



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TÍTULO:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN DIURNA EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO RÍO NANGARITZA CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, AÑO LECTIVO 2012-2013

Tesis previa a la obtención del grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa

AUTORA

Lic. Lidia Viviana Zhiñín Quezada

DIRECTOR

Ing. Wilman Merino Alberca. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2015

Ing. Wilman Merino Alberca. Mg.Sc.
DIRECTOR DE TESIS.

C E R T I F I C A:

Que el desarrollo del trabajo de tesis titulado: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN DIURNA EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO RÍO NANGARITZA CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, AÑO LECTIVO 2012-2013**, de la autoría Lic. Lidia Viviana Zhiñín Quezada, ha sido dirigida y revisada en todas sus partes, cumpliendo con las disposiciones emitidas por los reglamentos de la Universidad Nacional de Loja.

Por lo expuesto autorizo la impresión para que sea revisada por el Tribunal de Sustentación correspondiente.

Loja, Noviembre de 2014



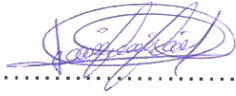
Ing. Wilman Merino Alberca. Mg.Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Lidia Viviana Zhiñín Quezada declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

AUTORA: Lidia Viviana Zhiñín Quezada.

FIRMA:.....

CÉDULA: 1900279496

FECHA: Enero del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Lidia Viviana Zhiñín Quezada, declaro ser la autora de la tesis titulada: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN DIURNA EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO RÍO NANGARITZA CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, AÑO LECTIVO 2012-2013”**; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el Contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de las tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 29 días del mes de enero del dos mil quince firma la autora:

Firma
Autora Lic. Lidia Viviana Zhiñín Quezada.
Cédula 1900279496
Dirección Zamora Chinchipe. Nangaritza.
Guayzimi. Cordillera del Cóndor y Carlos Velez.
Correo electrónico vivianazhinin@hotmail.com.
Teléfono 073038628 Celular 0989059495

Director de Tesis Ing. Wilman Merino Alberca. Mg.Sc.

Tribunal de grado Presidente Dr. Lizardo Tusa Tusa, Mg.Sc
 Vocales Dr. Walter Tene Rios, Mg.Sc.
 Dra. Margarita Samaniego Idrovo, Mg.Sc.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, ser maravilloso que me dio fe y sabiduría para creer en cada paso que daba y así lograr mi meta propuesta.

Estas líneas expresan mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que colaboraron a la realización del presente trabajo, en especial al Ing. Wilman Merino director de esta investigación, por la orientación y seguimiento durante este proceso, pero sobre todo por la motivación y sus palabras de apoyo incondicional.

Quisiera hacer extensiva mi gratitud a mis compañeros y hermanos a la vez, con quienes disfruté cada logro a través de este proceso de aprendizaje.

A las autoridades de la Universidad Nacional De Loja por la confianza brindada y permitirme que sea parte de este programa de maestría.

Reconozco y expreso mi agradecimiento a los directivos, docentes y estudiantes de la sección diurna de la Unidad Educativa “Rio Nangaritza” que me abrieron las puertas para recabar información que constituyó la base de este trabajo investigativo.

A todos ellos. Mil gracias

Lidia Viviana Zhiñín Quezada.

DEDICATORIA

Me corresponde devolver
un poquito de toda la inmensa paciencia
y el tiempo que me concedieron
tantas personas importantes en mi vida.
Con todo mi cariño esta tesis la dedico
a mi padre que está en el cielo,
mi familia, a mi esposo
a mis hijas: Ibeth y Nayely,
a mi pequeño Juan Pablo.

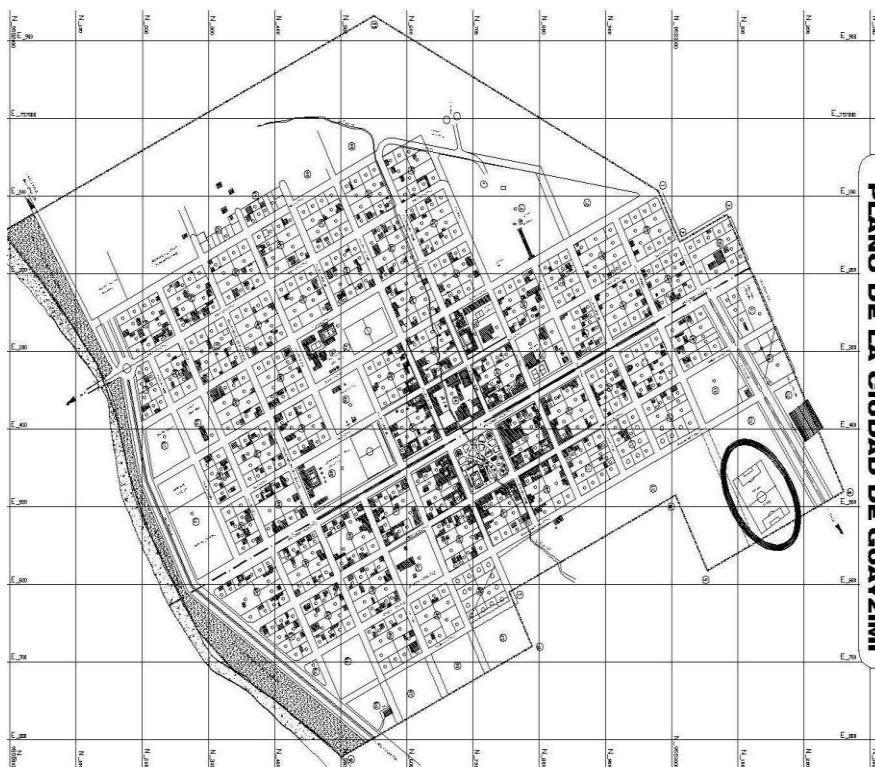
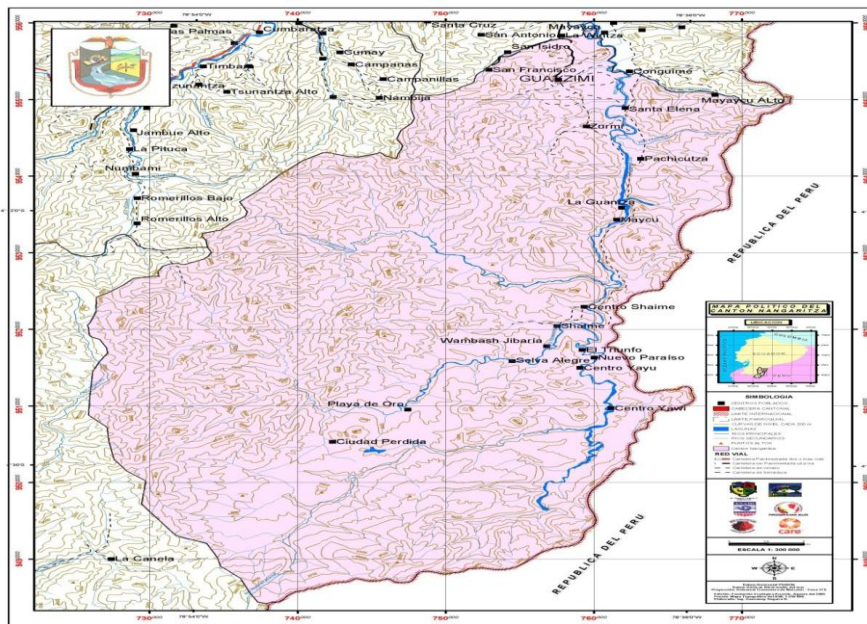
Lidia Viviana Zhiñín Quezada.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.

BIBLIOTECA: Área de la Educación el Arte y la Comunicación.

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO					OTRAS GRABACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	<p>Lidia Viviana Zhiñín Quezada. ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN DIURNA EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO “RÍO NANGARITZA” CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, AÑO LECTIVO 2012-2013.</p>	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	ZAMORA CHINCHIPE	NANGARITZA	GUAYZIMI	CD.	MAGISTER EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN NANGARITZA



ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ESQUEMA DE TESIS
- a. TÍTULO
- b. RESUMEN
SUMMARY
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA.
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS

a. TÍTULO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN DIURNA EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO RÍO NANGARITZA CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, AÑO LECTIVO 2012-2013

b. RESUMEN

El Ministerio de Educación del Ecuador, cataloga al idioma inglés como la principal herramienta de comunicación a nivel mundial, por lo tanto, impulsa un importante apoyo a ésta área de estudio.

Basados en la imperiosa necesidad de mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma inglés surge la idea de investigar con la finalidad aportar al mejoramiento de la calidad educativa de la Unidad Educativa Río Nangaritza, en el Cantón Nangaritza, Provincia de Zamora Chinchipe a través de un minucioso estudio en una de las destrezas más importantes para aprender este idioma extranjero, considerada por muchos autores LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS.

El problema principal de investigación fue: ¿Cómo diseñar una estrategia didáctica apoyada en las TICs para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Río Nangaritza?

El tratamiento de este problema compete una investigación cuanti-cualitativa, en la que se aplicó la observación científica así como también la encuesta, basados en un cuestionario y fichas aplicadas a un docente y a los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica.

Como resultado de este trabajo se evidenció que el docente utiliza limitados recursos tecnológicos en el proceso enseñanza aprendizaje para desarrollar la

Comprensión auditiva siendo éste únicamente el CD, y en otras ocasiones la lectura del texto por parte del docente. Lo cual se comprobó a través de un test que los estudiantes poseen un nivel muy bajo en la destreza auditiva. A esto se suma el bajo interés de los estudiantes por aprender el idioma inglés.

Ante estos resultados y luego de recurrir a la revisión minuciosa de literatura se puede manifestar que este trabajo investigativo se fundamenta en la aplicación del enfoque comunicativo para la adquisición de un idioma extranjero y la teoría socio cultural de Vigosyky, por la aplicación de actividades grupales y en pareja, uso de medios e instrumentos y actividades de interacción los cuales fortalecen el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés.

Durante la investigación realizada se pudo evidenciar que existe un limitado uso de medios que apoyen a un mejor desarrollo de la destreza auditiva, restringiéndose al uso exclusivo del texto, tornándose un tanto aburrido el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Vista la necesidad de buscar alternativas de solución en el desarrollo de la destreza auditiva, fue necesario diseñar e implementar una estrategia didáctica apoyada en las tecnologías de la información y la comunicación con el propósito de motivar y mejorar la comprensión auditiva del inglés.

Dejo constancia del aporte muy positivo en la aplicación de la estrategia didáctica, ya que se obtuvo la participación activa de los estudiantes y el nivel de esta destreza mejoró notablemente. Ante lo manifestado, puedo aseverar que esta alternativa puede ser aplicada en otros niveles de aprendizaje.

SUMMARY

The Ministry of Education of Ecuador, lists English as the main communication tool in the world, and thus encourages support of this area of study. Based on the urgent need to improve English language teaching, the idea of research in the Educational Unit Rio Nangaritza in Canton Nangaritza, Zamora Chinchipe was developed to study one of the most important skills in learning a foreign language, according to many authors: English language listening.

The treatment of this problem consisted of an investigation that was applied scientific reservation as well as a survey based on a questionnaire given to students and observation guides given to teachers of Tenth Year of Basic Education.

This work demonstrated that the teacher uses limited technological resources in the teaching and learning process to develop listening comprehension and it is only CD, and sometimes the teacher reads the text. It was verified through the test that students have a very low level in listening skills. Consequently, the low students' interest increases to learn English language.

Therefore, taking into consideration the results and after reviewing to, It can be stated that this research work is based on the application of communicative approach to foreign language acquisition and Vigosyky's socio cultural theory for the implementation of group activities and pair work, interaction activities which strengthen the development of listening comprehension of English.

Noticed the necessity of alternative solutions in the development of the listening skill, it was necessary to design and implement a teaching strategy supported with the Information Technology and Communication in order to motivate and improve English listening comprehension.

It is expressively mentioned the positive contribution of the students in the implementation of the teaching strategy, due to active participation and the level of this skill improved dramatically. Finally it can be stated that this alternative could be employed with other levels of learning.

c. INTRODUCCIÓN

El impacto de los recursos tecnológicos en la sociedad actual tanto en el campo económico, social, político y sobre todo en el sistema educativo, abren nuevos espacios de trabajo académico en los docentes, permitiendo que la actividad pedagógica sea más creativa e interesante, despertando el interés por aprender un segundo idioma a través de la aplicación de nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

Siendo que el idioma Inglés es considerado un lenguaje universal, surge la inquietud de levantar un estudio riguroso a través del tema: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN DIURNA EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO RÍO NANGARITZA CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, AÑO LECTIVO 2012-2013**. Para lo cual también se establece el planteamiento del problema principal:

- ¿Cómo diseñar una estrategia didáctica apoyada en las TIC's, para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio "Rio Nangaritza"?

En relación a este problema se establece un objetivo general para el desarrollo de este trabajo investigativo:

- Diseñar una estrategia didáctica apoyada en las tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del colegio “Rio Nangaritza”.

Al estar involucrada en esta problemática, surge la imperiosa necesidad de elaborar un proyecto de investigación con la finalidad de contribuir con la aplicación de una estrategia didáctica apoyada en las TIC's para mejorar la comprensión auditiva de Idioma Inglés en los estudiantes del Colegio “Rio Nangaritza”, exclusivamente con los estudiantes del Décimo Año sección diurna.

Una vez analizada la problemática de esta institución educativa en relación a esta asignatura, surge la curiosidad sobre que estrategias y que recursos el docente está utilizando para desarrollar la comprensión auditiva y cómo estos influyen en el nivel de esta destreza, para luego de un estudio minucioso proceder a elevar un informe de dicha problemática. Consecuentemente es un compromiso como docente de esta institución aportar con nuevas ideas y proponer alternativas de cambio en los desaciertos y fortalecer las actividades que muy acertadamente se estén realizando a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC's que se esbozarán en el presente trabajo.

Este trabajo investigativo consta en primera instancia de una problemática, a través del cual se plantea el problema principal y los problemas derivados, y para posteriormente plantear los objetivos que guiaron el trabajo realizado, fortalecido con la justificación y fundamentado esta investigación con el marco teórico.

Se buscó la metodología a utilizarse para ejecutar el proyecto, siendo específicamente los métodos de investigación del nivel teórico, empírico y estadístico, concluyendo con la aplicación y valoración de una estrategia didáctica apoyada en las TIC's, en los estudiantes de décimo de educación básica para mejorar la comprensión auditiva, así como también el aporte de los docentes del área de inglés de esta institución educativa.

El documento consta de las siguientes partes: Resumen, mismo que destaca una síntesis del objetivo general, métodos y técnicas de investigación, principales resultados y conclusiones del trabajo desarrollado; Introducción segmento en la que se explica la estructura y contenido del documento; revisión de literatura que destaca el marco teórico que es el sustento teórico de la investigación; Materiales y Métodos que apoyaron el cumplimiento de las actividades planteadas tanto teórico como prácticas, indagativas e innovadoras; los métodos utilizados, técnicas aplicadas, instrumentos diseñados, procedimiento de recolección de la información, procesamiento y análisis, población y muestra; Resultados que presentan los datos obtenidos a través de la investigación, organizados y procesados en tablas y gráficos estadísticos para facilitar la comprensión de los resultados tanto del diagnóstico como de aplicación de la estrategia didáctica; Discusión en este espacio se destaca los datos más significativos que sustentan el diagnóstico y la aplicación de la estrategia didáctica; Conclusiones y Recomendaciones que destacan las principales ideas que se ha extraído del procesamiento de la información; Bibliografía, expone los textos consultados y enlaces digitales para estructurar la literatura como sustento teórico de la investigación; y finalmente, Anexos, donde contiene elementos muy importantes de apoyo al proceso de construcción del presente documento.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS

Por el año 1984 se la define como un proceso mental invisible, lo que hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar su énfasis e intención y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio.

Así también James, C.J. (1984 Pg. 129) considera que la comprensión auditiva no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además] no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando [...], es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir.

Rost (2002 p.13), define a la escucha como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella.

Desde estos enfoques, la comprensión auditiva viene a ser una actividad compleja ya que se pone en juego diversas acciones a la vez, para organizar el proceso cognitivo e interactuar a través de una respuesta que puede ser oral, escrita o simplemente un gesto e interactuar en el medio a través del idioma inglés.

1.1. Antecedentes

La comprensión auditiva tiene una trayectoria especial en cada uno de los métodos que con el transcurso del tiempo aparecieron, como se puede mencionar el Método Directo en el siglo XIX con sus exponentes L. Sauver, F. Frank Y M. Bertiz, se distingue por que la comprensión auditiva toma relevancia ya que el estudiante debía escuchar el idioma con efectividad para poder seguir las instrucciones del profesor y escribir el dictado, técnicas adoptadas en éste método.

Entre los años 1940 y 1950 nace el método audiolingual fundamentado en la teoría conductista de Skinner y la lingüística estructural, basada en la gramática a través de procedimientos mecánicos y la repetición.

Richards y Rodgers, (2001 p.76) manifiesta que “a mediados de los años 60 se introduce el método de Respuesta Física Total, desarrollado por J. Asher, cuya característica fue la enseñanza del idioma por medio de órdenes y la actividad física, el estudiante debía escuchar con atención para realizar la orden”.

En ese mismo año surge el Método Sugestopedia o Desugestopedia cuyo representante fue G. Lozanov. Brown (2000 p. 105), sostiene que este método pone de manifiesto el aprendizaje significativo basado en la relajación mental, a través de la música y la lectura en voz alta por parte del docente para que el estudiante imite.

Por los años 70, aparece el método natural dado por Krashen y T. Terrel. Richard Rodger (2001, p.76) expresa “que el elemento auditivo es relevante en este método ya que el estudiante recibe información a través de medios como la radio, televisión conferencias, poniendo énfasis en la comunicación oral”. Por este mismo año nace el Método comunicativo con D, Wilkins, este método enfatiza la comprensión auditiva, brindando igual importancia a las cuatro macro destrezas¹. Finalmente en la década de los 90 surgen varios métodos entre ellos el Enfoque Basado en el Uso de Estrategias (Strategy-Based Approach) basado en el uso de estrategias para aprender a escuchar.

En la Instrucción Basada en Contenidos (Content-Based Instructions) y el Enfoque por Tareas Específicas (Task-Based Approach) impulsa el escuchar charlas para que el estudiante tome notas. Resume y se complementa con la investigación del tema. Finalmente el Método basado en las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. “La comprensión auditiva tiene relación con la Inteligencia Lingüística-verbal e interpersonal ya que el estudiante necesita un alto nivel de comprensión auditiva para intercambiar información y la musical, en la cual se pone atención al ritmo, acento y entonación”. (Richard Rodgers 2001.p. 115-124).

¹ Comprensión auditiva y lectora; expresión oral y escrita.

En cada método los exponentes enfatizan la necesidad de la intervención de la comprensión auditiva aunque en algunos de forma indirecta, ya que no se le asignaba la importancia a la comprensión Auditiva, como se puede percibir que para la década del 90 toma impulso el desarrollo de esta destreza, pero de forma integral con las demás. Es aquí donde se aplica y se determina la verdadera importancia de motivar al estudiante bajo la utilización de técnicas que permitan potenciar la destreza auditiva.

1.2. Estado actual

Hoy la Comprensión auditiva ha dejado de ser una destreza pasiva para integrarse en el currículo del estudiante en forma activa, porque el oyente se apoya en palabras pronunciadas, atiende el tono y ritmo con que se pronuncian, a las pausas y entonación que las acompañan, a las repeticiones, a los gestos y movimientos de quien habla y la postura que éste adopta en la comunicación.

Se considera una destreza que debe desarrollarse en forma integrada demás destrezas² del idioma inglés (Martin, P. 1991, p.1).

Las actividades de aprendizaje se centran en el desarrollo de la comprensión auditiva más que en estructuras por que el estudiante necesita comprender y expresarse. Aunque en la práctica educativa todavía no se aplica procedimientos acertados para el desarrollo eficaz de esta destreza.

² Comprensión auditiva y lectora; expresión oral y escrita.

1.3. Perspectivas

El objetivo del desarrollo de esta destreza es ir más allá de la percepción del idioma; es decir, a la comprensión auditiva donde se busque algo particular, procesando atentamente y fijando la atención en aspectos particulares, que pueden ser múltiples, además demostrando un interés en el resultado que puede ser la inferencia o el argumento de lo escuchado.

Con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se estará promoviendo espacios motivadores a través de la interacción sincrónica o asincrónica, o el intercambio de ideas entre pares estudiante-estudiante y estudiante –docente con el uso de los recursos didácticos tecnológicos actuales.

1.4. Importancia del desarrollo de la comprensión auditiva

“La comprensión auditiva es una destreza que hace poco se le dio la importancia que realmente tiene, ya que durante su proceso el oyente debe mantener su atención y tratar de obtener el significado de algo que escuchó” (Underwood 1989, p.1); Es decir que para escuchar exitosamente el oyente no solo debe entender cada palabra, sino comprender el significado del mensaje en contexto.

La mejor manera de familiarizar a los estudiantes con las expresiones del idioma inglés, es apoyándose en otros medios y materiales que no sean exactamente con los que comúnmente utiliza el estudiante en el texto escolar, sino aplicando estrategias motivadoras; es decir planificando actividades a través del uso de las

TICs, organizando tareas con grabaciones o presentaciones de videos interactivos con la finalidad de aumentar poco a poco la tolerancia acústica, y el interés, tomando en cuenta el nivel y las características de los estudiantes.

El estudiante adquiere la destreza auditiva por la interacción sean estos signos, instrumentos, medios, compañeros o personas un poco más expertas. Esta interacción le permite incrementar paulatinamente su comprensión auditiva en la medida en que aumenta el nivel de conocimientos y destrezas, enfatizando de esta manera que el estudiante aprende por la misma naturaleza social como lo señala Vygotsky en su teoría socio-cultural (León de Vitoria 1998).

Ante lo afirmado por Vigostky, se considerando parte de esta interacción a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, porque a través de la participación en foros y videos interactivos le dan la oportunidad al estudiante para que practique el idioma inglés y desarrolle sus facultades críticas, enriquezca su vocabulario y pronunciación.

En el aula de clases de idioma inglés, especialmente en las instituciones educativas donde cuentan con equipos informatizados técnicamente instalados, se han modificado significativamente los roles tradicionales del docente y el estudiante, ya que en la realidad, el primero se ve obligado a investigar con la finalidad de aplicar enfoques comunicativos cooperativos en las relación a las TICs , a facilitar los instrumentos, materiales y medios auténticos para el acceso a la información a través de diversas actividades orientadas al trabajo autónomo; permitiendo que el estudiante actúe activamente en el control de su propio

proceso de aprendizaje de acuerdo a sus intereses y necesidades, en un ambiente donde se propicie la comunicación interactiva y el trabajo en equipo, motivando en el estudiante de ser el protagonista en la práctica pedagógica.

Entonces, el papel primordial del docente del idioma inglés será combinar sus conocimientos lingüísticos y didácticos con el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación, con la finalidad de elaborar material de trabajo, cuyo único objetivo sería el aprendizaje del idioma inglés dando mayor énfasis en tareas que desarrollen la comprensión auditiva por considerarse la más importante de las destrezas básicas en la enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero.

Por lo tanto se convierte en un reto para el docente del idioma inglés, porque si los estudiantes no aprenden a escuchar eficientemente, ellos tampoco estarán en la posibilidad de involucrarse en un diálogo, sea este oral o escrito, porque si bien es cierto las cuatro destrezas estarán siempre en interrelación.

1.5. El docente en el proceso de la comprensión auditiva

Para elevar el nivel de desarrollo de la comprensión auditiva es necesario que el docente tome en cuenta algunos aspectos muy significativos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, guiando al estudiante en la identificación de sonidos y los elementos prosódicos, a través de la utilización de medios electrónicos disponibles hoy en día en la red, siguiendo el curso lógico de lo general a lo particular.

El papel del docente es crear consciencia en el estudiante, que para comprender un texto oral presentado por diversos medios (audio o video), se debe apropiarse del mensaje, exponiendo al estudiante a escuchar textos orales al ritmo y velocidad característica del idioma inglés. El video constituye uno de los medios más convenientes porque contribuye a visualizar al hablante, así como el contexto en el que se produce la comunicación, por lo que favorece enormemente al desarrollo de la comprensión auditiva además de ser motivador para el estudiante.

Es importante que el docente en esta destreza tome en consideración primeramente el desarrollo real del estudiante, para lo cual debe diagnosticar la capacidad de concentración, el desarrollo de la memoria auditiva, la capacidad de representación del mensaje, para partir de aquello.

Para el proceso de comprensión auditiva es necesario analizar y planificar previamente el material a utilizarse, ya que no es conveniente que un audio texto sea repetido excesivamente porque esto entorpece el objetivo de la tarea porque se ha comprobado que en una primera repetición la comprensión del texto oral mejora en un 16,5%, en una segunda repetición en un 12,7% sobre la anterior, pero repeticiones sucesivas no mejoran significativamente la comprensión (Rosa Antich 1986: p. 35-39).

En el proceso del desarrollo de esta destreza es importante que el docente utilice una variedad de audio textos tales como monólogos, diálogos personales, familiares y no familiares y textos transaccionales. Para lo cual debe recurrir al desarrollo de estrategias y apoyarse en medios que le ayuden a potenciar la

comprensión auditiva, con la finalidad de lograr que el estudiante esté en la capacidad de determinar palabras claves, primeramente; luego pueda predecir el significado del hablante y finalmente desarrolle la capacidad de inferir y argumentar de acuerdo a lo escuchado.

Para lo cual Gil-Toresano Berges, M. (2004.p. 899-915) sugiere “el material es el principal factor de motivación, a partir de él podemos conseguir despertar el interés del alumno para ejecutar esta destreza de manera más consciente y controlada, empleando estrategias”. A partir de lo que manifiesta el autor se puede afirmar que las TIC’s juegan un papel importante en el proceso de las actividades de la comprensión auditiva del idioma inglés, ya que hoy estas son una fortaleza que los jóvenes tienen en el manejo y manipulación de éstos medios tecnológicos.

Así Cruz y Tapanés (2000, p.5-6) citado en Bare y Finnochiaro mencionan tres fases de la comprensión auditiva que el docente debe seguir:

1. **Pre-escucha.**- Es una etapa que está diseñada para activar los conocimientos previos del estudiante, para ayudar al estudiante a predecir las ideas; es decir prepara y motiva al estudiante para escuchar.
2. **Durante la escucha.**- El estudiante tiene una expectativa para la acción concreta, para entender el mensaje y obtener la idea principal si detenerse en detalles específicos. Estas pueden ser a tomar notas, realización de diagramas esquemáticos, dibujos, cuadros.

3. Post-escucha.- Ocurre minutos después de escuchar el texto oral. Es la más importante porque le permite al oyente construir representaciones mentales y desarrollar la memoria a corto plazo y aumentar la motivación para escuchar por segunda vez. Esta fase puede involucrar escritura o expresión oral, e interacción adicional, como también comparación de notas, compartir un resumen, formular preguntas o respuestas acerca de lo que ha escuchado.

Cada una de estas etapas debe ser desarrollada de manera activa; si se pretende lograr resultados satisfactorios, por lo que se sugiere algunas acciones, procedimientos y técnicas que ayudan a desarrollar de manera efectiva esta destreza de la comprensión auditiva.

“Esta destreza incluye el desarrollo de microdestrezas que el oyente debe activar (Giovanni: 1996.p.7-8).

- **Predecir.-** El docente utiliza expectativas reales para generar predicciones acerca de lo que el hablante puede decir.
- **Adivinar.-** Hace inferencias de lo que el hablante o el audiotexto o video podría haber dicho aun cuando la información esté incompleta.
- **Seleccionar.-** Centrándose en las palabras claves, trata de seleccionar la información específica adecuada para completar la tarea dada.
- **Comentar.-** Monitorea el nivel de comprensión e identifica las preguntas que pueden realizarse para completar la comprensión parcial, corregir errores o revisar significados.

- Responder. Reflexiona para tratar de formular una opinión, e interactuar con el hablante con la finalidad de personalizar el contenido, centrándose sobre lo que se comprendió, e intentar hablar sobre la información de entrada que se recibió o entablar una conversación de manera cómoda y segura.

Así también Rost (1990: p. 152-153) al referirse a los componentes que intervienen en el proceso de desarrollo de la comprensión auditiva destaca los siguientes.

- Discriminación entre sonidos.
- Reconocimiento de palabras.
- Identificación de grupos gramaticales de palabras.
- Identificación de “unidades pragmáticas” – expresiones y conjunto de medios que funcionan como un todo para crear significado.
- Conectar pistas lingüísticas a las paralingüísticas (entonación y acentuación) y a pistas no lingüísticas (gestos y objetos relevantes en la situación) en función de construir un significado.
- Empleo del conocimiento previo (lo que ya se conoce sobre el contenido y la forma) y el contexto (lo que ya ha sido dicho) para predecir y posteriormente confirmar el significado.
- Retomar ideas y palabras importantes.

La integración y la coordinación de los componentes anteriormente mencionados permiten que se logre una comprensión auditiva exitosa. Si el educador, con mucha habilidad integra estos componentes y la habilidad de análisis y síntesis para construir el mensaje en relación a lo escuchado; entonces la habilidad para

comprender de forma integrada cada uno de éstos componentes es lo que permite elevar el nivel de la comprensión auditiva en los estudiantes.

1.6. Factores que intervienen en la comprensión auditiva

Existen diferentes factores involucrados que intervienen en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, tales como:

- a. Input. (Recepción de información).** Incluye toda clase de información que obtiene un aprendiz en cualquier etapa del proceso de aprendizaje en una lengua extranjera. Para Krashen esta información tiene que ser interesante, representativa y que pueda ser comprendida por el estudiante, con el fin de lograr que la producción oral oriente hacia el contenido más que hacia la forma.

- b. Output. (Producción):** Este tiene que ver con la producción oral o escrita que el estudiante en base a la información o input recibido, construye una nueva información, mismo que puede cambiar gracias al conocimiento y experiencias que posea de la lengua.

- c. Factores situacionales.** El aprendizaje de la lengua cambia de acuerdo a las circunstancias en las que se encuentre el estudiante, ya que siempre utilizará el lenguaje de acuerdo al ambiente y contexto en que se encuentre.

d. Diferencias individuales. Se refieren a las características que posee cada estudiante, estas pueden ser la edad, aptitud, estilo cognitivo y personalidad que hacen que el proceso de aprendizaje sea diferente para cada sujeto.

e. Procesos del aprendizaje. Está relacionado con los conocimientos previos y la información recibida (input); es decir que mientras se explore los conocimientos previos del estudiante, mayor será el éxito en cuanto al proceso, organización y desarrollo de sus habilidades cognitivas.

1.7. El enfoque comunicativo en el proceso de la comprensión auditiva

La enseñanza de un idioma extranjero, a través de un continuo cambio de conceptualizaciones y enfoques que surgen de la necesidad imperiosa de mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, se basa en una nueva conceptualización de ver el conocimiento y el proceso de la mente humana.

“Desde esta perspectiva los pedagogos empezaron a ver a la enseñanza del idioma inglés como una destreza y tomando en cuenta su aspecto multidisciplinaria, y surge el enfoque comunicativo, mismo que promueve el desarrollo de la habilidad lingüística funcional por medio de tareas comunicativas en el proceso de aprendizaje”. (Savignon, 1991: p. 265).

Desde otro punto de vista Nunan (1989: p.10) manifiesta “el enfoque comunicativo involucra a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción e

interacción en la enseñanza del idioma inglés, y su atención está centrada prioritariamente en el significado que en la forma”.

El enfoque comunicativo ha sido acogido por instituciones educativas a nivel mundial para fundamentar el proceso real de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. A la par de este enfoque surge la teoría constructivista que se consolidan entre sí, con dos corrientes: la Constructivista cognitiva de (Piaget) y el constructivismo socio-cultural de Vygotsky.

El enfoque comunicativo y estas dos corrientes se consolidan para fundamentar el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero con el paradigma que la persona construye su realidad, conocimiento, habilidad o destreza en un proceso fundamentalmente interno e individual en interacción con el entorno social y cultural.

Por lo tanto el objetivo fundamental de aprender un idioma no es solamente saber acerca de aquello, sino saber usarlo para interactuar en las diferentes circunstancias, situaciones o contextos, con actividades como diálogos, juegos, trabajos en parejas, trabajos en equipos cooperativos y colaborativos y juegos de roles, acciones que son dirigidas por el docente.

Bajo estas dos concepciones se establecen cinco principios fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero desde un enfoque constructivista y comunicativo. (Kathleen, C. 2009. p.160-165).

1. Para promover el desarrollo del idioma inglés es necesario partir de progreso actual del educando. Corroborando con lo que manifiesta Vygotsky en su teoría del aprendizaje socio cultural, para que una persona adquiera un conocimiento es necesario tener en cuenta la persona y su mundo social que le rodea, porque desde el momento en que nace, la persona aprende , prospera y crece en relación con otros.
2. Para mejorar la comprensión auditiva se debe construir aprendizajes significativos. El progreso del desarrollo de una destreza no debe ser solo una transmisión de contenidos por parte del profesor, sino que debe incluir el aprendizaje en su totalidad como persona, la experiencia, y el entorno cultural.
3. Se aprende significativamente cuando se modifica los conocimientos previos. Ningún conocimiento será significativo sino se encaja con el conocimiento previo, y en la enseñanza de un idioma se toma como conocimiento previo, lo que el alumno ya sabe en su idioma materno; por lo tanto a partir de aquello se debe enseñar. María Cecilia Torga (s.d.4) afirma también que el niño aprende un idioma que desconoce sobre la base de lo que ya conoce.
4. Un aprendizaje significativo es posible con un educando activo. Vygotsky en su teoría socio cultural nos habla que el éxito del aprendizaje está en la interacción, en el trabajo cooperativo y colaborativo, en su entorno social y con la mediación del docente en actividades que aún el estudiante no puede desarrollar solo, el docente debe propiciar espacios y herramientas de aprendizaje para que a partir de ello se desenvuelva también fuera del aula.
5. Estudiantes con capacidad de aprender a aprender. En la práctica pedagógica las actividades están en estrecha relación con el aprender a aprender y el

aprender a hacer en el caso del desarrollo de las destrezas del idioma inglés, en vista que el estudiante debe practicar el idioma para afianzar su destreza y enriquecer su vocabulario y mejorar la pronunciación, para darse a entender el momento de comunicarse.

El docente de idioma inglés tiene que explorar el nivel actual del educando para buscar, organizar y preparar un input que potencie el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma; es decir debe partir de la experiencia previa y personal del educando, porque el enlace entre estas dos etapas contribuye a obtener un conocimiento superior.

A través del enfoque comunicativo se pretende que el docente del idioma inglés en el desarrollo de la comprensión auditiva promueva en el estudiante una comunicación significativa, en lugar de crear un aprendizaje memorístico a través de estructuras gramaticales desarrolladas en forma aislada o descontextualizadas.

El enfoque comunicativo exige al educando que comprenda, negocie y exprese significados con el fin de lograr un objetivo comunicativo, planteando tareas relevantes y creativas para el desarrollo auditivo, porque se considera que esta destreza es la más importante en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero.

De esta manera también promueve un trabajo autónomo, promoviendo seguridad al momento de expresar en otro idioma, ya sea dentro del aula o fuera en situaciones que fueren oportunas, para transferirlo.

En este enfoque su prioridad es aplicar actividades que desarrollen la comprensión auditiva, mismo que sugiere al docente la utilización de material audiovisual con un inglés real, para familiarizar a los estudiantes con los diversas acentuaciones del idioma nuevo, otorgándole la oportunidad escuchar diálogos , entrevistas, música, noticias, y otras prácticas sociales para motivar y provocar mayor interés en un audio activo y participativo, de esta manera también el estudiante conoce y se relaciona con otras culturas, logrando mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés.

La diversidad de actividades permite obtener objetivos comunicativos y de participación, permitiendo un intercambio de información, negociación de significados e interacción.

Estas actividades según Littlewood (1998: p.19) pueden ser de comunicación funcional (comparación de dibujos, desarrollo de un orden secuencial, resolución de problemas a partir de una información compartida).

Así también actividades de interacción social (sesiones de conversación, discusión, simulaciones, debates. (Littlewood, 1998:p.42)

El papel fundamental que cumplen los materiales utilizados dentro del enfoque comunicativo, es promover el uso comunicativo del idioma para lo cual algunos autores proponen tres tipos de materiales:

- Centrados en el texto, que además de incluir criterios gramaticales, vienen también acompañados de ayudas visuales, dibujos y estímulos

grabados, estos últimos estarán fortaleciendo la destreza de comprensión auditiva del idioma inglés, por su naturaleza y autenticidad con que facilitan para la práctica pedagógica.

- Centrados en la tarea, consisten especialmente en juegos, simulaciones, tarjetas de información diferente, que se caracterizan por el aprendizaje de la lengua mediante la comunicación y la interacción.
- Centrados en los materiales auténticos, tales como mapas, símbolos, textos, cuadros) mediante los cuales se desarrollan actividades comunicativas.

Este enfoque comunicativo recoge actividades de muchos métodos anteriormente aplicados en el aprendizaje de un idioma extranjero, por lo que el tipo de actividades son considerados evolutivos, siendo estos: presentación de un diálogo, práctica oral de los enunciados de un diálogo, estudio de expresiones comunicativas básicas del diálogo, descubrimiento por parte de los estudiantes de las reglas gramaticales establecidas.

Recurro a las expresiones de William Littlewood (1996: p.1) para señalar que la característica del enfoque comunicativo “presta atención sistemática tanto a los aspectos funcionales como a los aspectos estructurales de la lengua, combinándolos en una perspectiva más comunicativa”.

- La comunicación significativa da la posibilidad a los(as) participantes de involucrarse en situaciones reales para interactuar, empleando las diversas manifestaciones del lenguaje: oral, escrito, gestual y gráfico.

- Las actividades están centradas en el estudiante y tiende a dar posibilidades de comunicación e interacción con los demás dentro de un contexto específico. Entonces la tarea del docente es desarrollar y dar importancia a las experiencias personales de los estudiantes de tal manera que contribuyan a enlazar lo que aprende en el aula y las actividades que realiza fuera de ella.

- La motivación intrínseca está dada en el interés mismo de lo que se comunica y no de cómo se dice. Entran a formar parte interesante las TICs, por lo novedoso en la actualidad y la oportunidad que tienen los estudiantes de experimentar, observar e interactuar en el uso del idioma inglés, dado que es un idioma que se lo practica en el aula prioritariamente.

- El (la) estudiante va construyendo su lenguaje basado en el ensayo y el error, tornándose éste último en un medio de aprendizaje, otorgándole bastante importancia a cualquier mínimo esfuerzo de comunicación. Por lo que el papel del docente es proponer actividades de interacción antes que en corregir errores del estudiante.

El enfoque comunicativo se apoya fuertemente con el uso de las TICs, porque se basa en el trabajo cooperativo y colaborativo lo cual contribuye a fortalecer las habilidades personales y de grupo, situación que mejora la práctica pedagógica al incluir contenidos actuales y desde las culturas propias del idioma inglés.

1.8. Las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés.

Para Marqués Peré (2008: p.5), “las TICs son un conjunto de avances tecnológicos que nos proporciona la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden el desarrollo relacionado con los ordenadores, internet, la telefonía, los medios de comunicación de masa, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual”. Estas tecnologías nos proporcionan la información, herramientas y medios que apoyan el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero.

Estas herramientas son consideradas de gran relevancia en el mundo de la información por el impacto que tienen en el aspecto social, económico, político y sobre todo en la educación. El sector educativo es uno de los ámbitos muy favorecidos ya que en el proceso educativo se ha ido incorporando elementos tecnológicos con la finalidad de desarrollar las actividades académicas de una manera más atractiva y motivadora. Siendo que los elementos de la multimedia nos ayudan a responder con efectividad los desafíos de la educación del siglo XXI.

Para Kozulin (2000: p.15), “el argumento fundamental para seguir teniendo un elevado nivel de expectativas en el potencial educativo de las TICs, pese a lo limitado de los efectos que han podido documentarse hasta el momento, es a nuestro entender la toma en consideración como herramientas para pensar,

sentir y actuar solos y con otros; es decir, como instrumentos psicológicos al estilo Vygotskiano de la expresión”.

“Las TICs digitales permiten crear entornos que integran los sistemas semióticos y amplían hasta límites insospechados la capacidad humana para representar, procesar, transmitir y compartir grandes cantidades de información con cada vez menos limitaciones de espacio y de tiempo, de forma casi instantánea y con un coste económico cada vez menor”. (Coll y Maurí, 2007: p.3).

La potencialidad mediadora desde la Teoría socio-cultural de Vygotsky, se hace efectiva cuando las tecnologías digitales son utilizadas por los actores educativos, entendiéndose por estos; a los docentes y estudiantes, que motivados procederán a planificar, regular y orientar las actividades en el entorno educativo.

Cuando el docente del idioma inglés promueva actividades interactivas y de interacción entre docente –estudiante y estudiantes-estudiante, con la finalidad de desarrollar la destreza de la comprensión auditiva, otorgándole al estudiante las herramientas para que en interacción con el contexto socio-cultural construya su propio conocimiento a través de actividades previamente planificadas por el docente, en relación al nivel, las necesidades, y los intereses del estudiante.

Entonces el desarrollo de la CA, es significativo, si está apoyada por otros instrumentos mucho más importantes como son: signos, instrumentos, lenguaje, las experiencias individuales, entre pares y grupales, siendo que para Vygotsky, la interacción social es la estrategia básica para producir conocimiento.

La interacción entre compañeros y adultos en este caso el docente, es fundamental en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, más aún si el objetivo es influir en el desarrollo eficiente de la comprensión auditiva, esta debe ser motivada por múltiples actividades, medios e instrumentos para a través del mejoramiento de esta destreza; lograr una expresión fluida en el idioma inglés, nivel que debe lograr un estudiante al culminar el bachillerato.

Para afirmar este proceso de aprendizaje del idioma inglés, César Coll (2004: p.13-15) hace referencia a las tipologías que están relacionadas a la visión socio-constructivista del aprendizaje que debe tener presente el docente al momento de utilizar las tecnologías en el entorno educativo, mismas que median las relaciones entre profesor-alumno y contenido:

- Las TICs como instrumentos mediadores entre los alumnos y los contenidos de aprendizaje.
- Las TICs como mediadores entre los profesores y los contenidos de enseñanza aprendizaje.
- Las TICs como instrumentos mediadores entre los profesores y los alumnos o entre alumnos.
- Las TICs como instrumentos mediadores de la actividad conjunta desplegada por profesores y alumnos durante la realización de las tareas o actividades de enseñanza aprendizaje.
- Las TICs, como instrumentos configuradores de entornos o espacios de trabajo y de aprendizaje.

Por lo descrito anteriormente se puede aseverar de la importancia que estos medios tecnológicos son en el campo de la educación, porque son elementos que apoyan significativamente al mejoramiento de la educación, en especial al aprendizaje de un idioma extranjero, por la posibilidad de interrelacionarse con el mundo a través de los espacios virtuales con que cuenta algunas instituciones.

Estos espacios permiten fortalecer la práctica pedagógica al utilizarlos como medios para lograr un aprendizaje eficaz del idioma inglés, lo cual ayuda a descubrir potencialidades través de la mediación o del andamiaje del docente, desarrollando el aprender a aprender, y el aprender a hacer en los educandos.

“Actualmente la tecnología permite el desarrollo de entornos virtuales³ , mismos que no son solamente un sistema que permite la participación, sino que se trata de un espacio colaborativo de alto nivel, de simulación, de comprobación de hipótesis, de interacción, de creatividad y desempeño”. (Imperatore, 2009: 28).

Una de las características de la enseñanza virtual es la capacidad de favorecer una experiencia diferenciada del aprendizaje, determinada por el estilo de aprendizaje del estudiante. Tal es el caso de estudiantes que aprenden mejor en ambientes virtuales y de manipulación. De esta manera el educador también promueve en su práctica pedagógica el desarrollo de las inteligencias múltiples que nos presenta Howard Gardner.

³ Entorno virtual .- Espacio digital que simula la realidad,

Todos los medios tecnológicos, deben tener coherencia con la destreza que el docente va a desarrollar en sus estudiantes, por lo que es importante que se analice las características del grupo. En este aspecto Garrison, Anderson y Archer (2000: p 88-90) expone tres elementos básicos que están presentes en el ambiente de aprendizaje:

- **Presencia social.**- La enseñanza en línea permite al estudiante desarrollar la habilidad para proyectarse social y emocionalmente. Aquí los alumnos son percibidos por el grupo como personas reales a través de una comunicación mediada por la tecnología.

- **Presencia cognitiva.**- Los participantes pueden construir y confirmar su conocimiento, permitiéndole al estudiante analizar la información, sintetizarla, reflexionar individualmente y compartirla.

- **La interacción.**- Los docentes son los facilitadores del aprendizaje que deben orientar el proceso. En un ambiente virtual son útiles especialmente las interacciones a través de los debates y discusiones sobre el contenido.

Trujillo Saez (2007: p.84) también nos presenta las razones por las que el educador debe usar las TIC's en la práctica pedagógica.

- El uso de las TICs en el aula contribuyen de manera efectiva a una educación para la vida en una sociedad de la información.

- Las TIC's son medios usados por el docente para propiciar un aprendizaje de lenguas con un enfoque constructivista y comunicativo, colocando al estudiante como protagonista de su aprendizaje, integrando las destrezas comunicativas a través del desarrollo de actividades interactivas en el aula.

- El internet se convierte en una fuente inagotable de textos auténticos, donde el docente puede preparar actividades a través de gráficos y sonidos, proponiendo ilustraciones que promuevan la solución de problemas e interpretación de textos.

En este proceso educativo el docente se convierte en el mediador del aprendizaje, por lo que requiere conocer y dominar métodos y técnicas de trabajo para guiar al estudiante hacia un trabajo autónomo. No obstante, es tarea del docente desarrollar nuevas competencias tanto personales, como sociales y profesionales relacionados al uso de las TICs, para adaptarse a las exigencias de la sociedad actual.

La diversidad de información que se encuentra en los medios de comunicación deben aprovecharse en tareas que direccionen el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, escuchando activamente para luego manifestarse de acuerdo al audio, que ocurre a veces con presencia del emisor y otras veces puede ser en ausencia de éste.

García. A y Martin. A (2006:p. 72-75), desde sus aportes consideran tres tipos de aprendizaje dentro en el entorno virtual:

- **Aprendizaje Asociativo.**- Se manifiesta en el aprendizaje cooperativo inspirado en torno a un interés sobre el que un educando comparte conocimientos y resultados indagativos. En este aprendizaje el estímulo básico es la motivación. Este aprendizaje está fundamentado en la teoría socio-cultural de Vygotsky, ya que permite la interacción física.

- **Aprendizaje cooperativo.**- Es un aprendizaje abierto basado en la constante elección individual del lector, capacitado para diagnosticar las propias necesidades, programar la consecución de objetivos y evaluar la efectividad metalectora. El educando requiere poner en práctica los conocimientos, así como los valores cuando debe trabajar en equipo.

-**Aprendizaje dialógico.**- Es un tipo de aprendizaje obtenido desde la comunicación, por cuanto estima que los significados dependen de las interacciones humanas y el conocimiento procede de la construcción interactiva de los significados. Debe procurarse una competencia en la navegación inteligente, susceptible de acomodarse a la red semántica, como medio de utilizar con eficiencia los mapas conceptuales.

Estos tipos de aprendizajes al ser analizados y desarrollados en la práctica pedagógica del idioma inglés, el docente logrará que el estudiante busque su propio aprendizaje y perciba la necesidad de adquirir un idioma extranjero para ser puesto en práctica, en su vida profesional, en actividades diarias o en ocasiones especiales para descubrir nuevos medios de apoyo para apropiarse de nuevos conocimientos científicos.

2. FACTORES QUE LIMITAN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS.

El desarrollo de la comprensión auditiva efectiva tiene estrecha relación con el reconocimiento de propósitos específicos muy bien definidos, dentro de las actividades, acciones y procedimientos.

Se considera que las actividades más importantes en esta destreza son: Escuchar programas de entrenamiento, escuchar para obtener una información, escuchar para hacer una evaluación crítica y escuchar para mostrar empatía y apoyo hacia otra persona. Pero la razón más efectiva ocurre cuando se tiene un propósito específico o una razón especial por la que vamos a escuchar.

Algunos factores afectivos como la motivación se consideran como una de las condiciones básicas para aprender un idioma. Así como también el practicar el idioma dentro del aula o aprovechar la intervención de un hablante nativo o el docente competente para proveer a los estudiantes de recursos y la retroalimentación para ayudarles en proceso de aprendizaje.

Para ayudar a los estudiantes a comprender lo que escuchan, también es necesario entender la naturaleza compleja del proceso de la comprensión auditiva. Los signos acústicos que los estudiantes perciben son decodificados para formar palabras, las que son unidas para formar frases, dichos y finalmente ideas. En este proceso los estudiantes hacen uso de diferentes pistas que les permiten entender el discurso en progreso. Estas pistas tienen que ver con el conocimiento de ciertas características del habla como pausas entre palabras, significado de palabras claves, entre otras.

Cuando los estudiantes no han explorado el conocimiento previo del contexto y la situación del audio, para darle sentido a lo que escuchan, el docente entorpece el mejoramiento de la comprensión auditiva.

Educarchile (2012) considera algunos factores que limitan el desarrollo eficiente de la comprensión auditiva si es estas no son aplicadas o desarrolladas correctamente.

- **PRONUNCIACIÓN** (acento de los hablantes, velocidad de entrega de la información, características del discurso conectado): La pronunciación junto con la comprensión auditiva, según algunos expertos, son interdependientes. Si el estudiante no puede escuchar bien, es dejado fuera del idioma que está intentando aprender. Por otra parte, si no puede entender fácilmente lo que se le dice, es dejado fuera de la conversación. Incluso cuando el estudiante tenga un vocabulario y gramática excelentes, si su pronunciación no es buena, entonces no será capaz de comunicarse eficiente y efectivamente. Es por esto que la instrucción y material para usar en el desarrollo de la comprensión auditiva debe contener monólogos y/o diálogos con pronunciación legible que pueda ser decodificada por el estudiante y/o docente.

- **MATERIAL DE AUDIO** (tipos de material de audio como monólogos, diálogos y frecuencia de exposición a las actividades): El material escogido es de gran importancia, ya que el estudiante estará expuesto constantemente a este material y aprenderá de él para el desarrollo de la habilidad. El material generalmente estará en forma de audio en Cds o material audiovisual. Sin embargo, el docente o hablante nativo a cargo de desarrollar la comprensión auditiva tendrá que ser el material mejor preparado, ya que estará en constante interacción con los estudiantes. Se estima que un material efectivo para los estudiantes sería aquel que contenga expresiones del idioma auténticas, que sea producido por hablantes nativos (al menos el material de audio), con diferentes acentos y que no haya sido diseñado para propósitos de enseñanza.

- **CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Los estudiantes necesitan usar sus conocimientos previos para interpretar y crear expectativas posibles de lo que escucharán, o de lo que escucharon. Pueden usar la analogía para predecir e interpretar el texto de audio con experiencias pasadas similares. Afortunadamente, los estudiantes poseen un esquema de conocimiento de personas, lugares, situaciones y textos tipo que les ayudarán a comparar con lo que están escuchando. Esto también puede ser resaltado con la ayuda del docente, haciendo actividades de pre-audición efectivas orientadas a activar el conocimiento previo del estudiante.

- **MOTIVACIÓN:** Aparte del interés genuino que los estudiantes puedan tener en aprender un segundo idioma por diversas razones, la percepción del éxito que lograrán juega un papel preponderante. Proveer retroalimentación positiva a los estudiantes significa asegurar una experiencia de éxito, que muchas veces ayuda a remover el bloqueo mental y llevar a una comprensión efectiva. En contraste, si se ignoran las dificultades del estudiante o no se presentan remediales a tiempo, esto no solo lo desmotivará, sino que también lo llevará a retroceder en lo aprendido. La elección del material también juega un importante papel en la motivación.

- **HABILIDADES ESPECÍFICAS:** Enseñar a los estudiantes a adquirir ciertas habilidades específicas como aquellas que involucran la audición conversacional (la información que escuchamos y posteriormente usaremos para emitir o responder un mensaje), son de vital importancia en el desarrollo de la comprensión auditiva.

- **FACTORES DEL ENTORNO** (salas de clases con muchos estudiantes, ruidos externos distractores, etc): Evidentemente habrán componentes del entorno

físico, principalmente, que frenarán el desarrollo óptimo de la comprensión auditiva. Sin embargo, habrá que encontrar espacios para llevar a cabo actividades de audición en que la mayoría de los estudiantes puedan estar atentos. Esto podría significar que la habilidad tome más tiempo del estimado en “afinarse”, ante lo cual habrá que implementar estrategias acordes a cada realidad escolar.

- **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA:** Debido a que los estudiantes tienen una memoria limitada de lo que escuchan, se usan diferentes estrategias (pasos para adquirir, almacenar, extraer y/ o usar información) para la comprensión auditiva. Algunos investigadores creen que si un docente tiene un mejor entendimiento del uso de estas estrategias, los habilita para desarrollar materiales que se adecuen a las necesidades de sus estudiantes, además de promover su autonomía. Estrategias como activar el conocimiento previo (personalización), hacer estimaciones (inferir) y monitorear su comprensión (auto descripción), hacen que un estudiante de alto rendimiento se distinga de uno de bajo rendimiento. El docente puede usar las estrategias metacognitivas y cognitivas. La primera se refiere a lo que los estudiantes tendrán que hacer para ver, dirigir o regular su aprendizaje e incluir planificación, monitoreo y evaluación de las actividades de audio que realiza. La segunda estrategia se refiere a las estrategias usadas para manipular el ingreso de información o para aplicarlo a una habilidad, o tarea específica.

3. ESTRATEGIA DIDACTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS.

De acuerdo a lo que expresan Rodríguez y Rodríguez. (2010:p.43) “la estrategia didáctica es la proyección de un sistema de acciones a corto o mediano o largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje de una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del logro y que permite el logro de los objetivos propuestos en tiempo concreto”.

La estrategia didáctica apoyada en las TICs, asiste a la transformación de los procesos de aprendizaje, integrado en el trabajo en red y que ayuda al proceso formativo del estudiante, que podrá trabajar en grupos cooperativos bajo la mediación del tutor, accediendo a información presentada de maneras diferentes.

El presente trabajo tiene como finalidad elaborar una estrategia didáctica apoyada en las TICs, para mejorar la comprensión auditiva del idioma Inglés, por la influencia que tiene hoy en día los medios tecnológicos sobre los elementos que configuran el acto didáctico, facilitando de esta manera la interactividad y el aprender haciendo en los estudiantes, y promover un desarrollo en el nivel auditivo y posteriormente en la comunicación a través de un idioma extranjero.

Para efectos de comprobación de resultados de la investigación se plantea la siguiente hipótesis.

Si se aplica una estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces se mejora la comprensión auditiva de los estudiantes de Décimo año de Educación Básica del colegio “Rio Nangaritza”. Para comprobar dicha hipótesis se aplicó una estrategia didáctica con el tema:

3.1. Recursos tecnológicos que potencian el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma Inglés.

Existen numerosas páginas Web en las que pueden obtenerse herramientas, recursos didácticos disponibles y el desarrollo de programas que son perfectamente utilizables para el desarrollo de las actividades que cualquier docente quiera poner en marcha, el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés y ejercitar la destreza auditiva para mejorar la comunicación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), son numerosos medios, canales y recursos que nos facilitan el acceso a la información; en la actualidad, forman un nuevo soporte y un nuevo camino para dar forma, registrar, almacenar y difundir información. Algunos ejemplos de estos recursos son: la pizarra digital, los blogs, el podcast, las wikis, mismos que tienen como elemento principal la web transformándose en medios o recursos tecnológicos que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1.1. Multimedia. Se considera un recurso que está integrado por audio, video, animación, foto, texto, hipertexto. Es muy motivador porque su uso es integrado e interactivo y se adapta a la posibilidad de que el docente haga recorridos

personales de acuerdo a sus necesidades. Su interactividad radica en el diálogo entre el usuario y los conocimientos. Es una herramienta que apoya al trabajo autónomo del estudiante, como también el trabajo puede ser colaborativo o cooperativo (Marquéz P. 2011. PP. 22).

Stanley (2005) citado en Chacón C. (2011: p.43) menciona tres tipos de podcast en la enseñanza de un idioma extranjero:

- Podcast auténtico: Es un recurso valioso para estudiantes en los diferentes niveles; normalmente está grabado por hablantes nativos de idioma.
- Podcast del profesor, es elaborado por el docente para sus propios estudiantes; El profesor produce material para comprensión oral o revisión de tópicos de la clase.
- Podcast del estudiante, es creado por los propios estudiantes, con la ayuda del docente con el propósito de desarrollar las habilidades de expresión oral y comprensión oral o comprensión auditiva.

Desde estas afirmaciones se puede corroborar que el uso de los Podcast contribuye a la adquisición de una lengua extranjera, particularmente de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral. Aportando significativamente al diseño de la estrategia didáctica a implementarse en la institución intervenida.

Mendelshon citado en Constantine Priscilla (2011:p.2) ofrece siete técnicas que ayudará a aprovechar al máximo los podcasts utilizados en el aula:

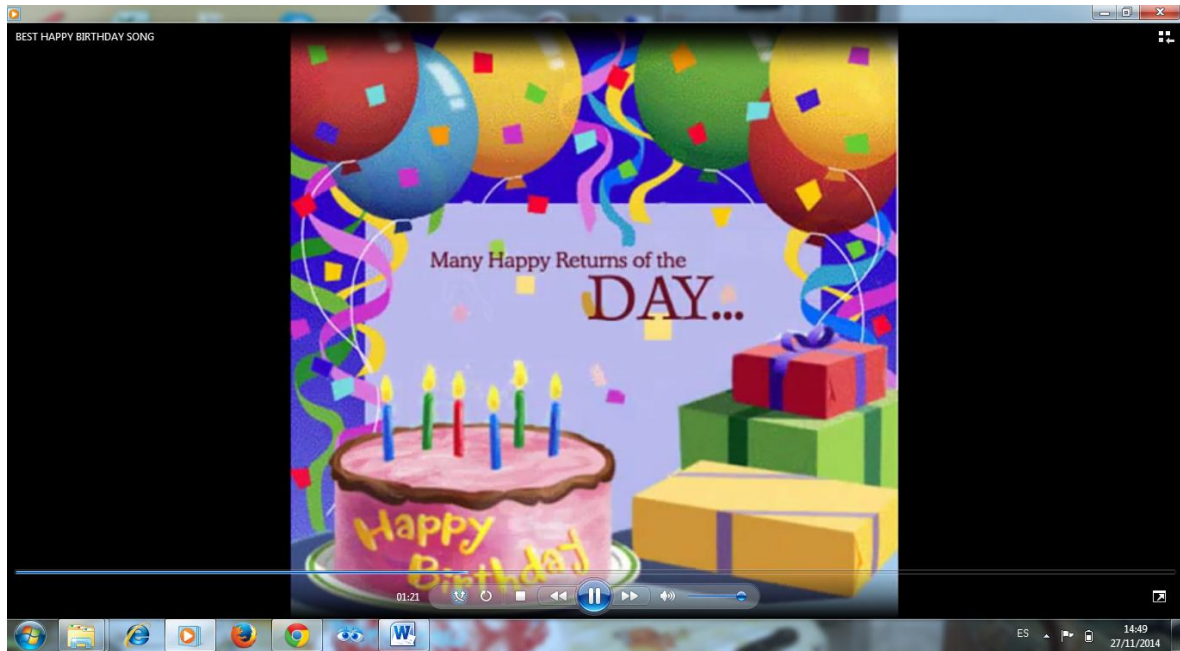
- Escuchar para un detalle fundamental.
- Escuchar para todos los detalles.
- Escuchar para algo esencial.
- Escuchar el ambiente y el estado de ánimo.
- Escuchar la idea principal.
- Escuchar para formar hipótesis y hacer predicciones.
- Escuchar para hacer una inferencia.

4. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TICs PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS.

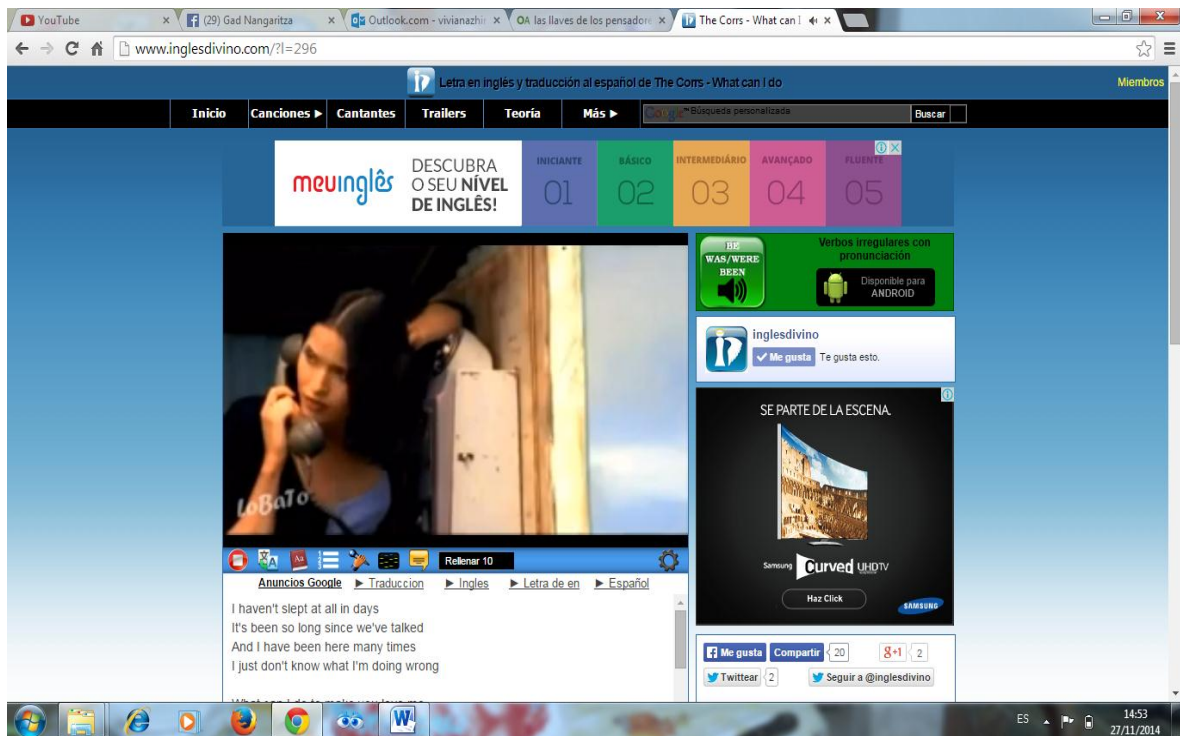
Antes de iniciar la unidad didáctica se aplicó un pre-test a los estudiantes de décimo año de Educación Básica con la finalidad de evaluar las necesidades, para proceder a la planificación de los talleres y cada una de las lecciones. Conjuntamente a esto se procedió a seleccionar los recursos tecnológicos y enlaces web que permitan reforzar los contenidos y ayudar a cumplir los objetivos de la estrategia.

Entre los recursos tecnológicos más utilizados fueron: Podcast y Videocast, por sus características propias para desarrollar la destreza auditiva. Entre los enlaces seleccionados están:

-www.youtube.com.



-www.inglésdivino.com.



-www.voanews.com

The screenshot shows a web browser window displaying a news article on the Voanews.com website. The browser's address bar shows the URL: www.voanews.com/content/pele-moved-to-special-care-unit-at-sao-paolo-hospital-aide-says/2537060.html. The website's navigation menu includes categories like HOME, USA, AFRICA, ASIA, MIDEAST, EUROPE, SCIENCE & TECH, HEALTH, ENTERTAINMENT, ECONOMY, and PROGRAMS. The article's main headline is "Soccer Icon Pele Moved to Special Care Unit at Brazil Hospital". Below the headline is a large photograph of Pele, a Brazilian former football player, surrounded by children. A caption reads: "FILE - Legendary Brazilian former football player Pele speaks with children during the inauguration ceremony of the new technology football pitch installed at Mineira favela in Rio de Janeiro, Brazil, Sept. 10, 2014." To the right of the main image is a "FEATURED VIDEOS" section with a video player showing Pele with children. Below that is an "ALL ABOUT AMERICA" section with a video player showing a person in a military-style uniform. The Windows taskbar at the bottom shows the system clock as 14:57 on 27/11/2014.

-www.discoveryeducation.com.

The screenshot shows a web browser window displaying the Discovery Education website. The browser's address bar shows the URL: www.discoveryeducation.com. The website's navigation menu includes "Solutions for Districts", "What We Offer", "Who We Are", "Free Resources", "Teachers", "Parents", and "Students". A "LOGIN" button is visible in the top right corner. The main content area features a video player with the title "The Future of Learning is Now". The video shows a young boy sitting at a desk with a computer, looking at the screen. A teacher or adult is standing behind him, pointing at the screen. The video player has a progress bar showing 0:03 / 4:25. The Windows taskbar at the bottom shows the system clock as 15:04 on 27/11/2014.

-www.pearsonlongman.com/speakout.videopodcast.

HOME | MYENGLISHLAB | VIDEOS | AUTHORS | SAMPLES | TEACHER RESOURCES | PROFESSIONAL DEVELOPMENT

STARTER VIDEO PODCASTS

Unit 1 Hello
Speakout Starter Podcast Unit 1 Hello
0:20

Unit 2 People
Speakout Starter Podcast Unit 2 People
2:11

Unit 3 Things
Speakout Starter Podcast Unit 3 Things

Unit 4 Life
Speakout Starter Podcast Unit 4 Life

-www.bbc.learningingles.com

BBC | Sign in | Menu | Search

LEARNING ENGLISH

INSPIRING LANGUAGE LEARNING SINCE 1943

Courses: Lower intermediate | Feature: 6 Minute English | Search

The English We Speak | Words in the News | **6 Minute English** | Pronunciation

6 Minute English

INTERMEDIATE LEVEL

Can science fiction save the world?

EPISODE 141120 / 20 NOV 2014

Takeaways

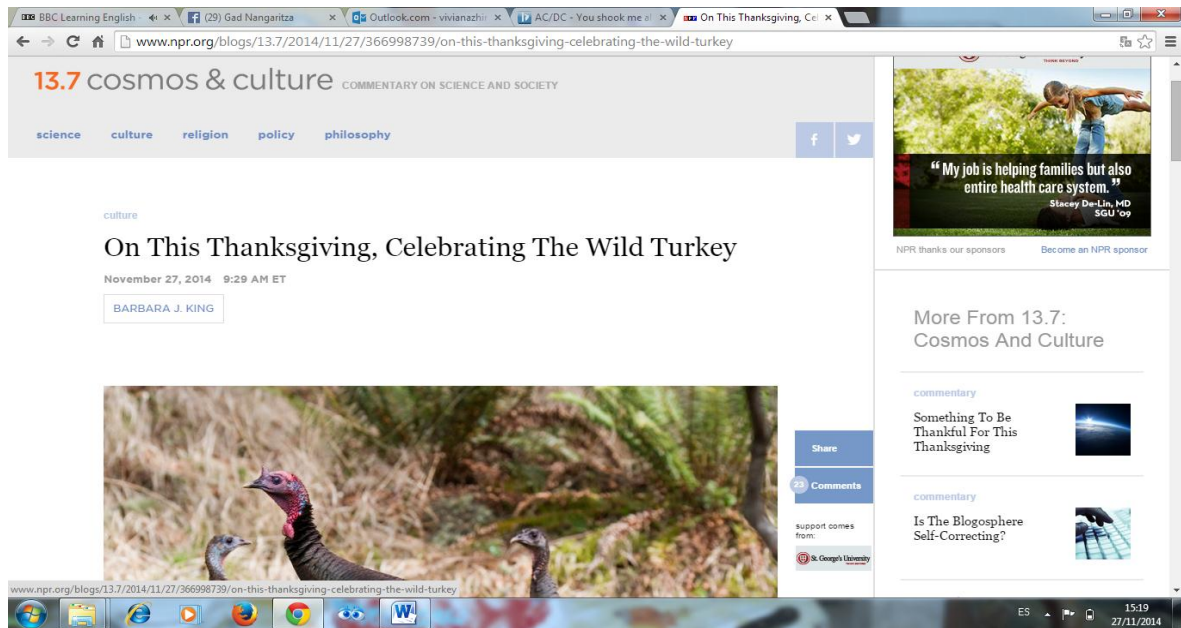
- Download Audio
- Download Transcript

Podcast

- 6 Minute English

Latest Features

-www.npr.com.



El proceso de aprendizaje se desarrolla de manera coordinada con las cuatro destrezas del idioma inglés (Listening, Reading, writing and speaking), pero las actividades, acciones y procedimientos están orientados a fortalecer la primera.

La Estrategia didáctica se enfoca en la aplicación sistemática de las fases para desarrollar la comprensión auditiva del idioma, como son:

1. Pre-escucha.
2. Durante la escucha
3. Post-escucha.

Considerando que estas fases son muy importantes en el proceso aprendizaje del idioma inglés, en cada una de ellas se aplican acciones, procedimientos actividades específicas apoyadas en las TICs, que contribuyan a mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés.

En la asignatura de inglés las actividades están divididas por unidades y estas a su vez en lecciones por lo que se respetarán estos términos para la planificación de la estrategia didáctica.

4.1. Estrategia didáctica utilizada

El podcast o videocast.- University of Austin at Texas propone una definición de cuatro partes: “un podcast es un audio digital o un archivo de video que es episódico, descargable, que corre en algún programa, principalmente con un conductor o tema, y normalmente vía un alimentador automático con un software computacional”.

Un podcast se asemeja a una suscripción a un blog hablado (*audioblog*) en la que se reciben episodios a través de Internet. Su contenido puede ser tan diverso como el de la radio tradicional incluyendo noticias, documentales, música, debates, entrevistas, etc. Muchos autores (denominados *podcasters*) prefieren usar un guion y otros hablan de forma improvisada. Algunos *podcasts* parecen un programa de radio, intercalando música, mientras que otros hacen podcasts más cortos y exclusivamente con voz.

El podcast constituye una herramienta mediadora para desarrollar en los aprendices de la lengua inglesa desarrollando en el estudiante la confianza en sí mismo, reduciendo la ansiedad al momento de escuchar un audio, al mismo tiempo que aumenta la motivación por característica innovadora e interactiva y

son utilizados principalmente en las actividades antes y después de desarrollar la comprensión auditiva.

4.2. Modalidad Taller.

4.2.1. Definición de taller.

Cándelo, Gracia & Unger (2003) manifiestan que: Es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación” (p. 33).

En el ámbito educativo el taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación de material o recursos especializado acorde con el tema. Así también el taller es una sesión de práctica o guía que se extiende por varios días, con el objetivo de solucionar problemas, capacitar y es más requiere de la participación activa de quienes asisten.

Taller 1

A. DATOS INFORMATIVOS:

COLEGIO : Rio Nangaritza
 AREA : Inglés
 AÑO BÁSICA : 10th, "A" y "B" year EGB.
 NIVEL : A.1.1.
 UNIDAD : **4. CAN YOU REPEAT THAT, PLEASE?**
 LECCIÓN : **1. MY GUESS PASS.**
 TEACHER : Viviana Zhiñín

Grupo: En este grupo hay 33 estudiantes : 12 hombres y 21 mujeres. La mayoría de tienen entre 14 y 15 años de edad. Es un grupo que poco participativo.	Fecha: April, 22 nd . 2013	Tiempo: 5 periods	No. de estudiantes: 33
Tema reciente: Los estudiantes describieron el País y la nacionalidad de las personas.	Vocabulario anterior. Se trabajó con el nombre de países y la nacionalidad.		
Meta: Permitir a los estudiante soliciten algo utilizando frases de cortesía.			
Objetivos: Los estudiantes escucharán y observarán videos con la finalidad de practicar el vocabulario para formar parte de un juego de roles. Los estudiantes escucharán y observarán un video musical para reconocer la estructura gramatical utilizada allí.			
Indicadores de evaluación: Escucha y habla acerca del video. Escucha y discrimina los sonidos. Estudia y complete los espacios en blanco. Escucha e identifica la gramática utilizada en la canción.			

Da y recibe información a través de una entrevista corta. Escucha y canta la canción.			
Materiales y recursos: CD, cámara, computadora, portafolio, Internet, proyector PODCAST: www.youtube.com . The best happy birthday song. www.inglésdivino.com . What can I do.			
Problemas anticipados. Timidez de los estudiante para imitar la canción.			
TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	INDICADORES DE LOGRO
200 minutes	<p>ANTES DE DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <p>-Anima a los estudiantes para escuchar el video. www.inglésdivino.com. What I can do. (The Cors). Hace preguntas relacionadas a la canción utilizando: para identificar la palabra que mas veces escuchó. Invita a los estudiantes a observar el video y el karaoke.</p> <p>DURANTE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <p>-Invita a los estudiantes a analizar las instrucciones de la tarea. -Pone el audio tape script tomado del CD, Del libro Postcard. A1. - Monitorea la tarea.</p>	<p>ANTES DE DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <p>-Escucha y toma nota de la palabra que mas se repite en la canción. -Responde a las preguntas relacionadas con la canción. Observa el video. What I can do Y verifica las palabras anotadas.</p> <p>DURANTE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <p>-Analiza las instrucciones para desarrollar el audio. -Escucha el tape script del libro y sigue el diálogo. -Escucha y complete la información específica.</p>	<p>-Escucha y habla acerca del audio y el video -Escucha y sigue un diálogo. -Escucha y complete el ticket de entrada. -Completa un ticket con su información. -Completa la conversación con las expresiones más usuales. -Solicita y da información personal -Reconoce el uso del CAN. -Práctica las expresiones</p>

	<p>DESPUÉS DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialoga sobre la tarea para completar el ticket de entrada con la información de cada estudiante. Motiva a los estudiantes para formar grupos de trabajo y participar en un role- play. -Monitorea los equipos de trabajo. Se conecta con la página web. www.inglesdivino.com. Para trabajar con la canción. What can I do. (The Corrs). -Invita a los estudiantes formar grupos. -Entrega a cada grupo un papel con una estrofa de la canción. -Invita a los estudiantes a escuchar la canción para identificar el coro de la canción. -Invita a identificar con que color está escrita la primer estrofa, luego la segunda, la tercera y cuarta. -Presenta el video e invitar a hacer uso del Karaoke y de las diferentes opciones como relleno de espacios en blanco, traducción de la canción. -En grupos entonan la canción. 	<p>DESPUÉS DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completa el ticket de entrada con su propia información. -Practica algunas expresiones más usuales. -Completa la conversación con su información. - En pareja participa en el diálogo. -Listen the musical video. What can I do. (The Corrs). www.inglesdivino.com. -Forma grupos de cuatro. -Cada grupo tiene una estrofa de la canción. -Inicia indentificando el color del parrafo que corresponde al coro. -Luego cada grupo identifica que párrafo es el primero, Segundo, tercero y cuarto. -Observa y escucha la canción para practicar a través del karaoke. -Rellena los espacios vacíos de la letra de la canción. -Explora las diferentes actividades que nos entrega la página como la traducción de toda la canción, la traducción de cada palabra, etc. 	<p>más usuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se familiariza con la expresión gramatical -Se involucra en las actividades que ofrece la página web. <p>Técnicas e instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo. -Participación individual -Trabajo en pareja. -Trabajo grupal. -Preguntas y respuestas.
<p>Posibilidades adicionales: Estudiantes participan activamente .</p>			
<p>Tarea extraclase: Completar los talleres de refuerzo.</p>			

ENGLISH TEACHER

AREA COORDINATOR

SCHOOL HEADMASTER

TALLER 2

A. GENERAL INFORMATION:

COLEGIO : Rio Nangaritzza
 AREA : English Language
 AÑO BÁSICA : 10th, "A" y "B" year EGB.
 NIVEL : A.1.1.
 UNIDAD : **4. CAN YOU REPEAT THAT, PLEASE?**
 LECCIÓN : **2. WHEN IS IT....?.**
 DOCENTE : Viviana Zhiñín

Grupo: En este grupo hay 33 estudiantes : 12 hombres y 21 mujeres. La mayoría de tienen entre 14 y 15 años de edad. Es un grupo de estudiantes que poco les gusta escuchar otro idioma.	Fecha: 29 de abril del 2013	Tiempo: 5 períodos	No. de estudiantes: 33
Tema reciente: Los estudiantes realizaron actividades solicitando y respondiendo con el uso del CAN y frases de cortesía.	Vocabulario reciente: Vocabulario relacionado a nombres y direcciones.		
Meta: Permitir a lo estudiantes que hagan preguntas acerca de cumpleaños, programas de televisión, y escribir su propio horario.			
Objectives: Los estudiantes estén aptos para preguntar sobre información específica como: cumpleaños, programas de televisión, y otras celebraciones en Ecuador.			
Evaluación: Entabla dialogo con el docente acerca del video escuchado. Escuchan el audio para identificar la información específica. Pregunta y responde preguntas. Elabora preguntas utilizando las palabras informativas: when, what time, what day.....			

<p>Materiales y recursos: CD, Photographs, Tape recorder, camera, computer, portfolio. Internet, www.youtube.com. The months of the year song. Power point about: Preposition of time. www.youtube.com. The alphabet letters. www.discoverychannel.com. Ordinal numbers.</p>			
<p>Problemas anticipados. Dificultad para concentrarse en la destreza de escuchar.</p>			
TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	INDICADORES DE LOGRO
200 minutes	<p>ANTES DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <p>-Encourage students to listen and watch a videocast. www.youtube.com. The months of the year song. The days of the week. www.youtube.com. The alphabet letters. www.discoverychannel.com. Ordinal numbers.</p> <p>-Conversa con los estudiantes sobre los videos observados para familiarizarse con el vocabulario del diálogo que se escuchará.</p> <p>DURANTE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <p>-Familiariza a los estudiantes con la tarea a realizarse. the podcast.</p>	<p>ANTES DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>-Escucha y observa los videos para responder las preguntas. -Se familiariza y recuerda el vocabulario en relación a los meses del año y días de la semana. -Practica el deletreo de las palabras. -Dialogan sobre los números ordinales y cardinales.</p> <p>DURANTE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA</p> <p>-Escucha y sigue el audio. -Escucha el diálogo otra vez para responder a las preguntas de comprensión. -Listen to the audio acerca de los números</p>	<p>-Dialoga con el docente utilizando palabras en inglés. -Deletrea correctamente. -Establece la diferencia entre números ordinales y números cardinales. -Escucha y encuentra la información específica. -Identifica las preposiciones de tiempo. -Responde a preguntas</p>

	<p>Escucha el Tapescript of the Teacher book. Postcard. A1. - Monitorea la tarea.</p> <p>DESPUÉS DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <p>-Presenta las diapositivas sobre las preposiciones de tiempo. -Guía a los estudiantes para completar las reglas gramaticales sobre el uso de las preposiciones de tiempo. -Organiza a los estudiantes en pares para responder algunas preguntas con su compañero(a). -Monitorea la tarea en la elaboración de las respuestas a las preguntas planteadas en base a las preposiciones de tiempo. -Guía a los estudiantes para que vayan a toda el aula pregunten y tomen nota del nombre y la fecha de cumpleaños de sus compañeros. Usando: When's your birthday? -Pone el audio para motivar a los estudiantes la correcta pronunciación de las preguntas: -When's the party? -When's her birthday?</p>	<p>ordinales y cardinales.</p> <p>DESPUÉS DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <p>-Observa las diapositivas sobre las preposiciones de tiempo. -Con la ayuda de las diapositivas y el cuadro del enfoque gramatical completa las reglas gramaticales. -Con el apoyo de su compañero(a) de a lado responde preguntas en relación a: when. What day. What time. -Elabora preguntas en relación a la respuesta preestablecida. -Va por toda el aula para preguntar y tomar nota sobre la pregunta: When's your birthday? -Escucha y practica la pronunciación correcta de las preguntas con las preposiciones de tiempo. --When's the party? -When's her birthday? -What time's the game? -What day's the game? -En base a las preguntas anteriores presenta un diálogo con su compañero(a).</p>	<p>con: when, what time, what day. -Elabora preguntas con: when-what time- what day? -Forma parte de un role play.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p> <p>-Lista de cotejo. -Participación individual -Trabajo en pareja. -Trabajo grupal. -Preguntas y respuestas.</p>
--	--	--	--

	-What time's the game? -What day's the game? -Organiza a los estudiantes en pares para practicar el diálogo con las preguntas anteriores.		
Posibilidades adicionales: Estudiantes tímidos. Dificultad para dialogar.			
Tarea de extraclase: Investigar sobre los género musicales del Ecuador.			

OBSERVACIONES:.....

ENGLISH TEACHER

AREA COORDINATOR

SCHOOL HEADMASTER

LESSON 3

A. GENERAL INFORMATION:

HIGHSCHOOL : Rio Nangaritza
 SUBECT AREA : English Language
 TARGET GROUP : 10th, "A" y "B" year EGB.
 LEVEL : A.1.1.
 UNIT TITLE : **4. CAN YOU REPEAT THAT, PLEASE?**
 LESSON : **3. SUMMER SCHEDULE.**
 TEACHER : Viviana Zhiñín

Grupo: En este grupo hay 33 estudiantes : 12 hombres y 21 mujeres. La mayoría de tienen entre 14 y 15 años de edad. Es un grupo de estudiantes que poco les gusta escuchar otro idioma.	Fecha: 6 de mayo del 2013	Tiempo: 5 períodos	No. de estudiantes: 33
Tema reciente: Los estudiantes realizaron diálogos sobre su fecha de cumpleaños, días de entretenimiento y la hora observa su programa favorito.	Vocabulario reciente: Vocabulario relacionado a días de la semana, meses del año, deletreo del abecedario.		
Meta: Los estudiantes elaboren un poster promocionando un curso vacacional.			
Objectives: Los estudiantes estén aptos para elaborar un poster para promocionar un curso vacacional.			
Evaluación: -Diferencia entre la música del Ecuador y de Estados Unidos. -Creatividad en la elaboración del poster. -Colaboración en el grupo. Cooperación en el grupo.			

Materiales y recursos: CD, Photographs, camera, computer, portfolio. Internet, www.google.com . American music. www.google.com . Ecuadorian music.			
Problemas anticipados. Poco conocimiento sobre la música de Estados Unidos.			
TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	INDICADORES DE LOGRO
200 minutes	<p>ANTES DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: -Dialoga con los estudiantes sobre los tipos de música del Ecuador y Estados Unidos. -Invita a los estudiantes a escuchar un tema musical e identificar qué género musical es: www.youtube.com. Belly dance, Funk, salsa, swing dnace, ballet, Hip-hop and Funk, Jazz and Tap.</p> <p>DURANTE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: -Guía a los estudiantes para que leer el horario de clases de verano y escribir las clases de baile que se ofertan en el horario. -Organiza los estudiantes en pares para que respondan y practiquen las preguntas en relación al horario de verano. -En relación al horario de cursos de verano pone el audio para que completen la información de una ficha de inscripción a</p>	<p>ANTES DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA - Dialoga con el docente sobre los tipos de música que conoce. Escucha los temas musicales y trata de identificar que género musical es.</p> <p>DURANTE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA -Lee el anuncio de los cursos de verano que oferta la escuela de danza. Identifica y escribe los cursos de baile que ofertan. -Forma parte de un equipo de trabajo y responde las preguntas relacionadas al anuncio de los cursos de verano. -Escucha el audio y completa ficha de inscripción para integrarse en un curso de verano. -Compara con su compañero(a) las repuesta de la ficha.</p> <p>DESPUÉS DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p>	<p>-identifica los géneros musicales del Ecuador y Estados Unidos. -Pregunta y responde sobre los cursos de verano. -Escucha y completa la ficha de inscripción al curso de verano. -Elabora y expone un anunció de un curso vacacional.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación:</p>

	<p>los cursos de verano.</p> <p>DESPUÉS DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialoga con los estudiantes sobre la música del Ecuador. -Permite escuchar los géneros musicales para que sean identificados. www.youtube.com. -Presenta el video para que compruebe. -Organiza equipos de trabajo para organizar la elaboración de un anuncio sobre un curso de verano de deberá ofertar el grupo. -Este anuncio debe ser con cualquier curso vacacional: canto, instrumentos musicales, baile moderno, danza. En relación a la música del Ecuador. -Solicita que exhiban sus ofertas de cursos vacacionales en toda el aula. -Monitorea los trabajos, para que elabore preguntas en relación a la oferta de cursos vacacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialoga con el docente sobre los géneros musicales en el Ecuador. Escucha la música e identifica el género musical. www.youtube.com. Observa los videos musicales y comprueba el género musical al que pertenece. -Forma parte de un equipo de trabajo para elaborar un anuncio sobre un posible curso vacacional que ofertaran. -Los cursos que ofertarán siempre serán en relación a la música del Ecuador. -Exhibe sus trabajos en el aula. -Prepara preguntas y respuestas sobre su anuncio y tomando como guía las frases claves: <ul style="list-style-type: none"> -Tipo de música. -Instructor of each class. -Día y hora de las clases. -Número de teléfono. -Dirección del lugar de los cursos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo. -Participación individual -Trabajo en pareja. -Trabajo grupal. -Preguntas y respuestas. -Test de comprensión auditiva
<p>Posibilidades adicionales: Estudiantes tímidos. Dificultad para dialogar.</p>			
<p>Tarea extraclase: Realizar la autoevaluación.</p>			

OBSERVACIONES:.....

ENGLISH TEACHER

AREA COORDINATOR

SCHOOL HEADMASTER

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Durante el proceso investigativo se incorporaron un acumulado de materiales que proveyeron el cumplimiento de las actividades planteadas tanto teórico como prácticas, indagativas, e innovadoras. Entre las más importantes están:

- Materiales y suministro de oficina.
- Material Bibliográfico.
- Cámara fotográfica.
- computadora portátil.
- Proyector.
- Impresora,
- Internet.
- Libros.
- Revistas
- Carpetas
- Flash memory.
- Modem

1. Métodos teóricos.- Durante el proceso de diagnóstico y de valoración de la estrategia didáctica fue importante recurrir al apoyo de los métodos: histórico, método analítico y sintético, método inductivo y deductivo y el método de Modelación.

1.1. Método histórico.- Este método está relacionado con el estudio de las distintas etapas del objeto en estudio con la finalidad de conocer y familiarizarse con el desarrollo y sucesión del fenómeno investigado. A través del método histórico se procedió al estudio del desarrollo y trayectoria de la comprensión auditiva en sus diferentes métodos aplicados durante el proceso de aprendizaje del idioma Inglés.

Con la utilización del método histórico, también fue necesario recurrir a la técnica de la observación documental, misma que fue el soporte fundamental para la construcción y estructuración de la revisión de Literatura; por medio de consultas bibliográficas en distintos medios tales como: libros, folletos, internet.

1.2. Método analítico.- Este método permitió caracterizar los elementos del objeto de investigación, para revisarlos ordenadamente a cada uno de ellos. A través de la observación detallada de las características de los objetos en estudio y de las situaciones propias de cada elemento, se pudo identificar la estructura misma de la investigación y con la utilización de la técnica del fichaje, se establecieron los referentes teóricos para encontrar sus relaciones y dependencias.

1.3. Método sintético.- A través de éste método se procedió a unificar diversos elementos característicos del objeto a investigarse con la finalidad de establecer una hipótesis que posteriormente sería sometida a prueba. Para llegar a este punto se aplicó la técnica del fichaje, a través de las fichas bibliográficas que establecieron y organizaron los referentes teóricos que fundamentan la investigación.

1.4. Método inductivo-deductivo.- Con éste método se estudió minuciosamente el proceso y las diferentes etapas características del excelente desarrollo de la comprensión auditiva, proceso que fueron tomados en cuenta al momento de realizar las observaciones de clase durante el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en distintos momentos lo que permitió posteriormente establecer conclusiones.

La técnica utilizada en este proceso fue la observación de campo por cuanto con el apoyo de una guía de observación se siguió el proceso de la clase en el desarrollo de la comprensión auditiva aplicada por el docente en las aulas de décimo año del Colegio “Rio Nangaritza”.

En calidad de investigadora mi presencia en las aulas solo se limitó a tomar nota en una guía de observación que fue pedagógicamente estructurada a través de un cuestionario; por lo que también me apoyé en la observación no participativa y por la característica de la estructuración de cuestionario se hizo uso de la observación estructurada.

Con la finalidad de saber el nivel de desarrollo de la comprensión auditiva en que se encontraban los estudiantes de décimo año al inicio de la investigación, se procedió a aplicar un pre- test, el cual estaba estructurado con contenidos anteriormente estudiados siendo lo cual sirvió para comparar resultados.

1.5. Método de Modelación.- Esta método formó parte del trabajo investigativo, porque una vez que se concluyó con el diagnóstico se procedió a descomponer,

abstraer y determinar cualidades para luego aplicar y experimentar una estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de Décimo año de Educación Básica del colegio Técnico Agropecuario “Rio Nangaritzá”.

La técnica del fichaje apoyó la búsqueda de la información científica y el fundamento teórico de la estrategia didáctica y posteriormente proponer acciones, y procedimientos coherentes y sistemáticamente estructurados siguiendo un proceso que fortalezca esta destreza, considerada por Rosa Antich, una de las destrezas más importante en el aprendizaje de un idioma extranjero.

Una vez aplicada la estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para desarrollar la comprensión auditiva, se aplicó un post-test con la finalidad de verificar el impacto en los estudiantes.

2. Método empírico.

2.1. Observación científica. Este método fue muy significativo en el proceso de la investigación, ya que se percibió muy de cerca el objeto mismo a investigar.

En primera instancia la observación se la realizó en el lugar de los hechos como es el aula de clase, esta observación es considerada sistemática ya que se realizó algunas observaciones, así mismo se la considera abierta porque la persona observada fue previamente notificada.

Para realizar las distintas observaciones se tuvo el apoyo de una guía de observación estructura con preguntas que seguían el proceso de desarrollo de la comprensión auditiva de un idioma extranjero.

3. Método estadístico. Con la finalidad de obtener datos exactos y confiables que fundamenten las conclusiones del trabajo final. A través de éste método se elaboraron los cuadros y los gráficos que nos permitieron presentar una información precisa y rápida lo cual dan una visibilidad profunda de los datos obtenidos.

Este método guió el trabajo investigativo por la secuencia ordenada de procedimientos para el manejo de los datos obtenidos, en relación al desarrollo de la comprensión auditiva y Las diferentes Tecnologías de la Información y la Comunicación utilizadas durante el proceso de aprendizaje.

Y finalmente para realizar la valoración en la aplicación de la estrategia didáctica en el análisis de la aplicación del pre-test y el post-test aplicado en este trabajo investigativo.

4. Población y muestra. La población intervenida fue el colegio Técnico Agropecuario “Rio Nangaritzza” y la muestra correspondió a los estudiantes de Décimo año de Educación Básica del año lectivo 2012-2013 con su docente responsable.

f. RESULTADOS

1. RESULTADOS SOBRE EL DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS.

1.1. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

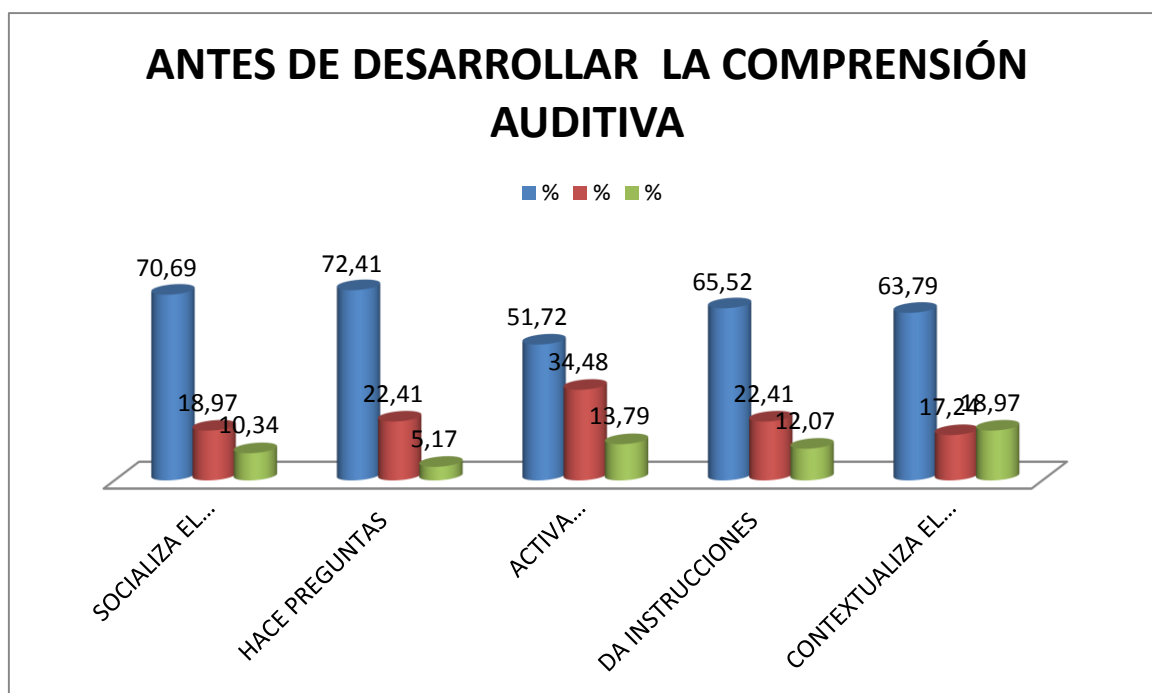
1. ¿Qué actividades realiza el docente antes, durante y después de desarrollar la comprensión auditiva en clase?

CUADRO 1
ANTES DE DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA.

ACTIVIDADES	SI	%	NO	%	NO CONTESTAN	%	TOTAL
SOCIALIZA EL VOCABULARIO	41	70,69	11	18,97	6	10,34	58
HACE PREGUNTAS	42	72,41	13	22,41	3	5,172	58
ACTIVA CONOCIMIENTOS	30	51,72	20	34,48	8	13,79	58
DA INSTRUCCIONES	38	65,52	13	22,41	7	12,07	58
CONTEXTUALIZA EL TEMA	37	63,79	10	17,24	11	18,97	58

Fuente: Encuesta a estudiantes de Décimo Año del colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se llaman actividades antes de la comprensión auditiva según Educarechile (2013), aquellas que los predisponen a los estudiantes para lo que escucharán, harán, y cómo será enfocada la tarea a realizar. Estas acciones activan cualquier conocimiento del contenido, escenario, objetivos, participantes o propósitos de los diálogos o monólogos, y el vocabulario que posiblemente se usará en ese escenario; es decir estas actividades están enmarcadas en ayudar a los estudiantes a tomar decisiones de para qué escuchar y donde enfocar su atención mientras escuchan.

En el gráfico 1, el 72,41% de los estudiantes, manifiestan que el docente en esta primera etapa llamada pre-escucha, la realiza a través de las preguntas y respuestas, seguido de la socialización del vocabulario en un 70,69%; por lo tanto el docente que en esta primera etapa de pre-escucha realiza algunas de las actividades que promueven el interés o ayudan a activar conocimientos previos de los estudiantes.

CUADRO 2

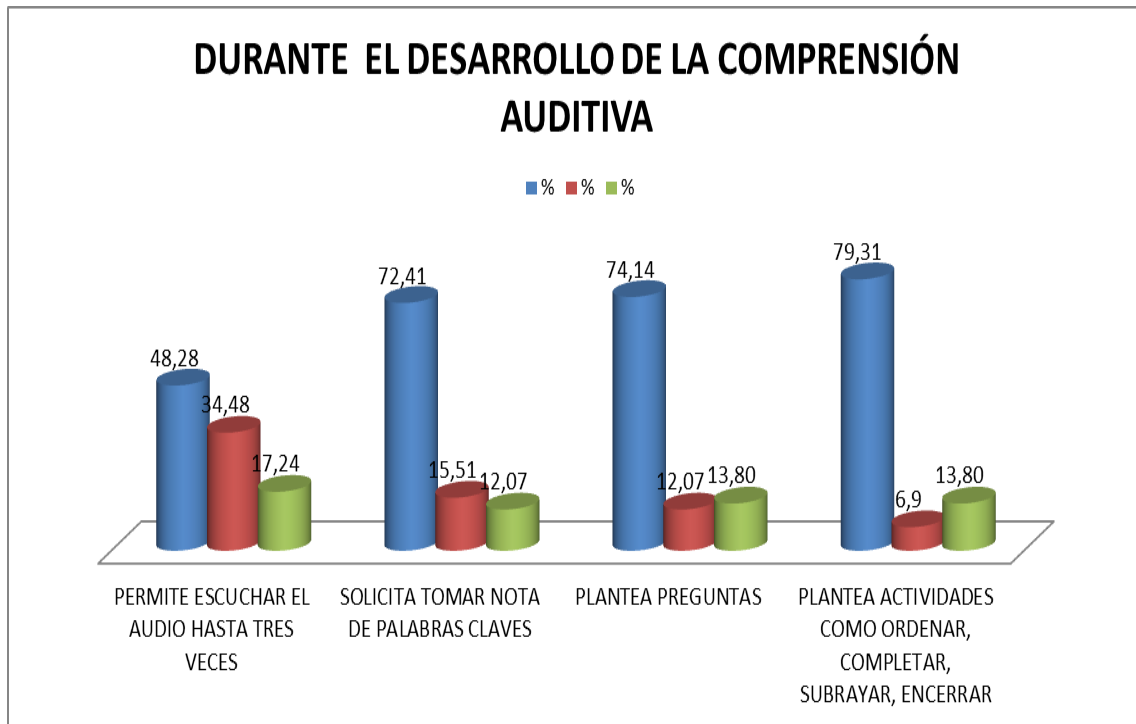
DURANTE EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

Actividades	SI	%	NO	%	NO CONTESTAN	%
Permite escuchar el audio hasta tres veces	28	48,28	20	34,48	10	17,24
Solicita tomar nota de palabras claves	42	72,41	9	15,52	7	12,07
Plantea preguntas	43	74,14	7	12,07	8	13,79
Plantea actividades como ordenar, completar, subrayar, encerrar	46	79,31	4	6,897	8	13,79

Fuente: Encuestas a Estudiantes de Décimo Año de Básica del Colegio "Río Nangaritzza"

Responsables: Lic. Viviana Zhiñín

GRÁFICO 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se llaman actividades durante la comprensión auditiva a todas las acciones que realiza el estudiante para procesar el mensaje y determinar la idea principal sin entrar en detalles. Durante las actividades de comprensión auditiva según educarchile (2013) durante las actividades de comprensión auditiva el docente realiza acciones donde los estudiantes son alentados a monitorear su nivel de comprensión y tomar una decisión respecto de la tarea. Estas actividades ayudan al estudiante a corroborar la información recibida y las predicciones hechas.

En el gráfico 2, el docente en esta segunda etapa realiza actividades como ordenar, completar, subrayar y encerrar acompañada del planteamiento de preguntas, permitiéndole tomar notas de palabras claves, por lo que se evidencia que el docente emplea actividades un poco acertadas para desarrollar esta segunda etapa.

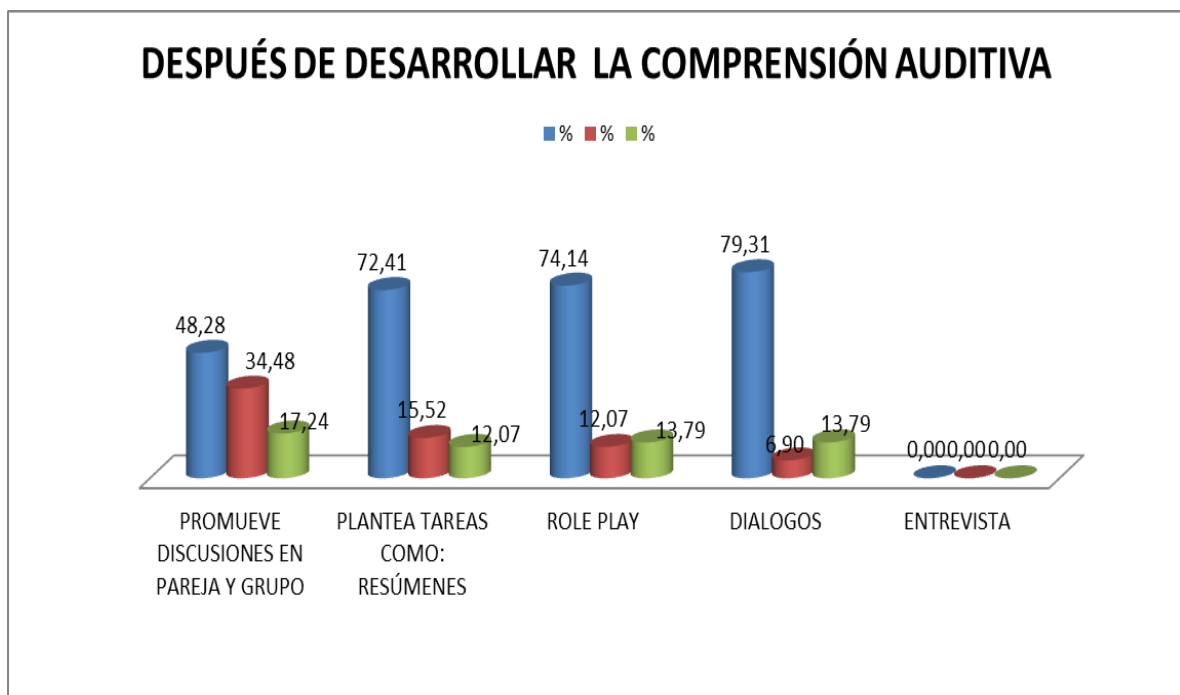
CUADRO 3

DESPUÉS DE DESARROLLAR LA COMPRESIÓN AUDITIVA.

DESCRIPCIÓN	SI	%	NO	%	NO CONTESTAN	%
Promueve discusiones en pareja y grupo	28	48,28	20	34,48	10	17,24
Plantea tareas como: resúmenes	42	72,41	9	15,52	7	12,07
Role play	43	74,14	7	12,07	8	13,79
Diálogos	46	79,31	4	6,897	8	13,79
Entrevista		0		0		0

Fuente: Encuesta a estudiantes de Décimo Año de Básica del Colegio "Río Nangaritzza"
Responsables: Lic. Viviana Zhiñín

GRÁFICO 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las actividades después de la comprensión auditiva según Educarchile (2013) “son momentos donde los estudiantes tienen la oportunidad para evaluar su nivel de comprensión, comparar, discutir en relación a la tarea y reflexionar acerca de enfoques alternativos a las tareas concretadas”.

Son actividades después de desarrollar la comprensión auditiva, todas las acciones realizadas que le permiten al oyente construir presentaciones mentales y desarrollar la memoria a corto plazo y aumentar la motivación. En esta fase se complementa con las destrezas de escritura y expresión oral, ya que el estudiante ya elabora un resumen, compara sus notas formula preguntas a partir del audio.

En esta tercera etapa el docente emplea actividades de transferencia del conocimiento especialmente a través de diálogos y juego de roles tratando de aplicar el método del enfoque comunicativo, que hoy enfatiza la Reforma Curricular del idioma Inglés.

2. ¿Con qué frecuencia el docente realiza actividades para mejorar la comprensión auditiva?

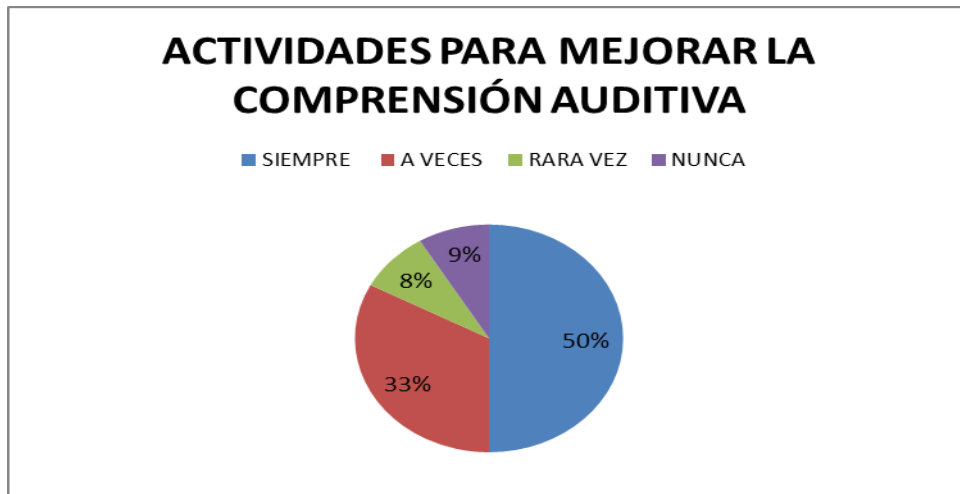
CUADRO 4

**ACTIVIDADES QUE REALIZA EL DOCENTE PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN AUDITIVA**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	%
Siempre	29	50
A veces	19	32,76
Rara vez	5	8,62
Nunca	5	8,62
Total	58	100

Fuente: Estudiantes de Décimo Año de Básica del Colegio "Río Nangaritzá"
Responsables: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO. 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el Centro Virtual Cervantes (2013), “en didáctica de la lengua extranjera se entiende por actividades de comprensión a aquellas actividades de la lengua relacionadas con escuchar, que realizan los estudiantes utilizando competencias y desarrollando procesos lingüísticos (procesos neurológicos y fisiológicos) de comprensión auditiva, con el propósito de alcanzar objetivos, aprender conceptos e informarse del estado de ánimo, de salud de una persona, etc”. La comprensión auditiva es una destreza que en el aprendizaje del idioma Inglés es considerada muy importante porque es una actividad que el individuo la realiza en la mayor parte del tiempo, es decir en las actividades de la rutina diaria.

Como se puede apreciar en el gráfico 4, los estudiantes manifiestan que el docente siempre utiliza actividades para desarrollar la comprensión auditiva del idioma inglés, en un porcentaje considerable se puede apreciar que lo hace a veces, pero si analizamos recursos que utiliza, podemos afirmar que siempre lo hace con los más comunes, como el cd y el libro, es decir a través de la lectura del texto por parte del docente.

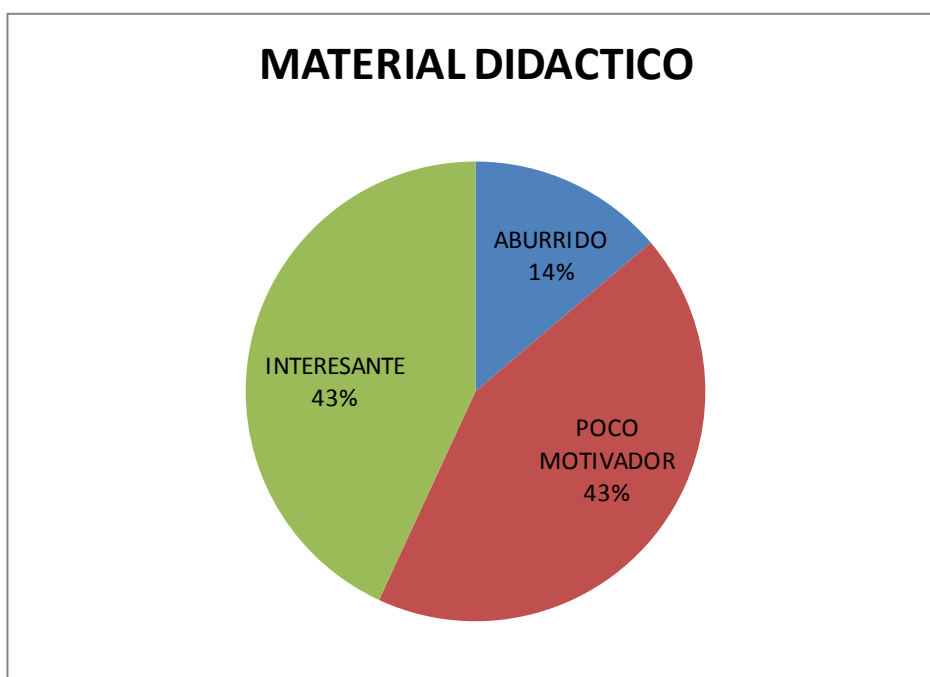
3. ¿Cómo considera el material didáctico utilizado por el docente?

TABLA 5
MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO POR EL DOCENTE

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	%
Aburrido	8	13,79
Poco motivador	25	43,10
Interesante	25	43,10
Total	58	100,00

Fuente: Encuesta a estudiantes de Décimo Año de Básica
Responsables: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 5



El material didáctico según Nérici, citado en Madrid (2001) “sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación”. Se usan diferentes terminologías para referirse a los materiales; estos pueden ser; medios o recursos didácticos, ayudas didácticas, medios educativos. Material didáctico o material curricular, expresiones que enfocan el mismo objetivo.

En este aspecto se puede evidenciar que el 43% de los estudiantes consideran el material didáctico utilizado por el docente poco motivador e interesante y el otro 43% interesante.

4. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente?

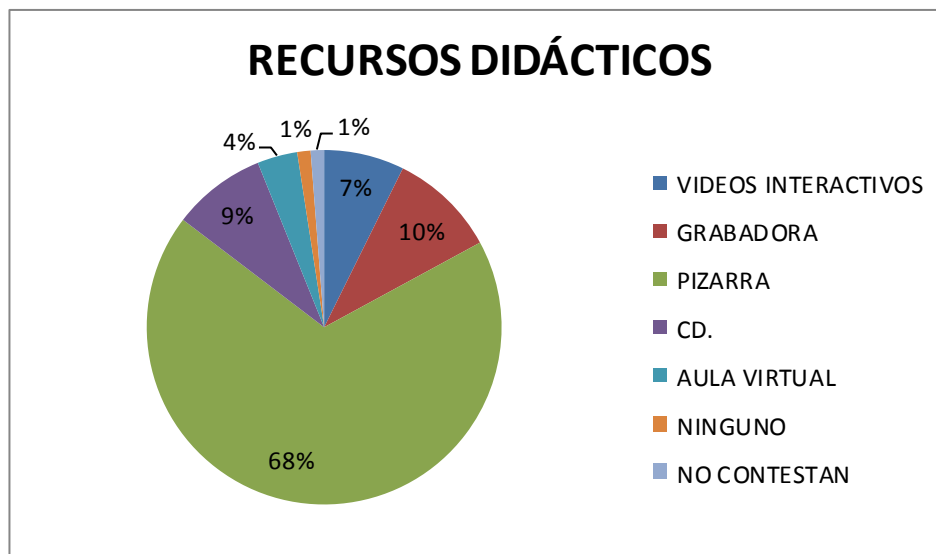
TABLA 6

RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS POR EL DOCENTE

RECURSOS DIDÁCTICOS	FRECUENCIA	%
Videos interactivos	6	7,32
Grabadora	8	9,76
Pizarra	56	68,29
CD.	7	8,54
Aula virtual	3	3,66
Ninguno	1	1,22
No contestan	1	1,22

Fuente: Estudiantes de Décimo Año de Básica del Colegio "Río Nangaritzza"
Responsables: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 6



En el gráfico 6 se puede apreciar que el 68% de los estudiantes manifiestan que el recurso didáctico que utiliza para el proceso de la comprensión auditiva es la pizarra, de tal manera que el docente recurre especialmente a la lectura de textos, utilizando la pizarra para verificar la tarea, y en muy pocas ocasiones utiliza el CD, este último es un recurso que provee el Ministerio de Educación.

1.2. TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES.

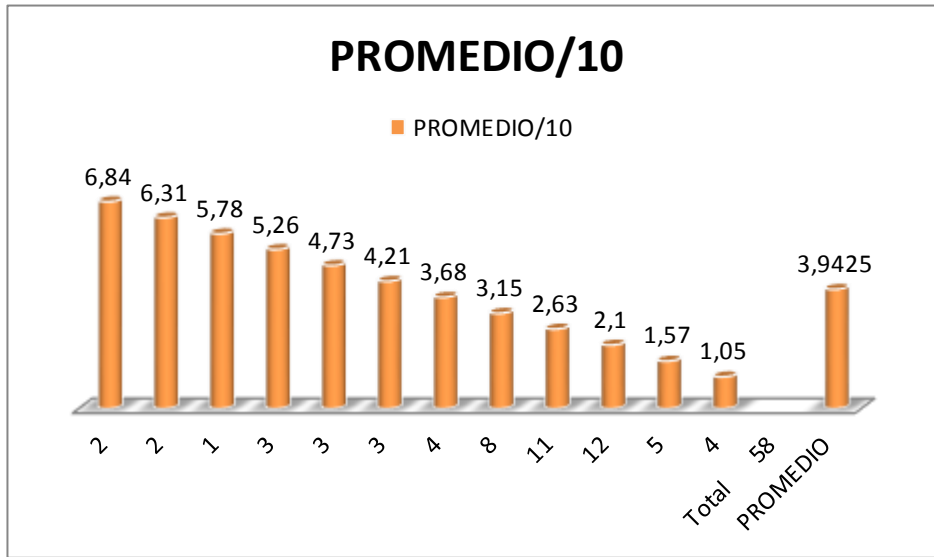
Test. N°1

CUADRO 7

N° ESTUDIANTES	PROMEDIO/10
2	6,84
2	6,31
1	5,78
3	5,26
3	4,73
3	4,21
4	3,68
8	3,15
11	2,63
12	2,1
5	1,57
4	1,05
Total 58	
PROMEDIO	3,9425

Fuente: Test a estudiantes de Décimo Año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 7



Test N°2

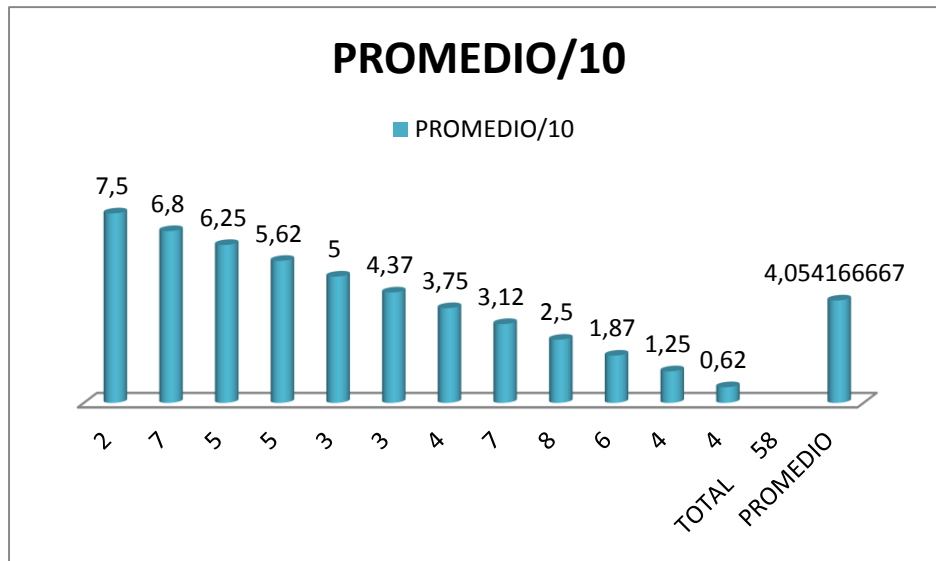
CUADRO 8

N° ESTUDIANTES	PROMEDIO/10
2	7,5
7	6,8
5	6,25
5	5,62
3	5
3	4,37
4	3,75
7	3,12
8	2,5
6	1,87
4	1,25
4	0,62
TOTAL 58	
PROMEDIO	4,054

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes de Décimo Año de Básica del Colegio "Río Nangaritza"

Responsables: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO.8



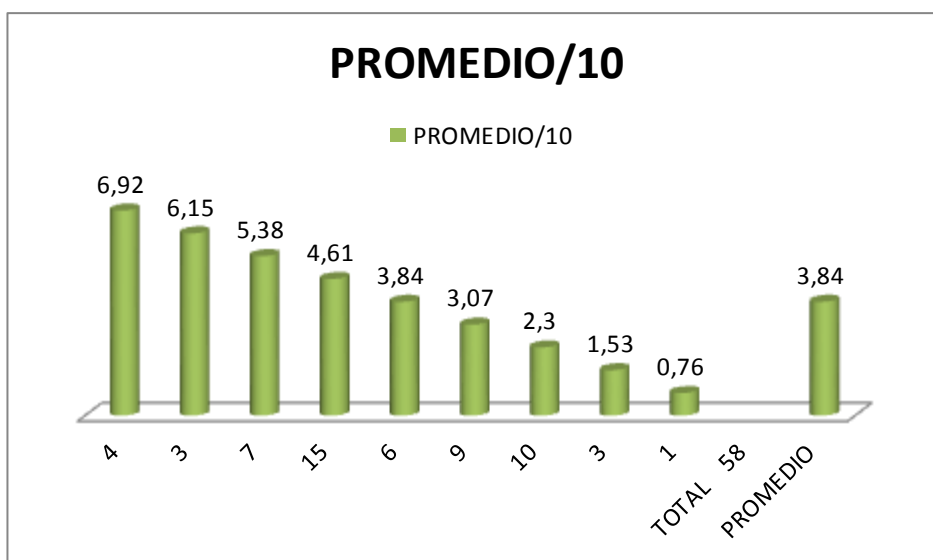
TEST N°3

CUADRO 9

N° ESTUDIANTES	PROMEDIO/10
4	6,92
3	6,15
7	5,38
15	4,61
6	3,84
9	3,07
10	2,3
3	1,53
1	0,76
TOTAL 58	
PROMEDIO	3,84

Fuente: Estudiantes de Décimo Año del colegio "Río Nangaritza"
 Responsables: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Pre-test._ Según Alkin (1969: p.2): “Una pre prueba se realiza al comienzo de un curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida.

Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios”

Según Winters (1992: p.36): La Pre Prueba se realiza antes de impartir un contenido. Los estudiantes responden a las preguntas que evalúan su conocimiento de los hechos, las actitudes y comportamientos. Se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo. Esta evaluación busca determinar cuáles son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo utilizando esta

herramienta valiosa y eficaz diseñada para que las personas puedan evaluar previamente su nivel de conocimientos.

La aplicación del pre-test, permite recabar información muy importante para identificar el nivel de desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma Inglés, y cuáles son los factores que impiden desarrollar una de las destrezas más importantes en la enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero en este caso el inglés.

Como se puede evidenciar que en el primer Pre-test el promedio en esta destreza auditiva corresponde al 3,94 sobre 10, considerándose en promedio cualitativo de no alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR) considerándose un nivel bastante bajo en relación a los parámetros establecidos en el Reglamento de Educación de nuestro país.

En el segundo Pre-test aplicado el promedio del grupo de estudiantes corresponde a un promedio cuantitativo de 4,05 y en el cualitativo de No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR), verificando la dificultad que tiene los estudiantes para desarrollar la comprensión auditiva del idioma inglés.

Finalmente en la tercera aplicación del test, se evidencia una situación similar obteniéndose un promedio cuantitativo de 3,84 y en promedio cualitativo de No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR), promedio que es considerado bastante crítico en el proceso de aprendizaje.

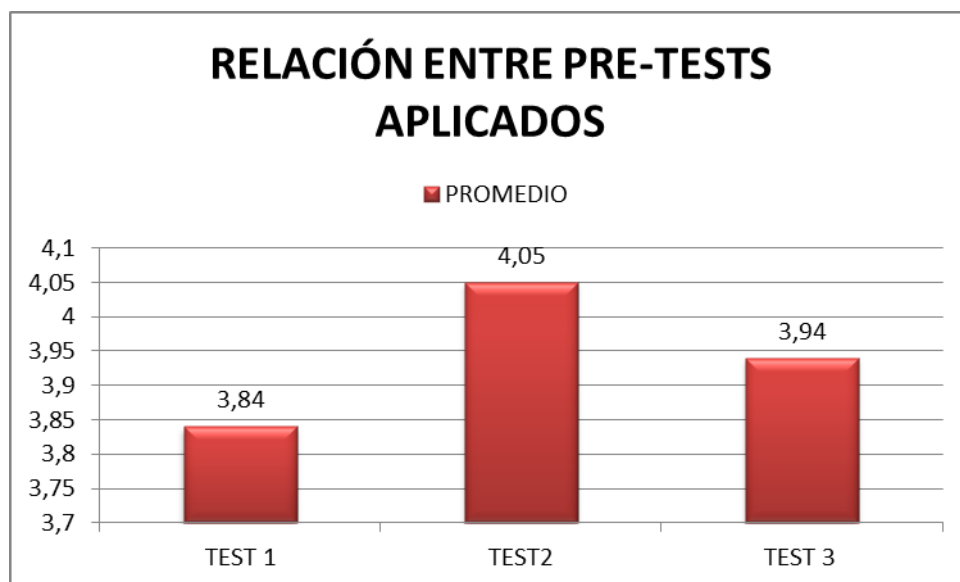
RELACIÓN ENTRE LOS TRES PRE-TESTS APLICADOS

CUADRO 10

TESTS	PROMEDIO
TEST 1	3,84
TEST2	4,05
TEST 3	3,94
PROMEDIO TOTAL	3,95

Fuente: Pre-tests de estudiantes de Décimo Año de Básica
Responsables: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizados o los tres test aplicados se llega un promedio cuantitativo de 3,95 correspondiendo a un promedio cualitativo de No Alcanza los Aprendizaje Requeridos (NAAR) , lo cual representa un problema preocupante en la asignatura de Inglés, por la importancia que implica este idioma en la actualidad.

1.3. OBSERVACIÓN DE CLASES.

1. ¿Qué actividades realiza el docente antes, durante y después de desarrollar la comprensión auditiva?

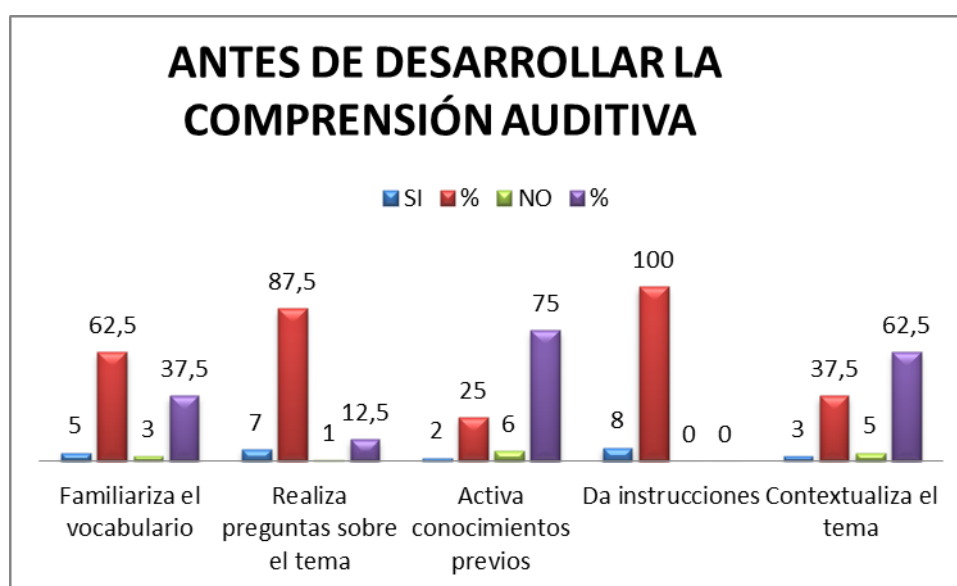
ACTIVIDADES ANTES DE DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 11.

DESCRIPCIÓN	SI	%	NO	%
Familiariza el vocabulario	5	62,5	3	37,5
Realiza preguntas sobre el tema	7	87,5	1	12,5
Activa conocimientos previos	2	25	6	75
Da instrucciones	8	100	0	0
Contextualiza el tema	3	37,5	5	62,5

Fuente: Observación de clases del Décimo año de básica del colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa al docente dando instrucciones sobre la tarea que a realizarse en el aula, la mayor parte del tiempo se pasa indicando que deben hacer en la tarea; como escuchar y completar, comparar, poner verdadero o falso. Esta manera de actuar del docente no mejora la comprensión auditiva al contrario bloquea la actitud de aprendizaje, porque no activa conocimientos previos, ni se predice lo que el estudiante va a escuchar, contextualizando el vocabulario conocido o por conocerse.

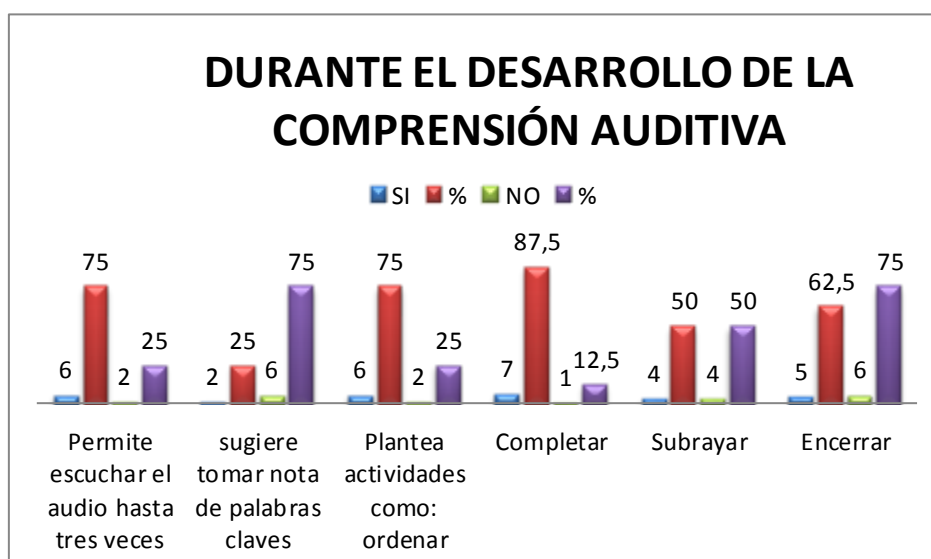
ACTIVIDADES DURANTE EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 12

DESCRIPCIÓN	SI	%	NO	%
Permite escuchar el audio hasta tres veces	6	75	2	25
sugiere tomar nota de palabras claves	2	25	6	75
Plantea actividades como: ordenar	6	75	2	25
Completar	7	87,5	1	12,5
Subrayar	4	50	4	50
Encerrar	5	62,5	6	75

Fuente: Observación de clases de Décimo año del colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta segunda etapa se observa que el docente utiliza el texto para leer los diálogos u otros audiotextos para que el estudiante realice la tarea ya sea esta de completar subraya y encerrar, seguidamente a través con el uso del pizarrón revisa las tareas, esta actitud permite el desinterés de los estudiantes en las actividades transformándose un ambiente poco motivador.

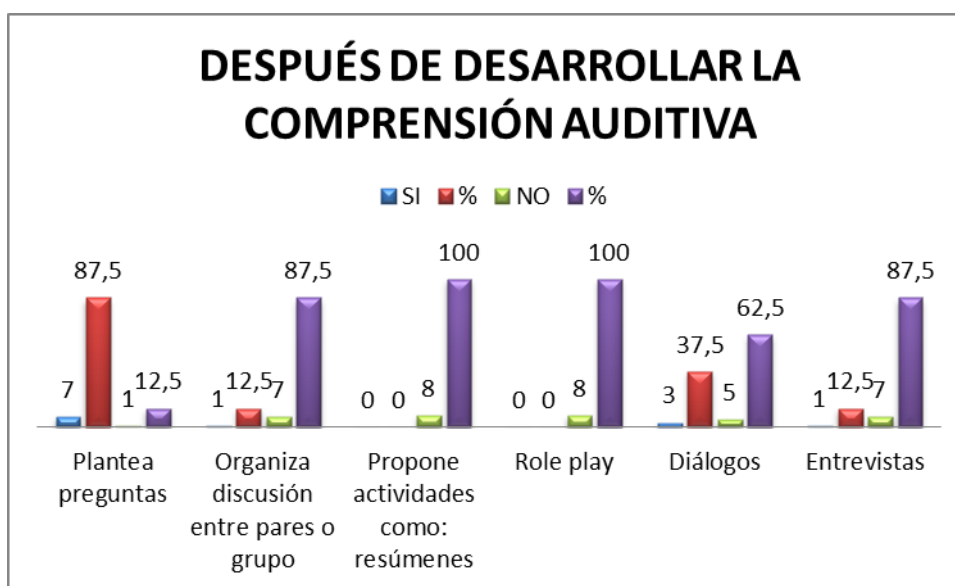
ACTIVIDADES DESPUÉS DE DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 13

DESCRIPCIÓN	SI	%	NO	%
Plantea preguntas	7	87,5	1	12,5
Organiza discusión entre pares o grupo	1	12,5	7	87,5
Propone actividades como: resúmenes	0	0	8	100
Role play	0	0	8	100
Diálogos	3	37,5	5	62,5
Entrevistas	1	12,5	7	87,5

Fuente: Observación de clases de Décimo año del colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la transferencia del conocimiento se observa que el docente utiliza la técnica de preguntas y respuestas que lo realiza docente-estudiante, permitiendo una monotonía porque existe un diálogo solo con el docente y no hay una interacción entre estudiante-estudiante. De acuerdo algunas sugerencias metodológicas ésta actividad es considerada muy significativa en esta etapa ya que le permite al estudiante compartir experiencias no solo con el docente sino también entre sus compañeros, por lo tanto no existe un monitoreo por parte del docente para practicar pronunciación y fluidez en la práctica del idioma inglés. Por lo que se observa timidez para participar.

2. ¿Cómo considera el material didáctico utilizado por el docente?

CUADRO 14

DESCRIPCIÓN	NUMERO	%
Aburrido	3	37,5
Poco motivador	5	62,5
Interesante	0	0
Total	8	100

Fuente: Observación de clases de Décimo año del colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO. 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Durante las observaciones se percibe un ambiente poco motivador, porque en las clases el docente utiliza como material didáctico solo el libro que proporciona el Ministerio de Educación, guiando con la finalidad que el estudiante simplemente complete las tareas, y no lleva secuencia con las tareas anteriores. Estas acciones limitan un inter-aprendizaje porque provocan en el estudiante desinterés, percibiéndose una clase aburrida, desmotivadora, y poco interesante.

3. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para desarrollar la comprensión auditiva?

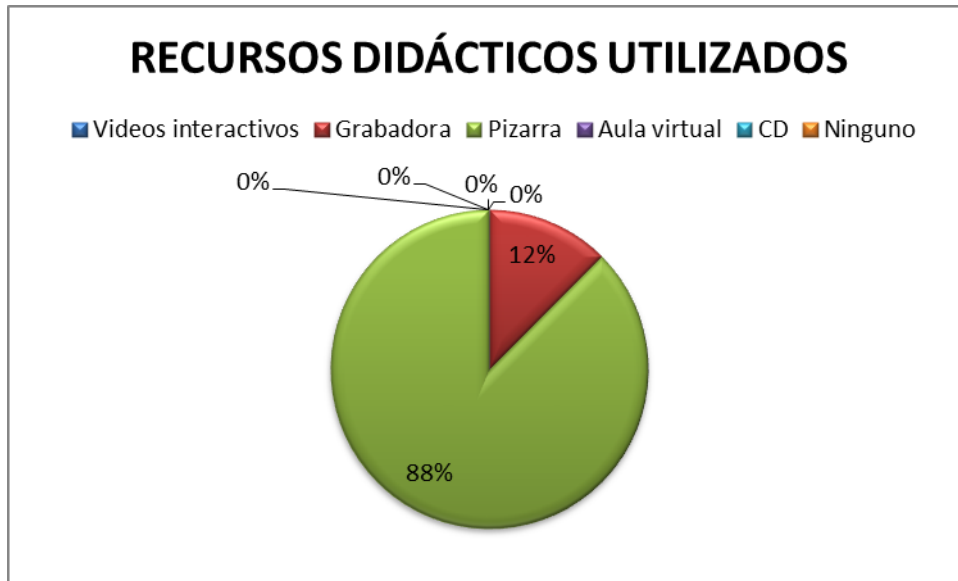
RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS

CUADRO 15

DESCRIPCIÓN	NUMERO	%
Videos interactivos	0	0
Grabadora	1	12,5
Pizarra	7	87,5
Aula virtual	0	0
CD	0	0
Ninguno	0	0
Total	8	100

Fuente: Observación de clases de Décimo año del colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO. 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se corrobora lo que en la pregunta anterior se manifestó, ya que las actividades del docente siempre son: la lectura de los audios textos, seguidamente utiliza la pizarra para verificar las actividades realizadas y para dar ejemplos o instrucciones, enfocándose siempre en la explicación con el uso del español y las estructuras gramaticales de las oraciones en los diálogos o audio-textos.

1.4. ENCUESTA APLICADA AL DOCENTE.

1. ¿Qué actividades desarrollan los estudiantes antes durante y después de la comprensión auditiva.

ANTES DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 16

ACTIVIDADES	SI	NO
Se socializa con el vocabulario	X	
Responde a preguntas específicas sobre el tema		X
Activa los conocimientos previos	X	
Recibe instrucciones sobre el tema	X	
Contextualiza el tema	X	

Fuente: Encuesta aplicada al docente de Décimo Año del Colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El docente responde que realiza la socialización del vocabulario, lo que conlleva activar los conocimientos previos, previamente a las instrucciones que realiza como docente y finalmente contextualiza el tema, acciones que no concuerdan con lo que se observó durante las clases. Al contrario el docente resaltó las actividades de preguntas hacia los estudiantes, lo cual es una actividad mínima para que el estudiante desarrolle la comprensión auditiva en su primer etapa.

DURANTES LA COMPRESIÓN AUDITIVA

CUADRO 17

ACTIVIDADES	SI	NO
Escucha el audio hasta tres veces		X
Toma nota de palabras claves	X	
Responde a preguntas a partir de lo escuchado	X	
Realiza actividades específicas como: ordenar, completar, subrayar, encerrar la respuesta correcta.	X	

Fuente: Encuesta aplicada al docente de Décimo Año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En la segunda etapa, el docente realiza las actividades que favorecen al desarrollo de la comprensión auditiva, con la utilización del audio texto que no siempre lo hace tres veces base mínima para comprender un texto.

Para lograr una mejor comprensión de un audio en un idioma diferente se lo debe realizar tres veces, lograr éxito en las actividades de comprensión. Pero si las actividades son leídas por el docente éstas se convierten en desmotivadoras porque el docente no es nativo, lo cual permite que en la realidad esta tarea se la mire como aburrida e incomprensible.

DESPUÉS DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA

CUADRO 18

ACTIVIDADES	SI	NO
Discute sobre lo escuchado en pareja o grupo.		X
Plantea tareas para practicar el idioma inglés como: Resúmenes	X	
Role play		X
Dialogos		X
Entrevistas		X

Fuente: Encuesta aplicada al docente de Décimo Año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el desarrollo de actividades de la tercera etapa, como se puede apreciar no fija los conocimientos, o internalización las acciones anteriormente realizadas, no hay la práctica entre estudiante- estudiante o entre equipos de trabajo, concluyendo que no llega a la transferencia del conocimiento, quedando solamente en actividades superficiales. Estas acciones limitan a la participación activa de los estudiantes, porque se convierten en entes repetitivos y memorísticos de simples estructuras gramaticales.

2. ¿Con qué frecuencia el estudiante realiza actividades para promover el mejoramiento de la comprensión auditiva del idioma inglés.

ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 19

ITEMS	RESPUESTA
Siempre	
A veces	X
Rara vez	
Nunca	

Fuente: Encuesta aplicada al docente de Décimo Año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El docente manifiesta que a veces realiza actividades enmarcadas a fortalecer el desarrollo de la comprensión auditiva, lo cual podemos corroborar con la pregunta anterior porque no se utiliza el material adecuado ni se realiza todas las acciones y procedimientos adecuados para el desarrollo de la comprensión auditiva.

3. ¿Cómo considera al material didáctico que utiliza para promover actividades de comprensión auditiva?

MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN CLASES.

CUADRO 20

ITEMS	RESPUESTA
Interesante	
Poco motivador	X
Aburrido	

Fuente: Encuesta aplicada al docente de Décimo Año del Colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El docente es consciente que las actividades, acciones y procedimientos son poco motivadoras, aquí se puede decir que necesita apoyo para poder mejorar su práctica pedagógica con la finalidad de dar un cambio a las actividades rutinarias.

4. ¿Qué recursos didácticos utiliza en las actividades para desarrollar la comprensión auditiva del idioma inglés?

RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS

CUADRO 21

ITEMS	RESPUESTA
Videos interactivos.	
Grabadora.	X
Pizarra	X
Aula virtual.	
C.D.	X
Ninguno.	

Fuente: Encuesta aplicada al docente del Décimo Año del Colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El material único con que el docente cuenta es la grabadora y el CD, que pocas veces utiliza y la pizarra que es su mayor soporte de trabajo, por las observaciones realizadas. Materiales que le son muy útiles pero que deben ser utilizados a través de una planificación de actividades enfocados a fortalecer una de las destrezas más importantes en el aprendizaje de un idioma, así considerado por muchos autores.

5. ¿Con qué frecuencia utiliza estos recursos didácticos?

UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS

CUADRO 22

ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Videos interactivos.			X
Grabadora.		X	
Pizarra	X		
Aula virtual.			
C.D.		X	

Fuente: Encuesta aplicada al docente de Décimo año del colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Esta pregunta da una visión más exacta en la utilización del material didáctico, finalmente se puede decir que son mínimas las actividades que se enfocan a fortalecer la comprensión auditiva del idioma inglés situación que preocupa por lo necesidad de aprender este idioma tan importante a nivel del mundo, porque brinda mejores oportunidades en todo aspecto.

2. RESULTADOS EN RELACIÓN A LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA APOYADA A LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN.

2.3. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Cómo valora las actividades, acciones y procedimientos aplicados durante las clases de inglés para mejorar la comprensión auditiva?

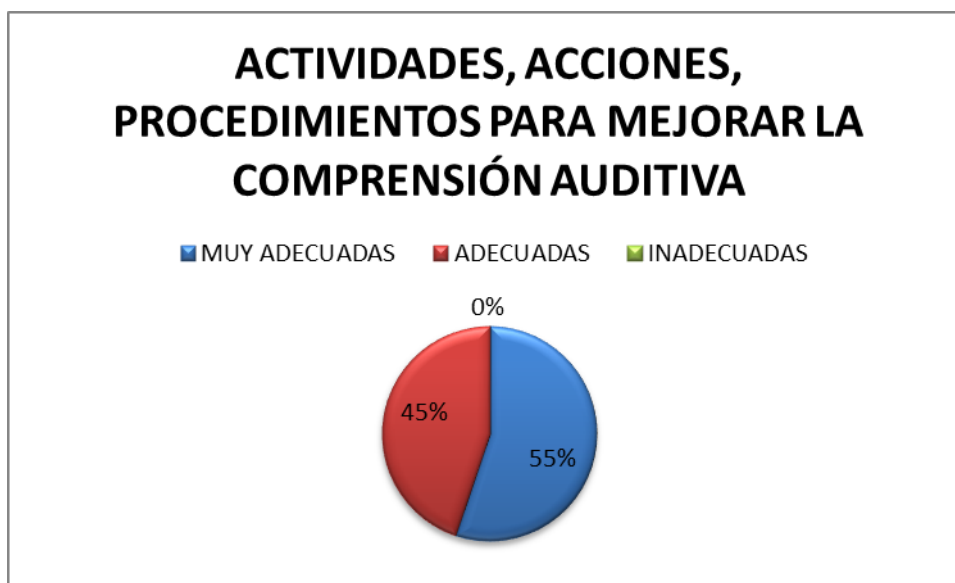
ACTIVIDADES, ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 23.

CRITERIOS	Nº ESTUDIANTES	%
MUY ADECUADAS	32	55,17
ADECUADAS	26	44,83
INADECUADAS	0	0

Fuente: Encuesta a estudiantes de Décimo año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 17.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta 55% de los estudiantes, consideran que las actividades, acciones y procedimientos aplicados en las clases de inglés fueron muy adecuadas, mientras que el 45% las consideran adecuadas.

2. ¿En qué nivel considera que las actividades, acciones y procedimientos aportaron al mejoramiento de la comprensión auditiva del idioma inglés?

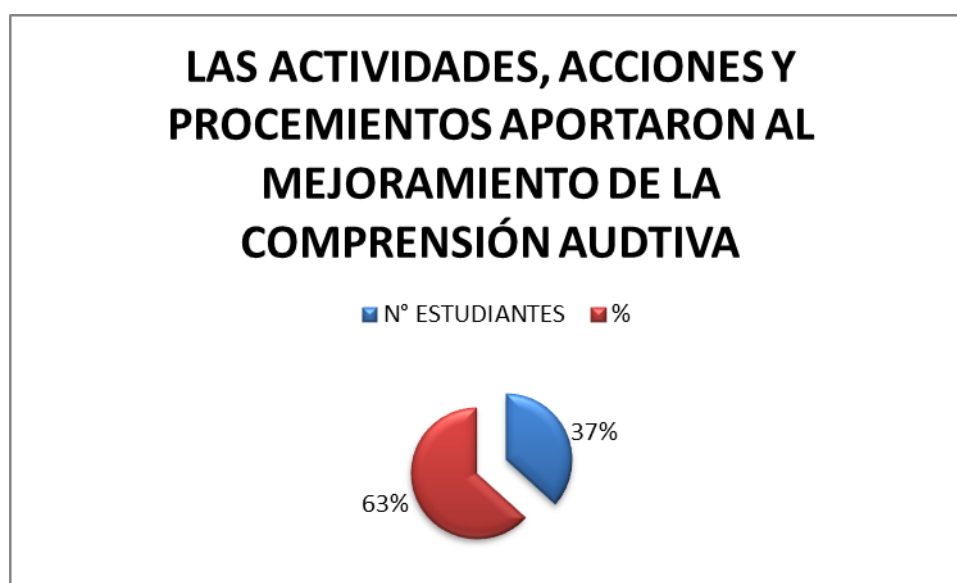
LAS ACTIVIDADES, ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS APORTARON AL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 24

ITEMS	Nº ESTUDIANTES	%
BASTANTE	44	75,86
POCO	14	24,13
NADA	0	0

Fuente: Estudiantes de Décimo año del Colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 18.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta interrogante el 76% de los estudiantes expresan que las actividades, acciones y procedimientos aplicados en las clases de inglés aportaron significativamente al mejoramiento de la comprensión auditiva del idioma inglés,

4. **¿Cómo considera usted a los recursos tecnológicos utilizados en las actividades desarrolladas en las clases de inglés?**

RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS EN LA COMPRENSIÓN

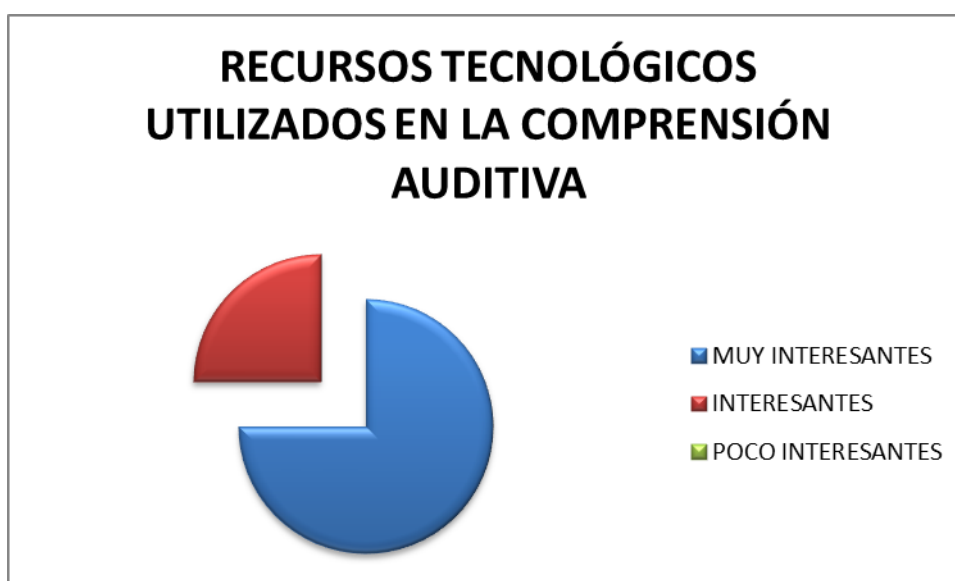
AUDITIVA

CUADRO 25

ITEMS	N° ESTUDIANTES	%
MUY INTERESANTES	36	62,06
INTERESANTES	12	37,93
POCO INTERESANTES	0	0

Fuente: Estudiantes de Décimo año del Colegio "Rio Nangaritzza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 19.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En cuanto a los recursos tecnológicos utilizados durante la aplicación de la estrategia didáctica el 75% de los estudiantes manifiestan que fueron muy interesantes y el 25% las consideran interesantes. Por lo que se puede manifestar que el uso de las TICs, en las clases de inglés son medios que ayudan a mejorar el proceso de aprendizaje, tornándose la práctica del idioma inglés más motivadora e interesante.

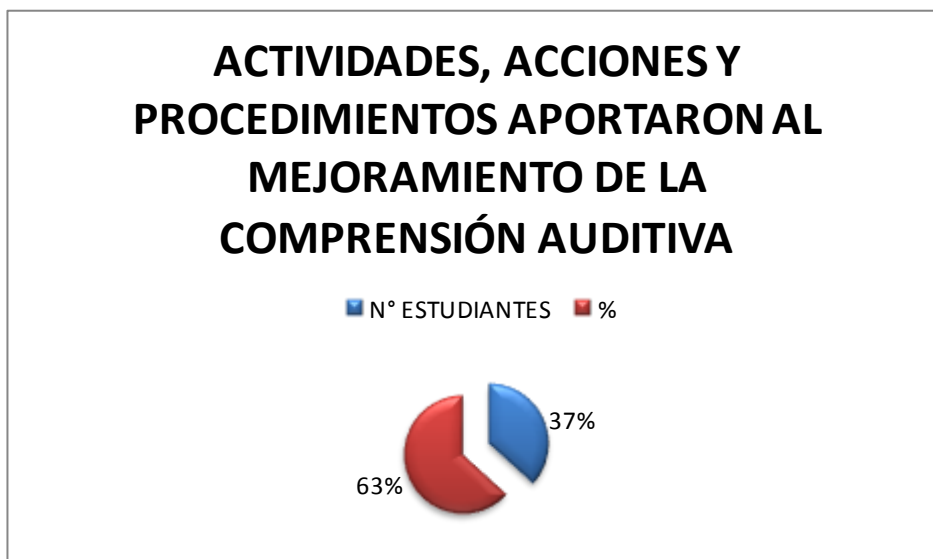
4. **¿Considera usted que las actividades, acciones y procedimientos aplicados aportaron al mejoramiento de la comprensión auditiva del idioma inglés.**

ACTIVIDADES, ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS APORTARON AL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA
TABLA 26

ITEMS	N° ESTUDIANTES	%
SI	50	86,20
EN PARTE	8	13,80
NO	0	0

Fuente: Encuesta a estudiantes de Décimo año del Colegio "Rio Nangaritzta"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 86% de los estudiantes consideran que las actividades, acciones y procedimientos aplicados mejoraron la comprensión auditiva del idioma inglés. Porcentaje que es considerablemente importante y puedan ser retomados en otros niveles e instancias al aprender el idioma inglés.

5. ¿El trabajo en parejas y en equipo aportaron al mejoramiento de la destreza auditiva?

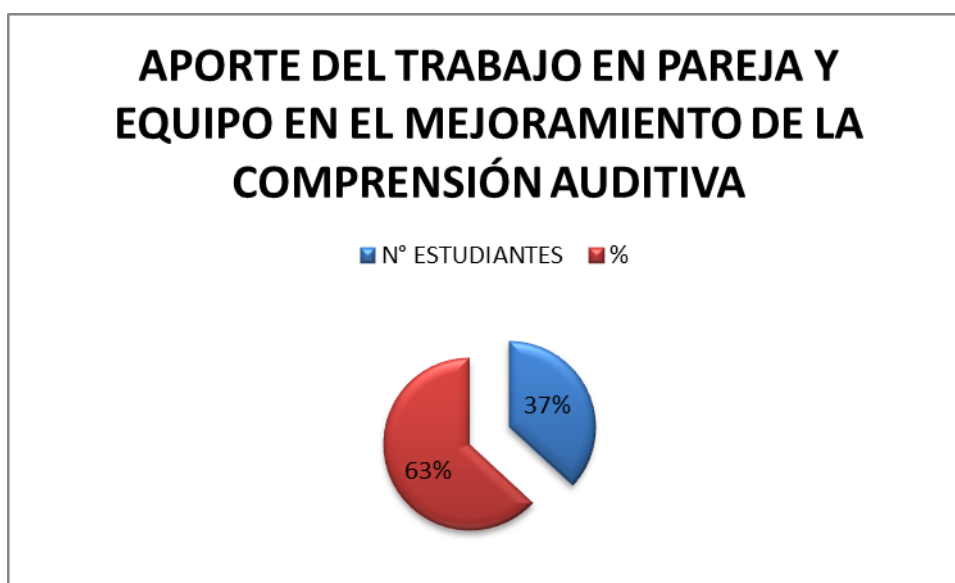
APORTE DEL TRABAJO EN PAREJAS Y EN EQUIPO EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA.

CUADRO 27

ITEMS	Nº ESTUDIANTES	%
SI	48	82,20
EN PARTE	10	17,80
NO	0	0

Fuente: Estudiantes de Décimo año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 21.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Durante las actividades se realizaron trabajos entre pares y al preguntar a los estudiantes su punto de vista en cuanto a estas actividades, el 83% de ellos expresan si aportaron al mejoramiento de la destreza auditiva.

En relación a los aportes de los estudiantes sobre la estrategia didáctica para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés se puede aseverar que ésta constituye un aporte significativo para la solución al problemática detectada.

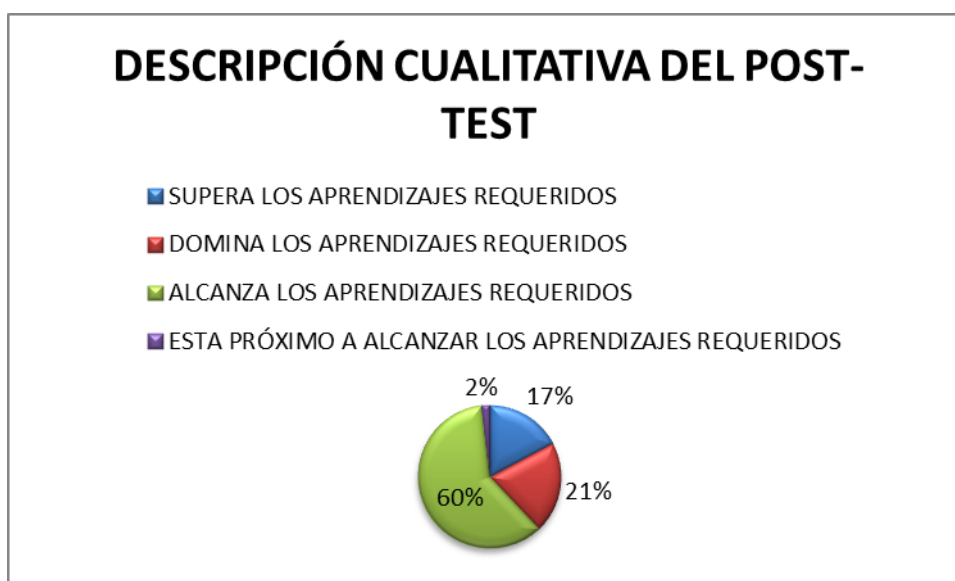
2.2. POST-TEST DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 28.

DESCRIPCIÓN CUALITATIVA	FRECUENCIA
SUPERA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	10
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	12
ALCANZA LOS APRENDIZAJE REQUERIDOS	35
ESTA PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	1

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

GRÁFICO 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Post-test.- Es un diseño cuasi-experimental que se lo aplica para verificar el avance o el nivel de desarrollo de la comprensión auditiva logrado por los estudiantes en un periodo determinado.

Según Ball y Halwachi (1987: p.393) “La post prueba consiste en la recogida y valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos”

Según William (1998: p.267) “La Post prueba se realiza después de que el contenido sea impartido. La post prueba es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar los logros obtenidos, así como advertir dónde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas. Este tipo de evaluación aporta una retroalimentación permanente al desarrollo educativo”

A partir del análisis del post-test aplicado se evidencia que el 60% de los estudiantes están dentro de la evaluación cualitativa considerada en que Alcanza los Aprendizajes Requeridos. Situación considerada muy positiva, ya que supera el promedio obtenido en el pre-test aplicado para la implementación de la estrategia didáctica.

Por lo tanto estos resultados verifican que el aporte de los recursos tecnológicos en el desarrollo de las actividades de comprensión auditiva fueron muy significativas y motivadoras, ya que incluye en su accionar diversidad de movimientos, gráficos e información nueva.

2.3. ENCUESTA APLICADA AL DOCENTE.

1. ¿Cómo valora las actividades, acciones y procedimientos aplicados durante las clases de inglés para mejorar la comprensión auditiva?

ACTIVIDADES, ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 29.

CRITERIOS	RESPUESTA
MUY ADECUADAS	X
ADECUADAS	
INADECUADAS	

Fuente: Encuesta al docente de Décimo año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

2. ¿En qué nivel considera que las actividades, acciones y procedimientos aportaron al mejoramiento de la comprensión auditiva del idioma inglés?

LAS ACTIVIDADES, ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS APORTARON AL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADRO 30

ITEMS	RESPUESTA
BASTANTE	
POCO	
NADA	

Fuente: Estudiantes de Décimo año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

3. ¿Cómo considera usted a los recursos tecnológicos utilizados en las actividades desarrolladas en las clases de inglés?

RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS EN LA COMPRENSIÓN

AUDITIVA

CUADRO 31

ITEMS	RESPUESTA
MUY INTERESANTES	X
INTERESANTES	
POCO INTERESANTES	

Fuente: Encuesta al Docente de Décimo año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

4. ¿Considera usted que las actividades, acciones y procedimientos aplicados aportaron al mejoramiento de la comprensión auditiva del idioma inglés.

ACTIVIDADES, ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS APORTARON AL

MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

TABLA 32

ITEMS	RESPUESTA
SI	X
EN PARTE	
NO	

Fuente: Encuesta al docente de Décimo año del Colegio "Rio Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

5. ¿El trabajo en parejas y en equipo aportaron al mejoramiento de la destreza auditiva?

**APORTE DEL TRABAJO EN PAREJAS Y EN EQUIPO EN EL
MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA.**

CUADRO 33

ITEMS	RESPUESTA
SI	SI
EN PARTE	
NO	

Fuente: Estudiantes de Décimo año del Colegio "Río Nangaritza"
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a las actividades y recursos utilizados en el proceso de aplicación por lo que se pudo obtener las siguientes expresiones:

- Que las actividades, acciones y procedimientos fueron muy adecuadas, porque hubo una secuencia en las actividades desde el inicio durante y después del desarrollo de la destreza auditiva, y durante el periodo de clases siempre se utilizó el idioma inglés para comunicarse.
- Las actividades, acciones y procedimientos aportaron significativamente para que el estudiante se involucre en el trabajo de aula, y permanezca motivado y dispuesto a participar.
- Lo recursos tecnológicos utilizados si contribuyeron al mejoramiento de la comprensión auditiva, ´porque durante las actividades en el aula se observó

la predisposición para realizar actividades relacionadas con el audio o el video.

- El trabajo realizado entre pares o en grupo, considera ser muy significativo porque el estudiante se siente con más confianza si el trabajo es entre compañeros de aula, y el monitoreo por parte del docente es mucho más cercano aprovechando para plantear preguntas o inquietudes en cuanto a la pronunciación, vocabulario y estructuras gramaticales.

2.4. COMPARACIÓN DEL PRE-TEST Y EL POST-TEST.

La comparación del pre-test y el post-test nos da un conjunto de pares ordenados x e y , identificando a la pre prueba con x y la pos prueba con y .

Estos dos tipos de aplicaciones se utilizan para establecer conocimientos y verificar ventajas logradas en la práctica pedagógica. Evalúa a un grupo de estudiantes en relación a un tema para posteriormente esa misma prueba aplicarla nuevamente y observar su avance . El pre-test evalúa antes de realizar el estudio y el post-test después de haber intervenido en el objeto de estudio.

La comparación de cada una de las aplicaciones permite saber si los talleres desarrolladas mejoraron el nivel de desarrollo auditivo anterior. Por lo tanto las pruebas son instrumentos o herramientas que se utilizan para medir y cambiar

.2.5. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Si Se aplica una estrategia didáctica apoyada en las tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces se mejorará la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de décimo año de educación Básica del Colegio “Río Nangaritza”

HIPÓTESIS ALTERNATIVA: (H1)

Existe diferencia significativa entre los resultados del test para medir la comprensión auditiva del idioma inglés aplicados a los estudiantes antes de la capacitación mediante las Tics., en comparación con los resultados de los test aplicados después de dicha capacitación. $\bar{X}_1 \neq \bar{X}_2$

HIPÓTESIS NULA: (H₀)

No existe diferencia significativa entre los resultados del test para medir la comprensión auditiva del idioma inglés aplicados a los estudiantes antes de la capacitación mediante las Tics., en comparación con los resultados de los test aplicados después de dicha capacitación. Es decir: $\bar{X}_1 = \bar{X}_2$

Como se trata de comparación de datos antes y después de una variación, se aplica la T de Student.

Aplicación de la prueba t de Student (t):

$$t_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

t = distribución poblacional

\bar{X}_1 y \bar{X}_2 Son las medias de los grupos "A" y "B"

s_1^2 y s_2^2 : Son la desviación estándar del primer y segundo grupos elevadas al cuadrado:

n_1 y n_2 : Son el tamaño de los grupos.

Modelo Lógico:

Si $t_c \geq t_t$. Se acepta la hipótesis de alternativa.

Si $t_c < t_t$. Se acepta la hipótesis nula.

Modelo matemático

Grados de libertad: $gl. = (n_1 + n_2) - 2 = 114$

Nivel de significación = 5%

t. tabulada: 1,66

Resultados

Puntuaciones de los estudiantes antes y después de aplicado el test

Matriz 1. Puntuaciones pre-test (X_1)

Estudiantes	Puntuaciones	Estudiantes	Puntuaciones
1	6,85	30	2,11
2	7,09	31	1,34
3	6,49	32	2,94
4	6,49	33	2,68
5	5,99	34	2,36
6	5,78	35	2,94
7	5,62	36	3,87
8	5,88	37	2,68
9	5,64	38	2,81
10	5,89	39	2,56
11	5,38	40	3,69
12	5,72	41	2,56
13	5,28	42	1,67
14	4,86	43	3,69
15	5,28	44	3,07
16	4,64	45	3,07
17	4,43	46	2,14
18	4,89	47	2,34
19	4,25	48	2,30
20	3,84	49	2,35
21	4,46	50	2,17
22	3,84	51	2,12
23	3,63	52	1,71
24	3,58	53	1,91
25	4,46	54	2,12
26	3,58	55	1,28
27	3,20	56	1,28
28	3,20	57	1,74
29	3,26	58	1,74

Fuente: Pre-test aplicado a estudiantes de Décimo año.
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

Matriz 2. Puntuaciones post-test (X_2)

Estudiantes	Puntuaciones	Estudiantes	Puntuaciones
1	9,50	30	7,00
2	9,50	31	7,50
3	10,00	32	7,00
4	10,00	33	7,50
5	9,50	34	7,50
6	9,50	35	8,50
7	10,00	36	7,00
8	9,50	37	7,50
9	9,00	38	7,00
10	10,00	39	8,50
11	9,50	40	7,50
12	7,00	41	7,00
13	7,50	42	7,50
14	7,50	43	8,50
15	9,00	44	7,00
16	9,00	45	7,50
17	9,00	46	7,00
18	7,50	47	7,50
19	7,00	48	7,50
20	8,50	49	7,00
21	9,00	50	7,50
22	9,00	51	7,00
23	9,00	52	7,00
24	8,50	53	4,00
25	7,50	54	7,50
26	7,00	55	7,00
27	7,50	56	7,00
28	7,00	57	7,50
29	7,50	58	7,00

Fuente: Post-test aplicado a los estudiantes
Responsable: Lic. Viviana Zhiñín.

$$\bar{X}_1 = 3,67$$

$$\bar{X}_2 = 7,94$$

$$S_1 = 1,5961255227$$

$$S_2 = 1,147375289$$

$$tc. = X_2 - \bar{X}_1 / \sqrt{(S_1)^2/n_1 + (S_2)^2/n_2}$$

$$tc. = 7,94 - 3,67 / \sqrt{(1,596125527)^2/58 + (1,147375289)^2/58}$$

$$tc. = 4,27 / 0,258112737$$

$$tc = 16,543158814$$

Como para comprobar la hipótesis t calculado debe ser mayor que t. tabulado
(**tc>tt**)

tt: lo tomamos de la tabla de percentiles para la distribución t de Student, con 38 grados de libertad $(58 + 58) - 2 = 114$, y al 95% de significancia, que se lee 1,66

Como $16,543158814 > 1,66$ **Se comprueba la hipótesis alternativa**

Entonces:

Si se aplica una estrategia didáctica apoyada en las tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces se mejorará la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de décimo año de educación Básica del Colegio "Río Nangaritza. Pues hay diferencia significativa en los puntajes alcanzados antes y después de aplicada la estrategia, determinando que se comprueba la hipótesis.

g. DISCUSIÓN

1. DE DIAGNÓSTICO

De acuerdo a los resultados obtenidos en este trabajo investigativo, se encontró que en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés el uso de medios y materiales para desarrollar la comprensión auditiva, eran muy limitados, lo que provocaba el desinterés y desmotivación de los estudiantes para involucrarse en el aprendizaje del idioma inglés.

Por los años 60 y bajo métodos tradicionalistas se la consideraba una destreza pasiva, confirmando que esta actitud se ha venido practicando en la institución investigada, ya que el 68% de los estudiantes manifiestan que uno de los recursos didácticos utilizados es la pizarra, con un 9,76% del uso de la grabadora; por lo tanto se reafirma que los docentes pocas veces emprenden estrategias innovadoras para mejorar y fortalecer esta destreza.

De acuerdo a la Teoría socio cultural de Vygotsky y al enfoque comunicativo, desde lo que manifiesta David Nunan, (1989: p. 10) estas se consolidan para fundamentar el aprendizaje de un idioma extranjero, a través de la comprensión, manipulación, producción e interacción y su atención está centrada en el significado que en la forma.

Sin embargo el 34,48% de los estudiantes manifiestan que el docente no promueve actividades de trabajo en equipo o trabajo entre pares, ocasionando un trabajo monótono y pasivo.

Las acciones y procedimientos para desarrollar la destreza auditiva como lo mencionan el Bare y Finnochiaro (2001), citado en Cruz y Tapanés (2001: p 5-6) tiene tres fases: La pre escucha, durante la escucha y post escucha, etapas que deben ser desarrolladas de manera activa si se pretende lograr resultados satisfactorios para que el aprendiz desarrolle la habilidad de comunicarse en idioma inglés.

Esta destreza ha venido desarrollándose con muchas falencias, ya que el 80% de los estudiantes arrojaron una calificación de 3,95 sobre diez, considerada un nivel crítico en el desarrollo de la destreza auditiva.

Hoy el Ministerio de Educación apoya con material bibliográfico, así como también de material audio para esta práctica pedagógica, lo que significa que el docente debe estar preparado para aprovechar al máximo estos recursos lo que no se evidenció en las observaciones de clases que se realizó en el proceso del trabajo investigativo.

2. DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

Las deficiencias anteriormente mencionadas repercuten en el mejoramiento del idioma inglés, por lo que fue necesario intervenir para aportar con el diseño de una estrategia didáctica para mejorar una de las destrezas muy importantes en el aprendizaje del idioma inglés.

Con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, se propone dar cambios significativos en el aprendizaje de este idioma para lo cual

se aplica una estrategia didáctica apoyada en las TICs para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes de décimo año del colegio “Río Nangaritza”.

Hoy en día las TICs, son medios que utilizados por el docente de una manera eficaz propician un aprendizaje del idioma inglés con un enfoque constructivista y comunicativo, haciendo del estudiante el protagonista de su aprendizaje, ya que le permite integrar las destrezas de una manera interactiva. Como se lo puede constatar a través de aportes de los estudiantes vertidos después de la aplicación de la estrategia.

Por lo tanto es importante que el docente de inglés esté fortalecido en el manejo de los medios tecnológicos para que a su vez los utilice positivamente y de forma eficiente y oportuna en las clases de inglés.

En consecuencia la hipótesis de este trabajo investigativo: Si se aplica una estrategia didáctica apoyada en las tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces se mejorará la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de décimo año de educación Básica del Colegio “Río Nangaritza. En vista que hay diferencia significativa en los puntajes alcanzados antes y después de aplicada la estrategia, determinando que se comprueba la hipótesis. Finalmente el trabajo investigativo y la implementación de la estrategia didáctica podrían constituir uno de las actividades acciones y procedimientos importantes de implementarlas en otros cursos así como también en otras instituciones educativas interesadas en mejorar la destreza de comunicarse en el idioma inglés, aporte que sería muy importante dentro del área de idiomas extranjeros.

h. CONCLUSIONES

Una vez realizado el trabajo investigativo se llegó a las siguientes conclusiones:

- .Los factores que limitan el mejoramiento de la destreza auditiva están directamente relacionadas con la deficiente aplicación de actividades, acciones y procedimientos en cada fase necesaria para desarrollar la comprensión auditiva.
- La escasa utilización de recursos auditivos y medios tecnológicos durante el desarrollo de la comprensión auditiva en el aula, es otro factor que limita el mejoramiento de esta destreza.
- La enseñanza aprendizaje del idioma inglés se desarrolla en base al material que provee el Ministerio de Educación, como es el CD, mismo que es utilizado en un 9,76% dentro del proceso de aprendizaje del idioma inglés, y el 68,29% expresa que el docente hace uso exclusivo de la pizarra acompañada de la lectura del audio-texto.
- En el proceso para desarrollar la comprensión auditiva pocas veces se sigue las fases para, lograr el objetivo de la comprensión auditiva, actividad que se evidenció durante la aplicación de las fichas de observaciones de clase; en un 87% no se organizó actividades en equipo ni en parejas limitándose a ejercicios gramaticales, situación que permite la pasividad de los estudiantes. Estos procesos promueven la desmotivación de los estudiantes, convirtiéndose en una limitante para el mejoramiento de la comprensión auditiva.

- Los referente teóricos metodológicos relacionados con las TIC's, bien orientados y planificados, fortalecen los procesos pedagógicos del docente en el aula, porque en la sociedad del conocimiento, son consideradas un medio para consolidar un aprendizaje significativo, exclusivamente en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés.
- La estrategia didáctica para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés, se fortalece con la utilización de los podcasts, que nos proporcionan los medios tecnológicos, entre ellos www.voanews.com; www.npr.com; www.youtube.com; www.inglesdivino.com. www.bbc.learningingles.com; www.pearsonlongman.com/speakout; recursos que contienen material actualizado para todos los niveles, transformándose en una actividad novedosa y motivadora para el estudiante.
- La estrategia didáctica constituye un medio para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica, sección diurna de la Unidad Educativa Río Nangaritza”, a partir de la interacción del enfoque comunicativo para la adquisición de un idioma extranjero y al teoría socio cultural de Vygotsky, que se consolida con la integración de los recursos tecnológicos.
- Se confirma la efectividad de la estrategia didáctica, a través de la aplicación del post-test, luego de haber concluido con la aplicación de la estrategia, con las expresiones realizadas por los estudiantes y docentes participantes, así también luego de haber comprobado la hipótesis planteada.

i. RECOMENDACIONES

Establecidas las conclusiones es pertinente realizar las siguientes recomendaciones:

- El docente promueva actividades, acciones y procedimientos basados en el uso de los medios tecnológicos, promoviendo un aprendizaje innovador y motivador para los estudiantes, interrelacionadas con la aplicación de las fases para desarrollar la comprensión auditiva del idioma inglés.
- Las actividades, acciones y procedimientos se deben ir en estrecha relación con el enfoque comunicativo para la adquisición de un idioma extranjero y la teoría socio cultural de Vygotsky.
- Los referentes metodológicos de las Tecnologías de la Información y La Comunicación orientan y fortalecen el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés, por su característica de auténticas, motivadoras e innovadoras.
- El uso de los enlaces tecnológicos www.voanews.com; www.npr.com; www.youtube.com; www.inglesdivino.com. www.bbc.learningingles.com; www.pearsonlongman.com/speakout para fortalecer las actividades y mejorar comprensión auditiva.
- Se recomienda la aplicación de la estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés, en otros niveles de educación.

j. BIBLIOGRAFÍA.

- ❖ Ackerman, E. (2004). Constructing knowledge and transforming the world, in M. TOKORO & L. STEELS (ed), A learning zone of one's own. 817-30) Amsterdam; Los Press.
- ❖ Amaya, Pérez, Belinda. (2008). Competencias básicas y la Lengua Extranjera. Granada.
- ❖ Antich de León R. (1986) Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. LA Habana. Ed, Pueblo y Educación. P. 35-39.
- ❖ Ariza, J. Ruiz, J. (2011). Competencias TICs, e innovación. Eduforma. Colombia.
- ❖ Brown, D.H. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. New York: Longman.
- ❖ Cabezas Gallardo, alba. Recursos audiovisuales e informáticos en la educación infantil. Granada. 2008.
- ❖ Castañeda, Margarita. Los medios de comunicación y la tecnología. Educativa. 1978.
- ❖ Coll, C y Martí E. (2001). La educación escolar ante las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en Coll, C, Palacios, J y Marchesi, A. (comps). Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar, pp 623- 655. Madrid, Alianza
- ❖ Coll, C. (2004). Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las Tecnologías de Información y la Comunicación. Una mirada constructivista. Sinéctica 25.pp 1-4.
- ❖ Córdova, Patricia. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. Costa Rica. revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/compression.pdf.
- ❖ Corrales Kathleen. (2009). El constructivismo en el inglés. Universidad del Norte.
- ❖ Domínguez, G. Torres, L. López, E. (2010). Aprendizajes con Wikis. Usos didácticos y casos prácticos. Eduforma. Bogotá. Colombia.

- ❖ Ellis, R. Understanding Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press.1992. p. 34.
- ❖ Gardner, H. (1993). Multiple Intelligences: The theory in practice. New York: Basic Books.
- ❖ Gil-Toresano Berges. M. (2004). La comprensión auditiva. En J. Sánchez Lobato el. Santos gargallo: Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) Lengua extranjera (LE). SGEL. Madrid. P. 899.
- ❖ Gracia, M. (2006) Ministerio de Educación y Ciencia. La biblioteca un mundo de recursos para el aprendizaje. España.
- ❖ Hernández, M.^a del Pilar (2008): “Tareas significativas y recursos en Internet. Webquest”, *Marco ELE. Revista de didáctica ELE*. Núm. 6. 1-25.
- ❖ Hernández, Sampieri, R. y Baptista. (2004) Metodología de la investigación. México.
- ❖ Hernández S. Fernández, C. Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México.
- ❖ James, C. (1984) Are you listening: The practical components of listening comprehension. *Foreign Language Annals*, 17(4). 339-342.
- ❖ Jiménez , C; Logroño, M; Rodas, R. Yépez, E. (1999). Programa de capacitación en liderazgo educativo
- ❖ Kozulin, A (2000). Instrumentos Psicológicos. La educación desde una perspectiva socio-cultural. Barcelona, Paidós.
- ❖ Krashen, S. (1982). Principles and Practice in Second Language Acquisition. Oxford: Pergamon Press.
- ❖ Krashen, S. D.(1991). The Input Hypothesis: Issues and Implications. London: Longman.
- ❖ Labrador, M; Morote, P. (2008). El juego de la enseñanza ELE. Revista electrónica. Valencia.
- ❖ Laguna, J.A. 2010. Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades-pedagógico profesionales del docente que enseña los contenidos geográficos. Cuba.

- ❖ Martín P. (1991) La didáctica de la comprensión auditiva. Universidad Pompeu Fabra. España.
- ❖ Martínez, I. 2005. Nuevas perspectivas en la enseñanza aprendizaje de ELE para japoneses: La conciencia formal. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- ❖ Masterman, Len. 1993. La revolución de la educación audiovisual. Reino Unido.
- ❖ Masterman, Len. 1993. La enseñanza para los medios de comunicación, Ediciones de la Torre. Madrid.
- ❖ Mecias, María Laura; Rodríguez Nuria. 2009. Diseño de materiales audiovisuales. Buenos Aires Argentina.
- ❖ Ministerio de Educación. (2010). Introducción a las Tecnologías de la Información y la Comunicación. ESPOL. Quito. Ecuador.
- ❖ Morly, J. 1991. Listening comprehension in second /foreign language instruction.
- ❖ Nunan, D. (1989). Designing tasks for the communicative classrooms. Cambridge. Cambridge University Press.
- ❖ Organización de Naciones Unidas. (2011)Guía uso de las TICs como recurso didáctico: video, audio, multimedia. Loja. Ecuador.
- ❖ Pérez, M. (2006). Diseño de Webquest para la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera: aplicación en la adquisición de vocabulario y la destreza lectora. Granada. Editorial de la Universidad de Granada.
- ❖ Pinzón, Andrea. (2011).El salinero Unadista. UNAD. *Revista electrónica*. 3. Bogotá.
- ❖ Picado, F. (2001). Didáctica general. Una perspectiva integradora. Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica.
- ❖ Richards, J. and Rodgers, T. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. London.Cambridge University Press.
- ❖ Rodriguez, A. et al. (2010). Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Universidad Félix Varela. Cuba.

- ❖ Román, R. 2007. El método científico y sus etapas. Mexico.
- ❖ Rixon Shelagh. 1999. Developing listening skills. Cambridge University Press. Cambridge.
- ❖ Rost, M. (2002). Teaching and researching listening. Pearson Education. London.
- ❖ Ruiz, J; Martínez, S. 2011. Educación y Tic; Una perspectiva constructivista socio-cultural. Edición II. México. www.revistaconecta2.com.mx.
- ❖ Savignon, S. (1991) Communicative language teaching: State of the art. TESOL Quarterly. 25(2), 261-277.
- ❖ Silva, Sonia. 2005. Medios didácticos multimedia para el aula. Ideaspropia. España.
- ❖ Solano Córdoba, Olga Ligia. 2010. Las bitácoras electrónicas, o blogs, y su utilización para el desarrollo de la competencia comunicativa: síntesis de una experiencia en la formación de docentes de educación primaria. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, Mayo-Agosto, 1-14.
- ❖ Solano, I; Sanchez, M. 2010. Aprendiendo en cualquier lugar. El podcast educativo. Pixel.Bit. Revista de medios y educación. Universidad de Murcia. España.
- ❖ Stanley, G. (2005). Podcasting for ELT. British Council BBC. Recuperado de <http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/podcasting.elt>.
- ❖ Trujillo, F. 2011. Enseñar nuevas lenguas en la escuela. *Revista de educación*. 343. 71-91.
- ❖ Underwood, M. 1997. Teaching listening. London and New York. Longman.
- ❖ Ur, Penny. 1996. Teaching Listening comprehension. Cambridge University Press. Cambridge.
- ❖ Vandergrift, L. 1997. The comprehension strategies of second language (French) listeners: a descriptive study, *Foreign Language annals*, 30, 3, Pp. 387-409.



k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN DIURNA EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO RÍO NANGARITZA CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, AÑO LECTIVO 2012-2013

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa

AUTORA

Lic. Lidia Viviana Zhiñín Quezada

LOJA – ECUADOR

2012

a. TEMA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN DIURNA EN EL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO “RÍO NANGARITZA” CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, AÑO LECTIVO 2012-2013.

b. PROBLEMÁTICA

El Colegio Técnico “Agropecuario “Río Nangaritza” está ubicado en el barrio la Floresta, de la parroquia Guayzimi, cantón Nangaritza, provincia de Zamora Chinchipe. Esta institución fue creada mediante decreto ejecutivo ministerial N° 25A, del 14 de enero 1980, con el nombre de Colegio “Río Cenepa”,⁴ con el ciclo básico y como primer rector el señor Marco Ajila, tres años más tarde se crea el ciclo diversificado con la especialidad Administración de Granjas, en 1994 se crea la sección nocturna y a partir del acuerdo de paz con el Perú, se lo denomina colegio “Rio Nangaritza”.

Su visión es constituirse en una institución de excelencia académica del nivel medio, con una concepción socio cultural, desde las teorías de una educación liberadora y problematizadora, que responda a las exigencias y necesidades del contexto local, provincial, nacional y mundial, para contribuir con la formación integral del ser humano y aportar a la sociedad con ciudadanos proactivos, solidarios, éticos, pluralistas, críticos y constructivos, orientados hacia el sendero del campo ocupacional y laboral, con una cultura ambientalista y de participación ciudadana; hombres y mujeres que contribuyan a la transformación social.

Su misión, es brindar a la sociedad una educación renovadora de calidad y calidez, a través de la formación integral del ser humano, sustentados en un modelo de educación Social Cognitivo-Constructivista, bajo los lineamientos de una pedagogía crítica que responda a las exigencias y necesidades del contexto local, provincial, nacional y mundial, haciendo del estudiante un ente participativo, pluralista, crítico y constructivo, con principios de autonomía y libertad,

⁴ Archivos de Secretaría del Colegio Técnico Agropecuario “Río Nangaritza”.

desarrollando procesos pedagógicos y curriculares que propicien aprendizajes significativos, pertinentes y coherentes con las necesidades y problemas sociales del contexto, cimentando en los educandos una educación para la vida.

En la actualidad, el Colegio oferta la Figura Profesional de Explotaciones Agropecuarias en la Sección Diurna, siendo esta la última promoción con esta denominación, adoptándose el año anterior Producciones Agropecuarias de acuerdo al último decreto del Ministerio de Educación en lo referente a los bachilleratos y en la sección Nocturna la especialidad de Ciencias General.

Para su mejor organización y Funcionamiento operacional, a través de la decisión del Consejo Ejecutivo, el plantel cuenta con las Áreas de: Matemática, Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Ciencias Naturales, Idioma Extranjero, y el área Técnica.

El establecimiento educativo inicia su funcionamiento con la siguiente organización Institucional: Rector, Vicerrector, Inspector General, Consejo Ejecutivo, Secretaría, Colector, Auxiliares de servicio, Comité Padres de Familia, Junta General de Directivos y Docentes.

Está conformada por 22 profesionales en diferentes especialidades tanto en Docencia como en el área Técnica, también cuenta con 5 personas de la planta administrativa, tres auxiliares de servicio y la orientadora vocacional.

En esta perspectiva, se puede determinar que la institución educativa también aqueja algunos problemas relacionados con la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, relacionados específicamente al desarrollo de la comprensión auditiva de este idioma.

Al revisar el libro de actas del área de idioma extranjero⁵ se puede verificar que los docentes recomiendan dar prioridad y enfatizar la aplicación de reglas gramaticales y fortalecer la traducción de las instrucciones que vienen en cada lección de los textos que provee el Ministerio de educación en convenio con el Proyecto CRADLE del idioma inglés, con la finalidad de mejorar el aprendizaje del idioma.

Así también en el mismo libro de actas, se evidencia que en las reuniones realizadas por el área de idioma extranjero cada trimestre con la finalidad de revisar y aprobar los instrumentos de evaluación aplicados a los estudiantes, éstos instrumentos se basan únicamente en la contestación de un cuestionario, a través de la memorización y repetición de contenidos del texto.

Revisados los archivos de las planificaciones microcurriculares⁶ presentadas durante el año lectivo 2011-2012 en el departamento del Vicerrectorado, se puede observar que en las planificaciones no constan los recursos y medios didácticos utilizados, situación que coincide con la encuesta⁷ realizada a los docentes y estudiantes, donde manifiestan que el único material que utiliza el docente para el desarrollo de la comprensión auditiva es la lectura de textos que se incluyen en la guía del docente y el CD que se incluye en texto del estudiante. Considerando éste último poco motivador.

⁵ Libro de actas del área de idioma extranjero. colegio "Rio Nangaritza". departamento de vicerrectorado. año lectivo 2011-2012.

⁶ Archivos de planificaciones curriculares. colegio "Rio Nangaritza". departamento de vicerrectorado. año lectivo 2011-2012

⁷ Encuesta exploratoria. docentes y estudiantes de noveno año de educación básica en el área de inglés. el 8 de junio del 2012.

En una entrevista realizada al Director del área de inglés⁸ el día nueve de julio del 2012, manifiesta que uno de los problemas evidentes es la deficiente captación, la discriminación de sonidos, y a la falta de concentración cuando se realiza tareas relacionadas a la comprensión auditiva, en consecuencia el estudiante se cohibe de participar en actividades de expresión oral, debido a la deficiente entonación. Lo que se pudo confirmar a través de una ficha de observación aplicada en tres momentos.

En un test aplicado a los estudiantes a 30 estudiantes relacionado a la comprensión auditiva, un 50% están en un promedio de bueno, regular el 20% y deficiente 30% situación que coincide con el test y una ficha de observación aplicada en el mes de mayo tanto a los estudiantes como al docente respetivamente.

Se ha venido realizando un examen nacional de inglés a partir del año 1998, lo que ha permitido conocer los logros obtenidos por los estudiantes involucrados en la reforma del currículo de Inglés. El promedio alcanzado a nivel nacional hasta la fecha es de 15/20 para los estudiantes que finalizan la Educación Básica y de 14.5/20 para los que terminan el Bachillerato, resaltando este promedio en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma⁹.

PROBLEMA PRINCIPAL.

¿Cómo mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio “Rio Nangaritza”

⁸ Entrevista exploratoria. director del área de inglés. colegio “Rio Nangaritza”. 9 de julio del 2012.

⁹ Ministerio de educación y cultura. Dirección Nacional de Currículo División Nacional de Idiomas Extranjeros. Proyecto CRADLE. (2007).

PROBLEMAS DERIVADOS.

- ¿Cuáles son los referentes teóricos metodológicos relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes?
- ¿Cuáles son los factores que limitan el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de Décimo año de Educación Básica del Colegio “Rio Nangaritza”?
- ¿Cuáles son los recursos de las tecnologías de la Información y la Comunicación que mejoran la comprensión auditiva del idioma inglés y cómo integrarlas en una estrategia didáctica?
- ¿Cuál es el nivel de efectividad de la aplicación de la estrategia didáctica basada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de Décimo año de Educación Básica del Colegio Rio Nangaritza?

c. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se considera relevante, debido a la imperiosa necesidad de introducir las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito de la educación, situación que ha motivado a los principales actores de la enseñanza aprendizaje a enfrentar desafíos y problemáticas con la finalidad de mejorar su desempeño y por ende entregar a la sociedad personas formadas para la vida. Lo que ha significado un cambio radical para los docentes, ya que es su deber prepararse para enfrentar este reto, más aún si se trata de un idioma mundialmente reconocido, mismo que permite mejores oportunidades para quienes lo dominen.

Es relevante este trabajo investigativo, en razón que el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés es de muy importancia, para que las personas puedan adquirir un idioma extranjero y luego comunicarse, de acuerdo a lo que expresa Brown (1980, p.39), la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte escuchando. Considerando que durante la vida adulta la persona continúa participando en actividades de escucha como en su lugar de trabajo, en eventos sociales, culturales y religiosos.

También se puede citar a Power (1985. Citado en Dunkel, 1991, p.347) que descubrió que los estudiantes sobresalientes en la comprensión auditiva obtienen mejores resultados en el TOEFL, el examen de inglés como lengua extranjera que toda persona que aspire a estudiar en alguna universidad canadiense o estadounidense debe tomar

La investigación planteada contribuirá a mejorar el desempeño del estudiante logrando un nivel más avanzado en el idioma inglés mejorando la comprensión auditiva toda vez que esta destreza es considerada una de las en últimos tiempos la más importantes para la adquisición de un idioma extranjero.

Es una investigación de trascendencia, para la institución ya que se diseñará una estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, misma que potenciará la comprensión auditiva de los estudiantes de noveno año, a través de actividades de aprendizaje más creativas e interactivas, brindando una educación acorde a las necesidades actuales del estudiante, transformándolo en el protagonista de su propio aprendizaje¹⁰ como se enuncia en el documento de actualización y fortalecimiento de la reforma curricular y de esta manera contribuir a la formación de entes críticos y reflexivos.

Así mismo los resultados del estudio nos ayudarán a comprender y resaltar la importancia de mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes y cual es impacto de las TICs, al ser introducidas a las aulas como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero

Este trabajo es viable porque se dispone de los recursos financieros, humanos, materiales y tecnológicos necesarios para emprender la investigación, así como también se cuenta con la predisposición de las autoridades de la institución, objeto de estudio.

¹⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2010) Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica. Quito. Ecuador. P. 9.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de Décimo Año de educación Básica del Colegio “Rio Nangaritza”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los referentes teóricos metodológicos apoyados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para desarrollar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes.
- Caracterizar los factores que limitan el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio “Rio Nangaritza”.
- Seleccionar los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación e integrarlas en una estrategia didáctica, para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio “Rio Nangaritza”.
- Valorar el nivel de efectividad de la aplicación de una estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio “Rio Nangaritza”.

e. MARCO TEÓRICO.

LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS.

Por el año 1984 se la define como un proceso mental invisible, lo que hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar su énfasis e intensidad y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio.

Así también James, C.J. (1984:P.129), considera que la escucha es una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales (además) no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando.... Es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir.

Rost (2002:P.13), define a la escucha como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activo y complejo en el cual la persona que escucha y lo que es ya conocido para él o ella.

Desde estos enfoques, la comprensión auditiva vienen siendo una actividad compleja ya que se pone en juego diversas acciones a la vez, para organizar los procesos cognitivos e interactuar a través de una respuesta que puede ser oral,

escrita o simplemente un gesto e interactuar en el medio a través del idioma inglés.

Antecedentes.

La comprensión auditiva tiene una trayectoria especial en cada uno de los métodos que con el transcurso del tiempo aparecieron, como se puede mencionar el Método Directo en el siglo XIX con sus exponentes L. Sauver, F. Frank Y M. Bertiz, se distingue por que la comprensión auditiva toma relevancia ya que el estudiante debía escuchar el idioma con efectividad para poder seguir las instrucciones del profesor y escribir el dictado, técnicas adoptadas en éste método. Nace el método audiolingual (1940-1950) basado en la teoría conductista de Skinner y la lingüística estructural, basado en la gramática a través de procedimientos mecánicos y la repetición.

A mediados de los años 60 se introduce el método de Respuesta Física Total, desarrollado por J. Asher, cuya característica fue la enseñan del idioma por medio órdenes y la actividad física, el estudiante debía escuchar con atención para realizar la orden. En ese mismo año surge el Método Sugestopedia o Desugestopedia cuyo representante fue G. Lozanov. Brown (2000:P.105) manifiesta que este método pone de manifiesto el aprendizaje significativo basado en la relajación mental, a través de la música y la lectura en voz alta por parte del docente para que el estudiante imite.

Por los años 70, aparece el método natural dado por Krashen y T. Terrel. Richard Rodger (2001: p.76) expresa que el elemento auditivo es relevante en este método ya que el estudiante recibe información a través de medios como la

radio, televisión conferencias, poniendo énfasis en la comunicación oral. Por este mismo año nace el Método comunicativo con D, Wilkins, este método enfatiza la comprensión auditiva, brindando igual importancia a las cuatro macro destrezas¹¹. Finalmente en la década de los 90 surgen varios métodos entre ellos el Enfoque Basado en el Uso de Estrategias (Strategy-Based Approach) basado en el uso de estrategias para aprender a escuchar.

En la Instrucción Basada en Contenidos (Content-Based Instructions) y el Enfoque por Tareas Específicas (Task-Based Approach) impulsa el escuchar charlas para que el estudiante tome notas. Resume y se complementa con la investigación del tema. Finalmente el Método basado en las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. La comprensión auditiva tiene relación con la Inteligencia Lingüística-verbal e interpersonal ya que el estudiante necesita un alto nivel de comprensión auditiva para intercambiar información y la musical, en la cual se pone atención al ritmo, acento y entonación. (Richard Rodgers 2001.p. 115-124).

En cada método los exponentes se hace necesario la intervención de la comprensión auditiva aunque en algunos de forma indirecta, ya que en no se le asignaba la importancia de la comprensión Auditiva, como se puede percibir que para la década del 90 toma impulso esta destreza, pero de forma integral con las demás.

Es aquí donde se descubre la verdadera importancia de motivar en el estudiante bajo la utilización de técnicas que permiten desarrollarla.

¹¹ Comprensión auditiva y lectora; expresión oral y escrita.

Estado actual.

Hoy la Comprensión auditiva ha dejado de ser una destreza pasiva para integrarse en el currículo del estudiante en forma activa, porque el oyente se apoya en palabras pronunciadas, atiende el tono y ritmo con que se pronuncian, a las pautas y entonación que las acompañan, a las repeticiones, a los gestos y movimientos de quien habla y la postura que éste adopta en la comunicación, y es una destreza que se la debe desarrollar en forma integrada con las otras destrezas¹² del idioma inglés(Martín P. 1991: P.1).

Las actividades de aprendizaje se centran en el desarrollo de la comprensión auditiva más que en estructuras porque el estudiante necesita comprender y expresarse. Aunque en la práctica educativa todavía no se aplican procedimientos acertados para el desarrollo eficaz de esta destreza.

Perspectivas.

El objetivo del desarrollo de esta destreza es ir más allá de la percepción del idioma; es decir, a la comprensión auditiva donde se busque algo particular, procesando atentamente y fijando la atención en aspectos particulares, que pueden ser múltiples, además demostrando un interés en el resultado que puede ser la inferencia o el argumento de lo escuchado.

Con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se estará promoviendo espacios motivadores a través de la interacción sincrónica o asincrónica, o el intercambio de ideas entre pares estudiante-estudiante y estudiante –docente con el uso de los recursos didácticos tecnológicos actuales.

¹² Comprensión auditiva y lectora; expresión oral y escrita.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA.

La comprensión auditiva es una destreza que hace poco se le dio la importancia que realmente tiene, ya que durante su proceso el oyente debe mantener su atención y tratar de obtener el significado de algo que escuchó (Underwood 1997). Es decir que para escuchar exitosamente el oyente no solo debe entender cada palabra, sino comprender el significado del mensaje en contexto.

La mejor manera de familiarizar a los estudiantes con las expresiones del idioma inglés, es apoyándose en otros medios y materiales que no sean exactamente con los que comúnmente utiliza el estudiante en el texto escolar, aplicando estrategias motivadoras; es decir planificando actividades a través del uso de las TICs, organizando tareas con grabaciones o presentaciones de videos interactivos con la finalidad de aumentar poco a poco la tolerancia acústica, y el interés, tomando en cuenta el nivel y las características de los estudiantes.

El estudiante adquiere la destreza auditiva por la interacción sean estos signos, instrumentos, medios, compañeros o personas un poco más expertas. Esta interacción le permite incrementar paulatinamente su comprensión auditiva en la medida en que aumenta el nivel de conocimientos y destrezas, enfatizando de esta manera que el estudiante aprende por la misma naturaleza social como lo señala Vygotsky en su teoría socio-cultural (León de Vitoria 1998), considerando parte de esta interacción a las Tecnologías de la Información y la Comunicación por ejemplo a través de la participación en foros y videos interactivos que le dan la oportunidad al estudiante para que practique de cerca el idioma inglés y desarrolle sus facultades críticas, enriquezca su vocabulario y pronunciación.

En el aula de clases de idioma inglés, especialmente en las instituciones educativas donde cuentan con equipos informatizados técnicamente instalados, se han modificado significativamente los roles tradicionales del docente y el estudiante, ya que en la realidad, el primero se ve obligado a investigar con la finalidad de aplicar enfoques comunicativos cooperativos en las relación a las TICs , a facilitar los instrumentos, materiales y medios auténticos para el acceso a la información a través de diversas actividades orientadas al trabajo autónomo; permitiendo que el estudiante actúe activamente en el control de su propio proceso de aprendizaje de acuerdo a sus intereses y necesidades, en un ambiente donde se propicie la comunicación interactiva y el trabajo en equipo, motivando en el estudiante de ser el protagonista en la práctica pedagógica.

Entonces, el papel primordial del docente del idioma inglés será combinar sus conocimientos lingüísticos y didácticos con el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación, con la finalidad de elaborar material de trabajo, cuyo único objetivo sería el aprendizaje del idioma inglés dando mayor énfasis en tareas que desarrollen la comprensión auditiva por considerarse la más importante de las destrezas básicas en la enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero. Concluyendo con lo que manifiesta Underwood (1997) si los estudiantes no aprenden a escuchar eficientemente, ellos no estarán en la posibilidad de formar parte de una comunicación oral.

EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA.

Para elevar el nivel de desarrollo de la comprensión auditiva es necesario que el docente tome en cuenta algunos aspectos muy significativos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, guiando al estudiante en la identificación de sonidos

y los elementos prosódicos, a través de la utilización de medios electrónicos disponibles hoy en día en la red, siguiendo el curso lógico de lo general a lo particular.

El papel del docente es crear consciencia en el estudiante, que para comprender un texto oral presentado por diversos medios (audio o video), se debe apropiarse del mensaje, exponiendo al estudiante a escuchar textos orales al ritmo y velocidad característica del idioma inglés. El video constituye uno de los medios más convenientes porque contribuye a visualizar al hablante, así como el contexto en el que se produce la comunicación, por lo que favorece enormemente al desarrollo de la comprensión auditiva además de ser motivador para el estudiante.

Es importante que el docente en esta destreza tome en consideración primeramente el desarrollo real del estudiante, para lo cual debe diagnosticar la capacidad de concentración, el desarrollo de la memoria auditiva, la capacidad de representación del mensaje, para partir de aquello.

Para el proceso de comprensión auditiva es necesario analizar y planificar previamente el material a utilizarse, ya que no es conveniente que un audiotexto sea repetido excesivamente porque esto entorpece el objetivo de la tarea porque se ha comprobado que en una primera repetición la comprensión del texto oral mejora en un 16,5%, en una segunda repetición en un 12,7% sobre la anterior, pero repeticiones sucesivas no mejoran significativamente la comprensión (Rosa Antich 1986).

En el proceso del desarrollo de esta destreza es importante que el docente utilice una variedad de audiotextos tales como monólogos, diálogos personales, familiares y no familiares y textos transaccionales. Para lo cual debe recurrir al desarrollo de estrategias y apoyarse en medios que le ayuden a potenciar la comprensión auditiva, con la finalidad de lograr que el estudiante esté en la capacidad de determinar palabras claves, primeramente luego pueda predecir el significado del hablante y finalmente desarrolle la capacidad de inferir y argumentar de acuerdo a lo escuchado.

Para lo cual Gil-Toresano Berges, M. (2004) sugiere “el material es el principal factor de motivación, a partir de él podemos conseguir despertar el interés del alumno para ejecutar esta destreza de manera más consciente y controlada, empleando estrategias. A partir de lo que manifiesta el autor se puede afirmar que las tics juegan un papel importante en el proceso de las actividades de la comprensión auditiva del idioma inglés, ya que hoy estas son una fortaleza que los jóvenes de hoy tienen en el anejo y manipulación de éstos medios tecnológicos”.

En el proceso desarrollo de la comprensión auditiva Rixon, S. (1999) menciona tres fases que el docente debe seguir. La pre-escucha, durante la escucha y la post-escucha.

1. Pre-escucha.- Es una etapa que está diseñada para activar los conocimientos previos del estudiante, para ayudar al estudiante a predecir las ideas; es decir prepara y motiva al estudiante para escuchar.

2. Durante la escucha.- El estudiante tiene una expectativa para la acción

concreta, para entender el mensaje y obtener la idea principal si detenerse en detalles específicos. Estas pueden ser a tomar notas, realización de diagramas esquemáticos, dibujos, cuadros.

3. Post-escucha.- Ocurre minutos después de escuchar el texto oral. Es la más importante porque le permite al oyente construir representaciones mentales y desarrollar la memoria a corto plazo y aumentar la motivación para escuchar por segunda vez. Esta fase puede involucrar escritura o expresión oral, e interacción adicional, como también comparación de notas, compartir un resumen, formular preguntas o respuestas acerca de lo que ha escuchado.

Cada una de estas etapas debe ser desarrollada de manera activa si se pretende lograr resultados satisfactorios; por lo que se sugiere algunas acciones, procedimientos y técnicas activas que, ayudan a desarrollar de manera efectiva esta destreza de la comprensión auditiva. El docente debe tener la habilidad para: Predecir, adivinar, seleccionar, comentar y responder Vandergrift (1997) y Rost (2002).

- Predecir.- El docente utiliza expectativas reales para para generar predicciones acerca de lo que el hablante puede decir.
- Adivinar.- Hace inferencias de lo que el hablante o el audiotexto o video podría haber dicho aun cuando la información esté incompleta.
- Seleccionar.- Centrándose en las palabras claves, trata de seleccionar la información específica adecuada para completar la tarea dada.
- Comentar.- Monitorea el nivel de comprensión e identifica las preguntas

que pueden realizarse para completar la comprensión parcial, corregir errores o revisar significados.

- Responder. Reflexiona para tratar de formular una opinión, e interactuar con el hablante con la finalidad de personalizar el contenido, centrándose sobre lo que se comprendió, e intentar hablar sobre la información de entrada que se recibió o entablar una conversación de manera cómoda y segura.

Al referirse a los componentes que intervienen en el proceso de desarrollo de la comprensión auditiva se destacan los siguientes, según los criterios de Rost y Prentice-Hall (1991):

- ♣ Discriminación entre sonidos.
- ♣ Reconocimiento de palabras.
- ♣ Identificación de grupos gramaticales de palabras.
- ♣ Identificación de “unidades pragmáticas” – expresiones y conjunto de medios que funcionan como un todo para crear significado.
- ♣ Conectar pistas lingüísticas a las paralingüísticas (entonación y acentuación) y a pistas no lingüísticas (gestos y objetos relevantes en la situación) en función de construir un significado.
- ♣ Empleo del conocimiento previo (lo que ya se conoce sobre el contenido y la forma) y el contexto (lo que ya ha sido dicho) para predecir y posteriormente confirmar el significado.

- ♣ Retomar ideas y palabras importantes.

La integración y la coordinación de los componentes anteriormente mencionados permiten que se logre una comprensión auditiva exitosa. Si el educador, con mucha habilidad integra estos componentes y la habilidad de análisis y síntesis para construir el mensaje en relación a lo escuchado; entonces la habilidad para comprender de forma integrada cada uno de éstos componentes es lo que permite elevar el nivel de la comprensión auditiva en los estudiantes.

FACTORES QUE INTERVIENE EN LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

Existen diferentes factores involucrados que intervienen en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, tales como:

- a. Input. (Recepción de información).** Incluye toda clase de información que obtiene un aprendiz en cualquier etapa del proceso de aprendizaje en una lengua extranjera. Para Krashen esta información tiene que ser interesante, representativa y que pueda ser comprendida por el estudiante, con el fin de lograr que la producción oral oriente hacia el contenido más que hacia la forma.
- b. Output. (Producción):** Este tiene que ver con la producción oral o escrita que el estudiante, en base a la información o input recibido, construye una nueva información, mismo puede cambiar gracias al conocimiento y experiencias que posea de la lengua.
- c. Factores situacionales.** El aprendizaje de la lengua cambia de acuerdo a las circunstancias en las que se encuentre el estudiante, ya que

siempre utilizará el lenguaje de acuerdo al ambiente y contexto en que se encuentre.

d. Diferencias individuales. Se refieren a las características que posee cada estudiante, estas pueden ser la edad, aptitud, estilo cognitivo y personalidad que hacen que el proceso de aprendizaje sea diferente para cada sujeto.

e. Procesos del aprendizaje. Está relacionado con los conocimientos previos y la información recibida (input); es decir que mientras se explore los conocimientos previos del estudiante, mayor será el éxito en cuanto al proceso, organización y desarrollo de sus habilidades cognitivas.

EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL PROCESO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA.

La enseñanza de un idioma extranjero, a través de un continuo cambio de conceptualizaciones y enfoques que surgen de la necesidad imperiosa de mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, se basa en una nueva conceptualización de ver el conocimiento y el proceso de la mente humana.

Desde esta perspectiva los pedagogos empezaron a ver a la enseñanza del idioma inglés como una destreza y tomando en cuenta su aspecto multidisciplinaria, y surge el enfoque comunicativo, mismo que promueve el desarrollo de la habilidad lingüística funcional por medio de tareas comunicativas en el proceso de aprendizaje. (Savignon, 1991)

Desde otro punto de vista Nunan (1989) manifiesta el enfoque comunicativo involucra a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción e interacción en la enseñanza del idioma inglés, y su atención está centrada prioritariamente en el significado que en la forma.

El enfoque comunicativo ha sido acogido por instituciones educativas a nivel mundial para fundamentar el real proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. A la par de este enfoque surge la teoría constructivista que se consolidan entre sí, con dos corrientes: la Constructivista cognitiva (Piaget) y el constructivismo socio-cultural de Vygotsky.

El enfoque comunicativo y estas dos corrientes se consolidan para fundamentar el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero con el paradigma que la persona construye su realidad, conocimiento, habilidad o destreza en un proceso fundamentalmente interno e individual en interacción con el entorno social y cultural.

Por lo tanto el objetivo fundamental de aprender un idioma no es solamente saber acerca de aquello, sino saber usarlo para interactuar en las diferentes circunstancias, situaciones o contextos, con actividades como diálogos, juegos, trabajos en parejas, trabajos en equipos cooperativos y colaborativos y juegos de roles, acciones que son dirigidas por el docente.

Bajo estas dos concepciones se establecen cinco principios fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero (Alonso, et al, 1991 citado en Martínez 2002)

1. Para promover el desarrollo del idioma inglés es necesario partir de progreso actual del educando. Corroborando con lo que manifiesta Vygotsky en su teoría del aprendizaje socio cultural, para que una persona adquiera un conocimiento es necesario tener en cuenta la persona y su mundo social que le rodea, porque desde el momento en que nace, la persona aprende , prospera y crece en relación con otros. (Ackerman 2004)

2. Para mejorar la comprensión auditiva se debe construir aprendizajes significativos. El progreso del desarrollo de una destreza no debe ser solo una transmisión de contenidos por parte del profesor, sino que debe incluir el aprendizaje en su totalidad como persona, la experiencia, y el entorno cultural (Martínez 2005)

3. Se aprende significativamente cuando se modifica los conocimientos previos. Ningún conocimiento será significativo sino se encaja con el conocimiento previo, y en la enseñanza de un idioma se toma como conocimiento previo, lo que el alumno ya sabe en su idioma materno; por lo tanto a partir de aquello se debe enseñar. María Cecilia Torga, afirma también que el niño aprende un idioma que desconoce sobre la base de lo que ya conoce.

4. Un aprendizaje significativo es posible con un educando activo. Vygotsky en su teoría socio cultural nos habla que el éxito del aprendizaje está en la interacción, en el trabajo cooperativo y cooperativo, en su entorno social y con la mediación del docente en actividades que aún el estudiante no puede desarrollar solo, el docente debe propiciar espacios y herramientas de aprendizaje para que a partir de ello se desenvuelva también fuera del aula.

5. Estudiantes con capacidad de aprender a aprender. En la práctica pedagógica las actividades están en estrecha relación con el aprender a aprender y el aprender a hacer en el caso del desarrollo de las destrezas del idioma inglés, en vista que el estudiante debe practicar el idioma para afianzar su destreza y enriquecer su vocabulario y mejorar la pronunciación, para darse a entender el momento de comunicarse.

El docente de idioma inglés tiene que explorar el nivel actual del educando para buscar, organizar y preparar un input que potencie el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma; es decir debe partir de la experiencia previa y personal del educando, porque este enlace entre estas dos etapas contribuye a obtener un conocimiento superior.

A través del enfoque comunicativo se pretende que el docente del idioma inglés en el desarrollo de la comprensión auditiva promueva en el estudiante una comunicación significativa, en lugar de crear un aprendizaje memorístico a través de estructuras gramaticales desarrolladas en forma aislada o descontextualizadas. El enfoque comunicativo exige al educando que comprenda, negocie y exprese significados con el fin de lograr un objetivo comunicativo, planteando tareas relevantes y creativas para el desarrollo auditivo, porque se considera que esta destreza es la más importante en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero

De esta manera también promueve un trabajo autónomo, promoviendo seguridad al momento de expresar en otro idioma, ya sea dentro del aula o fuera en situaciones que fueren oportunas, para transferirlo.

En este enfoque su prioridad es aplicar actividades que desarrollen la comprensión auditiva, mismo que sugiere al docente la utilización audios o videos con un inglés real, para familiarizar a los estudiantes con los diversas acentuaciones del idioma nuevo, ya que como lo menciona Richards (2006) no es posible aprender un idioma extranjero sino se tiene un alto nivel de comprensión auditiva en actividades reales de la vida cotidiana y conociendo su cultura. No obstante, es deber del docente investigar y relacionar a los estudiantes con información auténtica.

LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Para Peré Marqués (2000), las TICs son un conjunto de avances tecnológicos que nos proporciona la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden el desarrollo relacionado con los ordenadores, internet, la telefonía, los medios de comunicación de masa, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan la información y herramientas, medios que apoyan el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero.

Estas herramientas son consideradas de gran relevancia en el mundo de la información por el impacto que tienen en algunos aspectos sociales, económicos, políticos y sobre todo en la educación. El sector educativo es uno de los ámbitos muy favorecidos ya que en el proceso educativo se ha ido incorporando elementos tecnológicos con la finalidad de desarrollar las actividades académicas de una manera más atractiva y motivadora. Siendo que los elementos de la multimedia nos ayudan responder con efectividad los desafíos de la educación del siglo XXI.

Para Kozulin (2000), el argumento fundamental para seguir teniendo un elevado nivel de expectativas en el potencial educativo de las TICs, pese a lo limitado de los efectos que han podido documentarse hasta el momento, es a nuestro entender la toma en consideración como herramientas para pensar, sentir y actuar solos y con otros; es decir, como instrumentos psicológicos al estilo Vigotskiano de la expresión.

Las TICs digitales permiten crear entornos que integran los sistemas semióticos y amplían hasta límites insospechados la capacidad humana para representar, procesar, transmitir y compartir grandes cantidades de información con cada vez menos limitaciones de espacio y de tiempo, de forma casi instantánea y con un coste económico cada vez menor. (Coll y Martí, 2001).

La potencialidad mediadora desde la Teoría socio-cultural de Vygotsky, se hace efectiva cuando las tecnologías digitales son utilizadas por los actores educativos, entendiéndose por estos; a los docentes y estudiantes, que motivados procederán a planificar, regular y orientar las actividades en el entorno educativo. Cuando el docente del idioma inglés promueva actividades interactivas y de interacción entre docente –estudiante y estudiantes-estudiante, con la finalidad de desarrollar la destreza de la comprensión auditiva, entregándole al estudiante las herramientas para que construya su propio conocimiento, compartiendo también con lo que indica, Flor María (2001) sobre la teoría Vygotskiana que “el sujeto construye el conocimiento a partir de su interacción con el contexto socio cultural, y que la actividad es el instrumento mediador del conocimiento”.

Entonces el desarrollo de la CA, es mayor, si está apoyada por otros instrumentos mucho más importantes como son: signos, instrumentos, lenguaje, las

experiencias individuales y grupales, siendo que para Vygotsky, la interacción social es la estrategia básica para producir conocimiento. Flor María (2001); es decir, que el apoyo entre compañeros y adultos en este caso el docente es fundamental en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, más aún si nuestro objetivo es influir en el desarrollo eficiente de la comprensión auditiva, esta debe ser motivada por múltiples actividades, medios e instrumentos para a través de esta destreza lograr una expresión fluida en el idioma inglés, que es el nivel que debe lograr un estudiante al culminar el bachillerato.

Para afirmar este proceso de aprendizaje del idioma inglés, César Coll (2004) hace referencia a las tipologías que están relacionadas a la visión socio-constructivista del aprendizaje que debe tener presente el docente al momento de utilizar las tecnologías en el entorno educativo, mismas que median las relaciones entre profesor-alumno y contenido:

- Las TICs como instrumentos mediadores entre los alumnos y los contenidos de aprendizaje.
- Las TICs como mediadores entre los profesores y los contenidos de enseñanza aprendizaje.
- Las TICs como instrumentos mediadores entre los profesores y los alumnos o entre alumnos.
- Las TICs como instrumentos mediadores de la actividad conjunta desplegada por profesores y alumnos durante la realización de las tareas o actividades de enseñanza aprendizaje.

-Las TICs, como instrumentos configuradores de entornos o espacios de trabajo y de aprendizaje.

Por lo describe anteriormente se puede aseverar de la importancia que estos medios tecnológicos son el campo de la educación, que son elementos que apoyan significativamente mejoramiento de la educación, más aún si nos referimos al aprendizaje de un idioma extranjero, por la posibilidad de interrelacionarse con el mundo a través de las espacios virtuales con que cuenta algunas instituciones. Permitted fortalecer la práctica pedagógica y utilizar estos entornos virtuales como medios para lograr un aprendizaje significativo. Momento que ayuda descubrir potencialidades en los estudiantes, a través de la mediación o del andamiaje del docente y poniendo en práctica el aprender a aprender, y el aprender a hacer en los educandos.

César Coll (2003) agrega que cada día está más claro que la potencialidad de las TICs, está directamente relacionado con el tipo de práctica en que se inserta. Si las TICs mejoran la interacción entre maestro-alumno y contenido puede que los alumnos aprendan mejor y eso sucede cuando el docente organiza el aprendizaje con determinadas prácticas.

Actualmente la tecnología permite el desarrollo de entornos virtuales¹³, mismos que no son solamente un sistema que permite la participación, sino que se trata de un espacio colaborativo de alto nivel, de simulación, de comprobación de hipótesis, de interacción, de creatividad y desempeño. (Imperatore, 2009: 28).

¹³ Entorno virtual .- Espacio digital que simula la realidad,

Una de las características de la enseñanza virtual es la capacidad de favorecer una experiencia diferenciada del aprendizaje, determinada por el estilo de aprendizaje del estudiante. Tal es el caso de estudiantes que aprenden mejor en ambientes virtuales y de manipulación. De esta manera el educador también promueve en su práctica pedagógica el desarrollo de las inteligencias múltiples que nos manifiesta Howard Gardner.

Todos los medios tecnológicos, deben tener coherencia con la destreza que el docente va a desarrollar en sus estudiantes, por lo que es viable que se analice las características del grupo. En este aspecto Garrison, Aderson y Archer (2000) expone tres elementos básicos que están presentes en el ambiente de aprendizaje:

-Presencia social.- La enseñanza en línea permite al estudiante desarrollar la habilidad para proyectarse social y emocionalmente. Aquí los alumnos son percibidos por el grupo como personas reales a través de una comunicación mediada por la tecnología.

-Presencia cognitiva.- Los participantes pueden construir y confirmar su conocimiento, permitiéndole al estudiante analizar la información, sintetizarla, reflexionar individualmente y compartirla.

-La interacción.- Los docente son los facilitadores del aprendizaje que deben orientar el proceso. En un ambiente virtual son útiles especialmente las interacciones a través de los debates y discusiones sobre el contenido.

Trujillo (2007) también nos presenta las razones por las que el educador debe usar las TICs en el práctica pedagógica.

- El uso de las TICs en el aula contribuyen de manera efectiva a una educación para la vida en una sociedad de la información.

- Las TICs son medios usados por el docente para propiciar un aprendizaje de lenguas con un enfoque constructivista y comunicativo, colocando al estudiante como protagonista de su aprendizaje, integrando las destrezas comunicativas a través del desarrollo de actividades interactivas en el aula.

- El internet se convierte en una fuente inagotable de textos auténticos, donde el docente puede preparar actividades a través de gráficos y sonidos, proponiendo ilustraciones que promuevan la solución de problemas e interpretación de textos.

En este proceso educativo el docente se convierte en el mediador del aprendizaje, siendo así el docente requiere conocer y dominar métodos y técnicas de trabajo para guiar al estudiante a realizar un trabajo autónomo. No obstante, es tarea del docente desarrollar nuevas competencias tanto personales, como sociales y profesionales relacionados al uso de las TICs, para adaptarse a las exigencias de la sociedad actual. La diversidad de información que se encuentra en los medios de comunicación deben aprovecharse en tareas que direccionen el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, escuchando activamente para luego manifestarse de acuerdo al audio, que ocurre a veces con presencia del emisor y otras veces puede ser en ausencia de éste.

Miguel García (2006), desde sus aportes considera que en el entorno virtual se consideran tres tipos de aprendizajes:

-Aprendizaje Asociativo.- Se manifiesta en el aprendizaje cooperativo inspirado en torno a un interés sobre el que un educando comparte conocimientos y resultados indagativos. En este aprendizaje el estímulo básico es la motivación. Este aprendizaje está fundamentado en la teoría socio-cultural de Vygotsky, ya que permite la interacción física.

-Aprendizaje cooperativo.- Es un aprendizaje abierto basado en la constante elección individual del lector, capacitado para diagnosticar las propias necesidades, programar la consecución de objetivos y evaluar la efectividad metalectora. El educando requiere poner en práctica los conocimientos, así como los valores cuando debe trabajar en equipo.

-Aprendizaje dialógico.- Es un tipo de aprendizaje obtenido desde la comunicación, por cuanto estima que los significados dependen de las interacciones humanas y el conocimiento procede de la construcción interactiva de los significados. Debe procurarse una competencia en la navegación inteligente, susceptible de acomodarse a la red semántica, como medio de utilizar con eficiencia los mapas conceptuales.

Estos tipos de aprendizajes al ser analizados y desarrollados en la práctica pedagógica del idioma inglés, el docente logrará que el estudiante busque su propio aprendizaje y perciba la necesidad de adquirir un idioma extranjero para ser puesto en práctica, en su vida profesional, en actividades diarias o en ocasiones especiales para descubrir nuevos medios de apoyo para apropiarse de nuevos conocimientos científicos.

RECURSOS TECNOLOGICOS QUE POTENCIAN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS.

Existen numerosas páginas Web en las que pueden obtenerse herramientas, recursos didácticos disponibles y el desarrollo de programas que son perfectamente utilizables para el desarrollo de las actividades que cualquier docente quiera poner en marcha, en relación al proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés y ejercitar la destreza auditiva para mejorar la comunicación.

El multimedia. Se considera un recurso que está integrado por audio, video, animación, foto, texto, hipertexto. Es muy motivador porque su uso es integrado e interactivo y se adapta a la posibilidad de que el docente haga recorridos personales de acuerdo a sus necesidades. Su interactividad radica en el diálogo entre el usuario y los conocimientos. Es una herramienta que apoya al trabajo autónomo del estudiante, como también el trabajo puede ser colaborativo o cooperativo (Marquéz P. 2011. PP. 22).

La Webquest. Para Pérez Torres (2006) la Webquest¹⁴, “constituye una actividad práctica que contribuye al aprendizaje significativo, donde el conocimiento es construido por el alumno a través de la investigación y la transformación de la información con la ayuda del andamiaje del docente, con el fin de llevar a cabo una tarea final”.

En la enseñanza aprendizaje de idioma inglés la webquest es un recurso didáctico muy interesante, porque brinda espacios para que el estudiante, a

¹⁴ Webquest: Búsqueda en la red.

través del planteamiento de una tarea por del docente, organice la información de tal manera que solucione el problema planteado, dicha actividad implica un trabajo cooperativo en red, promoviendo en el estudiante el desarrollo de procesos cognitivos de orden superior. Tareas que motivan en el estudiante especialmente la comprensión lectora.

El Moodle. Es un sistema de cursos de libre distribución que ayudan a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Son plataformas de soporte para el docente porque contiene actividades docente incluyen tareas de evaluación como quizzes, informes, diagnósticos ensayos, etc. También ofrecen actividades de interacción entre los estudiante y el docente, así como se puede encontrar tareas complementarias de expansión o apoyo y ofrece herramientas de comunicación para trabajo colaborativo. El chat da la oportunidad al estudiante de interactuar en tiempo real con sus compañeros. Cada organización de trabajo presenta una interfaz donde el alumno puede enviar sus reportes y tareas y en estas mismas páginas el estudiante la posibilidad de la retroalimentación por parte del tutor o profesor. Mejorando no solo en conocimientos sino también en la interacción social.

El Blog.- Es uno de los primeros componentes de la Web 2.0, que mayor explotación ha tenido en la enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero. Estos son utilizados como herramienta didáctica en la que lo estudiantes hacen sus aportaciones. En caso del docente, este lo utiliza para ofrecer al estudiante actividades para que realice. También es una herramienta que favorece el intercambio de recursos didácticos y reflexiones entre docentes de la misma área o con otros de áreas diferentes.

El video educativo.- es un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de los mismos. Es un medio motivador para el alumno por la imagen en movimiento y el sonido que puede captar la atención del educando.

Por la introducción de los equipos multimedia en el sector educativo, os nuevos formatos y la digitalización hacen que el video tome una nueva dimensión, ampliando su uso a través de los portales especializados en internet.

El podcast. Es un archivo digital de audio o video que cualquier usuario de la red puede descargar para escuchar en cualquier reproductor de mp3 sin necesidad de que exista cobertura ni conexión a una red. Este medio tecnológico facilita escuchar cualquier programa una vez descargado para realizar prácticas en aula de clases como también en las tareas de casa.

Las prácticas de la comprensión auditiva del idioma inglés hasta hace poco eran limitadas a la reproducción de audio en cassette o CD anexo al material de trabajo del estudiante de acuerdo a cada año. Esta escasa de recursos limitaba considerablemente la actuación del docente, en la elaboración de material que promuevan el desarrollo eficiente de la destreza auditiva, reduciendo la posibilidad que el alumno desarrolle un aprendizaje autónomo. El podcast, es una herramienta muy valiosa en el desarrollo de la comprensión auditiva, porque permite realizar prácticas con diversidad de tareas con este fin.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TICS.

De acuerdo a lo que expresa Rodríguez (2010) la estrategia didáctica es la proyección de un sistema de acciones a corto o mediano o largo plazo que

permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje de una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del logro y que permite el logro de los objetivos propuestos en tiempo concreto.

La estrategia didáctica apoyada en las TICs, asiste a la transformación de los procesos de aprendizaje, integrado en el trabajo en red y que ayuda al proceso formativo del estudiante, que podrá trabajar en grupos cooperativos bajo la mediación del tutor, accediendo a información presentada de maneras diferentes.

El presente trabajo tiene como finalidad elaborar una estrategia didáctica apoyada en las TICs, para mejorar la comprensión auditiva del idioma Inglés, por la influencia que tiene hoy en día estos medios tecnológicos sobre los elementos que configuran el acto didáctico, facilitando de esta manera la interactividad y el aprender haciendo en los estudiantes, y promover un desarrollo en el nivel auditivo y posteriormente en la comunicación a través de un idioma extranjero.

Para efectos de comprobación de resultados de la investigación se plantea la siguiente hipótesis.

Si se aplica una estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces se mejora la comprensión auditiva de los estudiantes de Décimo año de Educación Básica del colegio “Rio Nangaritza”.

f. METODOLOGÍA

En este trabajo se emplearan los métodos de investigación del nivel teórico, empírico y estadístico:

Métodos teóricos.

El método histórico y lógico: se utiliza en la determinación de los antecedentes históricos del desarrollo de la comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

El método analítico-sintético para el estudio y determinación de los referentes teóricos relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el desarrollo de la comprensión auditiva del Idioma Inglés..

El método hipotético-deductivo se utilizará para la concreción de conclusiones parciales y finales en el proceso de investigación referidas a las concepciones teóricas y prácticas del desarrollo de la comprensión auditiva del Idioma Inglés.

El método de Modelación. Se lo aplicará en la elaboración de una estrategia didáctica apoyada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de Décimo año de Educación Básica del colegio Técnico Agropecuario “Rio Nangaritza”

Métodos empíricos.

Observación: para percibir cómo se manifiesta en la práctica pedagógica el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de Décimo año de educación Básica del colegio Técnico Agropecuario “Rio Nangaritza”

Entrevista a profesores de la asignatura Idioma Inglés para conocer el criterio de los mismos de cómo se desarrolla la comprensión auditiva en los estudiantes de Décimo año, así como la forma en que se trabaja desde las aulas.

Encuesta a docentes y estudiantes para conocer el criterio sobre el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de Décimo año de educación Básica.

Test a estudiantes con la finalidad de verificar el nivel de desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de noveno año.

Método estadístico.

A través del ordenamiento de datos en tablas y gráficas. Para tabular los resultados de los instrumentos aplicados en la caracterización del estado actual del desarrollo de la comprensión auditiva y luego para corroborar la efectividad, al respecto de la estrategia apoyada en las TICs que se propone.

Diseño de investigación.

Según Hernández, S. Fernández, C. y Baptista, P. (2010), el trabajo corresponde a una investigación no experimental, porque las variables serán observadas de forma natural sin ser intervenidas ni manipuladas para el proceso investigativo.

Tipo de investigación.

El alcance de la investigación en la primera parte es de carácter descriptivo porque se caracterizará cada uno de los elementos involucrados en las categorías, posteriormente se orienta a la búsqueda de razones claras de la existencia del fenómeno por lo tanto será de tipo explicativo y transformador,

porque se estará aportando a la institución con una propuesta innovadora mediante la aplicación de una estrategia didáctica para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés.

La población intervenida será el Colegio Técnico Agropecuario “Rio Nangaritzza” y la muestra corresponderá a los estudiantes de Décimo año de Educación Básica del año lectivo 2012-2013 y al docente responsable.

g. CRONOGRAMA.

Las actividades se realizarán en orden cronológico establecido en el siguiente diagrama de Gantt.(2013-2014)

TIEMPO ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Asesoramiento inicial	x																															
Revisión de la literatura	x	x	x																													
Construcción del marco teórico					x	x	x																									
Redacción del proyecto								x																								
Revisión y corrección del proyecto									x																							
Presentación y aprobación del proyecto									x																							
Diseño de instrumentos.										x																						
Recuperación de la información											x																					
Procesamiento y análisis de datos.												x	x																			
Formulación de la propuesta													x	x																		
Aplicación y valoración de la propuesta															x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
Elaboración del informe																									x	x	x					
Revisión y corrección de borrador																											x	x				
Presentación y validación del informe final																													x	x	x	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Reproducción de documentos.	\$25.00	Postgradista
Elaboración y reproducción de instrumentos.	\$15.00	Postgradista
Materiales y suministro de oficina.	\$100.00	Postgradista
Material Bibliográfico.	\$400.00	Postgradista
Elaboración impresión del informe.	\$120.00	Postgradista
Equipo de cómputo.	\$800.00	Postgradista
Cámara fotográfica.	\$300.00	Postgradista
Transporte.	\$400.00	Postgradista
Alimentación.	\$200.00	Postgradista
Imprevistos.	\$40.00	Postgradista
TOTAL	\$2'350.00	

i. BIBLIOGRAFÍA.

- ❖ Ackerman, E. (2004) Constructing knowledge and transforming the world, in M. TOKORO & L. STEELS (ed), A learning zone of one's own. 817-30) Amsterdam; Los Press.
- ❖ Antich de León R. (1986) Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. LA Habana. Ed, Pueblo y Educación. P. 35-39.
- ❖ Ariza, J. Ruiz, J. (2011).Competencias TICs, e innovación. Eduforma. Colombia.
- ❖ Brown, D.H. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. New York: Longman.
- ❖ Chacón, C; Pérez, C. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera. Venezuela. Recuperado de <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p39/04.pdf>.
- ❖ Coll, C y Martí E. (2001). La educación escolar ante las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en Coll, C, Palacios, J y Marchesi, A. (comps). Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar, pp 623- 655. Madrid, Alianza
- ❖ Coll, C. (2004). Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las Tecnologías de Información y la Comunicación. Una mirada constructivista. Sinéctica 25.pp 1-4.
- ❖ Cottin, A. (2012: p. 1). La sugestopedia y la enseñanza del idioma Inglés. Venezuela. Recuperado en <http://www.npp-sugestopedia.com/index.html>.
- ❖ Corrales, K. (2009). Construyendo un segundo idioma. Instituto de estudios en educación. Universidad del Norte. rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/Colombia.
- ❖ Cruz, C; Tapanes, J. (2001: P. 5-6). El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, del ejercicio a la tarea. La Habana. Cuba. Recuperado en <http://uvsfagardo.sld.cu/sites/uvsfagardo.sld.cu/files/>.
- ❖ Domínguez, G. Torres, L. López, E. (2010). Aprendizajes con Wikis. Usos didácticos y casos prácticos. Eduforma. Bogotá. Colombia.
- ❖ Ellis, R. Understanding Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press.1992. p. 34.
- ❖ Finnochiaro, M; Brumfit, C. (1997) The functional -National Approach. From theory to practice. Edición revolucionaria.

- ❖ Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The theory in practice*. New York: Basic Books.
- ❖ Gil-Toresano Berges. M. (2004). La comprensión auditiva. En J. Sánchez Lobato el. Santos gargallo: *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) Lengua extranjera (LE)*. SGEL. Madrid. Pag. 899
- ❖ Hernández, M.^a del Pilar (2008): “Tareas significativas y recursos en Internet. Webquest”, *Marco ELE. Revista de didáctica ELE*. Núm. 6. 1-25.
- ❖ Hernández S. Fernández, C. Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México.
- ❖ James, C. (1984) Are you listening: The practical components of listening comprehension. *Foreign Language Annals*, 17(4). 339-342.
- ❖ Kozulin, A (2000). *Instrumentos Psicológicos. La educación desde una perspectiva socio-cultural*. Barcelona, Paidós.
- ❖ Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- ❖ Krashen, S. D. *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. London: Longman. 1991.
- ❖ Labrador, M; Morote, P. (2008). El juego de la enseñanza ELE. *Revista electrónica*. Valencia.
- ❖ Laguna, J.A. 2010. Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades-pedagógico profesionales del docente que enseña los contenidos geográficos. Cuba.
- ❖ Marqués, P. 2011. Las TICs y sus aportaciones a la sociedad. España. www.peremarques.net/si.htm.
- ❖ Martín P. 1991 La didáctica de la comprensión auditiva. Universidad Pompeu Fabra. España. Cable número 8 www.marcoele.com.
- ❖ .Martínez, I. 2005. Nuevas perspectivas en la enseñanza aprendizaje de ELE para japoneses: La conciencia formal. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- ❖ Ministerio de Educación. 2010. *Introducción a las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. ESPOL. Quito. Ecuador.
- ❖ Morales,C; Arrimadas, I; Ramírez, E; López; et al. 2000 Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Centro de Investigación y Documentación Investigativa. Madrid.

- ❖ Nunan, D. 1989. *Designing tasks for the communicative classrooms*. Cambridge. Cambridge University Press..
- ❖ Nunan, D. 1989. *Designing tasks for the communicative classrooms*. Cambridge. Cambridge University Press.
- ❖ Organización de Naciones Unidas. 2011. *Guía uso de las TICs como recurso didáctico: video, audio, multimedia*. Loja. Ecuador.
- ❖ Pérez, M. 2000. *Diseño de Webquest para la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera: aplicación en la adquisición de vocabulario y la destreza lectora*. Granada. Editorial de la Universidad de Granada.
- ❖ Pinzón, Andrea. 2011. *El salinero Unadista*. UNAD. *Revista electrónica*. 3. Bogotá.
- ❖ Picado, F. 2001. *Didáctica general. Una perspectiva integradora*. Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica.
- ❖ Ramírez, E. et al 2003: "Una estrategia didáctica basada en el vínculo interdisciplinario entre la Biometría y el Análisis Farmacéutico en la carrera Licenciatura en Ciencias Farmacéuticas" Consultado en: <http://www.monografias.com/cgi-bin/jump.cgi?ID=7873>.
- ❖ Richards, J. and Rodgers, T. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. London: Cambridge University Press.
- ❖ Rixon Shelagh. 1999. *Developing listening skills*. Cambridge University Press. Cambridge.
- ❖ Rost, M. 2002. *Teaching and researching listening*. Pearson Education. London.
- ❖ Ruiz, J; Martínez, S. 2011. *Educación y Tic; Una perspectiva constructivista socio-cultural*. Edición II. México. www.revistaconecta2.com.mx.
- ❖ Savignon, S. 1991 *Communicative language teaching: State of the art*. TESOL Quarterly. 25(2), 261-277.
- ❖ Silva, Sonia. 2005. *Medios didácticos multimedia para el aula*. Ideaspropia. España.
- ❖ Solano Córdoba, Olga Ligia. 2010. *Las bitácoras electrónicas, o blogs, y su utilización para el desarrollo de la competencia comunicativa: síntesis de una experiencia en la formación de docentes de educación primaria*. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, Mayo-Agosto, 1-14.

- ❖ Solano, I; Sánchez, M. 2010. Aprendiendo en cualquier lugar. El podcast educativo. Pixelbit. Revista de medios y educación. Universidad de Murcia. España.
- ❖ Stanley, G. (2005). Podcasting for ELT. British Council BBC. Recuperado de <http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/podcasting.elt>.
- ❖ Rodriguez, A. et al. (2010). Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Universidad Félix Varela. Cuba.
- ❖ Trujillo, F. (2011) Enseñar nuevas lenguas en la escuela. *Revista de educación*. 343. 71-91.
- ❖ Underwood, M. (1997). Teaching listening. London and New York. Longman.
- ❖ Ur, Penny. (1996). Teaching Listening comprehension. Cambridge University Press. Cambridge.
- ❖ Vandergrift, L. (1997). The comprehension strategies of second language (French) listeners: a descriptive study, *Foreign Language annals*, 30, 3, Pp. 387-409.
- ❖ Warschauer, Mark. (2002). Internet for English Teaching. TESOL. Quito. Ecuador.

ANEXO DOS:



UNIVERSIDA NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

Institución:
Fecha:
Estimado estudiante:

Soy egresada del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y, me encuentro realizando una investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS”** en el colegio Río Nangaritza; por lo que solicito de la manera más respetuosa se digna participar en dicho trabajo en calidad de informante, toda vez que sus criterios serán de mucha valía e importancia para esta actividad académica.

1. Marque con una (x) en las actividades que el docente realiza antes, durante y después de desarrollar la comprensión auditiva en clase.

- | a. Antes de las actividades de escucha el docente: | SI | NO |
|---|-----------|-----------|
| 1. Socializa el vocabulario que va a escuchar. | () | () |
| 2. Hace preguntas específicas relacionados al tema | () | () |
| 3. Activa los conocimientos previos | () | () |
| 4. Da instrucciones sobre el tema. | () | () |
| 5. Contextualiza el tema | () | () |
-
- | b. Durante la actividad de escucha el docente: | SI | NO |
|--|-----------|-----------|
| 1. Le permite escuchar el audio hasta tres veces | () | () |
| 2. Le solicita tomar nota de palabras claves | () | () |
| 3. Plantea preguntas a partir de lo escuchado. | () | () |
| 4. Plantea actividades específicas como: ordenar, Completar, subrayar, encerrar la respuesta correcta. | () | () |
-
- | c. Después de escuchar el audio el docente: | SI | NO |
|---|-----------|-----------|
| 1. Promueve discusiones sobre lo escuchado en pareja o grupo. | () | () |
| 2. Plantea tareas para practicar el idioma inglés como: | | |
| Resúmenes | () | () |
| Role play, | () | () |
| Diálogos | () | () |
| Entrevistas | () | () |

ANEXO TRES:



UNIVERSIDA NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

Institución:

Fecha:

Estimado Docente:

Soy egresada del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y, me encuentro realizando una investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS”** en el colegio Río Nangaritz; por lo que solicito de la manera más respetuosa se digne participar en dicho trabajo en calidad de informante, toda vez que sus criterios serán de mucha valía e importancia para esta actividad académica.

1. Marque con una (x) en las actividades que Usted realiza antes, durante y después de desarrollar la comprensión auditiva en clases.

a. Antes de la escucha el estudiante:	SI	NO
1. Se familiariza con el vocabulario.	()	()
2. Responde a preguntas específicas sobre el tema.	()	()
3. Activa los conocimientos previos.	()	()
4. Recibe instrucciones sobre el tema.	()	()
5. Contextualiza el tema.	()	()
b. Durante la actividad de escucha el estudiante:	SI	NO
1. Escucha el audio hasta tres veces	()	()
2. Toma nota de palabras claves	()	()
3. Responde preguntas a partir de lo escuchado.	()	()
4. Realiza actividades específicas como: ordenar, Completar, subrayar, encerrar la respuesta correcta.	()	()
c. Después de escuchar el audio el estudiante:	SI	NO
1. Discute sobre lo escuchado en pareja o grupo.	()	()
2. Plantea tareas para practicar el idioma inglés como:		
Resúmenes	()	()
Role play,	()	()
Diálogos	()	()
Entrevistas	()	()

ANEXO CUATRO:




UNIVERSIDA NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEST OF LISTENING COMPREHENSION.

Institución:
Fecha:
Estimado estudiante:

Soy egresada del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y, me encuentro realizando una investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS”** en el colegio Río Nangaritza; por lo que solicito de la manera más respetuosa se digne participar en dicho trabajo en calidad de informante, toda vez que sus criterios serán de mucha valía e importancia para esta actividad académica.

1. Listen. Write the telephone number next to each name.

			
NAME		PHONE NUMBER	
Rocio		456398	
Ricardo			
Laura			
Hilda			

2. Listen and complete the information under each picture.

NAME	OCCUPATION	PLACE OF WORK
ROBERTO SANTOS		

3. Look at the pictures below. Listen. Complete the information for each picture.



Name: _____ **Oswaldo Guayasamín**
Place of birth: _____
Famous for: _____

ANEXO CINCO:



UNIVERSIDA NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
TEST OF LISTENING COMPREHENSION.

Institución:
Fecha:
Estimado estudiante:

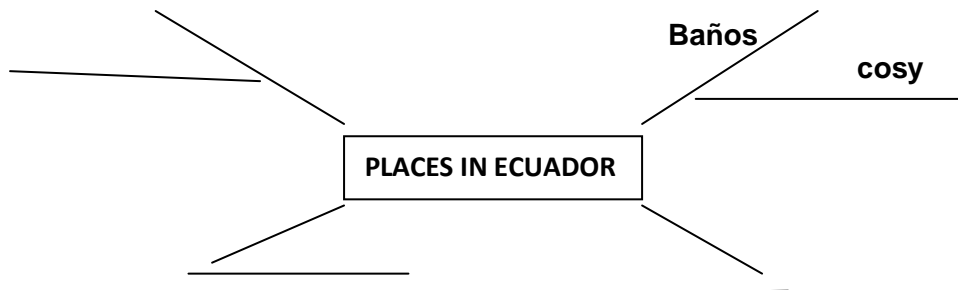
Soy egresada del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y, me encuentro realizando una investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS”** en el colegio Río Nangaritzza; por lo que solicito de la manera más respetuosa se digne participar en dicho trabajo en calidad de informante, toda vez que sus criterios serán de mucha valía e importancia para esta actividad académica.

1. Listen to a conversation between Carmen, a student from Ambato, and Sandy. An American tourist. Underline what Sandy says about Ecuador.

Ecuador is beautiful, amazing, and wonderful. It has a lot of waterfalls and exotic animals



2. Listen again and complete the mind map.



3. Listen to Tracy, an American student. Tick (/) what she likes Ecuador.

- | | | | |
|-------------|-----|---------|-----|
| - Mushrooms | () | ceviche | () |
| - Pineaples | () | pork | () |
| - Guine pig | () | mangoes | () |
| - Chicken | () | papaya | () |

ANEXO SEIS:



UNIVERSIDA NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEST OF LISTENING COMPREHENSION.

Institución:
Fecha:
Estimado estudiante:

Soy egresada del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y, me encuentro realizando una investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS”** en el colegio Río Nangaritz; por lo que solicito de la manera más respetuosa se digne participar en dicho trabajo en calidad de informante, toda vez que sus criterios serán de mucha valía e importancia para esta actividad académica.

1.Listen and match the information below.

- | | |
|-------------------|---------------|
| Beaches | Titicaca |
| Shops | Caracas |
| Lake | Quito |
| Inca ruins | Macchu Picchu |
| Colonial Churches | Cartagena |

2. Listen again and complete the table with the means of transport.

From	To	By
The USA	Venezuela	Plane
Caracas	Bogotá	
Bogotá	Ecuador	
Ecuador	Peru	
Peru	Bolivia	
Bolivia	The USA	



3. Listen to the pictures. Listen.
Put the sentences in the correct order.

- () They visited La Paz and Lake Titicaca
- () They went to Quito and the Galápagos Islands
- (1) They went to a trip
- () They visited Bogotá and Cartagena.
- () They visited Caracas and Margarita Island.
- () They enjoy the food in Peru
- () They went back to the United States.

ANEXO SIETE:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Institución:
Fecha:

Soy egresada del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y, me encuentro realizando una investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS”** en el colegio Río Nangaritza; por lo que solicito de la manera más respetuosa se dignen participar en dicho trabajo en calidad de informante, toda vez que sus criterios serán de mucha valía e importancia para esta actividad académica.

1. Marque con una (x) en las actividades que el docente realiza antes, durante y después de desarrollar la comprensión auditiva en clases.

a. Antes de la escucha el docente:	SI	NO
1. Familiariza a los estudiantes con el vocabulario.	()	()
2. Realiza preguntas específicas sobre el tema.	()	()
3. Activa los conocimientos previos del estudiante.	()	()
4. Da instrucciones para realizar la tarea.	()	()
5. Contextualiza el tema.	()	()
b. Durante la actividad de escucha el docente:	SI	NO
1. Permite escuchar el audio hasta tres veces.	()	()
2. Siguiere tomar nota de palabras claves.	()	()
3. Plantea actividades específicas como:		
ordenar,	()	()
Completar,	()	()
subrayar,	()	()
encerrar la respuesta correcta.	()	()
c. Después de escuchar el audio el docente:	SI	NO
1. Plantea preguntas a partir de lo escuchado.	()	()
2. Organiza una discusión del tema en pareja o grupo.	()	()
3. Propone actividades para practicar el idioma como:		
Resúmenes	()	()
Role play	()	()
Diálogos	()	()
Entrevistas	()	()

ANEXO OCHO: Instrumentos de Valoración



UNIVERSIDA NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

Institución:

Fecha:

Estimado estudiante:

Soy egresada del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y, me encuentro realizando una investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS”** en el colegio Río Nangaritza; por lo que solicito de la manera más respetuosa se digne participar en dicho trabajo en calidad de informante, toda vez que sus criterios serán de mucha valía e importancia para esta actividad académica.

1. **Considera las actividades realizadas como adecuadas para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés?**

a. Adecuadas() b. Muy adecuadas() c. no adecuadas ()

2. **Le resulta más fácil aprender el idioma inglés con la utilización de Los recursos tecnologicos?**

a. Mas fácil () b. igual facilidad () c. más difícil ()

3. **Como considera la utilización de los recursos tecnológicos en las actividades realizadas:**

a. Poco interesantes () b.Muy interesantes () c.No interesantes()

4. **Considera estas actividades más entretenidas, que las realizadas solo con el uso del texto de inglés?**

a. SI () b. NO () c. IGUAL ()

.....
FIRMA

ANEXO NUEVE:



UNIVERSIDA NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

Institución:
Fecha:

Estimado estudiante:

Soy egresada del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa y, me encuentro realizando una investigación con el tema: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS”** en el colegio Río Nangaritza; por lo que solicito de la manera más respetuosa se digne participar en dicho trabajo en calidad de informante, toda vez que sus criterios serán de mucha valía e importancia para esta actividad académica.

1. **Cómo considera las actividades realizadas para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés?**

b. Adecuadas() b. Muy adecuadas() c. No adecuadas ()

2. **Como considera que le resulta al estudiante aprender el idioma inglés con este tipo de actividades?**

a. Mas fácil () b. igual facilidad () c. más difícil ()

3. **Considera la utilización de los recursos tecnológicos en las actividades realizadas para mejorar la comprensión auditiva:**

b. Poco interesantes () b.Muy interesantes () c.No interesantes()

4. **Considera estas actividades más entretenidas, que las realizadas solo con el uso del texto de inglés?**

a. SI () b. NO () c. IGUAL ()

.....
FIRMA



UNIVERSIDA NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEST OF LISTENING COMPREHENSION.

Institución:

Fecha:

Estimado estudiante:

Con la finalidad de valorar la actividad académica realizada a través de la “**ESTRATEGIA DIDÁCTICA APOYADA EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS**” en el colegio Rio Nangaritzza; solicito de las más respetuosa se digne participar del siguiente test.

1. Listen to the chores. Match the column A with the column B. (3)

Column A

- 1. What can I do _____
- 2. What can I do _____
- 3. What can I say _____
- 4. What can I do _____

Column B

- a. to make you feel this
- b. to make you there
- c. to make you love me
- d. to get you care

2. Listen to the second part of the song. Order the statements. (3)

- () If I don't try and I don't hope
- () and I just go to let go
- (1) there's only so much I can take
- () and who knows I might feel better, yeah.

3. Circle the activities that you listen in the conversation. (1)

- a. Basketball game
- b. volleyball game
- c. birthday
- d. baseball game
- e. soccer game

4. Listen and fill in the blanks about student's identification.

Last name: Akiyama First name: _____

Date of birth: _____

Tel.N°. _____

Age: () 10-12 () 13-14 () 15-16

Class: _____

Anexo once:



Institución educativa donde se realizó la investigación



Observación de la clase



Observación de la clase



Aplicación del Test.



Aplicación de la estrategia didáctica



Aplicación de la estrategia didáctica.



Aplicación de la encuesta al Docente

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
ESQUEMA DE CONTENIDOS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN – SUMMARY	2
c. INTRODUCCIÓN	6
d. REVISIÓN DE LITERATURA	9
e. MATERIALES Y MÉTODOS	59
f. RESULTADOS	64
g. DISCUSIÓN	105
h. CONCLUSIONES	108
i. RECOMENDACIONES	110
j. BIBLIOGRAFÍA	111
k. ANEXOS	115