UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

TÍTULO:

"LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER", PERÍODO 2012-2013."

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

AUTORA:

Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Silvia Eugenia Torres Díaz

Loja - Ecuador

2015

CERTIFICACIÓN

Dra. Silvia Torres Díaz

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber asesorado, dirigido y revisado detalladamente el presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial, de la autoría de Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo, el mismo que se desarrolló bajo el tema: **"LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER" PERÍODO 2012-2013".**

En tal virtud autorizo la presentación correspondiente para el estudio respectivo por parte del tribunal y consecuentemente para la sustentación y defensa pública, dado que cumple con las disposiciones reglamentarias de graduación que exige la Universidad Nacional de Loja.

Loja, Febrero del 2014

Dra. Silvia Torres Díaz

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos a acciones legales, contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

AUTORA: DYANA ALEXANDRA HURTADO JARAMILLO

FIRMA: .....

CÉDULA: 1104115538

FECHA: Loja, 20 de Enero del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, **Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo** declaro ser autora de la tesis titulada: "**LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCA TIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER" PERÍODO 2012-2013",** como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veinte días del mes de Enero del dos mil quince, firma la autora.

Firma.....

Autora: Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo

Cédula: 1104115538

Dirección: Av. Orillas del Zamora **Email:** dyanitahj@hotmail.com

Celular: 0994225377

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis:

Dra. Silvia Torres Díaz.

Tribunal de Grado:

Dr. Oscar Eduardo Cabrera Iñiguez, Mg. Sc. (Presidente)

Dra. Alba Susana Valarezo Carrión, Mg. Sc. (Vocal)

Dra. Rosita Ibelia Álvarez Tacuri, Mg. Sc. (Vocal)

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a los Catedráticos de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, que en calidad de maestros en cada uno de los módulos, me ofrecieron con generosidad todos sus conocimientos y experiencias en el campo de la Psicorrehabilitación.

De manera especial dejo sentada en esta página mi gratitud imperecedera para la Dra. Silvia Torres, por haber asumido con responsabilidad, dedicación y por ser la guía fundamental en la dirección del presente trabajo investigativo.

Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo

DEDICATORIA

Al culminar el presente trabajo investigativo, lo dedico:

A Dios, quien generosamente me ha guiado con su sabiduría y me ha permitido tener el apoyo incondicional de mi familia.

A mi madre María Narcisa Jaramillo Ortega, quien es un ejemplo de sacrificio, ya que con su amor, comprensión y sus consejos se ha constituido en la razón más importante de mi existencia.

A mi esposo Leonardo David Delgado Granda a mi hija Aynara Valentina Delgado Hurtado, quienes me han demostrado su amor, dedicando su esfuerzo y apoyo en todos los momentos de mi vida.

A mis queridas hermanas Tanya y Katya Hurtado, a mis abuelitos Teresita Ortega y Miguel Jaramillo que siempre compartieron conmigo las tristezas y alegrías dándome el impulso para seguir adelante.

A mi familia, a mi querida amiga, y a todas aquellas personas que me han brindado su ayuda para conseguir mi sueño, de culminar con éxito mi formación académica.

Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo.

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTORA/NOMBRE DE DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS DEGRADACIONES**	**NOTAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIA**	**CANTÓN**	**PARROQUIA**	**BARRIO/COMUNIDAD**		
TESIS	**Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo** **"LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER", PERÍODO 2012-2013"**	**UNL**	**2014**	**ECUADOR**	**ZONA 7**	**LOJA**	**LOJA**	**EL SAGRARIO**	**CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE TESORO DEL SABER**	**CD**	**LICENCIADA EN PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

Provincia: Loja

Cantón: Loja

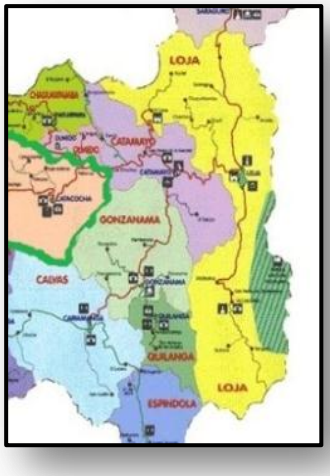
Parroquia: San Sebastián

Lugar: Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro Del Saber”.

Ubicación: Calles Azuay entre Juan José Peña y Olmedo.

Provincia de Loja

Cantón Loja



Ubicación del Centro educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber”

a. TÍTULO

“LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE “TESORO DEL SABER”, PERÍODO 2012-2013”

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a: "**LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER", PERÍODO 2012-2013".** El Objetivo General: Realizar un estudio sobre la sobreprotección de los padres y su incidencia en los problemas de lenguaje: dislalia funcional en niños del primer año de educación básica del centro educativo particular bilingüe Tesoro del Saber periódo 2012-2013. Los métodos utilizados en la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: bibliográfico, Analítico- Sintético y Descriptivo que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Los instrumentos aplicados fueron: Una encuesta aplicada a los Padres de Familia y una entrevista a la maestra para identificar como se presenta la sobreprotección de los padres hacia los niños del primer año de educación básica; y, el test de Exploración de Órganos Bucofonatorios y el test de Melgar aplicado a los niños para determinar cuáles son los errores articulatorios más frecuentes que se dan en los niños con dislalia funcional. Como producto de la investigación, se concluye que: el 100% de los padres presenta características de sobreprotección como: interferir para defender a su hijo si le molestan otros niños; revisar todo lo que hace; nunca permite que otros adultos lo corrijan y sentirse culpables cuando no ayudan sus hijos; el 100% de los niños con Dislalia Funcional presentan errores de omisión y sustitución, especialmente en los fonemas alveolares como s, r, rr; y dentales como d, t. El lenguaje es el semiótico de estructura formal y que supone para su utilización la existencia de un contexto de uso y ciertos principios. Al existir varios contextos, esto hace que existan también distintos lenguajes. Así tenemos el lenguaje humano, lenguaje animal y los llamados lenguajes formales. El primero es aquel que utilizamos todos los seres humanos para comunicarnos, entendernos y aprender, está basado en signos lingüísticos. Por lo que se recomienda a los padres de familia que asistan a escuela para padres que den guía de como sobrellevar la sobreprotección en sus hijos para así evitar diferentes problemas como los del lenguaje.

ABSTRACT

This thesis refers to: overprotective "**PARENTS AND THEIR IMPACT ON LANGUAGE PROBLEMS: FUNCTIONAL DISLALIA CHILDREN FIRST YEAR BASIC EDUCATION CENTER BILINGUAL EDUCATION PRIVATE "TREASURE OF KNOWLEDGE" PERIOD 2012-2013".** General Objective: To study on parental overprotection and its impact on language problems: functional dislalia in children in the first year of primary school education including bilingual Treasury of Knowledge 2012-2013. The methods used in the preparation of this research work were: bibliographic, analytic and descriptive Synthetics that allowed for discussion and comparison of the proposed variables. The instruments used were: A survey of Parent and teacher to identify as parental overprotection presents to children in the first year of basic education; and tests Exploration Organ Bucofonatorios Melgar and applied to children to identify the most common articulation errors that occur in children with functional dislalia are. As a result of the investigation, it is concluded that: 100% of parents has characteristics overprotective as interfering to defend your child if they bother other children; reviewing everything he does; Never allow other people correct it and feel guilty when they do not help their children; 100% of children presenting with Dislalia Functional errors of omission and replacement, especially in the alveolar phonemes as s, r, rr; and dental as d, t. The language is formal semiotic structure posed to use the existence of a context of use, and certain principles. To be multiple contexts, this causes different languages also exist. So is the human language, animal language and so-called formal languages. The first is that we use all humans to communicate, understand and learn, is based on linguistic signs. As for the parents to attend school for parents to give guidance on how to cope overprotection in their children to avoid various problems like language is recommended.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia a: "**LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER", PERÍODO 2012-2013"**

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar cómo se presenta la sobreprotección de los padres hacia los niños del primer año de educación básica del centro educativo particular bilingüe Tesoro del Saber; determinar cuáles son los errores más frecuentes que se dan en los niños con dislalia funcional; y, plantear lineamientos alternativos.

Los métodos utilizados fueron: bibliográfico el cual sirvió para la recolección de información científica para la revisión literaria a cerca de la sobreprotección y la dislalia funcional, Analítico- Sintético el cual sirvió para determinar la conclusiones y recomendaciones luego del análisis de los resultados y Descriptivo el que permitió demostrar la incidencia de la sobreprotección en la dislalia funcional ya que permite describir el proceso de esta investigación. Las técnicas utilizadas fueron: La encuesta aplicada a los Padres de Familia y la entrevista a la maestra para identificar como se presenta la sobreprotección de los padres hacia los niños del primer año de educación básica; y, el test de Exploración de Órganos Bucofonatorios y el test de Melgar aplicado a los niños para determinar cuáles son los errores articulatorios más frecuentes que se dan en los niños con dislalia funcional.

La población está constituida por 16 niños, del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Tesoro del Saber y la muestra está constituida por 5 niños que presentan dislalia funcional y 5 padres de familia y una maestra.

Los fundamentos teóricos en los que se basó la investigación fueron: dislalias, Tipos de dislalia, dislalia evolutiva, dislalia orgánica, dislalia audiógena, dislalia funcional diagnóstico, causas, tratamiento y prevención; sobreprotección familiar Definición, Sobreprotección familiar, Causas, Características de sobreprotección, Características de un niño sobreprotegido, Consecuencias y cómo evitar la sobreprotección.

Como conclusión se obtuvo que el 100% de los padres presentan características de sobreprotección como: interferir para defender a su hijo si lo molestan otros niños; revisar todo lo que hace; nunca permite que otros adultos lo corrijan y sentirse culpables cuando no ayudan a sus hijos; y que el 100% de los niños con Dislalia Funcional presentan errores de omisión y sustitución, especialmente en los fonemas alveolares como s, r, rr; y dentales como d, t.

Así mismo se recomienda que el Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber” incremente dentro de sus servicios la escuela para padres donde se pueda orientar sobre estos temas como la sobreprotección y las consecuencias que esto puede traer; y, se recomienda a los padres de familia que asistan a escuela para padres que den guía de como sobrellevar la sobreprotección en sus hijos para así evitar diferentes problemas como los del lenguaje.

.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Marco conceptual

Sobreprotección Familiar

Se define como el exceso de cuidado y/o protección de los hijos por parte de los padres o familiares.

> Este exceso de cuidado, según algunos especialistas, obedece al temor del adulto respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes. Es una sensación frecuente en las madres por el vínculo que existe entre ellas y sus hijos; aunque no quiere decir que los padres no lo experimenten, pues ellos también pueden tener conductas de sobreprotección frente a sus pequeños (NIETO M. , 1991, págs. 21-23)

"Estas, según los pediatras, se registran con mayor frecuencia en los padres primerizos y obedecen a su ansiedad por crear un mundo ideal para su primogénito y dejar atrás los errores que, según ellos, cometieron sus padres" (SALVADOR MATA, 1997, pág. 28)

Causas

> Una de las principales causas de las sobreprotección de los padres viene dada por la separación o el divorcio de estos. En efecto, al producirse esta situación, los padres son conscientes en todo momento que le están haciendo un gran daño al hijo e inmediatamente buscan un mecanismo híper compensatorio, no encontrando otro mejor que los cuidados excesivos hacia el niño (NIETO M. , 2005, pág. 15)

> Se desvelan por ellos, viven por ellos, renuncian a sus propios anhelos y vida social a favor del hijo. De estos excesos pueden a su vez surgir otros problemas. Por ejemplo, dentro de estas conductas obsesivas, se cree que hay que alimentar más de lo debido al niño y pueden aparecer problemas de obesidad infantil. Lo peor del caso es que los padres no son conscientes que, lejos de ayudar a su hijo, le están fabricando un daño a futuro (SALVADOR MATA, 1997, págs. 22-23)

> El niño se convertirá en joven pero con serios problemas de adaptación y de seguridad. No dará un paso decisivo hasta que la figura del padre o de la madre de su voto de aprobación sobre tal o cuál decisión. Por tanto, no es difícil deducir que la independencia del niño ya convertido en adulto tardara más de lo debido si acaso llega algún día. Además, hay que considerar dentro de esta problemática que las personas no son eternas y, por mera estadística, es muy probable que los padres abandonen este mundo antes que los hijos, agudizando aún más el problema, pues el hijo quedara desamparado y el mundo se le vendrá encima al ya no tener el apoyo de su omnipresentes padres (NIETO M. , 2005, pág. 16)

El sobreprotegido buscara a su vez que compensar esta ausencia de sus padres, involucrándose en una relación que le pueda ofrecer lo mismo. Esta relación puede ser de amistad o de noviazgo y en cualquiera de los casos, el sobreprotegido buscara el sistemático apoyo de la otra parte, convirtiéndose a su vez en una obsesión.

“Se postula que una de las causas más frecuentes del desarrollo de estas conductas es porque, de niños, ellos mismo fueron dejados de lado por sus padres, sufrieron de abandono de uno de ellos o de ambos, o no recibieron la atención o cuidados debidos” (SALVADOR MATA, 1997, pág. 30)

> Estos los lleva inconscientemente al pensamiento que se traduce en la frase “no quiero que mis hijos sufran como sufrí”. Esta situación incluso se puede ver agravada por los abuelos del niño. Como sabemos, los abuelos tienden a consentir las travesuras del niño, permitiéndoles todo tipo de acciones y reprendiendo a sus propios hijos padres del niño cuando lo regañan. Esto crea un refuerzo en las conductas del niño sobreprotegido, estimulándolo a seguir dentro del mundo del engreimiento en que todo le será permitido (NIETO M. , 2005, pág. 18)

Características de sobreprotección

De acuerdo con la pediatra Lina Osorio, los padres sobre-protectores tienden a limitar la exploración del mundo por parte de su hijo, pues temen que pueda golpearse o lastimarse si se mete debajo de una mesa, detrás de

un sofá, entre unos arbustos o si intenta alcanzar un juguete o un objeto llamativo que está en la parte alta de un estante

Normalmente, frente a estos ‘peligros’, los padres sobre-protectores expresan frases como: ‘No te metas ahí que te puedes raspar’, ‘No toques eso que está sucio’, ‘Con cuidado, por favor’, y otras similares.

“Con frases y comportamientos como estos en los cuales se limita al niño en su exploración del entorno, se hace evidente la inseguridad de los padres frente al desarrollo de su hijo, a quien, además, le empiezan a transmitir esas inseguridades” (OCHOTORENA, 2007, pág. 14)

Se pierden, entonces, lo mejor de la infancia de sus hijos porque siempre están angustiados por lo que les pueda pasar.

Características de los padres sobreprotectores

Le realizan las actividades escolares.

Si lo molestan otros niños, interfiere para defenderlo.

Le da de comer, lo viste, baña, peina.

No le permite que asista a salidas con compañeros de su edad.

Revisa todo lo que hace.

Utiliza el miedo para protegerlo.

Contesta por él.

Ignora, tapa y justifica sus errores.

Nunca permite que otros adultos lo corrijan.

Se siente culpable cuando no los ayudo.

Características de un niño sobreprotegido

> Tímido.
>
> Le cuesta alejarse de sus padres (especialmente de mamá).
>
> Inseguro de lo que hace y de su relación con los demás. Busca la protección de quienes lo rodean.
>
> Llora intensamente. Especialmente durante los primeros días de preescolar y, en algunos casos, la mamá debe ingresar al jardín para acompañar al niño mientras se acostumbra a ese nuevo espacio y a las personas están cerca de él.
>
> Nervioso y algo solitario. Para él es complicado relacionarse con otros niños de su misma edad y tiende a aislarse un poco.
>
> Dificultad en el desarrollo del lenguaje y, por lo mismo, para escribir y comprender. Esto se supera en el colegio, pero el choque para el niño en ocasiones es fuerte porque puede sentirse presionado para rendir igual que los otros.
>
> Pocas veces asume la responsabilidad de sus actos porque está acostumbrados a que sus padres lo hagan por él (OCHOTORENA, 2007, pág. 20)

Consecuencias

"Los que manifiestan una sobreprotección con respecto a la seguridad física y moral de sus hijos, lo hacen para compensar otras deficiencias propias o del cónyuge. Por eso procuran estar en contacto permanente con ellos, lo cual se ha facilitado enormemente gracias al celular" (GARBET, 1990, págs. 10-11)

> El problema es que tanta sobreprotección ha terminado por afectar a los niños ya que, según los investigadores, esta actitud impide a resolver

problemas, tomar decisiones, asumir responsabilidades, ser independientes.

Estos padres tienen altas expectativas con respecto a sus hijos, quieren hijos “éxito” pero lo que sucede es que no todos tienen las aptitudes para ello. Fueron formados en el carácter y la voluntad, la disciplina y el auto sacrificio son importantes en sus vidas (GARBET, 1990, pág. 11)

Cómo evitar la sobreprotección

Evitar la sobreprotección es complicado, pues se puede llegar a ella en el momento menos pensado y sin que los padres lo noten.

“Los tres principios fundamentales en la crianza de los niños son: amor, disciplina y respeto. Con estos se puede brindar al niño una crianza equilibrada en la cual hay afecto, ecuación y se le enseña el respeto por lo que hace y lo que hacen los demás” (CALERO PERÉZ, 1996, pág. 20)

Siempre se le debe permitir al niño que explore su entorno pero con supervisión. Lo ideal es que los padres lo acompañen en esa exploración para que pueda aprender con seguridad y se creen lazos más fuertes. De esta manera, se le brinda más confianza y se le permite interactuar con el mundo.

“Lo ideal es proteger, no sobreproteger, y esto se logra confiando en su capacidad para relacionarse con otros. Hay que estimular al niño para que investigue y, sobre todo, hablarle claro para que se relacione con los demás seguro de sí mismo y no se sienta relegado” (CALERO PERÉZ, 1996, pág. 20)

Lenguaje

Se conoce con el término de lenguaje a cualquier código semiótico de estructura formal y que supone para su utilización la existencia de un contexto de uso y ciertos principios.

> Al existir varios contextos, esto hace que existan también distintos lenguajes. Así tenemos el lenguaje humano, lenguaje animal y los llamados lenguajes formales. El primero es aquel que utilizamos todos los seres humanos para comunicarnos, entendernos y aprender, está basado en signos lingüísticos. En el caso de los animales, su lenguaje está articulado sobre una serie de señales sonoras, olfativas y visuales que hacen de signos lingüísticos en este caso y que obviamente guardan cada una un referente o significado, y el otro caso propuesto, los formales, son aquellas construcciones elaboradas por los seres humanos para usarse en determinadas disciplinas como pueden ser las matemáticas y que comparten estructuras con el lenguaje humano, por lo cual permitirán ser entendidas y analizadas por muchos signos que ostenta el lenguaje humano (BERNARDEZ, 2001, págs. 8-9)

Obviamente y tal como se desprende de la distinción que se expone en el párrafo anterior, el lenguaje humano es un sistema de comunicación especializado y que supera en cantidad y calidad a los otros que mencionamos, entonces, el lenguaje, en términos humanos se entiende como una capacidad o facultad que nos permite abstraer, comunicar y conceptualizar.

Dentro del lenguaje se distinguen, por un lado, la lengua y por el otro el habla. La lengua o idioma también es aquel código que compartirán todos los miembros de una colectividad en particular, en tanto, el habla es la materialización de ese código o modelo que cada representante de esa comunidad, individualmente, pone en práctica cuando debe comunicar algo. Puede hacerlo a través de actos de fonación o bien por escrito.

> Aunque claro, siempre hay excepciones a la regla, en el caso de las lenguas o idiomas, se da, por ejemplo, que en una ciudad como la italiana Milano se hable obviamente el italiano, en tanto y también hay personas que se comunican, además del idioma, con los llamados dialectos, el milanés, en el caso que nos ocupa y que a veces distan mucho del idioma

> en sí, porque utilizan algunos rasgos fónicos y sintácticos, entre otros, que son propios de una región (BAYLON, 2004, págs. 32-34)
> **Dislalia**
>
> La dislalia es un trastorno del habla, Son alteraciones en la articulación de los fonemas muy fácil de detectar. El niño con dislalia es aquel que, habiendo cumplido los 4 años, tiende a sustituir unos sonidos por otros y dice, por ejemplo, "topa" en lugar de "copa"; o bien tiende a omitirlos, diciendo "apo" en lugar de "sapo" (PERELLO, 2008, pág. 45)

A veces sabe pronunciar las sílabas separadas, pero tiene dificultades con la unión de los fonemas, suelen ser fáciles de identificar, se detectan en los primeros años de vida y conviene corregirlas cuanto antes.

> Por otro lado, cabe recordar que “todo niño, durante la evolución de su lenguaje, atraviesa por una fase de dislalia, que es de carácter fisiológico, debido a que los órganos del habla son todavía torpes y, además, porque el niño no suele distinguir claramente su propio lenguaje del lenguaje de los otros. Sin embargo, si la dislalia persiste después de los 4 años de edad, debe ser motivo de alarma y conviene averiguar las posibles causas (PERELLO, 2008, pág. 46)

Cuando estos defectos no son tratados oportuna y convenientemente, se van fijando y arraigando cada vez más, afectando todo el comportamiento del niño y, como tal, ya no viene a ser sólo un defecto del habla, sino también un impedimento o limitación para la vida, tal como ocurre con la tartamudez, impidiendo al afectado desenvolverse de modo normal, llegando al punto de limitar sus aspiraciones educacionales, vocacionales y su relación social; es decir, la vida de estas personas se ve "moldeada" y limitada por una *"lengua torpe"*, condicionando un modo diferente de pensar, actuar y vivir en comparación a los demás.

Tipos de Dislalia

Las dislalias se clasifican generalmente en cuatro tipos:

Dislalia Evolutiva

Este tipo de dislalia es propia del desarrollo evolutivo del niño, se considera dentro de lo normal, pues el niño está en proceso de adquisición del lenguaje y los errores se irán corrigiendo progresivamente.

> Es una clase de dislalia que no necesita un tratamiento directo. Se recomienda estar atentos a las construcciones lingüísticas realizadas por el pequeño para corregirlas. “El niño imita el fraseo de sus padres pero no consigue hacerlo correctamente y es ahí donde se produce el problema. Los distintos idiomas hablados en casa o en su entorno también podrían ser una causa (HERRERA N. M., 1967, pág. 25)

Dislalia Orgánica

“Las anomalías orgánicas pueden ser otra de sus causas. “Alteraciones en las neuronas cerebrales, como también son debidas a una lesión anatómica de los órganos del habla como pueden ser defectos en los labios, los dientes, la lengua, el paladar, mandíbula, nasales, etc” (HERRERA N. , 1967, pág. 33)

Dislalia Audiógena

Relacionada a las dificultades auditivas. Los niños no pueden escuchar bien y eso ocasiona problemas en su comunicación. Las prótesis son una opción que muchos padres toman en consideración.

“Los defectos de articulación de los fonemas en este tipo de dislalia se deben a una deficiencia auditiva. Hemos señalado anteriormente que el vasto edificio del lenguaje está asentado en la percepción auditiva” (HERRERA N. , 1967, pág. 48)

> El niño que oye hablar quechua, hablará quechua; el que oye inglés, hablará inglés; el que oye castellano, hablará castellano; pero, el que no oye nada, no

> hablará nada; y el niño que oye mal, hablará incorrectamente. A este último caso se denomina dislalia AUDIÓGENA, donde el defecto de articulación de los fonemas se debe a un déficit auditivo, lo cual hace que el niño aprenda mal porque su percepción auditiva de los fonemas es defectuosa (hipoacusia) (HERRERA N. , 1967, pág. 49)

Dislalia Funcional

Se refiere a la incorrecta articulación de los fonemas. El vibrato que el niño necesita hacer con la lengua para alcanzar los sonidos no se consigue naturalmente; por lo tanto la “S” sería reemplazada por la “Z e incluso se le haría muy difícil expresar palabras con la “RR”.

> El trastorno de la articulación es conocido como dislalia funcional, en otras palabras es la alteración producida por una mala adecuación del funcionamiento de los órganos articulatorios**,** traduciendo esto en una mala articulación de las palabras. Se caracteriza por la presencia de un sonido o fonema que es producido de forma incorrecta, sin perjuicio de que el niño que lo presenta lo pueda diferenciar de otros sonidos (HERRERA N. , 1967, pág. 53)

En esta anomalía del lenguaje, las que se presentan con mayor frecuencia en las aulas, son las siguientes:

Rotacismos: defectos en los fonemas r – rr

Sigmatismos: defectos en el fonema s

Pararotacismo: sustitución de la r por la l

Causas

Existen varias causas que pueden producir la dislalia funcional en los niños entre las más frecuentes tenemos:

Defectos en la audición. Esto sería lo primero que habría que descartar a la hora de hacer una intervención.

Problemas de tipo afectivo provocado por falta de cariño, padres ansiosos. Hay situaciones familiares como ambientes desestructurados, estilos educativos inadecuados, etc. que pueden ejercer cierta influencia en el lenguaje del niño contribuyendo a que se quede o retroceda a etapas anteriores de su desarrollo evolutivo haciendo su habla más infantil.

Padres descuidados y con falta de interés en el desarrollo del lenguaje del niño.

Padres con exigencias mal enfocadas cuando los padres creen que el niño se está retrasando en la adquisición del lenguaje le exigen que pronuncie correctamente las palabras y se le presiona a que las repita una y otra vez.

Padres que hablan al niño en lenguaje "infantilizado" cuando existe sobreprotección a los niños es decir que los padres hablan como los hijos utilizando el mismo lenguaje del niño como algo gracioso. A veces, erróneamente se le habla a los niños utilizando un lenguaje pobre, con palabras que no existen o que transformamos porque creemos que de esta forma nos van a entender mejor.

Esto es válido en bebés que asocian objetos a sonidos y al ser simples son más fáciles de recordar, pero a partir del año deben usarse palabras y frases bien construidas. Por ejemplo, se tiende a usar expresiones del tipo "te tomas el bibi y te vas a mimir" en lugar de decir mejor "cuando te tomes el biberón te vas a dormir", decir "el miau" en lugar de decir "el gato", etc.

Situaciones de bilingüismo o vivir en determinadas poblaciones donde se tiende a hablar de forma incorrecta sustituyendo u omitiendo fonemas

Familiares que hablen de forma incorrecta. Los niños aprenden por imitación de modelos familiares. Si hay familiares con dislalias o que hablan incorrectamente, es posible que tiendan a hablar de forma similar.

"Se considera como causa de estas dislalias, a que durante el rápido aprendizaje de las palabras suelen asociarse errores parciales en la exacta imitación de los fonemas oídos" (PASCUAL GARCÍA, 1988, pág. 25)

> Otros especialistas sostienen que este fenómeno se produce por falta de paralelismo correspondiente entre la madurez psíquica y la habilidad motora, generando un defectuoso análisis e integración de los fonemas correctos que oye, generando la dislalia funcional, la misma que, por lo general, desaparece en forma espontánea a medida que el niño crece (BUSTOS, 1990, pág. 22)

Sin embargo, cuando no se hace nada por corregir estos defectos hasta los 5 ó 6 años, suelen afianzarse e interferir negativamente en el desarrollo y ajuste emocional.

> Por eso los padres deben poner mucha atención a estos defectos, siendo motivo de alarma cuando persisten después de los 4 años de edad, debiéndose acudir a un especialista para que examine al niño y oriente a los padres, ayudando a que el niño supere el problema y no tenga interferencias o consecuencias negativas en su adaptación social (BUSTOS, 1990, pág. 23)

Tipos de Errores

La imposibilidad que tiene para realizar una pronunciación correcta la manifiesta con distintos errores, como son: la sustitución, la distorsión, la omisión y la inserción.

Sustitución

Se denomina sustitución al error de articulación en que un sonido correctamente emitido, es reemplazado por otro, dentro de la palabra, pero que no es el que procede. En unos casos, ante la imposibilidad que siente el niño para pronunciar una articulación concreta la sustituye por otra que le resulta más fácil. Así, con frecuencia, la /r/ es cambiada por /g/ o /d/, diciendo "cada" y "cago" en lugar de "cara" y "carro". La /k/ suele ser reemplazada por /t/, expresando "tama" por "cama". En otras ocasiones, le falta de control de la lengua le lleva a cambiar el punto de articulación o la forma de salida del aire fonador y así obtiene una articulación distinta de la que quiere imitar. Puede sustituir la /d/ por la /l/, al permitir una salida lateral del aire, diciendo "tolo" en lugar de "todo", o pronunciando la /s/ de forma interdental, emitiendo en su lugar /z/, y así dirá "caza" por "casa". También se puede dar el error de la sustitución por la dificultad en la discriminación auditiva y así cambiar un sonido por otro al no percibir la diferencia entre ambos (PUYUELO SANCLEMENTE, 1989, pág. 28)

Distorsión

Con frecuencia los niños dislálicos emiten sonidos de forma incorrecta o deformada, pudiéndose dar esta distorsión de manera más o menos acusada. Esta alteración es debida a una imperfecta posición de los órganos de la articulación, a la falta de control de los movimientos que han de realizar o a la forma improcedente de salida del aire fonador, produciendo lateralizaciones o nasalizaciones incorrectas.

Las distorsiones pueden ser personales, cada sujeto que presenta ese error manifiesta en ocasiones deformaciones muy particulares, que pueden llegar a ser chocantes o llamativas al oído de los demás, siendo en estos casos la forma que más afecta al sujeto que las padece, por la acogida que pueda tener en el entorno. La distorsión, junto a con la sustitución, son los dos errores que con mayor frecuencia aparecen en la sintomatología de la dislalia (INGRAM, 1990, pág. 32)

Omisión

Otro síntoma que se puede presentar ante la dificultad articulatoria es el de la omisión del fonema que no se sabe realizar. En unas ocasiones esta omisión afecta solo a la consonante, por ejemplo dirá caeta por carreta o emana por semana, pero también suelen omitir en estos casos la sílaba completa que contiene el fonema conflictivo, diciendo camelo por caramelo.

> Cuando se trata de sílabas de consonante doble, es frecuente la omisión de la consonante medial, bien porque el niño o la niña no sepa pronunciarla o, aunque pueda articularla de forma aislada, por la dificultad que supone la emisión continuada de dos consonantes sin vocal intermedia. Así dirá pato por plato o futa por fruta. Otra emisión frecuente es la de las consonantes que aparecen en sílaba inversa, especialmente si van al final de la palabra, aunque en otras posiciones sepan pronunciarlas (ALESANDRI, 1988, págs. 40-43)

Inserción o adición

> En ocasiones, entre un sonido que le resulta difícil de articular, el niño intercala junto a él otro fonema que no corresponde a esa palabra y, sin conseguir con ello salvar la dificultad, se convierte en un vicio de dicción. En lugar de ratón dirá aratón, o en lugar de plato dirá palato. Este tipo de error es el que suele presentarse con menos frecuencia (BUSTOS, 1990, págs. 35-36)

Diagnóstico

Ante un problema de articulación, antes de iniciar un tratamiento de recuperación, es preciso llevar a cabo una valoración diagnóstica que nos indique, en cada caso, cuáles son los factores etiológicos responsables del problema.

> A la hora de detectar una dislalia funcional no nos podemos conformar con un mero análisis de la articulación, aunque sea una parte importante del diagnóstico completo, sino que es necesario detectar en cada caso la

causa o causas que han creado la dificultad articulatoria, para que el tratamiento, con un enfoque pluridimensional, que vaya dirigido inicialmente a todos aquellos aspectos en los que existe un deterioro o déficit, para que sea corregido y favorecer así la enseñanza de la articulación correcta (MIRAS MARTÍNEZ, 1988, pág. 42)

Tratamiento

La intervención en los trastornos fonéticos tendrá como objetivo que el niño aprenda a articular los sonidos correctamente. Se evaluará el nivel articulatorio del niño y se realizará un programa adecuado a sus necesidades. En general se darán los siguientes pasos en la intervención:

“Estimular la capacidad del niño para producir sonidos, reproduciendo sonidos, movimientos y posturas, experimentando con las vocales y las consonantes. Se le enseñara a comparar y diferenciar los sonidos” (INGRAM, 1990, pág. 45)

Estimulación de la coordinación de los movimientos necesarios para la pronunciación de los sonidos: Ejercicios labiales y linguales. Se enseña al niño a las posiciones correctas de los sonidos más difíciles.

“Se realizan ejercicios donde el niño debe producir el sonido dentro de sílabas hasta que se automatice el patrón muscular necesario para la articulación del sonido” (INGRAM, 1990, pág. 46)

Llegados a este punto el niño ya está preparado para comenzar con las palabras completas, a través de juegos se facilitará la producción y articulación de sonidos difíciles dentro de las palabras.

Una vez que el niño es capaz de pronunciar los sonidos difíciles en cualquier posición de una palabra, se tratará que lo realice fuera de las sesiones, es decir, en su lenguaje espontaneo y no sólo en las sesiones terapéuticas.

> A lo largo de toda la intervención se ejercitará de forma paralela la musculatura que está interviniendo en la producción de sonidos. Toda la terapia se va a centrar en juegos que faciliten la adquisición de las habilidades necesarias con la participación e implicación del niño, logrando así, que sea el propio niño quien descubra por sí mismo los procesos (DIONOSIO RODRIGUEZ, 1990, pág. 50)

"Es conveniente que los padres participen y colaboren en todo el proceso terapéutico siguiendo las instrucciones del terapeuta y realizando las actividades para casa que considere necesarias" (DIONOSIO RODRIGUEZ, 1990, pág. 50)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES:

- Hojas Papel Bond A4.

- Lápiz.

- Esferos.

- Fichas bibliográficas.

- Cuaderno.

- Libros.

- Copias.

- Internet.

- Impresiones.

- Anillados.

- Empastados.

El desarrollo de la presente tesis se dirigió y oriento mediante el uso de los lineamientos de la investigación científica conjuntamente con todos sus métodos y técnicas aplicables y es de carácter descriptiva.

MÉTODOS:

BIBLIOGRÁFICO.- es el sistema que permite para obtener información contenida en documentos lo que nos permitió organizar y encontrar la

revisión literaria en relación a la sobreprotección de los padres y como incide en los problemas de lenguaje**.**

INDUCTIVO - DEDUCTIVO.- Es el que permite ir de lo particular a lo general o de una parte a un todo, lo que permite conocer los resultados de como la sobreprotección de los padres incide en los problemas de lenguaje**.**

ESTADÍSTICO.- Es el que nos permite trabajar con datos numéricos para obtener los resultados sobre como la sobreprotección de los padres incide en los problemas de lenguaje**,** una vez recopilado, ordenados y tabulados los datos son analizados y procesados.

CIENTÍFICO.- Se utilizó este método de investigación para alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables, para así llegar al plano teórico, a través del procedimiento lógico que sigue la investigación para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la realidad natural y social.

DESCRIPTIVO*.-* Este método sirvió para recoger analizar y organizar los resultados de las observaciones, puesto que implica la recopilación y presentación de datos recogidos para dar una idea clara de una determinada situación, en este caso como la sobreprotección de los padres incide en los problemas de lenguaje.

ANALÍTICO SINTÉTICO*.-* Se utilizó en el análisis de cómo la sobreprotección de los padres incide en los problemas de lenguaje así como para la construcción de conclusiones en el proceso investigativo.

ESTADÍSTICA-DESCRIPTIVA.- Se utilizó para recolectar, ordenar, analizar y representar un conjunto de datos, con el fin de describir apropiadamente las características de este.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En la obtención de información empírica sobre el objeto de estudio se usó las siguientes técnicas e instrumentos.

Encuesta
Entrevista
Test de Órganos Bucofonatorios
Test de Melgar

ENCUESTA.- Mediante un banco de preguntas aplicada a los padres de los niños del primer año de educación básica, del Centro Educativo Particular Bilingüe "Tesoro del Saber", para obtener información acerca de cómo los padres sobreprotegen a sus hijos y esto de qué manera ocasiona trastornos en el lenguaje.

ENTREVISTA.- Mediante un cuestionario de preguntas aplicada a la maestra de los niños del primer año de educación básica del Centro Particular Bilingüe Tesoro del Saber sirvió para obtener información acerca de cómo los padres sobreprotegen a sus hijos y los trastornos que ocasionan en el lenguaje.

TEST DE ÓRGANOS BUCOFONATORIOS Y EL TEST DE MELGAR.- Se aplicó a los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Tesoro del Saber, para determinar los errores de articulación más frecuentes.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está constituida por 16 niños, del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe "Tesoro del Saber" y la

muestra está constituida por 5 niños que presentan dislalia funcional y 5 padres de familia y la respectiva maestra.

POBLACIÓN **1er Año de Educación Básica**	**MUESTRA** **Niños con Dislalia Funcional por la sobreprotección de sus padres**
16 Niños	5 Niños
Padres de familia	5 Padres
1 maestra	1 maestra
Total: 17	Total: 11

Lineamientos alternativos, las dislalias pueden repercutir en el proceso comunicativo la interacción de la personalidad, conducta, procesos de lectura y escritura entre otras cuyas manifestaciones son etiquetadas por los maestros y padres, los cuales se pueden evidenciar en cualquier contexto comunicativo, por esta razón los talleres son dirigidos a padres de familia y maestros para trabajar dislalia funcional de forma práctica, con el fin de evitar un mayor retraso en el desarrollo del lenguaje de los niños.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA IDENTIFICAR COMO SE PRESENTA LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES HACIA LOS NIÑOS.

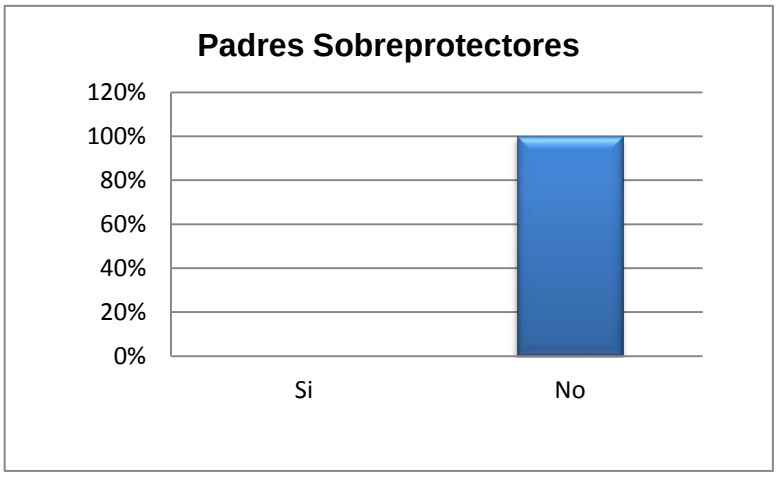
1.- ¿Cree Ud. Ser un padre sobreprotector?

CUADRO N.-1

PADRES SOBREPROTECTORES	f	%
Si	0	0%
No	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Autora: Dyana Hurtado

GRÁFICO N.-1



El 100% de los padres encuestados no se consideran ser padres sobreprotectores.

Según **NIETO,** La sobreprotección se define como el exceso de cuidado y/o protección de los hijos por parte de los padres o familiares.

> Este exceso de cuidado, según algunos especialistas, obedece al temor del adulto respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes. Es una sensación frecuente en las madres por el vínculo que existe entre ellas y sus hijos; aunque no quiere decir que los padres no lo experimenten, pues ellos también pueden tener conductas de sobreprotección frente a sus pequeños (NIETO M. , 1991, págs. 21-23)

La sobreprotección también es una forma de violencia pasiva que no permite que el niño desarrolle su autenticidad y personalidad, esto suele presentarse con frecuencia en padres primerizos que obedecen a su ansiedad de crear un entorno ideal para su hijo, convirtiéndolo en una persona codependiente ocasionando problemas de adaptación y seguridad a lo largo de su vida.

2.- ¿Realiza Ud. Alguna de estas actividades con su hijo?

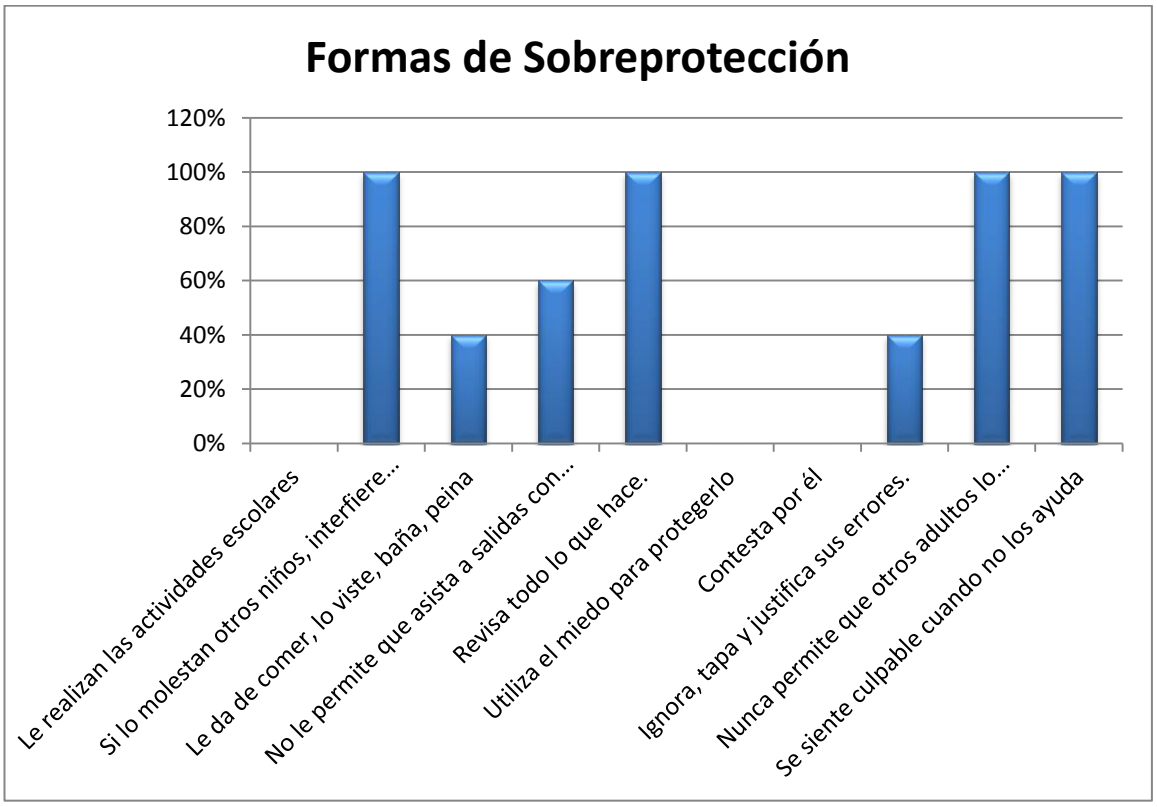
CUADRO N.-2

FORMAS DE SOBREPROTECCIÓN	f	%
Le realizan las actividades escolares	0	0%
Si lo molestan otros niños, interfiere para defenderlo	5	100%
Le da de comer, lo viste, baña, peina	2	40%
No le permite que asista a salidas con compañeros de su edad	3	60%
Revisa todo lo que hace.	5	100%
Utiliza el miedo para protegerlo	0	0%
Contesta por él	0	0%

Ignora, tapa y justifica sus errores.	2	40%
Nunca permite que otros adultos lo corrijan	5	100%
Se siente culpable cuando no los ayuda	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Autora: Dyana Hurtado

GRÁFICO N. 2



El 100% de los padres encuestados manifiestan que si molestan otros niños a su hijo, interfiere para defenderlo; el 40% le da de comer, lo viste, baña y peina; el 60% no le permite que asista a salidas con compañeros de su edad; el 100% revisa todo lo que hace; el 40% ignora, tapa y justifica sus

errores; el 100% nunca permite que otros adultos lo corrijan; y, el 100% de los padres se siente culpable cuando no ayuda a sus hijos.

> De acuerdo con la pediatra **LINA OSORIO**, los padres sobre-protectores tienden a limitar la exploración del mundo por parte de su hijo, pues temen que pueda golpearse o lastimarse si se mete debajo de una mesa, detrás de un sofá, entre unos arbustos o si intenta alcanzar un juguete o un objeto llamativo que está en la parte alta de un estante (OSORIO, 2008, págs. 20-23)

"PARELLO dice que los padres sobreprotectores dominan el espacio y la vida de los niños puesto que tienen un absoluto control de lo que realizan no solo con las actividades de la escuela sino las actividades de la vida cotidiana, haciendo que el niño se muestre anulado ante sí mismo" (PERELLO, 2008, pág. 46)

Normalmente, frente a estos peligros los padres sobreprotectores intervienen directamente con la interacción de sus hijos con la sociedad, protegiéndolos de que sean maltratados por alguna persona de su misma edad o mayor, quizá esto se debe a su propia experiencia y experiencias no superadas en la infancia por sus padres.

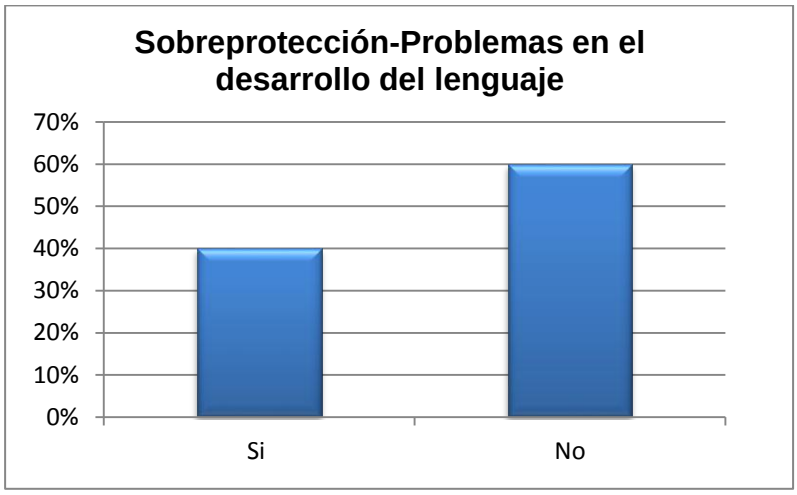
3.- ¿Considera usted que la sobreprotección puede causar problemas en el desarrollo del lenguaje de su hijo/a.

CUADRO N.-3:

SOBREPROTECCIÓN-PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	f	%
Si	2	40%
No	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Autora: Dyana Hurtado

GRÁFICO N.-3



El 40% de los padres encuestados cree que la Sobreprotección puede causar problemas en el desarrollo del lenguaje de su hijo/a y el 60% cree que la sobreprotección no puede causar problemas en el desarrollo del lenguaje.

> Según **ALESANDRI,** la sobreprotección de los padres a más de irrumpir en la formación del carácter y la toma de decisiones influye significativamente en el proceso del desarrollo del lenguaje causando así problemas en su desarrollo, claro está que esto puede estar acompañado de problemas anatómicos o funcionales en el niño (ALEXANDRI, 2005, págs. 40-42)

Son pocos los padres que son capaces de identificar que la sobreprotección limita al niño en la exploración del entorno, transmitiendo la inseguridad que sienten ellos frente al desarrollo de su hijo, ocasionando problemas en el lenguaje.

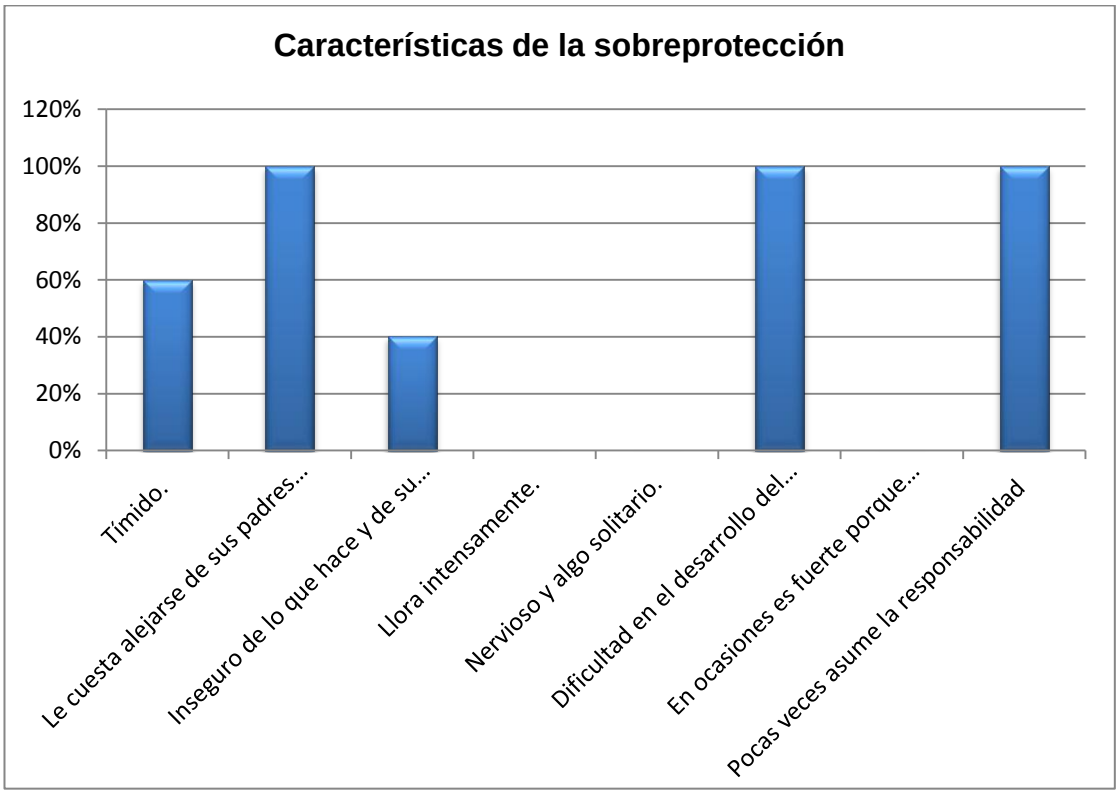
4.- ¿Ha notado en su hijo/a algunas de estas características?

CUADRO N.-4

CARACTERÍSTICAS DE LA SOBREPROTECCIÓN	**f**	**%**
Tímido.	3	60%
Le cuesta alejarse de sus padres (especialmente de mamá).	5	100%
Inseguro de lo que hace y de su relación con los demás	2	40%
Llora intensamente.	0	0%
Nervioso y algo solitario.	0	0%
Dificultad en el desarrollo del lenguaje	5	100%
En ocasiones es fuerte porque puede sentirse presionado para rendir igual que los otros.	0	0%
Pocas veces asume la responsabilidad	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Autora: Dyana Hurtado

GRÁFICO N. 4



El 60% de los padres encuestados han visto timidez en su hijo/a, el 100% ha observado que a su hijo/a le cuesta alejarse de sus padres (especialmente de mamá), el 40% ha observado que su hijo/a es inseguro de lo que hace y de su relación con los demás, el 100% ha observado dificultad en el desarrollo del lenguaje de su hijo/a; y, el 100% ha observado que pocas veces su hijo/a asume la responsabilidad.

"Según **OSORIO,** el niño sobreprotegido es un niño anulado la sola posibilidad de alejarse del sujeto que da la protección total denota una amenaza, que suele estar acompañada de ansiedad, dolor y miedo, lo que puede causar diferentes reacciones en el infante" (OSORIO, 2008, pág. 28)

Para **ALESANDRI,** uno de los principales problemas en el desarrollo del lenguaje en los niños de temprana edad es la sobreprotección de los padres y la falta de autenticidad al momento de la comunicación, así

como la anulación muchas veces sin intencionalidad por parte de los padres, al creer que darle todo gusto o librarlo de cualquier peligro será un niño completamente “feliz” (ALEXANDRI, 2005, págs. 25-26)

El problema es que tanta sobreprotección ha terminado por afectar a los niños ya que, según los investigadores, esta actitud impide a resolver problemas, tomar decisiones, asumir responsabilidades, ser independientes. Esto debido a que los padres tienen altas expectativas con respecto a sus hijos, quieren hijos “éxito” pero lo que sucede es que no todos tienen las aptitudes para ello.

Una de las características más comunes que presenta el niño sobreprotegido es la dificultad en el lenguaje al momento de la comunicación, la inseguridad transferida de los padres hacia sus hijos, causando la falta de toma decisiones y la dependencia durante el desarrollo de su vida.

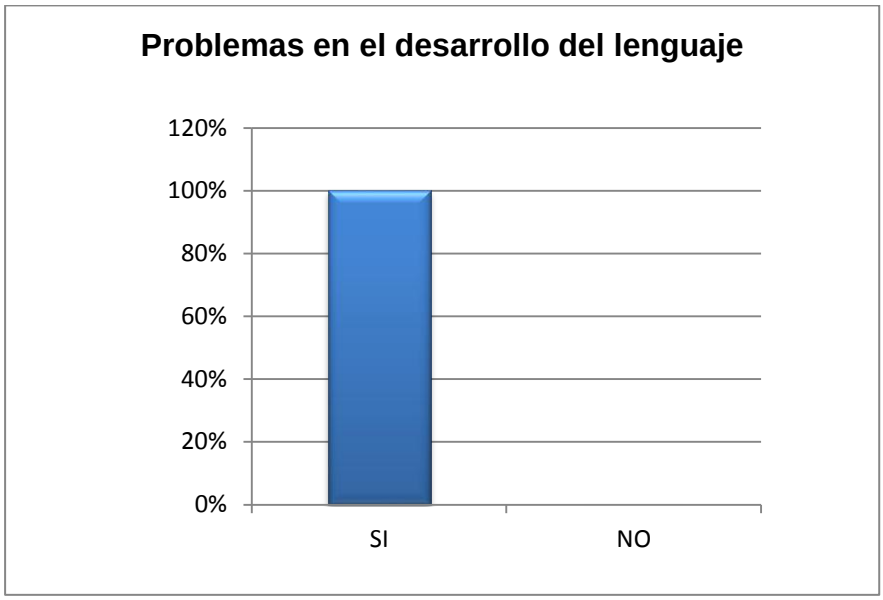
5.-¿Considera usted que su hijo tiene problemas en el desarrollo del lenguaje?

CUADRO N.-5

PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	f	%
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Autora: Dyana Hurtado

GRÁFICO N. 5



El 100% de los padres encuestados consideran que su hijo/a tiene problemas en el desarrollo de lenguaje.

> Según **INGRAM**, D. El lenguaje es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas. Así contiene un sistema de sonidos o fonología; reglas para la formación de palabras, o morfología; un sistema de vocabulario y significado, léxico y semántica, respectivamente; normas para la formación de oraciones o sintaxis; y reglas sobre cómo utilizar el lenguaje adecuadamente en contextos sociales, o pragmática (INGRAM, 1990, págs. 28-30)

Cuando el desarrollo del lenguaje no sigue el patrón previsto, o se producen déficits significativos en cualquiera de los subsistemas anteriores, podemos encontrarnos delante un problema en el desarrollo del lenguaje.

Los problemas de desarrollo de lenguaje suelen tener diferentes causantes en este caso la sobreprotección de los padres, lo cual no permite que sus hijos tomen conciencia y se desenvuelvan con normalidad en el contexto social escolar y familiar.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA MAESTRA PARA IDENTIFICAR COMO SE PRESENTA LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES HACIA LOS NIÑOS.

1.- ¿Considera usted que existen niños que tiene problemas en el desarrollo del lenguaje?

La maestra considera que si existen niños que tienen problemas en el desarrollo de lenguaje, ya que al trabajar directamente con ellos observa que el lenguaje no sigue el patrón previsto, o se producen déficits significativos en los sonidos o fonología, vocabulario, léxico y semántica.

2.- ¿Cree Ud. Que los padres de los niños son sobreprotectores?

La maestra considera que los padres son sobreprotectores ya que al observar el miedo proyectado por el adulto hacia el crecimiento de sus hijos, proporciona independencia, lo que causa en los padres ansiedad por la pérdida de control y poder.

La maestra designa esta situación de manera frecuente en las madres por el vínculo que existe entre ellas y sus hijos.

3.- ¿A identificado Ud. Que intervienen los padres en las actividades cotidianas y escolares de sus hijos?

Actividades Cotidianas

La maestra considera que los padres se apoderan del espacio y la vida de los niños con el fin de tener un control absoluto, haciendo que el niño se muestre anulado ante sí mismo, sin permitir bajo ninguna circunstancia la intervención de personas ajenas al niño, puesto que no desean que se

cause un desajuste en el “equilibrio” establecido en el hogar, produciendo en el niño la dependencia absoluta con el adulto.

Actividades Escolares

La maestra identifica que algunos padres les realizan las actividades escolares de sus hijos en su totalidad, produciendo en el niño la inseguridad de aprender por sí mismo provocando problemas en el desarrollo del lenguaje.

4.-¿Considera Ud. que la sobreprotección puede causar problemas en el desarrollo del lenguaje de los niños?

La maestra considera que la sobreprotección de los padres puede causar problemas en el desarrollo del lenguaje, ya que un niño que ha crecido en un ambiente de excesiva atención, preocupación asfixiante o con los deseos de los padres convertidos en obligaciones o expectativas demasiado altas, para la capacidad del hijo, puede encontrarse en su edad adulta con graves problemas, se debe tener en cuenta que el lugar donde se aprende de forma más natural es en el hogar mediante las continuas interacciones entre los padres y los hijos.

5.- ¿Ha notado en los niños algunas de estas características como: Niños nerviosos, tímidos, inseguros, dependencia extrema hacia sus padres, temor hacia lo desconocido y dificultad en desarrollo del lenguaje?

La maestra ha manifestado que la timidez, inseguridad y dependencia extrema hacia sus padres, ocasiona problemas para relacionarse en la escuela o grupos sociales, además los niños permanecen quietos ante las dificultades y no asumen responsabilidades, sin duda la sobreprotección de

los padres produce la falta de autenticidad y la anulación al momento de la comunicación.

Los niños sobreprotegidos sufren mucho cuando llega el momento de separarse de sus padres, para ingresar a la guardería o el pre escolar, en ocasiones la mamá necesita acompañarlo durante los primeros días para hacer menos traumático el cambio, el niño sobreprotegido es un niño anulado la sola posibilidad de alejarse del sujeto que da la protección total denota una amenaza, que suele estar acompañada de ansiedad, dolor y miedo, lo que puede causar diferentes reacciones en el infante.

RESULTADOS DEL TEST DE EXPLORACIÓN DE ÓRGANOS BUCOFONATORIOS Y EL TEST DE MELGAR APLICADOS A LOS NIÑOS PARA DETERMINAR CUÁLES SON LOS ERRORES ARTICULATORIOS MÁS FRECUENTES QUE SE DAN EN LOS NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL.

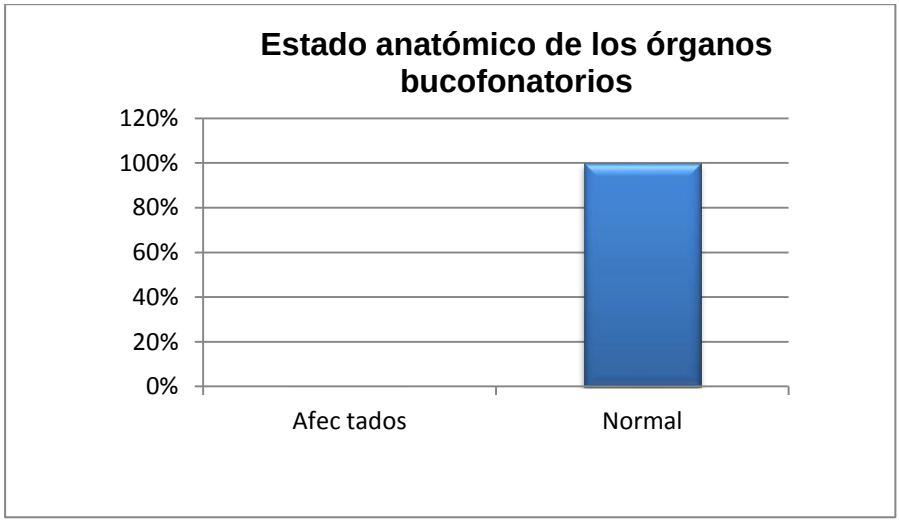
Perfil de resultados: Órganos bucofonatorios

CUADRO N.-1

Órganos bucofonatorios	Lengua	Paladar	Mandíbula	Dientes	Fosas Nasales	Labios	%
Caso 1	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	100%
Caso 2	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	100%
Caso 3	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	100%
Caso 4	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	100%
Caso 5	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños
Autora: Dyana Hurtado

GRÁFICO N.-1



El 100% de los nos niños tienen problemas de carácter funcional que modifica la emisión de su voz o les dificulta la producción de los fonemas y de las palabras.

> Según **HERRERA.** El trastorno de la articulación es conocido como dislalia funcional, en otras palabras es la alteración producida por una mala adecuación del funcionamiento de los órganos articulatorios**,** traduciendo esto en una mala articulación de las palabras. Se caracteriza por la presencia de un sonido o fonema que es producido de forma incorrecta, sin perjuicio de que el niño que lo presenta lo pueda diferenciar de otros sonidos (HERRERA N. , 1967, pág. 33)

Este tipo de trastornos al ser tratados a tiempo pueden ser corregidos y evitar mayor repercusión en el desarrollo del lenguaje ya que esta mala producción puede ser observada y empezar a ser corregida en casa y la escuela cuando se tiene el conocimiento básico.

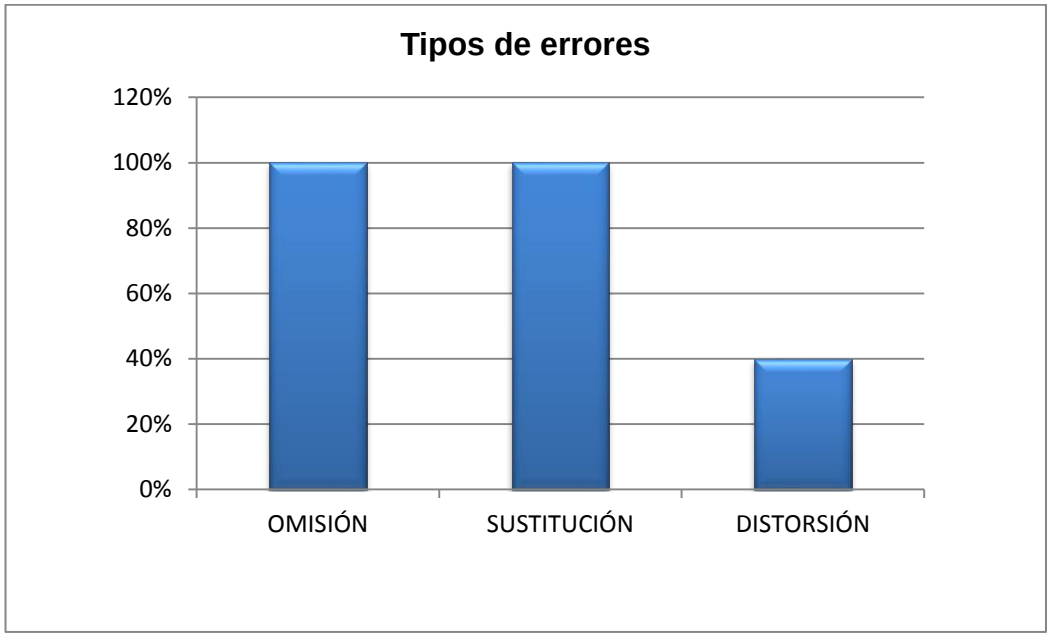
Test de articulación de Melgar

CUADRO N.-2

TIPOS DE ERRORES	Omisión		Sustitución		Distorsión	
	f	%	f	%	f	%
Caso 1	1	20%	1	20%	-	-
Caso 2	1	20%	1	20%	1	20%
Caso 3	1	20%	1	20%	-	-
Caso 4	1	20%	1	20%	-	-
Caso 5	1	20%	1	20%	1	20%
TOTAL	100%		100%		40%	

Fuente: Encuesta aplicada a los niños
Autora: Dyana Hurtado

GRÁFICO N.-2



El 100% de los niños presenta alteraciones de los diferentes fonemas, el 100% de los niños mostraron sustituciones de los distintos fonemas y el 40% mostro distorsión en los fonemas y palabras.

- ✓ **Omisión**

Es un síntoma que se puede presentar ante la dificultad articulatoria. En unas ocasiones esta omisión afecta solo a la consonante, por ejemplo dirá caeta por carreta o emana por semana, pero también suelen omitir en estos casos la sílaba completa que contiene el fonema conflictivo, diciendo camelo por caramelo. Otra omisión frecuente es la de las consonantes que aparecen en sílaba inversa, especialmente si van al final de la palabra, aunque en otras posiciones sepan pronunciarlas.

- ✓ **Sustitución**

Se denomina al error de articulación en que un sonido correctamente emitido, es reemplazado por otro, dentro de la palabra, pero que no es el

que procede. En unos casos, ante la imposibilidad que siente el niño para pronunciar una articulación concreta la sustituye por otra que le resulta más fácil. Así, con frecuencia, la /r/ es cambiada por /g/ o /d/, diciendo "cada" y "cago" en lugar de "cara" y "carro". La /k/ suele ser reemplazada por /t/, expresando "tama" por "cama". También se puede dar el error de la sustitución por la dificultad en la discriminación auditiva y así cambiar un sonido por otro al no percibir la diferencia entre ambos.

- ✓ **Distorsión**

Con frecuencia los niños dislálicos emiten sonidos de forma incorrecta o deformada, pudiéndose dar esta distorsión de manera más o menos acusada. Esta alteración es debida a una imperfecta posición de los órganos de la articulación, a la falta de control de los movimientos que han de realizar o a la forma improcedente de salida del aire fonador, produciendo lateralizaciones o nasalizaciones incorrectas. La distorsión, junto a con la sustitución, son los dos errores que con mayor frecuencia aparecen en la sintomatología de la dislalia.

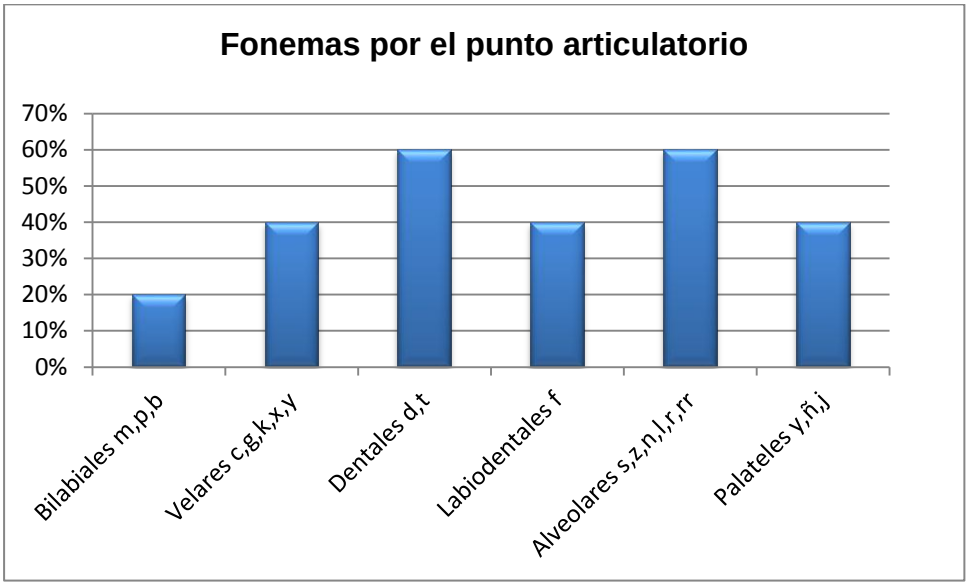
Los problemas de omisión, sustitución y distorsión son evidentes en los niños por lo que tiene que ser corregidos a tiempo para evitar mayor repercusión no solo en el desarrollo del lenguaje sino también en el proceso de lecto escritura que va a la par con el trabajo realizado en la escuela.

CUADRO N.- 3

FONEMAS POR EL PUNTO ARTICULATORIO	Bilabiales M, p, b		Velares C,g,k,x,y		Dentales D, t		Labiodentales F		Alveolares S,z,n,l,r,rr		Palatales Y,ñ,j	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Caso 1	-	-	-	-	1	20%	-	-	1	20%	-	-
Caso 2	-	-	1	20%	1	20%	-	-	-	-	1	20%
Caso 3	1	20%	-	-	-	-	1	20%	1	20%	-	-
Caso 4	-	-	-	-	1	20%	-	-	-	-	1	20%
Caso 5	-	-	1	20%	-	-	1	20%	1	20%	-	-
TOTAL	20%		40%		60%		40%		60%		40%	

Fuente: Encuesta aplicada a los niños
Autora: Dyana Hurtado

GRÁFICO N.- 3



El caso 1 presenta alteraciones en los fonemas dentales como t y alveolares como r y rr por errores en el punto y de articulación.

El caso 2 presenta alteraciones en los fonemas velares como c,k, g dentales como t y palatales como j por errores en el punto de articulación.

El caso 3 presenta errores en los fonemas labiales como p labiodentales como f y alveolares como r,rr por error en el punto de articulación.

El caso 4 presenta dificultad en los fonemas dentales como t y palatales como y Y por error en el punto de articulación.

El caso 5 presenta alteraciones en los fonemas velares como c,k,g, labiodentales como f y alveolares como r,yrr, por error en el punto de articulación.

Este tipo de alteraciones son fáciles de corregir si se observan y se atienda a tiempo ya que es mejor tratarlos dentro del proceso de desarrollo normal del lenguaje, antes de que este se vuelva un problema más acentuado.

g. DISCUSIÓN

OBJETIVO UNO: Identificar como se presenta la sobreprotección de los padres hacia los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber”.

- ✓ **DISCUSIÓN:**

De acuerdo con los resultados obtenidos con la encuesta aplicada a los padres de familia y la entrevista a la maestra se constató con la pregunta número 2 y 3 respectivamente que el 100% de los padres interfiere para defender a su hijo si le molestan otros niños; revisa todo lo que hace; nunca permite que otros adultos lo corrijan y que se siente culpables cuando no ayuda a sus hijos; Así mismo de la encuesta aplicada a la maestra se constata que ha identificado que el 100% de los padres realizan las actividades escolares; nunca permite que otros adultos lo corrijan; y, que se siente culpable cuando no ayuda a sus hijos.

La sobreprotección es otra forma de violencia ya que esta no permite formar un ser humano libre autónomo y con poder de decisión lo que influye no solo en el aspecto personal y sus relaciones sino también en el ámbito social.

Los padres de familia deben ser conscientes de las consecuencias que trae la sobreprotección, ya que la mayoría de padres lo que desea es el bienestar para sus hijos. El problema es que tanta sobreprotección ha terminado por afectar a los niños ya que, según los investigadores, esta actitud impide a resolver problemas, tomar decisiones, asumir responsabilidades, ser independientes. Estos padres tienen altas expectativas con respecto a sus hijos, quieren hijos “éxito” pero lo que sucede es que no todos tienen las aptitudes para ello.

OBJETIVO DOS: Determinar cuáles son los errores articulatorios más frecuentes que se dan en los niños con Dislalia Funcional.

- ✓ **DISCUSIÓN**

A través del test de Órganos Bucofonatorios aplicado a los niños, se observó que: El 100% de los niños no tienen problemas de carácter anatómico de los órganos que intervienen en la articulación; y, con el test de Melgar se observa que: El 100% de los niños presenta errores de omisión y sustitución de los diferentes fonemas, y el 40% mostro distorsión en los fonemas y palabras; especialmente en los fonemas K, g, f, r;y , rr.

Se puede observar que la sobreprotección en los niños puede causar la presencia de problemas en el desarrollo de lenguaje.

OBJETIVO TRES: Lineamientos alternativos, talleres dirigidos a padres de familia y maestros para trabajar dislalia funcional de forma práctica.

Es necesario que los padres de familia apliquen la propuesta del taller, para mejorar el lenguaje en sus hijos y evitar una complicación en el desarrollo del mismo; proporcionándoles actividades que puedan realizar con el fin de favorecer el proceso de adquisición de los fonemas, siendo facilitadores y colaboradores en la superación de las dificultades articulatorias funcionales de sus niños, para contribuir a su bienestar comunicativo afectivo y social.

h. CONCLUSIONES

- ✓ El 100% de los padres presentan características de sobreprotección como: interferir para defender a su hijo si lo molestan otros niños; revisar todo lo que hace; nunca permite que otros adultos lo corrijan y sentirse culpables cuando no ayudan a sus hijos.

- ✓ El 100% de los niños con Dislalia Funcional presentan errores de omisión y sustitución, especialmente en los fonemas alveolares como s, r, rr; y dentales como d, t.

- ✓ La sobreprotección de los padres incide directamente en los problemas de lenguaje como la dislalia funcional en los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber”.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda que el Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber” incremente dentro de sus servicios escuela para padres donde se pueda orientar sobre estos temas como la sobreprotección y las consecuencias que esto puede traer.

- ✓ Se recomienda a los padres de familia que asistan a escuela para padres con la finalidad de guiarlos para encontrar soluciones e impedir la sobreprotección en sus hijos, evitando problemas en el lenguaje.

- ✓ Se recomienda que los niños reciban terapia de lenguaje para evitar complicaciones en el proceso de desarrollo de lenguaje.

- ✓ Se recomienda a los docentes de la UNL que tomen en cuenta este trabajo investigativo para ahondar más en el tema relacionado con la sobreprotección de los padres y la repercusión en los problemas de lenguaje como la dislalia funcional en sus hijos.

PROPUESTA

PRESENTACIÓN

Hoy son diversos los problemas que se pueden manifestar en el aula de clase, por lo que el docente debería poseer ciertas habilidades y conocimientos que le permitan desarrollar metodologías para dar una solución a la dislalia funcional, la cual es una de las dificultades articulatorias más frecuentes en los individuos en edad escolar básicamente, desde el nivel inicial hasta la primera etapa, sin embargo no se observan únicamente en este período de vida ya que al ignorar la dislalia funcional los niños se verían afectado hasta edades posteriores.

INTRODUCCIÓN

La comunicación y el lenguaje son dos aspectos que se suelen confundir al niño durante el primer año de vida, desarrolla las bases necesarias para la aparición del lenguaje oral, sus primeras palabras, hasta ese momento, el niño ya es capaz de comunicarse con las personas de su entorno aunque aún no hable, desde que nacen, los niños muestran un especial interés hacia la voz humana y aunque nos dé la impresión de que comprenden lo que les decimos, en realidad lo que entienden son las situaciones en las que se emplean esas palabras.

Las primeras etapas del desarrollo del lenguaje son fundamentales y constituyen la base para un correcto desarrollo, pero esto no quiere decir que no aparezcan dificultades posteriores, ya no sólo en el lenguaje, sino también en su habla, en su comunicación e incluso en el aprendizaje del lenguaje escrito, un adecuado desarrollo en las primeras edades facilita la adquisición de habilidades más complejas pero no las garantiza.

La propuesta planteada pretende mejorar el desarrollo del lenguaje, en los niños en sus primeros años de vida, que presentan dificultades como la

dislalia funcional, con la realización de las actividades que se encuentran descritas en la propuesta para que los padres de familia pongan en práctica al momento del aprendizaje de sus hijos.

IMPORTANCIA

Las dificultades en la articulación se dan desde el inicio del habla en el niño, pero se considera como una dislalia está dificultad a partir de los cuatro años, antes es una dificultad normal en el niño, si no se le da el tratamiento apropiado la dislalia permanecerá a lo largo de la vida del niño.

La propuesta planteada consiste en ejercitar la musculatura que está interviniendo en la producción de los sonidos, las actividades facilitan la adquisición de las habilidades necesarias para el desarrollo del lenguaje, requiere importancia y participación tanto del niño como de su familia, para que el proceso pueda ser seguido y complementado por ellos en casa.

Esta propuesta va dirigida a los padres de familia y maestro(a)s de pre-primaria, puesto que son las personas que comparten con los niños en sus primeros años de vida los cuales son esenciales para prevenir estas dificultades.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Denominación de la Propuesta: Juguemos con las letra.
Área geográfica de ejecución de la propuesta: Provincia Loja, cantón Loja.

2. OBJETIVOS

GENERAL

- ✓ Realizar actividades prácticas en niños que presentan dislalia funcional en el Centro Educativo Particular Bilingüe "Tesoro del Saber" cómo demostración para maestros y padres de familia.

ESPECÍFICOS

- ✓ Corregir el punto y modo de articulación de los fonemas en la que los niños tienen mayor dificultad.
- ✓ Mejorar la calidad comunicativa de los niños a través de las diferentes actividades.
- ✓ Contribuir a mejorar el autoestima y relaciones interpersonales entre padres e hijos.

3. METAS Y RESULTADOS ESPERADOS

- ✓ Mejorar el lenguaje de los niños del Centro Educativo Particular Bilingüe "Tesoro del Saber" que poseen problemas de dislalia funcional.
- ✓ Dar pautas a los maestros de cómo realizar las actividades para trabajar la dislalia funcional.
- ✓ Aportar actividades sencillas para los padres de familia para trabajar la dislalia funcional.

4. METODOLOGÍA

Para la ejecución de la propuesta se trabajará una metodología expositiva y participativa, las actividades propuestas se abordará desde la metodología de la aplicación personalizada.

5. PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	CONTENIDOS	BENEFICIARIOS Y PARTICIPANTES	RECURSOS
Taller 1: Introducción y realización de actividades indirectas	EJERCICIOS RESPIRATORIOS EJERCICIOS BUCOFACIALES EJERCICIOS DEPERCEPCIÓN AUDITIVA EJERCICIOS DE RELAJACIÓN	Niños con dislalia funcional	-Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico.
Taller 2: Realización de actividades Directas.	-Actividad 1 y 2	Niños con dislalia funcional	- Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico. .
Taller 3: Realización de actividades Directas	- Actividad 3 y 4	- Niños con dislalia funcional	Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico
Taller 4: Realización de	-Actividad 5 y fonema p,l,r	- Niños con dislalia funcional	- Informáticos: computador,

actividades Directas			infocus. -Fotocopia del apoyo teórico
Taller 5: Realización de actividades Directas	Actividades para los fonemas b,m,f.	- Niños con dislalia funcional	- Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico.
Taller 6: Realización de actividades Directas	Actividades para los fonemas t,n,s.	Niños con dislalia funcional	Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico
Taller 7: Realización de actividades Directas	Actividades para los fonemas y,k,g.	Niños con dislalia funcional	Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico

Estas son las actividades que los padres de familia pueden trabajar con sus hijos en casa.

Taller 1: Realización de actividades Directas.	-Actividad 1 y 2	Padres de familia con niños con dislalia funcional	- Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico. .
Taller 2: Realización de actividades Directas	- Actividad 3 y 4	- Padres de familia con niños con dislalia funcional	Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico
Taller 3: Realización de actividades Directas	-Actividad 5	- Padres de familia con niños con dislalia funcional	- Informáticos: computador, infocus. -Fotocopia del apoyo teórico

6. DESARROLLO DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA TRABAJAR DISLALIA FUNCIONAL.

Hoy son diversos los problemas que se pueden manifestar en un aula de clase, por lo que el docente debería poseer ciertas habilidades y conocimientos que le permitan dar lo mejor de sí en pro de la solución de ellos; tal es el caso de las dislalias funcionales, las cuales son una de las dificultades articulatorias más frecuentes en los individuos en edad escolar, básicamente, desde el nivel inicial hasta la primera etapa, aproximadamente, sin embargo, no se observan únicamente en este período de vida, aunque, por las razones del presente trabajo son abordadas estas edades.

Las dislalias pueden repercutir en: el proceso comunicativo, las interacciones diarias, la personalidad, la conducta, los procesos de lectura y de escritura, entre otros; sus manifestaciones son etiquetadas por los maestros y padres con acotaciones como: “este niño pronuncia mal”, “no habla bien”, “no le entienden cuando habla”, “se come las letras al hablar”...y se pueden evidenciar en cualquier contexto comunicativo: escuela, casa, sitios de diversión, entre otros, sin distingo de raza, sexo o razón social. Las dislalias afectan una de las actividades básicas del lenguaje, como es el hablar.

- ✓ **ACTIVIDADES INDIRECTAS**

Estas actividades se les denominan indirectas ya que no se trabajan los fonemas directamente sino que se estimulan los mecanismos para la adopción de puntos y modos articulatorios en función de la emisión posterior de fonemas. Están constituidas por ejercicios cuya finalidad es conseguir movimientos coordinados, con adecuada fuerza y movilidad, indispensables en la articulación; por ello, se consideran importantes para el abordaje de las dislalias funcionales en los alumnos.

Teniendo en cuenta la importancia, se sugiere realizarlos como base para superar una dificultad articulatoria, previo o paralelo a las actividades directas. Además se les ofrece varios ejercicios para que el docente escoja la cantidad que considere necesaria; no debe escoger uno solo, ni realizarlo una vez, ya que la repetición es importante para la fluidez, tonicidad muscular y coordinación de los movimientos.

- ✓ **EJERCICIOS RESPIRATORIOS**

Los siguientes ejercicios se pueden realizar sentados, de pie y/o caminando, lo ideal es que se anden los tres momentos, pero si es en uno solo, también puede producir efectos positivos.

1. Inspirar (tomar) aire por la nariz y espirarlo (botarlo) lentamente por la boca.
2. Inspirar (tomar) aire por la nariz y espirarlo (botarlo) por la nariz.
3. Soplar papelillos, pitos y/o hacer burbujas.
4. Soplar una vela a diferentes distancias desde lo más cerca de su boca hasta lo más lejos posible de ella.
5. Inspirar aire por la nariz y espirarlo un poco por la nariz y otro poco por la boca de forma alterna hasta expulsarlo todo.
6. Inspirar aire por la nariz mientras levanta los brazos, retiene el aire cuando los ha levantado completamente a la altura de los hombros, durante 3segundos y los deja descender rápidamente espirando el aire por la boca rápido y fuerte.
7. Inflar globos de textura suave y de tamaño grande (sin inflar las mejillas).
8. Hacer sonar instrumentos musicales de viento.

Es importante que al realizar estos ejercicios le indique a él o los niños que no levanten los hombros ni la parte superior del pecho al inspirar sino el

abdomen, ya que así obtendrán mayor capacidad vital de aire y podrá tener mayor fuerza para la realización de diversos movimientos buco linguales, además de poder emitir mayor cantidad de palabras sin inspiraciones demasiado frecuentes que interrumpen la fluidez de las expresiones orales.

- ✓ **EJERCICIOS BUCOFACIALES**

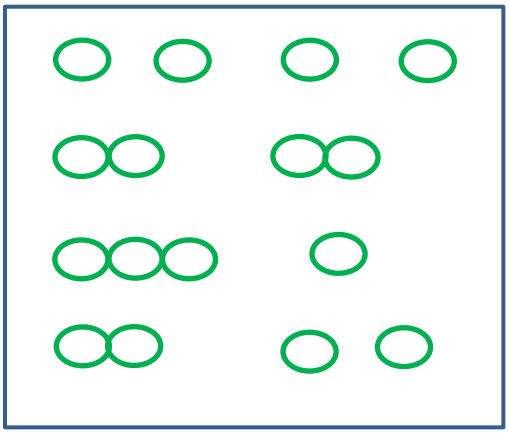
1. Encoger y estirar los labios.
2. Apretar los labios y separarlos bruscamente.
3. Espicharse las mejillas con las manos creando resistencia en los labios.
4. Vibrar los labios (carrito).
5. Abrir y cerrar la boca.
6. Subir la lengua al paladar.
7. Subir la punta de la lengua al paladar y bajarla al piso de la boca ↕
8. Hacer gárgaras sin agua (2vecesmáximo) y con agua (todas las veces que desee).
9. Limpiarse los labios y/o dientes con la punta de la lengua, superior, inferior y en forma de círculo.
10. Doblar la punta de la lengua hacia arriba.
11. Doblar la punta de la lengua hacia abajo.
12. Acanalar la lengua.
13. Tocarse la cara interna de las mejillas con la punta de la lengua.
14. Vibrar la punta de la lengua entre los dientes.
15. Hacer como la onomatopeya del pavo.
16. Pasar la punta de la lengua de atrás hacia delante por el paladar sin dejar caer la lengua sino que quede paradita.
17. Pasar la punta de la lengua, de adelante hacia atrás, por el paladar sin dejar caer la lengua, sino que quede parada.
18. Tocarse la comisura de los labios con la punta de la lengua. ↔
19. Tocarse las últimas muelas superiores con la punta de la lengua.

20. Tocarse las últimas muelas inferiores con la punta de la lengua.
21. Vibrar la punta de la lengua en el paladar.

El número de veces a realizar cada ejercicio depende de las dificultades que presente el niño en hacerlo, a mayor dificultad mayor cantidad de veces (2 sesiones de 20veces, 2veces al día) a menor dificultad menor cantidad de veces (1sesión de 20veces, 1 vez al día).

- ✓ **EJERCICIO DE PERCEPCIÓN AUDITIVA**

1. Que el niño o los niños se recuesten sobre el pupitre o la silla con los ojos cerrados y en silencio, dejar pasar 10segundos, luego preguntarles a cada uno que sonidos o ruidos escucho mientras descansaba.
2. Los niños deben cerrar los ojos, apoyando la cabeza sobre los brazos en la silla o pupitre, el docente debe moverse y hablar desde diferentes sitios o puntos del salón de clase y ellos deben señalar en qué lugar se encuentra usted, inmediatamente abrirán los ojos para corroborar la respuesta dada.
3. Lo anterior, pero ahora la maestra tocara a un niño este dirá “hola” y los demás deberán decir a quien tocaron (hacerlo con varios niños ubicados en diferentes lugares del salón).
4. Que los niños reproduzcan la siguiente serie de golpes o ritmos, los cuales podrá hacer usted con sus manos, el zapato o un tambor.



5. Forme dos equipos para realizar un juego, cada grupo deberá hacer 2 sonidos seguidos y el otro deberá repetir los mismos sonidos en el mismo orden, el que se equivoque perderá un punto y el que lo haga correctamente ganará un punto, al final el que obtenga más puntuación ganara. El juego irá aumentando de complejidad, ya que primero serán dos sonidos, luego tres, cuatro y así sucesivamente hasta donde usted lo considere apropiado.

- ✓ **EJERCICIOS DE RELAJACIÓN**

Los niños sentados de forma tranquila con las manos sobre las piernas decirles que aprieten lo más fuerte que puedan la parte del cuerpo que usted vaya mencionando y se mantengan así hasta que cuente (ud.)1, 2, 3, 4, 5 de forma lenta y tranquila; luego ellos

Deberán relajar (dejar de contraer) dicha parte de manera lenta, acompañado de una respiración profunda espirando por la boca. Las partes del cuerpo a trabajar son: piernas, glúteos, abdomen, manos, brazos, ojos, boca, todas las partes juntas. Cada parte debe contraerse y relajarse tres veces.

Recostados sobre su pupitre o silla póngalos a escuchar música de ritmos suave variado, algunas opciones son la música instrumental y las canciones infantiles.

- ✓ **ACTIVIDADES DIRECTAS**

ACTIVIDAD No.1

¿TE CUENTO UN CUENTO?

OBJETIVO:

Estimular la producción de los fonemas de la lengua materna de los niños, con base en la lectura de un cuento, ayudando en especial a aquellos que presenten dificultad para pronunciarlos.

JUSTIFICACIÓN

Esta actividad es importante, ya que, a través de ella se trabaja la comprensión lectora e indirectamente permite abordar la pronunciación de diversos fonemas. Además la lectura de cuentos uno de los actos que se realizan dentro del aula con bastante frecuencia debido a las posibilidades que brinda de ser dinámico, alegre, divertido, etc. Permitiendo ser este un buen medio para prestar ayuda a quienes presenten cierto tipo de dificultad en la pronunciación de los fonemas de su lengua materna.

PROCEDIMIENTO

En esta actividad se les facilita cuatro cuentos en los que se pueden trabajar los fonemas /k/,/g/,/j/y/p/; estos son dados como ejemplo de cómo se pueden encontrar o crear cuentos que permiten abordar diversos fonemas, por ello se les sugiere que no se limiten únicamente a ellos.

CUENTO CON EL FONEMA /k/

¿TE CUENTO UN CUENTO?

Para desarrollar esta actividad, con este cuento, léaselos a los niños,

sentándolos en forma de círculo, si lees posible, para tener mayor visualización de ellos. Pasé ese entre los alumnos mientras lee. Haga énfasis en: las palabras que tengan el sonido/k/, en las partes que representan la onomatopeya de la gallina y en los nombres que le dan al conejo, la gallina, el caracol, la cucaracha y la cabra. Intente que los niños los repitan al momento que usted los lee.

Al finalizar el cuento en el que todos o por lo menos la mayoría a participado, hágales notar el fonema que predominó en el cuento. Dele el nombre y el sonido de este; luego, dígale que se pongan la mano en la base de la lengua (garganta) y pronuncie junto con ellos las siguientes combinaciones silábicas: ka-ke-ki-ko-ku, deberán sentir un movimiento fuerte como de golpe en su garganta; el que no lo sienta, diríjase hasta él e inténtelo individualmente y fíjese si está subiendo la punta de la lengua cambiándola /k/ por /t/ o pegando los labios y sustituyendo la /k/ por /p/.

Si es el primer caso, ayúdese con un lápiz presionándole suavemente la punta de la lengua (para que no se levante) y empújela un poco hacia atrás, que intente hacer el sonido nuevamente. Déjele este ejercicio para que lo continúe haciendo en su casa y al día siguiente al empezar la jornada de trabajo repítalo y verifique si cumplió su orden, realícelo hasta que lo pueda pronunciar con y sin el lápiz, (puede escribirle en su cuaderno los ejercicios de velo del, paladar que se encuentra al final del manual, para que los realice también y facilite la motricidad de los órganos fono articuladores).

Si es el segundo caso, pronúnciele el fonema abriendo bien su boca y dígale que se fije en el movimiento que usted realiza que no son los labios los que se mueven sino su lengua en la garganta como si fuera un golpecito.

¿TE CUENTO UN CUENTO?

Cuenta mi abuela Carolina, que en el huerto de su casa de campo viven unos personajes muy simpáticos.

En un lado del huerto está la gallina.

“Coco-poco-pico”

Pica por aquí, picotea por allá

y coco roco, nunca deja de cantar

En frente vive el caracol “Coco-loco”.

Que corre y corre, poco a poco.

A la derecha se encuentra la “cabra-coja”

Que en el campo se cayó,

una pata se rompió,

y coja, coja se quedó.

Y a la izquierda vive en una cueva

“cuca-cucaracha”

Le gusta caminar y,

cuando se cansa,

se acuesta, en medio de los cultivos.

Un día el caracol, la cabra y la cucaracha,

cansados de oír cantar a la gallina, le dijeron:

“Coco-poco-pico”

aunque tienes poco pico no dejas de cacarear,

¿Cuándo te vas a callar?

Pero la gallina,

no les dejo terminar,

y se puso a cantar.

“Colorín, colorín este cuento llegó a su fin”

CUENTO CON EL FONEMA /p/

PROCEDIMIENTO:

En esta actividad se les dirá a los niños que se imaginen dentro de la carrera del cuento que va a leer usted y digan las frases que grita la hinchada. Del resto usted lo leerá y si a ellos les resulta fascinante léalo nuevamente ya que por ser corto lo podrá hacer varias veces.

Si observa que alguien no puede emitir el fonema, dígale que pegue los labios y que haga como el sonido de una bomba ¡pum! o una pistola ¡papapa!, es importante que el niño mire sus labios, por lo tanto usted deberá hacer lo primero y el repetirlo. También usted puede dirigirse a los ejercicios bilabial es del abordaje directo, luego al vocabulario, por último intente que lo produzca espontáneamente cuando habla, para ello deberá conversar con él y estar pendiente de que lo use.

LA GRAN CARRERA

En la granja se reunieron un día los animalitos y decidieron organizar una carrera entre los patos y los pollos.

Pipo el perro fue elegido como director de la carrera y pocos minutos después daba las indicaciones:

Cuando suene el pito, se apuraran los patos y los pollos Cuando suenen las tapas, se apuraran las patas y las pollas Y cuando suene el pitito, caminaran los pollitos y los patitos.

Entonces todos caminaran muy apurados desde la puerta de la casa al portón -anunció pipo el perro.

Empezó la caminata y la hinchada gritaba:
¡Pato pico! ¡Pato pico! Falta poco.

¡Pata Pepa! ¡Pata pepa! mueve las patas.

¡Pío pollito! ¡Pío pollito! no abras el pico.

Al fin llegaron los ganadores y les dieron los premios:

Para pato pico un pantalón, para la pata pepa una cápita
y para pío pollito ¡un pequeño gusanito!.

CUENTOS CON EL FONEMA /j/

PROCEDIMIENTO:

Leales el cuento y luego haga preguntas sobre él, dirigiéndolas a uno por uno que no contesten todos al mismo tiempo, hágaselas en especial a aquellos en los que usted haya evidenciado dificultades con este fonema y así tener una buena razón para ayudarlos y apoyarlo en la superación de problemas. Las preguntas pueden ser:

- ✓ Cómo se llamaban los gitanillos que vivían en la ciudad mágica?
- ✓ Cómo era el profesor?
- ✓ Quiénes eran los alumnos y que hacían?
- ✓ Qué vio el genio en su refugio secreto y qué decía?

Debe tener especial cuidado cuando los niños pronuncien este fonema, ya que es bastante imperceptible por su modo de producción y fácil de omitir, ya que es un simple escape de aire sin ningún movimiento específico, pero dentro de las palabras juega un papel importante, debido al acompañamiento de las vocales, lo cual hace que su ausencia o presencia se note; además, hay que tener cuidado con aquellos niños que hablan demasiado rápido, ya que, por su velocidad elevada es difícil de identificar y se da por hecho que si lo emite.

Cuando usted tenga dudas, colóquele la mano frente a su boca y si siente que sale aire, es porque sí lo está produciendo; sino lo emite dígale que sople con la boca abierta y luego le incorpore voz o volumen, luego que lo pronuncie en las diferentes combinaciones silábicas posibles, por último que lo use respondiendo las preguntas hechas por usted.

EL COLEGIO MÁGICO

Genoveva, Ro**ge**lio, Re**gi**na y Eu**ge**nio eran unos **gi**tanillos que vivían en la "Ciudad de la Ma**gi**a", y desde allí se di**rigí**an a su cole**gio**.

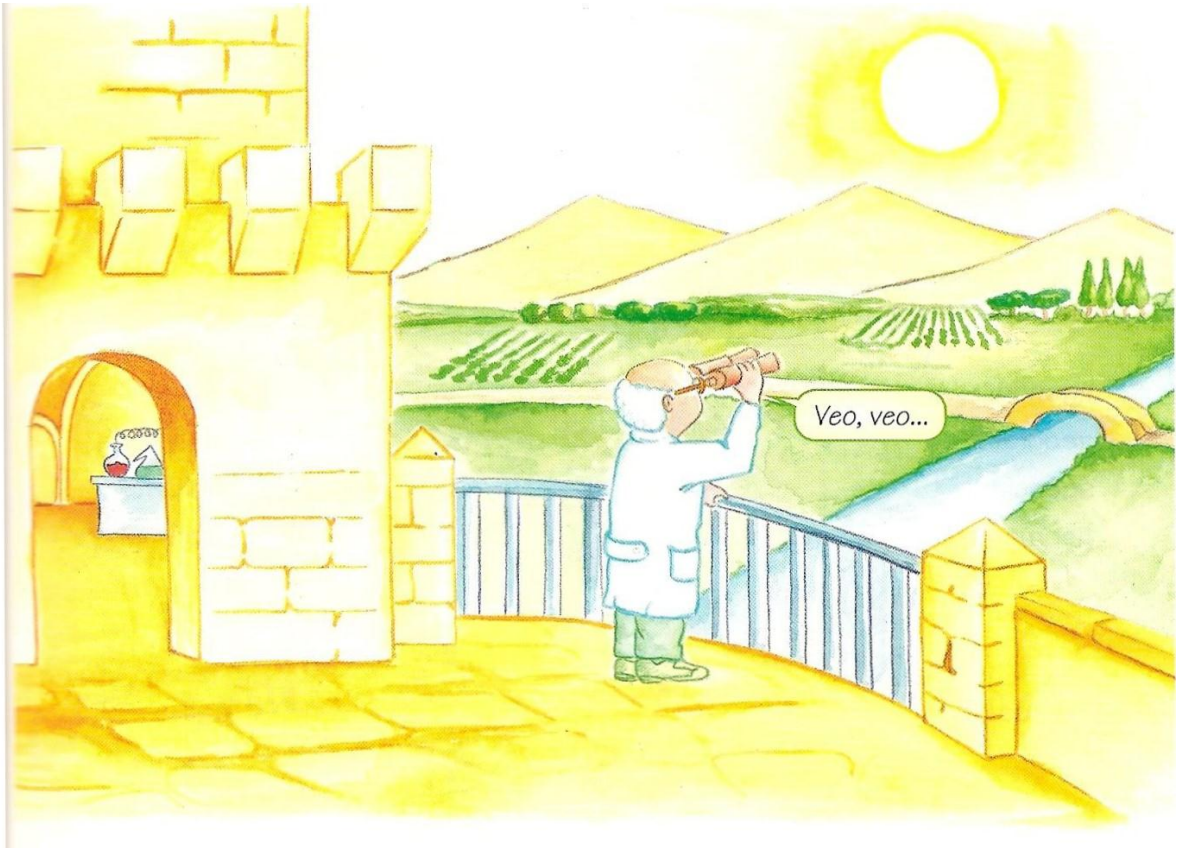
Se asomaron a las ventanas de su clase y... ¿qué sucedía dentro?

El profesor era un "**gi**gante" que estaba leyendo cuentos.

Los alumnos de delante eran grandes "**gi**rasoles", que **gi**raban y **gi**raban. Estaban haciendo **gi**mnasia.

Los alumnos de detrás eran "**ge**ranios" de todos los colores. Estaban entusiasmados, leyendo un bonito cuento en las pá**gi**nas de un libro.

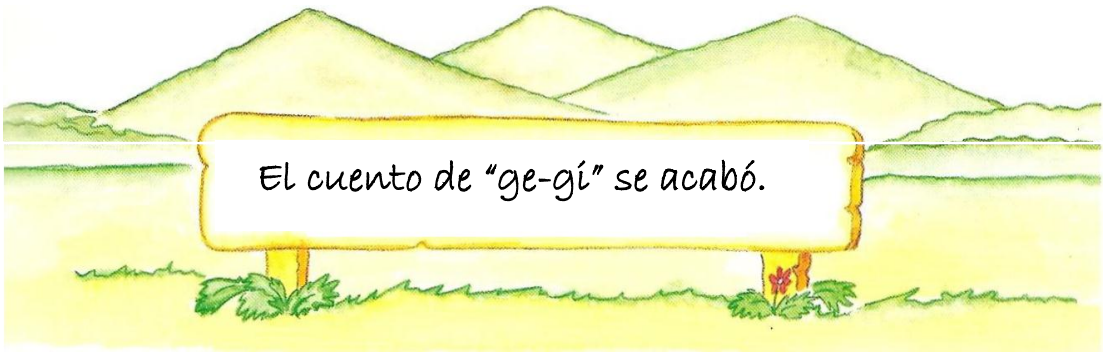
Ocurrió un día en el País de la Fantasía. Allí vivía un "**ge**nio" en su refu**gio** secreto.



Desde su escondite vigilaba a todas las personas de la comarca.

Con sus gemelos mágicos veía todo lo que sucedía.

Y, ¿saben lo que vio?...Un cartel que decía:

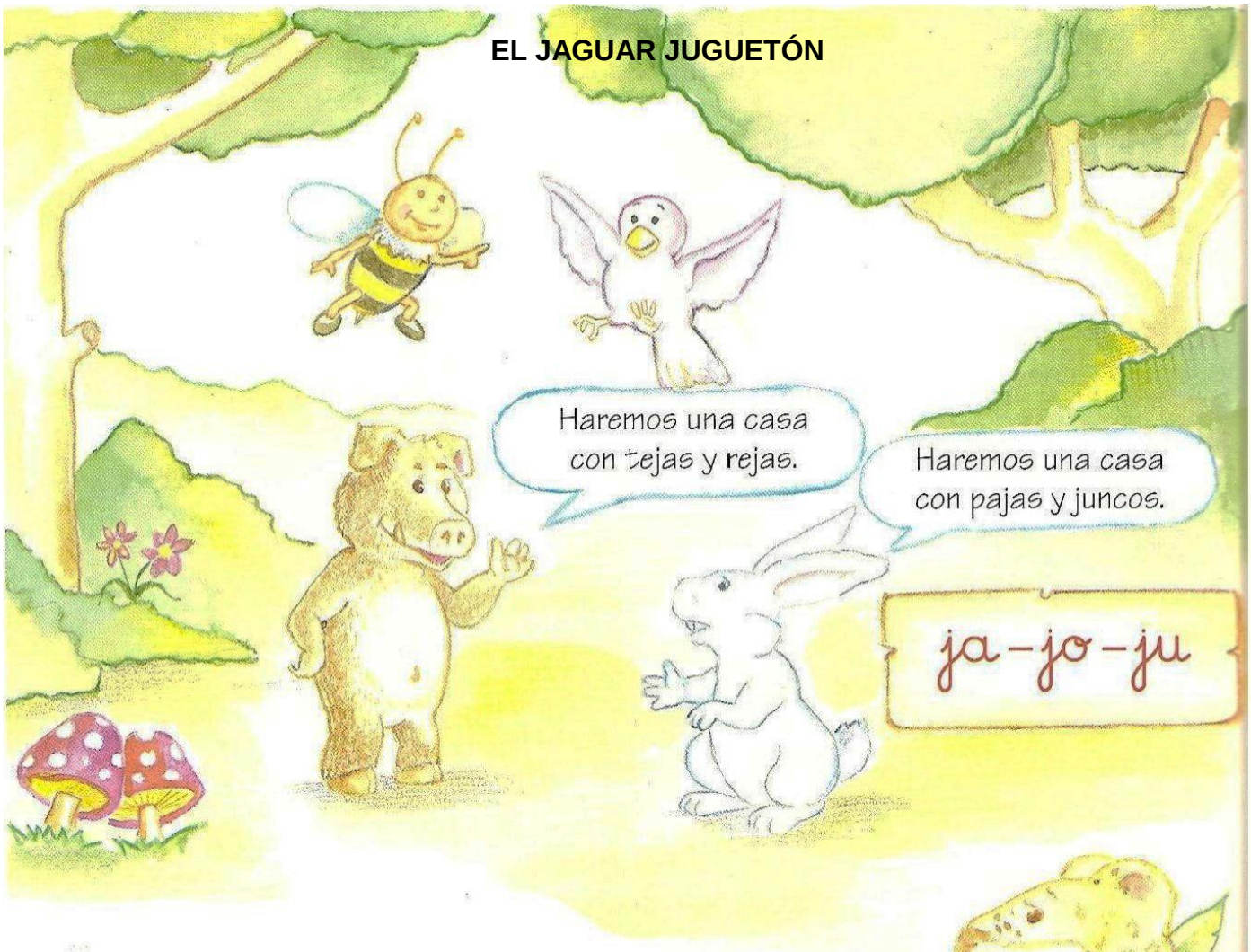


El cuento de "ge-gi" se acabó.

Y Genoveva despertó. ¡Qué desilusión!.

El colegio mágico sólo existió en su imaginación

EL JAGUAR JUGUETÓN



Jamás había sucedido antes lo que les voy a contar.

Un jueves del mes de junio, se reunieron en una selva varios animales. Querían defenderse de un joven jaguar que no les dejaba jugar.

-Haremos una casa con pajas y juncos. Jugaremos dentro- dijo un pequeño conejo.

-Haremos una casa con ladrillos, tejas y rejas. Jugaremos allí- dijo el hijo de un jabalí.

-Sino nos deja jugar- dijo un pájaro a una abeja, y o le pico los ojos y tú le picas las oreja

Y, en este momento, llegó el joven jaguar.

¿Por qué me quieren picar; los ojos Y las orejas?

A mí me gusta el juego, y no tengo juguetes ni amigos con quien jugar.

Jamás he querido hacerles daño,

yo corrí atrás de ustedes,

porque quería jugar

Juguemos juntos

Y desde aquel día jugaron juntos.

Cuando estaban muy cansados,

el jaguar decía: “Colorín-colorado” este cuento se acabado.

CUENTO CON EL FONEMA /g/

PROCEDIMIENTO:

Lea usted el cuento o dígale a uno de los niños que lo haga, cuando llegue a la parte donde el gato dice la adivinanza, intente que los niños participen y den posibles respuestas, luego continúe la lectura hasta el final, por último hablen o conversen acerca de los personajes del cuento, la enseñanza que les deja, la actitud que cada uno tomara si un amigo se ahogara y disfruten el texto. Si en algún momento se da cuenta que el niño o los niños no pronuncian el sonido de la /g/, dígale (s) que hagan gárgaras, luego combine esas gárgaras con las vocales. Fíjese bien de la posición de la lengua (ver imagen en emisión de fonemas, fundamentación teórica). Por último trate de emitir palabras que crea él que tienen ese sonido o que comiesen por la “g”.

UN GATO SE CAYÓ A UN POZO

–El cuento que van a leer –nos dijo Don **Go**nzalo– me **gu**sta a mí, a **Ga**briel, a **Gu**mersindo y a **Gu**stavo. ¿Por qué? Deben adivinarlo.

–¿Qué sucede? ¿Quién grita? –pre**gu**ntó el **ga**to Pirracas desde lo alto del tejado.

–¡**Gu**au, **gu**au! –contestó el perro **ga**lgo–. ¡Hay que levantarse! Hace un día maravilloso. ¡Vamos al campo!

–Iremos con nuestros amigos: el **go**rrión, la **ga**llina y el **ga**llo –propuso el **ga**to.

Caminando, caminando, lle**ga**ron cerca de un gran la**go**. A**go**tados por el cansancio, se sentaron a la orilla del a**gu**a.

–¿Qué será una cosa –pre**gu**ntó, de pronto, el **ga**to– que tiene cara de **ga**to, patas de **ga**to, rabo de **ga**to y no es un **ga**to?

–¿Qué será... qué será...? –pensaban el **go**rrión, la **ga**llina, el **ga**lgo y el **ga**llo.

–Como no adivinan –interrumpió Pirracas, sin dejarles hablar– se los voy a decir: es... una “**ga**ta”.

Los animales, disgustados, corrieron tras el **ga**to. Éste dio un gran salto,

resbaló, y cayó al a**gu**a. La corriente le arrastraba a un gran pozo que había en el centro del la**go**.

–¡Socorro! ¡Me aho**go**! –gritaba el **ga**to.

El **ga**lgo se tiró al a**gu**a, nadó, nadó y pudo salvarlo. Pasado el susto, los animales, con mucho **gu**sto, cantaron al **ga**to:

"Un **ga**to se cayó a un pozo;
las tripas le hicieron **gu**a.
Arre, moto, piti, moto,
arre, moto, piti, pa".

Y, después de leer el cuento, cuando regresen a casa, caminen lentamente, marcando este compás:

"Arre, moto, piti, moto,
arre, moto, piti, pa".

ACTIVIDAD No.2

OIGO, OIGO ¿QUÉ OYES?

OBJETIVO:

Discriminar auditivamente los sonidos de diferentes animales, con la finalidad de percibir con mayor precisión los rasgos de los fonemas de nuestro idioma para una mejor pronunciación de palabras.

JUSTIFICACIÓN:

Esta actividad es relevante para el abordaje de las dislalias funcionales, ya que le permite a los niños ir discriminando y percibiendo los rasgos particulares de un sonido con respecto a otro, para un desarrollo óptimo de los procesos de escritura, lectura y habla.

PROCEDIMIENTO:

Invítelos a jugar al "oigo, oigo ¿Qué oyes?". Esta es una actividad que consiste en escoger un niño del grupo y ponerlo en el frente, el será el que produzca los sonidos de animales, el cuerpo o del medio ambiente, que usted le pida uno por uno sin que le vean los movimientos de su boca (volteé lo hacia la pared mientras dice la onomatopeya). Inmediatamente escoja a un niño para que adivine que animales el que hace así, hasta que todos los alumnos hayan adivinado por lo menos uno. El niño que produce los sonidos puede tener relevos de otro chico.

Opciones de sonidos de animales: Vaca, perro, gato, burro, león, caballo, pato, pollito, pájaro, abeja, gallo, gallina.

Otras opciones de sonidos: Llaves, timbre, estornudo, tos, bostezo y grito.

ACTIVIDAD No.3

TEATRO "EL PASTOR MENTIROSO"

OBJETIVO:

Participar en una obra de teatro con el fin de estimular la función imaginativa del lenguaje y a su vez la emisión de expresiones orales diversas, e implícitamente la emisión de los diversos fonemas de su lengua materna.

JUSTIFICACIÓN:

La representación de una obra de teatro es bastante importante, ya que a través de esta se puede desarrollar la función imaginativa del lenguaje, en donde el niño puede expresar ideas, pensamiento, oraciones, etc. Así mismo, permite abordar la emisión de diversos fonemas.

PROCEDIMIENTO:

La maestra seleccionará 3 niños para que hagan de ovejas, 1 para que sea el lobo, 1 para el pastor, 3 para que sean la gente del pueblo y 1 para que relate los acontecimientos. Luego les dará los papelitos donde este el texto de lo que deben decir en la obra. Si es posible déselos con 4 días de anticipación para que lo aprendan y practique con ellos a diario hasta el día de la obra.

“EL PASTOR MENTIROSO”

Relatador: Hace mucho tiempo alguien escribió lo que le sucedió a un pastor mentiroso que cuidaba su rebaño en lo alto de una montaña. En muchas ocasiones mientras sus ovejas pastaban entre los árboles del bosque se le ocurría gritar:

Pastor: ¡Socorro!, ¡Socorro!, ¡Socorro!, ¡Un lobo!.

Habitantes del pueblo: ¿Qué pasó?, ¿Qué paso?, ¿Dónde está el lobo?.

Relatador: Los habitantes del pueblo que trabajaban en las tierras cercanas subieron corriendo a la montaña y se encontraron con el pastor que burlándose de ellos les decía

Pastor: Jajaja es mentira, el lobo no está.

Relatador: Los hombres recibían la noticia, se disgustaban y regresaban a su trabajo. La historia se repitió varias veces.

Pastor: ¡Socorro!, ¡Socorro!, ¡Socorro!, ¡Un lobo!.

Ovejas: (tranquilas) dicen bee bee (onomatopeya de la oveja)

Habitantes del pueblo: ¿Qué pasó?, ¿Qué paso?, ¿Dónde está el lobo?.

Pastor: Jajaja es mentira, el lobo no está.

Relatador: Una día el pastor percibió que las ovejas, corrían muy

angustiadas, allí muy cerca se encontraba el lobo.

Pastor: ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Socorro! ¡El lobo! Lobo: (persigue las ovejas)

Ovejas: (corren), dicen bee bee (onomatopeya de la oveja) desesperadas.

Relatador: Pero aquella tarde los labradores no le hicieron caso. El lobo se acercó y ataco las ovejas. Muchas de ellas murieron. La rabia que se apoderó del pastor hizo que su cabeza hirviera como una caldera. Más tranquilo pensó.

Pastor: Lo que me ha pasado me debe servir de lección, si quiero vivir tranquilo, no debo mentir.

ACTIVIDAD No. 4

TRABAJANDO LA /rr/ Y /r/.

OBJETIVO:

Emitir palabras y oraciones de forma oral que contengan los fonemas /r/y/ rr/, con el fin de estimular procesos mentales de espacio interior y reflexiones sobre la lengua.

JUSTIFICACIÓN:

Esta es una de las múltiples actividades que se pueden realizar en un aula que permite estimular procesos de pensamiento, pronunciando palabras que hacen parte de sus conocimientos previos y vocabulario, que contienen el fonema /r/y/o/rr/, además de permitir analizar oraciones e

identificar y usar palabras con exigencias específicas, también posibilita la discriminación de sonidos y su relación con las palabras. Conllevando ello aún mejor uso de su lengua.

PROCEDIMIENTO:

La maestra dividirá el grupo formando dos equipos (a menos que lo desee hacer de forma individual con sus respectivas modificaciones), sentándose en el piso o rodando las sillas, luego, la maestra dará las indicaciones a cerca de la competencia: cada grupo obtendrá puntos si dice correctamente la palabra u oración que se le pide o repite lo mejor posible el ejercicio dado.

Los que realicen ejercicios (de las actividades indirectas) equivale a 2 puntos.

La palabra equivale a 4 puntos y la oración equivale a 8 puntos.

Cada niño de los grupos deberá participar, cuando la maestra le llame por su nombre y le dé la orden específica:

Dime una (2, 3 o 4 palabras) que empiecen por /rr/, por ejemplo: rata.

Dime una (2, 3 o 4 palabras) que tengan /rr/ en la mitad, por ejemplo: perro.

Dime una (2, 3 o 4 palabras) que terminen en /r/, por ejemplo: cantar.

Dime una (2, 3 o 4 palabras) que tengan /r/ en la mitad, por ejemplo: arepa.

Dime una (2, 3 o 4 palabras) que tengan /r/ antes de consonante, por ejemplo: carta.

Dime una (2, 3 o 4 palabras) que empiecen por /bra, bre, bri, bro, o bru/ (escoja una sola sílaba), por ejemplo: bra-brazo, bre-brecha, bri-brisa, bro-broma, bru-bruto.

Dime una (2, 3 o 4 palabras) que tenga /bra,bre,bri,bro,obru/ en la mitad o final (escoja una sola sílaba), por ejemplo: bra-cobra,bre- cobre,bri-cobrito, bro-cobró,bru-embrujado.

Otras órdenes son cambiar las palabras por oraciones; es decir, en vez de decir “dime una palabra…”dígale “dime una oración que…”, usted puede darle la palabra de la que quiere que hable.

En otros momentos, específicamente, cuando no te dificultad en la emisión del fonema trabaje con ambos grupos los ejercicios siguientes, por supuesto obteniendo puntos:

- ✓ Vibrar los labios (carrito).
- ✓ Subir la punta de la lengua al paladar y bajarla al piso dela boca
- ✓ Vibrar la punta de la lengua entre los dientes.
- ✓ Hacer como la onomatopeya del pavo.
- ✓ Hacer como el zumbido del zancudo, detrás de los dientes de arriba y después en el paladar (arrugas palatinas).
- ✓ Vibrar la punta de la lengua en el paladar.

Al final puede obsequiarle un aplauso fuerte del grupo perdedor para el grupo ganador, Caramelos, caritas felices, una tarjetita con un mensaje excelente, entre otros. Acuérdese que las actividades no pueden ser tristes

ni aburridas y a que deben repetirse con frecuencia hasta obtener el fonema deseado.

Si no hay dificultades en la emisión de este fonema enséñele el punto y modo articulatorio, compleméntelo con los ejercicios de las actividades indirectas especialmente las de soplo y buco linguofaciales.

ACTIVIDAD No.5

BUSCANDO SIGNIFICADOS.

OBJETIVO:

Emitir conceptos de diferentes palabras, las cuales estarán determinadas por poseer un fonema específico, seleccionado por el docente.

JUSTIFICACIÓN:

La presente actividad permite trabajar los múltiples fonemas de un idioma partiendo del uso y conocimiento de palabras con fonemas específicos aprendidas por el niño desde edades tempranas y desarrolladas en las posteriores etapas de su vida, favoreciendo la construcción o elaboración de discursos orales o escritos con adecuada cohesión y significación.

PROCEDIMIENTO:

La docente provocará una situación de juego o competencia, para motivarlos a participar; luego que ello ocurra indíquele que usted les dirá una palabra y ellos deberán decir que significa (no un ejemplo), luego que digan su significado pueden dar un ejemplo, si usted lo considera que aclara el significado del enunciado dado, al final deberán escribir un texto corto en el que usen algunas de las palabras dadas.

A continuación se les facilita un vocabulario de palabras y oraciones de cada fonema de la lengua materna del venezolano; que tienen significado, por lo tanto pueden ser utilizadas con frecuencia por los niños en contextos variados; de igual forma pueden ser pronunciadas de forma inducida o a repetición con la finalidad de incitar la emisión de un fonema específico.

De acuerdo al lugar geográfico donde usted habite o donde proceda el niño se podrán pronunciar otras palabras que contienen estos fonemas y son válidas, por lo tanto no se limite al grupo de palabras dadas a continuación ofrézcales el máximo de oportunidades siempre y cuando tengan significado textual o contextual.

Si encuentra alguna dificultad articulatoria en cualquier fonema ayúdelos enseñándoles el punto y modo articulatorio, así obtendrá el sonido y luego aplíquelo dentro de palabras y oraciones por ultimo en lenguaje espontáneo.

✓ **FONEMA/p/**

POSICIÓN INICIAL			
Paso	**P**ato	**P**ala	**P**omo
Puede	**P**uma	**P**ié	**P**ule
Poco	**P**ozo	**P**ila	**P**ica
Pelo	**P**eca	**P**ela	**P**erro

POSICIÓN MEDIA			
To**p**o	Ta**p**ita	Ca**p**a	A**p**enada
Sa**p**o	Co**p**a	To**p**e	Pe**p**a
Lu**p**a	Cú**p**ula	Re**p**etir	Pe**p**ito
Pi**p**i	Ca**p**itán	Hi**p**o	Su**p**imos

SINFONES CON /l/				
P**l**ato	P**l**omo	P**l**eno	P**l**isado	Ap**l**auso
Catap**l**úm	Súp**l**ica	P**l**aza	P**l**omero	P**l**egado
P**l**iegue	Cop**l**a	Sop**l**e	Sop**l**a	P**l**aya
P**l**uma	P**l**egaria	Sop**l**o	Rep**l**eto	P**l**ata
P**l**umero	P**l**eito	Dip**l**oma	Ap**l**icado	Ap**l**astado

SINFONES CON /r/				
P**r**ado	P**r**ofesor	P**r**udente	P**r**imo	Ap**r**ieta
P**r**adera	P**r**oa	P**r**eso	P**r**imavera	P**r**óxima
Cap**r**icho	P**r**áctica	P**r**oduce	P**r**ecioso	P**r**imero
Ap**r**ueba	Comp**r**a	P**r**obar	P**r**egunta	P**r**íncipe

ORACIONES

- ✓ Ese pato pasea.
- ✓ El sapo pasó el pozo.
- ✓ No se toma sopa con la copa.
- ✓ Pepa puso la tapa en el pote.
- ✓ Me pica el pie.
- ✓ Ese plato está sucio.
- ✓ El plato es de plata.
- ✓ Dame el plato plástico.
- ✓ En la plaza hay plátanos.
- ✓ Sople las velitas del cumpleaños.
- ✓ El preso huyó de la prisión.
- ✓ El príncipe es caprichoso.
- ✓ El profesor dice que debemos ser prudentes.
- ✓ El profesor hizo una prueba de la práctica de ayer.
- ✓ Gané un premio precioso.

- ✓ **FONEMA /b/**

POSICIÓN INICIAL			
Bata	**B**ote	**B**uzo	**B**icho
Bebé	**B**icho	**B**ase	**B**ola
Buche	**B**eso	**B**ien	**B**ate
Bota	**B**uque	**B**eca	**B**igote
Bala	**B**otón	**B**ueno	**B**ello
Billete	**B**año	**B**otella	**B**us
Bebida	**B**ienvenido	**B**arco	**B**olso

POSICIÓN MEDIA			
Esta**b**a	Aca**b**o	A**b**uela	A**b**eja
Lo**b**o	O**b**eso	Lo**b**ito	Cu**b**a
Su**b**o	Tu**b**ular	Su**b**e	Cu**b**ito
Be**b**ida	Be**b**ito	Escri**b**o	I**b**a

SINFONES CON /l/			
B**l**anco	B**l**ando	B**l**oque	B**l**oqueo
B**l**usa	B**l**edo	B**l**indado	Tab**l**a
Estab**l**o	Cab**l**e	Tab**l**ita	Dob**l**a
Ob**l**ea	Ob**l**igado	Nieb**l**a	Nub**l**ada
Pueb**l**o	Bib**l**ia	Terrib**l**e	Hab**l**ar

SINFONES CON /r/			
B**r**azo	B**r**asa	B**r**avo	B**r**azalete
B**r**oche	B**r**ocha	B**r**oma	B**r**uja
B**r**usco	B**r**eve	B**r**echa	B**r**ío
B**r**isa	B**r**illa	Cab**r**a	Ab**r**e
Cab**r**ito	Ob**r**a	Cub**r**o	Sob**r**e
Sob**r**ino	Queb**r**ó	Descub**r**ió	Ceb**r**a
Lib**r**o	Lib**r**e	Ab**r**il	Feb**r**ero

ORACIONES

- ✓ La abuela besa al bebé.
- ✓ El lobo besa a la loba.
- ✓ El buzo sube al bote.
- ✓ Ese obeso tiene bigote.
- ✓ Los billetes están en la Biblia.

- ✓ Pablo tiene un cable en la mano.
- ✓ La blusa es blanca.
- ✓ Pablito se comió dos obleas.
- ✓ Ese bebé habla mucho.
- ✓ Blanca está en el establo.
- ✓ La brisa es suave.
- ✓ Abre la ventana.
- ✓ En la librería hay libros.
- ✓ La cobra mira a la cebra.
- ✓ En febrero brilla más la luna.

- ✓ **FONEMA /m/**

POSICIÓN INICIAL			
Mamá	**M**ono	**M**úsica	**M**esa
Mío	**M**apa	**M**oneda	**M**ucho
Melón	**M**isa	**M**alo	**M**oda
Muñeca	**M**edio	**M**imo	**M**ata
Moño	**M**uela	**M**ete	**M**iércoles

POSICIÓN MEDIA			
Da**m**a	A**m**o	Da**m**e	Da**m**ita
Co**m**ún	Co**m**ida	Hu**m**o	Te**m**a
E**m**oción	Te**m**e	I**m**án	Esti**m**ula
Di**m**e	Co**m**ida	Có**m**ico	Ha**m**bre

ORACIONES

- ✓ Mi mamá me ama.

- ✓ El mono me da la mano.
- ✓ Las monedas son mías.
- ✓ Papi come medio melón.
- ✓ Por la muela me dieron una moneda.

- ✓ **FONEMA/f/**

POSICIÓN INICIAL			
Fama	**F**ácil	**F**alta	**F**oca
Foto	**F**orma	**F**uma	**F**uego
Fuerte	**F**e	**F**echa	**F**eria
Fino	**F**icha	**F**ila	**F**igura

POSICIÓN MEDIA			
Jira**f**a	A**f**uera	Ca**f**é	So**f**á
So**f**ocado	O**f**icina	Je**f**e	Ele**f**ante
Teléfono	Ri**f**a	Di**f**ícil	A**f**án
E**f**ectivo	Bo**f**e	A**f**ectivo	A**f**ligido

SINFONES CON /l/			
F**l**aco	F**l**auta	F**l**ota	F**l**oja
F**l**ujo	F**l**uidez	F**l**echa	F**l**eco
F**l**irteo	Chanf**l**e	Baf**l**e	Ref**l**ejo
Af**l**igido	F**l**ash	F**l**or	F**l**an

SINFONES CON /r/			
F**r**ase	F**r**asco	F**r**ota	F**r**ontera
F**r**ondoso	F**r**ente	F**r**esa	F**r**eno
F**r**eír	F**r**uta	F**r**ío	F**r**isa
Ref**r**án	Ref**r**esco	Af**r**enta	Áf**r**ica
Ref**r**igerador	Ref**r**ena	Cif**r**a	F**r**anco

ORACIONES

- ✓ Fernanda toma café en la sala.
- ✓ Fui a ver a la jirafa y al elefante.
- ✓ Mi jefe es muy feliz.
- ✓ Fidel llama a Felisa por teléfono.
- ✓ No faltes a la fiesta.
- ✓ Ese flamenco esta flaco.
- ✓ Se tocar la flauta y el flautín.
- ✓ Esa cinta esta floja.
- ✓ Mamá puso flores en el florero.
- ✓ Los indios lanzan flechas.
- ✓ Francisco es muy franco.
- ✓ Hace frío en Mérida.
- ✓ Ese frasco es frágil.
- ✓ Esa es la frontera.
- ✓ Las frutas son frescas.

✓ **FONEMA /t/**

POSICIÓN INICIAL			
Tapa	**T**aco	**T**alón	**T**aza
Toca	**T**oma	**T**omo	**T**ose
Tuyo	**T**únel	**T**ubo	**T**ela
Techo	**T**e	**T**esoro	**T**ienda
Tiza	**T**ío	**T**ía	**T**ijera

POSICIÓN MEDIA			
Pa**t**a	Ga**t**o	A**t**ún	Pa**t**ina
Bo**t**a	Bo**t**e	Ru**t**a	Lu**t**o
Me**t**a	Quie**t**a	Pi**t**o	Lí**m**i**t**e
Si**t**io	En**t**rada	Es**t**ampado	Es**t**ambre

SINFONES CON /l/			
At**l**as	At**l**ántico	At**l**anta	At**l**eta
At**l**etismo	Trasat**l**ántico	At**l**ántida	At**l**ético

SINFONES CON /r/			
T**r**aje	T**r**apo	T**r**ato	T**r**abajo
T**r**ompa	T**r**ota	T**r**ono	T**r**uco
T**r**ueno	T**r**en	T**r**enza	T**r**echo
T**r**ipa	T**r**ío	T**r**ibuna	T**r**izas
Me**tr**o	Pe**tr**óleo	Pa**tr**ulla	Pa**tr**ón
A**tr**evido	Pa**tr**ia	Ma**tr**imonio	Nosotros

ORACIONES

- ✓ Tita toca la tela.
- ✓ Mi tío tiene botas.
- ✓ Beto come atún.
- ✓ Dame las tijeras y cortare la tela.
- ✓ Ese sitio estaba situado en la torre.
- ✓ El atleta fue al club.
- ✓ Dicen que Atlántida está sumergida en el atlántico.
- ✓ Las playas de la costa atlántica son hermosas.
- ✓ El tras atlántico es un barco muy grande.
- ✓ Me dieron un atlas nuevo.
- ✓ El tren llegó atrasado.
- ✓ Trina se hace trenzas.
- ✓ Tengo tres trajes.
- ✓ Pasó la patrulla de la policía.
- ✓ El elefante mueve la trompa.

- ✓ **FONEMA/d/**

POSICIÓN INICIAL			
Dato	**D**ame	**D**ado	**D**ama
Dolor	**D**oce	**D**os	**D**on
Duro	**D**uda	**D**ulce	**D**ebe
Derecho	**D**ía	**D**ice	**D**iez
Dibujo	**D**edo	**D**uo	**D**onde

POSICIÓN MEDIA			
Ha**d**a	Asa**d**o	A**d**emás	A**d**iós
Bo**d**a	Co**d**o	Có**d**igo	Ayu**d**a
Nu**d**o	Pu**d**e	Mie**d**o	Me**d**ia
Ni**d**o	I**d**ioma	A**d**ecuado	A**d**orno

SINFONES CON /r/			
D**r**ama	D**r**agón	D**r**oga	Drogue**r**ía
D**r**omedario	D**r**ogadicto	D**r**enaje	Cuad**r**ado
Lad**r**a	Pied**r**a	Mad**r**asta	Lad**r**ón
Autód**r**omo	Mad**r**e	Pad**r**e	Compad**r**e
Mad**r**ina	Pad**r**ino	Cocod**r**ilo	Mad**r**ugada

ORACIONES

- ✓ Delia toma soda.
- ✓ Darío vio dos nidos.

- ✓ Dora tiene dos dados.
- ✓ Los dos duques saludan a la duquesa.
- ✓ Me duelen dos dientes.
- ✓ Mañana madrugaré.
- ✓ Mi madrina caminó tres cuadras.
- ✓ Pedro tiene un cuadro cuadrado.
- ✓ Adrián rompió un vidrio con una piedra.
- ✓ Mi padre sabe poner ladrillos.

- ✓ **FONEMA/l/**

POSICIÓN INICIAL			
Lana	**L**ata	**L**ápiz	**L**oco
Lote	**L**omo	**L**una	**L**uz
Lujo	**L**eche	**L**ee	**L**unes
León	**L**ío	**L**iso	**L**impio

POSICIÓN MEDIA			
Pa**l**a	Ma**l**o	Pa**l**eta	Pa**l**ito
Bo**l**a	Co**l**egio	Abue**l**a	Pe**l**udo

POSICIÓN FINAL Y ANTES DE CONSONANTES			
Sa**l**	Cua**l**	Ma**l**	De**l**anta**l**
Go**l**	Manantia**l**	A**l**coho**l**	Rafae**l**
Pape**l**	Mi**l**	Aque**l**	Hote**l**
Azu**l**	Raú**l**	So**l**	Caraco**l**
Árbo**l**	Mante**l**	Ma**l**ta	Sa**l**ta
Po**l**vo	Si**l**va	So**l**dado	Asa**l**to
Fa**l**da	Mo**l**de	Mati**l**de	Laure**l**

ORACIONES

- ✓ La leche es líquida.
- ✓ Los lápices están en la lata.
- ✓ El león no lucha con el elefante.
- ✓ La abuela hizo helados.
- ✓ La luna ilumina el lago.
- ✓ El lunes voy al colegio.

- ✓ **FONEMA /n/**

POSICIÓN INICIAL			
Nada	**N**ace	**N**ariz	**N**aranja
Noche	**N**ota	**N**ovia	**N**oticia
Nudo	**N**ube	**N**úmero	**N**evado
Negocio	**N**ido	**N**iña	**N**ieto

POSICIÓN MEDIA			
Sa**n**o	Ma**n**o	A**n**illo	Mo**n**eda
Bo**n**ito	Lu**n**a	Ú**n**ica	Pe**n**a
U**n**o	Ti**n**a	Ci**n**e	Bue**n**o
Vi**n**o	Ma**n**dari**n**a	Cua**n**do	Ma**n**tel

POSICIÓN FINAL			
Pa**n**	Sa**n**	Da**n**	Do**n**
Co**n**	So**n**	Botó**n**	U**n**
Atú**n**	Ve**n**	Almacé**n**	Te**n**
Fi**n**	Patí**n**	Balí**n**	Botí**n**

ORACIONES

- ✓ Anoche tina fue al cine.
- ✓ Esta venita es muy fina.
- ✓ Al blusón se le cayó un botón.
- ✓ ¡Al fin!. Me dan el balón.

- ✓ **FONEMA/ñ/**

POSICIÓN INICIAL			
Ñoño	**Ñ**andú	**Ñ**ato	**Ñ**año

POSICIÓN MEDIA			
Año	Moño	Muñeca	Otoño
Baño	Doña	Soñé	Uña
Peña	Señor	Piña	Teñido
Niño	Leña	Pañuelo	Cuñado

ORACIONES

- ✓ Ve a bañarte al baño.
- ✓ La señorita se pinta las uñas.
- ✓ Las niñas bordan pañuelo.
- ✓ Esa niña tiene muchas mañas.
- ✓ Doña pepa tiene un moño.

- ✓ **FONEMA/r/**

POSICIÓN INICIAL			
Rama	**R**ata	**R**ayo	**R**ana
Rabia	**R**osa	**R**oto	**R**oca
Robo	**R**odilla	**R**ojo	**R**uso
Ruta	**R**udo	**R**ubí	**R**ueda
Reto	**R**eza	**R**elato	**R**ey
Redondo	**R**ío	**R**isa	**R**ifa
Regalo	**R**adio	**R**ico	**R**amo

POSICIÓN MEDIA			
Carro	Barre	Borra	Zorro
Corre	Burro	Tierra	Irritado

POSICIÓN MEDIA Y ANTES DE CONSONANTES			
Cara	Coro	Arena	Harina
Oruga	Oreja	Orina	Oración
Oremos	Pare	Pera	Pirata
Iris	Irene	Tiro	Mariposa
Araña	Árabe	Hora	Curita
Araba	Parada	Herida	Carta
Martes	Marta	Mermelada	Tercero
Arte	Arma	Verdura	Carne
Torta	Ternero	Uruguay	Ternura

ORACIONES

- ✓ ¿Qué hora es?.
- ✓ Ese aro es de oro.
- ✓ Dora dame la tijera.
- ✓ Verónica come peras.
- ✓ El cocinero hace puré de ciruelas.
- ✓ Hace un rato cayo un rayo.
- ✓ El ratón y la rata corren.
- ✓ Rita es rubia y tiene rulos.
- ✓ Renata come rodajas redondas de remolacha.
- ✓ La rueda hace ruido en la ruta.

- ✓ **FONEMA/s/**

POSICIÓN INICIAL			
Sapo	**S**ana	**S**aca	**S**alto
Sopa	**S**olo	**S**uyo	**S**uma
Seco	**S**eñal	**S**illa	**S**ilencio
Sucio	**S**ube	**S**abe	**S**entado

POSICIÓN MEDIA			
Co**s**e	Ca**s**a	Pa**s**o	O**s**o
U**s**a	Mú**s**ica	Que**s**o	Mi**s**a

POSICIÓN FINAL			
Má**s**	Ga**s**	Do**s**	To**s**
Lo**s**	Ella**s**	Esto**s**	Bu**s**
Me**s**	Mi**s**	Además	No**s**
Dio**s**	Inés	Pu**s**	Lui**s**
Sei**s**	Piso**s**	Después	Adió**s**

ORACIONES

- ✓ Susana sale sola de su casa.
- ✓ Susi suma sola.

- ✓ Saúl fue al museo.
- ✓ El queso está en la quesera.
- ✓ Esa señal significa silencio.

- ✓ **FONEMA/ch/**

POSICIÓN INICIAL			
Chama	**Ch**oza	**Ch**oque	**Ch**ocolate
Chorizo	**Ch**upeta	**Ch**urro	**Ch**eque
Chusma	**Ch**evrolet	**Ch**ino	**Ch**ivo
Chileno	**Ch**icha	**Ch**ampagne	**Ch**ifle

POSICIÓN MEDIA			
Ha**ch**a	Ta**ch**o	He**ch**o	Co**ch**e
Mo**ch**ila	Cu**ch**ara	Cu**ch**illo	Mu**ch**a
Fe**ch**a	Te**ch**o	Co**ch**ino	Le**ch**e
Fi**ch**a	Bi**ch**o	Aga**ch**arse	Antor**ch**a

ORACIONES

- ✓ El chino y el chileno comen salchichas.
- ✓ Chichita quiere un chicle.
- ✓ El chivo se perdió.
- ✓ Las chicas comen chupetas.
- ✓ ¿Quién se comió 18 salchichas y 8 chorizos?

- ✓ **FONEMA /y/**

POSICIÓN INICIAL			
Yate	**Y**oyo	**Y**ogurt	**Y**odo
Yema	**Y**eso	**Y**egua	**Y**oga
Llanto	**Ll**uvia	**Ll**ave	**Ll**orar
Llegar	**Ll**avero	**Ll**eno	**Ll**ama

POSICIÓN MEDIA			
Pa**y**aso	Ma**y**o	A**y**uda	A**y**er
Ra**y**ita	Jo**y**a	Ho**y**o	O**y**e
Su**y**o	Hu**y**e	Mire**y**a	Re**y**es
Pla**y**a	O**ll**a	A**ll**í	E**ll**a

ORACIONES

- ✓ Yolanda juega con el yoyo.
- ✓ José se fue para la playa.
- ✓ Mireya se escribe con mayúscula.
- ✓ Los reyes magos no vienen en mayo.

✓ **FONEMA /k/**

POSICIÓN INICIAL			
Casa	**C**ama	**C**aja	**C**ome
Queso	**Q**uema	**Q**uita	**Q**uién
Kilo	**K**iosco	**C**una	**C**oma
Cura	**Q**ueja	**Q**ueda	**C**aramelo

POSICIÓN MEDIA			
Sa**c**o	Ta**c**o	Bo**c**a	Azú**c**ar
Pe**c**as	E**q**uipo	Pi**c**o	Pi**c**a

POSICIÓN FINAL Y ANTES DE CONSONANTE POSICIÓN MEDIA			
Coñac	Vi**ck**	Blo**ck**	Chi**c**
A**c**titud	A**c**tor	A**c**ción	Di**c**cionario

SINFONES CON /l/			
Clavo	**Cl**ase	**Cl**ama	**Cl**oro
Cloaca	**Cl**ub	**Cl**emente	**Cl**ima
Te**cl**a	Re**cl**amo	Enci**cl**opedia	Bici**cl**eta
Ci**cl**ista	E**cl**ipse	**Cl**avícula	**Cl**avija

SINFONES CON /r/			
Cráneo	**Cr**oqueta	**Cr**ocante	**Cr**uz
Crudo	**Cr**ema	**Cr**ecer	**Cr**iollo
Cristal	Demo**cr**acia	Re**cr**eo	Se**cr**etaria
Se**cr**eto	O**cr**e	**Cr**eer	**Cr**ecer

ORACIONES

- ✓ La vaca no tiene pico sino hocico.
- ✓ Coco come queso.
- ✓ ¿Quién quiere panquecas de queso?.
- ✓ Camilo lee un cuento.
- ✓ Kilo compró un kilo de caramelos.
- ✓ Claudia clava los clavos.
- ✓ Clara va al club en bicicleta.
- ✓ El médico está en la clínica.
- ✓ Claudio regala claveles a sus clientes.
- ✓ Se cayó el cloro en la cloaca.
- ✓ Hoy comí crema de ahuyama.
- ✓ Cretina cría conejos.
- ✓ Ese criminal es cruel e inescrupuloso.
- ✓ Carlos hizo croquetas Vamos al recreo.

- ✓ **FONEMA /j/ Y /g/ (fonado)**

POSICIÓN INICIAL			
Jabón	**J**amón	**J**oya	**J**ota
Juego	**J**ueves	**J**ugo	**J**ulio
Jefe	**J**irafa	**G**elatina	**G**emelo
Genio	**G**ente	**G**esto	**G**igante

POSICIÓN MEDIA			
Ca**j**a	Ba**j**o	A**j**í	Ho**j**a
A**j**o	O**j**o	Lu**j**o	Que**j**a
Te**j**ido	Hi**j**a	A**g**itado	A**g**encia
Ve**g**etal	Eli**g**e	Di**g**estión	Ma**g**ia
Á**g**il	Ló**g**ico	E**g**ipcio	Re**g**ión
Psicolo**g**ía	Ru**g**ido	Di**g**ital	Hi**g**iene

ORACIONES

- ✓ Mi hija se puso las joyas.
- ✓ El jubilado come jamón.
- ✓ El juego está en la caja.
- ✓ Mi hijo tiene ojos negros.
- ✓ Juana puso jalea en la jarra.

✓ **FONEMA /g/ (fonado)**

POSICIÓN INICIAL			
Ganar	**G**allo	**G**alán	**G**oma
Goloso	**G**orro	**G**usano	**G**uante
Guapo	**G**uerra	**G**uerrero	**G**uerrillero
Guía	**G**uiso	**G**uitarra	**G**allina

POSICIÓN MEDIA			
La**g**o	A**g**ujero	Á**g**uila	Yo**g**urt
Oru**g**a	Ju**g**o	Ju**g**uetería	Arre**g**lar
Pe**g**ar	Hi**g**o	Ami**g**a	Mi**g**a

SINFONES CON /l/			
G**l**adis	G**l**ándula	G**l**obo	G**l**otón
G**l**oria	G**l**úteo	G**l**ucosa	G**l**enda
G**l**icerina	Reg**l**a	Arreg**l**o	Sig**l**o

SINFONES CON /r/			
G**r**ano	G**r**asa	G**r**ave	G**r**ande
G**r**acias	G**r**osero	G**r**upo	G**r**ueso
G**r**ey	G**r**emio	G**r**is	G**r**illo
G**r**ito	G**r**ifo	Bisag**r**a	Ag**r**upar
Bag**r**e	Ag**r**io	Log**r**o	Log**r**ar
Mug**r**e	Sueg**r**a	Neg**r**o	Og**r**o

ORACIONES

- ✓ El gato mira al gallo.
- ✓ La gallina pone huevos.
- ✓ Hugo saca los higos maduros dela higuera.
- ✓ Ese no es un lago pequeño, es una laguna.
- ✓ Los bigotes del gato son largos.
- ✓ Gloria me trajo regalos.
- ✓ Ese jugo tiene glucosa.
- ✓ El globero infla globos.
- ✓ Ese niño es glotón.
- ✓ Los glúteos son músculos.
- ✓ Si la carne no tiene grasa es magra.
- ✓ Mi suegro tiene granos en la cara.
- ✓ El tigre no para de gruñir.
- ✓ Ese grosero dice groserías.
- ✓ El negrito regresó al África.

j. BIBLIOGRAFÍA

- *www.abcdelbebe.com*. (2013). Recuperado el 24 de Mayo de 2012, de www.abcdelbebe.com: http://www.abcdelbebe.com/algunos-problemas-de-pronunciacion-en-los-ninos-pueden-corregirse-en-casa

ALESANDRI, M. (1988). *Trastornos del lenguaje.* Colombia: Colombia.

ALEXANDRI, M. L. (2005). *Trastornos del lenguaje.* Ed. Colombia.

BAYLON, C. M. (2004). *Comunicación y Semiología.* La Comunicación.

BERNARDEZ, E. (2001). *Aventuras y Desventuras del concepto del lenguaje.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

BUSTOS, I. (1990). *Discriminación auditiva y logopedia.* Madrid: CEPE.

CALERO PERÉZ, M. (1996). *Escuela de padres.* Lima: ABEDUL.

DIONOSIO RODRIGUEZ, J. (1990). *La dislalia funcional, prevención y corrección.*

GARBET, E. (1990). *Problemas en la infancia.* Colombia.

HERRERA, N. (1967). Anomalías del lenjuaje y su corrección. En M. NIETO HERRERA, *Anomalías del lenjuaje y su corrección* (pág. 33). México DF: Méndez Otero.

HERRERA, N. M. (1967). Anomalías del lenguaje y su corrección. En N. M. HERRERA, *Anomalías del lenguaje y su corrección* (pág. 25). México DF: Méndez Otero.

INGRAM, D. (1990). *Transtornos fonológicos en el niño.* Barcelona: BARCELONA.

MIRAS MARTÍNEZ, F. (1988). *Evaluación del desarrollo articulatorio.* CISSPRAXIS.

NIETO HERRERA, M. (1967). Anomalías del lenguaje y su corrección. En M. NIETO HERRERA, *Anomalias del lenguaje y su corrección* (pág. 33). México DF: Méndez Otero.

NIETO HERRERA, M. (1967). Anomalías del lenjuaje y su correción. En M. NIETO HERRERA, *Anomalías del lenjuaje y su correción* (pág. 48). México Df: Méndez Otero.

NIETO, M. (1991). Anomalías del lenjuaje y su corrección. En M. NIETO, *Anomalías del lenjuaje y su corrección* (pág. 45). Méxixo DF: Francisco Méndez Otero.

NIETO, M. (2005). Anomalías del Lenguaje y su corrección. En M. NIETO, *Anomalías del Lenguaje y su corrección* (pág. 25). México: Francisco Méndez Otero.

OCHOTORENA, J. (2007). *Manuel de protección infantil.* MASSON.

PASCUAL GARCÍA, P. (1988). *La Dislalia.* Madrid: CEPE.

PASCUAL GARCÍA, P. (1989). *Tratamiento de los dfectos de la articulación en el lenguaje del niño.* CISSPRAXIS.

PEÑA, C. J. (1999). *Manual de logopedia.* Barcelona: Ed. Masson.

PERELLO, J. (2008). *Trastornos del Habla.* Barcelona: Ciéntifico Médica.

PERELLO, J. (2008). *Trastornos del lenguaje y el habla.* Barcelona: Científico Médica.

PUYUELO SANCLEMENTE, M. (1989). *Casos clínicos en logopedia.* Barcelona: MASSON.

SALVADOR MATA, F. (1997). *Como prevenir las dificultades en el desarrollo del lenguje.*

www.abcdelbebe.com. (2013). *La sobreprotección no es buena para los hijos*. Recuperado el 05 de Junio de 2012, de La sobreprotección no es buena para los hijos: http://www.abcdelbebe.com/la-sobreproteccion-no-es-buena-para-los-hijos

www.cuidadoinfantil.net. (s.f.). *Características de un niño sobreprotegido*. Recuperado el 14 de Abril de 2012, de Características de un niño sobreprotegido: http://cuidadoinfantil.net/caracteristicas-de-ninos-sobreprotegidos.html

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

"LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER", PERÍODO 2012-2013".

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial

AUTORA:

Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo

LOJA - ECUADOR

2012-2013

Proyecto de Tesis

a. TEMA: "LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER", PERÍODO 2012-2013".

b. PROBLEMATIZACIÓN

En el Ecuador y especialmente en la ciudad de Loja todavía no se toma conciencia de cuán importante es que un niño se desarrolle verbalmente en sus primeros años, ya que existe una alto índice de problemas en el desarrollo de lenguaje, encabezando las causas principales la falta de estimulación temprana y la sobreprotección de las personas que se encuentran a cargo de los niños.

"En la actualidad de cada cien niños con dificultades en el desarrollo de lenguaje, el 70% lo padece debido a la sobreprotección de sus padres, así como la falta de estimulación, y el 30% restante está relacionado con problemas de nacimiento" (ALEXANDRI, 2005)

Los trastornos de lenguaje pueden ser variados y con diversos grados de complejidad, cuando son causados por los adultos en este caso los padres descuidados y con falta de interés en el desarrollo del lenguaje del niño; así mismo los padres con exigencias mal enfocadas cuando creen que el niño se está retrasando en la adquisición del lenguaje le exigen que pronuncie correctamente las palabras y se le presiona a que las repita una y otra vez y la más frecuente en la que los padres hablan al niño en lenguaje "infantilizado" es decir cuando hablan como los hijos utilizando el mismo lenguaje del niño como algo gracioso." A veces, erróneamente se les habla a los niños utilizando un lenguaje pobre, con palabras que no existen o que transformamos porque creemos que de esta forma nos van a entender mejor (PEÑA, 1999)

En el lenguaje, la articulación no se da de la misma manera en todos los individuos, pero en la mayoría de los casos puede considerarse como una dislalia. “El lenguaje es un distintivo del género humano, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos.” (www.abcdelbebe.com, 2013)

En un 100% la influencia del medio sobre-protector de los familiares influye en la pronunciación del lenguaje y cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo, según el caso, el lenguaje es una fase específica del ser humano que se desarrolla de la estimulación del entorno en que el niño está inmerso.

El desarrollo de mi tesis la realizare en el Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber” que se encuentra ubicado en las calles Azuay entre Olmedo y Juan José Peña de la ciudad de Loja. El Centro Educativo cuenta en su infraestructura con7 aulas distribuidas en sus diferentes paralelos, centro de cómputo, baños, patio, bodega, dirección, cocina y juegos recreativos, se encuentra a cargo de la Directora Dra. Fátima Reyes.

La presente investigación está enfocada directamente al primer año de Educación Básica, que se encuentra dirigido por la Dra. Beatriz Palma, quién tiene a su cargo 16 niños que representan un 100%, de los cuales 5 niños que representan un 31% presentan problemas de pronunciación de las palabras, que podrían ser a causa de la sobreprotección de sus padres.

Estos niños utilizan un lenguaje distorsionado de la misma manera que lo hacen sus padres sin darles lugar a mejorar la articulación de sus palabras. El uso del mismo lenguaje del niño y el de los padres se manifiesta en que no se le habla claro ni se le estimula a la correcta pronunciación de los fonemas.

Todo esto se convierte en un desafió ya que motiva a conocer lo que está sucediendo en el lenguaje de sus niños y porqué se comunican con sus familiares, maestra y compañeros de la manera como lo hacen.

Por tales motivos el problema radica en como la sobreprotección de los padres es causante de problemas de lenguaje: dislalia funcional en niños del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe "Tesoro del Saber" de la ciudad de Loja, en el periodo 2012 a 2013.

Del problema antes mencionado se derivan los siguientes problemas específicos: ¿Cómo se da la sobreprotección de los padres hacia los niños? y ¿Cuál es el tipo de dislalia que tienen los niños a investigarse?.

c. JUSTIFICACIÓN:

La Universidad Nacional de Loja en su ordenamiento académico vigente aprueba la realización de investigaciones que permitan presentar componentes transformadores a un problema determinado, con el único afán de buscar alternativas de solución; a través de la Investigación Científica para insertar a los futuros profesionales en los procesos de solución de conflictos con el trabajo investigativo propuesto.

Es por ello que al ser conocedores mediante nuestros estudios académicos en la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial de la realidad social que se genera en el campo profesional se ha decidido elaborar un proyecto de investigación en una esfera que generalmente no es muy objetada pero que origina problemas a nivel pedagógico; debido a que no existe una adecuada formación educativa por parte de los padres hacia sus hijos, en el desarrollo de lenguaje.

El siguiente tema: "**LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA**

FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER", PERÍODO 2012-2013". Se ejecutará para plantear estrategias con el fin de mejorar el desarrollo de lenguaje, y de esta manera corregir los problemas de Dislalia Funcional en los niños del primer año de educación básica.

El presente trabajo tiene su justificación en el hecho de que la investigación se enmarcara en lo que metodológicamente señala el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, y por ende esta investigación permitirá adentrarnos en el campo pedagógico con respecto a la sobreprotección de los padres hacia los hijos .

En lo referente al **ámbito social,** los estudiantes de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, tiene como obligación evaluar el campo de trabajo, del Centro Particular Bilingüe "Tesoro del Saber", para observar las diferentes causas que inciden en el lenguaje y las alteraciones producidas por la mala articulación de los fonemas**,** por lo tanto está investigación servirá como un importante aporte, fuente de consulta y guía para los padres de familia y profesionales de los diferentes centros educativos.

En el **ámbito pedagógico,** se busca evitar, que los padres en el afán de sobreproteger a sus hijos que se encuentran en la educación infantil, generen problemas en el aprendizaje del lenguaje, ocasionando que pronuncien de manera incorrecta las palabras, o que a su vez cuando se presente este problema, la investigación sirva de guía para erradicar una Dislalia Funcional.

Finalmente el propósito de esta investigación es concientizar a los padres de familia que la sobreprotección a sus hijos, ocasiona un retroceso evolutivo en el lenguaje haciendo que su habla sea errónea y no de la manera correcta.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

REALIZAR UN ESTUDIO SOBRE LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE “TESORO DEL SABER”, PERÍODO 2012-2013.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar como se presenta la sobreprotección de los padres hacia los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber”, Período 2012-2013

- Determinar cuáles son los errores más frecuentes que se dan en los niños con dislalia funcional.

- Lineamientos alternativos, talleres dirigidos a padres de familia y maestros para trabajar dislalia funcional de forma práctica.

e. MARCO TEÓRICO

QUE ES LA DISLALIA

“La dislalia es un trastorno del habla, Son alteraciones en la articulación de los fonemas muy fácil de detectar. El niño con dislalia es aquel que, habiendo cumplido los 4 años, tiende a sustituir unos sonidos por otros y dice, por ejemplo, "topa" en lugar de "copa"; o bien tiende a omitirlos, diciendo "apo" en lugar de "sapo" (PERELLO, Trastornos del habla, 2008)

A veces sabe pronunciar las sílabas separadas, pero tiene dificultades con la unión de los fonemas, suelen ser fáciles de identificar, se detectan en los primeros años de vida y conviene corregirlas cuanto antes.

Por otro lado, cabe recordar que “todo niño, durante la evolución de su lenguaje, atraviesa por una fase de dislalia, que es de carácter fisiológico, debido a que los órganos del habla son todavía torpes y, además, porque el niño no suele distinguir claramente su propio lenguaje del lenguaje de los otros. Sin embargo, si la dislalia persiste después de los 4 años de edad, debe ser motivo de alarma y conviene averiguar las posibles causas.” (PERELLO, Trastornos del Habla, 2008)

Cuando estos defectos no son tratados oportuna y convenientemente, se van fijando y arraigando cada vez más, afectando todo el comportamiento del niño y, como tal, ya no viene a ser sólo un defecto del habla, sino también un impedimento o limitación para la vida, tal como ocurre con la tartamudez, impidiendo al afectado desenvolverse de modo normal, llegando al punto de limitar sus aspiraciones educacionales, vocacionales y su relación social; es decir, la vida de estas personas se ve "moldeada" y limitada por una *"lengua torpe"*, condicionando un modo diferente de pensar, actuar y vivir en comparación a los demás.

TIPOS DE DISLALIA

Las dislalias se clasifican generalmente en cuatro tipos:

DISLALIA EVOLUTIVA

Este tipo de dislalia es propia del desarrollo evolutivo del niño, se considera dentro de lo normal, pues el niño está en proceso de adquisición del lenguaje y los errores se irán corrigiendo progresivamente.

Es una clase de dislalia que no necesita un tratamiento directo. Se recomienda estar atentos a las construcciones lingüísticas realizadas por el

pequeño para corregirlas. “El niño imita el fraseo de sus padres pero no consigue hacerlo correctamente y es ahí donde se produce el problema. Los distintos idiomas hablados en casa o en su entorno también podrían ser una causa.” (HERRERA N. M., 1967)

DISLALIA ORGÁNICA

Las anomalías orgánicas pueden ser otra de sus causas. “Alteraciones en las neuronas cerebrales, como también son debidas a una lesión anatómica de los órganos del habla como pueden ser defectos en los labios, los dientes, la lengua, el paladar, mandíbula, nasales, etc.” (HERRERA N. M., 1967)

DISLALIA AUDIÓGENA

Relacionada a las dificultades auditivas. Los niños no pueden escuchar bien y eso ocasiona problemas en su comunicación. Las prótesis son una opción que muchos padres toman en consideración.

“Los defectos de articulación de los fonemas en este tipo de dislalia se deben a una deficiencia auditiva. Hemos señalado anteriormente que el vasto edificio del lenguaje está asentado en la percepción auditiva.” (HERRERA N. M., 1967)

El niño que oye hablar quechua, hablará quechua; el que oye inglés, hablará inglés; el que oye castellano, hablará castellano; pero, el que no oye nada, no hablará nada; y el niño que oye mal, hablará incorrectamente. A este último caso se denomina dislalia AUDIÓGENA, donde el defecto de articulación de los fonemas se debe a un déficit auditivo, lo cual hace que el niño aprenda mal porque su percepción auditiva de los fonemas es defectuosa (hipoacusia).

DISLALIA FUNCIONAL

Se refiere a la incorrecta articulación de los fonemas. El vibrato que el niño necesita hacer con la lengua para alcanzar los sonidos no se consigue naturalmente; por lo tanto la “S” sería reemplazada por la “Z e incluso se le haría muy difícil expresar palabras con la “RR”.

El trastorno de la articulación es conocido como dislalia funcional, en otras palabras es la alteración producida por una mala adecuación del funcionamiento de los órganos articulatorios, traduciendo esto en una mala articulación de las palabras. Se caracteriza por la presencia de un sonido o fonema que es producido de forma incorrecta, sin perjuicio de que el niño que lo presenta lo pueda diferenciar de otros sonidos (HERRERA N. M., 1967)

En esta anomalía del lenguaje, las que se presentan con mayor frecuencia en las aulas, son las siguientes:

“-**Rotacismos**: defectos en los fonemas r – rr

-**Sigmatismos**: defectos en el fonema s

-**Pararotacismo**: sustitución de la r por la l”

CAUSAS

Existen varias causas que pueden producir la dislalia funcional en los niños entre las más frecuentes tenemos:

- **Defectos en la audición**. Esto sería lo primero que habría que descartar a la hora de hacer una intervención.

- **Problemas de tipo afectivo** provocado por falta de cariño, padres ansiosos. Hay situaciones familiares como ambientes desestructurados, estilos educativos inadecuados, etc. que pueden ejercer cierta influencia en el lenguaje del niño contribuyendo a que se quede o retroceda a etapas anteriores de su desarrollo evolutivo haciendo su habla más infantil.

- **Padres descuidados** y con falta de interés en el desarrollo del lenguaje del niño.

- **Padres con exigencias mal enfocadas** cuando los padres creen que el niño se está retrasando en la adquisición del lenguaje le exigen que pronuncie correctamente las palabras y se le presiona a que las repita una y otra vez.

- **Padres que hablan al niño en lenguaje "infantilizado"** cuando existe sobreprotección a los niños es decir que los padres hablan como los hijos utilizando el mismo lenguaje del niño como algo gracioso. A veces, erróneamente se le habla a los niños utilizando un lenguaje pobre, con palabras que no existen o que transformamos porque creemos que de esta forma nos van a entender mejor.

Esto es válido en bebés que asocian objetos a sonidos y al ser simples son más fáciles de recordar, pero a partir del año deben usarse palabras y frases bien construidas. Por ejemplo, se tiende a usar expresiones del tipo "te tomas el bibi y te vas a mimir" en lugar de decir mejor "cuando te tomes el biberón te vas a dormir", decir "el miau" en lugar de decir "el gato", etc (HERRERA N. M., 1967)

- Situaciones de bilingüismo o vivir en determinadas poblaciones donde se tiende a hablar de forma incorrecta sustituyendo u omitiendo fonemas.

- Familiares que hablen de forma incorrecta. Los niños aprenden por imitación de modelos familiares. Si hay familiares con dislalias o que hablan incorrectamente, es posible que tiendan a hablar de forma similar.

Se considera como causa de estas dislalias, a que durante el rápido aprendizaje de las palabras suelen asociarse errores parciales en la exacta imitación de los fonemas oídos.

Otros especialistas sostienen que este fenómeno se produce por falta de paralelismo correspondiente entre la madurez psíquica y la habilidad motora, generando un defectuoso análisis e integración de los fonemas correctos que oye, generando la dislalia funcional, la misma que, por lo general, desaparece en forma espontánea a medida que el niño crece.

Sin embargo, cuando no se hace nada por corregir estos defectos hasta los 5 ó 6 años, suelen afianzarse e interferir negativamente en el desarrollo y ajuste emocional.

Por eso los padres deben poner mucha atención a estos defectos, siendo motivo de alarma cuando persisten después de los 4 años de edad, debiéndose acudir a un especialista para que examine al niño y oriente a los padres, ayudando a que el niño supere el problema y no tenga interferencias o consecuencias negativas en su adaptación social.

TIPOS DE ERRORES

La imposibilidad que tiene para realizar una pronunciación correcta la manifiesta con distintos errores, como son: la sustitución, la distorsión, la omisión y la inserción.

- **Sustitución**

Se denomina sustitución al error de articulación en que un sonido correctamente emitido, es reemplazado por otro, dentro de la palabra, pero

que no es el que procede. En unos casos, ante la imposibilidad que siente el niño para pronunciar una articulación concreta la sustituye por otra que le resulta más fácil. Así, con frecuencia, la /r/ es cambiada por /g/ o /d/, diciendo "cada" y "cago" en lugar de "cara" y "carro". La /k/ suele ser reemplazada por /t/, expresando "tama" por "cama". En otras ocasiones, le falta de control de la lengua le lleva a cambiar el punto de articulación o la forma de salida del aire fonador y así obtiene una articulación distinta de la que quiere imitar. Puede sustituir la /d/ por la /l/, al permitir una salida lateral del aire, diciendo "tolo" en lugar de "todo", o pronunciando la /s/ de forma interdental, emitiendo en su lugar /z/, y así dirá "caza" por "casa". También se puede dar el error de la sustitución por la dificultad en la discriminación auditiva y así cambiar un sonido por otro al no percibir la diferencia entre ambos.

- **Distorsión**

Con frecuencia los niños dislálicos emiten sonidos de forma incorrecta o deformada, pudiéndose dar esta distorsión de manera más o menos acusada. Esta alteración es debida a una imperfecta posición de los órganos de la articulación, a la falta de control de los movimientos que han de realizar o a la forma improcedente de salida del aire fonador, produciendo lateralizaciones o nasalizaciones incorrectas.

Las distorsiones pueden ser personales, cada sujeto que presenta ese error manifiesta en ocasiones deformaciones muy particulares, que pueden llegar a ser chocantes o llamativas al oído de los demás, siendo en estos casos la forma que más afecta al sujeto que las padece, por la acogida que pueda tener en el entorno. La distorsión, junto a con la sustitución, son los dos errores que con mayor frecuencia aparecen en la sintomatología de la dislalia.

- **Omisión**

Otro síntoma que se puede presentar ante la dificultad articulatoria es el de la omisión del fonema que no se sabe realizar. En unas ocasiones esta omisión afecta solo a la consonante, por ejemplo dirá caeta por carreta o emana por semana, pero también suelen omitir en estos casos la sílaba completa que contiene el fonema conflictivo, diciendo camelo por caramelo. Cuando se trata de sílabas de consonante doble, es frecuente la omisión de la consonante medial, bien porque el niño o la niña no sepa pronunciarla o, aunque pueda articularla de forma aislada, por la dificultad que supone la emisión continuada de dos consonantes sin vocal intermedia. Así dirá pato por plato o futa por fruta. Otra emisión frecuente es la de las consonantes que aparecen en sílaba inversa, especialmente si van al final de la palabra, aunque en otras posiciones sepan pronunciarlas.

- **Inserción o adición**

En ocasiones, entre un sonido que le resulta difícil de articular, el niño intercala junto a él otro fonema que no corresponde a esa palabra y, sin conseguir con ello salvar la dificultad, se convierte en un vicio de dicción. En lugar de ratón dirá aratón, o en lugar de plato dirá palato. Este tipo de error es el que suele presentarse con menos frecuencia.

DIAGNÓSTICO

Ante un problema de articulación, antes de iniciar un tratamiento de recuperación, es preciso llevar a cabo una valoración diagnóstica que nos indique, en cada caso, cuáles son los factores etiológicos responsables del problema.

A la hora de detectar una dislalia funcional no nos podemos conformar con un mero análisis de la articulación, aunque sea una parte importante del diagnóstico completo, sino que es necesario detectar en cada caso la causa o causas que han creado la dificultad articulatoria, para que el tratamiento, con un enfoque pluridimensional, que vaya dirigido inicialmente a todos aquellos aspectos en los que existe un deterioro o déficit, para que sea corregido y favorecer así la enseñanza de la articulación correcta.

“La anamnesis o historial es el primer paso necesario en todo diagnóstico. En la anamnesis habrá que hacer constar:

Datos personales:

Nombre y apellidos.
Fecha de nacimiento.
Dirección.
Nombre de los padres.
Número de hermanos y lugar que ocupa entre ellos.

Historia personal
Historia del defecto que presenta.
Cuándo lo han percibido y si se ha dado alguna circunstancia especial en torno al momento de su aparición.
Circunstancias del embarazo y del parto.
Enfermedades significativas sufridas por el niño, traumatismos, otitis frecuentes o disminuciones percibidas en su audición.
Dificultades respiratorias.
Desarrollo del lenguaje:
Cuándo comenzó a hablar.

Expresividad o retraimiento en su comunicación.

Desarrollo de la motricidad:

Cuándo comenzó a andar solo.

Habilidad manual

Personalidad:

Actividad del niño o la niña en la vida familiar

Relación con los padres y hermanos.

Escolaridad:

Actitud del niño frente al medio escolar.

Rendimiento.

Datos familiares:

Nivel socio-cultural de la familia.

Antecedentes de defectos del habla.

Actitud de los padres con el niño o la niña y su problema.

Exploración funcional de la articulación" (INGRAM, 1990)

Teniendo en cuenta la clasificación inicial, en la dislalia funcional, el defecto articulatorio no depende de una alteración anatómica de los órganos que intervienen en este proceso.

TRATAMIENTO

La intervención en los trastornos fonéticos tendrá como objetivo que el niño aprenda a articular los sonidos correctamente. Se evaluará el nivel articulatorio del niño y se realizará un programa adecuado a sus necesidades. En general se darán los siguientes pasos en la intervención:

- ✓ Estimular la capacidad del niño para producir sonidos, reproduciendo sonidos, movimientos y posturas, experimentando con las vocales y las consonantes. Se le enseñara a comparar y diferenciar los sonidos.

- ✓ Estimulación de la coordinación de los movimientos necesarios para la pronunciación de los sonidos: Ejercicios labiales y linguales. Se enseña al niño a las posiciones correctas de los sonidos más difíciles.
- ✓ Se realizan ejercicios donde el niño debe producir el sonido dentro de sílabas hasta que se automatice el patrón muscular necesario para la articulación del sonido.
- ✓ Llegados a este punto el niño ya está preparado para comenzar con las palabras completas, a través de juegos se facilitará la producción y articulación de sonidos difíciles dentro de las palabras.
- ✓ Una vez que el niño es capaz de pronunciar los sonidos difíciles en cualquier posición de una palabra, se tratará que lo realice fuera de las sesiones, es decir, en su lenguaje espontaneo y no sólo en las sesiones terapéuticas.
- ✓ A lo largo de toda la intervención se ejercitará de forma paralela la musculatura que está interviniendo en la producción de sonidos. Toda la terapia se va a centrar en juegos que faciliten la adquisición de las habilidades necesarias con la participación e implicación del niño, logrando así, que sea el propio niño quien descubra por si mismo los procesos.

Es conveniente que los padres participen y colaboren en todo el proceso terapéutico siguiendo las instrucciones del terapeuta y realizando las actividades para casa que considere necesarias.

PREVENCIÓN

Algunos padres de niños escolarizados en Educación Infantil piden ayuda a los profesionales porque sus hijos hablan mal, o empiezan a hablar más tarde que los demás y no saben qué hacer para ayudarles.

En la adquisición de hábitos:

- ✓ Prescindir lo antes posible de chupetes, biberón y papillas.
- ✓ Comer correctamente ayuda a pronunciar mejor. Morder y masticar alimentos con diferentes texturas.
- ✓ Comer solos el bocadillo. Evitar el pan de molde.
- ✓ Fomentar la autonomía del niño en las comidas, en el control de esfínteres y en la higiene personal. Esto repercutirá en su maduración integral.

- **OBSERVE A SU HIJO/A**

- ✓ Si tiene taponada la nariz frecuentemente o coge aire por la boca.
- ✓ Si fuerza la garganta al hablar. Si tiene fatiga que le produce irritabilidad.
- ✓ Si su tono de voz es muy alto o muy bajo. Si tiene taponados los oídos a menudo por infecciones.
- ✓ Si tiene resecos los labios y los mueve poco o casi nada al hablar, precisando beber agua a menudo.
- ✓ Observar su respiración cuando duerme, si tiene la boca abierta, si ronca, si tiene sobresaltos.

- **SE RECOMIENDA:**

- ✓ Cantar canciones cortas y atractivas, con ritmo.
- ✓ Narrar cuentos, leyéndolos o contándolos.
- ✓ Dedicar unos minutos del día a conversar con su hijo/a.
- ✓ Hablarles con corrección, procurar que no tenga un habla infantilizada.
- ✓ No mandarle repetir cuando hable mal.
- ✓ Darle tiempo a que se exprese.
- ✓ No responder por él y dejar que se exprese libremente.
- ✓ Hablarle en un tono normal, sin gritar.

- ✓ Visitar al otorrino en torno a los cuatro o cinco años.

SOBREPROTECCIÓN FAMILIAR

Se define como el exceso de cuidado y/o protección de los hijos por parte de los padres o familiares.

Este exceso de cuidado, según algunos especialistas, obedece al temor del adulto respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes. Es una sensación frecuente en las madres por el vínculo que existe entre ellas y sus hijos; aunque no quiere decir que los padres no lo experimenten, pues ellos también pueden tener conductas de sobreprotección frente a sus pequeños.

“Estas, según los pediatras, se registran con mayor frecuencia en los padres primerizos y obedecen a su ansiedad por crear un mundo ideal para su primogénito y dejar atrás los errores que, según ellos, cometieron sus padres.” (NIETO M. , 1991)

CAUSAS

“Una de las principales causas de las sobreprotección de los padres viene dada por la separación o el divorcio de estos. En efecto, al producirse esta situación, los padres son conscientes en todo momento que le están haciendo un gran daño al hijo e inmediatamente buscan un mecanismo híper compensatorio, no encontrando otro mejor que los cuidados excesivos hacia el niño.” (NIETO M. , 1991)

Se desvelan por ellos, viven por ellos, renuncian a sus propios anhelos y vida social a favor del hijo. De estos excesos pueden a su vez surgir otros problemas. Por ejemplo, dentro de estas conductas obsesivas, se cree que hay que alimentar más de lo debido al niño y pueden aparecer problemas de obesidad infantil. Lo peor del caso es que los padres no son conscientes que, lejos de ayudar a su hijo, le están fabricando un daño terrible a futuro.

El niño se convertirá en joven pero con serios problemas de adaptación y de seguridad. No dará un paso decisivo hasta que la figura del padre o de la madre de su voto de aprobación sobre tal o cuál decisión. Por tanto, no es difícil deducir que la independencia del niño ya convertido en adulto tardara más de lo debido si acaso llega algún día. Además, hay que considerar dentro de esta problemática que las personas no son eternas y, por mera estadística, es muy probable que los padres abandonen este mundo antes que los hijos, agudizando aún más el problema, pues el hijo quedara desamparado y el mundo se le vendrá encima al ya no tener el apoyo de su omnipresentes padres.

El sobreprotegido buscara a su vez que compensar esta ausencia de sus padres, involucrándose en una relación que le pueda ofrecer lo mismo. Esta relación puede ser de amistad o de noviazgo y en cualquiera de los casos, el sobreprotegido buscara el sistemático apoyo de la otra parte, convirtiéndose a su vez en una obsesión.

Se postula que una de las causas más frecuentes del desarrollo de estas conductas es porque, de niños, ellos mismo fueron dejados de lado por sus padres, sufrieron de abandono de uno de ellos o de ambos, o no recibieron la atención o cuidados debidos.

Estos los lleva inconscientemente al pensamiento que se traduce en la frase “no quiero que mis hijos sufran como sufrí”. Esta situación incluso se puede ver agravada por los abuelos del niño. Como sabemos, los abuelos tienden a consentir las travesuras del niño, permitiéndoles todo tipo de acciones y reprendiendo a sus propios hijos padres del niño cuando lo regañan. Esto crea un refuerzo en las conductas del niño sobreprotegido, estimulándolo a seguir dentro del mundo del engreimiento en que todo le será permitido.

CARACTERÍSTICAS DE SOBREPROTECCIÓN

De acuerdo con la pediatra Lina Osorio, los padres sobre-protectores tienden a limitar la exploración del mundo por parte de su hijo, pues temen que pueda golpearse o lastimarse si se mete debajo de una mesa, detrás de un sofá, entre unos arbustos o si intenta alcanzar un juguete o un objeto llamativo que está en la parte alta de un estante.

Normalmente, frente a estos ‘peligros’, los padres sobre-protectores expresan frases como: ‘No te metas ahí que te puedes raspar’, ‘No toques eso que está sucio’, ‘Con cuidado, por favor’, y otras similares.

Con frases y comportamientos como estos en los cuales se limita al niño en su exploración del entorno, se hace evidente la inseguridad de los padres frente al desarrollo de su hijo, a quien, además, le empiezan a transmitir esas inseguridades.

Se pierden, entonces, lo mejor de la infancia de sus hijos porque siempre están angustiados por lo que les pueda pasar.

He aquí algunas Características de los padres sobreprotectores

1. Le realizan las actividades escolares
2. Si lo molestan otros niños, interfiere para defenderlo
3. Le da de comer, lo viste, baña, peina,
4. No le permite que asista a salidas con compañeros de su edad
5. Revisa todo lo que hace.
6. Utiliza el miedo para protegerlo
7. Contesta por él
8. Ignora, tapa y justifica sus errores.
9. Nunca permite que otros adultos lo corrijan
10. Se siente culpable cuando no los ayudo.

CARACTERÍSTICAS DE UN NIÑO SOBREPROTEGIDO

- ✓ Tímido.
- ✓ Le cuesta alejarse de sus padres (especialmente de mamá).
- ✓ Inseguro de lo que hace y de su relación con los demás. Busca la protección de quienes lo rodean.
- ✓ Llora intensamente. Especialmente durante los primeros días de preescolar y, en algunos casos, la mamá debe ingresar al jardín para acompañar al niño mientras se acostumbra a ese nuevo espacio y a las personas están cerca de él.
- ✓ Nervioso y algo solitario. Para él es complicado relacionarse con otros niños de su misma edad y tiende a aislarse un poco.
- ✓ Dificultad en el desarrollo del lenguaje y, por lo mismo, para escribir y comprender. Esto se supera en el colegio, pero el choque para el niño en ocasiones es fuerte porque puede sentirse presionado para rendir igual que los otros.
- ✓ Pocas veces asume la responsabilidad de sus actos porque está acostumbrados a que sus padres lo hagan por él (www.cuidadoinfantil.net)

CONSECUENCIAS

Los que manifiestan una sobreprotección con respecto a la seguridad física y moral de sus hijos, lo hacen para compensar otras deficiencias propias o del cónyuge. Por eso procuran estar en contacto permanente con ellos, lo cual se ha facilitado enormemente gracias al celular.

“El problema es que tanta sobreprotección ha terminado por afectar a los niños ya que, según los investigadores, esta actitud impide a resolver problemas, tomar decisiones, asumir responsabilidades, ser independientes.

Estos padres tienen altas expectativas con respecto a sus hijos, quieren hijos “éxito” pero lo que sucede es que no todos tienen las aptitudes para ello. Fueron formados en el carácter y la voluntad, la disciplina y el auto sacrificio son importantes en sus vidas.”

CÓMO EVITAR LA SOBREPROTECCIÓN

Evitar la sobreprotección es complicado, pues se puede llegar a ella en el momento menos pensado y sin que los padres lo noten.

La pediatra Osorio sugiere tener en cuenta tres principios fundamentales en la crianza de los niños: amor, disciplina y respeto.

Con estos se puede brindar al niño una crianza equilibrada en la cual hay afecto, ecuación y se le enseña el respeto por lo que hace y lo que hacen los demás.

Siempre se le debe permitir al niño que explore su entorno pero con supervisión. Lo ideal es que los padres lo acompañen en esa exploración para que pueda aprender con seguridad y se creen lazos más fuertes.

De esta manera, se le brinda más confianza y se le permite interactuar con el mundo.

Lo ideal es proteger, no sobreproteger, y esto se logra confiando en su capacidad para relacionarse con otros.

Hay que estimular al niño para que investigue y, sobre todo, hablarle claro para que se relacione con los demás seguro de sí mismo y no se sienta relegado (www.abcdelbebe.com, 2013)

f. METODOLOGÍA

El proyecto de mi tesis así como el desarrollo hasta su culminación será dirigido y orientado mediante la **investigación científica** conjuntamente con todos sus métodos y técnicas aplicables.

Métodos y Técnicas:

Para el proceso de la investigación científica se aplicará los siguientes métodos y técnicas:

-Para el desarrollo del objetivo general: **Realizar un estudio sobre la sobreprotección de los padres y su incidencia en los problemas de lenguaje: dislalia funcional en niños del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe "Tesoro del Saber", Período 2012-2013.,** se aplicara el **método bibliográfico,** el mismo que nos permitirá recopilar información para desarrollar toda una base teórica con respecto a la sobreprotección de los padres y los problemas de lenguaje en los niños, así mismo se utilizara el **método científico** el cual nos ayudará con el análisis de los diferentes conceptos y problemas de Dislalia.

-Para la realización del primer objetivo específico: **Identificar como se presenta la sobreprotección de los padres hacia los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe "Tesoro del Saber", Período 2012-2013**, **se aplicará** el **método analítico,** el que nos permitirá analizar e identificar los trastornos que se ocasionan en el lenguaje debido a la sobreprotección de los padres hacia sus hijos.

También se aplicará el **método bibliográfico,** de recolecciónde información obtenida para comprender el diagnóstico y tratamiento que deben aplicar los padres sobreprotectores para prevenir una Dislalia Funcional en sus hijos.

Se realizará la **técnica de la encuesta y la entrevista**, mediante un banco de preguntas aplicada a los padres de familia y a la maestra de los niños

del primer año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber”, con el objetivo de identificar como se presenta la sobreprotección de los padres.

- Para el segundo objetivo específico: Se utilizara el test de: Órganos Bucofonatorios y el test de Melgar para: **Determinar cuáles son los errores articulatorios más frecuentes que se dan en los niños con Dislalia Funcional.**

Mediante el **método analítico,** permitirá hacer un análisis sobre la situación actual en el leguaje de los niños del primer año de básica del Centro Educativo Particular Bilingüe “Tesoro del Saber”.

Población y Muestra

La población está constituida por 16 niños, del primer año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Tesoro del Saber y la muestra está constituida por 5 niños que presentan dislalia funcional y 5 padres de familia que sobreprotegen a sus hijos y 1 maestra.

POBLACIÓN **1er Año de Educación Básica**	**MUESTRA** **Niños con Dislalia Funcional por la sobreprotección de sus padres**
16 Niños	5 Niños
1 Docente	5 Padres
Total: 16	Total: 10

Lineamientos alternativos, talleres dirigidos a padres de familia y maestros para trabajar dislalia funcional de forma práctica.

g. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MESES	JULIO/12				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO/13			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del proyecto, plan de tesis, presentación.	x	X	x	x																				
Revisión por parte del Docente la					x	x	X	x	x	X	x	x												
Aprobación del Proyecto de Tesis													X											
Desarrollo de la tesis, previa a la														x	x									
Revisión de la tesis, avances y																x	x							
Desarrollo de la Investigación, campo de la Investigación.																		x						
Tabulación de los resultados.																			x					
Verificación de resultados.																			x					
Revisión de tesis por el docente.																				x	x			
Conclusiones y Recomendaciones.																					x			
Redacción del Informe final y corrección.																						x		
Presentación y socialización del informe final.																							x	x

h. RECURSOS

RECURSOS HUMANOS:

Director de Tesis: Dra. Silvia Torres Díaz. Mg.Sc.

Entrevistados: 5 Padres de Familia, 1 Maestra.

Test: 16 niños del Centro Educativo Particular Bilingüe Tesoro del Saber.

Postulante: Dyana Alexandra Hurtado Jaramillo.

RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS

Para la ejecución del presente trabajo investigativo se contará con:

EQUIPOS TECNICOS	
Internet	$ 80,00
UTILES DE ESCRITORIO	
Hojas	$ 100,00
Esferos	$ 10,00
Carpetas	$ 5,00
Impresiones	$ 100,00
Empastados	$ 60,00
Anillados	$30,00
Copias	$ 10,00
Cd	$ 10,00
TOTAL	**$ 405,00**

Financiamiento:

El Financiamiento del presente trabajo se efectuará con recursos propios.

i. BIBLIOGRAFÍA

- *www.abcdelbebe.com*. (2013). Recuperado el 24 de Mayo de 2012, de www.abcdelbebe.com: http://www.abcdelbebe.com/algunos-problemas-de-pronunciacion-en-los-ninos-pueden-corregirse-en-casa

- ALESANDRI, M. (1988). *Trastornos del lenguaje.* Colombia: Colombia.

- ALEXANDRI, M. L. (2005). *Trastornos del lenguaje.* Ed. Colombia.

- BAYLON, C. M. (2004). *Comunicación y Semiología.* La Comunicación.

- BERNARDEZ, E. (2001). *Aventuras y Desventuras del concepto del lenguaje.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

- BUSTOS, I. (1990). *Discriminación auditiva y logopedia.* Madrid: CEPE.

- CALERO PERÉZ, M. (1996). *Escuela de padres.* Lima: ABEDUL.

- DIONOSIO RODRIGUEZ, J. (1990). *La dislalia funcional, prevención y corrección.*

- GARBET, E. (1990). *Problemas en la infancia.* Colombia.

- HERRERA, N. (1967). Anomalías del lenjuaje y su corrección. En M.NIETO HERRERA, *Anomalías del lenjuaje y su corrección* (pág. 33). México DF: Méndez Otero.

- HERRERA, N. M. (1967). Anomalías del lenguaje y su corrección. En N. M. HERRERA, *Anomalías del lenguaje y su corrección* (pág. 25). México DF: Méndez Otero.

- INGRAM, D. (1990). *Transtornos fonológicos en el niño.* Barcelona: BARCELONA.

- MIRAS MARTÍNEZ, F. (1988). *Evaluación del desarrollo articulatorio.* CISSPRAXIS.

- NIETO HERRERA, M. (1967). Anomalías del lenguaje y su corrección. En M. NIETO HERRERA, *Anomalias del lenguaje y su corrección* (pág. 33). México DF: Méndez Otero.

- NIETO HERRERA, M. (1967). Anomalías del lenjuaje y su correción. En M. NIETO HERRERA, *Anomalías del lenjuaje y su correción* (pág. 48). México Df: Méndez Otero.

- NIETO, M. (1991). Anomalías del lenjuaje y su corrección. En M. NIETO, *Anomalías del lenjuaje y su corrección* (pág. 45). Méxixo DF: Francisco Méndez Otero.

- NIETO, M. (2005). Anomalías del Lenguaje y su corrección. En M. NIETO, *Anomalías del Lenguaje y su corrección* (pág. 25). México: Francisco Méndez Otero.

- OCHOTORENA, J. (2007). *Manuel de protección infantil.* MASSON.

- PASCUAL GARCÍA, P. (1988). *La Dislalia.* Madrid: CEPE.

- PASCUAL GARCÍA, P. (1989). *Tratamiento de los dfectos de la articulación en el lenguaje del niño.* CISSPRAXIS.

- PEÑA, C. J. (1999). *Manual de logopedia.* Barcelona: Ed. Masson.

- PERELLO, J. (2008). *Trastornos del Habla.* Barcelona: Ciéntifico Médica.

- PERELLO, J. (2008). *Trastornos del lenguaje y el habla.* Barcelona: Científico Médica.

- PUYUELO SANCLEMENTE, M. (1989). *Casos clínicos en logopedia.* Barcelona: MASSON.

- SALVADOR MATA, F. (1997). *Como prevenir las dificultades en el desarrollo del lenguje.*

- www.abcdelbebe.com. (2013). *La sobreprotección no es buena para los hijos*. Recuperado el 05 de Junio de 2012, de La sobreprotección no es buena para los hijos: http://www.abcdelbebe.com/la-sobreproteccion-no-es-buena-para-los-hijos

- www.cuidadoinfantil.net. (s.f.). *Características de un niño sobreprotegido*. Recuperado el 14 de Abril de 2012, de Características de un niño sobreprotegido: http://cuidadoinfantil.net/caracteristicas-de-ninos-sobreprotegidos.html

ANEXOS

Encuesta aplicada a los padres de familia.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL
NIVEL DE PREGRADO

Encuesta para padres de familia

Con el propósito de fundamentar mi investigación sobre el tema "**LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER" PERÍODO 2012-2013"**, me permito solicitarle se sirva contestar la siguientes preguntas; por su colaboración desde ya le antelo mi gratitud.

1.- ¿Cree Ud. Ser un padre sobreprotector?

Si ( )

No ( )

2.- ¿Realiza Ud. Alguna de estas actividades con su hijo ?

Le realizan las actividades escolares	( )
Si lo molestan otros niños, interfiere para defenderlo	( )
Le da de comer, lo viste, baña, peina	( )
No le permite que asista a salidas con compañeros de su edad	( )
Revisa todo lo que hace.	( )
Utiliza el miedo para protegerlo	( )
Contesta por él	( )

Ignora, tapa y justifica sus errores. ( )
Nunca permite que otros adultos lo corrijan ( )
Se siente culpable cuando no los ayudo ( )

3.- ¿Considera usted que la sobreprotección puede causar problemas en el desarrollo del lenguaje de su hijo/a ?

Si ( )

No ( )

4.- ¿Ha notado en su hijo/a algunas de estas características?

Tímido. ( )
Le cuesta alejarse de sus padres (especialmente de mamá). ( )
Inseguro de lo que hace y de su relación con los demás. ( )
Llora intensamente. ( )
Nervioso y algo solitario. ( )
Dificultad en el desarrollo del lenguaje ( )
En ocasiones es fuerte porque puede sentirse presionado para rendir igual que los otros. ( )
Pocas veces asume la responsabilidad ( )

5.-¿Considera usted que su hijo tiene problemas en el desarrollo del lenguaje?

Si ( )

No ( )

Entrevista aplicada a la maestra.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

NIVEL DE PREGRADO

Entrevista para la Maestra

Con el propósito de fundamentar mi investigación sobre el tema "**LA SOBREPROTECCIÓN DE LOS PADRES Y SU INCIDENCIA EN LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE: DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE "TESORO DEL SABER" PERÍODO 2012-2013"**, me permito solicitarle se sirva contestar la siguientes preguntas; por su colaboración desde ya le antelo mi gratitud.

1.- ¿Considera usted que existen niños que tiene problemas en el desarrollo del lenguaje?

2.- ¿Cree Ud. Que los padres de los niños son sobreprotectores?

3.- ¿A identificado Ud. Que intervienen los padres en las actividades cotidianas y escolares de sus hijos?

4.-¿Considera Ud. que la sobreprotección puede causar problemas en el desarrollo del lenguaje de los niños?

5.- ¿Ha notado en los niños algunas de estas características como: Niños nerviosos, tímidos, inseguros, dependencia extrema hacia sus padres, temor hacia lo desconocido y dificultad en desarrollo del lenguaje?

MODELO DE LA HOJA DE REGISTRO: Órganos Bucofonatorios.

HOJA DE REGISTRO: ÓRGANOS BUCOFONATORIOS

Apellidos…….....Nombres…….....
Sexo……
Fecha de Nacimiento……Fecha de Exploración……..
Edad……
Centro escolar……
Curso……
Datos de Interés…….

LABIOS

-Labio figurado: SI ( ) NO ( )
-Frenillo labial: NORMAL ( ) CORTO ( )
-Tono labial: HIPOTONIA ( ) NORMAL ( ) HIPERTONIA ( )

LENGUA

-Tamaño lingual: MICROGLOSIA ( ) NORMAL ( )
MACROGLOSIA ( )

-Frenillo lingual: SI ( ) NO ( )
-Tono lingual: HIPOTONIA ( ) NORMAL ( ) HIPERTONIA ( )

PALADAR

-Oclusión dentaria: CORRECTA ( )
RETRACCIÓN DEL MAXILAR INFERIOR ( )
PROYECCIÓN DEL MAXILAR INFERIOR ( )

-Abertura bucal: ABRE ( ) NO ABRE ( )
ABRE CON DIFICULTAD ( )

-Salivación: SI ( ) NO ( )
-Boca abierta: SI ( ) NO ( )

DIENTES

-Falta pieza dentaría: SI ( ) NO ( ) CAMBIO ( )
-Separación piezas dentales: SI ( ) NO ( )
-Lleva prótesis dental: SI ( ) NO ( )
-Lleva prótesis palatina: SI ( ) NO ( )

FOSA NASAL

-Mucosidad: SI ( ) NO ( ) CONSTIPADO ( )
-Vegetaciones adenoideas: SI ( ) NO ( )
-Malformaciones tabique nasal: SI ( ) NO ( )

Observaciones:
……
Responsable:
……..

HOJA DE RESULTADOS: ÓRGANOS BUCOFONATORIOS

Apellidos…….Nombre…….....

.....

Sexo……

Centro escolar……..

Curso……...

	NORMAL	AFECTADO	OBSERVACIONES
Labios			
Lengua			
Paladar			
Mandíbula			
Dientes			
Fosas Nasales			

Normal: no se observa alteración.

Afectado: se observa alteración de carácter anatómico o/y funcional.

Observaciones:……

……

……

Modelo del TEST DE ARTICULACIÓN DE MELGAR.

TEST DE ARTICULACIÓN DE MELGAR

Nombre: _____

Año: _____

Edad: _____

PALABRAS	OMISIÓN	SUSTITUCIÓN	DISTORSIÓN	OBSERVACIONES
Mesa (m)				
Cama (m)				
Nariz (n)				
Mano (n)				
Botón (n)				
Uña (ñ)				
Pelota (p)				
Mariposa (p)				
Jabón (j)				
Ojo (j)				
Reloj (j)				
Vela (b)				
Bebe (b)				
Casa (k)				
Boca(k)				
Gato(g)				
Tortuga (g)				
Elefante(f)				
Foco (f)				
Yuca (y)				
Llave (ll)				

Candado (d)				
Red (d)				
Luna (d)				
Pelota (l)				
Pastel (l)				
Flor (f)				
Globo (gl)				
Plato (pl)				
Libro (br)				
Cruz(kr)				
Cocodrilo (dr)				
Frutilla (fr)				
Tigre (tr)				
Prado(pr)				
Tren (tr)				
Jaula (au)				
Peinilla (ei)				
León (eo)				
Pie (ie)				
Sol (l)				
Arete (r)				
Collar (r)				
Rata (r/rr)				
Perro (rr)				
Teléfono (t)				
Patín (t)				
Chupón (ch)				
Cuchara				

(ch)				
Zapato (s)				
Vaso (s)				
Lápiz (s)				
Blusa (b)				
Clavo (cl)				
Guante (ua)				
Huevo (ue)				

Fecha: _____

Responsable: _____

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
- Marco Conceptual	6
- Sobreprotección Familiar	6
- Causas	6
- Características de Sobreprotección	7
- Características de los padres sobreprotectores	8
- Características de un niño sobreprotegido	9
- Consecuencias	9
- Como evitar la sobreprotección	10
- Lenguaje	10
- Dislalia	12
- Tipos de Dislalia	12
- Dislalia Evolutiva	13
- Dislalia Orgánica	13
- Dislalia Audiógena	13
- Dislalia Funcional	14
- Causas	14

- Tipos de Errores 16
- Diagnóstico 18
- Tratamiento 19

e. **MATERIALES Y MÉTODOS** 21
- Materiales 21
- Métodos 21
- Técnicas e Instrumentos 23

f. RESULTADOS 25
- Encuesta aplicada a los padres de familia para identificar como se presenta la sobreprotección de los padres hacia los niños. 25
- Entrevista aplicada a la maestra para identificar como se presenta la sobreprotección de los padres hacia los niños. 34
- Test de exploración de Órganos Bucofonatorios y Test de Melgar aplicados a los niños para determinar cuáles son los errores más frecuentes que se dan en los niños con Dislalia Funcional. 37

g. DISCUSIÓN 43
h. CONCLUSIONES 45
i. RECOMENDACIONES 46

PROPUESTA ALTERNATIVA 47

j. BIBLIOGRAFÍA 97
k. ANEXOS 99
- Proyecto de Tesis 99
a. Tema 100
b. Problematización 100
c. Justificación 102
d. Objetivos 104

e. Marco Teórico 104
f. Metodología 121
g. Cronograma 123
h. Presupuesto y Financiamiento 124
i. Bibliografía 125
- Encuesta Aplicada a los padres de familia 128
- Entrevista aplicada a la maestra 130
- Modelo de la hoja de registro: Órganos Bucofonatorios 131
- Modelo del Test de Articulación de Melgar 134