



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA REPÚBLICA DE CUBA, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA: Verónica Lizeth Armijos Serrano

DIRECTORA: Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

Loja – Ecuador
2015

CERTIFICACIÓN

Dra. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE
EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis cuyo título es: TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA REPÚBLICA DE CUBA, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013 – 2014, de autoría de la señorita Verónica Lizeth Armijos Serrano.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; la aplicación de talleres formulados en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están acorde con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales, institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, julio 31 de 2014



Dra. Esthela M. Padilla B. Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Verónica Lizeth Armijos Serrano, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Verónica Lizeth Armijos Serrano.

Firma.....

Cédula 0105952709

Fecha: 08 de abril del 2015.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Verónica Lizeth Armijos Serrano, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA REPÚBLICA DE CUBA, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013 - 2014, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los ocho días del mes de abril del dos mil quince.

Firma.....

Autora: Verónica Lizeth Armijos Serrano. **Cédula:** 0105952709
Dirección: Loja **Correo electrónico:** vlas3.3@hotmail.com
Teléfono: 2570 960 **Celular:** 0992400036

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

Tribunal de grado:

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.	PRESIDENTE
Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.	VOCAL
Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.	VOCAL

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Dra. Esthela Padilla Buele, Mg. Sc., quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

LA AUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación primeramente a Dios, mi guía, a mis padres y hermano porque ellos han sido quienes con bondad y cariño me dieron todo el apoyo que se necesita para salir adelante y poder cumplir con mis objetivos planteados.

LA AUTORA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	Fuente	Fecha/ Año	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio Comunidad		
TESIS	<p>Verónica Lizeth Armijos Serrano</p> <p>TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA REPÚBLICA DE CUBA, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013 – 2014.</p>	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	PAYANCHI	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

ESTRUCTURA DE TESIS

- ✚ PORTADA
- ✚ CERTIFICACIÓN
- ✚ AUTORÍA
- ✚ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✚ AGRADECIMIENTO
- ✚ DEDICATORIA
- ✚ ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- ✚ UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN
- ✚ ESQUEMA DE TESIS

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN (SUMMARY)
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS

ÍNDICE

a. TÍTULO

TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA REPÚBLICA DE CUBA, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

b. RESUMEN

La presente investigación denominada: TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “REPÚBLICA DE CUBA”, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013 – 2014, para lo cual se trabajó con el siguiente objetivo general: contribuir a mejorar la armoniosa convivencia escolar de los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica, el mismo que sirvió para dar inicio a la investigación, con un diseño Cuasi-experimental, más los métodos comprensivo, analítico, sintético, de modelos o proactivo de taller y de evaluación comprensiva que permitieron conocer la incidencia de la aplicación de técnicas para trabajar en el aula; a partir del empleo de una encuesta y una prueba de conocimientos dirigidas a cinco estudiantes y una docente sirvieron para conocer la realidad del problema aplicando un taller de técnicas adecuadas y variadas para el trabajo en donde concluyo que se evidencia la incidencia positiva en el logro de una convivencia escolar armoniosa.

SUMARY

This research entitled: TECHNIQUES FOR A HARMONIOUS LIVING TOGETHER IN SCHOOL CHILDREN OF SECOND DEGREE OF BASIC EDUCATION SCHOOL TAX MIXED "REPUBLIC OF CUBA" DEL BARRIO PAYANCHI, CITY OF LOJA. SCHOOL YEAR 2013 - 2014, for which he worked with the following general objective: to help improve the harmonious school life of children in second grade of Basic Education, which served to initiate the investigation, with a design Quasi-experimental, but the comprehensive, analytic, synthetic, models or methods proactive and comprehensive evaluation workshop that allowed knowing the impact of the application of techniques for working in the classroom; from the use of a survey and a knowledge test aimed to five students and a teacher were used to know the reality of the problem by applying a workshop of appropriate and varied techniques for work where I conclude that the positive impact is evident in achieving a harmonious school life.

c. INTRODUCCIÓN

Lo que me motivó a realizar esta investigación denominada: TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA REPÚBLICA DE CUBA, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014, es encontrar la forma más adecuada para aplicar técnicas que sean favorables para obtener una armoniosa convivencia escolar, con el objetivo general de contribuir a mejorar la armoniosa convivencia escolar de los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica; el mismo que sirvió como punto de partida para realizar la investigación y se pudo analizar cómo inciden las técnicas del docente para obtener una armoniosa convivencia escolar, en los niños y niñas de segundo grado de educación básica.

Así como también conocer qué tipo de técnicas emplea el docente para trabajar dentro del aula y si las mismas son las adecuadas para mejorar la convivencia en la misma; diagnosticar cómo inciden las técnicas empleadas para obtener una armoniosa convivencia escolar, gracias a la colaboración de los estudiantes y de la docente al permitir observar el desarrollo de las distintas actividades dentro del aula; elaborar y poner en práctica lineamientos alternativos que coadyuven a desarrollar una convivencia armoniosa en el segundo año de Educación Básica, en donde se indagó acerca de la variedad de técnicas que con su adecuada aplicación se obtuvo una convivencia escolar armoniosa; el aplicar las técnicas para obtener una armoniosa convivencia escolar, en los estudiantes sirvieron para el desarrollo de las actividades en el aula fomentando la armoniosa convivencia escolar; tuve que valorar la efectividad de la aplicación de las técnicas para obtener una armoniosa convivencia, aplicando varias técnicas de convivencia y trabajo en equipo, el mismo que tuvo su respectiva evaluación para tener conocimiento de los logros alcanzados con esta investigación.

Para fundamentar esta investigación científica me apoyé en las siguientes temáticas: La convivencia familiar en la escuela, Educación para la tolerancia, Condiciones para mejorar la convivencia educativa, Convivencia armoniosa, Aprender a ser persona y a convivir, Impacto de las relaciones interpersonales de la vida cotidiana, Técnicas para convivir de manera armoniosa, técnicas de participación, juegos y simulaciones, Técnica de las dos columnas, técnica de grupo nominal, Juego de Rol.

La investigación realizada tiene un diseño cuasi-experimental, por lo que se realizó en la escuela fiscal “República de Cuba” con los alumnos del segundo grado.

Durante este tiempo, se puso en práctica los talleres para ayudar a potenciar una armoniosa convivencia dentro del aula escolar. Además se llevaron a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su manera de convivir. Se trabajó con el método comprensivo utilizando el conocimiento del aprendizaje, con éste método se vio finalidad, estructura, interrelaciones y técnicas para obtener una convivencia armoniosa; el método analítico sirvió como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la utilización de técnicas para obtener una armoniosa convivencia entre los alumnos, ya que a través de la misma se pudo analizar su contenido; el método sintético sirvió para sintetizar los distintos modelos de técnicas apropiadas para la obtención de una convivencia armoniosa; el método de modelos o proactivo tratade articular cada técnica para el desarrollo de cada una de las clases que imparte el docente a los estudiantes de segundo grado para mejorar la convivencia entre ellos; en el método de taller apliqué los modelos de técnicas para obtener una convivencia armoniosa con el propósito de potenciar el aprendizaje en todos los ámbitos educativos; finalmente el método de evaluación comprensiva me permitió verificar el efecto que tiene el manejo de técnicas para lograr una armoniosa convivencia.

Al término de esta investigación se pudo obtener los siguientes resultados, el 100% de los estudiantes ha comprendido lo importante que es la convivencia armoniosa dentro del aula de clase, lo que es gratificante saber ya que son los resultados deseados.

Concluyo que la aplicación de técnicas adecuadas para trabajar en el aula de clase, inciden para que la convivencia sea armoniosa y los niños y niñas tengan un óptimo desarrollo.

Recomiendo que la docente utilice las técnicas adecuadas para el desarrollo de cada clase al momento de trabajar con los niños y niñas y de esta manera promover una armoniosa convivencia escolar.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. LA CONVIVENCIA

Este modelo representa un paso intermedio entre agrupaciones informales de amistad y/o de cooperación formal sea en el currículo o en actividades del centro y de mediación escolar. Se trata de un modelo donde se practica la negociación y la ayuda como objetivo educativo. FERNÁNDEZ, I. (2006) afirma: "Esto no impide que a menudo los alumnos practiquen mediaciones informales en el tratamiento de los conflictos que surgen en su grupo de clase" (p.5).

FUNES, S.(2011) "Es decir, un aprendizaje de la convivencia social. La convivencia debería entonces orientar hacia cómo debe entenderse el estar juntos, siendo fundamental la socialización y sensibilización en la convivencia pacífica y democrática" (p. 133).

(ESCUADERO, J. M. (2005) "De hecho, una educación de calidad debe integrar valores, contenidos, experiencias y aprendizajes positivos en las dimensiones personales, sociales y éticas de los estudiantes, no sólo en las intelectuales" (p.19).

ORTEGA, R. & MARTÍN, O. (2004) afirman que: "El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación, y está en los pilares del concepto de educación para la democracia y la ciudadanía" (p. 9).

La convivencia surge como la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación (profesorado/alumnado, relaciones entre los propios escolares, y relaciones familia/escuela), discorra con pautas de respeto de los unos sobre los otros; y como la necesidad de que las normas democráticas que la escuela impone se

dinamicen de forma tal que la propia convencionalidad de las reglas incluya un principio de respeto por el bien común que se comparte. (ORTEGA, DEL REY, CÓRDOVA & ROMERA, 2008, p.127)

La convivencia es de vital importancia, para crear un ambiente propicio de trabajo, como nos menciona FUNES, S. (2011) es entender estar juntos mediante la convivencia pacífica y democrática; de igual manera lo menciona FERNANDEZ, I. (2006) describiendo a la convivencia como negociación y ayuda, siendo este el objetivo educativo, criterio que comparten con ESCUDERO, J.M. (2005) quien nos habla de valores y contenidos, donde la educación de calidad debe evitar crear analfabetos morales siendo la convivencia un principio básico de la educación en pro del respeto por el bien común.

1.1 La convivencia familiar y educación en valores.

Dada la estructura de la sociedad actual, la escuela comparte su función socializadora con la familia, los grupos de iguales, el entorno del barrio o pueblo, los medios de comunicación y, por lo tanto, hay que ajustar las expectativas puestas en el papel de la escuela a la realidad de su papel en la sociedad.

En este sentido, la educación en valores y la mejora de la convivencia escolar son mutuamente complementarios: se educa en valores para aprender a convivir, y se aprenden valores si se tiene la experiencia de convivir en un entorno acorde con ellos. Este planteamiento de educación en valores es el que consideramos en nuestras propuestas para la mejora de la convivencia escolar (BALLESTER, F. & CALVO, A.R, 2007, p.84).

Sin embargo, para asegurarnos de que abordamos los aspectos morales y relacionales podemos dedicar un apartado específico de la acción tutorial a la mejora de la convivencia donde tendrían cabida la mejora de las relaciones en el grupo como fuente de valores y prevención del acoso escolar.(BALLESTER, F. & CALVO, A.R, 2007, p.84)

El desarrollo de las normas y procedimientos de resolución de conflictos, y el fomento de la participación en la vida del centro.

Es evidente que existe una relación bidireccional entre educación en valores y educación para la convivencia. BONILLA, (2005) afirma que: "La conducta y el juicio moral se construyen en el individuo a partir de sus relaciones sociales, en su trato con el próximo y el prójimo, aprendiendo a ser tolerante y a ponerse en el lugar del otro" (p.32).

Los valores son el pilar fundamental para obtener una convivencia armoniosa como nos da a conocer (BALLESTER, F. & CALVO, A.R, 2007) la educación en valores y la mejora de la convivencia son complementarios, se educa en valores para aprender a convivir, evitando así el acoso escolar; al igual que BONILLA (2005) quien nos habla de aprender a ser tolerante, para convivir con la familia, amigos y la sociedad en general.

1.2 La convivencia en la escuela.

La educación escolar debe ser compensadora de desigualdades, integradora de diferencias, justa, equitativa e inclusiva para no entrar en una irresoluble y flagrante contradicción: ¿sería posible educar en la democracia, en el respeto, en la solidaridad, en la cooperación..., dentro de una institución que fuera insolidaria, competitiva y autoritaria? (SANTOS GUERRA, 2001, p. 281).

Podemos plantearnos dos tipos opuestos de intervención: una encaminada a detectar y controlar al alumnado conflictivo únicamente y tratándolo como problemática aislada concentrando en ellos sus esfuerzos olvidando el "fortalecimiento humano de todo el alumnado", o por el contrario otras intervenciones, promotoras de convivencia pacífica en la escuela que intenta resolver los conflictos futuros aprovechando los actuales, convirtiendo la resolución de un conflicto actual en prevención de un conflicto futuro (perspectiva proactiva) y que requiere la colaboración de diferentes miembros de la comunidad

educativa para actuar como red protectora a la vez que preventiva. (VAELLO, J. 2003. p. 285)

FERNÁNDEZ, I. 2006, afirma que: "Existe una evidente preocupación en la comunidad educativa y especialmente entre el profesorado por el alto número de alumnado que no consigue los objetivos" (pp.173). Problema que provoca a un creciente malestar, al sentir que su función docente está siendo coartada por la falta de motivación y la continua "disrupción" que se sufre en las aulas y que impide el adecuado desarrollo del currículo y, por tanto, del aprendizaje, lo que se complica al comprobar que la autoridad ya no es algo que venga dado con el rol de profesor.

FERNÁNDEZ, A. 2006 afirma: "Los profesores, ahora, se tienen que ganar esa autoridad ante los alumnos en vez de tenerla ganada de entrada" (p.189).

Estos enfoques de tratamiento del conflicto no sólo pretenden prevenir la aparición de la violencia, sino también contribuir a incorporar en la cultura de los centros una serie de estrategias pacíficas para la solución de problemas y la toma de decisiones, favoreciendo de esta manera el clima de aula y de centro. En la actualidad en algunos centros se están llevando a cabo y evaluando experiencias de puesta en marcha del modelo integrado de tratamiento de conflictos de convivencia con equipos de mediación (TORREGO 2004; GALÁN, TORREGO, 2008; TORREGO & FUNES, 2000).

Como nos da a conocer (SANTOS GUERRA, 2001) que la educación debe ser compensadora de desigualdades, integradora de diferencias, justa, equitativa e inclusiva; lo que en la actualidad podemos ver que es indispensable hablar de una educación que integre valores y conocimientos; siendo distinto el pensamiento de (VAELLO, 2003), quien nos habla de dos maneras de trabajo para convivir en la escuela una detectar y controlar el alumnado conflictivo, olvidando el fortalecimiento humano de todo el alumnado y otra de resolver los conflictos futuros aprovechando los actuales, dos formas distintas de trabajo pero

encaminadas a mejorar la convivencia escolar siendo una más factible que la otra; por otra parte (FERNANDEZ, I 2006) nos habla de la preocupación por el alto número de alumnos que no consiguen los objetivos, además de la falta de motivación que coarta la función de docente, afectando directamente la convivencia escolar de maestros y alumnos al verse frustrado el trabajo en el aula de clases, y el hecho de no lograr las metas planteadas.

2. DIAGNÓSTICO DE CÓMO INCIDEN LAS TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA.

2.1 ¿Qué sucede en nuestros centros escolares?

La mayoría de expertos en educación coinciden en asociar con la mejora de la convivencia escolar con mayor calidad en educación, y se plantean la necesidad de potenciar una buena convivencia educativa como condición para incrementar la calidad de la educación. Esta mejora de la convivencia puede lograrse mediante planes específicos para su desarrollo o “Planes de convivencia escolar”. (BALLESTER & CALVO, 2007) dan a conocer que:

Estos planes deberían ser atendidos como la expresión de los propósitos y actuaciones educativas referidas al modo en que se puede mejorar las relaciones escolares, afrontar los conflictos, y facilitar el desarrollo integral de los alumnos, desde los principios de respeto, justicia, solidaridad, y cooperación, propios de la convivencia escolar. (p.87)

La escuela constituye el espacio institucional por excelencia para la formación de los niños, las niñas y los jóvenes. Es en el marco escolar donde se despliegan gran parte de las enseñanzas y aprendizajes de la vida comunitaria, las construcciones democráticas, la relación con otros; las posibilidades, pero también los obstáculos y desafíos de la vida social.

ORTEGA & DEL REY (2004) afirman que: “Es decir, que la convivencia más que aprenderla en la escuela como un aspecto más del currículo, hay que construirla como base y finalidad de la educación escolar” (p. 9).

[...] Apostamos por una educación que vele por la felicidad de las personas. A menudo, un cierto puritanismo nos ha impedido entender adecuadamente la felicidad y darnos permiso para ser felices. Educar para

reducir los conflictos supone apostar por la felicidad (BURGUET ARFELIS, 2003. p. 43).

La convivencia en los centros escolares debe ser amena, todos tienen derecho a trabajar en un ambiente armonioso como nos dice (BALLESTER y CALVO, 2007) que proponen planes de convivencia para mejorar las relaciones escolares, afrontar conflictos y facilitar el desarrollo integral de los alumnos; lo que es importante para lograr una convivencia armoniosa como nos da a conocer (GABRIELA, 2012), que nos dice que la escuela constituye el espacio institucional por excelencia para la formación de los niños, niñas y jóvenes; además este comentario se complementa al de (ORTEGA Y DEL REY, 2004), quienes dicen que la convivencia más que aprenderla como un aspecto más del currículo, hay que construirla.

2.1.1 Educación para la tolerancia

JIMÉNEZ, C.(2005) mantiene que:“A convivir se aprende y exige tolerancia y ajuste a las normas establecidas que han de tener unos cauces que regulen los conflictos para el bienestar de todos” (p. 7-32). La convivencia no es por lo tanto sinónimo de disciplina, sino más bien esta última es parte de la primera que a su vez engloba muchos más aspectos que permiten que se desarrolle, tales como, las relaciones interpersonales y la estructura social sobre la que se asienta.

PENNAC, D. (2008) nos alerta de un error que cometemos los profesores/as frecuentemente. Dice así:

La idea de que es posible enseñar sin dificultades se debe a una representación etérea del alumno. La prudencia pedagógica debería representarnos al zoquete como al alumno más normal: el que justifica plenamente la función del

profesor puesto que debemos enseñárselo todo, comenzando por la necesidad misma de aprender. (p. 154)

Los programas que aquí se presentan se han basado en el análisis de dichas causas, así como en el de las condiciones que pueden proteger de ellas. Del cual se deduce que para prevenir la violencia desde la escuela conviene:

- 1) La construcción de una identidad diferenciada y positiva;
- 2) ayuda para afrontar la incertidumbre que dicho proceso conlleva;
- 3) el desarrollo del pensamiento abstracto y su aplicación a la comprensión de uno mismo y de los demás;
- 4) y experiencias de poder y responsabilidad que faciliten una adecuada transición al papel adulto. Para conseguirlo, es preciso dar a los alumnos y alumnas un creciente protagonismo en su propio aprendizaje.

Educar para la tolerancia es relevante al momento de formar a un estudiante, ya que debe tener actitud y aptitud para lograr los objetivos planteados como nos dice JIMÉNEZ, C.(2005), A convivir se aprende y exigetolerancia y ajustes a las normas establecidas para desarrollar las relaciones interpersonales; de la misma manera nos menciona PENNAC, D. (2008) que la función del profesor es enseñar todo comenzando por la necesidad misma de aprender; es decir un docente debe inculcar la práctica de valores como nos da a conocer Díaz-Aguado, (1996) Para prevenir la violencia se debe tener identidad para desarrollar un pensamiento abstracto y actuar en base a experiencias de manera responsable, otorgando protagonismo al estudiante en su propio aprendizaje.

2.1.2 Condiciones para mejorar la convivencia educativa

Para mejorar la convivencia escolar es preciso:

1) adaptar la educación a los problemas y necesidades que plantean los actuales cambios sociales, dando al alumnado un mayor protagonismo en su propio aprendizaje y desarrollando las normas de convivencia a través de la democracia participativa;

2) incorporar innovaciones de enseñanza-aprendizaje que mejoren la eficacia educativa en la lucha contra la exclusión, distribuyendo el protagonismo académico y desarrollando en todos los alumnos y alumnas las habilidades que les permitan progresar y tener éxito y reconocimiento en el aula;

3) y extender las dos condiciones anteriores a todas las relaciones y papeles que los niños y adolescentes desempeñan en la escuela; puesto que a través de cada actividad y relación que en ella establecen se transmiten y aprenden unos determinados valores que deben ser coherentes con los que se pretende enseñar.

Para resolver conflictos interpersonales existen diversas técnicas, como:

La negociación: técnica centrada en un hecho futuro o en uno ya ocurrido.

La resolución: se lleva a cabo según las partes por medio de un contrato vinculante o de tipo verbal.

La conciliación: técnica centrada en el pasado. La resolución se realiza de forma vinculante (judicial), o por medio de una recomendación.

La mediación: técnica basada en el futuro. Se resuelve según acuerden las partes.

El arbitraje: técnica centrada en el pasado. Se llega a una resolución según acuerden las partes, de forma vinculante o con una recomendación.

El juicio: técnica centrada en el pasado. La resolución del conflicto se lleva a cabo de forma vinculante.

Cabe destacar que una de las técnicas que resultan más útiles para resolver este tipo de conflictos es la MEDIACIÓN. Recuperado de la página de “Orientados” (www.cult.gva.es/orientados).

Mejorar la convivencia educativa no solamente es tarea de los profesores, es el resultado de un trabajo mancomunado dentro de los centros educativos y es esencial para que tanto estudiantes como docentes potencien sus habilidades a través del trabajo colectivo, la comprensión y el diálogo; adaptar la educación a los problemas y necesidades que plantean los actuales cambios sociales, para desarrollar una convivencia con democracia participativa en pro de la eficacia educativa; complementando lo que nos menciona la página “Orientados”, para resolver conflictos hay técnicas tales como: la negociación, la conciliación, la mediación, el arbitraje y el juicio.

2.1.3 Convivencia armoniosa.

La calidad de la educación depende, en gran parte, de la calidad de las relaciones personales a través de las cuales se produce. Cuando las relaciones (con profesores y compañeros) son adecuadas, representan una importante fuente de apoyo y motivación para el aprendizaje. Cuando por el contrario, las relaciones son inadecuadas, se convierten en una fuente de estrés e inhiben la actividad necesaria para aprender y para enseñar. DEL REY, R. (2009) afirma:

El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación. Sin embargo, cuando se analiza

convivencia, en muchas ocasiones, se hace en base a los problemas que le afectan más que en los pilares en los se fundamenta, dando así una visión negativa que no siempre se corresponde con la realidad de las escuelas. (p.159)

MUÑOZ, B.(2003) sostiene que:

El conflicto es un proceso natural de la sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, pudiendo ser un factor positivo para el cambio y el crecimiento personal e interpersonal o un factor negativo de destrucción, según la forma de regularlo. El conflicto no es ni bueno ni malo, simplemente existe. Es como una fuerza natural que, controlada y en su justa y equilibrada fuerza, puede desarrollar a la naturaleza, producir energía y estimular la vida y, por otra parte, cuando se presenta en forma descontrolada, puede alterar los ciclo naturales, destruir e impedir el crecimiento de la vida. (p.97)

Los conflictos no suelen fundamentarse en la diferencia de criterios, desintereses, de formas culturales o nacionales, sino en errores de método en la gestión de las tensiones y de la convivencia, en orígenes diversos relacionados con nuestra manera de comprender la vida y el mundo, con nuestra salud, con las formas organizativas de las que nos hemos dotado, con errores que cometemos y a las que no acertamos a dar solución. Para lograr una convivencia armoniosa es importante que la comunidad educativa esté formada no sólo en teoría sino de manera holística e integral como menciona DEL REY, R (2009), La calidad de la educación depende de la calidad de las relaciones personales; siendo de vital importancia la práctica de valores para el buen vivir y solucionar de mejor manera los conflictos como dice MUÑOZ, B.(2003) el conflicto es un fenómeno necesario puede ser negativo o positivo, no es bueno ni malo simplemente existe; el conflicto se basa en errores de método en la gestión de tensiones y de convivencia en las que no acertamos a dar solución.

3 ELABORAR Y PONER EN PRÁCTICA LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS QUE COADYUVEN A DESARROLLAR UNA CONVIVENCIA ARMONIOSA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

3.1 Técnicas para convivir de manera armoniosa (María Luisa Fibra)

3.1.1 Técnicas de participación

- **Reformulación:** Se trata de repetir, con otras palabras para que poner en relieve una contribución que había pasado inadvertida, demostrando atención y aprecio tanto al contenido como a la persona que hizo la aportación.
- **Síntesis:** Resumir el contenido con el fin de clarificar y hacer avanzar al grupo hacia sus objetivos.
- **Reenvíos en espejo:** Consiste en devolver a un participante la pregunta que éste formula a la persona que conduce la reunión. Cuando se trata de la misma persona es un “eco”, si es a otra persona es un “relevo” y si es a todo el grupo lo denominamos “espejo”.
- **Utilización de recursos no verbales:** Recursos de gran importancia que no siempre sabemos utilizar. (Mirar directamente a una persona para que conteste aunque la pregunta sea abierta a todo el grupo).
- **Fragmentación en subgrupos:** División de un grupo en subgrupos para fomentar la participación y la comunicación, es útil cuando se percibe tensión y necesidad de expresión por parte de la mayoría de los integrantes.

- **Utilización del sentido del humor:** Útil para hacer frente a actuaciones agresivas.

3.1.2 Training Group

Tiene su origen en un grupo de docentes, participantes en un seminario de formación permanente organizado bajo la dirección de K. Lewin. Estos, quisieron estar presentes en las reuniones de evaluación crítica de las sesiones de formación que los monitores del mismo realizaban por las tardes al margen del profesorado que participaba en ellas por las mañanas. Profesores y profesoras comenzaron a intervenir para analizar sus propias conductas.

Ese querer participar es el origen del T. Group, al que sí que definimos como: “grupo de autoformación desestructurado en el que los participantes, con el apoyo de una persona que facilita el proceso, intentan sensibilizarse en relación a los fenómenos grupales y realizar un aprendizaje social a base de analizar su propia conducta y la de los demás miembros del grupo”.

3.1.3 Grupo de Intercambio de Experiencias

Tiene su origen en unos propósitos de investigación que constituyó en psiquiatra inglés Balint. El Grupo de Intercambio de Experiencias es un núcleo de trabajo que profesionales adultos con intereses comunes forman libremente para apoyarse entre sí, tanto en el terreno afectivo como en el intelectual. Ese tipo de grupo resulta un medio excelente de motivación para los profesionales que lo usan y de prevención del estrés profesional.

3.1.4 Juegos y Simulaciones

Un juego es una actividad que se desarrolla, en cooperación y/o competición con otras personas, hacia un objetivo preestablecido, con una serie de normas previamente aceptadas que incluyen procedimientos de evaluación.

Una simulación es una representación de la realidad que puede ser abstracta, simplificada o acelerada. Ambos, juegos y simulaciones, tanto si son muy estructurados como poco, son dinámicos y se oponen al modelo estático.

- Con estudiantes: No es frecuente. El mayor obstáculo es la concepción que tiene cada uno de su rol y de su función, mucho más dirigidos al objetivo de lograr que los estudiantes aprendan y no a desarrollar sus capacidades y habilidades sociales.
- Entre docentes: El uso de estos materiales, entre docentes, queda prácticamente reservado a los cursos y seminarios de Formación Permanente.

3.1.5 Técnica de las Dos Columnas

La Técnica de las Dos Columnas es una técnica de evaluación de alternativas que promueve el consenso al evitar muchos de los enfrentamientos que tienen lugar en los grupos precisamente por el afán de protagonismo de las personas que los integran.

La persona que facilita la reunión va anotando las propuestas alternativas, y luego se empieza con la evaluación de las propuestas que han sido recogidas y anotadas.

- Con estudiantes: Muy útil para ayudar a tomar decisiones por consenso evitando discusiones y protagonismos.
- Entre docentes: Útil siempre que tengan que tomar una decisión o solventar un problema y tengan ya claras las alternativas existentes.

3.1.6 Técnica de Grupo Nominal

La Técnica de Grupo Nominal, sirve para tomar decisiones engrupo y/o para obtener informaciones, puntos de vista o ideas de varias personas en relación a un tema o problema de una forma tan estructurada que fuerza la participación de las personas más inhibidas e impide el dominio del grupo por parte de aquellas que tienen tendencia a adoptar un rol central.

- Con estudiantes: Se trata de aportar informaciones, analizar situaciones o hechos o bien tomar decisiones.
- Entre docentes: Tiene gran aplicabilidad en reuniones entre docentes, para evitar enfrentamientos y protagonismos.

3.1.7 Sinética

La Sinética por Gordon y Prince es una técnica de creatividad fundamentada en la adopción de diversos estados psicológicos que se sabe que son útiles para estimular el pensamiento creativo. Su objetivo suele ser la resolución de problemas.

- Con estudiantes: Estimulan la imaginación, se motivan al descubrir aspectos insospechados relativos con un tema repetitivo y también ayuda a comprender cualquier fenómeno social.
- Entre docentes: Para distenderse o solucionar problemas de manera distinta a la habitual.

3.1.8 Brainstorming

El Brainstorming es una técnica que literalmente significa “tormenta de ideas”, destinada a cambiar o modificar cualquier objeto a fin de crear uno de nuevo, encontrar nuevas ideas, resolver problemas, etc. Además, se desenvuelve la

creatividad y la imaginación. Hay dos fases: la de delimitación del problema y la de recogida de ideas.

- Con estudiantes: Es muy útil en cuanto a desinhibición, desintoxicación del aprendizaje memorístico, para quitar tensiones, favorecer la expresión, etc.
- Entre docentes: Para sugerir nuevos métodos de aprendizaje y evaluación, para resolver problemas concretos o simplemente para mejorar el clima de una reunión.

3.1.9 Juego de Rol

El Juego de Rol es una técnica de dramatización en grupo que tiene la finalidad de ensanchar el campo de experiencias de los individuos, bien poniéndolos en una situación que les facilite el acceso a pensamientos, sentimientos o sensaciones que normalmente permanecen fuera de su campo de consciencia.

Actúan como un escenario, sólo que ni el “argumento” de lo que representan ni los papeles de los actores están escritos.

- Con estudiantes: Elemento muy útil para la comprensión de teorías desde matemáticas o física hasta representaciones de poesía y teatro.
- Entre docentes: Para representar situaciones de casos complejos para el análisis a fin de fomentar la comprensión más profundo de aspectos que habían pasado inadvertidos.

3.1.10 Método del Caso

El Método del Caso es una técnica que tiene por objeto acercar una realidad concreta a una serie de personas que se proponen trabajar en un determinado ámbito.

Se utiliza para conseguir una formación profesional adecuada puesto que consiste en profundizar sobre un problema de cualquier índole considerándolo “caso” y tratando de comprender la situación en lo que tiene de específico y singular, teniendo en cuenta, el contexto en que se produce dicho caso. Esta técnica se realiza haciendo del grupo grande, subgrupos para analizarlos y buscar la mejor solución al problema planteado. Los representantes de cada subgrupo exponen sus análisis y conclusiones al resto del grupo.

Tiene que ser lo más real o posible, se tiene que tratar de una situación problemática, tiene que haber una posible solución, el caso siempre se debe dar en el anonimato y no tiene que tener extensión superior a dos o tres folios.

- Con estudiantes: Este método puede usarse en clase tanto para el aprendizaje de las matemáticas, como para cualquier otra asignatura.
- Entre docentes: Es muy útil si se aplica a la discusión de profesores de un mismo nivel respecto a algunos alumnos problemáticos.

3.1.11 Phillips 66

Tiene la finalidad de favorecer la participación en un grupo relativamente numeroso. Consiste en dividir un grupo numeroso en subgrupos de seis personas que interaccionan durante seis minutos para discutir sobre cualquier tema como para tomar decisiones participativas en un grupo números o para que los miembros se conozcan. Es flexible.

- Con estudiantes: Para tomar una decisión participativa, para descubrir por sí mismos los puntos fuertes y débiles de una información determinada.
- Entre docentes: Para generar alternativas adecuadas a la resolución de un problema, para reunir información, cuando hay diferencias de criterios o puntos de vista o para estudiar pros y contras de diferentes alternativas.

3.1.12 Discusión en Panel

Favorece el hecho de que un auditorio conozca diversas orientaciones de un mismo tema. Consiste en que un grupo reducido de expertos mantiene ante un público una discusión. El público podrá intervenir a posterior.

- Con estudiantes: Explicitación o constancia pública del trabajo en subgrupos. Servirá para poner en común las aportaciones de los miembros del grupo y difundir a la clase los aprendizajes. Favorece el esfuerzo intelectual.
- Entre docentes: Promociona la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo y sirve para organizar discusiones en torno a aspectos de los cuales puede haber diferentes puntos de vista.

3.1.13 Simposio

Es una reunión para encuentros de carácter científico o profesional y se diferencia poco del Panel. Se divide el grupo numeroso en diferentes subgrupos que trabajan subtemas del tema general. Una vez acabado el resumen de cada relator puede haber o no coloquio, y finalmente hay que hacer una síntesis y conclusiones finales.

- Con estudiantes: Es menos adecuado que otras técnicas de grupo porque exige dedicación y experiencia. Como ventaja, su formalismo y la exigencia del comportamiento adulto.
- Entre docentes: A causa de su formalismo queda prácticamente reducida a las que tienen carácter científico.

3.1.14 Seminario

Grupo reducido de personas que discuten intelectualmente en torno a un tema previamente preparado. Requiere un cierto nivel de conocimientos y preparación por parte de todos sus miembros y no es adecuado para dar información o “hacer clase” y ha de ser muy participativo. Debe estar estructurado y ser un estímulo para la participación para desarrollar el pensamiento creativo.

- Con estudiantes: Debería reservarse a los últimos años de bachillerato y la enseñanza universitaria. El número de alumnos debe ser reducido.
- Entre docentes: Tiene gran tradición como foros de discusión intelectual o como estímulo para la actualización constante de conocimientos.

Es importante utilizar varias técnicas para mejorar la convivencia al momento de trabajar en clases, todas tienen didácticas distintas, pero con un fin común el de mejorar las relaciones entre alumnos, maestros y comunidad educativa, potenciando el trabajo en equipo el valor y respeto por los demás, es por ello que María Luisa Fibra propone en su documento diversas técnicas para ponerlas en práctica al momento de desarrollar las clases.

4 APLICAR LAS TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

4.1 TALLER EDUCATIVO.

4.1.1 Definiciones de taller

VILCHEZ, G. (2000) señala que "el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo".

ANDER-EGG (2005) determina que "el taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo grupo".

Desarrollo del Taller Educativo

4.2 TALLER 1

4.2.1 Tema: La convivencia dentro del aula de clases

4.2.2 Datos Informativos

Facilitadora: Verónica Lizeth Armijos Serrano

Número de participantes: 6

Fecha: 14 – 04 - 2014

Tiempo de duración: 08:00am a 09:00am

4.2.3 Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la convivencia.

4.2.4 Objetivo

Integrar actividades metodológicas para la comprensión de lo que es la convivencia en sí, usando el trabajo colaborativo e individual, como estrategia metodológica para elevar la calidad de la convivencia dentro del aula.

4.2.5 Actividades

A continuación se da a conocer las actividades a realizar en el desarrollo del taller:

- Introducción sobre la convivencia.
- Aplicar un test de conocimiento sobre convivencia.
- Proyección de un video sobre convivencia.
- Utilizar la técnica de juego de roles con los niños, niñas y docente.
- Hacer una representación con la participación de todos acerca del diario vivir de las personas.
- Luego de la representación aplicar una encuesta para evaluar el conocimiento sobre la convivencia.

4.2.6 Metodología

El taller educativo la convivencia, tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, así como también creativa para tratar de mejorar las metodologías de convivencia y con ello el aprendizaje. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita

determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la convivencia y sus irregularidades así como la aplicación de las diferentes metodologías para la obtención de la armonía de la misma.

4.2.7 Recursos

- Carteles
- Láminas
- Computador
- Videos
- Proyector

4.2.8 Programación

- a. Introducción al taller educativo.
- b. Para tener una idea clara del Tema a tratarse se pedirá a los participantes hacer una breve reflexión acerca de lo que escucharon y observaron.
- c. Se dará a conocer a los estudiantes y a la docente la actividad diseñada de aplicación de la técnica de juego de roles para tener una armoniosa convivencia educativa.
- d. Se utilizará el material sugerido en los recursos que se presenten.
- e. Los estudiantes serán evaluados acerca del trabajo realizado en la clase, a través de una lista de cotejo.

4.2.9 Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación del TEST para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la convivencia, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

- Tratar con niños y niñas pequeños, da la oportunidad de inculcarles valores que los encaminen a convivir de una mejor manera.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes metodologías y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación.

Recomendaciones

- Buscar la manera adecuada de llegar a los niños para lograr en ellos un óptimo desarrollo social, físico e intelectual.
- Utilizar las técnicas adecuadas para lograr en los niños y niñas una convivencia armoniosa dentro del aula.

Bibliografía del Taller

- MONJAS, I. 1998. Las habilidades sociales en el currículo. Número: 146 Colección. Investigación.

4.3 TALLER 2

4.3.1 Tema: Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia.

4.3.2 Datos Informativos

Facilitadora: Verónica Lizeth Armijos Serrano

Número de participantes: 6

Fecha: 14 – 04 - 2014

Tiempo de duración: 09:00am a 10:00am

4.3.3 Aplicación de cuestionario de Conocimientos, sobre técnicas para la convivencia (x)

La evaluación de conocimientos se la realizará mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las técnicas para obtener una armoniosa convivencia.

4.3.4 Objetivo

Integrar actividades metodológicas a través de técnicas adecuadas para obtener una armoniosa convivencia, usando el trabajo colaborativo e individual, como estrategia para elevar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

4.3.5 Actividades

A continuación se da a conocer las actividades a realizar en el desarrollo del taller:

- Introducción sobre las técnicas para mejorar la convivencia en el aula de clase.
- Aplicación de un test de conocimiento sobre las técnicas para la convivencia.
- Utilizar una dinámica que aluda a las técnicas para promover la convivencia.
- Realizar la técnica del seminario para que todos y todas participen de manera colectiva.
- Realizar una evaluación para conocer cuánto saben acerca de la convivencia y que resultados dio la técnica del seminario.

4.3.6 Metodología

El taller educativo utilizando las diferentes técnicas tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, para tratar de mejorar los métodos de aprendizaje.

Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto la aplicación de diferentes técnicas como recurso para la obtención de una armoniosa convivencia.

4.3.7 Recursos

- Carteles
- Aula
- Computador
- Videos

4.3.8 Programación

- a. Introducción al taller educativo mediante una motivación
- b. Aplicación de un test de conocimiento acerca de las técnicas para la convivencia.
- c. Para tener una idea clara del tema a tratarse se pedirá a los participantes hacer una breve reflexión acerca de lo que escucharon y observaron.
- d. Se guiará a los estudiantes a realizar la actividad diseñada para que asimile de mejor manera el aprendizaje a través de la técnica del seminario.
- e. Se utilizará el material sugerido en los recursos que se presentó, en este caso carteles y la participación personal de todos.
- f. A través de un test aplicado se podrá ver si el objetivo del taller se ha logrado.

4.3.9 Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una encuesta para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el

estudiante con relación a las técnicas aplicadas para obtener una armoniosa convivencia.

Conclusiones

- Tratar con niños y niñas pequeños, da la oportunidad de inculcarles valores que los encaminen a convivir de una mejor manera.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes metodologías y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación

Recomendaciones

- Buscar la manera adecuada de llegar a los niños para lograr en ellos un óptimo desarrollo social, físico e intelectual.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo.
- Utilizar de manera adecuada los recursos existentes.

Bibliografía del taller

- MONJAS, I. 1998. Las habilidades sociales en el currículo. Número: 146 Colección. Investigación.

5 VALORAR LA EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Evaluación de los talleres aplicados

5.1 Evaluación del Taller 1 La convivencia dentro del aula de clases

LISTA DE COTEJOS

A.-Respeto a sus compañeros

B.-Trabajan en grupo de manera colectiva

C.-Le gusta trabajar con la técnica del seminario.

INDICADORES	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALUMNOS						
Anthony Sebastián Naranjo	x			x	x	
Cristian Sebastián Reyes	x		x		x	
María José Naranjo		x	x		x	
Mayra Gicela Torres	x		x		x	
Nathaly Silvana Albito	x		x		x	

Fuente.- Test aplicado a los alumnos del segundo grado.

Responsable.- Verónica Lizeth Armijos Serrano

5.2 Evaluación del Taller 2 Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia”

LISTA DE COTEJOS

A.-Conoce las técnicas de convivencia

B.- Responde de manera correcta a las técnicas aplicadas para convivir

C.-Trabaja bien con la técnica de juego de rol.

INDICADORES	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Anthony Sebastián Naranjo		x	x		x	
Cristian Sebastián Reyes		x	x		x	
María José Naranjo		x	x		x	
Mayra Gicela Torres		x	x		x	
Nathaly Silvana Albito		x	x		x	

Fuente.- Test aplicado a los alumnos del segundo grado.

Responsable.- Verónica Lizeth Armijos Serrano

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes:

- Computadora
- Flash memory
- Hojas de papel bond
- Cámara
- Internet
- Libros

MÉTODOS

Métodos utilizados:

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje se utilizaron el método comprensivo que consistió de lo siguiente:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizó en la escuela fiscal República de Cuba” con los alumnos del segundo grado.

Durante este tiempo, se puso en práctica los talleres para ayudar a potenciar una armoniosa convivencia dentro del aula escolar. Además se llevaron a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su manera de convivir.

- **Método comprensivo:** éste método se lo utilizó en el conocimiento del aprendizaje, con éste método, se vio finalidad, estructura, interrelaciones y técnicas para obtener una convivencia armoniosa.

Con la ayuda de este método se pudo comprender la importancia que tiene el aprendizaje en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad y contribuye conocer mejor a los estudiantes.

Adicionalmente se debe entender que los docentes también son potenciadores de su léxico, y tengan así una buena pronunciación, además de generar buenas relaciones sociales, en este caso de una convivencia armoniosa, porque los alumnos son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente es importante.

- **Método analítico:** este método sirvió como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la utilización de técnicas para obtener una armoniosa convivencia entre los alumnos, ya que a través de la misma podemos analizar su contenido.

Se sabe que la utilización de técnicas adecuadas para convivir de manera armoniosa en el aula escolar es indispensable para el óptimo desarrollo de los niños y niñas en este caso del segundo grado y potencia el aprendizaje de manera práctica.

- **Método sintético:** Sirvió para sintetizar los distintos modelos de técnicas apropiadas para la obtención de una convivencia armoniosa.
- **Método de modelos o proactivo:** trata de articular cada técnica para el desarrollo de cada una de las clases que imparte el docente, a los estudiantes de segundo grado, para mejorar la convivencia entre ellos.
- **Método de taller:** es la metodología para aplicar los modelos de técnicas y de esta manera obtener una convivencia armoniosa en los niños y niñas del segundo

grado de educación básica, con el propósito de potenciar su aprendizaje en todos los ámbitos educativos.

- **Método de evaluación comprensiva:** que permitió verificar el efecto que tiene la utilización de técnicas para lograr una armoniosa convivencia.

Se teoriza el objeto de estudio del aprendizaje de las técnicas para obtener una armoniosa convivencia en el aula.

- Elaboración del plan de contenidos teóricos de las técnicas de convivencia.
- Fundamentación teórica de cada aspecto de la convivencia.
- El uso de fuentes de información estos se abordarán en forma histórica y utilizando las normas APA.

Para el diagnóstico de las dificultades para la armoniosa convivencia, se desarrollará de la siguiente manera:

- Planteamiento de criterios e indicadores.
- Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para la armoniosa convivencia se procederá de la siguiente manera:

- Definición de convivencia
- Concreción de un paradigma teórico o modelo de técnicas de convivencia.
- Análisis procedimental de cómo deben aplicarse las técnicas metodológicas para mejorar la convivencia

Determinado el modelo que deben aplicarse las técnicas metodológicas se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearán tendrán las siguientes temáticas.

Taller 1. La convivencia dentro del aula de clases.

Taller 2. Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia.

Para valorar la efectividad de las técnicas empleadas para obtener una armoniosa convivencia en los estudiantes de segundo año de educación básica y sus irregularidades se seguirá el siguiente proceso:

- Se tomará una encuesta de conocimientos, actitudes y valores sobre la convivencia.
- Aplicación de las diferentes técnicas.
- Aplicación de la encuesta anterior después del taller
- Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando lo siguiente:
 - Puntajes de las encuestas antes del taller (x)
 - Puntajes de las encuestas después del taller (y)

La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (R), que representa los siguientes aspectos.

R > 0 Se comprueba que las técnicas empleadas no son efectivas de manera significativa.

R =0 Se comprueba que las técnicas empleadas no tienen incidencia.

R >0 Se comprueba que las técnicas empleadas antes de ser efectivas causaron confusión.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizará la siguiente fórmula:

$$\frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

N = número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
Anthony Sebastián Naranjo	5	9	45	25	81
Cristian Sebastián Reyes	2	10	20	4	100
María José Naranjo	3	9	27	9	81
Mayra Gicela Torres	3	10	30	9	100
Nathaly Silvana Albito	4	9	36	16	81
	$\sum X = 17$	$\sum Y = 57$	$\sum X.Y = 158$	$\sum X^2 = 63$	$\sum Y^2 = 443$

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{5(158) - (17)(57)}{\sqrt{[5(63) - (17)^2][5(443) - (57)^2]}}$$

$$r = \frac{790 - 969}{\sqrt{(315 - 289)(2215 - 3249)}}$$

$$r = \frac{790 - 969}{\sqrt{(26)(1034)}}$$

$$r = \frac{179}{\sqrt{26884}}$$

$$r = \frac{179}{163}$$

$$r = 1$$

Existe una correlación positiva alta.

ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
Anthony Sebastián Naranjo	5	9	45	25	81
Cristian Sebastián Reyes	2	10	20	4	100
María José Naranjo	3	9	27	9	81
Mayra Gicela Torres	3	10	30	9	100
Nathaly Silvana Albito	4	9	36	16	81
	ΣX =17	ΣY =57	Σ X.Y= 158	Σ X ² = 63	Σ Y ² = 443

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{5(158) - (17)(57)}{\sqrt{[5(63) - (17)^2][5(443) - (57)^2]}}$$

$$r = \frac{790 - 969}{\sqrt{(315 - 289)(2215 - 3249)}}$$

$$r = \frac{790 - 969}{\sqrt{(26)(1034)}}$$

$$r = \frac{179}{\sqrt{26884}}$$

$$r = \frac{179}{163}$$

$$r = 1$$

Existe una correlación positiva alta.

f. RESULTADOS

Entrevista realizada a la docente de segundo grado de Educación Básica

1. Usted como docente de aula del segundo grado de educación básica ¿cómo cree que se desarrolla la convivencia dentro de su aula?

CUADRO 1

CONVIVENCIA EN EL AULA	
ALTERNATIVAS	f
ARMONIOSA.	1
ESQUIVA.	--
LOS NIÑOS TRABAJAN JUNTOS.	1
Total	1

Fuente.- Entrevista aplicada a la docente del segundo grado

Responsable.- Verónica Lizeth Armijos Serrano

El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación, y está en los pilares del concepto de educación para la democracia y la ciudadanía (ORTEGA & MARTÍN, 2004). La convivencia surge como la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación (profesorado/alumnado, relaciones entre los propios escolares, y relaciones familia/escuela), discorra con pautas de respeto de los unos sobre los otros; y como la necesidad de que las normas democráticas que la escuela impone se dinamicen de forma tal que la propia convencionalidad de las reglas incluya un principio de respeto por el bien común que se comparte (ORTEGA, DEL REY, CÓRDOVA & ROMERA, 2008).

La docente de aula nos da a conocer que sus alumnos tienen una convivencia amena dentro de su aula de trabajo por lo que afirma en su entrevista que sus niños trabajan de manera armoniosa y les gusta trabajar juntos, siendo de vital importancia que los niños y niñas disfruten del trabajo colectivo para el desarrollo de sus habilidades.

La profesora del aula trabaja afirma que la metodología que usa con sus estudiantes es la adecuada, y es importante mencionar que la docente al poner en práctica técnicas que promuevan la convivencia incentiva a los niños y niñas a trabajar juntos lo cual favorece el aprendizaje de sus alumnos.

2. ¿Alguno de sus alumnos no presenta empatía hacia los otros niños o niñas?

CUADRO 2

Empatía hacia los niños	
ALTERNATIVAS	f
SI	1
NO	0
Total	1

Fuente.- Entrevista aplicada a la docente del segundo grado
Responsable.- Verónica Lizeth Armijos Serrano

Es la capacidad que tiene el ser humano para conectarse a otra persona y responder adecuadamente a las necesidades del otro, a compartir sus sentimientos, e ideas de tal manera que logra que el otro se sienta muy bien con él.

Luego de haber realizado la entrevista a la docente da a conocer que sus estudiantes presentan empatía hacia otros niños o niñas, lo que es muy importante para lograr una convivencia armoniosa dentro del aula.

En los niños es importante que desde temprana edad exista el interés por relacionarse con los demás, desarrollando sus capacidades para convivir con el prójimo y de esta manera lograr el trabajo colectivo.

3. ¿Qué técnicas utiliza para promover la buena convivencia dentro del aula entre los alumnos?

CUADRO 3

Técnicas para convivir	
ITEMS	f
TRABAJA EN GRUPO.	1
TRABAJO INDIVIDUAL.	--
LAS TAREAS PROMUEVEN LA INTERRELACION PROFESOR-ALUMNO.	--
Total	1

Fuente.- Entrevista aplicada a la docente del segundo grado.

Responsable.- Verónica Lizeth Armijos Serrano

La técnica es un procedimiento o recurso que tiene como fin obtener un resultado determinado en un campo o actividad; tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requerimientos, de quien las aplica. En el ser humano, la técnica surge de la necesidad de alterar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

La docente cuenta que utiliza más la técnica del trabajo en grupo, de esta manera promueve el trabajo colectivo dentro del aula e incentiva que unos a otros se puedan apoyar al momento de trabajar, es muy buen argumento el que sostiene la profesora al trabajar con esa técnica ya que estimula a los niños y niñas a ser solidarios entre sí.

4. ¿La convivencia diaria en el aula contribuye para lograr aprendizajes significativos?

CUADRO 4

La convivencia en el aprendizaje	
ALTERNATIVAS	f
SI	1
NO	--
Total	1

Fuente.- Entrevista aplicada a la docente del segundo grado

Responsable.- Verónica Lizeth Armijos Serrano

El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación. Sin embargo, cuando se analiza la convivencia, en muchas ocasiones, se hace en base a los problemas que le afectan más que en los pilares en los se fundamenta, dando así una visión negativa que no siempre se corresponde con la realidad de las escuelas. (DEL REY, R. 2009)

Luego de conocer la respuesta afirmativa de la docente podemos darnos cuenta que una convivencia armoniosa incide en el desarrollo adecuado de los niños y niñas y de esta manera la obtención de un aprendizaje significativo.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeritos de aula?

Luego de conocer la respuesta de los niños y niñas entrevistados se concluye que todos se llevan bien entre compañeros, pero no en todo momento, hay ocasiones en que juegan y comparten entre ellos, colaboran y se ayudan mutuamente y otros que no lo hacen, permanecen solos, esto significa que el 20% de los estudiantes está solo y el 80% por lo general están juntos.

Como podemos evidenciar, el porcentaje de los estudiantes que tienen una buena relación con sus compañeros, es alto, es decir que la mayoría tiene una buena relación entre sí; pero que solo haya un estudiante que no tenga la misma empatía con sus compañeros ya hace la diferencia lo que es minoría; por lo que es necesario usar una técnica adecuada para integrarlos a todos los niños y niñas.

2. ¿Dentro del aula trabajas solo o con tus compañeros?

Los niños respondieron que la mayor parte del tiempo trabajan solos; la razón de ello es que es un grupo pequeño, lo cual facilita el trabajo personalizado a la docente; es

decir el 60% de los estudiantes no se integran en grupos y apenas al 40% sí le gusta trabajar en grupos cuando lo hacen.

Es importante que los niños y niñas trabajen en grupos dentro del aula debido a que esta técnica les ayuda a aprender unos de otros y compartir experiencias, de esta manera se promueve una mejor convivencia dentro del aula.

3. ¿Tus amiguitos siempre están contigo o a veces?

Al realizar la entrevista a los alumnos se pudo conocer que en algunos momentos están juntos y colaboran unos con otros, especialmente al momento de jugar, pero hay otros en los que están solo hombres y solo mujeres, lo que nos indica que un 60% de los estudiantes forman su propio grupo de mujeres y el 40% lo conforman sólo varones.

Es importante utilizar técnicas que promuevan la equidad de género entre los estudiantes, ya que la mayoría de estudiantes son hombres y la minoría son mujeres de esta manera incidir en ellos para que tengan una convivencia armoniosa para obtener un aprendizaje significativo.

4. ¿Te gusta estar solo/a o te gusta estar con tus amiguitos cuando hacen las tareas?

Todos los niños respondieron que les encanta trabajar entre compañeros es decir juntos, pero la docente los hace trabajar en forma individual; el 60% de los estudiantes está acostumbrado a trabajar solo y al 40% de los niños le gusta trabajar entre compañeros lo que es muy importante para lograr una convivencia armoniosa y por ende obtener un aprendizaje significativo.

Es relevante que la docente promueva el trabajo en equipo, debido a que los estudiantes en su mayoría prefieren trabajar solos; y en su minoría les agrada cuando la docente los hace trabajar en equipo.

5. ¿Tu profesora los hace trabajar en grupos?

Los dicentes dieron a conocer que su profesora los hace trabajar casi todo el tiempo solos, la explicación es en grupo pero el trabajo es de forma individual y de esta manera, aunque en algunos momentos no todos comprenden con la misma agilidad que otros, inicia el conflicto de aprendizaje de contenidos, lo que significa que apenas el 20% de los estudiantes entienden rápidamente trabajando con grupos, y el 80% lo hace a diferentes ritmos de aprendizaje, debido a que lo debe hacer solo, llevando la idea de que siempre tiene que trabajar así y no compartir con los demás.

Como podemos observar es alto el porcentaje de niños que se están formando con el pensamiento en el que tienen que trabajar solos, esto representa la mayoría de la población, lo que promueve el individualismo y obstaculiza obtener una convivencia armoniosa dentro del aula.

g. DISCUSIÓN

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIONES POSITIVAS		
		Deficiencia	Obsolencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ALUMNOS	Relación con tus compañeros	20%					80%
	Cómo trabajas en el aula	60%		40%			
	Tus amigos están contigo		100%				
	Cómo te gusta estar	60%		40%			
	Trabajas en grupos			80%	20%		

INTERPRETACIÓN

- El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación. Sin embargo, cuando se analiza la convivencia, en muchas ocasiones, se hace en base a los problemas que le afectan más que en los pilares en los se fundamenta, dando así una visión negativa que no siempre se corresponde con la realidad de las escuelas. (DEL REY, R. 2009)

En la primera interrogante de la relación con los compañeros podemos conocer que existe un 20 % de deficiencia debido a que solamente una alumna no tiene muy buena relación con sus compañeros, y tenemos un 80% de resultados satisfactorios ya que son 4 los niños que por lo general tienen buenas relaciones; lo que es

importante que la docente motive a realizar actividades en donde emplee técnicas que promuevan una buena convivencia.

Como mantiene Carlos Jiménez (2005), a convivir se aprende y exige tolerancia y ajuste a las normas establecidas que han de tener unos cauces que regulen los conflictos para el bienestar de todos. La convivencia no es por lo tanto sinónimo de disciplina, sino más bien esta última es parte de la primera que a su vez engloba muchos más aspectos que permiten que se desarrolle, tales como, las relaciones interpersonales y la estructura social sobre la que se asienta.

- En la segunda interrogante acerca del trabajo en el aula, conocemos que el 60% es deficiencia debido a que es el mayor porcentaje que representa la falta de optimismo al trabajar en grupos, y un 40% representa la necesidad de trabajar en grupos para la obtención de un aprendizaje significativo; de lo que puedo decir que es debido a que la docente no trabaja muy seguido con una técnica grupal y por ende los niños y niñas están acostumbrados a trabajar solos y al momento de trabajar juntos hay muy poca colaboración.

[...] Apostamos por una educación que vele por la felicidad de las personas. A menudo, un cierto puritanismo nos ha impedido entender adecuadamente la felicidad y darnos permiso para ser felices. Educar para reducir los conflictos supone apostar por la felicidad (BURGUET, A. 2003: 43).

- En la tercera interrogante sobre si los amigos están juntos, vemos que un 100% representa una obsolencia debido a que conocemos que son 3 niñas y 2 niños y se habla de un 100% por que forman grupos solo de niñas, y solo de niños para la hora de descanso; de lo que puedo decir que es obsolencia debido a que la docente no utiliza las técnicas adecuadas para promover la equidad de género y de la misma manera una convivencia armoniosa en donde se respeten y acepten unos a otros.

La mayoría de expertos en educación coinciden en asociar con la mejora de la convivencia escolar con mayor calidad en educación, y se plantean la necesidad de potenciar una buena convivencia educativa como condición para incrementar la calidad de la educación. Esta mejora de la convivencia puede lograrse mediante planes específicos para su desarrollo o “Planes de convivencia escolar”. Estos planes deberían ser atendidos como la expresión de los propósitos y actuaciones educativas referidas al modo en que se puede mejorar las relaciones escolares, afrontar los conflictos, y facilitar el desarrollo integral de los alumnos, desde los principios de respeto, justicia, solidaridad, y cooperación, propios de la convivencia escolar. (BALLESTER & CALVO, 2007).

- En la cuarta interrogante acerca de cómo les gusta estar a los niños, tenemos que el 60% representa una deficiencia debido a que son mayoría los niños que les gusta estar solos, y un 40% sí comparten con los demás y les gusta estar acompañados; de lo que puedo decir que los niños deberían compartir más tiempo juntos mediante actividades colectivas, grupales en donde se promueva la solidaridad, el compañerismo, en donde es trabajo de la docente además de utilizar varias técnicas también es indispensable inculcar valores.

Existe una evidente preocupación en la comunidad educativa y especialmente entre el profesorado por el alto número de alumnado que no consigue los objetivos, unido a un creciente malestar, al sentir que su función docente está siendo coartada por la falta de motivación y la continua “disrupción” que se sufre en las aulas y que impide el adecuado desarrollo del currículo y, por tanto, del aprendizaje (FERNÁNDEZ, I. 2006, p.173).

- En la quinta interrogante sobre los trabajos en grupos conocemos que un 20% representa que si le gusta por lo que es un tener, pero en un alto porcentaje es decir un 80% no le gusta trabajar en grupos, y por ende no entiende de la misma manera que los demás; de lo que se puede señalar que los niños y niñas tienen que

desarrollarse en grupo de esta manera aprenden unos de otros y aprenden a respetarse y valorar las diferencias de cada uno de ellos.

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIONES POSITIVAS		
		Deficiencia	Obsolencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ALUMNOS	Relación con tus compañeros						100%
	Cómo trabajas en el aula						100%
	Tus amigos están contigo						100%
	Cómo te gusta estar						100%
	Trabajas en grupos						100%

INTERPRETACIÓN

- En la primera interrogante sobre la convivencia en el aula conocemos que el 100% representa que es algo positivo, que la docente afirma que es muy buena; de lo que puedo decir que es muy importante que sea así la convivencia dentro del aula debido a que propicio para la obtención de un aprendizaje significativo.
- En la segunda interrogante sobre la empatía hacia los niños conocemos que está representada por un 100% a que es positivo, que ningún niño siente empatía con

ningún otro compañero; de lo que puedo decir que la docente afirma que el ambiente dentro del aula es ameno todos son amigables y comparten unos con otros.

- En la tercera interrogante acerca de las Técnicas para convivir esta representada con un 100% que es positiva debido a que la docente afirma utilizar técnicas que motiven a trabajar en grupo, de manera colectiva, en donde unos con otros comparten saberes; de lo que se puede decir que las técnicas aplicadas por la docente son de gran ayuda para lograr los objetivos planteados.
- En la cuarta interrogante sobre La convivencia en el aprendizaje, representa un 100% a que es positiva, es decir que la docente da a conocer que la buena convivencia incide de manera positiva en sus niños y niñas; de lo que puedo decir que al mantener una buena convivencia dentro del aula de clases la docente cumplirá con las actividades planificadas.

DISCUSIÓN

La convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación, y está en los pilares del concepto de educación para la democracia y la ciudadanía.

Diagnosticar cómo inciden las técnicas empleadas para obtener una armoniosa convivencia escolar, gracias a la colaboración de los estudiantes y de la docente al permitir observar el desarrollo de las distintas actividades dentro del aula, en donde se observó que los niños si colaboran con la docente pero la mayoría del tiempo trabajan con poca motivación un 60% no se integra y el 40% al tratarse de solamente dos niños si se adaptan a la manera de trabajar de la docente.

Elaborar y poner en práctica lineamientos alternativos que coadyuven a desarrollar una convivencia armoniosa en el segundo año de Educación Básica, en donde se indagó acerca de la variedad de técnicas que con su adecuada aplicación se obtuvo una convivencia escolar armoniosa, pero los niños respondieron que en un 80%

no entiende muy bien lo que su docente enseña, es decir que al trabajar solos hay muy poca motivación para despertar el interés por aprender y es por ello que la docente debe usar nueva metodología y las técnicas adecuadas para trabajar con niños pequeños; el Aplicar las técnicas para obtener una armoniosa convivencia escolar, en los estudiantes sirvieron para el desarrollo de las actividades en el aula fomentando la armoniosa convivencia escolar; tuve que valorar la efectividad de la aplicación de las técnicas para obtener una armoniosa convivencia, aplicando varias técnicas de convivencia y trabajo en equipo, el mismo que tuvo su respectiva evaluación para tener conocimiento de los logros alcanzados con esta investigación.

Para fundamentar esta investigación científica me apoyé en las siguientes temáticas: La convivencia, familiar, en la escuela, Educación para la tolerancia, Condiciones para mejorar la convivencia educativa, Convivencia armoniosa, aprender a ser persona y a convivir, impacto de las relaciones interpersonales de la vida cotidiana, técnicas para convivir de manera armoniosa, técnicas de participación, juegos y simulaciones, técnica de las dos columnas, técnica de grupo nominal, juego de rol.

Se puso en práctica los talleres para ayudar a potenciar una armoniosa convivencia dentro del aula escolar. Además se llevaron a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su manera de convivir. Se trabajó con el método comprensivo utilizando el conocimiento del aprendizaje, con éste método, se vio finalidad, estructura, interrelaciones y técnicas para obtener una convivencia armoniosa; el método analítico sirvió como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la utilización de técnicas para obtener una armoniosa convivencia entre los alumnos, ya que a través de la misma se pudo analizar su contenido; con el método sintético para sintetizar los distintos modelos de técnicas apropiadas para la obtención de una convivencia armoniosa; Método de modelos o proactivo que trata de articular cada técnica para el desarrollo de cada una de las clases que imparte el docente, a los estudiantes de segundo grado, para mejorar la convivencia entre ellos; el método de taller en donde apliqué los

modelos de técnicas y de esta manera obtener una convivencia armoniosa, con el propósito de potenciar el aprendizaje en todos los ámbitos educativos; y el Método de evaluación comprensiva que permitió verificar el efecto que tiene la utilización de técnicas para lograr una armoniosa convivencia.

Al término de esta investigación se pudieron obtener los siguientes resultados, el 100% de los estudiantes ha comprendido lo importante que es la convivencia armoniosa dentro del aula de clase, lo que es gratificante saber ya que son los resultados deseados, diferencia de cuando se inició a trabajar con los niños y niñas que no tenían un conocimiento sobre convivencia mucho menos de cómo esta incide en su desarrollo y la obtención de un aprendizaje significativo.

h. CONCLUSIONES

- Es muy escasa la motivación que tienen los estudiantes para trabajar juntos y convivir de forma armoniosa.
- Se concluye que la docente no utiliza técnicas adecuadas para trabajar con sus niños.
- Los estudiantes no tenían conocimiento sobre técnicas de convivencia para su utilización adecuadas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- La mayoría de los estudiantes están acostumbrados a trabajar solos y no comparten la idea de trabajar en grupo por falta de motivación docente, no desarrollan actividades que despierten el interés por trabajar en equipo.

i. RECOMENDACIONES

- Es importante recomendar a la docente que se relacione más con sus alumnos y los integre, trabajando en grupos y utilizando técnicas que promuevan la convivencia.
- Se recomienda a la docente luego de haber conocido los resultados, que utilice varias técnicas para trabajar con los niños y niñas, y de esta manera darse cuenta cual es la más viable para lograr una armoniosa convivencia dentro de su clase.
- Luego de crear las estrategias en donde se apliquen técnicas adecuadas para trabajar con los niños y niñas, se recomienda a la docente que trabaje conjuntamente con los padres de familia quienes son la base del desarrollo de sus hijos y el ejemplo que siguen, además de propiciar un ambiente en donde haya comunicación docente – alumno, y alumnos con alumnos.
- Luego de haber aplicado una evaluación a los talleres realizados se recomienda a la docente trabajar conjuntamente con sus estudiantes para lograr que los niños y niñas trabajen colectivamente.

j. BIBLIOGRAFÍA

AUGUSTOWSKY, G. 2012. Vivir juntos en el aula. 1ra Edición. Argentina.

BALLESTER, F. & CALVO, A.R. (2007) Cómo elaborar planes para la mejora de la convivencia.Madrid: EOS

BONILLA BALLESTEROS, A. R. (2005) Análisis comparativo de cinco teorías sobre el desarrollo moral. Tesis doctoral. (pp. 32). Bogotá.

BURGUET ARFELIS, M. (2003), “Ante el conflicto... Una apuesta por la educación”, en Vinyamata, E. (ed.) (2003), Aprender del conflicto. Conflictología y educación, Barcelona: Graó

CALVO, A. &BALLESTER, F. (2007) Acoso Escolar: Procedimiento de intervención. (pp.84). Madrid: EOS.

DEL REY, R. 2009. Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. (pp. 159). España: Redalyc.

ESCUDERO, J. M. (2006): Educación para la ciudadanía democrática: Currículo, organización de centros y profesorado. Educación y ciudadanía. Valores para una sociedad democrática. (pp. 19-53).Madrid: Biblioteca Nueva.

FERNÁNDEZ, I (2006). La participación del alumnado en la gestión de la convivencia. Cuadernos de Pedagogía. (pp 5). Sexta Edición. Madrid. WOLTERS KLUWER ESPAÑA,S.A.

FERNÁNDEZ GARCÍA, A. (2006). Guía para la convivencia en el aula. Praxis

- FUNES, S. (2011). Conflicto en el centro escolar. El modelo del alumno ayudante como estrategia de intervención educativa. (pp 133). Madrid. Editorial Narcea, 2013.
- JIMÉNEZ, C (2005): Convivencia: conceptualización y sugerencias para la praxis. Puntos de Vista. (pp 7-32).Madrid.
- MARTÍN, E., FERNÁNDEZ, I., ANDRÉS, S., del BARRIO, C. & ECHEITA, G. (2003): La intervención para la mejora de la convivencia en los centros educativos: modelos y ámbitos, *Infancia y Aprendizaje*, 26 (1)
- MUÑOZ BELMAR, A. (2003), “El juego de rol: recurso metodológico para la resolución de conflictos escolares”, en Vinyamata, E. (ed.), *Aprender del conflicto. Conflictología y educación*. (pp.97). Barcelona: Graó.
- “Orientados” (www.cult.gva.es/orientados)
- ORTEGA, R. & MARTÍN, O. (2004). “Convivencia: aspectos conceptuales, sociales y educativos”. En R. Ortega y R. Del Rey, *Construir la convivencia* (pp. 9-26). Barcelona: Edebé.
- ORTEGA, R. & MARTÍN, O. (2004). “Convivencia: aspectos conceptuales, sociales y educativos”. En R. Ortega y R. Del Rey. *Construir la convivencia* (pp. 9-26). Barcelona: Edebé.
- ORTEGA, R., DEL REY, R., CÓRDOBA, F. & ROMERA, E. M. (2008). Diez ideas clave. *Disciplina y gestión de la convivencia*. (pp. 127). Barcelona: Graó
- ORTEGA, R. & DEL REY, R. (2004). *Convivencia. Construir la convivencia*. (pp.9). Barcelona: Edebé.

SANTOS GUERRA, M.A. (2001) Una tarea contradictoria. Educar para los valores y preparar para la vida. (pp. 281). Buenos Aires: Ed. Magisterio del Río de la Plata.

TORREGO, J.C (2004) Mediación y tratamiento de conflictos desde un modelo integrado de convivencia en centros. Proyecto de mejora de la convivencia en los IES de Guadalajara. Revista Educar. Número 25, Diciembre 2004. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Educación y Ciencia, 2004.

TORREGO, J.C & MORENO, J.M. (2003): Convivencia y disciplina en la escuela. Madrid. Alianza Editorial.

VAELLO, J. (2003). Resolución de conflictos en el aula. Madrid, Santillana.

k. Anexos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “REPÚBLICA DE CUBA”, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA Verónica Lizeth Armijos Serrano

LOJA – ECUADOR

2013 – 2014

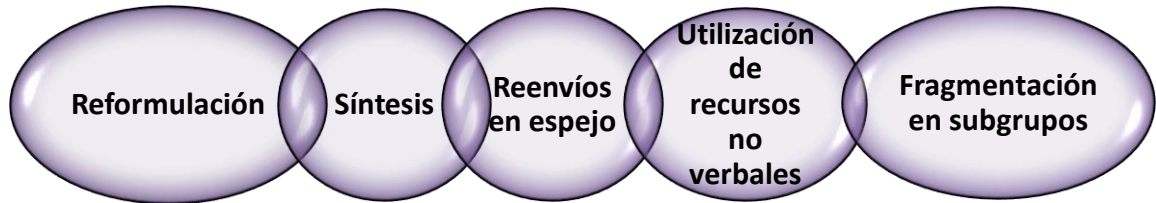
a. TEMA

TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “REPÚBLICA DE CUBA”, DEL BARRIO PAYANCHI, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

b. PROBLEMÁTICA

MAPA MENTAL





- **DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

- **DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La presente investigación se desarrollará en el periodo académico 2013 – 2014

- **DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL**

El señor Gilberto León Yaguana en el año 1970 conversa con los padres de familia Sr. Antonio Salinasy Sr. Segundo Naranjo, los mismos que envían a sus hijos a estudiar a Bolonia, Chonta cruz, Obrapía; razón por la cual se crea una escuela el 01 de Octubre de 1070, en donde docente la profesora GracielaGuaycha de Córdova, la escuela funcionó en la casa de don Elías Chocho con 18 alumnos de 6 grados en un período de 1970 – 1971.

Luego llega como reemplazo de la profesora Graciela, la Lic. Rosa Tocto y su esposo es quien da como nombre a esta escuela de “República de Cuba”, el señor Elías Chocho dona un terreno para la construcción de la institución, y de la misma participan los moradores del sector mediante mingas terminando la obra en 1985. En 1988, se va con cambio la Lic. Rosa Tocto, y llegan la profesora Mary Betancourth y el profesor Alcides Ramón.

En 1989, la escuela es sede de los juegos deportivos de Chonta Cruz en donde participan siete escuelas, el 19 de agosto de 1991 llega una nueva profesora Yolanda Cueva la que inicia clases el 22 de agosto de 1991 con 20 alumnos, el 5 de noviembre de 1991 se solicita a PROENCA el desayuno escolar.

Datos informativos:

Nombre: “República de Cuba”

Provincia: Loja

Cantón: Loja

Parroquia: Sucre

Barrio: Payanchi

Dirección: Vía antigua a Catamayo Km 9 ½, la escuela está situada al occidente de la ciudad de Loja, al Norte y Oeste con la propiedad de la señora Beatriz Chocho y al Sur con la propiedad del señor Elías Japón, al Este con la vía antigua a Catamayo.

La institución educativa no cuenta con una biblioteca que permita a los y las estudiantes realizar sus actividades de consulta, no imparten las materias de inglés y computación y por ello no cuenta con una sala de cómputo para que los docentes tengan los conocimientos básicos de las asignaturas.

La escuela cuenta con una cocina, en donde se preparan alimentos para las docentes y la colada para los niños, todos los días se les brinda una galleta o una barra de cereal que el Gobierno da para todas las escuelas como estímulo para el desayuno escolar.

Los baños de la institución están en buen estado, los mantienen limpios y los utilizan adecuadamente, las docentes trabajan de manera responsable en cada una de sus aulas pues la escasa demanda de alumnos hace que las maestras trabajen con grados juntos, es decir que primero y segundo grado trabajan con una sola maestra; tercero y cuarto grado trabajan con otra docente; y quinto, sexto y séptimo trabajan con otra educadora, por lo tanto las docentes utilizan las técnicas adecuadas para lograr cumplir con los objetivos planteados.

BENEFICIARIOS

Los estudiantes que se beneficiarán de esta investigación son 5 que cursan el segundo grado de Educación General Básica.

- **SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a 5 estudiantes del segundo grado de educación general básica estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

Un 99 % de los estudiantes no poseen aprendizaje sobre el concepto de convivencia, esta falta de aprendizaje influirá directamente en el desarrollo de los aprendizajes e interrelación dentro del aula al igual que el trabajo en la misma.

De la misma forma 70% tiene una noción leve de las técnicas que podemos utilizar para el aprendizaje y un 30% no poseen este aprendizaje siendo imprescindible profundizar el aprendizaje para obtener armoniosa convivencia sólidos.

Los estudiantes en un 60% no identifican el cómo trabajar en equipo, no utilizan ni conocen técnicas para poder hacerlo, esto dificulta potenciar los aprendizajes por cuanto el estudiante necesita conocer a sus compañeros y de la misma manera saber cómo actuar para poder tener una buena relación y así lograr una convivencia armoniosa.

- **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta ¿Cuáles son las técnicas para obtener una armoniosa convivencia escolar en los niños y niñas de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta República de Cuba, de la ciudad de Loja?

- c. **JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación responde a la necesidad de diagnosticar las problemáticas de la utilización de técnicas para convivir de una manera armoniosa dentro del aula,

para aplicarlos y desarrollar destrezas dentro del aula de clases en los estudiantes del segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta República de Cuba.

Por la importancia que tiene la convivencia como técnica metodológica para el logro de aprendizajes de niños y niñas dentro del aula de clases en todos y en cada uno de los bloques curriculares del segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta República de Cuba.

La necesidad que tiene la carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, desvincular la investigación de grado con las problemáticas, carencias, dificultades que tienen los estudiantes que cursan el segundo grado de Educación General Básica.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- **Contribuir a mejorar la armoniosa convivencia escolar de los niños y niñas del segundo grado de Educación Básica.**

Objetivos Específicos

- Analizar cómo inciden las técnicas del docente para obtener una armoniosa convivencia escolar, en los niños y niñas de segundo grado de educación básica
- Diagnosticar cómo inciden las técnicas empleadas para obtener una armoniosa convivencia escolar, en los niños y niñas de segundo grado de educación básica.

- Elaborar y poner en práctica lineamientos alternativos que coadyuven a desarrollar una convivencia armoniosa en el segundo grado de Educación Básica.
- Aplicar las técnicas para obtener una armoniosa convivencia escolar, en los niños y niñas de segundo grado de educación básica.
- Valorar la efectividad de la aplicación de las técnicas para obtener una armoniosa convivencia en los niños y niñas de segundo grado de educación básica.

e. MARCO TEÓRICO

CONTENIDO

1. La convivencia armoniosa
 - 1.1 la convivencia
 - 1.2 la convivencia familiar y educación en valores
 - 1.3 la convivencia en la escuela
 - 1.4 La armonía
2. Diagnóstico de cómo inciden las técnicas para obtener una armoniosa convivencia.
 - 2.1 ¿Qué sucede en nuestros centros escolares?
 - 2.1.1 educación para la tolerancia
 - 2.1.2 condiciones para mejorar la convivencia educativa
 - 2.1.3 convivencia armoniosa.
3. Técnicas para convivir de manera armoniosa

3.1. Técnicas de participación

- 3.1.2. Training Group
- 3.1.3. Grupo de Intercambio de Experiencias
- 3.1.4. Juegos y Simulaciones

- 3.1.5. Técnica de las Dos Columnas
 - 3.1.6. Técnica de Grupo Nominal
 - 3.1.7. Sinética
 - 3.1.8. Brainstorming
 - 3.1.9. Juego de Rol
 - 3.1.10. Método del Caso
 - 3.1.11. Phillips 66
 - 3.1.12. Discusión en Panel
 - 3.1.13. Simposio
 - 3.1.14. Seminario
4. Aplicación del Programa de técnicas de convivencia
- 4.1. Taller Educativo
 - 4.1.2. Definiciones de taller
 - 4.2. Taller 1
 - La convivencia dentro del aula de clases
 - 4.3. Taller 2
 - Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia.
5. Evaluación de los talleres aplicados
- 5.1.1 Evaluación de los talleres
 - 5.1.2 Evaluación del Taller 1 La convivencia dentro del aula de clases
 - 5.1.3 Evaluación del Taller 2 Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia”

1. La convivencia armoniosa

1.1 La convivencia

Es decir, un aprendizaje de la convivencia social. La convivencia debería entonces orientar hacia cómo debe entenderse el “estar juntos”, siendo fundamental la socialización y sensibilización en la convivencia pacífica y democrática.» (Funes, 2011)

Este modelo representa un paso intermedio entre agrupaciones informales de amistad y/o de cooperación formal sea en el currículo o en actividades del centro y de mediación escolar. Se trata de un modelo donde se practica la negociación y la ayuda como objetivo educativo. Esto no impide que a menudo los alumnos practiquen mediaciones informales en el tratamiento de los conflictos que surgen en su grupo de clase. Fernández, I (2006)

De hecho, una educación de calidad debe integrar valores, contenidos, experiencias y aprendizajes positivos en las dimensiones personales, sociales y éticas de los estudiantes, no sólo en las intelectuales (ESCUADERO, 2005). Dicho de otro modo: una educación de calidad también es la que evita crear “analfabetos morales”, con una convivencia y trabajo cooperativo.

El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación, y está en los pilares del concepto de educación para la democracia y la ciudadanía (ver ORTEGA & MARTÍN, 2004). La convivencia surge como la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación (profesorado/alumnado, relaciones entre los propios escolares, y relaciones familia/escuela), discurra con pautas de respeto de los unos sobre los

otros; y como la necesidad de que las normas democráticas que la escuela impone se dinamicen de forma tal que la propia convencionalidad de las reglas incluya un principio de respeto por el bien común que se comparte (ORTEGA, DEL REY, CÓRDOVA & ROMERA, 2008).

1.2 La convivencia familiar y educación en valores.

Dada la estructura de la sociedad actual, la escuela comparte su función socializadora con la familia, los grupos de iguales, el entorno del barrio o pueblo, los medios de comunicación y, por lo tanto, hay que ajustar las expectativas puestas en el papel de la escuela a la realidad de su papel en la sociedad.

En este sentido, la educación en valores y la mejora de la convivencia escolar son mutuamente complementarios: se educa en valores para aprender a convivir, y se aprenden valores si se tiene la experiencia de convivir en un entorno acorde con ellos. Este planteamiento de educación en valores es el que consideramos en nuestras propuestas para la mejora de la convivencia escolar (Ballester y Calvo, 2007).

Sin embargo, para asegurarnos de que abordamos los aspectos morales y relacionales podemos dedicar un apartado específico de la acción tutorial a la mejora de la convivencia donde tendrían cabida la mejora de las relaciones en el grupo como fuente de valores y prevención del acoso escolar (Calvo y Ballester, 2007), el desarrollo de las normas y procedimientos de resolución de conflictos, y el fomento de la participación en la vida del centro.

Es evidente que existe una relación bidireccional entre educación en valores y educación para la convivencia. La conducta y el juicio moral se construyen en el individuo a partir de sus relaciones sociales, en su trato con el próximo y el prójimo, aprendiendo a ser tolerante y a ponerse en el lugar del otro (Bonilla, 2005).

1.3 La convivencia en la escuela

La educación escolar debe ser compensadora de desigualdades, integradora de diferencias, justa, equitativa e inclusiva para no entrar en una irresoluble y flagrante contradicción: ¿sería posible educar en la democracia, en el respeto, en la solidaridad, en la cooperación..., dentro de una institución que fuera insolidaria, competitiva y autoritaria? (Santos Guerra, 2001).

Podemos plantearnos dos tipos opuestos de intervención: una encaminada a detectar y controlar al alumnado conflictivo únicamente y tratándolo como problemática aislada concentrando en ellos sus esfuerzos y olvidando el “fortalecimiento humano de todo el alumnado”, o por el contrario otras intervenciones, promotoras de convivencia pacífica en la escuela que intenta resolver los conflictos futuros aprovechando los actuales, convirtiendo la resolución de un conflicto actual en prevención de un conflicto futuro (perspectiva proactiva) y que requiere la colaboración de diferentes miembros de la comunidad educativa para actuar como red protectora a la vez que preventiva. (VAELLO 2003).

Existe una evidente preocupación en la comunidad educativa y especialmente entre el profesorado por el alto número de alumnado que no consigue los objetivos, unido a un creciente malestar, al sentir que su función docente está siendo coartada por la falta de motivación y la continua “disrupción” que se sufre en las aulas y que impide el adecuado desarrollo del currículo y, por tanto, del aprendizaje (Isabel Fernández, 2006, pg173). Lo que se complica al comprobar que la autoridad ya no es algo que venga dado con el rol de profesor. Los profesores, ahora, se tienen que ganar esa autoridad ante los alumnos en vez de tenerla ganada de entrada (FERNÁNDEZ, 2004).

Estos enfoques de tratamiento del conflicto no sólo pretenden prevenir la aparición de la violencia, sino también contribuir a incorporar en la cultura de los

centros una serie de estrategias pacíficas para la solución de problemas y la toma de decisiones, favoreciendo de esta manera el clima de aula y de centro. En la actualidad en algunos centros se están llevando a cabo y evaluando experiencias de puesta en marcha del modelo integrado de tratamiento de conflictos de convivencia con equipos de mediación (Torrego 2004; Galán, Mas, y Torrego, 2008; Torrego, y Funes, 2000).

1.4 La armonía

La armonía es el sentimiento de amistad y la buena correspondencia de unos con otros, está presente cuando existen acuerdos y no hay disgustos; Dada la estructura de la sociedad actual, la escuela comparte su función socializadora con la familia, los grupos de iguales, el entorno del barrio o pueblo, los medios de comunicación...y, por lo tanto, hay que ajustar las expectativas puestas en el papel de la escuela a la realidad de su papel en la sociedad.

No debemos caer en la contradicción de guardar silencio ante las graves distorsiones de los valores en casi todos los entornos sociales y pretender que las instituciones educativas acaben transformándolo todo como si no existieran otras influencias. En este sentido compartimos la preocupación de Rafael Villanueva en su trabajo *Enséñame a convivir maestro/a*(FE de CC.OO., 1999):

- ¿Cómo educar en la convivencia teniendo en cuenta los valores que se cotizan en la sociedad?
- ¿Cómo potenciar la resolución de conflictos de manera no violenta si en muchas ocasiones la sociedad los resuelve violentamente?
- ¿Es posible que la escuela pueda fundamentar el ponerse en el lugar del otro, cuando la insensibilidad, la insolidaridad y la apatía impregnan la vida diaria?

- ¿Es posible entender para los niños y niñas y jóvenes, en la convivencia diaria, que los profesores profesoras quieren lo mejor para ellos cuando se deteriora tácitamente peyorativamente su imagen?

2 Diagnóstico de cómo inciden las técnicas para obtener una armoniosa convivencia.

2.2 ¿Qué sucede en nuestros centros escolares?

La mayoría de expertos en educación coinciden en asociar con la mejora de la convivencia escolar con mayor calidad en educación, y se plantean la necesidad de potenciar una buena convivencia educativa como condición para incrementar la calidad de la educación. Esta mejora de la convivencia puede lograrse mediante planes específicos para su desarrollo o “Planes de convivencia escolar”. Estos planes deberían ser atendidos como la expresión de los propósitos y actuaciones educativas referidas al modo en que se puede mejorar las relaciones escolares, afrontar los conflictos, y facilitar el desarrollo integral de los alumnos, desde los principios de respeto, justicia, solidaridad, y cooperación, propios de la convivencia escolar. (BALLESTER Y CALVO, 2007).

La escuela constituye el espacio institucional por excelencia para la formación de los niños, las niñas y los jóvenes. Es en el marco escolar donde se despliegan gran parte de las enseñanzas y aprendizajes de la vida comunitaria, las construcciones democráticas, la relación con otros; las posibilidades, pero también los obstáculos y desafíos de la vida social. Entre estos desafíos que tienen lugar en la escuela, y tal como lo establece la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, se destaca la posibilidad de asumir de modo crítico y activo tanto el consumo como la producción multimedia. (Gabriela, 2012).

Es decir, que la convivencia más que aprenderla en la escuela como un aspecto más del currículum, hay que construirla (ORTEGA y DEL REY, 2004a) como base y finalidad de la educación escolar.

[...] Apostamos por una educación que vele por la felicidad de las personas. A menudo, un cierto puritanismo nos ha impedido entender adecuadamente la felicidad y darnos permiso para ser felices. Educar para reducir los conflictos supone apostar por la felicidad (Burguet Arfelis, 2003: 43).

2.2.1 Educación para la tolerancia

Como mantiene Carlos Jiménez (2005), a convivir se aprende y exige tolerancia y ajuste a las normas establecidas que han de tener unos cauces que regulen los conflictos para el bienestar de todos. La convivencia no es por lo tanto sinónimo de disciplina, sino más bien esta última es parte de la primera que a su vez engloba muchos más aspectos que permiten que se desarrolle, tales como, las relaciones interpersonales y la estructura social sobre la que se asienta.

Daniel Pennac, en su libro “Mal de escuela”, pág. 228, nos alerta de un error que cometemos los profesores/as frecuentemente. Dice así: “La idea de que es posible enseñar sin dificultades se debe a una representación etérea del alumno. La prudencia pedagógica debería representarnos al zoquete como al alumno más normal: el que justifica plenamente la función del profesor puesto que debemos enseñárselo todo, comenzando por la necesidad misma de aprender.

Los programas que aquí se presentan se han basado en el análisis de dichas causas, así como en el de las condiciones que pueden proteger de ellas. Del cual se deduce que para prevenir la violencia desde la escuela conviene (Díaz-Aguado, 1996)

- 1) la construcción de una identidad diferenciada y positiva;
- 2) ayuda para afrontar la incertidumbre que dicho proceso conlleva;
- 3) El desarrollo del pensamiento abstracto y su aplicación a la comprensión de uno mismo y de los demás;
- 4) y experiencias de poder y responsabilidad que faciliten una adecuada transición al papel adulto. Para conseguirlo, es preciso dar a los alumnos y alumnas un creciente protagonismo en su propio aprendizaje.

2.2.2 Condiciones para mejorar la convivencia educativa

Para mejorar la convivencia escolar es preciso:

- 1) adaptar la educación a los problemas y necesidades que plantean los actuales cambios sociales, dando al alumnado un mayor protagonismo en su propio aprendizaje y desarrollando las normas de convivencia a través de la democracia participativa;
- 2) incorporar innovaciones de enseñanza-aprendizaje que mejoren la eficacia educativa en la lucha contra la exclusión, distribuyendo el protagonismo académico y desarrollando en todos los alumnos y alumnas las habilidades que les permitan progresar y tener éxito y reconocimiento en el aula;
- 3) y extender las dos condiciones anteriores a todas las relaciones y papeles que los niños y adolescentes desempeñan en la escuela; puesto que a través de cada actividad y relación que en ella establecen se transmiten y aprenden unos determinados valores que deben ser coherentes con los que se pretende enseñar. (Salas García, 2000).

4) Para resolver conflictos interpersonales existen diversas técnicas, como: La negociación: técnica centrada en un hecho futuro o en uno ya ocurrido. La resolución se lleva a cabo según las partes por medio de un contrato vinculante o de tipo verbal. La conciliación: técnica centrada en el pasado. La resolución se realiza de forma vinculante (judicial), o por medio de una recomendación. La mediación: técnica basada en el futuro.

El arbitraje: técnica centrada en el pasado. Se llega a una resolución según acuerden las partes, de forma vinculante o con una recomendación.

El juicio: técnica centrada en el pasado. La resolución del conflicto se lleva a cabo de forma vinculante.

Cabe destacar que una de las técnicas que resultan más útiles para resolver este tipo de conflictos es la MEDIACIÓN. A través de la página de “Orientados” (www.cult.gva.es/orientados)

2.2.3 Convivencia armoniosa.

La calidad de la educación depende, en gran parte, de la calidad de las relaciones personales a través de las cuales se produce. Cuando las relaciones (con profesores y compañeros) son adecuadas, representan una importante fuente de apoyo y motivación para el aprendizaje. Cuando por el contrario, las relaciones son inadecuadas, se convierten en una fuente de estrés e inhiben la actividad necesaria para aprender y para enseñar.

El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación. Sin embargo, cuando se analiza la convivencia, en muchas ocasiones, se hace en base a los problemas que le afectan más que en los pilares en los se fundamenta, dando así una visión negativa que no siempre se corresponde con la realidad de las escuelas. (DEL REY, R. 2009)

El conflicto es un proceso natural de la sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, pudiendo ser un factor positivo para el cambio y el crecimiento personal e interpersonal o un factor negativo de destrucción, según la forma de regularlo. El conflicto no es ni bueno ni malo, simplemente existe. Es como una fuerza natural que, controlada y en su justa y equilibrada fuerza, puede desarrollar a la naturaleza, producir energía y estimular la vida y, por otra parte, cuando se presenta en forma descontrolada, puede alterar los ciclo naturales, destruir e impedir el crecimiento de la vida (Muñoz Belmar, 2003: 97).

Los conflictos no suelen fundamentarse en la diferencia de criterios, de intereses, de formas culturales o nacionales, sino en errores de método en la gestión de las tensiones y de la convivencia, en orígenes diversos relacionados con nuestra manera de comprender la vida y el mundo, con nuestra salud, con las formas organizativas de las que nos hemos dotado, con errores que cometemos y a las que no acertamos a dar solución (Vinyamata, 2003a: 17).

3 Técnicas para convivir de manera armoniosa (María Luisa Fibra)

Técnicas de participación

- **Reformulación:** Se trata de repetir, con otras palabras para que poner en relieve una contribución que había pasado inadvertida, demostrando atención y aprecio tanto al contenido como a la persona que hizo la aportación.
- **Síntesis:** Resumir el contenido con el fin de clarificar y hacer avanzar al grupo hacia sus objetivos.
- **Reenvíos en espejo:** Consiste en devolver a un participante la pregunta que éste formula a la persona que conduce la reunión. Cuando se trata de la misma persona es un “eco”, si es a otra persona es un “relevo” y si es a todo el grupo lo denominamos “espejo”.

- **Utilización de recursos no verbales:** Recursos de gran importancia que no siempre sabemos utilizar. (Mirar directamente a una persona para que conteste aunque la pregunta sea abierta a todo el grupo).
- **Fragmentación en subgrupos:** División de un grupo en subgrupos para fomentar la participación y la comunicación, es útil cuando se percibe tensión y necesidad de expresión por parte de la mayoría de los integrantes.
- **Utilización del sentido del humor:** Útil para hacer frente a actuaciones agresivas.

Training Group

Tiene su origen en un grupo de docentes, participantes en un seminario de formación permanente organizado bajo la dirección de K. Lewin. Estos, quisieron estar presentes en las reuniones de evaluación crítica de las sesiones de formación que los monitores del mismo realizaban por las tardes al margen del profesorado que participaba en ellas por las mañanas. Profesores y profesoras comenzaron a intervenir para analizar sus propias conductas. Ese querer participar es el origen del T. Group, al que sí que definimos como: “grupo de autoformación desestructurado en el que los participantes, con el apoyo de una persona que facilita el proceso, intentan sensibilizarse en relación a los fenómenos grupales y realizar un aprendizaje social a base de analizar su propia conducta y la de los demás miembros del grupo”.

Grupo de Intercambio de Experiencias

Tiene su origen en unos propósitos de investigación que constituyó en psiquiatra inglés Balint. El Grupo de Intercambio de Experiencias es un núcleo de trabajo que profesionales adultos con intereses comunes forman libremente para apoyarse entre sí, tanto en el terreno afectivo como en el intelectual. Ese tipo de grupo resulta un medio

excelente de motivación para los profesionales que lo usan y de prevención del estrés profesional.

Juegos y Simulaciones

Un juego es una actividad que se desarrolla, en cooperación y/o competición con otras personas, hacia un objetivo preestablecido, con una serie de normas previamente aceptadas que incluyen procedimientos de evaluación.

Una simulación es una representación de la realidad que puede ser abstracta, simplificada o acelerada. Ambos, juegos y simulaciones, tanto si son muy estructurados como poco, son dinámicos y se oponen al modelo estático.

- Con estudiantes: No es frecuente. El mayor obstáculo es la concepción que tiene cada uno de su rol y de su función, mucho más dirigidos al objetivo de lograr que los estudiantes aprendan y no a desarrollar sus capacidades y habilidades sociales.
- Entre docentes: El uso de estos materiales, entre docentes, queda prácticamente reservado a los cursos y seminarios de Formación Permanente.

Técnica de las Dos Columnas

La Técnica de las Dos Columnas es una técnica de evaluación de alternativas que promueve el consenso al evitar muchos de los enfrentamientos que tienen lugar en los grupos precisamente por el afán de protagonismo de las personas que los integran.

La persona que facilita la reunión va anotando las propuestas alternativas, y luego se empieza con la evaluación de las propuestas que han sido recogidas y anotadas.

- Con estudiantes: Muy útil para ayudar a tomar decisiones por consenso evitando discusiones y protagonismos.

- Entre docentes: Útil siempre que tengan que tomar una decisión o solventar un problema y tengan ya claras las alternativas existentes.

Técnica de Grupo Nominal

La Técnica de Grupo Nominal, sirve para tomar decisiones engrupo y/o para obtener informaciones, puntos de vista o ideas de varias personas en relación a un tema o problema de una forma tan estructurada que fuerza la participación de las personas más inhibidas e impide el dominio del grupo por parte de aquellas que tienen tendencia a adoptar un rol central.

- Con estudiantes: Se trata de aportar informaciones, analizar situaciones o hechos o bien tomar decisiones.
- Entre docentes: Tiene gran aplicabilidad en reuniones entre docentes, para evitar enfrentamientos y protagonismos.

Sinética

La Sinética (por Gordon y Prince) es una técnica de creatividad fundamentada en la adopción de diversos estados psicológicos que se sabe que son útiles para estimular el pensamiento creativo. Su objetivo suele ser la resolución de problemas.

- Con estudiantes: Estimulan la imaginación, se motivan al descubrir aspectos insospechados relativos con un tema repetitivo y también ayuda a comprender cualquier fenómeno social.
- Entre docentes: Para distenderse o solucionar problemas de manera distinta a la habitual.

Brainstorming

El Brainstorming es una técnica que literalmente significa “tormenta de ideas”, destinada a cambiar o modificar cualquier objeto a fin de crear uno de nuevo, encontrar nuevas ideas, resolver problemas, etc. Además, se desenvuelve la creatividad y la imaginación. Hay dos fases: la de delimitación del problema y la de recogida de ideas.

- Con estudiantes: Es muy útil en cuanto a desinhibición, desintoxicación del aprendizaje memorístico, para quitar tensiones, favorecer la expresión, etc.
- Entre docentes: Para sugerir nuevos métodos de aprendizaje y evaluación, para resolver problemas concretos o simplemente para mejorar el clima de una reunión.

Juego de Rol

El Juego de Rol es una técnica de dramatización en grupo que tiene la finalidad de ensanchar el campo de experiencias de los individuos, bien poniéndolos en una situación que les facilite el acceso a pensamientos, sentimientos o sensaciones que normalmente permanecen fuera de su campo de consciencia.

Actúan como un escenario, sólo que ni el “argumento” de lo que representan ni los papeles de los actores están escritos.

- Con estudiantes: Elemento muy útil para la comprensión de teorías desde matemáticas o física hasta representaciones de poesía y teatro.
- Entre docentes: Para representar situaciones de casos complejos para el análisis a fin de fomentar la comprensión más profundo de aspectos que habían pasado inadvertidos.

Método del Caso

El Método del Caso es una técnica que tiene por objeto acercar una realidad concreta a una serie de personas que se proponen trabajar en un determinado ámbito.

Se utiliza para conseguir una formación profesional adecuada puesto que consiste en profundizar sobre un problema de cualquier índole considerándolo “caso” y tratando de comprender la situación en lo que tiene de específico y singular, teniendo en cuenta, el contexto en que se produce dicho caso. Esta técnica se realiza haciendo del grupo grande, subgrupos para analizarlos y buscar la mejor solución al problema planteado. Los representantes de cada subgrupo exponen sus análisis y conclusiones al resto del grupo.

Tiene que ser lo más real o posible, se tiene que tratar de una situación problemática, tiene que haber una posible solución, el caso siempre se debe dar en el anonimato y no tiene que tener extensión superior a dos o tres folios.

- Con estudiantes: Este método puede usarse en clase tanto para el aprendizaje de las matemáticas, como para cualquier otra asignatura.
- Entre docentes: Es muy útil si se aplica a la discusión de profesores de un mismo nivel respecto a algunos alumnos problemáticos.

Phillips 66

Tiene la finalidad de favorecer la participación en un grupo relativamente numeroso. Consiste en dividir un grupo numeroso en subgrupos de seis personas que interaccionan durante seis minutos para discutir sobre cualquier tema como para tomar decisiones participativas en un grupo números o para que los miembros se conozcan. Es flexible.

- Con estudiantes: Para tomar una decisión participativa, para descubrir por sí mismos los puntos fuertes y débiles de una información determinada.
- Entre docentes: Para generar alternativas adecuadas a la resolución de un problema, para reunir información, cuando hay diferencias de criterios o puntos de vista o para estudiar pros y contras de diferentes alternativas.

Discusión en Panel

Favorece el hecho de que un auditorio conozca diversas orientaciones de un mismo tema. Consiste en que un grupo reducido de expertos mantiene ante un público una discusión. El público podrá intervenir a posterior.

- Con estudiantes: Explicitación o constancia pública del trabajo en subgrupos. Servirá para poner en común las aportaciones de los miembros del grupo y difundir a la clase los aprendizajes. Favorece el esfuerzo intelectual.
- Entre docentes: Promociona la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo y sirve para organizar discusiones en torno a aspectos de los cuales puede haber diferentes puntos de vista.

Simposio

Es una reunión para encuentros de carácter científico o profesional y se diferencia poco del Panel. Se divide el grupo numeroso en diferentes subgrupos que trabajan subtemas del tema general. Una vez acabado el resumen de cada relator puede haber o no coloquio, y finalmente hay que hacer una síntesis y conclusiones finales.

- Con estudiantes: Es menos adecuado que otras técnicas de grupo porque exige dedicación y experiencia. Como ventaja, su formalismo y la exigencia del comportamiento adulto.

- Entre docentes: A causa de su formalismo queda prácticamente reducida a las que tienen carácter científico.

Seminario

Grupo reducido de personas que discuten intelectualmente en torno a un tema previamente preparado. Requiere un cierto nivel de conocimientos y preparación por parte de todos sus miembros y no es adecuado para dar información o “hacer clase” y ha de ser muy participativo. Debe estar estructurado y ser un estímulo para la participación para desarrollar el pensamiento creativo.

- Con estudiantes: Debería reservarse a los últimos años de bachillerato y la enseñanza universitaria. El número de alumnos debe ser reducido.
- Entre docentes: Tiene gran tradición como foros de discusión intelectual o como estímulo para la actualización constante de conocimientos.

3.2 aprender a ser persona y a convivir

Las relaciones sociales son también importantes para la educación de objetivos del dominio afectivo y social, es decir, contribuyen a un desarrollo armonioso y saludable.

Coherentemente con este enfoque otorgamos mucho valor a la existencia de estructuras de resolución de conflictos tales como equipos de mediación, coordinador de la convivencia, comisiones de convivencia activas, u otros órganos o figuras que puedan estar presentes en los centros escolares enmarcados en un modelo integrado en el que la aplicación de la norma interactúa con estas figuras. (TORREGO, J. C & FERNÁNDEZ, I. 2007)

El alumno ayudante se articula con la creación de representantes/ayudantes por aula que de forma rotativa (anualmente) ejercen el papel de ayuda para con sus compañeros.

Este modelo representa un paso intermedio entre agrupaciones informales de amistad y/o de cooperación formal sea en el currículo o en actividades del centro y de mediación escolar. Se trata de un modelo donde se practica la negociación y la ayuda como objetivo educativo.

Esto no impide que a menudo los alumnos practiquen mediaciones informales en el tratamiento de los conflictos que surgen en su grupo-clase.

En este modelo se crea un grupo de alumnos que tras recibir una formación en técnicas de escucha activa y desarrollo de la empatía y resolución de problemas, ayuda a sus compañeros en situación de indefensión, confusión y dificultad de relación con sus iguales e incluso con el profesorado. Es una propuesta multidimensional que incluye actividades de grupo clase e intervenciones individuales. (Fernández, I. 2006)

3.3 impacto de las relaciones interpersonales de la vida cotidiana

Las relaciones se basan en la cooperación; el respeto es mutuo; las reglas son internas, es decir, no están basadas en la dicotomía supremacía-sumisión, sino que surgen del compromiso personal y social contribuyendo a la satisfacción individual y colectiva; los deberes son corresponsables; los derechos son de cada persona, país, etnia, entorno, aldea global; los juicios de valores no están basados en la dominación sino en la solidaridad; los conflictos se resuelven mediante la reflexión y el compromiso.

Fruto de una labor de investigación, asesoramiento y formación del profesorado ante la inquietud y preocupación por mejorar la convivencia, hemos identificado tres modelos de actuación ante los conflictos de convivencia escolar (Torrego, 2006): el modelo punitivo, el relacional y el integrado.

El modelo punitivo.- Actúa aplicando una sanción o corrección como medida principal; por ejemplo, ante un conflicto entre dos o más personas, o una violación de la

normativa del centro, el Consejo Escolar, o la persona a la que le corresponde, aplica una corrección de tipo sancionador (partes, expedientes, expulsiones).

Modelo relacional e integrado.- En el modelo relacional y en el integrado el poder de la resolución del conflicto se traslada a la relación (comunicación directa entre las partes). Las partes, por propia iniciativa o animados por otros, buscan la solución a sus problemas de manera que, a través del diálogo, tratan de llegar a la resolución del conflicto. En ambos la víctima puede recibir una restitución material, inmaterial o moral por parte del agresor, que a su vez libera su culpa.

El modelo integrado, además, pretende resolver el conflicto trascendiendo el acto privado en el que se puede convertir el acuerdo del modelo relacional puro. Este modelo ha de quedar legalizado desde una perspectiva de centro, por esta razón ha de quedar recogido en los reglamentos de convivencia de los centros que lo asuman. Ahora bien, también es importante que se acepte que este modelo exige contar en el centro con capacidades y estructuras que potencien el diálogo (equipos de mediación, estructuras de participación, etc)

Como mantiene Boqué (2003) la cultura de mediación esperamos que traiga consigo un cambio social más pacífico y gratificante para los ciudadanos del futuro.

3.4 Convivir es vivir

La convivencia humana se organiza a partir de la construcción de una jerarquía de valores sociales que se imponen a las personas a través de complejos sistemas de dominación: económico, político, religioso, familia.

Las autoridades educativas en cada comunidad autónoma de España han desarrollado programas varios para la mejora de la convivencia en los últimos años, algunos con concreciones específicas y otros dejando margen de decisión a los centros escolares.

A pesar de contar con un sinnúmero de programas todos ellos buscan en definitiva la activación de una serie de canales y estrategias en las escuelas que favorezcan la resolución de los conflictos. (Martín y otras (2003), distinguen cinco grandes bloques de medidas que un centro debe tener en cuenta en la planificación de la intervención. Son las siguientes:

1. Toma de conciencia de la situación de la convivencia en el centro.
2. Actuaciones en el conjunto del centro.
3. Actuaciones en el aula.
4. Actuaciones con las familias y el entorno social.
5. Evaluación de la intervención.

Los valores son construcciones sociales que crean concepciones organizadas y jerarquizadas y que se infieren en los comportamientos y conductas humanas. Se diferencian de unas sociedades a otras, de unas culturas a otras y de unas épocas a otras. La sociedad crea pautas de conducta que impone a las personas a través de complejos sistemas de valoración señalando lo deseable y lo indeseable, creando códigos de comportamientos estándar y genéricos según el sexo. Para el cumplimiento de estos patrones de comportamiento social, elabora normas que aplica a los seres humanos limitando, de este modo, el desarrollo personal e individualizado.

3.5 Pautas para convivir

Los centros comienzan la reflexión sobre la mejora del centro de formas muy diversas. Evidentemente los que implican mayor riqueza y crecimiento personal, que a la larga traerá mayor comprensión y apoderamiento del proceso serán las propuestas de desarrollo interno que deberán contar con las siguientes fases según TORREGO Y MORENO (2003):

- a) Creación de condiciones, en la que se articulan las mejores condiciones para poder comenzar a hablar y a reflexionar, cómo, quién, cuándo lo harán.

- b) Revisión general en la que se procede a un análisis de necesidades y de conflictos que se quieren abordar.
- c) Búsqueda de soluciones, en la que determinados los objetivos a conseguir se indaga sobre alternativas de actuación y propuestas de mejora.
- d) Planificación de un plan de actuación
- e) Desarrollo y seguimiento del mismo
- f) Evaluación y nuevas propuestas.

4. Aplicación del Programa de técnicas de convivencia

4.1. Taller Educativo.

4.1.1. Definiciones de taller

VILCHEZ, G. (2000) señala que el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo.

ANDER-EGG (2005) determina que el “taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo grupo”

En base a las definiciones expuestas se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva.

1.1. TALLER 1

1.1.1. Tema: La convivencia dentro del aula de clases

1.1.2. Datos Informativos

Facilitadora: Verónica Lizeth Armijos Serrano

Número de participantes: 6

Fecha: 07-05-14

Tiempo de duración: 08:00 am – 10:00 am

1.1.3. Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la convivencia.

1.1.4. Objetivo

Integrar actividades metodológicas para la comprensión de lo que es la convivencia en sí, usando el trabajo colaborativo e individual, como estrategia metodológica para elevar la calidad de la convivencia dentro del aula.

1.1.5. Actividades

A continuación se da a conocer las actividades a realizar en el desarrollo del taller:

- Dar una introducción sobre la convivencia.
- Proyección de un video acerca de la convivencia dentro del aula.
- Realizar un foro para que todos y todas participen dando su punto de vista acerca de la temática.
- Aplicar una encuesta para evaluar el conocimiento sobre la convivencia.

1.1.6. Metodología

El taller educativo la convivencia, tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, así como también creativa para tratar de mejorar las metodologías de convivencia y con ello el aprendizaje. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la convivencia y sus irregularidades así como la aplicación de las diferentes metodologías para la obtención de la armonía de la misma.

1.1.7. Recursos

- Carteles
- Láminas
- Computador
- videos

1.1.8. Programación

- a. Introducción al taller educativo
- b. Para tener una idea clara del Tema a tratarse se pedirá a los participantes hacer una breve reflexión acerca de lo que escucharon y observaron.
- c. La facilitadora dará a conocer a los estudiantes y a la docente la actividad diseñada de aplicación de diferentes metodologías para tener una armoniosa convivencia educativa.
- d. Se utilizará el material sugerido en los recursos que se presenten.
- e. Los estudiantes darán opiniones acerca del trabajo realizado en la clase, a través de un test.

1.1.9. Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación del TEST para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la convivencia, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

- Tratar con niños y niñas pequeños, da la oportunidad de inculcarles valores que los encaminen a convivir de una mejor manera.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes metodologías y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación.

Recomendaciones

- Buscar la manera adecuada de llegar a los niños para lograr en ellos un óptimo desarrollo social, físico e intelectual.
- Utilizar las técnicas adecuadas para lograr en los niños y niñas una convivencia armoniosa dentro del aula.

Bibliografía del Taller

- MONJAS, I. 1998. Las habilidades sociales en el currículo. Número: 146 Colección. Investigación.

1.2. TALLER 2

1.2.1. Tema: Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia.

1.2.2. Datos Informativos

Facilitadora: Verónica Lizeth Armijos Serrano

Número de participantes: 6

Fecha: 14- 05-14

Tiempo de duración: 08:00 am – 10:00 am

1.2.3. Aplicación de cuestionario de Conocimientos, sobre técnicas para la convivencia (x)

La evaluación de conocimientos se la realizará mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las técnicas para obtener una armoniosa convivencia.

1.2.4. Objetivo

Integrar actividades metodológicas a través de técnicas adecuadas para obtener una armoniosa convivencia, usando el trabajo colaborativo e individual, como estrategia para elevar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

1.2.5. Actividades

A continuación se da a conocer las actividades a realizar en el desarrollo del taller:

- Introducción sobre las técnicas para mejorar la convivencia en el aula de clase.
- Realizar un para que todos y todas participen.
- Realizar una pequeña evaluación para conocer cuánto saben acerca de la convivencia.

1.2.6. Metodología

El taller educativo utilizando las diferentes técnicas tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, para tratar de mejorar los métodos de aprendizaje.

Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto la aplicación de diferentes técnicas como recurso para la obtención de una armoniosa convivencia.

1.2.7. Recursos

- Carteles
- Aula
- Computador
- Videos

1.2.8. Programación

- f. Introducción al taller educativo
- g. Para tener una idea clara del tema a tratarse se pedirá a los participantes hacer una breve reflexión acerca de lo que escucharon y observaron.
- h. El facilitador guiará a los estudiantes a realizar la actividad diseñada para que el alumno asimile de mejor manera el aprendizaje.
- i. Se utilizará el material sugerido en los recursos que se presentó
- j. Todos y todas participarán al momento de dar su propio criterio sobre lo realizado en dicho taller.

1.2.9. Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una encuesta para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las técnicas aplicadas para obtener una armoniosa convivencia.

Conclusiones

- Tratar con niños y niñas pequeños, da la oportunidad de inculcarles valores que los encaminen a convivir de una mejor manera.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con diferentes metodologías y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación

Recomendaciones

- Buscar la manera adecuada de llegar a los niños para lograr en ellos un óptimo desarrollo social, físico e intelectual.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo.
- Utilizar de manera adecuada los recursos existentes.

Bibliografía del taller

- MONJAS, I. 1998. Las habilidades sociales en el currículo. Número: 146 Colección. Investigación.

5. Evaluación del Taller Utilización de Cuentos Infantiles para mejorar el nivel de autoestima. “Me Quiero Como Soy”

5.1.1 Evaluación de los talleres

5.1.2 Evaluación del Taller 1 La convivencia dentro del aula de clases.

LISTA DE COTEJOS

A.-Respetar a sus compañeros

B.-Trabajar en grupo de manera colectiva

C.-Le gusta trabajar con la técnica del seminario.

INDICADORES	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALUMNOS						

Evalu5.1.2. Aplicación del Taller 2 Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia”.

LISTA DE COTEJOS

A.-Conoce las técnicas de convivencia.

B.- Responde de manera correcta a las técnicas aplicadas para convivir.

C.-Trabaja bien con la técnica de juego de rol.

INDICADORES	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALUMNOS						

f. METODOLOGÍA

Métodos a utilizarse:

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje se utilizará el método comprensivo que consistirá de lo siguiente:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizará en la escuela fiscal “República de Cuba” con los alumnos del segundo grado.
- Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar a potenciar una armoniosa convivencia dentro del aula escolar. Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su manera de convivir.
- **Método comprensivo:** éste método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje, con éste método, se verá finalidad, estructura, interrelaciones y técnicas para obtener una convivencia armoniosa.
- Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene el aprendizaje en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad y contribuye conocer mejor a los estudiantes.
- Adicionalmente se debe entender que los docentes también son potenciadores de su léxico, y tengan así una buena pronunciación, además de generar buenas relaciones sociales, en este caso de una convivencia armoniosa, porque los alumnos son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente es importante.

- **Método analítico:** este método servirá como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la utilización de técnicas para obtener una armoniosa convivencia entre los alumnos, ya que a través de la misma podemos analizar su contenido.
- Se sabe que la utilización de técnicas adecuadas para convivir de manera armoniosa en el aula escolar es indispensable para el óptimo desarrollo de los niños y niñas en este caso del segundo grado y potencia el aprendizaje de manera práctica.
- **Método sintético:** Servirá para sintetizar los distintos modelos de técnicas apropiadas para la obtención de una convivencia armoniosa.
- **Método de modelos o proactivo:** Trata de articular cada técnica para el desarrollo de cada una de las clases que imparte el docente, a los estudiantes de segundo grado, para mejorar la convivencia entre ellos.
- **Método de taller:** es la metodología para aplicar los modelos de técnicas y de esta manera obtener una convivencia armoniosa en los niños y niñas del segundo grado de educación básica, con el propósito de potenciar su aprendizaje en todos los ámbitos educativos.
- **Método de evaluación comprensiva:** que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de técnicas para lograr una armoniosa convivencia.

Se teoriza el objeto de estudio del aprendizaje de las técnicas para obtener una armoniosa convivencia en el aula.

- Elaboración del plan de contenidos teóricos de las técnicas de convivencia.
- Fundamentación teórica de cada aspecto de la convivencia.

- El uso de fuentes de información estos se abordarán en forma histórica y utilizando las normas APA.

Para el diagnóstico de las dificultades para la armoniosa convivencia, se desarrollará de la siguiente manera:

- Planteamiento de criterios e indicadores.
- Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para la armoniosa convivencia se procederá de la siguiente manera:

- Definición de convivencia
- Concreción de un paradigma teórico o modelo de técnicas de convivencia.
- Análisis procedimental de cómo deben aplicarse las técnicas metodológicas para mejorar la convivencia

Determinado el modelo que deben aplicarse las técnicas metodológicas se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearán tendrán las siguientes temáticas.

Taller 1. La convivencia dentro del aula de clases

Taller 2. Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia.

Para valorar la efectividad de las técnicas empleadas para obtener una armoniosa convivencia en los estudiantes de segundo año de educación básica y sus irregularidades se seguirá el siguiente proceso:

- Se tomará una encuesta de conocimientos, actitudes y valores sobre la convivencia.
- Aplicación de las diferentes técnicas.

- Aplicación de la encuesta anterior después del taller
- Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando lo siguiente:

- Puntajes de las encuestas antes del taller (x)
- Puntajes de las encuestas después del taller (y)

La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (R), que representa los siguientes aspectos.

R > 0 Se comprueba que las técnicas empleadas no son efectivas de manera significativa.

R =0 Se comprueba que las técnicas empleadas no tienen incidencia.

R >0 Se comprueba que las técnicas empleadas antes de ser efectivas causaron confusión.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$\frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

N=número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X²

$$\sum Y^2 = \text{suma de } Y^2$$

$$\sum XY = \text{suma de productos de } XY$$

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	$\sum XY =$
$\sum X =$	$\sum Y =$	$\sum X^2 =$	$\sum Y^2 =$	$\sum XY =$

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico del trabajo dentro del aula y la aplicación de las diferentes técnicas para convivir, serán de dos clases:

- a. Resultados de diagnóstico del trabajo dentro del aula.
- b. Resultados de la aplicación de las diferentes técnicas para mejorar la convivencia.

Discusión

La discusión se enmarca dentro de dos aspectos:

- Discusión con respecto al diagnóstico del trabajo dentro del aula y sus irregularidades: existen o no dificultades para convivir de manera armoniosa.

- Discusión en relación a la aplicación de técnicas adecuadas para convivir, dio o no resultado, cambió o no cambió el desarrollo de los niños y niñas dentro del aula y su manera de relacionarse con los demás.

Conclusiones

Las conclusiones serán de dos clases:

- Con respecto al diagnóstico del trabajo dentro del aula.
- Conclusiones con respecto a la aplicación de técnicas para obtener una armoniosa convivencia para fortalecer el aprendizaje de los niños y sus relaciones entre sí.

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará la utilización de las técnicas para obtener una armoniosa convivencia y de ser positiva su aplicación se dirá que:

- Las técnicas utilizadas al trabajar en clases deben ser variadas, deben ser utilizada por los docentes y practicada por los estudiantes.
- La convivencia armoniosa se logra con la colaboración de todos y todas las integrantes de la comunidad educativa y por ello deben relacionarse de manera cooperativa y colectiva.
- Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: profesores, estudiantes e inclusive los directivos, tomen las técnicas metodológicas como una alternativa para lograr una armoniosa convivencia dentro del aula de clases

Instrumentos

Población y Muestra

Para la realización del presente trabajo investigativo se tiene como población a las niñas y niños del segundo año de Educación Básica, la Escuela Fiscal “República de Cuba” de que es un total de 5, y la maestra de dicho paralelo. En razón de que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

Quiénes	Población	Muestra
Informantes		
Directivos	1	-
Estudiantes	30	5
Padres de familia	10	-
Profesores	3	-

Fuente: Centro Educativo República de Cuba de la ciudad de Loja

En el período lectivo 2013- 2014

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2013				2014												2015		
	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Febrero	Marzo	
	SEMANAS																		
	1 4	2 4	3 4	1 4	2 4	3 4	1 4	2 4	3 4	1 4	2 4	3 4	1 4	2 4	3 4	1 4	2 4	3 4	1 4
1. Selección del tema	■																		
2. Aprobación del tema		■																	
3. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico			■	■															
4. Elaboración del proyecto					■														
5. Aprobación del proyecto						■													
6. Procesamiento de la información							■												
7. Aplicación de la propuesta alternativa								■											
8. Presentación y calificación del borrador de la tesis									■	■									
9. Presentación de la tesis para que sea calificada.											■	■							
10. Levantamiento del texto y defensa en privado.													■	■	■				
11. Presentación de documentos																■			
12. Sustentación pública de la tesis. Graduación																		■	■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

CONCEPTO	PARCIAL	INGRESOS	GASTOS
GASTOS CORRIENTES/GASTOS		\$1.395,00	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	\$190.00		\$190,00
Internet y fuentes de consulta electrónica			
Servicios generales			
Edición, impresión, reproducción.	\$320.00		
Viáticos, transporte	\$190.00		\$510.00
Bienes de uso y consumo corriente			
Materiales de oficina			
Materiales didácticos y accesorios	\$25.00 \$250.00		\$275.00
Bienes muebles			
Libros y colecciones	\$400.00		\$400.00
Total de ingresos y gastos			\$1375,00

FINANCIAMIENTO

Los gastos serán financiados personalmente por la aspirante a graduarse Srta. Verónica Lizeth Armijos Serrano.

i. BIBLIOGRAFÍA

AUGUSTOWSKY, G. 2012. Vivir juntos en el aula. 1ra Edición. Argentina.

BALLESTER, F. y CALVO, A.R. (2007) Cómo elaborar planes para la mejora de la convivencia. Madrid: EOS

BONILLA, A (2005) Análisis comparativa de cinco teorías sobre el desarrollo moral. Tesis doctoral.

BURGUET ARFELIS, M. (2003), “Ante el conflicto... Una apuesta por la educación”, en Vinyamata, E. (ed.) (2003), Aprender del conflicto. Conflictología y educación, Barcelona: Graó

CALVO, A. BALLESTER, F. (2007) Acoso Escolar: Procedimiento de intervención.

DEL REY, R. 2009. Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar.

ESCUADERO (2005): Educación para la ciudadanía democrática: Currículo, organización de centros y profesorado. Ponencia. Colectivo Lorenzo Luzuriaga. Escuela Julián Besteiro. Madrid, 28 Abril 2005.

FERNÁNDEZ, I (2006): La participación del alumnado en la gestión de la convivencia. Cuadernos de Pedagogía, Junio 2006 y Fernández, Villaoslada.

FERNÁNDEZ GARCÍA, I. (2002). Guía para la convivencia en el aula. Praxis

FUNES (2011) Conflicto en el centro escolar. El modelo del alumno ayudante como estrategia de intervención educativa.

JIMÉNEZ, C (2005): Convivencia: conceptualización y sugerencias para la praxis. Madrid. Puntos de Vista. Abril-mayo. pp 7-32.

MARTÍN, E., FERNÁNDEZ, I., ANDRÉS, S., del BARRIO, C. y ECHEITA, G. (2003): La intervención para la mejora de la convivencia en los centros educativos: modelos y ámbitos, *Infancia y Aprendizaje*, 26 (1)

MUÑOZ BELMAR, A. (2003), “El juego de rol: recurso metodológico para la resolución de conflictos escolares”, en Vinyamata, E. (ed.), *Aprender del conflicto. Conflictología y educación*, Barcelona: Graó.

“Orientados” (www.cult.gva.es/orientados)

ORTEGA, R. y MARTÍN, O. (2004). “Convivencia: aspectos conceptuales, sociales y educativos”. En R. Ortega y R. Del Rey, *Construir la convivencia* (pp. 9-26). Barcelona: Edebé.

ORTEGA, R. y MARTÍN, O. (2004). “Convivencia: aspectos conceptuales, sociales y educativos”. En R. Ortega y R. Del Rey, *Construir la convivencia* (pp. 9-26). Barcelona: Edebé.

ORTEGA, R., DEL REY, R., CÓRDOBA, F. y ROMERA, E. M. (2008). *Diez ideas clave. Disciplina y gestión de la convivencia*. Barcelona: Graó

ORTEGA, R. y DEL REY, R. (2004a). *Construir la convivencia*. Barcelona: Edebé.

SANTOS GUERRA, M.A. (2001) *Una tarea contradictoria. Educar para los valores y preparar para la vida*. Buenos Aires: Ed. Magisterio del Río de la Plata.

TORREGO, J.C (2004) Mediación y tratamiento de conflictos desde un modelo integrado de convivencia en centros. Proyecto de mejora de la convivencia en los IES de Guadalajara. Revista Educar. Número 25, Diciembre 2004. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Educación y Ciencia, 2004.

TORREGO, J.C y MORENO, J.M. (2003): Convivencia y disciplina en la escuela. Madrid. Alianza Editorial.

VAELLO, J. (2003). Resolución de conflictos en el aula. Madrid, Santillana.

ANEXOS

Anexo 1



Entrevista a la docente del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “República de Cuba” de la ciudad de Loja.

CUESTIONARIO ESTRUCTURADO PARA SER APLICADO A LA DOCENTE DEL SEGUNDO GRADODE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “REPÚBLICA DE CUBA” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014.

A. PRESENTACIÓN

Respetable docente, como estudiante del módulo 8 paralelo “A” de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro desarrollando un proyecto investigativo denominado Técnicas para obtener una armoniosa convivencia con los niños y niñas del segundo grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “República de Cuba” de la ciudad de Loja, período lectivo 2013 – 2014.

Por consiguiente solicito muy comedidamente se digne a responder el siguiente cuestionario

1. ¿Usted como docente de aula del Segundo año de Educación Básica cómo cree que se desarrolla la convivencia dentro de su aula?
 - a. Armoniosa ()
 - b. Esquiva ()
 - c. Los niños trabajan juntos ()
 - d. Los niños no trabajan juntos ()

2. ¿Alguno de sus alumnos presenta algún tipo de empatía hacia los otros niños o niñas?

Si () No ()

3. ¿Qué técnicas utiliza para promover la buena convivencia dentro del aula entre los alumnos?

a. Trabajan en grupo ()

b. Trabajan en forma individual ()

c. Las tareas promueven la interrelación profesor – alumno ()

4. ¿la convivencia diaria en el aula contribuye para lograr aprendizajes significativos?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración.

Anexo 2



Entrevista a los niños del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “República de Cuba” de la ciudad de Loja.

CUESTIONARIO ESTRUCTURADO PARA SER APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “REPÚBLICA DE CUBA” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014.

A. PRESENTACIÓN

Respetables estudiantes, como estudiante del módulo 8 paralelo “A” de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro desarrollando un proyecto investigativo denominado Técnicas para obtener una armoniosa convivencia con los niños y niñas del segundo grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “República de Cuba” de la ciudad de Loja, período lectivo 2013 – 2014.

Por consiguiente solicito muy comedidamente se digne a responder el siguiente cuestionario.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeritos de aula?

.....

2. ¿Dentro del aula trabajas solo o con tus compañeros?

.....

3. ¿Tus amiguitos siempre están contigo o a veces?

.....

4. ¿Te gusta estar solo/a o te gusta estar con tus amiguitos cuando hacen tareas?

.....
.....

5. ¿Tu profesora los hace trabajar en grupos?

.....
.....

Gracias por su colaboración.

Anexo 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO ESTRUCTURADO PARA SER APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “REPÚBLICA DE CUBA” DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

B. PRESENTACIÓN

Respetables estudiantes, como estudiante del módulo 8 paralelo “A” de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro desarrollando un proyecto investigativo denominado: Técnicas para obtener una armoniosa convivencia con los niños y niñas del segundo grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “República de Cuba” de la ciudad de Loja, período lectivo 2013 – 2014.

Por consiguiente solicito muy comedidamente se digne a responder el siguiente cuestionario relacionado al conocimiento que tiene de acuerdo a las Técnicas para obtener una armoniosa convivencia:

1.- ¿Qué entiendes cuándo hablamos de convivencia?

.....
.....

2.- Con una X señala cuáles son las actividades para convivir de manera armoniosa en el aula de clases.

- Dinámicas en grupo. ()

- Desprecio a los compañeros. ()
- Trabajo en equipo ()
- Practicar los valores. ()
- Ser solidario. ()
- Trabajar solo. ()

3.- Con una X señala cuáles son las actividades para no convivir de manera armoniosa en el aula de clases.

- Dinámicas en grupo. ()
- Desprecio a los compañeros. ()
- Trabajo en equipo ()
- Practicar los valores. ()
- Ser solidario. ()
- Trabajar solo. ()

4.- Señala la respuesta que creas que sea la correcta acerca del significado de convivencia:

- a. Vivir en compañía de otro u otros, de manera que exista cooperación, y comprensión entre sí.
- b. Vivir solos, ser independientes sin la compañía de nadie.

Gracias por su colaboración.

Anexo 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO ESTRUCTURADO PARA SER APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “REPÚBLICA DE CUBA” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014.

C. PRESENTACIÓN

Respetables estudiantes, como estudiante del módulo 8 paralelo “A” de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro desarrollando un proyecto investigativo denominado Técnicas para obtener una armoniosa convivencia con los niños y niñas del segundo grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “República de Cuba” de la ciudad de Loja, año lectivo 2013 – 2014.

Por consiguiente solicito muy comedidamente se digne a responder el siguiente cuestionario relacionado al conocimiento que tiene de acuerdo a las Técnicas para obtener una armoniosa convivencia:

1.- ¿Qué entiendes cuándo hablamos de técnicas para convivir?

.....
.....

2.- Con una X señala cuáles son las técnicas para convivir de manera armoniosa en el aula de clases.

- Dinámicas en grupo. ()
- Realizar talleres . ()
- Trabajar solos ()
- Hacer foros. ()
- Trabajar solo. ()

3.- Con una X señala cuáles son las técnicas para no convivir de manera armoniosa en el aula de clases.

- Dinámicas en grupo. ()
- Realizar talleres . ()
- Trabajar solos ()
- Hacer foros. ()
- Trabajar solo. ()

4.- Señala la respuesta que creas que sea la correcta acerca del significado de técnica:

- a) Conjunto de procedimientos para aplicarlos en desarrollo de una actividad, habilidad para realizar las mismas.
- b) Actividad sin planificar, no tener habilidad para realizar actividades.

Gracias por su colaboración.

ANEXO 5









ÍNDICE

Contenido	Pág.
a. Título	1
b. RESUMEN	2
SUMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4-6
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
1. LA CONVIVENCIA	7
1.1 La convivencia familiar y educación en valores.	8
1.2 La convivencia en la escuela.	9
2. DIAGNÓSTICO DE CÓMO INCIDEN LAS TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA.	12
2.1 ¿Qué sucede en nuestros centros escolares?	12
2.1.1 Educación para la tolerancia	13
2.1.2 Condiciones para mejorar la convivencia educativa	15
2.1.3 Convivencia armoniosa.	16
3. ELABORAR Y PONER EN PRÁCTICA LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS QUE COADYUVEN A DESARROLLAR UNA CONVIVENCIA ARMONIOSA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	18
3.1. Técnicas para convivir de manera armoniosa	18
3.1.1. Técnicas de participación	18
3.1.2. Training Group	19
3.1.3. Grupo de Intercambio de Experiencias	19
3.1.4. Juegos y Simulaciones	19
3.1.5. Técnica de las Dos Columnas	20
3.1.6. Técnica de Grupo Nominal	21
3.1.7. Sinética	21

3.1.8 Brainstorming	21
3.1.9 Juego de Rol	22
3.1.10 Método del Caso	23
3.1.11 Phillips 66	23
3.1.12 Discusión en Panel	24
3.1.13 Simposio	24
3.1.14 Seminario	25
4. APLICAR LAS TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	26
4.1 Taller Educativo.	26
4.1.1 Definiciones de taller	26
Desarrollo del Taller Educativo	
4.1.1. TALLER 1	26
4.1.2. Tema: La convivencia dentro del aula de clases	26
4.1.3. Datos Informativos	26
4.1.4. Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)	27
4.1.5. Objetivo	27
4.1.6. Actividades	27
4.1.7. Metodología	27
4.1.8. Recursos	28
4.1.9. Programación	28
4.1.10. Resultados de aprendizaje (y)	28
Conclusiones	29
Recomendaciones	29
4.2. TALLER 2	29
4.2.1. Tema: Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas para la obtención de una armoniosa convivencia.	29
4.2.2. Datos Informativos.	29
4.2.3. Aplicación de cuestionario de Conocimientos, sobre técnicas	

para la convivencia	30
4.2.4. Objetivo	30
4.2.5. Actividades	30
4.2.6. Metodología	30
4.2.7. Recursos	31
4.2.8. Programación	31
4.2.9. Resultados de aprendizaje	31
5. VALORAR LA EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS PARA OBTENER UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	33
e. MATERIALES Y METODOS	35
f. RESULTADOS	42
g. DISCUSIÓN	48
h. CONCLUSIONES	55
i. RECOMENDACIONES	56
j. BIBLIOGRAFÍA	57
k. ANEXOS	60
a. TEMA	60
b. PROBLEMÁTICA	60
c. JUSTIFICACIÓN	64
d. OBJETIVOS	65
e. MARCO TEÓRICO	66
f. METODOLOGÍA	95
g. CRONOGRAMA	102
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	103
i. BIBLOGRAFÍA	104
ANEXOS	107
INDICE	121