



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE
Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO

**“INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS
NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA. AÑO
LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”.**

**Tesis previa a la obtención de grado
de Magíster en Educación Infantil**

AUTORAS

Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa
Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

DIRECTOR

Dr. César Antonio León Aguirre Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR
2015

CERTIFICACIÓN

Doctor

César León Aguirre Mg.Sc.

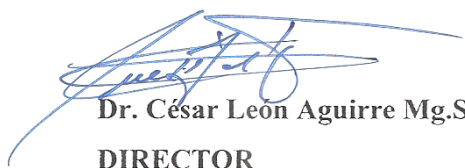
DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis titulada **“INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA, AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”**.

De autoría de las Lcdas: Rosa Lucia Pilco Correa y Rosa Elvia Sánchez Paladines. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 21 de septiembre del 2015



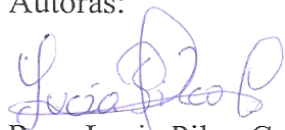
Dr. César León Aguirre Mg.Sc.
DIRECTOR

AUTORIA

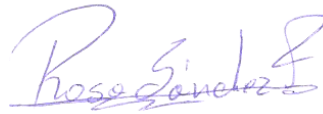
Nosotras Lcdas: Rosa Lucia Pilco Correa y Rosa Elvia Sánchez Paladines declaramos ser autoras del presente trabajo de tesis y eximimos expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente aceptamos y autorizamos a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de nuestra tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autoras:



Rosa Lucia Pilco Correa
1102537378



Rosa Elvia Sánchez Paladines
1102568829

Fecha: 30 de septiembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LAS AUTORAS PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

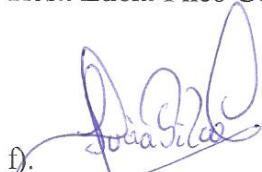
Nosotras, Rosa Lucia Pilco Correa y Rosa Elvia Sánchez Paladines, declaramos ser autoras de la tesis titulada “INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA. AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación Infantil, autorizamos al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al 1er. día del mes de octubre del dos mil quince.

Rosa Lucia Pilco Correa



C.I.1102537378

Dirección: B. Valdivieso y Mercadillo

Correo electrónico:

lucia.pilco@sangerardo.edu.es

Teléfono: 2585658;

Celular: 0998106030;

DATOS COMPLEMENTARIOS

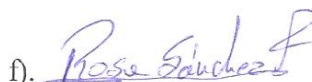
Director de Tesis: Dr. César León Aguirre

Presidente: Dra. Mg .Sc .Ana Lucía Andrade Carrión

Primer Vocal; Lcda., Mg. Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso

Segundo Vocal: Dra. Mg Sc. Imelda Guadalupe Esparza Guarnizo

Rosa Elvia Sánchez Paladines



C.I.1102568829

Dirección: Mercadillo y Bolívar

Correo electrónico:

roxisp9@yahoo.com.mx

Teléfono: 2586775

Celular: 0990771462

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento profundo a la Universidad Nacional de Loja, a la área de educación arte y comunicación al Programa de post grado en la Maestría en Educación Infantil.

De manera especial a nuestro Director Dr. César Augusto León Aguirre por su apoyo y asesoría durante el proceso de desarrollo de nuestra tesis como también a todos los integrantes que conforman el área de educación infantil tanto en la coordinación como a todos sus docentes que nos han impartido sus conocimientos para poder cristalizar nuestros anhelos de realizar nuestra maestría.

A los niños padres de familia, docentes y autoridades de la escuela particular vespertina La Dolorosa, por su contribución especial en nuestro trabajo.

DEDICATORIA

A Luisa María, razón de mi vida, pilar fundamental para mi superación de cada día. Por su apoyo incondicional para la culminación de este trabajo.

Rosa Elvia.

Dedico este trabajo de investigación a mi Madre y Hermanos que con su ayuda permanente forjaron a que culmine mi meta deseada.

Rosa Lucía.

MATRIZ DE AMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO		
TESIS	-LCDA LUCIA PILCO CORREA -LCDA ROSA SÁNCHEZ PALADINES “INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA. AÑO LECTIVO 2012-2013.PROPUESTA ALTERNATIVA”.	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	CENTRAL	CD	Magister en educación infantil.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN.
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS.
 - ÍNDICE

a. TÍTULO

“INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA, AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”.

b. RESUMEN

La presente investigación hace referencia a la “INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA, AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”. Como una contribución al conocimiento de las problemáticas en el campo de la Educación Infantil, el objetivo general es determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa. Los métodos utilizados fueron: método científico, descriptivo, explicativo y propositivo; entre las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: Entrevista, Test ABC y Ficha de observación; como resultados más importantes, que se obtuvieron de acuerdo a la hipótesis y objetivos planteados es que la estimulación temprana si incide en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina ya que es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento de las manos, llegando a la conclusión es que los niños que recibieron estimulación temprana desarrollaron adecuadamente su psicomotricidad fina, por eso se cree que una de las recomendaciones es que las maestras de primer año de educación básica deben evaluar a los niños, realizando una ficha de diagnóstico al inicio, intermedio y final del año académico para encontrar posibles soluciones a problemas de torpeza motriz.

Finalmente se plantean propuestas alternativas, como recomendaciones a las maestras parvularias y docentes de área de cultura estética para que en su malla curricular planteen actividades que involucre las áreas motrices gruesas y finas para un mejor inter aprendizaje.

Se recomienda a los padres de familia busquen propuestas por medio de talleres motrices para que los niños que presentan déficit en su motricidad a través de ejercicios de los simples a los más complejos para que desarrollen de manera óptima su área psicomotriz.

SUMMARY

This research refers to the incidence of “EARLY STIMULATION IN DEVELOPING CHILDREN FINE MOTOR SKILLS ON THE FIRST YEAR OF SCHOOL BASIC EDUCATION AT ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA, SCHOOL YEAR 2012-2013. ALTERNATIVE PROPOSAL”. As a contribution to the knowledge of the problems in the field of early childhood education, the overall objective is to determine the incidence of early stimulation on the development of fine motor skills of children in First Year of Basic Education at Escuela Particular Vespertina La Dolorosa.

The methods used were: scientific method, descriptive method, explanatory method and purposeful method; among the techniques and instruments used were: Interview, Test ABC and observation sheet; as one of the most important results, we obtained that according to the hypothesis we conclude that early stimulation according to the objectives verified that early stimulation if affects the development of fine motor skills as it is a discipline that is dedicated the study of the movement of the hands, not only as an expression of discharge but in a much broader view, an important conclusion is that the children who received early stimulation adequately developed their fine motor skills, and we believe that one of the recommendations is that the teachers first year of basic education must assess children, performing a diagnostic record at the beginning, middle and end of the academic year to find possible solutions to problems motor clumsiness.

Finally alternative proposals, recommendations for parents, teachers, students and the general public, which aims to foster affection and communication with all those who are related throughout their lives, for good emotional, intellectual and social performance

c. INTRODUCCIÓN

La educación en la actualidad exige el involucramiento y la correlación entre el padre de familia y la comunidad educativa, para que participen activamente en la vida del niño en su desarrollo físico, emocional, social de lenguaje, cognitivo y moral, el niño comienza a aprender desde el momento de su concepción, retroalimentando su mundo interno de todo cuanto recibe del exterior; algunas familias matriculan a sus hijos en centros educativos que ofertan el servicio de estimulación temprana.

Sin embargo, persiste un sector de la niñez, que aún no se beneficia de este servicio, fundamentalmente por la falta de conocimiento de los padres de familia sobre las ventajas de insertarles en procesos de estimulación temprana y sus beneficios, es por eso que nuestro tema de investigación trata sobre **“INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA. AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”**.

Nuestra propuesta se centró en la incidencia de la estimulación temprana en la motricidad fina, por lo que se planteó los siguientes objetivos específicos: Describir el desarrollo que ha alcanzado la motricidad fina por efecto de la estimulación temprana que han recibido los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa. Establecer diferencias entre los niños de primer año de Educación Básica, que sí recibieron estimulación temprana y de quienes no la recibieron. Construir lineamientos alternativos a la problemática identificada. Nos condujeron a obtener las siguientes variables: independiente, favorable desarrollo de la psicomotricidad fina y dependiente, principales características evidenciadas en los niños del Primer Año que recibieron estimulación temprana. Con la revisión de literatura tenemos los siguientes temas y subtemas: ESTIMULACIÓN TEMPRANA, El lenguaje, masajes y caricias, sin obligar al niño, proceso evolutivo, interacción lúdica, individualidad; EL CENTRO Y SU CONTEXTO, Entorno, etnográfico, social, político, geográfico, económico, tipología del centro, personal del centro, infraestructura, recursos e instalaciones, participación de las familias; DESARROLLO PSICOMOTRIZ, Conceptualización de psicomotricidad, motricidad gruesa, dimensión motriz, coordinación dinámica,

equilibrio, disociación de movimientos, eficiencia motriz, dimensión cognitiva, esquema corporal, estructuración espacial, estructuración temporal, PSICOMOTRICIDAD FINA, coordinación viso manual, motricidad facial, motricidad gestual, fonética.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: método científico es el que nos llevó a la observación empírica de campo problemático, delimitación del mismo, planteamientos de objetivos, fundamentación teórica, formulación y comprobación de hipótesis; método descriptivo, para exponer claramente el nivel de formación docente y elaborar las alternativas o pautas para superar el área problemática detectada; el método explicativo, para identificar y analizar las variables e hipótesis; el método propositivo permitió diseñar un plan estratégico que permitirá realizar la escuela para padres. Estos métodos nos permitieron utilizar las técnicas e instrumentos que son:

Una entrevista, Una guía de observación, test ABC de Lorenzo Fihlo. Con todas estas técnicas se procedió a realizar el respectivo trabajo de campo que permitió recoger la información para el análisis empírico y que será dimensionado con la parte teórica.

La población investigada es un total de 52 niños de un grupo heterogéneo, en donde el paralelo A cuenta con 23 niños y en el paralelo B son 29.

De acuerdo a la presentación de resultados para lo cual se hizo uso de cuadros y gráficos estadísticos y lo fundamental del marco teórico para la interpretación de los datos de cada variable e indicador. Proceso que permitió concluir que el 25% de los niños presenta un alto déficit en su área motriz fina y además no ha recibido una estimulación temprana pertinente, por lo que se considera una desventaja para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los niños del primer año de educación básica de la Escuela Particular Vespertina la Dolorosa.

Una conclusión más importante es que los niños que recibieron estimulación temprana desarrollaron adecuadamente su psicomotricidad fina, por eso creemos que una de las recomendaciones es que las maestras de primer año de educación básica deben evaluar a los niños, realizando una ficha de diagnóstico al inicio, intermedio y

final del año académico para encontrar posibles soluciones a problemas de torpeza motriz.

Finalmente se plantean la propuesta alternativa la misma que permitirá mejorar, el desarrollo psicomotriz de los niños.

Por último, el informe consta de: Resumen (Castellano e inglés) Summary, .introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta alternativa, bibliografía

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DEFINICIÓN

La estimulación temprana es toda aquella actividad que se relaciona con el contacto o juego que se realice con un bebé o niño, y que fortalezca y desarrolle de manera adecuada y oportuna sus potenciales humanos desde que nace para lograr su desarrollo integral y apoyar el mejor alcance de su capacidad en los campos afectivos perceptuales motores, psíquicos y sociales. Esto se obtiene a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuada y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generan en el niño un cierto grado de interés y actividad, siendo ésta una condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y aprendizaje efectivo.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Orlando Terré, 2002)

La estimulación es parte del reconocimiento cotidiano que el niño hace del mundo que le rodea y habilitar canales y estímulos específicos, sólo propiciará una mejor relación y una maduración cerebral y emotiva acorde a cada etapa de forma saludable.

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.

- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Desarrollo de estados emocionales.
- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Sabemos de la importancia que tienen los primeros años de vida en el comportamiento del futuro adulto, y es aquí donde las técnicas de estimulación cumplen un rol preponderante, ya que se ocupa de atender el avance cognitivo, intelectual y afectivo del niño a lo largo de su primera infancia.

La estimulación temprana desde ningún punto de vista es una terapia ni un método de enseñanza formal. Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando estimulamos a nuestros bebés, les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede alrededor.

Conocemos con el nombre de estimulación temprana, atención precoz o estimulación precoz al conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada de forma sistémica y secuencial, empleada en niños desde el momento del nacimiento hasta los 6 años, la estimulación temprana tiene el objetivo de desarrollar al máximo las capacidades, físicas y psíquicas del niño, permitiendo a su vez, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, de manera eficaz y autonomía, en los cuidados y desarrollo de su niño".
(mujerproactiva.com/estimulacion-temprana-actividades-ejercicios)

Es muy importante respetar el desarrollo individual de cada niño sin hacer comparaciones o presionarlo. El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

¿Para qué estimular?

- Se dice que el 75% de la maduración del sistema nervioso está programada genéticamente pero el resto depende de la estimulación que recibimos del medio ambiente
- El desarrollo de nuestras habilidades en general responde a miles y millones de conexiones en las células cerebrales que se realizan gracias a la información que recibimos del medio ambiente, primero por nuestras sensaciones, desde el vientre materno, y después por nuestras percepciones. El estímulo ambiental afecta la arquitectura cerebral

También sabemos que aunque los comportamientos instintivos y reflejos aparezcan, incluso en ausencia de la experiencia, no sucede lo mismo con la actividad mental superior. La estimulación sensorial, psicomotriz y cognitiva durante los primeros años contribuye en gran medida al desarrollo de estas capacidades y, si esta estimulación no se proporciona, estas habilidades no se desarrollarán.

En este sentido, los médicos y especialistas hablan de la “plasticidad cerebral” que se refiere a la posibilidad de modificación de la estructura y funcionamiento de las neuronas por su uso o desuso. Las investigaciones también hablan de un período crítico que una vez transcurrido, sin la estimulación necesaria, las habilidades pueden perder su potencial genético de desarrollo. Pero ojo, también está comprobado que el exceso de estimulación puede resultar tan nociva como la falta de ésta. De esta manera, los adultos pueden motivar o bien inhibir esta dimensión indisoluble, cognitiva, social y afectiva del desarrollo de un niño.

No todos somos iguales en ritmo de maduración y aprendizaje. La estimulación no consiste en acelerar el desarrollo, sino en optimizar y promover el potencial de cada niño. Es como si estuviéramos preparando el camino y las herramientas necesarias para el momento de poder utilizarlas. Este aspecto es muy importante, ya que las etapas de desarrollo de maduración no pueden adelantarse. Así, un bebé por más estimulado que esté, no podrá caminar hasta alcanzar su nivel de madurez para desarrollar esta habilidad, que en términos normales oscila entre los 10 y los 15 meses. Tampoco

podrán controlar sus esfínteres, hablar, brincar o subir escaleras antes de obtener su nivel de maduración por más que practiquemos estas habilidades con ellos.

Hablamos de su nivel de maduración ya que éste responde en gran medida a su estructura genética, la cual no puede alterarse mediante este tipo de estimulación. Lo que sí podemos hacer, es proporcionar las condiciones óptimas para que este potencial genético llegue a su máxima expresión.

Ahora está de moda hablar sobre la estimulación temprana en los niños. Aunque en muchas ocasiones no se le dedique la misma atención a los niños de educación infantil que a los que están en primaria. Es cierto que la importancia de los desarrollos asociados a la edad comprendida entre el nacimiento y los 6 años. Son fundamentales y marcarán el resto de nuestras vidas. Podemos asemejarlo a poner las bases sobre las que se irá construyendo nuestra personalidad y relación con el mundo y la gente que nos rodea. Analizaremos las bases de la estimulación temprana, en que consiste y que herramientas tenemos para conseguir un mejor resultado en nuestros niños.

¿Cómo funciona la estimulación temprana?

Antes de nada, hay que mencionar que no hay ningún libro en el que encontremos el momento exacto de los diferentes desarrollos. Por ejemplo, no hay una fecha exacta para que el niño comience a andar, o a hablar. Cada niño es diferente de los demás. Y debemos tratarle como único. Incluso hermanos que se han criado en el mismo ambiente son diferentes. Porque el mayor **controlara esfínteres a los 17 meses**. El hermano no tiene porque. Influyen muchas cosas. Y dentro de unos límites no hay ningún problema porque el niño lo haga un poco más tarde.

La **estimulación temprana**, está basada en la repetición. Que si nos fijamos es el principal medio de aprendizaje de los niños. Podemos encontrarnos diferentes tipos de actividades para estimular al bebé y al niño. Y no hay unas reglas concretas que nos marquen exactamente lo que tenemos que hacer. Podemos decir que cualquier actividad, ejercicio y juego que tenga como finalidad el estimular el aprendizaje o las destrezas del niño, es parte de la estimulación temprana.

Los desarrollos de los niños.

Para poder entender cómo funciona y por qué se realiza la **estimulación temprana**. Es importante que conozcamos un poco mejor todo sobre los desarrollos principales de los niños durante los primeros 6 años de vida.

Llamamos desarrollos a los conocimientos y destrezas que debe conseguir tener el niño en cada una de las diferentes fases. Como por ejemplo, empezar a hablar antes de los 24 meses del niño.

Los seres humanos, aunque animales, tenemos un gran número de diferencias con ellos. Así por ejemplo, habrás visto en muchas ocasiones como cuando nace un animalito y en tan solo cuestión de segundos, está andando, es capaz de ver, sabe llegar a su alimento.

Vamos que por lo general los animales nacen con la mayoría de los desarrollos necesarios para su vida creados. Y será muy poco lo que tenga que aprender y mejorar a lo largo de la vida.

Los humanos en este sentido somos totalmente diferentes. A pesar de pasar unas 40 semanas en el vientre de la madre desarrollándonos y formándonos. Aun cuando nacemos, nos falta muchísimo para ser la persona que seremos. Ajenos al mundo que nos rodea, será a través de la experiencia que aprenderemos a relacionarnos con él. Y serán todos los estímulos que recibiremos durante los primeros años, los que nos marcarán y enseñarán. Digamos que es un aprendizaje basado en los estímulos externos.

De ahí que a la técnica de acelerar el proceso del desarrollo, se la conozca por **estimulación temprana** en los niños.

Como todo en este mundo, tiene su lógica. De hecho esta sutil diferencia hace que seamos posibles y superiores en desarrollo que cualquier otro animal sobre la Tierra. La clave está en que el desarrollo cerebral no solo se realiza dentro del vientre materno. Si no que la mayor parte se consigue cuando estamos en el exterior. Con un contacto directo. Lo que hace que nuestro conocimiento sea muy superior al de los demás animales.

Para que lo entendamos mejor, vamos a dividir los desarrollos que buscamos trabajar con la **estimulación temprana**, en función de sus áreas y vamos a ver una por una, en qué consisten los primeros años de vida.

- *Conocimiento del entorno*: Nos referimos al entorno a todo lo que nos rodea. Es evidente que no todos los entornos serán iguales, así dependerá de la cultura que vivamos, del idioma que escuchemos a diario, si vivimos en un sitio donde hace calor, o si hace frío...

Debemos conocer todo tipo de materiales, como actúan con respecto a los demás objetos. Así por ejemplo, aunque los niños no entienden de física. Si son capaces de analizar diferentes materiales y con el tiempo sabrán si un objeto u otro caerá más rápido que el otro. Solo por la observación previa. Es importante en el conocimiento del entorno en la relación con las demás personas. Es el momento en que nuestro carácter se creará y todo lo que nos rodea influirá en nosotros de una u otra forma.

- *Conocimiento de uno mismo*: Ahora cuando nos vemos en un espejo, nos reconocemos perfectamente. Conocemos el funcionamiento de todos y cada uno de los músculos que tenemos. Pero, hubo un momento en que esto no era así.

En el que éramos incapaces de controlar nuestras manos para llevarnos una cuchara a la boca. Durante los primeros meses, debemos comenzar a controlarnos a nosotros mismos y conseguir una gran precisión en nuestros movimientos para conseguir movernos como ningún animal más puede hacerlo.

Empezando por movimientos más bruscos y acabando por movimientos muy precisos para hacer labores complejas. Para ello tenemos que diferenciar en dos tipos de motricidad. La fina y la gruesa. La primera se ocupa de los movimientos de más precisión (meter un hilo por una aguja) y la segunda son los movimientos más fáciles como levantarnos de la silla, o simplemente andar.

Pero para conocernos a nosotros mismos, no solo consiste en movernos con destreza. Sino que puede que lo más importante, sea que nos creemos una imagen de nosotros mismos. Saber cómo somos y como nos gustan las cosas. Es

el único momento en que los niños pueden desarrollar la empatía. Con el tiempo, será más complicado.

- *Lenguaje*: Una de las grandes diferencias entre los humanos y los animales, es la capacidad que tenemos para comunicarnos los unos con los otros. Y esto se hace a través del lenguaje. La buena noticia es que nuestro cerebro está preparado para aprender sin ningún esfuerzo, siempre a través de la repetición y la relación.
- El problema es que en verdad el cerebro humano está preparado para aprender diferentes idiomas sin ningún esfuerzo, cosa que dejamos escapar y cuando somos mayores, es cuando intentamos aprenderlos. (Demasiado tarde).

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN

El principal objetivo consiste en convertir a la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Al mismo tiempo, se debe realizar de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral, es decir abarcando áreas de:

- **Desarrollo cognitivo**

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea, despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

A partir del tercer mes el bebé muestra gran interés por investigar y explorar sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones.

Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevas experiencias". (Calero, 1998)

Los Juegos y ejercicios de estimulación temprana son la manera más entretenida de desarrollar la capacidad intelectual, de razonamiento y de aprendizaje, para que los niños 'aprendan a aprender' desde las edades más tempranas.

- **El lenguaje.**

Está referido a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos. (<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>)

Es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerle desde que nace.

- **Área Socio-emocional:**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada.

Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.
(<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>)

- **Masajes y caricias.**- Pueden estimular al bebé (ya que activamos una de las principales vías de entrada de estímulos) y colaborar en su desarrollo afectivo y motriz, comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño. Además de un medio para comunicarse y estimular el desarrollo. No debemos cansarle con juegos, ejercicios y objetos es más positivo mantener un ritmo tranquilo y sereno.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial esto quiere decir que una habilidad ayuda a otra. Es progresivo siempre se van acumulando funciones primero simples luego complejas, todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo cada área interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba abajo, es decir primero controla la cabeza, luego el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano. Podemos decir que los programas de estimulación temprana deben ser desarrollados por profesionales capacitados, que incluyen ejercicios visuales, auditivos, táctiles, motrices (motricidad fina y gruesa), masajes entre otras.

Es común que algunos padres se sientan “tentados” a llevar adelante por sí mismos este tipo de estimulación, pero no sólo que los resultados no serán los mismos que obtengan en manos de un profesional, sino que pueden interferir negativamente en el desarrollo del pequeño. Por eso resulta importante, tener en cuenta cuatro aspectos fundamentales:

- **Sin obligar al niño:** Los niños “absorben” todos los estímulos que provienen del exterior y demuestran interés frente a alguno de ellos y descartan los demás. Éste es un proceso natural, lógico y sano de su crecimiento. Alterarlo, forzarlo o condicionarlo

puede resultar muy contraproducente. Las técnicas de estimulación temprana, deben presentarse al niño como parte de un “juego” y aceptar los momentos en los que el niño desee ser estimulado y no presionar en aquellos en los que no demuestre interés.

- **Proceso evolutivo.**- Investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, esto proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regenere y sigan funcionando.

Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual.

Así por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce una catarsis eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas.
(<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>).

Es fundamental conocer a la perfección el momento evolutivo en el que se encuentra el niño a fin de estimularlo adecuadamente. Si los métodos van en retardo con su maduración, el niño no recibirá el estímulo adecuadamente. Si en cambio se sobre estimula al niño, será muy difícil recuperar las etapas pasadas por alto. La estimulación requiere una gran dosis de paciencia y conocimiento de los pequeños y su proceso de maduración.

- **Interacción lúdica.**- Si resulta divertido, el niño aceptará y asimilará el estímulo, de lo contrario lo ignorará. En estos primeros años, el juego ocupa un rol fundamental en el desarrollo emocional del niño. Es mediante el juego que puede reconocer e identificar personas y objetos circundantes. Estimularlos lúdicamente será la mejor manera de llegar al centro de su interés.

- **Individualidad.**- Las técnicas de estimulación temprana no deben aplicarse sistemáticamente desde un “manual”. Cada niño requiere un estudio personal y el diseño de una estimulación específica a su personalidad. Considerar que todos los niños son iguales y que lo que estimula a uno de ellos, también lo hará con los demás, es un error que hará fracasar cualquier intento de avance.

Si el niño frecuenta el jardín de infantes, deben armonizarse las tareas que desempeña en la casa con las que realiza en el centro infantil, para no cansarlo con iguales estímulos. Además, debe tenerse presente que el niño si tiene trabajos intensos en el jardín, puede desear descansar en su casa. Por otra parte, es muy seguro que en el centro infantil alterne períodos de actividades dirigidas y de descanso, con lo que aprende a equilibrar sus deseos de hacer lo que quiere y la dirección educativa de su maestra. Va comprendiendo que su libertad no es ilimitada y que debe adaptarse a las reglas de un juego en que aprende, participa y tiene su tiempo para explorar con libertad.

En la casa debe seguirse un patrón similar, para que el niño se adapte a las reglas de la vida familiar.

He ahí la gran importancia de escoger un centro adecuado a las necesidades madurativas de los niños, inclusive el tipo de metodología que llevan dentro de la institución.

EL CENTRO Y SU CONTEXTO

ENTORNO

- **Etnográfico**

Dentro de la institución se mezclan diferentes tipos de etnias y culturas, las más frecuentes son: mestiza, indígena, afro-ecuatoriana. Cuyas identidades influyen en el inter aprendizaje y el medio que les rodea, ya que cada cual porta con costumbres y hábitos culturales.

La etnografía es uno de los métodos más relevantes que se vienen utilizando en investigación cualitativa por lo que antes de meternos de lleno en este tema, sería importante explicar de qué trata este tipo de investigación. Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables". (MURILLO Javier y MARTÍNEZ Chyntia, pág. 12. 2010)

Cada grupo presenta su acervo cultural característico que incide en el desempeño social, el vocabulario de los profesores muchas veces se acopla a las necesidades del grupo.

- **Social**

La institución es de sostenimiento particular, netamente masculina, acoge a niños en edades comprendidas entre los cuatro y medio a quince años. Los mismos que vienen de diferentes estratos sociales y desde diversos lugares de la ciudad, incluso del perímetro rural. Se evidencia una marcada afluencia de niños cuyos padres trabajan en áreas artesanales, informales y vivanderas, su remuneración es muy baja por el tipo de labor que desempeñan.

- **Político**

La escuela lleva una política pluridireccional, por el hecho de que siempre y para tomar cualquier decisión, se toma en cuenta el parecer del Rector, así como los lineamientos del PEI y del reglamento interno, opinión del Consejo Técnico y de los colegas maestros y padres de familia que siempre están preocupados por el avance psico-pedagógico de los educandos.

- **Geográfico**

La institución educativa se encuentra ubicada en el cantón Loja, parroquia El Sagrario, dentro del casco urbano, cuenta con fácil acceso ya que sus vías son asfaltadas, además cuenta con todos los servicios básicos (agua potable, alcantarillado, electricidad, redes telefónicas, tecnología adecuada), se encuentra rodeada de edificios donde funcionan instituciones públicas y privadas. Su infraestructura contrasta entre lo moderno y antiguo, es utilizada exclusivamente para la acción educativa.

- **Económico**

El colegio es fisco misional, porque es regentado por la curia, ésta aporta con una parte del edificio (construcción antigua), sólo la escuela es particular y lleva el nombre de Dolorosa, fue creada hace 24 años, anexa al colegio simplemente porque está regulada a través de la comisión de costos de la Dirección de Educación, y tiene como dueños la curia. Funciona en el colegio Vicente Anda Aguirre por cuanto la curia tiene parte del bien inmueble.

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación General Intercultural.

Dentro de la ley orgánica de educación intercultural no existe una prohibición como tal para trabajar en instituciones educativas públicas y en privadas, sin embargo al haberse incrementado la carga horaria a cuarenta horas semanales (artículo 117 LOEI), de hecho es casi imposible para un maestro poder trabajar en dos instituciones educativas al mismo tiempo, lo que sí está prohibido es tener dos cargos públicos en el sector educativo. (Registro Oficial N° 417 del jueves 31 de marzo de 2011.)

- **Tipología del centro**

A la escuela asisten niños de diversas etnias culturales, y se promueve la inclusión de niños con problemas específicos como: problemas de aprendizaje, emocionales y de comportamiento.

Haciendo referencia al grupo que se observó podríamos decir que es homogéneo con personalidades distintas que ha logrado acoplarse en su aula de trabajo, existen niños con problemas de motricidad fina, falta de atención, impulsividad.

- **Personal del centro**

Para que exista un desarrollo óptimo en el inter aprendizaje, el establecimiento cuenta con personal docente idóneo que se preocupa por el bienestar de sus educandos a nivel cognitivo, afectivo y social. Ya que son especialistas en su área asignada, son personas que han estudiado y saben de las dificultades que a veces se presentan, dándole una pronta solución porque cuentan con un equipo multidisciplinario que se reúnen mensualmente para hablar de cada uno de ellos.

En la institución se cuenta con 18 profesores cuyas edades fluctúan entre los 22 a 48 años, los cuales tienen su respectivo título académico que los avala para realizar su tarea diaria, demostrando siempre un alto espíritu de responsabilidad, colaboración, buena disposición para cumplir sus funciones docentes.

Dirigiendo a 258 niños bajo la tutela de un coordinador académico, que a su vez dirige a los maestros de aula y profesores especiales de cada materia.

- **Infraestructura recursos e instalaciones**

La institución cuenta con una infraestructura adecuada para las exigencias educativas, dispone de salones amplios e iluminados de construcción moderna y antigua en algunos bloques. Tiene cuatro plantas distribuidas de la siguiente manera: primera planta, de primero a tercero de básica, con un área de 1.000 m² capilla, oficinas administrativas, bares, segunda planta de cuarto a séptimo, dirección, sala de música, planeamiento y tutorías, con un área de 1.200 m² tercera planta aulas de colegio, salón de actos con un área de 900 m² y la cuarta planta tiene aulas especiales para: computación, laboratorio de ciencias naturales y salón de audio visuales con un área de 500 m².

Se puede comentar que para que exista una buena interacción alumno maestro debe existir un total dominio de las actividades que se realizan en las cargas horarias de cada salón de clase, como se indica en la página que se consultó.

La clave para el éxito en la implementación de sistemas de información de cualquier clase es la existencia de una fuerza laboral capacitada y motivada con competencia en la utilización de información. Al considerar los requisitos de competencia técnica (sistemas y programación) y, sobre todo, para gestión profesional especializada, debe realizarse una evaluación de la cantidad, el nivel de experiencia y el equilibrio del conocimiento técnico necesarios”.
(<http://www.virtual.epm.br/material/healthcare/spanish/A0203.>)

- **Participación de las familias**

La configuración de la sociedad actual, los paradigmas y las formas de producción tradicionales están en permanentes cambio en todo el mundo; estas formas de producción marcan nuevas pautas económicas, políticas, laborales y humanas”. (DHARMA Sadhana, pág. 25, 2008)

La institución siempre se encuentra preocupada porque los padres de familia interactúen en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos, por lo cual se ha invitado con frecuencia a que asistan a las reuniones para dialogar sobre el proceso de cómo formar a los niños de una manera integral. Se ha visto interés en algunos padres por participar activamente; otros no toman en serio la escolaridad de sus hijos, no tienen sentido de responsabilidad nunca asisten a las reuniones que se convoca. Esta es una de las razones que evidencian la baja participación de los niños en el ambiente escolar.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

CONCEPTUALIZACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

El desarrollo psicomotriz es uno de los temas más importantes en la formación y desarrollo del niño en las primeras etapas educativas, comprendidas de cero a seis años de vida. Sus numerosas y variadas actividades permiten desarrollar de forma global en el niño capacidades y habilidades motrices, a través de ejercicios y juegos. El desarrollo y control postural, sensorial, equilibrio, orientación son elementos fundamentales que deben ser incorporadas de manera sistemática y secuencial en la práctica del niño en correspondencia con la edad del desarrollo.

Se entiende por motricidad “el movimiento considerado desde un punto de vista anátomo-fisiológico y neurológico” Es decir, es el movimiento considerado como la suma de actividades de tres sistemas: el sistema piramidal (movimientos voluntarios) el sistema extra piramidal (motricidad automática) y el sistema cerebeloso que regula la armonía del equilibrio interno del movimiento. (Vial M., 1972).

El desarrollo psicomotriz está pensado en función de la edad del niño y de la unidad de sus intereses para favorecer el desarrollo de su personalidad, el ofrecer una variedad de estímulos motrices posibilita en el niño y la niña de edad temprana logros significativos que aparecerán en su vida escolar y en el trayecto evolutivo de su vida, garantizando el éxito.

La psicomotricidad se ha tratado desde diferentes perspectivas; pero es a través de la psicología y de la pedagogía que en los últimos años ha adquirido relevancia ya que la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos de intervenir el desarrollo del niño desde la educación, la reeducación o la terapia, enfocándose principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal”. (CONSEJO TREJO Caridad, pág. 52, 2005)

Se puede decir que al no existir una adecuada relación entre la motricidad fina y gruesa se va a producir un inmadurez sistémica, lo que provocará en el niño desadaptación y deseo de no participar en actividades relacionadas con ejercicios cada vez más complejos ya que no influirá en nada en su normal desarrollo integral.

El desarrollo psicomotriz depende de la maduración de patrones de conducta predeterminados biológicamente y basados en dos principios fundamentales:

- Ley céfalo caudal.- el desarrollo procede de la cabeza a las partes bajas del cuerpo, esto significa que los infantes controlan primero las partes superiores del cuerpo antes que las inferiores.
- Ley próximo distal.- El desarrollo tiene lugar de la parte central del cuerpo hacia las partes externas, o sea procede del centro hacia afuera de tal forma que los niños

controlan los brazos y músculos más cercanos al eje central del cuerpo, después los antebrazos y piernas, posteriormente manos y pies y por último los dedos.

Durante su desarrollo el niño debe adquirir las siguientes habilidades motrices:

MOTRICIDAD GRUESA.

Se refiere al equilibrio del cuerpo, y sus cambios de posición desde los primeros días de vida, el niño supera etapas importantes del desarrollo. El recién nacido necesita sostener su cabeza, esto le da fuerza a la musculatura del cuello, espalda y extremidades superiores; para lograr todas las destrezas motoras posteriores.

El gateo es la parte final y uno de los pasos más importantes del inicio de la marcha. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa, es un buen momento para enseñarle las cosas ya que demuestra buena predisposición para el aprendizaje. (Charles E 1988.)

Los aspectos relacionados con el movimiento según Ajuriaguerra tienen una gran importancia en la manera como se organiza el movimiento desde los orígenes la presencia del otro contribuye a moldear el mundo motor e inversamente tono y motricidad participan en la organización relacional.

La realización de la actividad motora por el hecho de estar relacionada con toda su vida psíquica, implica tres dimensiones cada una de las cuales puede ser fuente de perturbaciones o trastornos en su desarrollo (Vial M., 1972). Vial M. citado en "Condemarin Mabel y otros, "Madurez Escolar". Segunda Edición, Chile 1985 pág. 124

En el niño al no ser estimulado adecuadamente en su motricidad gruesa se va a producir cambios importantes en su contextura física y postural lo que con el tiempo va a afectar en sobre medida a su normal desarrollo frente a ejercicios cada vez más complejos y con dificultad elevada por lo que en el futuro incidirá en el desarrollo de su proceso de aprendizaje formal.

La dimensión de la función motriz propiamente tal se refiere a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo de las funciones de equilibrio, control y disociación de movimientos y al desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez, precisión).

- La dimensión afectiva emocional considera al “cuerpo como relación” y destaca su importancia en la manera cómo se organiza el movimiento. Esta dimensión se manifiesta, más que nada, a nivel de la función tónica y de la actitud y también a nivel del estilo motor que constituye el modo de organización de una tarea motora en función de variables como la manera de ser individual y de la situación en que se realiza.
- La dimensión cognitiva considera que el movimiento exige el control de las relaciones espaciales (relaciones del cuerpo situado y evolucionando en el espacio, la relación de las diferentes partes del cuerpo entre sí); el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vista a un fin) y, el dominio de las relaciones simbólicas manifestado en las praxias (utilización de los objetos, gestos y significantes).

El programa de desarrollo de la psicomotricidad gruesa se ha elaborado considerando las tres dimensiones descritas, de acuerdo al esquema siguiente:

Dimensión motriz

1. Coordinación dinámica global y equilibrio.
2. Disociación de movimiento
3. Eficiencia motriz.

Dimensión cognitiva

1. Esquema corporal
2. Estructuración espacial
3. Estructuración temporal (Vial M. citado en Condemarín Mábel y otros).

Dimensión afectiva

Esta dimensión, si bien no aparece delimitada en este capítulo constituye una constante que el educador debe tener presente dado su carácter integrativo, ya que actúa como la motivación que estimula el funcionamiento de las estructuras cognitivas, lingüísticas y motrices.

Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

➤ **Dimensión motriz**

1. Coordinación dinámica global y equilibrio

La coordinación es el resultado de una armonía de acciones musculares en reposo y en movimiento, como respuesta a determinados estímulos.

Esta coordinación se refiere a la flexibilidad en el control motor y a los mecanismos de ajuste postural que se realizan durante el movimiento. Implica la toma de conciencia del cuerpo, lo cual es indispensable para la realización y el control de los movimientos finos.

La postura constituye el patrón motor básico que garantiza la posición del cuerpo respecto a su centro de gravedad. Los mecanismos posturales están en gran parte bajo el control del cerebelo. Existen conexiones correspondientes a mecanismos de autorregulación entre el cerebelo y los centros superiores de la corteza cerebral, donde se encuentran los esquemas de conducta motora más diferenciados. De ahí que no pueda

realizarse movimiento alguno que sea incompatible con el mantenimiento de la postura básica.

Los ejercicios para el desarrollo de la coordinación dinámica global se realizan con el fin de perfeccionar los automatismos.

- ◆ **Marcha.-** Constituye una de las actividades habituales del desplazamiento; por lo tanto, su perfeccionamiento permite ejercitar la coordinación global.

En los ejercicios de marcha debe ponerse énfasis en determinados aspectos:

- Eliminación de los movimientos superfluos de los brazos, del tronco o de la cabeza.
- Mantención de los brazos en una determinada posición, o por el contrario, llamar la atención sobre el balanceo de los brazos.
- Gatear y arrastrarse.- Ambas actividades sirven para un mejor control y una mayor automatización de los movimientos y pueden realizarse a través de los siguientes ejercicios – arrastrarse sobre la espalda, empujar el suelo con los pies, ejercicios de gateo avanzar simultáneamente pie y mano del mismo lado.
- ◆ **Equilibrio.-** El equilibrio se integra al trabajo de coordinación global y constituye parte indispensable de ella. Generalmente, los ejercicios de equilibrio motivan a los niños y constituyen una actividad reforzante, dado que ellos mismos pueden constatar su paulatino progreso.

El Equilibrio se divide en dinámico y estático.

El equilibrio en su aspecto tanto dinámico como estático, se integra al trabajo de coordinación global y constituye parte indispensable de ella. Generalmente los ejercicios de equilibrio motivan a los niños y constituyen una actividad reforzante, dado que ellos mismos pueden constatar su paulatino progreso.

Equilibrio dinámico.- Implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos.

Los ejercicios anteriormente descritos, tales como marcha y gateo presuponen un control del equilibrio. Se pueden realizar variaciones para estos ejercicios por ejemplo:

- Modificaciones en el punto de apoyo: los ejercicios de marcha y carrera pueden realizarse en punta de pies, sobre los talones, elevando la rodillas, en un pie, etc.
- Introducción del freno en los desplazamientos, pues a menudo se manifiesta una insuficiencia de la coordinación neuromotriz cuando se le pide al niño detener o frenar.

Equilibrio estático.- presupone la coordinación neuromotora necesaria para la mantención de una determinada postura.

Se sugieren ejercicios graduados para que progresivamente el niño vaya desarrollando este tipo de equilibrio. Ejemplo:

- Colocar al niño en posición lateral respecto a un punto de apoyo (puede ser una silla, una escalera de pared) y pedirle que tome una determinada posición de equilibrio apoyándose suavemente en él. Ordenarle que suelte el punto de apoyo y que mantenga la posición.
- Para realizar equilibrio sobre la punta de los pies: levantar los talones manteniendo el equilibrio sobre la punta de los pies. Aumentar, progresivamente, la elevación de los talones.
- Equilibrio sobre un pie: Levantar un pie colocando la planta del pie en ángulo recto sobre la otra pierna.
- Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida: hacia adelante, hacia el lado, hacia atrás.
- Equilibrio manteniendo los pies paralelos de tal modo que el talón del pie derecho esté de frente a la punta del pie izquierdo. Sobre la base de la misma posición, pedirle que flexione las rodillas y que se mantenga en esta posición por un breve período.

Como elemento de complejidad, puede introducirse el tiempo de ejecución. Así, inicialmente, sólo se pedirá la mantención de la postura durante cinco segundos, luego diez o quince, dependiendo de la progresividad de los ejercicios.

2. Disociación de movimientos

Se pone énfasis en el dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal estos ejercicios permiten además la utilización espontánea de estas adquisiciones e incluso la creación de formas nuevas.

Los ejercicios que se explican a continuación implican algunas progresiones:

- Coordinación dinámica de los miembros superiores.
- Coordinación dinámica de los miembros superiores e inferiores.
- Coordinación dinámica y postural.

3. Eficiencia motriz

Estudia el desarrollo de la rapidez y precisión al nivel de la motricidad fina, y a la acción de los grandes conjuntos musculares. El desarrollo de estos patrones psicomotores es previo a los movimientos musculares finos y precisos.

En este proceso de desarrollo motor es importante considerar los principios de diferenciación céfalo caudal y próximo-distal. El primero se refiere al hecho que la motricidad de la región de la cabeza y tronco procede a la de las extremidades inferiores. El segundo principio, próximo distal, implica que los movimientos de los grandes grupos musculares de localización más cercana al tronco, se diferencian antes que los de las partes extremas.

Así, la diferenciación de los movimientos globales del brazo es previa a la del codo y ésta a la vez, es previa a los movimientos finos de los dedos.

➤ **Dimensión Cognitiva**

1. Esquema corporal

Es la toma de conciencia global del cuerpo que permite simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad y las múltiples acciones que puede ejecutar.

Para M. Frostig (1966) “el adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto de tres elementos: imagen corporal, concepto de cuerpo y esquema corporal. La autora considera que si uno de estos tres aspectos está alterado, se altera la habilidad del niño para la coordinación ojo-mano, para su percepción de posición en el espacio y para percibir las relaciones espaciales entre ellas”.

Al no existir en el niño una interiorización total de su cuerpo a nivel tridimensional, éste se verá muy pronto afectado en su desarrollo.

- **Imagen corporal** significa la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él. Tal imagen podría ser interferida a partir de los dibujos de personas, que hacen los niños como también de verbalizaciones en relación al cuerpo.

La imagen corporal se deriva de las sensaciones propioceptivas e interoceptivas e incluye también la impresión que una persona tiene de sí misma como: fea o bonita, gorda o flaca, etc. Cada impresión depende, en parte de su tono emocional de su experiencia con otras personas, de sus metas y de su pertenencia o exclusión a grupos sociales.

- **Concepto corporal.-** Constituye el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo. Se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. También se incluye el conocimiento que el niño tiene de las funciones que realizan las diferentes partes del cuerpo.
- **Conciencia corporal.-** Difiere de la imagen y del concepto corporal, en que es enteramente inconsciente y cambiante de momento a momento.

El esquema corporal regula la posición de los músculos y parte del cuerpo en relación mutua, en un momento particular, y varían de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio de una persona dependería de su esquema corporal, sin él la persona no sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación y equilibrio.

Para Ajuriaguerra (1948) “El cuerpo, como punto de referencia para la orientación espacial de la actividad motriz, no existe sino en la medida en que el sujeto actúa, explora e imita. El esquema corporal no es un elemento dado sino que constituye una práctica que se desarrolla evolutivamente en la acción. La evolución de la actividad motriz se hace en el espacio en relación al cuerpo. El cuerpo en sí está orientado en un espacio de actividad (el espacio donde el niño gatea, donde se mueve para alcanzar objetos) antes de tener conocimiento de los componentes de su cuerpo y de verbalizar los nombres correspondientes”.

2. Estructuración espacial

Uno de los aportes de las investigaciones de la psicología genética referentes a la noción de espacio, puede probar que esta noción no es innata sino que se elabora y construye a través de la acción y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales.

Dentro de la estructuración espacial podemos distinguir las nociones de orientación, organización y estructuración.

- ◆ **Orientación.**- Constituye la acción de orientar; es decir, determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales (la vertical, la horizontal y los puntos cardinales). Igualmente es la acción de determinar un momento en el tiempo en relación a un antes y después.
- ◆ **Organización.**- Constituye la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo o en los dos a la vez; es decir, la manera de establecer relaciones espaciales, temporales o espacio/temporal entre los elementos independientes: relación de vecindad, proximidad, sobreposición, de anterioridad o de posterioridad.

- ◆ **Estructuración.-** Compone la acción de estructurar, es decir, se establece una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio-temporal determinada.

Estructuración temporal

El tiempo constituye como el espacio un todo indisoluble. El tiempo es la coordinación de los movimientos, incluido su velocidad y el espacio es la coordinación de los movimientos sin tomar en cuenta la velocidad.

Las actividades que involucran movimientos envuelven, necesariamente, un factor temporal además del espacial. El tiempo puede ser pensado como dirección, ya sea hacia el pasado o el futuro. Existe un paralelismo y dependencia recíproca en el desarrollo de las estructuraciones temporales y espaciales en el niño. Ellos no se dan en forma innata, se desarrollan a través de la actividad.

PSICOMOTRICIDAD FINA

Se refiere a los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y el establecimiento de una relación óculo manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, y el desarrollo de las habilidades intelectuales.

Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. El conjunto de ejercicios que proponemos se fundamentan bajo instrumentos científicos que le fueron aplicados a los niños (as) durante nuestra investigación; siendo el producto de un amplio estudio del tema que estamos abordando”. (PENTÓN Hernández Belkis, pág. 18, 2007).

Dicha etapa comienza los primeros meses, cuando el bebé descubre sus manos y poco a poco a través de experimentar, empieza a darle un mayor manejo, al colocarle los juguetes más alejados sólo trata de dirigirse a ellos y alcanzarlos. Una vez que logra coordinar la vista con la mano, empezará la etapa del agarre. Lo hará al inicio con toda

la palma de la mano. Para eso necesitará de la ayuda de objetos grandes, lo que va a lograr independizar el movimiento de sus dedos.

La psicomotricidad fina, implica un nivel elevado de maduración, de un proceso largo de aprendizaje de acuerdo al grado de dificultad y precisión.

La motricidad fina comprende:

- La coordinación viso manual
- La motricidad facial
- La motricidad gestual
- La motricidad fonética

➤ **La coordinación viso manual.-** dentro de esta coordinación están comprendidos los movimientos de la mano, de la muñeca, del antebrazo y del brazo.

◆ **La coordinación visual.-** Implica la capacidad para reconocer y discriminar estímulos visuales e interpretarlos asociándolos con experiencias previas. Se deriva del manejo físico que el niño efectúa con los objetos. Durante los años preescolares, gracias a la actividad perceptiva, aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles o visuales, con una dependencia gradualmente mayor de las claves de reconocimiento visual, que más tarde servirán de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Al desarrollo de la percepción visual corresponden cuatro áreas de entrenamiento:

◆ **La direccionalidad.-** Cuando una persona lee, sus ojos efectúan un movimiento progresivo de izquierda a derecha. Al llegar al final de la línea regresa nuevamente a la izquierda, pero una línea más abajo que el punto de partida. El ojo debe reconocer y retener los patrones dados por las líneas curvas y verticales y las palabras como totalidad. Sin un adecuado desarrollo de las destrezas direccionales, la lectura y la escritura pueden verse afectadas por inversiones frecuentes, confusiones de palabras y sustituciones.

Memoria motora.- Es el lugar donde se encuentra almacenada la información que constantemente estamos repitiendo como un movimiento o un gesto.

Es el tipo de memoria relacionada con las habilidades motrices, como caminar, patinar, etc. Se habla de memoria motora cuando el cuerpo recuerda los movimientos aprendidos de alguna actividad en particular y los puede llevar a cabo de una forma relativamente inconsciente, en el sentido de que no hay que pensar en cada movimiento específico pues la memoria motriz, ya los ha registrado y automatizado, es lo que sucede una vez que se ha aprendido a caminar, cuando el cuerpo recuerda los movimientos que debe realizar para caminar, no teniendo que pensar cada movimiento de manera consciente por parte de la persona. (cache:Slbe5J0Q4FsJ:10tipos.com/tipos-de-memoria/+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk)

Nos permite recordar los movimientos (de los músculos) que debemos hacer cuando vamos a hacer fuerza.

- ◆ **Motilidad ocular.-** La lectura requiere que el lector haya desarrollado la habilidad de mover ambos ojos.

Una serie de ejercicios van a ayudar al niño a desarrollar su motilidad entre los cuales tenemos hacer en el pizarrón círculos, espirales, elipses y pedirle que siga con la vista los movimientos de la tiza a medida que se dibujan las figuras en el pizarrón.

- ◆ **Percepción de formas.-** La percepción de formas tal como otras destrezas visuales, constituye una conducta compleja. Se desarrolla a partir de la percepción de formas vagas hasta llegar progresivamente a la identificación de los rasgos distintivos de las letras, los números y las palabras que permiten su reconocimiento.

La percepción de formas implica aprender a reunir los elementos de una figura en una determinada forma. Por otra parte la estructuración espacial implica aprender a reunir los objetos en una determinada estructura espacial. Desde este punto de vista, la estructuración espacial constituye una forma altamente elaborada. (Kephart, 1966)

La percepción de formas requiere ser diferenciada de la estructuración espacial dado que en la práctica, ocurre un notable grado de superposición entre ambas.

- ◆ **Memoria visual.-** El estudio de la memoria, generalmente se incluye dentro de la psicología cognitiva, paralelamente con la percepción, el lenguaje y el pensamiento. Como la cognición es referida a la manera mediante la cual los seres humanos

adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento, la memoria juega un rol de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado.

A continuación presentaremos una serie de ejercicios que tienen como objetivo desarrollar la calidad de la memoria visual, como también aumentar el grado de retención y la capacidad de reproducción de los contenidos.

Estará compuesta por toda información que es accesible en tiempo real, inmediatamente. Aunque pueda parecer lo contrario, esta memoria es muy grande, en ella se encuentran toda la información que utilizamos constantemente en nuestra vida diaria”. (MOLINA María José, pág. 45, 2002)

Presentar a los niños objetos pequeños de uso común, tales como un auto, un reloj, un dado, una taza o cuchara de juguete, lápiz, peinilla, animalito, etc.

Asegurarse que los reconoce y denomina. Estos objetos se presentan de a dos, se le dice “pon atención, míralos bien. Cierra los ojos”. Se le pide que diga el nombre del objeto tapado. Este ejercicio se puede complicar aumentando, progresivamente el número de objetos.

Percepción auditiva.- constituye un pre requisito para la comunicación. Implica la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica.

➤ **Motricidad facial**

Este es un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia sin embargo es extraordinaria desde dos puntos de vista:

Los movimientos son más controlados y deliberados, ya que se da el desarrollo muscular. Es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Juega un papel

central en el desarrollo de la inteligencia• Implican pequeños grupos musculares que requieren mayor coordinación, por tanto, no tienen amplitud• Este tipo de motricidad se perfecciona con la práctica y la enseñanza.

◆ **El dominio muscular**

La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea. A través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios involucrados en la cara.

Indudablemente, poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevará a poder exteriorizar sentimientos, emociones y manera de relacionarlas, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

➤ **Motricidad gestual**

Las manos: Diadococinesias.

El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en su desarrollo normal.

Tanto la coordinación manual como el viso manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco, un control y una independencia segmentaria así como un tono muscular.

Ahora bien, para la mayoría de las tareas además de este dominio global de la mano se necesita, también un dominio de cada una de sus partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Dentro de preescolar una mano ayudaría a la otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los cinco años, podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

“Capacidad de realizar un movimiento (segmentario o global) en el menor tiempo posible. Se refiere al tiempo invertido en la realización de un gesto. Si el movimiento implica a todo el cuerpo, se llama “velocidad de movimiento”, y dependerá de la velocidad y la frecuencia, por ejemplo, de los pasos. Si el movimiento es un gesto que solo implica una parte del cuerpo, se llama “velocidad gestual o segmentaria”. Se debe entrenar una vez alcanzada una buena automatización del gesto”. (MORET – IRUBIDE, pág. 5, 2001)

El desarrollo de la mano se aprecia desde los cuatro meses y termina con la secuencia del trípode manual (postura que adopta los dedos pulgar, índice y medio para sostener el lápiz) entre los cuatro y cinco años; en las manos se encuentra la base de la independencia para actuar sobre el mundo exterior.

Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y realiza la pinza digital. Intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa páginas gruesas, tira y levanta objetos, por lo que podríamos decir que su coordinación perceptivo motora, se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de agarrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones eficaces, bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas responsables, hacen que desde las edades tempranas el pequeño sea capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún niveles de desarrollo de este.

- ✓ Se coincide con lo planteado por Vygotsky, quien se refiere a que la motricidad fina atañe con el pensamiento, va desde las acciones de orientación externa (agarrar, manipulación), hasta el lenguaje escrito, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción.

➤ Fonética

“Ciencia que estudia las características de los sonidos humanos, especialmente aquellos sonidos que se utilizan en el habla y que proporciona métodos para su descripción, clasificación y transcripción”.
(D. Crystal, pág. 25, 2000)

La fonética siempre es una pieza fundamental del proceso de aprendizaje ya que es la parte del idioma que nos permite pronunciar cada sonido, cada palabra de la manera correcta, dejando de lado la entonación típica del idioma que uno posee desde nacimiento y pronunciando las palabras tal como hacen los nativos.

La fonética se interesa especialmente en analizar cómo el ser humano produce los diferentes sonidos que luego se utilizan en el habla. En este sentido, crea diferentes simbologías que buscan representar cada uno de esos sonidos a fin de hacerlos más fáciles de reconocer y analizar. Así, cada palabra se compone de un conjunto específico de sonidos que por lo general se representan con símbolos diferentes a los que representan las letras del abecedario. Para comprenderlos, la fonética también busca entender cómo cada sonido es producido por las diferentes partes de la boca y del sistema de cuerdas vocales a modo de repetirlos luego fácilmente.

Todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

- Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.
- Motricidad general de cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales.
- Coordinación de los diferentes movimientos.
- Automatización del proceso fonético del habla.

Por todo ello es un aspecto de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar cada uno de estos aspectos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Métodos de Investigación

El procedimiento metodológico para obtener la tabulación e interpretar la información necesaria para la construcción y verificación de las hipótesis corresponde al siguiente procedimiento:

EL MÉTODO DESCRIPTIVO

Permitió obtener todos los datos necesarios con la ayuda de los docentes especializados, y formular las alternativas o pautas para superar el área problemática detectada.

EL MÉTODO EXPLICATIVO

Este método permitió identificar y analizar las variables y verificar las hipótesis planteadas.

EL MÉTODO PROPOSITIVO

Por medio de este método se diseñó un plan estratégico que permitió realizar una escuela para padres.

Técnicas e instrumentos

Entrevista.- Aplicada a las maestras parvularias y padres de familia de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa, con la finalidad de obtener información acerca de cuántos de ellos recibieron estimulación temprana para comprobar si tendría incidencia directa en el desarrollo del área motriz de los niños en estudio.

Registro de observaciones.- Aplicado a cada uno de los niños para comprobar el grado de inmadurez motriz, misma que fue aplicada durante el período previo a realizar

el respectivo test a los niños. Dicho registro dio resultados claros de cómo se desenvuelven quienes recibieron estimulación temprana y quienes no la recibieron.

Test ABC de Lorenzo Fihlo.- Aplicable a los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa, el mismo que permitió recoger la información para el análisis empírico y que fue dimensionado con la parte teórica.

Verificación de las Hipótesis: Actividad en la que se hizo uso de la vía empírica que posibilitó la generación de un proceso de discusión sobre cada uno de los indicadores investigados. En la discusión generada frente a cada una de las preguntas, se contrastó la información empírica con los planteamientos del marco teórico. A partir de los datos mayores, se procedió a tomar la decisión con respecto a cada una de las hipótesis planteadas.

Procedimientos que se siguieron para el desarrollo de la Investigación

Formulación de conclusiones finales: Del trabajo de investigación, momento en el que se tomó en cuenta los objetivos que se plantearon para seguir el proceso investigativo. Se tomó también en cuenta los principales resultados de las hipótesis.

Construcción de propuesta alternativa: actividad que se cumplió tomando en cuenta las sugerencias que dieron los investigados en cada uno de los instrumentos aplicados, los planteamientos del marco teórico y las experiencias de las investigadoras.

Elaboración del informe de investigación: con la información sistematizada, se procedió a la integración lógica de los diferentes componentes del proceso investigativo, que permitió la preparación del informe de la investigación, el cual fue procesado de acuerdo a las orientaciones y lineamientos propuestos por la Universidad Nacional de Loja, para los procesos de graduación en el Postgrado.

La Población: de la investigación estuvo conformada por dos maestras de primer año de educación básica, cinco maestros de áreas especiales: cultura física, música, computación, inglés, y formación humana, 52 estudiantes de sexo masculino del primer

año de educación básica; y 74 padres de familia, recalando que por motivos de migración el porcentaje de ausentismo es alto, por lo que no fue necesario una muestra de estudio.

Población de la investigación

SECTOR INVESTIGADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Docentes de primer año de EGB	-	2	2
Profesores de áreas especiales	2	1	3
Niños de primer año de educación básica	52	-	52
Padres de familia	31	43	74
TOTAL	85	46	131

Fuente: Secretaría de Escuela Particular Vespertina La Dolorosa

Elaboración: Lcda. . Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

f. RESULTADOS

Resultados del registro de observación aplicado a niños del primer año de educación básica de la Escuela Particular Vespertina la Dolorosa año lectivo 2012 – 2013.

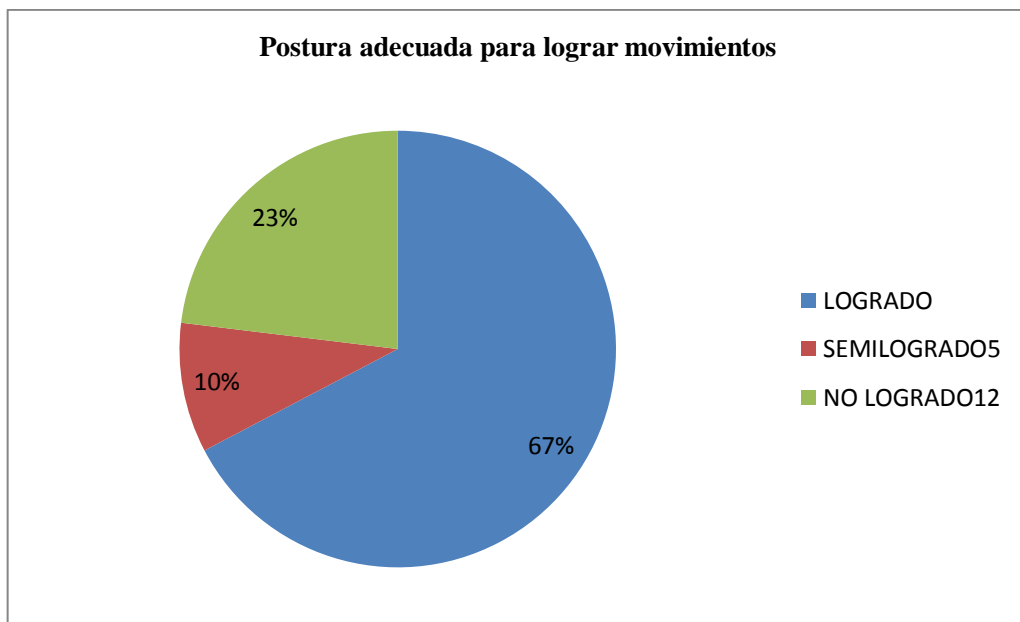
1. ¿Los niños al realizar diferentes tipos de ejercicios segmentados, mantienen una postura adecuada para lograr la precisión en todos sus movimientos a realizar?

Cuadro 1

Variable	f	%
Logrado	35	67
Semilogrado	5	10
No logrado	12	23
TOTAL	52	100

Fuente: resultados del registro de observación aplicado a los niños de primer año de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa
Elaboración: Lcda. . Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según la capacidad de realizar un movimiento (segmentario o global) en el menor tiempo posible. Se refiere al tiempo invertido en la realización de un gesto. Si el movimiento implica a todo el cuerpo, se llama “velocidad de movimiento”, y dependerá de la velocidad y la frecuencia, por ejemplo, de los pasos. Si el movimiento es un gesto que solo implica una parte del cuerpo, se llama “velocidad gestual o segmentaria”. Se debe entrenar una vez alcanzada una buena automatización del gesto. (Vial M, 1972 citado en Condemarín Mabel y otros madurez escolar, segunda edición, Chile 1985).

De acuerdo al registro de observación aplicado; 35 niños que corresponde al 67% han logrado realizar diferentes tipos de ejercicios; 12 niños que equivale al 23% no logran y por último el 5 que corresponde al 10% han logrado, mantener una postura adecuada para lograr la precisión en todos sus movimientos a realizar.

De acuerdo al porcentaje de niños se puede decir que la complejidad de las actividades realizadas se cumplieron en su totalidad, ya que la madurez presentada en los niños después de realizada la previa estimulación se observa sin dificultad.

Mediante una adecuada ejercitación de actividades motrices se puede lograr una madurez segmentaria de las diferentes extremidades.

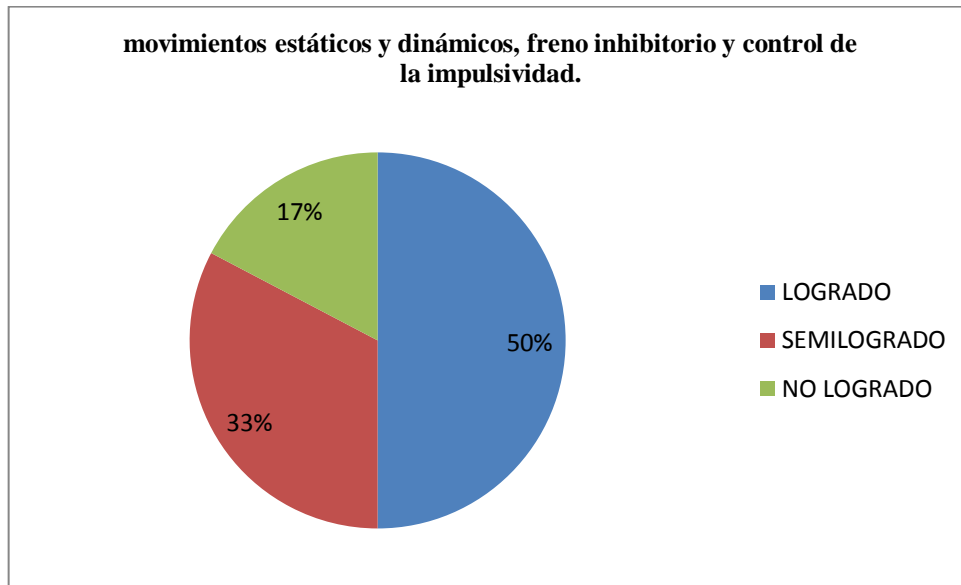
2. ¿Al realizar diversidad de movimientos estáticos y dinámicos, los niños logran tener un óptimo freno inhibitorio y controlan su impulsividad?

Cuadro 2

Variable	f	%
Logrado	26	50
Semilogrado	17	33
No logrado	9	17
TOTAL	52	100

Fuente: resultados del registro de observación aplicado a los niños de primer año de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa
Elaboración: Lcda. . Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La psicomotricidad adquirido relevancia en establecer modos de intervenir el desarrollo del niño desde la educación, la terapia enfocándose en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal. (Consejo Trejo, caridad).

De acuerdo al registro de observación a los niños de la escuela Particular vespertina La Dolorosa se pudo ver qué; 26 que equivale al 64% si han logrado realizar diversidad de movimientos estáticos y dinámicos; 17 que corresponde al 25% semilogrado; 9 que corresponde al 11% no han logrado tener un óptimo freno inhibitorio y controlan su impulsividad.

Esto quiere decir que se pone énfasis en el dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal estos ejercicios permiten además la utilización espontánea de estas adquisiciones e incluso la creación de formas nuevas.

Se puede concluir que mediante una adecuada ejercitación de actividades motrices se puede lograr una madurez segmentaria de las diferentes extremidades.

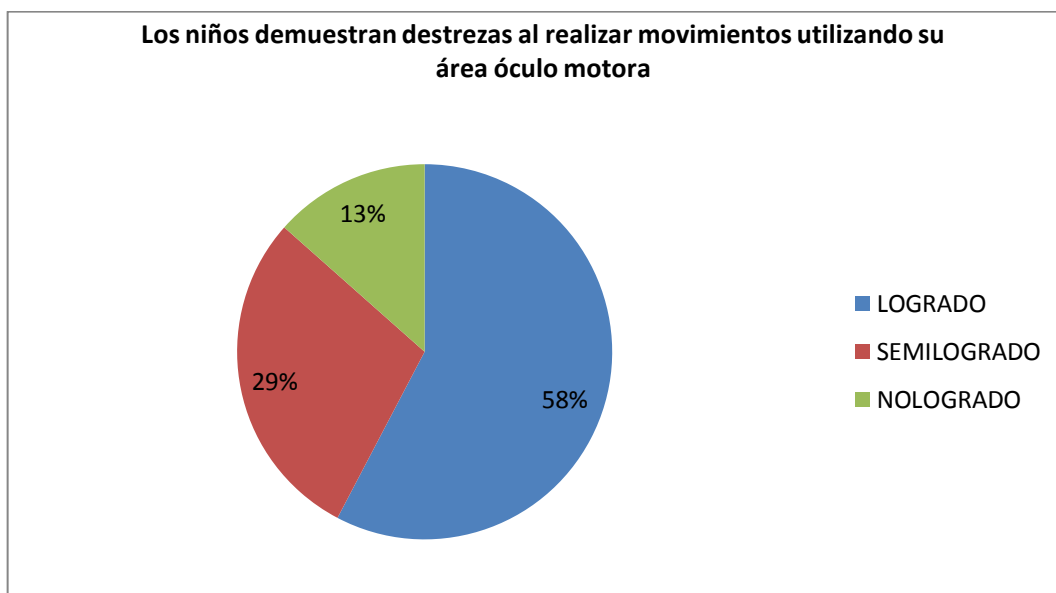
3. ¿Los niños demuestran destrezas al realizar movimientos utilizando su área óculo motora?

Cuadro 3

Variable	f	%
Logrado	30	58
Semilogrado	15	29
No logrado	7	13
TOTAL	52	100

Fuente: Registro de observación aplicado a los niños de primer año de la Escuela Particular Vespertina I La Dolorosa
Elaboración: Lcda. . Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y movimientos precisos de las manos, el conjunto de ejercicios que propone se fundamentan bajo instrumentos específicos que fueron aplicados a los niños durante nuestra investigación; siendo el producto de un amplio estudio del tema que estamos abordando. (Pentón Hernández Belkis, página 18, 2007).

Según el registro de observación nos pudimos dar cuenta qué; 30 que equivale al 58% si han logrado destrezas al realizar movimientos; 15 que corresponde al 29%

semilogrado y por último 7 que equivale al 13% no han logrado utilizar su área óculo motora.

La adecuada utilización de ejercicios desde lo simple a lo complejo producirá a los niños una madurez adecuada en su motricidad óculo manual.

Se refiere a los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y el establecimiento de una relación óculo manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, y el desarrollo de las habilidades intelectuales.

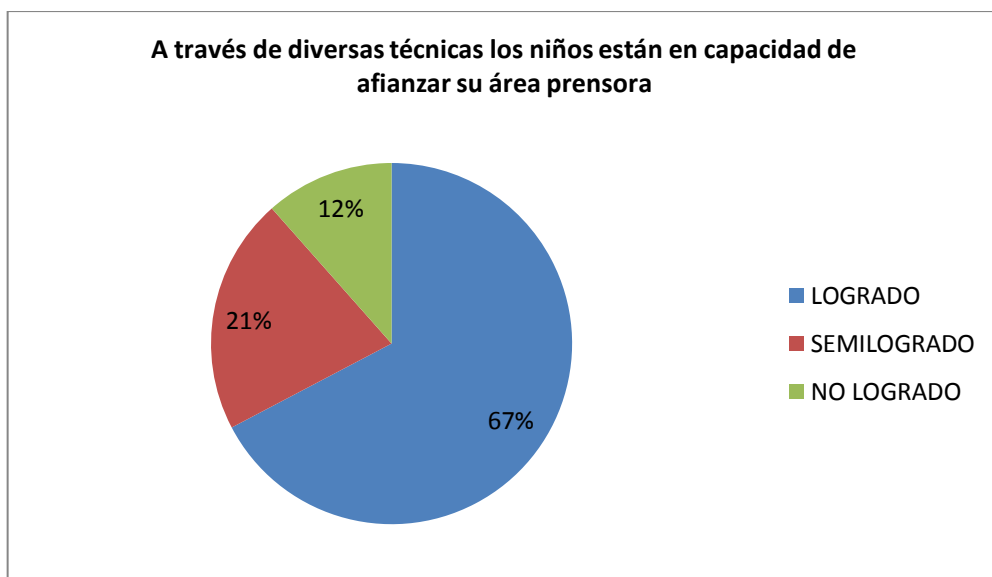
4. ¿A través de diversas técnicas los niños están en capacidad de afianzar su área prensora?

Cuadro 4

Variable	f	%
Logrado	35	67
Semilogrado	11	21
No logrado	6	12
TOTAL	52	100

Fuente: resultados del registro de observación aplicado a los niños de primer año de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa
Elaboración: Lcda. . Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La coordinación manual exige un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo, y una independencia segmentaria así como un tono muscular (Moret – Irubide).

De acuerdo al registro de observación a los niños de la escuela Particular vespertina La Dolorosa se pudo ver qué; 35 que corresponde al 67% si logran las diversas técnicas; 11 que equivale al 21% han semilogrado; 6 que corresponde al 12% no logran afianzar su aría prensora.

Que según el resultado obtenido a mayor actividad de ejercicios que involucren la segmentación hombro, brazo antebrazo, muñeca, mano y dedos, se desarrollara una mejor capacidad del musculo prensor.

Esto quiere decir que la mayoría de tareas exige un dominio global de la mano como cada una de sus partes, y en conjunto de todos ellos.

Test ABC de Lorenzo Fihlo aplicado en estudiantes de primer año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa año lectivo 2012 – 2013

Cuadro 5

RESULTADOS	TEST	1 C.V.	3 M.M.	7 C.M.
	Puntaje	3	31	26
2		8	13	6
1		9	3	11
0		4	10	2
TOTAL		52	52	52

FUENTE: test ABC de Lorenzo Fihlo aplicado en estudiantes de primer año de EGB de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa.

ELABORACIÓN: Lcda. . Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

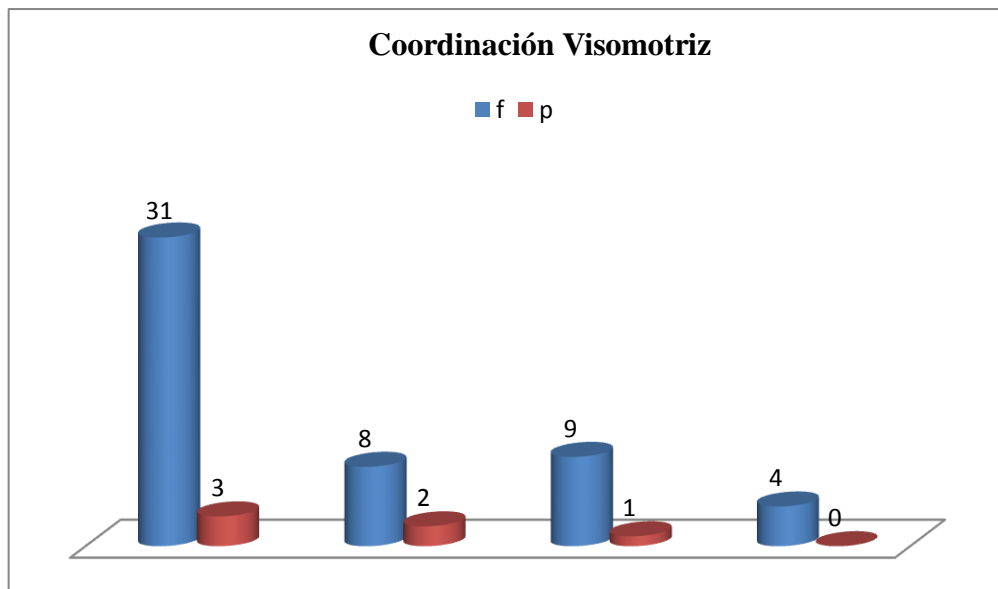
Nomenclatura:

C.V. = Coordinación Visomotriz

M.M. = Memoria Motriz

C.M. = Coordinación motora

Gráfico 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La coordinación visomotriz, implica la capacidad de realizar movimientos coordinados entre el cuerpo y la vista. Entonces tenemos los diferentes tipos de coordinación visomotriz que se pueden estimular: Ojo-mano, Ojo-pie, Ojo-brazos, Ojo-piernas, Ojo-cabeza, Ojo—tronco. (Esp. Diana Buchelli Rodríguez Asesora Pedagógica www.cosasdelainfancia.com).

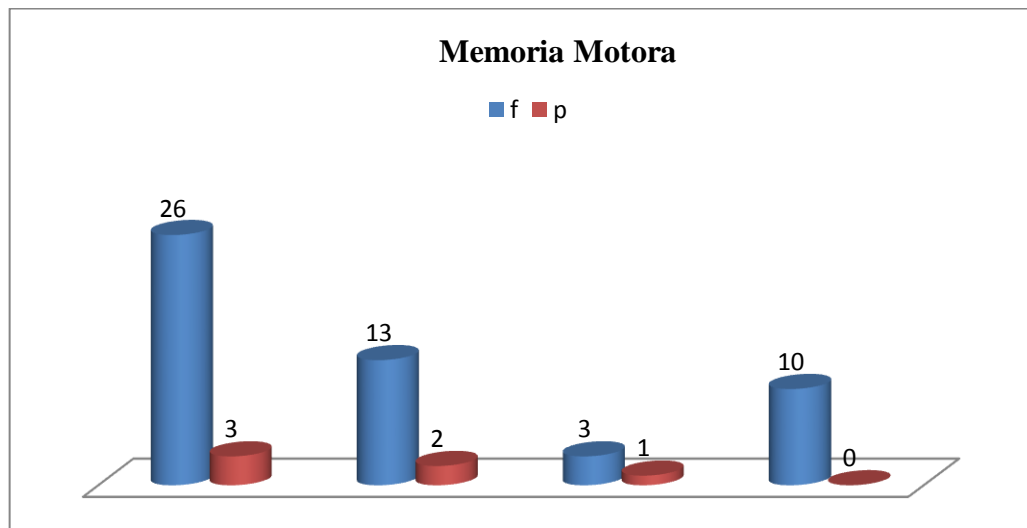
Del test ABC de Lorenzo Fihlo, aplicado a los 52 niños se puede determinar que en la coordinación visomotriz: que 31 que son la mayoría de niños presentan un puntaje de 3; 8 niños presentan un puntaje de 2; - 9 niños presentan un puntaje de 1; los 4 niños presentan un puntaje de 0.

La mayoría que manifiesta que existe una coordinación visomotriz se fundamenta en que existe una estabilidad de tipo visomotriz en los niños lo que contribuye a un desarrollo normal, es decir existe una coordinación que comprende los movimientos de

la mano, de la muñeca, del antebrazo y del brazo, estos niños tienen capacidad para reconocer y discriminar estímulos visuales e interpretarlos asociándolos con experiencias previas, de ahí que es necesario desarrollar actividades de carácter físico en estos niños con objetos propios de su realidad de acuerdo a su edad cronológica y mental.

La coordinación psicomotriz implica la capacidad para reconocer estímulos visuales por medio del movimiento gracias a ellos aprende explorar objetos y formas cada vez más complejas.

Gráfico 5-1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

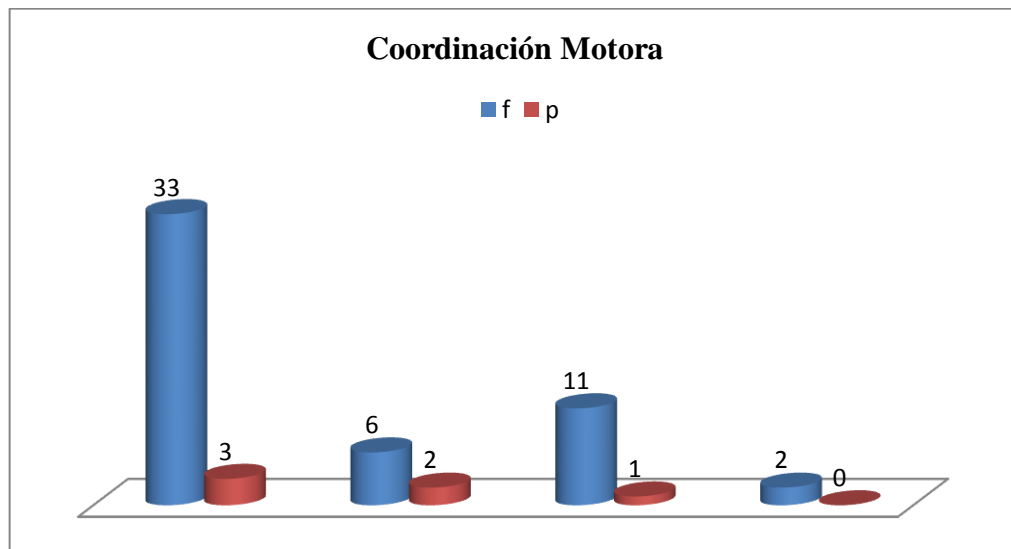
El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

Del test aplicado a los 52 niños se puede determinar que en la memoria motora: que el conjunto de 26 niños presentan un puntaje de 3, 13 niños presentan un puntaje de 2, 3 niños presentan un puntaje de 1, 10 niños presentan un puntaje de 0.

La mayoría que manifiesta que existe una memoria motora se fundamenta en que existe una madurez motora en los niños lo que contribuye a un desarrollo normal.

Debe existir una completa relación entre la motricidad gruesa y fina para que el niño logre desarrollar todas sus destrezas en actividades que involucren el dominio total en los movimientos de su cuerpo.

Gráfico 5-2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

"La COORDINACIÓN MOTRIZ es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación". KOSEL, A. (1996: 11).

Del test aplicado a los 52 niños se puede determinar que en la coordinación motriz: que 33 niños presentan un puntaje de 3; 6 niños presentan un puntaje de 2; 11 niños presentan un puntaje de 1; 2 niños presentan un puntaje de 0.

El porcentaje de niños presentan una coordinación motriz inmadura no está acorde al área trabajada.

De acuerdo a los resultados de las observaciones se puede concluir que el área de coordinación motriz debidamente trabajada se lograra un máximo desenvolvimiento académico, ya que los niños optimizarán y madurara los ejercicios más complejos de acuerdo a sus necesidades.

ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS PARVULARIAS.

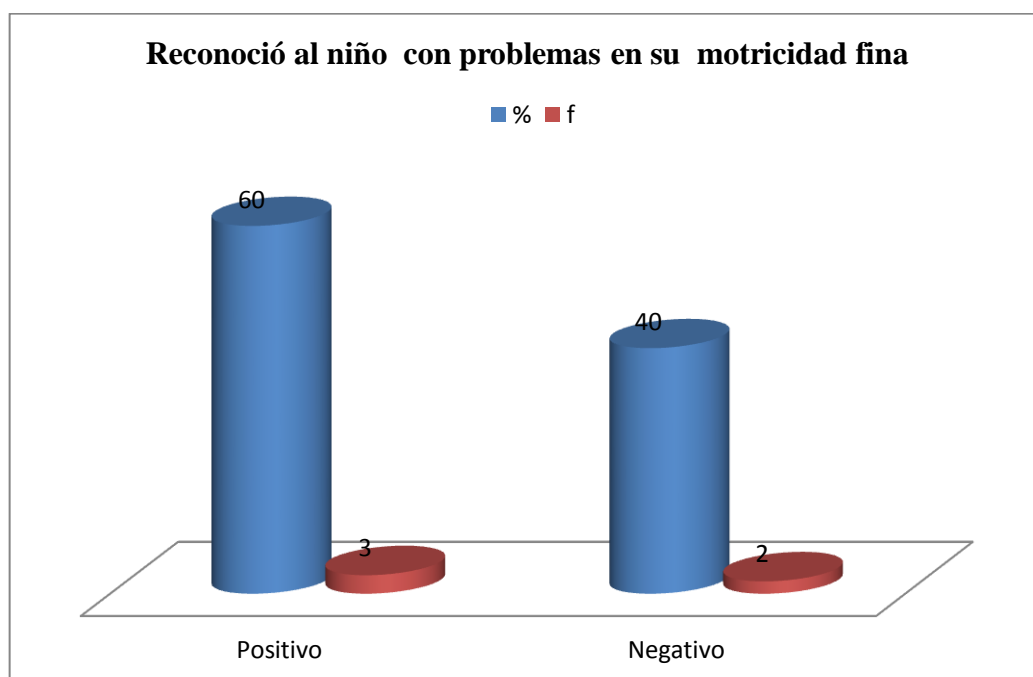
1. ¿Reconoció al niño con problemas en su motricidad fina?

Cuadro 6

Indicador	f	%
Positiva	3	60
Negativa	2	40
TOTAL	5	100

FUENTE: encuesta dirigida a maestras parvularias de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Permite establecer los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y el establecimiento de una relación óculo manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, y el desarrollo de las habilidades intelectuales.

Este avance depende de una exitosa integración de varios procesos de desarrollo interrelacionados. Por ejemplo, la falta de logros en algunas habilidades motrices finas puede relacionarse tanto con la cognición como con el control motriz. (www.health.ny.gov/publications/5308.pdf)

En esta pregunta los maestros que son 5 responden de la siguiente manera; 3 que equivale al 60% dicen positiva la manera que reconocen los problemas de motricidad fina en los niños de primer año de Educación Básica, mientras que el 2 que corresponde al 40% que es negativa la manera de reconocer.

En conclusión, el desarrollo motriz incluye: Habilidades motrices gruesas (habilidades de los grandes músculos como controlar la cabeza, sentarse, pararse y desplazarse). Habilidades motrices finas (habilidades de los músculos pequeños como agarrar, soltar y manipular objetos) y habilidades orales-motoras (comer, tragar, producir sonidos y hablar)

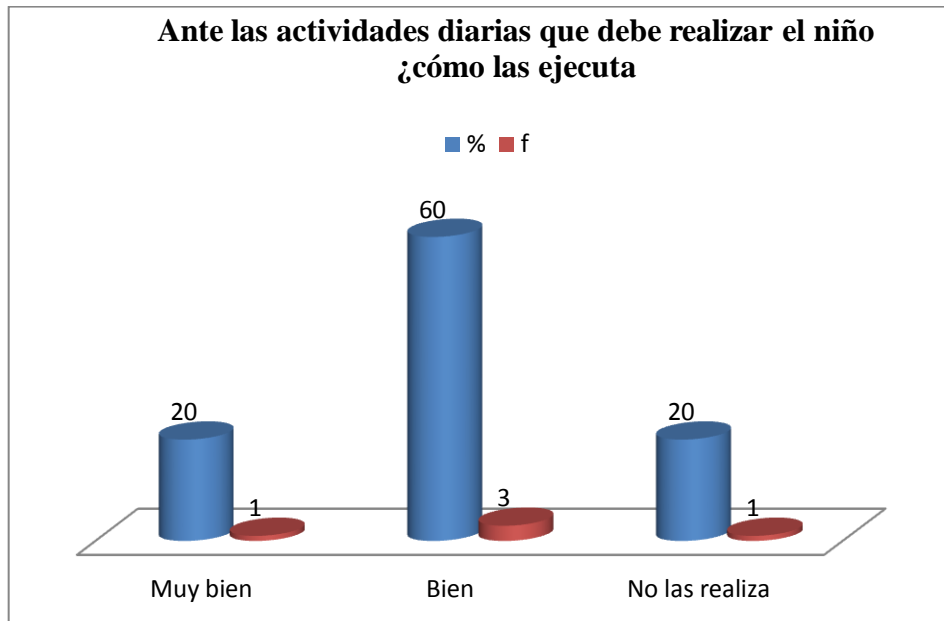
2. Ante las actividades diarias que debe realizar el niño ¿cómo las ejecuta?

Cuadro 7

Indicador	f	%
Muy bien	1	20
Bien	3	60
No las realiza	1	20
TOTAL	5	100

FUENTE: encuesta dirigida a maestras parvularias de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los hitos motrices son los eventos motores por los cuales es posible medir el avance del desarrollo general de un niño. Que un niño se retrase en alcanzar los hitos motrices suele ser el primer motivo de preocupación de los padres o del educador. (www.health.ny.gov/publications/5308.pdf)

Los maestros que son 5 en total manifiestan de la siguiente manera; 3 que corresponde al 60% bien son las actividades diarias que debe realizar el niño, y el 1 que equivale al 20% dicen que muy bien y con el mismo porcentaje no las realizan las actividades diarias.

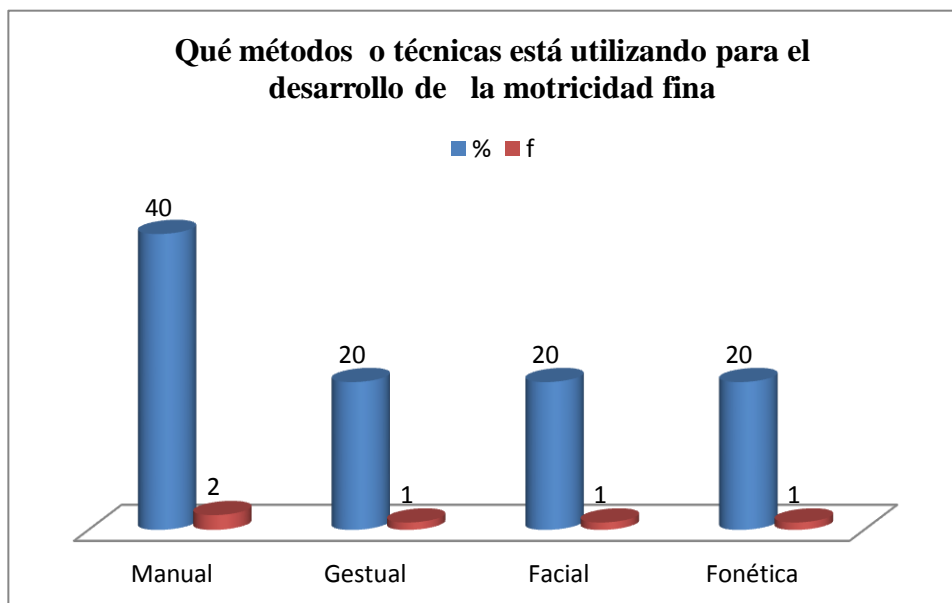
Respecto de la ejecución de las actividades éstas dentro de la interrogante en su mayoría dicen que las realiza bien, lo que permite desarrollar de forma global en el niño capacidades y habilidades motrices, a través de ejercicios y juegos. El desarrollo y control postural, sensorial, equilibrio, orientación son elementos fundamentales que deben ser incorporadas de manera sistemática y secuencial en la práctica del niño en correspondencia con la edad del desarrollo.

3. **¿Qué métodos o técnicas está utilizando para el desarrollo de la motricidad fina?**

Indicador	f	%
Manual	2	40
Gestual	1	20
Facial	1	20
Fonética	1	20
TOTAL	5	100

FUENTE: encuesta dirigida a maestras parvularias de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La solución pedagógica está conformada por tres etapas, cada una, de forma ordenada, contribuyen a un determinado objeto, de modo que si no se garantiza la correcta ejecución de la etapa I (Planificación), no podrá llevarse a cabo la etapa II con eficiencia (Ejecución), del mismo modo si no se realiza un seguimiento y una evaluación certera de cada una de las actividades para ver los cambios que se operan en la muestra, el educador no tendrá elementos suficientes para ofrecer posteriormente su criterio evaluativo relacionado con la efectividad de las mismas para la estimulación del

desarrollo de la motricidad fina. Las actividades están constituidas por un grupo de acciones que de forma diversa y variada responden a un mismo fin, deben ser dinámicas y flexibles y la comunicación que se ejecuta de manera gradual y escalonada.

(CRATTY, Briant. *Desarrollo perceptual y motor en los niños*, Barcelona, Paidós, 1982.)

De la encuesta realizada se concluye que. 5 maestros responden: 2 que equivale al 40% dicen que son manuales los métodos o técnicas que ellos utilizan para el desarrollo de la motricidad fina, mientras que el 1 que corresponde al 20% que es gesticular y con el mismo porcentaje utilizan los métodos faciales y fonéticos.

Para el desarrollo de la motricidad la mayoría considera las actividades manuales como el movimiento considerado desde un punto de vista anátomo-fisiológico y neurológico.

Es decir, es el movimiento considerado como la suma de actividades de tres sistemas: el sistema piramidal (movimientos voluntarios) el sistema extra piramidal (motricidad automática) y el sistema cerebeloso que regula la armonía del equilibrio interno del movimiento.

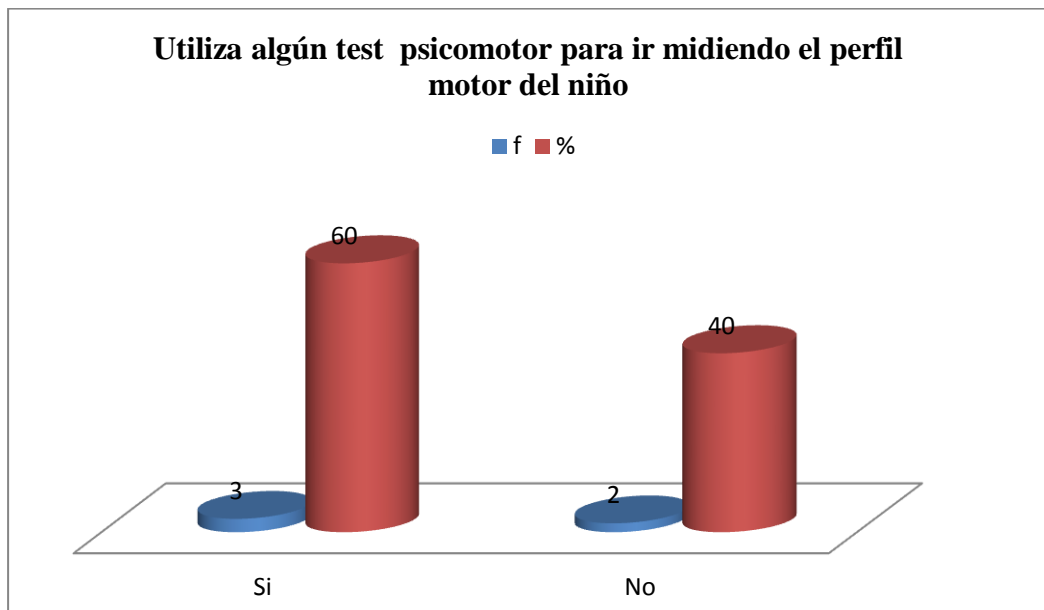
4. ¿Utiliza algún test psicomotor para ir midiendo el perfil motor del niño?

Cuadro 9

Indicador	f	%
Si	3	60
No	2	40
TOTAL	5	100

FUENTE: encuesta dirigida a maestras parvularias de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Adquirir los conocimientos para valorar el desarrollo psicomotor y conocer los signos de alarma de problemas de desarrollo.

Conocer las estrategias de detección, diagnóstico, información e intervención necesarias para el adecuado manejo de los niños con problemas de desarrollo o riesgo de padecerlos, y de sus familiares.

La causa del problema o diagnóstico etiológico. Comprender la importancia del trabajo en equipo con otros profesionales sanitarios y otros recursos educativos y sociales, especialmente la atención temprana.

(Javier López Pisón,lopezpi@salud.aragon.es)

En esta pregunta los maestros que son 5 responden que, 3 que corresponde al 60% dicen que si utilizan test psicomotor para ir midiendo el perfil motor de los niños de dicha institución, mientras que el 2 que equivale al 40% que no utilizan ningún test.

Si se utilizó un test apropiado para medir la psicomotricidad en los niños, porque se tomó en cuenta todos los aspectos de inmadurez en el desarrollo general del niño,

gracias a él y con la ayuda de material y ejercicios apropiados se logró avanzar positivamente

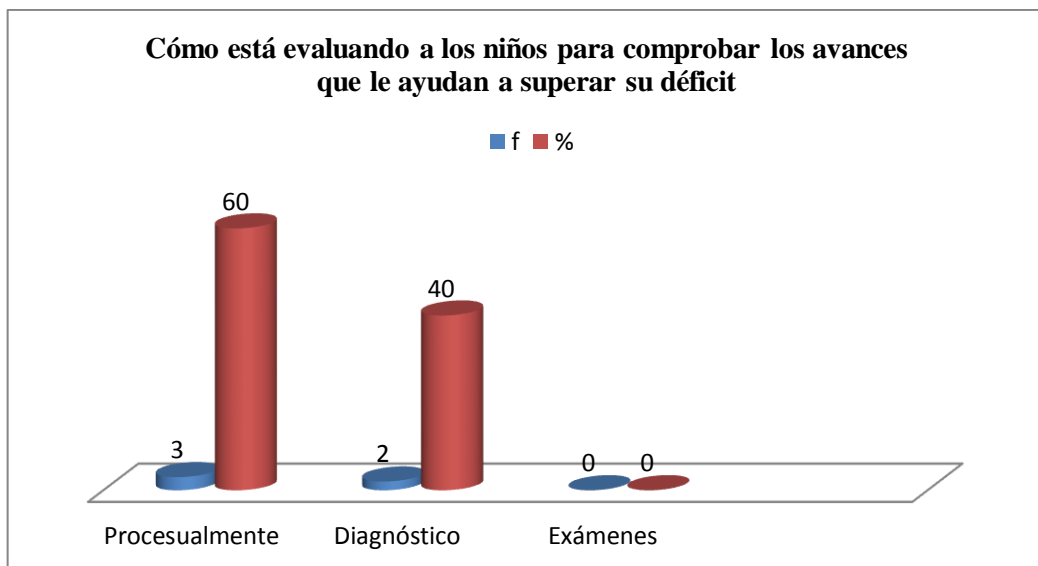
5. ¿Cómo está evaluando a los niños para comprobar los avances que le ayudan a superar su déficit?

Cuadro 10

Indicador	f	%
Procesualmente	3	60
Diagnóstico	2	40
Exámenes	0	0
TOTAL	5	100

FUENTE: encuesta dirigida a maestras parvularias de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pílco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Dentro del proceso educativo en el cual se lleva a cabo una evaluación de los aprendizajes, existen las siguientes posibilidades: INICIAL· PROCESUAL· FINAL)

a) Inicial, es la que se efectúa al inicio y posibilita el conocimiento de la situación de partida, ésta es importante para decidir sobre el punto de partida y también para establecer, más adelante, los verdaderos logros y progresos de los alumnos atribuibles a su participación en una experiencia de enseñanza aprendizaje formal.

b) Procesual se realiza una evaluación de este tipo si el enjuiciamiento o valoración se realiza sobre la base de un proceso continuo y sistemático del funcionamiento y progreso de lo que se va a juzgar, en esta ocasión, los aprendizajes de los alumnos en un período determinado. La evaluación procesual es imprescindible si se quiere tomar decisiones adecuadas y oportunas conducentes a mejorar los resultados en los estudiantes.

c) Final es posible que todo profesor lleve a cabo un proceso de evaluación final, para determinar los aprendizajes al término del período que se tenía previsto para desarrollar un curso o unidad, con el cual los alumnos deberían lograr determinados objetivos. (www.academia.edu/3840607/TIPOS DE EVALUACION)

De acuerdo a la investigación realizada se concluye lo siguiente: Los 5 maestros responden así, 3 que equivale al 60% evalúan procesualmente a los niños para comprobar los avances que le ayudan a superar su déficit; y el 2 que corresponde al 40% dicen que el diagnóstico sirve para evaluar y comprobar los avances de los niños.

Se los evalúa constantemente se comienza con ejercicios desde lo simples a los más complejos, los niños van superando cada etapa se nota por que logran realizar positivamente cada uno de ellos.

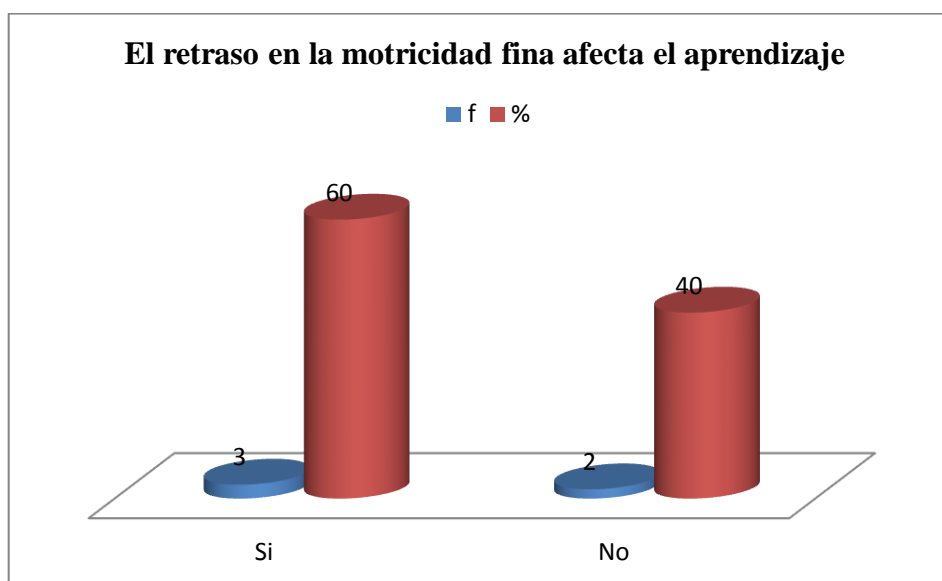
6. ¿Cree usted que a los niños que presentan retrasos en la motricidad fina les afecta en el aprendizaje? ¿Por qué?

Cuadro 11

Indicador	f	%
Si	3	60
No	2	40
TOTAL	5	100

FUENTE: encuesta dirigida a maestras parvularias de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros. En nuestra práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar. (Desarrollo de la motricidad en los niños.blogspot.com.a)

En la investigación realizada se determinó lo siguiente: Las parvularias de primer año que son 5 responden de la siguiente manera; 4 que equivale al 80% citan el nivel alto que esperan que tengan los niños cuando han cumplido cinco años y llegan a primero de básica, mientras que el 1 que corresponde al 20% que el nivel es bajo que esperan que sea el desarrollo motriz fino.

El retraso del aprendizaje de los niños se manifiesta de manera contundente porque al no responder de forma satisfactoria a la serie de ejercicios que la maestra le pide, el niño al no realizarlo se va a sentir retraído, su atención bajará y siempre quedara al final de cada una de las actividades que le pidan.

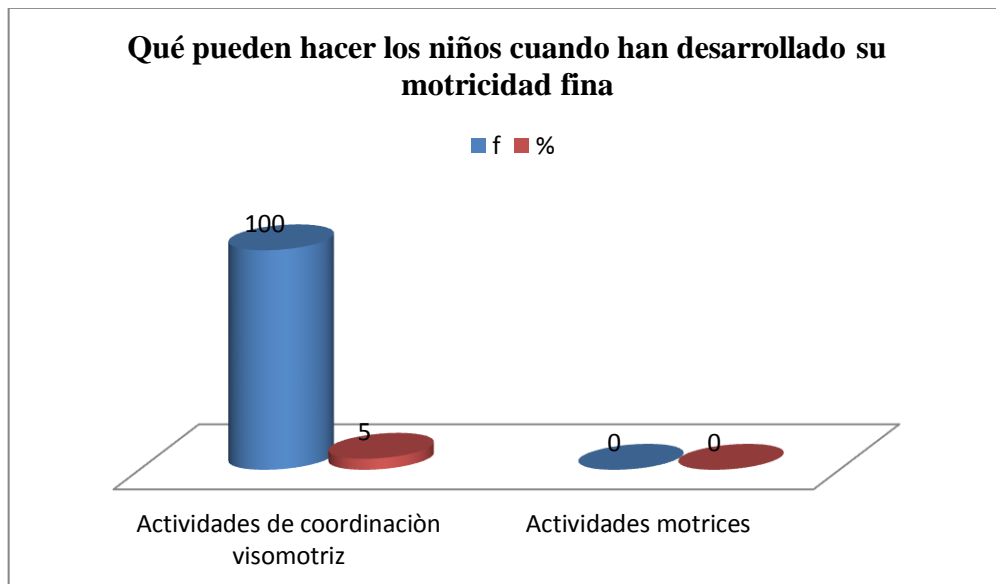
7. ¿Qué pueden hacer los niños cuando han desarrollado su motricidad fina?

Cuadro 12

Indicador	f	%
Actividades de coordinación Viso motriz	5	100
Actividades motrices	0	0
TOTAL	5	100

FUENTE: encuesta dirigida a maestras parvularias de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La coordinación viso motriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria, implicando el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión , siendo requeridos en las tareas dadas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. Porque así mejoraremos los procesos óculo motriz que facilitarán el acto de escritura. Resultando clave para el aprendizaje, sobretodo de la escritura, ya sea de números o de letras.

Piaget cita, donde ha demostrado que en las primeras actividades sensorio-motrices del niño (sus juegos, sus movimientos mientras juega y la observación del efecto de esos movimientos) afectan al desarrollo posterior de sus funciones cognoscitivas y de su comprensión. Cuando experimenta el movimiento, el niño puede experimentar el tiempo, el espacio y la lógica de los hechos, aprendiendo así a dar sentido a su ambiente y a lograr una aprehensión más firme de la realidad. El maestro puede estructurar y conducir el programa de educación de movimiento de modo tal que puede facilitar este proceso. (deliaramos.blogspot.com/2009/10/coordinacion-viso-motriz-)

En esta pregunta las parvularias manifiestan lo siguiente; 5 que equivale al 100% dicen que los niños que han desarrollado su motricidad fina están predispuestos a realizar Actividades de coordinación Viso motriz.

Dentro de esta coordinación están comprendidos los movimientos de la mano, de la muñeca, del antebrazo y del brazo, implica la capacidad para reconocer y discriminar estímulos visuales e interpretarlos asociándolos con experiencias previas. Se deriva del manejo físico que el niño efectúa con los objetos. Durante los años preescolares, gracias a la actividad perceptiva, aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles o visuales, con una dependencia gradualmente mayor de las claves de reconocimiento visual, que más tarde servirán de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

La presente entrevista, tiene por finalidad recabar información, sobre la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños que integran el Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina “La Dolorosa”. Le solicitamos conteste con la mayor veracidad posible, por cuanto no existen respuestas correctas ni incorrectas.

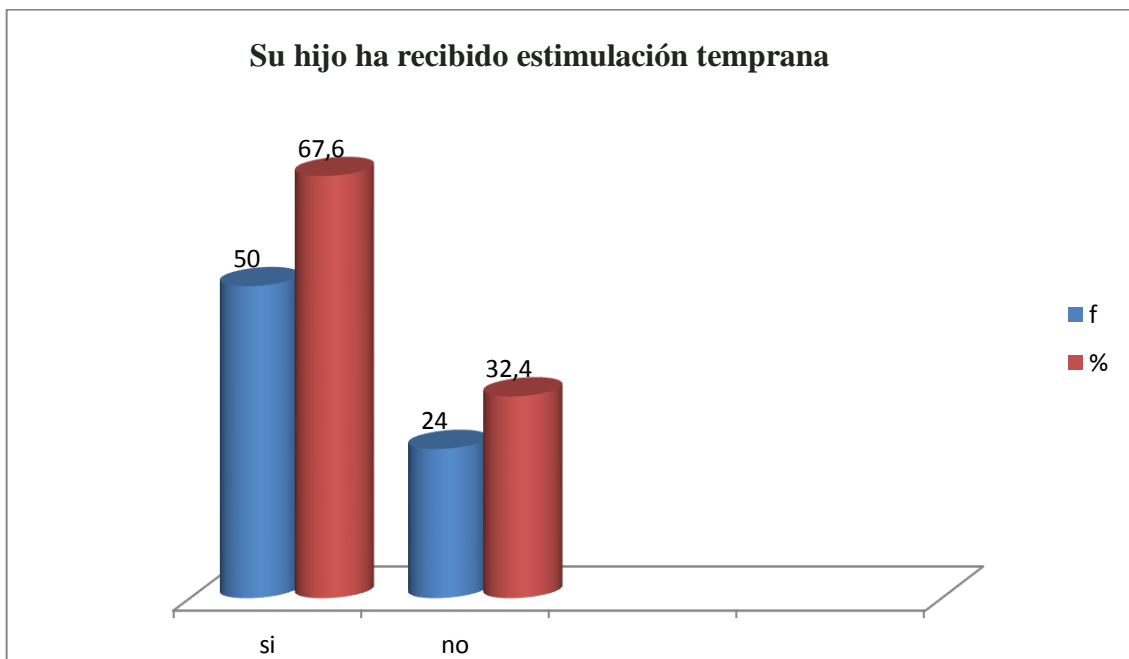
1. ¿Su hijo ha recibido estimulación temprana?

Cuadro 13

Indicador	f	%
Si	50	67.6
No	24	32.4
TOTAL	74	100

FUENTE: entrevista dirigida a padres de familia de los niños de primer año de EGB de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

“El rol de la familia en la estimulación temprana adquiere una singular importancia, ellos son los más cercanos educadores de los niños, los principales transmisores de la experiencia, los que con mayor afecto se relacionan con los niños y las niñas por esto se hace necesario la preparación de la misma, no en todos los casos la familia está preparada para ofrecerle a sus hijos la oportuna estimulación”. Vigotsky L.S.,Obras completas, tomo V, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1989.,

En esta pregunta los padres de familia que son 74 responden de la siguiente manera; 50 que equivale al 67.6% que no han recibido estimulación temprana sus hijos, mientras que 24 que corresponde al 32.4% que si han recibido estimulación desde los cuatro años en el mismo instituto.

La estimulación es parte del reconocimiento cotidiano que el niño hace del mundo que le rodea y habilitar canales y estímulos específicos, sólo propiciará una mejor relación y una maduración cerebral y emotiva acorde a cada etapa de forma saludable.

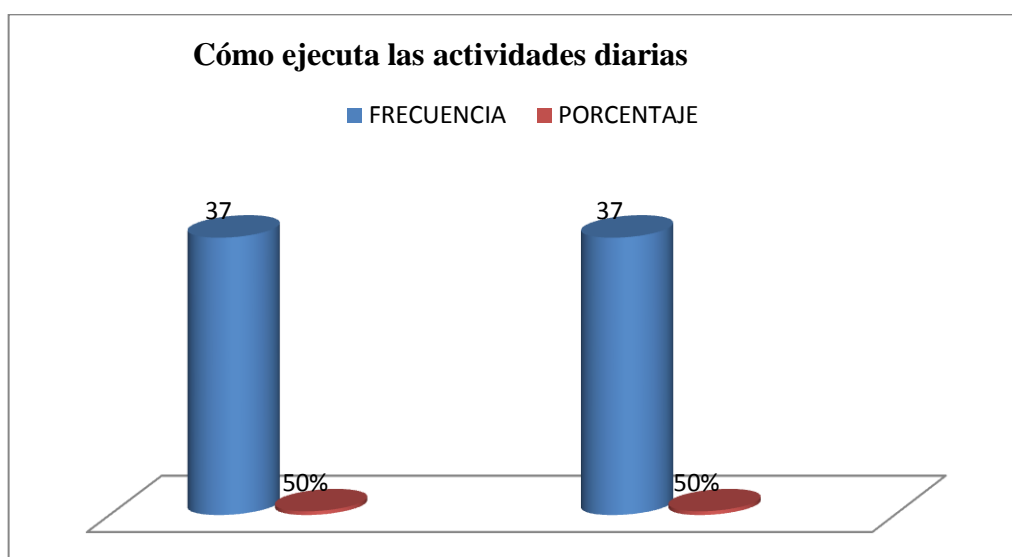
2.- Ante las actividades diarias que realiza ¿cómo las ejecuta?

Cuadro 14

Indicador	f	%
Ordenada	37	50
Desordenada	37	50
TOTAL	74	100

FUENTE: entrevista dirigida a padres de familia de los niños de primer año de EGB de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Martínez (2004) propone que “la estimulación temprana es la aplicación multisensorial, desde que nace hasta la etapa de mayor maduración del S.N.C. (entendiendo por maduración del S.N.C., la integración de la actividad refleja, dando paso a una actividad voluntaria)

La estimulación psicológica de un niño, permite que a través de un conjunto de cuidados, juegos y actividades se pueda ayudar al niño, desde su nacimiento, a desarrollar y optimizar sus capacidades físicas y mentales”.
<http://www.psicopedagogia.com/estimulacion-temprana>

Los padres de familia que son 74 responden así: 37 que equivale al 50% ordenada son las actividades diarias que realizan los niños mientras que con el mismo porcentaje lo hacen desordenada.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial esto quiere decir que una habilidad ayude a otra. Es progresivo siempre se van acumulando funciones primero simples luego complejas, la estimulación requiere una gran dosis de paciencia y conocimiento de los pequeños y su proceso de maduración.

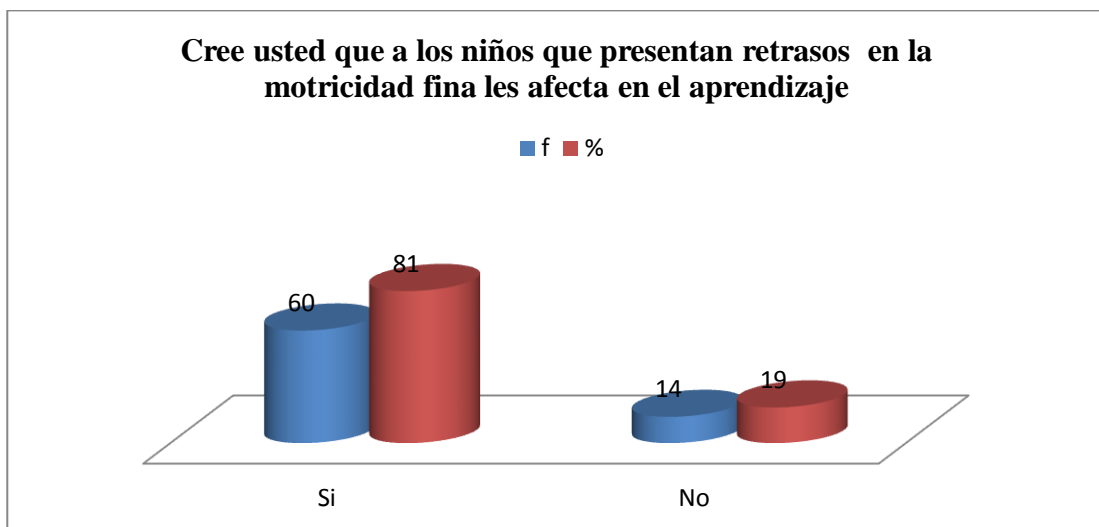
3. ¿Cree usted que a los niños que presentan retrasos en la motricidad fina les afecta en el aprendizaje?

Cuadro 15

Indicador	f	%
SI	60	81
No	14	19
TOTAL	74	100

FUENTE: entrevista dirigida a padres de familia de los niños de primer año de EGB de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

“Todo niño puede crecer y desarrollarse mejor si se le ayuda, si se le estimula por tanto, todo programa de estimulación debe planificarse desde el mismo día en que se conozca el diagnóstico del niño y la niña o se detecten atrasos o lentitud en los índices de maduración, aun cuando los mismos no se hayan diagnosticado con certeza. No obstante, la estimulación será más fructífera si se instaura mucho antes de observar deficiencias en los índices de maduración a fin de prevenirlas. (Amador, 1992: 1);

Es vital para los padres conocer primero las características psíquicas y fisiológicas del recién nacido normal antes de planificar y llevar a cabo un programa de estimulación temprana. De este modo, los esfuerzos se encaminan a partir de la norma y se evita la

tendencia a trabajar sobre la base de la desviación”. ÁREAS BEATÓN, G. y col. (1988)
La Educación Especial en Cuba. Ciudad de La Habana

Aquí los padres de familia responden de la siguiente manera y son 74 en total; el 60 que corresponde al 81.1% aducen que si presentan retraso en la motricidad fina y esto les afecta en el aprendizaje porque se quedan a tras de los demás niños, mientras que el 14 que equivale al 18.9% que no les trae ningún problema de aprendizaje.

Es muy importante respetar el desarrollo individual de cada niño sin hacer comparaciones o presionarlo. El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje

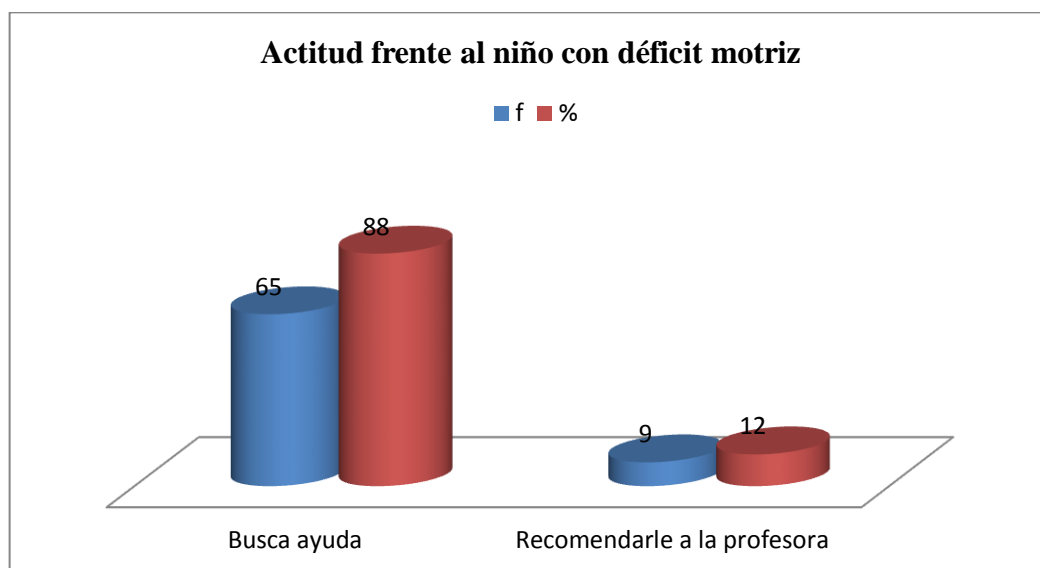
4.- ¿Qué actitud tomaría usted si el niño presenta déficit en su área motriz? ¿Por qué?

Cuadro 16

Indicador	f	%
Buscar ayuda	65	88
Recomendarle a la profesora	9	12
TOTAL	74	100

FUENTE: entrevista dirigida a padres de familia de los niños de primer año de EGB de la escuela particular La Dolorosa
ELABORACIÓN: Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa y Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

Gráfico 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los padres de familia que son 74 responden que; 65 que equivale 87.8% diagnosticaría la actitud que tomaría si el niño presenta déficit en su área motriz ya que no está en el mismo nivel de otros niños de su misma edad, mientras que 9 que corresponde al 12.2% no diagnosticaría la actitud de sus niños.

Se tomaría una actitud de preocupación frente al déficit, se buscaría alternativas y profesionales que sepan dirigir a través de ejercicios de los más simples a los más complejos, para que de esta manera evitar futuras daños dentro del ámbito escolar.

g. DISCUSIÓN

Primer Objetivo

Establecer las características de la estimulación temprana que han recibido los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa.

Justificación:

Este objetivo tuvo como finalidad establecer las características de la estimulación temprana que han recibido los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa.

Para verificar el objetivo se planteó una encuesta a las maestras y padres de familia de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa, la estimulación temprana cumple a satisfacción con todos los parámetros y estándares esperados porque se desarrolló un óptimo aprendizaje en los niños sin tener que forzarlos, a través del juego se realizó con la aplicación de actividades de estimulación temprana para determinar un mayor desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, se aplicó un registro de observación situacional, el cual estuvo continuamente evaluado y monitoreado y el Test ABC de Lorenzo Fihlo.

Como referencia tomamos la pregunta 7 de las maestras encuestadas.- Qué pueden hacer los niños cuando han desarrollado su motricidad fina: El 100% de maestras encuestadas manifiestan que las actividades deben comenzar con ejercicios de segmentación hombro, brazo, antebrazo muñeca, manos y dedos para desarrollar el área viso manual, con lo que contribuye al desarrollo de la Motricidad Fina y por ende a la formación integral del niño, que más tarde servirán de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Tomamos como referencia la pregunta 1 de los padres de familia.- Su hijo ha recibido estimulación temprana. Se pudo determinar qué: el 32.4% que no han recibido estimulación temprana se nota pobreza en su bagaje cognitivo, ya que al no estar en contacto con sus semejantes no ha potencializado su área emocional, social y de lenguaje.

“La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”.

(Orlando Terré, 2002)

Según la teoría de Jean Piaget (1896-1980) sobre el desarrollo cognitivo, la evolución individual se divide en cuatro etapas, desde los 0 a los 2 años es una etapa sensomotora donde se estimula al niño a través de sus sentidos y la etapa preoperacional de los 2 a los 7 años donde el aprendizaje se basa principalmente en la imitación de conductas, gradúa su capacidad de pensar simbólicamente y desarrolla el lenguaje hablado.

Segundo Objetivo

Describir el desarrollo que ha alcanzado la motricidad fina por efecto de la estimulación temprana que han recibido los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa.

Justificación:

Para fundamentar el trabajo investigativo se aplicó el Test ABC, para la verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje del desarrollo de la Motricidad Fina de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa, obteniendo los siguientes resultados: De 52 niños se puede determinar que en la coordinación viso motriz: que 31 que son la mayoría de niños presentan un puntaje de 3; 8 niños presentan un puntaje de 2; - 9 niños presentan un puntaje de 1; los 4 niños presentan un puntaje de 0. La mayoría que manifiesta que existe una coordinación viso motriz se fundamenta en que existe una estabilidad de tipo viso motriz en los niños lo que contribuye a un desarrollo normal, es necesario desarrollar actividades de carácter físico en estos niños con objetos propios de su realidad de acuerdo a su edad cronológica y mental.

El registro de observación lo realizamos para detectar en los niños problemas en el área motriz fina y tomamos como referencia la pregunta cuatro en donde obtenemos que el 12% no logran desarrollar a cabalidad su área prensora mientras que el 67% lo logran, pero un 21% necesitan afianzar con ejercicios para desarrollar su área prensora con facilidad.

(BERRUEZO, 1995, 2000b).nos aclara: “Toda actividad o acción profesional debe plantearse unos objetivos y, tras la reflexión que proviene de datos de la observación de los profesionales que trabajan en ella, podemos afirmar que la intervención psicomotriz pretende, por la vía de la actividad y el movimiento, promover o restablecer la integración del individuo en su ambiente.

Su objetivo es desarrollar el aspecto comunicativo del cuerpo, para volver a dar a la persona la posibilidad de gestionar su cuerpo, de emplear adecuadamente su energía, de dominar eficazmente sus gestos, de perfeccionar su equilibrio, de sentirse bien dentro del propio cuerpo. De un modo más preciso, la reeducación psicomotriz pretende conseguir que cada persona se adapte a su medio (familiar, escolar, social) y desarrolle su personalidad, mediante el despliegue de sus posibilidades de comunicación e intercambio con el exterior y partiendo del conocimiento y dominio de su cuerpo que hace posible estos intercambios”.

Al terminar la presente investigación los resultados obtenidos fueron analizados e interpretados y procesados se concluye que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa ya que existe un porcentaje mínimo de niños que presentan un bajo desarrollo de la motricidad.

De acuerdo a la hipótesis planteada concluimos que la estimulación temprana de acuerdo a los objetivos planteados se verifica que la Estimulación temprana si incide en el Desarrollo de la Motricidad Fina ya que es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento de las manos, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia.

h. CONCLUSIONES

1. En los niños del primer año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa (68%), según refieren sus padres, madres o representantes, han recibido estimulación temprana desde tierna edad en diferentes centros de la ciudad de Loja. Se encuentra correlación directa entre recibir estimulación temprana y nivel de maduración, quienes no han recibido presentan un bajo nivel en su desarrollo motriz.
2. Los padres de familia de los niños de primer año que han recibido estimulación, manifiestan que se encuentran satisfechos con el desarrollo cognitivo de sus hijos: En realidad es una experiencia de los niños de primer año que han recibido estimulación temprana, puesto que ha desarrollado aptitudes que tal vez en casa con una empleada no hubiera desarrollado, es lo que expresan los padres de familia.
3. De acuerdo a los resultados del registro de observación el 12% muestra un bajo rango de eficiencia en su área motriz fina que no han logrado su desarrollo preensor de manera eficaz ya que no cumplieron en su totalidad la serie de ejercicios de lo simple a lo complejo.
4. En los resultados según el test ABC se demuestra que la mayoría de los niños si han desarrollado un avance significativo en su coordinación motora, por la continua aplicación de ejercicios específicos que ayudaron adecuadamente a despertar sus destrezas.

i. RECOMENDACIONES

1. Las maestras de primer año de educación básica deben dominar el programa curricular infantil que áreas específicas deben alcanzar los niños en esta edad mediante la aplicación de una ficha de diagnóstico al inicio, intermedio y final del año académico para encontrar posibles soluciones a problemas de torpeza motriz.
2. Los directivos de la institución educativa deben apoyar a las maestras con cursos de actualización que esté acorde con la nueva reforma educativa que siempre busca el bienestar infantil y además dar las facilidades solicitadas para ayudar eficazmente a los niños que presenten diferentes problemas dentro de su desarrollo motor, cognitivo, afectivo y emocional. Con las aulas y material propicio para mejorar el retraso en su motricidad fina. Como puede ser material para motricidad gruesa y fina.
3. El proceso de aprendizaje motriz debe comenzar con ejercicios básicos de motricidad gruesa empezando desde un buen equilibrio, conciencia corporal, espacialidad y temporalidad y así madurará activamente su área prensora como picar, rasgar, modelar, enhebrar, encertar, colorear y cortar para conseguir su madurez oportuna en el área motriz fina.
4. Dentro del salón de clase debe existir un balance socio emocional para que sus compañeros aprendan a convivir con ellos ya que al presentar retraso en su área motriz no están en las mismas condiciones de trabajo por lo cual deben apoyarlos para que salgan adelante y no se queden rezagados, ya que si no existe apoyo ellos se sentirán con baja auto estima, siempre con la motivación oportuna de la maestra del salón a través de juegos, talleres y dinámicas grupales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE
Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PROPUESTA ALTERNATIVA

TÍTULO:

**“TALLER DE ESCUELA PARA PADRES, COMO ESTRATEGIA
DE AYUDA PARA OPTIMIZAR EL DESENVOLVIMIENTO DE
LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EB DE LA ESCUELA LA
DOLOROSA”**

**Tesis previa a la obtención de grado
de Magíster en Educación Infantil**

AUTORAS

Lcda. Rosa Lucía Pilco Correa
Lcda. Rosa Elvia Sánchez Paladines

DIRECTOR

Dr. César Antonio León Aguirre Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2015

PROPUESTA ALTERNATIVA.

“Taller de Escuela para Padres, como estrategia de ayuda para optimizar el desenvolvimiento de los niños de primer año de EB de la Escuela La Dolorosa”

PRESENTACIÓN

La propuesta surge de las conclusiones que derivan de la investigación sobre la estimulación temprana y motricidad fina, con lo cual se pretende aportar con ideas orientadas al mejoramiento del problema investigado, el mismo que a través de un estudio minucioso que fortalezca y desarrolle de manera adecuada y oportuna sus potenciales humanos desde que nace para lograr su desarrollo integral y apoyar el mejor alcance de su capacidad en los campos afectivos perceptuales motores, psíquicos y sociales. Fue analizado con una visión clara, para detectar las falencias que se presentan, por ello se propone dicha alternativa que fue construida en base a los resultados obtenidos con el trabajo de campo los mismos que coadyuven a mejorar la buena evolución de los niños, aportando con experiencias, situaciones y ejercicios a través de talleres de capacitación a padres de familia y docentes, los mismos que permitan ser interiorizados en su propia experiencia. Así mismo se propone charlas para lograr concienciar a los padres de familia de la importancia de no saltarse la etapa de estimulación temprana, ya que si tienen niños pequeños y al ver los resultados óptimos en sus hijos más grandes) ya que es un puntal primordial para que los niños no presenten falencias dentro de sus áreas.

Los talleres seleccionados para realizarse en la institución investigada aportarán con ideas relacionadas dentro del ámbito familiar que sirven de guía para un buen desarrollo integral.

También se sugiere una serie de ejercicios combinados para desarrollar el área motriz fina en los niños.

El programa de desarrollo motriz, se ha elaborado considerando las tres dimensiones que son:

- ◆ Función motriz propiamente.
- ◆ Dimensión cognitiva: relaciones espaciales, relaciones temporales y el dominio de las relaciones simbólicas (praxias).
- ◆ Dimensión afectiva-emocional.

- **FUNCIÓN DE LA DIMENSIÓN MOTRIZ:**

- 1. **Coordinación dinámica global y equilibrio:**

- Marcha, gateo y arrastre.

- 2. **Relajación:**

- Trabajo preparatorio: posición sentado
- Posición acostado.
- Ejercicios de los miembros superiores.
- Ejercicios de los miembros inferiores.
- Ejercicios de contraste.
- Relajación global

- 3. **Disociación de movimientos:**

- Coordinación dinámica de los miembros superiores:
 - movimientos continuos de balanceo y circonducción
 - movimientos fraccionados (posiciones segmentarias)
- Coordinación dinámica de los miembros inferiores.
 - Caminar en punta de pie.
 - Caminar elevando la rodilla
 - Caminar retrocediendo.
 - Alternar los pies en forma regular.
- Coordinación dinámica y postural.
 - Movimientos de las piernas y los brazos en planos diferentes con las siguientes modalidades: posición inicial, pies juntos, brazos a lo largo del cuerpo, extender el brazo derecho hacia adelante extender el brazo derecho hacia atrás. Repetir la misma serie con el brazo izquierdo.

4. Eficiencia motriz.

- Técnicas no gráficas y técnicas gráficas.
 - No gráficas: Recortado, doblado, pegado, contorneado, rellenado, estampado.
 -
 - Gráficas: técnicas pictográficas: pintura y dibujo libre con formato, arabescos y relleno de una superficie.
 -
- Técnicas escriptográficas: trazados, deslizados, ejercicios de progresión y ejercicios de inscripción

• DIMENSIÓN COGNITIVA.

1. Esquema corporal

- Imagen corporal
- Concepto corporal

2. Estructuración espacial

- Orientación
 - Antes y después
- Organización
 - Proximidad, sobreposición, anterior, posterior.
- Estructuración
 - Conjunto espacio-temporal determinado.
- Lateralidad
- Direccionalidad
 - Derecha, izquierda.

3. Estructuración temporal

- Tiempo intuitivo.
- Tiempo operatorio
- Secuencia

- **DIMENSIÓN AFECTIVA- EMOCIONAL**

- 1. Motivación-Crear un ambiente propicio para que los padres de familia estén dispuestos a trabajar activamente en los talleres a desarrollarse.**

- Las acciones parten de una perspectiva integral que busca el desarrollo intelectual, sensorial, motriz, verbal y socio afectivo. El desarrollo psico-socio-afectivo es un proceso gradual y continuo que permite la maduración armónica de las funciones del niño. Es el producto de la interrelación de las potencialidades propias de cada niño y de los estímulos que recibe de su entorno. Es necesario, por lo tanto, organizar actividades que tengan una influencia múltiple en el desarrollo del niño.
- Favorecer, mediante una estimulación adecuada, el desarrollo normal de los niños en cada etapa evolutiva y propiciar la adquisición de destrezas que los preparen para el aprendizaje escolar; y detectar, prevenir y superar.
- Determinar la aparición de alteraciones y retrasos en el desarrollo psicológico y socio-afectivo de los niños.

Actividades sugeridas:

- Citas individuales a los padres de familia para compartir nuevas estrategias en los diversos procesos.
- Talleres especiales para los padres de familia de acuerdo con la dificultad que se esté presentando (norma, proceso de lectoescritura, lógico matemática, motricidad, habilidad específica.
- Asignación de responsabilidades al interior del aula.
- Talleres de refuerzo para vacaciones con actividades puntuales para el fortalecimiento de las diferentes dimensiones.
- Orientaciones (pautas) por escrito para los padres de familia.

- Diligenciamiento de informes para otros profesionales (psicología, trabajo social, neurólogo) ya que hay casos que requieren de este tipo de servicios.
- Resaltar lo positivo del estudiante y valorar los buenos logros.
- Dar orientaciones pausadas y con claridad.

2. Integración:

La familia es un hecho social universal, ha existido siempre a través de la historia en todas las sociedades. Es el primer núcleo social en el cual todo ser humano participa. El hecho de estar integrado exige aceptar y apropiarse de límites y normas que lo llevan a adquirir cierto control sobre sí mismo y paulatinamente de actuar con criterio propio, posibilitando autonomía en sus decisiones, a la vez aprende que todos sus actos tienen consecuencias y que debe asumirlas, sean positivas o negativas.

Al trabajar en la dimensión socio afectiva, se aprende sobre el conocimiento de sí mismo, el reconocimiento de la existencia del otro, el desarrollo de la habilidad para pertenecer a un grupo, se inician las destrezas para actuar de manera significativa en una comunidad. Así mismo, se desarrollan la capacidad de trascender y el sentido espiritual a partir de la construcción de una escala de valores. Relaciones con sus padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias acciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Dimensión corporal: El juego es un factor importante en el desarrollo y formación de la niñez, éste permite que desarrolle su creatividad e imaginación de acuerdo a su edad, creando, recreando y aprendiendo. Los juegos que más le gustan son aquellos en los que su cuerpo está en movimiento, siendo este movimiento el que hace que su crecimiento físico sea natural y saludable. Los juegos en ésta edad constituyen verdaderos estímulos que enriquecen los esquemas perceptivo (visuales, auditivo, y cenestésico), operativos (memoria, imaginación, lateralidad, representación. Análisis,

síntesis, causa y efecto) estas funciones que combinadas con las estimulaciones sicomotoras (coordinación precisa).

MATERIALES

Aula de proyecciones, proyector multimedia, mesas, sillas, hojas de papel bond, papelógrafos, marcadores, materiales para manualidades, patio, Todos estos implementos nos ayudarán para la realización del taller.

OBJETIVOS

- Orientar a padres de familia y docentes de los niños de primer año de educación básica a desarrollar estrategias para un correcto desarrollo de la psicomotricidad de los educandos.
- Promover en los niños de primer año de educación básica destrezas y ejercicios adecuados para el desarrollo de su motricidad fina.

TEMÁTICAS

- La estimulación temprana y su influencia en el progreso de los niños.
- Ejercicios para desarrollar la motricidad fina
- Actividades para promover en el aula.

REFERENTES TEÓRICOS

La escuela para padres es un espacio de apoyo y sostén profesional para encarar y elaborar las dificultades constitutivas de ser padre.

La escuela no se orienta hacia la enseñanza catedrática, aunque si se ofrece cierta información cuando es necesario, pero más bien se tiende hacia el aprendizaje y la interiorización de una experiencia como vehículo de cambio, a partir de lo conflictivo como también de lo que otros padres tienen más resultados.

Ser padre o madre no son atributos esenciales sino que se constituyen en una realidad cotidiana, en el seno de una sociedad con modos de relacionarse específicos y con los

avatares de las influencias de las condiciones materiales de existencia: economía, educación, trabajo, recreación.

Todos los padres quisieran educar bien a sus hijos pero muchos encuentran hoy grandes dificultades para lograr esa aspiración. Esa tarea puede y debe aprenderse. La Escuela de Padres pretende servir de ayuda, aprendizaje y colaboración a las madres y los padres durante el proceso educativo de sus hijos.

Nunca hasta ahora habíamos gozado de tan alto nivel de bienestar ni tampoco habíamos tenido acceso a tanta información sobre cómo educar a nuestros hijos, lo cual nos debería facilitar la crianza de los mismos, pero también, nunca hasta ahora ha resultado tan difícil educarlos.

Nuestra propuesta de Escuela para Padres quiere actuar como manual de instrucciones” ofreciendo pautas, herramientas y principios educativos a las familias para que les ayuden a llegar de un modo práctico al fondo del problema que se evidencia en sus hijos dando respuesta a sus inquietudes, dudas y temores. En definitiva, queremos ayudarlos a educar.

Creemos que es muy importante dar a conocer a los papás y mamás toda la información necesaria sobre el trabajo a realizar con sus niños y niñas, sobre los temas importantes para su desarrollo Armónico, como estrategia de ayuda para optimizar el desenvolvimiento de los niños con el avance de su motricidad fina para su ingreso a la escuela regular de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina “La Dolorosa”.

Desde estos puntos de vista que son muy razonables hemos creído conveniente realizar esta guía que será de gran utilidad para el cambio de actitud de nuestros niños puesto que es a través de esta época que el niño toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez adquiere el dominio de su madurez global, tanto intelectual como afectiva.

METODOLOGÍA

El taller de capacitación para padres de familia, docentes y directivos se realizará en la unidad educativa La Dolorosa, el segundo quimestre en los meses de febrero a marzo todos los jueves en un horario de 18:00 a 20:00, el mismo que estará dirigido a potenciar actividades que permitirán desarrollar el área de motricidad poniendo énfasis en la motricidad fina en los niños, se trabajará con ejemplos prácticos de la jornada diaria del niño en la escuela y en la casa, y como deben aprovechar los maestros y padres de familia sin perjudicar la autoestima de los niños. Luego con la participación de todos los presentes y la ayuda de las investigadoras se hará una lluvia de ideas para poder aplicar los fundamentos científicos como son la estimulación temprana y la motricidad fina en el niño; se formará dos grupos y en cada uno se nombrará un coordinador, el trabajo consistirá en que con las siguientes actividades: (a) importancia de la estimulación temprana, (b) cómo detectar problemas de motricidad fina, (c) ejercicios básicos. Es importante recalcar que las coordinadoras se reunirán con la facilitadora del taller para dejar por escrito las actividades que se deben trabajar.

RECURSOS

- Humanos: Autoridades, maestros, facilitadora y padres de familia del centro investigado.
- Materiales: Aulas, material de psicomotricidad, equipo audiovisual, mesas, sillas, grabadora, música, hojas de papel bond, marcadores, bibliografía.

EVALUACIÓN

Luego de concluidas las actividades, se motivará los niños, docentes y padres de familia a que formulen interrogantes para que puedan ser aplicadas a la vida diaria.

OPERATIVIDAD

Se socializará sobre el tema investigado con los directivos de la Escuela Particular Vespertina "La Dolorosa" de la ciudad de Loja, para poder obtener los debidos permisos y dar cumplimiento de los lineamientos alternativos destinados a mejorar la

afectividad familiar en el desarrollo de la inteligencia emocional que beneficiará a padres, niños y maestros y autoridades de dicho establecimiento.

Durante el desarrollo de los talleres de escuela para padres, taller de capacitación a docentes se dictarán charlas, actividades, dinámicas, videos, expresión corporal, que permitirá fomentar en el grupo el deseo de participar.

MATRIZ DE PROPUESTA ALTERNATIVA
“TALLER ESCUELA PARA PADRES, COMO ESTRATEGIA DE AYUDA PARA OPTIMIZAR EL DESENVOLVIMIENTO DE
LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN EB DE LA DESCUELA LA DOLOROSA”

ACTIVIDADES		METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION	OPERATIVIDAD
dimensión motriz	coordinación dinámica global y equilibrio	Taller de capacitación Beneficiarios: Padres de familia, Docentes Directivos. Horario: Día: jueves Hora: 18.00-20.00 Meses: Febrero a marzo	Humanos Autoridades Docentes Facilitadoras padres de familia Aula Material de psico motricidad Audio visuales Mesas sillas Equipo de audio Material de desgaste	Motivación Niños Docentes Padres de familia	Socialización del tema investigado taller de capacitación a docentes charlas actividades dinámicas expresión corporal
	Relajación				
	Disociación de movimientos				
	Eficiencia motriz				
Dimensión cognitiva	Esquema corporal				
	Estructuración espacial				
Dimensión afectiva emocional	Estructuración temporal				
	Motivación				
	Integración				

j. BIBLIOGRAFÍA

- (s.f.). Obtenido de <http://www.virtual.epm.br/material/healthcare/spanish/A0203>.
- ACARO TORRES, Noemí Mercedes y otros. (s.f.). *El juego como terapia en relación con los problemas del lenguaje verbal detectados en los niños de los jardines de infantes de la ciudad de Loja” Año lectivo 1993 – 1994*. (Vol. 1). Loja: UNL.
- BARON y otros. (1981). *Psicología en enfoque conceptual*. México: Interamericana.
- CALERO, M. (1998). *Educación Jugando* (5 ed.). Lima, Perú: San Marcos.
- CHARLES, E. S. (1988). *Manual de terapia de juego*. Editorial . México D.F.: M.M.
- CHATEAU, J. (1993). *Psicología de los juegos infantiles*. Argentina: Kapeluz B.s, A. S.
- CLIFFORD, M. (1990). *Enciclopedia práctica de la Pedagogía Preescolar*. Universitaria .
- CONDEMARÍN, Mabel y otros. (1989). *Madurez Escolar*. Lima, Perú: Andrés Bello.
- CONSEJO, T. C. (2005). *La Psicomotricidad Y Educación Psicomotriz En La Educación Preescolar*.
Cosas de la Infancia. (s.f.). Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com>
- Crystal, D. (s.f.). *Diccionario de lingüística y fonética*.
- INFANTIL, C. E. (2002). *Aspectos evolutivos. Diagnóstico y tratamiento de dificultades*. Barcelona, España: Barcelona.
- LIRA, María Luz. RENCORET, María del Carmen, Simón Apresta. (s.f.). *guía para la educadora*. Andrés Bello.
- MARTI CASTRO, Isabel y otros. (2003). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Barcelona, España: CEAC.
- MOLINA, M. J. (2002). *Memoria, Lenguaje Y Otras Capacidades Intelectuales*.
- MORET-IRUBIDE. (2001). *Cualidades físicas básicas*.
- MULTIMEDIOS, D. D. (2006). *Aprende Jugando*. Lima, Perú: El comercio. Ediciones.
- MURILLO Javier y MARTÍNEZ Chyntia. (2010). *Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*.
- OCÉANO, E. D. (2002). *Trastornos del desarrollo*. Barcelona, España : Océano.
- PENTÓN, B. H. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*.

PREESCOLAR, E. P. (2003). *Desarrollo comunicacional* (Vol. V). Colombia: Rezza.

Proactiva, M. (s.f.). *mujer proactiva*. Obtenido de mujerproactiva.com/estimulacion-temprana-actividades-ejercicios-be...

VYGOTSKY L.S., Obras completas, tomo V, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1989,

<http://www.psicopedagogia.com/estimulacion-temprana>

BERRUEZO Adelantado Pedro Pablo 26 ISSN 0213-8646 • Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 62 (22,2) (2008), 19-34

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE
Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA

**“INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS
NIÑOS DE EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA,
PERÍODO LECTIVO 2012- 2013. PROPUESTA
ALTERNATIVA”**

**Proyecto de tesis previo a la obtención del
grado de Magíster en Educación Infantil**

Autoras: Lic. Lucia Pilco Correa
Lic. Rosa Sánchez Paladines

Loja – Ecuador
2013

a. TEMA

“INCIDENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA, AÑO LECTIVO 2012 – 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”.

b. PROBLEMÁTICA

ANTECEDENTES

La educación en los tiempos actuales tiene como razón de ser el crecimiento espiritual y formación humana, como instrucción del pensamiento y dirección de los sentimientos, siendo este uno de los principales medios disponibles para promover el desarrollo humano más profundo y armonioso, cauce central ante la necesidad de dar respuesta a los desafíos del siglo XXI. De esta manera se salvarían muchos de la pobreza, la exclusión, la ignorancia, la opresión, la guerra; es decir, crear hombres con ciencia y con conciencia, desarrollar una cultura del ser capaz de enfrentar la globalización neoliberal.

Los padres de familia, los docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño, juegan un papel primordial en su desarrollo físico, emocional, social de lenguaje, cognitivo y moral. El afecto, los valores y el aprecio brindado por los adultos, así como la transmisión de sentimientos positivos de confianza, que genera en los niños y niñas la autoestima necesaria para el afianzamiento de su personalidad al constituir un elemento esencial e imprescindible para una adecuada formación integral.

La renovación del proceso en la educación implica la definición de nuevas estrategias psicopedagógicas en la enseñanza y el aprendizaje; el modelo de aprendizaje significativo-cognitivo, es una alternativa para promover tan anhelada Renovación, para encontrar nuevos horizontes educativos en el cual nuestros educandos aprendan a aprender y a desarrollar sus pensamientos, así como para contribuir en la actualización y perfeccionamiento de los educadores en el uso de nuevas técnicas y estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas.<http://www.monografias.com/trabajos14/administ-procesos/administ-procesos.shtml#PROCE>

Hay que reconocer al hombre como un ser humano, pensante, inteligente capaz de aprender todo lo nuevo que se le presente, desde lo físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social; integrado en su totalidad; por eso el aprendizaje significativo cognitivo tiene lugar cuando se relaciona mediante un proceso activo personal y de manera intencional y con la nueva información que acaban de obtener los educadores

emprenderán nuevos métodos para el aprendizaje de los niños y niñas de nuestro país y para otros países que consigan este modelo de aprendizaje innovador.

En toda actividad humana, para satisfacer las necesidades biológicas, socioculturales, productivas o espirituales, se articulan diferentes sistemas fisiológicos, psicológicos y sociales de alta complejidad. Ello implica que cada persona tiene una particular manera de ser y estar en el mundo, de relacionarse con la realidad, con las otras personas, con el espacio y los objetos.

Este esquema se construye y desarrolla especialmente durante los seis primeros años de vida. Se puede afirmar que el niño comienza a aprender desde el momento de su concepción, retroalimentando su mundo interno de todo cuanto recibe del exterior.

Resulta evidente que toda actividad humana, la soporta el sistema nervioso, y cuanto mejor se haya constituido éste, mayor desarrollo de sus capacidades tendrá. Cuando el niño nace, su cerebro,- salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados),- está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. A esta capacidad de asimilar la estimulación del mundo que le rodea es lo que se denomina plasticidad del cerebro humano.

En la ciudad de Loja, como es frecuente en toda la república ecuatoriana, algunas familias matriculan a sus hijos en centros educativos que ofertan el servicio de estimulación temprana, con la finalidad de aportar al desarrollo de los procesos cognitivos y de desarrollo en sus hijos.

Sin embargo, persiste un sector la de niñez, que aún no se beneficia de este servicio, fundamentalmente por la falta de conocimiento de los padres de familia sobre las ventajas de insertarles en procesos estimulación temprana y sus beneficios. En la escuela particular vespertina “La Dolorosa”, ciudad de Loja, en donde realizaremos esta investigación, se educan 285 niños, ubicados entre Primero y Séptimo Años de Educación Básica.

- Consta de aulas iluminadas y ambientadas
- Existen dos aulas de primer año de básica.
- Canchas de uso múltiple acorde con las necesidades de los educandos.
- Actualmente se encuentra en construcción el auditorio para eventos y Próximamente, laboratorios de audiovisuales y otros
(Datos obtenidos en la secretaria de la institución proporcionados por la secretaria y revistas editadas anualmente en el establecimiento)

Cuenta con servicios básicos necesarios (baterías sanitarias, agua, alcantarillado, luz, etc.) para un desarrollo independiente de los pequeños.

La investigación se centra en los niños de primer año de educación básica de esta escuela, son dos paralelos A y B con veintitrés y veintisiete estudiantes respectivamente, cuyas edades fluctúan entre los 4 ½ y 5 ½ años; bajo la responsabilidad de profesionales, quienes realizan un trabajo importante.

Dentro de la institución trabajan:

- Catorce profesores de planta
- Diez profesores de materias especiales (música, cultura física, orientación religiosa, idioma inglés y computación).
- Siete personas que conforman el personal administrativo y de apoyo.
- Para primer año de educación básica dos profesoras parvularias.

En el pensum académico, de la institución se prioriza el razonamiento lógico matemático, así como la comprensión lectora, el desarrollo emocional y la vivencia en valores.

En el primer año de educación básica se trabaja por proyectos mensuales en los cuales se pone énfasis en la observación directa para su mejor interiorización en su aprendizaje, motricidad, lenguaje, pre escritura, pre lectura, y noción tempero espacial.

(³ Referencia del programa académico de la institución.)

El grupo humano a investigar pertenece, a familias de varias clases. Unos son hijos únicos, otros son sobreprotegidos, en cuyos hogares sus padres no les dan la

oportunidad de explorar su entorno inmediato, nos les dan la libertad necesaria para que maduren su motricidad. En otros casos son niños que han nacido con un gran intervalo de tiempo en comparación con sus hermanos, por lo cual son mimados al extremo por sus familiares.

También existen padres de edad avanzada que no dejan a sus hijos desenvolverse en su área motriz por el temor a que se lastimen.

SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Situación actual de la motricidad fina

En el pequeño, la motricidad se manifiesta con diversidad de movimientos que influyen en su desarrollo psíquico, personalidad, comportamiento, relación con los demás, adquisición del pensamiento conceptual, interiorización del esquema corporal, equilibrio, tono muscular, adquisición de nociones fundamentales para los aprendizajes escolares óptimos. Es efectivamente la edad que le permitirá salir poco a poco del aura materna para adquirir una relativa independencia del pensamiento y la acción.

Los niños y niñas tienen un deseo impetuoso de descubrir el mundo, llegar a conocerlo directamente. Para esto se vale de su constante motricidad ya que al estar en contacto con diversos materiales en ámbitos muy diferentes al hogar, como es la escuela, ambiente favorable que le ayudará a conseguir mayor independencia y seguridad; así se logra una maduración favorable de su masa muscular.

Si no se estimula adecuadamente la motricidad en la niñez, se verá un gran desfase en su aprendizaje futuro que se presentará en su lento ritmo para aprender, no va a estar a la par que los demás de su edad, también se volverá perezoso, frustrado, ya que al no desarrollar adecuadamente sus habilidades motoras pierde todo interés por aprender cosas nuevas.

Según lo expuesto anteriormente el niño en edad preescolar debe presentar una maduración progresiva de sus movimientos acorde con su edad.

Pero las investigadoras al estar en contacto con los niños han observado que del grupo de 50 niños de los dos paralelos de primer año de educación básica, 17 presentan fallas en su grafo escritura, este número representa el 34% de la población a investigar. Presentan falencias en sus movimientos finos, puesto que al momento de realizar talleres de grafo escritura, tono muscular es a veces hipo o hiper tónico, la prensión y su coordinación viso motriz se manifiesta con mucha lentitud.

Esto se demuestra con debilidad en su equilibrio corporal en las distintas posiciones al momento de realizar diversidad de ejercicios, los trabajos en la mesa del aula, inestabilidad al coger objetos, dibujos distorsionados, falta de prensión en la mano, pobre coordinación óculo-manual.

Además, al entrevistar a las profesoras parvularias, indican que algunos de los niños presentan una marcada falencia en su motricidad fina a nivel específico. (Entrevista a las maestras parvularias)

Mediante la revisión de las fichas psicopedagógicas y anecdóticas de cada niño se ha observado de que este déficit es marcado en un considerable número de niños, pues se han saltado las etapas evolutivas de su motricidad (gateo, reptar, uso de andador).

Situación de la estimulación temprana:

Se pudo establecer que el 64% de niños han asistido a centros en donde se les ha brindado estimulación temprana.

El 36% de niños restante no recibió tal beneficio. Sus padres argumentaron que no les ingresaron debido a dificultades de lejanía con sus domicilios.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿EN QUÉ FORMA INCIDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA, EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR VESPERTINA LA DOLOROSA?

FORMULACIÓN DE LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué características tiene la estimulación temprana que han recibido los niños antes de ingresar a Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa?
- ¿Qué desarrollo ha alcanzado la motricidad fina por efectos de la estimulación temprana que han recibido los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa?
- ¿Cómo afecta la falta de estimulación temprana el desarrollo de la motricidad fina en los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, desde 1990 desarrolla el Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación conocido como SAMOT, sus principios fundamentales tratan de vincular las tres funciones de la Universidad que son: Formación de Profesionales, Investigación y Vinculación con la Comunidad. En este sentido, como estudiantes de la Maestría en Psicología Infantil, nos hemos propuesto realizar una investigación que logre obtener alternativas viables de solución como es la presente investigación.

La investigación a realizarse es de trascendencia social, enmarca un problema de la realidad por ello aspiramos que con los resultados que se obtengan se pueda ayudar de una u otra forma a orientar a los padres y maestros sobre la aplicación de diagnósticos que permitan detectar la relación existente entre estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina.

Para efectuar el presente trabajo investigativo se cuenta con la formación académica recibida en la Universidad Nacional de Loja así como con la orientación de nuestros docentes especialmente de quién dirigirá el trabajo de tesis, gracias a cuyos conocimientos será factible poder realizar de forma ordenada y fundamentada todo el proceso de investigación.

Cabe señalar que contamos con la aceptación y apertura de la Escuela La Dolorosa, misma que gentilmente nos abrió sus puertas brindándonos su apoyo significativo y voluntario.

Para la realización de la presente pretendemos obtener información de los padres de familia y de las maestras que evidencien el desarrollo psicológico que presentan los niños.

El hecho de que exista la facilidad de las fuentes bibliográficas sobre la materia analizada en la biblioteca del área, es un justificativo de mucha importancia puesto que nos permitirá contar con el sustento teórico para desarrollar la investigación. A esto

podemos agregar que las investigadoras cuentan con los recursos económicos y humanos para solventar los egresos que se deriven de él.

Finalmente, la realización de la presente investigación nos permitirá cumplir con un requisito estipulado en las normas de graduación de la Universidad Nacional de Loja para obtener el grado de maestrantes en Psicología Infantil.

d. OBJETIVOS

Objetivo general.

Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa.

Objetivos específicos

- Establecer las características de la estimulación temprana que han recibido los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa.

- Describir el desarrollo que ha alcanzado la motricidad fina por efecto de la estimulación temprana que han recibido los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular La Dolorosa.

e. MARCO TEÓRICO

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

- 5.1. Estimulación temprana**
 - 5.1.1. Definición.**
 - 5.1.2. La actividad fónica en el proceso de la estimulación temprana.**
 - 5.1.3. Equilibrio.**
 - 5.1.3.1. Características orgánicas del equilibrio.**
 - 5.1.4. Conciencia corporal.**

- 5.2. Motricidad fina.**
 - 5.2.1. Concepto de psicomotricidad**
 - 5.2.2. ¿Qué es la motricidad fina?**
 - 5.2.3. Desarrollo de la motricidad fina.**
 - 5.2.4. Coordinación viso-Manual.**
 - 5.2.5. Coordinación facial.**
 - 5.2.6. Coordinación fonética.**
 - 5.2.7. Coordinación Gestual.**
 - 5.2.8. Actividades para el desarrollo de la motricidad fina.**

- 5.3. La psicomotricidad fina en el niño que se forma en el primer año de educación básica.**
 - 5.3.1. Concepto de psicomotricidad.**
 - 5.3.2. Definición de psicomotricidad gruesa.**
 - 5.3.3. Concepto de psicomotricidad fina.**
 - 5.3.3.1. Coordinación viso-manual.**
 - 5.3.3.2. Motricidad facial.**
 - 5.3.3.3. Motricidad gestual.**
 - 5.3.3.4. Fonética.**

- 5.4. Definición de esquema corporal.**
- 5.5. Familia e intervención temprana.**

5.1. ESTIMULACION TEMPRANA

5.1.1. DEFINICION

Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos
www.estimulosadecuados.com.ar/estade.htm

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

El Término **“Estimulación”**. Es un término muy amplio que hace referencia a cualquier actividad que realizamos con el fin de brindar nuevas experiencias y así incidir en el desarrollo cerebral.

Cuando se habla de “estimulación”, normalmente se hace refiriéndose a la **“estimulación temprana”**. Ésta se denomina “temprana” por el momento en el que se aplica, nunca porque se pretenda que un niño logre llegar a donde no le corresponde por su edad o su estado de madurez.

Cada día somos más conscientes de que el desarrollo del cerebro del niño no depende solamente de su genética y que este desarrollo no viene dado con el nacimiento. Sino que se produce gracias a cada experiencia brindada al bebé por su entorno. Para que las neuronas con las que nace el bebé se activen y funcionen son necesarios gran cantidad y calidad de estímulos de todo tipo (sonoros, visuales, táctiles, olfativos, gustativos y de movimiento).

La mayoría de las nuevas conexiones y circuitos neuronales se forman en los tres primeros años de vida. De aquí que la estimulación sea “temprana”, su período de aplicación se extiende hasta los seis años.

Ésta es una de las razones por las que se realiza la estimulación temprana, para aprovechar el momento adecuado en el que es posible incidir en el desarrollo cerebral de nuestros hijos. Pretendemos enriquecer el entorno y las experiencias para lograr un mayor y mejor desarrollo del potencial innato.

La estimulación temprana puede utilizarse también **como prevención**.

Es vital realizarla en casos de riesgo como son los bebés prematuros o niños que hayan sufrido alguna lesión durante el embarazo o el parto. En estos casos se pretende incidir en el desarrollo de forma que se eviten posibles problemas futuros.

Pero la **estimulación** también puede ser **terapéutica**, y no necesariamente ha de ser siempre “temprana”. Esto quiere decir que podemos estimular el sistema nervioso (cerebro) buscando solucionar problemas muy diversos, y que es posible hacerlo en niños más mayores o en adultos.

Para que una estimulación sea efectiva debe ser siempre repetitiva. Ha de realizarse un número determinado de veces, a diario preferiblemente, y a lo largo de un tiempo recomendado para lograr los efectos buscados. Por supuesto que los ejercicios que se realicen estarán enfocados y diseñados para solucionar los problemas concretos de cada persona.

5.1.2. LA ACTIVIDAD TÓNICA EN EL PROCESO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

"La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales" (Stamback, 1.979).

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad. (www.monografias.com › Salud)

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje. Asimismo, a través de la formación reticular, y dada la relación entre ésta y los sistemas de reactividad emocional, la tonicidad muscular está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad, con la forma característica de reaccionar del individuo. Existe una regulación recíproca en el campo tónico-emocional y afectivo-situacional. Por ello, las tensiones psíquicas se expresan siempre en tensiones musculares. Para la psicomotricidad resulta interesante la posibilidad de hacer reversible la equivalencia y poder trabajar con la tensión/relajación muscular para provocar aumento/disminución de la tensión emocional de las personas.

Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que tiendan a proporcionar al niño o a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

Se debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos se deben trabajar paralelamente.

5.1.3. EQUILIBRIO:

Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El "equilibrio-postural-humano" es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que (al menos en una buena medida) conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.
www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion.

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

El equilibrio requiere de la integración de dos estructuras complejas:

- El propio cuerpo y su relación espacial.
- Estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones.

5.1.3.1. Características orgánicas del equilibrio:

- La musculatura y los órganos sensorio motores son los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.
- El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación.

El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

- El sistema laberíntico.
- El sistema de sensaciones placenteras.
- El sistema kinestésico.
- Las sensaciones visuales.
- Los esquemas de actitud.

- Los reflejos de equilibrio.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición.

En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo.

El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo.

Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

5.1.4. CONCIENCIA CORPORAL:

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación. <https://prezi.com/fzccmtx7vc3v/control>

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- a. Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- b. Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo y en el otro.

- c. Movilidad-inmovilidad.
- d. Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
- e. Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
- f. Agilidad y coordinación global.
- g. Noción y movilización del eje corporal.
- h. Equilibrio estático y dinámico.
- i. Lateralidad.
- j. Respiración.
- k. Identificación y autonomía.
- l. Control de la motricidad fina.
- m. Movimiento de las manos y los dedos.
- n. Coordinación óculo manual.
- o. Expresión y creatividad.
- p. Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

Para llegar a tener un desarrollo óptimo de la conciencia corporal se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos: Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado. Conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones. Conocer, desarrollar y favorecer la comunicación intrapersonal, interpersonal, intergrupales e intergrupales. Trabajo en grupo. Vivenciar situaciones que favorezcan el autoconocimiento, la percepción, sensibilización, desinhibición, un clima de libertad y creatividad.

De manera general se puede decir que con un adecuado desarrollo de estos tres importantes elementos de la psicomotricidad no sólo se logrará un buen control del cuerpo, sino que también brindará la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos, etc.

Todos los elementos desarrollados en forma progresiva y sana conseguirán crear individuos exitosos tanto interna como externamente. Existen diferentes métodos con sus propias técnicas para la estimulación cerebral. Pero todos ellos comparten una base común que consiste en buscar la estimulación del sistema nervioso a través de las únicas vías posibles: los sentidos.

Al igual que la naturaleza impone que sean los estímulos sensoriales el medio por el cual se desarrolla y crece el cerebro, así podremos también incidir en el desarrollo del cerebro por medio de estímulos adecuados e intensivos que logren una madurez que por sí sola no se ha dado. En los métodos de reorganización neurológica los estímulos son principalmente de movimiento, pero también son importantes los estímulos táctiles, auditivos y visuales.

Se habla mucho de la plasticidad cerebral de los niños pequeños, así ocurre que la estimulación es mucho más efectiva y requiere menos esfuerzo en tiempo e intensidad cuanto menor es la edad. Sin embargo, es posible seguir estimulando nuestro sistema nervioso toda la vida, y muchas de las técnicas de estimulación cerebral se practican con adultos.

Nuestro comportamiento, capacidad de atención, cómo nos movemos y cómo nos relacionamos con nuestro entorno dependen directamente de nuestro sistema nervioso y de su estado de equilibrio y madurez. Cuando este estado no es el adecuado pueden surgir numerosos síntomas que lo reflejan.

Los métodos tradicionales tratan y trabajan estos síntomas. Si un niño tiene problemas de comportamiento trabajan su conducta entrenando al niño en nuevas habilidades para el control de la misma. Si los problemas son atencionales, el niño recibirá un entrenamiento para mejorar su atención. Si surgen dificultades en la relación con los demás, la psicoterapia se ocupará de ayudarlo. Y si tiene una motricidad fina o gruesa pobre, se trabajará la misma por medio de ejercicios motrices. Estos métodos son importantes y suponen avances en las habilidades del niño, pero trabajan solamente los síntomas, que pueden ser muy numerosos, y el trabajo lento y costoso. Trabajan y observan al paciente “desde fuera”, enfocándose en las manifestaciones del problema, sin buscar ni tratar las raíces del mismo.

Aunque las manifestaciones sean muchas y variadas, el problema puede ser único: una inmadurez o lesión en el sistema nervioso (salvo en los casos en los que los síntomas se deban a trastornos psicológicos o creados por tensiones provenientes del entorno del niño).

Ocurre muy a menudo que da la sensación de que todos los problemas se juntan en un solo niño y nos preguntamos cómo es posible... no nos damos cuenta de que no se trata de diferentes problemas, sino de uno sólo con diferentes síntomas.

La novedad que aportan los métodos de reorganización neurológica o neuro funcional, lo que podemos más cómodamente denominar como “estimulación cerebral”, es el trabajar el problema causante de los síntomas. Trabajar “desde dentro” para que las manifestaciones exteriores cambien y se acerquen lo más posible a las deseadas.

De esta forma, si un niño sufre problemas de atención, en lugar de trabajar con ejercicios que entren en su capacidad de atender por medio de fichas por ejemplo, lo que se hace son ejercicios (principalmente motrices), que estimulan directamente las zonas cerebrales encargadas de regular el estado de alerta en la persona, y por lo tanto su capacidad de atención. Realizando estos ejercicios de forma intensiva y diaria, se logra una activación y maduración de estas zonas cerebrales y por lo tanto, una mejora externa que se manifiesta en una atención adecuada por parte del niño. Los síntomas cambian sin trabajar sobre ellos directamente puesto que se ha solucionado el problema en su raíz.

Otro ejemplo serían los problemas de tono muscular, que normalmente se reflejan en una mala motricidad que afecta a los movimientos y habilidades del niño, incluida la escritura. Desde el concepto tradicional se trabajarían las manos para darles fuerza y se harían ejercicios de psicomotricidad para incrementar las habilidades motoras del niño en general. Sin embargo, si consideramos que es el cerebro quien regula el tono muscular, podemos intentar estimularlo de forma adecuada para que los síntomas de torpeza motriz desaparezcan. Así dejaríamos de trabajar dedos, brazos, piernas... para realizar unos ejercicios muy concretos que hiciesen madurar las zonas del sistema nervioso central que controlan el tono muscular.

Tratando el problema desaparecen o se alivian los síntomas, por ello es un trabajo en conjunto que puede suponer la solución o paliación de varios síntomas a la vez. Se enumeran a continuación los siguientes métodos que permiten un desarrollo ulterior de niveles óptimos de estimulación temprana:

- TMR o TERAPIA DE MOVIMIENTO RÍTMICO E INTEGRACIÓN DE REFLEJOS PRIMITIVOS.
- DOMAN, no solamente en su faceta de estimulación temprana sino también como reorganización neurológica.
- PADOVAN
- INTEGRACIÓN SENSORIAL
- EJERCICIOS PARA LA CORRECTA LATERALIZACIÓN
- REEDUCACIÓN AUDITIVA DE LOS MÉTODOS BERARD Y TOMATIS
- TERAPIA VISUAL DESDE LA OPTOMETRÍA COMPORTAMENTAL

Todos estos métodos pueden combinarse con técnicas de trabajo cognitivo-conductual desde la psicopedagogía, con complementos y regímenes alimenticios, homeopatía, osteopatía, etc. para un tratamiento combinado, multidisciplinar y efectivo en todas las áreas. Considerando al niño como una unidad y buscando una mejoría integral y completa.

La Estimulación Temprana es un conjunto de juegos, ejercicios físicos y actividades que realizamos lúdica y atractivamente, de forma repetitiva y rápida. El objetivo es el desarrollo completo del niño y de sus capacidades, haciéndole más confiado, sano y feliz. Para ello ha de aprovecharse el momento en el que el niño tiene una mayor plasticidad y crecimiento cerebral, el momento en el que se adquieren las destrezas y habilidades que le acompañarán toda la vida.

5.2. MOTRICIDAD FINA

5.2.1 Concepto de Psicomotricidad

Entendemos por psicomotricidad la actuación de un niño ante una propuesta implica el dominio de su cuerpo (motricidad), así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos.

La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho

más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

La práctica psicomotriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

5.2.2 ¿Qué es la Motricidad Fina?

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- Coordinación viso-manual;
- Motricidad facial;
- Motricidad fonética;
- Motricidad gestual.

5.2.3 Desarrollo de la Motricidad Fina

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Infancia (0- 12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.

Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

Gateo (1-3 años)

Desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos.

En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos.

Preescolar (3-4 años)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas

Edad Escolar (5 años)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles.

5.2.4. Coordinación Viso-Manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- la mano
- la muñeca
- el antebrazo
- el brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntura de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

Pintar, -punzar, -enhebrar, -recortar, -moldear, -dibujar,-colorear, -laberintos copias en forma

5.2.5. Coordinación Facial

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1.- El del dominio muscular

2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

5.2.6 Coordinación Fonética

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño no tiene la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.
- No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.

Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2-3 años el niño:

-Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.

-Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

5.2.7 Coordinación Gestual

Las manos: Diadococinesias

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

5.2.8 Actividades para el desarrollo de la motricidad fina

Actividad: Coordinación Fonética

Por cada equipo se darán palabras y algunas frases las cuales tendrán que deletrear letra por letras, y una más pero por silabas, cada equipo ira acumulando puntos por cada palabra o frase deletreada correctamente.

La finalidad de esta actividad es ver que tanto dominio se tiene del aparato fonador de cada uno de nosotros y ver la importancia que tiene el enfocarnos en él para obtener un buen desarrollo y aprendizaje.

Actividad Coordinación Viso Manual

Deberán unir los puntos para que para formar la figura y posteriormente la adornaran con el material que se les proporcione.

Actividad facial y gestual

Se le dará la instrucción de que creen una historia y la represente solamente con mímica, pero solamente como mimos con expresiones en el rostro e imaginando tocar los objetos. Que sea una historia corta. Al final de su representación se les calificara para ver cuál de los equipos lo hizo mejor.

5.3 LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL NIÑO QUE SE FORMA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

5.3.1. Concepto de psicomotricidad

La psicomotricidad tomada como ciencia para la educación enfoca esta unidad, educando el movimiento al mismo tiempo que pone en juego las funciones de la inteligencia.

La función motora juega un papel muy importante en el desarrollo infantil, ya que para el niño el movimiento representa el primer medio de expresión y la primera modalidad de exploración. Esto justifica el por qué afirmamos categóricamente que el niño debe ser activo, física e intelectualmente, siendo ésta la única forma de resolver con éxito los diferentes problemas psicomotores que le presente la vida diaria en este

contexto, significa que las acciones de exploración y manipulación son vitales en la etapa pre escolar, ya que la base de todo conocimiento y comportamiento, es la experiencia corporal vivida.

El comportamiento psicomotor infantil está fuertemente influido por la herencia y el medio, por tanto, éste deberá proveer al niño de ricas estimulaciones que propendan un adecuado proceso del desarrollo integral.

Según Gesell, el niño tiene 600 músculos diferentes que ha de adiestrar la mayoría de ellos forman pares simétricos unidos al esqueleto con su complicado aparato de articulaciones y palancas.

En el niño pre escolar éste aparato tiene una gran versatilidad y su sistema muscular posee alrededor de 40.000.000 de fibras con un sin número de fibrillas microscópicas, ligadas a otras fibrillas nerviosas que reciben impulsos por medio de una maraña de células nerviosas ubicadas en el cerebro y en la medula espinal.

La psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.

5.3.2. Definición de Psicomotricidad gruesa

La puesta en acción simultánea de grupos musculares diferentes mediante la ejecución de movimientos voluntarios, simples o complejos con la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, sincronizando movimientos y superando dificultades que pueden darse en el espacio o en la aprehensión de objetos, corresponde al dominio corporal dinámico que permitirá al niño a adquirir confianza y seguridad en sí mismo sin inhibiciones, sin miedo al ridículo o a caerse, ya que los movimientos en estas circunstancias, serán un tanto rígidos o de poca amplitud.

La madurez neurológica se adquirirá con la edad, por lo tanto, la maestra no puede exigir todo en cualquier momento, sino de acuerdo al nivel de desarrollo y en relación con la edad cronológica; para esto, precisa una estimulación y un ambiente propicio que favorezca el desarrollo motriz y una buena concepción del esquema corporal.

5.3.3. Concepto de la Psicomotricidad Fina.

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): "La psicomotricidad fina es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".

Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

El esquema corporal constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia. La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto

psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional.

5.3.3.1. Coordinación Viso-manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano los elementos más adecuados, que intervienen más directamente son:

- La mano
- la muñeca
- el antebrazo
- y el brazo.

Es muy importante tenerlo en cuenta, ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano, en un espacio tan reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, la pizarra y con elementos de poca precisión, como la pintura de dedos. Más adelante podrá coger el pincel, la tiza, que le permitirán unos trabajos más finos, para poder llegar a trabajar con lápiz, colores, pinceles más finos... y otras herramientas que conllevan más dificultad en su manejo, para poder realizar unos ejercicios de precisión.

Para poder realizar adecuadamente las tareas que le pedimos, además de un dominio muscular y una coordinación en los movimientos, será necesario que el niño adquiera una coordinación viso motriz, es decir, una capacidad mediante la cual la mano

(coordinación manual), es capaz de realizar unos ejercicios de acuerdo con lo que ha visto, el plasmarlos en la superficie podrá comprobar, ver su relación con aquellos que ha visto anteriormente.

Cuando el niño haya adquirido el dominio de todos los elementos, podrá iniciar el aprendizaje de la escritura:

- Corporales (manuales)
- Instrumentales (pinceles, lápices)
- Coordinación Viso motriz.

Debido a que en la escuela se valora principalmente el aprendizaje de la lecto-escritura, vemos que en los programas hay muchas áreas que inciden para facilitar al niño la adquisición de este aspecto de la psicomotricidad.

A pesar de ello, creemos que es importante desglosar todos sus aspectos y analizarlos separadamente, viendo también el proceso para su adquisición.

Creemos, por otra parte, que muchos de los aspectos aparecen simultáneamente en el proceso de maduración del niño y que el hecho de trabajar uno de ellos, no tan solo no ha de excluir el trabajo de otros, sino que se pueden complementar aportando cada uno de ellos elementos positivos en el proceso de maduración del niño.

Así pues, el orden en el que se tratan no implica un orden de trabajo, ni el hecho de que se consideren etapas de desarrollo.

Estas actividades que enunciamos son:

- 1.- Pintar
- 2.- Punzar
- 3.- Parquetry (recorte de dedos)
- 4.- Enhebrar
- 5.- Recortar
- 6.- Moldear (barro, plastilina)
7. Hacer bolas con papel de seda.
- 8.- Borriones
- 9.- Dibujo

- 10.- Colorear
- 11.- Laberintos
- 12.- Copia de formas
- 13.- Pre escritura: cenefas, series, escritura

5.3.3.2. Motricidad facial

Este es un aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia sin embargo es extraordinaria desde dos puntos de vista:

- El dominio muscular.
- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea. A través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios involucrados en la cara.

Indudablemente, poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevará a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarlas, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

5.3.3.3. Motricidad gestual

Las manos: Diadococinesias.

El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas.

Tanto la coordinación manual como la viso manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco, un control y una independencia segmentaria así como un tono muscular.

Ahora bien, para la mayoría de las tareas además de este dominio global de la mano se necesita, también un dominio de cada una de sus partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Dentro de preescolar una mano ayudaría a la otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los cinco años, podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

5.3.3.4. Fonética

Todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

- Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.
- Motricidad general de cada uno de los órganos: velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales.
- Coordinación de los diferentes movimientos.
- Automatización del proceso fonético del habla.

Por todo ello es un aspecto de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar cada uno de estos aspectos.

5.4. Definición de esquema corporal

A de entenderse como una organización dinámica y plástica de las sensaciones del propio cuerpo, en relación con el mundo exterior, y, como núcleo de la personalidad, de cuya riqueza y equilibrio depende la evolución armónica del sujeto, en el plano motor, intelectual y afectivo.

Su interiorización permitirá la noción de lateralidad, direccionalidad, orientación espacial y madurez de la coordinación gruesa y fina.

Un esquema corporal mal estructurado produce un déficit en la relación sujeto-mundo externo, que se traduce en el plano:

- De la percepción.
- De la motricidad.
- De las relaciones con los demás.

El propio cuerpo es el punto de referencia de la percepción, su estabilidad es la base sobre la cual se funda la relación con el mundo, constituyéndose en el eje central.

La evolución del esquema corporal es importante para el niño que recién se inicia en la vida preescolar, de esta evolución dependerá sus posibilidades de orientación, la que a la vez estimularán su capacidad para aprender a leer y escribir.

En el plano motor el niño que padece una perturbación de su esquema corporal (torpeza, incoordinación y lentitud), no ejerce pleno control sobre tal o cual región de su cuerpo, presentará en proporción a dicha falta de control, defectos de coordinación o una disociación de gestos, lentitud para organizar la acción.

5.5. Familia e intervención temprana

Resulta antagónico hablar de un problema infantil sin abordar paralelamente a la familia y al conjunto de condiciones socio ambiental en que está inmersa, sobre todo si se tiene en cuenta la unidad mínima de riesgos y tratamiento.

Es indiscutible además el papel protagónico de la familia en el desarrollo de los hijos, el que innegablemente resulta insustituible. Por tal motivo las acciones que se proponen intervenir tempranamente no sólo van dirigidas al niño, sino ante todo a la familia y a ésta en su interacción con los factores de la comunidad, en el ámbito natural en que todos los integrantes de la familia desarrollan la mayor parte de sus relaciones vitales.

El éxito en el trabajo en la primera infancia depende de la detección rápida de los menores que presentan alguna necesidad especial que les dificulte un desarrollo normalizado. Cuanto antes se detecte el problema, es posible la implementación de una estrategia de intervención con mayores posibilidades de éxito.

En los inicios, la estimulación temprana se centró en la intervención focalizada en el infante, tomando como base la Neurología Evolutiva, la Teoría del Aprendizaje o la Psicología Maduracioncita, pero posteriormente se fue valorando y teniendo en cuenta

el papel de los padres a partir de las investigaciones relativas a la interacción padres-hijos minusválidos.

Actualmente, casi todos los programas de intervención temprana contemplan el papel protagónico de los padres; es decir, su participación no es de simples mediadores en el proceso interventivo, sino como destinatarios de la misma.

El rol de los padres dentro de los programas de atención temprana ha sido uno de los aspectos más discutidos. Muchos han sido los autores que han señalado las ventajas de la participación de los padres en los referidos programas y coincidentemente han señalado como regularidades que:

- La intervención sobre el niño se realiza cuando se comienzan a establecer los patrones de interacción y antes de que las tendencias motivacionales se alteren o aparezcan deficiencias graves ante interacciones no reforzantes.
- Son intervenciones individualizadas, lo que facilita la adaptación del programa diseñado a las necesidades y contexto cultural de cada familia.
- Esta individualización se ajusta además a cada niño, porque se adapta a su propio ritmo de progreso.
- Se ven favorecidos la generalización y el mantenimiento de los aprendizajes.
- Existe un acceso permanente y constante al comportamiento del menor, porque los padres constituyen los reforzadores naturales.

De crucial importancia resulta la labor social o las visitas a los hogares como vía para el trabajo directo con la familia. Esta modalidad posibilita:

- La observación directa sobre el entorno natural en que se desenvuelve el núcleo familiar, sobre todo de aquellos miembros que guardan un vínculo estrecho con el niño, pero que sin embargo no participan del programa interventivo que se desarrolla fuera del hogar.
- Las observaciones al niño en las cuestiones de atención diaria a éste.
- La adaptación de las actividades previamente diseñadas y que cambian en dependencia del curso que tome cada actividad desarrollada.
- Observar y valorar el entorno físico donde se desenvuelve el niño.

- La implicación de aquellos familiares que generalmente no pueden participar del programa, disminuyendo la posibilidad de abandonar el programa por parte de familias con bajas motivaciones (Bailey y Simeonsson, 1988).

En relación al nivel de implicación de los padres en los programas de intervención temprana han existido varios modelos:

- **Modelo centrado en el entrenamiento a los padres**, con énfasis en el desarrollo del niño y en los padres como terapeutas.
- **Modelo terapéutico, centrado en los padres** y cuyo objetivo central es el de prestar apoyo y orientaciones a estos para que puedan hacerle frente a las reacciones comportamentales del hijo.
- **Modelo basado en la interacción padre-niño**, centrado en el hecho de fomentar la relación padre-hijo interviniendo sobre ambos.

Una cuestión necesaria para la implementación de cualquier programa de intervención temprana es la motivación de todos los implicados, pero esencialmente de los padres, de ahí que la motivación más que un requisito, constituya el objetivo central del programa de intervención y un indicador para la evaluación de su eficacia. Resulta además condición indispensable precisar en qué grado, de qué forma y cómo la participación de los padres repercutirá en el desenvolvimiento del menor.

Sobre la base de los resultados que se obtengan del avance o no de los niños y del rol que desarrollan los padres en el programa de intervención, unido a los cambios emocionales de éstos en correspondencia con la evolución o involución de sus hijos, se precisa de ir efectuando adecuaciones al programa; de ahí su carácter flexible ante los cambios que puedan producirse en variadas direcciones.

La literatura recoge con particular énfasis lo relativo al funcionamiento de la familia y al respecto se plantean varios modelos desde diferentes aristas y con matices diferenciadores, pero uno de los más representativos es el de Dunst (1988) y el que se sustenta en los siguientes principios:

- Para promover el funcionamiento positivo del niño, sus padres y su familia, los esfuerzos de la intervención deben centrarse en las necesidades, aspiraciones, proyectos personales y prioridades identificadas por la familia.
- Para aumentar el éxito de los esfuerzos dirigidos a cubrir las necesidades, es necesario utilizar los valores y capacidades del estilo de funcionamiento familiar existente como base para promover la habilidad de la familia para movilizar recursos.

- Para asegurar la disponibilidad y adecuación de los recursos a las necesidades, se debe poner el mayor énfasis en fortalecer la red social así como promover la utilización de fuentes potenciales (aunque a veces ocultas) de apoyo y de ayuda.
- Un objetivo prioritario es aumentar la habilidad de las familias para su autosatisfacción a la hora de atender sus necesidades. Para ello deben emplearse comportamientos de ayuda que promuevan en la familia la adquisición y uso de la competencia y habilidades necesarias para movilizar recursos.

De mucha significación resulta la atención a los problemas cognitivos y emocionales de los miembros de la familia para que el programa de intervención diseñado sea eficaz y facilite la preparación adecuada de éstos para el trabajo con el niño, su mejor entendimiento y el logro de conductas familiares que propicien poco a poco la eliminación o atenuación de los desajustes emocionales que pudieran haber aparecido con la noticia de la necesidad especial del niño.

Al aludir al momento de la información acerca de la necesidad especial que presenta el menor, se hace necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Dar la noticia de manera oportuna y con explicaciones claras y convincentes en presencia de ambos padres. Ser honestos con los padres, no fomentar falsas expectativas en relación con la conducta evolutiva del hijo. Explicar los criterios diagnósticos sin términos muy profesionales que impliquen la no comprensión del tema.
- No mostrar enfado ante posiciones defensivas de los padres. Escucharlos con agrado y lograr una empatía que favorezca la comunicación de estos con toda espontaneidad y sinceridad.
- En ningún momento adoptar posturas de culpabilizar a nadie por la presencia de la necesidad especial del menor.
- Tratar de fomentar nuevos encuentros con otros miembros de la familia en aras de evitar que los padres tengan que hacerlo y se creen situaciones estresantes.
- No adoptar posiciones de lástima y compasión, sino mostrar comprensión y posibilidades reales de ayuda profesional.
- Dedicar el tiempo necesario y satisfacer todas las dudas e inquietudes de los padres, en un ambiente adecuado y con absoluta privacidad.
- Facilitar el contacto con otros padres que hayan atravesado por situaciones similares.

Evidentes resultan las acotaciones realizadas en cuanto a las inmensas posibilidades de los programas de intervención para completar con éxito la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC) del niño con necesidades especiales, pero más notables y rápidos serán en la medida que un adulto tome de sus manos esta noble tarea; más no es un adulto cualquiera, es un adulto centrado en los miembros de la familia a la cual pertenece el menor, con particular énfasis sus progenitores.

Una de las funciones básicas de la familia y en la que coinciden todos los interesados en el tema, es la educación de sus hijos, ¿quién mejor que los propios padres para ofrecer ayuda pronta y necesaria al hijo con una necesidad especial? Educación que está matizada ante todo de un carácter íntimo y profundamente emocional, sobre la base de sentimientos llenos de amor filial imposibles de sustituir.

El proceso de intervención temprana con la participación de la familia, para que sea efectivo debe caracterizarse por la calidad de sus miembros, sentimientos de unión y corresponsabilidad con el "problema", nivel cultural, valores morales, éticos, sociales y de principios de cada uno de sus integrantes. El conjunto de estos factores posibilita la ejecución de programas de intervención temprana con participación de la familia que potencia ante todo la formación y desarrollo del niño con necesidades especiales y con ello un mínimo de preparación para su incorporación a la vida escolar activa.

Dentro de la familia se puede favorecer el respeto e interés por la diversidad, desarrollando actitudes de tolerancia y de implicación en los problemas de las personas que viven en ella, así como fomentar la reflexión y el pensamiento crítico que permita a todos crecer como personas.

(Artículo de MsC. Ángel Luis Gómez Cardoso, aparecido en edición electrónica www.monografias.com, con respecto a la temática de la intervención de la familia en la autoestima).

f. METODOLOGÍA

Método

El método es el camino al cual todo investigador debe regirse si desea otorgar a su trabajo un carácter de científicidad.

La construcción del objeto de investigación abarca tres partes: el contexto, que se refiere a la situación problemática y a los posibles cambios; el marco teórico que es la explicación científica del problema y sus relaciones con la situación problemática, y, el diseño metodológico.

En el proceso de construcción se ha considerado el nivel de formación académica-metodológica e investigativa de las postgradistas, investigaciones ya realizadas e información bibliográfica pertinente.

El trabajo de investigación se orientará a través de una metodología participativa con la responsabilidad de las investigadoras, los docentes y autoridades.

La investigación a desarrollarse es de carácter analítico, descriptivo, explicativo y prospectivo para llevar en forma responsable, válida y confiable este proceso, es indispensable que utilice diferentes métodos, técnicas e instrumentos adecuados.

Método científico

Para formular el presente proyecto y para llevar a cabo la investigación se toma como base el Método Científico.

El método científico permite organizar los recursos disponibles y los procedimientos, con los cuales alcanzaremos los objetivos planteados. Partiendo desde la observación empírica de campo problemático, delimitación del mismo, escogimiento del tema, planteamientos de objetivos, fundamentación teórica, formulación y comprobación de hipótesis.

El método Descriptivo.

Este método sirve para exponer claramente el nivel de formación docente y elaborar las alternativas o pautas para superar el área problemática detectada.

El método Explicativo.

Este método nos facilitara para identificar y analizar las variables y verificar las hipótesis planteadas.

El método propositivo.

Este método nos permitirá diseñar un plan estratégico que permitirá realizar la escuela para padres.

Técnicas

Las técnicas e instrumentos a utilizarse, serán la *entrevista* (aplicadas a las maestras parvularias), y *test ABC* (aplicables a los niños), que permitirán recoger la información para el análisis empírico y que será dimensionado con la parte teórica.

Operacionalización de Variables

Para acceder al sector a investigarse se han construido hipótesis de trabajo las mismas que ayudarán a construir las estrategias para la investigación de campo, sistematizar la información y explicar las relaciones y actuaciones descubiertas. Con este cometido, de cada hipótesis se han determinado las variables y los indicadores que serán la base para la construcción de los instrumentos de trabajo que se detallan en los anexos.

Instrumentos de investigación.

Los instrumentos de investigación utilizados serán:

- **Entrevista:** Hoja preparada por las investigadoras
Entrevista sobre avances en motricidad fina
- **Observación:** Ficha aplicable a los niños. ^(Ver anexos)

Selección de la muestra

La población de niños es heterogénea en edad. El número total de docentes parvularias es 2.

La distribución de niños es la siguiente:

Paralelo			
Año	A	B	TOTAL
Primer Año	23	29	52

HIPÓTESIS

1. Hipótesis Específica

a. Enunciado:

La estimulación temprana, determina un mayor desarrollo de la motricidad fina en los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina La Dolorosa, año lectivo 2012– 2013.

b. Desarrollo de variables:

Variable independiente

La estimulación temprana.

Variable dependiente

Determina un mayor desarrollo de la motricidad fina en los niños de primer año de Educación Básica.

Hipótesis específica dos:

a. Enunciado:

Las principales características evidenciadas en los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela La Dolorosa que recibieron estimulación temprana, inciden en el favorable desarrollo de la motricidad fina.

b. Definición de variables:

Variable independiente

Favorable desarrollo de la motricidad fina.

Variable dependiente

Principales características evidenciadas en los niños del Primer Año que recibieron estimulación temprana

g. CRONOGRAMA

Mes	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	SEP	OCT
Actividad	2014	2014	2014	2014	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015	2015
Idea de investigación	■												
Revisión bibliográfica		■											
Realización del sondeo			■										
Construcción y revisión del proyecto			■	■	■	■	■	■					
Aplicación de los instrumentos de campo								■					
Contrastación de hipótesis									■				
Informe de campo									■	■			
Socialización de resultados (graduación)											■	■	■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos Humanos

- Investigadoras
- Directora de Tesis
- Profesoras parvularias escuela La Dolorosa
- Directivos escuela La Dolorosa.

Materiales

- Bibliografía
- Computadora
- Internet
- Material de oficina
- Instrumentos de investigación. (Fichas, hojas de campo, etc.)

Presupuesto

Concepto	Unidad	Costo unitario	Cantidad	Costo total
Bibliografía	Libros	150	4	600
Impresión de hojas	hoja	0,10	3000	300
Copias (encuesta)	hoja	0,02	540	10.8
Copias (tesis)	hoja	0.02	10800	216
Anillados	anillado	3	10	30
Encuadernación	encuadernado	10	10	100
Internet	hora	1	50	50
Movilización	Carrera taxi	1	100	100
TOTAL				1406.8

Financiamiento

- A cargo de las investigadoras

i. BIBLIOGRAFÍA

- ACARO TORRES Noemi Mercedes y otros: “El juego como terapia en relación con los problemas del lenguaje verbal detectados en los niños de los jardines de infantes de la ciudad de Loja” Año lectivo 1993 – 1994. UNL. AEAC 372.218 a 168 f Ej. 1
- BARON y otros: Psicología en enfoque conceptual. Editorial Interamericana, México 1981.
- CLIFFORD Margaret: Enciclopedia práctica de la Pedagogía Preescolar. Editorial Universitaria 1990
- ENCICLOPEDIA DE LA PEDAGOGÍA OCÉANO: Trastornos del desarrollo. ediciones Océano, Barcelona-España 2002.
- COLECCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL: Aspectos evolutivos. Diagnostico y tratamiento de dificultades, grupo editorial, Barcelona España, 2002.
- CALERO Mavilo, Educar Jugando, Tomo 5, editorial San Marcos, Lima Perú, 1998.
- DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES Y MULTIMEDIOS. Aprende Jugando. El comercio. Ediciones. Lima – Perú 2006.
- ENCICLOPEDIA PARA EDUCACION PREESCOLAR: Desarrollo comunicacional, Tomo 5, Rezza editores, Colombia 2003.
- CHARLES E. Schaefer: Manual de terapia de juego. Editorial M.M., México D.F. 1988.
- CHATEAU Jean: Psicología de los juegos infantiles, editorial Kapeluz B.s, A.s., Argentina 1993.
- MARTI CASTRO Isabel y otros: Diccionario Enciclopédico de Educación. Grupo Editorial CEAC Barcelona España 2003

➤ ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

Distinguida parvularia:

La presente entrevista, tiene por finalidad recabar información, sobre la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños que integran el Primer Año de Educación Básica en su plantel. Le solicitamos conteste con la mayor veracidad posible, por cuanto no existen respuestas correctas ni incorrectas.

1. ¿De qué manera reconoció al niño con problemas en su motricidad

Fina?

.....
.....

2. Ante las actividades diarias que debe realizar el niño ¿cómo las ejecuta?

.....
.....

3. ¿Qué métodos o técnicas está utilizando para el desarrollo de la motricidad fina?

.....
.....

5. ¿Utiliza algún test psicomotor para ir midiendo el perfil motor del niño?

.....
.....

6. ¿Cómo está evaluando a los niños para comprobar los avances que le ayudan a superar su déficit?

.....
.....

7. ¿Cree usted que a los niños que presentan retrasos en la motricidad fina les afecta en el aprendizaje? ¿Por qué?

.....
.....

8. ¿Qué nivel de desarrollo motriz fino se espera que tengan los niños cuando han cumplido cinco años y llegan a primero de básica?

.....
.....

9. ¿Qué deben poder hacer con su motricidad?

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

REGISTRO DE OBSERVACIONES

Institución: Escuela Vespertina “La Dolorosa”

Año de Educación Básica.....

Nombres y apellidos del niño.....

PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN	CONDUCTA A OBSERVAR	OBSERVACIONES SIGNIFICATIVAS
SEGMENTACION MIEMBROS SUPERIORES		
IMPULSIVIDAD		
CONTROL POSTURAL		
PRECISION EN LOS MOVIMIENTOS		
FRENO INHIBITORIO DESPLAZAMIENTO CORPORAL ESTATICO DESPLAZAMIENTO CORPORAL DINAMICO		
FUERZA MUSCULAR		
COORDINACION MOTOR OCULAR		
ACTO DE PRENSION.: PICAR	TOMA CORRECTAMENTE EL PUNZON. MUEVE LA MUÑECA PARA PICAR MANTIENE LA ATENCION DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	

<p>RASGAR</p>	<p>EJECUTA MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS COGE CORRECTAMENTE EL PAPEL EJECUTA LOS MOVIMIENTOS NECESARIOS CON AMBAS MANOS. RASGA TROZOS PEQUEÑOS PEGA LOS TROZOS RECORTADOS SOBRE OTRO PAPEL TIENE DOMINIO SOBRE LOS MOVIMIENTOS EJECUTADOS</p>	
<p>ENSARTAR Y ENHEBRAR</p>	<p>COGE CORRECTAMENTE EL HILO Y LAS CUENTAS COORDINA EL MOVIMIENTO DE AMBAS MANOS. COGE CORRECTAMENTE LA AGUJA. INTRODUCE CON PRECISION EL HILO EN EL OJO DE LA AGUJA ENHEBRA CORRECTAMENTE COGE LA CARTULINA CORRECTAMENTE COORDINA LOS MOVIMIENTOS DE AMBAS MANOS</p>	
<p>BORDAR</p>	<p>BORDA FORMAS SIMPLES. UTILIZA MOVIMIENTOS DIGITO PALMARES QUE EJERCITAN LAS FORMAS BASICAS.</p>	
<p>MODELAR</p>	<p>CONFECCIONA CON PRECISION FORMAS PRECISAS</p>	
<p>RECORTAR CON TIJERA</p>	<p>TOMA LA TIJERA CORRECTAMENTE CON UNA MANO. COGE EL PAPEL</p>	

<p>COLOREAR</p>	<p>CORRECTAMENTE CON LA OTRA MANO COORDINA EL MOVIMIENTO DE AMBAS MANOS. RECORTA CORRECTAMENTE FIGURAS SIMPLES Y COMPLEJAS</p> <p>TIENE MANEJO DISCIPLINADO DEL LAPIZ. DISCRIMINA LOS COLORES DE LOS LAPICES MUESTRA DOMINIO DEL LAPIZ.</p>	
<p>DIBUJAR LIBREMENTE</p>	<p>SE EXPRESA LIBREMENTE A TRAVES DEL LAPIZ. SE EXPRESA CREATIVAMENTE A TRAVES DEL COLOR</p>	

CALIFICACION

L SL NL

F. Responsable

















UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

Estimado padre o representante del niño:

La presente entrevista, tiene por finalidad recabar información, sobre la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños que integran el Primer Año de Educación Básica de la Escuela Particular Vespertina “La Dolorosa”. Le solicitamos conteste con la mayor veracidad posible, por cuanto no existen respuestas correctas ni incorrectas.

1. ¿Su hijo ha recibido estimulación temprana? Si () No ()

De ser la respuesta si indique desde que edad y en dónde.

.....
.....

2.- Ante las actividades diarias que realiza ¿cómo las ejecuta?

.....
.....

3.- ¿Cree usted que a los niños que presentan retrasos en la motricidad fina les afecta en el aprendizaje? ¿Por qué?

.....
.....

4.- ¿Qué actitud tomaría usted si el niño presenta déficit en su área motriz? , ¿Por qué?

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN


TEST ABC DE LORENZO FILHO


TEST I

REPRODUCCIÓN DE FIGURAS

Material: Tres modelos de figuras. Lápiz no 1. Reloj. A

Técnica: Tiempo de exposición de cada modelo, 1 minuto, mientras el niño lo dibuja.

Consigna: "Toma este lápiz. Haz en este papel una figura igual a ésta figura  (1 minuto).


Muy bien; ahora haz otra igual a ésta  (1 minuto).

Ahora esta última  (1 minuto). Muy bien.


TEST III

REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS

Material: Lápiz.

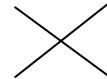
Técnica: El examinador se ubica del lado derecho del niño, apunta con el dedo índice al frente, teniendo el brazo un poco doblado. Consigna: Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí. (Reproduce la figura a.) 

Haz ahora con tu dedito lo que hice yo con mi dedo.

Bien ahora, dibuja en este papel la figura que hiciste en el aire. Después que el niño la haya dibujado: Ahora, otra figura  Haz esto con tu dedo. (Reproduce en el aire la figura b.) Bien. Ahora dibuja en el papel la figura que hiciste en el aire.

Después que el niño la haya dibujado: Ahora la última. Haz esto.

(Reproduce en el aire la figura c.)



Muy bien. Ahora haz en el papel esa última figura que hiciste en el aire.

TEST VII

CORTE DE UN DISEÑO

T. R. min c/u

Material:



Consigna: Vas a cortar este dibujo lo más rápidamente que puedas, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya. Así: (Se indica la operación, dando un ligero corte en el comienzo del trazo sinuoso; se coloca la tijera sobre la mesa). Puedes empezar. (1 minuto). Para; muy bien: ahora corta en la otra raya. Puedes empezar. (1 minuto). Para. Muy bien. (Si, por acaso, desde el comienzo el niño no ha comprendido la orden, se debe repetir la fórmula verbal, sin alterarla).

PUNTUACIÓN:

TEST I

COORDINACIÓN VISOMOTORA

3 puntos: Cuadrado perfecto, o dos lados apenas sensiblemente mayores, con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien observados, y la tercera figura reconocible.

2 puntos: Cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles

1 punto: Las tres figuras imperfectas, pero desemejantes.

0 puntos: Las tres figuras son semejanza

TEST III

MEMORIA MOTORA

La evaluación se hará por las figuras dibujadas y en la siguiente forma:

3 puntosBuena reproducción de las 3 figuras.

2 puntosBuena reproducción de % figuras y reproducción regular de una, o reproducción regular de las 3

1 punto..... Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas; o reproducción regular de 2 e invertida 1

0 puntos..... Inversión de 2 figuras o de las 3; o reproducción idéntica para las 3

TEST VII

COORDINACIÓN MOTORA

La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo. Así:

3 puntos..... Si corta más de la mitad de cada diseño, en el tiempo indicado, de un minuto para cada uno, sin que se haya salido del trazo.

2 puntos..... Si corta más de la mitad, saliéndose del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad.

1 punto Si corta con regularidad relativa, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro.

0 puntos..... Si no respeta el diseño en modo alguno.

TEST A B C

De verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura

Escuela Particular “La Dolorosa”.

Nombre del alumno.....

RESULTADOS	TEST		1	2	3	4	5	6	7	8
	Puntaje	3	C.V	M.I	M.M	M.A	M.L	Pr.	C.M	A y F
2										
1										
0										

TESTS A B C

De verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura

ESTIMACIÓN DE LA MADURACIÓN Y PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE

PUNTAJE	NIVELES DE MADURACION	PRONOSTICO DE APRENDIZAJE
17 o más	Superior	Aprenderá lectura y escritura en un semestre, sin dificultad ni cansancio
16 a 12	Medio	En un año lectivo normalmente.
11 o menos	Inferior	Con dificultad. Necesitará asistencia especial.
7 o menos	Más bajo	Completo fracaso en la enseñanza común. Necesitará asistencia especial.

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
– PORTADA	i
– CERTIFICACIÓN	ii
– AUTORÍA	iii
– CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
– AGRADECIMIENTO	v
– DEDICATORIA	vi
– MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
– MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
– ESQUEMA DE TESIS	xi
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	7
DEFINICIÓN	7
¿Cómo funciona la estimulación temprana?	10
Los desarrollos de los niños.	11
OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN	13
Desarrollo cognitivo	13

El lenguaje.	14
Área Socio-emocional:	14
EL CENTRO Y SU CONTEXTO	18
ENTORNO	18
Etnográfico	18
Social	18
Político	18
Geográfico	19
Económico	19
Tipología del centro	19
Personal del centro	20
Infraestructura recursos e instalaciones	20
Participación de las familias	21
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	21
CONCEPTUALIZACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD	21
MOTRICIDAD GRUESA.	23
Dimensión motriz	24
Dimensión cognitiva	24
Dimensión afectiva	25
Dimensión motriz	25
Dimensión Cognitiva	29
Estructuración temporal	31

PSICOMOTRICIDAD FINA	31
Motricidad facial	34
El dominio muscular	35
Motricidad gestual	35
Fonética	37
e. MATERIALES Y MÉTODOS	38
f. RESULTADOS	41
g. DISCUSIÓN	68
h. CONCLUSIONES	71
i. RECOMENDACIONES	72
j. BIBLIOGRAFÍA	84
k. ANEXOS	86
a. TEMA	87
b. PROBLEMÁTICA	88
c. JUSTIFICACIÓN	94
d. OBJETIVOS	96
e. MARCO TEÓRICO	97
ESTIMULACION TEMPRANA	98
DEFINICION	98
LA ACTIVIDAD TÓNICA EN EL PROCESO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	99
EOUILIBRIO:	101
Características orgánicas del equilibrio:	101

CONCIENCIA CORPORAL:	102
MOTRICIDAD FINA	106
Concepto de Psicomotricidad	106
¿Qué es la Motricidad Fina?	107
Desarrollo de la Motricidad Fina	108
Coordinación Viso-Manual	110
Coordinación Facial	110
Coordinación Fonética	111
Coordinación Gestual	112
Actividades para el desarrollo de la motricidad fina	113
LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL NIÑO QUE SE FORMA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	113
Concepto de psicomotricidad	113
Definición de Psicomotricidad gruesa	114
Concepto de la Psicomotricidad Fina.	115
Coordinación Viso-manual	116
Motricidad facial	118
Motricidad gestual	118
Fonética	119
Definición de esquema corporal	119
Familia e intervención temprana	120
f. METODOLOGÍA	125
g. CRONOGRAMA	129

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	130
i. BIBLIOGRAFÍA	131
ÍNDICE	149