UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

Jenny del Rocío Guerrero Álvarez

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Mg. Cesar León Aguirre

LOJA – ECUADOR
2015

CERTIFICACIÓN

Dr. Cesar León Aguirre Mg. Sc.
DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que el informe de tesis titulada: **ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014**; de la autoría de la señorita: **Jenny del Rocío Guerrero Álvarez,** egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia , ha sido dirigida y asesorada de acuerdo a los procedimientos reglamentarios y metodológico-técnicos que establece la institución.

Por consiguiente, se emite informe favorable para su presentación ante la autoridad y organismo competente para los fines legales pertinentes.

Loja, Septiembre del 2014

Dr. Cesar León Aguirre Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Jenny del Rocío Guerrero Álvarez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual

Autora: Jenny del Rocío Guerrero Álvarez.

Firma:

Cédula: 1105030249

Fecha: Loja, febrero del 2015

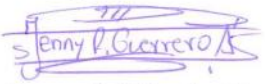
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Jenny del Rocío Guerrero Álvarez, declaro ser autora de la tesis titulada: ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014, como requisito para optar al grado de Licenciada en ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con los fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de las tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 25 días de febrero del dos mil quince.

Firma: 

Autor: Jenny del Rocío Guerrero Álvarez

Cédula: 1105030249

Dirección: Daniel Álvarez Correo Electrónico: jeny12395@hotmail.com

Teléfono: 2 565 804 Celular: 0985265168

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Mgs. Sc. Cesar Antonio León Aguirre

Tribunal de Grado:

Presidenta: Mgs. Sc. María Eugenia Rodríguez Guerrero

Primera Vocal: Dra. Mgs. Sc. Ana Lucia Andrade Carrión

Segunda Vocal: Mgs. Sc Rita Torres Valdivieso

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Coordinación y docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes con paciencia, decisión me impartieron sus conocimientos y me formaron para desempeñarme como una excelente profesional en la sociedad.

Al Dr. Cesar León Aguirre Director de Tesis quien en forma responsable me guió y asesoró durante la realización de la presente. A las autoridades de la escuela "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja por su apertura y colaboración en la elaboración de este trabajo, a los niños quienes hicieron posible esta investigación entregando su maravilloso aporte

La Autora

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen María por darme la sabiduría, humildad y fortaleza al enfrentar los retos en mi vida. A mis padres Flora Álvarez y Sergio Guerrero por apoyarme y brindarme sus ejemplos de perseverancia y constancia que me han infundado siempre, por sus valores que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor incondicional.

A mis hermanas Tania Alexandra y María Elena gracias por su ayuda y permitirme ser un ejemplo a seguir en todos los aspectos de mi vida y de la cual se puedan sentir siempre orgullosas.

A mi familia, a mis abuelitos, tíos, tías, primos y primas por su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles, por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y sus bendiciones. Algunos están aquí conmigo y otras en mi corazón, sin importar en donde estén, para todos ellos hago esta dedicatoria.

Jenny del Rocío

MATRIZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
Biblioteca: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA/ AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN**							
				Nacional	**Regional**	**Provincia**	**Cantón**	**Parroquia**	**Barrio comuna**	**Otras Degradaciones**	**Notas observadas**
TESIS	JENNY DEL ROCÍO GUERRERO ÁLVAREZ ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014	UNL	2014	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	San Sebastián	Daniel Álvarez	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

CROQUIS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"DR. EDISON CALLE LOAIZA"

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- MATRIZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO
- MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ESQUEMA DE TESIS
    a. Título
    b. Resumen (Castellano e Inglés)
    c. Introducción
    d. Revisión de la literatura
    e. Materiales y métodos
    f. Resultados
    g. Discusión
    h. Conclusiones
    i. Recomendaciones
    Propuesta Alternativa
    j. Bibliografía
    k. Anexos
        - Proyecto
        - Encuesta - Test ZIMMERMAN
        - Guion Fotográfico

a. TÍTULO

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014.

b. RESUMEN

El trabajo investigativo, denominado: ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014, se ha estructurado y desarrollado de conformidad a los reglamentos de graduación en vigencia por la Universidad Nacional de Loja, cuyo propósito es implementar actividades de comunicación infantil en las tareas cotidianas de la maestra para estimular de mejor manera el proceso de desarrollo del lenguaje verbal de los niños, motivo por el cual se planteó el Objetivo General : Determinar las actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013– julio 2014.

Los métodos utilizados fueron: analítico, histórico, descriptivo, sintético, hermenéutico, inductivo; las técnicas e instrumentos que se aplicó son la encuesta dirigida a la maestra de la Escuela "Dr. Edison Calle Loaiza" y el test de ZIMMERMAN - Escala de lenguaje prescolar y escolar, dirigido a los niños y niñas para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Verbal.

La muestra está integrada por 20 niños de 3 a 4 años y 1 maestra. Comprendiendo un total de 21 personas, de los resultados obtenidos a través del coeficiente de correlación de Pearson muestra que La r de Pearson tiene signo positivo, lo que quiere decir que la alternativa influye en las dificultades disminuyéndolas, enfatizando de esta forma la validez de del plan de actividades de comunicación infantil, encaminado a desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años.

SUMMARY

The research work, called CHILD COMMUNICATION TO DEVELOP VERBAL LANGUAGE OF CHILDREN 3 TO 4 YEARS OF BASIC SCHOOL "DR. EDISON CALLE LOAIZA" FROM THE CITY OF LOJA PERIOD SEPTEMBER 2013 - JULY 2014 has been structured and developed in accordance with the regulations in force graduation from the National University of Loja whose purpose is to implement communications activities child in the everyday tasks of the teacher to better stimulate the development process of the oral language of children, reason by which the General Objective: Determine the communication activities child to develop verbal language of children 3 to 4 years at the school of basic education was raised "Dr. Edison Calle Loaiza" from the city of Loja period September 2013 - July 2014.

The methods used were: analytical, historical, descriptive, synthetic, hermeneutical, inductive; techniques and instruments that are appliedp to the survey addressed teacher School "Dr. Loaiza Edison Street "and the test ZIMMERMAN - Scale preschool and school language aimed at children to assess Verbal Language Development.

The sample is composed by 20 children 3 to 4 years and 1 teacher. Comprising a total of 21 people, of the results obtained through the Pearson correlation coefficient shows that Pearson's r is positive sign, which means that the alternative influences difficulties reducing them, emphasizing in this way the validity of child communication plan, which aims to develop the verbal language of the boys and girls from 3 to 4 years

.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación: ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014, muestra la dificultad que los pequeños exteriorizan a la hora de comunicarse con sus padres, maestros y pares, por lo que es de trascendental valor la importancia que esta área tiene para el niño, destacando para este fin las diversas actividades de comunicación que la maestra debe poner en marcha para estimular a estos seres que nacen ya dotados de habilidades específicas y que en su educación se puede y debe potenciar. Esta dificultad frena los deseos de saciar las necesidades de aprendizaje e impide hacerle frente a los problemas de convivencia con sus iguales.

En el presente trabajo de investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Realizar el análisis teórico de la comunicación infantil y del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años. Establecer las dificultades del lenguaje verbal que presentan los niños y niñas de 3 a 4 años Organizar un plan de actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años y Aplicar un plan de actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años y finalmente Validar la pertinencia del plan de actividades de Comunicación Infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014,

La parte teórica en lo que corresponde a la primera categoría: COMUNICACIÓN INFANTIL comprende aspectos tales como: condiciones para la comunicación infantil, como crear

situaciones comunicativas, la literatura infantil, la importancia del cuento en la educación infantil, la narración de cuentos, la escenificación de cuentos, la biblioteca y el rincón de lectura en el ambiente escolar. A continuación se describen la segunda categoría: LENGUAJE VERBAL, comprende temas como: pautas del desarrollo del lenguaje verbal, el primer lenguaje combinatorio, fases evolutivas de la oración, etapas del desarrollo del lenguaje, Test Zimmerman – Escala de lenguaje preescolar y escolar.

En lo concerniente a la PROPUESTA ALTERNATIVA denominada: PLAN DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS aporta sugerencias que pueden adaptarlas de acuerdo a sus necesidades, incluye ejercicios para estimular el área comprensiva, y el área expresiva tales como: adaptación de cuentos, ejercicios articulatorios, juegos de expresión, discriminación auditiva, dimensiones del lenguaje, actividades de la respiración y el soplo, actividades para trabajar las praxias bucofonatorias, linguales, labiales, actividades del rincón del lenguaje. Los métodos utilizados fueron: analítico, histórico, descriptivo, sintético, hermenéutico, inductivo; las técnicas e instrumentos que se aplicó son la encuesta dirigida a la maestra de la Escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” y el test de ZIMMERMAN, dirigido a los niños para evaluar el desarrollo del Lenguaje Verbal, La muestra está integrada por 20 niños de 3 a 4 años y 1 maestra, comprendiendo un total de 21 personas, los resultados obtenidos en la aplicación de las técnicas de investigación y el análisis y la interpretación todo organizado se expresa en la comprobación de la prueba de correlación de Pearson en la cual la r de Pearson tiene signo positivo, lo que quiere decir que la alternativa influye en las dificultades disminuyéndolas. Adicionalmente se recomienda de forma razonada la puesta en práctica del plan de actividades de comunicación infantil que desarrollen de forma oportuna el lenguaje en los niños y niñas desde sus primeras edades.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Comunicación Infantil

Introducción

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje verbal, la voz y el habla, que le permiten al humano expresarse y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades propias.

> Por el contrario, la competencia lingüística de los alumnos se expande, cuando los maestros desempeñan un activo rol en estructurar situaciones que lleven a los alumnos a enriquecer las distintas funciones del lenguaje y a obtener un progresivo dominio de distintas registros de lenguaje flexible y adaptados a su contexto situacional, incluyendo el empleo de la norma culta, mediante la cual se accede a la literatura, a la terminología científica y a los bienes culturales de la sociedad en general. (Condemarín, Galdames y Medina, 1995, p.16)

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

Condiciones para la Comunicación Infantil

El aula es un espacio de comunicación, relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos y maestros. En esta todos los alumnos se ven beneficiados de la diversidad de

gustos, ideas, intereses, habilidades y necesidades que presenta, así como por la variedad de experiencias de aprendizaje que el maestro pone a su disposición, propiciando la autonomía

> Cuando ingresa a la Educación Inicial, el niño/a ya ha transitado un gran trecho en su recorrido lingüístico; es capaz de comprender y producir sus propios mensajes, aunque sus competencias aún no estén totalmente desarrolladas. Si nuestro objetivo es que pueda comunicarse, estaríamos en condiciones de afirmar que, a su manera, está próximo a lograrlo, ya que utiliza para ello una serie de códigos paralingüísticos (gestos, posturas, actitudes, etc.) con bastante fortuna, pues ha logrado hacerse entender y establecer contacto. (Miretti, 1999, p.99)

Entre las condiciones que favorecen la comunicación, se detallan algunas

Establecimiento de vínculos afectivos.

Al ser el lenguaje oral la relación más cercana y segura que tiene la maestra con los niños; el desarrollo del mismo, como cualquier aprendizaje, debe darse en un ambiente de seguridad armonía, cariño y confianza, aunque existen algunas semanas de variación de un niño a otro, la entrada al entorno escolar marca un paso muy importante en el establecimiento de vínculos afectivos, pues la maestra, se convierte en el adulto más cercano, en el que confiará y que se convertirá en un soporte de afectos seguros.

Interacción acogedora.

Implica proporcionarles un ambiente afectivo que le permita expresarse con confianza, frente a alguien que lo escucha atentamente y le demuestra que su comunicación es importante para él. Los niños aprenden a hablar porque quieren comunicarse con las personas importantes en su vida. Estas aptitudes no las aprenden porque los mayores se sienten y les enseñen, sino porque las personas los escuchan y responden con interés a todos sus intentos, aunque sean titubeantes, de expresar con palabras sus deseos, pensamientos y experiencias.

Oportunidad de practicar.

Los niños necesitan repetir varias veces lo nuevo que están aprendiendo hasta que logran internalizarlo, de la misma forma el lenguaje se aprende practicando. Los niños desde que nacen aprenden imitando a los adultos, repitiendo lo que los adultos hacen o dicen y necesitan practicar el lenguaje en diversas situaciones y contextos hasta internalizar sus nuevos aprendizajes.

Como Crear situaciones comunicativas

Es imprescindible la búsqueda de momentos para compartir las experiencias y actividades que favorezcan la conducta comunicativa con los niños; algunas de estas son los cuentos, dramatización de los cuentos, libros de imágenes, canciones, juegos, etc. La distribución del aula es un punto clave para favorecer la comunicación, bien en un gran circulo, o en pequeños grupos, ya que el niños necesita ver y oír a las personas que le hablan, por ello cuando la maestra establezca contacto con ellos debe colocarse a su altura y evitar ambientes ruidosos teniendo una actitud de acogida con los niños en sus procesos de aprendizaje. Detalles tan simples como; mirarlos a los ojos cuando el niño habla o cuando se les responde, marca una diferencia con una respuesta dada mirando hacia “cualquier parte”. La acogida no se improvisa, ni se puede manifestar sin un sentimiento verdadero, la acogida se evidencia con la actitud, la postura corporal, la mirada; controlando la posible actitud negativa ante el lenguaje del niño, eliminando correcciones tales como: “eso no se dice así” o “estas mal” ocasionando la posibilidad de todo intento de comunicación por el temor de que sean nuevamente corregidos e incluso ridiculizados. De esta manera los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para: darse a conocer, para obtener lo que desean, intercambiar con otros, contar a otros lo que saben, averiguar sobre sucesos, creación de mundos imaginarios a través de sus propias fantasías o dramatizaciones.

La Literatura Infantil

> La literatura infantil es un acto comunicativo cuya finalidad es sensibilizar a los niños a través de ese lenguaje, sencillo, lúdico, mágico que debe poseer la literatura destinada a la infancia lo cual contribuye a su desarrollo integral. Muchos autores argumentan el porqué de su importancia, por su influencia en el desarrollo físico-motor y psicomotor, el desarrollo cognitivo (atención, percepción memoria y resolución de problemas), el desarrollo emotivo-afectivo, el desarrollo de la autoestima, el desarrollo social, el desarrollo lingüístico, estético y literario, el desarrollo moral. Es decir, la literatura contribuye al desarrollo cognitivo tanto en su aspecto perceptivo como memorístico; es un medio extraordinario para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos; pueden favorecer el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos, y sirve para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales. (Universidad Técnica Particular de Loja, pp.17-18)

Destacando que los niños aficionados a la literatura infantil desde edades tempranas suelen ser buenos lectores durante toda su vida. Los cuentos convenientemente presentados motivan e incitan a los niños a introducirse a través del lenguaje, en un mundo distinto al suyo lo que revierte en una utilización más rica y ajustada de ese instrumento. Uno de los aspectos más importantes de influencia de la literatura en su desarrollo es el referido a la asimilación de la lengua materna (el vocabulario y el desarrollo del lenguaje), y la asimilación de las estructuras gramaticales: la relación con el lenguaje metafórico, artístico, es un lenguaje en imágenes desarrollando su pensamiento, la tarea de iniciarlos en el conocimiento de la literatura no resulta fácil requiere sacrificio y dedicación, no es tarea de un día para otro y se debe iniciar desde los primeros años de vida con la primera canción de cuna con simples rimas y sencillos poemas.

La Importancia del Cuento en la Educación Infantil.

Los niños comienzan a formarse antes de aprender a leer. La primera introducción de los niños en la literatura escrita es a través de la literatura oral y de las canciones de cuna. Son los padres o los abuelos los que leen o narran los cuentos a los niños en primera instancia, y después serán los Maestros en las guarderías quienes les introducirán definitivamente tomando contacto directo con los libros, constituyendo estos un juguete más. Posteriormente se incorporan a la educación primaria comenzando su proceso de alfabetización, donde las letras, las palabras y signos cobran significado, llegándose así a la lectura directa. Aunque los niños no saben aún leer se sienten atraídos por los libros, miran las ilustraciones, simulan que leen e inventan un argumento. Esto le produce un gran placer y una enorme curiosidad. Este es el momento para despertar en los niños el interés por la lectura, que se verá incrementado si los padres tratan habitualmente con libros y si las estanterías están repletas de volúmenes.

Es indudable que los pequeños permanecen muy atentos a la lectura del cuento y relacionan los hechos relatados con sus propias vivencias cotidianas, con sus propias experiencias. De esta manera se entabla un diálogo que lleva a la reflexión y al juicio crítico, hay que saber elegir el cuento adecuadamente para que esté en relación a sus edades y capacidades, ha de ser sencillo pero no por ello simple, siempre hay que intentar que, además de las palabras que habitualmente manejan, aparezcan otras nuevas que enriquezcan su vocabulario. Entre los tres y los cinco años los niños y niñas son capaces de enumerar los personajes y objetos que aparecen en las láminas, juegan con las palabras, se divierten con la rima y quieren que les cuenten las historias una y otra vez. A los niños hay que permitirles que nos interrumpan y que manifiesten lo que sienten y lo que entienden, que por otra parte, no tiene por qué ser lo mismo para todos.

El Valor Pedagógico del Cuento.

El cuento, que introduce sus raíces en el folklore y forma parte de la tradición, es una nueva tendencia en la escuela no pudiéndosele negar su indudable valor pedagógico. Por todo esto es necesario que el cuento enseñe, eduque, que les brinde a los niños conceptos ideológicos, morales y sociales que los haga soñar para que aprendan infinidad de cosas.

De esta forma podemos afirmar que el cuento:

- Responde a las necesidades de magia que demandan los niños en contraposición al mundo real en el que nos movemos los adultos.
- Significa un momento de diversión que debe estar emparentado con la dramatización, lo que supone una participación activa por parte de los niños.
- Nace como un género oral destinado a ser memorizado y transmitido siguiendo un esquema simple para ser retenido fácilmente.
- Es un texto corto pero completo y muy adecuado para ser introducido en la escuela.
- Si bien pasa de generación a generación por vía oral se perpetúa mediante la escritura.
- Favorece la imaginación, la memoria, la atención y otras funciones intelectuales.
- El cuento es educativo simplemente por la historia que relata.
- Es un relato maravilloso que contiene cantos, poemas, expresiones líricas, por lo que integra varios géneros.
- Preparan para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje.
- Satisface el deseo de saber y proporciona enseñanzas concretas atractiva y accesible.

- Educan en la generosidad, y en algunos cuentos se admira el heroísmo o el sacrificio.

- Con la dramatización contribuye a vencer la timidez.

La narración de Cuentos.

Narrar un cuento es hacerlo llegar a los oyentes, no como si fuera amanera recitada, sino llevarlo lleno de vida, como si realmente sucediera, para ello hay que revivirlo y trasmitirlo como algo nuevo y con emoción. Para lograr que la narración guste y se entienda debe tener presentes los gustos de los infantes, sus intereses, vivencias, etc.

> Narrar cuentos es una actividad antigua e importante que se ha venido realizando desde una intención moralizante hasta para el disfrute y diversión. Tanto la familia como la escuela han sido las encargadas de contar cuentos, a través de la palabra oral. Esta práctica de contar cuentos abre espacios de comunicación y estima a la creatividad, asimismo se desarrolla y enriquece la capacidad narrativa, propicia la capacidad gestual y oral (Arízaga, 2010, p.28)

Es necesario que el cuento los eduque y brinde a los niños valores morales y sociales que les enseñe a no rendirse, ser auténticos y ayudar. Los niños del tercer año de vida todavía no están preparados para realizar ellos mismos la actividad narrativa, pues su memoria no es voluntaria, no pueden mantenerla por mucho rato y su pensamiento no se ha desarrollado ampliamente. Sin embargo, gustan de la actividad de la narración y son capaces de responder, de manera breve y sencilla a las preguntas que se les hagan. También son capaces de observar láminas, juguetes o figuras de colores atrayentes.

A través del cuento podemos estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños. Los sonidos onomatopéyicos constituyen un elemento del cuento infantil. Se puede incluir en cualquier tipo de narración. El sonido onomatopéyico se puede relacionar tanto con un animal como un objeto o cualquier elemento de la naturaleza. Al narrar el cuento el adulto habla

sobre un animal y emite un sonido onomatopéyico: "Y el gatito hacía *miau - miau*; y entonces el perrito ladraba *guau – guau* y se oía el sonido del viento *sss – sss* la gallina llamaba a los pollitos*: cloc – cloc* y los pollitos le respondían *pío – pío.*" Los sonidos onomatopéyicos también se emplean en actividades para el desarrollo del lenguaje, como sucede cuando se ejercitan los diferentes fonemas, así aunque el gato maúlla, cuando está contento hace rrr – rrr, y cuando está enfadado o se asusta fff – fff, etc.

En una actividad no hay que emplear todos estos sonidos. Se elige una cantidad adecuada, según los conocidos por los educadores y se incluye alguno nuevo. Cuando un niño o niña trabaja solo, los demás escuchan sino logra articular bien el sonido, el educador lo ayudará mostrándole el modelo expresivo o pronunciándolo juntos.

> El escuchar un cuento narrado o leído provoca en los niños y niñas fascinación, por lo tanto esta actividad es central en la práctica educativa. Se ejercita la escucha en el público infantil, es decir esto ayuda a dar sentido a lo que oímos ya que nos trasportamos a otros lugares, conocemos personajes y situaciones divertidas, en definitiva se logra interpretar la historia. Es importante no confundir la lectura en voz alta con el proceso de comprensión, sino más bien con la aprobación de lo narrado, para así hacer propia esa historia, por lo que se podría preguntar ¿Qué les pareció ese cuento escuchado?, ¿Qué habrían hecho en lugar de los personajes?, ¿cómo reaccionarían ante ese suceso o si algún momento de sus vidas han pasado por un acontecimiento parecido? Estas preguntas favorecen a relacionarse con el libro y hacerlo más cercano. (Arízaga, 2010, p.28)

El empleo del cuento sirve no solo para enseñarles a narrar y a expresarse correctamente, sino que también es útil para inducirlos a reconocer y nombrar los objetos y a pronunciar todos los sonidos. Asimismo se cumple el objetivo de enseñarles a nombrar objetos o animales y a identificarlos por sus sonidos onomatopéyicos utilizando instrumentos como nuestra voz.

La escenificación de cuentos.

Uno de los medios que se emplea para relacionar a la primera infancia con la literatura lo constituye la escenificación de cuentos. Un requisito fundamental para la escenificación del cuento, es sin duda, la preparación adecuada de todo el material que se vaya a utilizar además del pleno dominio del relato que escenificaran los educadores.

Para la escenificación del cuento, se pueden emplear figuras de juguete o de cartón, de plástico, etc., pero siempre teniendo en cuenta que todas sean de mismo material, pues resulta de mal gusto utilizar figuras de diferentes materiales a la hora de desarrollar una actividad. Las figuras que se utilizan deben guardar entre si una adecuada relación de proporción; por ejemplo, la mama o el papa deben ser de mayor tamaño que los hijos, tanto si son representaciones de seres humanos como de animales. Es necesario preparar todo minuciosamente de tal forma que se pueda introducir a los niños en el mundo de la narración, los pequeños deberán sentarse separados y en sus sillas de tal forma que no estén incomodos y todos observen lo que ocurre en el escenario. Algunas sugerencias básicas para narrar cuentos son:

- Elegir el cuento adecuado a la edad del niño y niña
- Leerlo varias veces y ensayar antes de contarlo
- Ordenar mentalmente la progresión de la historia y si es posible elaborar un guion
- Visualizar a los personajes
- Buscar un espacio adecuado y establecer un clima relajado
- Usar un tono suave y pronunciar correctamente las palabras
- Dar expresividad a la voz, diferenciando al narrador de los personajes
- Dar sonoridad a las onomatopeyas y articular de manera especial las palabras.

No solo el docente está capacitado para narrar historias, sino los niños y niñas, otros adultos como mamá, papá, abuelitos o alumnos mayores (Arízaga, 2010, p.58)

La maestra se sienta frente ellos, (podría ser en una silla como la de los niños para estar un poco más a su talla) coloca las figuras o juguetes con los que va a trabajar, para ir prestándolos en forma ordenada, según intervienen en la narración. Una vez que el personaje entra en acción aun después de actuar se mantiene sobre el escenario a la vista de todos, hasta el final de la actividad. Pero lo primordial y realmente necesario es que la maestra pronuncie de forma clara cada una de las frases del cuento tratando de incentivar a los niños a que las imiten de la misma forma la maestra no se debe permitir el tartamudear o pronunciar de forma incorrecta alguna de las palabras del cuento..

La escenificación de cuentos es uno de los instrumentos más eficaces para introducir a los niños en la literatura. Para conseguir este objetivo la previa preparación del material que se va a utilizar, así como conocer adecuadamente el cuento que se va a escenificar es fundamental. No es muy importante que el escenario y la decoración del mismo sea ostentoso, lo importante es que los niños se sientan a gusto e identificados con los personajes. Tampoco es importante que los niños vayan vestidos con el vestuario más sofisticado, basta un gorro de papel, un palo que hace de espada o un trozo de tela que hace de capa.

Para la escenificación del cuento tendremos en cuenta:

1) Material necesario: El cuento que se vaya a escenificar, cartulinas, tijeras, papel, ropa usada, etc. El aula puede ser el lugar adecuado, aunque también pueden serlo el gimnasio o un simple pasillo. Como hemos dicho anteriormente, el vestuario no es lo importante, pero si tenemos las ropas o disfraces correspondientes que mejor.
2) Conceptos que trabajamos: Los niños manifiestan sus emociones, toman conciencia de su cuerpo, reconocen su identidad personal a través del miedo que pueden sentir a hacerlo mal, refuerzan su imagen personal.
3) Método: Los temas pueden ser variados
4) La predisposición necesaria para hacerlo de la mejor manera.

La biblioteca y el rincón de lectura en el ambiente escolar.

> Entendemos la biblioteca escolar como un espacio educativo, en el que los niños pueden disfrutar de la lectura de un cuento, la escucha de un poema, el compartir libros e historias con sus compañeros y su profesor/a… El taller de biblioteca debe formar parte de las actividades diarias o al menos semanales del aula de infantil. En principio, para contar un cuento podría decirse que solo hacen falta (un alguien) que escuche y (un alguien que lo narre). Pero ya sabemos de la importancia que tiene en el niño que la información le llegue por cuantos más canales sea posible. Por lo que será muy útil que dispongamos de cuentos ilustrados que puedan ver y tocar, de cuentos de video y audio o solo de audio (Crespí, 2011, pp.118-119)

La biblioteca en el aula tendrá como característica básica ser un elemento vivo dentro del centro de Educación Infantil. Pensada para los niños, deberá llegar a todos y cada uno de ellos, y los maestros deben buscar el modo de ir despertando su interés por conocer a los libros. Como este rincón de la biblioteca tiene varias funciones es imprescindible crear en el aula o salón de actividades un espacio dedicado a la biblioteca ya que son muchas las funciones que cumple: función motivadora: Crea curiosidad, ilusión y vida; función social: Favorece la comunicación y función instructiva: forma, enseña, crea hábitos positivos, educativos y didácticos. Debe estar ubicado dentro del aula en el rincón más tranquilo, separado de ser posible de otros rincones de mayor actividad. Como los pequeños de la primera infancia aún no leen, los libros que se ubiquen en la biblioteca han de priorizar aquellos con bellas imágenes y poco texto, ello lleva a prestar interés al texto escrito y a solicitar a los educadores que les lea lo que dice y que muchos suelen aprenderse de memoria los cuentos. Pues entonces se procurara que existan libros de cuentos con imágenes, relacionadas con la literatura infantil como: Caperucita roja, Los tres cerditos, Blancanieves,

etc. y libros de fabulas con mensajes representados en imágenes para que sean interpretados por los niños.

Es importancia el cuidado que se le dé a este espacio por la maestra y por sus visitantes, además de ir renovando constantemente el material, cuidando de que no se esté deteriorando, o que no se aprecien las imágenes con claridad. Además un ambiente acogedor y atrayente anima a buscar algún libro y tomarlo o leerlo en la biblioteca. Sin embargo un ambiente triste, con libros desordenados y antiguos, con mala iluminación y con sillas incómodas no anima a sentarse a leer. Es necesario invertir parte de nuestro tiempo para la biblioteca escolar en la renovación del ambiente lector y mobiliario de la biblioteca, ya que todo ello repercutirá positivamente en la animación a un lenguaje verbal adecuado.

Lenguaje Verbal

Importancia

El lenguaje verbal es el modo de comunicación y representación más utilizado, La comunicación no se limita al lenguaje verbal, sino que podemos utilizar cualquiera de nuestros sentidos para comunicarnos; sin embargo, el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación por excelencia que posee el ser humano. Corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información. Tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma, en el que se requiere la intervención de dos sujetos; el que habla y el que escucha.

> Todos en algún momento hemos escuchado asombrados con que desparpajo y soltura hablaba un niño de corta edad. Si tenemos oportunidad de conversar son sus familiares, elogiaremos lo bien que pronuncia y lo claro que habla el chiquillo. Para los padres resulta muy gratificante que alaben las cualidades de su pequeño y los

> hace sentirse todavía más orgullosos de él. El niño percibe el entusiasmo y la ilusión de sus progenitores de forma más o menos consciente; por tanto, presenta una mayor seguridad en sí mismo porque se siente valorado y apreciado por ello. Por otro lado, la claridad de su habla le va a permitir comunicarse con facilidad, lo que le resultará muy provechoso para trasmitir y hacer comprender tanto sus deseos, sentimientos como preocupaciones, actuando en este caso el lenguaje como un medio de liberar las tenciones. (Jiménez, Alonso, 2000, p.14)

Los niños y las niñas están aprendiendo a expresarse, van precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis, este crecimiento lingüístico se consigue escuchando y hablando a través del diálogo se desarrolla el lenguaje, se estructura el pensamiento y se refuerza la seguridad y la autoestima. En el aula cuando conversamos también estamos trabajando. Procuramos que haya situaciones de diálogo y destinamos tiempo a hablar sobre diferentes tema, en el ambiente escolar desde el inicio de sus rutinas diarias (saludo, canciones,...) hasta los diferentes acontecimientos cotidianos son una ocasión para trabajar el lenguaje verbal, hablamos sobre las cosas que estamos aprendiendo, comentamos los espectáculos que vamos a ver, las salidas que hacemos,... hablamos para compartir con los demás las propias experiencias (por ejemplo cuando cada niño puede explicar el lunes una actividad que ha realizado durante el fin de semana.). Las correcciones las hacemos de forma sutil, sin que se inhiban de participar: la maestra vuelve a repetir correctamente la palabra o frase errónea y el niño/a las vuelve a decir.

Pautas del desarrollo del Lenguaje Verbal

El proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo pre lingüístico, como se mencionó inicialmente, que requiere de:

- Mecanismos internos propios del niño.

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño.
- Facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico, requisitos para la comprensión del lenguaje. Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- A nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño.
- Una valiosa gama de frases gramaticales correctas.

Es necesario recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en los niños no es igual para todos ya que este puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de "normalidad". La principal herramienta que tiene el niño para lograr sus fines de comunicación, es otro ser humano familiar, una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial frustrando todo esfuerzo realizado por el menor.

Las adquisiciones pre lingüísticas.

La familia y la escuela son los primeros y más importantes agentes estimuladores del niño. Por ello debemos ser capaces de dar cabida a las necesidades de todos y cada uno

de nuestros alumnos. Favoreciendo su desarrollo y potenciando sus capacidades al máximo. (Crespí, 2011, p.195)

Abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje verbal. Durante esta etapa el niño aprende del adulto y de otros niños mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño. Gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al finalizar el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El niño comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones. Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30

meses, 1500 a los 48, 2000 a los 5 años. Más tarde el niño utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La adquisición de la fonética.

Se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso.

- La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes. Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitados por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas.
- La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave - agudo y compacto - difuso con fonemas como /p, t, k/ entre otras consonantes y las vocales /a, e, o/.
- Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b, d, g/ las nasales /n, ñ/, las fricativas sordas /f, s, ch, j/ las laterales /l / y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño, inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es importante señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua. El desarrollo

fonológico aún no se ha completado a los 4 años. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s, ch, j, l, r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso.

El primer lenguaje combinatorio.

Es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El niño, ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante. Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el "yo" como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

Fases evolutivas de la oración.

La etapa de la oración inicia en el orden de (sujeto + verbo + complemento). La oración es simple. Se impone generalmente el control del número para una misma palabra. El niño, comienza a emplear la conjugación del verbo en futuro. Por ejemplo: Voy a..., hacer, tener, ir. Inicia el uso del YO. Aparecen las preposiciones para, por, con. De los 3 a los 4 años de edad aparecen las oraciones con complemento más amplio, inicia la oración compuesta, utiliza de 4 a 8 palabras siendo un gran número de adjetivos y adverbios y ya los 6 años emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados aunque no de manera consciente. Todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza

"adquisiciones o aprendizajes" del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso, no sólo cualitativo, sino cuantitativo.

> Esta etapa de los 3 a los 6 años es definitoria para el niño. Por lo que padres y educadores debemos prestarle especial importancia a través de la observación, la escucha, la estimulación, la evaluación… Muchos de los procesos del desarrollo del lenguaje tienen su punto culmen en la edad de los 6 años. . (Crespí, 2011, p. 40)

Etapas del desarrollo del lenguaje

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece. A continuación les detallare las etapas en las que está enmarcada esta investigación.

De los tres a los cuatro años de edad.

> De 3 a 4 años se produce una fuerte explosión del lenguaje tanto expresivo como comprensivo (…) pero también pueden aparecer procesos de tartamudez evolutiva, que son consecuencia de este gran crecimiento a nivel lingüístico y que desaparecerán en el tiempo. Hacia los 6 años, ya ha consolidado la adquisición de fonemas y completado el proceso. (Crespí, 2011, p. 42.)

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los 3 años 6 meses 1222 palabras. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje

comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

De cuatro a los cinco años de edad.

Domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como se señala. El niño empieza a utilizar los pronombre en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente. Entre los 4 ó 5 años, suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social, Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil.

> Aunque, como educadores, nuestra función no es la reeducación de trastorno del lenguaje… debemos ser capaces de actuar ante niños que presentan estas dificultades… nuestra actuación se centrara en proporcionarles situaciones y elementos que les permita construir, con la mayor normalidad, su lenguaje. El niño necesita ante todo una actitud positiva de su maestro (Crespí, 2011, p. 198.)

Test Zimmerman- Escala de Lenguaje Prescolar y Escolar

El test de Zimmerman mide la comprensión auditiva y la habilidad verbal, de los niños de 1 año 6 meses hasta 7 años, la medición de la comprensión auditiva comprende: la presentación en nombres, verbos sencillos, láminas de figuras y papel lija con el propósito de que los niños responden verbalmente la presentación de estos artículos. La habilidad verbal

comprende: nombres, oraciones, verbos, articulaciones que nos permiten la expresión del lenguaje del niño. Las oraciones en este test gradualmente se incrementan en longitud y el niño debe repetir con sus propias palabras la pregunta a la oración hecha por en el investigador. La aplicación de la prueba requiere de un tiempo no menor de 20 minutos. Es aconsejable dar un descanso de 5 minutos después de aplicar el primer test.

Escala valorativa	Puntaje	Calificaciones	Diagnostico
50-80	100%	5	Excelente
30-40	50%	3	Normal
10-20	25%	1	Abajo

Calificación: Se sumaran los puntos alcanzados de todos y cada uno de los ítems bien contados, con la única finalidad de obtener 80 puntos que equivalen al 100% correspondiente a un diagnóstico de excelente, al obtener un puntaje de cuarenta puntos equivale a 50% correspondientes a un diagnóstico normal y por ultimo al obtener 20 puntos el cual equivale al 25 % y su diagnóstico de bajo.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo de intervención social para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, es de tipo práctico – teórico titulado de la siguiente manera: Actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014, el mismo que responde a los siguientes métodos y técnicas:

MÉTODOS:

- **ANALÍTICO:** Ayudó a contestar *por qué* sucede este fenómeno cual es la causa o factores asociados y los efectos.
- **HISTÓRICO:** Aportó en la vinculación al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hizo necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales.
- **DESCRIPTIVO:** El estudio descriptivo fue la base y punto inicial del proceso de realización del presente trabajo, determinando el *cómo es* o *como está* la situación del problema que tratamos en el proyecto.
- **SINTÉTICO:** Sirvió para esquematizar y unir toda la información recolectada para llegar a un todo a través de los distintos instrumentos elaborados y utilizados.
- **HERMENÉUTICO:** Ayudó a explicar y aclarar e interpretar de forma razonada los textos que son la base bibliográfica para el desarrollo del plan de actividades para desarrollar el lenguaje verbal de los niños.

- **INDUCTIVO:** Participó en el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se elevó a conocimientos generales. Este método permitió la formación de conclusiones luego de la aplicación de los instrumentos variados

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

- **ENCUESTA:** Se encuestó a la maestra con el fin de obtener respuestas reales a las interrogantes planteadas sobre la dificultad que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje verbal.
- **TEST ZIMMERMAN- ESCALA DE LENGUAJE PRESCOLAR Y ESCOLAR:** El test de Zimmerman midió la comprensión auditiva y la habilidad verbal, de los niños de 3 – 4 años y se obtuvo el nivel de dificultad verbal de los niños

PROCESO METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS

Objetivo 1: Realizar el análisis teórico de la comunicación infantil y del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años.

- **Metodología:** Se utilizó los métodos Analítico, Histórico.
- **Técnicas:** Se realizó lecturas comprensivas y resúmenes
- **Actividades:** Consultas en la biblioteca y en el internet
- **Resultado:** construcción de la problemática, justificación, objetivos y marco teórico.

Objetivo 2: Establecer las dificultades del lenguaje verbal que presentan los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014.

- **Metodología: S**e utilizó los métodos analítico, sintético, inductivo.
- **Técnicas:** Test Zimmerman- Escala de Lenguaje Prescolar y Escolar

- **Actividades:** Se les aplicó el test a cada uno de los niños
- **Resultado:** con la aplicación del instrumento se establece el avance que han logrado los niños en el desarrollo del lenguaje verbal.

Objetivo 3: Organizar un plan de actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014

- **Metodología:** Se utilizó los métodos Descriptivo, Hermenéutico
- **Técnicas:** Lectura crítica resúmenes y organizadores gráficos
- **Actividades:** Compra de libros visitas a los sitios web.
- **Resultado:** se logró recopilar variadas actividades que desarrollen el lenguaje verbal en los niños de 3 a 4años.

Objetivo 4: Aplicar el plan de actividades de Comunicación Infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014.

- **Metodología:** Utilicé los métodos Analítico, Descriptivo
- **Técnicas:** Lectura comprensiva, ficha de evaluación de las actividades.
- **Actividades:** Se desarrollaron 18 actividades descritas en el capítulo 3
- **Resultados:** Se desarrolló el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años para una comunicación más fluida y comprensible.

Objetivo 5 : Validar la pertinencia del plan de actividades de Comunicación Infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014.

- **Actividades:** Se organizaron los ejercicios, las técnicas y actividades que estuvieron previstas aplicar como proceso de intervención psicopedagógico al grupo de niños donde se desarrolló el presente trabajo.

POBLACIÓN

La Población de la Escuela de Educación Básica “Dr. Edison Calle Loaiza” está comprendida por 475 personas entre alumnos, padres y maestros

- La Muestra de la Escuela de Educación Básica “Dr. Edison Calle Loaiza”

El procedimiento utilizado para determinar la muestra de acuerdo a las características del presente trabajo de apoyo social se ha determinado de forma razonada, la misma que está integrada por 20 niños de 3 a 4 años y 1 maestra. Comprendiendo un total de 21 personas

f. RESULTADOS

Resultados en relación al Coeficiente de Correlación de Pearson

Tabla 1

PRE-TEST

EST.	HABILIDAD VERBAL	COMPRENSIÓN AUDITIVA	FORMA ORACIONES
Isabel	3	5	3
Cisne	5	5	5
José	1	3	1
Samantha	5	5	5
Domenica	1	5	3
Justin	1	1	3
Lizbeth	5	5	3
Isaac	5	5	5
Josué	5	5	5
Yosdari	1	3	3
Matías	5	5	3
Johanna	5	3	5
Emilia	3	5	3
Anabel	1	3	3
Marco	5	5	5
Ariel	1	3	1
Fernanda	5	3	5
Jair	3	1	3
Jefferson	3	3	3
Ángel	1	5	3

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test Zimmerman
Elaboración: Jenny del Rocío Guerrero Álvarez

Para la obtención de estos resultados se aplicó el pre - test de Zimmerman colocando una escala valorativa de Alto = 5, Medio = 3 y Bajo = 1 para cada una de las características: habilidad verbal, comprensión auditiva y formación de oraciones las cuales muestran que un número considerable de niños presenta dificultades en el lenguaje verbal.

Tabla 2

POST-TEST

EST.	HABILIDAD VERBAL	COMPRENSIÓN AUDITIVA	FORMA ORACIONES
Isabel	5	5	5
Cisne	5	5	5
José	3	5	3
Samantha	5	5	5
Domenica	3	3	3
Justin	3	3	3
Lizbeth	5	5	5
Isaac	5	5	5
Josué	5	5	5
Yosdari	3	3	3
Matías	5	5	3
Johanna	5	3	5
Emilia	5	5	3
Anabel	3	5	3
Marco	5	5	5
Ariel	3	3	3
Fernanda	5	5	5
Jair	5	3	5
Jefferson	3	3	3
Ángel	3	5	3

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test Zimmerman
Elaboración: Jenny del Rocío Guerrero Álvarez

Para la obtención de estos nuevos resultados se aplicó el post – test de Zimmerman luego de haber aplicado el plan de actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años, colocando una escala valorativa de Alto = 5, Medio = 3 y Bajo = 1 para cada una de las características. Este test muestra que los niños han mejorado considerablemente su pronunciación permitiéndoles mayor socialización con sus pares

Tabla 3

Representación de Valores

EST.	PRE-TEST x	POST-TEST y	x^2	y^2	ǵ x y
Isabel	3	5	9	25	15
	5	5	25	25	25
	3	5	9	25	15
Cisne	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
José	1	3	1	9	3
	3	5	9	25	15
	1	3	1	9	3
Samantha	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
Domenica	1	3	1	9	3
	5	3	25	9	15
	3	3	9	9	9
Justin	1	3	1	9	3
	1	3	1	9	3
	3	3	9	9	9
Lizbeth	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	3	5	9	25	15
Isaac	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
Josué	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
Yosdari	1	3	1	9	3
	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
Matías	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	3	3	9	9	9
Johanna	5	5	25	25	25
	3	3	9	9	9
	5	5	25	25	25
Emilia	3	5	9	25	15
	5	5	25	25	25
	3	3	9	9	9
Anabel	1	3	1	9	3
	3	5	9	25	15
	3	3	9	9	9

Marco	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
Ariel	1	3	1	9	3
	3	3	9	9	9
	1	3	1	9	3
Fernanda	5	5	25	25	25
	3	5	9	25	15
	5	5	25	25	25
Jair	3	5	9	25	15
	1	3	1	9	3
	3	5	9	25	15
Jefferson	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
	3	3	9	9	9
Ángel	1	3	1	9	3
	5	5	25	25	25
	3	3	9	9	9
N = 60	**ǵx = 212**	**ǵy = 250**	**ǵ x^2=884**	**ǵy^2=1100**	**ǵxy =950**

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del test Zimmerman
Elaboración: Jenny del Rocío Guerrero Álvarez

DESARROLLO DE LA FORMULA:

$$r = \frac{N \sum xy - \sum x \sum y}{N \sum x^2 - \sum x^2 \; N \sum y^2 - \sum y^2}$$

$$r = \frac{60 \; 950 - 212 \; 250}{60 \; 884 - 212^2 \; 60 \; 1100 - 250^2}$$

$$r = \frac{57000 - 53000}{53040 - 44944 \quad 66000 - 62500}$$

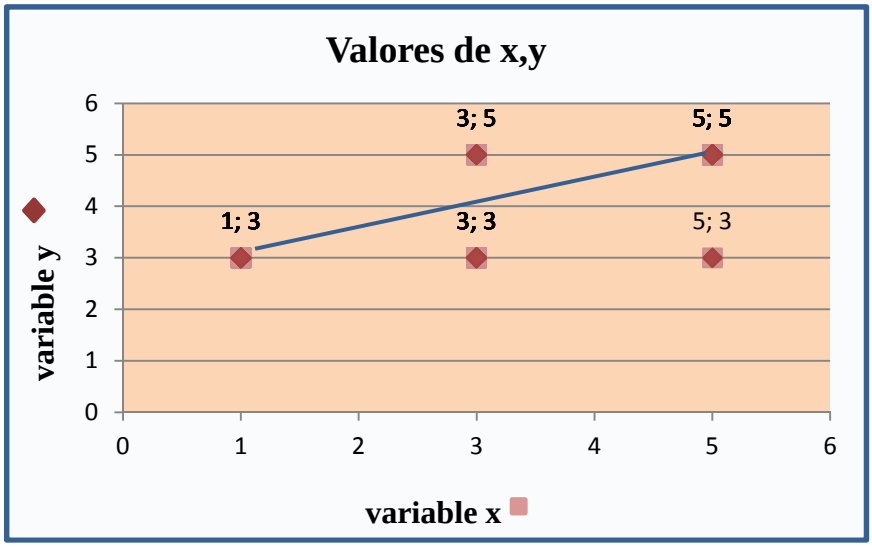
$$r = \frac{4000}{8096 \quad 3500}$$

$$r = \frac{4000}{\sqrt{28336000}}$$

$$r = \frac{4000}{5323.156958}$$

$$r = 0.7514337886//$$

GRÁFICA



INTERPRETACIÓN:

- La r de Pearson es mayor que 0 por lo tanto hay relación entre la alternativa y el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años.
- La r de Pearson tiene signo positivo, lo que quiere decir que la alternativa influye en las dificultades disminuyéndolas.
- De la ubicación de los pares ordenados o duplas, se observa que a pesar de que los puntos no se encuentran perfectamente alineados, sin embargo la tendencia a ubicarse a lo largo de la recta es manifiesta, en consecuencia diríamos que entre los fenómenos representados por las variables X, Y existe una correlación positiva alta y efectiva.

Resultados en relación a la Encuesta Aplicada a la Maestra del Nivel 1 de Educación Inicial

La encuesta que se le aplico a la maestra consto de cinco interrogantes las mismas que destacan aspectos relevantes para esta investigación y que son detallados a continuación: las actividades de comunicación infantil que realiza la maestra para desarrollar el lenguaje verbal son: lectura de cuentos, lectura de pictogramas y el espejo, canciones, videos, retahílas y poemas ya que estas según dice son los indicados y le permite pronunciar y articular adecuadamente palabras comunes de los niños y en las cuales tienen más dificultad. Asimismo, se convierten en un instrumento para estimular la socialización, el intercambio con otras niñas y niños, adultos, expresar sentimientos, emociones, deseos, mediaciones para la incorporación de valores, implementación de reglas y hábitos, el respeto y el conocimiento de límites y costumbres.

El tiempo que dedica en la realización de las actividades para el desarrollo del lenguaje verbal es 30 minutos todos los días, la maestra menciona la importancia de ser constante en las actividades y además de ir variándolas constantemente para evitar el cansancio o el aburrimiento

La maestra manifiesta que la forma en que corrige los errores de pronunciación de los niños es oportuna y de una forma muy sutil de esa forma se va estimulando y propiciando que el niño se exprese verbalmente sin temor a ser ridiculizado cuando se equivoque sintiéndose avergonzado y pierda el interés por relacionarse con sus pares.

Finalmente considera que si es adecuado la aplicación de un plan de actividades de comunicación infantil el mismo que es un apoyo didáctico para desarrollar el lenguaje verbal y otros aspectos asociados como la timidez, retraimiento, entre otros, que frenan toda posibilidad de desarrollo verbal.

g. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación, denominado ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014, establece:

Con el propósito de acreditar los objetivos planteados: Realizar un análisis teórico relacionado con la comunicación infantil y el desarrollo del lenguaje verbal, se recolecto información de consultas en la biblioteca y en el internet, etc. acorde a la temática de estudio. Establecer las dificultades del lenguaje verbal que presentan los niños y niñas de 3 a 4 años, para lo cual se realizó un diagnóstico con la aplicación del test de ZIMMERMAN - Escala de lenguaje prescolar y escolar encontrando dificultad entorno a su pronunciación y habilidad verbal. Organizar un plan de actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años, se realizó una busque minuciosa y cuidadosa de las actividades que estimule el desarrollo de la pronunciación de los niños. Aplicar el plan de actividades de comunicación infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años se realizó cada una de las actividades siguiendo un cronograma y con el material adecuado y finalmente la validación de la pertinencia del plan de actividades de comunicación infantil para el desarrollo del lenguaje verbal, se la efectuó con la ayuda del coeficiente de correlación de pearson el cual muestra que:

- La r de Pearson es mayor que 0 por lo tanto hay relación entre la alternativa y el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años.
- La r de Pearson tiene signo positivo, lo que quiere decir que la alternativa influye en las dificultades disminuyéndolas.

- De la ubicación de los pares ordenados o duplas, se observa que a pesar de que los puntos no se encuentran perfectamente alineados, sin embargo la tendencia a ubicarse a lo largo de la recta es manifiesta, en consecuencia diríamos que entre los fenómenos representados por las variables X, Y existe una correlación positiva alta y efectiva.

Además la encuesta aplicada a la maestra corrobora la importancia que tiene el implementar en nuestro trabajo docente un plan de actividades de comunicación infantil para incentivar a los niños y niñas un desenvolvimiento verbal adecuado y acorde a su edad y se continúe desarrollando exitosamente.

h. CONCLUSIONES

- Se ha logrado determinar un considerable análisis teórico que vincula las actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años.
- En el salón de Educación Inicial 1 asisten niños de 3 a 4 años los cuales presentan dificultades en la pronunciación de las palabras, ocasionando retraimiento a la hora de socializar con sus pares.
- Demostramos la existencia de actividades de comunicación infantil (adaptación de cuentos, ejercicios articulatorios, juegos de expresión, discriminación auditiva, dimensiones del lenguaje, actividades de la respiración y el soplo, actividades para trabajar las praxias bucofonatorias, linguales, labiales, actividades del rincón del lenguaje) con la debida fundamentación teórica contribuyen a disminuir las limitaciones que presentan en el lenguaje verbal
- Aplicando las actividades de comunicación infantil se evidencia una baja de las dificultades en la pronunciación y por ende en el aislamiento que afecta el desenvolvimiento normal en niños de estas edades.
- La correlación entre las actividades de comunicación infantil (x) y las dificultades en el lenguaje verbal de los niños (y) tiene una correlación mayor que cero mostrando en la gráfica de nube de puntos va de izquierda a derecha, comprobando que entre los fenómenos representados por las variables X, Y existe una correlación positiva alta y efectiva.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las maestras encargadas del cuidado de los niños la búsqueda de bases teóricas, procedimientos y metodologías relacionados a las actividades de comunicación infantil para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años
- Realizar un diagnóstico adecuado y de forma pertinente las dificultades de lenguaje verbal que afecten otras ares en el desarrollo de los niños y niñas de 3 a 4 años.
- Implementar en sus planificaciones docentes modelos de actividades de comunicación infantil para potenciar a los niños y niñas de 3 a 4 años un desarrollo uniforme en su lenguaje verbal y además evitar problemas correlacionados con esta problema
- Manejar y aplicar un plan de actividades de comunicación infantil con el propósito de contrarrestar los inconvenientes que se presentan en el salón de clases con respecto al lenguaje de los niños de 3 a 4 años.
- Se recomienda establecer el grado de efectividad que las actividades puestas en práctica brindan en la potenciación de un desarrollo adecuado del lenguaje verbal e los niños con el uso de la r de correlación del coeficiente de Pearson.

PROPUESTA ALTERNATIVA

Procedimientos para elaborar, aplicar y evaluar un plan de actividades para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años

Elaboración del plan de actividades

Introducción.

El presente trabajo de investigación pretende ser una pauta auxiliar de consulta para las maestras y personas encargadas del cuidado de los pequeños estudiantes en la cual se describe paso a paso el procedimiento de actividades que estimulan el lenguaje verbal de los niños. El presente plan de actividades aporta sugerencias en la cual pueden adaptarlas de acuerdo a sus necesidades, incluye ejercicios para estimular el área comprensiva (memoria, atención, propioceptividad, percepción, entre otras) y el área expresiva (ejercitación de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas, juegos que estimulan la expresión verbal). El establecimiento y ejercitación de actividades que estimulen el lenguaje en el niño desde las primeras edades es fundamental ya que esto se traducirá en una formación integral de sus potencialidades. El niño se encuentra en el momento ideal y decisivo para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura que lo rodea. Por esto, en las diferentes etapas de desarrollo infantil, se ha encontrado el momento preciso para ayudar a los niños a adaptarse e integrarse, para prepararlos a adquirir las habilidades necesarias para enfrentar los procesos de aprendizaje.

Objetivos.

• Crear y aplicar las actividades, recursos y técnicas en niños y niñas de acuerdo a las etapas evolutivas, necesidades e intereses para la estimulación y desarrollo del lenguaje verbal

• Programar e integrar las actividades bucofaciales necesarias para alcanzar una buena calidad articulatoria

• Promover la asimilación del correcto vocabulario a través de actividades lúdicas, recursos de imágenes a través de los cuentos del rincón de la biblioteca.

Metodología.

Todos los ejercicios que se proponen deberán realizarse de la forma más lúdica posible y deben tener un carácter relajado, llamando la atención al niño sobre la posición que deben adoptar los distintos órganos y teniendo en cuenta que la imitación será el recurso metodológico básico. Algunas de las actividades deben realizarse delante de un espejo imitando a la maestra. Debido a que son muy poco motivadores, han de hacerse en tiempos cortos y de la forma más atrayente. Se podrán realizar cada día de 2 a 3 actividades repitiéndolas varias veces, Empezando por las que resulten menos complicadas y más divertidas para los pequeños.

Recursos.

Tarjetas con imágenes	Bingo fonético	Sorbetes
Láminas de observación	Materiales de reciclaje	Espejo mediano
Juegos pedagógicos	Velas	Canciones infantiles
Cuentos infantiles	Fosforoso	Algodón
Papeles de colores	Pitos o flautas pequeñas	agua, jabón

Adaptación de Cuentos.

Propósito: Esta programación propone que se realice en un periodo que comprenda una sesión semanal aproximadamente e intercalándolo con otras programaciones que refuercen el lenguaje todo ello intentando integrar la actividad a la rutina escolar de los alumnos, a través de la cual se fomenta la interacción comunicativa, el alumno ira desarrollando expresión oral

teniendo en cuenta distintos aspectos, Fonética y Fonología para sus habilidades de interacción con sus pares.

Tiempo: Estas actividades pueden desarrollarse aproximadamente en 50 min.

Desarrollo de las Sesiones: Lectura del cuento y descripción de personajes, de acciones, diferencias entre las escenas, etc. Verbalizar el cuento a través de imágenes relacionadas.

- ✓ Ejercicios de Respiración y Soplo; mediante materiales como los molinillos de viento, los pomperos o imaginándose que el lobo está muy furioso.
- ✓ Ejercicios de praxias (movimientos de lengua, labios y mandíbulas)
- ✓ Onomatopeyas de ruidos ambientales (el viento) y de animales (el lobo
- ✓ Repetir con palmadas palabras que contienen el fonema /k/ y que aparecen en la lectura:
- ✓ Hablar sobre los personajes del cuento: la abuela, Caperucita y el Lobo, expresando nuestros sentimientos hacia ellos.

Evaluación: Evaluación formativa; a lo largo del desarrollo y en especial valorando los logros en el aprendizaje de técnicas de Lenguaje Oral, evaluación sumativa, al final y valorando la consecución de los objetivos propuestos.

Adivina Quién.

Propósito: Describe por medio del lenguaje oral sus características físicas y las de sus compañeros. En un Tiempo Aproximado: 1 Hora

Competencia: - Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad. Reconoce que existen características individuales y de grupo (físicas, de género, lingüísticas y étnicas) que identifican a las personas y a sus culturas.

Desarrollo: Formar equipos y pedir a los niños que se observen unos a otros para describir sus características físicas (ejemplo: de qué color son sus ojos, cabello, tez, nariz, etc.)

Cuéntame un cuento.

Propósito: Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales y los explica utilizando su propio conocimiento o la información que proporciona el texto.

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

- ✓ Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales y los explique utilizando su propio conocimiento o la información que proporciona el texto.
- ✓ Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de las obras literarias o representaciones teatrales y conversas sobre ellos.

Materiales: Cuentos clásicos, ejemplo: Caperucita Roja, Los tres cochinitos, etc., grabadora,

Tiempo Aproximado: **3** veces por semana durante un mes, aproximadamente 1 hora diaria.

Adivina adivinador.

Propósito: Crea de manera individual y colectiva trabalenguas y adivinanzas. En un tiempo aproximado de una semana.

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Crea de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes. Ejemplo:

De dientes toda una fila
Que a los rebeldes obliga
R: La peinilla

Teresa trajo tizas
Hechas trizas

Somos cocineros.

Propósito: Utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Comprender y explicar los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en la interacción con los demás.

Materiales: Recetas de cocina, ingredientes según la receta, platos, vasos y cubiertos

Tiempo Aproximado: 2 días para los preparativos y 1 día para la elaboración.

Desarrollo: Invitar a los niños a preparar alimentos. Sesión de preguntas de qué alimentos les gustaría preparar, (ensalada de frutas o verduras, pastel frío, dulces de cajeta, etc.)

Ejercicios Articulatorios.

Propósito: Vivenciar la articulación del fonema /A/

Actividades: Vamos a respirar profundamente por la nariz y vamos a echar el aire por la boca diciendo a, a. Nos miramos la cara en el espejo diciendo a, a, a, a,... ¿Cómo se ve nuestra boca?

Onomatopeyas en las que el sonido /A/ sea el dominante: Bostezo, quejido: aaayy.

Rebuzno: iiaaaa, iiaaaa. Mostrarles una tarjeta en la que la /A/ aparezca dibujada, pedirles que repitan palabras que empiezan por /A/: ama, agua, ala, anda, Ana, abuela, adiós, aquí, allá... Pedirles que digan palabras que tengan /A/. Vivenciar la articulación del fonema /U/

Juegos de Expresión.

Propósito: Reconocimiento de objetos

Instrumentos: Juguetes de la clase.

Actividades: Sentados en círculo, los juguetes en el centro. El profesor/a nombra los juguetes a la vez que los coge de uno en uno, luego el profesor/a pregunta ¿quién me da la pelota?... ¿Dónde está la pelota?... la muñeca... el coche, etc. Procurar que los niños/as respondan: Toma la pelota, ten el coche, aquí está, etc.

Desarrollar la memoria visual

Actividades: Después de haber estado un ratito manipulando los juguetes, se les dice: ¡Ahora miren bien, porque voy a esconder uno y van a decirme cual es!

Imitación de sonidos.

Propósito: Favorecer la situación personal y social del niño con discapacidad mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas para optimizar su bienestar.

Desarrollar e iniciar estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio-perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada niño.

Tiempo Aproximado: Se recomienda todos los días al iniciar la clase dedicar 1 hora

- ✓ Imitación de sonidos inarticulados: Se puede realizar a través de un juego en el que los niños ejecuten o siguiente: risa (ja, ja, ja), llanto (ua, ua, ua), tos, besos...buscando el contacto físico y la relación afectiva
- ✓ Imitación onomatopéyica de instrumentos musicales comunes. Ej.: trompeta (pa, pa, pa), tambor (pom, pom, pom), violín (chín, chín, chín). Utilizar el mismo proceso que en la actividad anterior: oír el sonido e imitar el movimiento.
- ✓ Imitación de sonidos de animales A través del juego imitar el sonido de animales comunes: perro, gato... Es recomendable colocarnos frente a ellos y ellas y realizar previamente los movimientos propios del animal: andar a gatas, "arañar" revolcarse...buscando el contacto físico entre ambos. Utilizar animales de trapo, peluche y en su defecto, fotos o dibujos. (Miembros de los equipos de Orientación Educativa de Córdova, p.18)

Discriminación Auditiva.

Propósito: Todas las actividades estarán acompañadas de un soporte visual en el momento que discriminen un sonido deberán señalar o expresar verbalmente a que lámina corresponde. El trabajo en esta área se realizará distinguiéndolo en varios grupos, sonidos del ambiente, sonidos producidos por el propio cuerpo y sonidos de animales…

Actividades**:** Discriminación de sonidos de animales conocidos por el alumnado

- ✓ Discriminación de sonidos de instrumentos musicales.
- ✓ Discriminación de sonidos de la naturaleza (lluvia, tormenta, viento....
- ✓ Discriminación de sonidos habituales en la casa (teléfono, grifo, puerta...
- ✓ Discriminación de sonidos inarticulados (risa, llanto, grito, tos...
- ✓ Discriminación de las vocales en posición inicial. Decir palabras que empiecen por la vocal presentada, alargándola al pronunciarla. Por ejemplo: "aaavión". (Miembros de los equipos de Orientación Educativa de Córdova, p.19)

Dimensiones del Lenguaje.

Propósito: Es necesario reiterar y explicar las consignas acerca de las tareas a realizar.

- ✓ Los alumnos manifiestan dificultad para sostener la atención y comprender las explicaciones de clase sobre los contenidos escolares e incluso la comprensión de mensajes orales
- ✓ A través del juego "¿qué personaje es?" Se cuenta a sus alumnos que cada niño represente un cuento con mímica, hasta que alguien adivine el título. Quién lo adivine hará a su vez otra representación, pero antes comentarán en grupo el cuento adivinado.
- ✓ "Contar historias" Se inicia una historia con una primera frase, siguiendo el orden y sentados en círculo, cada niño añade una nueva frase, dándole continuidad a la historia.

El Espejo.

Propósito: Con ayuda de un espejo estimulamos las situaciones comunicativas, estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencia a través del Lenguaje oral; se reconoce como persona y comprende que no todos sus compañeros son iguales.

Descripción**:** La maestra les mostró un espejo grande, donde el niño se observó y distinguió sus diferencias con sus compañeros. La educadora les pidió a los niños que uno por uno se

pararan frente al espejo y se observarán a través de él, para que se reconozcan Se le permitió a cada alumno que se mirará y fuera describiéndose. Que expresará sus emociones al observarse Todos dialogaron y debatieron sobre cuáles son sus características físicas, así como las diferencias que observan entre los niños y las niñas. Que tengan la capacidad de comunicar y expresar sus actitudes y valores que se manifiestan dentro de su desarrollo

Aplicación y evaluación de la actividad "el espejo"**:** Se comienza explicando que cada uno de ellos se observaran en el espejo y digan como son físicamente. Que se miraran bien, para compararse entre ellos y ver qué diferencias tienen, Al describirse mencionaron que eran gorditos, con piernas cortas, delgados, flaquitos, chiquitos, etc.

Actividades de la respiración y el soplo.

Propósito: El desarrollo de esta competencia fonológica debe ser considerado como algo progresivo a través de una serie de aprendizajes diversos por oposición de los fonemas implicado, para que los niños vayan afinando cada vez más su capacidad articulatoria.

Actividades: Inspirar lentamente el aire por la nariz. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la boca. Repetir el ejercicio tres veces.

- ✓ Expulsarlo por la nariz de una manera cortada. Repetir el ejercicio tres veces.
- ✓ Inspirar aire por la nariz y soplar a través de una pajita.
- ✓ Hacer burbujas en un vaso con agua. Inflar un globo.
- ✓ Soplar por la pajita colocándola a la derecha/izquierda de la boca.
- ✓ Apagar una vela cada vez desde mayor distancia. Soplar sobre una vela sin apagarla.(Miembros de los equipos de Orientación Educativa de Córdova, p.42)

Actividades para trabajar las praxias bucofonatorias.

Objetivo: Adquirir la praxias bucofaciales necesarias para alcanzar una buena calidad

Articulatoria, mejorando la habilidad y movilidad de lengua y labio, consiguiendo así el control suficiente para poder colocar correctamente estos órganos a la hora de pronunciarlos diferentes fonemas.

Ejercicios de praxias linguales.

- Sacar y meter la lengua de la boca a distinto ritmos, para favorecer la movilidad y elasticidad de la misma.
- Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales.
- Movimientos giratorios de la lengua en la parte inferior de la boca.
- Vibrar la lengua entre los labios. Realizar el trote del caballo
- "Barrer" el paladar con el ápice de la lengua
- Doblar la lengua en sentido horizontal, formando un canal con los labios.
- Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios
- Presionar con la lengua la cara interna de la majilla derecha, como si fuera un caramelo que tuviéramos en la boca y luego el lado izquierdo.
- Poner la lengua ancha tocando ambas comisuras.
- Afinar la lengua haciendo presión con los labios
- Intentar tocar la nariz con la lengua

Ejercicios de praxias labiales.

- Sonreír sin abrir la boca, Sonreír con la boca abierta, Sonreír y producir vocales (i-a)
- Inflar las mejillas y desinflarlas al hacer presión con los dedos para potenciar la explosión de los labios
- Sostener el bolígrafo, lápiz, sorbete... con el labio superior a modo de bigote
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda Realizar "besos de anciano" hundiendo las mejillas.

- Abrir y cerrar la boca como si se bostezará.

Ejercicios de praxias mandibulares y del velo del paladar.

- Bostezar Toser
- Pronunciar el fonema (k) varias veces seguidas
- Emitir ronquidos Articular las vocales (i-u-o-e-a)
- Abrir y cerrar la boca rápidamente/lentamente.
- Llevar la mandíbula hacia la derecha/izquierda
- Hacer como si masticáramos un gran chicle.

Ejercicios de praxias faciales.

- Poner boca contenta , Poner boca triste, Fruncir el ceño, Poner cara de asombro
- Poner cara de espanto, Abrir y cerrar los ojos y Guiñar un ojo y después el otro(Miembros de los equipos de Orientación Educativa de Córdova, p.42)

Actividades del Rincón del Lenguaje.

Objetivos: Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.

- ✓ Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse ampliando su sensibilidad.
- ✓ El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.
- ✓ Le ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control.

Los Juegos para el desarrollo de la Comunicación.

Objetivos: Desarrollar en este proceso la práctica del juego constituyendo unas actividades positivas para el desarrollo del lenguaje verbal estas deben estar organizados, sistematizados y concebidos de forma adecuada por parte de la maestra por ejemplo: Capturando colores con materiales sencillos como cubitos de diferentes colores, tiza, cesta.

Organización: se forman dos equipos en hileras, frente a ella a una distancia de un metro se coloca dentro de cada círculo los cubitos de diferentes colores

Desarrollo: A la voz de mando de la promotora que dirá el color que deben atrapar, saldrán los primeros dos niños llegaran al círculo y escogerán un cubito del color indicado, regresarán con él y lo echaran en la cesta que estará ubicada entre las dos hileras, si identifican correctamente el color que deben capturar acumularán un punto para su equipo, y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan realizado la actividad.

Lectura de Pictogramas.

Propósito: Cada pictograma se presentará por separado. El alumnado realizará la lectura secuenciada de los mismos siguiendo una correcta direccionalidad lectora. Se realizará la segmentación de la frase contando el número de elementos que la componen. Cada elemento será asociado a un movimiento corporal (por ejemplo, un golpe con el pie en el suelo) y a cada elemento de la frase le corresponderá un signo gráfico. Cada alumno y alumna contará los pictogramas que componen la frase, la estructurará correctamente y leerá las imágenes. Se aportarán pictograma al alumnado, añadiendo dibujos de animales y acciones

Actividades: Realizar junto con los niños pictogramas y leerlas correctamente:

Ampliar el vocabulario del alumnado.

Objetivos: Realizar descripciones utilizando semejanzas y diferencias. Comprender palabras, frases, cuentos, poemas y canciones en los que aparezca el vocabulario básico. Realizar comparaciones, relaciones, asociaciones… con el vocabulario básico de la Unidad Didáctica.

- ✓ Propuesta Juegos de palabras: Nombrar animales que tengan relación semántica. Nombrar animales que comiencen o que contengan el fonema /l / o /k/. Buscar nombres de animales que rimen. Observar un animal y describirlo.
- ✓ Juegos de vocabulario Después de observar la imagen de un animal, describirlo sin decir su nombre. Acertar de qué animal se trata. Buscar comparaciones grande como un … elefante peludo como un …lobo Cochino como un …… cerdo

Dramatizaciones de los cuentos.

Propósito: Con ello se intentará conseguir la adquisición y el uso de las funciones del lenguaje y de la comunicación, así como una adecuada competencia conversacional. Se pretende que el alumnado utilice correctamente tanto el lenguaje verbal como el no verbal en diferentes situaciones de interacción.

Objetivos: Que el alumnado sea capaz de utilizar el lenguaje oral de forma satisfactoria.

Actividades: Dramatización del cuento "Los tres cerditos" Se comentarán las diferentes conductas de los personajes del cuento, así como su comportamiento: pasivo, agresivo, asertivo, alegre, trabajador… representando diferentes situaciones de interacción. Ejercicios temporales. Después de dramatizar el cuento, ordenar viñetas por su estructuración temporal lógica y verbalizarlas. El alumnado y la maestra trabajarán con material de desecho (cartones, picas, telas…) y construirán las casas de los tres cerditos. Se distribuirán en tres grupos, cada grupo explicará cómo ha construido su casa, qué materiales ha utilizado, etc. En cada casa vivirán distinto tipos de cerditos: cerditos trabajadores, cerditos vagos…A través del juego cada alumno y alumna elegirá el personaje que quiere representar. Individualmente recortarán las secuencias del cuento, debiendo ordenarlas temporalmente de forma correcta. A continuación las pegarán en un folio. Se ordenará la secuencia de forma correcta en la pizarra y el alumnado deberá describir cada viñeta explicando si el orden es el correcto.

Procedimientos de evaluación

Para obtener una completa y acertada evaluación e intervención debemos contar con procedimientos específicos para así poder hacer un adecuado plan de actividades de ayuda

Pasos para realizar una evaluación.

Aunque nosotros no seamos quienes evaluemos al niño, debemos saber cómo tiene que hacerse una correcta y completa evaluación, la cual debe constar de:

- ✓ Recepción y Entrevista inicial,
- ✓ Obtención de la historia del caso
- ✓ Entrevista con el niño
- ✓ Muestra de habla
- ✓ Test estandarizado
- ✓ Otros instrumentos de evaluación
- ✓ Referencia a otros profesionales
- ✓ Discusión de impresiones y recomendaciones
- ✓ Análisis de los resultados
- ✓ Elaboración del informe

En que se va a centrar la intervención.

Para llevar a cabo una buena intervención se deberá tener en cuenta todos los aspectos relacionados con el desarrollo global del niño, el contexto y la familia. Por ello se debe intervenir siguiendo estas pautas:

- Apoyar las áreas débiles
- Orientaciones al profesorado y a los padres
- Empezar en niveles muy sencillos: refuerzo.
- Hacer actividades diferentes

- Apoyar las áreas Fuertes
- Ir aumentando la dificultad

Es importante que el terapeuta mantenga una comunicación fluida y eficaz con la escuela y con los padres para ir reforzando los avances juntos.

Pautas para padres y profesores.

Como ya hemos dicho, es imprescindible que cuantas personas rodeen al niño, estén trabajando en la misma línea. Por ello, es muy conveniente, que tanto padres como profesores y educadores estén coordinados y acuerden una serie de pautas. Al niño, con dificultades en el lenguaje y la comunicación, le beneficiará que seamos capaces de:

- ✓ Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa
- ✓ No interrumpirle y dar el modelo correcto de habla
- ✓ No anticipar su respuesta aunque tarde en contestar.
- ✓ No reírse de sus incorrecciones
- ✓ Lenguaje claro y adulto
- ✓ Que aprenda a escuchar y a ser escuchado.

Papel de las familias en los trastornos lingüísticos.

Las familias tienen un papel fundamental y crítico en la favorable evolución del tratamiento del pequeño, deben saber sobre lo que se va a intervenir y lo que hay que modificar. Entre los pasos a seguir serán los siguientes:

- ✓ Dedicar 30 minutos a estar exclusivamente con su hijo.
- ✓ Compartir juegos, aprender adivinanzas, canciones, rimas, contar cuentos.
- ✓ Aprovechar los momentos del baño o de las comidas para entablar conversaciones.
- ✓ Jugar con el lenguaje: acertar adivinanzas, seguir instrucciones.

j. BIBLIOGRAFÍA

Arízaga, María, (2010). *Literatura infantil*, Quito – Ecuador: Editorial Universitaria Abya Yala, pág. 28 -58.

Ayora, Amable, (2010). *Los Test en la Psicología Infantil*, Loja – Ecuador: Grafimundo.

Condemarín, Mabel, Galdames, Viviana y Medina Alejandra, (1995). *Taller de Lenguaje: Módulos para desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito*, Madrid-España: Cepe S. L. pág. 16-24.

Crespí, María, (2011). *Expresión y Comunicación*, Madrid-España, Ediciones Paraninfo S.A. pág. 40-198.

Jiménez, José. Alonso, Julia, (2000). *Corregir Problemas de Lenguaje*, Barcelona - España, pág. 14-29,

Miembros de los Equipos de Orientación Educativa de Córdova, *Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*, Andalucía–España: TECNOGRAPHIC, pág. 18-42

Miretti, María, (1999). *La Lengua Oral en la Educación Inicial*, Santa fe-Argentina, Homo Sapiens Ediciones, pág. 99

Universidad Técnica Particular de Loja y la Asociación Mundial de Educadores Infantiles, *La Literatura en la Infancia,* Loja Ecuador, 17-110.

WEBGRAFÍA:

http://orientacionandujar.wordpress.com/

www.cervantesvirtual.com/portal/platero. Biblioteca virtual de literatura infantil y juvenil.

www.espacioslogopedico.com

www.psicopedagogia.com/disartria

k. ANEXOS

ANEXO 1 Proyecto de Tesis

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

Jenny del Rocío Guerrero Álvarez

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Mg. Cesar León Aguirre

LOJA – ECUADOR
2014

a. TEMA:

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO SEPTIEMBRE 2013 – JULIO 2014.

b. PROBLEMÁTICA

El lugar a desarrollar el presente proyecto de titulación esta denominado bajo el nombre de Escuela de Educación Básica "Dr. Edison Calle Loaiza", pertenece al barrio Daniel Álvarez, ubicado en la calle Francisco Nariño entre Av. Benjamín Carrión y calle sin nombre perteneciente a la parroquia San Sebastián.

Los inicios de funcionamiento de esta escuela se dieron luego de varias averiguaciones en las que se pudo encontrar un lugar que reuniera las condiciones básicas para realizar la labor educativa. En esta institución actualmente laboran 12 maestros, cuenta con las aulas destinadas para la educación inicial 1 y 2, y para la educación básica que comprende desde primer grado, hasta séptimo grado con un solo paralelo, además de contar con un adecuado centro de cómputo.

Es indudable la importancia que representa un correcto desarrollo de los niños en sus primeros años de vida, es por esto que los dirigentes de la escuela realizaron la adecuación de las aulas de educación inicial 1 y 2, el salón para inicial 1 se encuentra distribuido por rincones de aseo, rincón de trabajo, rincón del juego, rincón del hogar, rincón de lectura, en los cuales los niños realizan diversidad de actividades. Diariamente al salón de Educación Inicial 1 asisten 20 alumnos: 10 niñas y 10 niños que comprenden edades de entre los 3 a 4 años, En algunos de estos pequeños se hace muy evidente la dificultad que exteriorizan a la hora de comunicarse con sus padres, maestros y pares, por lo que es de trascendental valor la importancia que esta área tiene para el niño, destacando para este fin las diversas actividades de comunicación que la maestra debe poner en marcha para estimular a estos seres que nacen ya dotados de habilidades específicas y que en su educación se puede y debe potenciar.

Esta dificultad frena los deseos de saciar las necesidades de aprendizaje e impide hacerle frente a los problemas de convivencia con sus iguales, con la finalidad de desarrollar en el párvulo una variedad de destrezas y habilidades, siendo la adecuada pronunciación uno de los elementos a destacar en este nivel y habiendo dado por entendido que este es el factor primordial para entrar en contacto con el entorno y que el ambiente educativo es uno de los tantos contextos en los que el niño se irá desarrollando y en el que pasara gran parte de su vida, es vital una intervención adecuada en este nivel de aprendizaje, siendo la maestra la encargada de superar dicho problema de pronunciación presente en los niño a través de actividades asertivas y pertinentes de comunicación infantil.

No se trata, de acelerar el proceso de desarrollo ofreciendo técnicas descomunales, sino de situarse en el nivel cognitivo del niño y de que los padres y personas cercanas a él, reconozcan el paso importante que debe dar el niño y en el cual ellos son los principales colaboradores para que este se dé con éxito. Ya decía François Rabelais: "El niño no es un vaso que hay que llenar, sino un fuego que al alimentarlo crece". Con el único propósito de elevar cada día, la calidad educativa en nuestro entorno se considera esencial poner en marcha la realización de actividades de comunicación Infantil que permiten a las personas que están al cuidado de nuestros pequeños desarrollar el lenguaje verbal y así estimular verdaderamente el desarrollo de una adecuada pronunciación. Es por esto que he resuelto desarrollar mi proyecto de investigación en la escuela de Educación Básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad con el siguiente problema:

Actividades de Comunicación Infantil para Desarrollar el Lenguaje Verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014.

c. JUSTIFICACIÓN:

La Universidad Nacional de Loja con su nuevo método de enseñanza aprendizaje, incentiva al estudiante a ser un ente investigador con respecto a los problemas extraídos de la realidad es por ello que se implementa el sistema académico por asignaturas con la finalidad de formar profesionales comprometidos con la Educación y la Investigación. Considero que existen múltiples razones que justifican la realización de este proyecto investigativo, por lo que lo expongo de la siguiente manera.

Aspecto Social: Hablar de actividades de comunicación Infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños, es adentrarse a un complejo mundo lleno de grandes y pequeños estimulaciones internas y externas, evitando que los niños se conviertan en seres tímidos o retraídos y en ocasiones agresivos, y no limitarse solo a la trasmisión de conocimientos, buscando como objetivo principal en el presente proyecto dar a conocer a la sociedad lojana sobre la importancia e influencia que ejercen el desarrollo del lenguaje verbal ya que es de suma trascendencia y como base fundamental que las maestras mantengan y practique un plan de actividades de comunicación Infantil asegurando así un adecuado desenvolvimiento en la expresión verbal.

Aspecto Académico: La presente investigación la justifico porque me facilitará demostrar mis potenciales adquiridos y desarrollados durante mi proceso formativo y ponerlos en práctica durante la realización del presente proyecto, el mismo que me servirá para poder obtener el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia esperando de esta manera llenar las expectativas de la institución de la que forma parte, directivos, maestros y familiares.

Aspecto Económico: Cabe recalcar que con esta investigación contribuimos a brindar sin costo alguno a nuestra colectividad a solucionar en parte esta problemática en la cual de una u

otra forma estamos inmersos siendo el más afectado el niño. Por ello se cuenta con la colaboración de la Escuela de Educación Básica “Dr. Edison Calle Loaiza” directivos, maestros, y niños, que pertenecen a esta institución quienes brindan los medios necesarios para este trabajo y con toda la predisposición para el mismo. De esta manera estamos manifestando la factibilidad de esta investigación ya que traer la alegría es trabajar en función de los sectores más necesitados y vulnerables que son los niños.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Determinar las actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013– julio 2014.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar el análisis teórico de la comunicación infantil y del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años.
- Establecer las dificultades del lenguaje verbal que presentan los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014**.**
- Organizar un plan de actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014**.**
- Aplicar el plan de actividades de Comunicación Infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014**.**
- Validar la pertinencia del plan de actividades de Comunicación Infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014**.**

ESQUEMA MARCO TEÓRICO

1. **Comunicación Infantil**
   - 1.1. Introducción
   - 1.2. Condiciones para la comunicación infantil
     - 1.2.1. Establecimiento de vínculos afectivos
     - 1.2.2. Interacción acogedora
     - 1.2.3. Oportunidad de practicar
   - 1.3. Como crear situaciones comunicativas
   - 1.4. La literatura infantil
     - 1.4.1. La importancia del cuento en la educación infantil
       - 1.4.1.1. El valor pedagógico del cuento
     - 1.4.2. La narración de cuentos
     - 1.4.3. La escenificación de cuentos
     - 1.4.4. La biblioteca y el rincón de lectura en el ambiente escolar

2. **Lenguaje verbal**
   - 2.1. Importancia
   - 2.2. Pautas del desarrollo del lenguaje verbal.
     - 2.2.1. Las adquisiciones pre lingüísticas.
     - 2.2.2. La adquisición de la fonética.
     - 2.2.3. El primer lenguaje combinatorio
     - 2.2.4. Fases evolutivas de la oración
   - 2.3. Etapas del desarrollo del lenguaje
     - 2.3.1. De tres a cuatro años de edad
     - 2.3.2. De cuatro a cinco años de edad
   - 2.4. Test Zimmerman- Escala de lenguaje prescolar y escolar

e. MARCO TEÓRICO

1. Comunicación Infantil

1.1. Introducción

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje verbal, la voz y el habla, que le permiten al humano expresarse y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades propias.

> Por el contrario, la competencia lingüística de los alumnos se expande, cuando los maestros desempeñan un activo rol en estructurar situaciones que lleven a los alumnos a enriquecer las distintas funciones del lenguaje y a obtener un progresivo dominio de distintas registros de lenguaje flexible y adaptados a su contexto situacional, incluyendo el empleo de la norma culta, mediante la cual se accede a la literatura, a la terminología científica y a los bienes culturales de la sociedad en general. (Condemarín, Galdames y Medina, 1995, p.16)

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

1.2. Condiciones para la Comunicación Infantil

El aula es un espacio de comunicación, relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos y maestros. En esta todos los alumnos se ven beneficiados de la diversidad de

gustos, ideas, intereses, habilidades y necesidades que presenta, así como por la variedad de experiencias de aprendizaje que el maestro pone a su disposición, propiciando la autonomía

> Cuando ingresa a la Educación Inicial, el niño/a ya ha transitado un gran trecho en su recorrido lingüístico; es capaz de comprender y producir sus propios mensajes, aunque sus competencias aún no estén totalmente desarrolladas. Si nuestro objetivo es que pueda comunicarse, estaríamos en condiciones de afirmar que, a su manera, está próximo a lograrlo, ya que utiliza para ello una serie de códigos paralingüísticos (gestos, posturas, actitudes, etc.) con bastante fortuna, pues ha logrado hacerse entender y establecer contacto. (Miretti, 1999, p.99)

Entre las condiciones que favorecen la comunicación, se detallan algunas

1.2.1. Establecimiento de vínculos afectivos.

Al ser el lenguaje oral la relación más cercana y segura que tiene la maestra con los niños; el desarrollo del mismo, como cualquier aprendizaje, debe darse en un ambiente de seguridad armonía, cariño y confianza, aunque existen algunas semanas de variación de un niño a otro, la entrada al entorno escolar marca un paso muy importante en el establecimiento de vínculos afectivos, pues la maestra, se convierte en el adulto más cercano, en el que confiará y que se convertirá en un soporte de afectos seguros.

1.2.2. Interacción acogedora.

Implica proporcionarles un ambiente afectivo que le permita expresarse con confianza, frente a alguien que lo escucha atentamente y le demuestra que su comunicación es importante para él. Los niños aprenden a hablar porque quieren comunicarse con las personas importantes en su vida. Estas aptitudes no las aprenden porque los mayores se sienten y les enseñen, sino porque las personas los escuchan y responden con interés a todos sus intentos, aunque sean titubeantes, de expresar con palabras sus deseos, pensamientos y experiencias.

1.2.3. Oportunidad de practicar.

Los niños necesitan repetir varias veces lo nuevo que están aprendiendo hasta que logran internalizarlo, de la misma forma el lenguaje se aprende practicando. Los niños desde que nacen aprenden imitando a los adultos, repitiendo lo que los adultos hacen o dicen y necesitan practicar el lenguaje en diversas situaciones y contextos hasta internalizar sus nuevos aprendizajes.

1.3. Como Crear situaciones comunicativas

Es imprescindible la búsqueda de momentos para compartir las experiencias y actividades que favorezcan la conducta comunicativa con los niños; algunas de estas son los cuentos, dramatización de los cuentos, libros de imágenes, canciones, juegos, etc. La distribución del aula es un punto clave para favorecer la comunicación, bien en un gran circulo, o en pequeños grupos, ya que el niños necesita ver y oír a las personas que le hablan, por ello cuando la maestra establezca contacto con ellos debe colocarse a su altura y evitar ambientes ruidosos teniendo una actitud de acogida con los niños en sus procesos de aprendizaje. Detalles tan simples como; mirarlos a los ojos cuando el niño habla o cuando se les responde, marca una diferencia con una respuesta dada mirando hacia “cualquier parte”. La acogida no se improvisa, ni se puede manifestar sin un sentimiento verdadero, la acogida se evidencia con la actitud, la postura corporal, la mirada; controlando la posible actitud negativa ante el lenguaje del niño, eliminando correcciones tales como: “eso no se dice así” o “estas mal” ocasionando la posibilidad de todo intento de comunicación por el temor de que sean nuevamente corregidos e incluso ridiculizados. De esta manera los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para: darse a conocer, para obtener lo que desean, intercambiar con otros, contar a otros lo que saben, averiguar sobre sucesos, creación de mundos imaginarios a través de sus propias fantasías o dramatizaciones.

1.4. La Literatura Infantil

La literatura infantil es un acto comunicativo cuya finalidad es sensibilizar a los niños a través de ese lenguaje, sencillo, lúdico, mágico que debe poseer la literatura destinada a la infancia lo cual contribuye a su desarrollo integral. Muchos autores argumentan el porqué de su importancia, por su influencia en el desarrollo físico-motor y psicomotor, el desarrollo cognitivo (atención, percepción memoria y resolución de problemas), el desarrollo emotivo-afectivo, el desarrollo de la autoestima, el desarrollo social, el desarrollo lingüístico, estético y literario, el desarrollo moral. Es decir, la literatura contribuye al desarrollo cognitivo tanto en su aspecto perceptivo como memorístico; es un medio extraordinario para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos; pueden favorecer el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos, y sirve para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales. (Universidad Técnica Particular de Loja, pp.17-18)

Destacando que los niños aficionados a la literatura infantil desde edades tempranas suelen ser buenos lectores durante toda su vida. Los cuentos convenientemente presentados motivan e incitan a los niños a introducirse a través del lenguaje, en un mundo distinto al suyo lo que revierte en una utilización más rica y ajustada de ese instrumento. Uno de los aspectos más importantes de influencia de la literatura en su desarrollo es el referido a la asimilación de la lengua materna (el vocabulario y el desarrollo del lenguaje), y la asimilación de las estructuras gramaticales: la relación con el lenguaje metafórico, artístico, es un lenguaje en imágenes desarrollando su pensamiento, la tarea de iniciarlos en el conocimiento de la literatura no resulta fácil requiere sacrificio y dedicación, no es tarea de un día para otro y se debe iniciar desde los primeros años de vida con la primera canción de cuna con simples rimas y sencillos poemas.

1.4.1. La Importancia del Cuento en la Educación Infantil.

Los niños comienzan a formarse antes de aprender a leer. La primera introducción de los niños en la literatura escrita es a través de la literatura oral y de las canciones de cuna. Son los padres o los abuelos los que leen o narran los cuentos a los niños en primera instancia, y después serán los Maestros en las guarderías quienes les introducirán definitivamente tomando contacto directo con los libros, constituyendo estos un juguete más. Posteriormente se incorporan a la educación primaria comenzando su proceso de alfabetización, donde las letras, las palabras y signos cobran significado, llegándose así a la lectura directa. Aunque los niños no saben aún leer se sienten atraídos por los libros, miran las ilustraciones, simulan que leen e inventan un argumento. Esto le produce un gran placer y una enorme curiosidad. Este es el momento para despertar en los niños el interés por la lectura, que se verá incrementado si los padres tratan habitualmente con libros y si las estanterías están repletas de volúmenes.

Es indudable que los pequeños permanecen muy atentos a la lectura del cuento y relacionan los hechos relatados con sus propias vivencias cotidianas, con sus propias experiencias. De esta manera se entabla un diálogo que lleva a la reflexión y al juicio crítico, hay que saber elegir el cuento adecuadamente para que esté en relación a sus edades y capacidades, ha de ser sencillo pero no por ello simple, siempre hay que intentar que, además de las palabras que habitualmente manejan, aparezcan otras nuevas que enriquezcan su vocabulario. Entre los tres y los cinco años los niños y niñas son capaces de enumerar los personajes y objetos que aparecen en las láminas, juegan con las palabras, se divierten con la rima y quieren que les cuenten las historias una y otra vez. A los niños hay que permitirles que nos interrumpan y que manifiesten lo que sienten y lo que entienden, que por otra parte, no tiene por qué ser lo mismo para todos.

1.4.1.1. El Valor Pedagógico del Cuento.

El cuento, que introduce sus raíces en el folklore y forma parte de la tradición, es una nueva tendencia en la escuela no pudiéndosele negar su indudable valor pedagógico. Por todo esto es necesario que el cuento enseñe, eduque, que les brinde a los niños conceptos ideológicos, morales y sociales que los haga soñar para que aprendan infinidad de cosas.

De esta forma podemos afirmar que el cuento:

- Responde a las necesidades de magia que demandan los niños en contraposición al mundo real en el que nos movemos los adultos.
- Significa un momento de diversión que debe estar emparentado con la dramatización, lo que supone una participación activa por parte de los niños.
- Nace como un género oral destinado a ser memorizado y transmitido siguiendo un esquema simple para ser retenido fácilmente.
- Es un texto corto pero completo y muy adecuado para ser introducido en la escuela.
- Si bien pasa de generación a generación por vía oral se perpetúa mediante la escritura.
- Favorece la imaginación, la memoria, la atención y otras funciones intelectuales.
- El cuento es educativo simplemente por la historia que relata.
- Es un relato maravilloso que contiene cantos, poemas, expresiones líricas, por lo que integra varios géneros.
- Preparan para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje.
- Satisface el deseo de saber y proporciona enseñanzas concretas atractiva y accesible.

- Educan en la generosidad, y en algunos cuentos se admira el heroísmo o el sacrificio.

- Con la dramatización contribuye a vencer la timidez.

1.4.2. La narración de Cuentos.

Narrar un cuento es hacerlo llegar a los oyentes, no como si fuera amanera recitada, sino llevarlo lleno de vida, como si realmente sucediera, para ello hay que revivirlo y trasmitirlo como algo nuevo y con emoción. Para lograr que la narración guste y se entienda debe tener presentes los gustos de los infantes, sus intereses, vivencias, etc.

> Narrar cuentos es una actividad antigua e importante que se ha venido realizando desde una intención moralizante hasta para el disfrute y diversión. Tanto la familia como la escuela han sido las encargadas de contar cuentos, a través de la palabra oral. Esta práctica de contar cuentos abre espacios de comunicación y estima a la creatividad, asimismo se desarrolla y enriquece la capacidad narrativa, propicia la capacidad gestual y oral (Arízaga, 2010, p.28)

Es necesario que el cuento los eduque y brinde a los niños valores morales y sociales que les enseñe a no rendirse, ser auténticos y ayudar. Los niños del tercer año de vida todavía no están preparados para realizar ellos mismos la actividad narrativa, pues su memoria no es voluntaria, no pueden mantenerla por mucho rato y su pensamiento no se ha desarrollado ampliamente. Sin embargo, gustan de la actividad de la narración y son capaces de responder, de manera breve y sencilla a las preguntas que se les hagan. También son capaces de observar láminas, juguetes o figuras de colores atrayentes.

A través del cuento podemos estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños. Los sonidos onomatopéyicos constituyen un elemento del cuento infantil. Se puede incluir en cualquier tipo de narración. El sonido onomatopéyico se puede relacionar tanto con un animal como un objeto o cualquier elemento de la naturaleza. Al narrar el cuento el adulto habla

sobre un animal y emite un sonido onomatopéyico: "Y el gatito hacía *miau - miau*; y entonces el perrito ladraba *guau – guau* y se oía el sonido del viento *sss – sss* la gallina llamaba a los pollitos*: cloc – cloc* y los pollitos le respondían *pío – pío.*" Los sonidos onomatopéyicos también se emplean en actividades para el desarrollo del lenguaje, como sucede cuando se ejercitan los diferentes fonemas, así aunque el gato maúlla, cuando está contento hace rrr – rrr, y cuando está enfadado o se asusta fff – fff, etc.

En una actividad no hay que emplear todos estos sonidos. Se elige una cantidad adecuada, según los conocidos por los educadores y se incluye alguno nuevo. Cuando un niño o niña trabaja solo, los demás escuchan sino logra articular bien el sonido, el educador lo ayudará mostrándole el modelo expresivo o pronunciándolo juntos.

> El escuchar un cuento narrado o leído provoca en los niños y niñas fascinación, por lo tanto esta actividad un lugar central en la práctica educativa. Se ejercita la escucha en el público infantil, es decir esto ayuda a dar sentido a lo que oímos ya que nos trasportamos a otros lugares, conocemos personajes y situaciones divertidas, en definitiva se logra interpretar la historia. Es importante no confundir la lectura en voz alta con el proceso de comprensión, sino más bien con la aprobación de lo narrado, para así hacer propia esa historia, por lo que se podría preguntar ¿Qué les pareció ese cuento escuchado?, ¿Qué habrían hecho en lugar de los personajes?, ¿cómo reaccionarían ante ese suceso o si algún momento de sus vidas han pasado por un acontecimiento parecido? Estas preguntas favorecen a relacionarse con el libro y hacerlo más cercano. (Arízaga, 2010, p.28)

El empleo del cuento sirve no solo para enseñarles a narrar y a expresarse correctamente, sino que también es útil para inducirlos a reconocer y nombrar los objetos y a pronunciar todos los sonidos. Asimismo se cumple el objetivo de enseñarles a nombrar objetos o animales y a identificarlos por sus sonidos onomatopéyicos utilizando instrumentos como nuestra voz.

1.4.3. La escenificación de cuentos.

Uno de los medios que se emplea para relacionar a la primera infancia con la literatura lo constituye la escenificación de cuentos. Un requisito fundamental para la escenificación del cuento, es sin duda, la preparación adecuada de todo el material que se vaya a utilizar además del pleno dominio del relato que escenificaran los educadores.

Para la escenificación del cuento, se pueden emplear figuras de juguete o de cartón, de plástico, etc., pero siempre teniendo en cuenta que todas sean de mismo material, pues resulta de mal gusto utilizar figuras de diferentes materiales a la hora de desarrollar una actividad. Las figuras que se utilizan deben guardar entre si una adecuada relación de proporción; por ejemplo, la mama o el papa deben ser de mayor tamaño que los hijos, tanto si son representaciones de seres humanos como de animales. Es necesario preparar todo minuciosamente de tal forma que se pueda introducir a los niños en el mundo de la narración, los pequeños deberán sentarse separados y en sus sillas de tal forma que no estén incomodos y todos observen lo que ocurre en el escenario. Algunas sugerencias básicas para narrar cuentos son:

- Elegir el cuento adecuado a la edad del niño y niña
- Leerlo varias veces y ensayar antes de contarlo
- Ordenar mentalmente la progresión de la historia y si es posible elaborar un guion
- Visualizar a los personajes
- Buscar un espacio adecuado y establecer un clima relajado
- Usar un tono suave y pronunciar correctamente las palabras
- Dar expresividad a la voz, diferenciando al narrador de los personajes
- Dar sonoridad a las onomatopeyas y articular de manera especial las palabras.

No solo el docente está capacitado para narrar historias, sino los niños y niñas, otros adultos como mamá, papá, abuelitos o alumnos mayores (Arízaga, 2010, p.58)

La maestra se sienta frente ellos, (podría ser en una silla como la de los niños para estar un poco más a su talla) coloca las figuras o juguetes con los que va a trabajar, para ir prestándolos en forma ordenada, según intervienen en la narración. Una vez que el personaje entra en acción aun después de actuar se mantiene sobre el escenario a la vista de todos, hasta el final de la actividad. Pero lo primordial y realmente necesario es que la maestra pronuncie de forma clara cada una de las frases del cuento tratando de incentivar a los niños a que las imiten de la misma forma la maestra no se debe permitir el tartamudear o pronunciar de forma incorrecta alguna de las palabras del cuento..

La escenificación de cuentos es uno de los instrumentos más eficaces para introducir a los niños en la literatura. Para conseguir este objetivo la previa preparación del material que se va a utilizar, así como conocer adecuadamente el cuento que se va a escenificar es fundamental. No es muy importante que el escenario y la decoración del mismo sea ostentoso, lo importante es que los niños se sientan a gusto e identificados con los personajes. Tampoco es importante que los niños vayan vestidos con el vestuario más sofisticado, basta un gorro de papel, un palo que hace de espada o un trozo de tela que hace de capa.

Para la escenificación del cuento tendremos en cuenta:

5) Material necesario: El cuento que se vaya a escenificar, cartulinas, tijeras, papel, ropa usada, etc. El aula puede ser el lugar adecuado, aunque también pueden serlo el gimnasio o un simple pasillo. Como hemos dicho anteriormente, el vestuario no es lo importante, pero si tenemos las ropas o disfraces correspondientes que mejor.
6) Conceptos que trabajamos: Los niños manifiestan sus emociones, toman conciencia de su cuerpo, reconocen su identidad personal a través del miedo que pueden sentir a hacerlo mal, refuerzan su imagen personal.
7) Método: Los temas pueden ser variados
8) La predisposición necesaria para hacerlo de la mejor manera.

1.4.4. La biblioteca y el rincón de lectura en el ambiente escolar.

> Entendemos la biblioteca escolar como un espacio educativo, en el que los niños pueden disfrutar de la lectura de un cuento, la escucha de un poema, el compartir libros e historias con sus compañeros y su profesor/a… El taller de biblioteca debe formar parte de las actividades diarias o al menos semanales del aula de infantil. En principio, para contar un cuento podría decirse que solo hacen falta (un alguien) que escuche y (un alguien que lo narre). Pero ya sabemos de la importancia que tiene en el niño que la información le llegue por cuantos más canales sea posible. Por lo que será muy útil que dispongamos de cuentos ilustrados que puedan ver y tocar, de cuentos de video y audio o solo de audio (Crespí, 2011, pp.118-119)

La biblioteca en el aula tendrá como característica básica ser un elemento vivo dentro del centro de Educación Infantil. Pensada para los niños, deberá llegar a todos y cada uno de ellos, y los maestros deben buscar el modo de ir despertando su interés por conocer a los libros. Como este rincón de la biblioteca tiene varias funciones es imprescindible crear en el aula o salón de actividades un espacio dedicado a la biblioteca ya que son muchas las funciones que cumple: función motivadora: Crea curiosidad, ilusión y vida; función social: Favorece la comunicación y función instructiva: forma, enseña, crea hábitos positivos, educativos y didácticos. Debe estar ubicado dentro del aula en el rincón más tranquilo, separado de ser posible de otros rincones de mayor actividad. Como los pequeños de la primera infancia aún no leen, los libros que se ubiquen en la biblioteca han de priorizar aquellos con bellas imágenes y poco texto, ello lleva a prestar interés al texto escrito y a solicitar a los educadores que les lea lo que dice y que muchos suelen aprenderse de memoria los cuentos. Pues entonces se procurara que existan libros de cuentos con imágenes, relacionadas con la literatura infantil como: Caperucita roja, Los tres cerditos, Blancanieves,

etc. y libros de fabulas con mensajes representados en imágenes para que sean interpretados por los niños.

Es importancia el cuidado que se le dé a este espacio por la maestra y por sus visitantes, además de ir renovando constantemente el material, cuidando de que no se esté deteriorando, o que no se aprecien las imágenes con claridad. Además un ambiente acogedor y atrayente anima a buscar algún libro y tomarlo o leerlo en la biblioteca. Sin embargo un ambiente triste, con libros desordenados y antiguos, con mala iluminación y con sillas incómodas no anima a sentarse a leer. Es necesario invertir parte de nuestro tiempo para la biblioteca escolar en la renovación del ambiente lector y mobiliario de la biblioteca, ya que todo ello repercutirá positivamente en la animación a un lenguaje verbal adecuado.

2. Lenguaje Verbal

2.1.Importancia

El lenguaje verbal es el modo de comunicación y representación más utilizado, La comunicación no se limita al lenguaje verbal, sino que podemos utilizar cualquiera de nuestros sentidos para comunicarnos; sin embargo, el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación por excelencia que posee el ser humano. Corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información. Tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma, en el que se requiere la intervención de dos sujetos; el que habla y el que escucha.

> Todos en algún momento hemos escuchado asombrados con que desparpajo y soltura hablaba un niño de corta edad. Si tenemos oportunidad de conversar son sus familiares, elogiaremos lo bien que pronuncia y lo claro que habla el chiquillo. Para los padres resulta muy gratificante que alaben las cualidades de su pequeño y los

> hace sentirse todavía más orgullosos de él. El niño percibe el entusiasmo y la ilusión de sus progenitores de forma más o menos consciente; por tanto, presenta una mayor seguridad en sí mismo porque se siente valorado y apreciado por ello. Por otro lado, la claridad de su habla le va a permitir comunicarse con facilidad, lo que le resultará muy provechoso para trasmitir y hacer comprender tanto sus deseos, sentimientos como preocupaciones, actuando en este caso el lenguaje como un medio de liberar las tenciones. (Jiménez, Alonso, 2000, p.14)

Los niños y las niñas están aprendiendo a expresarse, van precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis, este crecimiento lingüístico se consigue escuchando y hablando a través del diálogo se desarrolla el lenguaje, se estructura el pensamiento y se refuerza la seguridad y la autoestima. En el aula cuando conversamos también estamos trabajando. Procuramos que haya situaciones de diálogo y destinamos tiempo a hablar sobre diferentes tema, en el ambiente escolar desde el inicio de sus rutinas diarias (saludo, canciones,...) hasta los diferentes acontecimientos cotidianos son una ocasión para trabajar el lenguaje verbal, hablamos sobre las cosas que estamos aprendiendo, comentamos los espectáculos que vamos a ver, las salidas que hacemos,... hablamos para compartir con los demás las propias experiencias (por ejemplo cuando cada niño puede explicar el lunes una actividad que ha realizado durante el fin de semana.). Las correcciones las hacemos de forma sutil, sin que se inhiban de participar: la maestra vuelve a repetir correctamente la palabra o frase errónea y el niño/a las vuelve a decir.

2.2.Pautas del desarrollo del Lenguaje Verbal

El proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo pre lingüístico, como se mencionó inicialmente, que requiere de:

- Mecanismos internos propios del niño.

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño.
- Facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico, requisitos para la comprensión del lenguaje. Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- A nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño.
- Una valiosa gama de frases gramaticales correctas.

Es necesario recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en los niños no es igual para todos ya que este puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de "normalidad". La principal herramienta que tiene el niño para lograr sus fines de comunicación, es otro ser humano familiar, una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial frustrando todo esfuerzo realizado por el menor.

2.2.1. Las adquisiciones pre lingüísticas.

La familia y la escuela son los primeros y más importantes agentes estimuladores del niño. Por ello debemos ser capaces de dar cabida a las necesidades de todos y cada uno

de nuestros alumnos. Favoreciendo su desarrollo y potenciando sus capacidades al máximo. (Crespí, 2011, p.195)

Abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje verbal. Durante esta etapa el niño aprende del adulto y de otros niños mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño. Gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al finalizar el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El niño comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones. Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30

meses, 1500 a los 48, 2000 a los 5 años. Más tarde el niño utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

2.2.2. La adquisición de la fonética.

Se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso.

- La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes. Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitados por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas.
- La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave - agudo y compacto - difuso con fonemas como /p, t, k/ entre otras consonantes y las vocales /a, e, o/.
- Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b, d, g/ las nasales /n, ñ/, las fricativas sordas /f, s, ch, j/ las laterales /l / y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño, inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es importante señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua. El desarrollo

fonológico aún no se ha completado a los 4 años. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s, ch, j, l, r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso.

2.2.3. El primer lenguaje combinatorio.

Es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El niño, ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante. Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el "yo" como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

2.2.4. Fases evolutivas de la oración.

La etapa de la oración inicia en el orden de (sujeto + verbo + complemento). La oración es simple. Se impone generalmente el control del número para una misma palabra. El niño, comienza a emplear la conjugación del verbo en futuro. Por ejemplo: Voy a..., hacer, tener, ir. Inicia el uso del YO. Aparecen las preposiciones para, por, con. De los 3 a los 4 años de edad aparecen las oraciones con complemento más amplio, inicia la oración compuesta, utiliza de 4 a 8 palabras siendo un gran número de adjetivos y adverbios y ya los 6 años emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados aunque no de manera consciente. Todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza

"adquisiciones o aprendizajes" del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso, no sólo cualitativo, sino cuantitativo.

> Esta etapa de los 3 a los 6 años es definitoria para el niño. Por lo que padres y educadores debemos prestarle especial importancia a través de la observación, la escucha, la estimulación, la evaluación… Muchos de los procesos del desarrollo del lenguaje tienen su punto culmen en la edad de los 6 años. . (Crespí, 2011, p. 40)

2.3.Etapas del desarrollo del lenguaje

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece. A continuación les detallare las etapas en las que está enmarcada esta investigación.

2.3.1. De los tres a los cuatro años de edad.

> De 3 a 4 años se produce una fuerte explosión del lenguaje tanto expresivo como comprensivo (…) pero también pueden aparecer procesos de tartamudez evolutiva, que son consecuencia de este gran crecimiento a nivel lingüístico y que desaparecerán en el tiempo. Hacia los 6 años, ya ha consolidado la adquisición de fonemas y completado el proceso. (Crespí, 2011, p. 42.)

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los 3 años 6 meses 1222 palabras. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje

comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

2.3.2. De cuatro a los cinco años de edad.

Domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como se señala. El niño empieza a utilizar los pronombre en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente. Entre los 4 ó 5 años, suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social, Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil.

> Aunque, como educadores, nuestra función no es la reeducación de trastorno del lenguaje… debemos ser capaces de actuar ante niños que presentan estas dificultades… nuestra actuación se centrara en proporcionarles situaciones y elementos que les permita construir, con la mayor normalidad, su lenguaje. El niño necesita ante todo una actitud positiva de su maestro (Crespí, 2011, p. 198.)

2.4.Test Zimmerman- Escala de Lenguaje Prescolar y Escolar

El test de Zimmerman mide la comprensión auditiva y la habilidad verbal, de los niños de 1 año 6 meses hasta 7 años, la medición de la comprensión auditiva comprende: la presentación en nombres, verbos sencillos, láminas de figuras y papel lija con el propósito de que los niños responden verbalmente la presentación de estos artículos. La habilidad verbal

comprende: nombres, oraciones, verbos, articulaciones que nos permiten la expresión del lenguaje del niño. Las oraciones en este test gradualmente se incrementan en longitud y el niño debe repetir con sus propias palabras la pregunta a la oración hecha por en el investigador. La aplicación de la prueba requiere de un tiempo no menor de 20 minutos. Es aconsejable dar un descanso de 5 minutos después de aplicar el primer test.

Escala valorativa	Puntaje	Calificaciones	Diagnostico
50-80	100%	5	Excelente
30-40	50%	3	Normal
10-20	25%	1	Abajo

Calificación**:** Se sumarán los puntos alcanzados de todos y cada uno de los ítems bien contados, con la única finalidad de obtener 80 puntos que equivalen al 100% correspondiente a un diagnóstico de excelente, al obtener un puntaje de cuarenta puntos equivale a 50% correspondientes a un diagnóstico normal y por ultimo al obtener 20 puntos el cual equivale al 25 % y su diagnóstico de bajo.

f. METODOLOGÍA

El presente trabajo de intervención social para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia es de tipo práctico – teórico el mismo que responde a los siguientes métodos y técnicas:

MÉTODOS:

- **ANALÍTICO:** Ayudará a contestar *por qué* sucede este fenómeno cual es la causa o factores asociados y los efectos.
- **HISTÓRICO:** Aportará en la vinculación al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hará necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales.
- **DESCRIPTIVO:** El estudio descriptivo será la base y punto inicial del proceso de realización del presente trabajo, determinando el *cómo es* o *como está* la situación del problema que tratamos en el proyecto.
- **SINTÉTICO:** Servirá para esquematizar y unir toda la información recolectada para llegar a un todo a través de los distintos instrumentos elaborados y utilizados.
- **HERMENÉUTICO:** Ayudará a explicar aclarar e interpretar de forma razonada los textos que son la base bibliográfica para el desarrollo del plan de actividades para desarrollar el lenguaje verbal de los niños.

- **INDUCTIVO:** Participará en el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se elevó a conocimientos generales. Este método permitirá la formación de conclusiones luego de la aplicación de los instrumentos variados

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

- **ENCUESTA:** Se encuestará a la maestra con el fin de obtener respuestas reales a las interrogantes planteadas sobre la dificultad que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje verbal.

- **TEST ZIMMERMAN- ESCALA DE LENGUAJE PRESCOLAR Y ESCOLAR:** El test de Zimmerman medirá la comprensión auditiva y la habilidad verbal de los niños de 3 – 4 años para obtener el nivel de dificultad verbal de los niños

PROCESO METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS

Objetivo 1: Realizar el análisis teórico de la comunicación infantil y del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años.

- **Metodología:** Se utilizará los métodos Analítico, Histórico,
- **Técnicas:** Se realizará lecturas comprensivas y resúmenes
- **Actividades:** Se realizará consultas en la biblioteca y en el internet
- **Resultado:** construcción de la problemática, justificación, objetivos y marco teórico.

Objetivo 2: Establecer las dificultades del lenguaje verbal que presentan los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014.

- **Metodología: S**e utilizará los métodos analítico, sintético, inductivo.
- **Técnicas:** Test Zimmerman- Escala de Lenguaje Prescolar y Escolar
- **Actividades:** Se les aplicará el test a cada uno de los niños
- **Resultado:** con la aplicación del instrumento se podrá corroborar la dificultad que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje verbal.

Objetivo 3: Organizar un plan de actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014

- **Metodología:** Se utilizará los métodos Descriptivo, Hermenéutico
- **Técnicas:** Lectura crítica resúmenes y organizadores gráficos
- **Actividades:** Compra de libros visitas a los sitios web.
- **Resultado:** se logrará recopilar variadas actividades que desarrollen el lenguaje verbal en los niños de 3 a 4años.

Objetivo 4: Aplicar el plan de actividades de Comunicación Infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Dr. Edison Calle Loaiza" de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014.

- **Metodología:** Se utilizará los métodos Analítico, Descriptivo
- **Técnicas:** Lectura comprensiva, ficha de evaluación de las actividades.
- **Actividades:** Se desarrollaran 18 actividades descritas en el capítulo 3
- **Resultados:** Se desarrolla el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años para una comunicación más fluida y comprensible.

Objetivo 5 : Validar la pertinencia del plan de actividades de Comunicación Infantil para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo septiembre 2013 – julio 2014.

- **Actividades:** Se organizará los ejercicios, las técnicas y actividades que están previstas aplicar como proceso de intervención psicopedagógico al grupo de niños donde se está desarrollando el presente trabajo.

POBLACIÓN

La Población de la Escuela de Educación Básica “Dr. Edison Calle Loaiza” está comprendida por 475 personas entre alumnos, padres y maestros

- La Muestra de la Escuela de Educación Básica “Dr. Edison Calle Loaiza”

  El procedimiento utilizado para determinar la muestra de acuerdo a las características del presente trabajo de apoyo social se ha determinado de forma razonada, la misma que está integrada por 20 niños de 3 a 4 años y 1 maestra. Comprendiendo un total de 21 personas

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2013				2014												2015	
	SEPT.	OCT.	NOV.	DICI.	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAYO	JUN.	JUL.	AGO.	SEPT.	OCT.	NOV.	DICI.	ENE.	FEB.
OBSERVACIÓN, SELECCIÓN DEL TEMA PARA EL PROYECTO	X																	
VISITA AL LUGAR DE ESTUDIO		X																
ELABORACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA			X															
ELABORACIÓN DE OBJETIVOS			X															
ELABORACION DEL MARCO TEORICO				X														
METODOLOGÍA					X													
RECURSOS HUMANOS - MATERIALES PRESUPUESTO - CRONOGRAMA					X													
SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO						X												
REDACCIÓN DEL PRIMER BORRADOR PARA EL INICIO DE TESIS						X												
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PRE-TEST Y TABULACIÓN DE DATOS							X											
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA								X										
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA									X	X								
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL POST-TEST											X							
TABULACIÓN DE DATOS LUEGO DE APLICAR LA PROPUESTA ALTERNATIVA CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES											X							
ENTREGA DEL PRIMER BORRADOR DE TESIS													X	X				
CORRECCIÓN Y ENTREGA DEL SEGUNDO BORRADOR DE TESIS															X	X		
ENTREGA DE TESIS																	X	
DESIGNACIÓN DEL TRIBUNAL																		X
DISERTACIÓN DE TESIS PRIVADA																		X
DISERTACIÓN DE TESIS PUBLICA																		X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos Institucionales: Universidad Nacional de Loja,

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

Escuela de Educación Básica "Dr. Edison Calle Loaiza"

Recursos Humanos: Autoridades de la Universidad Nacional de Loja

Autoridades del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.

Coordinadora de la Carrera de Psicología Infantil y

Educación Parvularia:

- Mgs. María Eugenia Rodríguez

Docente Coordinador:

- Dr. Mg. Cesar León Aguirre.

Directora de la Escuela:

- Dra. Melba Ordoñez.

Maestra de la Escuela:

- Lic. Natasha Loaiza.

Alumnos de 3 a 4 años.

Autora: Jenny del Rocío Guerrero Alvares.

Materiales:

Computadoras	Cuentos infantiles	Papel Boom Cartulinas
Lápiz y borrador	Marcadores de colores	Corrector y Grabadora
	Carpeta y Grapadora	Marcadores de pizarra
	Esferográficos	

Financieros:

RUBRO	UNIDAD	VALOR
Libros	3	$ 60.00
Internet	15 horas	$ 15.00
Gastos de fotocopias		$ 3.00
Impresión de proyecto		$ 4.00
Suministros de oficina		$ 30.00
Movilización	78 días	$ 78.00
Computadora	1	$ 640.00
Imprevistos		$ 60.00
Total		**$890.00**

i. BIBLIOGRAFÍA

Arízaga, María, (2010). *Literatura infantil*, Quito – Ecuador: Editorial Universitaria Abya Yala, pág. 28 -58.

Ayora, Amable, (2010). *Los Test en la Psicología Infantil*, Loja – Ecuador: Grafimundo.

Condemarín, Mabel, Galdames, Viviana y Medina Alejandra, (1995). *Taller de Lenguaje: Módulos para desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito*, Madrid-España: Cepe S. L. pág. 16-24.

Crespí, María, (2011). *Expresión y Comunicación*, Madrid-España, Ediciones Paraninfo S.A. pág. 40-198.

Jiménez, José. Alonso, Julia, (2000). *Corregir Problemas de Lenguaje*, Barcelona - España, pág. 14-29,

Miembros de los Equipos de Orientación Educativa de Córdova, *Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*, Andalucía–España: TECNOGRAPHIC, pág. 18-42

Miretti, María, (1999). *La Lengua Oral en la Educación Inicial*, Santa fe-Argentina, Homo Sapiens Ediciones, pág. 99

Universidad Técnica Particular de Loja y la Asociación Mundial de Educadores Infantiles, *La Literatura en la Infancia,* Loja Ecuador, 17-110.

WEBGRAFÍA:

http://orientacionandujar.wordpress.com/

www.cervantesvirtual.com/portal/platero. Biblioteca virtual de literatura infantil y juvenil.

www.espacioslogopedico.com

www.psicopedagogia.com/disartria

ANEXO 2

Universidad Nacional De Loja
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

ENCUESTA DIRIGIDA A LA MAESTRA DEL NIVEL 1 DE EDUCACIÓN INICIAL

Respetable profesional agradezco su colaboración acerca de la información que se le solicita en el presente cuestionario, misma que será utilizada exclusivamente para fines investigativos de mi proyecto de Tesis acerca de las actividades de comunicación infantil para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y niñas de 3 a 4 años.

1.- Señale las actividades de Comunicación Infantil que realiza para desarrollar el lenguaje verbal de los niños

Lectura de Cuentos	( )	Ejercicios Articulatorios	( )
Imitación de sonidos	( )	El Espejo	( )
Actividades de respiración y soplo	( )	Rincón del Lenguaje	( )
Lectura de Pictogramas	( )	Dramatizaciones de los cuentos	( )

2. ¿Qué tiempo dedica a la realización de las actividades para el desarrollo del lenguaje verbal?

1 vez a la semana	( )	1 hora diaria	( )
De 2 a 3 veces por semana	( )	40 minutos o menos	( )
Todos los días	( )	Otros……	

3. Señale otras actividades que Ud. Pone en práctica para estimular el desarrollo del lenguaje verbal.

…… ……
…… ……
…… ……

4. ¿De qué forma corrige los errores de pronunciación de los niños?

……
……
……

5. ¿Considera adecuado la aplicación de un plan de actividades para desarrollar el lenguaje verbal de los niños?

……
……
……

¡Gracias, por su colaboración!

Universidad Nacional De Loja
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

TEST ZIMMERMAN- ESCALA DE LENGUAJE PRESCOLAR Y ESCOLAR

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE……EDAD:……..…….FECHA…….

HABILIDAD VERBAL	**COMPRENSIÓN AUDITIVA**
3 AÑOS	
( )….. 1. Repite tres números	*( )….. 1. Reconoce actividades*
( )…..2. Usa plurales	*( )….. 2. Distingue proposiciones*
( )…..3.Dice su nombre completo	*( )….. 3. Distingue partes*
3 AÑOS 6 MESES	
( )….. 1. Conversa en oraciones completas	*( )….. 1. Reconoce el concepto de tiempo*
( )…..2. Cuenta hasta tres	*( )….. 2. compara tamaños*
( )…..3.Comprende necesidades físicas	*( )….. 3. Imita cantidades de cubos*
( )…..4. Articulaciones: t-d-k-g-f-j-y	*( )….. 4. Clasifica objetos*
4 AÑOS	
( )…..1. Repite oraciones	*( )….. 1. Reconoce colores*
( )…..2. Entiende el proyecto	*( )….. 2.Distingue proposiciones*
( )…..3. Comprende necesidades físicas	*( )…..3. Diferencia textura*
( )…..4. Cuenta hasta diez	*( )…..4.Comprende el uso de objetos*
4 AÑOS 6 MESES	
( )…..1. Repite cuatro números	*( )….. 1. Reconoce colores*
( )…..2. Entiende el opuesto	*( )….. 2. Toca Pulgares*
( )…..3. Comprende eventos remotos	*( )….. 3. Comprende el concepto del número 3*

Observacion:……
……
……
……

TECNICAS DE APLICACIÓN

COMPRENSIÓN AUDITIVA **HABILIDAD VERBAL**

3 AÑOS:

1. Material: Lámina 8 **2. Procedimiento:** Donde se están bañando los niños Donde están jugando los niños	**1. Procedimiento**: repite: 4-2, 1-4-9, 9-6-1, 2-5-3. Usando la forma plural
2. Material: 1 cubo **Procedimiento:** Ponga el cubo encima de la silla, debajo de la silla, delante de la silla, detrás de la silla.	**2. Procedimiento:** Que hace Ud. Cuando tiene sueño, cuando tiene hambre, cuando tiene frío.
3. Material: Lamina 7 **Procedimiento:** Que usamos para peinarnos, para tomar leche, para barrer,	
4. Material: lamina 9 **Procedimiento:** Donde están las ruedas del carro y la cola del caballo	

3 AÑOS, 6 MESES:

Material: Lámina No. 11 **Procedimiento:** Cual dibujo nos muestra que es de noche	**3. Procedimiento**: Por observación se le pregunta al niño por su familia, juguetes, etc. Debe contestar frases completas
Material: Lamina No. 12 **Procedimiento: ¿**Cuál es la raya más larga (cambiando la posición de la raya?	**5. Material:** 3 cubos **Procedimiento:** Cuenta cuantos cubos hay (dos veces)
Material: 12 cubos. **Procedimiento:** Mire yo pongo un cubo aquí haga usted igual	**6. Procedimiento:** El niño puede pronunciar por imitación los fonemas (t-d-k-g-f)
Material: Lámina No. 13 **Procedimiento:** Cuales son animales- Cuales son las comidas, y cuales los juguetees.	

COMPRENSIÓN AUDITIVA **HABILIDAD VERBAL**

4 AÑOS:

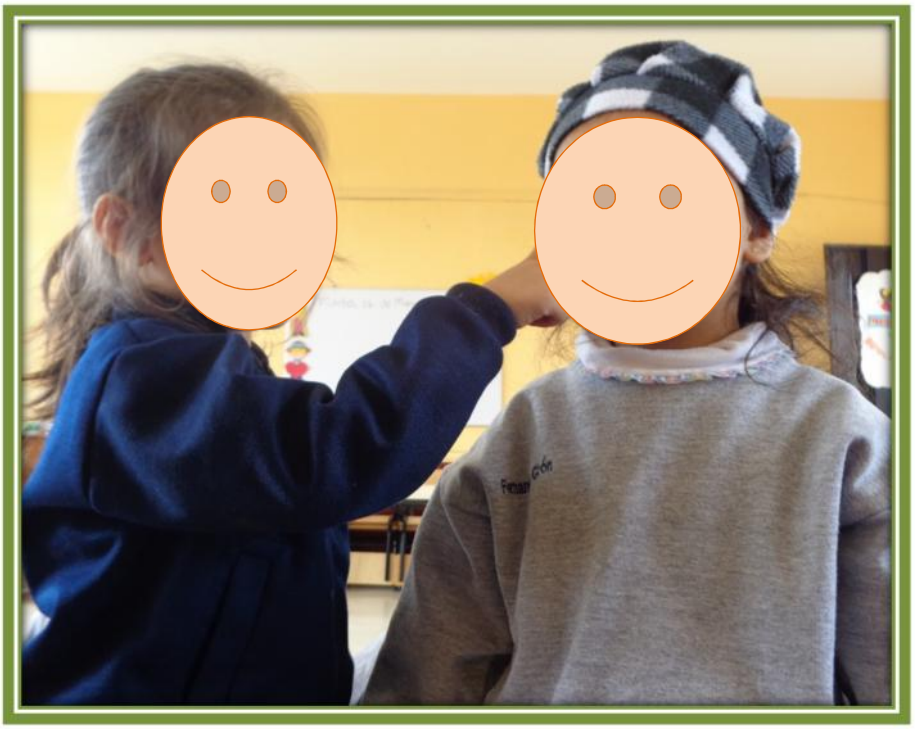
7. Material: 4 cubos 1 rojo, 1 azul, 1 amarillo, 1 verde **Procedimiento:** Cual es rojo, cual es azul, cual amarillo, cual es verde	**4. Procedimiento**: Repítame: "María y yo damos de comer al perro todos los días", "Mamá y Papá se fueron al centro ahora"
5. Material: cubo **Procedimiento:** pongo el cubo encima de la silla, debajo de la silla, delante de silla	**2. Procedimiento:** El niño tiene que completar las frases: El hermano es un niño, la hermana es una…… El día es claro, de noches…. Papá es hombre, mamá es….
8. Material: papel de lija y papel liso **Procedimiento:** toque este papel, cuales suave y cual es duro.	
9. Material: Lamina 14 **Procedimiento:** cual nos dice la hora , cual hacemos para escribir, para clavar, para cortar la carne, cual vive en el agua, cual usamos para leer, donde comemos	**6. Procedimiento: ¿**Ud. Sabe contar? Contemos: 1, 2,3,……. El niño tiene que contar hasta diez la primera vez

4 AÑOS, 6 MESES:

10. Material: lámina No. 7 **Procedimiento:** Donde están estos objetos de la lámina	**1.Procedimiento**: Repítame: 3-4-2, 7-2-8-1, 2-1-7-5, 6-5-9-3
7. Material: **Procedimiento:** Tóquese el pulgar izquierdo con el derecho	**2. Procedimiento:** El niño tiene que completar las frases: El hermano es un niño, la hermana es una…… El día es claro, de noches…. Papá es hombre, mamá es….
11. Material:12 cubos **Procedimiento:** Deme tres cubos	3. **Procedimiento:** Para que nos sirven los ojos, Para que nos sirven los oídos
12. Material: Lamina 14 **Procedimiento:** cual nos dice la hora , cual hacemos para escribir, para clavar, para cortar la carne, cual vive en el agua, cual usamos para leer, donde comemos	**8. Procedimiento:** Que hace usted cuando pierde algo, Que hace usted antes de cruzar la calle.

ANEXO 3

GUIÓN FOTOGRÁFICO:



ÍNDICE

PORTADA i

CERTIFICACIÓN ii

AUTORÍA iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN iv

AGRADECIMIENTO v

DEDICATORIA vi

MATRIZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS viii

ESQUEMA DE CONTENIDOS ix

a. TÍTULO 10

b. RESUMEN (Castellano e Inglés) 11

c. INTRUDUCCIÓN 13

d. REVISIÓN DE LA LITERATURA 15

Comunicación Infantil 15

Condiciones para la Comunicación Infantil 15

Establecimiento de vínculos afectivos. 16

Interacción Acogedora. 16

Oportunidd de Prácticar 17

Como crear situaciones comunicativas 17

La Literatura Infantil 18

La Importancia del Cuento en la Educación Infantil. 19

El valor pedagógico del cuento. 20

La narración de cuentos 21

La escenificación de cuentos 23

La biblioteca y el rincón de lectura en el ambiente escolar 25

Lenguaje Verbal 26
Pautas del desarrollo del Lenguaje Verbal 27
Las adquisiciones pre lingüísticas. 28
La adquisición de la fonética. 30
El primer lenguaje combinatorio. 31
Fases evolutivas de la oración. 31
Etapas del desarrollo del lenguaje 32
De los tres a los cuatro años de edad 32
De cuatro a los cinco años de edad. 33
Test Zimtmerman- Escala de Lenguaje Prescolar y Escolar. 33
e. MATERIALES Y MÉTODOS 35
f. RESULTADOS 39
Tabla 1 PRE-TEST 39
Tabla 2 POST TEST. 40
Tabla 3 REPRESENTACIÓN DE VALORES. 41
INFORME DE LA ENCUESTA REALIZADA A LA MAESTRA 44
g. DISCUCIÓN 45
h. CONCLUSIONES 47
i. RECOMENDACIONES 48
PROPUESTA ALTERNATIVA
Procedimientos para elaborar, aplicar y evaluar un plan de actividades
para desarrollar el lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años…… 49
Elaboración del plan de actividades 49
Objetivos. 49
Metodología. 49
Adaptación de Cuentos. 50
Adivina Quién. 51
Cuéntame un cuento. 52
Adivina adivinador 52
Somos cocineros. 52
Ejercicios Articulatorios 53
Juegos de Expresión. 53

Imitación de sonidos. 54
Discriminación Auditiva. 54
Dimensiones del Lenguaje. 55
El Espejo. 55
Actividades de la respiración y el soplo. 56
Actividades para trabajar las praxias bucofonatorias. 56
Actividades del Rincón del Lenguaje. 58
Los Juegos para el desarrollo de la Comunicación. 59
Lectura de Pictogramas. 45
Ampliar el vocabulario del alumnado. 59
Dramatizaciones de los cuentos. 60
Procedimientos de evaluación 61
Pasos para realizar una evaluación. 61
En que se va a centrar la intervención. 61
Pautas para padres y profesores. 62
Papel de las familias en los trastornos lingüísticos. 62

j. BIBLIOGRAFÍA 63

k. ANEXOS 64

ANEXO 1 Proyecto de Tesis 64
ANEXO 2 Encuesta – Test ZIMMERMAN 100
ANEXO 3 Guión Fotográfico. 104
ÍNDICE 107