



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**Área de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Carrera de Informática Educativa**

**TÍTULO:**

**“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE MOODLE PARA LOS DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014.”**

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa.

**AUTOR:**

Manuel Ambrocio Zambrano Toro

**DIRECTOR:**

Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin

Loja-Ecuador

2014

## CERTIFICACIÓN

Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

DIRECTOR DE TESIS.

### CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación titulado: "Elaboración e Implementación del curso virtual de Moodle para los docentes del Colegio Nacional "26 de Noviembre" de la ciudad de Zaruma, periodo 2013-2014". Realizado por el egresado Manuel Ambrocio Zambrano Toro ha sido dirigido, orientado y revisado en todas sus partes, por tal razón lo considero apto para su presentación, sustentación y defensa.

Loja, Mayo de 2014




Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin

**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORIA

Yo, Manuel Ambrocio Zambrano Toro declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Así mismo acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

F.:  \_\_\_\_\_

Manuel Ambrocio Zambrano Toro

**C.I.:** 0704545565

**Fecha:** Loja, 22 de Mayo de 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, **Manuel Ambrocio Zambrano Toro** declaro ser autor de la tesis titulada: “Elaboración e Implementación del Curso Virtual de Moodle para los Docentes del Colegio Nacional “26 de Noviembre” de La Ciudad de Zaruma, periodo 2013-2014.”, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual en el Repositorio digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de éste trabajo en RDI, en las redes informáticas del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 22 días del mes de Mayo de dos mil catorce, firma el autor.

Firma.....

Autor: Manuel Ambrocio Zambrano Toro

Cédula: 070454556-5

Dirección: Cantón Zaruma

Correo electrónico: manuco\_1983@hotmail.com

DATOS COMPLEMENTARIOS

**Director de Tesis:** Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin

**Tribunal de Grado:**

Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc. (Presidente)

Dr. Sixto René Ruiz Salazar Mg. Sc. (Vocal)

Ing. César Alejandro Maldonado Córdova Mg. Sc. (Vocal)

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestros sentimientos de gratitud están dirigidos a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a las instituciones educativas del cantón Zaruma, docentes, padres de familia y alumnos quienes colaboraron con información para las encuestas, así como también a los asesores y director de tesis, a la Dra. Catalina Loaiza Rodríguez; Lic. Johnny Sánchez Landin por el asesoramiento brindado a través de las tutorías, lo cual ha hecho posible el desarrollo del presente trabajo.

Manuel A. Zambrano T.

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo investigativo a Dios por ser mi guía y mi principal motor, a mis queridos padres César Antonio Zambrano y María Rita Toro, a mis queridos hermanos Mario, Flor, Gregorio, Luis, Angélica, Antonio y Gladys, por su apoyo incondicional, al personal de la institución educativa del Colegio Nacional 26 de Noviembre, al director de tesis por su apoyo constante; y a todos los que colaboraron para hacer posible su realización.

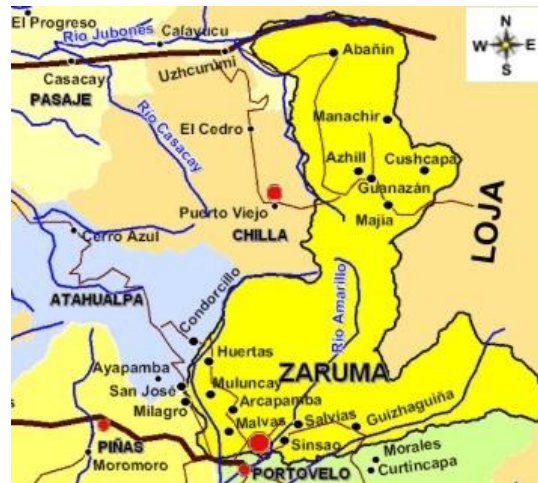
Manuel A. Zambrano T.

**ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN**

**BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación**

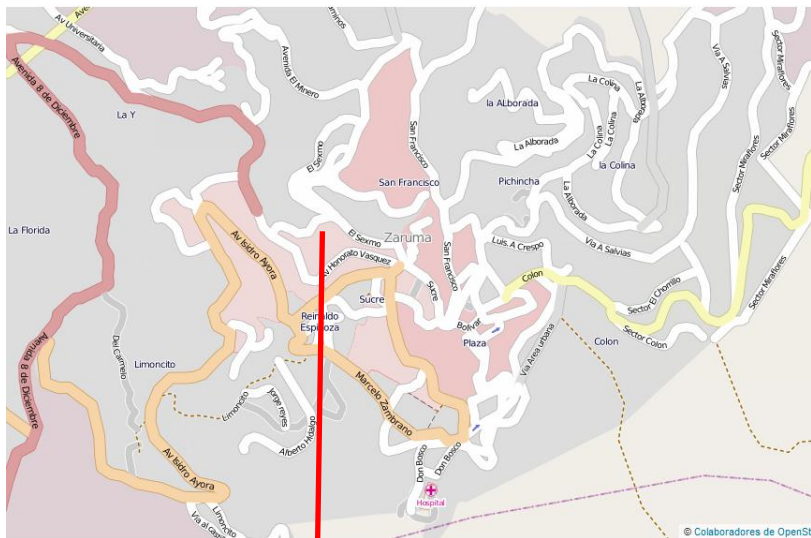
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA/ AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	MANUEL ZAMBRANO TORO,  “ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE MOODLE PARA LOS DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014.”	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	EL ORO	ZARUMA	ZARUMA	HONORATO MARQUEZ	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa

## MAPA FÍSICO DE LA CIUDAD DE ZARUMA



Fuente: <http://www.viajandox.com/eloro/zaruma-canton.htm> (2014)

## CROQUIS DE LA UBICACIÓN DEL COLEGIO



Fuente: <http://www.openstreetmap.org> (2014)



## **ESQUEMA DE TESIS**

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

MAPA GEOGRÁFICO

ESQUEMA DE CONTENIDOS

**a. TÍTULO**

**b. RESUMEN (SUMARY)**

**c. INTRODUCCIÓN**

**d. REVISIÓN DE LITERATURA**

**e. MATERIALES Y MÉTODOS**

**f. RESULTADOS**

**g. DISCUSIÓN**

**h. CONCLUSIONES**

**i. RECOMENDACIONES**

**j. BIBLIOGRAFÍA**

**k. ANEXOS**

TABLA DE CONTENIDOS



**a. TITULO**

ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE MOODLE PARA LOS DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014.

## **b. RESUMEN**

Las instituciones educativas del país están obligadas a realizar reformas pedagógicas y cambios en su infraestructura con la finalidad de mejorar cada día el proceso de enseñanza-aprendizaje; el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, posee aulas con equipamiento tecnológico pero carece de un entorno virtual de aprendizaje; para ello he decidido realizar la elaboración e implementación de un curso virtual dirigido a docentes.

Este trabajo se lo llevó a cabo en la región 7 de la provincia de El Oro, cantón Zaruma, parroquia Urbana Zaruma, en el Colegio Nacional 26 de Noviembre, situado en la Av. Honorato Márquez. La entrevista estuvo dirigida al docente y se estructuró de 5 preguntas las mismas que tienen como objetivo recoger información sobre temáticas tratadas en el curso virtual.

Se logró que los docentes diseñen recursos didácticos basados en las planificaciones y formatos establecidos para cada una de las asignaturas, implementando los cursos virtuales acordes a las necesidades de los estudiantes logrando aprendizajes significativos de temas tratados en las aulas, convirtiéndolos en un apoyo didáctico especialmente para estudiantes con problemas de aprendizaje.

## **SUMMARY**

The educational institutions of the country are required to make educational reforms and changes in its infrastructure in order to improve every day teaches the process of learning ; National College " November 26 " , has classrooms with technological equipment but lacks a virtual learning environment ; I have decided to make the development and implementation of a virtual course for teachers.

This work was conducted in Region 7 of the province of El Oro, Canton Zaruma , Urbana Zaruma parish , at the National College November 26 , located at Av Honorato Márquez. The interview was aimed at teaching and structured in the same 5 questions aimed at gathering information on topics covered in the online course.

It was possible that teachers design teaching resources based on schedules and established formats for each of the subjects , implementing the chords online courses to the needs of students achieving meaningful learning of topics covered in the classroom , making a didactic support especially for students with learning disabilities .

### **c. INTRODUCCIÓN**

La Educación es considerada como un factor trascendental para el desarrollo socioeconómico y cultural de una nación, debiendo satisfacer las necesidades de la sociedad; es definida como la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes por parte de una persona especializada en la docencia.

La educación en pleno siglo XXI frente a la necesidad de contar con profesionales acordes a los avances tecnológicos y científicos, ha provocado replantear los objetivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mismo que radica en facilitar que el estudiante sea capaz de construir sus propios conocimientos.

La inserción de las Tecnologías de la Información y Comunicación – TICs en el proceso de enseñanza – aprendizaje, viene provocando cambios trascendentales dentro del contexto educativo, permitiendo básicamente a los estudiantes nuevas formas de aprender de manera individual y colaborativa.

Es así que, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, constituyen herramientas elementales que permiten transmitir, procesar y difundir información de forma inmediata, tornándose de gran importancia

en el ámbito educativo, principalmente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, produciéndose cambios significativos respecto a las metodologías, medios didácticos utilizados, entre otros, que finalmente mejoran la calidad de la educación.

En nuestro país se viene implementando una re-estructura educativa acorde a las tecnologías existentes; sin embargo, la falta de recurso humano idóneo, como la logística requerida en las instituciones y metodologías prácticas para la enseñanza no ha permitido aún disponer de una plataforma educativa eficiente que exige la sociedad actual.

Desde hace años atrás en esta institución educativa han sido notorios los problemas de infraestructura y capacitación al docente, en vista de esto con finalidad de realizar un proyecto de tesis para graduarme, se ha planteado la solución de capacitar a los docentes con las nuevas temáticas Tecnológicas de la Información y la Comunicación (TIC).

Se están creando aulas virtuales en las instituciones educativas del país, pero aún no se han desarrollado los recursos didácticos computarizados necesarios y suficientes, que puedan ser organizados en un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), con un enfoque constructivista que constituyan los medios de expresión dinámicos que permita llevar una interacción entre docente y estudiante.

Teniendo como objetivo fundamental impulsar el uso de las TIC en los procesos educativos enfocados en tres ejes: educación, tecnología y organización, se considera de gran importancia la aplicación de dichas tecnologías en los centros educativos del Ecuador, por lo cual el Ministerio de Educación, ha implementado el “Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad (SITEC), que diseña y ejecuta programas y proyectos tecnológicos para mejorar el aprendizaje digital en el país.

Bajo este contexto y como respuesta a una de las problemáticas latentes en las Instituciones Educativas, surgió la necesidad de generar una aplicación o software conocido como Entorno Virtual de Aprendizaje - EVA, mismo que se constituye en una herramienta de apoyo para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje; de tal manera que la comunicación e interacción sea horizontal entre los emisores de información (docentes) y los usuarios (estudiantes).

Los objetivos postulados que se desarrolló en la investigación fueron:

Elaborar la planificación de aula para el curso virtual de Moodle enmarcado en el formato establecido en el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, considerando los contenidos teóricos, evaluaciones y refuerzos.



Diseñar recursos didácticos para cada una de las unidades o bloques de la asignatura tomando en cuenta los recursos tecnológicos que ofrece la herramienta Moodle en la elaboración del curso.

Implementar el curso virtual de la herramienta Moodle orientado a la capacitación de docentes en el entorno virtual de la institución.

Para cumplir con los objetivos planteados en la investigación, se abordaron varios acápite: La Revisión de Literatura, que se traduce en la sustentación teórica, pedagógica y técnica, contenida de varios tópicos como: Contexto de la Educación en nuestro país, Pedagogía, Didáctica, medios didácticos, proceso de enseñanza – aprendizaje, planificación curricular, modelo constructivista con las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje, tecnologías de la informática y comunicación – TICs, Entornos Virtual de Aprendizaje – EVA, entre otros.

Entre los Materiales y Métodos que se utilizaron, tenemos: los equipos tecnológicos computacionales e internet y los métodos inductivo, analítico - sintético, que permitieron analizar sistemáticamente los temas de estudio, como también determinar qué recursos y actividades son necesarias en el entorno virtual de aprendizaje; igualmente el método descriptivo, que permitió básicamente el ingreso, tabulación y representación gráfica de los datos obtenidos de las encuestas dirigidas

a los estudiantes y la ficha de evaluación aplicada al docente. Para la elaboración e implementación del EVA, se aplicó el método de ciclo de vida clásico, conocido también como “modelo en cascada”, el cual reúne una secuencia ordenada de fases: Planificación, análisis y formulación de requerimientos (requisitos), diseño, implementación y verificación (fase de prueba).

Los Resultados, en donde se pone de manifiesto todas las fases para la elaboración e implementación de los contenidos enmarcados en el Ministerio de Educación y ejecutados en el Colegio Nacional “26 de noviembre” de la ciudad de Zaruma, mismos que fueron incorporados al EVA bajo el diseño Moodle, dirigido a los docentes de la institución, y que ya está siendo aplicado por los docentes.

La Discusión, en donde de manera general, se puede manifestar que el EVA por sus características y funcionalidad provocó en los estudiantes gran interés y motivación, lo cual se reflejó en las variables de la encuesta aplicada, en donde, todos los estudiantes optaron por el uso de esta herramienta didáctica, finalmente se presenta los acápites de Conclusiones, Recomendaciones arribadas al término de la investigación, la Bibliografía consultada y los Anexos respectivos que involucró todo el proceso de la investigación.

#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

Una institución educativa no solo está constituida por edificios, las paredes, el rótulo; es más que una infraestructura es aquí donde se ponen en práctica los modelos educativos con el propósito general de fomentar jóvenes ecuatorianos con conciencia, conocedores del mundo en que viven; capaces de utilizar y aplicar sus saberes en la construcción de nuevas alternativas para solucionar los problemas de la comunidad; capaces de trabajar en forma conjunta con otras personas forjando entre todos nuevos proyectos de vida.

#### **Educación**

La educación a lo largo de la vida reposa sobre cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser. Muchos agentes educativos como la familia, compañeros de clase, maestros, institución educativa, contribuyen al desarrollo individual y social de la persona. La (UNESCO, 2013) en un artículo en su portal web reconoce la existencia de tres tipos de educación:

La educación formal que corresponde al sistema educativo estructurado jerárquicamente, con cursos establecidos por orden cronológico iniciándose con la escuela y se prolonga hasta las instituciones terciarias.

La educación informal entendida como el proceso en donde el individuo asimila actitudes, valores, aptitudes y conocimiento a través de la experiencia cotidiana.

La educación no formal consiste en una actividad organizada con fines educativos al margen del sistema oficial establecido, y destinada a un sector específico en pos de objetivos educativos determinados. (UNESCO, 2013)

Estos tres tipos de educación juegan un papel específico y complementario a las otras dos y todas son necesarias para lograr los resultados deseados. En términos generales:

Los conocimientos y las calificaciones laborales se adquieren en general por medio de la educación formal.
Cierto número de aptitudes, tanto personales como sociales, se adquieren por medio de la educación informal.
La adquisición de una aptitud para vivir y de actitudes basadas en un sistema íntegro de valores se hace posible gracias a la educación no formal.

**Fuente:** <http://www.unesco.org/education>.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

Entonces la educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos, al educarse una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural

y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

En el artículo publicado por el sitio web del ministerio de educación, se menciona que “el BGU (Bachillerato General Unificado) tiene como triple objetivo preparar a los estudiantes:

Para la vida y la participación en una sociedad democrática, para el mundo laboral o del emprendimiento, y para continuar con sus estudios universitarios.” (Ministerio de Educación, 2013)

En la actualidad se espera garantizar equidad a todos los bachilleres ecuatorianos y a la vez multiplicar sus opciones pos graduación; el título que se les otorgará estará apoyado con sólidas bases de conocimientos generales y firmes destrezas de pensamiento.

	Bachillerato Anterior	Bachillerato General Unificado
Aprendizaje	Absorber y recordar información, y después demostrar en un examen que es lo que recuerda. Énfasis en cobertura de contenidos.	Formarse en conocimientos, habilidades y actitudes. Contar con aprendizaje duradero, útil, formador de la personalidad y aplicable a la vida. Énfasis en el desarrollo del pensamiento.
Rol del Profesor	Transmitir conocimientos.	Guiar, orientar y estructurar el aprendizaje de los estudiantes.
Rol del Estudiante	Recibir conocimientos	Ser un protagonista activo del aprendizaje.

**Fuente:** Ministerio de Educación, Bachillerato General Unificado

En el cuadro ilustrado se muestra que se debe tomar en cuenta las experiencias y los conocimientos anteriores con los que se desenvuelve el estudiante, puesto que el aprendizaje significativo y duradero sucede cuando este conecta el aprendizaje nuevo con sus conocimientos previos. También requiere de una contextualización del aprendizaje en una tarea auténtica de la vida real en donde el docente es un guía y protagonista del aprendizaje para que el estudiante comprenda el sentido y el propósito de lo que está aprendiendo.

## **Pedagogía**

En el artículo publicado por la Fundación Educativa Héctor A. García manifiestan que, la Pedagogía también se refiere al correcto uso de

estrategias de enseñanza y que actualmente ésta ha evolucionado mucho desde su origen etimológico que significaba conducir o llevar a un niño en el sentido espiritual o enseñarlo.

Además demuestran que la Pedagogía no es la ciencia que se ocupa de la enseñanza, esto es tarea de otra ciencia pedagógica llamada Didáctica. La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo. De la misma forma se refiere como una ciencia de carácter normativo porque no se dedica a describir el fenómeno educacional sino a establecer las pautas o normas que hemos de seguir para llevar a buen término dicho fenómeno. (García, 2012)

### **Pedagogía y educación ante el siglo XXI**

El uso de los medios de comunicación e información y las nuevas tecnologías en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para desarrollar nuevas competencias en los estudiantes y acercarlos a las dinámicas del mundo contemporáneo. De ahí que, la Revolución Educativa se proponga mejorar los aprendizajes fomentando el uso de los

medios electrónicos, la televisión, la radio, el cine, el video y el impreso en el aula de clase.

El reto es pasar de la enseñanza al aprendizaje y emplear los medios y las nuevas tecnologías al servicio de un nuevo modelo de aprendizaje. No se trata solamente de incorporar la tecnología como recurso para promover la educación o el desarrollo; son nuestra propia visión y acción educativas las que marcan la diferencia.

En este sentido, maestros y maestras son estratégicos en el proceso. Hay que aplicar en el aula las ventajas que ofrecen cada uno de los medios de comunicación e información en estos nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje. Estamos ante el gran logro tecnológico de fines del siglo XX: la multimedialidad. En la llamada sociedad del conocimiento, de la revolución digital o de la era de las redes hay que sacar el mayor provecho a la integración de los distintos medios.

Vivimos un cambio fundamental en todos los aspectos de nuestras vidas. Y desde el punto de vista educativo, maestros y maestras tienen que asumir los desafíos del cambio y entender que los jóvenes perciben de otra forma, relacionada con la transformación definitiva de los medios tradicionales (impresos, radio y televisión) y la penetración de las nuevas tecnologías.



A nuevas ignorancias hay que responder con nuevas alfabetizaciones. Y eso supone preguntarnos por el aprendizaje y la convivencia en un mundo globalizado. La exigencia es aprender a seguir aprendiendo y saber hacer con los nuevos recursos y aprendizajes en esta sociedad del conocimiento. (Kaplún, 1998)

### **El Constructivismo Social: La ley de Vigotsky**

La teoría del Constructivismo Social de Vigotsky (Libresa, 2009) considera que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social.

Juan Pérez en la publicación del portal del Grupo el Comercio destaca así mismo, en esta teoría, Vigotsky explica el 'Origen social de la mente', y afirma que el desarrollo humano (ya sea del antropoide al ser humano o el paso del niño a hombre) no es consecuencia solo de la herencia genética, sino que se produce gracias a la actividad social y cultural; así, lo que asimila el individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasa en la interacción social, en una sociedad determinada y una época histórica.

En la misma publicación se destaca que para Vigotsky la educación no se reduce a la adquisición de informaciones, sino que constituye una fuente

del desarrollo del individuo, siempre y cuando se le proporcione instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales.

## **Constructivismo y Educación**

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Como figuras clave del constructivismo cabe citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología

conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento. (Carretero, 2007)

Existe otra teoría constructivista (del aprendizaje cognitivo y social) de Albert Bandura y Walter Mischel, dos teóricos del aprendizaje cognoscitivo y social.

## **Procesos de Enseñanza Aprendizaje**

### **Los Procesos Psicológicos Superiores (PPS)**

Vigotsky explicó que los procesos psicológicos superiores: lenguaje, atención, memoria, conceptualización, juego simbólico, lecto-escritura, actitudes y razonamiento son producto de las relaciones sociales que tiene la persona con sus semejantes, y se medían culturalmente por diversos actores, para luego interiorizarse o hacerse parte del individuo.

En otras palabras, cada función mental superior, primero es social (inter-psicológica) y después es personal (intra-psicológica).

### **El proceso de interiorización**

Según el artículo sobre el Constructivismo Social publicado en el diario el Comercio se considera que “cada proceso psicológico superior se

construye dos veces: primero en el mundo y luego en el individuo, es decir, un proceso interpersonal se transforma en un proceso intrapersonal. (Pérez, Constructivismo Social, 2009)

## **Didáctica**

En la actualidad el trabajo del maestro no es tanto el de enseñar unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas tecnológicas, tengan en cuenta sus características y les exijan un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva-memorización de la información.

Se pensó en un principio que la tecnología podría reemplazar al docente, sin embargo la práctica demuestra lo contrario, el profesor es quien impulsa el desarrollo de valores y habilidades de aprendizaje requeridas, también es el que está en mejores condiciones de motivar, ayudar, guiar, seguir y evaluar los procesos educativos caracterizados primordialmente por la interrelación estudiante-maestro.

## **Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación.**

Según el extracto tomado de la publicación realizada por la UNESCO, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza, el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo. (UNESCO, 1995)

Las Tics presentan nuevos canales de comunicación en el aula de clase, permitiendo el intercambio de ideas y formando un razonamiento que favorezca en la toma de decisiones.

Vivimos en una sociedad llamada de la información, esto demanda cambios en los sistemas educativos de forma que éstos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que han de poderse incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida.

María Moncayo en el tema: Las Tics en la Educación nos hace comprender que “las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) son el conjunto de elementos que permiten el acceso, producción, almacenamiento y presentación de información a través imágenes, sonido

y datos contenidos dentro de un sistema de información integrado e interconectado”.

También nos explica que estas tecnologías constituyen herramientas por medio de las cuales nos relacionamos con el mundo y que cada innovación tecnológica produce transformaciones radicales en la sociedad porque conlleva un cambio en la forma de conocimiento y de relación que tiene el ser humano.

Por otra parte comenta que si bien es cierto que la tecnología influye en la sociedad, es la sociedad la que permite la aparición de una determinada tecnología, y que esta era se caracteriza por la rapidez con que viaja la información, permitiendo localizar los datos que se requieren en tiempo real y que la información sea accesible a un número masivo de personas. (Moncayo, 2010)

Nuestras instituciones de formación académica deben promover experiencias innovadoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje apoyándose en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Y, contra lo que estamos acostumbrados a ver, el énfasis debe hacerse en la docencia, en los cambios de estrategias didácticas de los profesores, en los sistemas de comunicación y distribución de los

materiales de aprendizaje, en lugar de enfatizar la disponibilidad y las potencialidades de las tecnologías.

### **Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)**

Las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales que caracterizan a las sociedades del siglo XXI han permitido, entre otras cosas, el surgimiento de lo que se conoce como la cultura de la sociedad digital. En una sociedad así caracterizada, las tecnologías digitales aparecen como las formas dominantes para comunicarse, compartir información y conocimiento, investigar, producir, organizarse y administrar. En este contexto, se reflexiona sobre la capacidad transformadora que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) representan para la educación en la denominada “sociedad del aprendizaje”, “sociedad del conocimiento” o “sociedad-red”, todo ello en una dinámica de cambio y reflexión sobre el qué, el cómo y el para qué de la educación.

En internet se encuentra variedad de información relacionada con la incorporación de las TIC a la educación, y toda esta información apunta a que cada vez se está produciendo una serie de cambios y transformaciones en las formas en que nos representamos y llevamos a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje (E-A). Cambios que pueden observarse en los entornos tradicionales de educación formal,

pero también en la aparición de nuevos entornos educativos basados total o parcialmente en las TIC, como las denominadas Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA).

En el transcurso de los últimos años la creación, el diseño y la gestión de estos nuevos entornos han ocupado el tiempo y esfuerzo de numerosos científicos y profesionales de diversas disciplinas entre ellos profesores, informáticos, psicólogos, pedagogos, expertos en comunicación, diseñadores gráficos; estos esfuerzos se han traducido en múltiples propuestas de usos de las TIC tanto para repensar y transformar los contextos educativos ya conocidos como la educación presencial, educación a distancia, educación abierta, entre otras, como para crear nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje, entre los ejemplos que podemos citar están los entornos de aprendizaje en línea o *e-learning* y de aprendizaje bimodal o *blended-learning*.

Sin embargo, aún no se termina de apreciar todas las posibilidades de novedad en dichos entornos porque los avances tecnológicos parecen ir siempre varios pasos por delante de su utilización educativa.

Así, por ejemplo, actualmente las novedades en los entornos virtuales están asociadas con las tecnologías utilizadas para el establecimiento de redes sociales, los mundos virtuales, el aprendizaje electrónico móvil o *m-*



*learning*, el aprendizaje mediado por redes sociales, los modelos sociales en 3D; de la misma manera, aún no se posee con un cuerpo de conocimientos suficientemente elaborado y contrastado con los resultados de la investigación y con la práctica en lo que concierne al alcance de la potencialidad educativa de los entornos virtuales y a los factores que la sustentan.

### **Herramientas para el desarrollo de recursos didácticos.**

Cabe destacar que existe una extensa variedad de programas de computador destinados a la elaboración de materiales didácticos, portales web, recursos multimedia; y depende del contenido, temas y cursos, el uso o implementación de este tipo de software.

Todos estos elementos son creados mediante procesos de diseño y desarrollo, basados en aspectos técnicos y pedagógicos; entre los aspectos técnicos un portal web debe prestar la usabilidad con los usuarios y ser adaptivo a diversos equipos y dispositivos móviles, en lo que respecta a aspectos pedagógicos el diseñador debe ser preciso al incorporar colores, imágenes, sonidos, videos, textos, en cada artículo o contenido de aprendizaje.

En el desarrollo del portal web y entorno virtual del Colegio Nacional “26 de Noviembre”, utilizamos tanto software libre como de pago, así tenemos: Joomla, Moodle, Camtasia Studio y la Suite de Adobe en donde constan Adobe Photoshop, Adobe Dreamweaver y Adobe Audition respectivamente.

La plataforma educativa del colegio está construida con un LMS llamado Moodle, que según el portal web oficial está descrito como un Sistema de Gestión de Cursos de Código Abierto (Open Source Course Management System, CMS), conocido también como Sistema de Gestión del Aprendizaje (Learning Management System, LMS) o como Entorno de Aprendizaje Virtual (Virtual Learning Environment, VLE). (MOODLE, 2012)

Moodle es un completo sistema para la creación y administración de cursos, Moodle es un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en línea de alta calidad y entornos de aprendizaje virtuales.

Tales sistemas de aprendizaje en línea son algunas veces llamados VLEs (Virtual Learning Environments) o entornos virtuales de aprendizaje.

La palabra Moodle originalmente es un acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular).

Una de las principales características de Moodle sobre otros sistemas es que está hecho en base a la pedagogía social constructivista, donde la comunicación tiene un espacio relevante en el camino de la construcción del conocimiento. Siendo el objetivo generar una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

### **Moodle es Código Abierto (Open Source)**

Una de las fortalezas de Moodle es que es Software Libre. Esto significa que su creador inicial, al momento de publicarlo en Internet, decidió utilizar la Licencia Pública GNU (GPL) y por lo tanto puede ser utilizado sin pagar “licencias”.

La institución que lo instale está autorizada a copiar, usar y modificar Moodle. En consecuencia, la plataforma Moodle conforma un sistema permanentemente activo, seguro y en constante evolución.

<b>Ventajas de Moodle</b>	
<b>Para profesionales IT y sistemas</b>	<b>Para educadores y capacitadores</b>
Sistema en constante evolución y actualización	Sistema escalable en cuanto a la cantidad de alumnos
No hay que preocuparse por "licencias"	Creación de cursos virtuales y entornos de aprendizaje virtuales
Posibilidad de personalizar la plataforma	Complemento digital para cursos presenciales (blended)

Creación de diversos perfiles de usuarios (administrador, tutor, alumno)	Posibilidad de diversos métodos de evaluación y calificación
Importación y exportación de datos en formato SCORM	Accesibilidad y compatibilidad desde cualquier navegador web, independiente del sistema operativo utilizado
Interfaz liviana, seguimiento de las normas W3C (XHTML y CSS2)	

**Fuente:** <http://www.entornos.com.ar/moodle>

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

Se trata de una aplicación web gratuita que los educadores pueden utilizar para crear sitios de aprendizaje efectivo en línea, facilitando la autogestión del tiempo y permitiendo que las personas puedan lograr mayor independencia y autonomía. Posibilita disponer de recursos didácticos constantemente actualizados, en gran variedad de formatos y a un menor costo que los tradicionales libros impresos. Lleva registro y seguimiento completo de los accesos del alumno. Se dispone de informes de actividad de cada estudiante, con gráficos y detalles sobre su paso por cada módulo (último acceso, número de veces que lo ha leído) así como también de una detallada "historia" de la participación de cada estudiante, incluyendo mensajes enviados, entradas en el diario en una sola página.

Facilita la comunicación bidireccional de los alumnos, tanto con sus profesores como con sus compañeros de aula, sobre todo fuera del horario de clases, siendo de gran utilidad en el ámbito educacional,

permitiendo a los profesores la gestión de cursos virtuales para sus alumnos, facilitando la administración y desarrollo de los mismos en dónde la planificación docente debe abarcar todos aquellos aspectos relacionados con la asignatura que permitan a los estudiantes afrontar con éxito su proceso de aprendizaje.

Para ello, es imprescindible que esta información sea conocida por los estudiantes en el momento inicial del período lectivo. Algunos de los factores que inciden en una correcta planificación docente son, por un lado, el papel de los equipos de asesoramiento pedagógico y, por el otro, el trabajo colaborativo de los profesores del área de conocimiento. Y, sin duda, puede resultar de gran utilidad el uso de plataformas virtuales.

En este sentido, destaca entre ellas, la plataforma Moodle, que es la más utilizada en la actualidad, la misma que permite llevar a cabo una adecuada planificación docente. En la práctica, la diferencia entre un curso bien planificado y otro que no, radica fundamentalmente en los resultados formativos finales. En otras palabras, para asegurarnos una buena formación del alumnado, será necesario dedicar tiempo al análisis y desarrollo de una planificación.

Para ello, será imprescindible conocer algunos conceptos fundamentales a tener en cuenta para la formación del estudiante, los recursos y

actividades que podemos incluir en el curso, reconocer diferentes teorías educativas y la forma de aplicar un modelo de diseño que nos permita una estructura pedagógica para lograr un curso de buena calidad y alto nivel educativo.

Una de las ventajas es que respaldan la interacción grupal, al mismo tiempo que permite la conversación privada entre los estudiantes, sirviendo como medio ideal para llevar a cabo evaluaciones del curso; en donde el docente prepara una serie de preguntas y las plantea durante la realización del encuentro con sus estudiantes; todos los participantes responden y, al mismo tiempo, pueden hacer observaciones sobre los comentarios expresados por los demás compañeros, creándose así una comunidad virtual.

Los miembros pueden contribuir simultáneamente mientras el sistema los identifica de forma automática y al finalizar aparece una transcripción del encuentro. No obstante, es necesario resaltar que estas herramientas sólo pueden ser utilizadas con el uso del internet.

Un sistema similar para el manejo de contenido es Joomla, a diferencia de Moodle este software está destinado al desarrollo de sitios web, mas no de plataformas formativas como lo es un entorno virtual de aprendizaje, posee una interfaz muy intuitiva permitiendo crear sitios web elegantes,

interactivos y de tipo profesional en poco tiempo, además agiliza la incorporación de elementos multimedia ya que posee variedad de plugins y componentes que facilitan esta labor.

Por otra parte en lo que respecta a desarrollo de recursos multimedia, contamos con **Adobe Photoshop**, que según el portal oficial es un programa para edición de imágenes muy popular, el mismo nos proporciona nuevas opciones creativas, retoca con las nuevas funciones basadas en el contenido y crea diseños y películas fascinantes mediante los nuevos flujos de trabajo y herramientas rediseñadas. (Adobe Systems Incorporated, 2013)

Así mismo dentro de esta suite tenemos **Adobe Audition**, este nos ofrece herramientas intuitivas que permiten conseguir un alto rendimiento en edición, mezcla, restauración y efectos de sonido. (Adobe Systems Incorporated, 2013)

Posee nuevas funciones que permiten eliminar los ruidos indeseables en un audio y aumentar la calidad de este.

Tenemos **Adobe Dreamweaver**, el software de diseño que proporciona una interfaz visual intuitiva para la creación y la edición de sitios web HTML y apps para dispositivos móviles. (Adobe Systems Incorporated, 2013), este software facilitó la edición de plantillas destinadas a Moodle y

Joomla, permitiendo cambiar colores de fondo, de fuente, flexibilidad del contenido y diseño.

En la elaboración de los videos tutoriales del curso de Moodle para profesores se trabajó con Camtasia Studio, un programa muy intuitivo y de gran utilidad que captura en video todo lo que hagamos en el ordenador para mostrárselos a los demás con fines educacionales, así mismo permite la edición de video y su publicación en sitios web.

### **Generación de contenidos digitales**

Al generar contenidos digitales o hacer uso de los mismos, debemos tener muy claro lo que puede suceder con este tipo de información, en el portal de Creative Commons se explica que “si el objetivo del copyright es preservar los derechos de autor ante todo, las licencias copyleft pretenden facilitar la colaboración y garantizar la distribución de una obra bajo ciertas condiciones establecidas previamente por el autor. Una de las más populares es la licencia Creative Commons.

Las licencias Creative Commons no eliminan todas las restricciones sobre una obra. Es cierto que permiten la libre distribución de la misma, pero siempre que los trabajos derivados mantengan las mismas condiciones



establecidas por el autor original. Este tipo de licencias se puede aplicar a textos, vídeos, imágenes, música.

### **Plan de Estudios para el Curso de Moodle destinado a Profesores.**

De acuerdo al programa de estudios obtenido del sitio web de Video2brain para el Curso de Moodle destinado a docentes se ha tomado en consideración los siguientes puntos. (Video2brain, 2013)

## **MOODLE PARA PROFESORES**

Creación y gestión de contenidos y exámenes

### **Introducción al Curso**

El presente curso de Moodle para profesores expone los procesos que el usuario puede realizar con el sistema implantado. Aquí está detallada cada una de las características que posee el entorno virtual y la forma de acceder e introducir información. Permite a los usuarios conocer el detalle de cómo proceder al momento de crear un curso virtual y qué actividades ellos deberán desarrollar para la consecución de los objetivos del sistema.

Así mismo reúne la información, normas y documentación necesaria para

que el docente conozca y utilice adecuadamente el entorno de aprendizaje; para tener una visión general de la información de este manual, continúe leyendo la descripción que se presenta a continuación.

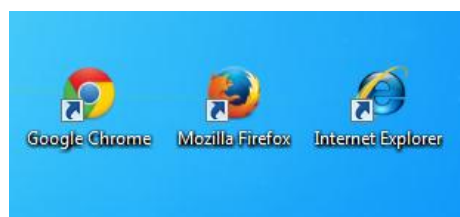
## **ACCESO A MOODLE**

### **Login**

Es el proceso mediante el cual se controla el acceso individual al sistema EVA mediante la identificación del usuario utilizando credenciales proporcionadas por el administrador del portal.

### **¿Qué hace falta para acceder a Moodle?**

Para acceder al Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), es necesaria la utilización de un navegador web, como se muestra en la imagen, entre los más populares tenemos: Google chrome, Mozilla Firefox e Internet Explorer.



## ¿Cómo entrar en el sistema?

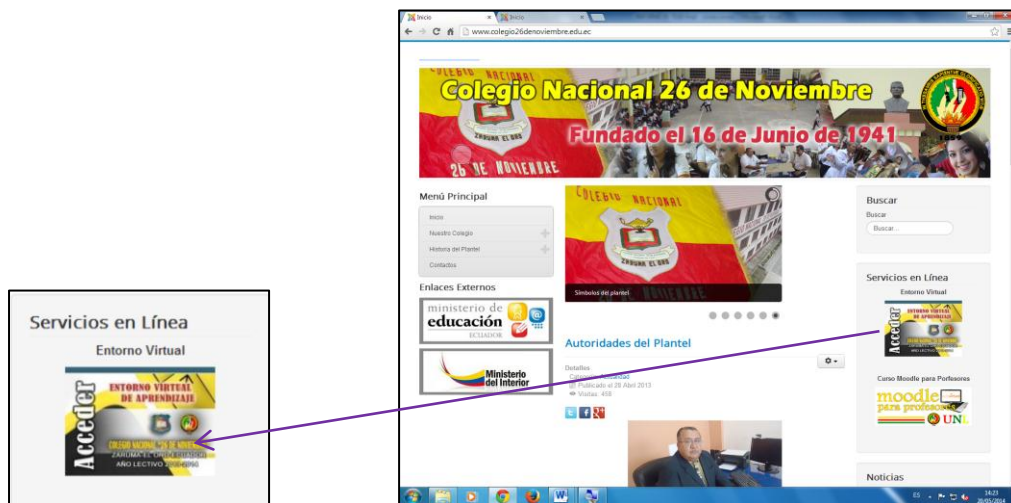
Abra el navegador web y escriba la dirección web creada para el portal del colegio [www.colegio26denoviembre.edu.ec](http://www.colegio26denoviembre.edu.ec).

Pantalla N° 1 Accediendo al portal web



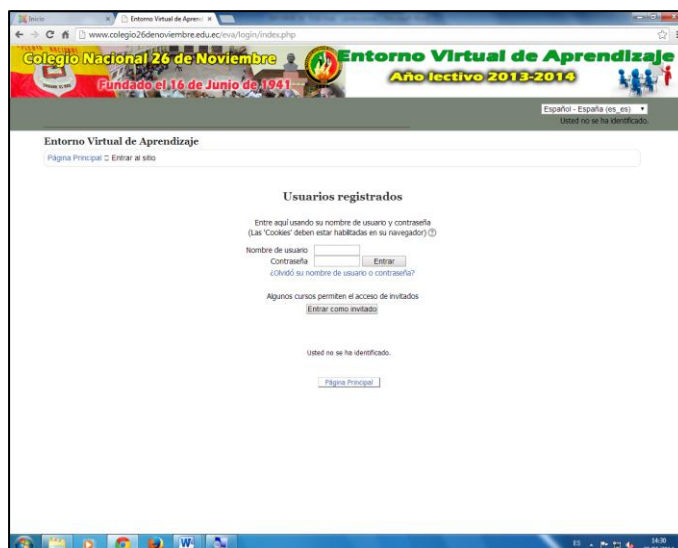
Una vez dentro del portal ubicamos el bloque servicios en línea, ubicado en la parte derecha de la ventana del portal.

Pantalla N° 2 Accediendo al Entorno Virtual



Al hacer clic en la imagen de servicios en línea aparecerá la ventana del portal formativo EVA, en dónde ingresarán con el respectivo nombre de usuario los docentes y estudiantes.

### Pantalla N° 3 Ingreso al Sistema

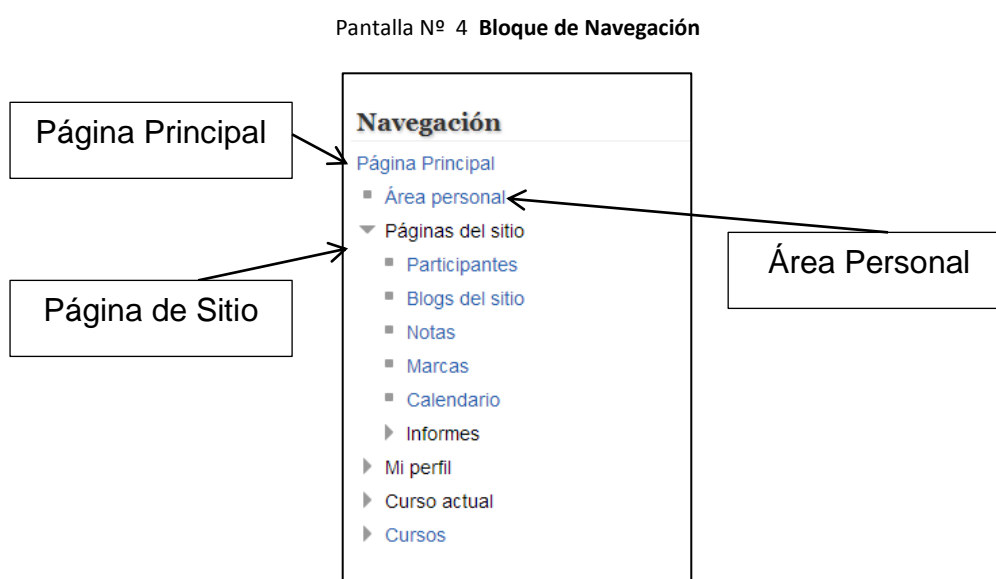


Para tener acceso al sistema tanto docentes como estudiantes deben ser previamente registrados, de eso se encarga el administrador del portal con los datos proporcionados previamente por la secretaría del plantel educativo, estos datos pueden ser: correo electrónico, nombres completos, fecha de nacimiento, dirección, número telefónico, etc.

## NAVEGACIÓN

La navegación entre los cursos y las secciones principales de Moodle se realiza a través del bloque “**Navegación**”, situado normalmente en la primera o segunda posición de la columna derecha. Por ejemplo, desde este bloque se puede pasar fácilmente de un curso a otro.

El bloque de navegación se compone de:



**Página principal.**\_ Es un enlace a la página inicial del Moodle.

**Área personal.**\_ Muestra su página personal al usuario, en la que aparecen los cursos a los que tiene acceso y el estado de las actividades que hay en ellos.

### **Páginas del sitio**

Está compuesta de:

**Ver perfil.**\_ Muestra la información importante de su propio perfil. Además, da acceso a sus mensajes publicados en foros, a la herramienta de Mensajería, a sus archivos privados y a sus Informes de actividad. Este apartado se explica más adelante en este manual.

**Curso actual.**\_ Muestra y da acceso a las partes del curso en el que se está, además de a la lista de participantes y a los registros de actividad.

**Mis cursos.**\_ Presenta los cursos en los que se está dado de alta, ya sea con rol de alumno o de profesor, permitiendo un acceso rápido a los mismos.

## Migas de pan o Barra de Navegación

Dentro de un curso, muestra en primer lugar el nombre corto en el que se está, y a continuación el nombre corto que identifica al curso actual.

Pulsando sobre el primero se puede regresar a la página principal, y pulsando en el nombre corto del curso se accede directamente al mismo.

Pantalla Nº 5 Barra de Navegación

### **Moodle para Profesores**

[Página Principal](#) □ [Cursos](#) □ [CAPACITACIÓN](#) □ [Moodle](#) □ [moodleprofesores](#)

A medida que se navega por las diferentes herramientas y contenidos del curso, la barra de navegación irá creciendo permitiendo saber en qué pantalla se está y facilitando el volver a páginas anteriores. Siempre será preferible utilizar la barra de navegación de Moodle en lugar de los botones “atrás” y “adelante” del navegador web, ya que podría generar problemas.

Una opción muy útil ya que registra en un esquema jerárquico las partes de un curso o las opciones de configuración del entorno a la cual el usuario tuvo acceso, facilitando la navegación.

## Calendario

Refleja todas las fechas que pueden resultar de interés en el desarrollo de un curso (apertura de una nueva unidad didáctica, fecha de entrega de una Actividad, etc.). El profesor puede añadir Eventos, y además algunas Actividades, como las Tareas o los Cuestionarios, marcan automáticamente sus fechas de entrega en el Calendario. Este distingue cuatro tipos de *eventos*.

**Tabla Nº 1:** Tipos de Eventos de Calendario

Tipo	¿Quién puede crearlo?	¿Quién puede verlo?
General	Administrador	Todos
Curso	Profesor	Profesor y todos los estudiantes del curso
Grupo	Profesor	Profesor y los integrantes de un grupo.
Usuario	Profesor, Estudiante	Sólo el que lo crea

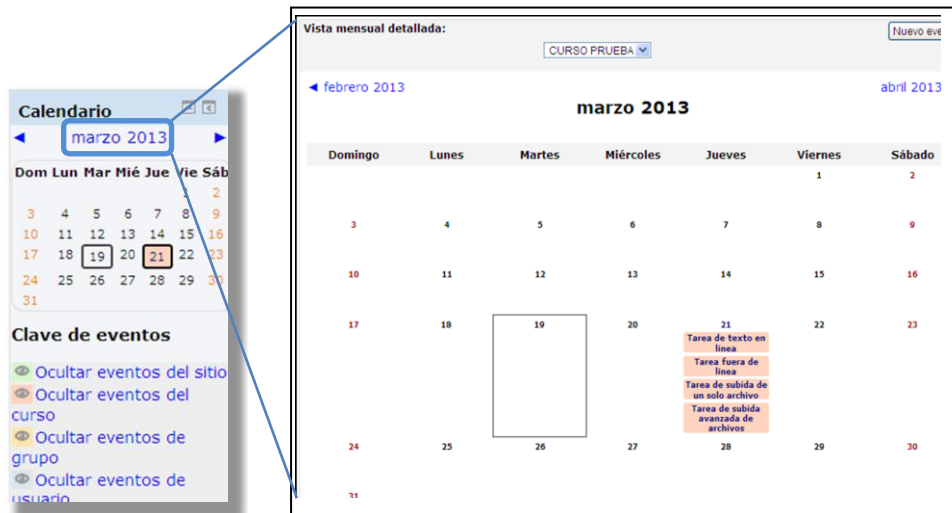
**Fuente:** Manual de Moodle para profesores.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

Pulsando sobre el mes, se accede a una vista más detallada.



## Pantalla N° 6 Calendario



## Mi perfil

Para visualizar los datos del usuario registrado, como son foto, fecha de nacimiento, correo electrónico y direcciones, además mensajes y ficheros privados, se cuenta con “**Mi perfil**”.

## Pantalla N° 7 Mi perfil



## AJUSTES DE PERFIL

Para el profesor el bloque “**Ajustes**”, situado en la columna derecha, tiene una función fundamental a la hora de gestionar los Recursos y Actividades de un curso, ya que al acceder a alguno de ellos recoge todas las opciones para configurarlo y administrarlo.



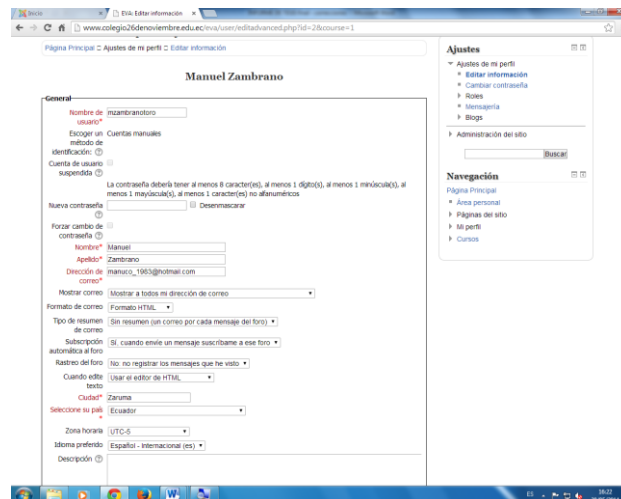
Para editar los datos del perfil, en el bloque *Ajustes*, se encuentra la opción “**Ajustes de mi perfil**”.

### Editar información

Para editar el nombre de usuario, cambiar de contraseña por razones de seguridad, acceda a esta opción, aquí puede visualizar los datos del

usuario registrado, como son nombres y apellidos, fecha de nacimiento, correo electrónico, direcciones, etc.

### Pantalla Nº 9 Editar Información



Para modificarlos basta con cambiar los datos mostrados haciendo clic en las cajas de texto cambiar los valores y finalmente pulsar el botón Actualizar Información Personal que se encuentra al pie del documento.

**Actualizar información personal**

### Configuración de mensajes

Para configurar los métodos de recepción de mensajes mientras estamos conectados ingresamos en esta opción y marcamos las casillas pertinentes de acuerdo a nuestros requerimientos.

## Pantalla N° 10 Configuración de Mensajes

**Mensajería**

[Página Principal](#) [Ajustes de mi perfil](#) [Mensajería](#)

Configurar los métodos de notificación para los mensajes entrantes

Sistema	Notificación emergente	Email
<b>Notificación sobre problemas menores</b>		
Cuando estoy conectado en	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuando estoy fuera de línea	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Errores importantes en el sitio</b>		
Cuando estoy conectado en	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuando estoy fuera de línea	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## CREANDO CONTENIDO

### Creación de cursos

Para crear un curso primero debe tener en cuenta a que categoría pertenecerá, a una ya existente o si no la existe se debería crearla. En esta parte se crean los cursos clasificándolos en secciones o categorías, además se utilizan los recursos y actividades para subir los contenidos multimedia y evaluar así el proceso de enseñanza.

## Pantalla N° 11 Creación de Cursos

- ▼ Administración del sitio
  - ⚙ Notificaciones
  - ⚙ Registro
  - ⚙ Características avanzadas
  - ▶ Usuarios
- ▼ Cursos
  - ⚙ **Agregar/editar cursos**
  - ⚙ Ajustes por defecto del curso
  - ⚙ Solicitud de curso
  - ▶ Copias de seguridad

## Categorías de cursos

Para crear un curso nuevo hacemos clic en agregar o editar cursos, se mostrará una ventana con varias categorías, usted deberá escoger una de ellas a la cual pertenecerá su curso, si no existe deberá crearla. Puede crear y editar categorías para clasificar los cursos según áreas específicas.

Pantalla N° 12 Categorías de Cursos

Categorías			
Categorías	Cursos	Editar	Mover categoría a:
CICLO BÁSICO	0	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	Top
Octavo Grado de Educación General Básica	5	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	CICLO BÁSICO
Noveno Grado de Educación General Básica	5	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	CICLO BÁSICO
Décimo Grado de Educación General Básica	5	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	CICLO BÁSICO
BACHILLERATO	0	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	Top
Primer Año de Bachillerato General Unificado	10	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	BACHILLERATO
Segundo Año de Bachillerato General Unificado	9	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	BACHILLERATO
Tercer Año de Bachillerato General Unificado	7	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	BACHILLERATO
CAPACITACIÓN	0	✕ ✎ Ⓞ ☰ ↓	Top

Debe especificar el nombre del curso, una breve descripción, un formato de temas, fecha de inicio del curso, etc. Para crear el curso debe pulsar el botón crear un curso nuevo, posteriormente se mostrará una ventana con una lista de opciones de formato para configurar los cursos. Usted deberá especificar las opciones de configuración requeridas para el curso.

### Pantalla N° 13 Configuración del Curso

**Editar la configuración del curso**

**General**

Nombre completo del curso: PRUEBAS GATE 3

Nombre corto del curso\*: PRUEBAS GATE 3

Número ID del curso: PRUEBAS GA

Resumen del curso

Ruta: p

Formato: Formato de temas

Fecha de inicio del curso: 30 enero 2013

Items de noticias para ver: 5

Mostrar calificaciones a los estudiantes: Sí

Mostrar informes de actividad: No

Tamaño máximo para archivos cargados por usuarios: 50Mb

### Opciones de formato

**Número de semanas o temas.**\_ En caso de seleccionar los formatos de temas o semanal, indica el número de bloques o secciones del curso. Puede modificarse en cualquier momento.

**Temas ocultos.**\_ Cuando haya secciones ocultas en el diagrama de temas, éstas se pueden mostrar de forma colapsada (indicando al estudiante que existen pero que están cerradas) o simplemente no mostrarlas. La primera opción permite al estudiante saber el número de secciones del curso aunque estas estén ocultas.

**Disposición de los temas.**\_ Define la forma en que se muestran los temas, todos en una misma página, o cada tema en páginas diferentes.

**Acceso de invitados.**\_ Debe estar habilitado este método de matriculación para que aparezca.

**Se permite el acceso de invitados.**\_ En caso afirmativo, cualquier usuario dado de alta en el Moodle podrá acceder al contenido de la asignatura, sin poder participar en las actividades.

**Contraseña.**\_ Si un usuario quiere acceder al curso como invitado tendrá que escribir esta contraseña en cada acceso.

**Modo de grupos.**\_ Define el modo de grupo del curso. Todas las Actividades que se creen tendrán por defecto el modo de grupo que se defina aquí. Podrá cambiarse después dentro de la actividad.

**Forzar el modo de grupo.**\_ En caso afirmativo, todas las actividades se crean con el modo de grupo anterior y no podrá cambiarse.

**Agrupamiento por defecto.**\_ Todas las Actividades y Recursos que se creen serán asignados inicialmente al agrupamiento que aquí se seleccione. Luego podrá cambiarse.

**Disponibilidad.**\_ Sirve para controlar el acceso de los estudiantes a la asignatura. Si no está disponible, el profesor ve el nombre de la asignatura dentro del menú navegación en gris o en un color apagado. En este estado los estudiantes ni siquiera ven el nombre del curso en su menú.

**Forzar idioma.**\_ Hace que todos los menús y opciones de la asignatura aparezcan en un idioma determinado (el estudiante no puede cambiarlo).

**Rastreo de finalización.**\_ Si está activado es posible definir cuando un Recurso o Actividad se considera finalizado por el estudiante.

**El rastreo de la finalización comienza en la matriculación.**\_ Si se marca, Moodle realiza el seguimiento de finalización de actividades desde que el estudiante accede por primera vez al curso.

**Renombrar.**\_ Permite reemplazar el nombre con el que aparecen los roles de Moodle. Por ejemplo, que el profesor pase a llamarse tutor y cada vez que aparezca la palabra profesor aparezca tutor.

Para finalizar con los ajustes pertinentes en la creación del curso usted deberá presionar el botón guardar cambios.



Pantalla Nº 14 **Guardar Cambios del Curso**

Su palabra para 'Gestor'	<input type="text"/>
Su palabra para 'Profesor'	<input type="text"/>
Su palabra para 'Profesor sin permiso de edición'	<input type="text"/>
Su palabra para 'Estudiante'	<input type="text"/>
<input type="button" value="Guardar cambios"/> <input type="button" value="Cancelar"/>	

## Recursos y actividades

Son los elementos que permiten incorporar contenido multimedia y esquematizar los cursos virtuales. Agregar un grado de interactividad y evaluar los temas implementados.

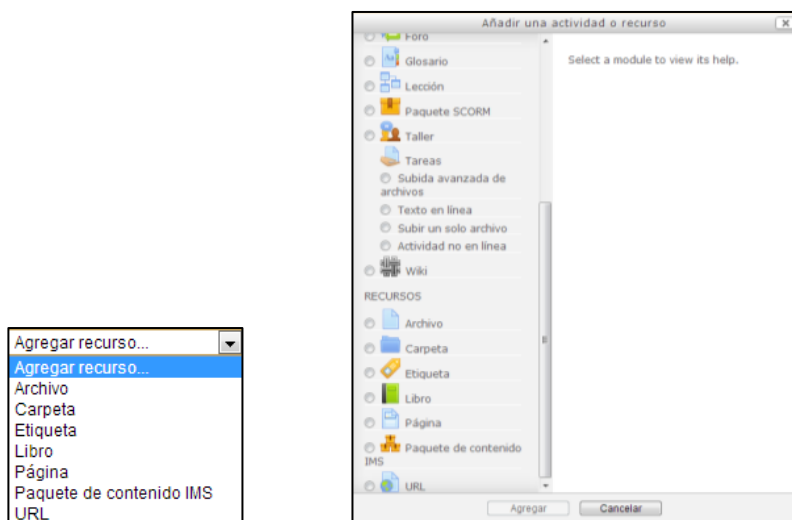
## Recursos


Un recurso es un objeto que un profesor puede usar para asistir el aprendizaje, como un archivo o un enlace, estos permiten mostrar contenido multimedia y crear vínculos externos. El profesor tiene la opción de mostrar al alumno cualquier tipo de documentación ya sea en formato texto, audio, video, etc.

Para añadir contenidos en un curso debe activar el **“Modo Edición”**, situarse en cualquiera de las secciones del curso y elegir una de las

opciones del desplegable “**Agregar Recurso**” o de “**Añadir una actividad o recurso**”, si está activado el Selector de actividades.

Pantalla N° 15 **Agregar Recursos**



En caso de querer modificar un recurso que ya ha sido configurado en el curso, el profesor tendrá que activar el “**Modo Edición**” y pulsar el icono  que se encuentra a la derecha del mismo, cambiar aquello que se desee y pulsar “**Guardar cambios**”.

## **Página**

Mediante el Editor de texto en Moodle, se pueden generar contenidos. Tiene un aspecto similar al de cualquier procesador de textos y permite dar formato a los documentos dándoles la posibilidad, entre otras cosas, de incorporar tablas, imágenes, enlaces a páginas Web, etc.

Para añadir una página a un curso habrá que seguir los siguientes pasos:  
Activar el “**Modo Edición**” en el curso, en el menú “**Agregar recurso**” seleccionar “**Página**” en la sección en la que se quiera añadir, se introduce un “**Nombre**” representativo, se agrega la “**Descripción**”, elabore el documento rellenando el campo “**Contenido de la página**” haciendo uso del Editor de texto de Moodle, finalmente seleccione el resto de ajustes comunes y pulse el botón “**Guardar cambios y mostrar**”.

## **URL**

El profesor tiene también la posibilidad de enlazar cualquier página web externa con contenidos de interés. Para agregar una URL en un curso habrá que seguir los siguientes pasos:

Active el “**Modo Edición**” en el curso, en el menú “**Agregar recurso**” seleccionar “**URL**” en la sección en la que se quiere añadir, introduzca un “**Nombre**” representativo, agregue la “**Descripción**”, rellene el campo “**URL externa**” escribiendo correctamente la dirección web de la página a la que se quiere enlazar y elija la manera en que se mostrará la página web enlazada.

**Automático.**\_ Se selecciona la opción predeterminada por la plataforma para visualizar la página Web.

**Incrustar.**\_ Se abre la página Web junto al nombre y la descripción, si se seleccionan, dentro de la plataforma.

**Abrir.**\_ Se abre directamente la página Web en la misma ventana del navegador.

**En ventana emergente.**\_ Se muestra la página Web en una ventana nueva del navegador.

Para finalizar presione el botón **“Guardar cambios y mostrar”**.

## **Archivo**

El profesor tiene la posibilidad de enlazar a la página del curso cualquier tipo de archivo. Para agregar un archivo en un curso habrá que seguir los siguientes pasos:

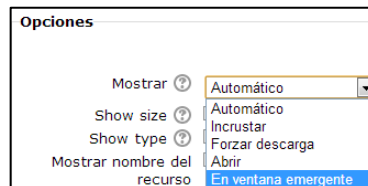
Activar el **“Modo Edición”** en el curso, luego en el menú **“Agregar recurso”** seleccionar **“Archivo”** en la sección en la que se quiera añadirlo, después se introduce un **“Nombre”** representativo y se asigna una **“Descripción”**, finalmente haremos clic en **“Agregar”** un archivo del selector de archivos previamente subido al mismo, o en caso de que no haya sido subido aún, el profesor tiene la posibilidad de hacerlo en el momento, pulsando en **“Subir un archivo”** o

arrastrando y soltando.

#### Pantalla Nº 16 Archivo



Para mostrar el archivo deberá escoger la manera en que se mostrará el archivo seleccionado.



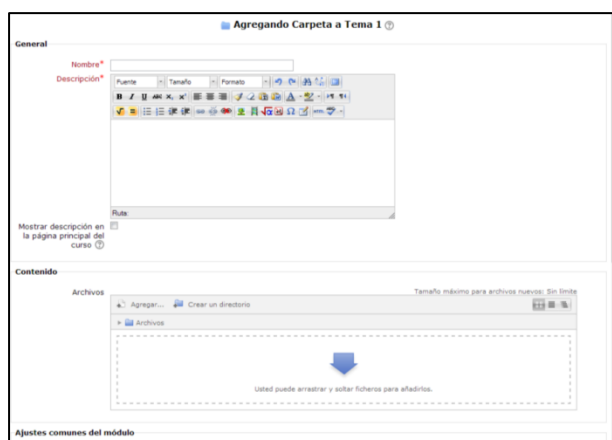
Seleccione **“Automático”** para mostrar el archivo de forma predeterminada o **“Incrustar”** para mostrar un enlace al archivo junto al nombre y la descripción; también puede hacer clic en **“Forzar descarga”** si desea que el archivo tenga la opción de descarga o **“Abrir”** para que el archivo se abra directamente, así mismo puede optar por la opción **“En ventana emergente”** para mostrar el enlace al archivo en una ventana nueva del navegador.

## Carpeta

Las carpetas ayudan a organizar los ficheros, éstas pueden contener otras carpetas. Moodle permite presentar como recurso un acceso a un conjunto de archivos de cualquier tipo (documentación, multimedia, software, etc.) de manera que el alumno acceda a todo. Para mostrar una carpeta en un curso habrá que seguir los siguientes pasos:

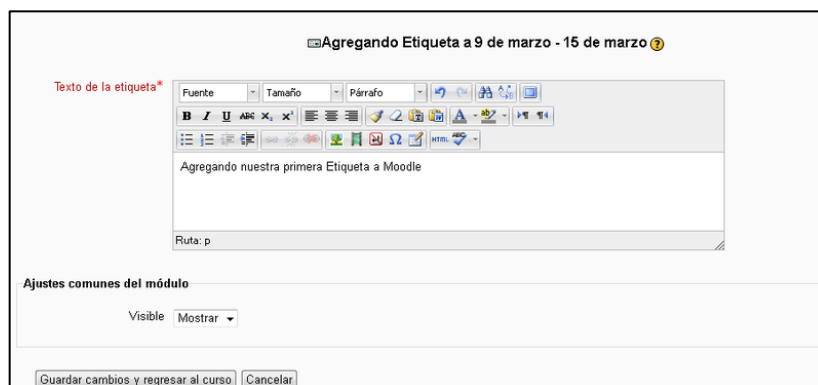
Activar el **“Modo Edición”** en el curso, luego en el menú **“Agregar recurso”** seleccionar **“Carpeta”** en la sección en la que se quiera añadir, posteriormente se introduce un **“Nombre”** representativo y se agrega la **“Descripción”**, se procede a **“Agregar”** archivos del Selector de archivos o arrastrar y soltar, para que los alumnos puedan tener acceso a todos ellos. Finalmente pulsar el botón **“Guardar cambios y mostrar”**.

Pantalla N° 17 Carpeta



## Etiqueta

### Pantalla N° 18 Carpeta



Una etiqueta es un texto que puede ser incorporado en cualquier sección del curso. Las etiquetas son editadas mediante el Editor de texto de Moodle, por lo que podrán contener enlaces a páginas Web, imágenes, e incluso saltos a otros elementos del curso. Permite agregar unas pocas palabras o una imagen para separar recursos y actividades en un tema o una lección aunque también pueden ser descripciones largas o instrucciones para las actividades.

## ACTIVIDADES

### Chat

El Chat de Moodle es una herramienta de comunicación que permite a los

usuarios mantener conversaciones en tiempo real. A cualquier usuario familiarizado con herramientas como Messenger o iChat le será muy fácil utilizar el Chat de Moodle. En los Foros no es necesario que todos los participantes estén dentro del sistema a la vez, sin embargo, ésta es una condición obligatoria en las salas de Chat.

Para agregar un chat usted debe activar el “**Modo Edición**” del curso, en el desplegable “**Agregar Actividad**” seleccionar “**Chat**”.

Moodle muestra un formulario con distintos parámetros configurables para la sala a crear. El primero de los campos disponibles es el “**Nombre de la sala**”, aquí debe añadir el “**Texto Introductorio**”, un texto que especifique la temática de la sala y las normas de uso en su caso.

Posteriormente debe indicar si se quiere mostrar el “Texto introductorio” en la página principal del curso y se debe establecer la fecha de la siguiente cita seleccionando día, mes, año y hora en el campo “**Próxima cita**”. Finalmente pulse en “**Guardar los cambios**”.



### Pantalla Nº 19 Chat

**Agregando Chat a Tema 1**

**General**

Nombre de la sala\*

Texto introductorio\* 

Fuente Tamaño Párrafo

**B** *I* U ABC x<sub>1</sub> x<sub>2</sub>

Ruta: p

Mostrar descripción en la página principal del curso

Próxima cita 24 abril 2013 16 30

Repetir sesiones No publicar horas de chat

Guardar sesiones pasadas Nunca borrar mensajes

Todos pueden ver las sesiones pasadas No

## Consulta

La Consulta permite al profesor realizar una pregunta a los alumnos, junto con una lista de opciones o respuestas, de las cuales sólo pueden escoger una.

### Pantalla Nº 20 Consulta

**Restringir la respuesta a este período**

Restringir la respuesta a este período

Abrir 20 agosto 2009 07 20

Hasta 20 agosto 2009 07 20

**Ajustes varios**

Modo Mostrar Mostrador horizontalmente

Publicar resultados Mostrar siempre los resultados a los estudiantes

Privacidad de los resultados Publicar resultados con los nombres de los alumnos

Permitir la actualización de la consulta No

Mostrar columna de no respondidas No

**Ajustes comunes del módulo**

Modo de grupo No hay grupos

Visible Mostrar

Número ID

Guardar cambios y regresar al curso    Guardar cambios y mostrar    Cancelar

Para crear una consulta usted debe desde la página principal de la asignatura, **“Activar edición”**. En la semana/tema oportuno, pulsar sobre el menú desplegable **“Agregar actividad”** y seleccionar **“Consulta”**.

En la siguiente página, se introduce el **“Título”** de la Consulta, y en el campo **“Texto introductorio”** el enunciado de la pregunta. En caso de querer limitar el número de alumnos que pueden escoger cada opción, en el menú desplegable a tal efecto escoger **“Habilitar”**.

Después usted debe introducir cada respuesta en un campo **“Opción”**, y en el campo límite (si está habilitada la opción limitar, del punto anterior) el número de alumnos máximo que pueden escoger esa respuesta. En caso de necesitar más de 5 opciones/respuestas, pulsar **“Agregar 3 campos al formulario”**.

La opción **“Restringir la respuesta a este periodo”** permite limitar las fechas en las que se puede contestar. Después debe escoger la forma en que se presentarán los resultados, **“Vertical”** u **“Horizontal”**.

Debe elegir si los alumnos podrán ver los resultados de la Consulta, así como si se desea mostrar los datos de todos los alumnos junto con su

respuesta escogida. Debe **“Permitir la actualización de la consulta”** dándole a alumno la posibilidad de cambiar de opción, una vez ha respondido.

Si se desea, se puede mostrar una **“Columna de no respondidas”** con aquellos alumnos pendientes por responder. Para terminar, pulsar **“Guardar cambios y regresar al curso”**.

## Encuesta

La Encuesta permite al profesor realizar un sondeo de opinión a los alumnos, y analizar las respuestas. Se puede configurar para que las respuestas sean anónimas.

### Pantalla Nº 21 Carpeta

El propósito de esta encuesta es ayudarnos a entender hasta qué punto la presentación en línea de esta unidad le facilitó el aprendizaje. Cada una de las 24 declaraciones siguientes le interroga acerca de su experiencia en esta unidad. No hay respuestas 'correctas' o 'equivocadas', nosotros estamos interesados sólo en su opinión. Sus respuestas serán tratadas con alto grado de confidencialidad y no afectarán su evaluación. Sus respuestas, pensadas cuidadosamente, nos ayudarán a mejorar la manera de presentar esta unidad en el futuro. Muchas gracias.

Todas las preguntas son necesarias y deben ser contestadas

**Relevancia**

Respuestas	Aún no se ha dado respuesta	Casi nunca	Rara vez	Alguna vez	A menudo	Casi siempre
En esta unidad en línea...						
1 mi aprendizaje se centra en asuntos que me interesan.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 lo que aprendo es importante para mi práctica profesional.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 aprendo cómo mejorar mi práctica profesional.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Pensamiento reflexivo**

Para agregar una encuesta desde la página principal de la asignatura, **“Activar edición”**. En la semana/tema correspondiente, pulsar sobre el menú desplegable **“Agregar actividad”** y seleccionar **“Encuesta”**. Se introduce el **“Nombre”** de la Encuesta, y en el campo **“Descripción”** información para los alumnos, como por ejemplo, el objetivo, o si ésta será anónima.

Se puede habilitar la Encuesta durante un periodo de tiempo, para ello, hay que marcar las casillas de **“Abrir/Cerrar la encuesta”** y seleccionar las fechas. Se debe especificar en **“Registrar nombres de usuario”** si las respuestas van a ser anónimas o si se desea registrar los nombres de los alumnos junto con su respuesta.

**“Mostrar página de análisis tras el envío”** permite mostrar los resultados de la Encuesta al alumno tras responder. Aquí debe decidir si se desea recibir un correo electrónico por cada respuesta en **“Enviar notificaciones por correo electrónico”**. Si se habilita **“Envíos múltiples”** el alumno podrá responder varias veces la Encuesta, guardando únicamente su última respuesta.

En caso de querer que las preguntas aparezcan numeradas hay que habilitar **“Numeración automática”**. Después de que los alumnos respondan a las preguntas, se puede mostrar un texto en **“Página a**

**mostrar tras el envío”** (ej.: Gracias por completar esta encuesta).

Para finalizar escriba una **“URL para el botón continuar”** en caso de querer redirigir a los alumnos a una web al finalizar la encuesta. Si se deja en blanco, vuelven a la página principal de la asignatura. Para terminar, pulsar **“Guardar cambios y mostrar”**.

## Cuestionario

El Cuestionario es una actividad auto evaluable, en la cual, la nota se calcula automáticamente, sirve al alumno como autoevaluación y el profesor puede usarlo para realizar un examen al alumno. Pueden crearse con diferentes tipos de preguntas, generar Cuestionarios aleatorios a partir de baterías de preguntas, permitir a los usuarios tener múltiples intentos y consultar todos estos resultados almacenados.

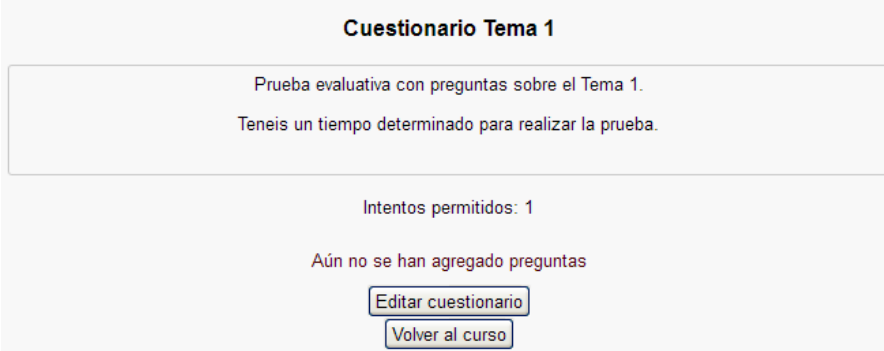
Pantalla Nº 22 **Configuración de Cuestionario**

Revisar opciones ?			
Durante el intento	Inmediatamente después de cada intento	Más tarde, mientras el cuestionario está aún abierto	Después de cerrar el cuestionario
<input checked="" type="checkbox"/> El intento ?	<input checked="" type="checkbox"/> El intento	<input checked="" type="checkbox"/> El intento	<input checked="" type="checkbox"/> El intento
<input checked="" type="checkbox"/> Si fuese correcta ?	<input type="checkbox"/> Si fuese correcta	<input type="checkbox"/> Si fuese correcta	<input type="checkbox"/> Si fuese correcta
<input checked="" type="checkbox"/> Puntos ?	<input type="checkbox"/> Puntos	<input type="checkbox"/> Puntos	<input type="checkbox"/> Puntos
<input checked="" type="checkbox"/> Retroalimentación específica ?	<input type="checkbox"/> Retroalimentación específica	<input type="checkbox"/> Retroalimentación específica	<input type="checkbox"/> Retroalimentación específica
<input checked="" type="checkbox"/> Retroalimentación general ?	<input type="checkbox"/> Retroalimentación general	<input type="checkbox"/> Retroalimentación general	<input type="checkbox"/> Retroalimentación general
<input checked="" type="checkbox"/> Respuesta correcta ?	<input type="checkbox"/> Respuesta correcta	<input type="checkbox"/> Respuesta correcta	<input type="checkbox"/> Respuesta correcta
<input type="checkbox"/> Retroalimentación general ?	<input type="checkbox"/> Retroalimentación general	<input type="checkbox"/> Retroalimentación general	<input type="checkbox"/> Retroalimentación general

Para agregar un cuestionario debe activar el **“Modo Edición”** en el curso, en el menú **“Agregar una actividad”** seleccionar **“Cuestionario”**, introduzca el **“Nombre”**, en el campo **“Introducción”** agregue una descripción con las instrucciones previas.

Elija las fechas de comienzo y de cierre. Estas fechas controlan durante qué días está abierto para los alumnos, configure las opciones disponibles para el Cuestionario entre estas tenemos: **“Límite de tiempo”**, **“Cuando el tiempo ha terminado”**, **“Periodo de gracia para el envío”**, **“Intentos permitidos”**, **“Método de calificación”**, **“Orden de las preguntas”**, etc. Para terminar, pulsar **“Guardar cambios y mostrar”**.

Pantalla Nº 23 Cuestionario



**Cuestionario Tema 1**

Prueba evaluativa con preguntas sobre el Tema 1.  
Teneis un tiempo determinado para realizar la prueba.

Intentos permitidos: 1

Aún no se han agregado preguntas

[Editar cuestionario](#)

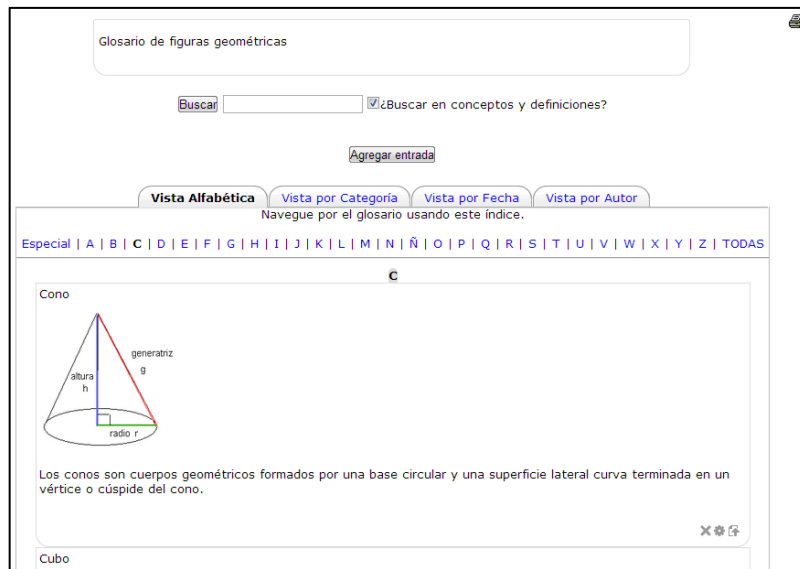
[Volver al curso](#)

## Glosarios

El Glosario permite al profesor y los alumnos crear un diccionario de términos asociados a la asignatura, en el que los alumnos

pueden ser evaluados por las definiciones o comentarios que aportan. Además estas definiciones pueden ser enlazadas desde cada aparición de la palabra correspondiente en la asignatura.

#### Pantalla Nº 24 Glosario



Para crear un Glosario siga los siguientes pasos, desde la página principal de la asignatura, **“Activar edición”**, en la semana/tema oportuno, pulsar sobre el menú desplegable **“Agregar actividad”** y seleccionar **“Glosario”**, se introduce el **“Nombre”** del Glosario, y la **“Descripción”** de la actividad. Debe indicar el número de definiciones o **“entradas por página”** que se mostrarán y escoger el **“Tipo de glosario”** a crear:

**Tabla N° 2:** Tipos de Glosario

<p><b>Secundario.</b> En caso de querer tener un único <i>Glosario</i> o tener varios glosarios específicos (ej. un glosario por cada tema de la asignatura).</p>
<p><b>Principal.</b> Este tipo está orientado a seleccionar aquellas definiciones más importantes, del resto de <i>Glosarios</i> de la asignatura. Sólo puede haber un <i>Glosario</i> principal en cada curso.</p>

**Fuente:** Manual de Moodle para Profesores.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

Posteriormente debe elegir una de las opciones:

Si **“Permitir entradas duplicadas”**, esto da la posibilidad a varios alumnos de aportar la definición del mismo término, **“Permitir comentar las entradas”** da la opción a los alumnos de agregar comentarios a las definiciones de otros alumnos, o **“Permitir vista de impresión”** habilita a los alumnos esta vista.

**Formato de muestra de entradas** y **Formato de aprobación de entradas** definen la manera en la que se mostrará cada entrada dentro del Glosario, en la pantalla inicial y en la pantalla de aprobación para el profesor, respectivamente las opciones son:



**Tabla N° 3:** Formatos de entrada

<p><b>Diccionario simple.</b>_ Como un diccionario convencional, se muestran las entradas separadas, sin indicar el autor y los archivos adjuntos aparecen como enlaces.</p>
<p><b>Continuo.</b>_ Las entradas aparecen una detrás de otra.</p>
<p><b>Completo con autor.</b>_ Similar a los foros, mostrando la información del autor de la entrada. Los archivos adjuntos aparecen como enlaces.</p>
<p><b>Completo sin autor.</b>_ Similar a los foros, sin información del autor. Los archivos adjuntos aparecen como enlaces.</p>
<p><b>Enciclopedia.</b>_ Similar a <b>Completo con autor</b> pero muestra las imágenes adjuntas en la misma definición.</p>
<p><b>FAQ.</b>_ En este formato, el concepto se muestra como una pregunta y la definición como su respuesta.</p>
<p><b>Mostrar enlace ‘Especial’.</b>_ En caso de estar activado se puede buscar en el glosario por caracteres especiales (ej. @, €, #, etc.).</p>
<p><b>Mostrar alfabeto.</b>_ Permite buscar términos por las letras del abecedario.</p>
<p><b>Mostrar enlace ‘TODAS’.</b>_ Habilita un enlace para mostrar todo el diccionario a la vez.</p>
<p><b>Editar siempre.</b>_ Definir si los alumnos puedan editar siempre sus entradas.</p>

**Fuente:** Manual de Moodle para Profesores.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

Para terminar, pulsar “**Guardar cambios y regresar al curso**”.

## Foros

El Foro es una herramienta de comunicación y trabajo dentro de los cursos de Moodle. Un foro puede verse como una pizarra de mensajes online donde profesores y alumnos pueden colocar nuevos mensajes o responder a otros más antiguos creando así, hilos de conversación

Pantalla Nº 25 **Foro**

Exportar el debate completoMostrar respuestas anidadas ▼Mover este tema a... ▼ Mover

 **Presentación**  
de Nombre del Estudiante - lunes, 11 de marzo de 2013, 09:53

Buenos días

Soy el estudiante 5 y me gustaría hacer la primera consulta sobre el Tema 1

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)

 **Re: Presentación**  
de JORGE GARCIA RODRIGUEZ - miércoles, 13 de marzo de 2013, 09:26

Consultame la duda para que pueda resolvertela.

Profesor

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#) | [Exportar al portafolios](#)

No es necesario que los participantes de un *Foro* estén dentro de la asignatura al mismo tiempo que sus compañeros para llevar a cabo una discusión. Cada intervención queda registrada en el sistema con el nombre de su autor y la fecha de su publicación, de forma que seguir una discusión se convierta en una tarea intuitiva para el usuario.

Moodle permite crear distintos tipos de Foro, dando la posibilidad de incorporar archivos adjuntos e incluso valorar las intervenciones de los usuarios. También es posible suscribirse, recibiendo por correo

electrónico cada nueva intervención, e incluso permite habilitar canales de noticias RSS, con lo que los usuarios que dispongan de lectores de noticias en este formato conocerán las últimas intervenciones sin necesidad de entrar en el sistema. Para añadir un Foro al curso se deben seguir los siguientes pasos:

Para crear un foro debe activar el “**Modo Edición**” en el curso, seleccionar “**Foro**” en el menú “**Agregar una actividad**”, en la siguiente página, se introduce el “**Nombre**” del Foro, usted debe seleccionar el “**Tipo de foro**” de entre los siguientes:

**Tabla Nº 4:** Tipos de Foros

<b>Un debate sencillo</b>	El profesor plantea un único tema de debate.
<b>Cada persona plantea un debate</b>	Cada participante podrá plantear un único tema de debate. Es muy útil para que los estudiantes presenten algún trabajo o respondan a alguna pregunta. Cada tema de debate puede tener múltiples intervenciones.
<b>Foro para uso general</b>	Cada participante puede abrir cuantos debates desee y en cada debate colocar múltiples intervenciones.
<b>Foro General con formato de Blog</b>	Se diferencia del <i>Foro para uso general</i> en que aparece directamente el primer mensaje de cada debate.
<b>Foro P y R</b>	Cada participante debe contestar a una pregunta planteada por el profesor. Los participantes no podrán ver el resto de respuestas de sus compañeros hasta que no hayan contestado a la pregunta planteada.

**Fuente:** Manual de Moodle para Profesores.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

En el campo **“Introducción”** debe explicar la temática de los debates e intervenciones. La **“Modalidad de suscripción”** implica que una copia de las intervenciones, llegue por correo electrónico a todos los participantes del curso.

**“¿Leer rastreo de este foro?”** permite un seguimiento de los mensajes leídos y no leídos y de las discusiones de un foro. Existen tres posibilidades:

**Tabla Nº 5:** Rastreo de Foro

<b>Opcional:</b> el alumno decide si quiere hacer un seguimiento del Foro.
<b>Conectado:</b> permite que el profesor obligue al alumno a hacer el seguimiento.
<b>Conectado:</b> No se hace seguimiento.

**Fuente:** Manual de Moodle para Profesores.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

El profesor puede decidir si pueden adjuntarse archivos a las intervenciones, y de ser así el tamaño de archivo permitido en **“Tamaño máximo del archivo adjunto”**. Así mismo debe determinar el **“Número máximo de archivos adjuntos”** a un mensaje.

En **“Umbral de mensajes para bloqueo”**, se limita el número de mensajes que un alumno puede publicar. Los parámetros ajustables son, el número de mensajes permitidos en un periodo y el número de

mensajes para el aviso. En **“Tipo de consolidación”** se decide si las intervenciones del foro se califican.

El profesor define que escala de valoración se utiliza para dichas calificaciones (de 1 a 10, de 1 a 100, etc.). Además permite elegir el tipo de calificación a aplicar (promedio de calificaciones, calificación máxima, calificación mínima, etc.).

Pantalla N° 26 Creación de Foro

**Agregando Foro**

**General**

Nombre del foro\*

Tipo de foro ? Foro para uso general

Introducción\*

Fuente Tamaño Párrafo

Ruta: p

Mostrar descripción en la página principal del curso ?

Modalidad de suscripción ? Suscripción opcional

¿Leer rastreo de este foro? ? Opcional

Tamaño máximo del archivo adjunto ? 500Kb

Número máximo de archivos adjuntos ? 9

**Umbral de mensajes para bloqueo**

Período de tiempo para bloqueo ? No bloquear

Umbral de mensajes para bloqueo ? 0

Umbral de mensajes para advertencia ? 0

## **TAREAS**

Una Tarea es una herramienta para recoger el trabajo de los alumnos de un curso. El profesor planteará un enunciado y los alumnos trabajarán sobre el mismo para finalmente enviar una solución a través de Moodle. El módulo Tarea permite a los alumnos de una manera fácil, subir documentos en prácticamente cualquier formato electrónico. Los documentos quedan almacenados para su posterior evaluación a la que puede añadirse un “feedback” o comentario que llega de forma independiente al alumno mediante correo electrónico.

La solución de una Tarea no tiene que consistir necesariamente en subir unos archivos a la plataforma, existen tareas en las que el alumno puede escribir directamente la solución en Moodle o que servirán para conocer el enunciado, fechas de entrega y calificación de trabajos entregados físicamente en el aula.

### **Crear una tarea externa**

Les permite a los maestros calificar y hacer comentarios sobre archivos subidos y tareas creadas en línea y fuera de línea.

Para crear una tarea debe activar el “**Modo Edición**” del curso, seleccionar Tarea en el menú “**Agregar Actividad**” o “**Añadir una actividad o recurso**” en caso de estar activado el selector de actividades. Luego dar un nombre representativo a la Tarea, en el campo “**Descripción**”, se plantea el enunciado, se configura la fecha desde la que se puede enviar la respuesta y la fecha límite de entrega y fecha límite para entregas atrasadas.

Seleccionando si en el desplegable “**Mostrar siempre la descripción**” queda visible el enunciado de la tarea de modo permanente siempre que esté visible para los alumnos la actividad. La opción no mantiene oculto el enunciado hasta el día de apertura de la tarea.

Pantalla Nº 27 **Parámetros de Tarea**

Parámetros de la tarea	
Permitir entregas desde	15 April 2013 18 45 <input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Fecha de entrega	22 April 2013 18 45 <input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Fecha límite	22 April 2013 18 45 <input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Mostrar siempre la descripción	Sí
Requiera aceptación del usuario pulsando sobre el botón	No
Es necesario que los estudiantes acepten las condiciones de entrega	No
Enviar aviso de entregas a los que califican	Sí
Notificar a los evaluadores las entregas fuera de plazo	Sí
Entrega por equipos	No
Se requiere que todos los miembros del grupo entreguen	No
Agrupamiento para los equipos	Ninguno
Ocultar identidad	Sí

Si se solicita **“Habilitar botón enviar para calificar”** los estudiantes tendrán que confirmar su envío como definitivo, pudiendo mientras no lo hagan subir los archivos como borrador y efectuar sobre ellos todo tipo de cambios hasta que decidan entregar de modo definitivo en cada archivo de los que se componga la tarea.

En caso de activar **“Es necesario que los estudiantes acepten las condiciones de entrega”** los alumnos tendrán que verificar que la entrega que realizan es totalmente suya, exceptuando aquella bibliografía a la que hagan referencia dentro del mismo.

**“Alerta de emails a los profesores”** permite al profesor recibir un aviso cada vez que una tarea sea completada. **“Alerta de emails a los profesores de las entregas fuera de plazo”** permite al profesor recibir un aviso cada vez que una tarea sea completada fuera del plazo establecido. **“Entrega por equipo”** permite a los alumnos la entrega conjunta de una tarea, dicha tarea será compartida, visible y editable por todos los miembros de dicho grupo.

**“Se requiere que todos los miembros del grupo entreguen”** determina la necesidad de que cada miembro del grupo confirme la entrega, se puede seleccionar la base sobre la que hacer los grupos seleccionando en **“Agrupamiento para todos los equipos”** el agrupamiento que se desee



incluir. Finalmente puede seleccionar “**Ocultar identidad**”, esta permite que la entrega sea anónima hasta que se haya realizado la evaluación de la misma.

Pantalla N° 28 Configuración de Entrega

Configuración de entrega	
Texto en línea ?	No ▾
Archivos enviados ?	Sí ▾
Número máximo de archivos subidos ?	1 ▾
Tamaño máximo de las entrega ?	Tamaño máximo de archivos que se pueden cargar en este curso (260Mb) ▾
Comentarios de la entrega ?	No ▾

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

La idea de elaborar este trabajo investigativo surgió debido a la falta de implementación de herramientas tecnológicas en el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, en donde los docentes y estudiantes interactúen en un entorno virtual, fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La metodología que se utilizó en el presente proyecto, estuvo constituía de dos fases principales ellas fueron: Pedagógica y Tecnológica.

La fase pedagógica permitió elaborar la metodología del curso virtual de Moodle para Profesores, con la ayuda del docente se elaboró las planificaciones y los referentes teóricos en dónde se indicó de manera esquematizada los temas a abordarse.

Con la utilización de la plataforma MOODLE, se logró combinar actividades y recursos interactivos, entre los recursos y actividades en mención se proyectaron: foros de discusión, enlaces de video y de consulta, tareas, presentaciones didácticas, referentes a cada uno de los temas abordados en el curso de Moodle para Profesores.

Establecido el enfoque para el diseño pedagógico del curso virtual se continuó con la parte del proceso tecnológico, que inicia con la fase de

análisis; para ello se contrató el hosting y dominio .edu.ec requeridos para implementar el portal educativo; se instaló el paquete de Joomla para el portal web informativo y Moodle para el portal educativo, se realizó las respectivas configuraciones como de: seguridad, configuración de la interfaz de usuario, categorías, y el registro de las respectivas cuentas para los creadores de cursos.

Se escogió el sistema Moodle porque posee las funciones necesarias que se requiere para la implementación de un entorno virtual y se lo puede adaptar fácilmente a las necesidades de los cursos.

**Fase de desarrollo:** Se construyó contenido multimedia abordando los temas que posee el curso de Moodle para Profesores.

**Fase de implantación:** Se implementó los materiales didácticos, elaborados y aprobados previamente por las autoridades del plantel y se facilitó el acceso a estos contenidos con la matriculación y el respectivo registro de sus usuarios.

**Finalmente la fase de evaluación:** Se procedió a evaluar el contenido del curso en lo que respecta a navegación, distribución y calidad de los elementos multimedia.

## **f. RESULTADOS**

Se elaboró las planificaciones de aula para el curso virtual de Moodle basado en el formato establecido en el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, considerando los contenidos teóricos, evaluaciones y refuerzos.

### **Planificación Curso de Moodle**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**COLEGIO NACIONAL 26 DE NOVIEMBRE**

**PLAN DEL CURSO DE CAPACITACIÓN A DOCENTES**

**SOBRE ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE MOODLE**

**PARA LOS DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL “26 DE NOVIEMBRE” DE LA**

**CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014.**

#### **• DATOS INFORMATIVOS**

**.1.Nombre de la Institución: Colegio Nacional 26 de Noviembre**

**.2.Nivel: Educación Básica Superior y Nivel de Bachillerato**

**.3.Provincia: El Oro**

**.4.Cantón: Zaruma**

.5.Facilitador:	Manuel Ambrocio Zambrano Toro
.6.Duración:	50 horas
.7.Horario:	En Línea
.8.Fecha del evento:	Junio 2013.
.9.Nº de Profesores:	83 Profesores

- **ESTRATEGIAS**

- Sensibilización en la necesidad de fomentar una nueva cultura de utilización adecuada de recursos multimedia en el aula de clase.
- Trabajo en equipo y exposición de criterios entre docentes.
- Síntesis mediante el consenso en cuanto a los diferentes recursos multimedia que se pueden adoptar en el salón de clase.

- **TEMÁTICAS**

**.1. Conceptos básicos de un Entorno Virtual:** Propósitos del entorno virtual, concepto, funciones, finalidades, criterios e indicios, técnicas e instrumentos.

**.2. ACCESO A MOODLE**

**.2.1. Login**

- .2.1.1. ¿Qué hace falta para acceder a Moodle?
- .2.1.2. ¿Cómo entrar en el sistema?

**.2.2. Navegación**

- .2.2.1. Migas de pan
- .2.2.2. Blog y calendario
- .2.2.3. Mi perfil

- .2.3. Ajustes de perfil**
  - .2.3.1. Editar información
  - .2.3.2. Cambiar contraseña
  - .2.3.3. Configuración de mensajes
  
- .3. CREANDO CONTENIDOS**
  - .3.1. Creación de cursos**
    - .3.1.1. Categorías de cursos
    - .3.1.2. Recursos y actividades
  
  - .3.2. Recursos**
    - .3.2.1. Página
    - .3.2.2. URL
    - .3.2.3. Archivo
    - .3.2.4. Carpeta
    - .3.2.5. Etiqueta
  
  - .3.3. Actividades**
    - .3.3.1. Chat
    - .3.3.2. Consulta
    - .3.3.3. Encuesta
    - .3.3.4. Cuestionario
    - .3.3.5. Preguntas para el formulario
    - .3.3.6. Preguntas evaluables manualmente
    - .3.3.7. Glosarios
    - .3.3.8. Foros
  
  - .3.4. Tareas**
    - .3.4.1. Crear una tarea externa

- **METODOLOGÍA DE SOCIALIZACIÓN:**

El Seminario Taller se realizará de forma participativa con el uso del Modelo Experiencial del Aprendizaje con sus fases: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

FASES		ESTRATEGIAS
1. EXPERIENCIA CONCRETA		Diagnóstico de los conocimientos previos sobre las TIC's y su incidencia en la educación.
2. OBSERVACIÓN REFLEXIÓN	Y	Cuestionamiento de la práctica educativa virtual en el aula.
3. SISTEMATIZACIÓN CONCEPTUALIZACIÓN	Y	Análisis teórico-práctica de las propuestas de innovación tecnológica.
4. APLICACIÓN PRÁCTICA		Ejemplificación de cada temática.

Se hará énfasis en la dimensión operativa para cuestionar la experiencia, se aplicará una prueba (evaluación inicial) que determinará los conocimientos previos y los esquemas conceptuales de partida. Esta fase culminará con un ejercicio de autoevaluación, se continuará con un ejercicio de cuestionamiento por parte del facilitador sobre las prácticas tradicionales y conductistas que prevalecen en el aula.

Una lectura de **reflexión** y motivación nos llevará a la sensibilización de lo que es y no es el entorno virtual en educación, se concluirá esta

fase con el análisis de los elementos pedagógicos en la educación virtual.

A continuación se revisará los conceptos elementales del marco teórico sobre el entorno virtual, lo que favorecerá la **conceptualización** de las tecnologías educativas dentro de la sala de clase.

Se concluye con la planificación de la capacitación a los docentes del establecimiento educativo para la concreción de aprendizajes que lleven a la aplicación del entorno virtual en las tareas pedagógicas tanto de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

La experiencia se efectuará con un proceso de discusiones y lluvia de ideas. La reflexión con la autoevaluación y cuestionamiento. La conceptualización mediante la conformación de grupos de aprendizaje para el estudio de los temas del módulo de entorno virtual, elaboración de recursos didácticos en multimedia y el cierre por parte del facilitador. La aplicación con ejemplificación de propuestas que los participantes pueden ir concretando acorde a su situación.



- **RECURSOS**

- .1. **HUMANOS**

- Facilitador
    - Directivos , Docentes

- .2. **MATERIALES**

- Planes didácticos anuales.
    - Bloques curriculares.
    - Planificaciones de clase diarias.

- .3. **TECNOLÓGICOS**

- Un proyector de datos
    - Un computadora
    - Internet

- **COSTO Y FINANCIAMIENTO:**

- Grupo de Tesis de la Carrera Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja.

- **EVALUACIÓN**

- .1. **EVALUACIÓN DE ORIENTACIÓN (DIAGNÓSTICO)**

- ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

- Prueba inicial del evento.

- .2. **EVALUACIÓN DE CERTIFICACIÓN (FINAL)** en base a los siguientes indicadores:

- Ajustar las propiedades de perfil de usuario.
    - Creación de eventos con la herramienta calendario de Moodle.

- Intercambiar información mediante mensajes desde el entorno de Moodle con los demás miembros del curso y o de la institución.
- Crear un curso nuevo y publicarlo con material didáctico en formatos pdf, pps, docs, mp3 y mp4.
- Realizar encuestas para detectar problemas de aprendizaje en grupos de estudiantes.

• **OBSERVACIONES**

El Plan de capacitación se ejecutará con la autorización de la Junta Académica del Establecimiento Educativo.

• **FIRMAS DE RESPONSABILIDAD**



Manuel Ambrocio Zambrano Toro  
FACILITADOR

**AGENDA DE TRABAJO**

DÍA Y TIEMPO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	RESPONSABLES
28 de Junio 2 Periodos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptos básicos de un Entorno Virtual:</b> Propósitos del entorno virtual, funciones, finalidades, criterios e indicios, técnicas e instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y presentación.</li> <li>• Exposición de objetivos y temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> </ul>	Facilitador
28 de Junio 1 Periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acceso a Moodle: Login</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de cómo ingresar al entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> </ul>	Facilitador

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hace falta para acceder a Moodle?</li> <li>• ¿Cómo entrar en el sistema?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• virtual de Moodle.</li> <li>• Orientarse y familiarizarse con la interfaz del entorno.</li> <li>• Explorar y analizar sus componentes.</li> </ul>		
28 de Junio 4 periodos	<p><b>Navegación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migas de pan</li> <li>• Blog y calendario</li> <li>• Mi perfil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navegación en el entorno de Moodle para orientarse y ubicarse en cada opción de la interfaz.</li> <li>• Publicar novedades e intercambiar opiniones en el entorno.</li> <li>• Gestionar actividades formativas en un calendario por medio de la creación de eventos.</li> <li>• Crear interacciones entre los miembros del curso añadiendo contactos y enviando mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> </ul>	Facilitador
29 de Junio 3 periodos	<p><b>Ajustes de perfil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Editar información</li> <li>• Cambiar contraseña</li> <li>• Configuración de mensajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurar datos personales en el perfil y seguridad de la cuenta.</li> <li>• Configuración de mensajería y notificaciones en Moodle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> </ul>	
29 de Junio 3 periodos	<p><b>Creación de cursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorías de cursos</li> <li>• Recursos y actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentas de usuario como profesores y creadores de cursos.</li> <li>• Creación de categorías.</li> <li>• Diferenciación entre recursos y actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> </ul>	
1 Julio 3 periodos	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Página</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se darán instrucciones para la creación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• URL</li> <li>• Archivo</li> <li>• Carpeta</li> <li>• Etiqueta</li> </ul>	<p>recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mostrará como publicar material didáctico en el entorno virtual como apoyo del docente para impartir sus clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan didáctico anual.</li> <li>• Bloques curriculares.</li> <li>• Planificaciones de clase diarias</li> </ul>	
1 de Julio 4 periodos	<p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chat</li> <li>• Consulta</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Cuestionario</li> <li>• Preguntas para el formulario</li> <li>• Preguntas evaluables manualmente</li> <li>• Glosarios</li> <li>• Foros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se darán instrucciones para la creación de Actividades.</li> <li>• Se creará interacción entre los miembros del entorno virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> </ul>	
1 de Julio 2 periodos	<p><b>Tareas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una tarea externa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se darán instrucciones para la creación tareas y subirlas al portal de Moodle para que el facilitador pueda evaluarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Internet</li> </ul>	

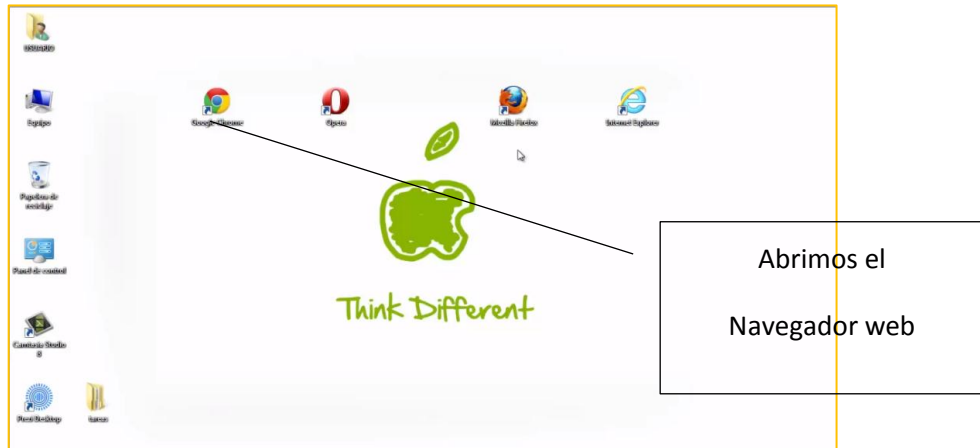
  
 Lic. Humberto Zúñiga Toapanta  
 RECTOR

  
 Lic. Benito Pacheco  
 VICERECTOR  

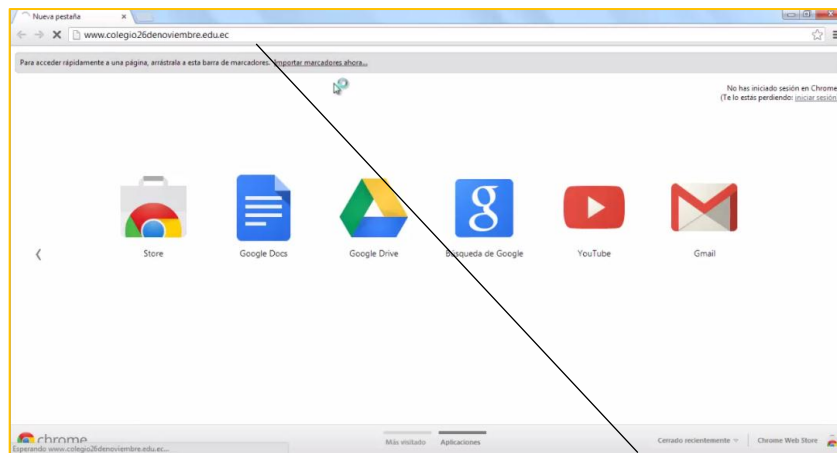

## DISEÑO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se diseñó los recursos didácticos respectivos para cada una de las unidades o bloques de la asignatura y se consideró los recursos tecnológicos que ofrece la herramienta Moodle en la elaboración del curso.

**Pantalla Nº 29** Navegador web



**Pantalla Nº 30** Dirección Web



Pantalla Nº 31 Accediendo al entorno virtual



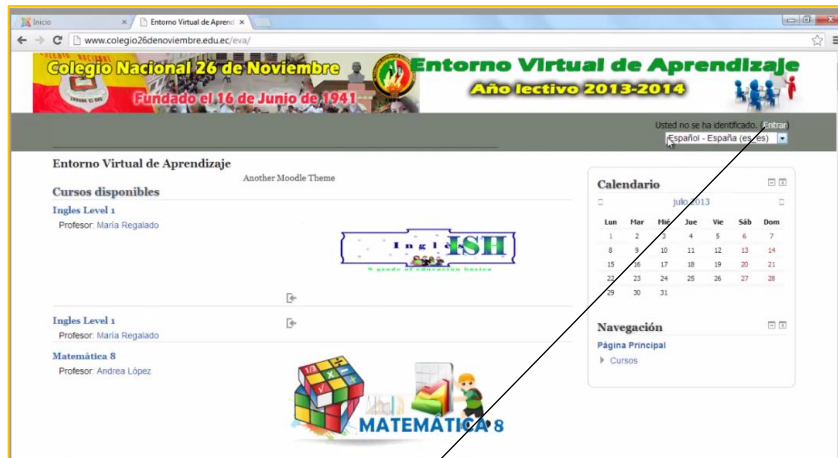
Haremos clic para acceder al entorno virtual  
[www.colegio26denoviembre.edu.ec/eva](http://www.colegio26denoviembre.edu.ec/eva)

Pantalla Nº 32 Cursos Disponibles



Visualizaremos la lista de  
cursos disponibles

Pantalla Nº 33 Ingresando al sistema



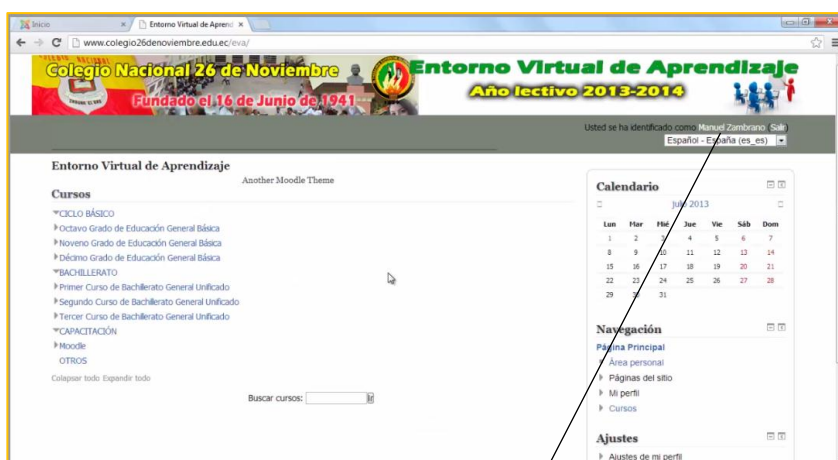
Haremos clic en Entrar para ingresar al sistema

Pantalla Nº 34 Área de Usuarios Registrados



Escribimos el nombre de usuario y la clave dada por el administrador del portal.

### Pantalla N° 35 Cuenta de Usuario



Se mostrará nuestro nombre de usuario.

Una vez que se ha ingresado al sistema se podrá acceder a los cursos disponibles, según el usuario que dispongamos podemos crear y editar cursos o simplemente acceder a ellos como temas de estudio.

### Pantalla N° 36 Usuario Logueado





Pantalla Nº 37 Accediendo al Curso de Moodle



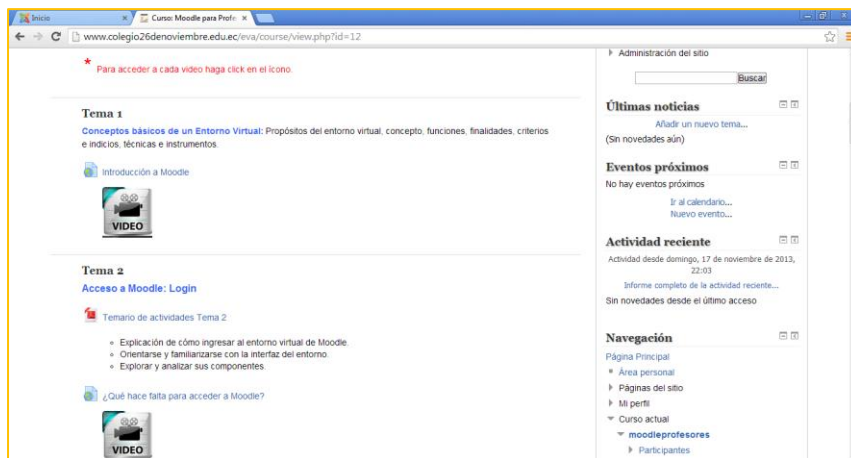
El curso inicia con una presentación descargable de Power Point, seguido de ellos se agregó las planificaciones con cada uno de los temas que se abordará en el curso.

Pantalla Nº 38 Presentación del Curso



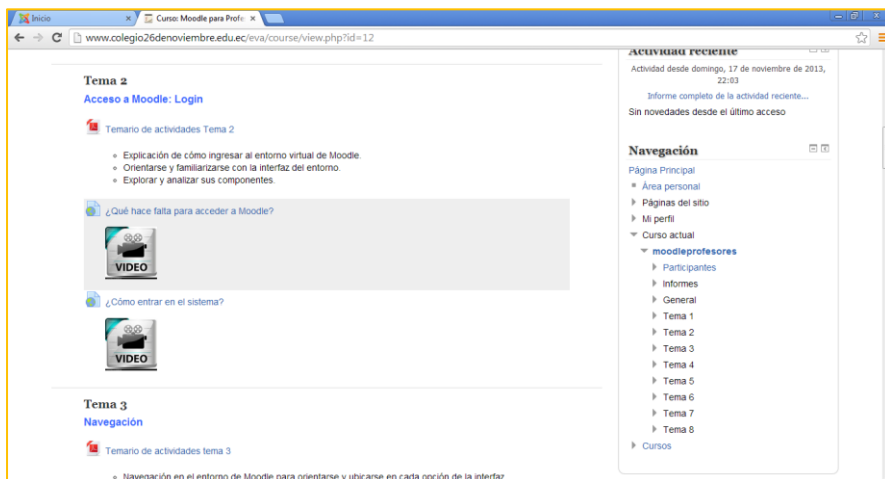
El curso está dividido en Temas, en el primer tema, se trató sobre los conceptos básicos de un entorno virtual.

**Pantalla Nº 39** Tema 1 Conceptos Básicos de un Entorno Virtual

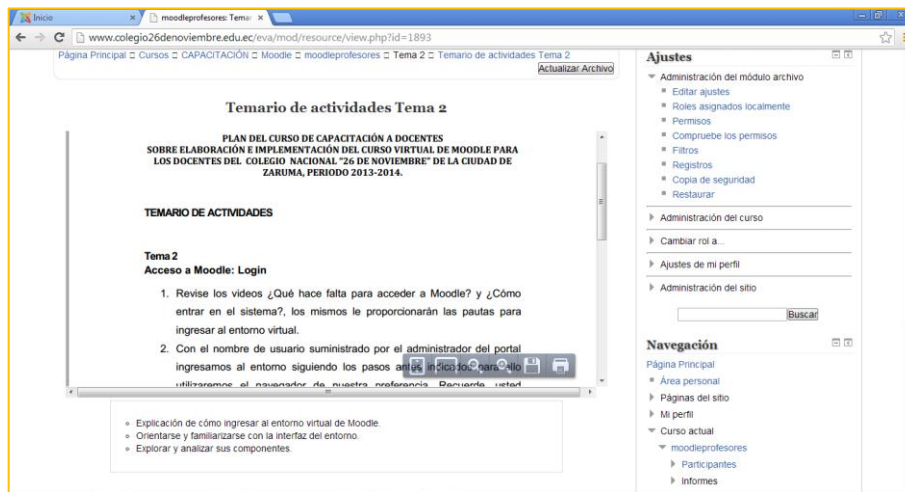


El Tema 2 y siguientes poseen un archivo en formato pdf denominado Temario de Actividades, este contiene actividades a desarrollar por los seguidores del curso como material de ayuda y refuerzo.

**Pantalla Nº 40** Tema 2 Acceso a Moodle: Login

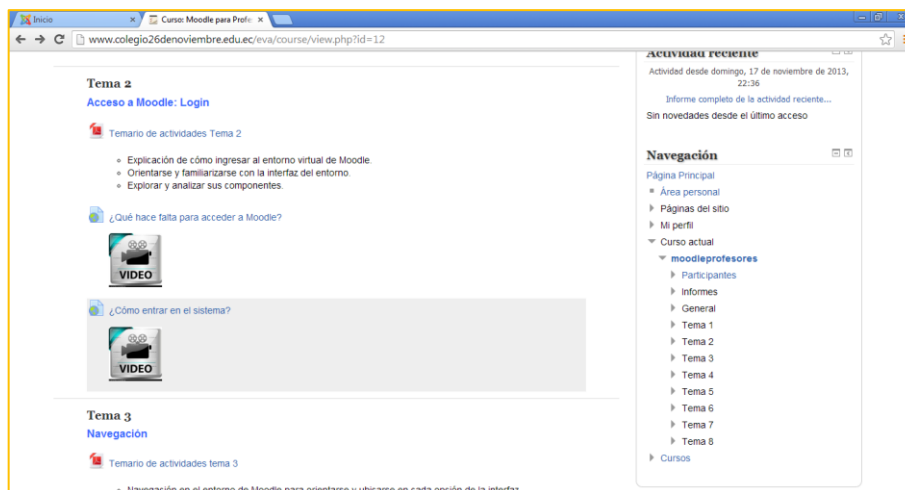


## Pantalla N° 41 Archivo pdf

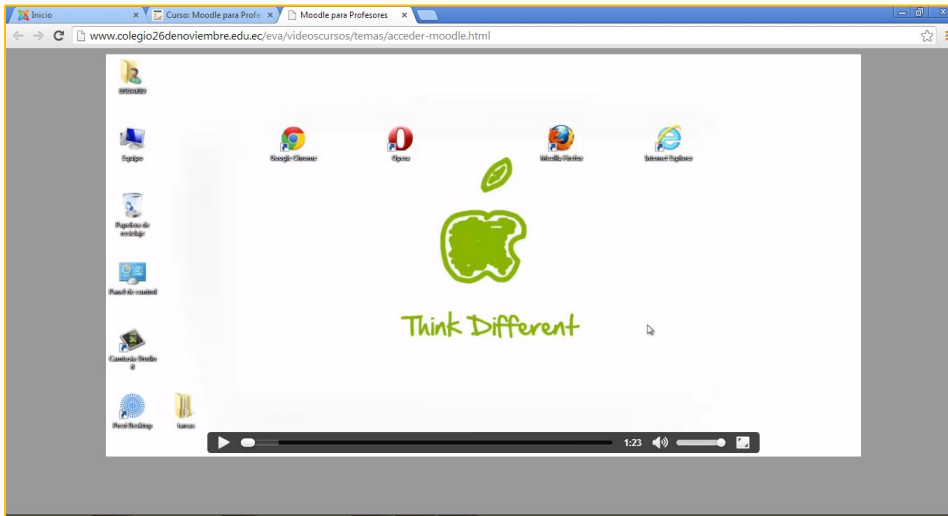


De la misma forma cada actividad posee videos explicativos que permiten el aprendizaje de Moodle.

## Pantalla N° 42 Videos tutoriales sobre Moodle



**Pantalla N° 43** Video explicativo sobre el uso del entorno virtual.



## RESULTADOS DE EVALUACIÓN A DOCENTES

¿La navegación del entorno virtual es sencilla: facilita el desplazamiento y la localización de los recursos?

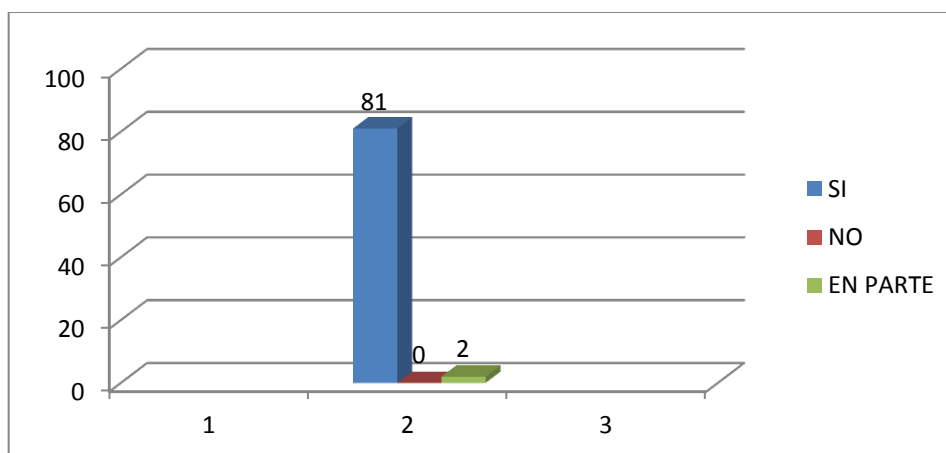
**Tabla N° 6:** La navegación en el entorno virtual

OPCIÓN	f	%
SI	81	97,59
NO	0	0,00
EN PARTE	2	2,41
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

**Gráfico N° 1:** La navegación en el entorno virtual



**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

### Interpretación y Análisis

De acuerdo al cuadro y gráfico el 97,59 % de docentes encuestados manifiestan que la navegación del entorno virtual es sencilla además facilita el desplazamiento y la localización de los recursos, así mismo un 2,41 % asevera que en parte.

Lo que evidencia que Moodle facilita la navegación en los recursos por poseer un ambiente amigable e intuitivo, motivando a que los docentes continúen ingresando al entorno y se adapten rápidamente a gestionar cursos, garantizando que el entorno virtual se fortalezca con contenidos y se masifique su utilización por parte de los estudiantes .

¿Los encabezados y títulos de las páginas presentados en el entorno virtual, son detallados y explícitos?

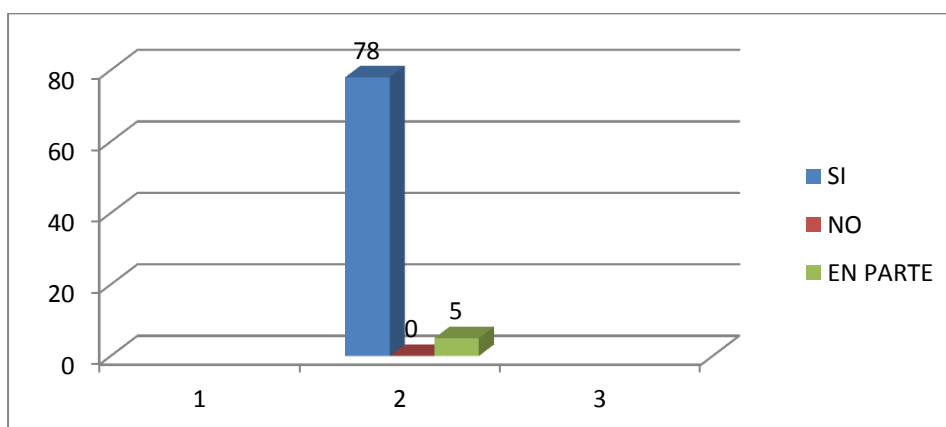
**Tabla N° 7:** Encabezados y Títulos

OPCIÓN	f	%
SI	78	93,98
NO	0	0,00
EN PARTE	5	6,02
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

**Gráfico N° 8:** Encabezados y Títulos



**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

### Interpretación y Análisis

De acuerdo a la tabla y gráfico existe un 83,98 % de profesores que consideró a los encabezados y títulos de las páginas presentados en el entorno virtual, como detallados y explícitos, un 6,02 % afirmó que en parte lo hace.

Los profesores diferencian con facilidad los títulos y encabezados, y los consideran apropiados para los temas implementados, permitiendo que los contenidos se dividan y se clasifiquen, asegurando que tanto docentes como estudiantes no se confundan y se logre diferenciar cada temática implementada en los cursos virtuales.

**¿Usted al observar las imágenes e íconos presentados en el curso virtual se orienta de forma fácil?**

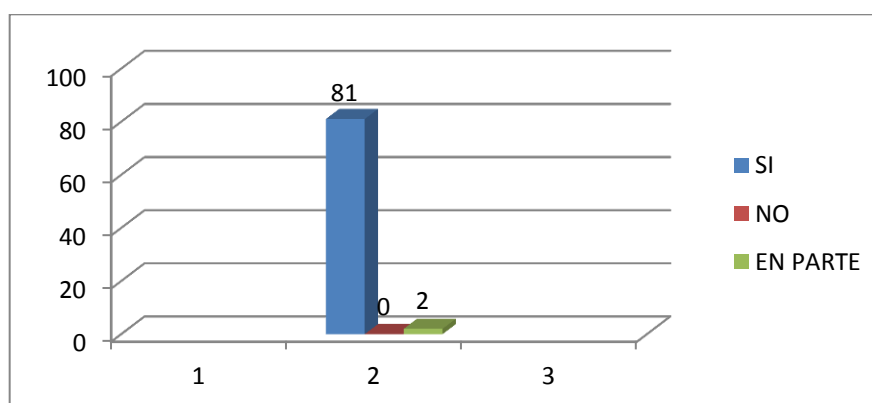
**Tabla N° 9:** Imágenes e Iconos

<b>OPCIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	81	97,59
NO	0	0,00
EN PARTE	2	2,41
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

**Gráfico N° 3:** Imágenes e Iconos



**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

## Interpretación y Análisis

Por lo visualizado en la tabla y gráfico un 97.59 % de docentes manifestaron orientarse al observar las imágenes e íconos presentados en el curso virtual y un 2,41 % indicaron que en parte se orientan.

Por tal razón se manifiesta que las imágenes e íconos utilizados en la elaboración del curso de moodle están acorde a los contenidos publicados y no crean confusión en los usuarios, evidenciando que los contenidos gráficos poseen calidad tanto en su peso como en resolución y que su descarga al abrir el navegador web es eficiente.

**¿Las planificaciones y contenidos presentados en los cursos están acorde a sus requerimientos como docente?**

**Tabla N° 10:** Planificaciones y Contenidos

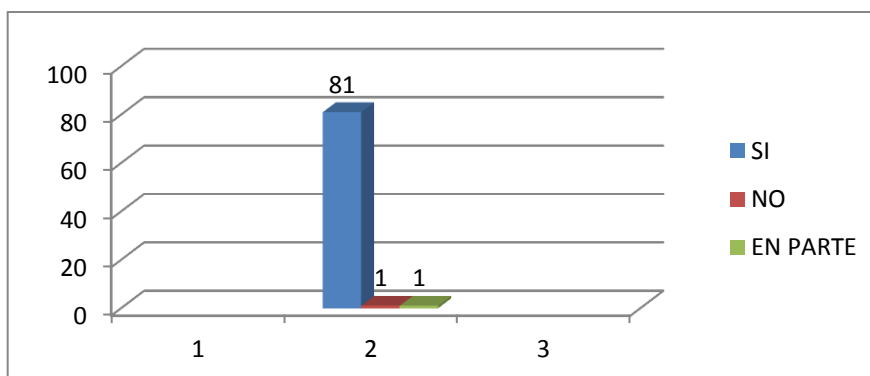
<b>OPCIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	81	97,59
NO	1	1,20
EN PARTE	1	1,20
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.



**Gráfico N° 4:** Planificaciones y Contenidos



**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

### Interpretación y Análisis

De acuerdo en la tabla y gráfico el 97.59 % de profesores indicaron que las planificaciones y contenidos presentados en los cursos están acorde a sus requerimientos como docente, el 1,20 % afirmó que no y el 1,20 % alegó que en parte.

El diseño de planificaciones ha permitido detallar los cursos con las temáticas a tratarse de ahí surge la importancia que los docentes anticipen su labor, con estas planificaciones se puede esquematizar los temas, plantear objetivos, medir tiempos, tomar evaluaciones, así mismo se puede definir el uso de recursos que se utilizarán para el trabajo en el aula.

¿Los videos y animaciones presentadas en el curso virtual apoyan al proceso de enseñanza de su materia o asignatura?

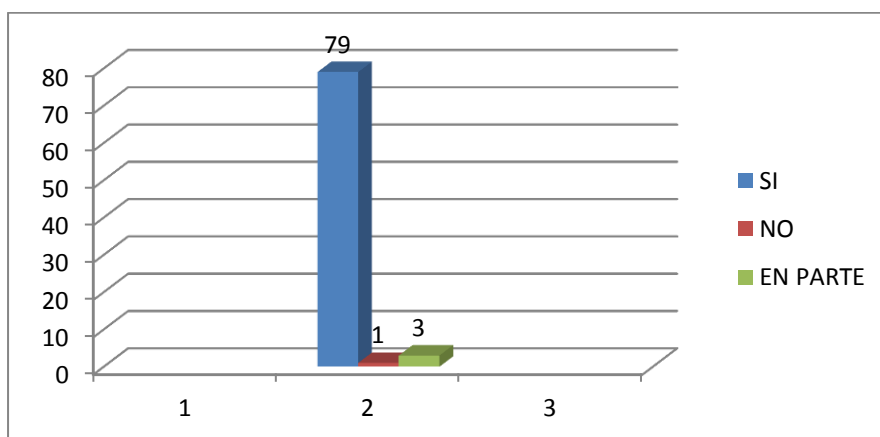
**Tabla N° 11:** Videos y Animaciones

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
SI	79	95,18
NO	1	1,20
EN PARTE	3	3,61
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	

**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

**Gráfico N° 5:** Videos y Animaciones



**Fuente:** Entrevistas Dirigidas a los Docentes.

**Elaborado:** Manuel A. Zambrano Toro.

### Interpretación y Análisis

Según la tabla y gráfico un 95.18 % de docentes están de acuerdo que los videos y animaciones presentadas en el curso virtual apoyan al proceso

de enseñanza de su materia o asignatura, de la misma forma el 1,20 % afirmó que no y el 3,61 % que en parte.

Los elementos multimedia que poseen los cursos virtuales apoyan los contenidos planteados en las aulas de clase, ya que están acorde a los temas y no se los utiliza indiscriminadamente, los videos y animaciones fomentan un aprendizaje significativo basado en refuerzos, motivación e interacción, pues un elemento multimedia de este tipo simplifica un contenido y puede ser aprovechado para la explicación de temas complejos.

## **g. DISCUSIÓN**

La institución educativa como lo es el Colegio Nacional “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma no posee los medios tecnológicos para que los docentes elaboren sus clases de manera interactiva y apliquen herramientas educativas de aprendizaje creando un ambiente propicio de interacción con sus alumnos aplicando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Esta falta de herramientas educativas, a causado el interés de generar un entorno virtual de aprendizaje con enfoque constructivista y su implementación para el ambiente educativo Moodle (LMS).

Moodle que según la referencia de su portal web está descrito como un Sistema de Gestión de Cursos de Código Abierto (Open Source Course Management System, CMS), conocido también como Sistema de Gestión del Aprendizaje (Learning Management System, LMS) o como Entorno de Aprendizaje Virtual (Virtual Learning Environment, VLE).

Demostramos entonces que Moodle es un completo sistema para la creación y administración de cursos, un software de gran ayuda para educadores permitiéndoles crear cursos en línea de alta calidad y entornos de aprendizaje virtuales.

Moodle, basado en la pedagogía social constructivista, genera una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

Posee varias fortalezas entre ellas que es Software Libre, posee la Licencia Pública GNU (GPL) y por lo tanto puede ser utilizado sin pagar “licencias”, siendo aún más atractivo para instituciones educativas que no cuentan con recursos para adoptar este tipo de instrumento.

Además de estar en constante actualización, se facilita la importación y exportación de datos en formato SCORM, posee una interfaz liviana y es escalable en cuanto a la cantidad de usuarios registrados.

Existe la posibilidad de diversos métodos de evaluación y calificación, así como la accesibilidad y compatibilidad desde cualquier navegador web, independiente del sistema operativo utilizado.

La institución educativa a la cual va encaminado el desarrollo del Entorno Virtual de Aprendizaje en un principio no contó con las planificaciones requeridas como: Anual, Didáctica y de Clase, evidenciando la importancia de dirigir un curso a los docentes que contenga recursos y actividades y de esta forma complementar el proceso de enseñanza.

El tema de la presente investigación destinada a resolver la problemática que posee la institución es la “Elaboración e Implementación del Curso Virtual de Moodle para los Docentes del Colegio Nacional “26 de Noviembre” de La Ciudad de Zaruma, periodo 2013-2014.”, con el fin de servir de herramienta de apoyo didáctico para la labor docente.

En los objetivos se elaboró inicialmente la planificación del curso para docentes tomando el formato establecido en el Colegio Nacional 26 de Noviembre, considerando contenidos teóricos, evaluaciones y refuerzos necesarios para la elaboración de las respectivas actividades interactivas y los respectivos recursos.

Para comprobar la validez del curso virtual se realizó la aplicación de una correcta instrumentación a través de las encuestas dirigidas a los docentes, los resultados obtenidos de las entrevistas permitieron demostrar el nivel de interés en éstos al momento de interactuar con el curso virtual de aprendizaje.

En lo que respecta a la evaluación del entorno virtual de aprendizaje por parte de los docentes, de acuerdo al cuadro y gráfico el 97,59 % de docentes encuestados manifiestan que la navegación del entorno virtual es sencilla además facilita el desplazamiento y la localización de los recursos, lo que evidencia que Moodle facilita la navegación en los

recursos por poseer un ambiente amigable e intuitivo, motivando a que los docentes continúen ingresando al entorno y se adapten rápidamente a gestionar cursos, garantizando que el entorno virtual se fortalezca con contenidos y se masifique su utilización por parte de los estudiantes .

Con el 83,98 %, los profesores consideran a los encabezados y títulos de las páginas presentados en el entorno virtual, como detallados y explícitos. Entonces los profesores diferencian con facilidad los títulos y encabezados, y los consideran apropiados para los temas implementados, permitiendo que los contenidos se dividan y se clasifiquen, asegurando que tanto docentes como estudiantes no se confundan y se logre diferenciar cada temática implementada en los cursos virtuales, corroborando con el autor Moncayo (2010) que especifica que la información expuesta en un curso virtual debe permitir una comunicación directa con el usuario, para facilitar los aprendizajes significativos.

De la misma forma un 97.59 % de docentes manifestaron orientarse al observar las imágenes e íconos presentados en el curso virtual. Por tal razón se manifiesta que las imágenes e íconos utilizados en la elaboración del curso de moodle están acorde a los contenidos publicados y no crean confusión en los usuarios, afirmando que los

contenidos gráficos poseen calidad tanto en su peso como en resolución y que su descarga al abrir el navegador web es eficiente.

Los docentes con el 97.59 % de profesores indicaron que las planificaciones y contenidos presentados en los cursos están acorde a sus requerimientos para su desempeño. El diseño de planificaciones ha permitido detallar los cursos con las temáticas a tratarse, de ahí surge la importancia que los docentes anticipen su labor, con estas planificaciones se puede esquematizar los temas, plantear objetivos, medir tiempos, tomar evaluaciones, así mismo se puede definir el uso de recursos que se utilizarán para el trabajo en el aula, afianzando el artículo del Ministerio de Educación (2013) en donde se expone que a los estudiantes se les debe otorgar un aprendizaje apoyado con sólidas bases de conocimientos y firmes destrezas de pensamiento, enfocados en la tecnología digital.

Los docentes con un 95.18 % indicaron que los videos y animaciones presentadas en el curso virtual apoyan al proceso de enseñanza de su materia o asignatura. Los elementos multimedia que poseen los cursos virtuales apoyan los contenidos planteados en las aulas de clase, ya que están acorde a los temas y no se los utiliza indiscriminadamente, los videos y animaciones fomentan un aprendizaje significativo basado en refuerzos, motivación e interacción, pues un elemento multimedia de este tipo simplifica un contenido y puede ser aprovechado para la explicación



de temas complejos confirmando el artículo de Moodle (2012), en el cual se muestra que un contenido puede ser más atractivo y didáctico si se lo apoya con el uso de las TIC.

El curso virtual de Moodle para profesores se creó con la finalidad de aportar al aprendizaje de esta herramienta permitiendo de esta forma conocer las diversas acciones para subir y editar los cursos y llevar un control más eficiente del proceso de enseñanza aprendizaje, valiéndonos de contenidos multimedia.

## **h. CONCLUSIONES**

Culminado el presente trabajo de investigación se determina las siguientes conclusiones:

Moodle es un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en línea de alta calidad y entornos virtuales de aprendizaje, ya que posee un ambiente amigable e intuitivo para trabajar.

Con el curso virtual de moodle se logró que los docentes diseñen recursos didácticos basados en las planificaciones y formatos establecidos para cada una de las asignaturas.

La implementación de cursos virtuales acordes a las necesidades de los estudiantes permite lograr aprendizajes significativos de temas tratados en las aulas, convirtiéndolos en un apoyo didáctico especialmente para estudiantes con problemas de aprendizaje.

## **i. RECOMENDACIONES**

A las autoridades de la institución educativa que realicen un convenio con la Universidad Nacional de Loja para que se dicten capacitaciones en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación o temas afines, y así puedan desempeñar una mejor labor profesional en el aula de clase.

A los docentes que elaboren las planificaciones respectivas considerando las actividades, los recursos y refuerzos acordes a las necesidades que presenten los estudiantes durante el proceso de su formación permitiendo alcanzar los objetivos que propone el sistema educativo actual.

Al docente , es aconsejable que implemente animaciones y efectos de sonido con formato liviano sin excederse, ya que el uso indiscriminado de estos elementos distraerá la atención de los estudiantes provocando su desinterés hacia el contenido de los elementos multimedia.

Al rector de la institución educativa debe realizar las gestiones pertinentes con la finalidad de dotar a los laboratorios de informática de equipos computacionales y servicio de internet con un ancho de banda mínimo de 1 Mb/s de descarga y 256 kb/s de subida para visualizar las páginas de los cursos y los videos.

## j. BIBLIOGRAFÍA

Adobe Systems Incorporated. (2013). <http://www.adobe.com>. Recuperado el 03 de 02 de 2013, de <http://www.adobe.com/es/products/photoshop.html>

Adobe Systems Incorporated. (2013). <http://www.adobe.com>. Recuperado el 03 de 02 de 2013, de <http://www.adobe.com/es/products/audition.html>

Adobe Systems Incorporated. (2013). <http://www.adobe.com/>. Recuperado el 03 de 02 de 2013, de <http://www.adobe.com/es/products/dreamweaver.html>

Carretero, M. (2007). *Constructivismo y educación*. México: Progreso.

CREATIVE COMMONS. (2013). <http://w3.ua.es/>. Recuperado el 10 de 04 de 2013, de [http://w3.ua.es/ite/tallerCDD/licencias/creative\\_commons.html](http://w3.ua.es/ite/tallerCDD/licencias/creative_commons.html)

García, H. (25 de 02 de 2012). Recuperado el 2 de 4 de 2013, de <http://www.proyectosalohogar.com>:  
[http://www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia/NE\\_educacion.htm](http://www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia/NE_educacion.htm)

[http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf). (s.f.).

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. España: Ediciones la Torre.

Libresa. (2009). *EL Constructivismo Social*. Educación, 65.

MINISTERIO DE EDUCACION. (02 de 04 de 2013). <http://www.educacion.gob.ec>. Recuperado el 14 de 10 de 2013, de <http://www.educacion.gob.ec/bachillerato-general-unificado/>

Moncayo, M. (3 de 02 de 2010). Recuperado el 11 de 01 de 2013, de [http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos\\_pedagogicos/noviembre/tics\\_en\\_la\\_educacion.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos_pedagogicos/noviembre/tics_en_la_educacion.pdf)

MOODLE. (2012). <https://moodle.org>. Recuperado el 03 de 02 de 2013, de <https://moodle.org/?lang=es>

Pérez, J. (2 de 5 de 2009). Constructivismo Social. 2. Recuperado el 31 de 1 de 2013, de [http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf).

UNESCO. (1995). <http://www.unesco.org>. Recuperado el 3 de 02 de 2013, de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>

UNESCO. (3 de 04 de 2013). <http://www.unesco.org>. Obtenido de <http://www.unesco.org>: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

UNESCO. (04 de 03 de 2013). <http://www.unesco.org>. Recuperado el 29 de 10 de 2013, de [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

Video2brain. (2013). <http://www.video2brain.com/>. Recuperado el 5 de 02 de 2013, de <http://www.video2brain.com/es/cursos/moodle-para-profesores>

k. ANEXOS



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Informática Educativa

**TEMA:**

Elaboración e Implementación del curso virtual de Moodle para los docentes del Colegio Nacional “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma, periodo 2013-2014.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa.

**AUTOR:**

Manuel Ambrocio Zambrano Toro

**DIRECTOR:**

Lic. Johnny Sánchez Landin

Loja-Ecuador  
2013

**a. TEMA**

ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE MOODLE PARA LOS DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014.

## **b. PROBLEMÁTICA**

Una institución educativa de prestigio como lo es el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, que desde su fundación el 16 de junio de 1941 ha venido dejando un legado de historia y encaminando a millares de jóvenes para que puedan desenvolverse en esta sociedad, muchos de ellos se han destacado en diferentes actividades dejando muy en alto este plantel de educación secundaria.

Actualmente este establecimiento educativo cuenta con 83 docentes titulares, 1 contratado, 11 administrativos y 6 auxiliar de servicios, además posee 2,035 estudiantes y un bachillerato con las especialidades de Ciencias como Físico Matemático, Química, Sociales y en las especialidades Técnicas como Informática y Administración.

Ésta, como todas las instituciones educativas del país está obligada a realizar reformas pedagógicas y cambios en su infraestructura con la finalidad de mejorar cada día el proceso de enseñanza-aprendizaje; existen diversas herramientas para alcanzar este objetivo, una de ellas es la tecnología, que aplicada en la educación cambia la forma de transmitir conocimientos, permitiendo reducir tiempo, acortar distancias y desarrollar ciertas habilidades cognitivas en dónde se disminuye el uso tradicional de



aulas, enfocándose a un aprendizaje individual, a un determinado ritmo de trabajo y mejorando así la comunicación entre un grupo determinado.

El Colegio Nacional “26 de Noviembre”, posee 2 aulas con equipamiento tecnológico una de ellas destinada para aula virtual y la otra como laboratorio de computación y carece de un entorno virtual de aprendizaje; se entrevistó a las autoridades y docentes, los mismos manifestaron que las causas principales por las cuales el plantel no posee este tipo de material didáctico es por la carencia de recursos económicos y falta de capacitación a docentes sobre este tipo de innovación académica; así mismo algunos maestros reiteraron estar conscientes que la educación con los avances tecnológicos está cambiando y que ahora los estudiantes se sienten atraídos por el uso del internet para comunicarse y que es ahí en donde se debería aprovechar para impulsar un aprendizaje significativo y hacer que el uso del internet sea un camino para mejorar la enseñanza de los temas estudiados en un aula tradicional.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

#### **Punto de vista Académico**

Se posee los conocimientos técnicos y pedagógicos, además existe información bibliográfica disponible de acuerdo con las exigencias del tema de investigación.

#### **Punto de vista Social**

Se beneficiarán todos quienes conforman la institución educativa (autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia).

#### **Punto de vista Operacional**

Existe la colaboración de autoridades, docentes y demás miembros de la institución educativa.

#### **Punto de vista Económico**

Se cuenta con los recursos económicos y tecnológicos para su implementación.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **General**

Desarrollar el curso virtual con enfoque constructivista y su implementación, para el ambiente educativo virtual Moodle (LMS) dirigido a docentes, enmarcado en los contenidos dados por el Ministerio de Educación y ejecutado en el Colegio Nacional “26 de Noviembre” de la ciudad de Zaruma.

##### **Específicos**

Elaborar la planificación de aula para el curso virtual de Moodle enmarcado en el formato establecido en el Colegio Nacional “26 de Noviembre”, considerando los contenidos teóricos, evaluaciones y refuerzos.

Diseñar recursos didácticos para cada una de las unidades o bloques de la asignatura tomando en cuenta los recursos tecnológicos que ofrece la herramienta Moodle en la elaboración del curso.

Implementar el curso virtual de la herramienta Moodle orientado a la capacitación de docentes en el entorno virtual de la institución.

#### **e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO**

- Educación
- Pedagogía
- Didáctica
- Proceso de enseñanza-aprendizaje
- TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)
- Entorno virtual de Aprendizaje
- Herramientas para desarrollo de recursos didácticos
- Plan de estudios del Curso de Moodle

## **f. METODOLOGÍA**

Los humanos hemos desarrollado una técnica para enfrentarnos a la complejidad. Realizamos abstracciones, incapaces de dominar en su totalidad a un objeto complejo, decidimos ignorar sus detalles no esenciales, tratando en su lugar con el modelo generalizado del objeto (Shaw, 1981).

En relación los objetos de aprendizaje los primeros trabajos se enfocaron al aspecto de almacenamiento y recuperación de información, que con los adelantos tecnológicos como el almacenamiento digital y las telecomunicaciones permiten grandes colecciones de información y una amplia distribución, se prevé que con el concepto de “metadatos”, los objetos de aprendizaje retomaran fuerza e interés tanto en los administradores de la información cómo en los investigadores educativos (Darzentas, 1999).

En relación a la metodología que se utilizará en el presente proyecto, ésta consta de dos fases principales. En cada una de ellas hay una serie de actividades de evaluación que definirá si se realiza nuevamente el ciclo de la fase. Las fases definidas son: Pedagógica y Tecnológica.

Respecto a la fase pedagógica la elaboración de la metodología de construcción de cursos virtuales se centra en sentar las bases para

alcanzar un perfil determinado en los docentes con la finalidad de que aprendan todo lo referente a la administración del entorno virtual de Moodle para docentes, basándose en los temas destinados para este propósito.

A continuación con esta información se elaboran los planes de clase y los referentes teóricos en formatos de uso común (\*.doc, \*.odt, \*.pdf, \*.ppt, odp, \*.mpg), en éstos se indica de manera esquematizada los temas a tratarse en la clase.

Una vez definido el enfoque para el diseño pedagógico del curso virtual se continúa con la parte del proceso tecnológico del modelo, que inicia con la fase de diseño. En esta fase se debe considerar los aspectos de homogeneidad y estética; la homogeneidad se logra mediante la especificación y adopción de estándares, como ejemplo se puede señalar, el adoptar las rúbricas de evaluación como instrumento guía para el docente al momento de consignar una calificación. Estética al momento de considerar los colores e iconografía de la Carrera de Informática Educativa y del establecimiento educativo al cual va dirigido el trabajo investigativo.

Estos dos aspectos (homogeneidad y estética), intervienen al momento de preparar: la portada de la asignatura, al elaborar los planes de clase, al

diseñar los referentes teóricos, al diseñar los recursos didácticos informatizados, así como también hacer conocer cuáles son los aspectos (rúbricas) que el estudiante debe cumplir al realizar las actividades autónomas (extraclase).

**Fase de desarrollo:** En esta fase, se construye los archivos en formato pdf de los referentes teóricos, archivos en formato powerpoint (ppt) o impress (odp), videos y actividades propias del entorno virtual de enseñanza como lo son: el chat, foro, encuestas, cuestionarios.

**Fase de implantación:** En esta fase se pretende maquetar el curso en el entorno virtual; esto se logra, mediante la solicitud de una cuenta con el rol de docente al responsable del entorno virtual, para construir el curso virtual considere lo siguiente:

- 1 Registrar los planes de clase (fecha y presentación) una entrada por cada plan de clase;
- 2 Por cada plan de clase, subir los recursos didácticos elaborados, en un orden lógico, empezando por la descripción de la clase, así como también las actividades;
- 3 Permitir el acceso al estudiante a matricularse (inscribirse) en el curso virtual de la asignatura.

**Finalmente la fase de evaluación:** En esta fase se verifica los aspectos de homogeneidad y estética del curso virtual de la asignatura, así como también la usabilidad del curso virtual es decir cuán comfortable se siente el docente y estudiante en la plataforma virtual y de forma específica en el curso virtual de la asignatura.



**g. CRONOGRAMA**

Meses 2013	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero/2014				Feb./2014								
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4									
Elaboración y aprobación del proyecto.	x	x	x	x	x	x	x	x																																																	
Construcción del Marco Teórico									x	x	x	x	x	x	x	x																																									
Investigación de campo													x	x	x	x																																									
Análisis y organización de información																	x	x	x	x	x	x	x	x																																	
Desarrollo de curso virtual																									x	x	x	x																													
Pruebas y testeo																													x	x	x	x																									
Desarrollo de Documento																																	x	x	x	x																					
Redacción del borrador final.																																					x	x	x	x	x	x	x	x													
Sustentación de Tesis.																																																									x

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>Gastos</b>	
Alquiler de Hosting	\$ 120,00
Equipos Tecnológicos	\$ 400,00
Internet	\$ 180,00
Materiales de oficina	\$ 150,00
Transporte	\$ 50,00
Tutorías	\$ 250,00
<b>Total</b>	<b>\$ 1.150,00</b>

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

PÉREZ, Juan. El Constructivismo Social: la lección de Ley Vigotsky [en línea]. [Revista 206] Quito-Ecuador. Grupo el Comercio. Mayo de 2009. 31 de Enero de 2013. Disponible en World Wide Web: [http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf).

UNESCO. Las Tic en la Educación [en línea]. [Sitio Web] Unesco 1995-2012. 03 de Febrero de 2013. Disponible en World Wide Web: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>

MONCAYO, María. Las Tics en la Educación [en línea]. [Conferencia Episcopal Ecuatoriana] Ecuador. 11 de enero de 2010. 03 de Febrero de 2013. Pág. 1. Disponible en World Wide Web: [http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos\\_pedagogicos/noviembre/tics\\_en\\_la\\_educacion.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos_pedagogicos/noviembre/tics_en_la_educacion.pdf)

MOODLE. ¿Acerca de? [en línea]. GNU General Public License. 2002-2013. 03 de Febrero de 2013. Disponible en World Wide Web: <https://moodle.org/?lang=es>

Adobe Systems Incorporated. Adobe Flash CS6 [en línea]. 03 de Febrero de 2013. Disponible en World Wide Web: <http://www.adobe.com/es/products/flash.html>

Adobe Systems Incorporated. Adobe Adobe Audition CS6 [en línea]. 03 de Febrero de 2013. Disponible en World Wide Web: <http://www.adobe.com/es/products/audition.html>

Adobe Systems Incorporated. Adobe Dreamweaver CS6 [en línea]. 03 de Febrero de 2013. Disponible en World Wide Web: <http://www.adobe.com/es/products/dreamweaver.html>

## ANEXOS

### a. ENCUESTAS

#### GUÍA DE ENCUESTA PARA EL MAESTRO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

#### GUÍA DE ENCUESTA PARA EL MAESTRO

##### DATOS INFORMATIVOS:

Colegio Nacional 26 de Noviembre

Cantón Zaruma

Fecha:.....

**1. ¿La navegación del entorno virtual es sencilla: facilita el desplazamiento y la localización de los recursos?**

Si ( )

No ( )

En Parte ( )

**2. ¿Los encabezados y títulos de las páginas presentados en el entorno virtual, son detallados y explícitos?**

Si ( )

No ( )

En Parte ( )

**3. ¿Usted al observar las imágenes e íconos presentados en el curso virtual se orienta de forma fácil?**

Si ( )

No ( )

En Parte ( )

**4. ¿Las planificaciones y contenidos presentados en los cursos están acorde a sus requerimientos como docente?**

Si ( )

No ( )

En Parte ( )

**5. ¿El los videos, animaciones presentadas en el curso virtual apoyan al proceso de enseñanza de su materia o asignatura?**

Si ( )

No ( )

En Parte ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**b. FOTOGRAFÍAS**

**DOCENTES, ESTUDIANTES Y AUTORIDADES DEL PLANTEL**



## FOTOS CAPACITACION DOCENTE



**c. CERTIFICACIONES**

**COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"**

Zaruma - El Oro - Ecuador  
Telef. 2972-178 - ext. 103

**LIC. HUMBERTO ZHUNGUR TOAPANTA**

**CERTIFICO:**

Que el señor MANUEL ZAMBRANO TORO, con cédula Nro. 0704545565, estudiante de la Universidad Nacional de Loja, entregó al Rectorado del Plantel, el Plan del Curso de Capacitación a Docentes, el día viernes 21 de junio del presente mes y año, el mismo que fue revisado y aprobado, y será socializado en la Institución el día viernes 28 de Junio a partir de las 10h00, en el salón de actos del Colegio.

Lo que certifico en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer del presente el uso que a bien tuviere y para los fines que le convengan.

Zaruma, junio 21 del 2013

  
Lic. Humberto Zhungur Toapanta  
RECTOR

Zaruma, 28 de Abril de 2014

**Lic. Sandra Andrade Saltos**

**Docente del idioma Inglés**

## **CERTIFICO:**

Haber revisado y asesorado minuciosamente la traducción del **Resumen** de la respectiva Tesis Titulada: "ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO VIRTUAL DE MOODLE PARA LOS DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE ZARUMA, PERIODO 2013-2014". Realizado por el egresado **Zambrano Toro Manuel Ambrocio**, portador de la **CI 070454556-5**, apegándose puntualmente al texto escrito en idioma español.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, acreditando al interesado hacer uso del presente documento en la forma que estime conveniente.

Atentamente.,

  
**Lic. Sandra Andrade Saltos**  
**Docente del idioma Inglés**  
**C. I. 090482255-8**





## COLEGIO NACIONAL "26 DE NOVIEMBRE"

Zaruma, 4 de noviembre de 2013

**Lcdo.  
Johnny Sánchez Landin  
Director de Tesis  
Loja.-**


De mis consideraciones:


Saludo cordialmente a usted, a la vez que me permito informar que el Sr. Manuel Ambrocio Zambrano Toro, egresado de la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja extensión Zaruma, ha realizado la entrega del Entorno Virtual de Aprendizaje Titulado: **"Elaboración e Implementación del Curso virtual de Moodle para los docentes del Colegio Nacional "26 de Noviembre" de la ciudad de Zaruma, periodo 2013-2014"**

Con estos antecedentes me permito informar que conjuntamente con los docentes encargados del área pedagógica se ha revisado y constatado que el Entorno Virtual de Aprendizaje se encuentra acorde a la Reforma Curricular establecida por el Ministerio de Educación, motivo por el doy mi aprobación para su ejecución.

Sin otro particular, me suscribo con sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
**Lic. Benito Pacheco**  
VICERRECTOR



## TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA .....	I
CERTIFICACIÓN .....	II
AUTORIA.....	III
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
ÁMBITO GEOGRÁFICO .....	VII
MAPA GEOGRÁFICO.....	VIII
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	IX
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
SUMARY .....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	9
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	12
f. RESULTADOS .....	74
g. DISCUSION.....	98
h. CONCLUSIONES .....	104
i. RECOMENDACIONES.....	105
j. BIBLIOGRAFÍA.....	106
k. ANEXOS.....	108