



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO:

EL DESARROLLO EMOCIONAL Y EL LENGUAJE EXPRESIVO
DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “IV
CENTENARIO” N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012-
2013

Tesis previa a la obtención del Grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación, mención:
Psicóloga Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Verónica Ximena Elizalde Guerrero

DIRECTORA:

Mg. Sc. Rosita Esperanza Fernández Bernal

Loja – Ecuador

2014

CERTIFICACIÓN

Mg. Sc. Rosita Esperanza Fernández Bernal
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA, DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CERTIFICA:

Haber orientado y revisado minuciosamente el trabajo de tesis titulado EL DESARROLLO EMOCIONAL Y EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS "A" Y "B" DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO" N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012-2013 de la egresada, Verónica Ximena Elizalde Guerrero por lo que autorizo su presentación y posterior a su defensa.

Loja, Noviembre de 2013

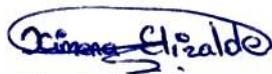


Mg. Sc. Rosita Esperanza Fernández Bernal
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Verónica Ximena Elizalde Guerrero, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio institucional-Biblioteca virtual.



Autora: Verónica Ximena Elizalde Guerrero

Firma:

Cédula: 110453479-5

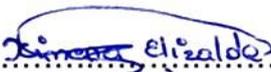
Fecha: 15 de abril de 2014.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Verónica Ximena Elizalde Guerrero, declaro ser autor de la tesis titulada: **EL DESARROLLO EMOCIONAL Y EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “IV CENTENARIO” N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012-2013**; como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que confines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 15 días del mes de abril del dos mil catorce, firma la autora.

Firma: .....

Autor: Verónica Ximena Elizalde Guerrero

Cédula: 110453479-5

Dirección: Catacocha. Correo electrónico: ximevero@hotmail.com

Teléfono: 0985264383

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Mg. Sc. Rosita Esperanza Fernández Bernal

Tribunal

Mg.Sc. María Eugenia Rodríguez Guerrero **Mg Sc (Presidente)**

Dr. Amable Ayora Fernández **Mg Sc (Vocal)**

Dr. Nilo Carrión **Mg Sc (Vocal)**

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación y, en especial, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por permitirme ingresar a sus aulas y formarme profesionalmente en ellas.

A los docentes de la Carrera, por aportar con sus sabios conocimientos e incentivarnos a desarrollar, con verdaderos fundamentos científico técnicos especializados y psicopedagógicos didácticos, en el campo profesional e investigativo.

A la directora de la presente Tesis, Mg Sc. Rosita Fernández Bernal, le agradezco por su dedicación y colaboración en la revisión y por sus valiosas orientaciones para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

.....
Verónica Ximena Elizalde Guerrero

DEDICATORIA

Al término de mi vida estudiantil quiero dejar constancia de mi sincero e inmenso sentimiento de gratitud a quienes contribuyeron para la culminación satisfactoria de la presente investigación.

A Dios.

A mi madre Nely Elizalde, a mis hermanas, hermano y a mi hija Salome Sigcho Elizalde por su amor, paciencia y apoyo incondicional que me han tenido.

A la Universidad Nacional de Loja cuna de pensamiento libre y democrático.

Al Área de la Educación el Arte y la Comunicación.

A la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

A los docentes por haber formado y orientado como persona útil a la sociedad de manera especial a mi directora de tesis Mg. Sc. Rosita Fernández Bernal, quien de forma profesional me guío y asesoro, con responsabilidad el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Agradezco a los directivos y personal docente de la Escuela “IV CENTENARIO” N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA, por su colaboración y participación en la realización del presente trabajo para alcanzar los objetivos propuestos.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

Biblioteca: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

Tipo de Documento	Autor/nombre del documento	Fuente	Fecha/Año	Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio comunidad	Otras desagregaciones	Notas observadas
TESIS	<p>VERÓNICA XIMENA ELIZALDE GUERRERO</p> <p>EL DESARROLLO EMOCIONAL Y EL LENGUAJE EXTRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO" N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012 - 2013</p>	UNL	2014	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	Sucre	IV Centenario	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

ESQUEMA DE CONTENIDOS

Portada

Certificación

Autoría

Carta de Autorización

Agradecimiento

Dedicatoria

Ámbito Geográfico

Mapa geográfico de la investigación

Esquema de contenidos

a. Título

b. Resumen en castellano y traducido al inglés

c. Introducción

d. Revisión de literatura

e. Materiales y métodos

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

a. TÍTULO

EL DESARROLLO EMOCIONAL Y EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA IV CENTENARIO N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012-2013

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a: “DESARROLLO EMOCIONAL Y EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA IV CENTENARIO N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012-2013”. Tuvo como propósito identificar el desarrollo emocional de las niñas y niños, el segundo se basa en analizar el lenguaje expresivo con el propósito de concienciar a los docentes a la importancia que concibe el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo.

El Objetivo General fue: Analizar la influencia del desarrollo emocional en el lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela IV Centenario N°1 de la ciudad de Loja periodo lectivo 2012-2013. Los objetivos específicos planteados para el desarrollo de la investigación fueron: Conocer el comportamiento del desarrollo emocional y lenguaje expresivo en las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja periodo lectivo 2012-2013. Determinar si el docente de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja aplica técnicas adecuadas para el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de básica, paralelos A y B.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: método científico, analítico, descriptivo, deductivo, inductivo, sintético y se aplicó una encuesta a las docentes de los dos paralelos del primer año de básica de la escuela, y a los niños una ficha de observación; que facilitó información real y específica para determinar la incidencia del desarrollo emocional en el lenguaje expresivo de los niños.

El marco teórico consta de dos variables la primera describe al desarrollo emocional y la segunda al lenguaje expresivo

De la aplicación de la encuesta a los docentes se concluye que el 100% de los docentes Si utilizaran técnicas para ayudar a los niños con problemas de lenguaje expresivo; además para el 100% de profesores es importante desarrollar el lenguaje expresivo en los niños y niñas.

De los resultados de la guía observación a los Alumnos/as se concluye que el 46% Si utilizan normalmente el lenguaje expresivo mientras que el 46% No y el 5% A Veces, además que el 22% si establece vínculos de compañerismo, el 16% No y el 62% A Veces.

SUMMARY

This thesis refers to " EMOTIONAL DEVELOPMENT AND EXPRESSIVE LANGUAGE OF GIRLS AND CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION , SIDE " A " and" B " SCHOOL CENTENARY IV no.1 Loja CITY PERIOD 2012 - 2013 " . "He had intended to identify the emotional development of children , the second is based on analyzing the expressive language in order to sensitize teachers to the importance of emotional development conceived and expressive language.

The general objective was : To analyze the influence of emotional expressive language development in children of the first year of primary school education IV Centenario No. 1 in the city of Loja academic year 2012-2013. The specific objectives for the development of the research were : Knowing the behavior of emotional development and expressive language in children from first year Basic Education School " IV Centenario " No. 1 of the City of Loja academic year 2012-2013 . Determine whether the teacher at the School " IV Centenario " No. 1 of the City of Loja adequate measures for emotional and expressive language development of children from the first year of basic parallel techniques a and B.

The methods used for the preparation of this research work were: scientific , analytical , descriptive, deductive , inductive, synthetic method and a survey was applied to the teaching of the two parallel first year of primary school , and the kids a tab observation , which provided real and specific information to determine the incidence of emotional development in the expressive language of children.

The framework consists of two variables the first describes the emotional development and expressive language second Application of the survey teachers concluded that 100 % of teachers will use techniques If to help children with expressive language; addition to 100% of teachers is important to develop expressive language in children . From the results of the observation guide Alumni / ae are concluyede 46% If you normally use the expressive language while 46 % and 5% No Sometimes further 22% if you set links of fellowship, 16 % No and 62% Sometimes .

c. INTRODUCCIÓN

La presente tesis hace referencia a: El desarrollo emocional y el lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de Educación Básica, paralelos “A” y “B” de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja periodo 2012-2013”.

El desarrollo emocional es un fenómeno infantil que tiene estrecha correspondencia con el lenguaje expresivo de las niñas y niños.

Las familias se dispersan, los padres y las madres se separan afectando la unión y la cohesión de los vínculos afectivos, biológicos y sociales, y finalmente el afectado de eso es el niño, quien emocionalmente va a estar mal. Las familias investigadas constituyen la muestra de la problemática referida, como consecuencia de esta situación se observa que los hijos tienen problemas de carácter psicosociales, afrontan trastornos afectivos que provocan situaciones negativas, cuyas consecuencias derivan en soledad, temor, frustración y disminución de la autoestima.

El estudio guarda una importancia relevante, ya que permitió establecer la relación entre el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo de los niños y niñas.

Los objetivos específicos planteados para el desarrollo de la investigación fueron: Conocer el comportamiento del desarrollo emocional y lenguaje expresivo en las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja periodo lectivo 2012-

2013. Determinar si el docente de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja aplica técnicas adecuadas para el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de básica, paralelos A y B.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: científico, analítico, descriptivo, deductivo, inductivo, sintético; procesos que se utilizaron en todas las fases de la investigación, desde la estructura del diseño, el procesamiento de los datos y la elaboración de las conclusiones y las recomendaciones. Se aplicó una encuesta a las 2 docentes para obtener información acerca de sus conocimientos y del comportamiento emocional de los niños. Una ficha de observación se aplicó a 37, niños y niñas para establecer su nivel de lenguaje expresivo.

El Marco teórico se estructuró en contenidos de las dos variables. Variable I: El Desarrollo Emocional, El Desarrollo Emocional en la Edad Preescolar y Escolar, Funciones del Desarrollo Emocional, La Escuela y el Desarrollo Emocional, Condiciones que Dependen el Desarrollo Emocional, Variable II: El Lenguaje Expresivo, Trastornos del Lenguaje Expresivo, El Juego como Recurso en la Estimulación del Lenguaje, Como Estimular Il Lenguaje en los Niños, Como se Desarrolló Il Lenguaje en los Bebes, Lenguaje expresivo, Áreas de estimulación del lenguaje y desarrollo de las potencialidades del niño(a).

d. REVISIÓN DE LITERATURA

La presente investigación, fue posible por el respaldo bibliográfico que se obtuvo de diferentes textos que facilitaron la construcción de la presente Tesis de Grado. Sintéticamente la bibliografía utilizada se detalla a continuación:

EL DESARROLLO EMOCIONAL

“Antes de comenzar a enfocarnos, principalmente, al desarrollo emocional del niño, es conveniente sacar a la luz algunos argumentos, que el estudio del desarrollo del niño puede definirse como la rama del conocimiento que se ocupa de la naturaleza y la regulación de los cambios estructurales, funcionales y conductuales significativos que se manifiestan en los niños durante su crecimiento y maduración. Sin embargo, el hecho de que esta disciplina se ocupe de las características infantiles no constituye la razón esencial por la cual se la incluye dentro de las ciencias evolutivas. Después de todo, la niñez constituye sólo una fracción del ciclo vital total del ser humano, que está en constante desarrollo. Por consiguiente, los científicos dedicados a investigar este período en particular no son, por fuerza, especialistas en desarrollo infantil; puede tratarse simplemente de anatomistas, fisiólogos, patólogos, psicólogos, médicos o antropólogos que se ocupan en forma exclusiva de los niños.

En consecuencia, el concepto de desarrollo presupone que existe un cierto grado de continuidad legítima entre las etapas sucesivas de un proceso de

crecimiento y que las propiedades de las fases previas determinan en parte, la forma y la sustancia de las fases siguientes.

Para estudiar el desarrollo infantil, existe varias razones Se considera que la comprensión de la naturaleza y la regulación de los procesos evolutivos de los niños, basada en una interpretación crítica de los datos empíricos, es un fin importante en sí mismo independientemente de su aplicabilidad a problemas prácticos. Para la mayoría de las personas este conocimiento tiene tanto interés como el que cabe a otras ciencias evolutivas tales como la embriología y la evolución biológica, que por lo general se estudian sin tomar en cuenta su utilidad inmediata en la vida cotidiana. Siempre que se tomen ciertas precauciones, las generalizaciones en el campo del desarrollo infantil se pueden aplicar para comprender y predecir el desarrollo de un niño en particular. Los hallazgos normativos en este campo posibilitan evaluar la conducta actual del individuo en función de los estándares de maduración y de las tareas y problemas evolutivos distintos de su nivel de edad.

El desarrollo emocional es un concepto de amplia significación que incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar transacciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar desarrollar empatía y esperanza.” **Elizabeth Hurlock, 1988**

EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LA EDAD PREESCOLAR Y ESCOLAR

“Qué conocimiento tienen los niños de las emociones? ¿ Son buenos psicólogos?

A los 3-4 años los niños saben que situaciones específicas causan determinadas emociones: el día del cumpleaños expresa alegría, la pérdida de un juguete expresa tristeza, etc.

Los niños, a partir de su experiencia, descubren acontecimientos y emociones y generalizan este conocimiento a otras situaciones, lo que les ayuda a comprender determinadas emociones en sí mismos y en los demás. Estos guiones juegan un papel importante.

En preescolar se ha constatado una estrecha relación entre la comprensión situacional, la empatía y la competencia social. Pero este conocimiento experimentado previamente, es limitado. Es preciso que la comprensión de la emoción se descontextualice, que el niño comprenda que el impacto de un acontecimiento depende de la evaluación de la misma que realiza la persona. Ello exige realizar un esfuerzo imaginativo por entender la mente de la otra persona, prescindiendo del recuerdo de lo que uno mismo suele sentir en situaciones similares.

Pues bien, los primeros pasos en este desarrollo se dan tempranamente. Los preescolares comienzan a tener en cuenta el ajuste entre la situación y los deseos u objetivos del protagonista. A los cuatro años ya son capaces de

explicar las emociones propias y las de los demás. En el estudio de utilizan un método en el cual el resultado era prototípicamente bueno o malo, los niños no concluían una emoción positiva o negativa en función de dicho resultado, sino del ajuste entre este y el deseo del protagonista. La observación en el núcleo familiar de la relación entre hermanos muestra que los primogénitos de 3 y 4 años explican las reacciones de sus hermanos pequeños haciendo referencia a deseos y sentimientos. Considerar los deseos del otro es un avance importante, pero la emoción no se explica sólo por la relación entre el deseo y la situación << Objetiva >> , sino por la relación entre el deseo y la situación << tal como la interpreta el sujeto >>. Gran parte de la investigación sobre la << teoría de la mente >> aplicada a la emoción ha centrado su atención en el modo en que los niños tienen en cuenta la perspectiva de otra persona en términos de deseos y creencias.

Considerar las creencias de los demás a la hora de inferir sus emociones es una tarea compleja para los preescolares. Para evaluar esa capacidad, contaron a los niños de 4 a 6 años una historia cuyos protagonistas son un mono travieso y un elefante, al que le gusta mucho la coca-cola y aborrece la leche. El mono le ofrece al elefante una lata de coca-cola, pero en el siguiente episodio, sin que el elefante lo vea, vacía la lata de coca-cola y la llena de leche. Se preguntaba a los niños, que habían visto la jugada del mono, cómo se sentiría después de probar el contenido. Los niños de cuatro años consideraban los deseos y respondían bien a la segunda cuestión,

diciendo que el elefante se pondría triste al darse cuenta de que había leche, pero sólo algunos niños de cinco años y la mayoría del grupo de seis años eran capaces de responder acertadamente a la primera cuestión, diciendo que el elefante se pondría contento al ver la lata, porque creía que había coca-cola. Los pequeños no eran capaces de tener en cuenta la creencia del elefante e interpretaban la emoción a partir de lo que ellos sabían sobre el verdadero contenido de la lata. Es a partir de los seis años cuando el niño comprende:

- A) A que no es la situación objetiva, si no la evaluación personal lo que explica la emoción.
- B) Que ésta no sólo depende del deseo, si no también de las creencias
- C) Que estas creencias pueden ser erróneas.” **Denham, McKinley 1990**

FUNCIONES DEL DESARROLLO EMOCIONAL

“La familia es el espacio en que los niños realizan sus primeras experiencias de interacción. La alianza familiar se organiza entre el niño y sus cuidadores primarios. Los cuidadores facilitan y guían el desarrollo del niño, mientras este crece y logra su autonomía. El niño también, en gran medida, modela la acción de los adultos.

La familia cumple la función de asegurar la supervivencia del niño, y el crecimiento y desarrollo adecuados para luego facilitar la salida del núcleo primario armando nuevos vínculos.

“Madre” y “padre” son funciones, más allá de los seres humanos que las encarnen, y el buen desarrollo de un niño dependerá de la complementariedad de estas funciones. Ambas poseen acciones específicas, a saber:

La función materna:

- Aporta la lengua con la que se comunicará el bebé. Todos los niños nacen con la capacidad de hablar cualquier idioma, pero solo adquieren la lengua del cuidador que los cría.
- Es un continente afectivo y efectivo de las sensaciones del bebé.
- Transforma el hambre en satisfacción, el dolor en placer, el desamparo característico de los humanos en tranquilidad.
- Estimula la energía psíquica del bebé.
- Le da sostén al niño y le va presentando el mundo que lo rodeará y en el que vive, a través de los objetos.
- Ayuda al bebé a diferenciar entre su mundo interno y su mundo externo.

La función paterna:

- Permite que el bebé aprenda a vivir sin tanta dependencia y comience su camino de autonomía, interviniendo en la intensa relación del bebé con su madre o con quien cumpla esa función.

- Pone reglas y organiza el funcionamiento del niño para que establezca su mundo vincular incluido en relaciones más amplias.

Como función normativa, es portadora de las pautas culturales del medio social del cuidador primario.

Esto permite que el niño termine por incorporarse al medio social al que pertenece. Señala lo prohibido y lo permitido, lo seguro y lo inseguro, lo saludable y lo tóxico, lo obligatorio y lo electivo.

La seguridad afectiva que implica la presencia de estas dos funciones le permite al niño ir logrando progresivamente pautas de diferenciación y autonomía; por ejemplo, el momento del destete, la adquisición de la marcha, el lenguaje, el control de esfínteres o el comienzo del jardín de infantes. Cada vez más, a medida que crece, el niño se va viendo influido y estimulado por el mundo extra familiar.” **Gnepp y Chilakurti 1988**

LA ESCUELA Y EL DESARROLLO EMOCIONAL

“Prestar atención a las necesidades emocionales es una tarea urgente dentro del contexto familiar, escolar y social, aprender determinadas habilidades emocionales en los primeros años de vida del niño es una garantía de éxito en el futuro desarrollo escolar y social.

El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño, un desarrollo emocional poco satisfactorio puede tener incidencias en aspectos del desarrollo intelectual como:

- a) Limitaciones en la memoria.
- b) Dificultades en la percepción y en la atención.
- c) Disminución de las asociaciones mentales satisfactorias.

La opinión de los profesionales llega a afirmar que una atrofia emocional en la infancia puede repercutir en una limitación de la capacidad de abstracción del niño, un desarrollo correcto de las capacidades emocionales produce un aumento de la motivación, de la curiosidad y las ganas de aprender, una amplitud de la agudeza y profundidad de la percepción e intuición.

El correcto desarrollo emocional supone ser consciente de los propios sentimientos, estar en contacto con ellos y ser capaz de proyectarlos en los demás. Ser capaz de involucrarse con otras personas de forma adecuada relacionándose positivamente.

El desarrollo emocional correcto supone poseer una capacidad de empatizar con los demás, de simpatizar, de identificación, de tener unos vínculos e intercambios de sentimientos satisfactorios. La consciencia de los propios sentimientos, su expresión correcta mediante la verbalización de los mismos ayuda a una mas clara individualidad, a una aceptación propia, a una seguridad y autoestima correcta.

Los niños deben expresar y experimentar sus sentimientos de forma completa y consciente, de otra forma se exponen a ser vulnerables a la presión de sus coetáneos y aceptar sus influencias negativas.

Prestar atención a las necesidades emocionales es una tarea urgente dentro del contexto familiar, escolar y social, aprender determinadas habilidades emocionales en los primeros años de vida del niño es una garantía de éxito en el futuro desarrollo escolar y social.” **José Moreno Millan 2002.**

CONDICIONES QUE DEPENDEN EL DESARROLLO EMOCIONAL

“Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos relativos, en donde se distinguen:

a) Papel de la Maduración: El desarrollo emocional da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente, el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales. Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienza a crecer; lo hacen

con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11 y con mayor rapidez has

b) Papel del Aprendizaje: Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. En el siguiente cuadro, se presentan y explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

1. Aprendizaje por ensayo y error: incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonar las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia, que más adelante.

2. Aprendizaje por Imitación: Afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros, los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de la o las personas observadas.

3. Aprendizaje por Identificación: es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.

4. Condicionamiento: significa aprendizaje por asociación. En el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no provocan

reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación.

5. Adiestramiento: o el aprendizaje con orientación y supervisión, se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que es posible.” **David Ausubel 1983.**

EL LENGUAJE EXPRESIVO

“El lenguaje es una de las cosas más impresionantes de la que somos capaces. Puede incluso ser que nosotros – Homo sapiens – seamos las únicas criaturas del planeta en poseerlo. Sólo los delfines muestran indicios de lenguaje, aunque todavía seamos incapaces de entenderlos.

Nosotros parecemos hechos para hablar y entender el lenguaje. Las áreas especializadas del cerebro tales como el área de Broca y de Wernicke, sugieren que la genética nos provee con, al menos, las fundaciones neurológicas para el lenguaje.

La lingüística es, por supuesto, un tema en sí mismo, pero se entrecruza un tanto con la psicología, especialmente con respecto al desarrollo del lenguaje en niños. La habilidad que tienen los niños de aprender un lenguaje

e incluso 2 ó 3 lenguajes simultáneamente es uno de los indicadores que existe algo especial en nuestros cerebros a esa edad.

Todo comienza en la infancia. Desde el nacimiento hasta alrededor de los 6 meses, los bebés emiten muchos ruidos; chillan, gruñen, gritan, y emiten arrullos. Arrullar es básicamente la producción que más tarde se convertirá en vocales.

Desde los 6 meses hasta aproximadamente los 10 meses, producen sonidos más complicados llamados balbuceos. Primero, practican sus vocales con mayor precisión, comenzando - los bebés que hablarán Inglés - con las vocales abiertas, posteriores, mientras trabajan las vocales frontales cerradas. Las primeras consonantes son la h, m y b, las cuales pueden ser combinadas con las vocales para producir silabas. Pronto agregan la p, t, d, n, w, f y v. Un poco más tarde, agregan la k, g y ng.

Luego comienzan a agregar la s y la z. Les toma un poco más de tiempo reproducir la sh, ch, j y la th. Los últimos sonidos son la l y r. Por esto es que los escuchas pronunciando las palabras del extraño modo en que lo hacen. Pero ten en mente que ellos pueden percibir mucho más de lo que pueden pronunciar. Puede que no sean capaces de decir ciertas palabras, ¡pero no tolerarán que tú las pronuncies mal! Una de mis hijas, por ejemplo, usaba la silaba yã (con una a nasal) para decir “shoe” (zapato), “sock” (calcetín) e incluso “chair” (silla) – pero entendía bastante bien la diferencia.

Las madres (y padres) juegan un rol importante en la formación del lenguaje de los niños. Aunque estemos de alguna forma “programados” para hablar un lenguaje, necesitamos aprender un lenguaje específico de la gente que nos rodea. Las madres generalmente adaptan su lenguaje al nivel del lenguaje de los niños. Esto es llamado habla materna; se ha encontrado prácticamente en todas las culturas del planeta, y tiene ciertas características comunes: las oraciones son muy cortas, hay un montón de repetición y redundancia, hay una cualidad de “cantito”, y contiene muchas palabras especiales de bebé; también va de acuerdo al contexto de las cosas inmediatas que están alrededor, con referencia constante a cosas cercanas y actividades que están sucediendo en el aquí y ahora.

Este habla materna a menudo involucra un sutil moldeamiento llamado proto-conversación. Las madres incluso involucran a los bebés que hacen un poco más que simple balbuceo en proto-conversaciones.” **CASTAÑEDA Y PABLO 1999.**

TRASTORNO DEL LENGUAJE EXPRESIVO

“El **Trastorno del lenguaje expresivo** es un trastorno de la comunicación en el que hay dificultades de expresión verbal y escrita. Se trata de un trastorno específico del lenguaje caracterizado por la capacidad de uso expresivo del lenguaje hablado que es muy por debajo del nivel adecuado para la edad mental, pero con una comprensión del lenguaje que está dentro de los límites normales. No puede haber problemas con el vocabulario, la

producción de oraciones complejas, y recordando las palabras, y no puede haber anomalías en la articulación.

Trastorno del lenguaje expresivo ahora se clasifica como un trastorno específico del lenguaje o SLI, donde un niño no ha podido adquirir el lenguaje expresivo normal, a pesar de que han sido debidamente expuestos a la lengua y hay una ausencia de notables causas médicas o genéticas.

Además de la producción del habla actual, muy a menudo, alguien va a tener dificultad para recordar cosas. Esta memoria es sólo un problema preocupante para el habla, la memoria no-verbal o no-lingüístico basado en se ve afectada. Un ejemplo de un niño con trastorno del lenguaje expresivo se puede ver aquí.

Trastorno del lenguaje expresivo afecta el trabajo y la escolarización de muchas maneras. Por lo general, tratados por terapia del lenguaje específico, y por lo general no se puede esperar que se vaya por su cuenta.

Trastorno del lenguaje expresivo pueden ser clasificados en dos grupos: trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo y adquirió trastorno del lenguaje expresivo. Trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo en la actualidad no tiene causa conocida, se observó por primera vez cuando un niño está aprendiendo a hablar, es más común en niños que en niñas, y es mucho más común que la forma adquirida de la enfermedad. Trastorno adquirido del lenguaje expresivo es causada por daño específico en el cerebro por un derrame cerebral, lesión cerebral traumática, o convulsiones.

Se debe tener cuidado para distinguir trastorno del lenguaje expresivo de otros trastornos de la comunicación, sensoriales y motoras disturbios, discapacidad intelectual y / o privación ambiental . Estos factores afectan el habla de una persona y por escrito a ciertas extensiones predecibles, y con ciertas diferencias.”DUARTE 1993 **Trastorno del lenguaje_expresivo.**

EL JUEGO COMO RECURSO EN LA ESTIMULACION DEL LENGUAJE

“El juego es uno de los comportamientos más naturales y frecuentes que se dan en la infancia. Se considera no solo como un agente de placer y de socialización, sino como una actividad que, sin perder su carácter informal y espontáneo y utilizándose de forma continua y planificada, puede ser de gran valor terapéutico en el aprendizaje del lenguaje del niño.

A través de los años, numerosos estudios del desarrollo infantil han centrado sus investigaciones en la observación y análisis de tan particular conducta, con el objeto de adquirir mayor información sobre las consecuencias evolutivas que el juego parece tener.

Es por ello, que se considere de vital importancia la participación de los padres en el aprendizaje de su hijo. Es deseable por tanto, que se aliente a los padres a participar activamente en los juegos con sus hijos con Síndrome de Down, hacerles saber que, como compañeros de juegos más expertos en el aspecto psicolingüístico, pueden favorecer la adquisición del lenguaje.

En el juego entre el niño y el adulto con objetos, se va creando una acción conjunta que va a favorecer no solo un intercambio comunicativo sino un desarrollo motriz en el niño, que le va a permitir iniciarse en la exploración del mundo externo que le rodea, así como la experimentación de las nuevas sensaciones que éste le ofrece.

Es decir, a través del juego con los objetos, la mente del niño se abre para entender el mundo, comprendiendo y asimilando la utilidad y propiedades de los diferentes objetos que le son presentados. Pero no solo se produce un desarrollo cognitivo, sino también afectivo, pues el niño suele proyectarse más libremente en estas actividades al no tener que acomodarse a la rigidez de la realidad.” **BRUNER y Gnepp 1989.**

COMO ESTILUMAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS

“La importancia de trabajar la estimulación del lenguaje oral se justifica por:

- El doble carácter del lenguaje: como comunicación y como representación mental y estructurador del pensamiento.
- La importancia que en educación infantil tiene la prevención y la detección temprana de problemas.
- El carácter compensador de esta etapa educativa. El input lingüístico es el conjunto de experiencias lingüísticas que el niño recibe de su entorno social inmediato e implica diferentes estilos y modos de uso del lenguaje. Al respecto, recordaremos a Bernstein y su distinción entre código elaborado y código restringido. Las investigaciones de

este autor trataban sobre el lenguaje como mecanismo de transmisión sociocultural. Con sus estudios comparativos entre niños cuyas familias utilizaban un vocabulario restringido, sintaxis simple y dificultades para el manejo verbal y otros cuyos padres poseían un lenguaje más elaborado y rico, explicó el fracaso académico que sistemáticamente padece el alumnado proveniente de los grupos sociales más desfavorecidos. Como la escuela utiliza y exige un lenguaje elaborado, los niños con pocos recursos lingüísticos suelen encontrar una dificultad adicional que les entorpece e incluso, a veces, impide otros logros académicos. Este estudio nos permite acercarnos a la necesidad de la estimulación del lenguaje y las dificultades tanto por la cantidad, variedad y de otro tipo de circunstancias que se presentan en entornos sociales desfavorables pero que cada vez son más comunes en nuestra realidad social.

Otras investigaciones han descubierto que el lenguaje, en su capacidad de organizar la experiencia individual y social, aportar los criterios de espacio y tiempo y permitir una rápida recuperación y transmisión de información, contenidos y afectos, permite unificar diversas funciones básicas tales como la atención, la discriminación, la memoria y otras, en situaciones de conversación, descripción o relatos orales, tan típicas y naturales al interactuar con niños.

Disfrutamos del juego, sin pedir al niño explícitamente que nos hable, compartimos estos momentos y aplicamos las técnicas de estimulación aprendidas. Inicialmente es él quién dirige el juego, (nosotros mostramos

interés por el juego que realiza, le seguimos) y vamos introduciendo nuestras ideas sin ser directivos, sugerimos. Es importante recordar que el mejor refuerzo (positivo) es el refuerzo natural, que proviene del intercambio comunicativo, una palabra amable, una sonrisa o asentir son refuerzos muy potentes.

- Animarle a cambiar de juego para evitar la rutina.
- Favorecer los juegos de rol basados en experiencias cotidianas con ayuda de materiales como marionetas, animales de peluche y otros.
- Fomentar juegos de interacción; el adulto hace o dice algo y el niño responde con una acción o palabra.
- Animarle a participar en juegos reglados.
- Fomentar hacer dibujos juntos.
- Realizar juegos de imitación.
- Animarle a imaginar lo que pueden sentir los otros niños (muñecos).
- Enseñarle a compartir.” actividadesinfantil.com/archives/1893

COMO SE DESARROLLÓ EL LENGUAJE EN LOS BEBÉS

“El proceso de aprendizaje está en su etapa inicial y continuará hasta los 6 años aproximadamente, el bebé aprende por imitación e inicialmente no tiene la madurez necesaria de los órganos que intervienen para una correcta pronunciación, por eso es necesario corregirla y cuando alcance la madurez sepa y pronuncie correctamente” **VIGOTSKY 1997**

Los bebés comienzan a desarrollar su sistema auditivo dentro del vientre materno, en ese momento son capaces de percibir sonidos a su alrededor,

comenzando con los órganos internos de su madre, (principalmente los latidos de su corazón) percibiendo también los sonidos y voces que llegan desde fuera del vientre materno. Es en este momento, mediante los estímulos auditivos, cuando se comienza a desarrollar el lenguaje en el pequeño.

Al nacer, este proceso se acelera porque el bebé cuenta con más estímulos directos, a nivel de todos sus sentidos, si los padres y personas cercanas al bebé promueven e incentivan los estímulos, el desarrollo será más rápido.

El desarrollo del lenguaje es una habilidad que cada bebé o niño adquiere a su propio ritmo, pero podemos colaborar con él hablándole mucho para que pueda practicarlo. Aunque el bebé te parezca inmaduro para ello, los bebés son muy receptivos y está absorbiendo todo lo que se le da, almacenando información, conceptos y palabras que le permitirán comenzar a hablar cuando tenga cerca de un año de edad, no dudes en “conversar” con él, la comunicación verbal es la mejor manera de ayudarlo:

Conversa con tu bebé cuando durante su día a día cuando juegues, durante las comidas, el baño, antes de dormir y en cualquier momento; cuéntale qué estás haciendo, nombra las cosas que usan (jabón, cuchara, esponja, pañal, etc.), y las situaciones (vamos a comer, vamos a bañarte, etc.). Si el bebé mostrara alguna forma de comunicación, sea con un movimiento físico, balbuceo, gesto, etc., debes responderle, de esta forma se le estimula para que tenga mayor iniciativa.

Áreas de estimulación del lenguaje y desarrollo de las potencialidades del niño(a).

El lenguaje puede estimularse en dos áreas que son: el Área Comprensiva y el Área expresiva del Lenguaje:

A. El área comprensiva es la forma como se capta o recibe el mensaje, como lo analizamos, lo sintetizamos, como lo comprendemos, la idea que formamos de este. Los procesos que se deben estimular en esta área son:

- Sensibilidad al sonido.
- Percepción, discriminación y memoria auditiva.
- Memoria visual
- Percepción y discriminación fonética.
- Organización espacio-temporal
- Desarrollo del pensamiento lógico: conservación, asociación.

Clasificación, seriación, orden y causalidad. Determinar relaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, etc. Estrategias de selección, codificación, procesamiento y recuerdo. Resolución de problemas.

Desarrollo de la imaginación. Iniciativa, decisión y anticipación de consecuencias. Actitud de búsqueda, observación, experimentación, etc.

Conducta inquisitiva sobre la realidad del entorno.

B. El área expresiva es la manera que damos respuesta al mensaje, en una forma hablada que se da por medio de la articulación de los fonemas. Se produce la palabra oral o escrita. Los aspectos que deben estimularse para una correcta articulación y expresión son:

Fonética

Articulación (incluye estimulación de los órganos).

Fonoarticuladores: (lengua, paladar, labios).

Respiración (inspiración/expiración correcta).

Ritmo y entonación

Vocalizaciones

Expresión verbal

Incremento de Vocabulario.

Duración.

Velocidad.

Simultaneidad.

Sucesión.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó métodos y técnicas que permitieron alcanzar el objetivo propuesto. Los métodos utilizados fueron los siguientes:

Método Científico

Se utilizó durante todo el desarrollo del presente trabajo, ya que proporcionó suficiente ayuda para recopilar información requerida, plantear el problema, el marco teórico, el objetivo, los resultados y conclusiones.

Método Estadístico

Permitió contrastar los datos obtenidos, mediante los cuadros de frecuencia, porcentajes y gráficos. Permitió dar versión al análisis e interpretaciones de los resultados obtenidos.

Método Analítico

Permitió analizar detenidamente cada una de las fichas de observación aplicadas a los niños, para precisar la situación real. Además sirvió para desarrollar los resultados.

Método Sintético

Permitió construir conclusiones y recomendaciones.

Método Descriptivo

Se logró analizar e interpretar los resultados obtenidos en las encuestas y en las fichas de observación aplicadas.

Método Deductivo e Inductivo

El método deductivo e inductivo, permitió, partir de hechos generales llegar a particulares y viceversa, con el fin de interpretar lógicamente los resultados obtenidos del objeto de estudio, el mismo que también sirvió en todo el desarrollo del trabajo investigativo

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS

ENCUESTA

Esta técnica se aplicó a las 2 docentes de primer año de Educación Básica, paralelos "A" y "B" de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja y, de esta manera, se obtuvo gran cantidad de información, para poder sustentar y descartar interrogantes en la investigación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Se aplicó a 37 niños y niñas, para poder determinar la realidad que se vive dentro de la institución investigada.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está representada por 2 paralelos A donde hay 6 niños y 9 niñas, y B 15 niños y 7 niñas, todos estos del primer año de educación básica de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja.

Población investigada	Año / Paralelo	Alumnos/as		Docentes	Total
		H	M		
Centro educativo					
Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja	1 ero A	6	9	1	37
	1 ero B	15	7		
Total		21	16	1	37

Fuente: Archivo de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja

Elaboración: Verónica Ximena Elizalde Guerrero

f. RESULTADOS

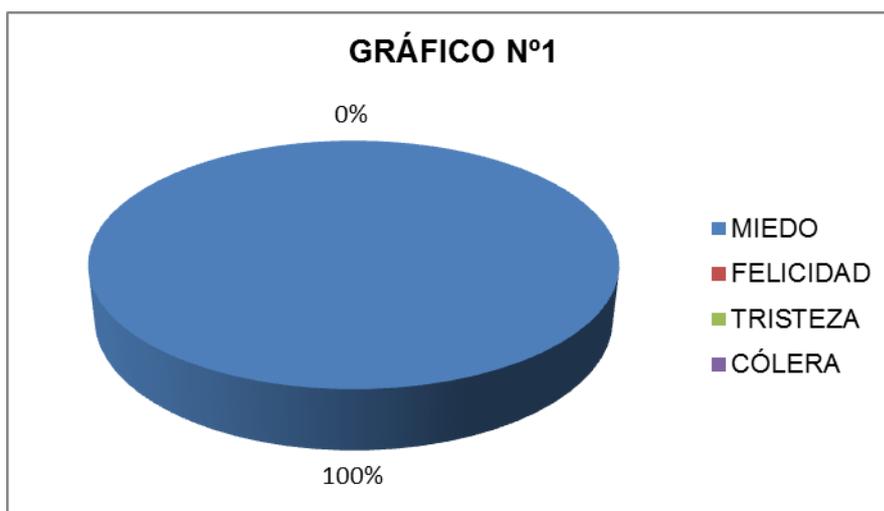
RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES

1. ¿Señale cuál de estas emociones básicas afecta más al infante en su desarrollo?

CUADRO N°1

VARIABLE	f	%
MIEDO	2	100
TRISTEZA	0	0
FELICIDAD	0	0
CÓLERA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta Aplicadas a Docentes de la Escuela "IV Centenario" N°1
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las encuestas realizadas a las docentes, el 100% manifiesta que la emoción básica que afecta a los infantes en su desarrollo es el Miedo.

El miedo se le considera como una emoción totalmente normal, ya que es una respuesta emocional común en los niños. También es útil porque

evita correr riesgos innecesarios, como por ejemplo cuando un padre le enseña a su hijo que debe apartarse de los peligrosos para él.

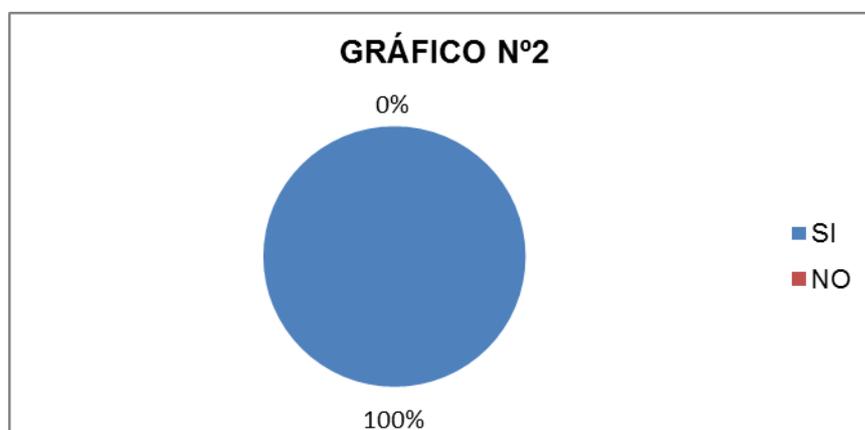
Como señalan Sassaroli y Lorenzini (2000), si una especie no fuera capaz de experimentar miedo se extinguiría rápidamente al no poder darse cuenta a tiempo de los peligros, ni poder reaccionar ante ellos. Es por tanto un fenómeno adaptativo y protector. Algunos autores llegan a definirlo como la niñera o el ángel de la guarda para los niños, por funcionar como un agente defensor cuando el niño comienza a experimentar movilidad y a alejarse de la madre.

2. ¿Usted cree que el desarrollo cognitivo está estrechamente ligado al lenguaje de los niños?

CUADRO N°2

VARIABLE	f	%
SI	2	100
NO	0	
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta Aplicadas a Docentes de la Escuela "IV Centenario" N°1
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes encuestados dicen que el desarrollo cognitivo Si está estrechamente ligado al lenguaje de los niños.

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano. El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Estamos creando el vínculo de la comunicación, el bebé puede percibir que le hablas, que le miras, que interactúas con él.

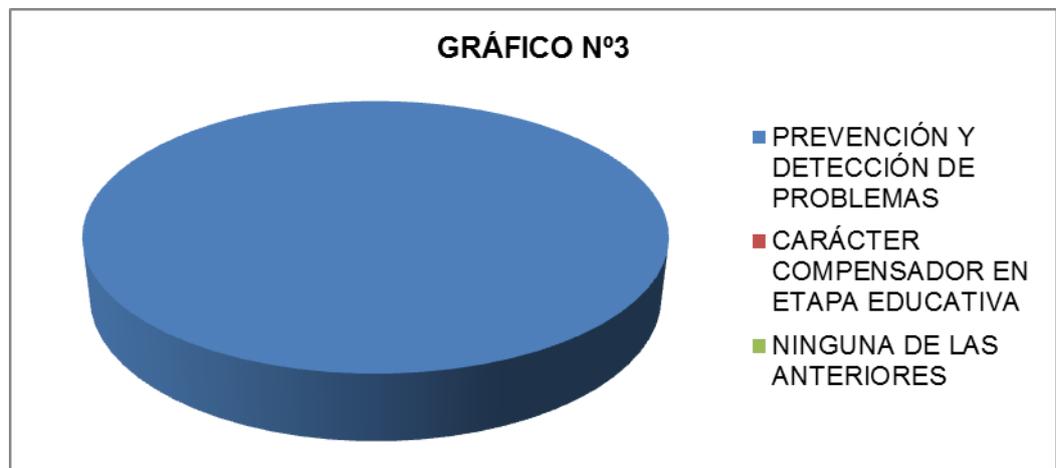
Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje.

3. ¿Por qué es importante la estimulación del lenguaje en niños de 4 a 6 años?

CUADRO N°3

VARIABLE	f	%
PREVENCIÓN Y DETENCIÓN DE PROBLEMAS	2	100
CARÁCTER COMPENSADOR EN ETAPA EDUCATIVA	0	0
NINGUNA DE LAS ANTERIORES	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta Aplicadas a Docentes de la Escuela "IV Centenario" N°1
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes el 100% dicen que es importante la estimulación del lenguaje en los niños de 4 a 6 años para Prevención y detención de problemas.

Se considera fundamental la estimulación del lenguaje en las aulas de educación infantil porque de esta forma se contribuirá a la adquisición de capacidades relacionadas con la comunicación, la expresión, la lectura, escritura y con ello a contribuir a la consecución de estas capacidades, en el caso de la pregunta, las dos maestras consideran q es muy importante la estimulación del lenguaje en niños para prevenir y detectar problemas.

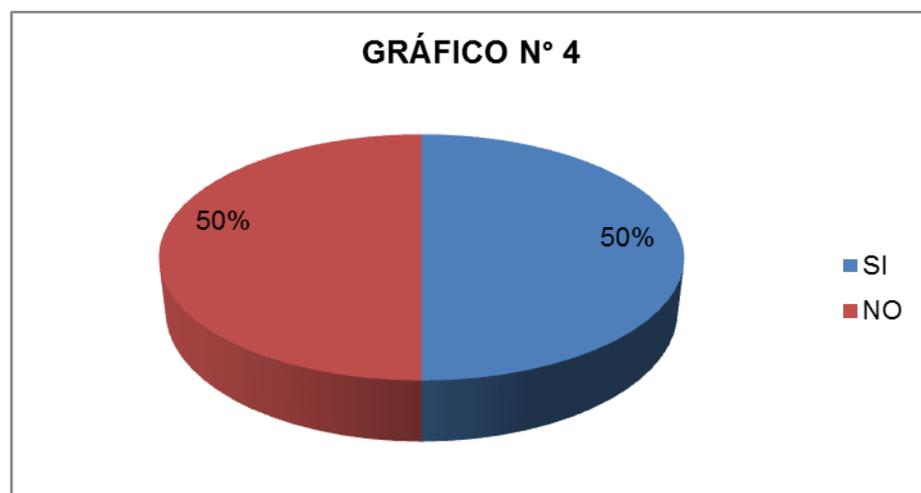
Cuando las características y circunstancias del niño y del ambiente constituyen factores de riesgo.

4. ¿Cuándo los niños tienen dificultad para comprender el lenguaje, tendrán una dificultad del lenguaje expresivo?

CUADRO N° 4

VARIABLE	f	%
SI	1	50
NO	1	50
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta Aplicadas a Docentes de la Escuela "IV Centenario" N°1
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de los docentes expresan que Si un niño tiene dificultad para comprender el lenguaje tendrá dificultades de lenguaje expresivo mientras que el otro 50% No.

De acuerdo a una investigación realizada, se dice que los niños pueden tener las habilidades normales del idioma necesarias para entender la comunicación verbal o escrita. Sin embargo existen afecciones en las cuales un niño tiene una capacidad por debajo de lo normal en cuanto a vocabulario, producción de oraciones complejas y recordación de palabras o

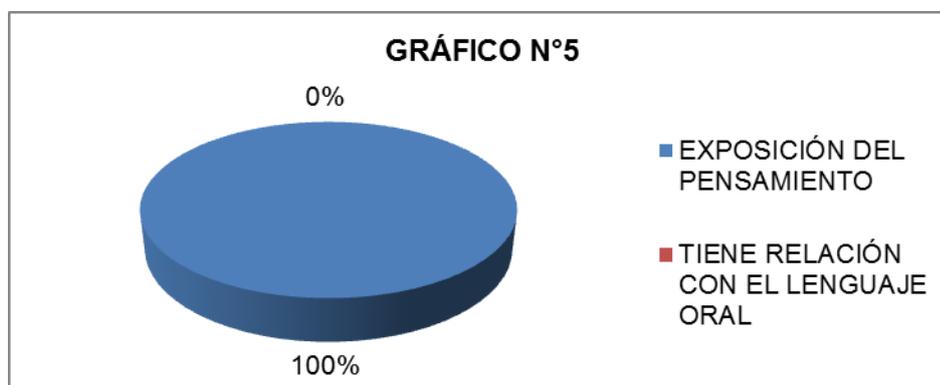
viceversa. Esto se conoce como trastorno del lenguaje expresivo, aproximadamente del 3 al 10% de todos los niños en edad escolar padecen el trastorno del lenguaje expresivo y es un asunto muy común en esta población.

5. ¿Usted sabe qué es el lenguaje expresivo?

CUADRO N°5

VARIABLE	f	%
EXPOSICIÓN DEL PENSAMIENTO	2	100
TIENE RELACIÓN CON EL LENGUAJE ORAL	0	0
NINGUNA DE LAS ANTERIORES	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta Aplicadas a Docentes de la Escuela "IV Centenario" N°1
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes encuestados indican que el lenguaje expresivo es la Exposición del Pensamiento.

El lenguaje expresivo o motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial bien establecido, así como la retención de un esquema general de la

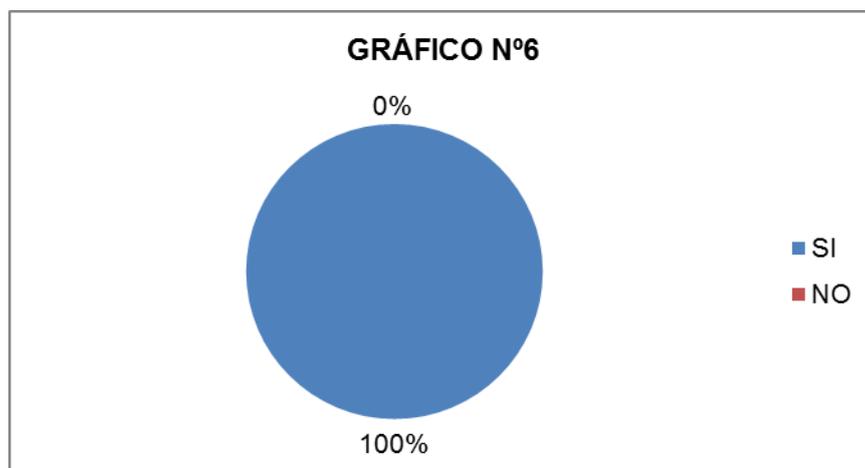
frase u oración. Por lo cual intervienen varias áreas del encéfalo. Sencillamente dicho es como el lenguaje corporal cuando al hablar se mueve las manos y así se expresa con mayor facilidad.

6. ¿Cómo docente, usted utiliza técnicas para ayudar a los niños con problemas de lenguaje expresivo?

CUADRO N° 6

VARIABLE	f	%
SI	2	100
NO	0	
TOTAL	2	100

Fuente: Encuestas Aplicadas a Docentes de la Escuela "IV Centenario" N°1
 Elaboración : Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los docentes el 100% Si utilizan técnicas para ayudar a los niños con problemas de lenguaje expresivo.

En esta interrogante, las docentes mencionan que se aplican técnicas para ayudar a los niños cuando existen problemas de lenguaje expresivo, sin embargo hay que tomar en cuenta que el trastorno de expresión del

lenguaje, se puede hacer evidente antes de los 3 años, este estado causa preocupación en los padres de los niños que parecen inteligentes, pero todavía no hablan, o poseen poco vocabulario o baja comprensión. El período de 4 a 7 años resulta crucial. Normalmente a los 8 años, queda establecida una de las dos direcciones evolutivas. El niño puede entonces progresar hacia un lenguaje prácticamente normal, permaneciendo sólo defectos sutiles y quizás síntomas de otros trastornos de aprendizaje. En ambos casos, las complicaciones del trastorno del lenguaje expresivo incluyen timidez, retraimiento y labilidad emocional.

7. ¿Cree usted que es importante desarrollar el lenguaje expresivo en los niños y niñas?

CUADRO N°7

VARIABLE	f	%
SI	2	100
NO	0	
TOTAL	2	100

Fuente: Encuestas Aplicadas a Docentes de la Escuela "IV Centenario" N°1
 Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

El 100% de los docentes encuestados exponen que Si es importante el desarrollar el lenguaje expresivo en los niños y niñas.

Desarrollar el lenguaje expresivo en los niños es muy importante, tomando en cuenta que este trabajo no solo corresponde a la escuela, sino también a la familia, y entornos en donde el niño pasa mayor tiempo, lúdica y el juego son unas buenas herramientas pedagógicas, una forma de aprender, explorar, expresar y vivir todo esto les permite crecer como personas y desarrollar las herramientas necesarias para relacionarse con ellos mismos, con otros y con su entorno.

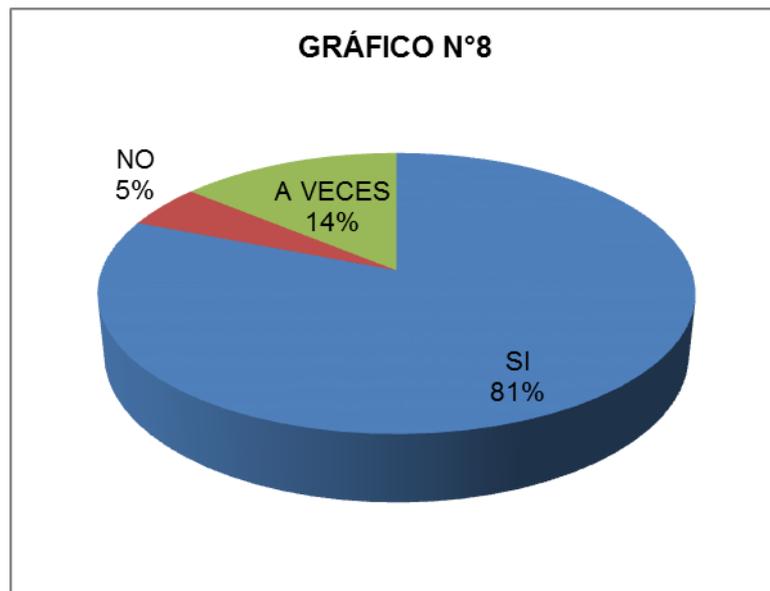
RESULTADOS DE LA GUÍA OBSERVACIÓN A LOS ALUMNOS/AS

1. ¿Para comunicarse el niño/a utiliza normalmente: Lenguaje oral (sonidos, palabras, frases)?

CUADRO N° 8

VARIABLE	f	%
SI	30	81
NO	2	5
A VECES	5	14
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

El 81% de los niños y niñas encuestadas Si utilizan normalmente el Lenguaje Oral, el 14% A Veces y el 5% No.

Mediante la observación realizada se puede ver que la mayoría de los niños para comunicarse normalmente lo hacen mediante lenguaje oral, es decir, utilizan palabras, frases y más sonidos; debemos tomar en cuenta que el

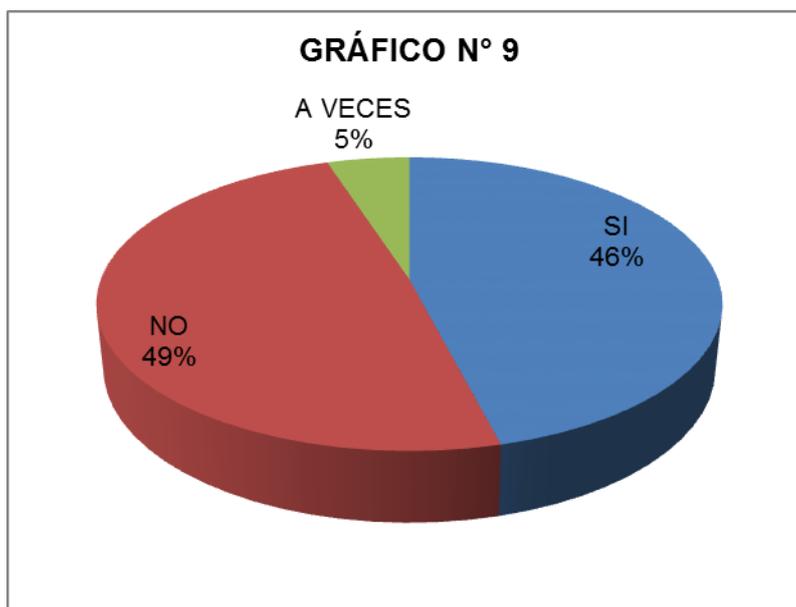
lenguaje oral, es la antesala para el lenguaje expresivo, y posteriormente escrito; La comunicación con niños está presente desde el nacimiento, incluso se están haciendo estudios que indican que dentro del vientre materno los fetos ya oyen la voz de la madre.

2. ¿Para comunicarse el niño/a utiliza normalmente lenguaje expresivo.

CUADRO N° 9

VARIABLE	f	%
SI	17	46
NO	18	49
A VECES	2	5
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 49% de los encuestados indican que para comunicarse el niño No utiliza normalmente el lenguaje expresivo, el 46% Si y el 5% A veces.

Luego de la observación realizada, dialogue con las docentes en la cual me manifestaron que en esta situación es bastante habitual entre los padres de

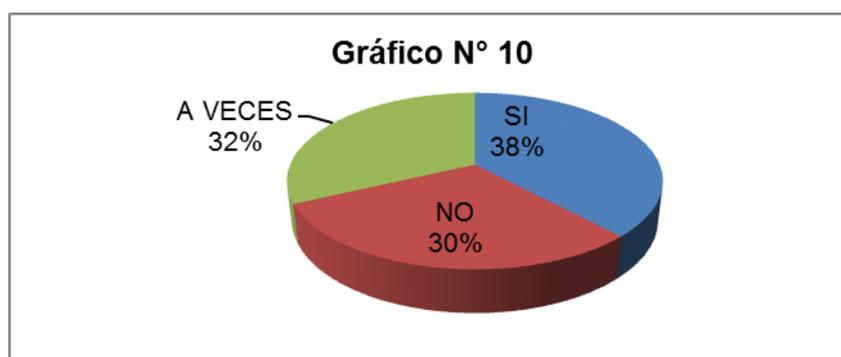
niños en quienes el lenguaje se desarrolla más despacio de lo habitual. A no ser que observen retrasos en otras áreas del desarrollo inicial del niño, los padres han manifestado que tienen dudas sobre si deberían o no solicitar ayuda profesional. Algunos justifican el retraso del habla de su hijo diciéndose a sí mismos que "con la edad, ya lo superará" o que "a su hijo le interesa más moverse que hablar".

3. ¿Comprende los mensajes y las intenciones comunicativas del adulto y de los otros niños?

CUADRO N° 10

VARIABLE	f	%
SI	14	38
NO	11	30
A VECES	12	32
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

El 38% de los niños y niñas afirman que Si comprenden los mensajes y las intenciones comunicativas del adulto y de los otros niños.

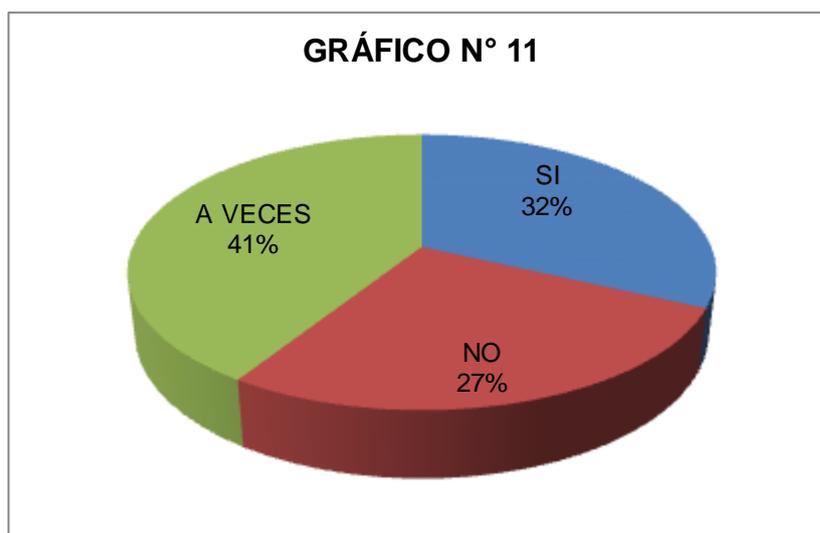
La presente pregunta, posee íntima relación con la primera pregunta de la ficha de observación aplicada a los niños de primer año de básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “IV centenario” N°1 de la Ciudad de Loja, pues se dice que en condiciones normales, el lenguaje comprensivo se desarrolla conjuntamente con el lenguaje expresivo, es por ello que en las dos preguntas la mayoría de estudiantes respondieron que sí.

4. ¿El niño se comunica espontáneamente?

CUADRO N° 11

VARIABLE	f	%
SI	12	32
NO	10	27
A VECES	15	41
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

El 41% de los encuestados señalan que A Veces se comunican espontáneamente el 32% Si, el 27% No.

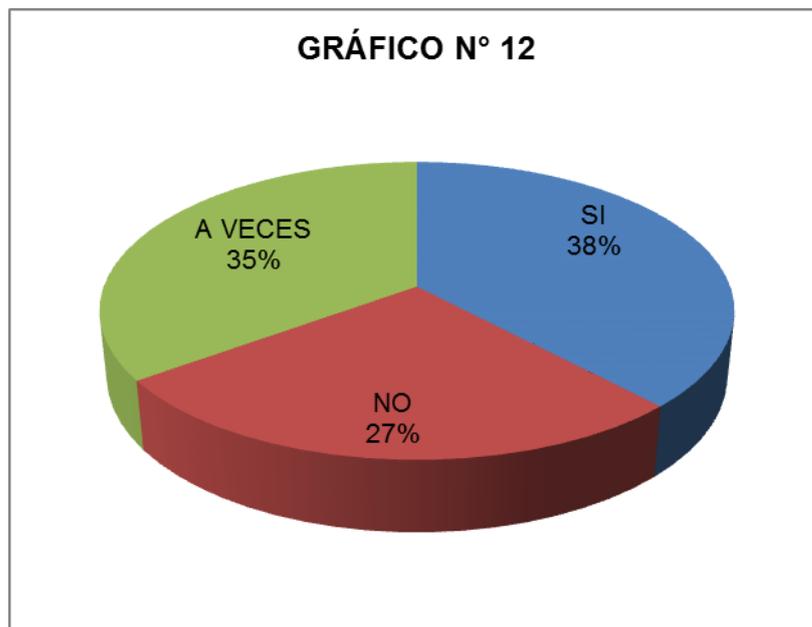
El diálogo es la forma que el humano posee para comunicarse espontáneamente; este se desarrolla de forma alternada entre dos o más interlocutores que marcan pausas para determinar las intervenciones; el diálogo o conversación a excepción de poseer algún plan organizado, siempre se dará de forma espontánea entre los participantes, el diálogo nos permite llegar a solucionar grandes conflictos, y es la base para el desarrollo social, entonces, es muy importante que en el aula de clase se haga uso de técnicas y estrategias que logren desarrollar el diálogo espontáneo, pues, mediante esta plática entre dos o más personas, se manifiesta afectos, ideas, experiencias, opiniones, etc. En este caso donde el 41% de los niños responden que solo a veces se comunican de manera espontánea, se debe implementar técnicas y estrategias que logren esto para que los niños estén en la capacidad de expresarse de manera espontánea.

5. ¿Cuando se expresa (oral o gestualmente) sus mensajes hacen referencia a informes, emociones o sentimientos, etc?

CUADRO N° 12

VARIABLE	f	%
SI	14	38
NO	10	27
A VECES	13	35
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

El 38% de los niños y niñas encuestados exponen que Si se expresan (oral o gestualmente) sus mensajes y hacen referencia a informes, emociones o sentimientos, el 35% A Veces y el 27% No.

El secreto de la buena comunicación no está en expresarse correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y la forma.

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. Y la mejor etapa para desarrollar la comunicación es desde los 12 meses, cuando el niño ya empieza a comprender ciertas cosas que los adultos enuncian, entonces, de acuerdo a

las respuestas obtenidas en esta pregunta, nos encontramos con un aspecto muy positivo, ya que el mayor número de encuestados, 38%, manifiestan que al momento de expresarse, sus mensajes hacen referencia a informes, emociones o sentimientos, lo que permite evidenciar de que poseen un correcto desarrollo del lenguaje, coincidiendo con las respuestas de las preguntas uno y tres de la presente ficha de observación, donde queda claro que los niños tienen desarrollado el lenguaje oral, sin embargo en la pregunta número dos cuando se trata del lenguaje expresivo, es al contrario, ya que los encuestados le brindan mayor respuesta a la opción negativa, y contrastando con la pregunta uno, tres y la presente se puede deducir de que solo se expresan por lenguaje oral y no gestual o expresivo.

6. ¿Integra equipos de actividades lúdicas, recreativas o deportivas?

CUADRO N° 13

VARIABLE	f	%
SI	11	30
NO	8	21
A VECES	18	49
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRATACION

El 49% de los encuestados señalan que A Veces integran equipos de actividades lúdicas, recreativas o deportivas, el 30% Si y el 21% No.

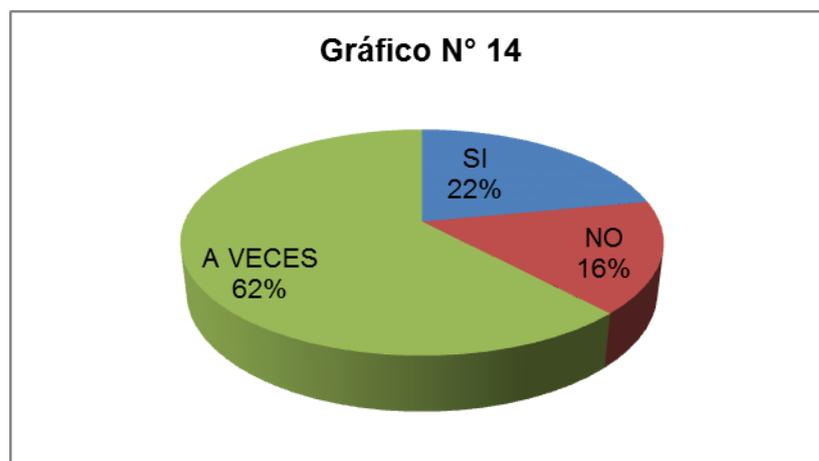
En las diferentes actividades que el niño realiza y por supuesto dentro del aula de clase donde los niños se desenvuelven diariamente es de suma importancia incluir actividades lúdicas, recreativas, deportivas y otro tipo de actividades que despierten los intereses de cada estudiante; además éstas actividades ayudan a mejorar el desarrollo emocional de los niños, pues, mediante el juego y recreación las niñas y niños fortalecen los diferentes contactos con la sociedad, amplía sus conocimientos y desarrolla múltiples destrezas y habilidades y en general la capacidad intelectual mejora cuando los conocimientos se adquieren de forma lúdica.

7. Establece vínculos de compañerismo

CUADRO N° 14

VARIABLE	f	%
SI	8	22
NO	6	16
A VECES	23	62
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

El 62% de los encuestados comentan que A Veces establecen vínculos de compañerismo, el 22% Si y el 16% No.

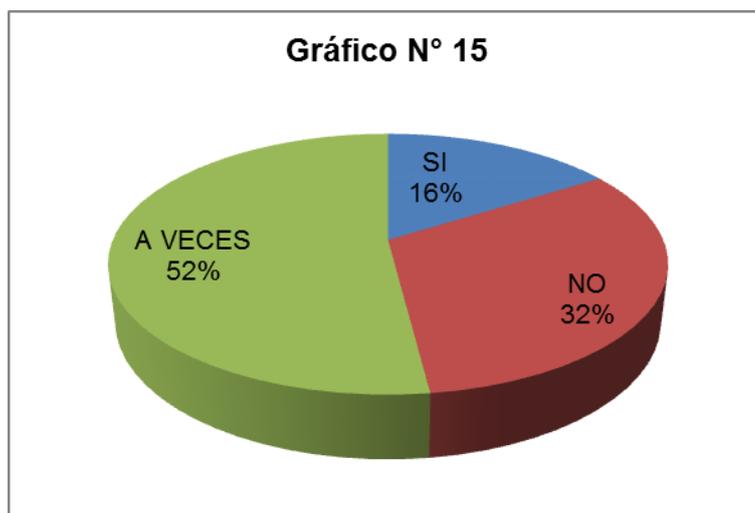
Basándonos en las respuestas obtenidas donde los niños manifiestan que solo a veces establecen vínculos de compañerismo se encuentra fundamental lograr que el grupo mantenga una buena conexión entre compañeros, porque es la mejor manera de que se logren objetivos concretos con el grupo de trabajo; además de que estos vínculos entre compañeros van a ayudar al desarrollo emocional de los niños.

8. Sociabiliza en diversas actividades con sus compañeros

CUADRO N° 15

VARIABLE	f	%
SI	6	16
NO	12	32
A VECES	19	52
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

De las encuestas aplicadas el 52% expresan que A Veces socializan en diversas actividades con sus compañeros, el 32% que No y el 16% que Sí.

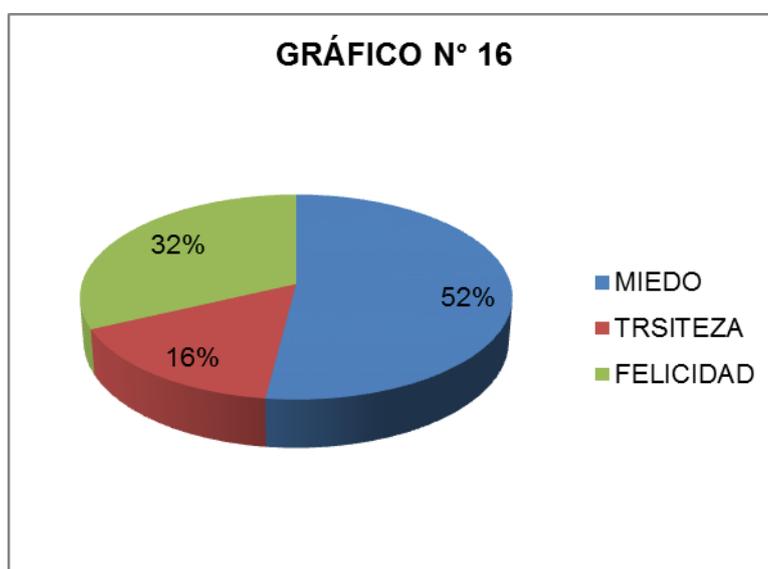
La presente pregunta guarda relación con la anterior, y precisamente sus porcentajes coinciden, pues, la mayor parte de encuestados manifiesta que a veces sociabilizan en diversas actividades con sus compañeros, lo cual permite determinar que hace falta una conexión entre compañeros, pues así se puede lograr que sean más expresivos, y contribuir con su desarrollo personal y grupal, y tal como se lo menciona en la pregunta anterior, es de suma importancia incrementar actividades para lograr que los estudiantes tengan un vínculo de compañerismo.

9. ¿Qué emociones expresa el niño dentro del aula de clase?

CUADRO N° 16

VARIABLE	f	%
MIEDO	19	52
TRISTEZA	6	16
FELICIDAD	12	32
TOTAL	37	100

Fuente: Guía de Observación Aplicada a Niños y Niñas de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja
Elaboración: Ximena Verónica Elizalde Guerrero



ANÁLISIS E INTERPRETACION

De las encuestas aplicadas el 52% señalan que las emociones que expresan los niños dentro del aula de clases es el miedo el 32% la felicidad y el 16% la tristeza.

Dentro del aula de clase las emociones desempeñan un papel sumamente importante, porque de las emociones dependen de ciertos comportamientos en los niños. Una emoción que aparece con frecuencia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje es el miedo, mismo que para los estudiantes puede poseer consecuencias negativas. Pero, así como existen

emociones perjudiciales, también existen emociones positivas como la alegría, la felicidad, el optimismo, etc. Además, el sentir emociones ayuda a expresarse de mejor manera y con mayor naturalidad; en este caso se evidencia que la mayoría de estudiantes expresa miedo dentro del aula de clase, por lo que la docente debería implementar actividades que logren disminuir este temor, mismo que puede existir por diferentes factores.

g. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como Objetivo Específico, favorecer el comportamiento del desarrollo emocional y el lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja periodo lectivo 2012-2013.

De acuerdo a los resultados alcanzados con la ficha de observación a los niños se determina que el 81% utiliza sonidos, palabras y frases para comunicarse normalmente, El 49% de encuestados manifiesta que no se expresan mediante gestos con valor ,El 38% afirma que si comprenden los mensajes y las intenciones comunicativas del adulto y de los otros niños, El 41% de los niños responden que solo a veces se comunican de manera espontánea, lo que implica que se debe implementar técnicas y estrategias que logren que los niños estén en la capacidad de expresarse de manera espontánea, El 38%, de niños manifiestan que al momento de expresar, sus mensajes hacen referencia a informes, emociones o sentimientos, lo que permite evidenciar de que poseen un correcto desarrollo del lenguaje, El 49% de niños observados manifiestan que solo a veces se integran equipos de actividades lúdicas, recreativas o deportivas en el aula de clase, El 62% de niños manifiesta que solo a veces establecen vínculos entre compañeros y de igual manera que solo a veces sociabiliza en diferentes actividades con sus compañeros; El 52% expresa miedo dentro del aula de clase, y ésta sensación es uno de los problemas más frecuentes en nuestra sociedad, especialmente para los estudiantes cuando exponen algún tema.

El segundo objetivo es determinar si el docente de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja aplica técnicas adecuadas para el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo de las niñas y niños del primer año de Educación Básica paralelo A y B. Los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a las docentes las dos coinciden en que el miedo es una emoción que afecta al infante; como se lo menciona anteriormente, existen algunas causas, y el papel que juega el docente en estas situaciones es muy importante, frente a esto, se debería buscar alternativas que ayuden a superar el temor de algunos estudiantes: Hablar con el alumno, con sus hermanos, sus amigos y sus padres. Conviene que el niño se vaya incorporando poco a poco a la escuela; El niño debe acudir a una clase en la que tenga amigos o su profesor sean de confianza para él, se debe ganar la confianza de los niños; Evitar alimentar con opiniones los comentarios negativos del niño, se debería escuchar y respetar ciertas opiniones; Fomentar las amistades escolares para que se establezcan también fuera del centro escolar. Las docentes mencionan que si se aplican técnicas para ayudar a los niños cuando existen problemas de lenguaje expresivo, sin embargo hay que tomar en cuenta que el trastorno de expresión del lenguaje, se puede hacer evidente antes de los 3 años, este estado causa preocupación en los padres de los niños que parecen inteligentes, pero todavía no hablan, o poseen poco vocabulario o baja comprensión. El período de 4 a 7 años resulta crucial. Normalmente a los 8 años, queda establecida una de las dos direcciones evolutivas. El niño puede entonces progresar hacia un lenguaje prácticamente normal, permaneciendo sólo defectos

sutiles y quizás síntomas de otros trastornos de aprendizaje. Alternativamente, el niño puede permanecer incapacitado, mostrar un progreso lento y más tarde perder algunas capacidades previamente adquiridas. El niño puede perder parte de la inteligencia mostrada al principio y llegar a parecerse a un adolescente retrasado mentalmente. En ambos casos, las complicaciones del trastorno del lenguaje expresivo incluyen timidez, retraimiento y labilidad emocional.

Algunas de técnicas q se pueden utilizar son: Verbalizar las acciones que están desarrollando en conjunto con el niño: describir, explicar y comentar hechos de la vida cotidiana; Aprovechar las rutinas de la vida cotidiana para ordenar el pensamiento. El lenguaje está muy ligado al pensamiento y organiza el pensamiento. Reducir la complejidad del lenguaje utilizado, en cuanto a la cantidad de palabras, el tipo de frase y la velocidad del habla; Dar instrucciones al niño; Desarrollar un diálogo con el menor; Jugar a las secuencias con el niño.

Al concluir la investigación y en base a los resultados obtenidos se revela que el desarrollo emocional influye en el lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela IV Centenario N-1 de la ciudad de Loja periodo lectivo 2012-2013.

h. CONCLUSIONES

Al concluir este proceso investigativo realizado en el primer año de Educación Básica, paralelos “A” y “B” de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja periodo 2012-2013, y luego de la interpretación y análisis de los resultados se llega a plantear las siguientes conclusiones.

- El 100% de los docentes manifiestan que las emociones que afectan a los alumnos en su desarrollo es el miedo.
- El 52% expresan emociones de miedo dentro del aula, el 32% de felicidad y el 16% de tristeza.
- El 100% de los docentes Si utilizan técnicas para ayudar a los niños con problemas de lenguaje expresivo.
- El 49% de los niños y niñas encuestadas No utilizan normalmente el lenguaje expresivo el 46% Si y el 5% A Veces.
- El 49% de los niños y niñas A Veces integran equipos de actividades lúdicas, recreativas o deportivas, el 30% Si y el 21% No.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes que realicen actividades dentro del aula y además les brinden más confianza para que el alumno no tenga miedo y lo vea como un amigo.
- Se recomienda a los docentes a innovar las técnicas de lenguaje expresivo para que así los niños y niñas sigan adelante en sus estudios escolares teniendo mayor comprensión y desenvolvimiento.
- Se recomienda que ayuden a los niños con técnicas para que estos puedan tener un mejor lenguaje.
- Se recomienda que integran equipos lúdicos, recreativos y deportivos, para que estos puedan tener un desarrollo expresivo adecuado puesto que esto les ayuda a despejarse y a integrarse de mejor manera con sus compañeros y docentes para que pierdan los miedos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Ausubel David, JOSÉ MORENO 1983 El Desarrollo emocional y funciones del desarrollo emocional de los niños
- ✓ Araujo Sonia. 1996 "Docencia y enseñanza. Las emociones del niño escolar".
- ✓ Bruner J. Acción, pensamiento y Lenguaje. Madrid, Alianza, 1989.
- ✓ Brown y Dunn, Lenguaje oral. Ed. Pueblo y Educación, 1996.
- ✓ Castañeda Pablo El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular corregir y ayudar para aprender a hablar bien?, Lima UNMSM, 1999.
- ✓ Cevallos, E.M. y M.J. Rodrigo (1998). Los padres contribuyen al desarrollo de sus hijos
- ✓ Edmund Sullivan, "El Desarrollo Infantil, Paidós, Argentina, 1983
- ✓ Elizabeth y Bussey "Desarrollo del Niño", McGraw - Hill, México, 1988.-
- ✓ López Cecilia Henao y María Cristina García (1963)
- ✓ L
ópez, & Ortiz, 1999. Los bebés y sus madres. El primer diálogo (1998).
- ✓ Lawrence, y Puyuelo, 1998 Shapiro, "La inteligencia emocional de los niños", Cap. 2: "Emociones Morales", España, 1997.
- ✓ Sánchez T. Oswaldo. ((Kuhn, 19759 Enciclopedia del Jardín de infantes. Ed. Rey Andes, Pág. 13, 17, 26.
- ✓ Vigotsky Lev y Jersild Imaginación y el arte en la infancia y las Teoría de las emociione. México, Fontanera, 1997.

k. ANEXOS



ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

TEMA

EL DESARROLLO EMOCIONAL Y EL LENGUAJE
EXPRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA
ESCUELA “IV CENTENARIO” N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA
PERIODO 2012-2013.

Proyecto de Tesis previo al grado de Licenciada
en Ciencias de la Educación, mención:
Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Autora:

Verónica Ximena Elizalde Guerrero

LOJA - ECUADOR

2013

a. TEMA.

EL DESARROLLO EMOCIONAL Y EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “IV CENTENARIO” N°1 DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012-2013

b. PROBLEMÁTICA

En los primeros años, es fundamental desarrollar en los niños y niñas las funciones cognitivas, emocionales y el lenguaje expresivo, herramientas claves para conocer el mundo y producir las relaciones con los objetos y las personas que los rodean, convirtiéndose en pilares de cualquier aprendizaje.

En lo mundial, nos enfocaremos, principalmente, en el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo del niño/a, es conveniente sacar a la luz algunos argumentos, que el estudio, el desarrollo del niño puede definirse como la rama del conocimiento de la regulación de los cambios estructurales, funcionales conductuales y significativos que se manifiestan en los niños durante su crecimiento y maduración.

A nivel Continental la adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y Lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

La ausencia de manuales didácticos sobre esta temática a nivel nacional ha orientado a desarrollar estrategias educativas encaminados a incrementar y fortalecer las deficiencias del lenguaje de los niños/as, los cuales permitirán reconocer tempranamente problemas de lenguaje expresivo y comprensivo, además contribuirá a la difusión de dicha información para mejorar y actualizar los conocimientos en beneficio de los distintos centros de desarrollo en el país.

La Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja, como Institución Educativa logrará al máximo el desarrollo de todas las potencialidades de los niños/as de acuerdo con las particularidades propias de cada etapa, a través de una metodología acorde a sus necesidades y con la participación activa de una comunidad educativa (niños/as – docentes y padres de familia).

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comporta mental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

El desconocimiento de las operaciones intelectuales básicas por los docentes tiene consecuencia negativa en el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo, genera confusión en el mundo cognitivo se inhibe de la participación en las actividades escolares tanto dentro y fuera del aula, son niños pasivos se resisten a integrarse con los demás niños, les gusta estar solos callados demuestran su inseguridad en sí mismo, son muy sensibles cuando la maestra o el maestro exige creatividad.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. Y del desarrollo emocional. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel pre verbal con el adulto.

Todas las emociones se expresan menos violentamente cuando la edad de los niños aumenta, debido al hecho de que aprenden cuáles son los sentimientos de las personas hacia las expresiones emocionales violentas, incluso la de alegría y otras de placer.

Finalmente se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo es el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela “IV Centenario” de la Ciudad de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene el propósito de plasmar la importancia del desarrollo emocional y su incidencia en el lenguaje expresivo que es la base para su etapa formativa en el nivel pre escolar, a fin de que se desarrolle una de las áreas de mayor importancia, que es el área intelectual, con la aplicación de estrategias dinámicas.

El desarrollo emocional influirá significativamente en las oportunidades educativas, laborales y sociales que el niño o niña puede tener en el futuro. La atención y la educación que reciban, son factores importantes para el desarrollo físico, emocional y social a lo largo de su vida, teniendo el propósito de identificar el lenguaje expresivo como una metodología apropiada para que el niño desarrolle la dimensión socio-afectiva, a partir, de actividades físicas, grupales e individuales que le permitan interactuar con sus compañeros plenamente, compartiendo tiempo, espacio y elementos que le ayudan a enriquecer su aprendizaje.

Además, con la formación que brinda la Universidad Nacional de Loja y con este trabajo de investigación deseo contribuir en la solución de un problema de carácter educativo, como es el desarrollo emocional y el lenguaje expresivo de las niñas y niños, el mismo que repercutirá en el ámbito de la formación del docente y en el cumplimiento de una norma Universitaria como es, que sus egresados aporten soluciones a la problemática en que se desarrollarán las prácticas profesionales.

Por lo que como egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, consideró importante realizar la presente investigación; contribuyendo al mejoramiento, superación y beneficio de las niñas y niños de la Escuela "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja, donde se desarrollará la presente investigación. Y con el propósito de obtener el grado y el título de Licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Analizar la influencia del desarrollo emocional en el lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja periodo lectivo 2012-2013.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Conocer el comportamiento del desarrollo emocional y lenguaje expresivo en las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja periodo lectivo 2012- 2013.
- Determinar si el docente de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja, aplica técnicas adecuadas para el desarrollo emocional y lenguaje expresivo de las niñas y niños de primer año de Educación Básica, paralelos A y B.

e. MARCO TEÓRICO

5.1 El desarrollo emocional

Se tomarán en cuenta dos aspectos: la comprensión de las emociones y la toma de la perspectiva emocional, de una parte, y de otro lado la comprensión de la ambivalencia emocional y la comprensión de las reglas de expresión. La comprensión de las emociones y la toma de perspectiva emocional se comienzan a desarrollar desde edades tempranas. Los niños y niñas en edad Preescolar se vinculan a situaciones cada vez más diversas, las cuales generan distintas emociones.

Así, los niños y niñas comienzan a ajustar sus reacciones para adecuarlas a la situación que enfrentan y a los propios deseos de alcanzar metas determinadas, en busca de respuestas coherentes a las demandas del contexto. Un avance importante se presenta cuando el niño o niña empieza a considerar los deseos del otro. Sin embargo, la emoción no se explica por la relación entre el deseo y la situación objetiva, sino por la relación entre el deseo y la situación tal como la interpreta el sujeto, en este caso el niño o la niña.

Las características individuales de personalidad, la experiencia previa y las características del contexto que rodea al niño o a la niña, establecen un patrón diferencial tanto para el análisis en torno a las diferentes situaciones que él o ella viven, como para determinar qué tan compleja emocionalmente puede ser una situación; es decir, las perspectivas emocionales y el nivel

comprendido que establezcan se vinculan a la cultura en la que el niño o niña se encuentran inmersos, y al tipo de reacción parental. En última instancia lo que él o ella creen y esperan se vincula a los factores contextuales antes nombrados y a su constitución personal (Gnepp & Chilamkurti, 1988).

La cultura propicia diferentes reglas para expresar las emociones, así que los niños y niñas adquieren la comprensión de las mismas a través del moldeamiento y el aprendizaje vicario. Esto indica que el componente cultural pone límites y reglas para este tipo de expresiones y los vinculan de acuerdo con el desempeño social que tengan las personas.

La comprensión de las reglas de expresión involucra aspectos tales como: intensidad de la expresión, de la misma o inhibición de ésta. Los niños y niñas preescolares en su mayoría no han desarrollado la capacidad de entender que las personas pueden hacer manejo de la expresión emocional dependiendo de la situación (Bussey, 1992). Con las experiencias que propician en el medio, el niño o niña alcanza a entender la expresión y a saber que ésta puede ser controlada, es decir, simulada por los otros y por él, lo que permite que se tenga una adaptación a la situación que se está viviendo.

La comprensión de la ambivalencia emocional se entiende como la capacidad que se adquiere para entender, conocer y discriminar la presencia de varias emociones que se oponen; éstas pueden ser positivas y negativas, hacia una misma persona e incluso en una misma situación. El niño o la niña

logran comprender que la experiencia personal y las vivencias de los demás pueden provocar una combinación de emociones.

La posibilidad de entender esto es un punto básico para que el niño y la niña logren manejar relaciones estables con alta carga afectiva (Brown & Dunn, 1996).

En los niños y niñas pequeños (entre 3 y 5 años) se observa que, para entender una situación con contenido emocional, no hacen uso de un análisis objetivo hacia la situación, sino que establecen las explicaciones correspondientes a través de la emoción como tal; lo que ellos y ellas sentirían, más no lo que realmente podrían sentir haciendo relación de diversos aspectos influyentes.

El resultado para ellos o ellas, o es bueno o es malo (posición dicotómica); no establecen gradaciones, divergencias, posibilidades, quiere decir, que no hay un manejo de diversas perspectivas (Camras, 1994).

Por esta razón tienen dificultades para coordinar sentimientos opuestos sobre las personas, pero no sobre las situaciones. El niño o la niña logran comprender que una misma situación o circunstancia puede generar sentimientos positivos y negativos a la vez, pero les es complejo aún entender que una persona también puede generar simultáneamente emociones positivas o negativas en él o en ella.

5.2. Desarrollo emocional en la edad preescolar y escolar

A lo largo de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de las mismas; es decir, establecen relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás. Comienzan a reconocer en la expresión facial diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de las personas (Izard, 1994).

El crecimiento y el cambio esperado a nivel disposición personal para enfrentarse a las situaciones se deriva de las experiencias propiciadas por el contexto, por una parte, y de la maduración, por otro lado. Por esta razón, los objetivos que se plantea el niño o la niña en torno a los otros y hacia sí mismos, presentan un cambio con relación a la manera previa de abordarlos. La forma en que él o ella han de poner de manifiesto distintos tipos de emociones, varía sustancialmente dependiendo del repertorio previo del niño o niña y del tipo de situación a la que se vean abocados.

Esto lleva a que se produzcan logros importantes a nivel de comprensión, regulación emocional y respuesta empática (López, Etxebarria, Fuentes & Ortiz, 1999). Los aspectos que permiten conocer de forma más específica la competencia emocional del niño o niña preescolar, son: comprensión emocional, capacidad de regulación, y empatía.

En la actualidad, aunque se acepta que puede haber diferencias genéticas de la emotividad, las evidencias señalan a las condiciones ambientales como

las principales responsables de las diferencias de emotividad de los recién nacidos se han atribuido en parte, a las diferentes tensiones emocionales experimentadas por sus madres durante el embarazo. Hay también pruebas de que los niños que se crían en un ambiente excitante o están sujetos a presiones constantes para responder a las expectativas excesivamente altas de los padres o maestros de escuela, pueden convertirse en personas tensas, nerviosas y muy emotivas.

El patrón general emocional no sólo sigue un curso predecible, sino que también pronosticable, de manera similar, el patrón que corresponde a cada emoción diferente. Por ejemplo, los "pataleos" o "berrinches" llegan a su punto culminante entre los 2 y 4 años de edad y se ven reemplazados por otros patrones más maduros de expresiones de ira, tales como la terquedad y la indiferencia.

Aun cuando el patrón de desarrollo emocional es predecible, hay variaciones de frecuencia, intensidad y duración de las distintas emociones y las edades a las que aparecen. Todas las emociones se expresan menos violentamente cuando la edad de los niños aumenta, debido al hecho de que aprenden cuáles son los sentimientos de las personas hacia las expresiones emocionales violentas, incluso la de alegría y otras de placer.

Los niños, como grupo, expresan las emociones que se consideran apropiadas para su sexo, tales como el enojo, con mayor frecuencia y de modo más intenso que las que se consideran más apropiadas para las niñas, tales como temor, ansiedad y afecto. Los celos y berrinches son más

comunes en las familias grandes, mientras que la envidia lo es en las familias pequeñas.

5.3. Condiciones de las que depende el desarrollo emocional

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos relativos, en donde se distinguen.

El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente, el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto.

El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales. Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento.

5.4. Qué actitudes toman los niños hacia sus cambios

A medida que progresa la edad adulta, muchos hombres y mujeres les temen a los cambios, ya sea que se trate de la pérdida de la visión o la acumulación de grasa en la edad madura, que le anuncia al mundo que están envejeciendo, o bien, las responsabilidades adicionales que lleva aparejadas la edad. Por el contrario, los niños tienden a recibir con "beneficios" todos los cambios, porque los acercan más a los privilegios y la libertad que asocian a la "edad adulta".

Los estudios sobre la "felicidad" revelan también que las actitudes de los niños hacia el cambio son, en su mayor parte, favorables. Los informes retrospectivos en los que los adultos miran hacia atrás y tratan de recordar lo que sentían sobre sus propias vidas a diferentes edades, han revelado que sus recuerdos más sobresalientes se relacionaban con sus primeras experiencias nuevas, cada una de las cuales era un símbolo del progreso hacia la madurez (Madurez Escolar).

5.5. Función del desarrollo emocional

El estudio de las emociones de los niños es difícil, porque la obtención de información sobre los aspectos subjetivos de las emociones sólo puede proceder de la introspección, una técnica que los niños no pueden utilizar con éxito cuando todavía son demasiados pequeños.

Pero, en vista del papel importante que desempeñan las emociones en la vida del niño no es sorprendente que algunas de las creencias tradicionales

sobre las emociones, que han surgido durante el curso de los años para explicarlas, hayan persistido a falta de información precisa que las confirme o contradiga. Por ejemplo, hay una creencia muy aceptada de que algunas personas, al nacer, son más emotivas que otras. En consecuencia, ha sido un hecho aceptado el de que no hay nada que se pueda realizar para modificar esa característica.

Dentro de esas creencias, también se vio que las diferencias de emotividad se enlazaron al color de cabello. Por ejemplo, se decía que los pelirrojos tienen por naturaleza un temperamento "fiero", mientras que los rubios son naturalmente cálidos y cariñosos.

En la actualidad, aunque se acepta que puede haber diferencias genéticas de la emotividad, las evidencias señalan a las condiciones ambientales como las principales responsables de las diferencias de emotividad de los recién nacidos se han atribuido en parte, a las diferentes tensiones emocionales experimentadas por sus madres durante el embarazo. Hay también pruebas de que los niños que se crían en un ambiente excitante o están sujetos a presiones constantes para responder a las expectativas excesivamente altas de los padres o maestros de escuela, pueden convertirse en personas tensas, nerviosas y muy emotivas.

La capacidad para responder emotivamente se encuentra presente en los recién nacidos. La primera señal de conducta emotiva es la excitación general, debido a una fuerte estimulación. Esta excitación difundida se refleja en la actividad masiva del recién nacido. Sin embargo, al nacer, el

pequeño no muestra respuestas bien definidas que se puedan identificar como estados emocionales específicos. (Schön, 1991).

5.6. La escuela y el desarrollo emocional

El desarrollo emocional está ligado directamente con el proceso intelectual del niño; si las condiciones para lograr dicho desarrollo son precarias, los niños presentarán problemas como limitaciones en la memoria, dificultad en la percepción y en la atención, disminución de las asociaciones mentales satisfactorias y limitaciones en la capacidad de abstracción.

Un buen desarrollo de las capacidades emocionales, aumenta la motivación para aprender y experimentar. Los niños y los jóvenes tienen una motivación propia para explorar el mundo que los rodea; pueden estar conscientes de sus propios conocimientos y sentimientos, relacionándose con ellos para transmitirlos a los demás, tratando de generar empatía; simpatizar, identificarse y tener lazos afectivos e intercambios sociales y afectivos satisfactorios. Estos son importantes porque afirman su individualidad y generan mejor autoestima. El desarrollo afectivo implica motivar al niño y al joven para que expresen sus sentimientos, evitando la manipulación negativa por sus pares.

La escuela y la familia como núcleos de conexiones sociales, debieran tener siempre presentes las necesidades emocionales propias de niños y jóvenes desde temprana edad: los padres tienen un papel fundamental porque les

enseñan a conocerse a sí mismos, a controlar sus impulsos, y a considerar a los demás, generando solidaridad, cooperación y el respeto.

La intelectualidad está conectada a la afectividad pero las instituciones educativas suelen estar más preocupadas por los contenidos, por el programa académico, dando poca importancia a la afectividad. La escuela debe potenciar y proponer estrategias pedagógicas nuevas, ligadas al desarrollo social y afectivo de los niños: la educación emocional impulsa a la responsabilidad, la libertad, la creatividad, solidaridad y convivencia.

Por lo tanto, el currículum escolar debe responder a las necesidades afectivas, considerando la importancia del desarrollo emocional. Los niños suelen expresar sus emociones teniendo como modelos a los adultos más cercanos, como padres y educadores, de tal forma que la influencia de los adultos no se puede soslayar. En lo que a la escuela compete, todo el ambiente, el clima escolar y de aula debe ser favorable para el desarrollo de las emociones. (Kuhn, 1975).

5.7. Infancia de 0 a 5 años

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño es fundamental durante los primeros cinco años de vida ya que por medio de este va adquiriendo conocimientos e incrementando su inteligencia. Por ello la importancia de conocer que es el lenguaje, antecedentes históricos, etapas de este, el desarrollo del niño en general para tener una noción de qué esperar de los

niños a determinadas edades, así mismo conocer el papel del juego en la estimulación del lenguaje.

5.8. El Desarrollo del niño desde el nacimiento a los 6 meses

Durante este periodo el sistema neurológico del niño continúa desarrollándose motora y sensorialmente. A los tres meses el niño imita, repite sucesos que han ocurrido accidentalmente y empieza a desarrollar el concepto del objeto, siendo este uno de los aspectos fundamentales del desarrollo cognoscitivo; en sus relaciones personales al principio el niño muestra muchos apegos pero al final solo muestra un fuerte afecto hacia uno de los padres, que en la mayoría de los casos es la madre.

Hacia el cuarto o quinto mes se da la fase de separación individuación como un proceso de desarrollo normal, es un momento crucial en el desarrollo del Yo y de las relaciones de objeto. Y un medio característico de este periodo es la ansiedad de separación e individuación que se conciben como dos desarrollos complementarios: separación es la emergencia de la fusión simbiótica del bebé con su madre; la individuación consiste en aquellos logros que llevan al niño a concebir sus características individuales.

Cerca de los seis meses, esta fase de separación individuación se manifiesta con distintas conductas: tira hacia sí el cabello de su madre, las orejas, la nariz, pone comida en la boca de ella y retira su cuerpo hacia atrás y escudriña a ella y al ambiente. Se dan cambios en la maduración: el cerebro crece, el sistema nervioso se desarrolla, el niño tiene un mejor

control muscular de todas sus partes corporales y sus huesos alcanzan mayor dureza.

De seis meses a dos años, las habilidades motoras del niño progresan firmemente de la habilidad de gatear pasa a la de caminar y a la de correr.

En cuanto al aspecto cognoscitivo, el niño está aún en el período sensorio motor, y aún depende de la acción y no de una representación interna amplia. Sin embargo existe una tendencia hacia la experimentación sistemática.

Las relaciones interpersonales durante estos primeros 18 meses están centradas aún en los adultos, aunque existe también cierta dispersión de apegos. Al final de este periodo, el niño empieza a tener cierto concepto de sí mismo o al menos de su propio cuerpo y de su nombre. El niño ya es capaz de realizar avances cognoscitivos rápidos porque ha empezado el lenguaje; también se dice que el niño empieza a hablar gracias al progreso cognoscitivo por él realizado.

A los dos años ocurre también un cambio en las relaciones interpersonales, puesto que el niño empieza a centrarse más en sus compañeros y menos en los adultos.

De dos a cinco años, este periodo es un periodo de transición. Entre los dos y los cinco años, el crecimiento físico es rápido, no así el crecimiento del sistema neurológico que es menor. El niño coordina mejor sus movimientos, es más capaz de controlar su propio cuerpo y desarrolla una variedad de

habilidades para valerse por sí mismo, tales como vestirse, o ir al baño solo. El niño pide independencia en sus relaciones interpersonales, quizá porque en este periodo es capaz de hacer cosas por sí mismo y para sí mismo. Se fija más en sus compañeros y se relaciona menos exclusivamente con los adultos.

En el campo cognoscitivo, no hay cambios drásticos. El niño continúa progresando gradualmente, perdiendo un poco de su egocentrismo, desarrollando los rudimentos de la clasificación y menos formas individuales de representaciones internas.

Los cambios más importantes durante este periodo son probablemente los cambios de las relaciones interpersonales, en las cuales se incluye el acercamiento hacia los compañeros y el proceso de identificación pero quizá estos cambios están ligados a los cambios cognoscitivos.

A los tres años en su desarrollo motor anda bien de puntillas, corre acelerado y desacelerado; salva obstáculos y curvas sin dificultad; sube las escaleras con los dos pies; salta 12 pulgadas; puede andar en triciclo. La complejidad gramatical de las expresiones es ya la del lenguaje coloquial adulto, aunque con equivocaciones.

Alrededor de los 3 y 4 años, la separación física entre la madre y el niño aumenta con el mejoramiento de la coordinación y de las habilidades 8 corporales. Ya puede saltar sobre una cuerda; salta sobre el pie derecho, coge una pelota en sus brazos, anda en línea recta.

En esta etapa el niño puede desplazarse a su alrededor fácilmente y disfrutar de ello. A medida que el mundo del niño se agranda por su locomoción, inevitablemente su apego físico hacia la madre se debilita y su relación con objetos y personas aumenta.

A los cinco años se llega a otro punto importante, el niño ha consolidado toda una serie de logros y está en el umbral de todo un conjunto de nuevos conocimientos. Los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo; se desarrolla la función simbólica: solución de problemas intuitivos; pensamiento caracterizado por la irreversibilidad, la concentración y el egocentrismo.

5.9. Evolución histórica del lenguaje

Dos son las teorías fundamentales que registra la historia de la ciencia acerca del origen del lenguaje: una es la teoría onomatopéyica y la otra es la teoría de las interjecciones.

La teoría onomatopéyica indica que las palabras surgieron cuando el hombre empezó a imitar los sonidos del mundo que lo rodeaba. En la historia, la ciencia registra acerca de que el origen del lenguaje primitivo fue onomatopéyico, es decir en qué medida los vocablos se unieron imitando los sonidos característicos de los objetos y de las acciones por ellos designados, pero ese papel fue muy limitado y no determinó la línea de la formación del lenguaje. La onomatopeya se supone que da intencionadamente un nombre a los objetos y fenómenos separando una de

las propiedades características del objeto dado entre las que impresionan el oído del hombre primitivo.

La teoría de las interjecciones explica que el lenguaje nació de los sonidos emitidos de una forma espontánea por el hombre al expresar sus emociones. Al hablar sobre las condiciones que hicieron que los antecesores del hombre sintieran la necesidad de comunicarse están: que estos se sentían impedidos al comunicarse con los demás, al trabajar en forma colectiva para satisfacer sus necesidades materiales, así se consideró que el lenguaje surgió en el proceso del trabajo conjunto.

El estímulo sonoro desde el punto de vista de la asociación, se enlazó en el cerebro del hombre con la imagen visual del objeto. Se formó y afianzó un vínculo entre la imagen y la idea del objeto productor del sonido, la imagen auditiva del mismo y las sensaciones cinéticas del aparato fono motor.

El lenguaje nació como instrumento necesario de relación de los hombres con la naturaleza a través de los vínculos que entre ellos surgían y se consolidaban en el proceso del trabajo, de la caza colectiva de grandes animales. El hombre primitivo utilizó todas las posibilidades que tenía a su alcance para satisfacer su gran necesidad de comunicarse.

Por su mecanismo fisiológico y psicológico, el lenguaje surge como resultado de grabar sólidamente en el cerebro conexiones. Reflejo condicionadas o asociaciones entre un determinado sonido que el hombre oyó, pronunció, un movimiento muscular de los órganos de la palabra, la imagen del objeto que

provocó la reacción fónica dada y al final la impresión de las consecuencias a que da origen el sonido emitido, los sonidos de tipo animal se convirtieron en lenguaje primario.

6. Etapas básicas de la adquisición del Lenguaje en la evolución histórica

En el proceso de formación de lenguaje se señalan 2 etapas básicas:

Primera Etapa: Periodo en que no existía todavía lenguaje articulado en el sentido propio de la palabra; el lenguaje inarticulado constituyó un medio de comunicación entre los hombres primitivos en el estado primario de su desarrollo, dicho lenguaje carecía de un sistema de unidades fónicas diferenciadas y contrapuestas entre sí.

En vez de sonidos aislados, obtenidos de unidades significativas en calidad de fonemas, se anteponían en el lenguaje inarticulado grupos íntegros de sonidos de significado independiente.

Se trataba de sonidos difusos, ya que los hablantes no sabían diferenciarlos, pues carecían de motivo, este así fue transformándose hasta acumular elementos articulados. Los ademanes desempeñaron un papel grande en la intercomunicación, que se hallaban incluidos en la comunicación por medio de sonidos como una parte necesaria de esta, servían de comprobación, de percepción y de orientación. Mediante los ademanes expresivos aumentaba la complejidad, haciendo uso del pensamiento. El desarrollo del lenguaje

inarticulado llega a su término en el estadio de la antropogénesis representado por el Hombre de Neandertal.

Segunda Etapa: Periodo de la aparición del lenguaje articulado. En la época correspondiente al Cro-Magnon en sus últimas etapas el lenguaje fue el resultado de la actividad del hombre primitivo aplicada al trabajo durante un largo proceso de desarrollo, así como el perfeccionamiento de su pensar, del prolongado desenvolvimiento de sus relaciones sociales, de su cerebro y del aparato vocal periférico.

El lenguaje articulado pudo formarse cuando el hombre alcanzó el grado de desarrollo en el que el pensamiento se hizo relativamente independiente. El lenguaje articulado es en primer lugar un lenguaje oral, se construye con oraciones y expresa conceptos y juicios diferenciados, al entrelazar los vocablos, estos eran monosílabos, bisílabos.

El pensamiento y el lenguaje se desarrollaron de forma más amplia, así la actividad analítica y sintética. Así se fueron formando oraciones por palabras y estas cada vez más estructuradas que expresaban las relaciones de las cosas con el hombre por medio de las cuales se estableció con otras personas.

6.1 El lenguaje

El lenguaje es un fenómeno típicamente humano y a la vez social, el sistema primario de signos o símbolos, los símbolos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos, además, los símbolos no verbales

pueden ser gestos y movimientos corporales, instrumento del pensamiento y la actividad. El más importante medio de comunicación.

Como la vida y la actividad social están estrechamente unidas al lenguaje o a los signos, y sólo en el lenguaje podemos conocer acerca del mismo, todas las definiciones están unidas a un determinado nivel, a un aspecto, concepción y teoría determinada, es “La totalidad de enunciados que pueden hacerse en una comunidad lingüística, un sistema de actividades o más bien de hábitos o disposición para ciertas actividades que sirve sobre todo para la comunicación y la coordinación de actividades entre los miembros de un grupo”.

El lenguaje adquiere su carácter científico por medio de la Lingüística que lo divide en cuatro ejes:

1. **Fonológico:** la articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.
2. **Semántico:** se refiere a la ciencia que estudia el significado de las palabras.

3. Sintáctico: arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.

4. Pragmático: es la ciencia que estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y las circunstancias de la comunicación.

El habla es un sistema de comunicación aprendido que requiere el uso coordinado de la voz, la articulación y la capacidad del lenguaje, muchos animales son fisiológicamente capaces de usar la voz para comunicarse con otros individuos de su especie a través de mensajes simples. Sin embargo, sólo los seres humanos son capaces de producir el lenguaje hablado o verbal, en oposición a la capacidad de imitación de pájaros como loros.

En sentido amplio se puede considerar habla sinónimo de lenguaje. La voz es un sonido producido en la laringe por la salida del aire (espiración) que, al atravesar las cuerdas vocales, las hace vibrar. La voz se define en cuanto a su tono calidad e intensidad o fuerza. El tono óptimo o más adecuado para el habla, al igual que su rango de variación, depende de cada individuo y está determinado por la longitud y masa de las cuerdas vocales.

Otro aspecto de la voz es la resonancia. Una vez que ésta se origina, resuena en el pecho, garganta y cavidad bucal. La calidad de la voz depende de la resonancia y de la manera en que vibran las cuerdas vocales, mientras que la intensidad depende de la resonancia y de la fuerza de vibración de las cuerdas.

6.2. Tipos de Lenguaje

Dentro de este podemos encontrarlos según las actitudes o características:

Lenguaje escrito: expresión de ideas, conocimientos, sentimientos por medio de una forma gráfica o textual por medio de trazos elaborados manuscritamente, lo podemos encontrar en textos, estudios, informes, ensayos, etc. Estos tienen la intención de informar.

Lenguaje gestual o expresivo: la intención es de sugerir emoción, deseos, valoraciones, acompaña al lenguaje oral. Entre este podemos encontrar, los gestos, las mímicas, los ademanes, las señas o expresiones corporales que nos indican un mensaje.

Lenguaje oral: en el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de articular sonidos. Es un sistema que utiliza la palabra hablada para comunicarnos, lo utilizamos en las conversaciones, discursos, sermones, etc.

6.3. Desarrollo del lenguaje de 0 a 5 años

Etapas del desarrollo del lenguaje 0 a 1 año. Etapa del lenguaje: pre lingüística o primitiva. Comprensión del lenguaje: se inicia al sexto mes de vida con reacciones de gusto o molestia a estímulos ambientales, comprende las palabras no, adiós y bravo, y los tonos de voz.

Expresión del lenguaje: primera vocalización en el llanto, sonidos inarticulados, estimulados por la respiración, succión, deglución, movimientos bucales, juego vocal, gorjeo, parloteo y adquisición de palabras

articuladas mamá, papá y no. Número de palabras al terminar la etapa: 10 a 20 con significado concreto.

1 a 2 años. Etapa del lenguaje inicial: comprensión del lenguaje: comprende más palabras de las que puede expresar, comprende órdenes sencillas ligadas a experiencias concretas. Subordina la acción a la palabra. Reconoce el significado de algunas palabras.

Expresión del lenguaje: lenguaje de ademanes y expresión de deseos con gestos, repetición e imitación de palabras. Marcada conversación que incluye jerga verbal y gestos, combina palabras con sentido, expresa frases con sustantivos concretos, usa onomatopeyas. Número de palabras al terminar la etapa: 50 a 100 palabras con significado concreto.

2 a 4 años. Etapa de estructuración del lenguaje. Comprensión del lenguaje a los 2 años: asimila el lenguaje materno, en nuestro país el idioma español, comprende y obedece cuatro órdenes sencillas, identifica y nombra cinco imágenes y partes del cuerpo.

A los 3 años: ya existe un buen desarrollo de la comprensión, obedece cuatro órdenes sencillas de carácter complejo, identifica ocho imágenes. A los 4 años: entremezcla ficción y realidad, ya comprende hechos principales de una narración y los adjetivos de igualdad.

Expresión del lenguaje: a los 2 años: desaparece la jerga, imita a los adultos, expresa oraciones de 3 a 4 palabras, domina la estructura elemental del lenguaje, tiene una conversación activa con los adultos ejercitando una

comunicación con sentido real, selecciona palabras fáciles de pronunciar, continúa utilizando frases. Al hablar suprime el verbo ser y estar, usa artículos y pronombres propios, dice su nombre y apellido, usa frecuentemente la palabra no y qué, las niñas poseen mayor vocabulario que los varones.

A los 3 años: tiene ya mejor dominio de su expresión oral, el nombre de sus padres y su edad, inventa juegos de palabras, utiliza el plural, algunas preposiciones y el pronombre yo, emplea los tiempos del verbo con dificultad, utiliza interrogativos en forma elemental, adjetivos y oraciones largas y complejas. Se retiene constantemente así mismo iniciando el lenguaje egocéntrico. Aún tiene dificultad en la pronunciación de fonemas r, s, d, l, y, sustituyéndolos por otros.

A los 4 años: periodo floreciente del lenguaje, verbaliza todas las situaciones, juega con las palabras sin sentido, charla con amigos 16 imaginarios, hace abundantes preguntas, mejora su conversación y la expresión de verbos y adjetivos, nombra monedas de colores y días de la semana, los fonemas que se le dificultaban ahora los perfecciona día a día.

Número de palabras expresadas al terminar la etapa:

A los 2 años: 100 a 300 con significado concreto y familiar.

A los 3 años: 600 a 1000 palabras con significado concreto.

A los 4 años: 1500 palabras con significado concreto.

5 años. Etapa: estructuración del lenguaje.

Comprensión del lenguaje: se interesa por los detalles de las cosas, se da aquí el animismo y el artificialismo del lenguaje, define las cosas por su nombre, distingue conceptos de ayer, hoy y mañana, tarde, temprano, comprende diferencias de forma, tamaño, diferencia y reconoce derecha e izquierda.

Expresión del lenguaje: se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y determinadas, expresa conceptos pregunta sobre el mundo que le rodea, hace conjugaciones verbales correctamente y pronombres relativos. Número de palabras expresadas al terminar la etapa: 2072 palabras con significado semi abstracto.

6.4. El juego como recurso en la estimulación del lenguaje

El juego es una actividad paralela a la vida, es a la vez un motor del desarrollo psicológico, un soporte del desarrollo del lenguaje, un cambio privilegiado de cambios terapéuticos. El juego en sí mismo es una técnica; no se improvisa, y tiene sus exigencias.

Requiere de la parte de los reeducadores una amplia formación, a fin de adquirir, sensibilidad a lo que el niño expresa a través del juego, percepción aguda a los problemas relacionales, cierto dominio de la actitud a adoptar con el niño, posibilidad de amplia reflexión sobre el sentido de nuestra reeducación.

El juego es el medio natural de auto expresión que utiliza el niño. Es una oportunidad para que exprese sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades.

En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad reconocen en el juego una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.

La reflexión actual sobre la actividad lúdica gira en torno a los juegos y su papel en cada cultura, la creación de nuevos juguetes cada vez más adaptados a las necesidades del niño y la recuperación de los ya existentes, la creación de espacios dedicados al juego, así como el rol participativo que deben asumir los padres y adultos en las actividades lúdicas.

La actividad lúdica ha estado presente desde siempre y cuando profundizamos en sus fundamentos podemos comprender por qué. El juego es la herramienta a través de la cual el ser humano “aprehende” el mundo. No se puede olvidar que el proceso de desarrollo infantil y la conquista de la autonomía se resumen en una progresiva comprensión y adaptación al mundo.

Este proceso natural es a la vez difícil y complejo. Las habilidades necesarias para “descifrar” el funcionamiento y las reglas del mundo se van adquiriendo de manera paulatina.

A través de la imitación el niño se esfuerza por comprender al adulto como persona y al entorno que lo rodea. A partir de la magia de los disfraces y de los juegos de roles, el niño vive de una manera intensa y simbólica su asimilación a la imagen de los adultos, al mismo tiempo que descubre sus múltiples posibilidades y comienza a interactuar con la sociedad en la cual se deberá insertar.

En síntesis, al jugar, el niño se encuentra en el momento ideal y decisivo para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura que lo rodea. Por esto, en las diferentes etapas del juego infantil, encontramos el momento preciso para ayudar a los niños a adaptarse e integrarse, para prepararlos a adquirir las habilidades necesarias para enfrentar el proceso de aprendizaje a través de toda la vida.

En la estimulación del lenguaje se ha considerado el juego como algo inútil, su función es un “entretenimiento” mientras que la técnica reeducativa es un conjunto de “procedimientos” con fines “utilitarios”.

Por otro lado el juego actualmente goza de una valorización importante, que le sitúa en primera línea de las técnicas pedagógicas y psicoterapéuticas. En nuestra sociedad el trabajo aparece como una necesidad, el trabajo está incluso más valorado cuanto más penoso y desagradable es así, si no se

suda un poco en las reeducaciones, se tiene la vaga impresión de no haber cumplido con su deber. Y sin embargo, si sobre la etiqueta "juego" se coloca la etiqueta trabajo, todo queda arreglado.

Jugar no se trata de hacer cualquier cosa y de cualquier manera, buscando simplemente el placer compartido. Es esencial, desde luego, conservar la espontaneidad, pero son necesarias también la formación y la reflexión junto con la flexibilidad para relacionarse con el niño, y el rigor para con uno mismo, requisitos que no se improvisan.

No es indiferente en terapia del lenguaje poder constituir un área de juego, que a veces es una primera área de juego, un espacio de ilusión donde la función simbólica se instaure: si el paciente no puede jugar, hay que hacer algo para conseguir que tenga la capacidad de juego y consiste también a menudo, en el caso de un niño pequeño, en hacer el papel de iniciador de los padres.

El terapeuta es una persona cualquiera, no es ni un niño ni un adulto de su entorno; es un adulto que dedica especialmente un intervalo de tiempo regular a jugar con él, en virtud de un contrato que se ha establecido en nombre del síntoma; es alguien cuyo cometido es el de ocuparse de su problema del lenguaje, y que en lugar de entrar directamente en el síntoma que molesta al niño pero al que tan apegado está, juega. El valor que conlleva ese juego por la prioridad dada al placer del niño y al mismo tiempo el respeto de lo que es tan importante para él.

La importancia del juego en la terapia del lenguaje se da primero porque no es posible abordar al niño de otro modo, sobre todo, evidentemente al niño pequeño, el juego se convierte en seducción que el terapeuta despliega en sus primeros encuentros con el niño.

El juego transmite el placer de la relación el placer es uno de los elementos del juego el niño debe ser protagonista de su reeducación. Otro aspecto esencial del juego es, identificarlo como un modo de comunicación; a través del juego el adulto y el niño se comunican, intercambian, y a través de este intercambio nace o se enriquece espontáneamente el lenguaje.

En el niño con perturbaciones de lenguaje, cualquiera que sea su origen, el juego instaura un espacio de comunicación en un campo paralelo al de la realidad, donde el lenguaje adquiere toda su necesidad: lenguaje del cuerpo, lenguaje verbal. A medida que el intercambio se enriquece, el lenguaje se instaura, el niño accede al placer de la comunicación verbal, y su lenguaje tomará giros insospechados: el juego permite, pues un nuevo lenguaje.

Hay dos aspectos del juego que aparecen en terapia del lenguaje, pero cuya utilización no es la misma en la psicoterapia:

1. El juego en sí mismo es un lenguaje simbólico: el universo lúdico es un universo paralelo, separado de la vida, pero que al mismo tiempo produce las reglas de la vida. Por ello la actividad lúdica es significativa. El juego es un lenguaje. A través del juego el niño habla a nivel simbólico. Se captan muchas cosas, aunque no se verbalicen ni se descifren en la estimulación,

a pesar de que parezca pasar y desaparecer, las captamos por lo menos a nivel de nuestro inconsciente, y de ello quedan huellas indiscutibles.

El juego permite la expresión del niño, la expresión de sus problemas, el juego permite una especie de catarsis. Reproduce algunas reglas, unidad del lugar, de tiempo y de acción.

2. Lo importante no es tanto el juego por sí mismo, sino lo que se juega a través del juego: la descarga emocional que se produce y que virtualmente libera al niño en este espacio de ilusión que le permitirá reconstruirse en el plano de la realidad.

El juego es creador: dispone el mundo a través de sus percepciones, su motricidad, su lenguaje, a través del juego se apropia del mundo. El juego en estimulación del lenguaje parece como una necesidad, de un medio de seducción, una fuente de placer en la relación, un modo de comunicación, como vehículo de un nuevo lenguaje, como lenguaje simbólico, medio de expresión y creación.

Es absolutamente fundamental que el niño juegue realmente, así es necesario que haga la elección y tenga la iniciativa del juego. No sólo debe de haber elección sino también creación e invención. Es especialmente interesante que el niño pueda inventar sus propias reglas del juego, o modificar las que existen, pues es muy terapéutico para él ser por un tiempo creador de un proceso lúdico que el pertenezca por completo.

Juegos de ejercicios: que permiten entrenar las percepciones auditivas, visuales, la memoria, la expresión motriz, el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

6.5. Áreas de estimulación del lenguaje y desarrollo de las potencialidades del niño(a).

El lenguaje puede estimularse en dos áreas que son: el Área Comprensiva y el Área expresiva del Lenguaje:

A. El área comprensiva es la forma como se capta o recibe el mensaje, como lo analizamos, lo sintetizamos, como lo comprendemos, la idea que formamos de este. Los procesos que se deben estimular en esta área son:

- Sensibilidad al sonido.
- Percepción, discriminación y memoria auditiva.
- Memoria visual
- Percepción y discriminación fonética.
- Organización espacio-temporal
- Desarrollo del pensamiento lógico: conservación, asociación.

Clasificación, seriación, orden y causalidad. Determinar relaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, etc. Estrategias de selección, codificación, procesamiento y recuerdo. Resolución de problemas.

Desarrollo de la imaginación. Iniciativa, decisión y anticipación de consecuencias. Actitud de búsqueda, observación, experimentación, etc.
Conducta inquisitiva sobre la realidad del entorno.

B. El área expresiva es la manera que damos respuesta al mensaje, en una forma hablada que se da por medio de la articulación de los fonemas. Se produce la palabra oral o escrita. Los aspectos que deben estimularse para una correcta articulación y expresión son:

Fonética

Articulación (incluye estimulación de los órganos).

Fonoarticuladores: (lengua, paladar, labios).

Respiración (inspiración/expiración correcta).

Ritmo y entonación

Vocalizaciones

Expresión verbal

Incremento de Vocabulario.

Duración.

Velocidad.

Simultaneidad.

Sucesión.

6.7. Lenguaje expresivo

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comporta mental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y Lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se

afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

6.8 Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) "Desarrollo de la competencia comunicativa". Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes

capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel pre verbal con el adulto.

Generalmente se considera que el (la) niño (a) empieza a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras. Empero, la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, parafraseando a Rondal, J. (2003), empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal.

A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

6.9. Periodos del lenguaje expresivo oral en los niños (as)

La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios periodos de adquisiciones lingüísticas.

Adquisiciones pre lingüísticas, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Las adquisiciones pre lingüísticas abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral.

7. Secuencia de desarrollo del lenguaje por edades

De 0 a 1 mes: El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

2 meses: Produce ruidos y llantos diferenciados según la necesidad del niño o la causa que lo produce.

3 meses: Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”, empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

4 meses: Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán un efecto en su entorno, aprenderá la función de la comunicación verbal, por ende las vocalizaciones y gorjeos aumentarán.

6 meses: Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.

8 meses: Es la etapa del parloteo, emitirá más silabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: “da-da”, “ba-ba”, “ma-ma”.

10 meses: Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.

12 meses: Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

18 meses: Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

2 años: Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

3 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

4 años: A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno.

7.1. Cómo estimular el lenguaje en los niños

- Háblele y comuníquese con su bebé, el empezará a conversar con usted por medio de balbuceos, sonidos y luego palabras.
- Responda verbalmente y con mucho afecto a los sonidos producidos por el bebé.
- Haga juegos de labio para que él lo imite, haga sonidos y soplos, imite y refuerce también los sonidos producidos por el bebé tratando de estimular la producción de palabras. Por ejemplo si dice “ma”, diga usted “ma”.... ¡mamá!

- Ponga énfasis al vocalizar las sílabas o palabras, la articulación debe ser clara y lenta.
- Enséñele canciones sencillas y cortas acompañadas de gestos y palmadas.
- Enséñele cómo se llaman los objetos que señala o interesan al niño.
- Juegue a producir sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales perro, gato, pato, etc.)
- Muéstrelle láminas, fotos, cuentos, para aumentar el vocabulario del niño.
- No corrija al niño cuando no pronuncia adecuadamente los fonemas, evite decir “no así no se dice, es así...”, es suficiente con que lo escuche a usted pronunciar dicha palabra de la manera correcta y que intente hacerlo, poco a poco irá mejorando, no lo presione demasiado.
- Incentívalo a comunicarse, a pedir las cosas a través de palabras o frases. No olvide felicitarlo y mostrarse contento cuando logra hacerlo.

7.2. Cómo se desarrolla el lenguaje en los bebés

Diversos autores coinciden en que el desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas:

Etapas Pre Lingüística: Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que

muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapa Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje expresivo y comprensivo.

7.3. Trastorno del lenguaje expresivo

Las disfasias expresivas se caracterizan porque el niño presenta un lenguaje expresivo por debajo de lo normal teniendo en cuenta su edad. Esto se manifiesta en un vocabulario reducido, errores en tiempos verbales que ya debería haber adquirido, dificultades para nombrar las cosas, falta de fluidez verbal, emisiones verbales demasiado cortas y un ritmo de lenguaje expresivo inadecuado.

A diferencia del Trastorno mixto del lenguaje, el niño con un disfasia expresiva comprende lo que otros le dicen de forma adecuada teniendo en cuenta su edad y desarrollo.

Las disfasias expresivas no van a suponer invariablemente un retraso de la capacidad intelectual del niño. Es decir, un niño con un problema de disfasia

expresiva no tiene por qué tener unas capacidades intelectuales inferiores a lo normal.

Las dificultades de expresión de lenguaje pueden variar desde el casi mutismo del niño hasta pequeños problemas y errores no adecuados a su edad. La gravedad del trastorno va a determinar el pronóstico del mismo. En casos leves, el niño puede llegar a superar el trastorno sin intervención, sin embargo, en los casos más graves las dificultades con el lenguaje pueden persistir muchos años y repercutir en otras áreas y habilidades como la lectura, escritura y el rendimiento escolar.

Las dificultades de comunicación que acarrearán las disfasias expresivas pueden tener consecuencias negativas en las relaciones sociales que el niño trate de establecer de forma temprana. Además, suelen ir asociados problemas de comportamiento debido a la dificultad que tienen para expresar sus deseos y retrasos en el aprendizaje.

Generalmente la disfasia expresiva comienza a ser evidente a partir de los dos años de edad, pero el diagnóstico no suele ser anterior a los tres años. En estos casos, es importante realizar un diagnóstico adecuado a la edad más temprana posible para poder realizar la intervención lo antes posible y atenuar así, las consecuencias negativas que este trastorno tiene en la vida del niño.

Papel del Aprendizaje: Hay cuatro tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. A continuación, se

presentan y explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

Aprendizaje por ensayo y error: Incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonar las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia, que más adelante.

Aprendizaje por Imitación: Afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros, los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de la o las personas observadas.

Aprendizaje por Identificación: Es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.

Adiestramiento: O el aprendizaje con orientación y supervisión, se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada.

Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que es posible.

Resumiendo esta primera parte, podemos decir que tanto la maduración como el aprendizaje influyen en el desarrollo de las emociones; pero el aprendizaje es más importante, principalmente porque se puede controlar.

También la maduración se puede controlar hasta cierto punto; pero sólo por medios que afectan a la salud física y al mantenimiento de la homeostasis, o sea, por medio del control de las glándulas cuyas secreciones se ven estimuladas por las emociones. (Duarte y Lemus, 1993).

f. METODOLOGÍA

En la presente investigación aplicaremos los métodos: analítico-sintético, científico, descriptivo, inductivo–deductivo, y bibliográfico.

- **Método Analítico – Sintético:** Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.
- **Método Científico:** El método científico busca alcanzar la verdad fáctica mediante la adaptación de las ideas a los hechos, para lo cual utiliza la observación y la experimentación. El método parte de los hechos intentando describirlos tales como son para llegar a formular los enunciados fácticos que se observan con ayuda de teorías se constituye en la materia prima para la elaboración teórica.
- **Método Descriptivo:** Será utilizado para redactar la fundamentación teórica científica, la exposición de razones que justifiquen su estudio.
- **El Método Inductivo - Deductivo:** Será de mucha utilidad para inferir criterios y llegar a plantear la problemática general del tema partiendo de circunstancias generales en tanto que el deductivo nos permita extraer los principios generales aplicados a el proyecto.

- **Método Bibliográfico:** Se basa en la obtención de información por medio de libro, la Web, revistas, etc. Este nos va a permitir realizar nuestro proyecto acerca del arte.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La técnica de recolección de datos que se ajusta a la investigación es la observación; localizada a través del contacto directo con el trabajo de estudio, para esta oportunidad serán las niñas y niños de primer año, paralelo A y B, de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja.

Para ello utilizaremos instrumentos técnicos como son:

Encuesta para docentes.

Ficha de Observación para los niños.

CUADRO DE POBLACIÓN

La población que voy a utilizar en el trabajo de campo es el primer año de Educación Básica, paralelos A y B de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja.

Población investigada Centro Educativo	Año y paralelo	Niños		Total
		H	M	
Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja	1ero“A”	6	9	37
	1ero“B”	15	7	
Total		21	16	37

Fuente: Dirección de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja
Responsable: La investigadora

g. CRONOGRAMA

N°	TIEMPO ACTIVIDADES	2012			2013												2014			
		OCT	NOV	DIC	ENE	FER	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	AB
1	Revisión de literatura	X																		
2	Determinación del tema.		X																	
#	Elaboración del proyecto			X	X	X	X	X	X											
4	Presentación del proyecto									X										
5	Desarrollo de la investigación										X	X	X	X						
6	Presentación de la tesis														X	X	X		X	X
7	Sustentación y exposición																	X	X	X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

Institucionales

- Universidad Nacional de Loja.
- Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.
- Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja.

Humanos

- Autoridades del Área de Educación, el Arte y la Comunicación.
- Coordinador y docente de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Director, docentes y niños de la Escuela “IV Centenario” N°1 de la Ciudad de Loja.
- Graduante: Verónica Ximena Elizalde Guerrero.
- Director de tesis por designarse.

Materiales

- Digitado.
- Internet.
- Resma de hojas.
- Copias, anillados.

Presupuesto y financiamiento

- Material \$ 300.
- Reproducción y computación \$ 400.
- Empastado \$ 350.
- Transporte \$ 200.
- Imprevistos \$ 350.
- Total \$1600

i. BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO, SONIA. "Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica".
Capítulo II. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.

BRUNER, J. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, Alianza, 1989.

CASTAÑEDA, Pablo Félix, El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular
corregir y ayudar para aprender a hablar bien?, Lima UNMSM, 1999.

CEVALLOS, E.M. y M.J. Rodrigo (1998). Las metas y estrategias de
socialización entre padres e hijos.

DAVID Ausubel y Edmund Sullivan, "El Desarrollo Infantil, Paidós, Argentina,
1983.

ELIZABETH Hurlock, "Desarrollo del Niño", McGraw - Hill, México, 1988.

GLORIA Cecilia Henao López y María Cristina García Vesga

JERSILD. Arthur. El niño en la escuela. Paidós, Buenos Aires 1964, tomo 13.
Pág.673

J.B. Watson, A.T.Jersil y J.E.Anderson, "Las emociones del niño escolar".

LAWRENCE, Shapiro, "La inteligencia emocional de los niños", Cap. 2:
"Emociones Morales", España, 1997.

NORDASE, José. Elementos de la psicología. Ed. Herder. Tomo2, pag.117

SÁNCHEZ T. Oswaldo. 1975 Enciclopedia del Jardín de infantes. Ed. Rey Andes, Pág. 13, 17, 26.

VIGOTSKY, Lev. La imaginación y el arte en la infancia. México, Fontamara, 1997.

www.cosasdelainfancia.com

ANEXO 2. INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimada maestra acudimos a usted para solicitar su ayuda con información que es muy necesaria para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.

1) ¿Señale cuál de estas emociones básicas afecta más al infante en su desarrollo?

a) Miedo []

b) felicidad []

c) Tristeza []

d) cólera []

PORQUE:

.....
.....

2) ¿Usted cree que el desarrollo cognitivo está estrechamente ligado al lenguaje de los niños?

SI []

NO []

PORQUE:

.....
.....

3) ¿Por qué es importante la estimulación del lenguaje en niños de 4 a 6 años?

Prevención y detección de problemas

Carácter compensador en etapa educativa

Ninguna de las anteriores

4) ¿Cuándo los niños tienen dificultad para comprender el lenguaje, tendrán una dificultad de lenguaje expresivo?

SI() NO()

PORQUE:

.....
.....

5) ¿Usted sabe qué es el lenguaje expresivo?

Exposición del pensamiento

Tiene relación con el lenguaje oral

Ninguna de las anteriores

6) ¿Cómo docente, usted utiliza técnicas para ayudar a los niños con problemas de lenguaje expresivo?

SI []

NO []

CUALES:

.....
.....

7) ¿Cree Ud. Que es importante desarrollar el lenguaje expresivo de las niñas y niños?

SI []

NO []

GRACIAS

ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

Ficha de Observación para los niños (as)

Fecha:.....

Nombre del niño /a:.....

Escuela: "IV Centenario" N°1 de la Ciudad de Loja.

DESCRIPCIÓN	SI	NO	A VECES
Para comunicarse el niño/a utiliza normalmente: Lenguaje oral (sonidos, palabras, frases).			
Para comunicarse el niño/a utiliza normalmente: Lenguaje expresivo (gestos con valor comunicativo).			
Comprende los mensajes y las intenciones comunicativas del adulto y de los otros niños			
El niño se comunica espontáneamente.			
Cuando se expresa (oral o gestualmente) sus mensajes hacen referencia a: Informaciones, emociones o sentimientos, etc.			
Integra equipos de actividades lúdicas, recreativas o deportivas.			
Establece vínculos de compañerismo.			
Sociabiliza en diversas actividades con sus compañeros.			
Que emociones expresa el niño dentro del aula de clases. <ul style="list-style-type: none"> • Miedo • Tristeza • Felicidad 			

ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	i
Autoría.....	iii
Carta de Autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Ámbito Geográfico de la Investigación.....	vii
Mapa Geográfico de la Investigación.....	viii
Esquema.....	ix
Título.....	1
Resumen en castellano y traducido en inglés... ..	2
Introducción.....	4
Revisión de literatura.....	5
Concepto de desarrollo emocional.....	6
El desarrollo emocional.....	7
Desarrollo emocional en la edad preescolar y escolar.....	8
Función del desarrollo emocional.....	9
La escuela y el desarrollo emocional.....	10
Condiciones de las que depende el desarrollo emocional.....	11
El Desarrollo del niño desde el nacimiento a los 6 meses.....	12
El Lenguaje.....	13
El Lenguaje expresivo.....	14
Trastorno del lenguaje expresivo.....	15
El juego como recurso en la estimulación del Lenguaje.....	16
Como estimular el lenguaje en los niños.....	17

Cómo se desarrolla el lenguaje en los bebés.....	29
Materiales y métodos.....	31
Resultados.....	34
Cuadro y Gráfico de docentes 1.....	34
Cuadro y Gráfico 2.....	36
Cuadro y Gráfico 3.....	38
Cuadro y Gráfico 4.....	40
Cuadro y Gráfico 5.....	42
Cuadro y Gráfico 6.....	43
Cuadro y Gráfico 7.....	45
Cuadro y Gráfico de alumnos 1.....	47
Cuadro y Gráfico 2.....	48
Cuadro y Gráfico.....	50
Cuadro y Gráfico 4.....	52
Cuadro y Gráfico 5.....	54
Cuadro y Gráfico 6.....	56
Cuadro y Gráfico 7.....	58
Cuadro y Gráfico 8.....	59
Cuadro y Gráfico 9.....	61
Discusión.....	63
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	71
Bibliografía.....	72
Anexos.....	73
Índice.....	118