo de propuestas de acción y la transferencia al contexto particular de los estudiantes.

La situación narrada provoca el análisis e interpretación, el intercambio de ideas con el grupo de aprendizaje y la búsqueda activa de informaciones. La intención final comprender el problema y el contexto de la situación, así como elaborar posibles maneras de intervenir en ella a fin de mejorarlos.

La lista de posibilidades de utilización de este método es sumamente extensa, pero siempre adaptable al propósito de la enseñanza y las características de los alumnos. A título de ejemplos de situaciones - problema, podríamos reconocer:

- Una situación que muestre el conflicto entre los intereses individuales y los intereses sociales.
- Una situación que muestre las dificultades en el mantenimiento de un estilo de vida saludable considerando las condiciones sociales y económicas de las personas.

- Una situación que muestre las distintas visiones, perspectivas o intereses de distintos grupos o actores sociales intervinientes ante un problema colectivo.
- Una situación que muestre dilemas éticos en la toma de decisiones.
- Una situación en la que hay que implantar normas de control, pero también hay que evitar el control excesivo que elimine la participación y las decisiones.
- Una situación en la que se enfrentan las decisiones técnicas o profesionales con intereses y necesidades institucionales o políticas
- Casos clínicos, en los que intervienen factores sociales, económicos, familiares y personales, que inciden en el proceso de intervención
- Una situación para cuya solución intervienen factores de tradiciones culturales o perspectivas ideológicas o creencias religiosas
- Una biografía breve de un personaje determinado, puede también servir como estudio de caso, interpretando el contexto social, institucional o histórico en que la biografía construye su significado y relacionándola con el contexto actual o inmediato.

Para Schank y Cleary (1995) manifiesta: “El estudio de casos constituye una forma de aprendizaje común en el mundo real y el razonamiento involucrado en el proceso es la forma predominante con la cual las personas piensan sobre el mundo” (p.3). En otros términos, cuando se piensa qué hacer en una determinada situación, se movilizan y ponen en juego nuestras experiencias anteriores y a nuestras propias visiones, lo que nos sirve de guía.

El razonamiento que se sigue con este método no es inductivo (de lo particular y visible a la generalización) ni deductivo (de la premisa general a lo particular), sino que es

analógico: de la situación presentada a situaciones reales similares. Esencialmente, significa analizar nuevas situaciones a la luz de viejas soluciones y de nuevas alternativas. El intercambio con las visiones dentro del grupo de estudiantes facilita la ampliación de las miradas sobre el problema. También se puede discutirlo con otro (especialista o no en el tema) que puede dar un buen consejo, incluyendo una historia (o caso) de su propia experiencia y con ello, ampliar o cambiar el punto de vista propio.

A pesar de mantener un discurso narrativo, los estudios de casos pueden incluir contenidos idiosincráticos (enfoques, concepciones, valores, etc.) pero también pueden incluir contenidos algorítmicos (que impliquen cálculos o aplicación de principios generales), como por ejemplo:

- Casos de personas muy pobres que migran a las ciudades en búsqueda de mejores oportunidades de vida, incluyendo problemas de prejuicio y rechazo social.
- Casos de problemas de vida en una ciudad y cómo mejorarlos, incluyendo manejo de datos de porcentajes de muertes por accidentes viales, cálculos de asistencia escolar, de natalidad y mortalidad, etc. así como la aplicación de principios para introducir flúor en el agua potable.
- Analizar la construcción de un puente en una comunidad, a partir de lo cual habría que hacer una relocalización de viviendas o cálculos específicos para evitarla o de sus costos financieros y sociales.

De acuerdo con Perkins (1993), los estudios de casos constituyen un “kit de construcción”: incluyen una descripción del caso o situación y del contexto en el que ocurre, el intercambio con el grupo generando preguntas y debate. Según sea el caso, se pueden buscar informaciones sobre aspectos críticos de la situación (incluyendo posibles consultas bibliográficas o a bases de datos), se puede agregar consultas a otros actores o especialistas, se pueden agregar consultas a otros casos semejantes, se puede, también, clasificar las distintas visiones sobre el problema y distintos testimonios, etc. dependiendo del grado de amplitud o profundidad de la situación.

MÉTODO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Otro modo natural de aprender ocurre cuando las personas se enfrentan con problemas. Los problemas generan preguntas, dudas o incertidumbre. Las personas, entonces, necesitan analizar y comprender el problema, a partir de lo cual podrían tomar decisiones para resolverlo, o al menos, para disminuir la incertidumbre que el problema genera.

La resolución de problemas desarrolla la capacidad crítica, la inventiva y el sentido práctico, poniendo el razonamiento al servicio de la acción, integrando distintos conocimientos y experiencias previas, tal vez aprendidas en distintos momentos y en distintos lugares, y aún buscar nuevas informaciones para entender y resolver el problema.

Problemas bien definidos o estructurados, cuyo análisis y solución es algorítmica, es decir, que pueden resolverse mediante la aplicación de principios generales, cálculos numéricos o por la utilización de un número limitado de reglas. Estos problemas tienen

parámetros delimitados y los conocimientos que involucran son generales o de carácter regular. En la enseñanza, buena parte de los parámetros están explicitados en el propio enunciado del problema y su solución tiende a ser previsible. Es decir, hay una clara relación entre la decisión elegida y el enunciado del problema.

Problemas parcialmente estructurados, integrando el tratamiento algorítmico para algunas de sus dimensiones y el análisis cualitativo (ideosincrático) para otras, cuya solución es probabilística y no medible o de respuesta única. Problemas de débil estructuración o baja definición, en los que las soluciones apropiadas deberán basarse en la utilización de múltiples criterios. Las soluciones a estos problemas son fuertemente dependientes del contexto, la cultura y los actores involucrados, los efectos no son netamente previsibles y exigen la integración de distintas perspectivas.

Cualquiera sea el problema que se pretenda abordar y el tipo de conocimientos involucrados, es importante determinar qué tipo de problema es y qué informaciones serán necesarias para comprenderlo y para operar. Los problemas siempre llevan a formularse preguntas y a buscar cómo podrían obtenerse las respuestas: ¿es una situación experimental?, ¿requiere de mediciones o cálculos?, ¿supone analizar y organizar datos? ¿Implica buscar en lecturas de textos?, ¿supone realizar entrevistas o buscar testimonios? y hasta preguntarnos qué es lo que no sabemos sobre el problema.

Pero más importante aún es partir de problemas genuinos, es decir, aquellos que no tienen respuestas predeterminadas y que implican elegir entre dos o más alternativas de análisis y de solución. Un problema no tiene mecanismos de solución anticipados o

respuestas prontas. Recordando un antiguo aforismo chino, si un problema tiene soluciones listas, no es un problema. A pesar de lo simple de esta reflexión, es de sustantiva importancia: los profesores suelen presentarles “problemas” a los alumnos para que “apliquen” la fórmula de resolución que él mismo acabó de transmitirles. En estas situaciones, el pensamiento de los alumnos sólo es demandado en materia de reconocimiento y asociación, entre lo transmitido y el ejercicio a realizar, sin preguntarse o indagar. En realidad estos “falsos problemas”, son sólo ejercitaciones aplicativas. Y muchas veces son utilizados por los profesores a efectos de controlar que los alumnos hayan adquirido lo que les fue transmitido.

El aprendizaje a partir de problemas tiene un alto valor educativo. Permite el desarrollo de habilidades de trabajo intelectual derivadas de la práctica, la búsqueda activa de nuevos conocimientos e informaciones, la formulación de hipótesis y la toma de decisiones para la acción, con el fin de resolver problemas en nuevas situaciones. Asimismo, facilita la interacción grupal y el aprendizaje del trabajo en equipo.

MÉTODO DE PROBLEMATIZACIÓN

Este método trabaja también sobre problemas, pero su intención educativa no es generar capacidades para “resolver” problemas sino para “construirlos”. Esta diferencia es cualitativamente importante: se busca que los alumnos aprendan a trabajar con lo complejo y descubran y analicen distintas dimensiones de una situación problemática, evitando que el pensamiento se encierre en la simplificación o en una única mirada. Davini (1994), dice: “la importancia no está en resolver sino en desarrollar capacidades para problematizar problemas de múltiples dimensiones, contribuyendo a la

comprensión de la diversidad de perspectivas y flexibilizando el propio proceso de pensamiento” (p.189).

Un problema requiere, muchas veces, de un proceso de debate de perspectivas: lo que es problema para una persona, puede no serlo para otra. Asimismo, requiere de un análisis de las distintas dimensiones involucradas en una situación problemática, superando la tendencia a dar rápidas respuestas o tomar decisiones sin un buen análisis.

Para ello, este método trabaja sobre problemas de baja estructuración o débil definición, dependientes del contexto, de los sujetos, de cuestiones ideológicas o valorativas, de dilemas, de interrelación o interdependencia de factores dentro de la situación, lo que implica un trabajo de construcción del problema o los problemas: ¿dónde está el problema?, ¿cuál es el problema principal y cuáles los relacionados?, ¿cómo influyen unos sobre otros?.

Desde el punto de vista de la modalidad de pensamiento que se pone en juego, el método trabaja sobre el pensamiento estratégico, es decir, sobre las capacidades para prever y anticipar posibles relaciones o influencias entre distintos factores de un problema. Naturalmente, para la selección del problema a construir deberá considerarse la edad y capacidades previas de los alumnos así como los propósitos educativos que se persiguen.

El análisis puede llevar a identificar un problema emergente y una serie de problemas encadenados, muchas veces no visibles en el primer análisis. Puede, también llevar a la

construcción de un árbol de problemas, que facilita descubrir sobre qué factores se puede operar y cómo las operaciones sobre una dimensión influyen o afectan a las demás.

El clima de interacción entre profesor y alumnos y entre alumnos entre sí, requiere una dinámica abierta y participativa. Es importante que el profesor oriente para:

- Generar muchas preguntas y provocar nuevas preguntas de los alumnos.
- Facilitar que los alumnos experimenten libremente, expresen sus ideas.
- Facilitar que los alumnos auto-dirijan su proceso y se planteen metas.
- Apoyar el acceso a informaciones a través de distintos medios.
- Estimular reflexiones todo el tiempo del proceso.

MÉTODO DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA.

Dentro de los métodos de enseñanza individualizada se encuentran:

- Los métodos de Proyectos.
- El Plan de Dalton.
- La Técnica Winnetka.
- La Enseñanza por Unidades y,
- La Enseñanza Programada,

El principal objetivo de este método es el de ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un desarrollo general de sus posibilidades personales.

Los métodos de enseñanza individualizada son un conjunto de técnicas que permiten actuar simultáneamente sobre varios escolares, adecuando la labor del alumno a sus actitudes para potenciar el trabajo escolar. Nace en el seno del conductismo.

Hay que diferenciar entre:

- Individualidad: cualidad que nos hace ser únicos y nos distingue de los demás.
- Individualismo: actúo según mi criterio y no comparto nada con nadie.
- Individualizada: potenciar las características de cada alumno buscando la socialización.

La enseñanza individualizada es la que permite que cada aprendiente trabaje para conseguir los objetivos propuestos según su propio ritmo y posibilidades. Por lo tanto, el proceso de enseñanza corresponde a las condiciones de aprendizaje del individuo. La aplicación de las técnicas de enseñanza individualizada exige tener muy en cuenta características específicas de cada individuo, no perdiendo nunca de vista el carácter general del programa y su organización. Destaca Skinner, el cual señaló que hay que procurar que los aprendientes trabajen a su ritmo por medio de programas individualizados de aprendizaje.

La individualización se fundamenta en: El alumno es el responsable de su aprendizaje. El profesor adapta su intervención a las características del alumno. El centro del proceso

didáctico es la relación del alumno con el contenido que se desarrolla en el aprendizaje y cuyo efecto es el conocimiento.

La individualización por grupos homogéneos: se constituye un grupo más o menos homogéneos de alumnos/as cuyas dificultades sean mínimas desde el punto de vista didáctico y pedagógico a las cuales se les proporcionará después una enseñanza en común. Destacan: sistema de MANNHEIM, sistema de OAKLAND, y el sistema del PLAN TRINIDAD. En la individualización por grupos heterogéneos: se admiten las diferencias individuales como un hecho real y se organizan métodos flexibles que permitan a cada individuo perfeccionarse según su ritmo, posibilidades y gustos en el interior del grupo.- Destacan: el PLAN DALTON, sistema WINNETKA, experimento REMY y la individualización por medio de fichas.

MÉTODO DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS

El método de Proyectos reconoce una larga tradición en la enseñanza y apunta a aprender mediante la elaboración de un plan o proyecto de acción, analizando y seleccionando alternativas, elaborando un plan de trabajo con etapas en un tiempo y poniéndolo en marcha, con seguimiento del proceso y resultados. En muchos casos no sólo implica producir, construir, elaborar, y poner en marcha sino también comunicar y difundir el proyecto a otros, generando apoyos, alianzas y participación.

El método requiere de la acción grupal y reconoce una larga trayectoria en los estudios pedagógicos. En su configuración inicial, Kilpatrick fue quien primero sistematizó el método, allá por los años 1920, convirtiendo a los aprendices en agentes activos de la obra que preparan y ejecutan. Posteriormente, las propuestas se enriquecieron con las

producciones de Freinet, aportando en los enfoques de la “educación por el trabajo”, a una ciencia hija de la experiencia, a un pensamiento continuamente estimulado por la realidad y por la acción.

En tiempos más próximos, el desarrollo metodológico se fue nutriendo de distintas experiencias y expandiéndose en la formación profesional de jóvenes y adultos, a través de la realización de talleres, oficinas y laboratorios de enseñanza, para la producción de proyectos de acción contruidos grupalmente. Sin embargo, debe destacarse que la lógica del método de proyectos no se agota en un taller puntual, sino que se orienta a un proceso de mediana duración, pudiendo desarrollarse toda una unidad de enseñanza y hasta un programa completo de trabajo.

Otro aspecto importante a destacar es que el método de proyectos no se encamina a sólo hacer el plan de trabajo, sino a ponerlo en práctica y controlar reflexivamente los resultados y obstáculos, constituyendo un proceso integral de aprendizaje. En la escuela de niños y adolescentes y en la formación profesional, de acuerdo con las posibilidades de los alumnos, se pueden desarrollar numerosas acciones de enseñanza a través del método de proyectos, como por ejemplo:

- Elaborar un plan preventivo sanitario para promover la salud en un contexto social determinado.
- Elaborar un plan de educación reproductiva con adolescentes y jóvenes.
- Proyectar un cambio en la organización de un proceso operativo de trabajo en un hospital, destacando el trabajo en equipo.
- Promover un plan de accesibilidad a la red de servicios de salud por parte de una población.

El método de proyectos presenta un importante valor educativo. Además de ser una metodología útil para desarrollar conocimientos, integra sistemáticamente el conocimiento y la acción, facilitando en los alumnos el aprendizaje de métodos racionales de trabajo, la habilidad para planear un proyecto y su realización en el tiempo, la creatividad, la elección de medios para el desarrollo del proyecto y el monitoreo y evaluación de resultados. Asimismo, favorece el desarrollo del trabajo cooperativo y la autonomía de aprendizaje.

EL PLAN DALTON.

El Plan Dalton: Se debe a Helen Parkhurst, que lo aplicó en la ciudad de Dalton, Massachusetts, en el año de 1920. Se basa en la actividad, individualidad y libertad, y su objetivo principal consiste en desenvolver la vida intelectual. Cultiva también la iniciativa dejando al alumno la oportunidad de escoger los trabajos y los momentos de realizarlos. Dos de sus principales inconvenientes son: acentúa exageradamente la individualidad y su carácter es esencialmente intelectual. Es una concepción del trabajo escolar en el que el alumno sigue libremente el trabajo que les impone las exigencias del programa. El Programa consiste en: cada una de las materias del curso escolar se divide en diez tareas o proporciones para cada uno de los diez meses del año, y éstas en unidades de trabajo mensual. El profesor es sólo guía, al margen del alumno.

MAESTRO: El plan Dalton va en contra de la enseñanza previamente diseñada, se orienta a reforzar la individualización en el aprendizaje unido a la mayor autonomía y responsabilidad de los alumnos. No hay maestro de clase, si no maestro de laboratorio.

ESTUDIANTE: Se basa en un balance entre los talentos individuales de los niños y las necesidades de desarrollo, ya que todo sujeto posee una curiosidad innata por aprender, por tanto a la escuela le corresponde ser transmisora de cultura “educando la libertad de cada persona”. Cada niño tiene la oportunidad de regular por sí mismo el ritmo y el curso de su aprendizaje.

CONTEXTO SOCIAL: Como propuesta pedagógica se sustenta en tres principios; la libertad de los alumnos para elegir y organizar su trabajo, la cooperación que enfatiza el trabajo cooperativo con sus compañeros, y la individualización que inicia con el reconocimiento del “ser social” de cada niño, es decir, parte del reconocimiento y del respeto personal, pero impulsa el avance hacia la estructuración del concepto solidario del “nosotros” en cuyo estadio se es capaz de renunciamentos individuales en beneficio del colectivo social.

ASPECTOS IMPORTANTES: La escuela conoce al niño como la única realidad en torno a la que se debe efectuar la programación escolar y la actividad profesional del docente. Con el plan Dalton la educación que se impartía en América y otros países del mundo ya nunca fue igual, Dalton era una opción para cambiarla, era un desafío a cada estudiante para desarrollar la inteligencia individual, la curiosidad y un sentido de responsabilidad dentro y fuera de la escuela.

TÉCNICA WITNNETKA

Busca conjugar las ventajas del trabajo individual con las del trabajo colectivo, sin perder las diferencias individuales. Esta técnica tiene los siguientes principios:

La Enseñanza debe suministrar núcleo de conocimientos y habilidades al alcance del participante.

- Todo participante tiene derecho a vivir su vida plena y felizmente.
- Formación de la personalidad y la educación social para desarrollar imaginación y expresar originalidad.
- El participante debe desenvolverse en hábitos, sentimientos y actividades que resulten de la colaboración con la vida social.
- El participante percibe la alegría de vivir, el espíritu de solidaridad y el interés por el bienestar común.

El programa de actividades de la técnica Winnetka está dividido en dos partes:

- Comprende nociones comunes y esenciales como: Valores institucionales, conceptos en general, experiencias personales, etc.
- Comprende actividades colectivas y de creación, como dibujo, música, oportunidades de discusiones, debates, etc.

Las nociones comunes y esenciales son desarrolladas de este modo:

- Subdivisión del programa de las diversas disciplinas en pequeñas unidades de trabajo que deben ser estudiadas individualmente.
- Material de auto-instrucción y auto-corrección, que permite al educando trabajar solo e ir verificando el rendimiento de su trabajo.

- Control general de los trabajos del alumno.

Todas esas medidas permitirán al participante estudiar solo y controlarse así mismo.

Las actividades colectivas y de creación son de gran importancia para la plena formación de la personalidad.

MÉTODO DE ENSEÑANZA POR UNIDADES

Conocidas también como “Plan Morrison” o además, “Plan de las unidades didácticas”, son el origen de las unidades didácticas actuales. Guarda estrecha relación con los pasos formales de Herbart, que es un modelo fuertemente intelectual.

Fases

EXPLORACIÓN. El profesor efectúa un sondeo acerca de los conocimientos del alumno respecto del asunto a estudiar. En esta comprobación pueden ser utilizados interrogatorios o test de indagación. De este modo, el profesor procura informarse sobre lo que saben sus alumnos acerca de la unidad y, asimismo, procura despertar el interés de la clase hacia el asunto a estudiar, buscando, como dice Morrison, "una genuina motivación".

PRESENTACIÓN. En posesión de los datos obtenidos en la primera fase, el profesor efectúa una exposición del asunto, centrando el tema en lo esencial y adaptándolo a la realidad de la clase. Como final de la presentación, el profesor aplicará pruebas de verificación que versen sobre lo que fue expuesto, a fin de cerciorarse sobre la marcha del aprendizaje, todavía no con criterio estricto de verificación, sino como control del

mismo. Los alumnos, sabiendo de antemano que serán sometidos a esa prueba, se esforzarán para asimilar al máximo los datos esenciales expuestos en esta fase por el profesor.

ASIMILACIÓN. El alumno debe aprender a ampliar por sí mismo lo que el profesor presentó. Lo hará a través del estudio dirigido, de la investigación y de la experiencia, según la disciplina de que se trate. El profesor debe ser un persistente y hábil proveedor de nuevos y mejores materiales de investigación, inspector y director de estudios, y permanente estudioso de las dificultades individuales de los alumnos, a fin de orientarlos. En esta fase puede llevarse a cabo una prueba de verificación del aprendizaje, para que el profesor se cerciore si fueron asimilados los elementos fundamentales de la unidad.

ORGANIZACIÓN. Se lleva a cabo mediante un trabajo de integración y revisión del aprendizaje, que puede ser orientado por el profesor, pero con el máximo de participación del alumno. Puede constituir, por ejemplo, la elaboración de un cuadro sinóptico que abarque toda la unidad, según la materia y el asunto tratados. Morrison insiste en que la organización sea hecha prescindiendo de apuntes o de libros y que el resumen sea claro y comprensible. Esta fase debe iniciarse cuando el profesor está convencido de que la asimilación fue satisfactoria. El alumno es llevado a organizar el asunto que fue estudiado, en su totalidad y de una manera clara y comprensible. El alumno es conducido a resumir, en sus líneas maestras y temas principales, la unidad en estudio, a la vez que va asumiendo una nueva actitud frente al asunto enfocado.

RECITACIÓN. Algunos alumnos hacen la presentación oral de la unidad o parte ella según lo determine el profesor; después de su exposición deben responder a las interrogaciones de los compañeros acerca del asunto expuesto. Ese trabajo no debe ser un mero repetir o recitar, toda vez que los expositores pueden manifestar sus críticas y sus puntos de vista personales. Los alumnos que no toman parte en la exposición oral están obligados a hacerlo por escrito.

Morrison prevé tres tiempos para consolidar el aprendizaje: estimulación, asimilación y reacción. Las dos primeras fases, exploración y presentación, constituyen para él la estimulación; la tercera, asimilación, propiamente dicha; la cuarta y la quinta, organización y recitación, la reacción.

Esquema de las unidades didácticas

- Pre-test (sondeo para iniciar estudios de una unidad).
- Enseñanza (presentación y elaboración de la materia).
- Verificación del aprendizaje.
- Reorientación del aprendizaje (si es necesario).
- Nueva verificación y, si los resultados fuesen satisfactorios, pre-test para iniciar el estudio de la nueva unidad.

Tipos de enseñanza

- TIPO CIENTÍFICO, que se preocupa por la comprensión y la reflexión, como ocurre en la matemática, física, etc.
- TIPO DE APRECIACIÓN, que presta especial atención a los juicios de valor como la historia moral, la estética, etc.

- TIPO DE ARTES PLÁSTICAS, que se ocupa de la acción sobre elementos concretos, como las artes industriales, el dibujo, la economía doméstica, etc.
- TIPO DE LENGUAJE Y ARTES, que atiende a la expresión por medio de la palabra oral y escrita así como a través de las expresiones musical y dramática.
- TIPO DE PRÁCTICA PURA (drill subjects), que se ocupa de aspectos prácticos de las diversas disciplinas.

LA TÉCNICA ENSEÑANZA PROGRAMADA

Esta técnica consiste en la aplicación al ámbito educativo del aprendizaje. La teoría del condicionamiento operante, debida al investigador norteamericano B. F. Skinner. El alumno adquiere (autónoma e individualmente) conocimientos y habilidades (establecidos previamente) con la ayuda de textos programados en pequeños pasos (etapas) de aprendizaje.

De acuerdo a Skinner, el arte de enseñar debe convertirse en una técnica sistemática, por lo que la enseñanza programada es un método con enfoque experimental para el desarrollo de sistemas de instrucción centrados en las respuestas de los alumnos a un programa específico.

La enseñanza programada desea, sobretodo, transmitir conocimientos de orientación (factores, conceptos o relaciones) aunque también se desarrollan competencias básicas y de acción, sobretodo, en el ámbito de la educación técnica o vocacional. Sin embargo, el aprendizaje programado sirve en una variedad de otras competencias de acción que están ligadas a movimientos corporales, habilidades manuales y elaboración de objetos

o a todos los casos en que el aprendizaje se puede dividir en pequeños pasos que se realizan individualmente y que se pueden evaluar en forma directa. El aprendizaje exitoso con enseñanza programada supone, en gran medida, auto competencia, en particular, competencias de auto-limitación, auto-organización y autocontrol.

Los alumnos participan en el modelo enseñanza programada como sujetos-actores que, sin embargo, el programa los restringe a ciertas acciones muy bien definidas. Ellos son también evaluadores de su propio progreso en el aprendizaje. Por esta razón, deben interactuar con el programa (material) por el tiempo necesario para aprender cada etapa y, dado el caso, deben (pueden) realizar otras actividades tales como manipulación o comunicación.

El autor del programa es el más importante facilitador del aprendizaje en el modelo enseñanza programada (individual). Ocasionalmente hay tutores o consejeros que tienen funciones administrativas, aconsejan o proponen actividades complementarias.

Origen

La enseñanza programada se desarrolló en Harvard a mediados del Siglo XX y luego se expandió en programas de desarrollo e investigación en EE.UU. y Europa.

Skinner discurrió su primera máquina en 1953, después de haber asistido a un acto de aprendizaje de alumnos. Su base estaba en la idea de la gratificación, que es condición de la mejora del aprender y de la mayor celeridad en el esfuerzo de conseguirlo. Surgió

su idea de “enseñanza programada”, que implica que una unidad simple y clara es comprensible. Y si se crean cadenas inteligentes de unidades se logran resultados admirables y muy beneficiosos.

Configuró una maquina con dos ventanas: por una pasa una unidad de información escrita que se termina con dos tres preguntas sobre lo informado. En la otra ventana se sugieren tres respuestas que hay que discernir. Si se responde bien, se puede avanzar a la siguiente unidad. Si se hace mal, hay que insistir en la comprensión de la unidad que se resiste a dejar la ventana libre. Se siente agrado, si se pasa pronto de ventana y para ello se aumentan la atención, el interés y el gozo cuando se pasa.

Perfeccionado el sistema, comenzaron a salir máquinas, libros, fichas, ejercicios, en forma de unidades simples y configuradas para no dejar pasar página o ventana si no se responde bien a las cuestiones y se demuestra entendido lo anterior. El sistema de enseñanza de Skinner era lineal; una unidad detrás de otra. Pero alguno de sus seguidores, Eduardo Crowder, siguió haciendo más en forma ramificada. Cada unidad se abre en varias opciones y, según la respuesta elegida, se avanza a otra diferente, para rectificar si la respuesta no era buena o para gratificar si verdaderamente estaba acertada.

Miles de máquinas de enseñar se fabricaron y comercializaron en los países desarrollados, hasta que la invasión de la informática desde los años 70 perfeccionó el sistema de Skinner y lo adaptó a los lenguajes informáticos que hoy dominan el mundo, sobre todo laboral, para construir simuladores de vuelo aeronáutico, a software de

médicos, a programas de conductores, a mecanismos para enfermos, a sistemas de rehabilitación muscular y a todo lo que constituye las técnicas derivadas de la informática (ofimática, robótica, domótica y otras).

En 1970 ya existían textos de aprendizaje programados para la mayoría de los ámbitos del conocimiento. En los años 80 los textos de aprendizaje se complementan con componentes gráficos y audiovisuales y hay numerosos desarrollos de clases apoyadas por computadores (CBT, Computer-Based Training). En algunos casos se agrega la manipulación de equipos y diversos experimentos. El continuo incremento de la capacidad de almacenamiento (por ejemplo, en CD ROM) y la posibilidad de ofrecer diversos tipos de formación (por ejemplo, educación superior) a través de la red Internet ha estimulado la preparación de programas de enseñanza-aprendizaje ofrecidos “en directo” (on-line) gracias a la telecomunicación.

Principios didácticos

- Aprendizaje individualizado, en que el proceso de aprendizaje corresponde a las condiciones de aprendizaje del individuo, es decir, el individuo tiene el tiempo necesario para que aprenda y (dado el caso) también hay estándares de rendimiento definidos para cada individuo.
- Aprendizaje programado, esto significa, aprender en pequeñas etapas (pasos) de aprendizaje, los cuales complementan un estado de entrada (conocimiento previo) definido (diagnosticado) para lograr bien los objetivos de aprendizaje.
- Aprendizaje dirigido a objetivos (mastery learning), muy específicos (pequeños) al final de cada uno de los cuales se puede evaluar el dominio logrado por el

estudiante (observación de comportamientos) ya que lo debe dominar antes de pasar a realizar la siguiente etapa de aprendizaje.

Principios psicológicos

Los principios que subyacen a la enseñanza programada, derivan de la psicología del aprendizaje, del análisis experimental de la conducta, teorías cognoscitiva y de la personalidad.

- Reforzamiento inmediato de respuestas correctas. La conducta se aprende cuando se refuerza inmediatamente y asegura la repetición y el aumento del ritmo de trabajo del alumno por lo que resulta motivante. Desde la psicología cognoscitiva, la respuesta del alumno se mantiene o elimina en función de sus consecuencias y es la retroalimentación la que confirma la correcta y corrige la incorrecta.
- Progresión gradual. Los materiales se presentan en secuencia que van de simples a complejas, de forma tal que el alumno emite cantidad de respuestas correctas para adquirir un patrón conductual. A la vez, gradualmente se retiran los apoyos.
- El control de la conducta. El profesor lo lleva a través de la observación continua del desempeño del alumno, en el que un nuevo material se presenta si y solo si el alumno ha concluido con la anterior o por la máquina que solo funciona cuando el alumno trabaja. El alumno también lleva su propio control al identificar los aciertos y errores inmediatamente que emite una respuesta.

- Establecer la generalización y discriminación. Una respuesta requiere de variedad de contextos para que el aprendizaje sea apropiado para múltiples estímulos para que el alumno logre la formación de conceptos.
- La planificación y organización del conocimiento. El profesor es responsable de éstas para que el proceso de avance de lo simple a lo complejo se realice a partir de conjuntos significativos simples a los de mayor complejidad. La comprensión del aprendizaje asegura una alta posibilidad de permanencia y transferencia.

Fases de aplicación del modelo

- Fase de organización, en ella los autores desarrollan el programa de aprendizaje y lo prueban en un grupo piloto (de ensayo) apropiado.
- Fase de preparación, en que se examinan (diagnostican en forma precisa) las condiciones de entrada al programa y, si no existen las adecuadas, se debe preparar a los alumnos sin experiencia mediante un trabajo con programas remediales.
- Fase de interacción, los alumnos leen textos de aprendizaje relativamente breves o reciben de alguna manera una indicación de acción, reaccionan según las indicaciones y finalmente reciben información.
- Fase de evaluación, que puede ser una prueba (test) intermedia o final, a través de la cual se establece la medida en que se lograron los objetivos de aprendizaje.

Presupuestos

Los presupuestos sobre los que aplica son:

- Los alumnos difieren en la cantidad de tiempo y práctica que requieren para el dominio de determinados objetivos educativos, por lo que se requiere organizar las condiciones para atender a las diferencias individuales: cada alumno trabaja a través de unidades didácticas a su ritmo y con la cantidad de práctica que requiera.

Lo anterior supone que el alumno no empieza una nueva unidad en tanto no haya adquirido el grado mínimo y específico de dominio en las unidades previas.

- La escuela debe contar con los materiales adecuados y suficientes para trabajar en un entorno dirigido por tutores, que propicia el auto aprendizaje en condiciones en las que la enseñanza directa del profesor es mínima. Los programas deben ofrecer evaluaciones frecuentes al alumno sobre su progreso que genere la motivación suficiente para que concluyan satisfactoriamente.
- Los profesores o docentes profesionales, deben capacitarse para trabajar tanto de manera individual como en pequeños grupos, para realizar evaluaciones diagnósticas de las necesidades individuales y de la planificación de programas de enseñanza.

Características

Considerada como una técnica de instrucción, las características distintivas son:

- Definir los objetivos operacionales del programa, las respuestas observables y medibles para la determinación de los contenidos y la evaluación.
- Presentación fragmentada de la información en secuencia lógica y ordenada, de acuerdo a una dificultad creciente y establecida.

- Respuestas activas del alumno sobre el tema de estudio que pueden ser abiertas u objetivas, de acuerdo al programa específico.
- Retroalimentación inmediata ya que el alumno aprende en la medida en que elabora las respuestas y el resultado de las mismas.
- Ritmo de aprendizaje del alumno, el aprendizaje es individual porque se adapta a su ritmo.

MÉTODO DEL DESCUBRIMIENTO GUIADO

Es lo primero que va a llevar a que el alumno desarrolle la parte cognitiva, existe una relación particular entre el profesor y el alumno; el primero plantea una serie de problemas en las tareas que se están ejecutando para que el segundo las resuelva, este estilo es un paso para conseguir el fin deseado: que el alumno posea una capacidad de reacción ante una serie de estímulos nuevos el “descubrimiento guiado”, la actividad principal la realiza el alumno, es él quien descubre, el profesor es un guía.

Calderón & Bravo (2013) sostienen que:

Existe una relación particular entre el profesor y el estudiante donde la secuencia de preguntas del primero conlleva a una serie de preguntas del segundo. Cada pregunta del profesor provoca una sola respuesta concreta descubierta por el estudiante. El efecto acumulativo de esta secuencia lleva al estudiante a descubrir el concepto, principio o idea perseguidos. (p. 187).

Este método hace una planificación de la enseñanza abierta, en donde el estudiante propone situaciones reales que debe descubrir luego de surgir una situación exploratoria

para que investigue; la experiencia exploratoria debe poner en movimiento el bagaje constituido por la experiencia anterior ya que el alumno es protagonista del proceso Enseñanza – aprendizaje. La adquisición de conceptos, solución de problemas y estrategias mentales, a través del diálogo, implica el uso de muy variado y divergente material educativo.

Rol del profesor

El profesor debe aplicar el proceso de aprendizaje definido en el modelo pedagógico. Diagnosticar las dificultades de los alumnos, en referencia a los aspectos de contenidos de materias de estudio, definir aspectos críticos, tiene que monitorear los progresos de los alumnos en términos de los aprendizajes esperados y asegurar y reforzar si es necesario, el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Así mismo tiene que asesorar a los alumnos en el uso eficiente de los recursos, tales como: bibliografías, artículos en páginas web, publicaciones digitales, apuntes virtuales, y cualquier otro recurso que posea la institución. Está comprometido a realizar proceso de evaluación, formativa y, así como el proceso de examinación.

Rol del alumno

El alumno es el responsable de organizar sus trabajos, actividades y estudio de manera de cumplir con los requisitos, trabajos y fechas programadas. Deben ser alumnos altamente motivados, con hábitos de estudio, iniciativa y alto deseo de superación,

también deben poseer autonomía y responsabilidad en el cumplimiento de las actividades y debe distribuir sus tiempos de estudio en forma autónoma. Sostiene que el alumno tiene el derecho de participar en todas las actividades de planificación, programación, ejecución y evaluación del proceso educativo.

Características

- A. Hace una planificación de la enseñanza abierta, flexible , que no sigue un orden característico
- B. Trabaja o planifica comportamientos generales, gruesos, pero definidos (no conductas específicas).
- C. Los objetivos expresan tanto los procesos como los productos del aprendizaje.
 - a.** Propone al estudiante situaciones reales que debe descubrir
 - b.** Los problemas deben surgir de una situación exploratoria para que investiguen
 - c.** La experiencia exploratoria debe poner en movimiento el bagaje constituido por la experiencia anterior
 - d.** El alumno es protagonista del proceso Enseñanza – aprendizaje.
- D. En cuanto a las estrategias:
- E. Enfatiza los procesos: Adquisición de conceptos, solución de problemas y estrategias mentales, a través del diálogo, juego, investigación.
- F. Dosifica los adjetivos en función de las competencias y contenidos de acuerdo al período de desarrollo de los alumnos.
- G. Implica el uso de muy variado y divergente material educativo.

- H. Se evalúan los procesos que conducen a los productos del aprendizaje, modos de actuar, pensar y sentir.
- I. Sugiere transferir el control del aprendizaje, ejercido por el docente al alumno.
- J. El docente debe ser orientador, asesor, amigo, etc.

FASES METODOLÓGICAS GENERALES DEL DESCUBRIMIENTO GUIADO

- A. Fase de exploración de juego de observación.
- B. Fase de presentación de situaciones problemáticas.
- C. Fase de ensayo y error. Dejar que el niño ensaye diferentes estrategias para solucionar problemas a partir de una situación presentada. Explorar positivamente los errores para que continúe con seguridad. Establecer consignas "volvamos hacerlo".
- D. Fase de identificación del problema a nivel representacional simbólico y lingüístico. Replantear problemas a través de juegos simbólicos, psicomotrices, dramáticos. Replantear el problema a nivel verbal. El niño relata un cuento relativo al problema.
- E. Fase de solución del problema: Comentar el trabajo grupal, orientar al niño en la selección de alternativas de solución, usar alternativas de contraste y juegos simbólicos
- F. Fase de realimentación y evaluación: Valorización de las actividades realizadas. Fomentar la auto evaluación individual o grupal.
- G. Fase de retención y transferencia del aprendizaje: Favorecer la retención a largo plazo. Presentar situaciones nuevas para que se aplique lo aprendido.
- H. Fase de producción de respuestas.

MÉTODO LÚDICO O DE JUEGOS DE ENSEÑANZA

La práctica docente requiere de un análisis del aquí y el ahora, de los factores que influyen en el aula para detectar las necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje de los alumnos. El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas. El compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes.

Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario.

Se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad en la educación. En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con lo lúdico, existen estrategias a través de las cuales se

combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social.

Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende. La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales.

Los objetivos pueden ser diversos y aumentan a medida que se practica la lúdica. Entre los que se pueden mencionar el enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas reales, garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes, así como contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo y preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.

Si nos referimos a la lúdica, como estrategia didáctica, es importante señalar los principios didácticos en la enseñanza de Stocker, K. (1984):“Estos principios son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes y los lineamientos rectores de toda planeación de cualquier unidad de aprendizaje” (p.178).

Metodología

Para evitar que las actividades sean tediosas es necesaria la implementación de estrategias lúdicas. La lúdica puede contribuir para desarrollar el potencial de los alumnos, adecuando la pedagogía e información existente, para contribuir al mejoramiento del proceso educativo. La propuesta se basa en la lúdica como manifestación de energía por parte del alumno, a través de diversas actividades.

Sirve para desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles o semestres, en enseñanza formal e informal. Esta metodología no debe confundirse con

presentación de juegos o como intervalo entre una actividad y otra. Es una estrategia de trabajo compleja, centrada en el alumno, a través de la cual el docente prepara y organiza previamente las actividades, propicia y crea un ambiente estimulante y positivo para el desarrollo, monitorea y detecta las dificultades y los progresos, evalúa y hace los ajustes convenientes.

Metodológicamente, se utiliza al juego como instrumento de generación de conocimientos, no como simple motivador, en base a la idea de que, el juego, por sí mismo, implica aprendizaje. Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque el juego permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. El docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje. Se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.

Definimos la clase lúdica como un espacio destinado para el aprendizaje. Las actividades lúdicas son acciones que ayudan al desarrollo de habilidades y capacidades que el alumno necesita para apropiarse del conocimiento. El salón es un espacio donde se realiza una oferta lúdica, cualitativamente distinta, con actividades didácticas, animación y pedagogía activa.

Es fácil la comprensión de un contenido cuando el alumno está en contacto con el mundo que lo rodea de una manera atractiva y divertida. En el juego se representa lo esencial del crecimiento y desarrollo de las personas. Los ambientes lúdicos fueron

concebidos originalmente como sitios con elementos físicos-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, que caracterizan el lugar o salón, diseñados de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

La clase lúdica se propone como ambiente de aprendizaje y cambio, se profundiza la teoría y se relaciona con la práctica, para llegar a una reflexión profunda, pues está cargada de significados. Se relaciona con la necesidad que tiene el alumno de sorpresa, de contemplación, de incertidumbre, de distracción, etc., y se caracteriza por la creatividad, la espontaneidad, el optimismo y el buen sentido del humor, los que afloran de manera espontánea en una clase lúdica. Se logra, que el alumno tenga diversas perspectivas del mundo y se integre a los espacios sociales que se le presentan.

La clase lúdica, no es un simple espacio de juego que resuelve las necesidades recreativas de los alumnos, sino un elemento importante en el contexto escolar, en función de una pedagogía creativa, más acorde con la formación integral del ser humano. La convivencia, la comunicación, el trabajo cooperativo, la socialización, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la creatividad son los factores primordiales en una clase lúdica. La lúdica es inherente al ser humano en todas las etapas de su vida y ayuda a la adquisición de conocimientos, que se redefinen como la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo cambio, por la interacción con el pensamiento colectivo. “Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos”.

<http://www.monografias.com/trabajos50/metodos-didacticos/metodos-didacticos2.shtml#ixzz2uxHazgji>.

MÉTODO SOCIALIZADO

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

- Trabajo mancomunado
- Participación corporativa
- Participación cooperativa
- Responsabilidad colectiva
- Ayuda mutua
- Toma de decisiones grupales

Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:

- a. Diálogo
- b. Dinámica grupal
- c. Dramatización
- d. Visitas: paseos y excursiones
- e. Entrevistas

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas.

¿Cómo evaluar una actividad socializada?

ETAPAS	NIVELES	INDICADORES	GRUPO	
			L	NL

VALIDEZ	Conocimiento	Enuncia ...		
	Comprensión	Distingue...		
SIGNIFICACIÓN	Aplicación	Construye...		
	Análisis	Discrimina...		
ADECUACIÓN	Síntesis	Concluye...		
	Evaluación	Justifica...		

DINÁMICAS DE CARÁCTER SOCIALIZADO

SOCIODRAMA: Representación dramatizada de un problema social, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y proponer una solución. Esta técnica se usa para presentar y analizar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Otro uso del socio drama se refiere a la profundización de temas previamente tratados, con el fin de concretar en situaciones reales las ideas, las motivaciones, y los principales temas de la discusión. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema. Las representaciones deben ser breves y evitar digresiones en diálogos que desvían la atención del curso.

Cómo se realiza:

1. El grupo elige el tema del socio drama.
2. Se selecciona a un grupo de estudiantes encargados de la dramatización. Cada participante es libre de elegir su papel de acuerdo a sus intereses.
3. Una vez terminada la representación, se alienta un debate con la participación de todos los miembros del grupo, con el objetivo de encontrar resultados a los problemas presentados.

TORMENTA DE IDEAS: Su objetivo consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora, la innovación para encontrar nuevas soluciones a un problema. Se entiende por imaginación creadora, la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos o integrarlos en una manera distinta. Desde el punto de vista funcional, las capacidades y habilidades potenciadas son la observación y el razonamiento. Esta

técnica tiende a desarrollar la capacidad para la elaboración de ideas originales, estimula el ingenio y promueve la búsqueda de soluciones distintas quizá más eficaces que las tradicionales; ayuda a superar el conformismo, la rutina, la indiferencia. Permite hallar nuevas posibilidades en cualquier campo, enseña que los problemas y las situaciones en general tienen no una solución (generalmente conocida), sino quizá otros caminos de posibilidades y mejoras. Impulsa a actuar con autonomía, con originalidad y personalidad.

Cómo se realiza: El grupo debe conocer el problema, tema o área de interés sobre el cual se va a trabajar, con cierta anticipación con el fin de informarse y pensar sobre él.

Desarrollo:

1. El facilitador del grupo precisa el problema por tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima básico. Puede designarse un secretario (exterior al grupo) para registrar las ideas que se expongan. Es aconsejable la utilización de una grabadora.
2. Las ideas que se expongan no deben ser censuradas ni criticadas directa o indirectamente; no se discute la factibilidad de las sugerencias; debe evitarse todo tipo de manifestaciones que coarten o puedan inhibir la espontaneidad; los participantes deben centrar su atención en el problema y no en las personas.
3. Los participantes exponen sus puntos de vista sin restricciones y el facilitador sólo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o bien si las intervenciones se apartan demasiado del tema central. A veces

estimula a los tímidos y siempre se esfuerza por mantener una atmósfera propicia para la participación espontánea.

4. Terminado el plazo previsto para la "creación" de ideas, se pasa a considerar (ahora con sentido crítico y en un plano de realidad) la viabilidad o practicidad de las propuestas más valiosas. Se analizan las ideas en un plano de posibilidades prácticas, de eficiencia, de acción concreta.
5. El facilitador del grupo hace un resumen y junto con los participantes extrae las conclusiones.

PROCESO INCIDENTE: Se define como un proceso continuo de aprendizaje a partir de casos que involucran a personas reales en situaciones reales, proporcionando a los participantes en el ejercicio la posibilidad de desarrollar sus habilidades por medio de la toma de decisiones.

En líneas generales puede decirse que consiste en el análisis detallado de un hecho o incidente expuesto en forma muy escueta y objetiva. Esta técnica es adecuada para un grupo de 15 a 20 personas, y en ningún caso menos de 10.

Cómo se realiza: El facilitador del grupo ha de elegir el "incidente" o problema que se va a estudiar; reunirá toda la información concerniente al mismo para poder responder a las preguntas que se le hagan; preparará el enunciado del incidente por escrito para repartirlo luego entre los miembros del grupo.

Desarrollo:

1. *Presentar el problema o "Incidente"* (2 a 3 minutos). Luego de explicar al grupo el objetivo y el mecanismo de la tarea que se va a desarrollar, el facilitador distribuye los papeles que ha preparado con el enunciado del incidente que se va a tratar, acerca de una situación sobre la cual es necesario tomar una decisión. El enunciado debe ser sumamente breve, de modo tal que pueda ser leído rápidamente, y sugiera una serie de preguntas en la mente de cada uno de los participantes. (Ejemplo: Un estudiante expresó en una clase que él no participaba de los honores a la Bandera, porque no tenía ningún significado. ¿Qué debe hacer el profesor?).
2. *Buscar las causas del hecho* (30 a 35 minutos). Como el enunciado resultará insuficiente para comprender el caso, los miembros pueden realizar todas las preguntas que deseen para obtener mayor información de parte del facilitador. Éste dispondrá de antemano de dicha información en la medida necesaria para resolver el problema. (Siguiendo con el ejemplo dado: "¿En qué situación el alumno dijo tal cosa? ¿A quién lo dijo? ¿De qué año era? ¿De qué se estaba hablando? Etc.). Las preguntas deben ser oportunas y correctas, ya que el conductor no hará observaciones sobre el valor de las preguntas, limitándose a contestarlas. Pedirá, además, que no se expresen opiniones, críticas, o manifestaciones que puedan influir sobre los demás.
3. *Síntesis* (5 minutos). Uno de los participantes sintetiza para todo el grupo la información recogida durante el paso anterior.

4. *Determinación del problema* (10 a 15 minutos). El grupo debe ahora establecer cuál es el problema fundamental, lo cual no siempre resulta fácil. En función de la información sintetizada, el facilitador ayudará al grupo a lograr una visión amplia del problema y de los aspectos, que han de ser tenidos en cuenta antes de tomar una resolución.
5. *Decisión individual* (5 minutos). Cada uno de los miembros del grupo escribe en un papel su propia decisión acerca del incidente en estudio.
6. *División en sub-grupos* (10 a 15 minutos). Cada uno de los miembros lee su propia decisión. Luego de conocidas todas las decisiones individuales, se procede a votar cuál es la mejor de las decisiones propuestas. Probablemente la votación se centrará en dos o tres de las proposiciones. Entonces el conductor dividirá al grupo total en sub-grupos de acuerdo con las preferencias expresadas en la votación pública. Pedirá a cada sub-grupo que considere a fondo las razones que sostienen la decisión elegida, y que designen un miembro relator para que exponga luego la resolución final adoptada por el subgrupo. (En el caso de que la votación sea unánime hacia una de las decisiones propuestas, el facilitador seguirá directamente con el paso 8).
7. *Debate* (10 a 15 minutos). Se reúne nuevamente el grupo total, y los relatores exponen sus conclusiones. Hecho esto, el facilitador promoverá el debate general sobre las conclusiones expuestas, orientándolo en lo posible hacia el

logro de un consenso, probablemente sobre la base de una integración de puntos de vista.

8. Evaluación (10 a 15 minutos). El grupo cambiará ideas sobre las enseñanzas que ha dejado el caso estudiado; los miembros podrán exponer cómo resolverían el caso en la vida real, de qué modo podría prevenirse, y cómo encararían situaciones semejantes que pudieran presentárseles.
9. *Discusión final* (5 minutos). Por lo general, ésta se desenvuelve no sobre el incidente en sí, sino principalmente sobre la técnica o procedimiento empleado y sus ventajas para lograr los objetivos deseados.

PROMOCIÓN DE IDEAS: Esta técnica se refiere a un tipo de interacción en un grupo pequeño, concebido para alentar la libre presentación de ideas sin restricciones ni limitaciones en cuanto a su factibilidad.

Se trata de un método completamente informal que permite la discusión de un problema sin consideración sobre cualquiera de las restricciones o inhibiciones usuales. Brinda al grupo oportunidad para considerar muchas alternativas, incluyendo nuevas oportunidades que estimulan las facultades creadoras de los integrantes.

Esta técnica tiene un gran valor en la formación de la moral y del espíritu del cuerpo del grupo, debido al fácil intercambio de ideas y opiniones. Además, puede servir en la búsqueda de nuevas posibilidades creativas y nuevos campos de acción. Permite conocer el problema a fondo y cerciorarse que ningún aspecto del mismo ha sido pasado

por alto, logrando establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que abre paso a la consideración de cambios principales en los planes existentes en el grupo.

La promoción de ideas es útil para encontrar nuevos caminos creativos; sin embargo, esta constante búsqueda retarda el proceso de reducir el campo de elecciones afirmativas. Tratándose de un grupo heterogéneo, esta técnica no produce un buen efecto, y es preferible emplearla cuando los integrantes del grupo son relativamente maduros, creadores y que poseen la facilidad de liberarse de restricciones comunes. Esta técnica se presta a que algunos integrantes del grupo intenten emplear la sesión para ganar en status mediante el aprovechamiento de los aspectos ridículos o jocosos del tema que se está discutiendo.

Cómo se realiza:

1. Se reúne un grupo pequeño de gentes que deseen trabajar un tema determinado.
2. Cada participante tiene la libertad de presentar cualquier idea relacionada con el tema, por lógica que parezca.
3. Las conclusiones son elaboradas en conjunto, por todo el grupo, de acuerdo al material obtenido.

TÉCNICA DEL RIESGO: Consiste en un procedimiento grupal que tiene por objeto reducir o eliminar ciertos riesgos o temores por medio de la libre manifestación de los mismos. Se trata, ante todo, de los temores inherentes a situaciones conflictivas en el ámbito de las relaciones humanas, tales como análisis político o religioso de un hecho social, de enfrentar por primera vez la conducción de debates o foros sobre un

determinado tema, etc. En general, toda situación de análisis produce algunos temores, pero entre estos temores cabe diferenciar los que responden solamente a la imaginación, a los sentimientos, a la subjetividad del implicado.

La Teoría del Riesgo tiende a poner en claro esta diferencia y eliminar los temores carentes de realidad objetiva. Actúa sobre los sentimientos que despierta una determinada situación, tratando de que los sentimientos inhibitorios o negativos carentes de fundamento real puedan ser eliminados. De este modo, la expresión colectiva sirve para clarificar los temores y al mismo tiempo crea una situación en la cual resulta aceptable dicha expresión pública. Cuando todos los miembros de un grupo manifiestan algún temor, ello facilita la expresión abierta de sus temores. Sobre esta base, es decir, aceptando que el ambiente del grupo favorece la manifestación de los temores, la clarificación y la posterior eliminación de muchos de ellos, se ha estructurado la Técnica del Riesgo como procedimiento grupal.

Cómo se realiza: Esta técnica no requiere preparativos. Bastará con que exista un pizarrón o portafolio y un ambiente físico favorable para un intercambio de tipo informal. La situación estimulante de temores puede surgir del propio grupo en cualquier momento o bien ser propuesta por el facilitador del grupo.

Desarrollo:

1. El facilitador del grupo formula con precisión el análisis de una situación real o hipotética productora de temores o sensación de riesgo. Explica que en la situación hay, seguramente, aspectos agradables, positivos, gratificantes, y quizá

también algunos aspectos más o menos negativos, desagradables, inhibitorios, que podrían causar eventualmente cierta tensión o preocupación. Sobre estos últimos aspectos solicita que se fije la atención, que se reflexione y que se manifiesten puntos de vista con absoluta libertad.

2. El facilitador estimula, incita al grupo para que se expresen las opiniones, tratando de descubrir los sentimientos y actitudes que se mueven detrás de las ideas, es decir, los temores que despiertan muchos aspectos "difíciles" de la situación planteada. La situación se estructura de tal modo que los miembros del grupo hablan de los peligros o riesgos que implica cualquier cambio en proyecto y dejan de lado, por el momento, toda discusión sobre posibles ventajas. Debe crearse en el grupo un clima netamente permisivo que favorezca la libre expresión.
3. En esta primera fase se buscan los riesgos, se expresan los temores, se facilita la manifestación activa tomando en cuenta todas las opiniones sin discutir o cuestionarlas. A medida que los miembros del grupo van expresando los posibles riesgos, el facilitador los anota en el pizarrón en forma sintética.
4. Una vez agotada la expresión de los riesgos, el conductor invita a discutir los que han sido anotados en el pizarrón, uno por uno. En esta segunda fase se analiza cada riesgo, se entabla una libre discusión, se dan opiniones y puntos de vista sobre su realidad y fundamento. EL facilitador debe mantener una posición equilibrada, y si el grupo rechaza de plano uno de los riesgos expuestos por uno

de sus miembros, tratará de "mantenerlo" para que se analice y discuta de modo que quien lo manifestó obtenga el esclarecimiento necesario para posibilitar su cambio de actitud.

5. Durante el análisis se observará la aceptación o rechazo del grupo hacia un determinado riesgo. El facilitador guiará la discusión pero dejando que sean los propios interesados quienes argumenten y hallen las soluciones del caso; lo cual se logra si se provee una situación en la que se sientan alentados a expresar con libertad sus sentimientos. Dar consejos concretos o manifestar opiniones propias, ahoga todo el proceso.

6. Colocados en la situación libre de análisis de la realidad, lo corriente es que los miembros del grupo se sientan motivados para demostrar que los riesgos anotados, o cuando menos muchos de ellos, son irreales, carentes de fundamento. Los miembros se influyen mutuamente (presión social), y de tal modo van cambiando las actitudes y los temores antes expuestos pueden llegar a parecer ridículos.

7. Cuando se ha logrado modificar de tal modo las actitudes frente a un riesgo, se borra de la lista o se tacha. La actitud del facilitador ha de ser reticente más que favorable a la eliminación de un riesgo, con el objeto de que sea bien aclarado y no queden resabios sobre el mismo.

Es probable que en una sola sesión no puedan eliminarse todos los temores infundados. Por lo tanto, en próximas oportunidades se vuelve a considerar la lista y en sucesivas discusiones es probable que los riesgos vayan desapareciendo gradualmente. En una sola sesión o en sesiones posteriores podrán observarse cambios de actitud ante los riesgos manifestados, los cuales parecerán menos reales. El cambio de uno influye sobre todos los demás, siempre que la atmósfera sea permisiva, cooperativa y no autoritaria.

Importancia de los métodos activos

La eficacia de muchos planes formativos reside en que se desarrollan mediante dos o tres métodos diferentes. Un método de aprendizaje puede considerarse como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Podemos decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje.

El problema de la metodología es, sin duda, de carácter instrumental pero no por ello secundario. Hay que tener en cuenta que, prescindiendo ahora del contenido de la actividad, un método siempre existe. Se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos, sean cuales sean, serán transmitidos en un nivel de eficacia y, desde el punto de vista económico, de rentabilidad de la inversión formativa; lo cierto, es que para la mayoría de los sujetos, tanto desde las experiencias cotidianas como, en el contexto formal de la escolaridad y la academia, no es difícil aprender, y por eso se considera el aprendizaje como un proceso presente en la vida.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

Concepto

Históricamente Educación a Distancia significaba estudiar por correspondencia; hoy el audio, el video y la tecnología en computación son modos más comunes de envío. El término Educación a Distancia representa una variedad de modelos de educación que tienen en común la separación física de los maestros y los estudiantes.

Según Cabañas, Fernández (2003), manifiesta:

La educación a distancia es el proceso de enseñanza y aprendizaje que separa el docente y los alumnos la mayor parte del tiempo en que este se desarrolla por medio de la influencia que provee la institución de apoyo a los estudiantes con los instrumentos impresos y tecnológicos a través del cual llega el contenido educativo durante un periodo de aprendizaje autónomo e independiente.(p. 14).

Álvarez (2013), expresa: “Es distribución de educación que no obliga a los estudiantes a estar físicamente presentes en el mismo lugar con el instructor”(p. 87).

La Educación a Distancia se caracteriza por la flexibilidad de sus horarios, pues el mismo estudiante organiza su tiempo de estudio, lo cual requiere cierto grado de autodisciplina. Esta flexibilidad de horarios a veces está limitada en ciertos cursos que exigen participación en línea en horarios o espacios específicos.

El Programa de Educación a Distancia ha sido concebido como un medio de educación que permite integrar a personas que, por motivos culturales, sociales o económicos no

tienen acceso a sistemas convencionales de educación y se orienta a ofrecer opciones de capacitación con demanda en las economías zonales y regionales.

Gómez (2007) manifiesta:“La educación a distancia es una herramienta social del Estado para beneficiar a la población; sin embargo existen ciertos aspectos como el hecho de que existe una gran diferencia en la edad de los participantes y las destrezas desarrolladas” (p.45).

Un gran beneficio de la educación a distancia es que satisface las necesidades de los estudiantes que de otro modo no podrían asistir a clases presenciales, debido a las restricciones de distancia o de tiempo. Uno de los mayores beneficios de la educación a distancia es pues la flexibilidad. En la actualidad se utilizan una gran variedad de medios electrónicos para enviar o recibir los materiales de apoyo para la Educación a Distancia, cada institución determina los medios más convenientes, dentro de los que tiene a su alcance y sus alumnos también, y con ellos realizan las combinaciones que mejor se adapten a sus posibilidades.

En la actualidad los alumnos tienen destrezas informáticas bastante desarrolladas; las destrezas de lectura, matemática e interpretación, deja apreciar que existe una distancia considerable entre la educación a distancia de nivel medio y la superior. Entonces, si se trata del nivel medio, la metodología de enseñanza es mucho más desarrollada y lleva al estudiante al conocimiento científico y tecnológico significativo y sostenido.

Elementos claves en Educación a Distancia

Gutiérrez Pérez (2009): “Al principio se define la educación como un proceso y como tal tiene elementos fundamentales que desempeñan papeles dentro del proceso”(p. 70). Los elementos claves del proceso de Educación a Distancia y los cambios que han experimentado sus papeles por los efectos de la tecnología son:

Estudiantes

Independientemente del contexto en el que se desarrolle la educación, el papel de los estudiantes es aprender. Esta es una tarea generalmente intimidante que en la mayoría de los casos requiere motivación, planeación y la habilidad para analizar y aplicar los conocimientos que aprende. Cuando la educación es a distancia tienen una carga especial por lo que se encuentran separados de sus compañeros y no tienen cerca de ellos, alguien para compartir sus intereses y conocimientos.

Por otro lado, con las nuevas tecnologías, tienen ahora la posibilidad de interactuar con otros compañeros que viven en medios muy distintos al suyo, y enriquecer su aprendizaje con las experiencias de los demás, muy aparte de la experiencia de sus maestros.

Maestros

La efectividad de cualquier proceso de educación a distancia descansa, firmemente, en los hombros de los maestros. En un salón de clases tradicional, las responsabilidades del maestro incluyen además de determinar el contenido específico del curso, entender y atender las necesidades particulares de los estudiantes.

En la educación a distancia los maestros deben además:

- Desarrollar una comprensión y conocimiento de las características y necesidades de sus estudiantes a distancia con muy poco o ningún contacto personal.
- Adaptar los estilos de enseñanza, tomando en consideración las necesidades y expectativas de una audiencia múltiple y diversa.
- Conocer la forma de operar de la tecnología educativa mientras conserva su atención en su papel de educador.
- Funcionar efectivamente como facilitador y como proveedor de contenidos.

Medios para realizar la Educación a Distancia

Los medios se pueden clasificar dentro de cuatro grandes categorías:

Voz.- Las herramientas educativas relacionadas con la voz se pueden dividir en interactivas y pasivas. Entre las primeras encontramos el teléfono, la videoconferencia, correo electrónico con voz y radio de onda corta. Una herramienta tecnológica pasivas de voz es la radio. Las tecnologías interactivas permiten la comunicación simultánea en los dos sentidos, enviar y recibir, en tanto que en las pasivas el alumno solamente recibe el mensaje y no puede contestarlo en ese momento.

Video.- Dentro del video se encuentran las imágenes fijas, como las presentaciones de computadoras (slides shows, powerpoint), las imágenes con movimiento filmadas (videos, películas digitalizadas, etc.) y las imágenes con movimiento transmitidas en tiempo real. Estas pueden ser en una sola dirección, como las que se envían a través de satélite o televisión comercial o pueden ser a través de las computadoras en videoconferencias de escritorio o videoconferencias interactivas.

Datos.- Corresponde a la información enviada y recibida a través de computadoras. En esta clasificación se encuentran cuatro grandes categorías:

- Educación Asistida por Computadora.
- Educación Administrada por Computadora.
- Educación con Multimedia a través de Computadora.
- Educación por medio de Computadoras.

Impresos.- Ha sido la forma básica de los programas de Educación a Distancia, a partir de la que evolucionaron los actuales sistemas. Incluye los libros de texto, cuadernos de trabajo, etc. En la actualidad algunas formas impresas han sido desplazadas por datos enviados a través de Internet, en donde es común encontrar los programas de clases, las lecturas y algunos materiales más. El alumno puede ahora consultarlos en Internet, o imprimirlos si lo desea.

Moore & Thompson (1990) manifiesta: “Muchos educadores se preguntan si los estudiantes a distancia aprenden lo mismo que los estudiantes tradicionales”. (p.45). Entre los antecedentes de la educación a distancia están los cursos por correspondencia, que se iniciaron por la necesidad de impartir enseñanza a alumnos en lugares aislados, en los que no era posible construir un colegio. Los investigadores que han comparado los métodos de educación a distancia con las formas tradicionales han concluido que la Educación a Distancia puede ser tan efectivo como las formas tradicionales de educación presencial, cuando se utilizan los métodos y tecnologías

adecuadas, esto es, cuando existe interacción entre los estudiantes y cuando disponen de retroalimentación oportuna de parte del profesor.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A DISTANCIA

Enseñanza a distancia

Definición

Proceso mediante el cual se transmiten o comunican información o conocimientos sobre determinado tema, mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo.

Tiene como objetivo la formación integral de los individuos, y que en ellos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa en su entorno.

Torres (2011): “Las particularidades de un aprender a distancia se deben sin duda alguna a un proceso de enseñanza a distancia que muestra sus propias y únicas características” (p. 15). Un gran beneficio de la educación a distancia es que satisface las necesidades de los estudiantes que de otro modo no podrían asistir a clases presenciales, debido a las restricciones de distancia o de tiempo.

Los sistemas de Educación a Distancia, al haber adoptado enfoques tecnológicos de enseñanza y un paradigma socioeducativo básicamente conductista, sentaron las bases de lo que habría de ser el sistema de enseñanza. El uso de medios electrónicos como la

radio, la televisión, el teléfono y la computadora se convertirán según el enfoque tecnológico adoptado en recursos de apoyo indispensables en un sistema que organiza su instrucción alrededor de un texto impreso que adquiere las características de un medio maestro por su condición de autosuficiencia.

Aprender a distancia

Los métodos de capacitación a distancia no solamente proveen los contenidos propios de la materia que en cada caso se trate, sino también (y aquí la diferencia fundamental con el estudio libre) indican y promueven los procedimientos a seguir por parte del aprendiz a los efectos de una adecuada asimilación de conocimientos. También aseguran la orientación y el seguimiento de tales procesos mediante la actividad del tutor, profesor que por distintos medios (correo postal, teléfono, fax, correo electrónico, chat, etc.) interactúa en forma habitual con el estudiante.

No obstante, estos elementos no pueden por si mismos asegurar un ritmo de trabajo intelectual ni de aprendizaje en el educando. Son herramientas, procedimientos, cursos de acción sugeridos, que quedan en manos del estudiante, responsable total de la dedicación y el esfuerzo puestos en juego en pos del objetivo de aprender. La enseñanza a distancia es, sin duda alguna, facilitadora respecto del acceso a la educación para muchos individuos, pero no es de modo alguno fácil o liviano.

Lejos de acceder al conocimiento por medios cómodos, quien estudia a distancia debe tener o adquirir la capacidad de autogestión formativa que implica vencer obstáculos cotidianos de la más diversa índole (compromisos, cansancio, fatiga, tentación a la

postergación reiterada, priorización de otras cuestiones, etc.) para sostener un ritmo de lectura comprensiva y de producción intelectual suficiente y constante. Esto es así porque, a diferencia de la educación tradicional, presencial, la metodología a distancia no implica exigencia “desde” el sistema.

No hay un profesor que reclame tal o cual conocimiento, habilidad o producto en tiempo y forma. Es el alumno el que debe decidir cuándo (y en ocasiones hasta cómo) desarrollar los procedimientos indicados y presentar los trabajos formativos o evaluativos solicitados, para que, recién entonces, actúe la instancia evaluadora y orientadora del docente. Es el alumno quien, aprobados los requisitos medios obligatorios, solicitará la evaluación final.

He aquí la razón por la cual la educación a distancia se asocia, en forma explícita o tácita, con la educación de adultos y con el aprendizaje significativo, que se construye sobre los saberes y los intereses del individuo en situación. La autogestión requiere de cierto grado de madurez intelectual y emocional que se presupone posterior a la adolescencia. El adulto en situación de aprendizaje, al igual que el estudiante a distancia, debe “aprender a aprender” mediante el desarrollo de hábitos y actitudes capaces de generar métodos y técnicas de apropiación y asimilación de conocimientos en diferentes contextos.

El aprendizaje es siempre un proceso personal que se desarrolla en el interior del individuo. Pero esa soledad se hace patente en la formación no presencial en la que el grupo no suele actuar como amortiguador de frustraciones, contenedor emocional y

motivador de la interacción. Esto constituye en parte un aspecto importante del fenómeno de la deserción, que en educación a distancia suele aparecer de modo explosivo y de difícil reversión. 7

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

- 10 encuestas para los profesores de la Institución.
- 69 encuestas para las estudiantes.
- Se utilizó:
- Una docena de esferográficos.
- 500 hojas de papel bond.
- Tinta para la impresora.
- Un pendrive para grabar la información

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez aprobado el proyecto se enfatizará en la investigación de los ejes teóricos con la finalidad de acrecentar el ámbito conceptual de los elementos que están involucrados en el objeto de estudio. Luego se diseñarán los instrumentos de investigación como los cuestionarios para las encuestas.

La investigación realizada fue de tipo cuantitativa, experimental, debido a los datos que se obtuvieron para poder realizar los cuadros estadísticos y llegar a determinar conclusiones. Para abordar el objeto de estudio se trabajó hipótesis, categorías, variables, indicadores e índices, los mismos que fueron recogidos mediante la encuesta a los profesores y estudiantes del IRFEYAL.

La investigación se ubica en el ámbito socioeducativo, con tendencia descriptiva. En el proceso y luego de recabada la información, se procedió a procesarla, organizarla e

interpretarla, apoyándonos en la descripción de los hechos tal y conforme se manifiestan en la realidad investigada.

MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

La importancia de la utilización de la metodología a emplearse en el presente trabajo, se fundamenta en la necesidad de compaginar criterios que faciliten la selección, organización y planteamiento de procedimientos y recursos viables que permitan identificar las particularidades del problema y plantear las posibles soluciones. Entre los métodos y las técnicas a utilizarse cabe mencionar el método científico, Inductivo, Deductivo y Descriptivo.

Método Científico

El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. Este método fue empleado para descubrir la existencia de procesos y resultados de la investigación, en este caso, la necesidad fue establecer la operatividad de los métodos activos en el proceso enseñanza–aprendizaje de la educación a distancia. En este trabajo, el método científico se concretó desde el inicio de la misma investigación pues, desde la búsqueda y planteamiento del problema, se siguió con la elaboración de los objetivos y el planteamiento de las hipótesis para de esta manera obtener el título de la investigación, finalmente a través de los análisis de resultados llegar a las conclusiones y plantear los lineamientos alternativos.

Método Inductivo

Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación. Esto supone que, tras una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los datos obtenidos a través de las encuestas, se logra postular una hipótesis que brinda una solución al problema planteado, para proponer mediante diversas observaciones de los cuadros estadísticos una conclusión que resulte general para las hipótesis planteadas en la investigación con la finalidad de darle realce a la educación a distancia que se presenta en la unidad educativa IRFEYAL.

Método Deductivo

El método deductivo consiste en la totalidad de reglas y procesos, con cuya ayuda es posible deducir conclusiones finales a partir de unos enunciados supuestos llamados premisas, si de una hipótesis se sigue una consecuencia y esa hipótesis se da, entonces, necesariamente, se da la consecuencia, la forma suprema del método deductivo es el método axiomático.

El argumento deductivo se contrapone al método inductivo, en el sentido de que se sigue un procedimiento de razonamiento inverso. En el método deductivo, se suele decir que se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de unos enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser axiomático-deductivo, cuando las premisas de partida están

constituidas por axiomas, es decir, proposiciones no demostrables, o hipotéticos-deductivo, si las premisas de partida son hipótesis contrastables.

Por medio de la investigación de campo, la aplicación del método deductivo, se realizó con los instrumentos de investigación como; encuestas y entrevistas, y luego, a través el proceso de tabulación, se obtuvo resultados estadísticos, se descubrió cuáles fueron los componentes del problema, se realizó cuadros, gráficos y se arribó a las conclusiones.

Método Descriptivo

El objeto del método, consiste en evaluar ciertas características de una situación particular, se analizan los datos recogidos para descubrir así que variables están relacionadas entre sí. La Investigación describe una situación, fenómeno, proceso o hecho para formular en base a esto un análisis de las hipótesis y poder demostrar si éstas son verdaderas o falsas.

Un error frecuente en la utilización de este método es sobrepasar los datos, hacer inferencias y llegar a conclusiones que por definición no pueden apoyarse con un marco descriptivo. Si la descripción de los datos parece sugerir una relación causal, ésta debe ser explorada y probada rigurosamente en un estudio posterior y analítico.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

La técnica empleada, de acuerdo a lo establecido y aprobado en el proyecto de la investigación fue la encuesta, la que consiste en tener información proporcionada por los docentes y estudiantes de la Institución. La encuesta fue elaborada previamente con la finalidad de obtener información sobre conocimientos, actitudes y sugerencias de los

involucrados en este proceso. El instrumento utilizado son las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes del IRFEYAL.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Los instrumentos de investigación fueron aplicados a toda la población debido a que es un número reducido de personas de cada grupo de análisis que está conformada por: 10 profesores y 69 estudiantes del IRFEYAL.

CURSO	Nº DE ALUMNOS	PROFESORES
8º de Básica.	9 alumnos.	10
9º de Básica.	8 alumnos	
10º de Básica.	4 alumnos.	
1º de Bachillerato.	18 alumnos.	
2º de Bachillerato.	12 alumnos.	
3º de Bachillerato.	18 alumnos.	
TOTAL:	69 alumnos.	

PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS

La recolección de la información se inició solicitando el permiso correspondiente a las autoridades del establecimiento para poder realizar el trabajo de investigación, luego se aplicaron los instrumentos con una explicación muy breve sobre el propósito y objetivo de la investigación, obteniendo la acogida favorable por parte de los encuestados.

Organización de la Información

Los datos se organizaron en cuadros y gráficos los mismos que facilitaron comprender e interpretar la información, partiendo de las preguntas realizadas en las encuestas provenientes de las variables e indicadores de las hipótesis específicas propuestas.

La tabulación de los datos

Se realizó en unos casos de modo cuantitativo utilizando para ello la estadística descriptiva para cuantificar los datos y obtener los porcentajes correspondientes.

Análisis e interpretación de los resultados

Se realizó tomando en consideración la fundamentación teórica relacionada con la pregunta, los datos más relevantes y el criterio personal de las investigadoras. Concluido el proceso investigativo y con los resultados parciales del análisis de cada cuadro y gráfico se procedió a verificar si se comprueban o rechazan las hipótesis específicas, para lo cual se retomaron los datos cuantitativos y cualitativos más significativos. Con estos datos se procedió luego a tomar la decisión correspondiente y finalmente las conclusiones son elaboraron tomando en consideración los objetivos propuestos en el proyecto.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Surgieron como resultado de las conclusiones relacionadas con la planificación que justifica su propuesta y define su operatividad, pues se trata de una planificación asignada que beneficie a la Institución.

ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN

Se realizó integrando de manera lógica los diferentes componentes del proceso investigativo y ordenándolo de acuerdo a las normas establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL IRFEYAL.

Pregunta 1: ¿Utiliza los métodos activos en el proceso de enseñanza?

CUADRO N° 1: Método activo en el proceso de enseñanza

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre	6	60	23	33.3
Frecuentemente.	4	40	19	27.5
Muy rara vez.			17	39.1
Nunca				
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

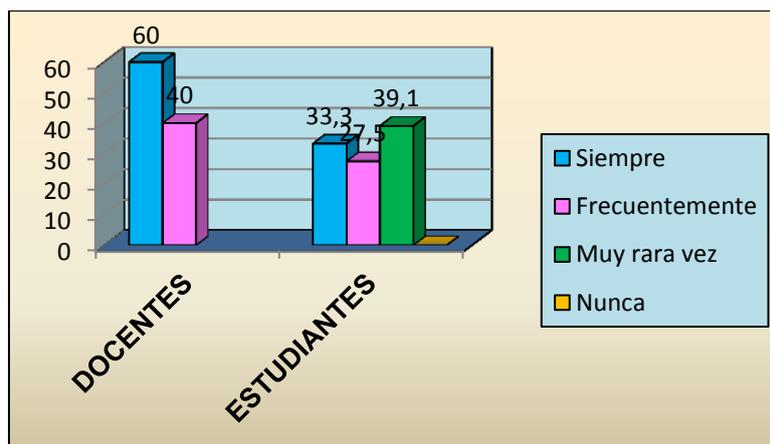


GRÁFICO N° 1: Método activo en el proceso de enseñanza

Análisis e Interpretación de Resultados.

Son métodos activos aquellos que proponen una enseñanza fundamentada en la actividad del mismo estudiante, de acuerdo a la actividad toman diferentes nombres. Los métodos activos son considerados como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Se puede decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje. Los métodos activos, señalan que el aprendizaje procede de lo general a lo particular y de lo indiferente a lo preciso. El método activo de aprendizaje es un conjunto de acciones ordenadas y secuenciadas que se siguen para lograr metas y objetivos haciendo uso racional de esfuerzos y recursos educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando.

En la presente pregunta el 60% de los docentes manifiestan que siempre utilizan métodos activos, el 40% contesta que la aplicación es frecuentemente. Los estudiantes, apenas en un 33.3% dicen que sus maestros siempre aplican métodos activos, otro 27.5% dicen frecuentemente y un 39.10% expresan muy rara vez. Se aprecia que el 39.1% de estudiantes, contradicen lo que expresa el 60% de los profesores; esta información permite aseverar que los métodos activos no se aplican como se debería en el proceso de enseñanza a distancia, esto se debe a que existe confusión entre los conceptos de los métodos activos que los maestros aplican en las aulas y los métodos que los estudiantes perciben como métodos aplicables para la enseñanza en las diferentes asignaturas, es por esto que los docentes y los estudiantes deben compaginar una serie de recursos para que el proceso de enseñanza–aprendizaje se pueda realizar de forma adecuada en la modalidad de educación a distancia.

Pregunta 2: ¿Utiliza el método por descubrimiento?

CUADRO N° 2: Método por descubrimiento

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	5	50	19	27.5
Frecuentemente.	5	50	27	39.1
Muy rara vez.			23	33.3
Nunca.				
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

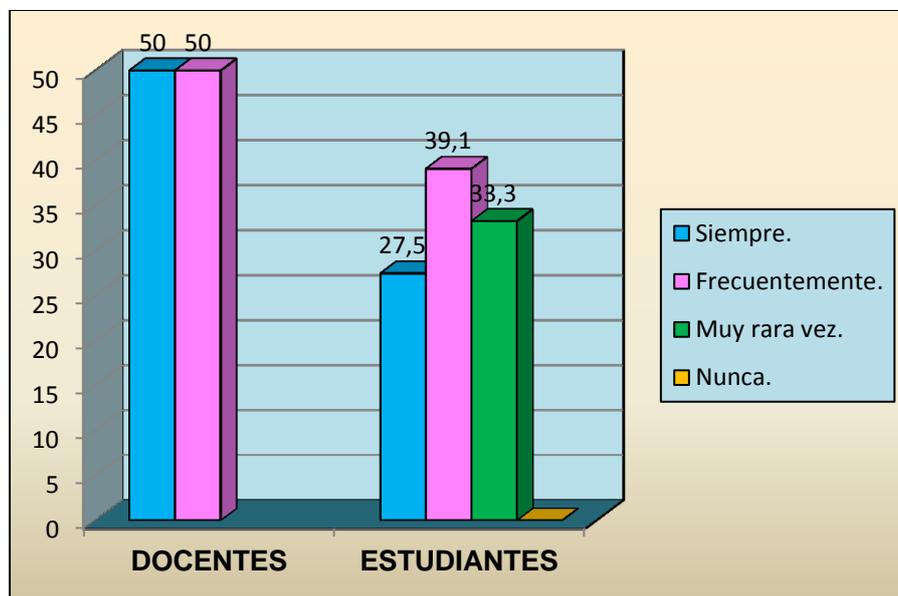


GRÁFICO N° 2: Método por descubrimiento

Análisis e Interpretación de Resultados.

El método por descubrimiento es cuando se le presenta todas las herramientas necesarias al sujeto, para que descubra por sí mismo lo que se desea enseñar-aprender. Constituye, además, un aprendizaje bastante útil, pues, cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

Se puede advertir que el 50%, de los profesores opinan que siempre utilizan el método por descubrimiento, y el otro 50%, contesta que frecuentemente utilizan este método, donde el estudiante descubre por sus propios recursos las respuestas.

Sin embargo el 39.10% de los estudiantes manifiestan que frecuentemente es la utilización del método, el 33.30% manifiesta que esto ocurre muy rara vez; y el 27.50% dicen que siempre. Esto evidencia que el método por descubrimiento se está aplicando a medias en el plantel, siendo uno de los más aptos para desarrollar la enseñanza. La falla metodológica hasta aquí es notoria puesto que lo primero que va a llevar a que el alumno desarrolle la parte cognitiva es la relación particular entre el profesor y el alumno.

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo, es decir que la actividad principal la realiza el estudiante, es él quien descubre el conocimiento, el tutor es un guía. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las

destrezas de investigación del estudiante y se basa principalmente en el método inductivo.

Pregunta N° 3: ¿Utiliza mapas mentales para dinamizar la enseñanza-aprendizaje?

CUADRO N° 3: Mapas mentales para dinamizar la enseñanza-aprendizaje

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	3	30	4	5.7
Frecuentemente.	4	40	25	36.2
Muy rara vez.	3	30	40	57.9
Nunca.				
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

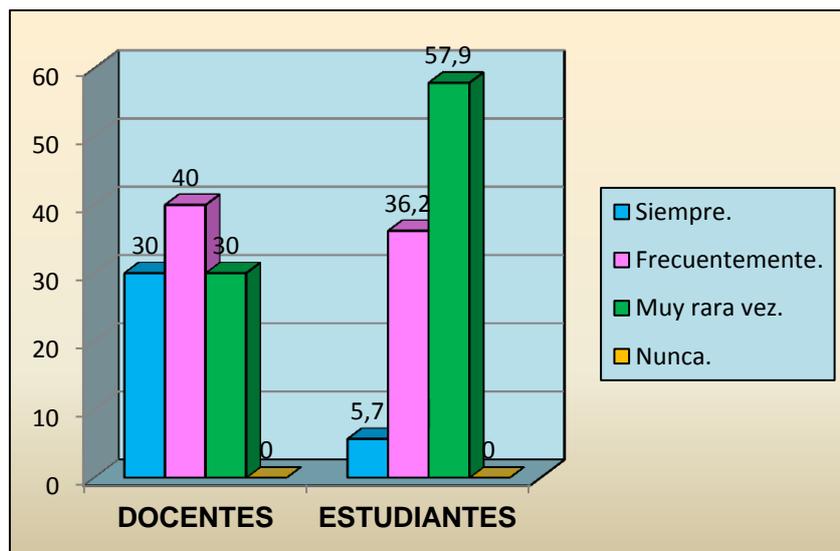


GRÁFICO N° 3: Mapas mentales para dinamizar la enseñanza-aprendizaje

Análisis e Interpretación de Resultados.

El mapa mental se constituye como diagrama que potencia el pensamiento creativo; pues a más de las palabras, jerarquía, secuencia y números que presentan los esquemas lógicos como: Mente-fatos, mapas conceptuales y las redes; necesitan la inclusión de dibujos, color y ritmo.

El 40% de los docentes manifiestan que utilizan mapas mentales de forma frecuente, el 30% de los docentes manifiesta que muy rara vez usan mapas mentales; y en tanto que, el otro 30% de los maestros manifiestan que siempre hacen uso de mapas mentales para dinamizar la enseñanza-aprendizaje. El 57.90% de los estudiantes afirman que muy rara vez trabajan con mapas mentales los docentes; el 36.2% de estudiantes contesta que la utilización es frecuentemente, y apenas un 5.70% manifiestan que siempre trabajan con mapas mentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con las diferentes respuestas obtenidas de los encuestados se puede determinar que sigue existiendo contradicciones entre los profesores y los estudiantes en lo que se refiere a la utilización de mapas mentales para la explicación de las clases, debemos entender que dichos mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar la información además estos tienen elementos comunes que cuentan con una estructura orgánica radial a partir de un núcleo en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos que nos ayudan a que los estudiantes puedan comprender de mejor manera la clase y de esta manera dicha clase pueda ser asimilada por los estudiantes y de esta manera el proceso de

enseñanza se cumpla a cabalidad de acuerdo a los objetivos planteados en los diferentes planes de estudio de las asignaturas que se imparten en la Institución.

Pregunta 4: ¿El método que utiliza le permite que los estudiantes realicen investigaciones de laboratorio?

CUADRO N° 4: El método permite que realicen investigaciones de laboratorio

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	4	40	16	23.1
Frecuentemente.	4	40	29	42
Muy rara vez.	2	20	18	26
Nunca.			6	8,6
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

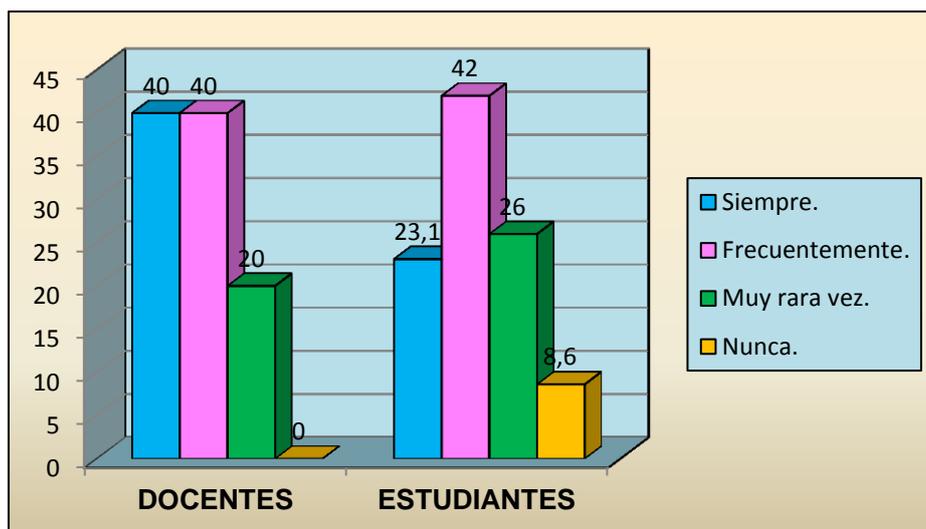


GRÁFICO N° 4: El método permite que realicen investigaciones de laboratorio

Análisis e Interpretación de Resultados

En cualquier proceso de trabajo se produce constantemente aprendizaje, para que se produzca de manera explícita, se deben establecer métodos y procedimientos que permitan sintetizar todo el proceso formativo; desde la identificación de las necesidades de aprendizaje individual, u organizacional hasta la evaluación del desarrollo y resultados de las actividades formativas.

Sobre la pregunta si el método utilizado permite realizar investigaciones de laboratorio, el 40% de los docentes dicen que si hacen esta actividad siempre y frecuentemente respectivamente; un 20% se inclina por muy rara vez. Los estudiantes expresan en un 42% frecuentemente; el 26% de los estudiantes dicen muy rara vez y apenas el 23.10% dicen siempre. Finalmente el 8.60% de los estudiantes expresan que este método nunca les permite hacer investigación de laboratorio.

Los porcentajes demuestran que este método utilizado en el proceso de enseñanza – aprendizaje es poco eficaz ante los requerimientos de los estudiantes puesto que la investigación de acuerdo a los docentes y los estudiantes en un promedio de un 40% permite realizar investigación.

El trabajo científico es una tarea ardua, contante que requiere la posesión de cualidades propias que les permitan a los estudiantes desarrollar con seriedad lo que se propone investigar, dichas cualidades de acuerdo a lo expuesto anteriormente no están siendo desarrolladas adecuadamente por el método utilizado, lo que se requiere es desarrollar actividades en las que los estudiantes lleguen a ser críticos y reflexivos que tienen como objetivo la búsqueda de conocimientos válidos y confiables de la realidad.

Pregunta 5: ¿Utiliza diapositivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

CUADRO N° 5: Diapositivas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	3	30	6	8.6
Frecuentemente.	5	50	24	34.7
Muy rara vez.	2	20	29	42
Nunca.			10	14.4
TOTAL:	10	100	69	10

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.



GRÁFICO N° 5: Diapositivas en el proceso enseñanza-aprendizaje

Análisis e Interpretación de Resultados

Una diapositiva es una fotografía positiva, creada en un soporte transparente a partir de medios fotoquímicos para luego poder ser proyectada. Las diapositivas deben ser; explicativas y motivadoras.

Una presentación de diapositivas debe ser un elemento de apoyo a la presentación magistral que hace la persona, donde se debe buscar incluir elementos visuales, que sustenten lo que el expositor dice. Los estudiantes deben prestar mucha atención a las presentaciones multimedia, a los gráficos interactivos, a las proyecciones de texto y a las imágenes que lo acompañan.

Las presentaciones en diapositivas las utilizan frecuentemente, esto es lo que manifiesta el 50% de los docentes; el 30% de los docentes dicen siempre; y el 20% dicen que raras vez hacen presentaciones de diapositivas en el salón de clase. Por su parte el 42% de los estudiantes dicen que muy rara vez utilizan las diapositivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el 34.70% expresan que frecuentemente, el 14.40% afirman que nunca; y el 8.60% dicen que siempre usan diapositivas.

Dentro del proceso de enseñanza, la presentación de un determinado tema a través de diapositivas es fundamental debido a que el tema presentado se vuelve interesante si existen gráficos y mapas conceptuales de por medio lo que implica una mayor atención por parte del estudiante y la comprensión efectiva del tema. La aplicación de diapositivas es importante en esta clase de tutorías en donde el tiempo designado para cada asignatura es corto, pero se debe tener en cuenta la disponibilidad de los recursos en el plantel educativo.

Pregunta 6: ¿Utiliza video conferencias para enseñar a sus alumnos?

CUADRO N° 6: Video conferencia para enseñar

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	2	20	24	34.7
Frecuentemente.	3	30	35	50.7
Muy rara vez.	3	30	8	11.5
Nunca.			2	2.8
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

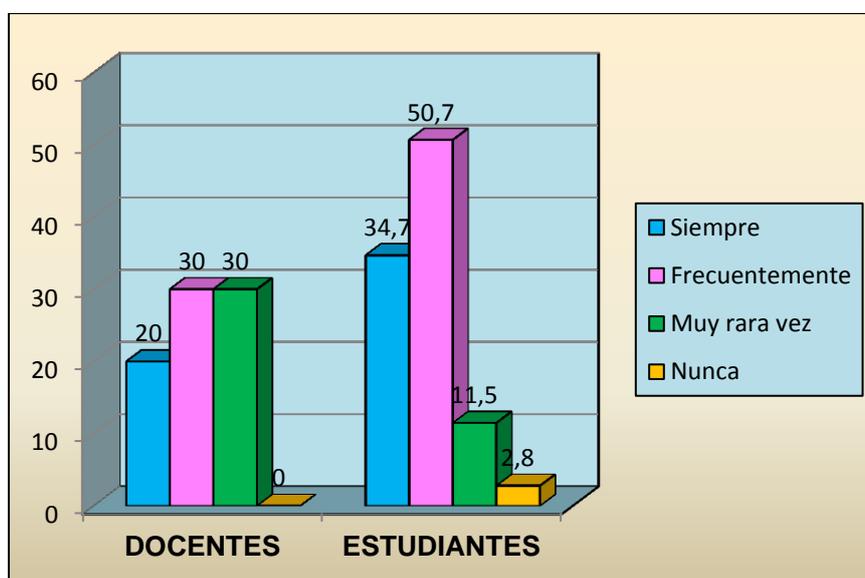


GRÁFICO N° 6: Video conferencia para enseñar

Análisis e Interpretación de Resultados

La videoconferencia es un sistema interactivo que permite a varios usuarios mantener una conversación virtual por medio de la transmisión en tiempo real de video, sonido y texto a través de Internet. Estos sistemas están diseñados para llevar a cabo sesiones de capacitación, reuniones de trabajo, proceso de enseñanza-aprendizaje en entidades educativas, entrenamiento, soporte, atención a clientes, marketing de productos, etc.

La videoconferencia permite integrar las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades educativas, y promover servicios de Tele-Educación para ampliar, y mejorar las posibilidades de estudiantes y profesores, especialmente en los estudios de pregrado y formación continua.

El 30% de los docentes utilizan video conferencias con frecuencia, el 30% de los docentes la utilizan muy rara vez, y el 20% de los docentes dicen que nunca usan las video conferencias para enseñar a sus estudiantes. Información que también corrobora el 50.70% de los estudiantes. El 34.70% de los estudiantes dicen que siempre usan la video-conferencia. Por otra parte el 11.50% de estudiantes, manifiestan que muy rara vez hacen uso de las video conferencia y el 2.80% comentan que nunca hacen video conferencia.

La video conferencia es muy útil porque es un medio para la reflexión y el carácter crítico, pues, la voz y los tonos que se utilizan son matices que calan profundamente en la conciencia humana, pero hay que hacerlo siempre, aprovechando las tareas que los jóvenes deben realizar.

Pregunta 7: ¿Las Guías de estudio le permiten una enseñanza-aprendizaje significativa?

CUADRO N° 7: Guías de estudio en aprendizaje significativos

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	4	40	32	46.3
Frecuentemente.	6	60	34	49.2
Muy rara vez.			3	4.3
Nunca.				
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.



GRÁFICO N° 7: Guías de estudio en aprendizaje significativos

Análisis e Interpretación de Resultados.

La enseñanza es el proceso en virtud del cual una persona que posee cierto contenido, trata de transmitirlo a otra persona que inicialmente carece de ese contenido. El aprendizaje es el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas, y adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción, es una actividad personal e intransferible.

El aprendizaje significativo equivale a poner de relieve el proceso de construcción de significados, como elemento central del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Un alumno aprende un concepto, una explicación de un fenómeno, un procedimiento para resolver determinado problema. El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente, como algo que "tiene" el alumno. Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase.

Las guías de estudio para el 60% de los docentes frecuentemente permiten un aprendizaje significativo, y para el 40% de los docentes siempre. En porcentajes del 49.20% los estudiantes dicen que frecuentemente las guías de estudio les permiten un aprendizaje significativo y el 46.30% de los estudiantes afirman que siempre aprenden con estas guías, el 4.30% dicen que muy rara vez aprenden. Las guías son el recurso de primera mano para la enseñanza-aprendizaje, deben contener el plan de estudios de las diferentes clases que se impartirán y cada docente debe ser el responsable de la planificación de su asignatura la misma debe estar estructurada en base a las necesidades y el entorno en el cual se desarrollan los estudiantes de la modalidad a distancia del Colegio Irfeyal.

Pregunta 8: ¿Utiliza el correo electrónico para mantenerse comunicado y despejar dudas?

CUADRO N° 8: Correo electrónico para comunicarse.

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	4	40	12	17.3
Frecuentemente.	4	40	17	24.6
Muy rara vez.	2	20	30	43.4
Nunca.			10	14.4
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

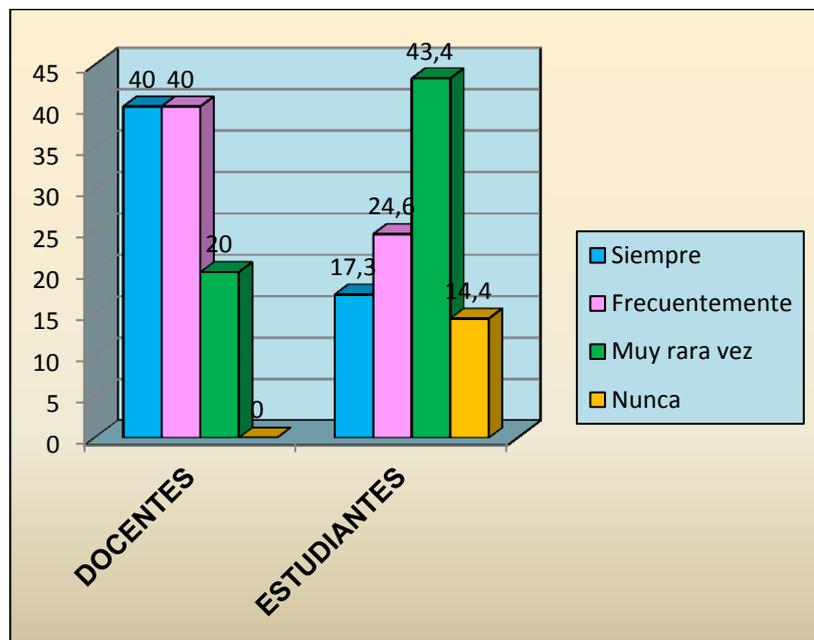


GRÁFICO N° 8: Correo electrónico para comunicarse.

Análisis e Interpretación de Resultados.

El correo electrónico, es un servicio que permite el intercambio de mensajes de forma rápida y segura, a través de sistemas de comunicación electrónicos. Los mensajes de correo electrónico posibilitan el envío, además de texto, de cualquier tipo de documento digital (imágenes, videos, audios, etc.).

Un correo electrónico responde a un modelo tipo carta escrita, que contiene remitente, destinatario, asunto, mensaje, y que permite a su vez adjuntar archivos como documentos de texto o imágenes. El correo electrónico les permite despejar dudas y mantenerse comunicados siempre y frecuentemente es la opinión que da el 40% de los docentes respectivamente, en cambio el 20% de los profesores dicen que muy rara veces el correo electrónico les permite mantenerse comunicados con los estudiantes y despejar sus dudas.

En el caso del 43.40% de los alumnos muy rara vez sucede; para el 24.60% de estudiantes frecuentemente. El 17.60% dicen que el correo electrónico siempre les ayuda a mantenerse comunicados y despejar sus dudas con los maestros, por último el 14.40% de estudiantes confiesan que nunca usan el correo electrónico con estos fines.

Esta herramienta metodológica es utilizada de una manera esporádica por parte de los tutores y los estudiantes, lo cual se debería potenciar de una manera más amplia la utilización de los correos electrónicos con fines educativos puesto que la interacción a través de este medio es muy efectiva especialmente en la educación a distancia ya que

resolvería problemas y despejaría dudas de una manera inmediata entre tutores y estudiantes.

Pregunta 9: ¿Utiliza la técnica de formulación de preguntas?

CUADRO N° 9: Formulación de preguntas

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	4	40	25	36.2
Frecuentemente.	3	30	34	49.2
Muy rara vez.	3	30	7	10.1
Nunca.			3	4.3
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

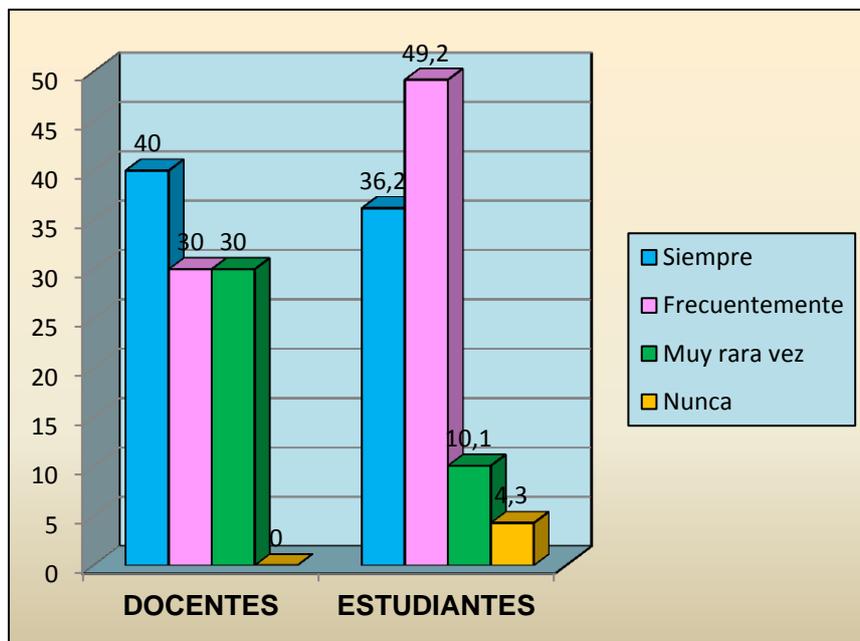


GRÁFICO N° 9: Formulación de preguntas

Análisis e Interpretación de Resultados.

La formulación de preguntas es un procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante, y orientarlo a la búsqueda personal de la verdad. Se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción, la aplicación de esta técnica, durante la dirección de la instrucción, le proporciona al estudiante un ambiente favorable para el aprendizaje, los mantiene motivados y con una imaginación estimulada a buscar respuestas para las preguntas que se les formulen.

El 40% de los docentes expresa que siempre utiliza la técnica de formulación de preguntas; un 30% lo hace muy frecuentemente y otro 30% muy rara vez formula preguntas a sus alumnos. Los estudiantes en un 49.20% dicen que frecuentemente sus maestros utilizan la técnica de formulación de preguntas. Un 36.20% expresan que siempre; el 10.10% de los estudiantes dicen que muy rara vez, y el 4.30% pone en manifiesto que sus docentes nunca les formulan preguntas.

La ventaja al usar la técnica de formulación de preguntas es que los maestros, pueden despejar cualquier duda e inquietud que los estudiantes pueden tener con respecto a un determinado tema de estudio y es el espacio propicio para que tanto docentes como estudiantes despejen dudas referente a los temas analizados y que los estudiantes puedan afianzar sus conocimientos a través de la interacción con el profesor, además el tutor de alguna manera podrá evaluar las condiciones en las que se encuentran sus estudiantes luego de realizar una serie de preguntas acerca de los temas que se encuentran en análisis durante la clase tutorial, misma que deberá ser aprovechada al máximo por los estudiantes para despejar dudas.

Pregunta 10: ¿Realiza la corrección de los trabajos oportunamente?

CUADRO N° 10: Corrección de trabajos oportunamente

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	9	90	44	63.7
Frecuentemente.	1	10	25	36.2
Muy rara vez.		0		0
Nunca.		0		0
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

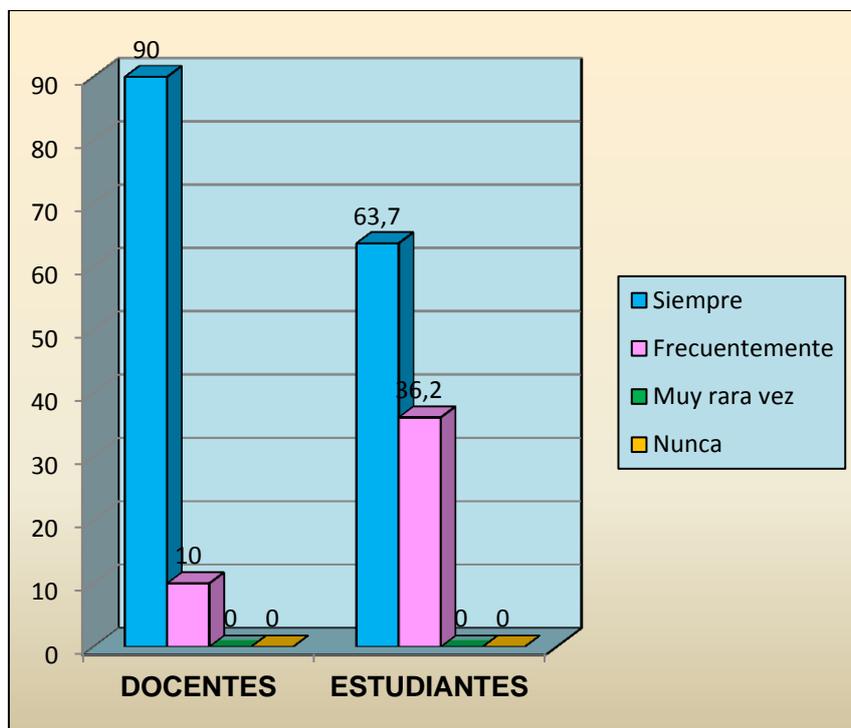


GRÁFICO N° 10: Corrección de trabajos oportunamente.

Análisis e Interpretación de Resultados.

Los trabajos que se asigna a los estudiantes, y las pruebas que se les aplica, permiten inculcar hábitos y actitudes relacionados con la capacidad de trabajar por su cuenta, formar un sentido de responsabilidad, autodisciplina, manejo del tiempo, desarrollar la iniciativa, el gusto por los estudios, evaluar conocimientos adquiridos, e independencia para resolver los problemas.

La asignación de estos trabajos sirve de instrumento para conocer más profundamente a los alumnos con la finalidad de impulsarlos a trabajar de acuerdo con sus capacidades, detectar sus debilidades para trabajar en ellas, para incentivarlos a desarrollar su creatividad. Por tal razón es indispensable que los docentes corrijan las tareas, de manera oportuna, rápida y eficaz, para que al realizar esta función; ellos puedan analizar las falencias que poseen los educando y les presten atención y la ayuda que ellos requieren.

El 90% de los docentes afirma que siempre corrige los trabajos oportunamente; el 10% de los docentes lo hace frecuentemente. Los alumnos dicen en un 63.70% que sus maestros siempre corrigen los trabajos oportunamente, el 36.20% dice que lo realizan frecuentemente.

Los trabajos de evaluación se deben calificar inmediatamente y se deben devolver a los estudiantes, no sin antes realizar los refuerzos necesarios; los resultados de estos trabajos son la pauta para saber qué problemas existen en el camino del aprendizaje que los estudiantes presentan; si no se califican ni devuelven estas pruebas o trabajos, el profesor no podría tener un panorama claro de su trabajo ni de la eficacia de

su labor, esto con la finalidad de evaluar el trabajo y mejorar el aspecto de enseñanza para que los estudiantes se sientan motivados.

Pregunta 11: ¿Las orientaciones a través de las guías de estudio, son suficientes para el aprendizaje?

CUADRO N° 11: Guías de estudio suficientes para el aprendizaje

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	6	60	24	34.7
Frecuentemente.	4	40	27	39.1
Muy rara vez.			9	13
Nunca.			9	13
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

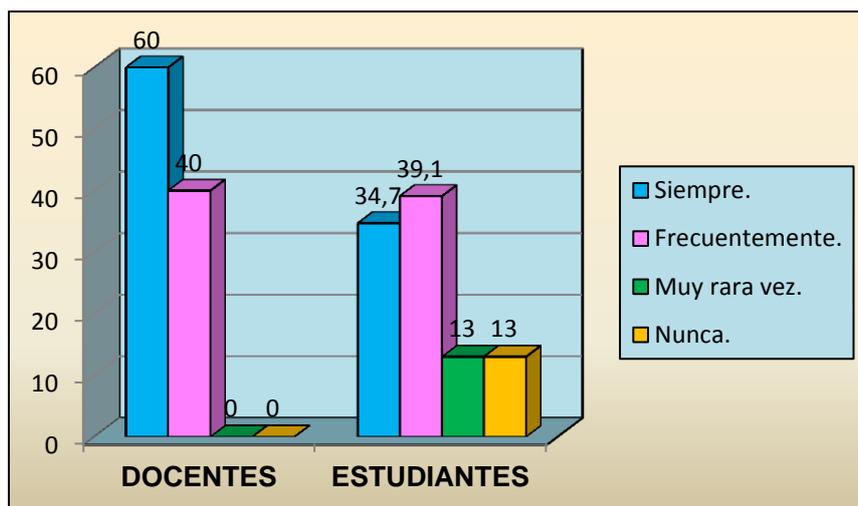


GRÁFICO N° 11: Guías de estudio suficientes para el aprendizaje

Análisis e Interpretación de Resultados.

De manera general se puede decir que las guías de estudio constituyen un material educativo diseñado para orientar paso a paso el proceso de aprendizaje del estudiante. Estas guías o documentos orientan el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma. Las guías además constituyen un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno, y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura.

El 60% de los docentes expresan que las guías de estudio son suficientes para el aprendizaje; el 40% de los profesores creen que de forma frecuente estas son suficientes para el aprendizaje. El 39.10% de los estudiantes dicen que frecuentemente las guías de estudio les son suficientes para aprender, el 34.70% expresan que siempre, y el 13% de los estudiantes, dicen que rara vez las guías de estudio son suficientes para aprender; por último otro 13% de los estudiantes encuestados afirman que nunca.

A pesar de que el material impreso tiene a la vista los contenidos, los estudiantes manifiestan que esto no es suficiente, porque siempre requieren de la ayuda, colaboración y de ciertas explicaciones que solo sus maestros les pueden proveer. Sin embargo, los docentes creen que estas guías de estudio si son suficientes para acrecentar el aprendizaje de los estudiantes por este motivo la calidad de los materiales deben ser renovadas y actualizadas constantemente con la finalidad de obtener una enseñanza-aprendizaje de calidad, ya que la modalidad de distancia así lo exige.

Pregunta 12: ¿Las orientaciones de los textos de estudio le permiten enseñar holísticamente a los estudiantes?

CUADRO N° 12: Textos de estudio para enseñar holísticamente

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	5	50	16	23.1
Frecuentemente.	4	40	29	42
Muy rara vez.	1	10	18	26
Nunca.			6	8.6
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

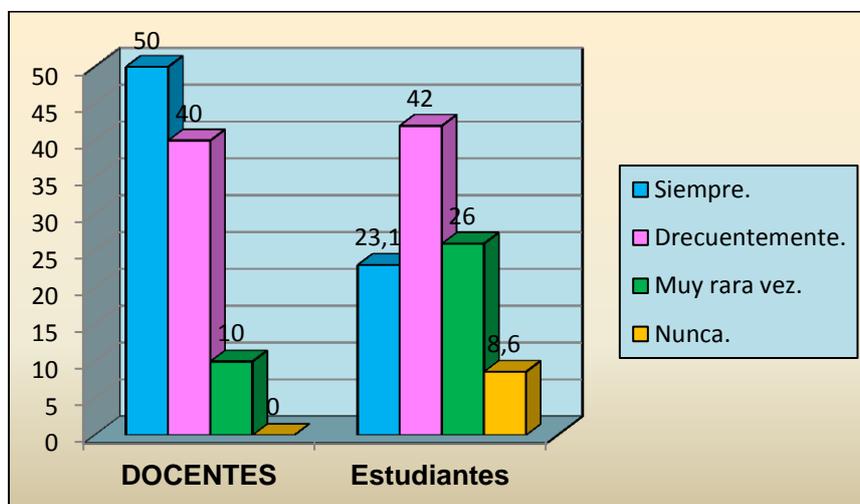


GRÁFICO N° 12: Textos de estudio para enseñar holísticamente

Análisis e Interpretación de Resultados.

La enseñanza holística no solo forma al estudiante de forma integral; si no que también deben estar acompañados de una mente abierta capaz, aquí se vincula la complejidad donde todo necesita de cada una de sus partes y estas del todo. El holismo es aplicado en la educación, concibiéndola como un sistema vivo, en contraste, aprendizaje y evolución. Partiendo de cuatro dimensiones; la ciencia, la sociedad, la ecología y la espiritualidad. De manera tradicional, los estudiantes se han enseñado más a los libros, porque allí tienen la guía bibliográfica, las tareas, que al mismo tiempo es fuente de consulta que se refuerza con la clase y tutoría del profesor. De allí los resultados favorables a esta pregunta.

El 50% de los docentes manifiestan que siempre los textos de estudio orientan a los estudiantes, en cambio el 40% de los docentes dicen que los textos orientan a los estudiantes en una enseñanza holística de forma frecuente, y el 10% de los docentes dicen que muy rara vez. El 42% de los alumnos coincide en que frecuentemente los textos les permiten un aprendizaje holístico, el 26% de los estudiantes expresan que muy rara vez; Así mismo se puede observar que el 23.10% de los estudiantes dicen que siempre los textos les permiten aprender, y el 8.60% dicen que nunca.

Los textos que utilizan los estudiantes para el aprendizaje en las diferentes asignaturas son de gran importancia y ayuda debido a que a través de éstos los estudiantes pueden afianzar sus conocimientos y realizar sus tareas de manera efectiva, así como ciertas investigaciones que los mismos textos proponen como temas adicionales en el proceso de enseñanza, estos textos están acorde al currículo que el Ministerio de Educación promueve para la educación a distancia.

Pregunta 13: ¿Permite que los estudiantes expongan una clase?

CUADRO N° 13: Exposición en clase

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	6	60	13	18.8
Frecuentemente.	3	30	16	23.1
Muy rara vez.	1	10	33	47.8
Nunca.			7	10.1
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

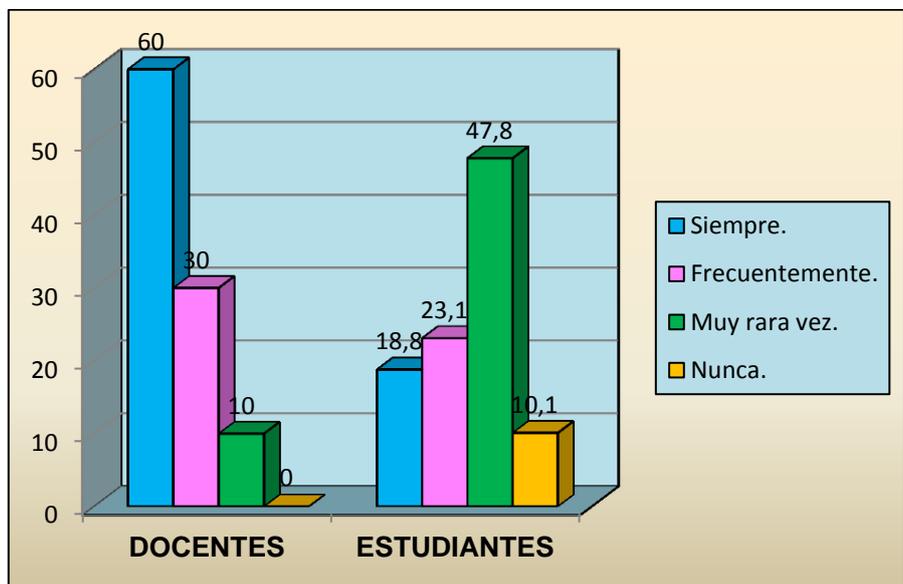


GRÁFICO N° 13: Exposición en clase

Análisis e Interpretación de Resultados

La exposición oral consiste en hablar en público sobre un tema determinado, la exposición oral en clase también se le llama conferencia, no hay que olvidar que para hacer una buena exposición, una de las claves es practicar, para esto no se puede hablar sobre un tema si no se ha investigado y practicado la parte expositiva.

El 60% de los docentes dicen que siempre permiten que sus alumnos hagan exposiciones orales en el aula, el 30% de los docente dicen que frecuentemente; y un 10%, de los docentes expresan que muy rara vez permiten que sus alumnos expongan una clase. Sin embargo, el 47.80% de los estudiantes manifiestan que muy rara vez sus maestros les permiten presentar exposiciones, el 23.10% de estudiantes manifiestan que frecuentemente. El 18.80% dicen que siempre les permiten exponer una clase en el aula; en cambio el 10.10% dicen que nunca se les da oportunidad de hacer exposiciones en clase.

Se puede observar que hay una contradicción entre la respuesta de los docentes, con respecto a la respuesta de los estudiantes, esto deja apreciar la falta de coordinación en las tutorías para que un estudiante pueda realizar su exposición con claridad y amplitud del tema investigado, esto puede ser debido al poco tiempo que se tiene en las tutorías. Las tutorías se realizan una vez por semana los días sábados, en dichas tutorías se debe abarcar un sin número de asignaturas por lo que el tiempo que tiene los estudiantes para realizar una exposición de cualquier tema en una asignatura determinada es muy corto, por lo que el estudiante debe realizar su investigación y por ende su exposición de una manera muy práctica y sintética de manera que se entienda lo que desea expresar en un lapso de tiempo muy corto.

Pregunta 14: ¿Considera que las reuniones de tutoría permiten un mejor aprendizaje de los alumnos?

CUADRO N° 14: Tutorías para mejorar el aprendizaje.

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	7	70	43	62.3
Frecuentemente.	3	30	21	30.4
Muy rara vez.			5	7.2
Nunca.				
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

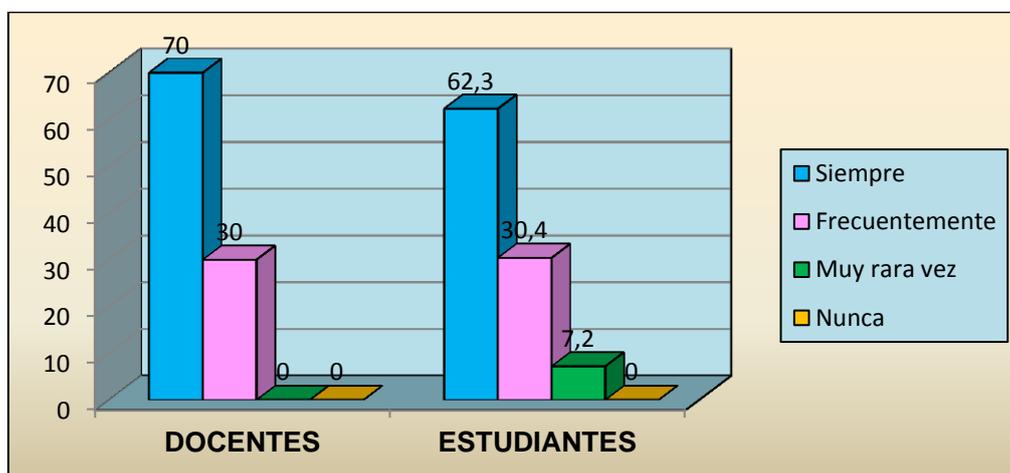


GRÁFICO N° 14: Tutorías para mejorar el aprendizaje

Análisis e Interpretación de Resultados.

La tutoría es una forma de enseñanza por medio del cual un estudiante o grupo de estudiantes reciben educación personalizada e individualizada de parte de un profesor. La tutoría es el acompañamiento y apoyo que el docente ofrece a los estudiantes, como una actividad más de su currículo formativo, es indudablemente el apoyo que sirva para una transformación cualitativa del proceso educativo. En las reuniones de tutoría del aprendizaje, es esencial el poder expresar las ideas y los conocimientos en forma libre. Esto provee de oportunidades al estudiante para articular los propios pensamientos en el grupo, obtener otras reacciones o ideas y clarificar o mejorar sus propias ideas.

En este análisis, el 70% de los docentes consideran que siempre las tutorías mejoran el aprendizaje de los estudiantes, y para el 30% de los docentes esto sucede de forma frecuentemente. El 62.30% de los estudiantes dicen que siempre las tutorías son idóneas para mejorar su aprendizaje y el 30.40% contesta que frecuentemente, y el 7.20% de los estudiantes dicen que muy rara vez.

Se puede observar que tanto los alumnos, como los docentes, coinciden en sus opiniones; porque la presencia del profesor en las sesiones tutoriales es sustancial para evacuar dudas y canalizar los diferentes problemas que se pueden presentar durante el proceso de aprendizaje, ya que el estudiante realiza durante la semana una serie de tareas e investigaciones mismas que pueden presentar dificultades en su elaboración, de manera que lo que está aprendiendo sea entendido y comprendido por el estudiante y así en proceso de aprendizaje en la modalidad de distancia sea efectivo.

Pregunta 15: ¿Realizar trabajos grupales en las tutorías, permite mejorar el aprendizaje de sus alumnos?

CUADRO N° 15: Trabajos grupales para mejorar el aprendizaje.

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	4	40	26	37.6
Frecuentemente.	5	50	29	42.0
Muy rara vez.	1	10	10	14.4
Nunca.			4	5.7
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

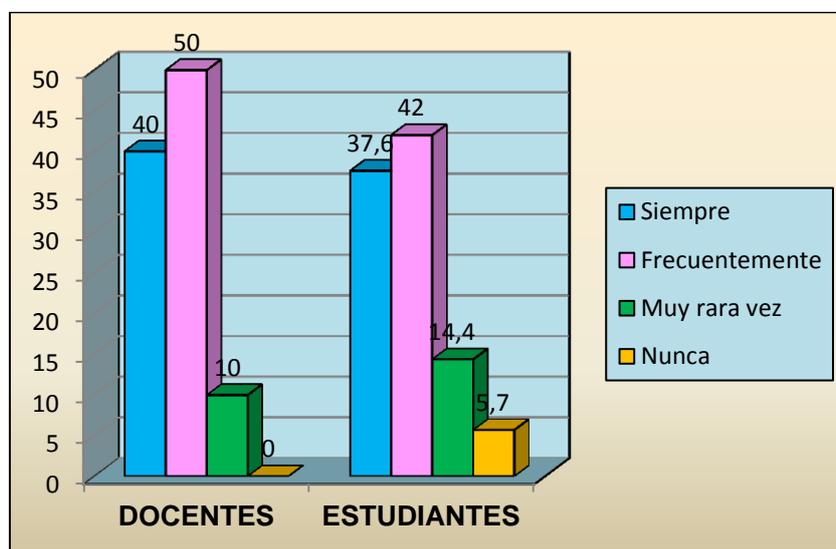


GRÁFICO N° 15: Trabajos grupales para mejorar el aprendizaje

Análisis e Interpretación de Resultados.

Los trabajos grupales permiten alcanzar objetivos compartidos, los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje, y el de los demás. Los alumnos sienten que pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también los alcanzan. El profesor asesora a los grupos para poder investigar, dónde investigar y cómo aprovechar todos los recursos que tengan a su disposición, entonces los estudiantes se apoyan entre sí, tal y como debe ser el trabajo en equipo, de tal manera que los alumnos se enfrentan con problemas y obstáculos, que los llevarán a polemizar y defender sus posiciones ante los otros equipos y compañeros, así como también aceptar las ideas de los demás.

El 50% de los docentes opina que frecuentemente realizan trabajos grupales que permiten mejorar el aprendizaje en los alumnos; el 40% de los docentes, igual manifiesta que siempre se mejora el aprendizaje con los trabajos en grupo. El 10% de los maestros dicen que muy rara vez. El 42% de los estudiantes también, responden frecuentemente a esta pregunta y el 37.60% contestan que realizar trabajos grupales siempre les permite mejorar su aprendizaje. El 14.40% de los estudiantes dicen que muy rara vez esto les permite mejorar su aprendizaje, y finalmente el 5.70% expresan que nunca.

El trabajo grupal fomenta el aprendizaje colaborativo y las ideas que surgen a raíz de la discusión en grupo, hace que los jóvenes aprendan a desarrollar su inteligencia, puesto que mientras están trabajando y proponiendo ideas estos deben pensar sus respuestas y analizarlas entre los participantes, este ejercicio hace que la interrelación mejore y obviamente los aprendizajes entre los estudiantes sean significativos.

Pregunta 16: ¿Utiliza el Internet para apoyar el aprendizaje de los alumnos?

CUADRO N° 16: Internet para apoyar el aprendizaje

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	4	40	33	47.8
Frecuentemente.	3	30	35	50.7
Muy rara vez.	3	30	1	1.4
Nunca.				
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

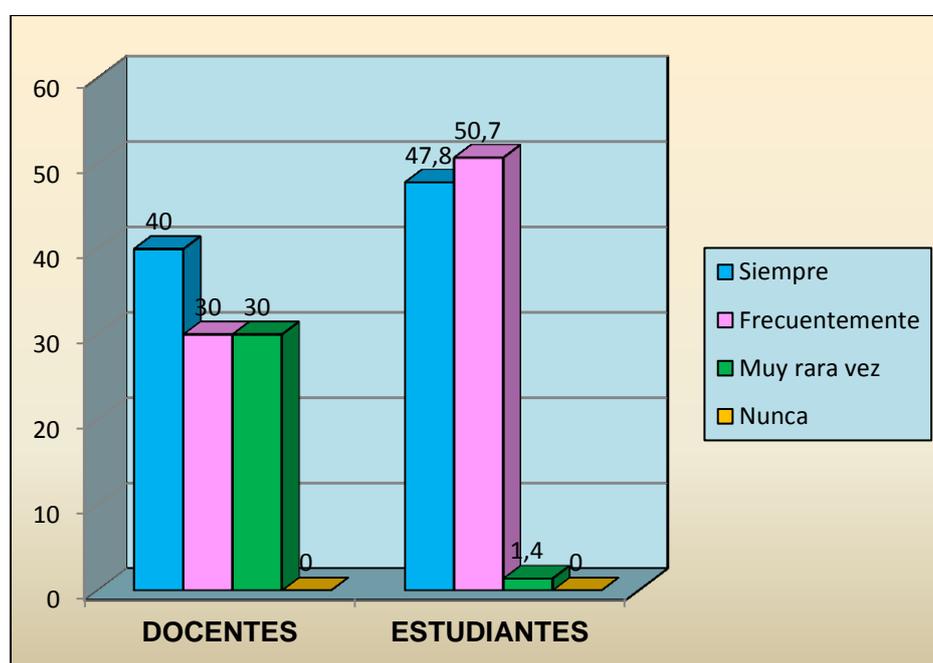


GRÁFICO N° 16: Internet para apoyar el aprendizaje

Análisis e Interpretación de Resultados.

El internet se describe como un entorno cooperativo donde los investigadores y creadores comparten ideas, que construyen nuevos conceptos e interpretaciones, diseñan nuevos productos; y también como uno de los principales motores del crecimiento del contexto global. En los últimos años, el internet constituye una herramienta útil en la enseñanza-aprendizaje, por esta razón se pone en manifiesto la utilización del internet en la enseñanza-aprendizaje.

El 40% de los docentes siempre utilizan el internet para apoyar el aprendizaje; el 30% frecuentemente, además hay un 30% de docentes que muy rara vez utilizan el internet para comunicarse con sus alumnos y apoyar su estudio. El 50.70% de los estudiantes expresan que frecuentemente los profesores utilizan el internet para apoyar su estudio, un 47.80% de alumnos, dicen que siempre sus maestros usan el internet en su formación académica; y el 1.40% comentan que muy rara vez; estos resultados son muy elocuentes.

De esta manera podemos decir que el internet es una herramienta muy importante pero que no se la utiliza adecuadamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a distancia. En esta ocasión los dos estratos encuestados se expresan favorablemente con relación a la utilización del internet en el aprendizaje, pero dicho avance tecnológico se debe canalizar y orientar para su buen uso en el proceso investigativo y en el fomento de la lectura ya que los estudiantes deben desarrollar estas destrezas para que la aplicación y utilización del internet sea efectivo y de los resultados deseados en el sistema de educación a distancia, ya que con esta herramienta bien utilizada el acceso a la educación a distancia será más efectiva, llegando su cobertura a

un número mayor de personas, quienes ya se están beneficiando en el proceso educativo.

Pregunta 17: ¿Considera importante el aprendizaje colaborativo en educación a distancia?

CUADRO N° 17: Aprendizaje colaborativo

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	6	60	46	66.6
Frecuentemente.	4	40	18	26.0
Muy rara vez.			3	4.3
Nunca.			2	2.8
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

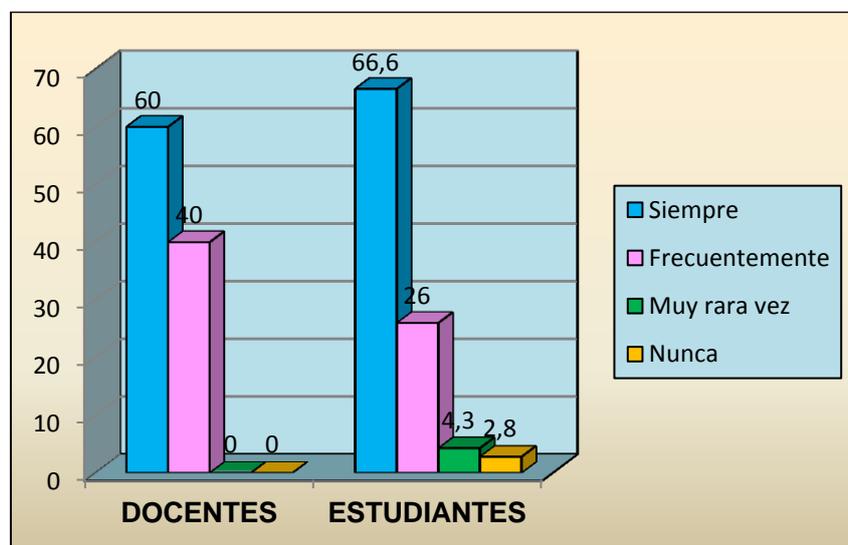


GRÁFICO N° 17: Aprendizaje colaborativo

Análisis e Interpretación de Resultados.

El aprendizaje colaborativo es el conjunto de métodos de entrenamiento para uso en grupos, así también el uso de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades. El aprendizaje colaborativo parte de la idea de que la educación es un proceso de socio-construcción, es decir de la apertura a la diversidad y la tolerancia, se funda de la idea de colaboración y apoyo. Dicho de otra forma; los estudiantes deben trabajar, cooperar y colaborar, empleando, para ello una serie de herramientas que les facilitan la comunicación y la interacción, de modo que cada estudiante aporte una perspectiva individual al proyecto común, formando así un proyecto diverso que contenga las ideas de cada participante.

El 60% de los docentes opinan que ellos siempre consideran importante e indispensable el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes, el 40% de docentes manifiestan que frecuentemente. El 66.60% de los estudiantes, consideran que el aprendizaje colaborativo es importante siempre, el 26% manifiesta que frecuentemente. El 4.30% de los alumnos expresan que rara vez; y, por su parte el 2.80% de los estudiantes opinan que para ellos el aprendizaje colaborativo no tiene importancia.

En el momento actual de la educación, el trabajo de grupo colaborativo es un ingrediente esencial en todas las actividades de enseñanza aprendizaje. Se puede afirmar que todos los proyectos que utilizan métodos o técnicas de enseñanza y aprendizaje innovadoras incorporan esta forma de trabajo como experiencia en la que el sujeto que aprende se forma como persona, esta consideración es coherente con la afirmación de que la esencia educativa, la esencia del desarrollo de la capacidad mental de los seres humanos, es el proceso de socialización.

Pregunta 18: ¿Refuerza la clase luego de una exposición de los alumnos?

CUADRO N° 18: Refuerza luego de exposición.

RESPUESTAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	F	%
Siempre.	8	80	20	28.9
Frecuentemente.	2	20	23	33.3
Muy rara vez.			16	23.1
Nunca.			10	14.4
TOTAL:	10	100	69	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del colegio IRFEYAL, Piñas.
Elaborado por: Equipo investigador.

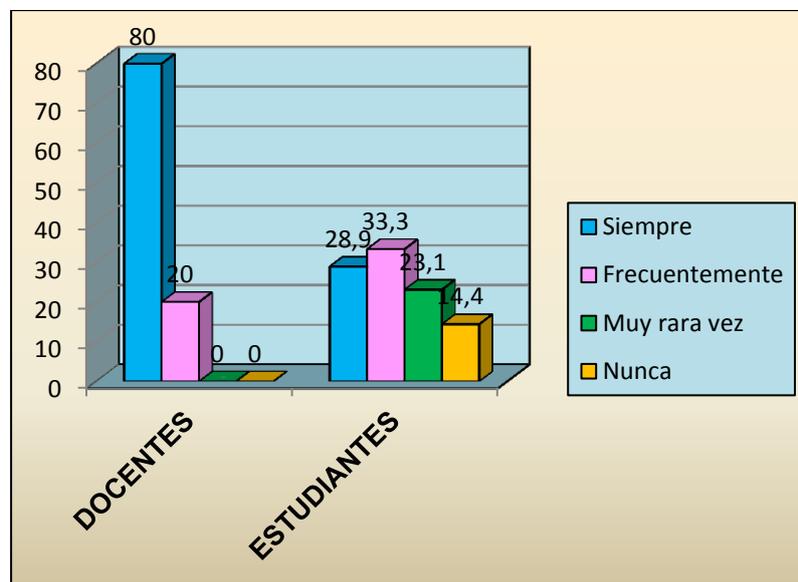


GRÁFICO N° 18: Refuerza luego de exposición.

Análisis e Interpretación de Resultados.

Para reforzar una clase el profesor debe dirigir la actividad cognoscitiva de un grupo de estudiantes, teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos. Los maestros son la fuente de apoyo y fortalecimiento más confiable que tienen los alumnos para aprender, pero no hay que olvidar que el primer recurso del aprendizaje es la mente y las habilidades humanas naturales. Pero para desarrollar la inteligencia se necesita proveer y enriquecer de información valiosa que solo la pueden brindar los docentes.

El 80% de los profesores dicen que siempre refuerzan la clase luego de que sus alumnos hacen una exposición; el 20% de los docentes dicen que lo hacen frecuentemente. El 33.30% de los estudiantes dicen que después de que ellos dan una clase expositiva con frecuencia sus maestros refuerzan la clase, el 28.90% de los alumnos dicen que sus profesores siempre hacen un refuerzo; otro 23.10% de los estudiantes dicen muy rara vez sus maestros refuerzan una clase, y un 14.40% expresan que nunca se da este tipo de refuerzo.

Todo proceso de enseñanza se concentra en una transmisión del conocimiento, en una transferencia de información. Sin embargo la construcción del conocimiento es un proceso de adecuación de mentes, por lo que se debe reflexionar sobre los procesos a través de los cuales los alumnos aprenden. Si la comunicación que se desarrolla con el refuerzo de las clases expositivas, fomenta el aprendizaje de los estudiantes, hay que tener en cuenta los aprendizajes realizados por el alumno que deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, es decir que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe, siguiendo una lógica, con sentido, y no arbitrariamente, y a su vez debe de haber un potencial de significado.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DEL INSTITUTO IRFEYAL - PIÑAS

DATOS INFORMATIVOS:

CARGO O FUNCIÓN: Se entrevistó al Director del Instituto, al Subdirector; Inspector General y al director del área de Lenguaje. En total fueron 4 las entrevistas realizadas de manera oral, para permitir un espacio mayor a las respuestas.

TIEMPO DE TRABAJO: Las autoridades no tienen más de tres años en su cargo, pues recientemente cambiaron los funcionarios.

LUGAR DE RESIDENCIA: Todos los encuestados viven en Piñas.

EDAD: la edad fluctúa entre los 35 y 47 años; son maestros que trabajan en otras instituciones y asumen estas responsabilidades habida cuenta que el instituto es de carácter particular, lo cual no afecta para recibir sus sueldos. Sin embargo, y según palabras del director muy pronto lo asumirán profesionales de la educación que no trabajan.

CUESTIONARIO:

1 ¿La respuesta de la ciudadanía ha sido positiva y la matrícula está en los cálculos estadísticos establecidos por la institución?

Los encuestados responden que sí, la ciudadanía ha respondido, especialmente personas del área rural y del sector subempleado. Hay estudiantes dicen desde betuneros

hasta agricultores de mediana edad que asisten para aspirar a cambiar de vida mediante otras propuestas laborales que la institución brinda, más en el área artesanal.

2 ¿Qué método educativo practican los maestros para la enseñanza?

A decir de las autoridades ellos aplican por sugerencia de la matriz una metodología activa, de acuerdo a las características del sistema a distancia, aplicando últimamente la tecnología digital, especialmente el internet que tiende a remplazar a la radio, y que fuera la guía inicial de esta especialidad. Radiofónica.

3 ¿Cómo ejecutan el método los docentes?

La matriz envía docentes de mayor trayectoria en la modalidad y que trabajan en ciudades del interior del país, para prepararlos en la metodología, mediante seminarios y cursos.

4 ¿Qué elementos tecnológicos maneja la institución para facilitar el trabajo de los docentes en sus tutorías hacia los estudiantes?

El director aduce que IRFEYAL es netamente radiofónica pero que por el adelanto de la tecnología en computación han debido adaptar su sistema a esta tecnología como lo han hecho las universidades. El problema según el subdirector por ejemplo es que los jóvenes de la zona rural no manejan convenientemente el portal y tienen problemas con las tareas, el correo y las videoconferencias, razones por las que no pueden utilizar aún estas herramientas con todo el potencial que se debiera.

5 ¿En algunas etapas del estudio, los profesores proponen a los alumnos ensayar diferentes estrategias para solucionar problemas a partir de una situación presentada? Si la respuesta es positiva: ¿Cómo lo hacen?

Eso si se hace, dice el profesor director del área de lenguaje. Se les entrega las tareas y los docentes entregan al mismo tiempo las fuentes de consulta bibliográfica o electrónica. También se les sugiere agruparse para hacer las tareas, pero que no sea uno solo quien dirija (haga) sino que todos tienen que participar. No importa si se equivocan dice el subdirector, lo importante es que al equivocarse aprenden de los demás, eso es aprendizaje colaborativo, aunque ellos no lo saben, pero se lo practica.

6 ¿Los profesores sugieren a los estudiantes revisar positivamente los errores para que continúen con seguridad, lo que significa: “volvamos a hacerlo”?

No todos lo hacen y eso nos tiene un tanto preocupados, según el subdirector. Lo que ocurre es que ellos no seleccionan los docentes y algunos piensan que están con estudiantes de la educación regular, lo cual no es así. Acá dice el director, es diferente, porque el sistema también es diferente, entonces el profesor debe proponer un espacio donde los estudiantes reflexionen y asuman con calma que se aprende de los errores, pero también consultando, preguntando y solicitando apoyo a los profesores. Las tutorías dice el profesor de lenguaje ocupan bastante tiempo en estas estrategias.

7 ¿Qué tipo de organización proviene de la institución y que los docentes trasladan a los estudiantes para que realicen sus trabajos?

De parte de la institución no existe nada en particular, salvo los consejos y sugerencias que entregan los directivos de la matriz y que viene vía internet con el

desarrollo de métodos, técnicas; pero a veces no existe la socialización porque falta asesoría presencial. Sin embargo entre todos se dialoga para establecer los parámetros y estrategias de trabajo, apoyándose en quienes tienen condiciones para socializar y con documentos de apoyo salimos.

8 ¿Qué fundamentos practican los docentes para afianzar los conocimientos en los estudiantes?

Como fundamentos, las evaluaciones permanentes que se hacen, pues los estudiantes asisten todos los fines de semana para las tutorías. Allí se revisan procedimientos, resultados y se refuerza de acuerdo a la naturaleza de las asignaturas. Si es matemática con ejercicios dice el director. La profesora de lenguaje resalta el carácter reflexivo con propuestas de lecturas pre concebido para descubrir los elementos científicos de cada unidad. Dice también que aprovechando los contenidos mediante ejes transversales se resaltan los valores humanos y éticos, y eso les gusta a los estudiantes.

9 ¿Qué mecanismos se utilizan para plantear un problema que toma como base una descripción real o ficticia, y requiere solución?

Según la profesora de lenguaje, se entrega una lectura que lleva implícitos los elementos de la clase. En las tareas se pide a los estudiantes que escriban mediante ejercicios los elementos del contenido que se trate y al final se emita un juicio sobre el contenido. Lo malo según ella, es que algunos estudiantes poco saben de valores, más los de afuera. Pero eso ha servido para hacer replanteamientos y apoyarse en documentos que les permita leer, también solicitan leer con mucha frecuencia e

periódico y su sección de editorial. Libros que se proponen en las tareas y las páginas web para quienes pueden acceder al internet. Salen muy buenos trabajos dice, pero hay que buscar más la inclusión de los jóvenes en grupos de aprendizaje.

10 ¿Qué sugerencias proponen los profesores a los alumnos para el desarrollo de sus trabajos?

Las que reciben en los seminarios. Trabajo en grupo, investigación bibliográfica e internet; responsabilidad personal, pulcritud en la presentación. También se sugiere consultar el correo personal, pues los maestros ponen aportes que faciliten el desarrollo de los trabajos; del porcentaje de ello no podemos decirlo porque depende de las asignaturas, pero si lo hacen.

11 ¿Qué método desarrollan los estudiantes en el proceso de aprendizaje?

Se han adaptado al método activo que es el resultado de una serie de acciones como la lectura crítica, el carácter reflexivo de los aportes; el trabajo grupal; trabajos en internet, socialización de trabajos, la misma evaluación que es socializada para descubrir los errores de manera personal y repararlos en grupo. Son varias alternativas que propone el método activo y los maestros lo practican. Tampoco se descarta que unos lo hagan más que otros, o mejor que otros, sin embargo se intenta que los estudiantes tengan mejores facilidades de aprendizaje.

12 ¿Cómo se ha planteado el método para que trabajen los estudiantes?

De la manera en que lo dijimos en la pregunta anterior, con la diferencia de que cada actividad tiene su proceso y se aplican de acuerdo al contenido que se debe

evacuar. Vale decir también que hay cosas que no se pueden realizar por algunas limitaciones de los jóvenes y adultos, pero de cualquier manera deben aprender porque ese es el mundo del futuro.

13 ¿Qué dificultades didácticas evidencian los estudiantes en el aprendizaje?

Más es la aplicación de ejercicios que provienen de extras como bibliografía y de las páginas web del internet. Hay algunos estudiantes que viven retirados hacia la zona rural y tienen muchas limitaciones para el manejo de las computadoras; es una limitante porque no pueden ingresar en el portal, obtener información de los correos y otras, pero se les está dando la materia de Informática para que aprendan a realizar las actividades de importación de la información; eso es fundamental en este sistema de enseñanza.

14 ¿Los estudiantes manejan aceptablemente las NTICs?

Poco. Por las razones que ya se han dicho existen limitaciones, no se puede hablar de aceptable; sin embargo aspiramos que en uno o dos años logren evacuar estas deficiencias y el rendimiento mejorará notablemente.

15 ¿Con qué frecuencia manejan los estudiantes el INTERNET para sus trabajos?

Poco. No podemos cuantificarlo pero por los problemas que tenemos en nuestro estudiantado no podemos asegurar un porcentaje aceptable. Esperamos eso sí lograr en corto tiempo que el manejo de la tecnología digital ya no sea un problema.

16 ¿Cómo están estructuradas las unidades y temáticas en las asignaturas?

Como en toda área educativa, se parte de lo elemental hacia lo complejo, midiendo el grado de dificultad y las características científicas que requiere saber nuestro estudiantado dentro de las áreas que aquí se manejan. No difieren de la educación regular en mayor grado, lo único que debemos ser más selectos de acuerdo a nuestra modalidad, no podemos ser demasiado amplios.

17 ¿Cómo se han canalizado las dificultades de aprendizaje de los estudiantes?

Apelamos a que las evaluaciones determinen las lagunas científicas que se deben revisar nuevamente, pero tenemos una característica quizá más amplia en el sentido de dar al estudiante la oportunidad de encontrar los resultados por sí mismo y ser de igual manera reflexivo y crítico. Sabemos las dificultades que tienen como personas y componentes de un núcleo social, y no podemos excluirlos de las normas más elementales de enseñanza hasta individualizada. Para IRFEYAL cada estudiante es importante, porque obedece a una característica especial de la sociedad y eso es rescatar al elemento humano.

18 ¿Qué criterios maneja la institución en el sistema de evaluaciones?

Procuramos ser lo más realistas posible. No podemos engañar a nuestros alumnos porque son un material especial, pero tampoco podemos ser facilistas. Las evaluaciones tienen esas directrices sin embargo existe flexibilidad para dar oportunidad a los estudiantes para que se recuperen de los errores cometidos. A veces hemos tenido alguna dificultad con los docentes por el incumplimiento, pero si buscamos en el mundo interior de los estudiantes con problemas, vemos que nosotros no podemos excluirlos del sistema. Viven un mundo diferente y eso amerita ser más cautos, pero tampoco ser tibios para calificar.

g. DISCUSIÓN.

Enunciado de la hipótesis específica 1.

El método activo es determinante en el proceso de enseñanza de los estudiantes a distancia en el Bachillerato del Colegio IRFEYAL del cantón Piñas de la provincia de El Oro.

Para comprobar lo que se sustenta en la hipótesis, se apeló a la investigación de carácter documental mediante la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa IRFEYAL, permitiendo evidenciar lo siguiente:

- El 60% de docentes, manifestaron que siempre aplican los métodos activos en el proceso de enseñanza dentro del aula y el 50% de los docentes utiliza el método por descubrimiento para realizar la enseñanza a sus estudiantes.
- Para que el proceso de enseñanza sea factible el 40% de los docentes manifiestan que utilizan mapas mentales, el 40% de los docentes tratan de fomentar las investigaciones y el 50% manifiesta que frecuentemente utilizan diapositivas y videoconferencias para impartir las clases.
- El 60% de los docentes manifiesta que las guías de estudio si permiten un aprendizaje significativo, el 40% de maestros utiliza el correo electrónico como herramienta de ayuda para hacer llegar sus mensajes a los estudiantes.

- Como técnicas para el aprendizaje los docentes en un 40% manifiestan que utilizan la formulación de preguntas y en un 90% manifiestan que las tareas y trabajos son revisados de inmediato para poder determinar los avances de los estudiantes en la modalidad a distancia.

Decisión.

De acuerdo a los datos estadísticos más importantes se puede observar que los métodos activos utilizados dentro del aula son determinantes en el proceso de enseñanza ya que dichos métodos ayudan a desarrollar la capacidad investigativa de los estudiantes utilizando como herramientas para difundir la enseñanza las diapositivas y las video conferencias así como las guías didácticas de estudio que la institución educativa oferta a sus estudiantes. La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesor y al alumno a dinamizar el proceso de aprendizaje. Por lo tanto se acepta como verdadera la hipótesis en la que se manifiesta que la aplicación de los métodos activos es determinante para mejorar el proceso de enseñanza especialmente en la educación a distancia en la Unidad Educativa IRFEYAL.

Enunciado de la hipótesis específica 2.

El método activo incide positivamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a distancia del Bachillerato del Colegio IRFEYAL del cantón Piñas de la provincia de El Oro.

- Según el 42% de los estudiantes del colegio IRFEYAL las guías de estudio y los textos son suficientes para el aprendizaje.
- El 47% de los estudiantes manifiestan que muy rara vez exponen temas referentes a las clases que se imparten en las aulas de la Institución.
- Las reuniones de tutorías son importantes para el 62% de los estudiantes ya que en estas reuniones se pueden afianzar los conocimientos que se están aprendiendo en los diferentes temas tratados.
- El 50% de los estudiantes manifiestan que utilizan el internet como apoyo de sus conocimientos y que el 42% prefiere realizar trabajos en grupo puesto de esta manera el aprendizaje es mucho más fácil.
- El 66% de los estudiantes manifiestan que el aprendizaje colaborativo es fundamental y que el refuerzo de las clases ayuda mucho para el 33% de los encuestados.

Decisión.

Toda acción formativa persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada acción formativa persigue unos objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una metodología diferente, sin embargo la eficacia de

muchos planes formativos reside en que se desarrollan mediante dos o tres métodos diferentes. Este enfoque integrador es fundamental si se desea conseguir una propuesta formativa útil.

Por lo tanto la hipótesis en cuanto se refiere a la incidencia positiva de la aplicación de los métodos activos, es afirmativa ya que la utilización de los métodos activos inciden en el aprendizaje de los estudiantes de Bachillerato de la educación a distancia de la Unidad Educativa IRFEYAL.

h. CONCLUSIONES.

- Los métodos activos son determinantes e inciden positivamente en el proceso de enseñanza a distancia de los estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL), del cantón Piñas, provincia de El Oro, si bien el 60% de los maestros expresan que siempre aplican los métodos activos para la enseñanza, el 40% de los estudiantes afirman que frecuentemente aplican estos métodos de enseñanza.
- Los métodos activos inciden en el proceso de aprendizaje de los conocimientos de los estudiantes ya que estos métodos desarrollan en el estudiante en un 66% el trabajo colaborativo y en un 42% el trabajo en grupo con la ayuda del internet y el refuerzo de las clases presenciales.
- Los estudiantes manifiesta en un 42% que los textos y las guías didácticas ayudan mucho para la formación estudiantil y de la misma manera facilitan la enseñanza a los maestros que se encuentran colaborando con esta Institución Educativa en la formación de los estudiantes mediante la modalidad a distancia.
- Con las conclusiones obtenidas se procedió a estructurar los lineamientos alternativos de la presente investigación cuyo plan de acción es la presentar un taller de capacitación y fortalecimiento de métodos activos para los profesores del Colegio a distancia IRFEYAL.

i. RECOMENDACIONES

- Una de las características que más se demandará de los futuros profesionales es la creatividad y la capacidad de innovación, por lo cual todos los programas de formación de bachilleres deben incorporar estrategias para el desarrollo del pensamiento y la acción creativos. Para ello hace falta investigar sobre las técnicas y los procesos de la aplicación de métodos activos que desarrollen la creatividad en los estudiantes y para esto se debe capacitar a los docentes en su aplicación.
- Durante el proceso de aprendizaje se deben usar diversas técnicas y métodos de enseñanza para lo cual se debe estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes concepto, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo.
- A los directivos del colegio a distancia IRFEYAL, aplicar el presente plan de capacitación con la finalidad de mejorar los conocimientos de sus profesores en la utilización de los métodos activos para la aplicación de los mismos en las diferentes tutorías impartidas a los estudiantes de la modalidad a distancia.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

TÍTULO

SEMINARIO TALLER SOBRE MÉTODO ACTIVO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN A DISTANCIA.

INTRODUCCIÓN.

El Instituto Radiofónico Fe y Alegría- IRFEYAL fue Fundado por el Padre José María Vélaz es una institución educativa no gubernamental de la Asociación Fe y Alegría- Ecuador, de orientación Católica, especializada en la educación de jóvenes y adultos de los sectores populares del Ecuador tanto del campo como de la ciudad que ofrece alternativas de educación integral, personalizada y crítica, procurando una formación científica y técnica, cuánto humanista y liberadora, mediante la modalidad a distancia.

La misión de IRFEYAL, es promover la formación integral de personas con capacidad crítica, autoras de su propio desarrollo conscientes responsables solidarias entre los marginadores y excluidos para su crecimiento personal y comunitario. La acción educativa de IRFEYAL promueve la formación de hombres y mujeres con mentalidad justa, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que lo rodea, solidarios con la comunidad, agentes del cambio para superar las limitaciones del actual sistema y protagonistas de su propio desarrollo y tiene como destinatarios a aquellos ecuatorianos jóvenes y adultos trabajadores de nuestro país.

Lógicamente que al analizar este contexto, por diferentes factores esta misión y visión no se viene cumpliendo a cabalidad, ya que nos encontramos en un sistema educativo que tiene en común la separación física de los maestros y los estudiantes, además de la falta de capacitación en la aplicación de métodos activos de enseñanza-aprendizaje en educación a distancia y a la vez que van tomando características impropias y sometidas de acuerdo a la coyuntura política-económica y social del sistema que impera, situaciones que no permiten la capacitación permanente de los estudiantes del IRFEYAL.

Es por esto que con el presente trabajo aspiramos y pretendemos fortalecer la aplicación de los métodos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; de acuerdo a nuestra planificación pretendemos brindar un aporte a la Institución a través de la realización de un taller de capacitación y fortalecimiento en métodos activos para la enseñanza-aprendizaje, de la Educación a Distancia en la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL) del cantón Piñas, provincia de El Oro.

JUSTIFICACIÓN.

Actualmente la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL) del cantón Piñas, forma y eleva el nivel académico, de la comunidad educativa de la Ciudad de Piñas en la Provincia de El Oro.

Por esta razón como maestrantes conjuntamente con el apoyo de las autoridades del IRFEYAL nos hemos propuesto el reto de preparar a los docentes y estudiantes de esta

prestigiosa Institución Educativa para que asuman el reto de desarrollar de mejor manera sus habilidades y destrezas a través de la correcta aplicación de los métodos activos de aprendizaje, por lo que la formulación y ejecución exitosa de la aplicación del mencionado taller de capacitación y fortalecimiento será posible con la participación activa de todos los actores de la Unidad Educativa, para hacer realidad los cambios requeridos en función de la mejora continua y capacitación profesional.

Dentro de este contexto, se ha planificado la capacitación mediante el taller que se constituye en una guía de construcción participativa que involucra a los docentes y estudiantes; y, tendrá como consecuencia resultados positivos a mediano plazo con mejoramiento de la calidad de la Educación que ofrece la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL) del cantón Piñas.

De allí que se considera que con la planificación estratégica y ejecución del taller, permitirá la capacitación y fortalecimiento de los métodos activos utilizados para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del IRFEYAL en el periodo 2010-2011; por estas y otras razones justificamos plenamente la ejecución de los lineamientos alternativos que proponemos.

PROBLEMÁTICA

Hasta la presente fecha los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL) del cantón Piñas, no han recibido capacitación para el desarrollo de los métodos activos, y consecuentemente desconocen los objetivos y programas actualizados en el proceso de enseñanza-

aprendizaje a distancia, estrategias que sirven para el fortalecimiento de la educación en jóvenes y adultos que se someten a esta modalidad de estudios.

OBJETIVOS

General

Sentar las bases teóricas prácticas para la capacitación y fortalecimiento de los métodos activos para la enseñanza-aprendizaje, de la educación a distancia, que bajo criterios de equidad, pertinencia y calidad, generen cambios en la mentalidad de los estudiantes, contribuyendo y fortaleciendo la educación a distancia.

Específicos

- Actualizar y preparar a los docentes y estudiantes en métodos activos para aplicarlas dentro del aula logrando la oportunidad de inserción de los estudiantes en las diferentes universidades del país.
- Crear hábitos de actualización e innovación pedagógica en los docentes de la Unidad Educativa IRFEYAL con la finalidad de potenciar la formación crítica y propositiva de sus estudiantes.
- Elevar el nivel de formación académica e institucional de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL) del cantón Piñas.

REFERENCIAS CONCEPTUALES

IMPORTANCIA DE LOS TALLERES

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea es de conceptualizarlo como *"un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros"* esto ha dado motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

NIDIA AYLWIN Y JORGE GUSSI BUSTOS: Dice el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo.

MELBA REYES: Define al taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

GLORIA MIREBANT PEROZO: Expresa un taller de es un espacio pedagógico, es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

NATALIO KISNERMAN: Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas o intelectuales. Podríamos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso el taller resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al estudiante operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo, desarrollando y fortaleciendo los métodos activos de enseñanza-aprendizaje.

UTILIDAD DEL LOS TALLERES.

Se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (SABER POR QUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento. Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida.

Se constituye en un proceso pedagógico que se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que este tiene de su acción en el campo, formando parte de un equipo de trabajo, y de la implementación teórica de esta acción.

La relación teoría - práctica es la dimensión del taller que intenta superar la antigua separación entre la teoría y la práctica al interaccionar el conocimiento y la acción y así aproximarse al campo de la tecnología y de la acción fundamentada. Estas instancias requieren de la reflexión, del análisis de la acción, de la teoría y de la sistematización.

De otra parte, hay quienes presentan también el taller como una forma de instancia para que el estudiante se ejercite en la ejecución de las técnicas adquiridas en las clases teóricas y esto puede ser un enfoque cierto, especialmente cuando el taller es una técnica o estrategia prevista en un desarrollo curricular formal de un programa o una carrera de una institución educativa como en el presente caso.

Si bien se ha hecho énfasis en el taller en cuanto rescata la acción y la participación del alumno en situaciones reales y concretas para su aprendizaje. Se debe reconocer finalmente que la fuerza del taller reside en la participación más que en la persuasión.

OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes y estudiantes de la institución y comunidad.

3. Facilitar a los docentes y estudiantes participantes en el taller que sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
4. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
5. Brindar capacitación para desarrollar y fortalecer los métodos activos para la enseñanza-aprendizaje, de la educación a distancia en la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz (IRFEYAL) del cantón Piñas.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LOS MÉTODOS ACTIVOS.

Al plantear los principios pedagógicos, que orientan nuestra práctica educativa, formativa y de convivencia en el centro educativo, hemos buscado y escogido aquellos referentes teórico-prácticos que creemos, más se aproximan a la meta y compromiso formativo:

“Formar “PROFESIONALES que van a intervenir y trabajar con personas en distintos ámbitos de la vida social y comunitaria” y por tanto como tales profesionales necesitan y deben desarrollar y trabajar un conjunto de habilidades, recursos y capacidades que se pueden resumir en:

- 1.- La adquisición de un saber sistemático, un conjunto de conocimientos que le permitan definir su trabajo dentro de una realidad objetiva, con un uso terminológico profesional adecuado y un discurso educativo y social acorde con el ejercicio profesional.

- 2.- Desarrollar, aplicar y obtener asimismo conocimientos a través de la experiencia por medio de la formación en prácticas en entidades externas al centro educativo, donde el alumnado pueda experimentar, observar y reflexionar sobre la realidad.
- 3.- Construir una conciencia crítica sobre los aspectos educativos, sociales y personales que concurren y condicionan la práctica profesional.
- 4.- Expresar los conocimientos adquiridos, la experiencia elaborada y el análisis crítico en propuestas de cambio, mejora y transformación.
- 5.- Elaborar y trabajarla formación que permite el trabajo con personas en relación en la que el educador actúa en base a una relación establecida desde una calidad profesional y desde una relación de trabajo en equipo.
- 6.- Ser capaz de desarrollar la observación de la realidad y el contexto, siempre cambiante, ajustando la intervención profesional a los cambios y dinámicas que se producen en los entornos sociales.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LOS MÉTODOS ACTIVOS.

La epistemología general se produce cuando la reflexión sobre el conocimiento científico rebasa las fronteras de una especialidad y se ocupa de problemas estructurales comunes a las diferentes ciencias, niveles del conocimiento y saberes originados desde la interdisciplinariedad, en objetos compartidos, en problemas para científicos,

filosóficos o de lenguajes que de alguna manera continúan compartiendo hoy diferentes ciencias y que han permitido desarrollar reflexiones más integrantes sobre las disciplinas, enriqueciendo la propia filosofía de la ciencia.

Mario Bunge, por su parte, la define diciendo que "La epistemología", o Filosofía de la ciencia (ciencia de la ciencia) es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico.

Según MARTÍNEZ (1999) define la metodología como: "la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo".

Los métodos –dice MARTÍNEZ (1999): “son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea”.

Así la metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso. Para propiciar el desarrollo de las competencias (Información, Habilidades, Actitudes) propias de las ciencias, el profesor propone a sus alumnos actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje. Se fomenta la

experimentación tanto en clase como a través de laboratorios virtuales, el trabajo en equipo y la autoevaluación.

Los principales efectos de su aplicación son una mayor predisposición a la resolución de problemas (al acostumbrar a los alumnos vía los métodos activos a un proceder intelectual autónomo), una mejor capacidad de transferencia y una mayor motivación intrínseca.

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la que considere la más apropiada, y muchas en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la metodología usada permite no solo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

La metodología activa alude a todas aquellas formas particulares de conducir las clases que tienen por objetivo involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, entendiendo este como un proceso personal de construcción de las propias estructuras de pensamiento por asimilación de los nuevos conocimientos a las estructuras de pensamiento previas o por acomodación de las mismas. En ellas, la información, sin dejar de ser importante, lo es menos que el proceso de diálogo y construcción en el que los estudiantes se ven involucrados, con el objetivo de garantizar no solo la mayor comprensión del nuevo conocimiento, sino también el análisis, la síntesis y hasta la evaluación de la nueva información propuesta.

Los métodos activos están presentes cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante. Pero sucede que muchas veces esta metodología se aplica de manera inadecuada sencillamente no se aplica y los alumnos no logran aprendizajes significativos, acaban aburridos y la clase se convierte en un espacio de tedio, obligación y sin ambiente motivador.

Lamentablemente en la práctica la metodología activa está presente solo de manera teórica, se anota en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real. Muchos docentes no desarrollen estrategias metodológica que tengan como base la actividad el alumno. Basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su rendimiento académico. En la institución educativa, hemos observado y tenemos conocimiento que mucho docentes no aplican la metodología activa y si la aplican en el peor de los casos, se aplica mal.

Cuando los docentes no aplican los métodos activos desde el momento motivador es lógico que el alumnado no asuma con interés los aprendizajes, por el contrario las ves como una “obligación” y no se preocupa por ir más allá del clásico proceso de aprender. Es decir, no se produce el meta aprendizaje.

Esto quiere decir que cuanto los docente no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la actividad del alumnado en clase, estos no demuestran

interés alguno en aprender por lo tanto estudian el contenido solo por obligación, de ahí que no logren aprender a aprender. El alumnado con un método activo estará más predispuesto a aprender, de esa manera podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

La metodología activa en sí, bien aplicada puede lograr que nuestros alumnos logren aprendizajes significativos, pero llevada y aplicada de manera errónea es claro suponer que no logran asimilar adecuadamente los contenidos. El alumno de por sí, si se encuentra bien motivado dispondrá de mayor motivación para construir por si solos aprendizajes significativos y que permitirán un mayor rendimiento académico.

METODOLOGÍA GENERAL.

La metodología del taller se sustenta en el saber que es un proceso vivo, dinámico que se desarrolla en la interacción entre las personas, en su relación compartida sobre lo que hacen, lo que buscan, lo que aspiran y desean. En el taller el clima debe ser de confianza y animación.

El taller se realizará en dos sesiones de cuatro horas, lo que totalizaría ocho horas de trabajo académico. Enunciamos la temática proponiendo:

- ¿Qué es metodología?
- ¿Qué es método?
- ¿Cuál es la diferencia conceptual?
- Métodos activos

- Tipos de métodos activos.
- Aplicación de los métodos activos.

La Comunidad educativa que pertenece a la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL) del cantón Piñas, están conscientes de las obligaciones, deberes y derechos a los que deben sujetarse, según lo propone el Ministerio de Educación como son, asistir a capacitaciones permanentes que permitan la actualización de conocimientos, han manifestados su predisposición para participar en el plan de capacitación que proponemos el mismo que esta, acorde con el plan decenal propuesto por el Ministerio de Educación, con la finalidad de optimizar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Con la aplicación de plan de capacitación mediante el taller se pretende aportar en la formación y conocimientos de los métodos activos para la enseñanza-aprendizaje de la educación a distancia que requiere de una estructura curricular en cuyas temáticas se desarrollará una coordinación armónica de las experiencias de aprendizaje, en tres direcciones fundamentales: en dirección vertical, horizontal y transversal.

FACTIBILIDAD

El presente proyecto posibilitará la superación de los problemas en la escasa formación de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa IRFEYAL en métodos activos, ya que el taller de capacitación y fortalecimiento está estructurado en base a los

resultados de las encuestas y las necesidades que se han determinado en el proceso de investigación.

La meta es capacitar en el fortalecimiento y desarrollo de los métodos activos para potenciar de mejor manera el proceso enseñanza – aprendizaje aplicando la modalidad presencial con los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa IRFEYAL.

El taller que se dictará a los docentes y estudiantes es con la finalidad de llenar ciertos vacíos que durante las tutorías no han podido ser desarrollados y que a través de la investigación de campo se ha podido detectar que son las falencias para poder brindar a los estudiantes una educación de calidad y con calidez.

CONTENIDOS DEL TALLER DE CAPACITACIÓN.

Primera jornada

7.1.1. Definición de metodología y método.

- Definiciones
- Marco teórico
- Marco filosófico
- Marco epistemológico

7.1.2. Diferencia conceptual de metodología y método.

7.1.3. Importancia de la utilización de los métodos.

7.2. Segunda jornada.

7.2.1. Métodos Activos.

- Conceptualización
- Definiciones

- Metodologías aplicadas en proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.2.2. Tipos de métodos activos para la educación a distancia.

7.2.3. Diseño curricular

- Niveles de asimilación para el logro de las competencias requeridas.

7.2.4. Aplicación de los métodos activos en la educación a distancia.

METODOLOGÍA DEL TALLER DE CAPACITACIÓN.

El taller se desarrollará a través de la modalidad presencial, estimulando la comunicación de los participantes en todo momento y con ello se les permitirá personalizar su aprendizaje.

Se ha determinado que la mejor opción para desarrollar el taller es de dos sesiones de cuatro horas durante dos sábados en los cuales los participantes asistirán en un horario de 08H00 a 12H00 en las instalaciones de la Unidad Educativa IRFEYAL.

La forma en la que se desarrollarán las actividades, es que se contara con la presencia de un Instructor experto en métodos activos aplicados a la educación a distancia que será contratado por los directivos de la institución.

En el primer día de trabajo se inicia a las 08H00 en la que el instructor realizará el saludo de bienvenida y la presentación con diapositivas para motivar a los participantes, luego comenzará por la definición de metodología y método y dará a conocer las diferentes definiciones y el marco teórico, filosófico y epistemológico en el que se desarrollan la metodología y el método.

A las 10H00 se realizará el receso de 15 minutos y luego se procederá con el tema acerca de la diferencia conceptual de metodología y método así como la importancia de la utilización de los métodos activos.

En el segundo día de la misma manera se iniciará a las 08H00 con la constatación de la asistencia de los participantes e inmediatamente se tratará el tema sobre métodos activos conceptualizaciones y definiciones.

A partir de las 09H00 se desarrollará el tema de los tipos de métodos activos utilizados en la educación a distancia.

A las 10H00 se realizará un receso de 15 minutos y se procederá a formar grupos de trabajo para desarrollar un diseño curricular que nos permita aplicar los métodos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación a distancia.

Finalmente el instructor procederá a despejar las dudas de los participantes y se realizará la redacción de conclusiones por parte de los participantes quienes entregarán el reporte pertinente para su respectiva revisión y calificación.

RECURSOS:

Talento humano:

Instructor, Docentes, Estudiantes y Autoridades de la Unidad Educativa Experimental Fisco Misional José María Vélaz, (IRFEYAL) del cantón Piñas.

Físicos:

Instalaciones de la Unidad Educativa IRFEYAL.

Materiales

Infocus, computador, pizarrón, marcadores, papelografos.

LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN LOS TALLERES DE REPLICA.

Asistencia: La asistencia al taller de capacitación mediante un registro de asistencia.

Monitoreo de todo el proceso con control de la ejecución de trabajos de investigación.

Cuantitativo: Se realizará a través de las diferentes producciones propuestas por el tutor o tutora en la realización de los diferentes trabajos y deberes.

Al finalizar el taller los asistentes obtendrán un certificado que abalice su participación.

Cualitativo: El tutor se compromete a dar seguimiento en la participación del taller y a atender dudas, peticiones, solicitudes, con oportuna tutoría de refuerzo académico. Las tareas ejecutadas serán calificadas de acuerdo al contenido y tendrá una valoración de diez puntos. Al final del taller de capacitación se ha previsto realizar el documento de conclusiones y acuerdos en donde se agregarán recomendaciones o sugerencias.

MATRIZ DE OPERATIVIDAD:

**TALLER DE CAPACITACIÓN Y FORTALECIMIENTO EN MÉTODOS
ACTIVOS.**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	TIEMPO
Actualizar y preparar a los docentes y estudiantes en métodos activos para aplicarlas dentro del aula logrando la oportunidad de inserción de los estudiantes en las diferentes	PRIMERA JORNADA Definición de metodología y método. Diferencia conceptual. Importancia de la utilización de los métodos.	Inscripción. Bienvenida Análisis de contenidos. Charlas	Diapositivas Papelógrafos	Sábado 14 de septiembre de 08H00 a 12H00	Lectura, explicación y análisis de contenidos.	Mediante la exposición oral de trabajos elaborados en los grupos de trabajo.	4 horas
	SEGUNDA JORNADA Métodos Activos. Metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tipos de métodos activos en educación a distancia. Diseño curricular. Aplicación de los métodos activos en la educación a distancia.	Análisis de contenidos. Despejar inquietudes. Elaboración de informes	Infocus Computador Marcadores Pizarrón	Sábado 21 de septiembre de 08H00 a 12H00	Formación de grupos de trabajo Explicación y análisis del uso de los métodos activos. Marco de preguntas.	Mediante la formulación de preguntas en forma verbal y escrita.	4 horas.

universid ades del país. Crear hábitos de actualizac ión e innovació n pedagógic a en los docentes de la Unidad Educativa IRFEYA L con la finalidad de potenciar la formación crítica y propositiv a de sus estudiante s.							
---	--	--	--	--	--	--	--

j. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Juan. (2013). La educación y sus tres problemas. 2da edición Argentina.

Bazueto Montolla Flida.(1978). Organización escolar Cuba.

Cabañas Baldivieso Julia & Fernández Ojeda Yessenia. (2003). La educación Universitaria. Lima, Perú.

Calderón Aretio & Lorenzo Bravo. (2013). Sociedad de la información y educación a distancia. Cuba.

Chamorro Dávila Pol (2011). Ventajas del método por descubrimiento. El Salvador.

Ferro Palma Kennet. (2003). Estrategias metodológicas. España.

Gomes Margarita. (2007). Educación a distancia y cátedras libres. Reflexionando sobre emergentes en el contexto de la educación Latinoamericana. Argentina.

Gutiérrez Juan. (2009). Educación a distancia. México.

Hernández Ruiz S. (1969). Metodología general de la enseñanza. México.

Martínez Margarita. (1999). Método activo. Brasil.

Montaño Angulo Martin. (2011). Las tecnologías educativas en educación a distancia. Sinaloa.

Mujica Vara Víctor y Aceituno Mederos Marcelo. (1996).Algunos métodos activos en la enseñanza/aprendizaje. Cuba.

Nereci Imideo. (1973). Hacia una didáctica general dinámica. Argentina.

Ogliastri Enrique. (2007). Los métodos activos de enseñanza. Costa Rica.

Parra Haydee. (2006). El método activo por competencias centrado en el aprendizaje y sus implicaciones en la formación integral del estudiante. México.

Parraga Mandes Ángel. (2005). Fases metodológicas del descubrimiento guiado Cuba.

Salazar Mónica, Castillo Mariol, Carpio Sol. (2013). Tecnologías educativas. Tamaulipas.

Perkins, D. & Salomon, G. "Individual and Social Aspects of Learning". En: Review of Research in Education, 23, 1998

Stocker, Kon Gil, (1984). La dialéctica como arma, método, concepción y arte. Estados Unidos.

Schank, R. & Cleary, C. "Case- Based teaching. Engines for education". Ed. Lawrence Erlbaum, New Jersey, 1995.

Torres Cesar. (2011). El proceso de enseñanza a distancia. Estados Unidos.

WEBGRAFÍA

<http://defiedudistan.galeon.com/>

http://www.aenui.net/ActasJENUI/2010/Jenui2010_32.pdf

<http://www.slideshare.net/isidrostich/mtodo-por-descubrimiento-389898>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedes cubrimiento.htm

<http://nataycamiedufisica.blogspot.com/2011/11/exposicion-descubrimiento-guiado.html>

<http://www.slideshare.net/virginiadr93/mtodos-de-enseanza-individualizada-19908667>

http://profesorasvalidacion2010.blogspot.com/2010/07/hellen-parkhurst-y-el-plan-dalton_09.html

www.educoas.org/portal/.../Schiefelbein-Chapter13New.pdf

www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseanza/metodos-enseanza.shtml

<http://metodosactivosps.blogspot.com/2008/05/mtodo-socializado.html>

<http://venezuelamusicaeducacion.blogspot.com/2007/10/anlisis-de-mtodos-de-enseanza.html>

<http://csalazar.org/2008/08/25/mtodos-de-enseanza-2/>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Nivel de Postgrado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROMADIS

TEMA

INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS ACTIVOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FISCO MISIONAL JOSÉ MARÍA VÉLAZ, (IRFEYAL) EXTENSIÓN PIÑAS, DEL CANTÓN PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERÍODO 2010–2011. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Proyecto de Tesis previa a la Obtención del Grado de Magister en Educación a Distancia

AUTORAS:

Lic. LUSMILA CARMITA TAPIA ESPINOSA

Lic. ROSA DELIA TOLEDO RIVAS

1859

Loja - Ecuador

2014

a. TEMA:

“Incidencia del método activo en el proceso enseñanza- aprendizaje en la modalidad de estudios a distancia, de la Unidad Educativa Experimental Fisco misional José María Velas (IRFEYAL) extensión Piñas, del Cantón Piñas, Provincia de El Oro, en el periodo 2010 – 2011, lineamientos alternativos.”

b. PROBLEMÁTICA:

El Artículo 27 de la Constitución vigente dice: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Dos de los términos que refieren a la educación en este artículo dicen incluyente y diversa. Ello nos da muestra de que la educación a distancia está plenamente establecida y goza de las garantías constitucionales, porque permite a muchos jóvenes y adultos acceder a los estudios, cuando no se ha podido asistir a las instituciones de educación regular.

Este es el caso de IRFEYAL, que nace en Venezuela hace 50 años, para aunar esfuerzos en la creación de servicios educativos en zonas deprimidas. La visión audaz del fundador –el jesuita José María Vélaz– y la colaboración de numerosas personas y organizaciones lograron cristalizar una obra de rica historia y proyección al futuro.

El 5 de marzo de 1955 se abrieron las puertas de la primera escuela de Fe y Alegría en una barriada marginal del oeste de Caracas, gracias a la

generosidad de Abraham Reyes, un humilde albañil que cedió su propia vivienda para acoger a los niños de la zona. Así comienza la evolución de lo que es hoy el "Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría"

El Movimiento llegó a Ecuador en el año 1964, y desde allí se ha extendido por diferentes zonas de nuestra geografía.

IRFEYAL es un movimiento que agrupa a personas en actitud de crecimiento, autocrítica y búsqueda de respuestas a los retos de las necesidades humanas:

Es de educación porque promueve la formación de personas conscientes de sus potencialidades y de la realidad, libres y solidarias, abiertas a la trascendencia y protagonistas de su desarrollo.

Es popular porque asume la educación como propuesta pedagógica y política de transformación desde y con las comunidades.

Es integral porque entiende que la educación abarca a la persona en todas sus dimensiones.

Y es de promoción social porque, ante situaciones de injusticia y necesidades de sujetos concretos, se compromete en su superación y, desde allí, en la construcción de una sociedad justa, fraterna, democrática y participativa.

El IRFEYAL es una entidad no gubernamental, pionera en el tema de educación de adultos a distancia y presencial, que está ofreciendo, a los sectores populares del campo y de la ciudad, alternativas de educación integral, personalizada y crítica

La Unidad Educativa Experimental fisco misional "José María Vélaz S. J." extensión 092-Piñas fue creada en nuestro cantón el 13 de abril de 1998 con el mismo sistema nacional, bajo la metodología ECCA del maestro en casa (educación a distancia).

Con la ayuda de la Asociación Interprovincial de Artesanos estando en ese tiempo el Sr. Enrique Aguilar Loayza como presidente de la Asociación, y es así que los artesanos empeñados en capacitar a las personas que aun no han culminado con sus estudios mantuvieron una reunión con la Junta Nacional Defensa del Artesano para hacer realidad este sueño, empezando a trabajar con la modalidad de tres años en uno, según el artículo de la ley de educación, siendo en el edificio las oficinas de esta entidad y sus clases dictadas en la escuela Gonzales Suarez, para luego trasladarse a la Unidad Educativa Sagrado Corazón funcionando aquí por tres años consecutivos; en la actualidad desarrolla su trabajo en la Escuela San José.

La extensión lleva 12 años de vida institucional y cuenta con estudiantes de Capiro, Conchicola, Guizhaguiña, Batanes, El Carmen, Piedras, Piedra Blanca, etc. Esto nos demuestra cómo la zona rural especialmente se acoge a este sistema de educación.

Al momento, oferta cinco bachilleratos que son: informática, contabilidad, Promoción Social, Artesanal (Mecánica Automotriz) Educador Comunitario Infantil,

Su misión: buscar la educación integral con carácter universal para potenciar el talento humano de las personas en el diario convivir y en la transformación social.

Su visión: propender una educación basada en la excelencia cuyos parámetros son la eficiencia y la calidad

La institución tiene como objetivo principal, educar a aquellas personas que habitan en zonas urbanas marginales y rurales no solo de nuestro cantón sino parte alta de nuestra provincia. Trabaja con gente adulta, humilde que por múltiples motivos no tuvo la oportunidad de prepararse; es una institución fisco misional en la que se imparten a parte del programa educativo legal, formación en valores humanos, solidarios, principios éticos y morales.

Su estrategia educativa se desarrolla mediante el sistema de módulos, que son analizados por los estudiantes con la ayuda del tutor.

IRFEYAL – Piñas- ha entregado a la República del Ecuador nueve promociones, dándoles paso a sus estudiantes a continuar con su formación académica universitaria y a la vez acrecentar caminos para que ocupen puestos importantes en la sociedad; así ve cristalizados sus anhelos, observando la labor de estos jóvenes como comisarios nacionales de policía, o tenientes políticos en los cantones vecinos y sitios aledaños.

El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas sino de crearlas y recrearlas. Ésa es la propuesta.

Con este antecedente, y para conocer de cerca la situación del proceso enseñanza – aprendizaje, y tener una información veraz y confiable, acudimos a las técnicas de investigación de la siguiente manera:

- Encuesta a los estudiantes del Colegio IRFEYAL – Piñas.
- Entrevista a los directivos y profesores del colegio.

La información obtenida se procesó para obtener datos estadísticos concretos. Luego mediante el proceso de clasificación estadística se obtienen cuadros estadísticos y gráficas representativas de cada ítem para interpretar las respuestas obtenidas y tener una versión real del problema.

Como en toda institución, ateniendo a sus principios y fines sociales, podemos apreciar una misión muy loable de este organismo educacional; sin embargo en algunos aspectos, nuestros jóvenes y adultos no han desarrollado la cultura del cumplimiento del deber que este tipo de enseñanza plantea y requiere para promocionar. Se recurre a la memoria como requisito, y no se sabe a ciencia cierta si las tareas se cumplen a cabalidad con individualidad, responsabilidad y conciencia de la necesidad de la educación como herramienta elemental para el trabajo y desenvolvimiento personal en el núcleo social.

Los jóvenes desarrollan tareas en grupo pero sin desarrollar la técnica de la discusión, del tratamiento de las temáticas para globalizar criterios y con esa base delinear el desarrollo individual de los deberes a cumplir. El grupo distrae con muchos elementos de la comunicación y los ambientes domésticos no reúnen los requisitos idóneos para el estudio, pues los participantes en educación a distancia (específicamente de nivel medio) aún no han desarrollado las destrezas necesarias en lo mental y actitudinal para accionar con responsabilidad el cumplimiento del deber. Esas implicaciones de la desatención educacional son nuestra preocupación, que sintetizamos en las siguientes interrogantes:

¿Los estudiantes del Sistema de educación a distancia han desarrollado las destrezas suficientes para aprender en colaboración?

¿Trabajar en forma grupal, significa una ventaja para realizar los análisis científicos, cuando no se cuenta con el profesor para guiarlos?

¿Ha sido posible desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa, en la educación media a distancia, que desarrolle las potencias individuales de los estudiantes del sistema?

¿Está en condiciones el estudiante distancia de utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento, sin guía presencial como lo hace la educación regular?

¿La responsabilidad sobre las tareas, es medible por los resultados de las evaluaciones, de acuerdo a los objetivos del sistema a distancia?

Si revisamos un aspecto fundamental de su propuesta que dice: “Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social cuya acción se dirige a sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo personal y participación social.” nos permite apreciar el marco social en que se desenvuelve. Entonces la capacitación del Instituto para desarrollar su misión

debe ser permanente hacia el cumplimiento del deber consciente, para garantizar los aprendizajes.

Al ubicar estos problemas que son secundarios a la intencionalidad misma de la investigación, no queremos decir con ello que está mal, pero se deben mejorar algunos aspectos para garantizar la calidad de educación proponente, que debe ser competitiva con la educación regular, sin que para ello medie (de ninguna manera) el entorno social en que presta su servicio.

Con atención a lo expuesto, formulamos el siguiente problema de investigación:

PROBLEMA PRINCIPAL

¿Cómo incide el método activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje a distancia, de los estudiantes del bachillerato del colegio IRFEYAL del cantón Piñas, provincia de El Oro en el periodo 2010 – 2011? Lineamientos alternativos:

PROBLEMAS DERIVADOS

¿Cómo incide el método activo en el proceso de Enseñanza a distancia de los estudiantes del Bachillerato del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia del Oro?

¿Cómo incide el método activo en el proceso de Aprendizaje a distancia de los estudiantes del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia de el Oro?

Consecuentemente con la presente investigación, se pretende conocer cómo influye el método activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje a distancia de los estudiantes del bachillerato del colegio IRFEYAL del cantón Piñas, provincia de El Oro, conocer la metodología que se está utilizando y su alcance didáctico; finalmente determinar qué beneficios aporta el sistema evaluativo que utiliza el colegio IRFEYAL, a los intereses de los estudiantes.

Para captar la información necesaria hemos acudido hacia los directivos de IRFEYAL en Piñas, de quienes hemos encontrado espíritu de colaboración e interés por mejorar su propuesta académica. En síntesis lo que se trata es de mejorar el sistema de educación que se practica, en función de los hasta hoy supuestos inconvenientes metodológicos y humanos de los estudiantes y de la institución.

c. JUSTIFICACIÓN:

No todo está dicho en educación; al contrario este fenómeno de la sociedad mundial avanza cada vez con mejores propuestas para llevar a la humanidad joven a desentrañar con mayor rapidez los secretos de la ciencia y proponer alternativas para la mejor explotación de los recursos naturales, tecnológicos y científicos. Esta corriente educativa a distancia es la que signa la labor educativa del colegio IRFEYAL. Se ha escuchado de su atención a la sociedad más desamparada, de brindar la mano a personas con escasos recursos y oportunidades para conocer la ciencia y desarrollar sus potencialidades que les sirva para mejorar su sistema de vida. Sin embargo se desconoce la metodología que aplica la institución en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en consideración de que se trata de una modalidad a distancia.

En las circunstancias en que se desenvuelve la educación a distancia, sin el profesor tutor en presencia, sin la asesoría permanente, la metodología debe proponer una enseñanza activa desde el profesor y un aprendizaje más activo aún desde el estudiante.

Con estas consideraciones, creemos necesario adentrarnos más en el conocimiento del desarrollo pedagógico, científico y didáctico del colegio. Sabemos que su misión es por demás noble; dar cobertura a estratos sociales apartados, con gastos minimizados al máximo. Es este ideal el que propone investigar la forma de enseñanza, la metodología docente y su forma de evaluar; tres aspectos sustantivos de un sistema de enseñanza que como en el

caso de IRFEYAL se ha mantenido y ampliado su cobertura internacional, pero que debe ser competitiva con la educación regular. Este aspecto es insoslayable, porque se trata de un grupo social que carece de oportunidades para engrosar filas en la educación regular.

Si nos referimos a la parte académica, nos referimos al carácter científico de la enseñanza; a la calidad y pertinencia de los contenidos; las áreas estratégicas y especialidades, porque los tiempos actuales exigen competencias que sintonizan la misma idea con la competitividad artesanal y profesional, y allí tiene importancia capital el método activo de la enseñanza, porque este rango de la sociedad, por el hecho de no tener los recursos para la educación regular merece un tratamiento especial porque es gente que trabaja y lo poco de tiempo que les queda lo aprovechan para prepararse, pero esa circunstancia no justifica una educación de menor calidad que la regular.

De esta parte es de elemental importancia conocer cómo incide el método activo en el proceso de enseñanza a distancia de los estudiantes del Colegio IRFEYAL. La enseñanza regular tiene su metodología que los maestros la desarrollan normalmente porque están todos los días en contacto con los estudiantes. Eso determina que el contacto sintetiza y permite evacuar una serie de dudas e inconvenientes de carácter científico y técnico, con lo cual las destrezas intelectuales, motrices y psicológicas se pulen mediante ese contacto personal y el diálogo que caracteriza las clases. En la educación a distancia el método activo tiene otra propuesta que es personalizada, donde el estudiante depende de sí mismo, de sus facultades, de su poder de creación, de su iniciativa para realizar propuestas en los diferentes renglones científicos.

El profesor a distancia se vale de la bibliografía, apela a contenidos que son selectivos, utiliza técnicas informáticas y radiales que lo llevan a optimizar sus cualidades tanto auditivas como interpretativas para despejar las teorías científicas y eso tiene una forma de desarrollarse. Eso es lo que se pretende saber.

Es importante poner relevancia a la incidencia del método activo en el aprendizaje de los estudiantes. Si la metodología de enseñanza es diferente, de igual manera el aprendizaje es diferente; son técnicas totalmente diferentes que permiten a los profesores medir los aprendizajes mediante otras técnicas, parámetros que sólo los provee el método activo. No son las tareas diarias, las prácticas de laboratorio, los trabajos grupales.

Aquí están los trabajos a distancia, las tareas de contenidos precisos que se deben investigar, las propuestas personales, el uso de las NTICs como herramienta de trabajo, la lectura, el análisis, la síntesis, la recreación de contenidos en diagramas, etc.

Son aspectos de la enseñanza y del aprendizaje muy diferente a la metodología de la educación tradicional que se deben conocer para saber cómo inciden en los aprendizajes significativos de los estudiantes de IRFEYAL.

Estas razones de carácter pedagógico, didáctico y tecnológico, constituyen el eje fundamental de nuestra investigación, pues hasta el momento nadie se ha preocupado por conocer de la fuente misma qué metodología utiliza IRFEYAL en el sistema enseñanza – aprendizaje, y hasta qué punto se han conseguido las metas académicas en nuestro cantón.

Uno de los factores de la inequidad es la pobreza, y una de las causas de la pobreza es la mala educación. Por eso, la garantía constitucional al ofrecer una educación de calidad para todos es urgente que se cumpla.

Si bien la educación ha cambiado en la primera década del siglo XXI, los bajos estándares de calidad todavía subsisten. A lo anterior se añade el hecho que la educación pública y la educación privada, por extensión, expulsan virtualmente a miles de niños, niñas y adolescentes a la calles, dados los altos porcentajes

de deserción y repetición, especialmente en los sectores urbano marginal y rural.

Una educación primaria -educación básica- deficiente prepara un ejército de funcionales, que pasan a engrosar las filas de la desocupación y, en ocasiones, de la inadaptación social.

De ahí la necesidad, la urgencia sería más apropiado, de mejorar la educación básica y evitar las molestosas campañas de alfabetización.

Existen varios proyectos nacionales para atender la alfabetización, la post alfabetización y la educación de adultos: la Dirección de Educación Popular Permanente, que depende del Ministerio de Educación; el SECAP o Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional; e IRFEYAL, Instituto Radiofónico Fe y Alegría, que se dirigen a adultos interesados en completar su escolaridad y aprender algún oficio. En los últimos tiempos han aparecido nuevos programas en esa misma línea, como Súbete al tren de la educación, y otros.

Son reconocidos los programas radiofónicos de monseñor Leonidas Proaño en Chimborazo, la labor de las radios comunitarias en la provincia de Cotopaxi y en la actualidad las radios de la Amazonía -La Voz de Arutam es una de ellas-, que son sistemas o redes de comunicación educativa con proyección regional.

La nueva Ley de Comunicación en debate debe incorporar y apoyar la creación de espacios para que la radio, la televisión y otros medios cumplan su misión educativa.

En el Ecuador la educación básica de adultos comprende alfabetización, primaria acelerada (EBA) y capacitación laboral. Esta combinación de la educación de adultos con el trabajo ha dado buenos resultados, como en el caso de IRFEYAL. Todo ello lleva a la convicción de que la escuela pública -

sea regular o a distancia- no puede ni debe ser deficiente porque es para pobres, sino de alta calidad en todas las modalidades.

IRFEYAL fue fundada en 1964. Forma parte del Movimiento de Educación Popular Integral Fe y Alegría, conducido por los jesuitas.

El propósito básico es que el adulto se forme de manera integral y crítica, para que tome conciencia de su realidad y se convierta en un sujeto positivo, de cambio y desarrollo.

El modelo pedagógico Maestro en Casa tiene tres ejes:

- a. Los módulos, con los cuales estudian los alumnos, de lunes a viernes.
- b. Las clases radiofónicas ampliadas a través de las emisoras, que se complementan con un CD; y
- c. Las clases presenciales, que suelen ser los sábados, con la presencia de tutores orientadores.

IRFEYAL ofrece alfabetización, primaria, ciclo básico y diversificado con cinco bachilleratos: promoción, técnico artesanal, comercio y administración, informática y educación comunitaria infantil. Su misión: la calidad.

El tema es pertinente porque cuenta con todos los elementos para investigarlo: está la institución como núcleo central del problema, los estudiantes, las autoridades, la sociedad. A las autoridades les interesa saber qué es lo que están haciendo y qué aspectos deben mejorar, porque no toda la geografía es igual ni tiene las mismas necesidades, aunque de manera global sean comunes por los vaivenes económicos. La gente se prepara para encontrar trabajo, para hacer microempresa, hoy convertida en una tabla de salvación para mucha gente que coloca talleres, amparados por la parte legal proveniente de la Constitución y con un aporte estatal a través del Banco de Fomento, pero que debe ser rentable para generar los desembolsos.

En estas circunstancias, la preparación académica, científica y psicológica debe ser de buena calidad, con objetivos sociales más que institucionales, con metas laborales antes que académicas. Es el marco de pobreza el que rodea a la institución, pero ello debe alentar las mejores perspectivas educativas como sinónimo de justicia social, y para ello se debe trabajar en pro de mejorar la calidad educacional.

Los beneficiarios del presente proyecto, son los estudiantes del colegio IRFEYAL de Piñas de manera directa. Ése es nuestro objetivo, nuestro interés como componentes de este entorno social, al que queremos ver crecer de manera armónica y que de a poco desaparezca el fantasma de la pobreza extrema y estos males enraizados de manera ancestral en toda la geografía nacional, por múltiples causas.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia del método activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, de los estudiantes del bachillerato del colegio IRFEYAL del cantón Piñas, provincia de El Oro en el periodo 2010 – 2011? Lineamientos alternativos:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar la incidencia del método activo en el proceso de enseñanza a distancia de los estudiantes del Bachillerato del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia del Oro

Establecer la incidencia del método activo en el proceso de aprendizaje a distancia de los estudiantes del Bachillerato del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia del Oro.

Elaborar lineamientos alternativos

e. MARCO TEÓRICO:

EDUCACIÓN A DISTANCIA

Es la acción o proceso de educar o ser educado, cuando este proceso se realiza a distancia.

Educación a Distancia es distribución de educación que no obligan a los estudiantes a estar físicamente presentes en el mismo lugar con el instructor. Históricamente Educación a Distancia significaba estudiar por correspondencia. Hoy el audio, el video y la tecnología en computación son modos más comunes de envío.

El término Educación a Distancia representa una variedad de modelos de educación que tienen en común la separación física de los maestros y algunos o todos los estudiantes.

A su nivel básico, la Educación a Distancia se realiza cuando los estudiantes y maestros están separados por la distancia física y la tecnología (voz, video, datos e impresiones) a menudo en combinación con clases cara a cara, es usada como puente para reducir esta barrera.

El Programa de Educación a Distancia ha sido concebido como un medio de educación no formal que permite integrar a personas que, por motivos culturales, sociales o económicos no se adaptan o no tienen acceso a los sistemas convencionales de educación. Se orienta a ofrecer opciones de capacitación con demanda en las economías zonales y regionales.

Utilizando las definiciones anteriores podemos identificar tres criterios para definir Educación a Distancia.

- Separación de los maestros y estudiantes, al menos en la mayor parte del proceso.
- El uso de los medios tecnológicos educacionales para unir a maestros y estudiantes.
- El uso de comunicación en ambos sentidos entre estudiantes e instructores. ¹

Elementos claves en Educación a Distancia.- al principio definimos la educación como un proceso y como tal tiene elementos fundamentales que desempeñan papeles dentro del proceso. A continuación analizamos los elementos claves del proceso de Educación a Distancia y los cambios que han experimentado sus papeles por los efectos de la tecnología.

Estudiantes: Independientemente del contexto en que se desarrolle la educación, el papel de los estudiantes es aprender. Esta es una tarea generalmente intimidante que en la mayoría de los casos requiere motivación, planeación y la habilidad para analizar y aplicar los conocimientos que aprende. Cuando la educación es a distancia tienen una carga especial por que se encuentran separados de sus compañeros, y no tienen cerca de ellos con quién compartir sus intereses y conocimientos. Por otro lado, con las nuevas tecnologías, tienen ahora la posibilidad de interactuar con otros compañeros que viven en medios muy posiblemente distintos al suyo, y enriquecer su aprendizaje con las experiencias de los demás, además de la experiencia de sus maestros.

Maestros: La efectividad de cualquier proceso de educación a distancia descansa firmemente en los hombros de los maestros. En un salón de clases tradicional, las responsabilidades del maestro incluyen además de determinar el contenido específico del curso, entender y atender las necesidades

particulares de los estudiantes. En la educación a distancia los maestros deben además:

- Desarrollar una comprensión y conocimiento de las características y necesidades de sus estudiantes a distancia con muy poco o ningún contacto personal.
- Adaptar los estilos de enseñanza, tomando en consideración las necesidades y expectativas de una audiencia múltiple y diversa.
- Conocer la forma de operar de la tecnología educativa mientras conserva su atención en su papel de educador.
- Funcionar efectivamente como facilitador y como proveedor de contenidos.

Asesores: Es un nuevo personaje en la educación a distancia que se utiliza, en los sitios remotos, para apoyar al maestro o instructor principal, proporcionando asesoría y apoyo a los estudiantes y siendo un puente entre los estudiantes y el maestro principal. Desarrollan funciones como instalación de equipo y software, reúnen los trabajos y tareas, aplican exámenes y son los ojos y oídos del maestro en los sitios distantes.

Personal de Soporte: Son los encargados de que los innumerables detalles técnicos y de comunicación requeridos en un proceso de educación a distancia funcionen efectivamente. Generalmente se encargan del registro de los estudiantes, duplicación y distribución de los materiales, envío de los libros de texto, control y distribución de la correspondencia entre alumnos y maestros, calendarización de los cursos, control de las calificaciones, seguimiento del desarrollo de los cursos. En la parte técnica de la tecnología educativa, se encargan de la instalación y funcionamiento de las redes de comunicación, de la instalación o desarrollo del software requerido para el proceso de educación a distancia, de la asistencia técnica de las dudas de los alumnos o de la corrección de las fallas y problemas de comunicación, o de funcionamiento.

Administradores - Los administradores están directamente relacionados con la planeación e instrumentación de los programas de educación a distancia. Una vez que están en operación los programas logran la coordinación entre el personal de soporte, técnico, académico para asegurar que existan los recursos materiales, tecnológicos y humanos para alcanzar los objetivos de la institución. Mantienen el enfoque académico de los programas de educación a distancia. ²

¿Cómo se realiza la Educación a Distancia?

En la actualidad se utilizan una gran variedad de medios electrónicos para enviar o recibir los materiales de apoyo para la Educación a Distancia. Cada institución determina los medios más convenientes, dentro de los que tiene a su alcance y sus alumnos también, y con ellos realiza las combinaciones que mejor se adapten a sus posibilidades. Los medios se pueden clasificar dentro de cuatro grandes categorías:

Voz: Las herramientas educativas relacionadas con la voz se pueden dividir en interactivas y pasivas. Entre las primeras encontramos el teléfono, la audio conferencia, correo electrónico con voz y radio de onda corta. Las herramientas tecnológicas pasivas de voz son los audiocassettes y el radio. Las tecnologías interactivas permiten la comunicación simultánea en los dos sentidos, enviar y recibir, en tanto que en las pasivas el alumno solamente recibe el mensaje y no puede contestarlo en ese momento.

Video: Dentro del video encontramos las imágenes fijas, como las presentaciones de computadoras (slides shows, power point, etc.), las imágenes con movimiento filmadas (películas, videos, películas digitalizadas, etc.) y las imágenes con movimiento transmitidas en tiempo real. Estas pueden ser en una sola dirección, como las que se envían a través de satélite o televisión comercial o pueden ser a través de las computadoras en videoconferencias de escritorio o videoconferencias interactivas.

Datos: Corresponde a la información enviada y recibida a través de computadoras. En esta clasificación se encuentran cuatro grandes categorías:

- Educación Asistida por Computadora.
- Educación Administrada por Computadora.
- Educación con Multimedia a través de Computadora.
- Educación por medio de Computadoras.

Impresos: Ha sido la forma básica de los programas de Educación a Distancia, a partir de la que evolucionaron los actuales sistemas. Incluye los libros de texto, guías de estudio, cuadernos de trabajo, programas de estudio, casos de estudio, etc. En la actualidad algunas de las formas impresas han sido desplazadas por datos enviados a través de computadoras y puestas a disposición de los alumnos a través de Internet, en donde es común encontrar los programas de clases, las lecturas, las guías de estudio y algunos materiales más. El alumno puede ahora consultarlos en Internet, pasarlos a su computadora o imprimirlos si lo desea. ³

El proceso de enseñanza a distancia.

Enseñar a distancia.- las particularidades de un aprender a distancia se deben sin duda alguna a un proceso de enseñanza a distancia que muestra sus propias y únicas características.

Los sistemas de Educación a Distancia, al haber adoptado enfoques tecnológicos de enseñanza y un paradigma socioeducativo básicamente conductista, sentaron las bases de lo que habría de ser el sistema de enseñanza.

El uso de medios electrónicos como la radio, la televisión, el teléfono y la computadora se convertirán según el enfoque tecnológico adoptado en

recursos de apoyo indispensables en un sistema que organiza su instrucción alrededor de un texto impreso que adquiere las características de un medio maestro por su condición de autosuficiencia.

La enseñanza dirigida con objetivos de aprendizaje, calendarios y guías de estudio, ejercicios de autoevaluación para asegurar el avance de los estudiantes hacia el logro de objetivos son las características de los sistemas de Educación a Distancia que aún se manifiestan tímidos ante la posibilidad de una Educación Abierta que ofrece mayores libertades al alumno.

EL MÉTODO ACTIVO EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Sus principales objetivos son:

Aprender en colaboración.

Organizarse.

Trabajar en forma grupal.

Responsabilizarse de tareas.

Aprender a partir del juego.

Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.

Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento. ⁴

Algunos métodos activos de enseñanza a distancia.

Como se sabe, toda acción formativa persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de algunos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia porque cada acción formativa persigue objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una metodología diferente.

Método en educación es un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje, o sea, es un conjunto de disponibilidades

personales e instrumentales que deben organizarse para promover el aprendizaje, y se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos serán transmitidos en un nivel de eficacia y, desde el punto de vista económico, de rentabilidad de la inversión formativa.

No es fácil definir la superioridad de unos métodos sobre otros, pues todos ellos presentan aspectos positivos. La decisión depende del objetivo de la actividad o programa. Cualquier estrategia diseñada por el docente, debe partir del apoyo de los métodos didácticos, que pueden ser aplicados linealmente o de forma combinada.

Por otra parte, la elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización también de distintas técnicas que ayudan al profesor y al alumno a dinamizar el proceso de aprendizaje. Las técnicas didácticas se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos. Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas se utilizan según las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del alumnado, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

Método de descubrimiento.

Este método desarrollado por DAVID AUSUBEL consiste en que el docente debe inducir a que los alumnos logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos. Es decir el docente no debe dar los conocimientos elaborados sino orientar a que los alumnos descubran progresivamente a través de experimentos, investigación, ensayos, error, reflexión, discernimiento, etc. Las diferencias con otros métodos didácticos están relacionadas con la filosofía educativa a la que sirven, con los procesos que desarrollan y con los resultados que logran, sentando las bases de la educación constructivista.

Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo, como ya

indicábamos en el apartado de metodología. Existen variaciones en relación a la técnica de demostración, como son:

- **Resolución de problemas:** va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el alumnado, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.
- **El caso:** tras la descripción de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el alumnado debe consensuar una única solución. Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje.
- **Investigación de laboratorio:** técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta al alumnado uno o varios fenómenos relacionados entre si y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el alumnado extraiga conclusiones útiles para su práctica profesional.
- **Investigación social:** técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de estructuras profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas. Se trata de plantear "un problema" pobremente definido y de discutir sus posibles soluciones.
- **El proyecto:** técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, ya que la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando al alumnado en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido.

Ventajas.

- Pone en primer plano los procesos de aprendizaje y en segundo lugar las acciones de enseñanza, ubicando al docente como un orientador comprometido y no como un frío instructor. El alumno se convierte en el arquitecto o constructor de su aprendizaje.

- Busca el desarrollo cognoscitivo, con capacidad de comprender y resolver problemas en lugar de intelectualista, memorista y acumulador o almacenado.
- Facilita y / o propugna el desarrollo del campo afectivo compatibilizando con las capacidades cognoscitiva y de participación social inteligente.
- Contribuye a la formación de la mentalidad cooperativa y de participación social inteligente.
- Disminuye el olvido y la falta de interés.
- Se puede aplicar en todas las asignaturas. ⁵

Método del descubrimiento guiado.

Sostiene que el alumno tiene el derecho de participar en todas las actividades de planificación, programación, ejecución y evaluación del proceso educativo.

Características:

- Hace una planificación de la enseñanza abierta, flexible, que no sigue un orden característico.
- Trabaja o planifica comportamientos generales, gruesos, pero definidos (no conductas específicas).
- Los objetivos expresan tanto los procesos como los productos del aprendizaje.

Objetivos del método de descubrimiento guiado.

- a. Propone al estudiante situaciones reales que debe descubrir.
- b. Los problemas deben surgir de una situación exploratoria para que investiguen.
- c. La experiencia exploratoria debe poner en movimiento el bagaje constituido por la experiencia anterior.
- d. El alumno es protagonista del proceso Enseñanza – aprendizaje.

Estrategias:

- a. Enfatiza los procesos, adquisición de conceptos, solución de problemas y estrategias mentales, a través del diálogo, juego, investigación.
- b. Dosifica los adjetivos en función de las competencias y contenidos de acuerdo al período de desarrollo de los alumnos.
- c. Implica el uso de muy variado y divergente material educativo.
- d. Se evalúan los procesos que conducen a los productos del aprendizaje, modos de actuar, pensar y sentir.
- e. Sugiere transferir el control del aprendizaje, ejercido por el docente al alumno.
- f. El docente debe ser orientador, asesor, amigo, etc.

Fases metodológicas generales del descubrimiento guiado.

- a. Fase de exploración de juego de observación.
- b. Fase de presentación de situaciones problemáticas.
- c. Fase de ensayo y error. Dejar que el niño ensaye diferentes estrategias para solucionar problemas a partir de una situación presentada. Explorar positivamente los errores para que continúe con seguridad. Establecer consignas "volvamos hacerlo".
- d. Fase de identificación del problema a nivel representacional simbólico y lingüístico. Replantear problemas a través de juegos simbólicos, psicomotrices, dramáticos. Replantear el problema a nivel verbal. El niño relata un cuento relativo al problema.
- e. Fase de solución del problema: Comentar el trabajo grupal, orientar al niño en la selección de alternativas de solución, usar alternativas de contraste y juegos simbólicos
- f. Fase de realimentación y evaluación: Valorización de las actividades realizadas. Fomentar la auto evaluación individual o grupal.

g. Fase de retención y transferencia del aprendizaje: Favorecer la retención a largo plazo. Presentar situaciones nuevas para que se aplique lo aprendido

h. Fase de producción de respuestas. ⁶

Método dialéctico.

Consiste en trabajar un tema visualizando su evolución en tres momentos sucesivos:

Tesis.- planteamiento, primera idea.

Antítesis.- oposición, segunda idea.

Síntesis.- resultado o la combinación de la tesis y la antítesis, tercera idea.

Este método es útil para trabajar creatividad, ejercicio democrático, debates, historia, ciencias sociales, economía, filosofía.

Método lúdico o de juegos de enseñanza.

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivos, científicos.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

Método socializado.

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

- a. Trabajo mancomunado.
- b. Participación corporativa.
- c. Participación cooperativa.
- d. Responsabilidad colectiva.
- e. Ayuda mutua.
- f. Toma de decisiones grupales.

Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:

- a. Diálogo.
- b. Dinámica grupal.
- c. Dramatización.
- d. Visitas: paseos y excursiones.
- e. Entrevistas.

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas. ⁷

Perfil docente en el aprendizaje activo.- el docente en el aprendizaje activo es quien asume el rol de mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y no sólo instructor de contenidos conceptuales, debe poseer un perfil de orientador de procesos de formación integral del alumnado.

Dos aspectos básicos que debe presentar el perfil de un buen profesional de la educación, que aspire a una formación global de todo el alumnado, son:

- **Mediador:** atiende al concepto de diversidad.
- **Orientador:** el eje vertebrador de la acción educativa es el individuo y no los contenidos.

EL MÉTODO ACTIVO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A DISTANCIA.

En la Educación a Distancia, el alumno asume el reto de aprender solo, con la mínima ayuda de agentes externos. Autonomía e independencia son dos

características claves de un aprender a distancia, que exige del alumno absoluta responsabilidad en la organización de su trabajo, la adquisición del conocimiento y la asimilación de estos a su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

El alumno que aprende a distancia debe desarrollar y poner a punto hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje de los adultos.

También refiere la dicotomía aprendizaje profundo versus aprendizaje superficial. Los que asumen un aprendizaje profundo buscan encontrar un sentido a aquello que estudian, esforzándose por ejercitar su sentido crítico ante los argumentos de un autor, desde la perspectiva de su propia experiencia. Los que emplean aprendizaje superficial buscan ideas o hechos sin conexión que pueden aprender mecánicamente, sin asumir una actitud crítica ante la información que se le presenta.

La educación a distancia está bajo la vigilancia de la escuela y el instructor, pero el aprendizaje es responsabilidad del estudiante, quien debe obtener el conocimiento, comprensión o aplicación a través del proceso educativo. El maestro proporciona el ambiente que hace posible el aprendizaje, pero el alumno es el que lo realiza.

Aprendizaje abierto.- es una posibilidad de acceso a las oportunidades educacionales. Busca abrir las oportunidades a grupos de la población que tradicionalmente carecían de los prerrequisitos de la educación regular. El aprendizaje abierto cambió la concepción de que la educación debe ser conducida dentro de un calendario prescrito y en un medio formal escolar.

Aprendizaje distribuido.- también conocido como redes de aprendizaje, combina diferentes modos de envío electrónico. Está caracterizado por grupos de usuarios y modos de comunicación, todos mediante computadoras.

Aprendizaje flexible.- busca optimizar cada oportunidad de educación. Reconoce que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera. El

aprendizaje flexible se enfoca a las estrategias de aprendizaje de los estudiantes individualmente. Usando todas las estrategias y técnicas disponibles para maximizar el proceso de educación. El aprendizaje flexible procura ser centrado en el estudiante, dando énfasis en la responsabilidad de los estudiantes, en el aprendizaje para capacitarse y en el ritmo de avance individual.

Los programas de Educación a Distancia están proporcionando a jóvenes y adultos una segunda oportunidad para estudiar, especialmente a quienes tienen limitaciones de tiempo, distancia, trabajo o limitaciones físicas, a actualizar los conocimientos requeridos en sus trabajos. ⁸

Modelo educativo centrado en el aprendizaje.

Desde la perspectiva del constructivismo en toda situación de aprendizaje hay tres elementos presentes: los resultados de aprendizaje o contenidos (QUÉ se aprende), los procesos (CÓMO se aprende) y las condiciones de aprendizaje (lo que ha de cumplir una actividad o situación para que se genere un aprendizaje). En esta línea de pensamiento los contenidos son el resultado del aprendizaje, es decir, el cambio que se produce en el material cognitivo del alumno entre el antes y el después de la actividad de aprendizaje.

Los procesos serían el CÓMO se aprende, es decir, la actividad cognitiva que el aprendiz o alumno pone en marcha para efectuar el aprendizaje (estrategias y estilos cognitivos) y que varían según el tipo de aprendizaje (según la naturaleza del contenido –hechos, conceptos o dominio disciplinar) y según la información previa (ideas y experiencias previas). Pero en cualquier caso, dichos procesos tienen una característica en común: son procesos propios e inherentes al alumno o aprendiz y en consecuencia sólo observables en sus efectos.

En consecuencia la intervención del asesor (profesor) para propiciar el cambio del material cognitivo (del cambio conceptual) o dicho de otra forma los

procesos de enseñanza a través de estrategias de enseñanza, sólo pueden crear condiciones favorables a ese cambio o para que el proceso de aprendizaje se desencadene y se desarrolle en condiciones óptimas y favorables.

Cada alumno o aprendiz requiere condiciones concretas y diferentes a otro, mismas que se determinan mediante los procesos de planificación y de evaluación (antes, durante y posterior). Estas condiciones están determinadas por las dimensiones pedagógica y estructura organizativa, es por ello que en el modelo centrado en el aprendizaje se pone de manifiesto la importancia del alumno como propio generador y responsable de la construcción de su conocimiento pero apoyado en todas las dimensiones antes descritas en el modelo. Sin embargo, si bien es cierto que los diseños curriculares y pedagógicos se centran en el desarrollo de las competencias esperadas en el aprendiz, también es de hacer notar la importancia del docente en dicho proceso como actor fundamental para el desencadenamiento y transformación del conocimiento paralelamente a la obtención de tres niveles de competencias: las básicas, las específicas y las profesionales que se concretarán en el desempeño del alumno; desempeño entendido como "la expresión concreta de los recursos pone en juego el individuo cuando lleva a cabo una actividad, y pone el énfasis en el uso o manejo que el sujeto debe hacer de lo que sabe, no del conocimiento aislado, en condiciones en las que el desempeño sea relevante.

Es por lo anterior, que nunca se debe soslayar la importancia de alguna de las dimensiones presentes en el modelo y por ninguna circunstancia o motivo alguno dejar de lado o fuera la dimensión pedagógica. ⁹

La educación a distancia. ¿Un nuevo paradigma de enseñanza y de aprendizaje?

La adolescencia teórica de la educación a distancia.

Posiblemente los cuatro autores que hasta la actualidad han realizado una contribución más relevante para la conceptualización de la educación a distancia son Otto Peters (1998), Charles A. Wedemeyer, Michael G. Moore (1994) y Börje Holmberg (1995). Peters es conocido por el análisis que ha realizado de la educación a distancia como un proceso industrializado. En síntesis, este autor interpreta que la educación a distancia, en líneas generales, se caracteriza por principios próximos a la producción industrial, como por ejemplo la racionalización y la división del trabajo, la mecanización y la producción masiva. Wedemeyer y Moore han examinado la educación a distancia poniendo atención en la autonomía e independencia del estudiante en estos procesos, tratando la distancia como un fenómeno pedagógico. Holmberg se ha centrado especialmente en desarrollar una aproximación teórica a la educación a distancia basada en la enseñanza y el aprendizaje interpretados como un proceso dialógico que se lleva a cabo a través de una conversación didáctica guiada focalizando su objeto de estudio en la incidencia de la interacción y el diálogo en la calidad de la educación a distancia.

Aunque estos autores han estado y continúan siendo una referencia clave e indispensable para entender el fenómeno actual de la educación a distancia, algunos de ellos han hecho notar como, en este terreno, desde hace tiempo no se dispone de una suficiente base teórica. Esta constatación resulta muy importante para justificar la entrada de nuevas disciplinas en la interpretación de los procesos educativos que se desarrollan en la educación a distancia, en especial, en aquellos donde la tecnología juega un papel básico. ¹⁰

La mediación tecnológica en la educación a distancia: los entornos virtuales a debate.

La incorporación de las TIC a la educación a distancia ha ocasionado un cambio sustancial en la forma de considerar este tipo de educación hasta el punto que, en algunas ocasiones, los procesos educativos que se llevan a cabo en los entornos virtuales de aprendizaje se explican preferentemente bajo consideraciones tecnológicas.

Uno de los conceptos que se han originado bajo este enfoque eminentemente tecnológico es la denominación de entorno virtual, conceptualizado como el soporte tecnológico que hace posible la existencia de la interacción virtual por medios telemáticos. Como complemento de esta noción, desde consideraciones próximas a la psicología de la educación, surge el término contexto virtual, reservado a significar aquellas características de la actividad educativa que enmarcan las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo la globalidad de las acciones de enseñanza y de aprendizaje virtual.

A partir de la noción de contexto virtual es posible reflexionar sobre aspectos de la educación a distancia que pueden ser interesantes para optimizar la construcción de conocimiento de los estudiantes, como por ejemplo los diferentes microcontextos educativos, configurados por las diversas relaciones que pueden establecerse entre los elementos instruccionales, la naturaleza de diferentes mediadores (el profesor y el soporte tecnológico), el proceso de creación de estos contextos virtuales o las dimensiones que puede adquirir un contexto de enseñanza y de aprendizaje virtual. ¹¹

¿Qué se plantean los docentes y los estudiantes en unos estudios realizados a distancia?

En función de las características distintivas de cada contexto de enseñanza y de aprendizaje virtual que se constituya se llevarán a cabo determinadas actividades de enseñanza y de aprendizaje condicionadas por diferentes factores, entre los cuales destacan, entre otros muchos, temas que se definen bajo denominaciones como la motivación de los estudiantes, el diseño instruccional y la transmisión de información o las comunidades virtuales de aprendizaje.

Todos estos términos y otros, que forman un campo semántico extenso en cada uno de los casos, disponen de una definición, descripción y explicación bastante fundamentada desde el punto de vista educativo en general, y más aún desde el punto de vista particular de la psicología de la educación. Precisamente, es el constructivismo (Jonassen y cols., 1995) como paradigma

y fundamento teórico psicológico el que puede proporcionar algunas claves explicativas que nos permitan, bajo su perspectiva, intentar encontrar posibles explicaciones tentativas, pero muy fundamentadas, sobre el cómo y el qué se debería tener en cuenta para enseñar y aprender a distancia en entornos virtuales. ¹²

¿La interacción es la clave de los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos virtuales instruccionales?

Desde el punto de vista constructivista, una de las características que aportan el ajuste pedagógico mutuo a los procesos de enseñanza y de aprendizaje es la naturaleza que puede tomar la interacción por medios telemáticos entre todos los actores que participan en la actividad educativa. En primer lugar, es necesario considerar que por interacción no se entiende la posibilidad de poner en contacto diferentes elementos de un sistema informático o tecnológico. Más bien, la interacción se interpreta como un tipo de actividad sociocultural situada o como la actividad relacional y discursiva que se puede desarrollar en un determinado contexto virtual y que puede favorecer, o no, un mayor aprendizaje del estudiante (Barberà, 2000).

Partiendo de esta conceptualización del término interacción virtual, se puede ampliar la reflexión educativa hacia áreas de conocimiento que pueden suponer aportaciones relevantes en la interpretación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en contextos virtuales, como por ejemplo la caracterización de la interacción, los criterios psicopedagógicos que deberían guiar esta interacción o las funciones educativas que puede desarrollar en secuencias didácticas específicas.

¿Se puede de avanzar más allá de los temas tópicos en la educación a distancia?

Además de identificar y desarrollar consideraciones de carácter general, este enfoque constructivista, desde el cual se puede interpretar gran cantidad de dimensiones y aspectos de los procesos generales de enseñanza y de

aprendizaje en contextos virtuales, también nos permite abordar, con perspectivas y aportaciones interesantes, temas que han sido tópicos en los últimos años en la educación a distancia, como serían la colaboración y la cooperación virtuales (Hansen, Dirckink y Lewis, 1999), la enseñanza de estrategias de aprendizaje o los debates virtuales.

En referencia a estos tres temas típicos, una reflexión desde esta posición teórica constructivista nos permite ir un poco más allá de muchas consideraciones que se han hecho hasta el momento sobre estas temáticas, y examinar las finalidades de cada una de las diferentes tareas educativas, analizar y valorar la interacción que se desarrolla e identificar los roles deseables que profesores y estudiantes deberían ejercer en los diferentes casos.

En referencia a estos tres temas típicos, una reflexión desde esta posición teórica constructivista nos permite ir un poco más allá de muchas consideraciones que se han hecho hasta el momento sobre estas temáticas, y examinar las finalidades de cada una de las diferentes tareas educativas, analizar y valorar la interacción que se desarrolla e identificar los roles deseables que profesores y estudiantes deberían ejercer en los diferentes casos. ¹³

La calidad en la educación a distancia: la cuestión más dudosa de todas.

Por último, y como tema de obligada presencia que está asumiendo una importancia creciente en educación a distancia por la espectacular aumento de la demanda formativa a través de esta modalidad, se precisa un análisis de los diferentes enfoques desde los cuales puede hacerse una evaluación de la calidad en la educación a distancia.

Complementariamente, se necesitan criterios de calidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje virtual en el marco de unas instituciones educativas de homologada calidad.

Si bien actualmente hay una importante profusión de modelos de calidad que tienen orígenes diversos, desde la psicología de la educación con una alta probabilidad se apoyaría un modelo para identificar la calidad de una propuesta de educación a distancia basado en la evaluación de la dinámica de las principales formas de interacción de un contexto virtual. Desde esta posición, el núcleo de calidad se situaría en tres tipos de interacciones dinámicas e interdependientes: a) entre materiales y estudiantes-profesor, b) entre estudiantes y profesor y c) entre los propios estudiantes. ¹⁴

MÉTODOS QUE SE UTILIZAN EN EL COLEGIO IRFEYAL

Los docentes en el proceso de enseñanza.

De lo investigado brevemente en el colegio IRFEYAL en la ciudad de Piñas, los funcionarios presentes expresan lo siguiente:

Los profesores aplican el método Ecléctico que tiene formas para llegar a los estudiantes a través de la lecto escritura.

Los estudiantes utilizan el método analítico sintético; trabajan con módulos los sábados luego les dan las tareas para que estudien con CD y el módulo que tienen que llenarlo en resumen.

El método Ecléctico.- permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas

las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querella entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano; conviene analizar que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia cualquiera que se el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema.

El método ecléctico es analítico – sintético. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

HIPÓTESIS

HIPOTESIS GENERAL

El método activo que se utiliza en la modalidad de estudios a distancia, incide positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de los estudiantes del bachillerato del colegio IRFEYAL del cantón Piñas, provincia de El Oro en el periodo 2010 – 2011? Lineamientos alternativos:

HIPOTESIS ESPECÍFICAS

El método activo es determinante en el proceso de enseñanza a distancia en el Bachillerato del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia de El Oro.

El método activo incide positivamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a distancia del Bachillerato del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia de El Oro.

Operacionalización de las hipótesis.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1: El método activo es determinante en el proceso de enseñanza a distancia en el Bachillerato del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas, de la Provincia de El Oro

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES	INSTRUMENTOS
Método activo determinante en el proceso de enseñanza a distancia	Método activo	<ul style="list-style-type: none"> • Por descubrimiento • Lúdico • Socializado 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • El caso • Investigación de laboratorio • Investigación social • Juego – Imaginativo – Creativo – Juegos vivenciales – Dinámicas • Trabajo mancomunado • Diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrevista a Directivos.
	Enseñanza a distancia	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • Textos • Guías de estudio • Ensayos • Reflexión • Discernimiento Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio colaborativo. • Aprendizaje individual. • Investigación de casos. • Conclusiones • Elaboración de informes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta a profesores.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2: El método activo incide positivamente en el proceso de Aprendizaje de los estudiantes a distancia del Bachillerato del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia de el Oro.

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES	INSTRUMENTOS
Método activo determinante en el proceso de aprendizaje a distancia	Método activo	<ul style="list-style-type: none"> • Por descubrimiento • Lúdico • Socializado 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • El caso • Investigación de laboratorio • Investigación social • Juego – Imaginativo – Creativo – Juegos vivenciales – Dinámicas • Trabajo mancomunado • Diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrevista a Directivos. ▪ Encuesta a profesores.
Proceso de aprendizaje de los estudiantes a distancia	Aprendizaje a distancia	<p>Aprendizaje autónomo</p> <p>Aprendizaje memorístico</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Aprendizaje reflexivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad. • Capacidad de análisis. • Lectura crítica. • Expresión oral. • 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta a profesores. ▪ Encuesta a estudiantes.

f. METODOLOGÍA

Métodos de investigación.- Severo Iglesias (1976) señala: "El método es un camino, un orden, conectado directamente a la objetividad de lo que se desea estudiar.... Las demostraciones metodológicas llevan siempre de por medio una afirmación relativa a las leyes del conocimiento humano en general..."

Para realizar la presente investigación, se consideran algunos métodos, de acuerdo a las características específicas del tema de estudio, así tenemos:

Método Científico.- El MSc. PACHECO, Oswaldo, (1997) en su obra *Fundamentos de Investigación Educativa*, expresa: "El método científico es un conjunto de procedimientos lógicamente sistematizados que el investigador utiliza para descubrir y enriquecer la ciencia". (p. 36)

En todas sus etapas es un proceso organizado y planificado, que sirve para descubrir la existencia de procesos y resultados de la investigación, en este caso, la necesidad de establecer la operatividad del método activo en el proceso enseñanza – aprendizaje de la educación a distancia.

En la presente investigación, el método científico se concreta desde el inicio de la misma, pues desde la búsqueda del problema de investigación, se sigue la secuencia de investigación que el método propone.

Método Inductivo.- nos permite en nuestra investigación inducir valiosos contenidos de carácter científico y ampliar el espectro del problema que se investiga, para darle realce a la educación a distancia, considerada como una alternativa para las clases menos favorecidas de nuestra sociedad.

Método Deductivo.- nos permite a partir de la investigación de campo, descubrir cuáles son los componentes del problema para llegar a valiosas conclusiones.

La aplicación del método deductivo se realiza de manera especial en la investigación e campo mediante la aplicación de los instrumentos de

investigación como encuestas y entrevistas, para luego, mediante el proceso de tabulación, obtener resultados estadísticos, graficar y arribar a las conclusiones del problema.

Método Heurístico.- es la culminación de una obra didáctica, que al mostrarse como un conjunto acabado nos lleva a decir “lo logré”, sin importar en demasía los inconvenientes propios de una investigación como la presente.

Nuestra investigación requiere pasos concretos y que no son tan fáciles de lograr porque su planificación es minuciosa, muy meticulosa, pues busca abordar desde los detalles más pequeños hasta llegar a las conclusiones; caminando de la mano con el método científico.

Técnicas de investigación:

La técnica es indispensable en el proceso de la investigación científica, ya que integra la estructura por medio de la cual se organiza la investigación, La técnica pretende los siguientes objetivos:

Ordenar las etapas de la investigación.

Aportar instrumentos para manejar la información.

Llevar un control de los datos.

Orientar la obtención de conocimientos.

Existen dos formas generales: técnica documental y técnica de campo.

Técnica documental.- permite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos. Incluye el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a que hacen referencia.

Con estas consideraciones, para la recolección de datos en nuestra investigación utilizaremos las siguientes técnicas:

Encuesta: *El Dr. PONCE, Vicente en su obra Guía para el Diseño de proyectos Educativos define a la Encuesta como:* “Cuestionario que permite la recopilación de datos

concretos acerca de la opinión, comportamiento o actuación de uno o varios sujetos de la investigación” (p.164)

Este instrumento reúne elementos de confiabilidad y validez que la hacen idónea y que cumpla con el objetivo para el cual fue diseñada. La confiabilidad es la exactitud y precisión que tiene el instrumento para recabar la información y validez; consiste en que ella mide lo que se pretende medir.

En nuestro trabajo la utilizamos para recopilar información de los estudiantes y maestros, que nos permitan determinar concretamente aspectos técnicos del método activo sobre la planificación, metodología y evaluación, que propone IRFEYAL a su población estudiantil.

Entrevista: es un método de investigación social que se aplica en la investigación científica; la recolección de datos se obtiene mediante un conjunto de preguntas orales o escritas, que se les hace a las personas involucradas en el problema motivo de estudio.

En la entrevista las preguntas pueden irse formulando en la medida que se van obteniendo las respuestas de cada informante; es decir, las respuestas de cada informante pueden dar motivo a otras preguntas que permitan obtener datos más específicos y analíticos.

En el caso que ocupa nuestra investigación, la aplicamos a las autoridades del colegio. Se buscan criterios que expliciten cómo aplica la institución el método activo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tipo de Investigación.

La presente investigación es de carácter descriptivo, fundamentada en verificar un problema que se presenta en el sistema educativo a distancia; pues existen una serie de factores que convergen en el mismo punto para que su desarrollo sea exitoso. Los directivos, maestros y estudiantes del sistema tienen diferentes misiones pero con los mismos objetivos centrados en el alumnado.

Los momentos son diferentes porque hay fundamentalmente dos aspectos que se deben verificar como son la metodología de enseñanza y metodología de aprendizaje, para establecer el funcionamiento del sistema global de educación a distancia que propone irfeyal.

Estadística Descriptiva.- es determinante para verificar la hipótesis.

En nuestro caso, se investigará a los estudiantes, maestros y autoridades del plantel. Los datos que estos estamentos de la comunidad educativa aportan son tabulados y analizados mediante la presentación de cuadros estadísticos para cada pregunta formulada en la encuesta. Los cuadros estadísticos se representan gráficamente para observar y determinar hasta qué punto es o no conveniente la Propuesta Didáctica que se piensa establecer.

Con estos elementos procedemos a una discusión individual de cada aporte estadístico de los tres estamentos encuestados, de los cuales logramos captar las partes más sustanciales tanto para verificar las hipótesis, como para formular conclusiones que nos lleven a solucionar el problema.

Investigación de campo.- *El Dr. GUTIERREZ, Abraham (1990), en su obra Métodos y Técnicas de Investigación, dice que: “Investigación de Campo es la actividad científica que se lleva a cabo en el campo de los hechos, o sea, en los lugares en donde se están desarrollando los acontecimientos, por lo que, este tipo de investigación conduce al contacto directo con los sujetos y objetos de estudio” (p. 38).*

En consecuencia, la investigación de campo es el camino a seguir en nuestra investigación; el método activo en la educación a distancia amerita definir la nueva propuesta metodológica en el sistema de enseñanza a distancia que practica el colegio IRFEYAL.

Población y Muestra.

Población: es el conjunto de unidades de investigación; se refiere a personas, instituciones, documentos, hechos, etc. a los cuales hace referencia la investigación. De esta manera vamos a trabajar con toda la población, la misma que esta constituida por todos los alumnos del colegio IRFEYAL, los profesores y directivos de acuerdo al cuadro siguiente:

CURSO	Nº DE ALUMNOS	PROFESORES	DIRECTIVOS
8º de Básica.	9 alumnos.	9	1
9º de Básica.	8 alumnos		
10º de Básica.	4 alumnos.		
1º de Bachillerato.	22 alumnos.		
2º de Bachillerato.	14 alumnos.		
3º de Bachillerato.	21 alumnos.		
TOTAL:	78 alumnos.		

Procedimiento de la Investigación.

La investigación de campo que ocupa nuestro Proyecto, parte de la aplicación de encuestas a los integrantes de la comunidad educativa, con la correspondiente autorización del Rector del plantel.

Se trabaja primero con las autoridades de los colegios para obtener su aprobación, posteriormente se aplica la entrevista; luego con los estudiantes. Con todos estos sectores se trabajará en algunas sesiones por las variaciones en las técnicas.

Seguidamente se procede a la tabulación de resultados, esto es, la contabilización de las frecuencias en todas las preguntas del cuestionario y datos informativos.

Los resultados obtenidos, se desglosan en cuadros estadísticos y grafican para facilitar la interpretación.

La discusión fluye de los resultados estadísticos, confrontados entre los sectores para obtener conclusiones puntuales sobre la aplicación del método activo en la población estudiantil del colegio.

Estrategias.- para descubrir cómo se aplica el método activo en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el colegio IRFEYAL, se ponen en práctica algunas actividades consideradas destrezas, de la siguiente manera:

- Diseño del formato de encuesta.
- Aplicación.
- Tabulación.
- Elaboración de cuadros estadísticos.
- Graficación.
- Interpretación de resultados.
- Verificación de la hipótesis.

g. CRONOGRAMA:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																	
2013																	
Nº	MESES	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Selección y formulación del problema	x	x	x													
2	Investigación bibliográfica y problematización				x	x											
3	Marco teórico y justificación					x	x	x									
4	Formulación de objetivos e hipótesis								x								
5	Diseño metodológico								x								
6	Determinación de recursos y presupuesto								x								
7	Elaboración y presentación del proyecto									x	x	x					
12	Elaboración del informe												x	x	x		
13	Presentación y socialización del informe final															x	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

A. RECURSOS HUMANOS				
Cantidad	Denominación	Tiempo (meses)	Costo mensual	TOTAL
2	Investigadoras	4	200	600
1	Digitador	1	50	300
				900
B. RECURSOS MATERIALES				
Cantidad	Denominación	Tiempo (meses)	Costo unitario	TOTAL
5	Resmas de papel INEN A4		5,00	25,00
2	Pendrives.		20,00	20,00
5	Pliegos de papel ministro cuadrículado.		1,50	7,50
1	Cuaderno de apuntes.		0,50	1,50
2	Esferográficos.			1,00
	untes.			
				54,00
C. OTROS				
	Movilización interna.			20
	Telefono y comunicación.			20
	Alimentación.			20
	Vários.			50
	SUBTOTAL			110
	Total general:			1064,00
FINANCIAMIENTO				
FUENTE DE FINANCIAMIENTO			CANTIDAD	
Aporte personal de las tesistas			532,00	
TOTAL:			1064,00	

i. BIBLIOGRAFÍA:

1. ANUIES. 2001. Plan Maestro de Educación Superior Abierta y a Distancia, Líneas estratégicas para su desarrollo. Perlu: México.
2. CARRASCO, Bernardo: Técnicas y recursos para el desarrollo de las Clases. RIALP
3. CARRERA GONZALO, M. J. (1980) "El profesor y la tarea docente". Cuadernos de Didáctica. N°6. Instituto de Ciencias de la Educación. Valencia, España.
4. POZO, Ismael. (1999). Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y en la escuela. Aique: Buenos Aires.
5. RAMIREZ PIRAJAN, Jacqueline. 2006. Los métodos de enseñanza y la educación a distancia. Barcelona, España.
6. SOCIEDAD LIBRE – III CONGRESO ONLINE. 2006. Los métodos de enseñanza y la educación a distancia – Conocimiento Abierto. Observatorio para la CiberSociedad.htm
7. URTEAGA FARFÁN, Ana Esther. 2008. LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. Universidad Privada de Tacna.
8. **INTERNET**
9. F:\ MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN EN LOS SISTEMAS ABIERTOS Y A DISTANCIA Educar_org y eAprender_org.htm
10. <http://www.cuaed.unam.mx/wwwed/glosaed.htm>
11. <http://excelencia.uat.mx/pariente>

ANEXOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA
PROMADIS

Objetivo: Establecer la incidencia del método activo en el proceso de aprendizaje a distancia de los estudiantes del Bachillerato del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia de El Oro.

Instrucciones: Apreciado estudiante: la presente encuesta tiene por finalidad determinar la incidencia del método activo en el proceso de aprendizaje en el bachillerato del Colegio IRFEYAL del cantón Piñas, Por esta razón, solicitamos a usted contestar con la mayor fidelidad al cuestionario que se adjunta a continuación.

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 CURSO:
- 1.2 CICLO DE ESTUDIOS:.....
- 1.3 LUGAR DE RESIDENCIA:
- 1.4 EDAD:

2. CUESTIONARIO:

2.1 En el desarrollo de la educación que usted ha elegido, los instrumentos de trabajo son:

- a. Libros de texto.
- b. La radio.
- c. Internet.
- d. El teléfono.

2.2 Al comenzar el año lectivo, los profesores lo ponen al tanto de las técnicas con las que van a trabajar, y les enseñan con detenimiento el manejo de las mismas.

- a. SI
- b. NO

2.3 Los profesores a lo largo del año lectivo, proponen:

- a. El aprendizaje de memoria de las lecciones.
- b. Trabajos de lectura crítica con argumento personal.
- c. Le dan pautas para encontrar las respuestas.

2.4 Los libros e indicaciones de los profesores le señalan que:

- a. Deben aprender en colaboración.
- b. Deben Organizarse.
- c. Trabajar en forma grupal.
- d. Responsabilizarse de las tareas.

2.5 La enseñanza que recibe se fundamenta de manera principal en:

- a. Experimentos.
- b. Investigación.
- c. Ensayos.
- d. Reflexión.

2.6 ¿Qué factores de los siguientes le depara mejores satisfacciones al estudiar?

- a. La investigación personal.
- b. El contacto con la realidad objeto de estudio.
- c. Las experiencias del grupo de trabajo.

2.7 Otra forma de enseñanza que usted advierte, le enseña a:

- a. Analizar los factores que intervienen en un problema.
- b. Formular distintas alternativas de solución.

1.8 Tras la descripción de una situación real o ficticia, ¿se plantea un problema sobre el que el alumno debe consensuar una única solución?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES.

1.9 ¿En algunas etapas de su estudio, los profesores le proponen ensayar diferentes estrategias para solucionar problemas a partir de una situación presentada?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES.

1.10 ¿Los profesores sugieren revisar positivamente los errores para que continúe con seguridad, que significa: “volvamos a hacerlo”?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES.

1.11 En cuanto al aprendizaje, cuando se suscitan errores considerables de interpretación, los profesores lo inducen a replantear el problema a través de juegos simbólicos, psicomotrices o dramáticos.

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES.

1.12 Una de las formas de replantear el problema a nivel verbal es relatar un cuento relativo al problema. ¿Ustedes practican esta técnica?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES.

2.13 En el desarrollo de los trabajos, qué actividades de las siguientes realizan:

- a. Comentamos el trabajo grupal.
- b. Nos orientan para encontrar alternativas de solución.
- c. Prefieren que utilicemos alternativas de contraste.
- d. Realizamos juegos simbólicos

2.14 Según usted, la forma de enseñar que la institución practica:

- a. Favorece la retención de contenidos a largo plazo.
- b. Se deben presentar situaciones nuevas para aplicar lo aprendido.

2.15 Cuando asiste a clases presenciales:

- a. Socializan sus ideas con los compañeros.
- b. Le dejan actuar con libertad.
- c. Los maestros son de trato inflexible en la clase.
- d. Realizan el análisis de los temas tratados.

2.16 En el tratamiento de las tareas, los profesores:

- a. Asesoran la realización de los trabajos.
- b. Brindan tutoría mediante guías de trabajo.
- c. Aclaran las dudas.
- d. Ayudan a evacuar las consultas.

2.17 Para facilitar el aprendizaje utiliza las siguientes técnicas:

- a. Mapas conceptuales.
- b. Diagramas.
- c. Gráficos.

2.18 Sobre la forma de trabajar, usted prefiere:

- a. Actividades interactivas.
- b. Presentaciones en computadora.

2.19 Sobre la forma de evaluar los trabajos, los profesores:

- a. Valoran el esfuerzo personal.
- b. Les gustan las lecciones y aportes como está en los libros.
- c. Realimentan los contenidos con otros materiales.

2.20 Finalmente, usted como alumno:

- a. Se encuentra a gusto en la institución.
- b. Encuentra diferencias sustantivas con colegios regulares.
- c. Está poco satisfecho.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Entrevista para ser aplicada a las autoridades del Instituto IRFEYAL – sede en Piñas.

OBJETIVO: Determinar la incidencia del método activo en el proceso de enseñanza a distancia de los estudiantes del Colegio IRFEYAL del Cantón Piñas de la Provincia de El Oro

OBSERVACIÓN: distinguida autoridad: la presente encuesta tiene por finalidad determinar la metodología pedagógica y didáctica, que la institución utiliza como recursos para su trabajo educativo. Por esta razón, solicitamos a usted contestar con la mayor fidelidad al cuestionario que se adjunta a continuación.

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 CARGO O FUNCIÓN:
- 1.2 TIEMPO DE TRABAJO:
- 1.3 LUGAR DE RESIDENCIA:
- 1.4 EDAD:

2. Cuestionario:

2.1 ¿La respuesta de la ciudadanía ha sido positiva y la matrícula está en los cálculos estadísticos establecidos por la institución?

.....
.....
.....

2.2 ¿Qué método educativo practican los maestros para la enseñanza?

.....
.....
.....

2.3 ¿Cómo ejecutan el método los docentes?

.....
.....
.....

2.4 ¿Qué elementos tecnológicos maneja la institución para facilitar el trabajo de los docentes en sus tutorías hacia los estudiantes?

.....
.....
.....

2.5 ¿En algunas etapas del estudio, los profesores proponen a los alumnos ensayar diferentes estrategias para solucionar problemas a partir de una situación presentada? Si la respuesta es positiva: ¿Cómo lo hacen?

.....
.....
.....

2.6 ¿Los profesores sugieren a los estudiantes revisar positivamente los errores para que continúen con seguridad, lo que significa: “volvamos a hacerlo”?

.....
.....
.....

2.7 ¿Qué tipo de organización proviene de la institución y que los docentes trasladan a los estudiantes para que realicen sus trabajos?

.....
.....
.....

2.8 ¿Qué fundamentos practican los docentes para afianzar los conocimientos en los estudiantes?

.....
.....
.....

2.9 ¿Qué mecanismos se utilizan para plantear un problema que toma como base una descripción real o ficticia, y requiere solución?

.....
.....
.....

2.10 ¿Qué sugerencias proponen los profesores a los alumnos para el desarrollo de sus trabajos?

.....
.....
.....

2.11 ¿Qué método desarrollan los estudiantes en el proceso de aprendizaje?

.....
.....
.....

2.12 ¿Cómo se ha planteado el método para que trabajen los estudiantes?

.....
.....
.....

2.13 ¿Qué dificultades didácticas evidencian los estudiantes en el aprendizaje?

.....
.....
.....

2.14 ¿Los estudiantes manejan aceptablemente las NTICs?

.....
.....
.....

2.15 ¿Con qué frecuencia manejan los estudiantes el INTERNET para sus trabajos?

.....
.....
.....

2.16 ¿Cómo están estructuradas las unidades y temáticas en las asignaturas?

.....
.....
.....

2.17 ¿Cómo se han canalizado las dificultades de aprendizaje de los estudiantes?

.....
.....
.....

2.18 ¿Qué criterios maneja la institución en el sistema de evaluaciones?

.....
.....
.....

INDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
AMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACION	vii
MAPA GEOGRAFICO.....	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
Abstract.....	4
c. INTRODUCCIÓN	6
d. REVISIÓN DE LITERATURA	10
e. MATERIALES Y MÉTODOS	73
f. RESULTADOS.....	80
g. DISCUSIÓN.....	123
h. CONCLUSIONES.....	127
i. RECOMENDACIONES	128
j. BIBLIOGRAFÍA.....	149
k. ANEXOS	152
ÍNDICE	205