



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÀREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

TITULO

**LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR
EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE
LA CIUDAD DE LOJA PERIÓDO SEPTIEMBRE 2013- JULIO
2014**

UNL – AEAC
372.216
L979e

Tesis previa a la obtención del
grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación Mención Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

DIANA CAROLINA LUZÓN CARRIÓN

DIRECTOR:

DR. CÉSAR ANTONIO LEÓN AGUIRRE MG. SC

Loja – Ecuador

2015

CERTIFICACIÓN

Dr. César León Aguirre Mg.Sc.

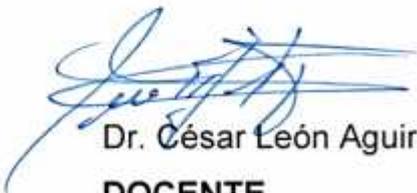
DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CERTIFICA:

Que el informe de tesis titulada: **LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014** de la autoría de la señorita: **Diana Carolina Luzón Carrión**, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, ha sido dirigida y asesorada de acuerdo a los procedimientos reglamentarios y metodológico-técnicos que establece la institución.

Por consiguiente, se emite informe favorable para su presentación ante la autoridad y organismo competente para los fines legales pertinentes.

Loja, Septiembre de 2014



Dr. César León Aguirre Mg.Sc.

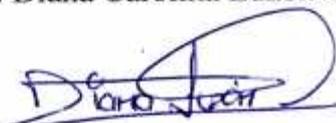
DOCENTE

AUTORÍA

Yo, Diana Carolina Luzón Carrión, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Tesis en el Repertorio Institucional- Biblioteca Virtual.

Autora: Diana Carolina Luzón Carrión

Firma: 

Cédula: 1105027443

Fecha: 08/ 05/ 2015

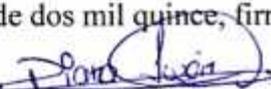
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Diana Carolina Luzón Carrión declaro ser autora de la tesis titulada: **LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repertorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 8 días del mes de Mayo de dos mil quince, firma el autor.

Firma: 

Autora: Diana Carolina Luzón Carrión

Cédula: 1105027443

Dirección: Celi Román

Correo Electrónico: dcnegrita@gmail.com

Celular: 0989363266

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. César León Aguirre

Tribunal de Grado: Mg. Sc. María Eugenia Rodríguez (Presidenta)

Dra. Ana Lucía Andrade Carrión (Primer Vocal)

Lic. Rita Torres Valdivieso (Segunda Vocal)

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo investigativo, dejo constancia de eterna gratitud a la Universidad Nacional de Loja, por permitirme que se cumplan mis aspiraciones al brindarme una educación renovadora, basada en aspectos científico-técnico y humanístico, por ser símbolo eterno de dignidad, sabiduría y valores en formación de la juventud; así mismo, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y en particular a la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

A los docentes de la carrera por haber compartido sus sabios conocimientos en la formación profesional durante el transcurso de la carrera.

Un agradecimiento especial al Dr. César León Aguirre Mg. Sc por su asesoramiento y dirección acertada que permitió culminar con éxito el trabajo investigativo.

Agradezco de igual manera al Centro de Desarrollo Infantil “El Paraíso Mágico” a sus autoridades, docentes y niños; puesto que fueron pieza clave para poder desarrollar la guía de actividades.

Diana Luzón

LA AUTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico en primer lugar a Dios, por haberme dado salud, sabiduría e inteligencia para poder alcanzar el objetivo propuesto de culminar mi carrera profesional y por estar conmigo en cada paso que doy, de manera especial a mi madre Mónica Carrión quién fue y es un pilar fundamental en mi vida, a mi padre Fernando Luzón, a mis hermanos Karlo y Daniel a mis sobrinos y a mis suegros Nelson Suquilanda y Graciela Mocha quiénes me ayudaron de una u otra forma en momentos que los necesitaba y por último y no por ser los menos importantes dedico este trabajo a mi esposo Israel quien es mi apoyo día a día y me ayudó a concluir mis estudios y por estar presente en los momentos que lo necesitaba a ti hija querida Danna por ser el motivo de mis esfuerzos

Diana Carolina Luzón Carrión

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN						NOTAS OBSERVACIÓN	
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		OTRAS DESAGREGACIONES
TESIS	Diana Carolina Luzón Carrión, LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	CENTRO	CD	Licenciada en Ciencia de la educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO



MODELO DEL TERRITORIO INVESTIGADO



ESQUEMA DE TESIS

- I. PORTADA
- II. CERTIFICACIÓN
- III. AUTORÍA
- IV. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- V. AGRADECIMIENTO
- VI. DEDICATORIA
- VII. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- VIII. MAPA GEOGRÁFICO
- IX. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN EN CASTELLANO Y TRADUCIDO AL INGLÉS
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN LITERARIA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS

a. TÍTULO

LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO SEPTIEMBRE 2013 JULIO 2014.

b. RESUMEN

La presente investigación es un estudio sobre “ LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO LECTIVO SEPTIEMBRE 2013 JULIO 2014.

Este trabajo de tesis hace referencia a cinco objetivos el primero se basa en la sustentación teórica sobre la estimulación visual, auditiva y sobre el lenguaje de los niños de 2 a 3 años de edad, el segundo se refiere a diagnosticar el problema en este caso las dificultades que presentan los niños en torno a la adquisición de su lenguaje del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico ,el tercero en diseñar y adecuar una guía de actividades visuales y auditivas para desarrollar el lenguaje de los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El paraíso Mágico, el cuarto se enfoca en aplicar esta guía de actividades y el quinto en validar los resultados obtenidos de esta guía de actividades.

Para poder llevar a cabo la presente investigación, los instrumentos aplicados fueron, el test de Melgar , el test de los “16 “y una encuesta a la maestra de dicho establecimiento. En el Centro de Desarrollo Infantil se trabajó con una muestra de 18 niños y una maestra.

Para poder lograr esta investigación se utilizaron los siguientes métodos; método analítico, método hermenéutico- dialectico, método sintético, método descriptivo, y con los instrumentos aplicados se obtuvieron resultados importantes, los niños mejoraron su articulación en un 80% , en un 60% reconocían imágenes que se les presentaba y un 50% los niños mejoraron su disciplina o concentración, y de la

encuesta aplicada a la maestra se obtuvieron datos importantes ya que la misma supo manifestar que una buena estimulación es muy importante en los niños y que desde los hogares es necesario que los padres los estimulen adecuadamente por lo que se determinó que la estimulación visual y auditiva y en general es muy adecuada en el desarrollo físico, cognitivo y afectivo en los niños.

ABSTRACT

The present investigation is a study about "THE VISUAL STIMULATION AND HEARING TO DEVELOP THE LANGUAGE OF CHILDREN FROM 2 TO 3 YEARS OLD IN THE CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO IN THE CITY OF LOJA PERIOD, SEPTEMBER 2013-JULY 2014.

This thesis make a reference a five objective, the first is based in the theory sustentation about the visual stimulation, auditory and the language of children from 2 to 3 years old, the second refers to diagnose the problem in this case the difficulties that present the children around the acquisition of language in the Cento de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico, the third in designing and adapting one guide of activities visual and auditory to develop the language of children from 2 to 3 years old in the Centro de Desarrollo Infantil el Paraíso Mágico , the fourth focuses on apply this guide of activities and the fifth in validate the results obtained in this guide of activities.

To carry out this present investigation, the applied instruments were Melgar test and the test of the "16" and a survey to the teacher of such establishment. "In the child development center, work with a sample 18 children and a teacher.

For this investigation we used the following methods; analytical method, hermeneutic-dialectic method, synthetic method, descriptive method, and the applied instruments important results were obtained, the children improved their articulation by 80%, 60% recognized images presented to them and 50% of children improved their discipline or concentration, and the applied survey to the teacher were obtained

important data since it was able to demonstrate that a good stimulation is very important in children and from households is necessary for parents to encourage them correctly, so that determined about the visual and auditory stimulation and overall is very suitable in the development physical, cognitive and emotional in children.

c. INTRODUCCIÓN

El niño se comporta en función de la etapa de desarrollo en la que se encuentra y las habilidades que va alcanzando están en función de su desarrollo biológico, de sus necesidades y del ambiente o estimulación que le rodea.

En función de la estimulación que el niño reciba y de cómo la visión se interrelacione con el resto de sentidos, el niño adquirirá un mejor o peor nivel de eficacia visual. Por este motivo, se dice que no nacemos viendo sino que aprendemos a ver.

El sistema visual tiene diversas funciones, entre ellas, la percepción de colores, profundidad, agudeza y movimiento, éstas se desarrollan según el periodo de desarrollo del niño ya que cada función está relacionada con partes del cerebro encargadas de elaborar la información.

La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo.

Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño, presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría, esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje no se produce por mecanismos de imitación y refuerzo simplemente de lo que escucha, sino que para comprender y producir el lenguaje

debe acceder a la estructura más íntima del mismo y a los fenómenos que lo sustentan.

Tomando en cuenta estas referencias se consideró oportuno realizar el presente trabajo investigativo titulado: “ LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO LECTIVO SEPTIEMBRE 2013 JULIO 2014 ”.

La revisión literaria se resume en consultas divididas en tres partes la primera la estimulación visual y auditiva, conceptos de estimulación visual y auditiva, tipos de estimulación visual y auditiva, importancia de la estimulación, ejercicios visuales y auditivos, etc.

La segunda parte de la revisión literaria está orientada a explicar el lenguaje, importancia del lenguaje, funciones del lenguaje, desarrollo del lenguaje, etc , en esta parte también se adjuntan los instrumentos con los que se diagnosticó el problema encontrado.

La tercera parte es acerca de la elaboración y aplicación de la guía de actividades propuesta para solucionar el problema la cual abarca, objetivos, justificación, cronograma, población, tiempo, ejercicios, etc.

Para realizar el tema mencionado se plantó cinco objetivos los cuales ayudaron en el desarrollo del proyecto y tesis, el tipo de investigación es pre-experimental ya que se realizaron pretest en los cuales se realizó una encuesta a la maestra y se aplicaron dos test a los niños para sacar un diagnóstico inicial y saber la situación en la que se encontraban los niños con los resultados conseguidos se elaboró una guía de

actividades para dar solución al problema encontrado en este caso el lenguaje de los niños y niñas, concluida la guía de actividades visuales y auditivas se aplicaron posttest para saber si la guía que se aplicó dio resultados, el diagnóstico final fue positivo los niños respondieron muy bien a los ejercicios planteados su lenguaje mejoro satisfactoriamente.

Posteriormente se realizó la representación de los resultados obtenidos, para el análisis e interpretación de los instrumentos aplicados a los niños y niñas se utilizó la fórmula de Coeficiente de Correlación de Pearson en la cual se demuestra que la alternativa aplicada fue funcional y dio resultados favorecedores en los infantes.

d. REVISIÓN LITERARIA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana, estimulación precoz o atención temprana es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia.

“Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras.” (María Laura Alessandri.1878.p11)

ÁREAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Arango (2006) afirma: “Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento,(...). Su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.”(p.80).

Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

Klein Melanie: “La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.”(p. 210)

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada.

ESTIMULACIÓN VISUAL

Concepto

“La visión tiene sentido en el conjunto global del sistema nervioso central, de forma que para entenderla, además de analizarla de forma aislada, es necesario ponerla en perspectiva y ver su interacción con los otros sistemas sensoriales, motores y los factores ambientales.” (Margarita Vidal. 2002.p.55)

En función de la estimulación que el niño reciba y de cómo la visión se interrelacione con el resto de sentidos, el niño adquirirá un mejor o peor desarrollo del lenguaje. Por este motivo.

“La estimulación es fundamental para conseguir que el sistema nervioso en general y el sistema visual en particular sean lo más eficaces posible y por tanto que el ser humano alcance su máximo potencial.”(Margarita Vidal,2002,p.56)

El niño deficiente visual grave que nunca ha sido estimulado, que no ha sido puesto en la situación de mirar con el propósito de hacer discriminaciones, posiblemente tenga percepciones visuales que son borrosas y los objetos aparecerán como masas vagas.

“El sistema visual tiene diversas funciones, entre ellas, la percepción de colores, profundidad, visión binocular, agudeza y movimiento, éstas se desarrollan según el periodo de desarrollo del niño ya que cada función está relacionada con partes del cerebro encargadas de elaborar la información.”(Margarita Vidal,2002,p. 89)

“Mediante la estimulación y la visión repetida de objetos adecuados se obtiene la base para su capacidad de concentración y atención. A partir de los dos meses, el niño aprende a situar un objeto en el espacio y desarrollar una coordinación óculo-manual.” (Klein Melanie.p.100)

También se puede ampliar el campo de estimulación con objetos móviles y contrastes de colores, favoreciendo el desarrollo de sus músculos, su capacidad de sujeción y su coordinación.

DESARROLLO DE LA EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL

“En el niño con visión normal el desarrollo de la eficiencia visual se logra normalmente de una forma natural y espontánea. El niño va mirando paulatinamente con mayor sistematicidad, va perfeccionando la capacidad de concentrar su atención ante un sinfín de oportunidades. Un niño con alteraciones graves de la visión va a tener escasas o nulas posibilidades de recoger información incidentalmente a través del sentido de la vista y precisa de una secuencia ordenada de experiencias visuales.”(Gibson James.p. 118.)

Una adecuada estimulación, la experiencia previa, la motivación a ver, el cultivo de la atención, las necesidades que le van a surgir y el aprendizaje harán que las capacidades visuales innatas se realicen y se perfeccionen; para que esto ocurra se necesitará de un guía y de una planificación.

TÉCNICAS PARA ENSEÑAR AL NIÑO A VER MEJOR

La estimulación visual infantil enseña a aprender a ver mejor. Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. La idea motor de la estimulación visual es ayudar al niño a desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

Los estímulos visuales que reciben les invitan a explorar el espacio, a mover el juguete y a sonreír a su madre cuando se hacen

“Una buena visión también les ayuda a mejorar su coordinación ojo-mano cogiendo los objetos a su alcance o buscándolos con la mirada. Sus primeros pasos están facilitados por la visión, y la conquista del espacio y la salida al ambiente no familiar exigen una capacidad visual funcionando a pleno rendimiento.” (Arnheim Rudolf.p.225)

ESTIMULACIÓN VISUAL TEMPRANA EN LOS NIÑOS

Con una **temprana estimulación** de los procesos de aprendizaje visuales se puede conseguir esta meta y evitar que su deficiencia visual le pueda conducir a alteraciones en su personalidad porque la discapacidad visual también es multifuncional.

APRENDER A VER MEJOR EN LA INFANCIA

La estimulación visual es una técnica que requiere la confección de un programa individualizado de actividades que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual. "La idea motor de la estimulación visual es aprender a ver".

CÓMO ESTIMULAR LA VISIÓN DEL NIÑO

Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. Por tanto, la estimulación visual tendrá más posibilidades de éxito, si se tienen en cuenta estas recomendaciones:

- **Motivación.** Las niñas y los niños necesitan ser animados a usar su visión en todas las tareas y actividades para que puedan progresar.
- **Mantener el contacto.** Enseñar al niño o a la niña de baja visión a trabajar manteniendo el contacto de los ojos con los objetos y especialmente con las personas.
- **Explorar.** Estimular la exploración exterior en el patio de recreo o en las clases de educación física permitiendo las caídas normales ocasionadas por el mal cálculo de las distancias. Se debe evitar la sobreprotección.

- **Fomentar la lectura.** Incluso cuando leen muy lentamente, moviendo la cabeza o el libro en lugar de los ojos. Si se cansan y se saltan líneas o pierden el hilo se puede cambiar de tarea a otra menos exigente desde el punto de vista visual.

TIPOS DE ESTIMULACIÓN VISUAL.

✓ **NATURALES**

- Luces: Sol
- El agua como reflejo de la luz solar
- Elementos de colores brillantes (un pez plateado...)
- Elementos de colores fluorescentes (un pez de colores vivos..)
- Superficies de tonalidades cromáticas: amarillo, azul, marrón, blanco, verde.

✓ **ARTIFICIALES**

- Espejo
- Objetos (de las tonalidades anteriores)
- Imágenes (de contrastes i/o contenido marino)

✓ **PRESENTACIONES**

- Móviles de formas marinas con papeles brillantes: peces, estrellas, tiras en forma de olas, en forma de algas.
- Bola de espejos.
- Objetos de colores fluorescentes: amarillo/naranja, de formas marinas.
- Objetos de colores contrastados: azul/ amarillo, marrón/amarillo, blanco/azul.
- Diapositivas.
- Imágenes en PC.

ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Concepto

“Los requerimientos de tipo auditivo son una parte esencial en la mayoría de los aprendizajes que afronta el niño. La percepción auditiva no es sólo un problema de los órganos periféricos sino que fundamentalmente está relacionada con los mecanismos de integración del Sistema.” (José González Ramirez.p. 74)

La percepción auditiva implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociados a experiencias previas. Es susceptible de desarrollo mediante el ejercicio y la práctica.

ESTIMULACIÓN ADECUADA PARA EL DESARROLLO AUDITIVO DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS

La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo.

Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño, presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría.

Arnheim Rudolf: afirma “Esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la

utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas y objetos.”

Lo primero es que el niño pueda reconocer los sonidos del ambiente y responder a ellos, es importante acompañar el sonido junto con otros estímulos sensoriales como la vista. Esto ayuda a que al escuchar la voz, pueda ver los labios de quien habla. Para ello tienes que tener al niño a tu misma altura.

En relación al sonido, es importante tener en cuenta la tolerancia auditiva y respetar en el niño tanto la intensidad sonora, como el tipo de sonidos que acepta, procurando de forma gradual, ampliar estas sensaciones si se considera conveniente.

“La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo”(José González, 2005,p.85).

TIPOS DE SONIDO

Encontramos los siguientes tipos de sonidos:

LA VOZ

La voz contiene una mezcla compleja de sonidos, de los que algunos (pero no todos) guardan una relación armónica entre sí.

LA MÚSICA

Una nota musical contiene, además de la frecuencia fundamental, tonos más agudos que son armónicos de la misma.

EL RUIDO

El ruido está formado por una mezcla de muchas frecuencias diferentes dentro de un determinado rango; por tanto, puede compararse con la luz blanca, que se compone de una mezcla de luces de los distintos colores

EL LENGUAJE

Concepto

Un lenguaje es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos.

NOCIÓN DEL LENGUAJE INNATO

“**Chomsky** plantea que el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social; analizarlas, diferenciarla y, a partir de esto, apropiarse de ella para su uso.”(María Laura Alessandri,1878,p.12)

Un medio social estimulante siempre actuará como favorecedor del desarrollo del lenguaje.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño puede comprenderse mejor si abordamos cuáles son sus funciones y qué sucede cuando no se cumplen correctamente.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, en el desarrollo general del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social.

FUNCIÓN REFERENCIAL

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

FUNCIÓN EMOTIVA O EXPRESIVA

Es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando un niño no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden aparecer problemas de conducta.

FUNCIÓN CONATIVA O APELATIVA

Es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Está centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que vamos a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva.

FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO

Consiste mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación.

FUNCIÓN LÚDICA

Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico, desde el juego vocal de los bebés hasta juegos de los adolescentes.

FUNCIÓN SIMBÓLICA

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje.

ORGANIZACIÓN PSICO- AFECTIVA

“Para la aparición del lenguaje en un niño, debe producirse no solamente la maduración del sistema neurosensorial y motor que interviene en su producción, sino también un adecuado desarrollo cognitivo social y afectivo.

Desde que nace, el niño se encuentra inmerso en un mundo de palabras y sonidos, pero además la madre también se comunica de forma pre verbal con él a través del tacto, el tono de voz, la expresión facial, los cuidados, etc.”(María Laura Alessandri, 1978,p.99)

PAUTAS GENERALES DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EL HOGAR.

- Leerle un cuento todos los días, tomar el tiempo necesario para lograr la atención del niño y acompañar la lectura con abundantes gestos.
- Si el niño está mirando la televisión, sentarse junto a él unos minutos y luego retirarse diciéndole que preste atención a lo que va a suceder.

- Estimularlo en el uso creativo del lenguaje si tiene hermanos, o en caso de que no, con el adulto; alentarle a la realización de dramatizaciones de historias, ya sea con títeres o disfrazándose.

DESARROLLO Y FASES EL LENGUAJE DEL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS

DE 0 Y 9 MESES

Es sabido que el niño ya oye desde antes de nacer. Evidentemente, aunque sí oye, no le concede a lo escuchado una significación concreta. En los primeros meses, la percepción auditiva del bebé es evidente, pero no así la significación de lo que se ha oído.

En los 8 y 9 meses de vida el bebé comienza a imitar el mundo sonoro que lo rodea y su primera atención la dedica a sus propias emisiones sonoras

DE 9 Y 18 MESES

Durante esta fase el bebé atiende y da respuesta ante su nombre, aproximadamente en el décimo mes comprende o parece que comprender el significado del “no” y del “papá”, aunque el significado que el niño le da a algunas palabras como esas, no es siempre la misma que le da un adulto.

Hay que ser conscientes de que a esta edad las distracciones son habituales, sin embargo, indicaciones como “abre la boca”, o “dame el balón” pueden ser entendidas y realizadas por la mayoría de los niños.

DE 1 AÑO Y MEDIO

Con año y medio de edad el niño utiliza más o menos 20 términos, incluyendo nombres, reconoce fotos de personas e instrumentos familiares, combina

dos términos, que en su mayoría son sustantivos o verbos, como por ejemplo: “Papa va”, “mama leche”... etc.

DE 2 AÑOS

El niño de 2 años tiene un registro de 300 palabras aproximado, aunque cabe señalar que algunas son solamente juegos fono-articulatorios y auditivos que no tienen significado. Por otra parte, tiene lugar la palabra con significado de frase global, por ejemplo “agua” quiere decir que quiere beber un vaso de agua, o bien que está lloviendo o que desea jugar en el agua...etc

DE 2 AÑOS Y MEDIO

Tiene un registro de palabras promedio de 450, intenta captar la atención de personas adultos con palabras y gestos, se comunica con niños y adultos, sabe decir su nombre, usa el verbo “ir” en los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, se sirve de frases cortas para realizar comentarios de lo que está haciendo.

DE 3 AÑOS

Sobre los 3 años el niño ha aprendido muchas palabras nuevas, alrededor de unas 1.200 aproximadamente. El niño a esta edad utiliza frases y responde a preguntas básicas. En general, utiliza frases compuestas de 4 a 5 palabras, es capaz de aprender con cierta facilidad canciones sencillas, utiliza términos para asociar observaciones, ideas y conceptos, comprende y compone frases de tiempo con complementos circunstanciales de tiempo: “hoy”, “mañana”, “por la noche”, “todos los días”...etc.

INSTRUMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO

ENCUESTA A LA MAESTRA

Valoración: se tomará en cuenta las respuestas de la maestra para saber que realiza para ayudar a desarrollar el lenguaje en los niños.

Test de Melgar

Valoración: el test de articulación de Melgar, sirve para determinar las articulaciones en los niños y sus principales errores a través de pruebas de identificación de láminas concretas, la prueba consta de 50 ítems de eficiencia comprobada, que permiten discriminar entre la buena y la mala articulación de las palabras de los niños.

Estos ítems de selección se presentan con 57 tarjetas con dibujos, la cual tiene 39 sonidos de consonantes, 12 mezclas de consonantes y 6 diptongos: es de aplicación individual.

La prueba de articulación de Melgar incluye nomenclatura, significado y ejemplo. Además, una hoja para anotar los resultados en la cual la persona que aplica puede registrar información pertinente de cada niño.

El test de articulación de Melgar se lo realiza en un tiempo aproximado de 20 minutos.

Procedimientos para aplicar el test de articulación de Melgar

El niño tiene que observar el dibujo y según como el niño vaya articulando la palabra se irá anotando en la hoja para al final verificar si omite, si agrega, si sustituye o distorsiona dicha palabra; con esta información se puede dar a conocer los principales errores de articulación que tiene el niño.

TEST DE LOS “16 “

Valoración: para los más pequeños, este test es una prueba de vocabulario que tiene por objeto evaluar el conocimiento de las palabras; la persona mayor enseñará al niño una de las filas de dibujos. El juego esta indicado para niños de 2 a 3 años y no tiene límite de tiempo.

A los 2 años, los niños pueden llegar a relacionar de 4 a 8 palabras con los dibujos correspondientes.

A los 2 años y medio, pueden relacionar de 8 a 12 dibujos con sus nombres.

A los 3 años, puede haber tenido de 12 a 16 respuestas correctas.

Si el niño se equivoca cinco veces seguidas, lo mejor es abandonar el intento, el niño estará cansado y no es oportuno insistir. Recuerda que la prueba debe ser para él un juego y que es importante que esté de buen humor. En ningún caso hay que transmitir nerviosismo o desaprobación.

Evaluación: según el número de las palabras correspondientes a dibujos anotados después de dos minutos de observación, se asigna las siguientes valoraciones:

De 12 a 16: **memoria excepcional.** Te servirá en los estudios y te ayudará a obtener excelentes resultados con un mínimo esfuerzo.

De 10 a 12: **memoria debidamente buena:** con un poco de práctica podrías mejorarla para alcanzar el nivel máximo.

De 8 a 10. **Memoria buena:** la necesidad de un poco de ejercicio para mejorarla trata de memorizar cosa de vez en cuando; una poesía o lista de palabras o números.

e. MATERIALES Y METODOS

El desarrollo del presente trabajo de titulación se lo realizó de una manera teórico práctico, de la misma manera sirvió de intervención social el cual se lo realizó con los siguientes métodos y técnicas.

MÉTODOS

✓ MÉTODO ANALÍTICO

Este método ayudó a redactar la problemática, marco teórico, justificación, los cuales fueron necesarios para la realización del proyecto.

✓ MÉTODO DESCRIPTIVO

Ayudó a describir la realidad observada en la cual estaban involucrados los niños.

✓ MÉTODO SINTÉTICO

Sirvió para analizar e interpretar los resultados obtenidos luego de aplicar los distintos test.

✓ MÉTODO HERMENEÚTICO- DIALECTICO

Este método ayudó para interpretar las consultas de distintos libros, de internet, etc.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizaron varias técnicas entre ellas las siguientes:

✓ ENCUESTA

Sirvió para recopilar información por parte de la maestra.

✓ **TEST DE MELGAR**

El mismo que permitió detectar el desarrollo del lenguaje de los niños.

✓ **TEST DE LOS “16”**

Ayudó a detectar como está la concentración y visión de los niños.

DETALLAR EL PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

- **OBJETIVO 1**

Análisis de la fundamentación teórica de la estimulación auditiva, visual y del lenguaje de los niños de 2 a 3 años de edad.

Metodología.

- Método analítico
- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Lectura Comprensiva
- Resumen

Actividades

- Consultas en Internet
- Consultas en biblioteca

Resultados

Construcción y elaboración del marco teórico del capítulo I , II , III

- **OBJETIVO 2**

Determinar las dificultades del lenguaje que presentan los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico, de la Ciudad de Loja, período Septiembre 2013- Julio 2014.

Metodología.

- Método Sintético
- Método Descriptivo
- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Aplicación de los instrumentos
- Resumen

Actividades

- Consultas en Internet
- Consultas en biblioteca
- Visitas al C.D.I

Resultados

Construcción y elaboración de la problemática referente al Centro Educativo.

- **OBJETIVO 3**

Elaborar una guía de actividades de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico, de la ciudad de Loja.

Metodología.

- Método analítico
- Método Sintético
- Método Descriptivo
- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Lectura Comprensiva
- Resumen

Actividades

- Consultas en Internet
- Consultas en biblioteca
- Elaboración de la Guía didáctica

Resultados

Construcción y elaboración de la guía didáctica de ejercicios de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad.

- OBJETIVO 4

Aplicar una guía de ejercicios de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja período lectivo Diciembre 2013- Julio 2014.

Metodología.

- Método Descriptivo

- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Resumen
- Guía didáctica de ejercicios Psicomotrices

Actividades

- Visitas al Centro de Desarrollo
- Aplicar la guía de ejercicios a los niños respetando su edad cronológica, el tiempo y su predisposición para trabajar.

Resultados

Desarrollar poco a poco el lenguaje en los niños.

POBLACION Y MUESTRA

POBLACIÓN: el presente trabajo de titulación se lo realizó en el Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico cuenta con 60 niños, 60 padres de familia al igual que con 4 maestras y 1 auxiliar, una cocinera, dando un total de 126 personas que componen el centro el mismo que se encuentra ubicado en el barrio Perpetuo Socorro.

MUESTRA: El procedimiento utilizado para determinar la muestra, de acuerdo a las características del presente trabajo de titulación, se determinó en forma razonada, que está integrada por un grupo de 18 niños, y una maestra.

El procedimiento es mediante la aplicación de estadística descriptiva que sirvió para la validación de la pertinencia de la propuesta alternativa, su aplicación y resultados.

Población	Número
Maestras	4
Niños y niñas	60
Padres de familia	60
Auxiliar	1
Cocinera	1
Total	126

Fuente: Archivo del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico.

Elaboración: Diana Carolina Luzón Carrión

Muestra	Número
Niños	18
Maestra	1
Total	19

Fuente: Archivo del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico.

Elaboración: Diana Carolina Luzón Carrión

f. RESULTADOS
RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LOS PRETEST Y POSTEST A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO Y DE LA ENCUESTA APLICADA A LA MAESTRA.

PRETEST
CUADRO 1

Características			
Niños	ARTICULACIÓN	CONOCIMIENTO	CONCENTRACIÓN
Hayde Medina	3	3	3
Camila Vásquez	2	2	1
Brigitte Chamba	3	3	3
Mateo Cevallos	3	3	3
Valentina Bustos	3	3	3
Camila Jaramillo	3	2	2
Valentina Cueva	3	2	2
Shanaía Pardo	3	3	3
Larissa Vélez	1	1	1
Larissa Ordoñez	1	1	1
Carolina Sánchez	3	2	2
Stefanie Sánchez	2	2	1
Mateo Quizpe	3	3	3
Diego Azanza	1	1	1
Francisco León	3	2	1
Mateo Saraguro	3	2	2
Camilo Pontón	1	1	1
Ema Carrión	2	2	1

Fuente: Tests de Melgar y el Tests de los “16”

Elaboración: Diana Carolina Luzón Carrión

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez aplicados los pretest a los niños y niñas del Centro se sacaron tres características que abarquen los dos test las cuales fueron articulación, conocimiento y concentración a las que se les dió calificaciones de 3, 2 ,1.

En los cuales se pudo evidenciar claramente que los infantes tienen dificultades en la articulación de palabras lo cual afecta su desarrollo del lenguaje, en conocimiento los niños por timidez o descuido no reconocían las imágenes que se les presentaba y a lo que se refiere a la concentración en un 50% no se logró el objetivo propuesto de obtener buenos resultados.

POSTEST CUADRO 2

características	ARTICULACIÓN	CONOCIMIENTO	CONCENTRACIÓN
Niños			
Hayde Medina	3	3	3
Camila Vásquez	3	3	2
Brigitte Chamba	3	3	3
Mateo Cevallos	3	3	3
Valentina Bustos	3	3	2
Camila Jaramillo	3	3	3
Valentina Cueva	3	2	3
Shanaía Pardo	3	3	3
Larissa Vélez	2	3	2
Larissa Ordoñez	2	3	3
Carolina Sánchez	3	3	3

Stefanie Sánchez	3	3	2
Mateo Quizpe	3	3	3
Diego Azanza	2	2	2
Francisco León	3	3	2
Mateo Saraguro	3	3	2
Camilo Pontón	2	3	2
Ema Carrión	2	3	3

Fuente: Tests de Melgar y el Tests de los “16”

Elaboración: Diana Carolina Luzón Carrión

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez aplicado los postest a los niños y niñas del Centro de igual manera se sacaron tres características de los dos postest aplicados que son la articulación, el conocimiento y la concentración al igual que los pretest se les dió calificación de 3, 2, 1.

En los cuales se evidencia que los niños mejoraron satisfactoriamente ya que no hay ningún resultado de calificación 1, la guía de ejercicios que se les aplicó dio como resultado que los infantes mejoraron su articulación en un 80%, en conocimiento de imágenes en un 95% y a la que se refiere a la concentración se puede decir que por lo edad de los pequeños no se puede lograr un 100%.

CUADRO 3

Niños	X	Y	X ²	Y ²	XY
Hayde medina	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9

Camila Vasquez	2	3	4	9	6
	2	3	4	9	6
	1	2	1	4	2
Brigitee Chanba	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
Mateo Cevallos	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
Valentina Bustos	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
Camila Jaramillo	3	3	9	9	9
	2	3	4	9	6
	2	3	4	9	6
Valentina Cueva	3	3	9	9	9
	2	2	4	4	4
	2	3	4	9	6
Shanaía Pardo	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
Larissa Vélez	1	2	1	4	2
	1	3	1	9	3
	1	2	1	4	2

Larissa Ordóñez	1	2	1	4	2
	1	3	1	9	3
	1	3	1	9	3
Carolina Sánchez	3	3	9	9	9
	2	3	4	9	6
Stefanie Sánchez	2	3	4	9	6
	2	3	4	9	6
Mateo Quizpe	2	3	4	9	6
	2	3	4	9	6
	1	3	1	9	3
Diego Azanza	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
Francisco León	1	2	1	4	2
	1	2	1	4	2
	1	2	1	4	2
Mateo Saraguro	3	3	9	9	9
	2	3	4	9	6
	2	2	4	4	4
Camila Pontón	1	2	1	4	2
	1	3	1	9	3
	1	2	1	4	2

Ema	2	2	4	4	4
	2	3	4	9	6
	1	3	1	9	3
TOTAL	115	149	283	421	329

Fuente: Tests de Melgar y el Tests de los "16"

Elaboración: Diana Carolina Luzón Carrión

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de comparar los dos cuadros el de pretest y postest y con la aplicación de la fórmula de Coeficiente de Correlación de Pearson los resultados son favorecedores ya que en el diagnóstico inicial en los resultados se obtuvo la calificación de 115 y luego de haber aplicado la guía de ejercicios visuales y auditivos los niños mejoraron en forma general en un 90% ya que el resultado de los postest se obtuvo una calificación de 149.

$$r(x, y) = \frac{N \sum xy - \sum x (\sum y)}{N \sum x^2 - (\sum x)^2 \quad N \sum y^2 - (\sum y)^2}$$

$$r(xy) = \frac{54(329) - 115 (149)}{54 \cdot 283 - (115)^2 \quad 54 \cdot 421 - (149)^2}$$

$$r(xy) = \frac{17766 - 17135}{15282 - 13225 \quad 22734 - 22201}$$

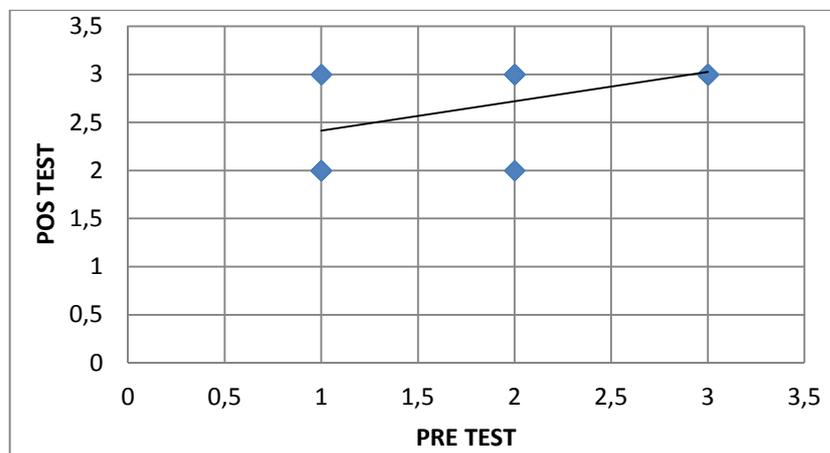
$$r(xy) = \frac{631}{2057 \cdot 533}$$

$$r(xy) = \frac{631}{\sqrt{1096381}}$$

$$r(xy) = \frac{631}{1047.082136}$$

$$r(xy) = 0,602627032$$

GRÁFICO 1



Fuente: Tests de Melgar y el Tests de los "16"

Elaboración: Diana Carolina Luzón Carrión

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la ubicación de los pares ordenados, se observa que los mismos se ubican a lo largo de una recta que se eleva de izquierda a derecha, en conclusión diría que entre

los fenómenos representados por las variables x-y que vienen hacer los pretest y los posttest existe una correlación positiva de valor 0,60 y la correlación se denomina alta.

g. DISCUSIÓN

Luego de haber analizado los resultados obtenidos de cada uno de los instrumentos tanto a la maestra como a los 18 niños se ha creído conveniente tomar en cuenta los datos más importantes de la investigación.

En la encuesta aplicada a la maestra supo manifestar que los niños tenían problemas de lenguaje por varios motivos entre ellos que son tímidos, que en sus casas no estimulan su lenguaje, o que tienen problemas de lenguaje grave, en lo que se refiere a que hace ella como maestra para desarrollar el lenguaje de los niños a su cargo supo manifestar que les lee cuentos.

A los niños se les aplicó dos test el uno llamado Test de Melgar el cual consistía en presentarles imágenes a los niños y ellos tenían que pronunciarlos aquí se tomó en cuenta la articulación de las palabras si omitían, distorsionaban, sustituían o adicionaban algo a la imagen observada en el pretest salieron un 50% de niños mal ya que omitían letras o simplemente no pronunciaban correctamente y cambiaban una letra por otra.

El otro test aplicado a los niños fue el Test de los "16" llamado así por lo razón que a los niños se les presentó una lámina que constaba de 16 gráficos los niños tenían que observar las imágenes por dos minutos y señalar la que se le pedía, en este pretest en un 40% de niños salió mal ya que por distracción o timidez no señalaban el correcto.

Por los resultados anteriormente mencionados se creyó oportuno realizar una Guía de Actividades visuales y Auditivos para desarrollar el lenguaje de los niños, la misma que tuvo una duración de tres meses en la cual se planificó realizar un ejercicio por día, los ejercicios consistían en mostrarles imágenes de su entorno para que ellos las

reconozcan y pronuncien estas imágenes no tenían dificultad tomando en cuenta la edad que tenían los pequeños esto en cuanto a la estimulación visual.

Se realizaron ejercicios auditivos los cuales se los realizaba al final de cada semana estos consistían en hacerles escuchar diferentes sonidos a los niños y ellos tenían que reconocer lo que escuchaban, fueron sonidos de animales, instrumentos musicales y sonidos cotidianos como el ruido de un pito de auto, de la lluvia, del agua, etc.

Concluida esta guía se volvió aplicar los mismos test para conocer si los niños mejoraron su lenguaje, en el test de Melgar los niños mejoraron en un 90% ya que su articulación mejoró y ya no sustituían una letra por otra ya que estos eran los errores que más cometían, se puede decir que no se logró que mejoren al 100% ya que hay niños que tienen un grave problema de timidez en un 5% y el otro 5% tienen que recibir terapia de lenguaje.

En el test de los "16" los niños mejoraron en un 95% ya que reconocían las imágenes fácilmente y su concentración de igual manera mejoró los niños pusieron más empeño en lo que se les pedía que hagan el 5% restante no mejoró ya que son niños muy distraídos.

A manera de conclusión se puede dar fe que una buena estimulación visual y auditiva da resultados favorables en los niños para que desarrollen su lenguaje, tomando en cuenta que la estimulación no solo depende de las maestras sino también desde casa con ayuda de los padres ya que la estimulación empieza desde el vientre de una madre hasta los seis años de vida de un infante si no se logra estimular a los niños hasta esta edad posiblemente habrá problemas en su desarrollo en general.

h. CONCLUSIONES

Al término de la investigación y luego del análisis e interpretación de los resultados obtenidos, puedo llegar a las siguientes conclusiones pertinentes y coherentes en relación a los cinco objetivos planteados:

1. Se puede concluir que la estimulación visual y auditiva es muy necesaria para un buen desarrollo del lenguaje en los niños ya que al realizarla adecuadamente desde los hogares con la ayuda de los padres de familia y que la maestra refuerce en los centros se puede evitar futuros problemas de lenguaje.
2. Una vez aplicados los instrumentos a los niños y a la maestra los cuales fueron de mucho ayuda en la presente investigación y tomando en cuenta el diagnóstico inicial y final se llegó a la conclusión de que los niños mejoraron en un 95% su lenguaje, articulaban mejor las palabras su concentración al momento de realizar algo mejor y llegaron a tener buena memoria gracias a su buena concentración.
3. Tomando en cuenta todos los resultados obtenidos luego de haber aplicado la Guía de actividades visuales y auditivas se puede concluir que la misma dió resultados favorables en los niños, ya que les agrado las actividades que se les realizaba diariamente.

i. RECOMENDACIONES

Como alternativas a las conclusiones se exponen las siguientes recomendaciones:

1. A las maestras brindar charlas a los padres de familia acerca de cómo ayudar a sus hijos en el desarrollo del lenguaje, informales que una buena estimulación marcará el desarrollo en general de los niños y si es posible brindar clases demostrativas de que ejercicios pueden realizar para reforzar su lenguaje.
2. Recomendar a las maestras en general aplicar test al inicio de cada año lectivo para saber que dificultades tienen los niños para de esta manera trabajar en el transcurso del año en lo que los infantes más necesiten mejorar para al final del período tener un diagnóstico favorecedor.
3. Es necesario que las maestras apliquen una guía de actividades en la cual estimulen a los niños de una manera divertida y no aburrida o cansada de acuerdo a la edad en que se encuentren los niños y tomando en cuenta el área que se necesite estimular ya que como sabemos a los pequeños les gusta estar en continua actividad.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA

GUÍA DE ACTIVIDADES VISUALES Y AUDITIVAS PARA
DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE
EDAD.

AUTORA:

Diana Carolina Luzón Carrión

DIRECTOR:

Dr. César Antonio León Aguirre Mgs. Sc

**LOJA - ECUADOR
2015**

GUÍA DE ACTIVIDADES VISUALES Y AUDITIVAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD.

Presentación de la guía didáctica

La guía didáctica es un instrumento elaborado e impreso con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del texto para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje significativo para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc

Justificación de la guía didáctica.

Esta guía se la realiza con la finalidad de ayudar a los más pequeños a que mediante actividades de estimulación visual y auditiva desarrollen su lenguaje correctamente y en un futuro no tengan problemas con su lenguaje.

Objetivos de la guía didáctica.

La realización de este conjunto de ejercicios persigue los siguientes objetivos:

- ❖ Ayudar a los niños a que mediante la estimulación desarrollen correctamente su lenguaje y evitar futuros problemas.
- ❖ Utilizar estos ejercicios con el fin de desarrollar en los niños su correcto lenguaje.

- ❖ Incentivar a las maestras y padres de familia a que realicen estos ejercicios diariamente con los niños.

Metodología

En el presente documento encontraremos un conjunto de ejercicios que estimulan la audición y visión del niño de 2 a 3 años de edad, respetando los diferentes momentos evolutivos. Este documento resultará ser muy importante en el futuro de la Educación Infantil en lo que respecta a la intervención con niños.

Esta GUÍA DIDÁCTICA pretende ser un instrumento de ayuda pedagógica que centre el interés de los padres de familia y maestras, orientándoles a los niños en los aspectos fundamentales que garantizarán el éxito. Se recomienda, pues, que la primera labor de las docentes y padres de Familia sea leer con detenimiento esta Guía Didáctica.

Actividades de estimulación visual

- Estimular el contacto visual como parte de una experiencia compartida.
- Estimular la orientación y el seguimiento hacia la luz, las personas y los objetos.
- Estimular al niño a hacer un abordaje exploratorio hacia objetos; mirar, golpear, mirar, tocar, mirar, mover,... propiciando la atención visual.
- Provocar una respuesta de fijación hacia un objeto o hacia el objeto aislado.
- Estimular la conciencia visual de la atención hacia representaciones bidimensionales con los colores rojo, negro y blanco.
- Estimular la conciencia de atención hacia la cara de otras personas, movimientos del otro y algunos gestos apoyados por la voz.

Actividades de estimulación auditiva

- Reaccionar ante sonidos hechos con distintas partes del cuerpo o con distintos elementos, de intensidades diferentes.

- Producir sonidos de diferente juguetes ó instrumentos de percusión
- Provocar una respuesta ante sonidos de imitación de animales cercanos a él, voces conocidas, ruidos de su entorno.

- Localizar fuentes de sonido girando la cabeza en los distintos planos de movimiento.

- Reaccionar ante la música de diferentes ritmos y estilos e intentar que las vivencie lo máximo posible.

- Utilizar la música para relajar distintas partes del cuerpo, a la vez que podemos utilizar algún contacto físico.

Materiales

- ✓ Imágenes

- ✓ Libros

- ✓ Videos

- ✓ Música

- ✓ Sonidos

- ✓ Figuras

- ✓ Espejos
- ✓ Computadora
- ✓ Diapositivas

Tiempo y Lugar

Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

Estos ejercicios o actividades se las realizará en el aula del Centro Educativo para evitar distracciones del medio y se realizará en forma grupal para ganar tiempo y es más fácil hacerlo en grupo.

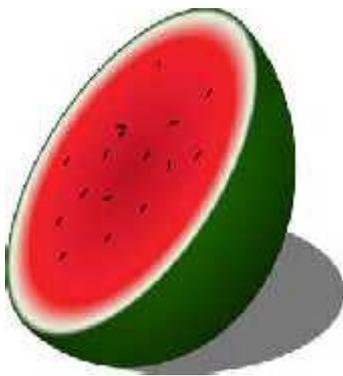
Procedimientos para la evaluación

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno en conjunto con su profesor revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

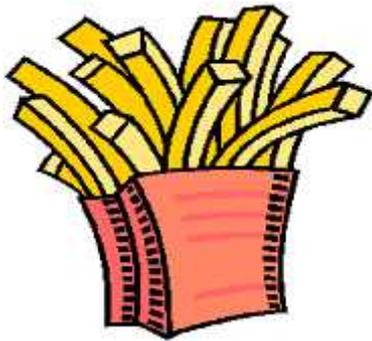
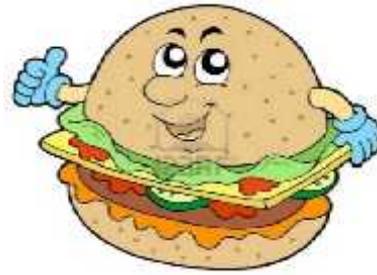
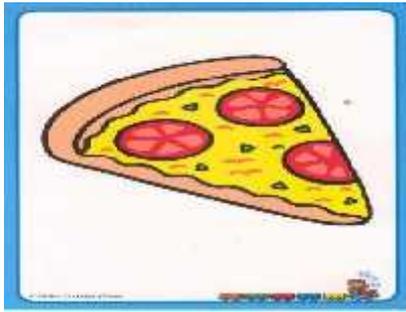
Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad. Otro aspecto importante de la evaluación, hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

Esta guía cuenta con varios ejercicios visuales y auditivos los cuales están direccionados a ayudar a que los niños desarrollen su lenguaje, para evaluar si esta guía dio resultados se les aplicará a los niños al final de la aplicación de los ejercicios dos test los cuales me permitirán darme cuenta si los niños desarrollaron o avanzaron en su lenguaje.

Ejercicio # 1 Las frutas



Ejercicio # 2 Comidas ricas



Ejercicio # 3 Los colores



Ejercicio # 4 Animales salvajes



Ejercicio # 5 Animales de la granja



Ejercicio # 6 Los transportes



Ejercicio # 7 La familia



Ejercicio # 8 Estados de ánimo



Ejercicio # 9 La casa



Ejercicio # 12 Adelante- atrás



DELANTE



DETRÁS

Ejercicio # 13 Arriba- abajo



ARRIBA



ABAJO

Ejercicio # 14 La cara



Ejercicio # 15 Mi cuerpo



Ejercicio # 16 Medios de comunicación



Ejercicio # 17 El tiempo



Procedimiento: se los colocará a los niños a dos metros de distancia de las imágenes o objetos, estarán sentados en las sillas luego se les presentará las imágenes y ellos reconocerán lo que ven y luego pronunciarán si no conocen se les ayudará, el tiempo es de 3 minutos por lámina.

3.10.2 Objetivo: lograr que los niños desarrollen su lenguaje correctamente con la ayuda de estas actividades y que aumenten su vocabulario.

EJERCICIOS AUDITIVOS

EJERCICIO # 1

Escuchar música

- Canciones infantiles.

EJERCICIO # 2

Diferenciar diferentes tipos de sonidos

- De animales
- De transportes
- Ruidos del ambiente
- Instrumentos musicales

PROCEDIMIENTO: Se les pondrá a los niños la música por la mañana ya que si se les pone más tarde ya estarán cansados, se les hará escuchar distintos sonidos y se les preguntará que es lo que escuchan así ellos podrán reforzar su lenguaje.

OBJETIVO: Que los niños mediante las diferentes expresiones de sonidos adquiera mayor vocabulario y desarrolle su lenguaje.

j. BIBLIOGRAFIA

- ✚ ALESSANDRI, María Laura, 1878.
- ✚ ARANGO, María Teresa, Enciclopedia Estimulación Temprana, Ed 2006, Pág,80-100.
- ✚ ARNHEIM, Rudolf, Arte y Percepción Visual.
- ✚ CAÑADILLA, Mariana, Psicología Educativa, Editorial Zaragoza 1980.
- ✚ DORANCE, Silvia, 150 Actividades y Juegos de Estimulación para los más pequeños, Ed 2004, Pág,100-115
- ✚ GONZALEZ, Ramires, José, El Niño antes de Nacer.
- ✚ KLEIN, Melanie, El Desarrollo Temprano de la Conciencia en el Niño.
- ✚ MORRISON, George, Educación Infantil, PEARSON EDUCACIÓN, S.A. Madrid, 2005.
- ✚ Pedagogía y Psicología Infantil, Edición 2001, Edita: CULTURAL, S.A, Madrid-España
- ✚ RICE, Philip, Desarrollo Humano, Estudio del Ciclo Vital, PEARSON, Pág. 10-15
- ✚ WOOLFSON, Richard C, Niño Genial: Guía de Actividades para la Estimulación de su Hijo, Parrmón Ediciones, 2002, Pág, 35-45.

k. ANEXOS

Proyecto de investigación.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA
DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3
AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIÓDO
SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014**

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

DIANA CAROLINA LUZÓN CARRIÓN

ASESOR:

DR. CÉSAR ANTONIO LEÓN AGUIRRE

**Loja – Ecuador
2013- 2014**

a. TEMA

**LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR
EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE
LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO SEPTIEMBRE 2013 JULIO 2014.**

b. PROBLEMÁTICA

Todos los problemas que presente un niño ya sean emocionales o afectivos repercute en la educación, ya que obstaculiza sus relaciones sociales tanto con sus compañeros como con la maestra, limitándolo de esta manera en su aprendizaje.

El niño se comporta en función de la etapa de desarrollo en la que se encuentra y las habilidades que va alcanzando están en función de su desarrollo biológico, de sus necesidades y del ambiente o estimulación que le rodea.

En función de la estimulación que el niño reciba y de como la visión se interrelacione con el resto de sentidos, el niño adquirirá un mejor o peor nivel de eficacia visual. Por este motivo, no nacemos viendo sino que aprendemos a ver.

En el proceso de percepción hay que tener en cuenta todo el conjunto que forma el sistema visual. El ojo es solo una parte de ese sistema. A este órgano pueden faltarle estructuras, puede tener impedimentos en alguna parte de él o quizás puede recoger mensajes muy débiles o distorsionados. A pesar de estos factores negativos, cuando encuentra luz que estimule las células de la retina, aunque sean en escaso número, algún tipo de información puede ser enviada al cerebro.

La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo.

Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño, presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría. Esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas y objetos.

Un lenguaje es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

Se puede decir que el Lenguaje es un fenómeno cultural y social que posibilita, por medio de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con otras personas y con nosotros mismos.

Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos.

El Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico , está ubicado en la ciudad de Loja en el barrio Perpetuo Socorro en las calles Ramón Pinto y Venezuela; fue creado el 18 de Abril del año 2008 bajo la dirección de la Lcda. Ximena Vivanco.

La infraestructura del Centro es de primera su casa es de dos plantas, en la primera planta está ubicada la dirección, baño para los niños, cocina, el comedor de los niños, y un patio con juegos, en la segunda planta hay tres salones y un salón de cunas, cada salón con baño. La planta docente está conformada por cinco docentes; hay una

persona encargada de la cocina. Hay un total de 60 niños de 7 meses de edad hasta los 5 años.

En el salón donde hago mi proyecto de titulación hay 18 niños de 2y 3 años de edad, su maestra encargada de la educación y cuidado de los mismos se llama Lcda. Paquita Ortega, los primeros días de observación que realice me di cuenta que son niños muy despiertos, alegres, pero también son niños que no se les entiende bien al momento de expresarse.

Luego de realizar algunas observaciones apliqué instrumentos para recopilar información acerca del desarrollo de los niños a la maestra también le aplique una encuesta.

El motivo por el cual le realice una **encuesta** a la maestra es para saber que opiniones, comentarios, criterios tiene acerca del desarrollo del lenguaje de los niños a su cargo, a lo cual supo contestar que los niños empiezan a desarrollar su lenguaje desde que nacen es decir de 0 años en adelante, el lenguaje de los niños de su salón es bueno porque a esta edad todavía no han desarrollado correctamente su lenguaje, ella conoce varios problemas de lenguaje ya que su tiempo como maestra le ha permitido detectar estos problemas como la digrafía, discalculia, dislalia, etc; claro con niños de más edad, al preguntarle a la profesora que actividades realiza para desarrollar o estimular el lenguaje contestó que les lee, los hace jugar, ver videos entre otros, y por último ella responde que el desarrollo del lenguaje depende principalmente de los padres que son ellos quienes deberían estimularlos en sus hogares para que los maestros solamente seamos una ayuda para que el niño pueda ir desarrollando su lenguaje.

El **Test de Melgar**, fue aplicado a todos los niños de mi salón en el cual los niños se les presentaba imágenes y ellos tenían que decir que es y se calificaba la pronunciación, y lo que puedo decir de este test es que los niños en un 80% pronuncian bien las palabras en un 10% omiten palabra, en un 5% sustituyen una letra por otra y en un 5% distorsionan las palabras.

El **Test de los “16”**, en este test a los niños se les presento una lámina donde hay varias imágenes a los niños se les va preguntando donde está la imagen que se le pregunta, en este test se evalúa la percepción visual los niños en un 90% salieron muy bien el resto por falta de concentración no pudieron responder muy bien a este test.

Con el proceso de recopilación de información mediante la aplicación de una encuesta a la maestra, el test de melgar y el test de los “ 16 “, y que han servido para la formulación de la presente problemática y sobre la base del interés de conocimientos para planificar el presente proyecto de investigación considero pertinente priorizar los siguientes aspectos que constituyen los subproblemas principales del presente proyecto:

1. Los niños no tiene desarrollado su lenguaje correctamente.
2. La maestra realiza pocas actividades para estimular el lenguaje en los niños.
3. La falta de estimulación visual y auditiva por parte de la maestra.

Por lo expuesto anteriormente mi proyecto se centra en **“ LA ESTIMULACIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO JULIO 2013 SEPTIEMBRE 2014”**.

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación lo realizó porque principalmente el lenguaje es indispensable para todo ser vivo, el cual se desarrolla desde los primeros días de nacido o porque no decir desde el vientre de una madre, son muchos los problemas que existen por no tener una buena estimulación para desarrollar el lenguaje. Mi objetivo primordial para desarrollar el presente proyecto es garantizar principalmente un adecuado desarrollo del lenguaje de los niños con la finalidad de que en el futuro no tenga problemas de lenguaje y puedan enmarcar en una sociedad, que cada día exige cambios transformadores, es por esto mi empeño en llevar a cabo la estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje.

El desarrollo del cerebro se presenta antes de los tres años de edad. Aquí se asientan las bases que regirán el resto de la vida de los niños; ya que las neuronas del pequeño proliferan y las sinapsis establecen nuevas conexiones. En todo este corto tiempo el niño adquiere la capacidad de hablar, pensar, razonar todo esto con fines específicos de comunicación.

He aquí la importancia de mi proyecto, ya que para garantizar el desarrollo de un buen lenguaje del niño se debe partir desde el comienzo, es decir, desde una adecuada estimulación que brinden sus padres desde el primer momento de vida, pero actualmente los papeles han cambiado ahora son las maestras quienes son las encargadas ya que los padres por diferentes motivos dejan a los niños desde muy pequeños en los centros. Con la estimulación adecuada los niños podrán tener una buena comunicación y desde muy pequeños darse a entender.

La presencia fundamental en la vida del niño es la madre, ya que el primer vínculo de afectividad es a través de la alimentación que lo realiza por medio de la lactancia. Se

reforzará éste vínculo, a través de masajes y estímulos sensoriales, entre padres e hijo y entre el niño y las maestras. Luego de establecer una relación empática con el niño se procede a aplicar las actividades pertinentes necesarias para lograr un buen desarrollo del lenguaje.

Los niños motivados son niños felices, los padres deben conocer la importancia de estimularlos y la dedicación que esto implica, con respecto al tiempo. Este trabajo tiene como finalidad servir de ayuda tanto para la maestra como para los padres de familia, que de una manera conjunta van a saber trabajar para el desarrollo de un adecuado aprendizaje de los niños.

El presente proyecto lo realizaré con una guía de actividades para estimular al niño visual y auditivamente las cuales ayudarán a desarrollar un buen lenguaje.

Por las razones expuestas considero que es importante realizar este proyecto y también porque con el mismo obtendré mi título de Licenciada.

d. OBJETIVOS

1. Análisis de la fundamentación teórica de la estimulación auditiva, visual y del lenguaje de los niños de 2 a 3 años de edad.
2. Determinar las dificultades del lenguaje que presentan los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Educativo de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico.
3. Elaborar una guía de actividades de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja.
4. Aplicar la guía de actividades de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja.
5. Validar la pertinencia de la guía de actividades de estimulación visual y auditiva en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

1.1 Estimulación Temprana

1.2 Áreas de la estimulación temprana

1.2.1 Área cognitiva

1.2.2 Área motriz

1.2.3 Área del lenguaje

1.2.4 área socio. Emocional

1.3 Estimulación Visual

1.3. 1 Concepto

1.4 Desarrollo de la eficiencia en el funcionamiento visual.

1.5 Técnicas para enseñar al niño a ver mejor.

1.6 Estimulación visual temprana en los niños

1.7 Aprender a ver mejor en la infancia

1.8 Como estimular la visión del niño

1.9 Tipos de estimulación visual

1.9.1 Naturales

1.9.2 Artificiales

1.9.3 Presentaciones

1.10 Actividades de estimulación visual

1.11 Estimulación auditiva

1.11.1 Concepto

1.12 Estimulación adecuada para el desarrollo auditiva de los niños

1.13 Tipos de sonido

1.13.1 La voz

1.13.2 La música

1. 13.3 El ruido

1.14 Actividades de estimulación auditiva

CAPITULO II

2. EL LENGUAJE

2.1 Concepto

2.2 Noción del lenguaje innato

2.3 Importancia del lenguaje

2.4 Funciones del lenguaje

2.4.1 Función referencial

2.4.2 Función emotiva o expresiva

2.4.3 Función conativa o apelativa

2.4.4 Función fática o de contacto

2.4.5 Función lúdica

2.4.6 Función simbólica

2.5 Organización psico- afectiva

2.6 Pautas generales de la estimulación del lenguaje oral en el hogar

2.7 Como estimular al niño con un problema del habla

2.8 Desarrollo y fases del lenguaje del niño de 0 a 3 años

2.9 Instrumentos para el diagnóstico.

CAPÍTULO III

3. GUÍA DE ACTIVIDADES AUDITIVAS Y VISUALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD.

3.1. Presentación de la guía didáctica

3.2 Justificación de la guía didáctica

3.3 Objetivos de la guía didáctica

3.4 Metodología de la guía didáctica

3.5 Material de la guía didáctica

3.6 Tiempo y lugar.

3.7 Población.

3.8 Procedimientos para la evaluación

3.9 Introducción

3.10 Ejercicios visuales

3.10.1 Procedimiento

3.10.2 Objetivo

3.11 Ejercicios auditivos

3.11.1 Procedimiento

3.11.2 Objetivos

e. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

1.1 Estimulación temprana

La estimulación temprana, estimulación precoz o atención temprana es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras.

1.2 Áreas de la estimulación temprana

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

1.2.1 Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Arango (2006) afirma: “Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento,(...). Su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.”(p.80).

1.2.2 Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz

de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

1.2.3 Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

1.2.4 Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a

poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

1.3 Estimulación visual

1.3.1 Concepto

La visión tiene sentido en el conjunto global del sistema nervioso central, de forma que para entenderla, además de analizarla de forma aislada, es necesario ponerla en perspectiva y ver su interacción con los otros sistemas sensoriales, motores y los factores ambientales.

El niño se comporta en función de la etapa de desarrollo en la que se encuentra y las habilidades que va alcanzando están en función de su desarrollo biológico, de sus necesidades y del ambiente o estimulación que le rodea.

En función de la estimulación que el niño reciba y de como la visión se interrelacione con el resto de sentidos, el niño adquirirá un mejor o peor desarrollo del lenguaje. Por este motivo.

Margarita (2002) afirma:

La estimulación es fundamental para conseguir que el sistema nervioso en general y el sistema visual en particular sean lo más eficaces posible y por tanto que el ser humano alcance su máximo potencial. En el proceso de percepción hay que tener en cuenta todo el conjunto que forma el sistema visual. El ojo es solo una parte de ese sistema. A este órgano pueden faltarle estructuras, puede tener impedimentos en alguna parte de él o quizás puede recoger mensajes muy débiles o distorsionados.
(p.45)

A pesar de estos factores negativos, cuando encuentra luz que estimule las células de la retina, aunque sean en escaso número, algún tipo de información puede ser enviada al cerebro.

El niño deficiente visual grave que nunca ha sido estimulado, que no ha sido puesto en la situación de mirar con el propósito de hacer discriminaciones, posiblemente tenga percepciones visuales que son borrosas y los objetos aparecerán como masas vagas.

Cuando se produce una interpretación cerebral de las imágenes visuales que nos llegan es cuando podemos hablar de percepción visual.

El sistema visual tiene diversas funciones, entre ellas, la percepción de colores, profundidad, agudeza y movimiento, éstas se desarrollan según el periodo de desarrollo del niño ya que cada función está relacionada con partes del cerebro encargadas de elaborar la información.(Margarita ,2002). A través de los ojos entran al cerebro del bebé numerosos estímulos y experiencias . La capacidad visual de un niño aumenta con mucha rapidez. El niño no sólo distingue objetos desde su nacimiento, sino que puede fijarse en uno determinado durante un período muy corto.

Mediante la estimulación y la visión repetida de objetos adecuados se obtiene la base para su capacidad de concentración y atención. A partir de los dos meses, el niño aprende a situar un objeto en el espacio y desarrollar una coordinación óculo-manual.

También se puede ampliar el campo de estimulación con objetos móviles y contrastes de colores, favoreciendo el desarrollo de sus músculos, su capacidad de sujeción y su coordinación.

Para mantener vivo el interés de los niños hay que ir aumentando, gradualmente, la complejidad de los estímulos.

1.4 Desarrollo de la eficiencia en el funcionamiento visual

La eficiencia visual puede definirse como el grado o nivel en que la visión es aprovechable por la persona para obtener información.

En el niño con visión normal el desarrollo de la eficiencia visual se logra normalmente de una forma natural y espontánea. El niño va mirando paulatinamente con mayor sistematicidad, va perfeccionando la capacidad de concentrar su atención ante un sinnúmero de oportunidades. Un niño con alteraciones graves de la visión va a tener escasas o nulas posibilidades de recoger información incidentalmente a través del sentido de la vista y precisa de una secuencia ordenada de experiencias visuales.

Los programas de estimulación visual están diseñados para ayudar a los niños con deficiencias visuales graves a encontrar sentido a lo que ven, a saber interpretar las sensaciones que perciben.

Una adecuada estimulación, la experiencia previa, la motivación a ver, el cultivo de la atención, las necesidades que le van a surgir y el aprendizaje harán que las capacidades visuales innatas se realicen y se perfeccionen; para que esto ocurra se necesitará de un guía y de una planificación.

1.5 Técnicas para enseñar al niño a ver mejor

La estimulación visual infantil enseña a aprender a ver mejor. Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. La idea motor de la estimulación visual es ayudar al niño a desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

Desde el nacimiento, los niños utilizan la capacidad visual para conquistar progresivamente su entorno. El ojo les brinda las informaciones necesarias sobre el tamaño, las formas y los colores de los objetos y de las personas de su alrededor y de los movimientos que realizan.

Los estímulos visuales que reciben les invitan a explorar el espacio, a mover el juguete y a sonreír a su madre cuando se acerca.

Una buena visión también les ayuda a mejorar su coordinación ojo-mano cogiendo los objetos a su alcance o buscándolos con la mirada. Sus primeros pasos están facilitados por la visión, y la conquista del espacio y la salida al ambiente no familiar exigen una capacidad visual funcionando a pleno rendimiento.

1.6 Estimulación visual temprana en los niños

El niño con dificultades visuales debe aprender todo esto también, pero necesita una guía en el camino de este aprendizaje. Con una temprana estimulación de los procesos de aprendizaje visuales se puede conseguir esta meta y evitar que su deficiencia visual le pueda conducir a alteraciones en su personalidad porque la discapacidad visual también es multifuncional. (Morrison,2005). Con la estimulación temprana de la viso-motricidad varía también la capacidad de pensar y con ello la oportunidad de tratar con las personas. Así se facilita la conducta social y la capacidad para afirmarse en grupo.

1.7 Aprender a ver mejor en la infancia

La estimulación visual es una técnica que requiere la confección de un programa individualizado de actividades que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual. "La idea motor de la estimulación visual es aprender a ver", ha afirmado la doctora Barraga, pionera en el tratamiento educativo de la baja visión, "ya que la visión no se gasta ni se ahorra".

1.8 Cómo estimular la visión del niño

Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. Por tanto, la estimulación visual tendrá más posibilidades de éxito, si se tienen en cuenta estas recomendaciones:

- **Corta edad.** Cuanto más pequeño es el niño o la niña, mayor es la probabilidad de un rápido progreso en el uso de la visión.

- **Motivación.** Las niñas y los niños necesitan ser animados a usar su visión en todas las tareas y actividades.

- **Mantener el contacto.** Enseñar al niño o a la niña de baja visión a trabajar manteniendo el contacto de los ojos con los objetos y especialmente con las personas.

- **Explorar.** Estimular la exploración exterior en el patio de recreo o en las clases de educación física permitiendo las caídas normales ocasionadas por el mal cálculo de las distancias.

- **Fomentar la lectura.** Incluso cuando leen muy lentamente, moviendo la cabeza o el libro en lugar de los ojos. Si se cansan y se saltan líneas o pierden el hilo se puede cambiar de tarea a otra menos exigente desde el punto de vista visual.

- **Contrastes.** El papel blanco y la tinta negra son los que proporcionan una máxima visibilidad y un mayor contraste.

- **Gafas y lupas.** Favorecen el uso de la visión que posee una persona, pero no pueden devolver la visión normal.

1.9 Tipos de estimulación visual

1.9.1 Naturales

- Luces: Sol
- El agua como reflejo de la luz solar
- Elementos de colores brillantes (un pez plateado...)
- Elementos de colores fluorescentes (un pez de colores vivos..)
- Superficies de tonalidades cromáticas: amarillo, azul, marrón, blanco, verde.

1.9.2 Artificiales

- Espejo
- Objetos (de les tonalidades anteriores)
- Imágenes

1.9.3 Presentaciones

- Móviles de formas marinas con papeles brillantes: peces, estrellas, tiras en forma de olas, en forma de algas.
- Bola de espejos.
- Objetos de colores fluorescentes: amarillo/naranja, de formas marinas.
- Objetos de colores contrastados: azul/ amarillo, marrón/amarillo, blanco/azul.
- Diapositivas.
- Imágenes en PC.
- Fotografías.

1.10 Actividades de estimulación visual

- Estimular el contacto visual como parte de una experiencia compartida.
- Estimular la orientación y el seguimiento hacia la luz, las personas y los objetos.
- Estimular al niño a hacer un abordaje exploratorio hacia objetos; mirar, golpear, mirar, tocar, mirar, mover,... propiciando la atención visual.
- Provocar una respuesta de fijación hacia un objeto o hacia el objeto aislado.
- Estimular la conciencia visual de la atención hacia representaciones bidimensionales con los colores rojo, negro y blanco.
- Estimular la conciencia de atención hacia la cara de otras personas, movimientos del otro y algunos gestos apoyados por la voz.

1.11 Estimulación auditiva

1.11.1 Concepto

Los requerimientos de tipo auditivo son una parte esencial en la mayoría de los aprendizajes que afronta el niño. La percepción auditiva no es sólo un

problema de los órganos periféricos sino que fundamentalmente está relacionada con los mecanismos de integración del Sistema Nervioso Central. Es así como niños con problemas en este área podrían tener eventualmente una agudeza auditiva normal.

En este sentido podríamos diferenciar:

- **Acuidad:** se refiere a la habilidad para escuchar sonidos de tono y sonoridad diferente su diagnóstico es de dominio del otorrinolaringólogo
- **La discriminación auditiva:** se relaciona con la habilidad para reconocer, diferenciar, sintetizar y recordar sonido

La percepción auditiva implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociados a experiencias previas. Es susceptible de desarrollo mediante el ejercicio y la práctica. Nuestros oídos juegan un papel principal en la estimulación del cerebro.

1.12 Estimulación adecuada para el desarrollo auditivo de los niños pequeños

La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo.

Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño, presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría.

Esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas y objetos.

Lo primero es que el niño pueda reconocer los sonidos del ambiente y responder a ellos.

Por ello es importante realizar juegos o actividades que incluyan lo siguiente: Por ejemplo, hacer ruido con campanas y sonajas. Si no voltea la cabeza poner el tambor o el cascabel con el que se ha hecho ruido en una posición que lo pueda ver y luego con el niño mirando, hacer el sonido nuevamente.

Posteriormente el niño tiene que ir reconociendo los sonidos y darse vuelta al emitirse los sonidos a su espalda.

Es importante acompañar el sonido junto con otros estímulos sensoriales como la vista. Esto ayuda a que al escuchar la voz, pueda ver los labios de quien habla. Para ello tienes que tener al niño a tu misma altura.

En relación al sonido, es importante tener en cuenta la tolerancia auditiva y respetar en el niño tanto la intensidad sonora, como el tipo de sonidos que acepta, procurando de forma gradual, ampliar estas sensaciones si se considera conveniente.

“La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo”(José González, 2005,p.85).

Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño, presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría. Esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas y objetos.

1.13 Tipos de sonido

Cuando se transmite al oído un tono musical que contiene determinados armónicos del tono fundamental, pero carece de otros armónicos o del propio tono fundamental, el oído forma diferentes batidos o pulsaciones cuya frecuencia es la suma o la diferencia de los sonidos originales, con lo que producen los armónicos que faltan o el tono fundamental que no figura en el sonido original. Estas notas también son armónicos de la nota fundamental original.

Encontramos los siguientes tipos de sonidos:

1.13.1 La voz

La voz contiene una mezcla compleja de sonidos, de los que algunos (pero no todos) guardan una relación armónica entre sí.

1.13.2 La música

Una nota musical contiene, además de la frecuencia fundamental, tonos más agudos que son armónicos de la misma.

1.13.3 El ruido

El ruido está formado por una mezcla de muchas frecuencias diferentes dentro de un determinado rango; por tanto, puede compararse con la luz blanca, que se compone de una mezcla de luces de los distintos colores

1.14 Actividades de estimulación auditiva

- Reaccionar ante sonidos hechos con distintas partes del cuerpo o con distintos elementos, de intensidades diferentes.
- Producir sonidos de diferente juguetes o instrumentos de percusión
- Provocar una respuesta ante sonidos de imitación de animales cercanos a él, voces conocidas, ruidos de su entorno.
- Localizar fuentes de sonido girando la cabeza en los distintos planos de movimiento.
- Reaccionar ante la música de diferentes ritmos y estilos e intentar que las vivencie lo máximo posible.

CAPITULO II

El lenguaje

2.1 Concepto

Un lenguaje es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos.

Se puede decir que el Lenguaje es un fenómeno cultural y social que posibilita, por medio de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con otras personas y con nosotros mismos.

2.2 Noción del lenguaje innato

Chomsky(citado por Alessandri,1878) plantea que el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social; analizarlas, diferenciarla y , a partir de esto, apropiarse de ella para su uso.

El desarrollo del lenguaje entonces no se produce por mecanismos de imitación y refuerzo simplemente de lo que escucha, sino que para comprender y producir el lenguaje debe acceder a la estructura más íntima del mismo y a los fenómenos que lo sustentan.

Un medio social estimulante siempre actuará como favorecedor del desarrollo del lenguaje.

2.3 Importancia del lenguaje

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño puede comprenderse mejor si abordamos cuáles son sus funciones y qué sucede cuando no se cumplen correctamente.

2.4 Funciones del lenguaje

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, en el desarrollo general del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social.

Las principales funciones del lenguaje son:

2.4.1 Función referencial

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

Cuando un niño no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que pueda recibir y transmitir por intermedio del lenguaje.

2.4.2 Función emotiva o expresiva

Es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando un niño no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden aparecer problemas de conducta.

2.4.3 Función conativa o apelativa

Es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Está centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que vamos a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva.

Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función, generando dificultades en la adaptación social del niño.

2.4.4 Función fática o de contacto

Consiste mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación.

2.4.5 Función lúdica

Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico, desde el juego vocal de los bebés hasta el doble sentido y juegos de los adolescentes.

2.4.6 Función simbólica

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje.

2.5 Organización psico- afectiva

“Para la aparición del lenguaje en un niño, debe producirse no solamente la maduración del sistema neurosensorial y motor que interviene en su producción, sino también un adecuado desarrollo cognitivo social y afectivo.

“Desde que nace , el niño se encuentra inmerso en un mundo de palabras y sonidos, pero además la madre también se comunica de forma pre verbal con él a través del tacto, el tono de voz, la expresión facial, los cuidados, etc.”(María Laura Alessandri,1878,p.99)

El desarrollo del lenguaje necesita la maduración de los sistemas:

- Neurosensorial
- Motor
- Cognitivo
- Social
- Afectivo

2.6 Pautas generales de estimulación del lenguaje oral en el hogar.

- Leerle un cuento todos los días, tomar el tiempo necesario para lograr la atención del niño y acompañar la lectura con abundantes gestos.
- Si el niño está mirando la televisión, sentarse junto a él unos minutos y luego retirarse diciéndole que preste atención a lo que va a suceder.
- Pedirle que transmita mensajes simples o complejos a otros miembros de la familia, ya sea personalmente o por teléfono.
- Estimularlo en el uso creativo del lenguaje si tiene hermanos, o en caso de que no, con el adulto; alentarle a la realización de dramatizaciones de historias, ya sea con títeres o disfrazándose.

2.7 Cómo estimular al niño con un problema del habla

- ✓ Siga los siguientes pasos:
- ✓ Identificar los sonidos con los que presenta dificultades.

- ✓ Detectar si estos se dan en cualquier posición de las palabras, por ejemplo con la 'L': nana en vez de lana (al inicio), pana en vez de pala (al centro), son en vez de sol (al final) o anma en vez de alma (inversa).
- ✓ Observar si es que ese sonido lo sustituye por otro, lo omite, le agrega otro sonido más (por ejemplo: mantel dice miantel, mono dice miono, etc) o lo distorsiona (por ejemplo: sapo dice shiapo, peso dice peshio, etc).
- ✓ Identificar si se trata de un problema a nivel fonético o fonológico.

Todas estas pautas nos ayudarán a conocer claramente el problema del niño y nos guiará la forma de trabajo que debemos seguir con él, por ejemplo si un sonido es capaz de articularlo en cualquier posición excepto de forma inversa es un indicador que será mucho más sencillo lograrlo porque ya tiene adquirida la posición correcta de los órganos fonoarticuladores para la emisión de ese sonido solo que requiere tener más modelos de palabras que tengan el sonido en posición inversa.

De igual manera cada dificultad identificada nos dará la pauta para realizar los ejercicios apropiados que ayuden al niño a superarla. El lenguaje es tan complejo que no es posible trabajarlo en forma global a partir de los 3 años, sino que se deberá trabajar específicamente un sonido determinado. Sin embargo, como un sonido da pie a la adquisición de otro, no se sorprenda que comience a utilizar uno que no se haya trabajado ya que indirectamente se están estimulando las demás.

2.8 Desarrollo y fases el lenguaje del niño de 0 a 3 años

2.8.1 De 0 y 9 meses

Si partimos de la definición de Lenguaje mencionada, no podemos denominar “lenguaje” a ninguna de las manifestaciones de un bebé recién nacido. Por ello, esta fase la denominaremos como “pre-lingüística”

Es sabido que el niño ya oye desde antes de nacer. Evidentemente, aunque sí oye, no le concede a lo escuchado una significación concreta. En los primeros meses, la percepción auditiva del bebé es evidente, pero no así la significación de lo que se ha oído.

En los 8 y 9 meses de vida el bebé comienza a imitar el mundo sonoro que lo rodea y su primera atención la dedica a sus propias emisiones sonoras

2.8.2 De 9 y 18 meses

Durante esta fase el bebé atiende y da respuesta ante su nombre, aproximadamente en el décimo mes comprende o parece que comprender el significado del “no” y del “papá”, aunque el significado que el niño le da a algunas palabras como esas, no es siempre la misma que le da un adulto.

A partir de los 10 meses, el niño comienza a imitar al adulto. Repite sonidos y sílabas que oye en el adulto.

Sobre los 11 meses comienza a emplear palabras sencillas con significado concreto. Algunas frases las entienden de manera general. Por ejemplo, si se les pregunta: ¿dónde está el coche?, el niño mira a su alrededor y busca cualquier juguete.

Sobre el año de edad el niño ya es capaz de realizar acciones motrices bajo órdenes: el verbo “dame” y el “toma” son las primeras acciones de contenido verbal que llegará a comprender. También es capaz de imitar con facilidad nuevas sílabas y pronunciar 10 palabras aproximadamente.

Entre el año y el año y medio de edad el bebé puede a expresar aproximadamente 15 palabras, empezando con “mamá” y “papá”, a las que les da un amplio significado y continua mejorando su repertorio infantil a medida que las posibilidades fono-articulatorias van desarrollándose.

Hay que ser conscientes de que a esta edad las distracciones son habituales, sin embargo, indicaciones como “abre la boca”, o “dame el balón” pueden ser entendidas y realizadas por la mayoría de los niños.

2.8.3 De 1 año y medio

Con año y medio de edad el niño utiliza más o menos 20 términos, incluyendo nombres, reconoce fotos de personas e instrumentos familiares, combina dos términos, que en su mayoría son sustantivos o verbos, como por ejemplo: “Papa va”, “mama leche”... etc.

Muestra en el juego algunas acciones vistas con mayor frecuencia, se sirve de palabras para expresar lo que desea, por ejemplo: más, sí, no, ese, este, etc, señala y hace gestos para atraer la atención si desea algo, imita palabras o sonidos de una manera precisa, cuando se le pide algo al niño, lleva y trae cosas familiares de un lugar a otro.

Hojea un libro pasando varias páginas a la vez, es capaz de decir “adiós” moviendo hacia los lados la mano, imita acciones domésticas, como por ejemplo: poner la mesa, pasar la aspiradora, secar con un trapo, sigue instrucciones básicas: tararea y canta canciones sencillas.

2.8.4 De 2 años

El niño de 2 años tiene un registro de 300 palabras aproximado, aunque cabe señalar que algunas son solamente juegos fono-articulatorios y auditivos que no tienen significado. Por otra parte, tiene lugar la palabra con significado de frase global, por ejemplo “agua” quiere decir que quiere beber un vaso de agua, o bien que está lloviendo o que desea jugar en el agua...etc

Tiene conversaciones consigo mismo y con sus juguetes, distingue las diferentes partes de su cuerpo, entiende preguntas e instrucciones simples, explica de su manera situaciones diferentes utilizando básicamente nombres de objetos, acciones y personas, la entonación que usa con su voz es decisiva para darle un significado a las palabras que dice.

Compone oraciones compuestas de 2 ó 3 términos que, normalmente, son sustantivos y verbos.

Realiza preguntas tales como: “¿qué es esto?”, “¿qué es aquello?”, “¿dónde está...?”...etc,hace alusión a el mismo por su propio nombre; comienza a utilizar pronombres personales, distingue y nombra dibujos, pide que le den de comer, o de beber, que le lleven al baño, es capaz de hablar en plural agregando la letra “s”; sin embargo sus frases se caracterizan por no tener concordancia ni en género ni número.

2.8.5 De 2 años y medio

Tiene un registro de palabras promedio de 450, intenta captar la atención de personas adultos con palabras y gestos, se comunica con niños y adultos, sabe decir su nombre, usa el verbo “ir” en los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, se sirve de frases cortas para realizar comentarios de lo que está haciendo.

Usa el verbo “comer” en infinitivo de este modo “voy a comer”, usa el género y el plural de palabras concretas. Crea frases combinando nombres y verbos, entiende conceptos básicos de tiempo: “antes”, “luego”, “mañana”, sabe decir sus años los dedos de la mano, hace alusión a él mismo con el pronombre “yo” seguido de su nombre.

Comienza a usar posesivos como: “de” seguido del nombre, le gusta oír cuentos ya contados o repetidos, utiliza la palabra “no” seguidas de un verbo: “no quiero”, “no viene, comienza a controlar su conducta de manera verbal en vez de físicamente, realiza preguntas: ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué?... etc, distingue los conceptos: pequeño y grande

2.8.6 De 3 años

Sobre los 3 años el niño ha aprendido muchas palabras nuevas, alrededor de unas 1.200 aproximadamente. El niño a esta edad utiliza frases y responde a preguntas básicas. En general, utiliza frases compuestas de 4 a 5 palabras, es capaz de aprender con cierta facilidad canciones sencillas, utiliza términos para asociar observaciones, ideas y conceptos, comprende y compone frases de tiempo con complementos circunstanciales de tiempo: “hoy”, “mañana”, “por la noche”, “todos los días”...etc

Utiliza frases subordinadas, aunque a nivel gramatical no siempre son correctas, a menudo, practica hablando consigo mismo, comienza a entender frases de lugar, como por ejemplo: “pon la caja encima/debajo/atrás de la silla”. No obstante, no termina de comprender complementos como: “cerca de”, “al lado”...

Sabe su apellido, el nombre de sus padres, su sexo, la calle donde vive y varias rimas infantiles.

Puede conversar sobre un cuento y relacionar ideas y objeto, construye frases adverbiales con el uso de preposiciones: “está en el trabajo, utiliza pronombres posesivos como: tuyo, mío, de él... y pronombres reflexivos “te” y “me”.

Utiliza formas verbales simples y complejas como por ejemplo: “estoy comiendo”, “voy a jugar”, compone frases de negación usando palabras como: nunca, nadie, nada, comienza a crear oraciones compuestas unidas por la conjunción “y”, o por las palabras “que”, “donde”, “como”.

Expresa verbalmente cansancio, puede decir: “estoy cansado”

2.9 Instrumentos para el diagnóstico

ENCUESTA A LA MAESTRA



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA**

NIVEL DE GRADO

Tengo el agrado de dirigirme a su persona, para recabar información acerca del desarrollo del lenguaje de sus alumnos, su información es de carácter confidencial y tiene como objetivo analizar dicho desarrollo. Marque con una x la respuesta correcta.

1. Título que posee

.....

2. La estimulación visual ayuda al niño a :

Desarrollar su lenguaje.

Desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

Desarrollar sus aptitudes comunicacionales.

3. De los siguientes elementos visuales cuales cree que son más importantes para desarrollar el lenguaje de los niños.

Imágenes

Juguetes

Diapositivas

Videos

Televisión

4. Qué tipos de sonidos conoce usted:

La voz

El ruido

La música

Saltar

Gritar

5. La estimulación auditiva ayuda al niño a :

Desarrollar su lenguaje

Diferenciar, reconocer, discriminar diferentes sonidos.

() Mejorar la relación con los demás.

6. Cuáles de las siguientes alternativas cree que son las mejores para estimular el lenguaje de los niños.

() Leerles un cuento todos los días.

() Que lean un cuento.

() Que vean videos de acuerdo a su edad

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Tests de Melgar

Valoración de la articulación de Test de Melgar

Nombre:

Edad:

Fecha de Evaluación:

Fonema	Estímulo	Transcripción	Localización											
			Inicio				Intermedio				Final			
			o	a	d	s	o	a	d	s	o	a	d	s
m	Mesa													
	Cama													
n	Nariz													
	mano													
	botón													
ñ	uña													
p	Pelota													
	mariposa													
j	Jabón													
	Ojo													
	reloj													
b	Vela													
	Bebe													
	boca													
k	casa													
g	Gato													

	tortuga																		
f	Elefante																		
	foco																		
y	Payaso																		
	yuca																		
ll	llave																		
d	Dedo																		
	Candado																		
	Red																		
l	Luna																		
	Pelota																		
	Pastel																		
	Sol																		
r	Oreja																		
	Collar																		
rr	Rata																		
	Perro																		
t	Teléfono																		
	Patineta																		
ch	Chupón																		
	Cuchara																		
s	Zapato																		
	Vaso																		
	Lápiz																		

Difonos																			
bl	Blusa																		
cl	Clavos																		
fl	Flor																		
gl	Globo																		
pl	Plato																		
br	Libro																		
kr	Cruz																		
dr	Cocodrilo																		
fr	Fresa																		
gr	Tigre																		
pr	Prado																		
tr	Tren																		
Diptongos																			
au	Jaula																		
ei	Peine																		
eo	León																		
ei	Pie																		
ua	Guante																		
ue	Huevo																		

TEST DE ELOS “16 “

Valoración: para los más pequeños, este test es una prueba de vocabulario que tiene por objeto evaluar el conocimiento de las palabras; la persona mayor enseñará al niño una de las filas de dibujos. El juego está indicado para niños de 2 a 3 años y no tiene límite de tiempo.

A los 2 años, los niños pueden llegar a relacionar de 4 a 8 palabras con los dibujos correspondientes.

A los 2 años y medio, pueden relacionar de 8 a 12 dibujos con sus nombres.

A los 3 años, puede haber tenido de 12 a 16 respuestas correctas.

Si el niño se equivoca cinco veces seguidas, lo mejor es abandonar el intento, el niño estará cansado y no es oportuno insistir. Recuerda que la prueba debe ser para él un juego y que es importante que esté de buen humor. En ningún caso hay que transmitir nerviosismo o desaprobación.

Evaluación: según el número de las palabras correspondientes a dibujos anotados después de dos minutos de observación, se asigna las siguientes valoraciones:

De 12 a 16: **memoria excepcional.** Te servirá en los estudios y te ayudará a obtener excelentes resultados con un mínimo esfuerzo.

De 10 a 12: **memoria debidamente buena:** con un poco de práctica podrías mejorarla para alcanzar el nivel máximo.

De 8 a 10. **Memoria buena:** la necesidad de un poco de ejercicio para mejorarla trata de memorizar cosa de vez en cuando; una poesía o lista de palabras o números.

CAPITULO III

GUÍA DE EJERCICIOS VISUALES Y AUDITIVOS

3.1 Presentación de la guía didáctica

La guía didáctica es un instrumento elaborado e impreso con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del texto para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje significativo para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

- ✓ Guías de Motivación
- ✓ Guías de Aprendizaje
- ✓ Guías de Comprobación
- ✓ Guías de Síntesis
- ✓ Guías de Aplicación
- ✓ Guías de Estudio
- ✓ Guías de Lectura

3.2 Justificación de la guía didáctica.

Esta guía se la realiza con la finalidad de ayudar a los más pequeños a que mediante actividades de estimulación visual y auditiva desarrollen su lenguaje correctamente y en un futuro no tengan problemas con su lenguaje.

La estimulación en los niños es muy favorable ya que ellos desde muy pequeños absorben todo y se los estimulan ellos reaccionan muy bien es por este motivo que me propuse realizar esta guía de actividades.

3.3 Objetivos de la guía didáctica.

La realización de este conjunto de ejercicios persigue los siguientes objetivos:

- ❖ Ayudar a los niños a que mediante la estimulación desarrollen correctamente su lenguaje y evitar futuros problemas.
- ❖ Utilizar estos ejercicios con el fin de desarrollar en los niños su correcto lenguaje.
- ❖ Incentivar a las maestras y padres de familia a que realicen estos ejercicios diariamente con los niños.

3.4 Metodología

En el presente documento encontraremos un conjunto de ejercicios que estimulan la audición y visión del niño de 2 a 3 años de edad, respetando los diferentes momentos evolutivos. Este documento resultará ser muy importante en el futuro de la Educación Infantil en lo que respecta a la intervención con niños.

Esta GUÍA DIDÁCTICA pretende ser un instrumento de ayuda pedagógica que centre el interés de los padres de familia y maestras, orientándoles a los niños en los aspectos fundamentales que garantizarán el éxito. Se recomienda,

pues, que la primera labor de las docentes y padres de Familia sea leer con detenimiento esta Guía Didáctica.

Actividades de estimulación visual

- Estimular el contacto visual como parte de una experiencia compartida.
- Estimular la orientación y el seguimiento hacia la luz, las personas y los objetos.
- Estimular al niño a hacer un abordaje exploratorio hacia objetos; mirar, golpear, mirar, tocar, mirar, mover,... propiciando la atención visual.
- Provocar una respuesta de fijación hacia un objeto o hacia el objeto aislado.
- Estimular la conciencia visual de la atención hacia representaciones bidimensionales con los colores rojo, negro y blanco.
- Estimular la conciencia de atención hacia la cara de otras personas, movimientos del otro y algunos gestos apoyados por la voz.

Actividades de estimulación auditiva

- Reaccionar ante sonidos hechos con distintas partes del cuerpo o con distintos elementos, de intensidades diferentes.
- Producir sonidos de diferente juguetes ó instrumentos de percusión
- Provocar una respuesta ante sonidos de imitación de animales cercanos a él, voces conocidas, ruidos de su entorno.
- Localizar fuentes de sonido girando la cabeza en los distintos planos de movimiento.
- Reaccionar ante la música de diferentes ritmos y estilos e intentar que las vivencie lo máximo posible.

- Utilizar la música para relajar distintas partes del cuerpo, a la vez que podemos utilizar algún contacto físico.

3.5 Materiales

- ✓ Imágenes
- ✓ Libros
- ✓ Videos
- ✓ Música
- ✓ Sonidos
- ✓ Figuras
- ✓ Espejos
- ✓ Computadora
- ✓ Diapositivas

3.6 Tiempo y Lugar

Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

Estos ejercicios o actividades se las realizarán en el aula del Centro Educativo para evitar distracciones del medio y se realizará en forma grupal para ganar tiempo y es más fácil hacerlo en grupo.

3.7 Población

Las actividades se las realizará con los 18 niños del salón, la maestra y padres también serán parte de este programa.

3.8 Procedimientos para la evaluación

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno en conjunto con su profesor revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad. Otro aspecto importante de la evaluación, hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

Esta guía cuenta con varios ejercicios visuales y auditivos los cuales están direccionados a ayudar a que los niños desarrollen su lenguaje, para evaluar si esta guía dio resultados se les aplicará a los niños al final de la aplicación de los ejercicios dos test los cuales me permitirán darme cuenta si los niños desarrollaron o avanzaron en su lenguaje.

3.9 Introducción

Los ejercicios que se presentan a continuación tienen como el objetivo ayudar a desarrollar el lenguaje de los niños de 2 a 3 años de edad, en la actualidad son muchos los problemas de lenguaje que existen y lo que pretendo es ayudar a los niños a que desde tempranas edades desarrollen correctamente su lenguaje.

Con una adecuada estimulación por parte de los padres y profesores los niños podrán tener un excelente desarrollo, los ejercicios están divididos en dos partes:

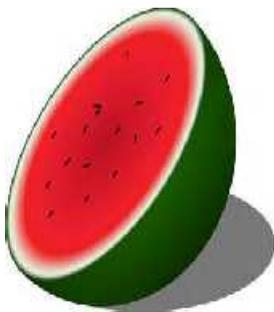
- Ejercicios visuales
- Ejercicios auditivos

En los ejercicios visuales se les presentara a los niños objetos e imágenes los observaran luego los pronunciaran y así irán adquiriendo vocabulario y desarrollando su lenguaje.

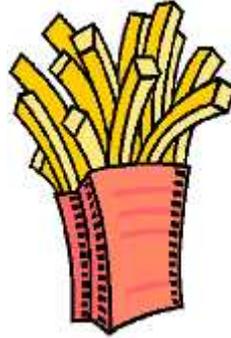
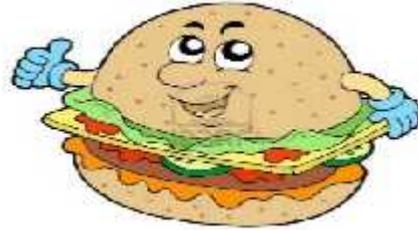
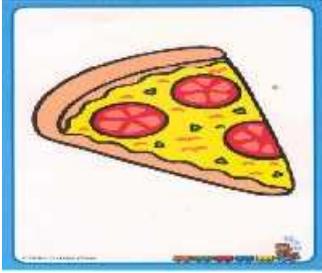
En los ejercicios auditivos los niños mediante sonidos identificarán lo que es y ellos igual adquirirán vocabulario.

3.10 Ejercicios visuales

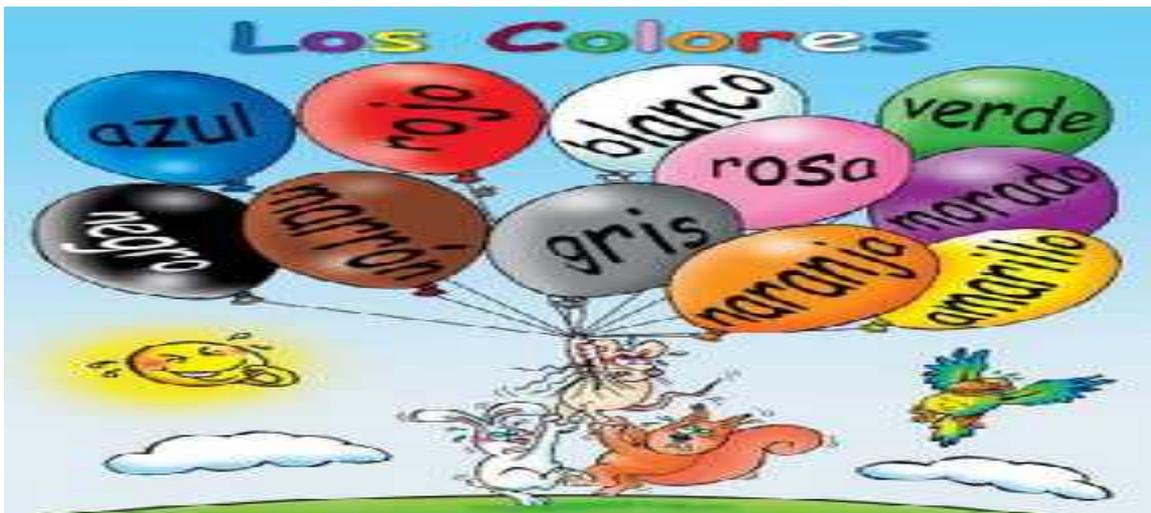
Ejercicio # 1 Las frutas



Ejercicio # 2 Comidas ricas



Ejercicio # 3 Los colores



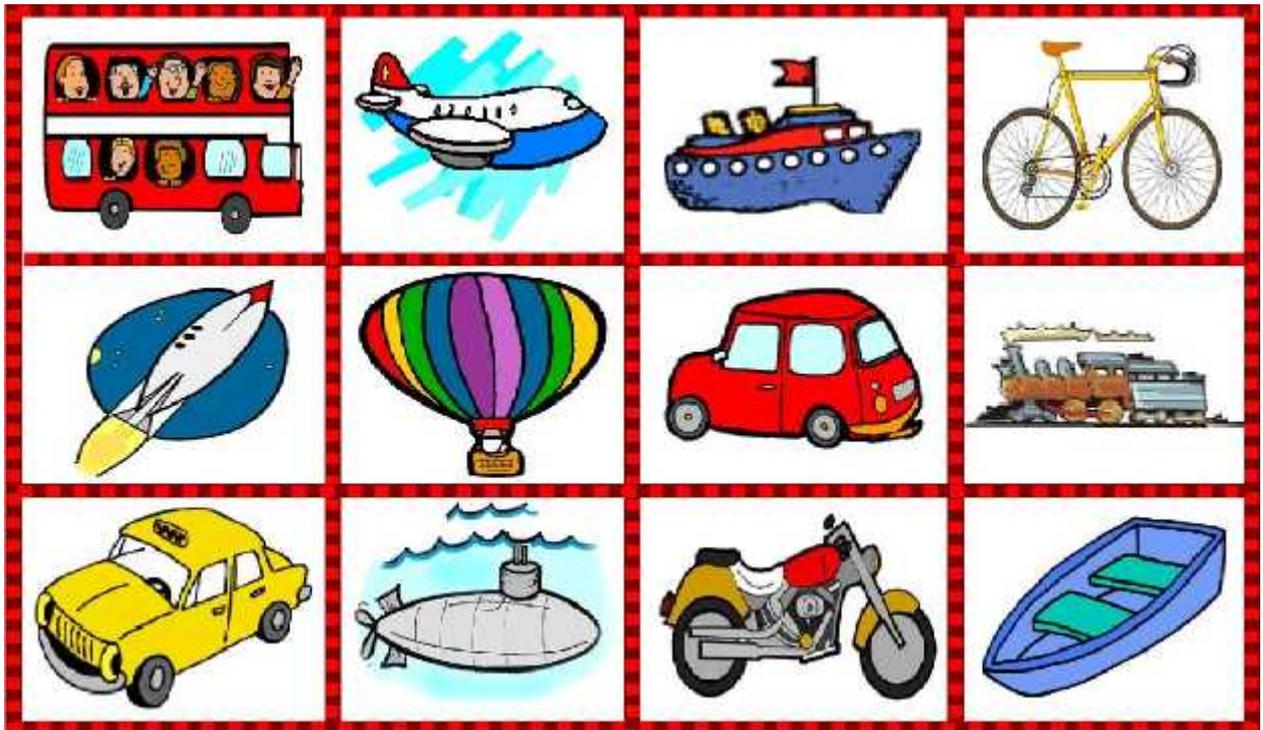
Ejercicio # 4 Animales salvajes



Ejercicio # 5 Animales de la granja



Ejercicio # 6 Los transportes



Ejercicio # 7 La familia



Ejercicio # 8 Estados de ánimo



Ejercicio # 9 La casa



Ejercicio # 10 Para comer y tomar



Ejercicio #11 Adentro- afuera



DENTRO



FUERA

Ejercicio # 12 Adelante- atrás



DELANTE



DETRÁS

Ejercicio # 13 Arriba- abajo



ARRIBA



ABAJO

Ejercicio # 14 La cara



Ejercicio # 15 Mi cuerpo



Ejercicio # 16 Medios de comunicación



Ejercicio # 17 El tiempo



3.10.1 Procedimiento: se los colocará a los niños a dos metros de distancia de las imágenes o objetos, estarán sentados en las sillas luego se les presentará las imágenes y ellos reconocerán lo que ven y luego pronunciarán si no conocen se les ayudará, el tiempo es de 3 minutos por lámina.

3.10.2 Objetivo: lograr que los niños desarrollen su lenguaje correctamente con la ayuda de estas actividades y que aumenten su vocabulario.

3.11 Ejercicios auditivos

EJERCICIO # 1

Escuchar música

- Canciones infantiles.

EJERCICIO # 2

Diferenciar diferentes tipos de sonidos

- De animales
- De transportes
- Ruidos del ambiente
- Instrumentos musicales

3.11.1 PROCEDIMIENTO: Se les pondrá a los niños la música por la mañana ya que si se les pone más tarde ya estarán cansados, se les hará escuchar distintos sonidos y se les preguntará que es lo que escuchan así ellos podrán reforzar su lenguaje.

3.11.2 OBJETIVO: Que los niños mediante las diferentes expresiones de sonidos adquiera mayor vocabulario y desarrolle su lenguaje.

f. METODOLOGIA

El presente trabajo es de investigación social, el cual ayudará a los niños a desarrollar el lenguaje correctamente y también me ayudará a obtener mi título de licenciada.

Métodos

- ✓ **Método Analítico**, me servirá para redactar la problemática, marco teórico, justificación.
- ✓ **Método Descriptivo**, me servirá para describir la realidad observada o el objeto de estudio.
- ✓ **Método Sintético**, me servirá para interpretar la información obtenida.
- ✓ **Método Hermeneúutico**, me servirá para leer textos, artículos, libros.

Técnicas

Utilizaré varias técnicas entre ellas las siguientes:

- ✓ Técnica de la observación, me servirá para observar la realidad de la institución donde realizaré mi investigación y para detectar los problemas que puedan haber.
- ✓ Encuesta, me servirá para recopilar información por parte de la maestra.
- ✓ Test de Melgar, me ayudará a detectar el desarrollo del lenguaje de los niños.
- ✓ Test de los “16”, me ayudará a detectar como está la concentración y visión de los niños.

DETALLAR EL PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

- OBJETIVO 1

Análisis de la fundamentación teórica de la estimulación auditiva, visual y del lenguaje de los niños de 2 a 3 años de edad.

Metodología.

- Método analítico
- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Lectura Comprensiva
- Resumen

Actividades

- Consultas en Internet
- Consultas en biblioteca

Resultados

Construcción y elaboración del marco teórico del capítulo I y II

- OBJETIVO 2

Determinar las dificultades del lenguaje que presentan los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico, de la Ciudad de Loja, periodo Septiembre 2013- Julio 2014.

Metodología.

- Método Sintético
- Método Descriptivo
- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Aplicación de los instrumentos
- Resumen

Actividades

- Consultas en Internet
- Consultas en biblioteca
- Visitas al C.E.D.I

Resultados

Construcción y elaboración de la problemática referente al Centro Educativo.

- OBJETIVO 3

Elaborar una guía de actividades de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico, de la ciudad de Loja.

Metodología.

- Método analítico
- Método Sintético
- Método Descriptivo

- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Lectura Comprensiva
- Resumen

Actividades

- Consultas en Internet
- Consultas en biblioteca
- Elaboración de la Guía didáctica

Resultados

Construcción y elaboración de la guía didáctica de ejercicios de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad.

- OBJETIVO 4

Aplicar una guía de ejercicios de estimulación visual y auditiva para desarrollar el lenguaje en niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja período lectivo Diciembre 2013- Julio 2014.

Metodología.

- Método Descriptivo
- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Resumen
- Guía didáctica de ejercicios Psicomotrices

Actividades

- Visitas al Centro de Desarrollo
- Aplicar la guía de ejercicios a los niños respetando su edad cronológica, el tiempo y su predisposición para trabajar.

Resultados

Desarrollar poco a poco el lenguaje en los niños.

- OBJETIVO 5

Validar la pertinencia de la guía didáctica de actividades de estimulación visual y auditiva en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja.

Metodología.

- Método analítico
- Método Sintético
- Método Descriptivo
- Método Hermenéutico- dialéctico

Técnica

- Lectura Comprensiva
- Síntesis

Actividades

- Aplicar adecuadamente la Guía Didáctica de ejercicios.
- Consultas

Resultados

Comprobar si la guía didáctica de ejercicios resultó favorable en su aplicación

POBLACION Y MUESTRA

POBLACIÓN: el presente proyecto de titulación lo realizaré en el centro El Paraíso Mágico cuenta con 60 niños 60 padres de familia, al igual que con 4 maestras capacitadas, una auxiliar una cocinera, dando un total de 126 personas que componen el centro el mismo que se encuentra ubicado en el barrio Perpetuo Socorro.

MUESTRA: El procedimiento utilizado para determinar la muestra, de acuerdo a las características del presente trabajo de apoyo social, se ha determinado en forma razonada, que está integrada por un grupo de 18 niños, y una maestra.

El procedimiento será mediante la aplicación de estadística descriptiva que servirá para la validación de la pertinencia de la propuesta alternativa, su aplicación y resultados.

Población	Número
Maestras	4
Niños y niñas	60
Padres de familia	60
Auxiliar	1
Cocinera	1
Total	126

Fuente: Archivo del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico.

Elaboración: Diana Carolina Luzón Carrión

Muestra	Número
Niños	18
Maestra	1
Total	19

Fuente: Archivo del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico.

Elaboración: Diana Carolina Luzón Carrión

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2013				2014												2015			
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
OBSERVACIÓN CIENTÍFICA	X																			
SELECCIÓN DEL TEMA PARA EL PROYECTO		X																		
VISITA AL LUGAR DE ESTUDIO		X																		
ELABORACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA			X																	
ELABORACIÓN DE OBJETIVOS				X																
ELABORACION DEL MARCO TEORICO					X															
METODOLOGÍA					X	X														
RECURSOS HUMANOS-MATERIALES						X														
PRESUPUESTO- CRONOGRAMA						X														
SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO						X														
REDACCIÓN DEL PRIMER BORRADOR PARA EL INICIO DE TESIS							X													
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ENCUESTA								X												
TABULACIÓN DE LOS DATOS DE LAS ENCUESTAS								X												
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA									X	X										
TABULACIÓN DE DATOS LUEGO DE APLICAR LA PROPUESTA ALTERNATIVA CONCLUSIONES RECOMENDACIONES											X									
ENTREGA DEL PRIMER BORRADOR DE TESIS													X	X						
CORRECCIÓN Y ENTREGA DEL SEGUNDO BORRADOR DE TESIS															X	X				
ENTREGA DE TESIS																	X			
DESIGNACIÓN DEL TRIBUNAL																		X		
DISERTACIÓN DE TESIS PRIVADA																			X	
DISERTACIÓN DE TESIS PUBLICA																				X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Para el desarrollo del presente trabajo de intervención social se utilizará los siguientes recursos:

RECURSOS INSTITUCIONALES:

- Universidad Nacional de Loja, Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- **Director del área:** Dr. César León Mg. Sc.
- **Coordinadora de la Carrera:** Lic. Mg. María Eugenia Rodríguez
- Centro de Desarrollo infantil El Paraíso Mágico

Recursos Humanos

- Investigadora: Diana Carolina Luzón Carrión.
- Director del Trabajo de Titulación: Dr. Cesar León Mg. Sc.
- Directora del Centro: Lic. Ximena Vivanco.
- Profesoras del Salón: Lic. Paquita Ortega
- Alumnos: dieciocho niños.

RECURSOS MATERIALES

- Adquisición de Bibliografía
- Copias de documentos
- Gasto electrónico
- Movilización

PRESUPUESTO

RUBRO	UNIDAD	VALOR
Hojas	1	\$ 5.00
Carpetas	5	\$ 5.00
Libros	4	\$ 200
Internet	20 consultas	\$15
Copias	200 hojas	\$10
Movilización	80	\$40
Imprevistos	20	\$20
Impresora	1	\$ 100
Anillado	2	\$10
Total		\$400

FINANCIAMIENTO

Todos los gastos de tesis serán financiados por la autora.

i. BIBLIOGRAFÍA.

- ✚ CAÑADILLA, Mariana, Psicología Educativa, Editorial Zaragoza 1980.
- ✚ MORRISON, George, Educación Infantil, PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
Madrid, 2005.
- ✚ Pedagogía y Psicología Infantil, Edición 2001, Edita: CULTURAL, S.A,
Madrid-España
- ✚ RICE, Philip, Desarrollo Humano, Estudio del Ciclo Vital, PEARSON, Pág.
10-15
- ✚ DORANCE, Silvia, 150 Actividades y Juegos de Estimulación para los más
pequeños, Ed 2004, Pág,100-115.
- ✚ ARANGO, María Teresa, Enciclopedia Estimulación Temprana,Ed 2006,
Pág,80-100.
- ✚ WOOLFSON, Richard C, Niño Genial: Guía de Actividades para la
Estimulación de su Hijo, Parrmón Ediciones, 2002, Pág, 35-45.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA

NIVEL DE GRADO

TEST DE ARTICULACIÓN DE MELGAR

El test de articulación de Melgar, sirve para determinar las articulaciones en los niños y sus principales errores a través de pruebas de identificación de láminas concretas, la prueba consta de 50 ítems de eficiencia comprobada, que permiten discriminar entre la buena y mala articulación de las palabras de los niños preescolares.

Estos ítems de selección se presentan con 57 tarjetas con dibujos, la cual tiene 39 sonidos de consonantes, 12 mezclas de consonantes y 6 diptongos; es de aplicación individual de edades de 3 años a 6.

La prueba de articulación de Melgar incluye nomenclatura, significado y ejemplo. Además, una hoja para anotar los resultados en la cual la persona que aplica puede registrar información pertinente de cada niño.

El test de articulación de Melgar se lo realiza en un tiempo aproximado de 20 minutos.

Procedimientos para aplicar el test de articulación de Melgar

El niño tiene que observar el dibujo de la lámina y según como el niño vaya articulando la palabra se irá anotando en la hoja para al final verificar si omite, si

agrega, si sustituye o distorsiona dicha palabra; con esta información se puede dar a conocer los principales errores de articulación que tiene el niño.

Valoración de la articulación de Test de Melgar

Nombre:

Edad:

Fecha de Evaluación:

Fonema	Estímulo	Transcripción	Localización													
			Inicio				Intermedio				Final					
			o	a	d	s	o	a	d	s	o	a	d	s		
m	Mesa															
	Cama															
n	Nariz															
	Mano															
	Botón															
ñ	Uña															
p	Pelota															
	mariposa															
j	Jabón															
	Ojo															
	Reloj															
b	Vela															
	Bebe															
	Boca															
k	Casa															

g	Gato																		
	tortuga																		
f	Elefante																		
	Foco																		
y	Payaso																		
	Yuca																		
ll	Llave																		
d	Dedo																		
	Candado																		
	Red																		
l	Luna																		
	Pelota																		
	Pastel																		
	Sol																		
r	Oreja																		
	Collar																		
rr	Rata																		
	Perro																		
t	Teléfono																		
	Patineta																		
ch	Chupón																		
	Cuchara																		
s	Zapato																		
	Vaso																		

	Lápiz																		
Difonos																			
bl	Blusa																		
cl	Clavos																		
fl	Flor																		
gl	Globo																		
pl	Plato																		
br	Libro																		
kr	Cruz																		
dr	Cocodrilo																		
fr	Fresa																		
gr	Tigre																		
pr	Prado																		
tr	Tren																		
Diptongos																			
au	Jaula																		
ei	Peine																		
eo	León																		
ei	Pie																		
ua	Guante																		
ue	Huevo																		

Interpretación de los resultados

Una vez aplicado el test a cada uno de los niños de manera individual, se procede a contabilizar los diversos fonemas sujetos a prueba, el defecto de articulación con mayor puntuación marcará claramente el error lingüístico que el niño presente:

O = Omisión (preside de ciertos fonemas)

A = Adición (adhiera algunos fonemas)

S = Sustitución (cambia un fonema por otro)

D = Distorsión (imperfecta posición de los órganos de articulación)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA

NIVEL DE GRADO

Tengo el agrado de dirigirme a su persona, para recabar información acerca del desarrollo del lenguaje de sus alumnos, su información es de carácter confidencial y tiene como objetivo analizar dicho desarrollo. Marque con una x la respuesta correcta.

1. Título que posee

.....

2. La estimulación visual ayuda al niño a :

- () Desarrollar su lenguaje.
- () Desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.
- () Desarrollar sus aptitudes comunicacionales.

3. De los siguientes elementos visuales cuales cree que son más importantes para desarrollar el lenguaje de los niños.

- () Imágenes
- () Juguetes
- () Diapositivas
- () Videos
- () Televisión

4. Qué tipos de sonidos conoce usted:

- () La voz
- () El ruido
- () La música
- () Saltar
- () Gritar

5. La estimulación auditiva ayuda al niño a :

- () Desarrollar su lenguaje

() Diferenciar, reconocer, discriminar diferentes sonidos.

() Mejorar la relación con los demás.

6. Cuáles de las siguientes alternativas cree que son las mejores para estimular el lenguaje de los niños.

() Leerles un cuento todos los días.

() Que lean un cuento.

() Que vean videos de acuerdo a su edad

Test de los “ 16 “

Valoración: para los más pequeños, este test es una prueba de vocabulario que tiene por objeto evaluar el conocimiento de las palabras; la persona mayor enseñará al niño una de las filas de dibujos. El juego esta indicado para niños de 2 a 3 años y no tiene límite de tiempo.

A los 2 años, los niños pueden llegar a relacionar de 4 a 8 palabras con los dibujos correspondientes.

A los 2 años y medio, pueden relacionar de 8 a 12 dibujos con sus nombres.

A los 3 años, puede haber tenido de 12 a 16 respuestas correctas.

Si el niño se equivoca cinco veces seguidas, lo mejor es abandonar el intento, el niño estará cansado y no es oportuno insistir. Recuerda que la prueba debe ser para él un juego y que es importante que esté de buen humor. En ningún caso hay que transmitir nerviosismo o desaprobación.

Evaluación: según el número de las palabras correspondientes a dibujos anotados después de dos minutos de observación, se asigna las siguientes valoraciones:

De 12 a 16: **memoria excepcional.** Te servirá en los estudios y te ayudará a obtener excelentes resultados con un mínimo esfuerzo.

De 10 a 12: **memoria debidamente buena:** con un poco de práctica podrías mejorarla para alcanzar el nivel máximo.

De 8 a 10. **Memoria buena:** la necesidad de un poco de ejercicio para mejorarla trata de memorizar cosa de vez en cuando; una poesía o lista de palabras o números.

ÍNDICE

Portada.....	I
Certificación.....	II
Autoría.....	III
Carta de Autorización.....	IV
Agradecimiento.....	V
Dedicatoria.....	VI
Ámbito geográfico de la investigación.....	VII
Mapa Geográfico de la investigación.....	VIII
Esquema.....	IX
Título.....	1
Resumen.....	2
Introducción.....	6
Revisión de literatura.....	9
Estimulación Temprana.....	9
Áreas de la Estimulación Temprana.....	9
Estimulación Visual.....	10
Desarrollo de la eficiencia en el funcionamiento visual.....	12
Técnicas para enseñar al niño a ver mejor.....	12
Estimulación visual temprana en los niños.....	13
Aprender a ver mejor en la infancia.....	13
Como estimular la visión del niño.....	13
Tipos de estimulación visual.....	14
Estimulación auditiva.....	15
Estimulación adecuada para el desarrollo auditivo de los niños pequeños.....	15

Tipos de sonido.....	16
El lenguaje.....	17
Noción del lenguaje innato.....	17
Importancia del lenguaje.....	18
Funciones del lenguaje.....	18
Pautas generales de estimulación del lenguaje oral en el hogar.....	19
Desarrollo y fases del lenguaje del niño de 0 a 3 años.....	20
Instrumentos para el diagnóstico.....	22
Materiales y métodos.....	25
Resultados.....	31
Discusión.....	39
Conclusiones.....	41
Recomendaciones.....	42
Elaboración del programa de dramatización.....	43-57
Bibliografía.....	58
Proyecto de tesis Aprobado.....	59
Tema	60
Problemática	61
Justificación	65
Objetivos	67
Esquema del marco teórico.....	68
Marco Teórico.....	72
Capítulo I.....	72-84
Capitulo II.....	85-100
Capitulo III.....	101

Guía de ejercicios visuales y auditivos.....	101
Presentación de la guía didáctica	101
Justificación de la guía didáctica.....	102
Objetivos de la guía didáctica.....	102
Metodología.....	102
Actividades de estimulación visual.....	103
Actividades de estimulación auditiva.....	103
Materiales.....	104
Tiempo y lugar.....	104
Población.....	105
Procedimiento para la evaluación.....	105
Introducción.....	105
Ejercicios visuales.....	106
Procedimiento.....	114
Objetivo.....	115
Ejercicios auditivos.....	115
Procedimiento.....	115
Objetivo.....	115
Metodología.....	116
Recursos.....	122
Cronograma.....	123
Presupuesto.....	124
Bibliografía.....	126
Anexo2:	127
Test de Articulación de Melgar.....	127

Encuesta a la Maestra.....	130
Test de los “16”.....	133
Índice	135-138