



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TÍTULO**

LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA** Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**DIRECTORA** Lic. Eley Viviana Collaguazo Vega Mg. Sc.

**LOJA-ECUADOR**

**2018**

## CERTIFICACIÓN

**Lic. Eley Viviana Collaguazo Vega Mg. Sc.**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018**, de autoría de la Srta. Karina Elizabeth Aguilar Jimenez. En consecuencia, el informe y reglamentos, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 5 de julio de 2018



-----  
**Lic. Eley Viviana Collaguazo Vega Mg. Sc.**

**DIRECTORA DE TESIS**

## **AUTORÍA**

Yo, **Karina Elizabeth Aguilar Jimenez**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Firma:** 

**Cédula:** 1104607328

**Fecha:** Loja, 27 de agosto de 2018

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Karina Elizabeth Aguilar Jimenez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018**, como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la Ciudad de Loja, a los veintisiete días del mes de agosto de dos mil dieciocho.

**Firma:** 

**Autora:** Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Cédula:** 1104607328

**Dirección:** Loja, Cda. Daniel Álvarez, Calles. Benjamín Carrión y Jorge Gaitán

**Correo electrónico:** karen\_eliza25@hotmail.com

**Teléfono:** 2673-363

**Celular:** 0993303548

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora de tesis:** Lic. Ely Viviana Collaguazo Vega Mg. Sc.

**Tribunal de grado**

**Presidente:** Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg. Sc.

**Primer vocal:** Lic. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc.

**Segundo vocal:** Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud es el más noble sentimiento del ser humano, es por eso que me permito expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, que me acogió para entregarme la formación que he alcanzado, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación la cual me ha perfeccionado en mi justa inspiración profesional para servir a la colectividad con eficiencia y conocimientos suficientes.

Así mismo, expreso mi reconocimiento a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia y a todos los docentes, quienes con su profesionalismo y paciencia supieron entregarme sus conocimientos y apoyo para culminar mi carrera, especialmente a quien supo dirigir con empeño y sapiencia el presente trabajo de investigación.

Finalmente, elevo mi eterna gratitud a la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, a su director, maestras y niños, quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

**La Autora**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre y padre, por darme la vida, quererme mucho, creer en mi y porque siempre me apoyaron. Gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto se los debo a ustedes.

**Karina Elizabeth**

**MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO**  
**ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN**

**BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA/AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS O COMUNIDAD		
TESIS	KARINA ELIZABETH AGUILAR JIMENEZ  LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018	UNL	2018	ECUADOR	ZONAL 7	LOJA	LOJA	SUCRE	TEBAIDA BAJA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

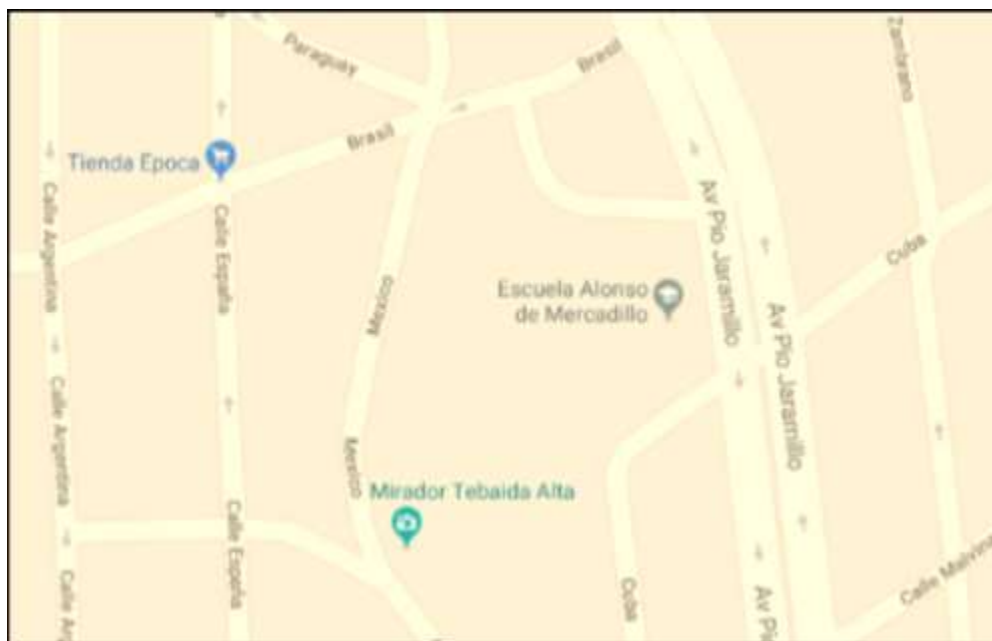
## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO





## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

**LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018**

## **b. RESUMEN**

La presente investigación titulada: La lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018. El objetivo general que guío el proceso investigativo fue: Determinar cómo la lectura pictográfica contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja. Los métodos utilizados fueron: científico, inductivo, deductivo, analítico-sintético y estadístico; y técnicas e instrumentos: La encuesta elaborada y dirigida a las maestras; y el (IDL) Instrumento de Desarrollo del Lenguaje que permitió conocer el grado de desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de 4 años. La población y muestra para el desarrollo de la presente investigación estuvo integrada por 8 niños, 8 niñas y 3 maestras dando un total de 19 participantes. Los resultados alcanzados mediante la aplicación del test del IDL, se pudo evidenciar que un 87% de la población responde a su nombre, un 56,25% de la población no saben localizar objetos que se encuentran a su alrededor cuando un adulto se lo pide, un 93,75% de la población no hace preguntas. Se concluye que, aunque las docentes señalan que siempre incentivan a sus niños a leer pictogramas lo que con seguridad está influyendo en el desarrollo de su lenguaje, aunque con ciertas limitaciones ya que existe un porcentaje de la población con bajo desarrollo del lenguaje. Así mismo se recomienda que tanto padres de familia como maestros atiendan adecuadamente a los niños, estimulando su lenguaje a través de pictogramas.

## ABSTRACT

The present investigation titled: The pictographic reading in the development of the oral language in the boys and girls of 4 years of the School of Basic Education Alonso of Mercadillo of the city of Loja period 2017-2018. The general aim that guide the process 3eductive3ive was: Determine how the pictographic reading contributes to the development of the oral language of the boys and girls of 4 years of the School of Basic Education Alonso of Mercadillo of the city of Loja. The methods used were: scientist, 3eductive, 3eductive, analytical-synthetic and statistician; and technical and instruments: The survey elaborated and headed to the teachers; and the instrument that served to collect the information was the (IDL) Instrument of Development of the Language that allowed to know the degree of development of the language in the girls and boys of 4 years. The population and sample for the development of the present investigation was integrated by 8 boys, 8 girls and 3 teachers giving a total of 19 participants. The results reached by means of the application of the test of the IDL, could evidenciar that 87% of the population answers to his name, 56,25% of the population do not know to locate objects that find to his around when an adult asks it to him, 93,75% of the population does not do questions. It concludes that, although the educational signal that always incentivan to his boys to create pictograms what with security is influencing in the development of his language, although with some limitations since it exists a percentage of the population with low development of the language. Likewise it recommends that so many parents of family like teachers attend properly to the boys, stimulating his language through pictograms.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación sobre: LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018, procura ofrecer una perspectiva renovada del uso del pictograma debido a la necesidad de estimular desde edades más tempranas el interés por la lectura pictográfica, como vía para el desarrollo del lenguaje oral.

Los pictogramas han sido utilizados para visualizar relatos o describir situaciones con ayuda de las imágenes, siendo una técnica simplificada para enseñar a los niños de una forma atractiva e individualizada que potencie el desarrollo del lenguaje oral. Además, del uso de pictogramas en la vida cotidiana se logra que el aprendizaje significativo se haga más dinámico, interesante, comprensible y lo más importante, útil. De esta forma, surge el interés e importancia de poner en práctica este método en la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, motivando el presente trabajo de investigación.

En el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Fundamentar teóricamente la lectura pictográfica y su relación con el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años; Diagnosticar la situación actual del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años; Construir una propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica para los niños de 4 años; Aplicar la propuesta alternativa a los niños investigados a fin de potenciar el desarrollo del lenguaje oral; Evaluar la efectividad de las actividades propuestas a través de la aplicación del post-test con el fin de evidenciar la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral.

Para sustentar la presente investigación se estructuró de acuerdo a dos variables: La primera variable se refiere a la lectura pictográfica: ¿Qué es leer?; Importancia de la lectura; Iniciación a la lectura en niños; Estrategias metodológicas de la lectura para edad inicial; Lectura de textos con imágenes; Pictogramas; Características de los pictogramas; Importancia del pictograma; El pictograma y sus aportes; Ventaja de los pictogramas; Beneficios de los pictogramas; Utilización de los pictogramas; Proceso de aprendizaje y actividades con pictogramas; Lectura de pictogramas y el desarrollo del lenguaje.

La segunda variable se refiere al lenguaje oral: Definición; Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje; Noción del lenguaje innato; Influencia del medio social; Variables que intervienen en la adquisición del lenguaje; Desarrollo del lenguaje infantil; Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño; Dimensiones del lenguaje oral; Procedimientos de aprendizaje del lenguaje; El lenguaje de los niños a los 4 años; Características del lenguaje del niño de 4 años; La estimulación del lenguaje del niño de 4 años; El lenguaje oral en preescolar; Lectura de pictogramas y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial.

La metodología utilizada para este trabajo investigativo consta de los siguientes métodos: el método científico el cual permitió la inducción, deducción, análisis y síntesis, durante todo el proceso de la investigación facilitando llevar una exploración de forma ordenada, secuencial y lógica, el método inductivo favoreció a la delimitación del tema de investigación, el método deductivo permitió reconocer a detalle cada factor ya sea positivo o negativo que intervienen en este problema, el método analítico-sintético estuvo presente al momento de establecer las conclusiones, el método estadístico se empleó al momento de tabular los datos obtenidos durante la investigación.

Los instrumentos utilizados para recoger la información de campo fueron: la encuesta elaborada y dirigida a las maestras de los niños y niñas de 4 años, para establecer la utilización de pictogramas en la jornada diaria de trabajo y el Instrumento de Desarrollo del Lenguaje (IDL) que permitió conocer el grado de desarrollo de lenguaje oral en las niñas y niños. La población y muestra para el desarrollo de la presente investigación estuvo integrada por 8 niños, 8 niñas y 3 maestras dando un total de 19 participantes.

Se realizó una guía didáctica, dirigida a los niños y niñas de la Escuela Alonso de Mercadillo, para desarrollar el lenguaje oral a través de actividades con pictogramas.

Los resultados obtenidos luego de la aplicación del test IDL nos reveló que un ochenta y siete por ciento de la población responde a su nombre, un cincuenta y seis por ciento de la población no saben localizar objetos que se encuentran a su alrededor cuando un adulto se lo pide, un noventa y tres por ciento de la población no hace preguntas, no obstante, la carencia de la utilización de pictogramas se refleja en los niños con un bajo desarrollo del

lenguaje oral, lo que impide que el niño llegue a desarrollar adecuadamente sus destrezas lingüísticas.

En conclusión, las docentes señalan que siempre incentivan a sus niños a leer pictogramas lo que con seguridad está influyendo en el desarrollo de su lenguaje, aunque con ciertas limitaciones ya que existe un porcentaje de la población con bajo desarrollo del lenguaje.

Asimismo, se recomienda que las docentes usen pictogramas en su jornada diaria de trabajo proporcionando a los niños un correcto desarrollo del lenguaje a través de la lectura de las imágenes, por otro lado, esto también ayuda a facilitar la pronunciación y el acrecentamiento de vocabulario.

Finalmente, el presente informe consta de: Título, Resumen, Introducción, Revisión de Literatura, Métodos e Instrumentos, Resultados, Discusión, Conclusiones y Recomendaciones.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **LECTURA PICTOGRÁFICA**

#### **¿Qué es leer?**

Leer es percibir, entender la secuencia escrita de signos y llevar a ellos el pensamiento para interpretar conceptos, problemas y vivencias. Además, permite al lector volar la imaginación disfrutando de la lectura de historietas, cuentos, etc.

Es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos, en el cual el lector o lectora con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor y propicia cambios de estado internos en el lector. (Zumbado, 2000)

El acto de leer permite al lector ir almacenando, estableciendo y activando las redes neuronales de la inteligencia, lo que conlleva en la posteridad el recordar aquello que leyó para volver a refrescar y establecer una transferencia de conocimientos; Todo esto de acuerdo a la edad. Por eso es de capital importancia introducirlo al niño o niña a su debida edad en el hermoso proceso de la lectura.

#### **Importancia de la lectura**

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Puesto que, esto influye en la formación de su personalidad, además al ponerse en contacto con los libros desata en ellos la curiosidad e interés por la lectura.

La lectura es muy importante ya que permite a las niñas y los niños ponerse en contacto con lugares, gente y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, satisface la curiosidad, despierta aficiones e intereses, promueve el esfuerzo el desarrollo de la creatividad y la fantasía, exige una participación y actitud dinámica, permite descubrir nuevas palabras y frases que



incrementan su vocabulario de manera dinámica y eficaz. (Montesinos, 2010, pp. 34-36)

Los niños y las niñas al leer se imaginan gente, lugares y costumbres muchas de ellas lejanas en el tiempo y en el espacio. De esta forma también establece inconscientemente una comunicación entre el lector y el autor del escrito. Desarrollando y robusteciendo la creatividad y la imaginación. También es cierto que muchos de estos niños adquirirán el amor a la lectura que es de capital importancia, porque es un instrumento poderoso en el aprendizaje de niños o niñas aumentando su vocabulario, facilidad en el hablar y expresarse y que también en lo posterior la lectura le servirá muchísimo en sus estudios escolares.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar. (Montesinos, 2010, pp. 34-36).

Es de suma importancia la lectura en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y niñas porque les proporciona el amor por el sentido estético la cultura que ejercen un gran estímulo en la formación de la personalidad, a más de que los recrea y les brinda un gozó espiritual, les aumenta la velocidad en el proceso de leer. Por ejemplo, los niños que con mucha frecuencia leen, leerá con mayor velocidad un texto cualquiera si comparamos con la lectura del mismo texto que realiza otro niño que lee muy poco. Todo esto estimula las funciones mentales y agiliza la inteligencia que a la postre lo llevara alcanzar un mayor rendimiento escolar. Además, la lectura ayuda en el desarrollo de los valores morales siempre que los libros se elijan apropiadamente.

Aunque el niño aún no sabe leer se acerca a los libros con curiosidad y placer, mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre

también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras, que describen hechos fascinantes y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe también y recuerda, el encanto que el adulto le pone al cuento cuando lo narra o lee, de ese libro que él puede hojear, tocar y sentir. (Montesinos, 2010, pp. 34-36)

Es recomendable de manera especial a los padres de los niños que por su corta edad sus hijos no pueden leer de que sus padres les lean sistemáticamente con el objetivo que desde tempranas edades los introduzcan en el amor a la lectura. Poco a poco el niño o niña ira estableciendo diferencias entre lo q son los números, las letras o un dibujo. Irá dándose cuenta de que la reunión de letras forma distintas palabras y que en el proceso de la lectura se lo hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Caerá en cuenta el encanto y el énfasis que pone su padre o su madre cuando le lea un cuento o lo narre.

### **Iniciación a la lectura en niños**

Es necesario aproximar a los niños y niñas al mundo maravilloso de la lectura desde sus primeros años de formación, como una actividad agradable y significativa con el propósito fundamental de que ellos la disfruten, comprendan, e interpreten, desarrollando así su lenguaje.

Una mala educación en los primeros años convencional o no convencional puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión (Peralta, 2010, p.40)

Hay que tomar muy en cuenta que los conocimientos que adquieren los niños y las niñas sean los correctos, porque de lo contrario anular un conocimiento errado es más difícil que adquirir uno nuevo. Por eso tenemos que tomar en cuenta y de antemano escoger lecturas de calidad porque hoy por hoy también tenemos lecturas y textos que no le aportan nada bueno al niño o niña. Cabe destacar que, la educación inicial cumple varias funciones muy importantes en el desarrollo integral de la niña y el niño, y entre ellas es la función pedagógica que se preocupa de garantizar el pleno desarrollo integral, tomando como

punto de partida la familia, quien es el primer agente educativo del contexto que le rodea y que contribuye con la construcción del ser integral. La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridad son fundamentales, pues existe una directa relación entre pensamiento y lenguaje, puesto que posibilita al individuo la adquisición de las herramientas iniciales para su integración social y armónica.

Es recomendable considerar en la educación inicial, las experiencias previas de los niños, pues sirven como base de aprendizajes posteriores en cuanto al lenguaje y la adquisición de la lecto- escritura. Una de las formas de orientar este proceso es utilizando los pictogramas, pues el niño a través de esta estrategia interioriza palabras nuevas, lo cual le prepara para la lectura formal y a su vez realiza el trabajo de imaginar la realidad plasmada en gráficos. (Tejido, 2013, p. 33).

En la educación inicial, debemos tener en cuenta que los niños traen sus experiencias previas, sobre cuyas bases adquirirá los nuevos aprendizajes tanto en el lenguaje como en la adquisición del proceso lecto-escritura. Debemos tener en cuenta en esta edad que al niño le fascinan los pictogramas, por eso es que ellos buscan los libros de cuentos que tengan diagramas bien visualizados y coloridos. Los que tenemos a cargo niños en esta edad y los padres tenemos que tener en cuenta esta afición de los niños, para canalizar y estimular este gusto.

Existen gustos e intereses de los niños en función de su edad, así los niños de 0 a 4 años disfrutan con: nanas, arrullos, rimas, poesías, cuentos con imágenes, los cuentos de secuencias gráficas para niños en edad preescolar y para los que no saben leer, la importancia de estas obras es que sirven para introducir al niño en la secuencia estructural del cuento; descifrar una historia a partir de dibujos y prepararlo para la lectura recreativa individual. (Pérez, 2014, p. 26)

Es conocido y debemos tener muy en cuenta cuando estamos en el proceso de enseñanza de la lecto escritura que la lectura este de acuerdo a la psicología evolutiva. Por ejemplo, de 0 a 4 años les gusta: nanas, arrullos, rimas, cuentos con imágenes, los

cuentos de secuencias graficas par niños en edad preescolar y para los que no saben leer, es de suma importancia porque aumenta el desarrollo cognitivo en los niños, desarrollara la comprensión lectora, pensamientos críticos, analíticos que relacionan con su vida. La lectura constituye un aporte valioso en la comprensión de los mensajes. No todos los lectores decodifican el mensaje que se desprende de un texto de igual manera y aquí se manifiesta la comprensión lectora de los niños.

Por ello es importante conocer y brindar la estimulación adecuada en cada edad ya sea en la institución educativa o en casa. Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, de manera que se entiende que está leyendo, ya que leer en la edad inicial es la creación del mensaje o contenido a través de las imágenes pictográficas, a través de lo que el niño va creando con el fin de obtener información, placer o recreación.

En el nivel inicial se le debe brindar al niño la oportunidad de adquirir experiencias perceptivas sensoriales, aprovechando las actividades que realiza dentro de la institución, donde los estímulos, normas, valores y recursos forman parte de su desarrollo integral y propiciar el aprestamiento para la adquisición de la lectura. (Tejido, 2013, p.105)

Al niño de nivel inicial debemos prepararlo en la oportunidad de adquirir nuevas experiencias como parte de las actividades que realiza dentro de la institución. Estimulándolos con normas, valores y recursos promoviendo su desarrollo integral, realizando el aprestamiento para la adquisición de la lectura posterior. Puesto que, desde los dieciocho meses hasta el final de la edad inicial que aproximadamente se da hasta los cinco años, los niños y niñas identifican los símbolos gráficos con los objetos, éste es un proceso perceptivo-visual, por eso a esta edad se fijan mucho en marcas publicitarias, objetos familiares, tarjetas y son capaces de hacer una lectura con su propio código.

### **Estrategias metodológicas de la lectura para edad inicial**

La lectura es un aprendizaje básico para todo ser humano, es una manera para transmitir, intercambiar ideas, expresar lo que sentimos o comunicarnos.

“Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Gutierrez, 2011, pp.230-237)

Por tal razón, la responsabilidad educativa de los maestros es compartida con las familias y personas de la comunidad educativa que cumplen un rol importante en el desarrollo integral del niño. La participación de las maestras y maestros se expresa en la vivencia diaria y al organizar propósitos, estrategias y actividades para fortalecer destrezas y habilidades. Las maestras y maestros aportan sus saberes, experiencia, y emociones que son los que determinan su trabajo en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

El niño a los dos años comienza un periodo simbólico caracterizado por la capacidad para operar con múltiples representaciones. Ahora, ya va a ser capaz de operar con representaciones pictóricas; la manipulación de objetos reales es un apoyo para jugar con representaciones de esos objetos. Si a ello unimos un incremento importante en su vocabulario y desarrollo lingüístico, nos vamos a encontrar con un caldo de cultivo interesantísimo para favorecer la conciencia de la relación lenguaje oral/representación gráfica. (Gutierrez, 2011, pp.230-237)

Se ha comprobado en el nivel simbólico que los niños poseen la habilidad de usar de una forma consciente e inconsciente representaciones mentales a las que les aumenta el significado que puede ser una palabra o concepto y esta representación puede ser mental personal o de una experiencia sensorial. A través del nivel simbólico el niño puede hacer que una cosa represente algo más y en la representación mental convencional, puede ser una palabra o un concepto; y en el símbolo puede ser una representación mental personal de una experiencia sensorial. Por ejemplo, después que Pablo vio a su papá reparando su carro el reproduce la acción de su papá recordando esta acción.

“El empleo de logotipos en niños, les permite ubicarse dentro de un producto o de una marca comercial, sin tener que leer su nombre. Para establecer este proceso de relación

entre significantes gráficos y significados verbales, son importantes la atención y la memoria visual.” (Gutierrez, 2011, pp.230-237)

Por esa razón, es importante utilizar los pictogramas, puesto que, los niños aún no saben descifrar las letras, pero pueden interpretar los dibujos, ilustraciones e imágenes y cumpliendo un papel muy importante, desarrollar su capacidad de abstracción, aumentar su capacidad lingüística, vocabulario, pronunciación y de comunicación.

### **Lectura de textos con imágenes**

Cuando un niño abre un libro se siente atraído por sus ilustraciones ya que comprende sus mensajes antes que ningún otro idioma. Es por eso por lo que el texto y la imagen se deben complementar para facilitar al niño la mejor comprensión de la lectura.

Se pueden realizar actividades en el aula descifrando sentimientos, según los gestos, posiciones corporales de los propios niños y niñas, reconocer sentimientos en fotografías de revistas y periódicos, observar un grupo de danza, un mimo una obra de teatro e interpretar sentimientos y mensajes. Leer un cuento y narrarlo según la secuencia de imágenes. (Zumbado, 2000)

Cabe recalcar que, la lectura a edad temprana mejora la estructura del pensamiento, proporcionando momentos de autorreflexión que ayude a comprender, interpretar y relacionar un texto con otros conocimientos y experiencias. Por ejemplo, actividad para trabajar con niños son los cuentos infantiles, estos son relatos breves inventados o fantásticos, que llevan al infante a una ilusión en donde imaginara los personajes, los paisajes las escenas de acuerdo con su perspectiva influyendo sobre él sus vivencias adquiridas al transcurrir el tiempo.

### **Pictograma**

Los pictogramas han sido utilizados para visualizar relatos o describir situaciones con ayuda de las imágenes, como una técnica simplificada que las acerca mucho a lo que hoy conocemos como caricaturas o historietas gráficas.

Pictograma es un término que puede calificarse como neologismo y que tiene su origen etimológico en el griego y en el latín, ya que está conformado por dos palabras de dichas lenguas: “Picto”, que deriva del adjetivo latino “pinctus” que puede traducirse como “pintado” “Gram”, que es una palabra griega que significa “escrito”. Los pictogramas son signos que, a través de una figura o de un símbolo, permiten desarrollar la representación de algo. Ciertos alfabetos antiguos se crearon en torno a pictogramas. (Guaman M. I., 2013, p.14)

Pictogramas son signos o símbolos que representan una figura u objeto real, pueden ser también sistemas alfabéticos utilizados como dibujos significativos. Desde tiempos prehistóricos se sabe que utilizaron los jeroglíficos como los mayas en América y los egipcios en África. Estos pictogramas constituyen símbolos icónicos que con el esfuerzo de arqueólogos se han podido descifrar o decodificar los mensajes utilizados en pictogramas a través de papiros, ladrillos que lo hicieron con el objeto de transmitir conceptos que nos han llegado hasta hoy. Por lo tanto, está demostrado la importancia que representan los pictogramas en la transmisión de mensajes y con esto se demuestra la importancia de la lectura, y por ende debemos fomentar el desarrollo de la lectura través de pictogramas.

“Ofrecer ilustraciones a los niños es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje”. (Lanueva, 2015, p.20)

Por lo que debemos procurar e iniciar poniendo los niños en contacto físico con el libro- objeto para conseguir su familiarización lectora y de esta forma conducirlos a nuevas etapas con idas al desarrollo de la escritura. Me atrevo a decir que todo alfabeto en su evolución tuvo su origen en pictografías, aunque sus vestigios son desconocidos por haber transcurrido milenios en su desarrollo. Por ende, al utilizar pictogramas los niños tendrán la facilidad de ampliar sus conocimientos de manera que se efectúen nuevas posibilidades de aprender y explorar de una forma visual, fácil, novedosa y entretenida.

Un pictograma es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades. De esta manera la pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno (Motoche, 2011, p. 39)

Muchas de las veces los niños son motivados por la narración o la lectura, esto los lleva para que posteriormente este argumento se transforme en dibujos, pinturas e incluso inventan nuevas historias. Logrando de esta forma un texto colectivo y con ello desarrollan el lenguaje, la comunicación y pensamiento. Socializando con sus compañeros, maestra y logrando elevar su autoestima y de esta forma desarrollara el gusto por la lectura estimulando la imaginación que les posibilitara inventar nuevas descripciones orales.

“Los pictogramas son recursos con los cuales los niños aprenden a leer y escribir favoreciendo su proceso de comunicación e interacción con los demás.” (Motoche, 2011, p. 18)

El valor que representan los pictogramas es cada día mayor. Por varias motivaciones se los utiliza en diversas edades y con diferentes motivos. Por ejemplo, estos pictogramas son muy utilizados para los mensajes o señaléticas en las diferentes carreteras. Porque tiene la ventaja de que mediante un símbolo se trasmite un mensaje que con la escritura duraría mucho tiempo descifrarlo. En los cuentos escritos se los utiliza con muchísima frecuencia en el manejo de niños y niñas, porque despierta en los niños una atracción que hay que saberla explotar. Por tanto, es una estrategia educativa en los infantes que hay que tener muy presente y sobre todo saberla utilizar.

### **Características de los pictogramas**

Cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidades de realizar esfuerzos, puesto que el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión.



Está claro que la escritura alfabética es convencional, pero en la historia de la escritura no siempre ha sido así. Los signos icónicos más importantes han sido los llamados pictogramas; estas son representaciones, figurativas de la realidad lingüísticamente condicionada; es decir, que evocan de forma fija y sistemática una determinada palabra o expresión de la lengua. (Ramos, 2013, p. 25)

El uso de los pictogramas en los textos para los primeros años de vida de los niños representa muchas ventajas, porque poseen un formato libre y se puede emplear utilizando una secuencia de símbolos que hacen más agradables y entendibles los textos que están dirigidos a los niños en edad inicial, los mismos que son utilizados en diferentes idiomas o lenguas y en distintas culturas.

El texto puede ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple" o trivial. Con un lenguaje accesible y que pueda comprender el niño o la niña, aunque siempre introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario, entre los tres y los cinco años, los niños utilizan un lenguaje reducido, pero pueden comprender mayor número de palabras de las que manejan. (Motoche, 2011, p. 39)

Los niños a los cuatro años de edad están en condiciones de enumerar personajes y objetos que se suceden en las láminas se deleitan con su sonoridad, les fascina y juegan con las palabras disfrutando de las rimas. Cuando un cuento les gusta manifiestan su deseo de que siempre les repitan y estos deben responder a su realidad, como por ejemplo a su hogar sus animales, juguetes y escuela, demuestran el sentido del humor y se interesan por lo gracioso y el absurdo. La fantasía les encanta así sea que durante la lectura ellos la interrumpen con frecuencia; y con la práctica se acostumbraran a no hacerlo, cuando se dan cuenta que al final del cuento podrán expresarse libremente. Puesto que, los niños son capaces de enumerar los personajes y objetos que aparecen en las láminas, juegan con las palabras y disfrutan con su sonoridad, les encanta aprender nuevos vocablos y se divierten con la rima.

En el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, empleando una secuencia de símbolos que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, haciendo más agradables y entendibles los textos que se presentan a los niños de edad inicial.

Siendo recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos, pudiendo ser de color llamativo, con contenido interesante y a la vez no muy extenso, poseyendo simplicidad, permanencia y de fácil percepción. La utilidad con niños especiales es muy efectiva, facilitando la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.

### **El pictograma y sus aportes**

Las diferentes investigaciones han señalado a los pictogramas como óptimos o sensibles para el desarrollo de determinadas habilidades lectoras en:

**Desarrollo visual.** Para aprender a reconocer y organizar la información, la niña o niño necesita de estímulos visuales de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias.

**Desarrollo del lenguaje.** - Todo ser humano nace con la habilidad propia para aprender cualquier lengua y por eso el niño o niña comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias, más palabras podrá comprender y utilizar. Así mismo desde muy temprana edad aprenden la manera en que se construyen las oraciones para que tengan sentido. Por eso, también, son importantes los primeros cinco años para aprender otra lengua. (Jarrin, 2016, p.45)

### **Ventajas de los pictogramas**

Los pictogramas son recursos comunicativos de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil por todos conocida, son muy individuales, sencillos, utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas. Es más funcional y natural, pueden ser consultados cuando la persona quiera

logrando ser útiles para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención. (Paredes K. C., 2016, p. 30)

### **Beneficios de los pictogramas**

Los pictogramas son perceptibles, simples y permanentes. Estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues todos necesitamos claves que nos ayuden a entender el mundo y ordenarlo en nuestra mente. Además, los pictogramas son especialmente útiles para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

Así pues, dentro de sus principales beneficios podemos encontrar que aportan significativamente a la mejora de la atención y la motivación, ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas, ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc., así como su utilidad para representar visualmente secuencias y estructuras verbales y/o literarias. (Paredes K. C., 2016, p. 45)

### **Utilidad de los pictogramas**

La utilización de pictogramas permite al docente mejorar la interacción con el estudiante permitiendo a este representar ideas, conceptos, mensajes. Logrando que el niño y niña interprete la información de manera explícita y divertida.

Para estructurar la jornada escolar, existen muchos tipos de paneles informativos. Indican la secuencia de las actividades que se realizarán durante el día. Dan mucha seguridad y tranquilidad al alumno, le permiten “estructurarse” y poder anticipar lo que viene después. Para facilitar la comprensión de los mensajes que se transmite diariamente, se escribe “noticias” del día, los recados, etc. con pictogramas. (Paredes K. C., 2016, p. 65)

Para conformar la jornada escolar se utilizan varios tipos de informativos que indique el orden de las actividades que se realicen durante el día, proporcionando seguridad y

tranquilidad al alumno facilitando estructuras y poder anticipar lo que viene después. Proporciona la comprensión de los mensajes que se transmite todos los días, escribiendo las noticias del día, los recados, etc., con pictogramas.

Para regular conductas y fomentar la autorregulación emocional. La seguridad que ofrece poder anticipar cuándo empieza o termina una actividad y qué vendrá después o a lo largo del día disminuye la posibilidad de error y de frustración a la vez sirve como enfoque de abordaje proactivo por parte del entorno. (Galíndez, 2013, p.44)

Los pictogramas también nos permiten regular conductas y fomentar la autorregulación emocional, brindando seguridad y de esta forma poder anticipar cuando empieza o termina una actividad y la que vendrá después a lo largo del transcurso del día. Disminuyendo por otro lado la posibilidad de errar y de frustrarse.

### **Proceso de aprendizaje y actividades con pictogramas**

Para planificar u organizar el día de clases a los niños podemos intentar dibujar muchas acciones o encontrar dibujos que nos ayuden a representar lo que queremos, puesto que los pictogramas sirven para facilitar la comunicación, de igual forma ayuda a los niños a adquirir estructuras correctas del lenguaje. Simultáneamente el aprendizaje de la expresión oral, se van desarrollando a través de la pronunciación del vocabulario. Los pasos a seguir para trabajar los pictogramas en el aula son los siguientes.

- ✓ Presentación de la lámina.
- ✓ Observación y comentario de las ilustraciones.
- ✓ Dialogar sobre la lámina: preguntas de comprensión
- ✓ Lectura del texto de la poesía o canción, vocalizando, explicando las palabras que no entienden con entonación clara.
- ✓ Repetición del texto, resaltando la direccionalidad de la lectura (de izquierda a derecha, de arriba abajo).
- ✓ La expresión corporal: mediante la dramatización de la poesía o canción.
- ✓ La expresión musical: a través de la melodía de la canción.

- ✓ La expresión plástica: diversas técnicas (coloreadas, picadas, recortadas) (Gutierrez, 2011, pp.230-237)

### **Lectura de pictogramas y el desarrollo del lenguaje**

No debemos quedarnos, con la idea de que la pictografía es un mero procedimiento rudimentario para empezar a fijar información sobre soportes físicos. Los pictogramas están más presentes que nunca en el mundo actual.

Los niños, antes de saber escribir las palabras mamá o carro, son capaces de dibujar un monigote que ellos saben que es su madre o un cajón con ruedas que quiere ser un carro. Cada persona reproduce así en su historia individual un paso que se ha dado muchas veces colectivamente en la historia de la humanidad. (Motoche, 2011, p. 39)

Los niños y las niñas antes de poder escribir la palabra mamá o carro, son capaces de dibujar un monigote que para ellos es su madre o un cajón con ruedas que para ellos significa un carro. De esta manera cada persona reproduce así en su historia individual un paso que muchas veces y en forma colectiva sea producida en la historia de la humanidad. Además, los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura y en realidad se encuentran por todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado

Las persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidad de realizar esfuerzos, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, siendo la base una correcta maduración para que los simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a formar parte de las nociones, en la que identifique el sonido asociado con la imagen, y en la práctica diaria se ha observado que éstas influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje. (Motoche, 2011, p. 39)

Las personas estamos rodeadas de sonidos e imágenes que nos llegan sin esfuerzo alguno. La lectura pictográfica en gran parte depende de los sentidos en su mayor porcentaje de la vista, siendo la base de una correcta maduración para que los simples

sonidos e imágenes dejen de ser simples y se constituyan en parte de las nociones, en la que identifique el sonido unido a la imagen. En la vida diaria se ha visto que estas influyen preponderantemente en el desarrollo del lenguaje. De esta forma, los niños y las niñas incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus vivencias y experiencias, dándole connotaciones familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, afirmando conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores, etc. Con lo cual también desarrolla su lenguaje.

## **LENGUAJE ORAL**

### **Definición**

El lenguaje oral junto con la voz y el habla son el medio fundamental de la comunicación humana, que le permite a la persona expresar y comprender signos y símbolos culturales.

El lenguaje oral es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones de comunicación, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (Saldaño, 2012)

El lenguaje se representa un factor importantísimo en el desarrollo cognoscitivo tanto para el crecimiento perceptivo-cognoscitivo como para el intelectual. Gracias a la adquisición de palabras que constituyen el lenguaje se puede construir sintácticamente los pensamientos, los mismos que van evolucionando en el desarrollo evolutivo de los niños, con mayor razón cuando se conoce que el ochenta y cinco por ciento del desarrollo de la inteligencia se realiza hasta los 5 años de edad.

Actualmente se conoce que una vez que los niños tengan conocimiento del lenguaje es más fácil aprender dos o tres idiomas simultáneamente por lo que éstos primero cinco años hay que saberlos aprovechar inteligentemente. La adquisición del lenguaje se puede decir que empieza desde el nacimiento porque el infante empieza a balbucear con sonidos inteligibles que paulatina y sistemáticamente se ira enriqueciendo el vocabulario en relación directa con el entorno en el que se encuentra.

### **Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje**

La experiencia o interacción de cada individuo con el mundo en el cual vive proporciona los diferentes estímulos sensoriales que van a ser procesados por las áreas de asociación de la corteza cerebral. La adecuada calidad e intensidad de estos estímulos adquiridos durante

la infancia y dentro del período crítico, estarían estrechamente relacionados con el desarrollo de las capacidades cognitivas que la evolución nos ha proporcionado.

El hombre, como especie nace programado para el aprendizaje del lenguaje, lo que se demuestra porque, tras analizar todas las lenguas existentes se comprobó que existe un grupo limitado de sonidos (no pasa de 40) con los cuales un individuo logra establecer el complejo sistema de combinaciones que le permiten construir su lengua, armando un número infinito de palabras diferentes. Además, todo niño en los que el desarrollo lingüístico se produce naturalmente logra adquirir el dominio básico de su lengua entre los 18 y 30 meses, sin importar raza ni grupos sociales. Proporcionándonos el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea y nuestra propia existencia siendo un rasgo distintivo del género humano. (Alonso, 2014, p. 11)

Los niños y niñas evolucionan rápidamente el lenguaje, podemos decir que parte desde el llanto y el arrullo que paulatinamente comprenderá muchas palabras y que poco a poco estas frases las irá estructurando sintácticamente. Es de primordial importancia que el niño desde su inicio oiga la pronunciación de palabras que en los primeros meses son de sus padres y familiares, posteriormente oirá a sus educadoras. Si el niño no estuviera en contacto con sus padres o personas adultas que le hablen; nunca aprendería el lenguaje. Por ejemplo, se ha conocido casos excepcionales en que los niños se han criado en la selva nunca aprendieron hablar y más bien imitaban sonidos y gesticulaciones propias de los animales con quienes estuvo cerca. Cabe destacar que el lenguaje es uno de los hitos más importantes en el proceso evolutivo de cualquier niño y si hay una etapa en la que se debe trabajar y potenciar estas capacidades es en la infancia.

### **Noción del lenguaje innato**

El lenguaje se desarrolla virtualmente en todos los niños y las niñas, exceptuando casos severamente retardados y los que tienen daños cerebrales, bajo una gama de condiciones ambientales, esencialmente las condiciones que involucran interacciones entre personas influyen en el tipo de lenguaje que el niño o la niña adquiere y en qué tan bien lo adquiere.



“El niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social; analizarla diferenciarla y a partir de esto, apropiarse de ella para su uso.” (José Jimenes, 2014, p. 12)

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje no se produce por mecanismos de imitación y refuerzos simplemente de lo que escucha, sino debe acceder a la estructura más íntima y a los fenómenos que lo sustentan. Puesto que el desarrollo del lenguaje comienza durante los primeros meses de vida cuando el bebé reacciona a los sonidos que están a su alrededor, realizando juegos vocales, balbuceo.

En la adquisición del lenguaje el niño no percibe el lenguaje como estructuras rígidas, sino que, en base a lo que es capaz de producir, crea sus propias hipótesis y normas con las que se maneja mientras le resultan efectivas y las aplica utilizando dos mecanismos básicos que maneja en forma intuitiva, que son la selección y combinación que le permitirán la construcción de infinitos enunciados diferentes, manifestando así la creatividad en el proceso de adquisición de la lengua. (González, 2016, p.35)

Los niños a la edad de dos años presentan una verdadera explosión de su vocabulario, el mismo que al comienzo son medias palabras y que a ciertos objetos les asignan una distinta denominación, particularidad que por lo general las madres adivinan o comprenden que quiere decir. Después combinan palabras en frases cortas, entienden instrucciones sencillas que cada vez son más largas, se muestran muy anhelados en aprender y descubrir las inquietudes que tienen. Por eso se denominado la edad de los 4 años como la edad del “por qué”. Porque siempre están preguntado “por qué esto, por qué lo otro” y en ocasiones destruyen un juguete para saber cómo está constituido por dentro. Todas estas experiencias que son de suma importancia van concomitantemente con el aumento de su imaginación y naturalmente de su vocabulario.

### **Influencia del medio social**

El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la o él bebé con la madre, puesto que la mayoría de los niños y niñas desarrollan rápidamente el lenguaje, partiendo

del llanto y el arrullo en la infancia al uso y comprensión de muchas palabras, que forman frases antes de ser escolarizados.

La influencia del medio en el desarrollo del lenguaje cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo, según el caso. Desde lo afectivo están bien probadas las dificultades que se producen en un niño un adecuado sostén emocional, llegando en el extremo a los casos conocidos como “hospital ismo” que comprometen hasta la vida del individuo. (Guaman M. I., 2013, p.96)

Por lo tanto, la emoción y la afectividad que percibe el bebé en los cuidados maternos son elementos fundamentales para el habla ya que un niño que no recibe estos estímulos estará mucho menos motivado para comunicarse y no logrará conectarse adecuadamente para un intercambio.

Pues el niño y la niña se comunican combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo sus primeras palabras, interactuando de esta manera con su medio social, la edad inicial es una etapa mágica de la infancia, pues debe enfrentar muchos desafíos, conflictos, ansiedades, superar temores, para poco a poco apartarse de su madre e ir ampliando su mundo a otros espacios, incluyendo en él a otros niños, otros adultos, nuevos conocimientos, etc.

En niveles socioeconómicos culturales bajos se observa que tanto el vocabulario como la estructuración de frases y discurso son más pobres que en niños de clases socioeconómicas culturales más elevadas, pero esto no implica que no pueda lograr un mayor rendimiento; justamente lo que necesitan es un estímulo adecuado para elevarlo, por eso es tan importante la escuela como espacio de intercambio y enriquecimiento del lenguaje. (Jarrin, 2016, p.45)

Por esta razón, se debe proporcionar seguridad y sostén afectivo a los niños lo que motivara para superar sus dificultades con tranquilidad de saber que es valorado por lo que puede hacer y no por lo que no puede. Otro aspecto importante de la influencia del

medio en cuanto al lenguaje está dado por el nivel social y cultural, que se refleja directamente en el nivel de vocabulario y estructuración de la persona.

### **Variables que intervienen en la adquisición del lenguaje**

Además de tener las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje.

**Nivel neurofisiológico:** Se necesita una maduración del sistema nervioso central, aparato fonatorio y contracciones musculares implicadas en la producción del sonido.

**Nivel psíquico:** Es necesario la aparición de la función simbólica (estructura cognitiva). Solamente es posible el lenguaje cuando existe una estructura simbólica de naturaleza exterior.

**Nivel sociocultural:** Es fundamental la estimulación verbal que recibe el niño en su ambiente natural (esta dependerá de la relación afectiva y de la calidad de las interacciones verbales). (Blanco, 2011)

### **Desarrollo del lenguaje infantil**

Es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio, por lo que es necesario estimular permanentemente.

“Los recientes estudios sobre la adquisición del lenguaje afirman que éste se inicia como una reflexión acerca de lo que el niño/a sabe, llegando a convertirse en una influencia que configura su forma de pensar.” (Cajas, 2013, p.24)

La adquisición del lenguaje como tal parte del cuestionamiento por parte de los niños y niñas con respecto a lo que ellos conocen haciendo uso de su competencia lingüística innata, debido a la absoluta necesidad de comunicarse verbalmente, de tal forma que este pasa a ser parte del entorno social en el cual se ve rodeado y por lo tanto comienza un proceso de formación de ideologías.

“El lenguaje aparece desde el primer año de vida y hace presencia en casi todas las actividades que realizamos a lo largo de nuestra vida. Se adquiere aparentemente sin esfuerzo, con facilidad y rapidez, pero los niños/as trabajan con intensidad para aprender.” (Cajas, 2013, p.26)

### **Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño**

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social.

**Función expresiva o emotiva.** Es la que permite que el niño exprese sus emociones y pensamientos.

**Función referencial.** Se refiere a los contenidos de los mensajes que se trasmite, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

**Función conativa.** Es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro.

**Función fática.** Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de dialogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación.

**Función lúdica.** Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños.

**Función simbólica.** Permite la representación de la realidad por medio de la palabra.

**Función estructural.** Permite acomodar la información nueva a los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento de rápida utilización de la información cuando se requiera. (Perez Eespinoza, 2017, p.98)

### **Dimensiones del lenguaje oral**

A medida que los niños practican y dominan los sonidos, los significados y las reglas gramaticales también aprender un gran número de reglas no verbalizadas que dirigen la conversación y su forma de expresar.

El lenguaje oral tiene cuatro componentes algunos autores lo denominan dimensiones otros niveles a continuación se los describe. (Suarez, 2010, pp.14-17)

**Fonológica:** es el desarrollo gramatical o fonológico, representan a las unidades de los sonidos, la morfología a las unidades con significación y la sintaxis cuando las unidades se combinan para formar oraciones.

**Semántica:** es la representación lingüística de lo que conocemos, es el significado o semántica.

**Pragmática:** Aquí se relacionan el desarrollo comunicacional y social cognitivo constituyendo el objeto de la pragmática. Presenta dos aspectos: los fines o funciones del lenguaje es decir los motivos por los cuales las personas hablan y la influencia del contexto que influye en la manera como las personas comprenden el lenguaje y seleccionan las formas para alcanzar sus objetivos.

**Sintáctico:** La organización de las palabras en frases con significado requiere conocimiento intuitivo de la sintaxis o gramática, cuyo conjunto de reglas rige las combinaciones de las palabras que tendrán significado y serán concretas para los hablantes de ese idioma.

### **Niveles del lenguaje oral**

Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de estas. También comienzan a articular y a pronunciar las palabras con mayor exactitud. A medida que el niño va conociendo y experimentando el mundo que le rodea con la ayuda de los adultos, su conocimiento y aplicación del significado de las palabras será cada vez es mayor y más concreto y exacto. Los niveles del lenguaje son los siguientes. Según este autor (Suarez, 2010, pp.14-17)

**Nivel Sintáctico** se divide en constituyentes, la primera denominada sintagma nominal, debido a que su núcleo o palabra más importante es un nombre, el segundo constituyente tiene como palabra más relevante un verbo, denominado sintagma verbal. Cada uno de los

núcleos aparece acompañado de otros sintagmas hay que intentar su segmentación hasta llegar a la descomposición total del enunciado.

**Nivel morfológico** es un análisis estructural hasta determinar la forma en que han sido constituidas cada una de las palabras, cuando no admite mayor división se les conoce como morfema libre, por lo tanto, palabras y morfemas coinciden como unidades mínimas con significados diferentes. Es el estudio de las formas o unidades estructurales portadoras de significado, en la sintaxis el estudio está centrado en los enunciados y del enlace de palabras.

**Nivel fonológico** son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores.

**Nivel Pragmático** estudio de las capacidades que poseen los usuarios de una lengua, que permite asociar frases a contextos adecuados. Estudia las relaciones entre los signos y los usuarios, y las circunstancias de su uso, es decir todos aquellos aspectos del significado que se les escapa a la teoría semántica.

### **Procedimientos de aprendizaje del lenguaje**

Los procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua son dos:

“Por imitación el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que pululan a su alrededor. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de caos en que la lengua opera con lógica aplastante.” (Borrás, 2003)

Cabe recalcar que, los padres son el mejor modelo para los hijos y los pequeños de la casa imitarán todo lo que los adultos hagan, porque así aprenden a desarrollarse en el mundo que les rodea. Primero miran y observan, después aprenden y por último imitan. Por este motivo resulta tan primordial vigilar la conducta y el comportamiento por parte de los adultos y así poder ser un buen referente para los pequeños de la casa.

Por creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unas cosas y otras, con la cual vislumbra el sistema de lengua. Descubierta o, mejor dicho, intuido el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. Esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por analogía. (Borrás, 2003)

Por ello, promover el desarrollo de la creatividad de los niños es esencial, ya que esta capacidad tan significativa que relacionamos con niños les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto y, también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.

### **El lenguaje de los niños a los 4 años**

A esta edad el niño adquiere seguridad para expresarse a través de distintos lenguajes y son capaces de escuchar comprensivamente por lo menos unos minutos.

El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir. Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye. (Solorzano, 2016, pp.69-73)

Es así como, el niño comienza a desarrollar determinadas estrategias que le hará ser consciente de que las frases se pueden dividir en elementos más sencillos, que son las palabras, y que éstas, a su vez, se pueden segmentar en sílabas. Esto es muy importante de cara al posterior aprendizaje de la lectura y de la escritura.

El niño de cuatro años tiende a verbalizar todas las situaciones incluso las de construcción de cubos, juegos con bloques o de correspondencia de las formas: Bueno, vamos a ver... éste debe ser de aquí”, cuando se le pide que

señale la más larga de dos líneas, la más linda de dos figuras, no puede limitarse a señalar una de ellas, sino que necesita caracterizar a las dos. “Esta es la grande y ésta es la chica”. “ésta es la roja y ésta es la azul. (Solorzano, 2016, pp.69-73)

Es así como, las emisiones verbales de los niños son cada vez más complejas y elaboradas, lo que les va a permitir ser capaces de contar un mayor número de cosas con mayor facilidad. No será necesario que un adulto tenga que adivinar lo que su hijo le quiere decir, ya que éste cuenta con las herramientas necesarias para dar la información pertinente.

El niño de 4 años elogia su propio desempeño, especialmente busca la confirmación si no se halla muy seguro de acierto: “¿lo hice bien?”, siempre es aceptada la alabanza, por muy evidente que sea el desacierto. También suele excusarse: “eso es difícil” “yo nunca hice eso”, o más sutilmente, “mi mamá no deja hacer eso”. La crítica de los demás brinda otra salida al niño que no se halla completamente seguro de su propia respuesta. (Solorzano, 2016, pp.69-73)

A los 4 años los niños sienten profunda satisfacción de su desempeño y si no están muy seguros suelen buscar una confirmación. Es muy aconsejable la alabanza como estímulo para mejorar su desempeño, y nunca se debe utilizar conceptos peyorativos que lesionen su amor propio. Es decir, en todo caso los padres y maestras deben ser muy tinosos cuando se trate de evaluar los trabajos escolares. También es conocido cuando el niño no pudo hacer alguna actividad o trabajo, siempre busca culpar a otro niño, adultos o poner cualquier pretexto.

### **Características del lenguaje del niño de 4 años**

Esta etapa es muy importante ya que los niños van a empezar a desarrollar determinadas estrategias que le harán ser conscientes de que las frases se pueden dividir en elementos más sencillos, que son las palabras, y que éstas, a su vez, se pueden segmentar en sílabas. Esto será muy importante para el posterior aprendizaje de la lectura.



Dentro de las estrategias más representativas desarrolladas por los infantes en esta etapa encontramos que su pensamiento es intuitivo y fuertemente ligado a lo que percibe directamente, comienza a diferenciar entre lo real y lo imaginario, logra establecer semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño), adquiere la capacidad de clasificar objetos por atributos, aprende a manejar sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente por lo que presenta un manejo inadecuado de los términos ayer, hoy y mañana, se muestra capaz de decir el momento del día en el que se encuentra con relación a las actividades (hora de merendar), adquieren una interiorización de la palabra: la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos, así como una interiorización de la acción: la cual puede reconstruirse en el plano de las imágenes y de las experiencias mentales. Dentro de su memorización se pueden notar avances tales como el recordar por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración, recordar nombre la primera, la del medio y la última posición dentro de una secuencia de objetos, contar hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno, y la adquisición de la capacidad para armar rompecabezas de 24 piezas y más. (Solorzano, 2016, pp.69-73)

### **La estimulación del lenguaje del niño de 4 años**

La estimulación es un conjunto de actividades, juegos y ejercicios que intervienen en el proceso de desarrollo del niño.

Las actividades lúdicas van a proporcionar al niño experiencias que necesitara para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas (padres o maestra) y objetos (manipulación) en cantidad y oportunidad adecuados y en el contexto de situaciones con distinta complejidad que generen en el niño un grado de

interés y actividad. Las actividades para desarrollar el sistema fonológico, semántico y pragmático son actividades sistemáticas que le sirven al niño como base para futuros aprendizajes. (Solorzano, 2016, pp.69-73)

La estimulación temprana se fundamenta en la relación de maduración del sistema nervioso central y el aprendizaje adquirido, a mayor estimulación mayor número de circuitos y por lo tanto mayor desarrollo cerebral. Los estímulos del entorno juegan un papel fundamental en la constitución y mantenimiento de las conexiones.

### **El lenguaje oral en preescolar**

Hablar del lenguaje oral de los niños de preescolar, es decir la forma de comunicarse y de expresarse con los compañeros, docentes y la propia comunidad, es sumamente importante ya que a través de este medio pueden liberar sus pensamientos, ideas y sentimientos.

Las palabras que utiliza el niño entre los dos y los cuatro años se pueden advertir grandes diferencias: las que adquirió en los primeros momentos del habla están ya totalmente asimiladas; las que va añadiendo a cada momento a su vocabulario requieren un tiempo de maduración. (Quintana, 2014, p.35)

Dentro del vocabulario de un niño de un niño de 2 a 4 años existen palabras “maduras” debido al tiempo que este ha tenido desde el primer momento del habla para poder comprender el uso y significancia de dichas palabras, sin embargo, las palabras se vayan añadiendo a su repertorio necesitan de más tiempo para ser usadas contextualmente correctas debido a que éstas aún no han sido del todo asimiladas por el infante, lo que puede conllevar a un mal uso de palabras y a una posterior necesidad e tiempo hasta lograr contextualizarlas correctamente dentro del nivel de lenguaje oral que posee.

Las palabras que utiliza el niño entre los dos y los cuatro años se pueden advertir grandes diferencias: las que adquirió en los primeros momentos del habla están ya totalmente asimiladas; las que va añadiendo a cada momento a su vocabulario requieren un tiempo de maduración. (Quintana, 2014, p.35)

Es por eso que podemos comprender porque su habilidad del habla se limita a solo los objetos que están a su alcance y que pueden observar, es por ello que cuando ingresan al jardín de niños se les complica el poder expresar lo que sienten y lo que piensan con palabras debido a que solamente cuentan con el repertorio que traen de casa.

### **Lectura de pictogramas y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial**

La lectura pictográfica es un recurso comunicativo y de carácter visual que permite a los niños desarrollar el área del lenguaje. Además, estos dibujos pueden beneficiar de tal forma que se consigue una entrada gradual del niño en el mundo de la lectura.

Los niños, antes de saber escribir las palabras mamá o carro, son capaces de dibujar un monigote que ellos saben que es su madre o un cajón con ruedas que quiere ser un carro. Cada persona reproduce así en su historia individual un paso que se ha dado muchas veces colectivamente en la historia de la humanidad. (Espinosa, 2016)

Sin embargo, no debemos quedarnos, con la idea de que la pictografía es un mero procedimiento rudimentario para empezar a fijar información sobre soportes físicos. Los pictogramas están más presentes que nunca en el mundo actual. Son de gran utilidad allí donde se reúnen poblaciones internacionales que hablan una diversidad de lenguas.

“Los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura en realidad se encuentran por todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado.” (Espinosa, 2016)

Constantemente cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidad de realizar esfuerzos, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, siendo la base una correcta maduración para que los simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a formar parte de las nociones, en la que identifique el sonido asociado con la imagen, y en la práctica diaria se

ha observado que éstas influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje.  
(Espinosa, 2016)

De esta forma, los niños y las niñas incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus venencias y experiencias, dándole connotaciones familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, de esta manera afirma conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores, etc. Con lo cual también desarrolla su lenguaje.

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales que se utilizaron durante el proceso investigativo son los siguientes: computadora, papel, internet, impresiones, transporte, anillados, útiles de escritorio, material didáctico, cámara.

Para realizar esta investigación se aplicó un conjunto de técnicas y procedimientos metodológicos de acuerdo con el objeto de investigación, con el propósito de esclarecer la problemática y plantear alternativas a la misma. Los métodos empleados en la presente investigación son:

**Método científico.** “Procedimiento racional e inteligente de dar respuesta a una serie de incógnitas, entendiendo su origen, su esencia y su relación con uno o varios efectos” (Maya, 2014). Por eso estuvo presente en todo el trascurso de la investigación. Este facilitó la utilización de la inducción, deducción, análisis y síntesis, permitiendo realizar la investigación en forma ordenada, secuencial, y lógica.

**Método Inductivo:** “A partir de observaciones particulares de ciertos fenómenos se intenta deducir reglas generales aplicables a todos ellos” (Maya, 2014). Este método permitió problematizar las realidades encontradas mediante la observación previa y directa a la población de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo favoreciendo en gran medida el desarrollo de la investigación, gracias a este método se delimitó el tema de investigación.

**Método Deductivo:** Es una forma de razonamiento que parte de una verdad universal para obtener conclusiones particulares” (Maya, 2014). A través del análisis se pudo deducir cómo contribuye la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral permitiendo reconocer a detalle cada factor ya sea positivo o negativo que intervino en este problema.

**Método Analítico-Sintético:** “El método analítico distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado, mientras que el método sintético analiza y sintetiza la información recopilada, lo que permite ir

estructurando las ideas” (Maya, 2014). Estos métodos estuvieron presentes al momento de establecer las conclusiones.

**Método estadístico:** “Procedimientos para manejar datos cuantitativos y cualitativos mediante técnicas de recolección, recuento, presentación, descripción y análisis” (Maya, 2014). Este método fue empleado al momento de cifrar los resultados obtenidos en la investigación, donde se representó a través de cuadros con porcentajes sobre los resultados, tanto de la encuesta aplicada a docentes, como en el Test IDL aplicado a los niños.

### **Técnicas e Instrumentos**

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos del presente trabajo investigativo fueron:

**Encuesta:** “Es el proceso de recopilar información a través de una muestra” (Maya, 2014). Esta encuesta fue dirigida a las maestras de los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, con la finalidad de establecer la utilización de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en la jornada diaria de trabajo. El instrumento fue el cuestionario que consta 10 preguntas, el cual permitió recopilar información sobre cuán frecuentemente la maestra usa pictogramas en su clase y si la manipulación de este facilita el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en los niños.

**Test del IDL:** Permitió mediante 10 ítems precisos y contrastados, conocer el nivel de desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo. Además, este instrumento fue aplicado a los infantes en dos fases, la primera para diagnosticar el nivel de desarrollo de lenguaje y la segunda fue al momento de validar los resultados que devienen después de aplicar la propuesta.

### **Población y muestra**

Para el proceso de investigación se estableció como población a 63 personas, tomando como muestra un total de 19 personas investigadas, distribuidos de la siguiente forma: 8 niños y 8 niñas de una edad promedio de 4 años, 3 docentes, pertenecientes al nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

---

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO**

---

<b>Variable</b>	<b>POBLACIÓN</b>		<b>MUESTRA</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Niños</b>	25	39.7	8	42,1
<b>Niñas</b>	35	55.5	8	42,1
<b>Docentes</b>	3	4.8	3	15,8
<b>Total</b>	63	100	19	100

---

*Fuente: Secretaria de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo*

*Elaboración: Karina Elizabeth Aguilar Jimenez*

## f. RESULTADOS

Resultados obtenidos a través de la aplicación de una encuesta a las docentes de la Escuela Educación Básica Alonso de Mercadillo.

1. ¿Ud. Con qué frecuencia utiliza imágenes, símbolos, ilustraciones y dibujos pictográficos en sus clases para el desarrollo del lenguaje en el niño/a?

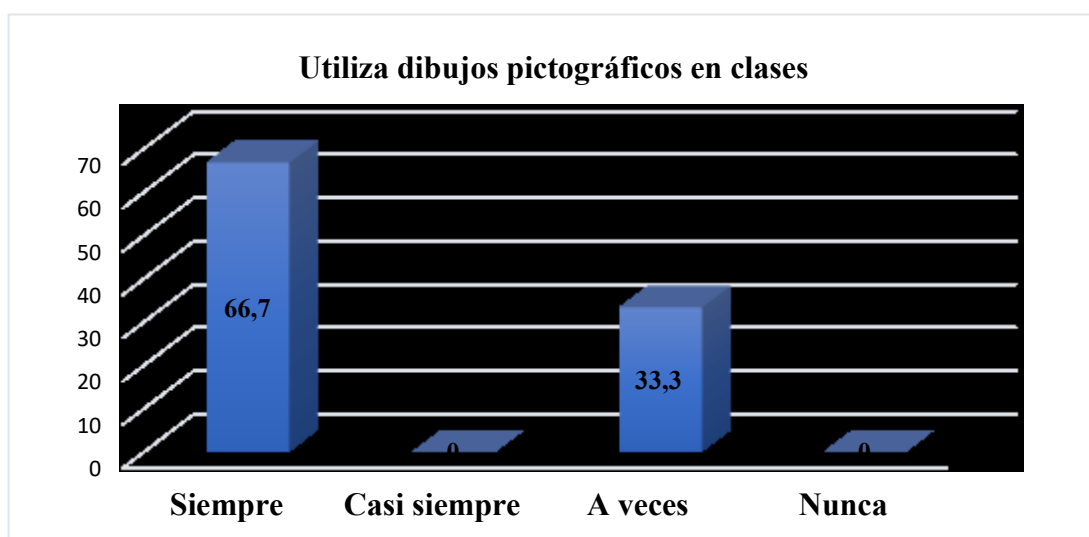
Tabla 1

Ítems	f	%
Siempre	2	66,7
Casi siempre	-	-
A veces	1	33,3
Nunca	-	-
Total	3	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

Gráfico 1



### Análisis e interpretación

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que se utilizan, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. (Orellana, 2011)



Según la encuesta realizada se observa en el siguiente ítem que 2 docentes que equivale al (66,7%) manifiestan que siempre utilizan los pictogramas en clase, mientras que 1 docente que representan el (33,3%) expresan que a veces utilizan pictogramas en clase.

La utilización de imágenes, símbolos, ilustraciones y dibujos pictográficos por parte de las docentes en clases es esencial. Puesto que favorecen el desarrollo del lenguaje y al mismo tiempo hace la clase más dinámica en el momento que los niños leen e interpretan imágenes.

**2. Cree Ud. ¿Que la manipulación de pictogramas facilita el aprendizaje de los niños?**

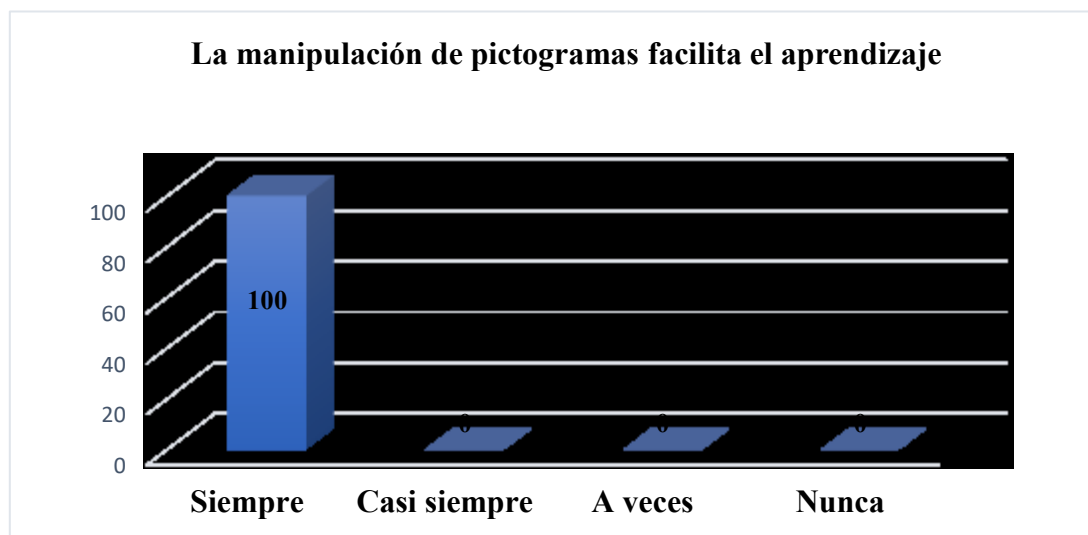
**Tabla 2**

Ítems	f	%
Siempre	3	100
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 2**



**Análisis e interpretación**

Los pictogramas proporcionan beneficios a niños y adultos que carecen de la habilidad necesaria para leer y escribir textos normales o que tienen dificultades para expresarse

oralmente la posibilidad de superar sus dificultades. Se expone diversas consideraciones a tener en cuenta a la hora de trabajar con pictogramas, así como una amplia colección de actividades con esta herramienta dirigidas a estudiantes que presentan necesidades especiales. (Orellana, 2011)

En este ítem de la encuesta podemos observar que 3 docentes que equivalen al (100%) consideran que la utilización de pictogramas si facilitan el aprendizaje de los niños.

La totalidad de las docentes considera necesario la aplicación de pictogramas en clase. Puesto que, los pictogramas son un recurso didáctico el cual a través de imágenes expresan mensajes para dar información a los niños igualmente los niños a través de los pictogramas expresan sentimientos, acciones o conceptos. Como resultado de la utilización de pictogramas por parte de las docentes en sus clases los niños tendrán un aprendizaje significativo.

**3. ¿Ud. Con que frecuencia realiza actividades con pictogramas para estimular el razonamiento verbal en el niño/a?**

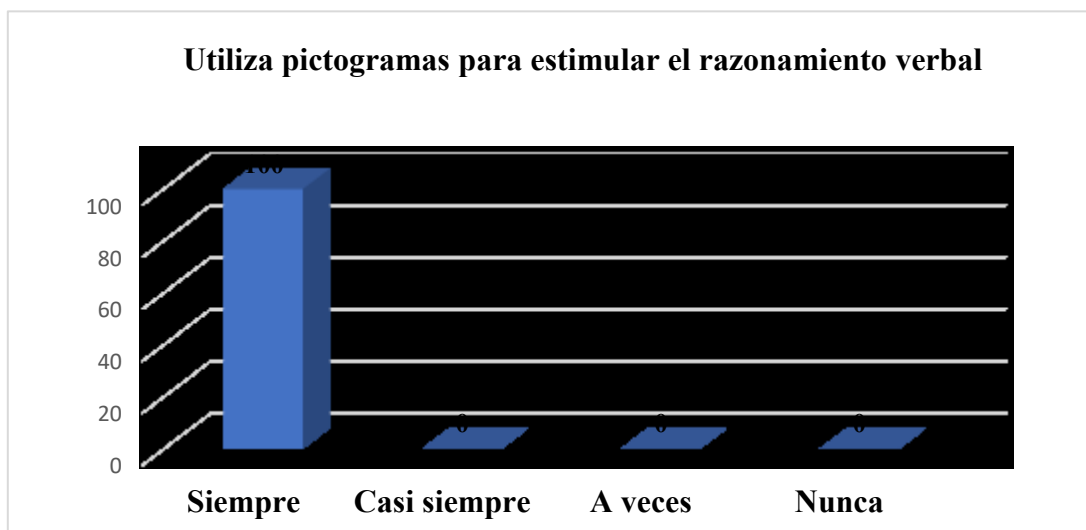
**Tabla 3**

Ítems	f	%
Siempre	3	100
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 3**



## Análisis e interpretación

Leer imágenes siempre se hace a partir de la experiencia previa, de lo que se conoce o se intuye. Los niños que aún no saben descifrar esos grafismos, a los que llamamos letras, saben descifrar e interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Los niños se desarrollan rodeados de imágenes, les invade todo tipo de logotipos, pictogramas, señales y símbolos que les rodean su mundo y su forma de entender la realidad. Ofrecerles ilustraciones, es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje. (Cardozo, 2013)

En el siguiente cuadro podemos observar que 3 docentes que equivalen al (100%) manifiestan que siempre realiza actividades con pictogramas para estimular el razonamiento verbal.

Una de las mejores formas de estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños es a través de los juegos verbales, tales como, adivinanzas, trabalenguas, juegos de palabras, crucigramas, etc. Por lo tanto, las docentes deben estimular las habilidades para el razonamiento verbal ya que esto no es una capacidad innata en los niños, pero cabe decir que existen niños que tienen mayor potencial que otros.

#### 4. ¿Con qué frecuencia Ud. Realiza un panel informativo para indicar la secuencia de actividades del día?

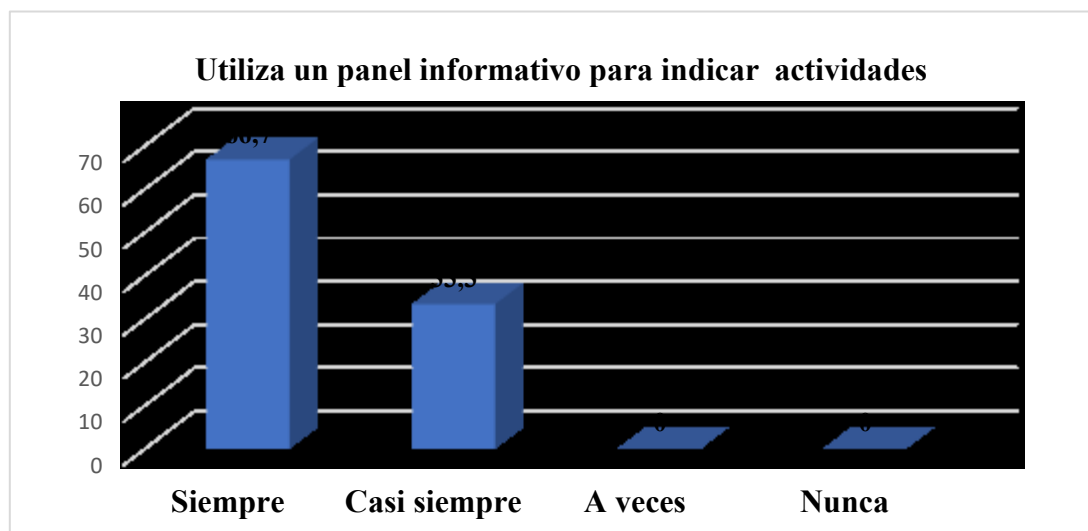
**Tabla 4**

Ítems	f	%
Siempre	2	66,7
Casi siempre	1	33,3
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 4**



### **Análisis e interpretación**

Para estructurar la jornada escolar, existen muchos tipos de paneles informativos. Indican la secuencia de las actividades que se realizarán durante el día. Dan mucha seguridad y tranquilidad al alumno, le permiten “estructurarse” y poder anticipar lo que viene después. Para facilitar la comprensión de los mensajes que se transmiten diariamente, se escriben “noticias” del día, los recados, etc. con pictogramas. El mensaje sigue visible y puede hacerse referencia a él varias veces si es necesario. (Orellana, 2011)

El (66,7%) de docentes manifiestan que siempre realizan un panel informativo para indicar la secuencia de actividades del día, y el (33,3%) expresan que casi siempre realiza un panel informativo.

El panel informativo es un recurso didáctico, el cual a través de imágenes los niños aprenderán a leer las actividades que tendrán durante el día motivándolos y haciendo más divertido el proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe recalcar que al realizar una estructura de actividades de la jornada diaria le permitirá a la docente realizar las actividades muy satisfactoriamente.

5. ¿Cree usted que, al utilizar pictogramas mediante símbolos, ilustraciones y dibujos sencillos estos contribuyen para disminuir los problemas de las habilidades lingüísticas?

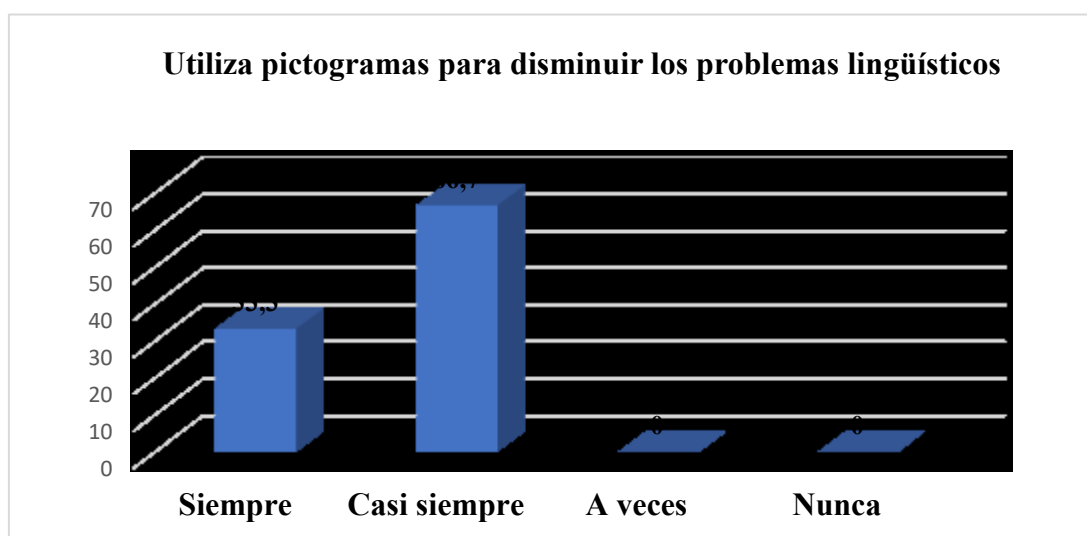
**Tabla 5**

Ítems	f	%
Siempre	1	33.3
Casi siempre	2	66.7
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 5**



### **Análisis e interpretación**

Constantemente cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidad de realizar esfuerzos, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, siendo la base una correcta maduración para que los simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a formar parte de las nociones, en la que identifique el sonido asociado con la imagen, y en la práctica diaria se ha observado que éstas influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje. (Cardozo, 2013)

El (33,3%) de las maestras manifiestan que siempre utilizan pictogramas mediante símbolos, ilustraciones y dibujos sencillos, los cuales contribuyen a disminuir los

problemas de habilidades lingüísticas, el (66,7%) expresan que casi siempre la utilización de pictogramas contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas de los niños.

Los Pictogramas facilitan el desarrollo de habilidades lingüísticas, a través de la lectura de imágenes, símbolos, dibujos sencillos y palabras que le otorgan al niño la facilidad de observar una imagen y explicar con fluidez su contenido formando frases que indique el mensaje correcto del pictograma. Cabe decir que, a través del fortalecimiento de esta habilidad o destrezas proporciona al niño poder comunicarse, recibir, procesar y expresar sus pensamientos; el escuchar, el hablar, leer y el escribir son sin duda el proceso vital para el aprendizaje

**6. ¿Utiliza pictogramas para enseñar: ¿cuentos, canciones poemas, adivinanzas, para el niño?**

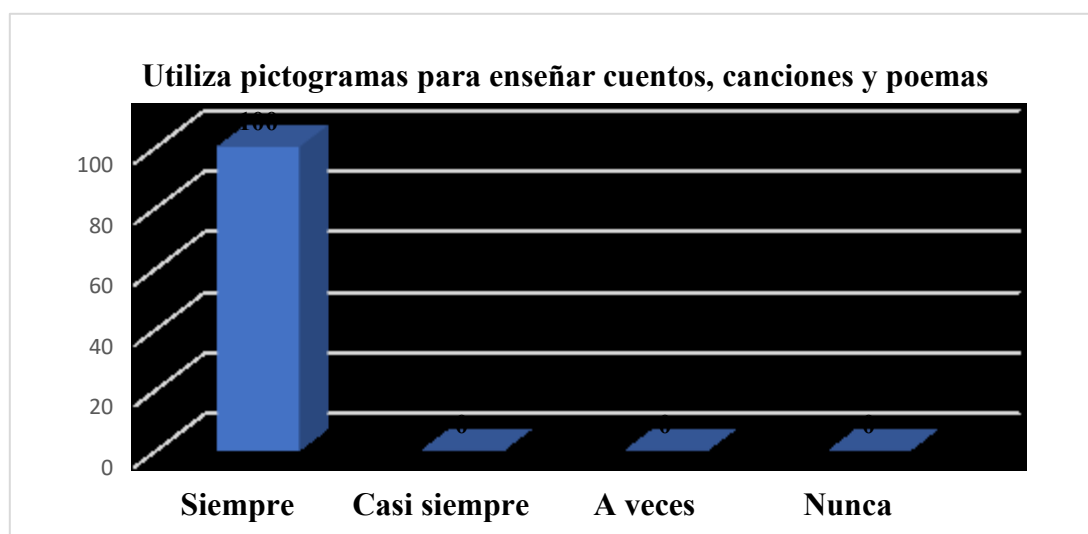
**Tabla 6**

Ítems	f	%
Siempre	3	100
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 6**



## **Análisis e interpretación**

Los pictogramas aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración. Desde el punto de vista didáctico, se debe procurar “que ellos vean los ‘dibujitos’, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarles a encontrar el significado”. Una vez descodificados, es posible emprender la lectura ícono- textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad lo que falte. (Cardozo, 2013)

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que utilizan pictogramas para enseñar, cuentos, canciones, poemas y adivinanzas a los niños.

A través de pictogramas los niños entran en el mundo de la fantasía e imaginación infantil, desarrollan la creatividad, el amor por la escritura, la pintura y la lectura haciendo uso de figuras y símbolos pictográficos que incorporados a frases o textos escritos permitiendo el desarrollo del lenguaje esto también puede ser a través de cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y mucho más. Cabe recalcar que, que todo esto contribuirá al desarrollo del vocabulario.

### **7. ¿Con que frecuencia usted incentiva al niño a crear sus pictogramas?**

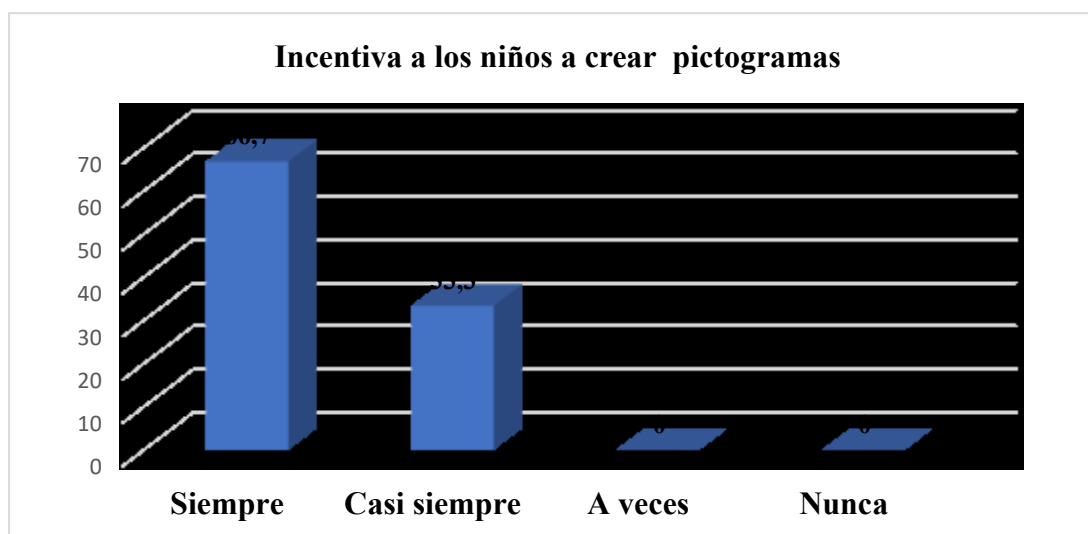
**Tabla 7**

<b>Ítems</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	2	66.7
Casi siempre	1	33.3
A veces	-	-
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 7**



### **Análisis e interpretación**

La mayoría de las veces, motivados por el argumento y una vez finalizada la narración o la lectura, los niños y niñas dibujan, pintan e inventan nuevas historias que, en ocasiones, la maestra transcribe, logrando de esta manera un texto colectivo, producido, creado por los alumnos, y con ello el desarrollo del lenguaje, comunicación y pensamiento, situación que favorece a la socialización con sus pares y maestra, aumenta la autoestima y desarrolla el gusto por leer, imaginar, inventar, etc. (Cardozo, 2013)

El (66,7%) de las maestras manifiestan que siempre incentivan a los niños a crear sus propios pictogramas, el (33,3%) expresan que casi siempre incentivan a los niños a crear sus pictogramas en clase.

Las docentes deben promover el desarrollo de la creatividad de los niños, a través de sus pictogramas. Ya que es esencial y beneficiosa para ello promoviendo el desarrollo del lenguaje, comunicación y pensamiento, puesto que, estas capacidades tan significativas les ayudan a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto, también, a resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.



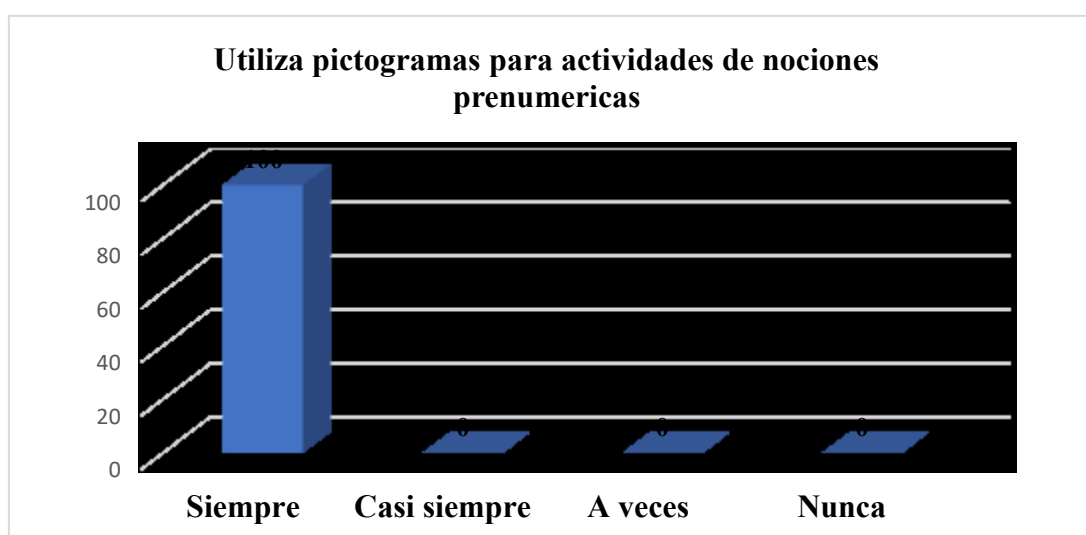
8. ¿Con que frecuencia aplica pictogramas para actividades de completar, asociar, contar, ordenar, en el niño?

**Tabla 8**

Ítems	f	%
Siempre	3	100
Casi siempre	-	-
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	3	100

*Fuente:* Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez



**Gráfico 8**

**Análisis e interpretación**

los niños y las niñas incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus venencias y experiencias, dándole connotaciones familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, de esta manera afirma conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores, etc. Contribuyendo al desarrolla su lenguaje. (Cardozo, 2013)

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que siempre aplican pictogramas para actividades de completas, asociar, contar, ordenar, en el niño.

La totalidad de las docentes utilizan los pictogramas en actividades de asociar, contar, u ordenar. Por lo tanto, este tipo de actividades, de asociación favorecen el desarrollo de la observación y de la lógica al crear una relación mental de ideas asociadas a objetos y/o situaciones, mientras que los ejercicios de contar favorecen en la conciencia fonológica para que el niño comprendan que las palabras tienen fonemas para luego conocer sus grafemas y los ejercicios de ordenar permite que el niño organice la construcción efectiva de una idea mental para formar palabras y así una oración mejorando la conciencia léxica.

### Resultados obtenidos en la aplicación del Instrumento de Desarrollo del Lenguaje (IDL)

#### Responde a su nombre

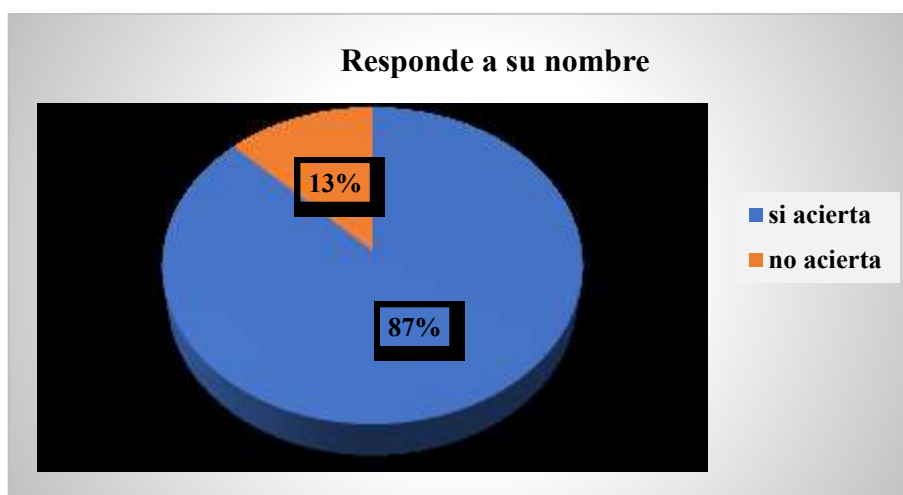
**Tabla 9**

Ítems	f	%
Si acierta	14	87,5
No acierta	2	12,5
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 9**



#### Análisis e interpretación

A los cuatro años el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo con un estilo retórico propio. El niño empieza a utilizar los pronombres en el

siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1 500 palabras y a los cinco años, 2 300 palabras aproximadamente. (Fonoaudiologa, 2010) De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que los 14 niños que equivalen al (87,5%) responden a su nombre y 2 niños que corresponde al (12,5%) no dicen su nombre.

Los resultados obtenidos nos demuestran que la mayoría de los niños están en capacidad de identificarse y de responder a su nombre en el momento que se les llama. Cabe decir que, el aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesor de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje, así como a sus posibles alteraciones. De la misma manera, no olvidar que cada niño tiene un ritmo diferente de aprendizaje.

### Dice su nombre

**Tabla 10**

Ítems	f	%
Si acierta	10	62,5
No acierta	6	37,5
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 10**



## Análisis e interpretación

A los 30 meses el niño ya tiene noción de género y número. Si se le pregunta si es niña o niño responde adecuadamente, puede explicar lo que ha dibujado, dice su nombre y apellido y comienza a manejar la palabra "yo". (Fonoaudiologa, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 10 niños que equivalen al (62%) dicen su nombre y 6 niños que corresponden al (32%) no dicen su nombre.

Como resultado tenemos que la mayoría de los niños pronuncian bien su nombre, de tal modo que dominan la noción de género y número e identificándose como parte de la sociedad, sin embargo, un pequeño porcentaje no puede pronunciar correctamente, lo que puede deberse a un retraso simple del lenguaje, esto se puede atribuir a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus hijos, ya que por medio de la comunicación los niños se identifican a través de sus padres y tratan de imitar y aprender de ellos. En atención a esto, el profesor va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños.

## Vocabulario activo

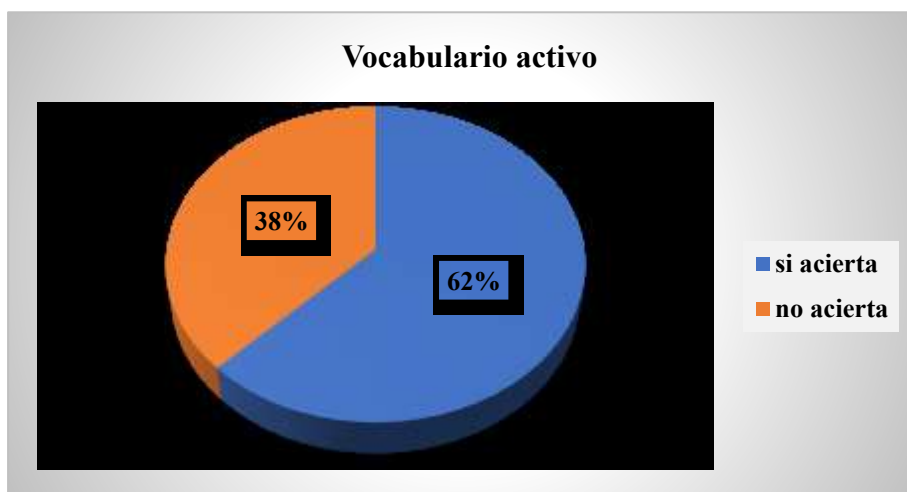
**Tabla 11**

Ítems	f	%
Si acierta	10	62,5
No acierta	6	37,5
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico11**



### **Análisis e interpretación**

Después de los cuatro años el vocabulario activo del niño se compone de aproximadamente 1000-1200 palabras llegando a utilizar hasta 2000 palabras a los seis. El lenguaje tiene una estructura más compleja en cuanto al uso de oraciones que tienen mayor coherencia que en etapas anteriores y la longitud de las frases puede alcanzar de las 6 a 8 palabras. (Fonoaudióloga, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 10 niños que equivalen al (62%) tienen un vocabulario activo, y 6 niños que corresponden al (38%) no tienen un vocabulario activo.

Por consiguiente los resultados nos demuestran que un cierto porcentaje de niños están en la capacidad de reconocer y pronunciar correctamente las imágenes lo que demuestra que tiene un vocabulario activo muy desarrollado, esto se adquiere a través de la estimulación con actividades lúdicas dando la oportunidad de que el niño se relacione, de conversar, describir, narrar cuentos y relatar; facilitándole a los niños comprender el lenguaje oral y ser comprendidos por los demás, esto permite un mejor conocimiento de sí mismo y de las otras personas. Es además un proceso de descubrimiento de la realidad exterior, a través de la cual va formando y reestructurando progresivamente su conocimiento del mundo. Por otra parte, un pequeño porcentaje de niños no tiene desarrollado el vocabulario activo, como resultado de una vaga estimulación a temprana edad el cual debe ser enriquecer el

vocabulario de los niños a través de la conversación, descripción, etc. Permitiendo al niño tener un vocabulario activo, expresando sus pensamientos e ideas de manera natural en su vida cotidiana.

### Vocabulario pasivo

**Tabla 12**

Ítems	f	%
Si acierta	13	81,25
No acierta	3	18,75
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 12**



### Análisis e interpretación

En el segundo año de vida aumenta la comprensión de palabras y de frases cortas y simples. El niño es capaz de ejecutar encomiendas verbales sencillas. Se enriquece el vocabulario pasivo o de reserva, el que en esta etapa cuenta con más elementos que el vocabulario activo. En los primeros meses de este año todavía es muy frecuente la comunicación extra verbal, pues todo aquello que el bebé necesita o desea y no puede nombrar aún lo expresa con gestos y señalando con las manos. (Fonoaudiologa, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 13 niños que equivalen al (81,25%) tienen un vocabulario pasivo, y 3 niños que corresponden al (18,75%) no tienen un vocabulario pasivo.

Podemos identificar que existe un gran porcentaje de niños que tienen desarrollado el vocabulario pasivo, como resultado de una eficaz estimulación, en donde los niños comprenden las palabras, aunque no sean usadas en el lenguaje espontáneo, a pesar de no ser utilizadas, ellos son capaces de reconocer las palabras en imágenes, de saber su significado, pero que en ocasiones no se les presenta la situación de comunicación para emplearlas. En lo que respecta a los niños con un bajo porcentaje de comprensión en vocabulario pasivo, se puede atribuir que hay casos en los que los niños no tienen claridad del significado de determinadas palabras, no las utilizan y no logran dominar correctamente su pronunciación.

### Cumplimiento de ordenes

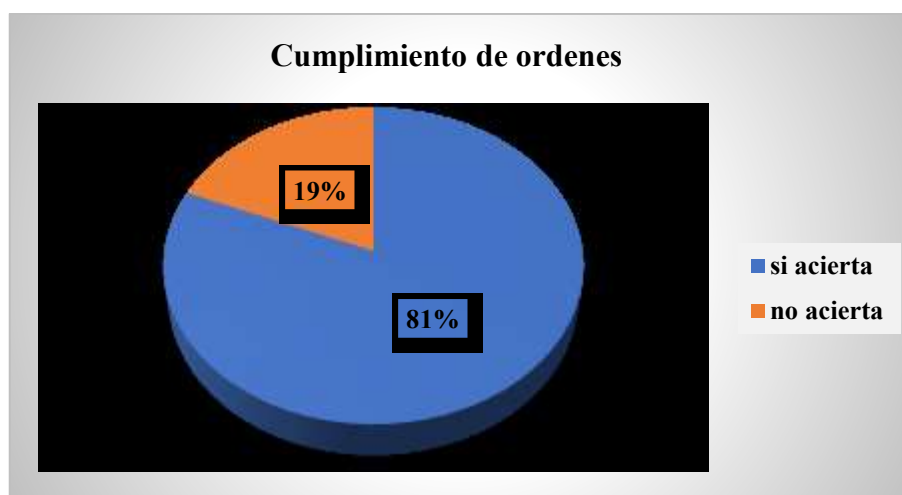
**Tabla 13**

Ítems	f	%
Si acierta	13	81,25
No acierta	3	18,75
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 13**



### Análisis e interpretación

Hacia los 24 meses el niño comienza a manejar las acciones y algunas palabras que indican lugar. Demuestra que comprende verbos tales como ¡Ven!, ¡Siéntate!, ¡Párate! Sigue una

serie de dos a tres órdenes consecutivas simples, por Ej.: "¡Ven y dame tu autito!" (Fonoaudiologa, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 13 niños que equivalen al (81%) si cumplen las órdenes dadas por otras personas, y 3 niños que corresponden al (19%) no cumplen órdenes.

Por consiguiente, un gran porcentaje de niños cumplen las órdenes dadas por otras personas demostrando que tienen un buen dominio de verbos y al mismo tiempo una buena memorización al realizar en orden el mandato. Puesto, que el niño recibió una adecuada estimulación a través de actividades con imágenes las cuales desarrollan las destrezas como la memoria, atención y a usar palabras referentes a las cosas que lo rodean. En lo que se refiere, al pequeño porcentaje de niños que no cumplieron las órdenes. No tienen un dominio de las palabras y de orden lógico para realizar las ordenes

### Locación

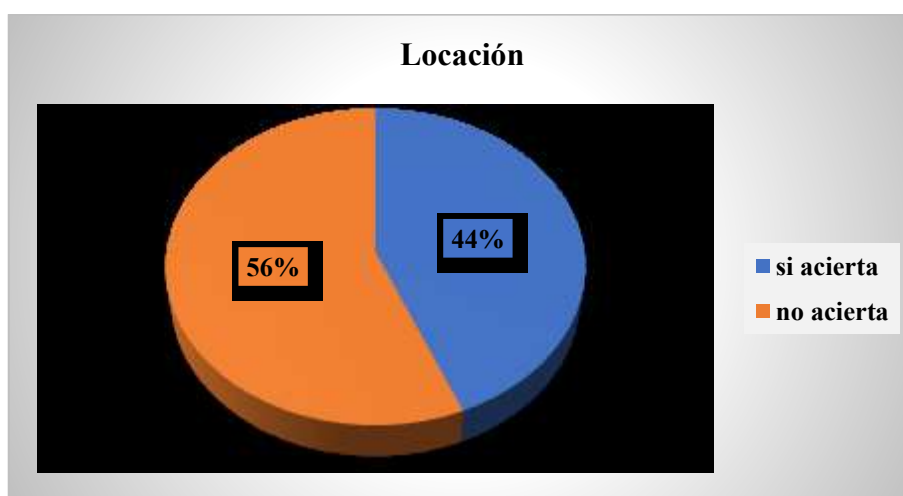
**Tabla 14**

Ítems	f	%
Si aciarta	7	43,75
No aciarta	9	56,25
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 14**





## Análisis e interpretación

A los tres años el niño muestra interés en las explicaciones, del porqué de las cosas y cómo funcionan. Demuestra comprensión y manejo de las preposiciones. Regularmente relata experiencias recién pasadas (guiones), usa formas verbales en forma correcta en el tiempo presente. Comienza el manejo de palabras abstractas, ya que comienza a dominar la relación espacio lugar, por lo tanto, los adjetivos espaciales más comunes los conoce y emite. (Fonoaudióloga, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 7 niños que equivalen al (44%) si saben localizar objetos que se encuentran a su alrededor, mientras que 9 niños que representan el (56%) aun no lo saben hacer.

Un pequeño porcentaje de niños logran localizar objetos que se encuentran a su alrededor. Como resultado de una buena estimulación por parte de la docente en cuanto a nociones de espacio y tiempo que son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno, teniendo una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye su propio cuerpo. En cuanto, un mayor porcentaje de niños que no logran localizar objetos que se encuentran a su alrededor. El lenguaje juega un gran papel en el aprendizaje de las primeras nociones espaciales como son; derecha, izquierda. Por lo tanto, se les dificulta a los niños identificar objetos en el espacio.

## Hace preguntas

**Tabla 15**

Ítems	f	%
Si acierta	1	6,25
No acierta	15	93,75
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 15**



### **Análisis e interpretación**

Todos los niños pasan por una etapa que se caracteriza por las constantes preguntas. Esta etapa se produce entre los 3 y los 5 años. Esta fase tiene una duración variable y se corresponde con el desarrollo del lenguaje y del pensamiento de los niños de esta edad. (Fonoaudiologa, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 1 niño que equivalen al (6,25%) hace preguntas, mientras que 15 niños que representan el (93,75%) no hacen preguntas.

Un gran número de niños no están en la capacidad de hacer preguntas. Debido a la falta de estimulación. Puesto que, la mayoría de los niños a los 3 años experimentan un gran desarrollo en el lenguaje permitiendo a los niños pedir y dar información, expresar dudas y sentimientos y seguir conversaciones. Por consiguiente, los padres y docentes deben estimular el lenguaje ahora que el niño puede pedir información y entender las repuestas, ya que esto le servirá para aprender palabras nuevas y adquirir mayor destreza lingüística.

### **Responde preguntas**

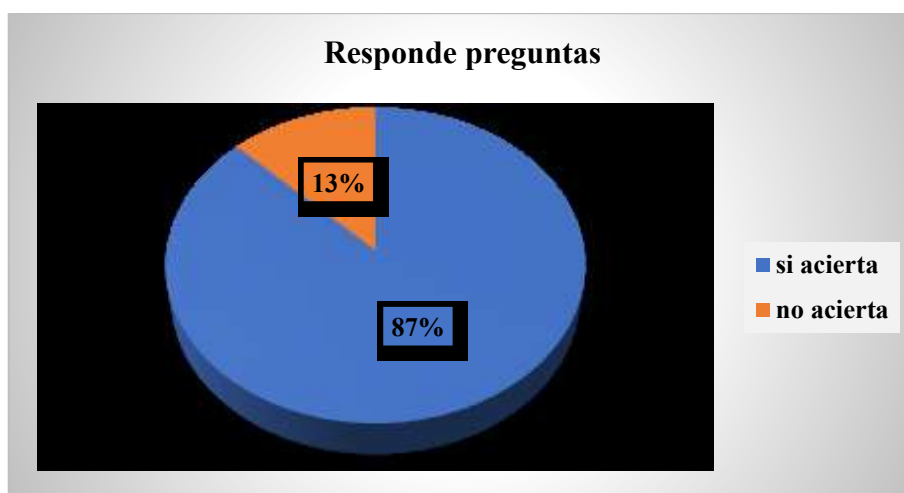
**Tabla 16**

Ítems	f	%
Si acierta	14	87,5
No acierta	2	12,5
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 16**



### **Análisis e interpretación**

Entre los 4 o 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil. (Fonoaudiologa, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 14 niños que equivalen al (87,5%) responden a preguntas simples, y 2 niño que representan el (12,5%) no lo sabe hacer.

La mayoría de los niños están en la capacidad de responder preguntas cortas de acuerdo con su edad. Sin embargo, no porque ejerza la escuela una influencia sobre el lenguaje del niño la familia deja de tener una influencia fundamental, ya que cuanto más estímulo reciba el niño en sus primeros años de vida más facilidad tendrá para expresar, hablar y adquirir un mayor vocabulario el cual le permite responder a preguntas siguiendo un orden lógico. No obstante, un pequeño porcentaje no responde a preguntas satisfactoriamente.

### **Negación**

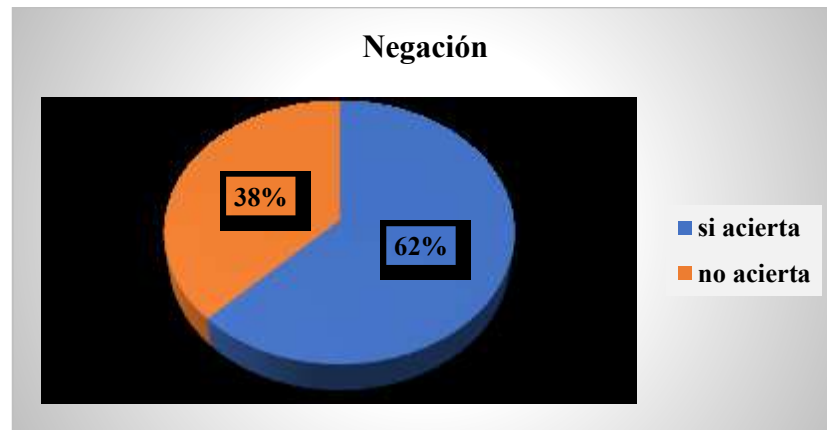
**Tabla 17**

Ítems	f	%
Si acierta	10	62.5
No acierta	6	37.5
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 17**



### **Análisis e interpretación**

La negación consiste en el período en que el niño se siente totalmente dominador de la situación y es capaz de decir no ante cosas que no le gustan. Es el primer concepto que el niño asimila. Ahora es capaz de contralar su medio a través de la palabra y no como lo hacía anteriormente mediante gritos, llantos o pataletas. (Fonoaudiologa, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 10 niños que equivalen al (62,5%) muestran una buena iniciativa al realizar las cosas, mientras que 6 niños que representan el (31,5%) no muestran interés alguno.

La mayoría de los niños manifiestan una gran iniciativa al realizar las cosas. Puesto que a esta edad hacen uso de la palabra y saben expresar sus emociones ante una situación que no les agrada, también pueden decidir si hacen o no la actividad que les piden haciendo uso del pensamiento crítico. Mientras tanto un menor porcentaje de niños no muestran interés alguno por realizar las cosas, esto puede atribuirse a que desconocen el significado de algunas palabras negándose a realizar la actividad o por el simple hecho de que no les agrada.

### **Imitación**

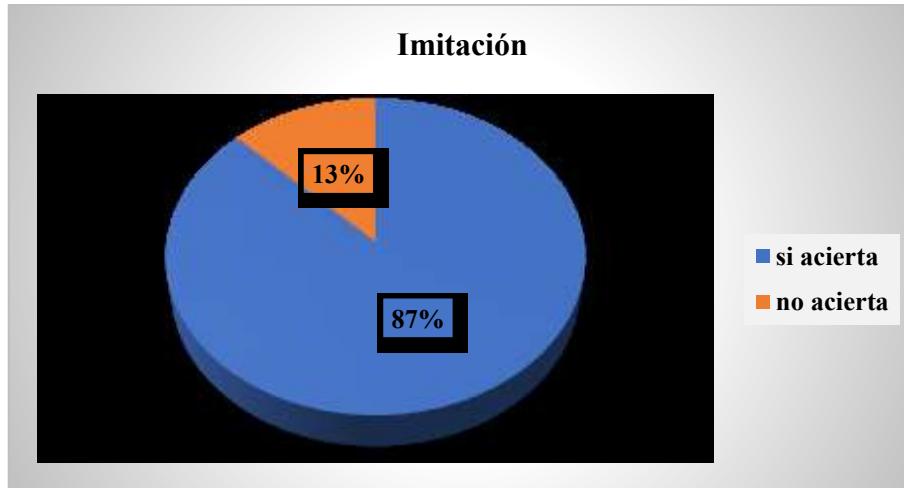
**Tabla 18**

Ítems	f	%
Si aciarta	14	87,5
No aciarta	2	12,5
Total	16	100

*Fuente:* Instrumento de desarrollo del lenguaje aplicado a los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

*Elaboración:* Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**Gráfico 18**



### **Análisis e interpretación**

El niño al sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos, siendo un progreso importante con respecto a los gritos y distintos sonidos laríngeos de los primeros meses de vida. Posteriormente, a medida que el niño progresa, poco a poco irá sustituyendo la comunicación gestual por el lenguaje verbal. El niño muestra especial interés por imitar gestos y sonidos y por comunicarse, lo que induce aprender rápidamente el lenguaje. Esto hace que se entregue a repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres, quienes también imitan y repiten varias veces con él. (Fonoaudióloga, 2010)

De los resultados obtenidos de la aplicación del IDL se puede observar que 14 niños que equivalen al (87,5%) realizan una imitación igual a la pronunciación de palabras que realizó el investigador, mientras que 2 niños que representan el (12,5%) no realizan la imitación.

Así, observamos que un gran porcentaje de niños realizan una imitación similar a lo que el adulto indica. Lo que quiere decir, que recibió una adecuada estimulación, empezando por la imitación de los sonidos onomatopéyicos y posteriormente a la imitación y repetición de las palabras que sus padres enseñan desarrollando las destrezas lingüísticas en los niños. Por otra parte, un niño no realizó la imitación indicada, puesto que no podía pronunciar correctamente las palabras, pero con la estimulación y actividades apropiadas podrá tener una correcta pronunciación.

## Resultados de la aplicación de la propuesta alternativa

### Modelo de cálculo t de Student

El estudio de distribución de modelos estadísticos para pequeñas muestras se llama teoría de pequeñas muestras. Sin embargo, un nombre más apropiado sería teoría exacta de muestreo, pues sus resultados son válidos tanto para pequeñas muestras o como para grandes.

### Cálculo de la diferencia entre el primero y segundo momento mediante la prueba t de Student

#### Modelo matemático

$$n_1 = 10 \text{ y } n_2 = 10$$

$$\text{Grados de libertad: } gl. = (10 + 10) - 2 = (10 + 10) - 2 = 18$$

$$\text{Nivel de confianza} = 90\%$$

$$t. \text{ tabulada: } 1.33$$

#### Instrumento de desarrollo del lenguaje (IDL)

##### Datos:

$$\bar{X}_1 = 106/10 = 10.6$$

$$\bar{X}_2 = 134/10 = 13.4$$

$S_1$  y  $S_2$  = Desviación estándar

$$S_1 = 4,11$$

$$S_2 = 3,56$$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$t = \frac{13,4 - 10,6}{\sqrt{\frac{(4,11)^2}{10} + \frac{(3,56)^2}{10}}}$$

$$t = \frac{2,8}{\sqrt{1,68 + 1,26}} \quad t = \frac{2,8}{\sqrt{2,94}} \quad t = \frac{2,8}{1,71} \quad t = 1,63$$

$$1,63 > 1,33$$

ÍTEMS	N.º DE NIÑOS QUE ACIERTAN			
	Pre-test	%	Pos-test	%
1. Responde a su nombre	14	87,5	16	100
2. Dice su nombre	10	62,5	12	75
3. Vocabulario activo	10	62,5	14	87,5
4. Vocabulario pasivo	13	81,25	16	100
5. Cumplimiento de ordenes	13	81,25	15	93,75
6. Locación	7	43,75	10	62,5
7. Hace preguntas	1	6,25	5	31,25
8. Responde preguntas	14	87,5	16	100
9. Negación	10	62,5	14	87,5
10. Imitación	14	87,5	16	100
Total	103		134	
t. calculada t. tabulada	t. calculada= 1,63 > t. tabulada= 1,33			

**Fuente:** resultados de los puntajes totales sacados por los niños antes y después del test t, en los diferentes ítems del mismo.

**Elaboración:** Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

A través de los resultados obtenidos del pre-test mediante el Instrumento de Desarrollo del Lenguaje aplicado a los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo se logró evidenciar una carencia de vinculación en los niños con respecto a los ítems estudiados puesto que una gran mayoría de la población estudiada no presenta una respuesta favorable. Los resultados obtenidos tras la aplicación de la guía didáctica planteada en base al estudio de la importancia e influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, los cuales se encuentran establecidos dentro de los resultados del post-test se logró evidenciar una significativa diferencia y progresión dentro de los niños con respecto a lo obtenido tras la aplicación del pre-test, esto denota una clara evidencia de que el uso de pictogramas dentro de la educación del niño representa un aporte significativo y trascendental en el nivel de lenguaje oral que puedan poseer, asimismo los resultados presentados en la distribución de probabilidad (prueba t de student) siendo t el valor observado del estadístico de la prueba t que mide la diferencia entre un estadístico de muestra observado y su parámetro hipotético de población en unidades de error estándar muestran que t calculada (valor de la variable obtenida del pre-test) es mayor a t tabulada (valor obtenido del post -test) cuyos valores son: t. calculada= 1,63 y t. tabulada= 1,33, dando como resultado la aceptación de la guía didáctica planteada.

## **g. DISCUSIÓN**

Generalizaciones de resultados:

A través de la presente investigación y de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados, se pudo constatar que los pictogramas si influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Puesto que, la ejecución de actividades que hacen uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral muestra una tendencia catalogada por escaso uso de pictogramas que están influyendo en el desarrollo del lenguaje oral, así aunque las docentes en su totalidad 100% creen que la manipulación de pictogramas, facilitan el aprendizaje de los niños y que siempre realizan actividades con pictogramas, sin embargo se observa que a través de la aplicación del Test (IDL) se encontró que solo el 68% de niños dice su nombre, el 6,25% hacen preguntas, lo que demuestra un débil desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, el 66,7% de las docentes señalan que siempre incentivan a sus niños a leer pictogramas lo que con seguridad estará influyendo en el desarrollo de su lenguaje, aunque con ciertas limitaciones, así un 85,5% tienen vocabulario activo, 87,5% vocabulario pasivo, y un 97,75% responde preguntas, entre otras.

Cumplimiento de objetivos:

Con la finalidad de comprobar el cumplimiento del primer objetivo específico el mismo que establece: Fundamentar teóricamente la lectura pictográfica y su relación con el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años.

Se verifico a través de la búsqueda de información teórica sustentada debidamente en las dos variables: la primera que se refiere a la lectura pictográfica y la segunda al lenguaje oral, contando con la bibliografía necesaria y pertinente que permitió obtener una orientación científica y un conocimiento profundo del tema investigado.

Segundo objetivo específico: Diagnosticar la situación actual del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo. Se aplicó el Test del IDL, la misma que permitió conocer el grado de desarrollo del lenguaje que presentan los niños, demostrando que existen dificultades de este. Por otro lado, este diagnóstico



permitió la elaboración de la guía de actividades para la estimulación y desarrollo del lenguaje oral a través de una forma fácil y atractiva para los niños.

Tercer objetivo específico: Construir una propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del lenguaje oral a través de los pictogramas para los niños de 4 años.

Una vez realizado el análisis del Test de IDL se diseñó una Guía Didáctica dirigida a los niños, para incrementar el desarrollo del lenguaje oral a través de la estimulación con pictogramas. Cabe destacar que el uso de pictograma como recurso didáctico es muy importante para desarrollar el lenguaje oral con esta estimulación los niños incrementan su vocabulario y les permite entender mejor las actividades y tareas.

Cuarto objetivo específico: Aplicar la propuesta alternativa a los niños investigados a fin de potenciar el lenguaje oral.

Se aplicó la guía didáctica, realizada con actividades de estimulación del lenguaje oral, donde se demostró la importancia que tiene la utilización de pictogramas, para lo que fue necesaria la colaboración de la docente y los niños esta se dio exitosamente pudiendo realiza de esta forma todas las actividades planeadas. Cabe decir que la estimulación con pictogramas a temprana edad tiene como objetivo el desarrollo de habilidades expresivas y lingüísticas en los niños.

Quinto objetivo específico: Evaluar la efectividad de las actividades propuestas a través de la aplicación del post-test con el fin de evidenciar la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral.

Se procedió a evaluar la efectividad de las actividades propuestas aplicando el Pos-test, donde se puede demostrar que las actividades realizadas durante dos meses fueron de primordial importancia, ya que la mayoría de los niños que presentaban deficiencia en cuanto al desarrollo del lenguaje oral mejoraron considerablemente.

Finalmente, de acuerdo con los objetivos planteados en la presente investigación y haciendo la contrastación de los resultados obtenidos, se concluye que los Pictogramas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

## **h. CONCLUSIONES**

- Se pudo obtener información necesaria y un conocimiento científico de lo que es la lectura pictográfica, su definición, modo de empleo, e importancia de ésta como recurso dentro del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.
- Luego del análisis realizado a través del Test IDL a los niños de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, se pudo concluir que existe un pequeño pero significativo porcentaje de niños con deficiencia en el aprendizaje del lenguaje oral.
- En base a lo evidenciado y con respecto a la estimulación del desarrollo del lenguaje oral, dentro de la institución investigada, la misma que posee un método de enseñanza con escaso uso de pictogramas, se procedió a la construcción de una guía didáctica como propuesta alternativa, cuya base es la realización de actividades vinculadas al uso de la lectura pictográfica, dentro del desarrollo del lenguaje oral en los niños.
- Dentro de la aplicación de las actividades de trabajo con pictogramas, se estableció que éstos facilitan y motivan a los niños en su aprendizaje de habilidades lectoras, mejorando la comunicación, expresión y vocabulario, a través de una pedagogía dinámica, y participativa.
- Se concluye, que la efectividad de las actividades propuestas dentro de la guía didáctica es positiva, puesto que el nivel del desarrollo del lenguaje oral presentado por los niños en el post-test de manera comparativa, al resultado del pre-test es superior en tanto a respuestas favorables, dentro de una medición del nivel del lenguaje oral de los niños.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Realizar una investigación más profunda sobre la lectura pictográfica y como contribuye al desarrollo del lenguaje oral. Puesto que, obtener un conocimiento claro y profundo de como el niño desarrolla su lenguaje a través de imágenes, dibujos, pictogramas, se logrará realizar una adecuada estimulación y utilización de estos recursos.
- Al determinar que existen falencias en los procesos de aprendizaje del lenguaje oral se recomienda que se realicen diagnósticos permanentemente para aplicar actividades motivadoras e innovadoras mediante la utilización de pictogramas.
- Las estrategias de enseñanza aprendizaje del lenguaje oral deben estar encaminadas para alcanzar un nivel satisfactorio en su desarrollo, por ende, se recomienda la aplicación de pictogramas en cuentos, canciones, adivinanzas, poemas, etc., las que son alternativas para distraer, divertir y enseñar a los niños, aportando no solo al desarrollo del lenguaje sino también al progreso de otras habilidades en los niños.
- Se recomienda que las actividades propuestas de aprendizaje se constituyan en herramientas que favorezcan al proceso de enseñanza aprendizaje del mejoramiento del lenguaje oral, valiéndose de pedagogía y didáctica activa y participativa.
- La determinación de la efectividad de las actividades propuestas dentro de la guía didáctica debe poseer un alto grado de integridad, por ello se recomienda se elabore una correcta aplicación de los test de medición que se hayan utilizado y de esta forma los resultados obtenidos de éstos sean verídicos y confiables.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades con pictogramas orientado a los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

**AUTORA:** Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**DIRECTORA:** Lic. Elcy Viviana Collaguazo Vega Mg. Sc.

**LOJA-ECUADOR**  
**2017- 2018**

## **1. Título**

Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades con pictogramas orientado a los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018

## **2. Presentación**

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado importante de motivación e interacción, es decir, los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, buscando respuestas para todo y prestando atención a lo que se dice a su alrededor. Por lo tanto, a través del lenguaje oral, los niños pueden expresar sus sentimientos, explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. Por lo que la etapa en la que se debe trabajar y potenciar esta capacidad es, sin duda, en educación infantil.

Cabe destacar que, cuando se inicia un proceso de aprendizaje lector en los niños en edad temprana, uno de los métodos más eficaces son los métodos de lectura pictográficos, que utilizan, dibujos, imágenes que los niños y niñas son capaces de descifrar. Pero para que este método pictográfico sea aún más útil a la hora de trabajar la lectura con los niños de edad temprana, se puede crear un método adaptándolo a cada niño o a cada necesidad.

La realización de la Guía didáctica es de gran importancia para los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, puesto que, de esta forma se desarrollará el lenguaje oral a través de la utilización de actividades con pictogramas.

Esta guía didáctica incluye imágenes comprensibles para los niños, además es, una herramienta motivadora, puesto que provoca que se sientan capaces de participar en el proceso de cada actividad, en lugar de quedar como meros espectadores, al mismo tiempo la lectura con pictogramas favorece el desarrollo de la atención, ya que el niño debe seguir el proceso de lectura con interés para intervenir en el momento en que parece la representación gráfica correspondiente.

### **3. Justificación**

Esta propuesta es de gran utilidad puesto que actualmente la sociedad requiere no solo de profesionales sino también de seres capaces de desenvolverse en todos los ámbitos enfrentando y superando todos sus retos. Un niño que no analiza reflexiona, ni critica no es capaz de crear, construir, y explorar el medio de manera segura, y poco a poco va convirtiéndose en un personaje sin ideas concretas.

Por tanto, es importante la implementación de pictogramas para el desarrollo del lenguaje en el niño, es por ello por lo que los docentes deben estar conscientes de la importancia que es aplicarlos dentro del aula, y acorde a las necesidades de cada niño. por consiguiente, se considera de gran ayuda esta propuesta puesto que contribuirá al desarrollo del área del lenguaje además de favorecer el desarrollo de otras áreas como: social, emocional, corporal, etc.

No obstante, según los resultados de la investigación en la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo se observó que hay limitaciones para aplicar la actividad pictográfica en relación con el desarrollo del lenguaje oral, pues la institución debe garantizar que el aprendizaje sea de calidad y que vean reflejados todos sus conocimientos y esto será posible mediante la estimulación del lenguaje oral en sus alumnos.

La aplicación de esta guía deberá realizarse en una rutina diaria, aunque en los primeros días no aparezcan de manera inmediata los resultados, con el paso del tiempo el niño y la niña irán mejorando su lenguaje oral.

### **4. Objetivos**

#### **Objetivo General**

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades con pictogramas orientado a los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018

### **Objetivo específico**

- Brindar apoyo al desarrollo del lenguaje oral mediante actividades con pictogramas.
- Generar compromiso con las maestras para la utilización de pictogramas como método de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral.
- Evaluar la aplicación de la guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral.

## **5. Referentes Teórico**

### **Lectura Pictográfica**

Los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas, que expresan algunos mensajes que se desea transmitir por eso es un recurso muy utilizado por los maestros para darle información a los niños sobre algún concepto.

La sencillez de estos símbolos hace que, en el proceso de introducción a la lectura de los más pequeños, sean un recurso insustituible. Pero estos dibujos también pueden complicarse, de tan forma que se consigue una entrada gradual del niño en el mundo de la lectura. (Molina, 2012)

El acercamiento del niño al libro no debe ser un proceso aislado, ni debe ser un aprendizaje al margen de todo lo demás, puesto que, debe ser estimulado desarrollando las habilidades lingüísticas y comunicativas.

“Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores.” (Molina, 2012)

### **La lectura pictográfica en el aula**

No todas las instituciones educativas aprovechan las capacidades de sus estudiantes. Si cada profesor se preocupará por llevar a sus estudiantes de la mano para subir más escalones en su aprendizaje, se obtendrían mayores resultados en las distintas instituciones.

Es necesario considerar que el maestro coseche grandes conocimientos en sus alumnos y que explote al máximo todas sus habilidades.

“El niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si te ven leyendo y escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente.” (Molina, 2012)

Los padres deben saber que eso es importante y que el niño y la niña se dan cuenta que los papeles, un objeto inanimado, puede decir algo, es decir cuando el libro habla, cuando le produce significado.

### **Importancia de la estimulación del lenguaje oral**

El lenguaje oral constituye un instrumento de vital importancia en el proceso de comunicación que le permitirá al niño y niña expresar en forma verbal sus deseos y necesidades.

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y/o con los adultos que lo rodean. (Calderon F. , 2011. p,22)

Es decir que el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos, por esto un ambiente que favorezca el desarrollo tiene gran relevancia.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: uno la maduración biológica y dos las influencias ambientales, el primero se remite a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo hace referencia a las oportunidades brindadas por el entorno y las cuales los niños necesitan para un desarrollo global adecuado. (Calderon F. , 2011. p,24)



Por lo tanto, como ya habíamos mencionado anteriormente el niño aprende a hablar a través de la estimulación o incentivos que le den sus padres. Sin embargo, al utilizar el lenguaje oral, en la actualidad el ambiente es carente de estimulación adecuada, para el desarrollo del lenguaje, debido a diferentes causas, entre ellas la que más se destaca, es el corto tiempo que los padres pueden compartir con sus hijos, dando como resultados niños con problemas de lenguaje de manera muy frecuente y en consecuencia problemas de aprendizaje en edades escolares.

## **6. Metodología**

La realización de la guía didáctica con las actividades planteadas para dos meses estará a cargo de la investigadora, las cuales tendrán una duración de 20 a 30 minutos por cada actividad, para lo que se contará primeramente con el respectivo permiso del director de la institución, cabe decir que los materiales necesarios para la aplicación de la guía correrán por cuenta de la investigadora.

## **7. Evaluación de la Guía Didáctica**

La evaluación de la Guía Didáctica se demostrará mediante la elaboración de una carpeta que contenga actividades sobre la estimulación del lenguaje oral a través de la utilización de pictogramas las mismas que serán aplicadas a los niños y niñas de Inicial II de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Para evaluar el conjunto de actividades desarrolladas como parte de la propuesta alternativa se aplicará nuevamente el Instrumento de Desarrollo del Lenguaje (IDL) utilizado en la investigación, así se podrá extraer datos para evidenciar si hubo o no mejoras en el desarrollo del lenguaje oral. El modelo estadístico con que se evaluará será la T de Student, que posibilita comparar resultados para comprobar si hay o no diferencias significativas antes y después de aplicada la propuesta. Este modelo se sustenta en los siguientes principios matemáticos. (H., 2010. p,320)

### Aplicación de la prueba t de Student (t):

$$t = \frac{X_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

t = distribución poblacional

$\bar{X}_1$  y  $\bar{X}_2$  Son las medias de los grupos “1” y “2”

$S_1^2$  y  $S_2^2$  : Son la desviación estándar del primer y segundo grupos elevadas al cuadrado.

$n_1$  y  $n_2$ : Son el tamaño de los grupos.

### Modelo Lógico:

Si  $t_c \geq t_t$ . Se acepta la propuesta alternativa.

Si  $t_c < t_t$ . Se rechaza la propuesta alternativa.

### Modelo matemático

Grados de libertad:  $gl. = (n_1 + n_2) - 2 = (10 + 10) - 2 = 18$

Nivel de significación = 90%

t. tabulada: 1,33

## 8. Resultados esperados

A través de la propuesta de esta guía didáctica orientada a los niños y niñas de Inicial II de la Escuela de educación Básica Alonso de Mercadillo. Se espera a los efectos de esta que los niños superen las falencias del lenguaje oral encontradas a través de la aplicación del Instrumento de Desarrollo del Lenguaje (IDL).

## 9. Bibliografía

Caderon, F. (25 de 11 de 2011. p,22). <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>.  
Obtenido de <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>

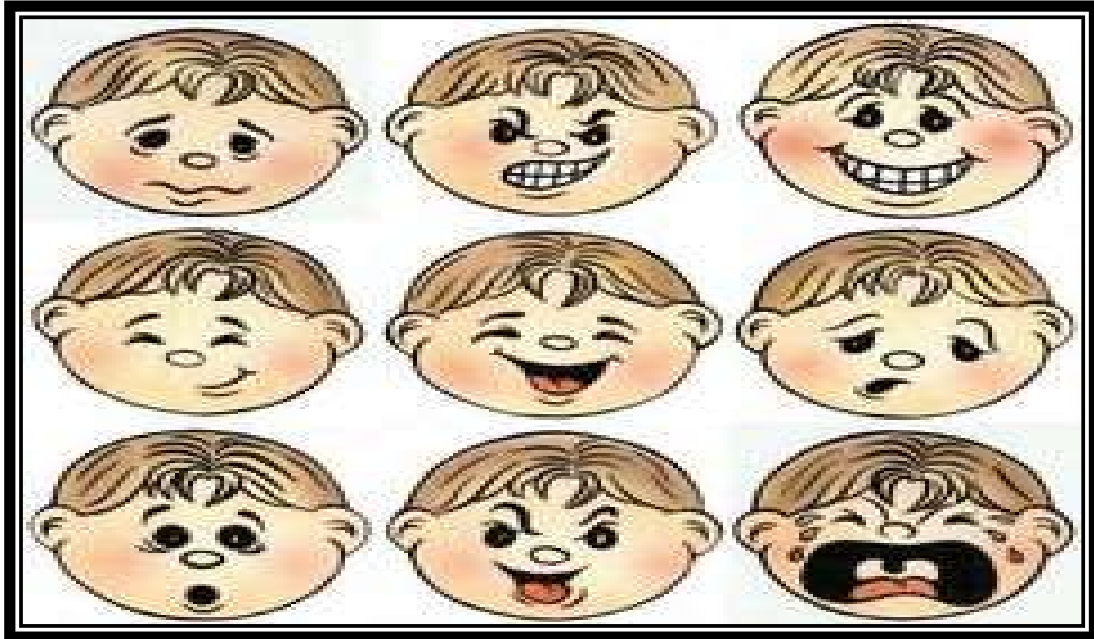
Calderon, F. (25 de 11 de 2011. p,24).  
<http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>. Obtenido de  
<http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>

Molina, M. (2012). Trastornos del Desarrollo de Lenguaje y la Comunicación . *Voz, Habla y Lengua* , 12-20.

## Desarrollo de los contenidos

### Actividad 1

**Título:** Expreso sentimientos y emociones mediante imágenes.



*Autor:* Gonzalo Merino.

*Recuperado de:* <https://i.pinimg.com/736x/27/0d/ca/270dca2a86e6301787126da2a0668369.jpg>

**Objetivo:** Expresa sentimientos, estados de ánimo mediante la identificación de imágenes en los pictogramas para que desarrollen mayor seguridad en sí mismo y su personalidad.

**Materiales:** Pictogramas, lápiz de colores, hoja preelaborada.

**Procedimiento:** Presento a los niños varios pictogramas con imágenes de caras con diferentes estados de ánimo como: triste, alegre, feliz, enojado, tímido, etc. Luego pedimos a cada uno que escoja la carita que más le guste y que repita que expresión es.

Realizamos una hoja preelaborada indicando que vamos a marcar la carita con expresión alegre.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.

## Actividad 2

**Título:** Juego a las adivinanzas con la ayuda de pictogramas



*Autor:* Martha Guille.

*Recuperado de:* <http://huelaguillazahori.blogspot.com/2013/04/adivanzas-con-pictogramas.html>

**Objetivo:** Desarrollar la expresión de los niños mediante la interpretación oral de los diferentes pictogramas para ampliar su imaginación e incrementar su vocabulario.

**Materiales:** Pictogramas de adivinanzas impresas a colores.

**Procedimiento:** Indicamos a los niños que vamos a jugar a las adivinanzas mediante imágenes, presentamos pistas a los niños para que vaya adivinando cual es el objeto escondido detrás de las pistas pronunciaran diferentes nombres según se vayan presentando las imágenes, también podemos realizar un concurso para que los niños se motiven más y ganara el que logre adivinar y pronunciar el objeto, animal o cosa de que trata la adivinanza.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.

### Actividad 3

**Título:** Mi propia historia



*Autor:* Salazar Darío.

*Recuperado de:* <https://issuu.com/darioslzl/docs/actividadesmanada>

**Objetivo:** Estimular la creatividad y aumento de vocabulario.

**Material:** Pictogramas impresos de diferentes imágenes para que los niños relaten su historia.

**Procedimiento:** Entregar a los estudiantes una serie de imágenes coherentes para que procedan a imaginar su propia historia y luego relatar a sus compañeros, esto también se lo puede ir desarrollando por grupos en el caso de trabajar con un número grande de estudiantes.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.

## Actividad 4

**Título:** Ordenar frases



*Autor:* Mariana Figueredo.

*Recuperado de:* <http://blog.universaldeidiomas.com/vocabulario-la-rutina-en-ingles/>

**Objetivo:** Lograr que el niño organice ideas de acuerdo con lo observado en las imágenes para dar sentido a la oración.

**Materiales:** Pictogramas impresos a colores.

**Procedimiento:** Presentar imágenes en forma desordenada para que el niño interprete cada imagen y forme una oración ordenando los gráficos.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.

## Actividad 5

**Título:** Descripción de imágenes.



*Autor:* Manuel Ferrer.

*Recuperado de:* <https://www.orientacionandujar.es/2016/05/09/guia-trabajar-las-descripciones/>

**Objetivo:** Lograr que el niño visualice la imagen mediante láminas para que describa todo lo que observa y pueda desarrollar su imaginación, vocabulario y al mismo tiempo mejorar su pronunciación.

**Material:** Pictogramas sobre actividades diarias.

**Procedimiento:** Primeramente, se dialogará con los niños sobre las actividades que realizan diariamente las cuales deben ser en orden lógico seguidamente se procederá a presentar láminas de actividades diarias y objetos de uso común para que los niños las describan.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.



## Actividad 6

**Título:** Juego con trabalenguas.



*Autor:* Ángel Fuentes Sánchez.

*Recuperado de:* <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/trabalenguas.html>

**Objetivo:** Mejorar la pronunciación y la capacidad de escuchar y discriminar los sonidos.

**Materiales:** Pictogramas de trabalenguas.

**Procedimiento:** Son juegos verbales que ayudan a la pronunciación correcta de las palabras. Se forman escogiendo una letra y repitiendo en distintas palabras para complicar un poco su pronunciación, seguidamente se presenta una lámina de un trabalenguas con la letra que estaban repitiendo, cabe recalcar que al principio las repeticiones deben ser lentas e ir aumentando la repetición gradualmente.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.



## Actividad 7

**Título:** Le hago preguntas a Troquete



*Autor:* Vilma Medina.

*Recuperado de:* <https://www.guiainfantil.com/blog/586/caretas-para-el-carnaval-de-los-ninos.html>

**Objetivos:** Motivar el dialogo y la interacción verbal.

**Materiales:** Títere Troquete, un personaje muy gracioso.

**Procedimiento:** Repetir la siguiente consigna: “Este amigo nos ha venido a visitar”

¿Qué pregunta le podemos hacer? Se debe simular una voz diferente, para hacer hablar al títere. Se debe entablar una conversación de forma divertida. El títere debe hacer a los niños varias preguntas: ¿Cuál es tu nombre ?; ¿Cuántos años tienes?; ¿Qué te gustaría jugar? Y así sucesivamente logrando despertar la imaginación de los niños y así mismo el niño formule preguntas para q el títere responda.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.

## Actividad 8

**Título:** Lectura de imágenes.



*Autor:* Rosalía Gómez.

*Recuperado de:* <http://aprendelenguadesignos.com/lectura-con-pictograma/>

**Objetivo:** Estimular el pensamiento crítico.

**Material:** Pictograma sobre marcas reconocidas de productos comestibles.

**Procedimiento:** A través de imágenes mostrar a los niños diversos productos que se consume en casa; luego invitar a los niños que, de uno en uno de lectura al producto, preguntándoles el nombre, para que sirve, y porque es importante, fomentando el dialogo y la correcta pronunciación.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.

## Actividad 9

**Título:** Preguntas y respuestas.



*Autor:* Martha Guille.

*Recuperado de:* <http://huelaguillazahori.blogspot.com/2013/04/adivinanzas-con-pictogramas.html>

**Objetivo:** Estimular el pensamiento crítico.

**Materiales:** Pictograma impresos a colores.

**Procedimiento:** Proponer preguntas generadoras de respuestas alternativas que deben ser evaluadas y analizadas para dar con la correcta.

Por ejemplo: ¿Por qué el sol y la luna permanecen en el cielo y no se caen?; ¿de qué tamaño es el sol?; ¿Por qué algunas personas son zurdas?; ¿Sabríamos explicarlo?, etc.

Hágales preguntas acerca del tema y ofrézcale alguna explicación o información adicional de una manera casual.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.

## Actividad 10

**Título:** Juego a las adivinanzas con la ayuda de pictogramas



*Autor:* Martha Guille.

*Recuperado de:* <http://huelaguillazahori.blogspot.com/2013/04/adivanzas-con-pictogramas.html>

**Objetivo:** Desarrollar la expresión de los niños mediante la interpretación oral de los diferentes pictogramas para ampliar su imaginación e incrementar su vocabulario.

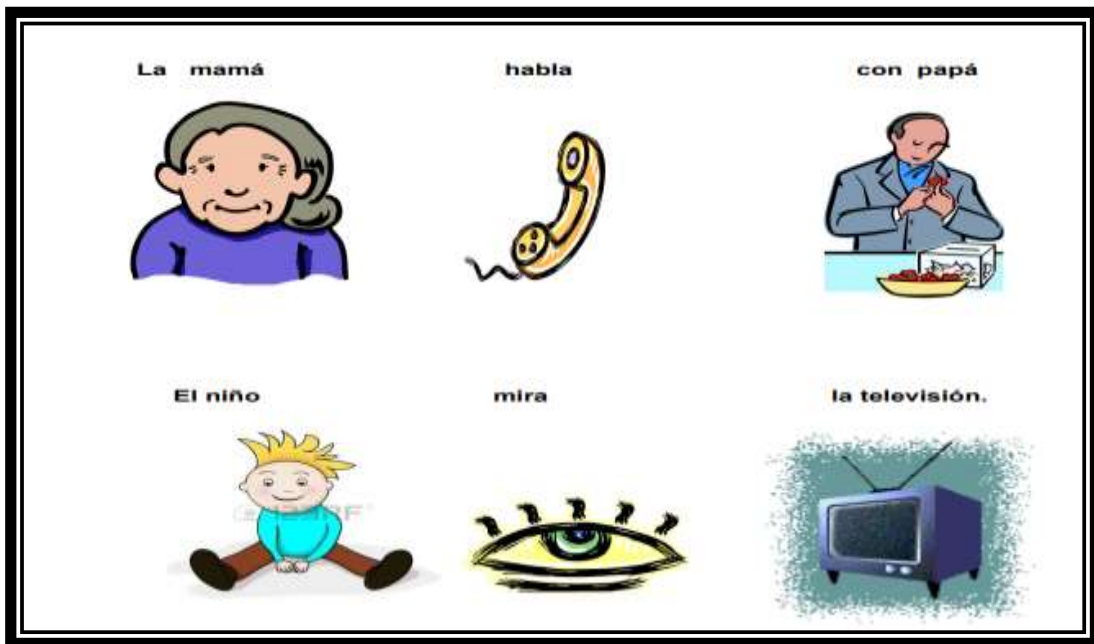
**Material:** Pictogramas

**Procedimiento:** Indicamos a los niños que vamos a jugar a las adivinanzas mediante imágenes, presentamos pistas a los niños para que vayan adivinando cual es el objeto escondido detrás de las pistas pronunciaran diferentes nombres según se vayan presentando las imágenes podemos realizar un concurso para que los niños se motiven más y ganara el que logre adivinar y pronunciar el objeto animal o cosa de la que trata la adivinanza.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos.

## Actividad 11

**Título:** Leer a través de imágenes



*Autor:* Ángel Sánchez Fuentes.

*Recuperado de:* <https://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>

**Objetivo:** Lograr que el niño reconozca imágenes conectoras de lectura para formar frases que le ayuden a dar sentido a lo leído.

**Material:** Pictogramas

**Procedimiento:** Se presenta una lámina con las consignas predefinidas de la siguiente manera para que el niño reconozca y aprenda a formar frases con la combinación de figuras así.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos

## Actividad 12

**Título:** Juego con onomatopeyas



*Autor:* Dolores Pérez.

*Recuperado de:* <https://www.pinterest.es/pin/416864509231629762/?lp=true>

**Objetivo:** Lograr que el niño visualice la imagen mediante bits de visualización para que reconozca e identifique el objeto, pronuncie el nombre y luego realice el sonido.

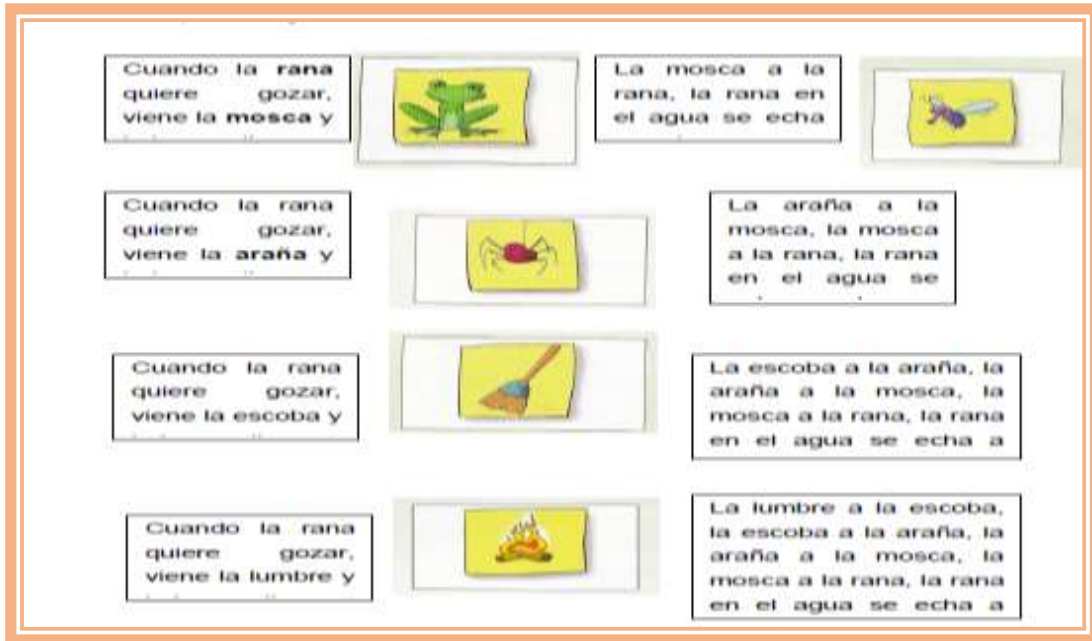
**Material:** Imágenes pictográficas.

**Procedimiento:** Se les indica a los niños que vamos a jugar con gráficos y que conozcan pronunciando su nombre y su sonido. Se les presenta laminas con gráficos de diferentes objetos.

**Tiempo:** 30 a 20 minutos

## Actividad 13

**Título:** Canciones



*Autor:* Rodríguez Carlos.

*Recuperado de:* <https://www.pinterest.es/pin/374291419014382385/?lp=true/>

**Objetivo:** Reconocer las canciones mediante imágenes para desarrollar la imaginación e interpretación de las mismas.

**Material:** Pictogramas de canciones

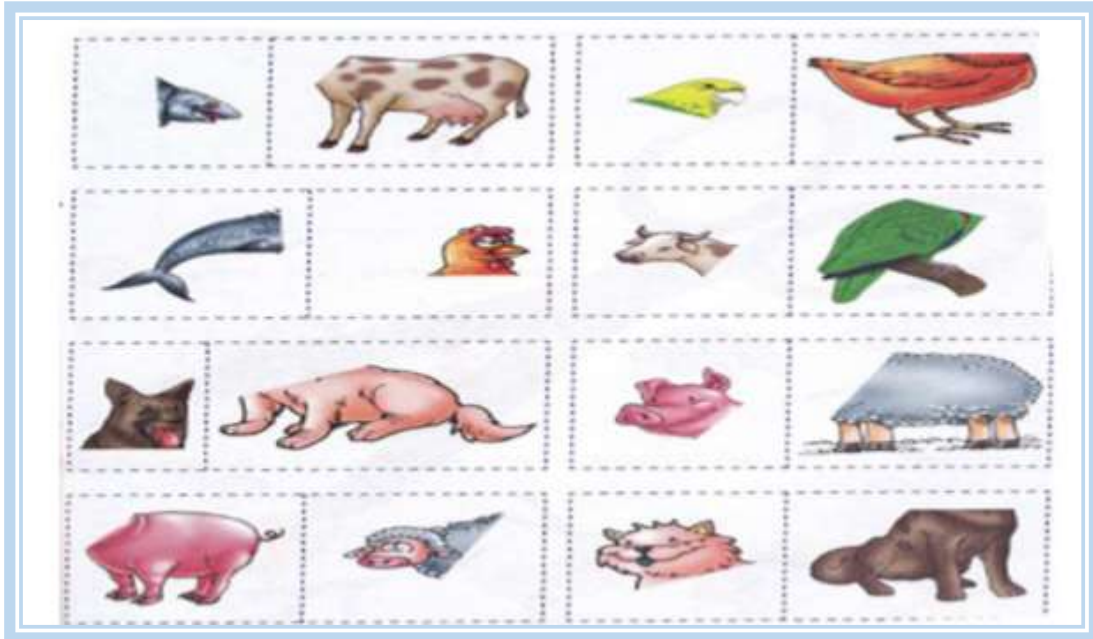
**Procedimiento:** Las canciones y juegos dentro del trabajo con los niños son de suma importancia ya que por medio de ellas podemos satisfacer sus necesidades e interés para de esta manera tener seres creativos, activos, críticos y autónomos. Se pedirá a los niños que elijan la canción que más les guste a través de la imagen e interprete.

**Tiempo:** 30 a 20 minutos



## Actividad 14

**Título:** Juego con láminas de completar



**Autor:** Chochabote Celia.

**Recuperado de:** <https://cuentosparacrecer.org/blog/juegos-para-trabajar-la-conciencia-de-rima/>

**Objetivo:** Indicar al niño las partes del cuerpo de diferentes animales mediante imágenes o bits de visualización para que reconozca, una y forme una figura concreta.

**Material:** Láminas de partes del cuerpo de diferentes animales

**Procedimiento:** Se muestra la lámina al niño para que busque la otra parte y luego arme y así descubra la figura o el animalito que tiene. Estos juegos se los conoce como dominios de completar.

**Tiempo:** 30 a 20 minutos



## Actividad 15

**Título:** Concurso de palabras que riman

<p>Una gallina francolina Puso un huevo en la cocina Una gallina castellana Puso un huevo en la callana Recogiendo una lefiita le cayó un Aguacerito y se escondió en su agujerito</p>	
<p>Salgo de paseo Con mi lindo pantalón Y con mis botas de color marrón</p>	
	<p>Está lloviendo y No me mojo Porque mi paraguas es de color rojo</p>

*Autor:* Torres María.

*Recuperado de:* <https://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lenguaje/ejercicio-de-lengua-para-que-los-ninos-aprendan-a-recitar-una-poesia/>

**Objetivo:** Lograr que el niño aprenda a relacionar palabras mediante figuras para formar rimas y desarrollar su expresión oral.

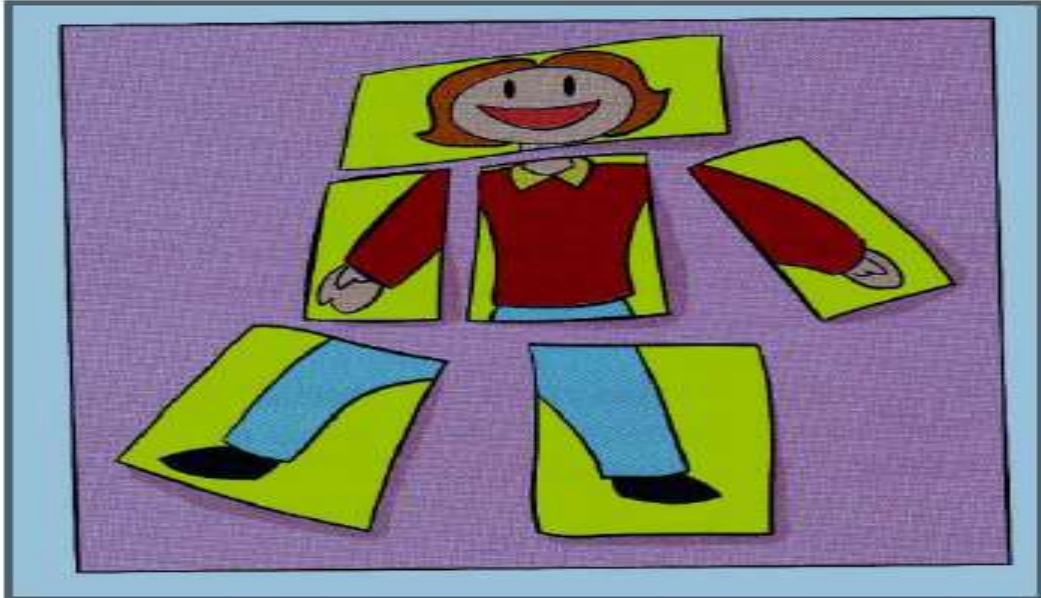
**Material:** Pictogramas de rimas

**Procedimiento:** Invitamos a los niños a organizarse en grupos de tres o cuatro y niñas para que relacionen las palabras que se componen las rimas. Es muy importante que el niño aprenda a coordinar las ideas para que pueda ordenar las palabras de tal manera que el niño sienta gusto de pronunciar los juegos de palabras, es parán esto que se le presentara varias imágenes para que forme frases y coordina ideas.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos

## Actividad 16

**Título:** Armar rompecabezas del cuerpo humano



*Autor:* Tardío Eliana.

*Recuperado de:* <http://www.elianatardio.com/2014/04/09/rompecabezas-casero-actividades-manuales-hijos/>

**Objetivo:** Desarrollar el vocabulario, el conocimiento de las partes del cuerpo y la pinza

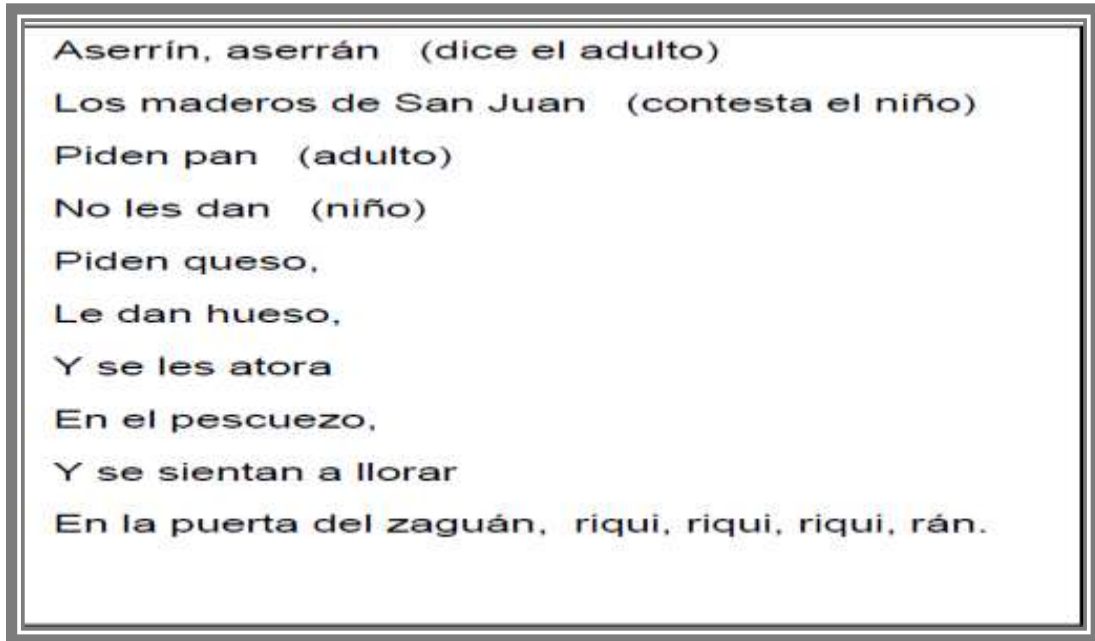
**Material:** Rompecabezas de seis a ocho piezas del cuerpo humano.

**Procedimiento:** Observe con el rompecabezas y permita que señale los nombres de las partes del cuerpo que conoce. Luego pídale que arme el rompecabezas. Refuerce cada uno de los nombres de las partes del cuerpo y converse sobre su función. Se le pide al niño que arme el rompecabezas y pronuncie el nombre de cada una de las partes, de esa manera irá asociando el dibujo al sonido de la palabra y reconocerá las partes que conforman el cuerpo humano.

**Tiempo:** 30 a 20 minutos

## Actividad 17

**Título:** Expresar frases de dos o tres palabras



*Autor:* Macho Eva.

*Recuperado de:* <http://mimundodept.blogspot.com/2013/11/absurdos-verbales-y-visuales.html>

**Objetivo:** Incrementar el vocabulario del niño y favorecer la expresión de frases cortas.

**Material:** Rondas

### **Procedimiento:**

- Ubíquese frente al niño y tomar sus manos
- Diga en voz alta las siguiente consigna: “juguemos ...,yo digo una frase y tú la continuas”
- Realice estas actividades con otros juegos tradicionales.

**Tiempo:** 30 a 20 minutos

## Actividad 18

**Título:** Bingo de objetos familiares



*Autor:* Morin Amanda.

*Recuperado de:* <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/learning-at-home/games-skillbuilders/8-great-board-games-to-help-preschoolers-build-different-skills>

**Objetivo:** Desarrollar la relación entre la imagen y la palabra

**Material:** Laminas de objetos familiares

**Procedimiento:** Ninguna lamina, ni si quiera entre distintos tableros debe repetirse. Cada figura del bingo tendrá una tarjeta con la que formará una pareja.

Los niños escogen cada uno un tablero. El adulto saca de una bolsa una tarjeta y dice su nombre en voz alta, sin mostrar la lámina (la mostrará únicamente si los niños fallan en identificarla). Los jugadores deben encontrar la pareja diciendo su nombre en voz alta.

**Tiempo:** 30 a 20 minutos

## Actividad 19

**Título:** Descripción de pictogramas



*Autor:* Dilluns Alberto.

*Recuperado de:* <http://educacioninfantilunirmuriel.blogspot.com/2017/01/imagen-ropa.html>

**Objetivo:** Lograr que el niño visualice la imagen mediante laminas para que reconozca los pictogramas relacionados con objetos de uso diario.

**Materiales:**

**Procedimiento:** Se indicará al niño y se le hará memorizar mediante acciones o juegos. Se pedirá a los niños formar grupos y realizar una escena en la que intervengan las diferentes manifestaciones de la naturaleza y objetos de uso diario que se observan en algunas partes de la ciudad.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos

## Actividad 20

**Título:** Descripción de imágenes



*Autor:* Ginés Teresa.

*Recuperado de:* <https://www.orientacionandujar.es/2015/01/23/loto-o-loteria-de-verbos-o-de-acciones/>.

**Objetivo:** Lograr que el niño visualice la imagen mediante laminas para que describa todo lo que observa y pueda desarrollar su imaginación y mejorar su pronunciación.

**Materiales:** Laminas de diferentes imágenes

**Procedimiento:** Se presentarán láminas de visualización de actividades diarias y objetos de uso común.

**Tiempo:** 20 a 30 minutos

**PROGRAMACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CON PICTOGRAMAS**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	LOGROS ALCANZADOS
06 de marzo	Sentimientos y emociones.	Presentar a los niños varios pictogramas con imágenes de caras con diferentes estados de ánimo como: triste, alegre, feliz, enojado, tímido, etc.	Pictogramas Lápiz de colores Hojas pre-elaboradas	Reconoce y expresa emociones
09 de marzo	Adivinanzas	Jugar a las adivinanzas mediante imágenes, presentamos pistas a los niños para que vaya adivinando cual es el objeto escondido detrás de las pistas.	Pictograma de adivinanzas	Descubre con pistas imágenes
13 de marzo	Historias sencillas	Entregar a los estudiantes una serie de imágenes coherentes para que procedan a imaginar su propia historia.	Pictogramas de varias imágenes	Imagina y crea historias sencillas
16 de marzo	Frases	Lograr que el niño organice ideas de acuerdo con lo observado en las imágenes para dar sentido a la oración.	Pictogramas	Reconoce y describe imágenes
20 de marzo	Trabalenguas	Escoger una letra y repetir en distintas palabras para complicar un poco su pronunciación, seguidamente se presenta una lámina de un trabalenguas con la letra que estaban repitiendo.	Pictogramas de trabalenguas	Pronuncia y repite trabalenguas
23 de marzo	Rutinas	Dialogar con los niños sobre las actividades que realizan diariamente las cuales deben ser en orden lógico.	Pictogramas sobre actividades diarias	Reconoce y ordena imágenes de actividades diarias
27 de marzo	El títere	Empezar con la siguiente pregunta ¿Qué pregunta le podemos hacer a Troquete? Se debe simular una voz diferente, para hacer hablar al títere. Se debe entablar una conversación de forma divertida.	Títere	Responde a preguntas
30 de marzo	Lectura de imágenes	Mostrar a los niños diversas imágenes de productos de consumo diario e invitar a que lea cada imagen.	Pictogramas con marcas de productos comestibles	Identifica y lee imágenes
03 de	Preguntas y	Proponer preguntas generadoras de respuestas alternativas	Pictogramas impresos	Responde preguntas

abril	respuestas	que deben ser evaluadas y analizadas para dar con la correcta.		
06 de abril	Pictogramas	Jugar a las adivinanzas a través de imágenes.	Pictogramas	Descubre con pistas imágenes
10 de abril	Imágenes	Reconocer imágenes conectoras para formar frases.	pictogramas	Reconoce imágenes y forma frases cortas
13 de abril	Onomatopeyas	Identificar imágenes a través de bits de visualización.	Audio y pictogramas	Identifica y discrimina sonidos
17 de abril	Canciones	Reconocer las canciones mediante imágenes.	Pictogramas de canciones	Imagina e interpreta canciones
20 de abril	Completar	Indicar al niño las partes del cuerpo de diferentes animales	Láminas de diferentes partes de animales	Armar y formar figuras
24 de abril	Rimas	Lograr que el niño aprenda a relacionar palabras mediante imágenes.	Pictogramas de rimas	Relaciona y ordena palabras
27 de abril	Rompecabezas	Desarrollar el vocabulario	Rompecabezas	Arma y reconoce figuras
01 de mayo	Frases	Incrementar el vocabulario del niño y favorecer la expresión de frases cortas.	Pictogramas	Expresa frases cortas
04 de mayo	Bingo	Desarrollar la relación entre imagen y la palabra.	Pictogramas	Identifica imágenes a través de la palabra
08 de mayo	Descripción	Lograr que el niño visualice la imagen mediante laminas para reconocer objetos de uso diario.	Láminas de objetos de uso diario	Identifica y pronuncia objetos de su uso
11 de mayo	Imágenes	Lograr que el niño visualice la imagen mediante laminas para que describa todo lo que observa.	Láminas de diferentes objetos	Imagina y pronuncia objetos



## j. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J. J. (2014, p. 11). *Corregir Problemas de Lenguaje*. España: RBA.
- Blanco, C. E. (2011). Sociolingüística y análisis del discurso: herramientas para la investigación en educación. *scielo*, 26-76.
- Borrás, J. C. (12 de Mayo de 2003). *Biblioteca Virtual miguel de Cervantes* . Obtenido de <http://www.cervantesvirtual.com/>: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcacf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcacf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html)
- Cardozo, I. I. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación. *UCV HACER*, 8-87.
- Cardozo, I. I. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación . *UCV HACER*, 8-87.
- Castadeña, P. F. (2011, p.65). *El lenguaje verbal del niño*. Lima: San Marcos.
- Castañeda, P. F. (2011, p.75). *El lenguaje verbal del niño*. Lima: San Marcos.
- Escudero, L. (2014, p. 42). *Gimnasia vocal*. Mexico: San Luis.
- Escudero, L. (2014, p. 42). *Gimnasia vocal*. Mexico: San Luis.
- Espinosa, M. P. (2014, p.23-24). Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didacticas*, 60-82.
- Espinosa, M. P. (2016). Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didácticas*, 490-934.
- Fonoaudiologa, X. L. (2010). Desarrollo del Lenguaje. *Centro del desarrollo Infantil Juvenil*, 5.
- Gaman, M. I. (6 de 9 de 2013, p.96). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- González, L. C. (14 de Abril de 2016, p.35). *Repositorio Digital Universidad Central de Quito*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/>: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- Guaman, M. I. (13 de 9 de 2013, p.14). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Guaman, M. I. (6 de 9 de 2013, p.96). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Gutierrez, E. S. (2011, p.55). *Es timulación del lenguaje oral en la educación infantil*. España: PRISA.
- Gutierrez, E. S. (2011, pp.230-237). *Es timulación del lenguaje oral en la educación infantil*. España: PRISA.
- H., S. (2010. p,320). *Investigacion Cientifica*. Lima: El Comercio.

- Jarrin, p. M. (14 de 4 de 2016, p.30). <http://www.dspace.uce.edu.ec>. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- Jarrin, p. M. (14 de 4 de 2016, p.35). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- Jarrin, p. M. (14 de 4 de 2016, p.45). <http://www.dspace.uce.edu.ec>. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- José Jimenes, J. A. (2014, p. 12). *Corregir Problemas de Lenguaje*. España: BRA.
- Lanuevra, B. (2015, p.20). *Estudios sobre habla infantil en los años escolares. "Un solecito calientote"*. Mexico: RAD.
- Laura, B. (2010, p.74). *Estudios sobre habla infantil en los años escolares. "Un solecito calientote"*. Mexico: RAD.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Mexico: Séneca .
- Monfort, M. (2012, p. 30). *El niño que habla*. Madrid: CEPE.
- Montesinos, J. P. (2010, p. 34-36). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación. *Redalyc*, 10.
- Montesinos, J. P. (2010, pp. 34-36). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación. *Redalyc*, 10.
- Motoche, A. M. (12 de 2011, p. 18). Obtenido de Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/229/1/tps732.pdf>
- Motoche, A. M. (12 de Diciembre de 2011, p. 39). *Universidad de Cuenca*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec>: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/229/1/tps732.pdf>
- Navarrete, A. (2013, p. 110). *Desarrollo del lenguaje del infante*. Mexico: San Luis.
- Navarrete, A. (2013, p. 76). *Desarrollo del lenguaje del infante*. Mexico: San Luis.
- Orellana, N. P. (11 de Abril de 2011). *Repositorio Institucional Universidad de Cuenca*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/>: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Paredes, K. C. (6 de 12 de 2016, p. 30). <http://dspace.unach.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec>
- Paredes, K. C. (16 de 2 de 2016, p. 24). <http://dspace.unach.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1846/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000054.pdf>
- Paredes, K. C. (6 de 12 de 2016, p. 45). <http://dspace.unach.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec>
- Paredes, K. C. (6 de 12 de 2016, p. 65). <http://dspace.unach.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec>
- Paredes, K. M. (16 de 3 de 2016, p. 24). <http://dspace.unach.edu.ec/>. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1846/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000054.pdf>

- Patricia, P. Q. (16 de 4 de 2014, p.20 ). <http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/TESIS-situaciones-didacticas-ver-diario-campo.pdf>. Obtenido de <http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/TESIS-situaciones-didacticas-ver-diario-campo.pdf>
- Perez Eespinoza, M. (2017, p.98). Los pictogramas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. *Publicaciones Didacticas*, 26.
- Pérez, M. E. (13 de 6 de 2014, p. 26). <https://uvadoc.uva.es>. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6794/1/TFG-L614.pdf>
- Quintana, K. E. (23 de Mayo de 2014, p.35). *Biblioteca Herbert Marcuse* . Obtenido de <http://bibliotecaupn161.com.mx/>: <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/180DESARROLLODELLENGUAJE10.pdf>
- Ramos, G. A. (25 de 6 de 2013, p. 25). <http://biblioteca.org>. Obtenido de <http://biblioteca.org.ar/libros/132266.pdf>
- SSolorzano, R. B. (22 de Marzo de 2016, pp.69-73). *Repositorio Institucional de Piura*. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/>: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=3](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3)
- Tejido, E. A. (3 de 6 de 2013, p. 33). <https://uvadoc.uva.es>. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4672/1/TFG-L267.pdf>
- Tejido, E. A. (13 de 6 de 2013, p.105). <https://uvadoc.uva.es>. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4672/1/TFG-L267.pdf>
- Villacastin, A. M. (2010, p.48). el aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil. *Complutense de Madrid*, 73.
- Yanza, C. N. (25 de 11 de 2014. p,33). <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/10089/1/Celmira%20Natividad%20Yanza%20Macas.pdf>.
- Zumbado, D. Z. (15 de 12 de 2000). *Lectura de Imagenes En Niños yNiñas de Preescolar* . Obtenido de AMI-WAECE: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d190.pdf>

**k. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA**

**LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE  
MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-  
2018**

Proyecto de Tesis previo a la obtención del  
Grado de Licenciada en Ciencias de la  
Educación; mención: Psicología Infantil y  
Educación Parvularia.

**AUTORA**

Karina Elizabeth Aguilar Jimenez

**LOJA-ECUADOR**

2017

**a. TEMA**

**LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018**

## **b. PROBLEMÁTICA**

Desde la antigüedad, el hombre necesitó registrar lo que le rodeaba mediante dibujos pintados en las cuevas donde habitaba.

Esto era un impulso mitad estético, mitad religioso por el que estas pinturas rupestres se convirtieron en pictogramas. Los pictogramas son todavía utilizados como el principal medio de comunicación escrita en algunas culturas no alfabetizadas de África, América y Oceanía. También estas producciones gráficas son utilizadas a menudo como simples símbolos pictóricos de representación por la mayoría de las culturas contemporáneas. (Yanza, 2014. p,33)

Es decir que los pictogramas son representaciones sencillas mediante dibujos, figuras, imágenes o símbolos con colores totalmente llamativos, que sustituyen a una palabra en la narración, para detallar una acción, actividad o situación y sirven como herramientas para la comunicación y tener como objetivo dar a conocer un nuevo mensaje, explicación o conocimiento.

Cabe decir que los recursos como los pictogramas son totalmente necesarios en edades iniciales que se los debe utilizar de manera continua ya que al niño/a siempre debemos mostrar ilustraciones llamativas con su palabra o frase, pero la imagen no debe faltar.

Por ello un proceso adecuado para fortalecer el lenguaje es a través de la utilización de pictogramas como recursos didácticos que motivan a los niños a aprender y a interiorizar palabras nuevas, lo que los prepara para la lectura formal y a su vez realiza el trabajo de imaginar la realidad plasmada en gráficos. Ya que el registro sensorial codifica las sensaciones visuales de manera breve como imágenes, aunque aún no sepa leer de manera convencional, pero para el niño y la niña existe una interpretación a través de sus propios códigos.

Cabe destacar que, uno de los aspectos elementales que por naturaleza desarrolla el niño en la edad inicial es el lenguaje oral, aspecto que no puede ser obviado debido a que las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir.

La vida fecunda de la Escuela Fiscal de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” de la ciudad de Loja, consagrada a la más noble causa y a los más altos ideales se inicia en el mes de septiembre del año de 1958. Su misión y visión es ser una institución educativa que forma integralmente a niñas y niños en un ambiente de paz, democrático, inclusivo, con prácticas de valores, pensamiento crítico, destrezas y habilidades, que fomenten el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, a través del paradigma holístico que contribuya con actitudes positivas al cuidado del medio ambiente y el respeto de la interculturalidad.

Actualmente la institución cuenta con un equipo de 39 docentes incluida el señor director que con profunda calidad humana orientan a sus educandos en el cultivo de los más elevados valores que son los cimientos para la formación del ser humano; educándose novecientos noventa y seis estudiantes entre niñas y niños.

De acuerdo con la observación realizada en la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo, las actividades educativas se realizan con normalidad entre los docentes, directivos y padres de familia, mediante una serie de actividades previamente planificadas; sin embargo, hasta el momento no ha existido la preocupación por emplear mecanismos tendientes a incentivar el desarrollo del lenguaje mediante la lectura de pictogramas en el nivel inicial II, aun teniendo conocimiento de lo importante que es el desarrollo del lenguaje para el proceso enseñanza aprendizaje en los años posteriores.

Los docentes deben buscar y ofrecer nuevas expectativas y oportunidades de trabajo con los niños y niñas, ofreciéndoles actividades dinámicas y activas que permitan obtener aprendizajes significativos. La observación directa permitió detectar una serie de falencias en cuanto al lenguaje ya que no cumple los requisitos como tal. Cuando las maestras leen los cuentos, en la mayoría de los casos las imágenes son escasamente visualizadas por los niños y las niñas, y se distraen jugando entre ellos por esta razón cuando se hace preguntas acerca del cuento escasamente responden a ellas.

Evidenciando un grave problema que es necesario, solucionar lo más pronto posible; probablemente la falta de amor e interés por iniciarse en la lectura por parte de los niños y niñas, es debido al inadecuado empleo y utilización de los diferentes recursos didácticos o por la escasez de los mismos, tanto en la Institución Educativa como en el hogar, lo que

dificulta la iniciación de la lectura y otras habilidades comunicativas; de allí la necesidad urgente de formular lineamientos alternativos para mejorar la enseñanza del lenguaje a través de pictogramas.

#### Delimitación del objeto de investigación

Espacial: La presente investigación se desarrollará en la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo ubicada en el barrio la Tebaida de la ciudad de Loja.

Temporal; La investigación se realizará en diciembre de 2017 hasta julio de 2018, periodo en el cual se diagnosticará el estado actual del objeto de investigación, se construirá una propuesta la misma que será aplicada.

De las unidades de observación: Se observará a 18 niños referidos del centro educativo antes mencionado de la edad de 4 años.

De acuerdo con esta problemática se plantea la siguiente interrogante como problema principal de investigación:

**¿Cómo la lectura pictográfica contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja?**



### **c. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación desde el punto de vista científico es factible porque se considera que.

La lectura es una herramienta útil para el ser humano, por ende, representa una parte importante en la educación de los niños. Es por medio de la lectura que el pensamiento humano desarrolla destrezas y habilidades que le permiten explorar el mundo del conocimiento, ya que cumple un papel mediador entre el niño o la niña y el conocimiento cultural organizado. (Espinosa, Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, 2014, p.23-24)

Puesto que el primer contacto con el lenguaje se produce antes de que el niño esté alfabetizado (no dispone de la habilidad para leer y escribir). Este primer acercamiento se produce a través de las experiencias tempranas en el ámbito familiar y social, es decir, en contextos naturales fuera del ámbito educativo.

“En estos primeros años de vida, los niños se mueven por su curiosidad y ansias de explorar los textos escritos, ya que estos están presentes en su vida cotidiana.” (Espinosa, Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, 2014, p.23-24)

Es evidente entonces que las experiencias previas de el niño están presentes al coger un libro y pasar sus páginas contemplando las imágenes y el texto, observa las etiquetas de los envases o los logotipos, la acción mediadora del adulto cuando le lee un cuento, el niño participa en la lectura con la persona mayor produciéndose una interacción, observan e imitan a las personas de su entorno cuando leen o escriben, intenta escribir ciertas palabras, obteniendo saciar su curiosidad.

Desde el aspecto institucional la Universidad Nacional de Loja, como institución de educación superior se interesa por inculcar a los futuros profesionales que aprenden en sus aulas el pensamiento investigativo cuyo propósito es acercarse a los estudiantes a realidades diversas las mismas que están inmersas en el contexto de la educación inicial.

Considerando lo legal vale anotar que en Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja se dice:

Art. 133. Los aspirantes al grado y título de pregrado elaborarán y sustentarán un proyecto de tesis individual, de conformidad a lo establecido en el plan de estudios de cada Carrera.

Art. 135. El proyecto de tesis contendrá como mínimo los siguientes elementos: tema, problemática, justificación, objetivos, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento, bibliografía.

Desde el aspecto educativo el presente proyecto de investigación es viable por su aporte significativo en la educación, ya que se convertirá en el referente que coadyuvará el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura de pictogramas, considerando que el aprendizaje de la lectura es un factor determinante en la evolución del niño.

Desde el aspecto social la educación se la realiza con seres humanos por lo cual pertenece a un conjunto social de quien forma parte la comunidad por lo tanto la investigación va a ser de importante enriquecimiento para el crecimiento de la comunidad educativa y del lugar a investigar.

Desde el aspecto personal los estudiantes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, tenemos un compromiso con la sociedad, la familia y la educación, de presentar propuestas alternativas que permitan insertar nuevas metodologías que propicien la estimulación y orientación de las niñas y niños, e iniciarlos en la vida escolar, con preparación científica-técnica, axiológica, psicopedagógica; acorde a los requerimientos locales, regionales, nacionales y ejercer la gestión en instituciones educativas y afines, en la perspectiva de contribuir en la consecución del Buen Vivir de los ecuatorianos.

## **d. OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Determinar cómo la lectura pictográfica contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja.

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la lectura pictográfica y su relación con el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años.
- Diagnosticar la situación actual del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.
- Construir una propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica para los niños de 4 años.
- Aplicar la propuesta alternativa a los niños investigados a fin de potenciar el desarrollo lenguaje oral.
- Evaluar la efectividad de las actividades propuestas a través de la aplicación del post-test con el fin de evidenciar la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **Pictograma**

#### **Definición**

Los pictogramas han sido utilizados para visualizar relatos o describir situaciones con ayuda de las imágenes, como una técnica simplificada que las acerca mucho a lo que hoy conocemos como caricaturas o historietas gráficas.

Pictograma es un término que puede calificarse como neologismo y que tiene su origen etimológico en el griego y en el latín, ya que está conformado por dos palabras de dichas lenguas: “Picto”, que deriva del adjetivo latino “pinctus” que puede traducirse como “pintado” “Gramá”, que es una palabra griega que significa “escrito”. Los pictogramas son signos que, a través de una figura o de un símbolo, permiten desarrollar la representación de algo. Ciertos alfabetos antiguos se crearon en torno a pictogramas. (Guaman M. I., 2013, p.14)

Por lo tanto, los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas claras y representativas que dan a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual.

“Ofrecerles ilustraciones es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje”. (Lanueva, 2015, p.20)

No obstante, al utilizar pictogramas los niños/as tendrán la facilidad de ampliar sus conocimientos de manera que se efectúen nuevas posibilidades de aprender y explorar de una manera más adecuada, fácil, novedosa y entretenida.

Un pictograma es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular

porque no representan palabras sino realidades. (Motoche, Universidad de Cuenca, 2011, p. 39)

Por tanto, la lectura pictográfica se deriva de pictogramas que son signos que representan esquemáticamente un objeto real.

“Los pictogramas son recursos con los cuales los niños aprenden a leer y escribir favoreciendo su proceso de comunicación e interacción con los demás.” (Motoche, Universidad de Cuenca, 2011, p. 18)

Puesto que los pictogramas puedan referirse a objetos comunes para ellos o situaciones de su vida cotidiana facilita enormemente su proceso de comunicación.

### **Características de los pictogramas**

Cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidades de realizar esfuerzos, puesto que el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión.

Está claro que la escritura alfabética es convencional, pero en la historia de la escritura no siempre ha sido así. Los signos icónicos más importantes han sido los llamados pictogramas; esto es representaciones, figurativas de la realidad lingüísticamente condicionada; es decir, que evocan de forma fija y sistemática una determinada palabra o expresión de la lengua. (Ramos, 2013, p. 25)

Es decir, los pictogramas evocan, demuestran, y evidencian realidades contextuales determinadas que pueden ser reconocidas y nombradas en sus diferentes idiomas o lenguas. En el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, emplean una secuencia de símbolos que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, se emplean para hacer más agradables y entendibles los textos que se presentan a los niños de edad inicial.

El texto puede ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple" o trivial. Con un lenguaje accesible y que pueda comprender el niño o la niña, aunque siempre

introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario, entre los tres y los cinco años, los niños utilizan un lenguaje reducido, pero pueden comprender mayor número de palabras de las que manejan. (Motoche, 2011, p. 39)

Ya que los niños son capaces de enumerar los personajes y objetos que aparecen en las láminas, juegan con las palabras y disfrutan con su sonoridad, les encanta aprender nuevos vocablos y se divierten con la rima.

- Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos.
  - Son de colorido llamativo.
  - Su contenido es interesante y no muy extenso.
  - Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción.
  - Presentan claves para entender acciones y situaciones.
  - Facilitan el orden de la información en la mente.
  - La utilidad con niños especiales es muy efectiva, facilitando la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.
- (Paredes K. C., <http://dspace.unach.edu.ec>, 2016, p. 24)

### **Importancia del pictograma**

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que se utilizan, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales o cognitivas.

“Los pictogramas específicamente sirven en la educación del lenguaje como herramientas activas de autoaprendizaje.” (Patricia, 2014, p.20 )

Ya que los pictogramas aumentan la atención de los niños y niñas, ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas, actividades, también podemos ayudar al incremento de su vocabulario.

Se va incorporando los pictogramas con frases y textos escritos que permitirán al niño y niña expresarse, desarrollar la creatividad, el amor por la escritura y lectura, memoria y elevación de la autoestima, y seguridad. Así como el desarrollo de las áreas: cognitiva, lenguaje, moral, interrelación social, motricidad y afectiva, imprescindibles para la

formación de nuestros niños y niñas como ser social. (Jarrin, <http://www.dspace.uce.edu.ec>, 2016, p.30)

Mediante los pictogramas el niño y niña aprenderá a relacionar dos formas de comunicación; la palabra y el dibujo donde su tarea va a consistir en pasar del código visual al verbal, que es en sí lo que se hace al leer.

### **El pictograma y sus aportes**

Las diferentes investigaciones han señalado como óptimos o sensibles para el desarrollo de determinadas habilidades lectoras en:

**Desarrollo visual.** Para aprender a reconocer y organizar la información, la niña o niño necesita de estímulos visuales de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias.

**Desarrollo del lenguaje.** Todo ser humano nace con la habilidad propia para aprender cualquier lengua y por eso el niño o niña comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias, más palabras podrá comprender y utilizar. Así mismo desde muy temprana edad aprenden la manera en que se construyen las oraciones para que tengan sentido. Por eso, también, son importantes los primeros cinco años para aprender otra lengua. (Jarrin, 2016, p.45)

### **Ventajas de los pictogramas**

Los pictogramas son recursos comunicativos de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil por todos conocida.

- Son muy individuales.
- Son sencillos.
- Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
- Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.
- Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención. (Paredes K. C., 2016, p. 30)

## **Beneficios de los pictogramas**

Los pictogramas son perceptibles, simples y permanentes. Estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues todos necesitamos claves que nos ayuden a entender el mundo y ordenarlo en nuestra mente, pero lo son especialmente para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

El uso de pictogramas como se ve puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura o de la Educación Especial. (Paredes K. C., 2016, p. 45)

Estos son:

- Mejoran la atención y la motivación.
- Simulan situaciones a través de escenas, murales.
- Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas.
- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.
- Ayudan a construir conceptos y relaciones entre conceptos.
- Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y/o literarias.

Sintetizan información que se recibe o que se va a exponer, por ejemplo, en forma de organizadores gráficos de resúmenes.

- Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando la memoria verbal y la memoria icónica (vocabulario ilustrado).

## **Utilidad de los pictogramas**



La utilización de pictogramas permite al docente mejorar la interacción con el estudiante permitiendo a este representar ideas, conceptos, mensajes. El niño y niña logre interpretar la información de manera explícita y divertida.

Para estructurar la jornada escolar, existen muchos tipos de paneles informativos. Indican la secuencia de las actividades que se realizaran durante el día. Dan mucha seguridad y tranquilidad al alumno, le permiten “estructurarse” y poder anticipar lo que viene después. Para facilitar la comprensión de los mensajes que se transmite diariamente, se escribe “noticias” del día, los recados, etc. con pictogramas. (Paredes K. C., 2016, p. 65)

De este modo va a facilitar la expresión de los niños puede acudir a los pictogramas en un panel de petición, señalar, coger e indicar un deseo o referirse a algo o alguien; juntarlos haciendo frases; simplemente mirarlos para ayudar a evocar el signo lingüístico o a estructurar varios en un mensaje.

Para regular conductas y fomentar la autorregulación emocional. La seguridad que ofrece poder anticipar cuándo empieza o termina una actividad y qué vendrá después o a lo largo del día disminuye la posibilidad de error y de frustración a la vez sirve como enfoque de abordaje proactivo por parte del entorno. (Galindez, 2013, p.44)

### **Lectura de pictogramas y el desarrollo del lenguaje**

No debemos quedarnos, con la idea de que la pictografía es un mero procedimiento rudimentario para empezar a fijar información sobre soportes físicos. Los pictogramas están más presentes que nunca en el mundo actual.

Los niños, antes de saber escribir las palabras mamá o carro, son capaces de dibujar un monigote que ellos saben que es su madre o un cajón con ruedas que quiere ser un carro. Cada persona reproduce así en su historia individual un paso que se ha dado muchas veces colectivamente en la historia de la humanidad. (Motoche, 2011, p. 39)

“Los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura y en realidad se encuentran por todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado.” (Motoche, 2011, p. 39)

Constantemente cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidad de realizar esfuerzos, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, siendo la base una correcta maduración para que los simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a formar parte de las nociones, en la que identifique el sonido asociado con la imagen, y en la práctica diaria se ha observado que éstas influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje. (Motoche, 2011, p. 39)

De esta forma, los niños y las niñas incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus venencias y experiencias, dándole connotaciones familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, afirmando conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores, etc. Con lo cual también desarrolla su lenguaje.

### **Iniciación a la lectura en niños**

Es necesario aproximar a los niños y niñas al mundo maravilloso de la lectura desde sus primeros años de formación, como una actividad agradable y significativa con el propósito fundamental de que ellos la disfruten, comprendan, e interpreten, desarrollando así su lenguaje.

Una mala educación en los primeros años convencional o no convencional puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión (Peralta, 2010, p.40)

Cabe destacar que, la educación inicial cumple varias funciones muy importantes en el desarrollo integral de la niña y el niño, y entre ellas es la función pedagógica que se preocupa de garantizar el pleno desarrollo integral, tomando como punto de partida la familia, quien es el primer agente educativo del contexto que le rodea y que contribuye con la construcción del ser integral. La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridad son fundamentales, pues existe una directa

relación entre pensamiento y lenguaje, puesto que posibilita al individuo la adquisición de las herramientas iniciales para su integración social y armónica.

Para este correcto desarrollo en el aspecto pedagógico, es recomendable considerar en la educación inicial, las experiencias previas de los niños, pues sirven como base de aprendizajes posteriores en cuanto al lenguaje y la adquisición de la lecto- escritura. Una de las formas de orientar este proceso es utilizando los pictogramas, pues el niño a través de esta estrategia interioriza palabras nuevas, lo cual le prepara para la lectura formal y a su vez realiza el trabajo de imaginar la realidad plasmada en gráficos. (Tejido, <https://uvadoc.uva.es>, 2013, p. 33)

En ese caso quien codifica las sensaciones visuales de manera breve como imágenes es el registro sensorial, aunque los niños aún no sepan leer de manera convencional, pero para ellos existe una interpretación a través de sus propios códigos.

Existen gustos e intereses de los niños en función de su edad, así los niños de 0 a 4 años disfrutan con: nanas, arrullos, rimas, poesías, cuentos con imágenes, los cuentos de secuencias gráficas para niños en edad preescolar y para los que no saben leer, la importancia de estas obras es que sirven para introducir al niño en la secuencia estructural del cuento; descifrar una historia a partir de dibujos y prepararlo para la lectura recreativa individual. (Pérez, 2014, p. 26)

Por ello es importante conocer y brindar la estimulación adecuada en cada edad ya sea en la institución educativa o en casa. Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, de manera que se entiende que está leyendo, ya que leer en la edad inicial es la creación del mensaje o contenido a través de las imágenes pictográficas, a través de lo que el niño va creando con el fin de obtener información, placer o recreación.

En el nivel inicial se le debe brindar al niño la oportunidad de adquirir experiencias perceptivas sensoriales, aprovechando las actividades que realiza dentro de la institución, donde los estímulos, normas, valores y recursos forman parte de su

desarrollo integral y propiciar el aprestamiento para la adquisición de la lectura. (Tejido, 2013, p.105)

Puesto que, desde los dieciocho meses hasta el final de la edad inicial que aproximadamente se da hasta los cinco años, los niños y niñas identifican los símbolos gráficos con los objetos, éste es un proceso perceptivo-visual, por eso a esta edad se fijan mucho en marcas publicitarias, objetos familiares tarjetas y son capaces de hacer una lectura con su propio código.

### **Importancia de la lectura**

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, esto es evidente pues desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos.

La lectura es muy importante ya que permite a las niñas y los niños ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, satisface la curiosidad, despierta aficiones e intereses, promueve el esfuerzo el desarrollo de la creatividad y la fantasía, exige una participación y actitud dinámica, permite descubrir nuevas palabras y frases que incrementan su vocabulario de manera dinámica y eficaz. (Montesinos, Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación, 2010, pp. 34-36)

Por ello es necesario aproximar a los niños y niñas al mundo maravilloso de la lectura desde sus primeros años de formación, como una actividad agradable y significativa con el propósito fundamental de que ellos la disfruten, comprendan, e interpreten, desarrollando así su lenguaje.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación

con el rendimiento escolar. (Montesinos, Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación, 2010, pp. 34-36)

Además, la lectura ayuda en el desarrollo de los valores morales siempre que los libros se elijan apropiadamente, y al mismo tiempo aumenta la capacidad de observación, de atención y concentración.

Aunque el niño aún no sabe leer se acerca a los libros con curiosidad y placer y, mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras, que describen hechos fascinantes y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe también y recuerda, el encanto que el adulto le pone al cuento cuando lo narra o lee, de ese libro que él puede hojear, tocar y sentir. (Montesinos, Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación, 2010, pp. 34-36)

Por lo tanto, en la etapa inicial cuando se recomienda comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura, se debe tener muy claro la importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para la formación lectora de la niña y el niño y para el desarrollo del lenguaje, que luego en la escuela será de suma importancia pues será la base y la motivación para involucrarse con éxito en el proceso de la lecto-escritura.

### **Proceso de aprendizaje y actividades con pictogramas**

Para planificar u organizar el día de clases a los niños podemos intentar dibujar muchas acciones o encontrar dibujos que nos ayuden a representar lo que queremos, puesto que los pictogramas sirven para facilitar la comunicación, de igual forma ayuda a los niños a adquirir estructuras correctas del lenguaje.

“Simultáneamente el aprendizaje de la expresión oral, se van desarrollando a través de la pronunciación del vocabulario. Los pasos a seguidos para trabajar los pictogramas en el aula son los siguientes.” (Gutierrez, Es timulación del lenguaje oral en la educación infantil, 2011, pp.230-237)

- Presentación de la lámina.
- Observación y comentario de las ilustraciones.
- Dialogar sobre la lámina: preguntas de comprensión
- Lectura del texto de la poesía o canción, vocalizando, explicando las palabras que no entienden con entonación clara.
- Repetición del texto, resaltando la direccionalidad de la lectura (de izquierda a derecha, de arriba abajo).
- La expresión corporal: mediante la dramatización de la poesía o canción.
- La expresión musical: a través de la melodía de la canción.
- La expresión plástica: diversas técnicas (coloreadas, picadas, recortadas) Las actividades se detallarán en la parte de anexos de este documento.

### **Estrategias metodológicas de la lectura para edad inicial**

“Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Gutierrez, Es timulación del lenguaje oral en la educación infantil, 2011, pp.230-237)

Por tal razón, la responsabilidad educativa de la maestra/o es compartida con las familias y personas de la comunidad educativa que cumplen un rol importante en el desarrollo integral del niño/a. La participación de las maestras y maestros se expresa en la vivencia diaria y al organizar propósitos, estrategias y actividades para fortalecer destrezas y habilidades. Las maestras y maestros aportan sus saberes, experiencia, y emociones que son los que determinan su trabajo en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

El niño a los dos años comienza un periodo simbólico caracterizado por la capacidad para operar con múltiples representaciones. Ahora, ya va a ser capaz de operar con representaciones pictóricas; la manipulación de objetos reales es un apoyo para jugar con representaciones de esos objetos. Si a ello unimos un incremento importante en su vocabulario y desarrollo lingüístico, nos vamos a encontrar con un caldo de cultivo interesantísimo para favorecer la conciencia de la relación lenguaje oral/representación gráfica. (Gutierrez, Es timulación del lenguaje oral en la educación infantil, 2011, pp.230-237)

Puesto que a los 2 años el niño y niña tiene la capacidad de representar, mediante la utilización de signos, gráficos, imágenes sencillos llamados pictogramas, para luego ir aumentando su complejidad, también la manipulación de objetos con representaciones gráficas que favorecerá el lenguaje y aumento de vocabulario.

“El empleo de logotipos en niños, les permite ubicarse dentro de un producto o de una marca comercial, sin tener que leer su nombre. Para establecer este proceso de relación entre significantes gráficos y significados verbales, son importantes la atención y la memoria visual.” (Gutierrez, Es timulación del lenguaje oral en la educación infantil, 2011, pp.230-237)

Por esa razón la importancia de utilizar los pictogramas, los niños/as no saben descifrar las letras, pero pueden interpretar los dibujos, ilustraciones e imágenes y cumplen un papel muy importante desarrollan su capacidad de abstracción, aumenta su capacidad lingüística y de comunicación.

### **Desarrollo del lenguaje infantil**

“Los recientes estudios sobre la adquisición del lenguaje afirman que éste se inicia como una reflexión acerca de lo que el niño/a sabe, llegando a convertirse en una influencia que configura su forma de pensar.” (Cajas, 2013, p.24)

Su evolución es importante, pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

“El lenguaje aparece desde el primer año de vida y hace presencia en casi todas las actividades que realizamos a lo largo de nuestra vida. Se adquiere aparentemente sin esfuerzo, con facilidad y rapidez, pero los niños/as trabajan con intensidad para aprender.” (Cajas, 2013, p.26)

El lenguaje se divide en dos etapas principales:

- Etapa prelingüística o pre-lenguaje
- Etapa lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece.

### **Etapa Prelingüística**

“Denominada también como etapa del pre-lenguaje, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo emitiendo sólo sonidos onomatopéyicos.” (Castañeda, 2011, p.75)

Atrás han quedado ya los tiempos en los que se consideraba que el niño/a nacía inerte ciego y sordo. Desde hace varias décadas se sabe que los recién nacidos están condicionados por una buena cantidad de mecanismos perceptivos y cognitivos para hacer frente al mundo que les rodea. (Argudo 2013, p. 23)

“El niño/a desde el vientre responde a sonidos de elevada intensidad o incluso a la música. El oído, al igual que otros sentidos, funciona desde el nacimiento.” (Clavijo 2013, p.23)

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

“Desde el momento del nacimiento, el niño/a inicia acciones conjuntas con los adultos, estas acciones conjuntas o actos de comunicación se establecen a lo largo del primer año y constituyen las bases del desarrollo del lenguaje.” (Clavijo2013, p. 25)

### ***El grito***

El nacimiento de todo niño/a se produce acompañado de un grito que es reflejo automático del inicio de la respiración, es su primera forma de comunicación con el mundo exterior, nos indica que le sucede algo, que empieza a percibir diferentes sensaciones a las que tenía hasta el momento como respirar por primera vez, o la sensación del aire



Esta producción de sonidos es casual, pero pronto se convertirá en un juego por parte del niño. Así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje. Aunque el grito no tiene valor lingüístico, en cuanto el niño descubre su influencia en el entorno, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación. (Richelle, 2015, p. 15)

De todas formas, el grito del niño, incluso el grito intencionado, no puede considerarse como lenguaje, ya que no está constituido por elementos discretos.

Estas emisiones o primeras vocalizaciones, de las que saldrán los fonemas, se caracterizan por un número y variedad que sólo se da en los seres humanos. Comienzan en esta etapa los arrullos y variedad de sonidos producidos por el bebé, difícilmente identificables, incluso sonidos inimaginables. Éstos producen en el bebé situaciones placenteras, resultado de una estabilidad emocional que facilita el proceso de aprendizaje. (Navarrete, Desarrollo del lenguaje del infante, 2013, p. 76)

### ***El gorjeo o Balbuceo***

“El balbuceo es la primera etapa de la adquisición del lenguaje, que comienza a los 5-6 meses y dura hasta el comienzo del segundo año.” (Navarrete, Desarrollo del lenguaje del infante, 2013, p. 76)

El bebé emite todos los sonidos existentes e incluso inimaginables. No obstante, algunas de esas emisiones nos dan la impresión de encontrarnos ante sonidos del habla, reconocibles y portadores de intenciones y sus diversas formas. La construcción del lenguaje comienza a ser más significativa en esta etapa. (Escudero, Gimnasia vocal, 2014, p. 42).

En esta etapa, los niños/as producen emisiones de las cuales los adultos sólo somos capaces de reproducir algunas de ellas. Por lo tanto, el balbuceo será la forma más avanzada de vocalizaciones prelingüísticas.

El inicio del balbuceo parece ser una cuestión de maduración fisiológica, ya que independiente del tiempo de exposición al lenguaje al que haya estado sometido el niño/a sucede aproximadamente en torno a la misma edad, incluso los niños/as sordos de nacimiento. La pauta del balbuceo es muy similar en todos los niños/as sea cual sea la lengua materna de origen. (Monfort, 2012, p. 30)

Todos los niños/as balbucean de modo semejante, por tanto, el balbuceo constituye una especie de gimnasia vocal que permite explorar todas las posibilidades del aparato articulatorio, al tiempo que ejercita el oído para distinguir los sonidos producidos.

“Algunos de estos sonidos producidos por el bebé desaparecerán, para reaparecer pasado un tiempo. La más evidente es la “r” presente en todos los gorjeos en un momento u otro y ausente de todos los comienzos del lenguaje, apareciendo pasados 2 o 3 años.” (Monfort, 2012, p. 30)

Existen diversas funciones del lenguaje durante el balbuceo; una de ellas sería el juego, entendiendo como placer y no como actividad con reglas. Poco a poco, se pasa al perfeccionamiento de una herramienta social, construida en cooperación, por medio de la que se pueden expresar sentimientos, deseo, aunque no sea esta herramienta un lenguaje en el sentido formal del término. Las vocalizaciones se realizan acompañadas por acciones y gestos para facilitar la comprensión por parte de los adultos. (Montesinos, Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación, 2010, p. 34-36)

### **Etapa lingüística**

“La fase lingüística comienza cuando el niño/a tiene dos años. Al principio el conocimiento aislado de las palabras y el incremento progresivo del vocabulario son insuficientes para la comunicación del mensaje por parte del niño/a.” (Gutierrez, 2011, p.55)

“El lenguaje es como un proceso sistemático mediante el cual es posible expresar y entender un número ilimitado de ideas en base a la disposición y combinación de las palabras de acuerdo con un orden determinado.” (Gutierrez, 2011, p.55)

Habla de tres subetapas:

- La holofrástica o palabra frase, que se produce desde los 12 meses hasta los 18.
- Las emisiones de dos palabras desde los 18 hasta los 24 meses (que correspondería por edad al lenguaje no combinatorio)
- La etapa telegráfica de los 24 a los 36 meses (formaría parte del inicio del lenguaje combinatorio). (Gutierrez, 2011, p.55)

***Etapa holofrástica o palabra frase (12-18 meses)***

Durante el transcurso de esta fase, el niño/a es capaz de comprender muchas más palabras de la que sabe emitir, por lo que su lenguaje pasivo es superior a su lenguaje activo.

Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa “holofrástica” (palabra frase), en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados, por ejemplo, la palabra, “abe” (abrir) lo utiliza para expresar diferentes acciones: abre como abre la puerta; abre como pelar la naranja. Por esta época los primeros pasos de comunicación verbal del niño se caracterizan por un incremento de la “denominación”, pues ya sabe utilizar el nombre de las personas de la familia y otros próximos a él, y cuando comienza su “conversación” emplea palabras que sirven de reclamo o llamada “¡mía, mía! (mira, mira) etc. (Castañeda, 2011, p.75)

Cabe destacar que las primeras palabras que suele pronunciar son los nombres de objetos conocidos, o de familiares cercanos, momentos del día gratificantes para él/ella o sus juguetes favoritos. Son, por lo tanto, objetos o acciones de su vida diaria. Su repertorio de palabras es aproximadamente 50.

Etapa holofrástica adquiere este nombre porque los niños/as empiezan a emitir frases de una sola palabra con un significado propio. El inicio de las primeras palabras se produce cuando el niño utiliza de forma consciente un término lingüístico de modo estable y en distintas situaciones para referirse a un elemento concreto, pero que varía en cada niño/a

dependiendo de la madurez neurológica y de la estimulación ambiental. (Castañeda, 2011, p.75)

### ***Etapa de la emisión de dos palabras (18-24)***

Las palabras que componen el vocabulario del niño/a en el segundo año de vida están formadas fundamentalmente de nombres, adjetivos y verbos. El resto de palabras: preposiciones, conjunciones, aparecen mucho más tarde.

El niño/a pasa de la emisión de una sola palabra a la combinación de dos elementos. En esta edad se produce un gran cambio, tanto que en un período muy corto de tiempo el niño/a sabe unas 300 palabras, que viene dado por el desarrollo cognitivo, en concreto las habilidades cognitivas que el niño/a ha adquirido a través de repetidas experiencias con ciertos acontecimientos, que se producen con pocas variaciones dentro de la vida cotidiana. (Villacastin, 2010, p.48)

Poco a poco los niños/as van adquiriendo cada vez más capacidades para diferenciar entre unos fonemas y otros, distinguiendo así las diferentes palabras de su lengua. También ayuda el acento y la entonación, pues en esta edad ya son capaces de saber diferenciar los segmentos fónicos más significativos para identificar el referente. Las frases que son capaces de enunciar en esta etapa no pueden ser consideradas perfectas, pero sí tienen un grado de complejidad que se amplía a medida que van creciendo.

### ***Etapa telegráfica (24-36 meses)***

Una de las características fundamentales de esta etapa es que el niño/a repite muchas veces la misma frase para ser comprendido por el adulto. Como a las frases les faltan elementos, los propios niños/as las repiten cambiando el tiempo verbal u otras palabras de la frase para ser más correcta.

Esta etapa abarca de los 2 a los 3 años, en la cual el niño/a comienza a emitir frases cortas de tres, cuatro o cinco palabras, capaces de combinar varias palabras en un mismo enunciado. Si se comparan las frases emitidas a esta edad con las frases de un adulto, se observa que aún están incompletas, que se eliminan elementos. (Hernández Pina, 2011, p.53)

Se otorga mucha importancia al orden, el énfasis y el acento que los niños/as utilizan, pues son determinantes en diferentes contextos para entender lo que dice.

“A medida que van creciendo, con 30 o 32 meses van aprendiendo una serie de reglas y recursos.” (Hernández Pina, 2011, p.55)

- Aprendizaje de morfemas y flexiones: como terminaciones en plural, comienzan a usar preposiciones, artículos o verbos auxiliares.
- Aumentan su léxico: el número de palabras crece rápidamente en esta edad, principalmente sobre cosas que le interesan al propio niño/a.
- Uso de la negación: anteriormente movía la cabeza, luego aprende a decir “no” y por último matiza esta negación en las locuciones que emplea.

“Hacen muchas preguntas: la más normal es ¿por qué?, quieren saber el porqué de todo, y no dudan en preguntarlo hasta puntos en los que los adultos no saben que contestar. Surgen también preguntas del cómo, cuándo y dónde.” (Hernández Pina, 2011, p.57)

A partir de esta edad, se dice que el niño/a se dirige hacia el lenguaje adulto, donde poco a poco irá desarrollando todas estas habilidades que poseemos para aprender a hablar correctamente.

### **Los procedimientos de aprendizaje**

Los procedimientos de fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua son dos:

- La imitación
- La creatividad

“Por imitación el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que pululan a su alrededor. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de caos en que la lengua opera con lógica aplastante.” (Hernández Pina, 2011, p.60)

Por creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unas cosas y otras, con la cual vislumbra el sistema de lengua. Descubierta o, mejor dicho, intuido el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. Esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por analogía. (Hernández Pina, 2011, p.61)

## **LENGUAJE**

El lenguaje cumple una función comunicativa, sirve como instrumento sobre el entorno social, regula el comportamiento y reorganiza la actividad psicológica.

El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos. Por ello constituye además uno de los factores fundamentales que nos permiten la integración social, la inclusión dentro de diferentes grupos de pares. (UNESCO, 2010, p.105)

### **Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje**

La experiencia o interacción de cada individuo con el mundo en el cual vive proporciona los diferentes estímulos sensoriales que van a ser procesados por las áreas de asociación de la corteza cerebral. La adecuada calidad e intensidad de estos estímulos adquiridos durante la infancia y dentro del período crítico, estarían estrechamente relacionados con el desarrollo de las capacidades cognitivas que la evolución nos ha proporcionado.

El hombre, como especie nace programado para el aprendizaje del lenguaje, lo que se demuestra porque, tras analizar todas las lenguas existentes se comprobó que existe un grupo limitado de sonidos (no pasa de 40) con los cuales un individuo logra establecer el complejo sistema de combinaciones que le permiten construir su lengua, armando un número infinito de palabras diferentes. Además, todo niño en los que el desarrollo lingüístico se produce naturalmente logra adquirir el dominio básico de su lengua entre los 18 y 30 meses, sin importar raza ni grupos sociales. Proporcionándonos el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea y nuestra propia existencia siendo un rasgo distintivo del género humano. (Alonso, 2014, p. 11)

Cabe destacar que el lenguaje es uno de los hitos más importantes en el proceso evolutivo de cualquier niño y si hay una etapa en la que se debe trabajar y potenciar estas capacidades es en la infancia.

### **Noción del lenguaje innato**

“El niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social; analizarla diferenciarla y a partir de esto, apropiarse de ella para su uso.” (José Jimenes, 2014, p. 12)

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje no se produce por mecanismos de imitación y refuerzos simplemente de lo que escucha, sino debe acceder a la estructura más íntima y a los fenómenos que lo sustentan.

En la adquisición del lenguaje el niño no percibe el lenguaje como estructuras rígidas, sino que, en base a lo que es capaz de producir, crea sus propias hipótesis y normas con las que se maneja mientras le resultan efectivas y las aplica utilizando dos mecanismos básicos que maneja en forma intuitiva, que son la selección y combinación que le permite tirar la construcción de infinitos enunciados diferentes, manifestando así la creatividad en el proceso de adquisición de la lengua. (Jarrin, 2016, p.35)

### **Influencia del medio social**

El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la o él bebe con la madre, la mayoría de los niños y niñas desarrollan rápidamente el lenguaje, partiendo del llanto y el arrullo en la infancia al uso y comprensión de muchas palabras, que forman frases antes de entrar al primero de básica.

La influencia del medio en el desarrollo del lenguaje cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo, según el caso. Desde lo afectivo están bien probadas las dificultades que se producen en un niño un adecuado sostén emocional, llegando en

el extremo a los casos conocidos como “hospital ismo” que comprometen hasta la vida del individuo. (Gaman, 2013, p.96)

Por lo tanto, la emoción y la afectividad que percibe el bebé en los cuidados maternos son elementos fundamentales para el habla ya que un niño que recibe estos estímulos estará mucho menos motivado para comunicarse y no logrará conectarse adecuadamente para un intercambio.

Por otro lado, la seguridad que le proporciona un sostén afectivo lo motivara para superar sus dificultades con tranquilidad de saber que es valorado por lo que puede hacer y no por lo que no puede. Otro aspecto importante de la influencia del medio en cuanto al lenguaje está dado por el nivel social y cultural, que se refleja directamente en el nivel de vocabulario y estructuración de la persona.

En niveles socioeconómicos culturales bajos se observa que tanto el vocabulario como la estructuración de frases y discurso son más pobres que en niños de clases socioeconómicas culturales más elevadas, pero esto no implica que no pueda lograr un mayor rendimiento; justamente lo que necesitan es un estímulo adecuado para elevarlo, por eso es tan importante la escuela como espacio de intercambio y enriquecimiento del lenguaje. Además, se debe generar desde pequeños hábitos de lectura garantiza, en parte, el continuo avance del nivel lingüístico que continúa produciéndose hasta la edad adulta. (Jarrin, 2016, p.45)

### **Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño función del lenguaje**

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño puede comprenderse mejor si abordamos cuáles son sus funciones y qué sucede cuando no se cumplen adecuadamente.

#### **Funciones del lenguaje**

“El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social”. (Perez Eespinoza, 2017, p.98)



***Función expresiva o emotiva.*** Es la que permite que el niño exprese sus emociones y pensamientos.

***Función referencial.*** Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmite, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

***Función conativa.*** Es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro.

***Función fática.*** Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y logro que se establezca la verdadera comunicación.

***Función lúdica.*** Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños.

***Función simbólica.*** Permite la representación de la realidad por medio de la palabra.

***Función estructural.*** Permite acomodar la información nueva a los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento de rápida utilización de la información cuando se requiera.

## **Desarrollo del sistema lingüístico**

### **Desarrollo fonológico**

“El desarrollo fonológico durante la etapa prelingüística abarca desde el primer llanto y las emisiones reflejas sin intención comunicativa, hasta las vocalizaciones espontáneas y el balbuceo.” (Navarrete, 2013, p. 110)

Durante la etapa lingüística, el desarrollo fonológico engloba desde las primeras palabras, que son producidas alrededor del año hasta la culminación del repertorio fonético y el habla fluida, que es alcanzada en torno a los 6-7 años. Las primeras palabras emitidas alrededor del primer año no son articuladas fonéticamente de manera correcta, debido a la inmadurez motora que aún presentan los niños. (Castadeña, 2011, p.65)

Entre los dos y los cuatro años es el período en el cual los niños adquieren de manera progresiva el sistema fonológico y fonético. Debido a la dificultad articulatoria de ciertos fonemas aparecen diversos procesos de simplificación fonológica, tanto relativos a la estructura de la sílaba, como asimilatorios o sustitutorios. A partir de los cuatro años y hasta aproximadamente los siete se consigue la culminación del repertorio fonético y el habla en esta etapa es ya más fluida y comprensible.

### **Desarrollo léxico- semántico**

Durante este período hay grandes diferencias entre el significado adulto y el del niño, estas diferencias se muestran en la sub-extensión y en la sobre extensión de los significados.

El desarrollo léxico-semántico se caracteriza por la adquisición de vocabulario y la comprensión de las relaciones semánticas y de las categorizaciones. Entre los 10 y los 12 meses los niños utilizan proto palabras, característica de la etapa preológica en la que se encuentran en esta edad. Las proto-palabras son palabras que aparecen únicamente en presencia del objeto o la acción a la que se refieren. Las primeras palabras con significado completo aparecen en torno al primer año. Desde el año hasta aproximadamente los dos años, los niños se encuentran en la etapa de los holofrases, caracterizada por el uso de una sola palabra para expresarse. (Laura, 2010, p.74)

Durante el primer año la adquisición de palabras es lenta, sin embargo, a lo largo del segundo año se produce una rápida adquisición de palabras nuevas aumentando el vocabulario de manera significativa.

“Aparecen las relaciones de sinonimia y antonimia entre palabras y las relaciones de jerarquía entre diferentes elementos de las categorías taxonómicas.” (Escudero, Gimnasia vocal, 2014, p. 42)

Entre los dos y los cuatro años los niños realizan categorías mentales de naturaleza simbólica en las palabras que utilizan. En torno a los cuatro años se amplían las relaciones semánticas de posesión, atribución, locativas, temporales, etc. También aparecen los conceptos de tamaño, cantidad y cualidad. A partir de los cuatro años hay

un incremento en la adquisición de significados lo que permite al niño, junto con el desarrollo cognitivo, establecer relaciones internas entre los conceptos los campos semánticos. (Escudero,2014, p.43)

### **Desarrollo morfosintáctico**

“El desarrollo morfosintáctico se caracteriza por la adquisición de las reglas que rigen la formación de frases.” (Laura, 2010, p.74)

A los dos años los niños ya producen enunciados de dos palabras y comienzan a utilizar formas verbales imperativas. Entre los dos años y los dos años y medio, los niños realizan enunciados de tres o más palabras y en esta edad comienzan a realizar flexiones de número y género en los adjetivos y los artículos. Además, utilizan tiempos verbales en presente y pasado. (Laura, 2010, p.74)

Entre los dos años y medio y los tres años, los niños amplían el número de elementos en las oraciones simples y comienzan a aparecer las primeras oraciones compuestas, coordinadas y de 14 relativo. Será a partir de los tres años cuando se produzca en los niños un gran crecimiento de las estructuras oracionales compuestas, incluso llegándose a utilizar tiempos verbales compuestos.

### **Desarrollo pragmático**

“El desarrollo pragmático se caracteriza, como explica Lucas “por la adquisición de las funciones comunicativas a través del lenguaje, el uso de los aspectos intencionales del mismo y la adquisición de las habilidades discursivas, narrativas y conversacionales” (Villacastin, 2010, p.48)

Se debe tener en cuenta que el lenguaje es un sistema social compartido y por ello se desarrolla en la interacción y conversación con otras personas.

Algunas de las habilidades conversacionales básicas en el lenguaje son el respeto por los turnos del habla, las reglas conversacionales, el mantenimiento del tópico conversacional y el ajuste al interlocutor. Hasta los dos años, el desarrollo pragmático se

caracteriza por la adquisición de las funciones comunicativas básicas a través del lenguaje, el uso de los turnos conversacionales, el mantenimiento básico del tema conversacional y el uso de preguntas y respuestas. (Castañeda, 2011, p.75)

Entre los dos años y los tres años se produce una gran mejora tanto de la habilidad para establecer los turnos del habla, como en el respeto de las reglas conversacionales básicas. También mejora la capacidad del mantenimiento del tópico conversacional.

De los tres años a los cuatro años comienzan a realizar ajustes conversacionales al interlocutor en función de la edad del mismo y aparece el uso de la narración. Entre los cuatro y los seis años el ajuste al interlocutor se realiza a través de otras variables además de la edad, como pueden ser el estatus o la familiaridad. En esta etapa, los niños comprenden formas verbales más complejas como las peticiones indirectas o las metáforas. (Castañeda, 2011, p.75)

### **Teorías interaccionistas o sociolingüísticas**

La lengua es variable, de modo que los hablantes recurren a elementos lingüísticos distintos para expresar cosas distintas, o también se pueden usar elementos lingüísticos diferentes para decir las mismas cosas.

Se desarrolla sobre los años ochenta y el énfasis se centra sobre el lenguaje como comunicación. Su principal aportación es el interés por los procesos de conversación, por la competencia comunicativa, y el considerar la interacción social como motor del desarrollo lingüístico. En la actualidad recogiendo los principales aportes de las distintas teorías de adquisición, los estudios sobre el desarrollo se basan en el niño como sujeto activo que, mediante procesos interactivo de carácter verbal y no verbal con su entorno, va adquiriendo las formas, los contenidos y los usos de su comunidad. (Blanco, 2011)

### **Variables que intervienen en la adquisición del lenguaje**

- Maduración neurofisiológica
- Maduración psíquica
- Contexto sociocultural

**A nivel neurofisiológico:** se necesita una maduración del sistema nervioso central, aparato fonatorio y contracciones musculares implicadas en la producción del sonido.

**A nivel psíquico:** es necesario la aparición de la función simbólica (estructura cognitiva). Solamente es posible el lenguaje cuando existe una estructura simbólica de naturaleza exterior.

**A nivel sociocultural:** es fundamental estimulación verbal que recibe el niño en su ambiente natural (esta dependerá de la relación afectiva y de la calidad de las interacciones verbales). (Blanco, 2011)

## **f. METODOLOGÍA**

Para el desarrollo adecuado del trabajo de investigativo propuesto, será necesario la utilización de métodos, técnicas e instrumentos que permitan desarrollar todos los aspectos, relacionados con los objetivos formulados. Los métodos que servirán de apoyo en todo proceso investigativo son:

**Método científico:** El proceso de investigación se fundamentará en el método científico que posibilitará la utilización de la inducción, deducción, análisis y síntesis, conocer el fenómeno, permitiendo realizar la investigación en forma ordenada, secuencial, y lógica. Este método estará presente en todo el transcurso de la investigación.

**Método Inductivo:** Este método permitirá problematizar las realidades encontradas mediante la observación previa y directa a la población de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo lo que favorecerá en gran medida el desarrollo de la investigación, gracias a este método se delimita el tema de investigación.

**Método Deductivo:** A través del análisis se podrá deducir cómo contribuye la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje permitiendo reconocer a detalle cada factor ya sea positivo o negativo que interviene en este problema.

**Método Analítico-Sintético:** permitirá estudiar los hechos a partir de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes, luego se la unirá para analizarla de forma integral. Este método estará presente al momento de establecer las conclusiones.

**Método estadístico:** Este método será empleado al momento de tabular los datos obtenidos durante la investigación.

### **Técnicas**

Las técnicas que se utilizarán para la recolección de datos del presente trabajo investigativo serán:

**Encuesta.** Esta encuesta está dirigida a las maestras de los niños y niñas de 4 años de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo, con la finalidad de establecer la utilización de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en la jornada diaria de trabajo.

**Test del IDL.** Permitirá mediante 10 ítems precisos y contrastados conocer el Nivel de Desarrollo del Lenguaje de las niñas y niños de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

### **Instrumentos**

**Cuestionario.** Este cuestionario consta de 8 preguntas, el cual permitirá recopilar información sobre cuán frecuentemente la maestra usa pictogramas en su clase y si la manipulación del mismo facilita el aprendizaje y desarrollo de lenguaje oral en los niños.

**Test del IDL.** Este instrumento consta de 10 ítems el cual se calificará con un punto si acierta y con cero si no acierta la pregunta. De los 10 ítems si la niña o el niño acierta 5 ítems correctamente quiere decir que tiene un buen desarrollo cognitivo caso contrario tiene un bajo desarrollo cognitivo. Este instrumento será aplicado a los infantes en dos fases, la primera será para diagnosticar y la segunda será al momento de validar los resultados que devienen después de aplicar la propuesta.

### **Población y Muestra**

Para el proceso de la investigación se considerará como población a 16 individuos, distribuidos de la siguiente forma: 8 niños y 8 niñas de una edad promedio de 4 años, pertenecientes al nivel inicial II paralelo “A” de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO	
AUTORES	CANTIDAD
Niños	8
Niñas	8
Docentes	3
Total	19

### **Muestra**

En virtud de que la población es pequeña no se aplicará una fórmula por lo que se trabajará con toda la población.

**g. CRONOGRAMA**

AÑOS MESES SEMANAS	Año 2017				Año 2018																Año 2019																						
	Sep	Oct	Nov	Dic	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Sep	Oct	Nov	Dic	Enero						
						1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4									
Elaboración del proyecto	■	■	■																																								
Presentación y aprobación del proyecto				■	■	■	■	■																																			
Designación de director de tesis									■																																		
Aplicación de los instrumentos									■	■	■																																
Análisis de los resultados												■	■																														
Planteamiento y desarrollo de la propuesta														■	■	■	■	■																									
Validación de resultados																			■	■																							
Paginación preliminares y cuerpo de la tesis																								■	■	■	■																
Borrador del informe																													■	■	■	■											
Corrección del informe																																		■	■	■	■						
Presentación definitiva del informe																																											
Evaluación del proceso	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Documentación																																											



## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

**Talentos Humanos.** Investigador, niñas y niños de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo

**Recursos Materiales.** Computador, papel, fotocopias, libros, material didáctico

<b>RUBRO</b>	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>P. UNITARIO</b>	<b>P. TOTAL</b>
Computadora	U	1	\$ 600.00	\$ 700.00
Papel	Resma	5	\$ 4.00	\$ 20.00
Internet	Meses	5	\$20.00	\$ 100.00
Impresiones	Resma	5	\$ 0.10	\$ 50.00
Transporte	Tiempo		\$ 1.50	\$ 250.00
Anillados	U	10	\$ 2.50	\$ 25.00
Útiles de escritorio	U			\$ 80.00
Otros gastos	U		\$ 200.00	\$ 200.00
Gran total				\$ 1,425.00

### **Financiamiento**

Los gastos generados a través de la elaboración del presente proyecto de investigación serán asumidos por la investigadora. Para la realización de las actividades se incluirá material del medio, con la finalidad de elaborar material didáctico para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas.

## i. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J. J. (2014, p. 11). *Corregir Problemas de Lenguaje*. España: RBA.
- Blanco, C. E. (2011). Sociolingüística y análisis del discurso: herramientas para la investigación en educación. *scielo*, 26-76.
- Borrás, J. C. (12 de Mayo de 2003). *Biblioteca Virtual miguel de Cervantes* . Obtenido de <http://www.cervantesvirtual.com/>: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html)
- Caderon, F. (25 de 11 de 2011. p,22). <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>. Obtenido de <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>
- Calderon, F. (25 de 11 de 2011. p,24). <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>. Obtenido de <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>
- Calderon, M. (15 de 7 de p.15). <https://www.santafe.gov.ar>. Obtenido de Santa Fe: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Cardozo, I. I. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación. *UCV HACER*, 8-87.
- Cardozo, I. I. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación . *UCV HACER*, 8-87.
- Castadeña, P. F. (2011, p.65). *El lenguaje verbal del niño*. Lima: San Marcos.
- Castañeda, P. F. (2011, p.75). *El lenguaje verbal del niño*. Lima: San Marcos.
- Escudero, L. (2014, p. 42). *Gimnasia vocal*. Mexico: San Luis.
- Escudero, L. (2014, p. 42). *Gimnasia vocal*. Mexico: San Luis.
- Espinosa, M. P. (2014, p.23-24). Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didácticas*, 60-82.
- Espinosa, M. P. (2016). Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didácticas*, 490-934.
- Fonoaudiologa, X. L. (2010). Desarrollo del Lenguaje. *Centro del desarrollo Infantil Juvenil*, 5.
- Gaman, M. I. (6 de 9 de 2013, p.96). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- González, L. C. (14 de Abril de 2016, p.35). *Repositorio Digital Universidad Central de Quito*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/>: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- Guaman, M. I. (13 de 9 de 2013, p.14). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>

- Guaman, M. I. (6 de 9 de 2013, p.96).  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>. Obtenido de  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Gutierrez, E. S. (2011, p.55). *Es timulación del lenguaje oral en la educación infantil*. España: PRISA.
- Gutierrez, E. S. (2011, pp.230-237). *Es timulación del lenguaje oral en la educación infantil*. España: PRISA.
- H., S. (2010, p.320). *Investigacion Cientifica*. Lima: El Comercio.
- Jarrin, p. M. (14 de 4 de 2016, p.30). <http://www.dspace.uce.edu.ec>. Obtenido de  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- Jarrin, p. M. (14 de 4 de 2016, p.35). Obtenido de  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- Jarrin, p. M. (14 de 4 de 2016, p.45). <http://www.dspace.uce.edu.ec>. Obtenido de  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- José Jimenes, J. A. (2014, p. 12). *Corregir Problemas de Lenguaje*. España: BRA.
- Lanuevra, B. (2015, p.20). *Estudios sobre habla infantil en los años escolares. "Un solecito calientote"*. Mexico: RAD.
- Laura, B. (2010, p.74). *Estudios sobre habla infantil en los años escolares. "Un solecito calientote"*. Mexico: RAD.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación* . Mexico: Séneca .
- Molina, M. (2012). Trastornos del Desarrollo de Lenguaje y la Comunicación . *Voz, Habla y Lengua* , 12-20.
- Monfort, M. (2012, p. 30). *El niño que habla*. Madrid: CEPE.
- Montesinos, J. P. (2010, p. 34-36). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación. *Redalyc*, 10.
- Montesinos, J. P. (2010, pp. 34-36). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación. *Redalyc*, 10.
- Motoche, A. M. (12 de 2011, p. 18). Obtenido de Universidad de Cuenca:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/229/1/tps732.pdf>
- Motoche, A. M. (12 de Diciembre de 2011, p. 39). *Universidad de Cuenca*. Obtenido de  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec>:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/229/1/tps732.pdf>
- Navarrete, A. (2013, p. 110). *Desarrollo del lenguaje del infante*. Mexico: San Luis.
- Navarrete, A. (2013, p. 76). *Desarrollo del lenguaje del infante*. Mexico: San Luis.
- Orellana, N. P. (11 de Abril de 2011). *Repositorio Institucional Universidad de Cuenca* . Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/>:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Paredes, K. C. (6 de 12 de 2016, p. 30). <http://dspace.unach.edu.ec>. Obtenido de  
<http://dspace.unach.edu.ec>

- Paredes, K. C. (16 de 2 de 2016, p. 24). <http://dspace.unach.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1846/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000054.pdf>
- Paredes, K. C. (6 de 12 de 2016, p. 45). <http://dspace.unach.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec>
- Paredes, K. C. (6 de 12 de 2016, p. 65). <http://dspace.unach.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec>
- Paredes, K. M. (16 de 3 de 2016, p. 24). <http://dspace.unach.edu.ec/>. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1846/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000054.pdf>
- Patricia, P. Q. (16 de 4 de 2014, p.20 ). <http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/TESIS-situaciones-didacticas-ver-diario-campo.pdf>. Obtenido de <http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/TESIS-situaciones-didacticas-ver-diario-campo.pdf>
- Perez Eespinoza, M. (2017, p.98). Los pictogramas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. *Publicaciones Didacticas*, 26.
- Pérez, M. E. (13 de 6 de 2014, p. 26). <https://uvadoc.uva.es>. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6794/1/TFG-L614.pdf>
- Quintana, K. E. (23 de Mayo de 2014, p.35). *Biblioteca Herbert Marcuse* . Obtenido de <http://bibliotecaupn161.com.mx/>: <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/180DESARROLLODELLENGUAJE10.pdf>
- Ramos, G. A. (25 de 6 de 2013, p. 25). <http://biblioteca.org>. Obtenido de <http://biblioteca.org.ar/libros/132266.pdf>
- Solorzano, R. B. (22 de Marzo de 2016, pp.69-73). *Repositorio Institucional de Piura*. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/>: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=3](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3)
- Tejido, E. A. (3 de 6 de 2013, p. 33). <https://uvadoc.uva.es>. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4672/1/TFG-L267.pdf>
- Tejido, E. A. (13 de 6 de 2013, p.105). <https://uvadoc.uva.es>. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4672/1/TFG-L267.pdf>
- UNESCO. (2010, p.105). *El niño y su desarrollo desde el nacimiento hasta los seis años*. Paris: Talleres de la organización.
- Villacastin, A. M. (2010, p.48). el aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil. *Complutense de Madrid*, 73.
- Yanza, C. N. (25 de 11 de 2014. p.33). <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/10089/1/Celmira%20Natividad%20Yanza%20Macas.pdf>.
- Zumbado, D. Z. (15 de 12 de 2000). *Lectura de Imagenes En Niños yNiñas de Preescolar* . Obtenido de AMI-WAECE: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d190.pdf>



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

#### Psicología Infantil y Educación Parvularia

#### ENCUESTA PARA PROFESORES

La carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, está consciente de la necesidad de la realización de una investigación sobre la importancia de “La lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja. Periodo 2017-2018.” Por lo cual le solicito colaborar de la forma más verídica en la presente encuesta.

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa: .....

1.2. Nivel de Inicial en el que labora: .....

**Propósito:** Registrar datos sobre cómo contribuye la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años, de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo

**Instrucciones:** Marque con una X según su criterio. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

**9. ¿Ud. Con qué frecuencia utiliza imágenes, símbolos, ilustraciones y dibujos pictográficos en sus clases para el desarrollo del lenguaje en el niño/a?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

**2. Cree Ud. ¿Que la manipulación de pictogramas facilita el aprendizaje de los niños?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

**3. ¿Ud. Con que frecuencia realiza actividades con pictogramas para estimular el razonamiento verbal en el niño/a?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

**4. ¿Con qué frecuencia Ud. Realiza un panel informativo para indicar la secuencia de actividades del día?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

**5. ¿Cree usted que, al utilizar pictogramas mediante símbolos, ilustraciones y dibujos sencillos estos contribuyen para disminuir los problemas de las habilidades lingüísticas?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

**6. ¿Utiliza pictogramas para enseñar: ¿cuentos, canciones poemas, adivinanzas, para el niño?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

**7. ¿Con que frecuencia usted incentiva al niño a crear sus pictogramas?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

**8. ¿Con que frecuencia aplica pictogramas para actividades de completar, asociar, contar, ordenar, en el niño?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

**Gracias por su colaboración**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Psicología Infantil y Educación**  
**Parvularia**

**INSTRUMENTO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**  
**(Manzano Frank)**

Nombres y Apellidos: .....

Fecha de Examen:.....

Fecha de Nacimiento:..... Nivel Escolar.....

Examinador (a): .....

ÍTEMS	SI ACIERTA	NO ACIERTA
<b>1. Responde a su nombre.</b> El examinador debe previamente conocer el nombre del niño o sustituto del niño		
<b>2. Dice su nombre.</b> Se explica por sí mismo. Se acredita cuando el niño dice su nombre o sustituto de forma más o menos inteligente.		
<b>3. Vocabulario activo.</b> Para adaptar este ítem el examinador presenta al niño un conjunto de por lo menos 10 láminas que presentan distintos objetos y animales.		
<b>4. Vocabulario pasivo.</b> Se le presenta al niño aquellas laminas que no pudo nombrar en el ítem anterior con el objetivo de saber si dichas palabras están o no en el léxico, las láminas esta vez se presentan en grupo de 3 o 4 de modo que la selección será forzada. También se les pregunta por las partes de su cuerpo (ojos, nariz, etc.) y objetos personales.		
<b>5. Cumplimiento de órdenes.</b> El examinador le da al niño una serie (al menos de 6 órdenes simples y evalúa en qué medida es capaz de cumplirlas)		



<p><b>6. Locación.</b> Se refiere a la localización en el espacio de objetos o personas, se acredita si el niño localiza algo en el espacio mediante la verbalización correspondiente (allí, aquí, etc.)</p>		
<p><b>7. Hace preguntas.</b> El examinador toma nota de cualquier pregunta que el niño formular. Ellos se reconocerán por su patrón de entonación ascendente y/o por el uso de palabras adecuadas</p>		
<p><b>8. Responde preguntas.</b> El examinador acredita en caso de que responda a preguntas en este caso de distinta índole de las anteriores.</p>		
<p><b>9. Negación.</b> El examinador tomara nota de cualquier conducta que aplique el rechazo a la negativa de hacer algo, de tener contacto.</p>		
<p><b>10. Imitación.</b> En este caso el examinador anotara la reproducción más o menos fiel de la verbalización de otro.</p>		

S. N.= Si acierta

N. A. = No acierta

<b>DIAGNÓSTICO PARA MEDIR EL DESARROLLO COGNITIVO</b>	
50% a 100%	Buen desarrollo cognitivo
Menos de 49%	Bajo desarrollo cognitivo

$$P = \frac{F \times 100}{N}$$

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE**

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>ISNTRUMENTOS</b>
<b>PICTOGRAMAS</b>	Images Signos Símbolos Objetos Figuras sencillas	Se realizó una encuesta a las docentes preguntando si trabaja en su jornada diaria con los siguientes materiales: Images Signos Símbolos Objetos Figuras sencillas	Casi siempre  Siempre  A veces  Nunca	Técnica Encuesta  Instrumento Cuestionario
<b>LENGUAJE ORAL</b>	Etapa prelingüística          Etapa lingüística	A través del tes de IDL se obtendrá datos sobre el nivel del desarrollo del lenguaje del niño.  Responde a su nombre Dice su nombre Vocabulario activo Vocabulario pasivo Cumplimiento de ordenes Repetición	Aciertos Desaciertos	Test IDL





## ÍNDICE

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA .....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN .....	iiiv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO .....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS .....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO .....	1
b. RESUMEN .....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN .....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA .....	7
LECTURA PICTOGRÁFICA.....	7
Iniciación a la lectura en niños.....	9
Estrategias metodológicas de la lectura para edad inicial.....	11
Pictograma .....	13
El pictograma y sus aportes .....	17
Utilidad de los pictogramas .....	18
Proceso de aprendizaje y actividades con pictogramas.....	19
Lectura de pictogramas y el desarrollo del lenguaje.....	20
LENGUAJE ORAL .....	22
Noción del lenguaje innato .....	23
Influencia del medio social .....	24
Variables que intervienen en la adquisición del lenguaje.....	26
Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño .....	27
Niveles del lenguaje oral.....	28
Procedimientos de aprendizaje del lenguaje.....	29
El lenguaje de los niños a los 4 años .....	30
Características del lenguaje del niño de 4 años .....	31
La estimulación del lenguaje del niño de 4 años .....	32

El lenguaje oral en preescolar .....	33
Lectura de pictogramas y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial.....	34
e. MATERIALES Y MÉTODOS .....	36
f. RESULTADOS .....	39
g. DISCUSIÓN .....	63
h. CONCLUSIONES .....	65
i. RECOMENDACIONES.....	66
• PROPUESTA ALTERNATIVA.....	67
j. BIBLIOGRAFÍA .....	96
k. ANEXOS .....	99
a. TEMA.....	100
b. PROBLEMÁTICA .....	101
c. JUSTIFICACIÓN .....	104
d. OBJETIVOS.....	106
e. MARCO TEÓRICO .....	107
f. METODOLOGÍA .....	133
g. CRONOGRAMA .....	135
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO .....	136
i. BIBLIOGRAFÍA.....	137
ÍNDICE.....	148